

Canon

EOS 6D Mark II



Käyttöopas

Voit ladata käyttöoppaat (PDF-tiedostot) ja ohjelmistot
Canonin verkkosivustosta (s. 4, 596).

www.canon.com/icpd

SUOMI

Johdanto

EOS 6D Mark II on digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on täyden koon (noin 35,9 x 24,0 mm:n) 26,2 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 7 -prosessori, normaali ISO-herkkyyssalue ISO 100–40 000 (stillkuville), tarkka ja nopea 45 pisteen automaattitarkennus (enimmillään 45 ristikkäistyyppistä tarkennuspistettä), jatkuvan kuvauksen enimmäisnopeus noin 6,5 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä, Full HD -videokuvaus, nopeutetun 4K-videon kuvaus, Dual Pixel CMOS -automaattitarkennus, Wi-Fi/NFC/Bluetooth (langaton tiedonsiirto) -toiminto ja GPS-toiminto.

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin ”Turvaohjeet” (s. 22–24) ja ”Käsittelyohjeet” (s. 25–27). Lue myös tämä opas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja. Säilytä tämä opas huolellisesti, jotta voit lukea sitä tarvittaessa.

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa ihmisistä ja tietyistä kohteista otettujen kuvien käytön vain yksityiseen tarkoitukseen. Ota myös huomioon, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

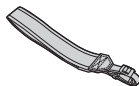
Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera

(mukana silmäsuojus ja runkotulppa)



Hihna



Akku LP-E6N

(mukana suojakotelo)



**Akkulaturi
LC-E6E***

* Akkulaturin LC-E6E mukana toimitetaan virtajohto.

- **Kameran mukana ei toimiteta HDMI- tai liitäntäkaapelia.**
- **Kameran mukana ei toimiteta ohjelmisto-CD-levyä.**
- Käyttöoppaat on lueteltu seuraavalla sivulla.
- Tietoja ohjelmistoista on sivulla 594.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.
- Katso erikseen ostettavat varusteet järjestelmäkaaviosta (s. 514).



Objektiivien käyttöoppaita voit tarvittaessa ladata Canonin sivustolta (s. 4). Objektiivin käyttöoppaat (PDF-tiedostot) on tarkoitettu erikseen myytävälle objektiiville. Huomaa, että kun ostat objektiivipakkauksen, jotkin mukana toimitetut lisävarusteet eivät ehkä vastaa objektiivin käyttöoppaassa mainittuja.

Käyttöoppaat



Pikaopas

Voit ladata tarkemmat käyttöoppaat (PDF-tiedostot) tietokoneellesi Canonin verkkosivustolta.

Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lataaminen

Voit ladata käyttöoppaat (PDF-tiedostot) tietokoneellesi Canonin verkkosivustolta.

- **Käyttöoppaiden (PDF-tiedostot) lataussivusto:**
 - Kameran käyttöopas
 - Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöopas
 - Objektiivin käyttöopas
 - Ohjelmiston käyttöopas
- ▶ www.canon.com/icpd



- **Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukeminen edellyttää Adobe Acrobat Reader DC- tai muuta Adobe PDF -lukuohjelmaa (uusinta versiota suositellaan).**
 - Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
 - Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
 - Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.

Käyttöoppaiden lataaminen QR-koodin avulla

Voit ladata käyttöoppaat (PDF-tiedostot) älypuhelimeen tai taulutietokoneeseen QR-koodilla.



► www.canon.com/icpd



- QR-koodin lukemiseen vaaditaan sovellus.
- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa käyttöoppaat.
- Valitse [Oppaan/ohjelmiston URL] välilehdessä [45], niin QR-koodi näytetään kameran LCD-näytössä.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta. **Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa (s. 70).**

- **SD-/SDHC*/-SDXC*-muistikortit**

* UHS-I-kortit tuettuja.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

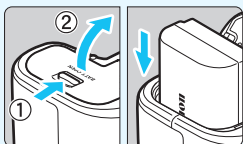
Kun kuvaat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka suorituskyky on riittävän hyvä (riittävän nopea luku- ja kirjoitusnopeus) videon tallennuslaadun käsittelyyn. Lisätietoja on sivulla 343.



Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

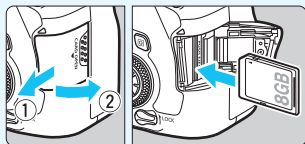
1



Aseta akku paikalleen (s. 42).

- Ostamisen jälkeen lataa akku ennen käyttöä (s. 40).

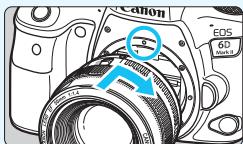
2



Aseta kortti (s. 43).

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

3



Kiinnitä objektiivi (s. 53).

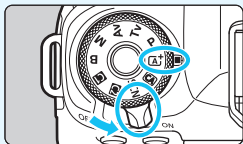
- Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivissa näkyvä punainen kiinnitysmerkki kameran punaiseen kiinnitysmerkkiin.

4



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 53).

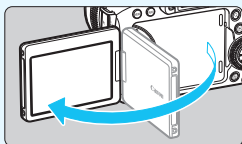
5



Aseta virtakytkin asentoon <ON> ja aseta kuvaustilaksi <A+> (s. 47).

- Paina valintakiekon keskellä oleva painike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.
- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

6

**Käännä LCD-näyttö esiin (s. 46).**

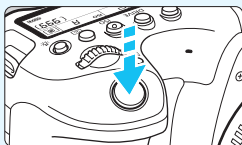
- Kun LCD-näytössä näkyy päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusnäyttö, katso sivu 49.

7

**Tarkenna kohteeseen (s. 56).**

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.

8

**Ota kuva (s. 56).**

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9

**Tarkista kuva.**

- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia kameran LCD-näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 388).

- Kuvaamisesta LCD-näytön avulla on tietoja kohdassa "Kuvaus näytöllä" (s. 289).
- Otettujen kuvien katselemisesta on tietoja osassa "Kuvien toisto" (s. 388).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on osassa "Kuvien poistaminen" (s. 430).

Tässä käyttöoppaassa käytetyt merkinnät

Käyttöoppaan kuvakkeet

-  : Tarkoittaa päävalintakiekkoo.
-  : Tarkoittaa pikavalitsinta.
-  : Tarkoittaa monitoimiohjainta.
-  : Osoittaa siirron tai liikkeen suunnan, kun monitoimiohjaimen painiketta painetaan.
-  : Tarkoittaa asetuspainiketta.
-  : Kun painat toimintopainiketta, tämä ilmaisee kuinka pitkään (sekunteina) vastaava asetus pysyy voimassa, kun vapautat painikkeen. Aika on 4, 6, 8, 10 tai 16 sekuntia.

* Edellä olevien lisäksi kameras painikkeissa käytettäviä kuvakkeita ja symboleita, jotka näkyvät LCD-näytössä, käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja kuvattaessa.

MENU : Tarkoittaa toimintoa, jonka asetuksia voi muuttaa painamalla **<MENU>**-painiketta.

☆ : Tämä kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain luovissa kuvaustiloissa (**<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** ja ****).

(s. ***) : Lisätietojen sivunumerot.

 : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.

 : Lisätietoja.

 : Vihjeitä tai neuvoja parempaan kuvaukseen.

 : Vianmäärityksen neuvo.

Tietoja ohjeista ja esimerkkikuvista

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa **<ON>** ja **<LOCK>**-kytkin on ala-asennossa (toimintojen lukitus vapautettu) (s. 47, 59).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF50mm f/1.4 USM -objektiivi.
- Kamerassa näytetyt ja tässä käyttöoppaassa käytetyt valokuvat ovat vain esimerkkejä.

	Johdanto	2
1	Aloittaminen ja kameran perustoiminnot	39
2	Peruskuvaus	93
3	Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen	129
4	Kuvan asetukset	161
5	GPS-asetukset	217
6	Kuvatehosteiden edistyneet toiminnot	233
7	Salamavalokuvaus	277
8	Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)	289
9	Videoiden kuvaaminen	325
10	Kuvan toisto	387
11	Kuvien jälkikäsittely	437
12	Kennon puhdistus	449
13	Tulostus ja valokuvakirjan asetukset	457
14	Kameran toimintojen mukauttaminen	467
15	Lisätietoja	513
16	Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	593

Sisällys

Johdanto 2

Tarkistuslista	3
Käyttöoppaat	4
Yhteensopivat kortit	5
Pikaopas	6
Tässä käyttöoppaassa käytetyt merkinnät	8
Luvut	9
Toimintojen hakemisto	18
Turvaohjeet	22
Käsittelyohjeet	25
Nimikkeistö	28

1 Aloittaminen ja kameran perustoiminnot 39

Akun lataaminen	40
Akun asettaminen ja poistaminen	42
Kortin asettaminen ja poistaminen	43
LCD-näytön käyttäminen	46
Virran kytkeminen	47
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen	49
Käyttöliittymän kielen valitseminen	52
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen	53
Peruskuvauskäyttö	55
 Kuvaustoimintojen pikavalinta	61
 Valikkotoiminnot ja määrittäykset	64
 Kameran käyttö kosketusnäytöllä	67

Kortin alustaminen	70
Ennen kuin aloitat	73
Äänimerkin vaimentaminen	73
Virrankatkaisun aikarajan / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen	73
Kuvien esikatseluajan määrittäminen	74
LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle	74
Kameran oletusasetusten palauttaminen	75
⌘ Ristikon näyttäminen etsimessä	79
🔌 Sähköisen vesivaa'an näyttäminen	80
Etsimen tietonäytön määrittäminen	82
INFO-painikkeen toiminnot	84
LOCK Toimintojen lukituksen määrittäminen	88
Kuvaustilan oppaan asettaminen	89
Toiminto-oppaan asettaminen	90
❓ Ohje	91

2 Peruskuvaus **93**

📷 Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)	94
📷 Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat	97
📷 Luova automaattikuvaus	100
SCN: Erityiskohdetila	107
SCN: 📷 Muotokuvien kuvaaminen	109
SCN: 📷 Ryhmäkuvien kuvaaminen	110
SCN: 📷 Maisemakuvien kuvaaminen	111
SCN: 📷 Liikkuvien kohteiden kuvaaminen	112
SCN: 📷 Lasten kuvaaminen	113

SCN:  Panorointi	114
SCN:  Lähikuvien kuvaaminen	116
SCN:  Ruuan kuvaaminen	117
SCN:  Muotokuvien kuvaaminen kynttilänvalossa	118
SCN:  Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)	119
SCN:  Yökuvaus (käsivaralta)	120
SCN:  Kuvaaminen vastavalossa	121
 Pikavalinta	126

3 Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen 129

AF: Tarkennustoiminnan valitseminen	130
 Tarkennuspisteen ja AF-alueen valitseminen	134
AF-alueen valintatila	139
AF-anturi	143
Objektiivit ja käytettävät tarkennuspisteet	145
Jos automaattitarkennus ei toimi	153
MF: Manuaalitarkennus	154
Objektiivin sähköisen käsintarkennuksen asettaminen	155
 Kuvaustavan valitseminen	156
 Itselaukaisun käyttäminen	159

4 Kuvan asetukset 161

Kuvan tallennuslaadun määrittäminen	162
Kuvasuhteen määrittäminen	168
ISO: ISO-herkkyyden asettaminen stillkuville	170
Kuva-asetuksen valitseminen	176

Kuva-asetuksen muokkaaminen	180
Kuva-asetuksen tallentaminen	183
WB: Valkotasapainon määrittäminen	185
WB Valkotasapainon korjaus	191
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus	194
Kohinanpoiston määrittäminen	195
Ensisijainen huippuvalotoisto	199
Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen	200
Välkynnän vähentäminen	206
Väriavaruuden määrittäminen	208
Kansion luominen ja valitseminen	209
Kuvanumerointitavat	211
Tekijänoikeustietojen määrittäminen	214

5 GPS-asetukset 217

GPS-toiminnot	218
GPS-toiminnon käytössä huomattavaa	220
GPS-signaalien vastaanottaminen	221
Paikannusvälin määrittäminen	226
Kameran ajan määrittäminen GPS-toiminnon avulla	227
Kuljetun reitin tietojen kirjaaminen	228

6 Kuvatehosteiden edistyneet toiminnot 233

P : Ohjelmoitu AE	234
Tv : Valotusajan esivalinta	236
Av : Aukon esivalinta	238

M : Käsisäätöinen valotus	241
 Mittaustavan valitseminen	243
 Valotuksen korjauksen määrittäminen.....	245
 Valotushaarukointi (AEB).....	247
 Valotuksen lukitus kuvausta varten (AE-lukitus)	249
B : Pitkä aikavalotus.....	250
HDR : HDR (Suuri dynaaminen alue) -kuvaus	253
 Päällekkäisvalotus	258
 Peilin lukitus	265
TIMER Ajastinkuvaus	267
Silmäsuppilon suojuksen käyttäminen	270
Kuvaus kauko-ohjauksella.....	271
Kaukolaukaisimen käyttäminen.....	276
7 Salamavalokuvaus	277
 Salamavalokuvaus	278
Salamatoiminnon määrittäminen.....	281
8 Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)	289
 Kuvaus LCD-näytöllä	290
Kuvaustoimintojen asetukset.....	300
Valikkotoimintojen asetukset	302
Tarkennustoiminnan valitseminen	305
Tarkennus automaattitarkennuksella (tarkennusmenetelmä)	308
 Kuvaus kosketuslaukaisimella.....	319
MF: Manuaalitarkennus	321

9 Videoiden kuvaaminen 325

 Videoiden kuvaaminen.....	326
Kuvaustoimintojen asetukset	339
Videon tallennuslaadun määrittäminen	341
Äänen tallennusasetusten määrittäminen	346
HDR-videokuvaus	348
 Nopeutettujen videoiden kuvaaminen.....	349
Videokollaasin kuvaaminen	361
Valikkotoimintojen asetukset	371

10 Kuvan toisto 387

 Kuvan toisto	388
INFO: Kuvaustietojen näyttö	391
 Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)	399
 Selausnäyttö (kuvien selaus)	400
 Toistettavien kuvien suodattaminen	402
 Kuvien suurentaminen	404
 Toisto kosketusnäytön avulla	406
 Kuvan kääntäminen	408
 Kuvien suojaaminen	409
 Luokitusten määrittäminen	412
 Pikavalinnat toiston aikana	415
 Videoiden katselu	417
 Videoiden toistaminen	419
 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen ...	422

Kuvaesitys (automaattinen toisto)	424
Kuvien katselu televisiossa.....	427
 Kuvien poistaminen	430
LCD-näytön kirkkauden säätäminen	434
Pystykuvien automaattisen käännön asettaminen	435

11 Kuvien jälkikäsittely 437

 RAW-kuvien käsitteleminen kameralla	438
 JPEG-kuvan koon muuttaminen	444
 JPEG-kuvien rajaaminen	446

12 Kennon puhdistus 449

 Automaattinen kennon puhdistus	450
Roskanpoistotiedon lisääminen.....	452
Kennon puhdistus käsin	455

13 Tulostus ja valokuvakirjan asetukset 457

 Digital Print Order Format (DPOF)	458
 Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	464

14 Kameran toimintojen mukauttaminen 467

Valinnaisten toimintojen määrittäminen	468
Valinnaiset toiminnot.....	469
Valinnaisten toimintojen asetukset	471
 : Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö	491
 : Käyttäjän asetukset	497

Oman valikon tallentaminen.....	505
---------------------------------	-----

 Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen.....	510
--	-----

15 Lisätietoja 513

Järjestelmäkaavio	514
-------------------------	-----

Akun tietojen tarkistaminen	516
-----------------------------------	-----

Verkkovirran käyttäminen.....	520
-------------------------------	-----

 Eye-Fi-korttien käyttäminen.....	522
--	-----

Toimintojen käytettävyyys kuvaustilan mukaan	526
--	-----

Valikkoasetukset	534
------------------------	-----

Vianmäärittämisopas.....	548
--------------------------	-----

Virhekoodit	567
-------------------	-----

Tekniset tiedot	568
-----------------------	-----

16 Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen 593

Ohjelmiston aloitusopas	594
-------------------------------	-----

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	598
---	-----

Hakemisto	600
-----------------	-----

Toimintojen hakemisto

Virta

- Akun lataaminen → s. 40
- Akun varaustaso → s. 48
- Akun tietojen tarkistaminen → s. 516
- Verkkovirta → s. 520
- Virrankatkaisu → s. 73

Kortit

- Alustaminen → s. 70
- Kuvan ottaminen ilman korttia → s. 44
- Videon tallennukseen sopivat kortit → s. 343

Objektiivin

- Kiinnittäminen → s. 53
- Irrottaminen → s. 54

Perusasetukset

- Kieli → s. 52
- Päiväys/aika/vyöhyke → s. 49
- Äänimerkki → s. 73
- Tekijänoikeustiedot → s. 214
- Kamera-asetusten nollaus → s. 75

Etsin

- Dioptrian korjaus → s. 55
- Silmäsuppilon suojus → s. 270
- Sähköinen vesivaaka → s. 81
- Ristikkonäyttö → s. 79
- Etsimen tietonäyttö → s. 82

LCD-näyttö

- Kääntyvä → s. 46
- Kosketusohjaus → s. 67
- Kirkkaus → s. 434
- Puoliväliin painaminen pois/päällä → s. 74
- Sähköinen vesivaaka → s. 80
- Kuvaustilan opas → s. 89
- Toiminto-opas → s. 90
- Ohje → s. 91

Automaattitarkennus

- Tarkennustoiminta → s. 130
- AF-alueen valintatila → s. 134
- AF-pisteen valinta → s. 137
- Objektiiviryhmä → s. 149
- Automaattitarkennuksen toimintojen mukauttaminen → s. 475
- Värin seuranta → s. 142
- Automaattitarkennuksen hienosäätö → s. 491
- Käsintarkennus → s. 154
- Sähköinen käsintarkennus → s. 155

Mittaus

- Mittaustapa → s. 243

Kuvaus

- Kuvaustapa → s. 156
- Itselaukaisu → s. 159
- Maksimijakso → s. 167

Kuvan tallennusasetukset

- Kansion luonti/valinta → s. 209
- Kuvanumerointi → s. 211

Kuvan laatu

- Kuvan tallennuslaatu → s. 162
- ISO-herkkyys (stillkuvat) → s. 170
- Kuva-asetukset → s. 176
- Valkotasapaino → s. 185
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 194
- Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 195
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto → s. 197
- Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 199
- Objektiivin vääristymien korjaus → s. 200
- Välikynnänpoisto → s. 206
- Väriavaruus → s. 208

Kuvaaminen

- Kuvaustila → s. 35
 - Peruskuvaustilat → s. 35
 - SCN-tila → s. 108
 - Luovat kuvaustilat → s. 36
- Kuvasuhde → s. 168
- HDR-tila → s. 253
- Päällekkäisvalotus → s. 258
- Peilin lukitus → s. 265
- Aikavalotus → s. 251
- Ajastin → s. 267
- Syväterävyyden tarkistus → s. 240
- Kaukolaukaisin → s. 276
- Kauko-ohjaus → s. 271
 - Yhteensovitus → s. 273
- Pikavalinta → s. 61
- Toimintojen lukitus → s. 88
- Virhekoodit → s. 567

Valotus

- Valotuksen korjaus → s. 245
- Valotuksen korjaus M-tilassa automaattisella ISO-herkkyydellä → s. 242
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 247
- AE-lukitus → s. 249
- Varmuussiirto → s. 473

GPS

- GPS → s. 217
- Kirjaaminen → s. 228

Salama

- Ulkoinen salama → s. 278
- Salamavalotuksen korjaus → s. 278
- Salamavalotuksen lukitus → s. 278
- Salamatoimintojen asetukset → s. 281
- Salaman valinnaisten toimintojen asetukset → s. 286

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 289
- Tarkennustoiminta → s. 305
- Tarkennusmenetelmä → s. 308
- Kosketuslaukaisin → s. 319
- Suurennettu näkymä → s. 317
- Käsintarkennus → s. 321
- Valotuksen simulointi → s. 303
- Hiljainen LV-kuvaus → s. 303

Videokuvaus

- Kuvaus automaattivalotuksella → s. 326
- Kuvaus käsisäätöisellä valotuksella → s. 330
- ISO-herkkyys (video) → s. 372
- Tarkennusmenetelmä → s. 308
- Videon servotarkennus → s. 373
- Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys → s. 375
- Videon servotarkennuksen nopeus → s. 376
- Videon tallennuslaatu → s. 341
- HDR-video → s. 348
- Nopeutettu video → s. 349
- Videokollaasi → s. 361
- Äänen tallennus → s. 346
- Mikrofoni → s. 347
- Tuulisuoja → s. 346
- Vaimennus → s. 347
- Kuvaus kauko-ohjauksella → s. 381

Toisto

- Kuvien esikatseluaika → s. 74
- Yhden kuvan näyttö → s. 388
- Kuvaustietojen näyttö → s. 391
- Luettelokuvanäyttö → s. 399
- Kuvien selaus
(selausnäyttö) → s. 400
- Kuvan hakuehtojen
määrittäminen → s. 402
- Suurennettu näkymä → s. 404
- Kuvan kääntö → s. 408
- Suojaus → s. 409
- Luokitus → s. 412
- Videon toisto → s. 419
- Videon ensimmäisen ja viimeisen
kohtauksen leikkaaminen → s. 422
- Kuvaesitys → s. 424
- Kuvien katsominen
televisiossa → s. 427
- Poisto → s. 430
- Toisto koskettamalla → s. 406
- Pikavalinta → s. 415

Kuvien muokkaaminen

- RAW-kuvan käsittely → s. 438
- JPEG-kuvan koon
muuttaminen → s. 444
- JPEG-kuvien rajaaminen → s. 446

Tulostus /**Valokuvakirjan asetukset**

- DPOF-tulostus → s. 458
- Valokuvakirjan asetukset → s. 464

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot
(C.Fn) → s. 469
- Käyttäjän asetukset → s. 497
- Oma valikko → s. 505
- Mukautettu kuvaustila → s. 510

**Kennon puhdistus ja
roskanpoisto**

- Kennon puhdistus → s. 450
- Roskanpoistotiedon
lisääminen → s. 452
- Kennon puhdistus käsin → s. 455

Ohjelmisto

- Ohjelmiston aloitusopas → s. 594
- Ohjelmiston käyttöoppaat → s. 597

Wi-Fi-/NFC-/Bluetooth-toiminnot

- Wi-Fi (langaton tiedonsiirto)
-toiminnon käyttöopas

Turvaohjeet

Seuraavien ohjeiden tarkoitus on estää käyttäjälle ja sivullisille aiheutuvat vahingot tai vammat. Tutustu ohjeisiin huolellisesti ennen laitteen käyttöä. **Jos havaitset laitteessa toimintahäiriöitä tai vikoja tai jos tuote vaurioituu, ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon tai tuotteen ostopaikkaan.**



Vakavat varoitukset:

Noudata seuraavia varoituksia. Muutoin saattaa aiheutua vakavia tai kuolemaan johtavia vammoja.

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja. Älä käytä tuotetta, jos se on vahingoittunut.
 - Akun navat (+ ja –) on asetettava oikein päin.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa akkua tai saattaa sitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa akkua. Älä altista akkua pölylle tai vedelle. Älä altista akkua voimakkailla iskuille.
 - Lataa akku vain sallitussa latauslämpötilassa (käyttölämpötilassa). Älä ylitä käyttöoppaassa mainittua latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliitäntöjen, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Kun hävität akun, suojaa sähköliitännät teipillä. Kosketus muihin metalliesineisiin tai akkuihin voi aiheuttaa tulipalon tai räjähdysriskin.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota heti akkulaturi pistorasiasta. Muutoin saattaa syttyä tulipalo, lämpö saattaa vaurioittaa akkua tai saatat saada sähköiskun.
- Jos akku vuotaa tai muuttaa väriä tai vuotoa tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota se heti. Huolehdi, ettei saa palovammoja sitä tehdessäsi. Viallinen tuote saattaa aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai palovammoja, jos sen käyttöä jatketaan.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutumisen tai iho-ongelmia. Jos akkunestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtelee alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai heikentynyt tuntoaisti.
- Älä laukaise salamaa autoa tai muuta ajoneuvoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku, irrota virtaliitin ja liitäntäkaapelit. Näin estät mahdollisen sähköiskun, tulipalon tai laitteen kuumenemisen tai syöpymisen.

- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysksen.
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin. Niistä saattaa saada sähköiskun.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valonlähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä laite myös sen käytön aikana poissa lasten ulottuvilta. Hihnat tai johdot voivat aiheuttaa vahingossa tukehtumisen, sähköiskun tai vamman. Tukehtuminen tai vamma voi aiheutua myös, jos lapsi nielee kameran osan tai lisävarusteen. Jos lapsi nielee osan tai lisävarusteen, ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä käytä tai säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Estä oikosulut säilyttämällä akkua erillään metalliesineistä ja suojakotelo kiinnitettynä. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun, palovamman tai akun kuumenemisen.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Liitä virtaliitin tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtaliittimeen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtaliittimen, vedä liittimestä, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtaliittimiä.
 - Älä käytä johtoa, jos se on rikki tai jos sen eriste on vaurioitunut.
- Irrota virtaliitin pistorasiasta aika ajoin ja pyyhi pistorasian ympäriltä pölyt kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.
- Älä liitä akkua suoraan pistorasiaan tai auton tupakansytyttimeen. Akku voi vuotaa, kuumentua, räjähtää tai aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.
- Aikuisen on neuvottava laitteen käyttö lapselle huolellisesti, ennen kuin lapsen annetaan käyttää laitetta. Lapset saavat käyttää laitetta vain aikuisen valvonnassa. Virheellinen käyttö saattaa aiheuttaa sähköiskun tai vamman.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman, että objektiivin suojatulppa on kiinnitetty. Auringon säteet voivat objektiivin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä laitetta tai kääri sitä kankaaseen käytön aikana. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Älä päästä kameraa kastumaan. Jos se putoaa veteen tai jos sen sisälle pääsee vettä tai metallia, irrota akku heti. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun ja palovamman.
- Älä puhdista laitetta maalinohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.



Varoitukset:

Noudata seuraavia varoituksia. Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa aiheutua vammoja tai vaurioita.

- Älä käytä tai säilytä laitetta kuumissa paikoissa, kuten auringonpaisteessa olevassa autossa. Laitte voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja. Lisäksi akku saattaa vuotaa tai räjähtää, mikä aiheuttaa laitteeseen toimintahäiriöitä tai lyhentää laitteen käyttöikää.
- Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman tai onnettomuuden. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä laitetta kylmään ympäristöön pitkäksi ajaksi. Laitte kylmenee ja saattaa aiheuttaa vamman, kun siihen kosketaan.
- Älä laukaise salamaa silmien lähellä. Se voi vahingoittaa silmiä.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla.
- Jotta kamera olisi mahdollisimman pöly- ja roisketiivis, pidä liitäntöjen kansi, akkutilan kansi, korttipaikan kansi ja kaikki muut kannet tiukasti suljettuina.
- Tämä kamera on suunniteltu pöly- ja roisketiiviiksi, ettei sille putoava hiekka, pöly, lika tai vesi pääsisi sen sisään, mutta on liian, pölyn, veden tai suolan joutumista kameran sisään on mahdotonta estää täydellisesti. Vältä mahdollisuuksien mukaan liian, pölyn veden tai suolan päätymistä kameran pinnalle.
- Jos kameran päälle putoaa vettä, pyyhi se pois kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kameran päälle joutuu likaa, pölyä tai suolaa, pyyhi kamera puhtaaksi kuivaksi puserretulla kostealla liinalla.
- Jos kameraa käytetään paikassa, jossa on paljon likaa tai pölyä, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- On suositeltavaa puhdistaa kamera käytön jälkeen. Jos likaa, pölyä, vettä tai suolaa jää kameraan, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Jos pudotat kameran vahingossa veteen tai epäilet, että sen sisään on päässyt kosteutta (vettä), likaa, pölyä tai suolaa, ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoa.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.

- Älä estä peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois vain erikseen myytävällä puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliitäntöihin. Näin estät liitäntöjen syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Jos käytät jatkuvaa kuvausta tai suoritat kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

LCD-paneeli ja LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %-ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Tämä ei ole toimintahäiriö. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

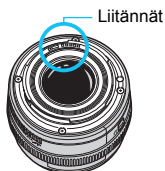
Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

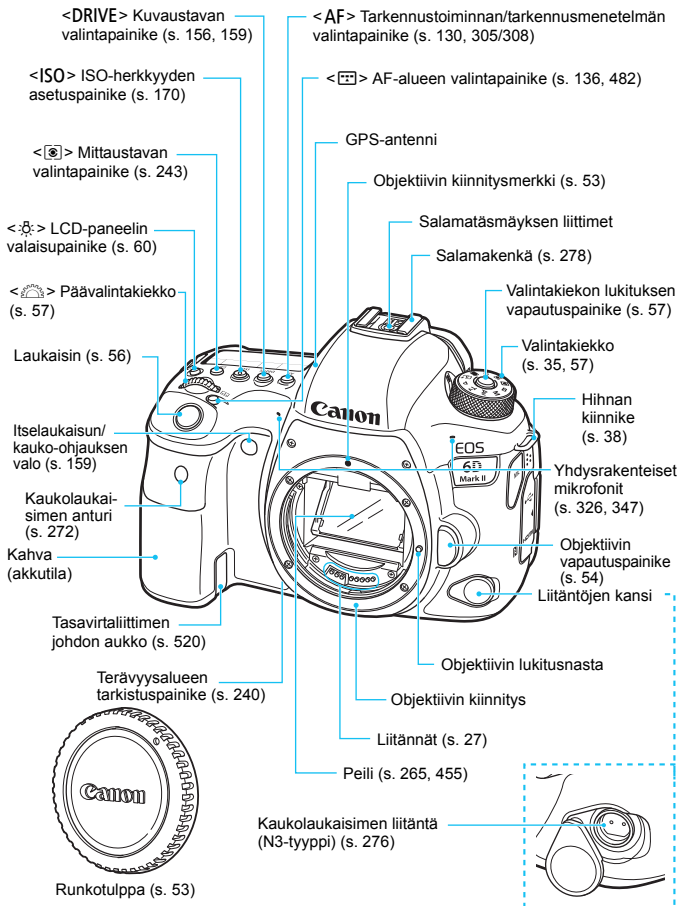
- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliitäntöihin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

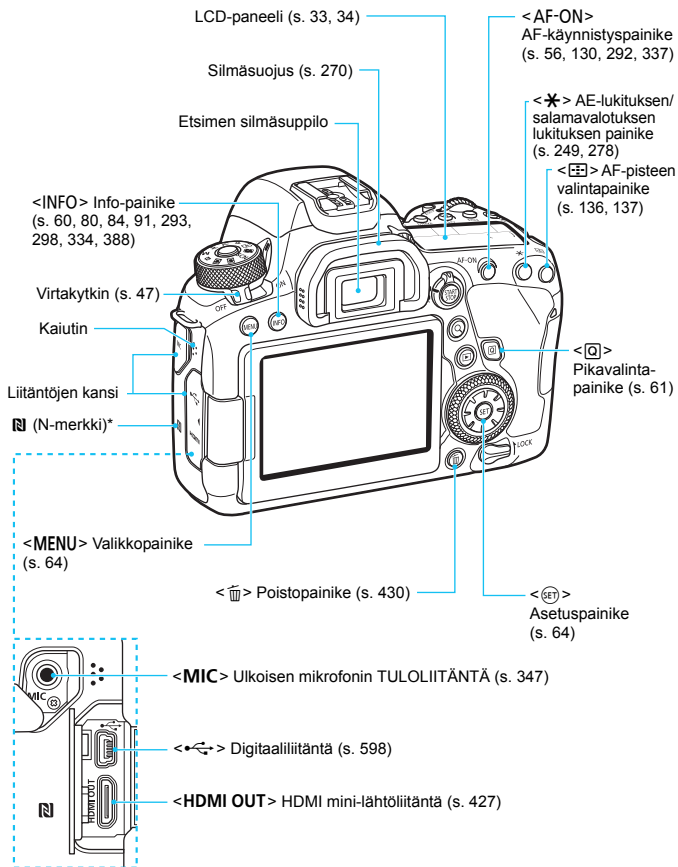
Objektiivi

Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapäähän ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi.

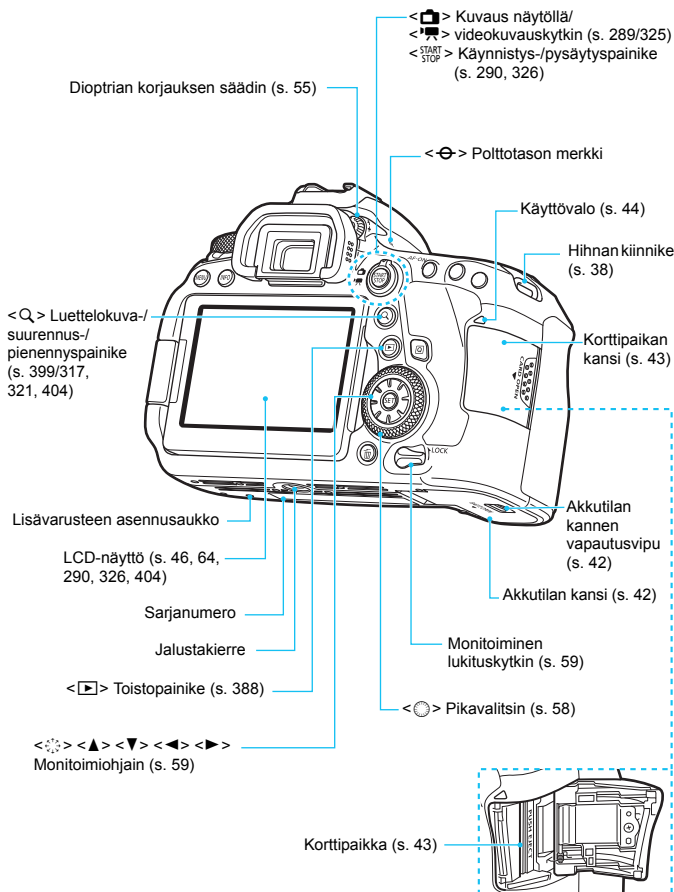


Nimikkeistö

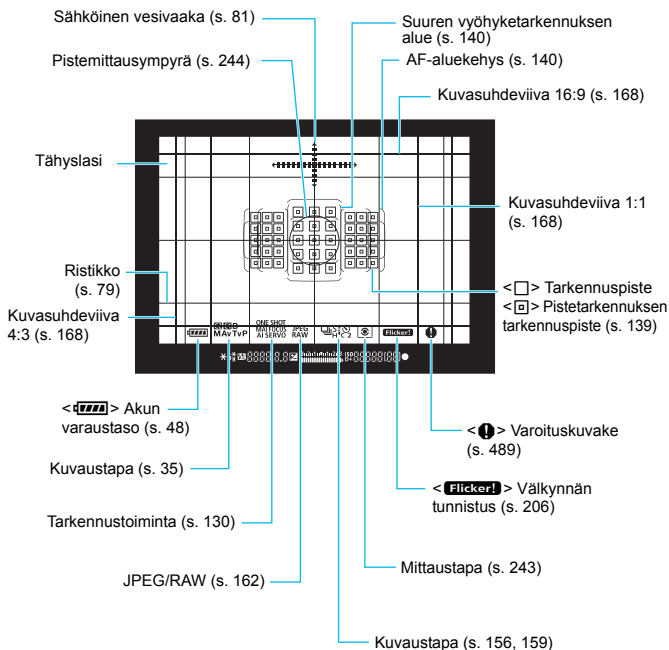




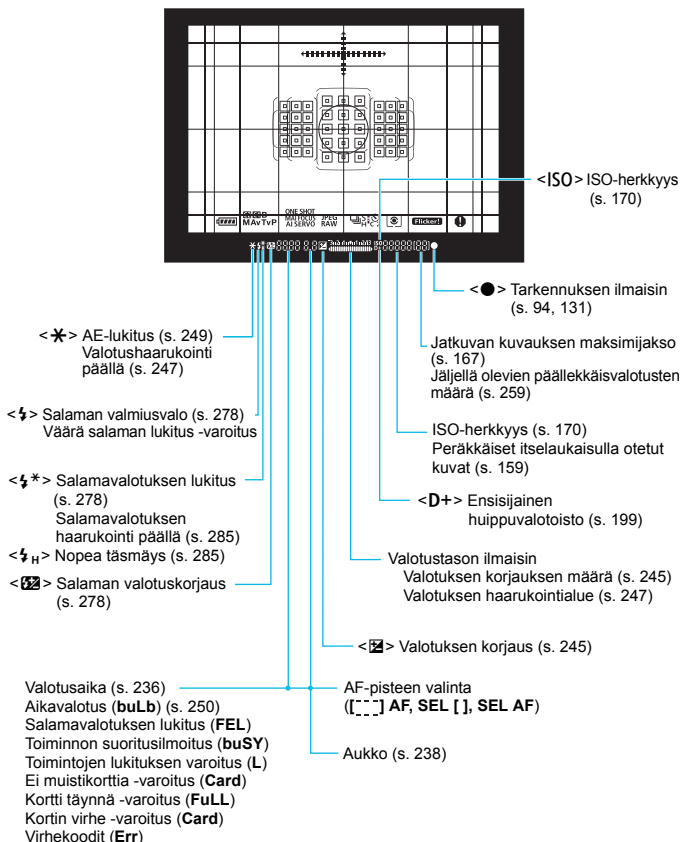
* Käytetään Wi-Fi-yhteyteen NFC-toiminnolla.



Etserimen tietonäyttö



* Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



LCD-paneeli

Kuvaustapa (s. 156, 159)

- Yksittäiskuva
- Nopea jatkuva kuvaus
- Hidas jatkuva kuvaus
- Hiljainen yksittäiskuva
- Hiljainen jatkuva kuvaus
- Itselaukaisu: 10 s / kauko-ohjaus
- Itselaukaisu 2 s / kauko-ohjaus
- Itselaukaisu: jatkuva

Tarkennustoiminta (s. 130, 305)

ONE SHOT

Kertatarkennus

AI FOCUS

Vaihtuva tarkennus

AI SERVO

Jatkuva tarkennus

SERVO

Jatkuva tarkennus

M FOCUS

Manuaalitarkennus

(s. 154, 321)

Tarkennuspisteen valinta
([] AF, SEL [], SEL AF)

Valotusaika

Aikavalotus (**buLb**)

Salamavalotuksen lukitus (**FEL**)

Nopeutetun videon jäljellä olevien
kuvien määrä

Toiminnon suoritusilmoitus (**buSY**)

Toimintojen lukituksen varoitus (**L**)

Kuvakennon puhdistus (**CLn**)

Ei muistikorttia -varoitus (**Card**)

Kortti täynnä -varoitus (**FuLL**)

Kortin virhe -varoitus (**Card**)

Virhekoodit (**Err**)

<D+> Ensisijainen huippuvalotoisto (s. 199)

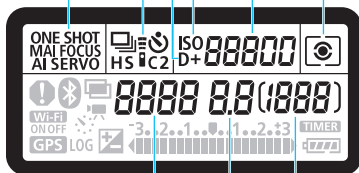
<ISO> ISO-herkkyys (s. 170)

ISO-herkkyys (s. 170)

Peräkkäiset itselaukaisulla
otetut kuvat (s. 159)

Mittaustapa (s. 243)

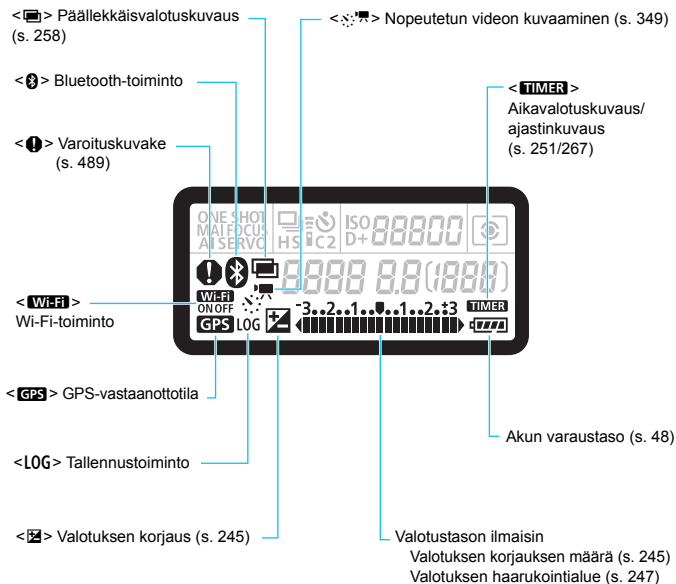
- Arvioiva mittaus
- Osa-alamittaus
- Pistemittaus
- Keskustapainotteinen mittaus



Mahdolliset otokset
Itselaukaisun ajastin
Aikavalotuksen aika
Virhenumero
Jäljellä oleva kuvien
tallennusmäärä

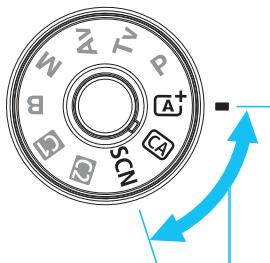
Aukko

* Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



Valintakiekko

Voit määrittää kuvaustilan. Paina valintakiekon keskellä olevaa painiketta (valintakiekon lukituksen vapautuspainike) ja käännä samalla valintakiekkoa.



Peruskuvaus

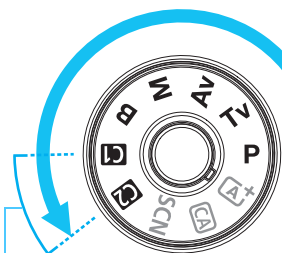
Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kohteen tai tilanteen mukaan kuvausta varten.

A+ : Älykäs automaattikuvaus (s. 94)

CA : Luova automatiikka (s. 100)

SCN : Erityiskohde (s. 107)

	Muotokuva (s. 109)		Lähikuva (s. 116)
	Ryhmäkuva (s. 110)		Ruoka (s. 117)
	Maisema (s. 111)		Kynttilänvalo (s. 118)
	Urheilukuva (s. 112)		Öinen muotokuva (s. 119)
	Lapset (s. 113)		Yökuvaus käsivaralta (s. 120)
	Panorointi (s. 114)		HDR-vastavalo (s. 121)



Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen haluamallasi tavalla.

P : Ohjelmoitu AE (s. 234)

Tv : Valotusajan esivalinta
(s. 236)

Av : Aukon esivalinta (s. 238)

M : Käsisäätöinen valotus
(s. 241)

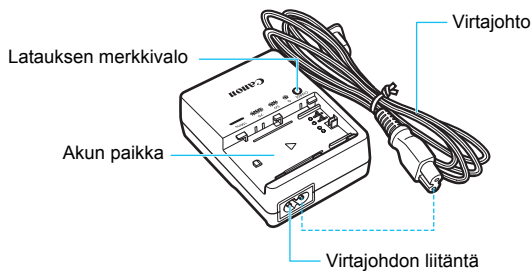
B : Aikavalotus (s. 250)

Mukautettu kuvaustila

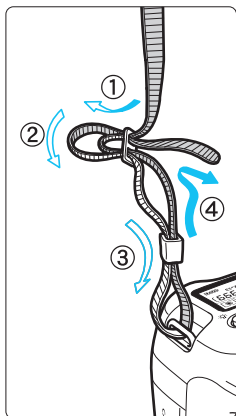
Voit tallentaa kuvaustilan (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> tai <**B**>) tarkennustoiminnan, valikkoasetukset jne. valintakiekon asentoihin <**G1**> ja <**G2**> (s. 510).

Akkulaturi LC-E6E

Laturi akulle LP-E6N/LP-E6 (s. 40).

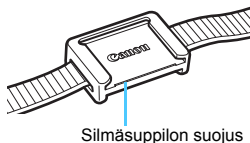


Hihnan kiinnittäminen



Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen alaspäin. Työnnä pää sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Hihnaan on myös kiinnitetty silmäsuppilon suojus (s. 270).



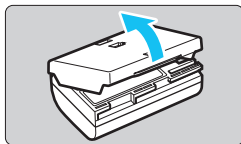
Silmäsuppilon suojus

1

Aloittaminen ja kameran perustoiminnot

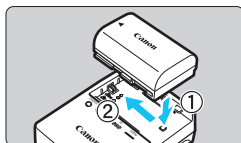
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja ennen kameran käyttöönottoa.

Akun lataaminen



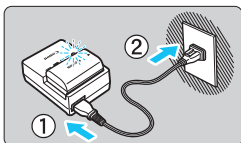
1 Irrota suojakotelo.

- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päivittäisessä järjestyksessä.



3 Lataa akku.

- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- ▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen merkkivalo alkaa vilkkua oranssina.

Varaustaso	Latauksen merkkivalo	
	Väri	Näyttö
0–49 %	Oranssi	Vilkkuu kerran sekunnissa
50–74 %		Vilkkuu kaksi kertaa sekunnissa
75 % tai suurempi		Vilkkuu kolme kertaa sekunnissa
Täyteen ladattu	Vihreä	Päällä

- Täysin tyhjän akun lataaminen täyteen kestää noin 2 h 30 min huoneenlämpötilassa (23 °C). Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi ympäristön lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5 °C – 10 °C) kestää kauemmin (enintään noin 4 tuntia).



Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
Ladatun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Voit kiinnittää kannen paikalleen toisin päin, jolloin sen suunta ilmaisee, onko akku ladattu.**
Jos akku on ladattu, kiinnitä kansi siten, että akun muotoinen reikä <  > on akun sinisen tarran kohdalla.
Jos akku on tyhjä, kiinnitä kansi toisin päin.
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta. Tämä voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
Tarkista akun latauskyky (s. 516) ja hanki uusi akku.



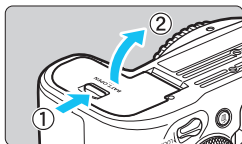
- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin noin 10 sekuntiin.
- Jos akun varaustaso (s. 516) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Mukana toimitettu laturi on yhteensopiva vain akun LP-E6N/LP-E6 kanssa.

Akun asettaminen ja poistaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E6N (tai LP-E6) kameraan.

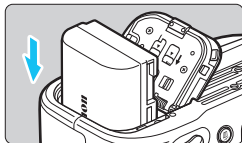
Kameran etsin kirkastuu, kun akku asetetaan paikalleen, ja tummenee, kun akku poistetaan. Jos akkua ei ole asetettu, etsimen kuva on epätarkka eikä tarkennus onnistu.

Akun asettaminen



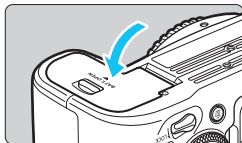
1 Avaa kansi.

- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

- Aseta akku sähköliitännät edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

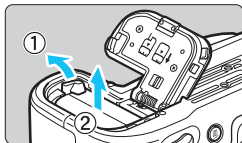


3 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

! Kamerassa ei voi käyttää muita akkuja kuin mukana toimitettua akkua LP-E6N tai LP-E6.

Akun poistaminen



Avaa kansi ja irrota akku.

- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä oikosulkujen riski asettamalla akun suojakotelo (s. 40) paikalleen.

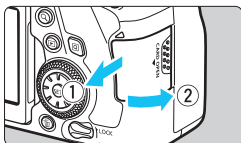
Kortin asettaminen ja poistaminen

Kamerassa voidaan käyttää SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortteja (myydään erikseen). Otetut kuvat tallentuvat kortille.

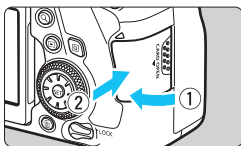
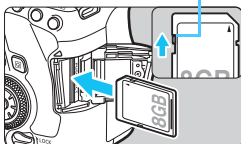


Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen ja poistaminen on mahdollista.

Kortin asettaminen



Kirjoitussuojauskytkin



Mahdolliset otokset

1 Avaa kansi.

- Avaa kansi liu'uttamalla sitä nuolen osoittamaan suuntaan.

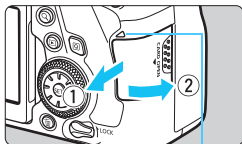
2 Aseta kortti paikalleen.

- Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli itseesi päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.

3 Sulje kansi.

- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.
- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON>, mahdollisten otosten määrä näkyy LCD-paneelissa.

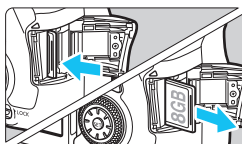
Kortin poistaminen



Käyttövalo

1 Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Tarkista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.
- Jos LCD-näytössä näkyy [Tallennetaan...], sulje kansi.



2 Poista kortti.

- Poista kortti työntämällä sitä kevyesti ja vapauttamalla se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

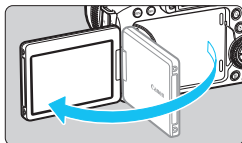
- 
- UHS-I-tyyppin SDHC- ja SDXC-muistikortteja voi myös käyttää.
 - Mahdollisten otosten määrä vaihtelee muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun asetusten ja ISO-herkkyyasetuksen mukaan.
 - Kun määrität [📷1: Ota kuva ilman korttia] -asetukseksi [Pois], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 535).



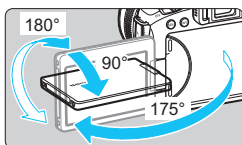
- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja.**
Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana.
Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.
 - **Älä poista korttia.**
 - **Älä poista akkua.**
 - **Älä ravista tai kolhi kameraa.**
 - **Älä irrota tai liitä virtajohtoa** (käytettäessä verkkovirtalaitteita (myydään erikseen, s. 520)).
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 211).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
 Jos voit siirtää kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kaikki kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 70). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.
 Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää. (Korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön).

LCD-näytön käyttäminen

Kun käännät LCD-näytön esiin, voit valita valikkotoimintoja, kuvata näytöllä, kuvata videoita ja toistaa kuvia ja videoita. Voit muuttaa LCD-näytön suuntaa ja kulmaa.

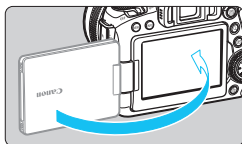


1 Käännä LCD-näyttö esiin.



2 Käännä LCD-näyttöä.

- Kun LCD-näyttö on käännettynä ulos, voit kiertää sitä ylös- tai alaspäin tai ympäri 180° kohdetta kohti.
- Osoitettu kulma on vain arvio.



3 Käännä se itseäsi kohti.

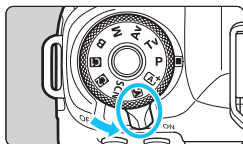
- Käytä kameraa tavallisesti LCD-näyttö itseäsi kohti.

- Varo käyttämästä liikaa voimaa, ettet riko saranaa kääntäessäsi LCD-näyttöä.
- Kun kameran liitäntään on liitetty kaapeli, ulos käännetyin LCD-näytön kääntökulma on rajoitettu.

- Kun et käytä kameraa, sulje LCD-näyttö niin, että näyttö on sisäänpäin. Voit suojata näytön.
- Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana LCD-näytön kääntäminen kohteeseen päin tuo näytölle peilikuvan (oikea/vasen vaihtavat paikkaa).

Virran kytkeminen

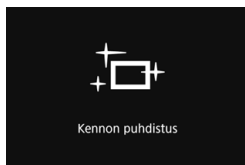
Kun kytket virran virtakytkimestä ja päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 49 ohjeiden mukaan.



<ON> : Kameran virta kytkeytyy.

<OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä virtakytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Automaattinen kennon puhdistus



- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy <+□+>.

- Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 56), jolloin kennon puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti <ON>- tai <OFF>-asentoon lyhyin väliajoin, <+□+>-kuvake ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

MENU Automaattinen virrankatkaisu

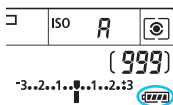
- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä noin 1 minuutin ajan. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin (s. 56).
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikarajaa [**42: Virrankatkaisu**] -asetuksella (s. 73).



Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.

Akun varauksen ilmaisin

Kun virtakytkin on <ON>-asennossa, akun varaustaso ilmaistaan yhdellä kuudesta tasosta. Vilkkuva akkukuvake < > ilmaisee, että akusta loppuu pian virta.



Näyttö			
Taso (%)	100–70	69–50	49–20

Näyttö			
Taso (%)	19–10	9–1	0

Mahdollisten otosten määrä kuvattaessa etsimellä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Mahdolliset otokset	Noin 1200 kuvaa	Noin 1100 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E6N, kun näytöllä kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.
- Mahdollinen arvioitu kuvamäärä on noin kaksinkertainen akkukahvalla BG-E21 (myydään erikseen), jossa on kaksi LP-E6N-akkaa.



- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - GPS-, Wi-Fi- tai Bluetooth-toiminnon käyttäminen.
- Mahdollisten otosten määrä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kamerasen akusta. Tiedot objektiivit kuluttavat akkaa muita objektiiveja nopeammin.
- Alhaisissa lämpötiloissa kuvaus ei ole ehkä mahdollista, vaikka akun varaustaso olisi riittävä.



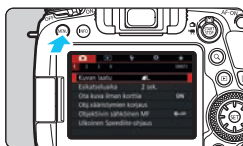
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä näytöllä kuvauksessa on sivulla 291.
- Kohdassa [4: Akun tiedot] voit tarkistaa akun tilan (s. 516).

MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen asettaminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on palautettu, päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti.

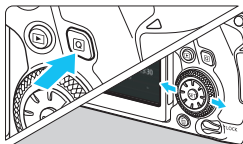
Määritä kameraan asuinpaikkasi aikavyöhyke ja vaihda matkalle lähtiessäsi asetukseksi matkakohteesi aikavyöhyke, jolloin kamera säätää päiväyksen/ajan automaattisesti.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän päiväyksen/ajan asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.



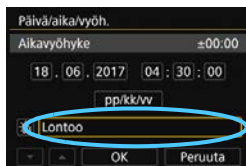
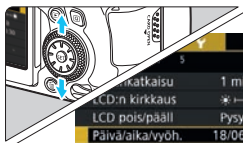
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



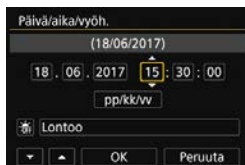
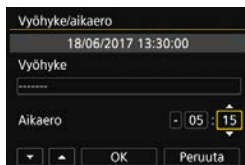
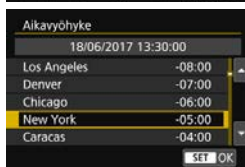
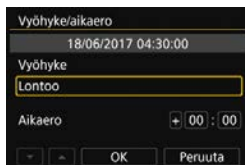
2 Valitse [F2]-välilehdessä [Päivä/aika/vyöh.].

- Paina <Q>-painiketta ja valitse [F]-välilehti.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [F2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Päivä/aika/vyöh.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä aikavyöhyke.

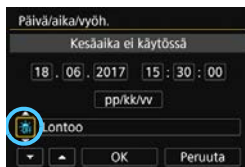
- Oletusasetus on [Lontoo].
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [Aikavyöhyke] ja paina sitten <SET>-painiketta.



- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla **[Vyöhyke]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse aikavyöhyke <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluamaasi aikavyöhykettä ei ole luettelossa, paina <MENU>-painiketta ja määritä aikavyöhyke (aikaero yleisaikaan UTC) jatkamalla seuraavaan vaiheeseen.
- Määritä aikaero UTC-aikaan valitsemalla <◀> <▶> -painikkeilla parametri (+/-tuntia/minuuttia) asetukselle **[Aikaero]**.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <📶> tulee näkyviin.
- Aseta <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)
- Kun olet kirjoittanut aikavyöhykkeen tai aikaeron, valitse <◀> <▶> -painikkeilla **[OK]** ja paina sitten <SET>-painiketta.

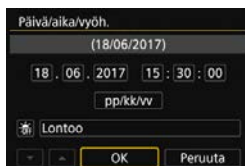
4 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse numero <◀> <▶> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <📶> tulee näkyviin.
- Aseta <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)



5 Määritä kesäaika.

- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [].
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☀> tulee näkyviin.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.



6 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Päiväys, aika, aikavyöhyke ja kesäaika asetetaan.



- Päiväys/aika/vyöhyke-asetukset voivat nollautua, jos säilytät kameraa ilman akkua, jos kameran akku purkautuu tai jos kamera on alttiina pakkaselle pitkään. Jos näin käy, määritä päiväys/aika/vyöhyke uudelleen.
- Tarkista [**Vyöhyke/aikaero**]-asetuksen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.



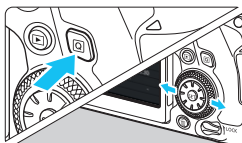
- Määritetty päiväys/aika tulee voimaan, kun valitset [OK] vaiheessa 6.
- Vaiheessa 3 kohdassa [**Aikavyöhyke**] näkyvä aika tarkoittaa aikaeroa yleisaikaan UTC.
- Vaikka [**⚡2: Virrankatkaisu**]-asetuksena on [1 min.], [2 min.] tai [4 min.], automaattinen virrankatkaisuaika on noin 6 minuuttia, kun [**⚡2: Päivä/aika/vyöh.**]-näyttö näytetään.
- Aika voidaan päivittää automaattisesti GPS-toiminnolla (s. 227).

MENU Käyttöliittymän kielen valitseminen



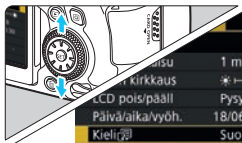
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [F2]-välilehdessä [Kieli].

- Paina <Q>-painiketta ja valitse [F]-välilehti.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [F2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Kieli] ja paina sitten <SET>-painiketta.



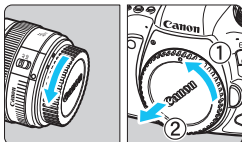
3 Määritä kieli.

- Valitse kieli <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

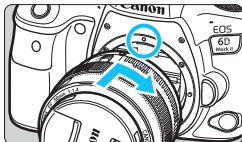
Kamera on yhteensopiva kaikkien Canonin EF-objektiivien kanssa.
Kamerassa ei voi käyttää EF-S- eikä EF-M-objektiiveja.

Objektiivin kiinnittäminen



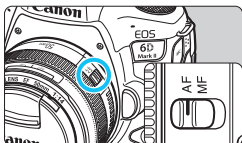
1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.



2 Kiinnitä objektiivi.

- Aseta objektiivin ja kameran punaiset kiinnitysmerkit kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

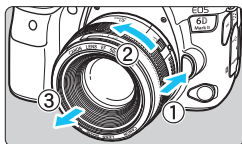


3 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon

- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta. Automaattitarkennus ei toimi.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiin.

- ❗ Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

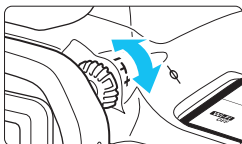
 Ohjeita objektiivin käyttöön on objektiivin käyttöoppaassa (s. 4).

Vinkkejä tahrojen ja pölyn välttämiseen

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

Peruskuvauskäyttö

Etsimen selkeyden säätäminen



Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

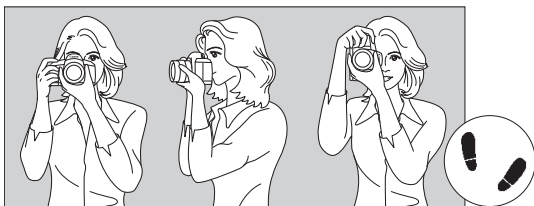
- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet näyttävät teräviltä.
- Jos säädintä on hankala kääntää, irrota silmäsuojus (s. 270).



Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinssiä (lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan kameran tärinän minimoimiseksi.



Vaakaote

Pystysuora kuvaus

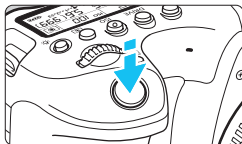
1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.



Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 289.

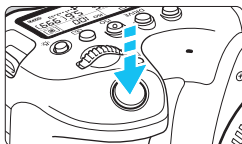
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin. Sitten voit painaa laukaisimen kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa noin 4 sekuntia (mittausajastin/4).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin laukaistaan ja kamera ottaa kuvan.

● Kameran tärähtämisen estäminen

Käsivaraisen kamerasa liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia.

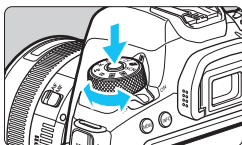
Estä kameran tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.



- Luovissa kuvaustiloissa <AF-ON>-painikkeen painamisella on sama vaikutus kuin laukaisimen painamisella puoliväliin.
- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä tai kuvien toistosta kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Valintakiekko

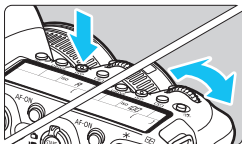


Paina valintakiekon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.

Määritä kuvaustila sen avulla.



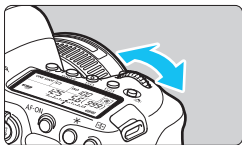
Päävalintakiekko



(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen <☀>-valitsinta.

Kun painat painikkeita <AF>, <DRIVE>, <ISO> tai <☑>, vastaava toiminto pysyy valittuna noin 6 sekuntia (☑6). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta <☀>-valitsinta kääntämällä. Kun valinta-aika päättyy tai kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvaustilaan.

- Valitsimella voit valita esimerkiksi tarkennustoiminnan, kuvaustavan, ISO-herkkyyden, mittaustavan ja tarkennuspisteen.



(2) Käännä vain <☀>-valitsinta.

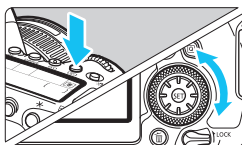
Katso etsimen näyttöä tai LCD-paneelia ja käännä <☀>-valitsinta.

- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotusajan ja aukon.



Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK>-kytkin on ylhäällä (Toimintojen lukitus, s. 59).

Pikavalitsin

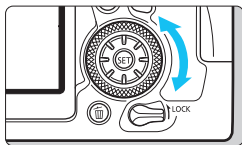


(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen <☉>-valitsinta.

Kun painat painikkeita <AF>, <ISO> tai <☉>, vastaava toiminto pysyy valittuna noin 6 sekuntia (☉6). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta <☉>-valitsinta kääntämällä.

Kun valinta-aika päättyy tai kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvaustilaan.

- Valitsimella voit valita esimerkiksi tarkennustoiminnan, ISO-herkkyyden, mittaustavan ja tarkennuspisteen.



(2) Käännä vain <☉>-valitsinta.

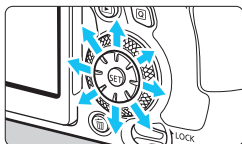
Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä <☉>-valitsinta.

- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotuksen korjauksen määrän ja aukon asetuksen käsiasäätöiselle valotukselle.

 Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK>-kytkin on ylhäällä (Toimintojen lukitus, s. 59).

Monitoimiohjain

<☉>-ohjaimessa on kahdeksan suuntapainiketta.



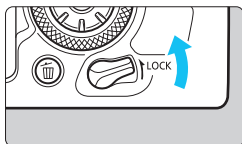
- Sillä esimerkiksi valitaan tarkennuspiste, korjataan valkotasapainoa, siirretään tarkennuspistettä tai suurennuskehystä näytöllä kuvauksessa tai videokuvauksessa ja määritetään pikavalinnat.
- Sillä voi myös valita valikkoasetuksia.



Valkotasapainon korjaus ja suurennuskehysten siirtäminen toiston aikana voidaan tehdä, vaikka <LOCK>-kytkin on yläasennossa (toimintojen lukitus).

LOCK Toimintojen lukitus

Kun [**☿4: Toimintojen lukitus**] on asetettu ja <LOCK>-kytkin on ylhäällä, kamera estää muuttamasta asetuksia tahattomasti liikuttamalla vahingossa päävalintakiekkoa, pikavalitsinta tai monitoimiohjainta tai koskettamalla vahingossa kosketusnäyttöä. Tietoja [**☿4: Toimintojen lukitus**] -asetuksesta on sivulla 88.



<LOCK>-kytkin on yläasennossa:

Lukitus päällä

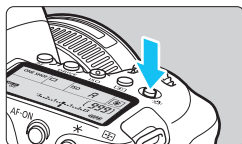
<LOCK>-kytkin on ala-asennossa:

Lukitus pois



<☉>-valitsin on oletusarvoisesti lukittu, kun monitoiminen lukituskytkin on lukitussa asennossa.

LCD-paneelin valaisu



Voit valaista LCD-paneelin painamalla <:☉:>-painiketta. Sytytä (☉6) tai sammuta LCD-paneelin valaistus painamalla <:☉:>-painiketta.



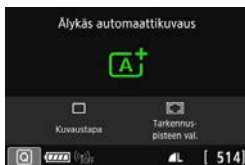
Aikavalotusta käytettäessä laukaisimen painaminen kokonaan alas sammuttaa LCD-paneelin valaistuksen.

Pikavalintanäytön näyttäminen

Kun painat <INFO>-painiketta useita kertoja (s. 84), pikavalintanäyttö (s. 86) tulee näkyviin. Voit tarkistaa siitä käytössä olevat kuvaustoimintojen asetukset.

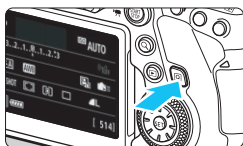
Kun painat <Q>-painiketta, voit käyttää kuvaustoiminnon asetusten pikavalintaa (s. 61).

Voit sulkea näytön painamalla <INFO>-painiketta (s. 84).



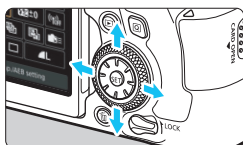
Q Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä intuitiivisilla toiminnoilla. Tätä kutsutaan pikavalinnaksi.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

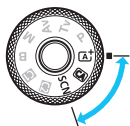
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



2 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse toiminto painikkeilla <▲> <▼> <◀> <▶>.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 90) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <☀>- tai <⌚>-valitsinta.

• Peruskuvaustilat



• Luovat kuvaustilat



3 Ota kuva.

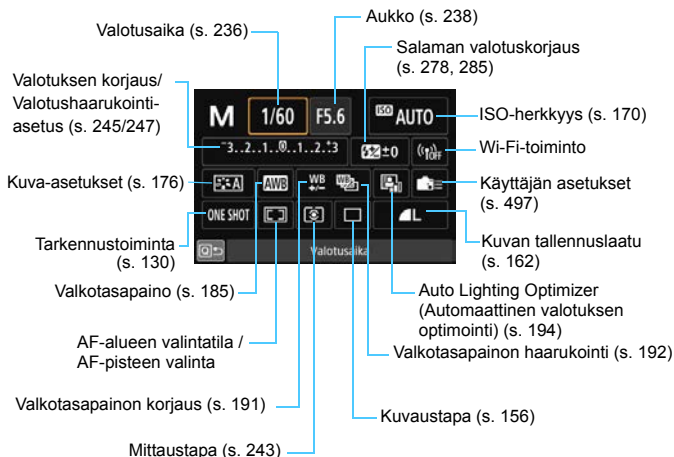
- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.



- Peruskuvaustiloissa määritettävät toiminnot ja niiden asetusten määrittäminen on kuvattu sivulla 126.
- Voit valita pikavalinta-asetukset myös napauttamalla näyttöä (s. 67).

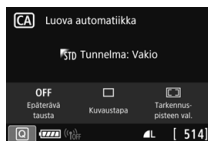
Pikavalinnan avulla asetettavat toiminnot

• Luovat kuvaustilat



• Peruskuvaustilat (esimerkinäyttö)

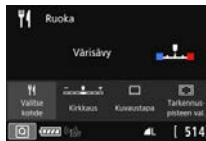
<[CA]>-tila



<[P]>-tila



<[F]>-tila



- Peruskuvaustiloissa valittavissa olevat pikavalintatoiminnot vaihtelevat kuvaustilan mukaan (s. 127). Peruskuvaustiloissa pikavalinnalla asetettavissa olevat toiminnot ovat **[Kuvan tunnelma]**, **[Epäterävä tausta]**, **[Kuvaustapa]**, **[Tarkennuspisteen valinta]**, **[Tehoste]** (panorointi), **[Kirkkaus]** ja **[Värisävy]**.
- Tietoja pikavalintanäytöstä on sivulla 86.

Pikavalinta



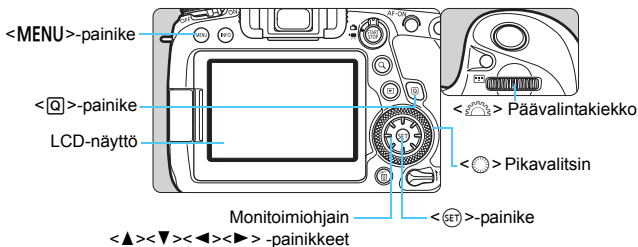
- Valitse toiminto ja paina **<SET>**-painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Käännä **<☀>**- tai **<☾>**-valitsinta ja muuta sitten asetusta painamalla **<◀>** **<▶>**-painikkeita. Jotkin toiminnot määritetään painamalla painiketta näiden toimenpiteiden jälkeen.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata edelliseen näyttöön painamalla **<SET>**-painiketta.
- Kun valitset **<☷>** (s. 497), **<☐>** (s. 134) tai **<Ⓟ>** ja painat **<MENU>**-painiketta, asetukset sulkeutuu.



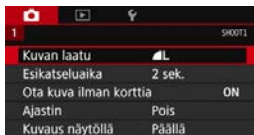
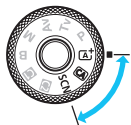
Lisätietoja Wi-Fi-toiminnoista on Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöoppaassa (s. 4).

MENU Valikkotoiminnot ja määitykset

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun sekä päiväyksen/ajan.

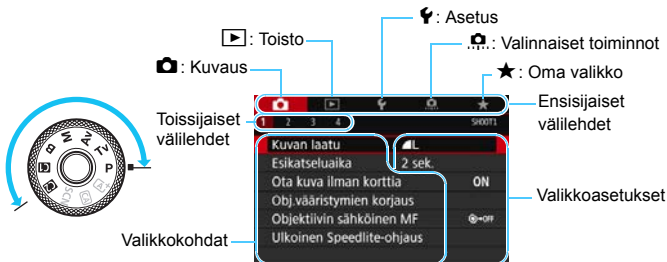


Peruskuvaustilojen valikkonäyttö

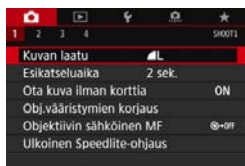


* Peruskuvaustiloissa jotkin välilehdet ja valikon kohteet eivät näy.

Luovien kuvaustilojen valikkonäyttö



Valikkoasetusten määrittäminen

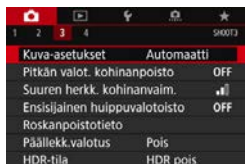


1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

2 Valitse välilehti.

- Aina kun painat <Q>-painiketta, ensisijainen välilehti (ryhmä toimintoja) vaihtuu.
- Valitse toissijainen välilehti monitoimiohjaimen <◀> <▶>-painikkeilla.
- Esimerkiksi tässä käyttöoppaassa [Q3]-välilehti viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun Q (Kuvaus)-välilehden kolmas ruutu vasemmalta [3] valitaan.



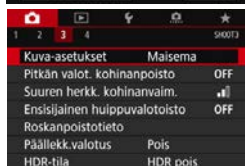
3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse kohta monitoimiohjaimen <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse asetus.

- Valitse haluttu asetus painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



5 Määritä asetus.

- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

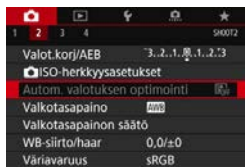
- Poistu valikosta ja palauta kamera kuvausvalmiuteen painamalla <MENU>-painiketta.



- Tästä eteenpäin valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla **<MENU>**-painiketta.
- Voit käyttää valikkoa myös napauttamalla valikkonäyttöä tai kääntämällä **<☀>**- tai **<☾>**-valitsinta.
- Peruuta toiminto painamalla **<MENU>**-painiketta.
- Lisätietoja kustakin valikkokohdasta on sivulla 534.

Himmennetty valikkokohta

Esimerkki: Ensisijainen huippuvaloisto



Himmeinä näkyviä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.

Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmeänä näkyvän valikkokohdan ja painamalla **<SET>**-painiketta.

Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmeänä näkyvän valikkokohdan voi määrittää.



Et ehkä näe ohittavaa toimintoa tietyille himmennetyille valikkokohdille.



Asetuksella [**5: Kamera-asetusten nollaus**] voit palauttaa kameran oletusasetukset (s.75).



Kameran käyttö kosketusnäytöllä

Voit käyttää kameraa napauttamalla LCD-näyttöä (kosketusherkkä paneeli) sormillasi.

Napautus

Esimerkinäyttö (Pikavalinta)



- Napauta LCD-näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näytöltä).
- Napauttamalla voit valita LCD-näytöllä näkyviä valikkoja, kuvakkeita jne.
- Esimerkiksi kun napautat kohtaa [Q], pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata edelliseen näyttöön napauttamalla kohtaa [Q↵].



Esimerkkejä toiminnoista, joita voidaan käyttää napauttamalla näyttöä

- Valikkotoimintojen määrittäminen painamalla ensin <MENU>-painiketta
- Pikavalinta
- Toimintojen määrittäminen painikkeen <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉> tai <☐> painamisen jälkeen
- AF-tarkennus koskettamalla näytöllä kuvauksessa ja videokuvauksessa
- Kosketuslaukaisin näytöllä kuvauksen aikana
- Toimintojen asetus näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana
- Kuvien toisto



Jos [4: Äänimerkki] -asetuksena on [Kosketa 🔊], äänimerkkiä ei kuulu kosketustoimintojen aikana (s. 73).

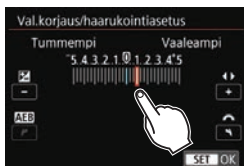
Vetäminen

Esimerkinäyttö (valikkonäyttö)



- Vedä sormeasi LCD-näytöllä.

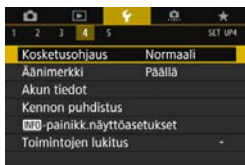
Esimerkinäyttö (asteikkonäyttö)



Esimerkkejä toiminnoista, joita voidaan käyttää vetämällä sormella näytössä

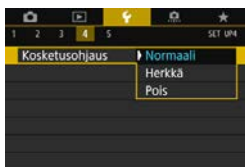
- Valikkovälilehden tai valikkokohdan valinta painamalla ensin <MENU>-painiketta
- Asettaminen asteikkonäytöllä
- Pikavalinta
- Tarkennuspisteiden valinta (paitsi Kuvaus näytöllä -tilassa)
- Kuvaustoimintojen asettaminen näytöllä kuvaukselle ja videokuvaukselle
- Kuvien toisto

MENU Kosketusohjauksen herkkyyden asettaminen



1 Valitse [Kosketusohjaus].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [**Kosketusohjaus**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Määritä kosketusohjauksen herkkyys.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- [**Normaali**] on tavallinen asetus.
- Asetuksella [**Herkkä**] kosketusnäytön vaste on parempi kuin asetuksella [**Normaali**]. Kokeile kumpaakin asetusta ja käytä haluamaasi.
- Voit poistaa kosketustoiminnot käytöstä valitsemalla [**Pois**].

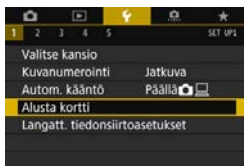
Kosketusohjaustoimintojen varoitukset

- LCD-näyttö ei ole paineherkkä, joten älä käytä kynsiäsi, kuulakärkikyniä tai muita teräviä esineitä kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla.
- Jos LCD-näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Katkaise tässä tapauksessa virta ja pyyhi kosteus pois liinalla.
- Erikseen hankittavan suojakalvon tai -tarran kiinnittäminen LCD-näyttöön voi tehdä kosketustoiminnoista hitaampia.
- Jos suoritat kosketustoiminnon nopeasti, kun [**Herkkä**]-asetus on määritetty, toiminnon vaste voi olla heikompi.

MENU Kortin alustaminen

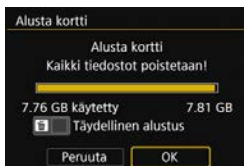
Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

! Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.



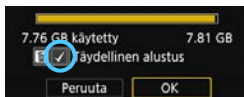
1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Alusta kortti] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Alusta kortti.

- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kortti alustetaan.



- Täydellinen alustus suoritetaan lisäämällä <☑>-painikkeella <✓>-valintamerkki [Täydellinen alustus]-kohtaan ja valitsemalla sitten [OK].

- 
- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
 - Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

**Alusta kortti seuraavissa tapauksissa:**

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (s. 567).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin kirjoitus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla **[Peruuta]**.
Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus on suoritettu, ja voit käyttää korttia normaalisti.

● **Kortin tiedostomuodot**

SD-/SDHC-kortit alustetaan FAT32-tiedostojärjestelmällä.

SDXC-kortit alustetaan exFAT-tiedostojärjestelmällä.

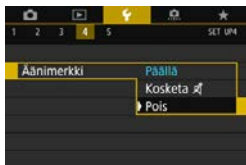
Kun kuvaat videota kortilla, joka on alustettu exFAT-muotoon, video tallennetaan yhdeksi tiedostoksi (useaksi tiedostoksi jakamisen sijasta), vaikka koko olisi yli 4 Gt. (Videotiedosto on suurempi kuin 4 Gt.)

- 
- Jos alustat tässä kamerassa SDXC-kortin ja asetat sen sitten toiseen kameraan, virheilmoitus voi näkyä, eikä kortti ehkä toimi. Tietyt tietokoneiden käyttöjärjestelmät tai kortinlukijat eivät ehkä tunnista exFAT-muotoon alustettua korttia.
 - Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu vääriin käsiin.

Ennen kuin aloitat

MENU Äänimerkin vaimentaminen

Voit halutessasi poistaa käytöstä äänimerkin, joka kuuluu käytettäessä tarkennusta, itselaukaisukuvausta tai kosketusnäyttötoimintoja.



1 Valitse [Äänimerkki].

- Valitse [4]-välilehdessä [Äänimerkki] ja paina sitten <SET>-painiketta.

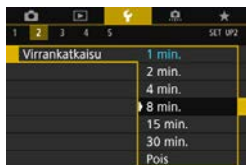
2 Valitse [Pois].

- Valitse [Pois] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Äänimerkkiä ei kuulu.
- Jos [Kosketa] on valittuna, äänimerkin mykistys koskee vain kosketustoimintoja.

MENU Virrankatkaisun aikarajan / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Oletusasetus on 1 minuutti, mutta tätä asetusta voi muuttaa. Jos et halua kameran kytkeytyvän pois päältä automaattisesti, valitse tämän asetuksen arvoksi [Pois].

Kun virta katkeaa, voit käynnistää kameran uudelleen painamalla laukaisinta tai jotain muuta painiketta.



1 Valitse [Virrankatkaisu].

- Valitse [2]-välilehdessä [Virrankatkaisu] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Määritä haluttu aika.

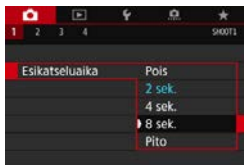
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.



Vaikka [Pois] olisi määritetty, LCD-näyttö sammuu automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua virran säästämiseksi. (Kameran virta ei katkea.)

MENU Kuvien esikatseluaajan määrittäminen

Voit määrittää, miten kauan kuva näkyy LCD-näytössä heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos haluat, että otettu kuva jää näyttöön, valitse **[Pito]**. Jos et halua, että otettu kuva näytetään, valitse **[Pois]**.



1 Valitse **[Esikatseluaika]**.

- Valitse [**1**]-välilehdessä **[Esikatseluaika]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

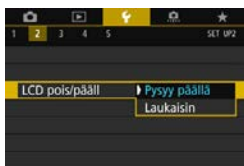
2 Määritä haluttu aika.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

Jos asetuksena on **[Pito]**, kuva näkyy esikatselussa virrankatkaisun aikarajaan asti.

MENU LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle

Voit määrittää, näytetäänkö pikavalintanäyttö (s. 61) tai sähköinen vesivaaka (s. 80), kun laukaisin painetaan puoliväliin etsinkuvauksessa, vai ei.



1 Valitse **[LCD pois/päällä]**.

- Valitse [**2**]-välilehdessä **[LCD pois/päällä]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

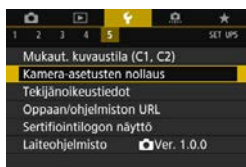
2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

- [Pysy päällä]:** LCD-näyttö ei sammuu, vaikka painat laukaisimen puoliväliin. Sammuta LCD-näyttö painamalla **<INFO>**-painiketta.
- [Laukaisin]:** Kun painat laukaisimen puoliväliin, LCD-näyttö sammuu. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.

MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen ☆

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi.



1 Valitse [Kamera-asetusten nollaus].

- Valitse [**5**]-välilehdessä [**Kamera-asetusten nollaus**] ja paina sitten < **SET** >-painiketta.



2 Valitse [OK].

- ▶ Kamera-asetukset palautetaan sivuilla 76–78 näytettyihin oletusasetuksiin.



Tietoja kaikkien valinnaisten toimintojen asetusten nollaamisesta on sivulla 468.

Kuvaustoimintojen asetukset

Tarkennustoiminta	Kertatarkennus
AF-alueen valintatila	Automaattinen AF-alueen valinta
Objektiivin sähköinen MF	Pois kertatarkennuksen jälkeen
Mittaustapa	 (Arvioiva mittaus)
 ISO-herkkyysasetukset	
ISO-herkkyys	Automaattinen
ISO-herkkyysalue	Vähintään: 100 Enintään: 40000
Automaattialue	Vähintään: 100 Enintään: 12800
Lyhin valotusaika automaattiselle	Automaattinen
Kuvaustapa	 (Yksittäiskuva)
Valotuksen korjaus/valotushaarukointi	Peruuta
Salaman valotuskorjaus	Peruutettu
Päällekkäisvalotus	Pois
HDR-tila	HDR pois
Ajastin	Pois
Aikavalotus	Pois
Välkynnänpoisto	Pois
Peilin lukitus	Pois
Etsimen näyttö	
Sähköinen vesivaaka	Piilota
Ristikkonäyttö	Piilota
Näytä/piilota etsimessä	Vain välkynnän tunnistus valittu
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu
Ulkoinen Speedlite-ohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II-salamamittaus	Arvioiva salamamittaus
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	Automaattinen

Kuvan tallennusasetukset

Kuvanlaatu	 L
Kuvasuhde	3:2
Kuva-asetukset	Automaattinen
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Normaali
Objektiivin vääristymien korjaus	
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä
Väriaberraation korjaus	Päällä
Vääristymien korjaus	Pois
Diffraktion korjaus	Päällä
Valkotasapaino	 (Ympäristön etusija)
Valkotasapainon säätö	Katkesi
Valkotasapainon siirto	Katkesi
Valkotasapainon haarukointi	Katkesi
Väriavaruus	sRGB
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois
Kohinan poisto suurella herkkyydellä	Vakio
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois
Tiedostonumerointi	Jatkuva
Roskanpoistotieto	Poistettu

Kamera-asetukset

Kuvien esikatselu-aika	2 sekuntia
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Kuvien haku 	10 (10 kuvaa)
Ylivalotusvaroitusta	Pois
AF-pistenäyttö	Pois
Toistoristikko	Pois
Histogramminäyttö	Kirkkaus
Suurennus (noin)	2x (suurennus keskeltä)
HDMI-ohjaus	Pois
Pystysuuntaisen kuvan automaattinen kääntö	Päällä  
Langattomat tiedonsiirtoasetukset	
Wi-Fi	Pois
Bluetooth-toiminto	Pois
Virrankatkaisu	1 min.
LCD:n kirkkaus	    
LCD pois/päällä	Pysy päällä
Päivä/aika/vyöhyke	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
GPS	Pois
Videojärjestelmä	Ei muutettu
Kuvaustilan opas	Päällä
Toiminto-opas	Päällä
Ohjetekstin koko	Pieni
Kosketusohjaus	Normaali
Äänimerkki	Päällä
Automaattinen puhdistus	Päällä
INFO -painikkeen näyttöasetukset	Valitse molemmat
INFO -painikkeen LV-näyttöasetukset	Ei muutettu
Toimintojen lukitus	Vain  (Pikavalitsin)
Mukautettu kuvaustila	Ei muutettu
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
Määritä: OMA VALIKKO	Ei muutettu
Valikkonäyttö	Normaali näyttö

Kuvaus näytöllä-asetukset

Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennustoiminta	Kertatarkennus
Tarkennusmenetelmä	U+Seuranta
Kosketuslaukaisin	Pois
Mittausajastin	8 sekuntia
Ristikkonäyttö	Piilota
Valotuksen simulointi	Päällä
Kuvaus näytöllä	Tila 1

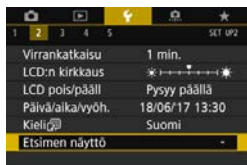
Videokuvauksen asetukset

Videon tallennuskoko	NTSC: PAL:
Äänen tallennus	Automaattinen
Tuulisuoja	Automaattinen
Vaimennus	Pois
ISO-herkkyysasetukset	
ISO-herkkyys	Automaattinen
ISO-herkkyysalue	Vähintään: 100 Enintään: 25600
Automaattinen ISO-herkkyys	Enintään 25600
Automaattinen ISO-herkkyys	Enintään 12800

Videon servotarkennus	Päällä
Tarkennusmenetelmä	+Seuranta
Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys	0
Videon servotarkennuksen nopeus	
Milloin akt.	Aina päällä
Automaattitarkennuksen nopeus	0 (Normaali)
Mittausajastin	8 sekuntia
Ristikkönäyttö	Piilota
-painikkeen toiminta	AF/-
Videokollaasi	Pois
Nopeutettu video	Pois
Videon digitaalinen IS	Pois
Kuvaus kauko-ohjauksella	Pois

MENU Ristikon näyttäminen etsimessä

Voit näyttää etsimessä ristikon, joka auttaa tarkistamaan kamerasallistuksen tai sommittelemaan kuvan.

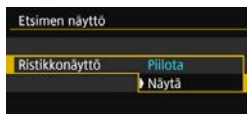


1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.

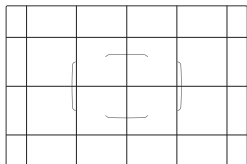


2 Valitse [Ristikonäyttö].



3 Valitse [Näytä].

- Kun poistut valikosta, ristikko tulee näkyviin etsimeen.

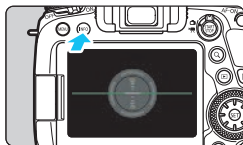


- Voit näyttää ristikon LCD-näytössä näytöllä kuvauksen aikana ja ennen kuin aloitat videon kuvaamisen (s. 302, 377).
- Jos [**2: Etsimen näyttö**]-asetus muutetaan muuksi kuin oletusasetukseksi, kohdan [**2: Etsimen näyttö**] oikealla puolella näkyy tähti ”**”.

MENU Sähköisen vesivaa'an näyttäminen

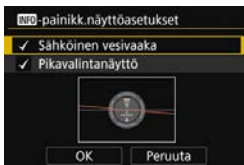
Kameran kallistuksen korjaamista helpottavan sähköisen vesivaa'an voi näyttää LCD-näytössä ja etsimessä.

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen LCD-näytössä



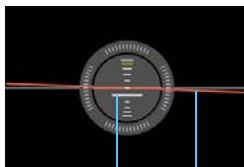
1 Paina <INFO>-painiketta.

- Näyttö muuttuu aina, kun painat <INFO>-painiketta.
- Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.
- Jos sähköinen vesivaaka ei tule näkyviin, määritä [4: INFO - painikk.näyttöasetukset] siten, että kamera näyttää sähköisen vesivaa'an (s. 84).



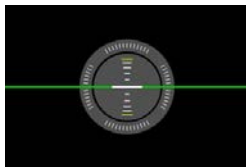
2 Tarkista kameran kallistus.

- Pysty- ja vaakasuora kallistus ilmaistaan 1°:n välein.
- Punaisen viivan muuttuminen vihreäksi ilmaisee, että kallistus on melkein korjattu.



Pystysuunta

Vaakasuunta



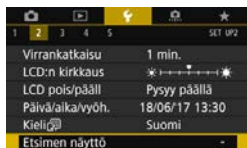
- Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla noin $\pm 1^\circ$.
- Jos kameran kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.



Voit näyttää sähköisen vesivaa'an myös näytöllä kuvauksen aikana tai ennen videokuvausta (paitsi L+ Seuranta -tilassa) edellä kuvatulla tavalla.

MENU Sähköisen vesivaa'an näyttäminen etsimessä

Etsimen yläosassa voi näyttää sähköisen vesivaa'an. Koska tämä ilmaisin näytetään kuvauksen aikana, voit tarkistaa kamerasi kallistuksen kuvaa ottaessasi.

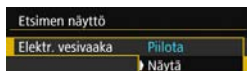


1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



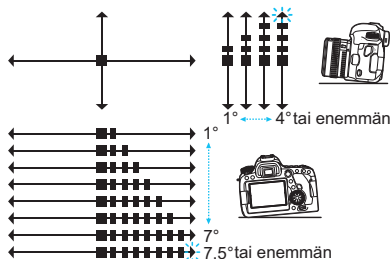
2 Valitse [Elektr. vesivaaka].



3 Valitse [Näytä].

4 Paina laukaisin puoliväliin.

- Sähköinen vesivaaka näkyy etsimen yläosassa.
- Tämä toimii myös pystysuuntaisessa kuvauksessa.



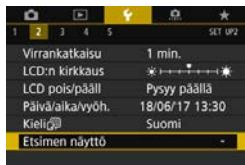
Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla noin $\pm 1^\circ$.



Jos [**2**: Etsimen näyttö] -asetus muutetaan muuksi kuin oletusasetukseksi, kohdan [**2**: Etsimen näyttö] oikealla puolella näkyy tähti "★".

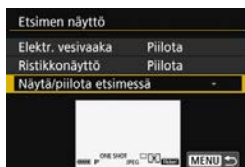
MENU Etsimen tietonäytön määrittäminen ☆

Kuvaustoimintojen asetukset (Akun varaustaso, Kuvaustila, Tarkennustoiminta, Kuvanlaatu (kuvatyyppi), Kuvaustapa, Mittaustapa, Väлкynnän tunnistus) voidaan näyttää etsimessä. Oletusasetus on, että vain Väлкynnän tunnistus on merkitty valintamerkillä [✓].

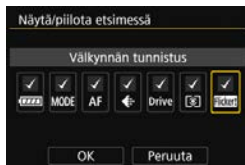


1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [2]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Näytä/piilota etsimessä].



3 Merkitse valintamerkillä [✓] tiedot, joiden haluat näkyvän.

- Valitse näytettävä tieto ja lisää valintamerkki [✓] painamalla <SET>-painiketta.
- Lisää valintamerkki [✓] samalla tavalla kaikkiin tietoihin, joiden haluat näkyvän. Valitse sitten [OK].
- Kun poistut valikosta, valitut tiedot tulevat näkyviin etsimeen (s. 31).



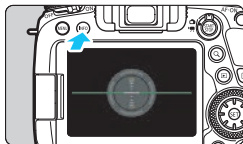


Jos kamerassa ei ole korttia, kuvan tallennuslaatu (kuvatyyppi: JPEG/RAW) ei näy.

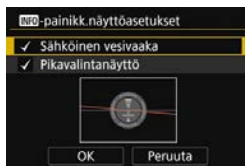


- Riippumatta siitä, onko tieto merkitty valintamerkillä, vastaava tieto näytetään etsimessä seuraavissa tapauksissa: kun vaihdat kuvaustilan, kun painat painiketta <AF>, <DRIVE> tai <☑>, kun käytät objektiivin tarkennustavan valintakytkintä ja kun käytetään objektiivia, jossa on elektroninen manuaalitarkennus ja AF- ja MF-kytkimet, ja käännetään objektiivin tarkennusrengasta (s. 155).
- Vaikka kohdassa [**Akku**] ei ole valintamerkkiä, akun varaustason kuvake (☐/☐-☐) näkyy etsimessä akun varaustason ollessa vähäinen.
- Jos [**☛2: Etsimen näyttö**]-asetus muutetaan muuksi kuin oletusasetukseksi, kohdan [**☛2: Etsimen näyttö**] oikealla puolella näkyy tähti "★".

INFO-painikkeen toiminnot

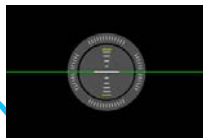
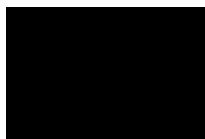


Kun etsinkuvauksen aikana painetaan <INFO>-painiketta ja kamera on kuvausvalmis, näytön voi vaihtaa sähköisen vesivaakan (s. 80) ja pikavalintanäytön (s. 86) välillä.



Kohdassa [**INFO-painikk.näyttöasetukset**] välilehdessä [**4**] voit valita, mitä näytössä näytetään, kun <INFO>-painiketta painetaan.

- Valitse haluamasi näyttöasetus ja paina <SET>-painiketta, joka lisää valintamerkin [✓].
- Tallenna asetukset valitsemalla [**OK**].



Sähköinen vesivaaka

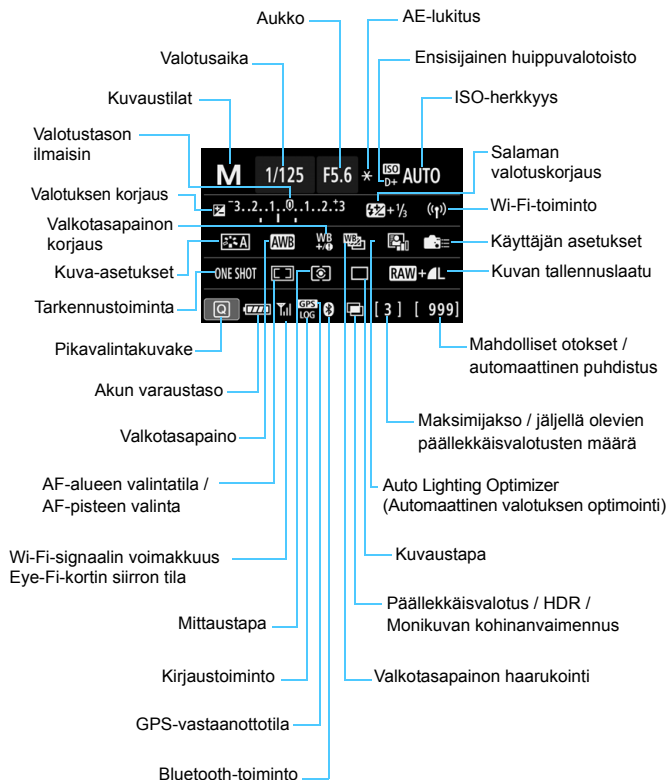


Pikavalintanäyttö



- Jos katkaiset virran, kun sähköinen vesivaaka tai pikavalintanäyttö on näkyvissä, sama näyttö avautuu, kun kytket virran uudelleen. Voit peruuttaa toiminnon painamalla <INFO>-painiketta useita kertoja, kunnes näyttö on tyhjä, ja katkaisemalla sitten virran.
- Et voi poistaa valintamerkkiä molemmista kohteista.
- Vaikka määrität, että [**Elektr. vesivaaka**] -näyttöä ei näytetä, se näkyy silti näytöllä kuvauksessa ja videokuvauksessa, kun painat <INFO>-painiketta. Huomaa, että asetuksen [**5: Tarkenn.menetelmä**] arvosta riippuen sähköistä vesivaakaa ei ehkä näytetä.
- Kun painat <[Q]>-painiketta, voit käyttää pikavalintaa (s. 61).
- Näytöllä kuvauksessa tai videokuvauksessa välilehdessä [**4**] näytetyt kohteet vaihtuvat [**INFO-painikk. LV-näyttöasetukset**] -asetuksiksi (s. 298).

Pikavalintanäyttö



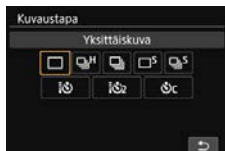
* Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.

Näytetyn pikavalintanäytön painiketoiminnot

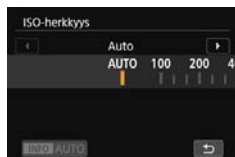
Kun painat painiketta <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☑>, <☐> tai <☐>, asetusnäyttö aukeaa ja voit tehdä määrytykset painikkeella <☐>, <☐>, <☐> tai <☐>.



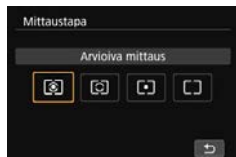
Tarkennustoiminta



Kuvaustapa



ISO-herkkyys



Mittaustapa



AF-alue / AF-pisteen valinta

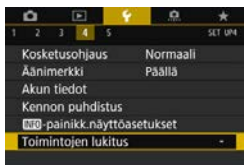


Jos mitään ei näytetä, vaikka painat painiketta, paina <INFO>-painiketta, joka näyttää sähköisen vesivaa'an tai pikavalintanäytön. Paina sitten jotain edellä mainituista painikkeista, niin vastaava näyttö avautuu.

LOCK Toimintojen lukituksen määrittäminen

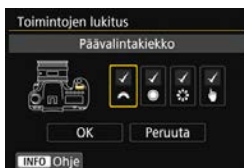
Kun asetat <LOCK>-kytkimen ylhäälle, voit estää tahattoman asetusten muuttamisen liikuttamalla vahingossa päävalintakiekkoo, pikavalitsinta tai monitoimiohjainta tai koskettamalla vahingossa kosketusnäyttöä.

Katso monitoimisen lukituskytkimen tiedot sivulta 59.



1 Valitse [Toimintojen lukitus].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [Toimintojen lukitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Lisää valintamerkki [✓] lukittavien kameran säätimien kohdalle.

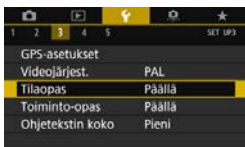
- Valitse kameran säädin ja lisää <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Valitse [OK].
- Kun <LOCK>-kytkin asetetaan ylhäälle, valintamerkillä [✓] merkityt kameran säätimet lukitaan.



- Kun <LOCK>-kytkin on asetettu ylhäälle ja yrität käyttää jotain lukituista kameran ohjaimista, etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy <L>. Pikavalintanäytössä (s. 61) näkyy [LOCK]. Näytöllä kuvauksen tai videokuvausajan aikana LCD-näytössä näkyy [LOCK].
- <SET>-valitsin on oletusarvoisesti lukittu, kun monitoiminen lukituskytkin on lukitussa asennossa.
- Peruskuvaustiloissa voidaan asettaa vain [**4** Kosketusohjaus].
- Voit käyttää pikavalintaa (s. 61) riippumatta toimintojen lukituksen asetuksesta.
- Jos sitä muutetaan oletusasetuksesta, kohdan [**4: Toimintojen lukitus**] oikealla puolella näkyy tähti "★".

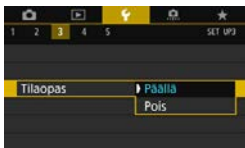
Kuvaustilan oppaan asettaminen

Kun valitset kuvaustilan kääntämällä valintakiekkoo, kuvaustilan lyhyt kuvaus (kuvaustilan opas) näytetään näytössä. Etsinkuvauksessa tilaopas tulee näkyviin, kun pikavalintanäyttö tai sähköinen vesivaaka näytetään. Oletusasetus on [Päällä].



1 Valitse [Tilaopas].

- Valitse [F3]-välilehdessä [Tilaopas] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

- Jos et halua, että tilaopas tulee näyttöön, valitse [Pois].



3 Käännä valintakiekkoo.

- Valitun kuvaustilan lyhyt kuvaus tulee näkyviin.



4 Paina <▼>-näppäintä.

- Tarkempi kuvaus tulee näkyviin.
- Sulje tilaopas painamalla <SET>-painiketta tai painamalla laukaisin puoliväliin.



Paina <SCN>-tilassa <SET>-painiketta vaiheessa 3 tai 4 ja valitse sitten kuvaustila.

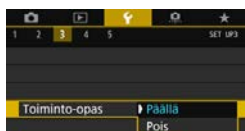
Toiminto-oppaan asettaminen

Kun käytetään pikavalintaa, valitun toiminnon lyhyt kuvaus (toiminto-opas) voidaan näyttää. Toiminto-opas voidaan näyttää etsinkuvauksessa, kuvauksessa näytöllä ja videokuvauksessa. Oletusasetus on **[Päällä]**.



1 Valitse **[Toiminto-opas]**.

- Valitse **[F3]**-välilehdessä **[Toiminto-opas]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse **[Päällä]**.

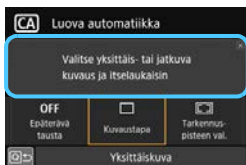
- Jos et halua, että toiminto-opas tulee näyttöön, valitse **[Pois]**.



3 Kun kamera on kuvausvalmis, paina **<Q>**-painiketta.

- Poistu valikosta ja paina **<Q>**-painiketta kuvausvalmiudessa.
- Kun valitset kohteen **<Q>**-valitsimella, toiminto-opas tulee näkyviin hetken kuluttua.

Etsimellä kuvaaminen



Kuvaus näytöllä / Videokuvaus

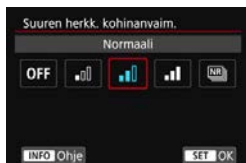


- Joidenkin toimintojen yhteydessä toiminto-opas näytetään myös toissijaisessa näytössä.
- Sulje toiminto-opas napauttamalla sitä.

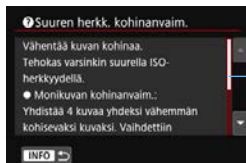
? Ohje

Kun valikkonäytön alareunassa näkyy [INFO Ohje], toiminnon kuvaus (Ohje) voidaan näyttää. Avaa ohje painamalla <INFO>-painiketta. Sulje ohjenäyttö painamalla painiketta uudelleen. Jos ohje ei mahdu yhteen näyttöön, oikeassa reunassa näkyy vierityspalkki. Siinä tapauksessa voit selata painikkeilla <▲> <▼> tai kääntämällä <🌀>-valitsinta.

● Esimerkki: [📷3: Suuren herkk. kohinanvaim.]

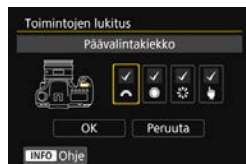


INFO
➔

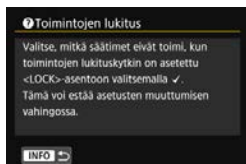


Vierityspalkki

● Esimerkki: [🔒4: Toimintojen lukitus]



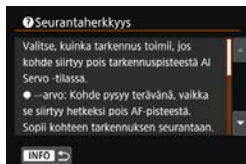
INFO
➔



● Esimerkki: [📡C.Fn II-1: Seurantaherkkyys]

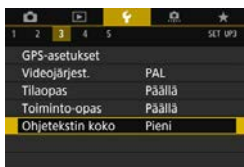


INFO
➔



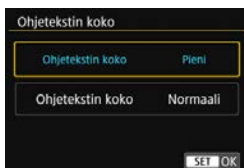
Ohjetekstin koko

Voit valita ohjenäytön tekstin koon. Oletusasetus on **[Pieni]**.



1 Valitse [Ohjetekstin koko].

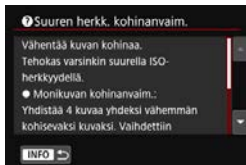
- Valitse [**3**]-välilehdessä **[Ohjetekstin koko]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



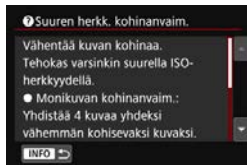
2 Määritä tekstin koko.

- Valitse **[Pieni]** tai **[Normaali]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

- Esimerkki: [**3**: Suuren herkk. kohinanvaim.]



Tekstikoko: Pieni



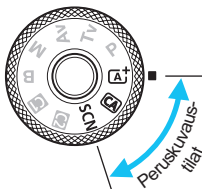
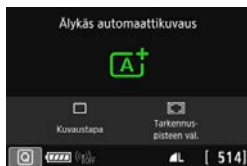
Tekstikoko: Normaali

Peruskuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja voi käyttää parhaiten.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s. 127, 526).

Lisäksi koska edistyneitä kuvaustoimintojen asetuksia ei voi muuttaa, voit kuvata ilman huolta, että kuvat menevät pilalle virheellisen toiminnan vuoksi.



Ennen kuin kuvaat <SCN>-tilassa

Kun käytät <SCN>-tilaa kuvaamiseen ja LCD-näyttö on sammutettu, tarkista kuvaustila painamalla <Q>- tai <INFO>-painiketta ja aloita sitten kuvaaminen.

[A]⁺ Täysautomaattikuvaus

(Älykäs automaattikuvaus)

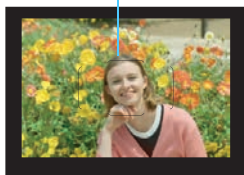
[A]⁺ on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se voi myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (s. 97).



1 Käännä valintakiekko asentoon <[A]⁺>.

- Paina valintakiekkon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.
- Kun kuvaustilan kuvaus ilmestyy LCD-näyttöön, piilota se painamalla <SET>-painiketta (s. 89).

AF-aluekehys



2 Siirrä AF-aluekehys kuvattavan kohteen päälle.

- Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennuksessa, ja kamera tarkentaa lähimpään kohteeseen.
- Tarkennus helpottuu, kun siirät AF-aluekehyskeskikohdan kohteen päälle.

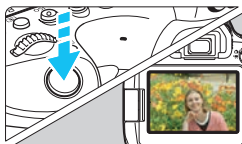


3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin. Objektiivin elementit siirtyvät ja suorittavat tarkennuksen.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkentunut tarkennuspiste tulee näkyviin. Kuulet samalla merkkiään, ja etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy.
- ▶ Hämärässä valaistuksessa tarkennuspisteet näkyvät hetken punaisina.



Tarkennuksen ilmaisin



4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.



- <[A⁺]>-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos et ole tyytyväinen värisävyihin, vaihda tilaksi jokin luova kuvaustila (s. 36), valitse jokin muu kuva-asetus kuin <[S-A]> ja ota sitten kuva uudelleen (s. 176).
- Painamalla <[Q]>-painiketta voit käyttää pikavalintaa toiminnoille [Kuvaustapa] ja [Tarkennuspisteen valinta]. Katso asetuksen toimenpiteet <[CA]>-tilan toimenpiteistä, jotka on kuvattu sivuilla 100–104.



Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu, eikä tarkennusta saavuteta.**
Kohdista AF-aluekehys kuvan osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (s. 56). Jos olet liian lähellä kuvauskohteita, siirry kauemmas ja ota kuva uudelleen.
- **Vaikka tarkennus saavutetaan, tarkennuspisteet eivät syty punaisina.**
Tarkennuspisteet syttyvät punaisina vain, kun tarkennus saavutetaan vähäisessä valaistuksessa tai kohde on tumma.
- **Monta tarkennuspistettä palaa samanaikaisesti.**
Kuva on tarkennettu kaikkien kyseisten pisteiden kohdalla. Voit ottaa kuvia niin kauan kuin kuvauskohteen kattava tarkennuspiste palaa.

- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki.**

(Tarkennuksen ilmaisin <●> ei syty).

Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (Tarkennuksen ilmaisin <●> ei syty). Voit ottaa terävän kuvan liikkuvasta kohteesta.

Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 97) ei toimi tässä tilanteessa.

- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**

Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF>

(manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <AF>

(automaattitarkennus) -asentoon.

- **Valotusajan näyttö vilkkuu.**

Koska valoa on liian vähän, kameran tärähtäminen voi tehdä kuvasta epäterävän. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai Canonin EX-sarjan Speedlite-salamaa (lisävaruste, s. 278).

- **Ulkoista salamaa käytettäessä kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**

Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, se voi häiritä salamaa.

Jos kohde on lähellä, irrota vastavalosuoja, ennen kuin

kuvaat salamalla.



Epäterävien kuvien minimointi

- Hiljainen yksittäiskuva (s. 157), yksittäiskuva näytöllä kuvauksessa jne. ovat tehokkaita. Peilin lukitus (s. 265) on myös tehokas, kun kuvaustilaksi on asetettu jokin luovista kuvaustiloista.
- Jatkuvassa kuvauksessa hiljaisen jatkuvan kuvauksen käyttäminen (s. 157) tai jatkuva kuvaus näytöllä ovat tehokkaita.
- Käytä tukevaa jalustaa, joka kestää kuvausvälineiden painon. Kiinnitä kamera hyvin jalustaan.
- On suositeltavaa käyttää kaukolaukaisinta (s. 271, 273).

[A⁺] Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat

Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja paremman perspektiivin.

Kun kamera tarkennetaan <[A⁺]>-tilassa liikkumattomaan kohteeseen painamalla laukaisin puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitäen laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tästä käytetään nimitystä ”tarkennuksen lukitus”. Tarkennuksen lukitusta voi käyttää myös muissa peruskuvaustiloissa (paitsi <SCN>-tiloissa <[M]> <[P]> <[A]>).

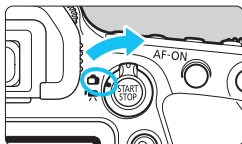
Liikkuvan kohteen kuvaaminen



Jos <[A⁺]>-tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai sen jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. (Kameran hiljainen äänimerkki kuuluu edelleen.) Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat AF-aluekehityksen kohteeseen ja pidät laukaisinta puolivälissä. Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan.

Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään ”kuvaus näytöllä”. Lisätietoja on sivulla 289.



- 1 Aseta Kuvaus näytöllä-/ videokuvauksytkin asentoon .**



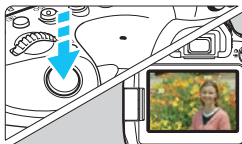
- 2 Näytä elävä etsinkuva LCD-näytössä.**

- Paina -painiketta.
- ▶ Elävä etsinkuva näkyy LCD-näytössä.



- 3 Tarkenna kohteeseen.**

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.



- 4 Ota kuva.**

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla -painiketta.

Voit myös kääntää LCD-näyttöä ja kuvata eri kulmista. Lisätietoja on sivulla 46.



Normaali kulma



Matala kulma



Korkea kulma

Luova automaattikuvaus

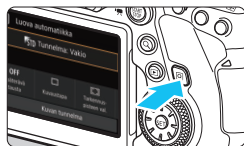
<> on täysin automaattinen kuvaustila, joka on edistyneempi kuin <>-tila. Voit säätää kuvan tunnelmaa, epäterävää taustaa yms. ennen kuvaamista.

Painamalla <>-painiketta, voit asettaa kohdan 1. Kuvan tunnelma, 2. Epäterävä tausta, 3. Kuvaustapa, 4. Tarkennuspisteen valinta pikavalinnalla.

* <> tarkoittaa luovaa automaatiikkaa.

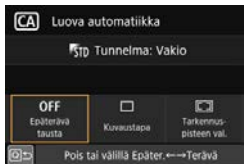


1 Käännä valintakiekko asentoon <>.



2 Paina <>-painiketta (10).

▶ Pikavalintanäyttö (s. 126) avautuu.



3 Määritä haluamasi toiminnot.

- Valitse toiminto painikkeilla <> <> tai <> <>.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 90) tulevat näkyviin.
- Lisätietoja asetusten määrittämisestä ja eri toiminnoista on sivuilla 101–104.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Kun käytät Kuvaus näytöllä -toimintoa kuvaustuloksen näyttämiseen LCD-näytössä, katso sivu 105.



(1) Kuvan tunnelma



Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Valitse kuvan tunnelma kääntämällä <☀>- tai <🌙>-valitsinta. Kun kohta (1) on valittuna, avaa vasemmalla näkyvä näyttö painamalla <SET>-painiketta. Voit sitten valita tunnelman näytetystä luettelosta. Valitse haluttu tunnelma <▲> <▼>-painikkeilla.

Huomaa, että voit myös esikatsella "Kuvan tunnelma" -toiminnon vaikutuksen ennen kuvaamista painamalla <START STOP>-painiketta ja vaihtamalla Kuvaus näytöllä -tilaan (s. 105).

Tunnelma	Tunnelmatehoste
STD Tunnelma: Vakio	Ei asetusta
V Eloisa	Lievä/Normaali/Voimakas
S Pehmeä	Lievä/Normaali/Voimakas
W Lämmin	Lievä/Normaali/Voimakas
I Voimakas	Lievä/Normaali/Voimakas
C Kylmä	Lievä/Normaali/Voimakas
B Kirkkaampi	Lievä/Normaali/Voimakas
D Tummempi	Lievä/Normaali/Voimakas
M Mustavalko	Sininen/Mustavalko/Seepia

Tunnelman asetukset

STD Tunnelma: Vakio

Tämä antaa normaalit kuvan ominaisuudet.

Eloisa

Kohteesta tulee terävä, selkeä ja eloisa. Kuvasta tulee näyttävämpi kuin asetuksella [ **Tunnelma: Vakio**].

Pehmeä

Kohteen korostusta vähennetään, mikä saa kohteen näyttämään pehmeämmältä ja sirommalta. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

Lämmin

Kohteen korostusta vähennetään ja värit ovat lämpimämmät, mikä saa kohteen näyttämään lämpimämmältä ja hempeämmältä. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

Voimakas

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Tämä on tehokasta, kun halutaan korostaa ihminen tai elävä kohde.

Kylmä

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi ja värit ovat viileämmät. Tämä on tehokasta, kun varjossa olevista kohteista halutaan rauhallisempia ja vaikuttavampia.

Kirkkaampi

Kuva näyttää kirkkaammalta.

Tummempi

Kuva näyttää tummemmalta.

Mustavalko

Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi sinisen, mustan ja valkoisen tai seepian.

(2) Epäterävä tausta



Voit säätää taustan epäterävyyttä. Määritä tehoste kääntämällä < >- tai < >-valitsinta.

Kun kohta (2) sivulla 101 on valittuna, avaa vasemmalla näkyvä näyttö painamalla < >-painiketta. Voit määrittää asteen katsomalla mittaria ja kääntämällä < >- tai < >-valitsinta.

Huomaa, että voit myös esikatsella "Epäterävä tausta" -toiminnon vaikutuksen ennen kuvaamista painamalla < >-painiketta ja vaihtamalla Kuvaus näytöllä -tilaan (s. 106).

- OFF** : Kamera määrittää aukon automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Voit ottaa kuvan käyttäen kameran automaattisesti asettamaa taustan epäterävoitystä.
- Epäterävä** : Mitä kauemmas vasemmalle (epäterävä pää) asetat oranssin palkin, sitä epäterävämpi kohteen taustasta kuvassa tulee.
- Terävä** : Mitä kauemmas oikealle (terävä pää) asetat oranssin palkin, sitä terävämpi kohteen taustasta kuvassa tulee.

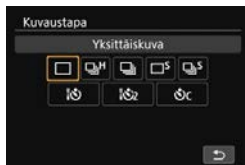


- Käytetyn objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei ehkä näytä niin epäterävältä tai terävältä kuin sen pitäisi.
- Tätä toimintoa ei voi määrittää, jos käytät ulkoista salamaa.
- Käytetyn objektiivin nopeudesta (avoimen aukon f/-luku) riippuen tietyt asetukset eivät ehkä ole valittavissa.



Jos haluat epäterävöittää taustan, katso "Kuvausvinkit" kohdassa "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 109.

(3) Kuvaustapa



Voit valita yksittäiskuvan, jatkuvan kuvauksen tai itselaukaisun. Valitse haluttu tila kääntämällä < >- tai < >-valitsinta. < >-painikkeen painaminen avaa vasemmalla näkyvän näytön. Valitse haluamasi asetus < >-valitsinta kääntämällä.

Katso kuvaustavat sivulta 156.

(4) AF-pisteen valinta



Valitse haluttu AF-alueen valintatila kääntämällä < >- tai < >-valitsinta. < >-painikkeen painaminen avaa vasemmalla näkyvän näytön. Sitten voit valita AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen.

Jos sitten painat < >-painiketta tässä tilassa, voit valita AF-alueen valintatilan. Kun AF-alueen valintatilana on jokin muu kuin **[Autom. AF-valinta]**, voit valita tarkennuspisteen tai -alueen < >-valitsimella.

Katso AF-alueen valintatilat sivuilta 134–136. Katso AF-pisteen valinta sivulta 137.

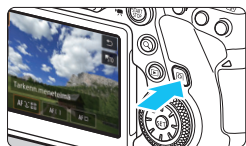
Tehosteiden esikatselun käyttäminen näytöllä kuvauksessa

Kun määrität <CA>-tilassa asetuksen [**Kuvan tunnelma**] tai [**Epäterävä tausta**], on suositeltavaa tarkistaa asetuksen tulos elävästä etsinkuvasta.



1 Näytä elävä etsinkuva.

- Aseta kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon <📷> ja paina <START STOP>-painiketta.
- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkenna kohteeseen.



2 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Pikavalintänäyttö avautuu (🔍10).



3 Valitse haluamasi tunnelma.

- Valitse <▲> <▼>-painikkeilla [**Kuvan tunnelma**].
- Valitse kuvan tunnelma kääntämällä <🌀>- tai <🕒>-valitsinta (s. 101).
- ▶ LCD-näytöstä näet, miltä kuva näyttää valitulla tunnelmalla.



4 Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse <▲> <▼>-painikkeilla [**Tehoste**].
- Valitse haluttu astemäärä tai tehosteen asetus kääntämällä <🌀>- tai <🕒>-valitsinta.



5 Määritä [Epäterävä tausta].

- Sulje Pikavalinta <[Q]>-painikkeella.
- Säädä epäterävyyttä kääntämällä <☀>- tai <☾>-valitsinta samalla, kun tarkistat vaikutuksen näytöstä (s. 103). Samalla kun säädät sitä, [Epäteräv. simulointi] näytetään.

6 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- Poistu näytöllä kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <START STOP>-painiketta.

- !
- Näytössä näkyvä kuva, johon on käytetty tunnelma-asetusta, ei vastaa täysin todellista kuvaa.
 - Jos <Exp.SIM>-kuvake (s. 293) vilkkuu toiminnon [Epäteräv. simulointi] aikana, näytetyssä simuloidussa kuvassa voi olla enemmän häiriöitä tai se voi olla tummempi kuin varsinainen tallennettava kuva.
 - Jos käytät ulkoista salamaa, tunnelmatehoste voi olla heikompi.
 - Jos katsot LCD-näytössä näkyvää kuvaa ulkona kirkkaassa päivänvalossa, kuvan kirkkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista kuvaa. Aseta LCD-näytön kirkkaus tasolle "4" kohdassa [Y2: LCD:n kirkkaus], että ympäristön kirkkaus vaikuttaa tarkistettavaan tulokseen mahdollisimman vähän.
 - Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukset [Tunnelma], [Epäterävä tausta], [Kuvaustapa] ja [Tarkennuspisteen valinta] palautuvat oletusasetuksiinsa.

- 📶
- ### <SCN>-tila [Kirkkaus] ja [Värisävy]
- Kun valintakiekkoon on asennossa <SCN>, voit säätää asetuksia [Kirkkaus] ja [Värisävy] kuvaustilan avulla. Kun valitset vaiheessa 3 asetuksen [Kirkkaus] tai [Värisävy], voit säätää [Kirkkaus]-asetusta tummemmaksi/ kirkkaammaksi (3 askelta kumpaakin) tai [Värisävy]-asetusta kylmemmäksi/ lämpimämmäksi (2 askelta kumpaakin) samalla, kun katsot elävää etsinkuvaa.

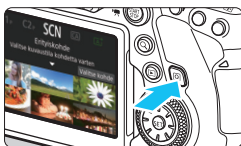
SCN: Erityiskohdetila

Kamera valitsee automaattisesti sopivan asetuksen, kun valitset kuvaustilan kohdetta tai tilannetta varten.

* <SCN> tarkoittaa erityiskohdetta.

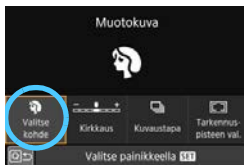


1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.



2 Paina <Q>-painiketta (1/10).

► Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Valitse [Valitse kohde].

- Valitse painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶> kohta [Valitse kohde] ja paina sitten <SET>-painiketta.



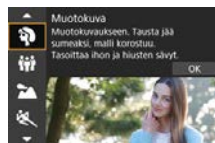
4 Valitse kuvaustila.

- Valitse kuvaustila <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit myös valita kuvaustilan kääntämällä <☀>- tai <☾>-valitsinta.

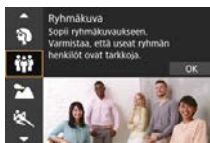


Kuvaustiloja koskevat varoitukset ovat sivulla 122. Lue varoitukset ennen kuvaamista.

SCN-tilat



👤: Muotokuva
(s. 109)



👥: Ryhmäkuva
(s. 110)



🏞️: Maisemakuva
(s. 111)



🏃: Urheilukuva
(s. 112)



👧: Lapset (s. 113)



🌄: Panorointi
(s. 114)



🌸: Lähikuva (s. 116)



🍴: Ruoka (s. 117)



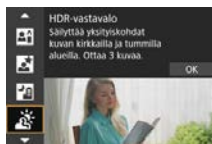
🕯️: Kynttilänvalo
(s. 118)



🌃: Öinen muotokuva
(s. 119)



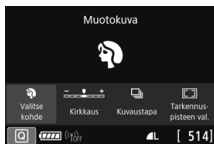
🌃: Yökuvaus käsivaralta (s. 120)



📖: HDR-vastavalo
(s. 121)

SCN: Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa <  > (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.



Kuvausvinkit

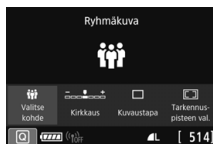
- **Valitse kuvauspaikka, jossa kohteen ja taustan välinen etäisyys on suurin.**
Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.
- **Käytä teleobjektiivia.**
Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.
- **Tarkenna kasvoihin.**
Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva tarkennuspiste palaa. Jos otat lähikuvan kasvoista, tarkenna silmiin.



Oletusasetus on <  > (hidas jatkuva kuvaus). Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti (enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa) ja tallentaa kuvattavan kohteen erilaisia asentoja ja ilmeitä.

SCN: Ryhmäkuvien kuvaaminen

Käytä < > (Ryhmäkuva) -tilaa, kun kuvaat ryhmäkuvia. Voit ottaa kuvan, jossa sekä etu- että taka-alalla olevat ihmiset ovat tarkennettuja.



Kuvausvinkit

- **Käytä laajakulmaobjektiviä.**

Kun käytät laajakulmaobjektiviä, käytä laajakulmapäätä, niin kaikki ryhmän ihmiset, niin etu- kuin taka-alallakin olevat, on helpompi tarkentaa kerralla. Lisäksi jos jätät kameran ja kohteiden väliin jonkin verran etäisyyttä (niin että kohteiden vartalogit ovat kuvassa kokonaisuudessaan), tarkennusalueen syvyys suurenee.

- **Ota useita kuvia ryhmästä.**

On suositeltavaa ottaa useita kuvia sen varalta, että jonkun silmät ovat kiinni.



Varoituksia on sivulla 122.

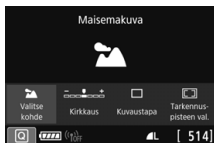


- Kun kuvat sisätiloissa tai vähäisessä valaistuksessa, pidä kameraa tukevasti tai käytä jalustaa kameran tärähtelyn estämiseen.
- Voit säätää kuvan kirkkautta painamalla < >-painiketta ja valitsemalla **[Kirkkaus]**.

SCN: Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä < > (Maisemakuva) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet.

Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat.



Kuvausvinkit

- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.**

Kun käytät zoom-objektiivia, aseta se laajakulmalle, kun haluat, että sekä lähellä että kaukana olevat kohteet tarkentuvat. Se myös leventää maisemia.

- **Yömaisemien kuvaaminen.**

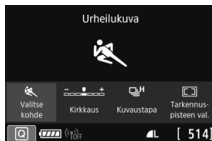
Kuvaaminen käsivaralta asetuksella < > voi aiheuttaa kamerasähtelyä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Varoituksia on sivulla 122.

SCN: Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Valitse < > (Urheilukuva), kun kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksijaa tai autoa.



Kuvausvinkit

- **Käytä teleobjektiivia.**

On suositeltavaa käyttää teleobjektiivia, kun haluat kuvata kohteita etäältä.

- **Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.**

Kun olet siirtänyt AF-aluekehksen kohteen päälle, aloita tarkennus painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu.

- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**

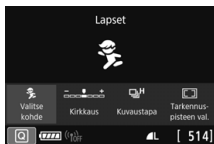
Oletusasetus on < H> (nopea jatkuva kuvaus). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti automaattisen tarkennuksen avulla ja tallentaa kohteen liikkeitä. (Etsinkuvaus: enintään noin 6,5 kuvaa/sek., Kuvaus näytöllä: enintään noin 4,0 kuvaa/sek.)



Varoituksia on sivulla 122.

SCN: Lasten kuvaaminen

Kun haluat kuvata liikkuvia lapsia, valitse <> (Lapset). Ihonsävyt näyttävät raikkailta.



Kuvausvinkit

- **Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.**

Kun olet siirtänyt AF-aluekehiksen kohteen päälle, aloita tarkennus painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu.

- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**

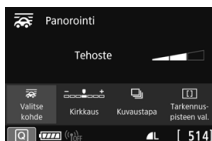
Oletusasetus on <H> (nopea jatkuva kuvaus). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti automaattisen tarkennuksen avulla ja tallentaa kohteen ilmeitä ja liikkeitä. (Etsinkuvaus: enintään noin 6,5 kuvaa/sek., Kuvaus näytöllä: enintään noin 4,0 kuvaa/sek.)



Varoituksia on sivulla 122.

SCN: Panorointi

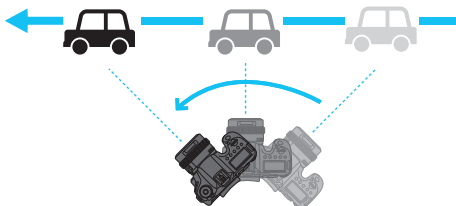
Jos haluat ottaa kuvan, jossa on nopeuden tuntua ja epäterävä liiketehoste kohteen taustalla, käytä asetusta < > (Panorointi). Jos käytät Kuvaus näytöllä -tilassa objektiivia, joka tukee < >-tilaa, kohteen epäterävyys havaitaan ja sitä korjataan ja vähennetään.



Kuvausvinkit

- **Käännä kameraa ja seuraa liikkuvaa kohdetta.**

Kuvatessasi käännä kameraa tasaisesti, kun seuraat liikkuvaa kohdetta. Tähtää tarkennuspiste liikkuvan kohteen siihen osaan, johon haluat tarkentaa, ja paina sitten laukaisin puoliväliin ja pidä sitä alhaalla, kun käännät kameraa kohteen nopeuden ja liikkeen mukaisesti. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti samalla, kun käännät kameraa. Jatka kohteen seuraamista kameralla.



● Aseta taustan epäterävöittämisen taso.

[**Tehoste**]-asetuksella voit määrittää taustan epäterävöittämisen tason. [**Suurin**]-asetus määrittää hitaamman valotusajan, mikä lisää taustan epäterävyyttä kohteeseen ympärillä. Jos kohteeseen epäterävyys on huomattava, määritä [**Tehoste**]-asetukseksi [**Keski**] tai [**Pienin**] epäterävyyden vähentämiseksi.



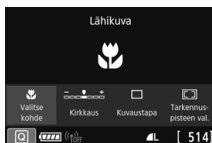
Varoituksia on sivulla 122.



- Voit tarkistaa <>-tilaa tukevat objektiivit Canonin verkkosivuilta.
- Kun käytät <>-tilaa tukevaa objektiivia näytöllä kuvauksessa, kohteeseen epäterävyyden voi korjata ja valotusaika määritetään automaattisesti [**Tehoste**]-asetuksen mukaan riippumatta objektiivin kuvanvakauserätyksestä.
- Etsinkuvauksessa AF-alueen valintatilan oletusasetus on suuri vyöhyketarkennus, jossa keskimääräinen vyöhyke on valittuna.
- Kuvauksen näytöllä -tilassa [**2: Tarkenn.menetelmä**] -asetukseksi määritetään automaattisesti [**Vyöhyk.tark.**].
- Kameran tähtäytelyn estämiseksi on kuvia otettaessa suositeltavaa pitää kamerasta kiinni molemmilla käsillä, painaa käsivarret kiinni vartaloon ja seurata kohteiden liikettä tasaisesti.
- Tämä tehoste on parhaimmillaan kuvattaessa kohteita, jotka liikkuvat tasaisella nopeudella yhteen suuntaan, esimerkiksi junia ja autoja.
- Testikuvien ottaminen tai kuvan tarkistaminen toistamalla se heti kuvaamisen jälkeen on suositeltavaa.
- Oletusasetukseksi määritetään <> (Hidas jatkuva kuvaus). Paina laukaisin pohjaan oikealla hetkellä. Jos jatkat laukaisimen pitämistä alhaalla samalla, kun käännät kameraa ja seuraat kohteiden liikettä, voit kuvata jatkuvasti säilyttäen automaattitarkennuksen (enintään noin 4,3 kuvaa/sek. etsinkuvauksessa ja noin 2,7 kuvaa/sek. näytöllä kuvauksessa (valotusajalla 1/30 sek. ja suurimmalla aukolla)).

SCN: 🌸 Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, valitse <🌸> (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).

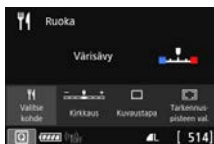


Kuvausvinkit

- **Käytä yksinkertaista taustaa.**
Selkeä tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.
- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**
Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetäisyys. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran yläosassa olevasta <☉> (polttoaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta eikä tarkennus onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu.
- **Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli.**
Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kohdetta käyttämällä suurinta polttoväliä.

SCN: 🍴 Ruuan kuvaaminen

Kun haluat kuvata ruokaa, käytä tilaa <🍴> (Ruoka). Kohteesta tulee terävä ja houkutteleva. Valonlähteen mukaan esimerkiksi punertavaa sävyä vaimennetaan keinovaloissa otetuissa kuvissa.



Kuvausvinkit

- **Muuta värisävyä.**

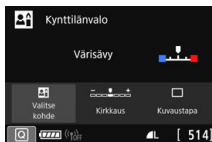
Voit muuttaa [Värisävy]-asetusta. Voit lisätä ruoan punertavaa sävyä säätämällä väriä [Lämmin]-asetuksen suuntaan. Säädä väriä [Kylmä]-asetuksen suuntaan, jos kuva on liian punainen.



Varoituksia on sivulla 123.

SCN: Muotokuvien kuvaaminen kynttilänvalossa

Kun haluat kuvata henkilön kynttilänvalossa, käytä tilaa <> (Kynttilänvalo). Kynttilänvalon tunnelma heijastuu kuvan värisävyissä.



Kuvausvinkit

- **Tarkenna keskimäinen tarkennuspiste kohteeseen.**
Kohdista etsimen keskimäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja ota kuva.
- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö (valotusaika) vilkkuu.**
Kun kuvaat heikossa valaistuksessa, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta kameran tärähtelyn aiheuttama epäterävyys vähenee.
- **Muuta värisävyä.**
Voit muuttaa [Värisävy]-asetusta. Voit lisätä kynttilänvalon punertavaa sävyä säätämällä väriä [Lämmin]-asetuksen suuntaan. Säädä väriä [Kylmä]-asetuksen suuntaan, jos kuva on liian punainen.

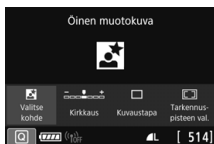


- Kuvaus näytöllä ei ole mahdollista.
- Varoituksia on sivulla 123.

SCN: Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)

Kun haluat kuvata ihmisiä yöaikaan ja saada taustan valottumaan luonnollisesti, valitse tila < > (Öinen muotokuva).

Huomaa, että kuvaukseen tarvitaan ulkoinen Speedlite-salama. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Kuvausvinkit

- **Käytä laajakulmaobjektiivia ja jalustaa.**

Jos käytät zoom-objektiivia, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Koska kamera tärähtelee helposti kuvattaessa käsivaralta, on suositeltavaa käyttää jalustaa.

- **Tarkista kohteen kirkkaus.**

On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.

- **Voit myös käyttää jotain muuta kuvaustilaa.**

Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa käyttää myös tapoja < > ja < >.



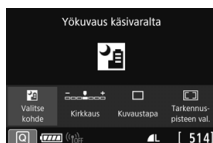
Varoituksia on sivulla 124.



Jos käytät itselaukaisua ulkoisen Speedlite-salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.

SCN: Yökuvaus (käsivaralta)

Saat parhaan tuloksen, kun käytät yökuvauksessa jalustaa. Voit kuitenkin ottaa yökuvia myös käsivaralta käyttämällä < > (Yökuvaus käsivaralta) -tilaa. Tässä kuvaustilassa kutakin kuvaa varten otetaan neljä kuvaa peräkkäin ja tuloksena tallennetaan kuva, jossa kamerasäädin vaikutukset eivät näy.



Kuvausvinkit

- **Pitele kameraa tukevasti.**

Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa neljä kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden neljän otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kamerasäädin vaikutusten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

- **Käytä muotokuvaan ulkoista Speedlite-salamaa.**

Jos kuvassa on mukana ihmisiä, käytä ulkoista Speedlite-salamaa. Muotokuvan ensimmäiseen otokseen käytetään salamaa.

Pyydä henkilöä olemaan liikkumatta, kunnes kaikki neljä peräkkäistä kuvaa on otettu.

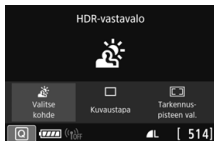


Varoituksia on sivulla 124.

SCN: Kuvaaminen vastavalossa

Kun kuvaat ympäristöä, jossa on sekä kirkkaita että tummia alueita, käytä  (HDR-vastavalo) -tilaa. Kun otat tässä tilassa yhden kuvan, kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin eri valotuksilla. Tuloksena saadaan kuva, jossa on laaja sävyalue ja jossa vastavalon aiheuttama tummien kohtien yksityiskohtien katoaminen on mahdollisimman vähäistä.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (suuri dynaaminen alue).



Kuvausvinkit

- **Pitele kameraa tukevasti.**

Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa kolme kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden kolmen otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.



Varoituksia on sivulla 125.



<SCN>-tilojen varoitukset

• <📷> Ryhmäkuva

- Koska vääristymien korjaus on käytössä, kameras tallentama kuva-alue on etsimessä näkyvää aluetta kapeampi. (Kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi.) Lisäksi Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana kuvakulma muuttuu hieman.
- Kuvausolosuhteista riippuen kaikkien kuvassa olevien henkilöiden tarkennus edestä taka-alalle ei ehkä onnistu.

• <📷> Maisema

- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

• <📷> Urheilukuva

- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameras tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö alavasemmalla vilkkuu. Pitäele kameraa vakaasti ja ota kuva.
- Jos näytöllä kuvauksessa on asetettu objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>, et voi valita vaihtoehtoa **M RAW** tai **S RAW**.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa, Speedlite-salama välähtää.

• <📷> Lapset

- Jos näytöllä kuvauksessa on asetettu objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>, et voi valita vaihtoehtoa **M RAW** tai **S RAW**.
- Näytöllä kuvauksessa ulkoisen Speedlite-salaman käyttäminen hidastaa jatkuvan kuvauksen nopeutta. Huomaa, että vaikka ulkoinen Speedlite-salama ei välähdä, jatkuvan kuvauksen nopeus hidastuu silti.

• <📷> Panorointi

- Valotusaika pitenee. Siksi tämä tila ei sovi muuhun kuvaukseen kuin panorointiin.
- Oletusarvoksi on määritetty <📷>. Huomaa, että asetusta <📷H> tai <📷S> ei voi valita.
- Näytöllä kuvauksessa ei voi valita vaihtoehtoa **M RAW** tai **S RAW**.
- Ulkoista Speedlite-salamaa ei voi käyttää. (Se ei välähdä.)
- Jos kuvaat näytöllä ja käytät <📷>-tilaa tukevaa objektiivia, objektiivin kuvanvakausta vaikuttaa otettuihin kuviin. Et kuitenkaan näe vaikutusta elävässä etsinkuvassa kuvauksen aikana. (Kuvanvakaintoiminto ja kohteen epäterävyyden korjaus aktivoidaan vain kuvan ottamisen hetkellä riippumatta objektiivin kuvanvakainasetuksesta.)



• <☀> **Panorointi** (jatkoa)

- Jos objektiivi ei tue <☀>-tilaa, kohteen epäterävyyttä ei korjata. Automaattinen valotusajan säätö kuitenkin tehdään kohdan **[Tehoste]** asetuksen mukaan.
- Kuvattaessa kirkkaassa valossa, esimerkiksi aurinkoisena kesäpäivänä, tai kuvattaessa hidasta kohdetta panorointitehosteen asetettua tasoa ei ehkä saavuteta.
- Jos käytät Kuvaus näytöllä -tilassa objektiivia, joka tukee <☀>-tilaa, kohteen epäterävyyttä ei ehkä korjata kunnolla, kun kuvataan seuraavia kohteita tai seuraavissa kuvausolosuhteissa.
 - Kohteet, joissa on pieni kontrasti.
 - Huonosti valaistut kohteet.
 - Voimakkaasti taustavalaistut tai valoa heijastavat kohteet.
 - Kohteet, joissa on toistuva kuvio.
 - Kohteet, joissa on vähän kuvioita tai monotonisia kuvioita.
 - Kohteet, joissa on heijastuksia (lasista heijastuva kuva yms.).
 - Vyöhykekehystä pienemmät kohteet.
 - Kun vyöhykekehyksessä on useita liikkuvia kohteita.
 - Kohteet, jotka liikkuvat eri suuntiin tai epätasaisella nopeudella.
 - Kohteet, joiden liikkeet ovat osittain epäsäännöllisiä. (Esimerkiksi juoksijan pystysuuntainen liike.)
 - Kohteet, joiden nopeus muuttuu huomattavasti. (Esimerkiksi heti liikkeen alkamisen jälkeen tai käännytessä kaarteessa.)
 - Kun liikutat kameraa liian nopeasti tai hitaasti.
 - Kun kameran liike ei vastaa kohteen liikettä.

• <☿> **Ruoka**

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Jos käytät on ulkoista Speedlite-salamaa, **[Värisävy]**-asetuksi asetetaan Normaali.
- Jos kuvassa on ihmisiä, ihonsävyä ei ehkä toisteta oikein.

• <📷> **Kynttilänvalo**

- Ulkoista Speedlite-salamaa ei voi käyttää. (Se ei välähdä.)
- Jos tarkennusta ei voida saavuttaa automaattitarkennuksella, käytä EOS-kameroille suunnitellun Speedlite-salaman tarkennuksen apuvaloa.



• <E> Öinen muotokuva

- Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana tarkentaminen voi olla vaikeaa, kun kohteen kasvot näyttävät tummilta. Aseta tällöin objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Kun käytät yökuvauksessa näytöllä kuvausta, automaattitarkennus saattaa olla vaikeaa, jos tarkennuspisteessä on pistemäisiä valonlähteitä. Aseta tällöin objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Näytössä näkyvä kuva ei vastaa täysin todellista otettua kuvaa.

• <F> Yökuvaus käsivaralta

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- RAW-kuvanlaatua ei voi asettaa.
- Kun käytät yökuvauksessa näytöllä kuvausta, automaattitarkennus saattaa olla vaikeaa, jos tarkennuspisteessä on pistemäisiä valonlähteitä. Aseta tällöin objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti (s. 154).
- Näytössä näkyvä kuva ei vastaa täysin todellista otettua kuvaa.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa ja kohde on lähellä, seurauksena voi olla ylivalotus.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa kuvatessasi yöllä näkymää, jossa on vähän valoja, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa kuvatessasi henkilöä ja salama valaisee myös henkilöä lähellä olevan taustan, kuvia ei ehkä kohdisteta oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva. Kuvassa saattaa myös näkyä epäluonnollisia varjoja ja värejä.
- Salaman peittoalueen kulma ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä
 - Käytettäessä Speedlite-salamalaitetta, joka määrittää automaattisesti salaman peittoalueen, zoomi on kiinteästi laajakulma-asennossa objektiivin zoomin asennosta riippumatta.
 - Jos käytät Speedlite-salamalaitetta, jossa salaman peittoalue on määritettävä manuaalisesti, aseta välähdyspää normaaliin asentoon.



• < > Yökuvaus käsivaralta (jatkoa)

- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "**buSY**" eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.

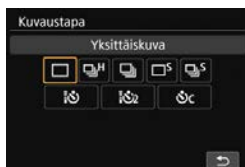
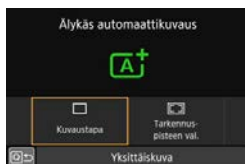
• < > HDR-vastavalo

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- RAW-kuvanlaatua ei voi asettaa.
- Ulkoista Speedlite-salamaa ei voi käyttää. (Se ei välähdä.)
- Huomaa, että kuvan välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- HDR-vastavalo ei välttämättä toimi, jos vastavalo on hyvin voimakasta tai kuvattavan kohteen kontrasti on hyvin suuri.
- Kuvatessasi riittävän kirkkaita kohteita, kuten normaalisti valaistuja kohteita, kuva voi näyttää luonnottomalta käytetyn HDR-tehosteen takia.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "**buSY**" eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.

Pikavalinta

Peruskuvaustiloissa <Q>-painikkeen painaminen asettaa seuraavan sivun taulukoissa näytetyt kohteet pikavalinnalla.

Esimerkki: <A+>-tila



1 Käännä valintakiekko johonkin peruskuvaustilaan.

2 Paina <Q>-painiketta (ⓘ10).

▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

3 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painikkeilla <▲> <▼> tai <◀> <▶>.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas (s. 90) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <⚙>-tai <☉>-valitsinta.
- Voit valita sen myös luettelosta valitsemalla toiminnon ja painamalla <SET>-painiketta.



Voit valita pikavalinta-asetukset myös napauttamalla näyttöä.

Peruskuvaustiloissa asetettavissa olevat toiminnot

● : Oletusasetus*¹ ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa

Toiminto			
Kuvan tunnelma (s. 101)			○
Epäterävä tausta (s. 103)			○
Kuvaustapa (s. 156)	Yksittäiskuvaus	●	●
	Nopea jatkuva kuvaus	○	○
	Hidas jatkuva kuvaus	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva* ²	○	○
	Hiljainen jatkuva kuvaus* ²	○	○
	10 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○
	2 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○
Tarkennuspisteen valinta (s. 136, 137)		○	○

Toiminto		SCN					
							
Panorointi (s. 114)							○
Kirkkaus (s. 106)		○	○	○	○	○	○
Kuvaustapa (s. 156)	Yksittäiskuvaus	○	●	●	○	○	○
	Nopea jatkuva kuvaus	○	○	○	●	●	□
	Hidas jatkuva kuvaus	●	○	○	○	○	●
	Hiljainen yksittäiskuva* ²	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen jatkuva kuvaus* ²	○	○	○	○	○	□
	10 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○
	2 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○
Tarkennuspisteen valinta (s. 136, 137)		○	○	○	○	○	○

*1: Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, kaikki toiminnot palautuvat oletusasetuksiinsa (paitsi itselaukaisu).

*2: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa.

●: Oletusasetus*¹ ○: Käyttäjän valittavissa □: Ei valittavissa

Toiminto		SCN					
							
Värisävy (s. 106)			○	○			
Kirkkaus (s. 106)		○	○	○	○	○	
Kuvaustapa (s. 156)	Yksittäiskuvauus	●	●	●	●	●	●
	Nopea jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○
	Hidas jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva* ²	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen jatkuva kuvaus* ²	○	○	○	○	○	○
	10 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○
	2 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○
	Itselaukaisu: jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○
Tarkennuspisteen valinta (s. 136, 137)		○	○		○	○	○

*1: Jos vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, kaikki toiminnot palautuvat oletusasetuksiinsa (paitsi itselaukaisu).

*2: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa.

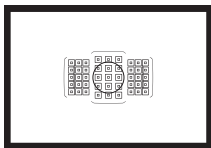
Asetusten Kuvan tunnelma, Epäterävä tausta, Kirkkaus ja Värisävy säätäminen

On suositeltavaa kuvata näytöllä, kun asetuksena on [Kuvan tunnelma], [Epäterävä tausta], [Kirkkaus] tai [Värisävy].

Toimintaohjeet näytöllä kuvausta varten löytyvät kohdasta "Tehosteiden esikatselun käyttäminen näytöllä kuvauksessa" sivulla 105 ja kohdasta "<SCN>-tila [Kirkkaus] ja [Värisävy]" sivulla 106. Voit säätää tehosteita samalla, kun katsot kuvaa näytössä.

3

Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen



Etsimen AF-pisteet on järjestetty niin, että automaattitarkennuksella voidaan kuvata monia erilaisia kohteita ja maisemia.

Voit myös valita tarkennustoiminnan ja kuvaustavan, jotka parhaiten vastaavat kuvausolosuhteita ja kohdetta.

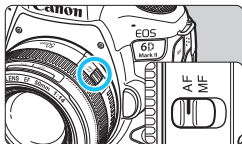
- ☆ -kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain luovissa kuvaustiloissa (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).
- Peruskuvaustiloissa tarkennustoiminta määritetään automaattisesti.



<AF> tarkoittaa automaattitarkennusta. <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta.

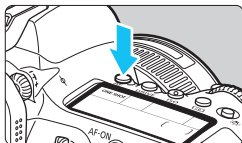
AF: Tarkennustoiminnan valitseminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan. Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.

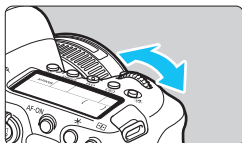


1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

2 Käännä valintakiekko johonkin luovaan kuvaustilaan.



3 Paina <AF>-painiketta (ⓘ6).



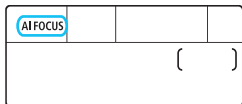
4 Valitse tarkennustoiminta.

- Katso LCD-paneelia tai katso etsimeen ja käännä <☀>- tai <☼>-valitsinta.

ONE SHOT : Kertatarkennus

AI FOCUS : Vaihtuva tarkennus

AI SERVO : Jatkuva tarkennus



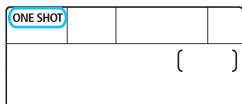
Luovissa kuvaustiloissa voit tarkentaa automaattitarkennuksella myös painamalla <AF-ON>-painiketta.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille



Tarkennuspiste

Tarkennuksen ilmaisin



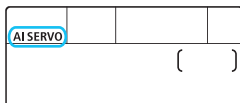
**Sopii liikkumattomille kohteille.
Kun painat laukaisimen puoliväliin,
kamera tarkentaa vain kerran.**

- Tarkennuksen saavuttanut tarkennuspiste näytetään ja myös etsimen tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy.
- Kun kamerassa on oletusasetukset ja mittaustavaksi on asetettu arvioiva mitta (s. 243), valotusasetus asetetaan samaan aikaan kuin tarkennus saavutetaan.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.



- Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkennusta uudelleen tai lue lisää kohdasta "Jos automaattitarkennus ei toimi" (s. 153).
- Jos [**4: Äänimerkki**] -asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.
- Kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella, voit lukita tarkennuksen kohteeseen ja sommitella kuvan uudelleen. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Se on kätevää, kun haluat tarkentaa kuva-alueen reunalla olevaan kohteeseen, joka ei ole AF-aluekehyksen sisällä.
- Kun objektiivissa on sähköinen MF, asetuksen [**1: Objektiivin sähköinen MF**] asettaminen arvoon [**Päälle kertatark. jälkeen**] antaa sinun säätää tarkennusta käsin sen jälkeen, kun automaattitarkennus on saavutettu (s. 155).

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

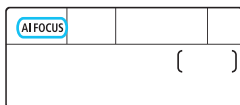


Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetaisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Jos AF-alueen valintatilaksi (s. 139) on määritetty automaattinen tarkennuksen valinta, kohteen tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys on kohteen kohdalla.

 Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä tarkennuksen merkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattista vaihtoa varten



Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja aloittaa liikkuvan kohteen seuraamisen.

 Kun tarkennus on saavutettu vaihtuvalla tarkennuksella jatkuvaa tarkennusta käytettäessä, kuuluu edelleen hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä tarkennuksen merkivalo <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennuksen lukitus ei toimi tässä tilanteessa.

Tarkennuspisteet palavat punaisina

Oletusasetus on, että tarkennuspisteet palavat punaisina, kun tarkennus on saavutettu vähäisessä valaistuksessa tai kohde on tumma. Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää, syttyvätkö tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan (s. 488).

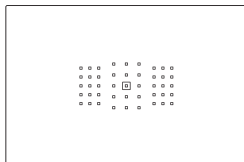
AF-alueen ja tarkennuspisteen valitseminen

Kamerassa on 45 tarkennuspistettä automaattista tarkennusta varten. Voit valita AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteet, jotka sopivat näkymään tai kohteeseen.

 Käytettävien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuspistekuviot ja AF-aluekehys vaihtelevat objektiivin mukaan. Lisätietoja on kohdassa ”Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet” sivulla 145.

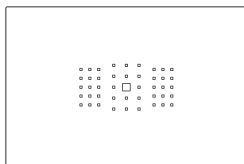
AF-alueen valintatila

Voit valita jonkin viidestä AF-alueen valintatilasta. Katso ohjeet valitsemiseen sivulta 136.



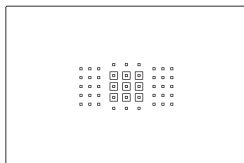
Yhden pisteen piste-AF (manuaalinen valinta)

Tarkkaa pistetarkennusta varten.



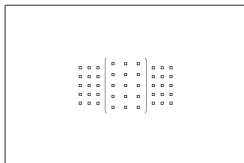
Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)

Valitse yksi tarkennettava tarkennuspiste.



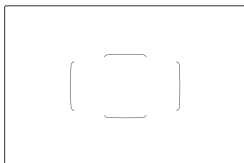
Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

AF-alue on jaettu yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen.



Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

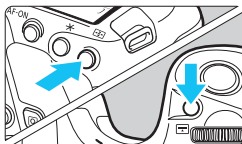
AF-alue on jaettu kolmeen tarkennusvyöhykkeeseen (vasen, keskimäinen ja oikea).



Automaattinen tarkennuksen valinta

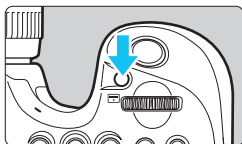
Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä (koko AF-aluetta).

AF-alueen valintatilan valitseminen



1 Paina < >- tai < >-painiketta (Ø6).

- Katso etsimen läpi ja paina < >- tai < >-painiketta.



2 Paina < >-painiketta.

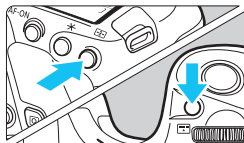
- Aina, kun painat < >-painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu.

- <SCN:  >-tilassa AF-aluetta ei voi valita. Yhden pisteen (keskellä) tarkennusta käytetään kuvaukseen.
- Peruskuvaustiloissa mikä tahansa seuraavista toimista palauttaa AF-alueen ja tarkennuspisteen asetukset oletusarvoihinsa.
 - Kuvaustilan vaihtaminen.
 - Virtakytkin käännetään asentoon <OFF>.
 - Akkutilan kannen tai korttipaikan kannen avaaminen.

- [ C.Fn II-8: Aseta AF-alueen valintatila] -asetuksella voit rajata valittavat AF-alueen valintatilat haluamallasi tavalla (s. 481).
- Jos määrität [ C.Fn II-9: AF-alueen valintatapa] -asetukseksi [1:  → Päävalintakiekkö], voit valita AF-alueen valintatilan painamalla < >- tai < >-painiketta ja kääntämällä sitten < >-valitsinta (s. 482).

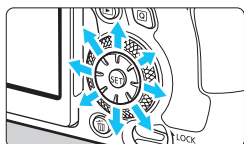
Tarkennuspisteen manuaalinen valitseminen

Voit valita tarkennuspisteen tai vyöhykkeen manuaalisesti.



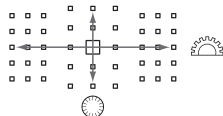
1 Paina <AF-ON>- tai <SET>-painiketta (ⓘ).

- Tarkennuspisteet näkyvät etsimessä.
- Vyöhyketarkennuksessa tai suuressa vyöhyketarkennuksessa valittu vyöhyke näkyy.



2 Valitse tarkennuspiste.

- AF-pisteen valinta muuttuu siihen suuntaan, johon kallistat <AF-ON>-ohjainta. Jos painat <SET>-painiketta, keskimäinen tarkennuspiste (tai keskimäinen vyöhyke) valitaan.
- Voit myös valita vaakasuurtaisen tarkennuspisteen kääntämällä <AF-ON>-valitsinta ja pystysuurtaisen tarkennuspisteen kääntämällä <AF-ON>-valitsinta.
- Vyöhyketarkennuksen ja suuren vyöhyketarkennuksen tilassa vyöhyke vaihtuu (kiertävässä järjestyksessä), kun <AF-ON>- tai <SET>-valitsinta käännetään.



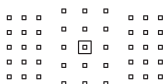
- Kun pidät <Q>-painiketta painettuna ja käännät <AF-ON>-valitsinta, voit valita tarkennuspisteen pystysuunnassa.
- Kun [C.Fn II-11: AF-alkupiste, AI-servotark.] -asetuksena on [AI AF-alkupiste valittu] (s. 484), voit valita tällä menetelmällä manuaalisesti jatkuvan tarkennuksen alkuperäisen sijainnin.
- Kun painat <AF-ON>- tai <SET>-painiketta, LCD-paneeli näyttää seuraavat tiedot:
 - Yhden pisteen piste-AF, yhden pisteen AF: SEL [] (keskellä)/ SEL AF (reunalla)
 - Vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus ja automaattinen tarkennuksen valinta: [] AF

AF-pistenäytön ilmaisimet

Kun painat <>- tai <>-painiketta, ristikkäistyypiset AF-pisteet syttyvät tarkkaa automaattitarkennusta varten. Vilkkuvien tarkennuspisteiden viivaherkkyys on joko vaaka- tai pystysuuntainen. Lisätietoja on sivuilla 143–148.

AF-alueen valintatila

▣ Yhden pisteen piste-AF (manuaalinen valinta)



Tarkka pistetarkennus tarkennuspisteellä, joka on kapeampi kuin yhden pisteen tarkennus. Valitse yksi tarkennettava tarkennuspiste <▣>. Tehokas tarkkaan pistetarkennukseen tai päällekkäisten kohteiden tarkennukseen, kuten häkissä olevan eläimen kuvaamiseen. Koska yhden pisteen piste-AF kattaa vain hyvin pienen alueen, tarkentaminen voi olla hankalaa käsivaralla, vähässä valaistuksessa tai liikkuvaa kohdetta kuvattaessa.

□ Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)



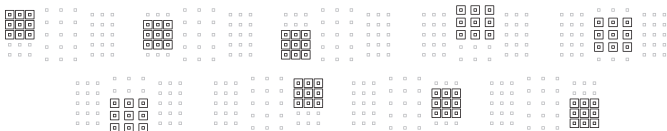
Valitse yksi tarkennukseen käytettävä tarkennuspiste <□>.

▣▣▣▣▣ Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

AF-alue on jaettu yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen. Koska kaikkia valitun alueen tarkennuspisteitä käytetään automaattiseen tarkennuspisteen valintaan, kohteen seuraaminen on helpompaa kuin yhden pisteen tarkennuksella, ja se tarkentaa tehokkaasti myös liikkuvia kohteita.

Koska se on määritetty tarkentamaan lähin kohde, tietyn kohteen tarkentaminen voi kuitenkin olla hankalampaa.

Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <▣>.



() Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

AF-alue on jaettu kolmeen tarkennusvyöhykkeeseen (vasen, keskimmäinen ja oikea). Koska tarkennusalue on suurempi kuin vyöhyketarkennuksessa ja kaikkia valitun alueen tarkennuspisteitä käytetään automaattiseen tarkennuspisteen valintaan, kohteen seuraaminen on helpompaa kuin yhden pisteen tarkennuksella, ja se on tehokas liikkuvien kohteiden tarkennukseen.

Koska se on määritetty tarkentamaan lähin kohde, tietyn kohteen tarkentaminen voi kuitenkin olla hankalampaa.

Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <□>.



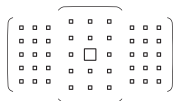
() Automaattinen tarkennuksen valinta

Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä (koko AF-aluetta).

Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <□>.



Kertatarkennuksessa laukaisimen painaminen puoliväliin tuo näkyviin tarkennuspisteet <□>, joihin kamera tarkentaa. Jos näkyviin tulee useita tarkennuspisteitä, niistä jokainen on saavuttanut tarkennuksen. Tämä tila tarkentaa yleensä lähimmän kohteen.



Jatkuvassa tarkennuksessa voit asettaa jatkuvan tarkennuksen alkupisteen määrittämällä [**C.Fn II-11: AF-alkupiste**, () **AI-servotark.**] -asetukseksi [**1: () AF-alkupiste valittu**] tai [**2: Man. □ AF-piste**] (s. 484). Tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys pystyy seuraamaan kohdetta kuvattaessa.



- Jos jatkuvan tarkennuksen tilana on vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai automaattinen tarkennuksen valinta, aktiivinen tarkennuspiste <□> vaihtuu jatkuvasti, kun kohdetta seurataan. Tietyissä kuvausolosuhteissa (esim. jos kohde on hyvin pieni), se ei kuitenkaan välttämättä pysty tarkentamaan kohdetta.
- Kun yhden pisteen pistetarkennus on valittuna, tarkentaminen EOS-kameroiden ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalolla voi olla hankalaa.
- Jos käytät kuva-alueen reunalla olevaa tarkennuspistettä tai laajakulma- tai teleobjektiivia, tarkentaminen EOS-kameroiden ulkoisten Speedlite-salamalaitteiden tarkennuksen apuvalon avulla voi olla vaikeaa. Käytä tässä tapauksessa keskimmäistä tarkennuspistettä tai keskikohtaa lähellä olevaa tarkennuspistettä.
- Kun tarkennuspisteet palavat, koko etsin tai osa siitä voi näkyä punaisena. Tämä on ominaista AF-pistenäytölle.
- Alhaisissa lämpötiloissa AF-pistenäyttö voi olla hankala nähdä tai seuranta saattaa olla hitaampaa AF-pistenäytön ominaisuuksista johtuen (LCD-näyttö).



Asetuksella [**C.Fn II-10: Asentokoht. tarkennuspiste**] voit määrittää AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen tai vain tarkennuspisteen erikseen vaaka- ja pystysuuntaista kuvausta varten (s. 483).

Automaattitarkennus käyttäen väriseurantaa

Kun kamera on oletustilassa ja AF-alueen valintatilaksi asetetaan Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta), Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta) tai Automaattinen AF-valinta, suoritetaan automaattitarkennuksen värienseuranta, joka havaitsee ihonvärejä vastaavat sävyt (paitsi tiloissa <SCN:       >).

Lisätietoja on kohdassa [ **C.Fn II-12: Aut. AF-p. val:Väri seuranta**] sivulla 485.

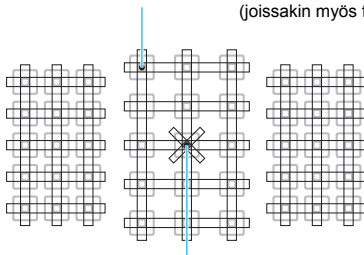
AF-anturi

Kameran AF-anturissa on 45 AF-pistettä. Alla olevassa kuvassa näytetään kutakin tarkennuspistettä vastaava AF-anturin kuvio. Jos objektiivin enimmäisaukko on $f/2.8$ tai suurempi, tarkka automaattitarkennus on mahdollista etsimen keskikohdassa.

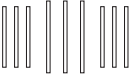
Käytettävien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuspistekuviot ja AF-aluekehys vaihtelevat objektiivin mukaan. Lisätietoja on kohdassa "Objektiivit ja käytettävät AF-pisteet" sivulla 145.

Kaavio

Ristikkäistyyppinen tarkennus: $f/5.6$ pysty + $f/5.6$ vaaka
(joissakin myös $f/8$ on tuettu)



Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus:
 $f/2.8$ oikea diagonaali + $f/2.8$ vasen diagonaali
 $f/5.6$ pysty + $f/5.6$ vaaka
(joissakin myös $f/8$ on tuettu)

	Tämä tarkennusanturi saavuttaa yksityiskohtaisemman tarkennuksen, kun objektiivin enimmäisaukko on f/2.8 tai nopeampi. Diagonaalinen ristikkokuva helpottaa vaikeasti tarkennettavien kohteiden tarkennusta. Se toimii keskimmaisessa AF-pisteessä.
	Nämä tarkennusanturit on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on f/5.6 tai nopeampi (ja joillekin f/8-objektiiveille). Koska kuvio on vaakasuuntainen, ne tunnistavat pystyviivat. Se kattaa kaikki 45 tarkennuspistettä.
	Nämä tarkennusanturit on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on f/5.6 tai nopeampi (ja joillekin f/8-objektiiveille). Koska kuvio on pystysuuntainen, se tunnistaa vaakaviivat. Se kattaa kaikki 45 tarkennuspistettä.

Objektiivit ja käytettävät tarkennuspisteet



- Vaikka kamerassa on 45 tarkennuspistettä, **käytettävien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuskuviot, AF-aluekehys jne. vaihtelevat objektiivin mukaan. Objektiivit on luokiteltu kahdeksaan ryhmään A–H.**
- Ryhmien E–H objektiiveissa on vähemmän käytettävissä olevia AF-pisteitä.
- **Objektiiviryhmät on kuvattu sivuilla 149–152. Tarkista, mihin ryhmään oma objektiivisi kuuluu.**



- Kun painat <[AF-tila]>- tai <[AF-tila]>-painiketta, □-merkillä merkityssä kohdassa olevat AF-pisteet vilkkuvat. (AF-pisteet ■/■ palavat tasaisesti.) Katso lisätietoja AF-pisteiden syttymisestä ja vilkkumisesta sivulta 138.
- Jos käytät uutta objektiivia, joka on julkaistu EOS 6D Mark II -kameran jälkeen (vuoden 2017 toisella puoliskolla), tarkista sen ryhmä Canonin verkkosivustosta.
- Jotkin objektiivit eivät ole ehkä saatavissa kaikissa maissa tai kaikilla alueilla.

Ryhmä A

45 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita tarkennuspisteitä.
- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.

Ryhmä B

45 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti
ja tarkennus on yksityiskohtainen.

Ryhmä C

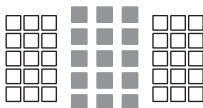
45 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti
ja tarkennus on yksityiskohtainen.
□ : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys
on vaakasuuntainen.

Ryhmä D

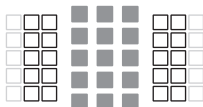
45 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti
ja tarkennus on yksityiskohtainen.
□ : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys
on vaakasuuntainen.

Ryhmä E

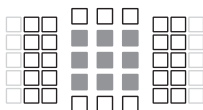
35 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikkia 45 AF-pistettä ei voi käyttää.) Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 45 pisteen automaattivalintaista tarkennusta.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.
- : Ei käytössä olevat tarkennuspisteet (eivät näy).

Ryhmä F

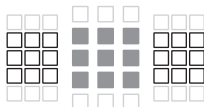
35 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikkia 45 AF-pistettä ei voi käyttää.) Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 45 pisteen automaattivalintaista tarkennusta.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : AF-pisteet, jotka ovat herkkiä pystyviivoille (vaakasuuntaisesti järjestetyt AF-pisteet ylhäällä ja alhaalla) tai vaakaviivoille (pystysuuntaisesti järjestetyt AF-pisteet vasemmalla ja oikealla).
- : Ei käytössä olevat tarkennuspisteet (eivät näy).

Ryhmä G

27 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikkia 45 AF-pistettä ei voi käyttää.) Suurta vyöhyketarkennusta (alueen manuaalinen valinta) ei voi valita AF-alueen valintatilassa. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 45 pisteen automaattivalintaista tarkennusta.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.
- : Ei käytössä olevat tarkennuspisteet (eivät näy).

Ryhmä H

Automaattitarkennus on mahdollista vain keskimmaisella AF-pisteellä.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Ei käytössä olevat tarkennuspisteet (eivät näy).



- Jos maksimiauikko on hitaampi kuin f/5.6 (maksimiauikon arvo on suurempi kuin f/5.6, mutta ei yli f/8), automaattitarkennusta ei ehkä saavuteta, jos kuvattavan kohteen kontrasti tai valaistus on vähäinen.
- Jos maksimiauikko on hitaampi kuin f/8 (suurempi kuin f/8), automaattitarkennusta ei voi käyttää kuvattaessa etsimellä.

EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/2.8	A	+ Extender EF2x III/III	R*

EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4.5L USM	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM	A	EF600mm f/4L USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS II USM	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF1200mm f/5.6L USM	E
EF400mm f/4 DO IS USM	B	EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF11-24mm f/4L USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM	B	EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF400mm f/5.6L USM	B	EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF500mm f/4L IS USM	B	EF17-40mm f/4L USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF20-35mm f/2.8L	A
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF500mm f/4L IS II USM	B	EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF500mm f/4L IS II USM	B	EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
		EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
		EF24-105mm f/4L IS USM	B
		EF24-105mm f/4L IS II USM	B

EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF28-70mm f/3.5-4.5	E	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B	EF70-200mm f/4L USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 III	B	EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF28-105mm f/4-5.6	F	EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F	EF70-210mm f/4	B
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B	EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B	EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E	EF75-300mm f/4-5.6	B
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E	EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF35-80mm f/4-5.6	F	EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E	EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F	EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF35-80mm f/4-5.6 II	E	EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF35-80mm f/4-5.6 III	F	EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF35-105mm f/3.5-4.5	B	EF80-200mm f/2.8L	A
EF35-105mm f/4-5.6	H	EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H	EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF35-135mm f/3.5-4.5	B	EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C	EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D		
EF38-76mm f/4.5-5.6	E		
EF50-200mm f/3.5-4.5	B		
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B		
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D		

EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-200mm f/4.5A	B	Extender 1.4x: mukana sisäinen	
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C	Extender 1.4x	B
EF100-300mm f/5.6	B	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-300mm f/5.6L	B	Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM		Extender 1.4x: mukana sisäinen	
+ Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM		Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
+ Extender EF1.4x I/II	H (f/8)	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM		Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
+ Extender EF1.4x III	G (f/8)	TS-E17mm f/4L	B
EF200-400mm f/4L IS USM		TS-E24mm f/3.5L	B
Extender 1.4x	B	TS-E24mm f/3.5L II	B
		TS-E45mm f/2.8	A
		TS-E90mm f/2.8	A



- Automaattitarkennusta ei voi käyttää, jos EF180mm f/3.5L Macro USM -objektiiviin on kiinnitetty Extender EF2x (I/II/III).
- Käytettäessä objektiivia ja Extender EF1.4x III/EF2x III -polttovälin muuttajaa, joiden yhdistelmä on merkitty tähdellä "★", tai objektiivia ja polttovälin muuttajaa, joiden yhdistelmä on merkitty kahdella tähdellä "★★", automaattitarkennuksella ei ehkä saavuteta tarkkaa tarkennusta. Katso siinä tapauksessa lisäohjeita käytettävän objektiivin tai polttovälin muuttajan käyttöoppaasta.



Jos käytät TS-E-objektiivia, tarkennus on tehtävä manuaalisesti. TS-E-objektiivien objektiiviryhmä on voimassa vain silloin, kun et käytä kallistus- tai -siirtotoimintoja.

Jos automaattitarkennus ei toimi

Automaattitarkennus ei aina onnistu (tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimässä). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

- Kohteet, joissa on pieni kontrasti (esimerkki: sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavaloo tai valoa heijastavat kohteet (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti)
- Lähellä ja kaukana olevat lähellä tarkennuspistettä olevat kohteet (esimerkki: eläin häkissä)
- Valonlähteet, kuten valopisteet, jotka ovat tarkennuspisteen lähellä (esimerkki: yökuvaus)
- Kohteet, joissa on toistuva kuvio (esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö)
- Kohteet, joissa on tarkennuspistettä pienempiä kuvioita (esimerkki: kasvat tai kukat, jotka yhtä pieniä tai pienempiä kuin tarkennuspiste)

Tarkenna näissä tapauksissa toisella seuraavasta kahdesta tavasta:

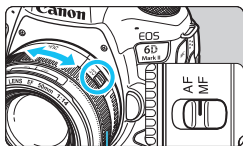
- (1) Tarkenna kertatarkennuksella kohde, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, lukitse tarkennus ja sommittele kuva uudelleen (s. 131).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva manuaalisesti (s. 154).



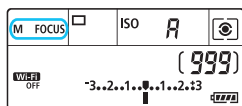
- Kohteesta riippuen tarkennus voidaan saavuttaa myös sommittelemalla kuva ja suorittamalla tarkennustoiminta uudelleen.
- Tietoja olosuhteista, jotka voivat vaikeuttaa automaattitarkennusta näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana, on sivulla 316.

MF: Manuaalitarkennus

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, noudata seuraavia ohjeita ja tarkenna manuaalisesti.



Tarkennusrengas



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

- ▶ LCD-paneelissa näkyy <M FOCUS>.

2 Tarkenna kohteeseen.

- Käännä objektiivin tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.



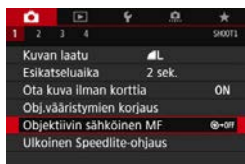
- Jos laukaisin painetaan puoliväliin manuaalitarkennuksen aikana, tarkennuksen saavuttanut tarkennuspiste tulee näkyviin ja etsimeen syttyy tarkennuksen ilmaisin <●>.
- Kun käytössä on tarkennuksen automaattinen valinta ja keskimääräinen tarkennuspiste saavuttaa tarkennuksen, tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy.

MENU Objektiivin sähköisen käsintarkennuksen asettaminen ☆

Seuraavien sähköisellä manuaalitarkennuksella varustettujen USM- ja STM-objektiivien kanssa voit valita, käytetäänkö sähköistä manuaalitarkennusta kertatarkennustilassa tehdyn automaattitarkennuksen jälkeen.

Oletusasetus on **[Pois kertatark. jälkeen]**.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM



1 Valitse [Objektiivin sähköinen MF].

- Valitse [1]-välilehdessä [Objektiivin sähköinen MF] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta.

● OFF: **Pois kertatark. jälkeen**

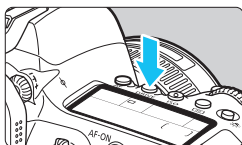
Manuaalitarkennus, kun tarkennustoiminta on pois käytöstä.

● ON: **Päälle kertatark. jälkeen**

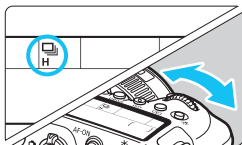
Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.

Kuvaustavan valitseminen

Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen. Voit valita kuvaustavan, joka sopii näkymään tai kohteeseen.



1 Paina <DRIVE>-painiketta ().



2 Valitse kuvaustapa.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <>-valitsinta.

: Yksittäiskuva

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

H : Nopea jatkuva kuvaus

Kun pidät laukaisinta painettuna pohjaan, voit kuvata jatkuvasti **enintään noin 6,5 kuvaa sekunnissa** niin kauan kuin pidät sitä painettuna.

Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus saattaa kuitenkin hidastua seuraavissa olosuhteissa:

- **Välkynnänpoisto-kuvauksessa:**

Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on **enintään noin 5,6 kuvaa sekunnissa**.

- **Näytöllä kuvattaessa:**

Kun [Tarkennustoiminta]-asetus on [Kertatark.] tai kun [Manuaalitarkennus]-asetus on määritetty, jatkuvan kuvauksen nopeus on **enintään noin 6,5 kuvaa/sekunnissa**. Kun [Tarkennustoiminta] on asetettu arvoon [Jatkuva tark.], jatkuvan kuvauksen nopeus **enintään noin 4,0 kuvaa sekunnissa** asetetaan ensisijaiseksi.

Huomaa, että jos EX-sarjan Speedlite-salamaa käytetään näytöllä kuvauksessa, jatkuvan kuvauksen nopeus on **enintään noin 1,7 kuvaa sekunnissa**.

: **Hidas jatkuva kuvaus**

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, voit ottaa kuvia jatkuvasti **enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa** (paitsi < >-tilassa).

Huomaa, että jos näytöllä kuvauksen aikana **[Tarkennustoiminta]**-asetuksena on **[Jatkuva tark.]**, kohteen seuranta asetetaan etusijalle (kohteen seurannan ensisijaisuus) ja jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on **enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa** (paitsi < >-tilassa).

S : **Hiljainen yksittäiskuva**

Voit ottaa yksittäiskuvan ja vaimentaa mekaanisen äänen etsimellä kuvattaessa. Tätä ei voida määrittää näytöllä kuvauksessa.

S : **Hiljainen jatkuva kuvaus**

Etsinkuvauksessa voit kuvata jatkuvasti **enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa** ja vaimentaa mekaanisen äänen (< >-asetukseen verrattuna). Tätä ei voida määrittää näytöllä kuvauksessa.

: **10 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus**

2 : **2 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus**

C : **Itselaukaisu: Jatkuva**

Katso lisätietoja itselaukaisusta sivulta 159. Katso lisätietoja kauko-ohjauksesta sivulta 271.



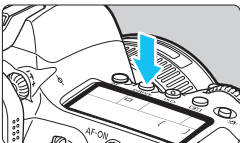
- < H> nopean jatkuvan kuvauksen aikana jatkuvan kuvauksen suurin nopeus vaihtelee kuvausolosuhteiden mukaan. Lisätietoja on seuraavalla sivulla.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus < > Panorointi -tilassa kuvataan sivulla 115.



- Noin 6,5 kuvaa sekunnissa maksiminopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa <H> (s. 156) saavutetaan seuraavissa olosuhteissa: täyteen ladattu akku, 1/500 sek. tai lyhyempi valotusaika, suurin aukko (vaihtelee objektiivin mukaan), huoneenlämpö (23 °C), välkynnänpoisto pois käytöstä ja kuvaus näytöllä kertatarkennuksella*.
* Tarkennustilana on Kertatarkennus, Image Stabilizer (Kuvanvakain) pois käytöstä ja käytössä on jokin seuraavista objektiiveista: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus <H> nopeassa jatkuvassa kuvauksessa voi hidastua lämpötilan, akun varaustason, välkynnänpoiston, valotusajan, aukon, kohteen olosuhteiden, kirkkauden, tarkennustoiminnan, objektiivin, näytöllä kuvauksen, salaman käytön, kuvaustoiminnon asetusten jne. mukaan.
- Jos [4: Välkynnänpoisto] -asetuksena on [Päällä] (s. 206), kuvaaminen välkkyvässä valossa hidastaa jatkuvan kuvauksen suurinta nopeutta. Lisäksi jatkuvan kuvauksen aikaväli voi olla epäsäännöllinen ja kuvien laukaisuviive voi pidentyä.
- Jos näytöllä kuvauksessa [Tarkennustoiminta]-asetuksena on [Jatkuva tark.] (s. 305), jatkuvan kuvauksen suurin nopeus laskee.
- Jatkuvasa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi hidastua kohteen olosuhteiden ja käytettävän objektiivin mukaan.
- EX-sarjan Speedlite-salaman käyttö hidastaa jatkuvan kuvauksen suurinta nopeutta.
- Jos akun lämpötila on alhaisempi ympäröivästä lämpötilasta johtuen, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus saattaa hidastua.
- Jos <S> tai <S> on määritetty, laukaisimen pohjaan painamisen ja sulkimen vapauttamisen välinen viive on normaalia pidempi.
- Jos sisäinen muisti täyttyy jatkuvan kuvauksen aikana, jatkuvan kuvauksen nopeus voi laskea, koska kuvaustoiminto on väliaikaisesti pois käytöstä (s. 167).
- Jos kohdassa [1: Langatt. tiedonsiirtoasetukset] on asetettu [Bluetooth-toiminto]-asetukseksi [Älypuhelin], kuvaus kauko-ohjauksella ei ole mahdollista. (Kaukolaukaisimen kuvaketta <> ei näytetä.)

📷 Itselaukaisun käyttäminen

Käytä itselaukaisua, kun haluat olla itse mukana kuvassa, kuten juhla-kuvassa.



1 Paina <DRIVE>-painiketta (📷).

2 Valitse itselaukaisu.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <📷>-valitsinta.



📷 : Ota kuva 10 s viiveellä

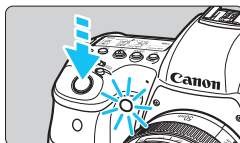
Kuva otetaan noin 10 sekunnin kuluttua laukaisimen pohjaan painamisesta. Myös kuvaus kauko-ohjauksella on mahdollista (s.271).

📷₂ : Ota kuva 2 s viiveellä

Kuva otetaan noin 2 sekunnin kuluttua laukaisimen pohjaan painamisesta. Kuvaus kauko-ohjauksella on myös mahdollista.

📷_C : 10 sekunnin itselaukaisu ja jatkuva kuvaus

Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) kääntämällä <📷>-valitsinta. Kuva otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen pohjaan painamisesta. Kuvaus kauko-ohjauksella (s. 271) ei ole mahdollista.



3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-paneelin sekuntilaskurin avulla.
- ▶ Noin kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo syttyy.



- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 270). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.
- <C>-asetuksella kuvien väli voi pidentyä kuvausolosuhteiden, kuten kuvan tallennuslaadun tai ulkoisen salaman käytön, mukaan.



- <2>-asetuksella voit ottaa kuvia koskematta jalustaan kiinnitettyyn kameraan. Tällöin kamera ei tärise, kun kuvaat asetelmia tai pitkällä valotuksella.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 388) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Kun käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 97) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen käynnistyttyä napauttamalla LCD-näyttöä tai painamalla <DRIVE>-painiketta.
- Jos kuvaus kauko-ohjauksella on käytössä, automaattinen virrankatkaisu tapahtuu noin 2 minuutin kuluttua, vaikka [**4: Virrankatkaisu**]-asetuksena olisi [**1 min.**].
- Jos [**4: Aikavalotus**]-asetuksena on [**Päällä**], <C> ([**Itselaukaisu: Jatkuva**]) -asetusta ei voi valita.

4

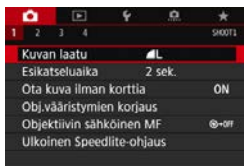
Kuvan asetukset

Tässä luvussa käsitellään kuviin liittyviä asetuksia: kuvan tallennuslaatu, kuvasuhde, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), kohinanvaimennus, ensisijainen huippuvalotoisto, objektiivin reunojen valaistuksen korjaaminen, välkynnänpoisto ja muita toimintoja.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain luovissa kuvaustiloissa (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).

MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. Seitsemän JPEG-laadun asetusta on käytettävissä: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** ja **S2**. Kolme RAW-kuvanlaadun asetusta on käytettävissä: **RAW**, **M RAW** ja **S RAW** (s. 166).



1 Valitse [Kuvan laatu].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Kuvan laatu] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Valitse RAW-asetus kääntämällä **<1/2>**-valitsinta. Valitse JPEG-asetus painamalla **<1/2>**- tai **<2/3>**-painiketta.
- Oikealla ylhäällä *****M** (megapikseliä) ****** x ****** -luku ilmaisee tallennetun pikselimäärän, ja ******* on mahdollisten otosten määrä (suurin näytetty määrä on 9999).
- Määritä se painamalla **<SET>**-painiketta.

! Kuvan tallennuslaadun asetuksen näytössä näkyvät kuvakoko ******x****** ja mahdollisten otosten lukumäärä ******* vaikuttavat aina **[3:2]**-asetukseen **[K4: Kuvasuhde]** -asetuksesta huolimatta (s. 168).

i Jos **[-]** on määritetty sekä RAW- että JPEG-kuvalle, asetukseksi määritetään **L**.

Kuvan tallennuslaadun määrittämisen esimerkkejä

Vain **L**



Vain **RAW**



RAW + **L**



S RAW + **M**



Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje

(noin)

Kuvan laatu	Tallennetut pikselit	Tulos-tuskoko	Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso	
					Vakio	Nopea
JPEG						
L	26 M	A2	7,5	1000	110	150
L			3,8	1950	150	150
M	12M	A3	4,0	1870	150	150
M			2,1	3570	150	150
S1	6,5 M	A4	2,6	2820	150	150
S1			1,4	5310	150	150
S2	3,8 M	A5	1,8	4170	150	150
RAW						
RAW	26 M	A2	32,6	200	18	21
M RAW	15 M	A3	25,3	250	21	23
S RAW	6,5 M	A4	17,4	340	25	25
RAW+JPEG						
RAW L	26 M 26 M	A2 A2	32,6 + 7,5	160	17	19
M RAW L	15 M 26 M	A3 A2	25,3 + 7,5	200	18	18
S RAW L	6,5 M 26 M	A4 A2	17,4 + 7,5	250	19	19

S2 on (tarkka) -laatuinen.

- Mahdollisten otosten määrä perustuu Canonin testausstandardeihin ja 8 gigatavun korttiin.
- Maksimijakso perustuu Canonin normaaliin SD-testauskorttiin (vakio: 8 Gt, nopea: UHS-I 16 Gt) ja testausstandardeihin (H> nopea jatkuva kuvaus, 3:2-kuvasuhde, ISO 100, normaali kuva-asetus).
- **Tiedostokoko, mahdollisten otosten määrä ja maksimijakso määräytyvät esimerkiksi kohteen, kortin valmistajan, kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten ja valinnaisten toimintojen mukaan.**



- Vaikka käyttäisit nopeaa SD-korttia, maksimijakson ilmaisin ei muutu. Sen sijaan käytetään maksimijaksoa, joka on mainittu edellisen sivun taulukossa.
- Jos valitset sekä RAW- että JPEG-muodon aina, kun kuvaat, sama kuva tallennetaan kortille samanaikaisesti sekä RAW- että JPEG-kuvana määritetyillä kuvantallennuslaaduilla. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samalla kuvanumerolla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville).
- Kuvantallennuksen laadun kuvakkeet ovat seuraavat: **RAW** (RAW), **M RAW** (keskikokoinen RAW), **S RAW** (pieni RAW), JPEG (JPEG), **■** (tarkka), **■** (normaali), **L** (suuri), **M** (keskikoko), **S** (pieni).

RAW-kuvat

RAW-kuva on kuvakennon lähettämää raakatietoa, joka muunnetaan digitaalseksi dataksi. Se tallennetaan kortille sellaisenaan, ja voit valita laadun seuraavasti: **RAW**, **M RAW** tai **S RAW**.

RAW-kuva voidaan käsitellä [ **1: RAW-kuvan käsittely**] -toiminnon avulla (s. 438) ja tallentaa JPEG-muotoon. (**M RAW**- ja **S RAW**-kuvia ei voi käsitellä kameralla.) Koska RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG-kuvia eri käsittelytavoilla.

Voit käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 594). Voit säätää kuvia eri tavoin sen mukaan, mihin niitä on tarkoitus käyttää, sekä luoda JPEG- ja TIFF-kuvia ja muuntuyppisiä kuvia, joissa näkyvät näiden säätöjen tulokset.



RAW-kuvien käsittelyohjelmistot

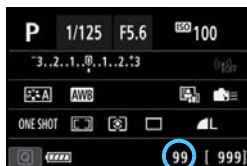
- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (tästä eteenpäin DPP, EOS-ohjelmisto).
- DPP:n versiota 4.x vanhemmat versiot eivät pysty käsittelemään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Jos tietokoneeseesi on asennettu aiempi DPP 4.x-versio, päivitä se hankkimalla ja asentamalla uusin DPP-versio Canon verkkosivustosta (s. 596). (Vanhempi versio korvataan.) Huomaa, että DPP:n versiolla 3.x tai vanhemmilla ei voi käsitellä tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso



Keskimääräinen maksimijakso näkyy etsimen oikeassa alakulmassa ja pikavalintanäytössä.

Jos maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana on 99 tai suurempi, "99" näkyy etsimessä.



Maksimijakso näytetään, vaikka kamerassa ei ole korttia. Varmista ennen kuvan ottamista, että kamerassa on kortti.



Jos maksimijakson arvona näkyy "99", voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvasti. Jos maksimijakso laskee arvoon 98 tai pienemmäksi ja sisäinen puskurimuisti täyttyy, etsimeen ja LCD-paneeliin ilmestyy viesti **"buSY"**. Kuvaus ei väliaikaisesti onnistu. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit jatkaa jatkuvaa kuvausta ja ottaa kuvia, kunnes sivun 164 taulukossa mainittu maksimijakso on saavutettu.

MENU Kuvasuhteen määrittäminen ☆

Voit muuttaa kuvan kuvasuhdetta. Oletusasetus on [3:2]. Kun [4:3], [16:9] tai [1:1] on asetettu, etsimessä näkyy kehysviivat, jotka osoittavat kuva-alueen. Näytöllä kuvauksen aikana kuvaa ympäröivällä alueella näkyy musta reunus LCD-näytössä.



1 Valitse kuvasuhde.

- Valitse [4]-välilehdessä [Kuvasuhde] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä kuvasuhde.

- Valitse kuvasuhde ja paina sitten <SET>-painiketta.

● JPEG-kuvat

Kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaisina.

● RAW-kuvat

RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [3:2].

Valitun kuvasuhteen tiedot lisätään RAW-kuvatiedostoon.

Kun käsittelet RAW-kuvaa Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), voit luoda kuvan, jonka kuvasuhde on sama kuin kuvattaessa.

	Kuvasuhde		
	4:3	16:9	1:1
Etsinkuvauksessa			
Näytöllä kuvattaessa			

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	6240x4160 (26,0 megapikseliä)	5536x4160* (23,0 megapikseliä)	6240x3504* (21,9 megapikseliä)	4160x4160 (17,3 megapikseliä)
M	4160x2768* (11,5 megapikseliä)	3680x2768* (10,2 megapikseliä)	4160x2336* (9,7 megapikseliä)	2768x2768 (7,7 megapikseliä)
S1	3120x2080 (6,5 megapikseliä)	2768x2080* (5,8 megapikseliä)	3120x1752* (5,5 megapikseliä)	2080x2080 (4,3 megapikseliä)
S2	2400x1600 (3,8 megapikseliä)	2112x1600* (3,4 megapikseliä)	2400x1344* (3,2 megapikseliä)	1600x1600 (2,6 megapikseliä)



- Tähdellä "*" merkittyjen kokojen kuvasuhde poikkeaa ilmaistusta kuvasuhteesta.
- Tähdellä "*" merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuva-alue voi olla hieman eri kokoinen kuin todellinen kuva-alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
- Päällekkäisvalotusten kuva otetaan [3:2]-kuvasuhteella.

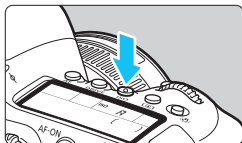


Kun toistat RAW-kuvia, jotka on otettu kuvasuhteella [4:3], [16:9] tai [1:1], niissä näytetään viivat, jotka ilmaisevat käytetyn kuvasuhteen. (Nämä viivat eivät tallennu kuvaan.)

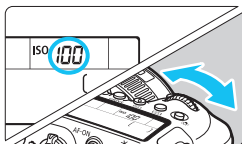
ISO: ISO-herkkyuden asettaminen stillkuville ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 172).

Tietoja ISO-herkkydestä videokuvauksen aikana on sivuilla 327 ja 331.



1 Paina <ISO>-painiketta (ⓘ6).



2 Määritä ISO-herkkyys.

- Katso LCD-paneelia tai katso etsimeen ja käänä <ISO>- tai <ISO>-valitsinta.
- ISO-herkkyys voidaan määrittää 1/3 yksikön välein alueella ISO 100 –ISO 40000.
- "A" tarkoittaa asetusta "Automaattinen ISO-herkkyys". ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 172).

ISO-herkkyuden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
L (50), ISO 100–ISO 400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä pidempi salaman vaikutusalue.
ISO 400–ISO 1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600–ISO 40000, H1 (51200), H2 (102400)	Hämärä sisätila tai yö	

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

Voit määrittää ISO-herkkyuden myös [2: ISO-herkkyysasetukset]-valikon [ISO-herkkyys]-näytössä.

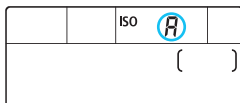


- Koska H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) ovat laajennettuja ISO-herkkyiden asetuksia, kohina (kuten vaaleat pisteet tai viivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on normaalia asetusta pienempi.
- Koska L (vastaa herkkyyttä ISO 50) on laajennettu ISO-herkkyiden asetus, dynaaminen alue on normaalia asetusta kapeampi.
- Jos [📷3: **Ensisijainen huippuvalotoisto**] -asetuksena on [Päällä] (s. 199), et voi valita asetuksia L (vastaa herkkyyttä ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400).
- Jos kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, korkeassa lämpötilassa, pitkällä valotuksella tai päällekkäisvalotuksella, kuvassa voi näkyä kohinaa (kuten rakeita, vaaleita pisteitä ja viivoja) ja epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyiden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.



[ISO-herkkyysalue]-asetuksella kohdassa [📷2: 📷ISO-herkkyysasetukset] voit laajentaa asetettavissa olevan ISO-herkkyysalueen asetuksesta L (vastaa herkkyyttä ISO 50) asetukseen H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) tai H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) (s. 173).

Automaattinen ISO-herkkyys



Jos ISO-herkkyuden asetus on "A" (Automaattinen), todellinen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoliväliin.

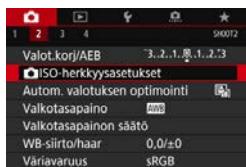
Alla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustilat	ISO-herkkyys	
	Ei salamaa	Salaman kanssa
A⁺ / CA	ISO 100–ISO 12800	ISO 100–ISO 1600
SCN	Automaattinen (Vaihtelee SCN -kuvaustilan mukaan)	
P / Tv / Av / M	ISO 100–ISO 40000*	ISO 100–ISO 1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

* Todellinen ISO-herkkyysarvo määräytyy [**Pienin**]- ja [**Suurin**]-asetusten mukaan, jotka on määritetty [**Autom. alue**] -asetuksella.

MENU Asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue

Voit määrittää manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyysalueen (vähimmäis- ja enimmäisrajan). Voit määrittää vähimmäisrajan välille L (vastaa herkkyyttä ISO 50) ja H1 (vastaa herkkyyttä ISO 51200) ja enimmäisrajan välille ISO 100–H2 (vastaa herkkyyttä ISO 102400).

**1 Valitse [ISO-herkkyysasetukset].**

- Valitse [2]-välilehdessä [ISO-herkkyysasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.

**2 Valitse [ISO-herkkyysalue].****3 Määritä vähimmäisraja.**

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

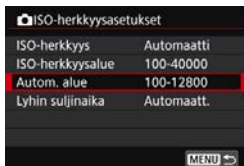
**4 Määritä enimmäisraja.**

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

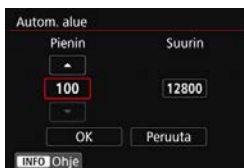
5 Valitse [OK].

MENU ISO-herkkyysalueen määrittäminen automaattiselle ISO-herkkyydelle

Automaattisen ISO-herkkyysalueen automaattista ISO-herkkyyttä varten voi asettaa välille ISO 100–ISO 40000. Vähimmäisrajan voi asettaa välille ISO 100–25600 ja enimmäisrajan välille ISO 200–40000.

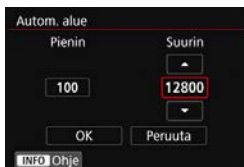


1 Valitse [Autom. alue].



2 Määritä vähimmäisraja.

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä enimmäisraja.

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

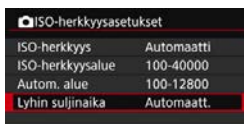
4 Valitse [OK].

 [Pienin]- ja [Suurin]-asetukset toimivat myös ISO-varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisherkkyyksinä (s. 473).

MENU Lyhimmän valotusajan määrittäminen automaattista ISO-herkkyyttä varten

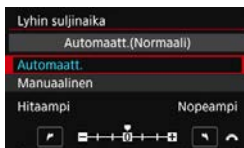
Voit määrittää lyhimmän valotusajan sellaiseksi, että automaattisesti määritetty valotusaika on riittävän pitkä, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty.

Tästä on hyötyä <P>- ja <Av>-tilassa, kun kuvaat liikkuvaa kohdetta laajakulmaobjektiivilla tai kun käytät teleobjektiveja. Se auttaa vähentämään kameran tärähtelyä ja kohteiden epäterävöitymistä.



1 Valitse [Lyhin suljinaika].

Automaattinen



2 Määritä haluamasi lyhin valotusaika.

- Valitse [Automaatt.] tai [Manuaalinen].
- Jos valitset asetuksen [Automaatt.], valitse haluamasi valotusaika (vakionopeutta hitaampi tai nopeampi) <Sunnus>-valitsimella ja paina <SET>-painiketta.
- Jos valitset asetuksen [Manuaalinen], valitse valotusaika <Sunnus>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.

Määritetään



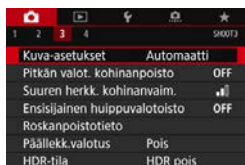
- Jos oikeaa valotusta ei saada [Autom. alue] -asetuksella määritetyllä ISO-herkkyyden ylärajalla, käytetään [Lyhin suljinaika] -asetusta hitaampaa valotusta, jotta saadaan normaali valotustaso.
- Tämä toiminto ei ole käytössä salama- tai videokuvauksessa.



Kun asetuksena on [Automaatt.: 0], lyhin valotusaika on käänteinen objektiivin polttoväliin nähden. Yksi askel asetusten [Hitaampi] ja [Nopeampi] välillä vastaa yhtä valotusajan askelta.

MENU Kuva-asetuksen valitseminen ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen. Peruskuvaustiloissa [A] (Automaatti) määritetään automaattisesti.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [3]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva-asetusten valintänäyttö avautuu.



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva-asetus määritetään.

Kuva-asetusten ominaisuudet



Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan.

Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.



Jos värisävy ei ole hyvä [Automaatti]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.



Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.



Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuvaan.

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (s. 181) voit säätää ihonvärin sävyä.



Maisema

Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.



Yksityiskoht

Sopii kohteille, joissa on tarkkoja yksityiskohtia ja hienoja tekstuureja. Värit ovat hieman normaalia eloisammat.



Neutraali

Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Todellinen

Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Kun kohde kuvataan auringonvalossa värilämpötilan ollessa 5200K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä.

Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.

 Älä unohda [**Mustavalko**]-asetusta päälle, kun haluat taas kuvata värikuvia. Mustavalkoisia JPEG-kuvia ei voi muuntaa värillisiksi.

 Voit määrittää kameran näyttämään LCD-paneelissa ja kameran etsimessä  >-merkin, kun [**Mustavalko**]-asetus on määritetty (s. 489).

Oma asetus 1-3

Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten [**Muotokuva**], [**Maisema**], kuva-asetustiedosto jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 183). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, käyttää kuvattaessa [**Automaatti**]-kuva-asetuksen oletusarvoja.

Symbolit

Kuva-asetuksen valintanäytössä on kuvakkeet asetuksille [Voimakkuus], [Hienous] tai [Raja-arvo] asetukselle [Terävyys] sekä [Kontrasti] ja muita parametrejä. Numerot ilmoittavat näille parametreille asetetut arvot kyseisessä kuva-asetuksessa.



Symbolit

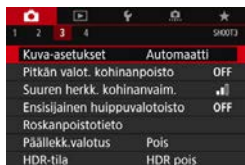
	Terävyys	
		Voimakkuus
		Hienous
		Raja-arvo
	Kontrasti	
	Värikylläisyys	
	Värisävy	
	Suodatus (mustavalko)	
	Sävytystehoste (mustavalko)	



Videokuvaamisen aikana tähti "*" näkyy [Terävyys]-asetuksen kohdissa [Hienous] ja [Raja-arvo]. [Hienous]- ja [Raja-arvo]-asetuksia ei käytetä videoille.

MENU Kuva-asetuksen muokkaaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetuksia. Voit muuttaa tai säätää kuva-asetusten parametrejä, kuten kohtia **[Voimakkuus]**, **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]** asetukselle **[Terävyys]** sekä **[Kontrasti]**-asetusta ja muita oletusasetusten parametrejä. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja **[Mustavalko]**-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 182.



1 Valitse **[Kuva-asetukset]**.

- Valitse **[3]**-välilehdessä **[Kuva-asetukset]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse säädettävä kuva-asetus ja paina sitten **<INFO>**-painiketta.



3 Valitse parametri.

- Valitse asetettava parametri (kuten **[Voimakkuus]** tai **[Terävyys]**) ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Katso asetukset ja tehosteet seuraavalta sivulta.



4 Määritä parametri.

- Säädä parametria <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna säädetyt parametriasetukset <MENU>-painikkeella. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

Parametriasetukset ja tehosteet

	Terävyys		
	Voimakkuus	0: Heikkojen ääriviivojen korostaminen	7: Voimakkaiden ääriviivojen korostaminen
	Hienous* ¹	1: Hieno	5: Rakeinen
	Raja-arvo* ²	1: Pieni	5: Suuri
	Kontrasti	-4: Pieni kontrasti	+4: Suuri kontrasti
	Värikylläisyys	-4: Pieni värikylläisyys	+4: Suuri värikylläisyys
	Värisävy	-4: Punertava iho	+4: Kellertävä iho

*1: Osoittaa korostettavien ääriviivojen hienouden. Mitä pienempi numero on, sen hienompia ääriviivoja voidaan korostaa.

*2: Määrittää, kuinka paljon ääriviivoja korostetaan kohteen ja sitä ympäröivän alueen kontrastin välisen eron perusteella. Mitä pienempi numero on, sitä enemmän ääriviivoja korostetaan, kun kontrasti on pieni. Kohina esiintyy kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.



- Videokuvauksessa [Terävyys]-valikon [Hienous]- ja [Raja-arvo]-asetuksia ei voi määrittää (ne eivät ole näkyvissä).
- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.

Mustavalkoasetuksen säätö

Edellisellä sivulla mainittujen tehosteiden, kuten [**Kontrasti**] ja [**Terävyys**]-asetuksen kohdat [**Voimakkuus**], [**Hienous**] ja [**Raja-arvo**], lisäksi voit myös määrittää asetukset [**Suodatus**] ja [**Sävytystehoste**].

Suodatus



Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

 [**Kontrasti**]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



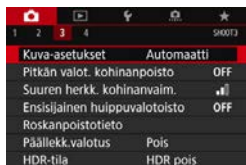
Sävytystehosteilla voit luoda yksivärikuvan käyttäen valittua väriä. Tämä on tehokasta, kun haluat luoda vaikuttavampia kuvia.

Voit valita seuraavista vaihtoehdoista: [**N: Ei mitään**], [**S: Seepia**], [**B: Sininen**], [**P: Purppura**] tai [**G: Vihreä**].

MENU Kuva-asetuksen tallentaminen ☆

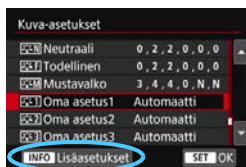
Voit valita peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, säätää sen parametreja ja tallentaa sen **[Oma asetus1]**-, **[Oma asetus2]**- tai **[Oma asetus3]** -kohtaan. Hyödyllinen, kun haluat määrittää useita kuva-asetuksia eri asetuksilla.

Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 594) tässä.



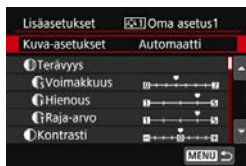
1 Valitse **[Kuva-asetukset]**.

- Valitse [**3**]-välilehdessä **[Kuva-asetukset]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse **[Oma asetus*]**.

- Valitse **[Oma asetus*]** ja paina sitten **<INFO>**-painiketta.



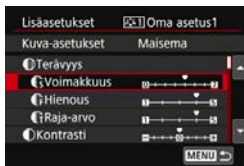
3 Paina **<SET>**-painiketta.

- Kun **[Kuva-asetukset]** on valittu, paina **<SET>**-painiketta.



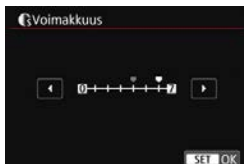
4 Valitse peruskuva-asetus.

- Valitse peruskuva-asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), valitse kuva-asetus tässä.



5 Valitse parametri.

- Valitse asetettava parametri (kuten **[Voimakkuus]** kohdassa **[Terävyys]**) ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



6 Määritä parametri.

- Sääda parametrin tehosteen tasoa ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetusten mukauttaminen" (s. 180).
- Tallenna säädetyt parametriasetukset **<MENU>**-painikkeella. Kuva-asetusten valintänäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Peruskuva-asetus näkyy kohdan **[Oma asetus*]** oikealla puolella.
- ▶ Jos **[Oma asetus*]**-kohtaan tallennettujen kuva-asetusten parametrien asetuksia on muutettu oletusarvoista, kuva-asetuksen nimi näkyy sinisenä.



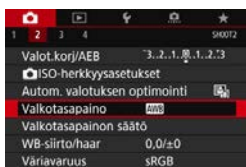
- ⚠ Jos kuva-asetus on jo tallennettu kohtaan **[Oma asetus*]**, peruskuva-asetuksen muuttaminen vaiheessa 4 poistaa aiemmin tallennetun kuva-asetuksen parametrit.
- Jos suoritat toiminnon **[5: Kamera-asetusten nollaus]** (s. 75), kaikki **[Oma asetus*]** -asetukset palautuvat oletusarvoihinsa.

- 📄 Kun haluat kuvata tallennetulla kuva-asetuksella, valitse tallennettu **[Oma asetus*]** ja aloita kuvaaminen.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 596).

WB: Valkotasapainon määrittäminen ☆

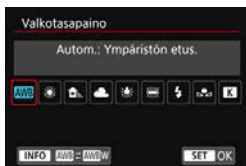
Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet saadaan näyttämään valkoisilta. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija)- tai [AWB w] (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.

Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [AWB] (Ympäristön etusija). (<F1>-tilassa asetetaan [AWB w] (Valkoisen etusija).)



1 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [AWB 2]-välilehdestä [Valkotasapaino] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse valkotasapainoasetus.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

(Noin)

Näyttö	Tila	Väriämpötila (K: Kelvin)
[AWB]	Autom. (Ympäristön etusija, s. 187)	3000–7000
[AWB w]	Autom. (Valkoisen etusija, s. 187)	
☀	Päivänvalo	5200
🏠	Varjo	7000
☁	Pilvinen, hämära, auringonlasku	6000
🌅	Hehkuvalo	3200
💡	Valkoinen loisteputki	4000
⚡	Salama	Määritetään automaattisesti*
📷	Oma asetus (s. 188)	2000–10000
[K]	Väriämpötila (s. 190)	2500–10000

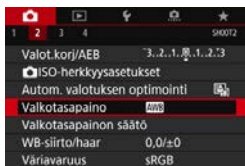
* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on väriämpötilan siirtotoiminto. Muutoin arvoksi määritetään noin 6000 K.

Valkotasapaino

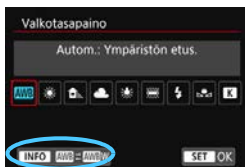
Ihmissilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikamerassa värinkorjaukseen käytettävä valkoinen määritetään valaistuksen värilämpötilan mukaan, ja sitten väriä säädetään ohjelmistolla, jotta valkoiset alueet näyttäisivät valkoisilta. Tällä toiminnolla voit ottaa kuvia, joissa on luonnolliset värisävyt.

AWB Automaattinen valkotasapaino

Kun asetus on [AWB] (Ympäristön etusija), voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä, kun kuvaat hehkuvalossa. Jos valitset [AWB w] (Valkoisen etusija), voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä. Jos haluat käyttää samaa automaattista valkotasapainoa kuin aiemmissa EOS-kameramalleissa, valitse [AWB] (Ympäristön etusija).

**1 Valitse [Valkotasapaino].**

- Valitse [2]-välilehdestä [Valkotasapaino] ja paina sitten <SET>-painiketta.

**2 Valitse [AWB].**

- Kun [AWB] on valittu, paina <INFO>-painiketta.

**3 Valitse haluamasi asetus.**

- Valitse [Autom.: Ympäristön etus.] tai [Autom.: Valkoisen etusija] ja paina sitten <SET>-painiketta.

AWB : Autom.: Ympäristön etusija

AWB w : Autom.: Valkoisen etusija

**Toimintoa [AWB w] (Valkoisen etusija) koskevia varoituksia**

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [AWB] (Ympäristön etusija).

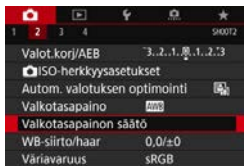
Valkotasapainon säätö

Mukautetun valkotasapainon avulla voit asettaa valkotasapainon manuaalisesti tietyille kuvauspaikan valonlähteelle. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.



1 Kuvaa valkoinen kohde.

- Katso etsimen läpi ja aseta katkoviivakehys (kuvassa) kokonaan yksivärisen valkoisen kohteen päälle.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.



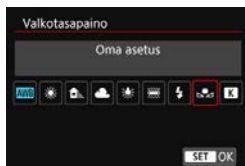
2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintänäyttö avautuu.



3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva <⌂>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.



4 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [📷2]-välilehdestä [Valkotasapaino] ja paina sitten <SET>-painiketta.

5 Valitse valkotasapainon säätö.

- Valitse [📷🔧] ja paina sitten <SET>-painiketta.



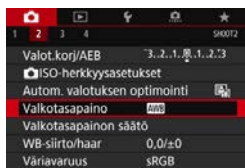
- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Vaiheessa 3 ei voi valita seuraavia kuvia: [Mustavalko]-kuva-asetuksella otetut kuvat, päällekkäisvalotuksella otetut kuvat, rajatut kuvat ja toisella kameralla otetut kuvat.



Valkoisen kohteen sijaan voit kuvata harmaakortin tai 18 %:n tavallisen harmaakortin (myydään erikseen).

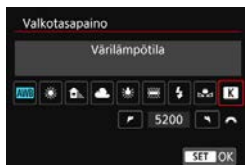
K Värilämpötilan määrittäminen

Voit määrittää valkotasapainon värilämpötilan numeroina. Tämä on edistyneille käyttäjille.



1 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [K2]-välilehdestä [Valkotasapaino] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä värilämpötila.

- Valitse [K].
- Määritä haluttu värilämpötila kääntämällä <K>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää 100 K-asteen välein välillä 2500 K–10000 K.



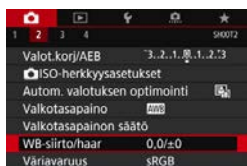
- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magentan tai vihreän asteikko).
- Jos määrität [K]-arvon erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameran värilämpötilalukeman välisen eron kompensoimiseksi.

WB Valkotasapainon korjaus ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan värilämpötilanmuutossuotimen tai värinkorjaussuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

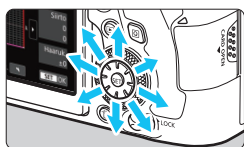
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, erityisesti niille, jotka ymmärtävät värilämpötilan muunnon ja värinkorjaussuotimien käytön ja seuraukset.

Valkotasapainon korjaus



1 Valitse [WB-siirto/haar].

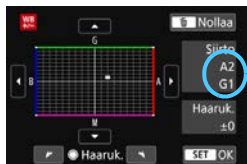
- Valitse [2]-välilehdessä [WB-siirto/haar] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <WB>-valitsimella "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Näytössä oikealla näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <SET>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla <SET>-painiketta.

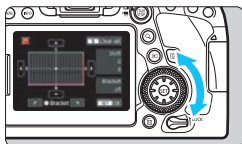
Esimerkkiasetus: A2, G1



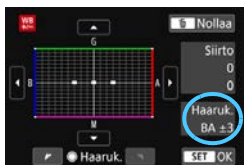
- Voit määrittää kameran näyttämään LCD-paneelissa ja kameran etsimessä <WB>-merkin, kun valkotasapainon korjaus on määritetty (s. 489).
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuutossuodattimen 5 mirediä. (Mired: värilämpötilan mittayksikkö, joka ilmaisee esimerkiksi värilämpötilanmuutossuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä toimintoa kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi. Valkotasapainon haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ± 3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ± 3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käänät $\langle \odot \rangle$ -valitsinta "Valkotasapainon korjaus" -asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■■■"-osoittimeksi (3 pistettä).
Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta myötäpäivään ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vastapäivään.
- ▶ Oikealla näkyvä "Haaruk." osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat $\langle \text{Siirto} \rangle$ -painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

● Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.



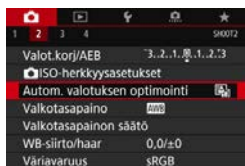
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on lyhyempi.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin.



- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Näytöllä kuvauksen aikana käytettäessä valkotasapainon haarukointia valkotasapainon kuvake vilkkuu.
- Voit muuttaa valkotasapainon haarukoinnin järjestystä (s. 472) ja kuvamäärää (s. 472).
- "**Haaruk.**" tarkoittaa haarukointia.

MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus ☆

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). Oletusasetus on [Normaali]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [Normaali].



1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

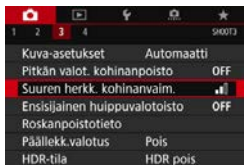
- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.

- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen vaikutus on liian voimakas ja kuvasta tulee liian kirkas, määritä asetukseksi [Matala] tai [Pois].
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [Pois] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [Pois].
- Jos päällekkäisvalotus (s. 258), HDR-tila (s. 253) tai ensisijainen huippuvalotoisto (s. 199) on asetettu, [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi] -asetukseksi määritetään automaattisesti [Pois].

- Jos painat vaiheessa 2 <INFO>-painiketta ja poistat [✓]-valintamerkin [Ei M- tai B-tilassa] -asetuksesta, [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi] -asetus voidaan määrittää myös <M>- ja -tilassa.

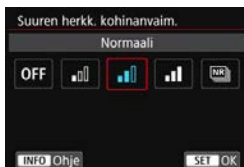
Kohinan poisto suurella herkkyydellä

Tämä toiminto vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanpoistoa käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun kuvataan matalalla ISO-herkkyydellä, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.



1 Valitse [Suuren herkk. kohinanvaim.].

- Valitse [📷 3]-välilehdessä [Suuren herkk. kohinanvaim.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä taso.

- Valitse haluamasi kohinanpoistotaso ja paina sitten <SET>-painiketta.

• [NR] : Monikuvan kohinanvaimennus

Tämä asetus tuottaa paremman kuvanlaadun kuin [Voimakas]-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja yhdistetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.

Jos kuvan tallennuslaaduksi on määritetty RAW tai RAW+JPEG, [Monikuvan kohinanvaim.] -asetusta ei voi määrittää.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.



Voit määrittää kameran näyttämään LCD-paneelissa ja kameran etsimessä <1>-merkin, kun Monikuvan kohinanvaimennus on määritetty (s. 489).

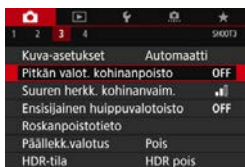


Monikuvan kohinanvaimennuksen määrittämistä koskevia huomautuksia

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameran tärehdyksen vuoksi, kohinanpoiston vaikutus voi vähentyä.
- Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärhdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvia (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Jos kohteen kirkkaus muuttuu neljän perättäisen kuvan ottamisen aikana, kuvan valotus voi olla epätasainen.
- Kuvien tallentaminen korttiin kuvaamisen jälkeen saattaa kestää jonkin aikaa kohinanpoiston ja kuvien yhdistämisen vuoksi. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "buSY" eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Valotushaarukointia ja valkotasapainon haarukointia ei voi käyttää.
- Jos [**3: Pitkän valot. kohinanpoisto**], [**3: Päällekk.valotus**], [**3: HDR-tila**], valotushaarukointi, valkotasapainon haarukointi tai jatkuva tarkennus näytöllä kuvauksessa on asetettu, [**Monikuvan kohinanvaim.**] -asetusta ei voi asettaa.
- Tätä ei voida määrittää aikavalotuskuvauksessa.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Huomaa, että EOS-kameroiden ulkoisten Speedlite-salamoiden tarkennuksen apuvalo toimii asetuksen [**C.Fn II-6: Tarkennuksen apuvalo päällä**] mukaisesti.
- [**Normaali**] asetetaan automaattisesti, jos teet jonkin seuraavista: virtakytkimen asettaminen asentoon <OFF>, akun vaihtaminen, kortin vaihtaminen, kuvaustilan määrittäminen joksikin muuksi kuin <P>, <Tv>, <Av> tai <M> tai videokuvaukseen vaihtaminen.

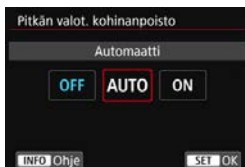
Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kun valotusaika on 1 s tai pidempi, pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (vaaleat pisteet ja juovat) voidaan vähentää.



1 Valitse [Pitkän valot. kohinanpoisto].

- Valitse [CAMERA 3]-välilehdessä [Pitkän valot. kohinanpoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Automaattinen

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [Automaatti]-asetus tehoaa useimmissa tapauksissa.

• Päällä

Kohinanpoiston vähennys tehdään aina, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [Päällä]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [Automaatti]-asetus ei tunnista.

3 Ota kuva.

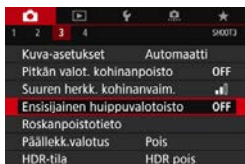
- Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.



- Jos käytät asetuksia [**Automaatti**] tai [**Päällä**], kohinanvaimennusprosessi kuvaamisen jälkeen voi kestää valotusaikaa vastaavan ajan. Kun kohinanvaimennusprosessi on meneillään, voit kuitenkin jatkaa kuvien ottamista niin kauan kuin maksimijakson ilmaisin etsimessä näyttää arvoa "1" tai suurempaa.
- Kun käytössä on suuri ISO-herkkyys, kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [**Päällä**]-asetuksella kuin [**Pois**]- tai [**Automaatti**]-asetuksella.
- Jos asetuksena on [**Automaatti**] tai [**Päällä**] pitkän valotusajan näytöllä kuvauksessa, näytöllä näkyy viesti "**BUSY**" kohinanpoiston aikana. Kuva ei tule näkyviin näyttöön, ennen kuin kohinanpoisto on valmis. (Kuvaus ei ole mahdollista).

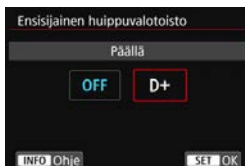
MENU Ensijainen huippuvalotoisto ☆

Voit vähentää ylivalottuneita, leikattuja huippuvaloja.



1 Valitse [Ensijainen huippuvalotoisto].

- Valitse [📷3]-välilehdessä [Ensijainen huippuvalotoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

- Kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaihin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan ensisijaista huippuvalotoistoa käyttämällä.



- Jos asetuksena on [Päällä], kuvakohinaa voi olla hieman enemmän.
- Kun [Päällä] on valittuna, määritettävä ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200. Laajennettuja ISO-herkkyysalueita ei voi määrittää.
- Jos päällekkäisvalotus (s. 258) tai HDR-tila (s. 253) on määritetty, [📷3: Ensijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on automaattisesti [Pois].



Jos huippuvalotoisto on asetettu, <D+> näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.

MENU Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen ☆

Reunojen valaistuksen heikentyminen on objektin optisista ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta. Kohteen ääriviivoissa näkyvää värien leviämistä kutsutaan väriaberraatioksi. Objektiivin optisista ominaisuuksista johtuvaa kuvan vääristymää kutsutaan vääristymäksi. Aukosta johtuvaa kuvan terävyyden heikkenemistä kutsutaan diffraktioilmiöksi.

Objektiivin vääristymät voidaan korjata.

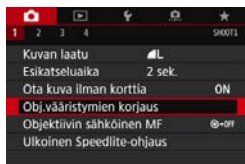
Oletusarvoisesti asetusten **[Reunojen val. korjaus]**, **[Väriaberr. korjaus]** ja **[Diffraktion korjaus]** arvona on **[Päällä]** ja **[Vääristymien korjaus]** -asetuksena **[Pois]**.

Jos objektiivin korjaustiedot on tallennettu kameraan, reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus ja diffraktion korjaus suoritetaan peruskuvauksissa. (<👤>-tilassa tehdään myös vääristymien korjaus.)

Jos asetusnäytössä näkyy **[Korjaustiedot puuttuvat]** tai [📷]-kuvake, kyseisen objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan.

Katso kohta "Objektiivin korjaustiedot" sivulla 204.

Reunojen valaistuksen korjaus



1 Valitse **[Obj.vääristymien korjaus]**.

- Valitse [📷1]-välilehdessä **[Obj.vääristymien korjaus]** ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse **[Reunojen val. korjaus]**.



3 Valitse [Päällä].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.



- Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.



Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 594).

Väriaberraation korjaus



1 Valitse [Väriaberr. korjaus].

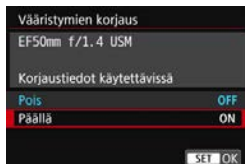
2 Valitse [Päällä].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan väriaberraatio korjattuna.

Vääristymien korjaus



1 Valitse [Vääristymien korjaus].

2 Valitse [Päällä].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan vääristymä korjattuna.

- !
- Kun vääristymien korjaus on käytössä, kameran tallentama kuva-alue on etsimessä näkyvää aluetta kapeampi. (Kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi.)
 - Vääristymien korjauksen vaikutusta ei voi nähdä etsimessä.
 - Videokuvauksen aikana [Vääristymien korjaus] ei ole näkyvissä (korjausta ei voi suorittaa).
 - Vääristymien korjauksen käyttö näytöllä kuvauksen aikana vaikuttaa hieman kuvakulmaan.
 - Kun suurennat kuvan näytöllä kuvauksen aikana, vääristymien korjausta ei käytetä näytettävään kuvaan. Tämän vuoksi kuvan äärireunan suurentaminen saattaa näyttää kuvan osia, joita ei tallenneta.
 - Kuviin, joihin on kohdistettu vääristymien korjaus, ei lisätä roskanpoistotietoja (s. 452). Lisäksi tarkennuspisteet eivät näy (s. 397), kun toistat kuvan.

Diffraktion korjaus



1 Valitse [Diffraktio korjaus].

2 Valitse [Päällä].

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan diffraktio korjattuna.



- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- [**Diffraktio korjaus**] ei ole näkyvissä videokuvauksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)



"Diffraktio korjaus" korjaa alipäästösuotimesta johtuvan heikentyneen tarkkuuden diffraktion lisäksi. Korjaus on täten tehokas myös lähes avoimen aukon aikana.

Objektiivin korjaustiedot

Objektiivin vääristymien korjaustiedot rekisteröidään (tallennetaan) kameraan. Jos [**Päällä**] on valittuna, reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus, vääristymien korjaus ja diffraktion korjaus tehdään automaattisesti.

EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 594) voit tarkistaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Jos objektiivissa on korjaustiedot, niitä ei tarvitse tallentaa kameraan.



Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset varoitukset

- Reunojen valaistuksen korjausta, väriaberraation korjausta, vääristymien korjausta ja diffraktion korjausta ei voi käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canonin objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon **[Pois]** on suositeltavaa silloinkin, kun **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy näytössä.
- Jos käytät kuvan suurennusta näytöllä kuvauksessa, reunojen valaistuksen ja vääristymien korjauksen vaikutukset eivät näy näytössä näkyvässä kuvassa.
- Näytöllä kuvauksessa kuvan äärireunan suurentaminen saattaa näyttää kuvan osia, joita ei tallenneta.
- Korjauksen määrä on pienempi (diffraktion korjausta lukuun ottamatta), jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyystietoja.

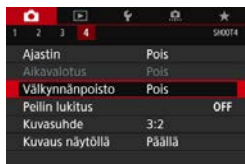


Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset huomautukset

- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Jos korjausta on vaikea havaita, suosittelemme kuvan suurentamista ja tarkastamista kuvaamisen jälkeen.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka extender- tai life-size converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon **[Pois]** (diffraktion korjausta lukuun ottamatta).

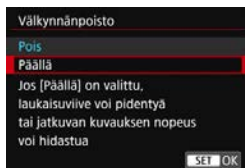
MENU Välkynnän vähentäminen ☆

Jos otat kuvan lyhyellä valotusajalla esimerkiksi loistevalaisimen valossa, valonlähteen välkkyminen voi aiheuttaa sen, että kuvan valotus pystysuunnassa on epätasaista. Jos näissä olosuhteissa käytetään jatkuvaa kuvausta, kuvat voivat olla epätasaisesti valottuneita tai kuvien värit voivat olla epäsäännöllisiä. Kun käytät tätä toimintoa etsinkuvauksen aikana, kamera tunnistaa valonlähteen välkkyntätaajuuden ja ottaa kuvan, kun välkynnän vaikutus valotukseen tai väreihin on pienimmillään.



1 Valitse [Välkynnänpoisto].

- Valitse [4]-välilehdessä [Välkynnänpoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

3 Ota kuva.

- Kuva otetaan, kun välkynnän aiheuttama valotuksen tai värisävyjen epätasaisuus on pienimmillään.



- Kun asetuksena on [Päällä] ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, laukaisuviive voi olla pidempi. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä peilin lukituksen, näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana.
- Jos <P>- tai <Av>-tilassa valotusaika vaihtelee jatkuvan kuvauksen aikana tai jos kuvaat useita otoksia samasta kohteesta eri valotusaikojä käyttäen, värisävy voi vaihdella. Voit välttää tämän käyttämällä <Tv>- tai <M>-kuvaustilaa ja kiinteää valotusaikaa.



- Kun [**4: Välkynnänpoisto**] -asetuksena on [**Päällä**], otettujen kuvien värisävy voi näyttää erilaiselta kuin [**Pois**] -asetuksella.
- Vain taajuuksilla 100 Hz tai 120 Hz tapahtuva välkyntä voidaan havaita. Lisäksi, jos valon välkyntätaajuus muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana, välkynnän vaikutusta ei voida vähentää.
- Jos kohteen tausta on tumma tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse välkyntää kunnolla.
- Kamera ei tietyissä valaistusolosuhteissa pysty vähentämään välkynnän vaikutusta, vaikka < **Flicker!** > olisi näkyvissä etsimessä.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan välkyntää.
- Jos sommittelet kuvan uudelleen, < **Flicker!** > voi toisinaan tulla näkyviin ja toisinaan kadota.
- Valonlähteestä ja kuvausolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.



- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Jos < **Flicker!** > ei näy etsimessä, lisää [**✓**]-valintamerkki kohtaan [**Välkynnän tunnistus**] kohdassa [**Näytä/piilota etsimessä**] (s. 82). Kun kuvaat välkynnänpoistolla, < **Flicker!** > syttyy. Jos valonlähde ei välky tai jos kamera ei havaitse välkyntää, < **Flicker!** >-kuvake ei tule näkyviin.
- Jos [**✓**]-valintamerkki on lisätty [**Välkynnän tunnistus**] -kohtaan ja [**4: Välkynnänpoisto**] -asetuksena on [**Pois**], välkkyvän valonlähteen valossa tehty mittausta saa < **Flicker!** >-kuvakkeen vilkkumaan etsimessä. Ennen kuvausta on suositeltavaa ottaa asetus [**Päällä**] käyttöön.
- < **Flicker!** > ei näy peruskuvastiloissa, mutta välkynnän vaikutusta vähennetään, kun kuva otetaan.
- Välkynnänpoisto toimii myös salamakuvauksessa. Haluttua lopputulosta ei välttämättä saavuteta langatonta salamavalokuvauksella käytettäessä.

MENU Väriavaruuden määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan nimellä "väriavaruus".

Tässä kamerassa voit määrittää otetuille kuville väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta.

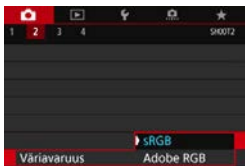
Peruskuvaustiloissa [sRGB] määritetään automaattisesti.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <SET>-painiketta.



Adobe RGB

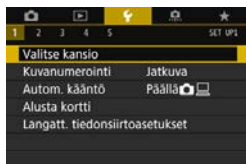
Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on tarpeen.

- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. ICC-profiilin kuvaukset löytyvät Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaasta (EOS-ohjelmisto, s. 596).

MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen



1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Valitse kansio] ja paina sitten < (SET) >-painiketta.



2 Valitse [Luo kansio].



3 Valitse [OK].

- ▶ Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen



- Valitse kansio kansion valinnan näytössä ja paina **<SET>**-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



Kansiot

Esimerkiksi **"100CANON"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9 999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 213), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

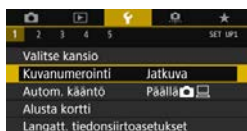
Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC_D"**. Kolme ensimmäistä numeroa ovat aina kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan **"_"** yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi **"100ABC_D"** ja **"100W_XYZ"**), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

MENU Kuvanumerointitavat

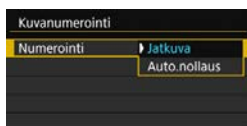
Otetuille kuville annetaan nelinumeroinen juokseva numero välillä 0001–9999 ja ne (Esimerkki) **IMG_0001.JPG** tallennetaan samaan kansioon. Voit muuttaa tiedostonumerointitapaa.

Tied.nro.



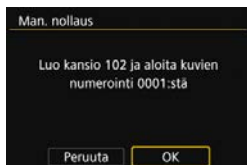
1 Valitse [Kuvanumerointi].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Kuvanumerointi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse kuvien numerointitapa.

- Valitse [Numerointi] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [Jatkuva] tai [Auto.nollaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat nollata kuvanumeroinnin, valitse [Man. nollaus].
- Valitse [OK], niin uusi kansio luodaan ja kuvanumerointi alkaa numerosta 0001.



Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.



- Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat "IMG_". Videotiedostonimet alkavat "MVI_".
- JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2", videoiden ".MP4" ja nopeutettujen videoiden ".MOV".

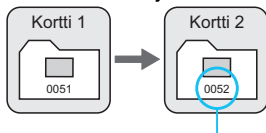
Jatkuva

Kun haluat jatkaa kuvien numerointia juoksevana, vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.

Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen.

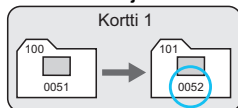
Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



Järjestyksessä seuraava tiedoston numero

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



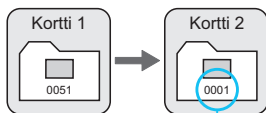
Automaattinen nollaus

Kun haluat aloittaa kuvien numeroinnin uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.

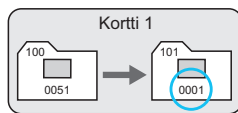
Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen



Kuvanumerointi alkaa

Kuvanumerointi kansion luomisen



Manuaalinen nollaus

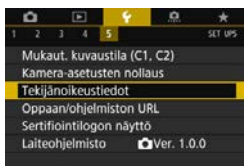
Kun haluat nollata kuvien numeroinnin numeroon 0001 tai aloittaa numerosta 0001 uudessa kansiossa.

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on hyödyllistä, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut.

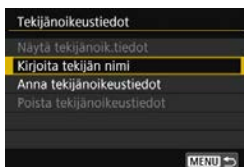
MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [**5**]-välilehdessä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse määritettävä kohta.

- Valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Kirjoita teksti.

- Käytä painikkeita <▲> <▼> <◀> <▶> tai käännä <↺>- tai <↻>-valitsinta □-kehyksen siirtämiseksi ja valitse haluttu merkki. Kirjoita merkki painamalla <SET>-painiketta.
- Voit kirjoittaa enintään 63 merkkiä.
- Poista merkki painamalla <↵>-painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [Aa↔1@].
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina <INFO>-painiketta ja valitse sitten [OK].

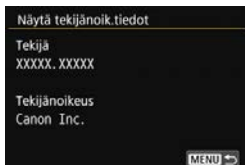
Merkkipaletti

Kirjoitustila

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].
- Asetetut tiedot tallennetaan.

Tekijänoikeustietojen tarkistaminen



Kun valitset [**Näytä tekijänoik.tiedot**] vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot.

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset [**Poista tekijänoikeustiedot**] vaiheessa 2, voit poistaa [**Tekijä**]- ja [**Tekijänoikeus**]-tiedot.



Jos kohtaan "Tekijä" tai "Tekijänoikeus" on syötetty paljon tietoa, tiedot eivät välttämättä näy kokonaisuudessaan, kun käytät toimintoa [**Näytä tekijänoik.tiedot**].



- Jos et voi syöttää tekstiä kohdassa 3, paina <[Q]>-painiketta ja käytä merkkipalettia, kun sininen kehys ilmestyy näyttöön.
- Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 594).



5

GPS-asetukset

Tässä luvussa kuvataan kameran sisäisen GPS-toiminnon asetukset. EOS 6D Mark II -kamera voi vastaanottaa satelliittinavigointisignaaleja GPS-satelliiteista (Yhdysvallat), GLONASS-satelliiteista (Venäjä) ja Quasi-Zenith-satelliittijärjestelmä (QZSS) "Michibiki" -järjestelmästä (Japani).

- GPS-toiminnon oletusasetus on **[Pois]**.
- Tässä käyttöoppaassa termillä "GPS" tarkoitetaan satelliittinavigointitoimintoa.

Kun **[GPS]**-asetuksena on **[Tila 1]** (s. 221), kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin, vaikka kameran virtakytkin on asennossa **<OFF>**.

Tämän vuoksi akun varaus kuluu tavallista nopeammin ja mahdollisten otosten määrä vähenee. Jos et käytä GPS-toimintoa, **[GPS]**-asetukseksi kannattaa määrittää **[Pois]** tai **[Tila 2]**.

 Jos käytät GPS-toimintoa, muista tarkistaa maat ja -alueet, joissa sen käyttö on sallittu, ja käytä toimintoa maan tai alueen lakien ja säännösten mukaisesti. Noudata erityistä varovaisuutta käyttäessäsi GPS-vastaanotinta ulkomailla.

GPS-toiminnot

Geotunnistietojen lisääminen kuviin



- Geotunnistetiedot*¹ (leveyspiiri, pituuspiiri, korkeus) ja koordinoitu yleisaika*² voidaan lisätä kuviin.
- Geotunnistetietoja sisältävien kuvien kuvauspaikat voidaan näyttää tietokoneessa kartalla.

*1: Jotkin matkustusolosuhteet tai GPS-asetukset voivat heikentää kuviin lisättyjen geotunnistietojen tarkkuutta.

*2: Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.

Kuljetun reitin tietojen kirjaaminen

GPS-kirjaustoiminnon avulla voit automaattisesti tallentaa kameran kulkeman reitin kirjaamalla sijaintitiedot määritetyin väliajoin. Kameran kulkeman reitin sijaintitietoja voidaan tarkastella tietokoneessa kartalla.

* Jotkin matkustusolosuhteet, sijainnit tai vastaanottimen asetukset voivat heikentää kuviin lisättyjen geotunnistietojen tarkkuutta.

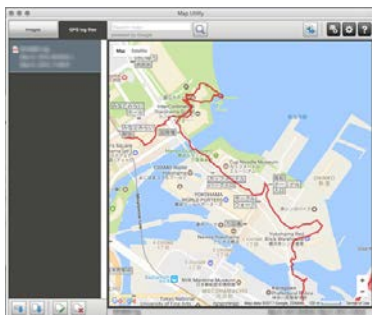
Kameran ajan määrittäminen

Voit asettaa GPS-signaalien kautta vastaanotetut kellonaikatiedot kameraasi.

❗ Kuviin ja videoihin tallennetut GPS-tiedot voivat sisältää tietoja, joista sinut voidaan tunnistaa henkilökohtaisesti. Ole tämän vuoksi varovainen, kun annat kuvia tai videoita muille henkilöille tai julkaiset niitä internetissä.

Kuvien ja tietojen tarkastelu virtuaalikartalla

Map Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 595) voit tarkastella kuvauspaikkoja ja kuljettua reittiä tietokoneessa kartalla.



Karttatiedot ©2017 ZENRIN

GPS-toiminnon käytössä huomattavaa

■ GPS-toiminnon käytön sallivat maat ja alueet

GPS-toiminnon käyttöä on rajoitettu joissain maissa ja alueilla, ja lain vastaisesta käytöstä saatetaan määrätä kansallisten tai paikallisten säädösten mukainen rangaistus. Tarkista Canon-sivustosta, missä käyttö on sallittua. Näin et tietämättäsi riko GPS-toimintoa koskevia säädöksiä.

Huomautus: Canon ei ole vastuussa GPS-toiminnon luvattomasta käytöstä muissa maissa ja muilla alueilla.

■ Mallinumero

EOS 6D Mark II : DS126631

(sisältää GPS-moduulin mallin: ES300)

- Joissakin maissa tai alueilla saattaa olla voimassa GPS-toiminnon käyttöä koskevia rajoituksia. Varmista siksi, että käytät GPS-toimintoa maasi tai alueesi lakien ja säännösten mukaisesti. Noudata erityistä varovaisuutta käyttäessäsi GPS-toimintoa kotimaasi ulkopuolella.
- Ole varovainen, kun käytät GPS-toimintoa paikoissa, joissa elektronisten laitteiden käyttöä on rajoitettu.
- Muut voivat paikantaa tai tunnistaa sinut kuvissasi tai videoissasi olevien geotunnistetietojen perusteella. Noudata varovaisuutta, kun jaat geotunnistetietoja sisältäviä kuvia, videoita tai GPS-lokitiedostoja muiden kanssa tai kun lähetät niitä verkkoon muiden nähtäväksi.
- GPS-signaalin vastaanotto voi kestää joissakin tilanteissa tavallista kauemmin.

Canon Inc. vakuuttaa täten, että tämä laite DS126631 on direktiivin 2014/53/EU oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Koko EU-vaatimustenmukaisuusvakuutus on saatavilla seuraavasta verkko-osoitteesta: <http://www.canon-europe.com/ce-documentation>

GPS:n tekniset tiedot

Taajuuskaista(t): 1575,42±1,023 MHz, 1597,5515–1605,886 MHz

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

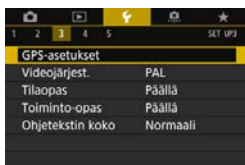
CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

GPS-signaalien vastaanottaminen

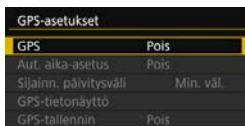
Jotta voit vastaanottaa GPS-signaaleja, vie kamera ulos paikkaan, josta on esteetön näkyvyys taivaalle. Suuntaa kameran yläosa taivaalle ja pidä esimerkiksi kätesi poissa kameran yläosasta.

Kun signaalin vastaanotto-olosuhteet ovat hyvät, kameralta kuluu noin 30–60 sekuntia GPS-satelliittisignaalien löytämiseen, kun **[GPS]**-asetuksena on **[Tila 1]** tai **[Tila 2]**. Varmista, että **[GPS]** näkyy LCD-paneelissa, ja ota sitten kuva.

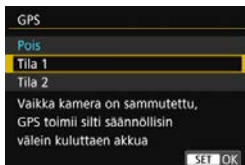


1 Valitse **[GPS-asetukset]**.

- Valitse **[F3]**-välilehdessä **[GPS-asetukset]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse **[GPS]**.



3 Valitse tila.

- Valitse **[Tila 1]** tai **[Tila 2]**.
- [GPS]** tulee näkyviin LCD-paneeliin.

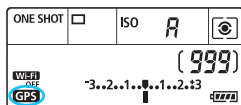
• Tila 1

Kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista määritetyin väliajoin, vaikka virtakytkin on asennossa **<ON>** tai **<OFF>**.

• Tila 2

Kun virtakytkin on asennossa **<ON>**, kamera vastaanottaa GPS-signaaleja. Kun virtakytkin on asennossa **<OFF>**, myös GPS-toiminto on poissa käytöstä. Jos automaattinen virrankatkaisu on käytössä, kamera kuitenkin jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin.

GPS-vastaanottotila



Kameran LCD-paneelin [GPS]-kuvake osoittaa GPS-vastaanottotilan.

Näkyvät jatkuvasti GPS:
vastaanottaa signaalia
Vilkkuu GPS: signaalia ei ole
vielä vastaanotettu



Kun kuvaat [GPS]-merkin ollessa jatkuvasti näkyvissä, kuvaan lisätään geotunnistetiedot.

- Kun [Tila 1] on määritetty, kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin, vaikka virtakytkin on asennossa <OFF>. Tämä kuluttaa akun varausta nopeammin ja kuvia voidaan ottaa vähemmän. Jos kamera on käyttämättömänä pitkään, määritä asetukseksi [Pois].
- Kun [Tila 2] on määritetty, kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista määritetyin väliajoin, automaattinen virrankatkaisu suoritetaan. Tämän vuoksi akun varaus kuluu nopeammin ja kuvia voidaan ottaa vähemmän, jos automaattinen virrankatkaisu kestää pitkään. Jos kamera on käyttämättömänä pitkään, aseta virtakytkin asentoon <OFF>.
- Sisäinen GPS-antenni sijaitsee salamakengän edessä kameran takaa katsottuna oikealla (s. 28). Huomaa, että GPS-signaaleja voidaan vastaanottaa myös silloin, kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitettyä salamakenkään, mutta signaalin vastaanottoherkkyys voi hieman heikentyä.
- GPS-vastaanotto GP-E2 (myydään erikseen) ei voi käyttää.



Heikko GPS-signaali

GPS-satelliittisignaalien vastaanotto ei toimi kunnolla seuraavissa olosuhteissa. Tästä johtuen geotunnistetietoja ei ehkä tallenneta tai tiedot voivat olla epätarkkoja.

- Sisätiloissa, maan alla, tunnelissa, metsässä, rakennusten välissä tai laaksoissa.
- Suurjännitelinjoiden läheisyydessä tai 1,5 GHz:n kaistaa käyttävien matkapuhelimien läheisyydessä.
- Kun kamera on esimerkiksi laukussa.
- Pitkillä matkoilla.
- Kuljettaessa hankalissa ympäristöissä.
- Koska GPS-satelliitit liikkuvat ajan kuluessa, satelliittien liike voi häiritä geotunnistetietojen tallennusta ja aiheuttaa sijaintitietojen puuttumisen tai virheellisuuden myös muissa kuin edellä luetelluissa olosuhteissa. Sijaintitiedot voivat myös sisältää eri sijaintien tietoja ja näyttää kuljetun reitin, vaikka kameraa olisi käytetty vain yhdessä paikassa.

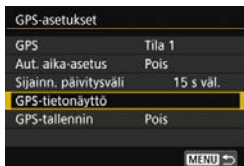


- Akun varaustaso voi olla GPS-toiminnon vuoksi matala, kun alat käyttää kameraa. Lataa akkua tarvittaessa tai käytä erillistä vara-akkua (myydään erikseen).
- Kamera pystyy vastaanottamaan GPS-signaaleja myös pystyasennossa.

GPS-tietojen tarkasteleminen

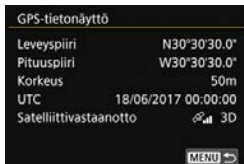
1 Tarkista [GPS]-asetus.

- Varmista, että [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2].



2 Valitse [GPS-tietonäyttö].

- ▶ GPS-tiedot näytetään.



3 Ota kuva.

- Kun kuvaat GPS-signaalin vastaanoton jälkeen, kuvaan lisätään geotunnistetiedot.



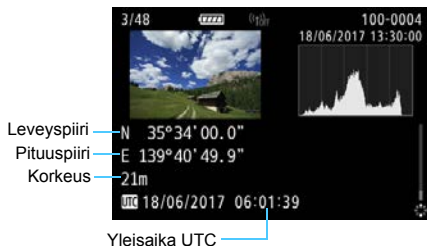
GPS-paikannuksen luonteesta johtuen korkeutta ei yleensä pystytä mittaamaan yhtä tarkasti kuin leveyspiiriä ja pituuspiiriä.



- <[signal icon]>-kuvake ilmaisee signaalin laadun. Kun <3D> näkyy, myös korkeus tallennetaan. Huomaa, että korkeutta ei voi tallentaa, jos <2D> näkyy.
- Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.

Geotunnistetiedot

Siirry kuvien toistoon ja tuo kuvaustietojen näyttö näkyviin painamalla <INFO>-painiketta (s. 392). Tarkista sitten geotunnistetiedot kallistamalla <☉>-ohjainta ylös tai alas.



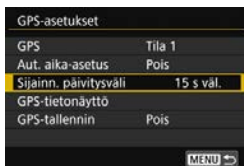
- Kun kuvaat videokuvaa, GPS-tiedot tallennetaan kuvauksen alkamishetkellä. Huomaa, että signaalin vastaanotto-olosuhteita ei tallenneta.
- Kuvauspaikkoja voi tarkastella tietokoneessa kartalla Map Utility -ohjelmiston avulla (EOS-ohjelmisto, s. 595).

Paikannusvälin määrittäminen

Geotunnistietietojen päivitysväli (aika) voidaan määrittää. Geotunnistietietojen päivittäminen lyhyin aikavälein tarkentaa sijaintitietoja, mutta se myös vähentää mahdollisten otosten määrää, sillä akun varaus kuluu nopeammin.

1 Tarkista [GPS]-asetus.

- Varmista, että [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2].



2 Valitse [Sijainn. päivitysväli].



3 Määritä haluamasi päivitysväli.

- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta.

- ! Jos sijaintipaikkasi olosuhteet GPS-signaalin vastaanoton kannalta eivät ole hyvät, mahdollisten otosten määrä vähenee.
- GPS:n toimintatavasta johtuen päivitysvälit eivät ehkä ole yhdenmukaisia.

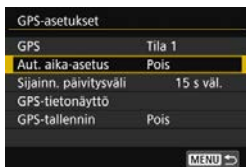
Kameran ajan määrittäminen

GPS-toiminnon avulla

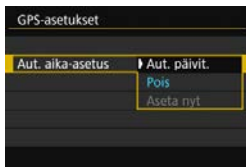
Voit asettaa GPS-signaalien kautta vastaanotetut kellonaikatiedot kameraasi. Virhemarginaali on noin ± 1 sekuntia.

1 Tarkista [GPS]-asetus.

- Varmista, että [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2].



2 Valitse [Aut. aika-asetus].



3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse [Aut. päivit.] tai [Aseta nyt] ja paina sitten $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.
- [Aut. päivit.] -asetus päivittää ajan, kun kameran virta on kytketty ja GPS-signaali tunnistetaan.



- Jos signaalien vastaanotto vähintään viidestä GPS-satelliitista ei onnistu, kellonaikaa ei voi päivittää automaattisesti. [Aseta nyt] näkyy tällöin harmaana eikä se ole valittavissa.
- Vaikka [Aseta nyt] voidaan valita, kellonajan päivittäminen ei välttämättä ole mahdollista GPS-signaalin vastaanoton ajoituksesta johtuen.
- Jos [Aut. aika-asetus] -asetuksena on [Aut. päivit.], päivämäärää ja aikaa ei voi määrittää manuaalisesti [2: Päivä/aika/vyöh.] -asetuksella.

Kuljetun reitin tietojen kirjaaminen



Karttatiedot ©2017 ZENRIN

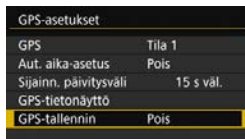
GPS-kirjaustoimintoa käytettäessä kameran kulkeman reitin paikkatiedot tallennetaan automaattisesti kameran sisäiseen muistiin.

Map Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 595) voit tarkastella kuvauspaikkoja ja kuljettua reittiä tietokoneessa kartalla.

1 Tarkista [GPS]-asetus.

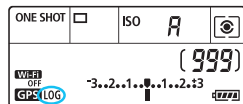
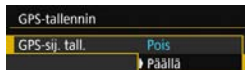
- Varmista, että [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2].

2 Valitse [GPS-tallennin].



3 Määritä [GPS-sij. tall.] -asetukseksi [Päällä].

- Valitse [GPS-sij. tall.] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [LOG] tulee näkyviin LCD-paneeliin.



- Kun [GPS]-asetuksena on [Tila 1], GPS-kirjaustoiminto jatkuu, vaikka virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.
- Kun [Tila 2] on määritetty, virtakytkimen asettaminen asentoon <OFF> poistaa myös GPS-kirjaustoiminnon käytöstä. GPS-kirjaustoiminto jatkuu kuitenkin automaattisen virrankatkaisun aikana.

Geotunnistetietolokit

Kameran kulkeman reitin geotunnistetiedot tallennetaan asetuksessa **[Sijainn. päivitysväli]** (s. 226) määritetyin väliajoin. Lokitiedot tallennetaan kameran sisäiseen muistiin päivityksen mukaan.

Alla olevassa taulukossa kerrotaan, miten monen päivän tiedot voidaan tallentaa.

Lokitiedoston kapasiteetti paikannusvälin mukaan (arvio)

Päivitysväli	Lokitiedot	Päivitysväli	Lokitiedot
1 s välein	4,1 päivää	30 s välein	100 päivää
5 s välein	20 päivää	1 min välein	100 päivää
10 s välein	41 päivää	2 min välein	100 päivää
15 s välein	61 päivää	5 min välein	100 päivää

* Kun tallennetaan 8 tuntia lokitietoja päivää kohti.

- Sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedot voidaan siirtää lokitiedostona muistikortille (s. 230).
- Lokitiedostojen nimet muodostuvat päivityksestä ja numerosta (esim. 17051800). Joka päivälle luodaan oma lokitiedosto. Jos aikavyöhyke vaihtuu (s. 49), kamera luo uuden lokitiedoston.
- Jos kameran sisäinen muisti täyttyy, vanhimmat lokitiedot poistetaan ja uusimmat lokitiedot tallennetaan.

Virrankulutus tietojen kirjaamisen aikana

Kun **[GPS]**-asetuksena on **[Tila 1]**, kamera jatkaa GPS-signaalin vastaanottamista säännöllisin väliajoin, vaikka kameran virtakytkin asetetaan asentoon **<OFF>**. Kun **[Tila 2]** on määritetty, kamera jatkaa GPS-signaalin vastaanottamista säännöllisin väliajoin, vaikka automaattinen virrankatkaisu suoritetaan. Tämän vuoksi akun varaus kuluu tavallista nopeammin ja mahdollisten otosten määrä vähenee. Lisäksi kun **[GPS-sij. tall.]** -asetuksena on **[Päällä]**, lyhyempi päivitysväli nopeuttaa akun varauksen purkautumista.

Kun et ole liikkeellä tai kun GPS-signaali on heikkoja, on suositeltavaa määrittää **[GPS]**-asetukseksi **[Pois]**.

Lokitietojen tallentaminen tietokoneeseen

Kameran sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedot voidaan ladata tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 594). Ne voidaan myös ladata muistikortilta, jolle ne on ensin siirretty kamerasta. Kun avaat tietokoneeseen tallennetun lokitiedoston Map Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 595), kameralta kulkema matka näytetään kartalla.

• Lokitietojen siirtäminen muistikortille tietojen lataamista varten



- Kun asetus **[Siirrä lokitiedot kortille]** on valittuna, voit siirtää kameralta sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedot kortille lokitiedostoina. Huomaa, että kun lokitiedosto on siirretty muistikortille, se poistetaan lopullisesti kameralta sisäisestä muistista.

- Kortille tuodut lokitiedostot tallennetaan "MISC"-kansioon alla sijaitsevaan "GPS"-kansioon. Tiedostotunniste on ".LOG".
- Jos valitset **[Poista lokitiedot]**, kaikki kameralta sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedostot poistetaan. Tietojen poistaminen voi kestää noin minuutin ajan.

• Lokitietojen tuominen EOS-ohjelmiston avulla

Kun kamera on kytketty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla (myydään erikseen), voit ladata lokitiedot tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelmisto) avulla. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 596).

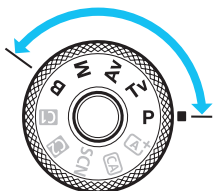


- GPS-antenni sijaitsee kameran rungon yläosassa. Kun kannat kameraa esimerkiksi laukussa, pyri pitämään kameran yläosa ylöspäin äläkä peitä kameraa muilla tavaroilla.
- Määritä kameran kellonaika ja päivämäärä mahdollisimman tarkasti. Määritä kuvauspaikalle myös oikea aikavyöhyke ja kesäaika.



6

Kuvatehosteiden edistyneet toiminnot



Luovissa kuvaustiloissa voit kameran eri asetusten ansiosta saada useita erilaisia kuvaustuloksia valitsemalla esimerkiksi valotusajan ja/tai aukon tai säätämällä valotuksen haluamaksesi.

- ★-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain luovissa kuvaustiloissa (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja vapautat sen, mittausajastin pitää valotusasetukset näkyvissä etsimessä ja LCD-paneelissa noin 4 sekuntia (4).
- Tietoja kussakin kuvaustilassa määritettävissä olevista toiminnoista on sivulla 526.



Aseta <LOCK>-kytkin ala-asentoon.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa valotusautomaatiikkaa.



1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



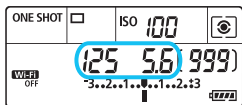
2 Tarkenna kohteeseen.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa tarkennuspiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy etsimessä (Kertatarkennus-tilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti ja näytetään etsimessä ja LCD-paneelissa.



3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.



4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.

Jos kuvaustilan kuvaus tulee näkyviin LCD-näyttöön vaiheessa 1, piilota se painamalla <SET>-painiketta (s. 89).



- Jos valotusaika "30"" ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurennä ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.



- Jos valotusaika "4000" ja suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä ND-suodatinta (myydään erikseen) objektiivin tulevan valon vähentämiseksi.



Erot <P>- ja <A+>-tilan välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennustoiminta ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Toisaalta <P>-tilassa vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 526).

Ohjelman siirto

- Ohjelmoitu AE -tilassa voit vapaasti muuttaa kameran automaattisesti määrittämää valotusajan ja aukon yhdistelmää (Ohjelmoitu) ja säilyttää saman valotuksen. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Käytä ohjelman siirtoa painamalla laukaisin puoliväliin ja kääntämällä sitten <A+>-valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukko.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen (4) aika päättyy (valotuksen asetusnäyttö sammuu).
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Tv: Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan ja kamera määrittää aukon automaattisesti ja säätää normaalivalotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Tätä kutsutaan valotusajan esivalinnaksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada epäterävä, mikä antaa vaikutelman liikkeestä.

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



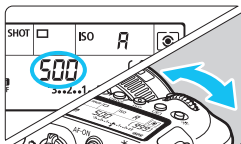
Epäterävä liike
(hidas suljinnopeus: 1/30 s)



Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Määritä haluamasi valotusaika.

- Tarkkaile LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <⚙>-valitsinta.

3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Aukko määritetään automaattisesti.



4 Katso etsimen näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.



- Jos pienin f/-luku vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä valotusaikaa pidemmäksi <  >-valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



- Jos suurin f/-luku vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä valotusaikaa lyhyemmäksi <  >-valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.



Valotusajan näyttö

Valotusajat "4000"–"4" ovat murtolukuina ilmaistun valotusajan nimittäjiä. Esimerkiksi "125" tarkoittaa 1/125 sekuntia, "0"5" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "15" tarkoittaa 15 sekuntia.

Av: Aukon esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukon ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Tätä kutsutaan aukon esivalinnaksi. Suurempi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta matalampi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* <Av> ilmaisee himmenninaukon arvoa (aukon kokoa).



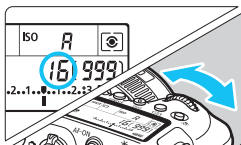
Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-numero: f/5.6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-numero: f/32)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Av>.



2 Määritä haluamasi aukko.

- Tarkkaile LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <Av>-valitsinta.

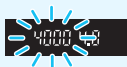
3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusaika määritetään automaattisesti.



4 Katso etsimen näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun valotusaika ei vilku.



- Jos valotusaika "30" vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Määritä <☀>-valitsimella suurempi aukko (pienempi f/-luku), kunnes valotusajan vilkkuminen loppuu, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.
- Jos valotusaika "4000" vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Määritä <☀>-valitsinta kääntämällä pienempi aukko (suurempi f/-luku), kunnes vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

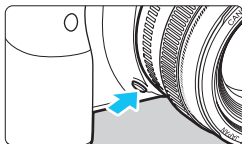


Aukon arvon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämä f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "00".

Terävyysalueen tarkistus ☆

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta (lyhyeltä), kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä.



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta ja tarkistaa terävyysalueen (hyväksyttävän tarkennuksen alueen).



Ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä kameran terävyysalueen tarkistuspainikkeen painaminen laukaisee muotoilusalaman. (Syväterävyyden tarkistus ei toimi.)



- Korkeampi f/-luku suurentaa etualan ja taustan sopivan tarkennuksen aluetta. Etsin näyttää kuitenkin tummemmalta.
- Syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi elävässä etsinkuvassa, kun aukkoa muutetaan ja terävyysalueen tarkistuspainiketta painetaan (s. 290).
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun terävyysalueen tarkistuspainiketta pidetään painettuna.

M: Käsisäätöinen valotus

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen etsimen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakiekkok asentoon <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (s. 170).

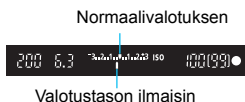
3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <☀>-valitsinta. Määritä aukko kääntämällä <🌀>-valitsinta.
- Jos määrittäminen ei onnistu, siirrä <LOCK>-kytkin ala-asentoon ja käännä sitten <☀>- tai <🌀>-valitsinta.



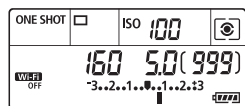
4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.
- Tarkista valotuksen tason ilmaisimesta <▶>, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.



5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisim ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotustaso poikkeaa vakiovalotuksesta yli ± 3 yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.



Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Jos ISO-herkkyudeksi on määritetty **A** (AUTO) käsikäyttöisellä valotuksella kuvattaessa, voit määrittää valotuksen korjauksen (s. 245) seuraavasti:

- [2: Valot.korj/AEB]
- Valitse [C.Fn III-4: Käyttäjän asetukset] -kohdassa [2: Val. korj.(paina, käännä)] (s. 502).
- Pikavalinta (s. 61)



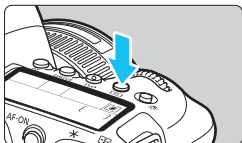
- Jos automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, ISO-herkkyysasetus muuttuu siten, että normaalivalotus saavutetaan määritetyllä valotusajalla ja aukolla. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada. Määritä tässä tilanteessa valotuksen korjaus.
- Määritettyä valotusarvoa ei käytetä videokuvauksessa.



- Jos [2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi] -valikossa poistetaan valintamerkki [✓] kohdasta [**Ei M- tai B-tilassa**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää myös tilassa <**M**> (s. 194).
- Kun kameraan on määritetty <**M**>-tila + automaattinen ISO-herkkyys + <2> (arvioiva mittaus) ja [C.Fn I-8: Mittaust., AE luk. tark. jälk.] on asetettu oletusasetukseen (s. 474), laukaisimen pitäminen painettuna puoliväliin lukitsee ISO-herkkyuden, kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyuden painamalla <>-painiketta.
- Jos painat <>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <>-painiketta.
- Jos valotuksen korjausta (s. 245) käytetään tilassa <**P**>, <**Tv**> tai <**Av**>, aiemmin määritetty valotuksen korjauksen määrä säilytetään, kun kuvaustilaksi vaihdetaan <**M**> ja automaattinen ISO-herkkyys on määritetty.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty ja [C.Fn I-1: Valotusaskelten muuttaminen] -asetuksena on [**1/2 aukkoa**], ISO-herkkyuden (1/3 askelen välein) ja valotusajan valotuksen korjaus suoritetaan 1/2 askelen välein. Näytetty valotusaika ei kuitenkaan muutu.

Mittaustavan valitseminen ☆

Voit mitata kohteen kirkkautta yhdellä neljästä tavasta. Peruskuvaustiloissa arvioiva mittaus määritetään automaattisesti. (<SCN: 



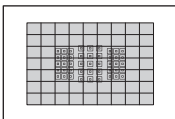
1 Paina <



2 Valitse mittaustapa.

- Katso LCD-paneelia tai katso etsimeen ja käännä <

- : **Arvioiva mittaus**
- : **Osa-alamittaus**
- : **Pistemittaus**
- : **Keskustapainotteinen mittaus**



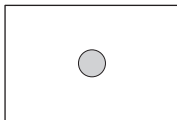
: **Arvioiva mittaus**

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera säätää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



: **Osa-alamittaus**

Tehokas silloin, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Osa-alamittaus kattaa noin 6,5 % etsimen alueesta keskellä.



Pistemittaus

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteen tai maiseman tietyn osan mittaamiseen.

Pistemittaus kattaa noin 3,2 % etsimen alueesta keskellä. Pistemittausympyrä näkyy etsimessä.



Keskustapainotteinen mittaus

Valo mitataan koko alalta, mutta etsimen keskustan lukemia painotetaan enemmän.



- Oletusarvoisesti kamera asettaa valotuksen seuraavasti. Kun  (Arvioiva mittaus) on käytössä, laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna lukitsee valotusasetuksen (AE-lukitus), kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella. Mittaustavoissa  (Osa-alamittaus),  (Pistemittaus) ja  (Keskustapainotteinen) valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)
- Kun [ **C.Fn I-8: Mittaust., AE luk. tark. jälk.**] on asetettu, voit valita, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun tarkennus saavutetaan kertatarkennuksella (s. 474).

📷 Valotuksen korjauksen määrittäminen ☆

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (alentaa) kameran normaalia valotusta.

Valotuksen korjaus voidaan määrittää kuvaustiloissa <P>, <Tv> ja <Av>. Vaikka valotuksen korjauksen voi määrittää jopa ± 5 yksiköksi 1/3 aukon välein etsimellä kuvattaessa, LCD-paneelin valotuksen korjauksen ilmaisin pystyy näyttämään valotustason ainoastaan ± 3 aukkoon asti. Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enemmän kuin ± 3 yksikköä, käytä pikavalintaa (s. 61) tai noudata kohdan [📷2: Valot.korj/AEB] ohjeita sivulla 247.

Jos sekä <M>-tila että automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, määritä valotuksen korjaus sivun 242 ohjeiden mukaan.

1 Tarkista valotus.

- Paina laukaisin puoliväliin (📷4) ja tarkista valotustason ilmaisin.

Kirkaampi kuva suuremmalla valotuksella



Tummempi kuva alennetulla valotuksella



2 Määritä korjauksen määrä.

- Katso etsintä tai LCD-paneelia ja käännä <📷>-valitsinta.
- Jos määrittäminen ei onnistu, siirrä <LOCK>-kytkin ala-asentoon ja käännä sitten <📷>-valitsinta.
- ▶ Valotuksen korjauksen <📷>-kuvake näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa.

3 Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen määrittämällä valotustason ilmaisimen <📷/📷> asetukseksi normaalivalotuksen osoittimen (<📷/📷>).

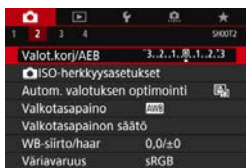
-  Näytöllä kuvauksen aikana valotuksen määrää voidaan säätää enintään ± 3 askelta.
- Jos [ **2: Auto Lighting Optimizer** /  **2: Autom. valotuksen optimointi**] -asetuksena (s. 194) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.
- Määritettyä valotuksen korjauksen määrää ei käytetä videokuvauksessa.

-  Valotuksen korjauksen määrä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.
- Kun olet määrittänyt valotuksen korjauksen määrän, voit estää valotuksen korjauksen määrän tahattoman muuttamisen siirtämällä <LOCK>-kytkimen yläasentoon.
- Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ± 3 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Kun [ **C.Fn I-7: Valot. korj. autom. peruutus**] on asetettu, voit valita, peruutetaanko valotuksen korjauksen asetus, kun virtakytkin siirretään asentoon <OFF> (s. 474).

Valotushaarukointi (AEB) ☆

Muuttamalla valotusaikaa, aukkoa tai ISO-herkkyyttä automaattisesti voit haarukoida valotusta korkeintaan ± 3 yksikköä 1/3 aukon välein kolmessa peräkkäisessä otoksessa. Tämä toiminto on nimeltään AEB.

* AEB tarkoittaa valotushaarukointia.



1 Valitse [Valot.korj/AEB].

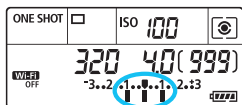
- Valitse [2]-välilehdessä [Valot.korj/AEB] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotushaarukointialue kääntämällä <☀>-valitsinta. Voit määrittää valotuksen korjauksen määrän <<> <>>-painikkeilla.
- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.
- Kun poistut valikosta, valotuksen haarukointialue näkyy LCD-paneelissa.

Valotuksen haarukointialue



3 Ota kuva.

- Kolme haarukoitua otosta otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Voit peruuttaa valotushaarukoinnin poistamalla valotushaarukointialueen näytön käytöstä vaiheen 2 mukaisesti.

Normaali valotus



Alennettu valotus



Suurempi valotus



 Jos [2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi] -asetuksena (s. 194) on jokin muu kuin [**Pois**], valotushaarukoinnin vaikutus voi vähentyä.

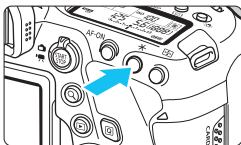
- 
- Valotushaarukoinnin aikana etsimessä vilkkuu <✱>.
 - Jos kuvaustavaksi on määritetty <□> tai <□S>, laukaisinta on painettava kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Kun <□H>, <□> tai <□S> on asetettu ja pidät laukaisimen pohjaan painettuna, kolme haarukoitua otosta otetaan peräkkäin ja kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun <□1> tai <□2> on asetettu, kolme haarukoitua kuvaa otetaan peräkkäin 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveen jälkeen. Kun <□C> on asetettu, kohdassa [**Itselaukaisu: Jatkuva**] määritetyn kuvamäärän kutakin kuvaa kohti otetaan kolme haarukoitua kuvaa 10 sekunnin viiveen jälkeen.
 - Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
 - Jos valotushaarukointialue ylittää ±3 yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
 - Valotushaarukointia ei voi käyttää salama- tai aikavalotuksella tai kun monikuvan kohinanvaimennus tai HDR-tila on määritetty.
 - Valotushaarukointi peruutetaan automaattisesti, kun teet jonkin seuraavista: asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, vaihdat videokuvaukseen tai kun salama on kokonaan ladattu.

* Valotuksen lukitus kuvausta varten (AE-lukitus) ☆

Voit lukita valotuksen, kun haluat asettaa tarkennuksen ja valotuksen erikseen tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella. Lukitse valotus <✱>-painikkeella, sommittele kuva ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.



2 Paina <✱>-painiketta (4).

- ▶ Etsimen <✱>-kuvake syttyä ilmaisemaan, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat <✱>-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.



3 Sommittele uudelleen ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä <✱>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

AE-lukitustehosteet

Mittaustapa (s. 243)	Tarkennuspisteen valintatapa (s. 136, 137)	
	Automaattinen valinta	Käsivalinta
	AE-lukitus tarkennuspisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	AE-lukitus valitussa tarkennuspisteessä.
	AE-lukitus keskimmaisessä tarkennuspisteessä.	

* Kun <4>-tila on asetettu ja objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF>-asennossa, AE-lukitus otetaan käyttöön ja valotuksen painotus on keskimmaisessä tarkennuspisteessä.

AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

B: Pitkä aikavalotus

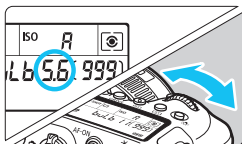
Tässä tilassa suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen.

Tätä kuvaustekniikkaa kutsutaan ”aikavalotukseksi”.

Käytä aikavalotusta yömaisemien, ilotulituksen, taivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.

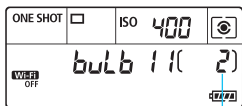


1 Käännä valintakiekko asentoon .



2 Määritä haluamasi aukko.

- Katso LCD-paneelia tai katso etsimeen ja käännä <☀>- tai <☾>-valitsinta.



Kulunut valotusaika

3 Ota kuva.

- Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
- ▶ Kulunut valotusaika näkyy LCD-paneelissa.

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Pitkä aikavalotus aiheuttaa kuvaan tavallista enemmän kohinaa.
- Jos automaattinen ISO-herkkyys on valittu, ISO 400 -arvo määritetään (s. 172).
- Kun kuvaat aikavalotuksella käyttämättä aikavalotuksen ajastinta, jos käytät sekä itselaukaisua että peilin lukitusta, pidä laukaisin painettuna pohjaan (itselaukaisun viiveajan + aikavalotuksen ajan). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta. Jos käytät aikavalotusajastinta samoissa kuvausolosuhteissa, laukaisinta ei tarvitse pitää kokonaan alhaalla.

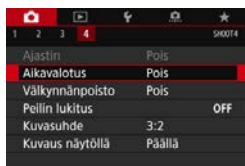


- Asetuksella [**3**: Pitkän valot. kohinanpoisto] voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (s. 197).
- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja aikavalotusajastimen käyttäminen on suositeltavaa. Voit käyttää peilin lukitusta (s. 265) yhdessä.
- Voit lisäksi kuvata aikavalotuksella kaukolaukaisimen RS-80N3 (myydään erikseen) tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 avulla (myydään erikseen, s. 276).
- Voit käyttää aikavalotuksessa kaukolaukaisinta RC-6 (myydään erikseen, s. 271) tai langatonta kaukosäädintä BR-E1 (myydään erikseen, s. 273). Kun kaukolaukaisimen lähetyspainiketta painetaan, aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

TIMER Aikavalotus ☆

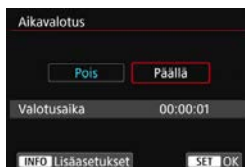
Voit määrittää aikavalotuksen ajan etukäteen. Aikavalotuksen ajastinta käytettäessä laukaisinta ei tarvitse pitää painettuna aikavalotuksen aikana. Tämä vähentää kamerasähtelyä.

Aikavalotuksen ajastin voidaan määrittää vain tilassa (aikavalotus). Sitä ei voi määrittää (eikä se toimi) missään muussa tilassa.



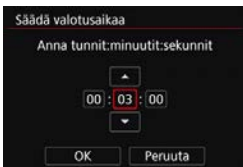
1 Valitse [Aikavalotus].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [Aikavalotus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



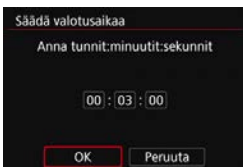
2 Valitse [Päällä].

- Valitse [Päällä] ja paina sitten <INFO>-painiketta.



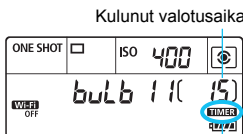
3 Määritä haluamasi valotusaika.

- Valitse tunnit, minuutit ja sekunnit.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <☑> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)



4 Valitse [OK].

- ▶ Määritetty aika näkyy valikkonäytössä.
- ▶ Kun poistut valikosta, <TIMER> näkyy LCD-paneelissa.



Aikavalotus

5 Ota kuva.

- ▶ Paina laukaisin kokonaan pohjaan. Aikavalotus alkaa ja jatkuu, kunnes määritetty aika on kulunut.
- Aikavalotuksen aikana <TIMER> vilkkuu.
- Voit peruuttaa ajastuksen määrittämällä vaiheessa 2 asetukseksi [Pois].

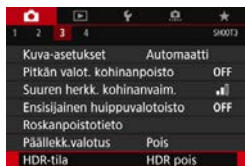
- ❗ Jos painat laukaisimen kokonaan pohjaan ja vapautat sen, kun aikavalotus on käytössä, aikavalotus pysähtyy.
- Jos pidät laukaisimen pohjassa valotuksen aloittamisen jälkeen, aikavalotus jatkuu, vaikka asetettu valotusaika kuluu. (Valotusaika ei pysähdy automaattisesti, kun asetettu valotusaika kuluu.)
- Jos kuvaustapa on <☑> (Itselaukaisu: Jatkuva), aikavalotusta ei voi asettaa.
- Seuraavien toimenpiteiden tekeminen peruuttaa aikavalotuksen ajastuksen (palaa asetukseen [Pois]): virtakytkimen asettaminen asentoon <OFF>, akun vaihtaminen, kortin vaihtaminen, videokuvaukseen siirtyminen tai kuvaustilan muuttaminen joksikin muuksi kuin -tilaksi.

HDR: HDR (Suuri dynaaminen alue) -kuvaus ☆

Voit kuvata stillkuvia leikatuilla huippuvaloilla ja vähennetyillä varjoilla, jotta värisävyille saadaan suuri dynaaminen alue myös kohteissa, joissa on suuri kontrasti. HDR-kuvaus sopii erityisen hyvin maisemien ja asetelmien kuvaamiseen.

HDR-kuvauksessa jokaista kuvaa varten otetaan kolme peräkkäistä otosta eri valotusarvoilla (normaali valotus, alivalotus ja ylivalotus) ja sitten kuvat yhdistetään automaattisesti. HDR-kuva tallennetaan JPEG-kuvaksi.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (suuri dynaaminen alue).



1 Valitse [HDR-tila].

- Valitse [**3**]-välilehdestä [HDR-tila] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä [Säädä dyn. alue].

- Valitse haluamasi dynaamisen alueen asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos valitset [Autom.]-asetuksen, dynaaminen alue määritetään automaattisesti kuvan yleisen sävyalueen perusteella.
- Mitä suurempi luku, sitä laajempi dynaaminen alue.
- Voit poistaa HDR-kuvauksen käytöstä valitsemalla [HDR pois].



3 Määritä [Tehoste].

- Valitse haluamasi tehoste ja paina sitten <SET>-painiketta.

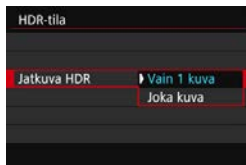
Tehosteet

-  : **Luonnollinen**
 Kuviin, joihin halutaan laaja sävyalue ja joiden kirkkaiden ja tummien kohtien yksityiskohdat muutoin katoaisivat. Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään.
-  : **Taide, normaali**
 Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään enemmän kuin [Luonnollinen]-asetuksella, mutta kontrasti on pienempi ja välisävyt hillitymmät, mikä saa kuvan näyttämään maalaukselta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.
-  : **Taide, värikylläinen**
 Värit ovat kylläisemmät kuin [Taide, norm.] -asetuksella, ja pieni kontrasti ja hillityt välisävyt luovat grafiikkataidetehosteen.
-  : **Taide, kylläinen**
 Värit ovat kylläisemmät, mikä saa kohteen erottumaan selvästi ja kuvan näyttämään öljymaalaukselta.
-  : **Taide, koho**
 Värikylläisyys, kirkkaus, kontrasti ja välisävyt ovat hillitympiä, mikä saa kuvan näyttämään lattealta. Kuva näyttää haalistuneelta ja vanhalta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

	Taide, normaali	Taide, värikylläinen	Taide, kylläinen	Taide, koho
Värikylläisyys	Normaali	Korkea	Korkeampi	Matala
Ääriviivojen korostus	Vakio	Heikko	Voimakas	Voimakkaampi
Kirkkaus	Normaali	Normaali	Normaali	Tumma
Sävy	Lattea	Lattea	Lattea	Latteampi

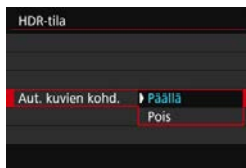


Kutakin tehostetta käytetään valittuna olevien kuva-asetusten ominaisuuksien perusteella (s. 176).



4 Määritä [Jatkuva HDR].

- Valitse [**Vain 1 kuva**] tai [**Joka kuva**] ja paina sitten <ⓈET>-painiketta.
- Asetuksella [**Vain 1 kuva**] HDR-kuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Asetuksella [**Joka kuva**] HDR-kuvaus jatkuu, kunnes asetukseksi vaiheessa 2 määritetään [**HDR pois**].



5 Määritä [Aut. kuvien kohd.].

- Valitse käsivaralta kuvausta varten [**Päällä**]. Jos käytät jalustaa, valitse [**Pois**] ja paina sitten <ⓈET>-painiketta.

6 Ota kuva.

- HDR-kuvausta voi käyttää etsimellä kuvattaessa ja näytöllä kuvauksessa.
- Kun painat laukaisimen kokonaan alas, kamera ottaa kolme peräkkäistä otosta ja tallentaa HDR-kuvan kortille.

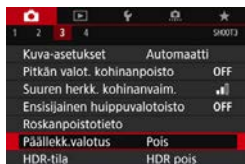
- ❗ Kuvanlaatuja RAW ja RAW+JPEG ei voi valita. HDR-tilaa ei voi valita, jos RAW tai RAW+JPEG on määritetty.
- HDR-kuvaus ei ole mahdollista laajennetuilla ISO-herkkyyksillä (L, H1, H2). HDR-kuvaus on mahdollista välillä ISO 100–ISO 40000 (vaihtelee asetusten [**Pienin**] ja [**Suurin**] kohdassa [**ISO-herkkyysalue**] mukaan).
- Salama ei välähdä HDR-kuvauksen aikana.
- HDR-kuvauksessa seuraaville asetetaan automaattisesti arvo [**Pois**]: [**Vääristymien korjaus**] kohdassa [**📷1: Obj.vääristymien korjaus**], [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi**] ja [**📷3: Ensisijainen huippuvalotoisto**].
- Valotushaarukointia ei voi määrittää.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- HDR-kuvauksessa otetaan kolme otosta eri valotusajoilla, jotka määritetään automaattisesti. Siksi myös <**Tv**>- ja <**M**>-kuvaustilassa valotusaikaa muutetaan määrittämäsi valotusajan perusteella.
- Estä kameran tärähtely määrittämällä asetukseksi suuri ISO-herkkyys.
- Voit määrittää kameran käyttämään LCD-paneelissa ja kameran etsimessä <❗>-merkin, kun HDR-tila on määritetty (s. 489).



- Jos HDR-kuvia kuvattaessa [**Aut. kuvien kohd.**] -asetuksena on [**Päällä**], AF-pistenäytön tietoja (s. 397) ja roskanpoistotietoja (s. 452) ei lisätä kuvaan.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaralta, kun [**Aut. kuvien kohd.**] -asetuksena on [**Päällä**], kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi. Jos kuvia ei voida kohdistaa oikein esimerkiksi kameran tärinän takia, kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi. Huomaa, että erittäin kirkkaiden tai tummien valotusasetusten kanssa kuvattaessa kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaralta, kun [**Aut. kuvien kohd.**] -asetuksena on [**Pois**], kolmea kuvaa ei ehkä voida kohdistaa oikein ja HDR-tehoste saattaa jäädä vähäiseksi. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvia (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvassa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä, sen valotus voi olla epätasainen tai siinä voi esiintyä kohinaa.
- HDR-kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonnottoman väritoiston valaistuilla alueilla.
- HDR-kuvauksessa kuvat yhdistetään ja tallennetaan korttiin, mikä saattaa kestää jonkin aikaa. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "**buSY**" eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Jos asetat HDR-kuvauksen ja vaihdat sitten videokuvaukseen, määritetyt HDR-kuvauksen asetukset saatetaan poistaa ([**Säädä dyn. alue**] -asetukseksi voi vaihtua [**HDR pois**]).

Päällekkäisvalotus ☆

Voit ottaa 2–9 kuvaa erilaisilla valotuksilla ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi. Näytöllä kuvauksessa (s. 289) näet reaaliajassa, miten kuvat yhdistetään, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia.



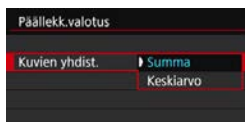
1 Valitse [Päällekkäisvalotus].

- Valitse [ 3]-välilehdessä [Päällekkäisvalotus] ja paina <SET>-painiketta.



2 Määritä [Päällekkäisvalotus].

- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla [Pois].



3 Määritä [Kuvien yhdist.].

- Valitse haluamasi päällekkäisvalotuksen ohjaustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.

● Summa

Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Määritä [Kuvien määrä] -asetuksen perusteella negatiivinen valotuksen korjaus. Määritä valotuksen korjauksen määrä seuraavan perusohjeen mukaan.

Valotuksen korjauksen määrittäminen päällekkäisvalotuskuvien määrälle

Kaksi valotusta: -1 yksikkö, kolme valotusta: -1,5 yksikköä, neljä valotusta: -2 yksikköä

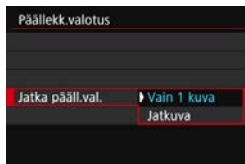
● Keskiarvo

Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [Kuvien määrä] -asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia samasta näkymästä, kohteen taustan valotusta säädetään automaattisesti normaalin valotustason saamiseksi.



4 Määritä [Kuvien määrä].

- Valitse kuvien määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit määrittää asetukseksi 2–9 kuvaa.



5 Määritä [Jatka pääll.val.].

- Valitse [**Vain 1 kuva**] tai [**Jatkuva**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Asetuksella [**Vain 1 kuva**] päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetuksena on [**Jatkuva**], päällekkäisvalotuskuvaus jatkuu, kunnes vaihdat vaiheessa 2 asetukseksi [**Pois**].



Jäljellä olevien kuvien määrä

6 Ota ensimmäinen kuva.

- ▶ Otettu kuva näytetään.
- ▶ <Kuvake>-kuvake vilkkuu.
- Voit tarkistaa jäljellä olevien kuvien määrän etsimessä tai näytössä näkyvistä sulkeista [].
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla <▶>-painiketta (s. 263).

7 Kuvaa muut kuvat.

- ▶ Otettu kuvat, jossa yhdistyvät päällekkäisvalotuskuvat, näytetään.
- Näytöllä kuvauksessa kuhunkin hetkeen mennessä otetut päällekkäisvalotuskuvat näytetään. Voit näyttää pelkän elävän etsinkuvan painamalla <INFO>-painiketta.
- Päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, kun määritetty määrä kuvia on otettu. Jos pidät jatkuvassa kuvauksessa laukaisinta painettuna, kuvaus pysähtyy, kun määritetty määrä kuvia on otettu.

- 
- Kuvatessasi voit painaa <▶>-painiketta ja näyttää siihen mennessä luodun päällekkäisvalotuskuvan tai poistaa viimeisen yksittäisen kuvan (s. 263).
 - Viimeisen kuvan kuvaustiedot tallennetaan ja liitetään päällekkäisvalotuskuvaan.

- 
- Vain päällekkäisvalotuskuva tallennetaan. Kuvia, jotka on otettu päällekkäisvalotuskuva varten vaiheissa 6 ja 7, ei tallenneta.
 - Jatkuvassa kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.
 - Ensimmäiselle yksittäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyuden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös seuraavissa kuvissa.
 - Et voi määrittää kuvasuhdetta päällekkäisvalotuskuvauselle. Kuvat otetaan kuvasuhteella 3:2.

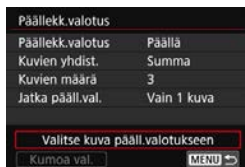


- Päällekkäisvalotuskuvauksessa seuraavien asetusten arvoksi vaihtuu automaattisesti [**Pois**]: kaikki asetukset kohdassa [**1: Obj.vääristymien korjaus**], [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi**] ja [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**].
- Jos [**3: Kuva-asetukset**] -asetuksena on [**Automaatti**], kuvauksessa käytetään asetusta [**Normaali**].
- Kun [**Summa**] on määritetty, kuvaamisen aikana näkyvä kuvan kohina, epäsäännölliset värit ja juovaisuus voivat erota lopuksi tallennetusta päällekkäisvalotuskuvasta.
- Mitä enemmän päällekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy.
- Jos [**Summa**] -asetus on valittuna, päällekkäisvalotuskuvien jälkeinen kuvien käsittely vie aikaa. (Käyttövalo palaa pitempään.)
- Jos kuvaat näytöllä, kun [**Summa**] -asetus on määritetty, näytöllä kuvaus päättyy automaattisesti, kun päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
- Jos päällekkäisvalotuskuvien määrä on pienempi kuin kohdassa <☺> (Itselaukaisu: Jatkuva) määritetty jatkuvan kuvauksen kuvamäärä, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, kun kohdassa [**Kuvien määrä**] asetettu kuvamäärä on otettu.
- Vaiheessa 7 päällekkäisvalotuskuvan kirkkaus ja kohina, jotka näkyvät näytöllä kuvauksen aikana, poikkeavat lopullisesta tallennetusta päällekkäisvalotuskuvasta.
- Mikä tahansa seuraavista toimenpiteistä peruuttaa päällekkäisvalotuskuvauksen: virtakytkimen asettaminen asentoon <OFF>, akun vaihtaminen, kortin vaihtaminen tai videokuvaukseen siirtyminen.
- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana [**Puhdista nyt**] - tai [**Puhdistus käsin**] -vaihtoehtoa ei voi valita [**4: Kennon puhdistus**] -kohdassa.
- Jos vaihdat kuvauksen aikana peruskuvaustilaan tai <☑>- tai <☒>-tilaan, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen, päällekkäisvalotuskuvaus ei ole mahdollista. Jos kytket kameran tietokoneeseen kuvauksen aikana, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun kuvaan

Voit valita kortille tallennetun **RAW**-kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valitun **RAW**-kuvan kuvatiedot säilyvät muuttumattomina.

Voit valita vain **RAW-kuvia.** Et voi valita **M RAW/S RAW**- tai JPEG-kuvia.



1 Valitse [Valitse kuva pääll.valotukseen].

▶ Kortilla olevat kuvat tulevat näkyviin.

2 Valitse ensimmäinen kuva.

- Valitse ensimmäisenä yksittäisenä kuvana käytettävä kuva <⌚>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse **[OK]**.
- ▶ Valitun kuvan tiedostonumero tulee näytön alareunaan.

3 Ota kuva.

- Kun valitset ensimmäisen kuvan, **[Kuvien määrä]** -asetuksen mukaista ottamatta olevien kuvien määrää pienennetään yhdellä. Jos **[Kuvien määrä]** -asetuksena on esimerkiksi 3, voit ottaa kaksi kuvaa.

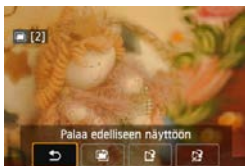


- Seuraavia ei voida valita ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi: kuvat, joita otettaessa **[📷 3: Ensijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena oli **[Päällä]**, tai kuvat, joiden **[📷 4: Kuvasuhde]** ei ole **[3:2]** (s. 168).
- **[Pois]**-asetus määritetään kohtiin **[📷 1: Obj.vääristymien korjaus]** ja **[📷 2: Auto Lighting Optimizer/📷 2: Autom. valotuksen optimointi]** riippumatta ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi valitun **RAW**-kuvan asetuksista.
- Ensimmäiselle **RAW**-kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyyden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Jos Kuva-asetukset-asetuksena on **[Automaatti]** ensimmäiselle **RAW**-kuvaksi valitulle **RAW**-kuvalle, kuvattaessa käytetään asetusta **[Normaali]**.
- Toisella kameralla otettua kuvaa ei voi valita.



- Voit valita myös **RAW**-päällekkäisvalotuskuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi.
- Jos valitset [**Kumoa val.**], ensimmäisen kuvan valinta peruutetaan.

Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana



Ennen kuin olet ottanut kaikki määritetyt kuvat, voit tarkistaa yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan nykyisen valotustason, päällekkäisyyden kohdistuksen ja yleisvaikutelman painamalla <▶>-painiketta. Jos painat <🗑>-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Toiminnot	Kuvaus
Palaa edelliseen näyttöön	Ennen <🗑>-painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.
Poista viimeinen kuva	Poistaa viimeksi otetun kuvan (ota uusi kuva). Jäljellä olevien kuvien määrä suurenee yhdellä.
Tallenna ja lopeta	Tähänastiset kuvat tallennetaan päällekkäisvalotuskuvaksi ja päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
Lopeta tallentamatta	Päällekkäisvalotuskuvaus lopetetaan kuvaa tallentamatta.



Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

• Onko kuvan tallennuslaadulle rajoituksia?

Kaikki JPEG-kuvan tallennuslaatuasetukset ovat valittavissa.

Jos **M RAW** tai **S RAW** on määritetty, yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan **RAW**-kuvana.

Kuvanlaatu-asetus	Yhdistetty päällekkäisvalotuskuva
JPEG	JPEG
RAW	RAW
M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

• Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia?

[Valitse kuva pääll.valotukseen] -asetuksella voit valita ensimmäisen yksittäisen kuvan kortille tallennetuista kuvista (s. 262). Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.

• Voiko päällekkäisvalotuskuvia kuvata näytöllä?

Voit kuvata päällekkäisvalotuskuvia Kuvaus näytöllä -toiminnolla (s. 289).

• Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana?

Kun [**Y2: Virrankatkaisu**] -asetuksena on mikä tahansa muu asetus kuin [**Pois**], virta kytkeytyy pois päältä automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua. Jos automaattinen virran katkaisu tapahtuu, päällekkäisvalotuskuvauksen päättyy ja päällekkäisvalotuskuvauksen asetukset peruutetaan.

Ennen päällekkäisvalotuskuvauksen aloittamista virrankatkaisuasetukset tulevat voimaan kameran asetusten mukaisesti ja päällekkäisvalotusasetukset peruutetaan.

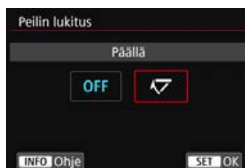
Peilin lukitus ☆

Peilin liikkeen aiheuttamaa kameran tärinää kuvan ottamisen aikana kutsutaan "peilitärähdykseksi". Peilin lukitus pitää peilin ylhäällä ennen valotusta ja sen aikana kameran tärinän aiheuttaman epäterävyyden vähentämiseksi. Tämä on hyödyllistä, kun kuvataan lähikuvia (makrokuvauks), käytetään superteleobjektiveja tai kuvataan pitkillä valotusajoilla jne.



1 Valitse [Peilin lukitus].

- Valitse [4]-välilehdessä [Peilin lukitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

3 Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin pohjaan.

- ▶ Peili kääntyy ylös.

4 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

- Kamera ottaa kuvan ja peili laskeutuu takaisin alas.



- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos valaistus on hyvin kirkas, kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä, ota kuva heti peilin lukittumisen vakautumisen jälkeen.
- Peilin ollessa lukittuna kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot ovat poissa käytöstä.



- Kun **[Päällä]** on määritetty, yksittäiskuvien otto on käytössä, vaikka kuvaustapana olisi jatkuva kuvaus.
- Voit käyttää myös itselaukaisua peilin lukituksen kanssa.
- Jos noin 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksesta, se palaa automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
- Kun kuvataan peilin lukitusta käytettäessä, jalustan ja kaukolaukaisimen RS-80N3 (myydään erikseen) tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 (myydään erikseen) käyttäminen on suositeltavaa (s. 276).
- Voit käyttää peilin lukituksen kanssa myös kaukolaukaisinta RC-6 (myydään erikseen, s. 271) tai langatonta kaukosäädintä BR-E1 (myydään erikseen, s. 273). Kaukolaukaisimen viiveen asetukseksi suositellaan 2 sekuntia.

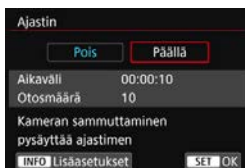
TIMER Ajastinkuvaus

Ajastinkuvauksessa voit määrittää kuvausvälin ja otosmäärän. Kamera jatkaa automaattisesti otosten ottamista määritetyin väliajoin, kunnes määritetty otosmäärä on otettu.



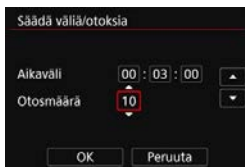
1 Valitse [Ajastin].

- Valitse [**4**]-välilehdessä ([**1**]-välilehti peruskuvauksiloissa) [**Ajastin**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten **<INFO>**-painiketta.



3 Määritä kuvausväli ja otosmäärä.

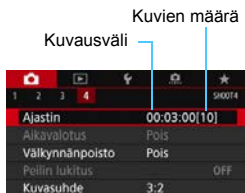
- Valitse määritettävä kohde (tunnit: minuutit: sekunnit / otosmäärä).
- Paina **<SET>**-painiketta, jotta **<□>** tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten **<SET>**-painiketta. (Palauttaa tilaan **<□>**.)

• Aikaväli

Voidaan määrittää välillä [00:00:01]–[99:59:59].

• Kuvien määrä

Voidaan määrittää välillä [01]–[99]. Jos määrität [00], kamera jatkaa kuvaamista ja ottaa rajoittamattoman kuvamäärän, kunnes lopetat ajastinkuvauksen.



4 Valitse [OK].

- ▶ Ajastinasetukset näkyvät valikkonäytössä.
- ▶ Kun poistut valikosta, < **TIMER** > näkyy LCD-paneelissa.



5 Ota kuva.

- ▶ Kamera ottaa ensimmäisen otoksen ja kuvaaminen jatkuu ajastimen asetusten mukaisesti.
- Ajastinkuvauksen aikana < **TIMER** > vilkkuu.
- Kun määritetty otosmäärä on otettu, ajastinkuvaus päättyy ja peruutetaan automaattisesti.



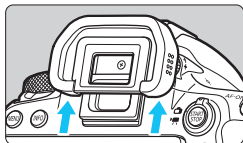
- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Kun ajastinkuvaus alkaa, voit silti kuvata normaalisti painamalla laukaisimen pohjaan. Noin viisi sekuntia ennen seuraavaa ajastinkuvausta kuvaustoimintojen asetukset, valikkotoiminnot, kuvien toisto ja muut toiminnot keskeytyvät, ja kamera palaa kuvaustilaan.
- Jos kuvaa otetaan tai käsitellään, kun on ajastimen mukaan aika ottaa seuraava kuva, kyseiselle ajalle ajastettu kuva jätetään väliin. Kamera kuvaa tällöin vähemmän otoksia kuin ajastinkuvausta varten on määritetty.
- Automaattinen virrankatkaisu toimii myös ajastinkuvauksen kanssa, kun mitään ei tehdä noin 8 sekuntiin riippumatta kohdan [**42: Virrankatkaisu**] -asetuksesta. Virta kytkeytyy automaattisesti noin 1 minuutti ennen seuraavaa kuvaa.
- Ajastinkuvausta voidaan myös käyttää yhdessä valotushaarukoinnin, valkotasapainon haarukoinnin, päällekkäisvalotuksen ja HDR-tilan kanssa.
- Voit lopettaa meneillään olevan ajastinkuvauksen valitsemalla asetuksen [**Pois**] tai kääntämällä virtakytkimen asentoon < **OFF** >.



- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa <AF>, kamera ei kuvaa, jos tarkennusta ei saavuteta. On suositeltavaa asettaa se asentoon <MF> ja käyttää manuaalista tarkennusta ennen kuvaamista.
- Kuvaus näytöllä-, videokuvaus- ja aikavalotustoimintoja ei voi käyttää yhdessä ajastinkuvauksen kanssa.
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen, s. 520).
- Jos valotusaika on pitempi kuin kuvausväli, kuten pitkää valotusaikaa käytettäessä, kamera ei voi kuvata määritetyllä kuvausvälillä. Kamera kuvaa tällöin vähemmän otoksia kuin ajastinkuvausta varten on määritetty. Otsomäärä voi pienentyä myös silloin, kun valotusaika ja kuvausväli ovat lähes samat.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää otosten välisen aikavälin määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä ole mahdollista ottaa määritetyin aikavälein.
- Jos käytät salamaa ajastinkuvauksessa, määritä kuvausväli salaman latautumisaikaa pidemmäksi. Jos kuvausväli on liian lyhyt, salama ei ehkä välähdä.
- Jos kuvausväli on liian lyhyt, kamera ei ehkä ota kuvaa tai voi ottaa kuvan ilman automaattitarkennusta.
- Ajastinkuvaus peruutetaan ja asetukseksi palautuu [Pois], jos teet jotain seuraavista: asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, avaat Kuvaus näytöllä- tai videokuvausnäytön, määrität kuvaustilaksi , <Q1> tai <Q2> tai käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto, s. 594).
- Kun ajastinkuvaus alkaa, kuvaus kauko-ohjaimella (s. 271) tai kaukolaukaisimella EOS-kameroiden ulkoisten Speedlite-salamalaitteiden avulla ei ole mahdollista.
- Jos silmäsi ei peitä etsimen silmäsuppiloa ajastinkuvauksen aikana, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 270). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.

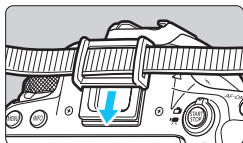
Silmäsuppilon suojuksen käyttäminen

Jos otat kuvan katsomatta etsimen läpi, kun käytät esimerkiksi itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta, etsimeen tuleva hajavallo voi tummentaa kuvaa (kuva alivalottuu). Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 38). Huomaa, että silmäsuppilon suojuksen kiinnittäminen ei ole välttämätöntä näytöllä kuvauksessa tai videokuvauksessa.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosa.



2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun olet lopettanut kuvaamisen, irrota silmäsuppilon suojus ja aseta silmäsuojus paikalleen.

Kuvaus kauko-ohjauksella

Voit käyttää kauko-ohjauksella kuvaukseen myös kaukolaukaisinta RC-6 (jossa on infrapunaohjaus, myydään erikseen) tai langatonta kaukosäädintä BR-E1 (jossa on Bluetooth, myydään erikseen).

Kaukolaukaisin RC-6 (myydään erikseen)

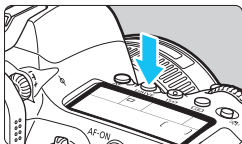


Voit kuvata kauko-ohjauksella noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta. Voit kuvata heti tai 2 sekunnin viiveellä.

1 Tarkenna kohteeseen.

2 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

- Voit käyttää kuvaamiseen myös <AF>-toimintoa.

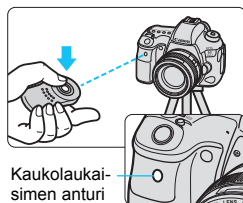


3 Paina <DRIVE>-painiketta (⏏).



4 Valitse itselaukaisin/ kauko-ohjain.

- Katso LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <⏏>-valitsin kohtaan <⏏> tai <⏏2>.



5 Paina kaukolaukaisimen laukaisupainiketta (lähetyspainiketta).

- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisinkennoa ja paina sitten laukaisupainiketta (lähetyspainiketta).
- ▶ Itselaukaisun/kauko-ohjauksen valo syttyy ja kamera ottaa kuvan.

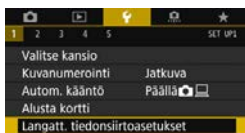
- Jos valitset <☺> vaiheessa 4, et voi kuvata kauko-ohjauksella.
- Jos kohdassa [☛1: **Langatt. tiedonsiirtoasetukset**] asetuksen [**Bluetooth-toiminto**] arvona on [**Älypuhelin**] tai [**Kaukosäädin**], et voi käyttää kauko-ohjauksella kuvaukseen infrapunalla toimivaa ohjainta, kuten RC-6.
- Loisteputki- tai LED-valaistus voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen. Pidä kamera etäällä tällaisista valonlähteistä.
- Jos osoitat kameraa television kauko-ohjaimella ja painat sen painikkeita, se voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen.
- Jos toisen kameran salama laukaistaan tämän kameran lähellä, se voi aiheuttaa kameran virhetoiminnan laukaisemalla laukaisimen. Älä altista kaukolaukaisimen anturia toisen kameran salamavalolle.

- Voit käyttää myös kaukolaukaisimia RC-1 ja RC-5 (infrapunakaukolaukaisin).
- Kuvaus kauko-ohjauksella on mahdollista myös esimerkiksi EX-sarjan Speedlite-salamalaitteilla, joissa on kaukolaukaisutoiminto (myydään erikseen).
- Jos kuvaus kauko-ohjauksella on käytössä, automaattinen virrankatkaisu tapahtuu noin 2 minuutin kuluttua, vaikka [☛2: **Virrankatkaisu**] -asetuksena olisi [**1 min.**].
- Kuvaus kauko-ohjauksella on mahdollista myös videokuvauksessa (s.381).

Langaton kauko-ohjaus BR-E1 (myydään erikseen)

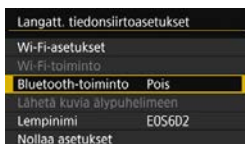
Langaton kauko-ohjaus BR-E1 (myydään erikseen), joka on yhteensopiva Bluetooth® Low Energy -tekniikan kanssa, mahdollistaa kuvauksen kauko-ohjauksella jopa noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta. **BR-E1:n käyttämistä varten kamera ja kaukolaukaisin on ensin yhteensovitettava, että ne tunnistavat toisensa.**

Yhteensovitus

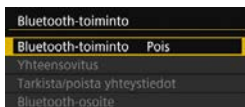


1 Valitse [Langatt. tiedonsiirtoasetukset].

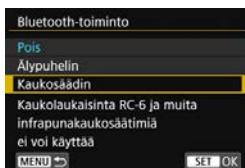
- Valitse [1]-välilehdessä [Langatt. tiedonsiirtoasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Bluetooth-toiminto].

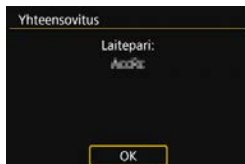
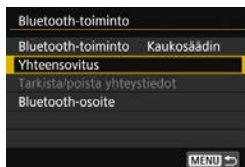


3 Valitse [Bluetooth-toiminto].



4 Valitse [Kaukosäädin].

- Jos esiin tulee ilmoitus "Tallenna lempinimi kameras tunnistamista varten.", paina <SET>-painiketta ja tallenna lempinimi. Tietoja lempinimen tallentamisesta on Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöoppaan sivulla 13.



5 Valitse [Yhteensovitus].

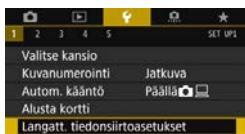
- Valitse [Yhteensovitus] ja paina <SET>-painiketta.
- Paina ja pidä BR-E1:n <W>- ja <T>-painiketta painettuna samanaikaisesti 3 sekuntia tai kauemmin.
- ▶ Laitteet yhdistetään laitepariksi.
- Lisätietoja yhteensovituksen jälkeisistä toiminnoista on BR-E1:n käyttöoppaassa.
- ▶ Kun yhteensovitus on valmis, kaukolaukaisin on tallennettu kameraan ja vasemmalla näkyvä näyttö tulee esiin.

- !
- Vaikka automaattinen virrankatkaisu katkaisee kamerasta virran, muodostettu Bluetooth-yhteys jatkaa kamerasen akkuvirran kuluttamista.
 - Jos valitset [Älypuhelin] tai [Kaukosäädin] vaiheessa 4, et voi käyttää infrapunaa käyttäviä kaukosäätimiä, kuten kaukolaukaisin RC-6 (myydään erikseen).

- 📱
- Kun et käytä Bluetooth-toimintoa, on suositeltavaa asettaa sen arvoksi [Pois] vaiheessa 4. Kun haluat taas käyttää kaukolaukaisinta, valitse uudestaan [Kaukosäädin], niin yhteys kameraan muodostetaan uudelleen automaattisesti.
 - Jos kuvaus kauko-ohjauksella on käytössä, automaattinen virrankatkaisu tapahtuu noin 2 minuutin kuluttua, vaikka [2: Virrankatkaisu] -asetuksena olisi [1 min.].
 - Kaukolaukaisinta voi käyttää myös videokuvauksessa (s. 381).
 - Kuvauksen aikana kamerasen itselaukaisun/kauko-ohjauksen valo syttyy hetkeksi.
 - Lisätietoja Bluetooth-yhteyden ilmaisimesta on Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöoppaassa (s. 4).

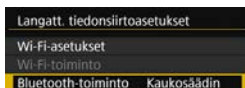
Yhteensovituksen peruuttaminen

Kun haluat yhteensovittaa kameran toisen langattoman kaukosäätimen BR-E1 (myydään erikseen) kanssa, poista nykyisen kaukolaukaisimen yhteensovitus (rekisteröinti). Voit tarkistaa kameran ja kaukolaukaisimen yhteyden tilan **[Tarkista/poista yhteystiedot]** -näytössä vaiheessa 4.

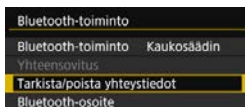


1 Valitse **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]**.

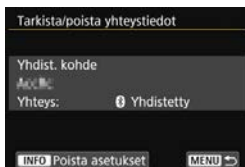
- Valitse [**1**]-välilehdessä **[Langatt. tiedonsiirtoasetukset]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse **[Bluetooth-toiminto]**.



3 Valitse **[Tarkista/poista yhteystiedot]**.



4 Tarkista näyttö.

- BR-E1:n Bluetooth-osoite näkyy kohdassa **[Yhdist. kohde]**.
- Jos kaukolaukaisin ei ole käytössä, **[Yhdistää...]** näkyy kohdassa **[Yhteys]**.



5 Paina **<INFO>**-painiketta.

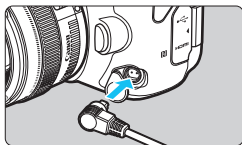
6 Poista yhteyden tiedot.

- Valitse **[OK]**.
- Kaukolaukaisimen yhteensovitus (rekisteröinti) poistetaan.

Kaukolaukaisimen käyttäminen

Voit liittää minkä tahansa EOS-lisävarusteen, jossa on N3-tyyppinen liitäntä, kuten kaukolaukaisin RS-80N3 tai ajastettava kauko-ohjain TC-80N3 (kumpikin myydään erikseen), kameraan kuvaamista varten (s. 515).

Lue lisälaitteen käyttöohjeet sen käyttöoppaasta.



1 Avaa liitännän kansi.

2 Liitä liitin kaukolaukaisimen liitäntään.

- Liitä liitin kuvan mukaisesti.
- Irrota liitin tarttumalla sen hopeanväriseen osaan ja vetämällä se ulos.

7

Salamavalokuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten voit käyttää kuvatessasi EX-sarjan ulkoisia Speedlite-salamoita (myydään erikseen) ja miten voit määrittää Speedlite-salaman asetukset kameran valikkonäytössä.

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen) tekee salamavalokuvauksesta helppoa.

Tietoja toimenpiteistä on EX-sarjan Speedlite-salaman

käyttöoppaassa. Kamera on A-tyypin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.

Lisätietoja salaman toiminnasta ja salaman valinnaisista toiminnoista on kameran valikkonäytössä. Katso sivut 281–287.



Kenkäliitäntäiset Speedlite-salamat



Lähikuvaussalamat

● Salamavalotuksen korjaus

Voit säätää salaman tehoa (salamavalotuksen korjausta) pikavalinnalla (s. 61) tai toiminnolla [**Salamatoimintojen asetukset**] kohdassa [**1: Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] (s. 283). Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ± 3 yksikköä 1/3-aukon välein.

● Salamavalotuksen lukitus

Tällä toiminnolla saavutat asianmukaisen salamavalotuksen kuvattavan kohteen tietyssä osassa. Suuntaa etsimen keskiosa kohteeseen, paina kameran <✳>-painiketta, sommittele kuva ja ota kuva.



Jos [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 194) ei ole [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka vähennetty valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.



Jos tarkennusta on vaikea saavuttaa automaattitarkennuksella, EOS-kameroiden ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa automaattisesti.

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää vain täydellä teholla. Määritä kameran kuvaustilaksi <**M**> (käsisäätöinen valotus) tai <**Av**> (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatila, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatilaa.

Muut kuin Canonin salamalaitteet

● Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin kompaktien Canon-salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/180 sekuntia tai sitä pidempi. Suurissa studiosalamoissa salaman kesto on pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä, ja se määräytyy mallin mukaan. Tarkista ennen kuvaamista, että salamatäsmäys on suoritettu asianmukaisesti kokeilemalla kuvaamista täsmäysnopeudella, joka on noin 1/60 sekuntia–1/30 sekuntia.

● Näytöllä kuvauksen varoitukset

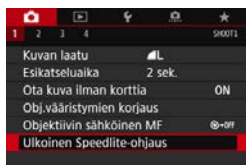
Jos käytät muuta kuin Canon-salamaa näytöllä kuvauksessa, määritä [**5: Hilj. LV-kuvaus**] -asetukseksi [**Pois**] (s. 303). Salama ei välähdä, jos asetus on [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].

- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

MENU Salamatoiminnon määrittäminen ☆

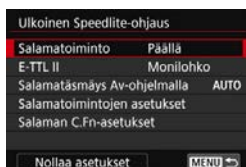
Jos EX-sarjan Speedlite-salamassa on yhteensopivat salamatoimintojen asetukset, voit määrittää Speedlite-salaman toiminnot ja valinnaiset toiminnot kameran valikkonäytössä. **Kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen salamatoimintojen asetusten määrittämistä.**

Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



1 Valitse [Ulkoinen Speedlite-ohjaus].

- Valitse [1]-välilehdessä [Ulkoinen Speedlite-ohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Ulkoisen Speedlite-salaman ohjausnäyttö tulee näkyviin.



2 Valitse haluamasi asetetus.

- Valitse määritettävä valikkoasetus ja paina <SET>-painiketta.

Salamatoiminto



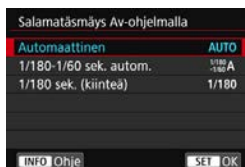
Ota salamavalokuvaus käyttöön määrittämällä asetukseksi [Päällä]. Ota käyttöön vain tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi [Pois].

E-TTL II -salamamittaus



Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [Monilohko]. Jos [Keskiarvo] on määritetty, koko mitatulle alueelle käytetään keskiarvoista salamavalotusta. Kohteesta riippuen salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen. Tämä asetetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

Salamatäsmäys Av-ohjelmalla



Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen nopeuden <Av> aukon esivalinta -tilassa.

● AUTO: Automaattinen

Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/180–30 sekuntia kuvauskohteen kirkkauden mukaan. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.

● 1/180-1/60 A: 1/180-1/60 sek. autom.

Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävyitymistä ja kameran tärähtelyä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

● 1/180: 1/180 sek. (kiinteä)

Salamatäsmäysaika on kiinteä 1/180 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävyitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin asetus [1/180-1/60 sek. autom.]. Hämrässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1/180-1/60 sek. autom.].

ⓘ Jos [1/180-1/60 sek. autom.] tai [1/180 sek. (kiinteä)] on määritetty, nopea täsmäys ei ole käytettävissä <Av>-tilassa.

Salamatoimintojen asetukset

Näyttö ja asetusvaihtoehdot määräytyvät muun muassa Speedlite-salamän mallin, käytössä olevan salamatilän ja Speedlite-salamän valinnaisten toimintojen asetusten mukaan. Lisätietoja Speedlite-salamän toiminnosta on Speedlite-salamän käyttöoppaassa.

Esimerkinäyttö



● Salamatoiminto

Voit valita salamatilän, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.



[E-TTL II-salamamittaus] on EX-sarjan Speedlite-salamöiden vakiotila automaattisessa salamavalokuvauksessa. **[Käsisäätö]**-toiminnolla voit määrittää Speedlite-salamän **[Välähdysteho]**-asetuksen itse.

Lisätietoja muista salamatiloista on kyseisen salamatilän sisältävän Speedlite-salamälaitteen käyttöoppaassa.

● Langattomat toiminnot / Salamasuhteen ohjaus



Langaton salamavalokuvaus (useita salamoita) on mahdollista käytettäessä radioyhteyttä tai optista yhteyttä.

Katso lisätietoja langattomasta salamasta langattoman salamavalokuvauksen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamakäyttöoppaasta.



Kun käytät salaman asetusten kanssa yhteensopivaa lähikuvaussalamaa (esim. MR-14EX II), voit määrittää välähdysputkien tai välähdyspäiden A ja B välisen salamasuhteen tai käyttää langatonta salamaa orjasalamayksiköiden kanssa. Lisätietoja salamasuhteen ohjauksesta on lähikuvaussalamakäyttöoppaassa.

● Salamazoomaus (salaman peittoalue)



Jos Speedlite-salamassa on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salaman peittoalueen. Normaalisti tämän määrittäminen [AUTO]-asetukseen saa kameran määrittämään salaman peittoalueen automaattisesti objektiivin polttovälin mukaan.

● Suljintäsmäys



Määritä tähän normaalisti [**1. verhon täsmäys**], niin että salama välhtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos [**2. verhon täsmäys**] on määritetty, salama välhtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda luonnollisempia valokujuvia esimerkiksi yöllä ajavan auton lamputa. Kun toisen verhon täsmäys on käytössä yhdessä [**E-TTL II-salamamittaus**] -asetuksen kanssa, salama välhtää kaksi kertaa peräkkäin: kun painat laukaisimen pohjaan ja juuri ennen kuin valotus päättyy.

Jos [**Nopea täsmäys**] on määritetty, salamaa voi käyttää kaikkien valotusaikojen kanssa. Tämä on tehokasta, kun haluat kuvata taustan ollessa epäterävä (avoin aukko), kuten ulkosalla päivänvalossa.

● Salamavalotuksen korjaus



Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ± 3 yksikköä 1/3-aukon välein. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

● Salamavalotuksen haarukointi



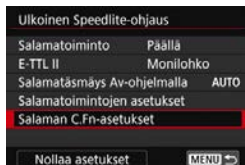
Jos välähdysteho muutetaan automaattisesti, kolme otosta kuvataan. Katso lisätietoja salamavalotuksen haarukointitoiminnolla varustetun Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

! Kun käytät toisen verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/25 sekuntia tai pitempi. Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka **[2. verhon täsmäys]** olisi määritetty.

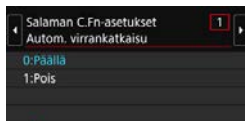
- Jos EX-sarjan Speedlite-salama ei tue salamatoimintojen asetuksia, voit määrittää vain seuraavat: **[Salamatoiminto]**, **[E-TTL II]** ja **[Ulkaisen salaman]** kohdassa **[Salamatoimintojen asetukset]**. (**[Suljintäsmäys]**-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
- Jos määrität salamavalotuksen korjauksen Speedlite-salamassa, et voi määrittää salamavalotuksen korjausta kamerassa. Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetukset ohittaa kamerasetukset.

Salaman valinnaisten toimintojen asetukset

Lisätietoja Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista on Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttöoppaassa.



1 Valitse [Salamän C.Fn-asetukset].

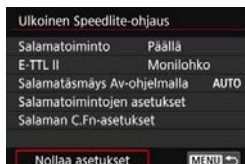


2 Määritä haluamasi toiminnot.

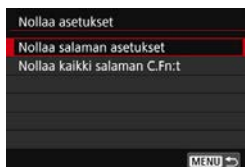
- Valitse numero ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse asetukset ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

! Jos EX-sarjan Speedlite-salaman valinnainen toiminto **[Salamän mittaustapa]** on määritetty arvoon **[TTL]** (automaattisalama), Speedlite välähtää aina täydellä salamateholla.

Salamatoimintojen asetusten poistaminen / Salaman C.Fn-asetukset



1 Valitse [Nollaa asetukset].



2 Valitse nollattavat asetukset.

- Valitse [Nollaa salaman asetukset] tai [Nollaa kaikki salaman C.Fn:t] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK]. Salaman asetukset tai valinnaisten toimintojen asetukset nollataan.

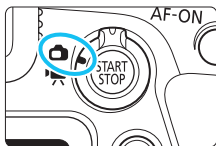


Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran [**1: Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] -näytössä. Määritä ne suoraan Speedlite-salamassa.



8

Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)



Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään ”kuvaus näytöllä”.

Voit ottaa näytöllä kuvauksen käyttöön asettamalla Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkimen asentoon <📷>.

- Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameran tärähtely voi epäterävöittää kuvat. Tässä tapauksessa suositellaan jalustan käyttämistä.
- Ohjeita kameran pitelemiseen on sivulla 99.



Etäkuvaus näytöllä

Kun EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 594) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä katsoen kuvaa tietokoneen näytössä. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 596).

Kuvaus LCD-näytöllä



- 1 Aseta Kuvaus näytöllä/
videokuvauskytkin asentoon </>.**



- 2 Näytä elävä etsinkuva.**

- Paina <->-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Elävän etsinkuvan kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.

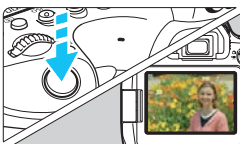
- 3 Valitse kuvaustila.**

- Valitse kuvaustila kääntämällä valintakiekkoa.



- 4 Tarkenna kohteeseen.**

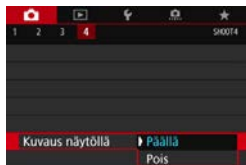
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 308).
- Voit valita kasvot tai kohteen myös napauttamalla näyttöä (s. 319).



- 5 Ota kuva.**

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näyttöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <->-painiketta.

Näytöllä kuvauksen ottaminen käyttöön



Määritä [**4**: Kuvaus näytöllä]-asetukseksi ([**1**]-välilehdessä peruskuvaustiloissa) [**Päällä**].

Mahdollisten otosten määrä kuvattaessa näytöllä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Mahdolliset otokset	Noin 380 kuvaa	Noin 340 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E6N ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Mahdollinen arvioitu kuvamäärä on noin kaksinkertainen akkukahvalla BG-E21 (myydään erikseen), jossa on kaksi LP-E6N-akkuja.
- Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E6N jatkuva näytöllä kuvauksen aika on seuraava: huoneenlämpötilassa (23 °C): noin 3 tuntia 10 min., matalissa lämpötiloissa (0 °C): noin 2 tuntia 50 min.

Jatkuvan kuvauksen näyttö

<[H]> nopeassa jatkuvassa kuvauksessa tai <[H]> hitaassa jatkuvassa kuvauksessa Kuvaus näytöllä -tilassa, kun kuvan tallennuslaaduksi on asetettu JPEG tai **RAW** (paitsi **M RAW** ja **S RAW**), laukaisimen pitäminen alhaalla näyttää (toistaa) kuvattuja kuvia jatkuvasti. Kun jatkuva kuvaus päättyy (laukaisin palaa puoliväliin), näytössä näkyy elävä etsinkuva.



Kuvausolosuhteista riippuen, kuten kuvattaessa pitkällä valotusajoilla, kuvattuja kuvia ei ehkä näytetä (toisteta) jatkuvasti.



- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kamerasensoria tai sisäisiä osia.
- Kuvaus näytöllä ei ole käytettävissä <SCN:  > -tilassa.
- <SCN:  > -tilassa kuvakulma muuttuu hieman näytöllä kuvauksen aikana, koska käytetään vääristymien korjausta.
- <SCN:  > -tiloissa tai kun [ 3: HDR-tila] on määritetty, kuvausalue on pienempi.
- ”Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset” ovat sivuilla 323–324.



- Kuvan kuva-alan peitto on noin 100 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG  ja kuvasuhteeksi on asetettu 3:2).
- Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enintään ± 3 yksikköä, siirrä <LOCK>-kytkintä alaspäin ja käännä < >-valitsinta (paitsi peruskuvaustiloissa).
- Tarkista syväterävyys painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta.
- Jos kuvaat kuvan tallennuslaadun ollessa M RAW tai S RAW, näytössä näkyy ”BUSY” ja kuvaustoiminto on väliaikaisesti poissa käytöstä.
- Voit tarkentaa myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottoon kuluu myös hieman kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta katkeaa automaattisesti kohdassa [ 2: Virrankatkaisu] määritetyn ajan jälkeen (s. 73). Jos [ 2: Virrankatkaisu] -asetuksena on [Pois], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua (kameran virta pysyy päällä).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) voit näyttää elävän etsinkuvan televisiossa kuvauksen aikana (s. 427). Huomaa, että ääntä ei kuulu. Jos kuva ei näy televisiossa, määritä [ 3: Videojärjest.] -asetukseksi [NTSC] tai [PAL] (television videojärjestelmän mukaisesti).
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (myydään erikseen, s. 271) näytöllä kuvauksessa.

Tietonäyttö

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.

 Vakavat varoitukset**Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.**

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai heikentynyt tuntoaisti.



- Histogrammi voidaan näyttää, kun [ 5: **Valot. Simulointi**] -asetuksena on [**Päällä**] (s. 303).
- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <INFO>-painiketta (s. 80). Huomaa, että jos tarkennusmenetelmänä on [ **+Seuranta**] tai kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, elävän etsinkuvan kirkkaus on hyvin lähellä otettavan kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, elävän etsinkuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Valotuksen simulointi (s. 303) ei toimi <SCN:   >-tiloissa, aika- tai salamavalotuksen, monikuvan kohinavaimennuksen tai HDR-tilan kanssa. <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Kuva näytetään LCD-näytössä vakiokirkkaudella. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Tilannekuvakkeet

Kuvaustilassa <A⁺> kamera tunnistaa aiheen tyyppin ja määrittää asetukset sen mukaisesti. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.

Kohde Tausta		Muotokuva ^{*1}		Ei-muotokuva			Taustaväri
			Liike	Luonto- ja ulkokuva	Liike	Lähikuva ^{*2}	
Kirkas							Harmaa
Vastavalo							
Mukana sinistä taivasta							Vaalean-sininen
Vastavalo							
Auringonlasku		*3				*3	Oranssi
Kohdevalo							Tumman-sininen
Tumma							
Jalustalla		*4*5	*3	*4*5	*3		

*1:Näkyvää vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [L⁺+Seuranta].

Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2:Näkyvää, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyyssietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.



Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Havaittavissa olevista tilanteista valitun tilanteen kuvake näytetään.

*4: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:

Kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

*5: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:

EF300mm f/2.8L IS II USM

EF400mm f/2.8L IS II USM

EF500mm f/4L IS II USM

EF600mm f/4L IS II USM

Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnolla varustetut objektiivit, jotka on julkaistu 2012 tai myöhemmin.

*4+*5: Jos ehdot *4 ja *5 täyttyvät, valotusaika pitenee.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää elävän etsinkuvan sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

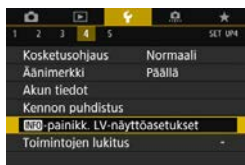
Elävä etsinkuva kuvausnäkyvä on automaattisesti alla lueteltujen toimintojen asetusten mukainen. Näytön kuva voi kuitenkin poiketa hieman lopullisesta kuvasta.

Lopullisen kuvan simulointi kuvattaessa näytöllä

- Kuva-asetukset
 - * Terävyys (voimakkuus), kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Kuvan tunnelma (<CA>-tilassa)
- Epäterävä tausta (<CA>-tilassa)
 - * Voit tarkistaa vaikutuksen vain asetuksen määrittämisen aikana (kun [Epäteräv. simulointi] on näkyvissä).
- Värisävy (<F>-tilassa)
- Kirkkaus
- Mittaustapa
- Valotus (kun [ 5: Valot. Simulointi: Päällä] on asetettu)
- Syväterävyys (otetaan käyttöön terävyysalueen tarkistuspainikkeella)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Vääristymien korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Kuvasuhde (kuva-alueen vahvistaminen)

INFO -painikk.näyttöasetukset

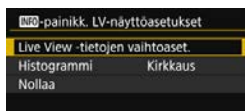
Voit asettaa kuvassa näytettävät tiedot painamalla <INFO>-painiketta näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana.



Valitse [INFO]-painikk. LV-näyttöasetukset].

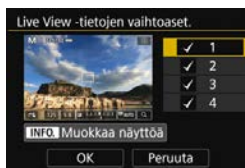
- Valitse [F4]-välilehdessä [INFO]-painikk. LV-näyttöasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Live View -tietojen vaihtoasetus



1 Valitse [Live View -tietojen vaihtoaset.].

2 Valitse numero.



- Numerot 1–4 ilmoittavat, kuinka monta kertaa <INFO>-painiketta on painettava, että vastaava tieto näytetään, alkaen siitä, kun näytöllä ei näytetä tietoja.
- Valitse se näytettävän tiedon numero, jota haluat muuttaa, ja paina sitten <INFO>-painiketta.
- Voit poistaa numeron valintamerkin [✓] painamalla <SET>-painiketta. Huomaa, ettei [✓]-valintamerkkiä voi poistaa kaikista neljästä näyttöasetuksesta.

Oletusasetukset näytetään seuraavassa.

Tiedot/numero		1	2	3	4
	Peruskuvaustiedot	○	○	○	–
	Lisäkuvaustiedot	–	○	○	–
	Näytön painikkeet	○	○	○	–
	Histogrammi	–	–	○	–
	Sähköinen vesivaaka	–	–	○	–



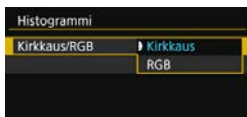
3 Muokkaa vaihtoehtoja.

- Valitse, mitä haluat näyttää, ja lisää <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Jos et halua näyttää tietoa, poista <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Tallenna asetukset valitsemalla [OK].
- Toista tarvittaessa vaiheet 2 ja 3.

• Histogramminäyttö

• Kirkkaus/RGB

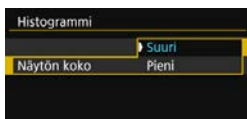
Näytettävä histogrammi (s. 398), kun painat <INFO>-painiketta, voi olla joko [Kirkkaus]- tai [RGB]-histogrammi.



Valitse [Histogrammi]-kohdasta [Kirkkaus/RGB] ja valitse [Kirkkaus] tai [RGB].

• Näytön koko

Voit muuttaa histogrammin näytötkokoa.



Valitse [Histogrammi]-kohdasta [Näytön koko] ja valitse [Suuri] tai [Pieni].

• Nollaa

Jos valitset [Nollaa] vaiheessa 1, [4: INFO]-painikk. LV-näyttöasetukset] nollataan.

Kuvaustoimintojen asetukset

AF/DRIVE/ISO/-asetukset

Kun kuva on näkyvissä näytössä ja painat painiketta <AF>, <DRIVE>, <ISO> tai <>, asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön ja voit määrittää vastaavan kuvaustoiminnon <>- tai <>-valitsimella.

- Kun olet painanut <AF>-painiketta, voit kääntää <>-valitsinta ja asettaa tarkennusmenetelmän (s. 308) tai asettaa tarkennustoiminnan painikkeilla <◀> <▶> (s. 305).

 Kuvattaessa näytöllä <S>- tai <S>-kuvaustapaa ei voi määrittää. Lisäksi etsinkuvauksessa asetetut jatkuvan kuvauksen asetukset eivät säily näytöllä kuvauksessa.

 Kun määrität asetuksen <> (Osa-alamittaus) tai <> (Pistemittaus), näytön keskellä näkyy mittausympyrä.

Pikavalinta

Kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit painaa <Q>-painiketta ja määrittää seuraavat asetukset.

Luovissa kuvaustiloissa voidaan asetta seuraavat:

tarkennusmenetelmä, tarkennustoiminta, **kuvaustapa**, mittaustapa, **kuvanlaatu**, valkotasapaino, kuva-asetukset ja Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi).

Peruskuvaustiloissa voit määrittää toiminnot, jotka näytetään lihavoituina, ja toiminnot sivun 127 taulukosta (paitsi epäterävä tausta).



1 Paina <Q>-painiketta (10).

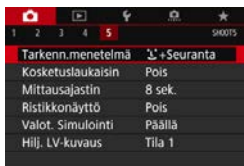
- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toimintopas tulevat näkyviin näyttöön.
- Määritä asetus kääntämällä <☀>-tai <☾>-valitsinta.
- Painamalla <INFO>-painiketta voit asetta seuraavat: RAW-kuvan kuvanlaadun, kuvaustavan <☺>-asetuksen, valkotasapainon siirron, valkotasapainon haarukoinnin tai kuva-asetusten parametrit.
- Aseta automaattinen valkotasapaino valitsemalla [AWB] (tai [AWB w]) ja painamalla <SET>-painiketta.
- Voit palata näytöllä kuvaukseen painamalla <SET>-tai <Q>-painiketta.
- Voit palata näytöllä kuvaukseen myös valitsemalla [↶].



Kun [Tarkennustoiminta]-asetukseksi on määritetty [Jatkuva tark.], et voi valita asetusta **M RAW** tai **S RAW**, kun määrität RAW-laadun [Kuvan laatu]-asetukselle.



Näytöllä kuvauksessa yksinomaan Kuvaus näytöllä -tilassa käytettävät valikkovaihtoehdot näkyvät [**5**]-välilehdessä ([**2**]-välilehdessä peruskuvaustiloissa).

Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain näytöllä kuvauksessa. Nämä toiminnot eivät toimi etsinkuvauksessa (asetukset ovat pois käytöstä).

● Tarkennusmenetelmä

Voit valita asetuksen [**☺+Seuranta**], [**Vyöh.tark.**] tai [**Live 1 pist. AF**].
Tietoja tarkennusmenetelmästä on sivuilla 308–314.

● Kosketuslaukaisin

Voit valita kosketuslaukaisimen asetukseksi [**Päällä**] tai [**Pois**].
Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla LCD-näyttöä. Lisätietoja on sivulla 319.

● Mittausajastin[☆]

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika).

● Ristikkönäyttö

Asetuksella [**3x3**] tai [**6x4**] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran pitämistä suorassa pysty- tai vaakasuunnassa.
Asetusta [**3x3+läv.**] käytettäessä ristikon lisäksi näkyvät vinoviivat, jotka helpottavat leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.

● Valotuksen simulointi ☆

Valotuksen simulointi jäljittelee ja näyttää, miltä lopullisen kuvan kirkkaus (valotus) näyttää.

● Päällä (Exp.SIM)

Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrittät valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

● valittu

Näytettävän kuvan kirkkaus on tavallisesti normaali, jotta elävä etsinkuva näkyy hyvin (). Näytetyn kuvan kirkkaus (valotus) on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus vain, kun pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta alhaalla ().

● Pois ()

Näytettävän kuvan kirkkaus on vakio, jotta näytön kuva on helppo nähdä. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.

● Hiljainen Kuvaus näytöllä ☆

● Tila 1

Mekaaninen ääni on kuvaamisen aikana hiljaisempi etsimellä kuvaamiseen verrattuna. Myös jatkuva kuvaus on mahdollista.

● Tila 2

Kun laukaisin painetaan pohjaan, kamera ottaa vain yhden kuvan. Kun pidät laukaisinta pohjassa, kameran toiminta keskeytyy. Kun palautat laukaisimen puoliväliin, kamera jatkaa toimintoa. Näin laukaisun ääni ei kuulu kuvauksen aikana yhtä voimakkaana. Vaikka käytössä olisi jatkuva kuvaus, kamera ottaa vain yhden kuvan.

• Pois

Määritä asetukseksi [**Pois**], jos käytät TS-E-objektiivia (muuta kuin kohdassa  mainittuja) **siirto- tai kallistusliikkeiden tekemiseen** tai jos käytät loittorengasta. Jos [**Tila 1**] tai [**Tila 2**] on määritetty, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

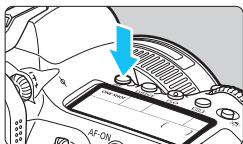


- Kun [**Tila 2**] on määritetty, jatkuva kuvaus ei ole käytössä, vaikka kuvaustapana on <H> tai <>.
- Jos käytät salamaa, jonka salamatoiminnoksi on määritetty E-TTL II/E-TTL -automaattisalama, suljin laukaistaan samalla sisäisellä toimintamekanismilla kuin etsimellä kuvattaessa. Tämän vuoksi kuvaaminen ei onnistu yhdessä mekaanisen äänen vaimennuksen kanssa ([**Hilj. LV-kuvaus**] -asetuksesta riippumatta).
- Kun käytät muuta kuin Canon-salamaa, aseta arvoksi [**Pois**]. Salama ei välähdä, jos asetus on [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].
- Jos [**Tila 2**] on määritetty ja kuvaat kaukolaukaisimella (s. 271), toiminto on sama kuin [**Tila 1**] -asetuksessa.
- Jos valitset [**3: Roskanpoistotieto**] tai joko [**Puhdistus käsin**] tai [**Puhdistus nyt** ] kohdassa [**4: Kennon puhdistus**] kuvaus näytöllä pysähtyy. Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla <-painiketta.

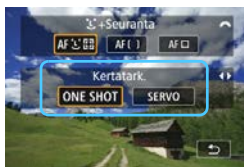
 TS-E17mm f/4L- tai TS-E24mm f/3.5L II -objektiivin kanssa voit käyttää asetusta [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].

Tarkennustoiminnan valitseminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan. Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.



1 Paina <AF>-painiketta.



2 Valitse tarkennustoiminta.

- Valitse tarkennustoiminta painamalla <◀> <▶> -painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.

ONE SHOT : Kertatarkennus

SERVO : Jatkuva tarkennus

3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen automaattisesti valitun tarkennustoiminnan mukaan.



- Määritettävissä vain näytöllä kuvausta varten (ei määritettävissä videokuvausta varten).
- Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa. Voit myös lukea kohdan "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" (s. 316).

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- Tarkennus pysyy lukittuna, kun painat laukaisimen puoliväliin, ja voit sommitella kuvan uudelleen ennen kuvan ottamista.
- Jos kuvaustavaksi on valittu <□H> eli **nopea jatkuva kuvaus**, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on **noin 6,5 kuvaa sekunnissa**.
- Jos kuvaustavaksi on valittu <□> eli **hidas jatkuva kuvaus**, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on **noin 3,0 kuvaa sekunnissa**.
- **Kun käytetään ulkoista Speedlite-salamaa**, jatkuva kuvaus on hitaampaa. Riippumatta <□H>- ja <□>-asetuksista jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on **noin 1,7 kuvaa sekunnissa**.



Jos [**4: Äänimerkki**] -asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspiste muuttuu siniseksi.
- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Kun [ **5: Tarkenn.menetelmä**] -asetuksena on [ **+Seuranta**] tai [**Vyöhyk.**], tarkennus on jatkuvaa niin pitkään kuin aluekehys tai vyöhykekehys seuraa kohdetta.
- Jos kuvaustavaksi on valittu < H> eli **nopea jatkuva kuvaus**, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on **noin 4,0 kuvaa sekunnissa**. Kuvia otettaessa etusija on jatkuvan kuvauksen nopeudella.
- Jos kuvaustavaksi on valittu < > eli **hidas jatkuva kuvaus**, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on **noin 3,0 kuvaa sekunnissa**. Kuvia otettaessa etusija on kohteen seurannalla.
- Kun käytetään ulkoista Speedlite-salamaa, jatkuva kuvaus on hitaampaa. Riippumatta < H>- ja < >-asetuksista jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on **noin 1,7 kuvaa sekunnissa**.

- Käytettävä objektiivi sekä kohteen etäisyys ja vauhti voivat aiheuttaa sen, ettei kamera välttämättä aina saavuta oikeaa tarkennusta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana suoritettu zoomaus saattaa häiritä tarkennusta. Zoomaa ensin, sommittele ja ota kuva.
- [**Jatkuva tark.**] -toimintoa käytettäessä kuvan tallennuslaaduksi ei voida asettaa **M RAW** tai **S RAW**. Jos valitaan **M RAW** tai **S RAW**, kuva tallennetaan **RAW**-laadulla.
- Kun [**Jatkuva tark.**] ja [**Monikuvan kohinanvaim.**] on määritetty (s. 195), [**Suuren herkk. kohinanvaim.**] -asetukseksi vaihtuu automaattisesti [**Normaali**].

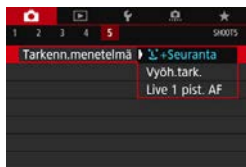
 Jatkuvasssa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu (paitsi tilassa <**SCN**:    >).

Tarkennus automaattitarkennuksella (tarkennusmenetelmä)

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit määrittää tarkennusmenetelmäksi [**T**+Seuranta] (s. 309), [**Vyöh.tark.**] (s. 311) tai [**Live 1 pist. AF**] (s. 313) kuvausolosuhteiden tai kuvattavan kohteen mukaan.

Jos haluat tarkentaa manuaalisesti, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**>, suurennakuvaa ja tarkenna käsin (s. 321).



Valitse tarkennusmenetelmä.

- Valitse [**5**]-välilehdestä [**Tarkenn.menetelmä**]. (Videokuvauksessa asetus on [**4**]-välilehdessä. Peruskuvauksissa se on [**2**]-välilehdessä.)
- Valitse haluamasi tarkennusmenetelmä ja paina sitten <**SET**>-painiketta.
- Kun kuva näkyy näytössä, voit valita tarkennusmenetelmän myös painamalla <**AF**>-painiketta ja kääntämällä <**AF/ON**>-valitsinta.



- Kuvauksissa sivuilla 309–314 oletetaan, että [**Tarkennustoiminta**]-asetuksena on [**Kertatark.**] (s. 305). Jos on valittu [**Jatkuva tark.**] (s. 307), tarkennuspiste muuttuu siniseksi, kun tarkennus saavutetaan.
- Katso kosketuslaukaisimeen (tarkennus ja sulkimen laukaisu kosketustoiminnolla) liittyvät tiedot sivulta 319.

☺(kasvot)+Seuranta: AF☺

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisen kasvot. Jos kasvot liikkuvat, tarkennuspiste <☺> seuraa kasvojen liikettä.

1 Näytä elävä etsinkuva.

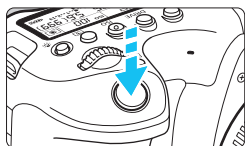
- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ AF-aluekehys tulee näkyviin.



AF-aluekehys

2 Tarkista tarkennuspiste.

- Kun kasvot tunnistetaan, <☺> ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <☺>.
- Siirrä <☺>-ohjaimella <☺> tarkennettaviin kasvoihin.
- Voit valita kasvot tai kohteen myös napauttamalla LCD-näyttöä. Jos napautat muuta kohdetta kuin ihmiskasvoja, tarkennuspisteestä tulee <☺>.

**3 Tarkenna kohteeseen.**

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Jos kasvoja ei tunnisteta tai jos et kosketa mitään näytön kohtaa, kamera tarkentaa AF-aluekehysten sisälle.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 290).

● Tarkentaminen muuhun kohteeseen kuin ihmiskasvoin

- Napauta kohdetta (tai pistettä), johon haluat tarkentaa.
- Paina $\langle \text{SET} \rangle$ - tai $\langle \text{AF} \rangle$ -painiketta, niin tarkennuspiste $\langle \text{AF} \rangle$ tulee näkyviin näyttöön. Tarkennuspistettä voi siirtää $\langle \text{AF} \rangle$ -valitsimella.
- Kun tarkennuspiste $\langle \text{AF} \rangle$ saavuttaa tarkennuksen, se liikkuu ja seuraa kohdetta, vaikka muuttaisit sommittelua tai kohde liikkuisi.



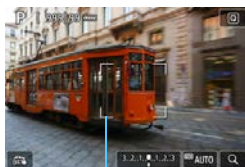
- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti (s. 321), niin että kasvat havaitaan, ja suorita sitten automaattitarkennus.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvat.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvat ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- $\langle \text{AF} \rangle$ saattaa peittää vain osan kasvoista, ei koko kasvoja.



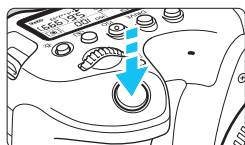
- Tarkennus ei ole mahdollista, kun kasvat tai kohde ovat alueen reunalla (AF-aluekehysten ulkopuolella). Siirrä AF-aluekehys kuvattavan kohteen päälle tarkentamista varten.
- Tarkennuspisteen koko vaihtelee kohteen mukaan.

Vyöhyketarkennus: AF ()

Suurempi alue voidaan tarkentaa (Vyöhyketarkennus) kuin asetuksen [Live 1 pist. AF] (s. 313) tarkennuspisteellä.



Vyöhyketarkennuksen kehys



1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina <START STOP>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Vyöhyketarkennuksen kehys tulee näkyviin.

2 Valitse tarkennuspiste.

- Käytä <✳>-valitsinta ja siirrä vyöhyketarkennuksen kehys siihen kohtaan, johon haluat tarkentaa. (Sitä ei voi siirtää näytön reunaan.)
- <SET>- tai <🗑️>-painikkeen painaminen palauttaa vyöhyketarkennuksen kehysten näytön keskelle.
- Voit myös siirtää vyöhyketarkennuskehystä koskettamalla LCD-näyttöä.

3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä vyöhyketarkennuskehys kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennetut tarkennuspisteet muuttuvat vihreiksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, vyöhyketarkennuskehys muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 290).

⚠ Jos kamera ei tarkenna haluttuun kohteeseen, vaihda tilaan **[Live 1 pist. AF]** (s. 313) ja tarkenna uudelleen.

Live 1 pisteen AF: AF □

Kamera käyttää tarkennuksessa yhtä tarkennuspistettä. Tämä sopii hyvin yksittäisen kohteen tarkentamiseen.



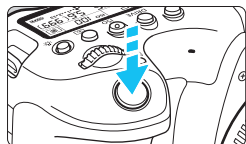
Tarkennuspiste

1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Tarkennuspiste <□> näkyy näytössä.

**2 Siirrä tarkennuspistettä.**

- Käytä <☼>-valitsinta ja siirrä tarkennuspiste siihen kohtaan, johon haluat tarkentaa. (Sitä ei voi siirtää näytön reunaan.)
- <SET>- tai <☒>-painikkeen painaminen palauttaa tarkennuspisteen näytön keskelle.
- Voit myös siirtää tarkennuspisteen koskettamalla LCD-näyttöä.

**3 Tarkenna kohteeseen.**

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 290).

 Jos videokuvauksessa on määritetty [ **4: Videon servotarkennus**]-asetukseksi [**Päällä**], tarkennuspiste näkyy suurempana vaiheessa 1.

Automaattitarkennusta koskevia huomautuksia

Tarkennustoiminta

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen tarkennus saattaa kestää kauemmin tai jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua.
- Jos valonlähde vaihtuu, kun elävä etsinkuva näytetään, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja suorita automaattitarkennus kuvauksessa käytettävän valonlähteen alla.

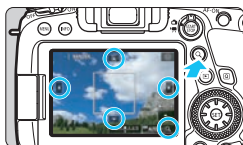


- Jos automaattitarkennus ei onnistu, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti (s. 321).
- Jos kuvaat reuna-aluetta ja se on hieman epäterävä, sommittele uudelleen niin, että kohde (tai tarkennuspiste tai vyöhyketarkennuksen kehys) siirtyvät näytön keskikohtaa kohden. Tarkenna sitten uudelleen ja ota kuva.
- Ulkoinen Speedlite-salama ei lähetä tarkennuksen apuvaloa. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.
- Tiettyjä objektiiveja käytettäessä automaattitarkennuksen saavuttaminen voi kestää kauemmin tai tarkkaa tarkennusta ei välttämättä saavuteta.

Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Huonosti valaistut kohteet.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (esimerkki: pilvenpiirtäjien ikkunat tai tietokoneiden näppäimistöt).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai pistemäiset valot.
- Kuva välkkyy loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas vastavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat tarkennuspisteen kattamat kohteet (esimerkki: eläin häkissä).
- Kohteet, jotka liikkuvat tarkennuspisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) tarkennuksen aikana.

Suurennettu näkymä



Kun tarkennusmenetelmänä on **[Vyöh.tark.]**- tai **[Live 1 pist. AF]**, paina **<Q>**-painiketta tai napauta näytön oikeassa alakulmassa näkyvää kohtaa **[Q]**. Voit suurentaa kuvaa noin 5x tai 10x ja tarkastaa tarkennuksen. Suurennettu näkymä ei ole mahdollinen **[L+Seuranta]**-toiminnon kanssa.

- Voit siirtää tarkennuspistettä tai vyöhyketarkennuksen kehystä **<☼>**-valitsimella tai napauttamalla kohtaa, jonka haluat suurentaa.
- Voit suurentaa kuvan **<Q>**-painikkeella tai napauttamalla kohtaa **[Q]**. Jokainen painikkeen painallus tai napautus vaihtaa suurennussuhdetta.
- Kun **[Vyöh.tark.]** on asetettu, kuva suurennetaan vyöhyketarkennuksen kehysten keskeltä. Kun **[Live 1 pist. AF]** on asetettu, kuva suurennetaan tarkennuspisteen ympäriltä.
- Kun suurennus on 100 % (noin 1x), voit siirtää suurennuskehystä **<☼>**-valitsimella tai koskettamalla näyttöä. **<SET>**- tai **<☒>**-painikkeen painaminen palauttaa suurennuskehysten näytön keskelle.
- Suurennetaan suurennuskehysten peittämää aluetta painamalla **<Q>**-painiketta tai napauttamalla kohtaa **[Q]**.
- Kun kuvaa on suurennettu noin 5- tai 10-kertaiseksi, voit muuttaa suurennettua aluetta **<☼>**-valitsimella tai napauttamalla kolmiota näytön ylä- tai alareunassa tai vasemmassa tai oikeassa reunassa.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, **[Vyöh.tark.]**-kohteen normaali näkymä palautuu. **[Live 1 pist. AF]** -asetuksen osalta tarkennus jatkuu suurennetussa näkymässä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin jatkuvan tarkennuksen suurennetussa näkymässä, näyttö palaa normaaliksi tarkennusnäytöksi.

- 
- Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.
 - Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkkaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
 - Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
 - Videon servotarkennus (s. 373) ei ole käytettävissä suurennetussa näkymässä.
 - Suurennetussa näkymässä tarkentaminen voi olla vaikeaa kameran tärähtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Kuvaus kosketuslaukaisimella

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla LCD-näyttöä.



1 Näytä elävä etsinkuva.

- Paina **<START/STOP>**-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Ota kosketuslaukaisin käyttöön.

- Napauta [**OFF**]-kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa. Kuvake vaihtuu jokaisella napautuksella [**OFF**]- ja [**ON**]-vaihtoehtojen välillä.
- [**ON**] (Kosketuslaukaisin: Päällä)
Kamera tarkentaa napauttamaasi kohtaan ja kuva otetaan.
- [**OFF**] (Kosketuslaukaisin: Pois)
Voit tarkentaa napauttamalla tarkennettavaa kohtaa. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



3 Ota kuva napauttamalla näyttöä.

- Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä.
- ▶ Kamera tarkentaa napauttamaasi pisteeseen (kosketustarkennus) määritetyllä tarkennusmenetelmällä (s. 308–314).
- ▶ Kun [**ON**] on asetettu, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi, kun tarkennus saavutetaan, ja kuva otetaan automaattisesti.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi eikä kuvaa voi ottaa. Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.



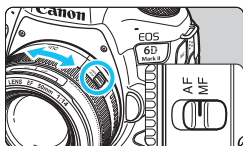
- Vaikka kuvaustavan asetuksena olisi **<H>** tai **<H>**, kamera kuvaa yksittäiskuvatilassa.
- Vaikka [**Tarkennustoiminta**]-asetus on [**Jatkuva tark.**], näytön napauttaminen tarkentaa [**Kertatark.**]-kuvaan.
- Näytön napauttaminen suurennetussa näkymässä ei tarkenna tai ota kuvaa.
- Jos kuvaat napauttamalla näyttöä, kun [**1: Esikatselu aika**]-asetuksena on [**Pito**], voit ottaa seuraavan kuvan painamalla laukaisimen puoliväliin.
- Jos määrität [**C.Fn III-4: Käyttäjän asetukset**]-valinnalla painikkeen asetukselle [**ONE SHOT → AI SERVO/SERVO**] tai toiminnolle, joka aktivoi mittausajastimen (s. 497), kosketuslaukaisimella kuvaus ei ole mahdollista, kun pidät vastaavaa painiketta painettuna.



- Voit myös määrittää kosketuslaukaisimen asetuksella [**5: Kosketuslaukaisin**] ([**2**]-välilehti peruskuvaustiloissa).
- Kun [**5: Tarkenn.menetelmä**]-asetuksena on [**Vyöh.tark.**] ja [**5**] (Kosketuslaukaisin: Päällä) on asetettu, näytön napauttaminen tarkentaa asetuksella [**Live 1 pist. AF**] ja ottaa kuvan.
- Napauta näyttöä kahdesti, jos haluat käyttää aikavalotusta. Ensimmäinen napautus näytöllä aloittaa aikavalotuksen. Kun napautat uudelleen, aikavalotus lopetetaan. Varo, ettei kamera tärähdä, kun napautat näyttöä.

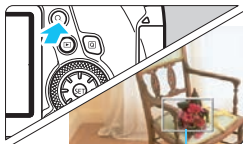
MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti MF-asetuksella (manuaalitarkennus).



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

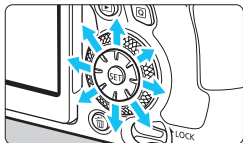
- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



Suurennuskehys

2 Tuo suurennuskehys näkyviin.

- Paina <Q>-painiketta tai napauta kohtaa [Q] näytön oikeassa alakulmassa.
- ▶ Suurennuskehys tulee näkyviin.



3 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <+>-valitsimella tai napauttamalla suurennettavaa kohtaa.
- <SET>- tai <+>-painikkeen painaminen palauttaa suurennuskehysten näytön keskelle.



AE-lukitus

Suurennetun alueen sijainti

Suurennus (noin)

4 Suurennna kuvaa.

- Aina kun painat <Q>-painiketta tai napautat kohtaa [Q] näyttö oikeassa alakulmassa, näyttö muuttuu seuraavassa järjestyksessä:

→ Normaali näkymä → 1x → 5x → 10x

- Voit vierittää suurennettua näkymää <+>-valitsimella tai napauttamalla suuntaa osoittavaa kolmiota näytön ylä- tai alareunassa tai vasemmassa tai oikeassa reunassa.

5 Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaaliin näkymään painamalla <Q>-painiketta.

6 Ota kuva.

- Tarkista valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 290).



- Suurennetussa näkymässä valotus on lukittu. (Valotusaika ja aukko näkyvät punaisina.)
- Vaikka tarkennat manuaalisesti, voit ottaa kuvan kosketuslaukaisimella.



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos kuvaat näytöllä jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä aina, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <[ISO icon]> ja punainen <[Temp icon]> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska näytöllä kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <[ISO icon]>-kuvake tai punainen <[Temp icon]>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <[ISO icon]>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Tällöin on suositeltavaa lopettaa kuvaus näytöllä ja antaa kameran jäähtyä ennen kuvaamisen jatkamista.
- Punainen <[Temp icon]>-kuvake tarkoittaa, että kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta kuvaus näytöllä vähäksi aikaa tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Jos näytöllä kuvausta jatketaan pitkään korkeassa lämpötilassa, valkoinen <[ISO icon]>-kuvake tai punainen <[Temp icon]>-kuvake tulee näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <[ISO icon]>-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät punaisina. Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista.
- Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.

Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Elävä etsinkuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, elävän etsinkuvan kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, elävässä etsinkuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin vähemmän kohinaa. (Elävän etsinkuvan kuvanlaatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta.)
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa lopeta ensin kuvaus näytöllä ja jatka sitä sitten käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, elävän etsinkuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**2: LCD:n kirkkaus**] -asetuksen kirkkaaksi, näytöllä kuvauksen kuvausnäkyessä voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Valinnaiset toiminnot

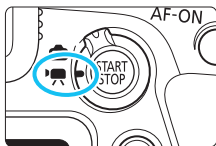
- Jotkin valinnaiset toiminnot eivät toimi (jotakin asetuksia ei voi käyttää) kuvattaessa näytöllä. Lisätietoja on sivulla 469.

Objektiivi ja salama

- Jos kiinnitetystä objektiivista on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akkuvirtaa ja voi vähentää otettavissa olevien kuvien määrää kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää näytöllä kuvauksessa vain, jos käytössä on (super) teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.
- Salamavalotuksen lukitus ja muotoilusalama eivät toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.

9

Videoiden kuvaaminen



Voit ottaa videokuvauksen käyttöön asettamalla Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkimen asentoon <  >.

- Ennen kuin kuvaat videoita, varmista sivulta 343, että kortille on mahdollista tallentaa videoita halutulla videon tallennuslaadulla.
- Jos käytät kameraa käsivaraisesti ja kuvaat videoita, kameran tärinä voi epäterävöittää videokuvaa. Tässä tapauksessa suositellaan jalustan käyttämistä.
- Ohjeita kameran pitelemiseen on sivulla 99.



Full HD 1080

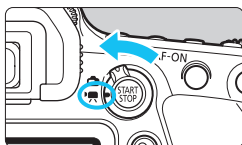
Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.



Videoiden kuvaaminen

Kuvaaminen automaattivalotuksella

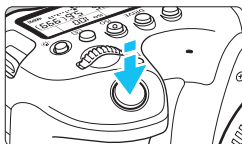
Kun kuvaustilaksi on valittu <A⁺>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> tai , automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.



1 Aseta Kuvaus näytöllä/ videokuvauskytkin asentoon <>.

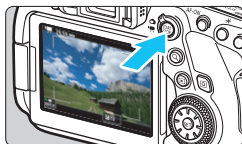
▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.

2 Käännä valintakiekko asentoon <A⁺>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> tai .



3 Tarkenna kohteeseen.

- Ennen kuin aloitat videon kuvaamisen, tarkenna automaattitarkennuksella tai manuaalitarkennuksella (s. 308, 321).
- Oletuksena [ 4: Videon servotarkennus] -asetuksena on [Päällä], jotta kamera tarkentaa aina (s. 373).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.



Videon tallennus



Yhdysrakenteiset mikrofonit

4 Kuvaa video.

- Aloita videon kuvaaminen painamalla <START STOP>-painiketta.
- ▶ Videon kuvauksen aikana "●" -merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- ▶ Kameran yhdysrakenteiset mikrofonit tallentavat stereoääntä.
- Lopeta videon kuvaus painamalla <START STOP>-painiketta uudelleen.

ISO-herkkyys tiloissa <A⁺> ja <CA>

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti väliltä ISO 100 – ISO 25600.

ISO-herkkyys tiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja

- ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti väliltä ISO 100 – ISO 25600.
- Jos asetat [2: ISO-herkkyysasetukset] -kohdassa [Autom. ISO] -asetukseksi [Enint.:H2 (102400)] (s. 372), automaattisen asetuksen enimmäisrajaa laajennetaan H2-asetukseen asti (vastaa asetusta ISO 102400). Jos valitset [Enint.:6400] tai [Enint.:12800], voit kaventaa automaattisen ISO-herkkyysasetuksen aluetta (enimmäisraja on alempi).
- Jos [3: Ensisij. huippuvalot. kanssa] -asetuksena on [Päällä] (s. 199), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alueen vähimmäisraja on ISO 200. Lisäksi vaikka [Autom. ISO] -asetuksena on [Enint.:H1(51200)] tai [Enint.:H2(102400)], enimmäisrajaa ei nosteta.



- Kun asetat <SCN>-tilan, HDR-videokuvaus otetaan käyttöön (s. 348).
- Vaikka asetat tilan <Tv> tai <Av>, videokuvausta, jossa valotusaika tai aukko on etusijalla, ei voi käyttää. Kuvaaminen automaattivalotuksella otetaan käyttöön <P>-tilassa.
- Videokuvauksessa ISO-herkkyyden asetuksena ei voi käyttää L-asetusta (vastaa herkkyyttä ISO 50).
- Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista kamerasetukset ennen videoiden kuvaamista.
- Tietoja ISO-herkkyydestä nopeutetun videon kuvaamisen aikana on sivuilla 354 ja 372.



Tilojen <A⁺>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> ja varoitukset

- Tiloissa <A⁺> ja <CA> kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa (s. 329).
- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✳>-painiketta (paitsi tiloissa <A⁺>, <CA> ja <SCN>, s. 249). Kun olet käyttänyt AE-lukitusta videokuvauksessa, voit peruuttaa sen painamalla <⏮>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <⏮>-painiketta.)
- Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enintään ±3 yksikköä, siirrä <LOCK>-kytkintä alaspäin ja käännä <☉>-valitsinta (paitsi tiloissa <A⁺>, <CA> ja <SCN>).
- ISO-herkkyys, valotusaika ja aukko eivät tallennu videon Exif-tietoihin.
- Käytettäessä videokuvauksessa automaattivalotusta (paitsi kuvattaessa nopeutettua videota) kamera ottaa Speedlite-salaman LED-valon automaattisesti käyttöön vähäisessä valaistuksessa. Katso lisätietoja LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Tilannekuvakkeet

Tiloissa <A⁺> ja <C<A> kamera tunnistaa aiheen tyyppin ja määrittää valotusajan automaattisesti sen mukaiseksi. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.

Kohde Tausta	Muotokuva ^{*1}	Ei-muotokuva		Taustaväri
		Luonto- ja ulkokuva	Lähikuva ^{*2}	
Kirkas				Harmaa
Vastavalo				
Mukana sinistä taivasta				Vaaleansininen
Vastavalo				
Auringonlasku	^{*3}		^{*3}	Oranssi
Kohdevalo				Tummansininen
Tumma				

^{*1}: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [L⁺+Seuranta].

Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

Nopeutetun videon kuvaamisen aikana näytössä näkyy "Ei-muotokuva"-kuvake, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

^{*2}: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

^{*3}: Havaittavissa olevista tilanteista valitun tilanteen kuvake näytetään.



Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

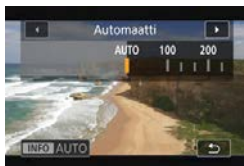
📺 Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

Voit määrittää käsin videokuvausajan valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden. Videokuvausajan käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

1 Aseta Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon <📺>.



2 Käännä valintakieppo asentoon <M>.



3 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <ISO>-painiketta.
- ▶ ISO-herkkyyden asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön.
- Määritä asetus kääntämällä <🔧>-tai <🔍>-valitsinta.
- Lisätietoja ISO-herkyydestä on seuraavalla sivulla.

4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Määritä valotusaika kääntämällä <🔧>-valitsinta. Määritä aukko kääntämällä <🔍>-valitsinta.
- Määritettävissä olevat valotusajat määräytyvät kuvataajuuden mukaan. Katso sivu 333.



Valotusaika



Aukko

5 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 326).

ISO-herkkyys <M>-tilassa

- **[Automaatti] (A)** -asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100 – ISO 25600. Jos asetat [**2: ISO-herkkyysasetukset**] -kohdassa **[Autom. ISO]** -asetukseksi **[Enint.:H2(102400)]** (s. 372), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alueen enimmäisrajaa laajennetaan H2-asetukseen asti (vastaa asetusta ISO 102400). Jos valitset **[Enint.:6400]** tai **[Enint.:12800]**, voit kaventaa automaattisen ISO-herkkyysasetuksen aluetta (enimmäisraja on alempi).
- Voit määrittää ISO-herkkyiden manuaalisesti 1/3-aukon välein välille ISO 100–ISO 25600. Jos asetat [**2: ISO-herkkyysasetukset**] -kohdassa **[Suurin]**-asetukseksi **[H2 (102400)]** kohdassa **[ISO-herkkyysalue]** (s. 372), manuaalisen ISO-herkkyiden asetusalueen enimmäisrajaa laajennetaan H2-asetukseen asti (vastaa asetusta ISO 102400). Huomaa, että voit myös määrittää **[Suurin]**- ja **[Pienin]**-asetukset siten, että alue on kapeampi kuin oletusarvoinen alue (ISO 100–25600).
- Jos [**3: Ensisij. huippuvalot. kanssa**] -asetuksena on **[Päällä]** (s. 199), automaattisen ja manuaalisen ISO-herkkyysasetuksen alueen vähimmäisraja on ISO 200. Lisäksi vaikka ISO-herkkyiden enimmäisraja on laajennettu asetukseen **[H1 (ISO 51200)]** tai **[H2 (ISO 102400)]**, enimmäisrajaa ei nosteta.



- Videokuvauksessa ISO-herkkyden asetuksena ei voi käyttää L-asetusta (vastaa herkkyyttä ISO 50).
- Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista kameran asetukset ennen videoiden kuvaamista.
- Vältä valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana. Valotuksen muutokset voivat tallentua videoon tai kohinan määrä voi lisääntyä suurilla ISO-herkkyyksillä.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.
- Tietoja ISO-herkkyudesta nopeutetun videon kuvaamisen aikana on sivulla 354.



- Jos et voi määrittää valotusaikaa tai aukkoa kohdassa 4, aseta <LOCK>-kytkin ala-asentoon ja käännä valitsinta < > tai < >.
- Jos kohdassa [ **C.Fn III-4: Käyttäjän asetukset**] on asetettu [ **Val. korj.(paina, käännä **)] (s. 502), voit asettaa valotuksen korjauksen automaattisen ISO-herkkyden ollessa asetettuna.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyden painamalla < >-painiketta. Jos olet lukinnut ISO-herkkyden videokuvauksen aikana, voit peruuttaa lukituksen painamalla < >-painiketta. (ISO-herkkyden lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat < >-painiketta.)
- Jos painat < >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit < >-painiketta.
- Kun kamera on valmis kuvaamaan <**M**>-tilassa, voit näyttää histogrammin painamalla <INFO>-painiketta.

Määritettävissä olevat valotusajat

Määritettävissä olevat valotusajat <M> käsisäätöisen valituksen kuvaustilassa vaihtelevat videon tallennuslaadun kuvataajuuden mukaan.
(sekuntia)

Kuvataajuus	Valotusaika
59.94P	1/4000–1/60
50.00P	1/4000–1/50
29.97P	1/4000–1/30
25.00P 23.98P	1/4000–1/25



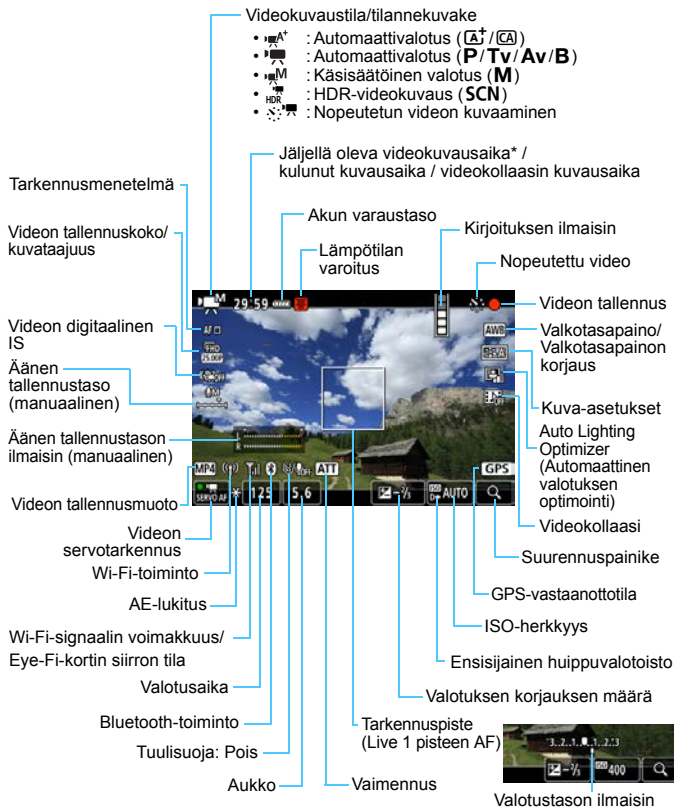
Määritettävissä olevat valotusajat vaihtelevat nopeutetun videon kuvaamisessa (s. 349).

Stillkuvien kuvaus

Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, keskeytä videokuvauksen ja ota stillkuvat käyttämällä etsintä tai näytöllä kuvausta.

Tietonäyttö

Aina kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Koskee yksittäistä videoleikettä.

• Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



- Kun [**4: Tarkenn.menetelmä**] on [**Vyöh.tark.**] tai [**Live 1 pist. AF**], voit painaa <INFO>-painiketta ja näyttää sähköisen vesivaa'an (s. 80).
- Voit määrittää, mitä näytetään, kun painat <INFO>-painiketta (s. 298).
- Jos [**4: Tarkenn.menetelmä**] on [**┐+Seuranta**] tai kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Sähköistä vesivaakaa, ristikkoo tai histogrammia ei voi näyttää videokuvauksen aikana. (Näyttö katoaa näkyvistä, kun videon kuvaaminen aloitetaan.)
- Kun videokuvauks alkaa, jäljellä oleva videokuvauksaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Videokuvausta koskevat varoitukset

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia, kuvassa voi näkyä moiré-ilmiötä tai värit voivat vääristyä.
- Jos <AWB> tai <AWB w> on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukko muuttuu videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota LED-valaistuksessa, videokuva voi välkkyä.
- Jos tarkennat automaattisesti USM-objektiivilla kuvatessasi videota heikossa valaistuksessa, videoon voi tallentua vaakaviivakohinaa. Samantyyppistä kohinaa voi esiintyä, jos tarkennat käsin tietyillä objektiiveilla, jossa on sähköinen tarkennusrengas.
- On suositeltavaa kuvata ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana saattaa aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivien äänien tallentumisen videolle tai kuva saattaa olla epäterävä.
- Jos automaattitarkennusta käytetään videokuvauksen aikana, mitä tahansa seuraavista voi tapahtua: tarkennus kohdistuu hetkeksi väärin, videon kirkkauden muutokset tallentuvat, videon tallennus keskeytyy hetkeksi tai objektiivin tuottamat mekaaniset äänet tallentuvat.
- Et voi suurentaa kuvaa videokuvauksen aikana, vaikka painaisit <Q>-painiketta.
- Varo peittämästä yhdysrakenteista mikroфонia (s. 326) esimerkiksi sormella.
- Jos liität tai irrotat HDMI-kaapelin videokuvauksen aikana, videokuvaus päättyy.
- ”Yleiset videokuvauksen varoitukset” ovat sivuilla 382–383.
- Lue tarvittaessa myös ”Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset” sivuilta 323–324.

Vakavat varoitukset

Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai heikentynyt tuntoaisti.



Videokuvausta koskevat huomautukset

- Aina kun kuvaat videota, kortille luodaan uusi videotiedosto.
- Videon kuva-alan peitto Full HD- ja HD-videoissa on noin 100 %.
- Voit tarkentaa myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
- Kun [AF/] tai []/] valitaan kohdassa [4: -pain.toiminta], voit aloittaa tai lopettaa videokuvauksen painamalla laukaisimen pohjaan (s. 378, [2]-välilehdessä peruskuvauksitiloissa).
- Kameran yhdysrakenteiset mikrofonit tallentavat stereoääntä (s. 326).
- Jos liität kameran ulkoisen mikrofonin tuloliitäntään suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) (s. 29), ulkoinen mikrofoni asetetaan ensisijaiseksi (s. 347).
- Voit käyttää useimpia ulkoisia mikrofoneja, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.
- Täyteen ladatulla akulla LP-E6N videon mahdollinen kuvausaika on noin 2 tuntia 40 minuuttia huoneenlämmössä (23 °C) ja noin 2 tuntia 20 minuuttia alhaisissa lämpötiloissa (0 °C) (kun [1: Videon tall.koko]:  29.97P  23.98P  ja [4: Videon servotarkennus: Pois] on asetettu).
- Tarkennuksen esiasetustoimintoa voidaan käyttää videokuvauksessa, jos käytössä on (super) teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetus-tila.
- Tallennuksen värinäytteenotto on YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) ja tallennettu värimatriisi on Rec. ITU-R BT.709.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, joka näyttää videokuvan sellaisena kuin siitä tulee nykyisillä kuva-asetuksilla, valkotasapainolla ja muilla käytössä olevilla kuvaustoiminnoilla.

Videokuvauksen aikana kuva näyttää automaattisesti alla mainitut toimintojen asetukset. Näytön kuva voi kuitenkin poiketa hieman lopullisesta kuvasta.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
 - * Terävyys (voimakkuus), kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valotus
- Syväterävyys (paitsi nopeutetun videon kuvaamisessa)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- HDR-video



Jos valotusta ei simuloida oikein nopeutetun videon kuvaamisessa, <Exp.SIM>-kuvake vilkkuu.

Kuvaustoimintojen asetukset

AF / ISO -asetukset

Kun kuva näkyy LCD-näytössä ja painat painiketta <AF> tai <ISO>, asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön ja voit määrittää vastaavan kuvaustoiminnon <>-valitsimella.

- Kun kuvaat käsisäätöisellä valotuksella (s. 330), voit määrittää ISO-herkkyyden painamalla <ISO>-painiketta.
- Et voi asettaa tarkennustoimintaa, kuvaustapaa tai mittaustapaa.

Pikavalinta

Kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit määrittää seuraavat asetukset painamalla <>-painiketta.

Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää seuraavat asetukset:

tarkennusmenetelmä, videon tallennuskoko, videon digitaalinen IS, äänen tallennustaso (vain kun asetettu manuaalisesti), valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ja **videokollaasi**.

<>- tai <>-tilassa voidaan asettaa vain edellä lihavoidut toiminnot. <SCN>-tilassa voidaan asettaa vain tarkennusmenetelmä.



1 Paina <>-painiketta (10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä sen asetus.

- Valitse toiminto <▲> <▼> -painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetukset ja toiminto-opas tulevat näkyviin näyttöön.
- Määritä asetus kääntämällä <☀>- tai <🌀>-valitsinta.
- Määritä valkotasapainon korjaus tai kuva-asetusten parametrit painamalla <INFO>-painiketta.
- Aseta automaattinen valkotasapaino valitsemalla [**AWB**] (tai [**AWB w**]) ja painamalla <Ⓢ>-painiketta.
- Voit palata videokuvaukseen painamalla <Ⓢ>- tai <📺>-painiketta.
- Voit myös palata videokuvaukseen valitsemalla [**↶**].

 Kun [**📷1: Äänen tallennus**] -asetuksena on [**Manuaalinen**] ja [**📷5: Nopeutettu video**] -asetuksena on [**Päällä**], <📺>-painikkeen painaminen ei näytä äänen tallennuksen tasoa (vain kuin asetettu manuaalisesti).

 Voit asettaa äänen tallennuksen tason (vain kun asetettu manuaalisesti) videokuvauksen aikana painamalla <📺>-painiketta.

MENU Videon tallennuslaadun määrittäminen



Asetuksella [**📷 1: Videon tall.koko**] voit valita videon tallennuslaadun (kuvan koon, kuvataajuuden ja pakkausmenetelmän).

Video tallennetaan MP4-tiedostona.

[**📷 1: Videon tall.koko**] -näytössä näkyvä kuvataajuus vaihtuu automaattisesti [**🔊 3: Videojärjest.**] -asetuksen mukaan (s.541).



Videoiden tallentamiseen tarvittava kortin kirjoitus- ja lukunopeus vaihtelevat videon tallennuslaadusta riippuen. Tarkista kortin toimintavaatimukset sivulta 343 ennen videoiden kuvaamista.

Videon tallennuskoko

● Kuvan koko

FHD 1920x1080

Video tallennetaan täysteräviäpiirtolaatuisena (Full HD).

Kuvasuhde on 16:9.

HD 1280x720

Video tallennetaan teräviäpiirtolaatuisena (HD). Kuvasuhde on 16:9.



- Jos muutat [**🔊 3: Videojärjest.**] -asetusta, aseta myös [**📷 1: Videon tall.koko**] uudelleen.
- Et voi kuvata videoita normaalitarkkuudella (VGA).

- **Kuvataajuus** (kuvaa/s: kuvia sekunnissa)

59.94P 59,94 kuvaa/s/ 29.97P 29,97 kuvaa/s

Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

50.00P 50,00 kuvaa/s/ 25.00P 25,00 kuvaa/s

Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

23.98P 23,98 kuvaa/s

Valittavissa, kun [**43: Videojärjest.**] on [**NTSC**].

Pääasiassa elokuville.

- **Pakkausmenetelmä**

IPB IPB (normaali)

Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa.

IPB  **IPB** (kevyt)

Video tallennetaan pienemmällä bittinopeudella kuin IPB (normaali) -asetuksella, joten tiedostokoko on pienempi kuin IPB (normaali) -asetuksella ja video on yhteensopiva useamman toistojärjestelmän kanssa. Tämä pidentää mahdollista kuvausaikaa pitemmäksi kuin asetuksella IPB (normaali) (kun kortin kapasiteetti pysyy samana).

- **Videon tallennusmuoto**

MP4 MP4

Video tallennetaan MP4-muodossa (tiedostotunniste: .MP4).

Tämä tiedostomuoto on yhteensopiva useampien toistojärjestelmien kanssa kuin MOV.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun kuvaat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka luku- ja kirjoitusnopeus (vaadittu kortin suorituskyky) on seuraavan taulukon mukainen tai vaadittua suurempi. Testaa korttia kuvaamalla muutama video halutulla laatuasetuksella (s.341) ja varmista, että video tallentuu kortille oikein.

Videon tallennuslaatu				SD-kortti	
Normaali video					
	59.94P 50.00P			SD Speed Class 10 tai nopeampi	
	29.97P 25.00P 23.98P HDR-videot			SD Speed Class 6 tai nopeampi	
	29.97P 25.00P			SD Speed Class 4 tai nopeampi	
	59.94P 50.00P			SD Speed Class 6 tai nopeampi	
	29.97P 25.00P			SD Speed Class 4 tai nopeampi	
Nopeutettu video (s. 349)					
				UHS-I 90 Mt/s tai nopeampi	
	29.97P 25.00P			UHS-I Speed Class 3 tai nopeampi	

* Vaadittu kortin suorituskyky nopeutettujen videoiden kuvaamisessa koskee lukunopeutta.



- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin, jos toistat videon kortilla, jolla on hidas lukunopeus, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Jos videoiden tallentaminen ei onnistu normaalisti, alusta kortti ja yritä uudelleen. Jos kortin alustaminen ei ratkaise ongelmaa, katso lisäohjeita esimerkiksi kortin valmistajan sivustosta.
- Kamera ei ole yhteensopiva UHS-II:n kanssa, joka on SDHC-/SDXC-korttien Ultra High Speed -siirtostandardi. (Yhteensopiva UHS-I:n kanssa.) UHS-II-yhteensopivalla kortilla nopea siirto UHS-I:n kautta ei ole ehkä mahdollista kortin teknisistä määräyksistä riippuen.

- Kortin toiminnan parantamiseksi on suositeltavaa, että kortti alustetaan kamerassa ennen videoiden kuvaamista (s. 75).
- Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus esimerkiksi kortin valmistajan sivustosta.
- Lisätietoja bittinopeuksista on sivulla 574.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

• Normaali video (noin)

Videon tallennuslaatu		Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko
		8 Gt	32 Gt	128 Gt	
FHD : Full HD -video					
59.94P 50.00P	IPB	17 min.	70 min.	283 min.	431 Mt/min
29.97P 25.00P 23.98P		35 min.	140 min.	563 min.	216 Mt/min
HDR-video		35 min.	140 min.	563 min.	216 Mt/min
29.97P 25.00P	IPB	86 min.	347 min.	1391 min.	87 Mt/min
HD : HD-video					
59.94P 50.00P	IPB	40 min.	162 min.	649 min.	184 Mt/min
29.97P 25.00P	IPB	250 min.	1001 min.	4004 min.	30 Mt/min

• Nopeutettu video (noin)

Videon tallennuslaatu	Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko	
	8 Gt	32 Gt	128 Gt		
4K : 4K Nopeutettu video					
29.97P 25.00P	MJPG	2 min.	8 min.	34 min.	3576 Mt/min
FHD : Nopeutettu Full HD -video					
29.97P 25.00P	ALL-I	11 min.	47 min.	189 min.	643 Mt/min

* Tietoja nopeutetun videon tallennusajasta (toistoajasta) on sivulla 351.

! Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvaamisen ennen kuin taulukossa mainittu kokonaistallennusaika on saavutettu (s. 382).

Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä (paitsi nopeutetun videon kuvaamisessa).

- **Kamerassa alustettujen SD/SDHC-korttien käyttäminen**

Jos alustat kameralla SD-/SDHC-kortin, kortti alustetaan FAT32-muotoon.

Jos kuvaat FAT32-muotoon alustetulle kortille videota ja tiedoston koko ylittää 4 Gt, kamera luo uuden tiedoston automaattisesti. Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen. Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäisessä järjestyksessä automaattisesti. Kun videon toisto loppuu, valitse seuraava video ja toista se.

- **Kamerassa alustettujen SDXC-korttien käyttäminen**

Jos alustat kameralla SDXC-kortin, kortti alustetaan exFAT-muotoon. Jos käytät exFAT-muotoon alustettua korttia, video tallennetaan yhteen tiedostoon (useaksi tiedostoksi jakamisen sijaan), vaikka tiedoston koko ylittäisi 4Gt videokuvauksen aikana.

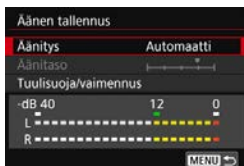
Videokuvauksen aikaraja

Yhden videoleikkeen enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videokuvauksaika ylittää pituuden 29 minuuttia 59 sekuntia, videokuvauksa pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla < ^{START}STOP >-painiketta. (Video tallennetaan uutena videotiedostona.)



- Kun lataat tietokoneelle videotiedostoja, joiden koko on suurempi kuin 4 Gt, käytä joko EOS Utility -ohjelmaa (s. 594) tai kortin lukijaa (s. 599). Yli 4 Gt:n videotiedostoja ei ladata, kun suoritat kuvien latauksen tietokoneen käyttöjärjestelmän toiminnolla.
- Nopeutetun 4K-videon kuvaamiseen (s. 350) suositellaan käyttämään SDXC-korttia.

MENU Äänen tallennusasetusten määrittäminen



Voit kuvata videoita ja samalla tallentaa ääntä sisäisten stereomikrofonien tai ulkoisen stereomikrofonin avulla.

Voit myös säätää äänen tallennustasoa vapaasti.

Määritä äänen tallennuksen toiminnot kohdassa [📷 1: Äänen tallennus].

Äänen tallennus / Äänen tallennuksen taso

Automaatti : Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

Manuaalinen : Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64.

Valitse [**Äänitaso**] ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennustasoa <◀> <▶> -painikkeilla. Katso huippuarvon pidon osoitinta ja säädä tasoa niin, että tasomittari menee ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänten aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

Pois : Ääntä ei tallenneta.

Tuulisuoja

Kun asetuksena on [**Automaatti**], toiminto vaimentaa tuulen ääntä. Tämä ominaisuus toimii vain, kun videon kuvauksessa käytetään yhdysrakenteisia mikrofoneja. Tuulisuojatoiminto vaimentaa myös joitakin matalia bassoääniä.

Vaimennus

Vaimentaa automaattisesti kovien taustäänten aiheuttaman äänen vääristymän. Vaikka määrittäisit **[Äänitys]**-asetukseksi **[Automaatti]** tai **[Manuaalinen]**, voimakkaat äänet saattavat silti vääristyä. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta **[Päällä]**.

● Mikrofonin käyttäminen

Normaalisti yhdysrakenteiset mikrofonit tallentavat stereoäänen. Jos kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 29) kytketään ulkoinen stereomikrofoni, jossa on ministereoliitin (halkaisija 3,5 mm), ulkoinen mikrofoni asetetaan ensisijaiseksi. Suosittelemme suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttämistä.



- Jos käytät Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toimintoa ulkoisella mikrofonilla, äänen vääristymät saattavat tallentua. Äänen nauhoittamisen aikana ei suositella langattoman toiminnon käyttämistä.
- Kameran yhdysrakenteiset mikrofonit tallentavat myös kameran toimintäänet sekä kameran mekaaniset äänet kuvauksen aikana. Suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä videossa.
- Kun liität kameraan ulkoisen mikrofonin, muista asettaa pistoke kokonaan sisään.
- Älä liitä kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään mitään muita laitteita.



- Peruskuvaustiloissa **[Äänen tallennus]** -asetuksen vaihtoehtoina ovat **[Päällä]** ja **[Pois]**. Jos asetuksena on **[Päällä]**, äänen tallennustaso säädetään automaattisesti (samoin kuin **[Automaatti]**-asetuksella) ja tuulisuoja toiminto on käytössä.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.

HDR-videokuvaus

Jos asetat valintakiekkon asentoon<SCN>, voit kuvata videoita leikatuilla huippuvaloilla, jotta värisävyille saadaan suuri dynaaminen alue myös kohteissa, joissa on suuri kontrasti.

HDR-video tallennetaan muodossa **FHD 29.97P IPB** (NTSC) tai **FHD 25.00P IPB** (PAL).

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (suuri dynaaminen alue).



1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.



2 Kuvaa HDR-video.

- Kuvaa video samalla tavalla kuin normaali video.

! Koska HDR-video luodaan yhdistämällä useita kuvia, osa videosta voi näyttää vääristyneeltä. Käsivaralla kuvauksen aikana kameran tärähtely saattaa tehdä vääristymistä huomattavampia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa. Huomaa, että vaikka kuvauksessa käytettäisiin jalustaa, HDR-videon kuvien toistossa yksitellen tai hidastetussa toistossa voi näkyä jälkikuvia tai enemmän kohinaa kuin normaalissa toistossa.

🔍 Nopeutettujen videoiden kuvaaminen

Tietyin väliajoin otetut stillkuvat voidaan yhdistää automaattisesti nopeutetun 4K- tai Full HD -videon luomiseksi. Nopeutettu video näyttää, miten kohde muuttuu, lyhyemmässä ajassa kuin muuttumiseen todellisuudessa kului. Se on kätevä, kun havainnoidaan kiinteästä pisteestä maiseman muuttumista, kasvien kasvamista, tähtien liikkeitä yms.

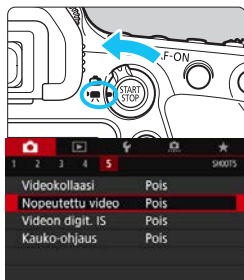
Nopeutetut videot tallennetaan MOV-muodossa seuraavalla laadulla:

4K 29.97P [MPG] (NTSC) / 4K 25.00P [MPG] (PAL) 4K:lle ja **FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC) / FHD 25.00P [ALL-I] (PAL)** Full HD:lle.

Huomaa, että kuvataajuus muutetaan automaattisesti [**3: Videojärjest.**] -asetuksen mukaan (s. 541).

1 Valitse kuvaustila.

- Kuten normaalissa videokuvauksessa, tiloissa **<A+>**, **<CA>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** ja **** käytetään automaattivalotusta. Tilassa **<M>** käytetään käsisäätöistä valotusta.

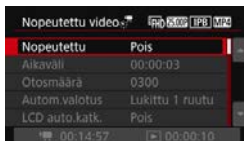


2 Aseta Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon **<P>**.

- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.

3 Valitse [Nopeutettu video].

- Valitse [**5**]-välilehdessä ([**3**]-välilehti **<A+>** ja **<CA>**-tilassa), valitse [**Nopeutettu video**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



4 Valitse [Nopeutettu].

❗ Vaikka asetat tilan **<Tv>** tai **<Av>**, nopeutetun videon kuvausta, jossa valotusaika tai aukko on etusijalla, ei voi käyttää. Kuvaaminen automaattivalotuksella otetaan käyttöön **<P>**-tilassa.



5 Valitse haluamasi videon tallennuskoko.

- Valitse [Päällä 4K (3840x2160)] tai [Päällä FHD (1920x1080)].

● Päällä 4K (3840x2160)

Video tallennetaan 4K-laatusena. Kuvasuhde on 16:9.

Tallennetun videon kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (29.97P) NTSC:lle ja 25,00 kuvaa/s (25.00P) PAL:lle, ja sen tallennusmuoto on Motion JPEG ([MJPG]) ja tiedostomuoto MOV ([MOV]).

● Päällä FHD (1920x1080)

Video tallennetaan täysteräväpiirtolaatusena (Full HD).

Kuvasuhde on 16:9. Tallennetun videon kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (29.97P) NTSC:lle ja 25,00 kuvaa/s (25.00P) PAL:lle, ja sen tallennusmuoto on ALL-I ([ALL-I]) ja tiedostomuoto MOV ([MOV]).

● Videon tallennustapa/pakkaussuhde

[MJPG] MJPG

Kukin kuva pakataan erikseen ja tallennetaan. Pakkaussuhde on pieni, mutta video sopii paremmin muokattavaksi.

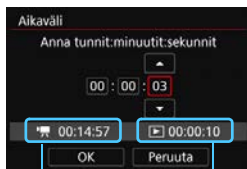
[ALL-I] ALL-I (editointi/I-only)

Kukin kuva pakataan erikseen ja tallennetaan. Pakkaussuhde on pieni, mutta video sopii paremmin muokattavaksi kuin IPB:tä käytettäessä.

● Videon tallennusmuoto

[MOV] MOV

Video tallennetaan MOV-muodossa (tiedostotunniste: ".MOV").



Tarvittava aika

Toisto-aika

6 Valitse kuvausväli.

- Valitse [Aikaväli].
- Tarkista näytön alalaidasta [📺: Tarvittava aika] ja [▶: Toisto-aika] ja aseta numero.
- Valitse tunnit, minuutit ja sekunnit.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <📺> tulee näkyviin.

- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)
- Voidaan määrittää välillä [00:00:01]–[99:59:59].
- Aseta kuvausväli valitsemalla [OK].



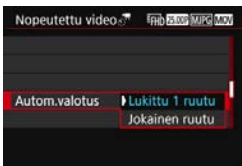
7 Määritä kuvien määrä.

- Valitse [Otosmäärä].
- Tarkista näytön alalaidasta [📺: Tarvittava aika] ja [▶: Toisto-aika] ja aseta numero.
- Valitse numero.

- Paina <SET>-painiketta, jotta <📺> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)
- Voidaan määrittää välillä [0002]–[3600].
- Tarkista, että [▶: Toisto-aika] ei näy punaisena.
- Aseta kuvien määrä valitsemalla [OK].



- Tietoja korteista, joille voi tallentaa nopeutettua videota, (kortin suorituskyvyn vaatimukset) on sivulla 343.
- Jos kuvien määrä on 3600, nopeutetun videon pituus on noin 2 minuuttia NTSC-järjestelmässä ja noin 2 minuuttia 24 sekuntia PAL-järjestelmässä.



8 Valitse valotuksen asetustapa.

- Valitse [**Autom.valotus**].

• Lukittu 1 ruutu

Kun ensimmäinen kuva otetaan, mittaus suoritetaan ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa. Muitakin ensimmäiselle kuvalle valittuja asetuksia käytetään myös seuraavissa kuvissa.

• Jokainen ruutu

Mittaus suoritetaan kullekin seuraavalle kuvalle ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Huomaa, että jos toimintojen, kuten kuva-asetukset ja valkotasapaino, asetuksena on [**Automaatti**], ne määritetään automaattisesti kullekin kuvalle.



9 Valitse, näytetäänkö kuva.

- Valitse [**LCD auto.katk.**].

• Pois

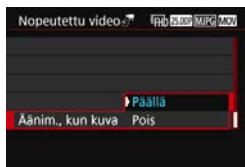
Kuva näytetään myös nopeutetun videon kuvaamisen aikana. (LCD-näyttö sammuu vain kuvauksen aikana.)

Huomaa, että LCD-näyttö sammuu noin 30 minuutin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

• Päällä

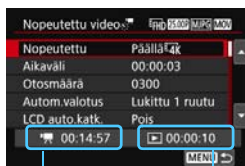
LCD-näyttö sammuu noin 10 sekunnin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

Nopeutetun videon kuvaamisen aikana voit asettaa LCD-näytön päälle tai pois painamalla <INFO>-painiketta.



10 Aseta äänimerkki.

- Valitse [**Äänim., kun kuva**].
- Jos valitaan [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu kuvauksen aikana.



11 Tarkista asetukset.

Tarvittava aika

Toisto aika

• Tarvittava aika

Ilmoittaa ajan, joka tarvitaan kuvien ottamiseen määritetyllä kuvamäärällä ja aikavälillä. Jos se on yli 24 tuntia, "*** päivää" näytetään.

• Toisto aika

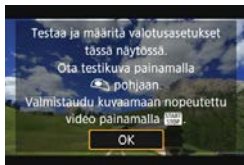
Ilmoittaa videon tallennusajan (videon toistoon tarvittavan ajan), kun luodaan nopeutettu 4K- tai Full HD -video stillkuvista, jotka on otettu tietyn väliajoin.

12 Sulje valikko.

- Sulje valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



Jos [**4: Äänimerkki**] -asetuksena on [**Pois**], vaiheen 10 asetusta ei voi määrittää.



13 Lue ilmoitus.

- Lue ilmoitus ja valitse [OK].

14 Ota testikuvia.

- Aseta valotus ja kuvaustoiminnot ja tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin samalla tavalla kuin näytöllä kuvauksessa.
- Ota testikuvat painamalla laukaisin pohjaan asti. Stillkuvat tallennetaan kortille.
- Jos testikuvissa ei ole ongelmia, siirry seuraavaan vaiheeseen.
- Toista tämä vaihe, jos haluat ottaa testikuvat uudelleen.



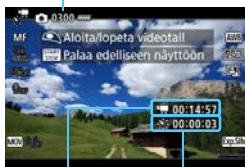
- Testikuvat tallennetaan [**📷1: Videon tall.koko**] -asetuksella.
- <M>-tilassa voit asettaa valotusajan väliä 1/4000 sek.–30 sek.
- Kuvattaessa automaattivalotuksella (paitsi tiloissa <A+> ja <CA>) tai käsisäätöisellä valotuksella ja automaattisella ISO-herkkyydellä, automaattisesti asetetun ISO-herkkyuden enimmäisraja voidaan määrittää asetuksella [**📷Autom. ISO**] kohdassa [**📷2: ISO-herkkyysasetukset**] (s. 372).
- Jos asetat käsisäätöisessä valotuksessa [**Suurin**]-asetukseksi kohdassa [**ISO-herkkyysalue**] arvon [**H2(102400)**] kohdassa [**📷2: ISO-herkkyysasetukset**], käsisäätöisen valotuksen enimmäisraja laajennetaan asetukseen H2 (vastaa asetusta ISO 102400).



15 Paina <START/STOP>-painiketta.

- ▶ Kamera on valmis aloittamaan nopeutetun videon kuvaamisen.
- Jos haluat palata vaiheeseen 13, paina <START/STOP>-painiketta uudelleen.

Kuvien määrä

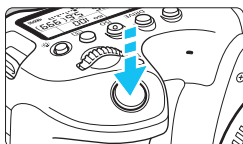


Tarvittava aika

Aikaväli

16 Kuva nopeutettu video.

- Paina <INFO>-painiketta ja tarkistaa uudelleen näytössä näkyvät kohdat "Tarvittava aika" ja "Aikaväli".
- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista tarkennus ja valotus.
- **Aloita nopeutetun videon kuvaaminen painamalla laukaisin pohjaan.**
- Automaattinen tarkennus ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Nopeutetun videon kuvaamisen aikana <INFO> vilkkuu LCD-paneelissa.
Lisäksi <INFO> tulee näkyviin kohdan "●" vasemmalle puolelle.
- Koska kuvaamisessa käytetään elektronista suljinta, heijastavasta peilistä ja sulkimesta ei kuulu mitään mekaanista ääntä nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- ▶ Kun määritetty otosmäärä on otettu, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy.
- ▶ Nopeutetun videon kuvaaminen peruutetaan automaattisesti.



Kuvia jäljellä



Nopeutettu video





- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa testikuvia stillkuvista, kuten vaiheessa 14, sekä kuvata testivideo nopeutetusta videosta etukäteen.
- Riippumatta [ **1: Videon tall.koko**] -asetuksesta nopeutetut 4K-videot tallennetaan tarkkuudella **4K 29.97P MJPG** (NTSC) / **4K 25.00P MJPG** (PAL), kun taas nopeutetut Full HD -videot tallennetaan tarkkuudella **FHD 29.97P ALL-I** (NTSC) / **FHD 25.00P ALL-I** (PAL).
- Videon kuva-alan peitto 4K- ja Full HD-videoissa on noin 100 %.
- Jos haluat peruuttaa meneillään olevan nopeutetun videon kuvaamisen, paina laukaisin pohjaan tai paina **<START/STOP>**-painiketta (asettaa toiminnon [**Pois**]). Siihen mennessä kuvattu nopeutettu video tallennetaan kortille.
- Jos kuvaamiseen tarvittava aika on yli 24 tuntia, mutta alle 48 tuntia, näytössä näkyy "2 päivää". Jos tarvitaan 3 päivää tai enemmän, päivien määrä näytetään 24 tunnin jaksojen määränä.
- Vaikka nopeutetun videon toisto-aika olisi alle 1 sekunti, videotiedosto luodaan silti. [**Toisto-aika**]-tietona näkyy "00:00:00".
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen, s. 520).
- Tiloissa **<A+>** ja **<CA>** kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa (s. 329).
- Tallennuksen värinäytteenotto on YCbCr 4:2:2 (8-bittinen) nopeutetuille 4K-videoille ja YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) nopeutetuille Full HD -videoille. Tallennettava värinäytteenotto on Rec. ITU-R BT.601 nopeutetuille 4K-videoille ja Rec. ITU-R BT.709 nopeutetuille Full HD -videoille.



- Jos kortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa määritetyn kuvamäärän tallentamiseen, [**Toisto-aika**] (s. 353) näkyy punaisena. Vaikka kamera pystyy jatkamaan kuvausta, kuvaus pysähtyy, kun kortti tulee täyteen.
- Jos kortilla ei ole vapaata kapasiteettia, "Kuvien määrä" (s. 355) näytetään punaisella merkinnällä " **0000**" etkä voi kuvata.
- Jos videotiedoston koko ylittää 4 Gt [**Otosmäärä**]-asetuksilla eikä korttia ole alustettu exFAT-muotoon (s. 71), [**Toisto-aika**] näkyy punaisena (s. 353). Jos jatka kuvaamista tässä tilanteessa ja videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy.



- Älä kohdistaa kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla (myydään erikseen) tai HDMI-kaapeli on liitetty kameraan, et voi valita asetusta **[Päällä]**.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai hitaampi, videon valotusta ei ehkä näytetä oikein (se saattaa poiketa lopullisen videon valotuksesta).
- Älä zoomaa objektiivia nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Zoomaaminen saattaa aiheuttaa sen, että kuva on epäterävä, valotus muuttuu tai objektiivin vääristymien korjaus ei toimi oikein.
- Kun kuvaat nopeutettua videota välkkyvän valon alla, kuvaan saattaa tallentua huomattavaa välkkymistä, vaakaraajoja (kohinaa) tai epätasainen valotus.
- Nopeutetun videon kuvaamisen aikana näytetty kuva ja lopputuloksena oleva video saattavat näyttää erilaisilta (välkyntä, syväterävyys yms.).
- Kun kuvaa nopeutettua videota vähäisessä valossa, kuvauksen aikana näytetty kuva saattaa poiketa videoon tallennettavasta kuvasta. Tässä tapauksessa <Exp.SIM>-kuvake vilkkuu.
- Jos liikutat kameraa vasemmalta oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta nopeutettua videota kuvatessasi, kuva voi näyttää huomattavan vääristyneeltä.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Et myöskään voi säätää kuvaustoimintoja ja valikkotoimintojen asetuksia tai toistaa kuvia jne.
- Nopeutettuun videoon ei tallenneta ääntä.
- Nopeutettua videota kuvatessasi voit aloittaa tai pysäyttää videon kuvauksen painamalla laukaisimen pohjaan riippumatta [-pain.toiminta]-asetuksesta.
- Kun [**Aikaväli**] on alle 3 sekuntia, [**Autom.valotus**] -asetuksena on [**Jokainen ruutu**] ja kirkkaus eroaa huomattavasti edellisestä ruudusta, kamera ei ehkä kuvaa asetulla aikavälillä.



- Jos valotusaika on pitempi kuin kuvausväli, kuten pitkää valotusaikaa käytettäessä tai jos hidas suljinnopeus asetetaan automaattisesti, kamera ei ehkä voi kuvata määrätyin väliajoin. Lisäksi kuvaaminen ei ehkä onnistu silloin, kun valotusaika ja kuvausväli ovat lähes samat.
- Jos seuraavaa ajastettua kuvaa ei voi ottaa, se jätetään väliin. Tämä saattaa vähentää nopeutetun videon tallennusaikaa.
- Vaikka [**LCD auto.katk.**] -asetuksena on [**Pois**], LCD-näyttö sammuu valotuksen ajaksi. Lisäksi jos kuvausväli on 1 sekunti, kuvaa ei näytetä.
- Vaikka [**LCD auto.katk.**] -asetuksena on [**Pois**], kuvaa ei ehkä näytetä lyhyellä aikavälillä ennen seuraavaa kuvaa.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määrätyin väliajoin.
- Otettuja kuvia ei tallenneta stillkuvina. Vaikka peruuttaisit nopeutetun videon kuvaamisen vain yhden kuvan ottamisen jälkeen, se tallennetaan silti videotiedostona.
- Jos kytket kamerasen tietokoneeseen liitäntäkaapelilla (myydään erikseen) ja käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma), määritä [**5: Nopeutettu video**] -asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Päällä**], kamerasen ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei toimi.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Jos virtakytkin on asennossa <OFF> tai Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkintä käytetään tms., nopeutetun videon kuvaaminen pysähtyy ja asetukseksi vaihtuu [**Pois**].
- Vaikka salama olisi valmiina, se ei välähdä.
- Nopeutetun videon kuvausvalmius peruutetaan ja asetukseksi vaihtuu [**Pois**], jos tehdään jokin seuraavista:
 - Valitaan [**Puhdistus käsin**] tai [**Puhdista nyt** ] kohdassa [**4: Kennon puhdistus**] tai valitaan [**5: Kamera-asetusten nollaus**].
 - Valitaan kuvaustila <SCN>, <1> tai <2>.



- Kun nopeutetun videon kuvaaminen päättyy, asetukset nollataan automaattisesti ja kamera palaa normaaliin videokuvaustilaan. Huomaa, että jos asetat hitaan valotusajan nopeutetun videon kuvaamista varten ja asetukset nollataan automaattisesti, valotusajaksi saatetaan automaattisesti muuttaa aika, joka on normaalissa videokuvauksessa käytettävissä olevalla asetuvälillä.
- Jos aloitat nopeutetun videon kuvaamisen, kun lämpötilavaroituksen valkoinen <🔊> (s. 334) on näkyvissä, nopeutetun videon kuvan laatu saattaa kärsiä. On suositeltavaa aloittaa nopeutetun videon kuvaaminen, kun valkoinen <🔊> katoaa (kameran sisäinen lämpötila laskee).
- Jos toistat nopeutetun 4K-videon kamerassa tai valitset [**Hidastus**] ja asetat sen suurimmalle nopeudelle (kääntämällä <🌀>-valitsinta niin paljon oikealle kuin se menee) (s. 420), toisto ohittaa joka toisen ruudun.
- Et voi kaapata ruutuja nopeutetusta 4K-videosta toiston aikana (ei 4K-ruutukaappausta).
- Kun kuvataan [**Autom.valotus**] -asetuksella [**Jokainen ruutu**], seuraavia ei tallenneta nopeutetun videon Exif-tietoihin.
 - Kuvaaminen automaattivalotuksella: valotusaika, aukko



Voit kuvata nopeutettuja videoita täydellä LP-E6N-akulla suunnilleen alla olevassa taulukossa mainitun ajan (arvioitu aika kuvauksen alusta akun varauksen loppumiseen). Mahdollinen kuvausaika vaihtelee kuvausolosuhteista riippuen.

Nopeutetun videon kuvaukseen käytettävissä oleva kokonaisaika (noin)

Nopeutetun videon kuvaaminen		Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Aikaväli	LCD-näyttö		
1 sekunti	Päällä	5 tuntia 10 min.	4 tuntia 30 min.
	Pois		
10 sekuntia	Päällä	3 tuntia 10 min.	2 tuntia 50 min.
	Pois	7 tuntia 00 min.	6 tuntia 20 min.

 Voit aloittaa ja lopettaa nopeutetun videon kuvaamisen kaukolaukaisimella RC-6 (myydään erikseen, s. 271) tai langattomalla kaukosäätimellä BR-E1 (myydään erikseen, s. 273). Määritä [ **5: Kauko-ohjaus**]-asetukseksi [**Päällä**] etukäteen.

● **Kaukolaukaisin RC-6**

Kameran tila/ Kauko-ohjauksen asetus	<2> (2 sekunnin viive)	<●> (välitön laukaisu)
Testikuvausnäyttö	Kuvausvalmiustilaan	Ottaa stillkuvan
Kuvausvalmius	Testikuvausnäyttöön	Aloittaa kuvaamisen
Nopeutetun videon kuvaamisen aikana	Lopettaa kuvaamisen	Lopettaa kuvaamisen

● **Langaton kaukosäädin BR-E1**

- Suorita ensin langattoman kaukosäätimen BR-E1 ja kamerasovitus (s. 273).
- Ota testikuvat ja sitten, kun kamera on valmis kuvaamaan (kuten vaiheessa 15 sivulla 355), aseta BR-E1:n laukaisutilan/ videokuvauksen kytkin asentoon <●> (välitön laukaisu) tai <2> (laukaisu 2 sekunnin viiveellä).
- Jos kaukosäätimen kytkin on asetettu asentoon <📷>, nopeutetun videon kuvaamista ei voi aloittaa.

Kameran tila/ Kauko-ohjauksen asetus	<2> (2 sekunnin viive) <●> (välitön laukaisu)	<📷> (videokuvaus)
Testikuvausnäyttö	Ottaa stillkuvan	Kuvausvalmiustilaan
Kuvausvalmius	Aloittaa kuvaamisen	Testikuvausnäyttöön
Nopeutetun videon kuvaamisen aikana	Lopettaa kuvaamisen	Lopettaa kuvaamisen

MENU Videokollaasin kuvaaminen

Voit kuvata useita lyhyitä videoleikkeitä, joiden pituus on 2 sekuntia, 4 sekuntia tai 8 sekuntia. Niitä kutsutaan videokollaaseiksi.

Videokollaasit voi liittää yhdeksi videoksi, jota nimitetään videokollaasialbumiksi. Näin pystyt nopeasti esittelemään matkan tai jonkin tapahtuman kohokohtia lyhyesti.

Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiikin kanssa (s. 368, 426).

Videokollaasialbumin toiminta

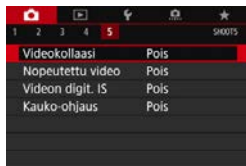


Videokollaasin kuvauskeston määrittäminen

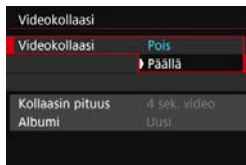
1 Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin <SCN>.

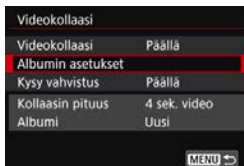
2 Valitse [Videokollaasi].

- Valitse [5]-välilehdessä ([3]-välilehti peruskuvaustiloissa) [Videokollaasi] ja paina <SET>-painiketta.

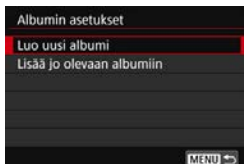


3 Valitse [Päällä].





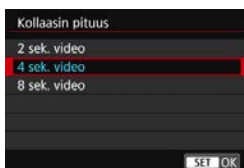
4 Valitse [Albumin asetukset].



5 Valitse [Luo uusi albumi].



6 Valitse [Kollaasin pituus].



7 Aseta kollaasin pituus.

- Valitse haluttu kollaasin pituus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [OK].



Kuvauskesto

8 Sulje valikko.

- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Sininen palkki tulee näkyviin ja ilmaisee kollaasin pituuden.
- Siirry kohtaan "Videokollaasialbumin luominen" (s. 363).

Videokollaasialbumin luominen



9 Kuva ensimmäinen videokollaasi.

- Paina <START STOP>-painiketta ja kuva.
- ▶ Kuvauskeston ilmaiseva sininen palkki lyhenee vähitellen. Kun määritetty kuvauskesto on kulunut, kuvaus päättyy automaattisesti.
- ▶ Vahvistusnäyttö tulee näkyviin (s. 364–365).



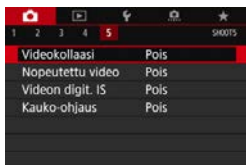
10 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse [**T**] **Tallenna albumina** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.



11 Kuva lisää videokollaaseja.

- Kuva seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 9.
- Valitse [**L**] **Lisää albumiin** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Luo toinen videokollaasialbumi valitsemalla [**T**] **Tallenna uutena albumina**.
- Toista tarvittaessa vaihe 11.



12 Lopeta videokollaasin kuvaus.

- Määritä [**V**] **Videokollaasi**-asetukseksi [**Pois**]. Jotta voit palata normaaliin videokuvaukseen, varmista, että valitset asetukseksi [**Pois**].
- Poistu valikosta ja palaa tavalliseen videokuvaukseen painamalla <MENU>-painiketta.

Vaiheiden 10 ja 11 asetukset

Toiminto	Kuvaus
 Tallenna albumina (vaihe 10)	Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.
 Lisää albumiin (vaihe 11)	Vastakuvattu videokollaasi lisätään juuri tallennettuun albumiin.
 Tallenna uutena albumina (vaihe 11)	Uusi videokollaasialbumi luodaan ja videoleike tallennetaan sen ensimmäiseksi videokollaasiksi. Uusi albumi on eri tiedosto kuin aiemmin tallennettu albumi.
 Toista videokollaasi (vaiheet 10 ja 11)	Juuri kuvattu videokollaasi toistetaan. Toistotoiminnot on selitetty seuraavalla sivulla olevassa taulukossa.
 Älä tallenna albumina (vaihe 10)  Poista tallentamatta albumiin (vaihe 11)	Juuri tallentamasi videokollaasi poistetaan, eikä sitä tallenneta albumiin. Valitse vahvistusikkunassa [OK] .

 Jos haluat kuvata toisen videokollaasin heti ensimmäisen jälkeen, määritä **[Pois]** asetukselle **[Kysy vahvistus]** kohdassa **[5: Videokollaasi]**. Tämän asetuksen avulla voit kuvata seuraavan videokollaasin heti ilman, että vahvistusnäyttö tulee näkyviin jokaisen kuvauskerran jälkeen.

[Toista videokollaasi] – toiminnot vaiheissa 10 ja 11

Toiminto	Toiston kuvaus
 Toista	Painamalla <SET>-painiketta voit toistaa tai keskeyttää juuri tallennetun videokollaasin.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää albumin ensimmäisen videokollaasin ensimmäisen kohtauksen.
 Siirry taaksepäin*	Aina kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin taaksepäin.
 Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Siirry eteenpäin*	Aina kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin eteenpäin.
 Viimeinen kuva	Näyttää albumin viimeisen videokollaasin viimeisen kohtauksen.
	Toiston edistyminen
mm' ss''	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
 Äänenvoimakkuus	Kääntämällä <  >-valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (s. 419) äänenvoimakkuutta.
MENU 	Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

* Kun [Siirry taaksepäin]- ja [Siirry eteenpäin] -asetuksia käytetään, siirtymispituus vastaa [Videokollaasi]-asetuksen sekuntiasetusta (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).

Lisäys olemassa olevaan albumiin



1 Valitse [Lisää jo olevaan albumiin].

- Sivun 362 vaiheen 5 mukaisesti valitse **[Lisää jo olevaan albumiin]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse olemassa oleva albumi.

- Valitse olemassa oleva albumi kääntämällä **<WHEEL>**-valitsinta ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse **[OK]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Jotkin videokollaasiasetukset muuttuvat olemassa olevan albumin asetusten mukaan.

3 Sulje valikko.

- Poistu valikosta painamalla **<MENU>**-painiketta.
- ▶ Videokollaasin kuvausnäyttö tulee näkyviin.

4 Kuvaa videokollaasi.

- Katso ohjeet videokollaasin kuvaamiseen kohdasta "Videokollaasialbumin luominen" (s. 363).



Toisella kameralla kuvattua albumia ei voi valita.



Videokollaasien kuvausta koskevat varoitukset

- Albumiin voi lisätä vain samanpituisia (noin 2, 4 tai 8 sekuntia) videokollaaseja.
- Huomaa, että seuraavien toimien tekeminen videokollaasin kuvauksen aikana luo uuden albumin seuraaville videokollaaseille.
 - [📷1: Videon tall.koko] -asetuksen muuttaminen.
 - [Äänitys]-kohdan [Automaatti]- tai [Manuaalinen]-asetuksen muuttaminen [Pois]-asetukseksi tai [Pois]-asetuksen muuttaminen [Automaatti]- tai [Manuaalinen]-asetukseksi.
 - Laiteohjelman päivittäminen.
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Kuvataajuuden mukaan toiston aikana näkyvä kuvauskesto ei ehkä ole tarkka.

Albumin toistaminen

Voit toistaa videokollaasialbumin samaan tapaan kuin tavallisen videon (s. 419).



1 Tuo video näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse albumi.

- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy [SET] -kuvake videokollaasialbumin merkinä.
- Valitse albumi kääntämällä <⌚>-valitsinta.



3 Toista albumi.

- Paina <SET>-painiketta.
- Valitse näytössä näkyvässä videotoistopaneelissa [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.



Taustamusiikki

- Voit toistaa taustamusiikkia samalla, kun toistat kameralla albumeita, tavallisia videoita ja kuvaesityksiä (s. 420, 426). Jos haluat toistaa taustamusiikkia, kopioi taustamusiikki ensin korttiin käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmistoa). Lisätietoja taustamusiikin kopioinnista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 596).
- Muistikorttiin tallennettua musiikkia saa käyttää vain yksityistarkoituksiin. Kunnioita tekijänoikeuksia.

Albumin muokkaus

Kuvauksen jälkeen voit järjestää uudelleen, poistaa tai toistaa albumin videokollaasit.



1 Valitse [X].

- Valitse näytössä näkyvässä toistopaneelissa [X] (Editoi) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Muokkausnäyttö tulee näkyviin.



2 Valitse editointitoiminto.

- Valitse haluamasi editointivaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

Toiminto	Kuvaus
↔ Siirrä kollaasia	Valitse siirrettävä videokollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Siirrä kollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
🗑️ Poista kollaasi	Valitse poistettava videokollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. [🗑️]-kuvake näkyy valitun videokollaasin kohdalla. Voit peruuttaa valinnan painamalla uudelleen <SET>-painiketta, jolloin [🗑️] katoaa.
▶ Toista kollaasi	Valitse toistettava videokollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



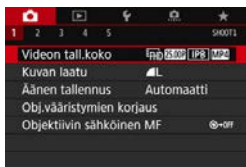
3 Tallenna editoitu albumi.

- Voit palata editointipaneeliin näytön alaosassa painamalla **<MENU>**-painiketta.
- Valitse [**□**] (Tallenna) ja paina **<(SET)>**-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa albumin uutena albumina valitsemalla [**Uusi tiedosto**]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen albumin valitsemalla [**Korvaa**] ja painamalla sitten **<(SET)>**-painiketta.

- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**] -asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, albumien muokkaus ei ole mahdollista. Käytä täyteen ladattua akkua.

MENU Valikkotoimintojen asetukset

📷1



Kun Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin on asetettu asentoon <📷>, joidenkin [📷1]-välilehden valikkovaihtoehtojen tilalle vaihtuvat videokuvausasetukset.

- **Videon tallennuskoko**

Voit määrittää videon tallennuslaadun (kuvan koko, kuvataajuus ja pakkausmenetelmä). Lisätietoja on sivuilla 341–342.

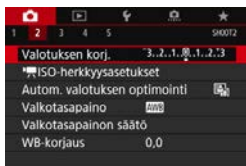
- **Äänen tallennus**

Voit määrittää äänen tallennustoiminnot. Lisätietoja on sivulla 346.



Lisätietoja [📷1]-välilehden kohteista on seuraavilla sivuilla: [Kuvan laatu] sivulla 162, [Obj.vääristymien korjaus] sivulla 200 ja [Objektiivin sähköinen MF] sivulla 155.

📷2



Kun Kuvaus näytöllä-/videokuvaus-kytkin on asetettu asentoon <📷>, ISO-herkkyysasetusten valikkokohdat siirtyvät kohtaan [📷2: 📷 ISO-herkkyysasetukset]. ([📷 ISO-herkkyysasetukset] ei näy peruskuvaustiloissa.)



Lisätietoja [📷2]-välilehden kohteista on seuraavilla sivuilla: [Valotuksen korjaus] sivulla 245, [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi] sivulla 194, [Valkotasapaino] sivulla 185, [Valkotasapainon säätö] sivulla 188 ja [WB-siirto/haar] sivulla 191.

- **ISO-herkkyysasetukset** [☆]

- **ISO-herkkyys**

<M>-tilassa voit määrittää ISO-herkkyuden käsin. Voit valita asetukseksi myös automaattisen ISO-herkkyuden. Voit määrittää asetukset myös <ISO>-painikkeella.

- **ISO-herkkyysalue**

Voit määrittää videokuvausta varten ISO-herkkyuden käsin säädettävän herkkyysalueen (vähimmäis- ja enimmäisrajat). Oletuksena se on ISO 100–ISO 25600. Voit määrittää vähimmäisrajan välille ISO 100–H1 (vastaa arvoa ISO 51200) ja enimmäisrajan välille ISO 200–H2 (vastaa arvoa ISO 102400).

- **Automaattinen ISO-herkkyys**

Tiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja tai käytettäessä <M>-tilaa ja automaattista ISO-asetusta voit asettaa ISO-herkkyuden enimmäisrajan määritettäväksi automaattisesti videokuvauksessa. Oletusasetus on [Enint.:25600]. Voit asettaa enimmäisrajan väliltä [Enint.:6400]–[Enint.:H2(102400)].

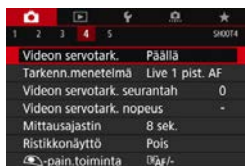
- **Automaattinen ISO-herkkyys**

Tiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja tai käytettäessä <M>-tilaa ja automaattista ISO-asetusta voit asettaa ISO-herkkyuden enimmäisrajan määritettäväksi automaattisesti nopeutetun videon kuvauksessa. Oletusasetus on [Enint.:12800]. Voit asettaa enimmäisrajan väliltä [Enint.:400]–[Enint.:25600].



- Videokuvauksessa laajennetut ISO-herkkyudet ovat ISO 32000 ja ISO 40000. Kun määrität ne, näytössä näkyy [H].
- Tietoja kohdasta [2: ISO-herkkyysasetukset] stillkuvien kuvauksessa (etsinkuvaus tai kuvaus näytöllä) on sivuilla 170–174.

4



Kun Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin on asennossa <[]>, [4]-välilehdessä näytetään yksinomaan videokuvaukseen liittyviä valikkotoimintoja. (Peruskuvastiloissa se on [2]-välilehti.)

• Videon servotarkennus

Kun tämä toiminto on käytössä, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti videokuvauksen aikana. Oletusasetus on [**Päällä**].

Kun [**Päällä**] on asetettu:

- Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
- Jos haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin mekaanisten äänien tallentuvan, voit väliaikaisesti poistaa videon servotarkennuksen käytöstä seuraavasti.
 - Napauta [SERV AF]-kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa.
 - Jos määrität [**Keskeytä videon servotarkennus**]-asetukseksi (s. 500) <[C.Fn III-4: Käyttäjän asetukset]>, voit keskeyttää videon servotarkennuksen painamalla <[SET]>-painiketta. Kun painat <[SET]>-painiketta uudelleen, videon servotarkennus jatkuu.
 - Jos määrität painikkeen [**AF-pysäytys**]-asetukselle (s. 500), voit keskeyttää videon servotarkennuksen pitämällä kyseistä painiketta painettuna. Kun vapautat painikkeen, videon servotarkennus jatkuu.
- Kun videon servotarkennus keskeytetään ja palaat videokuvaukseen painettuasi <[MENU]>- tai <[]>-painiketta tai vaihdettuasi tarkennusmenetelmää, videon servotarkennus jatkuu.

Kun [Pois] on asetettu:

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla <AF-ON>-painiketta.



Huomioitavaa, kun [Videon servotarkennus] on [Päällä]

- **Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**
 - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
 - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
 - Käytettäessä suurempaa aukon f/-lukua kuvaamiseen.
 - Katso myös kohta "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 316.
- Koska objektiivi liikkuu jatkuvasti ja akun varaus kuluu, videokuvausaika (s. 344) lyhenee.
- Tietyillä objektiiveilla tarkennuksen aikana kuuluva mekaaninen ääni saattaa tallentua. Tässä tapauksessa suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä videossa.
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennetun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana, tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).
- Jos haluat asettaa objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asentoon <MF> videon servotarkennuksen aikana, aseta ensin Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin asentoon <>.

• Tarkennusmenetelmä

Voit valita asetuksen [+Seuranta], [Vyöh.tark.] tai [Live 1 pist. AF]. Tietoja tarkennusmenetelmästä on sivuilla 308–314.

● Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys[☆]



Voit vaihtaa videon servotarkennuksen seurantaherkkyudeksi jonkin seitsemästä tasosta. Tämä vaikuttaa automaattitarkennuksen seurantaherkkyYTEEN, kun tarkennuspisteet kadottavat kuvauskohteen, esimerkiksi panoraamakuvauksessa tai tarkennuspisteen osuessa johonkin esteeseen.

Tämän toiminnon voi määrittää,
 kun [📷4: Videon servotarkennus]
 -asetuksena on [Päällä] ja
 [📷4: Tarkenn.menetelmä]-asetuksena
 on [Live 1 pist. AF].

Lukittu: -3/-2/-1

Jos tämä asetus on käytössä, kamera ei yhtä herkästi seuraa jotakin toista kohdetta, jos tarkennuspiste kadottaa alkuperäisen kohteen. Mitä lähempänä asetus on miinusmerkkiä (-), sitä epätodennäköisemmin kamera seuraa toista kohdetta. Tästä on hyötyä, jos haluat estää tarkennuspisteitä siirtymästä seuraamaan nopeasti jotakin muuta kuin haluttua kohdetta panoraamakuvauksen aikana tai kun tarkennuspisteiden eteen ilmestyy jokin este.

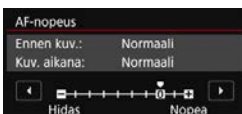
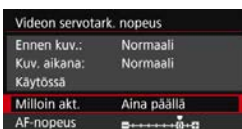
Herkkä: +1/+2/+3

Jos tämä asetus on käytössä, kamera seuraa herkemmin tarkennuspisteen peittävää kohdetta. Mitä lähempänä asetus on plusmerkkiä (+), sitä herkempi kamera on. Tästä on hyötyä, jos haluat jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista, kun sen etäisyys kameraan muuttuu, tai tarkentaa nopeasti johonkin toiseen kohteeseen.



[📷4: Tarkenn.menetelmä]-asetuksen määrittäminen arvoon [📷+ Seuranta] tai [Vyöh.tark.] tuottaa saman vaikutuksen kuin arvon [0] asettaminen.

● Videon servotarkennuksen nopeus^{*}



Voit määrittää videon servotarkennuksen nopeuden ja muut asetukset

Tämän toiminnon voi määrittää, kun [**4: Videon servotarkennus**]-asetuksena on [**Päällä**] ja [**4: Tarkenn.menetelmä**]-asetuksena on [**Live 1 pist. AF**]. Lisäksi toiminto on käytössä, kun videokuvauksessa käytetään hitaaseen tarkennuksen siirtoon pystyvää objektiivia^{*}.

Milloin aktiivinen:

Voit määrittää [**Aina päällä**], jolloin tarkennuksen säätönopeus on käytössä aina videota kuvattaessa (ennen videokuvausta ja sen aikana), tai määrittää [**Kuvauksen aikana**], jolloin tarkennuksen säätönopeus on käytössä vain videokuvauksen aikana.

Automaattitarkennuksen nopeus:

Voit säätää automaattitarkennuksen nopeutta (tarkennuksen siirtymänopeutta) vakionopeudesta (0) hitaaseen (yksi seitsemästä tasosta) tai nopeaan (yksi kahdesta tasosta) haluamasi videokuvaustehosteen saamiseksi.

*** Videokuvauksessa hidasta tarkennuksen siirtoa tukevat objektiivit**
Vuonna 2009 ja sen jälkeen markkinoille tuodut USM- ja STM-objektiivit tukevat toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.

⚠ Joidenkin objektiivien kanssa automaattitarkennuksen nopeus ei muutu, vaikka sitä säädetään.

- [**4: Tarkenn.menetelmä**]-asetuksen määrittäminen arvoon [**+ Seuranta**] tai [**Vyöh.tark.**] tuottaa saman vaikutuksen kuin asetuksen [**AF-nopeus**] asettaminen arvoon [**Normaali (0)**].
- Jos [**4: Videon servotark. nopeus**]-asetusta muutetaan oletusarvostaan, kohdan [**4: Videon servotark. nopeus**] oikealla puolella näkyy tähti^{1)*2)}.

- **Mittausajastin** ☆

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).

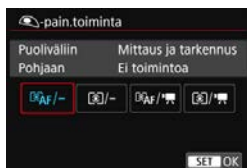
- **Ristikonäyttö**

Asetuksella [3x3 卍] tai [6x4 ###] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran pitämistä suorassa pysty- tai vaakasuunnassa.

Asetusta [3x3+läv. ㄆ] käytettäessä ristikon lisäksi näkyvät vinoviivat, jotka helpottavat leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.

Huomaa, että ristikko ei näy LCD-näytössä videon kuvaamisen aikana.

● -painikkeen toiminta



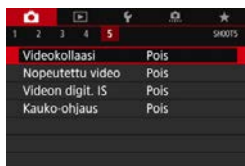
Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.

Asetus	Laukaisimen painaminen puoliväliin	Laukaisimen painaminen kokonaan alas
 AF/-	Mittaus ja automaattitarkennus	Ei toimintoa
 /-	Vain mittaus	Ei toimintoa
 AF/ 	Mittaus ja automaattitarkennus	Käynnistää/pysäyttää videokuvauksen
 / 	Vain mittaus	Käynnistää/pysäyttää videokuvauksen

Jos [ AF/] tai [ /] on määritetty, voit käynnistää tai pysäyttää videon kuvaamisen <  -painikkeen painamisen lisäksi myös painamalla laukaisimen pohjaan tai käyttämällä kaukolaukaisinta RS-80N3 (myydään erikseen, s. 276), ajastettavaa kauko-ohjainta TC-80N3 (myydään erikseen, s. 276) tai langatonta kaukosäädintä BR-E1 (myydään erikseen, s. 273).

- ❗
- Vaikka [ 4:  -pain.toiminta] -asetuksena on [ AF/-] tai [ /-], laukaisimen painaminen pohjaan nopeutetun videon kuvaamisen aikana käynnistää tai pysäyttää nopeutetun videon kuvaamisen.
 - Videota kuvattaessa [ 4:  -pain.toiminta] -asetus korvaa kaikki laukaisimelle [ C.F III-4: Käyttäjän asetukset] -kohdassa määritetyt toiminnot.

5



Kun Kuvaus näytöllä-/videokuvauskytkin on asennossa <  >, [ 5]-välilehdessä näytetään yksinomaan videokuvaukseen liittyviä valikkotoimintoja.
(Peruskuvastiloissa se on [ 3]-välilehti.)

- Videokollaasi**

Voit kuvata videokollaaseja. Lisätietoja on sivulla 361.

- Nopeutettu video**

Voit kuvata nopeutettuja videoita. Lisätietoja on sivulla 349.

● Videon digitaalinen IS

Kameran Image Stabilizer (Kuvanvakain) korjaa elektronisesti kameran tärähtelyä videokuvauksen aikana. Tämän toiminnon nimi on "videon digitaalinen IS". Videon digitaalinen IS -toiminnolla kuvanvakausta voidaan käyttää, vaikka käytetyssä objektiivissa ei ole Image Stabilizer (Kuvanvakain). Kun käytetään objektiivia, jossa on optinen Image Stabilizer (Kuvanvakain), videon digitaalinen IS toimii, kun objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) on asennossa <ON>.

Pois (📷OFF) : Videon digitaalinen IS on pois käytöstä.

Päällä (📷📷) : Kameran tärähtelyä korjataan.
Kuvaa suurennetaan hieman.

Parannettu (📷📷) : Tällä voidaan korjata voimakkaampaa tärähtelyä kuin [**Päällä**]-asetuksella.
Kuvaa suurennetaan enemmän.



- Videon digitaalinen IS ei toimi, kun objektiivin optisen kuvanvakaimen kytkin on asennossa <OFF> (📷📷).
- Kun objektiivin polttoväli on pidempi kuin 800 mm, videon digitaalinen IS ei toimi.
- Videon digitaalinen IS -asetusta ei voi asettaa HDR-videokuvauksessa (kun SCN-tila on asetettu) tai nopeutetun videon kuvaamisessa.
- Mitä suurempi kuvakulma (laajakulma), sen tehokkaampi on kuvanvakaus. Mitä pienempi kuvakulma (telepää), sen vähäisempää on kuvanvakaus.
- Kun käytetään jalustaa, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi [**Pois**].
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen kohde voi epäterävöityä huomattavasti (kohde näyttää epätarkalta hetken ajan) videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutuksesta.
- Kun käytetään TS-E-objektiivia, kalansilmäobjektiivia tai muuta kuin Canonin objektiivia, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi [**Pois**].
- Videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutus ei näy suurennetussa kuvassa.
- Koska kuvaa suurennetaan videon digitaalinen IS -toiminnossa, kuva näyttää rakeisemmalta. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.
- Kun videon digitaalinen IS on asetettu, myös AF-pisteiden koko muuttuu.
- Jotkin objektiivit eivät tue tätä videon digitaalinen IS -toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.

- **Kuvaus kauko-ohjauksella**

Kun asetuksena on [**Päällä**], voit käynnistää ja pysäyttää videokuvauksen kaukolaukaisimella RC-6 (myydään erikseen, s. 271) tai langattomalla kaukosäätimellä BR-E1 (myydään erikseen, s. 273).

- **Kun käytetään kaukolaukaisinta RC-6**

Aseta kytkin asentoon <2> ja paina lähetyspainiketta. Jos kytkin on asennossa <●> (välitön vapautus), [**4:  -pain.toiminta**] -asetusta käytetään.

- **Langaton kaukosäädin BR-E1**

Aseta vapautustilan/videokuvauksen kytkin asentoon <****> ja paina vapautuspainiketta.

Tietoja nopeutetun videon kuvaamisesta on sivulla 360.



Yleiset videokuvausten varoitukset

Sisäisen lämpötilan punainen <🔴>-varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, punainen <🔴>-kuvake tulee näkyviin.
- Punainen <🔴>-kuvake ilmaisee, että videokuvaus päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvaus korkeassa lämpötilassa tuo punaisen <🔴>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Jos kirkkaus muuttuu kuvattaessa videota automaattivalotuksella, videokuva voi pysähtyä tilapäisesti. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Video tallennetaan lähes samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan lähes samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Jos toistat videota muilla laitteilla, kuvan tai äänen laatu voi olla heikompi tai toisto ei välttämättä onnistu (vaikka laitteet tukisivatkin MP4-/MOV-muotoa).



Yleiset videokuvauksen varoitukset

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmainen voi näkyä videon kuvaamisen aikana.
Se ilmaisee, miten paljon tietoa on vielä kirjoittamatta kortille (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmainen täyttyy, videokuvauksa päättyy automaattisesti. Jos kortti on nopea, ilmainen ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.
- Jos ilmainen osoittaa, että kortti on täynnä, ja videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, videon lopussa oleva ääni ei välttämättä tallennu oikein.
- Jos kortin kirjoitusnopeus on hidas (pirstoutumisen vuoksi) ja ilmainen tulee näkyviin, kortin alustaminen voi kasvattaa kirjoitusnopeutta.



Ilmainen

Toisto ja liittäminen televisioon

- Jos liität kameran televisioon (s. 427) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.



MP4-muotoisia videoita koskevia rajoituksia

Huomaa, että yleensä seuraavat rajoitukset koskevat MP4-muotoisia videoita.

- Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen kuvan aikana.
- Kun videoita toistetaan Windows-tietokoneessa, videokuvan ja äänen tahdistus ei välttämättä ole täysin oikea.







10

Kuvan toisto

Tässä luvussa käsitellään kuvien (stillkuvien ja videoiden) toistoa ja poistamista, niiden näyttämistä televisiossa ja muita toistoon liittyviä toimintoja.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

Kuvan toisto

Yhden kuvan näyttö



1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina -painiketta.
- ▶ Viimeinen otettu kuva tai toistettu kuva tulee näkyviin.



2 Valitse kuva.

- Kuvia voi katsella viimeisestä otetusta kuvasta alkaen kääntämällä -valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, jos haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Aina kun painat <INFO>-painiketta, näyttö vaihtuu.



Ei tietoja



Perustietojen näyttö



Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvien toistosta.

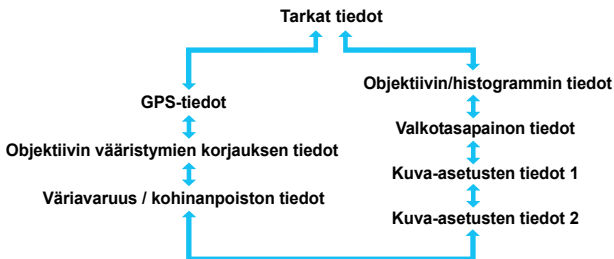
- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla <►>-painiketta.



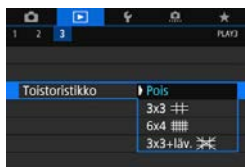
- Kun toistetaan RAW-kuvia, joita otettaessa [📷4: Kuvasuhde]-asetus oli jokin muu kuin [3:2] (s. 168), kuva-aluetta ilmaisevat kehysviivat näytetään.
- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [►2: Aseta kuvien hakuehdot] (s. 402), vain haetut kuvat näytetään.

Kuvaustietojen näyttö

Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvissä (s. 388), voit vaihtaa näytön alareunassa näkyviä kuvaustietoja <▲> <▼> -painikkeilla seuraavasti. Lisätietoja on sivuilla 392–395.



MENU Ristikkonäyttö



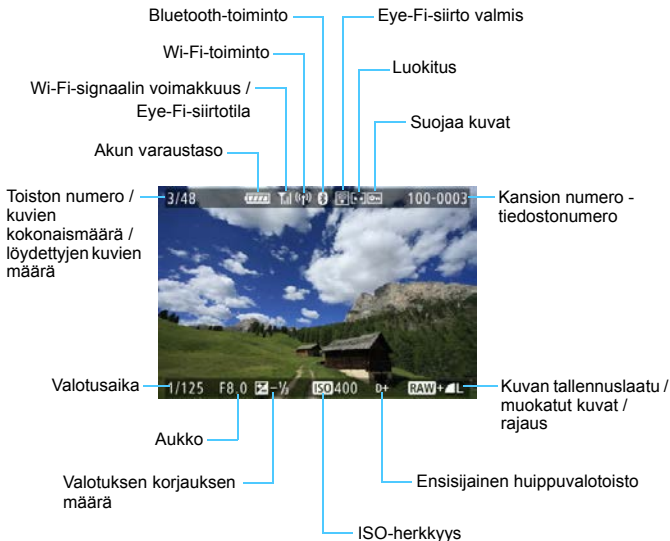
Yhden kuvan näytössä voit näyttää ristikon kuvan päällä toiston aikana. [► **3: Toistoristikko**] -asetuksella voit valita vaihtoehdon [**3x3** 3x3], [**6x4** 6x4] tai [**3x3+läv.** 3x3+läv.].

Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan vaaka- tai pystysuuntainen kallistus sekä sommittelu.

INFO: Kuvaustietojen näyttö

Stillkuvien esimerkkietiedot

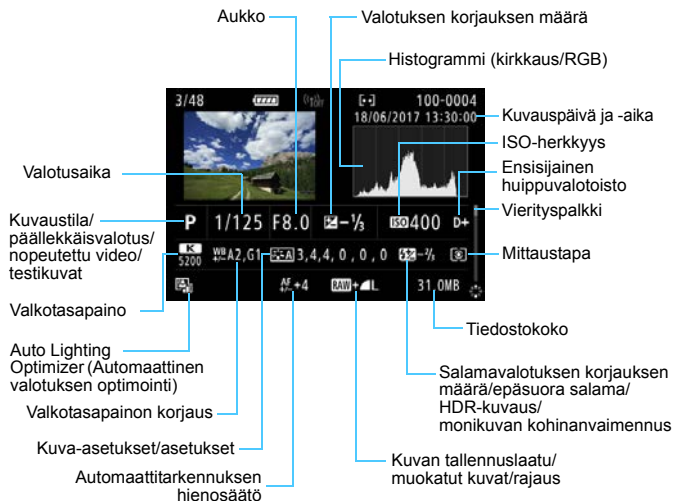
● Perustietojen näyttö



- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla kuvattuja kuvia ei ehkä voi toistaa toisessa kamerassa.

Kuvaustietojen näyttö

Luovan kuvaustilan kuvien tarkat tiedot



- * RAW-kuvan tiedostokoko näytetään RAW+JPEG-kuvanlaadulla otetuille kuville.
- * Kuva-alue näytetään viivoilla, jos kuvat on otettu kuvasuhde-asetuksella (s. 168) ja kuvan laatu on RAW tai RAW+JPEG.
- * Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salamavalotuksen korjausta, <[i]> tulee näkyviin.
- * <[i]> näytetään epäsuoralla salamalla otetuille kuville.
- * Tehosteiden kuvake (s. 254) ja dynaamisen alueen säädön määrä näytetään HDR-tilassa otetuille kuville.
- * <[i]> näytetään päällekkäisvalotuskuvauksella otetuille kuville.
- * <[i]> näytetään monikuvan kohinanvaimennuksella otetuille kuville.
- * <[i]> näytetään stillikuville, jotka on otettu nopeutetun videon testikuvina.
- * <[i]> näytetään kuville, jotka on luotu ja tallennettu RAW-kuvan käsittelyn, koon muuttamisen tai rajauksen jälkeen.
- * <[i]> näytetään rajatuille ja sen jälkeen tallennetuille kuville.

- Peruskuvaustilan kuvien tarkat tiedot

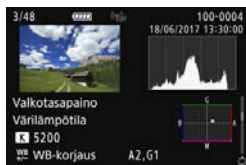


* **[Kirkkaus]**-ilmaisain näytetään kuville, joiden kirkkautta on säädetty kuvausta varten.

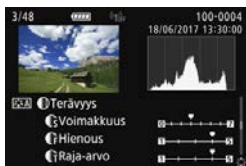
• Objektiivin/histogrammin tiedot



• Valkotasapainon tiedot



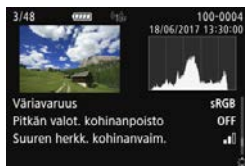
• Kuva-asetusten tiedot 1



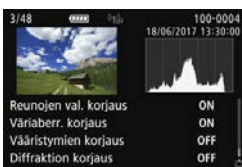
• Kuva-asetusten tiedot 2



- **Väriavaruuden/
kohinanpoiston tiedot**



- **Objektiivin vääristymien
korjauksen tiedot**

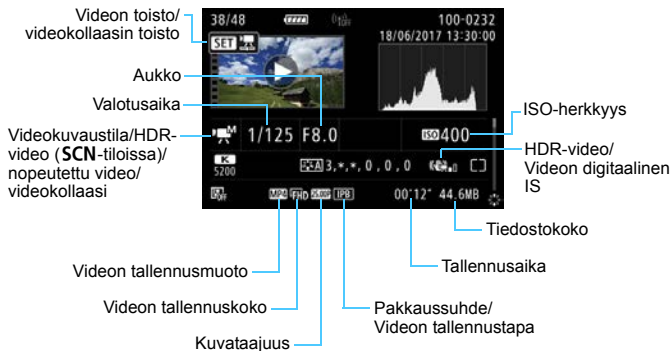


- **GPS-tiedot**



- GPS-tietojen näyttöä ei näytetä, kun kuviin ei ole tallennettu GPS-tietoja.
- Jos toistat kamerassa kuvan, joka on otettu toisella kameralla (ja johon on tallennettu GPS-tiedot), GPS-tietoja ei näytetä.

Esimerkki videon tietonäytöstä



- <[A*]/[H]/[M]>: valotusaikaa, aukkoa ja ISO-herkkyttä ei näytetä.
- <[M]> ja automaattinen ISO-herkkyys: ISO-herkkyttä ei näytetä.
- <[M], <[M] tai <[M]> näytetään nopeutetuille videoille. Huomaa, että "Valotusaika", "Aukko" tai "ISO-herkkyys" ei näy nopeutetuille videoille, kun "Automaattivalotus"-toiminnossa on määritetty **[Jokainen ruutu]** asetukselle **[Autom.valotus]** kohdassa **[5: Nopeutettu video]**. "ISO-herkkyys"-asetusta ei näytetä nopeutetuille videoille, jotka on kuvattu "Käsisäätöinen valotus"-toiminnolla.
- Videokollaasien yhteydessä näkyy <[M]>.
- <[M] tai <[M]> näytetään videoille, joita kuvattaessa kameran tärähtely on korjattu Videon digitaalinen IS -toiminnolla.

Videon toiston aikana **[Kuva-asetukset]**-kohdan **[Terävyys]**-asetuksen arvojen **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]** kohdalla näkyy **, *.

- **Ylivalotusvaroit**

Kun [▶3: **Ylivalot.varoit**] -asetuksena on [**Päällä**], ylivalottuneet, leikattujen huippuvalojen kohdat vilkkuvat. Jotta saisit selkeämmät sävyt kuvan vilkkuville alueille, joille haluat luonnollisen sävytyksen, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen, niin lopputulos on parempi.

- **AF-pistenäyttö**

Kun [▶3: **AF-pistenäyttö**] -asetuksena on [**Päällä**], tarkentunut tarkennuspiste näkyy punaisena. Jos käytetään automaattista AF-pisteen valintaa, voi näkyä useita tarkennuspisteitä.

● Histogrammi

Kirkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä valitsemalla [▶ 3: Histogrammi].

● [Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

● [RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti yhdessä näytössä 4, 9, 36 tai 100 kuvan näytön avulla.



1 Paina <Q>-painiketta.

- Kuvien toisto aikana tai kun kamera on valmis kuvan ottamiseen, paina <Q>-painiketta.
- ▶ [Q] näkyy näytön oikeassa alakulmassa.



2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Käännä < >-valitsinta vastapäivään.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.

- Kun käännät < >-valitsinta lisää vastapäivään, näytössä näkyy vuorotellen 9, 36 ja 100 kuvaa. Jos käännät valitsinta myötäpäivään, näytössä näkyy vuorotellen 100, 36, 9, 4 ja yksi kuva.



3 Valitse kuva.

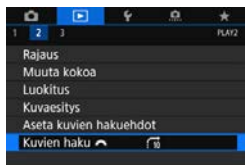
- Siirrä oranssia kehystä kääntämällä < >- tai < >-valitsinta ja valitse kuva.
- Paina <Q>-painiketta, joka sammuttaa [Q]-kuvakkeen, ja käännä sitten < >-valitsinta ja näytä seuraavan tai edellisen näytön kuva(t).
- Paina luettelokuvanäytössä < >-painiketta, niin valittu kuva näytetään yhden kuvan näytössä.



Jos haku ehdot on asetettu toiminnolla [2: Aseta kuvien haku ehdot] (s. 402), vain haetut kuvat näytetään.

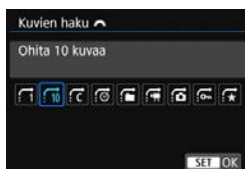
Selausnäyttö (kuvien selaus)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <->-valitsinta.



1 Valitse [Kuvien haku].

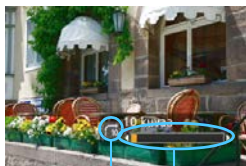
- Valitse [2]-välilehdessä [Kuvien haku >] ja paina sitten <->-painiketta.



2 Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa ja paina sitten <->-painiketta.
 - : Näytä kuvat yksitellen
 - : Ohita 10 kuvaa
 - : Ota määrätty määrä kuvia
 - : Näytä päiväyksen mukaan
 - : Näytä kansion mukaan
 - : Näytä vain videot
 - : Näytä vain stillkuvat
 - : Näytä vain suojatut kuvat
 - : Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 412)

- Asetusta [Ohita määrätty määrä kuvia] käytettäessä voit valita <->-valitsinta kääntämällä ohitettavien kuvien määrän väliltä 1–100.
- Kun valitset [Näytä kuvan luokituksen], määritä luokitus kääntämällä <->-valitsinta. Jos selaat kuvia, kun ★ on valittuna, kaikki luokitellut kuvat näytetään.



Selaustapa

Toiston edistyminen

3 Selaa siirtymällä.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <🔄>-valitsinta.
- ▶ Voit selata määritetyllä tavalla.



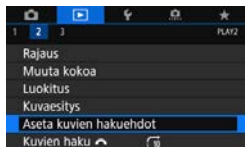
- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [📅: **Päiväys**].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [📁: **Kansio**].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [🎥: **Videot**] tai [🖼️: **Stillkuvat**].
- Jos selaustavaksi on määritetty [🔒: **Suojaa**] tai [🔒: **Luokitus**], mutta yhdelläkään kuvalla ei ole suojausta tai luokitusta, kuvia ei voi selata <🔄>-valitsimen avulla.
- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [▶2: **Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 402), vain haetut kuvat näytetään selausnäytössä.

Toistettavien kuvien suodattaminen

Voit toistaa kuvat, jotka on suodatettu hakuehdoilla. Kun olet asettanut hakuehdot, voit toistaa ja näyttää vain löydettyt kuvat.

Huomaa, että löydettyille kuville voidaan tehdä seuraavat: poistamiselta suojaaminen, luokitus, kuvaesitys, poisto, tulostus ja valokuvakirja.

Tämän toiminnon avulla voit tehdä tietyn toiminnon nopeasti kaikille löydettyille kuville kerralla.



1 Valitse [Aseta kuvien hakuehdot].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Aseta kuvien hakuehdot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



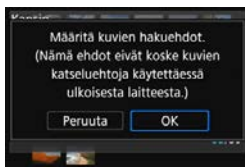
2 Aseta hakuehdot.

- Valitse kohde <▲> <▼>-painikkeilla.
- Määritä asetus <◀> <▶>-painikkeilla.
- Kohteen vasemmalle puolelle lisätään [✓]-valintamerkki. (Määritetty hakuehdoksi.)

Valintamerkki

- Jos valitset kohteen ja painat <INFO>-painiketta, [✓]-valintamerkki poistetaan. (Hakuehto peruutetaan.)

Kohde	Asetus
★ Luokitus	Kuvat, joissa on valittu (luokitus) ehto, näytetään.
☺ Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä otetut kuvat näytetään.
📁 Kansio	Valitun kansion kuvat näytetään.
🔒 Suojaa	Kuvat, joissa on valittu (suojaus) ehto, näytetään.
📁 Tiedostotyyppi	Näyttää valittua tiedostotyyppiä olevat kuvat. Seuraavat tiedostomuodot voidaan asettaa: [📷 Stillkuvat], [📷 (RAW)], [📷 (RAW,RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] ja [📹 Videot].



3 Aseta hakuehdot.

- Lue esiin tuleva ilmoitus.
- Valitse **[OK]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Hakuehto määritetään.



Keltainen kehys

4 Näytä löydetty kuvat.

- Toista kuvat painamalla **<▶>**-painiketta.
- ▶ Vain asetettuja hakuehtoja vastaavat (suodatetut) kuvat näytetään.
- ▶ Kun kuvat on suodatettu, näytössä näkyy keltainen ulkokehys.

Hakuehtojen poistaminen

Avaa vaiheen 2 näyttö ja paina **<⏏>**-painiketta, niin kaikki **[✓]**-valintamerkit poistetaan. Paina **<SET>**-painiketta ja poista hakuehdot valitsemalla **[OK]**.



Jos hakuehtoja vastaavia kuvia ei ole, **<SET>**-painikkeen painaminen vaiheessa 2 ei aseta **[OK]**-vaihtoehtoa käyttöön. (Vaiheeseen 3 siirtyminen ei ole mahdollista.)



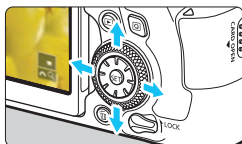
- Vaikka **[⚡2: Virrankatkaisu]** -asetuksena on **[1 min.]**, **[2 min.]** tai **[4 min.]**, automaattinen virrankatkaisuaika on noin 6 minuuttia, kun **[▶2: Aseta kuvien hakuehdot]** -näyttö näytetään.
- Mikä tahansa seuraavista toimista poistaa hakuehdot ja suodatettu näyttö poistuu. (Näytössä saattaa myös näkyä **[Kuvahaku peruutettu]**.)
 - Otetaan kuva.
 - Automaattinen virrankatkaisu suoritetaan.
 - Virtakytkin käännetään asentoon **<OFF>**.
 - Kortin alustaminen.
 - Akkutilan kannen tai korttipaikan kannen avaaminen.
 - Kuvan lisääminen (RAW-kuvan käsittelyminen, kuvakoon muuttaminen, kuvan rajaaminen yms.).
 - Kun hakuehtoja vastaavia kuvia ei enää ole.
 - Kaikkien kamera-asetusten nollaaminen.

Q Kuvien suurentaminen

Voit suurentaa otetun kuvan noin 1,5–10-kertaiseksi LCD-näytössä.



Suurennetun alueen sijainti



1 Suurennna kuvaa.

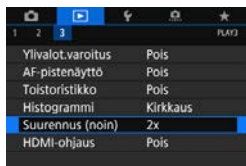
- Kuvan voi suurentaa seuraavasti:
1. kuvien toiston aikana, 2. kuvan ottamisen jälkeen sen esikatselun aikana ja 3. kuvausvalmiustilassa.
- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennettu kuva tulee näkyviin. Suurennetun alueen sijainti ja [ Q] näkyvät näytön oikeassa alakulmassa.
- Kuva suurenee sitä mukaa kuin käännät <  >-valitsinta myötäpäivään. Voit suurentaa kuvan enintään noin 10-kertaiseksi.
- Kuva pienenee sitä mukaa kuin käännät <  >-valitsinta vastapäivään. Vain tilanteessa 1 ja 3 valitsimen kääntäminen lisää tuo näkyviin luettelokuvanäytön (s. 399).

2 Vieritä kuvaa.

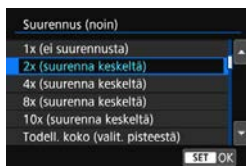
- Voit vierittää suurennettua kuvaa <  >-valitsimella.
- Voit poistua suurennetusta näkymästä painamalla <Q>-tai <  >-painiketta.

- Kohdissa 1 ja 3 voit katsoa toista kuvaa kääntämällä <  >-valitsinta ja samalla säilyttää suurennetun näkymän.
- Videota ei voi suurentaa.

MENU Alkuperäisen suurennussuhteen ja sijainnin määrittäminen



Kun valitset [3]-välilehdellä [**Suurennus (noin)**], voit valita alkuperäisen suurennussuhteen ja suurennettun näytön alkuperäisen sijainnin.



- **1x (ei suurennusta)**
Kuvaa ei suurenneta. Suurennettu näkymä alkaa yhden kuvan näytöstä.
- **2x, 4x, 8x, 10x (suurennus keskeltä)**
Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä valitulla suurennusasetuksella.
- **Todellinen koko (valitusta pisteestä)**
Tallennetun kuvan pikselit näkyvät asetuksella noin 100 %. Suurennettu näkymä alkaa tarkentuneesta tarkennuspisteestä. Jos valokuva on otettu manuaalitarkennuksella, suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.
- **Sama kuin edellinen suurennus (keskeltä)**
Suurennus on sama kuin silloin, kun suljit suurennettun näkymän edellisen kerran < >- tai <Q>-painikkeella. Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.



Jos kuvaa otettaessa [**Live 1 pist. AF**]-asetuksena (s. 313) tai [**Vääristymien korjaus**]-asetuksena oli [**Päällä**] (s. 202), suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä, vaikka on asetettu [**Todell. koko (valit. pisteestä)**].

Toisto kosketusnäytön avulla

LCD-näyttö on sormilla käytettävä kosketusnäyttö, jota voit käyttää eri toistotoimintoihin. **Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.**

Kuvien selaus



Pyyhkäise yhdellä sormella.

- Kosketa yhden kuvan näytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen kuvaan pyyhkäisemällä sormellasi vasemmalle tai oikealle. Näet seuraavan (uudemman) kuvan pyyhkäisemällä vasemmalle tai edellisen (vanhemman) kuvan pyyhkäisemällä oikealle.
- Kosketa myös luettelokuvanäytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen näyttöön pyyhkäisemällä sormellasi ylös tai alas. Näet seuraavat (uudemmat) kuvat pyyhkäisemällä ylös tai edelliset (vanhemmat) kuvat pyyhkäisemällä alas. Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Voit näyttää kuvan yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.

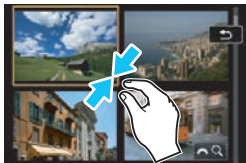
Kuvien selaus (selausnäyttö)



Pyyhkäise kahdella sormella.

Kosketa LCD-näyttöä **kahdella sormella**. Kun pyyhkäiset kahdella sormella vasemmalle tai oikealle, voit selata kuvia kohdassa **[Kuvien haku ** välilehdessä **[▶2]** määritetyllä tavalla.

Kuvan pienennys (luettelokuvanäyttö)

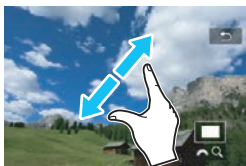


Vie kahta sormea lähemmäs toisiaan.

Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten lähemmäs toisiaan näytöllä.

- Joka kerta, kun viet sormia lähemmäksi toisiaan näytöllä, kuva kutistuu. Jos viet sormia lähemmäs toisiaan yhden kuvan näytössä, näyttö muuttuu 4 kuvan luettelonäytöksi.
- Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Voit näyttää kuvan yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.

Kuvan suurenus



Vie kahta sormea kauemmas toisistaan.

Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten kauemmas toisistaan näytöllä.

- Kun viet sormia kauemmas toisistaan, kuvaa suurennetaan.
- Kuvan voi suurentaa enintään 10-kertaiseksi.
- Voit pienentää kuvaa viemällä sormia lähemmäs toisiaan näytöllä.
- Jos teet tämän 4 kuvan luettelonäytössä, se muuttuu yhden kuvan näytöksi.

Kaksoisnapauta.

Voit suurentaa kuvan yhdellä sormella napauttamalla LCD-näyttöä nopeasti kaksi kertaa (kaksoisnapautus). Kuva suurennetaan kohdasta, jota napautat. Voit palata yhden kuvan näyttöön kaksoisnapauttamalla kuvaa uudelleen.

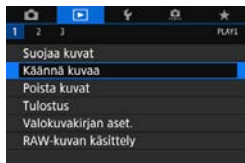
- Voit vierittää suurennetun näytötkohdan sijaintia koskettamalla LCD-näyttöä yhdellä sormella ja liikuttamalla sitä.



- Et voi suurentaa kuvaa kaksoisnapauttamalla luettelokuvanäytössä.
- Kameran LCD-näytön kosketustoiminnot ovat käytettävissä myös silloin, kun kuvia toistetaan kameraan liitettyllä televisiolla (s. 427).

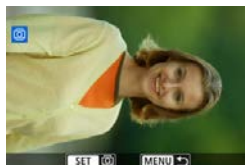
Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Käännä kuvaa] ja paina <->-painiketta.



2 Valitse kuva.

- Valitse käännettävä kuva <->-valitsimella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 399).



3 Käännä kuvaa.

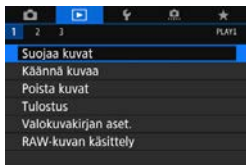
- Joka kerta, kun painat <->-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.

-  Jos määrität [ 1: Autom. kääntö] -asetukseksi [ Päällä  ] (s. 435) ennen pystykuvienv ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa toiston aikana, määritä [ 1: Autom. kääntö] -asetukseksi [ Päällä  ].
- Videota ei voi kääntää.
- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [ 2: Aseta kuvien hakuehdot] (s. 402), vain haetut kuvat näytetään.

Kuvien suojaaminen

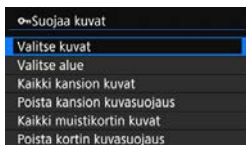
Voit suojata tärkeitä kuvia siten, että kameran poistotoiminto ei poista niitä vahingossa.

MENU Yhden kuvan suojaaminen



1 Valitse [Suojaaja kuvat].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Suojaaja kuvat] ja paina sitten < >-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- Näyttöön tulee kuva.

Kuvan suojauksen kuvake



3 Valitse suojattava kuva.

- Valitse suojattava kuva < >-valitsimella.

4 Suojaa kuva.

- Suojaa valittu kuva painamalla < >-painiketta. Näytön yläosaan tulee < >-kuvake.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla < >-painiketta uudelleen. < >-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.



Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [ 2: Aseta kuvien hakuehdot] (s. 402), vain haetut kuvat näytetään.

MENU Suojattavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille suojattaville kuville kerralla.



1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [ **1: Suojaa kuvat**] -välilehdessä [**Valitse alue**] ja paina <SET>-painiketta.



2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse sitten viimeinen kuva (lopetuskohta) ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Määritetyllä alueella olevat kuvat suojataan ja <>-kuvake tulee näkyviin.
- Jos haluat valita lisää suojattavia kuvia, toista vaihe 2.



- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [ **2: Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 402), vain haetut kuvat näytetään.
- Jos valitset suojatun kuvan alueen ensimmäiseksi kuvaksi, kaikista alueen kuvista (ensimmäisestä viimeiseen kuvaan) poistetaan suojaus. (Suojaus poistetaan määritetyltä alueelta.)

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

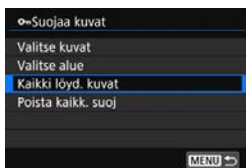
Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansiosta tai kortista.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**► 1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.

Voit peruuttaa valinnan valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [**► 2: Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 402), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**] ja [**Poista kaikk. suoj.**].



Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki löydettyt kuvat suojataan.

Jos valitset [**Poista kaikk. suoj.**], kaikkien löydettyjen kuvien suojaus poistetaan.

! Jos alustat kortin (s. 70), myös suojatut kuvat poistetaan.

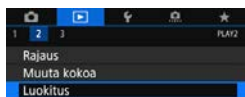


- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 433), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa kaikki tarpeettomat kuvat kerralla.

[☆☆] Luokitusten määrittäminen

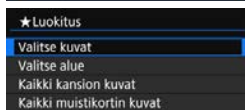
Voit luokitella kuvia (stillkuvia ja videoita) viidellä luokitusmerkinnällä: [☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]/[☆☆☆☆☆]. Toimintoa kutsutaan luokituksiksi.

MENU Yksittäisen kuvan luokitus



1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- Näyttöön tulee kuva.



3 Valitse luokiteltava kuva.

- Valitse luokiteltava kuva <⌚>-valitsimella.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännyt <🌅>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä valitsinta myötäpäivään.



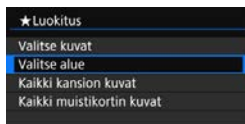
4 Luokittele kuva.

- Paina <SET>, niin näkyviin tulee sininen korostuskehys vasemmalla olevan näytön mukaisesti.
- Valitse luokitusmerkintä <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun lisäät kuvaan luokitusmerkinnän, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

 Jos haku ehdot on asetettu toiminnolla [▶2: Aseta kuvien haku ehdot] (s. 402), vain haetut kuvat näytetään.

MENU Luokitus määrittämällä alue

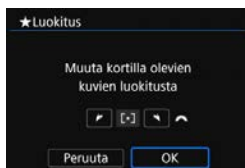
Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille luokiteltaville kuville kerralla.

**1 Valitse [Valitse alue].**

- Valitse [Valitse alue] kohdassa [▶] **2: Luokitus** ja paina <SET>-painiketta.

**2 Määritä alue.**

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse sitten viimeinen kuva (lopetuskohta) ja paina <SET>-painiketta.
- Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.

3 Paina <Q>-painiketta.**4 Luokittele kuva.**

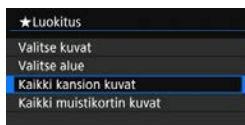
- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä <KÄÄNTÄMÄ>-valitsinta ja valitse sitten [OK].
- Kaikki määritetyllä alueella olevat kuvat luokitellaan (samalla luokituksella) kerralla.



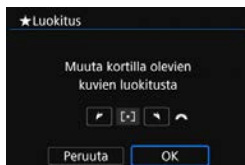
Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [▶] **2: Aseta kuvien hakuehdot** (s. 402), vain haetut kuvat näytetään.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien luokittelu

Voit luokitella kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun valitset kohdassa [**2: Luokitus**] asetuksen [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat luokitellaan.



Valitse luokitus kääntämällä <☒>-valitsinta ja valitse sitten [**OK**]. Kun et luokittele kuvia tai poista luokituksia, valitse [**OFF**].

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [**2: Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 402), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**].



Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla löydettyt kuvat luokitellaan määritetyn mukaisesti.

 Sivun 412 vaiheen 4 näytössä luokitusmerkinnän vieressä oleva numero on enintään 3 merkin mittainen (enintään 999). Jos tietyn luokituksen omaavia kuvia on 1000 tai enemmän, "###" näytetään.

Luokitusten hyödyntäminen

- Asetuksilla [**2: Aseta kuvien hakuehdot**] ja [**2: Kuvien haku** - Tietokoneen käyttöjärjestelmästä riippuen voit tarkistaa luokituksen tiedoston tietonäytöstä tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta (koskee vain JPEG-kuvia).

Pikavalinnat toiston aikana

Voit määrittää toiston aikana seuraavat asetukset painamalla <Q>-painiketta: [: **Suojaa kuvat**], [: **Käännä kuvaa**], [: **Luokitus**], [: **RAW-kuvan käsittely** (vain **RAW**-kuvat)], [: **Muuta kokoa** (vain JPEG-kuvat)], [: **Rajaus** (vain JPEG-kuvat)], [: **Ylivalot.varoitus**], [: **AF-pistenäyttö**], [: **Kuvien haku** , [: **Kuvahaku**] ja [: **Lähetä kuvia älypuhelimeseen***].

Videokuvauksessa voi määrittää vain edellä lihavoidut toiminnot.

* Ei valittavissa, jos [**Wi-Fi**]-asetuksena on [**Pois**] kohdassa [**Wi-Fi-asetukset**] kohdassa [**1: Langatt. tiedonsiirtoasetukset**].



1 Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalinta-asetukset tulevat näkyviin.



2 Valitse kohde ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Määritä asetus kääntämällä <-> tai <->-valitsinta.
- Kun suojaat (s. 409) ja luokittelet (s. 412) kuvia, voit asettaa sen painamalla <INFO>-painiketta.
- Kun käytät RAW-kuvan käsittelyä (s. 438), koon muuttamista (s. 444), rajausta (s. 446), kuvahakua (s. 402) ja kuvien lähettämistä älypuhelimeseen, aseta se painamalla <->-painiketta.
- Peruuta painamalla <MENU>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalinta <>-painikkeella.

 Käännä kuvaa määrittämällä [**1: Autom. kääntö**] -asetukseksi [**Päällä**  ] (s. 435). Jos [**1: Autom. kääntö**] -asetuksena on [**Päällä** ] tai [**Pois**], [ **Käännä kuvaa**] -asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei käännä kuvaa näytössä.

- 
- Jos painat <>-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla <>-painiketta uudelleen.
 - Kaikkia asetuksia ei voi ehkä valita kuviin, jotka on otettu jollakin toisella kameralla.

Videoiden katselu

Seuraavassa on kuvattu kolme pääasiallista tapaa videoiden katseluun:

Toisto televisiossa (s. 427)



Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa kameran stillkuvia ja videoita televisiossa. HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) suositellaan.



- Vaikka kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla ja toistetaan nopeutettua 4K-videota, video toistetaan Full HD -laatusena. (Toisto 4K-laatusena ei ole mahdollista.)
- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi liittää kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera kytkettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.

Toisto kameran LCD-näytössä (s. 419)



Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia tai videoita automaattisena kuvaesityksenä.



Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille ja toistaa kamerassa.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa



Kortille tallennetut videotiedostot voi siirtää tietokoneeseen, ja niitä voi toistaa tai muokata käyttämällä esiasennettua tai yleiskäyttöistä ohjelmistoa, joka on yhteensopiva videon tallennusmuodon kanssa.



- Jos haluat toistaa tai muokata videoita erikseen myytävällä ohjelmistolla, käytä MP4- ja MOV-videomuodon kanssa yhteensopivaa ohjelmistoa. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.
- Voit toistaa nopeutettua 4K-videota EOS MOVIE Utility -ohjelmistolla (s. 595).

Videoiden toistaminen



1 Tuo kuva näyttöön.

- Toista kuva painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse video.

- Valitse toistettava video kääntämällä <◂>-valitsinta.
- Yhden kuvan näytössä vasemmassa yläkulmassa oleva <SET ▶>-kuvake osoittaa videon. Jos video on videokollaasi, näytössä näkyy <SET ▶>-kuvake.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**



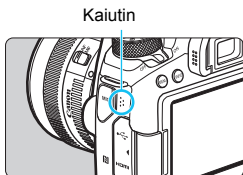
3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.



4 Tuo video näyttöön.

- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää toiston painamalla <SET>-painiketta. Jatka toistoa painamalla painiketta uudelleen.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta myös videon toiston aikana kääntämällä <◂>-valitsinta.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.



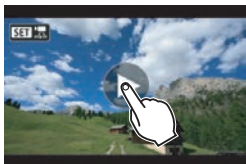
Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [**▶ 2: Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 402), vain vaiheessa 2 suodatetut kuvat näytetään.

Videotoistopaneeli

Toiminnot	Toiston kuvaus
▶ Toisto*	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <⏮(SET)>-painikkeella.
▶ Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta kääntämällä <⏮>-valitsinta. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
⏮ Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
⏮ Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat <⏮(SET)>-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <⏮(SET)>-painiketta painettuna.
⏮ Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat <⏮(SET)>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <⏮(SET)>-painiketta painettuna.
⏮ Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
🎵 Taustamusiikki	Toistaa videon valitun taustamusiikin kanssa (s. 426).
✂ Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 422).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
🔊 Äänenvoimakkuus	Kääntämällä <🔊>-valitsinta voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (s. 419) äänenvoimakkuutta.
MENU ↩	Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

* Nopeutetulle 4K-videolle kohteen nimi on [Toista (ruudun ohitus)].

Toisto kosketusnäytöllä



Napauta kohtaa [▶] keskellä näyttöä.

- ▶ Videon toisto alkaa.
 - Voit näyttää videotuotopaneelin napauttamalla kohtaa <SET [🔊]> tai <SET [🔊]> näytön vasemmassa yläkulmassa.
 - Jos haluat toiston aikana keskeyttää videon, napauta näyttöä.
- Myös videotuotopaneeli tulee näkyviin.



- Jos toistat nopeutettua 4K-videota kamerassa, toiston tarkkuus vastaa kamerassa toistettua Full HD -videota.
- Jos toistat nopeutetun 4K-videon kamerassa tai valitset [**Hidastus**] ja asetat sen suurimmalle nopeudelle (kääntämällä <🌀>-valitsinta niin paljon oikealle kuin se menee), toisto ohittaa joka toisen ruudun.
- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja videoita.
- Jos liität kameras televisioon videon toiston ajaksi (s. 427), säädä äänenvoimakkuutta televisiosta. (<🔊>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta).
- Jos irrotat tai kiinnität objektiivin, jos kortin kirjoitusnopeus on hidas tai jos videotiedosto sisältää vioittuneita kuvia toiston aikana, videon toisto lopetetaan.
- Jos [**Taustamusiikki**] on asetettu, videon mukana tallennettua ääntä ei toisteta videon toiston aikana.



- Kun valitset nopeutetulle 4K-videolle [▶] videotuotopaneelissa, [**Toista (ruudun ohitus)**] näytetään.
- Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E6N jatkuva toistoaika huoneenlämpötilassa (23 °C) on noin 4 tuntia 40 minuuttia (kun [4K] / [HD] on asetettu).

✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.



1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

- ▶ Näytön alareunassa näkyy videon muokauspaneeli.



2 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [⏮] (leikkaa alku) tai [⏭] (leikkaa loppu) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit näyttää edellisen tai seuraavan kuvan <◀> <▶> -painikkeilla. Pitämällä painiketta alhaalla voit kelata kuvia eteen- tai taaksepäin. Toista kuvia yksitellen <⌚>-valitsimella.
- Kun olet päättänyt, mistä kohdasta leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa näkyvä valkoisella korostettu osa jää jäljelle.



3 Tarkista muokattu video.

- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [▶] ja painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikattavaa kohtaa palaamalla vaiheeseen 2.
- Jos haluat peruuttaa leikkauksen, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten vahvistusvalintaikkunassa [OK].





4 Tallenna muokattu video.

- Valitse [] ja paina < (SET) >-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa videon uutena videona valitsemalla [Uusi tiedosto].
Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [Korvaa] ja painamalla sitten < (SET) >-painiketta.
- Tallenna muokattu video ja palaa videon toistonäyttöön valitsemalla vahvistusvalintaikkunassa [OK].



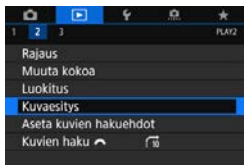
- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [✂] näytön yläreunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [Uusi tiedosto] -asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, videoita ei voi leikata. Käytä täyteen ladattua akkua.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.
- Videota ei voi muokata, kun kamera on kytketty tietokoneeseen.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.

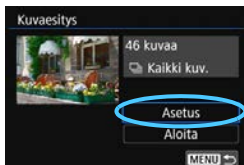
1 Määritä toistettavat kuvat.

- Jos haluat toistaa kaikki kortin kuvat, siirry vaiheeseen 2.
- Jos haluat määrittää kuvaesityksenä toistettavat kuvat, suodata kuvat toiminnolla **[Aseta kuvien hakuehdot]** välilehdessä **[▶2]** (s. 402).



2 Valitse **[Kuvaesitys]**.

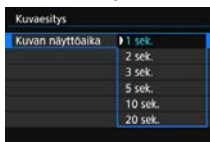
- Valitse **[▶2]**-välilehdessä **[Kuvaesitys]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



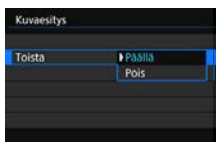
3 Määritä haluamasi toistoasetukset.

- Valitse **[Asetus]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Määritä **[Kuvan näyttöaika]** -asetus, **[Toista]** -asetus (jatkuva toisto), **[Vaihtotehoste]** -asetus (tehoste kuvien vaihdon välillä) ja **[Taustamusiikki]** -asetus stillkuvia varten.
- Tietoja **[Taustamusiikki]** -asetuksesta on sivulla 426.
- Kun olet valinnut asetukset, paina **<MENU>** -painiketta.

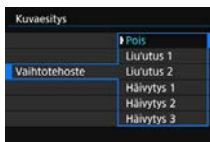
Kuvan näyttöaika



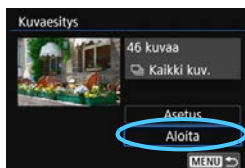
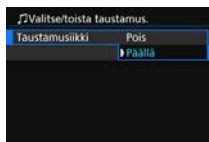
Toista



Vaihtotehoste



Taustamusiikki



4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse [**Aloita**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**] -viesti on näkynyt näytössä.

5 Lopeta kuvaesitys.

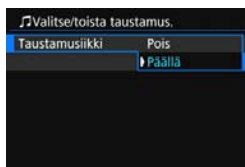
- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



- Jos toistettavat kuva on jo suodatettu (hakuehdot on määritetty) toiminnolla [**2: Aseta kuvien hakuehdot**], hakuehtoja vastaavat kuvat toistetaan kuvaesityksenä.
- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET>-painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [II]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET>-painiketta. Voit myös keskeyttää kuvaesityksen koskettamalla näyttöä.
- Voit muuttaa näyttömuotoa automaattisen stillikuvien toiston aikana painamalla <INFO>-painiketta (s. 388).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <☀>-valitsimella.
- Automaattisen toiston tai pysäytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä <☉>-valitsinta.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivulla 427.

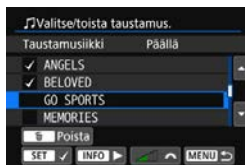
Taustamusiikin valitseminen

Jos kopioit taustamusiikkiraidat kortille EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 594), voit toistaa taustamusiikkia yhdessä kuvaesityksen kanssa.



1 Valitse [Taustamusiikki].

- Määritä [Taustamusiikki]-asetukseksi [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos kortissa ei ole taustamusiikkia, et voi suorittaa vaihetta 2.



2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse haluttu taustamusiikki <▲> <▼> -painikkeilla.
- Kuuntele näyte taustamusiikkiraidasta painamalla <INFO>-painiketta. Toiston aikana voit toistaa toisen taustamusiikkiraidan painamalla <▲> <▼> -painikkeita. Pysäytä taustamusiikkiraita painamalla <INFO>-painiketta.
- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä <🔊>-valitsinta.
- Valitse taustamusiikkiraita ja lisää <SET>-painikkeella valintamerkki [✓]. Voit myös valita useita taustamusiikkiraitoja.
- Valintamerkillä [✓] merkitty taustamusiikki toistetaan kuvaesityksen aikana.

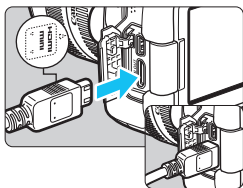


- Ostohetkellä kamerassa ei ole taustamusiikkia. Ohjeet taustamusiikkiraitojen tallentamiseen (kopioimiseen) muistikortille ovat EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 596).
- Voit poistaa kortille tallennetut taustamusiikkiraidat painamalla <🗑️>-painiketta vaiheessa 2.

Kuvien katselu televisiossa

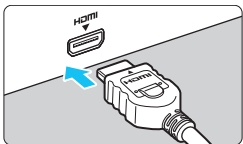
Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa kameran stillkuvia ja videoita televisiossa. Suositeltava HDMI-kaapeli on HTC-100 (myydään erikseen).

Jos kuva ei näy televisiossa, tarkista, että [**3: Videojärjest.**] -asetuksena on [**NTSC**] tai [**PAL**] (televisiion videojärjestelmän mukaisesti).



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲HDMI MINI>-logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <HDMI OUT>-liitäntään.

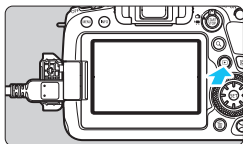


2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Liitä HDMI-kaapeli televisiion HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla televisiion videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

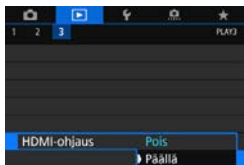
- ▶ Kuva tulee televisioruutuun. (kameran LCD-näytössä ei näy mitään).
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn televisiion parhaalla tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <INFO>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 419.

- ❗
 - Kun kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, nopeutetut 4K-videot toistetaan Full HD -laatusina (niitä ei voi toistaa 4K-laatusina).
 - Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
 - Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameras ja television välisen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
 - Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
 - Älä liitä muita laitteita kameras <HDMI OUT>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
 - Eräät televisiot eivät ehkä näytä kuvia epäyhteensopivuuden vuoksi.

HDMI CEC -televisiot

Jos televisio, joka on liitetty kameraan HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC* -standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.



1 Valitse [HDMI-ohjaus].

- Valitse [▶3]-välilehdessä [HDMI-ohjaus] ja paina <SET>-painiketta.

2 Valitse [Päällä].

3 Liitä kamera televisioon.

- Liitä kamera televisioon HDMI-kaapelilla.
- ▶ Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameraan liitetty HDMI-portti. Jos se ei vaihdu automaattisesti, valitse television kauko-ohjaimella HDMI IN -portti, johon kaapeli on kytketty.

4 Paina kameran <[Kamera]>-painiketta.

- ▶ Televisioruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

5 Valitse kuva.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla ←/→-painiketta.

Stillkuvien toistovalikko



Videoiden toistovalikko



- : Palaa
- : 9 kuvan luettelokuva
- : Toista video
- : Kuvaesitys
- INFO** : Näytä kuvaustiedot
- : Kuvan kääntö

6 Paina kauko-ohjaimen Enter-painiketta.

- ▶ Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetus kauko-ohjaimen ←/→-painikkeella ja paina Enter-painiketta.
- Jos valitset [**Palaa**] ja painat Enter-painiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan kaukosäätimen ←/→-painikkeella.



- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
- Joidenkin HDMI CEC -yhteensopivien televisioiden käyttäminen ei ehkä ole mahdollista. Määritä tällöin [**▶ 3: HDMI-ohjaus**] -asetukseksi [**Pois**] ja ohjaa toistoa kamerasta.
- Voit asettaa kuvat toistettavaksi, kun [**Kuvaesitys**] valitaan kohdassa [**▶ 2: Aseta kuvien hakuehdot**].

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhdessä erässä. Suojattuja kuvia (s. 409) ei poisteta.

 Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Huomaa, että jos poistat RAW+JPEG-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.

Yksittäisen kuvan poistaminen

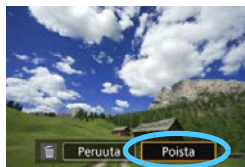
1 Valitse poistettava kuva.

- Toista kuvat painamalla <[RECALL]>-painiketta.
- Valitse poistettava kuva <[DISP]>-valitsimella.



2 Paina <[trash]>-painiketta.

- ▶ Poista-valikko tulee näkyviin.



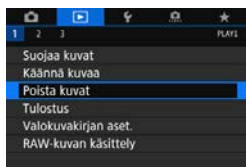
3 Poista kuva.

- Valitse [Poista] ja paina sitten <[SET]>-painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

 Jos haku ehdot on asetettu toiminnolla [2: Aseta kuvien haku ehdot] (s. 402), vain haetut kuvat näytetään.

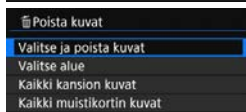
MENU Samalla kertaa poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä [✓]

Kun merkitset valintamerkin <✓> poistettaviin kuviin, voit poistaa kaikki valitut kuvat kerralla.



1 Valitse [Poista kuvat].

- Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Poista kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- ▶ Näyttöön tulee kuva.



3 Valitse poistettava kuva.

- Valitse poistettava kuva <☉>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [✓]-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <☉>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä valitsinta myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.



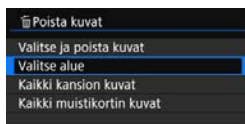
4 Poista kuva.

- Paina <🗑️>-painiketta ja valitse sitten [OK].
- ▶ Valitut kuvat poistetaan heti.

🔊 Jos kohdassa [▶ 2: Aseta kuvien hakuehdot] asetuksen [Suojaa] arvona on [Päällä], [▶ 1: Poista kuvat] ei ole valittavissa.

MENU Poistettavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan ja poistaa kaikki määritetyt kuvat kerralla.



1 Valitse [Valitse alue].

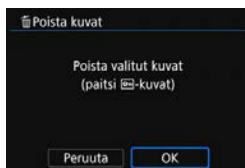
- Valitse [Valitse alue] kohdassa [ **1: Poista kuvat**] ja paina < >-painiketta.



2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta) ja paina sitten < >-painiketta.
- Valitse sitten viimeinen kuva (lopetuskohta) ja paina < >-painiketta.
- ▶ Kaikkiin määritetyn alueen kuviin lisätään []-valintamerkki.

3 Paina < >-painiketta.



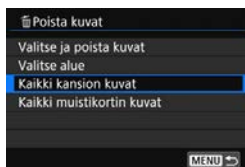
4 Poista kuva.

- Valitse [OK].
- ▶ Määritetyn alueen kuvat poistetaan.

 Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [ **2: Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 402), vain haetut kuvat näytetään.

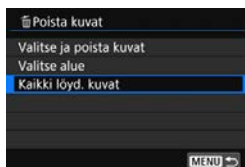
MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun [**► 1: Poista kuvat**] -asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [**► 2: Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 402), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**].

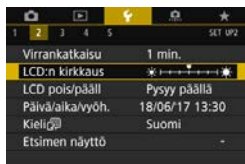


Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki löydettyt kuvat poistetaan määritetyn mukaisesti.

 Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (s. 70).

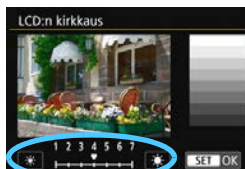
MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



1 Valitse [LCD:n kirkkaus].

- Valitse [**F2**]-välilehdessä [LCD:n kirkkaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Säädä kirkkaus.

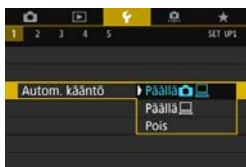
- Tarkista harmaasävykartta, säädä kirkkautta <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Kuvan valotuksen tarkistamiseen suositellaan histogrammia (s. 398).
- Viimeksi toistettu kuva näkyy näytöllä vaiheessa 2.

MENU Pysty kuvien automaattisen käännön asettaminen



Pystyasennossa kuvatut kuvat käännetään automaattisesti oikeaan katseluasentoon, joten niitä ei näytetä vaaka-asennossa toistettaessa kuvia LCD-näytössä tai tietokoneen näytössä. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.



1 Valitse [Autom. kääntö].

- Valitse [1]-välilehdessä [Autom. kääntö] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Määritä näyttöasento.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Päällä**

Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.

- Päällä**

Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.

- Pois**

Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.



Jos kuvien automaattisen käännön asetuksena oli kuvaushetkellä [Pois], niitä ei käännetä automaattisesti toistoa varten, vaikka vaihtaisit asetukseksi myöhemmin [Päällä].



- Heti kuvan ottamisen jälkeen näytettävää kuvaa ei käännetä automaattisesti.
- Jos kuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuvan kääntäminen oikeaan katseluasentoon ei välttämättä onnistu oikein.
- Jos pystykuva ei käänny automaattisesti tietokoneen näytössä, käyttämäsi ohjelmisto ei tue kuvan kääntämistä näyttöä varten. EOS-ohjelmiston käyttöä suositellaan.



11

Kuvien jälkikäsittely

Tässä luvussa kerrotaan RAW-kuvien käsittelystä sekä JPEG-kuvien koon muuttamisesta ja rajaamisesta.

- ☆-kuvake sivun otsikon oikeassa yläkulmassa osoittaa, että toimintoa voidaan käyttää vain luovissa kuvaustiloissa (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).



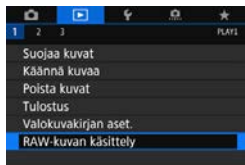
- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvia ei voi jälkikäsitellä tässä luvussa kuvatulla tavalla, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla (myydään erikseen).

RAW/JPEG ↓ RAW-kuvien käsitleminen kameralla ☆

Voit käsitellä **RAW**-kuvia kameralla ja tallentaa ne JPEG-kuvina. Koska RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä sitä eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG-kuvia.

Huomaa, että M RAW- ja S RAW-kuvia ei voi käsitellä kameralla.

Käytä niiden käsittelyyn Digital Photo Professional -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto, s. 594).



1 Valitse [RAW-kuvan käsittely].

- Valitse [▶ 1]-välilehdessä [RAW-kuvan käsittely] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ RAW-kuvat tulevat näkyviin.



2 Valitse käsiteltävä kuva.

- Valitse käsiteltävä kuva kääntämällä <◀▶>-valitsinta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <◀▶▶>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



3 Määritä haluamasi käsittelyehdot.

- Paina <SET>-painiketta ja odota, että RAW-käsittelyvaihtoehdot tulevat näkyviin (s. 441).
- Valitse vaihtoehto <◀▶▶>-ohjaimella ja vaihda asetusta kääntämällä <◀▶▶▶>-tai <◀▶>-valitsinta.
- ▶ Näytetyssä kuvassa näkyvät asetusten, esimerkiksi "Kirkkauden säätö" ja "Valkotasapaino", vaikutukset.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet asetukset, paina <INFO>-painiketta.



Asetusnäytön tuominen esiin

- Kun painat <SET>-painiketta, valitun toiminnon asetusnäyttö tulee näkyviin. Muuta asetusta kääntämällä <MENU>- tai <WHEEL>-valitsinta. Voit viimeistellä asetuksen ja palata edelliseen näyttöön painamalla <SET>-painiketta.



4 Tallenna kuva.

- Valitse [] (Tallenna) ja paina <SET>-painiketta.
- Kun valitset [OK], käsittelyssä luotu JPEG-kuva tallennetaan kortille.
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat käsitellä toista kuvaa, toista vaiheet 2–4.

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa kuvaa painamalla <Q>-painiketta vaiheessa 3. Suurennus vaihtelee riippuen [**Kuvan laatu**]-asetuksesta kohdassa [**► 1: RAW-kuvan käsittely**]. Voit vierittää suurennettua kuvaa <⬅>-ohjaimella.

Voit peruuttaa näkymän suurentamisen painamalla <Q>-painiketta uudelleen.

Kuvasuhdeasetuksella otetut kuvat

Kun [**📷 4: Kuvasuhde**] -asetuksena (s. 168) on jokin muu kuin [**3:2**], kuva-aluetta ilmaisevat kehysviivat näytetään kuvatuissa **RAW**-kuvissa. **RAW**-kuvista luodut JPEG-kuvat tallennetaan määritetyssä kuvasuhteessa.



Kun käsittelet **RAW**-päällekkäisvalotuskuvia, tiettyjä asetuksia ei ole mahdollista muuttaa.

RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot

- ☼±0 **Kirkkauden säätö**

Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ± 1 yksikköä $1/3$ yksikön välein. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

- **Valkotasapaino** (s. 185)

Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [**AWB**] ja painat <INFO>-painiketta, voit valita asetuksen [**Autom.: Ympäristön etus.**] tai [**Autom.: Valkoisen etusija**]. Jos valitset [**K**] ja painat <INFO>-painiketta, voit määrittää värilämpötilan. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

- **Kuva-asetukset** (s. 176)

Voit valita kuva-asetukset. Painamalla <INFO>-painiketta voit säätää terävyyttä, kontrastia ja muita parametrejä. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

- **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)** (s. 194)

Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -toiminnon. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.

- **Kohinan poisto suurella herkkyydellä** (s. 195)

Voit valita kohinan vaimennuksen suurilla ISO-herkkyyksillä. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennat kuvaa (s. 440).

- **L Kuvanlaatu** (s. 162)

Kun luot JPEG-muotoisen kuvan, voit määrittää kuvanlaadun.

- sRGB **Väriavaruus** (s. 208)

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden.

Koska kameran LCD-näyttö ei ole yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.

- **Objektiivin vääristymien korjaus**

- **Reunojen valaistuksen korjaus** (s. 200)

Objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta, voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennat kuvaa (s. 440) ja tarkista kuvan neljä kulmaa. Kameran käyttämä reunojen valaistuksen korjaus ei ole yhtä voimakas kuin Digital Photo Professional -ohjelmiston (EOS-ohjelmisto, s. 594) korjauksen enimmäismäärällä tehty korjaus. Jos korjauksen vaikutukset eivät näy selkeästi, tee reunojen valaistuksen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- **Vääristymien korjaus** (s. 202)

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat kuvan vääristymät voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa. Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen [**Terävyys**]-asetusta.

- **Väriaberraation korjaus** (s. 201)

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat väriaberraatiot (kohteen ääriviivojen värjäytymiset) voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennat kuvaa (s. 440).

- OFF **Diffraaktion korjaus** (s. 203)

Kuvan terävyyttä heikentävä objektiivin aukon diffraktio voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennaa kuvaa (s. 440).



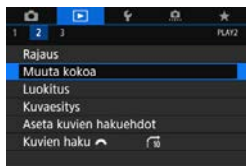
- RAW-kuvien käsitleminen kamerassa ei tuota aivan samanlaisia tuloksia kuin RAW-kuvien käsitleminen Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto).
- Jos suoritat [**Kirkkauden säätö**] -toiminnon, häiriöt, juovaisuus jne. saattavat voimistua säädön vaikutuksesta.
- Jos kuvia käsiteltäessä [**Vääristymien korjaus**] -asetuksena on [**Päällä**], AF-pistenäytön tietoja (s. 397) tai roskanpoistotietoja (s. 452) ei liitetä kuvaan.
- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.



Objektiivin vääristymien korjaustiedot rekisteröidään (tallennetaan) kameraan.

JPEG-kuvien koon muuttaminen

Voit muuttaa JPEG-kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää, ja tallentaa sen uutena kuvana. Koon muuttaminen on mahdollista vain kuville JPEG L, M ja S1. JPEG S2- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.



1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Muuta kokoa] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuva.

- Valitse <☉>-valitsimella kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <☉>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



Kohdekoot

3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <SET>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvan koko ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäisen kuvan laatu	Valittavana olevat koot		
	M	S1	S2
L	○	○	○
M		○	○
S1			○

Kuvakoot

Kuvien muutetut koot näkyvät alla.

(pikseleitä noin)

Kuvan laatu	Koko ruutu (3:2)	4:3 (kuvasuhde)
M	4160x2768* (11,5 megapikseliä)	3680x2768* (10,2 megapikseliä)
S1	3120x2080 (6,5 megapikseliä)	2768x2080* (5,8 megapikseliä)
S2	2400x1600 (3,8 megapikseliä)	2112x1600* (3,4 megapikseliä)

Kuvan laatu	16:9 (kuvasuhde)	1:1 (kuvasuhde)
M	4160x2336* (9,7 megapikseliä)	2768x2768 (7,7 megapikseliä)
S1	3120x1752* (5,5 megapikseliä)	2080x2080 (4,3 megapikseliä)
S2	2400x1344* (3,2 megapikseliä)	1600x1600 (2,6 megapikseliä)



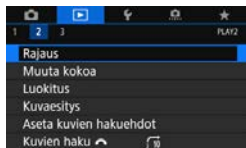
- Tähdellä "*" merkittyjen kokojen kuvasuhde poikkeaa ilmeisesti kuvasuhteesta.
- Kuvaa saatetaan rajata hieman koon muuttamisen ehdoista riippuen.

🔧 JPEG-kuvien rajaaminen

Voit rajata otetun JPEG-kuvan ja tallentaa sen uutena kuvana.

Vain kuvien JPEG **L**, **M**, **S1** ja **S2** rajaaminen on mahdollista.

RAW-kuvia ei voi rajata.



1 Valitse [Rajaus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Rajaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuva.

- Valitse <🕒>-valitsimella kuva, jonka haluat rajata.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <🕒>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



3 Rajauskehyksen siirtäminen

- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla <SET>-painiketta.
- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue rajataan.

• Rajauskehyksen koon muuttaminen

Muuta rajauskehyksen kokoa kääntämällä <🕒>-valitsinta. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetummalta rajattu kuva näyttää.

• Kuvasuhteen ja suunnan muuttaminen

Muuta rajauskehyksen kuvasuhdetta kääntämällä <🕒>-valitsinta. Voit valita jonkin seuraavista kuvasuhteista: [3:2], [16:9], [4:3] tai [1:1]. Muuta rajauskehyksen suuntaa kääntämällä <🕒>-valitsinta. Jos valitset [2:3], [9:16] tai [3:4], voit rajata vaakasuuntaisen kuvan näyttämään pystysuunnassa otetulta.

● Rajauskehyksen siirtäminen

Siirrä kehys kuvan päälle pysty- tai vaakasuunnassa <📐>-ohjaimella. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

● Kallistuksen korjaus

Voit korjata kallistusta $\pm 10^\circ$. Paina <INFO>-painiketta, vertaa kallistusta ruudukkoon ja korjaa kallistus kääntämällä <🕒>-valitsinta (0,1° välein) tai napauttamalla vasenta tai oikeaa nuolta (0,5° välein) näytön oikeassa yläkulmassa. Kun kallistuksen korjaus on valmis, paina <🔘>-painiketta.



4 Tarkista rajattava kuva-alue.

- Paina <📐>-painiketta.
- ▶ Rajattava kuva-alue näytetään.
- Siirry takaisin alkuperäiseen näkymään painamalla <📐>-painiketta uudelleen.



5 Tallenna kuva.

- Paina <🔘>-painiketta ja tallenna rajattu kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–5.



- Rajauskehyksen sijainti ja koko saattavat muuttua kallistuksen korjaukselle määritetyn kulman mukaan.
- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi enää rajata eikä sen kokoa voi muuttaa.
- AF-pistenäytön tietoja (s. 397) ja roskanpoistotietoja (s. 452) ei liitetä rajattuihin kuviin.



12

Kennon puhdistus

Kamerassa on itsepuhdistuva kuvakenno, joka ravistaa automaattisesti pois pölyn kennon etupinnasta (alipäästösuodatin).

Kuvaan voi liittää myös roskanpoistotiedon, jolloin jäljellä olevat pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 594).

Kuvakennon etuosan tahrintuminen

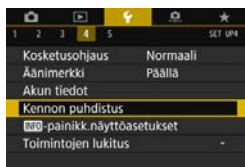
Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos näkyviä tahroja on jäljellä vielä automaattisen kennon puhdistuksen jälkeenkin, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.



Automaattinen kennon puhdistus

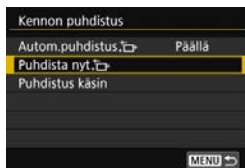
Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn pois kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin milloin tahansa puhdistaa kennon käsin tai poistaa tämän toiminnon käytöstä seuraavasti.

Kennon puhdistuksen aktivointi manuaalisesti



1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [Kennon puhdistus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdista nyt

- Valitse [Puhdista nyt - Valitse [OK].

- ▶ Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei tallenneta kortille.
- ▶ Kun kennon puhdistus on valmis, kamera käynnistyy automaattisesti uudelleen (virta katkeaa ja kytkeytyy päälle).



- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameran pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [**Puhdista nyt** ] -asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.
- Kosminen säteily tai muut ilmiöt voivat vaikuttaa kennoon siten, että kuvissa näkyy valopilkkuja. [**Puhdista nyt** ] -toiminnon valitseminen voi vähentää niiden ilmestymistä (s. 565).

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [**Autom.puhdistus** ] ja valitse [**Pois**].
- ▶ Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>.

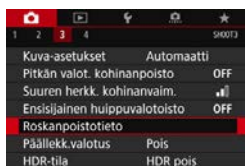
MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 594).

Valmistelu

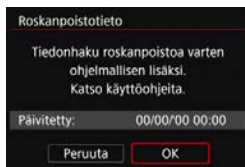
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaa ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



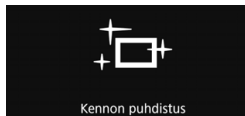
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

- Valitse [3]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

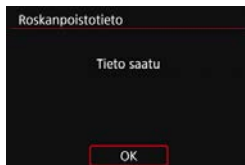
- ▶ Kun kennon itsepuhdistus on suoritettu, näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.





3 Kuva tasaisen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu" ohjeita ja valitse sitten **[OK]**. Ota kuva uudelleen.



Roskanpoistotieto

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja pölytäplien automaattisesta poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 594) on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 596).

Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

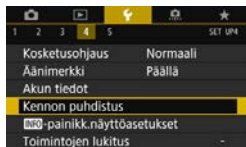
 Varmista, että käytät tasaisen valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata roskien poistamista Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto).

MENU Kennon puhdistus käsin ☆

Pöly, joka ei poistunut automaattisen kennon puhdistuksen aikana, voidaan poistaa käsin esim. erikseen ostettavalla puhaltimella.

Irrota objektiivi kamerasta, ennen kuin puhdistat kennon.

Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.



1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [4]-välilehdessä [Kennon puhdistus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdistus käsin].



3 Valitse [OK].

- Hetken kuluttua heijastava peili lukittuu ja suljin avautuu.
- LCD-paneelissa vilkkuu "CLn".

4 Puhdista kenno.

5 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.



Jos puhdistat kennon manuaalisesti, varmista, että akku on täysi.



Suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen, s. 520).



- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja heijastava peili siirtyy takaisin alas. Tämä voi aiheuttaa kuvakennon, suljinverhojen ja heijastavan peilin vaurioitumisen.**
 - **Virtakytkimen kääntäminen asentoon <OFF>.**
 - **Akun poistaminen tai asettaminen.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäättyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

13

Tulostus ja valokuvakirjan asetukset

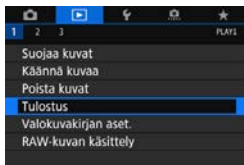
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 458)
Voit asettaa tulostusmääritykset, kuten kuvavalinnan ja tulostettavan määrän, kortille tallennetuille kuville.
- **Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan** (s. 464)
Voit määrittää kortilla olevat kuvat, jotka haluat tulostaa valokuvakirjaan.

Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa kortiin tallennetut kuvat tulostusmäärittysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.

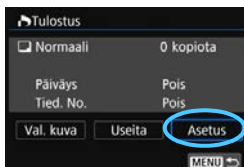
Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa tulostettavaksi määritetyissä kuvissa. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

MENU Tulostustoimintojen määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

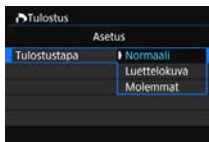


2 Valitse [Asetus].

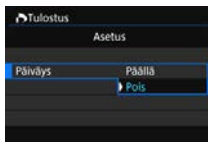
3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

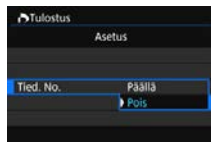
Tulostustapa



Päiväys



Tiedostonumero



Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tied. No.	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron.	
	Pois		

4 Poistu asetuksesta.

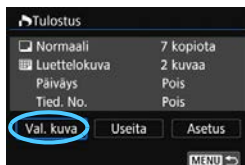
- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [**Val. kuva**] tai [**Useita**].

- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää tulostettavaksi.
- Jos tulostat kuvan suuressa koossa käyttämällä [**Luettelokuva**]- tai [**Molemmat**]-asetusta (s. 458), luettelokuvaa ei ehkä voi tulostaa joillakin tulostimilla. Muuta tällöin kuvan kokoa (s. 444) ja tulosta sitten luettelokuva.
- Tulostimesta ja tulostustapa-asetuksesta riippuen päiväys ja tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [**Päiväys**]- ja [**Tied. No.**]-asetuksiksi on määritetty [**Päällä**].
- Et voi määrittää [**Luettelokuva**]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [**Päiväys**]- että [**Tied. No.**]-asetukseksi [**Päällä**].
- Kun tulostat DPOF-toimintoa käyttäen, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Et voi tulostaa määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista tulostusta varten.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Kun määrität kuvia tässä kamerassa, älä määritä uutta tulostusta kuville, joiden tulostus on jo määritetty jossain toisessa kamerassa. Tulostusasetus saatetaan vahingossa korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

 Voit lähettää kuvat kamerasta Wi-Fin kautta PictBridge-yhteensopivaan (langaton lähiverkko) tulostimeen ja tulostaa ne (suoratulostus). Lisätietoja on "Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttöoppaassa" (s. 4).

MENU Tulostettavien kuvien määrittäminen

• Kuvien valinta



Määrä

Kuvia valittu yhteensä



Valintamerkki

Luettelokuva

Valitse ja määritä kuvat yksi kerrallaan. Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <☞>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä valitsinta myötäpäivään. Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.

• Normaali/Molemmat

Tulosta näytössä näkyvä kuva painamalla <SET>-painiketta. Voit määrittää tulostettavien kopioiden määräksi enintään 99 painikkeilla <▲> <▼>.

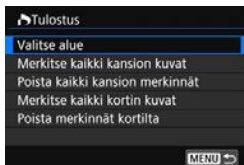
• Luettelokuva

Lisää valintaruutuun [✓]-valintamerkki painamalla <SET>-painiketta. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.



Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [2: Aseta kuvien hakuehdot] (s. 402), vain haetut kuvat näytetään.

● Useiden kuvien lähettäminen



● Valitse alue

Valitse kohdassa [**Useita**] vaihtoehto [**Valitse alue**]. Valitse halutun alueen ensimmäinen ja viimeinen kuva, jolloin kaikkiin alueen kuviin lisätään valintamerkki [✓]. Kustakin kuvasta määritetään tulostettavaksi yksi kopio. Jos [✓]-merkillä merkitty kuva asetetaan ensimmäiseksi kuvaksi, ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä valitulla alueella olevat kuvat, joissa on [✓]-merkki, peruutetaan. (Määritetyllä alueella ei ole [✓]-merkintöjä.)

● Kaikki kansion kuvat

Valitse [**Merkitse kaikki kansion kuvat**] ja valitse kansio.

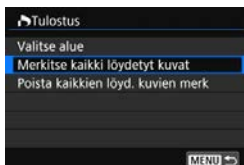
Kansion kaikista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi paperikopio. Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**] ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

● Kaikki muistikortin kuvat

Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio.

Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [**2: Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 402) ja valitset [**Useita**], näyttöön vaihtuu [**Merkitse kaikki löydettyt kuvat**] ja [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**].



● **Kaikki löydettyt kuvat**

Jos valitset [**Merkitse kaikki löydettyt kuvat**], kaikista haulla suodatetuista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi kopio.

Jos valitset [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**], kaikkien haettujen kuvien tulostus peruutetaan.

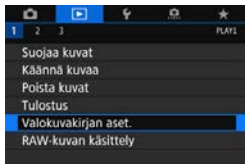


- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää tulostettavaksi. Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella [**Useita**].
- Jos käytät PictBridge-yhteensopivaa tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

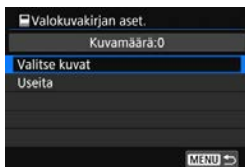
Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), valokuvakirjaan määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioonsa. Tällä toiminnolla voi kätevästi tilata valokuvakirjoja internetistä.

MENU Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan



1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Valokuvakirjan aset.] ja paina sitten < >-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

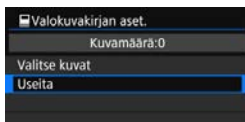


3 Valitse määritettävä kuva.

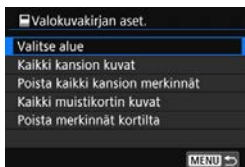
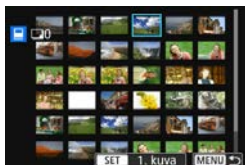
- Valitse valokuvakirjaan määritettävä kuva < >-valitsimella ja paina sitten < >-painiketta.
- Jos painat < >-painiketta ja käännät < >-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä valitsinta myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää kuvia valokuvakirjaan, toista vaihe 3.

MENU Kuva-alueen määrittäminen valokuvakirjaan

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille kuville kerralla.

**1 Valitse [Useita].**

- Valitse kohdassa [▶ **1: Valokuvakirjan aset.**] vaihtoehto **[Useita]** ja paina <SET>-painiketta.

**2 Valitse [Valitse alue].****3 Valitse kuva-alue.**

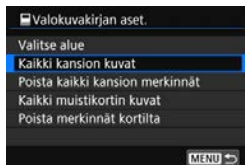
- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse sitten viimeinen kuva (lopetuskohta) ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Kaikkiin määritetyn alueen kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.
- Jos haluat valita lisää kuvia valokuvakirjaan, toista vaihe 3.



- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [▶ **2: Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 402), vain haetut kuvat näytetään.
- Jos [✓]-valintamerkillä merkitty kuva asetetaan ensimmäiseksi kuvaksi, ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä valitulla alueella olevat kuvat, joissa on [✓]-merkki, peruutetaan. (Määritetyllä alueella ei ole [✓]-merkintöjä.)

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

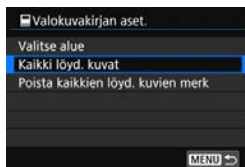
Voit määrittää valokuvakirjaan kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Voit määrittää [ **1: Valokuvakirjan aset.**] -kohdan [**Useita**]-asetukseksi [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], jolloin kaikki kansion tai muistikortin kuvat määritetään valokuvakirjaan.

Voit peruuttaa valinnan valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [ **2: Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 402) ja valitset [**Useita**], näyttöön vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**] ja [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**].



Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki löydettyt kuvat määritetään valokuvakirjaan.

Jos valitset [**Poista kaikkien löyd. kuvien merk**], kaikki löydettyt kuvat poistetaan valokuvakirjasta.

-  RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää valokuvakirjaan. Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä valokuvakirjaan, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella [**Useita**].
- Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Kaikki valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata vahingossa.

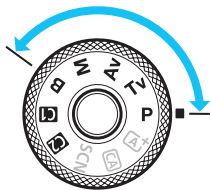
14

Kameran toimintojen mukauttaminen

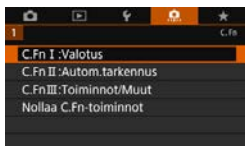
Voit mukauttaa kameran ja sen painikkeiden eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja ja käyttäjän asetuksia.

Voit myös tallentaa kameran nykyiset asetukset <C1>- ja <C2>-tiloihin.

Tässä kappaleessa esitellyt toiminnot ovat asetettavissa ja käytettävissä luovissa kuvaustiloissa.



MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆



1 Valitse []-välilehti.

2 Valitse haluttu ryhmä.

- Valitse [C.Fn I: Valotus], [C.Fn II: Autom.tarkennus] tai [C.Fn III: Toiminnot/Muut] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Valinnaisen toiminnon numero



3 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse haluamasi asetus (numero) <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Toista vaiheet 2–4, jos haluat määrittää toisen valinnaisen toiminnon.
- Valinnaisten toimintojen nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.



5 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Asetuksen [Nollaa C.Fn-toiminnot] valitseminen vaiheessa 2 poistaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset.

Vaikka suoritat toiminnon [Nollaa C.Fn-toiminnot], kohdan [C.Fn III-4: Käyttäjän asetukset] asetuksia ei poisteta.

C.Fn I: Valotus

			 Kuvaus näytöllä	 Videokuvaus
1	Valotusaskelten muuttaminen	s. 471	☐	☐
2	ISO-herkkyyden muutos		☐	M -tila
3	Haarukoinnin automaattinen peruutus		☐	
4	Haarukointijärjestys	s. 472	☐	
5	Haarukoitavien kuvien määrä		☐	
6	Varmuussiirto	s. 473	☐	
7	Valotuksen korjauksen automaattinen peruutus	s. 474	☐	☐
8	Mittautapa, AE-lukitus tarkennuksen jälkeen		☐	

C.Fn II: Automaattitarkennus

			 Kuvaus näytöllä	 Videokuvaus
1	Seurantaherkkyys	s. 475		
2	Nopeutettu/hidastettu seuranta	s. 476		
3	AF-pisteen automaattinen vaihto	s. 477		
4	AI-servon 1. kuvan tärkeys	s. 478		
5	AI-servon 2. kuvan tärkeys	s. 479		
6	Tarkennuksen apuvalo	s. 480	*1	*1*2
7	Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	s. 481		
8	Valitse AF-alueen valintatila			

*1: Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa.

*2: Käytössä vain nopeutetun videon kuvaamisessa.



Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä näytöllä kuvauksen tai videokuvausten aikana. (Asetukset on poistettu käytöstä.)

C.Fn II: Automaattitarkennus

9	AF-alueen valintatapa	s. 482
10	Asentokohtainen tarkennuspiste	s. 483
11	Tarkennuksen aloituspiste, (○) Jatkuva tarkennus	s. 484
12	Automaattinen AF-pisteen valinta: Väriseuranta	s. 485
13	AF-pisteen valinnan liike	s. 486
14	AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	s. 487
15	Etsimen näytön valaisu	s. 488
16	Automaattitarkennuksen hienosäätö	

 Kuvaus näytöllä	 Videokuvaus

C.Fn III: Toiminnot/Muut

1	Varoitukset  etsimessä	s. 489
2	Valitsimen kääntösuunta Tv/Av	s. 490
3	Objektiivi sisään sammutettaessa	
4	Käyttäjän asetukset	

 Kuvaus näytöllä	 Videokuvaus
○	○
○	○
Määräytyy asetuksen mukaan	

C.Fn I: Valotus

C.Fn I-1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelin

1: 1/2 askelin

Määrittää 1/2-aukon välin valotusajalle, aukolle, valotuksen korjaukselle, valotushaarukoinnille, salamavalotuksen korjaukselle jne.



Kun [1:1/2 askelin] on asetettu, näyttö on seuraavanlainen.



C.Fn I-2 ISO-herkkyiden muutos

0: 1/3 askelin

1: 1 askelen välein

Voit muuttaa manuaalisen ISO-herkkyiden 1 kokonaisen aukon välein.



- Vaikka asetuksena on [1: 1 askelen välein], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti 1/3 aukon välein, jos automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.
- Vaikka asetuksena olisi [1: 1 askelen välein], voit asettaa ISO-herkkyudeksi 40000 (stillkuvien kuvaamista varten).

C.Fn I-3 Haarukoinnin automaattinen peruutus

0: Päällä

Kun asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetukset peruutetaan. Valotushaarukointi peruutetaan myös, kun salama on käyttövalmis tai siirryt videotilaan.

1: Pois

Valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetuksia ei peruuteta, vaikka virtakytkin käännettäisiin asentoon <OFF>. (Jos salama on käyttövalmis tai jos siirryt videotilaan, valotushaarukointi peruutetaan väliaikaisesti, mutta valotuksen haarukointialue säilyy ennallaan.)

C.Fn I-4

Haarukointijärjestys

Valotushaarukoinnin kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

2: + → 0 → -

Valotushaarukointi	Valkotasapainon haarukointi	
	B/A-suunta	M/G-suunta
0 : Normaali valotus	0 : Normaali valkotasapaino	0 : Normaali valkotasapaino
- : Alennettu valotus	- : Sininen vahvistuu	- : Magenta vahvistuu
+ : Suurempi valotus	+ : Keltainen vahvistuu	+ : Vihreä vahvistuu

C.Fn I-5

Haarukoitavien kuvien määrä

Valotuksen ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa oletusarvoisesta 3 kuvasta 2, 5 tai 7 kuvaan. Kun [ C.Fn I-4: Haarukointijärjestys] on [0, -, +], haarukoidut kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

0: 3 kuvaa

2: 5 kuvaa

1: 2 kuvaa

3: 7 kuvaa

(1 yksikön/askelen välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
3: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
2: 2 kuvaa	Normaali (0)	±1					
5: 5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Jos [1: 2 kuvaa] on asetettu, voit valita puolen + tai - asettaessasi valotuksen haarukointialuetta. Valkotasapainon haarukointi säätää jälkimmäistä kuvaa B/A- tai M/G-asteikolla.

C.Fn I-6

Varmuussiirto

0: Pois

1: Valotusaika/aukko

Toimii tiloissa <**Tv**> Valotusajan esivalinta ja <**Av**> Aukon esivalinta. Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun asetuksen, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.

2: ISO-herkkyys

Toimii tiloissa <**P**> Ohjelmoitu AE, <**Tv**> Valotusajan esivalinta ja <**Av**> Aukon esivalinta. Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun ISO-herkkyys, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.



- Vaikka kohdassa [**2: ISO-herkkyysasetukset**] muutetaan [**ISO-herkkyysalue**] tai [**Lyhin suljinaika**] muuksi kuin oletusasetukseksi, varmuussiirto ohittaa sen, jos vakiovalotus ei ole mahdollinen.
- ISO-herkkyyttä käyttävän varmuussiirron pienimmät ja suurimmat ISO-herkkyys määritetään asetuksella [**Autom. alue**] kohdassa [**2: ISO-herkkyysasetukset**] (s. 174). Jos käsin asetettu ISO-herkkyys kuitenkin ylittää [**Autom. alue**] -asetuksen, varmuussiirto toimii käsin asetetulla ISO-herkkyydellä.
- Varmuussiirto toimii tarvittaessa myös salamaa käytettäessä.

C.Fn I-7

Valotuksen korjauksen automaattinen peruutus

0: Pois

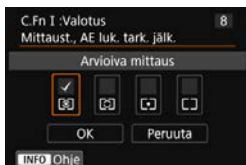
Valotuksen korjausasetusta ei peruuteta, vaikka virtakytkin olisi asetettu asentoon <OFF>.

1: Päällä

Kun asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, valotuksen korjauksen asetukset peruutetaan.

C.Fn I-8

Mittaustapa, AE-lukitus tarkennuksen jälkeen



Voit määrittää kullekin mittaustavalle, lukitaanko valotus (AE-lukitus) sen jälkeen, kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella painamalla laukaisin puoliväliin. Valotus pysyy lukittuna (AE-lukitus), kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.

Merkitse [✓]-valintamerkillä mittaustavat, joissa käytetään AE-lukitusta.

Valitse mittaustapa [☉]/[☼]/[☽]/[☐] ja paina sitten <SET>-painiketta valintamerkin [✓] lisäämiseksi. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

C.Fn II: Automaattitarkennus

C.Fn II-1

Seurantaherkkyys



Määrittää kohteen seurantaherkyyden jatkuvan tarkennuksen aikana, kun tarkennuspisteet havaitsevat esteen tai kun kohde siirtyy pois tarkennuspisteistä.

0

Oletusasetus. Sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

Lukittu: -2 / Lukittu: -1

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka tarkennuspisteiden editse kulkee este tai vaikka kohde siirtyy pois tarkennuspisteistä. Kun arvo -2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pitempään kuin käytettäessä arvoa -1.

Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.

Herkkä: +2 / Herkkä: +1

Kamera tarkentaa tarkennuspisteiden kattamalla alueella oleviin perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittu, seuraavaan kohteeseen tarkennus on herkempi kuin käytettäessä asetusta +1.

Kamera saattaa kuitenkin helpommin tarkentaa väärään kohteeseen.



[] **C.Fn II-1: Seurantaherkkyys**] on sama toiminto kuin [**AI-servon seurantaherkkyys**] malleissa EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III ja EOS 7D.

C.Fn II-2

Nopeutettu/hidastettu seuranta



Määrittää seurannan tarkkuuden liikkuville kohteille, joiden nopeus saattaa muuttua äkisti liikkeellelähdön tai pysähtymisen takia.

0

Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa).

+2 / +1

Sopii kohteille, jotka liikkuvat äkillisesti tai joiden liike hidastuu/ nopeutuu tai pysähtyy äkillisesti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kohteen lähestyessä kamera ei tarkenna niin herkästi kohteen taustaa, jotta kohde ei epäterävöidy. Jos kohde pysähtyy äkisti, kamera ei tarkenna niin herkästi sen etualaa. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1. Kamera on herkkä pienillekin kohteen liikkeille, joten tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaa.

C.Fn II-3

AF-pisteen automaattivalinta



Tämä asettaa tarkennuspisteiden vaihdon herkkyuden, kun ne seuraavat kohdetta, joka liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.

Tämä asetus tulee käyttöön, kun AF-alueen valintatilaksi on määritetty vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai automaattinen tarkennuksen valinta.

0

Normaali asetus tarkennuspisteen asteittaiselle vaihdolle.

+2 / +1

Jos kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle tai siirtyy pois AF-pisteestä, kamera vaihtaa tarkennuksen viereisiin AF-pisteisiin ja jatkaa kohteen tarkentamista.

Kamera vaihtaa tarkennuspisteeseen, joka arvioidaan parhaaksi esimerkiksi kohteen jatkuvan liikkeen tai kontrastin perusteella.

Kun arvo +2 on valittuna, kamera vaihtaa herkemmin tarkennuspistettä kuin käytettäessä arvoa +1.

Jos käytetään laajakulmaista objektiivia, jossa on laaja terävyysalue, tai jos kohde on liian pieni, kamera voi tarkentaa väärään tarkennuspisteeseen.

C.Fn II-4

AI-servon 1. kuvan tärkeys



Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen laukaisun ajoituksen ensimmäiselle kuvalle käyttäessäsi jatkuva tarkennusta.

Yhtä tärkeitä

Tarkennusta ja sulkimen laukaisua painotetaan yhtä paljon.

☐: Laukaisu tärkeä

Kun painat laukaisinta, kuva otetaan heti, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu. Tehokas, kun tietyn hetken tallentaminen on tärkeämpää kuin tarkennuksen saavuttaminen.

⊙: Tarkennus tärkeä

Kun painat laukaisinta, kuvaa ei oteta ennen kuin tarkennus on saavutettu. Hyödyllinen, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

C.Fn II-5

AI-servon 2. kuvan tärkeys



Kun käytät jatkuvaa tarkennusta jatkuvassa kuvauksessa, voit määrittää tarkennustoiminnan ominaisuudet ja sulkimen laukaisun ajoituksen myöhemmille kuville, jotka otetaan ensimmäisen kuvan jälkeen jatkuvan kuvaamisen aikana.

Yhtä tärkeät

Tarkennusta ja jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan yhtä paljon. Jos kuvataan hämärässä tai kohteet ovat heikosti erottuvia, jatkuva kuvausnopeus voi hidastua.

 Kuvausnopeus tärkeä

Jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan tarkennuksen sijasta.

 Tarkennus tärkeä

Tarkennuksen saavuttamista painotetaan jatkuvan kuvauksen nopeuden sijasta. Kuvaa ei oteta ennen kuin tarkennus on saavutettu.



Vaikka [**Kuvausnopeus tärkeä**] on asetettu, kuvausolosuhteissa, joissa välkynnänpoisto aktivoituu (s. 206), jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua tai kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.



Jos tarkennusta ei voi saavuttaa hämärässä ympäristössä, kun [**Yhtä tärkeät**] on määritetty, [**Tarkennus tärkeä**] -asetuksen määrittäminen voi parantaa tuloksia.

C.Fn II-6 Tarkennuksen apuvalo

Otaa käyttöön tai poistaa käytöstä EOS-kameralle tarkoitettun ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon.

0: Päällä

Ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa.

1: Pois

Ulkoinen Speedlite-salama ei lähetä tarkennuksen apuvaloa. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.

2: Vain tarkennuksen IR-apuvalo

Kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kameraan, vain tarkennuksen infrapuna-apuvaloa käytetään. Hyödyllinen, kun et halua käyttää tarkennuksen apuvaloa lyhyiden välähdysten sarjana (ajoittainen salaman käyttötapa).

Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.

 Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen toiminnon **[Tarkennuksen apuvalo päällä]** asetuksena on **[Pois]**, tämän toiminnon asetus ohitetaan eikä tarkennuksen apuvaloa käytetä.

C.Fn II-7 Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, voit antaa kameran jatkaa tarkan tarkennuksen hakua tai lopettaa haun.

0: Tarkennuksen haku päällä

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, objektiivi jatkaa tarkan tarkennuksen hakua.

1: Tarkennuksen haku pois

Jos automaattitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennusta ei haeta. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen haun vuoksi.



Superteleobjektiivien ja muiden objektiivien, joiden tarkennuksen hakualue on laaja, tarkennus voi heikentyä tarkennuksen haun aikana, jolloin tarkentamiseen kuluu seuraavalla kerralla kauemmin. On suositeltavaa käyttää asetusta [1: Tarkennuksen haku pois].

C.Fn II-8 Aseta AF-alueen valintatila



Voit rajata valittavat AF-alueen valintatilat kuvaustapasi mukaan. Valitse haluamasi AF-alueen valintatila ja paina <SET>-painiketta [✓]-valintamerkin lisäämiseksi. Tallenna asetukset valitsemalla [OK]. AF-alueen valintatiloista on tietoja sivuilla 134–135.

- : Man. valinta: Pistetark.
- : Man. valinta: 1 pist. tark.
- : Man. valinta: Vyöhyketark.
- : Man. valinta: Suuri vyöhyketark.F
- : Autom. AF-valinta



- [✓]-merkkiä ei voi poistaa kohdasta [Man. valinta: 1 pist. tark.].
- Jos kiinnitetty objektiivi kuuluu ryhmään G tai H, et voi käyttää tiettyjä AF-alueen valintatiloja, vaikka lisää [✓]-valintamerkin kohtaan [Aseta AF-alueen valintatila].

C.Fn II-9

AF-alueen valintatapa

Voit valita tavan, jolla AF-alueen valintatapaa vaihdetaan.

0: → AF-alueen valintapainike

Kun olet painanut < >- tai < >-painiketta, voit muuttaa AF-alueen valintatilaa painamalla < >-painiketta.

1: → Päävalintakiekko

Kun olet painanut < >- tai < >-painiketta, voit muuttaa AF-alueen valintatilaa kääntämällä < >-valitsinta.

 Kun [1:  → Päävalintakiekko] on määritetty, siirrä tarkennuspistettä vaakasuunnassa < >-ohjaimella.

C.Fn II-10 Asentokohtainen tarkennuspiste

Voit määrittää tarkennuspisteen tai AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen erikseen pysty- ja vaakasuuntaista kuvausta varten.

0: Sama vaaka/pystyasennolle

Samaa AF-alueen valintatilaa ja manuaalisesti valittua tarkennuspistettä (tai vyöhykettä) käytetään sekä pysty- että vaakasuuntaiselle kuvaukselle.

1: Erill. tark.p: Alue+piste

AF-alueen valintatila ja tarkennuspiste (tai vyöhyke) voidaan määrittää erikseen kutakin kameran asentoa varten

(1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva päällä, 3. pystysuunta, kameran otekahva alla).

Kun valitset AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen (tai vyöhykkeen) manuaalisesti kullekin kolmelle kameran suunnalle, ne tallennetaan kullekin suunnalle. Jos vaihdat kameran suuntaa kuvauksen aikana, kamera siirtyy käyttämään kyseisen suunnan AF-valintatilaa ja manuaalisesti valittua tarkennuspistettä (tai vyöhykettä).

2: Erill. tark.p: Vain piste

Tarkennuspisteen voi asettaa erikseen kameran eri asentoja varten (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva päällä, 3. pystysuunta, kameran otekahva alla). Samaa AF-alueen valintatilaa käytettäessä tarkennuspiste vaihtuu automaattisesti kameran asentoa vastaavaksi.

Kun valitset tarkennuspisteen manuaalisesti kameran kolmelle eri asennolle, se tallennetaan vastaavia asentoja varten.

Kuvaamisen aikana tarkennuspisteeksi vaihtuu kameran suunnan mukainen manuaalisesti valittu piste. Jos AF-alueen valintatilaksi vaihdetaan Yhden pisteen Piste-AF tai Yhden pisteen AF, kyseistä asentoa varten määritetty tarkennuspiste voidaan säilyttää. Jos valitset AF-alueen valintatilaksi vyöhyketarkennuksen tai suuren vyöhyketarkennuksen, vyöhyke vaihtuu manuaalisesti valittuun tilaan kameran suunnan mukaisesti.



- Jos [MENU: Nollaa C.Fn-toiminnot] on valittu (s. 468), suuntien 1., 2. ja 3. asetukset nollataan.
- Jos määrität tämän toiminnon ja kiinnität kameraan myöhemmin objektiivin, joka kuuluu eri tarkennusryhmään (s. 145–148, erityisesti ryhmä H), asetus saatetaan poistaa.

C.Fn II-11

Tarkennuksen aloituspiste, Jatkuva tarkennus

Voit määrittää jatkuvan tarkennuksen aloittavan tarkennuspisteen, kun AF-alueen valintatilana on tarkennuksen automaattinen valinta.

0: Automaatti

Tarkennuspiste, josta jatkuva tarkennus aloittaa, määritetään automaattisesti kuvausolosuhteisiin sopivaksi.

1: AF-alkupiste valittu

Jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitusta tarkennuspisteestä, kun tarkennustapana on jatkuva tarkennus ja AF-alueen valintatilana tarkennuksen automaattinen valinta.

2: Man. AF-piste

Jos vaihdat valintatilasta Yhden pisteen Piste-AF tai Yhden pisteen AF tarkennuksen automaattiseen valintaan, jatkuva tarkennus alkaa ennen asetuksen vaihtoa valitusta tarkennuspisteestä. Tätä kannattaa käyttää, jos haluat jatkuvan tarkennuksen alkavan tarkennuspisteestä, joka valittiin, ennen kuin AF-alueen valintatilaksi vaihdettiin automaattinen tarkennuksen valinta.



Kun [2: Man.  AF-piste] on määritetty, jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitun tarkennuspisteen vyöhykkeeltä, vaikka AF-alueen valintatilaksi vaihdettaisiinkin vyöhyketarkennus tai suuri vyöhyketarkennus.

C.Fn II-12

Automaattinen AF-pisteen valinta:
Väri seuranta

Tämän toiminnon avulla voit käyttää tarkennuksessa ihonvärin sävyjä vastaavien värien tunnistusta. Tämä asetus toimii, kun AF-alueen valintatilaksi on määritetty vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta), suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta) tai automaattivalintainen tarkennus.

0: Päällä

Kamera valitsee tarkennuspisteet automaattisesti AF-tietojen ja ihonväriä vastaavien sävyjen tietojen perusteella.

Kertatarkennustilassa paikallaan pysyvän ihmisen tarkentaminen AF-alueella on helpompaa.

Jatkuvan tarkennuksen tilassa ihmisen tarkentaminen AF-alueella on helpompaa. Jos ihon värisävyjä ei havaita, kohdistetaan lähimpään kohteeseen. Kun tarkennus on saavutettu, tarkennuspisteet valitaan automaattisesti niin, että kamera jatkaa tarkentamista sen alueen väriin, johon se tarkensi ensimmäiseksi.

1: Pois

Tarkennuspisteet valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella.



- Kun asetuksena on **[0: Päällä]**, tarkentaminen kestää hieman kauemmin kuin asetuksella **[1: Pois]**.
- Vaikka määrittäisit asetukseksi **[0: Päällä]**, kuvausolosuhteet ja kohde voivat aiheuttaa sen, ettei tulos ole odotettu.
- Kun valaistusolosuhteet ovat niin heikot, että EOS-kameroiden ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa automaattisesti, tarkennuspisteet valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella. (Ihmisen ihonsävyjen väritietoja ei käytetä automaattitarkennuksessa.)

C.Fn II-13 AF-pisteen valinnan liike

Voit pysäyttää AF-pisteen valinnan ulkoreunalle tai jatkaa vastakkaiselle puolelle.

0: AF-alueen reunaan asti

Tämä on kätevää, jos käytät usein tarkennuspistettä reunoilla.

1: Jatkuva

Valittu tarkennuspiste ei pysähdy ulkoreunalle, vaan jatkaa vastakkaiselle puolelle.

 Kun [ **C.Fn II-11: AF-alkupiste**,  **AI-servotark.**] -asetuksena on [1:  **AF-alkupiste valittu**], edellä mainittu asetus toimii myös, kun valitset jatkuvan tarkennuksen AF-alkupistettä.

C.Fn II-14 AF-pisteen näyttö tarkennettaessa

Voit määrittää, näytetäänkö tarkennuspiste(et) ennen automaattitarkennuksen aloittamista (kuvausvalmius), automaattitarkennuksen käynnistyessä, automaattitarkennuksen aikana, kun tarkennus saavutetaan ja kun mittausajastin on aktiivinen tarkennuksen saavuttamisen jälkeen.

0 : Valittu (jatkuva)

1 : Kaikki (jatkuva)

2 : Valittu (esi-AF, tark.)

3 : Val. AF-piste (tarkennettu)

4 : Näyttö pois

○ : Näkyy, × : Ei näy

AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	Tarkennuspiste valittuna	Ennen automaattitarkennuksen alkamista (kuvausvalmius)	Tarkennuksen käynnistyessä
0: Valittu (jatkuva)	○	○	○
1: Kaikki (jatkuva)	○	○	○
2: Valittu (esi-AF, tark.)	○	○	○
3: Val. AF-piste (tarkennettu)	○	×	○
4: Näyttö pois	○	×	×

AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	Automaattitarkennuksen aikana	Tarkennus saavutettu	Mittaus aktiivinen tarkennuksen saavuttamisen jälkeen
0: Valittu (jatkuva)	○	○	○
1: Kaikki (jatkuva)	○	○	○
2: Valittu (esi-AF, tark.)	×	○	○
3: Val. AF-piste (tarkennettu)	×	○	×
4: Näyttö pois	×	×	×

C.Fn II-15 Etsimen näytön valaisu

Voit määrittää, syttyvätkö etsimen tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan.

0: Automaatti

Tarkentunut tarkennuspiste syttyy automaattisesti punaisena heikossa valaistuksessa tai jos kohde on tumma.

1: Päällä

Tarkennuspisteet syttyvät punaisina riippumatta ympäröivästä valaistuksesta.

2: Pois

Tarkennuspiste ei syty punaisena.

Tark.piste AF Servo AF:ssä	
Ei valaisua	OFF
Valaisu	ON

Kun [**Automaatti**]- tai [**Päällä**]-asetus on käytössä, voit määrittää, syttyvätkö AF-pisteet punaisina, kun painat <[Q]>-painiketta jatkuvan tarkennuksen aikana.

OFF: Ei valaisua

AF-pisteet eivät syty jatkuvan tarkennuksen aikana.

ON: Valaisu

Tarkennuksessa käytettävät AF-pisteet syttyvät punaisina jatkuvan tarkennuksen aikana. Tarkennuspisteet syttyvät myös jatkuvan kuvauksen aikana.

Jos asetuksena on [**2: Pois**], tämä toiminto ei toimi.



- Kun painat <[Q]>- tai <[Q]>-painiketta, tarkennuspisteet valaistaan punaisina tästä asetuksesta riippumatta.
- Kuvasuhteiviivat, sähköinen vesivaaka, etsimen ristikko sekä tiedot, jotka on asetettu kohdassa [**Näytä/piilota etsimessä**] (s. 82), syttyvät myös punaisina.

C.Fn II-16 Automaattitarkennuksen hienosäätö

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteeseen voidaan tehdä hienosäätöjä. Lisätietoja on sivulla 491.

C.Fn III: Toiminnot/Muut

C.Fn III-1 Varoitukset etsimessä

Kun jokin seuraavista toiminnoista on määritetty, < >-kuvake voidaan näyttää etsimessä ja LCD-paneelissa (s. 31).
Valitse toiminto, jonka varoituskuvakkeen haluat näyttää, ja lisää [✓]-valintamerkki painamalla < >-painiketta. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

Kun Mustavalko valittu

Jos [ 3: Kuva-asetukset] kohdassa on asetettu [Mustavalko] (s. 178), varoituskuva tulee esiin.

Kun WB on korjattu

Jos valkotasapainon korjaus (s. 191) on määritetty, esiin tulee varoituskuvake.

Kun on valittu

Jos [ 3: Suuren herkk. kohinanvaim.] -asetuksena on [Monikuvan kohinanvaim.] (s. 195), varoituskuvake tulee näkyviin.

Kun HDR on valittu

Jos [ 3: HDR-tila] on asetettu (s. 253), esiin tulee varoituskuvake.



Jos valitset jonkin [✓]-valintamerkillä merkityistä toiminnoista, kyseisen toiminnon kohdalle tulee < > näkyviin myös pikavalintanäytössä (s. 61).

C.Fn III-2

Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

0: Normaali

1: Päinvastainen

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

<M>-kuvaustilassa < >- ja < >-valitsinten kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. Muissa kuvaustiloissa vain

< >-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi.

< >-valitsimen kääntösuunta <M>-tilassa ja kääntösuunta valotuksen korjauksen asettamiseksi tiloissa <P>, <Tv> ja <Av> on sama.

C.Fn III-3

Objektiivi sisään sammutettaessa

Tällä asetuksella määritetään objektiivin sisäänvetäytymismekanismin toiminta, kun kameraan on kiinnitetty STM-objektiivi (esimerkiksi EF40mm f/2.8 STM). Voit määrittää objektiivin vetäytymään sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.

0: Päällä

1: Pois

-  • Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.

 Kun asetuksena on [0: Päällä], tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

C.Fn III-4

Käyttäjän asetukset

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan. Lisätietoja on sivulla 497.

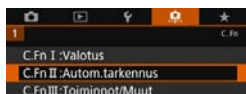
Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö ☆

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö on mahdollinen etsimellä kuvattaessa. Tämä toiminto on nimeltään ”Automaattitarkennuksen hienosäätö”. Ennen kuin teet säädöt, lue kohdat ”Automaattitarkennuksen hienosäädön yleiset varoitukset” ja ”Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä” sivulla 496.

 **Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa.**
Huomaa, että tämän säädön tekeminen voi estää tarkan tarkennuksen.

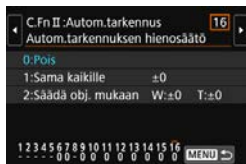
1: Sama säätö kaikille objektiiveille

Aseta säätömäärä manuaalisesti tekemällä säätöjä, ottamalla kuva ja tarkistamalla tulokset, kunnes saat halutun lopputuloksen. Automaattitarkennuksen aikana tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä objektiivista riippumatta.

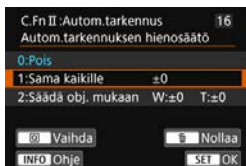


1 Valitse [C.Fn II: Autom.tarkennus].

- Valitse []-välilehdessä [C.Fn II: Autom.tarkennus] ja paina <SET>-painiketta.



2 Valitse [16: Autom.tarkennuksen hienosäätö].



3 Valitse [1: Sama kaikille].

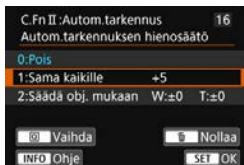
4 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ [1: Sama kaikille] -näyttö tulee esiin.



5 Suorita säätö.

- Määritä säätömäärä. Säätöalue on ± 20 askelta.
- Jos säädät sitä merkin "–: 📷" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan eteen.
- Jos säädät sitä merkin "+: ▲" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan taakse.
- Kun säätö on valmis, paina <SET>-painiketta.
- Valitse [1: Sama kaikille] ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 388).
- Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä merkin "+: ▲" suuntaan. Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä merkin "–: 📷" suuntaan.
- Toista säätö tarpeen mukaan.

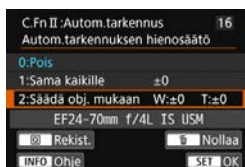
❗ Jos [1: Sama kaikille] on valittuna, automaattitarkennusta ei voi säätää erikseen zoom-objektiivin laajakulmalle ja telekuvaukselle.

2: Säädä objektiivin mukaan

Voit tehdä säädön kullekin objektiiville ja tallentaa säädöt kameraan. Voit tallentaa enintään 40 objektiivin säädöt. Kun käytät automaattitarkennusta objektiivilla, jonka säätö on tallennettu, tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä.

Aseta säätömäärä manuaalisesti tekemällä säätöjä, ottamalla kuva ja tarkistamalla tulokset, kunnes saat halutun lopputuloksen.

Jos käytät zoom-objektiivia, tee säädöt sekä laajakulmalle (W) että telekuvaukselle (T).



1 Valitse [2: Säädä obj. mukaan].

2 Paina <Q>-painiketta.

▶ [2: Säädä obj. mukaan] -näyttö tulee esiin.



3 Tarkista ja muuta objektiivin tiedot.

Objektiivin tietojen näyttäminen

- Paina <INFO>-painiketta.
- ▶ Näytössä näkyy objektiivin nimi ja 10-numeroinen sarjanumero. Kun sarjanumero on näkyvissä, valitse [OK] ja siirry vaiheeseen 4.
- Jos objektiivin sarjanumeroa ei voi vahvistaa, "0000000000" näkyy. Syötä tässä tapauksessa sarjanumero seuraavalla sivulla olevia ohjeita noudattaen.
- Lisätietoja joidenkin objektiivien sarjanumeron edessä olevasta "*" -tähtimerkistä on seuraavalla sivulla.



Rekisteröity numero



Sarjanumeron syöttäminen

- Valitse syötettävä numero ja paina sitten <SET>-painiketta, jolloin <☰> tulee näkyviin.
- Valitse numero ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun olet syöttänyt kaikki numerot, valitse [OK].

Objektiivin sarjanumero

- Jos vaiheessa 3 näkyy ”*”-merkki 10-numeroisen objektiivin sarjanumeron edessä, voit rekisteröidä vain yhden kyseisen objektiivimallin yksikön. Vaikka antaisit sarjanumeron, ”*” säilyy näkyvissä.
- Objektiivissa oleva sarjanumero voi olla erilainen kuin vaiheen 3 näytössä näkyvä sarjanumero. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on kirjaimia, syötä vain numerot.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on 11 numeroa tai enemmän, anna vain 10 viimeistä numeroa.
- Sarjanumeron sijainti riippuu objektiivistä.
- Joihinkin objektiiveihin ei ole ehkä merkitty sarjanumeroa. Voit tallentaa objektiivin, jossa ei ole sarjanumeroa, antamalla minkä tahansa sarjanumeron.

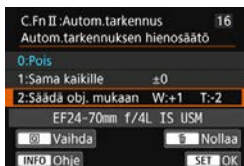


- Jos [2: Säädä obj. mukaan] on valittu ja etsimen jatketta käytetään, säätö tallennetaan objektiivin ja etsimen jatkeen yhdistelmälle.
- Jos olet jo tallentanut 40 objektiivia, näyttöön tulee viesti. Valitse objektiivi, jonka tallennus poistetaan (korvataan), jolloin voit tallentaa uuden objektiivin.

Kiinteän polttovälin objektiivi



Zoom-objektiivi



4 Suorita säätö.

- Jos kyseessä on zoom-objektiivi, valitse laajakulma (W) tai telekuvaus (T). Kun painat <SET>-painiketta, oranssi kehys poistuu ja voit tehdä säädöt.
- Määritä säätömäärä ja paina <SET>-painiketta. Säätöalue on ± 20 askelta.
- Jos säädät sitä merkin "–: 📷 " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan eteen.
- Jos säädät sitä merkin "+: ▲ " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan taakse.
- Jos käytössä on zoom-objektiivi, toista tämä vaihe ja säädä laajakulma (W) ja telekuvaus (T).
- Kun säädöt on tehty, palaa vaiheen 1 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse [2: Säädä obj. mukaan] ja paina sitten <SET>-painiketta.

5 Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 388).
- Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä merkin "+: ▲ " suuntaan. Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä merkin "–: 📷 " suuntaan.
- Toista säätö tarpeen mukaan.

-  Kun kuvaat zoom-objektiivin keskipitkällä alueella (polttoväli), tarkennuspisteen tarkennusta korjataan automaattisesti suhteessa säätöihin, jotka on tehty laajakulmalle ja telekuvaukselle. Vaikka vain joko laajakulmaa tai telekuvausta olisi säädetty, korjaus tehdään automaattisesti keskipitkälle alueelle.

Automaattitarkennuksen hienosäätöjen poistaminen

Kun  **Nollaa** näkyy näytön alareunassa ja painat  -painiketta, kaikki **[1: Sama kaikille]-** ja **[2: Säädä obj. mukaan]** -asetusten säädöt poistetaan.

Automaattitarkennuksen hienosäädön varoitukset

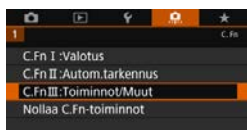
- Tarkennuspisteen tarkennus vaihtelee kohteen olosuhteiden, kirkkauden, zoomauksen sijainnin ja muiden kuvasolosuhteiden mukaan. Joten vaikka teet automaattitarkennuksen hienosäädön, tarkennus ei ehkä silti onnistu halutussa sijainnissa.
- Yhden yksikön säätömäärä riippuu objektiivin aukon maksimikoosta. Säädä tarkennuspisteen tarkennusta säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tarkennus toistuvasti.
- Säätöjä ei käytetä automaattitarkennukseen näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana.
- Säädöt säilyvät, vaikka valitsisit  : **Nollaa C.Fn-toiminnot** (s. 468). Asetus on kuitenkin **[0: Pois]**.

Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä

- Säätö on parasta tehdä paikassa, jossa aiot ottaa kuvan. Näin säädöstä saadaan tarkempi.
- Jalustan käyttäminen säätöjen aikana on suositeltavaa.
- Kun teet säätöjä, on suositeltavaa käyttää kuvan tallennuslaatua  **L**.

: Käyttäjän asetukset ☆

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan, niin niitä on helppo käyttää.



1 Valitse [C.Fn III: Toiminnot/Muut].

- Valitse []-välilehdessä [C.Fn III: Toiminnot/Muut] ja paina sitten <SET>-painiketta.



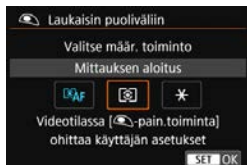
2 Valitse [4: Käyttäjän asetukset].

- Esiin tulee Käyttäjän asetukset -näyttö.



3 Valitse kameran painike tai valitsin.

- Valitse kameran painike tai valitsin ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näkyviin tulee kameran ohjaimen nimi ja määritettävissä olevat toiminnot.
- Vasemmalla oleva kaavio näyttää valitun painikkeen tai valitsimen sijainnin.



4 Määritä toiminto.

- Valitse toiminto ja paina sitten <SET>-painiketta.

5 Poistu asetuksesta.

- Kun poistut asetuksesta painamalla <SET>-painiketta, vaiheen 3 näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Poistu painamalla <MENU>-painiketta.



Kun esillä on vaiheen 3 näyttö, voit palauttaa käyttäjän asetukset oletusarvoisiksi painamalla <>-painiketta. Huomaa, että [C.Fn III-4: Käyttäjän asetukset]-asetuksia ei peruuteta, vaikka valitsisit []: Nollaa C.Fn-toiminnot].

Kameran ohjaimiin määritettävät toiminnot

Toiminto		Sivu		AF-ON	
Autom. tarkennus	AF Mittaus ja AF-käynnistys	500	☐	☐	☐
	AF-OFF AF-pysäytys		☐	☐	☐
	ONE SHOT → AI SERVO/SERVO		☐	☐	☐
	AF-pisteen suora valinta		☐	☐	☐
	Keskeytä videon servotarkennus		☐	☐	☐
Valotus	Mittauksen aloitus	501	☐	☐	☐
	AEL FEL AE-lukitus / salamavalotuksen lukitus		☐	☐	☐
	H Valotuksen lukitus (pito)		☐	☐	☐
	AE-lukitus		☐	☐	☐
	AE-lukitus (painikkeella)		☐	☐	☐
	FEL Salamavalotuksen lukitus	502	☐	☐	☐
	ISO Aseta ISO-herkkyys (paina, käännä)		☐	☐	☐
	Valotuksen korjaus (paina, käännä)		☐	☐	☐
	Salaman valotuskorjaus		☐	☐	☐
	Tv Valotusaika-asetus M-tilassa		☐	☐	☐
Kuvat	Av Aukkoasetus M-tilassa		☐	☐	☐
	Kuvanlaatu	503	☐	☐	☐
	Kuva-asetukset		☐	☐	☐
Toiminnot	WB Valkotasapainon valinta		☐	☐	☐
	Terävyysalueen tarkistus	503	☐	☐	☐
	IS-käynnistys		☐	☐	☐
	MENU Valikkonäyttö		☐	☐	☐
	Salamatoimintojen asetukset	504	☐	☐	☐
	Wi-Fi-toiminto		☐	☐	☐
OFF Ei toimintoa (pois)			☐	☐	☐

	LENS	SET			
	☐				
☐	☐				
☐	☐				
					☐
		☐			
☐	☐				
☐	☐				
☐	☐				
☐	☐				
		☐			
		☐			
		☐			
			☐	☐	
			☐	☐	
		☐			
		☐			
		☐			
☐		☐			
☐	☐				
		☐			
		☐			
		☐			
☐		☐			☐



<LENS> tarkoittaa "AF-painiketta", joka on superteleobjektiveissa, joissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain).

Automaattitarkennus

AF: Mittaus ja AF-käynnistys

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, mittaus ja automaattitarkennus suoritetaan.

AF-OFF: AF-pysäytys

Automaattitarkennus pysähtyy, kun pidät tälle toiminnolle määritettyä painiketta painettuna. Tämä on kätevää, kun haluat pysäyttää automaattitarkennuksen jatkuvassa tarkennuksessa.

ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO

Voit vaihtaa tarkennustoiminnan. Kun painat kertatarkennustilassa painiketta, johon tämä toiminto on määritetty, kamera siirtyy Jatkuva tarkennus -tilaan. Jos painat painiketta Jatkuva tarkennus -tilassa, kamera siirtyy kertatarkennustilaan. Tämä on hyödyllistä silloin, kun sinun on siirryttävä kertatarkennuksen ja Jatkuva tarkennus -tilan välillä kohteen liikkeessa ja pysähdellessä.

 Tämä toiminto ei toimi näytöllä kuvauksen aikana, jos monikuvan kohinanvaimennus on asetettuna.

AF-pisteen suora valinta

Kun mittausajastin on aktiivinen, voit valita tarkennuspisteen suoraan <☼>-valitsimella painamatta <☐>- tai <☐>-painiketta.

Keskeytä videon servotarkennus

Kun videon servotarkennus on toiminnassa, voit pysäyttää automaattitarkennuksen painamalla <Ⓢ>-painiketta. Jatka videon servotarkennusta painamalla painiketta uudelleen.

Valotus

: Mittauksen aloitus

Kun painat laukaisimen puoliväliin, valotuksen mittausta suoritetaan. (Automaattitarkennusta ei suoriteta.)

: AE-lukituksen / salamavalotuksen lukitus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus), kun mittausajastin on aktiivisena. Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat asettaa tarkennuksen ja valotuksen erikseen. Salamavalokuvauksessa tälle toiminnolle määritettyä painiketta painamalla laukaistaan esisalama ja vaadittava salamateho säilytetään (salamavalotuksen lukitus).

: AE-lukitus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus), kun mittausajastin on aktiivisena. Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat asettaa tarkennuksen ja valotuksen erikseen.

: AE-lukitus (painikkeella)

Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun pidät laukaisinta painettuna.

: AE-lukitus (pito)

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus). Valotuksen lukitus on käytössä, kunnes painat painiketta uudelleen. Tämä on käytännöllistä, kun haluat asettaa tarkennuksen ja valotuksen erikseen tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.

FEL : Salamavalotuksen lukitus

Salamavalokuvauksessa tälle toiminnolle määritettyä painiketta painamalla laukaistaan esisalama ja vaadittava salamateho säilytetään (salamavalotuksen lukitus).

ISO : Aseta ISO-herkkyys (paina, käännä)

Voit asettaa ISO-herkkyyden pitämällä tälle toiminnolle määritettyä painiketta alhaalla ja kääntämällä < >-valitsinta (toimii vain stillkuvien kuvauksessa). Jos tätä säädintä käytetään, kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, voit asettaa ISO-herkkyyden manuaalisesti. Kun mittausajastin ( 4) päättyy, automaattinen ISO-herkkyys palautetaan. Jos käytät tätä toimintoa <**M**>-tilassa, voit säätää valotusta ISO-herkkyyden avulla ja säilyttää käytössä olevan valotusajan ja aukon.

: Valotuksen korjaus (paina, käännä)

Voit asettaa valotuksen korjauksen kääntämällä < >-valitsinta, kun pidät tälle toiminnolle määritettyä painiketta painettuna. Tämä on kätevää, jos haluat määrittää valotuksen korjauksen käsisisäätöisessä valotuksessa <**M**>, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

: Salamavalotuksen korjaus

Painamalla < >-painiketta voit asettaa valotuksen korjauksen määrän samalla, kun tarkkailet valotustason ilmaisinta etsimessä tai LCD-paneelissa.

Tv : Valotusaika-asetus M-tilassa

Käsisisäätöisessä valotuksessa <**M**> voit määrittää valotusajan < >- tai < >-valitsimella.

Av : Aukkoasetus M-tilassa

Käsisisäätöisessä valotuksessa <**M**> voit määrittää aukon < >- tai < >-valitsimella.

Kuva

: Kuvanlaatu

Kun painat < >-painiketta, tallennuslaadun asetusnäyttö (s. 162) tulee LCD-näyttöön.

: Kuva-asetukset

Kun painat < >-painiketta, kuva-asetukset-valintanäyttö (s. 176) tulee LCD-näyttöön.

WB : Valkotasapainon valinta

Kun painat < >-painiketta, valkotasapainon asetusnäyttö (s. 185) tulee LCD-näyttöön.

Toiminnot

: Terävyysalueen tarkistus

Voit himmentää aukon ja tarkastaa terävyysalueen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta tai < >-painiketta (s. 240).

: IS-käynnistys

Kun objektiivin IS-kytkin on asennossa <ON> ja painat terävyysalueen tarkistuspainiketta tai objektiivin AF-painiketta, Image Stabilizer (Kuvanvakain) aktivoituu.

MENU : Valikkonäyttö

Kun painat < >-painiketta, valikko näkyy LCD-näytössä.

: Salamatoimintojen asetukset

Avaa salamatoimintojen asetusnäyttö painamalla <  >-painiketta (s. 283).

: Wi-Fi-toiminto

Avaa langattomien tiedonsiirtoasetusten näyttö painamalla <  >-painiketta (s. 540).

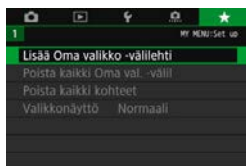
OFF: Ei toimintoa (pois)

Käytä tätä asetusta, jos et halua määrittää painikkeelle mitään toimintoa.

MENU Oman valikon tallentaminen ☆

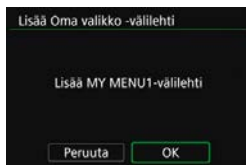
Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein. Voit myös nimetä tallennetut valikon välilehdet ja näyttää Oma valikko -välilehden ensin painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden luominen ja lisääminen



1 Valitse [Lisää Oma valikko -välilehti].

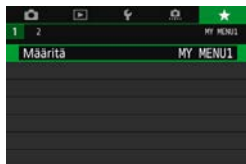
- Valitse [★]-välilehdessä [Lisää Oma valikko -välilehti] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- [MY MENU1] -välilehti luodaan.
- Voit luoda enintään viisi Oman valikon välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

Valikkokohtien rekisteröinti omiin välilehtiin

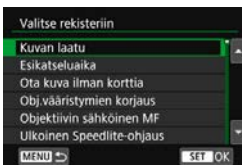


1 Valitse [Määritä: MY MENU*].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [Määritä: MY MENU*] (välilehti valikkokohtien rekisteröintiin) ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK].
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden asetukset



Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.

• Lajittele rekisteröidyt kohteet

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita.

Valitse [**Lajittele rekist. kohteet**] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina sitten <SET>-painiketta.

Kun [◆] on näkyvissä, vaihda järjestystä <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Poista valitut kohteet / Poista kaikki välilehden kohteet

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista valitut kohteet**] poistaa yhden valikkokohdan kerrallaan ja [**Poista kaikki välil. kohteet**] poistaa kaikki välilehdelle rekisteröidyt kohdat.

● Poista välilehti

Voit poistaa kulloinkin näytössä näkyvän Oma valikko -välilehden. Valitse [**Poista välilehti**], kun haluat poistaa [**MY MENU***] -välilehden.

● Nimeä välilehti uudelleen

Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen valikossa [**MY MENU***].

1 Valitse [**Nimeä välilehti uudelleen**].



Kirjoitustila

2 Kirjoita teksti.

- Poista tarpeettomat merkit painamalla <☒>-painiketta.
- Siirrä <☼>- <☼>- tai <☼>-valitsimella ☐ haluamasi merkin kohdalle. Kirjoita merkki painamalla <☼>-painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [**Aa↔1@**].
- Voit kirjoittaa enintään 16 merkkiä.
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina <INFO>-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

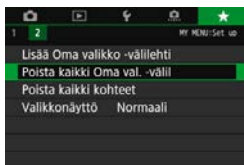
3 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [**OK**].
- ▶ Nimi tallennetaan.



Jos et voi syöttää tekstiä kohdassa 2, paina <☒>-painiketta ja käytä merkkipalettia, kun sininen kehys ilmestyy näyttöön.

Kaikkien Oman valikon välilehdet poistaminen / kaikkien kohteiden poistaminen



Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -välilehdelle rekisteröidyt kohteet.

● Poista kaikki Oman valikon välilehdet

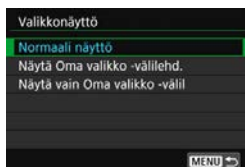
Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet. Kun valitset [**Poista kaikki Oma val. -välili**], kaikki välilehdet [**MY MENU1**] – [**MY MENU5**] poistetaan ja [**★**]-välilehti palautetaan oletusasetuksiinsa.

● Poista kaikki kohteet

Voit poistaa kaikki välilehtiin [**MY MENU1**] – [**MY MENU5**] rekisteröidyt kohteet. Välilehdet säilytetään. Kun [**Poista kaikki kohteet**] valitaan, kaikki luotuihin välilehtiin rekisteröidyt kohteet poistetaan.

⚠ Jos valitset [**Poista välilehti**] tai [**Poista kaikki Oma val. -välili**], myös [**Nimeä välilehti uudelleen**] -toiminnolla määritetyt välilehdet poistetaan.

Valikkonäytön asetukset



[**Valikkonäyttö**]-asetuksella voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat <**MENU**>-painiketta.

- **Normaali näyttö**

Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.

- **Näytä Oma valikko -välilehdeltä**

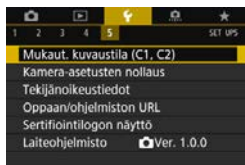
Avaa näytön [★]-välilehti valittuna.

- **Näytä vain Oma valikko -välilehti**

Pelkästään [★]-välilehti näytetään. (Välilehtiä , ,  ja  ei näytetä.)

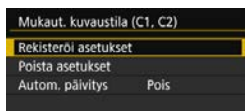
C1: Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen ☆

Voit tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset, kuten kuvaustilan, valikkotoiminnot ja mukautetut toimintoasetukset, mukautettuina kuvaustiloina valintakiekon asennoissa <**C1**> ja <**C2**>.



1 Valitse [Mukaut. kuvaustila (C1, C2)].

- Valitse [**5**]-välilehdessä [Mukaut. kuvaustila (C1, C2)] ja paina sitten <**SET**>-painiketta.



2 Valitse [Rekisteröi asetukset].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse tallennettava mukautettu kuvaustila ja paina sitten <**SET**>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK].
- ▶ Nykyiset kameran asetukset (s. 511) tallennetaan valintakiekon asentoon C*.

Rekisteröityjen asetusten automaattinen päivitys

Jos muutat asetusta, kun kuvaat <**C1**>- tai <**C2**>-tilassa, vastaava mukautettu kuvaustila voidaan automaattisesti päivittää muutettujen asetusten mukaan (automaattinen päivitys). Ota automaattinen päivitys käyttöön vaiheessa 2 valitsemalla [Autom. päivitys] -asetukseksi [Päällä].

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

Jos valitset vaiheessa 2 [Poista asetukset], vastaavien tilojen asetukset palautetaan oletusasetuksiinsa, eikä mukautettuja kuvaustiloja ole tallennettuna.

 Oma valikko -asetuksia ei rekisteröidä mukautetuissa kuvaustiloissa.

 Jopa <>- tai <>-tiloissa voit silti muuttaa kuvaustoimintojen asetuksia ja valikkoasetuksia.

Rekisteröitävät asetukset

● Kuvaustoimintojen asetukset

Kuvaustila, Valotusaika, Aukko, ISO-herkkyys, Tarkennustoiminta, AF-alueen valintatila, Tarkennuspiste, Kuvaustapa, Mittaustapa, Valotuksen korjauksen määrä, Valotushaarukointiväli, Salamavalotuksen korjauksen määrä

● Valikkotoiminnot

[ 1] Kuvan laatu, Kuvan esikatseluaika, Ota kuva ilman korttia, Objektiivin vääristymien korjaus, Objektiivin sähköinen MF, Salamatoiminto, E-TTL II -salamamittaus, Salamatäsmäys Av-ohjelmalla

[ 2] Valotuksen korjaus/AEB,  ISO-herkkyysasetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Valkotasapaino, Valkotasapainon säätö, Valkotasapainon siirto/haarukointi, Väriavaruus

[ 3] Kuva-asetukset, Pitkän valotuksen kohinanpoisto, Kohinan poisto suurella herkkyydellä, Ensisijainen huippuvalotoisto, Päällekkäisvalotus (asetukset), HDR-tila (asetukset)

[ 4] Ajastin, Aikavalotus, Välkynnänpoisto, Peilin lukitus, Kuvasuhde, Kuvaus näytöllä

[ 5 (**Kuvaus näytöllä -kuvauksessa**)]
Tarkennusmenetelmä, Kosketuslaukaisin, Mittausajastin, Ristikko, Valotuksen simulointi, Hiljainen LV-kuvaus.

[ 1 (**Videokuvaus**)]
Videon tallennuskoko, Kuvan laatu, Äänen tallennus, Reunojen valaistuksen korjaus, Väriaberraation korjaus, Objektiivin sähköinen MF

[ 2 (**Videokuvaus**)]
Valotuksen korjaus,  ISO-herkkyysasetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Valkotasapaino, Valkotasapainon säätö, Valkotasapainon siirto

4 (Videokuvaus)

Videon Servotarkennus, Tarkennusmenetelmä,
Videon Servotarkennuksen seurantaherkkyys,
Videon Servotarkennuksen nopeus, Mittausajastin, Ristikko,
-painiketoiminta

5 (Videokuvaus)

Videokollaasi, Nopeutettu video (asetus), Videon digitaalinen
IS, Kauko-ohjaus

2 Kuvaesitys (asetukset), Kuvien haku

3 Ylivalotusvaroitusta, AF-pistenäyttö, Toistoristikko, Histogramminäyttö, Suurennus (noin)

1 Kuvanumerointi, Automaattinen kääntö

2 Automaattinen virrankatkaisu, LCD:n kirkkaus, LCD pois/päälle -painike, Etsimen näyttö

3 Ohjetekstin koko

4 Kosketusohjaus, Äänimerkki, Automaattinen puhdistus, -painikkeen näyttöasetukset/ -painikkeen LV-näyttöasetukset, Toimintojen lukitus

1 **C.Fn I**

Valotusaskelten muuttaminen, ISO-herkkyyden muutos,
Haarukoinnin automaattinen peruutus, Haarukointijärjestys,
Haarukoitavien kuvien määrä, Varmuussiirto, Valotuksen
korjauksen automaattinen peruutus, Mittaustapa, AE-lukitus
tarkennuksen jälkeen

C.Fn II

Seurantaherkkyys, Nopeutettu/hidastettu seuranta,
Tarkennuspisteen automaattinen vaihto, AI-servon 1. kuvan
tärkeys, AI-servon 2. kuvan tärkeys, Tarkennuksen apuvalo,
Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu, Aseta AF-alueen
valintatila, AF-alueen valintatapa, Asentokohtainen
tarkennuspiste,  AF-alkupiste, Jatkuva tarkennus,
Automaattinen AF-pisteen valinta: Väriseuranta, AF-pisteen
valinnan liike, AF-pisteen näyttö tarkennettaessa, Etsinnäytön
valaisu, Automaattitarkennuksen hienosäätö (pois lukien säätö)

C.Fn III

Valitsimen kääntösuunta Tv/Av, Objektiivin sisään
sammutettaessa, Käyttäjän asetukset

15

Lisätietoja

Tämä kappale antaa lisätietoja järjestelmän tarvikkeista, kameran ominaisuuksista jne.

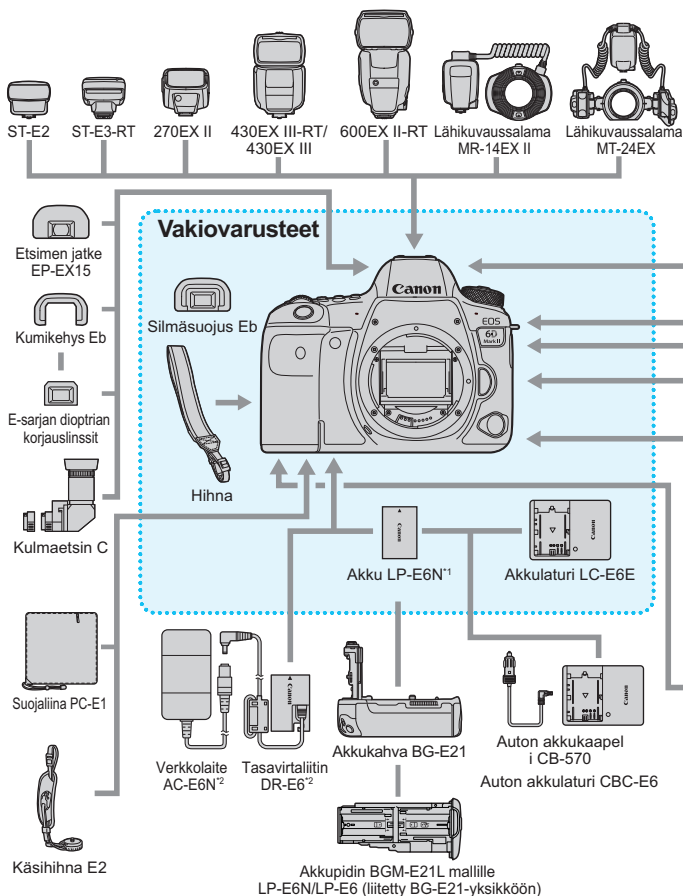


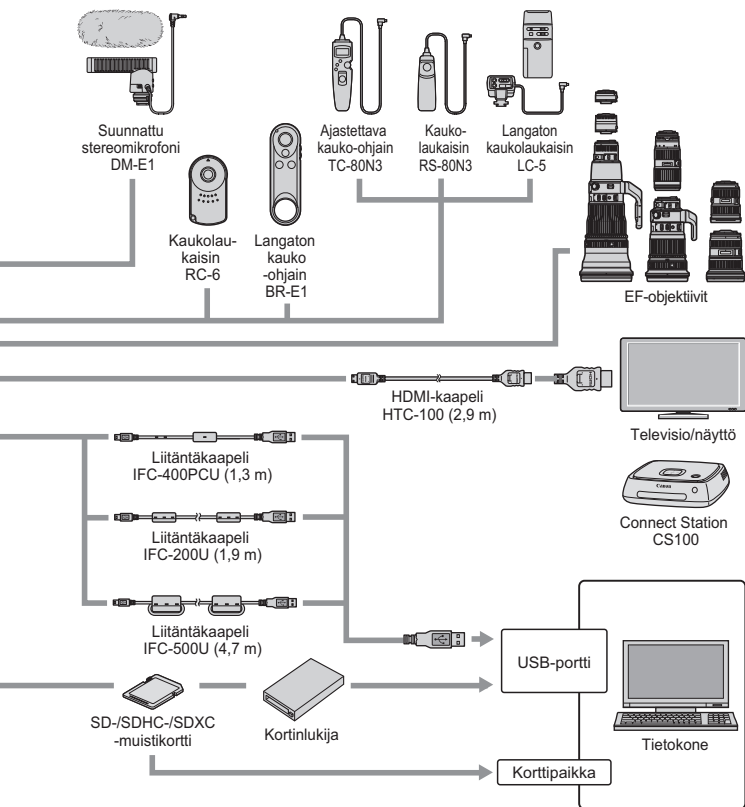
Sertifiointilogo

Valitse [**5: Sertifiointilogon näyttö**] ja paina <SET>-painiketta, jolloin näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja.

Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

Järjestelmäkaavio





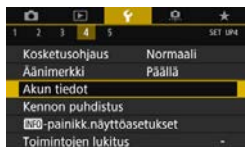
*1: Myös akkua LP-E6 voidaan käyttää.

*2: Myös verkkolaitetta ACK-E6 voidaan käyttää.

* Kaikki kaapeleiden annetut pituudet ovat arvioita.

MENU Akun tietojen tarkistaminen

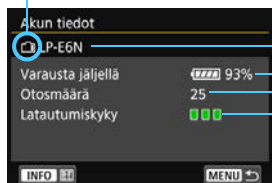
Voit tarkistaa käyttämäsi akun varauksen LCD-näytöstä. Jokaisessa LP-E6N-/LP-E6-akussa on yksilöllinen sarjanumero, ja voit rekisteröidä kameraan useita akkuja. Kun toiminto on käytössä, voit tarkistaa akun arvioitun jäljellä olevan varauksen ja käyttöhistorian.



Valitse [Akun tiedot].

- Valitse [4]-välilehdessä [Akun tiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Akun tietonäyttö avautuu.

Akun sijainti



Käytettävä akkumalli tai virtalähde.

Esiin tulee akun varauksen ilmaisin (s. 48) ja akussa jäljellä oleva varaus 1 %:n välein.

Nykyisellä akulla otettujen kuvien määrä. Numero nollautuu, kun akku ladataan.

Akun latautuminen näkyy kolmella tasolla.

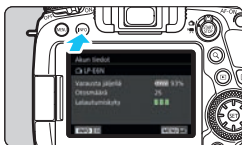
- (Vihreä) : Akun latautumiskyky on hyvä.
- (Vihreä) : Akun latautumiskyky on heikentynyt.
- (Punainen) : Uuden akun hankintaa suositellaan.

⚠ On suositeltavaa käyttää aitoa Canon-akkua LP-E6N/LP-E6. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, kamerasuorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.

- Otosmäärä on otettujen stillkuvien määrä. (Videon kuvaamista ei lasketa.)
- Akkutiedot näytetään silloinkin, kun käytetään akkukahvaa BG-E21 (myydään erikseen).
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

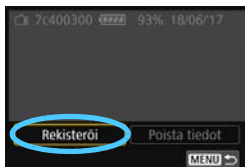
Akun rekisteröiminen kameraan

Kameraan voidaan rekisteröidä enintään kuusi akkua LP-E6N/LP-E6. Voit rekisteröidä useita akkuja kameraan toistamalla seuraavat vaiheet kaikille akuille.



1 Paina <INFO>-painiketta.

- Kun akun tietonäyttö on näkyvässä, paina <INFO>-painiketta.
- ▶ Akun historianäyttö avautuu.
- ▶ Jos akkua ei ole rekisteröity, se näkyy harmaana.



2 Valitse [Rekisteröi].

- ▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin.



3 Valitse [OK].

- ▶ Akku rekisteröidään ja akun historianäyttö avautuu uudelleen.
- ▶ Harmaana näkynyt akkumnumero näkyy nyt valkoisena.
- Paina <MENU>-painiketta. Akun tietonäyttö avautuu uudelleen.



- Akkua ei voi rekisteröidä, jos käytetään verkkovirtalisävarusteita (myydään erikseen, s. 520).
- Jos kuusi akkua on jo rekisteröity, [Rekisteröi]-kohtaa ei voi valita. Voit poistaa tarpeettomat akun tiedot sivun 519 ohjeiden mukaan.

Akkujen merkitseminen sarjanumeroilla

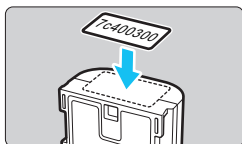
Jokainen rekisteröity akku LP-E6N/LP-E6 kannattaa merkitä sarjanumerolla käyttämällä kaupoista saatavia tarroja.

Sarjanumero



1 Kirjoita sarjanumero tarraan.

- Kirjoita akun historianäytössä näkyvä sarjanumero noin 25 x 15 mm:n kokoiseen tarraan.



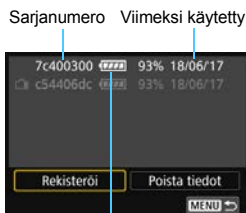
2 Poista akku ja kiinnitä tarra.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Avaa akkutilan kansi ja irrota akku.
- Kiinnitä tarra kuvan mukaisesti (sille puolelle, jossa ei ole sähköliitäntöjä).
- Tee näin kaikille akuille, jotta näet sarjanumeron helposti.

- Kiinnitä tarra vain vaiheen 2 kuvassa osoitettuun kohtaan. Väärin kiinnitetty tarra voi vaikeuttaa akun asettamista tai estää kameran virran kytkemisen.
- Jos akkukahva BG-E21 (myydään erikseen) on käytössä, tarra saattaa irrota akun toistuvan akkupitimeen asettamisen ja siitä poistamisen vaikutuksesta. Jos tarra irtoaa, kiinnitä uusi tarra.

Rekisteröidyn akun jäljellä olevan kapasiteetin tarkistaminen

Voit tarkistaa akkujen jäljellä olevan kapasiteetin (vaikka niitä ei olisi asennettu) ja sen, milloin niitä on käytetty viimeksi.



Akun varaustaso

Tarkista sarjanumero.

- Etsi akun sarjanumerotarra ja tarkista akun sarjanumero akun käyttötietojen näytöstä.
- ▶ Voit tarkistaa kyseisen akun jäljellä olevan kapasiteetin ja sen, milloin sitä käytettiin viimeksi.

Rekisteröidyn akun tietojen poistaminen

1 Valitse [Poista tiedot].

- Valitse sivun 517 vaiheessa 2 [Poista tiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse poistettavat akun tiedot.

- Valitse poistettavat akun tiedot ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [✓] tulee näkyviin.
- Poista toisen akun tiedot samalla tavoin.

3 Paina <☒>-painiketta.

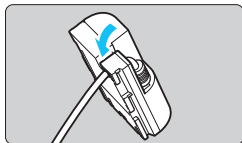
- ▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin.

4 Valitse [OK].

- ▶ Akun tiedot poistetaan, ja vaiheen 1 näyttö palaa näkyviin.

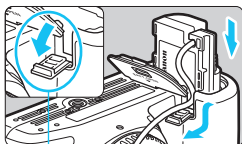
Verkkovirran käyttäminen

Voit liittää kameran tavalliseen pistorasiaan käyttämällä tasavirtaliittintä DR-E6 ja verkkolaitetta AC-E6N (molemmat myydään erikseen).



1 Aseta johto uraan.

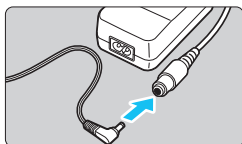
- Liitä tasavirtaliittimen johto uraan varovasti, jotta se ei vaurioidu.



Tasavirtaliittimen

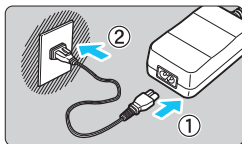
2 Liitä tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa akkutilan ja tasavirtaliittimen johdon aukon kansi.
- Liitä tasavirtaliitin paikalleen niin, että se lukittuu, ja vie johto aukon läpi.
- Sulje kansi.



3 Liitä tasavirtaliitin verkkolaitteeseen.

- Kytke tasavirtaliittimen pistoke verkkolaitteen tasavirtaliitäntään tukevasti.



4 Liitä virtajohto.

- Liitä virtajohto verkkolaitteeseen ja työnnä virtaliitin pistorasiaan.

5 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON> (s. 47).



- Älä käytä muuta verkkolaitetta kuin AC-E6N (myydään erikseen).
- Älä liitä tai irrota virtajohtoa tai liitintä tai irrota tasavirtaliitintä, kun kameraan on kytketty virta.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtaliitin pistorasiasta.



Myös verkkolaitesarjaa ACK-E6 voidaan käyttää.

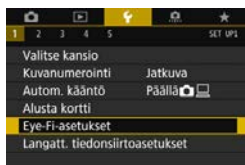
📶 Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.

Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

⚠ **Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luvallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.**

1 Aseta Eye-Fi-kortti (s. 43).



2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Eye-Fi-asetukset] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.

3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.



- Valitse [Eye-Fi-siirto] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [Pois], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake .



4 Näytä yhteyden tiedot.

- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <SET>-painiketta.



5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa [**Tukiaseman SSID**].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.



Siirtotila

6 Ota kuva.

- Kuva siirretään ja [Wi-Fi]-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevan kuvakesarjan kuvakkeeksi.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy [Wi-Fi]-kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 392).

(harmaa) **Ei yhteyttä**

(vilkkuu) **Yhdistää...**

(palaa) **Yhdistetty**

(1) **Siirretään...**

: Ei yhteyttä tukiasemaan.

: Yhteyttä tukiasemaan muodostetaan.

: Yhteys tukiasemaan luotu.

: Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.

Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos kohdassa **[Wi-Fi-asetukset]** kohdassa **[🔧 1: Langatt. tiedonsiirtoasetukset]** on määritetty **[Wi-Fi]-asetukseksi [Päällä]**, kuvansiirto Eye-Fi-kortin kanssa ei ole mahdollista.
- Jos ” ” näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise virta kameran virtakytkimestä ja kytke se uudelleen.
- Vaikka **[Eye-Fi-siirto]-asetuksena olisi [Pois]**, se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta etukäteen sairaaloissa, lentokoneissa ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortti ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Tiedonsiirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Kameran akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Jos asetat jonkin muun langattoman LAN-kortin kuin Eye-Fi-kortin, **[🔧 1: Eye-Fi-asetukset]** -kohtaa ei näytetä. Siirtotilakuvaketta <📶> ei myöskään näy.



Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

Stillkuvat (A⁺, CA, Luova kuvaus)

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		A ⁺	CA	P	Tv	Av	M	B
Kuvan tunnelman käyttäminen kuvattaessa			○					
Epäterävä tausta -asetus			○					
Kuvan tallennuslaatu	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
Kuvasuhte				○	○	○	○	○
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/auto	●	●	○	○	○	○	○
	Määritetään manuaalisesti			○	○	○	○	○
Kuva-asetukset	Automaattinen	●	●	○	○	○	○	○
	Käsivalinta			○	○	○	○	○
Valkotasapaino	Automaattinen	●	●	○	○	○	○	○
	Esimääritetty			○	○	○	○	○
	Oma asetus			○	○	○	○	○
	Väriämpötila-asetus			○	○	○	○	○
	Korjaus/haarukointi			○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	○	○	○	○	○
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	●	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto				○	○	○	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto				○	○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	●	●	○	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	●	●	○	○	○	○	○
	Vääristymien korjaus			○	○	○	○	○
	Diffraaktion korjaus	●	●	○	○	○	○	○
Välkynnänpöisto ^{*1}		●	●	○	○	○	○	○
Väriavaruus	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB			○	○	○	○	○
Automaatti-tarkennus (etsinkuvaus)	Kertatarkennus			○	○	○	○	○
	Vaihtuva tarkennus	●	●	○	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus			○	○	○	○	○
	AF-alueen valintatila	○	○	○	○	○	○	○
	AF-pisteen valinta	○	○	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○	○
Automaatti-tarkennus (kuvaus näytöllä)	Kertatarkennus	●	●	○	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus			○	○	○	○	○
	┐+Seuranta	○	○	○	○	○	○	○
	Vyöhyketarkennus	○	○	○	○	○	○	○
	Live 1 pisteen AF	○	○	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○	○

Toiminto		A ⁺	CA	P	Tv	Av	M	B
Kuvaus	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○	○
	Nopea jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○
	Hidas jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva* ¹	○	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen jatkuva kuvaus* ¹	○	○	○	○	○	○	○
	10 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○	○
	2 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○	○
	Itselaukaisu: Jatkuva	○	○	○	○	○	○	○
Mittaus	Arvioiva mittaus	●	●	○	○	○	○	○
	Osa-alamittaus			○	○	○	○	○
	Pistemittaus			○	○	○	○	○
	Keskustapainotteinen mittaus			○	○	○	○	○
Valotus	Ohjelman siirto			○				
	Valituksen korjaus			○	○	○	○* ²	
	Valotushaarukointi			○	○	○	○	
	AE-lukitus			○	○	○	○* ³	
	Terävyysalueen tarkistus			○	○	○	○	○
	HDR-kuvaus			○	○	○	○	
	Päällekkäisvalotus			○	○	○	○	○
	Ajastin* ¹	○	○	○	○	○	○	
	Aikavalotus							○
	Peilin lukitus* ¹			○	○	○	○	○
Ulkoisen salama	Salama päällä* ⁴	●	●	○	○	○	○	○
	Salama pois* ⁴			○	○	○	○	○
	Salaman valotuskorjaus			○	○	○	○	○
	Salamavalotuksen lukitus* ¹			○	○	○	○	○
	Salamatoimintojen asetukset			○	○	○	○	○
	Valinn. toimintojen asetukset			○	○	○	○	○
GPS-toiminto		○	○	○	○	○	○	○
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○
Kosketustoiminto		○	○	○	○	○	○	○

*1: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa (käytössä).

*2: Määritettävissä vain, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

*3: Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, kiinteän ISO-herkyyden voi määrittää.

*4: Asetettavissa kohdassa [Salamatoiminto] kohdassa [Ulkoisen Speedlite-ohjaus].

Stillkuvien kuvaus (SCN:)

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		SCN					
							
Kirkkaus		○	○	○	○	○	○
Värisävy							
Panorointitehoste							○
Kuvan tallennuslaatu	RAW	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○
Kuvasuhte							
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/auto	●	●	●	●	●	●
	Määritetään manuaalisesti						
Kuva-asetukset	Automaattinen	●	●	●	●	●	●
	Käsivalinta						
Valkotasa-paino	Automaattinen	●	●	●	●	●	●
	Esimääritetty						
	Oma asetus						
	Väriämpötila-asetus						
Korjaus/haarukointi							
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	●	●	●	●	●
Pitkän valotuksen kohinanpoisto							
Ensisijainen huippuvalotoisto							
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	●	●	●	●	●	●
	Väriaberraation korjaus	●	●	●	●	●	●
	Vääristymien korjaus		●				
	Diffraaktion korjaus	●	●	●	●	●	●
Välkynnänpöisto ¹		●	●	●	●	●	●
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB						
Automaatti-tarkennus (etsinkuvaus)	Kertatarkennus	●	●	●			
	Vaihtuva tarkennus						
	Jatkuva tarkennus				●	●	●
	AF-alueen valintatila	○	○	○	○	○	○
	AF-pisteen valinta	○	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○
Automaatti-tarkennus (kuvaus näytöllä)	Kertatarkennus	●	●	●			
	Jatkuva tarkennus				●	●	●
	┐+Seuranta	○	○	○	○	○	
	Vyöhyketarkennus	○	○	○	○	○	●
	Live 1 pisteen AF	○	○	○	○	○	
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○

Toiminto		SCN					
							
Kuvaus	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○
	Nopea jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	
	Hidas jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva* ¹	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen jatkuva kuvaus* ¹	○	○	○	○	○	
	10 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○
	2 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○
	Itselaukaisu: Jatkuva	○	○	○	○	○	○
Mittaus	Arvioiva mittaus	●	●	●	●	●	●
	Osa-alamittaus						
	Pistemittaus						
	Keskustapainotteinen mittaus						
Valotus	Ohjelman siirto						
	Valotuksen korjaus						
	Valotushaarukointi						
	AE-lukitus						
	Terävyysalueen tarkistus						
	HDR-kuvaus						
	Päällekkäisvalotus						
	Ajastin* ¹	○	○	○	○	○	○
	Aikavalotus						
	Peilin lukitus						
Ulkoisen salama	Salama päällä	●	●	●	●	●	
	Salama pois						●
	Salaman valotuskorjaus						
	Salamavalotuksen lukitus* ¹						
	Salamatoimintojen asetukset						
	Valinn. toimintojen asetukset						
GPS-toiminto		○	○	○	○	○	○
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○
Kosketustoiminto		○	○	○	○	○	○

*1: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa (käytössä).

Stillkuvien kuvaus (SCN:)

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		SCN					
							
Kirkkaus		○	○	○	○	○	
Värisävy			○	○			
Panorointitehoste							
Kuvan tallennuslaatu	RAW	○	○	○	○		
	JPEG	○	○	○	○	○	○
Kuvasuhte							
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/auto	●	●	●	●	●	●
	Määritetään manuaalisesti						
Kuva-asetukset	Automaattinen	●	●	●	●	●	●
	Käsivalinta						
Valkotasapaino	Automaattinen	●	●	●	●	●	●
	Esimääritetty						
	Oma asetus						
	Väriämpötila-asetus						
Korjaus/haarukointi							
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	●	●	●	●	●
Pitkän valotuksen kohinanpoisto							
Ensisijainen huippuvalotoisto							
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	●	●	●	●	●	●
	Väriaberraation korjaus	●	●	●	●	●	●
	Vääristymien korjaus						
	Diffraction korjaus	●	●	●	●	●	●
Välkynnänpoisto ¹		●	●	●	●	●	●
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB						
Automaatti-tarkennus (etsinkuvaus)	Kertatarkennus	●	●	●	●	●	●
	Vaihtuva tarkennus						
	Jatkuva tarkennus						
	AF-alueen valintatila	○	○	●	○	○	○
	AF-pisteen valinta	○	○	●*2	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○
Automaatti-tarkennus (kuvaus näytöllä)	Kertatarkennus	●	●		●	●	●
	Jatkuva tarkennus						
	┐+Seurantaa	○	○		○	○	○
	Vyöhyketarkennus	○	○		○	○	○
	Live 1 pisteen AF	○	○		○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○		○	○	○

Toiminto		SCN					
							
Kuvaus	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○
	Nopea jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○
	Hidas jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva* ¹	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen jatkuva kuvaus* ¹	○	○	○	○	○	○
	10 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○
	2 s itselaukaisu / kauko-ohjaus	○	○	○	○	○	○
	Itselaukaisu: Jatkuva	○	○	○	○	○	○
Mittaus	Arvioiva mittaus	●	●		●	●	●
	Osa-alamittaus						
	Pistemittaus						
	Keskustapainotteinen mittaus			●			
Valotus	Ohjelman siirto						
	Valotuksen korjaus						
	Valotushaarukointi						
	AE-lukitus						
	Terävyysalueen tarkistus						
	HDR-kuvaus						
	Päällekkäisvalotus						
	Ajastin* ¹	○	○	○	○	○	○
	Aikavalotus						
	Peilin lukitus						
Ulkoiset salamayksiköt	Salama päällä	●	●		●	●	
	Salama pois			●			●
	Salaman valotuskorjaus						
	Salamavalotuksen lukitus* ¹						
	Salamatoimintojen asetukset						
	Valinn. toimintojen asetukset						
GPS-toiminto		○	○	○	○	○	○
Kuvaus näytöllä		○	○		○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○
Kosketustoiminto		○	○	○	○	○	○

*1: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa (käytössä).

*2: Tarkennus suoritetaan vain etsimen keskellä olevalla (yhdellä) AF-pisteellä.

Videokuvaus

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		 / 	SCN	P/Tv/Av/B	M
					
Valittavissa olevat videon tallennuslaadut		○	●*1	○	○
Äänen tallennus	Automaattinen	●	●	○	○
	Oma asetus	□	□	○	○
	Tuulisuoja	●	●	○	○
	Vaimennus	□	□	○	○
HDR-video		□	●*2	□	□
Nopeutettu video	4K	○	□	○	○
	Full HD	○	□	○	○
Videokollaasi		○	□	○	○
ISO-herkkyys	Automaattinen asetus/auto	●	●	●	○
	Määritetään manuaalisesti	□	□	□	○
Kuva-asetukset	Automaattinen	●	●	○	○
	Käsivalinta	□	□	○	○
Valkotasapaino	Automaattinen	●	●	○	○
	Esimääritetty	□	□	○	○
	Oma asetus	□	□	○	○
	Väriämpötila-asetus	□	□	○	○
	Korjaus	□	□	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	○	○
Kohinan poisto suurella herkkyydellä		●	●	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto		□	□	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	●	□	○	○
	Väriaberraation korjaus	●	●	○	○
Videon digitaalinen IS		○	□	○	○

Toiminto		 / 	SCN	P / Tv / Av / B	M
					
Automaatti-tarkennus	+Seuranta	☐	☐	☐	☐
	Vyöhyketarkennus	☐	☐	☐	☐
	Live 1 pisteen AF	☐	☐	☐	☐
	Manuaalitarkennus (MF)	☐	☐	☐	☐
	Videon servotarkennus	☐	☐	☐	☐
	• Seurantaherkkyys			☐	☐
	• Automaattitarkennuksen nopeus			☐	☐
Mittaus		☒	☒	☒	☒
Valotus	Ohjelman siirto				
	Valotuksen korjaus			☐	☐ *3
	AE-lukitus			☐	☐ *4
GPS-toiminto		☐	☐	☐	☐
Kuvaus kauko-ohjauksella		☐	☐	☐	☐
Pikavalinta		☐	☐	☐	☐
Kosketustoiminto		☐	☐	☐	☐

*1: Asetetaan automaattisesti NTSC:   / PAL:  .

*2: <SCN>-tilassa HDR-videokuvaus asetetaan automaattisesti.

*3: Automaattista ISO-herkkyyttä käytettäessä voidaan asettaa valotuksen korjaus.

*4: Automaattista ISO-herkkyyttä käytettäessä voidaan asettaa kiinteä ISO-herkkyys.

Etsinkuvaus (peruskuvaustilat)

: Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvanlaatu*1	RAW / M RAW / S RAW	162
	L, L, M, M, S1, S1, S2	
Kuvien esikatselu aika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	74
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	44
Ajastin	Pois / Päällä (väli/kuvamäärä)	267
Kuvaus näytöllä	Päällä / Pois	291

*1: < >- ja < >-tiloissa ei voi valita RAW-laatua.

Kuvaus näytöllä (peruskuvaustilat)

: Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvanlaatu*1	RAW / M RAW / S RAW	162
	L, L, M, M, S1, S1, S2	
Kuvien esikatselu aika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	74
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	44

*1: < >- ja < >-tiloissa ei voi valita RAW-laatua.

: Kuvaus 2 (punainen)

Sivu

Tarkennusmenetelmä*1	L+Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF	308
Kosketuslaukaisin	Pois / Päällä	319
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 / 6x4 / 3x3+läv.	302

*1: Ei voi asettaa < >-tilassa. (Asetetaan automaattisesti arvoon [Vyöh.tark.].)

Etsinkuvaus ja Kuvaus näytöllä (luovat kuvaustilat)

📷: Kuvaus 1*¹ (punainen)

Sivu

Kuvan laatu	RAW / M RAW / S RAW	162
	📷 L, 📷 L, 📷 M, 📷 M, 📷 S1, 📷 S1, S2	
Kuvien esikatseluaika* ²	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	74
Ota kuva ilman korttia* ²	Päällä / Pois	44
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä / Pois	200
	Väriaberraation korjaus: Päällä / Pois	
	Vääristymien korjaus* ² : Pois / Päällä	
	Diffraction korjaus* ² : Pois / Päällä	
Objektiivin sähköinen MF	Pois kertatarkennuksen jälkeen / Päälle kertatarkennuksen jälkeen	155
Ulkoinen Speedlite-ohjaus* ²	Salamatoiminto / E-TTL II -mittaus / Salamatäsmäys Av-ohjelmalla / Salamatoimintojen asetukset / Salaman C.Fn-asetukset / Nollaa asetukset	281

*1: Videokuvauksessa näytetään [📷1: Videon tall.koko] ja

[📷1: Äänen tallennus] (s. 545).

*2: Ei näytetä videokuvaukselle.

📷: Kuvaus 2 (punainen)

Sivu

Valotuksen korjaus/ valotushaarukointiasetus *1	Valotuksen korjaus: ± 5 yksikköä*2 1/3 tai 1/2 yksikön välein	245
	Valotushaarukointi: ± 3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein	247
ISO-herkkyysasetukset *3	ISO-herkkyys / ISO-herkkyysalue / Automaattinen alue / Lyhin valotusaika	170
		173
		174
		175
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois / Vähäinen / Normaali / Voimakas	194
	Pois käytöstä M- ja B-tiloissa	
Valkotasapaino	AWB (Ympäristön etusija) / AWB w (Valkoisen etusija) / ☀️ / 🏠 / ☁️ / 🌧️ / ⚡️ / 🌩️ / K (noin. 2500–10000)	185
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	188
Valkotasapainon siirto/haarukointi *4	Valkotasapainon korjaus: B/A/M/G-asteikko, 9 yksikköä kussakin	191
	Valkotasapainon haarukointi: B/A- ja M/G-asteikot, yhden yksikön välein, ± 3 yksikköä	192
Väriavaruus *5	sRGB / Adobe RGB	208

*1: Videokuvauksessa se on [📷 2: Valotuksen korjaus].

*2: Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana valotuksen määrää voidaan säätää enintään ± 3 askelta.

*3: Videokuvauksessa se on [📷 2: 📷 ISO-herkkyysasetukset].

*4: Videokuvauksessa se on [📷 2: WB-korjaus].

*5: Ei näytetä videokuvaukselle.

 Kuvaus 3 (punainen)

Sivu

Kuva-asetukset	Automaatti / Vakio / Muotokuva / Maisema / Yksityiskohdat / Neutraali / Todellinen / Mustavalko / Oma asetus 1-3	176
Pitkän valotuksen kohinanpoisto * ¹	Pois / Automaatti / Päällä	197
Kohinan poisto suurella herkkyydellä	Pois / Matala / Normaali / Voimakas / Monikuvan kohinanvaimennus* ¹	195
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois / Päällä	199
Roskanpoistotieto * ¹	Tiedonhaku Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto) tapahtuvaa roskanpoistoa varten	452
Päällekkäisvalotukset * ¹	Päällekkäisvalotus / Päällekkäisvalotuksen ohjaus / Kuvien määrä / Jatka päällekkäisvalotusta / Valitse kuvat päällekkäisvalotukseen	258
HDR-tila * ¹	Säädä dynaaminen alue / Tehoste / Jatkuva HDR / Automaattinen kuvien kohdistus	253

*1: Ei näytetä videokuvaukselle.

 Kuvaus 4 (punainen)

Sivu

Ajastin *1*2	Pois / Päällä (väli/kuvamäärä)	267
Aikavalotus	Pois / Päällä (valotuksen aika)	251
Välkynnänpoisto *1	Pois / Päällä	206
Peilin lukitus *1	Pois / Päällä	265
Kuvasuhde	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	168
Kuvaus näytöllä *1*2	Päällä / Pois	291

*1: Ei näytetä näytöllä kuvattaessa.

*2: Peruskuvaustiloissa nämä valikkotoiminnot näkyvät [1]-välilehdessä. **Kuvaus 5***1*2 (punainen)

Sivu

Tarkennusmenetelmä	 +Seuranta / Vyöhyketarkennus / Live 1 piste AF	308
Kosketuslaukaisin	Pois / Päällä	319
Mittausajastin	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	302
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3  / 6x4  / 3x3+läv. 	302
Valotuksen simulointi	Päällä /  valittu / Pois	303
Hiljainen kuvaus näytöllä	Tila 1 / Tila 2 / Pois	303

*1: [5]-välilehti näkyy näytöllä kuvattaessa. (Ei näytetä etsinkuvauksessa.)*2: Peruskuvaustiloissa nämä valikkotoiminnot näkyvät [2]-välilehdessä.

▶ Toisto 1 (sininen)

Sivu

Suojaa kuvat	Suojaa kuvat	409
Käännä kuvaa	Käännä kuvia	408
Poista kuvat	Poista kuvat	430
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	458
Valokuvakirjan asetukset	Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	464
RAW-kuvan käsittely	Käsittele RAW-kuvaa	438

▶ Toisto 2 (sininen)

Sivu

Rajaus	Rajaa osa JPEG-kuvasta	446
Koon muuttaminen	Vähennä JPEG-kuvan pikselimäärää	444
Luokitus	Luokittele kuvat	412
Kuvaesitys	Kuvan näyttöaika / Toista / Vaihdothoste / Taustamusiikki	424
Aseta kuvien hakuehdot	Luokitus / Päiväys / Kansio / Suojaa / Tiedostotyyppi	402
Kuvien haku 	1 kuva / 10 kuvaa / Ohita määrätty määrä kuvia / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Suojattu / Luokitus	400

▶ Toisto 3 (sininen)

Sivu

Ylivalotusvaroitus	Pois / Päällä	397
AF-pistenäyttö	Pois / Päällä	397
Toistoristikko	Pois / 3x3  / 6x4  / 3x3+läv. 	390
Histogramminäyttö	Kirkkaus / RGB	398
Suurennus (noin)	1x (ei suurennusta) / 2x (suurennus keskeltä) / 4x (suurennus keskeltä) / 8x (suurennus keskeltä) / 10x (suurennus keskeltä) / Todellinen koko (valitusta pisteestä) / Sama kuin edellinen suurennus (keskeltä)	405
HDMI-ohjaus	Pois / Päällä	428

🔧: Asetus 1 (keltainen)

Sivu

Valitse kansio	Luo ja valitse kansio	209
Kuvanumerointi	Numerointi: Jatkuva / Automaattinen nollaus	211
	Manuaalinen nollaus	
Pystysuuntaisen kuvan automaattinen kääntö	Päällä 📷 📺 / Päällä 📺 / Pois	435
Alusta kortti	Poista kortin tiedot alustamalla	70
Eye-Fi-asetukset	Näkyvissä, kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu	522
Langattomat tiedonsiirtoasetukset*¹	Wi-Fi-asetukset: Wi-Fi/NFC-yhteys / Salasana / Yhteyshistoria / MAC-osoite	–
	Wi-Fi-toiminto: Kuvansiirto kamerasta toiseen / Yhteys älypuhelimeen / Kauko-ohjaus (EOS Utility) / Tulosta Wi-Fi-tulostimella / Lähetä Web-palveluun	
	Bluetooth-toiminto: Bluetooth-toiminto / Yhteensovitus / Tarkista / poista yhteystiedot / Bluetooth-osoite	
	Lähetä kuvia älypuhelimeen	
	Lempinimi	
	Nollaa asetukset	

*1: Lisätietoja on käyttöoppaan "Wi-Fi (langaton tiedonsiirto -toiminto" sivulla 4).

☛: Asetus 2 (keltainen)

Sivu

Virrankatkaisu	1 minuutti / 2 minuuttia / 4 minuuttia / 8 minuuttia / 15 minuuttia / 30 minuuttia / Pois	73
LCD:n kirkkaus	LCD:n kirkkaus säädettävissä 7 tasolle	434
LCD pois/päällä*¹	Pysy päällä / Laukaisin	74
Päiväys/aika/vyöhyke	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	49
Kieli 	Valitse käyttöliittymän kieli	52
Etsimen näyttö*¹	Sähköinen vesivaaka: Piilota / Näytä	81
	Ristikkonäyttö: Piilota / Näytä	79
	Näytä/piilota etsimessä: Akun varaustaso, Kuvaustila, Tarkennustoiminta, Kuvanlaatu (kuvatyyppi), Kuvaustapa, Mittaustapa, Välkynnän tunnistus	82

*1: Ei näytetä näytöllä kuvattaessa tai videokuvauksessa.

☛: Asetus 3 (keltainen)

Sivu

GPS-asetus	GPS / Automaattinen aika-asetus / Sijainnin päivitysväli / GPS-tietonäyttö / GPS-tallennin	217
Videojärjestelmä	NTSC:lle / PAL:lle	341 427
Tilaopas*¹	Päällä / Pois	89
Toiminto-opas	Päällä / Pois	90
Ohjetekstin koko	Pieni / Normaali	92

*1: Ei näytetä näytöllä kuvattaessa tai videokuvauksessa.

☛ Asetus 4 (keltainen): **Etsinkuvaus**

Sivu

Kosketustoiminto	Normaali / Herkkä / Pois	69
Äänimerkki	Päällä / Kosketa  / Pois	73
Akun tietojen	Virtalähde / Varausta jäljellä / Otosmäärä / Latautumiskyky	516
Kennon puhdistus	Automaattinen puhdistus  : Päällä / Pois	450
	Puhdista nyt 	
	Puhdistus käsin	455
INFO -painikkeen näyttöasetukset *1	Sähköinen vesivaaka / Pikavalintanäyttö	84
Toimintojen lukitus	Päävalintakiekko	88
	Pikavalitsin	
	Monitoimiohjain	
	Kosketustoiminto	

*1: Kuvaus näytöllä -tilassa ja videokuvauksessa se on [INFO -painikk. LV-näyttöasetukset].

☛ Asetus 4 (keltainen): **Kuvaus näytöllä / videokuvaus**

Sivu

INFO -painikkeen LV-näyttöasetukset	Live View -tietojen vaihtoasetus: 1 / 2 / 3 / 4	298
	Histogramminäyttö	299
	• Kirkkaus/RGB: Kirkkaus / RGB	
	• Näytön koko: Suuri/Pieni	
	Nollaa	

☛: Asetus 5 (keltainen)

Sivu

Mukautetut kuvaustilat (C1, C2)	Rekisteröi asetukset / Nollaa asetukset / Asetusten automaattinen päivitys	510
Kamera-asetusten nollaus	Palauttaa kamerasetukset oletusasetukset.	75
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoikeustiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	214
Oppaan / ohjelmiston URL	URL ja QR-koodi käyttöoppaiden ja ohjelmistojen lataamista varten.	5
Sertifiointilogon näyttö	Näyttää joitakin kamerasertifiointilogoja.	513
Laiteohjelmisto*¹	Valitse, kun haluat päivittää kamerasetukset, objektiivin, Speedlite-yksikön tms. laiteohjelmiston.	–

*1: Ei näytetä näytöllä kuvattaessa tai videokuvauksessa.

☛ : Valinnaiset toiminnot (oranssi)

Sivu

C.Fn I: Valotus	Kameran toimintojen mukauttaminen	471
C.Fn II: Automaattitarkennus		475
C.Fn III: Toiminnot / Muut		489
Nollaa C.Fn-toiminnot	Nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset	468

★ : Oma valikko (vihreä)

Sivu

Lisää Oma valikko -välilehti	Lisää Oma valikko -välilehdet 1–5	505
Poista kaikki Oma valikko -välilehdet	Poista kaikki Oma valikko -välilehdet	508
Poista kaikki kohteet	Poista kaikki kohteet Oma valikko -välilehdiltä 1–5	508
Valikkonäyttö	Normaali näyttö / Näytä Oma valikko -välilehdellä / Näytä vain Oma valikko -välilehti	509

Videokuvaus

Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Videon tallennuskoko	1920x1080 / 1280x720	341
	NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p	
	Normaali (IPB) / Kevyt (IPB)	
Äänen tallennus	Äänen tallennus*1: Automaatti / Käsinsäätö / Pois	346
	Äänen tallennustaso	
	Tuulisuoja: Automaatti / Pois	
	Vaimennus: Pois / Päällä	347

*1: Peruskuvaustiloissa se on [Päällä] [Pois].

Kuvaus 2 (punainen)

Sivu

ISO-herkkyyasetukset	ISO-herkkyys / ISO-herkkyysalue / Automaattinen ISO-herkkyys /  Automaattinen ISO-herkkyys	372
----------------------	---	-----



- "Videokuvaus"-taulukossa näytetään vain kohdat, joita ei ole "Etsinkuvaus ja Kuvaus näytöllä"-taulukossa.
- [ Kuvaus- 3] (punainen), katso sivu 537.

📷: Kuvaus 4*¹ (punainen)

Sivu

Videon servotarkennus	Päällä / Pois	373
Tarkennusmenetelmä	☺ +Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF	374
Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys	Lukittu (-3/-2/-1) / 0 / Herkkä (+1/+2/+3)	375
Videon servotarkennuksen nopeus	Milloin aktiivinen: Aina päällä / Kuvauksen aikana	376
	AF-nopeus: Hidas (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1) / Normaali / Nopea (+1/+2)	
Mittausajastin	4 sek. / 8 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	377
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+läv. 田田	377
👁️-painikkeen toiminta	📷AF/- / 📷/- / 📷AF/📷 / 📷 / 📷	378

*1: Peruskuvaustiloissa nämä valikkotoiminnot näkyvät [📷2]-välilehdessä.

 Kuvaus 5*¹ (punainen)

Sivu

Videokollaasi	Videokollaasi: Päällä / Pois	361
	Albumin asetukset: Luo uusi albumi / Lisää jo olevaan albumiin	
	Kysy vahvistus: Päällä/Pois	364
Nopeutettu video	Nopeutettu video: Pois / Päällä 4K (3840x2160) / Päällä FHD (1920x1080)	350
	Kuvausväli (tunnit, minuutit, sekunnit)	351
	Kuvien määrä	
	Automaattivalotus: Lukittu 1 ruutu / Jokainen ruutu	352
	LCD automaattikatkaisu, Näytön väri	
	Äänimerkki kun kuva: Päällä / Pois	353
Videon digitaalinen IS	Pois / Päällä / Parannettu	380
Kuvaus kauko-ohjauksella	Pois / Päällä	381

*1: Peruskuvaustiloissa nämä valikkotoiminnot näkyvät [3]-välilehdessä.

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin tästä vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Jos akun varaustaso (s. 516) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canonin akkua LP-E6N tai LP-E6.

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

- Jos (1) akkulaturissa tai akussa on ongelma tai (2) akun (muun kuin Canon-akun) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu nopeasti tasaiseen tahtiin. Tilanteessa (1) irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota muutamia minuutteja ja liitä virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

- Jos laturiin asetetun akun sisäinen lämpötila on liian korkea, laturi ei lataa akkua turvallisuussyistä (merkkivalo ei pala). Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Kamera ei aktivoidu, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (s. 42).
- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 42).
- Lataa akku (s. 40).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 43).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

[Onko akussa/akuissa Canon-logo?] tulee näkyviin.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canonin akkua LP-E6N tai LP-E6.
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen (s. 42).
- Jos akun sähköliitännät ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä liinalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 40).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohta [44: Akun tiedot], jos haluat tarkistaa akun varaustason (s. 516). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - GPS:n käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.
 - Wi-Fi/NFC/Bluetooth (langaton tiedonsiirto) -toiminnon käyttäminen.
 - Eye-Fi-kortin tiedonsiirtotoiminnon ottaminen käyttöön.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, määritä [**☛2: Virrankatkaisu**] -asetukseksi [**Pois**] (s. 73).
- Vaikka [**☛2: Virrankatkaisu**] -asetuksena olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä noin 30 minuuttia. (Kameran virta ei katkea.)

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-S- eikä EF-M-objektiiveja (s. 53).

Etsin on tumma.

- Aseta ladattu akku kameraan (s. 40).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 43).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-tilaan (s. 43).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 43, 430).
- Et voi ottaa kuvaa, kun tarkennat kertatarkennustilassa ja tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu etsimessä tai kun tarkennuspiste on oranssi näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 56, 154).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 45 tai 567.

Virheilmoitus näytetään, kun kortti asetetaan toiseen kameraan.

- Koska SDXC-kortit alustetaan exFAT-muotoon, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus eikä korttia voida välttämättä käyttää, jos alustat kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan.

Laukaisinta on painettava kaksi kertaa, jotta kuva otetaan.

- Määritä [ **4: Peilin lukitus**] -asetukseksi [**Pois**].

Kuva on epätarkka tai sumea.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <**AF**>-asentoon (s. 53).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 55, 56).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <**ON**>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 236), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 170), käytä salamaa (s. 278) tai käytä jalustaa.
- Katso kohta "Epäterävien kuvien minimointi" sivulla 96.

Tarkennuspisteitä on vähemmän tai AF-aluekehyksen muoto on erilainen.

- Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden ja -toimintojen määrä sekä AF-aluekehyksen muoto vaihtelee kiinnitetyn objektiivin mukaan. Objektiivit on luokiteltu 8 ryhmään A–H (s. 145). Tarkista, mihin ryhmään oma objektiivisi kuuluu. Ryhmien E–H objektiiveissa on vähemmän käytettävissä olevia AF-pisteitä (s. 147-148).

Tarkennuspiste vilkkuu tai kaksi tarkennuspistettä on näkyvissä.

- Lisätietoja tarkennuspisteiden syttymisestä ja vilkkumisesta painettaessa <  >- tai <  >-painiketta on sivulla 138.

Tarkennuspiste ei syty punaisena.

- Tarkennuspisteet palavat punaisina, kun tarkennus on saavutettu vähäisessä valaistuksessa tai kohde on tumma.
- Tiloissa < **P** >, < **Tv** >, < **Av** >, < **M** > tai < **B** > voit määrittää, syttyvätkö tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan (s. 488).

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää jatkuvassa tarkennustilassa tai tarkennustoiminnan aikana vaihtuvassa tarkennustilassa (s. 97, 131).

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuvan kuvauksen nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa voi hidastua lämpötilan, akun varaustason, välkynnänpoiston, valotusajan, aukon, kohteen olosuhteiden, kirkkauden, tarkennustoiminnan, objektiivin, näytöllä kuvauksen, salaman käytön, kuvaustoiminnon asetusten jne. mukaan. Lisätietoja on sivulla 156 tai 158.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso voi olla pienempi kuin mitä sivulla 164 on mainittu.

Vaikka vaihdan kortin, jatkuvan kuvauksen aikana näkyvä maksimijakso ei muutu.

- Etsimessä näkyvä maksimijakso ei muutu kortin vaihtamisen jälkeen, vaikka kyseessä olisi nopea kortti. Sivun 164 taulukossa oleva maksimijakso perustuu Canonin testikorttiin. (Mitä nopeampi kortin kirjoitusnopeus on, sitä suurempi todellinen maksimijakso on.) Tämän vuoksi etsimessä näytetty maksimijakso saattaa poiketa todellisesta maksimijaksosta.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. ISO-herkkyyslaajennusta ei voi valita.

- Jos [3: **Ensisij. huippuvalot. kanssa**] -asetuksena on [**Päällä**], asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue on ISO 200–40000 (stillkuvien ottamista varten). Vaikka laajentaisit asetusaluetta määrittämällä [**ISO-herkkyysalue**] -asetuksen, et voi valita asetusta L (vastaa arvoa ISO 50), H1 (vastaa arvoa ISO 51200) tai H2 (vastaa arvoa ISO 102400). Kun [3: **Ensisij. huippuvalot. kanssa**] -asetuksena on [**Pois**] (s. 199), voit määrittää arvot ISO 100/125/160, L tai H1/H2.

Vaikka määrittäisin pienemmän valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

- Määritä [2: **Auto Lighting Optimizer**/2: **Autom. valotuksen optimointi**] -asetukseksi [**Pois**] (s. 194). Jos asetuksena on [**Matala**], [**Normaali**] tai [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta pienennettäisiin.

En voi määrittää valotuksen korjausta, kun sekä käsisäätöinen valotus että automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

- Tietoja valotuksen korjauksen määrittämisestä on sivulla 242.

Kaikkia objektiivin vääristymien korjauksia ei näytetä.

- [**Vääristymien korjaus**] ja [**Diffraktion korjaus**] eivät näy videokuvauksen aikana.

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Jos et halua pitkää valotusaikaa, määritä [ **1: Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] -välilehden [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] -asetukseksi [**1/180-1/60 sek. autom.**] tai [**1/180 sek. (kiinteä)**] (s. 282).

Salama ei välähdä.

- Varmista, että salama on kiinnitetty kunnolla kameraan.
- Jos käytät muuta kuin Canon-salamaa näytöllä kuvauksessa, määritä [ **5: Hilj. LV-kuvaus**] -asetukseksi [**Pois**] (s. 303).

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 279).
- Kun salaman valinnaisen toiminnon [**Salaman mittaustapa**] -asetuksena on [**TTL-salamamittaus**] (automaattisalama), salama välähtää aina täydellä teholla (s. 286).

Salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää.

- Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty Speedlite-salamassa, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kamerassa. Kun ulkoisen Speedlite-salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Määritä [ **1: Ulkoinen Speedlite-ohjaus**] -välilehdessä [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] -asetukseksi [**Automaattinen**] (s. 282).

Kuvaus kauko-ohjauksella ei ole mahdollista.

- Kun otat stillkuvia, aseta kuvaustavaksi  tai  (s. 157). Kun kuvaat videoita, aseta [ **5: Kauko-ohjaus**]-asetukseksi [**Päällä**] (s. 381).
- Tarkista laukaisun ajoituskytkimen sijainti kaukolaukaisimessa.
- Jos käytät langatonta kaukosäädintä BR-E1, katso sivu 273.
- Jos kohdassa [ **1: Langatt. tiedonsiirtoasetukset**] asetuksen [**Bluetooth-toiminto**] arvona on [**Älypuhelin**] tai [**Kaukosäädin**], et voi käyttää kauko-ohjauksella kuvaukseen infrapunalla toimivaa ohjainta, kuten RC-6. Määritä [**Bluetooth-toiminto**]-asetukseksi [**Pois**].
- Jos haluat käyttää kaukolaukaisinta nopeutetun videon kuvaamiseen, katso sivu 360.

Näytöllä kuvauksen aikana kuuluu kaksi sulkimen laukaisun ääntä.

- Jos käytät salamaa näytöllä kuvauksessa, kuulet kaksi sulkimen laukaisun ääntä aina, kun kuvaat (s. 292).

Näytöllä kuvauksen aikana näkyy valkoinen -kuvake tai punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen -kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen -kuvake näkyy, kuvaus näytöllä lopetetaan pian automaattisesti (s. 323).

Otettuja kuvia ei näytetä, kun jatkuva kuvausta käytetään näytöllä kuvauksen aikana.

- Jos kuvan tallennuslaatu on **M RAW** tai **S RAW**, otettuja kuvia ei näytetä jatkuvan kuvauksen aikana (s. 291).

Videokuvauksen aikana näkyy punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos punainen -kuvake näkyy, se tarkoittaa, että videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 382).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita, on sivulla 343. Kortin kirjoitusnopeuden voi tarkistaa esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Kun videon kuvausaika on 29 minuuttia 59 sekuntia, videon kuvaus päättyy automaattisesti.

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Muissa kuin **<M>**-kuvaustilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. **<M>**-tilassa voit määrittää ISO-herkkyuden manuaalisesti (s. 331).

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää tai ISO-laajennusta ei voi valita videokuvauksen aikana.

- Jos [**📷3: Ensisij. huippuvalot. kanssa**] -asetuksena on [**Päällä**], asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200. Vaikka laajennat asetusaluetta vaihtoehdolla [**ISO-herkkyysalue**], et voi valita asetusta H1 tai H2. Kun [**📷3: Ensisij. huippuvalot. kanssa**] -asetus on [**Pois**] (s. 199), voit määrittää arvot ISO 100/125/160 tai laajennetun ISO-herkkyuden.

Manuaalisesti asetettu ISO-herkkyys muuttuu, kun siirryt videokuvaukseen.

- Etsinkuvauksessa tai näytöllä kuvauksessa ISO-herkkyys asetetaan kohdan **[ISO-herkkyysalue]** kohdassa [**2: ISO-herkkyysasetukset**] (s. 173) mukaan. Videokuvauksessa ISO-herkkyys asetetaan kohdan **[ISO-herkkyysalue]** kohdassa [**2: ISO-herkkyysasetukset**] (s. 372) mukaan.

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- On suositeltavaa kuvata ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana saattaa aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivien äänien tallentumisen videolle tai kuva saattaa olla epäterävä.

Kuva välkkyy tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa **<M>**-tilassa. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

En voi ottaa stillkuvia videokuvauksen aikana.

- Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, pysäytä videokuvauksen ja kuvaa sitten etsimellä tai näytöllä.

Wi-Fi**Wi-Fi-toimintoa ei voi määrittää.**

- Jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitântäkaapelilla (myydään erikseen), Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää. Irrota liitântäkaapeli ennen asetusten määrittämistä. Lisätietoja on käyttöoppaan "Wi-Fi (langaton tiedonsiirto) -toiminto" sivulla 4).

Toimintaongelmat

En saa muutettua asetusta valitsimilla

<>, <>, <> tai <>.

- Aseta <LOCK>-kytkin ala-asentoon (lukituksen vapautus) (s. 59).
- Tarkista [**4: Toimintojen lukitus**] -asetus (s. 88).

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Varmista, että [**4: Kosketusohjaus**] -asetukseksi on määritetty [**Normaali**] tai [**Herkkä**] (s. 69).

Kameran painike tai valitsin ei toimi odotetusti.

- Tarkista videokuvauksessa [**4: -pain.toiminta**] -asetus (s. 378).
- Tarkista [**C.Fn III-4: Käyttäjän asetukset**] (s.497).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Jotkin välilehdet ja toiminnot eivät näy peruskuvaustiloissa tai näytöllä kuvauksessa ja videokuvauksessa.

[★] Oma valikko -valikkonäyttö näytetään ensin tai ainoastaan [★]-välilehti on näkyvissä.

- [★]-välilehden [**Valikkonäyttö**] -asetukseksi on määritetty [**Näytä Oma valikko -välilehd.**] tai [**Näytä vain Oma valikko -välil.**] Määritä [**Normaali näyttö**] (s. 509).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Aseta [2: Väriavaruus] -asetukseksi [sRGB]. Jos [Adobe RGB] on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 208).

Tiedostonimet alkavat "MVI_".

- Kyseessä on videotiedosto (s. 211).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 211).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 49).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 50, 51).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 458).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###].

Etsimen AF-pistenäyttö on hidas.

- Alhaisissa lämpötiloissa tarkennuspisteiden näyttö voi olla hidas AF-pistenäyttölaitteen (nestekide) ominaisuuksien vuoksi. Näytön nopeus palautuu normaaliksi huoneenlämmössä.

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- LCD-näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- [**🔧 1: Eye-Fi-asetukset**] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on LOCK-asennossa, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-siirtotoimintoa voi poistaa käytöstä (s. 522).
- Kuvien siirto Eye-Fi-kortin avulla ei ole mahdollista, jos [**Päällä**] on asetettu [**Wi-Fi**]-asetukseksi kohdassa [**Wi-Fi-asetukset**] kohdassa [**🔧 1: Langatt. tiedonsiirtoasetukset**].

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- [▶] 3: **Ylivalot.varoitus** -asetus on [Päällä] (s. 397).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [▶] 3: **AF-pistenäyttö** -asetus on [Päällä] (s. 397).

Tarkennuspisteitä ei näytetä kuvien toiston aikana.

- Tarkennuspisteitä ei näytetä, kun toistetaan seuraavanlaisia kuvia:
 - Tiloissa <SCN:    > otetut kuvat.
 - Vääristymien korjausta käyttäen otetut kuvat.
 - Monikuvan kohinanvaimennusta käyttäen otetut kuvat.
 - Rajatut kuvat.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 409).

Stillkuvien ja videoiden toisto ei onnistu.

- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja kuvia.
- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

Vain jotkin kuvat voidaan toistaa.

- Toistettavat kuvat on suodatettu toiminnolla [▶] 2: **Aseta kuvien hakuehdot**] (s. 402). Tyhjennä kuvien hakuehdot.

Käyttöääni ja mekaaninen ääni kuuluvat videon toiston aikana.

- Jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös käyttöäänit tallentuvat. Suosittelemme suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttämistä (s. 347).

Video näyttää pysähtyvän hetkeksi.

- Jos valotus muuttuu äkillisesti videokuvauksen aikana automaattivalotusta käytettäessä, tallennus pysähtyy hetkeksi, kunnes kirkkaus tasaantuu. Kuvaa tässä tapauksessa <M>-tilassa (s. 330).

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Tarkista, että [**3: Videojärjest.**] -asetuksena on [**NTSC**] tai [**PAL**] (määräytyy television videojärjestelmän mukaan).
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 427).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (s. 345). Jos kuitenkin käytät kameralla alustettua SDXC-korttia, voit tallentaa videon yhdeksi tiedostoksi, vaikka sen koko ylittää 4 Gt.

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone liitántäkaapelilla (myydään erikseen) ja siirrä sitten kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 594).

En voi käsitellä RAW-kuvaa.

- **M RAW** - ja **S RAW** -kuvia ei voi käsitellä kameralla. Käytä niiden käsittelyyn Digital Photo Professional -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto, s. 594).

Kuvan kokoa ei voi muuttaa.

- Tässä kamerassa et voi muuttaa JPEG **S2**- ja **RAW**-kuvien kokoa (s. 444).

Kuvaa ei voi rajata.

- Tässä kamerassa et voi rajata RAW-kuvia (s. 446).

Kuvassa näkyy valopisteitä.

- Kuvissa saattaa näkyä valkoisia, punaisia, sinisiä tai muita värillisiä valopilkkuja, jos kosmiset säteet tms. vaikuttavat kennoon. Niiden vaikutusta voi vähentää suorittamalla **[Puhdista nyt ]** kohdassa **[ 4: Kennon puhdistus]** (s. 450).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Kun valitset kohdassa [**4: Kennon puhdistus**] vaihtoehdon [**Puhdista nyt** ], suljin päästää mekaanisen äänen puhdistuksen aikana, mutta kuvaa ei tallenneta kortille (s. 450).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon <ON> ja <OFF> lyhyin väliajoin, kuvake <  > ei ehkä näy (s. 47).

Tietokoneyhteysongelmat

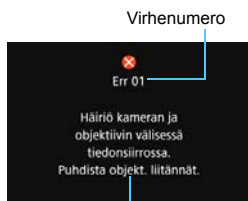
En voi siirtää kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS Utility (EOS-ohjelmisto) tietokoneeseen (s. 596).
- Jos kamera on jo yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä, se ei voi kommunikoida liitäntäkaapelilla (myydään erikseen) yhdistetyn tietokoneen kanssa.

Tiedonsiirto kameran ja tietokoneen välillä ei toimi.

- Kun käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmisto), määritä [**5: Nopeutettu video**] -asetukseksi [**Pois**] (s. 350).

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

Syy ja toimenpiteet

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät. → Puhdista kameran ja objektiivin sähköliitännät, käytä alkuperäistä Canon-objektiivia tai irrota akku ja aseta se uudelleen (s. 27, 28, 42).
02	Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa. → Poista kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 43, 70).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti. → Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 43, 430, 70).
06	Kennoa ei voitu puhdistaa. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen. → Käytä virtakytkintä (s. 47).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku. → Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 47, 42).

* Jos virhe ei poistu, vaikka noudatat edellä annettuja ohjeita, kirjoita ylös virhekoodin numero ja ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon.

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi:	Digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa automaattinen tarkennus ja valotus
Tallennusväline:	SD-/SDHC*/-SDXC*-muistikortit * UHS-I-korttien tuki.
Kuvakennon koko:	Noin 35,9 x 24,0 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit * Ei EF-S- ja EF-M-objektiivit (Objektiivin tehollinen kuvakulma vastaa suunnilleen ilmoitetun polttovälin kuvakulmaa.)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 26,2 megapikseliä * Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin.
Kuvasuhde:	3:2
Pölynpoisto:	Automaattinen/manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kuvatyytit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon) Samanaikainen RAW+JPEG-tallennus mahdollista
Tallennetut pikselit:	L (suuri) : Noin 26,0 megapikseliä (6240 x 4160) M (keskikoko) : Noin 11,5 megapikseliä (4160 x 2768) S1 (pieni 1) : Noin 6,5 megapikseliä (3120 x 2080) S2 (pieni 2) : Noin 3,8 megapikseliä (2400 x 1600) RAW : Noin 26,0 megapikseliä (6240 x 4160) M-RAW : Noin 14,6 megapikseliä (4680 x 3120) S-RAW : Noin 6,5 megapikseliä (3120 x 2080) * Pyöristetty lähimpään 100 000 pikseliin.
Kuvasuhde:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Kansion luonti ja valinta:	Käytettävissä
Kuvanumerointi:	Jatkuva, automaattinen nollaus, manuaalinen nollaus

• Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Yksityiskohtat, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3
Valkotasapaino:	Automaattinen (ympäristön etusija), automaattinen (valkoisen etusija), esimääritetty (päivänvalo, varjo, pilvinen, hehkuvalo, valkoinen loisteputki, salama), oma asetus, värilämpötila-asetus (noin 2500-10000 K) Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi käytettävissä * Salaman värilämpötilatietojen lähetyk mahdollinen
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
Kohinanpoisto:	Käytössä pitkällä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa
Esisijainen huippuvalotoisto:	Kyllä
Objektiivin vääristymien korjaus:	Reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus, vääristymien korjaus, diffraktion korjaus

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-alan peitto:	Pystysuora/vaakasuora noin 98 % (silmän pintaväli noin 21 mm ja kuvasuhdeasetuksena 3:2)
Suurennus:	Noin 0,71x (-1 m^{-1} 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 21 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m^{-1})
Dioptrian korjausalue:	Noin $-3,0 \dots +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä, tarkka matta
Ristikkonäyttö:	Kyllä
Sähköinen vesivaaka:	Kyllä
Toimintojen asetusnäyttö:	Akun varaustaso (jäljellä oleva varaus), kuvaustila, tarkennustoiminta, kuvanlaatu (kuvatyyppi), kuvaustapa, mittaustapa, välkynnän tunnistus, Varoitus!-näyttö
Peili:	Nopeasti palautuva
Syväterävyuden tarkistus:	Kyllä

• Automaattitarkennus (etsinkuvauksessa)

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaihe-eron tunnistus AF-anturin avulla
Tarkennuspisteet:	Enintään 45 pistettä (ristikkäistyyppinen tarkennuspiste: enintään 45 pistettä) * Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden, kaksoisristikkäistyyppisten tarkennuspisteiden ja ristikkäistyyppisten tarkennuspisteiden määrä vaihtelee käytettävän objektiin mukaan. * Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus, f/2.8, keskimäinen tarkennuspiste, kun käytetään ryhmän (tarkennusryhmän) A objektiiveja.
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -3...18 (keskimäinen tarkennuspiste tukee f/2.8:aa, kertatarkennus, huoneen lämpötila, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus, manuaalitarkennus (MF)
AF-alueen valintatila:	Yhden pisteen Piste-AF (manuaalinen valinta), yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), vyöhyketarkennus (manuaalinen vyöhykkeen valinta), suuri vyöhykevalinta (manuaalinen vyöhykkeen valinta), automaattivalintainen tarkennus
AF-pisteen automaattivalinnan ehdot:	Automaattinen tarkennuspisteen valinta on mahdollista ihonväriä vastaavien sävyjen tietojen perusteella.
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet:	Ominaisuudet voidaan asettaa valinnaisilla toiminnoilla seuraaville: seurantaherkkyys, nopeutettu / hidastettu seuranta ja tarkennuspisteen automaattinen vaihto
Automaattitarkennuksen hienosäätö:	Automaattitarkennuksen hienosäätö (sama kaikille tai säädä objektiin mukaan)
Tarkennuksen apuvalo:	EOS-kameroille suunnitellulla Speedlite-salamalla

• Valotuksen ohjaus

Mittaustapa:	Noin 7 560 pikselin RGB+IR-mittausanturi, 63 vyöhykkeen avoimen aukon TTL-mittaus • Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin tarkennuspisteisiin) • Osa-alamittaus (noin 6,5 % etsimestä keskellä) • Pistemittaus (noin 3,2 % etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen mittaus
--------------	---

Mittauksen kirkkausalue: EV 1–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)

Kuvaustila:	Peruskuvaustilat: Älykäs automaattikuvaus, luova automaatiikka, erityiskohde (muotokuva, ryhmäkuva, maisema, urheilukuva, lapset, panorointi, lähikuva, ruoka, kynttilänvalo, öinen muotokuva, yökuvaus käsivaralta, HDR-vastavalo) Luovat kuvaustilat: Ohjelmoitu AE, valotusajan esivalinta, aukon esivalinta, käsisäätöinen valotus, aikavalotus, mukautetut kuvaustilat (C1/C2)
ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin):	Peruskuvaustilat: ISO-herkkyys määritetään automaattisesti P, Tv, Av, M, B: Automaattinen ISO-herkkyys, ISO 100–40000 määritettävissä manuaalisesti (1/3-yksikön tai koko yksikön välein) ja laajennettavissa arvoon L (vastaa arvoa ISO 50), H1 (vastaa arvoa ISO 51200), H2 (vastaa arvoa ISO 102400). * Kun ensisijainen huippuvalotoisto on asetettu, vähimmäisraja on ISO 200.
ISO-herkkyysasetukset:	ISO-herkkyysalue, automaattinen alue ja nopeuden vähimmäisraja automaattisessa asetuksessa
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen: Etsinkuvaus: ± 5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein Kuvaus näytöllä: ± 3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein AEB (automaattinen valotushaarukointi) ± 3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää käsisäätöisen valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaattinen: AE-lukitus, kun tarkennus saavutetaan, voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä kullekin mittaustavalle valinnaisella toiminnolla Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella
Välkynnänpoisto:	Kyllä
Ajastin:	Kuvausväli ja kuvamäärä määritettävissä
Aikavalotus:	Aikavalotuksen aika määritettävissä
Peilin lukitus:	Kyllä

• HDR-kuvaus

Dynaamisen alueen säätö:	Automaattinen, ± 1 , ± 2 , ± 3
Tehosteet:	Luonnollinen, Taide normaali, Taide värikylläinen, Taide kylläinen, Taide koho
Automaattinen kuvien kohdistus:	Kyllä

• Päällekkäisvalotus

Päällekkäisten 2–9 valotusta
valotusten määrä:
Päällekkäisvalotuksen Summa, keskiarvo
ohjaus:

• Suljin

Tyyppi: Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusaika: 1/4000 sek. – 30 sek. (täysi valotusalue; alue vaihtelee kuvaustilan mukaan), aikavalotus, salamatäsmäys nopeudella 1/180 sek.

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustapa: Yksittäiskuva, nopea jatkuva kuvaus, hidas jatkuva kuvaus, äänetön yksittäiskuva, äänetön jatkuva kuvaus, 10 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus, 2 sekunnin itselaukaisu / kauko-ohjaus, itselaukaisu: jatkuva

Jatkuva kuvausnopeus: Nopea jatkuva kuvaus: enintään noin 6,5 kuvaa sekunnissa

- * Jatkuvan kuvauksen nopeus vähenee, kun käytetään välkynnänpoistoa, kuvataan näytöllä käyttäen jatkuvaa tarkennusta tai kuvataan näytöllä käyttäen ulkoista Speedlite-salamaa.
- * Jatkuvan kuvauksen nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa voi hidastua lämpötilan, akun varaustason, välkynnänpoiston, valotusajan, aukon, kohteen olosuhteiden, kirkkauden, tarkennustoiminnan, objektiivin, salaman käytön, kuvaustoiminnon asetusten jne. mukaan.

Hidas jatkuva kuvaus: enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa

- * Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua, kun kuvataan näytöllä käyttäen ulkoista Speedlite-salamaa.
- * Panorointi-tilassa etsinkuvauksessa: enintään noin 4,3 kuvaa/sek., Kuvaus näytöllä: enintään noin 2,7 kuvaa/sek. (1/30 sek. valotusaika, suurin aukko)

Hiljainen jatkuva kuvaus: enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa

Maksimijakso: JPEG suuri/tarkka: Noin 110 kuvaa (noin 150 kuvaa)
RAW: Noin 18 kuvaa (noin 21 kuvaa)
RAW+JPEG suuri/tarkka: Noin 17 kuvaa (noin 19 kuvaa)

- * Perustuu Canonin normaaliin SD-testauskorttiin (vakio: 8 Gt, nopea: 16 Gt, UHS-I-yhteensopiva) ja normaaleihin testausolosuhteisiin (nopea jatkuva kuvaus, ISO 100, normaali kuva-asetus).
- * Suluissa olevat numero osoittavat kuvien määrän, kun käytetään Canonin normaalia UHS-I SD -testauskorttia

• Ulkoinen Speedlite-salama

Yhteensopivat	EX-sarjan Speedlite-salamat
Speedlite-salamat:	
Salaman	E-TTL II -automaattisalama
mittausjärjestelmä:	
Salaman valotuskorjaus:	± 3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen	Kyllä
lukitus:	
PC-liitin:	Ei
Salamaohjaus:	Salamatoimintojen asetukset, valinnaisten salamatoimintojen asetukset

• Kuvaus näytöllä

Tarkennusmenetelmä:	Dual pixel CMOS -automaattitarkennus
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus / Jatkuva tarkennus
Tarkennusmenetelmä:	Kasvot+Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF
	Manuaalitarkennus (noin 5x- ja 10x-suurennus tarkennuksen tarkistusta varten)
Tarkennuksen	EV -2,5 - 18 (huoneenlämmössä, ISO 100,
kirkkausalue:	kertatarkennus)
Mittaustapa:	Arvioiva mittaus (315 vyöhykettä), osa-alamittaus (noin 6,3% näytöstä näytöllä kuvauksessa), pistemittaus (noin 2,7% näytöstä näytöllä kuvauksessa), keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Hiljainen kuvaus	Kyllä (Tila 1 ja 2)
näytöllä:	
Kosketuslaukaisin:	Kyllä
Ristikkönäyttö:	3 tyyppiä

• Videokuvaus

Tallennusmuoto:	MP4
	* Nopeutetut videot: MOV-muoto
Video:	MPEG-4 AVC/H.264
	Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
	* Nopeutetut 4K-videot: Motion JPEG
Ääni:	AAC
Videon tallennuskoko:	Full HD (1920x1080), HD (1280x720)
	* Nopeutetut videot: 4K (3840x2160) ja Full HD valittavissa
Kuvataajuus:	59,94p/29,97p/23,98p (NTSC)
	50,00p/25,00p (PAL)
Pakkaustapa:	Normaali (IPB), Kevyt (IPB)
	* Nopeutetut 4K-videot: Motion JPEG / nopeutetut Full HD -videot: ALL-I (editointi/I-only)
Bittinopeus:	[MP4]
	Full HD (59,94p/50,00p) / Normaali (IPB)
	: noin 60 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p) / Normaali (IPB)
	: noin 30 Mb/s
	Full HD (29,97p/25,00p) / Kevyt (IPB) : noin 12 Mb/s
	HD (59,94p/50,00p) / Normaali (IPB) : noin 26 Mb/s
	HD (29,97p/25,00p) / Kevyt (IPB) : noin 4 Mb/s
	[MOV]
	Nopeutetut 4K-videot (29,97p/25,00p) : noin 500 Mb/s
	Nopeutetut Full HD -videot (29,97p/25,00p)
	: noin 90 Mb/s
Kortin toimintavaatimukset:	[Video] (kirjoitus-/lukunopeus)
	Full HD (59,94p/50,00p) / Normaali (IPB)
	: SD Speed Class 10 tai nopeampi
	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p) / Normaali (IPB)
	: SD Speed Class 6 tai nopeampi
	Full HD (29,97p/25,00p) / Kevyt (IPB)
	: SD Speed Class 4 tai nopeampi
	HD (59,94p/50,00p) / Normaali (IPB)
	: SD Speed Class 6 tai nopeampi
	HD (29,97p/25,00p) / Kevyt (IPB)
	: SD Speed Class 4 tai nopeampi

	[Nopeutettu video] (lukunopeus)
	Nopeutettu 4K-video (29,97p/25,00p)
	: UHS-I 90 Mt/s tai nopeampi
	Nopeutettu Full HD -video (29,97p/25,00p)
	: UHS-I-nopeusluokka 3 tai nopeampi
Tarkennusmenetelmä:	Dual pixel CMOS -automaattitarkennus
Tarkennusmenetelmä:	Kasvot+Seuranta / Vyöh.tark. / Live 1 pisteen AF
	Manuaalitarkennus (noin 5x- ja 10x-suurennus
	tarkennuksen tarkistusta varten)
Videon servotarkennus:	Käytettävissä
	* Videon servotarkennuksessa kohteen seuranta ja
	AF-nopeus ovat asetettavissa.
Videon digitaalinen IS:	Käytettävissä (Päällä/Parannettu)
Tarkennuksen	EV -2,5...18 (huoneenlämmössä, ISO 100,
kirkkausalue:	kertatarkennus, 29,97 kuvaa/s)
Mittaustapa:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla
	* Automaattisesti tarkennusmenetelmän mukaan
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100,
	keskustapainotteinen mittaus)
Valotuksen ohjaus:	Kuvaaminen automaattivalotuksella
	(Ohjelmoitu AE videoille), käsisäätöinen valotus
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
ISO-herkkyys	Älykäs automaattikuvaus, luova automatiikka:
(suositellun valotuksen	automaattinen asetus väliltä ISO 100–ISO 25600
osoitin):	P/Tv/Av/B: automaattinen asetus väliltä
	ISO 100–ISO 25600, enimmäisraja asetettavissa väliltä
	ISO 6400–H2 (vastaa arvoa ISO 102400).
	M: Automaattinen ISO-herkkyys (ISO 100–ISO 25600
	määritetään automaattisesti), ISO 100–ISO 25600
	määritetään manuaalisesti (1/3 yksikön tai koko yksikön
	välein), laajennettavissa arvoon H (vastaa arvoa
	ISO 32000/40000), H1 (vastaa arvoa ISO 51200) ja H2
	(vastaa arvoa ISO 102400)
	* Kun ensisijainen huippuvalotoisto on asetettu,
	vähimmäisraja on ISO 200.
	* Asetettavissa oleva arvo on eri nopeutetun
	videon kuvaukselle.

ISO-herkkyysasetukset:	Videokuvauksessa voit asettaa ISO-herkkyysalueen, automaattisen ISO-herkkyuden enimmäisrajan sekä enimmäisrajan nopeutetun videon kuvaamiselle automaattisella ISO-herkkyydellä
Äänen tallennus:	Sisäiset stereomikrofonit, ulkoisen stereomikrofonin liitäntä Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuoja, vaimennus
Ristikkonäyttö:	3 tyyppiä
HDR-videokuvaus:	Asetetaan automaattisesti SCN-tiloissa
Nopeutettu video:	Videon tallennuslaatu (4K, Full HD), kuvausväli (tuntia, minuuttia, sekuntia), kuvien määrä, automaattivalotus (lukittu 1 ruutu, jokainen ruutu), LCD:n automaattikatkaistu ja äänimerkki kuvattaessa voidaan asettaa.
Videokollaasi:	Käytettävissä (2 sekuntia, 4 sekuntia, 8 sekuntia)
Kuvaus kauko-ohjauksella:	Kyllä
Stillkuvien kuvaus:	Ei mahdollista videokuvauksen aikana

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Leveä 3,0 tuuman näyttö (3:2), jossa noin 1,04 miljoonaa pistettä
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Sähköinen vesivaaka:	Kyllä
Käyttöliittymän kieliä:	25
Kosketusnäyttö:	Kapasitiivinen tunnistus
Kuvaustilan opas:	Näyttö asetettavissa päälle/pois
Toiminto-opas:	Näyttö asetettavissa päälle/pois
Ohjenäyttö:	Kyllä * Ohjenäytön tekstikoko asetettavissa

• Toisto

Kuvien näyttömuoto:	Yhden kuvan näyttö (ilman kuvaustietoja), yhden kuvan näyttö (perustiedot), yhden kuvan näyttö (kuvaustiedot: tarkat tiedot, objektiivi/histogrammi, valkotasapaino, kuva-asetukset 1, kuva-asetukset 2, väriavaruus/kohinanpoisto, objektiivin vääristymien korjaus, GPS-tiedot), luettelokuvanäyttö (4/9/36/100 kuvaa)
---------------------	--

Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
AF-pistenäyttö:	Käytettävissä (ei ehkä näytetä kuvausolosuhteista riippuen)
Ristikkonäyttö:	3 tyyppiä
Suurennettu näkymä:	Noin 1,5x–10x, aloitussuurenus ja -paikka määritettävissä
Kuvahaku:	Hakuehdot asetettavissa (luokitus, päiväys, kansio, suojattu, tiedostotyyppi)
Kuvan selaustapa:	Yksi kuva, 10 kuvaa, määritetty määrä, päiväys, kansio, videot, stillkuvat, suojattu, luokitus
Kuvan kääntö:	Kyllä
Kuvan suojaus:	Kyllä
Luokitus:	Kyllä
Videon toisto:	Käytettävissä (LCD-näytössä tai HDMI:n kautta)
Videon ensimmäisen/viimeisen kohtauksen leikkaaminen:	Kyllä
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat tai hakuetoja vastaavat kuvat toistetaan automaattisesti.

• Kuvien jälkikäsittely

RAW-kuvan käsittely kamerassa:	Kirkkauden säätö, valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), kohinan poisto suurella herkkyydellä, JPEG-kuvan tallennuslaatu, väriavaruus, objektiivin vääristymien korjaus (reunojen valaistuksen korjaus, vääristymien korjaus, väriaberraation korjaus, diffraktion korjaus)
Kuvakoon muuttaminen:	Kyllä
Rajaus:	Kyllä

• Tulostuksen tilaus

DPOF:	Version 1.1 mukainen
-------	----------------------

• GPS-toiminnot

Tuetut satelliitit:	GPS-satelliitit (Yhdysvallat), GLONASS-satelliitit (Venäjä), Quasi-Zenith-satelliittijärjestelmä (QZSS) MICHIBIKI (Japani)
GPS-signaalin vastaanottotilat:	Tila 1, Tila 2

Kuvaan liitettävät geotunnistetiedot:	Leveyspiiri, pituuspiiri, korkeus, yleisaika UTC, satelliittisignaalin vastaanottotila
Sijainnin päivitysväli:	1 sekunti, 5 sekuntia, 10 sekuntia, 15 sekuntia, 30 sekuntia, 1 minuutti, 2 minuuttia, 5 minuuttia
Aika-asetus:	GPS-aikatiedot määritetty kameraan
Lokitiedot:	Yksi tiedosto päivässä, NMEA-muoto * Jos aikavyöhykettä muutetaan, toinen tiedosto luodaan. * Sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedot voidaan siirtää kortille tai ladata tietokoneeseen lokitiedostona.
Lokitietojen poisto:	Käytettävissä

• Mukautustoiminnot

Valinnaiset toiminnot:	28 toimintoa
Mukautetut kuvaustilat:	Tallennus tilaan C1 tai C2
Oma valikko:	Enintään 5 näyttöä voidaan rekisteröidä
Tekijänoikeustiedot:	Tekstin kirjoittaminen ja lisäys käytettävissä

• Liitännät

DIGITAL-liitäntä:	Hi-Speed USB:tä vastaava Tietokoneen tiedonsiirto, Connect Station CS100 -yhteys
HDMI mini-lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden automaattinen vaihto), CEC-yhteensopiva
Ulkoisen mikrofonin IN-liitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin Suunnattu stereomikrofoni DM-E1 tai erikseen saatavilla oleva ulkoinen mikrofoni yhdistettävissä
Kaukolaukaisimen liitäntä:	N3-tyyppisille kaukolaukaisimille
Kauko-ohjaimen anturi:	Yhteensopiva langattoman kaukosäätimen BR-E1 ja kaukolaukaisimen RC-6 kanssa (Bluetooth-yhteys)
Eye-Fi-kortti:	Tuetaan

• Virta

Akku:	Akku LP-E6N/LP-E6, 1 kpl * Verkkovirta käytettävissä pistorasiaan yhdistettävien lisävarusteiden avulla.
Akun tiedot:	Virtalähde, akun varaustaso, otosmäärä, latautumiskyky, akun rekisteröinti mahdollista
Mahdollisten otosten määrä:	Etsinkuvauksessa: Noin 1200 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 1100 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) Näytöllä kuvattaessa: Noin 380 kuvaa huoneenlämmössä (23 °C), noin 340 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) * Täyteen ladatulla akulla LP-E6N.
Videokuvausaika:	Yhteensä noin 2 tuntia 40 min. huoneenlämpötilassa (23 °C) Yhteensä noin 2 tuntia 20 min. matalissa lämpötiloissa (0 °C). * Täyteen ladatulla akulla LP-E6N, videon servotarkennus pois käytöstä ja Full HD 29,97p/25,00p/23,98p normaali (IPB) asetettu.

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 144,0 x 110,5 x 74,8 mm
Paino:	Noin 765 g (mukaan lukien akku ja kortti) / noin 685 g (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0 °C...+40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc. -yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Google™, Google Maps™ ja Google Earth™ ovat Google Inc. -yhtiön tavaramerkkejä.
- Map Utility -ohjelmisto käyttää Google Maps™ -palvelua kuvien ja kuljetun reitin näyttämiseen kartalla.
- Bluetooth®-termi ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä ja Canonin kyseisten merkkien käyttöä koskee käyttöoikeussopimus. Muut tuote- ja kaupanimet kuuluvat omistajilleen.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

”Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videondekoodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videontarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä MPEG-4-standardin käyttöä varten.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Kolmannen osapuolen ohjelmisto

Tämä tuote sisältää kolmannen osapuolen ohjelmiston.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisävarusteiden kanssa. Tämän vuoksi suosittelemme erityisesti tämän tuotteen käyttämistä aitojen lisävarusteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten toimintahäiriö, tulipalo jne., jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden vioista (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että korjaustakuu ei korvaa epäaitojen lisävarusteiden toimintahäiriöstä aiheutuvia korjauksia, vaikka voit pyytää maksullista korjausta.

-  Akku LP-E6N/LP-E6 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.



Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/weee, tai www.canon-europe.com/battery.



HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPIÄ AKKUJA. HÄVITÄ
KÄYTETYT AKUT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.















16

Ohjelmiston aloitusopas / Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Tässä luvussa kuvataan EOS-ohjelmisto, ohjelmiston lataaminen ja asentaminen, ohjelmiston käyttöoppaiden (PDF-tiedostot) käyttö ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen.

Ohjelmiston aloitusopas

Tietoja ohjelmistosta

Voit ladata seuraavat EOS-ohjelmistot Canonin sivustolta (s. 596).

 **EOS-ohjelmistoa ei voi asentaa tietokoneeseen ilman Internet-yhteyttä.**

● EOS Utility

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen, voit siirtää kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla. Tällä ohjelmistolla voit myös määrittää erilaisia kameran asetuksia ja kuvata etätoiminnon avulla tietokoneesta, joka on yhdistetty kameraan. Voit myös kopioida taustamusiikkia kuten EOS Sample Music* -kappaleita muistikortille.

* Voit käyttää taustamusiikkia kamerassa toistettavan videokollaasialbumin, videon tai kuvaesityksen äänenä.

● Digital Photo Professional

Ohjelmistoa suositellaan käyttäjille, jotka ottavat RAW-kuvia. Voit tarkastella, muokata ja tulostaa RAW- ja JPEG-kuvia.

* Eräät toiminnot ovat erilaisia sen mukaan, onko kyseessä 64-bittiseen käyttöjärjestelmään vai 32-bittiseen käyttöjärjestelmään asennettava versio.

● Picture Style Editor

Voit muokata kuva-asetuksia ja luoda sekä tallentaa omia kuva-asetustiedostoja. Ohjelmisto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.

- **Map Utility**

GPS-toiminnolla tallennettujen geotunnistetietojen avulla kuvauspaikat voidaan näyttää kartalla tietokoneen näytössä.

- **EOS MOVIE Utility**

Tämän ohjelmiston avulla voit toistaa kuvaamiasi nopeutettuja videoita. Voit myös valita nopeutetun videon ruutuja ja tallentaa ne stillkuvina (kuvankaappaus).

Ohjelmiston lataaminen ja asentaminen

- ⚠️ **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- Vaikka tietokoneeseen on asennettu aiempi ohjelmistoversio, asenna uusin versio alla olevien ohjeiden mukaan. (Vanhempi versio korvataan.)

1 Lataa ohjelmisto.

- Muodosta tietokoneessa Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

▶ www.canon.com/icpd

- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa ohjelmisto.
- Pura ohjelmisto tietokoneessa.

Windows : Käynnistä asennusohjelma napsauttamalla näytössä näkyvää asennustiedostoa.

Macintosh : dmg-tiedosto luodaan ja se tulee näkyviin. Käynnistä asennusohjelma noudattamalla seuraavia ohjeita.

- (1) Kaksoisosoita dmg-tiedostoa.

▶ Työpöydällä näkyy aseman kuvake ja asennustiedosto. Jos asennustiedosto ei ole näkyvissä, tuo se esiin kaksoisosoittamalla asemaa.

- (2) Kaksoisosoita asennustiedostoa.

▶ Asennusohjelma käynnistyy.

2 Asenna ohjelmisto noudattamalla näytön ohjeita.

Ohjelmiston käyttöoppaiden lataaminen

Voit ladata ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot) tietokoneellesi Canonin verkkosivustolta.

- **Ohjelmiston käyttöoppaiden lataussivusto**

▶ www.canon.com/icpd



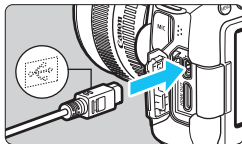
- **Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukeminen edellyttää Adobe Acrobat Reader DC- tai muuta Adobe PDF -lukuohjelmaa (uusinta versiota suositellaan).**
 - Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
 - Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
 - Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiesta.

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit siirtää kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmistolla. Tähän on kaksi tapaa.

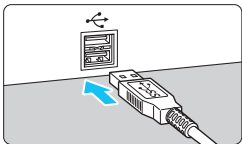
Siirtäminen liittämällä kamera tietokoneeseen

1 Asenna ohjelmisto (s. 596).



2 Kytke kamera tietokoneeseen liitäntäkaapelilla (myydään erikseen).

- Liitä kaapeli kamerasiitäntäliittimeen siten, että kaapelin liittimen <USB>-kuvake on kamerasiitäntäliittimen etuosassa.
- Liitä kaapelin toisen päättien tietokoneeseen USB-liitäntään.



3 Siirrä kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 597).

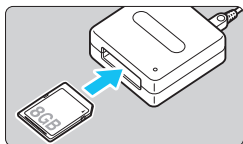
! Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kamera ei voi kommunikoida tietokoneen kanssa, vaikka ne olisi yhdistetty liitäntäkaapelilla (myydään erikseen).

Kuvien siirtäminen kortinlukijan avulla

Voit siirtää kuvat tietokoneeseen kortinlukijan avulla.

1 Asenna ohjelmisto (s. 596).

2 Aseta kortti kortinlukijaan.



3 Siirrä kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 597).



Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmistoa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Hakemisto

Numeerinen

10 tai 2 sekunnin itselaukaisu	159
1280x720 (video)	341
1920x1080 (video)	341
3840x2160	
(Nopeutettu video)	350
4, 9, 36 tai 100 kuvaa	399

A

(Älykäs automaattikuvaus)	94
Adobe RGB	208
AEB (valotushaarukointi)	247, 472
AE-lukitus	249
AF	129
AF → Automaattitarkennus	
AF-aluekehys	135, 140
AF-ON (AF-käynnistys)	
-painike	56, 498
AF-pisteen automaattinen	
vaihto	477
AI FOCUS (vaihtuva tarkennus) ...	132
AI SERVO (Jatkuva tarkennus)	
Seurantaherkkyys	475
Tarkennuspisteet syttyvät	
punaisina	133
AI SERVO	
(jatkuva tarkennus)	97, 132
Aloituspiste	484
Nopeutettu/hidastettu	
seuranta	476
Tarkennuspisteen automaattinen	
vaihto	477
Aikavalotukset	
Aikavalotus	251
Aikavalotus	250
Aikavyöhyke	49
Ajastin	267
Akku → Virta	

Akkukahva	514, 516
Akkulaturi	37, 40
Alaviiva " _ "	208
Albumi (Videokollaasi)	361
Alkuperäinen suurennussuhde/ sijainti	405
ALL-I (editointi/I-only)	350
Alustus (kortin alustus)	70
Arvioiva mittaus	243
Asennusaukko	30
Aukon esivalinta	238
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	194
Automaatti ()	177
Automaattinen aika-asetus (GPS)	227
Automaattinen nollaus	213
Automaattinen toisto	424
Automaattinen	
valinta (AF)	135, 140
Automaattinen virrankatkaisu ...	47, 73
Automaattitarkennus	
AF-alueen	
valintatila	134, 136, 139
AF-aluekehys	135, 140
AF-anturi	143
AF-pisteen automaattinen	
valinta	135, 140
AF-pisteen suora valinta	500
AF-pisteen valinta	137, 500
AF-ryhmät	145
Automaattitarkennukselle	
vaikeat kohteet	153, 316
Automaattitarkennuksen	
hienosäätö	491
Automaattitarkennuksen	
nopeus	376

Epätarkka	55, 56, 551
F8 AF	143, 144
Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus	143
Manuaalitarkennus	154, 321
Pistetarkennuksen tarkennuspiste	31, 139
Ristikkäistyyppinen tarkennus	143
Tarkennuksen apuvalo	480
Tarkennusmenetelmä	308, 374
Tarkennuspiste palaa punaisena	133, 488
Tarkennuspisteiden määrä	145
Tarkennustoiminta	130, 305
Uudelleen-	
sommittelu	97, 131, 249
Väriseuranta	142, 485
Äänimerkki	73
Av (Aukon esivalinta)	238

B

B (Aikavalotus)	250, 326
Bittinopeus	574
Bluetooth-toiminto	273
buSY (BUSY)	167, 198

C

C1/C2 (Mukautettu kuvaus)	510
CA (Luova automatiikka)	100
CLn	455

D

D+	199
Diffraaktion korjaus	203, 443
Digitaaliliitäntä	29, 598
Dioptrian korjaus	55

DPOF (Digital Print Order Format)	458
--	-----

E

Editointi (ALL-I)	350
Ensimmäisen verhon täsmäys	285
Ensisijainen huippuvalotoisto	199
Epäterävä tausta (CA)	103
Eriyiskohde-tila	107, 348
Err (virhekoodit)	567
Esikatseluaika	74
Etsin	
Dioptrian korjaus	55
Ristikkonäyttö	79
Sähköinen vesivaaka	81
Tietonäyttö	82
exFAT	71, 345
Eye-Fi-kortit	522

F

FHD 1920x1080 (Nopeutettu video)	350
FAT32	71, 345
FEB (Salamavalotuksen haarukointi)	285

G

GPS	217
-----------	-----

H

H1/H2 (laajennettu ISO-herkkyys)	170, 173, 372
Haarukointi	
AEB (Valotushaarukointi)	247, 472
FEB (Salamavalotuksen haarukointi)	285

Valkotasapainon	
haarukointi	192, 472
HDMI	417, 427
HDMI CEC	428
HDR-kuvaus	253
HDR-vastavalo	121
HDR-videokuvaus	348
Herkkyys → ISO-herkkyys	
Hidas jatkuva kuvaus	157
Hienosäätö	491
Hienous (terävyys)	181
Hihna	38
Hiljainen kuvaus	
Hiljainen jatkuva kuvaus	157
Hiljainen LV-kuvaus	303
Hiljainen yksittäiskuva	157
Histogrammi	293, 398
Huippuvalotoisto	199

I	
ICC-profiili	208
INFO-	
painike	60, 84, 293, 298, 334, 388
IPB	342
ISO-herkkyys	170, 327, 331
Askelvälien määrittäminen	471
Automaattiasetus (Automaattinen	
ISO-herkkyys)	172
Automaattinen alue	
(stillkuvat)	174
Automaattinen ISO-herkkyys	
(video)	372
ISO-herkkyysalue	173, 372
ISO-laajennus	173
Lyhin valotusaika automaattista	
ISO-herkkyyttä varten	
(stillkuvat)	175
Manuaaliasetuksen alue	173

Nopeutetun videon automaattinen	
ISO-herkkyys	372
Itselaukaisu	159

J	
Jalustakierre	30
Jatkuva (kuvanumerointi)	212
Jatkuva kuvaus	156
Jatkuva tarkennus	307
Jatkuva tarkennus	97, 132
SERVO (LV)	307
JPEG	162, 164
Järjestelmäkaavio	514

K	
Kaiutin	29, 419
Kaksoisnapautus	407
Kaksoisristikkäistyyppinen	
tarkennus	143
Kallistuksen korjaus	80, 447
Kamera	
Kameran piteleväminen	55
Kameran värinän aiheuttama	
epäterävyys	96, 265
Kameran tärähtäminen	55, 96
Oletusasetukset	75
Kansion luominen/	
valitseminen	209, 210
⌂+Seuranta	309
Katsominen televisiossa	417, 427
Kaukolaukaisimen liitäntä	28, 276
Kaukolaukaisin	271, 273, 276
Kennon puhdistus	449
Kertatarkennus	131, 306
Keskikoko	
(kuvan tallennuslaatu)	164
Keskustapainotteinen mittaus	244
Kesäaika	51

Kevyt (IPB).....	342	Jatkuva (kuvanumerointi).....	212
Kieli	52	Katsominen	
Kirjaaminen	228	televisiossa	417, 427
Kirjaus		Kuvaesitys.....	424
Lokitiedot	229	Kuvan	
Kirkkaus (SCN).....	106, 127, 128	tallennuslaatu	162, 164, 341
Kohinan poisto suurella		Kuvanumerointi	211
herkkyydellä	195	Kuvaustiedot	392
Kohinanpoisto		Kuvien suurentaminen	404
Pitkä valotus	197	Luettelokuvanäyttö	399
Suuri ISO-herkkyys.....	195	Luokitus.....	412
Kontrasti.....	181, 194	Manuaalinen kääntö.....	408
Koon muuttaminen.....	444	Manuaalinen nollaus	213
Kortit.....	5, 27, 43, 70, 343	Poistaminen	430
Alustaminen	70	Selausnäyttö (kuvien selaus) ...	400
Kirjoitussuojauskytkin	43	Siirtäminen (tietokoneeseen) ...	598
Kortin muistutus	44	Suojaaminen	409
Kortin vaatimukset	343	Toisto.....	387
Täydellinen alustus	71	Ylivalotusvaroitus	397
Vianmääritys.....	45, 71	Kuvataajuus.....	342
Kosketuskäyttö.....	67, 406	Kuvaus näytöllä	98, 289
Kosketuslaukaisin	319	Hiljainen LV-kuvaus.....	303
Kosketusäänimerkki.....	73	⏮+Seuranta	309
Kuva-asetukset	176, 180, 183	Kuvaustietojen näyttö.....	293
Kuvaesitys.....	424	Mahdolliset otokset	291
Kuvahaku	402	Manuaalitarkennus.....	321
Kuvakkeet	8	Mittausajastin	302
Kuvan roskanesto	449	Pikavalinta.....	301
Kuvan tallennuslaatu.....	162, 164, 341	Ristikkonäyttö	302
Kuvan tunnelma (CA)	101	Tarkennustoiminta	305
Kuvasuhde	168	Valotuksen simulointi	303
Kuvat		Kuvaustapa	156
AF-pistenäyttö	397	Kuvaustietojen näyttö	392
Automaattinen kääntö.....	435	Kuvaustila	
Automaattinen nollaus	213	M (Käsisäätöinen	
Automaattinen toisto.....	424	valotus)	241, 330
Hakuehdot	402	Av (Aukon esivalinta)	238
Histogrammi	398	Kuvaustilan opas	89

Kuvaustilat	35
B (Aikavalotus)	250
C1/C2 (Mukautettu kuvaus)	510
SCN (Erityiskohde)	107
A+ (Älykäs automaattikuvaus)	94
CA (Luova automatiikka)	100
P (Ohjelmoitu AE)	234
Tv (Valotusajan esivalinta AE)	236
Kuvien selaus (Selausnäyttö)	400
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	598
Kuvien suojaaminen	409
Kuvien suurentaminen	317, 321, 404
Kyntilänvalo	118
Käsisäätöinen valotus	241, 330
Käyttäjän asetukset	497
Käyttövalo	44, 45
Kääntyvä LCD-näyttö	46, 99
Kääntö (kuva)	408

L

Laajennettu ISO-herkkyys	170, 173, 372
Laiteohjelmisto	543
Langattomat tiedonsiirtoasetukset	540
Lapset	113
Lataaminen	40
Laukaisimen painaminen kokonaan alas	56
Laukaisimen painaminen puoliväliin	56
Laukaisimen toiminnot	378
Laukaisin	56
LCD-näyttö	27, 46

Kirkkaus	434
Kulman muuttaminen	46, 99
Kuvien toisto	387
Pikavalinta	61, 86
Sähköinen vesivaaka	80, 84
Valikkonäyttö	64, 534
LCD-paneeli	
Valaistus	60
Leikatut huippuvalot	397
Lisävarusteet	3
Kuvaus näytöllä -kuvaus	
Live 1 pisteen AF	313
Vyöhyketarkennus	311
LOCK	59, 88
LOG	228
Lopullisen kuvan simulointi	297, 338
Luettelokuvanäyttö	399
Luokitus	412
Luokitusmerkintä	412
Luova automatiikka	100
Luovat kuvaustilat	36
LV → Kuvaus näytöllä	
Lähikuvat	116
Lämpötilavaroitus	323, 382

M

M (käsisäätöinen valotus)	241, 330
Mahdollinen tallennusaika (video)	337, 344
Mahdolliset otokset	48, 164, 291
Maisema (SCN)	177
Maisemakuva	111
Maksimijakso	164, 167
Manuaalinen nollaus	213
Manuaalinen valinta (tarkennuspiste)	134, 137, 139
Manuaalitarkennus	154, 321

MF (manuaalitarkennus).....	154, 321
Mikrofoni	
Sisäinen.....	326
Ulkoinen.....	347
Mittausajastin.....	56, 302, 377
Mittautapa	243
Monikuvan kohinanvaimennus.....	195
Monitoimiohjain.....	59
Motion JPEG ()	350
MOV ()	350
MP4 ()	342
MRAW (Keskikokoinen RAW)	162, 164, 165, 166
Muistikortit → Kortit	
Mukautettu kuvaustila	510
Muotokuva	109
Muotokuva ()	177
Mustavalko.....	178, 182
Mustavalko ()	178
Mustavalkoiset kuvat	101, 178, 182
Muut kuin Canonin salamalaitteet.....	280
MWB	188

N

Neutraali ().....	177
NFC-yhteys	29, 540
Nimikkeistö.....	28
Nopea jatkuva kuvaus.....	156
Nopeutettu video.....	349
Nopeutettu/hidastettu seuranta	476
Normaali (IPB)	342
Normaali (kuvan tallennuslaatu) ...	162
Normaali ().....	177
NTSC	342, 427, 541

O

Objektiivin.....	27, 53
Diffraction korjaus	203
Lukituksen vapautus	54
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus.....	200
Optinen väriaberraation korjaus	200
Tarkennusryhmät	145
Tarkennustavan valintakytkin	6, 53, 154, 321
Väriaberraation korjaus.....	201
Vääristymien korjaus.....	202
Objektiivin sähköinen käsintarkennus	155
Ohje.....	91
Tekstikoko	92
Ohjelmisto	594
Käyttöopas	597
Ohjelmoitu AE	234, 326
Ohjelman siirto	235
Oletusasetukset.....	75
Kamera-asetukset.....	75
Käyttäjän asetukset.....	497
Mukautettu kuvaus.....	510
Oma valikko	508
Salamatoimintojen asetukset.....	287
Valinnaiset toiminnot	468
Oletusasetustaulukot.....	75
Oma asetus ()	178
Oma valikko.....	505
ONE SHOT (Kertatarkennus).....	131, 306
Osa-alamittaus	243
Ota kuva ilman korttia.....	44

P

P (Ohjelmoitu AE).....	234, 326
Paikannusväli (GPS).....	226
PAL	342, 427, 541
Panorointi.....	114
Panorointitehoste	115
Peilin lukitus.....	265
Peruskuvaustilat	35
Perustietojen näyttö	391
Pienennetty näyttö	399
Pieni (kuvan tallennuslaatu).....	164
Pikavalitsin	58
Pikselimäärä	162, 164
Pistemittaus	244
Pistetarkennuksen	
tarkennuspiste	31, 139
Pitkän valotuksen	
kohinanpoisto.....	197
Pitkät aikavalotukset.....	250
Kuvien poistaminen	430
Puhdistus (kuvakenno)	449
Pystysuuntaisen kuvan	
automaattinen kääntö	435
Päiväys/aika.....	49
Päällekkäisvalotus	258
Päävalintakiekkko.....	57

Q

Q	
(Pikavalinta).....	61, 126, 301, 339, 415

R

Raja-arvo (terävyys)	181
Rajaus (kuvat).....	446
RAW	162, 164, 166
RAW+JPEG	162, 164
RAW-kuvan käsittely.....	438

Reunojen valaistuksen

korjaus.....	200, 442
Ristikkonäyttö.....	79, 302, 377, 390
Ristikkotyypin tarkennus	143
Roskanpoistotieto.....	452
Ruoka.....	117
Ryhmäkuva	110

S

Salama (Speedlite).....	277
FEB (Salamavalotuksen	
haarukointi)	285
Langaton	284
Manuaalinen salama.....	283
Salamaohjaus	
(toimintojen asetukset).....	281
Salamatäsmäysaika.....	280, 282
Salamavalotuksen	
korjaus	278, 285
Salamavalotuksen lukitus	278
Suljintäsmäys (1./2. verho)	285
Ulkoiset salamat	278
Valinnaiset toiminnot	286
Salamakenkä	28, 278
Salamatila	283
Salamatäsmäyksen liittimet.....	28
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	282
Salamavalotuksen	
korjaus.....	278, 285
Salamavalotuksen lukitus.....	278
Sama säätö kaikille objektiiveille	
(automaattitarkennus)	491
Sarjanumero.....	30, 494, 516
SCN.....	35, 107, 348
SD-, SDHC-, SDXC-kortit → Kortit	
Seepia (Mustavalko)	101, 182
Selausnäyttö	400
Sertifiointilogo.....	513

Servotarkennus

Videon	
servotarkennus	373, 375, 376
Seurantaherkkyys	475
Silmäsuojaus	270
Silmäsuppilon suojaus	38, 270
S-RAW	
(Pieni RAW)	162, 164, 165, 166
sRGB	208
Suljintäsmäys	285
Suodatus (mustavalko)	182
Suora valinta (tarkennuspiste)	500
Suuri (kuvan tallennuslaatu)	164
Suuri dynaaminen alue → HDR	
Suuri vyöhyketarkennus	135, 140
Sähköinen vesivaaka	80, 81
Sävytystehoste (mustavalko)	182

T

Tarkennuksen aloituspiste	484
Tarkennuksen lukitus	97, 131
Tarkennuksen merkkivalo	94, 131
Tarkennuspiste	
(AF-piste)	134, 137, 139, 143
Tarkennustavan	
valintakytkin	6, 53, 154, 321
Tarkentaminen →	
Automaattitarkennus	
Tarkka (kuvan tallennuslaatu)	162
Tasavirtaliitin	520
Taustamusiikki	426
Tekijänoikeustiedot	214
Tekniset tiedot	568
Terävyys	181
Terävyysalueen tarkistus	240
Teräväpiirto	341
Tiedostokoko	164, 344, 345

Tiedostonimi

Alaviiva " _ "	208
Tiedostotunniste	211
Tilannekuvakkeet	295, 329
Todellinen ()	178
Toimintahäiriö	548
Toimintojen käytettävyyttä	
kuvaustilan mukaan	526
Toimintojen lukitus	59, 88
Toiminto-opas	90
Toisen verhon täsmäys	285
Toista (kuvaesitys)	424
Toista (ruudun ohitus)	421
Toisto	387
Tulostus	
Tulostus (DPOF)	458
Valokuvakirjan asetukset	464
Turvaohjeet	22
Tuulisuoja	346
Tv (Valotusajan esivalinta)	236
☆ -kuvake	8
Täysautomaattitila	94
Täysi teräväpiirto (Full HD)	
(video)	325, 341, 350

U

UHS-I	5, 343
Ulkoinen mikrofoni	347
Ulkoinen Speedlite → Salama	
Urheilukuva	112
USB (digitaalinen) -liitäntä	29, 598
UTC (yleisaika)	218

V

Vaihtotehoste (kuvaesitys)	425
Vaikeasti tarkennettavat	
kohteet	153, 316, 374
Vaimennus	347

Valaiseminen (tarkennuspiste).....	488	Video	
Valaistus (LCD-paneeli)	60	Videon digitaalinen IS	380
Valikko	64	Videojärjestelmä.....	341, 427, 541
Asetukset.....	534	Videokollaasit	361
Asetusten määrittäminen.....	65	Videot.....	325
Himmeinä näkyvät		AE-lukitus.....	328
valikkokohdat.....	66	Ensimmäisen ja viimeisen	
Oma valikko.....	505	kohtauksen leikkaus	422
MENU -kuvake	8	HDR-videokuvaus	348
Valinnaiset toiminnot.....	468, 469, 471	Katsominen	
Valintakiekko	35, 57	televisiossa	417, 427
Valitsimet		Kuvaaminen	
Pikavalitsin	58	automaattivalotuksella	326
Päävalintakiekko	57	Kuvataajuus	342
Valkoisen etusija (AWB).....	187	Kuvaus käsisäätöisellä	
Valkotasapaino (WB)	185	valotuksella	330
Automaattinen	187	Mikrofoni	326, 347
Haarukointi	192	Mittausajastin	377
Korjaus	191	Muokkaaminen	422
Säätö	188	Nopeutettu video.....	349
Värilämpötila-asetus.....	190	Pakkausmenetelmä	342, 350
Valokuvakirjan asetukset	464	Pikavalinta	339
Valotuksen korjaus.....	245	Ristikkonäyttö	377
Valotuksen korjaus M-tilassa		Servotarkennus.....	373
automaattisella		Tallennusaika	344
ISO-herkkyydellä	242	Tarkennusmenetelmä	308, 374
Valotuksen simulointi	303	Tarkennusnopeus videon	
Valotusajan esivalinta	236	servotarkennuksen aikana.....	376
Valotusaskelten muuttaminen	471	Tiedostokoko.....	344, 345
Valotustason		Tietonäyttö	334
ilmainen.....	32, 34, 293, 334	Toisto	417, 419
Varmuussiirto	473	Tuulisuoja.....	346
Varoituskuvake	489	Ulkoinen mikrofoni	347
Verkkolaite	520	Vaimennus	347
Verkkovirta	520	Valotusaika	330, 333
Vetäminen	68	Videoiden katselu.....	417
Vianmäärittäminen	548	Videokollaasit.....	361

Videokuvaukseen sopivat kortit.....	343
Videokuvauspainike.....	326, 378
Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys	375
Videon servotarkennus	373, 375, 376
Videon tallennuskoko	341
Videon tallennustapa	350
Äänen tallennus /	
Äänen tallennustaso	346
Virta.....	47
Akun tiedot.....	516
Akun varaustaso	48, 516
Automaattinen virrankatkaisu	47, 73
Lataaminen	40
Latautumiskyky	516
Mahdolliset otokset.....	48, 164, 291
Verkkovirta	520
Voimakkuus (terävyys).....	181
Vyöhyketarkennus.....	134, 139, 311
Välkynnänpoisto.....	206
Väriaberraation korjaus.....	201, 442
Väriavaruus.....	208
Värikylläisyys	181
Väriämpötila	185, 190
Väriseuranta.....	142, 485
Värisävy	181
Värisävy (SCN).....	106, 128
Vääristymien korjaus.....	202, 442

W

Wi-Fi-toiminto	540
----------------------	-----

Y

Yhden kuvan näyttö.....	388
Yhden pisteen pistetarkennus	134, 139
Yhden pisteen tarkennus.....	134, 139, 313
Yhdysrakenteiset mikrofinit	326
Yksittäiskuvauks.....	156, 157
Yksityiskohdat ()	177
Ylivalotusvaroit.....	397
Ympäristön etusija (AWB)	187
Yökuvaus käsivaralta	120

Ä

Älykäs automaattikuvaus.....	94
Äänen tallennus /	
Äänen tallennustaso	346
Äänenvoimakkuus (videon toisto).....	420
Äänimerkki (merkkiääni).....	73

Ö

Öinen muotokuva	119
-----------------------	-----



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa ja osoitteessa
www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista maaliskuussa 2017. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusin versio on saatavilla Canonin sivustossa.