

Canon

EOS 250D

Haladó használati útmutató

MAGYAR

Bevezetés

A felvételkészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a „Biztonsági óvintézkedések” (📖22) és a „Kezelési óvintézkedések” (📖25) című részeket. Emellett olvassa el alaposan ezt a kézikönyvet, hogy helyesen használhassa a fényképezőgépet.

A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Továbbá biztonságos helyen tárolja ezt a kézikönyvet, hogy szükség esetén később is elővehesse.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások a memóriakártyán található zenés képek és szerzői jogok által védett zene, illetve felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép
(szemkagylóval és vázsapkával)



Hordszj



Akkumulátor
LP-E17
(védőfedéllel)



Akkumulátortöltő
LC-E17E*

* Az LC-E17E akkumulátortöltő tápkábellel kerül forgalomba.

- **A fényképezőgép CD-ROM-lemez, interfészkábel és HDMI-kábel nélkül kapható.**
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi ne vesszen el.



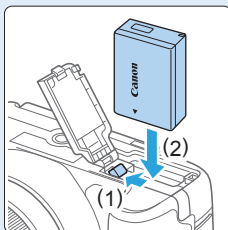
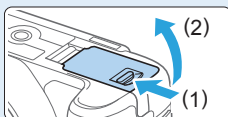
- Az objektívek kezelési kézikönyveit a Canon webhelyéről töltheti le. Az objektívek kezelési kézikönyvei (PDF-fájlok) a külön megvásárolható objektívekhez készültek. Vegye figyelembe, hogy az objektívkészlet megvásárlásakor az objektív mellé kapott egyes tartozékok lehet, hogy nem egyeznek meg az objektív kezelési kézikönyvében feltüntetetteknek.



- A szoftverek letölthetők a Canon webhelyéről (📖484).

Beüzemelési útmutató

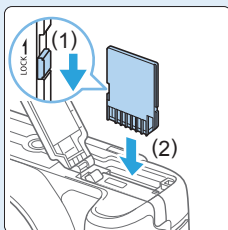
1



Helyezze be az akkumulátort (📖 37).

- A vásárlást követően a készülék használatához töltsse fel az akkumulátort (📖 35).

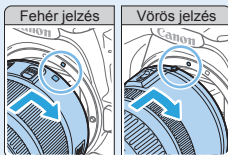
2



Helyezze be a kártyát (📖 37).

- Helyezze be a kártyát a kártyanyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.

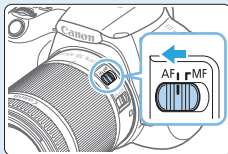
3



Csatlakoztassa az objektívet (📖 47).

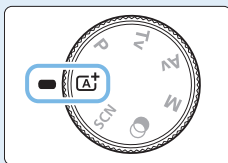
- Igazítsa az objektív vörös vagy fehér illesztési jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez.

4



Állítsa az objektív fókuszmodskapcsolóját <AF> helyzetbe (📖47).

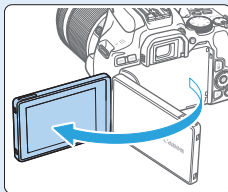
5



Állítsa a tápkapcsolót <ON>, a módvlasztó tárcsát pedig <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) helyzetbe (📖70).

- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

6



Hajtsa ki az LCD-kijelzőt (📖40).

- Ha az LCD-kijelzőn a dátum/idő/zóna beállítási képernyője jelenik meg, olvassa el a 4343. oldalon leírt tájékoztatást.

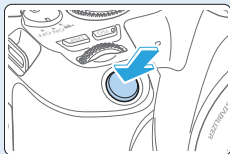
7



Fókuszáljon a témára (📖50).

- Nézzon bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja le az expozíciógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.
- Ha szükséges, nyissa fel a vakut az ujjával.

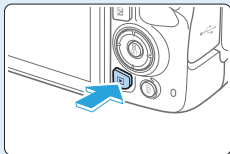
8



Készítse el a képet (📖50).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9



Tekintse meg a képet.

- Az elkészített kép körülbelül 2 másodpercre megjelenik az LCD-kijelzőn.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (📖101).

- Az LCD-kijelző figyelése közben történő felvételkedészítéshez olvassa el a „Felvételkedészítés az LCD-kijelzővel (Élő nézet felvétel)” (📖180). oldalon található tájékoztatást.
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd: „Képlejátszás” (📖101).
- A képek törléséről lásd: „Képek törlése” (📖310).

Kompatibilis kártyák

A következő kártyák kapacitástól függetlenül használhatók a fényképezőgéppel: **Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta (inicializálta), akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel (📖 66).**

- **SD-/SDHC*-/SDXC*-memóriakártyák**

* Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor nagy kapacitású és jó teljesítményű (elegendően gyors olvasási/írási sebességű) kártyát használjon, olyat, amely megfelel a videofelvétel méretének.



A kézikönyvben a „kártya” elnevezés az SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyákra utal.

* **A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Fejezetek

Bevezetés	2
Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai	34
A fényképezés alapjai és a képlejátszás	69
Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása	103
Képbeállítások	114
Haladó műveletek fotóeffekteknél	146
Fényképezés vakuval	168
Felvételkedészítés az LCD-kijelzővel (Élő nézet felvétel)	180
Videó készítése	217
Praktikus funkciók	259
Képlejátszás	280
Utómunkálatok	328
Vezeték nélküli funkciók	344
A fényképezőgép testreszabása	445
Referencia	459
Rövid szoftverútmutató / képek letöltése számítógépre	483

Tartalomjegyzék témakörök szerint

Felvétel

- **Automatikus felvételkedészítés** → 69 - 100 (Alap zóna módok)
- **Folyamatos felvételkedészítés** → 112 (Folyamatos felvétel)
- **Csoportkép készítése, amelyen a fotós is szerepel** → 206 (Önkioldó)
- **A mozgás megállítása** → 149 (**Tv** Záródő-előválasztás)
- **A mozgás elmosódottá tétele**
- **Fényképezés tetszőleges effektusokkal** → 76 (Kreatív segéd)
- **A háttér elmosódottá tétele** → 152 (**Av** Rekesz-előválasztás)
- **A háttér éles megjelenítése**
- **A kép fényerejének beállítása (expozíció)** → 160 (Expozíciókompenzáció)
- **Felvételkedészítés gyenge megvilágítás mellett** → 78, 169 (Fényképezés vakuval)
→ 118 (ISO-érzékenység beállítása)
- **Fényképezés vaku nélkül** → 175 (Vaku kikapcsolva)
- **Tűzijáték fényképezése éjjel** → 157 (Bulb expozíció)
- **Fényképezés az LCD-monitor figyelése közben** → 180 (Élő nézet felvétel)
- **Fényképezés kreatív effektekkel** → 93, 188 (Kreatív szűrők)
- **Önarckép készítése** → 210 (Önarckép)
- **Videó készítése** → 217 (Videofelvétel)

Képmínőség

- Fényképezés a témának megfelelő képhatásokkal →  121 (Képstílus)
- Nagyméretű nyomat készítése a fényképről →  115 (, , **RAW**, **CRAW**)
- Sok kép készítése →  115 (, , S2)

AF (Fókuszálás)

- A fókuszpont módosítása →  108 ( AF-pont kiválasztása)
- Mozgó téma fényképezése →  83,  84,  106 (AI Servo AF)

Lejátszás

- Képek megjelenítése a fényképezőgépen →  101 ( Lejátszás)
- Képek gyors keresése →  281 ( Indexképes megjelenítés)
→  285 ( Tallózás a képek között)
- Képek értékelése →  288 (Értékelés)
- Fontos képek véletlen törlésének megakadályozása →  307 ( Képvédelem)
- Felesleges képek törlése →  310 ( Törlés)
- Fényképek és videók automatikus megjelenítése →  303 (Diavetítés)
- Képek és videók megtekintése a tévékészüléken →  305 (TV-készülék)
- Az LCD-monitor fényerejének beállítása →  262 (LCD-monitor fényereje)
- Különleges effektusok alkalmazása a képekre →  329 (Kreatív szűrők)

Vezeték nélküli funkciók

- **Képek küldése okostelefonra** →  349 (Kommunikáció okostelefonnal)
- **Képek küldése számítógépre** →  378 (Szoftverrel való használat)
- **Képek nyomtatása** →  381 (Nyomtatás Wi-Fi-nyomtatóról)
- **Képek megosztása online** →  391 (Képek küldése webszolgáltatásba)

Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

- Akkumulátor
 - Töltés (📖35)
 - Behelyezés/eltávolítás (📖37)
 - Akkumulátor töltöttségi szintje (📖42)
 - Az akkumulátor információinak ellenőrzése (📖460)
- Háztartási elektromos aljzat (📖461)
- Automatikus kikapcsolás (📖41)

Kártyák

- Behelyezés/eltávolítás (📖37)
- Formázás (📖66)
- Zárkioldás kártya nélkül (📖260)

Objektív

- Felhelyezés/eltávolítás (📖47)
- Zoom (📖48)

Alapbeállítások

- Dioptriakorrekció (📖49)
- Nyelv (📖46)
- Dátum/idő/zóna (📖43)
- Hangjelzés (📖260)

LCD-kijelző

- Az LCD-kijelző használata (📖40)
- LCD ki/be gomb (📖272)
- Fényerő beállítása (📖262)
- Érintőképernyő (📖63)
- Megjelenítési szint beállításai (📖51)
- Funkcióismertető (📖55)

Képek rögzítése

- Mappa létrehozása/kiválasztása (📖263)
- Fájlszámozás (📖265)

AF

- AF-művelet (📖104)
- AF-pont kiválasztása (📖108)
- Kézi fókuszbeállítás (📖111)
- Szemérféldő AF (📖204)
- Folyamatos AF (📖205)
- MF kontúrkiemelés beállítása (📖213)

Felvételkészítési mód

- Felvételkészítési mód (📖112)
- Folyamatos felvétel (📖112)

Képminőség

- Képrögzítési minőség (📖115)
- Képstílus (📖121)
- Fehéregyensúly (📖129)
- Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) (📖136)
- Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén (📖139)
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén (📖138)
- Objektívtorzítás korrekciója (📖141)
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség (📖137)
- Színtér (📖145)

Felvétel

- Felvételi mód (📖30)
- ISO-érzékenység (📖118)
- Bulb (📖157)
- Mérési mód (📖158)
- Tükör felcsapása (📖165)
- Távvezérlés (📖463)

Expozíciókorrekció

- Expozíciókompenzáció (📖160)
- Expozíciókompenzáció kézi és automatikus ISO-beállítással (📖156)
- AEB (📖162)
- AE-rögzítés (📖164)

Vaku

- Beépített vaku (📖169)
- Külső vaku (📖174)
- Vaku funkcióbeállítások (📖175)

Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel (📖180)
- Képarány (📖192)
- AF-művelet (📖195)
- AF-módszer (📖197)
- Kreatív szűrők (📖188)
- Önkioldó (📖206)
- Érintéses kioldás (📖208)
- Önarckép (📖210)

Videofelvétel

- Videofelvétel (📖217)
- AF-módszer (📖197)
- Videofelvétel mérete (📖228)
- Servo AF használata videóhoz (📖253)
- Hangfelvétel (📖251)
- Kézi expozíció (📖221)
- Digitális zoom (📖231)
- HDR videofelvétel (📖234)
- Kreatív szűrők videókhoz (📖235)
- Video-pillanatkép (📖245)
- Time-lapse videó (📖238)
- Felvételek készítése távvezérléssel (📖463)

Lejátszás

- Képmegtekintési idő (📖261)
- Egyképes megjelenítés (📖101)
- Fénykép-információ (📖323)
- Indexképes megjelenítés (📖281)
- Képek tallózása
(Ugrásmegjelenítés) (📖282)
- Nagyított nézet (📖284)
- Kép elforgatása (📖287)
- Értékelés (📖288)
- Videolejátszás (📖296)
- Diavetítés (📖303)
- Képek megtekintése
TV-készüléken (📖305)
- Védelem (📖307)
- Törlés (📖310)
- Lejátszás az érintőképernyővel
(📖285)
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF)
(📖316)
- Fotókönyv beállítása (📖320)

Képszerkesztés

- Kreatív szűrők (📖329)
- Átméretezés (📖338)
- Képkivágás (📖340)

Testreszabás

- Egyedi funkciók (C.Fn) (📖446)
- Saját menü (📖455)

Szoftver

- Rövid szoftverútmutató (📖484)
- Szoftverkezelési kézikönyv
(📖485)

Vezeték nélküli funkciók

- Kommunikáció okostelefonnal
(📖349)
- Képek automatikus küldése
okostelefonra (📖362)
- Távvezérlés (EOS Utility) (📖374)
- Képek automatikus küldése
számítógépre (📖378)
- Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóval
(📖381)
- Képek küldése webszolgáltatásba
(📖391)
- Vezeték nélküli beállítások törlése
(📖425)

A kézikönyv jelölései

Ikonok a kézikönyvben

- <> : A főtárcsát jelöli.
- <▲><▼><◀><▶> : A fel, le, balra és jobbra mutató <◆> nyílombokat jelölik.
- <SET> : A beállítógombot jelöli.

* A fentiekén kívül a fényképezőgép gombjain és az LCD-kijelzőn látható ikonokat és szimbólumokat is használjuk ebben a kézikönyvben az érintett műveletek és funkciók ismertetésében.

☆ : Ha az oldal címének jobb felső sarkában ez az ikon szerepel, az arra utal, hogy a funkció csak a Kreatív zóna módokban érhető el (31).

()*** : Oldalszám további információk eléréséhez.

 : Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzésére.

 : Kiegészítő információ.

 : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.

? : Hibaelhárítási tanácsok.

Alapvető feltevések a kezelési instrukciókhoz és megjegyzések a mintafotókhoz

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a tápkapcsoló <ON> állásban van (41).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezett értékre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.
- A kamerán megjelenő és a jelen kézikönyvben használt mintaképek csupán az effektek hatékonyabb bemutatására szolgálnak.

Tartalom

Bevezetés	2
Tartozéklista	3
Beüzemelési útmutató	4
Kompatibilis kártyák	7
Fejezetek	8
Tartalomjegyzék témakörök szerint	9
Funkciók tárgymutatója	12
A kézikönyv jelölései	15
Tartalom	16
Biztonsági óvintézkedések	22
Kezelési óvintézkedések	25
A fényképezőgép részei	28
Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai	34
Az akkumulátor feltöltése	35
Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása	37
Az LCD-kijelző használata	40
A fényképezőgép bekapcsolása	41
A dátum, az idő és az időzóna beállítása	43
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	46
Objektív csatlakoztatása és levétele	47
A fényképezés alapvető műveletei	49
A kijelzés módjának beállítása	51
Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése	57
A menükben elvégezhető műveletek és konfigurációs lépések	59
A fényképezőgép vezérlése érintőképernyővel	63
A memóriakártya formázása	66
Váltás az LCD-kijelzőn megjelenő képernyők között	68

A fényképezés alapjai és a képlejátszás **69**

A Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)	70
Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika) ...	74
Speciális jelenet mód	78
Portrékészítés	79
Portrékészítés sima bőrtónussal	80
Csoportképek készítése	81
Tájképkészítés	82
Mozgó téma fényképezése	83
Gyermekek fényképezése	84
Közelképek készítése	85
Étel fényképezése	86
Gyertyafényes portrék fényképezése	87
Portrékészítés éjjel (állvánnyal)	88
Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)	89
Felvételkészítés háttér-világításos jelenetekről	90
Fényképezés kreatív szűrőeffektusokkal	93
Gyorsvezérlés	99
A fényerő beállítása	100
Képlejátszás	101

Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása **103**

Az automatikus fókusz működésének módosítása	104
Az AF-pont kiválasztása	108
Nehezen élesre állítható témák	110
A felvételkedészítési mód kiválasztása	112

Képbeállítások **114**

A képminőség beállítása	115
Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén	118
Képstílus kiválasztása	121
Képstílus testreszabása	124
Képstílus tárolása	127

A fényforrásnak megfelelő beállítás.....	129
A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása	133
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása	136
Csúcsfény árnyalat elsőbbség.....	137
Zajcsökkentés beállítása	138
Az optikai jellemzők miatt bekövetkező objektívtorzítás korrekciója ...	141
A színvisszaadási tartomány beállítása.....	145

Haladó műveletek fotóeffekteknél 146

Programautomatika (P mód).....	147
A téma mozgásának érzékeltetése (Tv mód)	149
A mélységélesség módosítása (Av mód).....	152
Kézi exponálás (M mód).....	155
A mérési mód módosítása	158
Az expozíciókompenzáció beállítása.....	160
Automatikus expozíciósorozat.....	162
Az expozíció rögzítése.....	164
Tükör felcsapása a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás csökkentése érdekében.....	165
AF-segédfény beállítási.....	167

Fényképezés vakuval 168

A beépített vaku használata.....	169
Külső Speedlite vaku használata.....	174
A vakufunkció beállítása	175

Felvételkészítés az LCD-kijelzővel (Élő nézet felvétel) 180

Felvételkészítés az LCD-kijelzővel	181
A felvételkészítési funkciók beállítási.....	187
Fényképezés kreatív szűrőeffektusokkal.....	188
A menüfunkciók beállítási	192
Az automatikus fókusz működésének módosítása.....	195
Fókuszálás az AF funkció segítségével.....	197
Fókuszálás emberek szemére.....	204
Folyamatos AF beállítása	205

Az önkioldó használata.....	206
Felvételkészítés érintéses kioldással.....	208
Önarckép (szelfi) készítése	210
MF: Kézi fókuszálás.....	212
Videó készítése	217
Videó készítése	218
A felvételkedészítési funkciók beállításai.....	227
A videofelvétel méretének beállítása	228
Digitális videozoom használata	231
Videó digitális képstabilizálása	232
HDR videofelvétel	234
Videofelvétel készítése kreatív szűrőeffektusokkal	235
Time-lapse videók készítése	238
Video-pillanatképek rögzítése.....	245
A menüfunkciók beállításai	250
Praktikus funkciók	259
Praktikus funkciók.....	260
Automatikus érzékelőtisztítás	273
Portörlnési adatok hozzáfűzése.....	274
Az érzékelő kézi tisztítása	276
HDML-kimenet felbontása	278
RAW-lejátszás HDR TV-n	279
Képlejátszás	280
Képek gyors keresése	281
Képek nagyítása	284
Lejátszás az érintőképernyővel	285
A kép elforgatása	287
Értékelés beállítása	288
A lejátszási kívánt képek szűrése.....	291
Gyorsvezérlés lejátszáskor.....	293
Videók lejátszása.....	295

Videók lejátszása	296
Videók első és utolsó jelenetének kivágása	299
Képkocka mentése 4K vagy 4K time-lapse videókból	301
Diavetítés (Automatikus lejátszás).....	303
Lejátszás TV-készüléken	305
Képek védelme	307
Képek törlése.....	310
A nyomtatás előkészítése	313
Nyomtatás.....	315
Digital Print Order Format (DPOF)	316
Fotókönyv képeinek megadása	320
Fénykép-információ megjelenítése.....	323

Utómunkálatok 328

Kreatív szűrők alkalmazása.....	329
Kedvenc effektusok alkalmazása (Kreatív segéd).....	332
Vörösszem-javítás	334
Videopillanatkép-albumok szerkesztése.....	335
JPEG-képek átméretezése	338
JPEG-képek vágása	340
A lejátszás elindításakor elsőként megjelenő kép beállítása	343

Vezeték nélküli funkciók 344

A vezeték nélküli kommunikáció funkcióival végezhető műveletek ...	345
Lapfülek: Vez.nélk lap.....	346
Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolat kiválasztása	347
Csatlakoztatás okostelefonhoz	349
Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül.....	374
Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül	381
Képek küldése webszolgáltatásba.....	391
Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül.....	405
Vezeték nélküli távirányítás	410
Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül	413

Több kapcsolat beállításainak regisztrálása	415
Wi-Fi beállítások	416
Bluetooth-beállítások	417
A becenév módosítása	418
Képek ellátása más eszközökről származó GPS-adatokkal.....	419
A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése	423
A vezeték nélküli kommunikáció alapértelmezett beállításainak visszaállítása	425
Info megjelenítése képernyő.....	426
A virtuális billentyűzet használata	427
Hibaüzenetek kezelése.....	428
A vezeték nélküli kommunikációs funkcióhoz kapcsolódó megjegyzések.....	439
Biztonság	441
Hálózati beállítások ellenőrzése	442
A vezeték nélküli kommunikáció állapota	443
A fényképezőgép testreszabása	445
Egyedi funkciók beállítása	446
Egyedi funkciók beállítható elemei	448
Tárolás a Saját menüben.....	455
Referencia	459
Az akkumulátor információinak ellenőrzése	460
Háztartási elektromos aljzat használata	461
Felvételek készítése távvezérléssel	463
A szemkagyló eltávolítása	464
Hibaelhárítási útmutató.....	465
Hibakódok.....	477
Rövid szoftverútmutató / képek letöltése számítógépre	483
A szoftver bemutatása	484
A Szoftverkezelési kézikönyveinek letöltése és megtekintése (PDF-fájl)....	485
Képek letöltése számítógépre	486
Tárgymutató.....	488

Biztonsági óvintézkedések

A következő óvintézkedések betartásával elkerülhető, hogy Ön vagy mások megsérüljenek. A termék használata előtt mindenképp olvassa el és tartsa be ezeket az óvintézkedéseket.



Figyelmeztetések:

Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. Ellenkező esetben komoly sérülés vagy akár haláleset is történhet.

- A tűz, a túlzott melegedés, a vegyszerszivárgás és a robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat vagy tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kezelési kézikönyvben. Ne használjon házilag készített vagy módosított elemeket, és a készüléket sem, ha az megsérült.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ne tegye ki az akkumulátort erős fizikai hatásnak.
 - Ne helyezze be az akkumulátort fordított pólusokkal a készülékbe.
 - Ne töltse az akkumulátort a megengedett töltési (működési) hőmérséklet-tartományon kívül. A kezelési kézikönyvben megadott töltési időt soha ne lépje túl.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- Akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket. A fémtárgyakkal vagy elemekkel való érintkezés tűz- és robbanásveszélyes.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, a töltés megszakítása érdekében azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról. Ellenkező esetben tüzet, égési sérülést vagy áramütést okozhat.
- Ha az akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést. További használata tüzet, áramütést vagy égési sérülést is okozhat.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel, azonnal forduljon orvoshoz.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.
- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.
- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolása előtt vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápkábelt, valamint a csatlakozó kábelt. Ezzel megakadályozható az áramütés, a túlzott melegedés, a tűz, valamint a korrózió.

- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.
- Ha elejti a készüléket, és a burkolat eltörik, a belső alkatrészek pedig láthatóvá válnak, ne érintse meg a belső alkatrészeket. Áramütést okozhatnak.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, hogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szíjak és kábelek fulladást, áramütést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyeli a fényképezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
- Ne használja vagy tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ehhez hasonlóan az akkumulátort távol kell tartani a fémtárgyaktól, és a védőfedéllel együtt kell tárolni őket a rövidzárlat megelőzése érdekében. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés, a túlzott melegedés és az áramütés is.
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - A tápcsatlakozó kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomóztatása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok tápcsatlakozót ugyanarra az aljzatra.
 - Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.
- Időről időre húzza ki a tápcsatlakozót, és egy száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.
- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatra vagy gépkocsi szivattyújójának csatlakozójára. Az akkumulátor ennek hatására szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozva ezzel.
- Mielőtt kisgyerek használná a terméket, egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia a készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell. A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.
- Objektívsapka nélkül ne hagyja az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet tűző napon. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Használat közben ne takarja le és ne csavarja be ruhába a készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgépet ne érje nedvesség. Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort. Ezzel megakadályozható a tűz, az égési sérülés és az áramütés is.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.



Óvintézkedések:

Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket.
A figyelmeztetések be nem tartása sérülést
vagy anyagi kárt okozhat.

- Ne használja vagy tárolja a készüléket magas hőmérsékletű környezetben, így például autó belsejében vagy a tűző napon. A készülék felmelegedhet, és égési sérülést okozhat. Ellenkező esetben az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat, melynek hatására csökkenhet a teljesítménye vagy rövidülhet a termék élettartama.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést vagy balesetet okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja hosszú időn keresztül a készüléket alacsony hőmérsékletű környezetben. A készülék nagyon lehűlhet, így érintéskor sérülést okozhat.
- Ne villantsa a vakut a közelben állók szemébe. A vaku bánthatja a szemet.

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, tiszta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőter a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítson el minden port az objektívről, a keresőről, a reflextűkről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószerkeket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. Az érintkezők korrodálódása a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.

- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó folyamatos felvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

LCD-kijelző

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat 0,01%-nyi nem tökéletesen működő, továbbá néhány fekete, vörös vagy más színű pont. A nem működő képpontok nem utalnak hibára. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-kijelző hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-kijelző némileg lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.

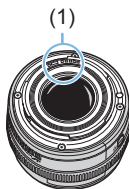
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés

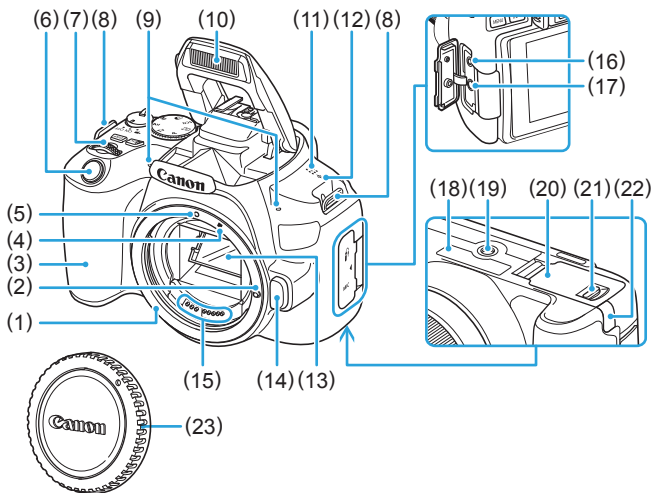
A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha foltok láthatók a képeken, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

Objektív

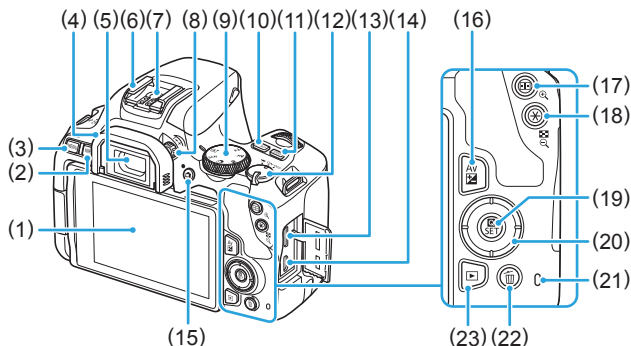
Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők (1) sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.



A fényképezőgép részei



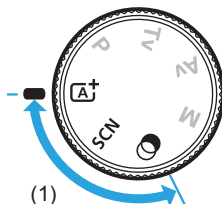
- | | |
|--------------------------------------|---|
| (1) Objektívfoglalat | (13) Tükör |
| (2) Objektívrögzítő csap | (14) Objektívkioldó gomb |
| (3) Markolat | (15) Érintkezők |
| (4) EF-S objektív illesztési jelzése | (16) Távvezérlő-csatlakozó |
| (5) EF objektív illesztési jelzése | (17) Külső mikrofon BEMENETI csatlakozója |
| (6) Exponálógomb | (18) Sorozatszám |
| (7) Főtárcsa | (19) Állványfoglalat |
| (8) Pánttartó | (20) Kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedele |
| (9) Beépített mikrofonok | (21) Kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelének zárja |
| (10) Beépített vaku/AF-segédfény | (22) Egyenáramú tápkábel nyílása |
| (11) Hangszóró | (23) Vázsapka |
| (12) <⊕> Fókuszsíkjel | |



- | | |
|---|---|
| <p>(1) LCD-kijelző/érintőképernyő
Balra nyílik ki körülbelül 180°-ban, és fel-le forog.</p> <p>(2) <INFO> (Info) gomb</p> <p>(3) <MENU> (Menü) gomb
Menüképernyők megjelenítésére használható.</p> <p>(4) Szemkagyló</p> <p>(5) Kereső</p> <p>(6) Vakupapucs</p> <p>(7) Vakuszinkron-érintkezők</p> <p>(8) Dioptriakorrekciós gomb</p> <p>(9) Módválasztó tárcsa</p> <p>(10) <ISO> (ISO-érzékenység) gombja</p> <p>(11) <DISP> (Megjelenítés) gomb</p> <p>(12) Tápkapcsoló</p> <p>(13) HDMI mini KIMENETI csatlakozó</p> <p>(14) Digitális csatlakozó</p> | <p>(15) (Élő nézet felvétel/ videofelvétel) gomb
A kereső kijelzéséről az Élő nézet kijelzésére vált. A felvétel akkor lehetséges, ha a tápkapcsoló <🔌> állásban van.</p> <p>(16) <Av/☒> (Rekesz/expozíció-kompensáció) gomb</p> <p>(17) <☐> (AF-pont kiválasztása)/ <Q> (Nagyítás) gomb</p> <p>(18) <✳> (AE-rögzítés/FE-rögzítés)/ <☐-Q> (Indexkép/Kicsinyítés) gomb</p> <p>(19) <Q> (Gyorsvezérlés)/ <SET> Beállítógomb
Jelenítse meg a Gyorsvezérlés képernyőt. A kijelölt beállítások megerősítésére is szolgál.</p> <p>(20) <▲><▼><◀><▶>: <⬢>
Nyíl gombok</p> <p>(21) Elérésjelző fény</p> <p>(22) <🗑️> (Egy kép törlése) gomb</p> <p>(23) <▶> (Lejátszás) gomb</p> |
|---|---|

Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsával választhat az Alap zóna módok és a Kreatív zóna módok közül.



(1) Alap zóna

Csak az expozíciógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően a felvételhez.

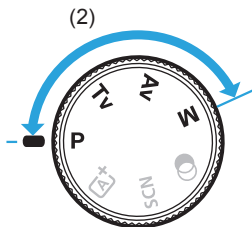
A⁺ : Intelligens jelenetválasztó automatika (70)

SCN : Speciális jelenet (78)

	Portré (79)		Közele (85)
	Sima bőr (80)		Étel (86)
	Csoportkép (81)		Gyertyafény (87)
	Tájkép (82)		Éjszakai portré (88)
	Sport (83)		Kézi éjszakai jelenet (89)
	Gyermekek (84)		HDR háttérfény-komp. (90)

: Kreatív szűrők (93)

	Szemcsés fekete-fehér (95)		Miniatűr effektus (96)
	Lágy fókusz (95)		HDR művészi-normál (96)
	Halszemeffekt (95)		HDR művészi-élénk (96)
	Vízfestmény effektus (95)		HDR művészi-feltűnő (96)
	Játékkamera effekt (95)		HDR művészi-dombormű (96)



(2) Kreatív zóna

Ezek a módok igény szerint még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

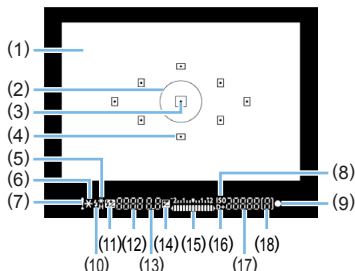
P : Programautomatika (📖 147)

Tv : Záródő-előválasztás (📖 149)

Av : Rekesz-előválasztás (📖 152)

M : Kézi expozíció (📖 155)

A keresőben látható információk megjelenítése

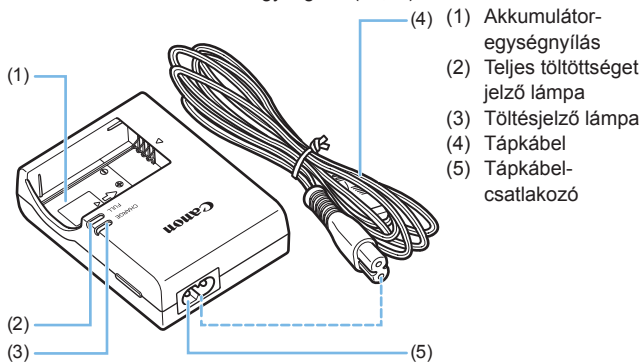


- | | |
|--|--|
| (1) Mattüveg | (12) Záridő |
| (2) Szpot fénymérés köre | Bulb expozíció (buLb) |
| (3) AF-pont aktiválási jelzése | FE-rögzítés (FEL) |
| (4) AF-pont | Művelet folyamatban (buSy) |
| (5) Gyors szinkron FE-rögzítés/
VES folyamatban | Beépített vaku újratöltése (buSy) |
| (6) AE-rögzítés/AEB folyamatban | Nincs kártya figyelmeztetés (Card) |
| (7) Figyelmeztető ikon | Kártyahiba (Card) |
| | Kártya megtelt figyelmeztetés
(FuLL) |
| | Hibakód (Err) |
| (8) ISO-érzékenység kijelzője | (13) Rekesztérték |
| (9) Fókuszjelző | (14) Expozíciókompensáció |
| (10) Vakukészlet | (15) Expozíciószint-jelző |
| Figyelmeztetés nem megfelelő
FE-rögzítésre | Expozíciókompensáció értéke |
| (11) Vaku expozíciókompensáció | AEB-tartomány |
| | (16) Csúcsfény árnyalat elsőbbség |
| | (17) ISO-érzékenység |
| | (18) Maximális sorozatfelvétel |

- A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

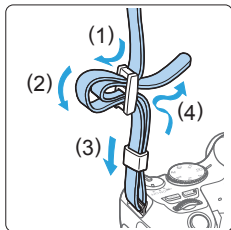
LC-E17E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E17 akkumulátoregységhez (📖35).



Kezdő lépések és a fényképezőgép kezelésének alapjai

Ez a fejezet a fényképezés előkészítő lépéseit, illetve a fényképezőgép kezelésének alapjait mutatja be.

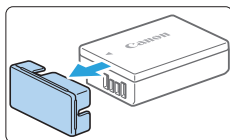


A mellékelt szíj csatlakoztatása

Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a hordszíj csatján az ábrán látható módon.

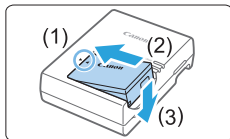
Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

Az akkumulátor feltöltése



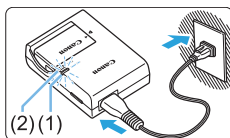
1 Távolítsa el a védőfedelelet.

- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.



3 Töltse fel az akkumulátort.

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a az elektromos aljzatba.
- ➔ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa (1) narancssárgán világítani kezd.
- ➔ Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa (2) zölden kezd világítani.

- **A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 órát vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C).** Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).



Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.**
Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
 - **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.**
A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
 - **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az elektromos aljzathoz.**
 - **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.**
Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű áram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel (tartozék) tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
 - **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.**
Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú tápforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
 - **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**
Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (📖460), és szerezzen be új akkumulátort.
- 
 - A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 5 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
 - A töltővel kizárólag LP-E17 akkumulátoregység tölthető fel.
 - Az LP-E17 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekkel használható.
Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

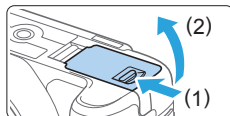
Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E17 akkumulátort a fényképezőgépbe. A fényképezőgéppel SD-, SDHC- és SDXC-memóriakártyák használhatók (külön kaphatók). UHS-I sebességosztályú SDHC- és SDXC-memóriakártyák is használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.



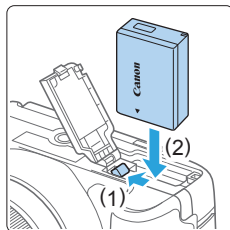
- Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédelmi kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése



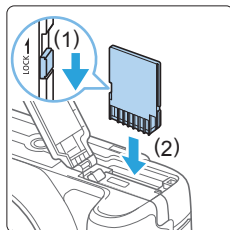
1 Nyissa ki a fedelet.

- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyílak irányába, és nyissa ki a fedelet.



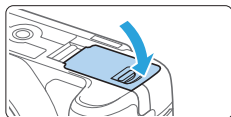
2 Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattann.



3 Helyezze be a kártyát.

- Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa a fényképezőgép hátsó oldala felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattann.



4 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.
- Ha a tápkapcsoló <ON> állásban van, a készíthető képek száma megjelenik az LCD-kijelzőn.



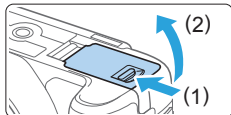
- Miután felnyitotta a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét, vigyázzon, hogy ne feszítse túl. Máskülönben eltörhet a csuklópánt.



- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől is függ.
- Ha az **[📷: Zárkioldás kártya nélkül]** beállításnál a **[Tilt]** lehetőséget állítja be, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (📖260).

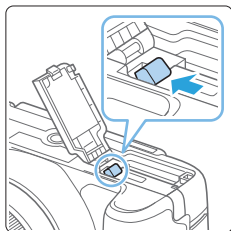
Az akkumulátor és a kártya eltávolítása

1 Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba (📖41).



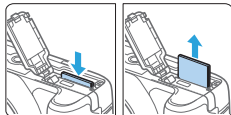
2 Nyissa ki a fedelet.

- Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.
- Ha a **[Mentés...]** üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.



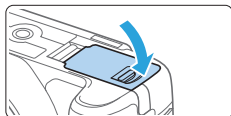
3 Távolítsa el az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- A rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a védőfedelelet (📖35) az akkumulátorra.



4 Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy kilökődjön.
- Húzza ki egyenesen a kártyát.



5 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.



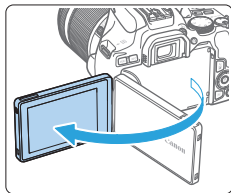
- Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, az azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ne nyissa fel a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét.

Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.

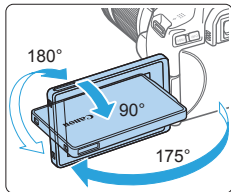
- A kártya eltávolítása.
- Az akkumulátor eltávolítása.
- A fényképezőgép rázása vagy ütögetése.
- Tápkábel kihúzása, illetve csatlakoztatása (háztartási elektromos aljzat (külön vásárolható meg, 461) hálózati kiegészítők használata esetén).
- Ha a kártyán már szerepelnek képek, elképzelhető, hogy a képek számozása nem 0001-től fog kezdődni (265).
- Ha az LCD-kijelzőn a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.
Ha a kártyán található összes képet át tudja vinni a számítógépre, tegyen így, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (66). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ne hagyja, hogy por vagy víz érje az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Multimédiás (MMC) kártyák használata tilos. (Ebben az esetben a fényképezőgép a kártyával kapcsolatos hibaüzenetet jelenít meg.)

Az LCD-kijelző használata

Az LCD-kijelző kihajtását követően beállíthatja a menüfunkciókat, használhatja az Élő nézet felvételt, videofelvételt készíthet, valamint megjelenítheti az elkészült fényképeket és videókat. Az LCD-kijelző iránya és szöge módosítható.

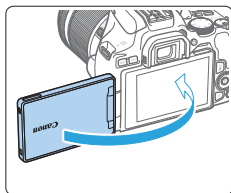


1 Hajtsa ki az LCD-kijelzőt.



2 Forgassa el az LCD-kijelzőt.

- A kihajtott LCD-kijelző felfelé és lefelé is elforgatható, vagy akár 180°-nál nagyobb mértékben is elforgatható, hogy a fotóalany felé nézzen.
- A jelzett szög csak hozzávetőleges érték.



3 Fordítsa maga felé.

- Normál esetben úgy használja a fényképezőgépet, hogy az LCD-kijelző ön felé nézzen.



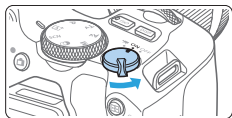
- Ügyeljen, hogy ne forgassa el túl erősen az LCD-kijelzőt, és ne fejtse ki túl nagy erőt a forgótengelyre (a csuklópántra).
- Ha a fényképezőgép csatlakozójába kábel van bedugva, a kihajtott LCD-kijelző forgatási szöge korlátozott.



- Ha nem használja a fényképezőgépet, csukja be az LCD-kijelzőt úgy, hogy a képernyő befelé nézzen. Ez védelmet biztosít a kijelzőnek.
- Ha Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben a fotóalany felé fordítja az LCD-kijelzőt, a képernyőn tükrözött kép jelenik meg (bal/jobbs megfordítva).

A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő/ időzóna beállítására szolgáló képernyő, a 43 alapján állítsa be azok értékét.



- <  > : A fényképezőgép bekapcsol. Videofelvételeket készíthet (218).
- < ON > : A fényképezőgép bekapcsol. Állóképeket készíthet.
- < OFF > : A fényképezőgép kikapcsolt állapotban van, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Automatikus érzékelőtisztítás

- Amikor < ON > vagy < OFF > állásba helyezi a tápkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. (Egy kis zaj is hallható.) Az érzékelő tisztítása közben az LCD-kijelzőn megjelenik a <  > ikon.
- Ha az érzékelő tisztítása közben félig lenyomja a exponálógombot (50), a rendszer megszakítja a tisztítási folyamatot, és Ön azonnal elkészítheti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször < ON >, illetve < OFF > helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a <  > ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

Automatikus kikapcsolás

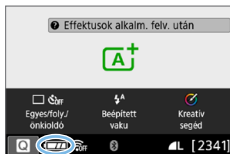
Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az akkumulátor töltöttségének megőrzése érdekében az áramellátás automatikusan kikapcsol az [**☛: Automatikus kikapcsolás**] menüben megadott idő után (261). A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (50).



- Ha akkor helyezi < OFF > állásba a tápkapcsolót, amikor a rendszer épp képet rögzít a kártyára, megjelenik a [**Mentés...**] felirat, és a fényképezőgép csak akkor kapcsol ki, ha befejeződött a kép kártyára rögzítése.

Akkumulátortöltés-jelző

Ha a főkapcsoló bekapcsolt állásban van, az akkumulátor töltöttségi szintjét négyféle ikon jelezheti.



- : Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.
- : Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, de a fényképezőgép még használható.
- : Az akkumulátor hamarosan lemerül. (Az ikon villog.)
- : Töltse fel az akkumulátort.

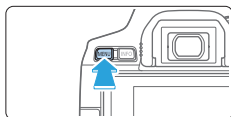


- A következők műveletek az akkumulátor gyorsabb lemerülését eredményezik:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-kijelzőt.
 - Ha a Wi-Fi funkciót vagy a Bluetooth-funkciót használja.
- A készíthető képek száma a mindenkori felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. Egyes objektívek gyorsabban merítik az akkumulátort, mint mások.
- Az akkumulátor állapotának ellenőrzésével kapcsolatban lásd az **[☛: Akku info]** menüt (📖460).

A dátum, az idő és az időzóna beállítása

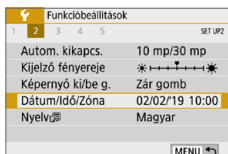
A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, illetve ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő. Az alábbi lépéseket követve először állítsa be az időzónát. Állítsa a fényképezőgépet arra az időzónára, amelyben jelenleg él, így amikor elutazik, a fényképezőgépet a célszág időzónájára állítva a fényképezőgép automatikusan beállítja a dátum/idő.

Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.



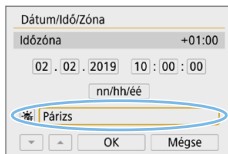
1 Jelenítse meg a fő lapokat.

- A fő lapok megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 A [F] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [F] fő lapot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Másodlagos lap kiválasztásához nyomja meg az <◀> <▶> gombokat.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Állítsa be az időzónát.

- Az alapértelmezett beállítás [Párizs].
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az [Időzóna] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- A menüben elérhető funkciók beállításáról a 59–62. oldalon olvashat részletesebben.
- A 3. lépésben az **[Időzóna]** szakaszban látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időkülönbség.

Zóna-időeltérés

02/02/2019 10:00:00

Zóna

Párizs

Időzóna

02/02/2019 10:00:00

Fernando de Noronha	-02:00
Azori-szigetek	-01:00
London	±00:00
Párizs	+01:00
Kairó	+02:00

SET OK

Zóna-időeltérés

02/02/2019 10:00:00

Zóna

Időeltérés

+ 01 : 15

OK Mégse

Dátum/Idő/Zóna

(02/02/2019)

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

nn/hh/éé

Párizs

OK Mégse

- Nyomja meg ismét a <SET> gombot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a listában nem szerepel a használni kívánt időzóna, nyomja meg a <MENU> gombot, majd lépjen át a következő lépésre, és állítsa be az egyezményes világidőtől (UTC) való eltéréssel.
- Az UTC-től számított eltérés beállításához a <◀> <▶> gombok segítségével válassza ki a **[Időeltérés]** kívánt paraméterét (+/-óra/perc).
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⌚> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <□> jelzés lesz látható.)
- Az időzóna vagy az időeltérés beállítását követően a <◀> <▶> gombokkal válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a számot.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <⌚> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <□> jelzés lesz látható.)

Dátum/Idő/Zóna

Nyári időszámítás kikapcsolva

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

nn/hh/éé

Párizs

OK Mégse

5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [☀️] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☀️> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [☀️] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀️], a rendszer 1 órával előre állítja a 4. lépésben beállított időt. Ha a [☀️] van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.

Dátum/Idő/Zóna

(02/02/2019)

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

nn/hh/éé

Párizs

OK Mégse

6 Lépjen ki a beállításból.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ Ezzel tárolja a dátum/idő/zóna és a nyári időszámítás beállításait, és újra a menü lesz látható.

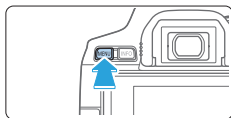


- A dátum/idő/időzóna beállításai a következő esetekben alaphelyzetbe állhatnak. Ilyen esetben újból be kell állítania a dátumot, az időt és az időzónát.
 - Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolta.
 - Ha a fényképezőgép akkumulátora lemerült.
 - Ha a fényképezőgép hosszabb ideig fagypon alatti hőmérsékletnek volt kitéve.



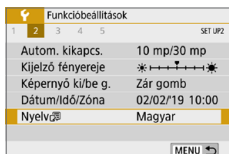
- A beállított idő és dátum akkor indul el, amikor a 6. lépésben kiválasztja az [OK] lehetőséget.
- Még ha az [☀️: Autom. kikapcs.] beállítása [4 perc] vagy kevesebb is, az automatikus kikapcsolás ideje kb. 6 perc lesz, amikor a [☀️: Dátum/Idő/Zóna] képernyő jelenik meg.
- Az időzóna vagy időeltérés módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva.

A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



1 Jelenítse meg a fő lapokat.

- A fő lapok megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [F] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a [F] fő lapot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Másodlagos lap kiválasztásához nyomja meg az <◀> <▶> gombokat.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Nyelv] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



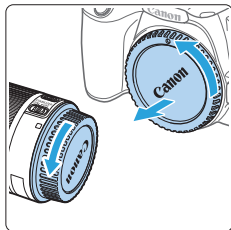
3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

- A <◀> <▶> nyíl gombok megnyomásával válassza ki a megfelelő nyelvet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ A felület nyelve megváltozik.

Objektív csatlakoztatása és levétele

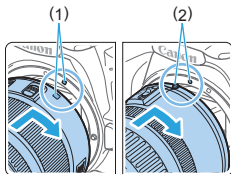
A fényképezőgép az összes Canon EF és EF-S objektívvel kompatibilis. Ne feledje, hogy RF vagy EF-M objektíveket nem használhat.

Objektív csatlakoztatása



1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyíl irányába elfordítva.

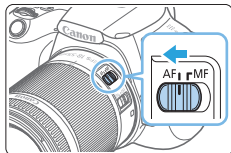


2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az objektív piros vagy fehér jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez. Forgassa el kattanásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

(1) Fehér jelzés

(2) Vörös jelzés



3 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

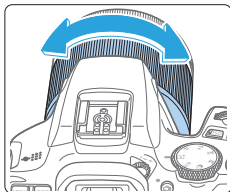
- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

Hasznos tippek a pizok és a por elkerüléséhez

- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

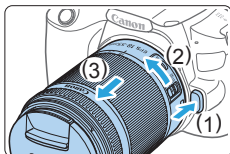
Nagyítás



Forgassa el az ujjával az objektíven található zoomgyűrűt.

- A zoomolást még a fókuszálás előtt végezze el. A zoomgyűrű fókusz beállítása utáni elforgatása módosíthatja a fókuszbeállítást.

Az objektív eltávolítása



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

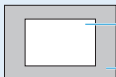
- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.



- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- **Objektív felhelyezésekor és leszerelésekor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.**
- Ha az objektív előlő része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.



- **Látószög**
 - Mivel a képterület a 35 mm-es filmnél kisebb, a felszerelt objektív tényleges látószöge az objektíven jelölt fókusz távolság mintegy 1,6-szorosa lesz.



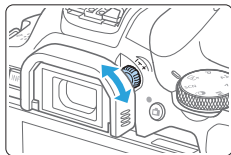
Képterület (kb.) 22,3 x 14,9 mm

35 mm-es filmformátum (36 x 24 mm)

- Az objektív használatával kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg az objektív kezelési kézikönyvét.

A fényképezés alapvető műveletei

Kereső élességének beállítása



Forgassa el a dioptriakorrektációs gombot.

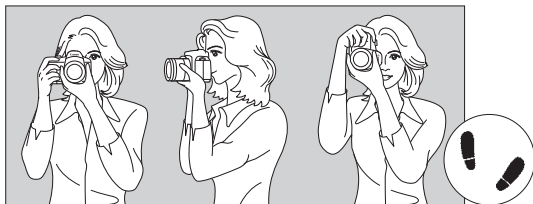
- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok élesen látszódnak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (464).



- Ha a fényképezőgép dioptriakorrektációjával sem tud éles képet elérni a keresőben, javasoljuk, hogy használjon (külön kapható) „E” dioptriakorrektációs lencsét.

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



Vízszintes fényképezés Függőleges fényképezés

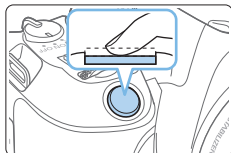
- (1) Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
- (2) Bal kezével tartsa meg az objektív alját.
- (3) Tartsa a jobb keze mutatóujját az exponológombon.
- (4) Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
- (5) Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
- (6) A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzon bele a keresőbe.



- Az LCD-kijelző figyelése közben történő felvételt készítéshez olvassa el a 180. oldalon található tájékoztatást.

Exponálógomb

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.

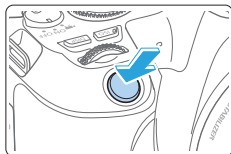


Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.

Az expozíció beállítása (záridő és rekesz) megjelenik a keresőben.

Az exponálógomb félig történő lenyomásakor az LCD-kijelző kikapcsol (1272).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

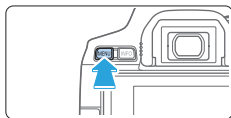
- Tartsa stabilan a fényképezőgépet a „A fényképezőgép tartása” (1249) oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, illetve ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja azt, a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- A exponálógomb félig történő lenyomásával a menü kijelzése, kép lejátszása és kép rögzítése közben is azonnal vissza lehet lépni felvételnéző állapotba.

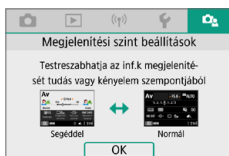
A kijelzés módjának beállítása

Beállíthatja, hogyan jelenjen meg az információ a képernyőn az Ön saját preferenciáinak megfelelően. Változtassa meg a beállításokat, ha szükséges.



1 Jelenítse meg a fő lapokat.

- A fő lapok megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

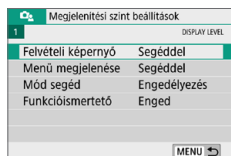


2 Válassza ki a [📷] lapot.

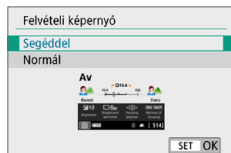
- A nyílombok <◀> <▶> gombjai segítségével válassza ki a [📷] lapfület, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Felvételi képernyő

Beállíthatja, hogy a gyorsvezérlés képernyő [Normál] vagy [Segéddel] (több útmutatást biztosít a felhasználónak) módon jelenjen meg a keresővel történő felvételkedészítéshez. Alapértelmezett beállítása a [Segéddel].



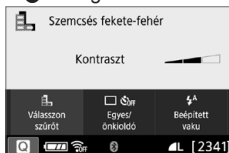
1 Válassza a [Felvételi képernyő] lehetőséget.



2 Válassza ki a kívánt megjelenítési módot.

● Mintaképernyők

<M>: Segéddele



<M>: Normál



<Av>: Segéddele



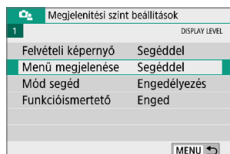
<Av>: Normál



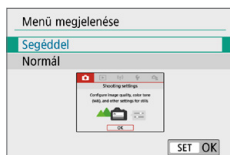
- Ha Kreatív zóna módok használata mellett kapcsolja be a **[Segéddele]** beállítást, csak a választott felvételi módhoz tartozó funkciók jelennek meg a gyorsvezérlés képernyőn. Ne feledje, hogy azok az elemek, amelyek a **[Segéddele]** funkció használata esetén nem láthatók a gyorsvezérlés képernyőn, a menüképernyőn továbbra is beállíthatók (60).

Menü kijelzése

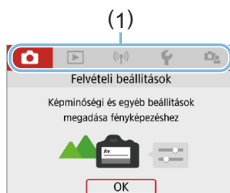
A **[Normál]** és a **[Segéd]** megjelenítési módok közül választhat. Ha a **[Segéd]** lehetőséget választja, a képernyőn megjelenik a fő lapok leírása, amikor megnyomja a <MENU> gombot. Ha a **[Normál]** lehetőséget választja, közvetlenül a menüképernyő jelenik meg, amikor megnyomja a <MENU> gombot. Alapértelmezett beállítása a **[Segéd]**.



1 Válassza a **[Menü megjelenése]** lehetőséget.



2 Válassza ki a kívánt megjelenítési módot.



(1) Fő lapok



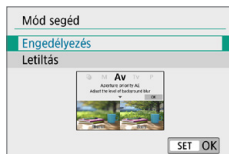
- Ha a **[Segéd]** lehetőséget választotta, a **[★ (Saját menü)]** lap nem jelenik meg. A Saját menü (455) beállításához állítsa a menü kijelzésének módját a **[Normál]** értékre.

Útmutató a felvételi módokhoz

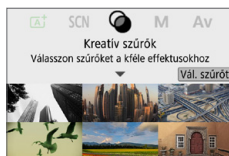
Megjeleníthető a felvételi mód rövid leírása a felvételi módok átváltása során. Alapértelmezett beállítása **[Engedélyezés]**.

Megjelenítési szint beállítások	
1	DISPLAY LEVEL
Felvételi képernyő	Segéddel
Menü megjelenése	Segéddel
Mód segéd	Engedélyezés
Funkcióismertető	Enged

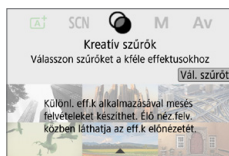
1 Válassza a [Mód segéd] lehetőséget.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.



3 Forgassa el a módválasztó tárcsát.
→ Megjelenik a kiválasztott felvételi mód leírása.

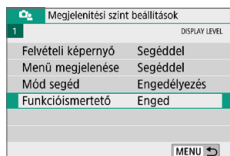


4 Nyomja meg a <▼> gombot.

- Megjelenik a leírás fennmaradó része.
- A mód segéd kikapcsolásához nyomja meg a <SET> gombot.
 - Az <SCN> és a <Q> felvételi módokban a felvételi mód kiválasztási képernyője jelenik meg.

Funkcióismertető

Beállíthatja, hogy a gyorsvezérlés használata vagy a menüelemek beállítása esetén megjelenjen a funkciók és beállítási lehetőségek rövid leírása (funkcióismertető). Alapértelmezett beállítása **[Enged]**.



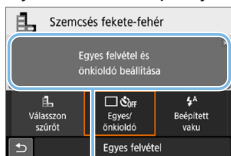
1 Válassza ki a **[Funkcióismertető]** lehetőséget.



2 Válassza az **[Enged]** parancsot.

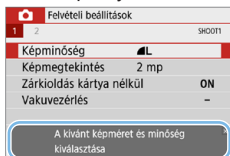
• Mintaképernyők

Gyorsvezérlés képernyő



(1)

Menüképernyő



(1)

(1) Funkcióismertető



- Ha megérinti a leírást, vagy folytatja a műveletet, a leírás eltűnik.



Felvételkészítési tippek

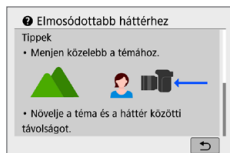
A felvét elkészítési tippek akkor jelennek meg, ha a **[Felvételi képernyő]** beállításnál a **[Segéd]** értéket választotta (51), és a fényképezőgép beállításai az alábbiak valamelyikét eredményezik. Alap zóna módokban mindenképpen megjelennek a felvét elkészítési tippek, a **[Felvételi képernyő]** beállításától függetlenül.

- A háttérrel tovább szeretné homályosítani (az **<Av>** mód legalacsonyabb rekeszértékét választva).
- Ha valószínű, hogy a kép túl exponált lesz.
- Ha valószínű, hogy a kép alul exponált lesz.
- Ha valószínű, hogy a fényképezőgép bemozdulása lesz tapasztalható (csak alap zóna módokban).



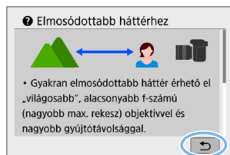
1 Érintse meg a kereten belüli területet.

- ➔ Megjelennek a felvét elkészítési tippek.
- A felvét elkészítési tippek akkor is megjelennek, ha megnyomja a **<W>** gombot.



2 Olvassa el a felvét elkészítési tippeket.

- A képernyő megérintésével görgethet felfelé és lefelé.
- A görgetéshez a **<▲>** **<▼>** gombokat is használhatja.

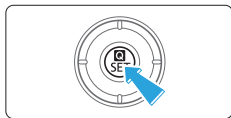


3 Érintse meg a **[W]** elemet.

- ➔ A felvét elkészítési tippek eltűnnek, és ismét megjelenik az 1. lépésnél látott képernyő.
- A felvét elkészítési tippek akkor is eltűnnek, ha megnyomja a **<SET>** gombot.

Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-kijelzőn látható felvételkészítési funkciók közvetlenül, intuitív műveletekkel kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés.



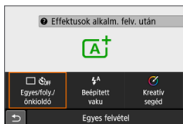
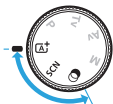
- 1 Nyomja meg a <Q> gombot.**
→ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



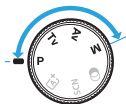
- 2 Adja meg a kívánt beállításokat.**

- A <◀▶> nyílombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (📖 55).
- A beállítás módosításához forgassa el a <☀> tárcsát.

Alap zóna módok



Kreatív zóna módokban



- 3 Készítse el a képet.**

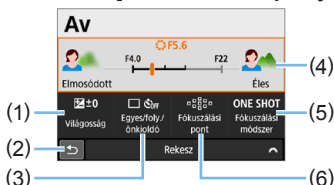
- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Megjelenik az elkészített kép.



- Az 1. és a 2. lépésnél az LCD-monitort megérintve is elvégezheti a műveletet (📖 63).

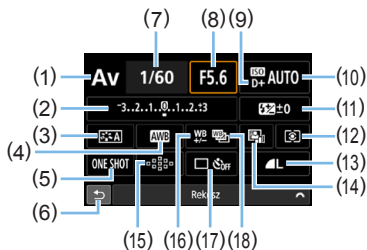
Példa a gyorsvezérlés képernyőre

- Amennyiben a beállítás a [📷: Felvételi képernyő: Segéd]l



- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (1) Expozíciókompenzáció | (4) Rekesztérték |
| (2) Vissza | (5) AF-művelet |
| (3) Felvétélkészítési mód | (6) AF-pont kiválasztása |

- Amennyiben a beállítás a [📷: Felvételi képernyő: Normál]l

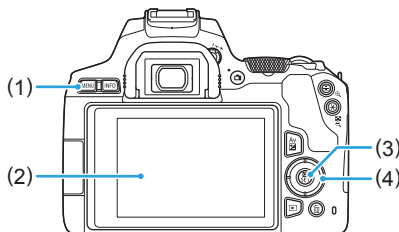


- | | |
|--|---|
| (1) Felvételi mód* | (10) ISO-érzékenység |
| (2) Expozíciókompenzáció/
AEB-beállítás | (11) Vaku expozíciókompenzáció |
| (3) Képstílus | (12) Mérési mód |
| (4) Fehéregyensúly | (13) Képrögzítési minőség |
| (5) AF-művelet | (14) Auto Lighting Optimizer (Auto
megvilágítás optimalizálás) |
| (6) Vissza | (15) AF-pont kiválasztása |
| (7) Záródő | (16) Fehéregyensúly-korrekció |
| (8) Rekesztérték | (17) Felvétélkészítési mód |
| (9) Csúcsfény árnyalat elsőbbség* | (18) Fehéregyensúly-sorozat |

* Ezek a funkciók nem állíthatók be gyorsvezérléssel.

A menükben elvégezhető műveletek és konfigurációs lépések

A menükben számos beállítást konfigurálhat, például a képrögzítési minőséget, a dátumot/időt stb.



(1) <MENU> gomb

(3) <SET> gomb

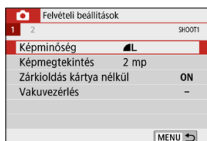
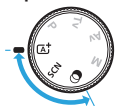
(2) LCD-kijelző

(4) <↔> nyíl gombok

Menüképernyő

A felvételi módtól függ, hogy mely menülapok és menüelemek jelennek meg.

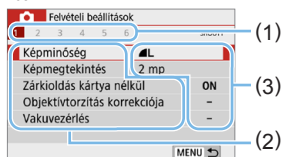
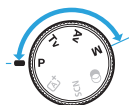
Alap zóna módok



Videofelvétel



Kreatív zóna módokban



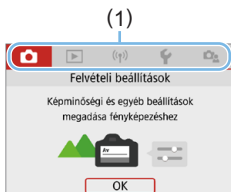
(1) Alárendelt lapok

(2) Menüelemek

(3) Menübeállítások

Menübeállítási eljárás

- Amennyiben a beállítás a [ : Menü kijelzése: Segédde]l



1 Jelenítse meg a fő lapokat.

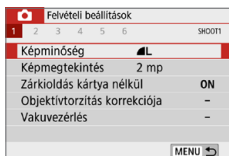
- Ha megnyomja a <MENU> gombot, megjelennek a fő lapok (1), illetve az aktuálisan kiválasztott lap leírása.

2 Válassza ki az egyik fő lapot.

- A nyílombok <◀> <▶> gombjainak megnyomásával válthat a fő lapok (funkciócsoportok) között.

3 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A <SET> gomb megnyomásával megjelenítheti a menüképernyőt.
- Az fő lapra való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



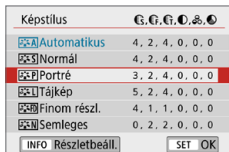
4 Válassza ki az egyik másodlagos lapot.

- A nyílombok <◀> <▶> gombjai segítségével válasszon másodlagos lapot.



5 Válassza ki a kívánt elemet.

- A nyílombok <▲> <▼> gombjai segítségével válassza ki az elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Válassza ki a beállítást.

- A nyílombok <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombjai segítségével válassza ki a kívánt beállítást. (Egyes beállítások kiválasztásához a <▲> és a <▼> gombokat, míg másokhoz a <◀> és a <▶> gombokat kell használnia.)
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



7 Adja meg a kívánt beállítást.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- ➔ Ha nem az alapértelmezett beállítást használja, a menüelem kék színnel jelenik meg (csak a [📷] lapon található menüelemeknél).

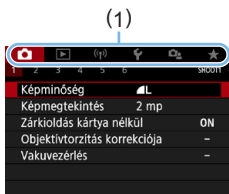
8 Lépjen ki a beállításból.

- A <MENU> gomb kétszeri megnyomásával léphet ki a menüből, és térhet vissza fényképezésre kész állapotba.



- A 2. lépésnél a <☀️> tárcsát vagy a <INFO> gombot is használhatja a nyílombok helyett.
- Ha a 3. lépésnél megérinti az [OK] gombot, megnyílik a menüképernyő.
- A 2–8. lépésnél az LCD-monitort megérintve is elvégezheti a műveletet (📖63).
- A következő menüfunkciók leírása feltételezi, hogy a menüképernyő látható.
- A művelet törléséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

• Amennyiben a beállítás a [📷: Menü kijelzése: Normál]



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

2 Válasszon lapot.

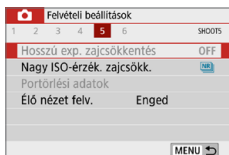
- A fő lap (1) és a másodlagos lap kiválasztásához nyomja meg az <◀> <▶> gombokat.
- Az ezt követő lépések ugyanazok, mint amelyeket a [📷: Menü kijelzése: Segéd] esetben. Tekintse meg a „Menübeállítási eljárás” (📖60). oldalon látható lépéseket. Kezdje az 5. lépéssel.
- A beállításból való kilépéshez nyomja meg egyszer a <MENU> gombot.



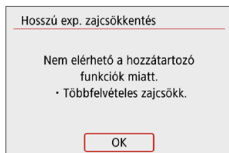
- A 2. lépésnél a <☀️> tárcsát vagy az <INFO> gombot is használhatja a nyílombok helyett. Vegye figyelembe, hogy az <INFO> gomb nem használható másodlagos lapokon.

Halványan megjelenő menüelemek

Példa: ha be van állítva a [Többfelvételes zajcsökk.]



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.



Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a menüelemet, majd megnyomja a <SET> gombot.

Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.



- Nem minden halványan megjelenő menüelemnél tekintheti meg a letiltó funkciót.



- A [**☛ : Beállítások törlése**] menüpontban szereplő [**Összes f.gépbeáll. törlése**] elem segítségével az összes menüfunkciót visszaállíthatja az alapértelmezett beállításokra (📖271).

A fényképezőgép vezérlése érintőképernyővel

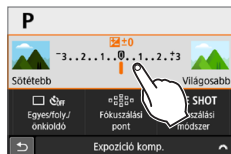
A fényképezőgép az LCD-kijelző (érintésérzékeny panel) ujjakkal való megérintése révén is kezelhető.

Érintés

Mintaképernyő (Gyorsvezérlés)



- Ujjával érintse meg az LCD-kijelzőt (röviden érjen hozzá, majd engedje el).
- Érintéssel választhat az LCD-kijelzőn megjelenő menük és ikonok közül.
- Amikor például megérinti a [Q] gombot, a Gyorsvezérlés képernyő jelenik meg. A [↶] elem megérintésével térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.



A képernyő megérintésével elvégezhető műveletek

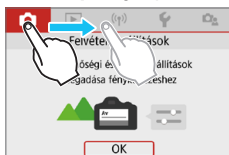
- Menüfunkciók beállítása a <MENU> gomb megnyomása után
- Gyorsvezérlés
- Funkciók beállítása az <ISO> vagy <ISO> gomb megnyomása után
- Érintéses AF és Érintéses kioldás Élő nézet felvétel esetén
- AF-pontok kiválasztása
- Funkciók beállítása Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén
- Lejátszási műveletek



- Ha a [🔊: Hangjelzés] beállítás az [Érintse: 🔊] lehetőségre van állítva, nem lesz hangjelzés az érintéses vezérlés közben (📖260).

Áthúzás

Mintaképernyő (Menüképernyő)



- Az LCD-kijelző megérintése közben húzza el az ujját a kijelző mentén.

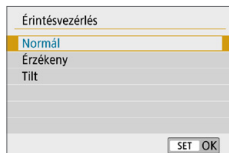
Mintaképernyő (Skálaképernyő)



Az ujjak képernyőn való húzásával vezérelhető műveletek

- Menülap vagy menüelem kiválasztása a <MENU> gomb megnyomását követően
- Beállítás a skálaképernyőn
- Gyorsvezérlés
- AF-pontok kiválasztása
- Funkciók beállítása Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén
- Lejátszási műveletek

Az érintésvezérlés érzékenységének beállítása



1 Válassza az [Érintésvezérlés] lehetőséget.

- A [**☞**] lapon válassza az [**Érintésvezérlés**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Adja meg az érintésvezérlés érzékenységének beállítását.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A [**Normál**] az alapbeállítás.
- Az [**Érzékeny**] beállítás a [**Normál**] beállításnál érzékenyebbé teszi az érintőképernyőt. Próbálja ki mindkét beállítást, és válassza ki az Önnek megfelelőt.
- Az érintésvezérelt műveletek kikapcsolásához válassza a [**Tilt**] lehetőséget.



Az érintésvezérléssel kapcsolatos figyelmeztetések

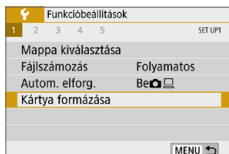
- Mivel az LCD-kijelző érzéketlen a nyomásra, ne próbálja hegyes tárgyakkal, például a körmével, golyóstollbetét hegyével stb. elvégezni a műveleteket.
- Ügyeljen arra, hogy az érintőképernyős műveletek elvégzése során ne legyen nedves az ujjja.
- Ha nedvesség éri az LCD-kijelzőt, illetve ha az ujjai nedvesek, az érintőképernyő nem feltétlenül fog reagálni, illetve zavar állhat be a működésében. Ebben az esetben kapcsolja ki a készüléket, és törölje le a nedvességet egy kendővel.
- Ha kereskedelmi forgalomban is kapható védőlapot vagy matricát helyez az LCD-kijelzőre, az érintőképernyő lassabban reagálhat.
- Ha az érintésvezérlés [**Érzékeny**] beállítása mellett gyorsan érintéssel vezérelt műveleteket végez, a fényképezőgép reakcióideje gyengülhet.

A memóriakártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

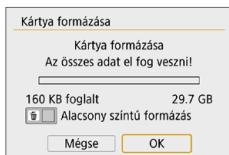


- Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



1 Válassza a [Kártya formázása] lehetőséget.

- Az [**F**] lapon válassza a [**Kártya formázása**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Formázza a kártyát.

- Válassza az [**OK**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ A készülék elvégzi a kártya formázását.
- ➔ A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.
- Alacsony szintű formázáshoz nyomja meg a <☑> gombot. Ezzel bekerül a <✓> jel az [**Alacsony szintű formázás**] lehetőséghez. Ezt követően válassza az [**OK**] lehetőséget.



- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.



A következő esetekben kell elvégezni a [Kártya formázása] műveletet:

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (📖477).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya írási vagy olvasási sebessége, illetve, ha az összes adatot törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a [Mégse] lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.

• A kártya fájlrendszere

Az SD-/SDHC-kártyák FAT32 fájlrendszert kapnak. Az SDXC-kártyák exFAT fájlrendszert kapnak.

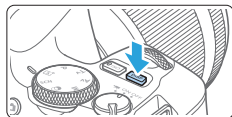
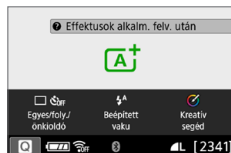
Az exFAT fájlrendszert használó kártyákra a 4 GB-ot meghaladó méretű videókat is egyetlen fájlként rögzíti a rendszer (azaz nem darabolja őket több fájlba). (A videofájl mérete meg fogja haladni a 4 GB értéket.)



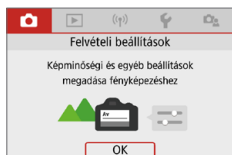
- Ha a fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyát másik fényképezőgépbe helyezi, hibaüzenet jelenhet meg, és a kártya használhatatlanná válhat. Előfordulhat, hogy bizonyos számítógépes operációs rendszerek vagy kártyaolvasók nem ismerik fel az exFAT fájlrendszerrel rendelkező kártyákat.
- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.

Váltás az LCD-kijelzőn megjelenő képernyők között

Az LCD-monitoron megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő, a menüképernyő, a rögzített képek stb.

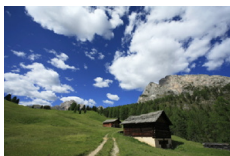


Menüfunkciók



- A <MENU> gomb megnyomásakor jelenik meg. Nyomja meg újból a gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.

Rögzített kép



- A <▶> gomb megnyomásakor jelenik meg. Nyomja meg újból a gombot az előző képernyőhöz való visszatéréshez.

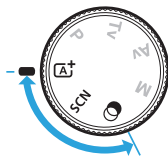
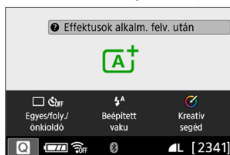


- A [🔍: Képernyő ki/be gomb] opció beállításával megakadályozhatja, hogy az LCD-monitor ki-be kapcsoljon (272).
- Az exponálógomb megnyomásával a menüképernyő vagy az elkészített kép lejátszása közben is azonnal fényképezhet.
- A megjelenítés az <INFO> gombbal is kikapcsolható. A megjelenítés bekapcsolásához nyomja meg újra a gombot.

A fényképezés alapjai és a képlejátszás

Ebben a fejezetben bemutatjuk, hogyan használja a módválasztó tárcsán elérhető Alap zóna módokat a lehető legjobb eredmény elérése érdekében, illetve, hogyan jelenítheti meg a készített képeket.

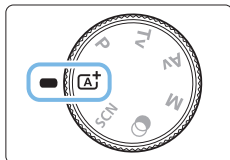
Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez. Mivel pedig a felvételt készítési funkciók speciális beállításait nem lehet módosítani, amiatt sem kell aggódnia, hogy valamit rosszul állít be, és ezzel elrontja a képet.



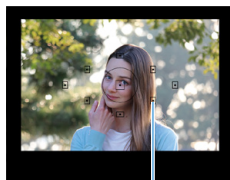
- **<SCN> vagy <Q> módban történő felvételt készítés előtt**
Ha az LCD-monitor ki van kapcsolva, a <Q> gombbal (78, 93) ellenőrizheti fényképezés előtt a beállított fényképezési módot.
 - * <SCN>: Speciális jelenet
 - * <Q>: Kreatív szűrők

A Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

Az <A⁺> teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (📖 74).

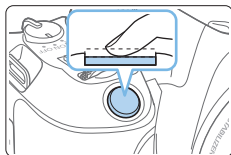


1 Állítsa a módválasztó tárcsát <A⁺> helyzetbe.

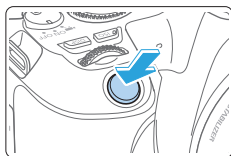


2 Irányítsa az AF-pontot a témára.

- A fényképezőgép (1) az összes AF-pont használatával a legközelebbi témára fókuszt.
- A téma feletti középső AF-pont megcélzásával a fókusztálás könnyebb lesz.



(1)



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot. Az objektív elkezd a fókuszálást.
- ➔ A fókusz elérésekor a fókusz elérés AF-pont röviden vörös színnel villogni kezd. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszjelző <●> (1).
- Ha szükséges, nyissa fel a vakut az ujjával.

4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ➔ Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-kijelzőn.
- Ha elkészítette a fényképet, ujjával hajtsa le a beépített vakut.



- A vaku felnyitása előtt távolítson el minden, a vakupapucshoz csatlakozó kiegészítőt.



- A felvételi mód az 1. lépésnél esetlegesen megjelenő leírását a <SET> gomb segítségével rejtheti el (📖54).
- Az <A+> móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapja, váltson a Kreatív zóna módra, és válasszon egy <P-A> stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (📖121).

? Gyakori kérdések

- **A fókuszjelző <●> villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**
 - Irányítsa az AF-pontot jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (📖 50).
 - Ha túl közel tartózkodik a témához, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
 - Válassza ki azt az AF-pontot, ahová fókuszálni szeretne (📖 108).
Alapértelmezett beállítás: Automatikus AF-választás.
- **Egyszerre több AF-pont is világít.**

A fókusz mindegyik vörösén villogó pontban elérhető volt. Addig készítheti el a képet, amíg a céltémát lefedő AF-pont világít.
- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszjelző <●> nem világít.)**

Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszjelző <●> nem világít.) Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.
A fókuszszár (📖 74) ebben az esetben nem használható.
- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <AF> (automatikus fókusz) értékre.
- **A vaku annak ellenére is villan, hogy nappal van.**

Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében villanhat. Ha nem szeretné, hogy villanjon a beépített vaku, ujjal visszanyomhatja azt.
- **A beépített vaku villant, és a kép túlságosan világos lett.**

Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.
- **Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.**

Az exponálógomb félig történő lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítségével. Ezt nevezzük AF-segédfénynek. Ennek a hatótávolsága kb. 4 méter.
A beépített vaku hangot hallat a folyamatos villogás során. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

- **Amikor vakut használok, a kép alsó része természetellenesen sötét színben jelenik meg.**

Mivel a téma túl közel volt a fényképezőgéphez, a képre rákerült az objektívtubus által vetett árnyék. Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha napellenzőt szerelt az objektívra, vakus fényképezés előtt vegye le.

Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozgítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva biztosításához.

Ha $\langle \text{A}^+ \rangle$ módban az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt. Komponálja újra a képet a exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen a zárkioldó gombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Fókuszzár más Alap zóna módokban is lehetséges (a $\langle \text{SCN} \rangle$ mód kivételével).

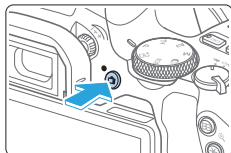
Mozgó téma fényképezése



$\langle \text{A}^+ \rangle$ módban, ha a téma a fókuszálás közben vagy azt követően elmozdul (megváltozik a fényképezőgéptől számított távolsága), működésbe lép az AI Servo AF funkció, amely folyamatosan fókuszban tartja a témát. (A hangjelzés halkán és folyamatosan hallható.) Amíg az AF-pontot a témán tartja és eközben az exponálógombot félig lenyomja, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez.

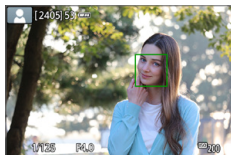
Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-kijelzőn nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Részletes tájékoztatásért lásd: 180.



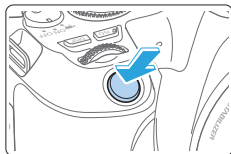
1 Jelenítse meg az élő nézet képét az LCD-kijelzőn.

- Nyomja meg a <📷> gombot.
- ➔ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ➔ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.



3 Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ➔ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ➔ Amint a képlejátszás befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg az <📷> gombot.

Az LCD-monitor különböző irányokba (szögben) is elforgatható (📖 40).



Normál szög



Alacsony szög



Magas szög

Fényképezés effektusokkal (Kreatív segéd)



1 Nyomja meg a <Q> gombot.

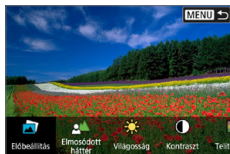
- Keresős felvét elkészítésénél a <◀> <▶> gombok segítségével válassza ki a **[Kreatív segéd]** elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Élő nézet felvételénél olvassa el az üzenetet, majd válassza ki az **[OK]** gombot.

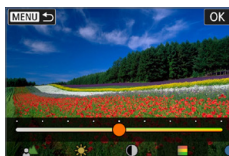
2 Válasszon effektust.

- A <◀> <▶> gombok segítségével válasszon egy effektust, majd nyomja meg az <SET> gombot.



3 Válassza ki az effektus szintjét és más részleteket.

- A <◀> <▶> gombok segítségével állítsa be, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A beállítás visszaállításához nyomja meg a <✕> gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.



Kreatív segéd effektusai

• [📷] Előbeállítás

Válassza ki az előre beállított effektusok valamelyikét.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy a **[Telítettség]**, a **[Színtónus 1]** és a **[Színtónus 2]** nem érhetők el **[B&W]** módban.

• [🌄] Elmosódott háttér

Beállítja a háttér elmosódottságát. A magasabb értékek éleesebbé teszik a hátteret. Az alacsonyabbak elmosódottabbá. Az **[AUTO]** beállítás esetén a háttér elmosódottsága a fényerőhöz igazodik. A használt objektív fényerejétől (f/szám) függően lehet, hogy bizonyos pozíciók nem állnak rendelkezésre.

-  **Fényerő**
A kép fényerejének beállítása.
-  **Kontraszt**
A kontraszt beállítása.
-  **Telítettség**
A színek élénkségének beállítása.
-  **Színtónus 1**
A borostyánsárga/kék színtónus beállítása.
-  **Színtónus 2**
A magenta/zöld színtónus beállítása.
-  **Egyszínű**
Az egyszínű felvételkészítés tónuseffektusának beállítása.
A **[Ki]** beállítása esetén színes a felvételkészítés. A **[Telítettség]**, a **[Színtónus 1]** és a **[Színtónus 2]** csak a **[Ki]** beállítás esetén állnak rendelkezésre.



- Az **[Elmosódott háttér]** nem érhető el a vaku használata esetén.
- Ezek a beállítások akkor állnak vissza, ha vált a felvételi módok között, illetve a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja. A beállítások mentéséhez állítsa a **[📷: Kreatív segéd adatok megtart.]** beállítást **[Enged]** értékre.
- A <!> jelenik meg a kereső bal alsó sarkában, ha módosítja a beállításokat, amikor a **[📷: Kreatív segéd adatok megtart.]** értéke **[Enged]**.

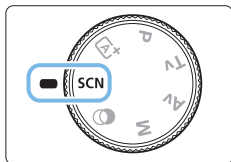
Effektek mentése

Ha menteni szeretné az aktuális beállítást a fényképezőgépen, nyomja le a <INFO> gombot a Kreatív segéd beállítási képernyőjén, majd válassza az **[OK]** gombot. Legfeljebb három beállítás menthető **[USER*]** beállításként. A három mentését követően egy meglévő **[USER*]** beállítást felül kell írni ahhoz, hogy újat menthessen el.

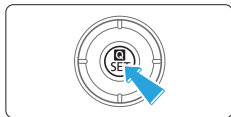
Speciális jelenet mód

Ha a témához vagy a jelenethez megfelelő felvételi módot választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő beállításokat.

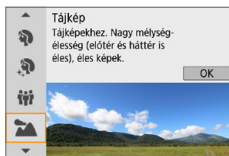
* A <SCN> a Speciális jelenetet jelenti.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <SCN> helyzetbe.



2 Nyomja meg a <Q> gombot.



3 Válasszon felvételi módot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt felvételi módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kiválasztáshoz a <☀> tárcsát is elforgathatja.

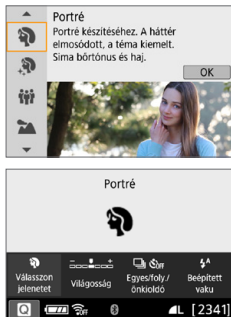
A SCN módban rendelkezésre álló felvételi módok

Felvételi mód	Oldal
Portré	79
Sima bőr	80
Csoportkép	81
Tájkép	82
Sport	83
Gyermekek	84

Felvételi mód	Oldal
Közeli	85
Étél	86
Gyertyafény	87
Éjszakai portré	88
Kézi éjszakai jelenet	89
HDR háttérfény-kompenzáció	90

Portrékészítés

A <👤> (Portré) mód életlenné teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínárnyalatokat és a haj megjelenését.



Felvételkészítési tippek

- **Válassza ki azt a helyet, ahol a téma és a háttér közti távolság a legnagyobb.**

Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.

- **Használjon teleobjektívet.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.

- **Fókuszáljon az arcra.**

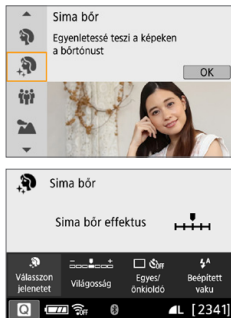
Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont felkapcsol-e. Az arcokról készített közeli képekhez állítsa a fókusz a szemekre.



- Az alapértelmezett beállítás <📷> (Folyamatos felvétel). Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet, és a fotóalany arckifejezésének és pozíciójának változásait is elkaphatja.

Portrékészítés sima bőrtónussal

Használja a <👤> (Sima bőr) módot, hogy a bőr vonzóbb megjelenésű legyen a portrékon. A képek feldolgozásra kerülnek, hogy a bőr megjelenése simább legyen.



💡 Felvét elkészítési tippek

- **Módosítsa a bőr méretét.**

Keretek jelennek meg minden észlelt fő téma körül a bőrsimítás érdekében.

A hatékonyabb bőrsimítás érdekében átalakíthatja a méretet úgy, hogy a keret a téma arcán jelenjen meg.

- **Fókuszáljon az arcra.**

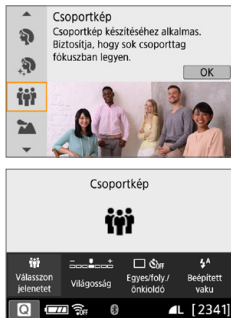
Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont felkapcsol-e. Az arcokról készített közeli képekhez állítsa a fókusz a szemekre.



- A másik emberek bőrén kívüli területek módosulhatnak a felvételi körülményektől függően.
- A fényes háttereknél, illetve hasonló körülmények között történő keresős fényképezés esetén előfordulhat, hogy a sima bőr effektus nem működik tökéletesen, és az arcok túl sötétnek tűnhetnek. Ebben az esetben módosítsa a **[Világosság]** beállítását, vagy váltson Élő nézet felvételle.

Csoportképek készítése

A <👤> (Csoportkép) üzemmód segítségével csoportképeket készíthet. Ebben az üzemmódban elérheti, hogy mind a kép előterében álló, mind a távolabb elhelyezkedő személyek fókuszban legyenek.



Felvételkészítési tippek

- **Használjon nagy látószögű objektívet.**

Ha zoomobjektívet használ, válassza a nagy látószögű tartományt, hogy a csoporthoz tartozó összes személy élesen látsszon a képen, a hátsó és az első sorokban állók egyaránt. Érdeemes némileg távolabb állni a fotóalanyoktól, hogy az egész testük beleférjen a képbe, mivel így a fókusz tartomány mélysége is megnő.

- **Készítsen több felvételt a csoportról.**

Érdeemes több képet készíteni, arra az esetre, ha valaki véletlenül lehunyja a szemét.



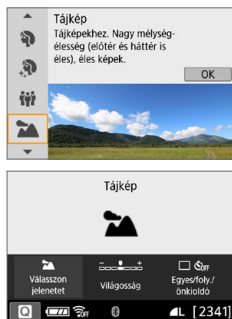
- Ezzel kapcsolatban lásd: 91.



- Ha beltéren vagy rossz fényviszonyok között készíti el a képet, tartsa szilárdan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt, hogy a kép ne mozduljon be.
- A kép fényereje a **[Világosság]** funkcióval állítható be.

Tájképkészítés

A <🏔> (Tájkép) mód nagy látószögű képek készítésére, valamint közeli és távoli pontok egyaránt éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.



Felvételkészítési tippek

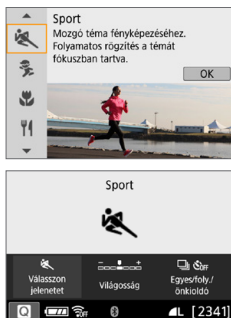
- **Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást.**
Ha zoomobjektívet használ, használja a nagy látószögű tartományt, hogy be tudja állítani a közeli és távoli témák élességet. Ráadásul a tájképek jobb térérzetet is adnak.
- **Éjszakai felvételek készítése.**
A <🏔> mód alkalmas az éjszakai jelenetek fényképezéséhez is, mivel letiltja a beépített vakut. Éjszakai felvételek készítéséhez a fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.



- A beépített vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.

Mozgó téma fényképezése

Mozgó témák, például futó emberek vagy mozgó járművek fényképezéséhez használja a <🏃> (Sport) módot.



💡 Felvételkészítési tippek

- **Használjon teleobjektívet.**

Távrolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.

- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**

Írnyítsa a középső AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd. Az alapértelmezett beállítás <📷> (Folyamatos felvétel). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet. A fényképezőgép ilyenkor is megtartja az automatikus fókuszt, így a mozgó témákat is megörökítheti.



- A beépített vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.
- Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső bal alsó sarokban található záradékjelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.
- Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

Gyermekek fényképezése

Ha folyamatos fókuszálás mellett szeretne képeket készíteni a futkározó gyerekekről, használja a <👤> (Gyermekek) módot. A bőrtónusok egészségesebbnek látszanak.

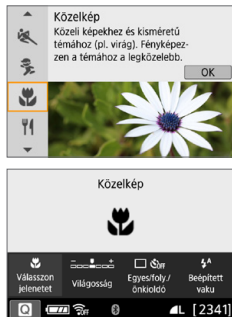


Felvételkészítési tippek

- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**
Irányítsa a középső AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikusan fókuszálás közben a hangjelzés halkán és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd.
- **Készítsen folyamatosan felvételt.**
Az alapértelmezett beállítás <📹> (Folyamatos felvétel). Amikor eljön a pillanat, nyomja le félig az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ha lenyomva tartja a exponálógombot, sorozatfelvételt készíthet. A fényképezőgép ilyenkor is megtartja az automatikus fókuszt, így mozgó témákat is megörökítheti, illetve a fotóalany arckifejezésének változásait is elkaphatja.
- Amíg a vaku töltődik, a keresőben a „buSy” felirat látható, és nem lehet képet készíteni. A képernyő kikapcsolása után készítse el a képet.
- Ezzel kapcsolatosan lásd: 91.

Közelképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne közelről fényképezni, használja a <🌸> (Közelkép) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbak tűnjenek, használjon (külön kapható) makróobjektívet.

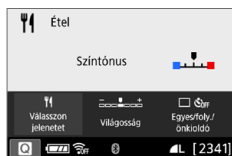


💡 Felvételkészítési tippek

- **Egyszerű háttér előtt dolgozzon.**
Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.
- **Menjen a témához a lehető legközelebb.**
Ellenőrizze az objektív minimális fókusz távolságát. Egyes objektíveken jelzések szerepelnek, például <0.25m/0.8ft>. Az objektív minimális fókusz távolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő <📏> (fókuszjel) és a téma között történik. Ha túl közel megy a témához, és nem található fókusz, a fókuszjelző <●> villogni kezd.
Ha a beépített vaku felvilágosít, és a kép alja természetellenesen sötétnek látszik, lépjen kissé távolabb a témától, és próbálkozzon újra.
- **Zoomobjektív esetén használja a tele állást.**
Ha zoom objektívet használ, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

Étel fényképezése

Étel fényképezéséhez használja az <🍴> (Étel) módot. A fénykép világos és étvágygerjesztő hatású lesz. Emellett a fényforrástól függően előfordulhat, hogy a vörös árnyalat nem jelenik meg markánsan például a volfrám izzós fénynél stb. készített képeken.



Felvételkészítési tippek

● Módosítsa a színtónust.

A [**Színtónus**] beállítása módosítható. Az ételek vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [**Meleg**] irányba. Ha túl vörösnek tűnik, a [**Hűvös**] irányba.

● Kerülje a vaku használatát.

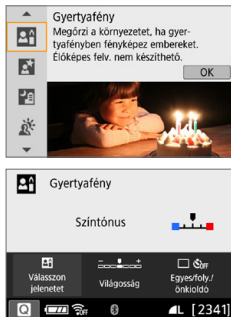
Vaku használatakor a fény visszaverődhet a tálról vagy az ételről, és természetellenes árnyékokat vethet. A vaku nélküli fényképezés ajánlott, de legyen óvatos a fényképezőgép bemozdulásával kevés fény mellett.



- Mivel ez a mód úgy módosítja a színtónust, hogy az ételek étvágygerjesztőbbnek tűnjenek, az emberek bőre szokatlan tónusú lehet a képeken.
- A témák meleg színtónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás szerepel a képernyőn, elképzelhető, hogy nem mérsékelhető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használatakor a [**Színtónus**] beállítása a normál értékre áll vissza.

Gyertyafényes portrék fényképezése

Ha gyertyafénnyel megvilágított emberi témát fényképez, használja a <☞> (Gyertyafény) beállítást. Ilyenkor a gyertyafényes jelenet hangulatát a kép színtónusai is tükrözni fogják.

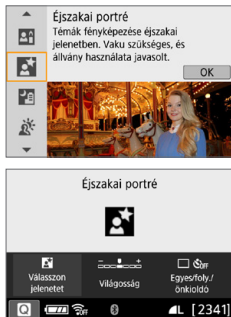


💡 Felvételkészítési tippek

- **A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.**
Íranyítsa a keresőben látható középső AF-pontot a témára, és készítse el a képet.
- **Ha a keresőben a számkijelzés (záridő) villog, igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.**
Gyenge fényviszonyok között a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, még kézben tartott felvételkészítés esetén is csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása által okozott elmosódottságot.
- **Módosítsa a színtónust.**
A [**Színtónus**] beállítása módosítható. A gyertyafény vörös árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [**Meleg**] irányba. Ha túl vörösnek tűnik, a [**Hűvös**] irányba.
- Élő nézet felvétel nem lehetséges.
- Bár a vakus fényképezés nem lehetséges, a vaku felnyitása ajánlott a felvételkészítés előtt, az AF-segédfény villantása érdekében (📖 167).

Portrékészítés éjjel (állvánnyal)

Ha éjjel szeretne embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja az <📷> (Éjszakai portré) módot. Állvány használata ajánlott.



Felvét elkészítési tippek

- **Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.**

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. Mivel a kézben tartott felvét elkészítés során gyakori a fényképezőgép bemozdulása, érdemes állványt használni.

- **Ellenőrizze a téma fényességét.**

Kevés fény esetén a vaku használatával jobb képeket készíthet az emberekről.

Javasoljuk, hogy még ott helyben tekintse meg a készített felvételt, és ellenőrizze a kép fényerejét. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.

- **Egyúttal válasszon más felvételi módot.**

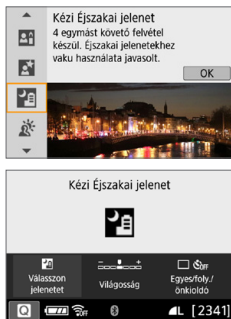
Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az <A+> és <📷> módok használata is.



- Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan azután is, hogy a vaku felvillant.
- Ezzel kapcsolatban lásd: 91.

Portrékészítés éjjel (kézben tartott készülékkel)

A legjobb eredmények eléréséhez használjon állványt az éjszakai felvételek készítéséhez. A <  > (Kézi éjszakai jelenet) módban azonban kézben tartott fényképezőgéppel is készíthet felvételt éjszakai jelenetekről. A gép ebben a felvételi módban egymás után négy felvételt készít minden képhez, és az ezekből kialakított, alacsonyabb mértékű bemozdulást tartalmazó képet menti.



Felvételekészítési tippek

● **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép négy képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a négy kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.

● **Ha a képen emberek is vannak, használja a vakut.**

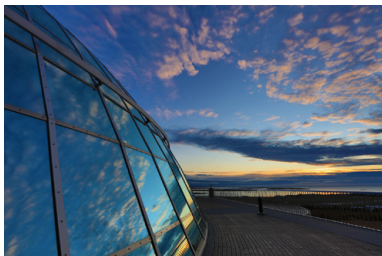
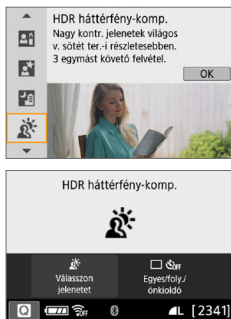
Az embereket tartalmazó felvételek esetén nyissa fel a beépített vakut az ujjával. Szép portré készítése érdekében a vaku az első felvétel során fel fog villanni. Kérje meg a fotóalanyt, hogy a négy egymást követő felvétel elkészültéig ne mozogjon.



- A felvételi tartomány kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Ezzel kapcsolatban lásd:  91– 92.

Felvételkészítés háttér-világításos jelenetekről

Ha olyan jelenetről készít felvételt, amelyen világos és sötét részek is vannak, válassza a <  > (HDR háttérfény-kompenzáció) módot. Ha ebben a módban készít képet, a fényképezőgép három egymás utáni felvételt készít, mindegyiket különböző expozíciós értékekkel. Az eredmény egyetlen, széles tónustartományú kép, ami minimálisra csökkenti az árnyékos területek ellenfény miatti részletvesztését.



Felvételkészítési tippek

● **Tartsa határozottan a fényképezőgépet.**

Felvétel közben tartsa erősen és határozottan a fényképezőgépet. Ebben a módban a fényképezőgép három képet igazít egymáshoz, és egyetlen képpé egyesíti azokat. Ha azonban a fényképezőgép bemozdulása miatt a három kép közül valamelyik túlságosan eltér a többitől, előfordulhat, hogy a végső képen is helytelen lesz az illesztés.



- A felvételi tartomány kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Bár a vakus fényképezés nem lehetséges, a vaku felnyitása ajánlott a felvételkészítés előtt, az AF-segédfény villantása érdekében (167).
- Ezzel kapcsolatban lásd: 91–92.



- A HDR a nagy dinamikataromány rövidítése.



Figyelmeztetések a <M> Csoportkép funkció használatának esetére

- Mivel a rendszer ilyenkor torzításkorrekciót alkalmaz, a fénykép a keresőben látottnál szűkebb képterületet fog tartalmazni. (A kép szélső részét némileg levágja, és a felbontás is csökken.) Élő nézet felvétel esetében némileg a látószög is módosul.

Figyelmeztetések a <A> Gyermekek funkció használatának esetére

- Élő nézet felvétel során ha aktiválják a vakut a folyamatos felvétel során, a folyamatos felvétel sebessége csökken. A fényképezőgép akkor is a csökkentett folyamatos felvételi sebességgel folytatja a rögzítést, ha a következő képeknél nem villant a vaku.

Az <N> Éjszakai portré és a <P> Kézi Éjszakai jelenet móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Élő nézet felvétel esetén a sok fénypont (például az éjszakai jeleneteken világító lámpák) miatt nehéz lehet elérni a fókuszot. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- A megjelenített élőkép nem fog teljesen megegyezni a ténylegesen rögzített képpel.

Az <N> Éjszakai portré móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- Élő nézet felvétel során nehéz lehet beállítani az élességet, ha a téma arcára nem vetül fény. Ebben az esetben állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.

A <P> (Kézi Éjszakai jelenet) és a <A> (HDR háttérfény-kompenzáció) móddal kapcsolatos figyelmeztetések

- A RAW-képminőség nem állítható be.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása során a „buSy” felirat látható a keresőben, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.



A < > (Kézi Éjszakai jelenet) beállítással kapcsolatos

figyelmeztetések

- Ha vakut használ, és a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túl világos (túlexponált) lehet.
- Ha vakut használ, és az éjszakai jelenetben kevés a fény, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat.
- Ha vakut használ, és az emberi téma közel van a vaku által is megvilágított háttérhez, előfordulhat, hogy a képek illesztése nem lesz megfelelő. Emiatt a kép elmosódottá válhat. Természetellenes árnyékok és nem megfelelő színek is előfordulhatnak.
- A vaku hatóterületének szöge külső Speedlite vaku használata esetén:
 - Ha automatikus beállítást használ a Speedlite vaku hatóterületének meghatározásához, a zoomhelyzet az objektív zoomhelyzetétől függetlenül a nagy látószögű tartományban rögzül.
 - Ha kézi hatóterület-beállítást igénylő Speedlite vakut használ, állítsa a vakufejet normál pozícióba.

A < > HDR háttérfény-kompenzáció móddal kapcsolatos

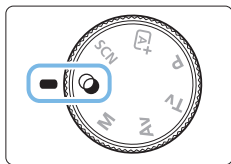
figyelmeztetések

- Előfordulhat, hogy a kép nem sima gradációval jelenik meg, szabálytalannak tűnhet, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajta.
- A HDR háttérfény-kompenzáció nem mindig hatásos a nagy háttérfénnyel megvilágított jelenetek vagy a magas kontrasztú jelenetek esetén.
- Amikor megfelelően világos témákat, azaz megvilágítás nélkül is elég fényt kapó jeleneteket fényképez, a kép természetellenes megjelenést kaphat a HDR effektus használata miatt.

Fényképezés kreatív szűrőeffektusokkal

A <Q> (Kreatív szűrők) módban tíz különböző szűrőeffektus (Szemcsés fekete-fehér*, Lágú fókusz*, Halszem-effektus*, Vízfestmény effektus*, Játékkamera effektus*, Miniatűr effektus*, HDR művészi-normál, HDR művészi-élénk, HDR művészi-feltűnő és HDR művészi-dombormű). Ha a fényképezőgép Élő nézet felvétel üzemmódban van, a hatás a fényképezés előtt megjelenik a képernyőn. A készülék csak a Kreatív szűrő alkalmazása után menti a képet.

* A csillaggal jelölt effektusoknál elkészítheti a képet Kreatív szűrő nélkül is, majd az effektet később is alkalmazhatja, és új képként mentheti a felvételt (📖 329).

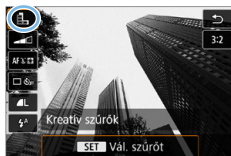


1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Q> helyzetbe.



2 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Az élőkép lejátszáshoz nyomja meg a <📷> gombot.



3 Válassza ki a [Kreatív szűrők] lehetőséget a Gyorsvezérléssel.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal kiválaszthatja a képernyő bal felső részén található [📷] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Ha nem szeretné, hogy az élőkép megjelenjen a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot, és válassza a [Vél. szűrőt] lehetőséget.



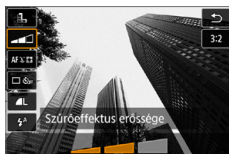
4 Válasszon felvételi módot.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a felvételi módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ A kép a választott szűrővel jelenik meg.

A módokban rendelkezésre álló felvételi módok

Felvételi mód	Oldal
Szemcsés fekete-fehér	95
Lágy fókusz	95
Halszem-effekt	95
Vízfestmény effektus	95
Játékkamera effekt	95

Felvételi mód	Oldal
Miniatúr effektus	96
HDR művészi-normál	96
HDR művészi-élénk	96
HDR művészi-feltűnő	96
HDR művészi-dombormű	96



5 Állítsa be az effektust.

- Nyomja le a <Q> gombot, és válassza ki a [Kreatív szűrők] alatti ikont (kivéve a , , , és lehetőségeket).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be az effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.

6 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, az Élő nézet felvételtől történő kilépéshez nyomja meg a <📷> gombot. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



- A RAW-képminőség nem állítható be.
- Ha a következő beállítások valamelyikét használja, nem lehet folyamatos felvételt készíteni: <📷>, <👤>, <🌫>, <🎨>, <📷>, <📷>.
- A Portrélési adatokat (274) a készülék nem fűzi hozzá a Halszem-effekttel készült felvételekhez.



Élő nézet felvétel esetén

- A Szemcsés fekete-fehér effektus használata esetén az LCD-kijelzőn megjelenő szemcsés hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A Lágý fókusz és a Miniátúr effektus használata esetén az LCD-kijelzőn megjelenő homályos hatás eltérhet a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A hisztogram nem jelenik meg.
- Nem használható a nagyított nézet.
- A Kreatív zóna módokban egyes Kreatív szűrők gyorsvezérléssel is megadhatók (93).

A Kreatív szűrők jellemzői

Szemcsés fekete-fehér

Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.

Lágý fókusz

Lágý megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágý megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.

Halszem-effekt

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.

A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás kiterjeszti a kép közepét, a középén érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Szűrő beállításakor ellenőrizze a képet a képernyőn.

Az AF-pontot a középső pontra állítja a rendszer.

Vízfestmény effektus

Hatására a fotó lágý színekkel festett vízfestményre hasonlít.

A színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalannak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

Játékkamera effekt

Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan egyedi színtónust alkalmaz a képre, amely játékkamerával készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

- **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre.

Ha szeretné, hogy a kép középpontja legyen a legélesebb, ne módosítsa a beállításokat.

Ha az Élő nézet felvétel funkciót használja, és szeretné, hogy a kép másik része legyen éles (miniatűr effektus kerete), olvassa el a „A miniatűr effektus beállítása” (📖98) című fejezet utasításait. AF-módszerként az 1 AF-pontot használjuk. Javasoljuk, hogy a felvételi elkészítése előtt helyezze rá a miniatűr effektus keretét az AF-pontra. A keresős felvételkészítés során célozza meg a téma fölötti középső AF-pontot, és kezdje meg a fényképezést.

- **HDR művészi-normál**

A kiégett csúcsfények és árnyékok mérsékelten jelennek meg.

Az alacsony kontraszt és a sima színátmenet a festményekéhez hasonló megjelenést kölcsönöz a fényképeknek. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

- **HDR művészi-élénk**

A színek jóval telítettebbek, mint a **[HDR műv.-normál]** hatásnál.

A kis kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.

- **HDR művészi-feltűnő**

A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.

- **HDR művészi-dombormű**

A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet. A kép kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait vastagabb világos (vagy sötét) szegély veszi körül.



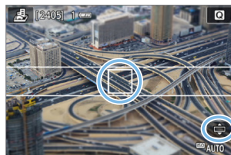
Figyelmeztetések <HDR> HDR művészi-normál, <HDR> HDR művészi-élénk, <HDR> HDR művészi-feltűnő, valamint <HDR> HDR művészi-dombormű

- A képterület kisebb, mint a többi felvételi módban.
- Az alkalmazott szűrővel megjelenített élőkép nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített fénykép.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg, vagy a témát körülvevő terület sötét lehet.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyáryalutú képek esetén nem működik megfelelően, valamint akkor sem, ha a fényképezőgép bemozdulása miatt a képek nagyon rosszul illeszkednek.
- Ha közben tartja a fényképezőgépet, próbálja megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását felvétel közben.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Rendellenes expozíció rendellenes színek és zaj is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED fényforrások környezetében készített felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- A képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a felvételt követő egyesítés miatt. A képek feldolgozása során a „buSy” felirat látható a keresőben, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- Bár a vakus fényképezés nem lehetséges, kevés fény esetén a vaku felnyitása ajánlott a felvételkedzés előtt, az AF-segédfény villantása érdekében (167).



- Az <HDR> <HDR> <HDR> <HDR> esetén a kiégett csúcspontok és árnyékok mérsékelten jelennek meg, és ezáltal a tónusok tartománya dinamikusan magas lesz még a nagy kontrasztú jeleneteknél is. **Három különböző expozícióval készült képet rögzít a készülék folyamatosan minden egyes felvételnél, majd egyetlen képpé fűzi őket.**

A miniatűr effektus beállítása



1 Mozgassa az AF-pontot.

- Helyezze oda az AF-pontot, ahová fókuszálni szeretne.



2 Helyezze át a miniatűr effektus keretét.

- Mozgassa el a miniatűr effektus keretét, ha az AF-pont azon kívül található, annak érdekében, hogy az AF-pont elrendezése megfelelő legyen.
- Nyomja meg a <Q> gombot (vagy érintse meg a képernyő jobb alsó részén található [⏏] ikont). A miniatűr effektus kerete narancssárga színre vált, jelezve, hogy a keret áthelyezhető.
- A miniatűr effektus keretének függőleges és vízszintes tájolása között a <INFO> gomb megnyomásával (vagy a képernyő bal alsó részén található [i] ikon megérintésével) válthat.
- A miniatűr effektus keretének beállításához nyomja meg a <SET> gombot.
- Az AF-pont vagy a miniatűr effektus keretének áthelyezéséhez használja a <▲> <▼> vagy a <◀> <▶> gombokat. Ha szeretné visszahelyezni az AF-pontot vagy a miniatűr effektus keretét a képernyő közepére, nyomja meg a <⏏> gombot.

3 Készítse el a képet.

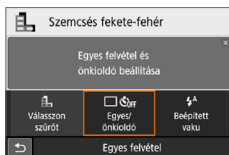
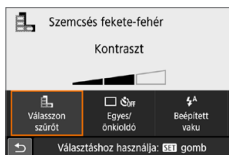
Gyorsvezérlés

Közvetlenül kiválaszthatja és megadhatja az elért beállításokat a <Q> gombbal Alap zóna módokban.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát valamely Alap zóna módra.

2 Nyomja meg a <Q> gombot.
→ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

Példa: <Q>



3 Adja meg a kívánt beállításokat.

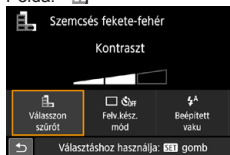
- A <◀▶> nyílombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.

→ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (📖55).

- A beállítás módosításához forgassa el a <☀> tárcsát.
- Egy funkció kiválasztásával, majd a <SET> gomb megnyomásával egy listából is kiválaszthatja.

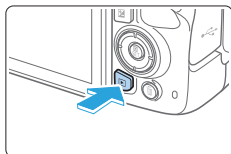
- Ha a [📷: Felvételi képernyő: Normál] funkció be van kapcsolva, megjelenik egy, az alábbihoz hasonló képernyő.

Példa: <Q>



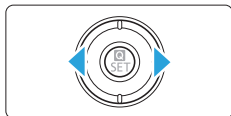
Képlejátszás

Az alábbiakban megismerheti a képek megjelenítésének legegyszerűbb módját. A képlejátszási eljárással kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 280. oldalon.



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ➔ Megjelenik az utoljára készített vagy az utolsóként megtekintett kép.



2 Válasszon ki egy képet.

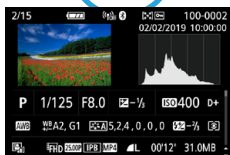
- Ha az utoljára rögzített képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <◀> gombot. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, nyomja meg a <▶> gombot.
- Az <INFO> gomb minden megnyomásával más információ jelenik meg a képernyőn.



Nincsenek információk



Alapvető információk megjelenítése



Fénykép-információ megjelenítése

3 Lépjen ki a képlejátszásból.

- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képlejátszásból, és visszatérhet a fényképezéshez.

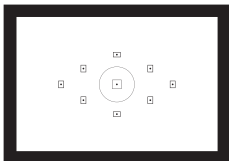
Fénykép-információ megjelenítése

A Fénykép-információ képernyőn (📖 101) a <▲> <▼> gombokkal válthat a képernyő alsó részén megjelenő fénykép-információk között az alábbiak szerint. Részletes tájékoztatásért lásd: 📖 324–📖 325.



- A megjelenő információk a felvételi módtól és a beállításoktól függően változnak.
- Ha a GP-E2 GPS-vevő vagy okostelefon használatával GPS-adatokat rögzít a képhez, a „GPS-adatok” képernyő is megjelenik.

Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása



A keresőben látható AF-pontok segítségével az autofókuszos felvétel változatos tárgyak és témák esetén alkalmazható.

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-műveletet és felvételkedészítési módot.

- Ha az oldal címének jobb felső sarkában a ☆ karakter szerepel, az arra utal, hogy a funkció csak a Kreatív zóna módokban érhető el (31).
- Alap zóna módokban az AF-művelet beállítása automatikus.

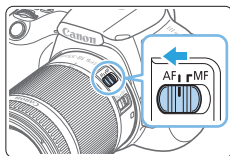


- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent. Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

Az automatikus fókusz működésének módosítása



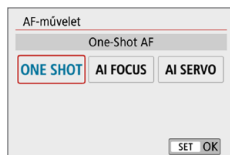
Az AF (automatikus fókusz) működési módját is a felvételi körülményekhez vagy a témához igazíthatja. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a felvételi módnak megfelelő optimális AF-műveletet.



- 1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.
- 2 Fordítsa a módváltó tárcsát egy Kreatív zóna módra.



- 3 Válassza az [AF-művelet] lehetőséget.
 - A [] lapon válassza az [AF-művelet] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
 - ➔ A képernyőn az [AF-művelet] felirat lesz látható.



- 4 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.
 - A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt AF-műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- 5 Fókuszáljon a témára.
 - Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF-műveletnek megfelelően automatikusan beállítja az élességet.



Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesre állított AF-ponton (1) belül lévő jelzés rövid ideig vörösen világít, és a keresőben látható fókuszjelző fény <●> (2) is világítani kezd.
- Kiértékelő mérés mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomva tartja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.



- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt (vagy tekintse át a következőt: „Nehezen élesre állítható témák” (110)), majd próbáljon újra fókuszálni.
- Ha a [**F**: Hangjelzés] beállítás értéke [**Tilt**], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.
- Az élesség One-Shot AF módban történő beállítását követően rögzítheti a fókuszt a témán, és újrakomponálhatja a képet. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Ez akkor hatékony, ha periférikus témára szeretne fókuszálni.
- Ha elektronikus kézi fókuszbeállítás funkcióval ellátott objektívet használ, olvassa el a 107. oldalt.

AI Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusztávolság folyamatosan változik. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-pont kiválasztása (📖 108) automatikus, a fényképezőgép először a középső AF-pontot használja fókuszálásra. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.



- AI Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszjelző <●> sem kezd világítani a keresőben.

AI fókusz AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

Az AI fókusz AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet [One-Shot AF] módról [AI Servo AF] módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet a mozgó téma követéséhez.



- A sikeres élességállítás után aktív Servo mód mellett AI fókusz AF üzemmódban halk hangjelzés hallható. A fókuszjelző <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókuszszár ebben az esetben nem használható.

AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponálógombot, a beépített vaku rövid villanássorozatot bocsáthat ki. Ez megvilágítja a témát, így megkönnyíti az automatikus élességállítást.



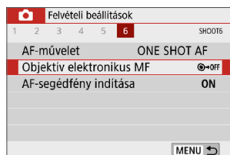
- A beépített vaku nem bocsát ki AF-segédfényt <SCN: 📷 📷 > módokban.
- Az AF-segédfény AI Servo AF működése mellett nem bocsátható ki.
- A beépített vaku hangot ad a folyamatos villogás során. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.



- A beépített vaku által kibocsátott AF-segédfény hatótávolsága kb. 4 méter.
- Az AF-segédfény szükség esetén villan, amikor fel van nyitva a beépített vaku. Ha nem szeretné, hogy villanjon, állítsa az [**☑**: **AF-segédfény indítása**] beállítást [**Tilt**] értékre (167).

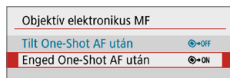
Objektív elektronikus MF beállítása

Az elektronikus kézi fókuszbeállítási funkcióval ellátott USM és STM objektívek használata esetén Ön megválaszthatja, hogy használja-e az elektronikus kézi fókuszbeállítás funkciót a One-Shot AF módban. Az alapértelmezett beállítás a [**Tilt One-Shot AF után**].



1 Válassza az [**Objektív elektronikus MF**] lehetőséget.

- A [**☑**] lapon válassza az [**Objektív elektronikus MF**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

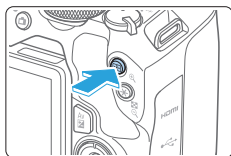
• **Tilt One-Shot AF után**

Az AF-művelet után nem lehet manuálisan módosítani a fókuszot.

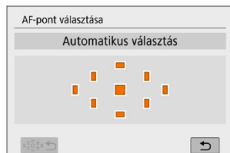
• **Enged One-Shot AF után**

Az AF-művelet után a expónálógombot félig lenyomva tartva lehet manuálisan módosítani a fókuszot.

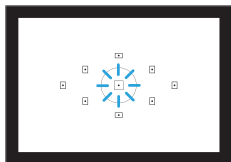
Az AF-pont kiválasztása



- 1 Nyomja meg az  gombot.**
➔ A kiválasztott AF-pont megjelenik az LCD-kijelzőn és a keresőben.



- 2 Válassza ki az AF-pontot.**
- Az AF-pont kiválasztásához használja a  nyilgombokat.
 - A keresőbe nézve is kiválaszthatja az AF-pontot, ha elforgatja a  tárcsát a piros színű pont módosításához.
 - Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont kiválasztása automatikus. A készülék automatikusan választ AF-pontot a téma élességének beállításához.
 - A **<SET>** gombbal válthat a középső AF-pont és az AF-pont automatikus választása között.



- 3 Fókuszáljon a témára.**
- Irányítsa a kiválasztott AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az élességállításhoz.



- Az LCD-kijelző képernyőjét megérintve is kiválaszthatja az AF-pontot. Az AF-pont kézi választása esetén a képernyő bal alsó részén található  ikon megérintésével válthat át az AF-pont automatikus választására.
- Ha a **[/✱ gomb kapcs.]** számára az **[Engedélyezés]** beállítást adta meg, megcserélheti a  gomb és a  gomb funkcióit.



Felvételkészítési tippek

- **Ha közelről szeretne portrét készíteni, használja a [One-Shot AF] módot, és állítsa az élességet a fotóalany szemére.**
Fókuszáljon a téma szemére, mielőtt összeállítaná a felvételt.
 - **Ha nehéz beállítani az élességet, használja a középső AF-pontot.**
A kilenc AF-pont közül a középső AF-pont fókuszál a leghatékonyabban.
 - **A mozgó témák egyszerűbb követése érdekében használja az [Automatikus választás] lehetőséget az AF-művelet [AI Servo AF] funkciójával együtt (📖106).**
A készülék először a középső AF-pontot használja a téma élességének beállításához. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedí egy másik AF-pont.
- 
 - Ha (külön megvásárolható) hosszabbítót is használ, és a nyitott rekesz f/száma f/5.6-nál nagyobb, az AF rögzítés nem lehetséges (kivéve Élő felvétel közben). A részleteket a hosszabbító kezelési kézikönyvében találja.

Nehezen élesre állítható témák

Lehet, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszot (a fókuszjelző <●> villog a keresőben) bizonyos témák esetén, például:

- Nagyon alacsony kontrasztú témák (például kék ég, egyszínű sík felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (példák: fényvisszaverő fényezéssel rendelkező autó stb.).
- AF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.)
- AF-ponthoz közel eső fényforrások, például fénypontok (éjszakai látkép stb.)
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (példák: felhőkarcoló ablakai, számítógép-billentyűzet stb.).
- Az AF-pontnál kisebb méretű mintákkal rendelkező témák (például az AF-ponttal megegyező méretű vagy kisebb arcok, virágok stb.)

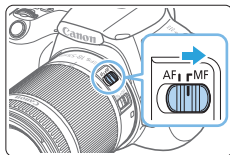
Ilyen esetekben az alábbi két lehetőség közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszot (📖 74).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.

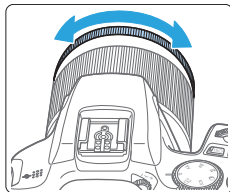


- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli AF-művelettel állítható be.
- Az élő nézetes felvételkészítés vagy videofelvétel során az automatikus élességállítás melletti fókuszálást megnehezítő feltételek listáját lásd a 202. oldalon.

MF: Kézi fókusz



- 1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.**



- 2 Fókuszáljon a témára.**

- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.



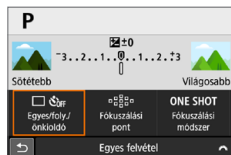
- Ha félig lenyomja az exponálógombot és kézzel fókuszál, a fókuszba álló AF-pont rövid ideig pirosan világít, a fókuszjelző <●> pedig világítani kezd a keresőben.

A felvét elkészítési mód kiválasztása

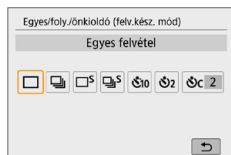
Egyes és folyamatos felvét elkészítési mód választható.



- 1 Nyomja meg a <Q> gombot.**
→ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



- 2 Válassza a [] OFF lehetőségét.**
 - A <◇> nyíl gombok megnyomásával válassza ki a [] OFF lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- 3 Válassza ki a felvét elkészítési módot.**
 - A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt felvét elkészítési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

-  : **Egyképes felvétel**
Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.
-  : **Folyamatos felvétel**
A fényképezőgép addig készíti egymás után a képeket, amíg Ön teljesen lenyomva tartja a exponálógombot.
-  : **Csendes egyképes felvétel**★
Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép egy felvételt készít csendben.
-  : **Csendes folyamatos felvétel**★
A fényképezőgép addig készíti egymás után a képeket, amíg Ön teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
-  : **Önkioldó: 10 mp/Távvezérlés**
(BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön kapható) használata esetén.)

📷₂ : Önkioldó:2 mp

📷_C : Önkioldó: Folyamatos

Az önkioldós fényképezéssel kapcsolatos információkat lásd: 206.

A BR-E1 használatával végzett távvezérléssel kapcsolatban tekintse át a 463. oldalt



- A folyamatos felvétel sebessége a záridőtől, a rekesztértéktől, a témától, a téma feltételeitől, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a hőmérséklettől, az áramforrástól, az akkumulátor töltöttségi szintjétől stb. függően csökkenhet.
- Élő nézet felvétel esetén a <□S> és a <📷S> nem állítható be.
- A folyamatos felvétel sebessége lelassulhat, ha lemerülőben van az akkumulátor, vagy ha kevés fény mellett készíti a felvételeket.
- Az adott témához kapcsolódó feltételektől, illetve a használt objektívtől függően AI Servo AF-működése esetén a folyamatos felvétel sebessége valamivel alacsonyabb lehet.
- Ha folyamatos felvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a folyamatos felvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll.
- Ha a fényképezőgép BR-E1-hez csatlakozik, az <📷10> helyett <📷📷> jelenik meg (📖463).

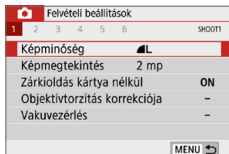
Képbeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat mutatja be: képrögzítési minőség, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás), zajcsökkentés, objektívtorzítás korrekciója és más funkciók.

- Ha az oldal címének jobb felső sarkában a ☆ karakter szerepel, az arra utal, hogy a funkció csak a Kreatív zóna módokban érhető el (📖31).

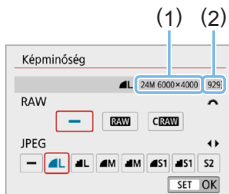
A képmínőség beállítása

Kiválaszthatja a képpontszámot és a képmínőséget. A JPEG-képmínőségnél az alábbi beállítások közül választhat: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** és **S2**. A RAW-képmínőségnél az alábbi beállítások közül választhat: **RAW** és **CRAW**.



1 Válassza ki a képrögzítési minőséget.

- A [📷] lapon válassza ki a [Képmínőség] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ A képernyőn a [Képmínőség] felirat lesz látható.



2 Állítsa be a képrögzítési minőséget.

- A RAW minőség kiválasztásához forgassa el a <🔄> tárcsát, és válassza ki a JPEG-minőséget, majd nyomja meg a <◀> <▶> gombot.
- Válasszon képrögzítési minőséget az egyes beállításokhoz tartozó, képernyőn látható pixelszám (1) és lehetséges felvételmennyiség (2) alapján, majd nyomja meg a <SET> gombot.

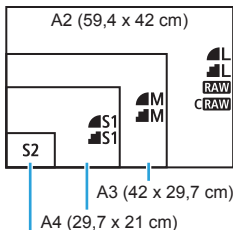


- A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még UHS-I osztályú kártya használata esetén sem változik.
- A képmínőségi ikonok jelentése: **RAW** RAW, **CRAW** kompakt RAW, JPEG, **L** Finom, **L** Normál, **L** Nagy, **M** Közepes, **S** Kicsi.

? Gyakori kérdések

- **A nyomtatáshoz használni kívánt papírméretnek megfelelően szeretném beállítani a képrögzítési minőséget.**

Papírméret



12,7 x 8,9 cm

A képrögzítési minőség kiválasztásához tanulmányozza a bal oldali ábrát. Ha le szeretné vágni a képet, akkor jobb minőség (több képpont), például **L**, **S1**, **RAW** vagy **CRAW** kiválasztása ajánlott. Az **S2** a kép digitális képeretben történő megjelenítésére alkalmas.

- **Mi a különbség a **L** és a **S1** minőség között?**

Ezek a beállítások a képminőség különböző tömörítési arányok miatt különböző szintjeit jelzik. A **L** beállítás magasabb képminőséget eredményez egyező képpontszám mellett. Bár a **S1** csak némileg alacsonyabb képminőséget eredményez, ennek használatával több kép rögzíthető a kártyára. Az **S2** **L** (Finom) minőségben készül.

- **Több képet tudtam rögzíteni, mint a készíthető képek számánál megadott érték.**

A fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a megadottnál több felvétel készíthető. De az is lehetséges, hogy kevesebb képet készíthet, mint amennyit a gép jelez. A készíthető képek száma csupán hozzávetőleges érték.

- **Kijelzi a fényképezőgép a sorozatfelvételek maximális számát?**

A sorozatfelvételek maximális száma a kereső jobb oldalán jelenik meg. Mivel itt csak egy számjegyű érték (**0–9**) jeleníthető meg, 8-nál több rögzíthető kép esetén mindig a „**9**” jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy ez a szám akkor is megjelenik, ha nincs behelyezve kártya a fényképezőgépbe. Ügyeljen arra, hogy ne készítsen felvételeket kártya behelyezése nélkül.

- **Mikor használjam a **RAW** vagy **CRAW** módot?**

A **RAW** és **CRAW** képeket számítógépen kell feldolgozni. Részletes tájékoztatásért lásd: „RAW-képek és JPEG-képek” (117).

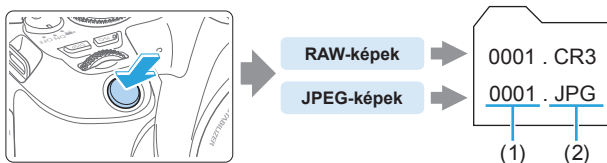
RAW-képek és JPEG-képek

- A RAW-képek olyan nyers adatok a képérzékelőből, amelyek digitálisan rögzítésre kerülnek a kártyára **RAW** vagy **CRRAW** formájában (**RAW**) fájlal kevesebb, a kijelölésétől függően.

A RAW-képek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver).

Különböző módosításokat végezhet a képeken a felhasználásuktól függően, és JPEG vagy más típusú képeket generálhat, amelyek már tükrözik a módosításokat.

- Ha mind a RAW-, mind a JPEG-képeknél a **[-]** beállítás van megadva, a készülék az **L** lehetőséget állítja be.
- Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép minden alkalommal mindkét képformátumban a beállított képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A két kép ugyanazt a fájlszámot kapja (1). A fájlkiterjesztésül (2) .JPG a JPEG esetében, míg .CR3 a RAW esetében.



RAW-képek feldolgozására szolgáló szoftver

- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (mostantól DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott (484).
- A DPP 4.x régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha számítógépére a DPP 4.x korábbi verziója van telepítve, szerezze be és telepítse a DPP legújabb verzióját a Canon webhelyről a frissítéshez. (A korábbi verzió a frissítés során felülírásra kerül.) Vegye figyelembe, hogy a DPP 3.x és régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására.
- Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

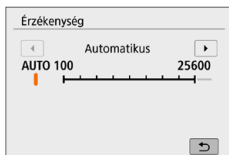
Az ISO-érzékenység beállítása állóképek esetén



Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus. A videofelvétel során használt ISO-érzékenységgel kapcsolatos információkért lásd a 219., 219. és 222. oldalt.



1 Nyomja meg az <ISO> gombot.



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- A keresőbe nézve vagy az LCD-kijelzőt figyelve a <◀> <▶> gombok segítségével vagy a <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az ISO-érzékenység az ISO 100 és az ISO 25600 közötti tartományban állítható be.
- Ha az **[AUTO]** lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (219).
- Ha az **[ISO érzékenység]** pontnál végzi el a beállítást az **[☑: ISO-érzékenység beállításai]** illetően (bal oldalon jelenik meg), akkor a <INFO> gomb megnyomásával kiválaszthatja az **[AUTO]** elemet.

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

- Az alacsony ISO-érzékenység csökkenti a zajt, de növeli a fényképezőgép/tárgy bemozdulásának kockázatát és bizonyos felvételkedzírtési feltételek mellett csökkenti az élességi területet (kisebb mélységélességet eredményez).
- A magas ISO-érzékenység lehetővé teszi a rossz fényviszonyok közötti felvételkedzírtést, a nagyobb élességi terület (nagyobb mélységélesség) beállítását, valamint hosszabb vaku-tartóávolság alkalmazását, de növelheti a zajt a képeken.

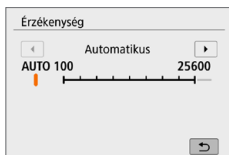


- Beállítható az **[ISO érzékenység]** pontnál is, amely az **[☑: ISO-érzékenység beállításai]** menüben található.
- Ha az **[☑: Egyedi funkciók(C.Fn)]** területen az **[ISO kiterjesztés]** beállítása **[1:Be]**, a „H” érték (az ISO 51200 érték megfelelője) is kiválasztható (248).



- Ha a **[📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Enged]** vagy **[Speciális]**, az ISO 100 és a „H” (ISO 51200 értéknek megfelelő) érték nem választható ki (📖 137).
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Mivel az (ISO 51200 értéknek megfelelő) „H” beállítás az ISO-érzékenységi tartomány kiterjesztése, ezért az ezzel a beállítással készített felvételeken szembetűnőbb lesz a zaj (sávok, fényes pontok stb.) és a rendellenes színek, a felbontás pedig kisebb lesz a normál beállításnál megszokottnál.

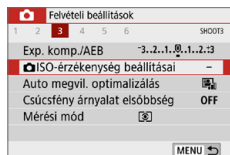
ISO-érzékenység automatikus beállítása: ISO [AUTO]



- Ha az ISO-érzékenység beállítása **[AUTO]**, a tényleges ISO-érzékenység jelenik meg a keresőben vagy az LCD-monitoron, ha félig lenyomja az exponálógombot.
- Az **[AUTO]** lehetőség beállítása esetén az ISO-érzékenység egész számú értékei jelennek meg. Azonban az ISO-érzékenység beállítása valójában ennél finomabb. Ezért a fénykép-információk (📖 323) között például ISO 125 vagy ISO 640 jelenhet meg az ISO-érzékenység értékeként.

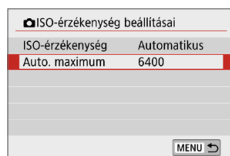
Az [AUTO] funkció használata esetén használható maximális ISO érzékenység beállítása

Az Auto. ISO beállításnál a maximális ISO-érzékenység az ISO 400–25600 tartományon belül állítható.



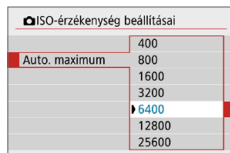
1 Válassza ki az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.

- A [ISO] lapon válassza ki az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Auto. maximum] lehetőséget.

- Válassza ki az [Auto. maximum] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki a megfelelő ISO-érzékenységet.

- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Képstílus kiválasztása

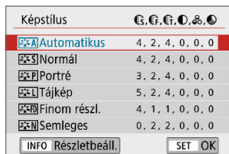


Az előre beállított képstílusok egyikének kiválasztásával egyszerűen beállíthatja a saját fényképészeti kifejezőmódjához vagy a témához leginkább illő képjellemzőket.



1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- Válassza a [] lap [Képstílus] menüpontját, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



2 Válasszon egy képstílust.

- Válasszon egy képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ Beállításra kerül a Képstílus.

A képstílusok jellemzői

Automatikus

A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkebbek.



- Ha az [Automatikus] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelebbi portréhoz megfelelő.

A [Színárnyalat] módosításával (125) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Finom részletek

A téma részletes körvonalainak és finom textúrájának bemutatásához. A színek élénkek lehetnek.

Semleges

Azoknak a felhasználóknak lehet hasznos, akik inkább számítógépen szeretik feldolgozni képeiket. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű

Azoknak a felhasználóknak lehet hasznos, akik inkább számítógépen szeretik feldolgozni képeiket. Ha a téma rögzítésére környezeti megvilágításban, 5200K színhőmérséklet alatt kerül sor, a készülék úgy állítja be a színeket, hogy azok megfeleljenek a téma színméréssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.



- A JPEG eljárással fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók színes képpé. Ügyeljen arra, hogy ne hagyja bekapcsolva az **[Egyszínű]** beállítást olyankor, amikor ismét színes fotókat szeretne készíteni.



- Beállíthatja, hogy a fényképezőgép képernyőjén megjelenjen a **<!>** karakter, amikor az **[Egyszínű]** beállítást használja (450).

1–3. saját beállítás

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, például **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfájl stb. regisztrálhat (127). Bármelyik még nem beállított felhasználói képstílus esetén a képeket ugyanolyan tulajdonságbeállításokkal rögzíti a készülék, mint az **[Automatikus]** mód alapértelmezett beállításai esetén.

Szimbólumok

A képstílus-kiválasztó képernyőn ikonok érhetők el az **[Erősség]**, a **[Finomság]**, a **[Képelesség]** és a **[Küszöb]** beállítás **[Küszöb]** paramétere, illetve más beállítások számára. A számok a paraméterek értékeit jelölik az adott Képstílusra vonatkozóan.

Képstílus	
Automatikusan	4, 2, 4, 0, 0, 0
Normál	4, 2, 4, 0, 0, 0
Portré	3, 2, 4, 0, 0, 0
Tájkép	5, 2, 4, 0, 0, 0
Finom részlet	4, 1, 1, 0, 0, 0
Semleges	0, 2, 2, 0, 0, 0
INFO Részletbeállítás	SET OK

Képstílus	
Finom részlet	4, 1, 1, 0, 0, 0
Semleges	0, 2, 2, 0, 0, 0
Élethű	0, 2, 2, 0, 0, 0
Egyszínű	4, 2, 4, 0, N, N
1. saját b.	Automatikus
2. saját b.	Automatikus
INFO Részletbeállítás	SET OK

Szimbólumok

	Képelesség
	Erősség
	Finomság
	Küszöb
	Kontraszt
	Telítettség
	Színtónus
	Szűrőeffektus (Egyszínű)
	Színezés (Egyszínű)

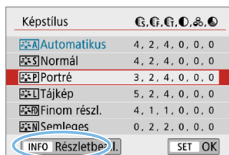


- Videó készítése közben a **[Képelesség]** funkció **[Finomság]** és **[Küszöb]** paramétere esetében egy „*” jelenik meg. A **[Finomság]** és a **[Küszöb]** paraméter videókra nem alkalmazható.

Képstílus testreszabása



A képstílusokat egyedi igényeinek megfelelően át is alakíthatja. Megadhatja vagy módosíthatja a képstílusok paraméterbeállításait – például az **[Erősség]** és **[Finomság]** beállítást, valamint a **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** funkció **[Küszöb]** paraméterét, illetve más alapértelmezett beállítások paramétereit is. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az **[Egyszínű]** beállítás testreszabásáról lásd: 126.

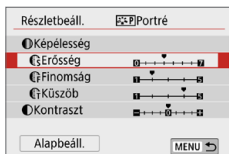


1 Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- Válassza a **[Képstílus]** lap **[Képstílus]** menüpontját, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ➔ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.

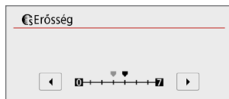
2 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg a **<INFO>** gombot.



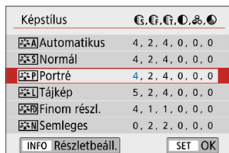
3 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítandó paramétert (például **[Erősség]** – **[Képelesség]**), majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A beállításokról és azok hatásáról a 125. oldalon olvashat részletesebben.



4 Állítsa be a paramétert.

- A **<◀>** gombokkal állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Nyomja meg a **<MENU>** gombot a módosított paraméterbeállítások mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ➔ Az alapértelmezéstől eltérő értékű paraméterbeállítások kék színben jelennek meg.



Beállítások és hatásuk

	Képélesség			
		Erősség	0: Gyenge körvonal	7: Erős körvonal
		Finomság ^{*1}	1: Finom	5: Szemcsés
		Küszöb ^{*2}	1: Alacsony	5: Magas
	Kontraszt		-4: Kis kontraszt	+4: Nagy kontraszt
	Telítettség		-4: Kis telítettség	+4: Nagy telítettség
	Színtónus		-4: Vörös bőrtónus	+4: Sárgás bőrtónus

- *1: A kihangsúlyozni kívánt körvonalak finomságát jelöli. Minél kisebb a szám, annál finomabbak a körvonalak, amelyek kihangsúlyozhatók.
- *2: Beállítja, hogy mennyire legyen kiemelve a körvonal a téma és a környezete kontrasztjának eltérése alapján. Minél kisebb a szám, annál hangsúlyosabb lesz a körvonal, ha a kontrasztkülönbség alacsony. Ugyanakkor a képzaj jobban észrevehető, ha a szám kisebb.



- Videofelvétel esetén a **[Képélesség]** funkció **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéke nem állítható be (nem jelenik meg).
- A 3. lépésben az **[Alapbeáll.]** lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja az aktuális képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

Egyszínű beállítás

A „Beállítások és hatásuk” (📖 125) részben bemutatott effekteken, így például a **[Kontraszt]**, illetve a **[Képelesség]** beállításra vonatkozó **[Erősség]**, **[Finomság]** és **[Küszöb]** értéken kívül még a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** is beállítható.

Szűrőeffektus

Részletbeáll.  Egyszínű

	N:Nincs
	Ye:Sárga
	Or:Narancs
 Szűrőeffektus	R:Vörös
	G:Zöld

Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N : Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye : Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or : Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R : Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G : Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.



- A **[Kontraszt]** növelése hangsúlyosabbá teszi a szűrőeffektust.

Színezés

Részletbeáll.  Egyszínű

	N:Nincs
	S:Szépia
	B:Kék
	P:Bíbor
 Színezés	G:Zöld

A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető a kiválasztott színben. Akkor hatékony, ha hatásosabb képeket szeretne elkészíteni.

A következők választhatók: **[N:Nincs]**, **[S:Szépia]**, **[B:Kék]**, **[P:Bíbor]** vagy **[G:Zöld]**.

Képstílus tárolása

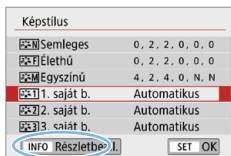


Kiválaszthat egy alap képstílust, például a **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, igény szerint beállíthatja a paramétereit, és **[1. saját b.]**, **[2. saját b.]** vagy **[3. saját b.]** néven regisztrálhatja ezeket. Akkor hasznos, ha szeretne több, egyedi beállításokkal ellátott képstílust rögzíteni.

Az Ön által az EOS Utility (EOS szoftver) használatával a fényképezőgépre regisztrált képstílusok is módosíthatók.

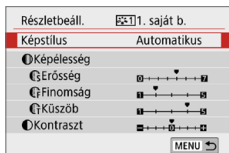
1 Válassza ki a **[Képstílus]** lehetőséget.

- Válassza a **[]** lap **[Képstílus]** menüpontját, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ➔ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



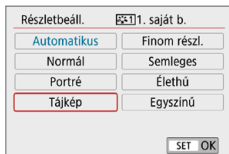
2 Válassza ki a **[Saját b.]** lehetőséget.

- Válassza ki a **[*. saját b.]** elemet, majd nyomja meg az **<INFO>** gombot.



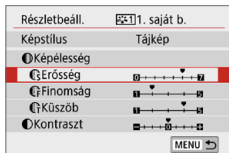
3 Nyomja meg a **<SET>** gombot.

- A **[Képstílus]** beállítás kiválasztása után nyomja meg a **<SET>** gombot.



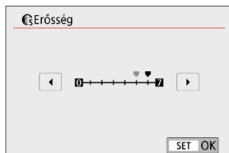
4 Válassza ki az alap képstílust.

- Válasszon egy alap képstílust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



5 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a beállítandó paramétert (például **[Erősség]** – **[Képtípus]**), majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



6 Állítsa be a paramétert.

- A **<◀>** gombokkal állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
Részletes tájékoztatásért lásd: „Képtípus testreszabása” (124).
 - Nyomja meg a **<MENU>** gombot a paraméterbeállítások rögzítéséhez. Ezután újra megjelenik a képtípus-kiválasztó képernyő.
- ➔ Az alap képtípus a **[*. saját b.]** elem jobb oldalán látható.



- Ha egy képtípust **[*. saját b.]** néven regisztrált, a 4. lépésben az alap képtípus megváltoztatása törli a korábban regisztrált felhasználói képtípus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** funkciót a **[f: Beállítások törlése]** pontnál (271), az összes **[*. saját b.]** beállítás visszaáll az alapértékre. A mellékelt EOS Utility (EOS-szoftver) szoftverrel regisztrált képtípusoknak csak a módosított paramétereit állnak vissza az alapértelmezett beállításra.

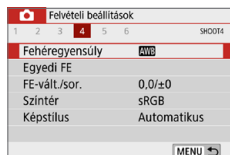


- A regisztrált képtípussal való fényképezéshez a 121. oldal 2. lépésében leírtak szerint válassza ki a **[*. saját b.]** lehetőséget, és ezután fényképezzen.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képtípusfájlt a fényképezőgéphez.

A fényforrásnak megfelelő beállítás ☆

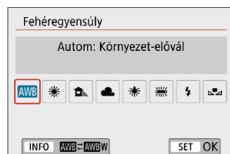
A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Az Automatikus **[AWB]** (Környezetprioritás) vagy az **[AWB w]** (Fehérprioritás) beállítás legtöbbször beállítja a helyes fehéregyensúlyt. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az Automatikus beállítás alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az **[AWB]** (Környezetprioritás) beállítást választja ki. (<P> módban a **[AWB w]** (Fehérprioritás) beállítás érvényes.)



1 Válassza ki a **[Fehéregyensúly]** lehetőséget.

- A **[P]** lapon válassza ki a **[Fehéregyensúly]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ➔ Megjelenik a **[Fehéregyensúly]** képernyő.



2 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A **<Sunny>** **<Cloudy>** **<Shade>** **<Fluorescent>** vagy **<Custom>** fehéregyensúly-beállításoknál megjelenő „Kb. ****K” (K: Kelvin) felirat a megfelelő beállítandó színhőmérsékletet jelzi.

Fehéregyensúly

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színekorrekció beállításának alapját a megvilágítás színhőmérséklete adja, majd a színt szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tünjenek. A funkció segítségével természetes színtónusokkal készítheti a képeket.

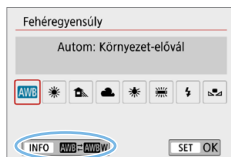
Automatikus fehéreregysúly

Az **[AWB]** (Környezetprioritás) beállítással növelheti a kép meleg színeinek intenzitását volfrám izzóval megvilágított területről készült felvétel esetén. Az **[AWB w]** (Fehéregysúly) kiválasztása esetén csökkentheti a kép meleg színeinek intenzitását.

Ha a korábbi EOS fényképezőgép-modellek automatikus fehéreregysúlyát szeretné beállítani, válassza az **[AWB]** (Környezetprioritás) lehetőséget.

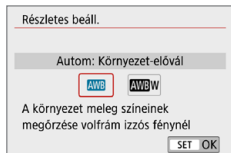
1 Válassza ki a **[Fehéregysúly]** lehetőséget.

- A **[**] lapon válassza ki a **[Fehéregysúly]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ➔ Megjelenik a **[Fehéregysúly]** képernyő.



2 Válassza az **[AWB]** lehetőséget.

- Az **[AWB]** elem kiválasztását követően nyomja meg az **<INFO>** gombot.



3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza az **[Autom: Környezet-elővál]** vagy az **[Autom: Fehér-elővál.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

[AWB] : Automatikus: Környezet-előválasztás

[AWB w] : Autom: Fehér-elővál.



Figyelmeztetések az **[AWB w]** (Fehéregysúly-előválasztás) funkció használatának esetére

- A témák meleg szintónusa kifakulhat.
- Ha több fényforrás szerepel a képernyőn, elképzelhető, hogy nem mérsekélhető a kép meleg szintónusa.
- Vaku használata esetén a szintónus megegyezik az **[AWB]** (Környezetprioritás) beállításnál megadottal.

Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly használata esetén a felvétel helyszínén található fényforrásnak megfelelően állíthatja be a fehéregyensúlyt. Ezt a folyamatot mindig a felvétel tényleges helyszínének fényforrásánál végezze el.



1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- A keresőbe nézve a szaggatott vonalon belüli területet (lásd az ábrát) irányítsa valamilyen egyenletes fehér tárgyra.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármely fehéregyensúly-beállítás használható.



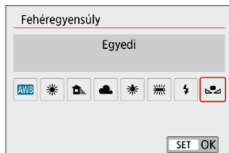
2 Válassza az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [] lapon válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.



3 Importálja a fehéregyensúly-adatokat.

- Válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ A megjelenő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget. Ekkor a gép importálja az adatokat.



4 Válassza az [☒] (Egyedi) beállítást.

- A [☒] lapon válassza ki a **[Fehéregyensúly]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [☒] (**Egyedi**) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció jelentős mértékben eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.
- A 3. lépésben a következő képek nem választhatók: **[Egyszínű]** képstílussal készített képek (📖 121), kreatív szűrő alkalmazásával készített képek, kreatív szűrőkkel utólag feldolgozott képek, megvágott képek és más fényképezőgéppel készített képek.

A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása



A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színtemporegálós szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető.

Ez a funkció haladó felhasználók számára ideális, különösen az olyan felhasználók számára, akik tisztában vannak a színhőmérséklet-konverzió és a kompenzációs szűrők használatával, továbbá az ilyen funkciók hatásával.

Fehéregyensúly-korrekción

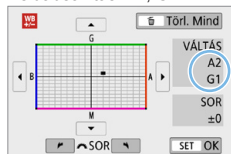


1 Válassza ki az [FE-vált./sor.] funkciót.

- A [] lapon válassza ki a [FE-vált./sor.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ Megjelenik a Fehéregyensúly-korrekción Fehéregyensúly-sorozat képernyő.



Példabeállítás: A2, G1



2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrekción.

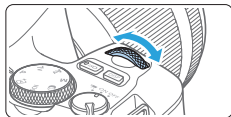
- A <▲> <▼> vagy a <◀> <▶> gombok segítségével a megfelelő helyre pozicionálhatja az „■” jelzést.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színtemporegálása a mozgatható irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- A képernyő jobb oldalán a „VÁLTÁS” felirat alatt láthatja az irányt, illetve a korrekción mértékét (ebben a sorrendben).
- Az <☒> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.



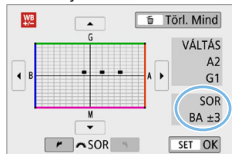
- Beállíthatja, hogy amikor be van állítva a fehér egyensúly-korrektúra (145), a keresőben és az LCD-monitoron megjelenjen a <!> ikon.
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet mértékegysége, melyet például a színhőmérséklet-konverziós szűrők sűrűségének értékének jelölésére használnak.)

Automatikus fehér egyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehér egyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt a funkciót nevezzük fehér egyensúly-sorozatnak (Fe-sor). Fehér egyensúly-sorozat legfeljebb ± 3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehér egyensúly-sorozat mértékét.

- A „Fehér egyensúly-korrektúra” (133) 2. lépésében, amikor elforgatja a <W> tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■■■■” (3 pont) jelre változik a képernyőn.

A tárcsát az óramutató járásának megegyező irányba forgatva a B/A sorozatot, az óramutató járásával ellenkező irányba forgatva pedig az M/G sorozatot állíthatja be.

- ➔ A jobb oldalon található „SOR” felirat alatt láthatja a sorozat irányát, illetve a korrekció mértékét (ebben a sorrendben).
- Az <W> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatban készülnek: 1. Normál fehér egyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehér egyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.



- Fehéregyensúly-sorozat készítése esetén a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető képek száma is a megszokott mennyiség körülbelül harmadára csökken.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.



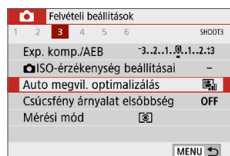
- A fehéregyensúly-korrektció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- Élő nézet felvétel során a fehéregyensúly ikon villog.
- A „**SOR**” szó a rekeszelésre utal.

A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása



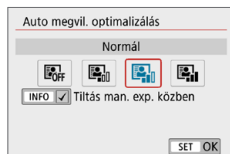
Ha a kép túl sötéten jelenik meg, vagy a kontraszt túl alacsony, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás a **[Normál]**. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkészítéssel egy időben kerül sor.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a **[Normál]** beállítást választja ki.



1 Válassza az [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] lehetőséget.

- A **[]** lapon válassza az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.



- Ha a **[]: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Enged]** vagy **[Speciális]**, az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** beállítása automatikusan **[Tilt]** lesz.
- Ha a **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a **[Tilt]** értéket a funkcionál.
- A felvételkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.
- A **[Erős]** beállítás esetén a max. sorozatfelvétel száma alacsonyabb lehet, és a kép kártyára való rögzítése hosszabb időt vehet igénybe.

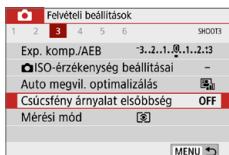


- Ha a 2. lépésnél a **<INFO>** gomb megnyomásával eltávolítja a pipa **[✓]** jelet a **[Tiltás man. exp. közben]** lehetőség mellől, az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) funkciót **<M>** üzemmódban is be lehet állítani.

Csúcsfény árnyalat elsőbbség

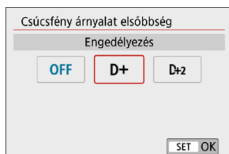


Csökkentheti a világos területek túlexponált részét.



1 Válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] elemet.

- A [] lapon válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a kívánt beállítást.

- [Engedélyezés]:** árnyalatok hangsúlyozása a csúcsfényeken. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.
- [Speciális]:** bizonyos felvételkedészítési feltételek mellett az **[Engedélyezés]** funkcionál is hatékonyabban szünteti meg a túlexponált csúcsfényeket.

3 Készítse el a képet.

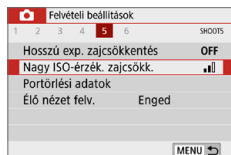
- ➔ A készülék a csúcsfény árnyalat elsőbbség alkalmazásával készíti el a képet.



- Elképzeltető, hogy a zaj mértéke némileg nőni fog.
- Videofelvételek készítése esetén a **[Speciális]** beállítás nem használható.
- A **[Speciális]** beállítás használata esetén egyes jelenetek a várttól eltérően fognak megjelenni.

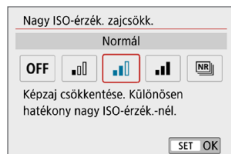
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenység mellett történő felvételnél az esetek többségében a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken. Módosítsa a beállítást úgy, hogy az igazodjon a zajszinthez.



1 Válassza a [Nagy ISO-érék. zajcsökk.] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza ki a [Nagy ISO-érék. zajcsökk.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a szintet.

- Válassza ki a kívánt zajcsökkentési szintet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• [NR II] : Többfelvételes zajcsökkentés

Az [Erős] beállításhoz képest jobb képminőséget biztosító zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

Ha a képminőség beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.

3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.



- Beállíthatja, hogy a fényképezőgép képkeresőben megjelenjen a <!> karakter, amikor a Többfelvételes zajcsökkentés funkció be van kapcsolva (450).

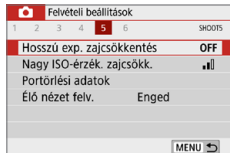


Ha a [Többfelvételes zajcsökk.] be van állítva

- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés kisebb mértékben észlelhető.
- Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Ha a téma fényessége változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
- A felvételkedészítés után a képek kártyára történő rögzítése hosszabb ideig is eltarthat a zajcsökkentést és a képek egyesítését követően. A képek feldolgozása során a „buSy” felirat látható a keresőben, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciók sem használhatók.
- Ha a [📷: Hosszú exp. zajcsökkentés], az AEB vagy a fehéregyensúly-sorozat funkció be van kapcsolva, a [Többfelvételes zajcsökk.] beállítás nem használható.
- Bár a vakus fényképezés nem lehetséges, kevés fény esetén a vaku felnyitása ajánlott a felvételkedészítés előtt, az AF-segédfény villantása érdekében.
Az AF-segédfény villanása azonban az [📷: AF-segédfény indítása] beállításnak megfelelően történik.
- A bulb expozícióhoz nem állítható be a [Többfelvételes zajcsökk.].
- Ha kikapcsolja a gépet, vagy valamelyik Alap zóna módra, videofelvételre vagy Bulb expozícióra állítja a felvételi módot, a beállítás automatikusan a [Normál] értékre áll.
- A [📷: Portörlési adatok] funkció nem állítható be.

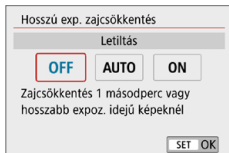
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

A zajcsökkentés minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén lehetséges.



1 Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] funkciót.

- A [📷] lapon válassza a [Hosszú exp. zajcsökkentés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Automatikus]**

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a fényképezőgép automatikusan zajcsökkentést végez, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észlel. Ez az **[Automatikus]** beállítás a legtöbb esetben jó eredményt biztosít.

- **[Engedélyezés]**

A fényképezőgép minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén zajcsökkentést végez. Az **[Engedélyezés]** beállítással azok a zajok is csökkenthetők, amelyekhez az **[Automatikus]** beállítás nem elegendő.

3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

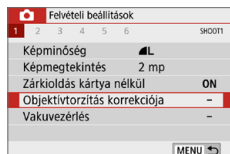


- Az **[Automatikus]** és az **[Engedélyezés]** beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárul.
- Az ISO 1600 és ennél nagyobb érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet **[Engedélyezés]** beállítással, mint **[Letiltás]** vagy **[Automatikus]** beállítás esetén.
- Ha bekapcsolta az **[Automatikus]** vagy az **[Engedélyezés]** beállítást, és élő nézetben hosszú expozícióval készít fényképet, a zajcsökkentési folyamat idejére a „BUSY” felirat lesz látható a kijelzőn. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)



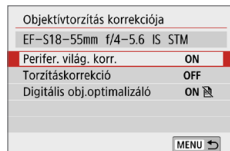
Az optikai jellemzők miatt bekövetkező objektívtorzítás korrekciója

Színhiba, képtorzítás és más problémák adódhatnak az objektív optikai jellemzői miatt. A fényképezőgép képes ezen jelenségek ellensúlyozására az **[Objektívtorzítás korrekciója]** funkcióval.



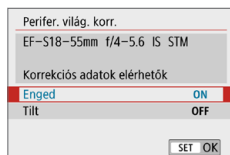
1 Válassza az **[Objektívtorzítás korrekciója]** lehetőséget.

- Az **[]** lapon válassza az **[Objektívtorzítás korrekciója]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- A **<▲>** **<▼>** gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



3 Válassza az **[Engedélyezés]** parancsot.

- Ellenőrizze, hogy megjelent-e a csatlakoztatott objektív neve és a **[Korrekciós adatok elérhetők]** felirat (utóbbi a diffrakció-korrekció esetében nem jelenik meg).
- Ha a **[Korrekciós adatok nem elérhetők]** vagy **[]** üzenet jelenik meg, tekintse meg az alábbi részt: „Digitális objektívoptimalizáló” (143).

4 Készítse el a képet.

- A rendszer a rögzített képre alkalmazza az objektívtorzítás korrekcióját.

Peremsötétedés-korrektció

A színelváltozás (sötét képsarkok) kijavítható.



- A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.



- Az alkalmazott korrekció kisebb mértékű, mint a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver) maximálisan beállítható korrekciós érték.
- A peremsötétedés korrigálása automatikusan történik Alap zóna módokban, ha be vannak jegyezve a korrekciós adatok a fényképezőgépnél.

Torzításkorrektció

A torzítás (a kép elmosódása) kijavítható.



- A torzítás korrigálása érdekében a fényképezőgép szűkebb képterületet rögzít a felvétel készítése közben láthatónál, némileg megvágja a képet, és csökkenti az érzékelt felbontást.
- A torzításkorrektció beállításával némileg módosulhat a látószög.
- Ha nagyítja képet, a torzításkorrektciót a készülék nem alkalmazza a megjelenített képre.
- A torzításkorrektcióval ellátott képekhez nem lehet portörlési adatokat adni (274).
- Az AF-pont megjelenítése a lejátszás során keresős felvételeknél kissé torzan jelenhet meg.



- A torzításkorrektció automatikusan történik, ha az <SCN> mód beállítása <iii>, és be vannak jegyezve a korrekciós adatok a fényképezőgépnél.

Digitális objektívoptimalizáló

Az objektív optikai jellemzőiből adódó különböző eltérések korrigálhatók, a diffrakció és az aluláteresztő szűrő által okozott élességtorzulás korrigálásával együtt.

Amennyiben a képernyőn a **[Korrekciós adatok nem elérhetők]** vagy az **[]** jelenik meg, használja az EOS Utility programot a **[Digitális obj.optimalizáló]** korrekciós adatainak fényképezőgéphez történő hozzáadásához. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.



- A felvételkedészítés körülményeitől függően a korrekció hatására nőhet a zaj mértéke. A képek szegélye hangsúlyosabbá válhat. A felvétel elkészítése előtt szükség szerint módosítsa a képstílus képélességét, vagy állítsa a **[Digitális obj.optimalizáló]** beállítást a **[Tilt]** értékre.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a **[Digitális obj.optimalizáló]** lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciót alkalmazni.)



- A **[Digitális obj.optimalizáló]** lehetőség engedélyezése a kromatikus aberrációt és a diffrakciót is javítja, azonban ezek az opciók nem jelennek meg.
- A digitális objektívoptimalizáló alkalmazása automatikusan történik Alap zóna módokban, ha be vannak jegyezve a korrekciós adatok a fényképezőgépnél.

Kromatikus aberráció javítása

A kromatikus aberráció (a téma körvonalainál kialakuló színes szegély) korrigálható.



- Ha a **[Digitális obj.optimalizáló]** engedélyezve van, a **[Színtorzítás korr.]** nem jelenik meg.

Diffrakció-korrekción

A diffrakción (a rekesznyílás által okozott élességromlás) korrígalható.



- A felvételkészítés körülményeitől függően a korrekción hatására nőhet a zaj mértéke.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekción mértéke.
- Videofelvétel készítése esetén a **[Diffrakción-korrekción]** lehetőség nem jelenik meg. (Nem lehet korrekciónt alkalmazni.)



- A „Diffrakción-korrekción” során az aluláteresztő szűrő stb. által okozott felbontásromlást kijavítja a rendszer a diffrakción mellett. Ezért a korrekción használata akár nyitott rekeszhez közeli rekeszértékek esetében is hasznos lehet.
- Ha a **[Digitális obj.optimalizáló]** engedélyezve van, a **[Diffrakción-korrekción]** nem jelenik meg.



Általános óvintézkedések az objektívtorzítás korrekciónjára vonatkozóan

- Már elkészített JPEG-képekre nem alkalmazható peremsötétedés-korrekción, kromatikus aberráción javítása, torzításkorrekción és diffrakción-korrekción.
- Nem a Canon által gyártott objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekcións funkcións számárá, ha a kijelzőn a **[Korrekcións adatok elérhetők]** tájékoztatás látható.
- A kép szélének nagyításával a kép olyan részei is láthatóvá válhatnak, amelyeket a készülék valójában nem fog rögzíteni.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekción mértéke kisebb lesz (kivéve a diffrakción-korrekciónt).



Általános megjegyzések az objektívtorzítás korrekciónjára vonatkozóan

- Az objektívtorzítás korrekciónja hatása a használt objektívtől és a felvételkészítési viszonyoktól függően változhat. Ezenfelül a használt objektívtől, felvételkészítési viszonyoktól stb. függően elképzelhető, hogy a korrekción hatása csak nehezen észlelhető a képen.
- Ha nehéz megkülönböztetni a korrekciónt, a kép nagyítása és felvétel utáni ellenőrzése ajánlott.
- A korrekcións akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem tartalmaz a felszerelt objektívre vonatkozó korrekcións adatokat, ugyanaz a hatás lesz megfigyelhető, mint abban az esetben, ha a korrekciónknál a **[Tilt]** beállítást választja (kivéve a diffrakción-korrekciónt).
- Ha szükséges, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvét is.

A színvisszaadási tartomány beállítása

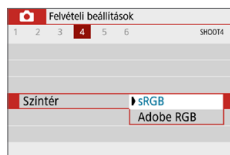


A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színteréhez az sRGB vagy az Adobe RGB lehetőséget választhatja. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az **[sRGB]** beállítást választja ki.

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válasszon az [sRGB] és az [Adobe RGB] lehetőségek közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.

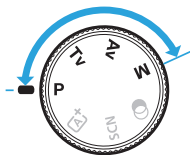
Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén. A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.



- Az Adobe RGB színtérrel készített állóképek fájlnevének első karaktere aláhúzásjel „_” lesz.
- Az ICC-profil a készülék nem társítja a képhez. Az ICC profilokat a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv ismerteti.

Haladó műveletek fotóeffekteknél



A Kreatív zóna módokban a fényképezőgép számos különféle beállítását módosíthatja, melyek segítségével különféle fényképezési eredmények érhetők el, ilyen pl. a záridő és/vagy a rekesz kiválasztása, az expozíció módosítása stb.

- Ha félig lenyomja, majd felengedi az exponálógombot, az expozíciós beállítások kb. 4 másodpercig láthatóak maradnak a keresőben a mérési időzítő használatával.
- Ha az oldal címének jobb felső sarkában a ☆ karakter szerepel, az arra utal, hogy a funkció csak a Kreatív zóna módokban érhető el.

Főtárcsa mutatója

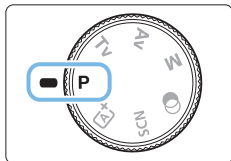


A záridő vagy a rekeszbeállítás értékével együtt megjelenő mutató ikon <⚙> azt jelzi, hogy a <⚙> tárcsa elfordításával módosíthatja az adott beállítást.

Programautomatika (P mód)

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

- * A <P> a program rövidítése.
- * Az AE az automatikus expozíciót jelöli.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzen bele a keresőbe, és irányítsa az AF-pontot a témára. Ezután nyomja le félig az expónálógombot.
- ➔ A fókusz beállítása után az élesre állított AF-pont vörösen felvillan, és világítani kezd a fókuszjelző fény <●> a kereső jobb alsó sarkában (One-Shot AF mód esetén).
- ➔ A készülék automatikusan beállítja a záridő és a rekesz értékét, és az értékek megjelennek a keresőben.



3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Amennyiben a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog, normál expozíció érhető el.

4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az expónálógombot.

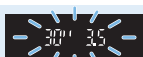


- A felvételi mód az 1. lépésnél esetlegesen megjelenő leírását a <SET> gomb segítségével rejtheti el (54).



Felvételkészítési tippek

- **Módosítsa az ISO-érzékenységet. Használja a beépített vakut.**
Lehetősége van arra, hogy az adott témának és fényviszonyoknak megfelelően módosítsa az ISO-érzékenységet (📖 118), illetve használja a beépített vakut (📖 169).
- **Módosítsa a programot a Programeltolás használatával.**
Az exponálógomb félig történő lenyomása után a <🌅> tárcsa elfordításával módosíthatja a zárídő- és rekeszérték kombinációját (a programot). A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik. A programeltolás vakuval nem használható.



- Ha a „30''” zárídőérték és a legalacsonyabb f/szám villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a „4000” zárídőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet.



A <P> és <A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) közötti különbségek

- <A+> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkciót (például az AF-műveletet és a mérési módot) automatikusan állítja be a rendszer. A beállítható funkciók száma korlátozott. <P> módban azonban csak a zárídő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók.

A téma mozgásának érzékeltetése (Tv mód)

A módválasztó tárcsán a **<Tv>** (Záridő-előválasztás) mód kiválasztásával megállíthatja a mozgást, vagy elmosódottá teheti azt.

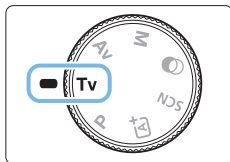
* **<Tv>**: a záridő-előválasztást jelöli.



Elmosódott mozgás
(Hosszú záridő: 1/30 mp)



Rögzített mozgás
(Rövid záridő: 1/2000 mp)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<Tv>** helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt záridőt.

- A záridő beállításával kapcsolatos javaslatainkat a „Felvét elkészítési tippek” című részben olvashatja (150).
- A tárcsa óramutató járásával megegyező irányú forgatásával rövidebb záridőt, óramutató járásával ellentétes irányú forgatásával pedig hosszabb záridőt állíthat be.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítása és az exponálógomb teljes lenyomása után a készülék a beállított záridővel rögzíti a fényképet.



A záridő kijelzése

- Az LCD-kijelzőn a záridő törtszámként jelenik meg, a keresőben viszont csak a törtszám nevezője látható. Így a „0”5” jelentése 0,5, a „15”” jelentése pedig 15 másodperc.



Felvételkészítési tippek

- A gyorsan mozgó téma megállításához**

Használjon 1/4000 mp és 1/500 mp közötti rövid záridőt, attól függően, hogy milyen gyorsan mozog a téma.

- Tegye elmosódottá a gyermekről vagy valamilyen állatról futás közben készített képet, ha a gyors mozgást szeretné érzékeltetni**

Használjon közepes, 1/250 mp és 1/30 mp közötti záridőértéket. Kövesse a keresőben a mozgó témát, és nyomja meg az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Teleobjektív használata esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet a bemozdulás elkerülése érdekében.

- Hömpölygő folyó vagy zubogó vízesés elmosódottá tételéhez**

Használjon 1/30 másodperces vagy hosszabb záridőt. A kézben tartott fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

- Úgy állítsa be a záridőt, hogy a rekesz értéke ne villogjon.**

Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a rekeszérték kijelzése közben módosítja a záridőt, a rekeszérték is módosul az azonos expozíció (vagyis a képzékelőbe jutó fény mennyisége) megtartása érdekében. Ha e művelet során a rekeszérték meghaladja a beállítási tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem lehet normál expozíciót elérni.

Ha a kép túl sötét, a maximális rekesz (legkisebb f-érték) villog a monitoron. Ebben az esetben a <  > tárcsa óramutató járásával ellentétes forgatásával állítson be hosszabb záridőt, vagy növelje az ISO-érzékenységet.

Ha a kép túl világos, a minimális rekesz (legnagyobb f-érték) villog a monitoron. Ekkor a <  > tárcsa óramutató járásával megegyező irányú forgatásával állítson be rövidebb záridőt, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.



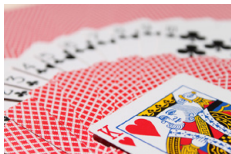
A beépített vaku használata

A központi téma helyes vakuexpozíciójának eléréséhez a fényképezőgép automatikusan úgy állítja be a vaku fényerejét (automatikus vaku), hogy az automatikusan beállított rekeszértékhez igazodjon.

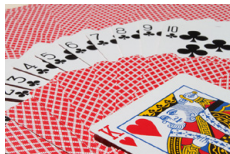
A mélységelesség módosítása (Av mód)

Ha elmosódottá kívánja tenni a hátteret, vagy a közeli és a távoli fototémát is élesen szeretné megjeleníteni, állítsa a módválasztó tárcsát **<Av>** (Rekesz-előválasztás) helyzetbe, és módosítsa a mélységelességet (az elfogadható fókusztartományt).

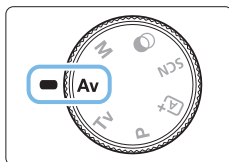
* Az **<Av>** a rekeszértéket jelenti (az objektív blendenyílásának mérete).



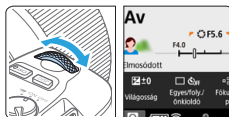
Elmosódott háttér
(Kis f/számmal: f/5.6)



Az előtérben és a háttérben
levő témák egyaránt élesek
(Magas f/számmal: f/32)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<Av>** helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Minél nagyobb az f-érték, annál nagyobb a mélységelesség, azaz az egyaránt élesebb előtér és háttér.
- A  tárcsa óramutató járásával megegyező irányú forgatásával nagyobb f-értéket (kisebb rekesznyílást), óramutató járásával ellentétes irányú forgatásával pedig kisebb f-értéket (nagyobb rekesznyílást) állíthat be.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítása, valamint az exponálógomb teljes lenyomása után a készülék a beállított rekeszértékkel rögzíti a fényképet.



A rekeszérték kijelzése

- Minél nagyobb az f /szám, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f /szám az objektívtől függően változik. Ha a fényképezőgéphez nincs objektív csatlakoztatva, a „00” jelenik meg rekeszértékként.



Felvételkészítési tippek

- Nagyobb f /értékű rekesz használata esetén ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép gyengén megvilágított témák esetén bemozdulhat.** Magasabb f /érték esetén hosszabb lesz a záridő. Gyenge fényviszonyok mellett a záridő akár 30 mp hosszú is lehet. Ilyen esetben növelje az ISO-érzékenységet, és tartsa stabilan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt.

- A mélységélesség nem csak a rekeszértéktől, hanem az objektív típusától és a fotótéma távolságától is függ.**

Mivel a nagylátószögű objektívek nagy mélységélességgel (a fókuszpont előtti és mögötti elfogadható fókusztartománnyal) rendelkeznek, nem szükséges nagy f /értéket beállítania, ha azt szeretné, hogy a közeli témák élesebbnek látszódjanak, mint a kép háttérében levők. Ugyanakkor a teleobjektív kis mélységélességet biztosít. Minél közelebb van a téma, annál kisebb lesz a mélységélesség, messzebb lévő téma esetén pedig nagyobb mélységélesség érhető el.

- Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.**

Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a záridő kijelzése közben módosítja a rekeszértéket, a záridő is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fény mennyisége) megtartása érdekében. Ha e művelet során a záridő meghaladja a beállítási tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem lehet normál expozíciót elérni.

Ha a kép túl sötét, a „30” (30 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ebben az esetben a  tárcsa óramutató járásával ellentétes irányú forgatásával állítson be kisebb f -értéket, vagy növelje az ISO-érzékenységet.

Ha a kép túl világos, a „4000” (1/4000 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ekkor a  tárcsa óramutató járásával megegyező irányú forgatásával állítson be nagyobb f -értéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.



A beépített vaku használata

A rendszer automatikusan a beállított rekeszértékhez igazítja a vaku fényerejét (automatikus vaku), hogy elérje a helyes vakuexpozíciót. A záridő beállítása automatikusan történik a kép fényerejének megfelelően (176).

Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a háttér pedig automatikusan beállított hosszú záridővel világítja meg a készülék. A képen a téma és a háttér is normál expozícióval fog megjelenni (automatikus hosszú vakuszinkronidő). Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. A kamera bemozdulásának megakadályozásához állvány használata ajánlott.

Mélységélesség-előnézet

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-kijelzőn nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.

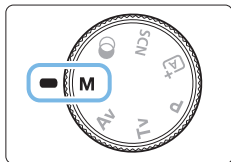
A mélységélességet úgy ellenőrizheti, hogy megnyomja a <SET> vagy <DISP> gombot, amennyiben azok konfigurálva vannak az alábbiak szerint. A fókusztartomány egyértelműen látható az Élőképeken, amint Ön módosítja a rekeszértéket, miközben lenyomva tartja a <SET> vagy <DISP> gombot.

- Az [**☛: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben állítsa a [**SET gomb hozzárendelés**] beállítást [**7:Mélységélességi előnézet**] értékre.
- Az [**☛: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben állítsa a [**DISP gomb funkció**] beállítást [**1:Mélységélességi előnézet**] értékre.

Kézi exponálás (M mód)

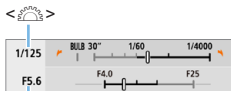
Ebben a módban igény szerint manuálisan beállíthatja a záridőt és a rekesznyílást is. A keresőben lévő expozíciószint-jelzőt figyelve beállíthatja a kívánt expozíciót. Ezt a módszert kézi expozíciónak nevezzük.

* Az <M> a kézi beállítást jelzi.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (118).



<Av> + <ISO>

3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <ISO> tárcsát.
- A rekesz beállításához forgassa el a <ISO> tárcsát, miközben lenyomva tartja a <Av> gombot.

4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az expónálógombot.
- ➔ A keresőben megjelenik az expozíció beállítása.
- Az expozíciószint <I> jele azt mutatja, hogy milyen messze van az aktuális expozíciószint a normál expozíciószinttől.



(1) Normál expozíciós jel

(2) Expozíciós szintjel

5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha a beállított expozíció ± 2 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> jel látható a keresőben. (Ha az expozíció szintje meghaladja a ± 3 lépést, az LCD-monitoron a <◀> vagy a <▶> jelzés jelenik meg.)



- Az itt beállított expozíciót a rendszer a videofelvételek során nem alkalmazza.

Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha az ISO-érzékenység [AUTO] értékre van beállítva kézi expozíciós felvételkedészítésnél, az expozíciókompenzációt (📖 160) a következőképpen állíthatja be.

- [: Exp. komp./AEB]
- [5:Exp.komp.(gomb nyom. forg:) a [SET gomb hozzárendelés] beállítással az [: Egyedi funkciók(C.Fn)] alatt (📖 452)
- Gyorsvezérlés (📖 57)



- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a beállított záridőnek és rekesznek megfelelő normál expozíció elérése érdekében módosítja az ISO-érzékenység beállítását. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust. Ebben az esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus ISO-beállítással vakut használ, az expozíciókompenzációnak még akkor sincs hatása, ha beállította az expozíciókompenzáció értékét.

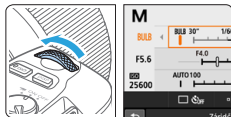


- Ha az [: Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] alatt eltávolítja az [✓] jelet a [Tiltás man. exp. közben] mellől, az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) még az <M> módban is beállítható (📖 136).
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a <✱> gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a <✱> gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a <✱> gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Ha a <P>, a <Tv> vagy a <Av> felvételi módokban expozíciókompenzációt alkalmaz (📖 160), és automatikus ISO-beállítást használó <M> módra vált, a rendszer megtartja a korábban beállított expozíciókompenzációs értéket.

A beépített vaku használata

A központi téma helyes vakuexpozíciójának eléréséhez a fényképezőgép automatikusan úgy állítja be a vaku fényerejét (automatikus vaku), hogy az a manuálisan beállított rekesztértékhez igazodjon. Vegye figyelembe, hogy ebben az esetben a záríró 1/200 mp és 30 mp között, vagy a bulb funkcióra állítható be.

BULB: Hosszú (Bulb) expozíciók



Bulb expozíció használata esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg lenyomva tartja az exponálógombot. Ez a funkció például tűzijáték fényképezéséhez és más, hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használható.

A 155. oldalon látható 3. lépésben forgassa el a <BULB> tárcsát balra a <BULB> lehetőség kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az elvelt expozíciós idő (1).



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képezékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Mivel a hosszú (bulb) expozíció a szokásosnál több zajt generál, a kép némileg szemcsésnek tűnhet.
- Az automatikus ISO-beállítás funkció használata esetén a készülék ISO 400 ISO-érzékenységet fog használni.
- Ha használja a bulb expozíciót, és aktiválta az önkioldót, valamint a tükör felcsapását, tartsa teljesen lenyomva a exponálógombot (az önkioldó késleltetési idejére + a bulb expozícióhoz szükséges időre). Ha az önkioldó visszaszámlálása közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép.

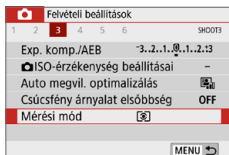


- A hosszú expozíció következtében fellépő zaj csökkentése érdekében állítsa a [📷: Hosszú exp. zajcsökkentés] beállítást [Autom.] vagy [Engedélyez] lehetőségre (📖139).
- Bulb expozíciókhoz állvány és távkioldó (külön kapható, 📖463) használata ajánlott.
- A bulb expozícióhoz a BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön kapható, 📖463) is használható. Ha megnyomja a BR-E1 kioldógombját (továbbítás gombját), a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.
- Az elvelt expozíciós idő megjelenítését az <INFO> gomb megnyomásával kikapcsolhatja.

A mérési mód módosítása

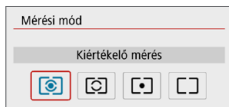


A téma fényereje négyféle módszerrel (fénymérési móddal) mérhető. Általában kiértékelő mérés használata ajánlott. Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a kiértékelő mérést választja ki. (A <SCN: [ikon]> és <[ikon]: [ikon]> módnál a középre súlyozott átlagoló mérés van beállítva.)



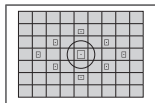
1 Válassza ki a [Mérési mód] beállítást.

- A [ikon] lapon válassza ki a [Mérési mód] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



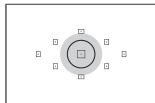
2 Válassza ki a mérési módot.

- Válassza ki a kívánt mérési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



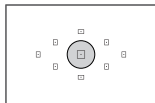
Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



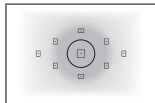
Részleges mérés

Akkor hasznos, ha az ellenfény vagy más körülmények következtében a téma körüli rész jóval világosabb a többinél. A készülék hozzávetőlegesen a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében.



Szpot mérés

Ez a fotóalany vagy a téma bizonyos részének mérésére szolgál. A készülék hozzávetőlegesen a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.



Középre súlyozott átlagoló mérés

A mérés átlagát a teljes jelenet alapján számítja a készülék, a képernyő középpontjának erősebb súlyozásával. Ez a mérési mód szakértő fotósok számára ajánlott.



- A  (Kiértékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponálógombot, és a téma élesre állt. A  (Részleges mérés),  (Szpot mérés) és  (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában állítja be. (Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)

Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Állítsa be az expozíciókompenzációt, ha a vaku nélküli felvételek nem elég fényesek. Ez a funkció a Kreatív zóna módokban használható (az <M> mód kivételével). Az expozíciókompenzációt legfeljebb ± 5 lépéssel* módosíthatja 1/3 lépéses növekménnyel.

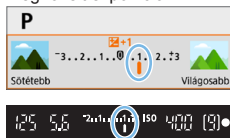
Ha az <M> mód és az automatikus ISO egyaránt be van kapcsolva, az expozíciókompenzáció beállításával kapcsolatban lásd a 156. oldalt.

* Élő nézet felvétel/videofelvétel során, illetve amikor a [Fv: Felvételi képernyő] lehetőség a [Segéd] értékre van állítva, expozíciókompenzáció legfeljebb ± 3 lépésig állítható.

1 Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.

- Nyomja le félig az exponológombot, és ellenőrizze a keresőben vagy az LCD-monitoron lévő expozíciószint-jelzőn látható értéket.

Világosabb képhez
magnövelt expozíció



2 Adja meg a kompenzáció értékét.

- Ha az expozíció túl sötét, forgassa el az óramutató járásának megfelelő irányba a <Tár> tárcsát, miközben lenyomva tartja az <Av/Fv> gombot (ezzel növelve az expozíciót).
- Ha az expozíció túl világos, forgassa el az óramutató járásával ellentétes irányba a <Tár> tárcsát, miközben lenyomva tartja az <Av/Fv> gombot (ezzel csökkentve az expozíciót).

Sötétebb képhez
csökkentett expozíció



3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció törléséhez állítsa vissza a kompenzáció mértékét <0> jelzésre.

- Ha az [Fv: Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] (136) beállítása nem [Tilt], a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.
- A beállított expozíciókompenzáció a videofelvételre nem vonatkozik.



- A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állításával törölhetők az expozíciókompenzációs beállítások.
- Az expozíciókompenzáció keresőben látható mértéke csak ± 2 lépésig látható. Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ± 2 lépést, az expozíciószint-jelző végén <◀> vagy <▶> nyíl látható.
- Ha az expozíciókompenzációnál ± 2 lépésen túli értéket kíván beállítani, célszerű azt az [: Exp. komp./AEB] (162) pontnál megadni.

Automatikus expozíciósorozat



Ez a funkció nagymértékben elősegíti a kívánt expozíciókompenzáció elérését, mivel három felvételen keresztül akár ± 2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel, automatikusan változtatja az expozíciót, az alábbi ábrákon szemléltetett módon. Így kiválaszthatja az Önnek leginkább megfelelő expozíciót. Ez az AEB (Automatikus expozíciósorozat) funkció.



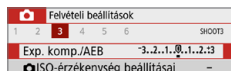
Normál expozíció



Sötétebb expozíció
(Csökkentett expozíció)

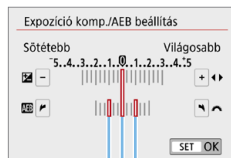


Világosabb expozíció
(Növelt expozíció)



1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

- A [] lapon válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a < > tárcsát (1).
 - A <◀> <▶> gombokkal állítsa be az expozíciókompenzáció értékét. Ha az AEB funkciót az expozíciókompenzációval együtt használja, az AEB az expozíciókompenzáció értéke alapján kerül elkészítésre.
 - Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- ➔ Az exponálógomb félig történő lenyomásakor megjelenik az AEB-tartomány a keresőben.

3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon és nyomja le teljesen az exponálógombot, ekkor a képek elkészülnek normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció sorrendben.

Az AEB visszavonása

- Az AEB-tartomány kijelzésének kikapcsolásához hajtsa végre az 1. és a 2. lépést (állítsa 0 értékre).
- Az AEB beállítás értéke automatikusan érvénytelenné válik, ha a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe állítja, a vaku feltöltése befejeződött stb.



Felvételkészítési tippek

• Az AEB használata folyamatos felvétel esetén

Ha a felvét elkészítési mód <□□> vagy <□□S> (📖112) lehetőségre van állítva, és teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció, majd a fényképezőgép automatikusan abbahagyja a fényképezést.

• Az AEB használata egyes felvétel esetén (□/□S)

Nyomja le háromszor az exponálógombot a három összefűzött felvétel rögzítéséhez. A felvételeket a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

• Az AEB használata önkioldóval vagy (külön kapható) távirányítóval

Az önkioldóval (<📷10> <📷2>), a BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval <📷📷> vagy az RS-60E3 távkioldóval 10 vagy 2 másodperces késleltetéssel készíthet három egymást követő felvételt. A <📷C> (📖206. oldal) beállításával az egymást követő beállított felvételek száma megháromszorozódik.



- AEB-felvétel során az <✱> és az AEB-tartomány villog a keresőben.
- Az AEB nem használható vakuval a [Többfelvételes zajcsökkentés] módban, Kreatív szűrőkkel, valamint bulb expozíciókkal való fényképezéshez.
- Ha az [📷: Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] (📖136) beállítása nem [Tilt], előfordulhat, hogy az AEB hatása lecsökken.

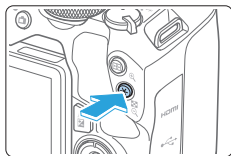
Az expozíció rögzítése



Lehetősége van zárolni az expozíció beállítását, ha külön szeretné beállítani a fókuszt és az expozíciót, illetve, ha egy expozíciós beállítással több felvételt kíván készíteni. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a **<★>** gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ➔ Megjelenik az expozíció beállítása.

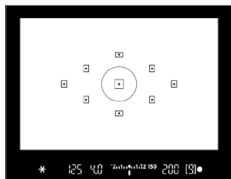


2 Megnyomja a **<★>** gombot.

- ➔ A keresőben világítani kezd a **<★>** ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a **<★>** gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.

3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva a **<★>** gombot, és nyomja le a exponológombot egy újabb felvétel elkészítéséhez.



Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (158)	AF-pontkiválasztási mód (108)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
	AE-rögzítés a fókuszt elért AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.
	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

* Ha az objektív fókuszmódkapcsolóját **<MF>** helyzetbe állítják, az AE-rögzítést a készülék úgy alkalmazza, hogy az expozíciómérést a középső AF-pontra koncentrálja.



- Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

Tükör felcsapása a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás csökkentése érdekében ☆

Szuper-teleobjektívekkel történő fényképezés vagy közelképek készítése esetén a tükör felcsapása funkció használatával megakadályozhatja a zavaró mechanikus rezgéseket (tükör rázkódása).

A tükör felcsapásának engedélyezéséhez adja meg a [Tükör felcsapása] beállítás számára az [1:Enged] értéket az [F: Egyedi funkciók(C.Fn)] területen (📖449).

1 Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

➔ A tükör felcsapódik.

2 Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.

➔ A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.

- A kép elkészítése után állítsa a [Tükör felcsapása] beállítást [0:Tilt] értékre.



Felvételkészítési tippek

- **Az önkioldó használata <📷1>, <📷2> a tükör felcsapásával**

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a tükör felcsapódik. A kép 10 vagy 2 másodperccel később készül el.

- **Felvételek készítése távvezérléssel**

Mivel a kép rögzítésekor a fótós nem érinti meg a fényképezőgépet, a távvezérléssel történő fényképezés és a tükörfelcsapás együttes használatával tovább csökkenthető a fényképezőgép rázkódása miatti elmosódás (📖463).

Egy 2 másodperces késleltetésre állított, (külön kapható) BR-E1 vezeték nélküli távirányító használatakor nyomja meg a kioldógombot a tükör felcsapásához. A kép a tükör felcsapása után 2 másodperccel készül el.

Egy RS-60E3 (külön kapható) távkioldó használatakor nyomja meg a kioldógombot a tükör felcsapásához, majd ismét nyomja le teljesen a kép elkészítéséhez.



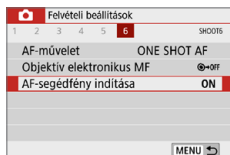
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képzérkelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tükör felcsapásának stabilizálódása után azonnal készítse el a felvételt.
- Ha bekapcsolt tükör felcsapása funkcióval készít felvételt, és az önkioldót, valamint a bulb expozíciót is használja, teljesen nyomja le a exponálógombot (önkioldó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkioldó visszaszámlálása közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép.
- A Tükör felcsapása módban a felvételkészítési funkciók beállításai és a menüműveletek stb. le vannak tiltva.



- A fényképezőgép akkor is egyes felvétel módban készít felvételeket, ha a felvételkészítési módot , S> vagy <C> lehetőségre állítja.
- Ha a [: **Nagy ISO-érzék. zajcsökk.**] beállítása [**Többfelvételes zajcsökk.**], a gép egymás után négy felvételt készít egyetlen kép elkészítéséhez, függetlenül a [**Tükör felcsapása**] beállítástól.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik kb. 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételtlen felemelkedik.
- A tükör felcsapásával történő felvételkészítéshez állvány és BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön kapható, 463) vagy RS-60E3 távkioldó (külön kapható, 463) használata javasolt.

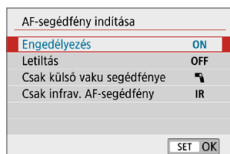
AF-segédfény beállításai

Vezérelje az AF-segédfény indítását a fényképezőgép beépített vakujánál vagy az EOS Speedlite vakunál.



1 Válassza az [AF-segédfény indítása] lehetőséget.

- A [] lapon válassza az [AF-segédfény indítása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• [ON] Engedélyezés

A készülék szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki. Nyissa ki a vakut, hogy a fényképezőgép kibocsáthassa az AF-segédfényt a beépített vakuból.

• [OFF] Letiltás

A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Akkor állítsa be, ha nem szeretne kibocsátani AF-segédfényt.

• [] Csak külső vaku segédfénye

Ha külső Speedlite vakut csatlakoztatott, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt.

• [IR] Csak infravörös AF-segédfény

Bekapcsolja az AF-segédfény kibocsátását az ezzel a funkcióval rendelkező külső Speedlite vakuknál, amennyiben azok csatlakoztatva vannak.



- <A+>, <SCN> és <Q> módban a vaku előzetes felcsapása, illetve az [AF-segédfény indítása] beállítás [Enged] értékre állítása javasolt.
- Nem indul el az AF-segédfény a külső Speedlite vakuknál, amennyiben az [AF-segédfény indítása] egyedi funkciójuknak beállítása [Tilt].

Fényképezés vakuval

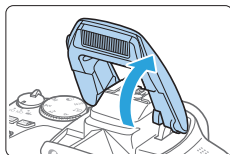
Ez a fejezet a beépített vaku és a külső Speedlite vakuk (EL/EX sorozat, külön kapható) használatát, valamint azt mutatja be, hogy hogyan végezheti el a vakubeállításokat a fényképezőgép menüképernyőjén.



- Az AEB vakuval történő fényképezés esetén nem használható.

A beépített vaku használata

Beltéri helyszíneken, illetve gyengén megvilágított vagy ellenfényben lévő téma esetén nyissa fel a beépített vakut, és nyomja meg a exponálógombot. Így szebb képeket készíthet. A <P> módban a készülék a fénykép bemozdulásának megakadályozása érdekében automatikusan beállítja a záridőt (1/60 és 1/200 mp közé).



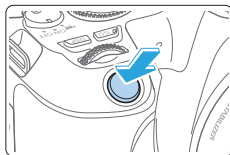
1 Nyissa fel a vakut az ujjával.

- Kreatív zóna módokban a vakus fényképezés minden olyan esetben lehetséges, amikor fel van nyitva a vaku.
- A vaku feltöltődése közben a „buSy” felirat jelenik meg a keresőben, valamint a [BUSY] felirat látható az LCD-monitoron.



2 Nyomja le félig az exponálógombot.

- A kereső bal alsó sarkában ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <⚡> ikon.



3 Készítse el a képet.

- Az élesség beállítását követően, és a exponálógomb teljes lenyomása után a vaku mindig villanni fog.



- A vaku felnyitása előtt távolítson el minden, a vakupapucshoz csatlakozó kiegészítőt.



Felvételkészítési tippek

- **Erős fényben csökkentse az ISO-érzékenységet.**

Ha a keresőben villog az expozíció értéke, csökkentse az ISO-érzékenységet.

- **Vegye le a napellenzőt. Ne álljon túl közel a témához.**

Ha napellenzőt szerelt az objektívra, vagy túl közel áll a témához, akkor a vakufény kitakarása miatt a kép alsó része sötéten jelenhet meg. Ha fontos az eredmény, jelenítse meg a képet, és ellenőrizze, hogy nem látja-e természetellenesen sötétnek a képek alsó részét.



Vaku-expozíciókompenzáció

Ha vakuval készít képeket, és a téma fényessége nem megfelelő (tehát át kell állítani a vakufényerőt), állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

Felvételi beállítások						
1	2	3	4	5	6	SHOOT1
Képmínőség	L					
Képmegtekintés	2 mp					
Zárkioldás kártya nélkül	ON					
Objektívtorzítás korrekciója	-					
Vakuvezérlés	-					

Vakuvezérlés	
Vaku villantás	⚡
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Hosszú szink.	1/200 - 1/60 A
Beép. vaku funk.beáll.	

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
exp. komp.	2...1...0...1...2

exp. komp.	
Sötétebb	Vil.-abb
2...1...0...1...2	
◀ ▶	
125 5.6 2m1/100 80 400 (9)	

1 Válassza a [Vakuvezérlés] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Beép. vaku funk.beáll.] lehetőséget.

3 Válassza a [exp. komp.] elemet.

4 Adja meg a kompenzáció értékét.

- Ha az expozíció túl sötét, nyomja meg a <▶> gombot (ezzel növelve az expozíciót).
- Ha az expozíció túl világos, nyomja meg a <◀> gombot (ezzel csökkentve az expozíciót).
- ➔ Ha félig lenyomja az exponológombot, a <1/2> ikon látható a keresőben.
- A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje a vaku-expozíciókompenzációt.



- Ha az [: **Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás**] (136) nem [**Tilt**] beállítású, a kép még csökkentett vaku-expozíciókompenzáció mellett is világos lehet.
- Ha külső Speedlite vakuval (külön kapható, 174) már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be (a Gyorsvezérlés vagy a Külső vaku funkcióbeállítások használatával). Ha a fényképezőgéppel és a külső Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.



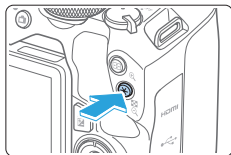
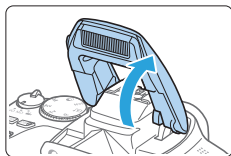
- A fényképezőgép akkor is megőrzi a kompenzáció mértékét, ha a tápkapcsolót a <OFF> állásba állítja.



A vakuexpozíció rögzítése (FE-rögzítés)

Ha a téma a képernyő szélén található, és vakut használ, előfordulhat, hogy a téma a háttértől vagy egyebektől függően túl világos vagy túl sötét lesz. Ilyen esetekben használja az FE-rögzítést. Ha beállította a téma fényerejének megfelelő vakufényerőt, újrakomponálhatja a képet (a kép szélére helyezheti a témát), majd elkészítheti a felvételt. Ez a funkció EL-/EX-sorozatú Canon Speedlite vakuval is használható.

* Az FE a vakuexpozíciót jelöli.



1 Nyissa fel a vakut az ujjával.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.

2 Fókuszáljon a témára.

3 Nyomja meg a <✱> gombot.

- Irányítsa a kereső középpontját arra a témára, ahol rögzíteni kívánja a vakuexpozíciót, majd nyomja meg a <✱> gombot.
- ➔ A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.
- ➔ A keresőben egy pillanatra a „FEL” felirat látható, és megjelenik a <⚡✱> ikon.
- Valahányszor megnyomja a <✱> gombot, elővillantás történik, majd kiszámításra és a memóriában mentésre kerül a szükséges fényerő.

4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ➔ A vaku felvillan, és a kép elkészül.



- Ha a téma túl messze van, és a rögzített kép túl sötét, a <⚡> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.
- Az FE-rögzítés Élő nézet felvétel során nem használható.

Külső Speedlite vaku használata

EOS-fényképezőgépre specializált, EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk

A (külön kapható) EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk megkönnyítik a vakuval történő fényképezést.

A kezelési eljárásokért olvassa el az EL-/EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvét.



- Ha a vaku-funkcióbeállításokkal nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vakut használ, csak korlátozott funkciók érhetők el.



- A nem EL-/EX-sorozatú Canon Speedlite vakuk nem fognak villanni.
- Ha a fényképezőgépet másik márkához készült vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor elképzelhető, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni, sőt akár hibák is előfordulhatnak.

A vakufunkció beállítása

A beépített vaku vagy a vakufunkciók beállításaival kompatibilis EL-/EX-sorozatú külső Speedlite vaku használatakor a fényképezőgép menüképernyőjéről adhatja meg a vaku funkcióbeállításait, valamint a külső Speedlite vaku egyedi funkcióit.

Ha külső Speedlite vakut használ, csatlakoztassa azt a fényképezőgéphez, és kapcsolja be, mielőtt beállítaná a vakufunkciókat.

A külső Speedlite vakufunkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.

Felvételi beállítások					
1	2	3	4	5	6 SHOOT
Képmínőség					
Képmegtekintés 2 mp					
Zárkioldás kártya nélkül					
Objektívtorzítás korrekciója					
Vakuvezérlés					

1 Válassza a [Vakuvezérlés] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Vakuvezérlés	
Vaku villantás	⚡
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Hosszú szink.	1/2000 A
Beép. vaku funk.beáll.	
Külső vaku funk.beáll.	
Külső vaku C.Fn beállítása	
Beáll. törlése	
MENU	

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Válassza ki a beállítani kívánt menüelemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Vakuvillantás

Vaku villantás	
Villan	
⚡ ^A	⚡
⚡	⚡
⚡	⚡
SET OK	

Állítsa [⚡^A] értékre (Alap zóna módokban vagy **P** módban) a vaku automatikus villantásához a felvételi körülmények alapján. Állítsa [⚡] értékre, ha azt szeretné, hogy a vaku minden egyes fényképezésnél villanjon.

Válassza a [⚡] lehetőséget (Kreatív zóna módokban) a vaku kikapcsolt állapotban tartásához, illetve az AF-segédfény használata esetén.



- Ha gyenge megvilágítás esetén nehéz élességet állítani, a vaku még akkor is többször villanhat, ha a [Vaku villantás] beállítása [⚡] („AF-segédfény beállításai” (167)). Ha nem szeretné, hogy villanjon a beépített vaku, ujjal visszanyomhatja azt.

E-TTL II vaku fénymérés



Vakuvezérlés	
E-TTL II mérés	▶ Kiértékelő
	Átlagoló

Normál vakuexpozíciók esetén a beállítás legyen **[Kiértékelő]**. Az **[Átlagoló]** beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért terület közepére átlagolja a vakuexpozíciót. A jelenettől függően szükség lehet vakuexpozíciókompenzációra. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.

Hosszú szinkron



Hosszú szink.	
1/200-30 mp automatikus	$\frac{1}{200}$ -30° A
1/200-1/60 mp automatikus	$\frac{1}{200}$ -1/60 A
1/200 mp (rögzített)	1/200
SET OK	

Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakuszinkron időt vakus fényképezéshez **<Av>** vagy **<P>** módban.

- **[$\frac{1}{200}$ -30° A] 1/200-30 mp automatikus**

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/200 mp és 30 mp között, a téma fényerejének megfelelően. A lassú szinkronos fényképezést bizonyos felvételkedészítési feltételek mellett, különösen rossz fényviszonyok között használják. Ebben a módban a készülék automatikusan csökkenti a záridőt.

- **[$\frac{1}{200}$ -1/60 A] 1/200-1/60 mp automatikus**

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

- **[1/200] 1/200 mp (rögzített)**

A vakuszinkron zárideje 1/200 másodperc értéken rögzített. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását, mint az **[1/200-1/60 mp automatikus]** beállítás. Ugyanakkor gyenge fényviszonyok mellett a téma háttére sötétebb lesz, mint az **[1/200-1/60 mp automatikus]** beállítás használata esetén.



- Ha a hosszú szinkron funkciót szeretné használni, válassza az **[1/200-30 mp automatikus]** beállítást.
- **<Av>** vagy **<P>** üzemmódban, az **[1/200 mp (rögzített)]** beállítás mellett nem érhető el a gyors szinkronizálás.



[Beép. vaku funk.c.beáll.] és [Külső vaku funk.c.beáll.]

A funkciókat az alábbi táblázatban állíthatja be. A [Külső vaku funk.c.beáll.] menü funkciói a Speedlite vaku típusától függően változnak.

Vakuvezérlés	
Vaku villantás	
E-TTL II mérés	Kiértékelő
Hosszú szink.	1/200 A
Beép. vaku funk.c.beáll.	
Külső vaku funk.c.beáll.	
Külső vaku C.Fn beállítása	
Beáll. törlése	MENU

- Válassza ki a [Beép. vaku funk.c.beáll.] vagy [Külső vaku funk.c.beáll.] lehetőséget.

➔ Megjelenik a vaku funkcióbeállítások képernyő. A [Beép. vaku funk.c.beáll.] lehetőség esetén csak a kiemelt funkciók választhatók ki és állíthatók be.

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
exp. komp.	2..1..0..1..2
MENU	

[Beép. vaku funk.c.beáll.]

Külső vaku funk.c.beáll.	
ETTL	WIRELESS OFF
Zoom AUTO	
E-TTL II vakumérés	

[Külső vaku funk.c.beáll.]

- (1) Vaku mód
- (2) Vaku zoom (a vaku hatóterülete)
- (3) Zár szinkronizálása
- (4) Vaku expozíció-kompenzáció
- (5) Vaku-expozíciósorozat

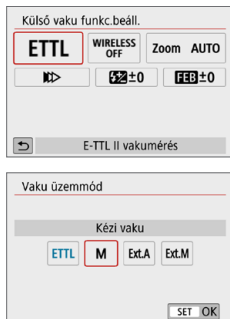
A [Beép. vaku funk.c.beáll.] és a [Külső vaku funk.c.beáll.] beállítások fő funkciói

Funkció	[Beép. vaku funk.c.beáll.] Normál villantás	[Külső vaku funk.c.beáll.]	Oldal
Vaku mód		○	178
Zár szinkronizálása	○	○	178
Vaku-expozíciósorozat*		○	
Vaku-expozíciókompenzáció	○	○	171
Vakuarány vezérlése		○	
Adó vaku villantása		○	
Vaku zoom*		○	

* A [Vaku-expozíciósorozat] és a [Vaku zoom] funkciókról az ezeket a funkciókat támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat részletesebben.

- **Vaku mód**

Külső Speedlite vaku használata esetén kiválaszthatja a fényképezéshez használt effektusoknak leginkább megfelelő vakuüzemmódot.



- Az **[E-TTL II vakumérés]** az EL-/EX-sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételt készítéshez használt normál üzemmódja.
- A **[Kézi vaku]** mód olyan haladó fotósok számára ajánlott, akik maguk kívánják beállítani a **[Vaku fényerő]** értékét (1/1 és 1/128 között).
- Az egyéb vakumódokról a vonatkozó vakuüzemmódot támogató Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat részletesebben.

- **Zár szinkronizálása**

Ennél a beállításnál normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekesz zár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsi fényszórójából éjszaka. Amikor a Második redőny szinkronizálásának beállítása az **[E-TTL II vakumérés]** beállításával együtt történik, a vaku egymás után kétszer működésbe lép: egyszer, amikor teljesen lenyomja az exponálógombot, és egyszer az exponálás vége előtt. Ha pedig a záridő 1/100 mp vagy rövidebb, a készülék automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a **[Gyors szinkronizálás]** (⚡_H) beállítást is választhatja. A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

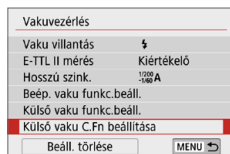
- **Vaku-expozíciókompenzáció**

Részletes tájékoztatásért lásd: „Vaku-expozíciókompenzáció” (171).

A külső Speedlite vaku egyedi funkcióinak beállítása

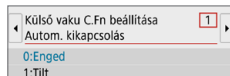


A **[Külső vaku C.Fn beállítása]** menüben megjelenő egyedi funkciók a Speedlite vaku típusától függően változnak.



1 Jelenítse meg az egyedi funkciót.

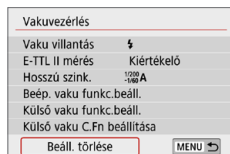
- Ha a fényképezőgép készen áll a külső Speedlite vakuval történő fényképezésre, válassza ki a **[Külső vaku C.Fn beállítása]** menüpontot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Állítsa be az egyedi funkciót.

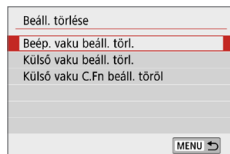
- A **<◀>** gombokkal válassza ki a funkció számát, majd állítsa be a funkciót. Az eljárás megegyezik a fényképezőgép egyedi funkcióinak beállításával (446).

Az összes beállítás visszaállítása az alapértelmezésekre



1 Válassza a **[Beáll. törlése]** lehetőséget.

- A **[: Vakuvezérlés]** lapon válassza a **[Beáll. törlése]**, lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a **[Beép. vaku beáll. törl.]**, **[Külső vaku beáll. törl.]** vagy **[Külső vaku C.Fn beáll. töröl]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Az **[OK]** gomb megnyomása esetén a készülék törli a megfelelő vakubeállításokat.



- A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép **[Vakuvezérlés]** képernyőjén. Ezeket közvetlenül a Speedlite vakuban adhatja meg.

Felvételkészítés az LCD-kijelzővel (Élő nézet felvétel)

Úgy is fényképezhet, ha közben a fényképezőgép LCD-kijelzőjén nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük.

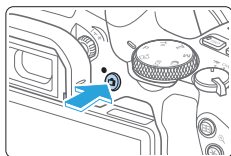
- Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-kijelzőt figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Ennek megakadályozásához állvány használata ajánlott.



Távoli élő nézet felvétel

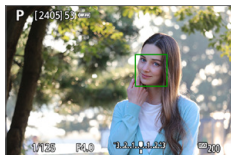
- A számítógépre telepített EOS Utility programmal (EOS-szoftver,  484) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Felvételkészítés az LCD-kijelzővel



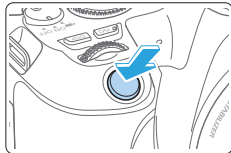
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a  gombot.
- ➔ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-kijelzőn. <A+> módban a képernyő bal felső sarkában látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (186).
- Az Élőkép a ténylegesen rögzítendő képpel közel megegyező fényerőszintet mutat.



2 Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál (197).
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a kívánt arcot vagy témát (208).



3 Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ➔ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-kijelzőn.
- ➔ Amint a képlejátszás befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg az  gombot.



- A kép képmérete kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása: JPEG **L**, a képarány beállítása pedig 3:2).
- A mélységélességet úgy ellenőrizheti Kreatív zóna módokban, hogy megnyomja a <SET> vagy <DISP> gombot, amennyiben azok konfigurálva vannak az alábbiak szerint.
 - Az [**F**: Egyedi funkciók(C.Fn)] menüben állítsa a [SET gomb hozzárendelés] beállítást [7:Mélységélességi előnézet] értékre.
 - Az [**F**: Egyedi funkciók(C.Fn)] menüben állítsa a [DISP gomb funkció] beállítást [1:Mélységélességi előnézet] értékre.
- A BR-E1 vezeték nélküli távirányítót (külön kapható) és az RS-60E3 távkioldót (külön kapható) is használhatja Élő nézet felvételek elkészítéséhez (463).

Az Élő nézet felvétel engedélyezése



Állítsa [Enged] értékre az [**📷**: Élő nézet felv.] opciót.

Folyamatos felvétel megjelenítése

Ha Élő nézet felvétel közben <**📷**> folyamatos felvételt készít, és a One-Shot AF funkció is be van kapcsolva, tartsa lenyomva a exponálógombot, ha szeretné folyamatosan megjeleníteni (lejátszani) a rögzített képeket. Amikor véget ér a folyamatos felvétel (az exponálógomb visszatér félig lenyomott helyzetbe), az Élő nézet képe jelenik meg.



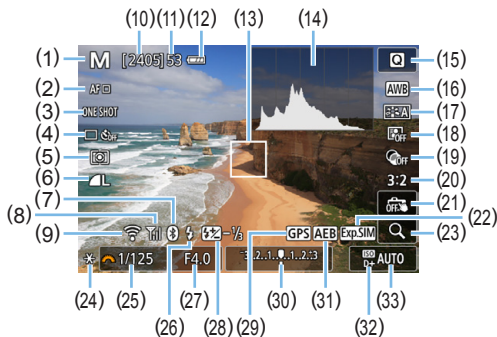
- A felvételi körülményektől (például, hogy használ-e vakut vagy hosszú expozíciót) függően előfordulhat, hogy a rögzített képeket nem lehet folyamatosan megjeleníteni (lejátszani).
- Az <SCN: **📷**> módban az Élő nézet felvétel nem használható.
- Az <SCN: **📷**> módban élő nézet felvétel esetén némileg módosul a látószög, mivel a rendszer torzításkorrekciót alkalmaz.
- <SCN: **📷**> and <**📷**: **📷**> módban a felvételi terület kisebb.
- Vakus fényképezés közben a folyamatos felvétel sebessége kisebb lesz.
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban a 215–216. oldalon találhatóak.



- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A keresős felvét elkészítéshez képest több időre van szükség ahhoz, hogy a expónálógomb teljes lenyomása után elkészüljön a kép.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [**☿: Autom. kikapcs.**] funkcióban megadott idő után (📖261). Ha az [**☿: Autom kikapcs.**] beállítás értéke [**Letiltás**], az Élő nézet felvétel automatikusan véget ér kb. 30 perc múlva (a fényképezőgép bekapcsolva marad).
- HDMI-kábellel TV-készüléken is megjelenítheti az élő nézet képét (📖305). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható. Ha a kép nem jelenik meg a tv-képernyőn, ellenőrizze, hogy a [**☿: Videorendszer**] számára a helyes beállítást adta-e meg: [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] (a tv-készülék videorendszerétől függően).

Információk megjelenítése

- Amikor megnyomja a <INFO> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- | | |
|--|--|
| (1) Felvételi mód | (18) Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) |
| (2) AF-módszer | (19) Kreatív szűrők |
| (3) AF-művelet | (20) Állóképek képaránya |
| (4) Felvételkészítési mód | (21) Érintéses kioldás |
| (5) Mérési mód | (22) Expozíciószimuláció |
| (6) Képrögzítési minőség | (23) Nagyított nézet |
| (7) Bluetooth funkció | (24) AE-rögzítés |
| (8) Wi-Fi jel erőssége | (25) Záridő |
| (9) Wi-Fi funkció | (26) Vakukészlet/Vaku kikapcsolva |
| (10) Készíthető képek száma | (27) Rekesztérték |
| (11) Maximális sorozatfelvétel | (28) Vaku expozíciókompenzáció |
| (12) Akkumulátor töltöttségi szintje | (29) GPS-kapcsolatot jelző fény |
| (13) AF-pont (1 AF-pont) | (30) Expozíciószint-jelző/AEB-tartomány |
| (14) Hisztogram megjelenítése | (31) AEB/VES/Többfelvételes zajcsökk. |
| (15) Gyorsvezérlés | (32) Csúcsfény árnyalat elsőbbség |
| (16) Fehéregyensúly/Fehéregyensúly-korrekció | (33) ISO-érzékenység |
| (17) Képstílus | |



- A hisztogramot a <INFO> gomb megnyomásával jelenítheti meg. A hisztogram azonban nem jelenik meg az exponálógomb teljes lenyomása esetén.
- Amikor az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élő nézet fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép meg fog jelenni.
- Amikor az <Exp.SIM> jelzés villog, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétellel készült kép a felvételekészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Az expozíciószimuláció nem megy végbe <SCN: [ikon] [ikon]> módokban, ha a többfelvételes zajcsökkentés funkció be van kapcsolva, ha vakut használ, illetve, ha bulb expozíciót használ. Az <Exp.SIM> ikon és a hisztogram szürkén jelennek meg. A kép normál fényerővel jelenik meg az LCD-monitoron. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.
- Az <Exp.SIM> ikon szintén szürkén jelenik meg a <[ikon]: [HDR] [HDR] [HDR] [HDR]> módokban. A hisztogram nem jelenik meg.



Figyelmeztetések:

Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.

Jelenetikonok

A $\langle A^+ \rangle$ felvételi módban a fényképezőgép megállapítja, hogy milyen jelenettípusról van szó, és ennek megfelelően automatikusan megválasztja a beállításokat. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg.

Téma \ Háttér		Portré		Nem portré			Háttér színe
			Mozgás	Természet és kültéri jelenetek	Mozgás	Közeleli*1	
Világos							Szürke
Hátulról megvilágított							
Kék eget tartalmaz							Világoskék
Hátulról megvilágított							
Naplemente	*2				*2		Narancs
Csúcsfény							Sötétkék
Sötét							
Állvánnyal	*3*4	*2	*3*4	*2			

*1: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távsnövelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*2: Az észlelt jelenetek közül kiválasztott jelenet ikonja jelenik meg.

*3: Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül:
a felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

*4: Az alábbi objektívek használata esetén látható:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval rendelkező objektíveket 2012-től forgalmazzuk.

*3+*4: Ha az *3 és *4 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záridő hosszú lesz.



- Bizonyos jelenetek vagy felvételi körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

A felvételkedzíítési funkciók beállítási

Itt az élő nézet felvételhez kapcsolódó funkciók beállításairól olvashat részletesebben.

Gyorsvezérlés

Nyomja meg a **<Q>** gombot egy kép lejátszása során a Gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséhez, ahol módosíthatja a beállításokat.



- 1 Nyomja meg a **<Q>** gombot.**
→ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a **<▲>** **<▼>** gombokkal.
- Megjelenik a képernyőn a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (📖 55).
- A **<◀>** **<▶>** gombokkal állítsa be a funkciót.
- Az **<SCN>** és a **<📷>** módokban válassza ki a kívánt felvételi mód mezőjét a képernyő jobb felső részén, majd nyomja meg a **<SET>** gombot a fényképezési mód kiválasztásához.
- Az automatikus fohéregyensúly beállításhoz válassza az **[AWB]** elemet, majd nyomja meg a **<☒/📷>** gombot.
- A felvételkedzíítési mód **<📷>** beállításhoz, a Fohéregyensúly-korrekció/ Fohéregyensúly-sorozat, Képstílus paraméterek vagy a Kreatív szűrőeffektusok beállításhoz nyomja meg az **<INFO>** gombot.

3 Lépjen ki a beállításhoz.

- A beállítás véglegesítéséhez és az élő nézet felvételhez való visszatéréshez nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A **[↶]** elem kiválasztásával is visszatérhet az Élő nézet felvételhez.



- Kreatív zóna módokban az ISO-érzékenység az **<ISO>** gomb megnyomásával állítható be.
- A **[📷]** (Részleges mérés) vagy a **[📷]** (Szpot mérés) beállításakor a képernyő közepén megjelenik a fénymérési kör.
- Élő nézet felvétel használatkor nem adhatja meg a felvételkedzíítési mód vagy önkidő **<📷>** és **<📷>** beállítását.

Fényképezés kreatív szűrőeffektusokkal ☆

Az Élő nézet képeinek megtekintésénél hét szűrőeffektus valamelyikét (Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszem-effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus) alkalmazhatja a fényképezés előtt.

Csak a Kreatív szűrő alkalmazása után menti a képet a készülék.

Elkészíthet emellett egy képet Kreatív szűrő nélkül is, majd később alkalmazhat a képen egy effektet, és felveheti a képet új képként (📖 329).

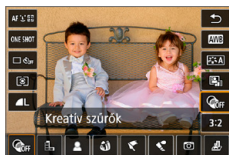
1 Fordítsa a módválasztó tárcsát egy Kreatív zóna módra.

2 Nyomja meg a <Q> gombot.

➔ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

3 Válassza ki az [OFF] elemet.

- A <▲> <▼> gombokkal választhat a képernyő jobb oldalán megjelenő [OFF] (Kreatív szűrő) lehetőségek közül.



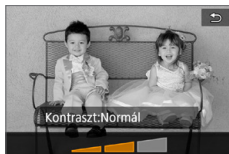
4 Válasszon szűrőeffektust.

- Szűrő kiválasztásához (📖 190) nyomja meg az <◀> <▶> gombokat.
- ➔ A kép a választott szűrővel jelenik meg.



5 Állítsa be a szűrőeffektust.

- Nyomja meg az <INFO> gombot (kivéve a 📖 esetén).
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be az effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Készítse el a képet.

- ➔ A kép a választott szűrőeffekttel készül el.



- Ha Kreatív szűrőt állít be, az egyes felvétel mód lép működésbe akkor is, ha a felvételt készítő mód beállítása <[ikon]>.
- A Kreatív szűrőkkel való felvételt készítés során nem aktiválhatja a RAW, az AEB, a fehér egyensúly-sorozat, illetve a Többfelvételes zajcsökk. funkciót.



- A Kreatív szűrőkkel történő felvételt készítéskor a hisztogram nem jelenik meg.

A Kreatív szűrők jellemzői

- **Szemcsés fekete-fehér**

Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.

- **Lágy fókusz**

Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.

- **Halszem-effekt**

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.

A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás kiterjeszti a kép közepét, a középén érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Szűrő beállításakor ellenőrizze a képet a képernyőn. Az AF-pontot a középső pontra állítja a rendszer.

- **Olajfestmény effektus**

Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma térbelibbnek tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Ne feledje, hogy egyes témák, például az ég vagy a fehér falak nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, ezért rendellenesen, esetleg jelentős mennyiségű zajjal jelenhetnek meg.

- **Vízfestmény effektus**

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít.

A színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalannak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

- **Játékkamera effektus**

Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan egyedi színtónust alkalmaz a képre, amely játékkamerával készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

● **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre.

Ha szeretné, hogy a kép középpontja legyen a legélesebb, ne módosítsa a beállításokat.

Ha szeretné, hogy a kép másik része legyen éles (miniatűr effektus kerete), lásd: „A miniatűr effektus beállítása” (98).

AF-módszerként az 1 AF-pontot használjuk. Javasoljuk, hogy a felvételi elkészítése előtt helyezze rá a miniatűr effektus keretét az AF-pontra.



- A Szemcsés fekete-fehér effektus használata esetén az LCD-kijelzőn megjelenő szemcsés hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől.
- A Lágú fókuszt és a Miniatűr effektus használata esetén az LCD-kijelzőn megjelenő homályos hatás eltér a tényleges fényképen megjelenőtől. Az elmosódást a felvételt készítés előtt úgy ellenőrizheti, hogy megnyomja a <SET> vagy <DISP> gombot, amennyiben azok konfigurálva vannak az alábbiak szerint.
 - Az [**F: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben állítsa a [**SET gomb hozzárendelés**] beállítást [**7:Mélységélességi előnézet**] értékre.
 - Az [**F: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben állítsa a [**DISP gomb funkció**] beállítást [**1:Mélységélességi előnézet**] értékre.

A menüfunkciók beállításai

Az Élő nézet felvétel elemeinek beállításához a [Q] és [F] lapokon az Élő nézet felvételnél.

Felvételi beállítások						
1	2	3	4	5	6	7 SHOOT1
Képmínőség 						
Állókép képarány						3:2
Képmegtekintés				2 mp		
Zárkioldás kártya nélkül						ON
Objektívtorzítás korrekciója						-
Vakuvezérlés						-
						

Felvételi beállítások						
1	2	3	4	5	6	7 SHOOT3
Exp. komp./AEB		-3..2..1..0..1..2..3				
ISO-érzékenység beállításai		-				
Auto megvil. optimalizálás						
Csúcsfény árnyalat elsőbbség		OFF				
Mérési mód						
Mérési időzítő		8 mp				

Felvételi beállítások						
1	2	3	4	5	6	7 SHOOT5
Hosszú exp. zajcsökkentés					OFF	
Nagy ISO-érzék. zajcsökk.					L	
Portörlési adatok						
Érint. kiold.					Tilt	
MENU						

Felvételi beállítások						
1	2	3	4	5	6	7 SHOOT6
AF-művelet				ONE SHOT AF		
AF-módszer				AF L		
Szemérféldő AF				Letiltás		
Folyamatos AF				Letiltás		
MENU						

Felvételi beállítások						
1	2	3	4	5	6	7 SHOOT7
Objektív elektronikus MF						ON/OFF
AF-segédfény indítása						ON
MF kontúrkiemelés beállítása						-
MENU						

Funkcióbeállítások					
1	2	3	4	5	SET UP4
Rács felvételnél			Ki		
[Z]/[M] gomb kapcs.			Letiltás		
HDMI felbontás			Automatikus		
HDMI HDR kimenet			Kikapcsolás		
MENU					

● Állókép képarány[☆]

Módosíthatja a kép képarányát. Az alapértelmezett beállítás **[3:2]**.

Az Élőképes felvétel képét körülvevő területet a következő képarányok esetén fekete maszk takarja: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

A JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak. A RAW-képeket a gép mindig **[3:2]** képaránnyal menti. A kiválasztott képarány információit hozzáfüzi a RAW-képfájlhoz. Ha a RAW-képeket a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) segítségével dolgozza fel, akkor ezzel a fényképezéskor megadottal egyező képarányt használó képet generálhat. **[4:3]**, **[16:9]** és **[1:1]** képarányok esetén a képarányt jelző vonalak a kép lejátszáskor láthatók ugyan, de nem rajzolódnak ténylegesen a rögzített képre.

Képmínőség	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / L	6000 x 4000 (24 megapixel)	5328 x 4000* (21,3 megapixel)	6000 x 3368* (20,2 megapixel)	4000 x 4000 (16 megapixel)
M / M	3984 x 2656 (10,6 megapixel)	3552 x 2664 (9,5 megapixel)	3984 x 2240* (8,9 megapixel)	2656 x 2656 (7,1 megapixel)
S1 / S1	2976 x 1984 (5,9 megapixel)	2656 x 1992 (5,3 megapixel)	2976 x 1680* (5 megapixel)	1984 x 1984 (3,9 megapixel)
S2	2400 x 1600 (3,8 megapixel)	2112 x 1600* (3,4 megapixel)	2400 x 1344* (3,2 megapixel)	1600 x 1600 (2,6 megapixel)
RAW / CRAW	6000 x 4000 (24 megapixel)	6000 x 4000 (24 megapixel)	6000 x 4000 (24 megapixel)	6000 x 4000 (24 megapixel)



- A [4:3], [16:9] és [1:1] érhető el Élő nézet felvételhez.
- A képpontszámot felkerekítjük a legközelebbi ezerhez vagy tízezerhez.
- A JPEG-képek az Ön által megadott képarányban jönnek létre.
- A RAW-képek rögzítése 3:2 képarányban történik, és megcímkézzük őket a megadott képaránnyal.
- A képrögzítési minőség és a képarány csillaggal jelölt értékei nem pontosan feleltethetők meg a megadott képarálynak.

• Mérési időzítő [☆]

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama). Az Alap zóna módokban a mérési időzítő beállítása rögzítetten 8 mp.

• Érintéses kioldás (📖208)

Az LCD-kijelző képernyőjét megérintve is automatikusan fókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet.

• AF-módszer (📖197)

A következők közül választhat: [+Követés], [Szpot. AF], [1 AF-pont] vagy [AF-zóna]. Vegye figyelembe, hogy < > módban az AF-módszer beállítása [+Követés], amely nem módosítható.

• Szemérezékelő AF (📖204)

Ha az AF-módszer beállítása [+Követés], úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban.

• Folyamatos AF (📖205)

Segít a hirtelen fotólehetőségek kikerülésében, mert a fényképezőgép folyamatosan a témákra fókuszál addig, amíg le nem nyomja a exponálógombot félig.

• MF kontúrkiemelés beállítása [☆] (📖213)

A fókuszban lévő témák szélei az egyszerűbb fókuszálás érdekében színesben jelennek meg.

- **Rács felvételnél**

A **[3x3 田]** vagy a **[6x4 田田]** opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. Továbbá a **[3x3+átló 米]** opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.



- Ha a **[📷: Portörlési adatok]**, illetve a **[Kézi tisztítás]** vagy a **[Tisztítás indítása 擦]** beállítást választja az **[🔍: Érzékelő tisztítása]** menüben, akkor leáll az Élő nézet felvétel. Az Élő nézet felvétel újraindításához nyomja meg a **<📷>** gombot.

Az automatikus fókusz működésének módosítása



Az AF (automatikus fókusz) működési módját is a felvételi körülményekhez vagy a témához igazíthatja. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a felvételi módnak megfelelő optimális AF-műveletet.

1 Nyomja meg a <Q> gombot.

→ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

2 Válassza ki az [ONE SHOT] elemet.

- A <▲> <▼> gombokkal választhat a képernyő bal oldalán megjelenő [ONE SHOT] (AF-művelet) lehetőségek közül.



3 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a kívánt AF-műveletet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

ONE SHOT: One-Shot AF

SERVO: Servo AF

4 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot. A fényképezőgép a kiválasztott AF-műveletnek megfelelően automatikusan beállítja az élességet.



- Kizárólag Élő nézet felvétel esetén állítható be (videofelvétel esetén nem használható).
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, majd próbáljon újra fókuszálni. Vagy lásd: „Az élességállítást nehezítő felvételtévkészítési körülmények” (202).

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- A fókusz zárolva marad, miközben félig lenyomja az exponálógombot, ami lehetővé teszi a kép újrakomponálását a kép elkészítése előtt.
- Vakus fényképezés közben a folyamatos felvétel sebessége kisebb lesz.



- Ha a [**☞**: **Hangjelzés**] beállítás értéke [**Tilt**], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezéséhez ideális. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

- A téma követése prioritást élvez olyankor, amikor a felvételkészítési mód < > a folyamatos felvételnél.
- Vakus fényképezés közben a folyamatos felvétel sebessége kisebb lesz.
- Ha sikerült beállítani az élességet, az AF-pont kékre vált.
- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az [**AF-módszer**] beállítása [**☞** + **Követés**], a fényképezőgép egészen addig tartani tudja a fókuszot, amíg az AF-terület kerete képes követni a témát.



- A használt objektívtől, a téma távolságától és sebességétől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani a helyes élességet.
- A folyamatos felvétel során történő zoomolás esetén a fókusz elállítható. Először zoomoljon, majd komponálja újra a képet, és csak ezt követően fényképezzen.



- A Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés.

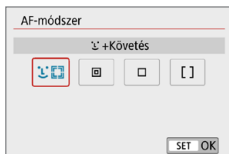
Fókuszálás az AF funkció segítségével

Az AF-módszer kiválasztása

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-módszert. AF-módszerként a következők közül választhat:

[] (**arc**)+**Követés** (198), [**Szpot. AF**], [**1 AF-pont**], illetve [**AF-zóna**] (200).

Ha precíz fókuszálást akar elérni, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <**MF**> módra, nagyítsa fel a képet, és fókuszáljon kézzel (212).



Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A [] lapon válassza ki az [**AF-módszer**] elemet.
- Válassza ki a kívánt AF-módszert, majd nyomja meg a <**SET**> gombot.
- Az élő nézet megjelenítése közben a <> gombbal is kiválaszthatja az AF-módszert a Gyorsvezérlés képernyőn (187).



- A 198–200. oldalakon található leírások azt feltételezik, hogy az [**AF-művelet**] a [**One-shot AF**] (196) lehetőségre van állítva. Ha a [**Servo AF**] (196) van beállítva, akkor az AF-pont a fókusz sikeres beállítása esetén kékre vált.
- Az <**SCN**: > módokban automatikusan bekapcsol a Servo AF funkció, az élesség sikeres beállítása esetén pedig az AF-pont kékre vált, és a hangjelzés is megszólal.
- Csak az [**☺ +Követés**] és az [**1 AF-pont**] érhető el a 4K videófelvétel kiválasztása esetén.
- Az érintéses kioldással (azaz az AF és a zár érintéssel történő kioldásával) kapcsolatban lásd: 208.

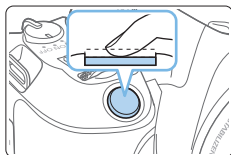
Arc+Követés

A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <[]> is elmozdul, és követi az arcot.



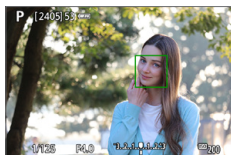
1 Ellenőrizze az AF-pontot.

- Arc érzékelése esetén a <[]> keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, a <[]> jelenik meg. A <◀> <▶> gombok segítségével helyezze a <[]> keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.
- A kívánt arcot vagy témát az LCD-kijelző képernyőjének érintésével is kiválaszthatja.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ➔ Ha nem érzékelhető arc, illetve Ön nem érinti meg a képernyő egyetlen pontját sem, a fényképezőgép az AF-terület keretén belülre állítja a fókuszot.
- ➔ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ➔ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



3 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszot és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (181).

- **Fókuszálás emberi arctól eltérő témára**

Ha az AF-pontnál <[AF]> sikerült elérni a fókusz, az AF-pont <[AF]> követni fogja a témát, akkor is, ha Ön újrakomponálja a képet, vagy a téma elmozdul.



- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Állítsa be a fókusz kézzel ([212]), hogy a rendszer észlelni tudja az arcot, majd hajtson végre automatikus fókuszálást.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a <[AF]> keret csak az arc egy részét, és nem az egészét fedi le.



- Az AF-pont mérete a témától függően változik.

Szpot. AF/1 AF-pont/AF-zóna

Ekkor manuálisan állíthatja be az AF-pontot vagy az AF-zóna keretét. Ebben a példában az 1 AF-pont képernyője látható.



(1)

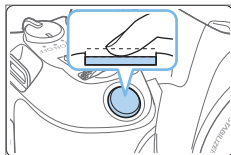
1 Ellenőrizze az AF-pontot.

- Az AF-pont (1) megjelenik.
- Az AF-zóna használata esetén megjelenik az AF-zóna zónakerete.



2 Mozgassa az AF-pontot.

- Az AF-pontot a képernyő megérintésével vagy a <⬅➡> nyíl gombokkal is áthelyezheti.
- Az AF-pont vagy az AF-zóna keretének középre igazításához nyomja meg a <⏏> gombot.
- A képernyő nagyításához használja az <ⓧ> gombot. Az <ⓧ> gomb minden egyes megnyomásával módosul a nagyítási arány.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- ➔ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ➔ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot (📖181).



- A periférián lévő AF-pont használata esetén a fókuszálás nehézkes lehet. Ilyen esetben válasszon a középponthoz közelebb eső AF-pontot.

Az automatikus fókusz használatával kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az AF-művelet közben, illetve azután.
- A témától és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a fókusz eléréséhez hosszabb időre van szükség, illetve a folyamatos felvételi sebesség is csökkenhet.
- Ha az élő nézet megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvétélből, és a tényleges fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.



- Ha továbbra is nehéz automatikusan beállítani a fókuszt, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és állítsa be kézzel a fókuszt (📖212).
- Ha a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, komponálja újra a képet: helyezze át a témát (és az AF-pontot) a képernyő közepéhez közelebb, végezze el ismét az élesítést, majd készítse el a képet.
- A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED-es fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ, a LED-es fényforrás szükség esetén bekapcsol, és AF-segédfényként funkcionál.
- Bizonyos objektívek esetében hosszabb időbe telhet a fókusz elérése az automatikus élességállítás funkcióval, illetve az is előfordulhat, hogy nem sikerül az élesítés.

Az élességállítást nehezítő felvét elkészítési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek esetén, illetve ha a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (példák: felhőkarcoló ablakai, számítógép-billentyűzet stb.).
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a képernyő szélén.
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például fényvisszaverő fényezéssel rendelkező autó stb.).
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.).
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- Autofókusz használata a fókuszról nagyon távoli téma esetén.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fénypontok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

AF-tartomány

Az automatikus fókusz elérhető tartománya a használatban lévő objektívtől és a képaránytól függ, továbbá az is befolyásolja, hogy 4K felvételeket készít-e, vagy olyan funkciókat használ-e, mint a videó digitális képstabilizálása.

Nagyított nézet



Ha ellenőrizni szeretné a fókuszot, amikor az AF-módszer nem [**L**+**Követés**], állítsa a nagyítást kb. 5x-ös vagy 10x-es értékre <**Q**> a gomb megnyomásával, illetve a [**Q**] megérintésével a jobb alsó sarokban.

A [**L**+**Követés**] módban nem használható a nagyított nézet.

- Az AF-pont áthelyezéséhez használja a <**◀▶**> nyílombokat, vagy érintse meg a nagyítani kívánt pontot.
- A nagyítókeret által lefedett terület nagyításához nyomja meg a <**Q**> gombot vagy érintse meg a [**Q**] elemet. A nagyítási arányt a <**Q**> megnyomásával vagy a [**Q**] elem megérintésével módosíthatja.
- A nagyítás középpontját a [**Szpot. AF**] AF-pontja, valamint az [**1 AF-pont**] jelenti, és az AF-zóna keretének középpontja az [**AF-zóna**] beállításnál.
- Az [**1 AF-pont**] és a [**Szpot. AF**] mód esetén az automatikus fókuszálás a nagyított képernyőn is végbemegy az exponálógomb félig történő lenyomása esetén. Más AF-módszer beállítása esetén az automatikus fókusz a normál kijelző visszaállítása után megy végbe.
- Ha Servo AF módban nagyított nézetben félig lenyomja a exponálógombot, a fényképezőgép visszavált normál nézetbe, és így lehet beállítani az élességet.



- Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet.
- Ha először normál nézetben automatikus élességállítást használ, majd bekapcsolja a nagyított nézetet, előfordulhat, hogy nem érhető el a megfelelő élesség.
- Az AF sebesség a normál és a nagyított nézet esetén eltér.
- Nagyított nézetben a Servo AF használata videóhoz (253) funkció nem használható.
- Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

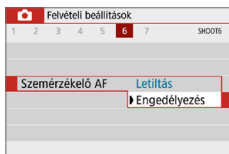
Fókuszálás emberek szemére

Ha az AF-módszer beállítása [**L**+Követés], úgy készíthet felvételt, hogy a téma szeme legyen fókuszban.

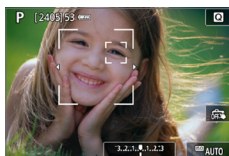


1 Válassza a [Szemérzékelő AF] lehetőséget.

- A [**☑**] lapon válassza a [Szemérzékelő AF] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.



3 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

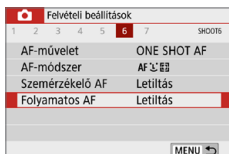
- ➔ A szemek körül egy AF-pont jelenik meg.
- A képernyőt megérintve is kiválaszthatja a szemet, amelyre fókuszálni szeretne. Az egész arc kiválasztásra kerül, ha más arcelemekre, például az orra vagy a szájra koppint. A fókuszálni kívánt szemek kiválasztása automatikus.
- Egy szem vagy arc kiválasztására az <◀> <▶> gombokkal van lehetőség a <P> vagy <L> megjelenésekor.

4 Készítse el a képet.

- ! • Az alanytól és a fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy az alany szemei nem jól észlelhetők.

Folyamatos AF beállítása

Ez a funkció a fókuszban tartja a témákat. A fényképezőgép az exponálógomb félig történő lenyomásakor azonnal készen áll a fókuszálásra.



1 Válassza a [Folyamatos AF] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza ki a [Folyamatos AF] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

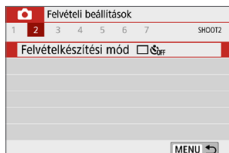


2 Válassza az [Engedélyezés] parancsot.



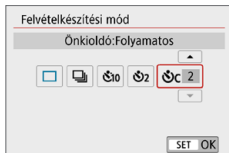
- A funkció engedélyezése csökkenti az elkészíthető felvételek maximális számát, mivel az objektív folyamatosan meghajtás alatt áll, ezáltal pedig az akkumulátor hamarabb lemerül.

Az önkioldó használata



1 Válassza ki a [Felvételmód] beállítást.

- A [] lapon válassza ki a [Felvételmód] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az önkioldót.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az önkioldót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

10 / 10 : **10 mp/távvezérlésű
önkioldó**

A kép 10 másodperccel az exponológomb megnyomását követően készül el.

A távvezérelt felvételmód a BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval (külön kapható) is lehetséges (463).

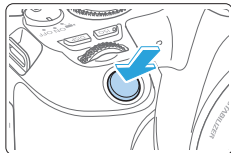
2 : **2 másodperces önkioldó**

A kép 2 másodperccel az exponológomb megnyomását követően készül el.

10 : **10 másodperces önkioldó
és folyamatos felvétel**

Az exponológomb megnyomása után 10 másodperccel elkészül a beállított számú felvétel.

A <▲> <▼> gombokkal adja meg az önkioldó használatával készíthető felvételek számát (2–10).



3 Készítse el a képet.

- Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ➔ A művelet ellenőrzéséhez hallgassa a hangjelzéseket, vagy nézze a visszaszámlálást (másodpercekben) az LCD-kijelzőn.
- ➔ A hangjelzések között eltelt idő 2 másodperccel a kép készítése előtt rövidül.



- A <S> beállítással a felvételi funkciók beállításaitól, például a képrögzítési minőségtől és a vaku beállításától függetlenül növelheti a felvételek rögzítése közötti időtartamot.
- Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció. Élő nézet felvétel javasolt.



- A felvételek önkijelzővel történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (101), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkijelzővel saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszszárat (74) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- Az önkijelző elindulást követő leállításához érintse meg az LCD-monitort, vagy nyomja meg a <SET> gombot.

Felvételkészítés érintéses kioldással

Az LCD-kijelző képernyőjét megérintve is automatikusan fókuszálhat a témára, illetve elkészítheti a képet.



1 Engedélyezze az érintéses kioldást.

- Koppintson az [OFF] lehetőségre. Az ikon érintésével válthat a [ON] és a [OFF] funkciók között.
- [ON] (Érintéses kioldás: Enged)
A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál, majd elkészül a kép.
- [OFF] (Érintéses kioldás: Tilt)
A fényképezőgép a megérintett pontra fókuszál (Érintéses AF). A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



2 Érintse meg a képernyőt a felvétel elkészítéséhez.

- Érintse meg az arcot vagy témát a képernyőn.
- ➔ A fényképezőgép a megérintett helyre fókuszál (Érintéses AF) a beállított AF-módszerrel (197).
- ➔ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és automatikusan elkészül a kép.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált, és nem lehet képet készíteni. Érintse meg ismét az arcot vagy témát a képernyőn.



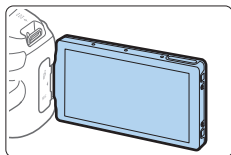
- A fényképezőgép <[ON]> felvételkészítési mód beállítása esetén is egyes felvétel módban készít képet.
- Még ha az [AF-művelet] beállítása [Servo AF] is, ha Ön megérinti a képernyőt, a rendszer a [One-Shot AF] segítségével fogja beállítani a kép élességét.
- Ha nagyított nézetben érinti meg a képernyőt, a fényképezőgép nem állít élességet, és nem készíti el a képet.
- A Halszem-effekt kreatív szűrő beállítása esetén Ön akárhol érinti is meg a képernyőt, a fényképezőgép a képernyő közepén található AF-pont használatával fog fókuszálni.
- A Miniatűr effektus kreatív szűrő beállítása esetén az érintéses kioldás nem működik.



- Az érintéses kioldás beállítható az [: **Érintéses kioldás**] funkcióval.
- Bulb expozíciós felvétel készítéséhez érintse meg kétszer a képernyőt. A képernyő első megérintésével indítja a bulb expozíciót. Az újbóli megérintéssel leállítja az expozíciót. Ügyeljen rá, hogy a képernyő megérintésekor a fényképezőgép ne mozduljon be.

Önarckép (szelfi) készítése

Az Önarckép mód emberi témákhoz megfelelően dolgozza fel a képeket. A felvételkészítés előtt megadhatja a háttér elmosódottságát, a fényerőt és a sima bőr funkciót is.



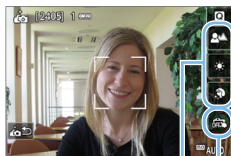
1 Állítsa az LCD-kijelzőt a fényképezőgép eleje felé.

- Ahogyan ez az ábrán is látható, hajtsa ki az LCD-kijelzőt és fordítsa a fényképezőgép eleje felé (📖40).



2 Érintse meg a [👤] jelet a képernyőn.

- A képernyőn a [👤] elemet megérintve aktiválhatja az Önarckép módot.



(1) (2)

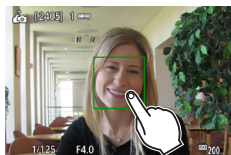
3 Adja meg az Önarckép beállításait.

- Koppintson egy funkcióra (1) a kiválasztásához, majd állítsa be az effektet.

4 Készítse el a képet.

Ha érintéses kioldást használ:

- Koppintson a [👤] (2) elemre, és adja meg az [👤] (Érintéses kioldás: Enged) értéket (📖208).
- Koppintson arra a területre, ahová fókuszálni szeretne, majd készítse el a képet.



Ha az exponálógombot használja:

- A fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen.



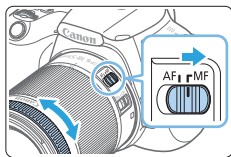
- Ha a fényképezőgép fókuszot talált, ne változtassa meg távolságát a fényképezőgéptől, amíg a kép el nem készült.
- Ügyeljen rá, hogy ne ejtse le a fényképezőgépet.
- A vaku használatára nincs lehetőség. Rossz fényviszonyok között igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.



- Az Önarckép mód kikapcsol, ha a fényképezőgép kapcsolóját <OFF> állásba állítja, vagy a következők valamelyikét teszi:
 - Megérinti a [] jelet a képernyőn.
 - Az eredeti helyzetébe állítja az LCD-kijelzőt.
 - Megnyomja a <> gombot.

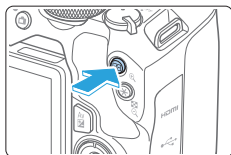
MF: Kézi fókuszálás

A kép nagyítása és az élességállítás manuális fókusszal (MF) is precízen elvégezhető.



1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.



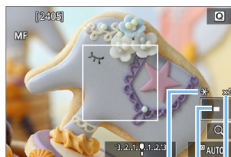
2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

- Nyomja meg az <Q> gombot.
- ➔ Megjelenik a nagyítókeret.
- Az [Q] elemének megérintésével is fel tudja nagyítani a képet.



3 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A <◀▶> nyílombok segítségével mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- A <☒> gomb megnyomásával a nagyítókeret visszakerül a képernyő közepére.



(1)(2)(3)

4 Nagyítsa fel a képet.

- Valahányszor megnyomja a <Q> gombot, a kép nagyítása az alábbi sorrendben változik:

→ Normál megjelenés → 5x → 10x →

- (1) AE-rögzítés
- (2) A nagyított terület helyzete
- (3) Nagyítás

5 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

6 Készítse el a képet.

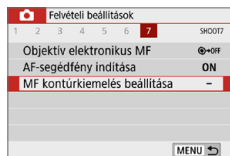
- Ellenőrizze a fókusz és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (181).



- Nagyított nézetben zárolva van az expozíció. (A záródő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg.)
- A kézi fókuszbeállítás esetén is használhatja az érintéses kioldást a képek rögzítéséhez.

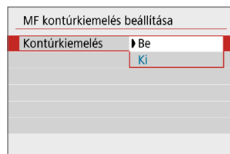
MF kontúrkiemelés beállítása (Körvonal kiemelése)

A fókuszban lévő témák szélei az egyszerűbb fókuszálás érdekében színesben jelennek meg. Igényeinek megfelelően beállíthatja az szélek színét, valamint a színek érzékelésének érzékenységet (szintjét) (kivéve <A+> módban).



1 Válassza az [MF kontúrkiemelés beállítása] lehetőséget.

- A [A] lapon válassza ki az [MF kontúrkiemelés beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Kontúrkiemelés] lehetőséget.

- Válassza a [Kontúrkiemelés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza a [Be] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

MF kontúrkiemelés beállítása	
Kontúrkiemelés	Be
Szint	Nagy
Szín	Vörös
MENU 	

3 Állítsa be a szintet és a színt.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.



- A kontúrkiemelés nem látható a nagyított képen.
- Nagy ISO-érzékenység esetén az MF kontúrkiemelés csak nehezen kivehető, különösen akkor, ha az ISO kiterjesztés is be van állítva. Szükség esetén csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy állítsa a **[Kontúrkiemelés]** beállítást a **[Ki]** opcióra.



- A képen látható kontúrkiemelés az LCD-kijelzőn megjelenő képeken nem látható.



Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képmínőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvételből, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <🔥> és vörös

<🔥> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete az élő nézet felvétel hosszabb időn át tartó használata, illetve a magas környezeti hőmérséklete következtében megnő, fehér <🔥> vagy piros <🔥> ikon jelenik meg.
- A fehér <🔥> ikon azt jelzi, hogy az állóképek rosszabb minőségben fognak készülni. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az Élő nézet felvételt, és a fényképezés folytatása előtt hagyni lehűlni a fényképezőgépet.
- A piros <🔥> ikon arra figyelmeztet, hogy az élő nézet felvétel hamarosan automatikusan leáll. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Ideiglenesen állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten hosszabb ideig folyamatosan használja az élő nézet felvétel funkciót, a <🔥> és a <🔥> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér <🔥> ikon megjelenése előtt is romolhat.

A felvételkészítés eredménye

- Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg. A kép akkor is a normál nézet képének egészét befoglalva készül el, ha éppen a kép egy adott nagyított részét nézi.
- Ha TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L vagy TS-E24mm f/3.5L II kivételével), és eltolja megdönti az objektívet, illetve, ha hosszabbítócsövet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy nem a várt expozíciót kapja eredményül.



Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élő nézet

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élő nézet nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élő nézet képen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban kevesebb mennyiségű zaj lesz. (Az élő nézet képének minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez történik, lépjen ki az Élő nézet felvétélből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételt készítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-kijelzőn. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a [**F**: Kijelző fényereje] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, zaj vagy rendellenes szín jelenhet meg az élőképen. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest éleesebbnek tűnhet.
- 1 másodperces vagy alacsonyabb záridő esetén az LCD-monitoron megjelenik a „**BUSY**” felirat, az élő nézet pedig csak az expozíció befejeződését követően jelenik meg.

Egyedi funkciók

- Az Élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre.

Objektívek és vaku

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. A Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülményektől függően csökkenhet a készíthető képek száma. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- Élő nézet felvétel esetén csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- A beépített vaku használatakor az FE-rögzítés nem működik. Az FE-rögzítés és a tesztvillantás külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.

Videó készítése



A videofelvétel a tápkapcsoló <ON OFF> helyzetbe állításával kapcsolható be.

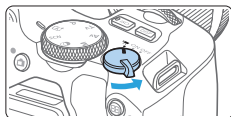
- A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 7. oldalon talál információt.
- Ha kézben tartott fényképezőgéppel készít videofelvételt, a fényképezőgép bemozdulása miatt elmosódottak lehetnek a felvételek. Ebben az esetben állvány használata ajánlott.
- A kézben tartott fényképezőgéppel történő felvételt készítéssel kapcsolatban tekintse meg a 75. oldalt.

Videó készítése

A rögzített videók lejátszásához ajánlott a fényképezőgép tv-készülékhez csatlakoztatása (📖 305).

Felvétel automatikus expozícióval

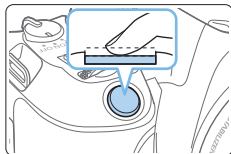
Ha nem az <M> felvételi módot állítja be, akkor a téma aktuális fényességének megfelelő automatikus expozíciószabályozás történik.



1 Kapcsolja a tápkapcsolót <'🔌'> állásba.

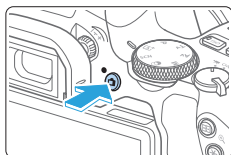
➔ A reflextűkör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-kijelzőn.

2 Állítsa a Módválasztó tárcsát a következők kivételével bármely módba: <SCN>, <📷> és <M>.



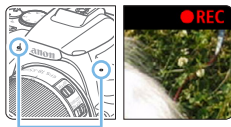
3 Fókuszáljon a témára.

- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (📖 197–📖 203, 📖 212).
- Alapértelmezés szerint a [Servo AF használata videóhoz: Engedélyezés] beállítás van megadva, így a fényképezőgép mindig fókuszál. A Servo AF használata videóhoz leállításával kapcsolatban lásd: 📖 253.



4 Rögzítse a videofelvételt.

- A videofelvétel elindításához nyomja meg a <📷> gombot. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a <📷> gombot.
- ➔ A videofelvétel készítésének időtartama alatt a „●REC” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- ➔ A hangot a beépített mikrofonok rögzítik (1).



(1)



- A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 257–258. oldalon találhatók.
- Szükség esetén olvassa el az Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban is a 215. és 216. oldalon.



- Az **<Av>** és **<Tv>** felvételi módokban a beállítások megegyeznek a **<P>** mód beállításával.
- A beállítható menüfunkciók az Alap zóna és a Kreatív zóna módok esetén eltérnek.
- A záridőt, a rekesztértéket és az ISO-érzékenységet a fényképezőgép automatikusan állítja be.
- Kreatív zóna módokban a **<✳>** gomb (164) lenyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az expozíciós beállítás a **[☷: Mérési időzítő]** beállításban megadott másodpercig látható. Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a **<☷>** gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a **<☷>** gomb lenyomásáig megmarad.)
- Kreatív zóna módokban elforgathatja a **<☷>** gombot a **<Av/☷>** gomb nyomva tartása közben az expozíciókompenzáció beállításához.
- Ha automatikus expozícióval készít videofelvételt, a fényképezőgép nem rögzíti a videó Exif-adataiba a záridőt, a rekesztértéket, valamint az ISO-érzékenységet.
- Az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben (kivéve a time-lapse videó felvétele során) a fényképezőgép gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a Speedlite vaku LED-fényforrását. Erről az EX-sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

ISO-érzékenység az Alap zóna módokban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 és az ISO 12800 közötti tartományban. Vegye figyelembe, hogy ha a fényképezőgép 4K-videókhoz van beállítva, akkor az ISO-érzékenység ISO 100–ISO 6400.

ISO-érzékenység **<P>**, **<Tv>** és **<Av>** módokban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 és az ISO 12800 közötti tartományban. A maximális határérték az **[☷: Autom. ISO]** beállítás **[Auto. maximum]** értéke alapján változik (254). Vegye figyelembe, hogy ha a fényképezőgép 4K-videókhoz van beállítva, akkor az ISO-érzékenység ISO 100–ISO 6400.
- Ha az **[☷: Egyedi funkciók(C.Fn)]** területen az **[ISO kiterjesztés]** beállítása **[1:Be]**, a **[H(25600)]** érték is kiválasztható az **[Auto. maximum]** pontnál. Vegye figyelembe, hogy ha a fényképezőgép 4K-videókhoz van beállítva, akkor az ISO-érzékenység ISO 100–ISO 6400.
- Ha a **[☷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Enged]**, az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200–ISO 12800. Vegye figyelembe, hogy ha a fényképezőgép 4K-videókhoz van beállítva, akkor az ISO-érzékenység ISO 100–ISO 6400.



- Az állóképek rögzítéséről videofelvétel készítésére váltás után, a videofelvétel megkezdése előtt ismét ellenőrizze az ISO-érzékenység beállítását.

Jelenetikonok

<A⁺> módban végzett videofelvétel során a fényképezőgép kijelzi az általa érzékelt jelenet ikonját, és a felvétel beállítását az adott jelenethez igazítja. Bizonyos jelenetek vagy felvételi körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

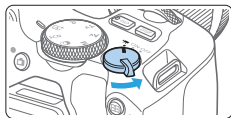
Téma Háttér	Portré	Nem portré		Háttér színe
		Természet és kültéri jelenetek	Közeleli*1	
Világos				Szürke
Hátulról megvilágított				
Kék eget tartalmaz				Világoskék
Hátulról megvilágított				
Naplemente	*2		*2	Narancs
Csúcsfény				Sötétkék
Sötét				

*1 : Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal.
Ha fókusz táv növelő előtétet vagy makró objektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*2 : Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal.

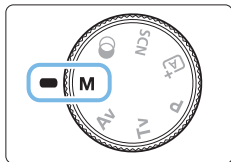
Felvétel kézi expozícióval

<M> módban manuálisan állíthatja be a videofelvétel záridejét, rekesztértékét és ISO-érzékenységét. A videofelvétel kézi expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.



1 Kapcsolja a tápkapcsolót <'> állásba.

- ➔ A reflextűkör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-kijelzőn.

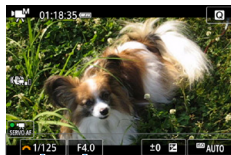


2 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.



3 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg az <ISO> gombot, és válassza ki az ISO-érzékenységet a <◀> <▶> gombbal vagy a <⚙> tárcsával.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókért lásd: 222.



(1) (2)

4 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő (1) beállításához forgassa el a <⚙> tárcsát.
- A rekesz (2) beállításához forgassa el a <⚙> tárcsát, miközben lenyomva tartja a <Av> gombot.

5 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Videó készítése” (218) rész 3. és 4. lépésével.

ISO-érzékenység kézi expozíció esetén

- **[AUTO]** beállításnál az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100 és az ISO 12800 közötti tartományban. A maximális határérték az **[: Autom. ISO]** beállítás **[Auto. maximum]** értéke alapján változik (254). Vegye figyelembe, hogy ha a fényképezőgép 4K-videókhoz van beállítva, akkor az ISO-érzékenység ISO 100–ISO 6400.
- Az ISO-érzékenységet manuálisan is beállíthatja az ISO 100 és ISO 12800 közötti tartományban, egész számú lépésekben haladva. Ha az **[: Egyedi funkciók(C.Fn)]** szakaszban az **[ISO kiterjesztés]** beállítás értéke **[1:Be]**, bővebb tartományban választhatja meg a manuálisan ISO-érzékenységet, amelynél így a H (ISO 25600) érték is választható. Vegye figyelembe, hogy ha a fényképezőgép 4K-videókhoz van beállítva, akkor az ISO-érzékenység ISO 100–ISO 6400.
- Ha a **[: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Enged]**, az ISO-érzékenység tartománya ISO 200 és ISO 12800 között van. Vegye figyelembe, hogy ha a fényképezőgép 4K-videókhoz van beállítva, akkor az ISO-érzékenység ISO 100–ISO 6400.



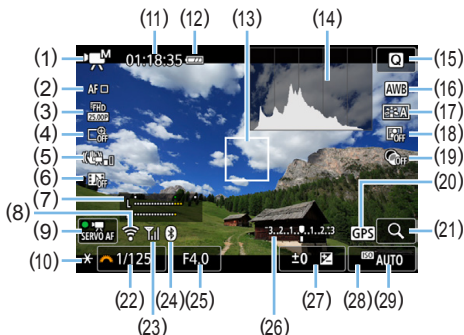
- Mivel a videók ISO 25600 ekvivalens értékkel történő rögzítése magas képzajt eredményezhet, ez a beállítás kiterjesztett ISO-érzékenységgént van megjelölve („H” jelöléssel jelenik meg).
- Ha állóképek rögzítéséről videofelvételre vált, a rögzítés megkezdése előtt ellenőrizz a fényképezőgép beállításait.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, körülbelül 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.



- Ha az **[5:Exp. komp. (gomb nyom., forg:)]** van beállítva a **[SET gomb hozzárendelés]** pontnál **[: Egyedi funkciók(C.Fn)]** (452), akkor használhat expozíciókompenzációt az Auto. ISO beállításakor.
- Ha automatikus ISO-beállítást választott, a **<✱>** gomb lenyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a **<✱>** gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn (223) láthatja az aktuális és a **<✱>** gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Az **<INFO>** gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.

Információk megjelenítése

- Amikor megnyomja a <INFO> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- | | |
|---|--|
| (1) Videofelvétel üzemmód/Jelenetikon
<ul style="list-style-type: none"> : Automatikuss expozíció (Alap zóna módok) : Automatikuss expozíció (Kreatív zóna módok) : Kézi exponálás : HDR-videó : Kreatív szűrők : Time-lapse videó | (11) Videofelvétel hátralévő ideje*/eltelt idő
* Egyetlen videofelvételre vonatkozik. |
| (2) AF-módszer
<ul style="list-style-type: none"> AF : +Követés AF : Szpot. AF AF : 1 AF-pont AF : AF-zóna | (12) Akkumulátor töltöttségi szintje |
| (3) Videofelvétel mérete | (13) AF-pont |
| (4) Digitális zoom | (14) Hisztogram (kézi expozícióval) |
| (5) Videó digitális képstabilizálása | (15) Gyorsvezérlés |
| (6) Video-pillanatkép | (16) Fehéregyensúly |
| (7) Felvételi szint (Kézi) | (17) Képstílus |
| (8) Wi-Fi funkció | (18) Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) |
| (9) Servo AF használata videóhoz | (19) Kreatív szűrők |
| (10) AE-rögzítés | (20) GPS-kapcsolatot jelző fény |
| | (21) Nagyítás/Digitális zoom |
| | (22) Záródő |
| | (23) Wi-Fi jel erőssége |
| | (24) Bluetooth funkció |
| | (25) Rekesztérték |
| | (26) Expozíciószint-jelző (kézi exponáláshoz) |
| | (27) Záródő |
| | (28) Fehéregyensúly |
| | (29) Képstílus |

(27) Expozíciókompenzáció

(29) ISO-érzékenység

(28) Csúcsfény árnyalat elsőbbség



- A rácsvonalak vagy a hisztogram nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (A videofelvétel elindításakor a képernyő eltűnik.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

Állóképek rögzítése

Videofelvétel közben nem lehet állóképeket készíteni.

Állókép készítéséhez állítsa le a videofelvételt, majd fényképezzen a kereső vagy az Élő nézet felvétel használatával.



A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Ha videofelvétel közben félig lenyomja az exponálógombot az automatikus élességállításhoz, a következő jelenségek tapasztalhatók.
 - A készülék rövid ideig igen távolra állíthatja az élességet.
 - A felvett videó fényereje változhat.
 - A rögzített videó egy pillanatra kimerevedhet.
 - A videón az objektív működésének hangja is rögzülhet.
- Ha <AWB> vagy <AWB w> beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsőes vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videóképek villóznak.
- Amennyiben videofelvétel készítése során nagyítást szeretne végezni, javasoljuk, hogy készítsen néhány próbavideót. A videofelvétel közben történő zoomolás az expozícióbeli változások és az objektív működés hangjának felvételéhez vezethet, illetve a képek fókusz nélküliek lehetnek.
- Videofelvétel közben a kép nem nagyítható a <Q> gomb megnyomásával sem.
- Figyeljen arra, hogy ne takarja el ujjával vagy mással a beépített mikrofonokat (📖218).
- Ha videofelvétel közben csatlakoztatja vagy eltávolítja a HDMI-kábelt, a videofelvétel leáll.
- A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 📖257–📖258. oldalon találhatóak.
- Szükség esetén olvassa el az Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban is a 📖215. és 📖216. oldalon.



Figyelmeztetések:

Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre az alacsony hőmérsékletű érintkezési égés miatt, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.



A videofelvétellel kapcsolatos megjegyzések

- Amikor videofelvételt készít, minden alkalommal új videófájl jön létre a kártyán.
- A videokép képmérete 4K, Full HD és HD felbontású videók esetén kb. 100%.
- A sztereó hangot a fényképezőgép beépített mikrofonjai rögzítik.
- Ha a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához (📖28) DM-E1 sztereó mikrofont csatlakoztat, a külső mikrofon élvez elsőbbséget.
- A legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső mikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- Videofelvétel készítése esetén akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azóta kiadott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.

A felvételkészítési funkciók beállításai

Ebben a részben a videofelvételre vonatkozó beállítások magyarázatát olvashatja.

Gyorsvezérlés

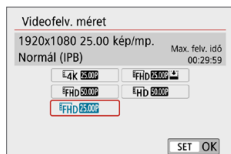
Ha megnyomja a **<Q>** gombot, amikor a kép látható az LCD-monitoron, a következők beállítására nyílik lehetősége: AF-módszer, Videofelv. méret, Digitális zoom, Videó digitális képstab., Videó pillanatkép, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) és Kreatív szűrők.

Az Alap zóna módokban beállítható funkciók a felvételi módtól függően eltérőek.



- 1 Nyomja meg a **<Q>** gombot.**
→ Megjelennek a beállítható funkciók.
- 2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.**
 - Válasszon egy funkciót a **<▲>** **<▼>** gombokkal.
 - Megjelenik a képernyőn a kiválasztott funkció beállítása és a Funkcióismertető (📖 55).
 - A **<◀>** **<▶>** gombokkal állítsa be a funkciót.
 - Az automatikus fehéregyensúly beállításához válassza az **[AWB]** elemet, majd nyomja meg a **<☰/Q>** gombot.
 - A fehéregyensúly-korrekció és a Képstílus paramétereinek megadásához, illetve Kreatív szűrők beállításához nyomja meg az **<INFO>** gombot.
 - A **<SET>** megnyomásával a fényképezőgép visszatér videofelvétel módba.
 - Választhatja a **[↶]** elemet is a videofelvételhez való visszatéréshez.

A videofelvétel méretének beállítása



A [: Videofelv. méret] opcióval beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia és tömörítés mód), illetve további egyéb funkciókat állíthat be.

A fényképezőgép a videofilmeket MP4 formátumban rögzíti.

● Képméret

3840 x 2160

A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány 16:9.

1920 x 1080

Teljes méretű felbontás (Full HD) felvételi minőség. A képarány 16:9.

1280 x 720

High-Definition (HD) felvételi minőség. A képarány 16:9.



- Elképzelhető, hogy más eszközökön például nem lehet lejátszani a 4K és az 59.94P / 50.00P videókat, mivel ezekhez jelentős feldolgozási teljesítmény szükséges.



- A videofelvételi képernyőn látható képfrekvencia attól függően változik, hogy a [: Videorendszer] beállítása **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]**.
- Ha módosítja a [: Videorendszer] beállítást, a videofelvétel méretét újra meg kell adnia.
- VGA minőségben nem rögzíthet videót.

● 4K videofelvétel

- 4K videók készítéséhez nagy teljesítményű kártya szükséges.
- A 4K videók készítése jelentős feldolgozási terheléssel jár, ilyenkor a fényképezőgép belső hőmérséklete gyorsabban és magasabbra emelkedhet.
- A 4K videókból bármelyik képkockát kiválaszthatja, és kb. 8,3 megapixeles (3840 x 2160) JPEG-állóképként mentheti a kártyára (301).



- A kontrasztészlelés a fókuszáláshoz használható 4K videók felvétele esetén. A fókuszálás tovább tarthat és bonyolultabb lehet, mint HD vagy Full HD videók felvétele esetén.

- **Képfrekvencia** (kép/másodperc: a másodpercenként rögzített képek száma)

29,97P 29,97fps/ 59,94P 59,94fps

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt rendszer az NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).

25,00P 25,00fps/ 50,00P 50,00fps

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek a PAL rendszert használják (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

23,98P 23,98fps

Ez főleg mozgóképekhez való.

- **Tömörítési mód**

IPB IPB (Normál)

Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében.

IPB  **IPB** (Enyhe)

Mivel ennél a beállításnál a fényképezőgép alacsony bitsűrűséggel készíti el a felvételt, hogy azt több különböző eszközön is le lehessen játszani, a fájl méret kisebb lesz, mintha az IPB (Normál) beállítást használná. Ennek köszönhetően az IPB (Normál) módhoz képest hosszabb felvételeket készíthet.

- **Videofelvétel formátuma**

MP4 MP4

A fényképezőgép minden videót MP4 formátumban rögzít (fájlkiterjesztés: „.MP4”).

4 GB-nál nagyobb videófájlok

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

- **A fényképezőgéppel formázott SD-/SDHC-kártyák használata**

Ha a fényképezőgéppel formázza az SD-/SDHC-kártyát, a kártya FAT32 fájlrendszert kap.

Ha egy FAT32 fájlrendszerrel formázott kártyára rögzített videó fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, akkor automatikusan új fájl jön létre. A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani. A videófájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után. Ha az egyik videó lejátszása véget ér, indítsa el a következő lejátszását.

- **A fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyák használata**

Ha a fényképezőgéppel formázza az SDXC-kártyát, a kártya exFAT fájlrendszert kap.

Az exFAT fájlrendszerű kártyák használatakor a 4 GB-ot meghaladó fájl méretű rögzített videókat is egyetlen fájlként menti a készülék (nem osztja fel őket több fájlra).

Videofelvétel időtartamának korlátja

Egy videofelvétel maximális rögzítési időtartama 29 perc 59 másodperc. Ha eléri a 29 perc 59 másodpercet, a rögzítés automatikusan leáll. Az <📷> gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (A videót új videofájlként rögzíti a fényképezőgép.)

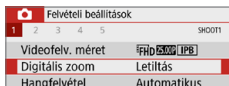


- Amikor 4 GB méretet meghaladó videofájl tölt le egy számítógépre, használja vagy az EOS Utility segédprogramot (📖484), vagy egy kártyaolvasót (📖487). A 4 GB-nál nagyobb méretű videofájlokat a rendszer nem tölti le, ha a számítógépen futó operációs rendszer funkciójával végzi el a képek letöltését.

Digitális videozoom használata

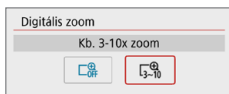
Ha a felvételi méret **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) vagy **FHD 25.00P [IPB]** (PAL), körülbelül 3–10-szeres digitális zoommal készíthet felvételt.

1 Állítsa a Módválasztó tárcsát a következők kivételével bármely módra: <SCN> és <Q>.



2 Válassza a [Digitális zoom] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza a [Digitális zoom] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza a [Kb. 3-10x zoom] lehetőséget.

- Válassza a [Kb. 3-10x zoom] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételhez.



4 Használjon digitális zoomot.

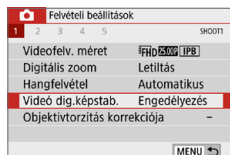
- Nyomja meg a <▲> <▼> gombokat.
- ➔ Megjelenik a digitális zoom sávja.
- A nagyításhoz nyomja meg a <▲> gombot, a kicsinyítéshez pedig a <▼> gombot.
- Amikor félig lenyomja a exponálógombot, a fényképezőgép **[1 AF-pont]** (középre rögzített) módban fókuszál.
- A digitális zoom kikapcsolásához adja meg a **[Tilt]** értéket a 2. lépésben.



- A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.
- A Time-lapse videó, a Kreatív szűrő és a Videó digitális képstab. nem állíthatók be.
- A maximális ISO-érzékenység ISO 6400.
- Nem használható a nagyított nézet.
- Mivel a digitális videozoom a képeket digitálisan dolgozza fel, nagy nagyításnál a kép szemcsésebbnek tűnik. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.
- A jelenetikon nem jelenik meg.
- Részletes tájékoztatásért lásd: „Az élességállítást nehezítő felvét elkészítési körülmények” (📖202).

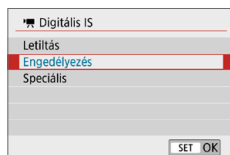
Videó digitális képstabilizálása

A fényképezőgép Videó digitális képstab. funkciója csökkenti a fényképezőgép bemozdulása miatti hatásokat a videófelvételek során. A Videó digitális képstabilizálása funkció segítségével akkor is stabilizálhatja képeit, ha a használt objektívban nincs Image Stabilizer (Képstabilizátor). Ha beépített Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval felszerelt objektívet használ, állítsa az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) beállítását az <ON> értékre.



1 Válassza a [Videó dig.képstab.] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza a [Videó dig.képstab.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- A nyílombok <▲> <▼> gombjai segítségével válassza ki az elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Letiltás (📷OFF)

A Videó digitális képstabilizálása le van tiltva.

• Engedélyezés (📷ON)

A rendszer elvégzi a fényképezőgép bemozdulása utáni korrekciót. A gép ilyenkor nagyítja a képet.

• Speciális (📷S)

Az [Engedélyezés] beállításhoz képest erőteljesebben korrigálja a fényképezőgép bemozdulását. A gép ilyenkor az előző beállításnál jobban nagyítja a képet.

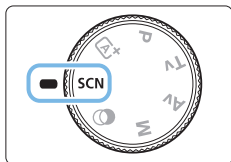


- A Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható, ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) kapcsolója <OFF> állásban van.
- A 800 mm-nél nagyobb fókusz távolságú objektívek esetében a Videó digitális képstabilizálása funkció nem használható.
- A Videó digitális képstabilizálása funkció nem kapcsolható be az <SCN> és a <Q> üzemmódban, illetve, ha a digitális videozoom, a time-lapse videó vagy a kreatív szűrő funkció be van kapcsolva.
- Minél szélesebb a látószög, annál hatékonyabb lesz a képstabilizálás. Minél szűkebb a látószög, annál kevésbé hatékonyabb lesz a képstabilizálás.
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a **[Letiltás]** beállítást, ha TS-E objektívet, halszemoptikás objektívet vagy nem Canon gyártmányú objektívet használ.
- A videó digitális képstab. effektjei nem érvényesülnek a képeken a nagyított kijelzés esetén.
- Mivel a Videó digitális képstab. funkció felnagyítja a képet, a kép szemcsésebbnek tűnik. Zaj, fénypontok stb. szintén láthatók lehetnek.
- A témától, illetve a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkció hatására a téma jelentősen elmosódottá válik (a téma ideiglenesen élettelennek tűnik).
- Az AF-pont mérete is módosul a Videó digitális képstab. megadása esetén.
- Javasoljuk, hogy a Videó digitális képstabilizálása funkciónál válassza a **[Letiltás]** értéket, ha állványt használ.
- A funkció nem kompatibilis bizonyos objektívekkel. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.

HDR videofelvétel

Még nagy kontrasztú jelenetek esetén is enyhítheti a fényes területek kieső részeit, amelyek nehezen láthatóvá tehetik a részleteket.

A felvételi méret **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) vagy **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).



1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<SCN>** helyzetbe.



2 Készítsen HDR videofelvételt.

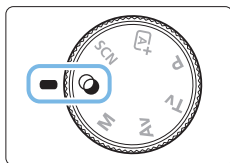


- Mivel a készülék több képkocka egyesítésével hozza létre a HDR-videókat, a videó egyes részei torzan jelenhetnek meg. Kézben való tartáskor a fényképezőgép bemozdulása esetén a torzítás jobban észrevehető. Állvány használata ajánlott. Vegye figyelembe, hogy még állvány használata esetén is fokozottabban észlelhetők szellemképek vagy zaj, ha a HDR-videót normál lejátszás helyett kockáról kockára, illetve lassított lejátszásban tekinti meg.
- A digitális videozoom, a time-lapse videó és a videó digitális képstabilizálása funkciókat nem lehet használni.

Videofelvétel készítése kreatív szűrőeffektusokkal

A <Q> (Kreatív szűrők) módban öt szűrőeffektus közül választhat egyet (Álom, Régi filmek, Emlékek, Drámai fekete-fehér és Dioráma hatású videó).

A felvételi méret lehetséges beállításai **FHD 29.97P** (NTSC) és **FHD 25.00P** (PAL).



1 Állítsa a módváltó tárcsát <Q> helyzetbe.

2 Nyomja meg a <Q> gombot.

→ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



3 Válassza a [>] lehetőséget.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a képernyő bal felső sarkában megjelenő [>] (Felvételi mód) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válasszon szűrőeffektust.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki szűrőeffektust (>236), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kép a választott szűrővel jelenik meg.
- A Dioráma hatású videó esetén helyezze az AF-pontot a fókuszálandó pozícióba. Mozgassa el a jelenet keretét, ha az AF-pont azon kívül található, annak érdekében, hogy az AF-pont elrendezése megfelelő legyen.



5 Állítsa be a szűrőeffektus erősségét.

- Nyomja meg a <Q> gombot, és válassza ki az ikont a **[Felvételi mód]** alatt.
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be az effektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a Dioráma hatású videót választotta, adja meg a lejátszás sebességét.

6 Rögzítse a videofelvételt.



- Nem használható a nagyított nézet.
- A hisztogram nem jelenik meg.
- A digitális videozoom, a video-pillanatkép, a time-lapse videó és a videó digitális képstabilizálása funkciókat nem lehet használni.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Rendellenes expozíció rendellenes színek és zaj is megjelenhetnek.



- A Kreatív zóna módokban a Kreatív szűrőket gyorsvezérléssel is beállíthatja (227).

A Kreatív szűrők jellemzői

• Álom

Lágy, álomszerű, másik világot idéző atmoszférát teremt. Általánosan lágy megjelenést kölcsönöz a videónak, és elmossa a kép széleit. Módosíthatja az elmosódott részeket a képernyő széleinél.

• Régi filmek

Egy régi film hangulatát teremti meg azáltal, hogy csíkozódást, karcokat és villódzást ad a képhez. A képernyő felső és alsó része feketén maszkolt. A csíkozódást és a karcolásokat beállíthatja a szűrőeffektus módosításával.

• Emlékek

Távoli emlékek hangulatát idézi. Általánosan lágy megjelenést kölcsönöz a videónak, és csökkenti a fényerőt a kép szélein. Módosíthatja az általános telítettséget és a sötét területeket a képernyő széleinél a szűrőeffektus beállításával.

• Drámai fekete-fehér

Drámai atmoszférát teremt a magas kontrasztú fekete-fehér képek használata révén. Módosíthatja a szemcsésséget és a fekete-fehér effektust.

● **Dioráma hatású videó**

A fényképezőgéppel Miniatűr (dioráma) hatású videók készíthetők. Válassza ki a lejátszási sebességet, és készítse el a felvételt.

Ha szeretné, hogy a kép középpontja legyen a legélesebb, ne módosítsa a beállításokat.

Ha szeretné, hogy a kép másik része legyen éles (miniatűr effektus kerete), lásd: „A miniatűr effektus beállítása” (📖98). AF-módszerként az 1 AF-pontot használjuk. Javasoljuk, hogy a felvételi elkészítése előtt helyezze rá a miniatűr effektus keretét az AF-pontra. A felvétel elkészítése közben az AF-pont és a miniatűr effektus kerete sem fog látszódni.

Az 5. lépésben a lejátszási sebesség értékeként az **[5x]**, **[10x]** és **[20x]** lehetőséget választhatja ki, majd megkezdheti a videó forgatását.

Lejátszási sebesség és idő (1 perces videónál)

Sebesség	Lejátszási idő
5x	Kb. 12 másodperc
10x	Kb. 6 másodperc
20x	Kb. 3 másodperc



< > (Dioráma hatású videó)

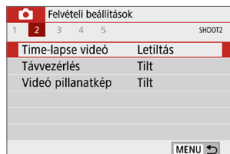
- A készülék nem vesz fel hangot.
- A videóhoz való Servo AF nem működik.
- Az egy másodpercnél rövidebb lejátszási idejű dioráma hatású videók nem szerkeszthetők (📖299).

Time-lapse videók készítése

A bizonyos időközönként készített állóképek automatikus összefűzésével 4K vagy Full HD time-lapse videó készíthető. A Time-lapse videó sokkal gyorsabban mutatja be a téma változását, mint az valójában bekövetkezett. Ez a funkció rendkívül hasznos, ha egy rögzített pontról szeretné bemutatni egy jelenet változásait, egy növény növekedését stb.

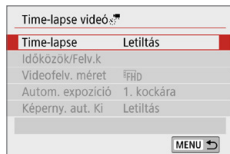
A készülék MP4 formátumban, a következő minőségben rögzíti a time-lapse videókat: **4K 29.97P [ALL-I] (NTSC)/4K 25.00P [ALL-I] (PAL)** 4K esetén, and **FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)/FHD 25.00P [ALL-I] (PAL)** Full HD esetén.

1 Állítsa a Módválasztó tárcsát a következők kivételével bármely módba: <SCN> és <Q>.

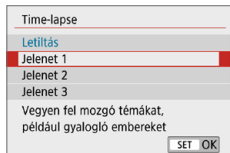


2 Válassza a [Time-lapse videó] lehetőséget.

- A [📷] lapon válassza ki a [Time-lapse videó] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza a [Time-lapse] lehetőséget.

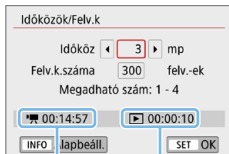


4 Válasszon jelenetet.

- Válasszon egy jelenetet, amelyik megfelel a felvételi helyzetnek.
- Ha nagyobb szabadságot szeretne a felvételi időköz és a felvételek száma manuális beállításakor, válassza az [Felhasználói] lehetőséget.

5 Válassza az [Időközök/Felv.k] opciót.

- Válassza ki az [Időközök/Felv.k] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



(1)

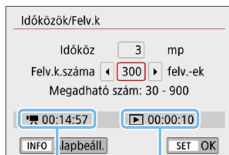
(2)

6 Állítsa be a felvételi időközöt.

- Válassza a **[Időköz]** (mp) opciót. A <◀> <▶> gombok segítségével állítsa be, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A szám beállításával kapcsolatban lásd: **[*]: Szükséges idő** (1) és **[▶]: Lejátszási idő** (2).

Ha az **[Felhasználói]** beállítás van megadva

- Válassza a **[Időköz]** (perc:mp) opciót.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <◀> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <◻> jelzés lesz látható.)
- Az **[OK]** gombbal tárolja a beállítást.



(1)

(2)

7 Adja meg a felvételek számát.

- Válassza a **[Felv.k.szám]** lehetőséget. A <◀> <▶> gombok segítségével állítsa be, majd nyomja meg az <SET> gombot.
- A szám beállításával kapcsolatban lásd: **[*]: Szükséges idő** (1) és **[▶]: Lejátszási idő** (2).

Ha az **[Felhasználói]** beállítás van megadva

- Válassza ki a számjegyet.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <◀> jelzés.
- Válassza ki a kívánt számot, majd nyomja meg a <SET> gombot. (Újra a <◻> jelzés lesz látható.)
- Ellenőrizze, hogy nem piros színben jelenik-e meg a **[▶]: Lejátszási idő**.
- Az **[OK]** gombbal tárolja a beállítást.



- A **[Jelenet**]** funkcionál az elérhető intervallumok és a felvételek száma korlátozott, jelenet típusának megfelelően.
- Ha a felvételek számának beállítása 3600, akkor a Time-lapse videó hossza NTSC esetén kb. 2 perc, PAL esetén pedig kb. 2 perc 24 másodperc lesz.



8 Válassza ki a kívánt képméretet.

- **4k (3840 x 2160)**

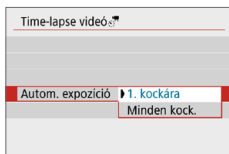
A videofilmet 4K minőségben rögzíti. A képarány 16:9.

A képfrekvencia NTSC esetében 29,97 kép/mp (29.97P), PAL esetében pedig 25,00 kép/mp (25.00P), a készülék pedig MP4 (MP4) formátumban, ALL-I (ALL-I) tömörítéssel rögzíti a videókat.

- **FHD (1920 x 1080)**

A videofelvétel Teljes méretű felbontás (Full HD) minőségben készül. A képarány 16:9.

A képfrekvencia NTSC esetében 29,97 kép/mp (29.97P), PAL esetében pedig 25,00 kép/mp (25.00P), a készülék pedig MP4 (MP4) formátumban, ALL-I (ALL-I) tömörítéssel rögzíti a videókat.



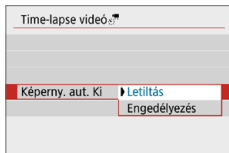
9 Konfigurálja az [Autom. expozíció] beállítását.

- **1. kockára**

Amikor elkészíti az első felvételt, mérés megy végbemegy az expozíció automatikus beállításához a fényerőnek megfelelően. Az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez. Más felvételkedészítési funkciók beállításai közben az első felvételre meghatározott beállítások kerülnek alkalmazásra az összes következő felvételhez.

- **Minden kock.**

A készülék minden további felvételnél is elvégzi a mérést az expozíció automatikus, a fényerőnek megfelelő beállításához. Ne feledje, hogy amennyiben az olyan funkciókat, mint a Képstílus vagy a fehéregyensúly az **[Automatikus]** értékre állítja, azok beállítása automatikus lesz a következő felvételek mindegyikénél.



10 Konfigurálja a [Képerny. aut. Ki] beállítást.

• Letiltás

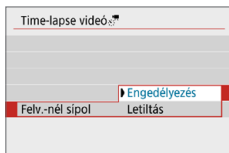
A kép még a Time-lapse videó felvétele során is látható. Ne feledje, hogy a képernyő a felvételt készítés megkezdése után körülbelül 30 perccel kikapcsol.

• Engedélyezés

Ne feledje, hogy a képernyő a felvételt készítés megkezdése után körülbelül 10 másodperccel kikapcsol.

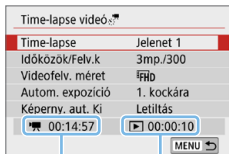


- Time-lapse videó készítése közben az <INFO> gomb segítségével kapcsolhatja ki és be a képernyőt.



11 Állítsa be a hangjelzést.

- Válassza a [Felv.-nél sípol] lehetőséget.
- Ha a [Letiltás] lehetőséget választja, a hangjelzés nem szólal meg, amikor a fényképezőgép elkészíti a felvételt.



12 Ellenőrizze a beállításokat.

(1)

(2)

(1) Szükséges idő

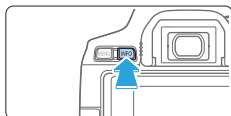
Azt az időt jelzi ki, amennyire szükség van a beállított számú felvétel elkészítéséhez a megadott időintervallumban. Ha meghaladja a 24 órát, akkor a „*** nap” jelenik meg.

(2) Lejátszási idő

A videofelvételi időt jeleníti meg (a videó lejátszásához szükséges időt) annál a videónál olyankor, amikor Time-lapse videót készít 4K vagy Full HD videóként a megadott időközönként készített állóképekből.

13 Lépjen ki a menüből.

- A menüképernyő kikapcsolásához nyomja meg a <MENU> gombot.

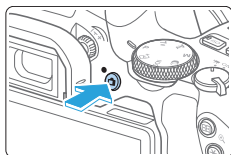


14 Ellenőrizze a szükséges időt és az időközt.

- Nyomja meg az <INFO> gombot, és ellenőrizze újra a „Szükséges idő (1)” és az „Időköz (2)” képernyőn megjelenő értékeket.



(1)(2)



15 Készítse el a Time-lapse videót.

- A time-lapse videó felvételének megkezdéséhez nyomja meg a <📷> gombot.
- Az automatikus fókusz nem működik Time-lapse videó felvétele közben.
- Amikor a készülék time-lapse videót készít, a „●REC” felirat látható.
- ➔ A beállított számú kép elkészítése után a Time-lapse videó felvétele befejeződik.
- A time-lapse videók készítésének kikapcsolásához állítsa a [Time-lapse] beállítást a [Tilt] értékre.



- Ha a kártyán nem áll rendelkezésre elegendő szabad hely a megadott számú felvétel elkészítéséhez, akkor a [Lejátszási idő] felirat pirosan jelenik meg. Bár a fényképezőgép képes a felvétel folytatására, a felvételek készítés leáll, amikor a kártya megtelt.
- Ha a videó mérete meghaladja a 4 GB-ot a [Felv.k.szám] beállításoknál, és a kártyát nem exFAT fájlrendszerrel (67) formázták, akkor a [Lejátszási idő] pirosan jelenik meg. Ha továbbra is folytatja a felvételt ezen körülmények között, és a videofájl mérete eléri a 4 GB-t, akkor a time-lapse videó felvétele leáll.



- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Nem vehetők fel time-lapse videók akkor, ha a fényképezőgép csatlakozik egy számítógéphez interfészkábelén keresztül, illetve HDMI-kábel csatlakoztatása esetén.
- A videóhoz való Servo AF nem működik.
- Ne mozdítsa el a zoom objektívet Time-lapse videó felvétele közben. Az objektív elforgatása esetén előfordulhat, hogy a kép fókusz nélküli lesz, az expozíció megváltozhat, és lehet, hogy az objektívtorzítás korrekciója nem működik megfelelően.
- A Time-lapse videó felvétele során az automatikus kikapcsolás nem működik. Emellett nem módosíthat a felvételi funkció és a menüfunkciók beállításain, és nem játszhat le képeket stb.
- Time-lapse videóknál hangrögzítés nem történik.
- Ha az **[Időköz]** beállítása 3 másodpercnél kevesebb, és az **[Autom. expozíció]** beállítása **[Minden kock.]**, amennyiben a fényerő lényegesen eltér az előző felvételétől, akkor a fényképezőgép nem a beállított időközönként rögzíti a felvételeket.
- A Videó digitális képstab. nem áll rendelkezésre.
- Ha a beállított felvételkészítési funkciók vagy a kártya teljesítménye miatt a kártyára írás időtartama túllépi a felvételek közötti időköz hosszát, akkor előfordulhat, hogy néhány felvétel nem készül el a beállított időköz elteltével.
- Ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatja egy interfészkábelrel, és az EOS Utility (EOS-szoftver) programot használja, a **[📷: Time-lapse videó]** beállításnál adja meg a **[Tilt]** értéket. Ha a beállítás nem a **[Tilt]**, a fényképezőgép nem tud kommunikálni a számítógéppel.
- A Time-lapse videó felvétele során az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) nem működik.
- A time-lapse videó felvétele leáll, ha a tápkapcsolót az **<OFF>** állásba kapcsolják vagy ha a beállításnál a **[Tilt]** értéket adják meg.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- Az alábbi műveletek esetén a time-lapse videó készenléti módja kikapcsol, és a készülék a **[Tilt]** értékre állítja a funkciót.
 - Ha a **[Tisztítás indítása]** **[🧹]** beállítást választja az **[👁: Érzékelő tisztítása]** pontnál, illetve a **[Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget választja a **[👁: Beállítások törlése]** pontnál.
 - Forgassa el a módválasztó tárcsát.
- Ha úgy indítja el a time-lapse videó felvételét, hogy a fehér **<🌡>** hőmérséklet-figyelmeztetés **[📖215]** még látható, a time-lapse videó képminősége a vártnál gyengébb lehet. Javasoljuk, hogy akkor kezdje el a Time-lapse videó felvételét, miután a fehér **<🌡>** eltűnik (azaz a fényképezőgép belső hőmérséklete csökken).



- Állvány használata ajánlott.
- A videokép képmérete 4K és Full HD felbontású videók esetén egyaránt kb. 100%.
- A time-lapse videó felvételének leállításához nyomja meg az <📷> gombot. Az adott pontig felvett Time-lapse videót rögzíti a fényképezőgép a kártyára.
- A felvett Time-lapse videót ugyanúgy játszhatja le ezzel a fényképezőgéppel, ahogyan a normál videóknál megszokhatta.
- Ha a felvételhez szükséges idő meghaladja a 24 órát, de nem éri el a 48-at, akkor a „2 nap” felirat látható. Ha három vagy több nap szükséges, akkor a napok száma 24 órás léptékekben látható.
- Még ha a time-lapse videó lejátszási ideje kevesebb is, mint 1 másodperc, a videofájl akkor is létrejön. A **[Lejátszási idő]** résznél a „00'00” lesz látható.
- Ha a felvételi idő hosszú, javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata (📖461).
- A BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön kapható) segítségével is elindíthatja és leállíthatja a time-lapse videofelvételt.

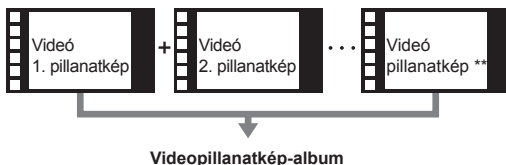
BR-E1 vezeték nélküli távirányító

- Először párosítsa a BR-E1 vezeték nélküli távirányítót a fényképezőgéppel (📖410).
- Állítsa a [**📷: Távvezérlés**] lehetőséget az **[Enged]** értékre.

Video-pillanatképek rögzítése

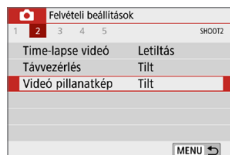
Rögzítsen néhány videopillanatképet, amelyek egyenként néhány másodpercesek, és a fényképezőgép egyesíti őket egy videopillanatképalbumban, amelyik megjeleníti az adott kirándulás vagy esemény pillanatait. A video-pillanatképek akkor állnak rendelkezésre, ha a videofelvétel beállított mérete **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) vagy **FHD 25.00P 1PB** (PAL). A videopillanatképalbumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (337).

Videopillanatkép-album létrehozása



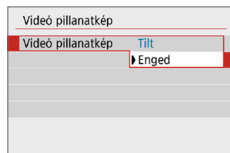
A video-pillanatkép rögzítési időtartamának beállítása

1 Állítsa a Módválasztó tárcsát a **<C>** módtól eltérő fényképezési módra.



2 Válassza ki a **[Videó pillanatkép]** elemet.

- A **[C]** lapon válassza a **[Videó pillanatkép]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



3 Válassza az **[Enged]** parancsot.

- Válassza a **[Videó pillanatkép]**, majd az **[Enged]** lehetőséget.

Videó pillanatkép	
Videó pillanatkép	Enged
Albumbeállítások	Új album
Lejátszási idő	4 mp
Lejátszási effektus	1x sebesség
Jóváh.üz. megjel.	Engedélyezés
Szükséges idő	4 mp.
MENU ➡	

4 Válassza az [Albumbeállítások] lehetőséget.

Albumbeállítások
Új album létrehozása
Hozzáadás meglévő albumhoz
MENU ➡

5 Válassza az [Új album létrehozása] lehetőséget.

- Olvassa el az üzenetet, és nyomja meg az [OK] gombot.

Videó pillanatkép	
Lejátszási idő	▶ 4 mp
	6 mp
	8 mp

6 Adja meg a lejátszási időt.

- Adja meg a lejátszási időt video-pillanatképenként.

Videó pillanatkép	
Lejátszási effektus	▶ 1x sebesség
	2x sebesség

7 Adja meg a lejátszási effektust.

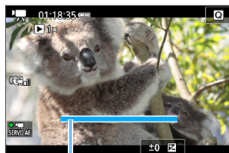
- Ez a beállítás határozza meg, hogy milyen gyors legyen az albumok lejátszása.
- Kérjük, vegye figyelembe, hogy <SCN> módban a [Lejátszási effektus] nem érhető el.

Videó pillanatkép	
Videó pillanatkép	Enged
Albumbeállítások	Új album
Lejátszási idő	4 mp
Lejátszási effektus	1x sebesség
Jóváh.üz. megjel.	Engedélyezés
Szükséges idő	4 mp.
MENU ➡	

8 Ellenőrizze a szükséges rögzítési időt.

- Megjelenik az egyes video-pillanatképek rögzítéséhez szükséges idő (1) a lejátszási idő és effektus alapján.

(1)

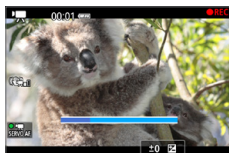


(1)

9 Lépjen ki a menüből.

- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- ➔ Megjelenik egy kék sáv a felvételi idővel (1).

Videopillanatkép-album létrehozása



10 Készítse el az első video-pillanatképet.

- Nyomja meg az <CAM> gombot, majd készítse el a felvételt.
- ➔ A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- ➔ Megjelenik a megerősítő párbeszédpanel (📖 248).



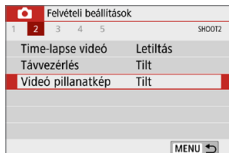
11 Mentse a felvételt videopillanatkép-albumként.

- Válassza a [**📌 Mentés albumként**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.



12 Készítsen további video-pillanatképeket.

- A következő video-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 10. lépést.
- Válassza a [**📌 Hozzáadás albumhoz**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Másik videopillanatkép-album létrehozásához válassza a [**📌 Mentés új albumként**] lehetőséget.
- Szükség szerint ismételje meg az 12. lépést.



13 Lépjen ki a videopillanatkép-készítésből.

- Állítsa be a **[Videó pillanatkép]** elemet **[Tilt]** értékre. Ha normál videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a **[Tilt]** értéket.
- A **<MENU>** gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételhez.

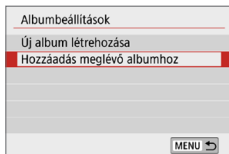
A 11. és 12. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
Mentés albumként (11. lépés)	A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.
Hozzáadás albumhoz (12. lépés)	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
Mentés új albumként (12. lépés)	A készülék új videopillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipet annak első video-pillanatképeként menti. Az új album a korábban rögzített albumtól külön fájl lesz.
Videó pillanatkép lejátszása (11. és 12. lépés)	A készülék lejátszsa az éppen rögzített video-pillanatképet.
Nincs mentés albumba (11. lépés)	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék törli, nem menti albumba. A megerősítést kérő párbeszédpanelen az [OK] elemet.
Törlés – nincs mentés albumba (12. lépés)	



- Ha úgy dönt, hogy azonnal rögzíteni szeretné a következő video-pillanatképet, állítsa a **[Jóváh.üz. megjel.]** értékét a **[📷: Videó pillanatkép]** alatt **[Tiltás]** értékre. Ez a beállítás lehetővé teszi, hogy azonnal, megerősítő üzenet nélkül rögzítse a következő video-pillanatképet.

Hozzáadás meglévő albumhoz



1 Válassza a [Hozzáadás meglévő albumhoz] lehetőséget.

- Kövesse a 246. oldal 5. lépését a [Hozzáadás meglévő albumhoz] beállítás kiválasztásához.



2 Válasszon ki egy meglévő albumot.

- A <◀> <▶> gombokkal válasszon ki egy meglévő albumot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [OK] billentyűt.
- ➔ A video-pillanatképek egyes beállításai a meglévő album beállításai szerint módosulnak.

3 Lépjen ki a menüből.

- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- ➔ Megjelenik a video-pillanatkép készítésére szolgáló képernyő.

4 Készítse el a video-pillanatképet.

- A video-pillanatképek készítéséről lásd: „Videopillanatkép-album létrehozása” (247).



- Nem választhat ki másik fényképezőgéppel készített albumot.



Figyelmeztetések a video-pillanatképek felvételével kapcsolatban

- Nincs hangfelvétel olyankor, ha a [Lejátszási effektus] beállítása [1/2x sebesség] vagy [2x sebesség].
- A video-pillanatképekénti rögzítési időtartam csupán hozzávetőleges érték. A lejátszás közben megjelenített felvételi időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

A menüfunkciók beállításai

A videofelvételek beállításai a [📷] és [🎥] lapokon jelennek meg, ha a tápkapcsoló állása <🔌>.

Felvételi beállítások					SHOOT1
1	2	3	4	5	
Videofelv. méret		FHD 25p [1PB]			
Digitális zoom		Letiltás			
Hangfelvétel		Automatikus			
Videó dig.képstab.		Engedélyezés			
Objektívtorzítás korrekciója		-			
					MENU

Felvételi beállítások					
1	2	3	4	5	SHOOT2
Time-lapse videó			Letiltás		
Távvezérlés			Tilt		
Videó pillanatkép			Tilt		

Felvételi beállítások					SHOOT3
1	2	3	4	5	
Expozíció komp.		3..2..1..0..1..2..3			
ISO-érzékenység beállításai		-			
Auto megvil. optimalizálás					
Csúcsfény árnyalat elsőbbség		OFF			
Automatikus lassúzárr					
Mérési időzítő		8 mp			

Felvételi beállítások					SHOOT4
1	2	3	4	5	
Fehéregyensúly					AWB
Egyedi FE					
FE-korrekció					0,0
Képstílus					Automatikus
HDMI adatok kijelzése					ON
					MENU

Felvételi beállítások					SHOOT5
1	2	3	4	5	
AF-módszer		AF 3			
Servo AF videóhoz		Engedélyezés			
Szemérzékeny AF		Letiltás			
Objektív elektronikus MF		☑-OFF			
MF kontúrkiemelés beállítása		-			
					MENU

Funkcióbeállítások					
1	2	3	4	5	SET UP4
Rács felvételnél		Ki			
Exponálógomb funkció videókhöz					
[📷]/[🔍] gomb kapcs.		Letiltás			
HDMI felbontás		Automatikus			
HDMI HDR kimenet		Kikapcsolás			
MENU 					

● Videofelvétel mérete (📖 228)

Beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret, képfrekvencia és tömörítési módszer).

● Digitális zoom (📖 231)

A digitális zoom teleobjektíves fényképezéshez használható.

● Hangfelvétel ☆



(1)

Alapesetben a beépített mikrofonok sztereó hangot rögzítenek. Ha a fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához (📖 28) DM-E1 sztereó puskamikrofont csatlakoztat, a külső mikrofon élvez elsőbbséget.

(1) Szintmérő

[Hangfelvétel/Felvét. szint] beállítási

[Automatikus] : A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus.

Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.

[Kézi] : Tapasztalt felhasználók számára. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható ki.

Állítsa be a hangrögzítés szintjét: válassza a **[Felvét. szint]** lehetőséget, majd használja a <◀> <▶> gombokat, és közben figyelje a szintmérőt. Figyelje a csúcsértékjelzőt (kb. 3 mp-ig), majd állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként felvillanjon a leghangosabb hangok esetén.

Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.

[Tiltás] : A készülék nem vesz fel hangot.

[Szélzajszűrés]

[Automatikus] beállítás esetén csökkenti a szél zaját a szabadban.

Ez a funkció csak akkor használható, ha a videofelvételhez a beépített mikrofonokat használja. A Szélzajszűrés funkció bekapcsolása esetén a készülék bizonyos mértékig a mély hangok mennyiségét is csökkenti.

[Csillapítás]

Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzulást. A nagyon hangos hangok még akkor is torz hangzást eredményezhetnek, ha felvételnél készíteskor a **[Hangfelvétel]** beállítása **[Automatikus]** vagy **[Kézi]**. Ebben az esetben ajánlott az **[Enged]** beállítást választani.



- Ha a Wi-Fi (vezeték nélküli kommunikáció) funkciót külső mikrofon használata esetén veszi igénybe, a hangfelvétel zajos lehet. A hangfelvétel során nem ajánlott a vezeték nélküli kommunikációs funkció használata.



- Alap zóna módokban a [: **Hangfelvétel**] lehetőségnél a [**Be**]/[**Ki**] érték választható. A [**Be**] érték megadásakor a hangfelvétel szintje automatikusan beállításra kerül (ugyanúgy, mint az [**Automatikus**] beállításnál), illetve bekapcsol a szélzajszűrés funkció.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- A készülék az L (bal) és az R (jobb) hangcsatornában egyaránt 48 kHz-es/16 bites mintavételi frekvenciával rögzíti a hangot.

- **Videó digitális képstabilizálása** (232)

Lehetővé teszi a fényképezőgép bemozdulásának csökkentését a videók felvétele során.

- **Objektívtorzítás korrekciója** * (141)

Beállíthatja a peremsötétedés-korrekciót, valamint a kromatikus aberráció javítását is.

- **Time-lapse videó** (238)

Time-lapse videót készíthet.

- **Távvezérlés**

Az [**Enged**] beállítás esetén a videofelvétel elindítható és leállítható a BR-E1 vezeték nélküli távirányítóval is (külön kapható, 463). Ha a BR-E1 távvezérlőt használja, állítsa a kioldási mód/videofelvételi mód kapcsolóját a <> állásba, majd nyomja meg a kioldógombot.

- **Video-pillanatkép** (245)

Video-pillanatképeket készíthet.

- **ISO-érzékenység beállításai** * (255)

Állítsa be a videók ISO-érzékenységét és ISO-érzékenységtartományát.

- **Automatikus lassú zár** * (255)

Ha kissé gyenge fényerő mellett készít videókat, kiválaszthatja, hogy a fényerő vagy a simaság élvezzen-e prioritást.

- **Mérési időzítő** *

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

- **HDMI adatok kijelzése** * (256)

Elrejtetheti az információk rávetítését a HDMI kimenetre.

- **AF-módszer**

Az AF-módszerek megegyeznek a „Fókuszálás az AF funkció segítségével” (197). oldalon leírtakkal. A következők közül választhat: [+**Követés**], [**Szpot. AF**], [**1 AF-pont**] vagy [**AF-zóna**].

● Servo AF használata videóhoz

Amennyiben ez a funkció engedélyezett, a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál a videofelvétel során.

Az alapértelmezés szerinti beállítás az **[Enged]**.

Ha az **[Engedélyezés]** beállítás van megadva:

- A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
- Ha adott ponton szeretné tartani a fókuszot, vagy nem szeretné rögzíteni az objektív mechanikai működésének hangját, a következőképpen ideiglenesen kikapcsolhatja a Servo AF használata videóhoz funkciót.
 - Érintse meg a  elemet a képernyő bal alsó sarkában.
 - Ha az **[☛: Egyedi funkciók(C.Fn)] [Zár/AE rögzítés gomb]** beállítása **[2:AF/AF rögz., AE rögz. nem]**, akkor a Servo AF használata videóhoz a **<✱>** gomb lenyomásakor leáll. Amikor elengedi a **<✱>** gombot, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Ha szünetelteti a Servo AF használata videóhoz funkciót, és azt követően visszalép a videofelvételhez, hogy előzőleg megnyomta a **<MENU>** vagy a **<▶>** gombot, illetve módosította az AF-módszert, a Servo AF használata videóhoz funkció ismét bekapcsol.

Ha a **[Letiltás]** beállítás van megadva:

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.



A **[Servo AF használata videóhoz]** menüpont **[Engedélyezés]** beállítása esetén érvényes figyelmeztetések

- Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények
 - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
 - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
 - Részletes tájékoztatásért lásd: „Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények” (202).
- Mivel az objektív és az akkumulátor is folyamatosan használatban van, a videofelvétel maximális időtartama lecsökken.
- Bizonyos objektívek esetén az élesítés mechanikus zaja is rákerülhet a felvételre. Ilye esetben a videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont. Emellett bizonyos USM objektívek (például az EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) és egyes STM objektívek (például az EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) használata csökkenti az objektív működésének zaját a felvételeken.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videórögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját **<MF>** állásba szeretné állítani a Servo AF használata videóhoz módban, először állítsa a tápkapcsolót **<ON>** állásba.

- **Objektív elektronikus MF** [★] (📖107)

Olyan objektívek használata esetén adható meg, melyek elektronikus kézi fókuszbeállítást használnak.

- **Rács felvételnél**

A **[3x3 3x3]** vagy a **[6x4 6x4]** opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak függőleges vagy vízszintes síkban tartásához a felvétel előtt. Továbbá a **[3x3+átló 3x3+átló]** opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.

Ne feledje, hogy videofelvétel készítése közben az LCD-kijelzőn nem jelenik meg a rács.

- **Az exponálógomb funkciója videók esetén**

Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponálógomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.

[Félig lenyom.]

- Lehetséges beállításai: **[Mérés+ Servo AF]**, **[Mérés+One-Shot AF]** vagy **[Csak mérés]**. (A **[Mérés+One-Shot AF]** nem elérhető 4K-videók esetén.)

[Telj. lenyom.]

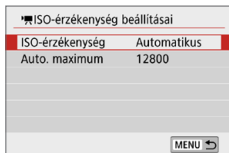
- Értékei a **[Nincs funkció]** vagy a **[Videó ind./leáll.]**.

Ha teljesen lenyomja a **[Videó ind./leáll.]** gombját, a videofelvételt nem csupán a **[📷]** gomb vagy az exponálógomb teljes lenyomásával indíthatja el/állíthatja le, hanem a (külön kapható, 📖463) RS-60E3 távkioldó használatával is.



- Videofelvétel közben a **[🔍: Exponálógomb funkció videókhoz]** beállítás felülbírálja az exponálógombhoz a **[Zár/AE rögzítés gomb]** beállításaként a **[🔍: Egyedi funkciók(C.Fn)]** lehetőségnél megadott beállítás szerint.

ISO-érzékenység videofelvétel során ☆



Az állóképeknél és a videofelvételnél külön-külön beállíthatja az ISO-érzékenységet. Beállítható a [📷] lap [🔧 ISO-érzékenység beállításai] pontjánál.

- **[ISO-érzékenység]**

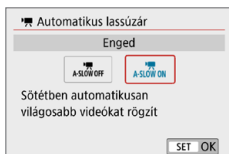
Ha kézi exponálást használ, beállíthatja az ISO-érzékenységet (📖 222).

- **[Auto. maximum]**

Az Automatikus ISO beállítás használata esetén beállíthatja, hogy az automatikusan megválasztott ISO-érzékenység felső határa ISO 6400 vagy ISO 12800 legyen.

Ha az [🔧 Egyedi funkciók(C.Fn)] területen az [ISO kiterjesztés] beállítása [1:Be], csak a [H(25600)] érték választható ki.

Automatikus lassúzárr ☆



Ez a funkció rossz fényviszonyok mellett automatikusan lelassítja a záridőt, így a [Tilt] beállításnál fényesebb és kevésbé zajos videókat készíthet vele. Akkor érvényes, ha a videó felvételi méretének képfrekvenciája 59.94P vagy 50.00P.

- **[Tilt]**

Lehetővé teszi, hogy simább, természetesebb mozgással rögzítse a videókat, amelyekre a téma bemozdulása is kevésbé hat, mintha az [Enged] értéket választaná. Ne feledje, hogy gyenge fényviszonyok között sötétebbek lehetnek a videók, mintha az [Enged] értéket használná.

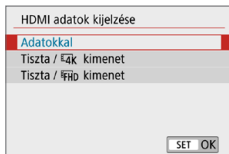
- **[Enged]**

Gyenge fényviszonyok mellett automatikusan 1/30 mp. (NTSC) vagy 1/25 mp. (PAL) értékre korlátozza a záridőt, így lehetővé teszi, hogy fényesebb, kevésbé zajos videókat készítsen, mintha a [Tilt] beállítást használná.



- Javasoljuk, hogy ha gyenge fényviszonyok mellett rögzít mozgó témát vagy szellemképeket, például fénynyomok jelennek meg, válassz a [Tilt] beállítást.

Információk megjelenítése a HDMI-kimenetnél ☆



Konfigurálhatja az információk megjelenítést a HDMI-kábelben történő képkimenetnél.

- **[Adatokkal]**

A fénykép-információk, az AF-pontok és a további információk a másik, HDMI-n keresztül csatlakoztatott eszközön jelennek meg. Vegye figyelembe, hogy kikapcsol a fényképezőgép képernyője. A rögzített videók a kártyára kerülnek.

- **[Tiszta / 4K kimenet]**

A HDMI-kimenet kizárólag 4K videókra vonatkozik. A fénykép-információk és az AF-pontok is megjelennek a fényképezőgépen, de nem kerül rögzítésre kép a kártyán. Vegye figyelembe, hogy a Wi-Fi-kommunikáció nem érhető el.

- **[Tiszta / FHD kimenet]**

A HDMI-kimenet kizárólag Full HD-vidéókra vonatkozik. A fénykép-információk és az AF-pontok is megjelennek a fényképezőgépen, de nem kerül rögzítésre kép a kártyán. Vegye figyelembe, hogy a Wi-Fi-kommunikáció nem érhető el.



A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Piros <🔴> belső hőmérsékletre figyelmeztető ikon

- Ha videó készítése során piros <🔴> ikon jelenik meg a képernyőn, a kártya felforrósodhatott. Állítsa le a videózást, várja meg, amíg a fényképezőgép kihűl, és csak ekkor távolítsa el a kártyát. (Ne távolítsa el azonnal a kártyát.)
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, piros <🔴> ikon jelenik meg.
- A piros <🔴> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <🔴> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig a exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így a felvételi körülmények alapján csökkenhet a teljes videofelvételi idő. Ha nincs szükség az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció használatára (például állvány használata esetén), javasoljuk, hogy állítsa az IS kapcsolót <OFF> állásba.
- A fényképezőgép beépített mikrofonjai felvétel közben rögzítik a fényképezőgép működési és mechanikai hangját is. A videó zajának csökkentése érdekében használja a (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofont.
- A fényképezőgép külső mikrofon BEMENETI csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Automatikus expozícióval készített videofelvétel közben bekövetkező fényerőváltozás esetén előfordulhat, hogy a videó rövid időre leáll. Ilyen esetben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-kijelzőn. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-kijelzőn látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-kijelzőn látható.
- Ha más eszközökkel játszik le videót, rosszabb lehet a kép- és hangminőség, és előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani (ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja az MP4 formátumot).



A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző (1) jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll. Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.



Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- A televízió felvétel közben nem játszik le hangot, amikor a fényképezőgépet tv-készülékhez (305) csatlakoztatja, és videofelvételt készít. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.

MP4 formátumú videókra vonatkozó korlátozások

- Ne feledje, hogy az MP4 formátumú videókra az alábbi korlátozások érvényesek.
 - Kb. az utolsó két kockától a készülék nem rögzít hangot.
 - Előfordulhat, hogy videók Windows rendszeren történő lejátszása esetén a kép és a hang némileg elcsúszik.

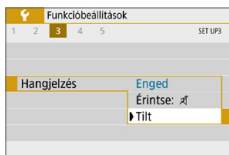
Praktikus funkciók

- A hangjelzés kikapcsolása (📖260)
- Kártyaemlékeztető (📖260)
- A képmegtekintési idő beállítása (📖261)
- Az automatikus kikapcsolási idő beállítása (📖261)
- Az LCD-monitor fényerejének beállítása (📖262)
- Mappa létrehozása és kiválasztása (📖263)
- Fájlszámozási módszerek (📖265)
- Szerzői jogi információk beállítása (📖268)
- Függőleges képek automatikus elforgatásának beállítása (📖270)
- A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra (📖271)
- Az LCD-kijelző ki- és bekapcsolása (📖272)
- Automatikus érzékelőtisztítás (📖273)
- Portörlnési adatok hozzáfűzése (📖274)
- Az érzékelő kézi tisztítása (📖276)
- HDMI-kimenet felbontása (📖278)
- RAW-lejátszás HDR TV-n (📖279)

Praktikus funkciók

A hangjelzés kikapcsolása

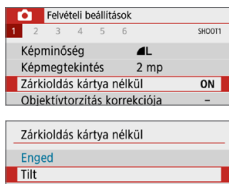
Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor, az önkioldóval történő felvételtételezés közben vagy az érintőképernyőn végzett műveletek során.



A [**F**] lapon válassza a [**Hangjelzés**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza a [**Tilt**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot. Ha csak az érintőképernyőn végzett műveletekre vonatkozóan szeretné kikapcsolni a hangjelzést, válassza az [**Érintse**] lehetőséget.

Kártyaemlékeztető

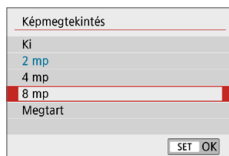
Ez a beállítás megakadályozza a fényképezést, ha nem helyezett kártyát a készülékbe.



A [**F**] lapon válassza a [**Zárkioldás kártya nélkül**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza a [**Tilt**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot. Ha nincs kártya a fényképezőgépben, és megnyomja az exponálógombot, a keresőben megjelenik a „Card” felirat, és nem lehet kioldani a zárat.

A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép rögzítést követően mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron. Ha a **[Ki]** beállítás van megadva, a felvételt követően nem azonnal jelenik meg a kép. Ha a **[Megtart]** érték van beállítva, a kép az **[Autom. kikapcs.]** beállításban megadott idő elteltéig marad megjelenítve. Ne feledje, hogy a kép lejátszása megszakad, ha a kép megtekintése közben működteti a fényképezőgép bármely vezérlőjét, például félig lenyomja a exponálógombot.



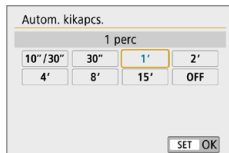
Az **[📷]** lapon válassza ki a **[Képmegtekintés]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

Az automatikus kikapcsolási idő beállítása

A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha meghatározott ideig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ha a fényképezőgép az automatikus kikapcsolási funkció miatt kikapcsolódott, az exponálógomb lenyomásával stb. visszakapcsolhatja azt.

Ha a [Letiltás] lehetőséget választotta ki, az energiamegtakarítás érdekében kapcsolja ki a fényképezőgépet, vagy a <DISP> gomb megnyomásával kapcsolja ki az LCD-monitort.

Ha körülbelül 30 percen át nem használja a fényképezőgépet, az LCD-monitor akkor is kikapcsol, ha ennél a beállításnál a **[Tilt]** értéket választotta. Az LCD-monitor ismételt bekapcsolásához nyomja meg a **<DISP>** gombot.



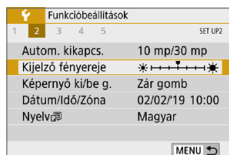
A **[🔋]** lapon válassza ki az **[Autom. kikapcs.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



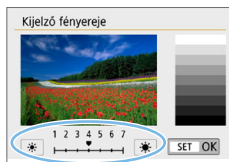
- Ha a **[10 mp/30 mp]** beállítást választotta, a fényképezőgép körülbelül 10 másodperces tétlenség után kikapcsol. Ha funkciókat állít be, élő nézet felvételt készít, videofelvételt készít, képeket tekint meg stb., az automatikus kikapcsolási idő körülbelül 30 másodperc lesz.

Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-kijelző fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.



A [**F**] lapon válassza a [**Kijelző fényereje**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a fényerőt a beállítási képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.



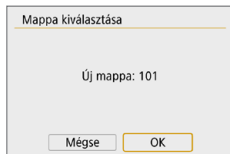
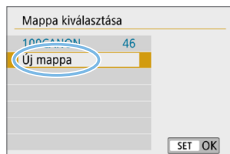
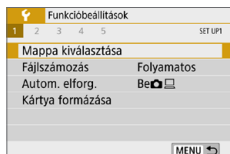
A kép expozíciójának ellenőrzésekor állítsa az LCD-kijelző fényerejét 4-es értékre, és kerülje el, hogy a környezeti fény rávetüljön a megtekintett képre.

Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása



1 Válassza a [Mappa kiválasztása] opciót.

- A [F] lapon válassza a [Mappa kiválasztása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

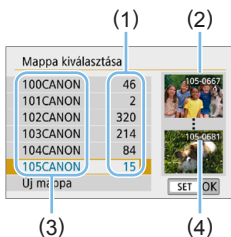
2 Válassza az [Új mappa] opciót.

- Válassza az [Új mappa] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

3 Hozzon létre egy új mappát.

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása



- Ha megjelent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.

- (1) A mappában található képek száma
(2) Legkisebb fájlszám
(3) Mappa neve
(4) Legnagyobb fájlszám



Mappák

- A „100CANON” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (267) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

- Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „100ABC_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy mindig a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha az utolsó öt karakter eltér.

Fájlszámozási módszerek

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg:

IMG_0001.JPG.

Fájlszámozás	
Számozás	Folyamatos
Kézi nulláz.	

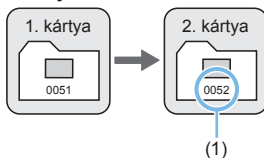
A [F] lapon található [Fájlszámozás] menüben válassza a [Számozás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Folyamatos]:** Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy a fényképezőgép kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytassa a fájlszámozást.

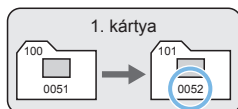
A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



Fájlszámozás mappa létrehozása után

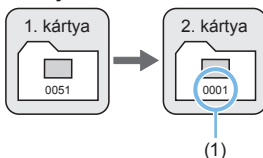


- **[Aut.nullázás]:** Akkor érdemes használni, ha szeretné, hogy a kicseréli a kártyát vagy új mappát hoz létre, a fényképezőgép minden alkalommal 0001-től újrakezdődje a fájlszámozást.

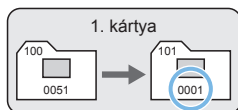
Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.

Fájlszámozás a kártya cseréje után



Fájlszámozás mappa létrehozása után



(1) A fájlszámozás visszaállítva

- **[Kézi nulláz.]:** Akkor érdemes használni, ha szeretné manuálisan visszaállítani 0001-re a fájlszámozást, vagy egy új mappában 0001-től szeretné kezdeni a fájlszámozást.

Fájlszámozás	
Számozás	Folyamatos
Kézi nulláz.	

A [🔧] lapon található **[Fájlszámozás]** menüben válassza a **[Kézi nulláz.]** lehetőséget, majd a megerősítést kérő párbeszédpanelen az **[OK]** elemet.

Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.

Ez például akkor lehet hasznos, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi nullázás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő párbeszéd panel.)



- Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-kijelzőn megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

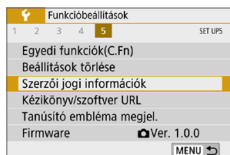


- A fájlnev JPEG- és RAW-képek esetében is „IMG_” előtaggal kezdődik. A videofájl nevek „MVI_” előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR3”, a videók esetében „.MP4” lesz.



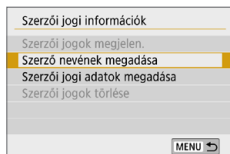
Szerzői jogi információk beállítása

A szerzői jogi információk beállítása esetén ezek a kép Exif adataihoz lesznek hozzáadva.



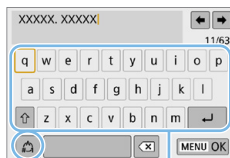
1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [F] lapon válassza ki a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítani kívánt elemet.

- Válassza a [Szerző nevének megadása] vagy a [Szerzői jogi adatok megadása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Adja meg a szöveget.

- A <◀▶> nyíl gombokkal mozgathatja a ☐ keretet a kívánt karakter kiválasztásához. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevitelt.
- Legfeljebb 63 karaktert adhat meg.
- A karakterek a [X] kiválasztásával vagy az <🗑️> gombbal törölhetők.
- Az [🔍] lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- A kurzor mozgatásához válassza a [↩] vagy [➡] lehetőséget a jobb felső sarokban, vagy forgassa el a <🌀> tárcsát.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az <MENU> gombot, majd válassza a [Mégse] lehetőséget.

(1) Beviteli mód

(2) Karakterpaletta

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ➔ A beállított információ mentésre kerül.

A szerzői jogi információk ellenőrzése



Szerzői jogok megjelen.

Szerző
XXXXX.XXXXX

Szerzői jogok
Canon Inc.

MENU

Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőséget választja, ellenőrizheti a **[Szerző]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.

A szerzői jogi információk törlése

Ha a 2. lépésben a **[Szerzői jogok törlése]** lehetőséget választja, törölheti a **[Szerző]** és a **[Szerzői jogok]** mezőkben megadott információkat.

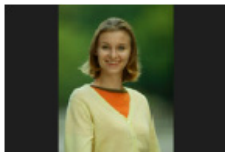


- Ha a „Szerző” vagy a „Szerzői jogok” mezőben megadott bejegyzés túl hosszú, előfordulhat, hogy az nem jelenik meg teljes egészében a **[Szerzői jogok megjelen.]** lehetőség kiválasztásakor.

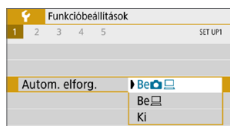


- A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver, 484) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

Függőleges képek automatikus elforgatásának beállítása



A függőleges tájolásban készített képeket a készülék automatikusan elforgatja a megtekintéshez megfelelő módon, így a fényképezőgép LCD-kijelzőjén vagy a számítógép képernyőjén nem vízszintes tájolásban fognak megjelenni. Módosíthatja a funkció beállítását.



A [F] lapon válassza az [Autom. elforg.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- [Be] : A függőleges képet a fényképezőgép LCD-monitorán, illetve a számítógép képernyőjén történő lejátszás során a rendszer automatikusan elforgatja.
- [Be] : A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- [Ki] : A függőleges kép nem fordul el automatikusan.

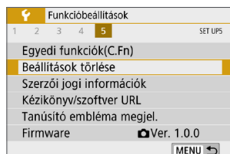
? Gyakori kérdések

- **A függőleges kép nem forgatható el a kép rögzítést követő megjelenítéskor.**
Ha megnyomja a <▶> gombot, a képlejátszás az elforgatott képet fogja mutatni.
- **A [Be] beállítás van megadva, de a kép nem fordul el lejátszás közben.**
Az automatikus elforgatás nem működik, ha a függőleges képek elkészítésekor az [Autom. elforg.] beállításban a [Ki] érték van megadva. Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a lejátszáskor. Ebben az esetben lásd: A kép elforgatása (287).
- **A fényképezőgép LCD-monitorán szeretnék elforgatni egy képet, amelyet [Be] beállítással rögzítettem.**
Válassza ki a [Be] lehetőséget, majd jelenítse meg a képet. A készülék elforgatja a képet.
- **A függőleges kép nem fordul el a számítógép képernyőjén.**
A használt szoftver nem támogatja a képforgatást. Használja inkább az EOS szoftvert.



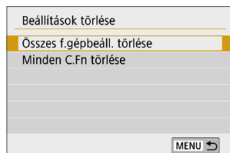
A fényképezőgép visszaállítása az alapértelmezett beállításokra

A fényképezőgép felvételtételezési funkcióinak beállításai, valamint a menübeállítások visszaállíthatók az alapértelmezett értékekre. Ez a lehetőség a Kreatív zóna módokban elérhető.



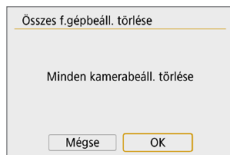
1 Válassza a **[Beállítások törlése]** lehetőséget.

- A [**F**] lapon válassza ki a **[Beállítások törlése]** parancsot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget.

- Válassza ki az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** parancsot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



3 Válassza az **[OK]** billentyűt.

- Válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

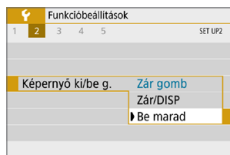
? Gyakori kérdések

• A fényképezőgép minden beállításának törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez a fenti műveletsort követően válassza ki a **[Minden C.Fn törlése]** opciót a [**F Beállítások törlése**] menüben (446).

Az LCD-kijelző ki- és bekapcsolása

Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy az LCD-monitor ne kapcsoljon ki és be az exponológomb félig történő lenyomása esetén (vagy az <✱> gomb megnyomása esetén).



A [**✱**] lapon válassza ki a [**Képernyő ki/be g.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- **[Zár gomb]** : Az exponológomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol. az exponológomb felengedésekor pedig bekapcsol.
- **[Zár/DISP]** : Az exponológomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, a képernyő kikapcsolva marad az exponológomb felengedése után is. A képernyő bekapcsolásához nyomja meg a <DISP> gombot.
- **[Be marad]** : A megjelenítés az exponológomb félig történő lenyomásakor is bekapcsolva marad. A képernyő kikapcsolásához nyomja meg a <DISP> gombot.

Automatikus érzékelőtisztítás

Amikor a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített szenzortisztító rendszer aktiválódik, és automatikusan lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Az érzékelő tisztítását azonban kézzel is elvégezheti, a tisztítórendszert pedig akár le is tilthatja.

Az érzékelő tisztításának manuális aktiválása



1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [F] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Tisztítás indítása] lehetőséget.

- Válassza a [Tisztítás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. (Egy kis zaj is hallható.) Habár a tisztítás során hallható mechanikus zaj a zár felől, nem készül felvétel.



- Ha be van állítva a többfelvételes zajcsökkentés, nem használható a [Tisztítás indítása] funkció.



- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Az érzékelőtisztítás befejezését követően a rendszer ideiglenesen letiltja a [Tisztítás indítása] funkciót.
- Pötytyök jelenhetnek meg a felvételi képernyőn, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. A [Tisztítás indítása] lehetőség kiválasztásával ezek láthatósága minimalizálható (475).

Az automatikus érzékelőtisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az [Autom. tisztít.] lehetőséget, majd válassza a [Tilt] elemet.
- ➔ Nem történik meg az érzékelőtisztítás abban az esetben, ha a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja.

Portörlési adatok hozzáfűzése

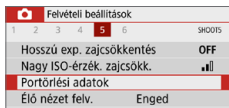


Normál esetben a beépített érzékelőtisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha azonban mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 484. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

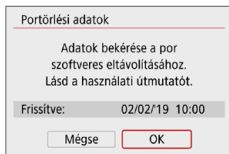
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusz távolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmodkapcsolóját állítsa **<MF>** helyzetbe, a fókusz pedig végtelenre (∞). Ha az objektíven nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

A portörlési adatok megszerzése



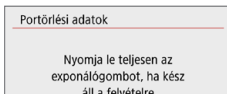
1 Válassza a [Portörlési adatok] lehetőséget.

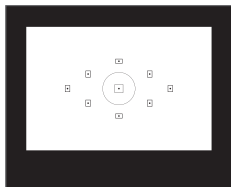
- A [] lapon válassza a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza az [OK] billentyűt.

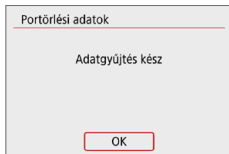
- Amikor kiválasztja az [OK] lehetőséget, majd megnyomja a **<SET>** gombot, a rendszer elvégzi az automatikus érzékelőtisztítást, majd megjelenít egy üzenetet. Habár a tisztítás során hallható mechanikus zaj a zár felől, nem készül felvétel.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból állítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ➔ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ➔ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdja a portörési adatok gyűjtését. A portörési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az **[OK]** lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. A Előkészítés (📖 274) információinak áttekintését követően válassza az **[OK]** lehetőséget, majd készítsen felvételt újra.



Portörési adatok

A portörési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételek készítése előtt javasolt újra lekérni és frissíteni a Portörési adatokat.

A porfoltok Digital Photo Professional (EOS szoftver) segítségével történő automatikus törléséről bővebb információkat talál a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben.

A képhez illesztett portörési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.



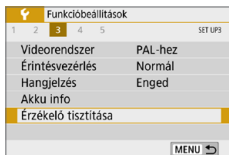
- Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a tárgyon bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észleli, és ez befolyásolja az EOS szoftver által végzett portöltárolást.

Az érzékelő kézi tisztítása



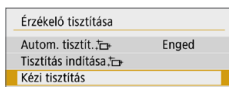
Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó stb. alkalmazásával. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

A képzérezékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.



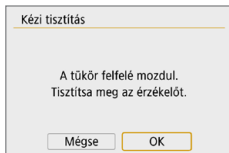
1 Válassza az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Kézi tisztítás] lehetőséget.

- Válassza ki a [Kézi tisztítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza az [OK] billentyűt.

- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ Egy pillanat alatt felcsapódik a reflextükör, és a rekeszár kinyílik.

4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

5 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.



- Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.



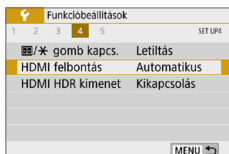
- Javasolt a (külön kapható) hálózati kiegészítők használata (461).



- Amikor be van állítva a többfelvételes zajcsökkentés, akkor a **[Kézi tisztítás]** nem választható ki.
- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket.**
Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszzár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.
 - **Állítsa a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe.**
 - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívfoglalat belére. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükör megsérülhet.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

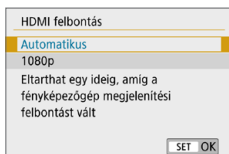
HDMI-kimenet felbontása

Beállíthatja azt a képfelbontást, amelyet a fényképezőgép akkor használ, ha egy HDMI-kábel segítségével TV-készülékhez vagy külső rögzítőeszközhöz csatlakoztatja azt.



1 Válassza a [HDMI felbontás] lehetőséget.

- A [**F**] lapon válassza ki a [**HDMI felbontás**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Automatikus

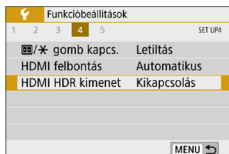
A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.

• 1080p

1080p kimeneti felbontás. Abban az esetben válassza ki, ha szeretné elkerülni a fényképezőgép felbontásának módosításakor jelentkező képhibákat vagy késlekedéseket.

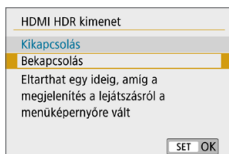
RAW-lejátszás HDR TV-n

A RAW-képeket HDR-ben is megtekintheti, ha a fényképezőgépet HDR TV-hez csatlakoztatja.



1 Válassza a [HDMI HDR kimenet] lehetőséget.

- A [**F**] lapon válassza ki a [**HDMI HDR kimenet**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Bekapcsolás] lehetőséget.

- Nyomja le a <▲> <▼> gombokat a [**Bekapcsolás**] lehetőség kiválasztásához.



- Biztosítsa, hogy a HDR TV-n be legyen állítva a HDR-bemenet. A TV-bemenetek váltásáról a televízió használati útmutatójában olvashat részletesebben.
- A használt TV-től függően lehetséges, hogy a képek nem a vártan megfelelően néznek ki.
- Lehetséges, hogy egyes képeffektek és adatok nem jelennek meg a HDR TV-n.

Képlejátszás

Ebből a fejezetből megtudhatja, hogyan használja „A fényképezés alapjai és a képek lejátszása” című részben (📖 69) ismertetett képlejátszási funkciókat: hogyan jelenítheti meg és törölheti a rögzített felvételeket (állóképeket/videókat), hogyan tekintheti meg őket egy TV-készülék képernyőjén, és számos más, lejátszással kapcsolatos lehetőséggel is megismerkedhet.

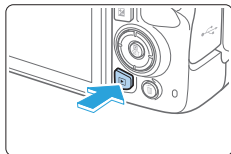
Más készülékkal készült és mentett képek

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníteni a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

Képek gyors keresése

Több kép lejátszása egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

A képeket gyorsan megkeresheti az indexképes megjelenítés használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4, 9, 36 vagy 100 képet jelenítsen meg.



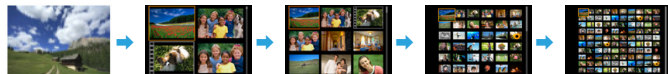
1 Jelenítse meg a képet.

- Ha megnyomja a  gombot, megjelenik az utoljára rögzített kép.



2 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Nyomja meg az  gombot.
- Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- A  gomb megnyomása a következő módon változtatja a megjelenítést: 9 kép → 36 kép → 100 kép.
- A  gomb megnyomása a következő módon változtatja a megjelenítést: 100 kép → 36 kép → 9 kép → 4 kép → 1 kép.

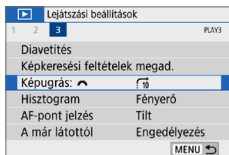


3 Válasszon ki egy képet.

- A  nyilgombokkal mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához.
- A  tárcsa elfordításával a következő vagy az előző képernyőn szereplő kép(ek) jeleníthető(k) meg.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a **<SET>** gombot, a kiválasztott kép egyképes megjelenítésben kap helyet a kijelzőn.

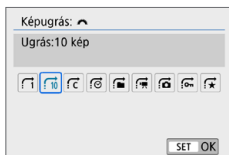
Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a <  > tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.



1 Válassza ki a [Képugrás:].

- A [] lapon válassza ki a [Képugrás: ] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az ugrási módot.

- A <  > nyíl gombok megnyomásával válassza ki a megfelelő ugrási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
 - : **Képek megjelenítése egyenként**
 - : **Ugrás:10 kép**
 - : **Ugrás a megadott számú képpel**
 - : **Megjelenítés dátum szerint**
 - : **Megjelenítés mappa szerint**
 - : **Csak videók megjelenítése**
 - : **Csak állóképek megjelenítése**
 - : **Csak védett képek megjelenítése**
 - : **Képek megjelenítése értékelés alapján** (📖288)
Forgassa el a <  > tárcsát a lehetőség kiválasztásához.



- Ha az [Ugrás a megadott számú képpel] funkciót használja, a <  > tárcsa segítségével állíthatja be, hogy hány képet szeretne ugrani (1 és 100 között).
- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza a [Dátum] lehetőséget.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a [Mappa] lehetőséget.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [Videók] vagy az [Állóképek] lehetőséget.
- Ha egy kép sem felel meg a választott [Értékelés] beállításnak, nem lehet keresni a képek között a <  > tárcsával.



(1)

(2)

3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

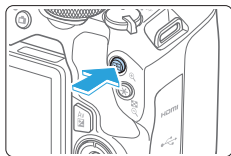
- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <🔄> tárcsát.
- ➔ A korábban beállított módszer segítségével böngészhet a képek között.

(1) Ugrási mód

(2) Lejátszási pozíció

Képek nagyítása

Az LCD-kijelzőn az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.



(1)

1 Nagyítsa fel a képet.

- Képlejátszás közben nyomja meg a  gombot.
- ➔ A gép felnagyítja a képet. A nagyított terület és a (1) ikon a képernyő jobb alsó részén jelenik meg.
- Ha lenyomva tartja a  gombot, a kép mérete addig növekszik, amíg el nem éri a maximális nagyítási arányt.
- Nyomja meg a  gombot a nagyításhoz. Ha lenyomva tartja a gombot, a nagyítás mértéke addig csökken, amíg el nem éri az egyképes megjelenítést.



2 Görgessen a képen.

- A felnagyított képen a  nyílombokkal pásztázhat.
- Ha ki szeretne lépni a nagyított nézetből, nyomja meg a  gombot: ekkor újra az egyképes megjelenítés látható.



- A  tárcsa elforgatásával megjeleníthet egy másik képet, és közben megtarthatja az eredeti kép nagyított nézetét.
- A videó nem nagyítható.

Lejátszás az érintőképernyővel

Az LCD-kijelző egy érintésérzékeny panel, amelyet az ujjal megérintve vezérelheti a lejátszási műveleteket. **Először nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.**

Képek tallózása



Csúsztatás egy ujjal.

- Egyképes megjelenítésnél érintse meg **egy ujjal** az LCD-kijelzőt. Az ujját balra vagy jobbra csúsztatva lapozhat a képek között.
Balra csúsztatva a következő (újabb) képet, jobbra csúsztatva az előző (régábbi) képet jelenítheti meg.
- Indexképes megjelenítésnél is **egy ujjal** érintse meg az LCD-kijelzőt. Az ujját fel- vagy lefelé csúsztatva lapozhat a képernyők között.

A következő (újabb) képek megjelenítéséhez csúsztassa az ujját felfelé, míg az előző (régábbi) képek megjelenítéséhez csúsztassa lefelé. Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)



Csúsztatás két ujjal.

Érintse meg **két ujjal** az LCD-kijelzőt. Amikor két ujját balra vagy jobbra csúsztatja, a [▶] lap **[Képugrás: ** beállításában megadottak szerint ugorhat a képek között.

Képméret csökkentése (Indexképes megjelenítés)



Zárja össze a két ujját.

Érintse meg két ujját szétnyitva a képernyőt, majd zárja össze az ujjait a képernyőn.

- Ha összezárja két ujját, az egyképes megjelenítés indexképes megjelenítésre vált.
- Ha kiválaszt egy képet, megjelenik a narancssárga keret. Ha egyetlen képként szeretné megjeleníteni, ismét érintse meg a képet.

Kép nagyítása



Nyissa szét a két ujját.

Érintse meg két ujját összezárv a képernyőt, majd nyissa szét az ujjait a képernyőn.

- Ahogy szétnyitja az ujjait, a gép felnagyítja a képet.
- A kép legfeljebb kb. 10-szeres méretre nagyítható.

Dupla koppintás.

- Ha ujjával kétszer egymás után rákoppint a képre, a rögzített kép pixelei megérintett területen körülbelül 100%-os méretben jelennek meg.
- Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez koppintson ismét duplán a képre.



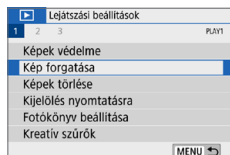
- Indexképes megjelenítésben nem lehet dupla koppintással nagyítani a képet.



- Az ujjait elhúzva görgetheti a képet.
- A kép kicsinyítéséhez zárja össze két ujját a képernyőn.
- A [↶] elem megérintésével visszaléphet az egyképes megjelenítéshez.

A kép elforgatása

Ezzel a funkcióval a megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.



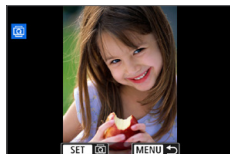
1 Válassza a [Kép forgatása] lehetőséget.

- A [>] lapon válassza a [Kép forgatása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a forgatni kívánt kép kiválasztásához.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (281).



3 Forgassa el a képet.

- A kép a <SET> gomb minden megnyomására elfordul az óramutató járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



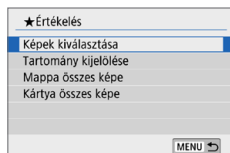
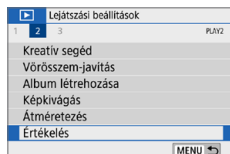
- Ha az [: Autom. elforg.] beállítást a [ Be  ] lehetőségre állítja (270), mielőtt függőleges felvételt készítené, nem kell a következőkben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [: Autom. elforg.] beállítást a [ Be  ] lehetőségre.
- A videó nem elforgatható.

Értékelés beállítása

A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel minősíthetők: [★]/[★ ★]/[★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★ ★]. Ezt nevezzük értékelésnek.

* A képek értékelése segíthet a rendszerezésben.

Egyetlen kép értékelése



1 Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶] lapon válassza az [Értékelés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ➔ Megjelenik egy kép.

3 Jelölje ki az értékelni kívánt képet.

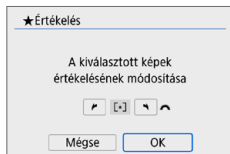
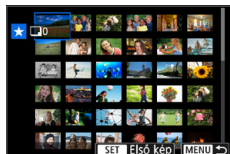
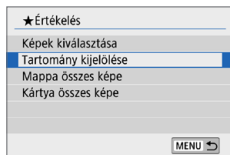
- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az értékelni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <🔍> gomb segítségével háromképes nézetből választhat ki képeket. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.

4 Értékelje a képet.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon értékelést.
- ➔ Amikor értékelési jelet fűz egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

Tartomány beállítása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre értékelheti az abba tartozó összes képet.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza ki a [Tartomány kijelölése] lehetőséget a [▶: Értékelés] menüben, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ A [✓] ikon megjelenik a kiválasztott képeknél.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Ha megnyomja az <MENU> gombot egy végpont kiválasztása előtt, azzal törli az [✓] ikonokat.

3 Erősítse meg a tartományt.

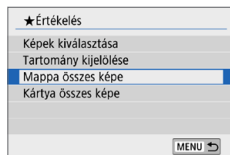
- Nyomja meg a <MENU> gombot.

4 Értékelje a képet.

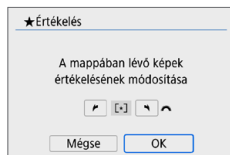
- Válasszon egy értékelési jelet a <🔧> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az [OK] gombot.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

A kártyán vagy a mappában található összes képet egyszerre is értékelheti.



- Ha az []: **Értékelés**] menüben a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép ki lesz választva.



- Válasszon egy értékelési jelet a < > tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg az [**OK**] gombot.
- Az értékelés törléséhez válassza a [**Ki**] értékelési jelet.



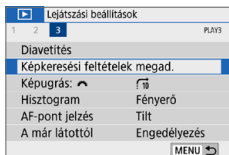
- Összesen legfeljebb 999, az adott értékeléssel ellátott kép jeleníthető meg. Ha 1000 vagy több kép rendelkezik egy adott értékeléssel, a [###] jelzés látható.

Az értékelés előnyei

- A []: **Képugrás:** lehetőséggel elérheti, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenjenek meg.
- A számítógép operációs rendszerétől függően az egyes fájlok értékelése megjelenik a fájl információs nézetében, illetve az operációs rendszer szabványos képnézegetőjében (kizárólag JPEG-képek esetén).

A lejátszási kívánt képek szűrése

Úgy is megkeresheti a kívánt képeket, hogy megadja a feltételeket, és csak az azok segítségével megszűrt képeket jeleníti meg. A megkeresett képekből diavetítést rendezhet, beállíthatja azok védelmét, vagy egyszerre törölheti őket.



1 Válassza a [Képesítési feltételek megad.] lehetőséget.

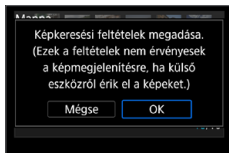
- A [] lapon válassza a [Képesítési feltételek megad.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a képesítési feltételeket.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt feltételt.
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a feltételt.
- A feltétel törléséhez nyomja meg a <INFO> gombot.
- Akár az összes feltételt egyszerre is beállíthatja.
- Az összes kiválasztott feltétel törléséhez nyomja meg a <☒> gombot.

Elem	Beállítás
★ Értékelés	A kiválasztott értékelési jellel ellátott képek megjelenítése.
☺ Dátum	A kiválasztott napon készített felvételek megjelenítése.
📁 Mappa	A kiválasztott mappában tárolt képek megjelenítése.
🔒 Védelem	A kártyán tárolt védett vagy nem védett képek megjelenítése.
📄 Fájl típusa	A kiválasztott típusú fájlok megjelenítése. A következő fájltypusok közül választhat: [📷 Képek], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] és [🎥 Videók].



3 Végezze el a keresést.

- Nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ Olvassa el a megjelenő üzenetet, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.



4 Jelenítse meg a talált képeket.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- ➔ A beállított feltételeknek megfelelő képek sárga kerettel jelennek meg.



- Ha nincsenek olyan képek, amelyek megfelelnek a keresési feltételeknek, a <SET> gomb 2. Lépésben lévő képernyőn történő megnyomása nem engedélyezi az **[OK]** gombot. (Azaz nem léphet tovább a 3. lépésre.)



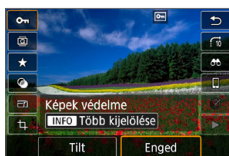
- Még ha az **[☿ : Autom. kikapcs.]** beállításnál **[4 perc]** vagy alacsonyabb értéket is választott ki, a keresési feltételek képernyőjének megjelenítése esetén az automatikus kikapcsoláshoz szükséges idő körülbelül 6 perc lesz.
- A kereséssel megtalált képeken különböző köteget műveleteket is elvégezhet, például védelmet állíthat be hozzájuk, kijelölheti őket nyomtatásra, fotóalbumot vagy diavetítést hozhat létre belőlük.
- Ha elvégzi a következő műveleteket, a rendszer automatikusan elveti a kép lejátszását:
 - Felvételt készít a fényképezőgéppel.
 - Aktiválódik az automatikus kikapcsolás funkció.
 - Állítsa a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe.
 - Formázza az SD-kártyát.
 - Új kép kerül a kártyára (például egy meglévő képet új képként mentenek, miután szűrőeffektust alkalmaztak rá, átméretezték vagy megvagták).
 - Ha a kártyán már nincs olyan kép, amely megfelel a keresési feltételeknek.

Gyorsvezérlés lejátszáskor

Lejátszás közben a <Q> gomb megnyomásával beállíthatja a következőket: [O: Képek védelme], [R: Kép forgatása], [★: Értékelés], [C: Kreatív szűrők], [E: Átméretezés (csak JPEG-képek)], [T: Képkivágás], [F: Képugrás: , [D: Kékkeresés], [K: Képek küldése okostelefonra*], valamint [G: Kreatív segéd (csak RAW-képek)].

A videóknál csak az alábbiak állíthatók be: [O: Képek védelme], [★: Értékelés], [F: Képugrás: , [D: Kékkeresés], [K: Képek küldése okostelefonra*], illetve [P: Videó lejátszása].

* Nem választható ki, ha [Tilt] a [Wi-Fi] beállítása a [(W): Wi-Fi beállítások] között.



1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képlejátszás közben nyomja meg a <Q> gombot.
- ➔ Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- ➔ A kiválasztott funkció neve és beállítása megjelenik a képernyő alsó részén.
- A <◀> <▶> gombokkal állítsa be a funkciót.
- A Képek védelme (📖307), illetve az Értékelés (📖288) funkció esetében az <INFO> gomb segítségével egyszerre több képet is kijelölhet.
- A Kreatív szűrők (📖329), az Átméretezés (📖338), a Képkivágás (📖340), a Kékkeresés (📖291), a Képek küldése okostelefonra (📖363), valamint a Kreatív segéd (📖332) esetében nyomja meg a <SET> gombot, és állítsa be a funkciót.
- Ugrásmegjelenítés  (📖282): Az Ugrásmegjelenítés vagy az Értékelés képei számának megadásához (📖288) nyomja meg a <INFO> gombot.

- A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A <SET> gomb megnyomásával léphet ki a Gyorsvezérlésből.



- A képek elforgatásához (📖 287) állítsa az [**📷: Autom. elforg.**] elemet [**Be 📷 📺**] értékre. Ha az [**📷: Autom. elforg.**] beállítása [**Be 📺**] vagy [**Ki**], akkor a [**📺 Kép forgatása**] beállítás rögzítésre kerül a képben, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.



- Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

Videók lejátszása

A videók lejátszására a következő három fő módszer használható:

Lejátszás TV-készüléken 305)

A fényképezőgépet egy HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatva a fényképezőgépen tárolt állóképeket és videókat a tv-készüléken is megjelenítheti.



- Mivel a merevlemez felvők nem rendelkeznek HDMI IN csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemez felvőhöz csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemez felvőhöz.
- Az MP4 formátumú videofájlokat nem támogató készülékeken nem lehet lejátszani a videókat.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-kijelzőjén 296– 303)

A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-kijelzőjén. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.



- Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

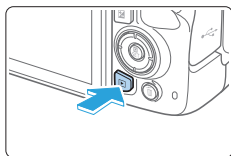
Lejátszás és szerkesztés számítógéppel

A kártyára rögzített videofájlok átvihetők egy számítógépre, és lejátszhatók vagy szerkeszthetők az olyan, előre telepített vagy általános szoftverrel, amely kompatibilis a videó rögzítési formátumával.



- Amennyiben a videót kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel szeretné lejátszani vagy szerkeszteni, az MP4 formátummal kompatibilis szoftvert használjon. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.

Videók lejátszása



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a  gombot a képek megjelenítéséhez.



2 Válasszon ki egy videót.

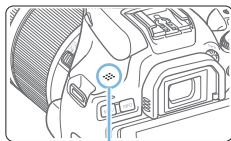
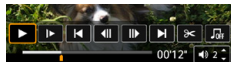
- A   gombokkal válassza ki a lejátszani kívánt videót.
- Egyképes megjelenítés közben a bal felső sarokban megjelenő **<SET>**  ikon jelöli a videofelvételeket.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. **Mivel a videók nem játszhatók le indexképes megjelenítésből, a <SET> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.**



3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.

4 Játssza le a videót.

- Válassza a  (Videó lejátszása) lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ➔ Elindul a videó lejátszása.
- A lejátszás szüneteltetéséhez és a videolejátszási panel megjelenítéséhez nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A hangerő a lejátszás közben a   gombokkal módosítható.
- A képlejátszási műveletekkel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 297. oldalon.



(1)

(1) Hangszóró



- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.

Videolejátszási panel

Elem	Lejátszási műveletek
▶ Lejátszás	A <SET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
▮ Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a <◀> <▶> gombokkal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
◀ Ugrás vissza	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a lejátszás visszaugrik 4 másodpercet.
◀◀ Előző kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző kockát. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, azzal visszatekerheti a videót.
▶▶ Következő kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejátszsa a videót. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előretekéri a videót.
▶ Ugrás előre	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a lejátszás előreugrik 4 másodpercet.
✂ Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (📖299).
📷 Képkocka mentése	4K és 4K time-lapse videók lejátszása esetén érhető el. A funkció segítségével az aktuális képkockát JPEG-formátumú állóképként mentheti (📖301).
🎵 Háttérzene	A videót a kiválasztott háttérzenével játssza le (📖337).
	Lejátszási pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
◀ Hangerő	A <▲> <▼> gombokkal állíthatja be a hangszóró hangerejét (📖296).
MENU ↩	Az egyképes megjelenítéshez történő visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Videolejátszási panel (Videopillanatkép-albumok)

Elem	Lejátszási műveletek
▶ Lejátszás	A <SET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
▮ Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a <◀> <▶> gombokkal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
◀ Előző klip	Megjeleníti az album előző video-pillanatképének első kockáját.
◀◀ Előző kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép megjeleníti az előző kockát. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, azzal visszatekerheti a videót.
▶▶ Következő kocka	Amikor megnyomja a <SET> gombot, a fényképezőgép kockáról kockára lejátssza a videót. Ha nyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előretekéri a videót.
▶ Következő klip	Megjeleníti az album első video-pillanatképének első kockáját.
🗑 Klip törlése	Törli az aktuális video-pillanatképet.
✂ Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (📖299).
🎵 Háttérzene	A videót a kiválasztott háttérzenével játssza le (📖337).
	Lejátszási pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
🔊 Hangerő	A <▲> <▼> gombokkal állíthatja be a hangszóró hangerejét (📖296).
MENU ↩	Az egyképes megjelenítéshez történő visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



- Beállíthatja a hangerőt a tv vezérlőelemeivel olyankor, amikor a fényképezőgép tv-hez van csatlakoztatva videolejátszáshoz (📖305). (A hangerő nem állítható be a <▲> <▼> gombokkal.)
- A videolejátszás leállíthat, ha túl alacsony a kártya olvasási sebessége, vagy a videofájlok hibás sérült képkockákat tartalmaznak.

Lejátszás az érintőképernyővel



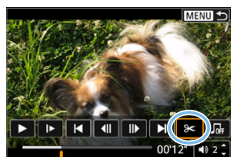
Érintse meg a [▶] elemet a képernyő közepén.

→ Elindul a videó lejátszása.

- A Gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséhez érintse meg a <SET> gombot a képernyő bal felső sarkában.
- A videó lejátszás közben történő szüneteltetéséhez érintse meg a képernyőt. A videolejátszás panel is megjelenik.

Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.



1 Szüneteltesse a videolejátszást.

→ Megjelenik a videolejátszási panel.

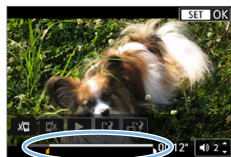
2 A videolejátszási képernyőn válassza a [9C] lehetőséget.

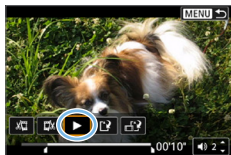
→ A videoszerkesztő panel a képernyő alsó részén jelenik meg.



3 Adja meg a kivágandó részt.

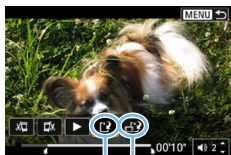
- Válassza a [9C] (Kezdési pont megadása) vagy a [9C] (Végpont megadása) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az előző és a következő kockát megjelenítéséhez használja a <◀> <▶> gombokat. A gomb nyomva tartásával a képkockák gyorsan előre- vagy visszatekerhetők.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a felső részen, fehérrel kijelölve jelenik meg.





4 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza a **[▶]** lehetőséget a megvágott videó lejátszásához.
- A kivágott rész módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a **<MENU>** gombot, és válassza az **[OK]** lehetőséget a megerősítést kérő párbeszédpanelen.



(1)(2)

5 Mentse a szerkesztett videót.

- Válassza a **[📁]** (1) lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ➔ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként történő mentéshez válassza az **[Új fájl]** lehetőséget. Az eredeti videofájl felülírásához válassza a **[Felülírás]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza a **[📁]** (2) lehetőséget a fájl tömörített változatának mentéséhez. A 4K-videókat Full HD-videókká konvertálja a rendszer a tömörítés előtt.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszás képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a képernyő alján látható **[✂]** ikonnal jelölt pontnál), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól ponttól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az **[Új fájl]** lehetőség nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.

Képkocka mentése 4K vagy 4K time-lapse videókból

4K és 4K time-lapse videók esetén kb. 8,3 megapixeles (3840 x 2160) JPEG-formátumú állóképekként mentheti a videó képkockáit. A funkció neve „Képkocka mentése (4K állóképmentés)”.



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg az <▶> gombot.

2 Válasszon ki egy 4K vagy 4K time-lapse videót.

- Az <◀> <▶> gombok segítségével válasszon egy képet.
- A fénykép-információs képernyőn (📖 326) a 4K és 4K time-lapse videókat egy [4K] ikon jelöli.
- Indexképes megjelenítés esetén váltson egyképes megjelenítésre a <SET> gomb megnyomásával.

3 Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <SET> gombot.

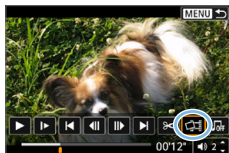
4 Szüneteltesse a videolejátszást.

- Megjelenik a videolejátszási panel.



5 Válassza ki a menteni kívánt képkockát.

- A videolejátszási panel segítségével válassza ki az állóképként menteni kívánt képkockát.
- A videolejátszási panellel kapcsolatos utasításkért lásd: 📖 297.



6 Válassza ki az [] menüpontot.

- Az <◀> <▶> gombok segítségével válasszon egy képet.



7 Mentse a képet.

- Az aktuális képkocka JPEG-formátumú állóképként történő mentéséhez válassza az [OK] lehetőséget.

8 Válassza ki a megjelenítendő képet.

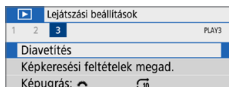
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát.
- Válasszon az [Az eredeti videó megtekintése] és a [A kibontott állókép megtekintése] lehetőségek közül.



- Full HD videók, Full HD time-lapse videók és más fényképezőgéppel készített 4K vagy 4K time-lapse videók esetén a képkocka mentése funkció nem használható.

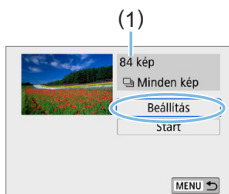
Diavetítés (Automatikus lejátszás)

Ezzel a funkcióval elérheti, hogy a fényképezőgép felhasználói beavatkozás nélkül egymás után lejátszsa a kártyán tárolt összes képet.



1 Válassza a [Diavetítés] lehetőséget.

- A [▶] lapon válassza a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

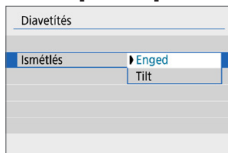
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg az állóképek [Megjelenítési idő], [Ismétlés] (ismétlődő lejátszás), [Áttűnési effekt] (képek közti váltáskor alkalmazott effektus) és [Háttérzene] beállításait.
- A háttérzene kiválasztásával kapcsolatban lásd: 337.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

(1) Megjelenítendő képek száma

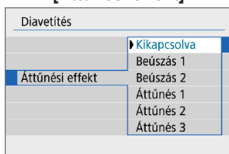
[Megjelenítési idő]



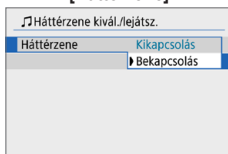
[Ismétlés]

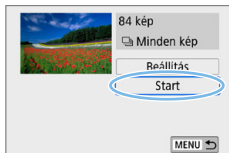


[Áttűnési effekt]



[Háttérzene]





3 Diavetítés indítása.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a **[Start]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ A **[Kép betöltése...]** üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

4 Lépjen ki a diavetítésből.

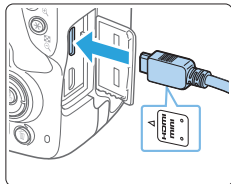
- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítási képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.



- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <SET> gombot. Amíg a diavetítés szünetel, a kép bal felső sarkában a **[II]** jelzés látható. A diavetítés folytatásához nyomja meg ismét a <SET> gombot. A képernyőt megérintve is szüneteltetheti a diavetítést.
- Automatikus lejátszás közben az <INFO> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (101).
- A hangerő a videolejátszás közben a <▲> <▼> gombokkal módosítható.
- Automatikus lejátszás vagy szüneteltetés közben a <◀> <▶> gombok megnyomásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd: 305.
- Amikor képeket néz a szűrt lejátszás során a **[▶]: Képkeresési feltételek megad.]** pontnál lejátszhatja őket egy diavetítés formájában.

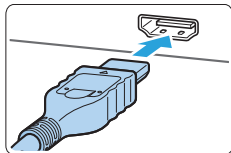
Lejátszás TV-készüléken

A fényképezőgépet egy HDMI-kábellel TV-készülékhez csatlakoztatva a fényképezőgépen tárolt állóképeket és videókat a tv-készüléken is megjelenítheti. HDMI-kábelként ajánlott a külön kapható HTC-100 kábelt használni. Ha a kép nem jelenik meg a tévéképernyőn, ellenőrizze, hogy a [**Y: Videorendszer**] beállítása helyes-e az [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] (a tv-készülék videorendszerétől függően).



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT> csatlakozóba.

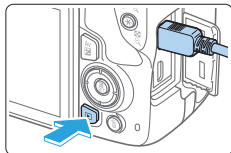


2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.



5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ➔ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-kijelzőjén semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a csatlakoztatott tv-készülék optimális felbontásán jelennek meg.
- Az <INFO> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- A videók lejátszásával kapcsolatban lásd: 296.

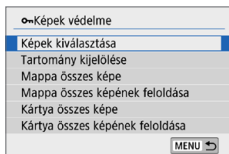
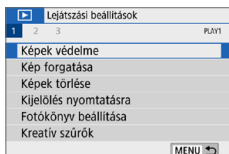


- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <**HDMI OUT**> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Egyes TV-készülékek nem jelenítik meg a képeket inkompatibilitás miatt.

Képek védelme

Megakadályozhatja a képeknek a fényképezőgép törlés funkciójával való véletlen törlését.

Egyetlen kép védelme



1 Válassza a [Képek védelme] lehetőséget.

- A [] lapon válassza a [Képek védelme] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ➔ Megjelenik egy kép.

3 Válassza ki a védelemmel ellátni kívánt képet.

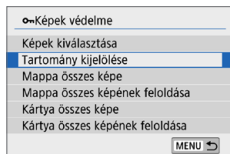
- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a védelemmel ellátni kívánt kép kiválasztásához.

4 Állítson be védelmet a képre.

- Nyomja meg a <SET> gombot a kép védelmének beállításához. Megjelenik a <> ikon (1).
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <SET> gombot. A <> ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. és a 4. lépést.

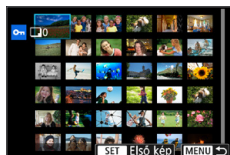
Védelemmel ellátni kívánt képek tartományának beállítása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre beállíthatja az abba tartozó összes kép védelmét.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza ki a [Tartomány kijelölése] lehetőséget a []: **Képek védelme**] pontnál, majd nyomja meg a <SET> gombot.

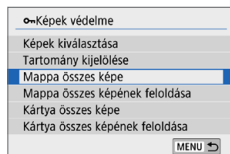


2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ A képek védelmet kapnak, és megjelenik az ezt jelző ikon.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



Ha az []: **Képek védelme**] menüben a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.

A kiválasztás törléséhez válassza a [**Mappa összes képének feloldása**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] lehetőséget.



- A kártya formázásakor (66) a védett képek is törlődnek.



- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (312), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor lehet hasznos, ha szeretné egyszerre törölni az összes nem kívánt képet.

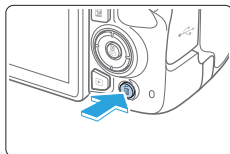
Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (🔒 307) nem törölődnek.



- A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. A RAW+JPEG módban készült képek törlésével a képek RAW- és , JPEG-változatát is törli.

Egyetlen kép törlése



1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

2 Nyomja meg a <🗑> gombot.
→ Ekkor megjelenik a Törlés menü.

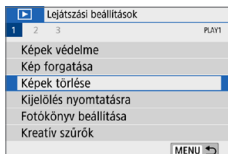


3 Törölje a képet.

- Válassza a [Törlés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot. A megjelenített kép törlődik.

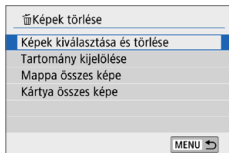
Egyszerre törlendő képek megjelölése <✓> jellel

A törölni kívánt képeket pipával megjelölve egyszerre több kép is törölhető.



1 Válassza a [Képek törlése] lehetőséget.

- A [▶] lapon válassza a [Képek törlése] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



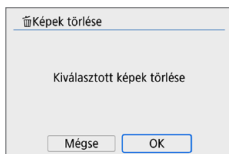
2 Válassza a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

→ Megjelenik egy kép.



3 Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A képernyő bal felső részén megjelenik a <✓> jel.
- A <🗑️🔍> gomb segítségével háromképes nézetből választhat ki képeket. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.
- További kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

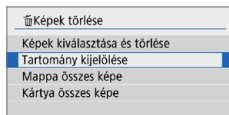


4 Törölje a képeket.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kiválasztott képek törlődnek.

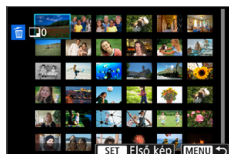
Törölni kívánt képek tartományának beállítása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre törölheti az abba tartozó összes képet.



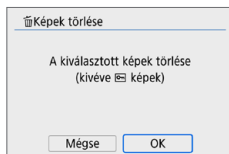
1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- Válassza ki a [Tartomány kijelölése] lehetőséget a [▶]: **Képek törlése** pontnál, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ A [✓] ikon megjelenik a kiválasztott képeknél.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



3 Törölje a képeket.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ A kiválasztott képek törlődnek.

A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti. Ha a [▶]: **Képek törlése** beállítás a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] lehetőségre van állítva, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.



- Az összes kép (a védett képet is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (66).

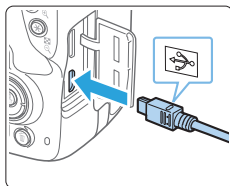
A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatás teljes egészében végrehajtható a fényképezőgépről, és közben a folyamat nyomon követhető a fényképezőgép LCD-kijelzőjén látható beállítások képernyőn.

A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz

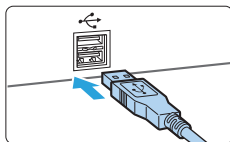
1 Telepítse a nyomtatót.

- A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.



2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Csatlakoztassa őket interfészkábelrel (külön vásárolható meg).
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójához, hogy a kábelcsatlakozó <USB> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.



3 Kapcsolja be a nyomtatót.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.

- Egyes nyomtatók esetében ilyenkor hangjelzés hallható.
- Megjelenik a kép. A képernyő bal felső sarkában ikon jelzi, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.



- A nyomtató használata előtt győződjön meg róla, hogy az rendelkezik PictBridge-csatlakozóval.
- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
- Ha az 4. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (390).



- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- A közvetlen nyomtatás áramforrásának biztosítása tekintetében a (külön megvásárolható) DR-E18 egyenáramú adapter és a (külön megvásárolható) AC-E6N hálózati adapter használata javasolt.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítható lehetőségek köre a nyomtatót típusától függően változnak. Előfordulhat továbbá, hogy bizonyos beállítások nem állnak rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.



(1)

1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e az ikon az LCD-kijelző bal felső sarkában.
- Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a nyomtatni kívánt kép kiválasztásához.

(1) Nyomtató csatlakoztatva ikon

2 Nyomja meg a <SET> gombot.

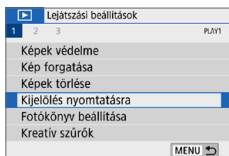
- ➔ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.
- Az ikonokkal kapcsolatos részletes információkért lásd: „Nyomtatási beállítások” (📖386).

Digital Print Order Format (DPOF)

A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.

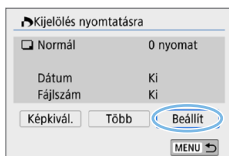
Megadhatja a nyomtatási beállításokat, például a nyomatformátumot, a dátumnyomtatást, a fájl számának nyomtatását és így tovább. A rendszer a nyomtatásra kijelölt összes képre alkalmazza a nyomtatási beállításokat. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások



1 Válassza a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

- A [▶] lapon válassza a [Kijelölés nyomtatásra] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Beállít] lehetőséget.

3 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Adja meg a [Nyomatformátum], a [Dátum] és a [Fájl szám] paramétert.
- Válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

[Nyomatformátum]

Kijelölés nyomtatásra

Beállít

Nyomatformátum ▶ Normál

Index

Mindkettő

[Dátum]

Kijelölés nyomtatásra

Beállít

Dátum Be

Ki

[Fájlszám]

Kijelölés nyomtatásra

Beállít

Fájlszám Be

Ki

Nyomatformátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Tárgymutató	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
		Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
			
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzítés dátumát a rögzített képen.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot.	
	Ki		

4 Lépjen ki a beállításból.

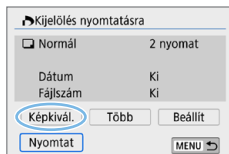
- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ➔ Újra megjelenik a kijelölés nyomtatásra képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.] vagy a [Több] parancsot a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.



- RAW-képek és videók nem nyomtathatók.
- Előfordulhat, hogy még a [Dátum] és a [Fájlszám] funkciók [Be] beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomatformátumtól és a nyomtatómodellől függ.
- Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók nem állíthatók egyszerre [Be] állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési specifikációját megadta. Nem tudja végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy a nyomtatók megrendelésekor ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását.
- Miközben képeket telepít erre a fényképezőgépre ne jelöljön ki nyomtatásra újonnan olyan képeket, amelyeknél egy másik fényképezőgépen már kijelöltek képeket nyomtatásra. A nyomtatásra való minden kijelölés felülíródhat. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

Nyomtatandó képek kiválasztása

Képek kiválasztása



Egyenként válassza ki, majd küldje nyomtatásra a képeket.

A **<[Grid Icon]>** gomb segítségével háromképes nézetből választhat ki képeket. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a **<[Grid Icon]>** gombot.

A **<MENU>** gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

- **[Normál] [Mindkettő]**

A megjelenített képről nyomtatni kívánt példányszám megadásához nyomja meg a **<▲>** **<▼>** gombot.

(1) Mennyiség

(2) A kiválasztott képek száma

- **[Index]**

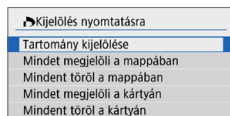
Nyomja meg a **<SET>** gombot a jelölőnégyzet bejelöléséhez **[✓]**. A kép szerepelni fog az indexképnyomtatásban.

(3) Kijelölés

(4) Index ikon

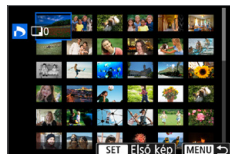
Több kép kiválasztása

• Tartomány kijelölése



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- A [Több] menüben válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ A [✓] ikon megjelenik a kiválasztott képeknél.
Ezzel beállította, hogy a rendszer minden kiválasztott képből kinyomtatson egyet.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

• Mappa összes képe

Válassza a [Mindet megjelöli a mappában] lehetőséget, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha a [Mindet töröl a mappában] lehetőséget választja, majd megadja a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.

• Kártya összes képe

Ha a [Mindet megjelöli a kártyán] lehetőséget választja, a rendszer a kártyán található összes képet kijelöli nyomtatásra. Ha a [Mindet töröl a kártyán] lehetőséget választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

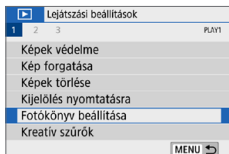


- Ne feledje, hogy a RAW-képeket és a videókat akkor sem küldheti nyomtatásra, ha a [Több] funkcióval az összes elérhető képet beállítja nyomtatásra.
- PictBridge-kompatibilis nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne adjon meg 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Fotókönyv képeinek megadása

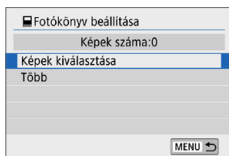
Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával átviszi a képeket a számítógépre, a fotókönyv kijelölt képei külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

Egyszerre egy kép megadása



1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget.

- Az [] lapon válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ➔ Megjelenik egy kép.

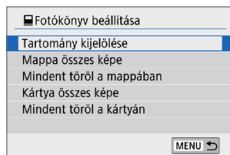


3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki a megadni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- További képek kiválasztásához ismételje ezt a lépést. A megadott képek száma a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a <◻◻◻> <Q> gombot. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <Q> gombot.
- A kép megadásának visszavonásához nyomja meg ismét a <SET> gombot.

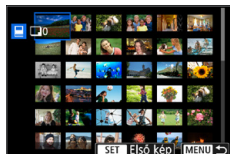
Tartomány beállítása

Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre kiválaszthatja az abba tartozó összes képet a fotókönyvhöz.



1 Válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget.

- A [: Fotókönyv beállítása], alatti [Több] lehetőségnél válassza a [Tartomány kijelölése] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

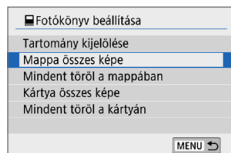


2 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az utolsó képet (végpont), majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ A [] ikon megjelenik a kiválasztott képeknél.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- Az előző képernyőre való visszalépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Akár az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet is kijelölheti a fotókönyvhöz.



Ha a **[Több]** menüben, a **[Fotókönyv beállítása]** menüpontban a **[Mappa összes képe]** vagy a **[Kártya összes képe]** lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet a fotókönyvhöz.

A kijelölések törléséhez válassza a **[Mindent töröl a mappában]** vagy a **[Mindent töröl a kártyán]** lehetőséget.



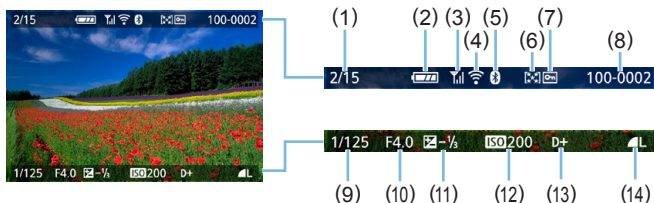
- RAW-képek és videók nem adhatók meg.
- Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. Ezzel ugyanis akaratlanul felülírhatja a fotókönyv összes beállítását.

Fénykép-információ megjelenítése

A megjelenő információk a felvételi módtól és a beállításoktól függően változnak.

Példa állóképre

Alapvető információk megjelenítése



- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| (1) Lejátszások száma/Összes felvétel | (8) Mappa száma – fájl száma |
| (2) Akkumulátor töltöttségi szintje | (9) Záródő |
| (3) Wi-Fi jel erőssége | (10) Rekesztértek |
| (4) Wi-Fi funkció | (11) Expozíciókompenzáció szintje |
| (5) Bluetooth funkció | (12) ISO-érzékenység |
| (6) Értékelés | (13) Csúcsfény árnyalat elsőbbség |
| (7) Képvédelem | (14) Képrögzítési minőség |

AF-pont megjelenítése

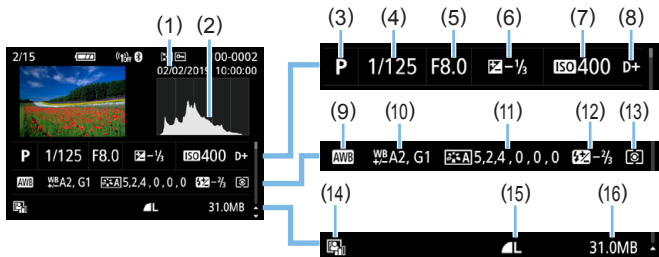
Ha az [AF]: **AF-pont jelzés** beállítás az [Enged] lehetőségre van állítva, az éles AF-pont vörös színnel jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont kiválasztása funkciót állítja be, egyszerre több AF-pont is megjelenhet.



- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
- Előfordulhat, hogy az ezen a fényképezőgépen készített képeket nem lehet lejátszani másik fényképezőgépeken.

● Fénykép-információ megjelenítése

- Részletes információk



- | | |
|----------------------------------|--|
| (1) A fényképezés dátuma/ideje | (10) Fehéregyensúly-korrekció |
| (2) Hisztogram (fényerő/RGB) | (11) Képstílus beállításának részletei |
| (3) Felvételi mód | (12) Vaku-expozíciókompenzáció értéke/
Többfelvételes zajcsökkentés |
| (4) Zár idő | (13) Mérés mód |
| (5) Rekesztérték | (14) Auto Lighting Optimizer (Auto
megvilágítás optimalizálás) |
| (6) Expozíciókompenzáció szintje | (15) Képrögzítési minőség |
| (7) ISO-érzékenység | (16) Fájlméret |
| (8) Csúcsfény árnyalat elsőbbség | |
| (9) Fehéregyensúly | |

* Ha RAW+JPEG képminőségben készít felvételeket, a RAW-kép fájl mérete jelenik meg.

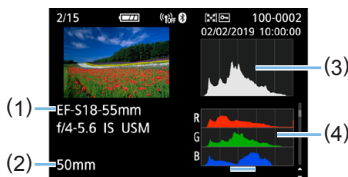
* A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a ikon látható.

* A többfelvételes zajcsökkentéssel készített fotóknál ikon jelenik meg.

* A jelenik meg a Kreatív szűrővel készített, illetve a szerkesztett képeknél (átméretezés vagy Kreatív szűrő/Kreatív segéd alkalmazása), majd ezek a képek mentésre kerülnek.

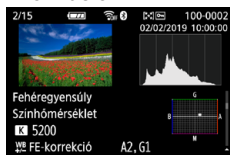
* és jelenik meg a megvágott majd mentett képeknél.

- Objektív/hisztogram információi



- (1) Objektív neve
- (2) Fókusz távolság
- (3) Hisztogram megjelenítése (Fényerő)
- (4) Hisztogram megjelenítése (RGB)

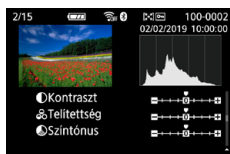
- Fehéregyensúly-információk



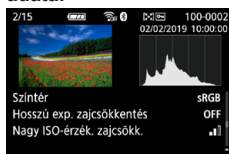
- 1. képstílus adatai



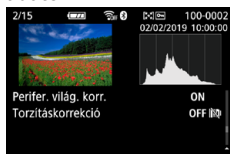
- 2. képstílus adatai



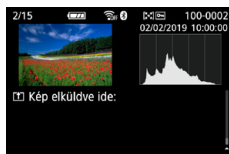
- Szintér/zajcsökkentés adatai



- Objektívtorzítás-korrekciós adatok

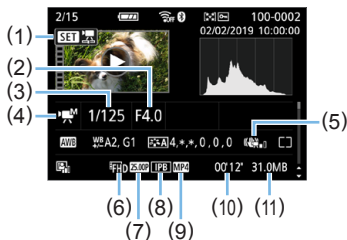


- Küldött képek adatai



- Ha a GP-E2 GPS-vevőt használja vagy egy okostelefonnal veszi fel a GPS-adatokat a képhez, akkor megjelenik a „GPS-adatok” képernyő is.

Példa videóra



- | | |
|--|------------------------------------|
| (1) Lejátszás | (6) Videofelvétel mérete |
| (2) Rekesztérték | (7) Képfrekvencia |
| (3) Záridő | (8) Tömörítési mód |
| (4) Videofelvétel üzemmód/
Time-lapse videó | (9) Videofelvétel formátuma |
| (5) Videó digitális képstabilizálása | (10) Felvételi idő, lejátszási idő |
| | (11) Videófájl mérete |

* Ha kézi expozíciót használt, a záridő, rekesztérték és (a manuálisan beállított) ISO-érzékenység nem jelenik meg.

* Video-pillanatképeknél a <[Képtípus]> ikon jelenik meg.



- Videolejátszás során a **[Képstílus]** **[Képegység]** opciójának **[Finomság]** és **[Küszöb]** beállítása esetében a „*“, „**” szimbólumsor jelenik meg.

- **Túlexponálási figyelmeztetés**

Ha meg vannak jelenítve a fénykép-információk, a túlexponált területek, illetve a kiégett csúcspontok villognak. Ha szeretné, hogy a villogó területeken is valósághűbb legyen a színátmenet, állítsa negatív értékre az expozíciókompenzációt, majd készítse el újra a képet.

- **Hisztogram**

A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A kettő megjelenítése között a [ : **Hisztogram**] opcióval válthat át.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcspontok részletek vesznek el. A közbelső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

Utómunkálatok

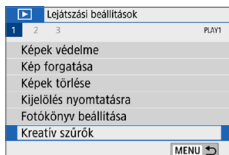
Ha rögzítette a képet, szűrőeffektust alkalmazhat rá, átméretezheti a JPEG-képet (csökkentheti a képpontszámot), illetve meg is vághatja a JPEG-képet.



- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képekre alkalmazható, e fejezetben ismertetett utófeldolgozási műveleteket nem lehet elvégezni, amikor a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez csatlakozik.

Kreatív szűrők alkalmazása

A következő kreatív szűrőket alkalmazhatja a képekre, melyeket aztán új képként menthet: Szemcsés fekete-fehér, Lágymód, Hálószerű effekt, Olajfestmény effektus, Vízfestmény effektus, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus.



1 Válassza ki a [Kreatív szűrők] elemet.

- A [] lapon válassza a [Kreatív szűrők] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

→ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki azt a képet, amelyre szűrőt kíván alkalmazni.
- A <[]> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



3 Válasszon szűrőeffektust.

- A <SET> gomb megnyomásakor megjelennek a kreatív szűrők típusai (330).
- Válasszon ki egy szűrőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.

→ A kép a választott szűrővel jelenik meg.



4 Állítsa be a szűrőeffektust.

- Válassza ki a kívánt szűrőeffektust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A Miniatűr effektus esetén nyomja meg a <▲> <▼> gombokat a fehér keret arra a területre helyezéséhez, amelyet élesen szeretne hagyni, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Mentse a képet.

- Válassza ki az **[OK]** lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- Ha másik képre is szeretné alkalmazni a szűrőt, ismételje meg a 2–5. lépést.



- RAW+JPEG felvételek készítésekor a fényképezőgép alkalmazza a Kreatív szűrőt a RAW-képre, és a képet JPEG-képként menti.
- Ha beállított képarányt a RAW-képekhez, majd alkalmazza a szűrőeffektust, akkor a képet a készülék a beállított képaránnyal menti.
- A Portrélési adatokat (📖274) a készülék nem fűzi hozzá a Halszem-effekttel készült felvételekhez.

A Kreatív szűrők jellemzői

• 📷 Szemcsés fekete-fehér

Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.

• 👤 Lágymegjelenés

Lágymegjelenést kölcsönöz a képnek. A lágymegjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.

• 📖 Halszem-effekt

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.

A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás felnagyítja a kép közepét, a közepén érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Állítsa be a 4. lépésben a szűrőeffektust, közben figyelje, hogyan alakul a kép.

• 🖌️ Olajfestmény effektus

Hatására a fotó olajfestményhez hasonlít, és a téma térbelibbnek tűnik. Módosíthatja a kontrasztot és a telítettséget. Ne feledje, hogy egyes témák, például az ég vagy a fehér falak nem jeleníthetők meg egyenletes átmenettel, ezért rendellenesen, esetleg jelentős mennyiségű zajjal jelenhetnek meg.

- **Vízfestmény effektus**

Hatására a fotó lágy színekkel festett vízfestményre hasonlít.

A színintenzitás a szűrőeffektus beállításával szabályozható. Vegye figyelembe, hogy előfordulhat, hogy az éjszakai vagy sötét jelenetek nem sima gradációval jelennek meg, szabálytalannak tűnhetnek, illetve jelentős képzaj jelentkezhet rajtuk.

- **Játékkamera effekt**

Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan egyedi színtónust alkalmaz a képre, amely játékkamerával készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

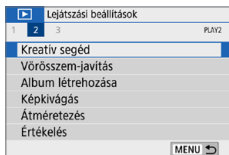
- **Miniatűr effektus**

Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép.

Ha szeretne váltani a fehér keret függőleges és vízszintes tájolása között, nyomja meg a <INFO> gombot a 4. lépésnél (vagy érintse meg a képernyőn található  gombot).

Kedvenc effektusok alkalmazása (Kreatív segéd)

A RAW-képeket úgy dolgozhatja fel, hogy alkalmazza a kívánt effektusokat, majd JPEG-ként menti őket.



1 Válassza a **[Kreatív segéd]** elemet.

- A [] lapon válassza a **[Kreatív segéd]** beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

- A <◀> <▶> gombok használatával válassza ki a feldolgozni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válasszon effektusszintet.

- A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az effektust.
- Ha az **[Előbeállítás]** lehetőséget választja, és lenyomja a <SET> gombot, kiválaszthatja az **[VIVID]**, **[SOFT]** elemet vagy más előre beállított effektust. Az **[AUTO1]**, **[AUTO2]** és **[AUTO3]** azok az effektusok, amelyeket a fényképezőgép ajánl a kép körülményei alapján.



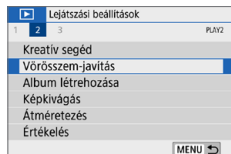


- A **[Világosság]**, **[Kontraszt]** stb. effektusok kiválasztásához nyomja meg az **<SET>** gombot, majd használja a **<◀>** **<▶>** gombokat.
- Nyomja meg a **<SET>** gombot, ha befejeződött a beállítás.
- Az effektus visszaállításához nyomja meg az **<✖>** gombot.
- Az effektus megerősítéséhez nyomja meg az **<☑>** gombot.

4 Válassza ki az **[OK]** lehetőséget a kép mentéséhez.

Vörösszem-javítás

Automatikusan kijavítja a vörösszemhatás által érintett képeket. A javított képet külön fájlként mentheti.



1 Válassza a [Vörösszem-javítás] lehetőséget.

- A [] lapon válassza a [Vörösszem-javítás] parancsot, és nyomja meg a <SET> gombot.

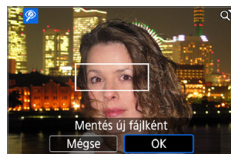


2 Válasszon ki egy képet.

- A <<> <>> gombokkal válassza ki a képet.

3 Javítsa ki a képet.

- Érintse meg a [] gombot, vagy nyomja meg a <SET> gombot.
- A kijavított képterületek körül keretek jelennek meg.



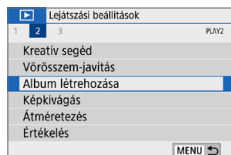
4 Válassza az [OK] billentyűt.

- A képet ekkor új fájlként mentjük.



- Előfordulhat, hogy egyes képek korrekciója nem lesz megfelelő.

Videopillanatkép-albumok szerkesztése



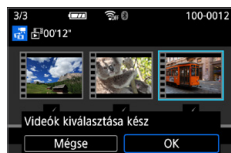
1 Válassza az [Album létrehozása] opciót.

- A [] lapon válassza az [Album létrehozása] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a szerkeszteni kívánt albumot.

- A pipa [>] hozzáadásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A kiválasztást követően nyomja meg a <MENU> gombot.



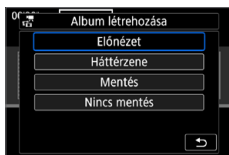
3 Válassza az [OK] billentyűt.



4 Válasszon szerkesztési opciót.

- A <◀> <▶> gombokkal válasszon szerkesztési beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Opció	Leírás
↔ Videó pill.képek átrend.	A <◀> <▶> gombokkal válassza ki az áthelyezni kívánt videó-pillanatképet, majd nyomja meg a <SET> gombot. Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a videó-pillanatkép áthelyezéséhez, majd nyomja meg a <SET> gombot.
🗑 Videó pill.kép eltávolít.	Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a törölni kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot. A kiválasztott videó-pillanatképen a [🗑] ikon jelenik meg. A <SET> gomb ismételt megnyomásával megszüntetheti a kijelölést; ekkor a [🗑] eltűnik.
▶ Videó-pillanatképek lejátszása	Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a lejátszani kívánt videó-pillanatkép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot. A <▲> <▼> gombokkal állíthatja be a hangszóró hangerejét.



5 Fejezze be a szerkesztést.

- A befejezés után nyomja meg a <MENU> gombot.
- Válassza a [🔍] (Szerkesztés kész) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

6 Mentse a képet.

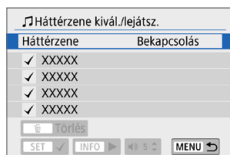
- Ha háttérzenével szeretne lejátszani egy albumot, állítsa be a zenét a [Háttérzene] pontnál (📖337).
- A szerkesztés előnézetéhez válassza az [Előnézet] lehetőséget.
- A [Mentés] lehetőség kiválasztása esetén a szerkesztett albumot új albumként menti.



- A videopillanatkép-albumok csak egyszer szerkeszthetők.

A háttérzene kiválasztása

Ha háttérzenét másol a kártyára az EOS Utility (EOS szoftver) segítségével, akkor lejátszhatja az albumot vagy diavetítést a háttérzene lejátszása közben.



1 A [Háttérzene] kiválasztása.

- Állítsa a [Háttérzene] beállítást [Bekapcsolás] értékre.

2 Válassza ki a háttérzenét.

- Válassza ki a zenét a <▲> <▼> gombokkal, majd nyomja meg a <SET> gombot. [Diavetítés] esetén több zeneszámot is kijelölhet.

3 Játssza le a háttérzenét.

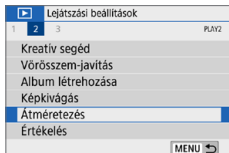
- A háttérzene egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg az <INFO> gombot.
- A <▲> <▼> gombokkal állíthatja be a hangszóró hangerejét. A háttérzene hallgatásának befejezéséhez nyomja meg újra az <INFO> gombot.
- A zene törléséhez nyomja meg a <▲> <▼> gombokat a zeneszám kiválasztásához, majd nyomja meg a <🗑️> gombot.



- Ha szeretné megtudni, hogy hogyan kell a kártyára másolnia háttérzenét, olvassa el az EOS Utility kezelési kézikönyvének megfelelő fejezetét.

JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. Csak a JPEG **L**, **M** és **S1** képeket lehet átméretezni. **A JPEG S2 és a RAW típusú képeket nem.**



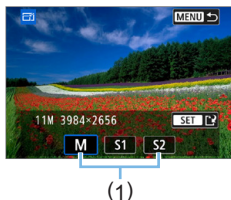
1 Válassza az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [] lapon válassza az [Átméretezés] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ➔ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki az átméretezni kívánt képet.
- A <•> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- Nyomja meg a <SET> gombot. Megjelennek a képméretek.
- Válassza ki a kívánt képméretet (1), majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Az átméretezett kép mentéséhez válassza az [OK] lehetőséget.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételve meg a 2–4. lépést.

Átméretezési lehetőségek eredeti képminőség szerint

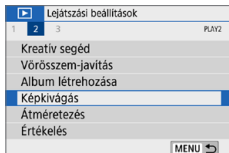
Eredeti képminőség	Elérhető átméretezési beállítások		
	M	S1	S2
L	☐	☐	☐
M		☐	☐
S1			☐



- A képek enyhén le lehetnek vágva, az átméretezéstől és a képaránytól függően.

JPEG-képek vágása

A rögzített JPEG-képeket megvághatja, majd másik képként mentheti. A kép vágása csak JPEG-képek esetén lehetséges. **A RAW típusú képeket nem lehet megvágni.**



1 Válassza a [Képkivágás] lehetőséget.

- A [] lapon válassza a [Képkivágás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

➔ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki a vágni kívánt képet.
- A <[]> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



3 Állítsa be a vágókeret méretét, képarányát és helyzetét, illetve a dőléskorrekciót.

- Nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a vágókeret.

➔ A vágókereten belüli képrész kerül kivágásra.

A vágókeret méretének megváltoztatása

- Nyomja meg a <[]> vagy <[]> gombot.
- ➔ A vágókeret mérete megváltozik. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb nagyításban jelenik meg a kivágott kép.

A vágókeret képarányának megváltoztatása

- Forgassa el a <☀> tárcsát a [↔] lehetőség kiválasztásához.
- ➔ A <SET> minden egyes lenyomása a vágókeret képarányának módosítását eredményezi.
- ➔ E funkció segítségével úgy is megvághatja a vízszintes tájolással készült képeket, mintha azok függőleges tájolással készültek volna.

A vágókeret mozgatása

- Nyomja meg a <▲> <▼> vagy <◀> <▶> gombot.
- ➔ A vágókeret fel, le, balra vagy jobbra mozgatható.
- A vágókeret az érintőképernyőn is a kívánt helyre húzható.

Dőléskorrekció

- Forgassa el a <☀> tárcsát az [↙] gomb kiválasztásához.
- ➔ A megjelenő rács segítségével ellenőrizze a kép dőlését, majd a <☀> tárcsával korrigálja azt, ha szükséges.
A dőlésszög legfeljebb $\pm 10^\circ$ értékben javíthat, $0,1^\circ$ -os léptékben.
- ➔ Ha megérinti a képernyő bal felső részén található [↖] vagy [↗] elemet, a rendszer $0,5^\circ$ -os dőléskorrekciót végez.
- Nyomja meg a <SET> gombot.



4 Jelenítse meg a kivágott képet teljes nézetben.

- Forgassa el a <☀> tárcsát a [↔] lehetőség kiválasztásához.
- ➔ Megjelenik a kivágott kép.
- Ha vissza kíván térni az eredeti nézethez, nyomja meg újból a <SET> gombot.



5 Mentse a képet.

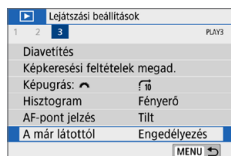
- Forgassa el a <☀> tárcsát a [↔] lehetőség kiválasztásához.
Nyomja meg a <SET> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget a kivágott kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép kivágásához ismételje meg a 2–5. lépést.



- A vágókeret helyzete és mérete a dőléskorrekcióhoz beállított szögtől függően változhat.
- A kivágott képek a mentést követően nem vághatók ki újra. Emellett nem méretezheti át őket, és Kreatív szűrőt sem alkalmazhat rajtuk.
- Az AF-pont megjelenítésének adatait (📖 323) és a Portörlési adatokat (📖 274) nem rendeli hozzá a rendszer a kivágott képekhez.

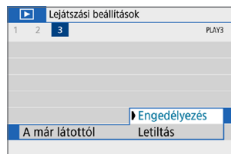
A lejátszás elindításakor elsőként megjelenő kép beállítása

Beállíthatja, hogy a képlejátszás elindításakor melyik képet jelenítse meg elsőként a rendszer.



1 Válassza ki [A már látottól] elemet.

- A [▶] lapon válassza [A már látottól] parancsot, és nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

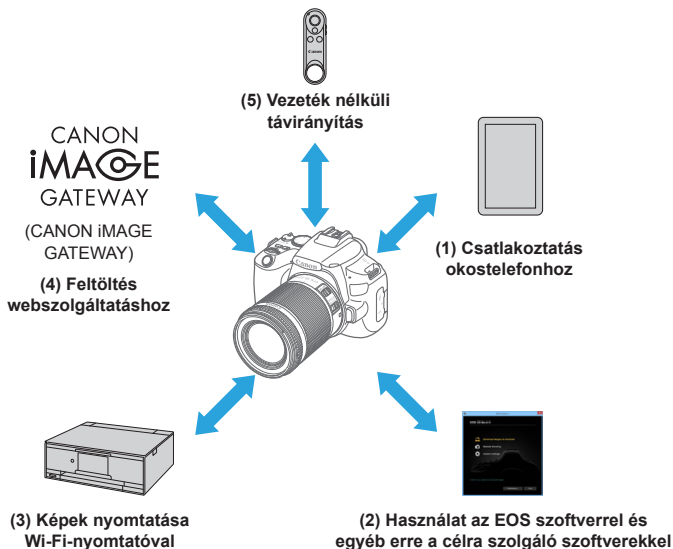
- A <▲> <▼> gombokkal válasszon ki egy lehetőséget.

- **[Engedélyezés]:** A lejátszás a legutóbb megjelenített képtől folytatódik (kivéve, ha épp most fejezte be a felvételt készítést).
- **[Letiltás]:** A lejátszás a fényképezőgép minden egyes újraindítása esetén a legutóbbi felvételtől folytatódik.

Vezeték nélküli funkciók

Ez a fejezet bemutatja, hogy miként csatlakoztathatja a fényképezőgépet egy okostelefonhoz vezeték nélkül, Bluetooth®- vagy Wi-Fi®-kapcsolaton keresztül, illetve hogyan küldhet képeket eszközökre vagy Webszolgáltatásba, továbbá hogyan vezérelheti a fényképezőgépet egy számítógépről, illetve vezeték nélküli távirányító segítségével.

A vezeték nélküli kommunikáció funkcióival végezhető műveletek



Fontos

A Canon nem vonható felelősségre a fényképezőgép használata során a hibás vezeték nélküli kommunikációból eredő veszteségekért és károkért. Továbbá a Canon nem tehető felelőssé a fényképezőgép használata által okozott egyéb veszteségekért vagy károkért sem.

A vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor a megfelelő védelemről Önnek kell gondoskodnia. A Canon nem vállal felelősséget a jogosulatlan hozzáférésből, illetve más biztonsági problémákból adódó veszteségekért és károkért.

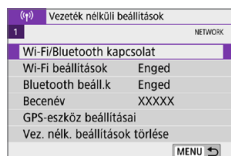
Lapfülek: Vez.nélk lap

(P) Vezeték nélküli beállítások		
1	NETWORK	
Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat		347
Wi-Fi beállítások	Enged	416
Bluetooth beáll.k	Enged	417
Becenév	XXXXX	418
GPS-eszköz beállításai		419
Vez. nélk. beállítások törlése		425
MENU		



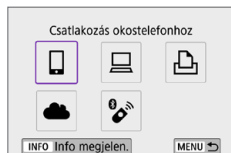
- A vezeték nélküli kommunikáció nem érhető el olyankor, amikor a fényképezőgép interfészkábelrel csatlakozik egy számítógéphez vagy más eszközhöz.
- Más eszközök, például számítógépek nem használhatók a fényképezőgéppel interfészkábelrel csatlakoztatva, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik az eszközhöz.
- Ha nincs kártya a fényképezőgépben, nem lehet Wi-Fi-kapcsolatot kialakítani (kivétel: [LJ]). Ezenfelül a [LJ] mód és a webszolgáltatások használata esetén a fényképezőgépet nem lehet Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatni, ha a kártyán még egyetlen kép sincs mentve.
- Ha a fényképezőgép főkapcsolóját az <OFF> állásba állítja, illetve ha felnyitja a kártyanyílás vagy az akkumulátorrekesz fedelét, a Wi-Fi-kapcsolat megszakad.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat, a fényképezőgép automatikus kikapcsolás funkciója nem működik.

Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolat kiválasztása



1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

- A [(P)] lapon válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki, hogy mihez szeretné csatlakoztatni a fényképezőgépet.

(1) Csatlakoztatás okostelefonhoz 349

Vezérelje távolról a fényképezőgépet, és böngésszen a fényképezőgépen található képek között Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a speciális Camera Connect alkalmazás segítségével okostelefonon és táblagépen (a továbbiakban ezeket a készülékeket összefoglaló néven „okostelefonoknak” nevezzük).

(2) Használat az EOS szoftverrel és egyéb erre a célra szolgáló szoftverekkel 374

Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy számítógéphez Wi-Fi-n keresztül, és működtesse a fényképezőgépet távolról az EOS Utility szoftverrel (EOS szoftverrel). Az erre a célra szolgáló Image Transfer Utility 2 alkalmazás révén a fényképezőgépen található képek is automatikusan a számítógépre küldhetők.

(3) Képek nyomtatása Wi-Fi-nyomtatóval 381

A képek nyomtatásához csatlakoztassa a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy PictBridge (vezeték nélküli LAN) szabványt támogató nyomtatóhoz.

(4) Képek küldése webszolgáltatásba 391)

Ossza meg képeit barátaival vagy a családjával közösségi oldalakon vagy – (ingyenes) regisztrációt követően – a Canon ügyfeleinek létrehozott CANON iMAGE GATEWAY online fotószolgáltatásban.

(5) Csatlakozás vezeték nélküli távirányítóhoz

A fényképezőgép a Bluetooth használatával (külön kapható) BR-E1 vezeték nélküli távirányítóhoz is csatlakoztatható, amely a felvét elkészítés távoli vezérlését teszi lehetővé  410).

Csatlakoztatás okostelefonhoz

A következőket teheti a fényképezőgép és egy Bluetooth alacsony energiájú technológiával (a későbbiekben „Bluetooth”) kompatibilis okostelefon párosítását követően.

- Wi-Fi csatlakozás létrehozása csak az okostelefon használatával (📖351).
- Még akkor is létrehozhatja a Wi-Fi-kapcsolatot a fényképezőgéppel, ha az ki van kapcsolva (📖356).
- Földrajzi adatokkal láthatja el az okostelefonokkal készített, GPS-adatokat tartalmazó képeket (📖420).
- A fényképezőgép távoli vezérlése okostelefonnal (📖355).

Emellett a következőket is végrehajthatja, miután csatlakoztatta a fényképezőgépet egy okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül.

- Képek tallózása és mentése a fényképezőgépen egy okostelefonról (📖355).
- A fényképezőgép távoli vezérlése okostelefonnal (📖355).
- Képeket küldhet a fényképezőgépről egy okostelefonra (📖363).

A Bluetooth és a Wi-Fi bekapcsolása okostelefonon

Kapcsolja be a Bluetooth funkciót és Wi-Fi-t az okostelefon beállítási képernyőjéről. Ne feledje, hogy a fényképezőgéppel való párosítás nem lehetséges az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén.



- Ha hozzáférési ponton keresztül kíván Wi-Fi-kapcsolatot létrehozni, lásd: „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” (📖405).

A Camera Connect telepítése okostelefonokra

Az Android és iOS rendszert futtató telefonokra telepíteni kell a funkció használatához szükséges (ingyenesen letölthető) Camera Connect alkalmazást.

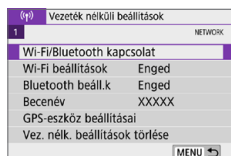
- Használja az okostelefon operációs rendszerének legújabb verzióját.
- A Camera Connect alkalmazás a Google Play vagy az App Store áruházból telepíthető. A Google Play vagy az App Store a fényképezőgép okostelefonnal való párosításakor vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül történő csatlakoztatásakor megjelenő QR-kódok segítségével érhető el.



- A Camera Connect által támogatott operációs rendszerek verzióival kapcsolatos információkért tekintse meg a Camera Connect letöltési oldalát.
- Előfordulhat, hogy a jelen útmutatóban szereplő mintaképernyők és más részletek nem egyeznek meg a tényleges kezelőfelületi elemekkel a fényképezőgép after firmware-ének vagy a Camera Connect alkalmazásnak, illetve az Android vagy iOS rendszernek a frissítését követően.

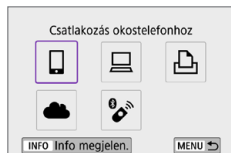
Csatlakozás Bluetooth-kompatibilis okostelefonhoz Wi-Fi-n keresztül

Lépések a fényképezőgépen (1)

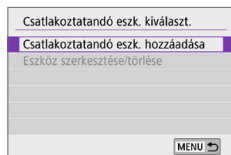


1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

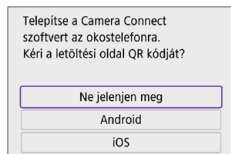
- A [] lapon válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget.

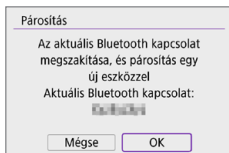
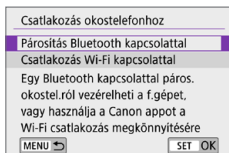


3 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszköz hozzáadása] elemet.



4 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a [Ne jelenjen meg] lehetőséget.
- Ha a Camera Connect még nincs telepítve, válassza az [Android] vagy [iOS] lehetőséget, okostelefonjával olvassa be a megjelenített QR-kódot, majd nyissa meg a Google Play vagy App Store áruházat, és telepítse a Camera Connect alkalmazást.



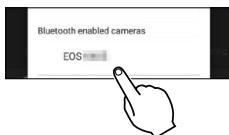
5 Válassza a [Párosítás Bluetooth kapcsolattal] lehetőséget.

- Nyomja meg a <SET> gombot a párosítás megkezdéséhez.
- Ha egy másik okostelefont szeretne párosítani, miután már párosított egyet előzetesen, válassza az **[OK]** lehetőséget a bal oldali képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Lépések az okostelefonon (1)

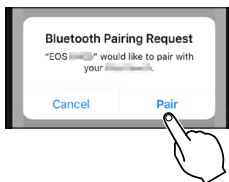


6 Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.



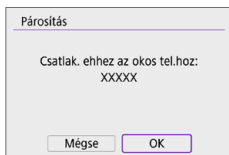
7 Érintse meg a párosítani kívánt fényképezőgépet.

- ➔ Ha Androidos okostelefont használ, lépjen a 9. lépésre.

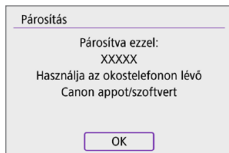


8 Koppintson a [Pair/Párosítás] lehetőségre (csak iOS).

Lépések a fényképezőgépen (2)

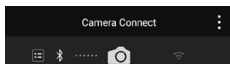


- 9 Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.**



- 10 Nyomja meg a <SET> gombot.**

- A párosítás befejeződött, és a fényképezőgép Bluetooth-kapcsolaton keresztül csatlakozik az okostelefonhoz. Egy Bluetooth ikon jelenik meg a fő Camera Connect képernyőn.



- A fényképezőgép egyszerre csak egy eszközhöz csatlakoztatható Bluetooth-on keresztül. Ha másik okostelefonra szeretne váltani a Bluetooth-kapcsolathoz, lásd: [📖423](#).
- A Bluetooth-kapcsolat még a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójának életbe lépését követően is meríti az akkumulátort. Ezért előfordulhat, hogy amikor újra elkezd használni a fényképezőgépet, alacsony lesz az akkumulátor töltöttségi szintje.

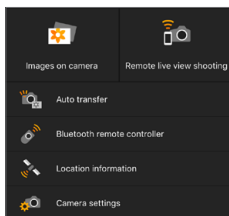
A párosítással kapcsolatos hibaelhárítás

- Ha megtartja a párosítási adatokat a korábban párosított fényképezőgépekről az okostelefonján, akkor nem tudja párosítani ezzel a fényképezőgéppel. Mielőtt ismét próbálkozna a párosítással, távolítsa el a korábban párosított fényképezőgépek párosítási adatait az okostelefon Bluetooth beállítások képernyőjén.



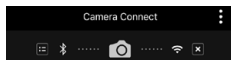
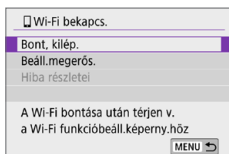
- Ha létrejött a Bluetooth-kapcsolat, a fényképezőgépről képeket küldhet az okostelefonra ([📖363](#)).

Lépések az okostelefonon (2)



11 Válassza ki a Camera Connect egy funkcióját, és koppintson rá.

- iOS esetén koppintson a **[Csatlakozás]** lehetőségre, ha a fényképezőgép csatlakoztatásának megerősítését kérő üzenet jelenik meg.
- A Camera Connect funkcióival kapcsolatban lásd: 355.
- Amikor létrejön a Wi-Fi-kapcsolat, megjelenik a kiválasztott funkció képernyője.
- A fényképezőgép LCD-kijelzőjén a **[Wi-Fi bekapcs.]** üzenet jelenik meg.
- A Camera Connect fő ablakában a Bluetooth és a Wi-Fi ikon látható.



Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat a Bluetooth-kompatibilis okostelefonnal.

- Ha többet szeretne megtudni a Wi-Fi-kapcsolat megszakításáról, lásd: „A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése” (370).
- Ha bontja a Wi-Fi-kapcsolatot, a fényképezőgép Bluetooth-kapcsolatra vált.
- A Wi-Fi-n keresztül történő újbóli kapcsolódáshoz indítsa el a Camera Connect alkalmazást, és koppintson a használni kívánt funkcióra.

[Wi-Fi bekapcs.] képernyő

Bont, kilép.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakítására használható.

Beáll.megerős.

- A beállítások ellenőrzésére használható.

Hiba részletei

- Ha hiba lép fel a Wi-Fi-kapcsolatban, ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

A Camera Connect funkciói

Images on camera (Képek a fényképezőgépen)

- Képek tallózása, törlése és értékelése.
- A képek okostelefonra menthetők.

Távoli élő nézet felvétel

- Lehetővé teszi a távoli felkészítést, amint Ön az élő nézetet látja az okostelefonon.

Auto transfer (Automatikus átvitel)

- Engedélyezi a fényképezőgép számára, hogy a felvételt követően automatikusan továbbítsa a képeket a okostelefonjára, illetve ennek megfelelően módosítja az alkalmazás beállításait (📖362).

Bluetooth remote controller (Bluetooth-távírányító)

- Lehetővé teszi a fényképezőgép távvezérlését egy Bluetooth-kapcsolattal párosított okostelefon segítségével. (Nem elérhető Wi-Fi-n keresztül való csatlakozás esetén.)
- A Bluetooth-távvezérlés használata előtt vegye fontolóra az automatikus kikapcsolási idő magasabb értékre való állítását.

Location information (Helyadatok)

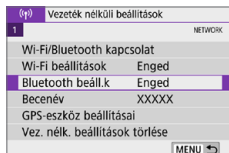
- Ez a fényképezőgép nem támogatja ezt a funkciót.

Camera settings (Fényképezőgép beállításai)

- Módosíthatók a fényképezőgép beállításai.

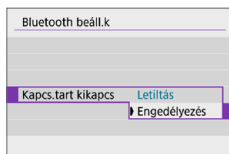
Wi-Fi-kapcsolat létrehozása kikapcsolt fényképezőgép esetén

Még ha a fényképezőgép tápkapcsolója <OFF> állásban is van, amennyiben megtörtént a Bluetooth-párosítása egy okostelefonnal, akkor az okostelefonon Wi-Fi-n keresztül csatlakozhat.

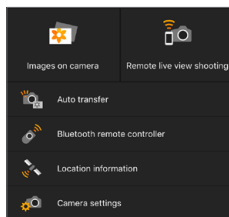


1 Válassza a [Bluetooth beáll.k] lehetőséget.

- A [(¶)] lapon válassza a [Bluetooth beáll.k] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 A [Kapcs.tart kikapcs] beállítást állítsa az [Engedélyezés] lehetőségre.



- Miközben a fényképezőgép tápkapcsolója <OFF> állásban van, a Camera Connect menüjében érintse meg az érintse meg az [Images on camera/Képek a fényképezőgépen] elemet a Wi-Fi-kapcsolat felépítéséhez.

- iOS esetén koppintson a [Csatlakozás] lehetőségre, ha a fényképezőgép csatlakoztatásának megerősítését kérő üzenet jelenik meg.

A Wi-Fi-kapcsolat létrejöttékor megjelenik a fényképezőgépen található fényképek listája.

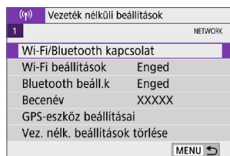
- A Camera Connect segítségével okostelefonjára mentheti a képeket, valamint törölheti a fényképezőgépén tárolt képeket.
- A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetéséhez koppintson a Camera Connect főképernyőjén lévő [X] elemre (📖 370).



- A funkció nem használható, ha a vezeték nélküli beállítások alaphelyzetbe álltak, vagy ha a okostelefon csatlakozási adatait törölték az.

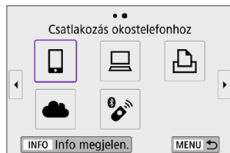
A párosítás megszüntetése

Az okostelefonnal való párosítás a következőképpen szüntethető meg.



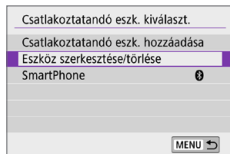
1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

- A [(P)] lapon válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

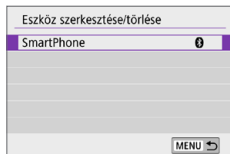


2 Válassza a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget.

- Ha megjelennek az előzmények (413), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.

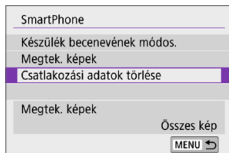


3 Válassza az [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.

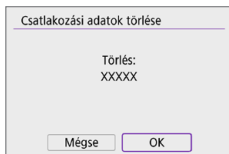


4 Válassza ki az okostelefont, amellyel meg szeretné szüntetni a párosítást.

- A jelenleg a fényképezőgéppel párosított okostelefonok [P] címkét kapnak.



5 Válassza a [Csatlakozási adatok törlése] lehetőséget.



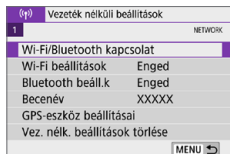
6 Válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

7 Törölje a fényképezőgép adatait az okostelefonon.

- Törölje az okostelefonra bejegyzett fényképezőgép adatokat az okostelefon Bluetooth-beállításainak menüjében.

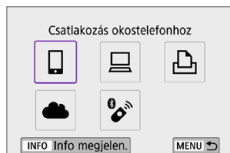
Wi-Fi-kapcsolat a Bluetooth használatával

Lépések a fényképezőgépen (1)



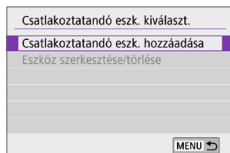
1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

- A [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

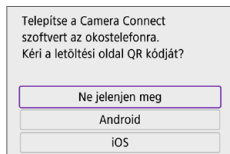


2 Válassza a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget.

- Ha megjelennek az előzmények (413), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.

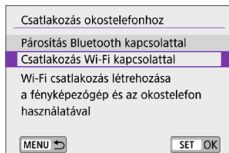


3 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszköz. hozzáadása] elemet.

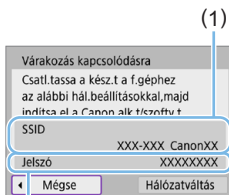


4 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a [Ne jelenjen meg] lehetőséget.



5 Válassza ki a [Csatlakozás Wi-Fi kapcsolattal] pontot.



6 Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.

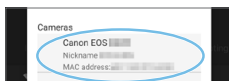
- Ellenőrizze a fényképezőgép LCD-kijelzőjén megjelenő SSID-t (1) (hálózatnevet) és jelszót (2).
- Ha a [(?): Wi-Fi beállítások] menüben a [Jelszó] beállítást [Nincs] értékre állította, a jelszó nem jelenik meg, és nem is kell megadni (416).



- Ha a 6. lépésben a [Hálózatt váltás] lehetőséget választotta, akkor hozzáférési pont segítségével is kialakíthatja a Wi-Fi-kapcsolatot (405).

Lépések az okostelefonon

Az okostelefon képernyője (példa)

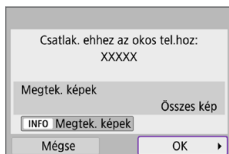


7 Állítsa be a Wi-Fi-kapcsolatot az okostelefonon.

- Aktiválja az okostelefon Wi-Fi funkcióját, majd koppintson a 6. lépés során ellenőrzött SSID-re (hálózatnévre).
- Jelszóként adja meg az 6. lépésben ellenőrzött jelszót.

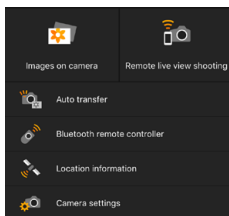
8 Indítsa el a Camera Connect alkalmazást, és koppintson a fényképezőgépre a Wi-Fi-n keresztül való csatlakoztatáshoz.

Lépések a fényképezőgépen (2)



9 Válassza az [OK] billentyűt.

- A megtekinthető képek megadásához nyomja meg az <INFO> gombot. A beállítással kapcsolatos információkért tekintse meg a 371. oldal 5. lépését.



- Az okostelefonon megjelenik a Camera Connect főablaka.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat az okostelefonnal.

- A fényképezőgépet a Camera Connect használatával működtetheti (355).

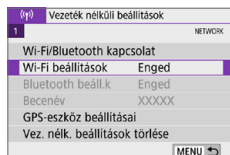
- Ha többet szeretne megtudni a Wi-Fi-kapcsolat megszakításáról, lásd: „A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése” (370).
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, lásd: „Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül” (413).



- Ha létrejött a Wi-Fi-kapcsolat, a lejátszás során a gyorsvezérlés képernyőről is elküldheti a kívánt képeket okostelefonjára (363).

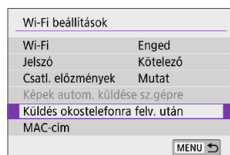
Automatikus képátvitel felvétel közben

Felvételeit automatikusan is elküldheti okostelefonjára. A lépések végrehajtása előtt győződjön meg róla, hogy a fényképezőgép és az okostelefon csatlakozik-e a Wi-Fi-hálózathoz.

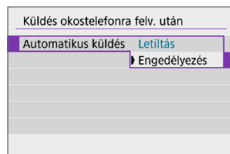


1 Válassza a [Wi-Fi beállítások] lehetőséget.

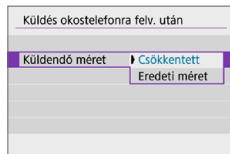
- A [(1)] lapon válassza a [Wi-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Küldés okostelefonra felv. után] lehetőséget.



3 Állítsa az [Automatikus küldés] beállítást az [Engedélyezés] opcióra.

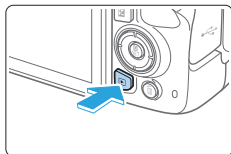


4 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

5 Készítse el a képet.

Fényképek küldése okostelefonra a fényképezőgépről

A fényképezőgépen tárolt képeket elküldheti a Bluetooth-kapcsolaton keresztül párosított (csak Androidos eszköz esetén) vagy Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakoztatott okostelefonjára.



1 Jelenítse meg a képet.



2 Nyomja meg a <Q> gombot.



3 Válassza a [📱] lehetőséget.

- Ha élő Bluetooth-kapcsolat mellett végzi el ezt a lépést, megjelenik egy üzenet, és a kapcsolat Wi-Fi-kapcsolatra vált.

4 Válassza ki a küldési beállításokat, majd küldje el a képeket.

(1) A képek küldése egyenként



- ## Válassza ki a küldeni kívánt képet.
- A <◀><▶> gombok segítségével válasszon ki egy elküldeni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
 - A <🔍🔍> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



- Válassza ki a [Láth.kép küld.] lehetőséget.**
- A **[Küldendő méret]** menüpontban választhatja ki a kép küldési méretét.
 - Videók küldése esetén a **[Küldendő minőség]** pontban kiválaszthatja a küldendő videók minőségét.

(2) Több kijelölt kép küldése



- Nyomja meg a <SET> gombot.**



- Válassza a [Kijelölt küld.] lehetőséget.**

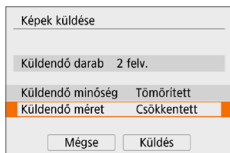


3 Válassza ki a küldeni kívánt képeket.

- A <◀> <▶> gombok segítségével válassza ki az elküldeni kívánt képeket, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <📷> <🔍> gomb megnyomásával képeket választhat ki a háromképes megjelenítésből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.
- A küldendő képek kiválasztása után nyomja meg a <MENU> gombot.

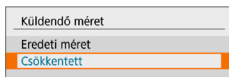
4 Zárja be a képkijelölést.

- Válassza az [OK] billentyűt.



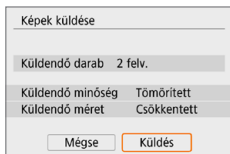
5 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



- Videók küldése esetén a [Küldendő minőség] pontban kiválaszthatja a képminőséget.

6 Válassza a [Küldés] lehetőséget.



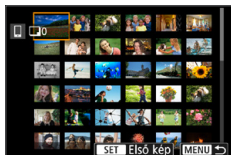
(3) Képtartomány kiválasztása



1 Nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Küld:tartomány] lehetőséget.

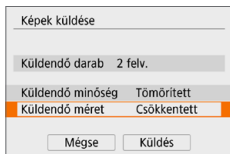


3 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Válassza ki az utolsó képet (végpont).
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- A <[checkmark] [magnifying glass]> gomb megnyomásával módosíthatja az indexképes megjelenítésben látható képek számát.

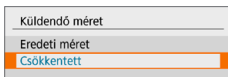
4 Erősítse meg a tartományt.

- Nyomja meg a <MENU> gombot, majd az [OK] gombot.



5 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



- Videók küldése esetén a [Küldendő minőség] pontban kiválaszthatja a képminőséget.

Képek küldése	
Küldendő darab	2 felv.
Küldendő minőség	Tömörített
Küldendő méret	Csökkentett
Mégse	Küldés

6 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

(4) A kártyán lévő összes kép elküldése



1 Nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Küld:kártya össz] lehetőséget.

Képek küldése	
Küldendő darab	51 felv.
Küldendő minőség	Tömörített
Küldendő méret	Csökkentett
Mégse	Küldés

3 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

Küldendő méret
Eredeti méret
Csökkentett

- Videók küldése esetén a [Küldendő minőség] pontban kiválaszthatja a képminőséget.

4 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

Képek küldése	
Küldendő darab	51 felv.
Küldendő minőség	Tömörített
Küldendő méret	Csökkentett
Mégse	Küldés

(5) Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése

Ezzel a funkcióval egyszerre küldheti el az összes olyan képet, amely megfelel a **[Képkeresési feltételek megad.]** funkciónál beállított feltételeknek.

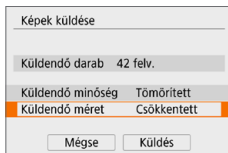
A **[Képkeresési feltételek megad.]** opcióval kapcsolatos információkért lásd: „A lejátszási kívánt képek szűrése” (📖291).



1 Nyomja meg a **<SET>** gombot.

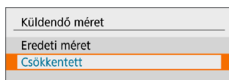


2 Válassza a **[Küld:találatok]** lehetőséget.

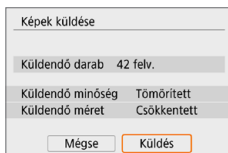


3 Válassza a **[Küldendő méret]** lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



- Videók küldése esetén a **[Küldendő minőség]** pontban kiválaszthatja a képminőséget.



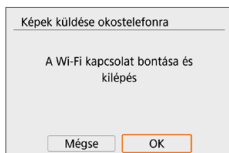
4 Válassza a **[Küldés]** lehetőséget.

Képtávitel befejezése

Képek küldése fényképezőgéptől Bluetooth-kapcsolaton keresztül (Android)



- A képtáviteli képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



- A képtávitel és a Wi-Fi-kapcsolat megszakításához a bal oldali képernyőn válassza az **[OK]** lehetőséget.

Képek küldése a fényképezőgépről Wi-Fi-kapcsolaton keresztül



- A képtáviteli képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
- A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetéséről lásd: „A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése” (l. 370).



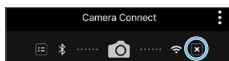
- A képek átvitele közben a fényképezőgép expozíciógombját lenyomva sem készíthető felvétel.



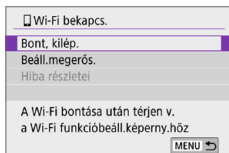
- Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat, javasoljuk, hogy tiltsa le az okostelefon energiatakarékossági funkcióit.
- Ha csökkentett méretet választ ki az állóképek számára, az az adott alkalommal küldött minden fotóra érvényes lesz. Az **S2** méretű fényképek mérete sosem csökken.
- A videók esetén kiválasztott tömörítés az adott alkalommal küldött minden videóra érvényes lesz.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.

A Wi-Fi-kapcsolat megszüntetése

Hajtsa végre a következő műveletek egyikét.



A Camera Connect képernyőjén koppintson az **[X]** lehetőségre.

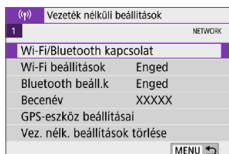


A **[Wi-Fi bekapcs.]** képernyőn válassza a **[Bont, kilép.]** lehetőséget.

- Ha nem jelenik meg a **[Wi-Fi bekapcs.]** üzenet, válassza a **[Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat]** lehetőséget a **[«»]** lapon.
- Válassza a **[Bont, kilép.]** lehetőséget, majd a megerősítő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget.

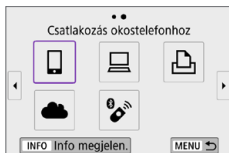
Beállítások, melyekkel a képek megtekinthetők okostelefonról

Ezeket a képeket akkor adhatja meg, ha már nem aktív a Wi-Fi-kapcsolat.



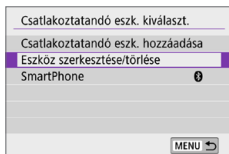
1 Válassza a **[Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat]** lehetőséget.

- A **[«»]** lapon válassza a **[Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

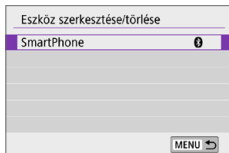


2 Válassza a **[Csatlakozás okostelefonhoz]** lehetőséget.

- Ha megjelennek az előzmények (413), a képernyőn megjelenített elemek közül a **<◀> <▶>** gombokkal válthat.

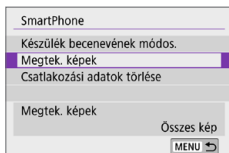


3 Válassza az **[Eszköz szerkesztése/törlése]** lehetőséget.

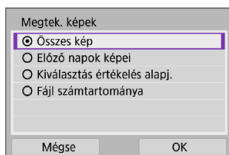


4 Válassza ki a kívánt okos telefont.

- Válassza ki annak az okos telefonnak a nevét, amelyen megtekinthetővé kívánja tenni a képeket.



5 Válassza a [Megtek. képek] lehetőséget.



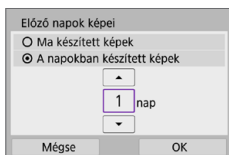
6 Válasszon a lehetőségek közül.

- A beállítási képernyő megnyitásához nyomja meg az [OK] gombot.

[Összes kép]

A memóriakártyán lévő összes kép megtekinthető.

[Előző napok képei]



A megtekinthető képek meghatározása a dátum alapján. Legfeljebb a kilenc nappal korábban készült képek adhatók meg.

- Ha **[A napokban készített képek]** beállítást választja, akkor az aktuális dátum előtt legfeljebb a megadott számú nappal készült képek jeleníthetők meg. A <▲> <▼> gombok segítségével állítsa be a napok számát, majd a kiválasztás megerősítéséhez nyomja meg a <SET> gombot.
- Az **[OK]** lehetőség kiválasztásával beállítja a megtekinthető képeket.



- Ha a **[Megtek. képek]** beállítása nem **[Összes kép]**, akkor a távoli felvételt készítés nem használható.

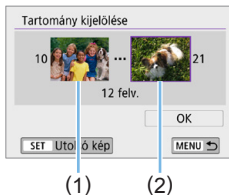
[Kiválasztás értékelés alapj.]



A megtekinthető képek megadása annak alapján, hogy van-e a képekhez értékelés megadva, valamint az alapján, hogy milyen ez az értékelés.

- Az értékelés típusának kiválasztásával beállítja a megtekinthető képeket.

[Fájl számtartománya] (Tartomány kijelölése)



A fájl szám szerint rendezett képek közül megadhatja a megtekinthető képek tartományának első és utolsó tagját.

1. A <SET> gomb megnyomásával jelenítheti meg a képválasztó képernyőt.
A <◀> <▶> gombokkal válassza ki a képet.
A <🔍> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.
2. Válasszon ki egy képet kiindulási pontként (1).
3. A <▶> segítségével válasszon ki egy képet befejező pontként (2).
4. Válassza az **[OK]** billentyűt.



- Ha a Wi-Fi-kapcsolat a távirányítással végzett videofelvétel közben megszakad, a következők történnek:
 - Ha a tápkapcsoló <'■'>, állásban van, a videofelvétel folytatódik.
 - Ha a tápkapcsoló <ON> állásban van, a videofelvétel leáll.
- Ha a tápkapcsoló <ON> állásban van, és a fényképezőgép videofelvétel üzemmódra van beállítva a Camera Connect segítségével, akkor nem érhető el a felvétel a fényképezőgéppel.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat egy okostelefonnal, bizonyos funkciókat nem lehet használni.
- Távoli felvételkedészítés közben az AF sebessége csökkenhet.
- A kommunikáció állapotától függően a kép lejátszás, valamint a zárkioldás késhet.
- Képek okostelefonra történő mentése közben a fényképezőgép exponálógombját lenyomva sem készíthető felvétel. Emellett a fényképezőgép LCD-kijelzője is kikapcsolhat.



- Amíg aktív a Wi-Fi-kapcsolat, javasoljuk, hogy tiltsa le az okostelefon energiatakarékossági funkcióit.

Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

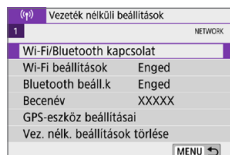
Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan csatlakoztathatja a fényképezőgépet a Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a számítógéphez, illetve hogyan végezhet különféle műveleteket a fényképezőgépen az EOS szoftver vagy egyéb erre a célra szolgáló szoftver segítségével. A Wi-Fi-kapcsolat beállítása előtt telepítse a szoftver legújabb verzióját a számítógépére.

A számítógép használatával kapcsolatos használati utasításokért tekintse eg a számítógép használati útmutatóját.

A fényképezőgép működtetése az EOS Utility alkalmazással

Az EOS Utility (EOS szoftver) használatával képeket importálhat a fényképezőgépről, vezérelheti a fényképezőgépet, továbbá más műveleteket is végrehajthat.

Lépések a fényképezőgépen (1)



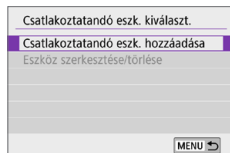
1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

- A [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



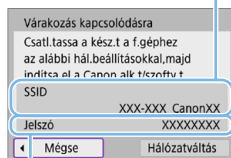
2 Válassza a [Távvezérlés (EOS Utility)] pontot.

- Ha megjelennek az előzmények (413), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.



3 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszköz hozzáadása] elemet.

(1)



(2)

4 Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.

- Ellenőrizze a fényképezőgép LCD-kijelzőjén megjelenő SSID-t (1) (hálózatnevet) és jelszót (2).
- Ha a [(Wi-Fi): Wi-Fi beállítások] menüben a [Jelszó] beállítást [Nincs] értékre állította, a jelszó nem jelenik meg, és nem is kell megadni. Részletes tájékoztatásért lásd: 416.

Lépések a számítógépen (1)

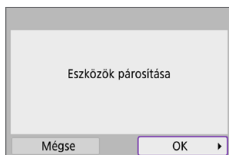
A számítógép képernyője (példa)



5 Válassza ki a kívánt SSID-azonosítót, majd adja meg a jelszót.

- A számítógép hálózati beállítások képernyőjén válassza ki a 4. lépésben ellenőrzött SSID-azonosítót.
- Jelszóként adja meg a 4. lépésben ellenőrzött jelszót.

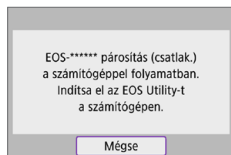
Lépések a fényképezőgépen (2)



6 Válassza az [OK] billentyűt.

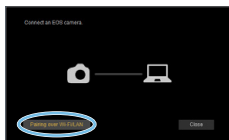
→ A következő üzenet jelenik meg.

A „*****” a csatlakoztatandó fényképezőgép MAC-címének első hat számjegye.



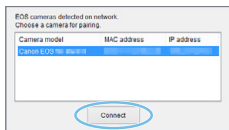
Lépések a számítógépen (2)

7 Indítsa el az EOS Utility alkalmazást.



8 Az EOS Utility alkalmazásban kattintson a [Pairing over Wi-Fi/LAN/Kapcsolódás Wi-Fi-n vagy helyi hálózaton keresztül] lehetőségre.

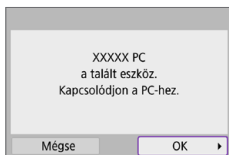
- Ha a tűzfallal kapcsolatos üzenet jelenik meg, válassza az [Yes/Igen] lehetőséget.



9 Kattintson a [Connect/Kapcsolódás] lehetőségre.

- Válassza ki a csatlakoztatni kívánt fényképezőgépet, majd kattintson a [Connect/Kapcsolódás] gombra.

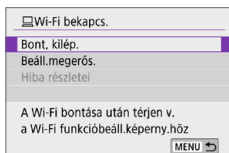
Lépések a fényképezőgépen (3)



10 Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot.

- Válassza az [OK] billentyűt.

[Wi-Fi bekapcs.] képernyő



Bont, kilép.

- A Wi-Fi-kapcsolat megszakítására használható.

Beáll.megerős.

- A beállítások ellenőrzésére használható.

Hiba részletei

- Ha hiba lép fel a Wi-Fi-kapcsolatban, ezzel a lehetőséggel tekintheti meg a hiba részletes adatait.

Ezzel létrejött a Wi-Fi-kapcsolat a számítógéppel.

- Mostantól a számítógépen futó EOS Utility alkalmazással is vezérelheti a fényképezőgépet.
- Ha szeretne ismét Wi-Fi-n keresztül csatlakozni, lásd: „Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül” ( 413).



- Ha a Wi-Fi-kapcsolat a távirányítással végzett videofelvétel közben megszakad, a következők történnek:
 - Ha a tápkapcsoló <'>, állásban van, a videofelvétel folytatódik.
 - Ha a tápkapcsoló <ON> állásban van, a videofelvétel leáll.
- A fényképezőgép nem használható a különféle műveletekre, miután az EOS Utility alkalmazás segítségével állóképrögzítésről videofelvétel üzemmódra kapcsolta a fényképezőgépet.
- Ha aktív a Wi-Fi-kapcsolat az EOS Utility alkalmazással, bizonyos funkciókat nem lehet használni.
- Távoli felvételkedzés közben az AF sebessége csökkenhet.
- A kommunikáció állapotától függően a kép lejátszás, valamint a zárkioldás késhet.
- Távoli élő nézet felvétel módban való fényképezéskor a képátvitel sebessége kisebb, mint interfészkábelrel történő csatlakoztatás esetén. Ezért a mozgó témákat nem lehet folyamatosan megjeleníteni.

A fényképezőgépen lévő képek automatikus küldése

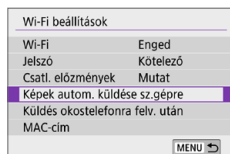
Az erre a célra kifejlesztett Image Transfer Utility 2 szoftver segítségével beállíthatja, hogy a fényképezőgép automatikusan elküldje a fényképeket a számítógépnek.

Lépések a számítógépen (1)

1 Csatlakoztassa a számítógépet és a hozzáférési pontot, majd indítsa el az Image Transfer Utility 2 alkalmazást.

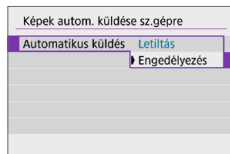
- Ha követi az Image Transfer Utility 2 szolgáltatásban az első alkalommal megjelenő utasításokat, akkor megjelenik a párosítási képernyő.

Lépések a fényképezőgépen (1)

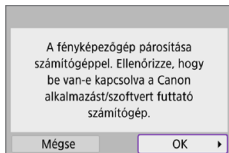


2 Válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.

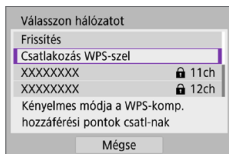
- A [(P)] lapon válassza a [Wi-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.



3 Állítsa az [Automatikus küldés] beállítást az [Engedélyezés] opcióra.

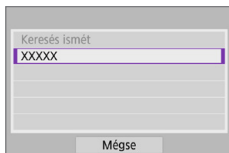


4 Válassza az [OK] billentyűt.



5 Csatlakozás hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.

- Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot a fényképezőgép és a számítógéphez csatlakoztatott hozzáférési pont között. A csatlakozással kapcsolatos részletes információkért lásd: „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” (📖405).



6 Válassza ki a számítógépet, amellyel a fényképezőgépet párosítani kívánja.

Lépések a számítógépen (2)

7 Párosítsa a fényképezőgépet és a számítógépet.

- Válassza ki a fényképezőgépet, majd kattintson a **[Párosítás]** lehetőségre.

Lépések a fényképezőgépen (2)

Wi-Fi beállítások	
Wi-Fi	Enged
Jelszó	Kötelező
Csatl. előzmények	Mutat
Képek autom. küldése sz.gépre	
Küldés okostelefonra felv. után	
MAC-cím	
MENU ➡	

8 Válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.

- A [(P)] lapon válassza a [Wi-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza a [Képek autom. küldése sz.gépre] lehetőséget.

Képek autom. küldése sz.gépre	
Automatikus küldés	Engedélyezés
Képküldési opciók	
Párosítás visszavonása	
MENU ➡	

9 Válassza a [Képküldési opciók] lehetőséget.

Képküldési opciók	
Küldendő tartomány	Mind
Küldendő típus	Állók.k.+videók
Küldendő képek kiválasztása	
MENU ➡	

10 Válassza ki a küldeni kívánt képet.

- Ha a [Küldendő tartomány] beállításnál a [Kivál. képek] elemet választja, válassza ki a küldeni kívánt képeket a [Küldendő képek kiválasztása] képernyőn.
- Miután befejeződtek a beállítások, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Amikor a fényképezőgépet a hozzáférési pont hatótávolságán belül bekapcsolja, a rendszer automatikusan elküldi a fényképezőgépen lévő fényképeket az aktív számítógépre.



- Ha az automatikus képátvitel nem megy végbe automatikusan, próbálkozzon a fényképezőgép újraindításával.

Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül

Ez a fejezet azt mutatja be, hogy hogyan lehet képeket nyomtatni úgy, hogy a fényképezőgépet közvetlenül, Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatja egy PictBridge- (Wi-Fi-) nyomtatóhoz. A nyomtató működtetésével kapcsolatos információkért tekintse meg a nyomtató használati útmutatóját.



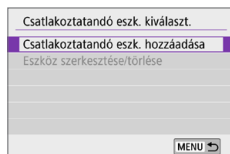
1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

- A [(1)] lapon válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

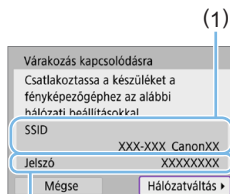


2 Válassza ki a [Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról] lehetőséget.

- Ha megjelennek az előzmények (413), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.



3 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] elemet.

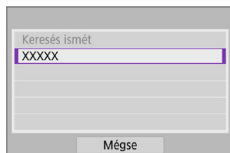


4 Ellenőrizze az SSID-t (hálózatnevet) és jelszót.

- Ellenőrizze a fényképezőgép LCD-kijelzőjén megjelenő SSID-t (1) (hálózatnevet) és jelszót (2).
- Ha a [(1)]: **Wi-Fi beállítások** menüben a **Jelszó** beállítást **[Nincs]** értékre állította, a jelszó nem jelenik meg, és nem is kell megadni (416).

5 Telepítse a nyomtatót.

- A használni kívánt nyomtató Wi-Fi-beállításokat tartalmazó menüjében válassza ki az előző lépésekben megkeresett SSID azonosítót.
- Jelszóként adja meg a 4. lépésben ellenőrzött jelszót.



6 Válassza ki a nyomtatót.

- Az észlelt nyomtatók listájában válassza ki azt a nyomtatót, amellyel Wi-Fi-kapcsolatot szeretne kialakítani.
- Ha az előnyben részesített nyomtató nem szerepel a listán, a **[Keresés ismét]** kiválasztásával a fényképezőgép rákereshet, majd megjelenítheti.



- Ha hozzáférési ponton keresztül kíván Wi-Fi-kapcsolatot létrehozni, lásd: „Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül” (405).

Képnymtatás

A képek nyomtatása egyenként

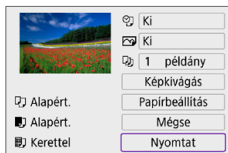


1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- A <◀> <▶> gombok segítségével válasszon ki egy nyomtatni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <☐·☐·☐> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.



2 Válassza a [Kép nyomtatása] lehetőséget.



3 Nyomtassa ki a képet.

- A nyomtatási beállításokról a 386. oldalon olvashat.
- A nyomtatás megkezdéséhez válassza a [**Nyomtat**] lehetőséget, majd az [**OK**] gombot.

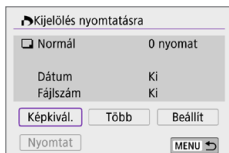
Nyomtatás a meghatározott képbeállítások szerint



1 Nyomja meg a <SET> gombot.

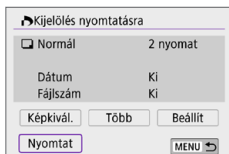


2 Válassza a [Kijel.nyomt.ra] lehetőséget.



3 Állítsa be a nyomtatási beállításokat.

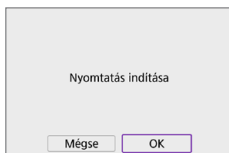
- A nyomtatási beállításokról a „Digital Print Order Format (DPOF)” (316). oldalon olvashat.
- Ha a nyomtatás kijelölése még a Wi-Fi-kapcsolat létrehozása előtt befejeződik, folytassa a 4. lépéssel.



4 Válassza a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [Nyomtat] menüpont akkor választható ki, ha legalább egy kép ki van jelölve, és a nyomtató készen áll a nyomtatásra.

5 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (386).



6 Nyomtassa ki a képet.

- A nyomtatás az [OK] gomb megnyomásakor indul el.



- A felvételkészítés nem lehetséges, amikor Wi-Fi-n keresztül csatlakozik a készülék egy nyomtatóhoz.
- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem tudják kinyomtatni a fájlszámot.
- Ha a **[Kerettel]** beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.
- A RAW-képek a **[Kijel.nyomt.ra]** lehetőség kiválasztásával sem nyomtathatók ki. Nyomtatáskor válassza a **[Kép nyomtatása]** lehetőséget, majd utána nyomtasson.

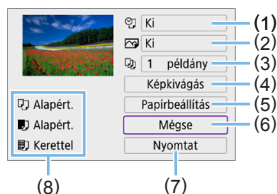


- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.
- A kép fájlméretétől és a képminőségétől függően a **[Nyomtat]** parancs kiválasztása után a nyomtatás megkezdése igénybe vehet némi időt.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a **<SET>** gombot, amíg a **[Stop]** felirat meg nem jelenik, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.
- A **[Kijel.nyomt.ra]** beállítással történő nyomtatás esetén, ha a fennmaradó képek nyomtatásához újra szeretné indítani a leállított nyomtatást, nyomja meg a **[Folytat]** gombot. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha a következő esetek valamelyike fordul elő.
 - A nyomtatás folytatása előtt módosította a nyomtatási kijelölést vagy törölte a nyomtatásra kijelölt képeket.
 - Indexnyomtatás esetén megváltoztatta a papírbeállításokat a nyomtatás folytatása előtt.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd: 390.

Nyomtatási beállítások

A képernyő megjelenése és a beállítható lehetőségek köre a nyomtatót típusától függően változnak. Előfordulhat továbbá, hogy bizonyos beállítások nem állnak rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtatásbeállító képernyő



(1) A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának beállítása (📖388).

(2) A nyomtatási effektusok beállítása (📖388).

(3) A nyomtatni kívánt példányszám (📖388) beállítása.

(4) A nyomtatási terület beállítása (📖389).

(5) A papírméret, papírtípus és elrendezés beállítása (📖387).

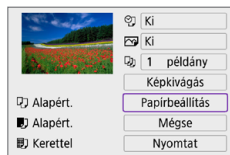
(6) Visszatér a képkiválasztási képernyőhöz.

(7) A nyomtatás megkezdése.

(8) A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

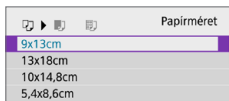
* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás nem választhatók ki.

Papírbeállítás



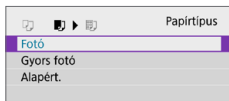
- Válassza ki a [Papírbeállítás] lehetőséget.

[📄] A papírméret beállítása



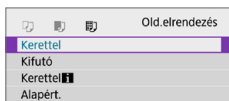
- Válassza ki a nyomtatóba betöltött papír méretét.

[📄] A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltött papír típusát.

[📄] Az oldalelrendezés beállítása

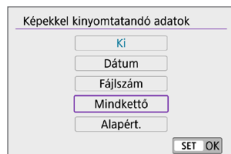


- Válassza ki az oldalelrendezést.



- Ha a kép képaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A képek nyomtatása emellett alacsonyabb felbontásban mehet végbe.

A dátum-/fájlszámnyomtatás beállítása



- Válassza a [] lehetőséget.
- Válassza ki, hogy mit kíván nyomtatni.

A nyomtatási effektusok beállítása (Képtimalizálás)

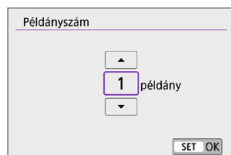


- Válassza a [] lehetőséget.
- Válassza ki a nyomtatási effektusokat.



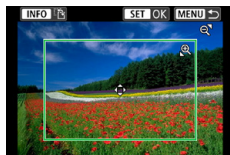
- Ha egy kiterjesztett ISO-érzékenységgel (**H**) rögzített fénykép-információkat rányomtatja a képre, előfordulhat, hogy nem a megfelelő ISO-érzékenység jelenik meg a nyomaton.
- Az [**Alapért.**] beállítás a nyomtatási effektusok és más opciók alapértelmezett, a nyomtató gyártója által megadott beállításait jelenti. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [**Alapért.**] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.

A nyomatok számának megadása



- Válassza a [] lehetőséget.
- Válassza ki a nyomtatni kívánt példányszámot.

A kép kivágása



A képkivágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be. Ha a képek levágását követően egyéb nyomtatási beállításokat is módosít, előfordulhat, hogy a képeket ismét le kell vágnia.

1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza a [Képkivágás] lehetőséget.

2 Állítsa be a vágókeret méretét, pozícióját és a képméretarányt.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret alakja (képaránya) a **[Papírbeállítás]** menüpontban módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretét a **<Q>** gomb segítségével módosíthatja.

A vágókeret mozgatása

A keretet a **<◇>** nyílombokkal mozgathatja függőleges és vízszintes irányban.

A vágókeret tájolásának váltása

A vágókeret tájolása az **<INFO>** gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között.

3 A képkivágás funkció bezárásához nyomja meg a <SET> gombot.

- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.



- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál kisebb felbontású lesz a kép a nyomtatáskor.



Nyomtatóhibák kezelése

- Ha egy nyomtatási hiba (nincs festék, nincs papír stb.) megoldását követően a **[Folytatás]** elemet választva nem folytatódik a nyomtatás, használja a nyomtatón lévő gombokat. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

- Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-kijelzőjén. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba

- Győződjön meg róla, hogy megfelelően van a papír betöltve.

Tintahiba

- Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

- Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

Fájlhiba

- A kiválasztott kép nem nyomtatható. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Képek küldése webszolgáltatásba

Ebben a fejezet azt mutatjuk be, hogy hogyan küldhet képeket a webszolgáltatás segítségével.

Webszolgáltatások regisztrálása

Egy okostelefonon vagy számítógépen keresztül vegye fel a fényképezőgépet a használni kívánt webszolgáltatások közé.

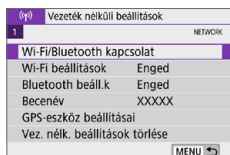
- A CANON iIMAGE GATEWAY vagy más webszolgáltatások használatához megfelelő fényképezőgép-beállítások megadásához okostelefon vagy böngészővel és interneteléréssel rendelkező számítógép szükséges.
- A böngészők (mint például a Microsoft Internet Explorer) verziószámával, valamint a CANON iIMAGE GATEWAY eléréséhez szükséges beállításokkal kapcsolatos további információkért látogasson el a CANON iIMAGE GATEWAY weboldalra.
- A CANON iIMAGE GATEWAY szolgáltatás országonkénti/régiónkénti elérhetőségével kapcsolatos információkért keresse fel a Canon webhelyét (<http://www.canon.com/cig/>).
- A CANON iIMAGE GATEWAY utasításait és beállítási részleteit illetően tekintse meg a CANON iIMAGE GATEWAY súgóinformációit.
- Ha nemcsak a CANON iIMAGE GATEWAY szolgáltatást, hanem más webszolgáltatásokat is használni szeretne, akkor a használni kívánt szolgáltatásokhoz is rendelkeznie kell felhasználói fiókkal. További információt a regisztrálni kívánt webszolgáltatás weboldalán talál.
- A szolgáltatójához, illetve szolgáltatója hozzáférési pontjához való kapcsolódás díját az adott szolgáltató határozza meg.

A CANON IMAGE GATEWAY szolgáltatás regisztrálása

Kapcsolja össze a fényképezőgépet és a CANON IMAGE GATEWAY szolgáltatást; ehhez a fényképezőgépen cél-webszolgáltatásként vegye fel a CANON IMAGE GATEWAY szolgáltatást.

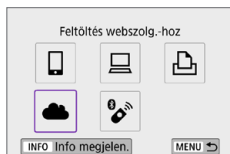
Meg kell majd adnia egy, a számítógépen vagy okostelefonon használt e-mail-címet.

Lépések a fényképezőgépen (1)



1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

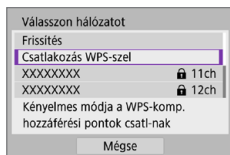
- A [(Wi-Fi)] lapon válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Feltöltés webszol.-hoz] lehetőséget.

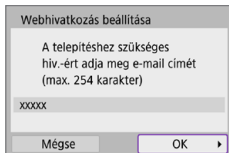


3 Válassza az [Elfogadom] lehetőséget.



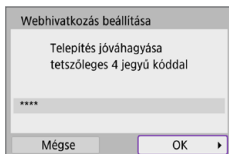
4 Hozzon létre Wi-Fi-kapcsolatot.

- Csatlakozás hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.
- Folytassa a 406. oldalon található 7. lépéssel.



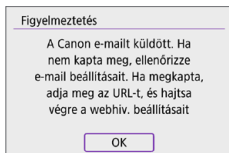
5 Adja meg az e-mail-címét.

- Adja meg az e-mail-címét, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.



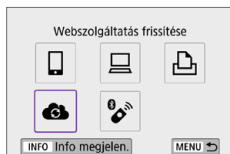
6 Adjon meg egy négyjegyű számot.

- Adjon meg egy választott négyjegyű számot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.



7 Válassza az **[OK]** billentyűt.

- A **[☁]** ikon **[☁]** ikonra változik.

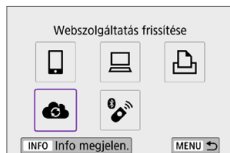


Lépések a számítógépen vagy okostelefonon

8 Állítsa be a fényképezőgép webhivatkozását.

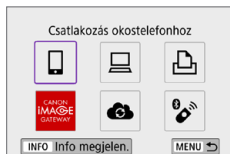
- Nyissa meg az értesítésben szereplő oldalt.
- Kövesse az utasításokat, és fejezze be a fényképezőgép összekapcsolásának beállítását a beállítási oldalon.

Lépések a fényképezőgépen (2)



9 Adja hozzá célként a CANON iIMAGE GATEWAY szolgáltatást.

- Válassza a [📶] lehetőséget.
A CANON iIMAGE GATEWAY ekkor megtörtént.



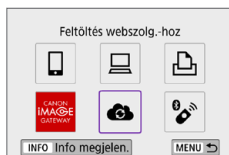
Más Webszolgáltatások regisztrálása

Lépések a számítógépen vagy okostelefonon

1 Konfigurálja a használni kívánt webszolgáltatást.

- Látogasson el a CANON iMAGE GATEWAY weboldalra, majd nyissa meg a fényképezőgép webhivatkozásának beállítási oldalát.
- Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a használni kívánt Webszolgáltatás beállításainak megadásához.

Lépések a fényképezőgépen



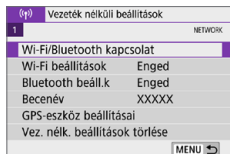
2 Adja hozzá célként a konfigurált webszolgáltatást.

- A [«»] lapon válassza a **[Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza a [☁] lehetőséget.

Képek küldése

Ha meg szeretné osztani a képeket a családjával és a barátaival, küldje el a képeket a fényképezőgépről a regisztrált webszolgáltatásba, vagy küldje el nekik az online albumra mutató webhivatkozást.

Csatlakozás webszolgáltatásokhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül



1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

- A [(P)] lapon válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a webszolgáltatást.

- Ha megjelennek az előzmények (413), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.
- A kiválasztott webszolgáltatás beállításaitól függően megjelenhet egy képernyő, amely a cél kijelölésére és a webszolgáltatás beállításainak elvégzésére szolgál (408).

A képek küldése egyenként



- ## 1 Válassza ki a küldeni kívánt képet.
- A <◀> <▶> gombok segítségével válasszon ki egy elküldeni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
 - A <🔍> gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.
- ## 2 Válassza ki a [Láth.kép küld.] lehetőséget.
- A [Küldendő méret] menüpontban választhatja ki a kép küldési méretét.
 - A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő [OK] elemét.
 - Ha a készüléken megjelenik a [Használati feltételek] képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az [Elfogadom] lehetőséget.
 - A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja.

Több kijelölt kép küldése



1 Nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Kijelölt küld.] lehetőséget.



3 Válassza ki a küldeni kívánt képeket.

- A <◀> <▶> gombok segítségével válasszon ki egy elküldeni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <🔍> gomb segítségével háromképes nézetből választhat ki képeket. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <🔍> gombot.
- A küldendő képek kiválasztása után nyomja meg a <MENU> gombot.

Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

4 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- Ha célként a YouTube szolgáltatást választotta, nem jelenik meg a [Küldendő méret] képernyő.
- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

Küldendő méret

Eredeti méret

Csökkentett

Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

5 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő [OK] elemét.
- Ha a készüléken megjelenik a [Használati feltételek] képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az [Elfogadom] lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja.

Használati feltételek

Mégse Elfogadom

Képtartomány kiválasztása

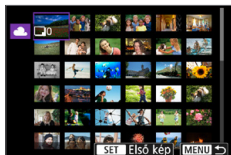
Kijelölhet egy képtartományt is, és egyszerre elküldheti az abba tartozó összes képet.



1 Nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Küld:tartomány] lehetőséget.

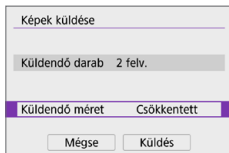


3 Adja meg a kívánt képtartományt.

- Válassza ki az első képet (kezdőpont).
- Válassza ki az utolsó képet (végpont).
- ➔ A rendszer kijelöli a képet, és megjelenik a [✓] jel.
- A kijelölés visszavonásához ismételje meg ezt a lépést.
- A <[checkmark]> gomb megnyomásával módosíthatja az indexképes megjelenítésben látható képek számát.

4 Erősítse meg a tartományt.

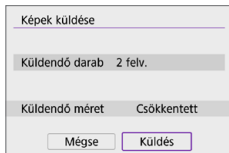
- Nyomja meg a <MENU> gombot.



5 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.





6 Válassza a **[Küldés]** lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.
- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja.

A kártyán lévő összes kép elküldése



1 Nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza a **[Küld:kártya össz]** lehetőséget.

Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

Használati feltételek

Használati feltételek

Mégse Elfogadom

3 Válassza a [Küldendő méret] lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.

Küldendő méret

Eredeti méret

Csökkentett

4 Válassza a [Küldés] lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.
- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a <▲> <▼> gombokat használhatja.

Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése

Ezzel a funkcióval egyszerre küldheti el az összes olyan képet, amely megfelel a **[Képkeresési feltételek megad.]** funkciónál beállított feltételeknek.

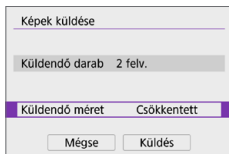
A **[Képkeresési feltételek megad.]** opcióval kapcsolatos információkért lásd: „A lejátszási kívánt képek szűrése” (291).



1 Nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza a **[Küld:találatok]** lehetőséget.



3 Válassza a **[Küldendő méret]** lehetőséget.

- A megjelenő képernyőn válasszon egy képméretet.



Képek küldése

Küldendő darab 2 felv.

Küldendő méret Csökkentett

Mégse Küldés

Használati feltételek

Mégse Elfogadom

4 Válassza a **[Küldés]** lehetőséget.

- A képek elküldését követően a Wi-Fi-kapcsolat bontásához válassza a képernyő **[OK]** elemét.
- Ha a készüléken megjelenik a **[Használati feltételek]** képernyő, figyelmesen olvassa el az üzenetet, majd válassza az **[Elfogadom]** lehetőséget.
- A képernyő görgetéséhez a **<▲>** **<▼>** gombokat használhatja.



- A webszolgáltatással létrejött Wi-Fi-kapcsolat közben még akkor sem lehet képet készíteni, ha teljesen lenyomja az exponálógombot.
- Ha a képeket nem a CANON iMAGE GATEWAY webszolgáltatásba küldi, előfordulhat, hogy nem jelenik meg a küldési hibáról értesítő üzenet, amikor a webszolgáltatásba nem sikerült elküldeni a képeket. Az ilyen hibák a CANON iMAGE GATEWAY weboldalon tekinthetők meg. Ellenőrizze a hibaüzenetet, majd próbálja meg ismételten elküldeni a képet.

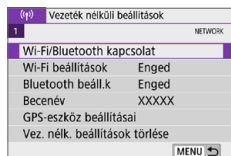


- Egyes webszolgáltatások korlátozzák a támogatott képek típusát vagy számát, illetve a videók hosszát.
- Előfordulhat, hogy a **[Küld:tartomány]**, **[Küld:kártya össz]** és a **[Küld:találatok]** funkcióval nem küldhetők el egyes képek.
- Ha csökkenti a képméretet, minden egyszerre küldött kép átméretezésre kerül. A videók és az **S2** méretű fényképek mérete sosem csökken.
- A **[Csökkentett]** lehetőség csak a fényképezőgép típusával megegyező típusú fényképezőgéppel készült állóképek esetén érhető el. A más típusokkal készült állóképek küldése átméretezés nélkül történik.
- Amennyiben eléri a CANON iMAGE GATEWAY szolgáltatást, megtekintheti azon webszolgáltatás küldési előzményeit, ahova a képeket küldte.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve.

Wi-Fi-kapcsolat létrehozása hozzáférési pontokon keresztül

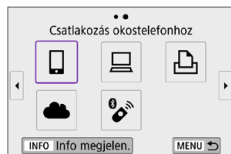
Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogy hogyan csatlakozhat Wi-Fi-hálózatokhoz WPS-sel kompatibilis hozzáférési ponton keresztül (PBC mód). Első lépésként ellenőrizze a WPS gomb helyét, illetve járjon utána, hogy mennyi ideig kell lenyomva tartani azt.

A Wi-Fi-kapcsolat létrehozásához körülbelül egy percre van szükség.



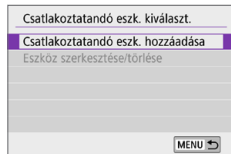
1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

- A [(P)] lapon válassza a **[Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



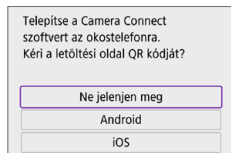
2 Válasszon a lehetőségek közül.

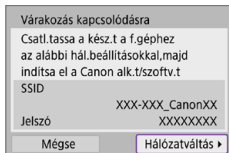
- Ha megjelennek az előzmények (413), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.



3 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszk. hozzáadása] elemet.

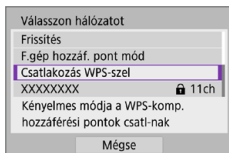
- Ha a [□] (Csatlakozás okostelefonhoz) lehetőséget választotta, a bal oldalt látható képernyő jelenik meg. Ha a Camera Connect már telepítve van, válassza a **[Ne jelenjen meg]** lehetőséget.
- A következőként megjelenő **[Csatlakozás okostelefonhoz]** képernyőn válassza ki a **[Csatlakozás Wi-Fi kapcsolattal]** lehetőséget, majd a <SET> gombot.





4 Válassza a [Hálózattváltás] lehetőséget.

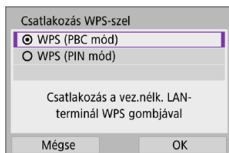
- A [📶], [🖨️] vagy [📄] kiválasztásakor jelenik meg.



5 Válassza a [Csatlakozás WPS-szel] lehetőséget.

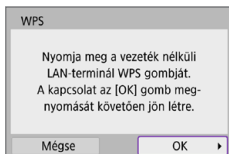


- Ha az [F.gép hozzáf. pont mód] lehetőség megjelenik a 5. lépésnél, lapozzon a 408. oldalra.



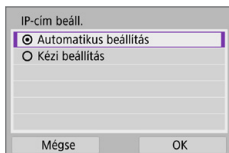
6 Válassza a [WPS (PBC mód)] lehetőséget.

- Válassza az [OK] billentyűt.



7 Csatlakozzon a hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül.

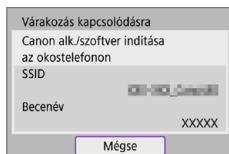
- Nyomja meg az hozzáférési pont WPS gombját.
- Válassza az [OK] billentyűt.



8 Válassza az [Automatikus beállítás] lehetőséget.

- A Wi-Fi funkció beállítási képernyőjének megnyitásához nyomja meg az [OK] gombot.
- Ha hiba történik az [Automatikus beállítás] pontnál, lásd: 428.

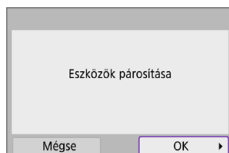
9 Végezze el a Wi-Fi funkció beállításait.



[📱 Csatlakozás okostelefonhoz]

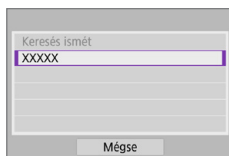
- Az okostelefon Wi-Fi-beállítási képernyőjén érintse meg a fényképezőgépen megjelenő SSID-t (hálózatnevet), majd írja be a kapcsolat hozzáférési pontjának jelszavát.

Folytassa a 360. oldalon található 8. lépéssel.



[🖨️ Távwvezérlés (EOS Utility)]

Folytassa a 376. oldalon található 7. vagy 8. lépéssel.



[🖨️ Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról]

Folytassa a 382. oldalon található 6. lépéssel.

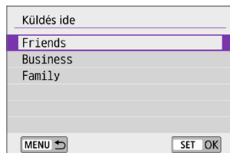
A CANON iIMAGE GATEWAY szolgáltatás regisztrálása

Folytassa a 393. oldalon található 5. lépéssel.

Küldés képernyőre

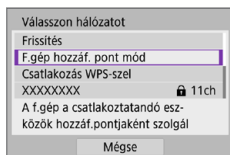
Attól függően, hogy milyen webszolgáltatást választott, megjelenik a cél kiválasztására szolgáló képernyő.

Célok regisztrálásához, illetve a beállítások megadásához számítógépet kell használnia. További információkért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.



- Megjelenhet a **[Küldés ide]** képernyő.
- Válassza ki a címzettet a címzettek listájából.
- Egy csatlakozás beállításához, illetve a képek küldéséhez szükséges műveletek a különböző webszolgáltatásoknál megegyeznek.

Fényképezőgép hozzáférési pont módja

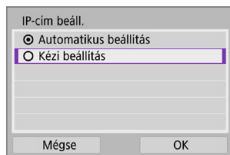


A fényképezőgép hozzáférési pont üzemmódja segítségével közvetlen Wi-Fi-kapcsolatot alakíthat ki a fényképezőgép és a többi kívánt eszköz között.

Ez a lehetőség akkor jelenik meg, ha a [📷], a [🖨️] vagy a [📺] lehetőséget választotta a [🔧]: **Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat** beállításánál.

IP-cím kézi beállítása

A megjelenített elemek köre a Wi-Fi funkciótól függően változik.



1 Válassza a [Kézi beállítás] lehetőséget.

- Válassza az **[OK]** billentyűt.

IP-cím beáll.

IP-cím	192.168.1.2
Alhál. maszk	255.255.255.0
Átjáró	Tilt

Mégse OK

2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Válasszon egy elemet a numerikus bevitelre szolgáló képernyő megnyitásához.
- Az átjáró használatához válassza az **[Enged]**, majd a **[Cím]** elemet.

Átjáró

☒ Enged
☐ Tilt

Cím

0.0.0.0

Mégse OK

IP-cím

192 . 168 . 1 . 3

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

INFO Mégse MENU OK

3 Írja be a kívánt értékeket.

- A  tárcsa forogatásával vigye a beviteli pozíciót a felső területre, majd a **<◀>** billentyűkkel válassza ki a számot. A kiválasztott szám beviteléhez nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A beírt értékek beállításához, és a 2. lépés képernyőjére történő visszalépéshez nyomja meg a **<MENU>** gombot.

IP-cím beáll.

IP-cím	192.168.1.3
Alhál. maszk	255.255.255.0
Átjáró	Tilt

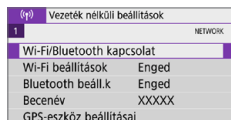
Mégse OK

4 Válassza az **[OK]** billentyűt.

- Ha végzett a szükséges elemek beállításával, nyomja meg az **[OK]** gombot.
- Ha nem biztos az adatokban, tekintse meg a 442. oldal „Hálózati beállítások ellenőrzése” című szakaszát, vagy kérjen segítséget a hálózati rendszergazdától, illetve egy olyan személytől, aki ismeri a hálózat adatait.

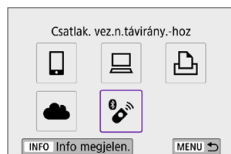
Vezeték nélküli távirányítás

A fényképezőgép a Bluetooth használatával (külön kapható) BR-E1 vezeték nélküli távirányítóhoz is csatlakoztatható, amely a felvételt készítés távoli vezérlését teszi lehetővé (463).

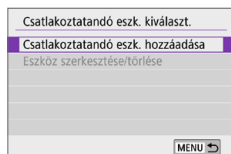


1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

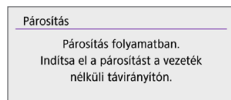
- A [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lapon válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Csatlak. vez.n.távirány.-hoz] lehetőséget.



3 Válassza ki a [Csatlakoztatandó eszköz. hozzáadása] elemet.



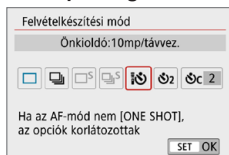
4 Párosítsa az eszközöket.

- Amikor megjelenik a [Párosítás] képernyő, tartsa lenyomva a <W> és <T> gombokat a BR-E1 egységen legalább 3 másodpercig.
- Miután egy üzenet megerősíti, hogy megtörtént a fényképezőgép és a BR-E1 párosítása, nyomja meg a <SET> gombot.

5 Távvezérelt felvét elkészítés engedélyezése.

- Állítsa a [📷] lapon a [Felvét elkészítési mód] beállítást [📷] értékre (📖 112).

Állóképek rögzítése



Videofelvétel



- A [📷] lap [Távvezérlés] beállításánál válassza ki az [Enged] értéket.

- A párosítás befejezését követően elérhető műveletekkel kapcsolatban olvassa el a BR-E1 távvezérlő kezelési kézikönyvét.



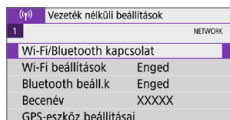
- A Bluetooth-kapcsolat még a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójának életbe lépését követően is meríti az akkumulátort.



- Ha éppen nem használja a Bluetooth funkciót, javasolt a hozzá tartozó beállítást [Tilt] értékre állítani az 1. lépésben leírtak szerint.
- Ha a fényképezőgép távoli felvét elkészítésre van állítva, az automatikus kikapcsolás körülbelül 2 perc alatt aktíválódik.

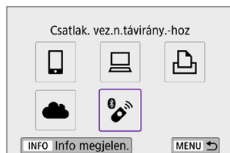
A párosítás megszüntetése

Ha egy másik BR-E1 eszközt szeretne csatlakoztatni, törölje az aktuálisan használt távirányító csatlakoztatási adatait.

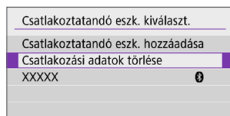


1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

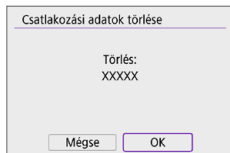
- A [(1)] lapon válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Csatlak. vez.n.távirány.-hoz] lehetőséget.



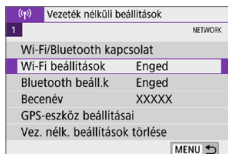
3 Válassza a [Csatlakozási adatok törlése] lehetőséget.



4 Válassza az [OK] billentyűt.

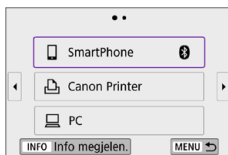
Újracsatlakozás Wi-Fi-n keresztül

Ha az eszközöket vagy a webszolgáltatásokat a regisztrált kapcsolati beállításokkal kívánja újracsatlakoztatni, kövesse az alábbi lépéseket.



1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

- A [(P)] lapon válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- A kijelzőn megjelenő előzmények közül válassza ki azt az elemet, amelyhez Wi-Fi-n keresztül szeretne csatlakozni. Ha nem látja a kívánt elemet, a <◀> és <▶> gombok segítségével válthat a képernyők között.
- Ha a [Csatl. előzmények] beállítás értéke [Rejt], az előzmények nem jelennek meg (📖 416).

3 Működtesse a csatlakoztatott eszközt.

[📱] Okostelefon

- Indítsa el a Camera Connect szolgáltatást.
- Ha módosult az okostelefon kapcsolati célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép. Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy okoseszközhöz, az SSID azonosító végén a „_Canon0A” szó szerepel.

[💻] Számítógép

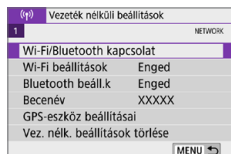
- Indítsa el a számítógépen az EOS szoftvert.
- Ha módosult a számítógép kapcsolati célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép. Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy számítógéphez, az SSID azonosító végén a „_Canon0A” szó szerepel.

Nyomtató

- Ha módosult a nyomtató kapcsolati célja, állítsa be ismét, hogy az okostelefon Wi-Fi-n keresztül csatlakozzon a fényképezőgéphez, vagy ahhoz a hozzáférési ponthoz, mint a fényképezőgép.
Ha közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet Wi-Fi-n keresztül egy nyomtatóhoz, az SSID azonosító végén a „_Canon0A” szó szerepel.

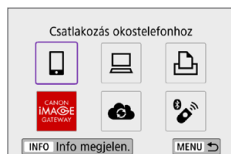
Több kapcsolat beállításainak regisztrálása

Legfeljebb 10 kapcsolatbeállítást regisztrálhat a vezeték nélküli kommunikációs funkcióhoz.



1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

- A [(Wi-Fi)] lapon válassza a **[Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha megjelennek az előzmények (413), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.
- A [**Csatlakozás okostelefonhoz**] részleteiért lásd: „Csatlakoztatás okostelefonhoz” (349).
- A [**Távvezérlés (EOS Utility)**] részleteiért lásd: „Csatlakozás számítógéphez Wi-Fi-kapcsolaton keresztül” (374).
- A [**Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról**] részleteiért lásd: „Csatlakozás nyomtatóhoz Wi-Fi-kapcsolaton keresztül” (381).
- Ha képeket küld webszolgáltatásba, lásd: „Képek küldése webszolgáltatásba” (391).



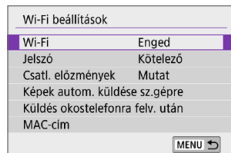
- A kapcsolati beállítások törlésével kapcsolatos információkért lásd: 423.

Wi-Fi beállítások



1 Válassza a [Wi-Fi beállítások] lehetőséget.

- A [(1)] lapon válassza a [Wi-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

• Wi-Fi

Ha tilos az elektronikus és vezeték nélküli eszközök használata – például repülőgép fedélzetén vagy kórházban – válassza a [Tilt] beállítást.

• Jelszó

Ha szeretné, hogy a rendszer ne kérjen jelszót a Wi-Fi-kapcsolat kialakításához, válassza a [Nincs] lehetőséget (kivéve akkor, ha Wi-Fi-n keresztül csatlakozik hozzáférési ponthoz).

• Csatlakozási előzmények

Itt beállíthatja, hogy megjeleníti [Mutat] vagy elrejtí [Rejt] a múltban Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatott eszközök előzményeit.

• Képek automatikus küldése számítógépre

Az erre a célra kifejlesztett Image Transfer Utility 2 szoftver segítségével beállíthatja, hogy a fényképezőgép automatikusan elküldje a fényképeket a számítógépnek (📖378).

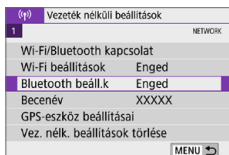
• Küldés okostelefonra felvétel után

Felvételeit automatikusan is elküldheti okostelefonjára (📖362).

• MAC-cím

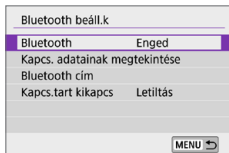
Ellenőrizheti a fényképezőgép MAC-címét.

Bluetooth-beállítások



1 Válassza a [Bluetooth beáll.k] lehetőséget.

- A [(1)] lapon válassza a [Bluetooth beáll.k] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válasszon a lehetőségek közül.

• Bluetooth

Ha nem szeretné használni a Bluetooth funkciót, válassza a [Tilt] lehetőséget.

• Kapcs. adatainak megtekintése

Itt tekintheti meg a párosított eszköz nevét, illetve kommunikációs állapotát.

• Bluetooth cím

Itt tekintheti meg a fényképezőgép Bluetooth-címét.

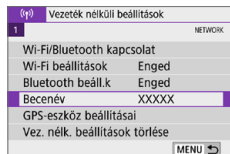
• Kapcsolat megtartása kikapcsolt állapotban

Azt követően jelenik meg, hogy megtörtént a fényképezőgép párosítása egy okostelefonnal Bluetooth-on keresztül.

Az [Engedélyezés] lehetőség kiválasztásakor úgy is megtekintheti és vezérelheti Wi-Fi-kapcsolaton keresztül a fényképezőgépen tárolt képeket, hogy a fényképezőgép ki van kapcsolva (356).

A becenév módosítása

Szükség esetén módosíthatja a fényképezőgép becenevét (az okostelefonokon és más fényképezőgépeken megjelenő nevét).



1 Válassza ki a [Becenév] lehetőséget.

- A [()] lapon válassza a [Becenév] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 A virtuális billentyűzet segítségével adja meg a szöveget (427).

- A karakterek beírásának befejezése után nyomja meg a <MENU>, majd az [OK] gombot.

Képek ellátása más eszközökről származó GPS-adatokkal

A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő vagy egy Bluetooth-kompatibilis okostelefon használatával a földrajzi helyet is hozzáadhatja a képekhez.

GP-E2

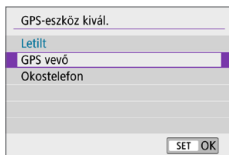
1 Csatlakoztassa a GP-E2-t a fényképezőgéphez.

- Csatlakoztassa GP-E2 egységet a fényképező vakupapucsához, majd kapcsolja be. A részleteket a GP-E2 kezelési kézikönyvében találja.



2 Válassza a [GPS-eszköz beállításai] opciót.

- A [F1] lapon válassza ki a [GPS-eszköz beállításai] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 A [GPS-eszköz kivál.] pontban válassza a [GPS vevő] lehetőséget.

4 Készítse el a képet.

- A [Beállítás] részleteit a GP-E2 kezelési kézikönyvében találja.



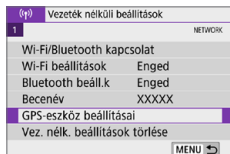
A GP-E2 használatára vonatkozó figyelmeztetések

- Először tájékozódjon a GPS használatát engedélyező országok és régiók jogi előírásairól, és tartsa is be azokat.
- Frissítse a GP-E2 firmware-ét a 2.0.0-s vagy újabb verzióra. A firmware frissítéséhez interfészkábel szükséges. A GP-E2 firmware-ének frissítéséhez szükséges lépésekről a Canon weboldalon tájékozódhat.
- A kábellel a fényképezőgép nem csatlakoztatható a GP-E2 egységhez.
- A fényképezőgép nem rögzíti a felvétel irányát.

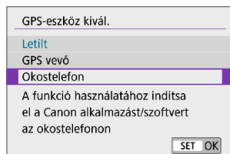
Okostelefon

Ezeket a beállításokat azt követően hajtsa végre, hogy telepítette a Camera Connect alkalmazást (📖 350) az okostelefonra.

- 1 Engedélyezze az okostelefon helyadatokat kezelő funkcióját.**
- 2 Hozzon létre Bluetooth-kapcsolatot.**
 - Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz Bluetooth-kapcsolaton keresztül (📖 351).



- 3 Válassza a [GPS-eszköz beállításai] opciót.**
 - A [📶] lapon válassza ki a [GPS-eszköz beállításai] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- 4 Válassza az [Okostelefon] lehetőséget a [GPS-eszköz kivál.] menüpontban.**
 - Miután elkészült a beállításokkal, indítsa el a Camera Connect alkalmazást.
- 5 Készítse el a képet.**
 - Az okostelefon által beszerzett helyadatok bekerülnek a képfájlokba.

GPS-kapcsolat megjelenítése

Az állóképek és a videó felvételt készítő képernyőinek GPS-kapcsolat ikonjain megjelenítheti, hogy a fényképezőgép fogadja-e az okostelefon helyadatait (184. és 223. oldal).

- Szürke: A helymeghatározási szolgáltatások kikapcsolva.
- Villog: A helyadatok nem kérhetők le.
- Be: A helyadatok beérkeztek.

A GP-E2-höz tartozó GPS-kapcsolati jelzésekre vonatkozóan a GP-E2 kezelési kézikönyvében talál részleteket.

Képek geocímkézése fotózás közben

A GPS ikon megjelenítése közben készített képek a földrajzi adatokat is tartalmazzák.

A képekhez fűzött helyadatok

A fénykép-információ képernyőn (101) megtekintheti a rögzített képhez tartozó helyadatokat.



- (1) Szélességi fok
- (2) Hosszúsági fok
- (3) Magasság
- (4) UTC (egyezményes világidő)



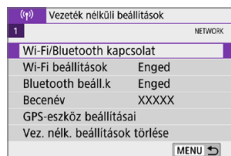
- Az okostelefon csak akkor képes helyadatokat továbbítani, ha Bluetooth segítségével csatlakozik a fényképezőgéphez.
- Irányinformációk nem rögzülnek.
- Az információk pontossága az utazási körülményektől és az okostelefonon állapotától is függ.
- A fényképezőgép bekapcsolása után hosszabb időt is igénybe vehet mire az okostelefon letölti a helyadatokat.
- A következő műveletek megszakítják a helyadatok letöltését.
 - Vezeték nélküli távirányító párosítása Bluetooth-on keresztül.
 - Ha kikapcsolja a fényképezőgépet.
 - Ha leállítja a Camera Connect alkalmazást.
 - Ha kikapcsolja az okostelefon helyadatokat kezelő funkcióját.
- A helyadatok letöltése a következő esetekben megszakad.
 - A fényképezőgép kikapcsol.
 - A Bluetooth-kapcsolat megszakad.
 - Az okostelefon akkumulátorszintje alacsony.



- Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidejével (GMT).
- Videofelvétel készítése esetén a videofájlhoz a rögzítés kezdetekor érvényes GPS-adatok fognak tartozni.

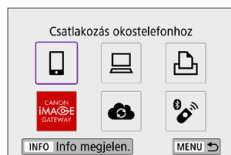
A kapcsolati beállítások módosítása vagy törlése

A kapcsolati beállítások módosításához vagy törléséhez első lépésként bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot.



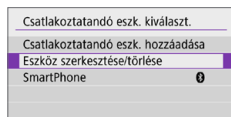
1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

- A [(1)] lapon válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



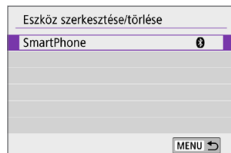
2 Válasszon a lehetőségek közül.

- Ha megjelennek az előzmények (413), a képernyőn megjelenített elemek közül a <◀> <▶> gombokkal válthat.

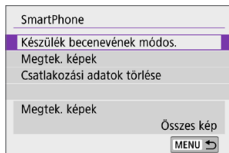


3 Válassza az [Eszköz szerkesztése/törlése] lehetőséget.

- A Bluetooth-kapcsolat módosítására a szürke [8] kiválasztását követően van lehetősége. Miután megjelent a [Csatlakozás okostelefonhoz] képernyő, válassza a [Párosítás Bluetooth kapcsolattal] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> lehetőséget a következő képernyőn.



4 Válassza ki az eszközt, amelynek kapcsolati beállításait módosítani vagy törölni szeretné.



5 Válasszon a lehetőségek közül.

- Módosítsa vagy törölje a képernyőn megjelenő kapcsolati beállításokat.

- **Készülék becenevének módosítása**

A becenév módosításához használja a virtuális billentyűzetet (📖427).

- **Megtek. képek (📖370)**

Abban az esetben jelenik meg, ha a [📄**Csatlakozás okostelefonhoz**] lehetőséget választotta ki. A képernyő alján megjelennek a beállítások.

- **A csatlakozási adatok törlése**

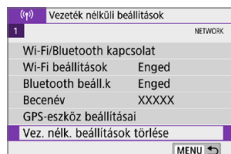
Amikor törli egy párosított okostelefon csatlakozási információit, akkor törli az okostelefonon regisztrált fényképezőgép-adatokat is (📖357).



- Webszolgáltatások esetén a kapcsolati beállítások törléséhez látogasson el a CANON iMAGE GATEWAY weboldalára.

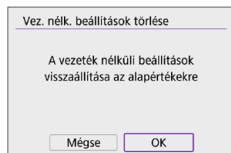
A vezeték nélküli kommunikáció alapértelmezett beállításainak visszaállítása

Minden vezeték nélküli kommunikációs beállítás törölhető. A vezeték nélküli kommunikáció beállításainak törlésével megakadályozhatja, hogy azok a fényképezőgép kölcsönadásakor vagy átadásakor illetéktelen kezekbe kerüljenek.



1 Válassza a [Vez. nélk. beállítások törlése] lehetőséget.

- A [(P)] lapon válassza ki a [Vez. nélk. beállítások törlése] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



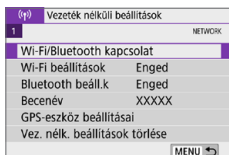
2 Válassza az [OK] billentyűt.



- A [P : Összes f.gépbeáll. törlése] művelet elvégzésekor a vezeték nélküli kommunikáció beállításai nem törlődnek.
- Ha párosította a fényképezőgépet egy okostelefonnal, törölje az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén annak a fényképezőgépnek a kapcsolódási adatait, amelynél helyreállította az alapértelmezett vezeték nélküli kommunikációs beállításokat.

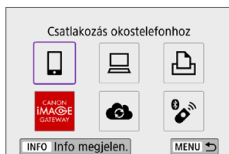
Info megjelenítése képernyő

Ellenőrizheti a hiba részleteit, valamint a fényképezőgép MAC-címét.



1 Válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget.

- A [(1)] lapon válassza a [Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



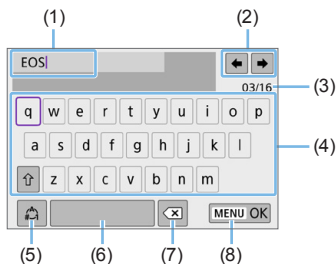
2 Nyomja meg az <INFO> gombot.

- Megjelenik az [Info megjelen.] képernyő.



- Hiba esetén nyomja meg a <SET> gombot a hibaüzenet tartalmának megjelenítéséhez.

A virtuális billentyűzet használata



(1) Szövegbeviteli terület	(5) Váltás a beviteli módok között
(2) A beviteli területen belüli mozgásra szolgáló kurzorgombok	(6) Szóköz
(3) Karakterek száma/elérhető karakterek száma	(7) A beviteli területen lévő karakterek törlése
(4) Billentyűzet	(8) A szövegbevitel befejezése

- Nyomja le a <↔> nyílombokat a 2-n és 4–7-en belüli mozgáshoz.
- A bevitt adatok vagy a beviteli módok átkapcsolásának megerősítéséhez nyomja meg a <SET> gombot.

Hibaüzenetek kezelése

Ha hiba történik, kövesse az alábbi eljárások valamelyikét a hiba részletes adatainak megtekintéséhez. Ezt követően próbálja meg megszüntetni a hiba okát az ebben a fejezetben bemutatott példákat követve.

- Az **[Info megjelen.]** képernyőn nyomja meg a **<SET>** gombot (📖426).
- Válassza a **[Hiba részletei]** lehetőséget a **[Wi-Fi bekapcs.]** képernyőn.

A megfelelő oldal megnyitásához kattintson a hibakódszám oldalára a következő táblázatban.

11 (📖429)	12 (📖429)	21 (📖430)	22 (📖431)
23 (📖432)	61 (📖433)	63 (📖434)	64 (📖434)
65 (📖435)	66 (📖435)	67 (📖435)	68 (📖436)
69 (📖436)	91 (📖436)	121 (📖436)	125 (📖437)
126 (📖437)	127 (📖437)	141 (📖437)	142 (📖437)
151 (📖438)	152 (📖438)		



- Hiba esetén az **[Err**]** üzenet jelenik meg a **[Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat]** képernyő jobb felső sarkában. Ez eltűnik, ha a fényképezőgép főkapcsolóját **<OFF>** állásba kapcsolja.

11: A csatlakozási hely nem található

- [📷] esetén fut a Camera Connect alkalmazás?
➔ Létesítsen kapcsolatot a Camera Connect használatával (📖360).
- A [📱] esetében fut az EOS szoftver?
➔ Indítsa el az EOS szoftvert, és majd állítsa helyre a kapcsolatot (📖376).
- [🖨️] esetén be van kapcsolva a nyomtató?
➔ Kapcsolja be a nyomtatót.
- Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
➔ Ez a hiba akkor fordul elő, ha a **[Nyílt rendszer]** hitelesítési módot használja, és a két jelszó nem egyezik meg.
A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez (📖427).

12: A csatlakozási hely nem található

- Be van kapcsolva a célkészülék és a hozzáférési pont?
➔ Kapcsolja be a célkészüléket és a hozzáférési pontot, majd várjon egy ideig. Amennyiben a kapcsolat továbbra sem jön létre, ismételten végezze el a kapcsolat létrehozási műveleteit.

21: A DHCP-szerver nem rendelt hozzá címet

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- A fényképezőgépen az IP-címnél az **[Automatikus beállítás]** opció van beállítva. Helyes ez a beállítás?
 - ➔ Ha nem használ DHCP-kiszolgálót, azt követően adja meg a beállításokat, miután a fényképezőgép IP-cím beállítását a **[Kézi beállítás]** opcióra módosította (📖408).

Mit ellenőrizzen a DHCP-szerveren

- Be van kapcsolva a DHCP-szerver?
 - ➔ Kapcsolja be a DHCP-szervert.
- Elegendő cím áll rendelkezésre a DHCP-szerver általi címhozzárendeléshez?
 - ➔ Növelje a DHCP-szerver által hozzárendelhető címek számát.
 - ➔ Távolítsa el a DHCP-szerver által már eszközökhöz rendelt címeket a hálózathoz, hogy csökkentse a használatban levő címek számát.
- Megfelelően működik a DHCP-szerver?
 - ➔ A DHCP-szerver beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DHCP-szerver működése.
 - ➔ Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DHCP-szerver rendelkezésre állását.

22: Nincs válasz a DNS-szervertől

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- A fényképezőgépen a DNS-szerver IP-cím beállítása megegyezik a szerver aktuális címével?
 - ➔ Állítsa az IP-címet **[Kézi beállítás]** módra. Majd a fényképezőgépen állítsa be a használt DNS-szerver IP-címét (📖408, 📖442).

Mit ellenőrizzen a DNS-szerveren

- Be van kapcsolva a DNS-szervere?
 - ➔ Kapcsolja be a DNS-szervert.
- A DNS-szerver IP-címekre és a hozzájuk tartozó nevekre vonatkozó beállításai helyesek?
 - ➔ Ellenőrizze, hogy a DNS-szerveren az IP-címek és a hozzájuk tartozó nevek helyesen vannak-e megadva.
- Megfelelően működik a DNS-szerver?
 - ➔ A DNS-kiszolgáló beállításainak ellenőrzésével állapítsa meg, hogy megfelelő-e a DNS-kiszolgáló működése.
 - ➔ Adott esetben kérje meg a hálózati rendszergazdát, hogy ellenőrizze a DNS-szerver rendelkezésre állását.

Mit ellenőrizzen a teljes hálózaton

- A hálózat, amellyel Wi-Fi-kapcsolatot kíván kialakítani, tartalmaz routert vagy hasonló, átjáróként működő eszközt?
 - ➔ Ha szükséges, kérdezze meg a hálózati rendszergazdától a hálózati átjáró címét, és adja meg azt a fényképezőgépen (📖408, 📖442).
 - ➔ Ellenőrizze az összes hálózati eszközön, a fényképezőgépet is beleértve, hogy helyesen adta-e meg az átjáró címét.

23: A kiválasztott hálózaton azonos IP-című eszköz van jelen

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- Elképzelhető, hogy a fényképezőgép, valamint egy, az ugyanahhoz a Wi-Fi-hálózathoz csatlakozó eszköz IP-címe megegyezik?
 - ➔ Módosítsa a fényképezőgép IP-címét, hogy ne használja ugyanazt a címet, mint a hálózatba kapcsolt másik eszköz. Egyéb esetben pedig módosítsa annak az eszköznek az IP-címét, amely a fényképezőgéppel azonos címet használ.
 - ➔ Amennyiben egy DHCP-szervert használó környezetben a fényképezőgép IP-címe a **[Kézi beállítás]** lehetőségre van állítva, módosítsa a beállítást az **[Automatikus beállítás]** lehetőségre (📖406).



21–23. sz. hibaüzenetek kezelése

- A 21–23. sz. hiba kezelésekor a következőket is ellenőrizze.
- **Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?**
 - Ez a hiba akkor fordul elő, ha a **[Nyílt rendszer]** hitelesítési módot használja, és a két jelszó nem egyezik meg. A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez (📖427).

61: Nem található a kiválasztott SSID azonosítóhoz tartozó vezeték nélküli LAN hálózat

- Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?
 - ➔ Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából (📖 439).

Mit ellenőrizzen a fényképezőgépen

- Megegyezik a fényképezőgépen és a hozzáférési ponton beállított SSID?
 - ➔ Ellenőrizze az SSID beállítását a hozzáférési ponton, majd adja meg ugyanazt az SSID-azonosítót a fényképezőgépen.

Mit kell ellenőrizni a hozzáférési ponton

- Be van kapcsolva a hozzáférési pont?
 - ➔ Kapcsolja be a hozzáférési pontot.
- MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?
 - ➔ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (📖 426).

63: Sikertelen vezeték nélküli LAN-hitelesítés

- Azonos hitelesítési módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
➔ A fényképezőgép a következő hitelesítési módszereket támogatja: **[Nyílt rendszer]**, **[Megosztott kulcs]** és **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
➔ A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez.
- MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?
➔ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (📖 426).

64: Nem lehet csatlakozni a vezeték nélküli LAN-terminálhoz

- Azonos titkosítási módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
➔ A fényképezőgép a következő titkosítási módszereket támogatja: WEP, TKIP és AES.
- MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?
➔ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (📖 426).

65: Megszakadt a vezeték nélküli LAN-kapcsolat

- Van bármilyen akadály a fényképezőgép és a hozzáférési pont antennája között?
 - ➔ Helyezze a hozzáférési pont antennáját olyan helyzetbe, hogy az antenna jól látható legyen a fényképezőgép pozíciójából (📖439).
- A Wi-Fi-kapcsolat valamilyen okból megszakadt, és a kapcsolat nem állítható helyre.
 - ➔ Ennek lehetséges okai: más eszköz túlságosan leterheli a hozzáférési pontot, a közelben mikrohullámú sütő vagy más hasonló eszköz működik (zavarva az IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-es) sávot), esetleg eső vagy magas páratartalom zavarja a kommunikációt (📖439).

66: Helytelen a vezeték nélküli LAN jelszava

- Azonos jelszóval való hitelesítés használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
 - ➔ A beállításnál a készülék megkülönbözteti a kis- és nagybetűket, ezért ügyeljen a helyes írásmódra. Győződjön meg róla, hogy a fényképezőgépen a helyes jelszó van-e beállítva a hitelesítéshez.

67: Hibás vezeték nélküli LAN titkosítási mód

- Azonos titkosítási módszer használatára van beállítva a fényképezőgép és a hozzáférési pont?
 - ➔ A fényképezőgép a következő titkosítási módszereket támogatja: WEP, TKIP és AES.
- MAC-cím alapú szűrés esetén regisztrálva van a fényképezőgép MAC-címe a hozzáférési ponton?
 - ➔ Regisztrálja a fényképezőgép MAC-címét a hozzáférési ponton. A MAC-cím az **[Info megjelen.]** képernyőn látható (📖426).

**68: Nem lehet csatlakozni a vezeték nélküli LAN-terminálhoz.
Próbálja meg újra előlről.**

- Lenyomva tartotta a hozzáférési pont WPS (Wi-Fi Protected Setup) gombját a megadott ideig?
 - ➔ Tartsa nyomva a hozzáférési pont WPS gombját a hozzáférési pont kezelési kézikönyvében megadott ideig.
- A hozzáférési pont közelében próbálja meg létrehozni a kapcsolatot?
 - ➔ Akkor próbálja meg létrehozni a kapcsolatot, amikor a két eszköz egymás közelében van.

69: Több vezeték nélküli LAN-terminál található. Nem lehet kapcsolódni. Próbálja meg újra előlről.

- Más hozzáférési ponthoz való kapcsolódás van folyamatban nyomógombos csatlakozási módban (PBC módban) vagy WPS (Wi-Fi Protected Setup) módban.
 - ➔ Várjon egy keveset, és próbálja meg újra létrehozni a kapcsolatot.

91: Egyéb hiba

- A 11 és 69 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.
 - ➔ A tápkapcsolóval kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.

121: Nincs elég szabad hely a kiszolgálón

- A cél webszerveren nincs elegendő szabad hely.
 - ➔ Törölje a szükségtelen fájlokat a webszerverről, ellenőrizze a rendelkezésre álló szabad területet, majd próbálkozzon az adatok újraküldésével.

125: Ellenőrizze a hálózati beállításokat

- Csatlakoztatva van a készülék a hálózathoz?
➔ Ellenőrizze a hálózati kapcsolat állapotát.

126: Nem lehetett a kiszolgálóhoz csatlakozni

- A CANON iIMAGE GATEWAY karbantartás alatt áll, vagy ideiglenesen túlterhelt.
➔ Próbálkozzon később a webszolgáltatáshoz való csatlakozással.

127: Hiba történt

- Miközben a fényképezőgép csatlakoztatva volt a webszolgáltatáshoz, a 121–126 közötti hibakódszám-tartományon kívüli egyéb hiba történt.
➔ Próbáljon meg Wi-Fi-kapcsolatot kialakítani a webszolgáltatással.

141: A nyomtató foglalt. Az ismételt próbálkozáshoz csatlakozzon újra.

- A nyomtató éppen nyomtat?
➔ Ha a nyomtatási folyamat befejeződött, próbálja meg újra létrehozni a Wi-Fi-kapcsolatot a nyomtatóval.
- Másik fényképezőgép csatlakozik a nyomtatóhoz Wi-Fi-n keresztül?
➔ Bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot a másik fényképezőgéppel, és próbálja meg újra kialakítani a Wi-Fi-kapcsolatot a nyomtatóval.

142: Nem lehetett lekérni a nyomtatóinformációkat. Az ismételt próbálkozáshoz csatlakozzon újra.

- Be van kapcsolva a nyomtató?
➔ Kapcsolja be a nyomtatót, és próbálja meg újra kialakítani a Wi-Fi-kapcsolatot.

151: Átvitel visszavonva

- A számítógépre indított automatikus képátvitel ismeretlen ok miatt megszakadt.
 - ➔ Az automatikus képátvitel folytatásához állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba, majd <ON> állásba.

152: A kártya írásvédelmi kapcsolója lezárt állapotban van

- A kártya írásvédelmi kapcsolója lezárt állásban van?
 - ➔ Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás állásba.

A vezeték nélküli kommunikációs funkcióhoz kapcsolódó megjegyzések

Ha az átviteli sebesség csökkenni kezd, a kapcsolat megszakad, vagy más probléma jelentkezik a vezeték nélküli kommunikációs funkciók használatakor, próbálja meg az alábbi műveletek segítségével kijavítani a hibát.

A fényképezőgép és az okostelefon közötti távolság

Ha a fényképezőgép túl messze van az okostelefontól, elképzelhető, hogy Bluetooth-kapcsolatot igen, de Wi-Fi-kapcsolatot nem lehet kialakítani. Ebben az esetben vigye közelebb egymáshoz a fényképezőgépet és az okostelefont, majd hozza létre így a Wi-Fi-kapcsolatot.

A hozzáférési pont antennájának telepítési helye

- Beltéren történő használat esetén abban a helyiségben helyezze üzembe a készüléket, ahol a fényképezőgépet használja.
- Úgy helyezze el az eszközt, hogy ne kerüljenek tárgyak és emberek közé és a fényképezőgép közé.

Közeleli elektromos eszközök

Ha a Wi-Fi-kapcsolat átviteli sebessége a következő elektronikai eszközök hatása miatt csökken, állítsa le őket, vagy próbálja meg a kapcsolatot azoktól távolabb létrehozni.

- A fényképezőgép Wi-Fi-n keresztül, az IEEE 802.11b/g/n szabvány szerint, a 2,4 GHz-es sávban küldi a jeleket. Ez azt jelenti, hogy a Wi-Fi-kapcsolat átviteli sebessége Bluetooth-eszközök, mikrohullámú sütők, vezeték nélküli telefonok, mikrofonok, okostelefonok, további fényképezőgépek és hasonló, ezen a frekvenciasávon működő eszközök közelében csökken.

Több fényképezőgép használatával kapcsolatos óvintézkedések

- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, győződjön meg róla, hogy azok IP-címe eltér-e.
- Ha több fényképezőgépet csatlakoztat egyetlen hozzáférési ponthoz Wi-Fi-n keresztül, az átviteli sebesség csökken.
- Több IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-es) hozzáférési pont esetén hagyjon ki öt csatornát az egyes Wi-Fi-csatornák között, mivel így csökkentheti a rádióhullámok által okozott interferenciát. Használja például az 1-es, 6-os és 11-es, a 2-es és 7-es vagy a 3-as és 8-as csatornát.

A BR-E1 vezeték nélküli távirányító használata

- A BR-E1 egység nem használható, ha Bluetooth-kapcsolaton keresztül párosította a fényképezőgépet és az okostelefont. Módosítsa a fényképezőgép kapcsolatát a vezeték nélküli távirányítóval a [ **Csatlak. vez.nélk.távirány.-hoz**] menüben a [ **Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat**] menüben.

Biztonság

Ha a biztonsági beállítások nincsenek megfelelően beállítva, az alábbi problémák jelentkezhetnek.

- **Átvitel figyelése**

Rossz szándékú harmadik felek figyelemmel kísérhetik Wi-Fi-n keresztüli adatátvitelét, és megpróbálhatnak hozzáférni adataihoz.

- **Jogosulatlan hálózati hozzáférés**

Rossz szándékú harmadik felek lopás, módosítás vagy adatmegsemmisítés céljából jogosulatlan hozzáférést szerezhetnek az Ön által használt hálózathoz. Ezenkívül olyan egyéb jogosulatlan hozzáférések áldozata is lehet, mint a megszemélyesítés (amikor a támadó egy személynek kiadva magát jogosulatlan információkhoz próbál hozzájutni) vagy az ugródeszka-támadás (amikor valaki az Ön hálózatához való jogosulatlan hozzáférését ugródeszkeként használja arra, hogy elfedje a más rendszerekbe való beszivárgásának nyomait).

Javasoljuk, hogy a szükséges rendszerek kiépítésével, illetve a megfelelő funkciók használatával tegye biztonságossá a hálózatát, mivel így elkerülheti az ilyen típusú problémákat.

Hálózati beállítások ellenőrzése

- **Windows**

Nyissa meg a Windows **[Parancssorát]**, írja be az `ipconfig/all` karakterláncot, majd nyomja meg az **<Enter>** billentyűt.

Ekkor nem csupán a számítógéphez rendelt IP-cím, de az alhálózati maszk, az átjáró, valamint a DNS-kiszolgáló adatai is megjelennek.

- **Mac OS**

Mac OS X operációs rendszer használatakor nyissa meg a **[Terminál]** alkalmazást, írja be az `ifconfig -a` parancsot, majd nyomja meg a **<Return>** billentyűt. A számítógéphez rendelt IP-cím az **[inet]** melletti **[en0]** sorban jelenik meg a következő formátumban: „`***.***.***.***`”.

* A **[Terminál]** alkalmazással kapcsolatban további információkat a Mac OS X operációs rendszer súgójában olvashat.

Ha szeretné elkerülni, hogy ugyanaz az IP-cím tartozzon a számítógéphez és a hálózathoz csatlakozó más eszközökhöz, amikor a  408. oldalon leírt folyamat során beállítja a fényképezőgéphez rendelt IP-címet, módosítsa a jobb szélén található számot.

Példa: 192.168.1.

A vezeték nélküli kommunikáció állapota

A vezeték nélküli kapcsolat állapota az LCD-kijelzőn tekinthető meg.

Gyorsvezérlés képernyő

Információk megjelenítésére szolgáló képernyő a lejátszás során



(2) (3)
(1)



- (1) Vezeték nélküli jelerősség
- (2) Wi-Fi funkció
- (3) Bluetooth funkció

Kommunikáció állapota		LCD-kijelző	
		Wi-Fi funkció	Vezeték nélküli jel erőssége
Nincs csatlakozva	Wi-Fi: Letiltás		Ki
	Wi-Fi: Engedélyezés		
Csatlakozás		(villog)	
Csatlakozva			
Adatok küldése		(←→)	
Csatlakozási hiba		(villog)	

A Bluetooth funkció jelzője

Bluetooth funkció	Csatlakozási állapot	LCD-kijelző
Nem [Tilt]	Bluetooth-kapcsolat aktív	
	Bluetooth-kapcsolat inaktív	
[Tilt]	Bluetooth-kapcsolat inaktív	Nem jelenik meg

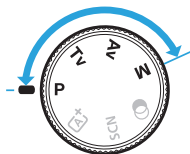


- A „Bluetooth csatlakozva” állapot akkor látható, ha a Wi-Fi-n keresztül jött létre a kapcsolat okostelefonnal, továbbá a számítógépekre való automatikus képátvitel során.
- A „Bluetooth nincs csatlakozva” állapot a számítógépekhez, nyomtatókhoz vagy Webszolgáltatáshoz való Wi-Fi-kapcsolat esetén jelenik meg.

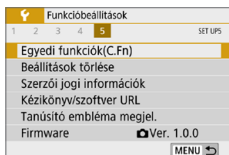
A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciókkal finomhangolás révén a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Az egyéni funkciók csak Kreatív zóna módokban állíthatók be, illetve csak ezekben a módokban használhatók.

Kreatív zóna módokban



Egyedi funkciók beállítása

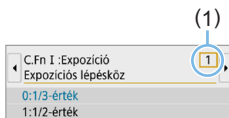


1 Válassza az [Egyedi funkciók (C.Fn)] lehetőséget.

- A [] lapon válassza ki az [Egyedi funkciók(C.Fn)] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

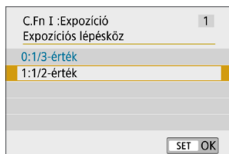
2 Válassza ki az Egyedi funkció számát (1).

- A <◀> <▶> gombok megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



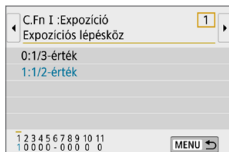
3 Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítás számát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha más egyedi funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–3. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi vakufunkciók láthatók.



4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ➔ Újra megjelenik az 1. lépésben látható képernyő.



Minden egyedi funkció törlése

Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez válassza ki a [Beállítások törlése] menüben a [Minden C.Fn törlése] opciót (271).

Egyedi funkciók

C.Fn I: Expozíció

1	Expozíciós lépésköz	448
2	ISO kiterjesztés	448
3	Biztonsági eltolás	448
4	Expozíciókompenzáció automatikus kikapcsolása	449

ÉK felvétel	Videofelvétel
☐	☐
☐	☐
☐	☐

C.Fn II: Kép

5	Tükör felcsapása	449
---	------------------	-----

--	--

C.Fn III: Működés/Egyéb

6	Figyelmeztetések a keresőben	450
7	Zár/AE-rögzítés gomb	451
8	SET gomb hozzárendelés	452
9	DISP gomb funkció	453
10	Megjelenített képernyő a főkapcsoló ON állása esetén	453
11	Objektív behúzása kikapcsoláskor	454

☐	☐
☐	☐
(kivéve 3)	(csak 4 és 5*)
☐	☐
(kivéve 4)	(kivéve 1)
☐	☐

* A 4-es beállítás videofelvétel esetén nem használható.



- Az árnyékoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

Egyedi funkciók beállítható elemei ☆

Az egyedi funkciók a funkciótypus alapján három csoportba vannak rendezve:
C.Fn I: Expozíció, C.Fn II: Felvételkedészítés, C.Fn III: Működés/Egyéb.

C.Fn I: Expozíció

C.Fn-1 Expozíciós lépésköz

0: 1/3-érték

1: 1/2-érték

1/2 lépésnyi növekményeket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíció-kompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), vaku expozíció-kompenzációhoz, stb. Akkor hasznos, ha az 1/3 lépéses lépésközök túl finomak.



- Az 1-es beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg a keresőben:



C.Fn-2 ISO kiterjesztés

0: Ki

1: Be

Ha beállítja az ISO-érzékenységet, megadhatja a „H” (az ISO 51200 beállításnak felel meg) beállítást az állóképekhez és a „H” (az ISO 25600 beállításnak felel meg) beállítást a videókhoz. Figyeljen arra, hogy ha a **[☑: Csúcsfény árnyalat előny]** beállítása **[Enged]** vagy **[Speciális]**, akkor a „H” érték nem állítható be.



- 4K-videók esetén az ISO-érzékenységtartomány ISO 100–6400; még akkor is, ha az **[ISO kiterjesztés]** beállítása **[1: Be]**.

C.Fn-3 Biztonsági eltolás

0: Tilt

1: Enged

Ha automatikusan szeretné beállítani a záridőt és a rekeszértéket, hogy közelebb kerüljön az expozíciószint a normál értékhez, amennyiben a normál exponálás máskülönben nem lenne elérhető a megadott záridő vagy rekeszérték esetén **<Tv>** vagy **<Av>** módban.

C.Fn-4 Expozíciókompenzáció automatikus kikapcsolása

0: Enged

A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állításával törölhetők az expozíciókompenzációs beállítások.

1: Tilt

Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.

C.Fn II: Kép

C.Fn-5 Tükör felcsapása

0: Tilt

1: Enged

Ezzel a beállítással megakadályozhatja, hogy a fényképezőgép bemozduljon, amikor szuper-teleobjektívet használ, vagy közelről készít képeket (makrófotózás), és a tükör miatt mechanikus rezgés keletkezik a fényképezőgép belsejében. A tükör felcsapásának eljárását lásd: 165.

C.Fn III: Működés/Egyéb

C.Fn-6 Figyelmeztetések <!> a keresőben

Ezzel a funkcióval beállíthatja, hogy a fényképezőgép keresőjének bal alsó részében megjelenjen a <!> ikon, ha a következő funkciók bármelyikét beállították (📖 32). A <!> ikon a gyorsvezérlés képernyőn is megjelenik (📖 57).

Válassza ki azt a funkciót, amelyiknél szeretné, hogy megjelenjen a figyelmeztető ikon, nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jelzés hozzáadásához, majd válassza ki az [OK] opciót.

Ha Egyszínű  van beállítva:

Ha a képstílus beállítása [Egyszínű] (📖 121), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha FE korrigált:

Ha be van állítva a fehéregyensúly-korrekció (📖 133), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha be van állítva az :

Ha a [: Nagy ISO-érék. zajcsökk.] beállítása [Többfelvételes zajcsökk.] (📖 138), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Pontszerű mérés beállításakor:

Ha a [: Fénymérési mód] a [Szpot mérés] (📖 158), megjelenik a figyelmeztető ikon.



- Ha a [: Felvételi képernyő] beállítása [Segéddel], ez az egyedi funkció nem használható. (A beállítások nem érvényesülnek.)

0: AF/AE-rögzítés

1: AE-rögzítés/AF

Kényelmes megoldást nyújt, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni. Nyomja meg a <✱> gombot az automatikus fókuszáláshoz, majd nyomja le félig az exponálógombot az AE-rögzítéshez.

2: AF/AF rögz., AE-rögzítés nem

Az AI Servo AF (vagy Élő nézet felvétel esetén használt Servo AF) esetén a <✱> gomb megnyomásával ideiglenesen szüneteltetheti az AF-műveletet. Így megakadályozhatja, hogy sikertelenné váljon az autofókusz, ha valamilyen akadály kerül a fényképezőgép és a téma közé. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

3: AE/AF, AE-rögzítés nélkül

Olyan tárgyak esetén hasznos, amelyek mozgás közben többször megállnak. Az AI Servo AF (vagy Élő nézet felvétel esetén használt Servo AF) esetén a <✱> gomb megnyomásával ideiglenesen elindíthatja vagy leállíthatja az AI Servo AF működését. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik. Ezen funkciók segítségével beállíthatja, hogy a fényképezőgép mindig megtartsa az optimális fókuszt és expozíciót, és készen várhatja a döntő pillanatot.



Videofelvétel közben

- Az 1 vagy 3 beállítás esetén nyomja meg az <✱> gombot a One-Shot AF beállításához.

Hozzárendelhet egy gyakori funkciót a <SET> gombhoz. Amikor a fényképezőgép felvételre kész, a <SET> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.

0: Gyorsvezérlés képernyő

Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő (57).

1: Képmínőség

Megjelenik a Képmínőség beállítási képernyője.

2: Vakuumexpozíció kompenzáció.

Megjelenik a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyő.

3: Képernyő Be/Ki

Az LCD-kijelzőt be- vagy kikapcsolhatja.

4: Menü kijelzése

Megjelenik a menüképernyő.

5: Exp.komp. (gombot nyomva forg:)

Az expozíciókompenzáció beállításához nyomja le a <SET> gombot, és közben forgassa el a  tárcsát. Ez akkor hasznos, ha az expozíciókompenzációt úgy akarja beállítani, hogy az <M> kézi expozíció, valamint az automatikus ISO is be van állítva.

6: Vaku funkcióbeállítások

Megjelenik a beépített vaku és a külső vaku funkcióbeállítások konfigurálására szolgáló képernyő.

7: Mélységélességi előnézet

Az objektív a beállított rekeszértékre áll, és az elfogadható fókusztartomány (a mélységélesség) látható a keresőben vagy az élő nézetben.

C.Fn-9 DISP gomb funkció

Hozzárendelhet egy gyakran használt funkciót az <DISP> gombhoz. Amikor a fényképezőgép felvételre kész, az <DISP> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.

0: Képernyő Be/Ki

Az LCD-kijelzőt be- vagy kikapcsolhatja.

1: Mélységélességi előnézet

Az objektív a beállított rekeszértékre áll, és az elfogadható fókusztartomány (a mélységélesség) látható a keresőben vagy az élő nézetben.

2: Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolat

Megjelenik a Wi-Fi-/Bluetooth-kapcsolatok beállítására szolgáló képernyő. A [Wi-Fi bekapcs.] képernyő jelenik meg Wi-Fi-kapcsolat esetén.

3: Max. képerőfényerő (ideigl.)

Ideiglenesen megnöveli a képernyő fényerejét.

4: Szünet. Servo AF hasz. videóhoz

Szüneteltetheti a Servo AF használatát a videóknál.

C.Fn-10 A képernyő bekapcsoláskor

0: Kijelzés be

Amikor bekapcsolja a fényképezőgépet, a gyorsvezérlés képernyő jelenik meg (📖57).

1: Előző kijelzési állapot

Amikor bekapcsolja a fényképezőgépet, az LCD-monitor állapota jelenik meg, amely akkor is látható volt, amikor a kijelzőt kikapcsolták. Ezért ha úgy kapcsolja ki a fényképezőgépet, hogy az LCD-monitor épp ki van kapcsolva, a fényképező ismételt bekapcsolásakor a kijelzőn semmi nem fog megjelenni. Ezáltal energiát takaríthat meg. Ilyenkor a menüben végzett műveletek és a képlejátszás szokás szerint elérhetőek.

C.Fn-11 Kikapcs.kor objek. behúzása

Ezzel a funkcióval állíthatja be az objektív behúzási mechanizmusát fogaskerék-hajtású STM-objektívek (ilyen például az EF40mm f/2.8 STM) csatlakoztatása esetén. Beállíthatja, hogy a készülék automatikusan behúzza a kinyújtott objektívet, amikor a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> helyzetbe állítják.

0: Enged

1: Tilt



- Automatikus kikapcsolás esetén az objektív nem húzódik be, akármilyen beállítást adott meg.
- Az objektív leválasztása előtt győződjön meg róla, hogy az be van-e húzva.



- 0. beállítás használata esetén ez a funkció az objektív fókuszmodkapcsolójának beállításától (AF vagy MF) függetlenül bekapcsol.

Tárolás a Saját menüben

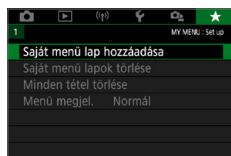


A Saját menü lapon olyan menüpontokat és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja. A regisztrált menülapokat el is nevezheti, és a <MENU> gomb megnyomásával megjelenítheti először a Saját menü lapot is.



- Ha a [🔧 : Menü kijelzése] beállítása [Segédvel], a [★] lap nem jelenik meg. Módosítsa a [Menü megjelenése] beállítást [Normál] értékre (📖 53).

Saját menü lap létrehozása és hozzáadása



- 1 Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.
 - A [★] lapon válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- 2 Válassza az [OK] billentyűt.
 - Létrejön az [MY MENU1] lap.
 - Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt saját menülap hozható létre.

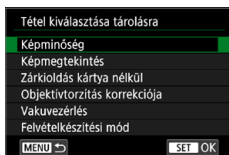
Menüelemek tárolása a Saját menü lapjain



- 1 Válassza a [Konfigurálás: MY MENU*] lehetőséget.
 - Nyomja meg a <◀> <▶> gombokat a [Konfigurálás: MY MENU*] lehetőség (a menüelemek regisztrálására szolgáló lap) kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A Saját menü lap beállításai



A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

• Tárolt tételek rendezése

A Saját menüben tárolt tételek sorrendje módosítható. Ehhez válassza a [**Tárolt tételek rendezése**] lehetőséget, majd válassza ki azt a tételt, amelyet át szeretne helyezni. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

Ha a képernyőn megjelenik a [◆] jelzés, a <▲> <▼> gombokkal módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Kijelölt tételek törlése/Minden tételek törlése a lapról

A tárolt elemek közül bármelyiket törölheti. A [**Kijelölt tételek törlése**] funkcióval egyenként törölheti az elemeket, míg a [**Minden tételek törlése a lapról**] lehetőséggel a lapon található összes tárolt tételt törölheti.

• Lap törlése

Törölheti az aktuális Saját menü lapot. A [**MY MENU***] lap törléséhez válassza a [**Lap törlése**] lehetőséget.

- **Lap átnevezése**

A [MY MENU*] névről átnevezheti a Saját menü lapot.



1 Válassza a [Lap átnevezése] lehetőséget.

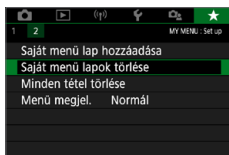
2 Adja meg a szöveget.

- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a gombot.
- A nyílombokkal mozgathatja a keretet a kívánt karakter kiválasztásához. Ezután a **<SET>** gombbal hajthatja végre a bevitt.
- Az lehetőség kiválasztásával módosíthatja a beviteli módot.
- Legfeljebb 16 karaktert adhat meg.
- A kurzor mozgatásához válassza a vagy lehetőséget a jobb felső sarokban, vagy forgassa el a tárcsát.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az **<MENU>** gombot, majd válassza a **[Mégse]** lehetőséget.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a **<MENU>** gombot, majd válassza az **[OK]** lehetőséget.
- ➔ A beállított információ mentésre kerül.

Saját menü lapok törlése / Minden tételek törlése



Ezzel a funkcióval törölheti a korábban létrehozott összes Saját menü lapot, vagy a Saját menü lapok alatt tárolt elemeket.

- **Saját menü lapok törlése**

Minden létrehozott Saját menü lapot törölhet. A **[Saját menü lapok törlése]** lehetőség kiválasztásakor a Saját menü **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** lap közötti összes lapját törli a rendszer, a **[★]** lap pedig visszaáll az alapértelmezett beállításokra.

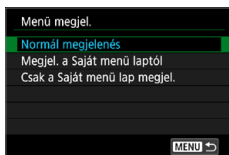
- **Minden tételek törlése**

A Saját menü **[MY MENU1]** és **[MY MENU5]** közötti lapjain tárolt valamennyi tételt törölheti. A művelettel a lapok nem törölődnek. A **[Minden tétel törlése]** lehetőség kiválasztásakor a létrehozott lapokon tárolt minden tétel törlődik.



- Ha a **[Lap törlése]** vagy a **[Saját menü lapok törlése]** parancsot választja, a **[Lap átnevezése]** funkcióval átnevezett lapokat is törli a fényképezőgép.

A menü kijelzésének beállításai



- A **[Menü megjel.]** funkcióval állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a <MENU> gomb megnyomásakor először megjelenik.

- **Normál megjelenés**

A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.

- **Megjelenítés a Saját menü laptól**

Megjelenítés kijelölt **[★]** lappal.

- **Csak a Saját menü lap megjelenítése**

Csak a **[★]** lap jelenik meg. (A **[📷]**, **[▶]**, **[🔇]**, **[🔊]** és **[🔧]** lap nem jelenik meg.)

Referencia

Ez a fejezet referenciaadatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

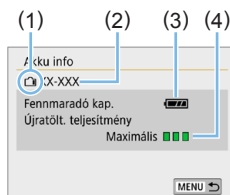
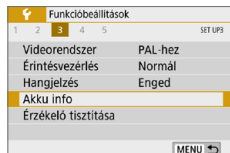


Tanúsító embléma

- Válassza a [**☞: Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák találhatóak a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

Az akkumulátor információinak ellenőrzése

Az aktuálisan használt akkumulátor állapotát az LCD-kijelzőn ellenőrizheti.



Válassza ki az [Akku info] menüpontot.

- A [4] lapon válassza ki az [Akku info] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

- (1) Az akkumulátor helyzete
- (2) Az alkalmazott akkumulátor vagy háztartási tápforrás típusa.
- (3) Megjelenik az akkumulátor töltöttségi szintje (42).
- (4) Az akkumulátor töltési teljesítményét három szint jelzi.
 - : Az akkumulátor töltési teljesítménye megfelelő.
 - : Az akkumulátor töltési teljesítménye kisebb mértékben romlott.
 - : Ajánlatos új akkumulátort vásárolni.



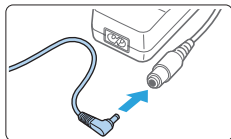
- Eredeti Canon LP-E17 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem eredeti Canon akkumulátort használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.



- Amennyiben akkumulátorkommunikációs hibaüzenet jelenik meg, kövesse az üzenetben látható utasítást.

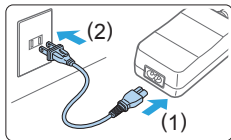
Háztartási elektromos aljzat használata

A fényképezőgépet a DR-E18 egyenáramú adapter vagy az AC-E6N hálózati adapter (mindkettő külön vásárolható meg) segítségével háztartási elektromos aljzatokhoz is csatlakoztathatja.



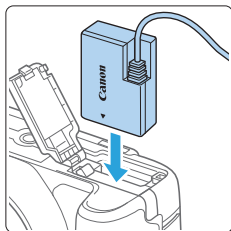
1 Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját a hálózati adapter aljzatához.



2 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzatból.



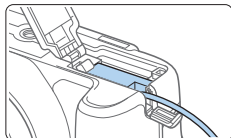
3 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa fel a fedelet, és nyomja be az egyenáramú adaptert, hogy az a helyére kattanjon.



4 Dugja be az egyenáramú adapter tápkábelét.

- Nyissa fel az egyenáramú tápkábel nyílásának fedelét, és az ábrán látható módon csatlakoztassa a tápkábelt.
- Csukja le a fedelet.





- Ne csatlakoztassa, illetve ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép tápkapcsolója <ON> helyzetben van.

Felvételek készítése távvezérléssel

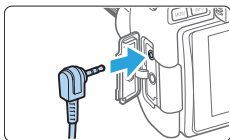
BR-E1 vezeték nélküli távirányító (külön kapható)

A fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is lehet fényképezni. A fényképezőgép és a BR-E1 párosítását követően állítsa a felvételt készítő módot [i] állásba (112).

A használati útmutatót a BR-E1 kezelési kézikönyvében találja.

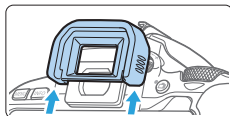
RS-60E3 távkioldó (külön megvásárolható)

A fényképezőgép kompatibilis az RS-60E3 távkioldóval, amelyhez egy kb. 60 cm-es vezeték tartozik. A fényképezőgép távvezérlő-csatlakozójához csatlakoztatva a távkioldó gombja az expozíciógombhoz hasonlóan lenyomható félig és teljesen.



- Videofelvétel készítése közben is igénybe veheti a távoli felvételt készítés funkciót (252).

A szemkagyló eltávolítása



- Nyomja meg a szemkagyló alsó részét annak eltávolításához.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, először tanulmányozza át ezt a Hibaelhárítási útmutatót. Ha a hibaelhárítási útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátor nem töltődik.

- Csak eredeti Canon LP-E17 akkumulátort használjon.

Az akkumulátortöltő jelzőfénye villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátorral, vagy (2) az akkumulátorral való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa narancssárga fénnel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon két-három percet, majd dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetékét. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

A fényképezőgép nem aktiválódik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (📖37).
- Ügyeljen arra, hogy a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedele le legyen zárva (📖37).
- Töltse fel az akkumulátort (📖35).
- Nyomja meg a <DISP> gombot (📖68).

Az eléréssjelző fény akkor is villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az eléréssjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

A [Akkumulátor-kommunikációs hiba. Látható az akkumulátoron/akkumulátorokon a Canon logó?] üzenet jelenik meg.

- Csak eredeti Canon LP-E17 akkumulátort használjon.
- Vegye ki, és tegye be az akkumulátort (📖37).
- Ha az elektromos érintkezők szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (📖35).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez lásd az [**🔧: Akku info**] menüt (📖460). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátort egy újra.
- A készíthető képek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-kijelzőt.
 - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.
 - Ha a Bluetooth funkciót használja.
 - Ha a Wi-Fi funkciót használja.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [**🔧: Autom. kikapcs.**] opciót [**Letiltás**] állásba (📖261).
- Még ha az [**🔧: Autom. kikapcs.**] beállításban a [**Letiltás**] értéket választja is ki, az LCD-kijelző kikapcsol, ha kb. 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem kapcsol ki.) Az LCD-monitor bekapcsolásához nyomja meg a <DISP> gombot.

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép RF vagy EF-M objektívekkel nem használható (📖47).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg arról, hogy a kártya megfelelően van-e behelyezve (📖37).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés állásba (📖37).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket a hely felszabadítása érdekében (📖37, 📖310).
- Nem készíthető felvétel, ha One-Shot AF módban a kereső fókuszjelzője <●> fókuszálás közben villog. Félig nyomja le újra a exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (📖50, 📖111).

A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el az 📖38. vagy az 📖477. oldalt.

Hibaüzenet jelenik meg a kártya másik fényképezőgépbe való behelyezésekor.

- Mivel az SDXC-kártyák exFAT-formátumban vannak formázva, ez azt jelenti, hogy amennyiben kártyát formáz ezzel a fényképezőgéppel, majd egy másikba helyezi be, előfordulhat, hogy hibát jelez a másik készülék, és a kártya nem lesz használható.

A kép nincs fókuszban vagy elmosódott.

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> állásba (📖47).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében óvatosan nyomja le az exponálógombot (📖49–📖50).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (📖149), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (📖118), használjon vakut (📖169) vagy használjon állványt.

Nem lehet rögzíteni a fókuszot, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszot nem lehet rögzíteni az AI Servo AF-módban, vagy ha a szervó AI fókusz AF módban működésbe lép (📖195).

Vízszintes sávok jelennek meg, vagy furcsa az expozíció vagy a színtónus.

- A vízszintes sávokat (képzajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja fénycsöves világítás, LED-világítás vagy más fényforrás a kereső vagy Élő nézet felvétel használatakor. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció vagy a színtónus sem jelenik meg megfelelően. Hosszabb záridő választása javíthat az eredményen.

Nem érhető el a normál expozíció, vagy rendellenes az expozíció.

- Ha keresős fényképezés vagy élő nézet felvétel során TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L és TS-E24mm f/3.5L II kivételével) és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve hosszabbítócsövet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan lesz az expozíció.

A folyamatos felvétel sebessége lassú.

- A folyamatos felvétel maximális sebessége a záridőtől, a rekesztértéktől, a témától, a téma feltételeitől, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználattól, a hőmérséklettől, az akkumulátor típusától és töltöttségétől, a felvételkedzítési funkciók beállításaitól stb. függően csökkenhet. Részletekért lásd a 112. oldalt.

A felvételek maximális száma folyamatos felvétel mód mellett kisebb.

- Finom részletekkel rendelkező témák (például fűszálak) esetén a képenkénti fájlméret nő, ami csökkentheti a felvételek tényleges maximális számát.

ISO 100 érzékenység nem állítható be.

- Az ISO 100 beállítás nem érhető el, ha a [📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Enged] vagy [Speciális]. A [Tilt] beállítás esetén beállítható az ISO 100 érték (📖137). Ez a videofelvételre is érvényes (📖222).

Kiterjesztett ISO-érzékenység nem választható.

- Ha a **[📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Enged]** vagy **[Speciális]**, akkor az ISO-érzékenységtartomány ISO 200–25600 (videók esetén legfeljebb 12800, 4K-s videók esetén legfeljebb 6400), még akkor is, ha az **[ISO kiterjesztés]** beállítása **[1:Be]**. Ha a **[Tilt]** lehetőség van megadva a **[📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállításnál, akkor a **[H]** beállítható (📖 137). Ez a videofelvételre is érvényes (📖 222).

Az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) nem állítható be.

- Az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) nem érhető el, ha a **[📷: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Enged]** vagy **[Speciális]**. A **[Tilt]** beállítás esetén beállítható az Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) (📖 137).

Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa a **[📷: Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** beállítást **[Tilt]** értékre. Amikor a **[Normál]/[Enyhe]/[Erős]** értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (📖 136).

A beépített vaku nem működik.

- Ha rövid időn belül túl sokszor használja a beépített vakut, akkor a fénykibocsátó egység védelme érdekében a vaku működése egy időre leáll.

A külső Speedlite vakuhoz nem állítható be vaku-expozíciókompenzáció.

- Ha külső Speedlite vakuval korábban már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel már nem lehet beállítani a kompenzációt. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

- A fényképezőgép belső mechanizmusának mozgása halk hangot adhat ki.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (📖182).

Élő nézet felvétel közben fehér vagy vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér < > ikon jelenik meg, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös < > ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel rövidesen automatikusan leáll (📖215).

Videofelvétel-készítés során vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a vörös < > ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (📖257).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 7. oldalon talál információt. A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát stb.
- Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Az <M> felvételi mód kivételével a készülék minden esetben automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet. Az <M> üzemmódban manuálisan állítható be az ISO-érzékenység (📖222).

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Ha az objektív zoom funkcióját használja a videofelvétel közben, az objektív maximális rekeszértékének változásától függetlenül változásokat okozhat az expozícióban. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

- Ha jobbra vagy balra mozgatja a fényképezőgépet, vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. Az <M> üzemmódban a hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát.

A vezeték nélküli funkciókkal kapcsolatos problémák

Nem lehet párosítást végezni egy okostelefonnal.

- A Bluetooth Specification Version 4.1-es vagy újabb specifikációkkal kompatibilis okostelefont használjon.
- Kapcsolja be a Bluetooth funkciót az okostelefon beállítási képernyőjéről.
- A fényképezőgéppel való párosítás nem lehetséges az okostelefon Bluetooth-beállításainak képernyőjén. Telepítse okostelefonjára az erre a célra szolgáló (ingyenes) Camera Connect alkalmazást (📖350).
- Nem lehet párosítást végezni, ha korábban már párosította a fényképezőgépet az okostelefonnal, és az okostelefon memóriájában még szerepel a fényképezőgép regisztrációja. Ebben az esetben törölje az okostelefon Bluetooth-beállításokat tartalmazó menüjében a fényképezőgép regisztrációját, majd próbálja újra így a párosítást (📖357).

Nem állítható be a Wi-Fi funkció.

- Ha a fényképezőgép interfészkábelrel számítógéphez vagy más eszközhöz csatlakozik, akkor a Wi-Fi funkciót nem lehet bekapcsolni. A funkciók beállítása előtt húzza ki az interfészkábelt (📖346).

Egy interfészkábelrel csatlakoztatott eszköz nem használható.

- Más eszközök, például számítógépek nem használhatók a fényképezőgéppel interfészkábelrel csatlakoztatva, ha a fényképezőgép Wi-Fi-kapcsolaton keresztül csatlakozik az eszközhöz. Az interfészkábel csatlakoztatása előtt bontsa a Wi-Fi-kapcsolatot.

A felvételkedzéshez és a lejátszáshoz hasonló műveletek végrehajtása nem lehetséges.

- Ha a Wi-Fi-kapcsolat aktív, előfordulhat, hogy nem lehet felvételeket készíteni vagy képeket lejátszani. Szakítsa meg a Wi-Fi-kapcsolatot, majd ezt követően végezze el a műveletet.

Nem lehet újracsatlakozni egy okostelefonhoz.

- Még ugyanazon fényképezőgép és okostelefon között sem hozható létre újra a kapcsolat, ha a két eszközön ugyanazt az SSID azonosítót választotta ki, de módosította a beállításokat, vagy egy másik beállítást választott ki. Ebben az esetben törölje a fényképezőgép kapcsolati beállításait az okostelefon Wi-Fi beállításai közül, majd hozza létre újra a kapcsolatot.
- Amennyiben a Camera Connect alkalmazás továbbra is fut a kapcsolat beállításainak újrakonfigurálása során, előfordulhat, hogy nem jön létre a kapcsolat. Ebben az esetben lépjen ki a Camera Connect alkalmazásból, majd indítsa újra.

Működési problémák

A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- Az [**☛: Egyedi funkciók(C.Fn)**] menüben ellenőrizze a [**SET gomb hozzárendelés**] beállítást (📖452).
- Videófelvétel esetén ellenőrizze az [**☛: Exponálógomb funkció videókhoz**] beállítást (📖254).

Az érintőképernyőn végzett műveletek során a hangjelzés halkabban hallatszik.

- Győződjön meg róla, hogy az ujjai nem takarják el a hangszórót (📖28).

Az érintésvezérlés nem működik.

- Győződjön meg arról, hogy az [**☛: Érintésvezérlés**] beállítása [**Normál**] vagy [**Érzékeny**] (📖65).

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- Egyes lapok és menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg. Állítsa a fényképezési módot Kreatív zóna módra (📖59).
- A [★] lapon a [Menü megjelenése] beállítása [Csak a Saját menü lap megjel.] (📖458).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (📖145).

A fájlnev az „MVI_” karaktersorral kezdődik.

- Ez egy videófájl (📖267).

A fájlszámozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már szerepelnek képek, elképzelhető, hogy a képek számozása nem 0001-től fog kezdődni (📖266).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg arról, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva (📖43).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (📖43).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (📖316).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg (📖290).

Az LCD-kijelzőn a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-kijelző szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-kijelzőn megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Lejátszási problémák

A kép egy része feketén villog.

- Ez a túlexponálási figyelmeztetés (📖327). A kiégett csúcsfényekkel rendelkező túlexponált területek villognak.

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (📖307).

A videó nem játszható le.

- A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

Működési és mechanikus zajok hallhatók a videó lejátszása közben.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet hangját is rögzíti a videofilm. A (külön megvásárolható) DM-E1 sztereó mikrofon ajánlott (📖251).

A videó időnként kimerevedik.

- Ha az automatikus expozícióval végzett videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetekben az <M> módban készítsen felvételt (📖221).

Nincs kép a tévékészüléken.

- Ellenőrizze, hogy a televíziókészülék videorendszerének megfelelően adta-e meg a [🔧: Videorendszer] beállítás [NTSC-hez] vagy [PAL-hoz] értékét.
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (📖305).

Egy videofelvétel több videófájlhoz létre.

- Ha a videófájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videófájlhoz létre (📖229). Amennyiben azonban a fényképezőgéppel formázott SDXC-kártyát használ, a videót a 4 GB-os mérethatár felett is egyetlen fájlba rögzítheti.

A kártyaolvasó nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasó típusától, illetve a számítógépen futó operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy a készülék nem ismeri fel az SDXC-kártyát. Ebben az esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábelrel, majd importálja a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS szoftver) segítségével.

A képet nem lehet átméretezni.

- Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet JPEG S2 vagy RAW típusú képeket átméretezni (📖338).

A képet nem lehet megvágni.

- Ezzel a fényképezőgéppel nem lehet a RAW típusú képeket megvágni (📖340).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- Az [▶: AF-pont jelzés] beállítása [Enged] (📖323).

A képen nem jelenik meg a piros doboz.

- Az alábbi típusú képeken akkor sem jelenik meg a piros doboz, ha az [▶: AF-pont jelzés] beállítás [Engedélyezés] lehetőségre van állítva (📖323):
 - Többfelvételes zajcsökkentéssel készített képek (📖138)
 - <SCN: [📷] > vagy <📷: [📷] > módban készített képek
 - Kivágott képek (📖340)
 - Azok a képek, melyekre rögzítést követően halszem-effektet alkalmazott (📖329)

A képen fénypöttyök jelennek meg.

- Fehér, piros vagy kék pöttyök jelenhetnek meg a rögzített képeken, ha az érzékelőt kozmikus sugárzás vagy más hasonló behatás éri. Ezek megjelenése csökkenthető, ha elvégzi a [Tisztítás indítása] műveletet az [🔧: Érzékelő tisztítása] menüpontban (📖273).

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- A [Tisztítás indítása ] lehetőség kiválasztása esetén mechanikai zaj hallható, de nem készül fénykép (273).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON> és <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a < > ikon nem jelenik meg (41).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

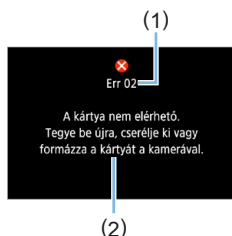
A számítógép és a fényképezőgép közötti kommunikáció nem működik.

- Az EOS Utility (EOS-szoftver) használata esetén a [: Time-lapse videó] számára állítsa be a [Letiltás] értéket (238).

Nem tudom átvinni a képeket számítógépre.

- Telepítse számítógépére az EOS szoftvert (484).
- Wi-Fi-kapcsolat használata esetén a fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez az interfészkábel segítségével.

Hibakódok



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

- (1) Hibaszám
- (2) Ok és megoldás

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkezt.
	Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, használjon Canon objektívet, vagy vegye ki, majd helyezze be az akkumulátort.
02	A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formázza a kártyát a fényképezőgéppel.
	Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg.
04	Képek mentése sikertelen, mert a kártya megtelt. Cserélje ki a kártyát.
	Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza meg a kártyát.
06	Az érzékelőtisztítás nem hajtható végre. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.
	Működtesse a tápkapcsolót.
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort.
	Működtesse a tápkapcsolót, helyezze be újra az akkumulátort, illetve használjon Canon objektívet.

* Ha a hibaüzenet azt követően sem tűnik el, hogy követte a fenti utasításokat, jegyezze fel a hibakód számát, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A fényképezőgép beállító-képernyőin és a kézikönyvben használt WPS rövidítés a Wi-Fi Protected Setup funkciót jelöli.
- A Bluetooth® szó és a hozzá tartozó logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Canon Inc. licenc alapján használja ezeket. A többi védjegy és kereskedelmi név a jogos tulajdonos birtokában van.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Harmadik fél által biztosított szoftver

Ez a termék harmadik fél által biztosított szoftvert is tartalmaz.

•AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva nyújtson optimális teljesítményt. Emiatt erősen ajánlott az eredeti kiegészítők használata ezzel a termékkel.

A Canon nem vállal felelősséget a termék nem eredeti Canon tartozékainak működési hibájából (például akkumulátorszivárgás és/vagy -robbanás) adódó meghibásodásáért és/vagy az ilyen tartozékok által okozott balesetekért (például meghibásodás, tüzeset stb.). Ne feledje, hogy a javítási garancia nem terjed ki a nem eredeti tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.



- Az LP-E17 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekkel használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országában



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló

(2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre. E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee, vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTORT HASZNÁL. A HASZNÁLT AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.

Rövid szoftverútmutató / képek letöltése számítógépre

A szoftver bemutatása

A szoftver letöltése és telepítése

Az EOS szoftver vagy egyéb szoftver használata esetén mindig az elérhető legújabb verziót használja. A letöltéshez adja meg a fényképezőgép alján található sorozatszámot.



- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.
- Nem telepíthető az EOS-szoftver olyan számítógépre, amelyik nem rendelkezik internetkapcsolattal.
- A korábbi verziók nem képesek az erről a fényképezőgépről származó képek helyes megjelenítésére. Emellett nem lehetséges az erről a fényképezőgépről származó RAW-képek feldolgozása sem.
- Mindig frissítse a telepített szoftverek minden korábbi verzióját (a legújabb verzióval való felülírással).

1 Töltse le a szoftvert.

- Csatlakozzon az internethez egy számítógépről, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét.

www.canon.com/icpd

- Válassza ki lakóhelye országát vagy régióját, és töltse le a szoftvert.
 - Bontsa ki a csomagot a számítógépen.
Windows: Kattintson a telepítőfájltra a telepítés megkezdéséhez.
Macintosh: Létrejön és megjelenik egy dmg-fájl. Kövesse az alábbi lépéseket a telepítő elindításához.
- (1) Kattintson duplán a dmg-fájltra.
 - ➔ Ekkor megjelenik a meghajtó ikon és a telepítőfájl az asztalon.
Ha a telepítőfájl nem jelenne meg, kattintson duplán a meghajtó ikonra a megjelenítéséhez.
 - (2) Kattintson duplán a telepítőfájltra.
 - ➔ Elindul a telepítő.

2 A telepítéshez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A Szoftverkezelési kézikönyvek letöltése és megtekintése (PDF-fájl)

A Szoftverkezelési kézikönyvek (PDF-fájl) letöltéséhez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélküli környezetben a letöltés nem lehetséges.

1 Töltse le a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájl).

- Csatlakozzon az internethez, és nyissa meg a Canon alábbi webhelyét:

www.canon.com/icpd

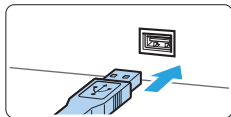
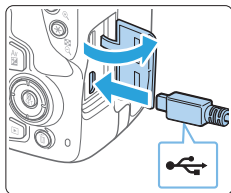
2 Tekintse meg a Szoftverkezelési kézikönyveket (PDF-fájl).

- Kattintson duplán valamelyik letöltött Kezelési kézikönyvre (PDF-fájl) a megnyitásához.
- A Kezelési kézikönyvek (PDF-fájl) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő szükséges (a szoftver legújabb verziójának használata javasolt).
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyenesen letölthető az internetről.
- A PDF-megjelenítő szoftver használatával kapcsolatban lásd a szoftver súgóját.

Képek letöltése számítógépre

Az EOS-szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Képek átvitele személyi számítógépre



1 Telepítse a szoftvert (📖 484).

2 Interfészkábel (külön kapható) segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójához, hogy a kábelcsatlakozó <↔> ikonja a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.

3 Az EOS Utility használatával vigye át a képeket.

- Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.



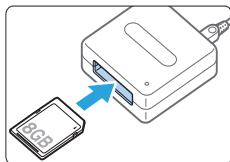
- Wi-Fi-kapcsolat használata esetén a fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez az interfészkábel segítségével.

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

A képek fényképezőgépről számítógépre történő letöltéséhez kártyaolvasó is használható.

1 Telepítse a szoftvert (📖 484).

2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.



3 A Digital Photo Professional segítségével töltsse le a képeket.

- Tekintse meg a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvét.



- Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül tölt át képeket a fényképezőgépről számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

Tárgymutató

Számok

1 AF-pont : 108, 197, 200
[4K] 3840 x 2160 (videó) : 228
4K képkocka mentése : 301
9 pontos AF automatikus kiválasztása : 108
10 vagy 2 másodperces önkioldó : 206
1280 x 720 (videó) : 228
1920 x 1080 (videó) : 228

A

<A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) : 70

Adobe RGB : 145

AEB : 162, 448

AE-rögzítés : 164

AF

AF-módszer : 197, 252

AF-művelet : 104, 195

AF-nél nehezen élesre állítható témák : 110, 202

AF-segédfény : 106, 167

Átrendezés : 74

Fókuszon kívül : 49, 110, 202

Folyamatos AF : 205

Hangjelzés : 260

Kézi fókuszbeállítás : 111

Szemérféltető AF : 204

AF-pont : 108

AF-pont automatikus kiválasztása : 108

AF-pont kézi kiválasztása : 108

AF-zóna : 197, 200

AI FOCUS (AI fókusz AF) : 106

AI SERVO (AI Servo AF) : 74, 106

Akkumulátor : 35, 37, 42

Alapértelmezett beállítások : 271

Alap zóna módok : 30

Album (video-pillanatkép) : 335

Alkatrészek nevei : 28

Állóképek képaránya : 192

Állványfoglat : 28

Áramellátás

Akkumulátor információ : 460

Akkumulátor töltöttségi szintje : 42, 460

Automatikus kikapcsolás : 261

Háztartási elektromos aljzat : 461

Töltés : 35

Újratöltési teljesítmény : 460

Arc+Követés : 197, 198

Árnyalat elsőbbség : 137

Áthúzás : 64

Átméretezés : 338

Auto Lighting Optimizer (Auto megvilágítás optimalizálás) : 136

Automatikus elforgatás : 270

Automatikus fókusz → AF

Automatikus kikapcsolás : 41, 261

Automatikus lejátszás : 303

Automatikus nullázás : 266

Av (Rekesz-előválasztás) : 152

B

Beépített vaku : 169

Bluetooth funkció : 349, 410

Cím : 417

Kapcsolódás : 351

BULB (bulb expozíció) : 157

Bulb expozíció : 157

Cs

Csillapítás : 251

Csoportkép : 81

Csúcsfény árnyalat elsőbbség : 137

D

Dátum/idő : 43
Diavetítés : 303
Diffrakció-korrekción : 144
Digitális csatlakozó : 28
Digitális objektívoptimalizáló : 143
Dioptriakorrekció : 49
Dioráma hatású videó : 237
DISP gomb : 28, 68, 261, 272
DPOF : 316

E

Egyedi fehéregyensúly : 131
Egyedi funkciók : 446
Egyenáramú adapter : 461
Egyképes felvétel : 112
Egyképes megjelenítés : 101
Egyszínű : 122, 126
Éjszakai felvételek : 88, 89
Éjszakai portré : 88
Elérésjelző fény : 38
Elforgatás (képek) : 270, 287
Élő nézet felvétel : 75, 180
1 AF-pont : 200
AF-művelet : 195
AF-zóna : 200
Arc+Követés : 198
Gyorsvezérlés : 187
Információk megjelenítése : 184
Képarány : 192
Kézi fókuszbeállítás : 212
Kreatív szűrők : 188
Mérési időzítő : 193
Önarckép : 210
Rácsok : 194
Szemérkékelő AF : 204
Szpot AF : 200
Első redőny szinkronizálása : 178
Érintéses kioldás : 208
Érintésvezérlés : 63

Érintőképernyő : 63, 285
Értékelés : 288
Érzékelőtisztítás : 273, 276
Érzékenység → ISO-érzékenység
Étel : 86
exFAT : 67, 229
Exponálógomb : 50
Expozíciókompenzáció : 160
Expozíciós lépésköz : 448
Expozíciószint-jelző : 32

F

Fájl méret : 324
Fájlnév : 265
Fehéregyensúly : 129
Egyedi : 131
Fehér-előválasztás (AWB) : 130
Javítás : 133
Környezet-előválasztás (AWB) : 130
Sorozat : 134, 162
Fehéregyensúly (FE) : 129
Fekete-fehér képek : 77
Félig lenyomva : 50
Felvételek készítése távvezérléssel : 463
Felvételi képernyő : 51
Felvételi mód : 30
<A+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) : 70
Av (Rekesz-előválasztás) : 152
Kreatív szűrők : 93
Halszem-effekt : 95
HDR művészi-dombormű : 96
HDR művészi-élénk : 96
HDR művészi-feltűnő : 96
HDR művészi-normál : 96
Játékkamera effekt : 95
Lágy fókusz : 95
Miniatűr effektus : 96
Szemcsés fekete-fehér : 95
Vízfestmény effektus : 95
M (Kézi exponálás) : 155

P (Programautomatika) : 147
Speciális jelenet mód (SCN) : 78
Csoportkép : 81
Éjszakai portré : 88
Étel : 86
Gyermekek : 84
Gyertyafény : 87
HDR háttérfény-kompenzáció : 90
Kézi éjszakai jelenet : 89
Közeli : 85
Portré : 79
Sima bőr : 80
Sport : 83
Tájkép : 82
Tv (Záridő-előválasztás) : 149
Felvételkészítési mód : 58, 112
Felvételkészítési tippek : 56
Fényképezőgép
A fényképezőgép beállításainak
alapértékekre való állítása : 271
A fényképezőgép tartása : 49
Fényképezőgép rázkódása miatti
elmosódás : 165
Fényképezőgép bemozdulása : 49
Fénykép-információ : 323
FE-rögzítés : 173
Figyelmeztető ikon : 450
Finom (képminőség) : 115
Fókuszálás → AF
Fókuszjelző : 70
Fókuszmodkapcsoló : 47, 111, 212
Fókuszvár : 74
Folyamatos : 265
Folyamatos felvétel : 112
Formázás : 66
Formázás (kártya inicializálása) : 66
Főtárcsa : 28, 146
Fotókönyv beállítása : 320
Full HD felbontás : 228
Funkcióismertető : 55

G

GPS : 419

Gy

Gyermekek : 84

Gyertyafény : 87

Gyorsvezérlés : 57, 99, 187, 227, 293

H

Hálózati adapter : 461

Halszem-effekt : 95, 190, 330

Hangerő (videolejátszás) : 297, 298

Hangjelzés : 260

Hangjelzés érintéskor : 260

Hangrögzítés szintje : 251

Hangszóró : 296

Háttérzene : 337

Háztartási elektromos aljzat : 461

HDMI : 278, 295

HDMI HDR : 279

HDR háttérfény-kompenzáció : 90

HDR művészi-dombormű : 96

HDR művészi-élénk : 96

HDR művészi-feltűnő : 96

HDR művészi-normál : 96

HDR videó : 234

HD (videó) : 228

Helyadatok : 419

Hibás működés : 465

Hibaüzenetek : 477

Hisztogram (Fényerő/RGB) : 327

Hőmérséklet-figyelmeztetés : 215, 257

Hordszj : 34

Hosszú (bulb) expozíciók : 157

I

ICC profil : 145

Időzóna : 43

Indexképes megjelenítés : 281

INFO gomb : 101, 184, 223

Intelligens jelenetválasztó automatika : 70
IPB (Enyhe) : 229
IPB (Normál) : 229
ISO-érzékenység : 118, 219, 222
Automatikus beállítás (Auto. ISO) : 119
ISO-kiterjesztés : 448

J

Játékkamera effekt : 95, 190, 331
Jelenetikonok : 186, 220
JPEG : 115

K

Kábelek : 305, 486
Kártyák : 7, 26, 37, 66
Alacsony szintű formázás : 67
Formázás : 66
Hibaelhárítás : 38, 67
Írásvédelem : 37

Képek

AF-pont megjelenítése : 323
Automatikus elforgatás : 270
Automatikus lejátszás : 303
Diavetítés : 303
Értékelés : 288
Fájlzámolás : 265
Fénykép-információ : 323
Hisztogram : 327
Indexképes megjelenítés : 281
Képek nagyítása : 284
Keresési feltételek : 291
Kézi elforgatás : 287
Lejátszás : 101, 280
Lejátszási idő : 261
Törlés : 310
Túlexponálási figyelmeztetés : 327
TV-megjelenítés : 295, 305
Ugró megjelenítés
(képek tallózása) : 282
Védelem : 307

Képek nagyítása : 212, 284

Képek védelme : 307

Képelesség : 125

Képfrekvencia : 229

Képkivágás : 340

Képkocka mentése : 301

Képmegtekintési idő : 261

Képminőség : 115

Kép portalanítása : 273

Képstílus : 121, 124, 127

Kereső : 32

Dioptriakorrekció : 49

Kézi éjszakai jelenet : 89

Kézi expozíció : 155, 221

Kézi fókusz : 111, 212

Kézi fókuszbeállítás : 111, 212

Kézi fókuszbeállítás (MF) : 111

Kézi nullázás : 267

Kicsi (képminőség) : 115, 338

Kicsinyített megjelenítés : 281

Kiegészítő csúcsfények : 327

Kiértékelő mérés : 158

Kijelölés nyomtatásra (DPOF) : 316

Kijelzés módja : 51

Kiterjesztés : 267

Kontraszt : 125

Közeli : 85

Közepes (képminőség) : 115, 338

Középre súlyozott átlagoló mérés : 159

Kreatív segéd : 76, 332

Kreatív szűrők : 93, 188, 235, 329

Kreatív szűrők videókhoz : 235

Álom : 236

Dioráma hatású videó : 237

Dramai fekete-fehér : 236

Emlékek : 236

Régi filmek : 236

Kreatív zóna módok : 31

Kromatikus aberráció javítása : 143

Külső vakuegységek → Vaku

L

Lágy fókusz : 95, 190, 330

Látószög : 48

LCD-kijelző : 26, 40

Dőlésszög-beállítás : 40, 75

Fényerő beállítása : 262

Képlejátszás : 101, 280

Menü kijelzése : 59

Lejátszás : 101, 280

M

Makrófényképezés : 85

Mappa létrehozása/kiválasztása : 263

Második redőny szinkronizálása : 178

Max. sorozatfelvétel : 116

Megtekintés TV-készüléken : 295, 305

Mélységélességi előnézet : 154

Memóriakártya → Kártyák

Menü : 59

Beállítási eljárás : 60

Kijelzés módja : 51

Saját menü : 455

Menü kijelzése : 53

Mérési időzítő : 193, 252

Mérési mód : 158

MF kontúrkiemelés : 213

Mikrofon : 218

Miniatűr effektus : 96, 191, 331

M (Kézi exponálás) : 155

Módválasztó tárcsa : 30

MP4 : 228

N

Nagy (képminőség) : 115, 338

Normál (képminőség) : 115

NTSC : 229, 305

Ny

Nyári időszámítás : 43

Nyelv : 46

O

Objektív : 27, 47

Diffrakció-korrekción : 144

Digitális objektívoptimalizáló : 143

Kromatikus aberráció javítása : 143

Peremsötétedés-korrekción : 142

Torzításkorrekción : 142

Zárkioldás : 48

Olajfestmény effektus : 190, 330

One-Shot AF : 105, 196

Ö

Önarckép : 210

Önkioldó : 206

P

PAL : 229

Peremsötétedés-korrekción : 142

Pixelszám : 115

Portörlési adatok : 274

Portré : 79, 121

P (Programautomatika) : 147

Programautomatika : 147

Programeltolás : 148

R

Rácsok : 194, 254

RAW : 58, 115, 117

RAW+JPEG : 115, 117

Rekesz-előválasztás : 152

Részleges mérés : 158

S

Saját menü : 455

SD-, SDHC-, SDXC-kártyák → Kártyák

Servo AF

AI SERVO (AI Servo AF) : 74, 106

Servo AF használata videóhoz : 253

SERVO (Servo AF) : 196

Sorozat : 134

Speciális jelenet mód (SCN) : 78

Sport : 83

sRGB : 145

Sz

Szélzajszűrés : 251

Szemcsés fekete-fehér : 95, 190, 330

Szemérezékelő AF : 204

Szemkagyló : 28, 464

Szépia (egyszínű) : 126

Szerzői jogi információk : 268

Színezés (Egyszínű) : 126

Színhőmérséklet : 129

Szintér : 145

Szintónus : 86, 87, 125

Szoftverek : 484

Szpot AF : 197, 200

Szpot mérés : 158

Szűrőeffektus : 123, 126

T

Tájkép : 82, 122

Tartozékok : 3

Távkioldó : 463

Telítettség : 125

Teljesen lenyomva : 50

Time-lapse videó : 238

Tisztítás (képezékelő) : 273, 276

Többfelvételes zajcsökkentés : 138

Töltés : 35

Töltő : 33, 35

Törlés (képek) : 310

Torzításkorrekció : 142

Tükör felcsapása : 165, 449

Túlexponálási figyelmeztetés : 327

Tv (Záridő-előválasztás) : 149

U

Ugrásmegjelenítés : 282

USB (digitális) csatlakozó : 486

UTC (Koordinált világidő) : 422

Útmutató a felvételi módokhoz : 54

V

Vaku

Beépített vaku : 169

Egyedi funkciók : 179

FE-rögzítés : 173

Hosszú szinkronizálás : 176

Kézi vaku : 178

Külső vakuegységek : 174

Vaku-expozíciókompenzáció : 171

Vaku kikapcsolva : 175

Vaku mód : 177, 178

Vakuvezérlés (funkcióbeállítások) : 175

Zár szinkronizálása (első/második redőny) : 178

Vaku-expozíciókompenzáció : 171

Vaku mód : 177, 178

Vakupapucs : 28, 174

Vakuszinkron-érintkezők : 28

Változtatható képszögű

LCD-kijelző : 40, 75

VES : 177

Vezeték nélküli kommunikáció : 344

Videó digitális képstabilizálása : 232

Videók : 217

AE-rögzítés : 164

AF-módszer : 227, 252

Automatikus expozícióvezérlés : 118

Csillapítás : 251

Digitális videozoom : 231

Első és utolsó jelenet kivágása : 299

Gyorsvezérlés : 227

Hangfelvétel : 251

HDMI-kimenet : 278

HDR videofelvétel : 234

Információk megjelenítése : 223

Képfrekvencia : 229

Képkocka mentése : 301

Kézi expozíció : 221

Kreatív szűrők : 235

Külső mikrofon : 251

Lejátszás : 295, 296
Megtekintés TV-készüléken : 295, 305
Mérési időzítő : 252
Mikrofon : 218, 251
Rácsok : 254
Servo AF használata videóhoz : 253
Szélzajszűrés : 251
Szerkesztés : 299
Time-lapse videó : 238
Tömörítési mód : 229
Videó digitális képstabilizálása : 232
Videók megtekintése : 295
Video-pillanatkép : 245
Videopillanatkép-album : 245
Videó rögzítési mérete : 228
Video-pillanatkép : 245
Videopillanatkép-album : 245
Videorendszer : 228, 305
Vízfestmény effektus : 95, 190, 331

W

Wi-Fi funkciók : 344
A csatlakozási adatok törlése : 424
Android : 350
Beállítások törlése : 425
Becenév : 424
Camera Connect : 350, 355
CANON iMAGE GATEWAY : 391
Csatl. előzmények : 413
EOS Utility : 374
Eszközinformációk módosítása : 370, 423
Fényképezőgép hozzáférési pont mód : 408
Hálózati beállítások : 442
Hálózatonév : 360, 375, 381
Hálózatváltás : 406
Image Transfer Utility 2 : 378
Info megjelenítése képernyő : 426
iOS : 350

IP-cím : 408
Kép átméretez. : 362, 366, 399
Képek megtekintése : 355
Keresési feltételeknek megfelelő képek küldése : 368, 403
Kijelölés nyomtatásra : 386
Kijelölt küld. : 364, 398
MAC-cím : 426
Megjegyzések : 439
Megtekinthető képek : 370
Nyomtatás : 383
Nyomtató : 381
PictBridge : 381
SSID : 360, 375, 381
Távvezérlés : 355
Újracsatlakozás : 413
Virtuális billentyűzet : 427
Wi-Fi-beállítások : 416
WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 405

Z

Zajcsökkentés
Hosszú expozíció : 139
Nagy ISO-érzékenység : 138
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál : 139
Zajcsökkentés nagy
ISO-érzékenységnél : 138
Záridő-előválasztás : 149
Zárkioldás kártya nélkül : 260
Zár szinkronizálása : 178



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon iroda elérhetőségét a garanciajegyen vagy a www.canon-europe.com/Support weboldalon találja.

A termékről és a hozzá tartozó garanciáról Európában a Canon Europa N.V. gondoskodik.