Canon

EOS RP

ČESKY

Rozšířená uživatelská příručka

Úvod

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li se vyhnout potížím a nehodám při fotografování, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní pokyny“ (📖25–📖27) a „Pokyny k zacházení“ (📖28–📖30). Také si přečtěte pozorně tuto příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

Tuto příručku využívejte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit

Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu. Uchovávejte tuto příručku na bezpečném místě, abyste do ní mohli v případě potřeby nahlédnout.

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

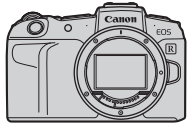
Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

Autorská práva v některých zemích zakazují používání snímků zaznamenaných fotoaparátem (nebo hudby/snímků s hudbou přenesených na paměťovou kartu) pro účely jiné než osobní účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

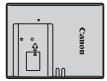
Kontrolní seznam položek

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.

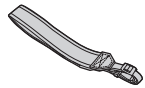


Fotoaparát
(s krytkou těla)

Bateriový zdroj LP-E17
(s ochranným krytem)



Nabíječka baterií LC-E17E*



Řemen

* Nabíječka baterií LC-E17E je dodávána s napájecím kabelem.

- Fotoaparát neobsahuje paměťovou kartu (📖10), propojovací kabel ani kabel HDMI.
- Podrobnější informace o Rozšířené uživatelské příručce a Návodech k použití naleznete na další stránce.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.

- Pokud potřebujete Návody k použití objektivů, stáhněte si je z webové stránky Canon (📖4).
- Návody k použití objektivu (soubory PDF) se pro objektivy prodávají samostatně. Při nákupu sady objektivu je nutné mít na paměti, že některé s objektivem dodané příslušenství se může lišit od příslušenství popsaného v návodech k použití objektivu.

Návody k použití

Návod k použití, dodaný spolu s fotoaparátem, poskytuje základní popisy fotoaparátu a funkcí Wi-Fi.
Rozšířená uživatelská příručka (tento soubor PDF) obsahuje kompletní pokyny k používání produktu. Tento dokument je možné stáhnout z webu společnosti Canon do počítače či jiného zařízení.

Stažení Rozšířené uživatelské příručky / Návodů k použití

Rozšířenou uživatelskou příručku a Návody k použití objektivů a softwaru (soubory PDF) lze stáhnout z webu společnosti Canon do počítače či jiného zařízení.

- **Web pro stažení**

  www.canon.com/icpd

  - **Rozšířená uživatelská příručka**
  - **Návod k použití objektivu**
  - **Návod k použití softwaru**

- **K prohlížení souborů PDF je vyžadován software určený k prohlížení souborů ve formátu Adobe PDF, jako je Adobe Acrobat Reader DC (doporučujeme používat nejnovější verzi).**
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Dvojitým kliknutím na stažený soubor PDF jej otevřete.
- Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si nápovědu k softwaru a podobné zdroje.

Stažení Rozšířené uživatelské příručky / Návodů k použití pomocí QR kódu

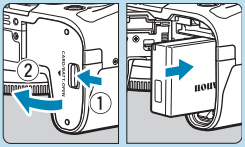
Rozšířenou uživatelskou příručku a návody k použití objektivů a softwaru (soubory PDF) lze stáhnout do smartphonu nebo tabletu pomocí QR kódu.

www.canon.com/icpd

- K načtení QR kódu je vyžadována softwarová aplikace.
- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si Rozšířenou uživatelskou příručku / Návody k použití.
- Chcete-li zobrazit QR kód na obrazovce fotoaparátu, vyberte možnost **[: URL pro manuál/software]**.

Stručný návod k používání

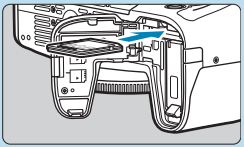
1



Vložte baterii (📖42).

- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (📖40).

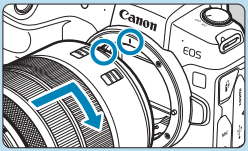
2



Vložte kartu (📖42).

- Otočte kartu štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji do slotu.

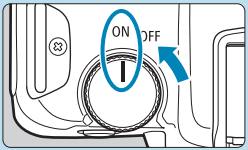
3



Nasaďte objektiv (📖48).

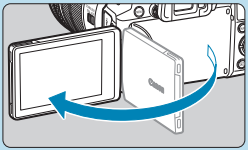
- Zarovnejte červenou značku pro nasazení objektivu s červenou značkou na fotoaparátu pro nasazení objektivu.
- Ujistěte se, zda je přepínač režimů zaostřování objektivu nastaven na <**AF**> (📖48).

4



Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> (📖46).

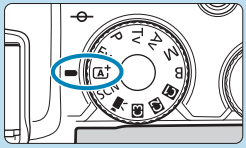
5



Vyklopte obrazovku (📖45).

- Pokud se objeví obrazovka nastavení data/času/pásma, přejděte na 📖374.

6



Přesuňte volič režimů do polohy <A+> (📖68).

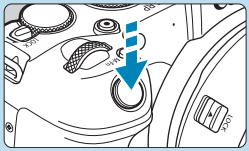
- Veškerá nezbytná nastavení fotoaparátu se provedou automaticky.

7

Zaostřete na objekt (📖54).

- Přes detekovaný obličej se objeví <[ ]> (AF bod).
- Namáčkněte tlačítko spouště napůl a fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

8



Vyfotografujte snímek (📖54).

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9

Prohlédněte si snímek.

- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (📖296).

- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, prostudujte si část „Přehrávání snímků“ (📖296).
- Pokud chcete některý snímek odstranit, prostudujte si část „Mazání snímků“ (📖314).

O tomto návodu

Ikony v tomto návodu

: Označuje hlavní ovladač.

: Označuje rychloovladač.

<▲><▼><◀><▶> : Označuje odpovídající směr na navigačních tlačítkách <✣>.

: Označuje ovládací kroužek objektivu.

<SET> : Označuje tlačítko nastavení.

: Znázorňuje dobu trvání (v * sekundách) operace vámi stisknutého tlačítka, počítá se čas od uvolnění tlačítka.

* Kromě výše uvedených se v tomto návodu při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na displeji.

☆ (v názvech stránky) : Funkce dostupné pouze v režimech kreativní zóny (režim <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> nebo <**B**>) nebo pro filmy zaznamenané s ruční expozicí.

: Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.

: Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.

: Doplňkové informace.

: Tipy nebo rady pro vytvoření dokonalejších fotografií.

? : Rady ohledně řešení potíží.

Základní předpoklady pro pokyny k obsluze, vzorové fotografie

- Před jakýmkoli postupem dle pokynů se ujistěte, zda je vypínač napájení nastaven do polohy <ON> a zda je vypnutá funkce Blokování více funkcí (📖46, 📖58).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad zobrazen fotoaparát s nasazeným objektivem RF24-105mm F4 L IS USM.
- Ukázkové fotografie zobrazené na fotoaparátu a použité v této příručce jsou určeny pouze k naučným účelům.
- Při popisování činností s objektivy typu EF a EF-S se předpokládá použití upevňovacího adaptéru.

Kompatibilní karty

Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu. **Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu** (📖367).

- **Paměťové karty SD/SDHC/SDXC**

  Podporovány jsou i karty UHS-I a UHS-II.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při záznamu filmů použijte velkokapacitní kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne nastavenou velikost filmového záznamu. Podrobné informace viz 📖586.

V tomto návodu jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

* **Fotoaparát není dodáván s kartou pro záznam fotografií a filmů.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Kapitoly

Úvod	**2**
Příprava a základní operace	**39**
Základní fotografování	**67**
Kreativní zóna	**95**
Snímání	**109**
Přehrávání	**293**
Nastavení	**357**
Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátové komunikace)	**415**
Uživatelské funkce / Moje menu	**523**
Referenční informace	**553**

Obsah

Úvod **2**

Kontrolní seznam položek....3
Návody k použití....4
Stručný návod k používání....6
O tomto návodu....8
Kompatibilní karty....10
Kapitoly....11
Obsah....12
Rejstřík funkcí....21
Bezpečnostní pokyny....25
Pokyny k zacházení....28
Názvy částí přístroje....31

Příprava a základní operace **39**

Nabíjení baterie....40
Vložení/vyjmutí baterie a karty....42
Použití obrazovky....45
Zapnutí napájení....46
Nasazení a sejmutí objektivu....48
Nasazení a sejmutí objektivů EF/EF-S....50
Použití hledáčku....52
Základní operace....53
Použití a nastavení nabídek....60
Činnost dotykové obrazovky....64
Rychlé ovládání....65

Základní fotografování 67

Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim) 68

Techniky fotografování v plně automatickém režimu (Automatickém inteligentním scénickém režimu)....71

Režim Speciální scéna 75

Fotografování portrétů 77

Snímání skupinových fotografií 78

Fotografování krajiny 79

Fotografování pohyblivých objektů 80

Fotografování dětí 81

Sledování pohybujícího se objektu 82

Fotografování detailů 84

Fotografování jídla 85

Fotografování nočních portrétů (se stativem) 86

Fotografování nočních scén (z ruky)....87

Fotografování scén v protisvětle 88

Fotografování tichých scén 89

Upozornění k režimům <SCN> 90

Kreativní zóna 95

Programová automatická expozice 96

Priorita závěrky AE....98

Priorita clony AE....100

Ruční expozice 102

Flexibilní priorita AE 104
Dlouhé (režim Bulb) expozice 106

Snímání **109**

Snímání fotografií **110**

Nabídky na kartě: Fotografování 111
Nastavení kvality snímku 116
Nastavení ořezu/poměru stran 119
Nastavení doby prohlídky snímku 122
Korekce odchylek objektivu způsobených optickými charakteristikami 123
Nastavení požadované kompenzace expozice 128
Automatický braketing expozice (AEB) 129
Nastavení citlivosti ISO pro fotografie 131
Automatická korekce jasu a kontrastu 136
Priorita vysokých jasů 137
Nastavení časovače měření 138
Simulace expozice 139
Nastavení vyvážení bílé 140
Korekce vyvážení bílé 145
Nastavení barevného prostoru 147
Výběr stylu Picture Style 148
Uživatelské nastavení stylu Picture Style 152
Uložení stylu Picture Style 155
Nastavení potlačení šumu 157
Vložení dat pro odstranění prachu 161

Fotografování s funkcí Expozice dotykem 163
Násobné expozice 165
Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) 171
Pořizování intervalových snímků 176
Potlačení mihotání 179
Výběr rychlosti zobrazení pro rychlé kontinuální snímání 181
Upozornění na fotografování bez karty 182
Nastavení AF dotyk+tažení 183
Výběr režimu Činnost AF 185
Výběr metody AF 188
Zaostřování na oči lidí 198
Nastavení funkce Souvislé AF 199
Nastavení elektronického MF objektivu 200
Nastavení spuštění pomocného světla AF 201
Braketing ostření 202
Výběr režimu řízení 206
Použití samospouště 209
Výběr režimu měření 211
Blokování expozice při fotografování (Blok. AE) 213
Ruční zaostřování 214
Fotografování s dálkovým ovládáním 217
Použití dálkové spouště 219
Fotografování s bleskem 220
Nastavení funkce blesku 222
Obecné poznámky pro fotografování 231

Záznam filmů **235**

Nabídky na kartě: Záznam filmu 236
Záznam filmů....239
Záznam HDR filmů....247
Nastavení velikosti filmového záznamu 249
Ořez filmu....256
Nastavení záznamu zvuku....257
Digitální IS při filmování 260
Záznam časosběrných filmů 262
Záznam videomomentek....274
Nastavení funkce Servo AF při záznamu filmu 280
Další funkce nabídky....285
Obecná upozornění pro záznam filmů 291

Přehrávání **293**

Nabídky na kartě: Přehrávání 294
Přehrávání snímků....296
Zvětšování snímků....299
Zobrazení náhledů (zobrazení více snímků)....300
Přehrávání filmů....301
Úprava prvních a posledních scén filmu 304
Zachycení políčka z filmu v rozlišení 4K nebo časosběrného filmu v rozlišení 4K....306
Přehrávání na televizoru 308
Ochrana snímků....310
Otáčení snímků....313

Mazání snímků....314
Formát DPOF (Digital Print Order Format)....318
Určení snímků pro fotoalbum....322
Zpracování snímků RAW pomocí fotoaparátu....325
Použití oblíbených efektů (Kreativní asistent)....331
Výběr typu zpracování snímku RAW....333
Úprava alb videomomentek....334
Oříznutí snímků JPEG....337
Změna velikosti snímků JPEG....339
Nastavení hodnocení....340
Prezentace (automatické přehrávání)....343
Filtrování snímků pro přehrávání....345
Procházení snímků přeskakováním (zobrazení s přeskakováním snímků)....347
Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání....349
Zobrazení indikace přesvětlení....351
Zobrazení AF bodů....352
Zobrazení rastru....353
Určení zobrazení počátečního snímku při zahájení přehrávání....354
Nastavení poměru počátečního zvětšení a počáteční polohy....355

Nastavení 357

Nabídky na kartě: Nastavení....358
Vytvoření a výběr složky....361
Způsoby číslování souborů....363
Nastavení automatického otáčení snímků na výšku....366

Formátování paměťových karet 367
Zobrazení průvodce režimy snímání 369
Zobrazení průvodce funkcí 370
Nastavení režimu Eco 371
Nastavení funkcí úspory energie 372
Nastavení jasu obrazovky 373
Nastavení data, času a časového pásma 374
Nastavení jazyka rozhraní 377
Nastavení videosystému 378
Nastavení odezvy ovládání dotykem 379
Vypnutí zvukové signalizace při ovládání fotoaparátu 380
Kontrola údajů baterie 381
Čištění snímače 382
Nastavení rozlišení výstupu HDMI 386
Přehrávání snímků RAW na televizoru HDR 387
Přizpůsobení informací zobrazených při snímání 388
Nastavení priority pro způsob zobrazení snímání 393
Nastavení formátu zobrazení v hledáčku 393
Nastavení režimu zobrazení 394
Přizpůsobení funkce tlačítka spouště pro záznam filmu 395
Nápověda 396
Nastavení bezdrátových funkcí 398
Doplňování zeměpisných údajů ke snímkům 402
Nastavení blokování více funkcí 407
Uložení uživatelských režimů snímání 408
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu 410

Nastavení údajů copyrightu 411
Kontrola dalších informací 413

Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátové komunikace) 415

Možnosti nabízené funkcemi Wi-Fi (bezdrátové komunikace).....416
Připojení ke smartphonu přes Wi-Fi.....419
Připojení k počítači přes Wi-Fi 453
Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi 461
Odesílání snímků do webové služby 473
Wi-Fi připojení přes přístupové body 488
Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi.....493
Změna nebo odstranění nastavení připojení 496
Vymazání nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty....498
Zobrazení informační obrazovky.....499
Reakce na chybové zprávy.....500
Poznámky k funkci bezdrátové komunikace 511
Zabezpečení 513
Kontrola nastavení sítě 514
Obrazovka **[Nastavení bezdrát. komunikace]**.....515
Obrazovka **[Nastavení sítě Wi-Fi]** 516
Použití virtuální klávesnice.....517
Nastavení IP adresy ručně.....518
Zobrazení stavu Wi-Fi/Bluetooth.....520

Uživatelské funkce / Moje menu 523

Nabídky na kartě: Uživatelské nastavení.....524

Nastavení uživatelských funkcí 525
Nastavení uživatelských funkcí 526
Vymazání nastavení uživatelských funkcí 546
Nabídky na kartě: Moje menu 547
Uložení uživatelské nabídky Moje menu 548

Referenční informace **553**

Informace o softwaru 554
Import snímků do počítače 556
Nabíjení baterie ve fotoaparátu 558
Použití prodlužovacího gripu 560
Odstraňování problémů 562
Chybové kódy 581
Údaje o výkonnosti 582
Zobrazení informací 591
Rejstřík 605

Rejstřík funkcí

Napájení

- Nabíjení baterie (📖40)
- Stav baterie (📖47)
- Kontrola údajů o baterii (📖381)
- Režim Eco (📖371)
- Úspora energie (📖372)

Karty

- Formátování (📖367)
- Uvolnění závěrky bez karty (📖182)
- Karty kompatibilní se záznamem filmu (📖585)

Objektiv

- Nasazení (📖48, 📖50)
- Sejmutí (📖49, 📖51)
- Uvolnění závěrky bez objektivu (📖544)

Základní nastavení

- Jazyk (📖377)
- Datum/čas/pásmo (📖374)
- Zvuková signalizace (📖380)
- Údaje copyrightu (📖411)
- Vymazat všechna nastavení fotoaparátu (📖410)

Hledáček

- Dioptrická korekce (📖52)
- Zobrazení informací v hledáčku (📖389)
- Svislé zobrazení v hledáčku (📖390)
- Formát zobrazení v hledáčku (📖393)

Obrazovka

- Proměnný úhel (📖45)
- Ovládání dotykem (📖64)
- Jas (📖373)
- Nastavení zobrazení (📖394)
- Elektronický horizont (📖388)
- Nápověda (📖396)

Automatické zaostřování (AF)

- Činnost AF (📖185)
- Metoda AF (📖188)
- Volba AF bodu (📖193)
- AF detekce očí (📖198)
- Souvislé AF (📖199)
- AF dotyk+tažení (📖183)
- Nastavení zvýraznění okrajů pro MF (📖216)
- Ruční zaostřování (📖214)
- Elektronické ruční ostření (📖200)

Měření

- Režim měření (📖211)

Řízení

- Režim řízení (📖206)
- Samospoušť (📖209)
- Maximální počet snímků sekvence (📖118)

Nastavení záznamu snímků

- Vytvoření/výběr složky (📖361)
- Číslování souborů (📖363)

Kvalita snímku

- Kvalita snímku (📖116)
- Ořez/poměr stran fotografie (📖119)
- Citlivost ISO (fotografie) (📖131)
- Styl Picture Style (📖148)
- Vyvážení bílé (📖140)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (📖136)
- Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO (📖157)
- Potlačení šumu pro dlouhé expozice (📖159)
- Priorita vysokých jasů (📖137)
- Korekce odchylky objektivu (📖123)
- Potlačení mihotání (📖179)
- Barevný prostor (📖147)

Snímání

- Režim snímání (📖34)
- Režim HDR (📖171)
- Násobné expozice (📖165)
- Časovač režimu Bulb (📖107)
- Náhled hloubky ostrosti (DOF) (📖101)
- Dálková spoušť (📖219)
- Dálkové ovládání (📖217)
- Rychlé ovládání (📖65)
- Expozice dotykem (📖163)
- Zvětšené zobrazení (📖195)
- Zobrazení rastru (📖390)
- Zobrazení informací o snímku (📖388)
- Nastavení zobrazení (📖394)
- Blokování více funkcí (📖58)
- Chybové kódy (📖581)

Expozice

- Kompenzace expozice (📖128)
- Kompenzace expozice v režimu M s automatickou citlivostí ISO (📖103)
- AEB (📖129)
- Blokování AE (📖213)
- Bezpečný posun (📖529)
- Simulace expozice (📖139)

Blesk

- Externí blesk (📖220)
- Kompenzace expozice s bleskem (📖220)
- Blokování expozice s bleskem (📖220)
- Nastavení funkce blesku (📖225)
- Nastavení uživatelských funkcí blesku (📖230)

Filmový záznam

- Záznam v režimu automatické expozice (📖239)
- Záznam v režimu ruční expozice (📖241)
- Citlivost ISO (film) (📖286)
- Servo AF při záznamu filmu (📖280)
- Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu (📖282)
- Rychlost Serva AF při záznamu filmu (📖283)
- Velikost filmového záznamu (📖249)
- Ořez filmu (📖256)
- HDR film (📖247)
- Časosběrný film (📖262)
- Videomomentka (📖274)
- Záznam zvuku (📖257)
- Mikrofon (📖258)
- Protivětrný filtr (📖257)
- Tlumič (📖258)
- Automatický delší čas (📖288)
- Přírůstky po 1/8 EV v režimu Av (📖289)
- Výstup HDMI (📖290)
- Snímání s dálkovým ovládáním (📖285)

Přehrávání

- Doba prohlídky snímku (📖122)
- Zobrazení jednotlivých snímků (📖296)
- Zobrazení informací o snímku (📖597)
- Zobrazení rastru (📖353)
- Přehrávání dotykem (📖298)
- Zobrazení informací při přehrávání (📖349)
- Zobrazení náhledů (📖300)
- Procházení snímků (zobrazení s přeskakováním snímků) (📖347)
- Nastavení podmínek hledání snímků (📖345)
- Zvětšené zobrazení (📖299)
- Otáčení snímků (📖313)
- Ochrana (📖310)
- Hodnocení (📖340)
- Přehrávání filmů (📖301)
- Úprava prvních a posledních scén filmu (📖304)
- Zachycení políčka (4K) (📖306)
- Prezentace (📖343)
- Zobrazení snímků na televizoru (📖308)
- Mazání (📖314)

Úprava snímků

- Zpracování snímku RAW (📖325)
- Změna velikosti snímků JPEG (📖339)
- Oříznutí snímků JPEG (📖337)

Příkaz tisku

- Příkaz tisku (DPOF) (📖318)
- Nastavení fotoalba (📖322)

Uživatelské nastavení

- Uživatelské funkce (C.Fn) (📖524)
- Přizpůsobení operací (📖537)
- Moje menu (📖548)
- Uživatelský režim snímání (📖408)

Čištění snímače a odstranění prachu

- Čištění snímače (📖382)
- Vložení dat pro odstranění prachu (📖161)
- Ruční čištění snímače (📖384)

Software

- Stažení a instalace (📖554)
- Návody k použití softwaru (📖555)

Bezdrátové funkce

- Připojení ke smartphonu (📖419)
- Automatické odesílání snímků do smartphonu (📖439)
- Dálkové ovládání (EOS Utility) (📖453)
- Automatické odeslání snímků do počítače (📖458)
- Tisk na tiskárnách s rozhraním sítě Wi-Fi (📖461)
- Načtení na webové stránky (📖473)
- Vymazání nastavení bezdrátové komunikace (📖498)

Bezpečnostní pokyny

Nezapomeňte si tyto pokyny přečíst, abyste mohli výrobek ovládat bezpečně. Postupujte podle nich, abyste předešli zranění nebo újmě na zdraví obsluhy výrobku či jiných osob.

⚠ VAROVÁNÍ: Označuje riziko vážného poranění nebo smrti.

- Výrobek udržujte mimo dosah malých dětí.

Řemen omotaný kolem krku osoby může zapříčinit uškrcení.

Části nebo součásti fotoaparátů a příslušenství jsou nebezpečné, pokud by došlo k jejich spolknutí. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie je v případě spolknutí nebezpečná. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Používejte pouze napájecí zdroje uvedené v tomto návodu k použití pro použití s příslušným výrobkem.
- Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.
- Výrobek nevystavujte silným úderům ani vibracím.
- Nedotýkejte se žádných odhalených vnitřních součástí.
- V případě neobvyklých okolností, jako je přítomnost kouře či nezvyklý zápach, přestaňte výrobek okamžitě používat.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla jako alkohol, benzín nebo ředidlo.
- Dbejte, aby výrobek nezmokl. Do výrobku nevkládejte cizí předměty a nevlévejte tekutiny.
- Výrobek nepoužívejte v prostředí, v němž mohou být přítomny hořlavé výpary.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát s nasazeným objektivem nechráněný, aniž byste nasadili krytku objektivu.

Objektiv by mohl soustředit světlo a mohlo by dojít ke vzniku požáru.

- Nedotýkejte se výrobku připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Při používání komerčně dostupných baterií nebo dodaných bateriových zdrojů dodržujte následující pokyny.
  - Používejte baterie/bateriové zdroje pouze s příslušným uvedeným výrobkem.
  - Baterie/bateriové zdroje nezahřívejte ani je nevystavujte ohni.
  - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje pomocí neschválených nabíječek baterií.
  - Nevystavujte svorky špíně ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
  - Nepoužívejte vytékající baterie/bateriové zdroje.
  - Při likvidaci baterií/bateriových zdrojů izolujte svorky páskou nebo jiným způsobem.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

Pokud baterie/bateriový zdroj vytéká a tento materiál se dostane do kontaktu s vaší pokožkou či oděvem, opláchněte zasaženou oblast důkladně tekoucí vodou. Při zasažení očí důkladně vypláchněte velkým množstvím čisté tekoucí vody a okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Při používání nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru dodržujte následující pokyny.
  - Pravidelně odstraňujte veškerý usazený prach ze zástrčky napájení a elektrické zásuvky pomocí suchého hadříku.
  - Nezapojujte ani neodpojujte výrobek s mokrýma rukama.
  - Nepoužívejte výrobek, pokud není zástrčka napájení zcela zasunuta do elektrické zásuvky.
  - Nevystavujte zástrčku napájení a svorky špíně ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
- Nedotýkejte se nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.
- Nepokládejte těžké předměty na napájecí kabel. Napájecí kabel nepoškozujte, nelámejte ani neupravujte.
- Při používání a krátce po používání nebalte výrobek do látky ani jiných materiálů, když je výrobek stále ještě teplý.
- Neodpojujte výrobek tažením za napájecí kabel.
- Nenechávejte výrobek zapojený na napájení po dlouhá časová období.
- Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje při teplotách mimo teplotní rozsah 5 až 40 °C.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nedovolte zachování styku produktu se stejným místem pokožky po delší dobu používání.

To může vést k nízkoteplotním kontaktním popáleninám, včetně zarudnutí pokožky a puchýřů, i když produkt není na pohmat horký. Používání stativu nebo podobného zařízení doporučujeme při používání produktu v horkých místech a pro osoby s problémy s oběhovým systémem nebo méně citlivou pokožkou.

- Řiďte se všemi znameními, která nabádají k vypnutí výrobku na místech, kde je jeho používání zakázané.

Pokud tak neučiníte, může dojít k poruše jiných zařízení kvůli efektu elektromagnetických vln a dokonce i k nehodě.

⚠ UPOZORNĚNÍ: Označuje riziko poranění.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.

Může poranit oči.

- Nedívejte se na obrazovku nebo hledáčkem po dlouhá časová období.

Může dojít ke vzniku symptomů obdobných cestovní nemoci (kinetóza).
V takovém případě přestaňte okamžitě používat výrobek a odpočiňte si na chvíli, než jej opět začnete používat.

- Blesk vyvíjí při aktivaci vysoké teploty. Během pořizování snímků udržujte prsty, jiné části těla a předměty mimo zábleskovou jednotku.

Může dojít k popáleninám nebo poruše blesku.

- Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.

Výrobek se může extrémně zahřát/ochladit a při dotyku způsobit popáleniny nebo poranění.

- Řemen je určený pouze k použití na tělo. Zavěšení řemenu s jakýmkoli výrobkem připnutým na háček nebo jiný objekt může zapříčinit poškození výrobku. Výrobkem také netřepejte ani jej nevystavujte silným úderům.
- Nevyvíjejte silný tlak na objektiv a zabraňte, aby do něho udeřil jakýkoli předmět.

Může dojít k poranění nebo poškození výrobku.

- Výrobek připevněte pouze na stativ, který je dostatečně robustní.
- Nepřenášejte výrobek, pokud je připevněn na stativ.

Může dojít k poranění nebo ke vzniku nehody.

- Nedotýkejte se žádných částí uvnitř výrobku.

Může dojít k poranění.

Pokyny k zacházení

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou.
- Chcete-li maximalizovat odolnost fotoaparátu vůči prachu a odkapávající vodě, udržujte kryt konektorů, kryt prostoru na baterie, kryt slotu na karty a všechny další kryty pevně uzavřené.
- Tento fotoaparát byl navržen jako odolný vůči prachu a kapající vodě, což má bránit vniknutí písku, nečistot, prachu či vody, která na něj neočekávaně padá, dovnitř, ale je nemožné zabránit naprostému pronikání nečistot, prachu, vody nebo soli. Pokuste se zabránit tomu, aby se na fotoaparát dostaly nečistoty, prach, voda nebo sůl.
- Pokud se voda dostane na fotoaparát, otřete ji suchou a čistou látkou. Pokud se na fotoaparát dostanou nečistoty, prach nebo sůl, otřete je čistou a dobře vyždímanou látkou.
- Používání fotoaparátu v místě s velkým množstvím nečistot nebo prachu může způsobit závadu.
- Doporučujeme po použití fotoaparát vyčistit. Delší vystavení fotoaparátu působení prachu, nečistot, vody nebo soli může způsobit závadu.
- Pokud omylem upustíte fotoaparát do vody nebo máte obavy z vniknutí vlhkosti (vody), nečistot, prachu či soli do fotoaparátu, neprodleně se poraďte s nejbližším servisním střediskem společnosti Canon.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.

- Neblokujte činnost lamely závěrky prstem apod. Mohlo by dojít k závadě.
- Používejte pouze komerčně dostupné ofukovací balonky k odfouknutí prachu, pokud ulpí na objektivu, hledáčku atd. K čištění těla fotoaparátu a objektivu nepoužívejte čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej ani nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu nebo baterii, aby se zabránilo poškození.
  Vypněte fotoaparát a před dalším používáním vyčkejte, než se vlhkost zcela vypaří.
  I když fotoaparát zcela vyschne, pokud je vnitřně stále chladný, nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu ani baterii, dokud se fotoaparát zcela neadaptuje na teplotu okolního prostředí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechejte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo fotografujete/snímáte filmy, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

Obrazovka a hledáček

- I když se displej a hledáček vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99 % efektivních pixelů, 0,01 % nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo dalších barev. Nejedná se o závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je obrazovka ponechána v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst, kdy jsou patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

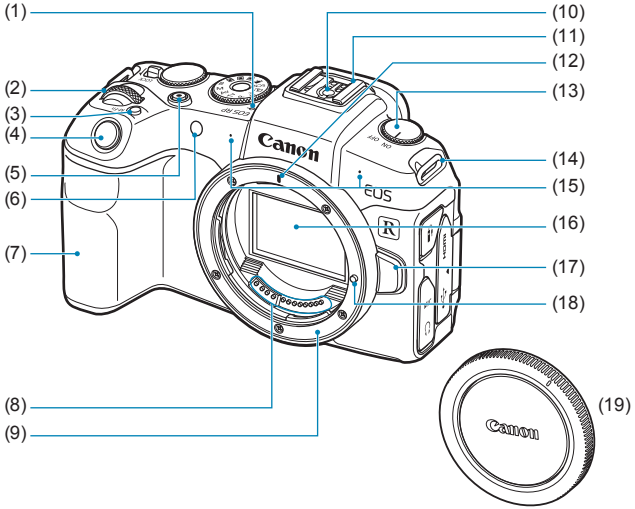
Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

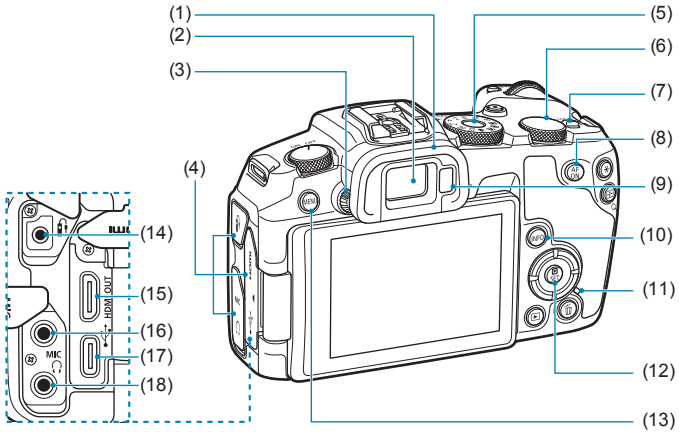
Objektiv

- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasaďte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů (1).

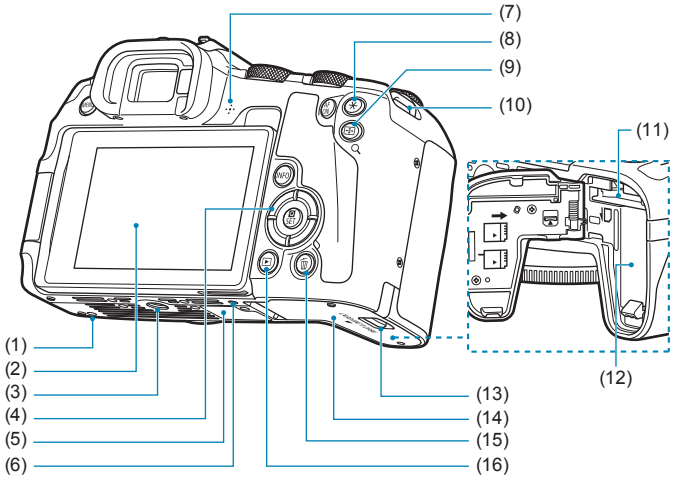
Názvy částí přístroje



(1)	<⊖> Značka ohniskové roviny
(2)	<☆> Hlavní ovladač
(3)	<M-Fn> Multifunkční tlačítko
(4)	Tlačítko spouště
(5)	Tlačítko snímání filmů
(6)	Indikátor pomocného světla AF / samospouště / dálkového ovládání
(7)	Grip (prostor pro baterii)
(8)	Kontakty
(9)	Bajonet pro uchycení objektivu
(10)	Synchronizační kontakty blesku
(11)	Sáňky pro příslušenství
(12)	Značka pro nasazení objektivu typu RF
(13)	Vypínač napájení
(14)	Úchyt pro řemen
(15)	Mikrofon
(16)	Obrazový snímač
(17)	Uvolňovací tlačítko objektivu
(18)	Zajišťovací kolík objektivu
(19)	Krytka těla



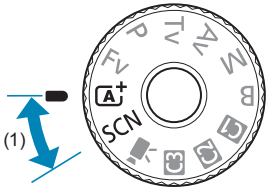
(1)	Oční mušle
(2)	Okulár hledáčku
(3)	Kolečko dioptrické korekce
(4)	Kryt konektorů
(5)	Volič režimů
(6)	<☆> Rychloovladač
(7)	<LOCK> Přepínač blokování více funkcí
(8)	<AF ON> Tlačítko aktivace AF
(9)	Snímač hledáčku
(10)	<INFO> Tlačítko informací
(11)	Indikátor přístupu na kartu
(12)	<Q/SET> Tlačítko rychloovladače/nastavení
(13)	<MENU> Tlačítko Menu
(14)	<🎤> Konektor pro dálkové ovládání
(15)	<**HDMI OUT**> Konektor HDMI mini OUT
(16)	<**MIC**> VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon
(17)	<•←> Digitální konektor
(18)	<🎧> Konektor sluchátek



(1)	Polohovací otvor příslušenství
(2)	Obrazovka
(3)	Závit pro stativ
(4)	<▲><▼><◀><▶>: <✣> Navigační tlačítka
(5)	Sériové číslo
(6)	Polohovací otvor příslušenství
(7)	Reproduktor
(8)	<✳> Tlačítko blokování AE/ blokování FE
(9)	<⊞/🔍> Tlačítko zobrazení AF bodu/Rejstříku/Zvětšení/ Zmenšení
(10)	Úchyt pro řemen
(11)	Slot karty
(12)	Prostor pro baterii
(13)	Zámek krytu slotu karty / prostoru pro baterii
(14)	Kryt slotu karty / prostoru pro baterii
(15)	<🗑> Tlačítko vymazání
(16)	<▶> Tlačítko přehrávání

Volič režimů

Volič režimů zahrnuje režimy základní zóny, režimy kreativní zóny a režim záznamu filmů.



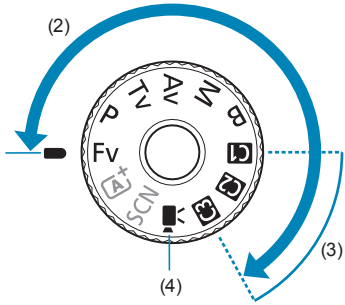
(1) Základní zóna

Stačí pouze stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény.

: **Automatický inteligentní scénický režim** (68)

SCN : **Speciální scéna** (75)

	Portrét (77)		**Detail (84)**
	Skupinové foto (78)		**Jídlo (85)**
	Krajina (79)		**Noční portrét (86)**
	Sport (80)		**Noční scéna z ruky (87)**
	Děti (81)		**Ovládání HDR Backlight (88)**
	Panning (82)		**Tichý režim (89)**



(2) Kreativní zóna

Tyto režimy poskytují rozsáhlejší ovládání pro snímání různých objektů požadovaným způsobem.

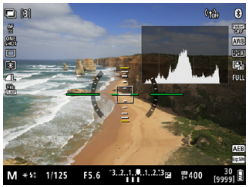
Fv	**Flexibilní priorita AE (📖104)**
P	**Programová automatická expozice (📖96)**
Tv	**Priorita závěrky AE (📖98)**
Av	**Priorita clony AE (📖100)**
M	**Ruční expozice (📖102)**
B	**Režim Bulb (📖106)**

(3) Uživatelské režimy snímání

Můžete přiřadit funkce <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, <**B**>, činnost AF, funkce nabídky a další pro uživatelské režimy <C1>, <C2> nebo <C3> (📖408).

(4) 🎥: Záznam filmu (📖239)

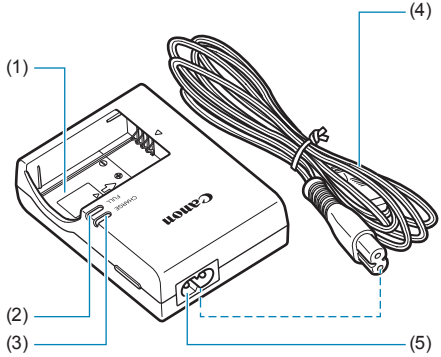
Zobrazení informací v hledáčku



Zobrazené informace se liší v závislosti na stavu fotoaparátu.

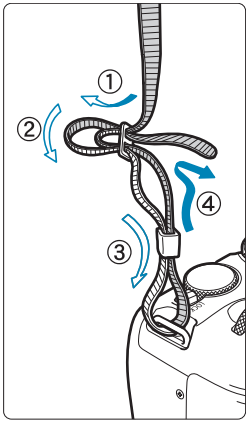
Nabíječka baterií LC-E17E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E17 (40).



(1) Slot pro bateriový zdroj
(2) Indikátor plného nabití
(3) Indikátor nabíjení
(4) Napájecí kabel
(5) Zásuvka pro napájecí kabel

Připevnění řemenu

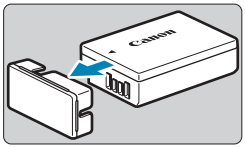


Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchytu pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

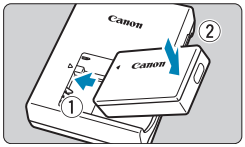
Příprava a základní operace

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.

Nabíjení baterie

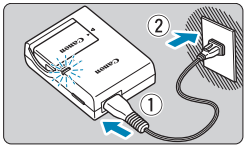


1 Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



2 Vložte baterii zcela do nabíječky.

- Vyjměte baterii obráceným postupem.



3 Nabijte baterii.

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky se zahájí nabíjení a kontrolka nabíjení (1) se rozsvítí oranžově.
- ▶ Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí kontrolka plného nabití (2).
- **Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při pokojové teplotě (23 °C).** Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývající kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 hodiny).

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**
  Před použitím baterii nabijte.
- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
  Nabitá baterie se bude postupně vybíjet a ztrácet svou kapacitu i během skladování.
- **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
  Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu dlouhou dobu, je z ní stále odebírán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
  Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
  Zkontrolujte schopnost dobití baterie (📖381) a zakupte si novou baterii.

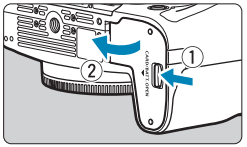
- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se po dobu přibližně 5 s nedotýkejte vidlice.
- Dodaná nabíječka neumožňuje nabití jiné baterie, než je bateriový zdroj LP-E17.

Vložení/vyjmutí baterie a karty

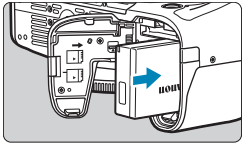
Do fotoaparátu vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E17. Fotoaparát může používat paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC (prodávají se samostatně). Karty UHS-II/UHS-I SDHC a SDXC jsou taktéž podporované. Zachycené snímky se zaznamenávají na kartu.

- **Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty (1) nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.**

Vložení

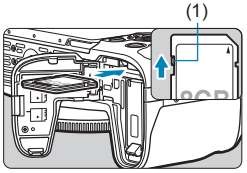


1 Posuňte zámek krytu slotu karty / prostoru pro baterii a otevřete kryt.



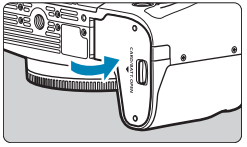
2 Vložte baterii.

- Vložte koncem s elektrickými kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.



3 Vložte kartu.

- Zasuňte kartu štítkem směřujícím do zadní části fotoaparátu podle vyobrazení, až se zacvakne na místo.

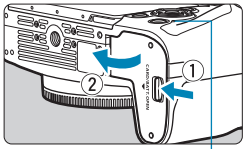


4 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

- Nelze použít jiné baterie než bateriový zdroj LP-E17.
- Po otevření krytu slotu karty / prostoru pro baterii dbejte na to, abyste jej neotočili příliš dozadu. V opačném případě může dojít k poškození závěsu.

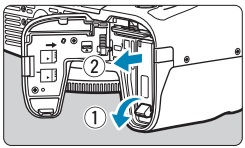
Vyjmutí



(1)

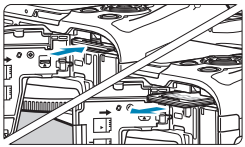
1 Otevřete krytu slotu karty / prostoru pro baterii.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- **Zkontrolujte, zda je indikátor přístupu na kartu (1) zhasnutý, a poté otevřete kryt.**
- Pokud se na obrazovce zobrazuje upozornění **[Ukládání...]**, zavřete kryt.



2 Vyjměte baterii.

- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Na baterii vždy nasaďte dodaný ochranný kryt (📖40), abyste zabránili jejímu zkratování.



3 Vyjměte kartu.

- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte kartu v přímém směru.

4 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

Formátování karty

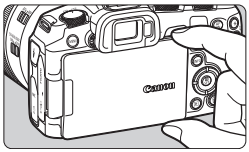
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (📖367).

- Počet možných snímků se liší v závislosti na zbývající kapacitě karty, nastavení kvality snímků, citlivosti ISO atd.
- Nastavení položky **[📷: Uvolnit závěrku bez karty]** na možnost **[Zakázat]** zajistí ochranu pro případ, že zapomenete vložit kartu (📖182).

- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Neotevírejte kryt slotu karty / prostoru pro baterii. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.**
  - **Vyjmutí karty.**
  - **Vyjmutí baterie.**
  - **Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.**
  - **Odpojení a připojení napájecího kabelu** (při použití příslušenství domácího zdroje napájení (samostatně prodávané příslušenství)).
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (📖363).
- Jestliže se na obrazovce zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (📖367). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)
- Používání karet UHS-II microSDHC/SDXC s adaptérem microSD až SD se nedoporučuje. Při použití karet UHS-II použijte karty SDHC/SDXC.

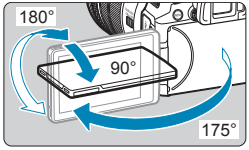
Použití obrazovky

Můžete změnit směr a úhel natočení obrazovky.



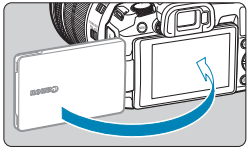
1 Vyklopte obrazovku.

- Přidržujte horní a dolní část obrazovky a vytáhněte ji podle vyobrazení.



2 Otočte obrazovku.

- Odklopenou obrazovku můžete otočit nahoru, dolů nebo o 180° směrem k fotografovanému objektu.
- Udávaný úhel je pouze přibližný.



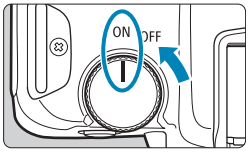
3 Obraťte ji směrem k sobě.

- Normálně používejte fotoaparát s obrazovkou natočenou k sobě.

- Při otáčení obrazovky dbejte na to, abyste jí neotáčeli prudce, a nepůsobili tak příliš velkou silou na osu otáčení (závěs).
- Po připojení kabelu ke konektoru fotoaparátu bude rozsah úhlu otočení odklopené obrazovky omezen.

- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete obrazovku tak, aby směřovala dovnitř. Obrazovku tak budete chránit.
- Zrcadlový obrázek objektů (obrácený doprava/doleva) se zobrazuje, když obrazovka směřuje k objektům před fotoaparátem.

Zapnutí napájení



- <ON>
  Fotoaparát se zapne.
- <OFF>
  Fotoaparát je vypnutý a nepracuje.
  Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Nastavení data, času a časového pásma

Pokud se po zapnutí vypínače napájení zobrazí obrazovka nastavení data/času/pásma, nastavte datum/čas/pásmo podle pokynů uvedených na 📖374.

Změna jazyka uživatelského rozhraní

Změna jazyka uživatelského rozhraní viz 📖377.

Automatické čištění snímače

- Čištění snímače, které může způsobit nepatrný hluk, se provádí automaticky při každém nastavení vypínače napájení do polohy <OFF> nebo nasazení či sejmutí objektivu. Pro umožnění čištění snímače když je vypínač napájení přesunut do polohy <ON> můžete provést příslušné nastavení v položce **[🔧: Čištění snímače]** (📖383).

- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva **[Ukládání...]** a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

Indikátor stavu baterie

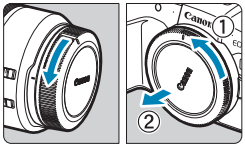
: Stav baterie je dostatečný.
: Stav baterie je nízký, ale fotoaparát lze stále používat.
: Baterie se brzy vybije. (Bliká)
: Nabijte baterii.

- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybije rychleji:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
  - Používání funkce Wi-Fi nebo Bluetooth.
- Počet možných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách fotografování.
- Mechanizmus objektivu je napájen z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybíjení baterie než jiné objektivy.
- Za nízkých okolních teplot nemusí být fotografování možné i při dostatečně nabité baterii.

- Ke kontrole stavu baterie použijte položku **[: Info baterie]** (381).

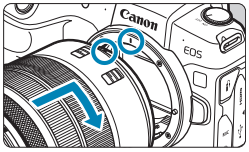
Nasazení a sejmutí objektivu

Nasazení objektivu



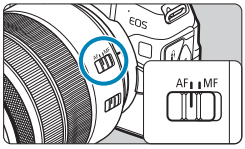
1 **Sejměte krytky.**

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.



2 **Nasaďte objektiv.**

- Vyrovnejte červenou značku pro nasazení na objektivu s červenou značkou pro nasazení na fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

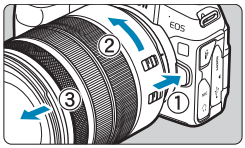


3 **Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.**

- **<AF>** označuje automatické zaostřování.
- **<MF>** označuje ruční zaostřování. Automatické zaostřování nebude funkční.

4 **Sejměte přední krytku objektivu.**

Sejmutí objektivu



Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte adaptérem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasaďte zadní krytku objektivu.

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

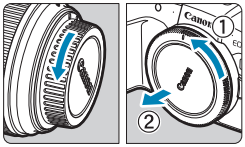
- Pokyny k použití objektivu najdete v Návodu k použití objektivu (📖4).

Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu
Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

Nasazení a sejmutí objektivů EF/EF-S

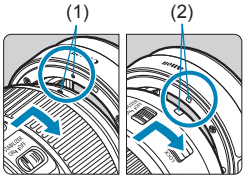
Všechny objektivy typů EF a EF-S lze použít při nasazení volitelného upevňovacího adaptéru EF-EOS R. **Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-M.**

Nasazení objektivu



1 Sejměte krytky.

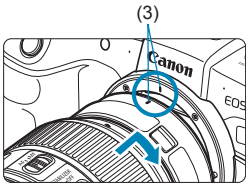
- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.



2 Nasaďte objektiv na adaptér.

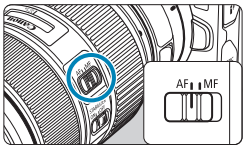
- Vyrovnejte bílou značku pro nasazení na objektivu s odpovídající značkou na adaptéru a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

(1) Červená značka
(2) Bílá značka



3 Nasaďte adaptér na fotoaparát.

- Vyrovnejte červené značky pro nasazení (3) na adaptéru a fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno šipkou, dokud nezaskočí na místo.

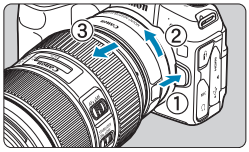


4 **Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.**

- **<AF>** označuje automatické zaostřování.
- **<MF>** označuje ruční zaostřování. Automatické zaostřování nebude funkční.

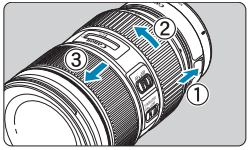
5 **Sejměte přední krytku objektivu.**

Sejmutí objektivu



1 **Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte adaptérem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.**

- Otočte adaptérem až na doraz a sejměte jej.



2 **Sejměte objektiv z adaptéru.**

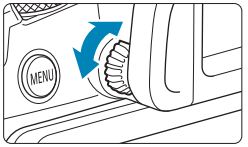
- Přidržte dole páčku pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček.
- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasaďte zadní krytku objektivu.

- Bezpečnostní opatření pro objektiv viz 📖49.

Použití hledáčku

Pohledem přes hledáček jej aktivujte. Můžete také omezit zobrazení na obrazovku nebo hledáček (📖394).

Nastavení obrazu v hledáčku



Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava pro zaostření zobrazení v hledáčku.

- Hledáček a obrazovku nelze aktivovat současně.

Základní operace

Držení fotoaparátu

● Pohled na obrazovku při fotografování

Při fotografování můžete obrazovku nastavit naklápěním. Podrobné informace viz 📖45.

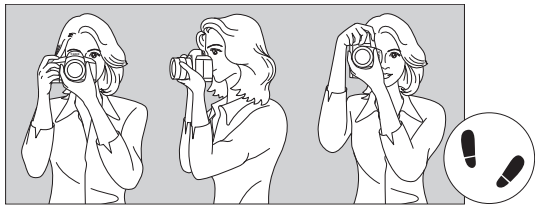
Normální úhel

Malý úhel

Velký úhel

● Fotografování přes hledáček

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.



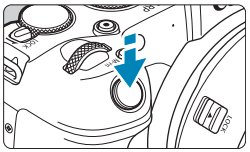
Horizontální snímání

Vertikální snímání

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.

Tlačítko spouště

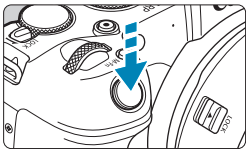
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej namáčknout napůl. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu. Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí na obrazovce, v hledáčku a na panelu LCD přibližně na 8 sekund nebo podle nastavení časovače měření.*

* Výchozí nastavení časovače měření je na 8 sekund.



Úplné stisknutí

Tímto pořídíte snímek.

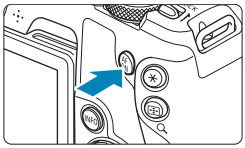
● Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Držte fotoaparát co nejpevněji.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.

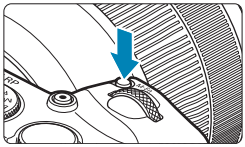
- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího namáčknutí nebo jej namáčknete a bezprostředně poté jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po určitém okamžiku.
- Namáčknutím tlačítka spouště napůl lze přejít zpět do stavu připravenosti ke snímání i během zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků.

<AF ON> Tlačítko aktivace AF



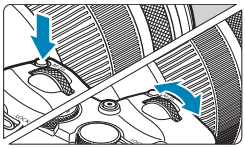
V režimech kreativní zóny má stejný účinek jako namáčknutí tlačítka spouště napůl.

<M-Fn> Multifunkční tlačítko



Pokud stisknete tlačítko <M-Fn> a budete otáčet voličem <dial>, můžete nastavit citlivost ISO, režim řízení, činnost AF, vyvážení bílé a kompenzaci expozice s bleskem.

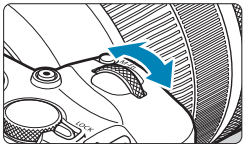
<⚙> Hlavní ovladač



(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem <⚙>.

Stiskněte například tlačítko <M-Fn> a pak otáčejte voličem <⚙>.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k návratu do stavu připravenosti ke snímání.



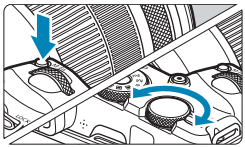
(2) Otáčejte pouze voličem <⚙>.

Dívejte se na obrazovku nebo do hledáčku a otáčejte voličem <⚙>.

Pomocí tohoto voliče lze nastavit rychlost závěrky, clonu a další možnosti.

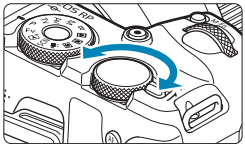
- Krok (1) lze provést, i když jsou ovládací prvky uzamčeny blokováním více funkcí (📖58).

<☆> Rychloovladač



(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem <☆>.

Stiskněte například tlačítko <M-Fn> a pak otáčejte voličem <☆>.
Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k návratu do stavu připravenosti ke snímání.



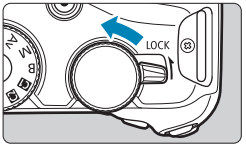
(2) Otáčejte pouze voličem <☆>.

Dívejte se na obrazovku nebo do hledáčku a otáčejte voličem <☆>.
Pomocí tohoto voliče lze nastavit hodnotu kompenzace expozice, hodnotu clony pro ruční expozice a další možnosti.

- Krok (1) lze provést, i když jsou ovládací prvky uzamčeny blokováním více funkcí (📖58).

<LOCK> Přepínač blokování více funkcí

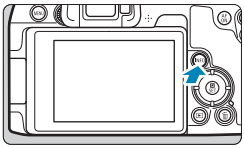
Chcete-li zabránit náhodné změně nastavení hlavním ovladačem, rychloovladačem, ovládacím kroužkem nebo z panelu dotykové obrazovky, nakonfigurujte možnost **[: Blokování více funkcí]** a nastavte přepínač <LOCK> na možnost <LOCK>.
Informace o možnosti **[: Blokování více funkcí]** najdete na 407.



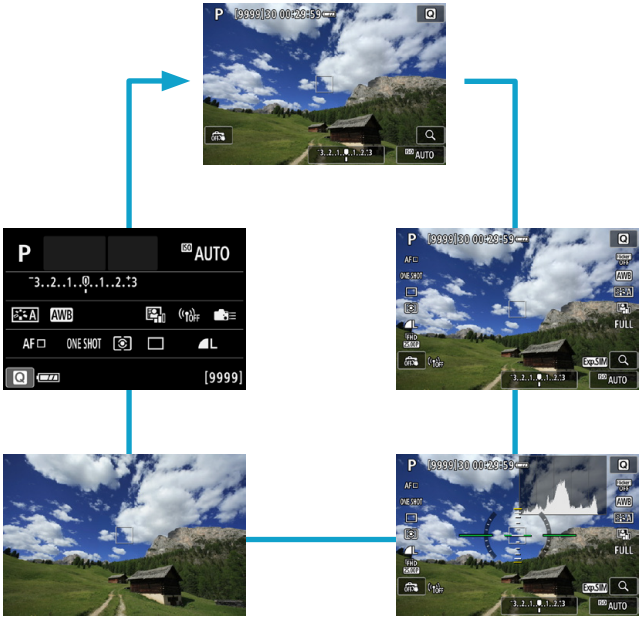
<> Ovládací kroužek

Můžete přiřadit obvykle používanou funkci ovládacímu kroužku objektivů typu RF nebo upevňovacím adaptérům (542).

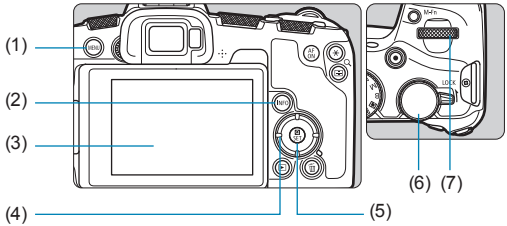
Tlačítko INFO



Každým stisknutím tlačítka <INFO> se změní zobrazované informace.
Následující ukázkové obrazovky jsou pro statické fotografie.

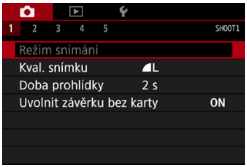


Použití a nastavení nabídek



(1)	Tlačítko <MENU>	(5)	Tlačítko <SET>
(2)	Tlačítko <INFO>	(6)	Rychloovladač
(3)	Obrazovka	(7)	Hlavní ovladač
(4)	Navigační tlačítka <✣>		

Obrazovka nabídky režimů základní zóny

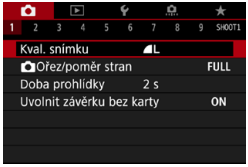


* V režimech základní zóny se určité karty a možnosti nabídek nezobrazí.

Obrazovka nabídky režimů kreativní zóny

(1)	Hlavní karty	(6)	: Nastavení
(2)	Sekundární karty	(7)	: Uživatelské funkce
(3)	Položky nabídky	(8)	★ : Moje menu
(4)	: Fotografování	(9)	Nastavení nabídky
(5)	: Přehrávání		

Postup nastavení položek nabídky

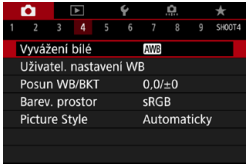


1 **Zobrazte obrazovku nabídky.**

- Stiskněte tlačítko <MENU>.

2 **Vyberte příslušnou kartu.**

- Stisknutím tlačítka <INFO> se přepíná mezi hlavními kartami.
- Otáčením voliče <> vyberete sekundární kartu.

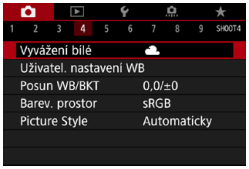


3 Vyberte položku.

- Otáčením voliče <☞> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.

4 Vyberte možnost.

- Otáčením voliče <☞> vyberte možnost.
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



5 Nastavte možnost.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

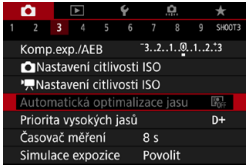
6 Ukončete nastavení.

- Postup ukončíte a fotografování připravíte stisknutím tlačítka <MENU>.

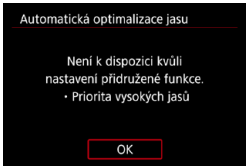
- Popis funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Nabídku můžete ovládat také klepnutím na obrazovku nabídky nebo stisknutím navigačních tlačítek <✣>.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.

Ztmavené položky v nabídce

Příklad: Priorita vysokých jasů



Šedě zobrazené položky nabídky nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.



Chcete-li zjistit, o kterou funkci se jedná, vyberte šedě zobrazenou položku nabídky a stiskněte tlačítko <SET>.
Šedě zobrazenou položku nabídky budete moci vybrat, až zrušíte nastavení funkce, která ji přepisuje.

- Možná nebude možné zobrazit funkci potlačení pro některé ztmavené položky v nabídce.

- Pomocí možnosti **[: Vymazat všechna nast.fotoap.]** můžete obnovit výchozí nastavení funkcí nabídek (410).

Činnost dotykové obrazovky

Fotoaparát můžete ovládat klepnutím nebo přetažením na obrazovce (dotykovém panelu) prstem.

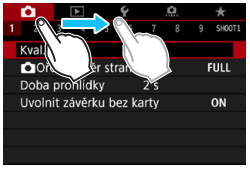
Klepnutí

Vzorová obrazovka (Rychlé ovládání)

- Klepněte prstem na obrazovku (krátce se prstem dotkněte obrazovky a poté z ní prst sejměte).
- Pokud například klepnete na ikonu **[Q]**, zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu **[↩]** se můžete vrátit na předchozí obrazovku.

Tažení

Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)

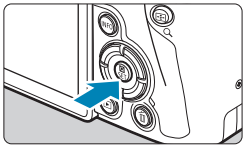


- Posouvejte prst, přičemž se dotýkejte obrazovky.

- Pokud je volba **[: Tón]** nastavena na možnost **[Dotkněte se]**, nezazní při dotykových operacích zvuková signalizace (380).
- Odezvu ovládání dotykem lze nastavit (379).

Rychlé ovládání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na obrazovce. To se nazývá rychlé ovládání (kromě režimu <A+>).

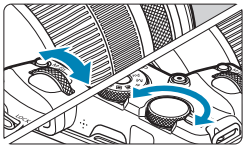


1 Stiskněte tlačítko <Q> (⏱10).

2 Vyberte položku nastavení.

- Výběr proveďte stisknutím tlačítek <▲> <▼>.

- Když se obrazovka zobrazuje vlevo, stiskněte pro volbu tlačítka <▲> <▼> <◄> <►>.



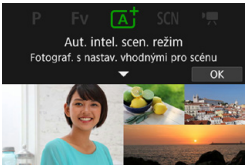
3 Vyberte možnost.

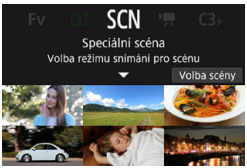
- Otáčením voliče <⚙> nebo <⚙> nebo stisknutím tlačítek <◄> <►> změňte nastavení. K dispozici jsou také funkce, které se nastavují stisknutím tlačítka po provedení těchto operací.
- Stisknutím tlačítka <SET> dokončete nastavení a vraťte se na předchozí obrazovku.

- Můžete také klepnout na obrazovku pro nastavení Rychlého ovládání (📖64).

Základní fotografování

V této kapitole je popsáno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků.
Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště. Vše ostatní nastaví fotoaparát automaticky.

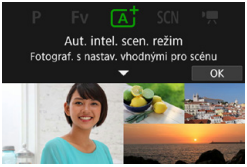




Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

<A+> je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Také dokáže automaticky nastavit zaostření na fotografiích nebo pohybujících se předmětech zjišťováním pohybu předmětu (📖71).

1 Přesuňte volič režimů do polohy <A+>.

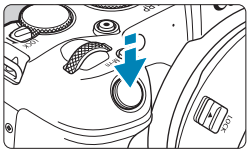


2 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Přečtěte si zprávu a vyberte **[OK]**.

3 Fotoaparát zaměřte na zvolený cíl (objekt).

- Za určitých podmínek fotografování se kolem objektu zobrazí rámeček.
- Pokud se na displeji zobrazí bod AF, nasměrujte jej na objekt.



4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště napůl.
- Když je **[📷: Souvislé AF]** nastaveno na **[Zakázat]**, lze zaostřit také dotykem na tvář fotografované osoby nebo jiný objekt na displeji (Dotykové AF).
- Při nedostatečném osvětlení se podle potřeby automaticky aktivuje pomocné světlo AF (📖201).
- ▶ U statických objektů se při zaostření zobrazí bod AF zeleně a z fotoaparátu se ozve zvukový signál (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)).
- ▶ U pohybujících se objektů se AF bod zobrazuje modře a sleduje pohyb předmětu. Fotoaparát nevydává žádný zvukový signál (Servo AF).

5 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.

- Pohyb objektu (ať jsou objekty nehybné či pohyblivé) nemusí být správně detekován pro některé podmínky objektu nebo snímání.

- Pokud běžně upřednostňujete snímání v režimu One-Shot AF, nastavte **[📷: Auto servo]** na **[Zakázat]**.
- Činnost AF (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) nebo Servo AF) se nastaví automaticky při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Vezměte na vědomí, že činnost AF nelze zapnout během snímání.
- Režim <A+> vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud nedosáhnete požadovaných tónů barev, přejděte na režim kreativní zóny (📖35) a vyberte jiný styl Picture Style než <SCN>. Poté vyfotografujte snímek znovu (📖148).

Minimalizace rozmazaných fotografií

- Použijte robustní stativ, který unese hmotnost fotografického vybavení. Upevněte fotoaparát na stativ důkladně.
- Doporučuje se použít dálkovou spoušť (prodává se samostatně, 219) nebo bezdrátové dálkové ovládání (prodává se samostatně, 217).

Časté otázky

- **Zaostření není možné (indikováno oranžovým AF bodem).**

  Zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem a namáčkněte tlačítko spouště napůl (54). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.

- **Zobrazí se více AF bodů současně.**

  Pokud je současně zobrazeno více AF bodů, jsou všechny tyto polohy zaostřené. Dokud se jeden AF bod nachází na objektu, můžete snímek vyfotografovat.

- **Po namáčknutí tlačítka spouště napůl nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**

  Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy <**MF**> (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy <**AF**> (automatické zaostřování).

- **Bliká zobrazená hodnota rychlosti závěrky.**

  Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může pořízení snímku vést k rozmazání objektu způsobenému otřesy fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ nebo blesk Canon Speedlite řady EL/EX (prodává se samostatně, 220).

- **Při použití externího blesku je dolní část výsledného snímku nepřirozeně tmavá.**

  Pokud je na objektiv nasazena sluneční clona, může bránit světlu záblesku. Jestliže se objekt nachází blízko, sejměte před pořízením snímku s bleskem sluneční clonu.

Techniky fotografování v plně automatickém režimu (Automatickém inteligentním scénickém režimu)

Změna kompozice snímku

U některých motivů může umístění fotografovaného objektu doleva či doprava zahrnovat vyváženější snímek s příjemným pozadím a novou perspektivou.
Namáčknutím tlačítka spouště napůl zaostřete na nepohyblivý objekt. Zaostření na tento objekt bude následně zablokováno. Podržte tlačítko spouště stisknuté napůl, změňte kompozici snímku a poté úplným stisknutím tlačítka spouště pořiďte snímek. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“.

Fotografování pohybujících se objektů

Po namáčknutí spouště a zobrazení modrého AF bodu detekuje fotoaparát pohyb objektu a zaostří pomocí funkce Servo AF. Udržujte objekt na obrazovce s namáčknutou spouští a v rozhodující moment spoušť úplně stiskněte.
Pokud upřednostňujete snímání v režimu One-Shot AF, nastavte možnost **[📷: Auto servo]** na **[Zakázat]**.

Ikony scény

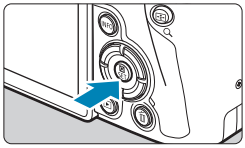
Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Rozpoznaný typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky. Podrobné informace o ikoně viz 595.

Úprava nastavení dotykem na obrazovku

Dotykem ikon lze upravit nastavení pro režim řízení, kvalitu snímku, expozici dotykem a funkci kreativní asistent.

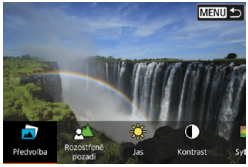
Snímání s použitými efekty (Kreativní asistent)

Fotografovat je možné s použitím zvolených efektů.



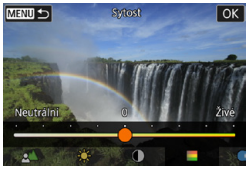
1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- Přečtěte si zprávu a vyberte **[OK]**.



2 Zvolte efekt.

- Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte efekt a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte úroveň efektu a další podrobnosti.

- Nastavte jej pomocí tlačítek <◄> <►> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li nastavení resetovat, stiskněte tlačítko <✳> a poté vyberte **[OK]**.

Efekty Kreativního asistenta

- **[Předvolba]**

  Vyberte jeden z přednastavených efektů.
  Vezměte na vědomí, že možnosti **[Sytost]**, **[Tón barvy 1]** a **[Tón barvy 2]** nejsou dostupné s režimem **[ČB]**.

- **[Rozostřené pozadí]**

  Slouží k úpravě rozmazání pozadí. Při výběru vyšších hodnot dosáhnete ostřejších pozadí a s nižšími hodnotami budou rozostřenější. Hodnota **[Automaticky]** zajistí, aby nastavení rozmazání pozadí odpovídalo jasu. V závislosti na jasu objektivu (clonové číslo) nemusí být některé pozice dostupné.

- **[☀] Jas**
  Slouží k úpravě jasu snímku.
- **[◑] Kontrast**
  Slouží k úpravě kontrastu.
- **[▤] Sytost**
  Slouží k úpravě sytosti barev.
- **[◎] Tón barvy 1**
  Slouží k úpravě tónu žluté/modré barvy.
- **[◎] Tón barvy 2**
  Slouží k úpravě tónu zelené/purpurové barvy.
- **[▣] Černobílé**
  Slouží k nastavení efektu tónování pro černobílé fotografování. Chcete-li snímat barevně, nastavte hodnotu na **[Vyp]**. Možnosti **[Sytost]**, **[Tón barvy 1]** a **[Tón barvy 2]** nejsou dostupné s jinými možnostmi než **[Vyp]**.

- Při použití blesku není k dispozici možnost **[Rozostřené pozadí]**.
- Tato nastavení se vynulují při přepnutí režimů snímání nebo nastavení vypínače napájení do polohy <OFF>. Chcete-li tato nastavení uložit, nastavte možnost **[📷: Uchovat data Kreat.asistent]** na **[Povolit]**.

Uložení oblíbených nastavení

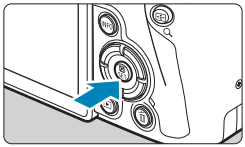
Chcete-li uložit aktuální nastavení do fotoaparátu, stiskněte tlačítko <INFO> na obrazovce nastavení Kreativní asistent a pak vyberte možnost **[OK]**. Uložit je možné až tři předvolby pod označením **[USER*]**. Po uložení tří předvoleb musí být jedna ze stávajících předvoleb **[USER*]** přepsána, aby bylo možné uložit novou.

Režim Speciální scéna

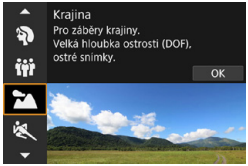
Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim snímání, fotoaparát automaticky zvolí správná nastavení.

* Zkratka <SCN> označuje režim Speciální scéna.

1 Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.



2 Stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte režim snímání.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovaný režim snímání a stiskněte tlačítko <SET>.
- Režim snímání můžete vybrat také otáčením voliče <☼> nebo <☼>.

- Upozornění o každém režimu snímání jsou uvedena spolu (📖90). Před snímáním si tato upozornění přečtěte.

- Stránka Rychloovladač se zobrazí po kroku 2 při nastavení možnosti **[ϟ: Průvodce režimem]** na **[Zakázat]**. Stisknutím tlačítek <◄> <►> vyberte režim snímání.

Režimy snímání dostupné v režimu SCN

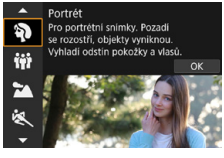
Režim snímání		Strana
	Portrét	77
	Skupinové foto	78
	Krajina	79
	Sport	80
	Děti	81
	Panning	82

Režim snímání		Strana
	Detail	84
	Jídlo	85
	Noční portrét	86
	Noční scéna z ruky	87
	Ovládání HDR Backlight	88
	Tichý režim	89

- Režim snímání též můžete nastavit z položky **[: Režim snímání]** po nastavení voliče režimů na <SCN>.

Fotografování portrétů

Režim <> (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.



Tipy k fotografování

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**

  Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

  Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte konec teleobjektivu k zaplnění snímku obrazem fotografované osoby od pasu nahoru.

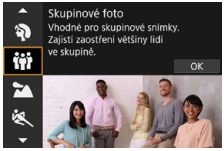
- **Zaostřete na tvář.**

  Při zaostřování se před vyfotografováním ujistěte, zda je AF bod na tváři osvícený zeleně. Při snímání detailů obličeje můžete nastavit možnost **[: AF detekce očí]** na **[Povolit]** a snímat se zaostřením na oči osoby.

- Výchozí nastavení je <> (Pomalé kontinuální snímání). Jestliže podržíte tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného objektu.

Snímání skupinových fotografií

K fotografování skupinových fotografií použijte režim <👪> (Skupinové foto). Můžete pořídit snímky, na kterých budou zaostřeni lidé v popředí i v pozadí.



Tipy k fotografování

- **Použijte širokoúhlý objektiv.**

  Když používáte objektiv se zoomem, použijte širokoúhlý konec k usnadnění zaostření všech osob ve skupině zároveň, od přední řady po zadní. Také pokud mezi objekty a fotoaparátem vytvoříte odstup (takže budou na snímku celá těla objektů), dojde ke zvýšení hloubky ohniskového rozsahu.

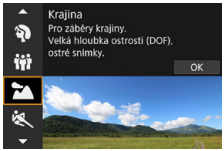
- **Vyfotografujte skupinu několikrát.**

  Doporučujeme vyfotografovat několik snímků pro případ, že někteří lidé zavřou oči.

- Při snímání v interiéru nebo při nedostatku světla držte fotoaparát v klidu nebo použijte stativ a zabraňte tak otřesům fotoaparátu.

Fotografování krajiny

Režim <▲> (Krajina) použijte pro rozlehlé scenérie nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.



Tipy k fotografování

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**

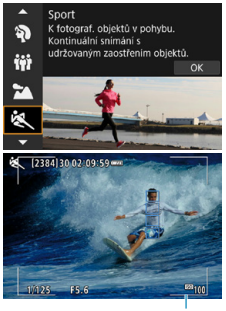
  Pokud používáte objektivu se zoomem, nastavte objektiv na širokoúhlý konec a zaostřete objekty poblíž a daleko. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

- **Fotografování nočních scén.**

  Pokud fotoaparát při snímání držíte v ruce a používáte <▲>, může se fotoaparát rozhýbat. Doporučujeme použít stativ.

Fotografování pohyblivých objektů

Režim <🏃> (Sport) slouží k fotografování pohybujících se objektů, jako je běžící osoba nebo jedoucí vozidlo.



(1)

Tipy k fotografování

- **Použijte teleobjektiv.**

  Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.

- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**

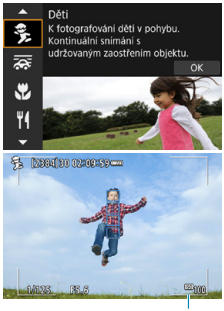
  Ve výchozím nastavení je položka **[📷: Metoda AF]** nastavena na možnost **[+Sledování]**. Při namáčknutí spouště se zobrazí rámeček plošného AF (1). Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zmodrá.

- **Fotografujte kontinuálně.**

  Výchozí nastavení je **[H]** (Rychlé kontinuální snímání). V rozhodujícím okamžiku pořiďte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Chcete-li sledovat objekt a zachytit změny během jeho pohybu, držte tlačítko spouště stisknuté a snímejte kontinuálně.

Fotografování dětí

K fotografování pobíhajících dětí použijte režim <> (Děti). Odstíny pleti budou vypadat zdravě.



(1)

Tipy k fotografování

- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**

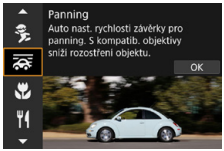
  Ve výchozím nastavení je položka **[: Metoda AF]** nastavena na možnost **[+Sledování]**. Při namáčknutí spouště se zobrazí rámeček plošného AF (1). Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zmodrá.

- **Fotografujte kontinuálně.**

  Výchozí nastavení je **[H]** (Rychlé kontinuální snímání). V rozhodujícím okamžiku pořiďte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Chcete-li sledovat objekt a zachytit změny ve výrazu tváře a pohyb, držte tlačítko spouště stisknuté a snímejte kontinuálně.

Sledování pohybujícího se objektu

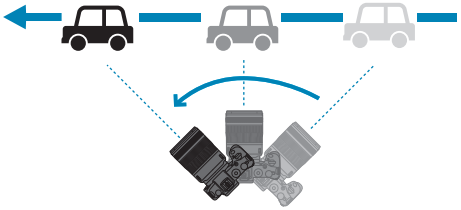
Chcete-li na snímku zachytit rychlost a na pozadí objektu použít efekt rozostřeného pohybu, použijte <> (Panning). Pokud použijete objektiv podporující režim <>, detekuje se, opraví a omezí rozmazání objektu.



Tipy k fotografování

- **Otáčejte fotoaparátem za pohybujícím se objektem.**

  Při fotografování plynule otáčejte fotoaparátem a sledujte pohybující se objekt. AF bod zamiřte na část pohybujícího se objektu, na kterou chcete zaostřit, pak namáčkněte tlačítko spouště napůl a držte jej podržené během otáčení fotoaparátem podle rychlosti a pohybu objektu. Úplným stisknutím tlačítka spouště během pohybu fotoaparátu vyfotografujte snímek. Pokračujte ve sledování objektu fotoaparátem.



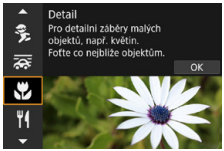
- **Nastavte úroveň rozmazání pohybu na pozadí.**

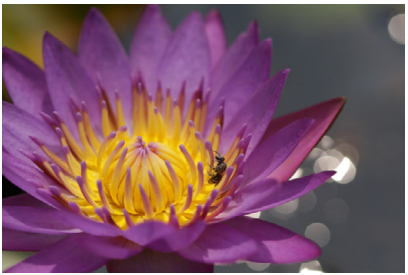
  Pomocí možnosti **[Efekty]** můžete nastavit úroveň rozmazání pohybu na pozadí. Při nastavení **[Max]** bude rychlost závěrky nižší, aby se zvýšilo rozmazání pohybu na pozadí kolem objektu. Pokud dojde k rozmazání objektu, omezte ho nastavením možnosti **[Efekty]** na hodnotu **[Střed]** nebo **[Min]**.

- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s režimem <> naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- S objektivy, které podporují režim <>, fotoaparát automaticky koriguje rozmazání objektu a (v závislosti na nastavení **[Efekty]**) nastaví rychlost závěrky, bez ohledu na nastavení funkce IS objektivu.
- Metodu AF lze nastavit pouze na **[1 bodový AF]** nebo **[Zónový AF]**. Ve výchozím nastavení je nastavena na **[Zónový AF]** s vybranou zónou ve středu obrazovky.
- Aby se předešlo rozhýbání fotoaparátu, doporučuje se uchopit fotoaparát oběma rukama, držet paže u těla a při fotografování plynule sledovat pohyb objektu.
- Tento efekt je nejúčinnější u vlaků, automobilů apod., které se pohybují stálou rychlostí jedním směrem.
- Doporučuje se pořídit zkušební snímky nebo okamžitě po fotografování snímek přehrát a zkontrolovat.
- Výchozí nastavení je <> (Pomalé kontinuální snímání). V rozhodujícím okamžiku pořiďte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Pohybující se objekty můžete sledovat prostřednictvím sledování pohybujícího se objektu (panning) fotoaparátem za současného držení tlačítka spouště stisknutého, aby snímal kontinuálně.

Fotografování detailů

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <🌷> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).





Tipy k fotografování

- **Použijte jednoduché pozadí.**

  Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.

- **Přesuňte se co nejblíže k fotografovanému objektu.**

  Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Minimální zaostřitelná vzdálenost objektivu se měří od značky <⊖> (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Zaostřování není možné, pokud jste příliš blízko.

- **Při použití objektivu se zoomem použijte konec teleobjektivu.**

  Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při použití konce teleobjektivu jevit fotografovaný objekt větší.

Fotografování jídla

Chcete-li na snímku zachytit jídlo, použijte režim <🍴> (Jídlo). Fotografie budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Rovněž podle světelného zdroje bude na snímcích pořízených pod wolframovým světlem potlačen červený nádech atd.

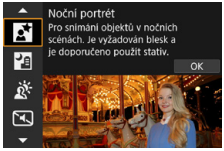
Tipy k fotografování

- **Změňte tón barvy.**

  Můžete změnit nastavení položky **[Barevný tón]**. Pokud chcete zvýšit červený nádech jídla, upravte nastavení směrem k textu **[Teplé]**. Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu **[Chladné]**.

Fotografování nočních portrétů (se stativem)

Pokud chcete fotografovat osoby v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající noční scény v pozadí, použijte režim <> (Noční portrét). **Fotografování vyžaduje externí blesk Speedlite.** Doporučujeme použít stativ.



Tipy k fotografování

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**

  Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Jelikož se mohou otřesy fotoaparátu vyskytovat při fotografování v ruce, použijte také stativ.

- **Zkontrolujte jas snímku.**

  Vezměte na vědomí, že doporučujeme přehrát pořízený snímek na místě a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu.

- **Zkuste také fotografovat v jiných režimech snímání.**

  U snímků pořizovaných v noci se zvyšuje riziko, že se na nich projeví rozhýbání fotoaparátu, proto doporučujeme fotografovat také v režimech <> a <>.

- Při společném použití samospouště a externího blesku Speedlite se po pořízení snímku krátce rozsvítí indikátor samospouště.

Fotografování nočních scén (z ruky)

Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud při fotografování noční scény použijete stativ. Ovšem režim <> (Noční scéna z ruky) umožňuje fotografovat noční scény, i když držíte fotoaparát v rukou. V tomto režimu snímání jsou pro každý snímek po sobě pořízeny čtyři dílčí snímky a je zaznamenán výsledný jeden snímek s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.

Tipy k fotografování

- **Držte fotoaparát pevně.**

  Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou čtyři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze čtyř dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.

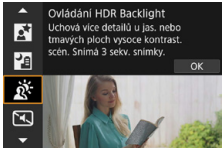
- **Při pořizování portrétů použijte externí blesk Speedlite.**

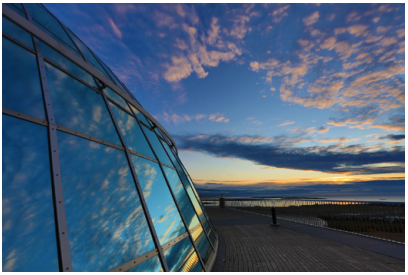
  Chcete-li do snímku zahrnout lidi, použijte externí blesk Speedlite. K vyfotografování prvního dílčího snímku bude použit blesk, aby byl pořízen pěkný portrét. Požádejte osobu, aby se nehýbala, dokud nebudou pořízeny všechny čtyři po sobě následující dílčí snímky.

Fotografování scén v protisvětle

Při fotografování scén, které obsahují jasné i tmavé oblasti, použijte režim <> (Ovládání HDR Backlight). Při pořizování jednoho snímku v tomto režimu jsou po sobě vyfotografovány tři dílčí snímky s odlišnými expozicemi. Výsledkem je jeden snímek s širokým rozsahem tónů, jenž má minimalizovány oříznuté stíny způsobené protisvětlem.

* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).





Tipy k fotografování

- **Držte fotoaparát pevně.**

  Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.

Fotografování tichých scén

V situacích, kdy je zapotřebí ticho, můžete fotografovat bez tónů jako zvuky uvolnění závěrky.

Tipy k fotografování

- **Pořiďte několik zkušebních snímků.**

  Doporučuje se předem pořídit pár zkušebních snímků, protože za jistých podmínek snímání může být úprava clony objektivu slyšitelná.

- Při snímání se kolem obrazovky krátkodobě zobrazí bílý rámeček.
- Režim řízení lze nastavit pouze na možnost <□>, <$\overset{10}{\circlearrowleft}$> nebo <$\overset{2}{\circlearrowleft}$>.

Upozornění k režimům <SCN>

: Skupinové foto

- Zorný úhel se nepatrně mění z důvodu korekce distorze.
- Podle podmínek snímání se nemusí podařit zaostřit na každého od přední po zadní část snímku.

: Sport

- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude vlevo dole blikat hodnota rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.
- Při použití externího blesku Speedlite se rychlost kontinuálního snímání sníží.

: Děti

- Při použití externího blesku Speedlite se rychlost kontinuálního snímání sníží.

: Panning

- Rychlost závěrky se sníží. Tento režim tedy není vhodný pro jiné snímání než sledování pohybujícího se objektu.
- Ve výchozím nastavení je nastavena možnost <□ₗ>. Možnost <□ₗH> nelze vybrat.
- Nelze použít externí blesky Speedlite. (Nevydají záblesk.)
- Přestože je pro snímky pořízené objektivy podporujícími režim <> použita funkce IS teleobjektivu, tento efekt se nezobrazuje na obrazovce během snímání. (Funkce IS a korekce rozmazání objektu se aktivují při snímání, bez ohledu na nastavení funkce IS objektivu.)
- Pokud objektiv nepodporuje režim <>, neopraví se rozmazání objektu. Pouze automatická úprava rychlosti závěrky se však projeví podle nastavení možnosti **[Efekty]**.
- Při snímání za jasného světla, například za slunečného letního dne nebo při snímání pomalého objektu nemusí být dosaženo nastaveného stupně efektu panningu.

: Panning (pokračování)

- Když použijete objektiv podporující režim <>, rozmazání objektu se nemusí správně opravit při snímání následujících objektů nebo za následujících podmínek snímání.
  - Objekty s velmi nízkým kontrastem.
  - Objekty fotografované při nedostatku světla.
  - Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo.
  - Objekty s opakujícími se vzory.
  - Objekty s menším množstvím vzorů nebo s jednotvárnými vzory.
  - Objekty s odrazy (obrazy odrážející se ve skle apod.).
  - Objekty menší než rámeček zóny AF.
  - Když se v rámečku zóny AF pohybuje více objektů.
  - Objekty pohybující se nepravidelným směrem nebo měnící se rychlostí.
  - Objekty, jejichž pohyby jsou částečně nepravidelné. (Například vertikální pohyb běžce.)
  - Objekty, jejichž rychlost se výrazně mění. (Například okamžitě po začátku pohybu nebo při zatáčení.)
  - Když fotoaparátem pohybujete příliš rychle nebo příliš pomalu.
  - Když pohyb fotoaparátu neodpovídá pohybu objektu.

: Jídlo

- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití externího blesku Speedlite se položka **[Barevný tón]** nastaví na možnost Standardní.
- Pokud jsou na snímku lidé, nemusí se správně zachytit odstín pokožky.

: Noční portrét

- Požádejte fotografované osoby, aby se nehýbaly ještě chvíli po emitování blesku.
- Zaostření může být obtížné, pokud je tvář osoby tmavá. V tomto případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a zaostřete ručně.
- Automatické zaostřování v noci nebo v tmavých scénách může být obtížné, pokud světelné body leží v rámci AF bodu. V tomto případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a zaostřete ručně.
- Snímky se budou mírně lišit od snímků zobrazených na obrazovce.

: Noční scéna z ruky

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Automatické zaostřování v noci nebo v tmavých scénách může být obtížné, pokud světelné body leží v rámci AF bodu. V tomto případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>** a zaostřete ručně (48, 51).
- Snímky se budou mírně lišit od snímků zobrazených na obrazovce.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite a objekt je blízko, může dojít k přeexponování.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite k fotografování noční scény s omezeným osvětlením, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnány. V důsledku toho může být snímek rozmazaný.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite a fotografovaná osoba je blízko pozadí, které je rovněž osvětleno zábleskem, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnány. V důsledku toho může být snímek rozmazaný. Mohou se také objevit nepřirozené stíny a nevhodné barvy.
- Úhel pokrytí blesku s externím bleskem Speedlite:
  - Při použití blesku Speedlite s automatickým nastavením pokrytí blesku bude zoom trvale nastaven do krajní polohy pro širokoúhlý konec, bez ohledu na polohu zoomu objektivu.
  - Při použití blesku Speedlite, který vyžaduje ruční nastavení pokrytí blesku, nastavte hlavu blesku do normální polohy.

: Noční scéna z ruky (pokračování)

- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu může chvíli trvat, neboť jsou po vyfotografování spojeny do jednoho snímku. Během zpracování snímků je zobrazena zpráva **[BUSY]** a snímání není možné, než se zpracování ukončí.

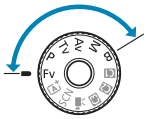
: Ovládání HDR Backlight

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Nelze použít externí blesky Speedlite. (Nevydají záblesk.)
- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemnou gradací a může vypadat nestejnoměrně nebo obsahovat výrazný šum.
- Režim Ovládání HDR Backlight nemusí být účinný pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřirozeně v důsledku použitého efektu HDR.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu může chvíli trvat, neboť jsou po vyfotografování spojeny do jednoho snímku. Během zpracování snímků je zobrazena zpráva **[BUSY]** a snímání není možné, než se zpracování ukončí.

: Tichý režim

- Při používání tichého fotografování buďte zodpovědní a respektujte soukromí subjektu a autorská práva pro portréty.
- Snímky rychle se pohybujících objektů mohou vypadat zkreslené.
- Kontinuální snímání a fotografování s bleskem nejsou dostupné.

Kreativní zóna



Režimy kreativní zóny poskytují svobodu snímat různými způsoby tím, že nastavíte preferovanou rychlost závěrky, hodnotu clony, expozici a další.

- Chcete-li vymazat popis režimu snímání zobrazený při otáčení voličem režimů, stiskněte tlačítko <SET> (369).

- Ujistěte se, zda je blokování více funkcí vypnuté.

Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasu objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

* Zkratka <**P**> označuje program.

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.

2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zezelená (s jednosnímkovým automatickým zaostřováním).
- ▶ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky.

3 Zkontrolujte zobrazení.

- Dokud hodnota expozice nebliká, bude dosažena standardní expozice.

4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

- Blikající hodnota rychlosti závěrky „**30"**“ a nejnižší clonové číslo signalizují podexponování.
  Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.

- Blikající hodnota rychlosti závěrky „**1/4000**“ a nejvyšší clonové číslo signalizují přeexponování.
  Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vnikajícího do objektivu.

Rozdíly mezi režimem <P> a <A+>

- V režimu <A+> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například metoda AF a režim měření. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se však automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a clona. Můžete bez omezení nastavit metodu AF, režim měření a další funkce.

Posun programu

- V režimu <P> můžete libovolně měnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (program) automaticky nastavenou fotoaparátem, přičemž zůstane zachována stejná expozice. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- Chcete-li posunout program, stiskněte tlačítko spouště do poloviny a poté otáčejte voličem <☆> až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo clony.
- Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (vypne se zobrazení nastavení expozice).
- Posun programu nelze použít s bleskem.

Priorita závěrky AE

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Tato funkce se nazývá Priorita závěrky AE. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ akci pohybujícího se objektu. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozmazání, který umocňuje dojem pohybu.

* <**Tv**> označuje předvolbu času.

Rozmazaný pohyb
(Nízká rychlost: 1/30 s)

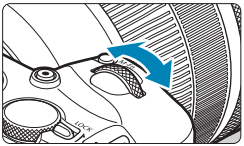
Zmrazený pohyb
(Vysoká rychlost: 1/2000 s)

---

1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.

2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Nastavte ji otáčením voliče <>.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Clona se nastaví automaticky.

4 Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.

- Dokud hodnota clony nebliká, bude dosažena standardní expozice.

- Jestliže bliká nejnižší clonové číslo, znamená to podexponování. Otáčením voliče <> nastavte nižší rychlosti závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.

- Jestliže bliká nejvyšší clonové číslo, znamená to přeexponování. Otáčením voliče <> nastavte vyšší rychlosti závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

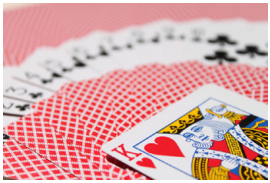
Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

- Údaj „**0"5**“ například znamená 0,5 s a údaj „**15"**“ znamená 15 s.

Priorita clony AE

V tomto režimu nastavujete požadovanou clonu a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasu objektu. Tato funkce se nazývá priorita clony AE. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

* <**Av**> označuje hodnotu (otevření) clony.



Rozmazané pozadí
(s nízkým clonovým číslem: f/5.6)

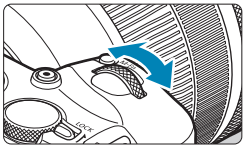
Ostré popředí i pozadí
(s vysokým clonovým číslem: f/32)

---

1 Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.

2 Nastavte požadovanou clonu.

- Nastavte ji otáčením voliče <⚙>.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Rychlost závěrky se nastaví automaticky.

4 Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.

- Dokud hodnota rychlosti závěrky nebliká, bude dosažena standardní expozice.

- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „**30'"**“, signalizuje podexponování.
  Otáčením voliče <⊞> nastavujte větší clonu (nižší clonové číslo), dokud hodnota rychlosti závěrky nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.

- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „**1/4000**“, signalizuje přeexponování.
  Otáčením voliče <⊞> nastavujte menší clonu (vyšší clonové číslo), dokud hodnota rychlosti závěrky nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

Zobrazená hodnota clony

- Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené clonové číslo se u různých objektivů liší. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „**F00**“.

Náhled hloubky ostrosti ☆

Stisknutím tlačítka přiřazeného funkci náhledu hloubky ostrosti (pomocí funkce **[.Ω C.Fn III-5: Vlastní nastavení tlačítek]**, (📖537)) zaclońte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu a zkontrolujte ostře zachycenou oblast (hloubka ostrosti).

- Čím větší je hodnota clony, tím širší ostře zachycená oblast, od popředí po pozadí.
- Expozice je zablokována (blokování AE), dokud držíte stisknuté tlačítko přiřazené náhledu hloubky ostrosti.

Ruční expozice

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i clonu. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice nebo použijte volně prodejný expozimetr. Tento způsob se nazývá ruční expozice.

* <**M**> označuje ruční nastavení (Manual).

1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.

2 Nastavte citlivost ISO (📖131).

- Při nastavení možnosti Automatické ISO lze nastavit kompenzaci expozice (📖103).

3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <☆>. Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <☆>.

4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavení expozice.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice <▮>, která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

(1) Značka standardní expozice
(2) Značka úrovně expozice

5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.

Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost **[AUTO]**, můžete kompenzaci expozice (📖128) nastavit následujícím způsobem:

- Stiskněte indikátor úrovně expozice.
- **[📷: Komp.exp./AEB]**
- Obrazovka rychlého ovládání

- Je-li zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, nastavení citlivosti ISO se změní tak, aby byla dosažena standardní expozice s nastavenou rychlostí závěrky a clonou. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.

- Je-li fotoaparát nastaven do režimu <M> + automatické ISO + <⊛> (Poměrové měření) a položka **[📷 C.Fn I-7: Rež. měř. AE zámek po ostř.]** je nastavena na výchozí hodnotu (📖529), podržením tlačítka spouště stisknutého do poloviny se zablokuje citlivost ISO po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka <✳> zablokovat citlivost ISO.
- Chcete-li porovnat současnou expozici s expozicí při počátečním stisknutí tlačítka <✳> s ručně nastavenou citlivostí ISO, stiskněte tlačítko <✳>, změňte kompozici snímku a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Pokud je nastaveno automatické ISO a položku **[📷 C.Fn I-1: Kroky úrovně expozice]** nastavíte na možnost **[1/2-kroku]**, implementuje se jakákoli kompenzace expozice s kroky po 1/2 EV při citlivosti ISO (kroky po 1/3 EV) a rychlosti závěrky. Zobrazená hodnota rychlosti závěrky se však nezmění.

Flexibilní priorita AE

V tomto režimu můžete ručně nebo automaticky nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO a zkombinovat tato nastavení s volbou kompenzace expozice. Snímání v režimu <**Fv**>, s ovládáním každého z těchto parametrů, je ekvivalentní snímání v režimu <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> nebo <**M**>.

* <**Fv**> označuje flexibilní hodnotu.

1 Přesuňte volič režimů do polohy <Fv>.

2 Nastavte rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO.

- Otáčením voliče <☆> vyberte položku, kterou chcete nastavit. Nalevo od vybrané položky se zobrazí ikona [☆].
- Otáčením voliče <☆> nastavte možnost.
- Chcete-li vynulovat nastavení na možnost **[AUTO]**, stiskněte tlačítko <▲> nebo <►>.

3 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.

- Otáčením voliče <☆> vyberte požadovaný indikátor úrovně expozice. Nalevo od indikátoru úrovně expozice se zobrazí ikona [☆].
- Otáčením voliče <☆> nastavte možnost.
- Chcete-li vynulovat nastavení na možnost **[±0]**, stiskněte tlačítko <▲> nebo <►>.

Kombinace funkcí v režimu <Fv>

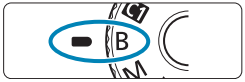
Rychlost závěrky	Clona	Citlivost ISO	Kompenzace expozice	Režim snímání
[AUTO]	**[AUTO]**	**[AUTO]**	K dispozici	Podobný režimu <**P**>
		Ruční výběr		
Ruční výběr	**[AUTO]**	**[AUTO]**	K dispozici	Podobný režimu <**Tv**>
		Ruční výběr		
[AUTO]	Ruční výběr	**[AUTO]**	K dispozici	Podobný režimu <**Av**>
		Ruční výběr		
Ruční výběr	Ruční výběr	**[AUTO]**	K dispozici	Podobný režimu <**M**>
		Ruční výběr	–	

- Blikající hodnoty indikují, že nastavené hodnoty způsobí podexponování nebo přeexponování. Upravte expozici, až hodnota přestane blikat.
- Fotografování s nízkou rychlostí synchronizace se nepoužívá při nedostatku světla, pokud je nastaveno, aby režim <**Fv**> připomínal režim <**Av**> nebo <**P**>, i když je položka **[Pomalá synchr.]** v nabídce **[: Ovládání blesku Speedlite]** nastavena na možnost **[1/180-30 s auto]**.

- Hodnoty pro rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO, které jsou nastaveny na **[AUTO]**, jsou podtržené.
- Rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO lze nastavit na možnost **[AUTO]** a kompenzaci expozice na **[±0]** v kroku 2 nebo 3 stisknutím tlačítka <▼> nebo <◄>.

Dlouhé (režim Bulb) expozice

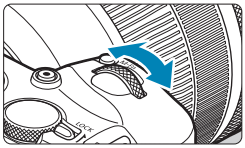
V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Tato technika fotografování se nazývá „dlouhá expozice“. Dlouhá expozice je vhodná pro fotografování nočních snímků, ohňostrojů, nebe a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <B>.

2 Nastavte požadovanou clonu.

- Nastavte ji otáčením voliče <⚙>.



3 Vyfotografujte snímek.

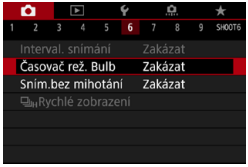
- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- ▶ Uplynulý čas expozice se zobrazuje na obrazovce.

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích vzniká na snímku více šumu než obvykle.
- Po nastavení možnosti automatické ISO se nastaví citlivost ISO 400 (📖582).
- Pokud při snímání dlouhých expozic použijete samospoušť místo režimu bulb, pokračujte v úplném stisknutí tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště a doby dlouhé expozice).

- Pomocí možnosti **[📷 Potlač. šumu dlouhé expozice]** lze během dlouhé expozice potlačit šum (📖159).
- Pro dlouhé expozice doporučujeme použít stativ a časovač času B.
- Dále můžete také využít dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně, 📖219).
- Pro dlouhé expozice můžete také použít bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně). Po stisknutí tlačítka pro přenos na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

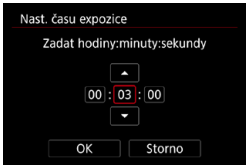
Časovač režimu Bulb ☆

Dobu dlouhé expozice můžete přednastavit. Časovač režimu Bulb eliminuje potřebu držet tlačítko spouště stisknuté během dlouhé expozice. Ve výsledku tak předejdete rozhýbání fotoaparátu.
Časovač režimu Bulb lze nastavit pouze v režimu snímání <**B**> (dlouhá expozice). V žádném jiném režimu tuto funkci nastavit nelze.



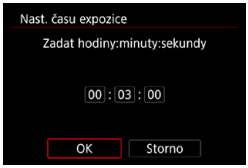
1 Vyberte položku [📷: Časovač rež. Bulb].

2 Vyberte možnost [Povolit].
- Vyberte možnost **[Povolit]** a stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Nastavte požadovanou dobu expozice.

- Nastavte počet hodin, minut a sekund.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <⬚>.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <▭>.)



4 Vyberte tlačítko [OK].

5 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Stiskněte tlačítko spouště úplně a zahajte dlouhou expozici. Ta bude pokračovat, dokud neuplyne nastavený čas.
- Během snímání s časovačem režimu Bulb se na panelu LCD zobrazuje **[TIMER]** a doba expozice.
- Nastavení časovače zrušíte výběrem možnosti **[Zakázat]** v kroku 2.

- Když je časovač režimu Bulb v provozu, pokud zcela stisknete tlačítko spouště a uvolníte ho, dlouhá expozice se zastaví.
- Pokud budete tlačítko spouště držet zcela stisknuté po zahájení expozice, bude dlouhá expozice pokračovat i po uplynutí nastavené doby expozice. (Dlouhá expozice se nezastaví automaticky, když uplyne nastavený čas expozice.)
- Změna režimu snímání zruší časovač času B a obnoví nastavení na **[Zakázat]**.

Snímání

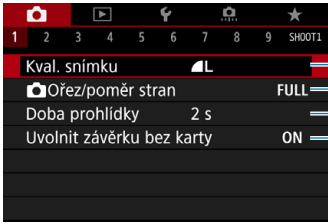
V této kapitole je popsáno fotografování a představuje nastavení nabídky na kartě fotografování ([📷]).

Snímání fotografií

- Ikona ☆ napravo od názvu stránky znamená, že funkce je dostupná pouze v režimu Kreativní zóny <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> nebo <**B**>.

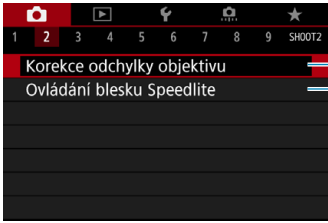
Nabídky na kartě: Fotografování

● Fotografování 1



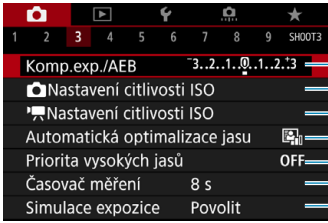
116
119
122
182

● Fotografování 2



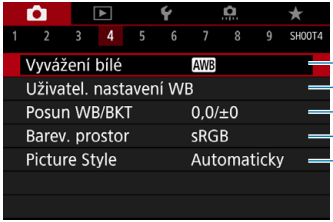
123
222

● Fotografování 3



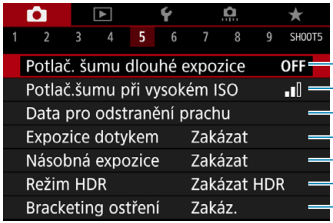
129
131
286
136
137
138
139

● Fotografování 4



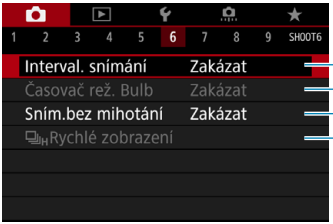
- 140
- 143
- 145
- 147
- 148, 152, 155

● Fotografování 5



- 159
- 157
- 161
- 163
- 165
- 171
- 202

● Fotografování 6

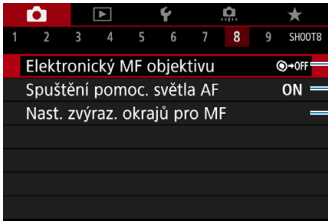


- 176
- 106
- 179
- 181

Fotografování 7

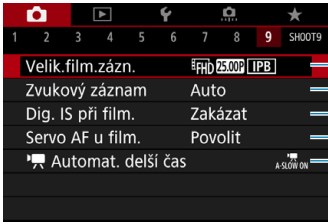
185
188
198
199
183

Fotografování 8



200
201
216

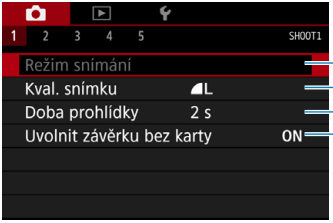
Fotografování 9



249
257
260
280
288

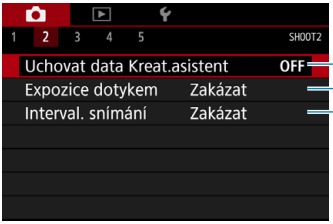
V režimech základní zóny jsou zobrazeny následující obrazovky.

- **Fotografování 1**



76
116
122
182

- **Fotografování 2**



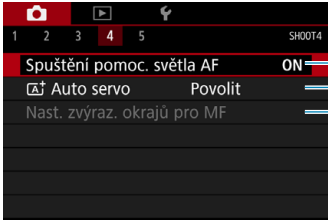
73
163
176

- **Fotografování 3**

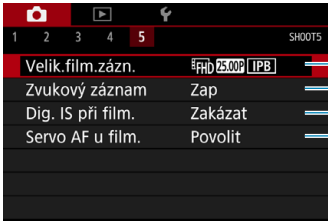
188
198
199
183

- Funkce **[Režim snímání]** a **[Metoda AF]** jsou k dispozici v režimu <**SCN**>.
- Funkce **[Uchovat data Kreat.asistent]** je k dispozici v režimu <A+>.

● Fotografování 4



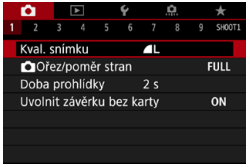
● Fotografování 5



- Funkce **[Nast. zvýraz. okrajů pro MF]** je k dispozici v režimu <**SCN**>.
- Funkce **[Auto servo]** je k dispozici v režimu <>.

Nastavení kvality snímku

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu snímku. Možnosti kvality snímku JPEG zahrnují ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1 a S2. Možnosti kvality snímku RAW zahrnují RAW a CRAW.



1 Vyberte položku [: Kval. snímku].

2 Nastavte kvalitu snímku.

- Chcete-li nastavit kvalitu RAW, otočte voličem <> a pokud chcete zvolit kvalitu JPEG, stiskněte tlačítka <◄> <►>.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

- Počet dostupných snímků indikovaných prostřednictvím **[****]** na obrazovce nastavení kvality snímku vždy platí pro nastavení **[Full-frame]** bez ohledu na aktuální nastavení poměru stran (119).

- Pokud je pro velikost snímků RAW i JPEG nastavena možnost **[–]**, nastaví se velikost ◢L.
- Pokud vyberete RAW i JPEG, bude při každém snímání stejný snímek zaznamenán na kartu současně v souboru RAW i v souboru JPEG v nastavených kvalitách záznamu snímků. Tyto dva snímky budou zaznamenány se stejnými čísly souboru (přípona souboru .JPG pro JPEG a .CR3 pro RAW).
- S2 je v kvalitě ◢ (jemná).
- Význam ikon kvality snímku: RAW RAW, CRAW kompaktní RAW, JPEG, ◢ Jemný, ◢ Normální, L Velký, M Střední, S Malý.

Snímky RAW

Snímek RAW představuje nezpracovaný datový výstup obrazového snímače převedený na digitální data. Je zaznamenán na kartu tak, jak je, a můžete pro něj zvolit následující kvalitu: RAW nebo CRAW. CRAW vytváří snímky RAW s menšími velikostmi souborů než RAW.
Snímky RAW mohou být zpracovány pomocí funkce **[▶: Zpracování snímku RAW]** (📖325) a uloženy jako snímky JPEG. (Podobně jako pro RAW jsou všechny možnosti velikosti JPEG k dispozici i pro CRAW.) Vzhledem k tomu, že se samotný snímek RAW nezmění, lze jej zpracovat a vytvářet tak libovolný počet snímků JPEG.
Ke zpracování snímků RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou obrázky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat obrázky ve formátu JPEG nebo v jiných typech s těmito úpravami.

Software pro zpracování snímků RAW

- K zobrazení snímků RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (dále zkráceně DPP, software EOS).
- Starší verze softwaru DPP verze 4.x nejsou schopné zpracovat snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon (📖554). (Předchozí verze bude přepsána.) Upozorňujeme Vás, že DPP verze 3.x a starší nedokáže zpracovat snímky RAW, pořízené tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

Pokyny pro výběr kvality snímku

Pokyny pro velikosti souborů, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence jsou uvedeny na 📖583.

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání

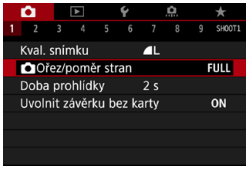
Přibližný maximální počet snímků sekvence je zobrazen na obrazovce záznamu a dolní pravé části hledáčku.

- Pokud je pro maximální počet snímků sekvence zobrazena hodnota „**99**“, znamená to, že můžete kontinuálně vyfotografovat 99 nebo více snímků. Hodnota se začne snižovat, jakmile dosáhne 98 nebo méně. Zobrazení ikony **[BUSY]** indikuje, že interní paměť je plná a fotografování se dočasně zastaví. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po uložení všech pořízených snímků na kartu můžete obnovit kontinuální snímání a vyfotografovat až maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce na 583.

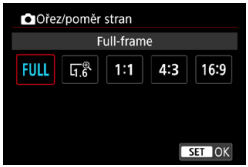
Nastavení ořezu/poměru stran

☆

Normálně jsou s objektivy typu RF nebo EF pořízeny snímky ve velikosti celého snímače, přibližně 36,0×24,0 mm při snímání ve velikosti políčka kinofilmu (full-frame), ale při oříznutém snímání lze izolovat a zvětšit střed snímku přibl. 1,6x (velikost APS-C) jako kdybyste používali teleobjektiv, nebo je možné před snímáním nastavit poměr stran tak, aby vyhovoval vašemu způsobu fotografování.
Pro objektivy typu EF-S je zachycen poměr stran 3:2 uprostřed, zvětšený přibl. 1,6x (velikost APS-C).



1 Vyberte možnost [📷: Ořez/poměr stran].



2 Vyberte položku.

- Vyberte **[Full-frame]**, **[1,6x (ořez)]**, **[1:1 (poměr stran)]**, **[4:3 (poměr stran)]** nebo **[16:9 (poměr stran)]**.
- Pro objektivy typu EF-S je možnost **[1,6x (ořez)]** nastavena automaticky a žádná další možnost není dostupná.

- Možnosti kvality snímku ◢M/◢M/◢S1/◢S1 nejsou dostupné při nastavení **[1,6x (ořez)]** ani s objektivem EF-S.
- Oříznuté snímání s kvalitou snímku nastavenou na možnost ◢M/◢M/◢S1/◢S1 vytváří snímky ◢L/◢L/S2/S2.
- Snímání s objektivem typu EF-S při nastavení možnosti **[1:1 (poměr stran)]**, **[4:3 (poměr stran)]** nebo **[16:9 (poměr stran)]** automaticky vymaže nastavení a snímání probíhá s možností **[1,6x (ořez)]** při poměru stran 3:2.

Příklady nastavení

Nastaveno FULL

Nastaveno 1.6x nebo je použit objektiv typu EF-S

Nastaveno 4:3

3 Vyfotografujte snímek.

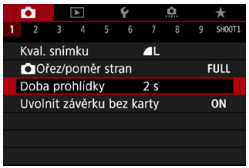
- Pokud je nastavena možnost **[1,6x (ořez)]** nebo použit objektiv typu EF-S, je zobrazený snímek zvětšený přibl. 1,6x.
- Je-li nastavena možnost **[1:1 (poměr stran)]**, **[4:3 (poměr stran)]** nebo **[16:9 (poměr stran)]**, je zachycen snímek v rámci černě maskované oblasti.

- **Oblasti mimo oříznutou oblast nejsou nahrány ve snímání RAW při nastavení možnosti [1,6x (ořez)] nebo s objektivy typu EF-S.**
- Nastavení **[📷: 📷Ořez/poměr stran]** se externím bleskem Speedlite nepoužívá jako základ pro přiblížení automatického blesku (nastavení pokrytí automatického blesku).

- Podrobnosti o počtu pixelů při nastavení ořezu nebo poměru stran naleznete na 📖584.
- Při nastavení ořezu nebo poměru stran je svisle a vodorovně zachováno téměř 100 % pokrytí zorného pole.
- Pokud je nastaven poměr stran, jsou informace o poměru stran přidány do snímků RAW, které jsou snímány v plné velikosti. Když se snímky RAW přehrávají, je oblast snímku použitá pro snímání indikována linkami. Vezměte na vědomí, že v prezentacích je zobrazena pouze oblast snímání snímku (📖343).

Nastavení doby prohlídky snímku

Je možné nastavit dobu, po kterou se snímek zobrazí na obrazovce ihned po vyfotografování. Chcete-li ponechat zobrazený zachycený snímek, nastavte možnost **[Přidržet]**. Pokud zachycený snímek zobrazit nechcete, nastavte možnost **[Vyp]**.



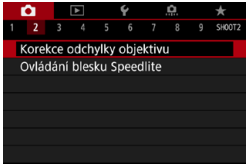
1 Vyberte položku [: Doba prohlídky].

2 Nastavte možnost času.

- Pokud je nastavena možnost **[Přidržet]**, jsou snímky zobrazeny tak dlouho, jak je nastaveno v položce **[: Úspora energie]**.

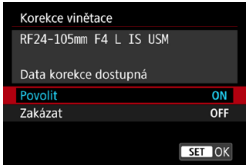
Korekce odchylek objektivu způsobených optickými charakteristikami ☆

Optické charakteristiky objektivu mohou způsobovat vinětaci, distorzi snímku a další problémy. Fotoaparát dokáže tyto jevy kompenzovat pomocí funkce **[Korekce odchylky objektivu]**.



1 Vyberte položku [📷: Korekce odchylky objektivu].

2 Vyberte položku.



3 Vyberte možnost [Povolit].

- Potvrďte, zda je zobrazen název nasazeného objektivu a (vyjma pro korekci difrakce) zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud se zobrazí zpráva **[Data korekce nedostupná]** nebo [🖹], prostudujte si část „Digital Lens Optimizer“ (📖125).

4 Vyfotografujte snímek.

- Zachycený snímek bude mít korigovanou odchylku objektivu.

Korekce vinětace

Vinětaci (tmavé rohy snímku) lze korigovat.

- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.

- Použitá hodnota korekce bude nižší než maximální hodnota korekce, která byla použita v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Vinětace se automaticky opravuje v režimech základní zóny, pokud jsou data korekce zaregistrována do fotoaparátu.

Korekce distorze

Distorzi (deformace snímku) lze korigovat.

- Ke korekci distorze zachycuje fotoaparát užší oblast snímku, než je oblast pozorovaná při snímání, což poněkud ořezává snímek a nepatrně snižuje zdánlivé rozlišení.
- Nastavení korekce distorze může nepatrně změnit zorný úhel.
- Velikost oříznutí snímku se může lišit mezi fotografiemi a filmy.
- Pokud zvětšíte snímky, nebude korekce distorze pro zobrazené snímky použita.
- Ke snímkům s provedenou korekcí distorze nebudou připojena data pro odstranění prachu (161).

- Chcete-li se dozvědět podrobnosti o objektivech, které můžete používat k záznamu filmů s korekcí distorze, navštivte web společnosti Canon.
- Distorze je opravena automaticky, když je režim <**SCN**> nastaven na možnost <> a data korekce jsou zaregistrována do fotoaparátu.

Digital Lens Optimizer

Korigovat lze různé odchylky způsobené optickými charakteristikami objektivu, spolu s difrakcí a ztrátou jasnosti vyvolanou low-pass filtrem. Pokud funkce **[Digital Lens Optimizer]** zobrazuje zprávu **[Data korekce nedostupná]** nebo [🖹], můžete použít nástroj EOS Utility pro přidání dat korekce objektivu do fotoaparátu. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum. Hrany snímku mohou být též zvýrazněné. Před snímáním upravte podle potřeby ostrost stylu Picture Style nebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer]** na možnost **[Zakázat]**.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Při záznamu filmů se položka **[Digital Lens Optimizer]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)

- Když povolíte **[Digital Lens Optimizer]**, opraví se barevná odchylka i difrakce, i když tyto možnosti nebudou zobrazené.
- Digital Lens Optimizer se používá automaticky v režimech základní zóny, pokud jsou data korekce zaregistrována do fotoaparátu.

Korekce chromatické vady

Chromatickou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu) lze korigovat.

- Položka **[Korekce bar. odchylky]** není zobrazena, pokud je povolena položka **[Digital Lens Optimizer]**.

Korekce difrakce

Difrakci (ztráta ostrosti způsobená clonou) lze korigovat.

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Při záznamu filmů se položka **[Korekce difrakce]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)

- Pomocí „Korekce difrakce“ je kromě difrakce opraveno i degradované rozlišení způsobené low-pass filtrem. Z tohoto důvodu je korekce účinná dokonce i při téměř otevřené cloně.
- Položka **[Korekce difrakce]** není zobrazena, pokud je povolena položka **[Digital Lens Optimizer]**.

Obecná upozornění týkající se korekce odchylky objektivu

- Korekci vinětace, korekci chromatické vady, korekci distorze a korekci difrakce nelze použít pro již pořízené snímky JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Pokud použitý objektivu nemá k dispozici informace o vzdálenosti, rozsah korekcí bude menší (kromě korekce difrakce).

Obecné poznámky týkající se korekce odchylky objektivu

- Účinek korekce odchylky objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud je korekce obtížně rozlišitelná, doporučujeme zvětšení a kontrolu snímku po snímání.
- Korekce lze použít, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]** (kromě korekce difrakce).
- V případě potřeby naleznete více informací také v příručce EOS Utility Návod k použití.

Nastavení požadované kompenzace expozice

☆

Kompenzace expozice může zjasnit (zvýšená expozice) nebo ztmavit (snížená expozice) standardní expozici nastavenou fotoaparátem. Kompenzaci expozice lze nastavit v režimech snímání <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> a <**M**>. Je možné nastavit kompenzaci expozice až do ±3 EV v krocích po 1/3 EV.

Podrobnosti o kompenzaci expozice v režimu <**M**> s nastavenou funkcí automatické ISO naleznete na 📖103 a na 📖104 jsou uvedeny podrobnosti o režimu <**Fv**>.

---

1 **Zkontrolujte expozici.**

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

Zvýšená expozice pro světlejší snímek

2 **Nastavte hodnotu kompenzace.**

- Nastavte ji tak, že budete sledovat obrazovku při otáčení voličem <◯>.
- ▶ Zobrazená ikona <±> indikuje kompenzaci expozice.

Snížená expozice pro tmavší snímek

3 **Vyfotografujte snímek.**

- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, nastavte indikátor úrovně expozice <▮> na značku standardní expozice (<▼>).

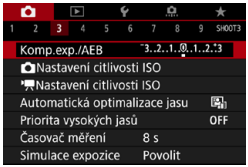
- Pokud je položka **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu]** (📖136) nastavena na jakoukoli jinou možnost než **[Zakázat]**, může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice s cílem získat tmavší snímek.

- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.

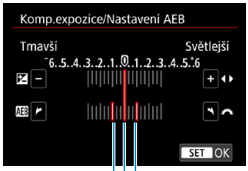
Automatický braketing expozice (AEB) ☆

Provedením automatické změny rychlosti závěrky, clony nebo citlivosti ISO můžete stupňovat expozici až do ±3 EV v krocích po 1/3 EV pro tři po sobě následující snímky. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).

* Zkratka AEB označuje automatický braketing expozice (Auto Exposure Bracketing).



1 Vyberte položku [: Komp.exp./ AEB].



(1)

2 Nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

- Otáčením voliče <> nastavte rozsah automatického braketingu expozice (1). Stisknutím tlačítek <◄> <►> nastavte úroveň kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- ▶ Po zavření nabídky se na obrazovce zobrazí rozsah automatického braketingu expozice AEB.

Standardní expozice

Snížená expozice

Zvýšená expozice

3 Vyfotografujte snímek.

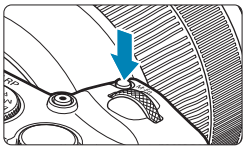
- Vyfotografují se tři snímky se stupňovanou expozicí podle nastaveného režimu řízení v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický braketing expozice AEB se automaticky nezruší. Chcete-li zrušit automatický braketing expozice AEB, proveďte krok 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického braketingu expozice.

- Pokud je položka **[: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizace jasu]** (136) nastavena na jakoukoli jinou možnost než **[Zakázat]**, efekt automatického braketingu expozice může být omezen.

- Během fotografování v režimu AEB bliká v levé dolní části obrazovky ikona <✳>.
- Jestliže je nastaven režim řízení <□>, stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek třikrát. Pokud je nastaven režim <□H> nebo <□> a přidržíte úplně stisknuté tlačítko spouště, vyfotografují se tři po sobě jdoucí snímky se stupňovanou expozicí a poté fotoaparát automaticky ukončí snímání. Pokud je nastaven režim <$\overset{10}{\circlearrowleft}$> nebo <$\overset{2}{\circlearrowleft}$>, budou pořízeny tři po sobě jdoucí snímky v braketingu po uplynutí 10sekundové nebo 2sekundové prodlevy. Při nastavení na <$\overset{C}{\circlearrowleft}$> je při kontinuálním snímání pořízen trojnásobek zadaného počtu snímků.
- Automatický braketing expozice AEB můžete nastavit v kombinaci s kompenzací expozice.
- Automatický braketing expozice nelze použít s bleskem, potlačením šumu více snímky, braketingem ostření ani s režimem HDR.
- Automatický braketing expozice AEB se automaticky zruší, když provedete jednu z těchto akcí: přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> nebo jakmile bude plně nabitý blesk.

Nastavení citlivosti ISO pro fotografie ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.
Informace o citlivosti ISO během záznamu filmů viz 588.



1 Stiskněte tlačítko <M-Fn> (6).

- Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko <M-Fn>.

2 Vyberte položku Citlivost ISO.

- Otáčením voliče <> vyberte požadovanou položku citlivosti ISO.

3 Nastavte citlivost ISO.

- Nastavte ji otáčením voliče <>.
- Citlivost ISO lze nastavit v rozsahu ISO 100 až 40000 v krocích po 1/3 EV.
- Chcete-li nastavit citlivost ISO automaticky, vyberte možnost **[AUTO]**.
- Podrobné informace o automatickém rozsahu ISO viz 582.

- Chcete-li rozšířit dostupný rozsah citlivosti ISO od L (odpovídá citlivosti ISO 50) po H1 (odpovídá citlivosti ISO 51200) nebo H2 (odpovídá citlivosti ISO 102400), upravte možnost **[Rozsah citli. ISO]** v položce **[: Nastavení citlivosti ISO]** (133).

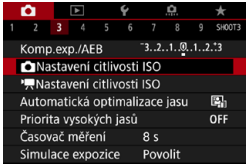
Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání fotoaparátu/objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.

- Vzhledem k tomu, že H1 (ekvivalent ISO 51200) a H2 (odpovídá citlivosti ISO 102400) jsou nastavení rozšířeného rozsahu citlivosti ISO, budou v porovnání se standardním nastavením šum (světelné body, pruhy atd.) a nerovnoměrnost barev více patrné a rozlišení nižší.
- Vzhledem k tomu, že možnost L (odpovídá citlivosti ISO 50) je nastavení rozšířeného rozsahu citlivosti ISO, bude dynamický rozsah v porovnání se standardním nastavením poněkud menší.
- Pokud je funkce **[📷: Priorita vysokých jasů]** nastavena na možnost **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]** (📖137), nelze vybrat možnosti L (odpovídá citlivosti ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (odpovídá citlivosti ISO 51200) a H2 (odpovídá citlivosti ISO 102400).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO, při vysoké teplotě, s dlouhou expozicí nebo násobnou expozicí může být ve snímku patrný šum (zrnitost, světelné body, pruhy atd.), nepravidelné barvy nebo posun barev.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přeexponování.

Nastavení rozsahu ručně nastavitelné citlivosti ISO

Můžete nastavit rozsah ručně nastavitelné citlivosti ISO (meze minimální a maximální citlivosti ISO). Mez minimální citlivosti ISO můžete nastavit v rozsahu od L (odpovídá citlivosti ISO 50) do H1 (odpovídá citlivosti ISO 51200) a mez maximální citlivosti ISO v rozsahu od ISO 100 do H2 (odpovídá citlivosti ISO 102400).



1 Vyberte možnost [: Nastavení citlivosti ISO].

2 Vyberte možnost [Rozsah citli. ISO].

3 Nastavte nejnižší mez.

- Vyberte pole nejnižší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

4 Nastavte nejvyšší mez.

- Vyberte pole nejvyšší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

5 Vyberte tlačítko [OK].

Nastavení rozsahu citlivosti ISO pro automatické ISO

Rozsah citlivosti ISO pro automatické ISO můžete nastavit od ISO 100 do 40000.

1 Vyberte možnost [Automat. rozsah].

2 Nastavte nejnižší mez.

- Vyberte pole nejnižší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Nastavte nejvyšší mez.

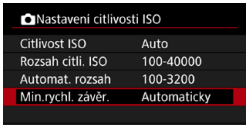
- Vyberte pole nejvyšší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

4 Vyberte tlačítko [OK].

- Nastavení položek **[Minimální]** a **[Maximální]** se použije také jako minimální a maximální citlivost ISO bezpečného posunu způsobeného citlivostí ISO (529).

Nastavení minimální rychlosti závěrky pro automatické ISO

Můžete nastavit minimální rychlost závěrky pro automatické ISO.
To může pomoci snížit rozhýbání fotoaparátu a rozmazání objektu v režimu <**P**> a <**Av**> při snímání pohybujících se objektů s širokoúhlým objektivem nebo při používání teleobjektivu.



1 Vyberte [Min.rychl. závěr.].

Automatické nastavení

2 Nastavte požadovanou minimální rychlost závěrky.

- Vyberete-li možnost **[Automaticky]**, nastavte otáčením voliče <◌> nižší nebo vyšší rychlost a stiskněte tlačítko <SET>.

Ručně nastavená

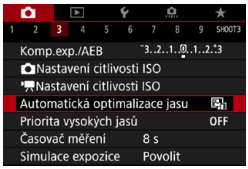
- Vyberete-li možnost **[Ručně]**, vyberte otáčením voliče <◌> rychlost závěrky a stiskněte tlačítko <SET>.

- Pokud nelze dosáhnout správné expozice s mezí maximální citlivosti ISO nastavenou pomocí položky **[Automat. rozsah]**, bude k dosažení standardní expozice nastavena nižší rychlost závěrky, než je hodnota položky **[Min.rychl. závěr.]**.
- Tuto funkci nelze použít při fotografování s bleskem ani při záznamu filmu.

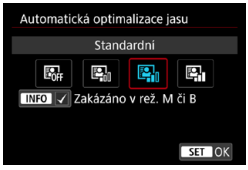
- Pokud nastavíte možnost **[Automaticky(Standardní)]**, bude minimální rychlost závěrky reciproční k ohniskové vzdálenosti objektivu. Každý krok mezi možnostmi **[Pomalejší]** a **[Rychlejší]** odpovídá jednomu kroku rychlosti závěrky.

Automatická korekce jasu a kontrastu ☆

Jas a kontrast lze korigovat automaticky, pokud snímky vypadají tmavé nebo pokud je kontrast příliš nízký či vysoký. Tato funkce se nazývá Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).
V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost **[Standardní]**.



1 Vyberte položku [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu].



2 Nastavte správnou možnost.

3 Vyfotografujte snímek.

- ▶ V případě potřeby bude snímek zaznamenán s upraveným jasem a kontrastem.

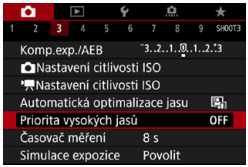
- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a jasnost se může změnit.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a výsledky nejsou na preferované úrovni jasu, nastavte možnost **[Nízká]** nebo **[Zakázat]**.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než **[Zakázat]** a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakázat]**.
- Maximální počet snímků sekvence je s možností **[Vysoká]** nižší. Záznam snímku na kartu trvá také déle.

- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko <INFO> a odstraníte zatržítko **[✓]** pro položku **[Zakázáno v rež. M či B]**, bude možné nastavit položku **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu]** i v režimech <M> a <B>.

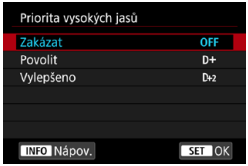
Priorita vysokých jasů

☆

Můžete minimalizovat přeexponované oblasti s oříznutými jasnými plochami.



1 Vyberte položku [📷: Priorita vysokých jasů].



2 Nastavte možnost.

- **[Povolit]**: zlepšuje přechody ve světlých tónech. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úrovně nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.
- **[Vylepšeno]**: za určitých podmínek snímání minimalizuje přeexponované světlé tóny ještě více než možnost **[Povolit]**.

3 Vyfotografujte snímek.

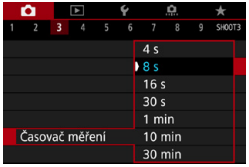
▶ Snímek bude zaznamenán s použitou prioritou zvýraznění tónu.

- Šum se může nepatrně zvětšit.
- Dostupná citlivost ISO začíná na ISO 200. Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze nastavit.
- Možnost **[Vylepšeno]** není dostupná (není zobrazena) při záznamu filmů.
- S možností **[Vylepšeno]** nemusí výsledky v některých scénách vypadat podle očekávání.

Nastavení časovače měření

☆

Můžete nastavit, jak dlouho poběží časovač měření (což určuje dobu trvání zobrazení expozice/blokování AE) po spuštění akcí, jako je stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 **Vyberte položku [: Časovač měření].**

2 **Nastavte možnost času.**

Simulace expozice

☆

Simulace expozice simuluje a zobrazuje, jak bude vypadat jas (expozice) skutečného snímku.

1 **Vyberte položku [: Simulace expozice].**

2 **Nastavte možnost.**

- **Povolit (Exp.SIM)**

  Jas zobrazeného obrazu se bude blížit skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas obrazu odpovídajícím způsobem.

- **Při**

  Normálně se snímek zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování (DISP). Jas snímku se bude blížit skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku pouze v případě, že stisknete a podržíte tlačítko přiřazené náhledu hloubky ostrosti **[Náhled hloubky ostrosti (DOF)]** (pomocí funkce **[C.Fn III-5: Vlastní nastavení tlačítek]**, (📖537)) (Exp.SIM).

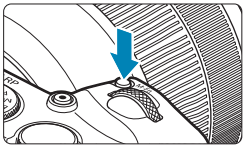
- **Zakázat (DISP)**

  Snímek se zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování. I když nastavíte kompenzaci expozice, snímek se zobrazí se standardním jasem.

Nastavení vyvážení bílé

☆

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky **[AWB]** (Priorita prostředí) nebo **[AWB w]** (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.
V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost **[AWB]** (Priorita prostředí). (V režimu <🍴> je nastaveno **[AWB w]** (Priorita bílé).)



1 Stiskněte tlačítko <M-Fn> (⏱6).

- Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko <M-Fn>.

2 Vyberte položku vyvážení bílé.

- Otáčením voliče <☜> vyberte položku nastavení vyvážení bílé.

3 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Otáčením voliče <☜> proveďte výběr.

- Pokyny pro nastavení **[AWB]** a **[AWB w]** naleznete na 142.

(Přibližně)

Displej	Režim	Teplota barvy (K: stupně Kelvina)
AWB	Automaticky (Priorita prostředí, 142)	3000–7000
AWB W	Automaticky (Priorita bílé, 142)	
	Denní světlo	5200
	Stín	7000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
	Wolframové světlo	3200
	Bílé zářivkové světlo	4000
	Blesk	Automatické nastavení*
	Uživatelské nastavení (143)	2000–10000
K	Teplota barvy (144)	2500–10000

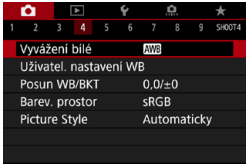
* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos teploty barvy. V opačném případě bude pevně nastavena teplota barvy přibližně 6000K.

Vyvážení bílé

Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. Při použití digitálního fotoaparátu se základová bílá pro korekci barev stanoví v závislosti na teplotě barvy osvětlení, poté se pomocí softwaru upraví tak, aby bílé oblasti vypadaly bíle. Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky s přirozenými barevnými tóny.

[AWB] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení **[AWB]** (Priorita prostředí) můžete mírně zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvícené wolframovým světlem. Pokud vyberete nastavení **[AWB w]** (Priorita bílé), můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku.
Pokud chcete používat systém automatického vyvážení bílé předchozích modelů fotoaparátů EOS, vyberte **[AWB]** (Priorita prostředí).



1 Vyberte položku [📷: Vyvážení bílé].

2 Vyberte ikonu [AWB].

- Po výběru možnosti **[AWB]** stiskněte tlačítko <INFO>.

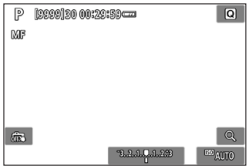
3 Vyberte položku.

Upozornění pro nastavení [AWB w] (Priorita bílé)

- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku bude barevný tón stejný jako v případě **[AWB]** (Priorita prostředí).

[ ] Uživatel. nastavení WB

U vlastního vyvážení bílé můžete ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla místa fotografování. Provádějte tento postup pod světelným zdrojem na místě aktuálního fotografování.



1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Zaměřte fotoaparát na jednobarevný bílý objekt, aby bílá barva vyplnila obrazovku.
- Zaostřete ručně a pořiďte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý objekt.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.

2 Vyberte položku [: Uživatel. nastavení WB].

3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítek <◄> <►> vyberte snímek zachycený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Výběrem položky **[OK]** importujte data.

4 Vyberte položku [: Vyvážení bílé].

5 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Vyberte ikonu [ ].

- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- Nelze vybrat následující snímky: snímky vyfotografované s nastavením stylu Picture Style na hodnotu **[Černobílý]**, snímky s násobnou expozicí, snímky s ořezem a snímky pořízené jiným fotoaparátem.

- Místo snímání bílého objektu můžete také snímat etalony šedi nebo tabulku se standardní 18% šedou (volně prodejné).

[K] Nastavení teploty barvy

Je možné nastavit hodnotu představující teplotu barvy pro vyvážení bílé.

1 Vyberte položku [: Vyvážení bílé].

2 Nastavte teplotu barvy.

- Vyberte možnost **[K]**.
- Otáčením voliče <> nastavte požadovanou teplotu barvy a stiskněte tlačítko <SET>.
- Teplotu barvy lze nastavit v rozmezí přibližně 2500K až 10000K v krocích po 100K.

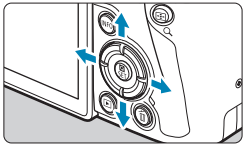
- Při zadávání teploty barvy pro zdroj umělého světla nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (posun k purpurové nebo zelené).
- Pokud nastavujete hodnotu parametru **[K]** podle měření prováděného pomocí volně prodejného měřiče teploty barvy, vyfotografujte zkušební snímky a upravte nastavení tak, aby kompenzovalo rozdíl mezi hodnotou naměřenou měřičem teploty barvy a hodnotou teploty barvy podle fotoaparátu.

Korekce vyvážení bílé

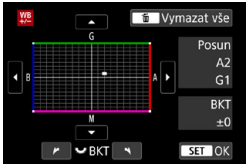
Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru teploty barvy nebo filtru pro korekci barev. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní.

Korekce vyvážení bílé

1 Vyberte položku [: Posun WB/ BKT].



Ukázka nastavení: A2, G1



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

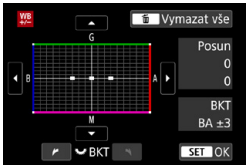
- Stisknutím navigačních tlačítek <> přesuňte značku „▪“ na příslušnou pozici.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku se upraví směrem k barvě, k níž posunete značku.
- ▶ Položka „**Posun**“ na pravé straně obrazovky udává směr a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka <> se zruší všechna nastavení položky **[Posun WB/ BKT]**.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení ukončíte.

- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty barvy. (Mired: Měrná jednotka pro teplotu barvy používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru teploty barvy.)

Automatický braketing vyvážení bílé

Braketing vyvážení bílé (WB-BKT) umožňuje najednou zachytit tři snímky s různými tóny barvy. Na základě teploty barvy určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Posun braketingu vyvážení bílé lze nastavit v rozsahu ±3 úrovně v krocích po jednotlivých úrovních.

Posun směrem k B/A (modrá/jantarová) ±3 úrovně



Nastavte krok braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu „Korekce vyvážení bílé“ se při otáčení voliče <☆> změní značka „▪“ na obrazovce na značku „▪▪▪“ (3 body).
- Otáčením voliče po směru hodinových ručiček nastavíte braketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.
- ▶ Údaj „**BKT**“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <🗑> se zruší všechna nastavení položky **[Posun WB/BKT]**.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení ukončíte.

- Při braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.

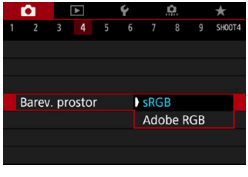
- Snímky budou pořízeny se stupňovaným vyvážením bílé v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).
- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice. Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Při nastavení braketingu vyvážení bílé bliká ikona vyvážení bílé.
- Zkratka „**BKT**“ označuje braketing.

Nastavení barevného prostoru

☆

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro zachycené snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

1 **Vyberte položku [📷: Barev. prostor].**



2 **Nastavte možnost barevného prostoru.**

Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Doporučuje se při používání zařízení jako monitory kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB nebo tiskárny kompatibilní se systémem DCF 2.0 (Exif 2.21 a novější).

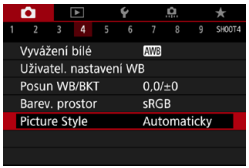
- Pokud byl snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítko „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Popis profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití (software EOS).
- V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor **[sRGB]**.

Výběr stylu Picture Style

☆

Pouze výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku efektivně odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví styl **[SA]** (Automaticky).



1 **Vyberte položku [: Picture Style].**

2 **Vyberte styl Picture Style.**

Charakteristiky stylů Picture Style

- **[AUTO] Automaticky**

  Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.

- Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti **[Automaticky]**, použijte jiný styl Picture Style.

- **[STD] Standardní**

  Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

- **[PORT] Portrét**

  Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty.
  Změnou nastavení **[Barevný tón]** (153) můžete upravit odstín pleti.

- **[LAND] Krajina**

  Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

- **[FINE] Jemný detail**

  Je vhodný pro zachycení detailního obrysu a jemné struktury fotografovaného cíle. Barvy budou nepatrně živější.

- **[NEUT] Neutrální**

  Vhodný pro následné zpracování snímků v počítači. Poskytuje nevýrazné snímky s přirozenými barvami, relativně nízkým jasem a nepříliš velkou sytostí barev.

- **[F] Věrný**

  Vhodný pro následné zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při slunečním světle s teplotou barvy 5200K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Poskytuje nevýrazné snímky s relativně nízkým jasem a nepříliš velkou sytostí barev.

- **[M] Černobílý**

  Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

- Ze snímků JPEG snímaných pomocí možnosti **[Černobílý]** stylu Picture Style není možné obnovit barevné snímky.

- **[1] Uživatelem definovaný 1–3**

  Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou **[Portrét]**, **[Krajina]**, soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (155). Použije-li se dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style, snímky budou pořízeny se stejnými charakteristikami nastavení jako s výchozím nastavením **[Automaticky]**.

Symboly

Na této obrazovce výběru Picture Style se nacházejí ikony pro nastavení **[Síla]**, **[Jemnost]** nebo **[Práh]** pro parametr **[Ostrost]** a také **[Kontrast]** a další. Číslice udávají hodnoty těchto nastavení uvedených pro daný styl Picture Style.

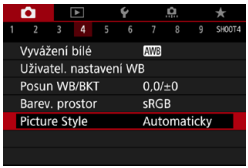
Symboly

	Ostrost	
		Síla
		Jemnost
		Práh
	Kontrast	
	Sytost	
	Tón barvy	
	Efekt filtru (Černobílý)	
	Efekt tónování (Černobílý)	

- Při záznamu filmu se pro položky **[Jemnost]** a **[Práh]** funkce **[Ostrost]** zobrazí hvězdička „*“. **[Jemnost]** a **[Práh]** se na filmy nevztahují.

Uživatelské nastavení stylu Picture Style ☆

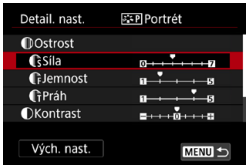
Styly Picture Style si můžete upravit. Můžete upravit nastavení stylů Picture Style, jako je např. nastavení **[Kontrast]** nebo parametr **[Ostrost]** (**[Síla]**, **[Jemnost]** nebo **[Práh]**). Jestliže chcete upravit nastavení položky **[Černobílé]**, vyhledejte informace na 📖154.



1 Vyberte položku [📷: Picture Style].

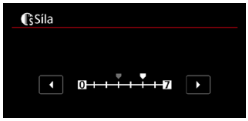
2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Vyberte položku.

- Podrobnosti o nastaveních a efektech naleznete na další straně.



4 Nastavte úroveň efektu.

- Stisknutím tlačítka <MENU> uložte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- ▶ Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

Nastavení a efekty

◐	Ostrost			
		Síla	0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
		Jemnost*1	1: Jemná	5: Zrnitá
		Práh*2	1: Nízký	5: Vysoký
◑	Kontrast		–4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
	Sytost		–4: Nízká sytost	+4: Vysoká sytost
	Tón barvy		–4: Načervenalý odstín pokožky	+4: Nažloutlý odstín pokožky

*1: Udává jemnost obrysů, které se mají zvýraznit. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

*2: Nastavuje míru zvýraznění obrysu v závislosti na rozdílu v kontrastu mezi objektem a okolím. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.

- Pro záznam filmu nelze nastavit položky **[Jemnost]** a **[Práh]** pro funkci **[Ostrost]** (nezobrazí se).
- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze opět nastavit výchozí hodnoty parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořiďte fotografii.

[ ] Nastavení stylu Černobílý

Vedle efektů popsaných na předcházející straně, jako je například parametr **[Kontrast]** nebo nastavení **[Síla]**, **[Jemnost]** a **[Práh]** parametru **[Ostrost]** lze také nastavit **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

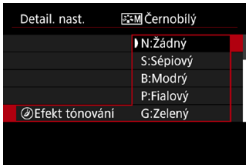
[ ] Efekt filtru

Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

- Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

[ ] Efekt tónování

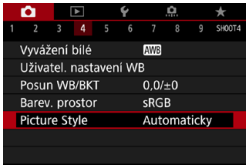


Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit působivější snímky.

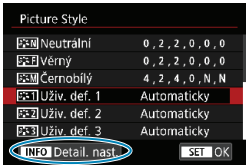
Uložení stylu Picture Style

☆

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jej požadovaným způsobem a uložit jako styl **[Uživ. def. 1]**, **[Uživ. def. 2]** nebo **[Uživ. def. 3]**. To je užitečné při vytváření více stylů Picture Style s různými nastaveními.
Styly Picture Style, které jste do fotoaparátu přidali prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS), můžete podle potřeby upravit zde.

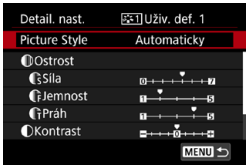


1 Vyberte položku [📷: Picture Style].



2 Vyberte možnost [Uživ. def.].

- Vyberte položku **[Uživ. def. *]** a stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka **[Picture Style]**, a stiskněte tlačítko <SET>.

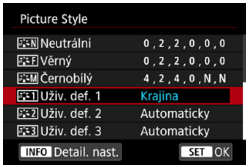
4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Vyberte základní styl Picture Style.
- Tímto způsobem též vyberte styly při upravování stylů uložených do fotoaparátu prostřednictvím nástroje EOS Utility (software EOS).

5 Vyberte položku.

6 Nastavte úroveň efektu.

- Podrobné informace naleznete v části „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ (📖152).



- Stisknutím tlačítka <MENU> uložte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- ▶ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky **[Uživ. def. *]**.
- ▶ Modré názvy stylu indikují, že jsou změněny výchozí hodnoty nastavení.

- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl **[Uživ. def. *]**, dojde po změně základního stylu Picture Style k vymazání nastavení parametrů dříve uloženého uživatelského stylu Picture Style.
- Pokud použijete funkci **[: Vymazat všechna nast.fotoap.]** (📖410), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení stylů **[Uživ. def. *]**.

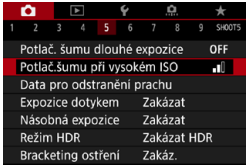
- Chcete-li snímat s uloženým stylem Picture Style, vyberte **[Uživ. def. *]** pro uložený styl a pořiďte snímek.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Nastavení potlačení šumu

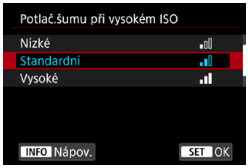
☆

Potlačení šumu při vysokém ISO

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Tato funkce je zejména efektivní při fotografování při vysokých citlivostech ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).



1 Vyberte položku [: Potlač.šumu při vysokém ISO].



2 Nastavte úroveň.

- **[NR] Potlačení šumu více snímky**

  Použije potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost **[Vysoké]**. Pro jednotlivou fotografii se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku JPEG.

  Je-li kvalita snímků nastavena na možnost RAW nebo RAW+JPEG, nelze položku **[Potlač. šumu u více sním.]** nastavit.

3 Vyfotografujte snímek.

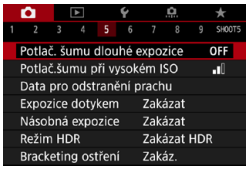
- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.

Upozornění pro nastavení potlačení šumu u více snímků

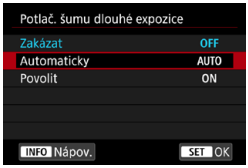
- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, může se účinek potlačení šumu snížit.
- Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Pokud se během pořízení čtyř po sobě jdoucích snímků změní jas objektu, může na výsledném snímku dojít k nestejnoměrné expozici.
- Po zachycení snímků může chvíli trvat, než budou snímek zaznamenány na kartu po provedení potlačení šumu a spojeny do jednoho snímku. Během zpracování snímků je zobrazena zpráva **[BUSY]** a snímání není možné, než se zpracování ukončí.
- Možnost **[Potlač. šumu u více sním.]** není k dispozici při snímání s dlouhou expozicí, snímání s AEB nebo braketingem WB, snímání snímků RAW nebo RAW+JPEG nebo s funkcemi jako potlačení šumu dlouhé expozice, násobné expozice či režim HDR.
- Fotografování s bleskem není možné. Upozorňujeme, že pomocné světlo AF externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS bude aktivováno v souladu s nastavením **[: Spuštění pomoc. světla AF]**.
- Možnost **[Potlač. šumu u více sním.]** není dostupná (není zobrazena) při nahrávání filmů.
- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, vyměníte baterii nebo kartu, přepnete do základní zóny nebo režimu snímání <**B**> nebo přepnete na záznam filmu, automaticky se přepne na možnost **[Standardní]**.

Potlačení šumu dlouhé expozice

Pro snímky exponované 1 s nebo déle lze potlačit šum (světelné body a pruhy), který je typický pro dlouhé expozice.



1 Vyberte položku [📷: Potlač. šumu dlouhé expozice].



2 Nastavte možnost potlačení šumu.

- **[AUTO] Automaticky**

  U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení **[Automaticky]** je dostatečně účinné ve většině případů.

- **[ON] Povolit**

  Potlačení šumu je uplatňováno u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení **[Povolit]** může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení **[Automaticky]**.

3 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.

- Při použití možnosti **[Automaticky]** nebo **[Povolit]** může proces potlačení šumu po pořízení snímku trvat stejně dlouhou dobu jako expozice.
- Snímky mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Automaticky]**.
- Při snižování šumu je zobrazena zpráva **[BUSY]** a obrazovka záznamu se nezobrazí, dokud se zpracování nedokončí, kdy je opět možné snímat.

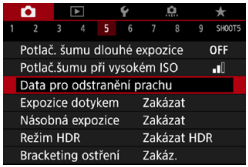
Vložení dat pro odstranění prachu ☆

V případě, že čištění snímače zanechá na snímači prach, lze ke snímkům vložit data pro odstranění prachu použitá k vymazání prašných míst. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prachových částic.

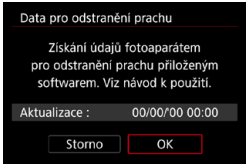
Příprava

- Použijte objektiv RF nebo EF.
- Připravte si čistě bílý předmět, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <**MF**> a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdálenosti, natočte fotoaparát přední stranou k sobě a otočte zaostřovací kroužek ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání dat pro odstranění prachu

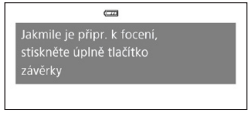


1 Vyberte položku [: Data pro odstranění prachu].



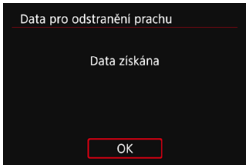
2 Vyberte tlačítko [OK].

- Po provedení automatického samočištění snímače se zobrazí zpráva. Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.



3 Vyfotografujte jednobarevný bílý objekt.

- Vyfotografujte s jednobarevným bílým předmětem (jako nový list bílého papíru) vyplňujícím obrazovku, ze vzdálenosti 20 až 30 cm.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.



- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně, poté vyberte položku **[OK]**. Znovu vyfotografujte snímek.

Data pro odstranění prachu

Od tohoto okamžiku bude fotoaparát doplňovat získaná data pro odstranění prachu ke všem fotografiím. Data pro odstranění prachu se doporučuje získat před fotografováním.
Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS) k automatickému vymazání prachových částic naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.
Velikost souborů není v podstatě ovlivněna daty pro odstranění prachu přidanými ke snímkům.

- Data pro odstranění prachu nejsou získána při použití objektivů typu EF-S nebo pokud je položka **[📷: 📷Ořez/poměr stran]** nastavena na možnost **[1,6x (ořez)]**.
- Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS).

Fotografování s funkcí Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku.

1 Povolte funkci Expozice dotykem.

- Klepněte na ikonu **[OFF]** v levém dolním rohu obrazovky.
- Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon **[OFF]** a **[ON]**.
- **[ON]** (Expozice dotykem: Povolit) Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak bude snímek pořízen.
- **[OFF]** (Expozice dotykem: Zakázat) Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit. Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

2 Klepnutím na obrazovku vyfotografujte snímek.

- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- ▶ Fotoaparát zaostří na místo (Dotykové AF), na které klepnete, pomocí nastavené metody AF (📖188).
- ▶ Po nastavení **[ON]** se barva AF bodu změní na zelenou po dosažení zaostření a fotoaparát automaticky vyfotografuje snímek.
- ▶ Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možné vyfotografovat. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.

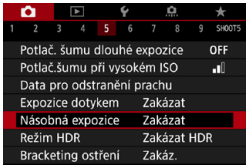
- I když nastavíte režim řízení <H> nebo <>, fotoaparát bude nadále snímat v režimu jednotlivých snímků.
- I když je nastavena možnost **[Činnost AF]** na hodnotu **[Servo AF]**, klepnutím na obrazovku se zaostří snímek pomocí **[One-Shot AF]**.
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří nebo nevyfotografuje.
- Pokud fotografujete klepnutím na obrazovku pomocí **[: Doba prohlídky]** nastavené na **[Přidržet]**, můžete namáčknout tlačítko spouště napůl a pořídit další snímek.

- Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, klepněte dvakrát na obrazovku. Prvním klepnutím na obrazovku se zahájí dlouhá expozice. Opětovným klepnutím se dlouhá expozice ukončí. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

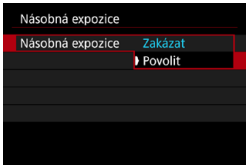
Násobné expozice

☆

Při fotografování násobných expozic (2–9) je možné vidět, jak budou snímky sloučeny do jednoho snímku.

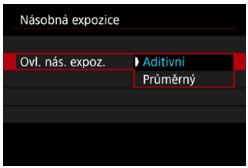


1 Vyberte položku [📷: Násobná expozice].



2 Nastavte možnost [Násobná expozice].

- Vyberte možnost **[Povolit]**.
- Chcete-li ukončit fotografování násobných expozic, vyberte možnost **[Zakázat]**.



3 Nastavte položku [Ovl. nás. expoz.].

- **Aditivní**

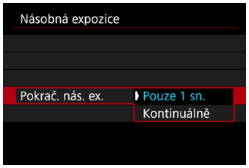
  Expozice každého jednotlivého zachyceného snímku je přidávána součtově. Na základě nastavení položky **[Počet expozic]** nastavte zápornou kompenzaci expozice. Chcete-li nastavit hodnotu kompenzace expozice, postupujte podle níže uvedených základních pokynů.
  Pravidlo pro nastavení kompenzace expozice podle počtu expozic
  Dvě expozice: –1 EV, tři expozice: –1,5 EV, čtyři expozice: –2 EV

- **Průměrný**

  Na základě nastavení položky **[Počet expozic]** se při fotografování násobných expozic automaticky nastaví záporná kompenzace expozice. Pokud pořizujete násobné expozice stejné scény, expozice pozadí objektu bude automaticky řízena tak, aby byla dosažena standardní expozice.

4 Nastavte [Počet expozic].

- Vyberte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.
- Můžete nastavit od 2 do 9 expozic.



5 Nastavte možnost [Pokrač. nás. ex.].

- Při nastavení možnosti **[Pouze 1 sn.]** bude fotografování s násobnou expozicí automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti **[Kontinuálně]** bude fotografování s násobnou expozicí pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost **[Zakázat]**.

6 Vyfotografujte první expozici.

- ▶ Zobrazí se zachycený snímek.
- Na obrazovce v části (1) můžete zkontrolovat zbývající počet expozic.
- Pořízený snímek lze zobrazit stisknutím tlačítka <▶> (169).

7 Vyfotografujte další expozice.

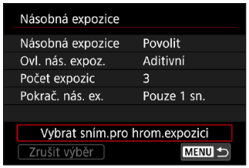
- Dosud pořízené snímky se zobrazí sloučené. Chcete-li zobrazit pouze snímky, stiskněte opakovaně tlačítko <INFO>.
- Fotografování s násobnou expozicí skončí po pořízení stanoveného počtu expozic.

- Informace o snímku pro poslední snímek se zaznamenají a připojí ke snímku s násobnou expozicí.

- Kvalita snímků, citlivost ISO, styl Picture Style, potlačení šumu při vysokém ISO a barevný prostor atd. nastavené pro první jednotlivou expozici budou nastaveny také pro následující expozice.
- Pokud nastavíte položku **[: Picture Style]** na možnost **[Automaticky]**, použije se při fotografování možnost **[Standardní]**.
- U násobných expozic bude s rostoucím počtem expozic více patrný šum, nerovnoměrné barvy a proužkování.
- Pokud je nastavena možnost **[Aditivní]**, bude zpracování snímku po pořízení násobných expozic určitou dobu trvat. (Indikátor přístupu na kartu bude svítit déle.)
- Jas a šum snímku s násobnou expozicí zobrazené v kroku 7 během snímání se budou lišit od těch z konečného stavu zaznamenaného snímku s násobnou expozicí.
- Fotografování s násobnou expozicí se zruší, pokud přepnete vypínač napájení do polohy <OFF> nebo vyměníte baterie či karty.
- Pokud přepnete na režim základní zóny nebo na <C1/C2/C3>, fotografování s násobnou expozicí se ukončí.

Sloučení násobných expozic se snímkem zaznamenaným na kartu

Snímek RAW zaznamenaný na kartu můžete vybrat jako první jednotlivou expozici. Obrazová data vybraného snímku RAW zůstanou nedotčena. **Použity mohou být pouze snímky RAW nebo CRAW.** Snímky JPEG nelze vybrat. Snímky, které lze zadat, se také liší v závislosti na připojeném objektivu. Podrobnosti naleznete v tabulce dále.



1 Vyberte položku [Vybrat sním.pro hrom.expozici].

2 Vyberte první snímek.

- Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte první snímek a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte tlačítko **[OK]**.
- ▶ Ve spodní části obrazovky se zobrazí číslo souboru vybraného snímku.

3 Vyfotografujte snímek.

- Po výběru prvního snímku se počet zbývajících expozic tak, jak je nastaven pomocí položky **[Počet expozic]**, sníží o 1.

● Snímky, které lze vybrat

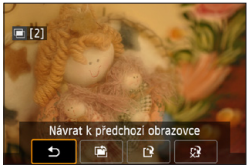
Připojený objektiv	Oříznuté snímání	Vybratelné snímky
Objektiv RF/EF	Vyp	Snímky RAW zachycené v plné velikosti
	Zap	Snímky RAW z oříznutého snímání nebo pořízené objektivem EF-S
Objektiv EF-S	–	

- Tyto snímky nelze vybrat jako první jednotlivou expozici: snímky pořízené s položkou **[: Priorita vysokých jasů]** nastavenou na možnost **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]** nebo snímky pořízené s položkou **[: Ořez/poměr stran]** nastavenou na jinou možnost než **[Full-frame]** či **[1,6x (ořez)]**.
- Možnost **[Zakázat]** se použije pro položky **[: Korekce odchylky objektivu]** a **[: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizace jasu]** bez ohledu na nastavení snímku vybraného jako první jednotlivá expozice.

- Citlivost ISO, styl Picture Style, potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO, barevný prostor atd. nastavené pro první snímek budou také použity pro následující snímky.
- Pokud je možnost Picture Style nastavená na možnost **[Automaticky]** pro snímek vybraný jako první snímek, použije se při fotografování možnost **[Standardní]**.
- Nelze vybrat snímek pořízený jiným fotoaparátem.
- Funkce **[Vybrat sním.pro hrom.expozici]** není dostupná, pokud není nasazen objektiv.

- Můžete též vybrat snímek RAW použitý při fotografování s násobnou expozicí.
- Výběrem položky **[Zrušit výběr]** zrušíte výběr snímku.

Kontrola a odstranění násobných expozic během fotografování



Před ukončením fotografování nastaveného počtu expozic můžete stisknout tlačítko <▶> a zobrazit aktuální stav snímku s násobnou expozicí, zkontrolovat expozici a prohlédnout si, jak budou snímky sloučeny.
Pokud stisknete tlačítko <🗑>, zobrazí se operace, které je možné provést během fotografování s násobnou expozicí.

Obsluha	Popis
Návrat k předchozí obrazovce	Znovu se objeví obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka <🗑>.
Vrátit zpět poslední snímek	Slouží k odstranění naposledy pořízeného snímku (vyfotografujte jiný snímek). Počet zbývajících expozic se zvýší o 1.
Uložit a ukončit	Uloží snímky až do tohoto momentu jako snímek s násobnou expozicí a ukončí fotografování s násobnou expozicí.
Ukončit bez uložení	Fotografování s násobnou expozicí se ukončí bez uložení snímku.

- Při fotografování s násobnou expozicí lze přehrávat pouze snímky s násobnou expozicí.

? Časté otázky

- **Existují nějaká omezení týkající se kvality snímku?**

  Všechny jednotlivé expozice a snímek s násobnou expozicí jsou zachyceny nastavenou kvalitou snímku.

- **Mohu sloučit snímky zaznamenané na kartu?**

  Pomocí funkce **[Vybrat sním.pro hrom.expozici]** můžete vybrat první jednotlivou expozici ze snímků zaznamenaných na kartu (📖168). Uvědomte si, že nelze sloučit více snímků, které jsou již zaznamenány na kartu.

- **Bude při fotografování s násobnou expozicí účinná funkce automatického vypnutí napájení?**

  Pokud není položka **[Autom.vypnutí]** na kartě **[: Úspora energie]** nastavena na možnost **[Zakázat]**, fotoaparát se automaticky vypne po přibližně 30 minutách, což ukončí fotografování s násobnou expozicí a zruší nastavení násobné expozice.

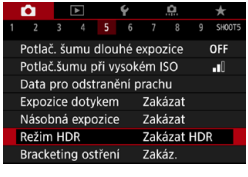
Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR)

☆

Můžete snímat fotografie s oříznutými jasnými plochami a stíny budou potlačeny pro vysoký dynamický rozsah tónů, dokonce i u scén s vysokým kontrastem. HDR je užitečné pro pořizování snímků krajin a zátiší.

HDR jsou pro každý záběr pořízeny tři po sobě následující snímky s různými expozicemi (standardní expozicí, podexponováním a přeexponováním) a poté jsou automaticky sloučeny dohromady. Snímek pořízený v režimu HDR je zaznamenán jako snímek JPEG.

* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



1 Vyberte položku [📷: Režim HDR].

2 Nastavte položku [Úprava dyn. rozs.].

- Výběr možnosti **[Automaticky]** zajistí automatické nastavení dynamického rozsahu podle celkového rozsahu tónů snímku.
- Čím je hodnota vyšší, tím širší bude dynamický rozsah.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem ukončíte výběrem možnosti **[Zakázat HDR]**.

3 Nastavte položku [Efekty].

Efekty

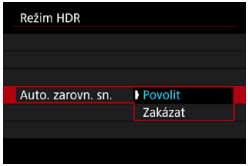
- **[HDR] Přirozené**
  Je určen pro snímky, u nichž je potřebné zachovat široký rozsah tónů a kde by jinak došlo ke ztrátě detailů v oblastech světel a stínů. Oříznuté jasné a tmavé plochy se zredukují.
- **[HDR] Standardní**
  Zatímco oříznuté jasné a tmavé plochy se redukují více než u efektu **[Přirozené]**, kontrast se sníží a stupňování bude plošší, aby snímek vypadal jako malovaný obraz. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.
- **[HDR] Živé**
  Barvy jsou sytější než u efektu **[Standardní]** a nízký kontrast a ploché stupňování vytvoří efekt grafického umění.
- **[HDR] Výrazné**
  Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.
- **[HDR] Reliéfní**
  Sytost barev, jas, kontrast a stupňování jsou sníženy tak, aby snímek vypadal plochý. Snímek vypadá vybledlý a starý. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.

	Standardní	Živé	Výrazné	Reliéfní
Sytost	Standardní	Vysoká	Vyšší	Nízký
Zvýraznění orámování	Standardní	Slabé	Silné	Silnější
Jas	Standardní	Standardní	Standardní	Tmavé
Tón	Ploché	Ploché	Ploché	Plošší

- Jednotlivé efekty budou použity na základě charakteristik aktuálně nastaveného stylu Picture Style (148).

4 Nastavte položku [Kontinuální HDR].

- Při nastavení možnosti **[Pouze 1 sn.]** bude HDR automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti **[Každý snímek]** bude HDR pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost **[Zakázat HDR]**.



5 Nastavte položku [Auto. zarovn. sn.].

- Pro fotografování z ruky vyberte možnost **[Povolit]**. Při použití stativu vyberte možnost **[Zakázat]**.

6 Vyfotografujte snímek.

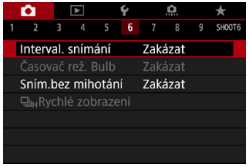
- Po úplném stisknutí tlačítka spouště budou souvisle pořízeny tři snímky a na kartu se zaznamená snímek HDR.

- Snímky s HDR RAW jsou zachyceny v kvalitě snímku JPEG **L**. Snímky s HDR RAW+JPEG jsou zachyceny v nastavené kvalitě snímku JPEG.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem není možné použít s rozšířeným rozšířenou citlivostí ISO (L, H1, H2). Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je možné v rozsahu ISO 100 až 40000 (liší se v závislosti na nastavení **[Minimální]** a **[Maximální]** v části **[Rozsah citli. ISO]**).
- Při HDR nebude aktivován blesk.
- AEB není k dispozici.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Při HDR se pořídí tři snímky s různými, automaticky nastavenými rychlostmi závěrky. Z tohoto důvodu se i v režimech <**Fv**>, <**Tv**> a <**M**> změní rychlost závěrky relativně ke stanovené rychlosti.
- Aby se předešlo rozhýbání fotoaparátu, může být nastavena vyšší citlivost ISO.

- Při pořizování snímků v režimu HDR s položkou **[Auto. zarovn. sn.]** nastavenou na možnost **[Povolit]** nebudou ke snímku připojeny informace o zobrazení AF bodu (📖352) a data pro odstranění prachu (📖161).
- Pokud provedete HDR z ruky, když je položka **[Auto. zarovn. sn.]** nastavena na možnost **[Povolit]**, okrajové části snímku se nepatrně oříznou a mírně se sníží rozlišení. Také pokud snímky nelze řádně zarovnat z důvodu otřesů fotoaparátu apod., automatické zarovnání snímků se nemusí uplatnit. Upozorňujeme, že při fotografování s nadměrně jasným (nebo tmavým) nastavením expozice nemusí automatické zarovnání snímků fungovat správně.
- Pokud provedete HDR z ruky, když je položka **[Auto. zarovn. sn.]** nastavena na možnost **[Zakázat]**, tři snímky nemusí být řádně zarovnány a efekt HDR může být snížený. Doporučujeme použít stativ.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Mohou se objevit nerovnoměrné barvy, expozice nebo šum.
- HDR při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřirozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) dojde ke sloučení snímků, které jsou pak uloženy na kartu, což může určitou dobu trvat. Při zpracování snímků je na obrazovce a panelu LCD zobrazena zpráva **[BUSY]** a snímání není možné, dokud se zpracování nedokončí.

Pořizování intervalových snímků

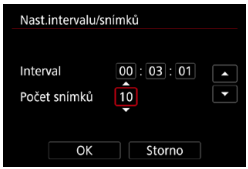
Pomocí intervalového snímání můžete nastavit interval snímání a počet snímků, takže fotoaparát vyfotografuje jednotlivé snímky opakovaně podle zadaného intervalu, než se vyfotografuje zadaný počet snímků.



1 Vyberte položku [: Interval. snímání].

2 Vyberte možnost [Povolit].

- Vyberte možnost **[Povolit]** a stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Nastavte interval snímání a počet snímků.

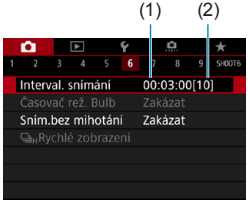
- Vyberte nastavovanou položku (hodiny : minuty : sekundy/počet snímků).
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <⇕>.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <□>.)

- **Interval**

  Lze nastavit v rozsahu **[00:00:01]**–**[99:59:59]**.

- **Počet snímků**

  Může být nastaven v rozsahu **[01]**–**[99]**. Chcete-li zachovat intervalové snímání zapnuté natrvalo než jej zastavíte, nastavte hodnotu **[00]**.



4 Vyberte tlačítko [OK].

- Nastavení intervalového snímání se zobrazí na obrazovce nabídky.

(1) Interval
(2) Počet snímků

5 Vyfotografujte snímek.

- První snímek je pořízen a snímání pokračuje podle nastavení intervalového snímání.
- Během pořizování intervalových snímků bude blikat symbol <TIMER>.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se pořizování intervalových snímků zastaví a automaticky zruší.

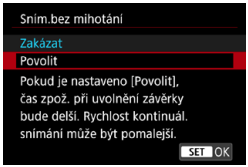
- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme napřed pořídit testovací snímky.
- I během pořizování intervalových snímků můžete úplným stisknutím spouště pořizovat snímky jako obvykle. Uvědomte si, že se fotoaparát připraví na další intervalové snímání přibližně 5 s předem, což dočasně omezí činnosti jako upravení nastavení snímání, přístup do nabídek a přehrávání snímků.
- Pokud není další naplánovaný snímek intervalového snímání možný, protože fotoaparát snímá nebo zpracovává snímky, bude přeskočen. Z tohoto důvodu bude pořízeno méně snímků, než je určeno.
- I během činnosti intervalového snímání je automatické vypnutí spuštěno po přibližně 8 s nečinnosti, pokud není možnost **[Autom.vypnutí]** v položce **[: Úspora energie]** nastavena na **[Zakázat]**. Fotoaparát se opět automaticky zapne přibližně 1 minutu před naplánovaným pořízením snímku.
- Lze jej také kombinovat s automatickým braketingem expozice, braketingem vyvážení bílé, násobnou expozicí a režimem HDR.
- Chcete-li zastavit pořizování intervalových snímků, vyberte možnost **[Zakázat]** nebo přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Nastavení přepínače režimů zaostřování na objektivu na možnost **<AF>** zabraňuje, aby fotoaparát snímal, pokud nejsou objekty zaostřené. Před snímáním doporučujeme přesunout přepínač do polohy **<MF>** a poté zaostřit ručně.
- Při dlouhodobějším snímání zvažte použití příslušenství domácího zdroje napájení.
- Fotografování s dlouhými expozicemi nebo používání rychlostí závěrky delších než interval snímání zabrání snímání v daný interval. Z tohoto důvodu bude pořízeno méně snímků, než je určeno. Používání rychlostí závěrky téměř stejných jako interval snímání může též snížit počet snímků.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v zadaných intervalech.
- Pokud při pořizování intervalových snímků používáte blesk, nastavte delší interval, než je doba nabíjení blesku. Intervaly, které jsou příliš krátké, mohou zabránit emitování záblesku blesku.
- Intervaly, které jsou příliš krátké, mohou zabránit fotografování nebo automatickému zaostřování.
- Pokud nastavíte vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavíte režim snímání na <C1/C2/C3> nebo použijete nástroj EOS Utility (software EOS), pořizování intervalových snímků bude stornováno a vynulováno na možnost **[Zakázat]**.
- Během pořizování intervalových snímků není možné fotografovat s dálkovým ovládáním (217) ani s dálkovou spouští a bleskem Speedlite.

Potlačení mihotání ☆

Při pořizování snímků s využitím vysoké rychlosti závěrky pod zářivkovým či podobným osvětlením může blikání světelného zdroje způsobit mihotání a nerovnoměrnou vertikální expozici snímků. Pokud za těchto podmínek použijete kontinuální snímání, mohou se snímky vyznačovat nerovnoměrnou expozicí a barvami. Snímání s potlačením mihotání umožňuje fotografovat s tím, že expozice a barvy jsou méně ovlivněny mihotáním.

1 Vyberte položku [📷: Sním.bez mihotání].



2 Vyberte možnost [Povolit].

3 Vyfotografujte snímek.

- Po nastavení možnosti **[Povolit]** nebo když se změní zdroj světla, detekujte mihotání před fotografováním tak, že stisknete tlačítko <Q>, vyberete možnost **[Sním.bez mihotání]** a stisknete tlačítko <INFO>.
- Snímek se pořídí tak, aby se nerovnoměrnost expozice a barevných tónů způsobená mihotáním zmírnila.

- S nastavenou možností **[Povolit]** je prodleva uvolnění závěrky delší, pokud snímáte při blikajícím zdroji osvětlení. Rovněž kontinuální snímání se může zpomalit nebo být nepravidelné.
- Detekce mihotání je možná pouze při frekvenci 100 až 120 Hz. Efekt mihotání nelze zmírnit, ani pokud se frekvence mihotání zdroje světla během kontinuálního snímání změní.

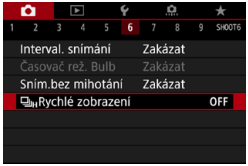
- Pokud se v režimu <Fv>, <P> nebo <Av> během kontinuálního snímání změní rychlost závěrky nebo pokud vyfotografujete více snímků stejné scény při různých rychlostech závěrky, nemusí být tón barev konzistentní. Chcete-li nekonzistentním tónům barev předejít, fotografujte v režimu <Fv>, <P> nebo <Av> při neměnné rychlosti závěrky.
- Tón barvy zachycených snímků se může lišit mezi možností **[Povolit]** a **[Zakázat]**.
- Rychlost závěrky, clona a citlivost ISO se mohou při zahájení snímání změnit (i s nastavením blokování AE).
- Pokud se za objektem nachází tmavé pozadí nebo pokud je součástí kompozice jasný zdroj světla, nemusí se mihotání detekovat správně.
- Redukce mihotání nemusí být při zvláštním osvětlení možná.
- V závislosti na zdroji osvětlení se mihotání nemusí detekovat správně.
- V závislosti na zdrojích světla nebo podmínkách snímání nemusí ani použití této funkce zaručit, že dosáhnete očekávaných výsledků.

- Doporučujeme napřed pořídit testovací snímky.
- Pokud obrazovka bliká (například při změně zdroje světla), detekujte blikání ručně stisknutím tlačítka <Q>, výběrem možnosti **[Sním.bez mihotání]** a stisknutím tlačítka <INFO>.
- Mihotání se v režimech základní zóny nepotlačí.
- Potlačení mihotání lze použít také při fotografování s bleskem. Pokud však fotografujete s bezdrátovým bleskem, nemusíte dosáhnout kýžených výsledků.

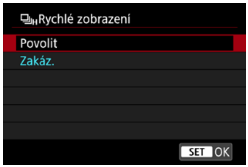
Výběr rychlosti zobrazení pro rychlé kontinuální snímání

☆

Při snímání s objektivem RF, s možností **[: Činnost AF]** nastavenou na hodnotu **[Servo AF]** a s režimem řízení nastaveným na možnost <H> **[Rychlé kontinuální]** je dostupné rychlé zobrazení, které přepíná mezi snímkem a živým obrazem. Zobrazení je pohotovější a usnadňuje sledování rychle se pohybujících objektů.



1 Vyberte položku [: Rychlé zobrazení].



2 Vyberte položku.

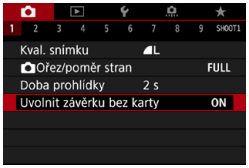
- Výběrem možnosti **[Povolit]** zvolíte zobrazení, které přepíná mezi každým snímkem a živým obrazem.

- Při rychlém zobrazení se mohou snímky třást nebo mihotat. K tomuto jevu dochází častěji při vysokých rychlostech závěrky. Výsledky snímání ale nejsou ovlivněny.
- Rychlé zobrazení neprobíhá za následujících podmínek. Může se též ukončit během snímání.
  - Rychlost závěrky nižší než 1/30 s, clona větší než f/11, podmínky, které ztěžují automatické zaostřování a fotografování s bleskem a rozšíření ISO

- Pokud platí všechny tyto podmínky, je k dispozici možnost **[Povolit]**.
  - S objektivem RF, položkou **[Činnost AF]** nastavenou na **[Servo AF]** (🕮185), režimem řízení nastaveným na **[Rychlé kontinuální]** (🕮206), položkou **[Sním.bez mihotání]** nastavenou na **[Zakázat]** (🕮179), položkou **[Simulace expozice]** nastavenou na **[Povolit]** (🕮139)

Upozornění na fotografování bez karty

Fotoaparát můžete nastavit tak, aby nesnímal, pokud v něm není založená karta. Výchozí nastavení je **[Povolit]**.



1 **Vyberte položku [: Uvolnit závěrku bez karty].**

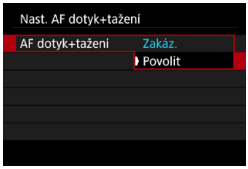
2 **Vyberte možnost [Zakázat].**

Nastavení AF dotyk+tažení

AF bod nebo rámeček zónového AF můžete přesunout dotykem nebo přetažením na obrazovce během sledování v hledáčku.

Povolení funkce AF dotyk+tažení

1 Vyberte možnost [📷: Nast. AF dotyk+tažení].

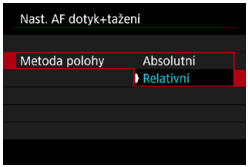


2 Vyberte možnost [AF dotyk+tažení].

- Vyberte možnost **[Povolit]**.

Metoda polohy

Dotykem nebo přetažením můžete nastavit, jakým způsobem jsou specifikované polohy.



1 Nastavte metodu polohy.

- **[Absolutní]**

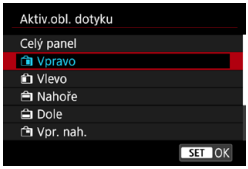
  AF bod se přemístí k pozici zvolené dotykem nebo tažením na obrazovce.

- **[Relativní]**

  AF bod se přemístí ve směru tažení o hodnotou odpovídající míře tažení, a to bez ohledu na místo dotyku obrazovky.

Aktivní oblast dotyku

Můžete stanovit konkrétní oblasti obrazovky, ve kterých budou povolené operace dotyku a tažení.



1 Nastavte aktivní oblast dotyku.

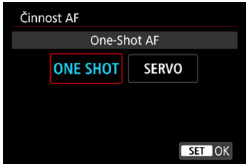
- Po dotyku obrazovky při nastavené funkci **[+Sledování]** se zobrazí kruhový oranžový obrys <◌>. Jakmile dáte prst na pozici, kam chcete přesunout AF bod, zobrazí se <▭> a objekt bude sledován. Chcete-li zrušit výběr objektu, stiskněte tlačítko <🗑>.

Výběr režimu Činnost AF

☆

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt.

1 **Vyberte možnost [📷: Činnost AF].**



2 **Vyberte položku.**

- Jestliže nelze zaostřit, změní se barva AF bodu na oranžovou. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru a zkuste znovu zaostřit. Nebo si prostudujte část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ (197).

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty (ONE SHOT)

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčknuté, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.
- Podrobné informace o rychlosti rychlého kontinuálního snímání naleznete na 206.

- Je-li položka **[: Tón]** nastavena na možnost **[Zakázat]**, nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.

Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohyblivé objekty (SERVO)

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Podrobné informace o rychlosti rychlého kontinuálního snímání naleznete na 206.

- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve proveďte přiblížení a pak vytvořte kompozici a snímejte.

- Při průběžném automatickém zaostřování (Servo AF) nezazní zvuková signalizace, i když je dosaženo zaostření.
- V režimu <> se ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky přepne do režimu Servo AF v reakci na pohyb objektu. Pokud běžně upřednostňujete snímání v režimu One-Shot AF, nastavte **[: Auto servo]** na **[Zakázat]**.

Pomocné světlo AF

Pomocné světlo AF může k usnadnění automatického zaostřování opakovaně zablesknout po namáčknutí spouště při nedostatku světla nebo v podobných podmínkách.

- Pomocné světlo AF se nespustí, pokud je položka **[📷: Činnost AF]** nastavena na **[Servo AF]**.
- Pomocné světlo AF se nespustí, pokud se používá funkce dotykového AF (pokud je **[📷: Expozice dotykem]** nastavena na **[Zakázat]**).
- Když používáte zábleskovou jednotku, emituje podle potřeby fotoaparát nebo zábleskový jednotka pomocné světlo AF. Pokud ale používáte blesk Speedlite 90EX, kruhový makroblesk Lite nebo dvojitý makroblesk Lite, emituje pomocné světlo AF pouze fotoaparát.
- Dojde k emitaci malých sérií záblesků i v případě, že jste nastavili metodu emitování pomocného světla AF externího blesku v Osobních funkcích na spuštění infračerveného pomocného světla AF. Chcete-li zakázat spouštění pomocného světla AF, nastavte **[📷: Spuštění pomoc. světla AF]** na **[Zakázat]** (📖201).

- Ohniskový rozsah s pomocným světlem AF není obecně větší než 3,5 metru.

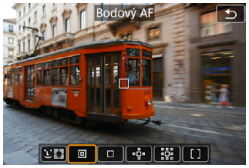
Výběr metody AF

Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. Fotoaparát se snaží o zaostření na obličeje všech osob nacházejících se v bodu AF nebo v rámečku zónového AF. V režimu <A+> se **[+Sledování]** nastaví automaticky.
Pokyny pro výběr metody AF viz 190.

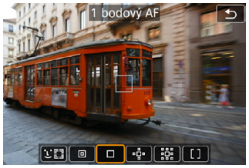
Metoda AF

: Tvář+Sledování
Fotoaparát zjistí tváře osob a zaostří na ně. <[ ]> (AF bod) se zobrazí nad každou detekovanou tváří, která je následně sledována.

Pokud nedojde k detekci tváře, na celou oblast AF se aplikuje automatický výběr AF.
S funkcí Servo AF můžete nastavit počáteční pozici Servo AF (192).
Dokud bude rámeček plošného AF schopen během snímání objekt sledovat, bude zaostřování pokračovat.



: Bodový AF
Fotoaparát zaměřuje v užší oblasti než při 1 bodovém AF.



: 1 bodový AF
Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu <□>.

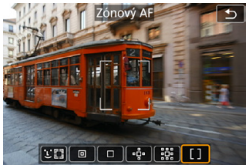
: Rozšíření AF oblasti ( )

Zaostřování používá jeden AF bod <□> a další body nad, pod, nalevo a napravo <▫>. Tato funkce je efektivní u pohybujících se objektů, u kterých je obtížné provádět sledování s jednobodovým AF.

Zaostřování na upřednostňovaný objekt je snazší než se zónovým AF.
Při použití funkce Servo AF nejprve zaostřete pomocí AF bodu <□>.

: Rozšíření AF oblasti: Okolí

Zaostřování používá jeden AF bod <□> a okolní body <▫>, což usnadňuje zaostřovat na pohyblivé objekty než s rozšířením AF bodu .
Činnost funkce Servo AF je stejná jako v případě rozšíření AF bodu .



[ ]: Zónový AF

Tato funkce používá automatický výběr AF v rámečku zónového AF za účelem pokrytí větší oblasti než v případě rozšíření AF bodu, zaostřování je tak jednodušší než u rozšíření AF bodu.

Upřednostňuje zaostření na nejbližší objekt. Prioritu při zaostřování dostávají i tváře osob v rámečku zónového AF.
AF body v zaostření jsou zobrazené s <□>.

Výběr metody AF

Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt.
Pokud preferujete ruční ostření, přejděte na 214.

1 Vyberte možnost [: Metoda AF].

2 Vyberte položku.

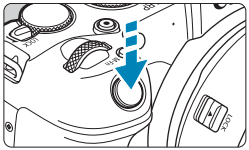
- V režimu <> se **[+Sledování]** nastaví automaticky.
- V režimu <> lze nastavit pouze možnost **[1 bodový AF]** nebo **[Zónový AF]**.
- Když je nastaven záznam filmů v rozlišení 4K, je dostupná pouze možnost **[+Sledování]** a **[1 bodový AF]**.
- Pro nastavení metody AF můžete také přejít na obrazovku metody AF stisknutím tlačítka <> a poté <M-Fn>.
- Popisy na 191–194 předpokládají, že položka **[: Činnost AF]** je nastavena na možnost **[One-Shot AF]** (186). Při nastavení **[Servo AF]** (186) se AF bod při dosažení zaostření zbarví modře.
- Postup expozice dotykem (AF a tlačítko spouště ovládáním dotykem) naleznete na 163.

- **(tvář)+Sledování:**

Fotoaparát zjistí lidské tváře a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod <[ ]>, aby ji mohl sledovat.

1 Zkontrolujte AF bod.

- Přes detekovaný obličej se objeví <[ ]> (AF bod).
- Tvář můžete zvolit tlačítky <◀> <▶>, když se po stisknutí tlačítka <⊞> zobrazí <[ ]>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Jakmile namáčknete spoušť a objekt je zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát dvakrát zapípá.
- Oranžový AF bod indikuje, že fotoaparát nemohl zaostřit na objekty.

3 Vyfotografujte snímek.

Klepnutí na tvář pro zaostření

Klepnutím na tvář nebo objekt, na který se má zaostřit, se změní AF bod na <[ ]> a zaostří se na místo klepnutí.
I když se tvář nebo objekt posune na obrazovce, AF bod <[ ]> se posune, aby je sledoval.

- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně (214), aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření (AF).
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- AF neumí detekovat objekty nebo tváře osob v rozích obrazovky. Změňte kompozici snímku tak, aby byl objekt ve středu, nebo přesuňte objekt blíže ke středu.

- Rámeček <[ ]> může pokrývat pouze část tváře, ne celou tvář.
- Velikost AF bodu se změní v závislosti na objektu.

Nastavení počáteční polohy Servo AF

1. Nastavte **[C.Fn II-7: Vých.bod Servo AF pro]** na jinou volbu než **[Automaticky]**.
2. Zobrazí se rámeček plošného AF (1) a AF bod (2).

3. Stiskněte tlačítko <[ ]>, poté otáčejte voličem <[ ]> nebo <[ ]> a přesuňte AF bod do pozice určené k zaostření. AF bod můžete také přesunout dotykem na obrazovku nebo pomocí navigačních tlačítek <[ ]>. Stisknutím tlačítka <[ ]> přesunete AF bod zpět do středu obrazovky.
4. Stiskněte <SET> pro nastavení aktuální pozice jako počáteční pozice pro Servo AF.

- **Bodové AF / 1 bodový AF / Rozšíření AF oblasti ([▫]) / Rozšíření AF oblasti: Okolí / Zónový AF**

  Můžete ručně nastavit AF bod nebo rámeček zónového AF. Na této straně jsou jako příklad uvedeny obrazovky jednobodového AF.

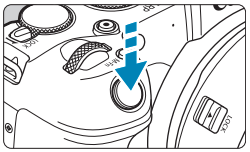
(1)

1 Zkontrolujte AF bod.

- ▶ Zobrazí se AF bod (1).
- S funkcí Rozšíření AF oblasti ([▫]) nebo Rozšíření AF oblasti: okolo jsou také zobrazeny přilehlé AF body.
- S funkcí Zónový AF je zobrazen rámeček zóny AF.

2 Přesuňte AF bod.

- Stiskněte tlačítko <[⊹]>.
- Přesuňte AF bod do místa, které chcete zaostřit, otočením voliče <[⟳]> pro vodorovný pohyb nebo voliče <[⟳]> pro svislý pohyb. (U některých objektivů není možné bod přesunout až do okrajů obrazovky.)
- AF bod můžete také přesunout dotykem na obrazovku nebo pomocí navigačních tlačítek <[✥]>.
- Chcete-li přesunout AF bod nebo rámeček zónového AF do středu, stiskněte tlačítko <[🗑]>.
- Zobrazení zvětšíte stisknutím tlačítka <INFO>. Každým stisknutím tlačítka <INFO> měníte poměr zvětšení.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.

4 Vyfotografujte snímek.

- Fotoaparát bude nadále přesouvat aktivní AF bod <□> za účelem sledování objektů pro zónový AF, pokud je používána funkce Servo AF, avšak za určitých podmínek nebude možné objekt sledovat (například pokud jsou objekty příliš malé).
- Zaostřování může být složité, pokud používáte okrajový AF bod. V tomto případě vyberte AF bod ve středu.

- S nastavením **[C.Fn II-6: Bod AF na základě orientace]** můžete nastavit samostatné AF body pro svislé a vodorovné snímání (534).

Zvětšené zobrazení

Zaostření můžete zkontrolovat zvětšením zobrazení přibl. 5× nebo 10×.
Zvětšené zobrazení nelze použít s metodou [+Sledování].

- Zvětšení je vystředěné na AF bod pro **[Bodový AF]**, **[1 bodový AF]**, **[Rozšíření AF oblasti ( )]**, a **[Rozš. AF oblasti: Okolí]** a je vystředěné na rámeček zónového AF pro **[Zónový AF]**.
- Automatické zaostřování se zvětšeným zobrazením provedete stisknutím tlačítka spouště do poloviny při nastavení **[1 bodový AF]** a **[Bodový AF]**. Pokud jsou nastaveny jiné metody AF, automatické zaostřování se provede po obnovení normálního zobrazení.
- V režimu Servo AF po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení fotoaparát obnoví normální zobrazení pro zaostření.

- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Režimy Souvislé AF a servo AF při záznamu filmu nejsou k dispozici, pokud je zobrazení zvětšené.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

Poznámky pro automatické zaostřování (AF)

Činnost AF

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- V průběhu automatického zaostřování je možné změnit jas snímku.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během snímání dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka blikat a zaostření může být obtížné. V tomto případě opětovně spusťte fotoaparát a pokračujte ve snímání s AF se zvoleným zdrojem světla.

- Pokud není možné zaostření v režimu AF, proveďte ruční ostření (214).
- V případě objektů v rohu obrazovky, které jsou lehce rozostřené, zkuste objekty vystředit (nebo AF bod, nebo rámeček zónového AF) a zaostřit na ně, poté před dalším fotografováním změňte kompozici snímku.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

Podmínky při snímání, které ztíží zaostření:

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční scéna nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v silném protisvětle nebo objekty odrážející světlo (příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.).
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (příklad: zvíře v kleci apod.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

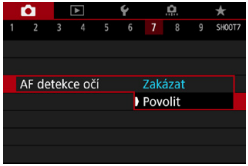
Rozsah AF

Dostupný rozsah automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu a poměru stran, dále také podle toho, zda nahráváte filmy v kvalitě 4K nebo používáte funkce Výřez filmového záznamu nebo Digitální IS při filmování.

Zaostřování na oči lidí

S metodou AF nastavenou na **[+Sledování]** můžete nahrávat se zaostřením na oči osoby.

1 Vyberte možnost [: AF detekce očí].



2 Vyberte možnost [Povolit].

3 Namiřte fotoaparát na objekt.

- ▶ Okolo očí objektu se zobrazí bod AF.
- Oči pro zaostření můžete vybrat klepnutím na obrazovku. Celá tvář se vybere, když klepnete na jiné rysy obličeje, jako je nos nebo ústa. Oči jsou pro zaostření vybrány automaticky.
- V závislosti na nastavení **[AF detekce očí]** můžete pro zaostření zvolit tlačítky <◀> <▶> oči nebo obličej, když se po stisknutí tlačítka <> zobrazí <>.

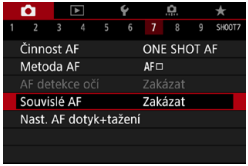
4 Vyfotografujte snímek.

- Oči osoby nemusí být v závislosti na objektu a snímacích podmínkách detekovány správně.

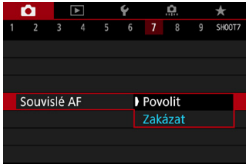
- Chcete-li zakázat AF detekce očí bez použití funkcí nabídky, stiskněte jedno po druhém tato tlačítka: <>, <M-Fn> a <INFO>. Funkci AF detekce očí spustíte opětovným stisknutím tlačítka <INFO>.

Nastavení funkce Souvislé AF

Tato funkce udržuje zaostření obecně na objekt. Tato funkce umožňuje okamžité zaostření po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 **Vyberte možnost [📷: Souvislé AF].**

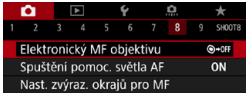


2 **Vyberte možnost [Povolit].**

- Povolení této funkce snižuje počet dostupných snímků, protože objektiv je nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie.

Nastavení elektronického MF objektivu ☆

Pro objektivy typů RF, EF nebo EF-S vybavené elektronickým ručním zaostřováním můžete stanovit, jak se nastavení ručního zaostřování použije s funkcí jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).



1 Vyberte možnost [: Elektronický MF objektivu].

2 Vyberte položku.

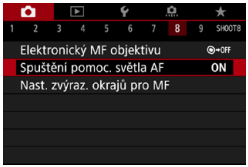
- **[OFF] Zakázat po One-Shot**
  Nastavení ručního zaostřování po činnosti AF je vypnuto.
- **[ON] One-Shot→povolit**
  Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště.
- **[ON] One-Shot→povolit (zvětšit)**
  Po činnosti AF můžete ručně nastavit zaostření, pokud přidržíte tlačítko spouště namáčknuté. Zároveň můžete zvětšit oblast zaostření otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- **[OFF] Zakázat v režimu AF**
  Pokud je přepínač režimu ostření objektivu nastaven na <AF>, ruční zaostření je zakázáno.

- Při nastavení funkce **[One-Shot→povolit (zvětš.)]** se zobrazení nemusí zvětšovat, ani když budete ihned po snímání držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny a otáčet zaostřovacím kroužkem objektivu. V tom případě můžete zvětšit zobrazení tak, že uvolníte tlačítko spouště, počkáte na zobrazení <Q>, poté podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a otočíte zaostřovacím kroužkem objektivu.

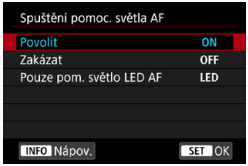
- Podrobné informace o specifikacích ručního zaostřování objektivu naleznete v návodu k použití objektivu.

Nastavení spuštění pomocného světla AF

Můžete určit, jak se na fotoaparátu nebo blesku Speedlite použije pomocné světlo AF.



1 Vyberte možnost [📷: Spuštění pomoc. světla AF].



2 Vyberte položku.

- **[ON] Povolit**
  Povoluje v případě potřeby spuštění pomocného světla AF.
- **[OFF] Zakázat**
  Zakazuje spuštění pomocného světla AF. Toto nastavení použijte, pokud si nepřejete, aby docházelo ke spouštění pomocného světla AF z fotoaparátu a externích zábleskových jednotek.
- **[LED] Pouze pomocné světlo LED AF ☆**
  Pomocné světlo LED AF je spouštěno externími zábleskovými jednotkami blesku vybavenými LED osvětlením. Pokud vaše zábleskové jednotka nedisponuje LED osvětlením, dojde místo toho ke spuštění pomocného světla AF fotoaparátu.

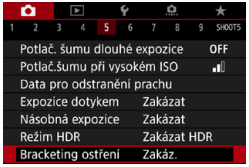
- Pokud je uživatelská funkce **[Spuštění pomoc. světla AF]** externího blesku Speedlite nastavena na možnost **[Zakázat]**, nastavení této funkce bude přepsáno a pomocné světlo AF nebude emitováno.

Braketing ostření

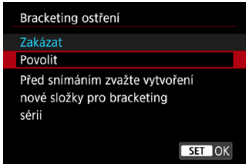
☆

Braketing ostření* umožňuje kontinuální snímání s automatickou změnou ohniskové vzdálenosti po jednotlivém snímku. Z těchto snímků lze vytvořit jeden snímek zaostřený na širokou oblast pomocí aplikace, která podporuje komponování hloubky, jako je software Digital Photo Professional (software EOS).

* Zkratka „BKT“ označuje braketing.



1 Vyberte možnost [📷: Bracketing ostření].



2 Určete [Bracketing ostření].

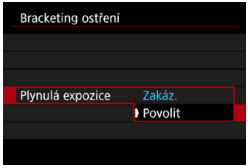
- Vyberte možnost **[Povolit]**.

3 Nastavte počet snímků.

- Zadejte počet snímků zachycených na snímek.
- Lze nastavit v rozsahu **[2]**–**[999]**.

4 Nastavte [Stupňování ostření].

- Určete, jak hodně posunout zaostřování. Tato hodnota se automaticky upravuje, aby vyhovovala hodnotě clony v momentu snímání.
  Větší hodnoty clony zvyšují posun zaostření a proto braketing ostření pokrývá v tomto případě širší rozsah pod stejnými nastaveními možností **[Stupňování ostření]** a **[Počet snímků]**.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko <MENU>.
- Chcete-li snímky uložit do nové složky, klepněte na ikonu **[ ]** a vyberte **[OK]**.



5 Nastavte možnost [Plynulá expozice].

- Změny v jasu snímku během bracketingu ostření lze potlačit nastavením možnosti **[Plynulá expozice]** na **[Povolit]**, což kompenzuje změny v aktuálním clonovém čísle (efektivní clonové číslo) v každé pozici ostření.

6 Vyfotografujte snímek.

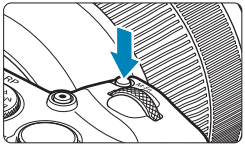
- Zaostřete na bližší konec preferované ohniskové vzdálenosti a pak úplně stiskněte spoušť.
- Jakmile začne fotografování, pusťte tlačítko spouště.
- Fotoaparát snímá kontinuálně a posouvá polohu ohniska na nekonečno.
- Snímání se ukončí po zadaném počtu snímků nebo na vzdáleném konci ohniskové vzdálenosti.

- Braketing ostření je určen pro fotografování ze stativu.
- Doporučuje se fotografování s širším zorným úhlem. Po komponování hloubky můžete podle potřeby ořezat snímek.
- Používat lze následující objektivy (k říjnu 2018).
  - RF35mm F1.8 MACRO IS STM
  - RF50mm F1.2 L USM
  - RF28-70mm F2 L USM
  - RF24-105mm F4 L IS USM
  - EF16-35mm f/4L IS USM
  - EF24-70mm f/4L IS USM
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- U následujících objektivů nastavte položku **[Plynulá expozice]** na **[Zakázat]**, protože mohou způsobovat změny v jasu snímku.
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Vhodná nastavení možnosti **[Stupňování ostření]** se liší v závislosti na subjektu. Nevhodné nastavení možnosti **[Stupňování ostření]** může způsobit nerovnoměrnost v kompozitních snímcích nebo snímání může trvat delší dobu, protože se snímá více snímků. Pořiďte několik zkušebních snímků, abyste určili vhodné nastavení možnosti **[Stupňování ostření]**.
- Kombinování snímků může trvat delší dobu, pokud je nastavení **[Počet snímků]** vysoké.
- Fotografování s bleskem není možné.
- Fotografování za blikajícího světla může mít za následek nerovnoměrné snímky. V tomto případě může snížení rychlosti závěrky zajistit lepší výsledky.
- Pokud je přepínač režimu ostření objektivu nastaven na <**MF**>, není braketing ostření k dispozici.
- Zrušení probíhajícího fotografování může způsobit problémy s expozicí v posledním snímku. Pokud kombinujete snímky v softwaru Digital Photo Professional, vyhněte se použití posledního snímku.

- Doporučuje se používat stativ, dálkovou spoušť (prodává se samostatně, 219) nebo bezdrátové dálkové ovládání (prodává se samostatně, 217).
- K dosažení nejlepších výsledků nastavte hodnotu clony před snímáním v rozsahu f/5.6–11.
- Podrobnosti jako rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se určí podle podmínek pro první snímek.
- Pokud nastavíte položku **[: Picture Style]** na možnost **[Automaticky]**, použije se při fotografování možnost **[Standardní]**.
- Chcete-li zrušit snímání, znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Při přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF> se funkce **[Bracketing ostření]** přepne na **[Zakázat]**.

Výběr režimu řízení

K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání. Vybrat lze režim řízení odpovídající dané scéně nebo objektu.



1 Stiskněte tlačítko <M-Fn> (6).

- Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko <M-Fn>.

2 Vyberte položku režimu řízení.

- Otáčením voliče <> vyberte požadovanou položku režimu řízení.

3 Vyberte režim řízení.

- Otáčením voliče <> proveďte výběr.

- **[□] Jednotlivé snímky**

  Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

- **[□H] Rychlé kontinuální snímání**

  Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 5,0 snímky/s**.
  Nicméně maximální rychlost kontinuálního snímání může být ještě nižší za následujících podmínek:

  - **Při nastavení snížení mihotání:**

    Rychlost kontinuálního snímání bude **maximálně přibližně 4,0 snímků/s**.

- **S fotografováním se Servo AF:**
  Když je **[Činnost AF]** nastavena na **[Servo AF]**, bude upřednostněna rychlost kontinuálního snímání **maximálně přibližně 4,0 snímků/s**.
- **Při fotografování s bleskem:**
  S bleskem Speedlite řady EL nebo EX bude rychlost kontinuálního snímání **maximálně přibližně 2,3 snímky/s**.

- **[□] Pomalé kontinuální snímání**
  Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 2,6 snímky/s**.
  Když je **[Činnost AF]** nastavena na **[Servo AF]**, bude upřednostněno sledování objektů s rychlostí kontinuálního snímání **maximálně přibližně 2,6 snímky/s**.
- **[⏲10] Samospoušť: 10 s/dálkové ovládání**
- **[⏲2] Samospoušť: 2 s/dálkové ovládání**
- **[⏲C] Samospoušť: Kontinuální snímání**
  Podrobnosti o fotografování se samospouští viz 📖209. Informace o fotografování s dálkovým ovládáním viz 📖217.

- Během rychlého kontinuálního snímání <□H> se maximální rychlost kontinuálního snímání bude lišit podle podmínek snímání. Podrobnosti naleznete na další stránce.

- Přibližně 5,0 snímků za sekundu je maximální rychlost rychlého kontinuálního snímání <H> (206) za těchto podmínek: snímání s plně nabitou baterií v režimu Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) při rychlosti závěrky 1/500 s nebo rychlejší a maximálním zaclonění (v závislosti na objektivu), s vypnutou funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (v závislosti na objektivu), při pokojové teplotě (23 °C), se zakázanou redukcí mihotání a funkcí Digital Lens Optimizer.
- Rychlost rychlého kontinuálního snímání <H> se může snížit v závislosti na podmínkách, jako jsou např.: stav baterie, teplota, potlačení mihotání, rychlost závěrky, clona, podmínky objektu, jas, činnost AF, typ objektivu, použití blesku a nastavení funkcí snímání.
- Při fotografování s funkcí Servo AF může dojít ke snížení maximální rychlosti kontinuálního snímání v závislosti na podmínkách objektu nebo použitém objektivu.
- Po nastavení položky **[: Sním.bez mihotání]** na možnost **[Povolit]** (179) dojde při fotografování v blikajícím světle ke snížení maximální rychlosti kontinuálního snímání. Navíc může být interval kontinuálního snímání nepravidelný nebo se může prodloužit čas zpoždění při uvolnění závěrky.
- I s pomalým kontinuálním snímáním se může v závislosti na podmínkách snímání snížit rychlost kontinuálního snímání.
- Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno (118).

Použití samospouště

Samospoušť použijte v případě, že chcete vyfotografovat sami sebe, například v podobě upomínkové fotografie.

1 Stiskněte tlačítko <M-Fn> (⏱6).

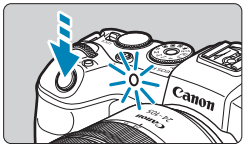
- Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko <M-Fn>.

2 Vyberte položku režimu řízení.

- Otáčením voliče <☆> vyberte požadovanou položku režimu řízení.

3 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Otáčením voliče <☆> vyberte samospoušť.
  ⏱10 (📶⏱): Snímek za 10 s.
  ⏱2 (📶⏱2): Snímek za 2 s.
  ⏱C: Kontinuální snímání za 10 s. po zadaný počet snímků*
  * Chcete-li nastavit počet snímků vyfotografovaných kontinuálně (2–10), vyberte položku **[Režim řízení]** na obrazovce rychlého ovládání, stiskněte tlačítko <INFO> a otočte voličem <☆>.
- Je-li fotoaparát spárovaný s bezdrátovým dálkovým ovládáním, jsou zobrazeny ikony 📶⏱ a 📶⏱2 (ovládání se prodává samostatně, 📖217).



4 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Chcete-li kontrolovat činnost, sledujte indikátor samospouště, poslouchejte tóny nebo sledujte odpočítávání v sekundách na obrazovce.
- ▶ Přibližně 2 s před vyfotografováním snímku se zrychlí blikání indikátoru samospouště a fotoaparát rychle zapípá.

- V režimu <⏲C> se může interval snímání za některých podmínek snímání prodloužit v závislosti na kvalitě snímku, použití externího blesku a dalších faktorech.

- Režim <⏲2> umožňuje fotografovat snímky, aniž byste se dotýkali fotoaparátu upevněného na stativ. Tím lze zamezit rozhýbání fotoaparátu při fotografování zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (📖296) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (📖71) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit již spuštěnou samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je fotoaparát nastaven na dálkově ovládané fotografování, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.

Výběr režimu měření

☆

Můžete vybrat jeden ze čtyř způsobů měření jasu fotografovaného objektu. V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření.

1 Stiskněte tlačítko <Q> (⏱10).

- Se zobrazeným snímkem stiskněte tlačítko <Q>.

2 Vyberte režim měření.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte zobrazenou položku.
- Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte režim měření.

[⊙]: Poměrové měření
[⊡]: Částečné měření
[•]: Bodové měření
[□]: Celoplošné měření se zdůrazněným středem

- **[⊙] Poměrové měření**

  Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.

- **[⊡] Částečné měření**

  Tento režim je efektivní v případě, že se v pozadí objektu nachází výrazně jasnější světla, např. v důsledku protisvětla atd. Pokrývá přibližně 5,5 % plochy ve středu obrazovky. Oblast částečného měření je indikována na obrazovce.

- **[•] Bodové měření**

  Tento režim je efektivní při měření určité části objektu nebo scény. Pokrývá přibližně 2,7 % plochy ve středu obrazovky. Oblast bodového měření je indikována na obrazovce.

- **[□] Celoplošné měření se zdůrazněným středem**

  Měření je zprůměrováno přes celou obrazovku, avšak střed obrazovky má větší váhu.

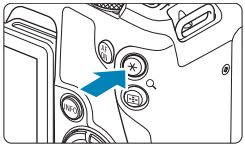
- Fotoaparát ve výchozím nastavení nastaví následující expozici. V režimu **[▣]** (Poměrové měření) se podržením tlačítka spouště stisknutého do poloviny zablokuje nastavení expozice (blokování AE) po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF). V režimech **[▣]** (Částečné měření), **[▪]** (Bodové měření) a **[□]** (Celoplošné měření se zdůrazněným středem) se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku. (Po namáčknutí tlačítka spouště napůl nedojde k zablokování expozice.)
- V režimu **[C.Fn I-7: Rež. měř. AE zámek po ostř.]** můžete nastavit, zda se má expozice zablokovat (blokování AE) po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) (529).

Blokování expozice při fotografování (Blok. AE) ☆

Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo pořizujete více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka <✳> zablokujte naměřenou expozici, poté změňte kompozici a vyfotografujte snímek. Tato funkce se označuje jako blokování AE. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavení expozice.



2 Stiskněte tlačítko <✳> (⏱8).

- ▶ V levém dolním rohu obrazovky se zobrazí ikona <✳> indikující, že expozice je blokována (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka <✳> se zablokuje aktuální nastavení expozice.

3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Pokud chcete pořídit více fotografií při zachování blokování AE, přidržte tlačítko <✳> a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

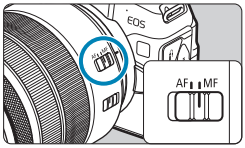
Účinek blokování AE

Režim měření	Způsob volby AF bodu	
	Automatický výběr	Ruční výběr
[⊡]	Expozice vystředěná na AF bod v zaostření je zablokována.	Expozice vystředěná na vybraný AF bod je zablokována.
[⊙] [•] [□]	Expozice ve středu obrazovky je zablokována.	

* V režimu **[⊡]** s přepínačem režimů zaostřování objektivu nastaveným do polohy **<MF>** je expozice ve středu obrazovky zablokována.

Ruční zaostřování

Pokud není možné zaostřit pomocí funkce automatického zaostřování, můžete obraz zvětšit a poté zaostřit ručně.

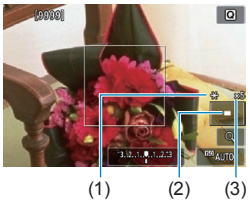


1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.

2 Určete oblast, která se má zvětšit.

- Stisknutím tlačítka <⊞> aktivujte zvětšené zobrazení, pak jej pomocí voliče <◯> nebo <◯> nebo navigačních tlačítek <✥> přesuňte na místo, které chcete zaostřit.
- Chcete-li oblast zvětšení přesunout do středu, stiskněte tlačítko <🗑>.



(1) (2) (3)

3 Zvětšete snímek.

- Každým stisknutím tlačítka <INFO> měníte poměr zvětšení, viz následující.

1x → 5x → 10x

(1) Blokování AE
(2) Umístění oblasti zvětšení
(3) Zvětšení (přibližně)

4 **Ručně zaostřete.**

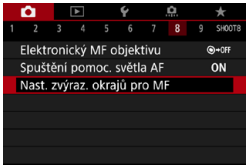
- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po zaostření se stisknutím tlačítka <INFO> nebo <SET> vraťte do normálního zobrazení.

5 **Vyfotografujte snímek.**

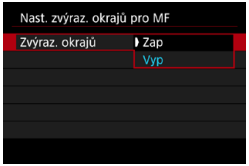
- I s ručním zaostřováním můžete použít expozici dotykem k pořízení snímku.

Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF (zdůraznění orámování)

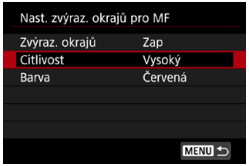
Okraje zaostřených objektů mohou být zobrazeny barevně, takže je zaostřování snazší. Můžete nastavit barvu obrysů a nastavit citlivost (úroveň) detekce hran (kromě režimu <A+>).



1 Vyberte možnost [📷: Nast. zvýraz. okrajů pro MF].



2 Vyberte možnost [Zvýraz. okrajů].
- Vyberte **[Zap]**.



3 Nastavte úroveň a barvu.
- Nastavte podle potřeby.

- Zvýraznění okrajů se při zvětšeném zobrazení neukáže.
- Zvýraznění okrajů MF lze při vyšší citlivosti ISO těžko rozeznat, zvláště pokud je nastavené rozšíření ISO. Pokud to bude nutné, snižte citlivost ISO nebo nastavte **[Zvýraz. okrajů]** na **[Vypnuto]**.

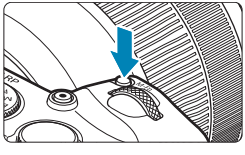
- Zvýraznění okrajů, znázorněné na obrazovce, se do snímků nepřenáší.

Fotografování s dálkovým ovládáním

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) kompatibilní s nízkoenergetickou technologií Bluetooth® umožňuje fotografování s dálkovým ovládáním.

Párování

Chcete-li používat dálkové ovládání BR-E1, musíte jej nejprve spárovat (spojit a uložit) s fotoaparátem. Podrobnosti o párování viz 399. Po spárování zařízení proveďte následující.



1 Stiskněte tlačítko <M-Fn> (6).

- Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko <M-Fn>.

2 Vyberte položku režimu řízení.

- Otáčením voliče <> vyberte požadovanou položku režimu řízení.

3 Vyberte samospoušť/dálkové ovládání.

- Otáčením voliče <> vyberte položku <> nebo <>.

4 Vyfotografujte snímek.

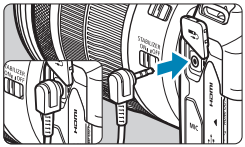
- Stisknutím tlačítka <**AF**> na dálkovém ovládání můžete také automaticky zaostřit.
- Chcete-li fotografovat, stiskněte uvolňovací tlačítko na dálkovém ovládání.
- **Podrobné pokyny k fotografování naleznete v návodu k použití dálkového ovládání BR-E1.**

- Nelze používat infračervené jednotky dálkového ovládání jako RC-6.

- Pokud není zaostřování možné s automatickým zaostřováním, zaostřete před fotografováním ručně (214).
- Pokud je fotoaparát nastaven na dálkově ovládané fotografování, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.
- Dálkový ovladač lze použít také k záznamu filmu (285).

Použití dálkové spouště

Fotografovat můžete také připojením dálkové spoušti RS-60E3 (prodává se samostatně).
Provozní pokyny naleznete v návodu k použití dálkové spouště.



1 **Otevřete kryt konektorů.**

2 **Připojte zástrčku do konektoru pro dálkové ovládání.**

Fotografování s bleskem

Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS

Blesk Speedlite řady EL/EX (prodává se samostatně) usnadňuje fotografování s bleskem.
Postup ovládání naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EL/EX. Tento fotoaparát patří do skupiny Typ A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EL/EX.
Pokyny pro nastavení funkcí blesku a uživatelských funkcí pro blesk na obrazovce nabídky fotoaparátu naleznete na 222.

● Kompenzace expozice s bleskem

Výkon blesku lze upravit (kompenzace expozice s bleskem). Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko <M-Fn> vyberte otáčením voliče <> položku kompenzace expozice s bleskem a otáčením voliče <> nastavte kompenzaci expozice s bleskem. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do ±3 EV v krocích po 1/3 EV.

● Blokování expozice s bleskem

Tato funkce umožňuje dosáhnout náležité expozice s bleskem pro určitou část fotografovaného objektu. Zaměřte střed hledáčku na objekt, stiskněte tlačítko <> na fotoaparátu, upravte kompozici a vyfotografujte snímek.

- I když nastavíte negativní kompenzaci expozice s bleskem (aby snímky zůstávaly tmavší), mohou být i nadále snímány světlé snímky, pokud není položka **[: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizace jasu]** (136) nastavena na **[Zakázat]**.

- Kompenzaci expozice s bleskem můžete upravit pomocí rychlého ovládání (65) nebo pomocí **[Nastavení funkce blesku]** v nabídce **[: Ovládání blesku Speedlite]** (225).
- Fotoaparát může při zapnutí automaticky zapnout určité modely blesků Speedlite. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesků Speedlite, které podporují tuto funkci.

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX

- **Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon.**
  Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání <**M**> na možnost Ruční expozice nebo <**Av**> Priorita clony AE a upravte nastavení clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

Zábleskové jednotky jiného výrobce

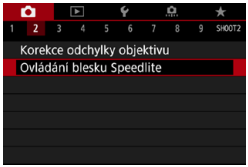
- **Rychlost synchronizace**
  Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců při rychlosti až do 1/180 s. Při použití velkých studiových zábleskových jednotek trvá záblesk déle než při použití kompaktní zábleskové jednotky. Doba trvání záblesku se liší v závislosti na modelu. Před snímáním ověřte, zda je blesk správně synchronizovaný na přibl. 1/60–1/30 s.

- Pokud je fotoaparát používán se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určeným pro fotoaparáty jiné značky, nejenže nemusí fotoaparát fungovat správně, ale může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesky.

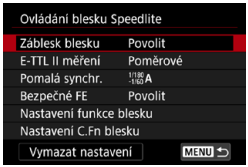
Nastavení funkce blesku

☆

Při použití blesku Speedlite řady EL/EX, který je kompatibilní s nastaveními funkcí blesku, můžete nastavit funkce blesku Speedlite a uživatelské funkce na obrazovce nabídky fotoaparátu. **Než začnete nastavovat funkce blesku, nasaďte blesk Speedlite na fotoaparát a zapněte jej.** Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

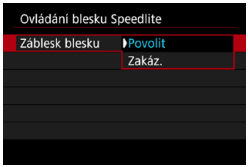


1 Vyberte možnost [📷: Ovládání blesku Speedlite].



2 Vyberte položku.

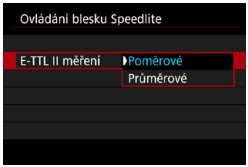
Záblesk blesku



Chcete-li povolit fotografování s bleskem, nastavte možnost **[Povolit]**. Pokud chcete zakázat záblesk blesku nebo povolit pouze pomocné světlo AF, nastavte možnost **[Zakáz.]**.

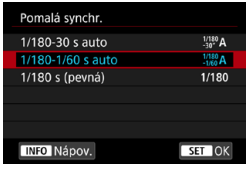
Pokud je připojen blesk Speedlite, který podporuje automatický záblesk blesku, probíhá automatická aktivace blesku podle podmínek snímání. Podrobné pokyny ke snímání jsou uvedeny v návodu k použití blesků řady Speedlite, které podporují automatický záblesk blesku.

E-TTL II měření



Při normálních expozicích s bleskem nastavte pro tuto položku možnost **[Poměrové]**. Je-li nastavena hodnota **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu.

Pomalá synchronizace



Pro fotografování s bleskem lze v režimu priority clony AE <**Av**> nebo programové automatické expozice <**P**> nastavit rychlost synchronizace blesku.

- **[1/180 30" A] 1/180-30 s auto**

  Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/180 s až 30 s podle jasu scény. Za určitých podmínek snímání v místech s nedostatečným osvětlením se používá fotografování s nízkou rychlostí synchronizace, a rychlost závěrky se automaticky sníží.

- **[1/180 1/60 A] 1/180-1/60 s auto**

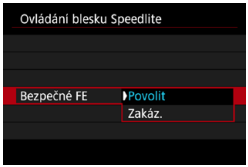
  Zabraňuje automatickému nastavení nízké rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvícení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavé.

- **[1/180] 1/180 s (pevná)**

  Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/180 s. Tato možnost chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než možnost **[1/180-1/60 s auto]**. Při nedostatečném osvětlení však bude pozadí objektu tmavší než u nastavení **[1/180-1/60 s auto]**.

- Ve výchozím nastavení je nastavena možnost **[1/180-1/60 s auto]**. Chcete-li použít fotografování s nízkou rychlostí synchronizace v režimu <**Av**> nebo <**P**>, nastavte možnost **[1/180-30 s auto]**.
- Synchronizace s vysokými rychlostmi není dostupná v režimu <**Av**> nebo <**P**> při nastavení možnosti **[1/180 s (pevná)]**.

Bezpečné FE



Fotoaparát může při nastavení na Automatické ISO automaticky snížit citlivost ISO a snímat se standardní expozicí objektu, aby se zabránilo přeexponování zábleskem blesku při fotografování ve dne nebo na krátkou vzdálenost.

Nastavení funkce blesku

Zobrazené informace, poloha zobrazení a dostupné možnosti se liší podle modelu blesku Speedlite, jeho nastavení uživatelských funkcí, režimu blesku a dalších faktorů. Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

Ukázková obrazovka

(1)	Režim blesku	(4)	Synchronizace závěrky
(2)	Bezdrátové funkce / ovládání poměru záblesku	(5)	Kompenzace expozice s bleskem
(3)	Zoom blesku (pokrytí blesku)	(6)	Braketing expozice s bleskem

- Při používání blesků Speedlite řady EX, které nejsou kompatibilní s nastaveními funkce blesku, jsou funkce omezené.

● Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému fotografování s bleskem.

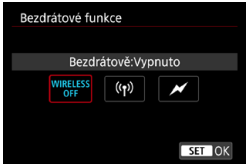
[Měření blesku E-TTL II] je standardní režim blesků Speedlite řady EL/EX pro automatické fotografování s bleskem. V režimu **[Manuál.blesk]** můžete nastavit položku **[Úroveň výkonu blesku]** pro blesk Speedlite sami.

Režim **[CSP]** (režim priority kontinuálního snímání) automaticky sníží výkon blesku o jeden EV a zvýší citlivost ISO o jeden EV. Je užitečný při kontinuálním snímání a pomáhá šetřit energii baterie blesku.
Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k používání blesku Speedlite kompatibilního s příslušným režimem blesku.

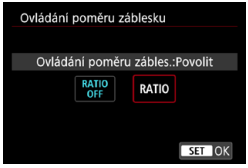
- Podle potřeby upravte kompenzaci expozice (📖128) v případě přeexponování fotografování s bleskem s **[CSP]** v režimu **[Fv]**, **[Tv]** nebo **[M]**.

- S režimem **[CSP]** je citlivost ISO automaticky nastavena na **[Automaticky]**. Položka **[Bezpečné FE]** je též automaticky nastavena na možnost **[Povolit]**. Po zrušení režimu **[CSP]** zkontrolujte citlivost ISO a nastavení **[Bezpečné FE]**.

● Bezdrátové funkce / ovládání poměru záblesku



Při rádiovém nebo optickém přenosu lze fotografovat s bezdrátovým (vícenásobným) bleskem.
Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.

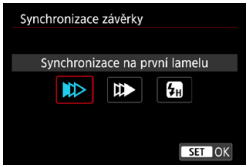


U makroblesků (MR-14EX II apod.) kompatibilních s nastaveními funkce blesku lze nastavit poměr záblesku mezi výbojkami blesku nebo jeho hlavami A a B, případně použití bezdrátového blesku s dalšími přijímacími jednotkami.
Podrobné informace o ovládání poměru záblesku naleznete v návodu k používání makroblesku.

● Zoom blesku (pokrytí blesku)

Při použití blesků Speedlite vybavených pohyblivou hlavou blesku můžete nastavit pokrytí blesku. Normálně nastavte možnost **[AUTO]**, aby fotoaparát nastavil pokrytí blesku automaticky podle ohniskové vzdálenosti objektivu.

● Synchronizace závěrky



Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, aby byl záblesk emitován bezprostředně po zahájení expozice.

Po nastavení možnosti **[Synchronizace na druhou lamelu]** bude záblesk emitován těsně před tím, než se zavře závěrka. Při kombinaci tohoto nastavení s nízkou rychlostí závěrky lze světelné stopy, například od předních světel automobilu v noci, zachytit přirozeněji. Když je synchronizace na druhou lamelu nastavena zároveň s funkcí **[Měření blesku E-TTL II]**, budou emitovány dva záblesky po sobě: jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice.
Po nastavení možnosti **[Vysokorychlostní synchronizace]** lze blesk použít se všemi rychlostmi závěrky. Tato funkce je efektivní, pokud chcete pořizovat fotografie s rozmazaným pozadím (otevřenou clonou) na místech, jako je volná příroda za denního světla.

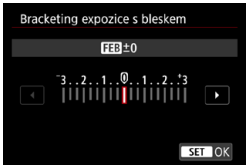
- Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/80 s nebo nižší. Při rychlosti závěrky 1/90 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i když je nastavena možnost **[Synchronizace na druhou lamelu]**.

● Kompenzace expozice s bleskem

Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do ±3 EV v krocích po 1/3 EV. Podrobné informace naleznete v návodu k používání blesku Speedlite.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu. Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu.

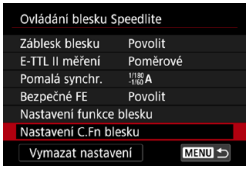
● Braketing expozice s bleskem



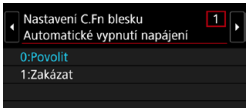
Pořídí se tři snímky, přičemž se bude automaticky měnit výkon blesku. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite podporujícího braketing expozice s bleskem.

Nastavení uživatelských funkcí blesku

Podrobné informace o uživatelských funkcích blesku Speedlite (prodává se samostatně) naleznete v návodu k používání blesku Speedlite.



1 Vyberte možnost [Nastavení C.Fn blesku].

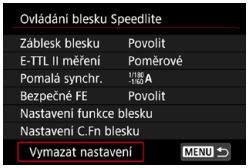


2 Nastavte požadované funkce.

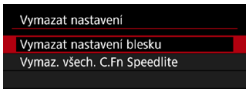
- Vyberte číslo.
- Vyberte položku.

- Je-li u blesku Speedlite řady EL/EX nastavena uživatelská funkce **[Režim měření blesku]** na hodnotu **[TTL]** (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.
- Osobní funkci blesku Speedlite (P.Fn) nelze nastavit ani zrušit na obrazovce **[: Ovládání blesku Speedlite]** fotoaparátu. Nastavení proveďte přímo na blesku Speedlite.

Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku



1 Vyberte možnost [Vymazat nastavení].



2 Vyberte nastavení, která chcete vymazat.

- Vyberte možnost **[Vymazat nastavení blesku]** nebo **[Vymaz. všech. C.Fn Speedlite]**.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku **[OK]**. Následně se vymažou veškerá nastavení blesku nebo uživatelských funkcí.

Obecné poznámky pro fotografování

Zobrazení informací

Podrobnosti o ikonách zobrazených pro snímání fotografií naleznete na 591.

- Když je bíle zobrazena ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je zobrazen obraz s úrovní jasu, která se velmi blíží úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.
- Pokud bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je obraz zobrazen s jasem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace expozice nemusí být při některých nastaveních snímání provedena. Ikona <Exp.SIM> a histogram se zobrazí šedě. Snímek bude zobrazen na obrazovce se standardním jasem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.
- Histogram lze zobrazit, pokud je možnost **[: Simulace expozice]** nastavena na **[Povolit]** (139).

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Rozostřené oblasti snímku mohou být nekompletní při snímání blízko minimálního zaclonění při vysokých rychlostech závěrky. Pokud se vám nelíbí vzhled rozostřených oblastí snímku, snímání s následujícími nastaveními může zajistit lepší výsledky.
  - Snižte rychlost závěrky.
  - Zvyšte clonové číslo.

Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Časté dlouhodobější snímání může způsobit nárůst teploty uvnitř fotoaparátu a ovlivnit kvalitu snímku. Pokud nesnímáte, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání a před opětovným pokračováním počkejte několik minut.

Bílá ikona <🌡> a červená ikona <🌡> varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání nebo používání v teplých prostředích, zobrazí se bílá ikona <🌡> nebo červená ikona <🌡>.
- Bílá ikona <🌡> signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Ukončete na chvíli snímání fotografií a nechte fotoaparát vychladnout.
- Červená ikona <🌡> znamená, že snímání se brzy automaticky ukončí. Snímání nebude opět možné, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, proto přestaňte dočasně snímat nebo vypněte fotoaparát a nechte jej na chvíli vychladnout.
- Dlouhodobější snímání v horkých prostředích způsobí, že se bílá <🌡> nebo červená ikona <🌡> zobrazí dříve. Pokud nesnímáte, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona <🌡>.

Výsledky snímání

- Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení.
- I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.

Snímky a zobrazení

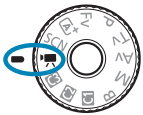
- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí zobrazený snímek odrážet skutečný jas zachyceného snímku.
- Při nedostatečném osvětlení může být šum patrnější v zobrazení obrazu i při nízkých citlivostech ISO, ale ve snímcích bude méně šumu, protože kvalita snímku se liší mezi zobrazením a zachycenými snímky.
- Obrazovka nebo hodnota expozice může mihotat, pokud se změní zdroj světla (osvětlení). V takovém případě přestaňte dočasně snímat a pokračujte se zdrojem světla, který budete používat.
- Nasměrování fotoaparátu jiným směrem může krátkodobě zabránit správnému zobrazení jasu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasem jevit na obrazovce černá. Na skutečném zachyceném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku **[: Jas displeje]** na jasné nastavení, může se na snímku objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

Objektiv

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- S objektivy typu EF je přednastavení zaostření během snímání dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí dostupné od druhé poloviny roku 2011.

- Pokrytí zorného pole obrazu je přibližně 100 % (při nastavení kvality snímků na JPEG **L**).
- Pokud je fotoaparát dlouhou dobu nečinný, obrazovka se automaticky vypne po uplynutí času nastaveného v položce **[Vyp displeje]** nebo **[Hled. vypnutý]** v nabídce **[: Úspora energie]**. Fotoaparát se následně vypne automaticky po uplynutí času nastaveného v možnosti **[Autom.vypnutí]** (📖372).
- Pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) můžete zobrazit obraz na televizoru (📖308). Upozorňujeme, že zvuk vysílán nebude.

Záznam filmů



Pro záznam filmů nastavte volič režimů do polohy <🎥>.

- Ikona ☆ v pravé části záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze pro záznam s ruční expozicí (📖241).

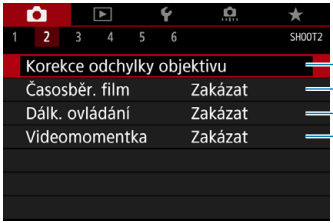
- Během fotografování je též možné nahrávat filmy po stisknutí tlačítka snímání filmů.
- Můžete též zadat režim záznamu filmů z položky **[📷: Režim snímání]** po nastavení voliče režimů na <🎥>.

Nabídky na kartě: Záznam filmu

- **Fotografování 1**

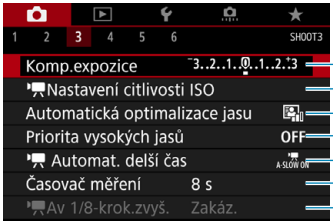
239
249
256
257
260

- **Fotografování 2**



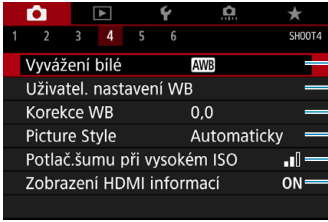
285
262
285
274

- **Fotografování 3**



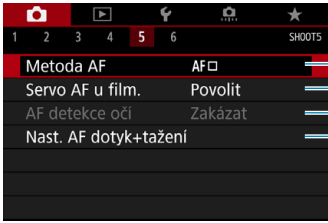
128
286
136
287
288
138
289

● Fotografování 4



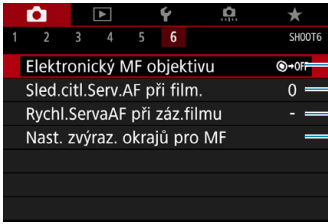
142
143
145
148
157
290

● Fotografování 5



188
280
198
183

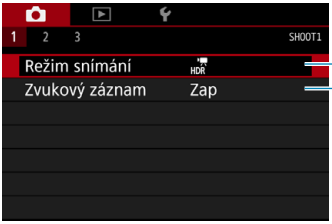
● Fotografování 6



200
282
283
216

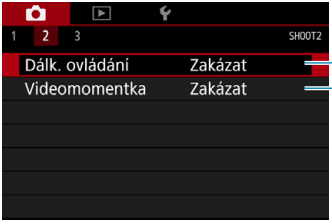
V režimu [HDR] jsou zobrazeny následující obrazovky.

- **Fotografování 1**



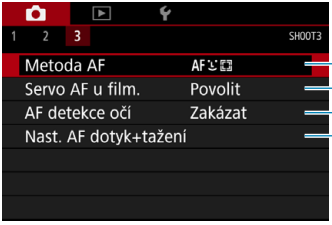
239
257

- **Fotografování 2**



285
274

- **Fotografování 3**



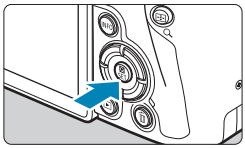
188
280
198
183

Záznam filmů

Záznam v režimu automatické expozice

Řízení automatické expozice upraví expozici tak, aby vyhovovala aktuálnímu jasu scény.

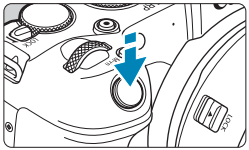
1 Nastavte volič režimů do polohy <'>.



2 Stiskněte tlačítko <SET>.

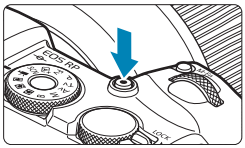
3 Vyberte ikonu ['].

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost **[' (AE při filmování)]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběr lze také provést otáčením voliče <> nebo <>.



4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

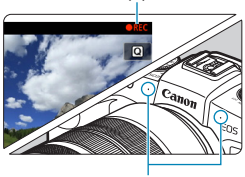
- Před zahájením záznamu filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (190–197, 214).
- Ve výchozím režimu je možnost **[: Servo AF u film.]** nastavena na hodnotu **[Povolit]**, takže fotoaparát bude trvale zaostřovat (280).
- Po namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF.



5 Zaznamenejte film.

- Záznam filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů.
- ▶ V průběhu záznamu filmu se v pravém horním rohu displeje zobrazí značka „●REC“ (1).
- ▶ Zvuk se zaznamenává pomocí mikrofonů umístěných podle vyobrazení (2).
- Chcete-li natáčení zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů.

(1)



(2)

- Stránka Rychloovladač se zobrazí po kroku 2 při nastavení možnosti **[: Průvodce režimem]** na **[Zakázat]**. Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte možnost **[]**.
- Stisknutím tlačítka <✳> můžete zablokovat expozici (blokování AE). Použijete-li při záznamu filmu funkci blokování AE, můžete ji zrušit stisknutím tlačítka <⊡>. (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko <⊡>.)
- Kompenzaci expozice lze nastavit v rozsahu až ±3 EV.
- Citlivost ISO, rychlost závěrky a clona nejsou zaznamenány v informacích Exif k filmu.
- Fotoaparát je kompatibilní s funkcí blesků Speedlite aktivace LED světla automaticky při nedostatku světla během záznamu filmů s automatickou expozicí. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite vybaveného LED světlem.

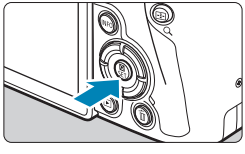
Citlivost ISO v režimu []

Citlivost ISO se nastaví automaticky. Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete na 588.

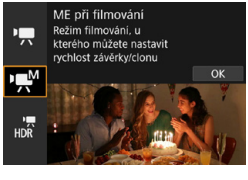
Záznam s ruční expozicí

Pro záznam filmu můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO.

1 Nastavte volič režimů do polohy <>.

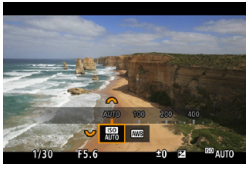


2 Stiskněte tlačítko <SET>.



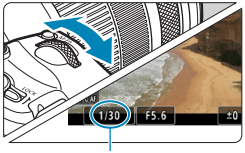
3 Vyberte ikonu [].

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost **[(ME při filmování)]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběr lze také provést otáčením voliče <> nebo <>.

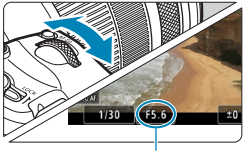


4 Nastavte citlivost ISO.

- Stiskněte tlačítko <M-Fn>.
- Otáčením voliče <> vyberte požadovanou položku citlivosti ISO.
- Nastavte ji otáčením voliče <>.



(1)



(2)

5 Nastavte rychlost závěrky (1) a clonu (2).

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <☼>. Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <☼>.
- Rychlost závěrky lze nastavit v rozsahu 1/4000 s až 1/8 s.

6 Zaostřete a zaznamenejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 4 a 5 části „Záznam v režimu automatické expozice“ (📖239–📖240).

- Stránka Rychloovladač se zobrazí po kroku 2 při nastavení možnosti **[ϟ: Průvodce režimem]** na **[Zakázat]**. Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte možnost **[M]**.

- Pro účely záznamu filmů nelze citlivost ISO rozšířit na hodnotu L (odpovídá citlivosti ISO 50).
- Po přepnutí ze snímání fotografií na záznam filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.
- Během záznamu filmu doporučujeme neměnit rychlost závěrky ani clonu. Mohlo by dojít k zaznamenání změn v expozici nebo vytvoření více šumu při vysoké citlivosti ISO.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.

- Při použití automatického nastavení citlivosti ISO lze nastavit kompenzaci expozice v rozsahu ±3 EV.
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka <✱> zablokovat citlivost ISO. Použijete-li blokování citlivosti ISO při záznamu filmu, můžete jej zrušit stisknutím tlačítka <⊞>. (Blokování citlivosti ISO zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko <⊞>.)
- Pokud stisknete tlačítko <✱> a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka <✱>.
- Pokud je fotoaparát připraven ke snímání v režimu **[🎥M]**, stisknutím tlačítka <INFO> můžete zobrazit histogram.

Citlivost ISO v režimu [🎥M]

Citlivost ISO lze nastavit ručně nebo vybrat možnost **[AUTO]** a nastavit ji automaticky. Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete na 📖589.

Snímání fotografií

V režimu záznamu filmu nelze fotografovat. K pořízení fotografií přepněte volič režimů otočením do jiného režimu.

Zobrazení informací (záznam filmu)

Podrobnosti o ikonách zobrazených pro snímání filmu naleznete na 🕮593.

Upozornění pro záznam filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Snímáte-li objekt s jemnými detaily, může dojít ke vzniku moaré a nesprávné reprodukce barev.
- Pokud je nastavena funkce <AWB> nebo <AWB **w**> a během záznamu filmu se změní citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Nahráváte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obraz filmu mihotat.
- Pokud provedete automatické zaostřování (AF) s objektivem typu USM během záznamu filmu za slabého osvětlení, může se zaznamenat šum ve formě vodorovných pruhů. Ke stejnému typu šumu může dojít, pokud zaostřujete ručně s určitými objektivy vybavenými kroužkem elektronického zaostřování.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku nebo rozostření obrazu.
- Vysoká clonová čísla mohou prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.
- Pokud během záznamu filmu provedete automatické zaostřování, může dojít k následujícím situacím: krátkodobé výrazné rozostření, zaznamenání změn v jasu filmu, krátkodobé zastavení záznamu a zaznamenání mechanického zvuku objektivu.
- Zabraňte zakrytí vestavěných mikrofonů (🕮240) prsty nebo jinými předměty.
- **„Obecná upozornění pro záznam filmů“ naleznete na 🕮291–🕮292.**
- **V případě potřeby si též přečtěte „Obecné poznámky pro fotografování“ na 🕮231–🕮234.**

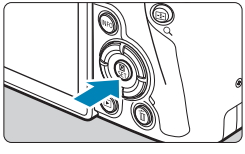
Poznámky pro záznam filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Pokrytí zorného pole u filmu pro záznam v rozlišení 4K, Full HD nebo HD je přibližně 100 %.
- Zaostřit můžete také stisknutím tlačítka <AF ON>.
- Chcete-li povolit zahájení či zastavení záznamu filmu úplným stisknutím tlačítka spouště, nastavte nabídku **[Plné zmáčknutí]** pro položku **[: Funkce tl. spouště pro filmy]** na možnost **[Spušt./zast.film.]**.
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu (240) zaznamenává stereofonní zvuk.
- Místo vestavěného mikrofonu jsou použity libovolné externí mikrofony jako směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) připojené na VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon (258).
- Použít lze většinu externích mikrofonů s miniaturní zástrčkou o průměru 3,5 mm.
- S objektivy typu EF je přednastavení zaostření během záznamu filmu dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí dostupné od druhé poloviny roku 2011.
- Pro časosběrné filmy v rozlišení 4K, Full HD a HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a barevný prostor Rec. ITU-R BT.709.

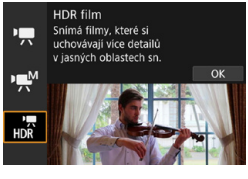
Záznam HDR filmů

Můžete zaznamenávat filmy s dynamickým rozsahem, které si zachovají detaily ve světlých tónech ve scénách s vysokým kontrastem.

1 Nastavte volič režimů do polohy <HDR>.



2 Stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte možnost [HDR].

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost **[HDR (HDR film)]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběr lze také provést otáčením voliče <☆> nebo <☆>.

4 Zaznamenejte HDR film.

- Zaznamenejte film stejným způsobem jako při záznamu normálního filmu.
- Podrobnosti o velikostech souboru a dostupné době záznamu jsou uvedeny v tabulce na 📖586.

- Funkce **[: Ořez filmu]** není dostupná.
- Vzhledem k tomu, že se při vytváření HDR filmu slučuje více snímků, mohou některé části filmu vypadat zkresleně. Během ručního záznamu mohou otřesy fotoaparátu zkreslení zvýraznit. Doporučujeme použít stativ. Uvědomte si, že i při použití stativu pro záznam mohou být zbytkové obrazy nebo šum postřehnutelné, pokud je HDR film přehráván po jednotlivých snímcích nebo zpomaleně, v porovnání s normálním přehráváním.
- Pokud změníte nastavení pro záznam HDR filmu, barva a jas snímku se může na okamžik výrazně změnit. Film se na okamžik neaktualizuje a snímek se dočasně zastaví. Nezapomeňte na tuto skutečnost při záznamu filmů na externí zařízení přes rozhraní HDMI.

- Velikost záznamu je FHD 29.97P IPB (NTSC) nebo FHD 25.00P IPB (PAL). Vezměte na vědomí, že při použití objektivů typů EF-S se filmy nahrávají v HD.
- Při nahrávání HDR filmů se automaticky nastaví citlivost ISO.

Nastavení velikosti filmového záznamu

Na kartě **[: Velik.film.zázn.]** nastavte velikost snímku, snímkovou frekvenci a metodu komprese. Film bude zaznamenán jako soubor MP4. Snímková frekvence zobrazená na obrazovce **[Velik.film.zázn.]** se automaticky přepne podle nastavení položky **[: Videosystém]** (378).

- **Rychlost zápisu a čtení karty požadovaná pro záznam filmů (rychlostní požadavky na kartu) se liší v závislosti na velikosti filmového záznamu. Než začnete nahrávat filmy, podívejte se na 585, kde můžete zkontrolovat rychlostní požadavky na kartu.**

Velikost snímku

- **[4K] 3840×2160**
  Film se zaznamená v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je 16:9.
  Není k dispozici, pokud není volič režimů nastaven na <>.
- **[FHD] 1920×1080**
  Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9.
- **[HD] 1280×720**
  Film se zaznamená v kvalitě HD (High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9.

- Pokud změníte nastavení položky **[: Videosystém]**, nastavte také znovu **[: Velik.film.zázn.]**.
- Normální přehrávání filmů v rozlišení 4K a FHD 59.94P / 50.00P nemusí být možné na jiných zařízeních, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Jasnost a šum se nepatrně liší podle velikosti filmového záznamu, nastavení ořízntého snímání a použitého objektivu.

- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě VGA.

Záznam filmu v kvalitě 4K

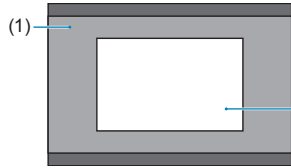
- K záznamu filmů v rozlišení 4K je nutná vysoce výkonná karta. Podrobné informace naleznete v části „Karty, na které lze zaznamenat filmy“ na 585.
- Záznam filmů v rozlišení 4K významně zvyšuje zatížení, což může zapříčinit rychlejší nebo výraznější zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu než u běžných filmů. **Pokud se během záznamu filmu zobrazí červená ikona , karta může být horká, a proto zastavte snímání filmu a než vyjmete kartu, nechte fotoaparát vychladnout. (Nevyjímejte kartu ihned.)**
- Z filmu v rozlišení 4K můžete vybrat jakýkoli snímek a uložit jej na kartu jako přibližně 8,3 megapixelovou (3840×2160) fotografii ve formátu JPEG (306).

- Při záznamu filmů ve 4K se k ostření používá detekce kontrastu. Zaostřování může trvat déle než při nahrávání filmů HD nebo Full HD.

Pokrytí filmového záznamu

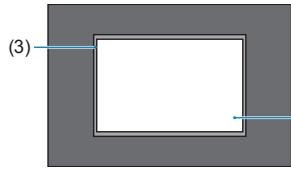
Pokrytí obrazového snímače pro filmy se liší podle velikosti filmového záznamu, nastavení ořízntého snímání a použitého objektivu.
S objektivy typu EF-S jsou filmy oříznuty okolo středu snímku.

- **Objektivy typu RF nebo EF: při nastavení položky [📷: Ořez filmu] na možnost [Zakázat]**



(1)	Full HD HD časosběrný 4K časosběrný Full HD
(2)	4K

- **Objektivy typu RF nebo EF: při nastavení položky [📷: Ořez filmu] na [Povolit]**
- **Objektivy typu EF-S**



(3)	HD časosběrný 4K časosběrný Full HD
(4)	4K

- Filmy Full HD nelze nahrávat s objektivy typů EF-S nebo s možností **[📷: Ořez filmu]** nastavenou na **[Povolit]**.
- Záznam s položkou Digitální IS při filmování (📖260) dále ořízne snímek okolo středu obrazovky.

- **Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)**
  - **[59.94P] 59,94 sn./s / [29.97P] 29,97 sn./s**
    Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).
  - **[50.00P] 50,00 sn./s / [25.00P] 25,00 sn./s**
    Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).
  - **[23.98P] 23,98 sn./s**
    Nejčastěji pro filmy. Možnost 23.98P (23,98 sn./s) je k dispozici, když je položka **[: Videosystém]** nastavena na možnost **[Pro NTSC]**.
- **Metoda komprese**
  - **[IPB] IPB (standardní)**
    Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně.
  - **[IPB] IPB (lehká)**
    Jelikož je film zaznamenán při nižší přenosové rychlosti než u metody IPB (standardní), bude velikost souboru menší než u metody IPB (standardní) a kompatibilita přehrávání bude vyšší. Bude pak možné zaznamenávat déle než s možností IPB (standardní) (s využitím karty stejné kapacity).
- **Formát filmového záznamu**
  - **[MP4] MP4**
    Všechny filmy, které nasnímáte fotoaparátem, jsou zaznamenány jako videosoubory ve formátu MP4 (přípona souboru: „.MP4“).

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Podrobnosti o kartách, které lze používat pro různé velikosti filmového záznamu viz 🕮585.
K záznamu filmů použijte velkokapacitní kartu s rychlostí zápisu/čtení (jak je uvedeno v rychlostních požadavcích karty) uvedenou v tabulce na 🕮585, nebo vyšší než standardní specifikace. **Vyzkoušejte karty zaznamenáním několika filmů, abyste se ujistili, že mohou zaznamenávat správně ve zvolené velikosti (🕮249).**

- Před nahráváním filmů v rozlišení 4K naformátujte karty (🕮367).
- Pokud k záznamu filmů použijete kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Při záznamu filmů používejte vysoce výkonné karty s rychlostí zápisu dostatečně vyšší než bitový tok.
- Pokud nelze filmy zaznamenat normálně, naformátujte kartu a zkuste to znovu. Pokud formátování nevyřešilo problém, vyhledejte si další informace na webu výrobce karty apod.

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu (🕮367).
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.

Videosoubory větší než 4 GB

I když zaznamenáte film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat v záznamu bez přerušení.

- **Použití karet SD/SDHC naformátovaných ve fotoaparátu**

  Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SD/SDHC, naformátuje se v souborovém systému FAT32.
  Pokud s kartou naformátovanou v souborovém systému FAT32 zaznamenáváte film a velikost souboru překročí 4 GB, vytvoří se automaticky nový videosoubor.
  Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé videosoubory samostatně. Soubory filmu se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Až skončí přehrávání filmu, vyberte další film a přehrajte jej.

- **Použití karet SDXC naformátovaných ve fotoaparátu**

  Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SDXC, naformátuje se v souborovém systému exFAT.
  Při použití karty naformátované pomocí souborového systému exFAT se film uloží jako jeden soubor (aniž by byl rozdělen do více souborů), i když velikost souboru při záznamu filmu překročí 4 GB.

- Při importu souborů filmů přesahujících 4 GB do počítače použijte nástroj EOS Utility nebo čtečku karet (557). Uložit soubory překračující délku 4 GB nemusí být možné, pokud se o to pokusíte s použitím standardních funkcí operačního systému počítače.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

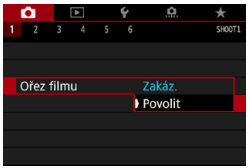
Podrobnosti o velikostech souboru a době záznamu dostupné při každé velikosti filmového záznamu viz 📖586.

Maximální doba záznamu filmu

Maximální doba záznamu jednoho filmu je 29 min. 59 s. Jakmile se dosáhne doba 29 min. 59 s, snímání se automaticky zastaví. Záznam filmu můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka snímání filmů (film se zaznamená jako nový soubor).

Ořez filmu

S objektivy typu RF nebo EF mohou být filmy oříznuty okolo středu snímku, jako při používání teleobjektivu.
Záznam filmů s objektivy typu EF-S má stejný efekt jako tato funkce oříznutí filmu.



1 **Vyberte možnost [📷: Ořez filmu].**

2 **Vyberte možnost [Povolit].**
- ▶ Středová oblast se zvětší.

- Filmy v kvalitě Full HD nelze nahrávat s ořezem filmu.
- Pokud je položka **[📷: Dig. IS při film.]** nastavena na možnost **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]**, je střed obrazovky dále oříznutý a zmenšuje oblast snímání.

- Oblast snímání dostupná s oříznutím filmu je stejná jako při záznamu filmů s objektivy typu EF-S.
- Filmy v rozlišení 4K se vždy nahrávají s oříznutým středem obrazovky záznamu a povolení položky **[📷: Ořez filmu]** nezmění zorný úhel záznamu.
- Podrobné informace o oblasti snímání viz 📖251.

Nastavení záznamu zvuku

Filmy a zvuk můžete zároveň zaznamenávat pomocí vestavěného stereofonního mikrofonu nebo externího stereofonního mikrofonu. Můžete také podle uvážení měnit úroveň záznamu zvuku.
Funkce záznamu zvuku nastavte pomocí položky **[📷: Zvukový záznam]**.

Záznam zvuku / Úroveň záznamu zvuku

- **Auto**
  Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně se projeví automaticky v reakci na úroveň zvuku.
- **Ruční**
  Úroveň záznamu zvuku můžete upravit podle potřeby.
  Vyberte položku **[Úroveň záznamu]**, stiskněte tlačítka <◀> <▶> a sledujte ukazatel úrovně a upravujte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (–12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.
- **Zakázat**
  Nebude zaznamenáván zvuk.

Protivětrný filtr

Po nastavení možnosti **[Automaticky]** je automaticky potlačován šum způsobený venkovním větrem. Aktivuje se pouze při používání vestavěného mikrofonu fotoaparátu. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

Tlumič

Automaticky potlačuje zkreslení zvuku způsobené hlasitými zvuky. I když je před záznamem nastavena položka **[Zvukový záznam]** na možnost **[Automaticky]** nebo **[Ruční]**, může stále docházet ke zkreslení zvuku, pokud je zvuk velmi hlasitý. V tomto případě je doporučeno nastavit možnost **[Povolit]**.

- **Používání mikrofonu**

  Za normálních okolností zaznamenává vestavěný mikrofon fotoaparátu stereofonně.
  Pokud je ke VSTUPNÍMU konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu připojen externí mikrofon vybavený miniaturní zástrčkou (průměr 3,5 mm), bude upřednostněn. Doporučujeme použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).

- **Používání sluchátek**

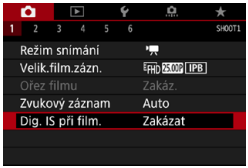
  Po připojení volně prodejných sluchátek vybavených 3,5mm minikonektorem k příslušnému konektoru sluchátek lze během snímání filmů poslouchat zvuk. Chcete-li upravit hlasitost sluchátek, stiskněte tlačítko <Q>, vyberte možnost **[🎧]** a otáčením voličem <⚙> nastavte hlasitost.
  Při přehrávání filmů můžete také používat sluchátka.

- Zvuky z užívání Wi-Fi mohou být zachyceny zabudovanými nebo externími mikrofony. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.
- Při připojování externího mikrofonu nebo sluchátek ke kameře nezapomeňte vložit zástrčku zcela dovnitř.
- Vestavěný mikrofon zaznamenává také provozní zvuk a mechanický zvuk fotoaparátu během snímání. K omezení takových zvuků ve filmu použijte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).
- Do VSTUPNÍHO konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Na zvuk přehrávaný sluchátky není použito potlačení šumu. Proto bude zvuk nahraný s filmem jiný.
- Pokud naslouchátе pomocí sluchátek, neměňte nastavení **[Zvukový záznam]**. Může se tím způsobit náhlý hlasitý výstup, který může poškodit váš sluch.

- V režimu **[$_{HDR}$]** jsou pro položku **[Zvukový záznam]** dostupná nastavení **[Zap]** nebo **[Vyp]**. Nastavením **[Zap]** se aktivuje automatická úprava úrovně záznamu.
- K výstupu zvuku dochází taktéž při připojení fotoaparátu k televizorům prostřednictvím rozhraní HDMI, vyjma stavu, kdy je položka **[Zvukový záznam]** nastavena na možnost **[Zakázat]**.
- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Zvuk se zaznamená s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Digitální IS při filmování

Vestavěná funkce stabilizace obrazu elektronicky opravuje rozhýbání fotoaparátu během záznamu filmu. Tato funkce se nazývá „Digitální IS při filmování“. S funkcí Digitální IS při filmování lze snímky stabilizovat, i když používáte objektiv bez Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Pokud používáte objektiv s vestavěnou funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu na <ON>.



1 Vyberte položku [: Dig. IS při film.].

2 Vyberte položku.

- **Zakázat (OFF)**
  Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při filmování je deaktivována.
- **Povolit ( )**
  Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno. Obraz bude nepatrně zvětšený.
- **Vylepšeno ( ) (Nezobrazuje se pro snímání fotografií)**
  V porovnání s nastavením možnosti **[Povolit]** lze opravit silnější rozhýbání fotoaparátu. Obraz bude více zvětšený.

Kombinovaná IS

Ještě efektivnější korekce je možné dosáhnout při záznamu filmů s kombinovanou stabilizací obrazu a s objektivem kompatibilním s digitální stabilizací obrazu, která kombinuje optickou a digitální stabilizaci obrazu objektivem a fotoaparátem.

- Digitální IS při filmování nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu nastavený na možnost <OFF>.
- Přestože je též možné nahrávat filmy s funkcí Digitální IS při filmování, pokud používáte objektivy typu EF-S nebo ořez filmu, je oblast snímání dále zmenšena.
- U objektivu, jehož ohnisková vzdálenost je větší než 800 mm, nebude digitální IS při film. fungovat.
- Stabilizace prostřednictvím funkce Digitální IS při filmování může být při některých velikostech filmového záznamu méně efektivní.
- Čím širší je zorný úhel (široký úhel), tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel (teleobjektiv), tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na **[Zakázat]**.
- V závislosti na podmínkách objektu a fotografování může dojít k povšimnutelnému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při film.
- Pokud používáte objektiv TS-E, objektiv rybí oko nebo objektivy jiného výrobce, doporučujeme použít nastavení Digitální IS při filmování na **[Zakázat]**.
- Funkce Digitální IS při filmování snímek zvětší, takže může vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Některé objektivy funkci Digitální IS při filmování nepodporují. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s kombinovanou stabilizací obrazu naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- Při použití objektivu kompatibilního s kombinovanou stabilizací obrazu se k ikoně Digitální IS při filmování přidá znak „+“ (260).

Záznam časosběrných filmů

Fotografie pořizované v nastaveném intervalu lze automaticky zkombinovat do časosběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD. Časosběrný film zrychleně ukazuje změny objektu zachycené za mnohem delší období. Je vhodný pro sledování změn scenérie, růst květin, pohyb hvězdné oblohy atd. z jednoho pevného bodu.

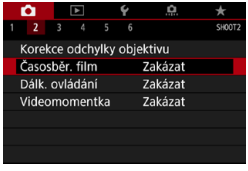
Časosběrné filmy se zaznamenají ve formátu MP4 v následující kvalitě: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) pro záznam ve 4K a FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) pro záznam ve Full HD.

Upozorňujeme, že snímková frekvence se přepne automaticky v závislosti na nastavení položky **[: Videosystém]** (378).

---

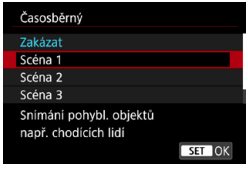
1 Vyberte režim snímání.

- Vyberte možnost **['']** (239) nebo **[M]** (241).



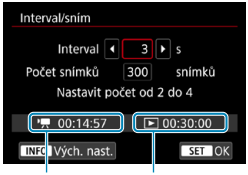
2 Vyberte položku [: Časosběr. film].

3 Vyberte možnost [Časosběrný].



4 Vyberte scénu.

- Vyberte scénu, která se hodí pro situaci záznamu.
- Pro větší volnost při ručním nastavování intervalu snímání a počtu snímků vyberte možnost **[Uživ. nastavení]**.



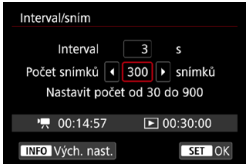
(1) (2)

5 Nastavte interval snímání.

- Vyberte položku **[Interval]** (s). Pomocí tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení číselné hodnoty viz **['🎥: Potřebný čas]** (1) a **[▶: Čas přehrávání]** (2).

Pokud je nastavena možnost [Uživ. nastavení]

- Vyberte položku **[Interval]** (min.:s). (Interval jednou za sekundu není k dispozici.)
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <⬚>.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <□>.)
- Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.



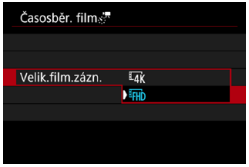
6 Nastavte počet snímků.

- Vyberte **[Počet snímků]**. Pomocí tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení číselné hodnoty viz **['🎥: Potřebný čas]** a **[▶: Čas přehrávání]**.

Pokud je nastavena možnost [Uživ. nastavení]

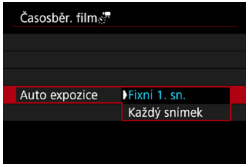
- Vyberte číslici.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <⬚>.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <□>.)
- Zkontrolujte, zda položka **[▶: Čas přehrávání]** není zobrazena červeně.
- Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.

- S možností **[Scéna**]** jsou dostupné intervaly a počty snímků omezené, aby vyhovovaly typu scény.
- Informace o kartách, na které lze zaznamenávat časosběrné filmy (rychlostní požadavky na kartu), naleznete na 📖585.
- Je-li počet snímků nastaven na 3600, bude časosběrný film dlouhý přibližně 2 min. v případě NTSC a přibližně 2 min. 24 sec. v případě PAL.



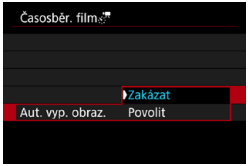
7 Vyberte požadovanou velikost filmového záznamu.

- **4K (3840×2160)**
  Film se zaznamená v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je 16:9. Snímková frekvence je 29,97 sn./s (29.97P) pro kódování NTSC a 25,00 sn./s (25.00P) PAL, a filmy jsou zaznamenány ve formátu MP4 (MP4) s kompresí ALL-I (ALL-I).
- **FHD (1920×1080)**
  Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9. Snímková frekvence je 29,97 sn./s (29.97P) pro kódování NTSC a 25,00 sn./s (25.00P) PAL, a filmy jsou zaznamenány ve formátu MP4 (MP4) s kompresí ALL-I (ALL-I).



8 Nakonfigurujte možnost [Auto expozice].

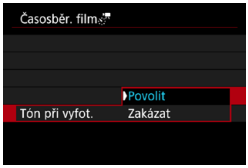
- **Fixní 1. sn.**
  Při fotografování prvního snímku se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Expozice nastavená pro první snímek bude použita i pro následující snímky. Také další nastavení týkající se snímání pro první snímek bude použito i pro následující snímky.
- **Každý snímek**
  Měření se provede i pro následující snímky a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Všimněte si, že jsou-li funkce jako Picture Style a vyvážení bílé nastaveny na hodnotu **[Automaticky]**, nastaví se automaticky pro každý další snímek.



9 Nakonfigurujte možnost [Aut. vyp. obraz.].

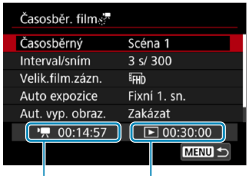
- **Zakázat**
  Snímek se zobrazí i během záznamu časosběrného filmu. (Obrazovka se vypne pouze při fotografování.) Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.
- **Povolit**
  Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 10 sekund po zahájení snímání.

- Během záznamu časosběrného filmu můžete obrazovku zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka <INFO>.



10 Nastavte zvukovou signalizaci.

- Vyberte možnost **[Tón při vyfot.]**.
- Pokud je nastavena hodnota **[Zákázat]**, zvuková signalizace se při snímání neaktivuje.



11 Zkontrolujte nastavení.

(1) Potřebný čas

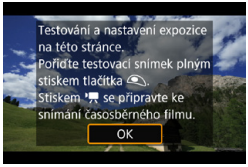
Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „*** dnů“.

(2) Doba přehrávání

Uvádí dobu filmového záznamu (čas potřebný k přehrání filmu) potřebnou k vytváření časosběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD z fotografií pořízených v nastavených intervalech.

12 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete obrazovku nabídky.



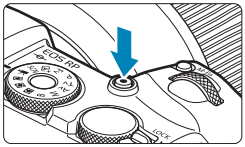
13 Přečtěte si zprávu.

- Přečtěte si zprávu a vyberte **[OK]**.

14 Pořiďte zkušební snímky.

- Nastavte funkce expozice a snímání a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, stejně jako při snímání fotografií.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořiďte zkušební snímky. Fotografie budou zaznamenány na kartu.
- Pokud se zkušebními snímky nejsou žádné potíže, přejděte k dalšímu kroku.
- Chcete-li znovu pořídit zkušební snímky, tento krok opakujte.

- Zkušební snímky jsou zachyceny v kvalitě JPEG **L**.
- V režimu **[ ]** můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO nebo v režimu **[M]** s automatickým ISO v položce **[Max pro auto]** v nabídce **[: Nastavení citlivosti ISO]** (286).
- Pokud je nastavena funkce **[Namáčknutí]** v položce **[: Funkce tl. spouště pro filmy]** na možnost **[Měř.+ Servo AF]**, při nastavení záznamu časosběrného filmu se automaticky změní na možnost **[Měř.+One-Shot AF]**.

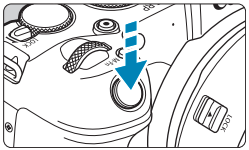


15 Stiskněte tlačítko snímání filmů.

- ▶ Fotoaparát bude připraven na zahájení záznamu časosběrného filmu.
- ● Ke kroku 14 se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka snímání filmů.

16 Nahrajte časosběrný film.

- Stiskněte tlačítko <INFO> a znovu zkontrolujte „Potřebný čas (1)“ a „Interval (2)“ zobrazený na obrazovce.
- **Úplným stisknutím tlačítka spouště zahájíte záznam časosběrného filmu.**
- Automatické zaostřování nebude při záznamu časosběrného filmu fungovat.
- Během záznamu časosběrného filmu je zobrazena ikona „● REC“.
- ▶ Po pořízení nastaveného počtu snímků se časosběrný záznam ukončí.
- **Chcete-li zrušit záznam časosběrných filmů, nastavte pro položku [Časosběrný] možnost [Zakázat].**



- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučuje se předem pořídit zkušební snímky jako v kroku 14 a v případě záznamů časosběrných filmů nahrát zkušební filmy.
- Pokrytí zorného pole u filmu pro záznam časosběrného filmu v rozlišení 4K a Full HD je přibližně 100 %.
- Chcete-li probíhající záznam časosběrného filmu zrušit, úplně stiskněte tlačítko spouště nebo stiskněte tlačítko snímání filmů. Doposud pořízený časosběrný záznam bude uložen na kartě.
- Je-li doba potřebná k záznamu více 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Videosoubor bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. Jako **[Čas přehrávání]** bude zobrazen údaj „00'00"“.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně).
- Pro časosběrné filmy v rozlišení 4K/Full HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a barevný prostor Rec. ITU-R BT.709.

- Nemá-li karta dostatečnou kapacitu pro záznam nastaveného počtu snímků, **[Čas přehrávání]** se zobrazí červeně. Přestože fotoaparát může pokračovat v záznamu, při zaplnění karty se snímání zastaví.
- Pokud velikost souboru s filmem při nastavení **[Počet snímků]** přesahuje 4 GB a karta není naformátovaná ve formátu exFAT (📖368), červeně se zobrazí **[Čas přehrávání]**. Pokud budete v takovém případě pokračovat v záznamu a velikost souboru dosáhne 4 GB, záznam časosběrného filmu se ukončí.

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Časosběrné filmy nelze nahrávat, když je fotoaparát připojený k počítači propojovacím kabelem nebo pokud je připojen kabel HDMI.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Je-li rychlost závěrky 1/30 s nebo pomalejší, nemusí se expozice filmu zobrazit správně (může se lišit od expozice výsledného filmu).
- Při záznamu časosběrného filmu neměňte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce odchylky objektivu.
- Při záznamu časosběrného filmu za mihotavého osvětlení může být v zaznamenaném filmu patrné mihotání obrazu, vodorovné pruhy (šum) nebo nerovnoměrná expozice.
- Snímky zobrazené během záznamu časosběrných filmů mohou vypadat jinak, než ve výsledném filmu. (Například se může vyskytovat nekonzistentní jas od blikajících zdrojů osvětlení nebo šum z vysoké citlivosti ISO.)
- Pokud nahráváte časosběrný film za nízkého osvětlení, může obraz zobrazený při snímání vypadat jinak než skutečný záznam filmu. V takovém případě bude blikat ikona <Exp.SIM>.
- Pokud při záznamu časosběrného filmu posunete fotoaparát např. zleva doprava (panning) nebo pořizujete záznam pohybujícího se objektu, může obraz vypadat extrémně zkreslený.
- Při záznamu časosběrného filmu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky menu přehrávat snímky apod.
- Při záznamu časosběrného filmu se nezaznamenává zvuk.
- Během záznamu časosběrného filmu můžete úplným stisknutím tlačítka spouště spustit nebo zastavit záznam filmu bez ohledu na nastavení **[: Funkce tl. spouště pro filmy]**.
- S možností **[Interval]** nastavenou na 3 s nebo méně a možností **[Auto expozice]** nastavenou na hodnotu **[Každý snímek]**, pokud se jas objektu výrazně liší od jasu předchozího snímku, nemusí fotoaparát snímat v nastaveném intervalu.

- Pokud rychlost závěrky překračuje interval snímání (například při fotografování s dlouhou expozicí), nebo pokud je automaticky nastavena pomalá rychlost závěrky, nemusí fotoaparát pořizovat snímky v nastaveném intervalu. Snímání mohou též znemožnit intervaly snímání téměř stejné jako rychlost závěrky.
- Nebude-li možné pořídit nadcházející snímek, bude přeskočen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časosběrného filmu.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v zadaných intervalech.
- I když je možnost **[Aut. vyp. obraz.]** nastavena na **[Zakázat]**, obrazovka se během expozice vypne. Nezapomeňte také, že se snímky nemusí zobrazovat, pokud je interval mezi snímky příliš krátký.
- Zachycené snímky se neukládají jako fotografie. I v případě, že záznam časosběrného filmu zrušíte po pořízení jednoho snímku, bude uložen jako videosoubor.
- Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a používáte software EOS Utility (software EOS), nastavte položku **[: Časosběr. film]** na možnost **[Zakázat]**. Pokud je zvolena možnost jiná než **[Zakázat]**, nemůže fotoaparát komunikovat s počítačem.
- Při záznamu časosběrného filmu nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu pracovat.
- Záznam časosběrného filmu se ukončí například při přepnutí vypínače napájení do polohy <OFF> a změně nastavení na **[Zakázat]**.
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- Následující činnosti zruší pohotovostní režim pro záznam časosběrného filmu a přepnou nastavení na **[Zakázat]**.
  - Výběr možnosti **[Vyčistit nyní]** v nabídce **[: Čištění snímače]** nebo možnost **[: Vymazat všechna nast.fotoap.]**.
  - Otáčení voličem režimů.

- Pokud zahájíte záznam časosběrného filmu, když je zobrazena bílá ikona varování před teplotou <🌡> (📖291), kvalita obrazu časosběrného filmu se může snížit. Doporučujeme spouštět snímání záznamu časosběrného filmu, až když zmizí bílá ikona <🌡> (sníží se teplota uvnitř fotoaparátu).
- S položkou **[Auto expozice]** nastavenou na možnost **[Každý snímek]** nemusí být v některých režimech zaznamenána do informací Exif časosběrného filmu citlivost ISO, rychlost závěrky a clona.

- Záznam časosběrného filmu můžete spustit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně).

S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

- Nejdříve s fotoaparátem spárujte bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (399).
- Nastavte položku **[: Dálk. ovládání]** na **[Povolit]**.
- Pořiďte zkušební snímky, a jakmile bude fotoaparát připraven ke snímání (jako v kroku 15 na 268), nastavte přepínač režimů uvolnění / záznamu filmu ovládání BR-E1 do polohy <●> (okamžité uvolnění závěrky) nebo <**2**> (uvolnění po 2s prodlevě).
- Je-li přepínač dálkového ovladače nastaven do polohy <>, záznam časosběrného filmu nemůže začít.

Stav fotoaparátu/nastavení dálkového ovládání	<●> Okamžité uvolnění závěrky <2> 2s prodleva	<> Záznam filmu
Obrazovka zkušebního snímání	Zkušební snímání	Do stavu připraveného ke snímání
Stav připravený ke snímání	Zahájení snímání	Na obrazovku zkušebního snímání
Během záznamu časosběrného filmu	Ukončí záznam	Ukončí záznam

Přibl. doba dostupná pro záznam časosběrných filmů

Pokyny, jak dlouhou dobu lze nahrávat časosběrné filmy (než se vybije baterie), jsou uvedeny na 587.

Záznam videomomentek

Nahrajte série krátkých videomomentek, každou několik sekund dlouhou, a fotoaparát je zkombinuje, aby se vytvořilo album videomomentek, které ukazuje tyto nejdůležitější momenty vaší cesty nebo události.
Videosnímky jsou k dispozici při nastavení velikosti filmového záznamu na FHD 29.97P IPB (NTSC) nebo FHD 25.00P IPB (PAL).
Alba videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (336).

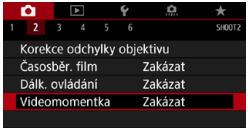
Vytvoření alba videomomentek

Album videomomentek

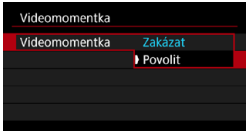
Nastavení doby záznamu na videomomentku

1 Vyberte režim snímání.

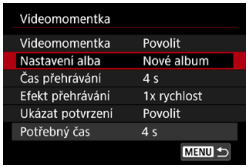
- Vyberte možnost **[🎥]** (239) nebo **[🎥M]** (241).



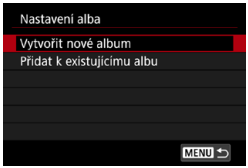
2 Vyberte možnost [📷: Videomomentka].



3 Vyberte možnost [Povolit].

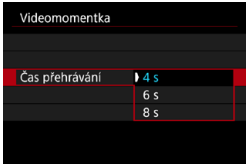


4 Vyberte položku [Nastavení alba].



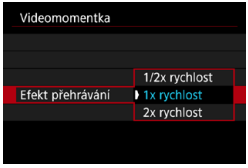
5 Vyberte položku [Vytvořit nové album].

- Přečtěte si zprávu a vyberte **[OK]**.



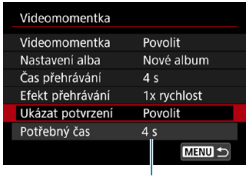
6 Určete dobu přehrávání.

- Určete dobu přehrávání na videomomentku.



7 Určete efekt přehrávání.

- Toto nastavení stanovuje, jak rychle se budou alba přehrávat.



8 Zkontrolujte požadovanou dobu záznamu.

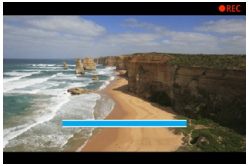
- Doba požadovaná na záznam každé videomomentky je uvedena (1) podle doby přehrávání a efektu.

(2)

9 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.
- ▶ Zobrazí se modrý pruh k indikaci doby záznamu (2).
- Přejděte na část „Vytvoření alb videomomentek“.

Vytvoření alb videomomentek



10 Nahrajte první videomomentku.

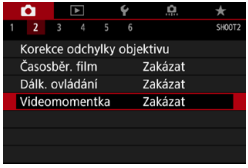
- Záznam zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů.
- ▶ Modrý pruh indikující dobu záznamu se postupně zmenšuje a po uplynutí zadané doby se záznam automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí se potvrzující zpráva (📖277).

11 Uložte jako album videomomentek.

- Vyberte položku **[Uložit jako album]**.
- Klip se uloží jako první videomomentka v albu.

12 Nahrajte další videomomentky.

- Opakováním kroku 10 nahrajte další videomomentku.
- Vyberte položku **[Přidat do alba]**.
- Chcete-li vytvořit další album, vyberte položku **[Uložit jako nové album]**.
- Podle potřeby zopakujte krok 12.



13 Ukončete záznam videomomentek.

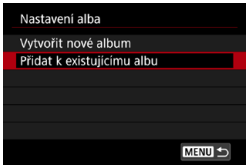
- Nastavte položku **[Videomomentka]** na **[Zakázat]**. **Chcete-li se vrátit k normálnímu záznamu filmu, nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat].**
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku a přejděte zpět na normální záznam filmů.

Možnosti dostupné v krocích 11 a 12

Funkce	Popis
Uložit jako album (krok 11)	Uloží klip jako první videomomentku v albu.
Přidat do alba (krok 12)	Přidá aktuální videomomentku do naposledy zaznamenaného alba.
Uložit jako nové album (krok 12)	Vytvoří nové album a uloží klip jako první videomomentku. Tento soubor alba se liší od naposledy zaznamenaného alba.
Přehrát videomomentku (kroky 11, 12)	Přehraje právě zaznamenanou videomomentku.
Neukládat do alba (krok 11) Odstranit bez uložení do alba (krok 12)	Odstraní naposledy zaznamenanou videomomentku, aniž by se uložila do alba. V potvrzovacím dialogu vyberte položku **[OK]**.

- Pokud upřednostňujete zaznamenat další videomomentku okamžitě, nastavte možnost **[Ukázat potvrzení]** v nabídce **[: Videomomentka]** na **[Zakázat]**. Toto nastavení umožňuje zaznamenat další videomomentku okamžitě, bez potvrzující zprávy.

Přidávání do existujícího alba



1 Vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].

- Podle kroku 5 na 275 vyberte položku **[Přidat k existujícímu albu]**.

2 Vyberte existující album.

- Otáčením voliče <> vyberte existující album a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte tlačítko **[OK]**.
- ▶ Některá nastavení videomomentek se aktualizují, aby odpovídala nastavením existujícího alba.

3 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro záznam videomomentek.

4 Nahrajte videomomentku.

- Nahrajte videomomentku podle popisu v části „Vytvoření alb videomomentek“ (276).

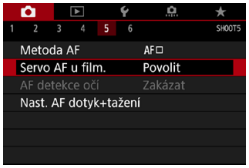
- Nelze vybrat album pořízené jiným fotoaparátem.

Obecná opatření pro videomomentky

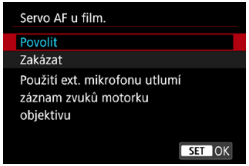
- Při nastavení možnosti **[Efekt přehrávání]** na hodnotu **[1/2x rychlost]** nebo **[2x rychlost]** se nenahrává zvuk.
- Doba záznamu na videomomentku je pouze přibližná. Může se nepatrně odlišovat od skutečné doby záznamu indikované během přehrávání díky snímkové frekvenci a dalším faktorům.

Nastavení funkce Servo AF při záznamu filmu

Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při záznamu filmu kontinuálně ostřit na objekt.



1 Vyberte možnost [📷: Servo AF u film.].



2 Vyberte možnost [Povolit].

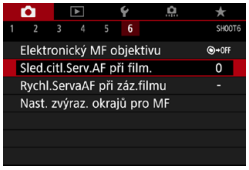
- **Pokud je nastavena možnost [Povolit]:**
  - Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
  - Chcete-li zachovat zaostření na specifickou pozici, nebo pokud nechcete, aby záznam obsahoval mechanické zvuky objektivu, můžete dočasně zastavit funkci Servo AF při záznamu filmu dotykem na ikonu [SERVO AF] v levé dolní části obrazovky.
  - Když pozastavíte funkci Servo AF při záznamu filmu a vrátíte se k záznamu filmu, například stisknutím tlačítka <MENU> nebo <▶> nebo změnou metody AF, funkce Servo AF při záznamu filmu se obnoví.
- **Je-li nastavena možnost [Zakázat]:**
  - Zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím tlačítka <AF ON>.

Upozornění pro případ, že je položka [Servo AF u film.] nastavena na možnost [Povolit]

- **Podmínky při záznamu, které ztíží zaostření**
  - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
  - Objekt pohybující se blízko fotoaparátu.
  - Při snímání s vysokým clonovým číslem.
  - Prostudujte si také část „Podmínky při záznamu, které ztíží zaostření“ na 197.
- Vzhledem k tomu, že je objektiv nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie, zkrátí se možná doba záznamu filmů (586).
- Při použití určitých může být zaznamenán mechanický zvuk pro zaostřování objektivu. V tomto případě k omezení takových zvuků ve filmu zkuste použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při záznamu filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (panning), může se zaznamenaný obraz filmu krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení obrazu).

Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu

Je možné nastavit citlivost sledování (na jednu ze sedmi úrovní). Toto nastavení ovlivňuje úroveň citlivost sledování u objektů, které mají tendenci unikat z AF bodů v průběhu funkce Servo AF při záznamu filmu, například když se rušivé objekty pohybují přes AF body nebo při panoramatickém snímání.



1 Vyberte možnost [: Sled.citl. Serv.AF při film.].

- **Blokovaná: –3/–2/–1**
  Díky tomuto nastavení bude fotoaparát s menší pravděpodobností sledovat jiný objekt, pokud bude mít hlavní objekt tendenci unikat z AF bodu. Čím více se nastavení blíží symbolu mínus (-), tím má fotoaparát menší tendenci sledovat jiný objekt. To je užitečné, pokud nechcete, aby AF body začaly sledovat nežádoucí objekty při sledování pohybujícího se objektu, nebo blokuje-li AF body překážka.

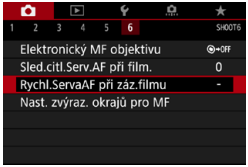
- **Responzivní: +1/+2/+3**
  Při tomto nastavení bude fotoaparát při sledování objektu v dosahu AF bodu citlivější. Čím více se nastavení blíží symbolu plus (+), tím pohotověji fotoaparát reaguje. To je užitečné, pokud chcete sledovat pohybující se objekt, jehož vzdálenost od fotoaparátu se mění, popřípadě rychle zaostřovat na jiné objekty.

- Nemá žádný efekt (nastavení je zakázáno), když je nastaven záznam filmu v kvalitě 4K.

- Je k dispozici, pokud je položka **[: Servo AF u film.]** nastavena na možnost **[Povolit]** a položka **[: Metoda AF]** na možnost **[1 bodový AF]**.
- Činnost při nastavení **[: Metoda AF]** na jinou volbu než **[1 bodový AF]** je ekvivalentní k nastavení **[0]**.

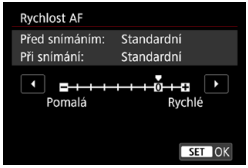
Rychlost Serva AF při záznamu videa

Můžete nastavit rychlost Serva AF při záznamu filmu a jeho provozní podmínky. Tuto funkci lze použít s objektivy, které při záznamu filmu podporují pomalou korekci zaostřování*.



1 Vyberte možnost [: Rychl. ServaAF při záz.filmu].

- **Kdy aktivní:**
  Když nastavíte možnost **[Vždy]**, rychlost automatického zaostřování bude účinná vždy ve spojení se záznamem filmu (před záznamem filmu a během něj). Když nastavíte možnost **[Během snímání]**, rychlost automatického zaostřování bude účinná pouze během záznamu filmu.



- **Rychlost AF:**
  Můžete upravit rychlost AF (rychlost změny zaostření) od standardní rychlosti (0) po pomalou (7 úrovní) nebo rychlou (dvě úrovně), a dosáhnout tak požadovaného efektu pro tvorbu filmů.

*** Objektivy, které podporují pomalou korekci zaostřování při záznamu filmu**

Objektivy typu USM a STM uvedené na trh v roce 2009 a dále jsou kompatibilní. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

- U některých objektivů se rychlost automatického zaostřování nemusí změnit ani po úpravě rychlosti AF.
- Nemá žádný efekt (nastavení je zakázáno), když je nastaven záznam filmu v kvalitě 4K.

- Je k dispozici, pokud je položka **[: Servo AF u film.]** nastavena na možnost **[Povolit]** a položka **[: Metoda AF]** na možnost **[1 bodový AF]**.
- Činnost při nastavení **[: Metoda AF]** na jinou volbu než **[1 bodový AF]** je ekvivalentní k nastavení **[Rychlost AF]** na **[Standardní (0)]**.
- Hvězdička napravo od možnosti **[: Rychl.ServaAF při záz.filmu]** indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

Další funkce nabídky

[📷2]

- **Korekce odchylky objektivu**

  Vinětaci, zkreslení a chromatickou vadu lze opravit během záznamu filmů. Podrobné informace o korekci odchylky objektivu naleznete na 📖123.

- **Snímání s dálkovým ovládáním**

  Když je nastavena možnost **[Povolit]**, můžete záznam filmu zahájit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně). Nejprve spárujte ovládání BR-E1 s fotoaparátem (📖399).

  S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

  Přesuňte přepínač režimů uvolnění / snímání filmu do polohy <🎥> a stiskněte uvolňovací tlačítko.
  Podrobnosti o záznamu časosběrného filmu naleznete na 📖273.

[3]

Nastavení citlivosti ISO

Citlivost ISO ☆

V režimu **[M]** můžete nastavit citlivost ISO ručně. Můžete také vybrat možnost Automatické ISO.

Rozsah citlivosti ISO

Při záznamu filmů v rozlišení Full HD/HD nebo časosběrných filmů v rozlišení Full HD můžete nastavit rozsah ručního nastavení citlivosti ISO (minimální a maximální).

Rozsah pro 4K

Při záznamu filmů v rozlišení 4K nebo časosběrných filmů v rozlišení 4K můžete nastavit rozsah ručního nastavení citlivosti ISO (minimum a maximum).

Max pro auto

Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu filmu v rozlišení Full HD/HD v režimu **[]** nebo v režimu **[M]** s automatickým ISO.

4K Max pro auto

Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu filmu v rozlišení 4K v režimu **[]** nebo v režimu **[M]** s automatickým ISO.

Max pro auto

Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu časosběrného filmu v rozlišení 4K/časosběrného filmu v rozlišení Full HD v režimu **[]** nebo v režimu **[M]** s automatickým ISO.

- Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO (indikované ikonou **[H]**) jsou ISO 32000/40000 pro filmy v rozlišení Full HD/HD a ISO 16000/20000/25600/32000/40000 pro filmy v rozlišení 4K.

● Priorita vysokých jasů

Při záznamu filmů je možné omezit přeexponované, oříznuté jasné plochy. Podrobné informace o prioritě zvýraznění tónu viz 📖137.

- Možnost **[Vylepšeno]** není k dispozici (není zobrazena) při záznamu filmů s nastavenou funkcí **[📷: Priorita vysokých jasů]**.

● Automatický delší čas

Automatickým zpomalením rychlosti závěrky při nedostatku světla můžete vybrat, zda nahrávat filmy, které jsou jasnější a méně ovlivněné šumem snímků, než u možnosti **[Zakázat]**.
K dispozici v režimu snímání **[ ]**. Platí, když je snímková frekvence velikosti filmového záznamu 59.94P nebo 50.00P.

● Zakázat

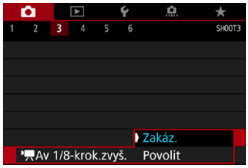
Umožňuje nahrávat filmy s plynulejším, přirozenějším pohybem, méně ovlivněným rozhýbáním objektu, než u možnosti **[Povolit]**. Vezměte na vědomí, že při nedostatku světla mohou být filmy tmavší než při nastavení možnosti **[Povolit]**.

● Povolit

Umožňuje nahrávat jasnější filmy méně ovlivněné šumem snímků než při nastavení **[Zakázat]** automatickým snížením rychlosti závěrky při nedostatku světla na 1/30 s (NTSC) nebo 1/25 s (PAL).

- Nastavení možnosti **[Zakázat]** se doporučuje při záznamu pohybujících se objektů při nedostatečném osvětlení nebo když mohou vzniknout zbytkové obrazy, např. stopy.

● Přírůstky po 1/8 EV v režimu Av ☆

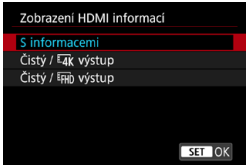


Při záznamu filmů s objektivem RF můžete nastavit hodnoty clony na jemnější měřítko. K dispozici v režimu snímání **[M]**. Výběrem možnosti **[Povolit]** změníte nárůst clony z 1/3 EV (nebo 1/2 EV) na 1/8 EV.

- Při použití objektivy typů EF nebo EF-S není dostupná položka **[Av 1/8-krok.zvyš.]** (není zobrazena).
- Při nastavení možnosti **[Povolit]** jsou možnosti nastavení v položce **[C.Fn I-1: Kroky úrovně expozice]** zakázány a nemají žádný účinek.

[📷4]

● Zobrazení HDMI informací



Zobrazení informací můžete nakonfigurovat pro výstup obrazu prostřednictvím kabelu HDMI.

● S informacemi

Snímek, informace o snímku, body AF a další informace jsou zobrazovány na dalším zařízení prostřednictvím HDMI. Vezměte na vědomí, že obrazovka fotoaparátu se vypne.
Nahrané filmy se uloží na kartu.

● Čistý / 4K výstup

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě 4K. Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nenahraje žádný snímek. Vezměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.

● Čistý / FHD výstup

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě Full HD. Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nenahraje žádný snímek. Vezměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.

Obecná upozornění pro záznam filmů

Červená ikona <> varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího záznamu filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se červená ikona <>.
- Červená ikona <> znamená, že záznam filmů bude brzy automaticky ukončen. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechejte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající záznam filmu za vysoké teploty způsobí, že se červená ikona <> zobrazí dříve. Pokud nesnímáte, vždy vypněte fotoaparát.

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může zkrátit celkovou dobu záznamu filmu. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- Pokud se během záznamu filmu s automatickou expozicí změní jas, může se zdát, že se film na okamžik zastavil. V tomto případě nahrávejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasem jevit na obrazovce černá. Filmy se nahrávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce.
- Při záznamu při vysokých citlivostech ISO, vysokých teplotách, nízkých rychlostech závěrky nebo při nedostatku světla může nastat šum snímků nebo nepravidelné barvy. Filmy se nahrávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce, kromě záznamu časosběrného filmu.
- Při přehrávání filmu v jiných zařízeních může dojít ke snížení kvality obrazu nebo zvuku, případně nemusí být přehrávání možné (i když tato zařízení podporují formát MP4).

Záznam a kvalita obrazu

(1)

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během záznamu filmu zobrazit v pravé části obrazovky indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor (1) dosáhne nejvyšší úrovně, záznam filmu se automaticky zastaví.
- Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.
- Pokud indikátor ukazuje, že je karta plná, a dojde k automatickému ukončení záznamu filmu, nemusí se zvuk ke konci filmu zaznamenat správně.
- Pokud je rychlost zápisu karty pomalá (z důvodu fragmentace) a zobrazí se indikátor, můžete rychlost zápisu zvýšit naformátováním karty.

Omezení zvuku

- Vezměte na vědomí, že platí následující omezení, pokud je možnost **[Velik. film.zázn.]** nastavena na FHD 29.97P IPB (NTSC) nebo FHD 25.00P IPB (PAL), možnost **[C.Fn III-9: Komprese zvuku]** nastavena na **[Povolit]** a pro HDR filmy.
  - Nezaznamená se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
  - Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrazu filmu a zvuku.

Přehrávání

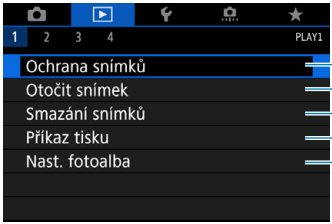
Tato kapitola popisuje témata spojená s přehráváním – fotografií a filmů – a představuje nastavení nabídek na kartě přehrávání ([▶]).

Snímky pořízené a uložené jiným zařízením

Normální zobrazení nebo výběr na tomto fotoaparátu nebude možný u snímků pořízených na jiných fotoaparátech, nebo u snímků z tohoto fotoaparátu, které byly upraveny nebo přejmenovány na počítači.

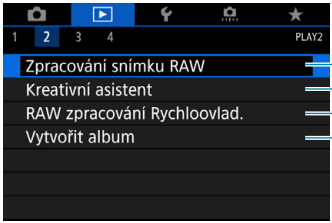
Nabídky na kartě: Přehrávání

● Přehrávání 1



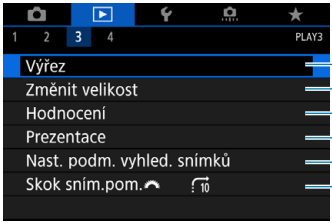
📖310
📖313
📖314
📖318
📖322

● Přehrávání 2



📖325
📖331
📖333
📖334

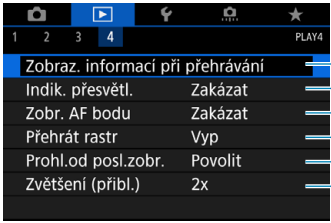
● Přehrávání 3



📖337
📖339
📖340
📖343
📖345
📖347

● Možnosti **[▶: Zpracování snímku RAW]** a **[▶: RAW zpracování Rychloovlad.]** nejsou zobrazeny v režimech základní zóny.

● Přehrávání 4



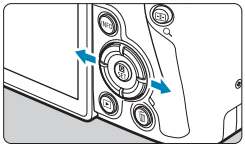
📖349
📖351
📖352
📖353
📖354
📖355

Přehrávání snímků

Zobrazení jednotlivých snímků

1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.

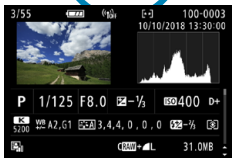


2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pro přehrávání novějších snímků stiskněte tlačítko <►>, pro přehrávání starších snímků použijte tlačítko <◄>.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní zobrazení na displeji.

Žádné informace

Zobrazení základních informací



Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímků.

Zobrazení informací o snímku

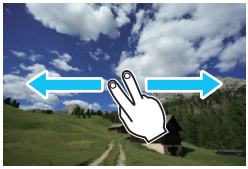
Pokud je zobrazena obrazovka informací o snímku, můžete stisknutím tlačítek <▲> <▼> změnit zobrazené informace. Zobrazené informace můžete také upravit v části **[▶: Zobraz. informací při přehrávání]** (📖349).

Přehrávání dotykem

Fotoaparát disponuje panelem dotykové obrazovky, který umožňuje ovládat přehrávání dotykem. Podporované operace ovládání dotykem jsou podobné operacím na chytrých telefonech a podobných zařízeních. Nejdříve stiskněte tlačítko <▶> pro přípravu přehrávání dotykem.

Procházení snímků

Zobrazení s přeskakováním snímků



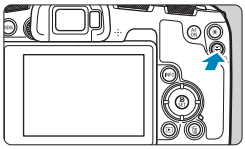
Zobrazení náhledů

Zvětšené zobrazení

- Zobrazení můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání jedním prstem.

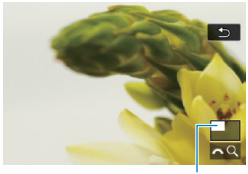
Zvětšování snímků

Pořízené snímky můžete zvětšovat.

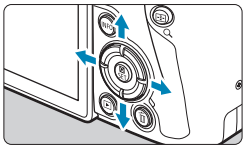


1 Zvětšete snímek.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Objeví se zvětšené zobrazení. V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí pozice zvětšené oblasti (1) a ikona [Q].
- Pro zvětšení snímků otočte voličem <> ve směru hodinových ručiček.
- Pro zmenšení snímků otočte voličem <> proti směru hodinových ručiček. Pro zobrazení náhledů (📖300) pokračujte v otáčení voličem.



(1)

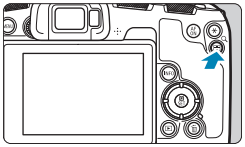


2 Posouvejte snímek.

- Stisknutím navigačních tlačítek <> lze snímek posouvat svisle i vodorovně.
- Chcete-li zvětšení zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko <Q>.

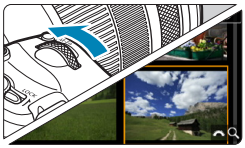
Zobrazení náhledů (zobrazení více snímků)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů 4, 9, 36 nebo 100 snímků na jedné obrazovce.



1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí ikony [Q].



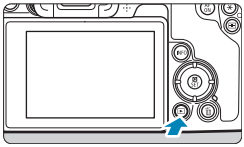
2 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.

- Otáčejte voličem <> proti směru hodinových ručiček.
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Pokud volič <> otočíte ještě dále proti směru hodinových ručiček, zobrazí se náhled 9, 36 nebo 100 snímků. Pokud volič otočíte po směru hodinových ručiček, vrátíte se zpět ze zobrazení 100, 36, 9 nebo 4 snímků na zobrazení jednotlivých snímků.

3 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím navigačních tlačítek <> přesuňte oranžový rámeček a vyberte snímek.
- Po stisknutí tlačítka <SET> v režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

Přehrávání filmů



1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.

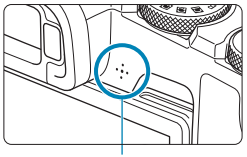
2 Vyberte film.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona <SET> zobrazená v levém horním rohu.
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. **Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka <SET> na zobrazení jednotlivých snímků.**

3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.

4 Film přehrajete stisknutím tlačítka <SET>.

- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání můžete pozastavit a stisknutím tlačítka <SET> zobrazit panel pro přehrávání filmů. Dalším stisknutím tlačítka přehrávání obnovíte.
- Hlasitost je rovněž možné upravit během přehrávání filmů pomocí tlačítek <▲> <▼>.



(1)

(1) Reproduktor

Panel pro přehrávání filmů

Položka	Operace přehrávání
▶ **Přehrát**	Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze upravit tlačítky <◀> <▶>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
Skok dozadu	Při každém stisknutí <SET> poskočí dozadu o 4 s.
Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet zpět.
Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet vpřed.
Skok dopředu	Při každém stisknutí <SET> poskočí dopředu o 4 s.
Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (📖304).
♫ **Hudba na pozadí**	Slouží k přehrání filmu s vybranou hudbou na pozadí (📖336).
Zachycení políčka	Funkce je dostupná pokud přehráváte 4K nebo časosběrné 4K filmy. Umožňuje vyjmout aktuální políčka a uložit je jako fotografie ve formátu JPEG (📖306).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
Hlasitost	Hlasitost reproduktoru upravte pomocí tlačítek <▲> <▼> (📖301).

Panel pro přehrávání filmů (alba videomomentek)

Položka	Operace přehrávání
▶ **Přehrát**	Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze upravit tlačítky <◀> <▶>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
Předchozí klip	Slouží k zobrazení prvního políčka předchozí videomomentky.
Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet zpět.
Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet vpřed.
Další klip	Slouží k zobrazení prvního políčka další videomomentky.
Smazat klip	Slouží ke smazání aktuální videomomentky.
Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (📖304).
Hudba na pozadí	Slouží k přehrání alba s vybranou hudbou na pozadí (📖336).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
Hlasitost	Hlasitost reproduktoru upravte pomocí tlačítek <▲> <▼> (📖301).

- Když je fotoaparát připojen k televizoru pro přehrávání filmů, upravte hlasitost pomocí ovládacích prvků televizoru (📖308). (Hlasitost nelze upravit tlačítky <▲> <▼>.)
- Pokud je rychlost čtení karty příliš nízká nebo filmy obsahují poškozené snímky, přehrávání filmu se možná zastaví.

- Podrobnosti o dostupné době záznamu filmu viz 📖586.

Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v přibližně jednosekundových krocích.

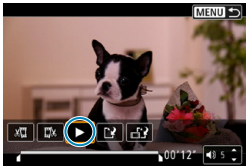
1 Pozastavte přehrávání filmu.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

2 Na panelu přehrávání filmu vyberte ikonu [✂].

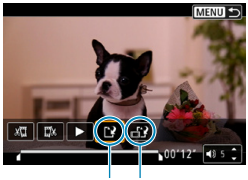
3 Určete část, která má být vynechána.

- Vyberte ikonu **[✂]** (Střih začátek) nebo **[✂]** (Střih konec).
- Stisknutím tlačítek <◄> <►> vyberte přehrávání po jednotlivých políčkách.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která je označena linkou u dolního okraje obrazovky, zůstane zachována.



4 Zkontrolujte upravený film.

- Upravený film přehrajte výběrem tlačítka **[►]**.
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 3.
- Úpravu zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.



5 Uložte snímek.

- Vyberte možnost **[ ]** (1).
- Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li položku uložit jako nový film, vyberte možnost **[Nový soubor]**. Chcete-li položku uložit a přepsat původní filmový soubor, vyberte možnost **[Přepsat]**.
- Výběrem možnosti **[ ]** (2) uložíte komprimovanou verzi souboru. Filmy v rozlišení 4K se před kompresí konvertují na filmy v kvalitě Full HD.
- Výběrem položky **[OK]** v potvrzovacím dialogu uložíte upravený film a přejdete zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.

- Protože se úpravy provádí po jednosekundových krocích (v poloze označené ikonou **[ ]** dole na obrazovce), může se skutečná poloha oříznutí filmu mírně lišit od vámi určené polohy.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.
- Film nelze upravovat, když je fotoaparát připojen k počítači.
- Komprese a uložení není k dispozici pro velikosti filmového záznamu FHD 29.97P IPB (NTSC) nebo FHD 25.00P IPB (PAL).

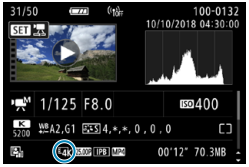
- Pokyny k úpravě alb videomomentek viz „Úprava alb videomomentek“ (334).

Zachycení políčka z filmu v rozlišení 4K nebo časosběrného filmu v rozlišení 4K

Z filmů v rozlišení 4K nebo z časosběrných filmů v rozlišení 4K můžete vybírat jednotlivá políčka, která lze následně uložit jako fotografie ve formátu JPEG (přibližně 8,3 megapixelu, 3840×2160). Tato funkce se nazývá „zachycení políčka (zachycení snímku v rozlišení 4K)“.

1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.



2 Vyberte film v rozlišení 4K.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte film v rozlišení 4K nebo časosběrný film v rozlišení 4K.
- Na obrazovce informací o snímku (📖599) jsou filmy v rozlišení 4K nebo časosběrné filmy v rozlišení 4K označeny ikonou **[4K]**.
- V zobrazení náhledů můžete stisknutím tlačítka <SET> přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.

4 Pozastavte přehrávání filmu.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

5 Vyberte políčko, které chcete zachytit.

- Pomocí panelu pro přehrávání filmů vyberte políčko, které chcete zachytit jako fotografii.
- Pokyny k panelu pro přehrávání filmů viz 📖302.

6 Vyberte možnost [🖼].

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost **[🖼]**.

7 Uložte snímek.

- Vyberte možnost **[OK]** a uložte tak aktuální políčko jako fotografii ve formátu JPEG.

8 Vyberte snímek, který chcete zobrazit.

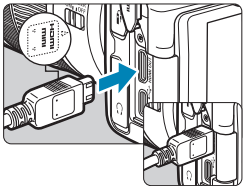
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku.
- Vyberte možnost **[Zobrazení původního filmu]** nebo **[Zobrazení zachycené fotografie]**.

- Zachycení políčka není možné u filmů v kvalitě Full HD, časosběrných filmů v kvalitě Full HD, filmů v rozlišení 4K nebo časosběrných filmů v rozlišení 4K zaznamenaných jiným fotoaparátem.

Přehrávání na televizoru

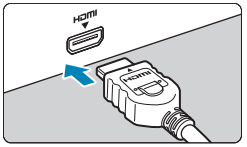
Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat pořízené fotografie a filmy na televizoru. Doporučujeme použít kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).

Pokud se na obrazovce televizoru neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka [: Videosystém] správně nastavena na možnost [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] (podle videosystému televizoru).



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲**HDMI MINI**> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <**HDMI OUT**> fotoaparátu.

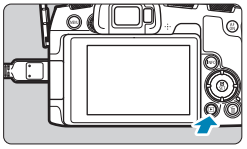


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

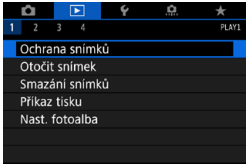
- Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na obrazovce fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru <**HDMI OUT**> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.
- Může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků. Pokud se chcete vyhnout zpožděním, nastavte **[: HDMI rozlišení]** na **[1080p]** (386).
- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.

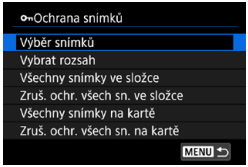
Ochrana snímků

Důležité snímky můžete chránit před jejich nechtěným smazáním.

Ochrana jednotlivého snímku



1 Vyberte možnost [▶: Ochrana snímků].



2 Vyberte možnost [Výběr snímků].

3 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte snímek, který chcete chránit.

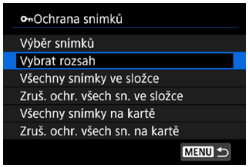
(1)

4 Nastavte ochranu snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavte ochranu vybraného snímku. V horní části obrazovky se zobrazí ikona (1) <🔑>.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>. Ikona <🔑> zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Určení rozsahu chráněných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete chránit.



1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

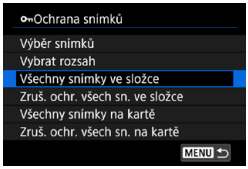
- Vyberte možnost **[Vybrat rozsah]** v části **[▶: Ochrana snímků]**.

2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
- ▶ Snímky v zadaném rozsahu budou chráněny a zobrazí se ikona <🔑>.
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete chránit, opakujte krok 2.

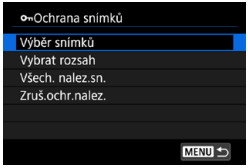
Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud v nabídce **[▶: Ochrana snímků]** vyberete položku **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě.
Výběr snímků zrušíte výběrem položky **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** (📖345), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Zruš.ochr.nalez.]**.



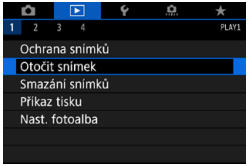
Pokud vyberete položku **[Všech. nalez. sn.]**, budou chráněny všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání.
Pokud vyberete položku **[Zruš.ochr. nalez.]**, ochrana všech filtrovaných snímků se zruší.

- **Při naformátování karty** (📖367) **budou vymazány i chráněné snímky.**

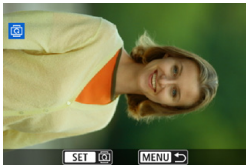
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (📖317), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Otáčení snímků

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.

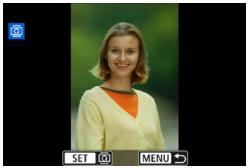


1 Vyberte možnost [▶: Otočit snímek].



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete otočit.



3 Otočte snímek.

- Po každém stisknutí tlačítka <SET> dojde k otočení snímku ve směru hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.

- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili položku **[: Aut. otáčení]** na možnost **[Zap /]** (366), nebude nutné snímek otočit pomocí této funkce.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání snímků nezobrazí ve správné orientaci, nastavte položku **[: Aut. otáčení]** na možnost **[Zap /]**.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (🕮310) nebudou vymazány.

- **Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.**

Vymazání jednoho snímku

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko <🗑>.

3 Vymažte snímky.

Snímky nebo filmy ve formátu JPEG nebo RAW

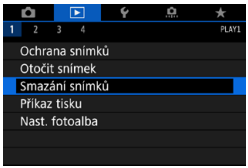
- Vyberte možnost **[Smazat]**.

Snímky RAW+JPEG

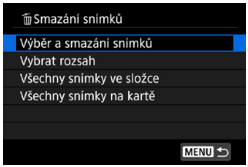
- Vyberte položku.

Označení [✓] více snímků k dávkovému vymazání

Doplněním zatržítek ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.



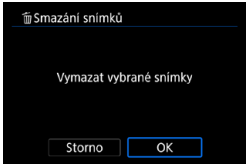
1 Vyberte možnost [▶: Smazání snímků].



2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

3 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.

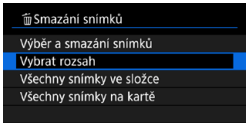


4 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku **[OK]**.

Určení rozsahu mazaných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete vymazat.



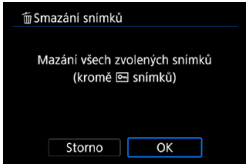
1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

- Vyberte možnost **[Vybrat rozsah]** v položce **[▶: Smazání snímků]**.

2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).

3 Stiskněte tlačítko <MENU>.

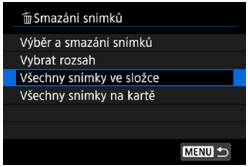


4 Vymažte snímky.

- Vyberte tlačítko **[OK]**.

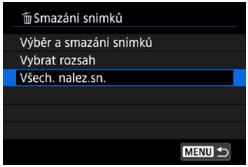
Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud je položka **[▶: Smazání snímků]** nastavena na možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** (345), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



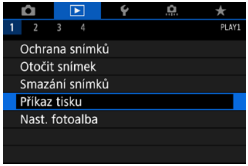
Pokud vyberete položku **[Všech. nalez. sn.]**, budou smazány všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání.

- Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (367).

Formát DPOF (Digital Print Order Format)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř.
Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možnosti tisku



1 Vyberte možnost [▶: Příkaz tisku].

2 Vyberte možnost [Nastavit].

3 Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte položky **[Druh tisku]**, **[Datum]** a **[Č. Souboru]**.

Druh tisku		**Standardní**	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Rejstřík	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	**Zap**	Možnost **[Zap]** zajistí vytištění data zaznamenání snímku na zachycený snímek.	
	Vyp		
Číslo souboru	**Zap**	Pomocí možnosti **[Zap]** zajistíte tisk čísla souboru.	
	Vyp		

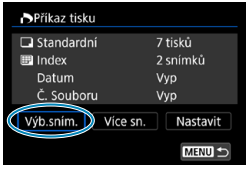
4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Dále výběrem položky **[Výb.sním.]** nebo **[Více sn.]** označte snímky k tisku.

- Pokud tisknete snímek velké velikosti s použitím nastavení **[Index]** nebo **[Obojí]** (📖318), nemusí se náhledy na určitých tiskárnách vytisknout. V tomto případě změňte velikost snímku (📖339) a pak náhledy vytiskněte.
- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, se datum nebo číslo souboru nemusí vytisknout, v závislosti na nastavení druhu tisku a tiskárny.
- Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** na možnost **[Zap]**.
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny specifikace příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Před provedením tisku si prostudujte návod k použití tiskárny, případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

Výběr snímku k tisku

● Výběr snímku



Vyberte a určete snímky, jeden po druhém. Stisknutím tlačítka <MENU> uložte příkaz tisku na kartu.

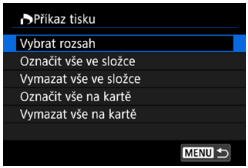
- **Standardní/Obojí**
  Chcete-li vytisknout kopii zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko <SET>. Stisknutím tlačítek <▲> <▼> můžete nastavit počet kopií, které mají být vytištěny, až do hodnoty 99.

  (1) Množství
  (2) Celkový počet vybraných snímků

- **Rejstřík**
  Stisknutím tlačítka <SET> doplňte zatržítko **[✓]** do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

  (3) Zatržítko
  (4) Ikona náhledů

● Výběr více snímků



- **Vybrat rozsah**
  V části **[Více sn.]** vyberte možnost **[Vybrat rozsah]**. Výběrem prvního a posledního snímku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtávacím znaménkem **[✓]**, a poté dojde k vytištění jedné kopie každého snímku.

- **Všechny snímky ve složce**
  Vyberte možnost **[Označit vše ve složce]** a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce.
  Pokud vyberete položku **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

- **Všechny snímky na kartě**
  Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.
  Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** (📖345) a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Označit všechny nalezené snímky]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.

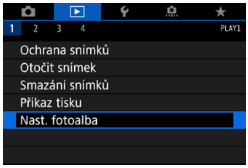
- **Všechny nalezené snímky**
  Pokud vyberete položku **[Označit všechny nalezené snímky]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.
  Pokud vyberete položku **[Vymazat všechny nalezené snímky]**, ochrana všech filtrovaných snímků se zruší.

- K tisku nelze vybrat snímky RAW ani filmy. Vezměte na vědomí, že snímky RAW nebo filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge neurčujte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

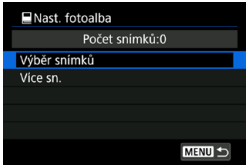
Určení snímků pro fotoalbum

Můžete určit až 998 snímků pro tisk ve fotoalbu. Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) k importu snímků do počítače se snímky určené pro fotoalbum zkopírují do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb.

Určení snímků po jednom



1 Vyberte možnost [▶: Nast. fotoalba].



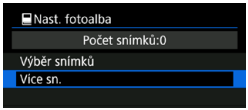
2 Vyberte možnost [Výběr snímků].

3 Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

- Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte snímek a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li vybrat další snímky pro fotoalbum, opakujte krok 3.

Zadání rozsahu snímků pro fotoalbum

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zároveň určit rozsah (počáteční bod až koncový bod) snímků, které mají být určeny pro fotoalbum.



1 Vyberte možnost [Více sn.].

- V části **[▶: Nast. fotoalba]** vyberte možnost **[Více sn.]**.

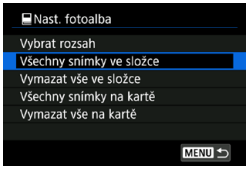
2 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

3 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
- ▶ Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol **[✓]**.

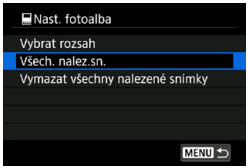
Výběr všech snímků ve složce nebo na kartě

Pro fotoalbum můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Když položku **[Více sn.]** v nabídce **[▶: Nast. fotoalba]** nastavíte na možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, vyberou se pro fotoalbum všechny snímky ve složce či na kartě.
Výběr zrušíte výběrem možnosti **[Vymazat vše ve složce]** nebo **[Vymazat vše na kartě]**.

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** (📖345) a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.



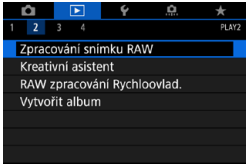
Pokud vyberete položku **[Všech. nalez. sn.]**, budou všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání vybrány pro fotoalbum.
Pokud vyberete položku **[Vymazat všechny nalezené snímky]**, budou vymazány všechny příkazy fotoalba týkající se filtrovaných snímků.

- Snímky RAW nebo filmy nelze stanovit do alba. Vezměte na vědomí, že snímky RAW nebo filmy se pro fotoalbum nevyberou, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení fotoalba u snímků s nastaveními fotoalba provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k neúmyslnému přepsání všech nastavení fotoalba.

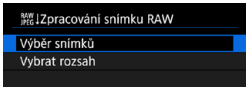
Zpracování snímků RAW pomocí fotoaparátu

☆

Snímky RAW nebo CRAW můžete zpracovat pomocí fotoaparátu a vytvořit snímky JPEG. Snímky RAW nejsou ovlivněny, takže pro vytvoření snímků JPEG lze použít různé podmínky.
Ke zpracování RAW snímků můžete také použít dodaný software Digital Photo Professional (software EOS).



1 Vyberte možnost [▶]: Zpracování snímku RAW].



2 Vyberte položku a vyberte snímky.

- Můžete vybrat více snímků a tyto snímky zpracovat současně.

Výběr snímků

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímky, které chcete zpracovat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stiskněte tlačítko <MENU>.

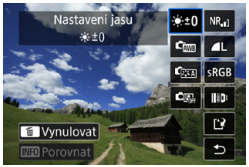
Vybrat rozsah

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Stiskněte tlačítko <MENU>.

3 Nastavte požadované podmínky zpracování.

Použijte nastavení snímání

- Snímky jsou zpracovány s použitím nastavení, které je aktuální v době zachycení.



Upravte zpracování RAW

- Pomocí kláves <▲> <▼> <◄> <►> vyberte položku.
- Otáčením voliče <☼> nebo <☼> přepněte nastavení.
- Stisknutím tlačítka <SET> přejděte na obrazovku nastavení funkce.
- Chcete-li se vrátit k nastavením snímku platným při jeho snímání, stiskněte tlačítko <🗑>.

Srovnávací obrazovka

- Můžete přepínat mezi obrazovkami **[Po změně]** a **[Nastavení snímku]** stisknutím tlačítka <INFO> a otočením voliče <☼>.
- Položky v oranžové barvě na obrazovce **[Po změně]** byly od doby zachycení upraveny.
- Stiskněte tlačítko <MENU>.

4 Uložte snímek.

- Pokud používáte funkci **[Upravit zpracování RAW]**, vyberte možnost **[📁]** (Uložit).
- Přečtěte si zprávu a vyberte **[OK]**.
- Chcete-li zpracovat další snímky, vyberte možnost **[Ano]** a opakujte kroky 2–4.

5 Vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Vyberte možnost **[Původní snímek]** nebo **[Zprac. snímek]**.

Zvětšené zobrazení

Snímky zobrazené pro funkci **[Upravit zpracování RAW]** můžete zvětšit stisknutím tlačítka <Q>. Zvětšení závisí na nastavení **[Kvalita snímku]**. Stisknutím navigačních tlačítek <✣> lze zvětšený snímek posouvat svisle i vodorovně.
Chcete-li zvětšení zobrazení ukončit, znovu stiskněte tlačítko <Q>.

Snímky s nastavením poměru stran

Když zpracujete snímky RAM pomocí volby **[📷: 📷Ořez/poměr stran]** (📖119) s nastavením na **[1:1 (poměr stran)]**, **[4:3 (poměr stran)]**, nebo **[16:9 (poměr stran)]**, vytvoří se snímky JPEG se stanoveným poměrem stran.

- Některá nastavení nelze změnit, pokud jsou zpracovávány snímky s násobnou expozicí RAW nebo CRAW.

Možnosti zpracování snímků RAW

- **[±0] Nastavení jasu**
  Můžete upravit jas snímku až do ±1 EV v krocích po 1/3 EV.
- **[AWB] Vyvážení bílé (140)**
  Můžete vybrat vyvážení bílé. Po výběru možnosti **[AWB]** můžete vybrat možnost **[Auto: Priorita prostř.]** nebo **[Auto: Priorita bílé]**. Po výběru možnosti **[K]** můžete nastavit teplotu barvy.
- **[Styl] Styl Picture Style (148)**
  Můžete vybrat styl Picture Style. Můžete upravit ostrost, kontrast a další parametry.
- **[Auto] Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (136)**
  Můžete nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).
- **[NR] Potlačení šumu při vysokém ISO (157)**
  Můžete nastavit potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (299).
- **[L] Kvalita snímku (116)**
  Při vytváření snímku JPEG můžete nastavit kvalitu snímku. Mějte na paměti, že u snímků RAW, které jsou zachyceny při snímání s ořezem nebo s objektivy EF-S, jsou k dispozici pouze volby L/L/S2.

- **[sRGB] Barevný prostor (📖147)**
  Můžete vybrat možnost sRGB nebo Adobe RGB. Vzhledem k tomu, že obrazovka fotoaparátu není kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB, rozdíl ve snímku bude těžko rozpoznatelný při obou nastaveních barevného prostoru.
- **[] Korekce odchylky objektivu**
  - **[OFF] Korekce vinětace (📖124)**
    Fenomén, který činí rohy snímku tmavší v důsledku charakteristik objektivu, je možné opravit. Pokud je nastavena volba **[Povolit]**, bude zobrazen opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (📖299) a zkontrolujte čtyři rohy. Korekce vinětace provedená fotoaparátem bude méně výrazná než korekce provedená softwarem Digital Photo Professional (software EOS) s maximální hodnotou korekce. Pokud nejsou efekty korekce zjevné, pro provedení korekce vinětace použijte Digital Photo Professional.
  - **[OFF] Korekce distorze (📖124)**
    Distorze snímku v důsledku charakteristik objektivu je možné opravit. Pokud je nastavena volba **[Povolit]**, bude zobrazen opravený snímek. Okrajové části snímku budou v opraveném snímku oříznuty. Vzhledem k tomu, že rozlišení snímku může vypadat nepatrně nižší, použijte parametr **[Ostrost]** stylu Picture Style k provedení potřebných úprav.
  - **[OFF] Digital Lens Optimizer (📖125)**
    Tato funkce dokáže opravit aberace, difrakce a degradace rozlišení způsobená low-pass filtrem s využitím parametrů optické konstrukce. Při zvětšení snímků (📖299) můžete zkontrolovat, jaký efekt má nastavení této funkce na možnost **[Povolit]**. Pokud snímek nezvětšíte, efekt funkce Digital Lens Optimizer se nezobrazí. Vyberete-li možnost **[Povolit]**, dojde ke korekci chromatické vady a difrakce, ačkoli tyto možnosti nejsou zobrazeny.

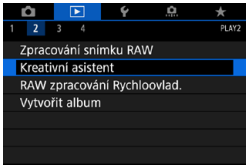
- **[OFF] Korekce chromatické vady (126)**
  Tuto chromatickou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu), způsobenou charakteristikami objektivu, je možné opravit. Pokud je nastavena volba **[Povolit]**, bude zobrazen opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (299).
- **[OFF] Korekce difrakce (126)**
  Difrakci způsobenou clonou objektivu, která snižuje ostrost snímku, lze korigovat. Pokud je nastavena volba **[Povolit]**, bude zobrazen opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (299).

- Zpracování snímků RAW ve fotoaparátu nepovede k přesně stejným výsledkům jako zpracování snímků RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS).
- Pokud provádíte **[Nastavení jasu]**, mohou být hluk, pruhy apod. zvýrazněny efekty nastavení.
- Pokud je nastavena funkce **[Digital Lens Optimizer]**, může dojít ke zvýšenému šumu vlivem efektů korekce. Na okrajích snímků může také docházet ke zvýraznění šumu. Upravte ostrost Stylu obrázku nebo nastavte funkci **[Digital Lens Optimizer]** na **[Zakázat]** dle potřeby.

- Účinek korekce odchylky objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.

Použití oblíbených efektů (Kreativní asistent)

Snímky RAW můžete zpracovat použitím oblíbených efektů a následným uložením jako soubory JPEG.



1 Vyberte možnost [▶]: Kreativní asistent].

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímky, které chcete zpracovat, a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyberte úroveň efektu.

- Efekt vyberte pomocí tlačítek <◀> <▶>.

- Výběrem možnosti **[Předvolba]** a stisknutím tlačítka <SET> můžete zvolit **[Živé]**, **[Měkké]** nebo jiné přednastavené efekty. Efekty **[Automaticky 1]**, **[Automaticky 2]** a **[Automaticky 3]** jsou doporučené fotoaparátem podle stavu snímku.

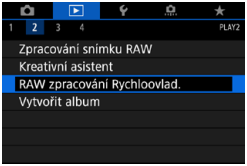
- Efekty jako **[Jas]** nebo **[Kontrast]** lze upravit stisknutím tlačítka <SET> a následným použitím tlačítek <◄> <►>.
- Po dokončení úpravy stiskněte tlačítko <SET>.

- Chcete-li efekt vynulovat, stiskněte tlačítko <🗑>.
- Chcete-li efekt potvrdit, stiskněte tlačítko <⊞>.

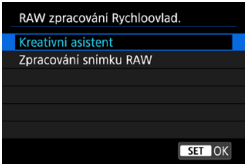
4 Výběrem položky [OK] uložte snímek.

Výběr typu zpracování snímku RAW

Provedení typu zpracování snímku RAW můžete vybrat na obrazovce rychlého ovládání.



1 Vyberte možnost [▶: RAW zpracování Rychloovlad.].

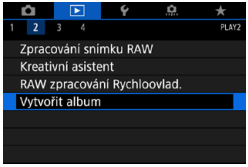


2 Vyberte položku.

- **Kreativní asistent**
  Zpracování RAW, které platí pro oblíbený efekt (📖331).
- **Zpracování snímku RAW**
  Zpracování RAW podle stanovených podmínek (📖325).

Úprava alb videomomentek

Videomomentky zařazené do alba můžete přeuspořádat, odstranit nebo přehrát.



1 Vyberte možnost [▶: Vytvořit album].

2 Vyberte album, které chcete upravit.

- Zatržítko [✓] přidáte stisknutím tlačítka <SET>.
- Po výběru stiskněte tlačítko <MENU>.

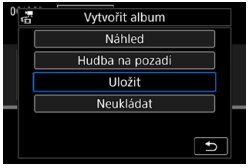
3 Vyberte tlačítko [OK].

4 Vyberte možnost úpravy.

Možnost	Popis
⇄ Přeuspořádat videomomentky	Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte album videomomentek, které chcete přesunout, a stiskněte tlačítko <SET>. Přesuňte jej pomocí tlačítek <◄> <►> a stiskněte tlačítko <SET>.
🗑 Odstranit videomomentku	Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte album videomomentek, které chcete odstranit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vybrané videomomentky jsou označeny **[🗑]**. Chcete-li vymazat výběr a odstranit **[🗑]**, znovu stiskněte tlačítko <SET>.
▶ Přehrát videomomentku	Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte videomomentku, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko <SET>. Hlasitost upravte pomocí tlačítek <▲> <▼>.

5 Dokončete úpravy.

- Když máte úpravy dokončené, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Vyberte možnost **[✎]** (Dokončit editaci).



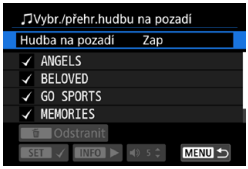
6 Uložte snímek.

- Chcete-li přehrávat album s hudbou na pozadí, použijte k výběru hudby možnost **[Hudba na pozadí]** (📖336).
- Ke kontrole úprav vyberte možnost **[Náhled]**.
- Výběrem možnosti **[Uložit]** se upravené album uloží jako nové album.

- Alba videomomentek lze upravit pouze jednou.

Výběr hudby na pozadí

Alba a prezentace lze přehrávat s hudbou na pozadí, jakmile nakopírujete příslušnou hudbu na kartu pomocí aplikace EOS Utility (software EOS).



1 Vyberte položku [Hudba na pozadí].

- Nastavte položku **[Hudba na pozadí]** na **[Zap]**.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte hudbu a stiskněte tlačítko <SET>. Pro možnost **[Prezentace]** můžete vybrat více stop.

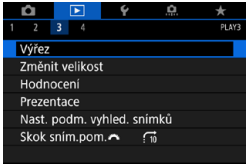
3 Poslechněte si ukázku.

- Ukázku si můžete poslechnout po stisknutí tlačítka <INFO>.
- Hlasitost upravte pomocí tlačítek <▲> <▼>. Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <INFO>.
- Chcete-li odstranit hudbu, vyberte ji stisknutím tlačítek <▲> <▼> a poté stiskněte tlačítko <🗑>.

- Pokyny ke kopírování hudby na pozadí na karty naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Oříznutí snímků JPEG

Zachycený snímek JPEG můžete oříznout a uložit jako další snímek. Oříznutí je možné pouze u snímků JPEG. **Snímky snímané ve formátu RAW nelze oříznout.**



1 Vyberte možnost [▶: Výřez].

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete oříznout.

3 Nastavte rámeček ořezu.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček ořezu.
- Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

- **Změna velikosti rámečku ořezu**

  Otáčením voliče <☆> změňte velikost rámečku ořezu. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.

- **Změna poměru stran a orientace**

  Otáčením voliče <☆> vyberte položku <▭>. Stisknutím možnosti <SET> změňte poměr stran rámečku ořezu.

- **Přesunutí rámečku ořezu**

  Stisknutím navigačních tlačítek <✥> lze rámeček posouvat svisle i vodorovně. Posouvejte rámeček ořezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

- **Oprava sklonu**

  Sklon snímku lze opravit o ±10°. Otáčením voliče <☜> vyberte položku <⧄> a stiskněte tlačítko <SET>. Kontrolujte sklon oproti mřížce a opravte sklon otáčením voliče <☜> (v krocích po 0,1°) nebo klepnutím na levý nebo pravý posuvník (v krocích po 0,5°) vlevo nahoře na obrazovce. Až korekci sklonu dokončíte, stiskněte tlačítko <SET>.

4 Zkontrolujte oblast snímku, kterou chcete oříznout.

- Otáčením voliče <☜> vyberte položku <▭>.
- ▶ Dojde k zobrazení oblasti snímku, kterou chcete oříznout.

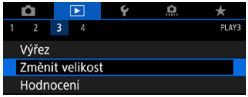
5 Uložte snímek.

- Otáčením voliče <☜> vyberte položku <⮋>.
- Výběrem položky **[OK]** uložte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.

- Poloha a velikost oříznutého snímku se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout ani změnit jeho velikost.
- Informace o zobrazení AF bodu (📖352) a data pro odstranění prachu (📖161) nebudou ke snímkům s ořezem přidány.

Změna velikosti snímků JPEG

Můžete změnit velikost snímku JPEG, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků JPEG **L**, **M** a **S1** snímků. **Velikost snímků JPEG S2 a RAW změnit nelze.**



1 Vyberte položku [▶: Změnit velikost].

2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.

(1)

3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku (1).
- U snímků JPEG, které jsou zachyceny při snímání s ořezem nebo s objektivy EF-S, je možná změna velikosti pouze na formát **S2**.

4 Uložte snímek.

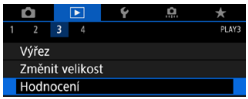
- Výběrem položky **[OK]** uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

- Podrobnosti o velikosti snímků s upravenou velikostí naleznete na 📖590.

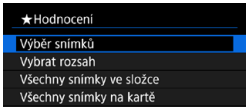
Nastavení hodnocení

Snímky můžete hodnotit na stupnici od 1 do 5 ([·]/[·]/[:]/[:]/[:]).
Tato funkce se nazývá hodnocení.

Hodnocení jednotlivého snímku



1 Vyberte položku [▶: Hodnocení].



2 Vyberte možnost [Výběr snímků].

3 Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

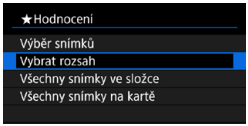
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

4 Ohodnoťte snímek.

- Stiskněte tlačítko <SET>, zobrazí se modrý zvýrazňovací rámeček, jak ukazuje obrazovka vlevo.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovaný symbol hodnocení a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Hodnocení pomocí určení rozsahu

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete hodnotit.



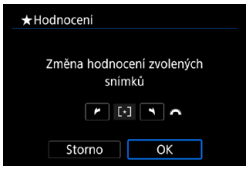
1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

- Vyberte položku **[Vybrat rozsah]** na obrazovce **[▶: Hodnocení]**.

2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
- ▶ Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol **[✓]**.

3 Stiskněte tlačítko <MENU>.

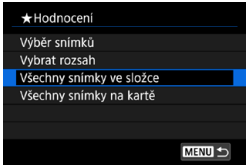


4 Ohodnoťte snímek.

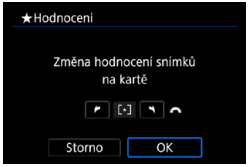
- Otáčením voliče <☆> vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko **[OK]**.
- ▶ Všechny snímky v zadaném rozsahu se ohodnotí (stejným hodnocením) najednou.

Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.

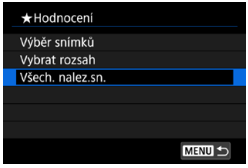


Když v části **[▶: Hodnocení]** vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou ohodnoceny všechny snímky ve složce či na kartě.



Otáčením voliče <☆> vyberte hodnocení a pak vyberte tlačítko **[OK]**.
Když snímky nehodnotíte a nerušíte hodnocení, vyberte **[OFF]**.

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** (📖345), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



Pokud vyberete položku **[Všech. nalez. sn.]**, ohodnotí se všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání.

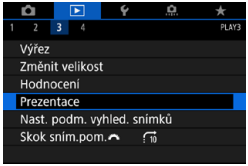
- Pokud má stejné hodnocení více než 1 000 snímků, hodnoty vedle hodnocení jsou zobrazovány jako **[###]**.
- Pomocí funkce **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** a **[▶: Skok sním. pom.☆]** můžete zobrazit pouze snímky s konkrétním hodnocením.

Prezentace (automatické přehrávání)

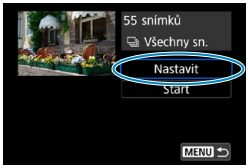
Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.

1 Zadejte snímky, které chcete přehrát.

- Chcete-li přehrát všechny snímky na kartě, vraťte se ke kroku 2.
- Chcete-li zadat snímky, které se mají při prezentaci přehrát, vyfiltrujte je pomocí funkce **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** (345).



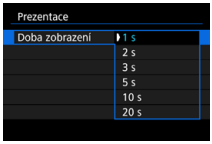
2 Vyberte možnost [▶: Prezentace].



3 Nastavte možnosti přehrávání.

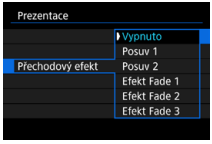
- Vyberte možnost **[Nastavit]**.
- Nastavte položky **[Doba zobrazení]**, **[Opakovat]** (opakované přehrávání) a **[Přechodový efekt]** (efekt při změně snímků) pro fotografie.
- Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, použijte k výběru hudby možnost **[Hudba na pozadí]** (336).
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko <MENU>.

Doba zobrazení

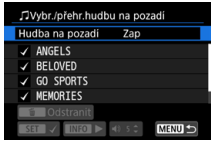


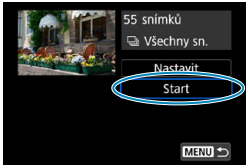
Opakovat

Přechodový efekt



Hudba na pozadí





4 Spusťte prezentaci.

- Vyberte položku **[Start]**.
- ▶ Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

5 Ukončete prezentaci.

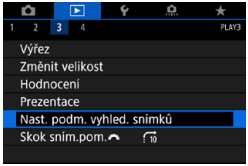
- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.

- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona **[❚❚]**. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání fotografií můžete stisknutím tlačítka <INFO> přepnout formát zobrazení (📖296).
- Hlasitost lze během přehrávání filmů upravit stisknutím tlačítek <▲> <▼>.
- Během automatického přehrávání nebo při pozastavení můžete stisknutím tlačítek <◀> <▶> zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.

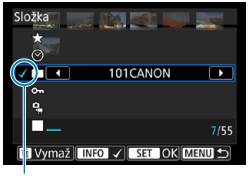
Filtrování snímků pro přehrávání

Je možné filtrovat zobrazení snímků podle vlastních podmínek vyhledávání. Po nastavení podmínek hledání můžete přehrávat a zobrazit pouze vyhledané snímky.

Filtrované snímky můžete také chránit, hodnotit, odstraňovat, přehrávat v prezentaci a provádět ostatní operace.



1 Vyberte možnost [▶]: Nast. podm. vyhled. snímků].

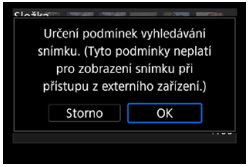


(1)

2 Nastavte podmínky vyhledávání.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte položku.
- Pomocí tlačítek <◄> <►> proveďte nastavení.
- ▶ Nalevo od položky se zobrazí zaškrtávací znaménko **[✓]** (1). (Zadáno jako podmínka hledání.)
- Pokud položku vyberete a stisknete tlačítko <INFO>, symbol **[✓]** se odebere. (Podmínka hledání se zruší.)

Položka	Popis
★ **Hodnocení**	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (hodnocení).
Datum	Zobrazí se snímky s vybraným datem snímání.
Složka	Zobrazí se snímky ve zvolené složce.
Ochrana	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (ochrana).
Typ souboru	Zobrazí se snímky se zvoleným typem souboru.



3 Použijte podmínky vyhledávání.

- Stiskněte <SET> a přečtěte si zobrazenou zprávu.
- Vyberte tlačítko **[OK]**.
- ▶ Je zadána podmínka hledání.

(2)

4 Zobrazte nalezené snímky.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Přehrají se pouze snímky odpovídající zadané podmínce (filtrované).
- ▶ Při zobrazení filtrovaných snímků bude obrazovka ohraničená žlutým rámečkem (2).

Vymazání podmínek hledání

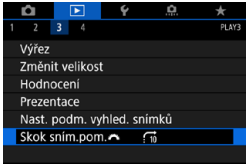
Přejděte na obrazovku v kroku 2 a stisknutím tlačítka <🗑> odeberte všechny symboly **[✓]**. Stisknutím tlačítka <SET> nastavíte vybrané podmínky.

- Pokud kritériím vyhledávání neodpovídají žádné snímky, možnost **[OK]** se v kroku 2 neobjeví na obrazovce.

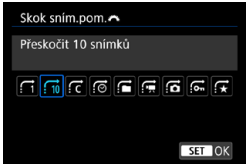
- Pokud budete realizovat operace spojené s napájením, kartou nebo úpravami snímků, může dojít k vymazání kritérií vyhledávání.
- Při zobrazení obrazovky **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** může dojít k prodloužení doby automatického vypnutí.

Procházení snímků přeskakováním (zobrazení s přeskakováním snímků)

V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <☆> přeskakovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskakování.

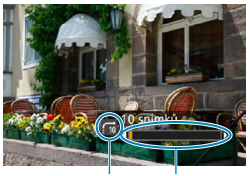


1 Vyberte možnost [▶: Skok sním. pom.☆].



2 Vyberte způsob přeskakování.

- Pomocí možnosti **[Přeskočit specifikovaný počet snímků]** můžete otočit volič <☆> a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit.
- Vyberete-li možnost **[Zobrazit podle hodnocení snímku]**, zadejte hodnocení otáčením voliče <☆> (📖340). Pokud procházíte snímky s vybranou možností ★, zobrazí se všechny hodnocené obrázky.



(1) (2)

3 Procházejte snímky přeskakováním.

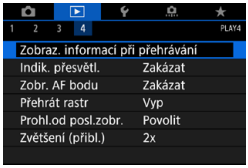
- Stiskněte tlačítko <▶>.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <☆>.
- ▶ Procházet můžete pomocí nastavené metody.

(1) Způsob přeskakování
(2) Stav přehrávání

- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost **[: Datum]**.
- Chcete-li vyhledat snímky podle složky, vyberte možnost **[: Složka]**.
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti **[: Filmy]** nebo **[: Fotografie]** zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.

Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání

Můžete určit obrazovky a podrobné informace zobrazované v průběhu přehrávání snímků.



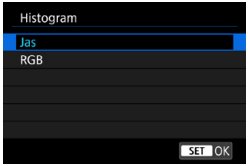
1 Vyberte možnost [▶]: Zobraz. informací při přehrávání].

2 Přidejte zatržítko [✓] vedle čísla obrazovek, které chcete zobrazovat.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte číslo.
- Zatržítko **[✓]** přidáte stisknutím tlačítka <SET>.
- Opakujte tento postup pro přidání zatržítka **[✓]** k číslu každé obrazovky, kterou chcete zobrazit, a poté vyberte možnost **[OK]**.

▶ Vámi vybrané informace budete moci zobrazit stisknutím tlačítka <INFO> v průběhu přehrávání, nebo stisknutím tlačítek <▲> <▼>, když jsou zobrazené informace o snímání.

Histogram

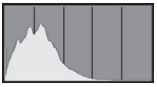


Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole sytosti barev a gradace. Typ histogramu můžete přepnout stisknutím tlačítka <INFO>, pokud je v levém dolním rohu obrazovky **[▶: Zobraz. informací při přehrávání]** zobrazena možnost <INFO>.

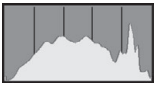
● Zobrazení [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas

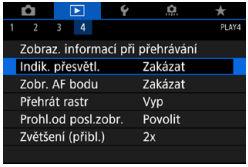
Světlý snímek

● Zobrazení [RGB]

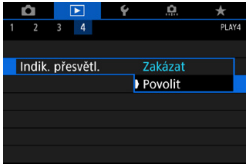
Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně sytá a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat sytost a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.

Zobrazení indikace přesvětlení

Na obrazovce přehrávání můžete určit blikající zobrazení přeexponovaných oblastí s vysokým jasem. Chcete-li získat více podrobné stupňování v oblastech mihotání, kde chcete, aby bylo stupňování věrně reprodukováno, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu, abyste získali lepší výsledek.



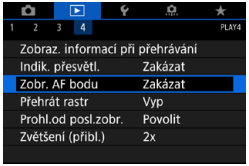
1 **Vyberte možnost [▶: Indik. přesvětl.].**



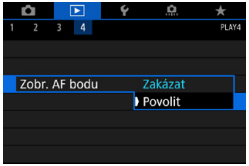
2 **Vyberte možnost [Povolit].**

Zobrazení AF bodů

AF body použité k zaostření můžete zobrazit na obrazovce přehrávání červeně ohraničené. Po nastavení automatické volby AF bodu se může zobrazit více AF bodů.



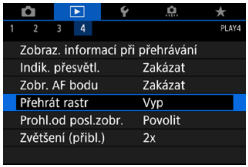
1 Vyberte možnost [▶: Zobr. AF bodu].



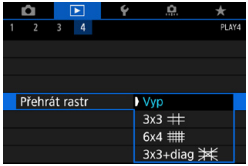
2 Vyberte možnost [Povolit].

Zobrazení rastru

Můžete zobrazit rastr přes fotografie zobrazené v režimu zobrazení jednotlivých snímků na obrazovce přehrávání. Tato funkce je vhodná pro kontrolu naklonění snímku ve vodorovném nebo svislém směru, stejně jako při volbě kompozice.



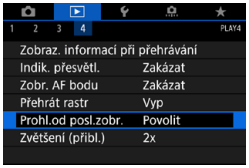
1 Vyberte možnost [▶: Přehrát rastr].



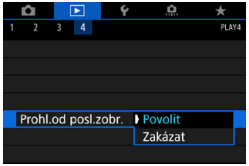
2 Vyberte položku.

Určení zobrazení počátečního snímku při zahájení přehrávání

Je možné nastavit, jaký snímek má být zobrazen jako první při zahájení přehrávání snímků.



1 Vyberte možnost [▶: Prohl.od posl.zobr.].

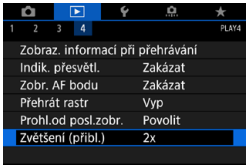


2 Vyberte položku.

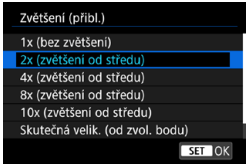
- **[Povolit]**: Přehrávání se obnoví od posledního zobrazeného snímku (vyjma stavu, kdy jste právě ukončili snímání).
- **[Zakázat]**: Přehrávání se obnoví od nejnovějšího snímku, kdykoli dojde k vypnutí a opětovném spuštění fotoaparátu.

Nastavení poměru počátečního zvětšení a počáteční polohy

Můžete nastavit počáteční zvětšení a úvodní polohu zvětšeného zobrazení.



1 **Vyberte možnost [▶]: Zvětšení (přibl.)].**



2 **Vyberte položku.**

- **1x (bez zvětšení)**
  Snímek se nezvětší. Zvětšené zobrazení začne zobrazením jednotlivých snímků.
- **2x, 4x, 8x, 10x (zvětšení od středu)**
  Zvětšené zobrazení začne ve středu snímku s vybraným zvětšením.
- **Skutečná velikost (od zvoleného bodu)**
  Pixely zaznamenaného snímku se zobrazí v přibližně 100% velikosti. Zvětšené zobrazení začne v AF bodu, v němž došlo k zaostření. Pokud byl snímek pořízen pomocí ručního zaostřování, zvětšené zobrazení začne ve středu snímku.
- **Stejně jako poslední zvětšení (od středu)**
  Zvětšení bude stejné, jako když jste naposledy ukončili zvětšené zobrazení pomocí tlačítka <Q>. Zvětšené zobrazení začne ve středu snímku.

- V případě specifických nastavení metody AF se zvětšené zobrazení rozšiřuje od středu snímku i v případě nastavení **[Skutečná velik. (od zvol. bodu)]**.

Nastavení

V této kapitole jsou popsána nastavení nabídky na kartě pro nastavení ([ ]).

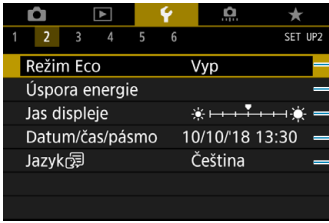
- Ikona ☆ napravo od názvu stránky znamená, že funkce je dostupná pouze v režimech <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> nebo <**B**>.

Nabídky na kartě: Nastavení

Nastavení 1

361
363
366
367
369
370

Nastavení 2

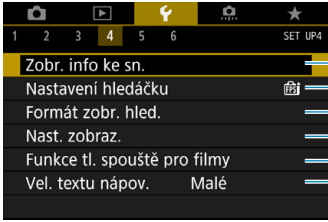


371
372
373
374
377

Nastavení 3

378
379
380
381
382
386
387

Nastavení 4

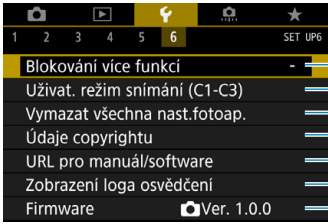


388
393
393
394
395
397

Nastavení 5

398
402

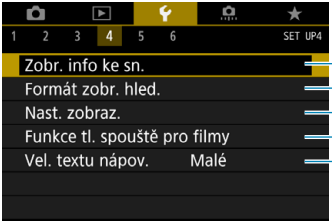
Nastavení 6



407
408
410
411
413
413
413

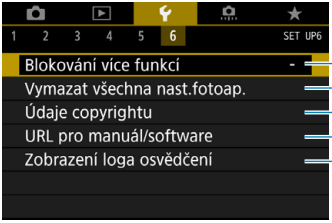
Při záznamu filmů se pro funkci [4] a [6] zobrazí následující obrazovka.

- **Nastavení 4**



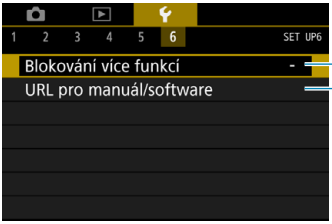
388
393
394
395
397

- **Nastavení 6**



407
410
411
413
413

V režimu Základní zóna a [HDR film] se pro funkci [6] zobrazí následující obrazovka.

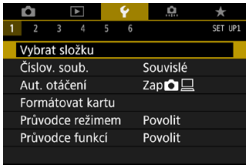


407
413

Vytvoření a výběr složky

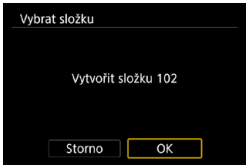
Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit.

Vytvoření složky



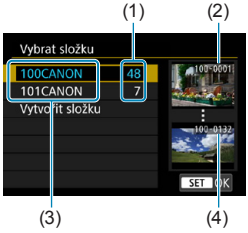
1 **Vyberte možnost [: Vybrat složku].**

2 **Vyberte možnost [Vytvořit složku].**



3 **Vyberte tlačítko [OK].**

Výběr složky



- Na obrazovce výběru složky vyberte složku.
- Zachycené snímky se uloží do vybrané složky.

(1) Počet snímků ve složce
(2) Nejnižší číslo souboru
(3) Název složky
(4) Nejvyšší číslo souboru

Složky

- Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (365). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

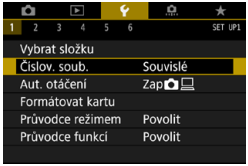
- Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „**DCIM**“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „**100ABC_D**“. První tři číslice vždy představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

Způsoby číslování souborů

Pořízeným snímkům uloženým do složky se přiřadí číslo souboru od 0001 do 9999. Způsob přiřazování čísel souborům snímků lze změnit.

(Příklad) **IMG_0001.JPG**

Číslo souboru

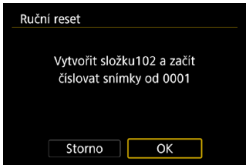


1 Vyberte možnost [: Číslov. soub.].

2 Nastavte položku.

- Vyberte možnost **[Číslování]**.
- Vyberte možnost **[Souvislé]** nebo **[Autom. reset]**.

- Chcete-li vynulovat číslování souborů, vyberte možnost **[Ruční reset]** (365).
- Výběrem možnosti **[OK]** vytvoříte novou složku a soubory se začnou označovat od čísla 0001.

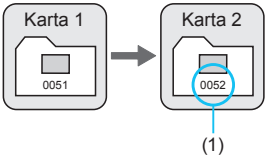


- Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na obrazovce se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.

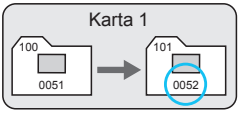
Souvislé

Až si budete přát pokračovat v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.
Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Číslování souborů po vytvoření složky

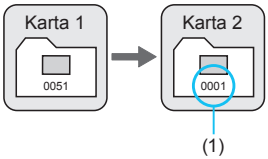


(1) Následující číslo souboru v řadě

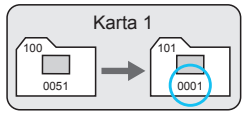
Automatický reset

Až si budete přít opětovné zahájení číslování souborů od hodnoty 0001 při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky.
Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Číslování souborů po vytvoření složky

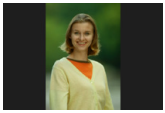


(1) Číslování souborů je vynulováno

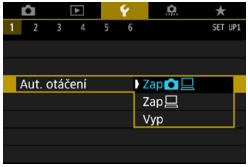
Ruční reset

Slouží k opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.
Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.
To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes.

Nastavení automatického otáčení snímků na výšku



Nastavení automatického otáčení, které při zobrazení narovnává snímky pořízené na výšku, můžete změnit.



1 **Vyberte možnost [: Aut. otáčení].**

2 **Vyberte položku.**

- **Zap**
  Snímky ve fotoaparátu i na počítači se při zobrazení automaticky otáčejí.
- **Zap**
  Snímky se automaticky otáčejí jenom při zobrazení na počítači.
- **Vyp**

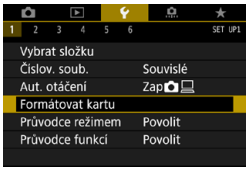
- Snímky pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost **[Vyp]** se při přehrávání neotočí, i když později nastavíte automatické otáčení na možnost **[Zap]**.

- Při pořízení snímku s fotoaparátem směřujícím nahoru nebo dolů nemusí být automatické otočení na správnou orientaci zobrazení pro prohlížení provedeno správně.
- Pokud se snímky na počítači automaticky neotočí, zkuste použít software EOS.

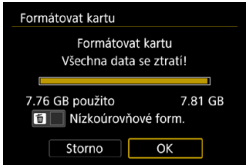
Formátování paměťových karet

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

- **Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.**

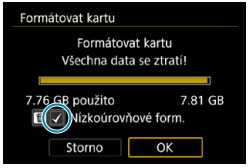


1 Vyberte možnost [: Formátovat kartu].



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte tlačítko **[OK]**.



- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko <🗑>, aby se k položce **[Nízkoúrovňové form.]** doplnilo zatržítko <✓>, a poté vyberte položku **[OK]**.

- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

Kartu formátujte v následujících případech:

- **Je-li karta nová.**
- **Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.**
- **Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.**
- **Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty** (581).

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat déle než normální formátování.
- Probíhající nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]**. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

Formáty souborů na kartě

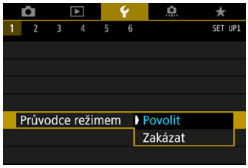
- **Karty SD/SDHC budou naformátovány systémem FAT32. Karty SDXC budou naformátovány systémem exFAT.**
- Při záznamu filmu pomocí karty naformátované ve formátu exFAT bude film zaznamenán do jednoho souboru (místo rozdělení do více souborů) i když překročí 4 GB. (Velikost videosouboru filmu překročí 4 GB.)

- Je možné, že karty SDXC naformátované na tomto fotoaparátu nepůjdou použít v jiných fotoaparátech. Také upozorňujeme, že karty naformátované systémem exFAT nemusí být rozpoznány některými operačními systémy počítačů nebo čtečkami karet.
- Formátování nebo vymazání dat na kartě pouze nezajistí úplné vymazání dat. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky zničte, abyste zabránili úniku osobních informací.

Zobrazení průvodce režimy snímání

Při přepnutí režimů snímání se může zobrazit stručný popis režimu snímání.

1 Vyberte možnost [: Průvodce režimem].



2 Vyberte možnost [Povolit].

3 Otáčejte voličem režimů.

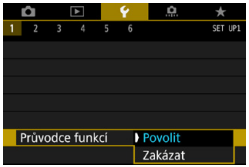
- Zobrazí se stručný popis zvoleného režimu snímání.
- Chcete-li zobrazit více podrobností, stiskněte tlačítko <▼>.

- Chcete-li vymazat průvodce režimem, stiskněte tlačítko <SET>. V režimu <SCN> nebo <> se zobrazuje obrazovka výběru režimu snímání.

Zobrazení průvodce funkcí

Při použití nastavení Rychlého ovládání se může zobrazit stručný popis funkcí a položek.

1 Vyberte možnost [: Průvodce funkcí].

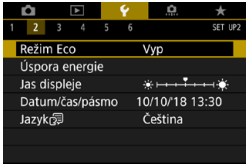


2 Vyberte možnost [Povolit].

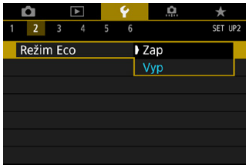
- Chcete-li vymazat popis, klepněte na něj nebo pokračujte v provádění operací.

Nastavení režimu Eco

Umožňuje šetřit energii baterie v režimu snímání. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka ztmavne, aby se snížila spotřeba baterie.



1 Vyberte možnost [: Režim Eco].

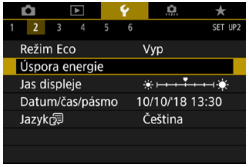


2 Vyberte [Zap].

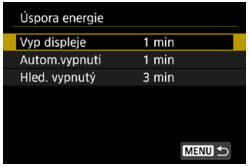
- Pokud se fotoaparát nepoužívá přibližně dvě sekundy, obrazovka ztmavne. Přibližně po dalších deseti sekundách se obrazovka vypne.
- Chcete-li aktivovat obrazovku a připravit fotoaparát na snímání, když je obrazovka vypnutá, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Nastavení funkcí úspory energie

Podle potřeby je možné nastavit dobu pro automatické vypnutí obrazovky, fotoaparátu a hledáčku (vypnutí displeje, automatické vypnutí a vypnutí hledáčku).



1 Vyberte možnost [: Úspora energie].



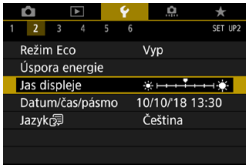
2 Vyberte položku.

- I když je položka **[Autom.vypnutí]** nastavena na možnost **[Zakázat]**, dojde přesto po době nečinnosti nastavené v nabídce **[Vyp displeje]** k vypnutí obrazovky.

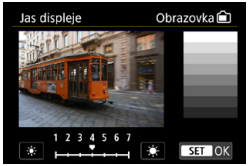
- Nastavení položek **[Vyp displeje]** a **[Autom.vypnutí]** neplatí při nastavení režimu Eco na **[Zap]**.

Nastavení jasu obrazovky

Jas obrazovky a hledáčku lze nastavit samostatně.



1 **Vyberte možnost [: Jas displeje].**



2 **Upravte nastavení.**

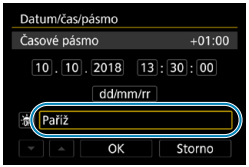
- Sledujte šedý graf a pomocí tlačítek <◄> <►> upravte jas. Poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Při nastavování jasu hledáčku se dívejte do hledáčku.

- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučuje se podívat se na histogram (📖349).

Nastavení data, času a časového pásma

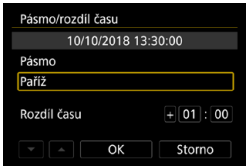
Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma nejdřív nastavte časové pásmo podle následujícího postupu.
Když jako první nastavíte časové pásmo, budete ho v budoucnu moct jednoduše upravit. Datum/čas se upraví odpovídajícím způsobem.
Protože k pořízeným snímkům se připojuje datum pořízení a informace o čase, nezapomeňte datum/čas nastavit.

1 Vyberte možnost [: Datum/čas/pásmo].

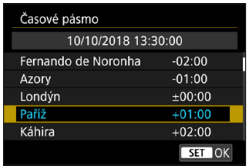


2 Nastavte časové pásmo.

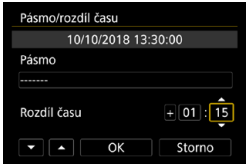
- Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte položku **[Časové pásmo]**.



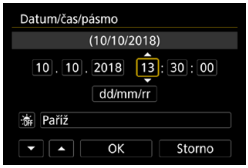
- Stiskněte tlačítko <SET>.



- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud vaše časové pásmo není uvedené, stiskněte tlačítko <MENU> a potom v části **[Rozdíl času]** nastavte rozdíl oproti UTC.

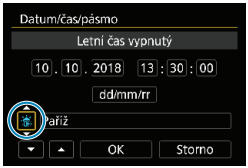


- Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte možnost **[Rozdíl času]** (+/–/hodiny/minuty) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> proveďte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po zadání časového pásma a rozdílu času použijte tlačítka <◄> <►> k výběru možnosti **[OK]** a stiskněte tlačítko <SET>.



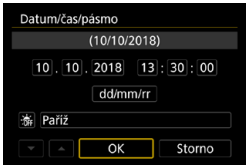
3 Nastavte datum a čas.

- Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> proveďte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Nastavte letní čas.

- Nastavte podle potřeby.
- Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte možnost **[☀]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost **[☀]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost **[☀]**, čas nastavený v kroku 3 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti **[☀]** bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.



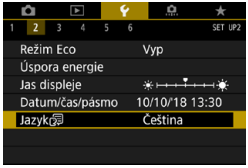
5 Ukončete nastavení.

- Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte možnost **[OK]**.

- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie, pokud se jeho baterie vybije nebo pokud je na delší dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu, může dojít k vynulování nastavení data, času a časového pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte tyto hodnoty znovu.
- Po změně nastavení položky **[Pásmo/rozdíl času]**, zkontrolujte, zda jsou nastaveny správné datum/čas.

- Když je zobrazena obrazovka nastavení **[: Datum/čas/pásmo]**, může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

Nastavení jazyka rozhraní



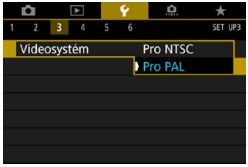
1 **Vyberte možnost [: Jazyk].**

2 **Nastavte požadovaný jazyk.**

Nastavení videosystému

Nastavte videosystém televizoru, který používáte k zobrazení.
Toto nastavení určuje, jaké snímkové frekvence budou dostupné při záznamu filmů.

1 Vyberte možnost [: Videosystém].



2 Vyberte položku.

- **NTSC**
  Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).
- **PAL**
  Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

Nastavení odezvy ovládání dotykem

1 **Vyberte možnost [: Ovládání dotykem].**

2 **Vyberte položku.**

- Možnost **[Standardní]** představuje běžné nastavení.
- Možnost **[Citlivé]** poskytuje rychlejší odezvu panelu dotykové obrazovky než možnost **[Standardní]**.
- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost **[Zakázat]**.

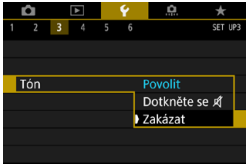
Upozornění pro operace ovládání dotykem

- Pro operace ovládání dotykem nepoužívejte žádné ostré objekty, jako jsou nehty nebo kuličková pera.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokrými prsty. Pokud je obrazovka vlhká nebo máte mokré prsty, panel dotykové obrazovky nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V tomto případě vypněte napájení a otřete vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejné) nebo nálepky na obrazovku může dojít ke zhoršení odezvy dotykového ovládání.
- Při rychlém provedení dotykové operace po nastavení možnosti **[Citlivé]** může být odezva na dotyk slabší.

Vypnutí zvukové signalizace při ovládání fotoaparátu

Zvukovou signalizaci při zaostření na objekt nebo jiné operaci můžete vypnout.

1 Vyberte možnost [: Tón].



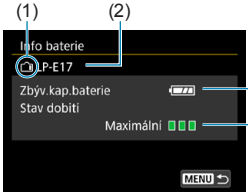
2 Vyberte položku.

- **Dotkněte se**
  Ke ztlumení zvukové signalizace dojde pouze při dotykovém ovládání.
- **Zakázat**
  Vypne zvukovou signalizaci při zaostření na objekt, při snímání pomocí samospouště a při dotykovém ovládání.

Kontrola údajů baterie

Můžete zkontrolovat stav používané baterie.

1 Vyberte možnost [: Info baterie].



(1) Umístění baterie

(2) Model použité baterie nebo příslušenství domácího zdroje napájení.

(3) Stav baterie (47).

(4) Zobrazen je úroveň stavu dobití baterie.

- ▮▮▮ (Zelená) : Dobrá schopnost dobití baterie.
- ▮▮▯ (Zelená) : Mírně zhoršená schopnost dobití baterie.
- ▮▯▯ (Červená) : Doporučujeme zakoupit novou baterii.

- Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon. Pokud použijete baterie, které nejsou originálními výrobky společnosti Canon, nemusí být dosaženo plného výkonu fotoaparátu nebo může dojít k závadě.

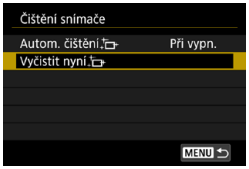
- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

Čištění snímače

Funkce čištění snímače fotoaparátu vyčistí přední část obrazového snímače.

Aktivace okamžitého čištění

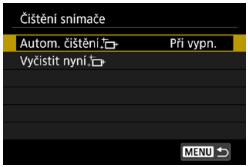
1 **Vyberte možnost [: Čištění snímače].**



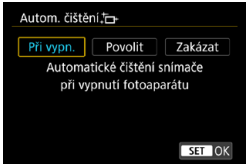
2 **Vyberte možnost [Vyčistit nyní].**

- V potvrzovacím dialogu vyberte položku **[OK]**.

Nastavení automatického čištění



1 **Vyberte možnost [Autom. čištění].**



2 **Vyberte položku.**

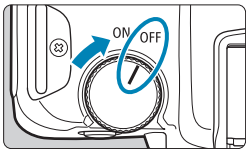
- Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.

- Abyste dosáhli co nejlepších výsledků, fotoaparát čistěte ve stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Upozorňujeme, že ihned po čištění nemusí být funkce **[Vyčistit nyní]** k dispozici.
- Na pořízených snímcích se můžou objevit světelné body, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Zvolením možnosti **[Vyčistit nyní]** můžete jejich zobrazení potlačit (382).

Ruční čištění snímače

Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí běžně dostupného ofukovacího balonku či podobných nástrojů.

Obrazový snímač je mimořádně choulostivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.



1 **Nastavení vypínače napájení do polohy <OFF>.**

2 **Sejměte objektiv a vyčistěte snímač.**

3 **Dokončete čištění.**

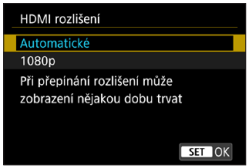
- Nasaďte objektiv nebo krytku těla.

- **Během čištění snímače nikdy nepřesunujte vypínač napájení do polohy <ON>. Způsobí se tím pohyb závěrky, což může poškodit obrazový snímač nebo lamely závěrky.**
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Může dojít k poškození lamel závěrky.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

Nastavení rozlišení výstupu HDMI

Nastavte rozlišení obrazového výstupu, když je fotoaparát připojen k televizoru nebo externímu nahrávacímu zařízení pomocí kabelu HDMI.

1 Vyberte možnost [: HDMI rozlišení].



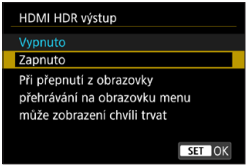
2 Vyberte položku.

- **Automatické**
  Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.
- **1080p**
  Výstup s rozlišením 1080p. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.

Přehrávání snímků RAW na televizoru HDR

Snímky RAW můžete zobrazit s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) připojením fotoaparátu k televizoru HDR.

1 Vyberte možnost [: HDMI HDR výstup].



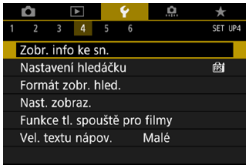
2 Vyberte [Zapnuto].

- Během zobrazení HDR nejsou k dispozici operace jako zpracování snímku RAW.
- Snímky JPEG se pro zobrazení HDR použití v případě snímků L (odpovídá ISO 50) nebo snímků RAW s násobnou expozicí.

- Ujistěte se, zda je televizor HDR nastaven na vstup HDR. Podrobnosti o přepínání vstupů na televizoru naleznete v návodu k televizoru.
- V závislosti na použitém televizoru nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- Některé obrazové efekty a informace se nemusí na televizoru HDR zobrazit.

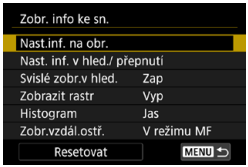
Přizpůsobení informací zobrazených při snímání

Podrobnosti a obrazovky s informacemi zobrazené na fotoaparátu nebo v hledáčku při snímání je možné přizpůsobit.



Vyberte možnost [: Zobr. info ke sn.].

Přizpůsobení informací na obrazovce



1 **Vyberte možnost [Nast.inf. na obr.].**

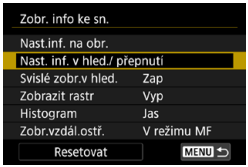
2 **Vyberte obrazovky.**

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte obrazovky s informacemi, které se mají na fotoaparátu ukazovat.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <SET> odeberte zatržítko **[✓]**.
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka <INFO>.

3 **Upravte obrazovku.**

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte položky, které se mají na obrazovce ukazovat.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <SET> odeberte zatržítko **[✓]**.
- Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.

Přizpůsobení informací v hledáčku



1 Vyberte možnost [Nast. inf. v hled./ přepnutí].

2 Vyberte obrazovky.

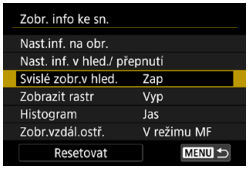
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte obrazovky s informacemi, které se mají v hledáčku ukazovat.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <SET> odeberte zatržítko **[✓]**.
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka <INFO>.

3 Upravte obrazovku.

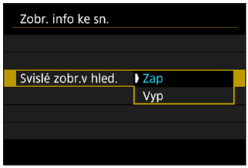
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte položky, které se mají v hledáčku ukazovat.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <SET> odeberte zatržítko **[✓]**.
- Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.

Svislé zobrazení v hledáčku

Můžete zvolit, jak se mají zobrazovat informace v hledáčku při svislém fotografování.



1 Vyberte možnost [Svislé zobr. v hled.].

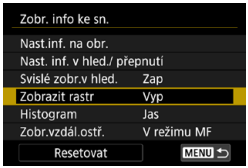


2 Vyberte položku.

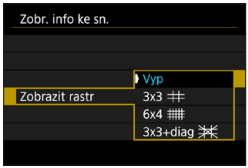
- **Zap**
  Informace se automaticky otočí, aby se snáz četly.
- **Vyp**
  Informace se automaticky neotočí.

Zobrazení rastru

Na obrazovce a v hledáčku lze zobrazit rastr.



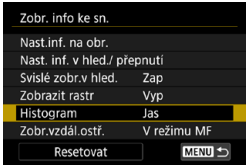
1 Vyberte možnost [Zobrazit rastr].



2 Vyberte položku.

Nastavení histogramu

Můžete vybrat obsah a velikost zobrazení histogramu.



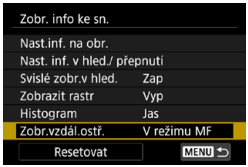
1 Vyberte možnost [Histogram].

2 Vyberte položku.

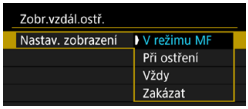
- Vyberte obsah (**[Jas]** nebo **[RGB]**) a velikost zobrazení (**[Velké]** nebo **[Malé]**).
- Stisknutím tlačítka <MENU> potvrďte nastavení.

Nastavení zobrazení zaostřitelné vzdálenosti

Můžete zobrazit zaostřitelnou vzdálenost při používání objektivu RF. V zobrazení zaostřitelné vzdálenosti můžete vybrat dobu a měrnou jednotku.



1 Vyberte možnost [Zobr.vzdál.ostř.].



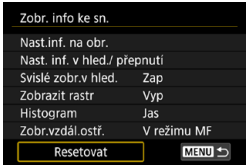
2 Vyberte dobu zobrazení.

3 Vyberte měrnou jednotku.

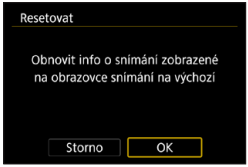
- Stisknutím tlačítka <MENU> potvrďte nastavení.

Vymazání nastavení

Nabídku **[Zobr. info ke sn.]** můžete obnovit na výchozí nastavení.



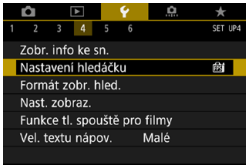
1 **Vyberte možnost [Resetovat].**



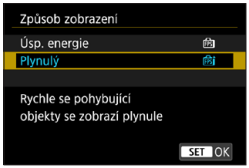
2 **Vyberte tlačítko [OK].**

Nastavení priority pro způsob zobrazení snímání

Můžete vybrat výkonnostní možnost, která se má upřednostnit při zobrazení v hledáčku pro fotografie.



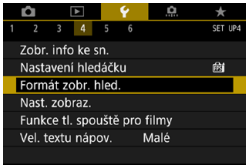
1 Vyberte možnost [: Nastavení hledáčku].



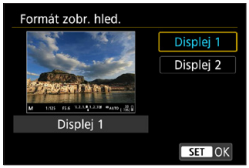
2 Vyberte položku.

Nastavení formátu zobrazení v hledáčku

Můžete vybrat formát zobrazení v hledáčku.



1 Vyberte možnost [: Formát zobr. hled.].

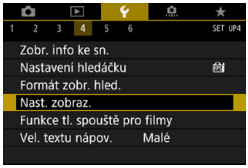


2 Vyberte položku.

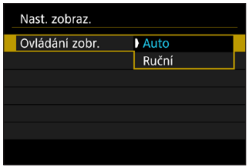
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte položku.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

Nastavení režimu zobrazení

Můžete vybrat režim zobrazení pro obrazovky záznamu.

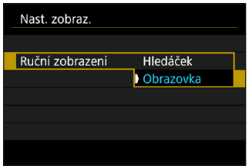


1 Vyberte možnost [: Nast. zobraz.].



2 Vyberte položku.

- **Auto**
  Pro zobrazení se obvykle použije obrazovka, ale přepne se na hledáček, když se do něj díváte.
- **Ruční**
  Zobrazení můžete omezit na obrazovku nebo hledáček.

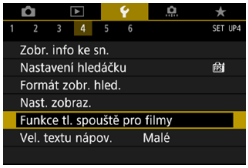


3 Vyberte zobrazení obrazovky nebo hledáčku.

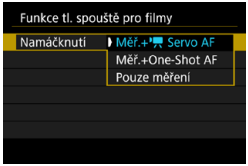
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

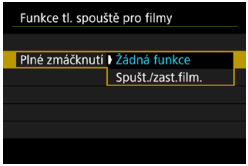
Přizpůsobení funkce tlačítka spouště pro záznam filmu

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během záznamu filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.



1 Vyberte možnost [: Funkce tl. spouště pro filmy].





2 Vyberte položku.

- **Namáčknutí**
  Určete funkci, která se provede po namáčknutí tlačítka spouště napůl.
- **Plné zmáčknutí (zobrazeno v režimu <>)**
  Určete funkci, která se provede po úplném stlačení tlačítka spouště.

Když je položka **[Plné zmáčknutí]** nastavena na **[Spušt./zast.film.]**, můžete spustit nebo ukončit záznam filmu nejen pomocí stisknutí tlačítka snímání filmů, ale také úplným stisknutím tlačítka spouště, popřípadě pomocí dálkové spouště RS-60E3 (prodává se samostatně, 219).

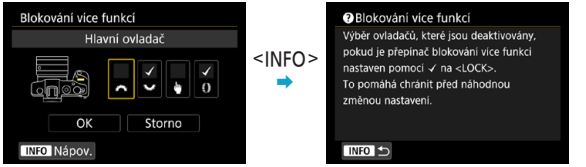
- Nastavením **[Namáčknutí]** se přepne z možnosti **[Měř.+One-Shot AF]** na **[Měř.+ Servo AF]**, pokud je možnost **[Velik.film.zázn.]** nastavena na hodnotu [4K].
- I v případě, že možnost **[Plné zmáčknutí]** nastavíte na **[Žádná funkce]**, úplným stisknutím tlačítka spouště při nastavení fotoaparátu na časosběrný záznam se spustí nebo ukončí časosběrný filmový záznam.

Nápověda

Když je pod některou nabídkou zobrazena položka **[INFO Nápov.]**, můžete stisknutím tlačítka <INFO> zobrazit popis dané funkce. Dalším stisknutím se zobrazení nápovědy ukončí. Když se vpravo objeví posuvník (1), můžete posunout obrazovku stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo otáčením voliče <☞>.

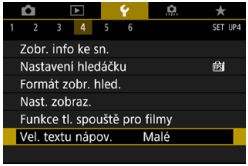
● **Příklad: [📷: Potlač.šumu při vysokém ISO]**

● **Příklad: [: Blokování více funkcí]**

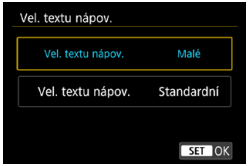


Velikost textu zobrazení nápovědy

Můžete změnit velikost textu pro zobrazení nápovědy.



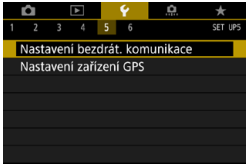
1 **Vyberte možnost [: Vel. textu nápov.].**



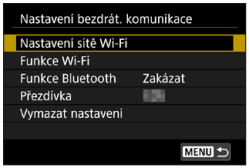
2 **Vyberte položku.**

Nastavení bezdrátových funkcí

Fotoaparát můžete bezdrátově připojit ke smartphonu nebo počítači a na dálku posílat snímky nebo ovládat fotoaparát.



1 Vyberte možnost [: Nastavení bezdrát. komunikace].



2 Nastavte položku.

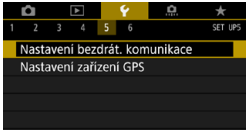
- Podrobnosti viz „Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátové komunikace)“.

Snímání s dálkovým ovládáním

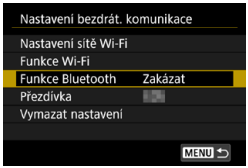
Když fotoaparát spárujete přes Bluetooth s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (prodává se samostatně), které podporuje nízkoenergetickou technologii Bluetooth, můžete fotografovat na dálku.

Párování

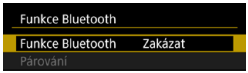
Chcete-li používat dálkové ovládání BR-E1, musíte jej nejprve spárovat (spojit a uložit) s fotoaparátem.



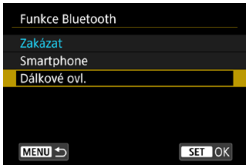
1 **Vyberte možnost [: Nastavení bezdrát. komunikace].**



2 **Vyberte možnost [Funkce Bluetooth].**

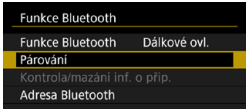


3 **Vyberte možnost [Funkce Bluetooth].**



4 **Vyberte [Dálkové ovl.].**

- Pokud se zobrazí zpráva „Registrujte přezdívku pro identifikaci fotoaparátu.“, zaregistrujte přezdívku podle postupu na 497.



5 Vyberte možnost [Párování].

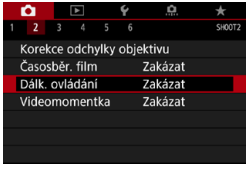
- Vyberte možnost **[Párování]**.
- Současně stiskněte a podržte tlačítko <**W**> a tlačítko <**T**> na ovládání BR-E1 po dobu minimálně 3 s.
- ▶ Nyní se zahájí párování. Po dokončení párování je ovládání BR-E1 zaregistrováno do fotoaparátu.

6 Nastavte fotoaparát na dálkově ovládané fotografování.

Při snímání fotografií

- Jako režim řízení vyberte **[ⁱ⁵ₒ]** nebo **[ⁱ⁵ₒ₂]** (209).

Při nahrávání filmů



- V části **[: Dálk. ovládání]** vyberte položku **[Povolit]**.

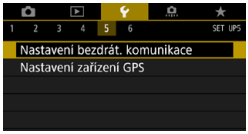
- Pokyny po dokončení párování najdete v Návodu k používání bezdrátového dálkového ovládání BR-E1.

- Připojení Bluetooth spotřebovávají energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

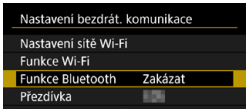
- Když funkci Bluetooth nepoužíváte, doporučuje se ji v kroku 4 nastavit na možnost **[Zakázat]**. Pokud chcete dálkový ovladač znovu použít, stačí opět vybrat možnost **[Dálkové ovl.]**.
- Pokud je fotoaparát nastaven na dálkově ovládané fotografování, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.

Zrušení párování

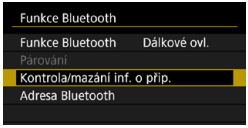
Před spárování fotoaparátu s jiným ovládáním BR-E1 nejprve vymažte informace o propojeném dálkovém ovládání.



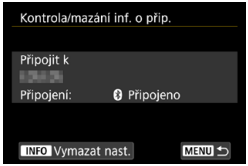
1 Vyberte možnost [: Nastavení bezdrát. komunikace].



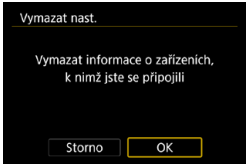
2 Vyberte možnost [Funkce Bluetooth].



3 Vyberte možnost [Kontrola/mazání inf. o přip.].



4 Stiskněte tlačítko <INFO>.



5 Vymažte informace o připojení.

- Vyberte tlačítko **[OK]**.

Doplňování zeměpisných údajů ke snímkům

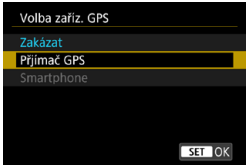
Pomocí přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně) nebo smartphonu podporujícího technologii Bluetooth můžete ke snímkům doplňovat informace o poloze.

Použití zařízení GP-E2

1 Připevněte zařízení GP-E2 k fotoaparátu.

- Připevněte zařízení GP-E2 do sáněk pro příslušenství fotoaparátu a zapněte je. Podrobné informace naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

2 Vyberte možnost [: Nastavení zařízení GPS].



3 Vyberte možnost [Přijímač GPS].

4 Vyfotografujte snímek.

- Podrobné informace o položce **[Nastavit]** naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

Upozornění k používání zařízení GP-E2

- Nezapomeňte zkontrolovat, v kterých zemích a oblastech je použití tohoto zařízení povoleno, a používejte tuto funkci v souladu se zákony a předpisy dané země nebo oblasti.
- Zajistěte, aby byl firmware zařízení GP-E2 aktualizovaný na verzi 2.0.0 nebo novější. Při aktualizaci firmwaru je nutné použít propojovací kabel. Pokyny k aktualizaci naleznete na webu společnosti Canon.
- Zařízení GP-E2 nelze připojit k fotoaparátu pomocí kabelu.
- Digitální kompas nelze s tímto fotoaparátem použít a směr fotografování se nezaznamenává.

Použití smartphonu

Na smartphonu musí být nainstalována specializovaná aplikace Camera Connect (k dispozici zdarma). Podrobné informace o instalaci aplikace Camera Connect viz 420.

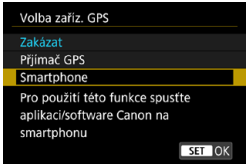
Jak smartphone označit jako zařízení GPS

1 Na smartphonu aktivujte služby určování polohy.

2 Navažte připojení Bluetooth.

- Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí technologie Bluetooth. Podrobné informace viz 421.

3 Vyberte možnost [: Nastavení zařízení GPS].



4 Vyberte možnost [Smartphone].

- Vyberte možnost **[Smartphone]** v části **[Volba zařiz. GPS]**.
  - ▶ Nyní může smartphone získávat informace o umístění.
- Na obrazovce **[Nastavení zařízení GPS]** vyberte položku **[Zobraz. informací GPS]** a zvolte zjišťované zeměpisné informace (zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška a koordinovaný světový čas (UTC)).

5 Vyfotografujte snímek.

- Ke snímkům se doplní informace o poloze získané ze smartphonu.

Zobrazení připojení k systému GPS

Stav získávání informací o poloze smartphonem můžete zkontrolovat na ikoně připojení k systému GPS na obrazovkách pro snímání fotografií a filmů (📖591 a 📖593, v tomto pořadí).

- Šedá: Služby určování polohy jsou vypnuté
- Bliká: Informace o poloze nelze získat
- Svítí: Jsou přijímány informace o poloze

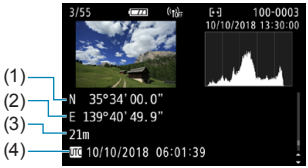
Informace týkající se indikátoru stavu připojení GPS, když je používáno zařízení GP-E2, naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

Doplňování zeměpisných informací ke snímkům při fotografování

Ke snímkům pořízeným v době, kdy svítí ikona GPS, se přidávají zeměpisné informace.

Zeměpisné informace

Informace o poloze přidané ke snímkům můžete zkontrolovat na obrazovce informací o snímku (📖296, 📖349).



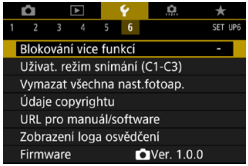
(1) Zeměpisná šířka
(2) Zeměpisná délka
(3) Nadmořská výška
(4) Koordinovaný světový čas (UTC)

- Smartphone může získat informace o poloze, pouze když je pomocí technologie Bluetooth spárován s fotoaparátem.
- Informace o směru získávány nejsou.
- Získané informace o poloze nemusí být přesné v závislosti na podmínkách při cestování a stavu smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparátu může chvilku trvat, než se ze smartphonu získají informace o poloze.
- Informace o poloze se přestanou získávat za těchto podmínek.
  - Nastavení jiné možnosti než **[Smartphone]** pro položku **[Funkce Bluetooth]**.
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Ukončení aplikace Camera Connect
  - Deaktivace služeb určování polohy na smartphonu
- Informace o poloze se přestanou získávat v těchto situacích.
  - Vypne se napájení fotoaparátu
  - Ukončí se připojení přes Bluetooth
  - Smartphone nemá dostatečně nabitou baterii

- Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.
- K filmům se přidávají informace GPS získané na začátku záznamu.

Nastavení blokování více funkcí

Určete, které ovládací prvky se mají zamknout, když je povolené blokování více funkcí. Zabráníte tak náhodné změně nastavení.



1 Vyberte možnost [: Blokování více funkcí].

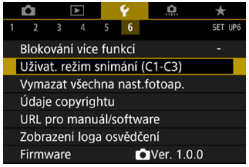
2 Vyberte ovládací prvky fotoaparátu, které chcete uzamknout.

- Zatržítko **[✓]** přidáte stisknutím tlačítka <SET>.
- Vyberte tlačítko **[OK]**.
- ▶ Nastavením spínače <LOCK> na možnost <LOCK> se zamknou vybrané **[✓]** ovládací prvky fotoaparátu.

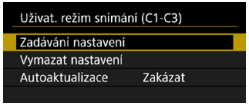
- V režimech základní zóny lze nastavit pouze **[Ovládání dotykem]**.
- Pokud se změní oproti výchozímu, na pravém okraji položky **[: Blokování více funkcí]** se zobrazí hvězdička „*“.

Uložení uživatelských režimů snímání ☆

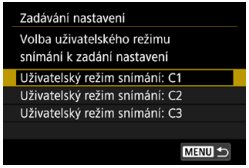
Aktuální nastavení fotoaparátu, například snímání, nabídky a nastavení uživatelských funkcí, můžete zaregistrovat jako uživatelské režimy snímání přiřazené režimům <C1> a <C3>.



1 Vyberte možnost [: Uživat. režim snímání (C1-C3)].



2 Vyberte možnost [Zadávání nastavení].



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte uživatelský režim snímání, který chcete zaregistrovat, a na obrazovce registrace vyberte **[OK]**.
- ▶ Aktuální nastavení fotoaparátu se uloží jako uživatelský režim snímání C*.

Automatická aktualizace zadaných nastavení

Pokud změníte nastavení při fotografování v uživatelském režimu snímání, režim se může automaticky aktualizovat na nové nastavení (Automatická aktualizace). Chcete-li tuto automatickou aktualizaci povolit, nastavte v kroku 2 položku **[Autoaktualizace]** na **[Povolit]**.

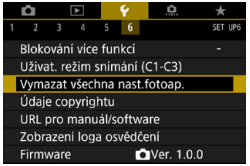
Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Vymazat nastavení]**, mohou se výchozí nastavení příslušných režimů obnovit bez zaregistrovaných uživatelských režimů snímání.

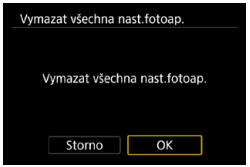
- V uživatelských režimech snímání můžete také změnit nastavení funkcí snímání a nastavení nabídky.

Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu ☆

Je možné obnovit výchozí hodnoty nastavení snímání a nastavení nabídek fotoaparátu.



1 Vyberte možnost [🔧: Vymazat všechna nast.fotoap.].



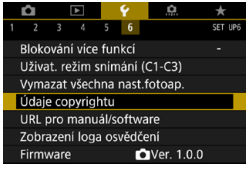
2 Vyberte tlačítko [OK].

- Podrobnosti o vymazání všech uživatelských funkcí a nastavení vlastních ovládacích prvků viz 📖546.

Nastavení údajů copyrightu

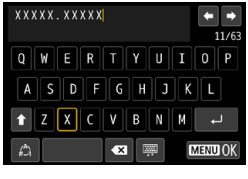
☆

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou zaznamenány do snímku jako údaje Exif.



1 Vyberte možnost [: Údaje copyrightu].

2 Vyberte položku.



3 Zadejte text.

- Pomocí navigačních tlačítek <◆> nebo voliče <⊛> vyberte požadovaný znak a poté jej zadejte stisknutím tlačítka <SET>.
- Výběrem [] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte **[⌫]** nebo stiskněte tlačítko <🗑>.

4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku **[OK]**.

Kontrola údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Zobrazit údaje copyrightu]**, můžete zkontrolovat informace **[Autor]** a **[Copyright]**, které jste zadali.

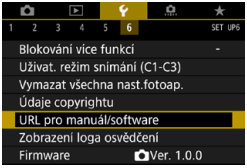
Odstranění údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.

- Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.

- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS).

Kontrola dalších informací



- **Stažení návodů k použití**

  Návody k použití můžete stáhnout tak, že vyberete položku **[: URL pro manuál/software]** a pomocí smartphonu naskenujete zobrazený QR kód. Upozorňujeme, že naskenování QR kódu vyžaduje aplikaci.

- **Zobrazení loga osvědčení ☆**

  Výběrem položky **[: Zobrazení loga osvědčení]** zobrazíte některá loga certifikací fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete v tomto návodu k použití, na těle fotoaparátu a na obalu fotoaparátu.

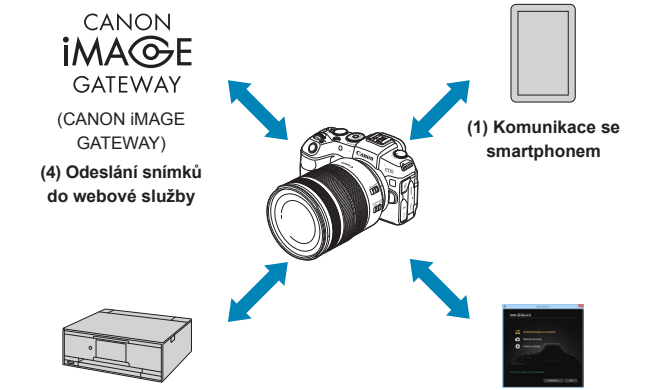
- **Verze firmwaru ☆**

  Výběrem položky **[: Firmware]** můžete aktualizovat firmware fotoaparátu nebo používaného objektivu.

Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátové komunikace)

Tato kapitola popisuje, jak odeslat snímky přes Wi-Fi®
z fotoaparátu do různých kompatibilních zařízení, a jak používat webové služby.

Možnosti nabízené funkcemi Wi-Fi (bezdrátové komunikace)



Důležité

Uvědomte si, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli ztráty či škody způsobené chybnými nastaveními bezdrátové komunikace pro použití fotoaparátu. Kromě toho společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli jiné ztráty či škody způsobené použitím fotoaparátu.

Při použití bezdrátových komunikačních funkcí zaveďte náležité zabezpečení na své vlastní riziko a podle svého vlastního uvážení. Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené neoprávněným přístupem nebo jiným prolomením zabezpečení.

(1) Komunikace se smartphonem (📖419)

S využitím speciální aplikace Camera Connect na telefonech smartphone nebo tabletech můžete dálkově ovládat fotoaparát a procházet snímky ve fotoaparátu pomocí připojení Wi-Fi (souhrnně se v tomto návodu uvádí jako „smartphony“).

(2) Použití softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru (📖453)

Připojte fotoaparát k počítači přes Wi-Fi a ovládejte fotoaparát na dálku pomocí aplikace EOS Utility (software EOS). Za pomoci specializované aplikace Image Transfer Utility 2 lze rovněž automaticky odesílat snímky ve fotoaparátu do počítače.

(3) Tisk snímků na tiskárně s rozhraním sítě Wi-Fi (📖461)

Připojte fotoaparát k tiskárně podporující funkci PictBridge (bezdrátová síť LAN) přes Wi-Fi a tiskněte snímky.

(4) Odeslání snímků do webové služby (📖473)

Můžete sdílet snímky s přáteli nebo rodinou na sociálních sítích či on-line fotografické službě CANON iMAGE GATEWAY pro zákazníky společnosti Canon (po dokončení členské registrace, která je zdarma).

Funkce Bluetooth®

Spárováním fotoaparátu se smartphonem kompatibilním s technologií Bluetooth s technologií nízké energie (dále jen „Bluetooth“) můžete:

- Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu (📖433)
- Sami vytvořit připojení Wi-Fi z jakéhokoli smartphonu nebo fotoaparátu (📖428, 📖441)
- Vytvořit připojení Wi-Fi s fotoaparátem i když je vypnutý (📖430)
- Ke snímkům doplňovat informace o poloze pomocí informací GPS získaných smartphonem (📖403)

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro snímání s dálkovým ovládáním (📖399).

Wi-Fi připojení přes přístupové body

Pro vytvoření Wi-Fi připojení se smartphony nebo počítači, které jsou již připojeny k síti Wi-Fi, viz „Wi-Fi připojení přes přístupové body“ (📖488).

Upozornění pro připojení propojovacího kabelu

- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem. Před připojením propojovacího kabelu ukončete připojení.
- Když je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze vybrat možnost **[: Nastavení bezdrát. komunikace]**. Před změnou jakýchkoli nastavení odpojte propojovací kabel.

Karty

- Fotoaparát nelze připojit pomocí Wi-Fi, pokud není ve fotoaparátu vložena žádná karta (s výjimkou **[ ]**). Také u **[ ]** a webových služeb nelze fotoaparát připojit pomocí Wi-Fi, pokud nejsou na kartě uloženy žádné snímky.

Používání fotoaparátu během připojení k Wi-Fi

- Pokud chcete upřednostnit připojení k síti Wi-Fi, nemanipulujte s vypínačem napájení, krytem slotu karty / prostoru pro baterii ani dalšími částmi. Jinak se připojení k Wi-Fi může ukončit.

Připojení ke smartphonu přes Wi-Fi

Tato část popisuje, jak přímo připojit fotoaparát ke smartphonu prostřednictvím Wi-Fi.

Připojení ke smartphonu přes Wi-Fi, umožní provádět následující:

- Zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu na smartphonu nebo uložit zobrazené snímky do smartphonu.
- Pořídit na fotoaparátu snímek nebo změnit nastavení fotoaparátu pomocí smartphonu.
- Posílání snímků z fotoaparátu do smartphonu.

Vytvoření Wi-Fi připojení přes přístupový bod viz „Wi-Fi připojení přes přístupové body“ (📖488).

Výběr způsobu připojení k síti Wi-Fi

Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi (📖421)

Když předem připojíte fotoaparát ke smartphonu kompatibilním s Bluetooth pomocí Bluetooth, můžete snadno navázat Wi-Fi připojení ovládáním samotného fotoaparátu nebo smartphonu.

Připojení ke smartphonu přes Wi-Fi z nabídky [Funkce Wi-Fi] (📖433)

Pomocí funkce Wi-Fi se můžete připojit ke smartphonu, který není kompatibilní s funkcí Bluetooth, případně ke smartphonu, který funkci Bluetooth nemůže použít.

Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu

Bluetooth a Wi-Fi zapněte na obrazovce nastavení smartphonu. Vezměte na vědomí, že párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.

Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu

Chcete-li připojit fotoaparát ke smartphonu, je třeba použít smartphone, ve kterém je nainstalován systém Android nebo iOS. Navíc je třeba, aby byla ve smartphonu nainstalována specializovaná aplikace Camera Connect (bezplatná).

- Použijte nejnovější verzi operačního systému smartphonu.
- Aplikaci Camera Connect lze nainstalovat z internetového obchodu Google Play nebo App Store. Služby Google Play nebo App Store lze také otevřít pomocí QR kódů, které se zobrazí, když je fotoaparát spárován se smartphonem nebo připojen přes Wi-Fi ke smartphonu.

Android

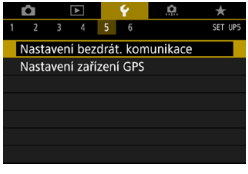
iOS

- Informace o operačních systémech podporovaných aplikací Camera Connect naleznete na webu, kde je aplikace Camera Connect k dispozici ke stažení.
- Rozhraní a funkce fotoaparátu a aplikace Camera Connect se mohou změnit při aktualizaci firmwaru fotoaparátu nebo aktualizaci aplikace Camera Connect, systému iOS, Android apod. V tomto případě se funkce fotoaparátu nebo aplikace Camera Connect mohou lišit od ukázkových obrazovek nebo pokynů k obsluze uvedených v tomto návodu.
- K načtení QR kódů je třeba aplikace.

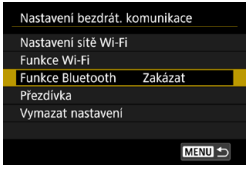
Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi

Ujistěte se, zda je na smartphonu nainstalována aplikace Camera Connect a zda je zapnuté Bluetooth a Wi-Fi.

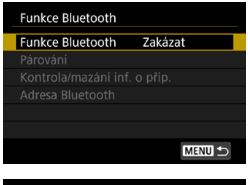
Kroky prováděné na fotoaparátu (1)



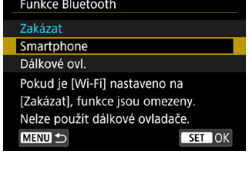
1 **Vyberte možnost [: Nastavení bezdrát. komunikace].**



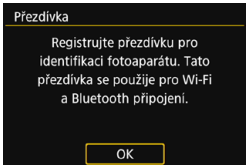
2 **Vyberte možnost [Funkce Bluetooth].**



3 **Vyberte možnost [Funkce Bluetooth].**

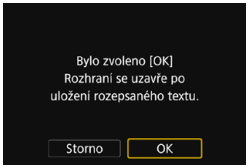


4 **Vyberte možnost [Smartphone].**

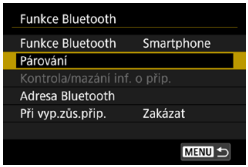


5 Proveďte registraci položky [Přezdívka].

- Pokud používáte zobrazenou přezdívku, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Přezdívku můžete změnit (📖497).



6 Vyberte tlačítko [OK].



7 Vyberte možnost [Párování].

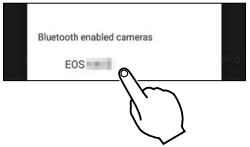
8 Vyberte položku.

- Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost **[Nezobrazovat]**.
- Pokud není nainstalovaná aplikace Camera Connect, vyberte možnost **[Android]** nebo **[iOS]**, naskenujte zobrazený QR kód pomocí smartphonu a otevřete Google Play nebo App Store a nainstalujte aplikaci Camera Connect.

▶ Nyní se zahájí párování.

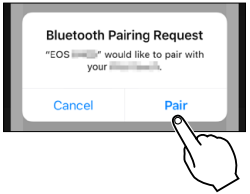
Kroky prováděné na telefonu smartphone (1)

9 **Spusťte aplikaci Camera Connect.**



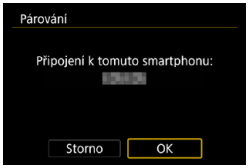
10 **Vyberte fotoaparát, který chcete spárovat.**

- ▶ Pokud používáte smartphone se systémem Android, přejděte ke kroku 12.

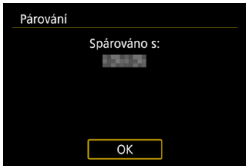


11 **Klepněte na [Pair/Párovat] (pouze systém iOS).**

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

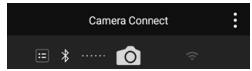


12 Vyberte tlačítko [OK].



13 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Párování je nyní kompletní a fotoaparát je připojen k telefonu smartphone prostřednictvím připojení Bluetooth.
- ▶ Zobrazí se ikona Bluetooth na hlavní obrazovce Camera Connect.



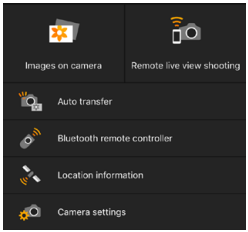
- Párování nebo připojení Bluetooth není možné, pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem.
- Fotoaparát nelze připojit ke dvěma nebo více zařízením současně pomocí Bluetooth.
- Připojení Bluetooth spotřebovává energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu. Proto může být baterie při použití fotoaparátu vybitá.

Odstraňování problémů párování

- Uchovávání záznamů o párování pro dříve spárované fotoaparáty na smartphonu zabrání, aby se spároval s tímto fotoaparátem. Než se opět pokusíte o spárování, odstraňte záznamy o párování pro dříve spárované fotoaparáty z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu (📖432).

- Po navázání připojení pomocí Bluetooth můžete fotoaparát ovládat k odesílání snímků do smartphonu. Podrobné informace viz 📖441.

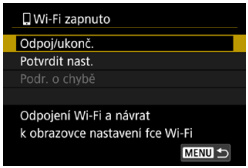
Kroky prováděné na telefonu smartphone (2)



14 Vyberte funkci aplikace Camera Connect.

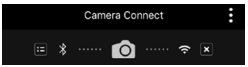
- V systému iOS vyberte po zobrazení výzvy k potvrzení připojení fotoaparátu možnost **[Připojit]**.
- Popis funkcí Camera Connect viz 437.

▶ Po navázání připojení k síti Wi-Fi se zobrazí obrazovka pro vybranou funkci.



▶ Na fotoaparátu se zobrazí **[Wi-Fi zapnuto]**.

▶ Na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect se rozsvítí ikony Bluetooth a Wi-Fi.



Připojení Wi-Fi ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth je teď dokončeno.

- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části „Ukončení připojení přes Wi-Fi“ (449).
- Ukončení připojení Wi-Fi přepne fotoaparát na připojení Bluetooth.

[Wi-Fi zapnuto] Obrazovka

Odpoj/ukonč.

- Ukončí připojení k síti Wi-Fi.

Potvrdit nast.

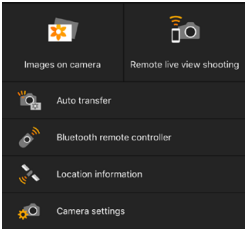
- Nastavení lze zkontrolovat.

Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

Připojení ke smartphonu připojenému přes Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi

1 Spusťte aplikaci Camera Connect.

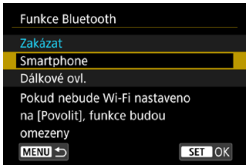


2 Vyberte funkci aplikace Camera Connect.

- Vyberte funkci aplikace Camera Connect, kterou chcete použít.
- V systému iOS vyberte po zobrazení výzvy k potvrzení připojení fotoaparátu možnost **[Připojit]**.
  Po navázání připojení k síti Wi-Fi se zobrazí obrazovka pro vybranou funkci.
- Popis funkcí Camera Connect viz 437.

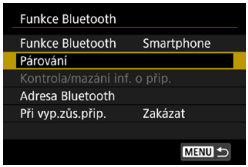
Obrazovka [Funkce Bluetooth]

Na obrazovce **[Funkce Bluetooth]** můžete změnit nebo zkontrolovat nastavení funkce Bluetooth.



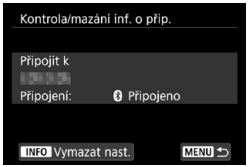
Funkce Bluetooth

- Vyberte zařízení, které chcete spárovat s fotoaparátem.
- Pokud nepoužijete funkci Bluetooth, vyberte možnost **[Zakázat]**.



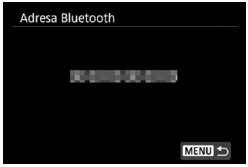
Párování

- Spárování fotoaparátu se zařízením vybraným v položce **[Funkce Bluetooth]**.



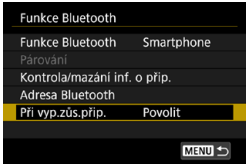
Kontrola/mazání inf. o přip.

- Můžete zkontrolovat stav komunikace a název spárovaného zařízení.
- Chcete-li odebrat registraci spárovaného zařízení, stiskněte tlačítko <INFO>. Podrobnosti naleznete v části „Odebrání registrace spárovaného zařízení“ (📖432).



Adresa Bluetooth

- Můžete zkontrolovat adresu Bluetooth fotoaparátu.



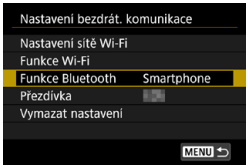
Při vyp. zůs. přip.

- Výběr možnosti **[Povolit]** umožní zobrazit snímky na fotoaparátu a ovládat přístroj jiným způsobem během vypnutí připojením Wi-Fi.

Vytvoření připojení Wi-Fi když je fotoaparát vypnutý

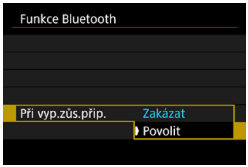
Když jsou zařízení spárována, můžete použít smartphone k připojení přes Wi-Fi a přenášet snímky z fotoaparátu, i když je vypnutý.

Nakonfigurujte položku [Při vyp.zůs.přip.].



1 **Vyberte možnost [Funkce Bluetooth].**

- Na obrazovce **[Nastavení bezdrát. komunikace]** vyberte položku **[Funkce Bluetooth]**.



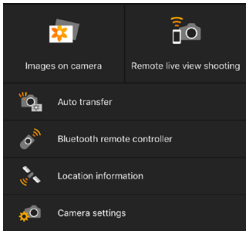
2 **Nastavte možnost [Při vyp.zůs. přip.] na [Povolit].**

- Na obrazovce funkce **[Funkce Bluetooth]** nastavte možnost **[Při vyp. zůs.přip.]** na **[Povolit]**.
  Spárování se smartphonem pomocí technologie Bluetooth zůstane zachováno i po vypnutí fotoaparátu.

Navázání připojení k síti Wi-Fi

1 Spusťte aplikaci Camera Connect.

- Na smartphonu, který je spárován s fotoaparátem přes Bluetooth, spusťte aplikaci Camera Connect.



2 Vyberte možnost [Images on camera/Snímky ve fotoaparátu].

- V nabídce Camera Connect klepněte na položku **[Images on camera/Snímky ve fotoaparátu]**.
- V systému iOS vyberte po zobrazení výzvy k potvrzení připojení fotoaparátu možnost **[Připojit]**. Po navázání připojení k síti Wi-Fi se zobrazí seznam snímků uložených ve fotoaparátu.

Použití aplikace Camera Connect

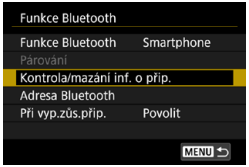
- Aplikaci Camera Connect můžete použít k přenášení snímků do smartphonu a můžete odstraňovat nebo hodnotit snímky uložené ve fotoaparátu.
- Pro ukončení Wi-Fi připojení klepněte na **[×]** na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect (📖449).

- **Tato funkce není k dispozici, pokud nejsou fotoaparát a smartphone spárovány prostřednictvím Bluetooth.**
- Funkci nelze nadále používat, pokud jsou vynulována nastavení bezdrátové komunikace nebo jsou ze smartphonu vymazány informace o připojení.

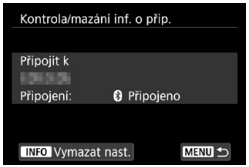
Odebrání registrace spárovaného zařízení

Pro párování fotoaparátu s jiným smartphonem vymažte registraci spárovaného zařízení na obrazovce **[Funkce Bluetooth]** (429).

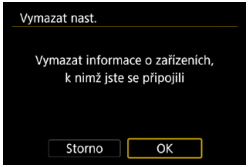
Kroky prováděné na fotoaparátu



1 **Vyberte možnost [Kontrola/mazání inf. o přip.].**



2 **Stiskněte tlačítko <INFO>.**



3 **Vymažte informace o připojení.**

- Vyberte tlačítko **[OK]**.

Kroky prováděné na smartphonu

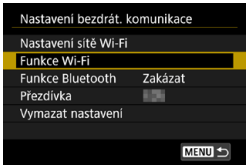
4 **Odeberte registraci fotoaparátu.**

- V nastavení Bluetooth na smartphonu vyberte přezdívku fotoaparátu, a odeberte tak jeho registraci.

Připojení ke smartphonu přes Wi-Fi z nabídky [Funkce Wi-Fi]

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

1 Vyberte možnost [: Nastavení bezdrát. komunikace].

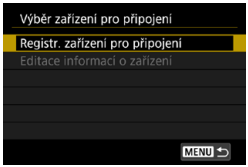


2 Vyberte možnost [Funkce Wi-Fi].

- Pokud se zobrazuje obrazovka **[Přezdívka]**, zaregistrujte přezdívku (📖422).

3 Vyberte ikonu [] (Připojení ke smartphonu).

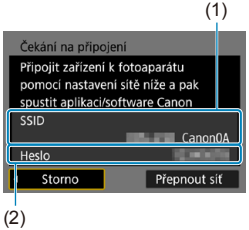
- Pokud se zobrazí historie (📖493), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◄> <►>.



4 Vyberte možnost [Registr. zařízení pro připojení].

5 Vyberte položku.

- Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost **[Nezobrazovat]**.
- Pokud není nainstalovaná aplikace Camera Connect, vyberte možnost **[Android]** nebo **[iOS]** na obrazovce nalevo, naskenujte zobrazený QR kód pomocí smartphonu a pak otevřete Google Play nebo App Store a nainstalujte aplikaci Camera Connect.



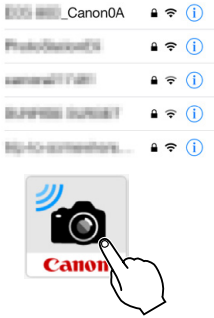
6 Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.
- Pokud v **[Nastavení sítě Wi-Fi]** nastavíte **[Heslo]** na hodnotu **[Žádné]**, heslo se nezobrazí ani nebude vyžadováno. Podrobné informace viz 516.

- Výběrem možnosti **[Přepnout síť]** v kroku 6 můžete navázat připojení přes Wi-Fi pomocí přístupového bodu (488).

Kroky prováděné na smartphonu

Obrazovka smartphonu (příklad)

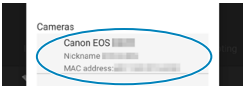


7 Ovládejte smartphone pro navázání připojení k síti Wi-Fi.

- Aktivujte funkci Wi-Fi smartphonu a pak vyberte SSID (název sítě) zkontrolované v kroku 6.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 6.

8 Spusťte aplikaci Camera Connect.

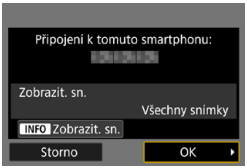
- Když se na fotoaparátu zobrazí obrazovka **[Čekání na připojení]**, spusťte ve smartphonu aplikaci Camera Connect.



9 Vyberte fotoaparát, který chcete připojit k síti Wi-Fi.

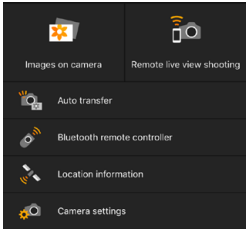
- V seznamu **[Cameras/Fotoaparáty]** v aplikaci Camera Connect vyberte a klepněte na fotoaparát, k němuž se chcete připojit.

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)



10 Navažte připojení k síti Wi-Fi.

- Vyberte tlačítko **[OK]**.
- Chcete-li určit zobrazitelné snímky, stiskněte tlačítko <INFO>. Pokyny pro nastavení viz krok 5 na 📖451.



▶ Na smartphonu se zobrazí hlavní okno aplikace Camera Connect.

Wi-Fi připojení ke smartphonu je teď dokončeno.

- Ovládejte fotoaparát pomocí aplikace Camera Connect. Viz 437.

- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části „Ukončení připojení přes Wi-Fi“ (449).
- Chcete-li se znovu připojit pomocí sítě Wi-Fi, využijte postup „Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi“ (493).

[Wi-Fi zapnuto] Obrazovka

Odpoj/ukonč.

- Ukončí připojení k síti Wi-Fi.

Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

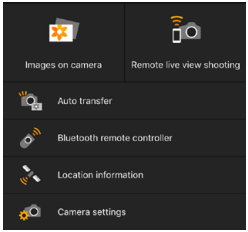
Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

- Při připojení přes Wi-Fi můžete odesílat snímky do smartphonu z obrazovky rychlého ovládání během přehrávání. Podrobné informace viz 441.

Ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu

Dále jsou popsány hlavní funkce aplikace Camera Connect.



Images on camera (Snímky ve fotoaparátu)

- Snímky uložené ve fotoaparátu je možné si prohlížet.
- Snímky uložené ve fotoaparátu můžete uložit do smartphonu.
- Se snímky uloženými ve fotoaparátu můžete provádět operace, jako je odstranění.

Remote live view shooting (Dálkové snímání s živým náhledem)

- Na smartphonu můžete zobrazit obraz živého náhledu fotoaparátu.
- Můžete snímat pomocí dálkového ovládání.

Auto transfer (Automatický přenos)

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikace pro automatické posílání snímků do smartphonu při jejich pořízení (📖439).

Bluetooth remote controller (Dálkový ovladač Bluetooth)

- Fotoaparát lze ovládat pomocí smartphonu spárovaného přes Bluetooth jako dálkovým ovládáním. (Není k dispozici při připojení přes Wi-Fi.)

Location information (Informace o umístění)

- U tohoto fotoaparátu není funkce podporována.

Camera settings (Nastavení fotoaparátu)

- Můžete změnit nastavení fotoaparátu.

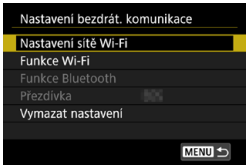
- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkového snímání filmu, stane se toto:
  - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu záznamu filmů budou pokračovat.
  - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu snímání statických fotografií budou ukončeny.
- Nemůžete použít fotoaparát ke snímání po použití aplikace Camera Connect k přepnutí z režimu snímání statických fotografií na režim záznamu filmů.
- Po navázání připojení přes síť Wi-Fi ke smartphonu nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo uvolnění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při ukládání snímků do smartphonu nelze pořídit snímek ani po stisknutí tlačítka spouště fotoaparátu. Také může dojít k vypnutí obrazovky fotoaparátu.
- Připojení k síti Wi-Fi bude ukončeno, pokud nastavíte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF> nebo otevřete kryt slotu karty/prostoru pro baterii.
- Snímky formátu RAW nelze do smartphonu uložit. Po výběru snímku formátu RAW se uloží jako snímek JPEG.
- Po navázání připojení k Wi-Fi nefunguje funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat úsporné funkce smartphonu.

Odesílání snímků do telefonů smartphone automaticky během fotografování

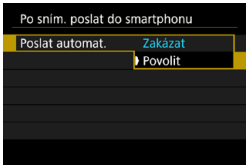
Snímky mohou být odesílány automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a telefon smartphone propojeny prostřednictvím Wi-Fi.

1 **Vyberte možnost [: Nastavení bezdrát. komunikace].**

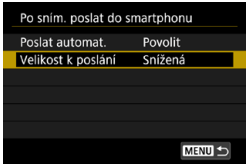


2 **Vyberte možnost [Nastavení sítě Wi-Fi].**

3 **Vyberte možnost [Po sním. poslat do smartphonu].**

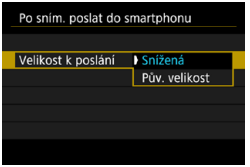


4 **Nastavte položku [Poslat automat.] na [Povolit].**



5 Nastavte [Velikost k poslání].

- Vyberte velikost snímku a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Vyfotografujte snímek.

Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu

Snímky z fotoaparátu do spárovaného smartphonu můžete odesílat přes Bluetooth (pouze zařízení Android) nebo přes připojení Wi-Fi.

1 Přehrajte snímek.

2 Stiskněte tlačítko <Q>.

3 Vyberte ikonu [ ].

- Pokud tento krok provedete, když jste připojeni přes Bluetooth, zobrazí se zpráva a připojení se přepne na Wi-Fi.

4 Vyberte možnosti odesílání a odešlete snímky.

(1) Odesílání jednotlivých snímků

1 Vyberte snímek, který chcete odeslat.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☞> vyberte snímek k odeslání a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <☞> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek k odeslání ze zobrazení náhledů.

2 Vyberte možnost [Poslat zobraz.].

- V položce **[Velikost k poslání]** můžete vybrat velikost snímků k odeslání.
- Při posílání filmů můžete v položce **[Kval. k poslání]** vybrat kvalitu obrazu filmů.

(2) Odesílání více vybraných snímků

1 Stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte možnost [Poslat vybrané].

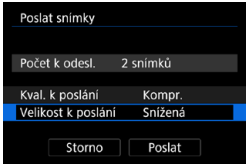
3 Vyberte snímky k odeslání.

- Stisknutím tlačítek <◄> <►> nebo otáčením voliče <⏱> vyberte snímek k odeslání a pak stiskněte tlačítko <SET>.

- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <⏱> doleva, můžete vybrat snímky k odeslání ze zobrazení tří snímků. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte opět tlačítko <Q> a použijte volič <⏱>.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko <MENU>.

4 Ukončete výběr snímku.

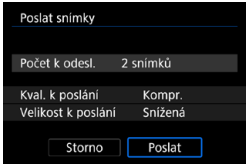
- Vyberte tlačítko **[OK]**.



5 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

- Při posílání filmů vyberte v položce **[Kval. k poslání]** kvalitu obrazu.



6 Vyberte možnost [Poslat].

(3) Odesílání určeného rozsahu snímků

1 Stiskněte tlačítko <SET>.

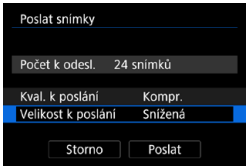
2 Vyberte možnost [Poslat rozsah].

3 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <☆>, můžete změnit počet snímků zobrazených v zobrazení náhledů.

4 Potvrďte rozsah.

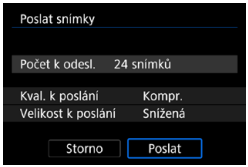
- Stiskněte tlačítko <MENU>.



5 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

- Při posílání filmů vyberte v položce **[Kval. k poslání]** kvalitu obrazu.

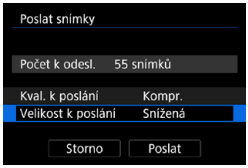


6 Vyberte možnost [Poslat].

(4) Posílání všech snímků na kartě

1 **Stiskněte tlačítko <SET>.**

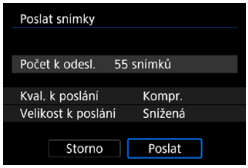
2 **Vyberte [Vše na kartě].**



3 **Vyberte [Velikost k poslání].**

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

- Při posílání filmů vyberte v položce **[Kval. k poslání]** kvalitu obrazu.



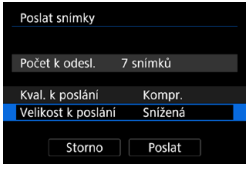
4 **Vyberte možnost [Poslat].**

(5) Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání

Pošle všechny snímky, které odpovídají podmínkám hledání nastaveným v části **[Nast. podm. vyhled. snímků]** najednou.
Informace o možnosti **[Nast. podm. vyhled. snímků]** vyhledejte v části „Filtrování snímků pro přehrávání“ (🕮345).

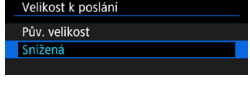
1 **Stiskněte tlačítko <SET>.**

2 **Vyberte [Všechny nalez.].**

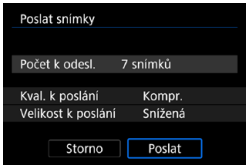


3 **Vyberte [Velikost k poslání].**

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



- Při posílání filmů vyberte v položce **[Kval. k poslání]** kvalitu obrazu.

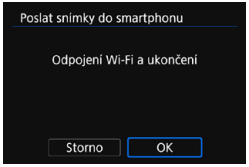


4 Vyberte možnost [Poslat].

Ukončení přenosu snímků

Posílání snímků z fotoaparátu když je spárován přes Bluetooth (Android)

- Stiskněte tlačítko <MENU> na obrazovce přenosu snímků.



- Výběrem tlačítka **[OK]** na obrazovce nalevo ukončíte přenos snímků a připojení Wi-Fi.

Posílání snímků z fotoaparátu přes připojení Wi-Fi

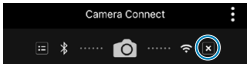
- Stiskněte tlačítko <MENU> na obrazovce přenosu snímků.
- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části „Ukončení připojení přes Wi-Fi“ (📖449).

- Během přenosu snímku nelze pořídit snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.
- Kromě toho nelze fotoaparát připojit přes Wi-Fi k více smartphonům současně, když je přes Wi-Fi připojen k jinému zařízení.

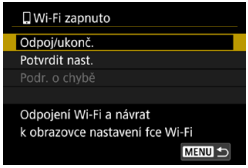
- Přenos snímků můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]** během přenosu.
- Současně můžete vybrat až 999 souborů.
- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat úsporné funkce smartphonu.
- Výběr snížené velikosti pro fotografie platí pro všechny fotografie odeslané v danou dobu. Všimněte si, že fotografie velikosti S2 se nezmenšují.
- Výběr komprese pro filmy platí pro všechny filmy odeslané v danou dobu.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.
- Po navázání připojení k Wi-Fi nefunguje funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

Ukončení připojení přes Wi-Fi

Chcete-li ukončit připojení k Wi-Fi, proveďte jednu z následujících operací.



Na obrazovce Camera Connect klepněte na položku [×].



Na obrazovce [Wi-Fi zapnuto] vyberte možnost [Odpoj/ukonč.].

- Pokud se obrazovka **[Wi-Fi zapnuto]** nezobrazí, vyberte možnost **[Funkce Wi-Fi]** na obrazovce **[: Nastavení bezdrát. komunikace]**.
- Vyberte možnost **[Odpoj/ukonč.]**, pak vyberte možnost **[OK]** v dialogu pro potvrzení.

Nastavení zobrazitelných snímků

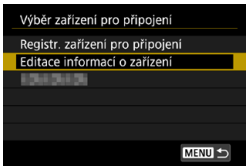
Ve fotoaparátu si můžete nastavit, které snímky bude možné ve smartphonu zobrazit. **Snímky lze určit po ukončení připojení Wi-Fi.**

1 Vyberte možnost [Funkce Wi-Fi].

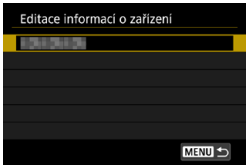
- Na obrazovce **[Nastavení bezdrát. komunikace]** vyberte možnost **[Funkce Wi-Fi]**.

2 Vyberte ikonu [ ].

- Pokud se zobrazí historie (📖493), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◄> <►>.

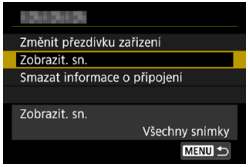


3 Vyberte možnost [Editace informací o zařízení].

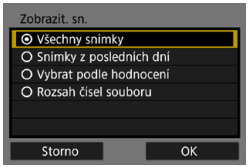


4 Vyberte smartphone.

- Vyberte název smartphonu, ve kterém chcete zajistit zobrazení snímků.



5 Vyberte možnost [Zobrazit. sn.].



6 Vyberte položku.

- Otevřete obrazovku nastavení volbou **[OK]**.

[Všechny snímky]

Všechny snímky ve fotoaparátu budou k dispozici pro zobrazení.

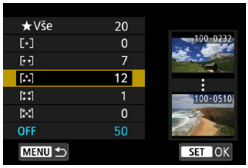
[Snímky z posledních dní]

Nastavení zobrazitelných snímků na základě data pořízení. Lze zvolit snímky pořízené až před devíti dny.

- Pokud je vybrána možnost **[Snímky z posledních dní]**, zobrazí se snímky pořízené až nastavený počet dní před aktuálním datem. Tlačítky <▲> <▼> zadejte požadovaný počet dnů a poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka <SET>.
- Po volbě **[OK]** jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

- Pokud je položka **[Zobrazit. sn.]** nastavena na jiné nastavení než **[Všechny snímky]**, není dálkové fotografování možné.

[Vybrat podle hodnocení]



Nastavení zobrazitelných snímků na základě přidaného hodnocení (nebo absence hodnocení) nebo typu hodnocení.

- Po volbě typu hodnocení jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

[Rozsah čísel souboru] (Vybrat rozsah)

Nastavení zobrazitelných snímků výběrem prvního a posledního snímku v seznamu uspořádaném podle čísel souborů.

1. Stisknutím tlačítka <SET> otevřete obrazovku pro výběr snímků.
   Vyberte snímek pomocí tlačítek <◄> <►> nebo voliče <☞>.
   Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <☞> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek k odeslání ze zobrazení náhledů.
2. Vyberte snímek jako počáteční bod (1).
3. Pomocí <►> vyberte snímek jako koncový bod (2).
4. Vyberte tlačítko **[OK]**.

Připojení k počítači přes Wi-Fi

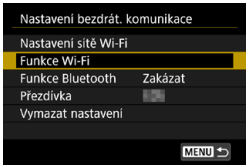
Tato část popisuje, jak připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi a provádění operací fotoaparátu s použitím softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru. Před nastavením připojení k síti Wi-Fi nainstalujte do počítače nejnovější verzi softwaru.
Pokyny k ovládání počítače naleznete v návodu k použití počítače.

Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility

Pomocí aplikace EOS Utility (software EOS) můžete provést různé operace fotoaparátu.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

1 Vyberte možnost [: Nastavení bezdrát. komunikace].

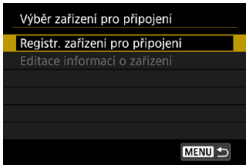


2 Vyberte možnost [Funkce Wi-Fi].

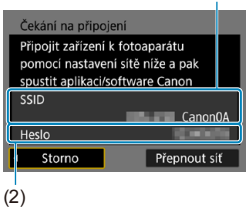
- Pokud se zobrazuje obrazovka **[Přezdívka]**, zaregistrujte přezdívku (📖422).

3 Vyberte možnost [] (Dálk. ovládání (EOS Utility)).

- Pokud se zobrazí historie (📖493), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.



4 Vyberte možnost [Registr. zařízení pro připojení].



5 Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.
- Pokud v **[Nastavení sítě Wi-Fi]** nastavíte **[Heslo]** na hodnotu **[Žádné]**, heslo se nezobrazí ani nebude vyžadováno. Podrobné informace viz 516.

Kroky prováděné na počítači (1)

Obrazovka počítače (příklad)

6 Vyberte SSID a pak zadejte heslo.

- Na obrazovce nastavení sítě počítače vyberte SSID zkontrolované v kroku 5.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 5.

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

7 Vyberte tlačítko [OK].

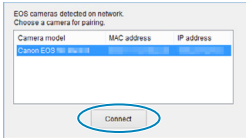
- Zobrazí se následující zpráva. Symboly „******“ představují posledních šest číslic adresy MAC fotoaparátu, který chcete připojit.

Kroky prováděné na počítači (2)

8 Spusťte nástroj EOS Utility.

9 V aplikaci EOS Utility klikněte na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Párování přes síť Wi-Fi/LAN].

- Pokud se zobrazí zpráva související s firewallem, vyberte možnost **[Yes/ Ano]**.



10 Klepněte na možnost [Connect/ Připojit].

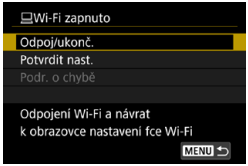
- Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit, a pak klikněte na položku **[Connect/Připojit]**.

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

11 Navažte připojení k síti Wi-Fi.

- Vyberte tlačítko **[OK]**.

[Wi-Fi zapnuto] Obrazovka



Odpoj/ukonč.

- Ukončí připojení k síti Wi-Fi.

Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

Wi-Fi připojení k počítači je teď dokončeno.

- Ovládejte kameru pomocí nástroje EOS Utility v počítači.
- Chcete-li se znovu připojit pomocí sítě Wi-Fi, využijte postup „Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi“ (493).

- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkového snímání filmu, stane se toto:
  - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu záznamu filmů budou pokračovat.
  - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu snímání statických fotografií budou ukončeny.
- Operace s použitím fotoaparátu nejsou možné poté, kdy použijete aplikaci EOS Utility k přepnutí ze snímání statických fotografií na režim záznamu filmů.
- Po navázání připojení přes síť Wi-Fi k nástroji EOS Utility nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo uvolnění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při dálkovém snímání s živým náhledem je rychlost přenosu snímků v porovnání s přenosem přes propojovací kabel pomalejší. Pohybující se objekty proto nelze zobrazit plynule.
- Připojení k síti Wi-Fi bude ukončeno, pokud nastavíte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF> nebo otevřete kryt slotu karty/prostoru pro baterii.

Automatické posílání snímků do počítače

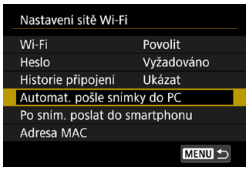
Snímky ve fotoaparátu lze rovněž automaticky odesílat do počítače pomocí specializovaného softwaru Image Transfer Utility 2.

Kroky prováděné na počítači (1)

1 **Připojte počítač k přístupovému bodu a spusťte aplikaci Image Transfer Utility 2.**

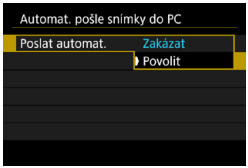
- V aplikaci Image Transfer Utility 2 zobrazte obrazovku nastavení párování.
- Obrazovka pro nastavení párování se zobrazí, pokud budete postupovat podle pokynů zobrazených při prvním spuštění aplikace Image Transfer Utility 2.

Kroky prováděné na fotoaparátu



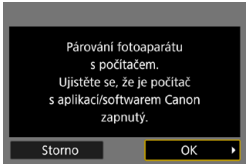
2 **Vyberte možnost [Automat. pošle snímky do PC].**

- Na obrazovce **[: Nastavení bezdrát. komunikace]** vyberte možnost **[Nastavení sítě Wi-Fi]**.
- Vyberte možnost **[Automat. pošle snímky do PC]** na obrazovce **[Nastavení sítě Wi-Fi]**.

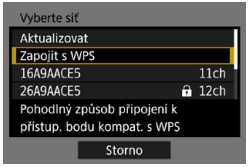


3 **V [Poslat automat.] vyberte možnost [Povolit].**

- Pokud se zobrazuje obrazovka **[Přezdívka]**, zaregistrujte přezdívku (422).

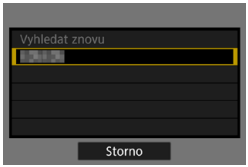


4 Vyberte tlačítko [OK].



5 Připojování k přístupovému bodu přes Wi-Fi.

- Vytvořte jakékoli spojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a přístupovým bodem připojeným k počítači. Pokyny k připojení naleznete v části „Wi-Fi připojení přes přístupové body“ (488).



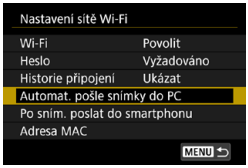
6 Vyberte počítač, který chcete spárovat s fotoaparátem.

Kroky prováděné na počítači (2)

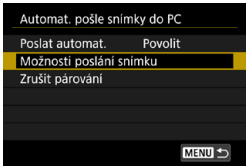
7 Spárujte fotoaparát s počítačem.

- Vyberte fotoaparát, a pak klikněte na položku **[Párování]**.

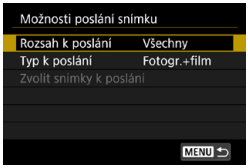
Automatické odesílání snímků z fotoaparátu do počítače



1 Vyberte možnost [Automat. pošle snímky do PC] na obrazovce [Nastavení sítě Wi-Fi].



2 Zvolte [Možnosti poslání snímku].



3 Zvolte, co se bude poslat.

- Pokud vyberete možnost **[Zvolené snímky]** v **[Rozsah k poslání]**, zadejte snímky k odeslání na obrazovce **[Zvolit snímky k poslání]**.

4 Připojte počítač k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi a spusťte aplikaci Image Transfer Utility 2.

- Pokud zapnete fotoaparát v rámci dosahu přístupového bodu, snímky jsou automaticky odesílány do počítače.

- Automatické vypnutí napájení je zakázáno.
- Veškeré snímky pořízené po automatickém přenosu se automaticky odešlou po vypnutí a opětovném spuštění fotoaparátu.
- Pokud nejsou snímky odeslány automaticky, zkuste vypnout a znovu zapnout fotoaparát.

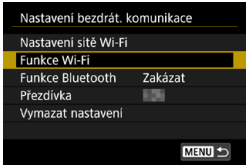
- Veškeré snímky pořízené v průběhu automatického přenosu se automaticky odešlou.

Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi

Tato část popisuje, jak tisknout snímky přímým připojením fotoaparátu k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi. Pokyny k ovládání tiskárny naleznete v návodu k použití tiskárny.

Navázání připojení k síti Wi-Fi

1 **Vyberte možnost [: Nastavení bezdrát. komunikace].**

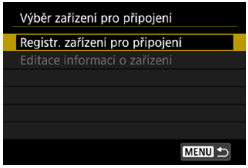


2 **Vyberte možnost [Funkce Wi-Fi].**

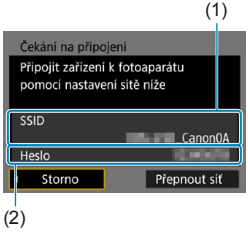
- Pokud se zobrazuje obrazovka **[Přezdívka]**, zaregistrujte přezdívku (📖422).

3 **Vyberte možnost [] (Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny).**

- Pokud se zobrazí historie (📖493), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◄> <►>.



4 **Vyberte možnost [Registr. zařízení pro připojení].**

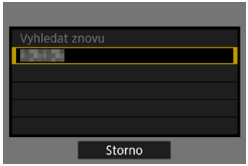


5 Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.
- Pokud v **[Nastavení sítě Wi-Fi]** nastavíte **[Heslo]** na hodnotu **[Žádné]**, heslo se nezobrazí ani nebude vyžadováno. Podrobné informace viz 516.

6 Nastavte tiskárnu.

- V nabídce nastavení Wi-Fi používané tiskárny vyberte zkontrolované SSID.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 5.



7 Vyberte tiskárnu.

- V seznamu detekovatelných tiskáren vyberte tiskárnu, ke které se chcete připojit prostřednictvím Wi-Fi.
- Pokud není preferovaná tiskárna uvedena, výběr možnosti **[Vyhledat znovu]** může umožnit fotoaparátu ji vyhledat a zobrazit.

8 Vytiskněte snímek (464).

- Připojení prostřednictvím Wi-Fi je možné u funkcí Wi-Fi tiskáren s podporou funkce PictBridge (bezdrátová LAN).

- Vytvoření Wi-Fi připojení přes přístupový bod viz „Wi-Fi připojení přes přístupové body“ (488).

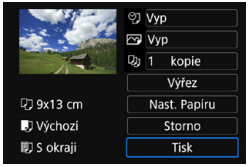
Tisk snímků

Tisk jednotlivých snímků

1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☞> vyberte snímek k tisku a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud stisknete tlačítko <🔍> a otočíte voličem <⚙> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek k odeslání ze zobrazení náhledů.

2 Vyberte možnost [Tisk snímku].



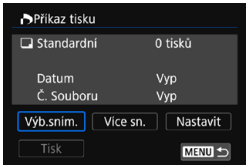
3 Vytiskněte snímek.

- Postup nastavení tisku viz 📖467.
- Volbou možnosti **[Tisk]** a pak **[OK]** spustíte tisk.

Tisk zadáním možností

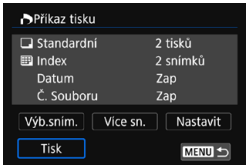
1 **Stiskněte tlačítko <SET>.**

2 **Vyberte možnost [Příkaz tisku].**



3 **Nastavte možnosti tisku.**

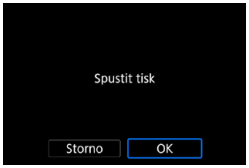
- Postup nastavení naleznete v části „Formát DPOF (Digital Print Order Format)“ (📖318).
- V případě dokončení příkazu tisku před navázáním připojení Wi-Fi přejděte ke kroku 4.



4 **Vyberte možnost [Tisk].**

- Položku **[Tisk]** můžete vybrat, pouze když je snímek vybrán a tiskárna je připravena k tisku.

5 **Nastavte položku [Nast. Papíru] (📖467).**



6 Vytiskněte snímek.

- Po zvolení možnosti **[OK]** se zahájí tisk.

- Fotografování není možné během připojení k tiskárně přes Wi-Fi.
- Filmy nelze vytisknout.
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- U některých tiskáren nemusí být možné na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost **[S okraji]**, mohou některé tiskárny vytisknout datum na okraj snímku.
- U některých tiskáren může být datum nevýrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.
- Snímky RAW nelze tisknout výběrem možnosti **[Příkaz tisku]**. Při tisku vyberte možnost **[Tisk snímku]** a proveďte tisk.

- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě snímku může zahájení tisku po výběru položky **[Tisk]** chvíli trvat.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka **[Stop]**, a pak vyberte položku **[OK]**.
- Pokud tisknete pomocí možnosti **[Příkaz tisku]** a zastavili jste tisk a chcete ho obnovit pro zbývající snímky, vyberte možnost **[Obnovit]**. Uvědomte si, že tisk se neobnoví, pokud nastane jakákoli z následujících situací.
  - Před obnovením tisku změníte příkaz tisku nebo odstraníte libovolné snímky označené k tisku.
  - Při nastavování náhledů před obnovením tisku změníte nastavení papíru.
  - Zbývající kapacita karty byla po pozastavení tisku příliš nízká.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na 📖472.

Nastavení tisku

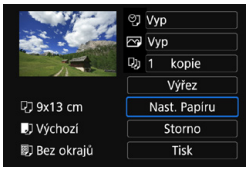
Zobrazení na obrazovce displeje a možnosti nastavení se budou lišit podle tiskárny. Také některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Obrazovka nastavení tisku

(1) Slouží k nastavení tisku data nebo čísla souboru (📖469).
(2) Umožňuje nastavení efektů tisku (📖469).
(3) Umožňuje zvolit počet kopií k tisku (📖470).
(4) Slouží k nastavení oblasti tisku (📖471).
(5) Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení (📖468).
(6) Vrátí se na obrazovku výběru snímků.
(7) Umožňuje zahájit tisk.
(8) Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

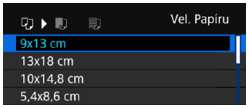
* **V závislosti na tiskárně nemusí být některá nastavení zvolitelná.**

Nastavení papíru



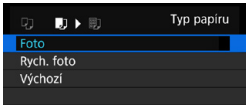
- Vyberte možnost **[Nast. Papíru]**.

[] Nastavení velikosti papíru



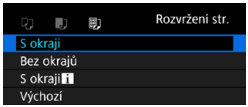
- Vyberte velikost papíru v tiskárně.

[] Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru v tiskárně.

[] Nastavení rozvržení stránky



- Zvolte rozvržení stránky.

Bez okrajů	Výtisky nebudou mít okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
S okraji	Výtisky budou mít po stranách bílé okraje.
xx plus	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16, 20 nebo 35 snímků na jeden list.
Výchozí	Rozvržení stránky se liší v závislosti na modelu tiskárny nebo jejích nastaveních.

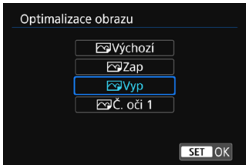
- Tisk bez okrajů může způsobit významné ořezání, pokud nesouhlasí poměr stran papíru a snímku. Snímky se též mohou vytisknout s nižším rozlišením.

Nastavení tisku data/čísla souboru

- Vyberte možnost **[ ]**.
- Zvolte, co se bude tisknout.

Nastavení efektů tisku (Optimalizace obrazu)

Obsah zobrazený na obrazovce se liší v závislosti na tiskárně.

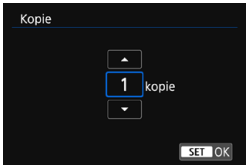


- Vyberte možnost **[ ]**.
- Zvolte efekty tisku.

Možnost	Efekt tisku
[ ] Výchozí	Efekty tisku se budou lišit podle tiskárny. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.
[ ] Zap	Při tisku se použijí standardní barvy tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě informací Exif snímku.
[ ] Vyp	Nepoužije se žádná automatická korekce.
[ ] Č. oči 1	Funkce je vhodná pro snímky pořízené s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pro tisk dojde k opravě červených očí.

- Při tisku informací o snímku na snímek pořízený s citlivostí ISO z rozšířeného rozsahu (**H**) se nemusí vytisknout správná hodnota citlivosti ISO.

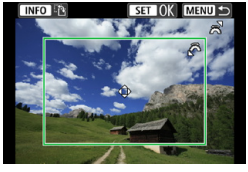
Nastavení počtu kopií



- Vyberte možnost **[**⎙**]**.
- Zvolte počet kopií k tisku.

- Položka **[Výchozí]** u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Další pokyny k zjištění jaká je položka **[Výchozí]** naleznete v návodu k použití tiskárny.

Oříznutí snímku



Nastavte oříznutí bezprostředně před tiskem. Změna jiných nastavení tisku po oříznutí snímků může vyžadovat, aby byly snímky oříznuty znovu.

1 **Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].**

2 **Nastavte velikost rámečku ořezu, jeho polohu a poměr stran.**

- Oblast obrázku v rámečku ořezu bude vytištěna. Tvar rámečku (poměr stran) lze změnit pomocí položky **[Nast. Papíru]**.

Změna velikosti rámečku ořezu

Otáčením voliče změňte velikost rámečku ořezu.

Přesunutí rámečku ořezu

Rámeček posunete přes snímek ve svislém nebo vodorovném směru stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◄> <►>.

Přepínání orientací rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka <INFO> přepnete mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku ořezu.

3 **Stisknutím tlačítka <SET> ukončete režim ořezu.**

- Oříznutá oblast snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- V závislosti na tiskárně se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím je rámeček ořezu menší, tím nižší bude rozlišení, se kterým se snímky vytisknou.

Řešení chyb tiskárny

- Pokud se po vyřešení chyby tiskárny (došel inkoust, došel papír apod.) a výběru položky **[Pokrač.]** neobnoví tisk, ovládejte tiskárnu pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

- Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na obrazovce fotoaparátu chybová zpráva. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

- Potvrďte, zda je papír správně vložený.

Chyba inkoustu

- Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

- Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

Chyba souboru

- Vybraný snímek nelze vytisknout. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí počítače.

Odesílání snímků do webové služby

V této části je popsán postup odesílání snímků pomocí webových služeb.

Registrace webových služeb

Pomocí telefonu smartphone nebo počítače přidejte své webové služby do fotoaparátu.

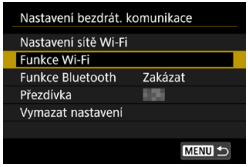
- Dokončení nastavení fotoaparátu pro službu CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje telefon smartphone nebo počítač s internetovým prohlížečem a připojení k internetu.
- Navštivte stránky CANON iMAGE GATEWAY, naleznete zde podrobnosti o verzích prohlížeče (jako je Microsoft Internet Explorer) a nastavení vyžadované pro přístup k (CANON iMAGE GATEWAY).
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON iMAGE GATEWAY, najdete na webových stránkách společnosti Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Pokyny a podrobnosti nastavení služby CANON iMAGE GATEWAY naleznete v informacích nápovědy služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Pokud chcete využívat i jiné webové služby než CANON iMAGE GATEWAY, musíte mít u těchto služeb účet. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Poplatky za připojení k poskytovateli a komunikační poplatky za přístup k přístupovému bodu poskytovatele se hradí samostatně.

Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY

Propojte fotoaparát a službu CANON iMAGE GATEWAY tak, že přidáte službu CANON iMAGE GATEWAY jako cílovou webovou službu ve fotoaparátu.
Bude nutné zadat e-mailovou adresu, kterou používáte na svém počítači nebo smartphonu.

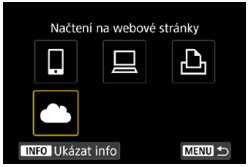
Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

1 **Vyberte možnost [: Nastavení bezdrát. komunikace].**

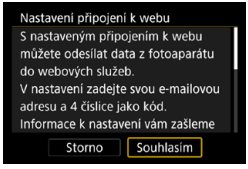


2 **Vyberte možnost [Funkce Wi-Fi].**

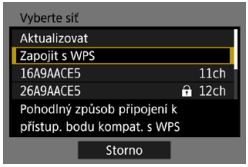
- Pokud se zobrazuje obrazovka **[Přezdívka]**, zaregistrujte přezdívku (422).



3 **Vyberte možnost [].**

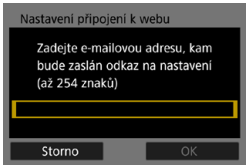


4 **Vyberte možnost [Souhlasím].**



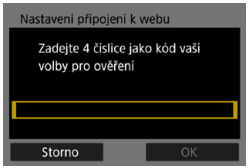
5 Navázání připojení k síti Wi-Fi

- Připojování k přístupovému bodu přes Wi-Fi.
  Přejděte na krok 7 na 490.



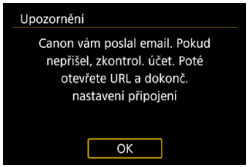
6 Zadejte e-mailovou adresu.

- Zadejte e-mailovou adresu a pak zvolte **[OK]**.



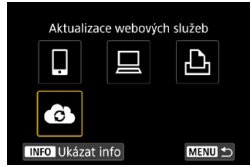
7 Zadejte čtyřmístné číslo.

- Zadejte zvolené čtyřmístné číslo a pak zvolte **[OK]**.



8 Vyberte tlačítko [OK].

- Ikona **[☁]** se změní na **[📷]**.

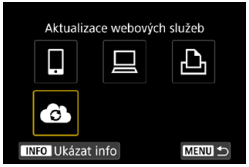


Kroky prováděné na počítači nebo na smartphonu

9 **Nastavte fotoaparát na webové propojení.**

- Přejděte na stránku uvedenou v upozornění.
- Dokončete nastavení podle pokynů na stránce nastavení webové propojení fotoaparátu.

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)



10 **Přidejte CANON iMAGE GATEWAY jako cíl.**

- Vyberte **[ ]**.
- ▶ Nyní je přidáno CANON iMAGE GATEWAY.

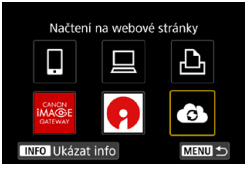
Registrace dalších webových služeb

Kroky prováděné na počítači nebo na smartphonu

1 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.

- Navštivte stránky CANON iMAGE GATEWAY a otevřete stránku s nastavením webového připojení fotoaparátu.
- Proveďte nastavení webové služby, kterou chcete používat, podle pokynů na obrazovce.

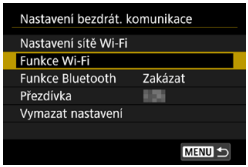
Kroky prováděné na fotoaparátu



2 Přidejte webovou službu, konfigurovanou jako cíl.

- Na obrazovce **[Funkce Wi-Fi]** zvolte možnost **[ ]**.

Navázání připojení k síti Wi-Fi



1 Vyberte možnost [Funkce Wi-Fi].

- Na obrazovce **[Nastavení bezdrát. komunikace]** vyberte možnost **[Funkce Wi-Fi]**.

2 Vyberte webovou službu.

- Pokud se zobrazí historie (493), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◄> <►>.
- Obrazovka pro výběr cílového umístění se zobrazí v závislosti na typu a nastavení zvolené webové služby (492).

Odesílání snímků do webové služby

Můžete sdílet snímky se svou rodinou a přáteli odesláním snímků z fotoaparátu do webové služby nastavené ve fotoaparátu nebo odesláním webových odkazů online alb.

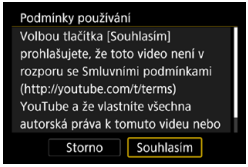
Odesílání jednotlivých snímků

1 Vyberte snímek, který chcete odeslat.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☞> vyberte snímek k odeslání a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud stisknete tlačítko <🔍> a otočíte voličem <☞> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek k odeslání ze zobrazení náhledů.

2 Vyberte možnost [Poslat zobraz.].

- V položce **[Velikost k poslání]** můžete vybrat velikost snímků k odeslání.
- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.

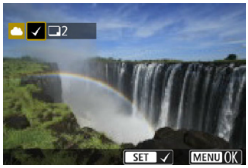


- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.

Odesílání více vybraných snímků

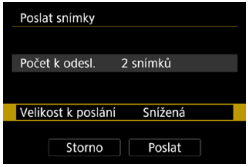
1 **Stiskněte tlačítko <SET>.**

2 **Vyberte možnost [Poslat vybrané].**



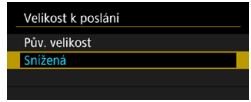
3 **Vyberte snímky k odeslání.**

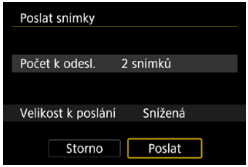
- Stisknutím tlačítek <◄> <►> nebo otáčením voliče <☉> vyberte snímek k odeslání a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <☉> doleva, můžete vybrat snímky k odeslání ze zobrazení tří snímků. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte opět tlačítko <Q> a použijte volič <☉>.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko <MENU>.



4 Vyberte [Velikost k poslání].

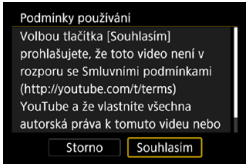
- Pokud jako cíl nastavíte web YouTube, položka **[Velikost k poslání]** se nezobrazí.
- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.





5 Vyberte možnost [Poslat].

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.



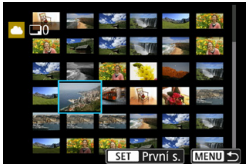
- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.

Odesílání určeného rozsahu snímků

Určete rozsah snímků a odešlete tak všechny snímky v rozsahu najednou.

1 **Stiskněte tlačítko <SET>.**

2 **Vyberte možnost [Poslat rozsah].**

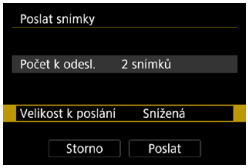


3 **Určete rozsah snímků.**

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).
- ▶ Snímky se vyberou a zobrazí se tlačítko **[✓]**.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <>, můžete změnit počet snímků zobrazených v zobrazení náhledů.

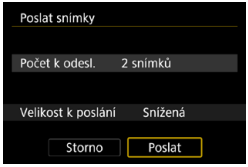
4 **Potvrďte rozsah.**

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



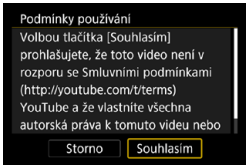
5 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



6 Vyberte možnost [Poslat].

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.

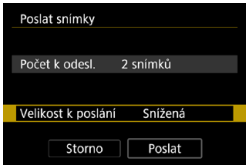


- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.

Posílání všech snímků na kartě

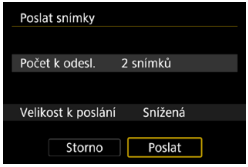
1 Stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte [Vše na kartě].



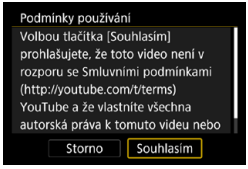
3 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



4 Vyberte možnost [Poslat].

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.



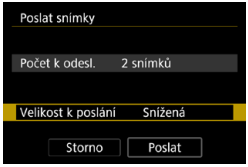
- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.

Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání

Pošle všechny snímky, které odpovídají podmínkám hledání nastaveným v části **[Nast. podm. vyhled. snímků]** najednou.
Informace o možnosti **[Nast. podm. vyhled. snímků]** vyhledejte v části „Filtrování snímků pro přehrávání“ (📖345).

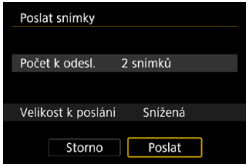
1 **Stiskněte tlačítko <SET>.**

2 **Vyberte [Všechny nalez.].**



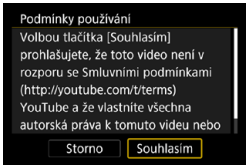
3 **Vyberte [Velikost k poslání].**

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



4 Vyberte možnost [Poslat].

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.



- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.

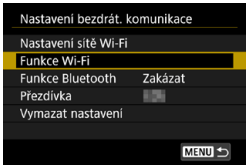
- Po navázání připojení Wi-Fi k webové službě nelze pořídit snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.
- Při odesílání snímku na jinou webovou službu než CANON iMAGE GATEWAY, se odeslaná chybová zpráva nemusí zobrazit, i když obrázek nebyl úspěšně odeslán na webovou službu. Protože takové chyby odesílání lze zkontrolovat na stránce CANON iMAGE GATEWAY, zkontrolujte obsah chyby a pak znovu zkuste odeslat obrázek.

- V závislosti na webové službě budou typ nebo počet snímků, které lze odeslat, a délka filmů omezeny.
- Určité snímky nemusí být možné odeslat pomocí možností **[Poslat rozsah]**, **[Vše na kartě]** nebo **[Všechny nalez.]**.
- Když snížíte velikost snímku, změní se velikost všech současně odesílaných snímků. Všimněte si, že filmy nebo fotografie velikosti **S2** se nezmenšují.
- Funkce **[Snížená]** je povolena pouze pro fotografie pořízené fotoaparáty stejného modelu, jako je tento fotoaparát. Fotografie vyfotografované jinými modely jsou odesílány bez změny velikosti.
- Po získání přístupu ke službě CANON iMAGE GATEWAY z počítače nebo jiného zařízení můžete zkontrolovat historii odesílání pro webové služby, do nichž byly odeslány snímky.
- Chcete-li připojení Wi-Fi ukončit bez odeslání snímku, stiskněte tlačítko <MENU> na obrazovce pro krok 1.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

Wi-Fi připojení přes přístupové body

Tato část popisuje postup navázání připojení k síti Wi-Fi přes přístupový bod kompatibilní s WPS (režim PBC).
Nejprve zjistěte umístění tlačítka WPS a jak dlouho má být stisknuté.
Navázání připojení k Wi-Fi může trvat přibližně jednu minutu.

1 Vyberte možnost [: Nastavení bezdrát. komunikace].

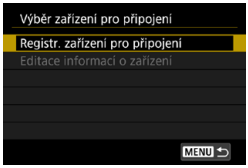


2 Vyberte možnost [Funkce Wi-Fi].

- Pokud se zobrazuje obrazovka **[Přezdívka]**, zaregistrujte přezdívku (📖422).

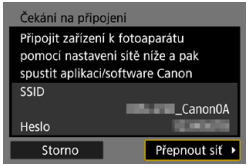
3 Vyberte položku.

- Pokud se zobrazí historie (📖493), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◄> <►>.
- Stisknutím kláves <▲> <▼> nebo <◄> <►> vyberte položku.



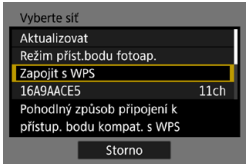
4 Vyberte možnost [Registr. zařízení pro připojení].

- Pokud je zvolena možnost **[📱]** (Připojení ke smartphonu), zobrazí se obrazovka nalevo. Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost **[Nezobrazovat]**.



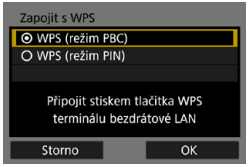
5 Vyberte možnost [Přepnout síť].

- Zobrazí se po výběru možnosti **[📱]**, **[💻]** nebo **[🖨]**.



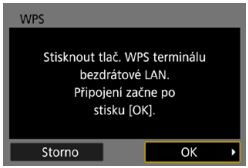
6 Vyberte možnost [Zapojit s WPS].

- Pro položku **[Režim příst.bodu fotoap.]** zobrazenou v kroku 6 si projděte 492.



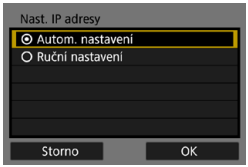
7 Vyberte možnost [WPS (režim PBC)].

- Vyberte tlačítko **[OK]**.



8 Připojte se k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi.

- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.
- Vyberte tlačítko **[OK]**.



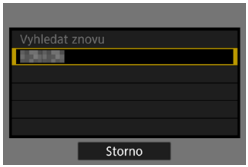
9 Vyberte možnost [Autom. nastavení].

- Otevřete obrazovku nastavení pro funkci Wi-Fi volbou **[OK]**.
- Jestliže nastane chyba při možnosti **[Autom. nastavení]**, viz 518.

10 Zadejte nastavení pro funkci Wi-Fi.

[Připojení ke smartphonu]
Přejděte na krok 7 na 435.

[Dálk. ovládání (EOS Utility)]
Přejděte na krok 8 nebo 9 na 455.

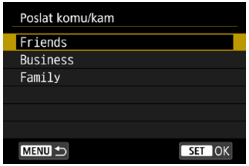


[Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny]
Přejděte na krok 7 na 462.

Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY
Přejděte na krok 6 na 475.

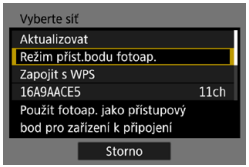
Odeslat na obrazovku

Může se zobrazit obrazovka výběru cíle v závislosti na webové službě. Chcete-li registrovat cíle nebo určit nastavení, musíte použít počítač. Další informace naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



- Může se zobrazit obrazovka **[Poslat komu/kam]**.
- Ze seznamu registrovaných adres vyberte cílovou adresu.
- Postupy pro nastavení připojení a odesílání snímků jsou stejné jako u těch pro další webové služby.

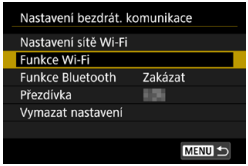
Režim přístupového bodu fotoaparátu



Režim přístupového bodu fotoaparátu představuje režim připojení pro připojení fotoaparátu přímo ke každému zařízení prostřednictvím Wi-Fi.
Zobrazí se po výběru možnosti **[ ]**, **[ ]** nebo **[ ]** v části **[Funkce Wi-Fi]**.

Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi

Při opakovaném připojení k zařízení nebo k webovým službám s registrovaným nastavením připojení postupujte podle těchto kroků.



1 Vyberte možnost [Funkce Wi-Fi].

- Na obrazovce **[Nastavení bezdrát. komunikace]** vyberte možnost **[Funkce Wi-Fi]**.

2 Vyberte položku.

- Ze zobrazené historie vyberte položku, ke které se chcete připojit přes Wi-Fi. Pokud se položka nezobrazí, použijte tlačítka <◄> <►> k přehození obrazovek.
- Pokud je možnost **[Historie připojení]** nastavena na **[Skrýt]**, historie se nezobrazí (516).

3 Ovládání připojeného zařízení.

[ ] Smartphone

- Aktivujte funkci Wi-Fi smartphonu a pak spusťte aplikaci Camera Connect.
- V případě změny cíle připojení smartphonu obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.
  Při připojování fotoaparátu přímo ke smartphonu pomocí Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „**_Canon0A**“.

[💻] Počítač

- Na počítači spusťte software EOS.
- V případě změny cíle připojení počítače obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.
  Při připojování fotoaparátu přímo k počítači pomocí Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „**_Canon0A**“.

[🖶] Tiskárna

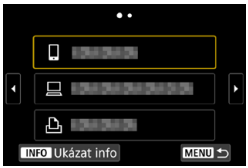
- V případě změny cíle připojení tiskárny obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.
  Při připojování fotoaparátu přímo k tiskárně pomocí Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „**_Canon0A**“.

Registrace nastavení pro více připojení

Můžete si nastavit parametry až pro 20 různých připojení ke každé funkci Wi-Fi.

1 Vyberte možnost [Funkce Wi-Fi].

- Na obrazovce **[Nastavení bezdrát. komunikace]** vyberte možnost **[Funkce Wi-Fi]**.



2 Vyberte položku.

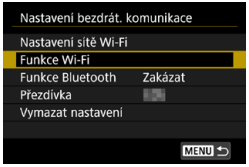
- Po zobrazení obrazovky nalevo použijte tlačítka <◄> <►> k přehození obrazovek.

- Vyberte možnost pro nové připojení pomocí Wi-Fi z obrazovky nalevo.
- Podrobné informace o možnosti **[]** (Připojení ke smartphonu) naleznete v části „Připojení ke smartphonu přes Wi-Fi z nabídky **[Funkce Wi-Fi]**“ (📖419).
- Pro **[]** (Dálkové ovládání (EOS Utility)) viz „Připojení k počítači přes Wi-Fi“ (📖453).
- Podrobnosti o možnosti **[]** (Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny) naleznete v části „Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi“ (📖461).
- Při odesílání snímků do webové služby viz „Odesílání snímků do webové služby“ (📖473).

- Pokyny pro odstranění nastavení připojení viz 📖496.

Změna nebo odstranění nastavení připojení

Změňte nebo odstraňte nastavení připojení uložená ve fotoaparátu. Chcete-li změnit nebo odstranit nastavení připojení, nejprve ukončete připojení Wi-Fi.



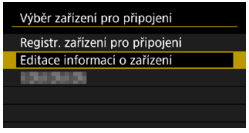
1 Vyberte možnost [Funkce Wi-Fi].

- Na obrazovce **[Nastavení bezdrát. komunikace]** vyberte možnost **[Funkce Wi-Fi]**.

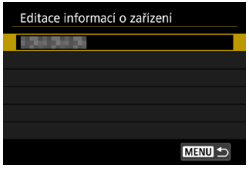
2 Vyberte položku.

- Po zobrazení obrazovky nalevo použijte tlačítka <◄> <►> k přehození obrazovek.

- Na obrazovce nalevo vyberte položku, pro kterou chcete změnit nebo odstranit nastavení připojení.

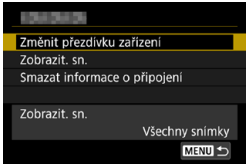


3 Vyberte možnost [Editace informací o zařízení].



4 Vyberte zařízení.

- Vyberte zařízení, pro které chcete změnit nebo odstranit nastavení připojení.



5 Zkontrolujte nebo změňte nastavení připojení.

- Vyberte položku a pak změňte nebo odstraňte nastavení připojení na zobrazené obrazovce.

- **Změnit přezdívku zařízení**

  Přezdívku můžete změnit pomocí virtuální klávesnice (📖517).

- **Zobrazitelné snímky (📖450)**

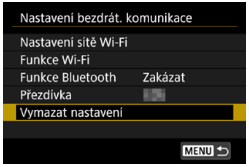
  Zobrazí se po výběru ikony **[📱]** (Připojení ke smartphonu). Nastavení se zobrazí ve spodní části obrazovky.

- **Smazat informace o připojení**

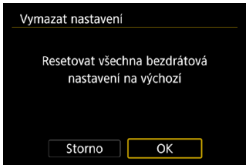
  Nastavení připojení uložená ve fotoaparátu můžete smazat.
  U webových služeb navštivte stránky CANON iMAGE GATEWAY k odstranění nastavení připojení.

Vymazání nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty

Veškerá nastavení bezdrátové komunikace lze odstranit. Vymazáním nastavení bezdrátové komunikace zabráníte zobrazení informací o tomto nastavení v případě, kdy fotoaparát někomu zapůjčíte.



1 **Vyberte možnost [Vymazat nastavení].**



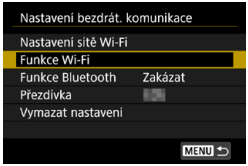
2 **Vyberte tlačítko [OK].**

- Nastavení bezdrátové komunikace se standardně vymaže a znovu se zobrazí obrazovka **[Nastavení bezdrát. komunikace]**.

- Provedete-li volbu **[: Vymazat všechna nast.fotoap.]**, nedojde k vymazání informací bezdrátové komunikace.

Zobrazení informační obrazovky

Na obrazovce **[Ukázat info]** můžete zkontrolovat podrobné údaje o chybě a MAC adresu fotoaparátu.

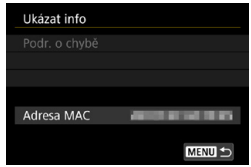


1 Vyberte možnost [Funkce Wi-Fi].

- Na obrazovce **[Nastavení bezdrát. komunikace]** vyberte možnost **[Funkce Wi-Fi]**.

2 Stiskněte tlačítko <INFO>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka **[Ukázat info]**.



- Pokud dojde k chybě, stisknutím tlačítka <SET> zobrazte obsah chyby.

Reakce na chybové zprávy

Při výskytu chyby zobrazte podrobné informace o chybě provedením jednoho z níže uvedených postupů. Poté příčinu chyby odstraňte. Postupujte podle příkladů uvedených v této kapitole.

- Na obrazovce **[Ukázat info]** stiskněte tlačítko <SET> (📖499).
- Vyberte možnost **[Podr. o chybě]** na obrazovce **[Wi-Fi zapnuto]**.

Kliknutím na stránku pro příslušné číslo chyby v následující tabulce přejdete na odpovídající stránku.

11 (📖501)	**12 (📖501)**	**21 (📖502)**	**22 (📖503)**
23 (📖504)	**61 (📖505)**	**63 (📖506)**	**64 (📖506)**
65 (📖507)	**66 (📖507)**	**67 (📖507)**	**68 (📖508)**
69 (📖508)	**91 (📖508)**	**121 (📖508)**	**125 (📖509)**
126 (📖509)	**127 (📖509)**	**141 (📖509)**	**142 (📖509)**
151 (📖510)	**152 (📖510)**		

- Při výskytu chyby se v pravé horní části obrazovky **[Funkce Wi-Fi]** zobrazí zpráva **[Err**]**. Zpráva zmizí po přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.

11: Cíl připojení nenalezen

- V případě, že je zvolena ikona **[📱]**: Je spuštěna aplikace Camera Connect?
  - ▶ Navažte připojení pomocí aplikace Camera Connect (📖435).
- V případě, že je zvolena možnost **[🖨]**: Je zapnuta tiskárna?
  - ▶ Zapněte tiskárnu.
- V případě, že je zvolena možnost **[💻]**, je spuštěn software EOS?
  - ▶ Spusťte software EOS a opětovně navažte připojení (📖455).
- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
  - ▶ K této chybě dochází v případě, kdy je metoda ověření pro šifrování nastavena na **[Otevřený systém]** a hesla se liší.
    V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření (📖517).

12: Cíl připojení nenalezen

- Jsou zapnuty cílové zařízení a přístupový bod?
  - ▶ Zapněte cílové zařízení a přístupový bod a poté chvíli počkejte. Pokud stále nelze připojení navázat, proveďte znovu postup pro navázání připojení.

21: Server DHCP nepřidělil žádnou adresu

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Ve fotoaparátu je adresa IP nastavena na možnost **[Autom. nastavení]**. Jedná se o správné nastavení?
  - ▶ Pokud nepoužíváte server DHCP, určete nastavení ve fotoaparátu po výběru možnosti **[Ruční nastavení]** pro adresu IP (📖518).

U serveru DHCP zkontrolujte následující:

- Je zapnuto napájení serveru DHCP?
  - ▶ Zapněte server DHCP.
- Má server DHCP k dispozici dostatek adres pro přiřazení?
  - ▶ Zvyšte počet adres přiřazovaných serverem DHCP.
  - ▶ Počet používaných adres můžete snížit odpojením některých zařízení, kterým server DHCP přiřadil adresy, ze sítě.
- Funguje server DHCP správně?
  - ▶ Zkontrolujte nastavení serveru DHCP a ověřte, zda správně funguje jako server DHCP.
  - ▶ V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zkontroloval dostupnost serveru DHCP.

22: DNS server neodpovídá

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Odpovídá nastavení adresy IP serveru DNS ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?
  - ▶ Pro adresu IP nastavte možnost **[Ruční nastavení]**. Poté na fotoaparátu nastavte IP adresu, která odpovídá adrese používaného serveru DNS (514, 518).

U serveru DNS zkontrolujte následující:

- Je zapnuto napájení serveru DNS?
  - ▶ Zapněte server DNS.
- Jsou na serveru DNS správně nastaveny adresy IP a odpovídající názvy?
  - ▶ Zkontrolujte, zda jsou na serveru DNS správně zadány adresy IP a příslušné názvy.
- Funguje server DNS správně?
  - ▶ Zkontrolujte nastavení serveru DNS a ověřte, zda je řádně funkční jako server DNS.
  - ▶ V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DNS k dispozici.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- Obsahuje síť, ke které se pokoušíte připojit pomocí Wi-Fi směrovač nebo podobné zařízení, které slouží jako brána?
  - ▶ V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (514, 518).
  - ▶ Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

23: Ve vybrané síti již existuje zařízení se stejnou IP adresou

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Mají fotoaparát a další zařízení připojené pomocí Wi-Fi ke stejné síti stejnou IP adresu?
  - ▶ Změňte adresu IP fotoaparátu tak, abyste zabránili použití stejné adresy, jakou používá jiné zařízení v síti. Můžete také změnit adresu IP zařízení, které má duplicitní adresu.
  - ▶ Pokud je v síťovém prostředí se serverem DHCP nastavena pro IP adresu fotoaparátu možnost **[Ruční nastavení]**, změňte nastavení na možnost **[Autom. nastavení]** (🕮490).

Reakce na chybové zprávy 21 až 23

- Pokud reagujete na chyby s čísly 21 až 23, zkontrolujte také:
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
  - K této chybě dochází v případě, kdy je metoda ověření pro šifrování nastavena na **[Otevřený systém]** a hesla se liší. V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření (🕮517).

61: Terminál bezdrátové LAN se stejným SSID nebyl nalezen

- Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?
  - ▶ Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná z místa, kde se nachází fotoaparát (📖511).

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Odpovídá identifikátor SSID nastavený ve fotoaparátu identifikátoru SSID přístupového bodu?
  - ▶ Zkontrolujte identifikátor SSID u přístupového bodu a poté nastavte stejný identifikátor SSID ve fotoaparátu.

U přístupového bodu zkontrolujte následující:

- Je přístupový bod zapnutý?
  - ▶ Zapněte napájení přístupového bodu.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
  - ▶ Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC zjistíte na obrazovce **[Ukázat info]** (📖499).

63: Ověření bezdrátové LAN bylo neúspěšné

- Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastaven stejný způsob ověření?
  - ▶ Fotoaparát podporuje následující metody ověřování: **[Otevřený systém]**, **[Sdílený klíč]** a **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
  - ▶ V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
  - ▶ Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC zjistíte na obrazovce **[Ukázat info]** (📖499).

64: Nelze se připojit k terminálu bezdrátové LAN

- Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?
  - ▶ Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
  - ▶ Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC zjistíte na obrazovce **[Ukázat info]** (📖499).

65: Připojení bezdrátové LAN přerušeno

- Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?
  - ▶ Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná z místa, kde se nachází fotoaparát (📖511).
- Připojení Wi-Fi bylo z nějakého důvodu ztraceno a nelze ho obnovit.
  - ▶ Možné důvody: nadměrný přístup k přístupovému bodu z jiného zařízení, používání mikrovlnné trouby nebo podobného zařízení v blízkosti (rušícího příjem signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) nebo působení deště či vysoké vlhkosti (📖511).

66: Nesprávné heslo bezdrátové LAN

- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
  - ▶ V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření.

67: Nesprávný způsob šifrování bezdrátové LAN

- Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?
  - ▶ Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
  - ▶ Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC zjistíte na obrazovce **[Ukázat info]** (📖499).

68: Nelze se připojit k terminálu bezdrátové LAN. Znovu od začátku.

- Přidrželi jste tlačítko WPS (Wi-Fi Protected Setup) přístupového bodu po určenou dobu?
  - ▶ Přidržte tlačítko WPS tak dlouho, jak je popsáno v návodu k použití pro přístupový bod.
- Snažíte se o navázání spojení v blízkosti přístupového bodu?
  - ▶ Zkuste spojení navázat ve chvíli, kdy jsou obě zařízení na dosah.

69: Bylo nalezeno několik terminálů bezdrátové LAN. Nelze připojit. Znovu od začátku.

- Probíhá připojení u jiných přístupových bodů v režimu připojení stisknutím tlačítka (režim PBC) nebo WPS (Wi-Fi Protected Setup).
  - ▶ Chvíli počkejte, než se pokusíte navázat připojení.

91: Jiná chyba

- Došlo k problému s jiným chybovým číslem než 11 až 69.
  - ▶ Vypínačem napájení fotoaparát vypněte a opět zapněte.

121: Nedostatek volného místa

- Cílový webový server nemá dostatek volného místa.
  - ▶ Odstraňte přebytečné snímky na webovém serveru, zkontrolujte volné místo na webovém serveru a zkuste data odeslat znovu.

125: Zkontrolujte nastavení sítě

- Je síť připojena?
  - ▶ Zkontrolujte stav připojení sítě.

126: Nebylo možné se připojit

- Ve službě CANON iMAGE GATEWAY právě probíhá údržba nebo je zatížení momentálně vyšší.
  - ▶ Zkuste se k webové službě připojit znovu později.

127: Došlo k chybě

- Při připojení fotoaparátu k webové službě došlo k jinému problému než číslo kódu chyby 121 až 126.
  - ▶ Zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k webové službě.

141: Tiskárna je zaneprázdněná. Zkuste znovu opakováním připojení.

- Neprobíhá na tiskárně proces tisku?
  - ▶ Po dokončení procesu tisku zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k tiskárně.
- Není k tiskárně připojen jiný fotoaparát pomocí Wi-Fi?
  - ▶ Po ukončení připojení prostřednictvím Wi-Fi k jinému fotoaparátu zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k tiskárně.

142: Nelze získat informaci o tiskárně. Zkuste znovu opakováním připojení.

- Je zapnuto napájení tiskárny?
  - ▶ Zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi po zapnutí tiskárny.

151: Přenos zrušen

- Automaticky přenos snímků na počítač někdo přerušil.
  - ▶ Pro obnovení automatického přenosu snímku přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF> a pak jej nastavte do polohy <ON>.

152: Ochrana karty proti zápisu je nastavena na uzamčení

- Je přepínač ochrany karty proti zápisu nastaven do polohy uzamčeno?
  - ▶ Nastavte přepínač ochrany karty proti zápisu do polohy, která umožňuje zápis.

Poznámky k funkci bezdrátové komunikace

Když se přenosová rychlost sníží, dojde ke ztrátě spojení nebo při používání funkcí bezdrátové komunikace nastanou jiné potíže, vyzkoušejte následující kroky.

Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem

Pokud je fotoaparát příliš daleko od smartphonu, Wi-Fi připojení nemusí být navázáno, i když je možné připojení Bluetooth. V tomto případě přibližte fotoaparát a smartphone blíže k sobě a pak navažte Wi-Fi připojení.

Místo instalace antény přístupového bodu

- Při použití v budově umístěte zařízení do místnosti, v které používáte fotoaparát.
- Nainstalujte zařízení tak, aby se mezi zařízením a fotoaparátem nenacházeli lidé ani žádné předměty.

Blízká elektronická zařízení

Pokud přenosová rychlost Wi-Fi poklesne působením následujících elektronických zařízení, přestaňte je používat nebo je přesuňte dále od zařízení pro přenos komunikace.

- Fotoaparát komunikuje prostřednictvím Wi-Fi pomocí standardu IEEE 802.11b/g/n pomocí rádiových vln v pásmu 2,4 GHz. Z tohoto důvodu poklesne přenosová rychlost v síti Wi-Fi, pokud v okolí používají stejné frekvenční pásmo zařízení Bluetooth, mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony, smartphony, jiné fotoaparáty nebo podobná zařízení.

Upozornění k používání více fotoaparátů

- Pokud k jednomu přístupovému bodu připojujete více fotoaparátů pomocí Wi-Fi, dbejte na to, aby měly odlišné IP adresy.
- Jestliže je k jednomu přístupovému bodu připojeno přes Wi-Fi více fotoaparátů, přenosová rychlost se sníží.
- Pokud používáte více přístupových bodů se standardem IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), mezi jednotlivými kanály sítě Wi-Fi ponechejte odstup pěti kanálů, aby bylo omezeno rušení rádiových vln. Použijte například kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 nebo kanály 3 a 8.

Použití bezdrátového dálkového ovladače BR-E1

- Je-li **[Funkce Bluetooth]** nastavena na **[Dálkové ovl.]** při používání bezdrátového dálkového ovladače BR-E1, fotoaparát se nemůže připojit ke smartphonu přes Bluetooth.

Zabezpečení

Pokud nebylo nastavení zabezpečení správně nastaveno, může dojít k následujícím problémům.

- **Sledování přenosu**

  Třetí strany se škodlivým úmyslem mohou přenosy sítě Wi-Fi a pokusit se získat vámi odesílaná data.

- **Neoprávněný přístup k síti**

  Třetí strany se škodlivým úmyslem mohou získat neoprávněný přístup k síti, kterou používáte ke krádeži, úpravě nebo zničení informací. Navíc se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, například krádeže identity (kdy někdo převezme vaši identitu, aby získal přístup k neoprávněným informacím) nebo útoků typu odrazového můstku (kdy někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti jako k odrazovému můstku k zakrytí svých stop při infiltraci dalších systémů).

Doporučujeme používat systémy a funkce pro důkladné zabezpečení sítě, které zabrání vzniku tohoto typu problémů.

Kontrola nastavení sítě

- **Windows**

  Otevřete **[Příkazový řádek]** systému Windows a pak napište příkaz ipconfig/all a stiskněte klávesu <**Enter**>.
  Navíc k údajům IP adresy přiřazené počítači se také zobrazí maska podsítě, brána a DNS server.

- **Mac OS**

  V operačním systému Mac OS X spusťte aplikaci **[Terminál]**, zadejte příkaz ifconfig -a a stiskněte klávesu <**Návrat**>. Adresa IP přiřazená počítači se zobrazí v položce **[en0]** vedle položky **[inet]** ve formátu "***.***.***.***".

  * Informace o aplikaci **[Terminál]** naleznete v nápovědě k operačnímu systému Mac OS X.

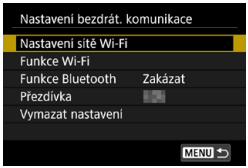
Chcete-li zabránit použití stejné IP adresy pro počítač a další zařízení v síti, pak v procesech popsaných na 📖518 změňte při nastavení IP adresy přiřazené fotoaparátu číslici, která se nachází nejvíce vpravo.

Příklad: 192.168.1.10

Obrazovka [Nastavení bezdrát. komunikace]

Na obrazovce **[Nastavení bezdrát. komunikace]** můžete změnit nastavení funkce bezdrátové komunikace.

Vyberte možnost **[: Nastavení bezdrát. komunikace]**.



Nastavení sítě Wi-Fi

- Viz další stránka.

Funkce Wi-Fi

K dispozici jsou následující funkce Wi-Fi:

- Komunikace se smartphonem
- Dálkové ovládání (EOS Utility)
- Tisk prostřednictvím Wi-Fi tiskárny
- Posílání snímků do webové služby

Funkce Bluetooth (📖429)

Zobrazí se obrazovka **[Funkce Bluetooth]** na které můžete nastavit nebo zkontrolovat funkce Bluetooth.

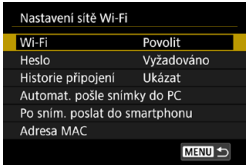
Přezdívka

Přezdívku můžete změnit pomocí virtuální klávesnice (📖517).

Vymazat nastavení (📖498)

Vymazat veškerá nastavení bezdrátové komunikace.

Obrazovka [Nastavení sítě Wi-Fi]



Wi-Fi
Nacházíte-li se v místě, kde je zakázáno používat elektronická a bezdrátová zařízení, například na palubě letadla nebo v nemocnici, nastavte možnost **[Zakázat]**.

Heslo
Nastavte na **[Žádné]** a povolte navázání připojení Wi-Fi bez hesla (s výjimkou připojení k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi).

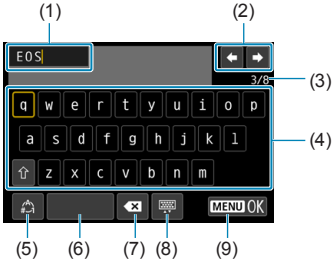
Historie připojení
Můžete nastavit, zda chcete **[Ukázat]** nebo **[Skrýt]** historii připojených zařízení Wi-Fi.

Automat. odeslání snímků do PC
Snímky ve fotoaparátu lze rovněž automaticky odesílat do počítače pomocí specializovaného softwaru Image Transfer Utility 2 (458).

Odeslání po snímání do smartphonu
Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky (439).

Adresa MAC
Můžete zkontrolovat adresu MAC fotoaparátu.

Použití virtuální klávesnice

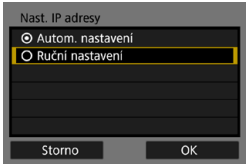


(1)	Zadávací pole, pro zadávání textu	(6)	Mezera
(2)	Tlačítka kurzoru, pro pohyb v zadávacím poli	(7)	Odstranění znaku v zadávacím poli
(3)	Aktuální počet znaků/dostupný počet	(8)	Změna typu klávesnice
(4)	Klávesnice	(9)	Dokončení zadávání textu
(5)	Přepínání režimů vstupu		

- Použijte tlačítka <▲> <▼> <◄> <►> pro pohyb v rozsahu od 2 do 4–8.
- Stiskněte tlačítko <SET> pro potvrzení zadání nebo při přepínání režimů vstupu.

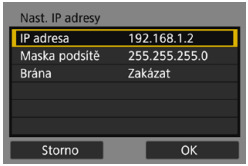
Nastavení IP adresy ručně

Nastavte adresu IP ručně. Zobrazené položky se liší v závislosti na funkci Wi-Fi.



1 Vyberte možnost [Ruční nastavení].

- Vyberte tlačítko **[OK]**.

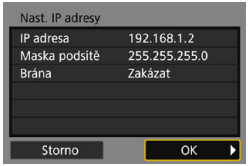


2 Vyberte položku.

- Vyberte položku pro přístup na obrazovku pro numerické zadání.
- Chcete-li použít bránu, vyberte možnost **[Povolit]** a pak zadejte údaj **[Adresa]**.

3 Zadejte požadované hodnoty.

- K přesunutí na požadovanou pozici pro zadání v horní oblasti použijte volič <◎> a pro výběr číslice volič <◎>. Stisknutím tlačítka <SET> vložíte vybranou číslici.
- Stisknutím tlačítka <MENU> nastavíte zadané hodnoty a přejdete zpět na obrazovku pro krok 2.

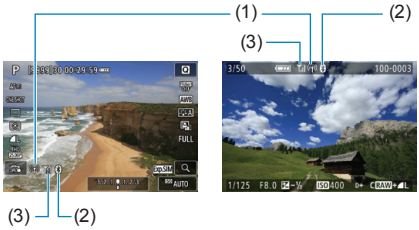


4 Vyberte tlačítko [OK].

- Po dokončení nastavení všech nezbytných položek vyberte položku **[OK]**.
- Pokud si nejste jisti, jaké údaje zadat, prostudujte si část „Kontrola nastavení sítě“ (📖514) nebo požádejte o pomoc správce sítě či jinou osobu, která má dostatečné informace o dané síti.

Zobrazení stavu Wi-Fi/Bluetooth

Stav bezdrátové komunikace lze zkontrolovat na obrazovce fotoaparátu.



(1) Funkce Wi-Fi
(2) Funkce Bluetooth
(3) Síla bezdrátového signálu

Stav komunikace		Funkce Wi-Fi		Síla bezdrátového signálu
Nepřipojeno	Wi-Fi: Zakázat			Vyp
	Wi-Fi: Povolit			
Připojení			(bliká)	
Připojeno				
Posílání dat			(←→)	
Chyba připojení			(bliká)	

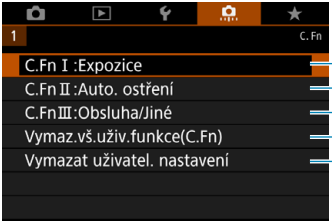
Ukazatel funkce Bluetooth

Funkce Bluetooth	Stav připojení	Obrazovka
Jiné než [Zakázat]	**Připojeno k Bluetooth**	
	Bluetooth není připojeno	
[Zakázat]	**Bluetooth není připojeno**	Nezobrazuje se

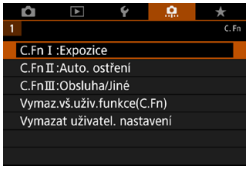
Uživatelské funkce / Moje menu

Můžete provádět jemná nastavení funkcí fotoaparátu a měnit funkce tlačítek a voličů tak, aby vyhovovaly vašemu fotografování. Položky nabídky a uživatelské funkce, které často měníte, můžete také přidat do záložek Moje Menu.

Nabídky na kartě: Uživatelské nastavení



Nastavení uživatelských funkcí ☆

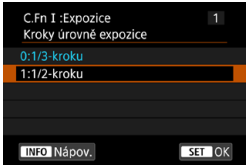


1 Vyberte možnost [C.Fn I: Expozice], [C.Fn II: Auto. ostření] nebo [C.Fn III: Obsluha/Jiné].

(1)

2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Pomocí tlačítek <◄> <►> vyberte číslo uživatelské funkce (1), kterou chcete nastavit.



3 Změňte nastavení podle potřeby.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte nastavení (číslo).
- Chcete-li nastavit další uživatelskou funkci, zopakujte kroky 2–3.

- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.
- Všechny možnosti změněné z výchozích hodnot se zobrazí modře.

4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka z kroku 1.

Nastavení uživatelských funkcí ☆

Na Kartě **[📷]** můžete přizpůsobit různé funkce fotoaparátu svým prioritám při fotografování snímků.

C.Fn I: Expozice

C.Fn I-1: Kroky úrovně expozice

Slouží k nastavení přírůstků 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, AEB, kompenzaci expozice s bleskem apod.

- 0: 1/3 kroku
- 1: 1/2-kroku

- Po nastavení možnosti **[1/2-kroku]** se displej zobrazí níže uvedeným způsobem.

C.Fn I-2: Kroky nast. citl. ISO

Můžete změnit kroky ručního nastavení citlivosti ISO na celé EV.

- 0: 1/3 kroku
- 1: 1 krok

- Pokud je zvolena možnost Automatické ISO, bude i v případě, že je nastavena možnost **[1 krok]**, citlivost ISO automaticky nastavována v krocích po 1/3 EV.
- I po nastavení možnosti **[1 krok]** lze nastavit citlivost ISO 40000 (pro snímání fotografií).

C.Fn I-3: Autom. zruš. braketingu

Při přepnutí vypínače napájení do polohy <OFF> můžete určit, zda zrušit AEB a braketing vyvážení bílé.

- 0: Povolit
- 1: Zakázat

C.Fn I-4: Sekvence braketingu

Sekvenci snímání automatického braketingu expozice (AEB) a sekvenci braketingu vyvážení bílé lze změnit.

- 0: 0 → – → +
- 1: – → 0 → +
- 2: + → 0 → –

AEB	Braketing vyvážení bílé	
	Směr B/A (modrá/jantarová)	Směr M/G (purpurová/zelená)
0 : Standardní expozice	0 : Standardní vyvážení bílé	0 : Standardní vyvážení bílé
– : Snížená expozice	– : Posun směrem k modré	– : Posun směrem k purpurové
+ : Zvýšená expozice	+ : Posun směrem k jantarové	+ : Posun směrem k zelené

C.Fn I-5: Počet snímků v braketingu

Počet snímků pořízených s AEB a braketingem vyvážení bílé lze změnit. Po nastavení možnosti **[Sekvence bracketingu]** na hodnotu **[0, –, +]** budou snímky v braketingu pořizovány způsobem uvedeným v následující tabulce.

- 0: 3 snímky
- 1: 2 snímky
- 2: 5 snímků
- 3: 7 snímků

(kroky po 1 EV)

	1. snímek	2. snímek	3. snímek	4. snímek	5. snímek	6. snímek	7. snímek
3: 3 snímky	Standardní (0)	–1	+1				
2: 2 snímky	Standardní (0)	±1					
5: 5 snímků	Standardní (0)	–2	–1	+1	+2		
7: 7 snímků	Standardní (0)	–3	–2	–1	+1	+2	+3

- Je-li nastavena možnost **[2 snímky]**, můžete při nastavení rozsahu automatického braketingu expozice (AEB) vybrat stranu + nebo –.
  S braketingem vyvážení bílé se 2. snímek upraví směrem k B/A nebo M/G.

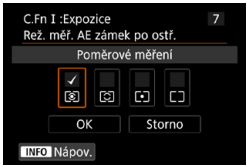
C.Fn I-6: Bezpečný posun

Pokud se jas objektu změní a není možné dosáhnout standardní expozice v rozsahu automatické expozice, změní fotoaparát automaticky ruční nastavení, aby získal standardní expozici. V případě nastavení na **[Rychlost závěrky/Clona]** se toto nastavení vztahuje na režim <**Tv**> a <**Av**>.
V případě nastavení na **[Citlivost ISO]** se toto nastavení vztahuje na režim <**P**>, <**Tv**> a <**Av**>.

- 0: Zakázat
- 1: Rychlost závěrky/Clona
- 2: Citlivost ISO

- I když je v části **[**: **Nastavení citlivosti ISO]** změněna hodnota **[Rozsah citli. ISO]** nebo **[Min.rychl. závěr.]** oproti výchozímu nastavení, bezpečný posun změnu potlačí, pokud nelze dosáhnout standardní expozice.
- Minimální a maximální limit bezpečného posunu u citlivosti ISO se určí podle nastavení položky **[Automat. rozsah]** (134). Pokud však ručně nastavená hodnota citlivosti ISO překračuje hodnoty položky **[Automat. rozsah]**, bezpečný posun se uplatní až do ručně nastavené hodnoty citlivosti ISO.
- Bezpečný posun se podle potřeby uplatní i při použití blesku.

C.Fn I-7: Režim měření, blokování AE po ostření



U každého režimu měření můžete určit, zda zablokovat expozici (blokování AE) při zaostření na objekty pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF). Expozice bude zablokovaná během podržení tlačítka spouště do poloviny.
Vyberte režimy měření pro blokování AE a přidejte zatržítko **[✓]**. Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.

C.Fn II: Automatické zaostřování

C.Fn II-1: Sledovací citlivost

Je možné nastavit citlivost sledování pro objekty. Toto nastavení ovlivňuje úroveň citlivosti sledování na rušivé objekty, které se pohybují přes AF body, nebo objekty, které mají tendenci unikat z AF bodů v průběhu funkce Servo AF.

- 0
  Standardní nastavení. Tento režim je vhodný pro pohybující se objekty obecně.
- Blokovaná: –2 / Blokovaná: –1
  Fotoaparát se pokusí pokračovat v zaostřování na objekt, i když se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů. Nastavení –2 zajišťuje delší sledování cílového objektu fotoaparátem než s nastavením –1.
  Pokud však fotoaparát zaostří na nesprávný objekt, může trvat nepatrně déle, než se přepne a zaostří na cílový objekt.
- Responzivní: +2 / Responzivní: +1
  Fotoaparát postupně zaostří na různě vzdálené objekty, které jsou pokryty AF body. Nastavení je také účinné, když chcete vždy zaostřit na nejbližší objekt. Nastavení +2 je při zaostřování na další objekt více responzivní než nastavení +1.
  Fotoaparát však bude více náchylný k zaostření na nechtěný objekt.

C.Fn II-2: Zrychlení/zpomalení sledování

Tato funkce umožňuje nastavení citlivosti sledování Servo AF pro objekty, které náhle mění rychlost, náhle se uvedou do pohybu nebo se neočekávaně zastaví.

- 0
  Vhodné pro objekty pohybující se konstantní rychlostí (malé změny v rychlosti pohybu).
- –2 / –1
  Vhodné pro objekty pohybující se konstantní rychlostí (malé změny v rychlosti pohybu). Toto nastavení je efektivní, pokud je při nastavení 0 zaostření nestabilní z důvodu lehkého pohybu objektu nebo překážky před objektem.
- +2 / +1
  Je účinné pro objekty, které se náhle začínají pohybovat, náhle zrychlují nebo zpomalují či se náhle zastavují. I když se rychlost pohyblivého objektu náhle výrazně změní, fotoaparát bude pokračovat v zaostřování na cílový objekt. Fotoaparát tak bude například s menší pravděpodobností zaostřovat za objekt, který se náhle začíná pohybovat směrem k vám, nebo před objekt, který se během pohybu směrem k vám náhle zastaví. Nastavení +2 zajišťuje lepší sledování výrazných změn v rychlosti pohyblivého objektu než nastavení +1.
  Avšak vzhledem k tomu, že fotoaparát bude citlivý i na nepatrné pohyby objektu, zaostření může být krátkodobě nestabilní.

C.Fn II-3: Automatické přepnutí AF bodu

Slouží k nastavení citlivosti přepínání AF bodů, když sledují objekt pohybující se výrazně nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo.
Funkce je aktivní, pokud je **[: Metoda AF]** nastavena na **[+Sledování]**, **[Rozšíření AF oblasti:]**, **[Rozš. AF oblasti: Okolí]** nebo **[Zónový AF]**.

- 0
  Standardní nastavení pro postupné přepínání AF bodů.
- +2 / +1
  I když se cílový objekt pohybuje výrazně nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo a rovněž od AF bodu, fotoaparát přepne zaostření na sousední AF bod, aby bylo možné pokračovat v zaostřování na objekt. Fotoaparát přepne na AF bod, o němž se domnívá, že pravděpodobněji zaostří na objekt, a to na základě nepřetržitého pohybu objektu, kontrastu atd. Nastavení +2 zvyšuje náchylnost fotoaparátu k přepnutí AF bodu v porovnání s nastavením +1.
  Pokud však použijete širokoúhlý objektiv s velkou hloubkou ostrosti nebo pokud je objekt v rámečku příliš malý, může fotoaparát zaostřovat pomocí nezamýšleného AF bodu.

C.Fn II-4: Pohon objektivu při nemožném AF

V případech, kdy fotoaparát nedokáže automaticky zaostřit na objekt, můžete určit činnost objektivu.

- 0: Pokračovat v zaostřování
  Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, objektiv je řízen tak, aby hledal přesné zaostření.
- 1: Zastavit zaostřování
  Pokud se spustí automatické zaostřování a zaostření je daleko nebo nelze zaostřit, pohon objektivu se neuskuteční. To zabraňuje výraznému rozostření objektivu způsobenému řízením vyhledávání zaostření.

- Možnost **[1: Zastavit zaostřování]** je doporučena pro superteleobjektivy nebo jiné objektivy, které pokrývají velkou oblast, aby se zabránilo významnému zpoždění z řízení vyhledávání zaostření, pokud se objektiv hodně rozostří.

C.Fn II-5: Omezení metod AF

Počet dostupných metod AF můžete omezit pouze na ty, které používáte.
Podrobné informace o metodách AF viz 188–190.
K metodám AF, které mají být dostupné, přidejte zatržítko **[✓]**. Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.

- Symbol **[✓]** nelze odstranit od položky **[1 bodový AF]**.

C.Fn II-6: Bod AF na základě orientace

AF body nebo rámečky zónového AF můžete přiřadit různým pozicím na základě toho, zda fotografujete svisle nebo vodorovně.

- 0: Stejný pro vertik./horizont.
  Pro svislé i vodorovné snímání jsou použity AF body nebo rámečky zónového AF ve stejné pozici.
- 1: Jednot. body AF: Pouze bod
  Pro každou orientaci fotoaparátu je možné přiřadit samostatné AF body nebo rámečky zónového AF (1. Vodorovně, 2. Na výšku s gripem fotoaparátu nahoře, 3. Na výšku s gripem fotoaparátu dole). Tato funkce se hodí při automatickém přepínání na AF body nebo rámečky zónového AF do různých pozic na základě orientace fotoaparátu.
  Jsou uloženy AF body nebo rámečky zónového AF, které byly přiřazeny ke každé ze tří orientací fotoaparátu.

C.Fn II-7: Vých.bod Servo AF pro

Můžete nastavit výchozí bod AF pro Servo AF, pokud je metoda AF nastavena na **[+Sledování]**.

- 0: Automaticky
  Počáteční AF bod funkce Servo AF je pro **[+Sledování]** nastaven automaticky tak, aby odpovídal podmínkám snímání.
- 1: Výchozí bod AF pro
  Servo AF začíná od ručně nastaveného AF bodu, pokud je činnost AF nastavena na **[Servo AF]** a metoda AF je nastavena na **[+Sledování]**.
- 2: Bod AF nastaven pro
  Pokud přepnete z Bodového AF, 1bodového AF, Rozšíření AF oblasti: nebo Rozšíření AF oblasti: okolo na **[+Sledování]**, Servo AF začíná od ručně nastaveného AF bodu. Toto je užitečné pro zahájení Servo AF z nastaveného AF bodu před přepnutím na **[+Sledování]**.

C.Fn III: Obsluha/Jiné

C.Fn III-1: Směr otáč. při Tv/Av

Směr otáčení voliče pro nastavení rychlosti závěrky a clony lze obrátit.
V režimu snímání <**M**> bude směr otáčení voličů <⟳> a <⟳> opačný.
V dalších režimech snímání bude mít opačný směr otáčení pouze volič <⟳>. Směr otáčení voliče <⟳> v režimu <**M**> odpovídá směru nastavenému na kompenzaci expozice v režimech <**P**>, <**Tv**> a <**Av**>.
- 0: Normální
- 1: Obrácený směr

C.Fn III-2: Otáčení ovládacího kroužku

Směr otáčení ovládacího kroužku objektivu typu RF a upevňovacího adaptéru pro nastavení rychlosti závěrky a clony lze obrátit.
- 0: Normální
- 1: Obrácený směr

C.Fn III-3: Otáčení ostřícího kroužku

Směr otáčení ostřícího kroužku objektivu typu RF lze obrátit.
- 0: Normální
- 1: Obrácený směr

C.Fn III-4: Citliv. MF ostř. krouž. RF obj.

Citlivost ostřícího kroužku objektivu typu RF lze nastavit.
- 0: Mění se dle rychl.otáčení
- 1: Propojení s úhlem otáčení

C.Fn III-5: Vlastní nastavení tlačítek

Tlačítkům můžete přiřadit často používané funkce, jako například <👁> nebo <AF ON>.
Pro stejné tlačítko je možné přiřadit různé funkce pro použití při snímání fotografií nebo filmování.

1 Vyberte část lišty.

2 Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

Přiřaditelné funkce pro tlačítka

		Funkce			M-Fn
Automatické zaostřování (AF)	AF	Zahájení měření a AF	○	○	○
	AF-OFF	Stop AF		○	○
		Volba AF bodu		○	○
		Přímá volba bodu AF			
		Nastavení AF bodu na střed		○	○
	ONE SHOT SERVO	One-Shot AF ⇄ Servo AF*1		○	○
		AF dotyk+tažení		○	○
		AF detekce očí*1		○	○
Expozice		Zahájení měření	○		
		Blokování AE		○	○
	H	Blokování AE (přidržení)		○	○
		Blokování AE (při stisku tlačítka)	○		
	AEL FEL	Blokování AE/Blokování FE*1		○	○
		Kompenzace expozice (držet tlačítko, otočit)			
	ISO	Citlivost ISO (držet tlačítko, otočit)			
		Nastavení funkce blesku*1		○	○
	FEL	Blokování expozice s bleskem*1		○	○
Film		Filmy		○	○
	SERVO AF	Přerušit Servo AF při záznamu filmu			○

AF-ON	✳	⊡	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○		○					
○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					
○	○		○					
○	○		○					
○	○		○					○
○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					
○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○

		Funkce			
Tlačítka stiskněte přímo	DIAL FUNC	Nastavení funkce voliče		○	○
		Kontrola hloubky ostrosti*1		○	○
	AUTO	Reset položky zvolené v režimu Fv*1		○	○
	ALL AUTO	Reset Tv/Av/±/ISO v režimu Fv*1		○	○
	Q	Obrazovka rychlého ovládání		○	○
		Zvětšení/zmenšení		○	○
Nabídka	MENU	Zobrazení nabídky		○	○
		Kvalita obrazu*1		○	○
		Picture Style		○	○
		Vybrat složku		○	○
		Vytvořit složku		○	○
		Maximalizovat jas obrazovky (dočasně)		○	○
		Displej je vypnutý		○	○
		Přepnutí mezi hledáčkem/obrazovkou		○	○
	ECO	Režim Eco		○	○
		Funkce Wi-Fi		○	○
	OFF	Žádná funkce (zakázán)		○	○

*1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při nahrávání filmů.

AF-ON	✳	▦	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

- <LENS> označuje „tlačítko stop AF“, které je k dispozici u silných teleobjektivů vybavených funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

C.Fn III-6: Vlastní nastavení ovladačů

Ovladačům můžete přiřadit často používané funkce, jako například <☞>, <☞> nebo <◑>.

1 Vyberte část lišty.

2 Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

Funkce dostupné pro ovladače

	Funkce			
Tv	Rychlost závěrky v režimu M	○	○	
Av	Nastavení clony v režimu M	○	○	
Av	Změna clony (přidržení tlačítka režimu měření)			○
Tv	Změna rychlosti závěrky (přidržení tlačítka režimu měření)			○
ISO	Nastavení citlivosti ISO (přidržení tlačítka režimu měření)			○
±	Kompenzace expozice (přidržení tlačítka režimu měření)			○
Av	Změna hodnoty clony			○
Tv	Změna rychlosti závěrky			○
ISO	Nastavení citlivosti ISO			○
±	Kompenzace expozice			○
OFF	Žádná funkce (zakázán)	○	○	○

● <◯>: Ovládací kroužek na objektivu typu RF a upevňovacích adaptérech

C.Fn III-7: Uvolnit závěrku bez objektivu

Můžete zvolit, zda je možné fotografovat nebo nahrávat filmy bez objektivu připojeného k fotoaparátu.

- 0: Zakázat
- 1: Povolit

C.Fn III-8: Zatažení objek. při vypnutí

Můžete nastavit, zda se má vysunutý objektiv STM s ozubeným převodem (jako je EF40mm f/2.8 STM) při přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy <OFF> automaticky zatáhnout.

- 0: Povolit
- 1: Zakázat

- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatáhne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.

- Při nastavení možnosti **[0: Povolit]** se tato funkce uplatní, bez ohledu na nastavení (AF nebo MF) přepínače režimů zaostřování na objektivu.

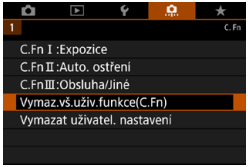
C.Fn III-9: Komprese zvuku

Slouží k nastavení komprese zvuku pro záznam filmu. Možnost **[1: Zakázat]** umožňuje dosažení vyšší zvukové kvality než při kompresi zvuku, ale velikosti souborů jsou větší.

- 0: Povolit
- 1: Zakázat

- Editování souborů s filmy zaznamenanými s možností **[1: Zakázat]** a jejich následné uložení s kompresí též zkomprimuje zvuk.
- Zvuk je zkomprimován, i když je zvolena možnost **[1: Zakázat]**, pokud je nastavení **[Velik.film.zázn.]** nastaveno na FHD 29.97P IPB (NTSC) nebo FHD 25.00P IPB (PAL).
- Zvuk pro videomomentky je zkomprimovaný i při zvolení nastavení **[1: Zakázat]**.

Vymazání nastavení uživatelských funkcí



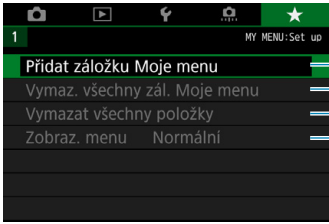
- **Vymazání nastavení všech uživatelských funkcí**

  Výběrem možnosti **[: Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)]** můžete vymazat všechna nastavení uživatelských funkcí jiná, než nastavení **[Vlastní nastavení tlačítek]** a **[Vlastní nastavení ovladačů]**.

- **Vymazání nastavení [Vlastní nastavení tlačítek] a [Vlastní nastavení ovladačů]**

  Nastavení **[Vlastní nastavení tlačítek]** a **[Vlastní nastavení ovladačů]** můžete vymazat výběrem možnosti **[: Vymazat uživatel. nastavení]**.

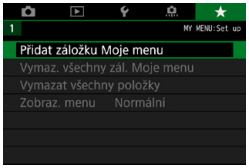
Nabídky na kartě: Moje menu



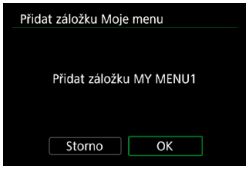
Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆

Na záložku Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte.

Vytvoření a přidání záložky Moje Menu



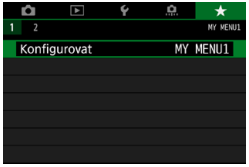
1 Vyberte možnost [Přidat záložku Moje menu].



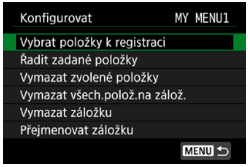
2 Vyberte tlačítko [OK].

- Opakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky Moje menu.

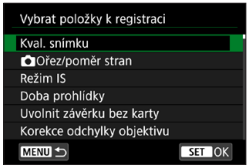
Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu



1 Vyberte možnost [MY MENU*: Konfigurovat].



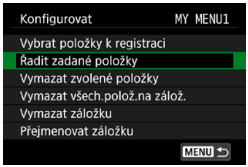
2 Vyberte možnost [Vybrat položky k registraci].



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku **[OK]**.
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení záložek nabídky Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit záložku nabídky.

- **Řadit zadané položky**

  Pořadí zadaných položek můžete měnit v nabídce Moje Menu. Vyberte možnost **[Řadit zadané položky]**, vyberte položku, kterou chcete přeuspořádat a stiskněte <SET>. Zatímco je zobrazena ikona **[⇕]**, přesuňte položku pomocí tlačítek <▲> <▼> a poté stiskněte <SET>.

- **Vymazat zvolené položky/Vymazat všechny položky na záložkách**

  Již zadané položky můžete vymazat. Možnost **[Vymazat zvolené položky]** slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost **[Vymazat všech.polož.na zálož.]** k odstranění všech na položek na záložce najednou.

- **Vymazat záložku**

  Je možné vymazat aktuální záložku nabídky Moje menu. Vyberte možnost **[Vymazat záložku]** pro vymazání záložky **[MY MENU*]**.

- **Přejmenovat záložku**

  Záložku nabídky Moje menu **[MY MENU*]** lze přejmenovat.

1 **Vyberte možnost [Přejmenovat záložku].**

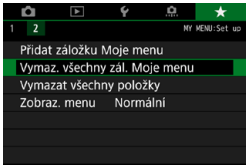
2 **Zadejte text.**

- Nepotřebné znaky odstraníte výběrem možnosti [⌫] nebo stisknutím tlačítka <🗑>.
- Pomocí navigačních tlačítek <✣> nebo pomocí voliče <☜> vyberte znak a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběrem [⌨] můžete změnit režim vstupu.

3 **Potvrďte zadání.**

- Stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku **[OK]**.

Vymazání všech záložek Moje menu / Vymazání všech položek



Můžete odstranit všechny vytvořené karty Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

- **Odstranění všech záložek Moje menu**

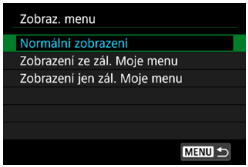
  Můžete odstranit všechny vytvořené záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** se odstraní všechny záložky **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a obnoví se výchozí stav záložky **[★]**.

- **Odstranění všech položek**

  Všechny položky uložené na záložkách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** je možné odstranit. Samotné záložky zůstanou zachovány. Pokud je vybrána možnost **[Vymazat všechny položky]**, všechny položky, zadané ze všech vytvořených záložek, budou odstraněny.

- Pokud spustíte funkci **[Vymazat záložku]** nebo **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]**, odstraní se také záložky přejmenované pomocí položky **[Přejmenovat záložku]**.

Nastavení zobrazení nabídky



Můžete vybrat položku **[Zobraz. menu]** a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka <MENU>.

- **Normální zobrazení**
  Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.
- **Zobrazení ze záložky Moje menu**
  Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou **[★]**.
- **Zobrazení jen záložky Moje menu**
  Zobrazí se pouze záložka **[★]**. (Záložky **[📷]**, **[▶]**, **[🔧]** a **[👤]** se nezobrazí.)

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace pro funkce fotoaparátu.

Informace o softwaru

Stažení a instalace softwaru

Používejte nejnovější dostupnou verzi softwaru EOS a dalšího specializovaného softwaru. Při stahování budete muset zadat sériové číslo uvedené na spodní straně fotoaparátu.

- Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.
- Software EOS nelze do počítače nainstalovat bez připojení k Internetu.
- Předchozí verze nedokáží správně zobrazit snímky z tohoto fotoaparátu. Také není možné zpracování snímků RAW z tohoto fotoaparátu.
- Vždy aktualizujte jakoukoli předchozí verzi softwaru, který je nainstalovaný (jejím přepsáním nejnovější verzí).

1 Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

  www.canon.com/icpd

- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si software.
- Rozbalte jej v počítači.
  - **Pro Windows**

    Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.
  - **Pro Macintosh**

    Vytvoří se a zobrazí soubor dmg. Při spouštění instalačního programu postupujte podle následujících kroků.

(1) Dvakrát klikněte na soubor dmg.
▶ Na ploše se zobrazí ikona jednotky a instalačního souboru. Pokud se instalační soubor nezobrazí, zobrazte ho tak, že dvakrát kliknete na jednotku.
(2) Dvakrát klikněte na instalační soubor.
▶ Instalační soubor se spustí.

2 Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

Stažení návodů k použití softwaru

Návody k použití softwaru (ve formátu PDF) lze do počítače stáhnout z webu společnosti Canon.

- **Web ke stažení návodů k použití softwaru**

www.canon.com/icpd

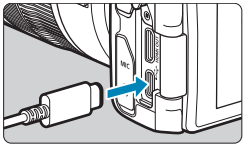
- **K prohlížení návodů k použití (souborů PDF) je vyžadován software určený k prohlížení souborů ve formátu Adobe PDF, jako je Adobe Acrobat Reader DC (doporučujeme používat nejnovější verzi).**
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (soubor PDF) jej otevřete.
- Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si část softwaru Nápověda.

Import snímků do počítače

Software EOS můžete použít k importování snímků z fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou dva způsoby, jak to provést.

Import připojením fotoaparátu k počítači

1 **Nainstalujte software (📖554).**



2 **Propojte fotoaparát s počítačem pomocí propojovacího kabelu (prodává se samostatně).**

- Zástrčku zapojte do digitálního konektoru fotoaparátu.
- Druhou koncovku kabelu zapojte do konektoru USB počítače.

3 **Snímky importujte pomocí softwaru EOS Utility.**

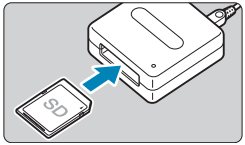
- Pokyny naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

- Když je vytvořeno Wi-Fi připojení, fotoaparát nemůže komunikovat s počítačem, ani když jsou propojené propojovacím kabelem.

Import snímků pomocí čtečky karet

K importu snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

1 **Nainstalujte software (📖554).**



2 **Vložte kartu do čtečky karet.**

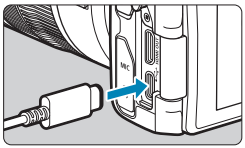
3 **Snímky importujte pomocí softwaru Digital Photo Professional.**

- Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.

- Při importu snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

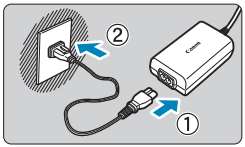
Nabíjení baterie ve fotoaparátu

Pomocí napájecího adaptéru USB PD-E1 (prodává se samostatně) můžete bateriový zdroj LP-E17 nabíjet přímo ve fotoaparátu. **Pokud začnete fotoaparát používat, nabíjení se zastaví.**



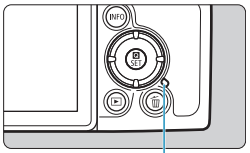
1 Připojte napájecí adaptér USB.

- Když je vypínač napájení na fotoaparátu přepnutý do polohy <OFF>, zástrčku napájecího adaptéru USB zasuňte až na doraz do digitálního konektoru.



2 Slouží k připojení napájecí šňůry.

- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru USB a druhou koncovku zasuňte do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Zahájí se nabíjení a rozsvítí se zelený indikátor přístupu (1).
- Po dokončení nabíjení indikátor přístupu na kartu zhasne. Odpojte napájecí kabel a napájecí adaptér USB odpojte z fotoaparátu.



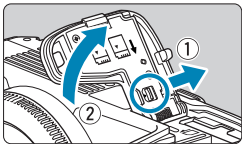
(1)

- Pro ochranu baterií a zachování jejich optimálního stavu nenabíjejte baterie souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- Pokud dojde k potížím s nabíjením, indikátor přístupu na kartu začne blikat zeleně a ochranný obvod přeruší nabíjení. V tomto případě odpojte napájecí kabel, vložte baterii znovu a počkejte několik minut, než napájecí kabel znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

- Pokud se indikátor přístupu na kartu nerozsvítí, zkuste napájecí adaptér USB odpojit a znovu zapojit.
- Doba vyžadovaná k nabití a úroveň nabití se liší v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývající kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 °C až 10 °C) trvat déle.
- Baterie se nenabíjejí, když je fotoaparát připojen přes Wi-Fi nebo když je otevřený kryt slotu karty/prostoru pro baterii.

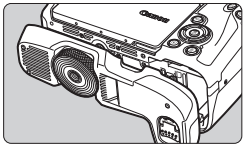
Použití prodlužovacího gripu

Prodlužovací grip EG-E1 (prodává se samostatně) je specializované příslušenství, které ještě více usnadňuje držení fotoaparátů EOS RP. I když je prodlužovací grip připevněný k fotoaparátu, lze vložit nebo vysunout baterii a kartu.



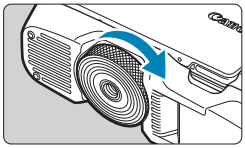
1 Odstraňte kryt slotu karty / prostoru pro baterii.

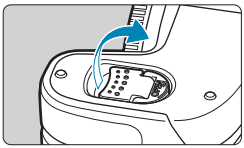
- Fotoaparát vypněte a sejměte kryt. Dejte pozor, abyste kryt po sejmutí neztratili.

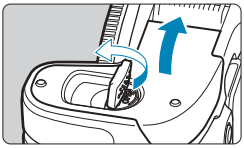


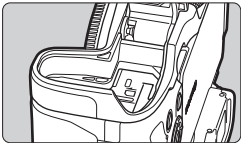
2 Připevněte prodlužovací grip.

- Připevněte jej podle vyobrazení vlevo a zajistěte jej na místě otočením voliče pro nasazení a sejmutí.









3 Otevřete kryt prodlužovacího gripu.

- Pokyny ohledně vložení či vyjmutí baterie a karty naleznete v části „Vložení/vyjmutí baterie a karty“ (42).

- Chcete-li kryt slotu karty / prostoru pro baterii znovu nasadit na fotoaparát, nasazujte ho otevřený v úhlu minimálně 90°.

Odstraňování problémů

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Baterie nelze nabít nabíječkou.

- Nepoužívejte jiné bateriové zdroje než originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon.

Indikátor nabíjení rychle bliká.

- Pokud dojde (1) k potížím s nabíječkou baterií nebo baterií nebo (2) k selhání komunikace s baterií (s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon), ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení bude oranžově blikat. V případě (1) odpojte zástrčku napájení nabíječky ze zásuvky elektrické sítě. Odpojte baterii z nabíječky a poté jej do ní znovu připojte. Počkejte několik minut a poté znovu připojte zástrčku napájení do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Indikátor nabíjení nebliká.

- Je-li vnitřní teplota baterie připojené k nabíječce příliš vysoká, přestane nabíječka baterii z bezpečnostních důvodů nabíjet (indikátor nesvítí). Pokud se při nabíjení z jakéhokoli důvodu nadměrně zvýší teplota baterie, nabíjení se automaticky zastaví (indikátor bliká). Jakmile teplota baterie klesne, nabíjení bude automaticky pokračovat.

Baterie nelze nabít nabíječkou napájecím adaptérem USB (prodává se samostatně).

- Baterie se nenabíjejí, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.
- Pokud začnete fotoaparát používat, probíhající nabíjení se přeruší.

Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB bliká indikátor přístupu na kartu.

- Pokud dojde k potížím s nabíjením, indikátor přístupu na kartu začne blikat zeleně a ochranný obvod přeruší nabíjení. V tomto případě odpojte napájecí kabel, vložte baterii znovu a počkejte několik minut, než napájecí kabel znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB nesvítí indikátor přístupu na kartu.

- Zkuste napájecí adaptér USB odpojit a znovu zapojit.

Fotoaparát není aktivní ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt slotu karty / prostoru pro baterii (📖42).
- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (📖42).
- Nabijte baterii (📖40).

Indikátor přístupu na kartu trvale svítí nebo bliká, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Zobrazí se zpráva [Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jiné bateriové zdroje než originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon.
- Vyjměte a znovu vložte baterii (📖42).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečistěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Používejte plně nabitou baterii (📖40).
- Možná došlo ke snížení výkonu baterie. Pomocí položky **[: Info baterie]** zkontrolujte úroveň stavu dobití baterie (📖381). V případě špatné schopnosti dobití baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet možných snímků se sníží libovolným z následujících úkonů:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
  - Používání funkce Wi-Fi/Bluetooth (bezdrátové komunikace).

Fotoaparát se sám vypíná.

- Je aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Chcete-li ji deaktivovat, nastavte **[Autom.vypnutí]** v části **[: Úspora energie]** na **[Zakázat]** (📖372).
- I když je položka **[Autom.vypnutí]** nastavena na možnost **[Zakázat]**, dojde přesto po době nečinnosti nastavené v nabídce **[Vyp displeje]** a **[Hled. vypnutý]** k vypnutí obrazovky a hledáčku.
- Nastavte **[: Režim Eco]** na **[Vyp]**.

Problémy vztahující se k fotografování

Nelze připojit objektiv.

- K nasazení objektivu EF nebo EF-S budete potřebovat upevňovací adaptér. Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-M.

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (📖42).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (📖42).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (📖42, 📖314).
- Když se při snaze zaostřit změní barva AF bodu na oranžovou, nelze fotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny znovu automaticky zaostřete nebo zaostřete ručně (📖54, 📖214).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, viz 📖44 nebo 📖581.

Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Protože karty SDXC jsou naformátované ve standardu exFAT, pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <**AF**> (📖48, 📖51).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhýbání fotoaparátu (📖54).
- Pokud je objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (📖98), nastavte vyšší citlivost ISO (📖131), použijte blesk (📖222) nebo stativ.
- Viz část „Minimalizace rozmazaných fotografií“ na 📖70.

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF). Fotografování s blokovaným zaostřením není možné s funkcí Servo AF (📖71, 📖185).

Kontinuální snímání je pomalé.

- Rychlost rychlého kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na podmínkách, jako jsou např.: stav baterie, teplota, potlačení mihotání, rychlost závěrky, clona, podmínky objektu, jas, činnost AF, typ objektivu, použití blesku a nastavení funkcí snímání (📖208).

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (jako je travnatá plocha), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je hodnota uvedená na 📖583.

Maximální počet snímků sekvence zobrazený pro kontinuální snímání zůstane stejný i po změně karty.

- Zobrazený maximální počet snímků sekvence zůstane při změně karty stejný, i když přejdete na vysokorychlostní kartu. Maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce na 📖583 je založen na testovací kartě společnosti Canon. (Čím vyšší rychlost zápisu karty, tím vyšší bude skutečný maximální počet snímků sekvence.) Proto se zobrazený maximální počet snímků sekvence může lišit od skutečného maximálního počtu snímků sekvence.

Během rychlého kontinuálního snímání není k dispozici rychlé zobrazení.

- Požadavky na rychlé zobrazení viz 📖181.

U snímání s ořezem nejsou k dispozici některé možnosti kvality snímku.

- Možnosti kvality snímku ◢M/◢M/◢S1/◢S1 nejsou dostupné při nastavení **[1,6x (ořez)]** ani s objektivem EF-S.

Poměr stran nelze nastavit.

- U objektivu EF-S se automaticky nastaví **[1,6x (ořez)]** a jiný poměr stran není k dispozici.

Nelze nastavit citlivost ISO 100. Nelze vybrat rozšíření rozsahu citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení **[Rozsah citli. ISO]** v nabídce **[📷: 📷Nastavení citlivosti ISO]**.
- Je-li položka **[📷: Priorita vysokých jasů]** nastavena na možnost **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]**, nastavitelný rozsah citlivosti pro snímání fotografií je ISO 200 až 40000. I když nastavením položky **[Rozsah citli. ISO]** v části **[📷: Nastavení citlivosti ISO]** rozšíříte rozsah nastavení, nelze vybrat možnost L (odpovídá ISO 50), H1 (odpovídá ISO 51200) nebo H2 (odpovídá ISO 102400). Po nastavení položky **[📷: Priorita vysokých jasů]** na možnost **[Zakázat]** (📖137) lze nastavit citlivost ISO 100/125/160, L, H1 nebo H2.

I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte položku **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu]** na možnost **[Zakázat]** (📖136). Pokud je nastavena možnost **[Nízká]**, **[Standardní]** nebo **[Vysoká]**, může být výsledný snímek světlý i v případě, že jste nastavili sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem.

Nelze nastavit kompenzaci expozice, zatímco jsou současně vybrány ruční expozice a automatické nastavení citlivosti ISO.

- Pokyny k nastavení kompenzace expozice viz 📖103.

Nejsou zobrazeny všechny možnosti korekce odchylky objektivu.

- Přestože nejsou funkce **[Korekce bar. odchylky]** a **[Korekce difrakce]** při nastavení položky **[Digital Lens Optimizer]** na **[Povolit]** zobrazeny, jsou obě funkce při snímání používány, jako když jsou nastaveny na **[Povolit]**.
- Během záznamu filmu se nezobrazí položky **[Digital Lens Optimizer]** a **[Korekce difrakce]**.

Použitím blesku v režimu <Av> nebo <P> se sníží rychlost závěrky.

- V nabídce **[: Ovládání blesku Speedlite]** nastavte položku **[Pomalá synchr.]** na možnost **[1/180-1/60 s auto]** nebo **[1/180 s (pevná)]** (224).

Blesk neemituje záblesk.

- Zkontrolujte, zda je blesk pevně připojen k fotoaparátu.

Blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Zábleskové jednotky jiné než Speedlite řady EL/EX použité v automatickém zábleskovém režimu vždy emitují záblesk s plným výkonem (221).
- Pokud je uživatelská funkce blesku **[Režim měření blesku]** nastavena na možnost **[TTL]** (automatický zábleskový režim), bude blesk vždy emitovat záblesk s plným výkonem (230).

Nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem již nastavena na blesku Speedlite, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

V režimu <Av> nebo <P> nelze nastavit synchronizaci s vysokými rychlostmi.

- V nabídce **[: Ovládání blesku Speedlite]** nastavte položku **[Pomalá synchr.]** na možnost **[1/180-30 s auto]** nebo **[1/180-1/60 s auto]** (224).

Snímání s dálkovým ovládáním není možné.

- Při snímání fotografií nastavte režim řízení na <> nebo <> (209). Při záznamu filmů nastavte možnost **[: Dálk. ovládání]** na **[Povolit]** (285).
- Zkontrolujte polohu spínače časování uvolnění dálkového ovládání.
- Používáte-li bezdrátové dálkové ovládání BR-E1, viz 217 nebo 399.
- Informace o používání dálkového ovládání pro časosběrný záznam filmu viz 273.

Při snímání se zobrazí bílá ikona nebo červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud je zobrazena bílá ikona <>, může se snížit kvalita snímků. Jestliže se zobrazí červená ikona <>, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání (291).

Během záznamu filmu se zobrazí červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Jestliže se zobrazí červená ikona <>, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení záznamu filmu (291).

Záznam filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Karty, na které lze zaznamenat filmy, viz 🕮585. Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud snímáte film 29 minut 59 s, záznam filmu se automaticky zastaví.

Při záznamu filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- V jiných režimech snímání než **[M]** se citlivost ISO nastavuje automaticky. V režimu **[M]** můžete nastavit citlivost ISO ručně (🕮589).

Během záznamu filmu nelze nastavit ISO 100 nebo rozšíření citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení **[Rozsah citli. ISO]** a **[Rozsah pro 4K]** v části **[: Nastavení citlivosti ISO]**.
- Je-li možnost **[: Priorita vysokých jasů]** nastavena na **[Povolit]**, dostupný rozsah citlivosti ISO začíná od ISO 200. Rozšířený rozsah citlivosti ISO nelze zvolit, i když nastavíte rozšířený rozsah pro možnost **[Rozsah citli. ISO]** nebo **[Rozsah pro 4K]** v nabídce **[: Nastavení citlivosti ISO]**. Když je možnost **[: Priorita vysokých jasů]** nastavena na **[Zakázat]** (🕮137), můžete nastavit citlivost ISO 100/125/160 nebo rozšířenou citlivost ISO.

Během záznamu filmu se mění expozice.

- Pokud během záznamu filmu změníte rychlost závěrky nebo clonu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku nebo rozostření obrazu.

Při záznamu filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při záznamu filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu **[M]** může problém omezit nízká rychlost závěrky. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

Objekt vypadá při záznamu filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava (sledujete pohybující se objekt) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat velmi zkreslený. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

Nelze fotografovat v průběhu záznamu filmu.

- Během záznamu filmu fotografovat nelze. Před fotografováním přestaňte zaznamenávat film a potom vyberte některý režim snímání pro fotografie.

Potíže s bezdrátovými funkcemi

Nelze provést párování se smartphonem.

- Používejte smartphone ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 a novější.
- Zapněte Bluetooth na obrazovce nastavení smartphonu.
- Párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu. Na smartphone nainstalujte speciální aplikaci Camera Connect (k dispozici zdarma) (📖420).
- Dříve spárovaný smartphone nelze znovu spárovat s fotoaparátem, pokud se ve smartphonu zachová registrace fotoaparátu. V takovém případě odstraňte registraci fotoaparátu uloženou v nastavení Bluetooth do smartphonu a zkuste párování opakovat (📖432).

Nelze nastavit funkci Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze nastavit funkce Wi-Fi. Před nastavením jakýchkoli funkcí odpojte propojovací kabel (📖418).

Nelze použít zařízení připojené pomocí propojovacího kabelu.

- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem. Před připojením propojovacího kabelu ukončete připojení Wi-Fi.

Není možné provádět operace, jako jsou snímání a přehrávání.

- Po navázání připojení Wi-Fi nebudou operace jako snímání a přehrávání možné.
  Ukončete připojení Wi-Fi a pak proveďte operaci.

Nelze se znovu připojit ke smartphonu.

- I když se jedná o kombinaci stejného fotoaparátu a stejného smartphonu, opětovné připojení nemusí být navázáno ani po výběru stejného identifikátoru SSID, pokud jste změnili nastavení nebo vybrali odlišné nastavení. V tomto případě odstraňte nastavení připojení fotoaparátu z nastavení sítě Wi-Fi ve smartphonu a nastavte připojení znovu.
- Pokud běží aplikace Camera Connect, když překonfigurujete nastavení připojení, nemusí být připojení navázáno. V tomto případě ukončete na chvíli aplikaci Camera Connect a pak ji restartuje.

Problémy s obsluhou

Nelze změnit nastavení pomocí voliče <, <, <> nebo <>.

- Pomocí spínače <LOCK> odemkněte ovládací prvky (📖58).
- Zkontrolujte nastavení funkce **[: Blokování více funkcí]** (📖407).

Není možné používat ovládání dotykem.

- Zkontrolujte, zda je položka **[: Ovládání dotykem]** nastavena na možnost **[Standardní]** nebo **[Citlivé]** (📖379).

Tlačítko nebo volič fotoaparátu nepracuje očekávaným způsobem.

- Pro záznam filmu zkontrolujte nastavení **[: Funkce tl. spouště pro filmy]** (📖395).
- Zkontrolujte nastavení **[C.Fn III-5: Vlastní nastavení tlačítek]** a **[C. Fn III-6: Vlastní nastavení ovladačů]** (📖537, 📖542).

Potíže se zobrazením

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a položek.

- V režimech základní zóny se některé záložky a položky nabídky nezobrazí. Záložky a položky na obrazovce nabídky se také liší u fotografií a filmů.

Na začátku se na displeji zobrazí [★] Moje menu nebo pouze záložka [★].

- Položka **[Zobraz. menu]** je na záložce **[★]** nastavena na možnost **[Zobrazení ze zál. Moje menu]** nebo **[Zobrazení jen zál. Moje menu]**. Nastavte možnost **[Normální zobrazení]** (📖552).

Název souboru začíná znakem podtržítko („_“).

- Nastavte možnost **[📷: Barev. prostor]** na hodnotu **[sRGB]**. Pokud je nastaven barevný prostor **[Adobe RGB]**, bude jako první znak použito podtržítko (📖147).

Název souboru začíná znaky „MVI_“.

- Jedná se o videosoubor.

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (📖363).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Ujistěte se, zda je správně nastaveno datum a čas (📖374).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (📖374).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (📖318).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj **[###]**.

Na obrazovce se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je obrazovka znečistěná, vyčistěte ji měkkým hadříkem.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Potíže s přehráváním

Část obrazovky černě bliká.

- Položka **[▶: Indik. přesvětl.]** je nastavena na možnost **[Povolit]** (📖351).

V obraze se zobrazuje červený rámeček.

- Položka **[▶: Zobr. AF bodu]** je nastavena na možnost **[Povolit]** (📖352).

Během přehrávání snímků se nezobrazí AF body.

- AF body se nezobrazí při přehrávání následujících typů snímků:
  - Snímky pořízené v režimu <SCN: > nebo <SCN: >.
  - Snímky pořízené s potlačením šumu u více snímků.
  - Oříznuté snímky.
  - Snímky pořízené v režimu HDR s položkou **[Auto. zarovn. sn.]** nastavenou na možnost **[Povolit]**.

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněný, nelze jej vymazat (📖310).

Nelze přehrávat fotografie a filmy.

- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

Lze přehrát pouze několik málo snímků.

- Snímky pro přehrávání jsou vyfiltrované pomocí možnosti **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** (📖345). Vymažte podmínky vyhledávání snímků.

Během přehrávání videa může být slyšet zvuk provozu fotoaparátu nebo mechanický zvuk.

- Pokud budete v průběhu záznamu filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Doporučujeme použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) (258).

Video se krátkodobě zastavuje.

- V případě zásadní změny v úrovni expozice během záznamu videa v režimu automatické expozice se záznam krátkodobě zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V tomto případě snímejte v režimu **[M]** (241).

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Zkontrolujte správné nastavení položky **[: Videosystém]** na možnost **[Pro NTSC]** nebo **[Pro PAL]** v závislosti na videosystému televizoru (378).
- Zkontrolujte, zda je zástrčka kabelu HDMI zcela zasunuta (308).

Pro jeden záznam filmu existuje více videosouborů.

- Jestliže velikost videosouboru dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další videosoubor (254). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve fotoaparátu, můžete natočit samostatný filmový soubor větší než 4 GB.

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V tomto případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a importujte snímky do počítače prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS).

Velikost snímku nelze změnit.

- Pomocí tohoto fotoaparátu nemůžete měnit velikost snímků JPEG S2 a RAW (339).

Snímek nelze oříznout.

- Pomocí fotoaparátu nemůžete oříznout snímky formátu RAW (337).

Na snímku se zobrazují světelné body.

- Bílé, červené nebo modré tečky světla se mohou na pořízených snímcích zobrazit, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Jejich vzhled může být omezen, pokud použijete možnost **[Vyčistit nyní]** v nabídce **[: Čištění snímače]** (382).

Potíže s čištěním snímače

Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.

- Když v části **[: Čištění snímače]** vyberete možnost **[Vyčistit nyní]**, závěrka vydá během čištění mechanický zvuk, ale na kartu se neuloží žádný snímek (382).

Automatické čištění snímače není funkční.

- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON> a <OFF>, nemusí se ikona < > zobrazit (46).

Potíže s připojením k počítači

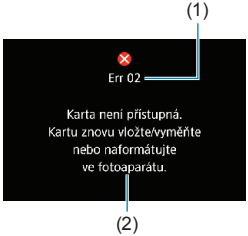
Nelze importovat snímky do počítače.

- Nainstalujte do počítače software EOS Utility (software EOS) (554).
- Pokud je fotoaparát již připojen přes Wi-Fi, nemůže komunikovat s žádným počítačem připojeným propojovacím kabelem.

Neprobíhá komunikace mezi propojenými fotoaparátem a počítačem.

- Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) nastavte položku **[: Časosběr. film]** na **[Zakázat]** (262).

Chybové kódy



V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

(1) Číslo chyby
(2) Příčina a nápravná opatření

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	**Komunikace mezi zařízeními je poruchová. Zkontrolujte kontakty na fotoaparátu, objektivu a upevňovacím adaptéru.**
	Vyčistěte elektrické kontakty na fotoaparátu, objektivu a upevňovacím adaptéru, použijte originální objektiv Canon nebo znovu vložte baterii (📖30, 📖42).
02	**Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.**
	Vyjměte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (📖42, 📖367).
04	**Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.**
	Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (📖42, 📖314, 📖367).
06	**Nelze provést čištění snímače. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.**
	Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (📖46).
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	**Chyba zabránila snímání. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor.**
	Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte baterii nebo použijte objektiv Canon (📖46, 📖42).

* **Pokud se chybová zpráva stále zobrazuje i po dodržení výše uvedených pokynů, zapište si chybové číslo a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.**

Údaje o výkonnosti

Snímání fotografií

● Počet možných snímků

Teplota	Pokojová teplota (23 °C)	Při nízké teplotě (0 °C)
Počet možných snímků	Přibližně 250 snímků	Přibližně 240 snímků

- Hodnoty vycházejí z používání obrazovky a plně nabitého bateriového zdroje LP-E17 a ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).

● Rozsah pro automatické ISO

Režim snímání	Citlivost ISO	
	Bez blesku	S bleskem
Fv/**P**/**Tv**/**Av**/**M**	ISO 100 až 40000*	ISO 100 až 1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

* Skutečný rozsah citlivosti ISO závisí na nastavení položek **[Minimální]** a **[Maximální]** pomocí možnosti **[Automat. rozsah]**.
- V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.

● Přehled nastavení kvality snímků

(Přibližně)

Kvalita snímku	Zaznamenané pixely	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence	
				Standardní	Vysoká rychlost
JPEG					
◢L	26 M	9,1	3320	Plná	Plná
◢L		4,9	6060	Plná	Plná
◢M	12 M	5,1	5820	Plná	Plná
◢M		2,9	10280	Plná	Plná
◢S1	6,5 M	3,4	8750	Plná	Plná
◢S1		2,0	14620	Plná	Plná
S2	3,8M	1,9	15760	Plná	Plná
RAW					
RAW	26 M	29,1	1040	50	Plná
CRAW	26 M	17,1	1780	130	Plná
RAW+JPEG					
RAW ◢L	26 M 26 M	29,1+9,1	790	42	98
CRAW ◢L	26 M 26 M	17,1+9,1	1160	66	170

- Počet možných snímků vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a platí pro kartu s kapacitou 32 GB.
- Maximální počet snímků sekvence měřen v podmínkách a s použitím SD karty vyhovující standardům testování společnosti Canon (32 GB standardní/UHS-II karta, <H> Rychlé kontinuální snímání, Full-frame ořez fotografie / poměr stran, citlivost ISO 100, Standardní styl Picture Style).
- **Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence se budou lišit podle konkrétního objektu, značky karty, poměru stran při ořezu fotografie, citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcí a dalších nastavení.**
- „Úplný“ znamená, že fotografování je možné až do zaplnění karty s uvedenými podmínkami.

● I když použijete vysokorychlostní kartu SD, ukazatel maximálního počtu snímků sekvence se nezmění. Místo toho bude platit maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce.

● Počet pixelů při nastavení ořezu / poměru stran fotografie

(Přibližně pixelů)

Kvalita snímku	Full-frame (3:2)	1,6x (ořez)
L / RAW / CRAW	6240×4160 (Přibl. 26,0 megapixelů)	3888×2592 (Přibl. 10,1 megapixelů)
M	4160×2768* (Přibl. 11,5 megapixelů)	–
S1	3120×2080 (Přibl. 6,5 megapixelů)	–
S2	2400×1600 (Přibl. 3,8 megapixelů)	2400×1600 (Přibl. 3,8 megapixelů)

Kvalita snímku	1:1 (poměr stran)	4:3 (poměr stran)	16:9 (poměr stran)
L / RAW / CRAW	4160×4160 (Přibl. 17,3 megapixelů)	5536×4160* (Přibl. 23,0 megapixelů)	6240×3504* (Přibl. 21,9 megapixelů)
M	2768×2768 (Přibl. 7,7 megapixelů)	3680×2768* (Přibl. 10,2 megapixelů)	4160×2336* (Přibl. 9,7 megapixelů)
S1	2080×2080 (Přibl. 4,3 megapixelů)	2768×2080* (Přibl. 5,8 megapixelů)	3120×1752* (Přibl. 5,5 megapixelů)
S2	1600×1600 (Přibl. 2,6 megapixelů)	2112×1600* (Přibl. 3,4 megapixelů)	2400×1344* (Přibl. 3,2 megapixelů)

- Skutečný poměr stran snímků u velikostí označených hvězdičkou „*“ se bude lišit od uvedeného poměru stran.
- Velikosti souborů JPEG uvádí hodnoty pro záznam ve velikosti políčka kinofilmu na 📖583. V rámci ekvivalentních podmínek snímání budou velikosti souborů menší, než když je položka **[📷: 📷Ořez/poměr stran]** nastavena na **[Full-frame]**.

Filmový záznam

● Karty, na které lze zaznamenat filmy

Velikost filmového záznamu			Karta SD
4K	23.98P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 nebo vyšší
FHD	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 nebo vyšší
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 nebo vyšší
	HDR film		
	29.97P 25.00P	IPB	
HD	59.94P 50.00P 29.97P 25.00P	IPB	

- Když je zakázaný ořez filmu a Digitální IS při filmování.
- V tabulce jsou uvedené rychlosti zápisu a čtení karty požadované pro záznam filmů (rychlostní požadavky na kartu). Rychlostní požadavky na kartu pro časosběrné filmy v rozlišení 4K/Full HD se však týkají rychlosti čtení.

● Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

(Přibližně)

Velikost filmového záznamu			Celková možná doba záznamu na kartu			Velikost souboru
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K	23.98P 25.00P	IPB	8 min.	35 min.	2 h 20 min.	869 MB/min
FHD	59.94P 50.00P	IPB	17 min.	1 h 09 min.	4 h 37 min.	440 MB/min
	29.97P 25.00P	IPB	33 min.	2 h 15 min.	9 h 01 min.	225 MB/min
	HDR film					
	29.97P 25.00P	IPB	1 h 26 min.	5 h 47 min.	23 h 11 min.	87 MB/min
HD	59.94P 50.00P	IPB	38 min.	2 h 34 min.	10 h 19 min.	196 MB/min
	29.97P 25.00P	IPB	1 h 13 min.	4 h 53 min.	19 h 34 min.	103 MB/min

• Když je zakázaný ořez filmu a Digitální IS při filmování.

● Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se záznam filmu zastaví před dosažením celkové doby záznamu uvedené v tabulce (291).

● Hodnoty potenciální celkové doby záznamu filmu

(Přibližně)

Teplota	Pokojová teplota (23 °C)	Při nízké teplotě (0 °C)
Možná doba záznamu	1 h 40 min.	1 h 30 min.

• Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17.
• Při nastavení položky **[: Velik.film.zázn.]** na hodnotu FHD 29.97P IPB (NTSC)/ FHD 25.00P IPB (PAL) a **[: Servo AF u film.]** na **[Povolit]**.

● Hodnoty potenciální celkové doby záznamu časosběrného filmu

(Přibližně)

Záznam časosběrného filmu		Pokojová teplota (23 °C)	Při nízké teplotě (0 °C)
Interval	Automatické vypnutí obrazovky		
2 s	Zakázat	Přibližně 2 h 40 min.	Přibližně 2 h 30 min.
	Povolit	Přibližně 2 h 50 min.	Přibližně 2 h 40 min.
10 s	Zakázat	Přibližně 2 h 20 min.	Přibližně 2 h 10 min.
	Povolit	Přibližně 4 h 40 min.	Přibližně 4 h 30 min.

- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17.
- Možná doba záznamu filmu se liší v závislosti na podmínkách snímání.

Citlivost ISO při záznamu filmu

V režimu [🎥]

- U filmů Full HD/HD se citlivost ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 až 25600.
- U filmů 4K se citlivost ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 až 12800.
- Pokud v části **[📷: 🎥 Nastavení citlivosti ISO]** nastavíte **[Max pro auto]** nebo **[4K Max pro auto]** na **[H2(102400)]** (📖286), rozšíří se nejvyšší mez automatického rozsahu nastavení citlivosti ISO na H2 (odpovídá ISO 102400). Maximální hodnotu můžete snížit tak, aby se rozsah nastavení citlivosti ISO zúžil.
- Je-li položka **[📷: Priorita vysokých jasů]** nastavena na **[Povolit]** (📖137), automatický rozsah nastavení citlivosti ISO je ISO 200 až 25600 pro filmy Full HD/HD a ISO 200 až 12800 pro filmy 4K.

V režimu [M]

- U filmů Full HD/HD při nastavení citlivosti ISO na **[AUTO]** se citlivost ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 až 25600.
- U filmů 4K při nastavení citlivosti ISO na **[AUTO]** se citlivost ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 až 12800.
- Pokud při nastavování ISO auto v části **[: Nastavení citlivosti ISO]** nastavíte **[Max pro auto]** nebo **[4K Max pro auto]** na **[H2(102400)]** (286), rozšíří se nejvyšší mez rozsahu automatického nastavení citlivosti ISO na H2 (odpovídá ISO 102400). Maximální hodnotu můžete snížit tak, aby se rozsah nastavení citlivosti ISO zúžil.
- Citlivost ISO můžete nastavit ručně pro filmy Full HD/HD v rozsahu ISO 100 až 25600 a pro filmy 4K v rozsahu ISO 100 až 12800. Upozorňujeme, že když v části **[: Nastavení citlivosti ISO]** nastavíte pro **[Rozsah citli. ISO]** nebo **[Rozsah pro 4K]** na hodnotu **[H2(102400)]** (286), zvýší se maximální citlivost v rozsahu ručního nastavení citlivosti ISO na H2 (odpovídá ISO 102400). Položku **[Maximální]** a **[Minimální]** můžete také nastavit na rozsah užší než výchozí.
- Po nastavení položky **[: Priorita vysokých jasů]** na **[Povolit]** (137) bude mít nejnižší mez rozsahu automatického a ručního nastavení citlivosti ISO hodnotu ISO 200. I když je nastavené rozšíření citlivosti ISO, nejvyšší mez se nezvýší.

Přehrávání snímků

● Možnosti pro změnu velikosti podle původní kvality snímku

Původní kvalita obrazu	Dostupná nastavení pro změnu velikosti		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

* Pro snímky pořízené s možností **[📷: 📷Ořez/poměr stran]** nastavenou na **[1,6x (ořez)]** je dostupná jenom kvalita **S2**.

● Velikost snímků se změněnou velikostí

(přibližně pixelů)

Kvalita snímku	Full-frame (3:2)	1,6x (ořez)
M	4160×2768* (Přibl. 11,5 megapixelů)	–
S1	3120×2080 (Přibl. 6,5 megapixelů)	–
S2	2400×1600 (Přibl. 3,8 megapixelů)	2400×1600 (Přibl. 3,8 megapixelů)

Kvalita snímku	1:1 (poměr stran)	4:3 (poměr stran)	16:9 (poměr stran)
M	2768×2768 (Přibl. 7,7 megapixelů)	3680×2768* (Přibl. 10,2 megapixelů)	4160×2336* (Přibl. 9,7 megapixelů)
S1	2080×2080 (Přibl. 4,3 megapixelů)	2768×2080* (Přibl. 5,8 megapixelů)	3120×1752* (Přibl. 5,5 megapixelů)
S2	1600×1600 (Přibl. 2,6 megapixelů)	2112×1600* (Přibl. 3,4 megapixelů)	2400×1344* (Přibl. 3,2 megapixelů)

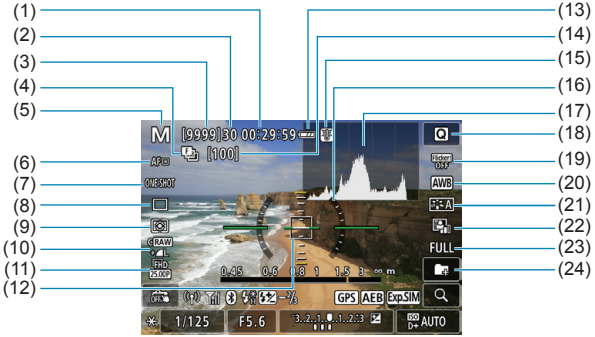
- Skutečný poměr stran snímků u velikostí označených hvězdičkou „*“ se bude lišit od uvedeného poměru stran.
- Snímek může být mírně oříznut v závislosti na podmínkách změny velikosti.

Zobrazení informací

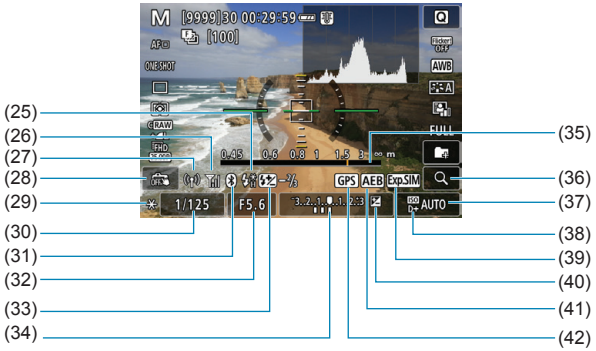
Obrazovka snímání fotografií

Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.

- Poloha zobrazení v hledáčku se u některých položek liší.
- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Dostupná doba záznamu filmu
(2)	Maximální počet snímků sekvence
(3)	Počet možných snímků/zbývající sekundy samospouště
(4)	Braketing ostření/HDR/násobné expozice/potlač. šumu u více sním./časovač rež. Bulb/ intervalové snímání
(5)	Režim snímání/ikona scény
(6)	Metoda AF
(7)	Činnost AF
(8)	Režim řízení
(9)	Režim měření
(10)	Kvalita snímku
(11)	Velikost filmového záznamu
(12)	AF bod (jednobodový AF)
(13)	Stav baterie
(14)	Počet snímků zbývajících pro braketing ostření/násobné expozice/intervalové snímání
(15)	Varování před teplotou
(16)	Elektronický horizont
(17)	Histogram
(18)	Tlačítko rychlého ovládání
(19)	Snímání s potlačením mihotání
(20)	Vyvážení bílé/korekce vyvážení bílé
(21)	Picture Style
(22)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(23)	Ořez/poměr stran fotografie
(24)	Vytvořit složku



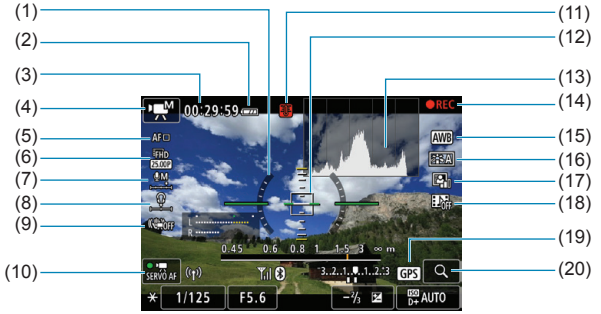
(25) Blesk připraven/blokování expozice s bleskem/ synchronizace s vysokými rychlostmi
(26) Síla signálu Wi-Fi
(27) Funkce Wi-Fi
(28) Expozice dotykem
(29) Blokování AE
(30) Rychlost závěrky/upozornění na blokování více funkcí
(31) Funkce Bluetooth
(32) Clona
(33) Kompenzace expozice s bleskem
(34) Indikátor úrovně expozice
(35) Zobrazení zaostřitelné vzdálenosti
(36) Tlačítko zvětšení
(37) Citlivost ISO
(38) Priorita vysokých jasů
(39) Simulace expozice
(40) Kompenzace expozice
(41) AEB/FEB
(42) Stav vyhledávání signálu GPS

- Můžete nastavit, co se zobrazí při stisknutí tlačítka <INFO> (388).
- Elektronický horizont se nezobrazí, když je metoda AF nastavena na **[+Sledování]** nebo když je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Po úpravě nastavení se můžou na chvilku zobrazit další ikony.

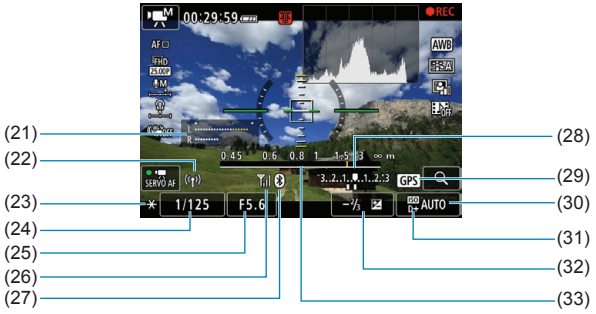
Obrazovka záznamu filmu

Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.

- Poloha zobrazení v hledáčku se u některých položek liší.
- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Elektronický horizont	(11)	Varování před teplotou
(2)	Stav baterie	(12)	AF bod (jednobodový AF)
(3)	Dostupná doba záznamu filmu/ Uplynulá doba záznamu filmu	(13)	Histogram (pro ruční expozici)
(4)	Režim záznamu filmů/časosběrný film/ikona scény	(14)	Probíhá filmový záznam
(5)	Metoda AF	(15)	Vyvážení bílé/korekce vyvážení bílé
(6)	Velikost filmového záznamu	(16)	Picture Style
(7)	Úroveň záznamu zvuku (ruční)	(17)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(8)	Hlasitost sluchátek	(18)	Videomomentka
(9)	Digitální IS při filmování	(19)	Stav vyhledávání signálu GPS
(10)	Servo AF při záznamu filmu	(20)	Tlačítko zvětšení



(21) Indikátor úrovně záznamu zvuku (ruční)
(22) Funkce Wi-Fi
(23) Blokování AE
(24) Rychlost závěrky
(25) Clona
(26) Síla signálu Wi-Fi
(27) Funkce Bluetooth
(28) Indikátor úrovně expozice
(29) Stav vyhledávání signálu GPS
(30) Citlivost ISO
(31) Priorita vysokých jasů
(32) Kompenzace expozice
(33) Zobrazení zaostřitelné vzdálenosti

- Můžete nastavit, co se zobrazí při stisknutí tlačítka <INFO> (388).
- Elektronický horizont se nezobrazí, když je metoda AF nastavena na **[+Sledování]** nebo když je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Během záznamu filmů nelze zobrazit elektronický horizont, čáry rastru ani histogram. (Po zahájení záznamu filmu příslušné zobrazení zmizí.)
- Jakmile se zahájí záznam filmu, změní se zbývající doba pro záznam filmu na uplynulou dobu.

- Po úpravě nastavení se můžou na chvilku zobrazit další ikony.

Ikony scény

V režimu snímání <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Rozpoznaný typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky.

Objekt / Pozadí	Portrét		Jiný než portrét			Barva pozadí
		V pohybu*1	Příroda a venkovní scéna	V pohybu*1	Zblízka*2	
Jasné						Šedá
Protisvětlo						
Včetně modré oblohy						Světle modrá
Protisvětlo						
Západ slunce	*3				*3	Oranžová
Bodové osvětlení						Tmavě modrá
Tmavé						
Se stativem*1	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Nezobrazí se během záznamu filmu.

*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

*3: Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.

- Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

*4: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky:
Snímaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.

*5: Zobrazí se při použití libovolného z níže uvedených objektivů:
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) vyrobené v roce 2012 a novější.

*4+*5: V případě současného splnění podmínek uvedených v bodech *4 a *5 se zpomalí rychlost závěrky.

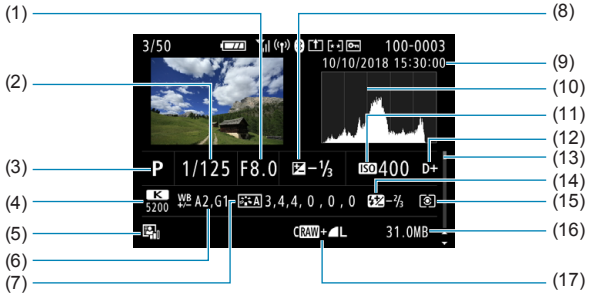
Obrazovka pro přehrávání

● Zobrazení základních informací pro fotografie

(1)	Funkce Wi-Fi	(9)	Už zasláno do počítače/ smartphonu
(2)	Síla signálu Wi-Fi	(10)	Hodnocení
(3)	Stav baterie	(11)	Ochrana snímků
(4)	Přehrávání č./celkem snímků/ počet nalezených snímků	(12)	Číslo složky – číslo souboru
(5)	Rychlost závěrky	(13)	Kvalita snímku/upravený snímek/ ořez
(6)	Clona	(14)	Priorita vysokých jasů
(7)	Hodnota kompenzace expozice	(15)	Citlivost ISO
(8)	Funkce Bluetooth		

- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

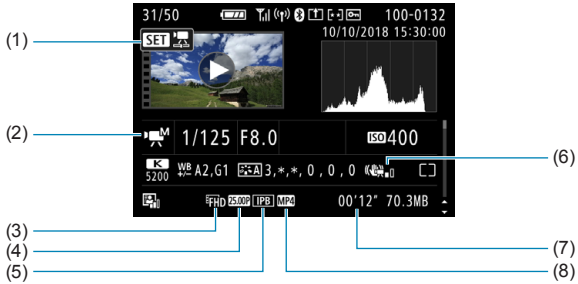
● Zobrazení podrobných informací pro fotografie



(1)	Clona	(11)	Citlivost ISO
(2)	Rychlost závěrky	(12)	Priorita vysokých jasů
(3)	Režim snímání/násobná expozice	(13)	Posuvník
(4)	Vyvážení bílé	(14)	Hodnota kompenzace expozice s bleskem/odraz/snímání HDR/ potlačení šumu u více snímků
(5)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	(15)	Režim měření
(6)	Korekce vyvážení bílé	(16)	Velikost souboru
(7)	Picture Style / nastavení	(17)	Kvalita snímku/upravený snímek/ ořez
(8)	Hodnota kompenzace expozice		
(9)	Datum a čas pořízení		
(10)	Histogram (Jas/RGB)		

* Pokud fotografujete s kvalitou snímku RAW+JPEG, zobrazí se velikost souboru snímku RAW.
* Pro snímky pořízené s nastavením poměru stran (119) a nastavenou kvalitou snímku RAW nebo RAW+JPEG se zobrazí čáry označující oblast snímání.
* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí ikona <>.
* U snímků pořízených fotografováním s odrazem se zobrazí ikona <>.
* U snímků pořízených pomocí HDR se zobrazí ikona efektu (172) a hodnota úpravy dynamického rozsahu.
* U snímků pořízených fotografováním s násobnou expozicí se zobrazí ikona <>.
* U snímků pořízených s potlačením šumu více snímky se zobrazí ikona <>.
* U snímků RAW vytvořených a uložených po provedení zpracování, změny velikosti, oříznutí nebo úpravy funkcí Kreativní asistent se zobrazí ikona <>.
* U oříznutých a následně uložených snímků se zobrazí ikona <>.

● Zobrazení podrobných informací pro filmy



(1)	Přehrávání filmů	(5)	Metoda komprese
(2)	Režim záznamu filmů/časosběrný film/videomomentka	(6)	Digitální IS při filmování
(3)	Velikost snímku	(7)	Doba záznamu
(4)	Snímková frekvence	(8)	Formát filmového záznamu

* U snímků pořízených jako zkušební snímky pro časosběrné filmy se zobrazí ikona <>.

● Při přehrávání filmů se pro nastavení **[Jemnost]** a **[Práh]** parametru **[Ostrost]** stylu **[Picture Style]** zobrazí „*, *“.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance.
- Zkratka WPS používaná na obrazovkách nastavení fotoaparátu a v tomto návodu znamená Wi-Fi Protected Setup.
- Označení a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. Licence není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Software třetích stran

Tento produkt obsahuje software třetí strany.

- AES-128 Library

  Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím. Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze baterie). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.

- Bateriový zdroj LP-E17 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/weee nebo www.canon-europe.com/battery.

UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE. POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

Rejstřík

Čísla

[4K] 3840×2160 (film) : 249

A

<A+> (Automatický inteligentní scénický režim) : 68
Adobe RGB : 147
AEB (Automatický braketing expozice) : 129
AF
- AF detekce očí : 198
- AF dotyk+tažení : 183
- Bod AF na základě orientace : 534
- Činnost AF : 185, 196
- Elektronický MF objektivu : 200
- Metoda AF : 188
- Omezení metod AF : 533
- Pohon objektivu při nemož. AF : 533
- Pomocné světlo AF : 187, 201
- Rámeček plošného AF : 80, 81, 192
- Ruční zaostřování : 214
- Rychlost AF : 283
- Souvislý AF : 199
- Tón (Zvuková signalizace) : 380
- Volba AF bodu : 193
- Změna kompozice : 71

Album (videomomentka) : 274, 334
ALL-I : 265
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) : 136
Automatické otáčení : 366
Automatické přepnutí AF bodu : 532
Automatické vypnutí napájení : 372
Automatické zaostřování → AF
Automatický inteligentní scénický režim : 68
Automatický reset : 365
Av (Priorita clony AE) : 100

B

Barevný prostor : 147, 329
Baterie → Napájení
B (čas B) : 106
Bezpečnostní pokyny : 25
Bezpečný posun : 529
Blesk (Speedlite) : 220
- Bezdrátové : 227
- Bezpečné FE : 225
- Blokování expozice s bleskem : 220
- FEB (braketing expozice s bleskem) : 229
- Kompenzace expozice s bleskem : 220, 229
- Manuální blesk : 226
- Ovládání blesku (nastavení funkce) : 222
- Pomalá synchronizace : 224
- Rychlost synchronizace blesku : 221
- Synchronizace závěrky (1./2. lamela) : 228
- Uživatelské funkce : 230

Blokování AE : 213
Blokování expozice s bleskem : 220
Blokování více funkcí : 58, 407
Blokování zaostření : 71
Bod AF na základě orientace : 534

Bodové měření : 211
Bodový AF : 188, 193
Braketing
AEB (Automatický braketing expozice) : 129
Braketing ostření : 202
Braketing vyvážení bílé : 146
FEB (braketing expozice s bleskem) : 229
Braketing ostření : 202
BUSY : 118

C

<C1>/<C2>/<C3> (Uživatelské snímání) : 408
Celoplošné měření se zdůrazněným středem : 211
Citlivost → Citlivost ISO
Citlivost ISO : 131, 286
Automatický rozsah (fotografie) : 134
Minimální rychlost závěrky pro automatické ISO (fotografie) : 135
Rozsah citlivosti ISO : 133, 286
Rozsah pro automatické ISO : 134, 582

Č

Časosběrný film : 262
Časovač měření : 138
Časové pásmo : 374
Částečné měření : 211
Černobílý : 150
Čištění (obrazový snímač) : 382
Čištění snímače : 382

D

Dálková spoušť : 219
Dálkové ovládání : 217
Data pro odstranění prachu : 161
Datum/čas : 374
Detail : 84
Děti : 81
Digital Lens Optimizer : 125, 329
Digitální konektor : 32, 556
Dioptrická korekce : 52
Dioptrická korekce : 52
Dlouhé expozice : 106
Časovač režimu Bulb : 107
Dlouhé (režim Bulb) expozice : 106
Doba prohlídky snímku : 122
Dotykové ovládání : 54, 298, 379
Dvojité poklepání : 298

E

Efekt filtru (Černobílý) : 154
Efekt tónování (Černobílý) : 154
Elektronický horizont : 388
Elektronický MF objektivu : 200
Err (chybové kódy) : 581
exFAT : 254, 368
Expozice dotykem : 163
Externí blesk Speedlite → Blesk
Externí mikrofon : 258

F

FAT32 : 254, 368
FEB (braketing expozice s bleskem) : 229
Filmy : 235

Automat. delší čas : 288
Blokování AE : 240
Časosběrný film : 262
Digitální IS při filmování : 260
Doba záznamu : 255, 586
Externí mikrofon : 258
Karty, na které lze zaznamenat filmy : 585
Metoda komprese : 252
Mikrofon : 258
Oblast snímání : 251
Oříznuté snímání : 256
Protivětrný filtr : 257
Přehrávání : 301
Přírůstky po 1/8 EV v režimu Av : 289
Rychlost AF při použití Serva AF při záznamu filmu : 283
Servo AF při záznamu filmu : 280, 282, 283
Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu : 282
Sluchátka : 258
Snímání s ruční expozicí : 241
Snímání v režimu automatické expozice : 239
Snímková frekvence : 252
Tlačítko snímání filmů : 31
Tlumič : 258
Úprava : 304
Velikost filmového záznamu : 249
Velikost souboru : 254, 586
Videomomentky : 274
Vynechání prvních a posledních scén : 304
Výstup HDMI : 290, 386
Zachycení políčka : 306
Záznam HDR filmu : 247
Zobrazení informací : 593
Zvukový záznam/Úroveň záznamu zvuku : 257
Firmware : 413
Flexibilní priorita AE : 104
Formát DPOF (Digital Print Order Format) : 318
Formátování (inicializace karty) : 367
Fotoaparát
Držení fotoaparátu : 53
Rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu : 107, 210
Výchozí nastavení : 410
Full High-Definition (Full HD) (film) : 249
Funkce Bluetooth : 399, 418
Adresa : 429
Připojování : 421
Funkce tlačítka spouště : 395
Funkce Wi-Fi : 415
Adresa MAC : 499
Android : 420
Camera Connect : 420, 437
CANON iMAGE GATEWAY : 473
Dálkové ovládání : 437
Editace informací o zařízení : 450, 496
EOS Utility : 453
Heslo : 516
Historie připojení : 493, 516

Image Transfer Utility 2 : 458
iOS : 420
IP adresa : 518
Nastavení sítě : 514
Nastavení sítě Wi-Fi : 516
Opětovné připojení : 493
Párování : 422
PictBridge : 463
Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání : 447, 485
Posílání všech snímků na kartě : 446, 483
Poslat vybrané : 443, 480
Poznámky : 511
Prohlížení snímků : 437
Přepnout síť : 489
Přezdívka : 497
Příkaz tisku : 467
Režim přístupového bodu fotoaparátu : 492
Síť : 434, 454, 462
Smazat informace o připojení : 497
SSID : 434, 454, 462
Tisk : 464
Tiskárna : 461
Virtuální klávesnice : 517
Vymazání nastavení bezdrátové komunikace : 498
WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 488
Změnit vel. sn. : 440, 445, 481
Zobrazení informační obrazovky : 499
Zobrazitelné snímky : 450
Fv (Flexibilní priorita AE) : 104

G

GPS : 402

H

H1/H2 (Rozšířený rozsah citlivosti ISO) : 133
[HD] 1280×720 (film) : 249
HDMI : 290, 308, 386
HDMI HDR : 387
High Dynamic Range (Dynamický rozsah) → HDR
Histogram : 349, 391
Hlasitost (přehrávání filmu) : 302, 303
Hlavní ovladač : 56
Hledáček : 64
Formát zobrazení : 393
Svislé zobrazení : 390
Zobrazení informací : 389
Zobrazení rastru : 390
Hledáček vyp. : 372
Hodnocení : 340
Hudba na pozadí : 336

I

Ikony : 8
Ikony scén : 72, 595
Import snímků do počítače : 556
Indikace přesvětlení : 351
Indikátor přístupu na kartu : 43
Indikátor úrovně expozice : 102, 592
Informace o umístění : 402
Intervalové snímání : 176
IPB : 252

J

Jazyk : 377
Jednobodový AF : 188, 193
Jednotlivé snímky : 206
Jemný (kvalita snímku) : 116
Jídlo : 85
JPEG : 116, 583

K

Karty : 10, 30, 42
- Formátování : 367
- Nízkoúrovňové formátování : 367
- Odstraňování problémů : 44, 565
- Ochrana proti zápisu : 42
- Upozornění na fotografování bez karty : 182

Karty SD/SDHC/SDXC → Karty
Kombinovaná IS : 261
Kompenzace expozice : 129
Kompenzace expozice s bleskem : 220, 229
Kompenzace expozice v režimu M pomocí funkce Automatické ISO : 103
Konektor pro dálkové ovládání : 32, 219
Konektor USB (digitální) : 32, 556
Kontinuální snímání : 206
Kontrast : 136, 153
Korekce barevné aberace : 126, 330
Korekce difrakce : 126, 330
Korekce distorze : 124, 329
Korekce sklonu : 338
Korekce vinětace : 124, 329
Krajina : 79
Kreativní asistent : 73, 331
Kreativní zóna : 35
Kroky úrovně expozice : 526
Kvalita snímku : 116, 583

L

Letní čas : 375
LOCK : 58, 407
Logo osvědčení : 413

M

M (Ruční expozice) : 102
Malý (kvalita snímku) : 116
Maximální počet snímků sekvence : 118, 583
Mazání (snímků) : 314
M-Fn tlačítko : 55
MF (Ruční zaostřování) : 214
Mikrofon : 258
Možná doba záznamu (film) : 586
MP4 : 252

N

Nabídka : 60
- Filmování : 236
- Nastavení funkce : 358
- Postup nastavení : 61
- Přehrávání : 294
- Snímání fotografií : 111
- Uživatelská nabídka Moje menu : 548
- Uživatelské funkce : 524
- Ztmavené položky v nabídce : 63

Nabíječka : 37, 40
Nabíjení : 40, 558

Náhled hloubky ostrosti (DOF) : 101
Napájení : 46
Automatické vypnutí napájení : 372
Nabíjení : 40, 558
Počet možných snímků : 582
Stav baterie : 47
Údaje o bateriích : 381
Nápověda : 396
Velikost textu : 397
Násobná expozice : 165
Nastavení bezdrátové komunikace : 398, 415
Nastavení fotoalba : 322
Nastavení úhlu : 45
Tlačítko spouště : 45
Nastav. zobrazení : 394
Názvy částí přístroje : 31
Noční portrét : 86
Noční scéna z ruky : 87
Normální (kvalita snímku) : 116
NTSC : 252, 378

O

Objektiv : 48, 50
Digital Lens Optimizer : 125, 329
Korekce barevné aberace : 126, 330
Korekce difrakce : 126, 330
Korekce distorze : 124, 329
Korekce optické odchylky : 123, 329
Korekce vinětace : 124, 329
Přepínač režimů zaostřování : 48, 51
Uvolnění aretace : 49, 51
Obrazovka : 30, 57
Jas : 373
Odstraňování problémů : 562
Ochrana snímků : 310
One-Shot AF : 186
Ořez/poměr stran fotografie : 119, 584
Oříznuté jasné plochy : 351
Ostrost : 153
Ostření → AF
Otáčení (snímků) : 313, 366
Ovládací kroužek : 58
Ovládání HDR Backlight : 88

P

P (Programová automatická expozice) : 96
PAL : 252, 378
Paměťové karty → Karty
Počet možných snímků : 582
Počet pixelů : 116, 583
Polohovací otvor : 33
Pomalé kontinuální snímání : 207
Poměrové měření : 211
Poměr počátečního zvětšení/úvodní polohy : 355
Poměr stran → Ořez/poměr stran fotografie
Portrét : 77
Potlačení šumu
Dlouhé expozice : 159
Vysoká citlivost ISO : 157
Potlačení šumu dlouhé expozice : 159
Potlačení šumu při vysokém ISO : 157
Potlačení šumu u více snímků : 157

Požadavky na karty : 253, 585
Prezentace : 343
Priorita bílé (AWB) : 142
Priorita clony AE : 100
Priorita prostředí (AWB) : 142
Priorita tónu : 137
Priorita vysokých jasů : 137
Priorita závěrky AE : 98
Prodlužovací grip : 560
Profil ICC : 147
Programová automatická expozice : 96
  Posun programu : 97
Procházení snímků (zobrazení s přeskakováním snímků) : 347
Protivětrný filtr : 257
Průvodce funkcí : 370
Průvodce režimem : 369
Přehrávání : 293
Přepínač režimů zaostřování : 48, 51
Přípona souboru : 116, 252
Příslušenství : 3

R

Rámeček plošného AF : 80, 81, 192
RAW : 116, 117
RAW+JPEG : 116, 583
Reproduktor : 33
Režim blesku : 226
Režim Eco : 371
Režim měření : 211
Režim řízení : 206
Režim snímání
  <A+> (Automatický inteligentní scénický režim) : 68
  Av (Priorita clony AE) : 100
  B (čas B) : 106
  <C1>/<C2>/<C3> (Uživatelské snímání) : 408
  Fv (Flexibilní priorita AE) : 104
  M (Ruční expozice) : 102
  P (Programová automatická expozice) : 96
  SCN (režim Speciální scéna) : 75
  Tv (Priorita závěrky AE) : 98
Režim Speciální scéna (SCN) : 75
Rozhýbání fotoaparátu : 54, 70
Rozsah snímání : 391
Rozšíření AF bodu : 189, 193
Rozšířený rozsah citlivosti ISO : 131, 133, 286, 588
Ruční expozice : 102
Ruční reset : 365
Ruční zaostřování : 214
Rychlé kontinuální snímání : 206
Rychlé ovládání : 65
Rychlé zobrazení : 181
Rychloovladač : 65

Ř

Řemen : 38

S

Samospoušť : 209
Sáňky pro příslušenství : 31
<SCN> (Speciální scéna) : 34, 75
Sériové číslo : 33
Servo AF

SERVO : 186
Servo AF při záznamu filmu : 280, 282, 283
Výchozí bod AF : 535
SERVO (Servo AF) : 186
Simulace expozice : 139
Skupinové foto : 78
Sledovací citlivost : 530
Sledování pohybujícího se objektu : 82
Sluchátka : 258
Snímání HDR : 171
Snímání s potlačením mihotání : 179
Snímková frekvence : 252, 378
Snímky
Automatické otáčení : 366
Automatický reset : 365
Číslování souborů : 363
Histogram : 349
Hodnocení : 340
Import (do počítače) : 556
Indikace přesvětlení : 351
Informace o snímku : 297, 598
Kritéria vyhledávání : 345
Mazání : 314
Ochrana snímků : 310
Přehrávání : 293
Přeskakování snímků (procházení snímků) : 347
Ruční otáčení : 313
Ruční reset : 365
Souvislé (číslování souborů) : 364
Zobrazení AF bodu : 352
Zobrazení náhledů : 300
Zvětšování snímků : 299
Software : 554
Návod k použití : 555
Souvislé (číslování souborů) : 364
Sport : 80
sRGB : 147
Stisknutí do poloviny : 54, 395
Střední (kvalita snímku) : 116
Styl Picture Style : 148, 152, 155
Symbol hodnocení : 340
Synchronizace na druhou lamelu : 228
Synchronizace na první lamelu : 228
Synchronizace závěrky : 228
Synchronizační kontakty blesku : 31
Sytost : 153

T

Tažení : 64
Teplota barvy : 144
Tichý režim : 89
Tisk
Nastavení fotoalba : 322
Příkaz tisku (DPOF) : 318
Tlačítko aktivace AF : 55
Tlačítko INFO : 59
Tlumič : 258
Tón barvy : 153
Tón (Zvuková signalizace) : 380
Tvář+Sledování : 188, 191
Tv (Priorita závěrky AE) : 98

U

Údaje copyrightu : 411
UHS-II/UHS-I : 10

Úplné stisknutí : 54, 395
Úspora energie : 372
UTC (Koordinovaný světový čas) : 406
Uvolnit závěrku bez karty : 182
Uživatelská nabídka Moje menu : 548
Uživatelské funkce : 523
Uživatelské nastavení vyvážení bílé : 143
Uživatelský režim snímání : 408

V

Varování před teplotou : 232, 291
Velikost souboru : 254, 583, 586
Velký (kvalita snímku) : 116
Více funkcí : 55
Videomomentky : 274
Videosystém : 378
Vlastní nastavení tlačítek : 538
Volič režimů : 34
Vyhledávání snímků : 345
Výchozí nastavení : 410
  Nastavení funkce blesku : 230
  Přizpůsobení operací : 546
  Uživatelská nabídka Moje menu : 551
  Uživatelské funkce : 546
  Uživatelský režim snímání : 408
Vyp. displeje : 372
Výřez (snímků) : 337
Výstup HDMI : 290
Vytvoření/výběr složky : 361
Vyvážení bílé : 140
  Auto : 142
  Braketing : 146
  Korekce : 145
  Nastavení teploty barvy : 144
  Uživatelské : 143

Z

Zábleskové jednotky jiného výrobce : 221
Zachycení políčka : 306
Zachycení políčka v rozlišení 4K : 306
Základní zóna : 34
Závady : 562
Závit pro stativ : 33
Záznam HDR filmu : 247
Změna velikosti : 339
Zmenšené zobrazení : 300
Zobrazení informací o snímku : 388, 591
Zobrazení jednotlivých snímků : 296
Zobrazení náhledů : 300
Zobrazení na televizoru : 308
Zobrazení rastru : 353, 390
Zobrazení s přeskakováním snímků : 347
Zobrazení základních informací : 597
Zónový AF : 189, 193
Zpracování snímku RAW : 325
Zrychlení/zpomalení sledování : 531
Zvětšování snímků : 195, 214, 299
Zvuková signalizace při dotyku : 380
Zvukový záznam/Úroveň záznamu zvuku : 257
Zvýraznění okrajů pro MF : 216

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Evropa, Afrika a Střední východ

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nizozemsko

Adresu místního zastoupení společnosti Canon naleznete na záručním listu nebo na webové stránce www.canon-europe.com/Support

Výrobek a související záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Popisy uvedené v tomto návodu k použití jsou aktuální k říjnu 2018. Informace o kompatibilitě s jakýmikoli produkty uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon. Nejnovější verzi Návodu k použití naleznete na webu společnosti Canon.

CEL-SX6JA2H0 © CANON INC. 2018