

Canon

PowerShot G5X Mark II

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

Περιεχόμενα

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Λήψη

Αναπαραγωγή

Ασύρματες λειτουργίες

Ρυθμίσεις λειτουργίας

Αξεσουάρ

Παράρτημα

Ευρετήριο

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες

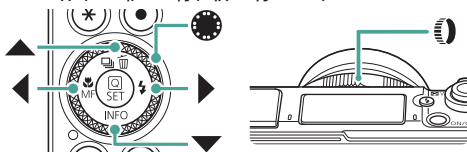
- Τραβήξτε και εξετάστε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις, ώστε να βεβαιωθείτε ότι οι εικόνες καταγράφηκαν σωστά. Παρακαλούμε σημειώστε ότι η Canon Inc., τα υποκαταστήματά της, οι θυγατρικές της εταιρείες και οι διανομείς της δεν ευθύνονται για τυχόν έμμεσες ζημιές λόγω οποιασδήποτε βλάβης μιας μηχανής ή ενός αξεσουάρ, συμπεριλαμβανομένων των καρτών μνήμης, οι οποίες έχουν σαν αποτέλεσμα την αποτυχία εγγραφής μιας φωτογραφίας ή την εγγραφή της σε ακατάλληλη μορφή.
- Η μη εξουσιοδοτημένη φωτογράφιση ή εγγραφή από τον χρήστη (βίντεο ή/και ήχου) ανθρώπων ή υλικού που προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα μπορεί να παραβιάζει την προσωπική ζωή αυτών των ανθρώπων ή/και μπορεί να παραβιάζει τα νομικά δικαιώματα άλλων, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων αντιγραφής και άλλων πνευματικών δικαιωμάτων. Λάβετε υπόψη σας ότι μπορεί να ισχύουν περιορισμοί ακόμα και όταν αυτή η φωτογράφιση ή εγγραφή προορίζεται αποκλειστικά για προσωπική χρήση.
- Για πληροφορίες σχετικά με την εγγύηση της μηχανής ή την Τεχνική Υπηρεσία, ανατρέξτε στις πληροφορίες της εγγύησης που παρέχονται μαζί με τα Εγχειρίδια χρήσης της μηχανής.
- Παρά το γεγονός ότι η οθόνη παράγεται με κατασκευαστικές τεχνικές εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας και ότι το 99,99% των pixels ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές σχεδιασμού, σε σπάνιες περιπτώσεις ορισμένα pixels μπορεί να είναι ελαττωματικά ή να εμφανίζονται σαν μαύρες ή κόκκινες κουκκίδες. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη της μηχανής ούτε επηρεάζει τις εικόνες που καταγράφονται.
- Η μηχανή μπορεί να θερμανθεί όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη.

Εισαγωγή

- Για μετάβαση στην αρχή ενός κεφαλαίου, κάντε κλικ στον τίτλο κεφαλαίου που βρίσκεται στη δεξιά πλευρά στην κορυφή της σελίδας.
- Για βασική πλοήγηση στη σελίδα, κάντε κλικ στα εικονίδια στο κάτω μέρος κάθε σελίδας.
 - 🏠: Μετάβαση στην κορυφή της σελίδας
 - ↶: Επιστροφή στην προηγούμενη σελίδα
 - ◀: Μετάβαση μία σελίδα πίσω
 - ▶: Μετάβαση μία σελίδα μπροστά
- Οι οδηγίες στο παρόν εγχειρίδιο χρήσης αφορούν τη χρήση της μηχανής με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Οι καρτέλες όπως **AUTO** προσδιορίζουν ποιες λειτουργίες χρησιμοποιούνται στις οδηγίες λήψης. Ορισμένες δυνατότητες είναι επίσης διαθέσιμες σε άλλες καταστάσεις.
- ⓘ: Σημαντικές πληροφορίες ή συμβουλές για εξειδικευμένη χρήση

Συμβάσεις κειμένου

- Στο παρόν εγχειρίδιο, χρησιμοποιούνται εικονίδια που αντιπροσωπεύουν τα αντίστοιχα πλήκτρα και τους επιλογείς της μηχανής στα οποία εμφανίζονται ή έχουν παρόμοια εμφάνιση.
- Τα παρακάτω χειριστήρια της μηχανής αντιπροσωπεύονται από εικονίδια.



- Τα εικονίδια οθόνης και το κείμενο εμφανίζονται μέσα σε αγκύλες.
- Οι αριθμοί σε ορισμένα σχήματα και εικόνες αντιστοιχούν σε αριθμούς στα βήματα.
- 📖 xx: Σελίδες με σχετικές πληροφορίες (στο παράδειγμα αυτό, τα σύμβολα “xx” αντιπροσωπεύουν τον αριθμό σελίδας)
- Για λόγους ευκολίας, όλες οι υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης αναφέρονται απλά ως “η κάρτα μνήμης”.

Περιεχόμενα

Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες	2
Εισαγωγή	3
Συμβάσεις κειμένου	3
Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής	13
Οδηγίες ασφάλειας.....	16
Βασικές Λειτουργίες Μηχανής	19
Προετοιμασία	20
Τοποθέτηση του Ιμάντα	20
Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών.....	21
Προετοιμασία μιας κάρτας μνήμης.....	22
Εισαγωγή/Αφαίρεση της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης.....	23
Ρύθμιση της Ημερομηνίας, Ώρας, Ζώνης Ώρας και Γλώσσας	25
Κράτημα της Μηχανής	27
Δοκιμή της Μηχανής.....	28
Λήψη.....	28
Αναπαραγωγή	30
Ονόματα Εξαρτημάτων	31
Εμπρός.....	31
Πίσω	32
Σκόπευτρο.....	33
Ρύθμιση Γωνίας Οθόνης	34
Κλίση της Οθόνης προς τα κάτω	34
Κλίση Οθόνης προς τα πάνω	34
Εμφάνιση δείκτη.....	35
Ρύθμιση κατάστασης λήψης.....	36
Διαμόρφωση χαρακτηριστικών της μηχανής.....	37
Οθόνη Γρήγορου ελέγχου.....	37
Οθόνη Μενού.....	39



Χαρακτηριστικά που διατίθενται στην Οθόνη Γρήγορου ελέγχου.....	41
Ρυθμίσεις μενού	42
Οθόνη κατάστασης λήψης.....	44
Πλαίσια στην οθόνη λήψης	45
Επιλογές ενδείξεων κατά τη λήψη.....	46
Επιλογές ενδείξεων κατά την αναπαραγωγή	47
Χειρισμός αφής	48
Επιλογή θεμάτων.....	48
Οθόνη Γρήγορου ελέγχου.....	49
Οθόνη Μενού.....	50
Αναπαραγωγή	52
Πληκτρολόγιο στην οθόνη	54
Λήψη.....	55
Λήψη φωτογραφιών με ρυθμίσεις που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση).....	56
Εικονίδια Σταθεροποίησης Εικόνας	59
Λήψη στην Υβριδική Αυτόματη κατάσταση.....	60
Λήψη Συγκεκριμένων Σκηνών (Κατάσταση ειδικής σκηνής)	61
Φωτογραφίστε τον εαυτό σας υπό βέλτιστες ρυθμίσεις (Κατάσταση αυτοπορτραίτου).....	65
Λήψη πανοραμάτων (Πανοραμική κατάσταση).....	66
Λήψη Θεμάτων Σε Φόντο Σε Ροή (Κατάσταση Μετατόπισης)	68
Φωτογράφιση Ανθρώπων μπροστά από Έναστρους Ουρανού (Κατάσταση πορτραίτου με αστέρια)	69
Νυχτερινές λήψεις κάτω από έναστρους ουρανού (Κατάσταση έναστρου τοπίου).....	72
Λήψη Ιχνών αστεριών (Κατάσταση Ίχνη αστεριών).....	74
Εγγραφή ταινιών με κίνηση αστεριών (Κατάσταση Ταινία time-lapse αστεριών)	76
Λήψη με Εφέ Εικόνας (Κατάσταση Δημιουργικά Φίλτρα).....	80
Λήψη Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)	85

Εγγραφή μιας πλειάδας ταινιών (Κατάσταση Ταινία)	86
Καταγραφή ταινιών σε συγκεκριμένες ταχύτητες κλείστρου και τιμές διαφράγματος (Χειροκίνητη έκθεση ταινίας).....	87
Εγγραφή ταινιών HDR.....	88
Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση Ρ)	89
Λήψη σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση Τηλεόραση)	90
Λήψη σε Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση Av)...	91
Λήψη σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση Μ)	92
Λήψη με Μεγάλους Χρόνους Έκθεσης (Λυχνία).....	94
Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)	95
Κλειδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλειδωμα ΑΕ)	96
Φωτογράφιση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη).....	97
Φωτογράφιση σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης.....	98
Εύκολος εντοπισμός περιοχής εστίασης (Κορύφωση MF)	100
Φωτογράφιση με Κλειδωμα AF	101
Φωτογράφιση με Προκαθορισμένες Εστιακές Αποστάσεις (Βήμα Ζουμ)	102
Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας.....	103
Λήψη σε Μορφή RAW	103
Αλλαγή των Αναλογιών	105
Αλλαγή του Χρόνου Εμφάνισης των Εικόνων μετά τη Λήψη....	106
Αλλαγή της Κατάστασης Φλας	107
Κλειδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης σε φωτογράφιση με φλας (Κλειδωμα FE).....	108
Καθορισμός Ρυθμίσεων φλας	110
Προσαρμογή Διόρθωσης Έκθεσης με Φλας.....	110
Ρύθμιση Εξόδου Φλας.....	111
Αλλαγή του Χρονισμού Φλας.....	112
Μείωση Κόκκινων Ματιών	113
Διαμόρφωση Ασφαλείας ΕΦ.....	113
Συνεχής λήψη.....	114

Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης.....	115
Λήψη σε κατάσταση ριπή RAW	116
Προσθήκη σφραγίδας ημερομηνίας	118
Προσαρμογή φωτεινότητας εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)	119
Αυτόματη Οριοθέτηση Έκθεσης (Λήψη Αυτόματης Οριοθέτησης Έκθεσης).....	120
Αλλαγή της Ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες.....	122
Αλλαγή του Εύρους Ταχύτητας ISO.....	123
Ρύθμιση Αυτόματου εύρους ISO.....	123
Ρύθμιση της ελάχιστης ταχύτητας για το ISO αυτ.....	124
Αλλαγή της Ταχύτητας ISO για Ταινίες	125
Αλλαγή του Εύρους Ταχύτητας ISO.....	125
Ρύθμιση της μέγιστης Αυτόματης Ρύθμισης ISO	126
Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης (Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού)	127
Λήψη φωτεινών θεμάτων (Προτεραιότητα Φωτεινών Τόνων).....	128
Ρύθμιση ρυθμίσεων φίλτρου ND.....	129
Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης	130
Ρύθμιση του χρονομέτρου.....	131
Διαμόρφωση προσομοίωσης εικόνας	132
Λήψη Φυσικών Χρωμάτων (Ισορροπία Λευκού)	133
Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού	135
Προσαρμογή χρωμάτων (Στυλ εικόνας).....	137
Προσαρμογή στυλ εικόνων	139
Αποθήκευση προσαρμοσμένων στυλ εικόνας	142
Μείωση θορύβου σε λήψη υψηλού ISO	143
Χρήση μείωσης θορύβου πολλαπλών λήσεων	143
Λήψη με Αγγιγμα της Οθόνης (Κλείστρο αφής).....	145
Διαμόρφωση AF: Αφή & μεταφορά	146
Λήψη με το ηλεκτρονικό κλείστρο	147
Λήψη με τη Λειτουργία Servo AF.....	148
Επιλογή της μεθόδου AF	149

Μετακίνηση του Σημείου AF.....	150
Αλλαγή της Ρύθμισης Εστίασης.....	151
Διαμόρφωση της Βοηθητικής Δέσμης AF.....	152
Συνεχής λήψη καθώς η εστιακή απόσταση αλλάζει (Οριοθέτηση εστίασης).....	153
Λεπτομερής Ρύθμιση Εστίασης.....	156
Αλλαγή Ρυθμίσεων της Κατάστασης IS.....	157
Διόρθωση μεγάλης αστάθειας μηχανής.....	158
Χρήση Αυτόματης Περιστροφής.....	159
Χρήση Ψηφιακού Μετατροπέα Τηλεφακού.....	160
Αλλαγή μεγέθους εγγραφής ταινίας.....	161
Εγγραφή ταινιών για αναπαραγωγή αργής κίνησης (Υψηλός ρυθμός καρτέ).....	162
Διαμόρφωση ρυθμίσεων εγγραφής ήχου.....	163
Φίλτρο ανέμου.....	163
Εξασθένηση.....	163
Διαμόρφωση Servo AF ταινίας.....	164
Χρήση κλειστρου αυτόματου αργού.....	165
Εφέ μοντέλου μινιατούρας σε ταινίες (Ταινία με εφέ μινιατ).....	166
Εγγραφή στιγμιότυπων βίντεο.....	168
Εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου.....	170
Διαμόρφωση Οθόνης Πληροφοριών για έξοδο HDMI.....	172
Ρύθμιση του τύπου ταινίας ανασκόπησης.....	173
Αναπαραγωγή.....	174
Αναπαραγωγή.....	175
Μεγέθυνση Εικόνων.....	177
Προβολή Ταινιών Ανασκόπησης.....	178
Εύρεση εικόνων σε ένα ευρετήριο.....	179
Επεξεργασία ταινιών.....	180
Αφαίρεση της αρχής/τέλους ταινιών.....	180
Εξαγωγή πλαισίων ταινιών 4K ως στατικές εικόνες.....	182
Επεξεργασία Ταινιών Ανασκόπησης.....	183

Εξαγωγή στατικών εικόνων από εικόνες ριπής RAW	185
Προστασία Εικόνων	187
Προστασία Πολλαπλών Εικόνων	188
Περιστροφή Εικόνων	190
Διαγραφή Εικόνων	191
Διαγραφή Πολλαπλών Εικόνων Ταυτόχρονα	192
Προσθήκη Εικόνων στις Εντολές Εκτύπωσης (DPOF)	194
Εκτύπωση Εικόνων που Προστέθηκαν στην Εντολή Εκτύπωσης (DPOF)	195
Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Λεύκωμα	196
Εφαρμογή Εφέ Φίλτρου σε Εικόνες (Δημιουργικά Φίλτρα)	197
Επεξεργασία εικόνων RAW	198
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών	200
Συνδυασμός στιγμιότυπων βίντεο	201
Κοπή	203
Αλλαγή μεγέθους Εικόνων	205
Βαθμολογία εικόνων	206
Διαδοχική Προβολή Εικόνων	207
Εύρεση Εικόνων που Αναπακρίνονται σε Καθορισμένα Κριτήρια	208
Χρήση του Δακτυλίου Ελέγχου για Εύρεση Εικόνων	209
Εξατομίκευση Εμφάνισης Πληροφοριών Λήψης	210
Έναρξη αναπαραγωγής από την εικόνα που προβλήθηκε τελευταία	211
Ασύρματες λειτουργίες	212
Διαθέσιμα ασύρματα χαρακτηριστικά	213
Αποθήκευση Εικόνων Μηχανής σε Smartphone	215
Σύνδεση σε Smartphones μέσω Wi-Fi με το κουμπί Wi-Fi	220
Περιορισμός Προβολής Εικόνων	222
Χαρακτηριστικά που χρησιμοποιούνται με Smartphone	223
Αποστολή εικόνων σε Smartphone αυτόματα καθώς τραβάτε	223
Απομακρυσμένη Λήψη καθώς Βλέπετε μια Ζωντανή Εικόνα στο Smartphone	223





Έλεγχος της μηχανής από ένα Smartphone.....	224
Γεωσήμανση Εικόνων κατά τη Λήψη.....	224
Σύνδεση με εκτυπωτές μέσω Wi-Fi.....	226
Δημιουργία μιας σύνδεσης μέσω σημείου πρόσβασης.....	228
Αυτόματη αποστολή εικόνων σε υπολογιστή.....	230
Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web.....	234
Καταχώρηση Υπηρεσιών Web.....	234
Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web.....	238
Επανάληψη σύνδεσης μέσω Wi-Fi.....	239
Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi.....	240
Διαγραφή πληροφοριών συσκευών σε ζεύξη μέσω Bluetooth.....	241
Αλλαγή ή διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης.....	242
Ρυθμίσεις λειτουργίας.....	243
Επιλογή και δημιουργία φακέλων.....	244
Αλλαγή αρίθμησης αρχείων.....	245
Διαμόρφωση της Αυτόματης Περιστροφής Κάθετων Εικόνων.....	246
Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης.....	247
Ρύθμιση προβολής οθόνης εκκίνησης.....	249
Χρήση Λειτουργίας Eco.....	250
Ρύθμιση των Χαρακτηριστικών Εξοικονόμησης Ρεύματος.....	251
Ρύθμιση Φωτεινότητας Οθόνης.....	252
Αλλαγή Χρώματος Πληροφοριών Οθόνης.....	253
Ρύθμιση της Ημερομηνίας, Ώρας και Ζώνης ώρας.....	254
Αλλαγή της Γλώσσας.....	255
Χρόνος Σύμπτυξης Φακού.....	256
Ρύθμιση του Συστήματος Βίντεο.....	257
Ρύθμιση του Πάνελ της Οθόνης Αφής.....	258
Ρύθμιση ηχητικών σημάτων.....	259
Ρύθμιση της Έντασης Ήχου.....	260
Ρύθμιση της Ανάλυσης της Εξόδου HDMI.....	261

Αναπαραγωγή RAW σε τηλεόραση HDR.....	262
Εξατομίκευση Προβολής Πληροφοριών Λήψης	263
Ρύθμιση προτεραιότητας για την απόδοση προβολής λήψης.....	264
Προσαρμογή της Οθόνης Λήψης Σκοπεύτρου.....	265
Ρύθμιση της κατάστασης προβολής.....	266
Ρύθμιση αντίστροφης προβολής.....	267
Ενδείξεις Μετρικού / Μη Μετρικού Συστήματος.....	268
Διαμόρφωση του οδηγού δυνατοτήτων.....	269
Διαμόρφωση Εξειδικευμένων Λειτουργιών.....	270
Προσαρμογή πλήκτρων.....	271
Προσαρμοσμένες καταστάσεις λήψης (κατ C)	273
Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων Μηχανής.....	275
Ορισμός Πληροφοριών Πνευματικών Δικαιωμάτων για Εγγραφή στις Εικόνες	276
Λήψη εγχειριδίων/λογισμικού από κωδικό QR.....	277
Εμφάνιση λογοτύπων πιστοποίησης.....	278
Αποθήκευση Συχνά Χρησιμοποιούμενων Στοιχείων Μενού Λήψης (Προσωπικό Μενού).....	279
Μετονομασία των καρτελών Προσωπικό μενού	280
Διαγραφή μιας καρτέλας Προσωπικό μενού.....	280
Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό μενού.....	281
Διαγραφή όλων των στοιχείων που προστέθηκαν.....	281
Προσαρμογή της εμφάνισης του Προσωπικού μενού.....	281
Αξεσουάρ	282
Προαιρετικά Αξεσουάρ	283
Τροφοδοσία με Ρεύμα	283
Άλλα.....	284
Εκτυπωτές	284
Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ.....	285
Αναπαραγωγή σε τηλεόραση	285
Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB για φόρτιση/τροφοδότηση της μηχανής.....	287

Λήψη με Τηλεχειρισμό	289
Αποθήκευση εικόνων σε υπολογιστή	291
Εκτύπωση Εικόνων	292
Παράρτημα.....	294
Προφυλάξεις Χειρισμού	295
Αντιμετώπιση Προβλημάτων	296
Πληροφορίες Οθόνης	300
Κατά τη Λήψη.....	300
Κατά την αναπαραγωγή.....	302
Προφυλάξεις για ασύρματες λειτουργίες	304
Προφυλάξεις Ασφάλειας	305
Λογισμικό τρίτων	306
Προσωπικά δεδομένα και προφυλάξεις ασφαλείας	309
Εμπορικά σήματα και άδειες	310
Αποποίηση ευθυνών	312
Ευρετήριο	313

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Λήψη

- Χρήση ρυθμίσεων που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη κατάσταση, Υβριδική Αυτόματη κατάσταση)
 -  28,  60
- Ξεκινήστε τη λήψη υπό βέλτιστες ρυθμίσεις (Αυτοπορταίτο)
 -  65
- Λήψη πανοραμάτων (Πανοραμική λήψη)
 -  66


Υπέροχες λήψεις ανθρώπων



Πορταίτα
( 61)

Χρήση σε ειδικές σκηνές




Νυχτερινή σκηνή
χωρίς τρίποδο
( 61)



Πυροτεχνήματα
( 61)




Χειριστήριο οπίσθιου
φωτισμού HDR
( 61)



Τρόφιμα
( 61)

Εφαρμογή ειδικών εφέ



Λείο δέρμα
( 61)



Μονόχρωμη
( 80)



Αποεστίαση φόντου
( 80)



13





Ελαφρό Φλουτάρισμα
(📖80)



Εφέ Ευρείας Γωνίας
(📖80)



Σαν υδατογραφίες
(📖80)



Εφέ κάμερας
παιχνιδιού
(📖80)





Εφέ Μινιατούρας
(📖85, 📖166)

- Εστίαση σε πρόσωπα
- 📖28, 📖61, 📖149
- Χωρίς τη χρήση του φλας (Απενεργοποίηση Φλας)
- 📖107
- Λήψη στην οποία περιλαμβάνεται ο φωτογράφος (Χρονόμετρο)
- 📖115
- Προσθήκη σφραγίδας ημερομηνίας
- 📖118
- Συνδυασμός κλιπ ταινιών και φωτογραφιών
- 📖60
- Αποδώστε μια αίσθηση ταχύτητας με ένα θολό φόντο
- 📖68
- Λήψη έναστρων ουρανών
- 📖69, 📖72, 📖74, 📖76




▶ Προβολή

- Προβολή εικόνων
- 📖30, 📖174
- Αυτόματη αναπαραγωγή (Διαδοχ. προβολή)
- 📖207
- Σε τηλεόραση
- 📖285



- Γρήγορη μετακίνηση μεταξύ των εικόνων
 -  179
- Διαγραφή εικόνων
 -  191


Εγγραφή/Προβολή Ταινιών

- Εγγραφή Ταινιών
 -  28,  86
- Προβολή ταινιών
 -  30






Εκτύπωση

- Εκτύπωση εικόνων
 -  292

Αποθήκευση

- Αποθήκευση εικόνων σε υπολογιστή
 -  291

Χρήση χαρακτηριστικών Wi-Fi

- Αποστολή εικόνων σε smartphone
 -  215,  223
- Εκτύπωση εικόνων
 -  226
- Διαδικτυακή κοινοποίηση εικόνων
 -  234
- Αποστολή εικόνων σε υπολογιστή
 -  230

Οδηγίες ασφάλειας

- Φροντίστε να διαβάσετε αυτές τις οδηγίες προκειμένου να χειριστείτε το προϊόν με ασφάλεια.
- Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες για να αποφύγετε τραυματισμό ή βλάβη στον χειριστή του προϊόντος ή άλλους.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Επισημαίνει τον κίνδυνο σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

- Φυλάξτε το προϊόν μακριά από μικρά παιδιά.
Ένας μνάντας τυλιγμένος γύρω από τον λαιμό ενός προσώπου μπορεί να οδηγήσει σε στραγγαλισμό.
- Να χρησιμοποιείτε μόνο πηγές τροφοδοσίας που ορίζονται στο παρόν εγχειρίδιο οδηγιών για χρήση με το προϊόν.
- Μην αποσυναρμολογήσετε ή μετατρέψετε το προϊόν.
- Μην εκθέτετε το προϊόν σε ισχυρούς κραδασμούς ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τυχόν εκτεθειμένα εσωτερικά μέρη.
- Σταματήστε να χρησιμοποιείτε το προϊόν σε περίπτωση ασυνήθιστων περιστάσεων, όπως η παρουσία καπνού ή παράξενης μυρωδιάς.
- Μη χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες όπως π.χ. οινόπνευμα, βενζίνη ή νέφτι για τον καθαρισμό του προϊόντος.
- Μην υγραίνετε το προϊόν. Μην εισάγετε ξένα αντικείμενα ή υγρά στο εσωτερικό του προϊόντος.
- Μη χρησιμοποιείτε το προϊόν όπου μπορεί να υπάρχουν εύφλεκτα αέρια. Αυτό μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή φωτιά.
- Τηρείστε τις ακόλουθες οδηγίες, όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες του εμπορίου ή παρεχόμενες συστοιχίες μπαταριών.
 - Να χρησιμοποιείτε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών μόνο με το καθορισμένο προϊόν τους.
 - Μη θερμαίνετε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών ή τα εκθέτετε σε φωτιά.
 - Μη φορτίζετε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών χρησιμοποιώντας μη εγκεκριμένους φορτιστές μπαταριών.
 - Μην εκθέτετε τους ακροδέκτες σε ρύπους ή τους αφήνετε να έρθουν σε επαφή με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών με διαρροή.
 - Όταν απορρίπτετε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών, μονώνετε τους ακροδέκτες με ταινία ή άλλους τρόπους.

Αυτό μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή φωτιά.

Εάν μια μπαταρία/συστοιχία μπαταριών έχει διαρροή και το υλικό έρθει σε επαφή με το δέρμα σας ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετε την εκτεθειμένη περιοχή ενδελεχώς με τρεχούμενο νερό. Σε περίπτωση επαφής με τα μάτια, ξεπλύνετε ενδελεχώς με άφθονες ποσότητες καθαρού τρεχούμενου νερού και απευθυνθείτε αμέσως σε ιατρό.



- Τηρήστε τις ακόλουθες οδηγίες, όταν χρησιμοποιείτε φορτιστή μπαταριών ή τροφοδοτικό AC.
 - Κατά περιόδους, να αφαιρείτε τυχόν συσσωρευμένη σκόνη από το βύσμα τροφοδοσίας και την έξοδο ισχύος χρησιμοποιώντας ένα στεγνό πανί.
 - Μην εισάγετε ή αφαιρείτε το βύσμα του προϊόντος με βρεγμένα χέρια.
 - Μη χρησιμοποιείτε το προϊόν, εάν το βύσμα ισχύος δεν έχει εισαχθεί πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
 - Μην εκθέτετε το βύσμα τροφοδοσίας και τους ακροδέκτες σε ρύπους ή τους αφήνετε να έρθουν σε επαφή με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μην αγγίζετε τον φορτιστή μπαταριών ή το τροφοδοτικό AC που είναι συνδεδεμένα σε πρίζα στη διάρκεια καταγίδων.
 - Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα στο καλώδιο. Μην καταστρέφετε, σπάτε ή μετατρέπετε το καλώδιο.
 - Μην τυλίγετε το προϊόν σε πανί ή άλλα υλικά, όταν το χρησιμοποιείτε ή λίγο μετά τη χρήση όταν το προϊόν είναι ακόμα θερμό στη θερμοκρασία.
 - Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε πηγή τροφοδοσίας για μεγάλα χρονικά διαστήματα.

Αυτό μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή φωτιά.

- Μην αφήνετε το προϊόν να διατηρεί επαφή με την ίδια περιοχή του δέρματος για μεγάλες χρονικές περιόδους κατά τη χρήση.

Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα επαφής με χαμηλή θερμοκρασία, μεταξύ των οποίων ερυθρότητα και ξεφλούδισμα του δέρματος, ακόμα κι εάν το προϊόν δεν έχει ζεστή αίσθηση. Η χρήση τριπόδου ή παρόμοιου εξοπλισμού συνιστάται όταν χρησιμοποιείτε το προϊόν σε ζεστά μέρη και για ανθρώπους με προβλήματα κυκλοφορίας ή λιγότερο ευαίσθητο δέρμα.

- Τηρήστε τυχόν υποδείξεις για να απενεργοποιήσετε το προϊόν σε μέρη όπου απαγορεύεται η χρήση του.

Το να μην το κάνετε αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία άλλου εξοπλισμού λόγω του φαινομένου των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων, και να οδηγήσει ακόμα και σε ατυχήματα.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Επισημαίνει τον κίνδυνο τραυματισμού.

- Μην ανάβετε το φλας κοντά στα μάτια. Μπορεί να προκαλέσει βλάβη στα μάτια.
 - Ο μίαντας προορίζεται για χρήση μόνο στο σώμα. Το να κρεμάσετε τον μίαντα με οποιοδήποτε προϊόν τοποθετημένο σε άγκιστρο ή άλλο αντικείμενο μπορεί να βλάψει το προϊόν. Επίσης, μην κουνάτε το προϊόν ή εκθέτετε το προϊόν σε ισχυρά χτυπήματα.
 - Μην ασκείτε έντονη πίεση στον φακό ή επιτρέπετε σε αντικείμενο να τον χτυπήσει. Αυτό μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό ή βλάβη στο προϊόν.
 - Το φλας εκπέμπει υψηλές θερμοκρασίες όταν πυροδοτείται. Κρατήστε τα δάχτυλα, οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματός σας και αντικείμενα μακριά από τη μονάδα του φλας ενώ τραβάτε φωτογραφίες.
- Αυτό μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα ή δυσλειτουργία του φλάς.



- Μην αφήνετε το προϊόν σε σημεία εκτεθειμένα σε εξαιρετικά υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.

Το προϊόν μπορεί να ζεσταθεί/κρυώσει υπερβολικά και να προκαλέσει εγκαύματα ή τραυματισμό όταν το ακουμπάτε.

- Εάν προκύψει τυχόν μη φυσιολογική δερματική αντίδραση ή ερεθισμός στη διάρκεια ή μετά τη χρήση αυτού του προϊόντος, αποφύγετε περαιτέρω χρήση και λάβετε ιατρικές συμβουλές/φροντίδα.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Επισημαίνει την πιθανότητα πρόκλησης βλάβης.

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς ισχυρές φωτεινές πηγές, όπως προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα ή σε έντονη τεχνητή πηγή φωτός.

Κάτι τέτοιο μπορεί επίσης να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα εικόνας ή σε άλλα εσωτερικά εξαρτήματα.

- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε παραλία με άμμο ή σε κάποιο μέρος με δυνατούς ανέμους, προσέξτε να μην εισχωρήσουν σωματίδια σκόνης ή άμμου στο εσωτερικό της.
- Σκουπίστε τη σκόνη, τις ακαθαρσίες και τις ξένες ύλες από το φλας χρησιμοποιώντας μπατονέτα ή πανί.

Η θερμότητα που εκπέμπει το φλας ενδέχεται να προκαλέσει καπνούς λόγω των ξένων αντικειμένων ή δυσλειτουργία του προϊόντος.

- Αφαιρέστε και αποθηκεύστε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες, όταν δεν χρησιμοποιείτε το προϊόν.

Όλες οι διαρροές μπαταρίας που λαμβάνουν χώρα ενδέχεται να προκαλέσουν βλάβη στο προϊόν.

- Πριν απορρίψετε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες, καλύψτε τους ακροδέκτες της με μονωτική ταινία ή άλλο μονωτικό υλικό.

Η επαφή με τα μεταλλικά μέρη άλλων αντικειμένων μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή έκρηξη.

- Αποσυνδέστε τον φορτιστή μπαταρίας που χρησιμοποιείται με το προϊόν όταν αυτό δεν χρησιμοποιείται. Μην καλύπτετε με πανί ή άλλα αντικείμενα όταν χρησιμοποιείται. Εάν αφήσετε τη συσκευή συνδεδεμένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να υπερθερμανθεί και να παραμορφωθεί, με αποτέλεσμα την εκδήλωση πυρκαγιάς.

Εάν τα κατοικίδια διαγκώσουν τη συστοιχία μπαταριών, υπάρχει κίνδυνος διαρροής, υπερθέρμανσης ή έκρηξης, με αποτέλεσμα να προκληθεί βλάβη στο προϊόν ή πυρκαγιά.

- Μην αφήνετε τις κατάλληλες συστοιχίες μπαταριών κοντά σε κατοικίδια ζώα.
- Εάν τα κατοικίδια διαγκώσουν τη συστοιχία μπαταριών, υπάρχει κίνδυνος διαρροής, υπερθέρμανσης ή έκρηξης, με αποτέλεσμα να προκληθεί βλάβη στο προϊόν ή πυρκαγιά.
- Εάν το προϊόν σας χρησιμοποιεί πολλές μπαταρίες, μην χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα μπαταρίες που βρίσκονται σε διαφορετική στάθμη φόρτισης και μην χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα παλιές και νέες μπαταρίες. Μην εισάγετε τις μπαταρίες με ανεστραμμένους τους ακροδέκτες + και -.

Μπορεί να προκληθούν βλάβες στο προϊόν.

- Όταν είναι σε εξέλιξη ανάγνωση / εγγραφή της κάρτας, μην απενεργοποιείτε τη μηχανή, ανοίγετε το κάλυμμα κάρτας μνήμης / μπαταρίας ή ανακινείτε ή χτυπάτε τη μηχανή.

Με αυτήν την ενέργεια ενδέχεται να παραμορφωθούν οι εικόνες ή να καταστραφεί η μηχανή ή η κάρτα μνήμης.

- Μην εισάγετε με δύναμη την κάρτα μνήμης στη μηχανή στραμμένη προς τη λανθασμένη κατεύθυνση.

Εάν το κάνετε, μπορεί να προκαλέσετε βλάβες στη μηχανή.

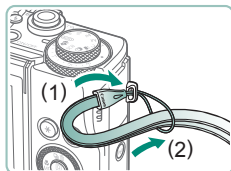


Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

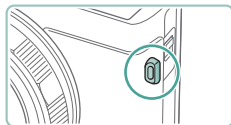
Βασικές πληροφορίες και οδηγίες που καλύπτουν εύρος από τις αρχικές προετοιμασίες έως τη λήψη και την αναπαραγωγή.

Προετοιμασία

● Τοποθέτηση του Ιμάντα

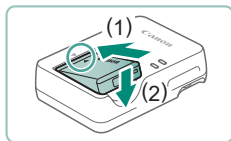


- 1 Τοποθετήστε τον παρεχόμενο ιμάντα στον κρίκο ιμάντα.

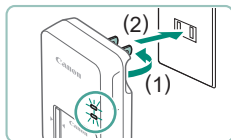


- Ο ιμάντας μπορεί επίσης να τοποθετηθεί στην αριστερή πλευρά της μηχανής.

● Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών

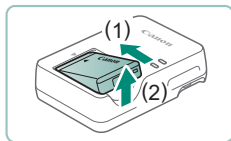


1 Εισαγάγετε τη συστοιχία μπαταριών στον φορτιστή.



2 Φορτίστε τη συστοιχία μπαταριών.

- Χρώματα λυχνίας
 - Φόρτιση: Πορτοκαλί
 - Πλήρως φορτισμένη: Πράσινο




3 Αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών.



- Για να προστατέψετε τη συστοιχία μπαταριών και να τη διατηρήσετε σε βέλτιστη κατάσταση, μην τη φορτίζετε για περισσότερες από 24 ώρες συνεχώς.
- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Για λήψη από πρίζες διαφορετικής διαμόρφωσης, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ έναν ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη συστοιχία μπαταριών.
- Οι φορτισμένες συστοιχίες μπαταριών εκφορτίζονται σταδιακά ακόμα και όταν δεν χρησιμοποιούνται. Φορτίστε τη συστοιχία μπαταριών την ημέρα που θα τη χρησιμοποιήσετε (ή την αμέσως προηγούμενη).

● Προετοιμασία μιας κάρτας μνήμης

Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω κάρτες μνήμης (πωλούνται χωριστά), σε οποιαδήποτε χωρητικότητα.

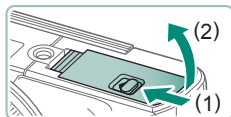
- Κάρτες μνήμης SD*¹
- Κάρτες μνήμης SDHC*^{1*2}
- Κάρτες μνήμης SDXC*^{1*2} 

*¹ Κάρτες που συμμορφώνονται σε στάνταρ SD. Ωστόσο, δεν έχει πιστοποιηθεί η λειτουργία όλων των καρτών μνήμης με τη μηχανή.

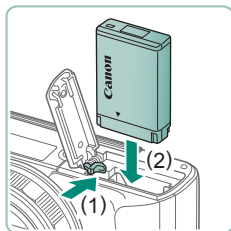
*² Υποστηρίζονται επίσης και κάρτες μνήμης UHS-I.



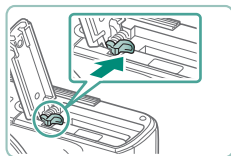
● Εισαγωγή/Αφαίρεση της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης



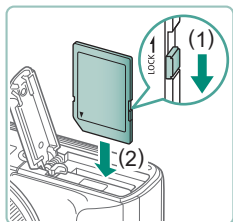
1 Ανοίξτε το καπάκι.



2 Εισαγωγή της συστοιχίας μπαταριών.

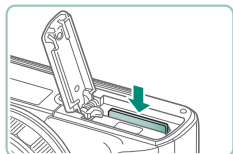


Για αφαίρεση:

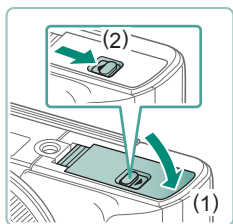


3 Εισαγάγετε την κάρτα μνήμης.

Για αφαίρεση:



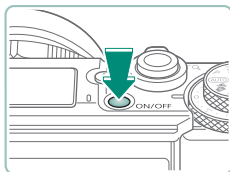
4 Κλείστε το καπάκι.



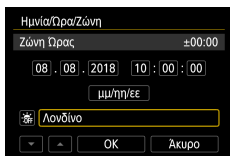
- Μια συστοιχία μπαταριών που εισάγεται με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση δεν μπορεί να ασφαλίσει στη σωστή θέση. Βεβαιωθείτε ότι η συστοιχία μπαταριών είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση και ότι κλειδώνει στη θέση της όταν την εισάγετε.
- Πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή, θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή.
- Η εγγραφή σε κάρτες μνήμης δεν είναι δυνατή όταν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος. Σύρετε τον διακόπτη για να τον ξεκλειδώσετε.
- Εάν εμφανίζεται το [Αλλάξτε συστοιχία μπαταριών], αλλάξτε τη συστοιχία μπαταριών αφού η μηχανή σβήσει αυτόματα.



● Ρύθμιση της Ημερομηνίας, Ώρας, Ζώνης Ώρας και Γλώσσας

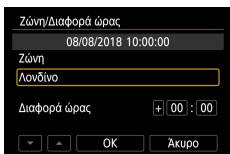


1 Ανάψτε τη μηχανή.

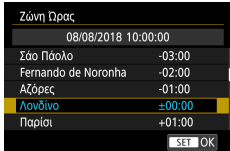


2 Ρυθμίστε τη ζώνη ώρας.

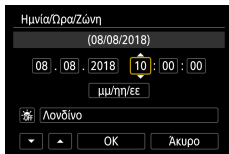
- Πλήκτρα ◀/▶ ή επιλογέας ● για να επιλέξετε μια ζώνη ώρας → πλήκτρο



- Πλήκτρο

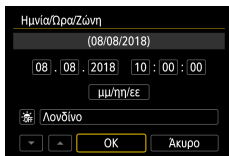


- Πλήκτρα ▲/▼ ή επιλογέας ● για να επιλέξετε μια ζώνη ώρας → πλήκτρο → πλήκτρα ◀/▶ ή επιλογέας ● για να επιλέξετε [OK] → πλήκτρο



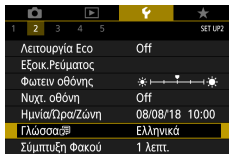
3 Καθορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Πλήκτρα ◀/▶ ή επιλογέας ⚙ για να επιλέξετε την ημερομηνία ή ώρα → πλήκτρο [SET] → πλήκτρα ▲/▼ ή επιλογέας ⚙ για να ρυθμίσετε → πλήκτρο [SET]
- Επιλέξτε [OK] → πλήκτρο [SET]



4 Καθορίστε τη γλώσσα των ενδείξεων στην οθόνη.

- Πλήκτρα ▲/▼ για να επιλέξετε [Γλώσσα] → πλήκτρο [SET]
- Πλήκτρα ▲/▼/◀/▶ για να επιλέξετε μια γλώσσα → πλήκτρο [SET]



- Ρυθμίστε την τρέχουσα ημερομηνία, ώρα και ζώνη σωστά, εάν η οθόνη [Ημερία/Ωρα/Ζώνη] εμφανίζεται όταν ανάβετε τη μηχανή. Οι πληροφορίες που καθορίζετε με τον τρόπο αυτό καταγράφονται στις ιδιότητες εικόνας κατά τη λήψη και χρησιμοποιούνται κατά τη διαχείριση εικόνων βάσει της ημερομηνίας λήψης ή την εκτύπωση εικόνων, στις οποίες εμφανίζεται η ημερομηνία.
- Για να ρυθμίσετε τη θερινή ώρα (1 ώρα μπροστά), ρυθμίστε το [OFF] στο [ON] στην οθόνη [Ημερία/Ωρα/Ζώνη].
- Εάν οι ρυθμίσεις ημερομηνία/ώρα/ζώνη έχουν διαγραφεί, ορίστε τες πάλι σωστά.

Κράτημα της Μηχανής

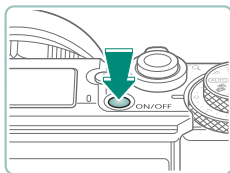


- Τοποθετήστε τον ιμάντα γύρω από τον καρπό σας.
- Κατά τη λήψη, κρατήστε τους βραχιόνες σας κοντά στο σώμα σας και κρατήστε σταθερά τη μηχανή για να αποτρέψετε την κίνησή της. Εάν έχετε σηκώσει το φλας, μην τοποθετείτε τα δάχτυλά σας επάνω σε αυτό.

Δοκιμή της Μηχανής

Δοκιμάστε τη μηχανή ανάβοντάς την, καταγράφοντας στατικές εικόνες ή ταινίες κι, έπειτα, προβάλλοντάς τες.

● Λήψη

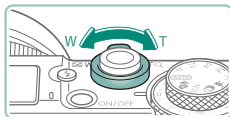


1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το Πλήκτρο ON/OFF.

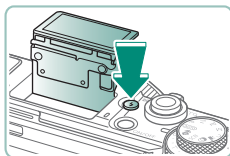


2 Επιλέξτε την κατάσταση AUTO.

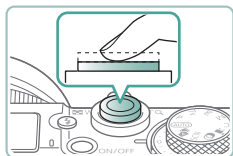


3 Αυξήστε ή μειώστε τον συντελεστή μεγέθυνσης, όπως απαιτείται.

- Μετακινήστε τον μηχανισμό ζουμ όπως παρακολουθείτε την οθόνη.



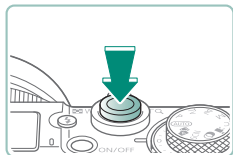
Κατά τη χρήση του φλας:



4 Εστίαση (πατήστε μέχρι το μέσον της διαδρομής).



- Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα μετά την επίτευξη εστίασης.
- Εμφανίζεται ένα σημείο AF γύρω από τις θέσεις σε εστίαση.



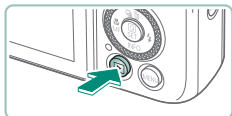
5 Λήψη φωτογραφίας (πατήστε έως το τέρμα).



Κατά την εγγραφή ταινιών:

- Εμφανίζεται το [●REC] κατά την εγγραφή.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής ταινίας.

Αναπαραγωγή



1 Πατήστε το κουμπί .






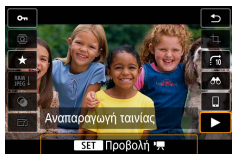
2 Επιλέξτε τις εικόνες.

- Οι ταινίες φέρουν σήμανση **[SET]** .



Αναπαραγωγή Ταινιών:

- Πλήκτρο  (δύο φορές)
- Πατήστε τα πλήκτρα / για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου.

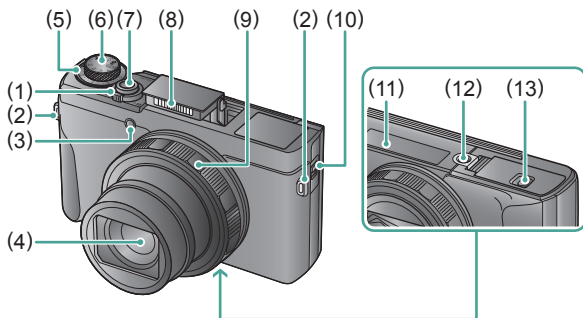





30



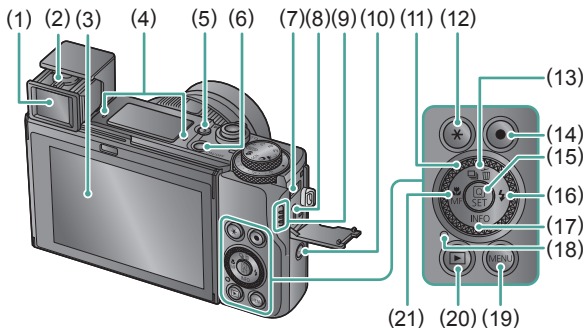
Ονόματα Εξαρτημάτων

Εμπρός



- | | |
|---|--|
| (1) Μηχανισμός ζουμ
Λήψη: W (ευρυγώνιος) /
T (τηλεφακός)
Αναπαραγωγή:  (ευρετήριο) /
 (μεγέθυνση) | (6) Επιλογέας κατάστασης |
| (2) Κρίκος ιμάντα | (7) Κουμπί Κλείστρου |
| (3) Λυχνία | (8) Φλας |
| (4) Φακός | (9) Δακτύλιος ελέγχου (Δακτύλιος ) |
| (5) Επιλογέας διόρθωσης έκθεσης
●: Θέση ανάθεσης επιλογέα/
δακτυλίου | (10) Μοχλός ανύψωσης σκοπεύτρου |
| | (11) Αριθμός σειράς |
| | (12) Υποδοχή τριπόδου |
| | (13) Κάλυμμα κάρτας μνήμης / μπαταρίας |

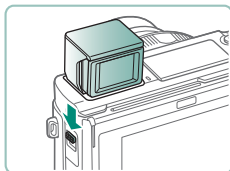
Πίσω



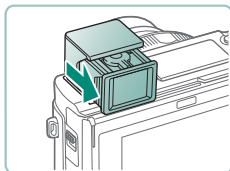
- (1) Σκόπευτρο
- (2) Μοχλός ρύθμισης διοπτρίας
- (3) Οθόνη
Ανοίγει προς τα πάνω περίπου 180° και προς τα κάτω περίπου 45°.
- (4) Μικρόφωνο
- (5) Κουμπί (Ανύψωσης φλας)
- (6) Πλήκτρο ON/OFF
- (7) Ακροδέκτης DIGITAL
- (8) Υποδοχή HDMI™
- (9) Ηχείο
- (10) Πλήκτρο (Wi-Fi)
- (11) Επιλογέας ελέγχου (επιλογέας)
- (12) Πλήκτρο (Κλειδωμα ΑΕ)
- (13) (Κατάσταση προώθησης) / (Διαγραφή μεμονωμένων εικόνων) / Πλήκτρο πάνω
- (14) Κουμπί εγγραφής ταινίας
Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες σε άλλες καταστάσεις εκτός της κατάστασης ταινίας.
- (15) Πλήκτρο (Γρήγορος έλεγχος)
Εμφανίζει την οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Χρησιμοποιείται επίσης για να επιβεβαιωθούν επιλεγμένες ρυθμίσεις.
- (16) (Φλας) / Δεξί πλήκτρο
- (17) **INFO** / Κάτω πλήκτρο
- (18) Δείκτης
- (19) Πλήκτρο **MENU**
Χρησιμοποιείται για την εμφάνιση οθονών μενού.
- (20) Πλήκτρο (Αναπαραγωγή)
- (21) (Κοντινή Λήψη) / **MF** (Χειροκίνητη εστίαση) / Αριστερό πλήκτρο

Σκόπευτρο

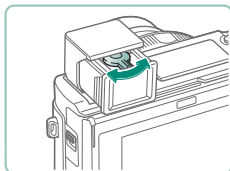
Η χρήση του σκοπεύτρου σας βοηθάει να συγκεντρώνεστε στη διατήρηση των θεμάτων σε εστίαση.



1 Σηκώστε το σκόπευτρο.



2 Τραβήξτε το προσοφθάλμιο προς το μέρος σας.



3 Ρυθμίστε τη διοπτρία.

- Για να χρησιμοποιήσετε το σκόπευτρο, ενεργοποιήστε το κρατώντας το κοντά στο μάτι σας.



- Αδύνατη είναι η ταυτόχρονη ενεργοποίηση της οθόνης σκοπεύτρου και της οθόνης μηχανής.
- Ορισμένες ρυθμίσεις αναλογιών θα προκαλέσουν την εμφάνιση μαύρων γραμμών στο πάνω και το κάτω μέρος ή στις αριστερές και δεξιές παρυφές της οθόνης. Αυτές οι περιοχές δεν καταγράφονται.

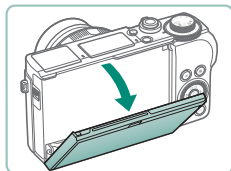


33



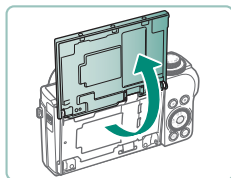
Ρύθμιση Γωνίας Οθόνης

● Κλίση της Οθόνης προς τα κάτω



- Τραβήξτε το πάνω μέρος της οθόνης προς τα κάτω προς το μέρος σας.
- Η οθόνη ανοίγει σε περίπου 45°.

● Κλίση Οθόνης προς τα πάνω



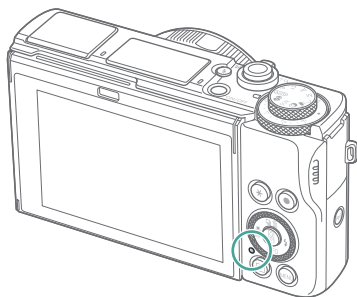
- Η οθόνη σηκώνεται προς τα πάνω και ανοίγει σε περίπου 180°.
- Προβάλετε μια εικόνα είδωλο του εαυτού σας, όταν τραβάτε με την οθόνη στραμμένη γύρω-γύρω προς τα εμπρός.
- Όταν ολοκληρώσετε, επαναφέρετε την οθόνη στην αρχική θέση.



- Όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται, κρατήστε την οθόνη κλειστή.
- Μην επιχειρήσετε να ανοίξετε την οθόνη περισσότερο, καθώς αυτό θα μπορούσε να προκαλέσει ζημιά στη μηχανή.

Εμφάνιση δείκτη

Η εμφάνιση δείκτη ποικίλει ανάλογα με την κατάσταση της μηχανής.



Χρώμα	Κατάσταση δείκτη	Κατάσταση Μηχανής
Πράσινο	On	<ul style="list-style-type: none">● Εγγραφή στατικών εικόνων στην κάρτα μνήμης ή ανάγνωση στατικών εικόνων από την κάρτα
	Αργό αναβόσβημα	<ul style="list-style-type: none">● Απενεργοποίηση οθόνης
	Αναβοσβήνει	<ul style="list-style-type: none">● Εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης ή ανάγνωση ταινιών από την κάρτα● Μετάδοση μέσω Wi-Fi
Πορτοκαλί	On	<ul style="list-style-type: none">● Φόρτιση μέσω USB
	Αναβοσβήνει	<ul style="list-style-type: none">● Σφάλμα φόρτισης USB

Ρύθμιση κατάστασης λήψης

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα κατάστασης για να αποκτήσετε πρόσβαση σε κάθε κατάσταση λήψης.



- (1) Κατάσταση τηλεόρασης **Tv**
Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου πριν τη λήψη (📖90). Ρυθμίστε με τον δακτύλιο (👉). Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή διαφράγματος ώστε να ταιριάζει με την ταχύτητα κλείστρου.
- (2) Κατάσταση **P**
Η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος προσαρμόζονται αυτόματα ώστε να ταιριάζουν με τη φωτεινότητα θέματος. Ρυθμίστε μια πλειάδα ρυθμίσεων ελεύθερα πριν τη λήψη (📖89).
- (3) Αυτόματη Κατάσταση **AUTO**
Πλήρως αυτόματη λήψη, με τις ρυθμίσεις να καθορίζονται από τη μηχανή (📖56).
- (4) Υβριδική Αυτόματη κατάσταση **SCN**
Καταγράψτε αυτόματα ένα κλιπ της σκηνής πριν από κάθε λήψη (📖60).
- (5) Κατάσταση Ειδικών Σκηνών **SCN**
Λήψη με τις ρυθμίσεις για συγκεκριμένες σκηνές (📖61).
- (6) Κατάσταση Αν **Av**
Καθορίστε την τιμή διαφράγματος πριν τη λήψη (📖91). Ρυθμίστε με τον δακτύλιο (👉). Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ώστε να ταιριάζει με την τιμή διαφράγματος.
- (7) Κατάσταση **M**
Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος πριν τη λήψη για να επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση (📖92). Περιστρέψτε τον επιλογέα (👉) για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και περιστρέψτε τον δακτύλιο (👉) για να καθορίσετε την τιμή του διαφράγματος.
- (8) Κατάσταση **C**
Αποθηκεύστε τις καταστάσεις λήψης που χρησιμοποιείτε συχνά, καθώς και τις ρυθμίσεις λειτουργιών που διαμορφώσατε ώστε να τις χρησιμοποιήσετε ξανά (📖273).
- (9) Κατάσταση Ταινίας **T**
Καταγράψτε μια πλειάδα ταινιών (📖86).
- (10) Κατάσταση Δημιουργικών Φίλτρων **F**
Προσθέστε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη (📖80).



Διαμόρφωση χαρακτηριστικών της μηχανής

● Οθόνη Γρήγορου ελέγχου



1 Πατήστε το κουμπί .



- (1) Ρύθμιση στοιχείων
- (2) Ρύθμιση επιλογών



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης.



3 Κάντε μια επιλογή ρύθμισης.




- Διαμορφώστε στοιχεία επισημασμένα με ένα εικονίδιο **[MENU]** πατώντας το κουμπί MENU.



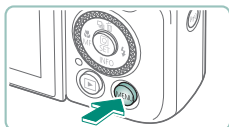
4 Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.



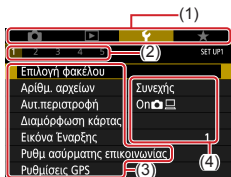
- Μπορείτε επίσης να κάνετε επιλογές περιστρέφοντας τον επιλογή .
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τις δυνατότητες Γρήγορος έλεγχος από την οθόνη του μενού.



● Οθόνη Μενού

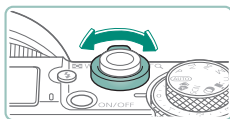


1 Πατήστε το κουμπι MENU.



2 Επιλέξτε μια καρτέλα.

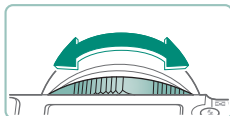
- (1) Κύρια καρτέλα
- (2) Υπο-καρτέλα
- (3) Ρύθμιση στοιχείων
- (4) Ρύθμιση επιλογών



- Χρησιμοποιήστε τον μηχανισμό ζουμ για να επιλέξετε μια κύρια καρτέλα.



- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ◀▶ ή τον δακτύλιο (INFO) για να επιλέξετε μια υπο-καρτέλα.





3 Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης.

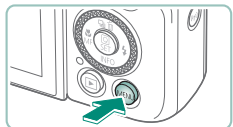
- Ορισμένα στοιχεία επιλέγονται με τα κουμπιά ▲/▼ ή τον επιλογέα ● σε διαφορετική οθόνη, αφού πατήσετε το κουμπί ● αρχικά.



4 Κάντε μια επιλογή ρύθμισης.




5 Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.



6 Επιστρέψτε στην οθόνη λήψης.

Χαρακτηριστικά που διατίθενται στην Οθόνη Γρήγορου ελέγχου














Πατήστε το πλήκτρο  κατά τη λήψη ή αναπαραγάγετε σκηνές για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου, όπου μπορείτε να προσαρμόσετε ρυθμίσεις. Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης στα δεξιά ή τα αριστερά για να εμφανίσετε επιλογές ρύθμισης για αυτό στο κάτω μέρος.

(1) Ρύθμιση στοιχείων

(2) Ρύθμιση επιλογών

Οι παρακάτω ρυθμίσεις είναι διαθέσιμες στην κατάσταση **P**. Τα διαθέσιμα στοιχεία των ρυθμίσεων και οι επιλογές διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

	Μέθοδος AF	Επιλέξτε μια κατάσταση αυτόματης εστίασης (AF) για το θέμα που τραβάτε.
	Λειτουργία AF	Επιλέξτε (SERVO) για να διατηρήσετε τα θέματα σε εστίαση, ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του.
	Κατάσταση μέτρησης	Επιλέξτε τρόπο μέτρησης της φωτεινότητας.
	Ποιότητα εικόνας*	Επιλέξτε το μέγεθος (αριθμό ρixel) και τη συμπίεση (ποιότητα) των λήψεών σας.
	Μέγεθος εγγραφής ταινίας*	Επιλέξτε το μέγεθος εγγραφής και τον ρυθμό καρέ για ταινίες.
	Φίλτρο ND	Μειώστε την ένταση του φωτός για να πετύχετε κατάλληλη φωτεινότητα.
	Ταχύτητα ISO	Επιλέξτε την ταχύτητα ISO.
	Ισορροπία λευκού	Φωτογραφίστε με χρώματα που μοιάζουν φυσικά υπό συγκεκριμένους τύπους φωτισμού.
	Στυλ εικόνας	Επιλέξτε ρυθμίσεις χρωμάτων που εκφράζουν σκηνές ή θέματα καλά.
	Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού	Επιλέξτε το επίπεδο αυτόματης διόρθωσης για φωτεινότητα και αντίθεση.
	Δημιουργικά Φίλτρα	Προσθέστε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη.

* Επίσης διαθέσιμο σε κατάσταση **AUTO**.

Ρυθμίσεις μενού


Χρησιμοποιήστε οθόνες μενού για να διαμορφώσετε μια πλειάδα χαρακτηριστικών της μηχανής. Για να αποκτήσετε πρόσβαση σε οθόνες μενού, πατήστε το πλήκτρο **MENU**. Τα στοιχεία ρύθμισης οργανώνονται σε τέσσερις κύριες ομάδες και πολλαπλές καρτέλες για κάθε ομάδα. Μπορείτε να διαμορφώσετε τα ακόλουθα στοιχεία ρύθμισης σε οθόνες μενού. Τα διαθέσιμα στοιχεία των ρυθμίσεων διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

Ρυθμίσεις λήψης


- Κατάσταση λήψης
- Ποιότητα εικόνας
- Αναλογίες φωτογραφίας
- Ώρα εξέτασης
- Ρυθμίσεις Φλας
- Κατάσταση προώθησης
- Κατάσταση ριπής RAW
- Σφραγίδα ημερομηνίας 
- Διόρθ. έκθ./AEB
-  Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO
-  Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO
- Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού
- Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
- Φίλτρο ND
- Κατάσταση μέτρησης
- Χρονόμετρο
- Προσομοίωση ΕΚΘ
- Ισορροπία λευκού
- Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού
- Μεταπ/Ορθτ ΙΣΛ
- Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
- Στυλ εικόνας
- Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO
- Κλείστρο Αφής
- Ρυθμίσεις AF: Αφή & μεταφ
- Κατάσταση κλείστρου
- Λειτουργία AF
- Μέθοδος AF
- Συνεχ ΑυτΕστ
- Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF
- Οριοθέτηση εστίασης
- AF+MF
- Ρυθμίσεις κορύφωσης MF
- ΑσφΧειρΕστίασης
- ΖουμΣημείου MF
- Ρυθμίσεις IS
-  Αυτόματη στάθμη
- Ψηφιακό ζουμ
- Τύπος ανασκόπ.
- Ποιότη εγγρ ταιν
- Φίλτρο Ανέμου
- Εξασθένηση
- Servo AF ταινίας
-  Αυτόματο αργό κλείστρο
- Ρύθ. ταιν. time-lapse αστεριών
- Έμφαση αστερ.
- Ρυθμ. πορτ/του με αστέρια
- Ρύθμιση χρώματος
- Στιγμιότυπο βίντεο
- Ταιν. παρέλ. χρ.
- Τηλεχειριστήριο



Ρυθμίσεις αναπαραγωγής

- Προστασία εικόνων
- Περιστροφή εικόνας
- Διαγραφή εικόνων
- Εντολή εκτύπωσης
- Διαμόρφ φωτ.λευκώμ
- Δημιουργικά Φίλτρα
- Επεξεργασία εικόνας RAW
- Διόρθ. Κόκκινων Μ
- Δημιουργία άλμπουμ
- Κοπή
- Αλλαγή μεγέθους
- Βαθμολογία
- Διαδοχ. προβολή
- Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ
- Προώθ. εικ. με 
- Εμφάνιση πληροφ προβολής
- Από ΤελΠροβολή

Ρυθμίσεις λειτουργίας

- Επιλογή φακέλου
- Αρίθμηση αρχείων
- Αυτ.περιστροφή
- Διαμόρφωση κάρτας
- Εικόνα Έναρξης
- Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας
- Ρυθμίσεις GPS
- Λειτουργία Eco
- Εξοικ.Ρεύματος
- Φωτειν οθόνης
- Νυχτ. οθόνη
- Ημνία/Ωρα/Ζώνη
- Γλώσσα 
- Σύμπτυξη Φακού
- Σύστημα βίντεο
- Έλεγχος αφής
- Ηχητικά Σήματα
- Ένταση ήχου
- Ανάλυση HDMI
- Έξοδος HDMI HDR
- Εμφ πληροφ λήψης
- Απόδοση προβολής
- Μορφή προβολ σκόπ
- Εναλλαγή εμφάνισης
- Αντίστρ προβολή
- Μον. Μέτρησης
- Οδηγ δυνατότητων
- Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)
- Προσαρμ κατ λήψης (κατ C)
- Επαναφ μηχανής
- Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων
- URL εγχειριδίου/ λογισμικού
- Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.
- Firmware

Προσωπικό μενού

- Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού
- Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού
- Διαγραφή όλων των στοιχείων
- Εμφάνιση μενού



Οθόνη κατάστασης λήψης



- (1) Κατάσταση λήψης/ Εικονίδιο σκηνής
- (2) Διαθέσιμες λήψεις
- (3) Μέγιστος αριθμός συνεχόμενων λήψεων
- (4) Διατίθεται χρόνος εγγραφής ταινίας
- (5) Στάθμη μπαταρίας

Πλαίσια στην οθόνη λήψης

Πλαίσια για εστίαση (σημεία AF) εμφανίζονται στην οθόνη λήψης.

Λευκό πλαίσιο	Εμφανίζεται γύρω από το θέμα ή το πρόσωπο ενός προσώπου που ανιχνεύτηκε ως κύριο θέμα.
Πράσινο πλαίσιο	Εμφανίζεται αφού η μηχανή εστιάσει, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του.
Μπλε πλαίσιο	Εμφανίζεται καθώς η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει για να εστιάσει σε κινούμενα θέματα. Εμφανίζεται όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
Κίτρινο πλαίσιο	Εμφανίζεται εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του.



- Εάν δεν εμφανίζονται πλαίσια, εάν τα πλαίσια δεν εμφανίζονται γύρω από τα επιθυμητά θέματα ή εμφανίζονται στον φόντο ή παρόμοιες περιοχές, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση **P**.

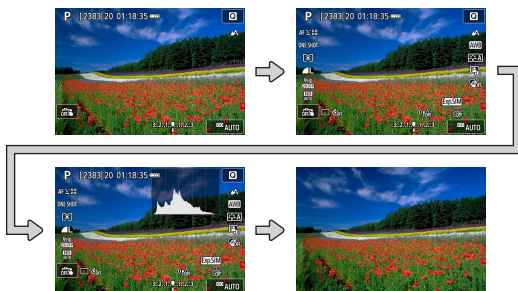


Επιλογές ενδείξεων κατά τη λήψη

Μπορείτε να αλλάξετε την προβολή οθόνης λήψης για να δείτε άλλες πληροφορίες.



1 Πατήστε το κουμπί ▼.



46

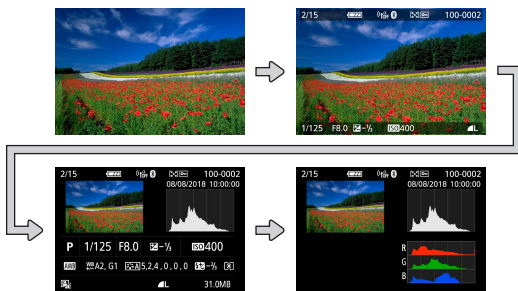


Επιλογές ενδείξεων κατά την αναπαραγωγή

Μπορείτε να αλλάξετε την προβολή οθόνης αναπαραγωγής για να δείτε άλλες πληροφορίες.



1 Πατήστε το κουμπί ▼.



- Οι υπερεκτεθειμένες επισημάνσεις αναβοσβήνουν πάνω από την εικόνα οθόνης πληροφοριών, όταν αποκτάτε πρόσβαση σε οθόνες που εμφανίζουν λεπτομερείς πληροφορίες.
- Ένα γράφημα που καλείται ιστογράμμο φωτεινότητας στην κορυφή οθονών με λεπτομερείς πληροφορίες δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας σε εικόνες. Ο οριζόντιος άξονας αντιπροσωπεύει τον βαθμό της φωτεινότητας και ο κατακόρυφος άξονας το ποσοστό της εικόνας σε κάθε στάθμη φωτεινότητας. Η προβολή αυτού του ιστογράμματος σας επιτρέπει να ελέγξετε την έκθεση.

Εναλλαγή ιστογραμμάτων

- Κατά την εναλλαγή οθόνης RGB, εμφανίζεται ένα ιστογράμμο RGB που δείχνει την κατανομή του κόκκινου, του πράσινου και του μπλε σε εικόνες. Ο οριζόντιος άξονας αντιπροσωπεύει τη φωτεινότητα R, G ή B και ο κατακόρυφος άξονας το ποσοστό της εικόνας σε κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Η προβολή αυτού του ιστογράμματος σας επιτρέπει να ελέγχετε τα χαρακτηριστικά χρώματος της εικόνας.



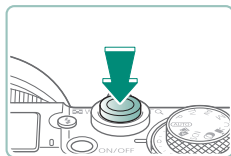
Χειρισμός αφής

Επιλογή θεμάτων

Μπορείτε να επιλέξετε θέματα αγγίζοντας το πρόσωπο ενός ανθρώπου ή άλλα πράγματα που εμφανίζονται στην οθόνη.



1 Επιλέξτε ένα θέμα.



2 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Η παρακολούθηση μπορεί να μην είναι δυνατή εάν τα θέματα είναι πολύ μικρά ή κινούνται με υπερβολική ταχύτητα ή όταν υπάρχει ανεπαρκής αντίθεση μεταξύ των θεμάτων και του φόντου.
- Για να επιλέξετε θέματα αγγίζοντας την οθόνη καθώς κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο, ρυθμίστε το [AF: Αφή & μεταφ] στο [Ενεργ.] (📖 146).

Οθόνη Γρήγορου ελέγχου



Απόκτηση πρόσβασης στην οθόνη ρυθμίσεων

- Αγγίξτε το [Q].



Ρύθμιση της μηχανής

- Αγγίξτε ένα στοιχείο ρύθμισης → μια επιλογή ρύθμισης



Εναλλαγή οθονών

- Διαμορφώστε στοιχεία επισημασμένα με ένα εικονίδιο [MENU] αγγίζοντας το [MENU].



Επιστροφή στην προηγούμενη σκηνή

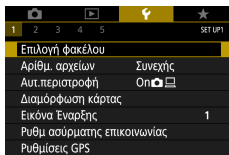
- Αγγίξτε το [↶].



Προσαρμογή ποσών σε γραμμές

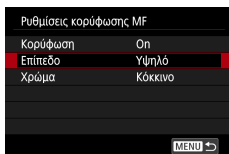
- Αγγίξτε ή σύρετε τη γραμμή.

Οθόνη Μενού



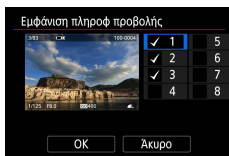
Ρύθμιση της μηχανής

- Αγγίξτε μια κύρια καρτέλα → υπο-καρτέλα → στοιχείο ρύθμισης → επιλογή



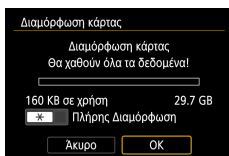
Επιστροφή στην προηγούμενη σκηνή

- Αγγίξτε το [MENU].



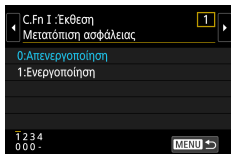
Προσθήκη/κατάργηση σημαδιών επιλογής

- Αγγίξτε ένα πλαίσιο επιλογής.



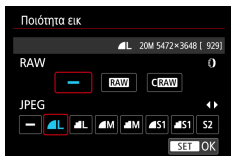
Αντί να πατήσετε το πλήκτρο *

- Αγγίξτε το [*].



Αντί να πατήσετε το πλήκτρο MENU

- Αγγίξτε το **[MENU]**.



Αντί να πατήσετε το πλήκτρο

- Αγγίξτε το **[SET]**.

● Αναπαραγωγή



Προβολή μεμονωμένων εικόνων

- Επόμενη εικόνα: Σύρετε αριστερά
- Προηγούμενη εικόνα: Σύρετε δεξιά



Αναπαραγωγή Ταινιών

- Αναπαραγωγή: Αγγίξτε το [▶]



Λειτουργία στη διάρκεια ταινιών

- Διακοπή: Αγγίξτε την οθόνη
- Συνέχεια: Αγγίξτε το [▶]
- Προσαρμόστε την ένταση του ήχου: Αγγίξτε το [🔊]



Μεταγωγή σε προβολή ευρετηρίου



Εμφάνιση λιγότερων εικόνων



Μεγέθυνση εικόνων

- Γρήγορο άγγιγμα δύο φορές.



Μείωση μεγεθυμένων εικόνων

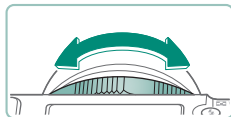
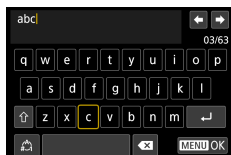
- Αποκατάσταση αρχικού μεγέθους:
Αγγίξτε το [↶] ή αγγίξτε γρήγορα την οθόνη δύο φορές.



- Το πάνελ αναπαραγωγής ταινιών μπορεί επίσης να εμφανίζεται αγγίζοντας την οθόνη κατά την αναπαραγωγή ταινίας.
- Κατά την προβολή ευρετηρίου, σύρετε επάνω ή κάτω για να μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων.
- Σύρετε για να μετακινήσετε τη θέση προβολής κατά τη μεγεθυμένη προβολή.



Πληκτρολόγιο στην οθόνη



Εισαγωγή χαρακτήρων

- Αγγίξτε τους χαρακτήρες για να τους καταχωρήσετε.

Μετακίνηση του κέρσορα

- [←]/[→] ή δακτύλιος (☞)

Εναλλαγή καταστάσεων εισαγωγής

- [↵]: Μεταβείτε σε κεφαλαία
- [🔠]: Μεταβείτε σε αριθμούς ή σύμβολα

Διαγραφή χαρακτήρων

- [✖]

Εισαγωγή αλλαγών γραμμής

- [↵]

Επιστροφή στην προηγούμενη σκηνή

- [MENU]

Λήψη

Τραβήξτε εύκολα φωτογραφίες με απλές καταστάσεις ή τραβήξτε πιο εξεζητημένες λήψεις χρησιμοποιώντας μια ποικιλία χαρακτηριστικών.

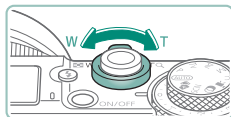


Λήψη φωτογραφιών με ρυθμίσεις που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση)

Χρησιμοποιήστε την Αυτόματη κατάσταση για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για τη σκηνή, με βάση το θέμα και τις συνθήκες λήψης που καθορίζονται από τη μηχανή.

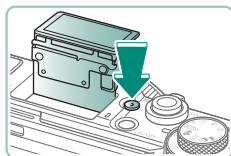


1 Επιλέξτε την κατάσταση AUTO.



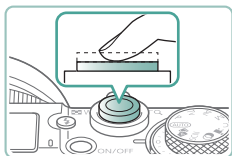
2 Αυξήστε ή μειώστε τον συντελεστή μεγέθυνσης, όπως απαιτείται.

- Μετακινήστε τον μηχανισμό ζουμ όπως παρακολουθείτε την οθόνη.



Κατά τη χρήση του φλας:

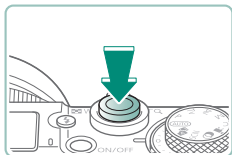




3 Εστίαση (πατήστε μέχρι το μέσον της διαδρομής).



- Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα μετά την επίτευξη εστίασης.
- Εμφανίζεται ένα σημείο AF γύρω από τις θέσεις σε εστίαση.



4 Λήψη φωτογραφίας (πατήστε έως το τέρμα).



Κατά την εγγραφή ταινιών:

- Εμφανίζεται το [●REC] κατά την εγγραφή.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής ταινίας.



Στατικές Εικόνες

- Το εικονίδιο [Q] που αναβοσβήνει σας προειδοποιεί για την πιθανότητα θολώματος των εικόνων από την αστάθεια της μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.
- Εάν οι λήψεις σας είναι σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας, μετακινηθείτε πιο κοντά στο θέμα.
- Για να βοηθήσει στην εστίαση, η λυχνία μπορεί να ενεργοποιηθεί όταν πατάτε το κουμπί κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.






Ταινίες

- Οι μαύρες γραμμές στην κορυφή και τη βάση της οθόνης δεν εγγράφονται.
- Όταν αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου των λήψεων, η εστίαση, η φωτεινότητα και τα χρώματα θα προσαρμοστούν αυτόματα.
- Η εγγραφή σταματά αυτόματα, όταν η κάρτα μνήμης γεμίσει ή μια μεμονωμένη εγγραφή φτάσει το μέγιστο μήκος.
- Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία είναι 29 λεπ. 59 δευτ.
- Αν και η μηχανή μπορεί να ζεσταθεί κατά την εγγραφή ταινιών επαναλαμβανόμενα για μεγάλο χρονικό διάστημα, αυτό δεν υποδεικνύει κάποιο πρόβλημα.
- Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το μικρόφωνο κατά την εγγραφή ταινιών. Εάν το μικρόφωνο παρεμποδίζεται, ο ήχος μπορεί να μην εγγραφεί ή να μην ακούγεται καθαρά.
- Ο ήχος καταγράφεται από το ενσωματωμένο μικρόφωνο στερεοφωνικά.
- Αποφύγετε να αγγίζετε τα στοιχεία ελέγχου της μηχανής εκτός από το κουμπί εγγραφής ταινίας ή την οθόνη κατά την εγγραφή ταινιών, καθώς οι ήχοι της μηχανής θα καταγραφούν. Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ή να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες κατά την εγγραφή, χρησιμοποιήστε το πάνελ της οθόνης αφής, εάν είναι δυνατόν.
- Ήχοι από λειτουργίες Wi-Fi μπορεί να καταγραφούν με ενσωματωμένα ή εξωτερικά μικρόφωνα. Κατά την εγγραφή ήχου, δεν συνιστάται η χρήση της λειτουργίας ασύρματης επικοινωνίας.
- Εφόσον ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, η περιοχή προβολής εικόνας αλλάζει και τα αντικείμενα μεγεθύνονται για να επιτραπεί η διόρθωση μεγάλης αστάθειας μηχανής. Για να καταγράψετε θέματα στο ίδιο μέγεθος με αυτό που εμφανίζεται πριν από την εγγραφή, προσαρμόστε τη ρύθμιση σταθεροποίησης εικόνας.
- Κατά τη διάρκεια εγγραφής ενδέχεται να καταγραφούν οι ήχοι λειτουργίας φακού που οφείλονται σε αυτόματη εστίαση.
- Μεμονωμένες ταινίες που υπερβαίνουν τα 4 GB μπορούν να διαιρεθούν σε πολλαπλά αρχεία. Δεν υποστηρίζεται η αυτόματη αναπαραγωγή διαιρεμένων αρχείων ταινίας το ένα μετά το άλλο. Αναπαραγάγετε κάθε ταινία ξεχωριστά.

Εικονίδια Σκηνών

- Σε καταστάσεις **AUTO** , οι σκηνές λήψης που καθορίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται από το εικονίδιο που εμφανίζεται, ενώ επιλέγονται αυτόματα οι αντίστοιχες ρυθμίσεις για τη βέλτιστη εστίαση, τη φωτεινότητα του θέματος και το χρώμα.
- Εάν το εικονίδιο σκηνής δεν αντιστοιχεί στις πραγματικές συνθήκες λήψης ή εάν η λήψη δεν είναι δυνατή με το αναμενόμενο εφέ, χρώμα ή φωτεινότητα, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε σε κατάσταση **P**.





● Εικονίδια Σταθεροποίησης Εικόνας

Η προαιρετική σταθεροποίηση εικόνας για συνθήκες λήψης (Intelligent IS) εφαρμόζεται αυτόματα και εμφανίζονται τα παρακάτω εικονίδια.

	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες (Κανονική)
	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες, με οριζόντια μετατόπιση της μηχανής (Οριζόντια μετατόπιση)*
	Σταθεροποίηση εικόνας για γωνιακή αστάθεια μηχανής και αστάθεια αλλαγής σε κοντινές λήψεις (Υβριδικό). Για ταινίες, εμφανίζεται το και εφαρμόζεται επίσης σταθεροποίηση εικόνας .
	Σταθεροποίηση εικόνας για ταινίες, με μείωση της έντονης αστάθειας της μηχανής, όπως κατά την εγγραφή ενώ βαδίζετε (Δυναμική)
	Σταθεροποίηση εικόνας για αργή αστάθεια της μηχανής, όπως κατά την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του τηλεφακού (Βελτιωμένη)
	Χωρίς σταθεροποίηση εικόνας, καθώς η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο ή παραμένει σταθερή με τη χρήση άλλων μέσων. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας, εμφανίζεται το και χρησιμοποιείται η σταθεροποίηση εικόνας ως μέτρο αντιστάθμισης του ανέμου ή άλλων πηγών δονήσεων (Τρίποδο IS).

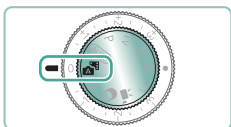
* Εμφανίζεται κατά την οριζόντια μετατόπιση, ακολουθώντας κινούμενα θέματα με τη μηχανή. Όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται οριζόντια, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την κατακόρυφη αστάθεια της μηχανής και η οριζόντια σταθεροποίηση διακόπτεται. Παρομοίως, όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται κατακόρυφα, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την οριζόντια αστάθεια της μηχανής.





● Λήψη στην Υβριδική Αυτόματη κατάσταση



Επίσης, καταγράψτε κλιπ σκηνών 2 – 4 δευτερολέπτων, πριν από κάθε λήψη αυτόματα, απλά τραβώντας στατικές εικόνες. Κάθε κλιπ, το οποίο τελειώνει με στατική εικόνα και ήχο κλείστρου, αποτελεί ένα μεμονωμένο κεφάλαιο. Η μηχανή παράγει μια σύντομη ταινία ανασκόπησης της ημέρας συνδυάζοντας τα κλιπ.



1 Επιλέξτε την κατάσταση .

2 Εστιάστε και τραβήξτε.



- Για ακόμα πιο εντυπωσιακές ταινίες ανασκόπησης, στοχεύστε την κάμερα σε αντικείμενα, περίπου τέσσερα δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη στατικών εικόνων.
- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι μικρότερη σε αυτή την κατάσταση από ότι στην κατάσταση **ΑΥΤΟ**, καθώς η μηχανή καταγράφει ταινίες ανασκόπησης για κάθε λήψη.
- Η ταινία ανασκόπησης μπορεί να μην καταγραφεί, εάν τραβήξετε μια στατική εικόνα αμέσως μετά την ενεργοποίηση της μηχανής, εάν επιλέξετε την κατάσταση  ή χειριστείτε τη μηχανή με άλλους τρόπους.
- Τυχόν ήχοι και δονήσεις από τους χειρισμούς της μηχανής ή του φακού θα καταγράφονται στην ταινία ανασκόπησης.
- Η ποιότητα εικόνας ταινίας ανασκόπησης είναι **[FHD 29.97P]** για NTSC ή **[FHD 25.00P]** για PAL. Αυτό διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση συστήματος βίντεο.
- Δεν αναπαράγονται ήχοι όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής ή ενεργοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.
- Οι ταινίες ανασκόπησης αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία ταινίας, ακόμη κι εάν έχουν καταγραφεί την ίδια ημέρα στην κατάσταση .
 - Ο χρόνος εγγραφής ταινίας ανασκόπησης φτάνει περίπου τα 29 λεπτά και τα 59 δευτερόλεπτα. (Μπορεί να αποθηκευτεί επίσης ως ξεχωριστά αρχεία, εάν το μέγεθος υπερβαίνει περίπου τα 4 GB.)
 - Μια ταινία ανασκόπησης είναι προστατευμένη.
 - Έχουν αλλάξει οι ρυθμίσεις θερινής ώρας, συστήματος βίντεο ή ζώνης ώρας.
- Οι καταγεγραμμένοι ήχοι κλείστρου δεν μπορούν να αλλάξουν ή να διαγραφούν.





Λήψη Συγκεκριμένων Σκηνών (Κατάσταση ειδικής σκηνής)

Επιλέξτε μια κατάσταση, η οποία να ταιριάζει με σκηνή λήψης και η μηχανή θα διαμορφώσει αυτόματα τις ρυθμίσεις για βέλτιστα αποτελέσματα.

Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.



1 Επιλέξτε την κατάσταση SCN.




2 Πλήκτρο  →  → κάντε μια επιλογή

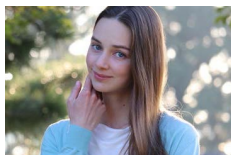
3 Ξεκινήστε τη λήψη.






 Αυτοπορταίτο

Για αυτοπορταίτα, η προσαρμοζόμενη επεξεργασία εικόνων περιλαμβάνει εξομάλυνση δέρματος καθώς και προσαρμογή φωτεινότητας και φόντου για να ξεχωρίζετε.



 Πορταίτο



Φωτογραφίστε θέματα που ξεχωρίζουν έναντι ενός θολού φόντου, με λείο τόνο δέρματος και μαλλιά με απαλή όψη.



 Λείο δέρμα

Επεξεργαστείτε εικόνες για να κάνετε το δέρμα να φαίνεται πιο λείο.



- Περιοχές άλλες εκτός από το δέρμα ανθρώπου μπορούν να τροποποιηθούν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Οι λεπτομέρειες ρύθμισης σε κατάσταση  δεν ισχύουν σε κατάσταση .





Ψ Τρόφιμα

Ρυθμίστε τους χρωματικούς τόνους για να κάνετε τα τρόφιμα να δείχνουν φρέσκα και φωτεινά.



- Αυτοί οι τόνοι χρώματος μπορεί να μη φαίνονται κατάλληλοι, όταν εφαρμόζονται σε ανθρώπους.
- Στη φωτογράφιση με φλας, το [Τόνοι Χρωμάτων] αλλάζει στην τυπική ρύθμιση.



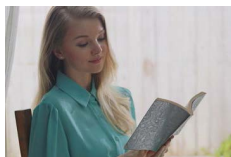
Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο


Τραβήξτε όμορφες λήψεις νυχτερινών σκηνών ή πορτραίτων με νυχτερινό σκηνικό στο φόντο.



- Ο θόρυβος εικόνας μειώνεται με τον συνδυασμό διαδοχικών λήψεων σε μία μεμονωμένη εικόνα.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή καθώς φωτογραφίζει συνεχόμενα.
- Θα υπάρξει κάποια καθυστέρηση πριν να έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται και συνδυάζει τις εικόνες.
- Οι λήψεις μπορεί να δείχνουν κοκκώδεις, εξαιτίας της αύξησης της ταχύτητας ISO έτσι ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης.
- Το υπερβολικό θάμπωμα μηχανής ή συγκεκριμένες συνθήκες λήψης μπορεί να μην σας επιτρέψουν να επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα.
- Προσπαθήστε να κρατήσετε τη μηχανή ακίνητη, ενώ χρησιμοποιείτε το φλας, επειδή η ταχύτητα του κλείστρου μπορεί να είναι πιο αργή.






 Χειριστήριο οπίσθιου φωτισμού HDR

Η μηχανή καταγράφει τρεις διαδοχικές λήψεις με διαφορετικά επίπεδα φωτεινότητας κάθε φορά, που συνδυάζονται αυτόματα για τη δημιουργία μίας εικόνας. Η κατάσταση αυτή μπορεί να μειώσει την απώλεια λεπτομερειών σε φωτεινούς τόνους και σκιές που έχουν την τάση να εμφανίζονται στις λήψεις με μεικτές φωτεινές και σκοτεινές περιοχές εικόνας.



- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή, καθώς φωτογραφίζει συνεχόμενα.
- Το υπερβολικό θάμπωμα μηχανής ή συγκεκριμένες συνθήκες λήψης μπορεί να μην σας επιτρέψουν να επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα.
- Εάν η υπερβολική αστάθεια της μηχανής παρεμποδίζει τη λήψη, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Σε αυτή την περίπτωση απενεργοποιήστε και τη σταθεροποίηση εικόνας.
- Η κίνηση του θέματος θα προκαλέσει θάμπωμα των εικόνων.
- Θα υπάρξει κάποια καθυστέρηση πριν να έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται και συνδυάζει τις εικόνες.



 Πυροτεχνήματα

Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων με ζωηρά χρώματα.



- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή.
- Αν και δεν εμφανίζονται πλαίσια εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, συνεχίζει να προσδιορίζεται η βέλτιστη εστίαση.

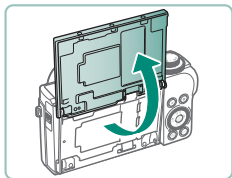




● Φωτογραφίστε τον εαυτό σας υπό βέλτιστες ρυθμίσεις (Κατάσταση αυτοπορτραίτου)

1 Επιλέξτε το [📷].

2 Ανοίξτε την οθόνη.



3 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Στην οθόνη, αγγίξτε το εικονίδιο του στοιχείου που θέλετε να διαμορφώσετε.
- Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, αγγίξτε το [↩].

4 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Περιοχές άλλες εκτός από το δέρμα ανθρώπου μπορούν να τροποποιηθούν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Οι ρυθμίσεις [Εφέ Λείου δέρματος] που προσδιορίζονται στην κατάσταση [📷] δεν ισχύουν στην κατάσταση [👤].
- Το [Φλουτάρισμα φόντου] ορίζεται σε [Αυτ.] όταν ρυθμίζετε την κατάσταση φλας σε [🔋] για φωτογράφιση με φλας (επειδή το φλας δεν θα πυροδοτηθεί σε καταστάσεις άλλες από [Αυτόμ.]).






● Λήψη πανοραμάτων (Πανοραμική κατάσταση)

Δημιουργήστε ένα πανόραμα συνδυάζοντας λήψεις συνεχόμενης καταγραφής, καθώς μετακινείτε τη μηχανή προς μία κατεύθυνση, ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου έως το τέρμα της διαδρομής του.



1 Επιλέξτε το .

2 Επιλέξτε μια κατεύθυνση λήψης.

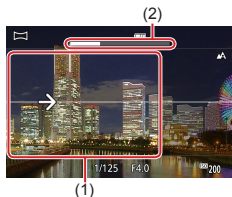
- Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο  για να επιλέξετε την κατεύθυνση που θα κάνετε λήψη.
- Εμφανίζεται ένα βέλος που δείχνει την κατεύθυνση για τη μετακίνηση της μηχανής.

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον.


- Κρατώντας το κουμπί κλείστρου πατημένο έως το μέσον της διαδρομής του, εστιάστε στο αντικείμενο.

4 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Κρατώντας το κουμπί κλείστρου πατημένο έως το τέρμα της διαδρομής του, μετακινήστε τη μηχανή με σταθερή ταχύτητα προς την κατεύθυνση του βέλους.
- Φωτογραφίζεται η περιοχή που εμφανίζεται καθαρά (1).
- Εμφανίζεται ένας δείκτης (2) προόδου της λήψης.
- Η λήψη σταματά όταν απελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου ή όταν ο δείκτης προόδου είναι εντελώς άσπρος.





- Σε ορισμένες σκηνές, ενδέχεται να μην αποθηκευτούν οι αναμενόμενες εικόνες και τα αποτελέσματα εμφάνισης των εικόνων να μην είναι τα αναμενόμενα.
- Η λήψη μπορεί να διακοπεί στα μισά, εάν μετακινήσετε τη μηχανή πολύ αργά ή γρήγορα. Εντούτοις, το πανόραμα που δημιουργείται έως αυτό το σημείο θα συνεχίσει να αποθηκεύεται.
- Οι εικόνες που δημιουργούνται από λήψεις στην κατάσταση  είναι μεγάλες. Χρησιμοποιήστε υπολογιστή ή άλλη συσκευή για να μειώσετε τις εικόνες πανοράματος εάν πρόκειται να τις εκτυπώσετε εισάγοντας μια κάρτα μνήμης σε έναν εκτυπωτή Canon. Εάν τα πανοράματα δεν είναι συμβατά με ορισμένο λογισμικό ή υπηρεσίες Web, προσπαθήστε να αλλάξετε το μέγεθός τους σε έναν υπολογιστή.
- Τα ακόλουθα θέματα και σκηνές ενδέχεται να μην έχουν συνδεθεί σωστά.
 - Θέματα που κινούνται
 - Θέματα που είναι κοντινά
 - Σκηνές όπου η αντίθεση ποικίλει σε μεγάλο βαθμό
 - Σκηνές με μεγάλες εκτάσεις του ίδιου χρώματος ή μοτίβου, όπως η θάλασσα ή ο ουρανός

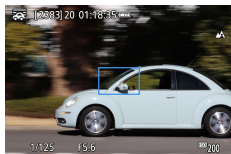




● Λήψη Θεμάτων Σε Φόντο Σε Ροή (Κατάσταση Μετατόπισης)



Με τη μετατόπιση, μπορείτε να θολώσετε το φόντο για να αποδώσετε μια αίσθηση ταχύτητας.



1 Επιλέξτε το .

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Προτού τραβήξετε, πατήστε το κουμπί κλείστρου έως το μισό, καθώς μετακινείτε τη μηχανή, έτσι ώστε να ακολουθεί το θέμα.
- Κρατήστε το κινούμενο θέμα στο εμφανιζόμενο πλαίσιο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
- Ακόμα και αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου τελείως, συνεχίστε να μετακινείτε τη μηχανή για να ακολουθήσετε το θέμα.



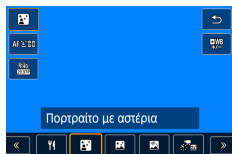
- Για βέλτιστα αποτελέσματα, κρατήστε τη μηχανή σταθερά και με τα δύο χέρια, με τους ώμους σας κοντά στο σώμα σας και περιστρέψτε ολόκληρο το σώμα σας για να ακολουθήσετε το θέμα.
- Αυτό το χαρακτηριστικό είναι πιο αποτελεσματικό για θέματα που κινούνται οριζόντια, όπως αυτοκίνητα ή τρένα.





● Φωτογράφιση Ανθρώπων μπροστά από Έναστρους Ουρανούς (Κατάσταση πορτραίτου με αστέρια)

Πραγματοποιήστε όμορφες λήψεις ανθρώπων μπροστά από έναστρους ουρανούς. Αφού αρχικά ενεργοποιήσετε το φλας για να πραγματοποιήσετε λήψη ατόμου, η μηχανή εκτελεί δύο λήψεις χωρίς φλας. Αυτές οι τρεις εικόνες συνδυάζονται αυτόματα για να δημιουργήσουν μία εικόνα.



1 Επιλέξτε το [P].

- Το ζουμ ρυθμίζεται στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Ρύθμιση χρωμάτων

- Πλήκτρο → → πλήκτρα ◀/▶
- Λεπτομερής ρύθμιση: Πλήκτρο → → πλήκτρο MENU → πλήκτρα ▲/▼/◀/▶

2 Σηκώστε το φλας.

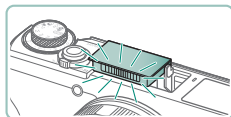
- Πατήστε το πλήκτρο για να σηκώσετε το φλας.

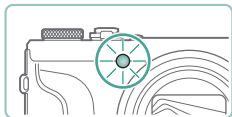
3 Ασφαλίστε τη μηχανή.

- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.

4 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου. Το φλας ενεργοποιείται, καθώς η μηχανή πραγματοποιεί την πρώτη λήψη.





- Οι λήψεις δύο και τρία πραγματοποιούνται χωρίς να ενεργοποιηθεί το φλας.

5 Κρατήστε το θέμα σας ακίνητο έως ότου η λυχνία αρχίσει να αναβοσβήνει.

- Τα θέματα πρέπει να παραμένουν ακίνητα έως ότου η λυχνία αναβοσβήσει μετά την τρίτη λήψη, χρόνος που μπορεί να ανέρχεται σε έως και δύο δευτερόλεπτα.
- Όλες οι λήψεις συνδυάζονται για να δημιουργήσουν μία εικόνα.





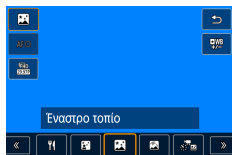
- Για καλύτερες λήψεις, πείτε στο θέμα σας να σταθεί μακριά από τομ φωτισμό, όπως είναι οι λάμπες του δρόμου, και βεβαιωθείτε ότι το φλας έχει ανυψωθεί.
- Θα υπάρξει κάποια καθυστέρηση πριν να έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες.
- Προς αποφυγή θαμπών εικόνων, βεβαιωθείτε ότι το θέμα που φωτογραφίζετε παραμένει ακίνητο.
- B: μπλε. A: πορτοκαλί. M: ματζέντα; G: πράσινο
- Οι τόνοι δέρματος παραμένουν ίδιοι όταν ρυθμίζετε χρώματα.
- Προσπαθήστε να ρυθμίσετε [Νυχτ. οθόνη] σε [On] σε αυτή την κατάσταση.
- Για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα θέματος, προσπαθήστε να αλλάξετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας.
- Για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα φόντου, προσπαθήστε να αλλάξετε τη διόρθωση έκθεσης. Λάβετε υπόψη σας ότι οι εικόνες ενδέχεται να μην μοιάζουν με το αναμενόμενο κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες λήψης και το άτομο θα πρέπει να παραμείνει ακίνητο στα βήματα 4 – 5, επειδή η φωτογράφιση διαρκεί περισσότερο (έως και 15 δευτερόλεπτα).
- Για τη φωτογράφιση περισσότερων αστεριών και πιο φωτεινού φωτισμού από τα αστέρια, επιλέξτε [Ρυθμ. πορτ/του με αστέρια] → [Ευκρίνεια αστερ] → [Έντονη]. Λάβετε υπόψη σας ότι οι εικόνες ενδέχεται να μην μοιάζουν με το αναμενόμενο κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες λήψης και το άτομο θα πρέπει να παραμείνει ακίνητο στα βήματα 4 – 5, επειδή η φωτογράφιση διαρκεί περισσότερο (έως και 30 δευτερόλεπτα).
- Για να μοιάζουν τα αστέρια πιο φωτεινά, επιλέξτε [Έμφαση αστερ.] → [Ευκρίνεια]. Για να δώσετε έμφαση στα φωτεινά αστέρια σε έναστρο ουρανό, επιλέξτε σε [Απαλά]. Αυτή η ρύθμιση μπορεί να δημιουργήσει εκπληκτικές λήψεις μεγεθύνοντας τα φωτεινά αστέρια και αποεστιάζοντας τα πιο θαμπά αστέρια. Για να απενεργοποιήσετε την επεξεργασία φωτισμού αστεριών, επιλέξτε [Off]. Λάβετε υπόψη σας ότι σε φωτεινές σκηνές, οι εικόνες δεν είναι επεξεργασμένες να δίνουν έμφαση στα άστρα, ακόμα και όταν έχουν ρυθμιστεί σε [Ευκρίνεια] ή [Απαλή].





● Νυχτερινές λήψεις κάτω από έναστρους ουρανό (Κατάσταση έναστρου τοπίου)

Πραγματοποιήστε εντυπωσιακές λήψεις έναστρων ουρανών σε νυχτερινές λήψεις.



1 Επιλέξτε το [🌌].

- Το ζουμ ρυθμίζεται στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Ρύθμιση χρωμάτων

- Πλήκτρο → [] → πλήκτρα ◀/▶
- Λεπτομερής ρύθμιση: Πλήκτρο → [] → πλήκτρο MENU → πλήκτρα ▲/▼/◀/▶

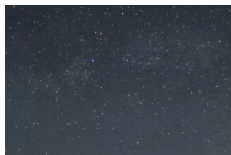
2 Ασφαλίστε τη μηχανή.

- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.

Ρύθμιση της εστίασης

- Πλήκτρο ◀ → [MF] → πλήκτρο
- Πατήστε το πλήκτρο MENU και, στη συνέχεια, γείρετε τη μηχανή έτσι ώστε τα άστρα που θέλετε να φωτογραφίσετε να είναι εντός του εμφανιζόμενου πλαισίου.
- Πατήστε το πλήκτρο για να ξεκινήσετε τη ρύθμιση.
- Η ρύθμιση μπορεί να διαρκέσει λίγη ώρα, γι' αυτό μη μετακινείτε τη μηχανή έως ότου ένα μήνυμα υποδείξει ότι η ρύθμιση έχει ολοκληρωθεί.





3 Ξεκινήστε τη λήψη.



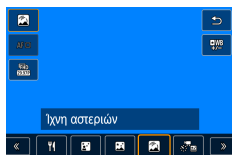
- Θα υπάρξει κάποια καθυστέρηση πριν να έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες.
- B: μπλε. A: πορτοκαλί. M: ματζέντα; G: πράσινο
- Προσπαθήστε να ρυθμίσετε [Nυχτ. οθόνη] σε [On] σε αυτή την κατάσταση.
- Για να μοιάζουν τα αστέρια πιο φωτεινά, επιλέξτε [Έμφαση αστερ.] → [Ευκρινή]. Για να δώσετε έμφαση στα φωτεινά αστέρια σε έναστρο ουρανό, επιλέξτε σε [Απαλή]. Αυτή η ρύθμιση μπορεί να δημιουργήσει εκπληκτικές λήψεις μεγθύνοντας τα φωτεινά αστέρια και αποεστιάζοντας τα πιο θαμπά αστέρια. Για να απενεργοποιήσετε την επεξεργασία φωτισμού αστεριών, επιλέξτε [Off]. Λάβετε υπόψη σας ότι σε φωτεινές σκηνές, οι εικόνες δεν είναι επεξεργασμένες να δίνουν έμφαση στα άστρα, ακόμα και όταν έχουν ρυθμιστεί σε [Ευκρινή] ή [Απαλή].
- Προσπαθήστε να αλλάξετε σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης για να καταφέρετε να προσδιορίσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια την εστιακή θέση πριν από τη λήψη.





● Λήψη Ιχνών αστεριών (Κατάσταση Ίχνη αστεριών)

Οι γραμμές που δημιουργούνται από την κίνηση των αστεριών στον ουρανό καταγράφονται υπό τη μορφή μίας εικόνας. Αφού καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και τον αριθμό λήψεων, η μηχανή πραγματοποιεί συνεχείς λήψεις. Μια διαδικασία λήψης μπορεί να διαρκέσει δύο περίπου ώρες. Ελέγξτε προκαταβολικά το επίπεδο της μπαταρίας.




1 Επιλέξτε το .

- Το ζουμ ρυθμίζεται στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Ρύθμιση χρωμάτων

- Πλήκτρο  →  → πλήκτρα  
- Λεπτομερής ρύθμιση: Πλήκτρο  →  → πλήκτρο **MENU** → πλήκτρα    

2 Καθορίστε τη διάρκεια της διαδικασίας λήψης.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο  για να επιλέξετε τη διάρκεια λήψης.

3 Ασφαλίστε τη μηχανή.


- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.

Ρύθμιση της εστίασης

- Πλήκτρο  → **[MF]** → πλήκτρο 






- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και, στη συνέχεια, γείρετε τη μηχανή έτσι ώστε τα άστρα που θέλετε να φωτογραφίσετε να είναι εντός του εμφανιζόμενου πλαισίου.
- Πατήστε το πλήκτρο  για να ξεκινήσετε τη ρύθμιση.
- Η ρύθμιση μπορεί να διαρκέσει λίγη ώρα, γι' αυτό μη μετακινείτε τη μηχανή έως ότου ένα μήνυμα υποδείξει ότι η ρύθμιση έχει ολοκληρωθεί.



4 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Μην παρενοχλείτε τη μηχανή κατά τη διάρκεια της λήψης.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του εκ νέου. Σημείωση: Η ακύρωση μπορεί να διαρκέσει έως και 30 δευτερόλεπτα.



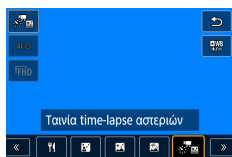
- Εάν εξαντληθεί η ισχύς της μπαταρίας της μηχανής, η λήψη θα σταματήσει και θα αποθηκευτεί μια σύνθετη εικόνα που έχει δημιουργηθεί από τις εικόνες που έχουν ληφθεί έως το συγκεκριμένο χρονικό σημείο.
- Θα υπάρξει κάποια καθυστέρηση πριν να έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες.
- B: μπλε. A: πορτοκαλί. M: ματζέντα; G: πράσινο
- Προσπαθήστε να ρυθμίσετε  [Nυχτ. οθόνη] σε [On] σε αυτή την κατάσταση.
- Προσπαθήστε να αλλάξετε σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης για να καταφέρετε να προσδιορίσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια την εστιακή θέση πριν από τη λήψη.





Εγγραφή ταινιών με κίνηση αστεριών (Κατάσταση Ταινία time-lapse αστεριών)

Καταγράφοντας μια ταινία time-lapse που συνδυάζει εικόνες που έχουν ληφθεί ανά τακτά χρονικά διαστήματα, μπορείτε να δημιουργήσετε ταινίες με αστερία που κινούνται γρήγορα. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάστημα λήψης και τη διάρκεια εγγραφής σύμφωνα με τις ανάγκες σας. Έχετε κατά νου ότι η εκάστοτε διαδικασία λήψης διαρκεί κάποιο χρονικό διάστημα και προϋποθέτει πολλές λήψεις. Ελέγξτε τη στάθμη της μπαταρίας και τον χώρο στην κάρτα μνήμης προκαταβολικά.

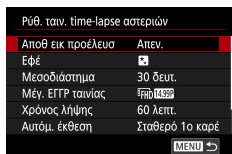


1 Επιλέξτε το [S/TIME].

- Το ζουμ ρυθμίζεται στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Ρύθμιση χρωμάτων

- Πλήκτρο [SEL] → [WB] → πλήκτρα </>
- Λεπτομερής ρύθμιση: Πλήκτρο [SEL] → [WB] → πλήκτρο MENU → πλήκτρα ▲/▼/◀/▶



2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ταινίας.

- Πλήκτρο ▶ → επιλέξτε ένα στοιχείο → κάντε μια επιλογή


3 Ασφαλίστε τη μηχανή.

- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.

Ρύθμιση της εστίασης

- Πλήκτρο ◀ → [MF] → πλήκτρο [SEL]



- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** και, στη συνέχεια, γείρετε τη μηχανή έτσι ώστε τα άστρα που θέλετε να φωτογραφίσετε να είναι εντός του εμφανιζόμενου πλαισίου.
- Πατήστε το πλήκτρο  για να ξεκινήσετε τη ρύθμιση.
- Η ρύθμιση μπορεί να διαρκέσει λίγη ώρα, γι' αυτό μη μετακινείτε τη μηχανή έως ότου ένα μήνυμα υποδείξει ότι η ρύθμιση έχει ολοκληρωθεί.

4 Ελέγξτε τη φωτεινότητα.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου έως το τέρμα για να καταγράψετε μια μεμονωμένη εικόνα.
- Επιστρέψτε σε αναπαραγωγή και ελέγξτε τη φωτεινότητα της εικόνας.
- Για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα στην οθόνη λήψης, περιστρέψτε τον επιλογέα διόρθωσης έκθεσης για να αλλάξετε το επίπεδο έκθεσης και, έπειτα, πραγματοποιήστε λήψη ξανά.

5 Αρχίστε την εγγραφή.


- Πλήκτρο εγγραφής ταινίας → πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του
- Μην παρεμποδίζετε τη μηχανή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
- Δεν εμφανίζεται καμία εικόνα στη μηχανή στη διάρκεια της εγγραφής.
- Για να ακυρώσετε την εγγραφή, πατήστε το κουμπί κλείστρου ή πατήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας ξανά. Σημείωση: Η ακύρωση μπορεί να διαρκέσει έως και 30 δευτερόλεπτα.





Στοιχεία	Επιλογές	Λεπτομέρειες
Αποθήκευση εικόνων προέλευσης	Απενεργοποίηση/ Ενεργοποίηση	Μπορείτε να επιλέξετε να αποθηκεύσετε κάθε λήψη που συλλέγεται, προτού δημιουργηθεί η ταινία. Λάβετε υπόψη σας ότι όταν επιλέγεται το [Ενεργ.], δεν είναι διαθέσιμο το [Εφέ].
Εφέ	    	Επιλέξτε τα εφέ ταινίας, όπως είναι τα ίχνη αστεριών.
Μεσοδιάστημα	15 δευτ., 30 δευτ., 1 λεπτό	Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της εκάστοτε λήψης.
Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας	    (NTSC)     (PAL)	Επιλέξτε το μέγεθος εγγραφής ταινίας.
Χρόνος λήψης	60 λεπτά/ 90 λεπτά/ 120 λεπτά/ Απεριόριστα	Επιλέξτε τη διάρκεια της διαδικασίας λήψης. Για εγγραφή έως τη στιγμή εξάντλησης της μπαταρίας, επιλέξτε [Απεριόριστα].
Αυτόματη έκθεση	Σταθερό 1ο καρέ/ Κάθε καρέ	Επιλέξτε εάν η έκθεση καθορίζεται από την πρώτη λήψη ή ενημερώνεται για κάθε λήψη.
Τηλεχειριστήριο	Απενεργοποίηση/ Ενεργοποίηση	Επιλέξτε εάν θα πραγματοποιήσετε λήψη με ασύρματο τηλεχειριστήριο.
Ήχος σε λήψη εικ	Ενεργ./Απεν.	Επιλέξτε εάν η μηχανή θα παράγει ένα ηχητικό σήμα για κάθε λήψη.



- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση επιλέγοντας  [Ρύθ. ταιν. time-lapse αστεριών].
- Τροφοδοτικό ρεύματος USB PD-E1 (πωλείται ξεχωριστά) μπορείτε να φωτογραφίζετε χωρίς να ανησυχείτε για την υπόλοιπη στάθμη της μπαταρίας.
- Ακόμα και αν ορίσετε [Απεριόριστα] σε [Χρόνος λήψης] η εγγραφή σταματά μετά από περίπου 8 ώρες το αργότερο.





Εκτιμώμενος χρόνος αναπαραγωγής βάσει διαστήματος λήψης και ρυθμό καρέ (για διαδικασία λήψης μίας ώρας)

Διάστημα λήψης	Μέγεθος εγγραφής ταινίας		Χρόνος αναπαραγωγής (Κατά προσέγγιση)	
	NTSC	PAL	NTSC	PAL
15 δευτ.	14.99P, 14.99P	12.50P, 12.50P	16 δευτ.	19,2 δευτ.
15 δευτ.	29.97P, 29.97P	25.00P, 25.00P	8 δευτ.	9,6 δευτ.
30 δευτ.	14.99P, 14.99P	12.50P, 12.50P	8 δευτ.	9,6 δευτ.
30 δευτ.	29.97P, 29.97P	25.00P, 25.00P	4 δευτ.	4,8 δευτ.
1 λεπτ.	14.99P, 14.99P	12.50P, 12.50P	4 δευτ.	4,8 δευτ.
1 λεπτ.	29.97P, 29.97P	25.00P, 25.00P	2 δευτ.	2,4 δευτ.



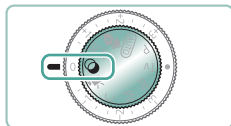
- Εάν εξαντληθεί η ισχύς της μπαταρίας της μηχανής ή δεν υπάρχει χώρος στην κάρτα μνήμης, η λήψη θα σταματήσει και θα αποθηκευτεί μια ταινία που έχει δημιουργηθεί από τις εικόνες που έχουν αποθηκευτεί έως το συγκεκριμένο χρονικό σημείο.
- Θα υπάρξει κάποια καθυστέρηση πριν να έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες.
- Το διάστημα λήψης διάρκειας [1 λεπτ.] δεν είναι διαθέσιμο με αυτά τα εφέ: , , ή .
- B: μπλε. A: πορτοκαλί. M: ματζέντα; G: πράσινο
- Ο ήχος δεν καταγράφεται.
- Προσπαθήστε να ρυθμίσετε [Nυχτ. οθόνη] σε [On] σε αυτή την κατάσταση.
- Προσπαθήστε να αλλάξετε σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης για να καταφέρετε να προσδιορίσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια την εστιακή θέση πριν από τη λήψη.



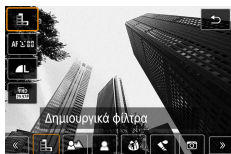


Λήψη με Εφέ Εικόνας (Κατάσταση Δημιουργικά Φίλτρα)

Προσθέστε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη. Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.




1 Επιλέξτε την κατάσταση .



2 Πλήκτρο  →  → κάντε μια επιλογή




3 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο  για να καθορίσετε το επίπεδο.

4 Ξεκινήστε τη λήψη.





 Κοκκώδες ασπρόμαυρο

Τραβήξτε ασπρόμαυρες λήψεις με μια τραχιά, αμώδη αίσθηση.




 Φλουτάρισμα φόντου

Μπορείτε να καταγράψετε θέματα έτσι ώστε να ξεχωρίζουν από το φόντο.



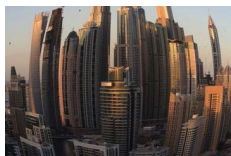
- Το υπερβολικό θάμπωμα μηχανής ή συγκεκριμένες συνθήκες λήψης μπορεί να μην σας επιτρέψουν να επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα.
- Για τα καλύτερα αποτελέσματα με την αποεστίαση φόντου, προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε λήψη κοντά στο αντικείμενο και διασφαλίστε επαρκή απόσταση μεταξύ του αντικειμένου και του φόντου.
- Μετά από τη λήψη εικόνων ίσως χρειαστεί κάποιος χρόνος πριν να έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά.



 Ελαφρό φλουτάρισμα

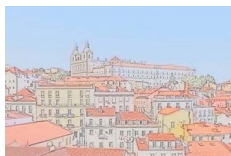
Τραβήξτε με προσομοιωμένο εφέ φίλτρου ελαφρού φλουταρίσματος για μια ευχάριστη ατμόσφαιρα.






 Εφέ ευρείας γωνίας

Φωτογραφήστε με το εφέ παραμόρφωσης ενός ευρυγώνιου φακού.



 Εφέ ακουαρέλας


Απαλύνετε τα χρώματα, για φωτογραφίες που μοιάζουν με ζωγραφιές με νερομπογιές.



 Εφέ κάμερας παιχνιδιού

Τραβήξτε εικόνες που φαίνονται σαν λήψεις μιας κάμερας παιχνιδιού μέσω του βινιεταρίσματος και διαφορετικά χρώματα συνολικά.




 Εφέ μινιατούρας

Δημιουργήστε το εφέ ενός μοντέλου μινιατούρας, θαμπώνοντας περιοχές της εικόνας έξω από μια επιλεγμένη περιοχή.





 HDR τέχνη-τυπικό


Προσθέστε ένα εφέ για να κάνετε τις λήψεις να μοιάζουν με ζωγραφιές χαμηλής αντίθεσης με μονότονους τόνους.



 HDR τέχνη-ζωηρό


Προσθέστε ένα εφέ για να κάνετε τις λήψεις να μοιάζουν με ζωηρές απεικονίσεις.



 HDR τέχνη-έντονο

Προσθέστε ένα εφέ για να κάνετε τις λήψεις να μοιάζουν με ελαιογραφίες με έντονες άκρες.



 HDR τέχνη-ανάγλυφο

Προσθέστε ένα εφέ για να κάνετε τις λήψεις να μοιάζουν με ξεθωριασμένες παλιές φωτογραφίες με έντονες άκρες και σκοτεινό περιβάλλον.





HDR τέχνη-τυπικό, HDR τέχνη-ζωηρό, HDR τέχνη-έντονο και HDR τέχνη-ανάγλυφο

- Η κατάσταση αυτή μπορεί να μειώσει την υπερέκθεση των φωτεινών τόνων και την απώλεια των λεπτομερειών που έχουν την τάση να εμφανίζονται στις λήψεις με υψηλή αντίθεση.
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα τραβήξει τρεις λήψεις και θα τις συνδυάσει. Κρατήστε τη μηχανή σταθερή καθώς πραγματοποιείτε λήψη.
- Το υπερβολικό θάμπωμα μηχανής ή συγκεκριμένες συνθήκες λήψης μπορεί να μην σας επιτρέψουν να επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα.
- Εάν η υπερβολική αστάθεια της μηχανής παρεμποδίζει τη λήψη, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Σε αυτή την περίπτωση απενεργοποιήστε και τη σταθεροποίηση εικόνας.
- Θα υπάρξει κάποια καθυστέρηση πριν να έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται και συνδυάζει τις εικόνες.

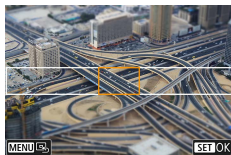
Εφέ Ελαιογραφία

- Το [🖌️] δεν είναι διαθέσιμο στην κατάσταση 📷 (αλλά διατίθεται σε κατάσταση P).





● Λήψη Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)



- 1 Επιλέξτε το [].
- 2 Ρυθμίστε την περιοχή που θέλετε να διατηρήσετε εστιασμένη (πλαίσιο σκηνής).

- Πλήκτρο ▼ → πλήκτρα ▲/▼ για να μετακινήσετε το πλαίσιο → πλήκτρο

- 3 Ρυθμίστε τη θέση σε εστίαση (σημείο AF).

- Πλήκτρα ▲/▼/◀/▶ για να μετακινήσετε το σημείο AF → πλήκτρο

- 4 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Το πλαίσιο σε οριζόντιο προσανατολισμό που εμφανίζεται όταν πατάτε το πλήκτρο ▼ στο βήμα 2 μπορεί να αλλάξει σε κάθετο προσανατολισμό πατώντας τα πλήκτρα ◀/▶.







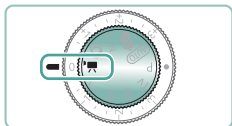
85





Εγγραφή μιας πλειάδας ταινιών (Κατάσταση Ταινία)

Η κατάσταση  με πλήρη χαρακτηριστικά προσφέρει ταινίες εφέ μινιατούρας ( 166), στιγμιότυπα βίντεο ( 168), ταινίες παρέλευσης χρόνου ( 170) και πολλά περισσότερα.










1 Επιλέξτε την κατάσταση .



2 Αρχίστε την εγγραφή.

- Εμφανίζεται το [●REC] κατά την εγγραφή.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής ταινίας.



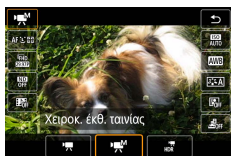
- Εμφανίζονται μαύρες γραμμές στα πάνω και κάτω άκρα της οθόνης στην κατάσταση . Οι μαύρες γραμμές υποδεικνύουν περιοχές εικόνας, οι οποίες δεν καταγράφονται.
- Στην κατάσταση , η περιοχή προβολής της εικόνας μικραίνει και τα θέματα μεγεθύνονται.
- Η έκθεση μπορεί να ρυθμιστεί στρέφοντας τον επιλογέα διόρθωσης έκθεσης.
- Για εναλλαγή μεταξύ εγγραφής με αυτόματη εστίαση και σταθερής εστίασης, αγγίξτε το  στην οθόνη ή πατήστε το πλήκτρο  πριν ή στη διάρκεια της εγγραφής. (Η αυτόματη εστίαση υποδεικνύεται με ένα πράσινο  πάνω αριστερά του εικονιδίου .) Προσέξτε ότι αυτό το εικονίδιο δεν εμφανίζεται όταν το  [Servo AF ταινίας] είναι ρυθμισμένο στο [Απεν.].



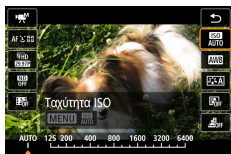


Καταγραφή ταινιών σε συγκεκριμένες ταχύτητες κλείστρου και τιμές διαφράγματος (Χειροκίνητη έκθεση ταινίας)

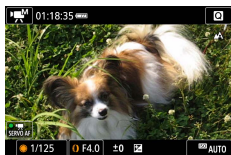
Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO πριν την εγγραφή.



1 Πλήκτρο → [] → επιλέξτε []



2 Ορίστε την ταχύτητα ISO → πλήκτρο



3 Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

- Ταχύτητα κλείστρου: Επιλογέας
- Τιμή διαφράγματος: Δακτύλιος

4 Αρχίστε την εγγραφή.





- Ορισμένες ταχύτητες κλείστρου μπορεί να προκαλέσουν τρεμόπαιγμα στην εικόνα κατά την εγγραφή κάτω από λαμπτήρες φθορισμού ή φωτισμού LED, η οποία ίσως καταγραφεί.
- Όταν έχει ρυθμιστεί η ταχύτητα ISO, μπορείτε να συγκρίνετε την καθορισμένη σας τιμή (όπου ο δείκτης στάθμης έκθεσης μετακινείται) με το επίπεδο της τυπικής έκθεσης πατώντας το κουμπί κλείστρου έως το μέσον. Ο δείκτης στάθμης έκθεσης εμφανίζεται ως [◀] ή [▶] όταν η διαφορά από την τυπική έκθεση υπερβαίνει τα 3 στοπ.
- Μπορείτε να ελέγξετε την ταχύτητα ISO στην κατάσταση [AUTO] πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η τυπική έκθεση με την καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος, ο δείκτης στάθμης έκθεσης εμφανίζει τη διαφορά από την τυπική έκθεση. Ο δείκτης στάθμης έκθεσης εμφανίζεται ως [◀] ή [▶] όταν η διαφορά από την τυπική έκθεση υπερβαίνει τα 3 στοπ.

● Εγγραφή ταινιών HDR

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή ταινιών υψηλού δυναμικού εύρους που διατηρούν λεπτομέρεια σε φωτεινούς τόνους σκηνών υψηλής αντίθεσης.



1 Πλήκτρο → [] → επιλέξτε [HDR]

2 Αρχίστε την εγγραφή.

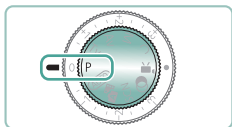




Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση P)

Η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος προσαρμόζονται αυτόματα ώστε να ταιριάζουν με τη φωτεινότητα θέματος.

Η κατάσταση **P** προσφέρει ευελιξία στη ρύθμιση της λειτουργίας AF, τις καταστάσεις μέτρησης και αρκετά άλλα χαρακτηριστικά.




1 Επιλέξτε την κατάσταση **P**.

2 Διαμορφώστε κάθε χαρακτηριστικό όπως απαιτείται.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



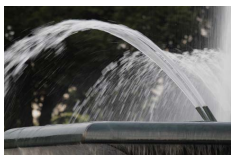
- **P**: Πρόγραμμα ΑΕ, ΑΕ: Αυτόματη έκθεση
- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της τυπικής έκθεσης όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος αναβοσβήνουν με λευκό χρώμα. Σε αυτή την περίπτωση, προσπαθήστε να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO ή να ενεργοποιήσετε το φλας (εάν τα αντικείμενα είναι σκούρα), γεγονός που ενδέχεται να καταστήσει δυνατή την τυπική έκθεση.
- Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες στην κατάσταση **P**, πατώντας το κουμπί εγγραφής ταινίας. Εντούτοις, κάποια στοιχεία στις οθόνες Γρήγορου ελέγχου και μενού μπορεί να προσαρμοστούν αυτόματα για την εγγραφή ταινιών.
- Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον, μπορείτε να ρυθμίσετε τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος περιστρέφοντας τον δακτύλιο  (Αλλαγή προγράμματος).





Λήψη σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση Τηλεόραση)

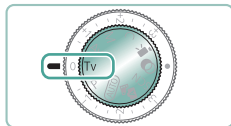
Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου πριν τη λήψη. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή διαφράγματος ώστε να ταιριάζει με την ταχύτητα κλείστρου.



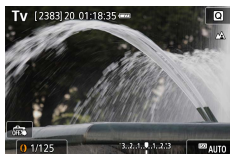
Αργή



Γρήγορη



1 Επιλέξτε την κατάσταση Tv.



2 Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου.

- Δακτύλιος

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



- **Tv**: Τιμή χρόνου
- Συνιστούμε να απενεργοποιήσετε τη σταθεροποίηση εικόνας όταν φωτογραφίζετε με χαμηλές ταχύτητες κλείστρου σε τρίποδο.
- Η εμφάνιση της τιμής διαφράγματος που αναβοσβήνει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι δεν έχει επιτευχθεί η τυπική έκθεση. Ρυθμίστε την ταχύτητα του κλείστρου έως ότου η τιμή διαφράγματος να σταματήσει να αναβοσβήνει.



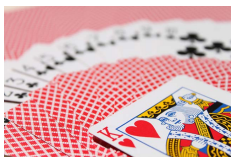
90





Λήψη σε Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση Av)

Καθορίστε την τιμή διαφράγματος πριν τη λήψη. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ώστε να ταιριάζει με την τιμή διαφράγματος.



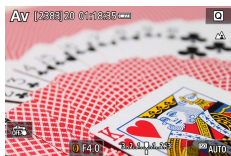
Μικρή τιμή



Μεγάλη τιμή



1 Επιλέξτε την κατάσταση Av.



2 Καθορίστε την τιμή διαφράγματος.

- Δακτύλιος

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



- **Av**: Τιμή διαφράγματος (μέγεθος του ανοίγματος που πραγματοποιεί η ίριδα στον φακό)
- Η εμφάνιση της ταχύτητας κλείστρου που αναβοσβήνει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι δεν έχει επιτευχθεί η τυπική έκθεση. Ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος έως ότου η ταχύτητα του κλείστρου να σταματήσει να αναβοσβήνει.



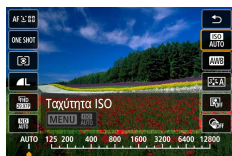


Λήψη σε Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση M)

Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος πριν τη λήψη για να επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση.



1 Επιλέξτε την κατάσταση **M**.



2 Πλήκτρο **Q/SET** → **[ISO AUTO]** → ορίστε την ταχύτητα ISO



3 Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

- Ταχύτητα κλείστρου: Επιλογέας
- Τιμή διαφράγματος: Δακτύλιος

4 Ξεκινήστε τη λήψη.





- **M:** Χειροκίνητα
- Όταν έχει ρυθμιστεί η ταχύτητα ISO, μπορείτε να συγκρίνετε την καθορισμένη σας τιμή (όπου ο δείκτης στάθμης έκθεσης μετακινείται) με το επίπεδο της τυπικής έκθεσης πατώντας το κουμπί κλείστρο έως το μέσον. Ο δείκτης στάθμης έκθεσης εμφανίζεται ως [◀] ή [▶] όταν η διαφορά από την τυπική έκθεση υπερβαίνει τα 3 στοπ.
- Αφού ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος, ο δείκτης στάθμης έκθεσης μπορεί να αλλάξει, εάν ρυθμίσετε το ζουμ ή αλλάξετε τη σύνθεση της λήψης.
- Όταν η ταχύτητα ISO έχει ρυθμιστεί, η φωτεινότητα της οθόνης μπορεί να αλλάξει, ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος που καθορίσατε. Ωστόσο, η φωτεινότητα της οθόνης παραμένει ίδια όταν το φλας είναι υψωμένο και η κατάσταση έχει οριστεί σε [⚡].
- Η έκθεση μπορεί να μην είναι η αναμενόμενη όταν η ταχύτητα ISO έχει ρυθμιστεί σε [AUTO], διότι η ταχύτητα ISO ρυθμίζεται ούτως ώστε να διασφαλιστεί η τυπική έκθεση σε σχέση με την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος που εσείς καθορίσατε.
- Η φωτεινότητα εικόνας μπορεί να επηρεαστεί από την Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού. Για να παραμείνει απενεργοποιημένη η λειτουργία Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού σε κατάσταση **M**, προσθέστε ένα σημάδι [✓] σε [Απενεργ όταν χειροκ έκθ] στην οθόνη ρυθμίσεων της Αυτόματης Βελτιστοποίησης Φωτισμού.
- Ο υπολογισμός της τυπικής έκθεσης βασίζεται στην καθορισμένη μέθοδο φωτομέτρησης.
- Για να ρυθμίσετε την έκθεση όταν η ταχύτητα ISO έχει τεθεί στο [AUTO], στρέψτε τον επιλογέα διόρθωσης έκθεσης.





● Λήψη με Μεγάλους Χρόνους Έκθεσης (Λυχνία)




Με εκθέσεις λυχνίας, οι λήψεις εκτίθενται για όση ώρα κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

M



1 Επιλογέας → [BULB]

- Στρέψτε τον επιλογέα  αριστερόστροφα. [ΛΥΧΝΙΑ] είναι μετά από 30 δευτερόλεπτα τόξου.

2 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Οι λήψεις εκτίθενται για όση ώρα κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Ο χρόνος έκθεσης που έχει περάσει εμφανίζεται κατά τη διάρκεια της έκθεσης.
- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Σε αυτή την περίπτωση απενεργοποιήστε και τη σταθεροποίηση εικόνας.
- Όταν το [Κλείστρο Αφής] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργ.], η λήψη ξεκινάει αγγίζοντας την οθόνη μία φορά και σταματάει με εκ νέου πάτημά της. Προσέξτε ώστε να μην μετακινήσετε τη μηχανή όταν αγγίξετε την οθόνη.

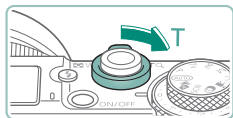




Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)

Όταν τα απομακρυσμένα θέματα βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση για τη μεγέθυνσή τους χρησιμοποιώντας το οπτικό ζουμ, χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης έως περίπου 20x.

AUTO

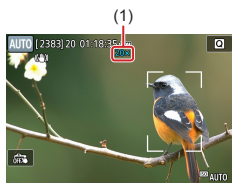


1 Μετακινήστε τον μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη T.

- Κρατήστε πατημένο τον μοχλό.
- Η λειτουργία του ζουμ σταματά στον μεγαλύτερο συντελεστή ζουμ πριν αλλοιωθεί αισθητά η ποιότητα της εικόνας, η οποία εμφανίζεται στην οθόνη.

2 Πατήστε προς την ένδειξη T ξανά.

- Η μηχανή “πλησιάζει” ακόμη περισσότερο στο θέμα.
- Το (1) είναι ο τρέχων συντελεστής ζουμ.



- Χρησιμοποιώντας τον μηχανισμό ζουμ, θα εμφανιστεί η τρέχουσα θέση στη γραμμή ζουμ. Η γραμμή ζουμ φέρει χρωματική ένδειξη για την υπόδειξη του εύρους ζουμ.
 - Λευκό εύρος: εύρος οπτικού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται αλλοιωμένη.
 - Κίτρινο εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται ορατά αλλοιωμένη (ZoomPlus).
 - Μπλε εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας εμφανίζεται αλλοιωμένη.
- Δεν εμφανίζεται μπλε εύρος υπό ορισμένες ρυθμίσεις αριθμών pixel και μπορείτε να μεγεθύνετε στο μέγιστο επίπεδο με έναν χειρισμό του ζουμ.
- Για να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ, επιλέξτε [Ψηφιακό ζουμ] → [Off].



95





Κλείδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλείδωμα ΑΕ)

Η έκθεση μπορεί να είναι κλειδωμένη, όταν τραβάτε στατικές εικόνες και εγγράφετε ταινίες ή η εστίαση και η έκθεση μπορούν να ρυθμιστούν ξεχωριστά.



Χωρίς κλείδωμα ΑΕ

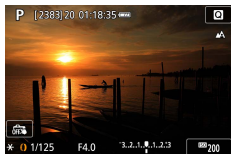


Κλείδωμα ΑΕ

P

1 Στοχεύστε προς ένα θέμα για σταθερή έκθεση.

2 Πατήστε το κουμπί *.



- Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [*] και η έκθεση κλειδώνει.
- Για να την ξεκλειδώσετε, πατήστε ξανά το πλήκτρο.

3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.



- ΑΕ: Αυτόματη έκθεση

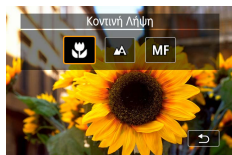




Φωτογράφιση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)

Για να περιορίσετε την εστίαση σε θέματα σε κοντινή απόσταση, ρυθμίστε τη μηχανή στη θέση [🌻].

P



1 Πατήστε το κουμπί ◀ για να επιλέξετε [🌻].

2 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Εάν ανάψει το φλας, είναι πιθανό να παρουσιαστεί βινιετάρισμα.
- Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο πατώντας το πλήκτρο ▲ και επιλέγοντας το [🌻] προτού φωτογραφήσετε.

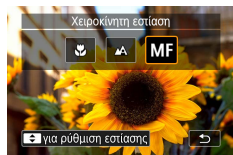




Φωτογράφιση σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης

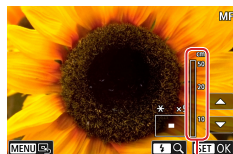
Χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση όταν δεν μπορείτε να εστιάσετε στην κατάσταση AF. Για να διευκολύνετε την εστίαση, μεγεθύνετε την οθόνη.

P



1 Ρυθμίστε τη μηχανή σε χειροκίνητη εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί ◀ κι επιλέξτε [MF].
- Εμφανίζεται το [MF] και ο δείκτης MF.



(1)

2 Εστίαση.

- Χρησιμοποιώντας τον δείκτη MF (1, που δείχνει την απόσταση και την εστιακή θέση) ως οδηγό, πατήστε και κρατήστε πατημένα τα κουμπιά ▲/▼ για να προσδιορίσετε τη γενική εστιακή θέση.
- Πατήστε για λίγο τα πλήκτρα ▲/▼ για να ρυθμίσετε λεπτομερώς την εστιακή θέση, καθώς παρακολουθείτε τη μεγεθυμένη οθόνη. Για να ρυθμίσετε τη μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο ►.
- Μπορείτε να μετακινήσετε τη μεγεθυμένη περιοχή εμφάνισης σύροντάς την. Για να επιστρέψει στο κέντρο, πατήστε το πλήκτρο MENU.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



98





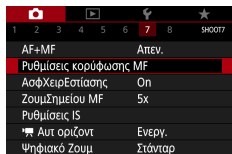
- Για να εστιάσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια, δοκιμάστε να τοποθετήσετε τη μηχανή σε τρίποδο για να τη σταθεροποιήσετε.
- Μπορείτε να ξεκινήσετε τη χειροκίνητη εστίαση με μεγεθυμένη οθόνη (Ζουμ Σημείου MF).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου, ώστε να επιτρέψετε στη μηχανή να ρυθμίσει λεπτομερώς τη θέση εστίασης (ΑσφΧειρΕστίασης).
- Η μεγεθυμένη εμφάνιση στο βήμα 2 δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη ριπής RAW.



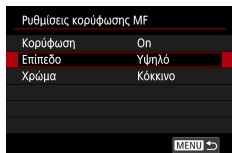


Εύκολος εντοπισμός περιοχής εστίασης (Κορύφωση MF)

Τα περιγράμματα των θεμάτων, στα οποία πραγματοποιείται η εστίαση, εμφανίζονται χρωματιστά για να είναι ακόμα πιο εύκολη η χειροκίνητη εστίαση. Μπορείτε να προσαρμόσετε το χρώμα και το επίπεδο εμφάνισης.



1 [Ρυθμίσεις κορύφωσης MF] → [Κορύφωση] → [On]



2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.



- Τα χρώματα που εμφανίζονται για την κορύφωση MF δεν καταγράφονται στις λήψεις σας.



100





Φωτογράφιση με Κλείδωμα AF

Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώσετε την εστίαση. Μετά από το κλείδωμα της εστίασης, η θέση της εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και αν ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου.

P



1 Κλειδώστε την εστίαση.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το κουμπί ◀.
- Η εστίαση κλειδώνει και εμφανίζονται το σύμβολο [MF] και ο δείκτης MF.

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

- Για να ακυρώσετε την εστίαση, πατήστε ξανά το πλήκτρο ◀ κι επιλέξτε [A] ή [☺].



- Το Κλείδωμα AF δεν είναι διαθέσιμο, όταν ορίζετε σε Servo AF (📖148).



101

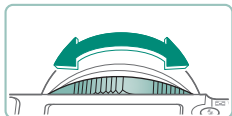




Φωτογράφιση με Προκαθορισμένες Εστιακές Αποστάσεις (Βήμα Ζουμ)

Λήψη με συνήθεις εστιακές αποστάσεις σε εύρος 24 – 120 χιλ. (αντιστοιχία με φιλμ 35 χιλ.).

AUTO



- Για να εστιάσετε, στρέψτε τον δακτύλιο (☺) αριστερόστροφα. Για να αποεστιάσετε, στρέψτε τον δακτύλιο (☹) δεξιόστροφα.



- Η λειτουργία βήματος ζουμ δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινιών, ακόμη κι εάν περιστρέψετε τον δακτύλιο (☹).
- Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τον συντελεστή ζουμ περιστρέφοντας τον δακτύλιο (☹) προς τα αριστερά. Ωστόσο, μπορείτε να ορίσετε την εστιακή απόσταση σε 120 χιλ. περιστρέφοντας τον δακτύλιο προς τα δεξιά.





Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας

Επιλέξτε μεταξύ 7 συνδυασμών μεγέθους (αριθμός ρixel) και συμπίεση (ποιότητα εικόνας). Προσδιορίστε, επίσης, εάν επιθυμείτε τη λήψη εικόνων σε μορφή RAW.

AUTO



1 Πλήκτρο → → κάντε μια επιλογή



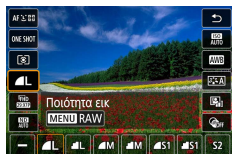
- Τα και υποδεικνύουν διαφορετικά επίπεδα ποιότητας εικόνας ανάλογα με το εύρος της εστίασης. Στο ίδιο μέγεθος (αριθμός ρixel), το προσφέρει υψηλότερη ποιότητα εικόνας. Αν και οι εικόνες έχουν ελαφρώς μικρότερη ποιότητα εικόνας, τόσες περισσότερες χωράνε σε μια κάρτα μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι εικόνες μεγέθους [S2] είναι ποιότητας .

Λήψη σε Μορφή RAW

Η μηχανή μπορεί να πραγματοποιήσει λήψη εικόνων σε μορφή JPEG και RAW.

Οι εικόνες RAW είναι “ανεπεξεργαστα” δεδομένα, πριν την επεξεργασία για τη δημιουργία JPEG.

P

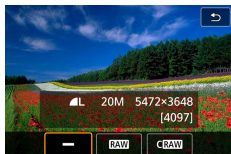


1 Πλήκτρο → → πατήστε το πλήκτρο MENU



103





2 Επιλέξτε τη μέθοδο λήψης σε RAW.



- Το **[RAW]** εικόνες RAW με μέγιστη ποιότητα εικόνας. Το **[CRAW]** παράγει εικόνες RAW με περισσότερο συμπιεσμένα μεγέθη αρχείων.
- Τα δεδομένα εικόνας RAW δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως έχουν για προβολή σε υπολογιστή ή για εκτύπωση. Πρέπει πρώτα να το επεξεργαστείτε σε αυτήν τη μηχανή ή να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Digital Photo Professional της Canon να μετατρέψετε εικόνες σε κανονικά αρχεία JPEG ή TIFF.
- Το ψηφιακό ζουμ είναι διαθέσιμο κατά τη λήψη εικόνας σε μορφή RAW.
- Η επέκταση των αρχείων για τις εικόνες JPEG είναι .JPG, ενώ η αντίστοιχη επέκταση για τις εικόνες RAW είναι .CR3. Τα ονόματα αρχείων εικόνας JPEG και RAW που καταγράφονται μαζί έχουν τον ίδιο αριθμό εικόνας.
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτήν τη ρύθμιση στο [Ποιότητα εικ]. Για λήψη εικόνας ταυτόχρονα σε μορφή JPEG και RAW, επιλέξτε **[RAW]** ή **[CRAW]** στο **[RAW]**.
- Μόνο εικόνες JPEG καταγράφονται όταν το **[RAW]** έχει ρυθμιστεί στο **[-]** στην οθόνη [Ποιότητα εικ] και μόνο εικόνες RAW καταγράφονται όταν το **[JPEG]** έχει ρυθμιστεί στο **[-]**.





Αλλαγή των Αναλογιών

Οι αναλογίες της εικόνας (λόγος πλάτους προς ύψος) μπορούν να αλλάξουν.

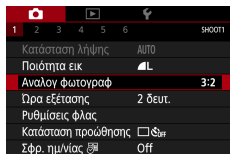


3:2



4:3

AUTO



1 [Αναλογ φωτογραφ]



105

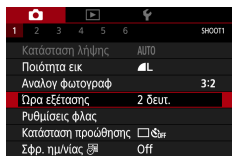




Αλλαγή του Χρόνου Εμφάνισης των Εικόνων μετά τη Λήψη

Η διάρκεια προβολής των εικόνων μετά τις λήψεις είναι ρυθμιζόμενη.

AUTO



1 [Ωρα εξέτασης]

Off	Οι εικόνες δεν εμφανίζονται μετά τη λήψη.
2 δευτ., 4 δευτ., 8 δευτ.	Οι εικόνες εμφανίζονται σύμφωνα με τον καθορισμένο χρόνο. Μπορείτε να προετοιμαστείτε για την επόμενη λήψη πατώντας ξανά το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του, ακόμη και όταν στην οθόνη εξακολουθεί να εμφανίζεται η λήψη σας.
Μέγ. Διάρκεια	Οι εικόνες εμφανίζονται έως ότου πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.





Αλλαγή της Κατάστασης Φλας

Μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση φλας για να ανταποκρίνεται στη σκηνή λήψης.

P



- 1 Πατήστε το κουμπί ► για να επιλέξετε μια κατάσταση φλας.

Αυτόματο φλας	Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
Ενεργοποίηση φλας	Ανάβει σε κάθε λήψη.
Αργός Συγχρον.	Ανάβει για να φωτίσει το κύριο θέμα (για παράδειγμα άνθρωπο) κατά τη λήψη σε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου για να φωτίσει το φόντο που βρίσκεται εκτός του εύρους του φλας.
Απενεργοποίηση φλας	Λήψη φωτογραφιών χωρίς φλας.



- Εάν ανάψει το φλας, είναι πιθανό να παρουσιαστεί βινιετάρισμα.
- Στην κατάσταση [☑], τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή.
- Σε κατάσταση [☑] βεβαιωθείτε ότι το κύριο θέμα σας θα παραμείνει ακίνητο ακόμα και μετά από το άναμμα του φλας, μέχρι η μηχανή να σταματήσει να παράγει τον ήχο του κλείστρου.



107





Κλείδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης σε φωτογράφιση με φλας (Κλείδωμα FE)

Διατηρήστε τη στάθμη εξόδου φλας.



Κλείδωμα FE



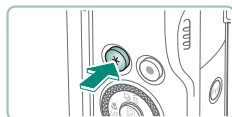
Χωρίς κλείδωμα FE (υπερέκθεση)

P



1 Σηκώστε το φλας και ρυθμίστε το στο [☀] ή [☀*].

2 Στοιχεύστε προς ένα θέμα για σταθερή έκθεση.



3 Πατήστε το κουμπί *.



- Το φλας ανάβει, εμφανίζεται ένας κύκλος που δείχνει το εύρος μέτρησης και εμφανίζεται το [☀*], υποδεικνύοντας ότι το επίπεδο εξόδου φλας έχει διατηρηθεί.

4 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.



108





- FE: Έκθεση Φλας
- Το [⚡] αναβοσβήνει όταν η τυπική έκθεση δεν είναι εφικτή, ακόμα κι εάν πατήσετε το πλήκτρο * για να ανάψετε το φλας. Ενεργοποιήστε το κλειδίωμα FE πατώντας το πλήκτρο * όταν τα θέματα είναι του εύρους του φλας.

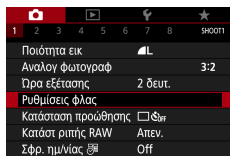




Καθορισμός Ρυθμίσεων φλας

Διατίθενται αρκετές ρυθμίσεις φλας.

P



1 [Ρυθμίσεις φλας]



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις φλας] πατώντας το πλήκτρο **▶** και αμέσως πατώντας το πλήκτρο **MENU**.

Προσαρμογή Διόρθωσης Έκθεσης με Φλας

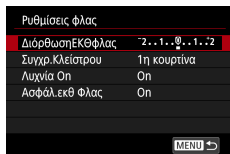
Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση φλας από -2 έως +2 στοπ σε βήματα 1/3-στοπ.



Ρυθμίστε προς -



Ρυθμίστε προς +

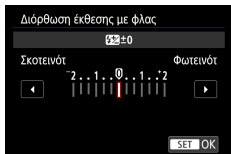


1 [Διόρθωση ΕΚΘφλας]



110





2 Ρυθμίστε την ποσότητα διόρθωσης.

● Ρύθμιση Εξόδου Φλας

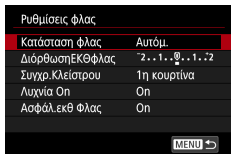
Επιλέξτε μεταξύ τριών σταθμών εξόδου του φλας στις καταστάσεις Tn/Av/M.



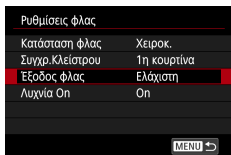
Έξοδος φλας: Ελάχιστη



Έξοδος φλας: Μέγιστη



1 [Κατάσταση φλας] → [Χειροκ.]



2 [Έξοδος φλας]





● Αλλαγή του Χρονισμού Φλας

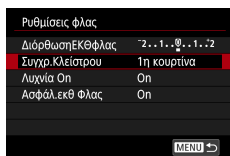
Ο χρονισμός του ανάμματος του φλας σε σχέση με το κλείστρο είναι προσαρμόσιμος.



1η κουρτίνα



2η κουρτίνα



1 [Συγχρ.Κλείστρου]

1η κουρτίνα	Το φλας ανάβει αμέσως μετά το άνοιγμα του κλείστρου.
2η κουρτίνα	Το φλας ανάβει ακριβώς πριν από το κλείσιμο του κλείστρου.



- Η [1η κουρτίνα] χρησιμοποιείται οποτεδήποτε η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/100 ή ταχύτερη, ακόμα κι εάν επιλέξετε [2η κουρτίνα].





● Μείωση Κόκκινων Ματιών

Για να συνδράμει στην αποτροπή των κόκκινων ματιών, η μηχανή μπορεί να ανάψει τη λυχνία μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών πριν το άναμμα του φλας στις λήψεις με χαμηλό φωτισμό.

Ρυθμίσεις φλας	
Διόρθωση ΕΚΘ φλας	2..1..0..1..2
Συγχο. Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λυχνία On	On
Ασφάλ.εκθ. φλας	On
MENU →	

1 [Λυχνία On]

● Διαμόρφωση Ασφαλείας ΕΦ

Για να εξασφαλιστεί η κατάλληλη έκθεση στη φωτογράφιση με φλας υπό μη ευνοϊκές συνθήκες έκθεσης, η μηχανή μπορεί να ρυθμίσει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO.

Ρυθμίσεις φλας	
Διόρθωση ΕΚΘ φλας	2..1..0..1..2
Συγχο. Κλείστρου	1η κουρτίνα
Λυχνία On	On
Ασφάλ.εκθ. φλας	On
MENU →	

1 [Ασφάλ.εκθ. Φλας]



- Λήψεις μπορούν να καταγράφονται χρησιμοποιώντας ρυθμίσεις διαφορετικές από τις τιμές που εμφανίζονται, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του.

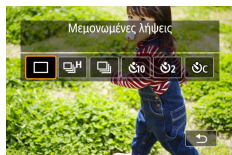




Συνεχής λήψη

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.

AUTO



1 Πλήκτρο ▲ → [📷H] ή [📷10]

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Η μηχανή τραβά συνεχώς για όση ώρα κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



- Κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης στην κατάσταση **AUTO**, η εστίαση κλειδώνει στη θέση που καθορίζεται για την πρώτη λήψη.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τις ρυθμίσεις της μηχανής, η λήψη μπορεί να διακοπεί προσωρινά ή η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Κατά τη συνεχή λήψη περισσότερων εικόνων, η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Μπορεί να υπάρξει μια καθυστέρηση προτού να μπορέσετε να φωτογραφήσετε ξανά, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τον τύπο της κάρτας μνήμης και το πόσες λήψεις τραβήξατε συνεχόμενα.
- Η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί εάν ανάψει το φλας.
- Η εμφάνιση οθόνης στη συνεχόμενη λήψη διαφέρει από τις εικόνες που καταγράφονται στην πραγματικότητα και μπορεί να φαίνονται χωρίς εστίαση.
- Ενδέχεται να διατίθενται λιγότερες συνεχείς λήψεις υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή ρυθμίσεις μηχανής.





Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης

Η λειτουργία του χρονομέτρου επιτρέπει στον φωτογράφο να συμπεριλαμβάνεται σε ομαδικές φωτογραφίες ή άλλες λήψεις με χρονομέτρηση. Η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου έως το τέρμα. Ρυθμίζοντας το χρονόμετρο στα δύο δευτερόλεπτα, μπορείτε επίσης να αποφύγετε να πατηθεί το κουμπί κλείστρου από αστάθεια της μηχανής.

AUTO



1 Πλήκτρο ▲ → [⏸], [⏹] ή [⏺]

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Εστιάστε στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
- Όταν ξεκινήσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, η λυχνία θα αναβοσβήνει και η μηχανή θα αναπαράγει τον ήχο του χρονομέτρου.



- Ακόμα και όταν έχει ρυθμιστεί, το χρονόμετρο δεν έχει καμία επίδραση, εάν πατήσετε το κουμπί εγγραφής ταινίας για να ξεκινήσει η εγγραφή.
- Εάν ανάψει το φλας ή εάν έχετε καθορίσει πολλαπλές λήψεις, απαιτείται περισσότερος χρόνος μεταξύ των λήψεων. Η λήψη θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.



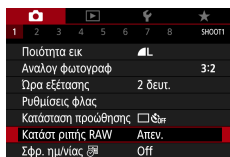
115



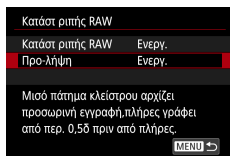


Λήψη σε κατάσταση ριπής RAW

Αυτή η κατάσταση ενεργοποιεί τη γρήγορη συνεχή λήψη εικόνων RAW. Χρήσιμο όταν επιθυμείτε να επιλέξετε την καλύτερη λήψη που τραβήξατε ακριβώς τη σωστή στιγμή από τις τραβηγμένες εικόνες σας. Οι λήψεις καταγράφονται ως έναν μεμονωμένο αρχείο (ρολό) με πολλαπλές εικόνες. Μπορείτε να εξαγάγετε οποιαδήποτε εικόνα από το ρολό για να το αποθηκεύσετε ξεχωριστά (📖 185).

P

1 [Κατάστ ριπής RAW] → [Κατάστ ριπής RAW] → [Ενεργ.]



2 [Προ-λήψη]

Ενεργ.	Η λήψη ξεκινά ελαφρώς πριν (έως περίπου 0,5 δευτ. πριν) πατήσετε το κουμπί του κλείστρου έως το τέρμα, αφού αρχικά το κρατήσετε πατημένο έως το μέσο της διαδρομής του για μια στιγμή.
Απεν.	Η λήψη ξεκινά όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Μια ένδειξη στην οθόνη δείχνει την κατάσταση προσωρινής αποθήκευσης.




116





- Πατώντας το κουμπί του κλείστρου έως το τέρμα πραγματοποιούνται λήψεις έως ότου η προσωρινή μνήμη γεμίσει ή έως ότου αφήσετε το κουμπί.



- Χρησιμοποιήστε κάρτες μνήμης με αρκετό ελεύθερο χώρο (4 GB ή περισσότερα).
- Συνιστάται η χρήση καρτών μνήμης SD Speed Class 10 ή υψηλότερης κλάσης στη λήψη ριπής RAW. Η εγγραφή θα τελειώσει ταχύτερα σε κάρτες με γρήγορη ταχύτητα εγγραφής.
- Η λήψη ριπής RAW δεν είναι διαθέσιμη, όταν αναβοσβήνει ο δείκτης στάθμης της μπαταρίας.
- Οι εικόνες μπορεί να μην καταγράφονται σωστά, εάν η μπαταρία εξαντληθεί κατά την επεξεργασία εικόνων, ενώ φωτογραφίζετε σε κατάσταση ριπής RAW με κάρτα αργής εγγραφής και χαμηλή μπαταρία.
- Η ταχύτητα ISO δεν μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα σε κατάσταση **P**, **Tv** ή **Av**, επειδή χρησιμοποιείται το ISO αυτ.
- Ταχύτητες κλείστρου πιο αργές από 1/30 δευτ. δεν είναι διαθέσιμες σε κατάσταση **Tv** ή **M**.
- Η μηχανή δεν εστιάζει αυτόματα καθώς φωτογραφίζετε και η εστίαση καθορίζεται από την πρώτη λήψη.
- Η ρύθμιση έκθεσης για την πρώτη λήψη θα ισχύσει για επόμενες λήψεις.
- Στυλ Εικόνας, Ισορροπία λευκού και άλλες ρυθμίσεις που έχουν διαμορφωθεί για την πρώτη λήψη επίσης ισχύουν για τις επόμενες λήψεις.
- Η μηχανή δεν παράγει ηχητικό σήμα κατά τη συνεχή λήψη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση  [Ηχητικά Σήματα].
- Τα ονόματα αρχείου εικόνων ριπής RAW ξεκινούν με CSI_ και τελειώνουν με την επέκταση αρχείου .CR3.
- Οι εικόνες καταγράφονται χρησιμοποιώντας το ηλεκτρονικό κλείστρο. Πριν τη φωτογράφιση με κατάσταση ριπής RAW, διαβάστε τις σημειώσεις και τις συμβουλές για το ηλεκτρονικό κλείστρο (📖147).
- Τα δεδομένα εικόνας ριπής RAW δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως έχουν για προβολή σε υπολογιστή. Πρέπει πρώτα να το επεξεργαστείτε σε αυτήν τη μηχανή ή να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Digital Photo Professional της Canon.

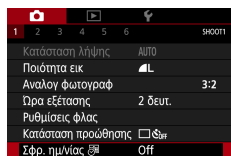




Προσθήκη σφραγίδας ημερομηνίας

Η μηχανή μπορεί να προσθέσει την ημερομηνία λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων. Ωστόσο, σημειώστε ότι οι σφραγίδες ημερομηνίας δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία ή να αφαιρεθούν. Για τον λόγο αυτό επιβεβαιώστε προκαταβολικά ότι η ημέρα και η ώρα είναι σωστές (📖25).

AUTO



1 📷 [Σφρ. ημ/νίας 📅] → [Ημερομηνία] ή [Ημ/νία & Ωρα]



2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Καθώς φωτογραφίζετε, η μηχανή προσθέτει την ημερομηνία ή την ώρα λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων.



- Οι λήψεις που έλαβαν χώρα χωρίς την προσθήκη σφραγίδας ημερομηνίας μπορούν να εκτυπωθούν συνοδευόμενες από μία με τον παρακάτω τρόπο. Ωστόσο, η προσθήκη σφραγίδας ημερομηνίας με αυτόν τον τρόπο σε εικόνες που περιέχουν ήδη μία τέτοια μπορεί να προκαλέσει την εκτύπωση των πληροφοριών δύο φορές.
 - Εκτύπωση χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες του εκτυπωτή
 - Χρήση των ρυθμίσεων εκτύπωσης DPOF της μηχανής για εκτύπωση





Προσαρμογή φωτεινότητας εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)

Η τυπική έκθεση που καθορίζεται από τη μηχανή για στατικές εικόνες ή ταινίες μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από ± 3 στοπ.



Ρυθμίστε προς -



Ρυθμίστε προς +

P



1 Ρυθμίστε τη διόρθωση έκθεσης.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα διόρθωσης έκθεσης για να καθορίσετε το επίπεδο.



2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.



- Για λεπτομέρειες για τη θέση [●] (εκχώρηση) του επιλογέα διόρθωσης έκθεσης, ανατρέξτε στο 272.



119





● Αυτόματη Οριοθέτηση Έκθεσης (Λήψη Αυτόματης Οριοθέτησης Έκθεσης)

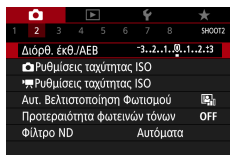
Τρεις εικόνες καταγράφονται σε διαφορετικά επίπεδα έκθεσης. Το πλάτος οριοθέτησης μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από ± 2 στοπ, κεντραρισμένο στο επίπεδο διόρθωσης έκθεσης.



Υποέκθεση



Υπερέκθεση



1 [Διόρθ. έκθ./AEB]



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση → πλήκτρο [SET]

- Διόρθωση έκθεσης: Επιλογέας διόρθωσης έκθεσης
- AEB: Δακτύλιος [AEB]

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πάνω από μια σειρά τριών εικόνων που καταγράφηκαν καθώς πατάτε το κουμπί κλείστρου, η έκθεση ρυθμίζεται σε σχέση με το επίπεδο που ρυθμίστηκε στο βήμα 2, από τυπική έκθεση σε υποέκθεση έως υπερέκθεση.



- Όταν η κατάσταση προώθησης έχει ρυθμιστεί σε [Συνεχής-υψηλή ταχύτητα] ή [Συνεχής-χαμηλή ταχύτητα], τρεις εικόνες καταγράφονται κάθε φορά που κρατάτε το κουμπί κλείστρου έως το τέρμα, προτού η μηχανή να σταματήσει να τραβάει.



- Για να διαγράψετε τη ρύθμιση AEB, ρυθμίστε την ποσότητα AEB στο 0, ακολουθώντας τη διαδικασία διαμόρφωσης.
- Η λήψη AEB είναι διαθέσιμη μόνο σε καταστάσεις **P/Tv/Av/MC** χωρίς τη χρήση του φλας.
- Εάν χρησιμοποιείται ήδη η διόρθωση έκθεσης, η τιμή που έχει καθοριστεί για τη λειτουργία αυτή λαμβάνεται υπόψη ως το επίπεδο τυπικής έκθεσης για AEB.





Αλλαγή της Ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες

Ρυθμίστε την ταχύτητα ISO σε [AUTO] για αυτόματη ρύθμιση για προσαρμογή της κατάστασης λήψης και των συνθηκών. Διαφορετικά, ρυθμίστε μεγαλύτερη ταχύτητα ISO για μεγαλύτερη ευαισθησία ή μικρότερη τιμή για μικρότερη ευαισθησία.

P



1 Πλήκτρο  →  → κάντε μια επιλογή



- Αν και η επιλογή χαμηλότερης ταχύτητας ISO μπορεί να μειώσει τον φωτογραφικό κόκκο της εικόνας, ο κίνδυνος αστάθειας θέματος και της μηχανής ίσως να είναι μεγαλύτερος σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Η επιλογή υψηλότερης ταχύτητας ISO θα αυξήσει την ταχύτητα του κλείστρου, πράγμα που μπορεί να μειώσει την αστάθεια του θέματος και της μηχανής και να ενεργοποιήσει τον επαρκή φωτισμό φλας για θέματα ακόμα πιο μακριά. Ωστόσο, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να μειωθεί.
- Η ταχύτητα ISO μπορεί να οριστεί σε H (25600) όταν το [Μέγιστο] για [Εύρος ταχυτήτ ISO] έχει τεθεί στο [H (25600)].



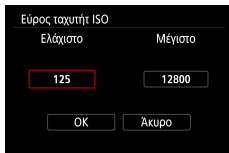
122





● Αλλαγή του Εύρους Ταχύτητας ISO

Μπορείτε να ρυθμίσετε το εύρος ταχύτητας ISO που καθορίζεται μη αυτόματα (ελάχιστα και μέγιστα όρια).



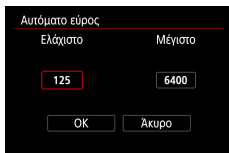
1 [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] → [Εύρος ταχυτητ ISO]



- Επειδή το H (ισοδύναμο με ISO 25600) είναι μια διευρυμένη ταχύτητα ISO, ο θόρυβος εικόνας (συμπεριλαμβανομένου του φωτογραφικού κόκκου, των κουκκίδων φωτός και των γραμμών), τα ακανόνιστα χρώματα και η μετατόπιση χρωμάτων θα είναι πιο αξιοσημείωτα και η εμφανής ανάλυση θα είναι χαμηλότερη από το σύνηθες.

● Ρύθμιση Αυτόματου εύρους ISO

Μπορείτε να καθορίσετε το εύρος που χρησιμοποιείται για το ISO αυτ..

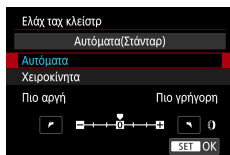


1 [Αυτόματο εύρος]





● Ρύθμιση της ελάχιστης ταχύτητας για το ISO αυτ.

Μπορείτε να καθορίσετε την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται για το ISO αυτ. στην κατάσταση **P** ή **Av**.



1 [Ελάχ ταχ κλείστρ]

2 [Αυτόματα] ή [Χειροκίνητα]

Αυτόματα	Στρέψτε τον δακτύλιο  για να ορίσετε τη διαφορά (πιο αργά ή πιο γρήγορα) από το σύνηθες.
Χειροκίνητα	Περιστρέψτε τον δακτύλιο  για να καθορίσετε την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου.



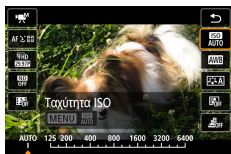
- Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί σωστή έκθεση με μέγιστο όριο ταχύτητας ISO ρυθμισμένο με [Αυτόματο εύρος], μια ταχύτητα κλείστρου πιο αργή από την [Ελάχ ταχ κλείστρ] θα οριστεί για να επιτευχθεί η στάνταρ έκθεση.





Αλλαγή της Ταχύτητας ISO για Ταινίες

Στην κατάσταση [P/M], μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO χειροκίνητα. Ρυθμίστε την ταχύτητα ISO σε [AUTO] για αυτόματη ρύθμιση για προσαρμογή των συνθηκών λήψης. Διαφορετικά, ρυθμίστε μεγαλύτερη ταχύτητα ISO για μεγαλύτερη ευαισθησία ή μικρότερη τιμή για μικρότερη ευαισθησία.

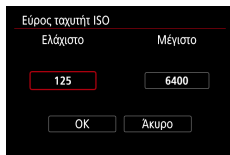


- 1 Πλήκτρο → [ISO] → [AUTO] → κάντε μια επιλογή

Αλλαγή του Εύρους Ταχύτητας ISO

Μπορείτε να προσδιορίσετε το εύρος (ελάχιστο και μέγιστο) που χρησιμοποιείται όταν η ταχύτητα ISO καθορίζεται μη αυτόματα για ταινίες HD, Full HD ή 4K.

Αυτή η ρύθμιση ισχύει για την κατάσταση [P/M].



- 1 [P/M] Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO → [Εύρος ταχυτήτ ISO] ή [Εύρος για 4k]
- Το [Εύρος ταχυτήτ ISO] ισχύει για ταινίες HD και Full HD.



125





● Ρύθμιση της μέγιστης Αυτόματης Ρύθμισης ISO

Μπορείτε να επιλέξετε η μέγιστη ταχύτητα ISO να ρυθμίζεται αυτόματα για ταινίες HD, Full HD, 4K ή ταινίες παρέλευσης χρόνου.

Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO	
Ταχύτητα ISO	Αυτόμ.
Εύρος ταχύτητ ISO	125-6400
Εύρος για 4k	125-3200
Μέγ. για αυτ.	6400
4k Μέγ. για αυτ.	3200
HD Μέγ. για αυτ.	3200

MENU →

1 [Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO] →
[Μέγ. για αυτ.]/[4k Μέγ. για αυτ.]/
[HD Μέγ. για αυτ.]

- Το [Μέγ. για αυτ.] ισχύει για ταινίες HD και Full HD.





Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης (Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού)

Διορθώστε φωτεινότητα και αντίθεση αυτόματα για να αποφύγετε εικόνες που είναι πολύ σκοτεινές ή έχουν πολύ μικρή ή πολύ μεγάλη αντίθεση.

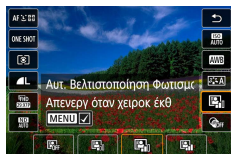


Χαμηλή



Υψηλή

P



1 Πλήκτρο → → κάντε μια επιλογή



- Αυτό το χαρακτηριστικό μπορεί να αυξήσει τον θόρυβο εικόνας υπό κάποιες συνθήκες λήψης.
- Όταν η επίδραση της Αυτόματης Βελτιστοποίησης Φωτισμού είναι πολύ έντονη και οι εικόνες καθίστανται πολύ φωτεινές, θέστε το στο ή το .
- Οι εικόνες μπορεί ακόμα να είναι φωτεινές ή η επίδραση αντιστάθμισης έκθεσης μπορεί να είναι αδύναμη υπό μια ρύθμιση άλλη από την εάν χρησιμοποιείτε μια σκοτεινότερη ρύθμιση για αντιστάθμιση έκθεσης ή αντιστάθμιση έκθεσης φλας. Για λήψεις στην καθορισμένη σας φωτεινότητα, θέστε αυτό το χαρακτηριστικό στο .
- Ενδέχεται να διατίθενται λιγότερες συνεχείς λήψεις, όταν αυτή η ρύθμιση έχει τεθεί στο .



127

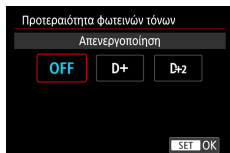




Λήψη φωτεινών θεμάτων (Προτεραιότητα Φωτεινών Τόνων)

Βελτίωση διαβάθμισης σε φωτεινές περιοχές εικόνας για να αποφύγετε την απώλεια λεπτομερειών σε επισημάνσεις θέματος.

P



1 [Προτεραιότητα φωτεινών τόνων]



- Η ρύθμιση της προτεραιότητας φωτεινών τόνων σε [D+] ή [D+2] θα σας αποτρέψει από τη ρύθμιση των ταχυτήτων ISO κάτω από [200]. Η Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού επίσης ρυθμίζεται σε [OFF] και δεν μπορεί να αλλάξει σε αυτή την περίπτωση.
- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, οι εικόνες ίσως να μην έχουν την αναμενόμενη εμφάνιση ακόμα κι εάν επιλέξετε [D+2].



128

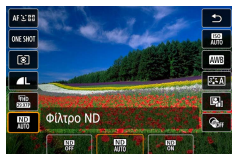




Ρύθμιση ρυθμίσεων φίλτρου ND

Για ιδανική φωτεινότητα στις σκηνές που φωτογραφίζετε, το αυτόματο φίλτρο ND μειώνει την ένταση του φωτός στο 1/8 του πραγματικού επιπέδου σε ποσοστό που ισούται με τρία σταματήματα. Επιλέγοντας [ND] έχετε τη δυνατότητα να μειώσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

P



1 Πλήκτρο  → [ND] → κάντε μια επιλογή



- Κατά την επιλογή του [ND], τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή.
- ND: Ουδέτερη πυκνότητα



129

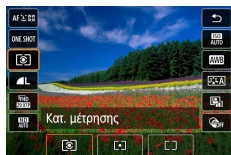




Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης

Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης (τον τρόπο μέτρησης της φωτεινότητας) ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης.

P



1 Πλήκτρο → → κάντε μια επιλογή

Μέτρηση με αποτίμηση	Για τυπικές συνθήκες λήψης, συμπεριλαμβανομένων των σκηνών όπου το θέμα φωτίζεται από πίσω. Προσαρμόζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
Μέτρηση σημείου	Η φωτομέτρηση περιορίζεται μόνο εντός του πλαισίου (Πλαίσιο Σημείου ΑΕ), το οποίο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.
ΜΟ ως προς κέντρο	Προσδιορίζει τη μέση ένταση του φωτός σε όλη την περιοχή εικόνας, η οποία υπολογίζεται λαμβάνοντας κυρίως υπόψη τη φωτεινότητα της κεντρικής περιοχής.

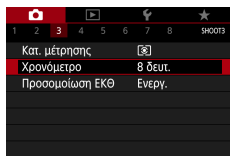




Ρύθμιση του χρονομέτρου

Ρυθμίστε για πόση ώρα θα εμφανίζεται η τιμή έκθεσης, αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

P



1 [Χρονόμετρο]



131

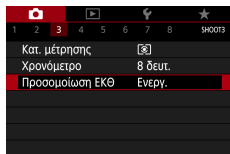




Διαμόρφωση προσομοίωσης εικόνας

Με την προσομοίωση έκθεσης, η φωτεινότητα εικόνας ταιριάζει πιο στενά με την πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) των λήψεών σας. Η φωτεινότητα εικόνας αλλάζει αποκρινόμενη στη διόρθωση έκθεσης. Μη χρησιμοποιείτε αυτό το χαρακτηριστικό, εάν προτιμάτε η εικόνα να εμφανίζεται σε τυπική φωτεινότητα, η οποία είναι συνήθως ευκολότερο να τη δει κανείς.

P



1 [Προσομοίωση ΕΚΘ]





Λήψη Φυσικών Χρωμάτων (Ισορροπία Λευκού)

Η ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ - WB) σας επιτρέπει να δημιουργείτε εικόνες με πιο ρεαλιστικά χρώματα για τη σκηνή που φωτογραφίζετε.



Φως ημέρας



Συννεφιά



Φως λυχνίας πυράκτωσης

P



- 1 Πλήκτρο → **[AWB]** → κάντε μια επιλογή

Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού

- Πλήκτρο → πλήκτρα

Ρύθμιση Ισορροπίας Λευκού

- Πλήκτρο **MENU** → πλήκτρα

Ρύθμιση της οριοθέτησης ισορροπίας λευκού

- Πλήκτρο **MENU** → επιλογέας
- Τρεις εικόνες καταγράφονται ανά λήψη, η καθεμία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων.

Ρύθμιση της θερμοκρασίας χρωμάτων ισορροπίας λευκού

- **[K]** → πλήκτρο → πλήκτρα



133





- Οποιοδήποτε επίπεδο διόρθωσης που ορίζετε διατηρείται ακόμα κι εάν αλλάξετε την επιλογή ισορροπίας λευκού.
- Στην οθόνη των ρυθμίσεων για προχωρημένους για διόρθωση, το B είναι για το μπλε, το A για το πορτοκαλί, το M για το φούξια και το G για το πράσινο.
- Ένα επίπεδο διόρθωσης των μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με περίπου 5 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα θερμοκρασίας χρώματος που αντιπροσωπεύει την πυκνότητα του φίλτρου μετατροπής της θερμοκρασίας χρώματος)
- Η θερμοκρασία χρωμάτων μπορεί να οριστεί σε προσαυξήσεις των 100 K σε ένα εύρος 2.500 – 10.000 K.






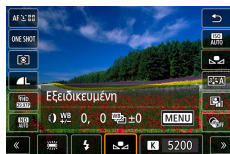
Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού

Για να επιτύχετε χρώματα με ρεαλιστική εμφάνιση στις συνθήκες φωτισμού της λήψης σας, προσαρμόστε την ισορροπία λευκού, ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινή πηγή στον χώρο της φωτογράφισης. Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού κάτω από την ίδια φωτεινή πηγή με αυτήν της λήψης σας.

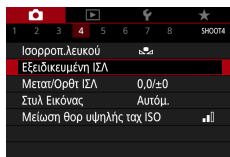


1 Λήψη λευκού θέματος.

- Εστιάστε και τραβήξτε με ένα απλό λευκό αντικείμενο να γεμίζει την οθόνη.
- Πατήστε το κουμπί .




2 →



3 [Εξειδικευμένη ΙΣΛ]



4 Φορτώστε τα δεδομένα λευκού.

- Επιλέξτε την εικόνα σας από το βήμα 1 → πλήκτρο  → [OK]
- Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.





- Η λήψη ενός λευκού θέματος που είναι πολύ φωτεινό ή σκοτεινό μπορεί να σας αποτρέψει από το να ορίσετε την ισορροπία λευκού σωστά.
- Επιλέξτε το [Άκυρο] για να επιλέξετε διαφορετική εικόνα. Επιλέξτε το [OK] για να χρησιμοποιήσετε αυτήν την εικόνα για τη φόρτωση δεδομένων λευκού, αλλά λάβετε υπόψη σας ότι μπορεί να μην παράγει κατάλληλη ισορροπία λευκού.
- Αντί ενός λευκού αντικειμένου, ένα γκρι διάγραμμα ή ανακλαστήρας του γκρι 18% (διαθέσιμο στο εμπόριο) μπορεί να παράγει μια πιο ακριβή ισορροπία του λευκού.
- Η τρέχουσα ισορροπία λευκού και οι συνδεδεμένες ρυθμίσεις δεν λαμβάνονται υπόψη όταν τραβάτε λευκό θέμα.

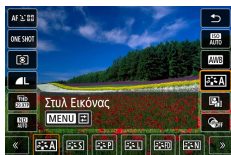




Προσαρμογή χρωμάτων (Στυλ εικόνας)

Επιλέξτε ρυθμίσεις χρωμάτων που εκφράζουν σκηνές ή θέματα καλά.

P








1 Πλήκτρο → → κάντε μια επιλογή




	Αυτόμ.	Ο τόνος χρωμάτων προσαρμόζεται αυτόματα για να ταιριάζει στη σκηνή. Τα χρώματα φαίνονται ζωντανά, ειδικά για μπλε ουρανούς, πρασινάδα και ηλιοβασιλέματα στη φύση, εξωτερικούς χώρους και σκηνές ηλιοβασιλεμάτων.
	Στάνταρ	Η εικόνα φαίνεται ζωντανή, ευκρινής και ζωηρή. Κατάλληλο για τις περισσότερες σκηνές.
	Πορτραίτο	Για λείους τόνους δέρματος με ελαφρά λιγότερη όξυνση. Κατάλληλο για κοντινά πορτραίτα. Για να τροποποιήσετε τους τόνους δέρματος, ρυθμίστε το [Τόνοι Χρωμάτων].
	Τοπίο	Για ζωηρά μπλε και πράσινα και πολύ ευκρινείς και ζωηρές εικόνες. Αποτελεσματικό για εντυπωσιακά τοπία.
	Λεπτομέρεια	Για λεπτομερή απόδοση λεπτών περιγραμμάτων θέματος και λεπτές υφές. Καθιστά τις εικόνες ελαφρώς πιο ζωηρές.
	Ουδέτερα Χρ.	Για ρετουσάρισμα αργότερα σε υπολογιστή. Κάνει τις εικόνες υποτονικές, με χαμηλότερη αντίθεση και φυσικούς τόνους χρωμάτων.





	Πιστά Χρ.	Για ρετουσάρισμα αργότερα σε υπολογιστή. Αναπαράγει πιστά τα πραγματικά χρώματα θεμάτων όπως μετριοούνται υπό φως περιβάλλοντος με θερμοκρασία χρωμάτων 5200 K. Τα ζυηρά χρώματα καταστέλλονται για μια απαλή εμφάνιση.
	Μονόχρωμη	Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.
  	Χρήστη	Προσθέστε ένα νέο στυλ με βάση προεπιλεγμένες ρυθμίσεις όπως [Πορτραίτο] ή [Τοπίο] ή ένα αρχείο Στυλ εικόνας κι, έπειτα, ρυθμίστε το όπως απαιτείται.



- Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις [Αυτ.] χρησιμοποιούνται για ,  και  έως ότου προσθέσετε ένα Στυλ Εικόνας.

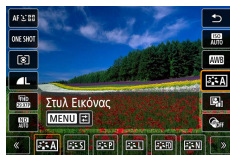




Προσαρμογή στυλ εικόνων

Προσαρμόστε παραμέτρους των Στυλ Εικόνας, όπως αντίθεση ή κορεσμό.

P



- 1 Πλήκτρο  →  → κάντε μια επιλογή → πλήκτρο MENU



- 2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Στοιχείο: Πλήκτρα ▲/▼
- Επιλογή: Πλήκτρα ◀/▶



139







Όξυνση	Ισχύς	Προσαρμόστε το επίπεδο ενίσχυσης άκρων. Επιλέξτε χαμηλότερες τιμές για να απαλύνετε (θολά) θέματα ή υψηλότερες τιμές για να τις κάνετε πιο ευκρινείς.
	Λεπτότητα	Υποδεικνύει τη λεπτότητα άκρων στα οποία εφαρμόζεται η ενίσχυση. Επιλέξτε χαμηλότερες τιμές για πιο ενισχυμένες λεπτομέρειες.
	Κατώφλιο	Η τιμή κατωφλίου αντίθεσης ανάμεσα σε άκρες και περιβάλλουσες περιοχές εικόνας, που καθορίζει την ενίσχυση άκρων. Επιλέξτε χαμηλότερες τιμές για να ενισχύσετε άκρες που δεν προεξέχουν πολύ από τις περιβάλλουσες περιοχές. Λάβετε υπόψη σας ότι με τις χαμηλότερες τιμές, μπορεί επίσης να δοθεί έμφαση στον θόρυβο.
Αντίθεση		Προσαρμόστε την αντίθεση. Επιλέξτε χαμηλότερες τιμές για να μειώσετε την αντίθεση ή υψηλότερες τιμές για να την αυξήσετε.
Κορεσμός* ¹		Ρυθμίστε την ένταση των χρωμάτων. Επιλέξτε χαμηλότερες τιμές για να κάνετε τα χρώματα ξεθωριασμένα ή υψηλότερες τιμές για να τα κάνετε πιο βαθιά.
Τόνοι Χρωμάτων* ¹		Ρυθμίστε τον τόνο των χρωμάτων δέρματος. Επιλέξτε χαμηλότερες τιμές για να παράγετε πιο κόκκινες αποχρώσεις ή υψηλότερες τιμές για να παράγετε πιο κίτρινες αποχρώσεις.





 Εφέ Φίλτρου* ²	<p>Δώστε έμφαση στα λευκά σύννεφα, το πράσινο των δέντρων ή άλλα χρώματα σε μονόχρωμες εικόνες.</p> <p>N: Κανονική ασπρόμαυρη εικόνα χωρίς εφέ φίλτρου.</p> <p>Ye: Ο μπλε ουρανός θα φαίνεται πιο φυσικός και τα άσπρα σύννεφα θα δείχνουν πιο ζωηρά.</p> <p>Or: Ο μπλε ουρανός θα δείχνει ελαφρώς πιο σκοτεινός. Το ηλιοβασίλεμα θα δείχνει πιο έντονο.</p> <p>R: Ο μπλε ουρανός θα δείχνει αρκετά σκοτεινός. Τα φύλλα του φθινοπώρου θα δείχνουν πιο ζωηρά και φωτεινά.</p> <p>G: Οι τόνοι δέρματος και τα χείλη θα εμφανίζονται σιγασμένα. Τα πράσινα φύλλα θα δείχνουν πιο ζωηρά και φωτεινά.</p>
 Εφέ Τονισμού* ²	<p>Επιλέξτε από τις ακόλουθες μονόχρωμες αποχρώσεις: [N:Κανένα], [S:Σέπια], [B:Μπλε], [P:Μωβ] ή [G:Πράσινο].</p>

*1 Δεν είναι διαθέσιμο με .

*2 Μόνο διαθέσιμο με .



- Στο [Οξυνση], [Λεπτότητα] και [Κατώφλιο] δεν εφαρμόζονται ρυθμίσεις σε ταινίες.
- Τα αποτελέσματα [Εφέ Φίλτρου] μπορεί να τα παρατηρήσει κανείς περισσότερο με υψηλότερες τιμές [Αντίθεση].





Αποθήκευση προσαρμοσμένων στυλ εικόνας

Αποθηκεύστε προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (όπως [P] ή [L]) που έχετε προσαρμόσει ως νέα στυλ. Μπορείτε να δημιουργήσετε αρκετά Στυλ εικόνας με διαφορετικές ρυθμίσεις για παραμέτρους όπως η ευκρίνεια ή η αντίθεση.

P



- 1 Πλήκτρο [SET] → [A] → επιλέξτε [1], [2] ή [3] → πλήκτρο MENU



- 2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.
 - Στοιχείο: Πλήκτρα ▲/▼
 - Επιλογή: Πλήκτρα ◀/▶



142



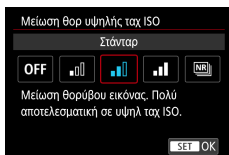


Μείωση θορύβου σε λήψη υψηλού ISO



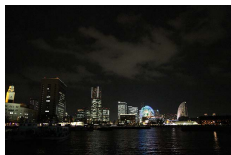
Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ 3 επιπέδων μείωσης θορύβου: [Στάνταρ], [Υψηλή], [Χαμηλή]. Η λειτουργία αυτή είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO.

P

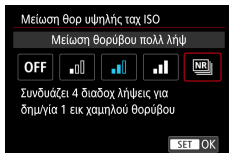


1 [Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO]

Χρήση μείωσης θορύβου πολλαπλών λήψεων



Συνδυάστε αυτόματα τέσσερις εικόνες που έχουν τραβηχτεί μονομιάς για μείωση του θορύβου. Συγκριτικά με τη ρύθμιση [Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO] σε [Υψηλή], αυτό το χαρακτηριστικό ελαχιστοποιεί την απώλεια ποιότητας εικόνας ενώ μειώνει τον θόρυβο.



1 [Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO] →
[Μείωση θορύβου πολλα λήψ]



143





- Μπορεί να προκύψουν μη αναμενόμενα αποτελέσματα, εάν οι εικόνες είναι αρκετά κακώς ευθυγραμμισμένες (για παράδειγμα, από κούνημα της μηχανής). Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή, εάν είναι δυνατό.
- Εάν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η κίνηση του θέματος μπορεί να αφήσει παραμένοντα είδωλα ή η περιβάλλουσα περιοχή του θέματος μπορεί να σκοτεινιάσει.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος περιφερειακά της εικόνας.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι δυνατή.
- Η εγγραφή της εικόνας στην κάρτα θα διαρκέσει περισσότερο από ότι με κανονική φωτογράφιση. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη φωτογραφία έως ότου τελειώσει η επεξεργασία.





Λήψη με Άγγιγμα της Οθόνης (Κλείστρο αφής)

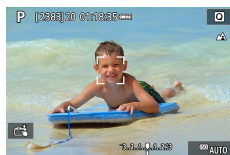
Με αυτή την επιλογή, αντί να πατήσετε το κουμπί κλείστρου, μπορείτε να αγγίξετε την οθόνη και να ελευθερώσετε το δάχτυλό σας για να πραγματοποιήσετε τη λήψη. Η μηχανή θα εστιάσει στα θέματα που και θα προσαρμόσει αυτόματα τη φωτεινότητα της εικόνας.

AUTO



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε το [OFF] και αλλάξτε το σε [ON].



2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Αγγίξτε μια περιοχή όπου θέλετε να εστιάσετε.



- Ένα κίτρινο σημείο AF υποδεικνύει ότι η μηχανή δεν μπορούσε να εστιάσει σε θέματα.

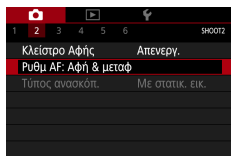




Διαμόρφωση AF: Αφή & μεταφορά

Με το AF: Αφή & μεταφορά, μπορείτε να μετακινήσετε το σημείο AF αγγίζοντας ή σύροντας την οθόνη ενώ κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο.

AUTO



1 [Ρυθμ AF: Αφή & μεταφ] → [AF: Αφή & μεταφ] → [Απενεργ.]

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Στη [Μέθ τοποθέτησης], διαμορφώστε την αφή και μεταφορά.

Απόλυτη	Το σημείο AF μετακινείται στην πατημένη ή μετακινημένη θέση στην οθόνη.
Σχετική	Το σημείο AF μετακινείται προς την κατεύθυνση που σύρετε, κατά ένα ποσό που αντιστοιχεί στο ποσό που σύρετε, ανεξάρτητα από το πού αγγίζετε την οθόνη.

- Στην [Ενεργή περ αφής], διαμορφώστε την περιοχή της οθόνης που είναι διαθέσιμη για αφή και μεταφορά.



- Αυτό το χαρακτηριστικό δεν είναι διαθέσιμο όταν το [Έλεγχος αφής] έχει ρυθμιστεί σε [Απεν.].

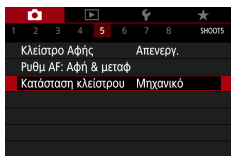




Λήψη με το ηλεκτρονικό κλείστρο

Συνήθως χρησιμοποιείται ένα μηχανικό κλείστρο για λήψη, αλλά η μετάβαση στο ηλεκτρονικό κλείστρο επιτρέπει πιο γρήγορες ταχύτητες κλείστρου.

P



1 [Κατάσταση κλείστρου] → [Ηλεκτρονικό]

2 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Κατάλληλο για φωτογράφιση υπό φωτεινές συνθήκες με γρήγορη ταχύτητα κλείστρου.
- Η γρηγορότερη ταχύτητα κλείστρου είναι 1/25600 δευτ.
- Το κούνημα της μηχανής ή η κίνηση του θέματος μπορεί να προκαλέσουν παραμόρφωση εικόνων.
- Υπό φωτισμό φθορισμού ή άλλες πηγές φωτός που τρεμοπαίζουν, η οθόνη μπορεί αν τρεμοπαίζει και οι εικόνες μπορεί να επηρεαστούν από οριζόντιες λωρίδες (θόρυβο) ή ακανόνιστη έκθεση. Εάν ναι, μπορεί να βοηθήσει να μειώσετε την ταχύτητα του κλείστρου.
- Κατά την έκθεση, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο γύρω από την οθόνη καθώς φωτογραφίζετε. Λάβετε υπόψη σας ότι δεν εμφανίζεται σε ταχύτητες κλείστρου πιο αργές από 1 δευτ.
- Η ρύθμιση διαφράγματος φακού είναι ακόμα ακουστή, ακόμα και όταν έχει ρυθμιστεί σε [Ηλεκτρονικό]. Άλλοι μηχανικοί ήχοι μπορεί επίσης να είναι ακουστοί, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Το μηχανικό κλείστρο μπορεί να ενεργοποιηθεί για την επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη, υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Λωρίδες φωτός μπορεί να εμφανίζονται και οι καταγεγραμμένες εικόνες μπορεί να επηρεαστούν από φωτεινές και σκούρες γραμμές, εάν φωτογραφίσετε με ηλεκτρονικό κλείστρο στη διάρκεια της πυροδότησης φλας από άλλες μηχανές ή υπό φωτισμό φθορισμού ή άλλες πηγές φωτός που τρεμοπαίζουν.
- Η συνεχής λήψης και η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμες.



147

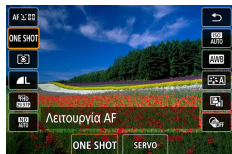





Λήψη με τη Λειτουργία Servo AF

Η εστίαση και η έκθεση διατηρούνται στο σημείο όπου εμφανίζεται το μπλε σημείο AF ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Αυτό σας βοηθά να αποφύγετε να χάσετε λήψεις θεμάτων εν κινήσει.

P



1 Πλήκτρο  → [ONE SHOT] → [SERVO]

2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον για εστίαση.

3 Πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής για να φωτογραφίσετε.



- Η μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να φωτογραφήσει ενώ εστιάζει, ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου έως το τέρμα της διαδρομής του. Συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου όσο παρακολουθείτε το θέμα.
- Η έκθεση δεν είναι κλειδωμένη στην κατάσταση Servo AF, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του αλλά καθορίζεται κατά τη στιγμή της λήψης.
- Η συνεχής λήψη με αυτόματη εστίαση είναι δυνατή προσδιορίζοντας το Servo AF. Λάβετε υπόψη σας ότι η συνεχής λήψη είναι πιο αργή τη δεδομένη στιγμή.
- Ανάλογα με την απόσταση έως το θέμα και την ταχύτητα του θέματος, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να επιτύχει σωστή εστίαση.



148





Επιλογή της μεθόδου AF

Επιλέξτε μια μέθοδο αυτόματης εστίασης (AF) για το θέμα και τη σκηνή που τραβάτε.

P



- 1 Πλήκτρο → [AF] → κάντε μια επιλογή

+Παρακολ	Τραβήξτε εστιάζοντας στο πρόσωπο του κύριου θέματος, όπως καθορίζεται από τη μηχανή. Τα θέματα παρακολουθούνται εντός ενός ορισμένου εύρους.
AF Σημείου	Αυτόματη εστίαση με σημείο AF μικρότερο από AF 1 σημείου.
AF 1 σημείου	Η μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας μονό σημείο AF. Αποτελεσματικό για αξιόπιστη εστίαση.





- Η εστίαση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο ή να είναι εσφαλμένη, όταν τα θέματα είναι σκούρα ή τους λείπει αντίθεση ή σε πολύ φωτεινές συνθήκες.

⚙️+Παρακολ

- Αφού στοχεύσετε την κάμερα στο θέμα, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο γύρω από το πρόσωπο του κύριου θέματος όπως καθορίζεται από τη μηχανή.
- Εάν δεν εντοπίζονται πρόσωπα, όταν στρέψετε τη μηχανή σε πρόσωπο, το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του εμφανίζει πράσινα πλαίσια γύρω από άλλες περιοχές σε εστίαση.
- Με τα ακόλουθα θέματα, ενδέχεται να μην ανιχνευθούν πρόσωπα.
 - Απομακρυσμένα ή πολύ κοντινά θέματα
 - Σκούρα ή φωτεινά θέματα
 - Πρόσωπα σε προφίλ ή υπό γωνία ή των οποίων ένα μέρος τους είναι κρυμμένο
- Η μηχανή μπορεί να εκτιμήσει εσφαλμένα σαν πρόσωπα άλλα αντικείμενα, εκτός ανθρώπων.

📍 Μετακίνηση του Σημείου AF

Το σημείο AF μπορεί να μετακινηθεί όταν η μέθοδος AF είναι [AF 1 σημείου] ή [AF Σημείου].



1 Αγγίξτε την οθόνη.

- Ακουμπήστε ένα σημείο για να πραγματοποιήσετε εστίαση στο σημείο (AF Αφής).
- Κέντρο (αρχική θέση): Πλήκτρο **MENU**

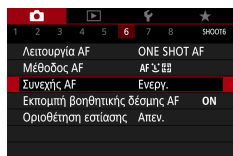




Αλλαγή της Ρύθμισης Εστίασης

Η Συνεχής AF εστιάζει διαρκώς σε θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη η μηχανή, ακόμη και όταν το κουμπί κλείστρου δεν είναι πατημένο. Αυτή η ρύθμιση μπορεί να αλλάξει για να περιορίσει την αυτόματη εστίαση στη χρονική στιγμή στην οποία πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

P



1 [Συνεχής AF]

Ενεργ.	Βοηθά στην αποφυγή των χαμένων φωτογραφικών ευκαιριών, καθώς η μηχανή εστιάζει συνεχώς στα θέματα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον.
Ανενεργ.	Επιτρέπει τη διατήρηση της ζωής της μπαταρίας, καθώς η μηχανή δεν εστιάζει συνεχώς. Εντούτοις, αυτό μπορεί να καθυστερήσει την εστίαση.

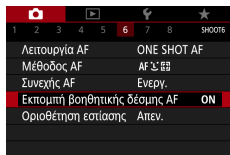




Διαμόρφωση της Βοηθητικής Δέσμης AF

Η λυχνία ανάβει για υποβοήθηση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Μπορείτε να διαμορφώσετε εάν η δέσμη θα ενεργοποιείται.

P



1 [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF]



152



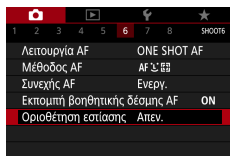


Συνεχής λήψη καθώς η εστιακή απόσταση αλλάζει (Οριοθέτηση εστίασης)

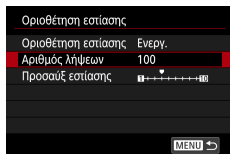
Η οριοθέτηση εστίασης επιτρέπει τη συνεχή λήψη με την εστιακή απόσταση να αλλάζει αυτόματα μετά μια μεμονωμένη λήψη.

Από αυτές τις εικόνες, μπορείτε να δημιουργήσετε μια μεμονωμένη εικόνα σε εστίαση σε μια ευρεία περιοχή χρησιμοποιώντας μια εφαρμογή που υποστηρίζει βαθιά σύνθεση, όπως η εφαρμογή της Canon Digital Photo Professional.

P



- 1 [Οριοθέτηση εστίασης] → [Οριοθέτηση εστίασης] → [Ενεργ.]



- 2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

Αριθμός λήψεων	Προσδιορίστε το πλήθος των εικόνων που καταγράφονται ανά λήψη.
Προσαύξ εστίασης	Προσδιορίστε πόσο να μετατοπίζεται η εστίαση. Αυτή η ποσότητα ρυθμίζεται αυτόματα για να ταιριάζει με την τιμή διαφράγματος κατά τον χρόνο λήψης.




153





3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος: αγγίξτε το  → [OK]
- Εστιάστε στο πιο κοντινό άκρο του προτιμώμενου εστιακού εύρους, έπειτα πατήστε το κουμπί του κλείστρου τελείως.
- Μόλις ξεκινήσει η λήψη, αφήστε το κουμπί κλείστρου.
- Η μηχανή τραβά συνεχώς, μεταφέροντας την εστιακή θέση προς το άπειρο.
- Η λήψη τελειώνει μετά το καθορισμένο πλήθος εικόνων ή στο άπω άκρο του εστιακού εύρους.





- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.
- Συνιστάται η φωτογράφιση με μια πιο ευρεία γωνία θέασης.
- Επειδή οι μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος αυξάνουν τη μετατόπιση εστίασης, η οριοθέτηση εστίασης καλύπτει ένα μεγαλύτερο εύρος υπό τις ίδιες ρυθμίσεις [Προσαύξ εστίασης] και [Αρ. λήψεων] σε αυτήν την περίπτωση.
- Οι κατάλληλες ρυθμίσεις [Προσαύξ εστίασης] ποικίλουν ανά θέμα. Μια ακατάλληλη ρύθμιση [Προσαύξ εστίασης] μπορεί να προκαλέσει ανομοιογένεια σε σύνθετες εικόνες ή η φωτογράφιση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο, επειδή πραγματοποιούνται περισσότερες λήψεις. Πραγματοποιήστε μερικές δοκιμαστικές λήψεις για να αποφασίσετε μια κατάλληλη ρύθμιση [Προσαύξ εστίασης].
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι δυνατή.
- Λεπτομέρειες όπως η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα ISO καθορίζονται από συνθήκες για την πρώτη λήψη.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη σε εξέλιξη, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του εκ νέου.
- Η ακύρωση λήψης σε εξέλιξη μπορεί να προκαλέσει προβλήματα έκθεσης στην τελευταία εικόνα. Αποφύγετε να χρησιμοποιήσετε την τελευταία εικόνα, όταν συνδυάζετε τις εικόνες στο Digital Photo Professional.
- Οι εικόνες καταγράφονται χρησιμοποιώντας το ηλεκτρονικό κλείστρο. Πριν τη φωτογράφιση με οριοθέτηση εστίασης, διαβάστε τις σημειώσεις και τις συμβουλές για το ηλεκτρονικό κλείστρο (📖147).
- Εάν το [Στυλ Εικόνας] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτ.], θα εφαρμοστεί το [Στάνταρ] για τη λήψη.
- Το [Οριοθέτηση εστίασης] μεταβαίνει σε [Απεν.] όταν η μηχανή σβήνει.
- Μετά από σύνθεση βάθους, μπορείτε να κόψετε την εικόνα, εάν απαιτείται.
- Ο συνδυασμός εικόνων μπορεί να διαρκέσει λίγη ώρα, όταν η ρύθμιση [Αριθμός λήψεων] είναι υψηλή.





Λεπτομερής Ρύθμιση Εστίασης

Μπορείτε να ρυθμίσετε λεπτομερώς την εστίαση μετά από αυτόματη εστίαση στρέφοντας τον δακτύλιο ελέγχου.

P




1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT
AF+MF	Απεν.							
Ρυθμίσεις κορύφωσης MF								
Ασφ/Χειρ.Εστίασης	On							
Ζουμ/Σημείου MF	5x							
Ρυθμίσεις IS								
Aut οριζοντι	Ενεργ.							
Ψηφιακό Ζουμ	Στάνταρ							

1 [AF+MF] → [Ενεργ.]

2 Εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε στο θέμα και συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το κουμπί μέχρι το μέσον.

3 Ρυθμίστε λεπτομερώς την εστίαση.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο . Συμβουλευόμενοι την ένδειξη MF επί της οθόνης (που δείχνει την απόσταση και την εστιακή απόσταση) και τη μεγεθυμένη οθόνη, στρέψτε τον δακτύλιο  για να προσαρμόσετε την εστίαση.
- Για να μεγεθύνετε ή να μειώσετε την περιοχή που εμφανίζεται σε μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο .

4 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με Servo AF.



156

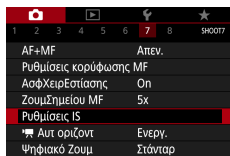




Αλλαγή Ρυθμίσεων της Κατάστασης IS

Η σταθεροποίηση εικόνας είναι ρυθμιζόμενη.

P



1 [Ρυθμίσεις IS] → [Κατάσταση IS]

Off	Απενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας.
On	Η βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τις συνθήκες λήψης εφαρμόζεται αυτόματα.
Μόνο σε Λήψη	Η λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας είναι ενεργοποιημένη μόνο κατά τη στιγμή της λήψης.



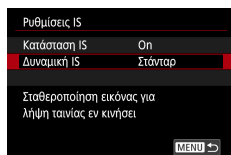
- Η ρύθμιση [Κατάσταση IS] αλλάζει σε [On] για την εγγραφή ταινίας, ακόμα κι εάν έχει ρυθμιστεί το [Μόνο σε Λήψη].
- Εάν η αστάθεια της μηχανής δεν μπορεί να αποτραπεί με τη χρήση της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή.





● Διόρθωση μεγάλης αστάθειας μηχανής

Αντιδράστε σε μεγάλη αστάθεια μηχανής, όπως θα κάνατε κατά την εγγραφή ταινιών ενώ υπάρχει κίνηση. Το τμήμα των εικόνων που εμφανίζεται αλλάζει περισσότερο για [Στάνταρ] και τα θέματα μεγεθύνονται ακόμα περισσότερο.



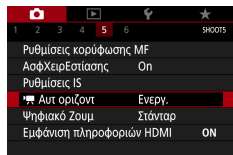
1 [Δυναμική IS] → [Υψηλή]





Χρήση Αυτόματης Περιστροφής

Η αυτόματη σταθερότητα βοηθά να διατηρούνται σταθερές οι ταινίες κατά την εγγραφή τους. Όταν ξεκινήσει η εγγραφή, η περιοχή προβολής μπορεί να μικραίνει και τα αντικείμενα να μεγεθύνονται.



1 [Αυτ οριζοντι]



159

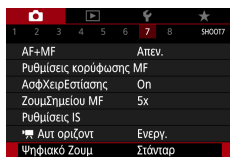




Χρήση Ψηφιακού Μετατροπέα Τηλεφακού

Η εστιακή απόσταση του φακού μπορεί να αυξηθεί κατά περίπου 1,6x ή 2,0x. Αυτό μπορεί να μειώσει την αστάθεια της μηχανής, καθώς η ταχύτητα του κλείστρου είναι υψηλότερη από ότι στην περίπτωση χρήσης του ζουμ (συμπεριλαμβανομένου του ψηφιακού ζουμ) με τον ίδιο συντελεστή μεγέθυνσης.

P



1 [Ψηφιακό ζουμ] → [1,6x] ή [2,0x]

- Η εικόνα εμφανίζεται μεγεθυμένη, ενώ εμφανίζεται ο συντελεστής ζουμ.



- Η ταχύτητα κλείστρου σε μέγιστο τηλεφακό (όταν μετακινείτε τον μηχανισμό ζουμ πλήρως προς το **T**) μπορεί να ταιριάζει με την ταχύτητα όταν εστιάζετε για να μεγεθύνετε θέματα με ψηφιακό ζουμ.



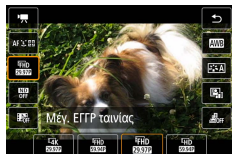
160








Αλλαγή μεγέθους εγγραφής ταινίας

Ρυθμίστε το μέγεθος εγγραφής ταινίας. Ο ρυθμός καρτέ υποδεικνύει τον αριθμό των καρτέ που καταγράφονται ανά δευτερόλεπτο και οι διαθέσιμες επιλογές εξαρτώνται από τη ρύθμιση NTSC ή PAL.



1 Πλήκτρο  →  → **κάντε μια επιλογή**



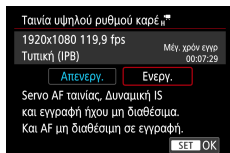
- Τα  και  είναι διαθέσιμο μόνο σε κατάσταση .
- Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία είναι 9 λεπ. 59 δευτ. για ταινίες 4K και 29 λεπ. 59 δευτ. για ταινίες Full HD και HD.
- Τα ονόματα αρχείου ταινίας ξεκινούν με MVI_ και τελειώνουν με την επέκταση αρχείου .MP4.
- Η μηχανή μπορεί να υπερθερμανθεί μετά από επαναλαμβανόμενη εγγραφή ταινιών, πράγμα που μπορεί να απενεργοποιήσει προσωρινά τη λήψη.
- Για να αποφύγετε την υπερθέρμανση, σβήστε τη μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.






● Εγγραφή ταινιών για αναπαραγωγή αργής κίνησης (Υψηλός ρυθμός καρτέ)

Εγγραφή ταινιών Full HD σε υψηλό ρυθμό καρτέ 119,9 fps ή 100,0 fps. Επειδή οι ταινίες υψηλού ρυθμού καρτέ εγγράφονται ως αρχεία ταινίας 29,97 fps/25,00 fps, αναπαράγοντας σε αργή κίνηση σε ταχύτητα 1/4.



1  [Ποιότητα εγγραφής] →
[Υψηλός ρυθμός καρτέ]



- Πριν την εγγραφή, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον για εστίαση.
- Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία είναι 7 λεπ. 29 δευτ.
- Ο ήχος δεν καταγράφεται.



162



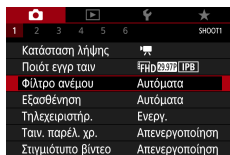


Διαμόρφωση ρυθμίσεων εγγραφής ήχου



Φίλτρο ανέμου

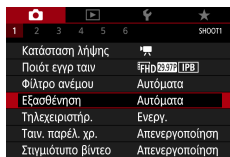
Ο θόρυβος από τοποθεσίες εγγραφής με ισχυρούς ανέμους μπορεί να μειωθεί με το φίλτρο ανέμου. Εάν δεν υπάρχει αέρας, οι εγγραφές μπορεί να ακούγονται αφύσικες όταν χρησιμοποιείτε αυτή την επιλογή. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε το [Φίλτρο ανέμου] στο [Απενεργ.].



1 [Φίλτρο ανέμου]

Εξασθένηση

Η εξασθένηση μπορεί να αποτρέψει την παραμόρφωση του ήχου σε θορυβώδεις τοποθεσίες εγγραφής. Διατίθενται τρεις επιλογές: [Αυτόματα], [Off] ή [On] για αυτόματη ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, ανάλογα με τις ανάγκες.



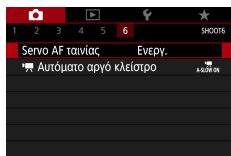
1 [Εξασθένηση]





Διαμόρφωση Servo AF ταινίας

Προσδιορίστε εάν θα διατηρήσετε τα θέματα σε εστίαση κατά την εγγραφή ταινιών.



1 [Servo AF ταινίας]

Ενεργ.	Διατηρήστε τα θέματα σε εστίαση, ακόμα και όταν το κουμπί κλείστρου δεν έχει πατηθεί έως το μέσον της διαδρομής του.
Ανενεργ.	Η εστίαση παραμένει σταθερή καθώς εγγράφονται ταινίες.



- Για να διατηρήσετε την εστίαση σε μια συγκεκριμένη θέση ή εάν προτιμάτε να μην καταγράφετε μηχανικούς ήχους από τον φακό, μπορείτε να διακόψετε προσωρινά το Servo AF ταινίας αγγίζοντας το ή πατώντας το πλήκτρο



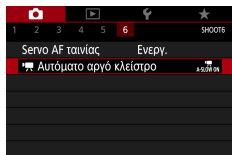
164





Χρήση κλείστρου αυτόματου αργού

Προσδιορίστε εάν θα μειώνεται η ταχύτητα του κλείστρου αυτόματα υπό χαμηλό φωτισμό κατά την εγγραφή ταινιών [FHD 59.94P], [LHD 59.94P], [FHD 50.00P] ή [LHD 50.00P].



1 Αυτόματο αργό κλείστρο

Ενεργ.	Σας επιτρέπει να εγγράφετε ταινίες που είναι φωτεινότερες και επηρεάζονται λιγότερο από τον θόρυβο εικόνας μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου σε 1/30 δευτ. (ή 1/25 δευτ.) υπό χαμηλό φωτισμό.
Ανενεργ.	Σας επιτρέπει να εγγράφετε ταινίες με πιο ομαλή, πιο φυσική κίνηση, που επηρεάζεται λιγότερο από την αστάθεια του θέματος από ότι όταν έχει οριστεί στο [Ενεργ.]. Σημειώστε ότι υπό χαμηλό φωτισμό, οι ταινίες μπορεί να είναι σκοτεινότερες από ό,τι όταν είναι ρυθμισμένες στο [Ενεργ.].



- Ρυθμίστε το [Απενεργ.] ενώ φωτογραφίζετε κινούμενα θέματα υπό χαμηλό φωτισμό ή όταν μπορεί να σημειωθούν παραμένοντα είδωλα, όπως ίχνη.



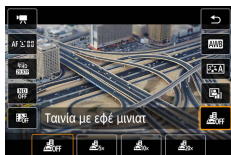


Εφέ μοντέλου μινιατούρας σε ταινίες (Ταινία με εφέ μινιατ)



Ταινία με εφέ μινιατ

Δημιουργεί το εφέ ενός μοντέλου μινιατούρας σε ταινίες, θαμπώνοντας περιοχές της εικόνας έξω από μια επιλεγμένη περιοχή.

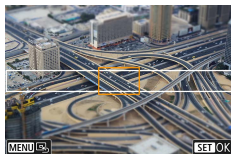


- 1** Πλήκτρο → [] → κάντε μια επιλογή



- 2** Ρυθμίστε την περιοχή που θέλετε να διατηρήσετε εστιασμένη (πλαίσιο σκηνής).

- Πλήκτρο → πλήκτρα / για να μετακινήσετε το πλαίσιο → πλήκτρο



- 3** Ρυθμίστε τη θέση σε εστίαση (σημείο AF).

- Πλήκτρα /// για να μετακινήσετε το σημείο AF → πλήκτρο

- 4** Αρχίστε την εγγραφή.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε και κατόπιν πατήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας.





Η εκτιμώμενη ταχύτητα και χρόνος αναπαραγωγής για μια ταινία που έχει εγγραφεί για ένα λεπτό:

Ταχύτητα	Χρόνος αναπαραγωγής
5x	Περίπου 12 δευτ.
10x	Περίπου 6 δευτ.
20x	Περίπου 3 δευτ.



- Ο ήχος δεν καταγράφεται.
- Για να κάνετε τα πρόσωπα και τα αντικείμενα στη σκηνή να κινούνται γρήγορα κατά την αναπαραγωγή, επιλέξτε [5x], [10x] ή [20x] πριν τη εγγραφή της ταινίας. Η σκηνή θα μοιάζει με ένα μοντέλο μινιατούρας.
- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου σκηνής εφέ μινιατούρας, πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ στο βήμα 2.





Εγγραφή στιγμιότυπων βίντεο

Πραγματοποιήστε εγγραφή μιας σειράς από στιγμιότυπα βίντεο των 4, 6 ή 8 δευτ. και η μηχανή θα τα συνδυάσει για να δημιουργήσει ένα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο που δείχνει αυτές τις επισημάνσεις του ταξιδιού ή της εκδήλωσής σας.



Στιγμ. βίντεο	
Στιγμ. βίντεο	Ενεργ.
Ρυθμίσεις άλμπουμ	Νέο άλμπουμ
Χρόνος αναπαρ.	4 δευτ.
Εφέ αναπαραγωγής	Ταχύτητα 1x
Εμφάν μην επιβεβ	Ενεργ.
Απαιτ. χρόνος	4 δευτ.
MENU	

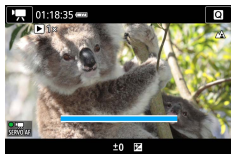
1 [Στιγμ. βίντεο] → [Στιγμ. βίντεο] → [Ενεργ.]

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

Χρόνος αναπαρ.	Επιλέξτε τον χρόνο αναπαραγωγής στιγμιότυπων βίντεο.
Εφέ αναπαραγωγής	Επιλέξτε το εφέ αναπαραγωγής στιγμιότυπων βίντεο.
Εμφάν μην επιβεβ	Επιλέξτε εάν θα εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης μετά την εγγραφή κάθε στιγμιότυπου βίντεο.

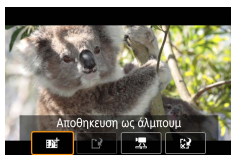
- Εμφανίζεται ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή ενός στιγμιότυπου βίντεο ([Απαιτ. χρόνος]), με βάση τον [Χρόνος αναπαρ.] και το [Εφέ αναπαραγωγής].
- Αφού εγγραφεί το πρώτο σας στιγμιότυπο βίντεο, στις [Ρυθμίσεις άλμπουμ], μπορείτε να επιλέξετε σε ποιο άλμπουμ να αποθηκεύσετε το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο.





3 Αρχίστε την εγγραφή.

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης και κατόπιν πατήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας.
- Εμφανίζεται μια γραμμή που δείχνει τον χρόνο που παρήλθε και η εγγραφή διακόπτεται αυτόματα, όταν ολοκληρωθεί.



4 Αποθήκευση σε άλμπουμ.

- Αυτό το μήνυμα δεν εμφανίζεται εάν ορίσετε το [Εμφάν μην επιβεβ] στο [Απενεργ.] στο βήμα 2 και το στιγμιότυπο βίντεο αποθηκεύεται αυτόματα στο άλμπουμ που επιλέξατε στις [Ρυθμίσεις άλμπουμ] στο βήμα 2.
- Επαναλάβετε τα βήματα 3 – 4 όπως απαιτείται.

5 Διακόψτε την εγγραφή στιγμιότυπων βίντεο.

- Πλήκτρο → [ON] → [OFF]



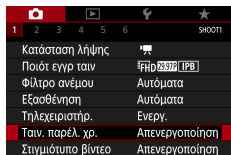
- Τα στιγμιότυπα βίντεο αποθηκεύονται σε ένα νέο άλμπουμ, όταν ο χρόνος εγγραφής του τρέχοντος άλμπουμ υπερβαίνει τα 5 λεπτά.
- Ο υποδεικνυόμενος χρόνος αναπαραγωγής ανά στιγμιότυπο βίντεο είναι μόνο καθοδηγητικός.
- Ρυθμίστε το μέγεθος εγγραφής ταινίας σε [FHD 29.97P] ή [FHD 25.00P].
- Οποιαδήποτε στιγμιότυπα βίντεο που σταματάτε χειροκίνητα να εγγράφετε αποθηκεύονται ως κανονικές ταινίες.
- Δεν εγγράφεται ήχος όταν ρυθμίζετε το [Εφέ αναπαραγωγής] σε [Ταχύτητα 2x] ή [Ταχύτητα 1/2x].



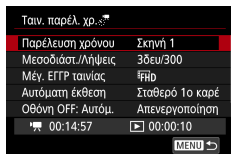


Εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου

Οι ταινίες με παρέλευση χρόνου συνδυάζουν εικόνες που τραβιούνται αυτόματα σε ένα καθορισμένο διάστημα. Οποιοσδήποτε σταδιακές αλλαγές του θέματος (όπως αλλαγές σε ένα τοπίο) αναπαράγονται σε γρήγορη κίνηση.



1 [Ταιν. παρέλ. χρ.] → [Παρέλευση χρόνου] → [Σκηνή *] ή [Εξειδικευμένη]



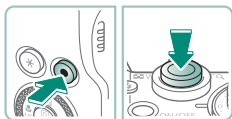
2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Ρυθμίστε το διάστημα λήψης και άλλες ρυθμίσεις.

3 Επιστρέψτε στην οθόνη λήψης και ετοιμαστείτε για εγγραφή.

- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.
- Ρυθμίστε την έκθεση.
- Για να πραγματοποιήσετε μια δοκιμαστική λήψη: Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.





4 Αρχίστε την εγγραφή.

- Πλήκτρο εγγραφής ταινίας → πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του



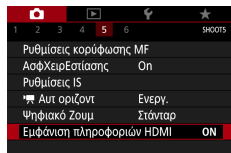
- Καθώς διαμορφώνετε τα στοιχεία, εμφανίζεται ο απαιτούμενος χρόνος [P] και ο χρόνος αναπαραγωγής ταινίας [▶].
- Θέστε το [Οθόνη OFF: Αυτόμ.] στο [Απενεργοποίηση] για να κρατήσετε την οθόνη ενεργή για 30 λεπτά αφού ξεκινήσετε τη λήψη. Ρυθμίστε τη στο [Ενεργοποίηση] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη περίπου 10 δευτερόλεπτα μετά τη λήψη του πρώτου καρέ.
- Μην παρεμποδίζετε τη μηχανή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
- Για να ακυρώσετε την εγγραφή, πατήστε το κουμπί κλείστρου ή πατήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας ξανά.
- Τα θέματα που κινούνται γρήγορα μπορεί να μοιάζουν παραμορφωμένα σε ταινίες.
- Ο ήχος δεν καταγράφεται.







Διαμόρφωση Οθόνης Πληροφοριών για έξοδο HDMI

Προσδιορίστε εάν θα εμφανίζονται πληροφορίες στην οθόνη πάνω από εικόνες σε έξοδο HDMI.




1 [Εμφάνιση πληροφοριών HDMI]

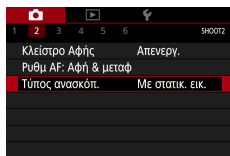
Με πληροφορίες	Η εμφάνιση πληροφοριών περιλαμβάνεται στην έξοδο HDMI καθώς εγγράφονται ταινίες. Δεν εμφανίζεται καμία εικόνα στη μηχανή. Οι ταινίες μπορούν να εγγραφούν στη μηχανή.
Καθαρισμός /  Έξοδος	Η έξοδος HDMI αποτελείται μόνο από περιεχόμενο 4K, χωρίς εμφάνιση πληροφοριών. Στη μηχανή, οι πληροφορίες εμφανίζονται πάνω από τις εικόνες. Οι ταινίες δεν μπορούν να εγγραφούν στη μηχανή.
Καθαρισμός /  Έξοδος	Η έξοδος HDMI αποτελείται μόνο από περιεχόμενο Full HD, χωρίς εμφάνιση πληροφοριών. Στη μηχανή, οι πληροφορίες εμφανίζονται πάνω από τις εικόνες. Οι ταινίες δεν μπορούν να εγγραφούν στη μηχανή.





Ρύθμιση του τύπου ταινίας ανασκόπησης

Κατά τη λήψη σε κατάσταση  εγγράφονται και στατικές εικόνες και ταινίες ανασκόπησης. Προσδιορίστε εάν θα περιλαμβάνεται μια στατική στιγμή σε ταινίες ανασκόπησης.




1 [Τύπος ανασκόπ.]

Με στατικ. εικ.	Οι ταινίες ανασκόπησης περιλαμβάνουν μια στατική στιγμή.
Χωρίς στατ εικ	Οι ταινίες ανασκόπησης δεν περιλαμβάνουν μια στατική στιγμή.



Αναπαραγωγή

Απολαύστε την περιήγηση στις λήψεις σας και βρείτε και επεξεργαστείτε εικόνες με αρκετούς τρόπους.

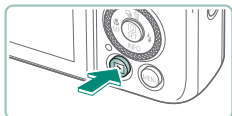
- Για να προετοιμάσετε τη μηχανή για τις λειτουργίες αυτές, πατήστε το κουμπί  για να μεταβείτε στην αναπαραγωγή.





Αναπαραγωγή

Μετά από τη λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.

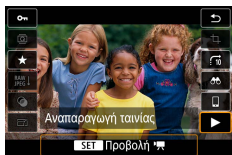


1 Πατήστε το κουμπί .



2 Επιλέξτε τις εικόνες.

- Οι ταινίες φέρουν σήμανση **[SET]**



Αναπαραγωγή Ταινιών

- Πλήκτρο (δύο φορές)
- Πατήστε τα πλήκτρα / για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου.



175

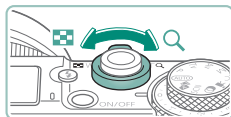




- Το πάτημα του πλήκτρου όταν η μηχανή είναι σβηστή ξεκινά την αναπαραγωγή και το εκ νέου πάτημα σβήνει τη μηχανή.
- Ο φακός συμπύσσεται μετά από περίπου ένα λεπτό κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε να σβήσετε τη μηχανή όταν ο φακός είναι συμπυκνωμένος πατώντας το πλήκτρο .
- Για να μεταβείτε σε κατάσταση λήψης κατά την αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του, πατήστε το κουμπί εγγραφής ταινίας ή περιστρέψτε τον επιλογέα κατάστασης.
- Η προβολή ή η επεξεργασία εικόνων των οποίων το όνομα έχει αλλάξει ή έχουν ήδη υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή ενδέχεται να μην είναι δυνατή.
- Για να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε ταινίες, πατήστε το πλήκτρο .
- Γραμμές που υποδεικνύουν τις αναλογίες εμφανίζονται όταν προβάλλετε εικόνες RAW. Αυτές οι γραμμές εμφανίζονται στην κορυφή και τη βάση εικόνων που λαμβάνονται με αναλογίες [16:9] και στα αριστερά και δεξιά εικόνων που έχουν τραβηχτεί με αναλογίες [4:3] ή [1:1].

Μεγέθυνση Εικόνων

Οι εικόνες που αναπαράγετε μπορούν να μεγεθυνθούν.



1 Επιλέξτε τις εικόνες.

2 Μεγεθύνετε ή σμικρύνετε εικόνες.

- Μεγέθυνση: Μηχανισμός ζουμ προς 🔍
- Μείωση: Μηχανισμός ζουμ προς ◻◻◻
- Μετακινήστε τη θέση προβολής:
Πλήκτρα ▲/▼/◀/▶



- Όταν προβάλετε μια μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να μεταβείτε σε άλλες εικόνες ενώ διατηρείτε μεγεθυμένη οθόνη περιστρέφοντας τον επιλογέα 🌀.

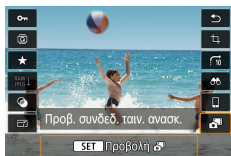


Προβολή Ταινιών Ανασκόπησης

Δημιουργείται αυτόματα μια σύντομη ταινία από σκηνές, όταν τραβάτε σε κατάσταση [SET]. Η αναπαραγωγή ταινίας ανασκόπησης εμφανίζει τις σκηνές που καταγράφηκαν εκείνη την ημέρα.



1 Επιλέξτε εικόνες [SET].



2 Πλήκτρο [SET] → επιλέξτε [SET].

- Αναπαράγεται η ταινία ανασκόπησης που εγγράφηκε αυτόματα κατά την ημέρα της λήψης στατικής εικόνας.

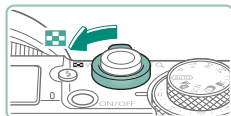


- Μετά από σύντομο χρονικό διάστημα, θα πάψει να εμφανίζεται το [SET] κατά τη χρήση της μηχανής με απενεργοποιημένη την οθόνη πληροφοριών.





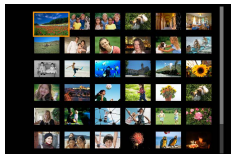
Εύρεση εικόνων σε ένα ευρετήριο

Εμφανίζοντας πολλαπλές εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μπορείτε να εντοπίσετε γρήγορα τις εικόνες που αναζητάτε.









1 Μετακινήστε τον μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη .

- Εμφάνιση περισσότερων εικόνων:
Μηχανισμός ζουμ προς 
- Εμφάνιση λιγότερων εικόνων:
Μηχανισμός ζουμ προς 



2 Εύρεση των εικόνων.

- Πλήκτρα /// ή επιλογέας 
- Δακτύλιος : Προηγούμενη/επόμενη οθόνη

3 Επιλέξτε μια εικόνα.

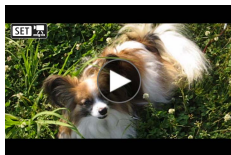
- Πλήκτρο 



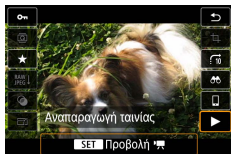
Επεξεργασία ταινιών

Αφαίρεση της αρχής/τέλους ταινιών

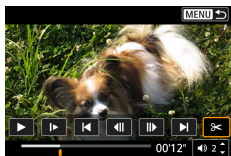
Μπορείτε να αφαιρέσετε περιττά τμήματα από την αρχή και το τέλος των ταινιών.



1 Επιλέξτε μια ταινία [SET]

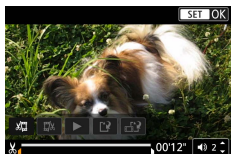


2 Πλήκτρο →



3 Επιλέξτε το .

- Κατά την αναπαραγωγή, πατήστε το πλήκτρο για να επιλέξετε .
- Στην οθόνη εμφανίζονται το πάνελ επεξεργασίας ταινιών και η γραμμή επεξεργασίας.



4 Καθορίστε τα τμήματα που θέλετε να αποκοπούν.

- Επιλέξτε ή .



180



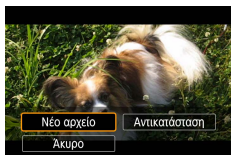
- Για να προβάλετε τα τμήματα που μπορούν να αποκοπούν (επισημαίνονται με την ένδειξη [D] στην οθόνη), πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να μετακινήσετε το [D] ή το [D]. Στη θέση για αποκοπή, πατήστε το κουμπί [D].

5 Εξετάστε την ταινία που επεξεργαστήκατε.

- Αναπαραγωγή: ▶▶
- Ακύρωση επεξεργασίας: Πλήκτρο MENU

6 Αποθήκευση της ταινίας.

- [D] → [Νέο αρχείο]
- Αποθηκεύστε μια συμπιεσμένη έκδοση: [D] → [OK]



Η ποιότητα της εικόνας μετά τη συμπίεση, όταν επιλέγετε [Αποθήκ συμπίεσμ έκδοσης] έχει ως εξής.

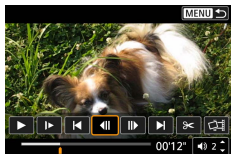
Πριν από τη Συμπίεση	Μετά τη Συμπίεση
4K 29.97P, FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
4K 25.00P, FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P
HD 59.94P	HD 29.97P
HD 50.00P	HD 25.00P



- Όταν προσδιορίζετε τμήματα προς περικοπή, η μετακίνηση του ή του σε μια θέση που δεν έχει προσδιοριστεί με ένα εικονίδιο θα κόψει από την αρχή έως το πλησιέστερο σημάδι στα αριστερά (για το) ή από το πλησιέστερο σημάδι στα δεξιά έως το τέλος (για το).
- Για ταινίες ανασκόπησης (60) και στιγμιότυπα βίντεο (168), η διαγραφή εκτελείται βάσει κλιπ.
- Για να διαγράψετε και να αντικαταστήσετε την αρχική ταινία με την επεξεργασμένη, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στην οθόνη για να αποθηκεύσετε επεξεργασμένες ταινίες.
- Εάν στην κάρτα μνήμης δεν υπάρχει αρκετός χώρος, τότε μόνο η λειτουργία [Αντικατάσταση] θα είναι διαθέσιμη.
- Οι ταινίες μπορεί να μην αποθηκευτούν, εάν εξαντληθεί η συστοιχία μπαταριών, ενώ η διαδικασία της αποθήκευσης βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Κατά την επεξεργασία των ταινιών, σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών.

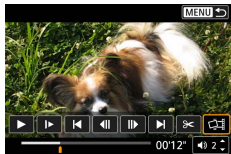
● Εξαγωγή πλαισίων ταινιών 4K ως στατικές εικόνες

Πλαίσια της επιλογής σας σε ταινίες [4K 29.97P] ή [4K 25.00P] μπορούν να αποθηκευτούν ως στατικές εικόνες.



1 Επιλέξτε ένα πλαίσιο για εξαγωγή.

- Κατά την αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί κι, έπειτα, χρησιμοποιήστε το ή το για να επιλέξετε ένα πλαίσιο.



2 Αποθηκεύστε την εικόνα.

- → [OK]

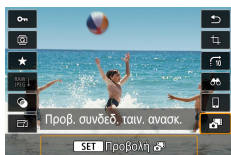


● Επεξεργασία Ταινιών Ανασκόπησης

Μπορείτε να διαγράψετε μεμονωμένα κεφάλαια (κλιπ) (📖60) που έχουν εγγραφεί σε κατάσταση . Κατά τη διαγραφή των κλιπ θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν.



1 Επιλέξτε εικόνες [**SET**].

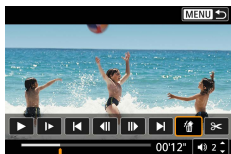


2 Πλήκτρο → επιλέξτε [].



3 Επιλέξτε ένα κλιπ.

- Κατά την αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί κι, έπειτα, χρησιμοποιήστε το ή το για να επιλέξετε ένα κλιπ.



4 Διαγράψτε το επιλεγμένο κλιπ.

- → [OK]

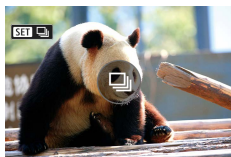




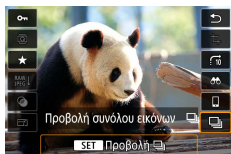
- Αφού εμφανιστεί το [Να διαγραφεί το κλιπ:], το κεφάλαιο διαγράφεται και η ταινία ανασκόπησης αντικαθίσταται όταν επιλέγετε [OK] και πατάτε το πλήκτρο .
- Τα άλμπουμ που δημιουργούνται κατά την εγγραφή στιγμιότυπων βίντεο μπορούν επίσης να υποβληθούν σε επεξεργασία. Τα άλμπουμ που δημιουργούνται με [Δημιουργία άλμπουμ] δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.

Εξαγωγή στατικών εικόνων από εικόνες ριπής RAW

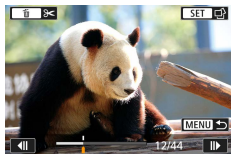
Μπορείτε να εξαγάγετε οποιαδήποτε εικόνα (ως εικόνα JPEG ή RAW) από σύνολα (ρολά, 📖 116) που έχουν τραβηχτεί σε κατάσταση ριπής RAW.



1 Επιλέξτε το ρολό εικόνων: [SET] 📷].



2 Πλήκτρο 📷 → [📷] → πλήκτρο 📷



3 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να εξαγάγετε.
- Για να διαγράψετε περιττά τμήματα στην αρχή και το τέλος του ρολού, πατήστε το πλήκτρο ▲.



4 Αποθηκεύστε την εικόνα.


- Πλήκτρο 📷 → [Εξαγωγή ως JPEG] ή [Εξαγωγή ως RAW]
- Όταν εξάγετε JPEGs, μπορείτε να επιλέξετε [Επεξ και αποθήκ] και να εφαρμόσετε επεξεργασία εικόνας RAW (📖 198) πριν την αποθήκευση.




- Οι εικόνες που αποθηκεύονται όταν έχει επιλεγεί το [Εξαγωγή ως JPEG] είναι σε ποιότητα [L].
- Τα δημιουργικά φίλτρα, η κοπή και η αλλαγή μεγέθους δεν διατίθενται, κατά την επεξεργασία JPEGs που έχουν εξαχθεί από εικόνες ριπής RAW ή από εικόνες RAW που έχουν εξαχθεί από εικόνες ριπής RAW.

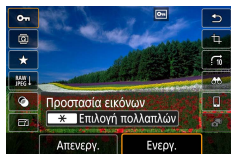
Προστασία Εικόνων







Σημαντικές εικόνες μπορούν να επιλεγούν και να προστατευτούν για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή τους από τη μηχανή.

Οι προστατευμένες εικόνες έχουν επισημανθεί με ένα εικονίδιο .

1 Επιλέξτε μια εικόνα.

2 Πλήκτρο  → [Οπι] → [Ενεργ.]

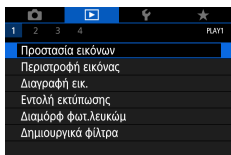


- Οι προστατευμένες εικόνες σε μια κάρτα μνήμης θα διαγραφούν, εάν διαμορφώσετε την κάρτα.
- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για τη διαγραφή τους με τον τρόπο αυτό, αρχικά ακυρώστε την προστασία.
- Μπορείτε να επιλέξετε [Όλες εικ που βρέθ] ή [Κατ προστ όλ βρέθ] χρησιμοποιώντας το  [Προστασία εικόνων] ή το πλήκτρο  → [Οπι] → πλήκτρο ✖ όταν τα αποτελέσματα εμφανίζονται για τις καθορισμένες συνθήκες αναζήτησης εικόνας.
 - Επιλέξτε [Όλες εικ που βρέθ] για να προστατέψετε όλες τις εικόνες που βρέθηκαν.
 - Επιλέξτε [Κατ προστ όλ βρέθ] για να διαγράψετε την προστασία όλων των εικόνων που βρέθηκαν.
- Για να ακυρώσετε την προστασία και να αφαιρέσετε την εμφάνιση του , πατήστε το πλήκτρο  ξανά, όταν εμφανίζεται το  στην οθόνη αφού επιλέξετε  [Προστασία εικόνων] → [Επιλογή εικόνων].

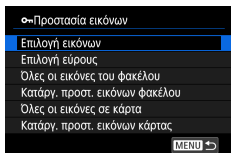


● Προστασία Πολλαπλών Εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για προστασία ταυτόχρονα.



1 [Προστασία εικόνων]

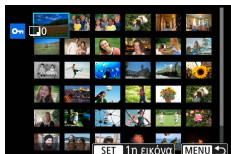


2 Επιλέξτε τις εικόνες.



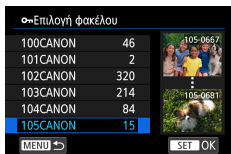
Επιλογή μεμονωμένων εικόνων

- [Επιλογή εικόνων] → επιλέξτε μια εικόνα → πλήκτρο → πλήκτρο **MENU**



Επιλογή ενός εύρους

- [Επιλογή εύρους] → επιλέξτε την πρώτη εικόνα → πλήκτρο → επιλέξτε την τελευταία εικόνα → πλήκτρο → πλήκτρο **MENU**



Επιλογή όλων των εικόνων σε έναν φάκελο

- [Όλες οι εικόνες του φακέλου] → επιλέξτε φάκελο → **[OK]**



Προστασία εικόνων

Προστασία όλων των εικόνων
σε κάρτα

Άκυρο

OK

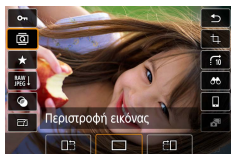
Επιλογή όλων των εικόνων σε μια κάρτα

- [Όλες οι εικόνες σε κάρτα] → [OK]

Περιστροφή Εικόνων



Αλλάξτε τον προσανατολισμό των εικόνων και αποθηκεύστε.



1 Επιλέξτε μια εικόνα.


2 Πλήκτρο → → κάντε μια επιλογή

Διαγραφή Εικόνων






Οι εικόνες που δεν χρειάζονται μπορούν να διαγραφούν. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν.

1 Επιλέξτε μια εικόνα.

2 Πατήστε το κουμπί ▲.

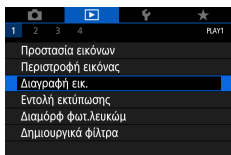
- Επιλέξτε την επιλογή διαγραφής → πλήκτρο 



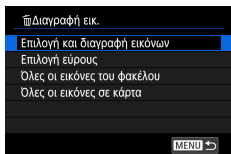
- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν.
- Κατά την προβολή εικόνων που καταγράφονται με μορφή RAW και JPEG, πατώντας το πλήκτρο ▲ εμφανίζεται το [Διαγραφή **RAW**], [Διαγραφή JPEG] και [Διαγραφή **RAW**+JPEG]. Κάντε μια επιλογή για να διαγράψετε την εικόνα.
- Μπορείτε να επιλέξετε [Όλες εικόνες που βρέθηκαν] χρησιμοποιώντας το  [Διαγραφή εικ.] όταν τα αποτελέσματα εμφανίζονται για τις καθορισμένες συνθήκες αναζήτησης εικόνας.
 - Επιλέξτε [Όλες εικόνες που βρέθηκαν] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες που βρέθηκαν.
- Για να διαγράψετε την επιλογή και να αφαιρέσετε την προβολή του , πατήστε το πλήκτρο  ξανά, όταν το  εμφανίζεται στην οθόνη αφού επιλέξετε  [Διαγραφή εικ.] → [Επιλογή και διαγραφή εικόνων].

● Διαγραφή Πολλαπλών Εικόνων Ταυτόχρονα

Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες, οι οποίες θα διαγραφούν ταυτόχρονα.



1 ▶ [Διαγραφή εικ.]

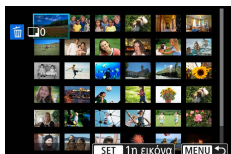


2 Επιλέξτε τις εικόνες.



Επιλογή μεμονωμένων εικόνων

- [Επιλογή και διαγραφή εικόνων] → επιλέξτε μια εικόνα → πλήκτρο **SET**
- Η εικόνα έχει επισημανθεί με **✓**.
- Πλήκτρο **MENU** → [OK]



Επιλογή ενός εύρους

- [Επιλογή εύρους] → επιλέξτε την πρώτη εικόνα → πλήκτρο **SET** → επιλέξτε την τελευταία εικόνα → πλήκτρο **SET** → πλήκτρο **MENU** → [OK]



Επιλογή όλων των εικόνων σε έναν φάκελο

- [Όλες οι εικόνες του φακέλου] → επιλέξτε φάκελο → [OK]

☰ Διαγραφή εικ.

Διαγραφή όλων των εικόνων
κάρτας (εκτός εικόνων)

Άκυρο

OK

Επιλογή όλων των εικόνων σε μια κάρτα

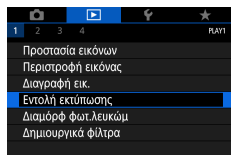
- [Όλες οι εικόνες σε κάρτα] → [OK]



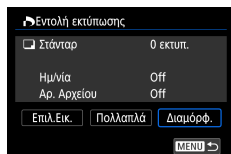
- Επιλέγοντας μια εικόνα που έχει καταγραφεί σε μορφή RAW και JPEG θα διαγραφούν και οι δύο εκδόσεις.

Προσθήκη Εικόνων στις Εντολές Εκτύπωσης (DPOF)

Ρυθμίστε την ομαδική εκτύπωση (έως 400 εικόνες) ή την εντολή εκτυπώσεων από μια υπηρεσία ανάπτυξης φωτογραφιών (έως 998 εικόνες) επιλέγοντας τις εικόνες σε μια κάρτα μνήμης και τον αριθμό των αντιγράφων. Οι πληροφορίες εκτύπωσης που προετοιμάζετε με αυτόν τον τρόπο θα συμμορφώνονται με τα πρότυπα DPOF (Digital Print Order Format).



1 ▶ [Εντολή εκτύπωσης]



2 Προσθήκη εικόνων στη λίστα εκτύπωσης.

Επιλογή εικόνων

- [Επιλ.Εικ.] ή [Πολλαπλά] → επιλέξτε εικόνες και τον αριθμό των αντιτύπων
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη εκτύπωσης.

Άλλες ρυθμίσεις

- [Διαμόρφ.] → επιλέξτε ένα στοιχείο → κάντε μια επιλογή
- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στην οθόνη εκτύπωσης.



- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW και ταινιών.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις δεν εφαρμόζονται όλες οι ρυθμίσεις DPOF κατά την εκτύπωση από τον εκτυπωτή ή την υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών.
- Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Ημερομηνία] σε [On], η ημερομηνία μπορεί να εκτυπωθεί δύο φορές σε ορισμένους εκτυπωτές.

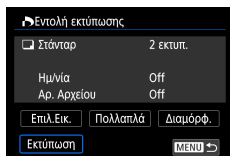
● Εκτύπωση Εικόνων που Προστέθηκαν στην Εντολή Εκτύπωσης (DPOF)

1 Συνδέστε τη μηχανή εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge.

- Εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής.
- Πλήκτρο → [Εντολή εκτύπωσης]

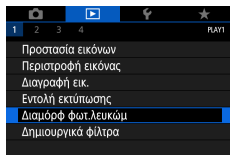
2 Εκτύπωση των εικόνων.

- [Εκτύπωση] → [OK]

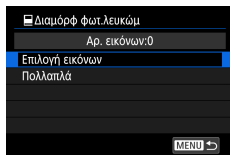


Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Λεύκωμα

Φωτογραφικά λευκώματα μπορούν να διαμορφωθούν επιλέγοντας έως 998 εικόνες σε μια κάρτα μνήμης.




1 ▶ [Διαμόρφ φωτ.λευκώμ]





2 Επιλέξτε τις εικόνες.

Επιλογή μεμονωμένων εικόνων

- [Επιλογή εικόνων] → επιλέξτε μια εικόνα → πλήκτρο  → πλήκτρο **MENU**

Επιλογή ενός εύρους

- [Πολλαπλά] → [Επιλογή εύρους] → επιλέξτε την πρώτη εικόνα → πλήκτρο  → επιλέξτε την τελευταία εικόνα → πλήκτρο  → πλήκτρο **MENU**

Επιλογή όλων των εικόνων σε έναν φάκελο

- [Πολλαπλά] → [Όλες οι εικόνες του φακέλου] → επιλογή φακέλου → [OK]

Επιλογή όλων των εικόνων σε μια κάρτα

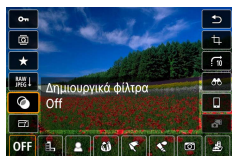
- [Πολλαπλά] → [Όλες οι εικόνες σε κάρτα] → [OK]



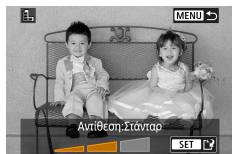
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW και ταινιών.

Εφαρμογή Εφέ Φίλτρου σε Εικόνες (Δημιουργικά Φίλτρα)

Εφαρμόστε εφέ ισοδύναμα με τη λήψη σε καταστάσεις [📷], [👤], [👤], [👤], [👤], [👤], [👤] και [👤] σε εικόνες και αποθηκεύστε τες ως ξεχωριστές εικόνες.



1 Πλήκτρο [👤] → [👤] → κάντε μια επιλογή



2 Προσαρμόστε το εφέ όπως απαιτείται.

- Καθορίστε το επίπεδο: Πλήκτρα ◀▶ → πλήκτρο [👤]
- Μετακινήστε το πλαίσιο [👤]: Πλήκτρα ▲▼ → πλήκτρο [👤]

3 Αποθηκεύστε την εικόνα.



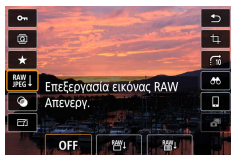
- Για [👤], μπορείτε επίσης να επιλέξετε τον τύπο του εφέ φίλτρου.
- Για [👤], μπορείτε επίσης να μετακινήσετε το πλαίσιο αγγίζοντας ή σύροντας κατά μήκος της οθόνης.
- Για [👤], μπορείτε να μεταβείτε στον κάθετο προσανατολισμό πατώντας [✳] και να επαναφέρετε τον οριζόντιο προσανατολισμό πατώντας [✳] ξανά.

Επεξεργασία εικόνων RAW

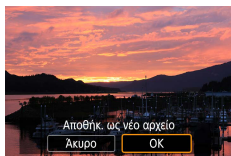


Επεξεργαστείτε εικόνες που έχουν ληφθεί σε μορφή RAW στη μηχανή. Η αρχική εικόνα RAW διατηρείται και ένα αντίγραφο αποθηκεύεται ως JPEG.

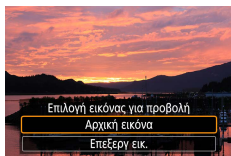
Διαθέσιμο όταν ο επιλογέας κατάστασης έχει οριστεί σε **P/Tv/Av/M**.



1 Πλήκτρο → [RAW] → [RAW]



2 Αποθηκεύστε την εικόνα.



3 Επιλέξτε την εικόνα για προβολή.



- Οι εικόνες που παράγονται με επεξεργασία εντός της μηχανής δεν θα ταιριάζουν με εκείνες που υποβάλλονται σε επεξεργασία με το Digital Photo Professional ακριβώς.
- Αυτή η μέθοδος επεξεργασίας εικόνας δεν διατίθεται για εικόνες σε σύνολα (ρολά) που έχουν τραβηχτεί με κατάσταση ριπή RAW. Επεξεργαστείτε τις εικόνες αφού τις εξαγάγετε από τα ρολά ως εικόνες RAW (📖185).

Προσαρμογή επεξεργασίας RAW

- Επιλέγοντας [Προσαρμογή επεξ RAW], μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα τη φωτεινότητα εικόνας, Στυλ Εικόνας και άλλες λεπτομέρειες πριν την επεξεργασία.
- Στην οθόνη επεξεργασίας συνθηκών, μπορείτε επίσης να επιλέξετε ένα εφέ για την επιλεγμένη συνθήκη επεξεργασίας περιστρέφοντας τον επιλογέα 🌀.
- Για μεγεθυμένη οθόνη στην οθόνη επεξεργασίας συνθηκών, μετακινήστε τον μηχανισμό ζουμ προς τα **T**.
- Μπορείτε να συγκρίνετε την τρέχουσα εικόνα ("Αλλαγή") στην αρχική εικόνα ("Ρυθμίσεις λήψης") πατώντας το πλήκτρο ✖ και περιστρέφοντας τον επιλογέα 🌀.

Επεξεργασία Πολλαπλών Εικόνων

- Επιλέξτε [Επεξεργασία εικόνας RAW] → [Επιλογή εικόνων], πατήστε το πλήκτρο και, έπειτα, πατήστε τα πλήκτρα /▶ για να επιλέξετε μια εικόνα. Πατήστε το πλήκτρο για να επισημάνετε το στοιχείο όπως επιλέχθηκε (✓). Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες. Κατά την ολοκλήρωση, επεξεργαστείτε τις εικόνες.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί . Το εικονίδιο [✓] δεν εμφανίζεται πλέον.

Επεξεργασία ενός Εύρους Εικόνων

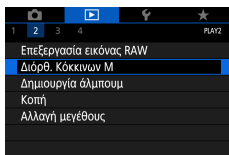
- Επιλέξτε [Επεξεργασία εικόνας RAW] → [Επιλογή εύρους], πατήστε το πλήκτρο και, έπειτα, καθορίστε ένα εύρος εικόνων. Κατά την ολοκλήρωση, επεξεργαστείτε τις εικόνες.



Διόρθωση Κόκκινων Ματιών



Διορθώνει αυτόματα τις εικόνες που επηρεάζονται από το φαινόμενο των “κόκκινων ματιών”. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τη διορθωμένη εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.



1 [Διόρθ. Κόκκινων Μ]

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

3 Πατήστε το κουμπί .

4 Αποθηκεύστε την εικόνα.

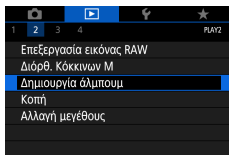


- Μόλις διορθωθούν τα κόκκινα μάτια, εμφανίζονται πλαίσια γύρω από τις περιοχές της διορθωμένης εικόνας.
- Ορισμένες εικόνες πιθανόν να μην διορθωθούν με ακρίβεια.

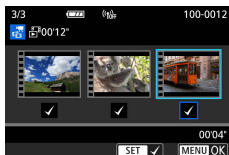


Συνδυασμός στιγμιότυπων βίντεο


Συνδυάστε στιγμιότυπα βίντεο για να δημιουργήσετε μια νέα ταινία (άλμπουμ).

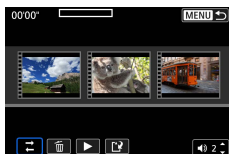


1 ▶ [Δημιουργία άλμπουμ]




2 Καθορίστε στιγμιότυπα βίντεο.

- Επιλέξτε μια ταινία (ένα υπάρχον άλμπουμ) → πλήκτρο  → πλήκτρο **MENU** → [OK]



3 Επεξεργασία του άλμπουμ.

- Εμφανίζονται τα στιγμιότυπα οθόνης στην ταινία που επιλέχθηκε στο βήμα 2.
- Επιλέξτε ένα στοιχείο στο μενού επεξεργασίας στη βάση και πατήστε το κουμπί .
- Στην κορυφή της οθόνης, επιλέξτε στιγμιότυπα βίντεο για να επεξεργαστείτε και επεξεργαστείτε τα όπως απαιτείται.



Αλλαγή σειράς στιγμ βίντεο	Αλλάξτε σειρά στιγμιότυπων βίντεο. Επιλέξτε ένα στιγμιότυπο βίντεο για να μετακινήσετε και πατήστε το κουμπί . Για να το μετακινήσετε, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά / .
Αφαίρεση στιγμιότ βίντεο	Επιλέξτε στιγμιότυπα βίντεο για να αποκλείσετε από το νέο άλμπουμ. Τα στιγμιότυπα βίντεο που επισημαίνονται με ένα εικονίδιο δεν περιλαμβάνονται στο νέο άλμπουμ, αλλά δεν διαγράφονται από το αρχικό άλμπουμ.
Αναπαραγ στιγμιότ βίντεο	Αναπαραγωγή του επιλεγμένου στιγμιότυπου βίντεο.
Τέλος επεξεργασίας	Έξοδος από την επεξεργασία άλμπουμ.

4 Έξοδος από την επεξεργασία.

- Πατήστε το πλήκτρο **MENU** για να επιστρέψετε στο μενού επεξεργασίας.
- Επιλέξτε για να εξέλθετε από την επεξεργασία.

5 Αποθηκεύστε το άλμπουμ.

- Επιλέξτε [Αποθήκευση].
- Για να προσθέσετε μουσική υπόκρουση, επιλέξτε [Μουσική υπόκρουση].
- Επιλέξτε [Προεπισκόπηση] για να κάνετε προεπισκόπηση του άλμπουμ που επεξεργαστήκατε.

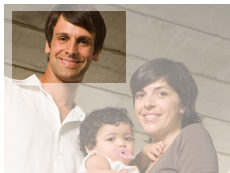


- Τα άλμπουμ που δημιουργούνται με > [Δημιουργία άλμπουμ] δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.





Κοπή















Έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε ένα τμήμα μιας εικόνας και να την αποθηκεύσετε ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Πλήκτρο → [Τ]



2 Προσαρμόστε την περιοχή κοπής.

- Μειώστε το πλαίσιο: Μηχανισμός ζουμ προς 
Μεγεθύνετε το πλαίσιο: Μηχανισμός ζουμ προς 
- Μετακινήστε το πλαίσιο:
Πλήκτρα 
- Ίσιωμα της εικόνας: Επιλογέας  → [] → πλήκτρο  → επιλογέας 
- Αλλαγή αναλογιών: Επιλογέας  →  → πλήκτρο 
- Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση της εικόνας: Επιλογέας  →  → πλήκτρο 







3 Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Επιλογέας  → [L] → [OK]



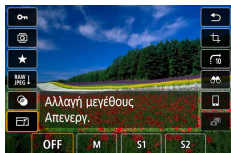
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τις εικόνες RAW.
- Οι κομμένες εικόνες δεν μπορούν να κοπούν εκ νέου.
- Δεν μπορεί να αλλάξει το μέγεθος των κομμένων εικόνων ή η εφαρμογή δημιουργικών φίλτρων.
- Οι κομμένες εικόνες θα έχουν μικρότερο αριθμό ρixel από τις μη κομμένες εικόνες.
- Ενώ πραγματοποιείτε προεπισκόπηση της κομμένης εικόνας, μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος, τη θέση και τις αναλογίες του πλαισίου κοπής.
- Μπορείτε επίσης να προσδιορίσετε το μέγεθος, τη θέση, τον προσανατολισμό και τις αναλογίες του πλαισίου κοπής επιλέγοντας  [Κοπή], επιλέγοντας μια εικόνα και πατώντας το πλήκτρο .




Αλλαγή μεγέθους Εικόνων



Αποθηκεύστε μια μικρότερη έκδοση μιας εικόνας, με λιγότερα pixel.



1 Πλήκτρο  →  → κάντε μια επιλογή

2 Αποθηκεύστε την εικόνα.




- Η επεξεργασία των εικόνων χρωμάτων των εικόνων JPEG [S2] και των εικόνων RAW δεν είναι δυνατή.

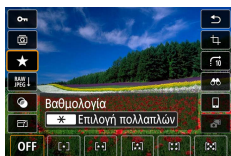
Βαθμολογία εικόνων


Οργανώστε εικόνες βαθμολογώντας τις σε μια κλίμακα 1 – 5.

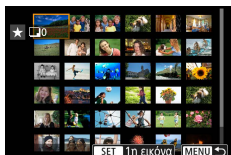
1 Επιλέξτε μια εικόνα.


2 Πλήκτρο  → [★] → κάντε μια επιλογή

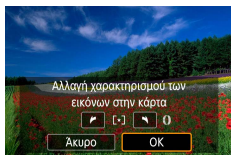
- Επιλέξτε πολλαπλές εικόνες:
Πλήκτρο  → επιλέξτε ένα στοιχείο






- [Επιλογή εύρους]: Επιλέξτε την πρώτη εικόνα → επιλέξτε την τελευταία εικόνα → πλήκτρο **MENU** → δακτύλιος  για να ρυθμίσετε τη βαθμολογία → [OK]



- [Όλες οι εικόνες σε κάρτα]: Δακτύλιος  για να ρυθμίσετε τη βαθμολογία → [OK]

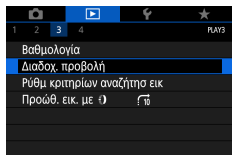


- Προβάλλοντας μόνο εικόνες με μια καθορισμένη βαθμολογία, μπορείτε να περιορίσετε τις ακόλουθες λειτουργίες σε όλες τις εικόνες με αυτήν τη βαθμολογία.
 - Προβολή, προστασία, διαγραφή ή προσθήκη εικόνων σε λίστα εκτύπωσης ή φωτογραφικό άλμπουμ, διαδοχική προβολή
- Για να αφαιρέσετε βαθμολογίες, πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε [OFF] στοιχείο ρύθμισης του [★] κι, έπειτα, πατήστε το πλήκτρο .
- Όταν βαθμολογείτε εικόνες χρησιμοποιώντας την ένδειξη  [Βαθμολογία], μπορείτε να εφαρμόσετε μια βαθμολογία σε όλες τις εικόνες σε έναν φάκελο.



Διαδοχική Προβολή Εικόνων

Αναπαραγάγετε αυτόματα εικόνες από μια κάρτα μνήμης.



1 [Διαδοχ. προβολή] → [Έναρξη]



- Αφού ξεκινήσετε την προβολή και εμφανίζεται το [Φόρτωση εικόνας], ξεκινά η διαδοχική προβολή σε μερικά δευτερόλεπτα.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να διακόψετε τη διαδοχική προβολή.
- Οι λειτουργίες εξοικονόμησης ρεύματος της μηχανής είναι απενεργοποιημένες κατά τη διάρκεια των διαδοχικών προβολών.
- Για να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε το κουμπί
- Κατά τη διαδοχική προβολή, μπορείτε επίσης να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή αγγίζοντας την οθόνη.
- Μπορείτε να μεταβείτε σε άλλες εικόνες κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, πατώντας τα κουμπιά ή περιστρέφοντας τον επιλογέα . Για προβολή με γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός ή πίσω, κρατήστε πατημένα τα κουμπιά .
- Στην οθόνη έναρξης της διαδοχικής προβολής, μπορείτε να επιλέξετε [Διαμόρφ.] για να διαμορφώσετε την επανάληψη διαδοχικής προβολής, τον χρόνο εμφάνισης ανά εικόνα και τη μετάβαση μεταξύ των εικόνων.



207

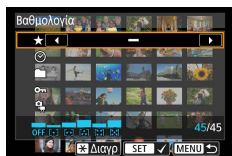


Εύρεση Εικόνων που Ανταποκρίνονται σε Καθορισμένα Κριτήρια

Βρείτε γρήγορα τις εικόνες μέσα σε μια κάρτα μνήμης που είναι γεμάτη από εικόνες, φιλτράροντας την εμφάνιση εικόνας σύμφωνα με τα καθορισμένα κριτήρια.



1 Πλήκτρο → []



2 Προσδιορίστε συνθήκες.




- Στοιχείο: Πλήκτρα ▲/▼
- Επιλογή: Πλήκτρα ◀/▶




3 Ολοκληρώστε τη ρύθμιση.

- Πλήκτρο **MENU** → [OK]
- Οι εικόνες που ταιριάζουν εμφανίζονται μέσα σε κίτρινα πλαίσια.


Ακύρωση φιλτραρισμένης προβολής

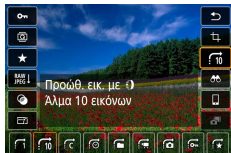
- Πλήκτρο  → [] → πλήκτρο  → πλήκτρο **MENU** → [OK]




- Μπορείτε να εφαρμόσετε προστασία ή βαθμολογίες αποκλειστικά στις εικόνες που βρέθηκαν σε κίτρινα πλαίσια πατώντας το πλήκτρο .
- Εάν επεξεργαστείτε και αποθηκεύσετε εικόνες ως νέες εικόνες, ένα μήνυμα και οι εικόνες, οι οποίες εντοπίστηκαν παύουν να εμφανίζονται.

Χρήση του Δακτυλίου Ελέγχου για Εύρεση Εικόνων

Χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο  για να εντοπίσετε και να μετακινηθείτε μεταξύ των επιθυμητών εικόνων γρήγορα με τη βοήθεια φιλτραρίσματος προβολής εικόνας σύμφωνα με συγκεκριμένα κριτήρια της επιλογής σας.



1 Πλήκτρο  → [F10] → κάντε μια επιλογή



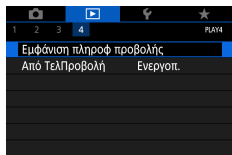
2 Εύρεση των εικόνων.

- Δακτύλιος 

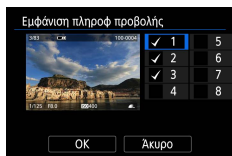


Εξατομίκευση Εμφάνισης Πληροφοριών Λήψης




Οι πληροφορίες λήψης εμφανίζαν αλλαγές κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο ▼ όταν η εμφάνιση έχει ρυθμιστεί σε αναπαραγωγή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις εμφανιζόμενες πληροφορίες.



1 [Εμφάνιση πληροφορ προβολής]



2 Πατήστε τα πλήκτρα ▲/▼ κι επιλέξτε οθόνες.

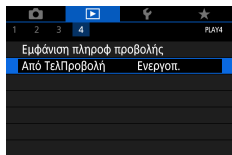
- Για να εμφανιστούν οθόνες, πατήστε το πλήκτρο  για να προσθέσετε [✓].
- Για οθόνες που προτιμάτε να μην εμφανίσετε, πατήστε το πλήκτρο  για να διαγράψετε το [✓].
- Για να προσδιορίσετε ένα ιστόγραμμα για να εμφανιστεί, πατήστε το πλήκτρο .
- Επιλέξτε [OK] για να εφαρμόσετε τις ρυθμίσεις σας.





Έναρξη αναπαραγωγής από την εικόνα που προβλήθηκε τελευταία

Μπορείτε να προσδιορίσετε πώς θα ξεκινά η εμφάνιση μιας εικόνας, όταν μεταβαίνετε στην οθόνη αναπαραγωγής, αφού σβήσετε και ανάψετε τη μηχανή.



1 [Από ΤελΠροβολή]

Ενεργοπ.	Εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που προβλήθηκε στην οθόνη αναπαραγωγής.
Ανενεργ.	Εμφανίζεται η πιο πρόσφατη εικόνα.



Ασύρματες λειτουργίες

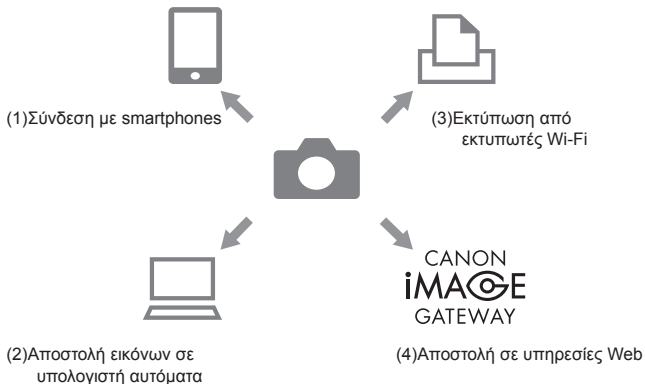
Ασύρματη αποστολή εικόνων σε μια πλειάδα συμβατών συσκευών ή κοινή χρήση τους με Υπηρεσίες Web.

Πριν τη χρήση ασύρματων λειτουργιών, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει τις “Προφυλάξεις για ασύρματες λειτουργίες” (📖304).



- Παρακαλούμε έχετε κατά νου ότι η Canon δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνη για τυχόν απώλεια ή ζημιά από εσφαλμένες ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας κατά τη χρήση της μηχανής. Επίσης, η Canon δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνη για τυχόν απώλεια ή ζημιά που προκαλείται από χρήση της μηχανής.
- Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας, εδραιώστε κατάλληλη ασφάλεια με δικό σας κίνδυνο και κατά τη δική σας διακριτική ευχέρεια. Η Canon δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνη για τυχόν απώλεια ή ζημιά που προκαλείται από μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ή άλλες παραβιάσεις της ασφάλειας.

Διαθέσιμα ασύρματα χαρακτηριστικά



(1) Σύνδεση με smartphones (📖215, 📖223)

Ελέγξτε τη μηχανή εξ αποστάσεως και περιηγηθείτε σε εικόνες στη μηχανή μέσω μιας σύνδεσης Wi-Fi χρησιμοποιώντας την ειδική εφαρμογή Camera Connect σε smartphones ή tablets.

Μπορείτε επίσης να γεωσημάνετε εικόνες και να χρησιμοποιήσετε άλλες δυνατότητες όταν συνδέεστε με Bluetooth®*.

Για λόγους ευκολίας, μέσα στον παρόντα οδηγό, τα smartphone, τα tablet και οι λοιπές συμβατές συσκευές αναφέρονται απλά ως “smartphone”.

* Τεχνολογία χαμηλής ενέργειας Bluetooth (εφεξής καλούμενη “Bluetooth”)

(2) Αποστολή εικόνων σε υπολογιστή αυτόματα (📖230)

Με το Image Transfer Utility 2, οι εικόνες της μηχανής μπορούν να σταλούν αυτόματα σε υπολογιστή συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi.

- (3) Εκτύπωση από εκτυπωτές Wi-Fi (📖226)
Εκτυπώστε εικόνες μέσω μιας σύνδεσης Wi-Fi από εκτυπωτές συμβατούς με την τεχνολογία PictBridge (ασύρματο LAN).
- (4) Αποστολή σε υπηρεσίες Web (📖234)
Κοινοποιήστε εικόνες σε φίλους ή οικογένεια σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης ή άλλη ηλεκτρονική υπηρεσία φωτογραφιών της CANON iIMAGE GATEWAY για πελάτες της Canon αφού ολοκληρώσετε την εγγραφή μέλους (δωρεάν).



- Άλλες συσκευές, όπως υπολογιστές, δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τη μηχανή συνδέοντάς τις με ένα καλώδιο επικοινωνίας, ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευές μέσω Wi-Fi. Τερματίστε τη σύνδεση, προτού συνδέσετε το καλώδιο επικοινωνίας.
- Οι ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας δεν μπορούν να διαμορφωθούν ενώ η μηχανή έχει συνδεθεί σε έναν υπολογιστή ή άλλα συσκευή μέσω ενός καλωδίου επικοινωνίας. Αποσυνδέστε το καλώδιο επικοινωνίας, προτού αλλάξετε τυχόν ρυθμίσεις.
- Η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί μέσω Wi-Fi, εάν δεν υπάρχει κάρτα μνήμης στη μηχανή (εκτός από). Επίσης, για και διαδικτυακές υπηρεσίες, η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί μέσω Wi-Fi, εάν δεν υπάρχουν εικόνες αποθηκευμένες στην κάρτα.
- Οι συνδέσεις Wi-Fi τερματίζονται εάν ορίσετε την τροφοδοσία της μηχανής σε **OFF** ή αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης ή τη συστοιχία μπαταριών.

Αποθήκευση Εικόνων Μηχανής σε Smartphone

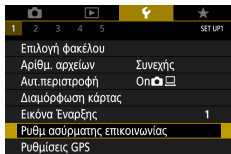
Οι εικόνες στη μηχανή μπορούν να αποθηκευτούν σε ένα smartphone με ενεργοποιημένο Bluetooth συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi.

Προετοιμάστε το smartphone ως εξής.

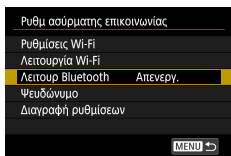
- Η δωρεάν ειδική εφαρμογή Camera Connect πρέπει να εγκατασταθεί στο smartphone.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με αυτήν την εφαρμογή (τα smartphone που την υποστηρίζουν και οι παρεχόμενες λειτουργίες), ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Canon.
- Το Camera Connect μπορεί να εγκατασταθεί από το Google Play ή το App Store. Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στο Google Play ή το App Store από έναν κωδικό QR που μπορείτε να εμφανίσετε στη μηχανή, όταν καταχωρείτε το smartphone στη μηχανή.
- Χρησιμοποιήστε την τελευταία έκδοση του ΛΣ του smartphone.
- Ενεργοποιήστε το Bluetooth και το Wi-Fi στο smartphone. Λάβετε υπόψη σας ότι η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone.



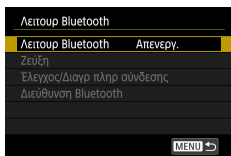
- Για τις εκδόσεις λειτουργικού συστήματος που υποστηρίζονται από το Camera Connect, ανατρέξτε στην τοποθεσία λήψης του Camera Connect.
- Η διασύνδεση ή οι λειτουργίες της μηχανής και το Camera Connect υπόκεινται σε αλλαγή για ενημέρωση firmware της μηχανής ή ενημέρωση εφαρμογής του Camera Connect, Android, iOS κ.λπ. Σε αυτήν την περίπτωση, τα χαρακτηριστικά της μηχανής ή του Camera Connect μπορεί να διαφέρουν από τις οθόνες δείγματα ή τις οδηγίες λειτουργίας σε αυτό το εγχειρίδιο.



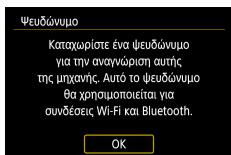
1 [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας]



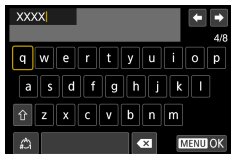
2 [Λειτουργ Bluetooth]



3 [Λειτουργ Bluetooth] → [Smartphone]



4 Πατήστε το κουμπί .



5 Εισαγάγετε ένα ψευδώνυμο και πατήστε το πλήκτρο MENU.

- Για να χρησιμοποιήσετε το εμφανιζόμενο ψευδώνυμο, πατήστε το κουμπί **MENU**.

Επιλέξτε [OK]. Η οθόνη θα κλείσει με αποθήκευση του κειμένου που εισάγατε.

Άκυρο

OK

6 [OK]

Λειτουργ Bluetooth

Λειτουργ Bluetooth Smartphone

Ζεύξη

Έλεγχος/Διαγρ. πλήρ. σύνδεσης

Διεύθυνση Bluetooth

MENU →

7 [Ζεύξη]

Εγκατάσταση Camera Connect στο smartphone. Να εμφανιστεί ο κωδικός QR για ιστότοπο λήψης;

Να μην εμφανιστεί

Android

iOS

8 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Εάν είναι ήδη εγκατεστημένο το Camera Connect, επιλέξτε [Να μην εμφανιστεί].
- Εάν δεν είναι εγκατεστημένο το Camera Connect, επιλέξτε [Android] ή [iOS], σαρώστε τον εμφανιζόμενο κωδικό QR με το smartphone για να αποκτήσετε πρόσβαση στο Google Play ή το App Store και να εγκαταστήσετε το Camera Connect.

Ζεύξη

Ζεύξη σε εξέλιξη.
Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή/λογισμικό Canon στο smartphone για την ολοκλήρωση της ζεύξης.

Άκυρο



9 Κάντε έναρξη του Camera Connect στο smartphone.

10 Πατήστε το ψευδώνυμο της μηχανής για ζεύξη.

11 Πατήστε [Pair/Ζεύξη] (μόνο σε iOS).





12 Στη μηχανή, επιλέξτε [OK].



13 Πατήστε το κουμπί .

- Η ζεύξη έχει πλέον ολοκληρωθεί και η μηχανή είναι συνδεδεμένη με το smartphone μέσω Bluetooth.



14 Στο **Camera Connect**, πατήστε [Images on camera/Εικόνες στη μηχανή].

- Δημιουργείται αυτόματα μια σύνδεση Wi-Fi.
- Σε iOS, επιλέξτε [Join/Σύνδεση], όταν εμφανίζεται ένα μήνυμα για επιβεβαίωση της σύνδεσης της μηχανής.

15 Επιβεβαιώστε ότι οι συσκευές είναι συνδεδεμένες μέσω Wi-Fi.






- Οι εικόνες στη μηχανή παρουσιάζονται στο smartphone.
- Στη μηχανή εμφανίζεται το [Wi-Fi ενεργό].



16 Αποθηκεύστε εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή στο smartphone.

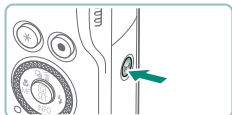
- Επιλέξτε τις εικόνες στη μηχανή που απαριθμούνται και αποθηκεύστε τις στο smartphone.



- Οποιαδήποτε ενεργή σύνδεση Bluetooth θα χαθεί, εάν αφαιρέσετε τη συστοιχία μπαταριών της μηχανής. Η σύνδεση θα αποκατασταθεί εκ νέου, όταν εισαγάγετε τη συστοιχία μπαταριών και ανάψετε τη μηχανή.
- Η διάρκεια μπαταρίας μπορεί να είναι συντομότερη όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή μετά από ζεύξη με smartphone, καθώς καταναλώνεται ενέργεια ακόμη και όταν η μηχανή είναι σβηστή.
- Προτού φέρετε τη μηχανή σε μέρη όπου η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών είναι περιορισμένη, απενεργοποιήστε την ενεργή επικοινωνία Bluetooth (που χρησιμοποιείται ακόμα και όταν η μηχανή είναι σβηστή) επιλέγοντας  [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Λειτουργ Bluetooth] (δύο φορές) → [Απενεργ.].
- Σβήστε τη μετάδοση σήματος Wi-Fi, επιλέξτε  [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Ρυθμίσεις Wi-Fi] → [Wi-Fi] → [Απενεργ.].
- Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο της μηχανής στο  [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Ψευδώνυμο].
- Μπορείτε να στείλετε εικόνες σε ένα smartphone συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi ή με ζεύξη μέσω Bluetooth (μόνο συσκευές Android) επιλέγοντας τις εικόνες από την οθόνη προβολής της μηχανής. Πατήστε το κουμπί  κι επιλέξτε .

● Σύνδεση σε Smartphones μέσω Wi-Fi με το κουμπί Wi-Fi

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi με smartphone από το πλήκτρο (📶).

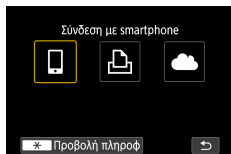


1 Πατήστε το κουμπί (📶).

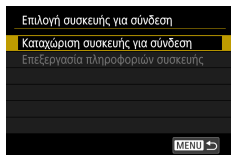
2 Καταχωρήστε ένα ψευδώνυμο.

- Εάν εμφανιστεί η οθόνη [Ψευδώνυμο], καταχωρήστε ένα ψευδώνυμο (📖215).

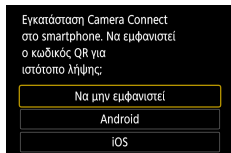
3 [📱 Σύνδεση με Smartphone]

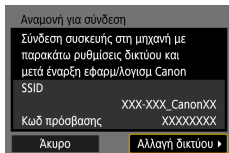


4 [Καταχώριση συσκευής για σύνδεση]



5 [Να μην εμφανιστεί]





6 Ελέγξτε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης.

7 Συνδέστε το smartphone στη μηχανή.

- Στο μενού ρύθμισης Wi-Fi του smartphone, επιλέξτε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στη μηχανή για να δημιουργήσετε μια σύνδεση.
- Στο πεδίο του κωδικού πρόσβασης στο smartphone, καταχωρήστε τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζεται στη μηχανή.

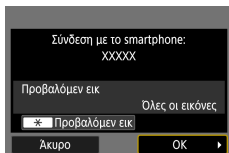
8 Κάντε έναρξη του Camera Connect στο smartphone.

9 Επιλέξτε τη μηχανή στην οποία θα συνδεθεί.

- Στη λίστα [Cameras/Μηχανές] στο Camera Connect, ακουμπήστε τη μηχανή στην οποία θέλετε να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi.

10 Πραγματοποιήστε μια σύνδεση Wi-Fi.

- [OK] → πλήκτρο
- Στη μηχανή εμφανίζεται το Wi-Fi ενεργό.
- Η κύρια οθόνη Camera Connect εμφανίζεται στο smartphone.
- Οι συσκευές είναι πλέον συνδεδεμένες μέσω Wi-Fi.



● Περιορισμός Προβολής Εικόνων

Περιορίστε τις εικόνες που μπορούν να σταλούν στο smartphone ή να αναζητηθούν από το smartphone.



- 1** Προτού συνδεθείτε μέσω Wi-Fi, πατήστε το πλήκτρο (?).
- 2** [📱 Σύνδεση με Smartphone]
- 3** Επιλέξτε [Επεξεργασία πληροφοριών συσκευής] κι, έπειτα, επιλέξτε το smartphone.
- 4** Επιλέξτε [Προβαλόμεν εικ] κι, έπειτα, προσδιορίστε ποιες εικόνες μπορούν να προβληθούν.



- Πριν την επανασύνδεση, ελέγξτε τη ρύθμιση για εικόνες με δυνατότητα προβολής.
- Εξ αποστάσεως λήψη ζωντανής προβολής στο Camera Connect δεν είναι δυνατή, εκτός κι εάν το [Προβαλόμεν εικ] έχει οριστεί στο [Όλες οι εικόνες].

Χαρακτηριστικά που χρησιμοποιούνται με Smartphone

Τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται παρακάτω διατίθενται μέσω ασύρματης σύνδεσης με smartphone.

Πραγματοποιήστε ζεύξη της μηχανής με ένα smartphone μέσω Bluetooth όπως περιγράφεται στα βήματα 1 – 13 της ενότητας “Αποθήκευση Εικόνων Μηχανής σε Smartphone” (📖215) και συνδεθείτε μέσω Wi-Fi όπως περιγράφεται στα βήματα 1–15.

● Αποστολή εικόνων σε Smartphone αυτόματα καθώς τραβάτε

Οι λήψεις σας μπορούν να σταλούν αυτόματα σε ένα smartphone συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi. Κάντε τα ακόλουθα με την εμφανιζόμενη κύρια οθόνη του Camera Connect.



- 1 Ψ [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Ρυθμίσεις Wi-Fi] → [Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ]
- 2 [Αυτόματη αποστολή] → [Ενεργ.]
 - Επιλέξτε ένα μέγεθος στο [Μέγεθ για αποστολή].
- 3 Ξεκινήστε τη λήψη.
 - Οι λήψεις σας στέλνονται στο smartphone.

● Απομακρυσμένη Λήψη καθώς Βλέπετε μια Ζωντανή Εικόνα στο Smartphone

Καθώς προβάλλετε μια ζωντανή εικόνα σε ένα smartphone συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi, μπορείτε να φωτογραφήσετε εξ αποστάσεως.



- 1 Ξεκινήστε την εφαρμογή Camera Connect.
- 2 Ακουμπήστε το [Απομακρυσμένη λήψη άμεσης προβολής].



- Η εστίαση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο κατά τη λήψη εξ αποστάσεως.
- Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η εμφάνιση εικόνας ή ο χρόνος απελευθέρωσης του κλείστρου μπορεί να καθυστερήσει.

Έλεγχος της μηχανής από ένα Smartphone

Μπορείτε να ελέγξετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας ένα smartphone με ζεύξη μέσω Bluetooth ως τηλεχειριστήριο. (μη διαθέσιμο όταν συνδέεστε μέσω Wi-Fi.)



1 Ξεκινήστε την εφαρμογή Camera Connect.

- Εάν είστε συνδεδεμένοι μέσω Wi-Fi, τερματίστε τη σύνδεση.

2 Ακουμπήστε το [Τηλεχειριστήριο Bluetooth].



- Το αυτόματο σβήσιμο απενεργοποιείται ενώ χρησιμοποιείτε το χαρακτηριστικό του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Γεωσήμανση Εικόνων κατά τη Λήψη

Οι λήψεις σας μπορούν να γεωσημανθούν χρησιμοποιώντας πληροφορίες GPS (γεωγραφικό πλάτος, γεωγραφικό μήκος και υψόμετρο) από ένα smartphone σε ζεύξη μέσω Bluetooth. Στην οθόνη αναπαραγωγής, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που έχουν προστεθεί στις λήψεις σας. Στο smartphone, ενεργοποιήστε υπηρεσίες τοποθεσίας.



1 Ξεκινήστε την εφαρμογή Camera Connect.

- Εάν είστε συνδεδεμένοι μέσω Wi-Fi, τερματίστε τη σύνδεση.



2 Ψ [Ρυθμίσεις GPS]

3 [GPS από κινητό] → [Ενεργ.]

4 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πριν τη λήψη, επιβεβαιώστε ότι τα εικονίδια [📷] και [GPS] εμφανίζονται στη μηχανή.
- Οι λήψεις σας έχουν πλέον γεωσημανθεί.
- Από εδώ και πέρα, οι λήψεις που τραβάτε με το Camera Connect σε λειτουργία θα είναι γεωσημασμένες.



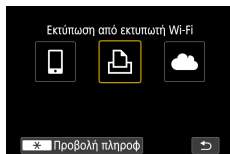
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας που έχουν προστεθεί σε ταινίες λαμβάνονται αρχικά, όταν ξεκινάτε την εγγραφή.
- Οι λήψεις ίσως να μην γεωσημαίνονται αμέσως αφού ανάψει η μηχανή.
- Χρησιμοποιώντας τα δεδομένα εντοπισμού θέσης στις στατικές εικόνες ή τις ταινίες σας, άλλα άτομα ενδέχεται να έχουν τη δυνατότητα να σας εντοπίσουν ή να σας αναγνωρίσουν. Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μοιράζεστε αυτές τις εικόνες, όπως όταν δημοσιεύετε εικόνες στο διαδίκτυο, όπου μπορεί να παρακολουθούνται από πολλά άλλα άτομα.
- Αποκτώντας πρόσβαση σε οθόνες προβολής με λεπτομερείς πληροφορίες, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που έχουν προστεθεί στις λήψεις σας. Το γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο και οι πληροφορίες UTC (ημερομηνία και ώρα λήψης) εμφανίζονται από επάνω προς τα κάτω.
- UTC: Coordinated Universal Time (Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα), περίπου ίση με τη μέση ώρα Γκρίνουϊτς
- Η ένδειξη [---] εμφανίζεται αντί των αριθμητικών τιμών για στοιχεία που δεν είναι διαθέσιμα στο smartphone ή για στοιχεία που δεν έχουν καταγραφεί σωστά.

Σύνδεση με εκτυπωτές μέσω Wi-Fi

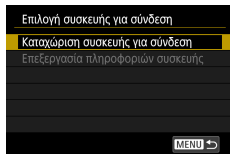
Οι εικόνες στη μηχανή μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή συνδεδεμένο στη μηχανή μέσω Wi-Fi.

1 Πατήστε το κουμπί ((φ)).

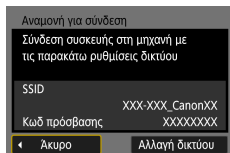
2 



3 [Καταχώριση συσκευής για σύνδεση]



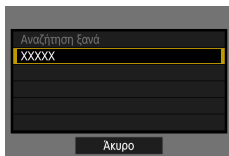
4 Ελέγξτε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης.






5 Συνδέστε τη μηχανή από τον εκτυπωτή.

- Στο μενού ρύθμισης Wi-Fi εκτυπωτή, επιλέξτε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στη μηχανή για να δημιουργήσετε μια σύνδεση.
- Στο πεδίο του κωδικού πρόσβασης στον εκτυπωτή, εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζεται στη μηχανή.




6 Επιλέξτε τον εκτυπωτή.

- Επιλέξτε τον εκτυπωτή στον οποίο θέλετε να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi και πατήστε το πλήκτρο .
- Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης εμφανίζονται αφού οι συσκευές συνδεθούν μέσω Wi-Fi.

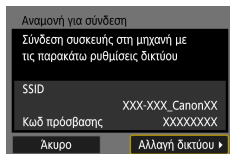


7 Επιλέξτε μια εικόνα που θέλετε να εκτυπώσετε.

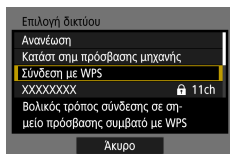
- Επιλέξτε μια εικόνα και πατήστε το κουμπί .
- Επιλέξτε ή καθορίστε τα εμφανιζόμενα στοιχεία κι, έπειτα, εκτυπώστε.

● Δημιουργία μιας σύνδεσης μέσω σημείου πρόσβασης.

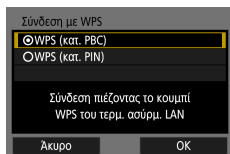
Η μηχανή μπορεί να συνδεθεί σε ένα σημείο πρόσβασης στο οποίο είναι συνδεδεμένος ένας εκτυπωτής, για εκτύπωση μέσω του σημείου πρόσβασης. Συνδέστε τις συσκευές κοντά στο σημείο πρόσβασης, επειδή θα χρειαστεί να πατήσετε το κουμπί WPS.



- 1 Στο βήμα 4 του “Σύνδεση με εκτυπωτές μέσω Wi-Fi” (📖 226), επιλέξτε [Αλλαγή δικτύου].



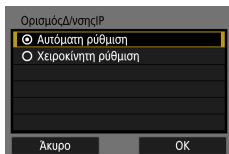
- 2 [Σύνδεση με WPS]



- 3 [WPS (κατ. PBC)] → [OK]



- 4 Πατήστε το κουμπί WPS στο σημείο πρόσβασης.



5 [Αυτόματη ρύθμιση] → [OK]

- Η μηχανή θα συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.

6 Μετάβαση στο βήμα 6 του “Σύνδεση με εκτυπωτές μέσω Wi-Fi” (📖226).



- Ο κωδικός PIN που εμφανίζεται όταν επιλέγετε [WPS (κατ. PIN)] στο [Σύνδεση με WPS] εισάγεται στο σημείο πρόσβασης. Επιλέξτε μια συσκευή στην οθόνη [Επιλογή συσκευής για σύνδεση]. Για περαιτέρω λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που συνοδεύει το σημείο πρόσβασής σας.

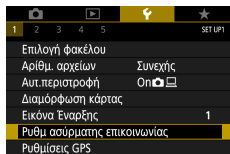
Αυτόματη αποστολή εικόνων σε υπολογιστή

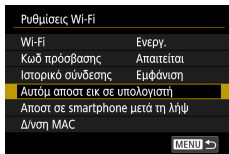
Οι εικόνες στη μηχανή μπορούν να σταλούν αυτόματα σε έναν υπολογιστή συνδεδεμένο σε ένα σημείο πρόσβασης (επίσης διαμορφωθείτε για συνδέσεις Wi-Fi της μηχανής) όταν η μηχανή είναι εντός εύρους, καθώς φέρνετε τη μηχανή πίσω μετά τη λήψη.

Σύνδεσμος μέσω Wi-Fi

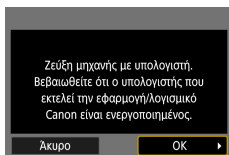


- 1 Συνδέστε τον υπολογιστή στο σημείο πρόσβασης.**
 - Εγκατάσταση του Image Transfer Utility 2 στον υπολογιστή.
- 2 Εκκινήστε το Image Transfer Utility 2.**
- 3 Στο Image Transfer Utility 2, αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη των ρυθμίσεων ζεύξης.**
 - Η οθόνη για διαμόρφωση της ζεύξης εμφανίζεται όταν ακολουθείτε τις οδηγίες που εμφανίζονται την πρώτη φορά που ξεκινά το Image Transfer Utility 2.
- 4 Ψ [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Ρυθμίσεις Wi-Fi]**

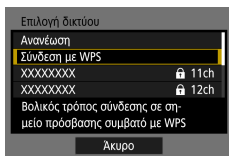




5 [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή] →
[Αυτόματη αποστολή] → [Ενεργ.]



6 [OK]

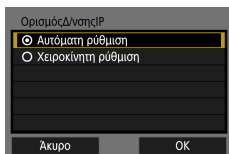


7 [Σύνδεση με WPS] →
[WPS (κατ. PBC)] → [OK]



8 Πατήστε το πλήκτρο WPS.


- Πατήστε το κουμπί WPS στο σημείο πρόσβασης για να επιτρέψετε στη μηχανή να συνδεθεί.



9 [Αυτόματη ρύθμιση] → [OK]



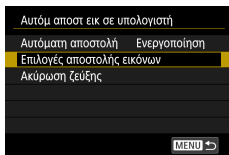
10 Επιλέξτε υπολογιστή.

- Επιλέξτε έναν υπολογιστή για αυτόματη μεταφορά εικόνων και πατήστε το πλήκτρο .

11 Στον υπολογιστή, επιλέξτε τη μηχανή για ζεύξη.

- Τα ψευδώνυμα μηχανών εμφανίζονται στην οθόνη ζεύξης στο Image Transfer Utility 2.
- Επιλέξτε τη μηχανή στην οποία θέλετε να συνδεθείτε και πατήστε [Pairing/Ζεύξη] για να συνδέσετε τον υπολογιστή και τη μηχανή.

Διαμόρφωση Αυτόματης Μεταφοράς Εικόνων



12 Προσδιορίστε τις επιλογές αποστολής.

- Για [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή] στο βήμα 5, επιλέξτε [Επιλογές αποστολής εικόνων] και προσδιορίστε τις συνθήκες μεταφοράς.

13 Σβήστε τη μηχανή.

Αποστολή εικόνων αυτόματα

- Ακολουθώντας τις επιλογές αποστολής στο βήμα 12, οι εικόνες στη μηχανή στέλνονται αυτόματα στον υπολογιστή στον οποίο είστε συνδεδεμένοι, όταν φέρνετε τη μηχανή εντός του εύρους του σημείου πρόσβασης και ενεργοποιείτε τη μηχανή.



- Όταν χρησιμοποιείτε την αυτόματη μεταφορά εικόνων, εξασφαλίστε ότι η συστοιχία μπαταριών έχει επαρκή φόρτιση. Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας της μηχανής απενεργοποιείται κατά τη μεταφορά εικόνων.
- Τυχόν εικόνες που τραβιούνται μετά την αυτόματη μεταφορά εικόνων δεν στέλνονται στον υπολογιστή τότε. Στέλνονται αυτόματα όταν γίνει επανεκκίνηση της μηχανής.
- Εάν η αυτόματη μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή δεν ξεκινήσει αυτόματα, προσπαθήστε να επανεκκινήσετε τη μηχανή.
- Για να σταματήσετε να στέλνετε εικόνα αυτόματα, επιλέξτε [Αυτόμ αποστ εικ σε υπολογιστή] → [Αυτόματη αποστολή] → [Απενεργοποίηση].
- Οι εικόνες δεν στέλνονται σε υπολογιστή αυτόματα, ενώ συνδέεστε μέσω USB (συμπεριλαμβανομένης σύνδεσης σε PD-E1).

Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web

■ Καταχώρηση Υπηρεσιών Web

Χρησιμοποιήστε smartphone ή υπολογιστή για να προσθέσετε τις υπηρεσίες Web σας στη μηχανή.

- Χρειάζεται smartphone ή υπολογιστής με διακομιστή και σύνδεση στο διαδίκτυο για την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων μηχανής για την εφαρμογή CANON iMAGE GATEWAY ή άλλες υπηρεσίες Web.
- Επισκεφτείτε τον ιστότοπο CANON iMAGE GATEWAY για λεπτομέρειες για τις εκδόσεις των προγραμμάτων περιήγησης (όπως ο Internet Explorer) και τις ρυθμίσεις που απαιτούνται για πρόσβαση στο CANON iMAGE GATEWAY.
- Για πληροφορίες σχετικά με τις χώρες και τις περιοχές, στις οποίες είναι διαθέσιμη η εφαρμογή CANON iMAGE GATEWAY, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Για οδηγίες και λεπτομέρειες ρύθμισης για το CANON iMAGE GATEWAY, ανατρέξτε στις πληροφορίες βοήθειας για το CANON iMAGE GATEWAY.
- Για να χρησιμοποιήσετε υπηρεσίες Web, εκτός αυτών του CANON iMAGE GATEWAY, πρέπει να έχετε έναν λογαριασμό σε αυτές. Για περαιτέρω λεπτομέρειες, ελέγξτε τις ιστοσελίδες για την εκάστοτε υπηρεσία Web, την οποία επιθυμείτε να καταχωρήσετε.
- Ενδέχεται να ισχύει μεμονωμένη σύνδεση ISP και τέλη σημείου πρόσβασης.



- Τυχόν αλλαγές στις υπηρεσίες των καταχωρημένων διαδικτυακών σας υπηρεσιών μπορεί να αποτρέψουν τη λειτουργία ή να απαιτήσουν διαφορετική λειτουργία από τις οδηγίες σε αυτόν τον οδηγό.
- Για λεπτομέρειες για τις διαδικτυακές υπηρεσίες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μέσω Wi-Fi από τη μηχανή, επισκεφτείτε τον ιστότοπο CANON iMAGE GATEWAY.

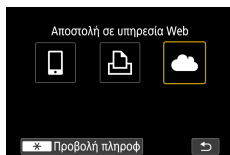
■ Εγγραφή σε CANON iIMAGE GATEWAY

Συνδέστε τη μηχανή και το CANON iIMAGE GATEWAY προσθέτοντας το CANON iIMAGE GATEWAY ως υπηρεσία Web προορισμού στη μηχανή. Συνδέστε τις συσκευές κοντά στο σημείο πρόσβασης, επειδή θα χρειαστεί να πατήσετε το κουμπί WPS.

Σημειώστε ότι θα χρειαστεί να καταχωρήσετε μια διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που χρησιμοποιείτε στον υπολογιστή ή το smartphone σας για να λάβετε το μήνυμα ενημέρωσης για την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων σύνδεσης.

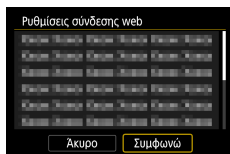
1 Πατήστε το κουμπί (P).

2 [☁]



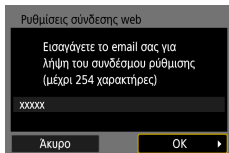
3 Αποδεχτείτε τη συμφωνία για την καταχώρηση διεύθυνσης ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

- Διαβάστε τη συμφωνία που εμφανίζεται και επιλέξτε [Συμφωνώ].

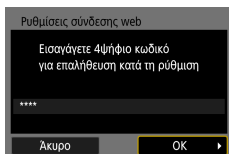


4 Δημιουργήστε σύνδεση στο σημείο πρόσβασης.

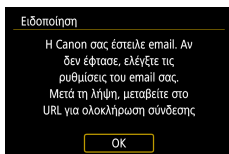
- [Σύνδεση με WPS] → [WPS (κατ. PBC)] → [OK]
- Πατήστε το κουμπί WPS στο σημείο πρόσβασης.
- Επιλέξτε [Αυτόματη ρύθμιση] στην οθόνη [Ορισμός/νσηςIP] της μηχανής.



5 Καταχωρήστε τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σας.

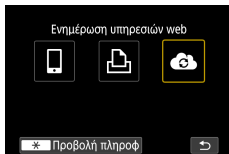


6 Εισαγάγετε έναν τετραψήφιο αριθμό της επιλογής σας.



7 Ελέγξτε το μήνυμα ενημέρωσης.

- [OK]

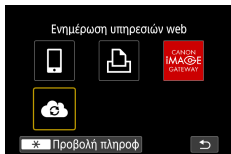


- Το [🌩️] αλλάζει τώρα σε [☁️].



8 Αποκτήστε πρόσβαση στη σελίδα στο μήνυμα ενημέρωσης και ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης μηχανής.

- Ακολουθήστε τις οδηγίες για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις στη σελίδα ρυθμίσεων σύνδεσης μηχανής.



9 Επιλέξτε το [📶].

- Το CANON iMAGE GATEWAY έχει πλέον προστεθεί ως υπηρεσία web προορισμού.



- Βεβαιωθείτε αρχικά ότι η εφαρμογή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του υπολογιστή ή του smartphone σας δεν έχει διαμορφωθεί ώστε να μπλοκάρει μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από συγκεκριμένες περιοχές, γεγονός που ενδεχομένως αποτρέπει τη λήψη του μηνύματος ενημέρωσης.

■ Καταχώρηση Άλλων Υπηρεσιών Web

Μπορείτε επίσης να συνδέσετε υπηρεσίες Web εκτός της εφαρμογής CANON iMAGE GATEWAY στη μηχανή.

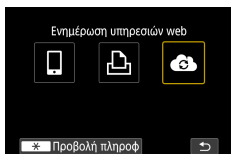


1 Συνδεθείτε στην εφαρμογή CANON iMAGE GATEWAY και αποκτήστε πρόσβαση στη σελίδα ρυθμίσεων σύνδεσης μηχανής.

- <http://www.canon.com/cig/>

2 Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις για την υπηρεσία Web που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

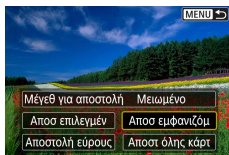
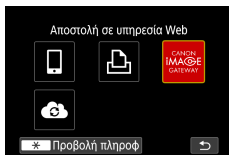
3 Πατήστε το κουμπί ((?)) για να επιλέξετε [📶].





- Σε περίπτωση αλλαγής κάποιων εκ των διαμορφωμένων ρυθμίσεων, ενημερώστε τις ρυθμίσεις μηχανής καταχωρώντας τις επηρεαζόμενες υπηρεσίες Διαδικτύου στη μηχανή.

● Ανέβασμα εικόνων Προς Υπηρεσίες Web



1 Πατήστε το κουμπί ((φ)).

2 Επιλέξτε τον προορισμό.

- Επιλέξτε ένα εικονίδιο υπηρεσίας Web.
- Εάν μια υπηρεσία Web προσφέρει πολλαπλούς αποδέκτες ή επιλογές κοινής χρήσης, επιλέξτε ένα στοιχείο στην οθόνη που εμφανίζεται για την επιλογή αποδεκτών.

3 Αποστολή εικόνας.

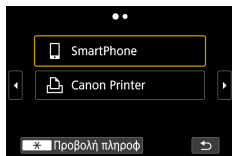
- Επιλέξτε επιλογές αποστολής και αποστείλετε την εικόνα.
- Κατά το ανέβασμα στο YouTube, διαβάστε τους όρους της υπηρεσίας και επιλέξτε [Συμφωνώ].
- Μετά την ολοκλήρωση της αποστολής εικόνας, εμφανίζεται η ένδειξη [OK]. Πατήστε το πλήκτρο ((φ)) για να επιστρέψετε στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής.



- Για να δείτε τις εικόνες που έχουν ανέβει σε CANON iMAGE GATEWAY σε smartphone, προσπαθήστε χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Canon Online Photo Album. Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Canon Online Photo Album για iPhones ή iPads από το App Store ή για συσκευές Android από το Google Play.

Επανάληψη σύνδεσης μέσω Wi-Fi

Η επανάληψη σύνδεσης σε συσκευές ή υπηρεσίες Web μέσω Wi-Fi είναι δυνατή μόλις καταχωρηθούν οι ρυθμίσεις σύνδεσης.



1 Πατήστε το κουμπί ((φ)).

2 Από τις παλιές συνδέσεις, επιλέξτε έναν προορισμό.

- Εάν ο προορισμός σας δεν εμφανίζεται, πατήστε τα κουμπιά ◀/▶ για να μεταβείτε σε άλλες οθόνες.
- Για υπηρεσίες Web, η σύνδεση έχει πλέον ολοκληρωθεί.

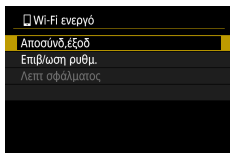
3 Προετοιμάστε την άλλη συσκευή.

- Προετοιμάστε την άλλη συσκευή ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται.

Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi

1 Πατήστε το κουμπί

2 [Αποσύνδ, έξοδ] → [OK]



Διαγραφή πληροφοριών συσκευών σε ζεύξη μέσω Bluetooth

Πριν τη ζεύξη με ένα διαφορετικό smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες για οποιαδήποτε συνδεδεμένα smartphone.



1 Ψ [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Λειτουργ Bluetooth]

2 Επιλέξτε [Έλεγχος/Διαγρ πληρ σύνδεσης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ✖ → [OK].

3 Προετοιμάστε το smartphone.

- Στις ρυθμίσεις συστήματος Bluetooth, διαγράψτε τις καταχωρημένες πληροφορίες μηχανής.



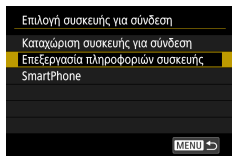
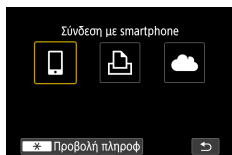
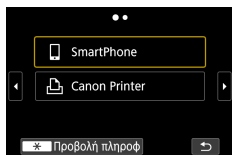
Αλλαγή ή διαγραφή ρυθμίσεων σύνδεσης

Οι ρυθμίσεις σύνδεσης που αποθηκεύονται στη μηχανή μπορούν να αλλάξουν ή να διαγραφούν. Προτού αλλάξετε ή διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης, τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi.

1 Πατήστε το κουμπί ((φ)).

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Στην οθόνη στα αριστερά, μπορείτε να μεταβείτε σε άλλες οθόνες πατώντας τα κουμπιά ◀/▶.
- Στην οθόνη στα αριστερά, επιλέξτε ένα στοιχείο με ρυθμίσεις σύνδεσης για να διαγράψετε ή να αλλάξετε.





3 Επιλέξτε [Επεξεργασία πληροφοριών συσκευής].

- Στην οθόνη που εμφανίζεται, επιλέξτε μια συσκευή με ρυθμίσεις σύνδεσης για να αλλάξετε και, έπειτα, αλλάξτε το ψευδώνυμο ή άλλες πληροφορίες.

Ρυθμίσεις λειτουργίας

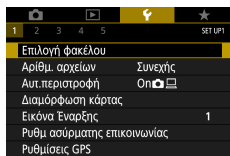
Διευκολύνετε τη χρήση της μηχανής προσαρμόζοντας ή ρυθμίζοντας βασικές λειτουργίες.

- Αυτές οι ρυθμίσεις διαμορφώνονται στις καρτέλες μενού  και . Προσαρμόστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά, για μεγαλύτερη ευκολία.
- Αυτές οι οδηγίες ισχύουν για τη μηχανή σε κατάσταση **P**.

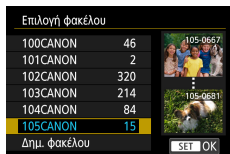


Επιλογή και δημιουργία φακέλων

Μπορείτε να επιλέξετε ή να δημιουργήσετε φακέλους όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες. Νέοι φάκελοι μπορούν να δημιουργηθούν επιλέγοντας [Δημ. φάκελου] στην οθόνη επιλογής φακέλου.



1 [Επιλογή φακέλου]



2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

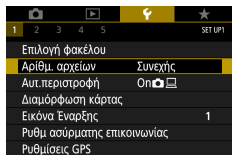
- Επιλογή φακέλων: απλά επιλέξτε ένα φάκελο
- Δημιουργία φακέλων: [Δημ. φάκελου] → [OK]



- Οι φάκελοι ονομάζονται όπως στο 100CANON, με ένα τριψήφιο όνομα φακέλου ακολουθούμενο από πέντε γράμματα ή αριθμούς.
- Μπορούν να δημιουργηθούν φάκελοι με αριθμούς μεταξύ του εύρους 100 – 999.

Αλλαγή αρίθμησης αρχείων

Η αρίθμηση των λήψεων εκτελείται αυτόματα με διαδοχική σειρά (0001 – 9999) και οι φωτογραφίες σας αποθηκεύονται σε φακέλους με χωρητικότητα 9.999 εικόνων έκαστος. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο με τον οποίο ανατίθενται οι αριθμοί αρχείων στις εικόνες από τη μηχανή.



1 [Αρίθμ. αρχείων] → [Αρίθμηση] ή [Χειρ. Μηδεν.]

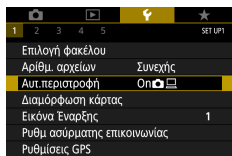
Συνεχής	Η αρίθμηση των εικόνων εκτελείται διαδοχικά (έως τη λήψη/ αποθήκευση 9.999 λήψεων), ακόμη και αν αλλάξετε κάρτες μνήμης ή φακέλους.
Αυτ. Μηδεν.	Η αρίθμηση των εικόνων επανέρχεται σε 0001, εάν αλλάξετε κάρτες μνήμης ή δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο.
Χειρ. Μηδεν.	Δημιουργεί έναν νέο φάκελο και ξεκινά την αρίθμηση εικόνων από το 0001.



- Ανεξάρτητα από την επιλογή αυτής της ρύθμισης, η αρίθμηση των λήψεων μπορεί να εκτελείται διαδοχικά μετά από τον τελευταίο αριθμό των εικόνων που υπάρχουν ήδη σε κάρτες μνήμης που τοποθετείτε στη μηχανή. Για να ξεκινήσετε την αποθήκευση των λήψεων από τον αριθμό 0001, χρησιμοποιήστε μια κενή (ή διαμορφωμένη) κάρτα μνήμης.

Διαμόρφωση της Αυτόματης Περιστροφής Κάθετων Εικόνων

Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση της αυτόματης περιστροφής που ισιώνει τις εικόνες που τραβιούνται σε κάθετο προσανατολισμό, κατά την προβολή τους.



1 [Αυτ.περιστροφή]

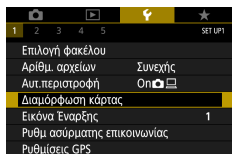
On	Αυτόματη περιστροφή εικόνων κατά την αναπαραγωγή τόσο στη μηχανή όσο και σε υπολογιστές.
On	Αυτόματη περιστροφή εικόνων κατά την αναπαραγωγή σε υπολογιστές.
Off	Μην περιστρέφετε αυτόματα εικόνες.

Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης

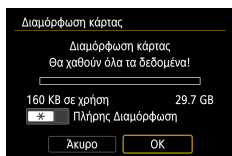
Πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή, θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή.

Η διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου μπορεί να είναι χρήσιμη εάν η μηχανή δεν λειτουργεί σωστά, η ανάγνωση/εγγραφή εικόνων στην κάρτα μνήμης είναι πιο αργή, η συνεχής λήψη είναι πιο αργή ή η εγγραφή ταινίας διακόπτεται ξαφνικά.

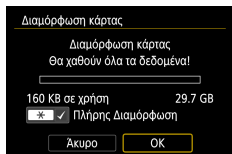
Τόσο η κανονική όσο και η χαμηλού επιπέδου διαμόρφωση διαγράφουν όλα τα δεδομένα σε μια κάρτα μνήμης, που δεν μπορούν να ανακτηθούν.



1 [Διαμόρφωση κάρτας]



- Διαμόρφωση: [OK]



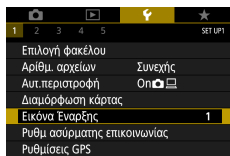
- Διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου: Πλήκτρο * για επιλογή [✓] → [OK]



- Η διαμόρφωση ή η διαγραφή των δεδομένων μιας κάρτας μνήμης αλλάζει απλώς τις πληροφορίες διαχείρισης αρχείων της κάρτας και δεν διαγράφει πλήρως τα δεδομένα. Όταν απορρίπτετε ή μεταβιβάζετε την ιδιοκτησία καρτών μνήμης, λάβετε τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των προσωπικών σας δεδομένων, όπως η φυσική καταστροφή των καρτών.
- Η συνολική χωρητικότητα της κάρτας που υποδεικνύεται στην οθόνη διαμόρφωσης μπορεί να είναι μικρότερη από τη διαφημιζόμενη χωρητικότητα.
- Η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου διαρκεί περισσότερο χρόνο από την αρχική διαμόρφωση, καθώς τα δεδομένα διαγράφονται από όλες τις περιοχές αποθήκευσης της κάρτας μνήμης.
- Μπορείτε να ακυρώσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη, επιλέγοντας [Ακυρο]. Στην περίπτωση αυτή, θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα, αλλά μπορείτε να συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε την κάρτα μνήμης κανονικά.

Ρύθμιση προβολής οθόνης εκκίνησης

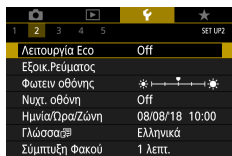
Προσδιορίστε την εμφάνιση της οθόνης έναρξης που εμφανίζεται όταν ανάβετε τη μηχανή.



1 [Εικόνα Έναρξης]

Χρήση Λειτουργίας Eco

Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να διατηρείτε την ισχύ της μπαταρίας σε καταστάσεις λήψης. Όταν δεν χρησιμοποιείται η μηχανή, η οθόνη σκουραίνει για την εξοικονόμηση διάρκειας ζωής της μπαταρίας.

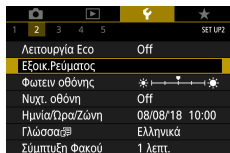


1 [Λειτουργία Eco]

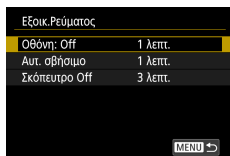
On	Η οθόνη σκουραίνει όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται για περίπου δύο δευτερόλεπτα. Περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά από τη στιγμή που σκοτεινιάσε η μηχανή, η οθόνη απενεργοποιείται. Η μηχανή σβήνει μετά από περίπου τρία λεπτά αδράνειας. Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη και να προετοιμάσετε τη μηχανή για λήψη όταν η οθόνη είναι σβηστή αλλά ο φακός δεν έχει συμπυκωθεί, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
Off	Μη χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Eco.

Ρύθμιση των Χαρακτηριστικών Εξοικονόμησης Ρεύματος

Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής, της οθόνης και του σκοπεύτρου μπορεί να ρυθμιστεί στο [Αυτ. σβήσιμο], [Οθόνη: Off] και [Σκόπευτρο Off].



1 [Εξοικ. Ρεύματος]



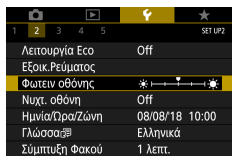
2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.



- Για να διατηρήσετε την ισχύ της μπαταρίας, πρέπει να επιλέξετε κανονικά [Εξοικ. Ρεύματος] → [Οθόνη: Off] και [Αυτ. σβήσιμο] → [1 λεπτ.] ή χαμηλότερο.
- Η ρύθμιση [Οθόνη: Off] εφαρμόζεται ακόμη κι εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Αυτ. σβήσιμο] σε [Απενεργ.].
- Τα [Οθόνη: Off] και το [Αυτ. σβήσιμο] δεν είναι διαθέσιμα όταν η λειτουργία Eco έχει τεθεί στο [On].

Ρύθμιση Φωτεινότητας Οθόνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα του σκοπεύτρου και της οθόνης. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα σκοπεύτρου, καθώς κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο.



1 ☀ [Φωτειν οθόνης]







2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

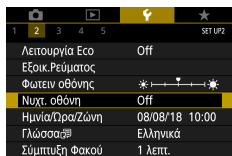
- Πλήκτρα ◀▶ → πλήκτρο



- Για μέγιστη φωτεινότητα (ανεξάρτητα από τη ρύθμιση ☀ [Φωτειν οθόνης]), πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο ▼ για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο από την οθόνη λήψης ή στη διάρκεια προβολής μεμονωμένων εικόνων. Για να επαναφέρετε την αρχική φωτεινότητα, κρατήστε πατημένο ξανά το πλήκτρο ▼ για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο ή επανεκκινήστε τη μηχανή.


Αλλαγή Χρώματος Πληροφοριών Οθόνης

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη και στα μενού μπορούν να αλλάξουν σε χρώμα, το οποίο παρέχει τη δυνατότητα λήψης σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η ενεργοποίηση αυτής της ρύθμισης είναι χρήσιμη σε καταστάσεις όπως , ,  και .



1 [Νυχτ. οθόνη]



- Για να επιστρέψετε στο  [Νυχτ. οθόνη] στο [Off] κρατήστε πατημένο το πλήκτρο ▼ για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο στην οθόνη λήψης ή κατά την αναπαραγωγή με προβολή μεμονωμένης εικόνας.

Ρύθμιση της Ημερομηνίας, Ώρας και Ζώνης ώρας

Ρυθμίστε την ημερομηνία, ώρα και ζώνη ώρας.

1	2	3	4	5	⚙	★
					SET UP2	
Λειτουργία Eco		Off				
Εξοικ.Ρεύματος						
Φωτειν οθόνης		☀ ----- ☀				
Νυχτ. οθόνη		Off				
Ημερία/Ωρα/Ζώνη		08/08/18 10:00				
Γλώσσα		Ελληνικά				
Σύμπτυξη Φακού		1 λεπτ.				

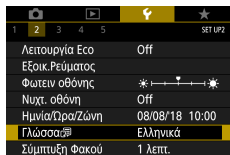
1 ⚙ [Ημερία/Ωρα/Ζώνη]

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Ακολουθήστε τα βήματα 2 – 3 στο “Ρύθμιση της Ημερομηνίας, Ώρας, Ζώνης Ώρας και Γλώσσας” (📖25) για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

Αλλαγή της Γλώσσας

Η τρέχουσα γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης μπορεί να αλλάξει.



1 [Γλώσσα]

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Πλήκτρα ▲/▼/◀/▶ για να επιλέξετε μια γλώσσα → πλήκτρο

Χρόνος Σύμπτυξης Φακού

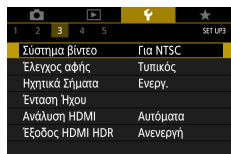
Ο φακός συμπύσσεται συνήθως για ασφάλεια περίπου ένα λεπτό αφού πατήσετε το πλήκτρο σε καταστάσεις λήψης. Εάν θέλετε ο φακός να συμπύσσεται άμεσα με το πάτημα του πλήκτρου , καθορίστε το χρόνο σύμπτυξης σε [0 δευτ.].

1	2	3	4	5	SET UP2
Λειτουργία Eco	Off				
Εξοικ. Ρεύματος					
Φωτειν οθόνης	* *				
Νυχτ. οθόνη	Off				
Ημερία/Ωρα/Ζώνη	08/08/18 10:00				
Γλώσσα:☞	Ελληνικά				
Σύμπτυξη Φακού	1 λεπτ.				

1 [Σύμπτυξη Φακού]

Ρύθμιση του Συστήματος Βίντεο

Ρυθμίστε το σύστημα βίντεο οποιασδήποτε τηλεόρασης που χρησιμοποιείται για προβολή. Αυτή η ρύθμιση καθορίζει την ποιότητα εικόνας (ρυθμός καρέ) που είναι διαθέσιμη για τις ταινίες.

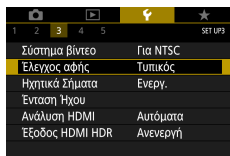


1 [Σύστημα βίντεο]

Για NTSC	Για τις περιοχές που χρησιμοποιούν το σύστημα τηλεόρασης NTSC, όπως η Βόρεια Αμερική, η Ιαπωνία, η Νότια Κορέα και το Μεξικό.
Για PAL	Για τις περιοχές που χρησιμοποιούν το σύστημα τηλεόρασης PAL, όπως η Ευρώπη, η Ρωσία, η Κίνα και η Αυστραλία.

Ρύθμιση του Πάνελ της Οθόνης Αφής

Η ευαισθησία του πάνελ της οθόνης αφής μπορεί να αυξηθεί για να ανταποκρίνεται σε πιο απαλό άγγιγμα ή μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον χειρισμό αφής.



1 [Έλεγχος αφής]

- Για αύξηση της ευαισθησίας του πάνελ: [Ευαίσθητος]
- Για να απενεργοποιήσετε το πάνελ: [Απεν.]



- Αυξήστε την ευαισθησία του πάνελ της οθόνης αφής, εάν δεν εντοπίζονται εύκολα χειρονομίες
- Λάβετε τις ακόλουθες προφυλάξεις, όταν χρησιμοποιείτε το πάνελ της οθόνης αφής.
 - Η οθόνη δεν είναι ευαίσθητη στην πίεση. Μη χρησιμοποιείτε αιχμηρά αντικείμενα όπως νύχια ή στυλό για λειτουργίες αφής.
 - Μην εκτελείτε λειτουργίες οθόνης αφής, όταν τα δάχτυλά σας είναι βρεγμένα.
 - Εάν εκτελέσετε λειτουργίες οθόνης αφής, όταν η οθόνη ή τα δάχτυλά σας είναι βρεγμένα, η μηχανή δεν θα ανταποκριθεί ή μπορεί να δυσλειτουργήσει. Σε αυτήν την περίπτωση, σβήστε τη μηχανή και στεγνώστε την οθόνη με ένα πανάκι.
 - Μη χρησιμοποιείτε προστατευτικά οθόνης ή κολλητική ταινία που έχετε αγοράσει ξεχωριστά. Αυτό μπορεί να μειώσει την ικανότητα απόκρισης των λειτουργιών αφής.
- Η μηχανή μπορεί να αποκρίνεται λιγότερο, εάν εκτελείτε λειτουργίες αφής γρήγορα, ενώ η ρύθμιση είναι στο [Ευαίσθητος].

Ρύθμιση ηχητικών σημάτων

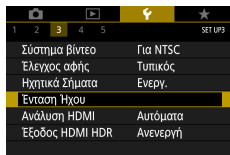
Προσδιορίστε εάν η μηχανή αναπαράγει ήχους, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής ή χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο.

1	2	3	4	5
				SET UP3
		Σύστημα βίντεο		Για NTSC
		Έλεγχος αφής		Τυπικός
		Ηχητικά Σήματα		Ενεργ.
		Ένταση Ήχου		
		Ανάλυση HDMI		Αυτόματα
		Έξοδος HDMI HDR		Ανενεργή

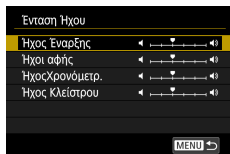
1 [Ηχητικά Σήματα]

Ρύθμιση της Έντασης Ήχου

Ρυθμίστε την ένταση των επιμέρους ήχων της μηχανής.



1 [Ένταση ήχου]

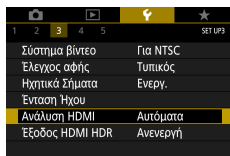


2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Πλήκτρο → πλήκτρα

Ρύθμιση της Ανάλυσης της Εξόδου HDMI

Ρυθμίστε την ανάλυση εξόδου που χρησιμοποιείται για εικόνες της μηχανής, όταν συνδέεται σε μια τηλεόραση ή εξωτερική συσκευή εγγραφής με καλώδιο HDMI.

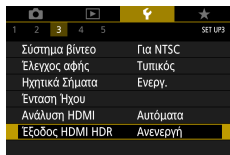


1 [Ανάλυση HDMI]

Αυτόματα	Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση για συνδεδεμένες τηλεοράσεις.
1080p	Έξοδος σε ανάλυση 1080p. Επιλέξτε εάν προτιμάτε να αποφύγετε προβλήματα προβολής ή καθυστέρησης όταν αλλάζετε ανάλυση.

Αναπαραγωγή RAW σε τηλεόραση HDR

Μπορείτε να προβάλετε εικόνες RAW σε HDR συνδέοντας τη μηχανή σε τηλεόραση HDR.



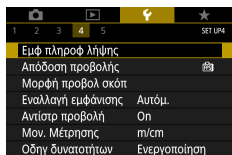
1 [Έξοδος HDMI HDR]



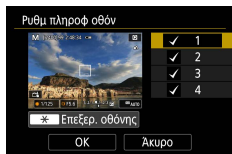
- Για προβολή χρωμάτων εικόνας που να ανταποκρίνεται στα χαρακτηριστικά τηλεόρασης HDR, επιλέξτε [Έξοδος HDMI HDR] → [On].
- Βεβαιωθείτε ότι η τηλεόραση HDR έχει ρυθμιστεί για είσοδο HDR. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διαδικασία αλλαγής εισόδων στην τηλεόραση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.
- Η έξοδος HDR δεν διατίθεται για εικόνες σε σύνολα (ρολά) που έχουν τραβηχτεί με κατάσταση ριπή RAW.
- Ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε, οι εικόνες ίσως να μην έχουν την αναμενόμενη εμφάνιση.
- Ορισμένα εφέ εικόνες και πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται σε μια τηλεόραση HDR.

Εξατομίκευση Προβολής Πληροφοριών Λήψης

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις λεπτομέρειες και τις οθόνες πληροφοριών στη μηχανή ή στο σκόπευτρο, όταν φωτογραφίζετε. Η εμφάνιση του σκοπεύτρου σε κάθετη λήψη μπορεί, επίσης, να διαμορφωθεί, μαζί με το πλέγμα και το ιστόγραμμα.

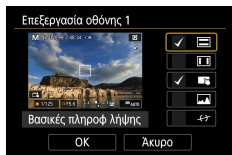


- 1** [Εμφ πληροφ λήψης] → [Ρυθμ πληροφ οθόν] ή [Ρυθμίσεις πληροφ. σκόπευτρου]



- 2** Πατήστε τα πλήκτρα ▲/▼ κι επιλέξτε οθόνες.

- Για οθόνες που προτιμάτε να μην εμφανίσετε, πατήστε το πλήκτρο για να διαγράψετε το .
- Για να επεξεργαστείτε την οθόνη, πατήστε το πλήκτρο .



- 3** Επεξεργασία της οθόνης.

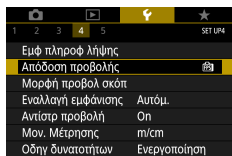
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲/▼ για να περιηγηθείτε σε στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο για να προσθέσετε ένα δίπλα σε στοιχεία προς προβολή.
- Επιλέξτε [OK] για να εφαρμόσετε τις ρυθμίσεις σας.



- Η εμφάνιση πλέγματος μπορεί να διαμορφωθεί μέσω [Εμφ πληροφ λήψης] → [Εμφάν. πλέγματος].
- Για να μεταβείτε από ένα ιστόγραμμα φωτεινότητας σε ένα ιστόγραμμα RGB ή να ρυθμίσετε το μέγεθος εμφάνισης, επιλέξτε [Εμφ πληροφ λήψης] → [Ιστόγραμμα].
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν το [Μέθοδος AF] έχει τεθεί στο [AF].

Ρύθμιση προτεραιότητας για την απόδοση προβολής λήψης

Μπορείτε να επιλέξετε την επιλογή απόδοσης για να δώσετε προτεραιότητα στην προβολή οθόνης λήψης για στατικές εικόνες.

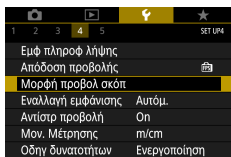


1 [Απόδοση προβολής]

Εξοικ.Ρεύμ.	Η προβολή οθόνης καταναλώνει λιγότερη ισχύ.
Ομαλή	Ακόμα και τα γρήγορα θέματα εμφανίζονται ομαλά.

Προσαρμογή της Οθόνης Λήψης Σκοπεύτρου

Καθορίστε το μέγεθος της εμφάνισης οθόνης λήψης στο σκόπευτρο.

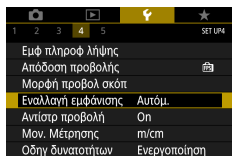


1 [Μορφή προβολ σκόπ]

Οθόνη 1	Εμφάνιση της οθόνης λήψης σε πλήρες πλάτος.
Οθόνη 2	Μικρότερη εμφάνιση της οθόνης λήψης.

Ρύθμιση της κατάστασης προβολής

Μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση προβολής για τις οθόνες λήψης.

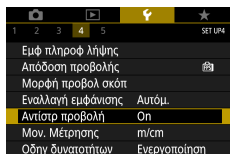


1 [Εναλλαγή εμφάνισης]

Αυτόμ.	Κανονικά χρησιμοποιήστε την οθόνη για προβολή, αλλά αλλάξτε στο σκόπευτρο, όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό.
Χειροκ.	Μεταβείτε σε εμφάνιση σκοπεύτρου όταν τραβάτε το προσοφθάλμιο σκοπεύτρου.

Ρύθμιση αντίστροφης προβολής

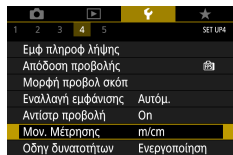
Προσδιορίστε εάν θα προβάλλεται μια εικόνα είδωλο όταν τραβάτε με την οθόνη περιστραμμένη γύρω-γύρω προς τα εμπρός.



1 [Αντίστρ. προβολή]

Ενδείξεις Μετρικού / Μη Μετρικού Συστήματος

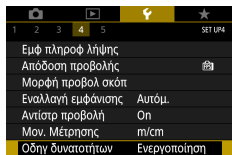
Αλλάξτε τη μονάδα μέτρησης που εμφανίζεται στη γραμμή ζουμ (📖95), την ένδειξη MF (📖98) και όπου αλλού χρειάζεται από m/cm σε ft/in, όπως απαιτείται.



1 📏 [Μον. Μέτρησης]

Διαμόρφωση του οδηγού δυνατοτήτων

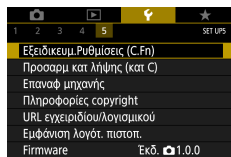
Προσδιορίστε εάν θα εμφανίζονται οδηγίες δυνατοτήτων, όταν επιλέγονται στοιχεία στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου.



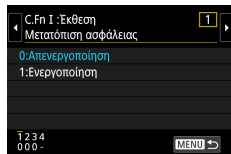
1 ☰ [Οδηγ δυνατοτήτων]

Διαμόρφωση Εξειδικευμένων Λειτουργιών

Διαμορφώστε εξειδικευμένες λειτουργίες για σύνθετη προσαρμογή μηχανής.



1 [Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)]



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

- Πλήκτρα → πλήκτρο

3 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

C.Fn I: Έκθεση Μετατόπιση ασφάλειας	Ρυθμίστε στο [1:Ενεργοποίηση] για αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος για να πλησιάσετε το επίπεδο έκθεσης στην τυπική έκθεση, εάν η τυπική έκθεση δεν ήταν διαθέσιμη διαφορετικά, σύμφωνα με την καθορισμένη σας ταχύτητα κλείστρου ή τιμή διαφράγματος στην κατάσταση Tv ή Av .
C.Fn II: Άλλα Περιστροφή δακτυλίου ελέγχου	Αλλάξτε την κατεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου .
C.Fn II: Άλλα Περιστροφή επιλογέα ελέγχου	Αλλάξτε την κατεύθυνση περιστροφής του επιλογέα .
C.Fn II: Άλλα Εξειδικευμ χειριστήρια	Προσαρμόστε τις λειτουργίες πλήκτρων, όπως το κουμπί κλείστρου.



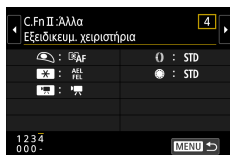
- Όταν το C.Fn-2 ή το C.Fn-3 έχει ρυθμιστεί σε [1:Αντίστροφη δ/νση], η αλλαγή της κατεύθυνσης περιστροφής ισχύει μόνο για την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος ή τη ρύθμιση της Μετατόπισης προγράμματος, όπως έχει εκχωρηθεί στον δακτύλιο ή τον επιλογή .
- Για την επαναφορά των προεπιλογών [Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] (εκτός από τις ρυθμίσεις [Εξειδικευμ. χειριστήρια]), επιλέξτε [Επαναφ μηχανής] → [Άλλες ρυθμίσεις] → [Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] → [OK].

● Προσαρμογή πλήκτρων

Προσαρμόστε τις λειτουργίες πλήκτρων, όπως το κουμπί κλείστρου.

Το πλήκτρο (Κλειδώμα ΑΕ) *, ο δακτύλιος και οι ρυθμίσεις επιλογή ισχύουν για τις καταστάσεις **P/Tv/Av/MC**.

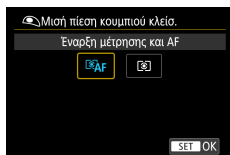
Οι ρυθμίσεις [Μισή πίεση κουμπιού κλείσ.] και [Πλήκτρο ταινίας] ισχύουν για τις καταστάσεις **P/Tv/Av/MC**.



1 [C.Fn II:Άλλα Εξειδικευμ χειριστήρια]



2 Επιλέξτε ένα πλήκτρο.



3 Επιλέξτε μια λειτουργία.



- Μπορείτε να εκχωρήσετε τη λειτουργικότητα [Διόρθωση έκθεσης] στον δακτύλιο . Για να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης με τον δακτύλιο , επιλέξτε στην οθόνη ρύθμισης Εξειδικευμένων χειριστηρίων, επιλέξτε , επιστρέψτε στην οθόνη λήψης και ρυθμίστε τον επιλογέα διόρθωσης έκθεσης στη θέση .
- Στην κατάσταση **P** με τον επιλογέα διόρθωσης έκθεσης ρυθμίστε στο και τον δακτύλιο και τον επιλογέα ρυθμισμένο σε [STD], η διόρθωση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί με τον επιλογέα ενώ το χρονόμετρο τρέχει.
- Οι επιλογές που μπορείτε να ρυθμίσετε με τον δακτύλιο ποικίλουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης (είτε η μηχανή είναι σε κατάσταση **P/Tv/Av** είτε σε κατάσταση **M**).
- Για την επαναφορά των προεπιλογών [Εξειδικευμ. χειριστήρια], επιλέξτε [Επαναφ μηχανής] → [Άλλες ρυθμίσεις] → [Εξειδικευμ. χειριστήρια] → [OK].
- Ορισμένες λειτουργίες που διαμορφώνετε μπορεί να μην ισχύουν (μπορεί να είναι απενεργοποιημένες) σε κατάσταση Ταινία.

Επιλογές που μπορείτε να ρυθμίσετε όταν έχει εκχωρηθεί το [STD]

Στοιχεία	Ρυθμίσεις	Καταστάσεις Λήψης		
		P	Tv	Av
Δακτύλιος	STD	Αλλαγή προγράμματος	Ταχύτητα κλείστρου	Τιμή Διαφράγματος
Επιλογέας	STD	-	-	-

* Όταν ο δακτύλιος δεν έχει εκχωρηθεί στο [STD] αλλά ο επιλογέας έχει εκχωρηθεί, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα για να ρυθμίσετε τη Μετατόπιση προγράμματος στην κατάσταση **P**, η ταχύτητα κλείστρου στην κατάσταση **Tv** ή η τιμή διαφράγματος στην κατάσταση **Av**.

* Όταν ο επιλογέας έχει εκχωρηθεί στο [STD] στην κατάσταση **M** , μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου (ή την τιμή διαφράγματος) όταν ο δακτύλιος έχει εκχωρηθεί στο [**Av**] (ή [**Tv**]).

Προσαρμοσμένες καταστάσεις λήψης (κατ C)

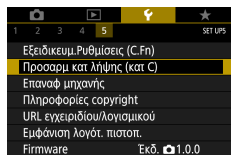
Αποθηκεύστε τις καταστάσεις λήψης που χρησιμοποιείτε συχνά, καθώς και τις ρυθμίσεις των λειτουργιών που διαμορφώσατε ώστε να τις χρησιμοποιήσετε ξανά. Για να αποκτήσετε πρόσβαση στις αποθηκευμένες ρυθμίσεις αργότερα, περιστρέψτε απλά τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **C**. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε να διατηρήσετε ακόμη και τις ρυθμίσεις οι οποίες συνήθως ακυρώνονται όταν αλλάζετε τις καταστάσεις λήψης ή σβήνετε τη μηχανή.

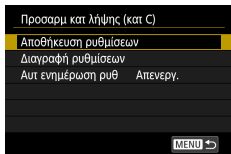
Ρυθμίσεις Με Δυνατότητα Αποθήκευσης

- Καταστάσεις λήψης (**P/Tv/Av/M**)
- Χαρακτηριστικά που έχουν ρυθμιστεί στις καταστάσεις **P/Tv/Av/M** (με κάποιες εξαιρέσεις)
- Θέσεις ζουμ
- Θέσεις χειροκίνητης εστίασης (📖98)

1 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης με τις ρυθμίσεις που θέλετε να αποθηκεύσετε και αλλάξτε τις ρυθμίσεις σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

2 📖 [Προσαρμ κατ λήψης (κατ C)]





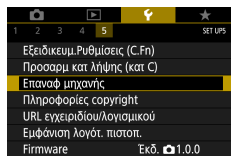
3 [Αποθήκευση ρυθμίσεων]



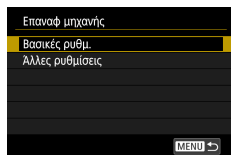
- Για να επεξεργαστείτε αποθηκευμένες ρυθμίσεις (πέρα από την κατάσταση λήψης), επιλέξτε **C**, αλλάξτε τις ρυθμίσεις κι, έπειτα, επιλέξτε [Προσαρμ κατ λήψης (κατ C)] → [Αποθήκευση ρυθμίσεων] ξανά. Οι λεπτομέρειες αυτών των ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται σε άλλες καταστάσεις λήψης.
- Για να επαναφέρετε αποθηκευμένες ρυθμίσεις στις προεπιλογές τους, επιλέξτε [Προσαρμ κατ λήψης (κατ C)] → [Διαγραφή ρυθμίσεων].
- Για να ενημερώσετε αυτόματα τις αποθηκευμένες σας ρυθμίσεις με τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις που κάνετε ενώ τραβάτε σε κατάσταση **C**, θέστε το [Προσαρμ κατ λήψης (κατ C)] → [Αυτ ενημέρωση ρυθ] → [Ενεργ.].

Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων Μηχανής

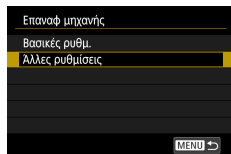
Επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις μηχανής στις καταστάσεις **P/Tv/Av/M***.



1 [Επαναφ μηχανής]



- Διαγραφή βασικών ρυθμίσεων: [Βασικές ρυθμ.] → [OK]



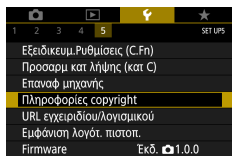
- Διαγραφή άλλων ρυθμίσεων: [Άλλες ρυθμίσεις] → επιλέξτε ένα στοιχείο → [OK]



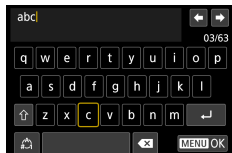
- Βασικές ρυθμίσεις όπως [Γλώσσα] και [Ημνία/Ωρα/Ζώνη] δεν επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές.

Ορισμός Πληροφοριών Πνευματικών Δικαιωμάτων για Εγγραφή στις Εικόνες

Το καθορισμένο όνομα δημιουργού και οι λεπτομέρειες copyright μπορούν να εγγραφούν στις λήψεις σας.



- 1 [Πληροφορίες copyright] → [Εισαγωγή ονόματος δημιουργού] ή [Εισαγωγή λεπτομερ. copyright]



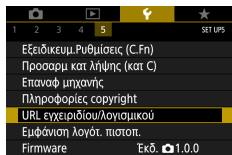
- Εισαγάγετε ένα όνομα → πλήκτρο **MENU** → [OK]



- Για να ελέγξετε τις πληροφορίες που καταχωρήθηκαν, επιλέξτε [Πληροφορίες copyright] → [Εμφάνιση πληροφ. copyright].
- Μπορείτε να διαγράψετε και το καταχωρημένο όνομα του δημιουργού και τις λεπτομέρειες copyright ταυτόχρονα επιλέγοντας [Πληροφορίες copyright] → [ΔΓΡ πληροφορίες copyright], αλλά οι πληροφορίες copyright που είναι ήδη καταχωρημένες σε εικόνες δεν διαγράφονται.

Λήψη εγχειριδίων/λογισμικού από κωδικό QR

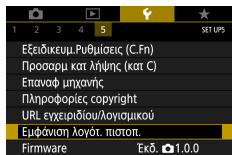
Ένας κωδικός QR μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη της μηχανής για να αποκτήσετε πρόσβαση σε μια ιστοσελίδα για τη λήψη εγχειριδίων οδηγιών και λογισμικού.



1 [URL εγχειριδίου/λογισμικού]

Εμφάνιση λογοτύπων πιστοποίησης

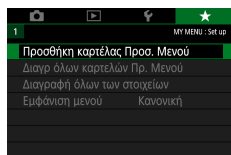
Μερικά λογότυπα σχετικά με τις απαιτήσεις πιστοποίησης που καλύπτονται από τη μηχανή μπορούν να προβληθούν στην οθόνη.



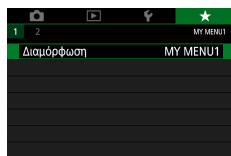
1 [Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.]

Αποθήκευση Συχνά Χρησιμοποιούμενων Στοιχείων Μενού Λήψης (Προσωπικό Μενού)

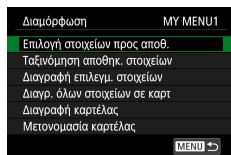
Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως έξι συχνά χρησιμοποιούμενα στοιχεία μενού λήψης στην καρτέλα ★. Προσαρμόζοντας την καρτέλα ★, μπορείτε να αποκτήσετε άμεση πρόσβαση στα συγκεκριμένα στοιχεία από μία μόνο οθόνη.



1 ★ [Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού] → [OK]

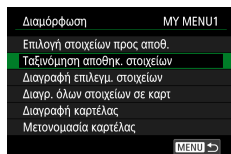


2 ★ [Διαμόρφωση]



3 [Επιλογή στοιχείων προς αποθ.]

- Επιλέξτε ένα στοιχείο → [OK]
- Τα στοιχεία που επιλέξατε προστίθενται στην καρτέλα Προσωπικό Μενού.



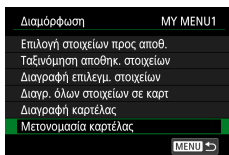
Αλλαγή της διάταξης των στοιχείων

- [Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων] → επιλέξτε ένα στοιχείο για να μετακινήσετε → πλήκτρα ▲/▼ για μετακίνηση → πλήκτρο



- Μπορείτε να προσθέσετε έως [★5] καρτέλες Προσωπικό Μενού.
- Η επιλογή [Διαμόρφωση] → [Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ] → [OK] στην προστεθειμένη καρτέλα Προσωπικό Μενού θα διαγράψει όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στην καρτέλα.

Μετονομασία των καρτελών Προσωπικό μενού

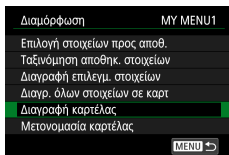


1 [Μετονομασία καρτέλας]

2 Αλλάξτε το όνομα καρτέλας.

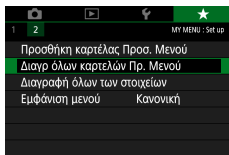
- Εισαγάγετε ένα όνομα καρτέλας → πλήκτρο **MENU** → [OK]

Διαγραφή μιας καρτέλας Προσωπικό μενού



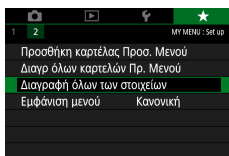
1 [Διαγραφή καρτέλας]

● Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό μενού



1 ★ [Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού]

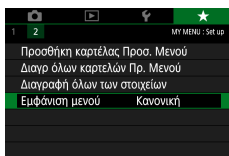
● Διαγραφή όλων των στοιχείων που προστέθηκαν



1 ★ [Διαγραφή όλων των στοιχείων]

● Προσαρμογή της εμφάνισης του Προσωπικού μενού

Προσδιορίστε ποια οθόνη εμφανίζεται όταν το πλήκτρο **MENU** πατιέται σε καταστάσεις λήψης.



1 ★ [Εμφάνιση μενού]

Κανονική εμφάνιση	Εμφανίστε το πιο πρόσφατο μενού, όπως φαίνεται για την προηγούμενή σας λειτουργία.
Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού	Ξεκινήστε την εμφάνιση από τις οθόνες της καρτέλας ★.
Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού	Περιορίστε την εμφάνιση στις οθόνες της καρτέλας ★.

Αξεσουάρ

Απολαύστε πολλούς περισσότερους τρόπους χρήσης της μηχανής με τα προαιρετικά αξεσουάρ της Canon και τα άλλα συμβατά αξεσουάρ που πωλούνται ξεχωριστά.

■ Σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε γνήσια αξεσουάρ της Canon.

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο για επίτευξη της βέλτιστης απόδοσης όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ της Canon.

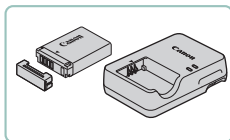
Η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε βλάβη σε αυτό το προϊόν ή / και ατυχήματα, όπως π.χ. πυρκαγιά, που μπορεί να προκληθούν λόγω δυσλειτουργίας μη-γνήσιων αξεσουάρ (π.χ., διαρροή υγρών ή / και έκρηξη μιας συστοιχίας μπαταριών). Έχετε κατά νου ότι όποιες επισκευές του προϊόντος Canon που έχετε στην κατοχή σας ενδέχεται να οδηγήσει σε δυσλειτουργίες, οι οποίες δεν καλύπτονται από την εγγύηση και θα χρειαστεί η καταβολή ποσού για την αποκατάστασή τους.



Προαιρετικά Αξεσουάρ

Τα παρακάτω αξεσουάρ της μηχανής πωλούνται ξεχωριστά. Σημειώστε ότι η διαθεσιμότητα διαφέρει ανάλογα με την περιοχή και ορισμένα αξεσουάρ ενδέχεται να μην είναι πλέον διαθέσιμα.

● Τροφοδοσία με Ρεύμα

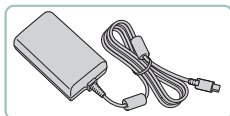


Συστοιχία Μπαταριών NB-13L

- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου

Σειρά φορτιστή μπαταριών CB-2LH

- Φορτιστής για τη Συστοιχία Μπαταριών NB-13L



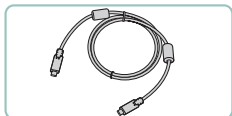
Τροφοδοτικό ρεύματος USB PD-E1

- Τροφοδοτικό για χρήση της μηχανής με εναλλασσόμενο ρεύμα



- Ο Φορτιστής μπαταριών και το Τροφοδοτικό ρεύματος USB μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Για λήψη από πρίζες διαφορετικής διαμόρφωσης, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ έναν ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη συστοιχία μπαταριών.

● Άλλα



Καλώδιο Επικοινωνίας IFC-100U

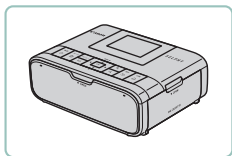
- Για σύνδεση της μηχανής σε έναν υπολογιστή



Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

- Ασύρματο τηλεχειριστήριο με ενεργοποιημένο το Bluetooth

● ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ



Εκτυπωτές συμβατοί με το πρότυπο PictBridge της Canon

- Ακόμα και χωρίς τη χρήση ενός υπολογιστή, μπορείτε να εκτυπώσετε τις εικόνες συνδέοντας άμεσα τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή.

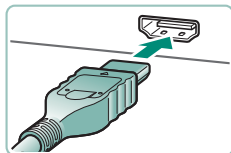
Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ

● Αναπαραγωγή σε τηλεόραση

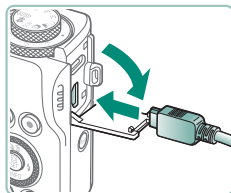
Μπορείτε να δείτε τις λήψεις σε τηλεόραση συνδέοντας τη μηχανή σε HDTV με ένα καλώδιο HDMI που διατίθεται στο εμπόριο (δεν υπερβαίνει τα 2,5 m, με ακροδέκτη τύπου D στο άκρο της μηχανής). Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψεις, ενώ πραγματοποιείτε προεπισκόπηση λήψεων στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση ή τη διαδικασία αλλαγής εισόδων, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.

- 1** Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένες.



- 2** Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.



- 3** Ανάψτε την τηλεόραση και γυρίστε την είσοδο τηλεόρασης στον συνδεδεμένο ακροδέκτη.



4 Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.

- Οι εικόνες της μηχανής εμφανίζονται στην τηλεόραση. (Στην οθόνη της μηχανής δεν εμφανίζεται καμία ένδειξη.)

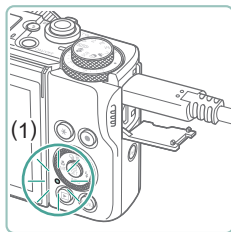
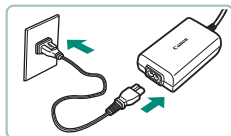
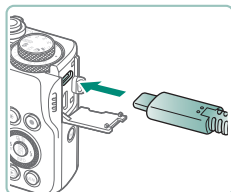


- Ορισμένες πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται κατά την προβολή εικόνων σε μια τηλεόραση.
- Κατά την έξοδο HDMI, η εμφάνιση της επόμενης εικόνας μπορεί να διαρκέσει λίγη ώρα, εάν εναλλάσσετε μεταξύ ταινιών 4K και HD ή ταινιών διαφορετικών ρυθμών καρέ.



● Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB για φόρτιση/τροφοδότηση της μηχανής

Με το Τροφοδοτικό ρεύματος USB PD-E1 (πωλείται ξεχωριστά), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ενώ φορτίζει την μπαταρία χωρίς να την αφαιρέσετε.



1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.



2 Συνδέστε το Τροφοδοτικό ρεύματος USB.

- Εισαγάγετε το βύσμα του τροφοδοτικού με τον τρόπο που φαίνεται.

3 Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.

- Συνδέστε το καλώδιο στο Τροφοδοτικό ρεύματος USB και εισαγάγετε το άλλο άκρο του στην πρίζα ρεύματος.
- Η λυχνία φόρτισης (1) ανάβει με πορτοκαλί χρώμα και ξεκινά η φόρτιση.
- Ανάψτε τη μηχανή για να τη χρησιμοποιήσετε ενώ φορτίζετε την μπαταρία (εκτός της φωτογράφισης ή της αναμονής για φωτογράφιση).
- Η λυχνία σβήνει κατά την ολοκλήρωση της φόρτισης.



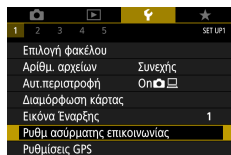
- Οι σημασίες των εικονιδίων έχουν ως εξής.
: φόρτιση/τροφοδότηση της μηχανής, : τροφοδότηση της μηχανής μόνο, **FULL**: πλήρως φορτισμένη
- Για να προστατέψετε τη συστοιχία μπαταριών και να την διατηρήσετε σε βέλτιστη κατάσταση, μην τη φορτίζετε για περισσότερες από 24 ώρες συνεχώς.
- Εάν η λυχνία φόρτισης δεν ανάβει ή εάν παρουσιαστεί πρόβλημα κατά τη φόρτιση (φαίνεται από τον δείκτη στο πίσω μέρος της μηχανής που αναβοσβήνει πορτοκαλί), βγάλτε το καλώδιο του ρεύματος από την πρίζα, επανασυνδέστε την μπαταρία και περιμένετε μερικά λεπτά προτού να το ξαναβάλετε στην πρίζα. Εάν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία.
- Ο χρόνος φόρτισης που απαιτείται και η ποσότητα φόρτισης ποικίλουν ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος και την υπόλοιπη χωρητικότητα.
- Για λόγους ασφαλείας, η επαναφόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες διαρκεί περισσότερο.



● Λήψη με Τηλεχειρισμό

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί Ασύρματο Τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται χωριστά) για λήψεις.

Για πρόσθετες πληροφορίες, ανατρέξτε επίσης στο εγχειρίδιο οδηγιών του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.



1 Πραγματοποιήστε ζεύξη των συσκευών.

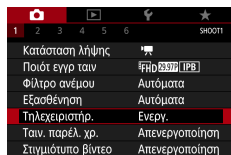
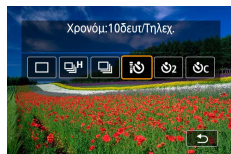
- [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Λειτουργ Bluetooth] (δύο φορές) → [Τηλεχειριστήριο] → [Ζεύξη]

2 Κρατήστε πατημένα και τα δύο πλήκτρα, το W και το T στο BR-E1 για τουλάχιστον τρία δευτερόλεπτα.


- Οι συσκευές είναι πλέον σε ζεύξη.

3 Ρυθμίστε τη μηχανή για λήψη με τηλεχειρισμό.



- Στατικές εικόνες: Πλήκτρο ▲ → [i] [📷]
- Για εγγραφή ταινιών, βεβαιωθείτε ότι το [📷] [Τηλεχειριστήρ.] είναι στο [Ενεργ.].



4 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για την εγγραφή ταινιών, ρυθμίστε τον διακόπτη συγχρονισμός απασφάλισης/εγγραφής ταινίας του τηλεχειριστηρίου στο  και πατήστε το πλήκτρο απασφάλισης.

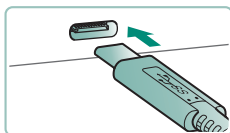
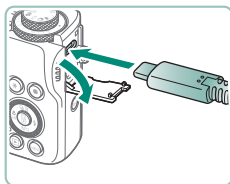


- Το αυτόματο σβήσιμο πυροδοτείται σε περίπου δύο λεπτά, ακόμα κι εάν το έχετε ορίσει για ένα λεπτό ή λιγότερο.
- Για να διαγράψετε πληροφορίες ζεύξης, επιλέξτε  [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Λειτουργ Bluetooth] → [Ελεγχος/Διαγρ πληρ σύνδεσης] κι, έπειτα, πατήστε το πλήκτρο .

Αποθήκευση εικόνων σε υπολογιστή

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τραβηγμένες εικόνες σε υπολογιστή συνδέοντας τη μηχανή στον υπολογιστή με καλώδιο επικοινωνίας IFC-100U (πωλείται χωριστά, άκρο μηχανής: Τύπου-C). Για λεπτομέρειες σχετικά με τις συνδέσεις υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

- 1** Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.
- 2** Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.



- 3** Ανάψτε τη μηχανή.
- 4** Αποθηκεύστε τις εικόνες στον υπολογιστή.
 - Για να ανοίξετε εικόνες, χρησιμοποιήστε προεγκατεστημένο λογισμικό ή λογισμικό που είναι διαθέσιμο στο εμπόριο.



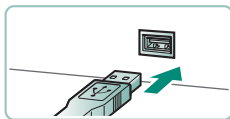
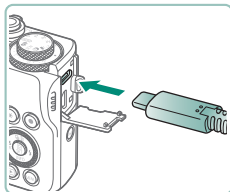
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών για να μεταφέρετε εικόνες.



Εκτύπωση Εικόνων

Εκτυπώστε τις λήψεις σας συνδέοντας τη μηχανή σε εκτυπωτή συμβατό με PictBridge με καλώδιο USB (πωλείται μεμονωμένα, τελικό μηχανής: Τύπου-C). Για τους σκοπούς της απεικόνισης, στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιείται ένας Compact Photo Printer της Canon από τη σειρά SELPHY CP. Οι οθόνες που εμφανίζονται και οι διαθέσιμες λειτουργίες διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Για πρόσθετες πληροφορίες, ανατρέξτε επίσης στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

- 1** Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και ο εκτυπωτής είναι απενεργοποιημένα.
- 2** Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.




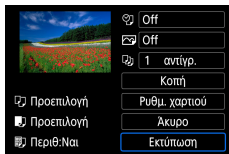
- 3** Ανάψτε τον εκτυπωτή.
- 4** Μεταβείτε στην αναπαραγωγή κι επιλέξτε μια εικόνα.





5 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης.

- Πλήκτρο  → [Εκτύπ. εικόνας]



6 [Εκτύπωση]

Παράρτημα

Προφυλάξεις Χειρισμού

- Η μηχανή είναι μια ηλεκτρονική συσκευή υψηλής ακρίβειας. Αποφύγετε την πτώση της και μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα.
- Μην πλησιάζετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε μαγνήτες, κινητήρες ή άλλες συσκευές που παράγουν ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία. Ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία μπορεί να προκαλέσουν δυσλειτουργία ή διαγραφή των δεδομένων εικόνας.
- Σκουπίστε τυχόν σταγονίδια νερού ή μόρια σκόνης από τη μηχανή ή την οθόνη χρησιμοποιώντας ένα στεγνό, μαλακό ύφασμα, όπως ένα καθαριστικό πανάκι για τα γυαλιά. Μην τρίβετε και μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στις επιφάνειες της μηχανής.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για να καθαρίσετε τη μηχανή ή την οθόνη.
- Χρησιμοποιήστε ένα φουσερό για φακούς με βουρτσάκι για να αφαιρέσετε τη σκόνη από τον φακό. Εάν αντιμετωπίζετε δυσκολία στον καθαρισμό, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία.
- Αποθηκεύστε τις συστοιχίες μπαταριών που δεν έχουν χρησιμοποιηθεί μέσα σε πλαστικές σακούλες ή άλλα δοχεία. Για τη διατήρηση της απόδοσης μπαταρίας, εάν δεν χρησιμοποιείτε τη συστοιχία μπαταριών για κάποιο χρονικό διάστημα, περίπου μία φορά το έτος πρέπει να τη φορτίζετε και κατόπιν να χρησιμοποιείτε τη μηχανή έως ότου η μπαταρία εξαντληθεί πριν από την αποθήκευση της συστοιχίας μπαταριών.

Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν πιστεύετε ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή, ελέγξτε πρώτα τις ακόλουθες περιπτώσεις. Εάν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία.

■ Τροφοδοσία

Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται στο πάτημα του Πλήκτρο ON/OFF.

- Η συσσώρευση ρύπων στους ακροδέκτες μειώνει την απόδοση της μπαταρίας/των μπαταριών. Προσπαθήστε να καθαρίσετε τους ακροδέκτες χρησιμοποιώντας μια μπατονέτα και επανατοποθετήστε μερικές φορές τη συστοιχία μπαταριών.

Η συστοιχία μπαταριών εκφορτίζεται γρήγορα.

- Σε χαμηλές θερμοκρασίες, η απόδοση των μπαταριών μειώνεται. Προσπαθήστε να θερμάνετε τη συστοιχία μπαταριών τοποθετώντας τη, για παράδειγμα, στην τσέπη σας, φροντίζοντας ώστε οι ακροδέκτες να μην έρχονται σε επαφή με οποιαδήποτε μεταλλικά αντικείμενα.
- Η συσσώρευση ρύπων στους ακροδέκτες μειώνει την απόδοση της μπαταρίας/των μπαταριών. Προσπαθήστε να καθαρίσετε τους ακροδέκτες χρησιμοποιώντας μια μπατονέτα και επανατοποθετήστε μερικές φορές τη συστοιχία μπαταριών.
- Εάν αυτά τα μέτρα δεν βοηθούν και η συστοιχία μπαταριών συνεχίζει να εκφορτίζεται γρήγορα μετά τη φόρτιση, αυτό σημαίνει ότι η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της έχει εξαντληθεί. Θα πρέπει να αγοράσετε μια καινούρια συστοιχία μπαταριών.

Η συστοιχία μπαταριών είναι διογκωμένη.

- Η διογκωση της/των μπαταρίας/μπαταριών είναι φυσιολογική και δεν αποτελεί θέμα ανησυχίας για την ασφάλεια. Ωστόσο, εάν η διογκωση της συστοιχίας μπαταριών εμποδίζει την τοποθέτησή της στη μηχανή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία.

■ Λήψη

Η μηχανή δεν τραβάει φωτογραφίες.

- Κατά την αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά κατά τη λήψη.

- Σημειώστε ότι τα παρακάτω προβλήματα ενδείξεων στην οθόνη δεν καταγράφονται στις στατικές εικόνες, αλλά καταγράφονται στις ταινίες.
 - Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει και να εμφανιστούν οριζόντιες γραμμές σε φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED.

Η εγγραφή ταινίας ή η αναπαραγωγή διακόπτεται ξαφνικά.

- Για [E-4k 29.97P] ή [E-4k 25.00P], χρησιμοποιήστε κάρτα μνήμης UHS-I με κλάση ταχύτητας UHS 3 ή υψηλότερη.
- Για ταινίες Υψηλού ρυθμού καρέ, χρησιμοποιήστε κάρτα μνήμης UHS-I με κλάση ταχύτητας UHS 3 ή υψηλότερη.
- Για αναπαραγωγή ταινιών παρέλευσης χρόνου 4K (1), ταινίες παρέλευσης χρόνου Full HD (2) ή ταινίες Υβριδικού αυτόματου (3), χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με ταχύτητας ανάγνωσης περίπου (1) 300 Mbps ή (2)/(3) 90 Mbps ή ταχύτερη. Η χρήση αργής κάρτας μνήμης μπορεί να προκαλέσει διακοπή της αναπαραγωγής ταινίες που βρίσκεται σε εξέλιξη.

Εμφανίζεται το [E] η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.

- Μετά από παρατεταμένη λήψη ή λήψη με ζεστό καιρό, εμφανίζεται το [E] για να υποδείξει ότι η μηχανή θα σβήσει σύντομα αυτόματα. Σε αυτήν την περίπτωση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη να κρυώσει.

Η συνεχόμενη λήψη είναι πολύ πιο αργή.

- Υπό υψηλότερες θερμοκρασίες, η συνεχόμενη λήψη μπορεί να είναι πολύ πιο αργή. Σε αυτήν την περίπτωση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη να κρυώσει.

Εμφανίζεται το εικονίδιο [P].

- Το [P] μπορεί να εμφανίζεται μετά από επαναλαμβανόμενη εγγραφή ταινίας σύμφωνα με τις ακόλουθες ρυθμίσεις ή εάν διατηρείτε τη μηχανή σε αναμονή για εγγραφή ταινιών για μεγάλα χρονικά διαστήματα.
 - Εγγραφή ταινιών 4K
 - Εγγραφή ταινιών υψηλού ρυθμού καρέ
 - Εγγραφή ταινιών στη διάρκεια σύνδεσης μέσω Wi-Fi

Η μηχανή σβήνει αυτόματα περίπου σε 3 λεπτά, εάν συνεχίσετε τη εγγραφή ενώ εμφανίζεται το [P]. Η μηχανή μπορεί, επίσης, να σβήσει αυτόματα ενώ είναι σε αναμονή για εγγραφή ταινιών, όταν εμφανίζεται το [P]. Όταν εμφανίζεται το [P], σβήστε τη μηχανή και αφήστε τη να κρυώσει.

Η ποιότητα εικόνας είναι κακή.

- Η ποιότητα εικόνας μπορεί να υποβαθμιστεί, εάν τραβάτε ενώ η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι υψηλή.

Δεν επιτυγχάνεται εστίαση στις λήψεις.

- Βεβαιωθείτε ότι οι λειτουργίες που δεν χρειάζεστε, όπως η Κοντινή Λήψη, είναι απενεργοποιημένες.
- Προσπαθήστε να φωτογραφίσετε με κλειδωμα AF.

Δεν εμφανίζονται σημεία AF και η μηχανή δεν εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Για να εμφανίζονται τα σημεία AF και να επιτυγχάνεται σωστή εστίαση από τη μηχανή, προσπαθήστε να συνθέσετε το κάδρο με τις περιοχές των θεμάτων υψηλότερης αντίθεσης να βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης, πριν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (ή πατώντας το έως το μέσον της διαδρομής επαναλαμβανόμενα).

Τα θέματα των λήψεων είναι πολύ σκοτεινά.

- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης.
- Χρησιμοποιήστε το κλειδωμα AE ή τη μέτρηση σημείου.

Τα θέματα είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης.
- Χρησιμοποιήστε το κλειδωμα AE ή τη μέτρηση σημείου.
- Μειώστε τον φωτισμό των θεμάτων.

Οι λήψεις είναι πολύ σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας.

- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης με φλας ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου φλας.
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO.

Τα θέματα στις λήψεις με φλας είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης με φλας ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου φλας.

■ Εγγραφή ταινιών

Τα θέματα φαίνονται παραμορφωμένα.

- Τα θέματα που περνούν μπροστά από τη μηχανή πολύ γρήγορα μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένα.

■ Wi-Fi

Δεν υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης στο μενού Wi-Fi πατώντας το πλήκτρο (F).

- Το μενού Wi-Fi δεν θα εμφανίζεται όταν η μηχανή έχει συνδεθεί σε έναν εκτυπωτή ή υπολογιστή μέσω ενός καλωδίου. Αποσυνδέστε το καλώδιο.

Αδυναμία σύνδεσης στο σημείο πρόσβασης.

- Βεβαιωθείτε ότι το κανάλι σημείου πρόσβασης έχει ρυθμιστεί σε κανάλι, το οποίο υποστηρίζεται από τη μηχανή. Σημειώστε ότι αντί της αυτόματης ανάθεσης καναλιού, προτείνεται ο χειροκίνητος καθορισμός υποστηριζόμενου καναλιού. Για λεπτομέρειες για τα υποστηριζόμενα κανάλια, δείτε τον ιστότοπο της Canon.

Η αποστολή εικόνων διαρκεί πολύ. / Η ασύρματη σύνδεση διακόπτεται.



- Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε πηγές παρεμβολών σήματος Wi-Fi, όπως είναι οι φούρνοι μικροκυμάτων ή άλλος εξοπλισμός που λειτουργεί σε ζώνη 2,4 GHz.
- Μετακινήστε τη μηχανή πιο κοντά στην άλλη συσκευή, την οποία προσπαθείτε να συνδέσετε (όπως το σημείο πρόσβασης) και βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν αντικείμενα μεταξύ των συσκευών.

Δεν είναι δυνατή η ζεύξη με smartphone μέσω Bluetooth.

- Η ζεύξη με smartphone μέσω Bluetooth δεν είναι δυνατή, εάν χρησιμοποιείτε Ασύρματο Τηλεχειριστήριο BR-E1 αφού επιλέξετε [Λειτουργ Bluetooth] → [Λειτουργ Bluetooth] → [Τηλεχειριστήριο].

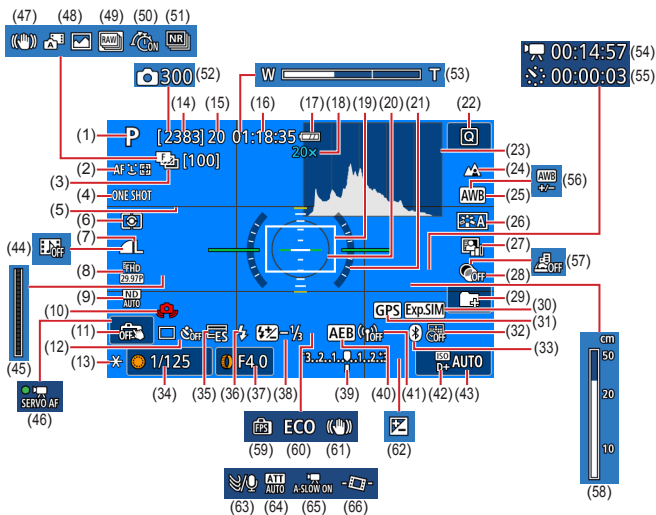
■ Κωδικός σφάλματος

Εμφανίζονται κωδικοί σφάλματος (Egxx) και συνιστώμενες αντιδράσεις.




- Εμφανίζονται κωδικοί σφάλματος, εάν σημειώνονται προβλήματα μηχανής. Εάν το πρόβλημα εμμένει, σημειώστε τον αριθμό σφάλματος (Egxx) και επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία.
- Εμφανίζονται αριθμοί σφάλματος για σφάλματα ασύρματης επικοινωνίας (Egxx) στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης στα οποία μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση επιλέγοντας  [Ρυθμ ασύρματης επικοινωνίας] → [Λειτουργία Wi-Fi]. Πατήστε το πλήκτρο  για να προβάλετε λεπτομέρειες σφαλμάτων σε οθόνες εμφάνισης πληροφοριών.

Πληροφορίες Οθόνης

Κατά τη Λήψη

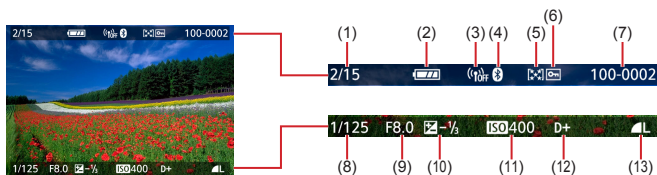


- | | |
|--|--|
| (1) Κατάσταση λήψης, Εικονίδιο σκηνής | (8) Ποιότητα εγγραφής ταινίας |
| (2) Μέθοδος AF | (9) Φίλτρο ND |
| (3) Οριοθέτηση εστίασης/
Αριθμός λήψεων | (10) Προειδοποίηση αστάθειας μηχανής |
| (4) Λειτουργία AF | (11) Κλείστρο Αφής |
| (5) Γραμμές πλέγματος | (12) Κατάσταση προώθησης/Χρονόμετρο |
| (6) Κατάσταση μέτρησης | (13) Κλειδίωμα AE |
| (7) Ποιότητα εικόνας | (14) Διαθέσιμες λήψεις/
Διαθέσιμα RAW ρολά φιλμ |

- (15) Μέγιστος αριθμός συνεχόμενων λήψεων / Μέγιστα συνεχή  ρολά (καθορισμένο στο 1)
- (16) Διατίθεται χρόνος εγγραφής ταινίας
- (17) Στάθμη μπαταρίας
- (18) Μεγέθυνση ζουμ, Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφακού
- (19) Σημείο AF
- (20) Πλαίσιο Σημείου AE
- (21) Ηλεκτρονικό επίπεδο
- (22) Γρήγορος έλεγχος
- (23) Ιστόγραμμα
- (24) Εύρος Εστίασης
- (25) Ισορροπία λευκού
- (26) Στυλ εικόνας
- (27) Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού
- (28) Δημιουργικά Φίλτρα
- (29) Δημ. Φακέλου
- (30) Προσομοίωση έκθεσης
- (31) Σύνδεση smartphone Bluetooth, κατάσταση λήψης GPS
- (32) Σφρ. ημ/νίας
- (33) Κατάσταση σύνδεσης Bluetooth
- (34) Ταχύτητα κλείστρου
- (35) Ηλεκτρονικό κλείστρο
- (36) Κατάσταση φλας/ Κλείδωμα FE
- (37) Τιμή Διαφράγματος
- (38) Διόρθωση Έκθεσης με Φλας / Στάθμη εξόδου φλας
- (39) Ένδειξη στάθμης έκθεσης
- (40) AEB
- (41) Ένταση σήματος Wi-Fi
- (42) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
- (43) Ταχύτητα ISO
- (44) Στιγμιότυπο βίντεο
- (45)  Δείκτης
- (46) Servo AF ταινίας
- (47) Έξυπνο IS
- (48) Υβριδική Αυτόματη κατάσταση / Τύπος ανασκόπησης
- (49) Κατάσταση ριπής RAW
- (50)  Προ-λήψη
- (51) Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων
- (52)  Αριθμός λήψεων
- (53) Γραμμή Ζουμ
- (54)  Απαιτούμενος χρόνος
- (55)  Μεσοδιάστημα
- (56) Διόρθωση ισορροπίας λευκού
- (57) Ταινία με εφέ μινιατ
- (58) Ένδειξη MF
- (59) Απώδοση οθόνης
- (60) Λειτουργία Eco
- (61) Σταθεροποίηση εικόνας
- (62) Διόρθωση έκθεσης
- (63) Φίλτρο Ανέμου
- (64) Εξασθένηση
- (65)  Αυτόματο αργό κλείστρο
- (66)  Αυτόματη στάθμη

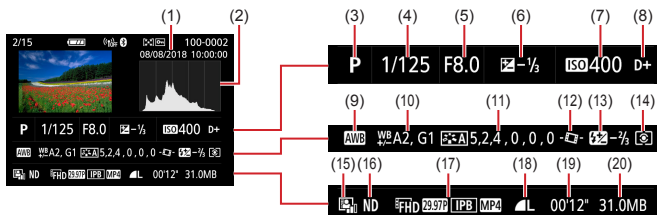


Κατά την αναπαραγωγή



- | | |
|---|-----------------------------------|
| (1) Τρέχουσα εικόνα / Συνολικές εικόνες | (8) Ταχύτητα κλείστρου |
| (2) Στάθμη μπαταρίας | (9) Τιμή Διαφράγματος |
| (3) Ένταση σήματος Wi-Fi | (10) Στάθμη διόρθωσης έκθεσης |
| (4) Κατάσταση σύνδεσης Bluetooth | (11) Ταχύτητα ISO |
| (5) Βαθμολογία | (12) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων |
| (6) Προστασία | (13) Ποιότητα εικόνας* |
| (7) Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου | |

*Οι εικόνες που εγγράφονται με εφαρμογή ενός δημιουργικού φίλτρου, επεξεργασίας εικόνας RAW, αλλαγής μεγέθους, κοπής και διόρθωσης κόκκινων ματιών φέρουν ετικέτα με [🔪]. * Οι κομμένες εικόνες φέρουν σήμανση [📐].



- | | |
|--|---|
| (1) Ημερομηνία/ ώρα λήψης | (12) Αυτόματη στάθμη |
| (2) Ιστογράμμα | (13) Διόρθωση Έκθεσης με Φλας / Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων |
| (3) Κατάσταση λήψης/
Κατάσταση ριπή RAW | (14) Κατάσταση μέτρησης |
| (4) Ταχύτητα κλείστρου | (15) Αυτόματη Βελτιστοποίηση Φωτισμού |
| (5) Τιμή Διαφράγματος | (16) Φίλτρο ND |
| (6) Στάθμη διόρθωσης έκθεσης | (17) Μέγεθος εγγραφής ταινίας |
| (7) Ταχύτητα ISO | (18) Ποιότητα εικόνας* |
| (8) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων | (19) Χρόνος εγγραφής ταινίας/
Κατάσταση ριπή RAW |
| (9) Ισοροπία λευκού | (20) Μέγεθος αρχείου |
| (10) Διόρθωση ισοροπίας λευκού | |
| (11) Λεπτομέρειες ρύθμισης στυλ εικόνας | |

*Οι εικόνες που εγγράφονται με εφαρμογή ενός δημιουργικού φίλτρου, επεξεργασίας εικόνας RAW, αλλαγής μεγέθους, κοπής και διόρθωσης κόκκινων ματιών φέρουν ετικέτα με . * Οι κομμένες εικόνες φέρουν σήμανση .

Προφυλάξεις για ασύρματες λειτουργίες

- Προτού εξαχθούν προϊόντα ή τεχνολογίες στη μηχανή που ρυθμίζονται από την Πράξη περί συναλλάγματος και εξωτερικού εμπορίου (που περιλαμβάνει τη μεταφορά τους εκτός της Ιαπωνίας ή την παρουσίασή τους σε μη κατοίκους στην Ιαπωνία), μπορεί να απαιτείται άδεια εξαγωγής ή συναλλαγής υπηρεσίας από την ιαπωνική κυβέρνηση.
- Επειδή το προϊόν περιλαμβάνει στοιχεία κρυπτοθέτησης της Αμερικής, υπάγεται στους Κανονισμούς Διαχείρισης Εξαγωγών των Η.Π.Α. και απαγορεύεται η εξαγωγή του ή η μεταφορά του σε χώρα, η οποία έχει ασκήσει αποκλεισμό συναλλαγών με τις Η.Π.Α.
- Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε σημειώσεις των ρυθμίσεων Wi-Fi, τις οποίες χρησιμοποιείτε. Οι ρυθμίσεις ασύρματου που έχουν αποθηκευτεί στο προϊόν μπορεί να αλλάξουν ή να διαγραφούν λόγω εσφαλμένης λειτουργίας του προϊόντος, επίδρασης ραδιοκυμάτων ή στατικού ηλεκτρισμού ή λόγω ατυχήματος ή δυσλειτουργίας. Παρακαλούμε έχετε κατά νου ότι η Canon δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για άμεσες ή έμμεσες βλάβες ή απώλεια των εσόδων που οφείλονται σε υποβάθμιση ή εξαφάνιση του περιεχομένου.
- Όταν μεταφέρετε την ιδιοκτησία, απορρίπτετε το προϊόν ή το στέλνετε για επισκευή, επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ασύρματες ρυθμίσεις διαγράφοντας τυχόν ρυθμίσεις που έχετε εισαγάγει.
- Η Canon δεν πρόκειται να προβεί σε αποζημίωση για βλάβες που οφείλονται σε απώλεια ή κλοπή του προϊόντος. Η Canon δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για βλάβες ή απώλεια που οφείλονται σε αναρμόδια πρόσβαση ή χρήση των συσκευών στόχο που έχουν εγγραφεί σε αυτό το προϊόν λόγω της απώλειας ή της κλοπής του προϊόντος.
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το προϊόν με τον τρόπο που περιγράφεται στο εγχειρίδιο αυτό. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ασύρματου αυτού του προϊόντος στα πλαίσια των οδηγιών που αναφέρονται μέσα στο εγχειρίδιο αυτό. Η Canon δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για βλάβες ή απώλεια, σε περίπτωση που τόσο η λειτουργία όσο και το προϊόν χρησιμοποιηθούν με τρόπο διαφορετικό από αυτόν που περιγράφεται μέσα σε αυτό το εγχειρίδιο.

● Προφυλάξεις Ασφάλειας

Επειδή το Wi-Fi χρησιμοποιεί ραδιοκύματα για τη μεταβίβαση σημάτων, απαιτούνται πιο αυστηρές προφυλάξεις ασφάλειας από ότι κατά τη χρήση ενός καλωδίου LAN.

Έχετε κατά νου τα παρακάτω σημεία κατά τη χρήση του Wi-Fi.

- Χρησιμοποιήστε μόνο τα δίκτυα, τα οποία είσαστε εξουσιοδοτημένοι να χρησιμοποιείτε.
Το προϊόν αυτό πραγματοποιεί αναζήτηση για δίκτυα Wi-Fi που βρίσκονται κοντά του και εμφανίζει τα αποτελέσματα της αναζήτησης πάνω στην οθόνη. Ενδέχεται να εμφανιστούν και τα δίκτυα (άγνωστα δίκτυα), τα οποία δεν είσαστε εξουσιοδοτημένοι να χρησιμοποιείτε. Ωστόσο, η απόπειρα σύνδεσης ή χρήσης των δικτύων αυτών μπορεί να θεωρηθεί ως αναρμόδια πρόσβαση. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε μόνο τα δίκτυα, τα οποία είσαστε εξουσιοδοτημένοι να χρησιμοποιείτε και μην προσπαθήσετε να συνδεθείτε σε άλλα άγνωστα δίκτυα.

Μπορεί να προκύψουν τα παρακάτω προβλήματα, σε περίπτωση που οι ρυθμίσεις ασφάλειας δεν έχουν καθοριστεί σωστά.

- Παρακολούθηση μετάδοσης
Τρίτα μέρη με κακόβουλες προθέσεις μπορεί να παρακολουθούν τις μεταδόσεις Wi-Fi και ενδέχεται να προσπαθήσουν να πάρουν τα δεδομένα που αποστέλλονται.
- Αναρμόδια πρόσβαση σε δίκτυο
Τρίτα μέρη με κακόβουλες προθέσεις μπορεί να προσπαθήσουν να αποκτήσουν αναρμόδια πρόσβαση στο δίκτυο που χρησιμοποιείτε για να υποκλέψουν, να τροποποιήσουν ή να καταστρέψουν πληροφορίες. Επίσης μπορεί να πέσετε θύμα άλλων ειδών αναρμόδιας πρόσβασης, όπως είναι η μεταμφίεση (κατά την οποία κάποιος χρησιμοποιεί μια ταυτότητα με σκοπό να αποκτήσει πρόσβαση σε πληροφορίες, για τις οποίες δεν είναι εξουσιοδοτημένος) ή οι επιθέσεις εφαλτηρίου (κατά τις οποίες κάποιος αποκτά αναρμόδια πρόσβαση στο δίκτυό σας και το χρησιμοποιεί ως εφαλτήριο για να καλύψει τα ίχνη του κατά τη διείσδυση σε άλλα συστήματα).

Για να αποφύγετε την εμφάνιση αυτών των ειδών των προβλημάτων, βεβαιωθείτε ότι έχετε ασφαλίσει σωστά το δίκτυο Wi-Fi. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Wi-Fi της μηχανής αυτής, έχοντας επίγνωση της ασφάλειας για το Wi-Fi και της αντιστάθμισης κινδύνου και της άνεσης κατά τη ρύθμιση των ρυθμίσεων ασφάλειας.

Λογισμικό τρίτων

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK.
All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.



- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Προσωπικά δεδομένα και προφυλάξεις ασφαλείας

Εάν προσωπικά δεδομένα ή / και ρυθμίσεις ασφαλείας Wi-Fi, όπως κωδικοί πρόσβασης κ.λπ., έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή, να έχετε κατά νου ότι αυτές οι πληροφορίες και ρυθμίσεις συνεχίζουν να παραμένουν στη μηχανή. Κατά τη μεταβίβαση της μηχανής σε άλλο πρόσωπο, απόρριψη αυτής ή την αποστολή της για επισκευή, φροντίστε να λάβετε τα ακόλουθα μέτρα για να αποτρέψετε τη διαρροή αυτών των πληροφοριών και ρυθμίσεων.

- Διαγράψτε καταχωρημένες πληροφορίες ασφαλείας Wi-Fi επιλέγοντας [Διαγραφή ρυθμίσεων] στις ρυθμίσεις Wi-Fi.

Εμπορικά σήματα και άδειες

- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή καταχωρημένα εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή άλλες χώρες.
 - Τα Macintosh και Mac OS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., εγγεγραμμένα στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες.
 - Τα App Store, iPhone και iPad είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc.
 - Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
 - Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
 - Τα Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ και Wi-Fi Protected Setup™ είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance.
 - Το λεκτικό σήμα Bluetooth® και τα λογότυπα είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από την Canon Inc. διέπεται από άδεια χρήσης. Άλλα εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες ανήκουν στους αντίστοιχους ιδιοκτήτες τους.
 - Όλα τα άλλα εμπορικά σήματα ανήκουν στους αντίστοιχους ιδιοκτήτες.
 - Αυτή η συσκευή υποστηρίζει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδειάς από τη Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Η σημείωση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Αποποίηση ευθυνών

- Απαγορεύεται η αναρμόδια αναπαραγωγή του παρόντος οδηγού.
- Όλες οι μετρήσεις βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon.
- Οι πληροφορίες που μπορούν να αλλάξουν χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση είναι οι προδιαγραφές προϊόντος και η εμφάνιση.
- Οι εικόνες και τα στιγμιότυπα οθόνης (screenshots) που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο μπορεί να διαφέρουν από αυτά του προϊόντος.
- Παρά τα παραπάνω στοιχεία, η Canon δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για όποια απώλεια που οφείλεται από τη χρήση αυτού του προϊόντος.



Ευρετήριο

Αγγλικοί χαρακτήρες

A

- AF 1 σημείου 149
- AF Σημείου 149
- AF: Αφή & μεταφ 146
- Av (κατάσταση λήψης) 91

B

- Bluetooth 213, 241

C

- C (κατάσταση λήψης) 273
- Camera Connect 213
- CANON IMAGE GATEWAY 234

D

- DPOF 194

H

- HDR τέχνη-ανάγλυφο
(κατάσταση λήψης) 83
- HDR τέχνη-έντονο
(κατάσταση λήψης) 83
- HDR τέχνη-ζωηρό
(κατάσταση λήψης) 83
- HDR τέχνη-τυπικό
(κατάσταση λήψης) 83

M

- M (κατάσταση λήψης) 92
- MF (Χειροκίνητη εστίαση) 98

P

- P (κατάσταση λήψης) 89
- PictBridge 226, 284, 292

R

- RAW 103

S

- Servo AF 148

Ελληνικοί χαρακτήρες

A

- Ακροδέκτης 285, 291, 292
- Αλλαγή ή διαγραφή πληροφοριών
σύνδεσης 242
- Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων 205
- Αναζήτηση 208
- Αναλογίες 105
- Αντιμετώπιση Προβλημάτων 296
- Αξεσουάρ 283
- Αποεστίαση φόντου
(κατάσταση λήψης) 81
- Αποθήκευση Εικόνων σε
Υπολογιστή 291
- Αποστολή εικόνων 234
- Αποστολή εικόνων σε
smartphone 215, 223
- Αποστολή εικόνων σε Υπηρεσίες
Web 234
- Αριθμ. αρχείων 245
- Αριθμός pixel (μέγεθος εικόνας) 103
- Ασύρματες λειτουργίες 212, 304
- Αυτόματη Βελτιστοποίηση
Φωτισμού 127
- Αυτόματη κατάσταση
(κατάσταση λήψης) 56
- Αυτόματο επίπεδο 159
- Αυτοπορτραίτο
(κατάσταση λήψης) 62, 65



B

Βαθμολογία 206
Βοηθητική Δέσμη AF 152

Γ

Γεωσήμανση Εικόνων 224
Γλώσσα οθόνης
Ρυθμίσεις 25
Φόρτιση 255
Γραμμές πλέγματος 263
Γρήγορη Μετάβαση 209

Δ

Διαγραφή 191
Διαδοχ. Προβολή 207
Διαμόρφωση φωτογραφικού
λευκώματος 196
Διόρθωση έκθεσης με φλας 110
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών 200

E

Εικόνες
Διαγραφή 191
Προστασία 187
Χρόνος εμφάνισης 106
Εικονίδια 300, 302
Εκτύπωση 194, 226, 292
Ελαφρό φλουτάρισμα
(κατάσταση λήψης) 81
Εξασθένηση 163
Εξειδικευμένες Ρυθμίσεις 270
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού 135
Εξοικονόμηση ρεύματος 251
Επαναφορά 275
Επεξεργασία
Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων 205
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών 200
Κοπή 203
Επεξεργασία εικόνων RAW 198

Εστίαση

Servo AF 148
Κλειδωμα AF 101
Κορύφωση MF 100
Σημείο AF 149

Εύρος Εστίασης
Κοντινή Λήψη 97
Χειροκίνητη εστίαση 98

Εφέ ακουαρέλα
(κατάσταση λήψης) 82

Εφέ ευρείας γωνίας
(κατάσταση λήψης) 82

Εφέ κάμερας παιχνιδιού
(κατάσταση λήψης) 82

Εφέ μινιατούρας
(κατάσταση λήψης) 82, 85

Έ

Έκθεση
Διόρθωση 119
Κλειδωμα AE 96
Κλειδωμα FE 108
Έκθεση λυχνίας 94
Έλεγχος οπίσθιου φωτισμού HDR
(κατάσταση λήψης) 64
Έναστρο τοπίο
(κατάσταση λήψης) 72

Z

Ζουμ 28, 56, 95, 102
Ζουμ Σημείου AF 98

H

Ηλεκτρονικό κλείστρο 147
Ημνία/Ωρα/Ζώνη
Ρυθμίσεις 25
Φόρτιση 254
Ηχητικά σήματα 259



Θ

Θερμοκρασία χρώματος 133

I

Ιμάντας 20

Ισορροπία Λευκού (χρώμα) 133

Ισχύς 283

Ίχνη αστεριών (κατάσταση λήψης) 74

K

Καλώδιο HDMI 285

Κάρτες μνήμης 22

Κατάσταση ριπής RAW 116

Κλειδωμα AE 96

Κλειδωμα FE 108

Κλειδωμα AF 101

Κλείστρο Αφής 145

Κοκκώδες ασπρόμαυρο
(κατάσταση λήψης) 81

Κοντινή Λήψη (εύρος εστίασης) 97

Κοπή 203

Κορεσμός 139

Κορύφωση MF 100

Λ

Λείο δέρμα (κατάσταση λήψης) 62

Λειτουργία Eco 250

Λήψη

Πληροφορίες λήψης 300

Λήψη Έκθεση:Αυτ.ΟΡΘΤ 120

Λογισμικό

Αποστολή εικόνων σε υπολογιστή
αυτόματα 230

Λυχνία 152

M

Μεγάλη έκθεση 94

Μεγεθυσμένη προβολή 177

Μέθοδος AF 149

Μέθοδος Φωτομέτρησης 130

Μείωση θορύβου υψηλής
ταχύτητας ISO 143

Μενού

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής 39

Λειτουργία αφής 50

Πίνακας 42

Μετατόπιση (κατάσταση λήψης) 68

Μηνύματα σφάλματος 299

Μηχανή

Επαναφορά 275

N

Νυχτερινή σκηνή χωρίς τρίποδο
(κατάσταση λήψης) 63

O

Οθόνη

Γλώσσα οθόνης 25, 255

Εικονίδια 300

Οθόνη Γρήγορου ελέγχου 41

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής 37

Λειτουργία αφής 49

Οριοθέτησης εστίασης 153

Π

Πανοραμική λήψη

(κατάσταση λήψης) 66

Περιστροφή 190

Ποιότητα εικόνας 103

Πορτραίτο (κατάσταση λήψης) 62

Προβολή 30, 175

Αναζήτηση εικόνας 208

Γρήγορη Μετάβαση 209

Διαδοχ. Προβολή 207

Λειτουργία αφής 52

Μεγεθυσμένη προβολή 177

Προβολή Ευρετηρίου 179

Προβολή μεμονωμένων
εικόνων 175



Προβολή τηλεόρασης 285
Ταινίες ανασκόπησης 178
Προβολή Ευρετηρίου 179
Προβολή τηλεόρασης 285
Πρόγραμμα ΑΕ 89
Προστασία 187
Προστασία εικόνων 187
Προσωπικό μενού 279
Πρόσωπο+Παρακολούθηση 149
Προτεραιότητα τόνων 128
Πυροτεχνήματα
(κατάσταση λήψης) 64

Σ

Σημεία AF 45, 150
Σταθεροποίηση εικόνας 157
Στιγμιότυπο βίντεο 168, 201
Στυλ εικόνας 137, 139, 142
Συμπίεση 103
Συνεχ ΑυτΕστ 151
Συνεχής λήψη 114
Σύστημα βίντεο 257
Συστοιχία μπαταριών
Εξοικονόμηση ρεύματος 251
Λειτουργία Eco 250
Φόρτιση 21, 287

T

Ταινία HDR 88
Ταινία time-lapse αστεριών
(κατάσταση λήψης) 76
Ταινία εφέ μινιατούρας
(κατάσταση λήψης) 166
Ταινία παρέλευσης χρόνου
(κατάσταση λήψης) 170
Ταινίες
Servo AF 164
Δημιουργία άλμπουμ 201
Επεξεργασία 180
Μέγεθος εγγραφής 161

Ταχύτητα ISO 122, 125
Τηλέοραση (κατάσταση λήψης) 90
Τρόφιμα (κατάσταση λήψης) 63

Υ

Υβριδικό αυτόματο
(κατάσταση λήψης) 60
Υψηλός ρυθμός καρέ 162

Φ

Φίλτρο ND 129
Φίλτρο Ανέμου 163
Φλας
Αργός συγχρονισμός 107
Διόρθωση έκθεσης με φλας 110
Χρονισμός φλας 112
Χωρίς Φλας 107
Φόρτιση 21, 287
Φορτιστής μπαταριών 283

X

Χαρακτηριστικά Wi-Fi 212
Χειροκίνητη έκθεση ταινίας
(κατάσταση λήψης) 87
Χειροκίνητη Εστίαση
(εύρος εστίασης) 98
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 115
Χρώμα (ισορροπία λευκού) 133
Χωρίς Φλας 107

Ψ

Ψηφιακό ζουμ 95
Ψηφιακός μετατροπέας
τηλεφακού 160

