Canon

EOS M6 Mark II

DANSK

Avanceret brugervejledning

Introduktion

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå optagelsesproblemer og uheld ved at læse "Forholdsregler ved håndtering" (📖31) og "Sikkerhedsinstruktioner" (📖28). Læs også denne vejledning grundigt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Se i denne vejledning, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Tag nogle testbilleder, mens du læser denne vejledning, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet. Sørg for at opbevare denne vejledning på en sikker måde, så du kan se i den igen, når det er nødvendigt.

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller downloades til en computer.

Ophavsret

Copyright-love i visse lande forbyder uautoriseret brug af billeder taget med kameraet (eller musik/billeder med musik overført til hukommelseskortet) til andre formål end personlig brug. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

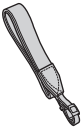
Kontrolliste over udstyret

Kontrollér, at alle disse dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.

Kamera
(med kameradæksel)

Batteripakke LP-E17
(med beskyttende dæksel)

Batterioplader LC-E17E*



Rem

* Batterioplader LC-E17E leveres med en netledning.

- Kameraet leveres ikke med et hukommelseskort (📖11), interfacekabel eller et HDMI-kabel.
- Få oplysninger om Avanceret brugervejledning og instruktionsmanualer på "Instruktionsmanualer" (📖4).
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

- Når du har brug for betjeningsvejledninger til objektivet, kan du hente dem fra Canons websted (📖4).
- Betjeningsvejledninger til objektiv (PDF-filer) er til objektiver, der sælges individuelt. Bemærk, at når du køber objektivsættet, svarer noget af det tilbehør, der fulgte med objektivet, muligvis ikke til det, der er angivet i betjeningsvejledningen til objektivet.

Instruktionsmanualer

Den instruktionsmanual, der følger med kameraet, giver en grundlæggende vejledning til kamera- og Wi-Fi-funktioner. *Avanceret brugervejledning* (denne PDF-fil), der giver fyldestgørende instruktioner, kan downloades fra Canons websted til en computer eller en anden enhed.

Download af Avanceret brugervejledning/instruktionsmanualer

Avanceret brugervejledning og instruktionsmanualer til objektiver og software (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til en computer eller en anden enhed.

- **Downloadwebsted**
  - **Avanceret brugervejledning/Supplerende oplysninger**
    www.canon.com/icpd
  - **Betjeningsvejledning til objektiv**
    www.canon.com/icpd
  - **Instruktionsmanual til software**
    www.canon.com/icpd

- **Hvis du ønsker at få vist PDF-filerne, skal Adobe PDF-visningssoftware, såsom Adobe Acrobat Reader DC (seneste version anbefales), være installeret.**
- Adobe Acrobat Reader DC kan downloades gratis på nettet.
- Dobbeltklik på en downloadet PDF-fil for at åbne den.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger PDF-fremvisersoftwaren, ved at se i softwarens hjælpesektion eller lignende.

Download af Avanceret brugervejledning/instruktionsmanualer ved hjælp af QR-kode

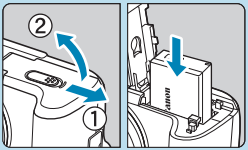
Avanceret brugervejledning og instruktionsmanualer til objektiver og software (PDF-filer) kan downloades til en smartphone eller tablet ved hjælp af QR-koden.

www.canon.com/icpd

- Der kræves en softwareapp for at kunne læse QR-koden.
- Vælg det land område, hvori du bor, og download derefter Avanceret brugervejledning/instruktionsmanualerne.
- Vælg **[: Vejledning-/software-URL]** for at få vist QR-koden på kameraskærmen.

Introduktionsvejledning

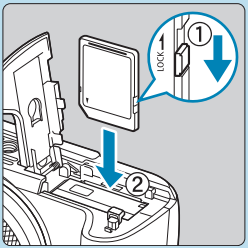
1



Sæt batteriet i (📖 42).

- Oplad batteriet ved køb for at tage produktet i brug (📖 40).

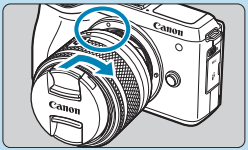
2



Sæt kortet i (📖 42).

- Sæt kortet i med etiketten vendt mod forsiden af kameraet.

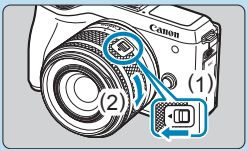
3



Montér objektivet (📖 49).

- Justér det hvide monteringsmærke på objektivet med det hvide monteringsmærke på kameraet for at montere objektivet.
- Fjern objektivdækslet.

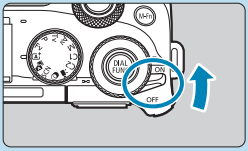
4



Gør klar til optagelse.

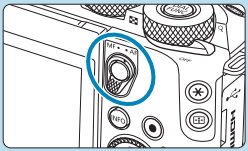
- Tryk på (1), mens du drejer (2) let, og slip derefter (1).
- Drej (2) lidt mere, indtil den klikker.

5



Indstil afbryderen til <ON> (📖 47).

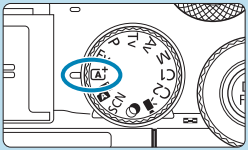
6



Indstil fokusmetodevælgeren til <AF>.

- **<AF>** står for autofokus.
- **<MF>** står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

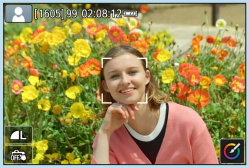
7



Indstil programvælgeren på <A+> (📖 70).

- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

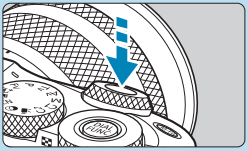
8



Fokusér på motivet (📖 58).

- **[ ]** (et AF-punkt) vises over alle de ansigter, der registreres.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.

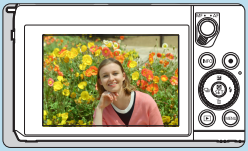
9



Tag billedet (📖 58).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

10



Få vist billedet.

- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på skærmen.
- Tryk på <▶>-knappen for at få vist billedet igen (📖 304).

- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (📖 304).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Slet billeder" (📖 327).

Om denne manual

Ikoner i denne manual

<⚙>	: Angiver kommandovælgeren.
<⚙>	: Angiver Quick Control-vælgeren.
<▲> <▼> <◀> <▶>	: Angiver den tilsvarende retning på <✥>-krydstasterne.
<◉>	: Angiver kontrolvælgeren.
<Q> <SET>	: Angiver Quick Control-/indstillingsknap.
⏱*	: Angiver varigheden (i * sekunder) af betjeningen af den knap, du har trykket på, og tidstagningen starter, når du har sluppet knappen.

- Foruden ovenstående anvendes de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på skærmen, også i denne manual, til beskrivelse af de relevante handlinger og funktioner.

☆ (i sidetitler)	: Funktioner, der kun er tilgængelige i programmer i Kreativ zone (metoden <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> eller <**M**>) eller til film, der er optaget med manuel eksponering.
📖***	: Yderligere oplysninger findes på de angivne sider.
⚠	: Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
📝	: Supplerende oplysninger.
💡	: Tips eller råd til bedre optagelser.
?	: Råd til fejlfinding.

Grundlæggende forudsætninger for betjeningsinstruktioner, eksempelfotos

- Før du følger nogen instruktioner, skal du sørge for, at afbryderen er indstillet til <ON> (📖47).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne vejledning viser kameraet med et EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM-objektiv monteret som eksempel.
- Eksempelfotoene, der er vist på kameraet, og som bruges i denne vejledning, er kun vejledende.
- Ved henvisning til brugen af EF- eller EF-S-objektiver antages det, at der er brugt en objektivadapter.

Kompatible kort

Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten. **Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera** (📖490).

- **SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort**

  UHS-II- og UHS-I-kort understøttes.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og tilstrækkelig ydeevne (læse- og skrivehastighed, der er hurtig nok) til at håndtere filmoptagelsens størrelse. Se 📖579 for at få flere oplysninger.

I denne vejledning henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

* **Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af fotos/film.** Dette skal købes særskilt.

Kapitler

Introduktion **2**

Forberedelse og grundlæggende betjening **39**

Basiszone **69**

Kreativ zone **103**

Optagelse **115**

Flashfotografering **283**

Afspilning **301**

Trådløse funktioner **375**

Indstilling **481**

Brugerdefinerede funktioner/Min Menu **525**

Reference **549**

Indholdsfortegnelse

Introduktion 2

Kontrolliste over udstyret 3
Instruktionsmanualer 4
Introduktionsvejledning 6
Om denne manual 9
Kompatible kort 11
Kapitler 12
Indholdsfortegnelse 13
Indeks over funktioner 23
Sikkerhedsinstruktioner 28
Forholdsregler ved håndtering 31
Delenes navne 34

Forberedelse og grundlæggende betjening 39

Opladning af batteriet 40
Indsættelse/udtagning af batteriet og kortet 42
Brug af skærmen 46
Tænd for strømmen 47
Montering og afmontering af et objektiv 49
Montering og afmontering af EF-/EF-S-objektiver 51
Brug af en elektronisk søger (sælges særskilt) 54
Grundlæggende betjening 57
Menubetjening og indstilling 62
Betjening af berøringsfølsom skærm 66
Quick Control 67

Basiszone 69

Sceneintelligent automatisk/Hybrid Auto (Fuldautomatisk) 70
Specialscenemetode (SCN)..... 78
Selvportrætmetode..... 80
Portrætmetode 81
Jævne hudtoner 82
Landskabsmetode..... 83
Sportsmetode 84
Panoreringsmetode..... 85
Næroptagelsesmetode..... 87
Mad-metode 88
Natportræt-metode..... 89
Håndholdt nattescene-metode..... 90
HDR-modlyskontrol-metode..... 91
Forholdsregler for metoderne <SCN> 92
Kreative filtre-metode 96

Kreativ zone 103

Program AE-metode (P)..... 104
Lukkerprioriteret AE-metode (Tv)..... 106
Blændeprioriteret AE-metode (Av) 108
Manuel eksponering-metode (M).....110
Fleksibel prioriteret AE (Fv).....112

Optagelse 115

Optagelse af stillbillede 116

Fanemenuer: Optagelse af stillbillede....117
Billedkvalitet.... 122
Stillbilledformat 125
Visningstid for billede 127
Korrektion af objektabberation 128
Fremføringsmetode.... 133
Selvudløser 135
RAW-burstmetode.... 137
Eksponeringskompensation.... 140
Automatisk eksponeringsbracketing 141
ISO-hastighedsindstillinger 143
Auto belysningsoptimering.... 149
Højlys tone prioritet 150
Målingsmetode.... 151
Lysmålingstimer.... 153
Eksponeringssimulation 154
Hvidbalance.... 155
Hvidbalancekorrektion/Bracketing 160
Farverum 162
Picture Style-valg 163
Tilpasning af Picture Style.... 166
Picture Style-registrering.... 169
Støjreduktion ved lang eksponering.... 171

Støjreduktion ved høj ISO-hastighed 172
Hentning af støvsletningsdata 174
HDR-indstillinger 176
Fokusbracketing 180
Touch udløser 184
Lukkerudløsermetode 186
Intervaltimer 187
Lange (bulb) eksponeringer 190
Anti-flimmeroptagelse 193
AF-funktion 195
AF-metode 198
Øjendetektion AF 209
Kontinuerlig AF 211
Berør og træk AF 212
Manuel fokusering med et objektiv efter AF 214
AF-hjælpelys aktivt 215
Billedstabilisering 216
Eksponeringslås (AE-lås) 217
Manuel fokus 218
MF-peaking (konturfremhævning) 220
Fokusmetodevælger 221
Filmresumétype 222
Optagelse med fjernbetjening 223
Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder 224

Filmoptagelse 227

Fanemenuer: Filmoptagelse 228
Filmmetode 232
HDR-filmmetode 239
Kvalitet af filmoptagelse 241
Lydoptagelse 248
Timelapse-film 250
Videosnapshots 261
Miniatureeffektfilm 266
Film digital IS 268
Autovaterpas for film 270
Movie Servo AF 271
Andre menufunktioner 276
Generelle forholdsregler ved filmoptagelse 280

Flashfotografering 283

Optagelse med den indbyggede flash 284
Flashindstillinger 289
Optagelse med eksterne Speedlites 300

Afspilning 301

Fanemenuer: Afspilning 302
Billedafspilning 304
Forstørret billedvisning 307
Oversigtsvisning (visning af flere billeder) 308

Filmafspilning 309
Redigering af en films første og sidste scener 313
Billedudpakning 315
Redigering af filmresumeer 317
Stillfotoudpakning fra RAW-burstbilleder 319
Afspilning på et tv 321
Beskyt billeder 323
Rotér billeder 326
Slet billeder 327
Printrækkefølge 331
Fotobogopsætning 335
Kreative filtre 338
RAW-billedbehandling 341
Creative Assist 347
Quick Control RAW-behandling 349
Rødøje-korrektion 350
Opret album 351
Beskæring 354
Ændring af størrelse 356
Bedømmelse 358
Diasshow 361
Indstil betingelser for billedsøgning 363
Gennemse med kommandovælger 365
Visning af afspilningsinfo 367
Højlysadvarsel 369
Vis AF-punkt 370

Afspilningslinjer 371
Vis fra sidst set 372
Forstørrelse (ca.) 373

Trådløse funktioner 375

Fanemenuer: Fanen Trådløs 376
Valg af Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning 377
Tilslutning til en smartphone 379
Tilslutning til en computer via Wi-Fi 408
Tilslutning til en printer via Wi-Fi 416
Afsendelse af billeder til en webtjeneste 426
Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter 441
Tilslutning til en trådløs fjernbetjening 446
Gentilslutning via Wi-Fi 449
Registrering af tilslutningsindstillinger 451
Indstillinger for Wi-Fi 452
Bluetooth-indstillinger 453
Ændring af kaldenavnet 454
Geotagging af billeder med GPS-oplysningerne fra andre enheder 455
Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger 458
Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation til standard 460
Skærmen Vis info 461
Virtuelle tastaturhandlinger 462
Reaktion på fejlmeddelelser 463
Bemærkninger om trådløs kommunikationsfunktion 474

Sikkerhed 476
Kontrol af netværksindstillinger 477
Status for trådløs kommunikation 478

Indstilling 481

Fanemenuer: Indstil 482
Vælg mappe 484
Filnummerering 486
Autorotering 489
Formatér kort 490
Metodevejledning 492
Funktionsvejledning 493
Eco-tilstand 494
Energisparer 495
Visning af lysstyrke 496
Dato/Tid/Zone 497
Sprog 500
Fokusmetodevælger (AF/MF) 501
Videosystem 502
Sensorrensning 503
Berøringskontrol 507
Biptone 508
HDMI-opløsning 509
HDMI HDR-output 510
Udløserknapfunktion for film 511
Visning af optageinfo 512

Visningsydelse 515
Visningsformat i søger 515
Visningsindstillinger 516
Vendt display 517
Hjælp-funktioner 518
Brugerdefinerede optagelsesmetoder (C1/C2) 519
Nulstil kamera 520
Copyrightinformation 521
Andre oplysninger 523

Brugerdefinerede funktioner/Min Menu 525

Fanemenuer: Brugertilpasning 526
Indstilling af brugerdefinerede funktioner 527
Indstillingspunkter for brugerdefinerede funktioner 528
Sletning af indstillinger for brugerdefinerede funktioner 542
Fanemenuer: Min Menu 543
Registrering af Min Menu 544

Reference 549

Software 550
Import af billeder til en computer 552
Opladning af et batteri i kameraet 554
Husstandens strømkildetilbehør 555
Fejlfindingsvejledning 556

Fejlkoder 575
Ydelsesdata 576
Visning af oplysninger 583
Indeks 596

Indeks over funktioner

Strøm

- Opladning af batteriet (📖40)
- Batteriniveau (📖48)
- Eco-tilstand (📖494)
- Energisparer (📖495)

Kort

- Formatering (📖490)
- Kort kompatible med filmoptagelse (📖579)

Objektiv

- Montering (📖49, 📖51)
- Afmontering (📖50, 📖53)
- Lukkerudløsning uden objektiv (📖541)

Basisindstillinger

- Dato/tid/zone (📖497)
- Sprog (📖500)
- Bipper (📖508)
- Ryd alle kameraindstillinger (📖520)
- Copyright-information (📖521)

Skærm

- Vipning (📖46)
- Berøringskontrol (📖66)
- Funktionsvejledning (📖493)
- Lysstyrke (📖496)
- Elektronisk vaterpas (📖512)
- Hjælp (📖518)

AF

- AF-funktion (📖195)
- AF-metode (📖198)
- AF-punktvalg (📖203)
- Øjendetektion AF (📖209)
- Kontinuerlig AF (📖211)
- Berør og træk AF (📖212)
- Elektronisk manuel fokus (📖214)
- AF-hjælpelys (📖215)
- Manuel fokusering (📖218)
- Indstilling af MF-peaking (📖220)

Lysmåling

- Målingsmetode (📖151)

Fremføring

- Største bursthastighed (📖124)
- Fremføringsmetode (📖133)
- Selvudløser (📖135)

Indstillinger for billedoptagelse

- Oprettelse/valg af en mappe (📖484)
- Filnummerering (📖486)

Billedkvalitet

- Billedkvalitet (📖122)
- Stillbilledformat (📖125)
- Korrektion af objektabberation (📖128)
- ISO-hastighed (stillbilleder) (📖143)
- Auto belysnings optimering (📖149)
- Højlys tone prioritet (📖150)
- Hvidbalance (📖155)
- Farverum (📖162)
- Picture Style (📖163)
- Støjreduktion ved lange eksponeringer (📖171)
- Støjreduktion ved høj ISO-hastighed (📖172)
- Flicker detection-optagelse (📖193)

Optagelse

- Optagelsesmetode (📖36)
- Quick Control (📖67)
- Creative Assist (📖76)
- Kreative filtre (📖96)
- Visning af dybdeskarphed (📖109)
- RAW-burstmetode (📖137)
- HDR-indstillinger (📖176)
- Fokusbracketing (📖180)
- Touch udløser (📖184)
- Intervaltimer (📖187)
- Bulb-timer (📖191)
- Forstørret visning (📖205)
- Fjernbetjening (📖223)
- Fjernudløser (📖223)
- Visning af optageinfo (📖512)
- Vis hjælpelinjer (📖513)
- Fejlkoder (📖575)

Eksponering

- Eksponeringskompensation med M+ISO auto (📖 111)
- Eksponeringskompensation (📖 140)
- AEB (📖 141)
- Eksponeringssimulation (📖 154)
- AE-lås (📖 217)
- Sikkerhedsskift (📖 531)

Flash

- Indbygget flash (📖 284)
- Flasheksponeringskompensation (📖 286)
- FE-lås (📖 287)
- Indstillinger for indbyggede flashfunktioner (📖 292)
- Indstilling af funktioner for ekstern flash (📖 294)
- Brugerdefineret ekstern flashfunktion (📖 298)
- Ekstern flash (📖 300)

Filmoptagelse

- Optagelse med autoeksponering (📖 232)
- Optagelse med manuel eksponering (📖 234)
- HDR-film (📖 239)
- Størrelse af filmoptagelse (📖 241)
- Lydoptagelse (📖 248)
- Vindfilter (📖 248)
- Dæmpeled (📖 249)
- Mikrofon (📖 249)
- Timelapse-film (📖 250)
- Videosnapshot (📖 261)
- Movie Servo AF (📖 271)
- Movie Servo AF-spingsfølsomhed (📖 273)
- Movie Servo AF-hastighed (📖 274)
- Optagelse med fjernbetjening (📖 276)
- ISO-hastighed (film) (📖 277)
- HDMI-output (📖 278)
- Automatisk langsom lukker (📖 279)

Afspilning

- Visningstid for billede (📖127)
- Enkeltbilledvisning (📖304)
- Afspilning via berøring (📖306)
- Forstørret visning (📖307)
- Oversigtsvisning (📖308)
- Filmafspilning (📖309)
- Redigering af en films første og sidste scener (📖313)
- Stillbillede fra film (4K) (📖315)
- Stillfotoudtrækning (RAW-burstbilleder) (📖319)
- Visning af billeder på et tv (📖321)
- Beskyt (📖323)
- Billedrotation (📖326)
- Sletning (📖327)
- Bedømmelse (📖358)
- Diasshow (📖361)
- Indstilling af betingelser for billedsøgning (📖363)
- Billedgennemsyn (visning med spring) (📖365)
- Visning af afspilningsinfo (📖367)
- Højlysadvarsel (📖369)
- Vis AF-punkt (📖370)
- Vis hjælpelinjer (📖371)
- HDMI-opløsning (📖509)
- HDR-output (📖510)
- Visning af optageinfo (📖588)

Billedredigering

- Kreative filtre (📖338)
- RAW-billedbehandling (📖341)
- Rødøje-korrektion (📖350)
- Videosnapshotalbum (📖351)
- Beskæring af JPEG'er (📖354)
- Ændring af størrelse på JPEG'er (📖356)

Printrækkefølge

- Printrækkefølge (DPOF) (📖331)
- Fotobogopsætning (📖335)

Brugertilpasning

- Brugerdefineret optagelsesmetode (📖519)
- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) (📖526)
- Betjening af tilpasset knap (📖535)
- Betjening af tilpasset vælger (📖540)
- Min menu (📖544)

Sensorrensning og støvreduktion

- Hentning af støvsletningsdata (📖174)
- Sensorrensning (📖503)
- Manuel sensorrensning (📖505)

Software

- Download og installation (📖550)
- Instruktionsmanualer til software (📖551)

Trådløse funktioner

- Tilslut til en smartphone (📖379)
- Send automatisk billeder til smartphones (📖394)
- Fjernbetjening (EOS Utility) (📖408)
- Send automatisk billeder til computere (📖413)
- Print fra Wi-Fi-printere (📖416)
- Upload til webtjeneste (📖426)
- Tilslut til trådløs fjernbetjening (📖446)
- Geotagging af billeder (📖455)
- Ryd trådløse indstillinger (📖460)

Sikkerhedsinstruktioner

Sørg for at læse disse instruktioner, så du kan betjene produktet på en sikker måde.
Følg disse instruktioner for at forhindre personskade på dem, der betjener produktet.

⚠ ADVARSEL: Angiver risikoen for alvorlig personskade eller død.

- Hold produktet uden for børns rækkevidde.

En rem omkring halsen på en person kan resultere i kvælning.
Delene eller kameraet eller tilbehørets medfølgende dele er farlige, hvis de sluges. Søg omgående lægehjælp, hvis det sker.
Batteriet er farligt, hvis det sluges. Søg omgående lægehjælp, hvis det sluges.

- Brug kun strømkilder, der er angivet i denne instruktionsmanual, til dette produkt.
- Forsøg ikke at skille produktet ad eller at ændre det.
- Udsæt ikke produktet for hårde stød eller vibrationer.
- Rør ikke ved nogen synlige indvendige dele.
- Stop med at bruge produktet i alle tilfælde af usædvanlige omstændigheder, f.eks. i tilfælde af røg eller en mærkelig lugt.
- Brug ikke organiske opløsningsmidler såsom alkohol, benzin eller fortynder til at rengøre produktet.
- Lad være med at gøre produktet vådt. Undgå, at der kommer fremmedlegemer eller væske ind i produktet.
- Brug ikke produktet, hvor der findes brændbare luftarter.

Manglende overholdelse af dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller brand.

- Efterlad ikke et objektiv eller et kamera med et monteret objektiv blotlagt uden at sætte objektivdækslet på.

Objektivet kan fokusere lyset og forårsage brand.

- Berør ikke produktet i tordenvejr, hvis det er tilsluttet et strømstik.

Dette kan medføre elektrisk stød.

- Vær opmærksom på følgende anvisninger, når du benytter kommercielt tilgængelige batterier eller medfølgende batteripakker.
  - Brug kun batterier/batteripakker til det angivne produkt.
  - Udsæt ikke batterier/batteripakker for varme eller åben ild.
  - Oplad ikke batterier/batteripakker med batteriopladere, der ikke er godkendt.
  - Udsæt ikke polerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalnåle eller andre metalgenstande.
  - Brug ikke lækkende batterier/batteripakker.
  - Før du kasserer batterier/batteripakker, skal du dække polerne med tape eller andet isolerende materiale.

Manglende overholdelse af dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller brand.
Hvis et batteri/en batteripakke lækker, og materialet kommer i kontakt med din hud eller dit tøj, skal du omgående skylle omhyggeligt med rindende vand.
Hvis du får det i øjnene, skal du skylle omhyggeligt med rigelige mængder rindende vand og omgående søge lægehjælp.

- Vær opmærksom på følgende, når du bruger en batterioplader eller en vekselstrømsadapter.
  - Fjern regelmæssigt støvophobing fra strømstikket og stikkontakten med en tør klud.
  - Sæt ikke stikket i, og tag ikke stikket ud af produktet med våde hænder.
  - Brug ikke produktet, hvis stikket ikke er sat helt ind i stikkontakten.
  - Udsæt ikke strømstikket og polerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalnåle eller andre metalgenstande.
- Berør ikke batteriopladeren eller vekselstrømsadapteren i tordenvejr, hvis de er tilsluttet en stikkontakt.
- Placer ikke tunge genstande på netledningen. Lad være med at beskadige, knække eller ændre netledningen.
- Pak ikke produktet ind i klæder eller andre materialer, når det er i brug eller umiddelbart efter brug, når produktet stadig er varmt.
- Hiv ikke stikket til produktet ud ved at trække i netledningen.
- Lad ikke produktet være tilsluttet en strømkilde i længere perioder.
- Undlad at oplade batterier/batteripakker ved en temperatur, der ligger uden for området 5-40 °C.

Manglende overholdelse af dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller brand.

- Tillad ikke, at produktet er i kontakt med det samme område af huden i længere perioder under anvendelse.

Selvom produktet ikke føles for varmt, kan dette resultere i brandsår ved lave temperaturer, som vises som hudrødmen eller vabler. Brug af et stativ eller et lignende udstyr anbefales, når produktet bruges på varme steder og af personer med kredsløbsproblemer eller med mindre følsom hud.

- Følg alle anvisninger om at slukke for produktet på steder, hvor det er forbudt at bruge det.

Hvis du ikke gør det, kan det få andet udstyr til at fejle på grund af effekten af elektromagnetiske bølger. Det kan endda resultere i ulykker.

⚠ FORSIGTIG: Angiver risikoen for personskade.

- Udløs ikke flashen i nærheden af øjnene.

Dette kan beskadige dine øjne.

- Se ikke på skærmen eller gennem søgeren i længere tid ad gangen.

Dette kan give symptomer, der minder om køresyge. I dette tilfælde skal du straks stoppe brugen af produktet og hvile et stykke tid, før du fortsætter brugen.

- Flashen udsender høje temperaturer, når den udløses. Hold fingrene og andre dele af kroppen og genstande væk fra flashenheden, når du tager billeder.

Dette kan medføre forbrændinger eller fejlfunktion af flashen.

- Efterlad ikke produktet på steder med ekstremt høje eller lave temperaturer.

Produktet kan blive ekstremt varmt/koldt og forårsage forbrændinger eller personskade, hvis det berøres.

- Remmen er kun tiltænkt til brug på kroppen. Produktet kan blive beskadiget, hvis du hænger det i remmen på en krog eller en anden genstand. Lad også være med at ryste produktet eller udsætte det for hårde stød.
- Udsæt ikke objektivet for kraftigt tryk, og pas på, at det ikke støder mod andre genstande.

Dette kan medføre personskade eller beskadige produktet.

- Monter kun produktet på et stativ, der er tilstrækkeligt stabilt.
- Bær ikke på kameraet, mens det er placeret på et stativ.

Dette kan forårsage personskade eller et uheld.

- Berør ikke dele inden i produktet.

Dette kan medføre personskade.

- Hvis der opstår nogen unormal hudreaktion eller -irritation under eller efter at have anvendt dette produkt, skal du stoppe med at bruge det og blive tilset af en læge.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Kontakt straks et Canon-servicecenter, hvis kameraet bliver vådt. Tør eventuelle vanddråber af kameraet med en ren og tør klud. Hvis kameraet har været udsat for salt luft, skal du tørre det af med en ren opvredet fugtig klud.
- Hvis kameraet bruges på et sted, hvor der er meget snavs eller støv, kan det medføre funktionsfejl.
- Det anbefales, at du rengør kameraet efter brug. Hvis snavs, støv, vand eller salt får lov til at blive på kameraet, kan det medføre funktionsfejl.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan give kameraet fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Bloker ikke den indbyggede flash eller lukkerlamellerne med din finger eller andre genstande. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Brug en blæserbørste til at puste støv bort fra objektivet og kameraets andre dele. Brug ikke rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til rengøring af kameraet eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre funktionsfejl.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.

- Hvis der dannes kondens på kameraet, skal du for at undgå skade ikke bruge kameraet eller fjerne objektivet, kortet eller batteriet. Sluk for kameraet, og vent, indtil fugten er helt væk, før du genoptager brugen. Selv efter kameraet er helt tørt, skal du ikke fjerne objektivet, kortet eller batteriet, hvis det stadig er koldt indeni, indtil kameraet har tilpasset sig den omgivende temperatur.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Kameraet kan blive varmt efter gentagen kontinuerlig optagelse eller optagelse af stillbilleder/film over en længere periode. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

Skærm

- Selvom skærmen er fremstillet med teknologi med meget høj præcision med over 99,99 % effektive pixels, kan 0,01 % eller færre pixels være døde, og der kan også være pletter med sort, rød eller andre farver. Dette er ikke en fejl. Og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis skærmen er tændt i længere tid, kan skærmbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har kraftige magnetiske felter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

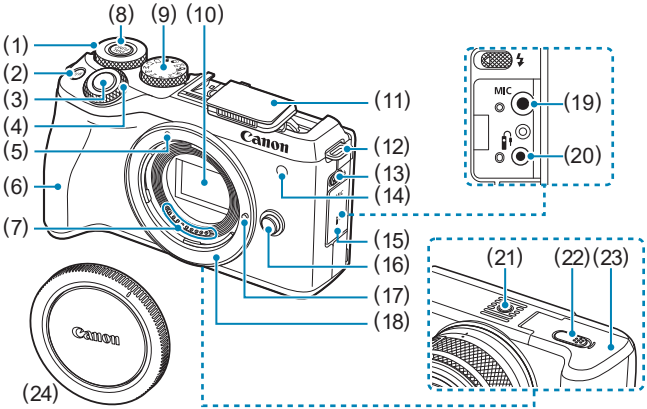
Snavs på billedsensoren

- Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis der er synlige pletter på billederne.

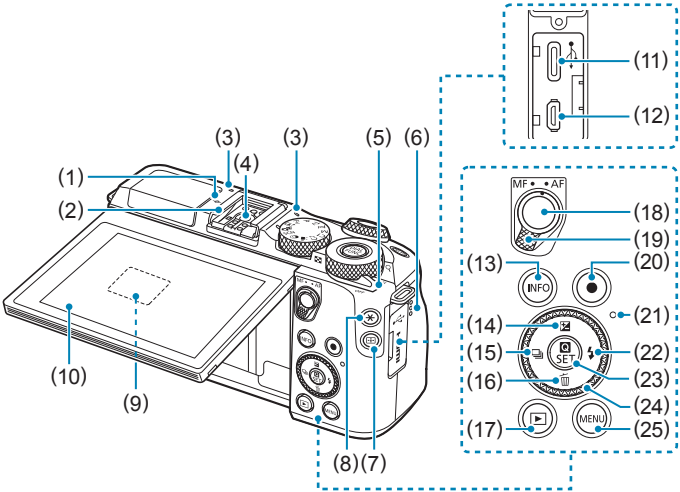
Objektiv

- Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter (1).

Delenes navne



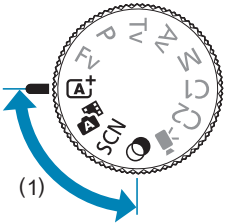
(1)	<⌚> Quick Control-vælger
(2)	<M-Fn> Multifunktionsknap
(3)	Udløserknap
(4)	<⚙> Kommandovælger
(5)	EF-M-monteringsmærke til objektiv
(6)	Greb
(7)	Kontakter
(8)	<DIAL FUNC> Vælgerfunktionsknap
(9)	Programvælger
(10)	Billedsensor
(11)	Indbygget flash
(12)	Remholder
(13)	<⚡> Flash op-kontakt
(14)	Lampe til AF-hjælpelys/ rødøje-korrektion/selvudløser/ fjernbetjening
(15)	Stikdæksel
(16)	Udløserknap til objektiv
(17)	Låsestift til objektiv
(18)	Objektivfatning
(19)	<MIC> Ekstern mikrofons IN-stik
(20)	<🔒> Fjernbetjeningsstik
(21)	Stativgevind
(22)	Ledningsstik til DC-kobler
(23)	Dæksel til kortslot/batterirum
(24)	Kameradæksel



(1)	<⊖> Mærke for billedplan
(2)	Hot shoe
(3)	Mikrofon
(4)	Flashsynkroniseringskontakter
(5)	Afbryder
(6)	Højttaler
(7)	<⊞> Knap til AF-punkt
(8)	<✱> knappen AE-lås/FE-lås
(9)	Serienummer (nummer på kamerahus)
(10)	Skærm
(11)	<•⭠> Digitalstik
(12)	<**HDMI OUT**> HDMI OUT-stik
(13)	<INFO> Info-knap
(14)	<▲/☒> Op-/Eksponeringskompensationsknap
(15)	<◀/⧉> Venstre-/Fremføringsmetodeknap
(16)	<▼/🗑> Ned-/sletteknap
(17)	<▶> Afspilningsknap
(18)	AF-startknap
(19)	Fokusmetodesvælger
(20)	Filmoptagelsesknap
(21)	Adgangsindikator
(22)	<▶/⚡> Højre-/Flashknap
(23)	<Q/SET> Quick Control-/indstillingsknap
(24)	<✥/●> Krydstaster/kontrolvælger
(25)	<MENU> Menu-knap

Programvælger

Programvælgeren indeholder programmer i Basiszone, programmer i Kreativ zone og filmoptagetilstand.



(1) Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til optagelse af motivet eller scenen.

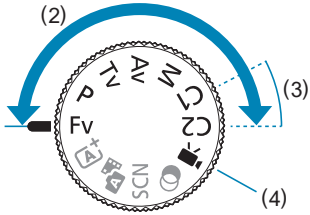
A+/ : **Sceneintelligent auto./Hybrid Auto-metode** (📖70)

SCN : **Specialscene** (📖78)

	Selvportræt (📖80)		**Næroptagelse (📖87)**
	Portræt (📖81)		**Mad (📖88)**
	Jævne hudtoner (📖82)		**Natportræt (📖89)**
	Landskab (📖83)		**Håndholdt nattescene (📖90)**
	Sport (📖84)		**HDR-modlyskontrol (📖91)**
	Panorering (📖85)		

: **Kreative filtre** (📖96)

	Kornet S/H (📖98)		**Miniatureeffekt (📖99)**
	Soft Focus (📖98)	HDR	**HDR Art Stand. (📖99)**
	Fiskeøje-effekt (📖98)	HDR	**HDR Art Vivid (📖99)**
	Vandfarveeffekt (📖98)	HDR	**HDR Art bold (📖99)**
	Legetøjskameraeffekt (📖98)	HDR	**HDR Art embossed (📖99)**



(2) Kreativ zone

Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver, sådan som du ønsker.

Fv	**Flek.-prioriteret AE (📖112)**
P	**Program AE (📖104)**
Tv	**Lukkerprioriteret AE (📖106)**
Av	**Blændeprioriteret AE (📖108)**
M	**Manuel eksponering (📖110)**

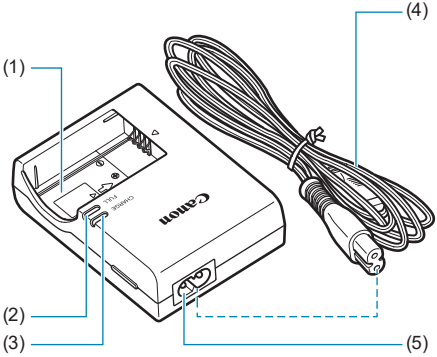
(3) Brugerdefinerede optagelsesindstillinger

Du kan tildele <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, AF operation, menufunktioner med mere til <C1> eller <C2> (📖519).

(4) 🎥: Filmoptagelse (📖232)

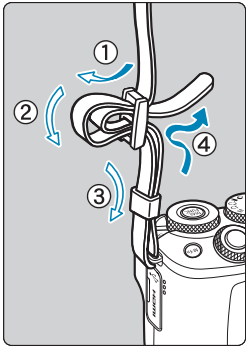
Batterioplader LC-E17E

Oplader til batteripakke LP-E17 (📖40).



(1) Åbning til batteripakke
(2) Indikator for fuld opladning
(3) Opladnings-indikator
(4) Netledning
(5) Stik til netledning

Fastgørelse af remmen

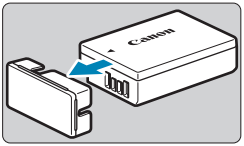


Før enden af remmen gennem remholderen på kameraet nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

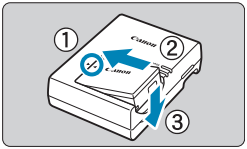
Forberedelse og grundlæggende betjening

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

Opladning af batteriet

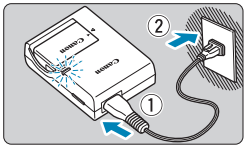


1 Fjern det beskyttende dæksel, der leveres sammen med batteriet.



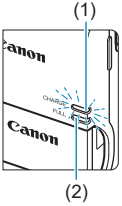
2 Sæt batteriet helt ind i opladeren.

- Gør det modsatte, når du vil tage batteriet ud.



3 Genoplad batteriet.

- Tilslut netledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren (1) lyser orange.
- Når batteriet er fuldt opladt, lyser opladningsindikatoren (2) grønt.
- **Det tager ca. 2 timer at oplade et fuldstændig tomt batteri helt ved stuetemperatur (23 °C).** Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af den omgivende temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5-10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).



- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
  Oplad batteriet før brug.
- **Genoplad batteriet dagen før eller på selve den dag, det skal bruges.**
  Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
- **Tag batteriet ud efter opladning, og tag stikket til opladeren ud af strømstikket.**
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
  Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det blive ved med at afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
  Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
  Anskaf et nyt batteri.

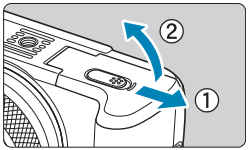
- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 5 sek.
- Den medfølgende oplader kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E17.

Indsættelse/udtagning af batteriet og kortet

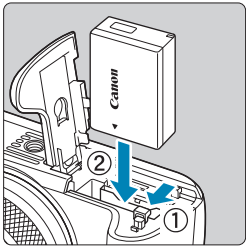
Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E17 i kameraet.

- **Sørg for, at kortets skrivebeskyttelse (1) er skubbet op, så det er muligt at skrive og slette.**

Isætning

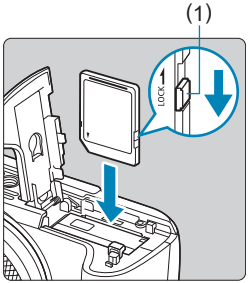


1 Skub dækslet til kortslot/batterirum til side, og åbn dækslet.



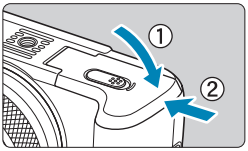
2 Sæt batteriet i.

- Indsæt med elkontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.



3 Sæt kortet i.

- Indsæt kortet med etiketten mod forsiden af kameraet som vist, indtil det klikker på plads.

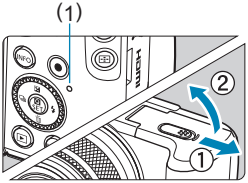


4 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

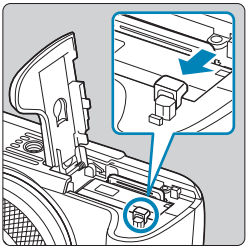
- Du kan ikke bruge andre batterier end batteripakken LP-E17.
- Når du åbner dækslet til kortslot/batterirum, skal du være forsigtig med ikke at svinge det for langt tilbage. Ellers knækker hængslet måske.

Udtagning



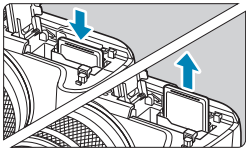
1 Åbn dækslet til kortslot/batterirum.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren (1) er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Hvis **[Gemmer...]** vises på skærmen, skal du lukke dækslet.



2 Fjern batteriet.

- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- For at undgå kortslutning skal du altid sætte det medfølgende beskyttelsesdæksel (📖40) på batteriet.



3 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind, og slip det derefter for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud.

4 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (📖490).

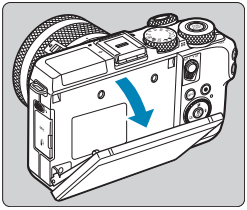
- Antallet af mulige optagelser varierer afhængigt af kortets resterende kapacitet, indstillingerne af billedkvaliteten, ISO-hastigheden osv.

- **Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Undlad at åbne dækslet til kortslot/batterirum. Gør heller aldrig noget af følgende, mens adgangsindikatoren lyser eller blinker. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.**
  - **Tage kortet ud.**
  - **Tage batteriet ud.**
  - **Rystelse af eller slag på kameraet.**
  - **Frakobling og tilslutning af en netledning** (når der bruges en tilbehør til en almindelig stikkontakt (sælges separat))**.**
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (📖486).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
  Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (📖490). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges. (Kortfejl vises.)
- Brug af UHS-II microSDHC-/SDXC-kort med en microSD til SD-adapter anbefales ikke. Når du bruger UHS-II-kort, skal du bruge SDHC-/SDXC-kort.

Brug af skærmen

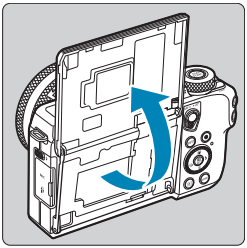
Du kan ændre skærmens retning og vinkel.

Vippe skærmen nedad



- Træk toppen af skærmen nedad mod dig.
- Skærmen åbnes til ca. 45°.

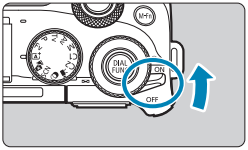
Vippe skærmen opad



- Skærmen kan løftes op åbnes til ca. 180°.
- Når du selv er med på et billede, kan du få vist et spejlbillede af dig selv ved at dreje skærmen rundt mod kameraets forside.

- Når kameraet ikke er i brug, skal skærmen være lukket.
- Brug ikke kræfter til at åbne skærmen for meget, hvilket kan beskadige kameraet.

Tænd for strømmen



- <ON>
  Kameraet tændes.
- <OFF>
  Kameraet er slukket og fungerer ikke. Indstil afbryderen til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Indstilling af datoen, tiden og tidszonen

Hvis du tænder for strømmen, og indstillingsskærmen for dato/klokkeslæt/zone vises, skal du se 📖497 for at indstille dato/klokkeslæt/zone.

Ændring af grænsefladesprog

Se 📖500, hvis du vil ændre grænsefladesproget.

Automatisk sensorrensning

- Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. (Der kan høres en lille lyd). Under sensorrensningen viser skærmen **[ ]**.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> inden for et kort interval, vises **[ ]**-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke en fejl.

- Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens et billede optages på kortet, vises **[Gemmer...]**, og der slukkes for strømmen, når optagelsen er færdig.

Indikator for batteriniveau

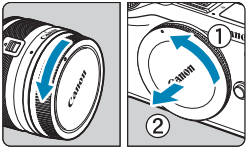
: Batteriniveauet er tilstrækkeligt.
: Batteriniveauet er lavt, men kameraet kan stadig bruges.
: Batteriet skal snart lades op. (Blinker)
: Oplad batteriet.

- Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Brug af objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Brug af Wi-Fi-funktionen eller Bluetooth-funktionen.
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
- Ved lave omgivende temperaturer kan der muligvis ikke optages, selvom om batteriniveauet er tilstrækkeligt højt.

Montering og afmontering af et objektiv

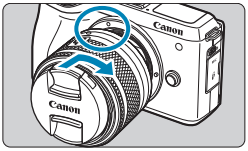
Kameraet er kompatibelt med EF-M-objektiver. Ved at montere en objektivadapter EF-EOS M (tilbehør), kan du også bruge EF- og EF-S-objektiver.

Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

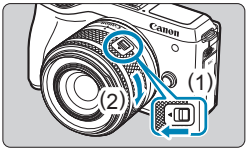
- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.



2 Montér objektivet.

- Justér det hvide monteringsmærke på objektivet med det hvide monteringsmærke på kameraet, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

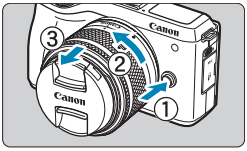
3 Fjern det forreste objektivdæksel.



4 Gør klar til optagelse.

- Tryk på (1), mens du drejer (2) let, og slip derefter (1).
- Drej (2) lidt mere, indtil den klikker.

Afmontering af objektivet

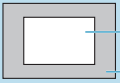


Hold udløserknappen til objektivet nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til <OFF>.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.

- **Synsvinkel ved optagelse**
  - Da billedområdet er mindre end filmformatet 35 mm, vil den effektive synsvinkel svare til ca. 1,6 gange objektivets angivne brændvidde.



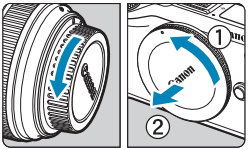
- For instruktioner i, hvordan du bruger objektivet, henvises du til Betjeningsvejledninger til objektiv (📖 4).

Tip til at undgå snavs og støv
Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

Montering og afmontering af EF-/EF-S-objektiver

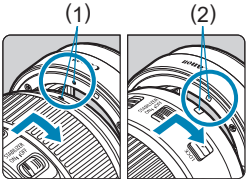
Ved at montere en objektivadapter EF-EOS M (tilbehør) kan du også bruge EF- og EF-S-objektiver.

Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

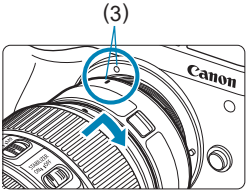
- Fjern objektivdækslet på objektivet, adapteren og kamerahuset.



2 Fastgør objektivet på adapteren.

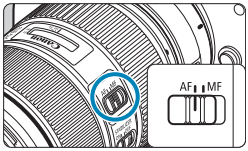
- Justér det røde eller hvide monteringsmærke i forhold til det tilhørende monteringsmærke på adapteren, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

(1) Rødt monteringsmærke
(2) Hvid monteringsmærke



3 Monter adapteren på kameraet.

- Juster de hvide monteringsmærker (3) på adapteren og kameraet, og drej objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

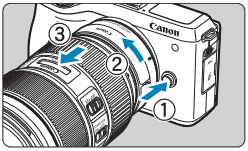


4 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>.

- <**AF**> står for autofokus.
- <**MF**> står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

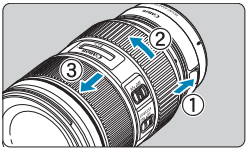
5 Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af objektivet



1 Hold udløserknappen til objektivet nede, mens du drejer adapteren som vist med pilene.

- Drej adapteren, indtil den ikke kan komme længere, og tag den derefter af.



2 Tag objektivet af adapteren.

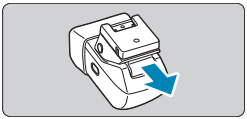
- Hold adapterens udløserarm til objektivet nede, og drej objektivet mod uret.
- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Fastgør objektivdækslet til objektivet efter afmontering.

- Se 📖 50 vedrørende forholdsregler for objektivet.
- Med EF- og EF-S-objektiver har kameraets fokusmetodevælger ingen virkning.
- Når du bruger et objektiv, der er tungere end kameraet, skal du holde kameraet i objektivet, når du optager eller bærer det.
- Med EF-objektiver, der omfatter stativmontering (f.eks. super telelinser), skal du fastgøre stativet på objektivets beslag til stativmontering. Når du bruger objektiver uden stativmontering, skal du fastgøre stativet til stativmonteringen på objektivadapteren.

Brug af en elektronisk søger (sælges særskilt)

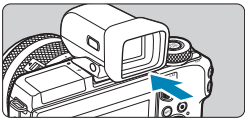
Optagelse er nemmere med en valgfri elektronisk søger, som hjælper dig med at koncentrere dig om at bevare motiver i fokus.
Bemærk, at der er færre billeder og mindre optagelsestid tilgængelig, end når skærmen på bagsiden af kameraet bruges (LCD-skærm).

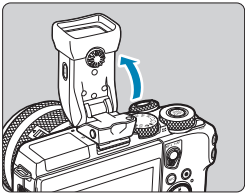
1 Kontroller, at kameraet er slukket.



2 Monter den elektroniske søger på din hot shoe.

- Fjern hot shoe-dækslet.
- Fjern dækslet på søgeren.
- Isæt søgerens tilslutningskomponent i din hot shoe (📖35) som vist, indtil den klikker på plads.



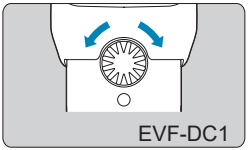


3 Juster den elektroniske søger i den ønskede vinkel.

- Du kan justere søgerens vinkel op til ca. 90°, så den passer til motivet eller din måde at optage på.

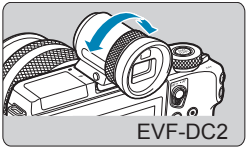
4 Tænd kameraet, og skift mellem brug af skærmen og søgeren efter behov.

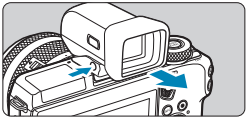
- Hvis du flytter søgeren tættere på dit øje, aktiveres dennes visning, og kameraskærmen deaktiveres.
- Hvis du flytter søgeren væk fra dit øje, deaktiveres dennes visning, og kameraskærmen aktiveres.



5 Justér dioptrien.

- Drej hjulet for at få søgerbillederne i skarpt fokus.





6 Fjern den elektroniske søger, når du er færdig.

- Hvis du vil fjerne søgeren fra kameraet, skal du slukke for kameraet og holde <UNLOCK>-knappen på søgeren nede, når du fjerner den.
- Fjern og læg søgeren væk, når du ikke bruger den.

- Søgerens skærm og kameraskærmen kan ikke aktiveres samtidigt.
- Berøringsbetjening på kameraskærmen er ikke mulig, når søgervisningen er i brug.

- Selvom søgeren fremstilles under højpræcisionsforhold, og mere end 99,99 % af pixelene opfylder designspecifikationerne, kan nogle af pixelene i sjældne tilfælde være defekte eller vises som røde eller sorte prikker. Det betyder ikke, at kameraet er beskadiget, og påvirker heller ikke de optagede billeder.
- Nogle indstillinger for billedformat (📖125) vil medføre, at der vises sorte bjælker øverst og nederst eller til venstre og højre på skærmen. Disse områder bliver ikke optaget.
- Du kan skifte mellem søgeren og skærmvisning ved at trykke på søgerens <⊡>-knap.
- Skærmen bliver ikke aktiveret, når du bevæger dig væk fra søgeren med **[Manuel visning]** indstillet til **[Søger]**, når du har valgt **[🔧: Visningsindst.]** og indstillet **[Visningskontrol]** til **[Manuel]**, så tryk på søgerens <⊡>-knap for at aktivere skærmen.
- Visning af optagelsesoplysninger bliver ikke justeret, når du holder kameraet lodret med **[VF lodret visning]** indstillet til **[Fra]**, når du har valgt **[🔧: Visn. af optageinfo]**.
- Du kan konfigurere skærmens lysstyrke (📖496) for søgeren og kameraskærmen hver for sig.
- Hvis du vil reducere optagelsesskærmen, skal du indstille **[🔧: VF-visningsformat]** til **[Vis 2]**.
- Vinklet justering er ikke mulig med EVF-DC2.

Grundlæggende betjening

Sådan holder du kameraet

Når du optager, kan du vippe skærmen for at justere den. Se 📖46 for at få flere oplysninger.

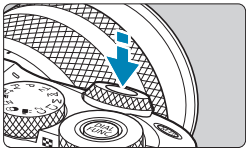
Normal vinkel

Lav vinkel

Høj vinkel

Udløserknap

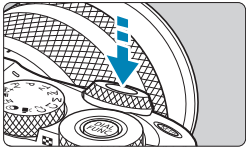
Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



Tryk halvt ned

Det aktiverer autofokus og det automatiske eksponeringssystem, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blændeværdi) vises på skærmen eller i søgeren i ca. 8 sek. eller efter hvad der er indstillet for lysmålingstimeren.*

* Lysmålingstimeren er som standard indstillet til 8 sek.



Tryk helt ned

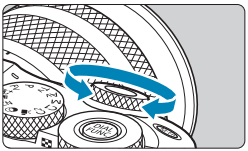
Denne handling optager.

- **Forebyggelse af kamerarystelser**

  Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarystelser. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:
  - Hold på kameraet med et fast greb.
  - Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.

- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning eller billedafspilning kan du gå tilbage til tilstanden klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

< > Kommandovælger

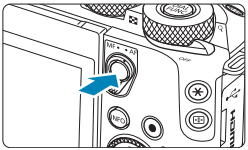


Se på skærmen, mens du drejer < >-vælgeren.
Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.

< > Quick Control-vælger

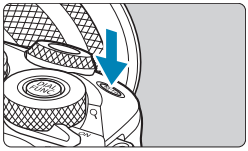
Se på skærmen, mens du drejer < >-vælgeren.
Under afspilning kan du forstørre billeder eller skifte til oversigtsvisning.

AF-startknap



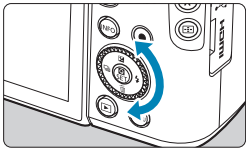
I programmer i Kreativ zone svarer tryk på knappen til at trykke udløserknappen halvt ned.

<M-Fn> Multifunktionsknap



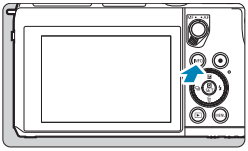
Ved at trykke på <M-Fn>-knappen og dreje <⚙>-vælgeren, kan du indstille ISO-hastigheden.

<◉> Kontrolvælger

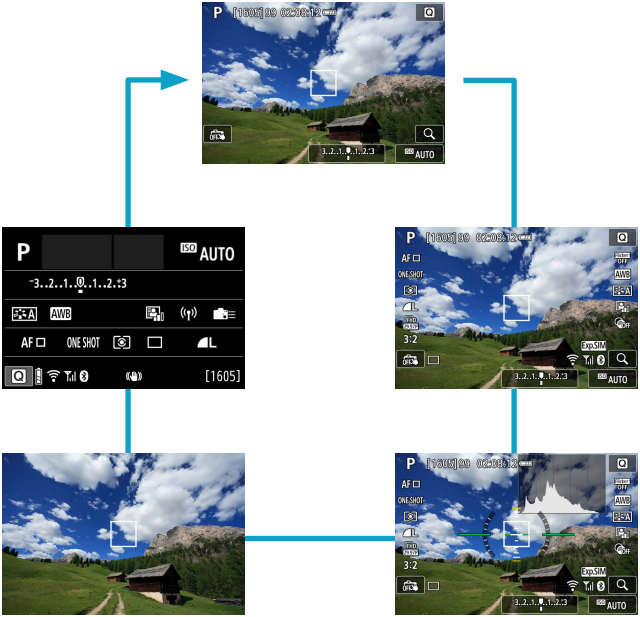


At dreje kontrolvælgeren er en af metoderne til at vælge indstillingselementer, skifte billeder og udføre andre betjeninger. Endvidere kan du udføre de fleste af de betjeninger, der er mulige, med <▲> <▼> <◀> <▶>-tasterne.
Du kan tildele ofte anvendte funktioner (📖540).

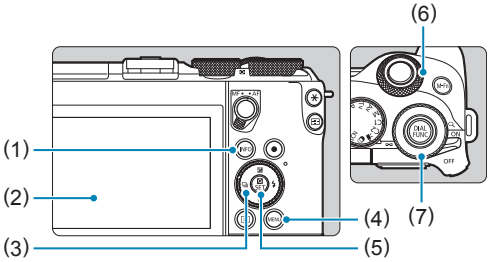
INFO-knap



Hvert tryk på <INFO>-knappen ændrer de oplysninger, der vises.
Følgende eksempelskærme er til stillbilleder.

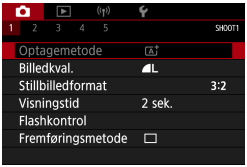


Menubetjening og indstilling



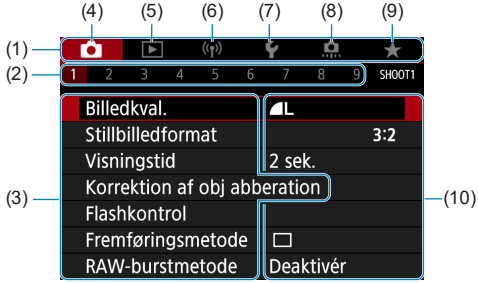
(1)	<INFO>-knap	(4)	<MENU>-knap
(2)	Skærm	(5)	<SET>-knap
(3)	<✥> Krydstaster/kontrolvælger	(6)	Kommandovælger
		(7)	Quick Control-vælger

Menuskærmbilledet for programmer i Basiszone



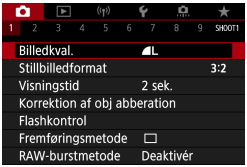
* I programmerne i Basiszone vises visse faner og menupunkter ikke.

Menuskærmbilledet for programmer i Kreativ zone



(1)	Hovedfaner	(6)	(ᯤ): Trådløse funktioner
(2)	Sekundære faner	(7)	: Indstil
(3)	Menupunkter	(8)	: Brugerdefinerede funktioner
(4)	: Optagelse	(9)	★: Min Menu
(5)	▶: Afspilning	(10)	Menuindstillinger

Valg af menuindstillinger

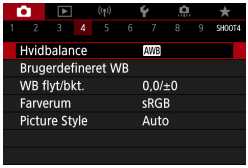


1 Vis menuskærmen.

- Tryk på <MENU>-knappen.

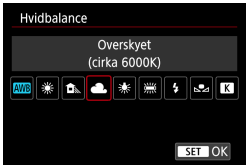
2 Vælg en fane.

- Tryk på <INFO>-knappen for at skifte mellem hovedfanerne.
- Drej <>-vælgeren for at vælge en underfane.



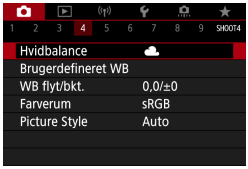
3 Vælg et element.

- Drej <⌚>-vælgeren for at vælge et element, og tryk derefter på <SET>.



4 Vælg en indstilling.

- Drej <⌚>-vælgeren for at vælge en indstilling.
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Vælg en indstilling.

- Tryk på <SET> for at indstille den.

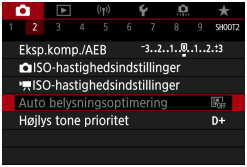
6 Afslut indstillingen.

- Tryk på <MENU>-knappen for at færdiggøre og forberede til optagelse.

- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på <MENU>-knappen for at få vist menuskærmen.
- Menubetjeninger er også mulige ved at trykke på menuskærmen, trykke på <✥>-krydstasterne eller dreje kontrolvælgeren.
- Tryk på <MENU>-knappen for at annullere handlingen.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Højlys tone prioritet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.

Du kan se denne overskrivningsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på <SET>.
Hvis du annullerer overskrivningsfunktion, kan det nedtonede menupunkt indstilles.

- Du kan muligvis ikke se den overskrivningsfunktionen for visse nedtonede menupunkter.

- **[Basisindst.]** i **[: Nulstil kamera]** gør det muligt at nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (520).

Betjening af berøringsfølsom skærm

Du kan betjene kameraet ved at trykke eller trække på skærmen (berøringsfølsom skærm) med din finger.

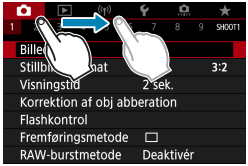
Tryk

Eksempelvisning (Quick Control)

- Brug fingeren til at trykke på (tryk hurtigt på og fjern fingeren fra) skærmen.
- Hvis du for eksempel trykker på **[Q]**, vises Quick Control-skærmen. Du kan vende tilbage til den foregående skærm ved at trykke på **[↩]**.

Træk

Eksempelskærm (Menuskærm)

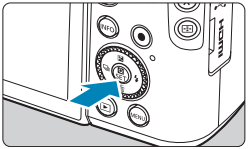


- Berør skærmen, og lad din finger glide hen over den.

- Hvis **[: Biptone]** er indstillet til **[Berør]**, vil biptonen ikke lyde for berøringsbetjening (📖508).
- Reaktionsvillighed af berøringskontrol kan justeres (📖507).

Quick Control

Du kan direkte vælge og angive de indstillinger der vises på skærmen. Dette kaldes Quick Control (undtagen i metoden <A+>).

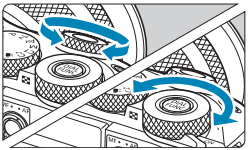


1 Tryk på <Q>-knappen (⏱10).

2 Vælg et indstillingspunkt.

- Tryk på <▲> <▼>-tasterne for at vælge.

- Når skærmen til venstre vises, skal du trykke på <▲> <▼> <◄> <►>-tasterne for at vælge.



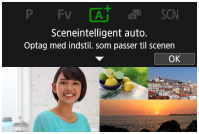
3 Vælg en indstilling.

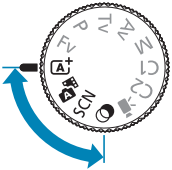
- Drej <⁂> eller <⁂>-vælgeren, eller tryk på <◄> <►>-tasterne for at ændre indstillingen. Nogle elementer indstilles ved at trykke på en knap herefter.
- Tryk på <SET> for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til den forrige skærm.

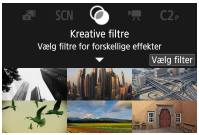
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge Quick Control-indstillinger (📖66).

Basiszone

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger programmer i Basiszone på programvælgeren, så du får de bedste resultater. Med programmer i Basiszone er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. Kameraet indstiller alt automatisk.



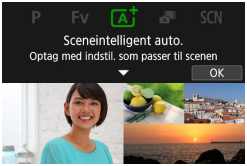




Sceneintelligent automatisk/Hybrid Auto (Fuldautomatisk)

<A+> <A+> er en fuldautomatisk tilstand. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det kan også automatisk justere fokus enten på stillbilledet eller motivet i bevægelse ved at registrere motivets bevægelse.
Med <A+> kan du skabe en kort film om dagen ved blot at tage stillbilleder. Kameraet optager videoklip på 2-4 sekunder af scenen før hver optagelse. Disse videoklip kombineres senere i et filmresume (📖222, 📖317).

1 Indstil programvælgeren til <A+> eller <A+>.

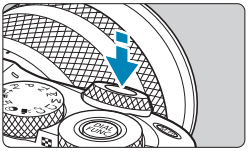


2 Tryk på <SET>.

- Læs meddelelsen, og vælg **[OK]**.

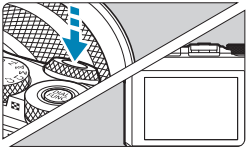
3 Ret kameraet mod det, du ønsker at optage (motivet).

- Der vises muligvis en ramme omkring motivet under visse optagelsesforhold.
- AF-punkter vises over alle de ansigter, der registreres.



4 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Hvis **[⚡]** blinker, skal du bruge <⚡>-grebet til at løfte den indbyggede flash.
- Du kan også fokusere ved at berøre en persons ansigt eller et andet motiv på skærmen (Touch AF), når **[📷: Kontin. AF]** er indstillet til **[Deaktivér]**.
- Under lav belysning aktiveres AF-hjælpelyset (📖215) automatisk om nødvendigt.
- For stationære motiver vises AF-punktet med grønt, når motivet er fokuseret, og kameraet bipper. (One-Shot AF/ kun <A+>)
- For motiver i bevægelse vises AF-punktet med blåt (kun <A+>) og sporer motivbevægelse. Kameraet bipper ikke. (Servo AF)



5 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på skærmen.
- Hvis du vil trække den indbyggede flash tilbage, skal du skubbe den ned med dine fingre.

- Motivets bevægelse (uanset om motiverne står stille eller er i bevægelse) bliver muligvis ikke registreret korrekt under visse motiv- eller optagelsesforhold.

- AF-funktion (One-Shot AF eller Servo AF) indstilles automatisk, når du trykker udløserknappen halvt ned. Selv hvis kameraet er indstillet til One-Shot AF, skifter det til Servo AF, hvis der registreres motivbevægelse, når du trykker udløserknappen halvt ned (kun <A+>).
- Metoden <A+> får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du ikke opnåede de ønskede farvetoner, kan du ændre metode til et program i Kreativ zone (📖37) og vælge en anden Picture Style end [ ] og derefter optage igen (📖163).

: Hybrid Auto

- Gør dine filmresumeer flottere ved at rette kameraet mod motivet i ca. fire sekunder, før du tager stillbilleder.
- Batteriets levetid er kortere i denne metode end i A+-metode, fordi der optages et filmresume for hvert billede.
- Et filmresume optages muligvis ikke, hvis du tager et stillbillede, umiddelbart efter at du har tændt kameraet, har valgt <>-metoden eller betjent kameraet på anden vis.
- Eventuelle lyde og vibrationer som følge af kamera- eller objektivbetjening bliver optaget i filmresumeer.
- Filmresumekvaliteten er [FHD 29.97P] for NTSC og [FHD 25.00P] for PAL. Dette varierer afhængig af indstillingen for videosystemet.
- Der høres ingen lyde, når du trykker udløserknappen halvt ned eller aktiverer selvudløseren.
- Filmresumeer gemmes som særskilte filmfiler i følgende tilfælde, selvom de er optaget den samme dag i <>-metoden.
  - Optagelsestiden for filmresumeet når ca. 29 minutter og 59 sekunder. (Kan også gemmes som særskilte filer, hvis størrelsen overskrider ca. 4 GB).
  - Filmresumeet er beskyttet.
  - Indstillinger for sommertid, videosystem eller tidszone ændres.
- Optagede lukkerlyde kan ikke ændres eller slettes.

Minimering af slørede billeder

- Brug et robust stativ, der kan bære vægten af optagelsesudstyret. Montér kameraet sikkert på stativet.
- Det anbefales at bruge en fjernudløser (sælges separat, 📖223) eller en trådløs fjernbetjening (sælges separat, 📖223).

Ofte stillede spørgsmål

- **Det er ikke muligt at fokusere (angivet af et orange AF-punkt).**

  Ret kameraet mod et område, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned (📖58). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og optage igen.
- **Flere AF-punkter vises samtidigt.**

  Hvis der vises flere AF-punkter samtidigt, er alle disse positioner i fokus. Når blot der vises ét AF-punkt på motivet, kan du tage billedet.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**

  Hvis fokusmetoden aktuelt er MF, skal du indstille den til AF.
- **Visningen af lukkertid blinker.**

  Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ eller en Speedlite i Canon EL/EX-serien (tilbehør, 📖300).
- **Da den eksterne flash blev brugt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**

  Hvis et dæksel er påmonteret objektivet, kan det obstruere flashlyset. Hvis motivet er tæt på, skal du afmontere objektivdækslet, før du tager billedet med flash.

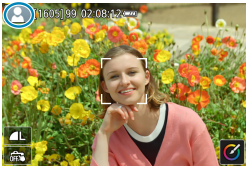
Komponér billedet igen

Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af motivet for at skabe en afbalanceret baggrund. Det giver et billede med et bedre perspektiv.
Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås".

Optagelse af et motiv i bevægelse (kun <A+>)

Efter at du har trykket på udløserknappen halvt ned, og der vises et blåt AF-punkt, detekterer kameraet motivbevægelse og fokuserer ved hjælp af Servo AF. Fasthold motivet på skærmen, mens du holder udløserknappen nede, og på det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned.

Motivikoner

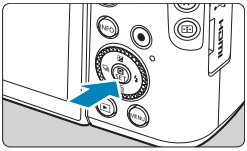


Kameraet registrerer scenetypen og indstiller alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen. Se 📖587 for oplysninger om ikoner.

Justering af indstillinger ved at berøre skærmen

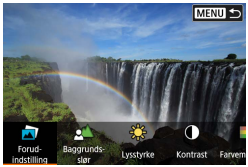
Du kan justere indstillingerne ved at trykke på ikonerne.

Optagelse med effekter anvendt (Creative Assist)



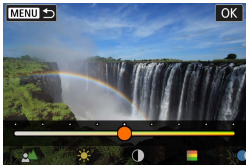
1 Tryk på <Q>-knappen.

- Læs meddelelsen, og vælg **[OK]**.



2 Vælg en effekt.

- Brug <◄> <►>-tasterne til at vælge en effekt, og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg effektniveauet og andre detaljer.

- Brug <◄> <►>-tasterne til at angive det, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil nulstille indstillingen, skal du trykke på <✱>-knappen og vælge **[OK]**.

Effekter med Creative Assist

- **[ ] Forudindstilling**

  Vælg en af de forudindstillede effekter.
  Bemærk, at **[Farvemætning]**, **[Farvetone 1]** og **[Farvetone 2]** ikke er tilgængelige med **[B&W]**.

- **[ ] Baggrundsslør**

  Juster baggrundsslør. Vælg højere værdier for at gøre baggrunden skarpere eller lavere værdier for at gøre den mere sløret. **[Auto]** justerer baggrundsslør, så den svarer til motivets lysstyrke. Afhængigt af objektivets lysstyrke (f/-nummer) vil nogle positioner muligvis ikke være tilgængelige.

- **[☀] Lysstyrke**
  Juster billedernes lysstyrke.
- **[◑] Kontrast**
  Juster kontrasten.
- **[▤] Farvemætning**
  Juster farvernes livagtighed.
- **[◯] Farvetone 1**
  Juster gul/blå farvetone.
- **[◯] Farvetone 2**
  Juster grøn/magenta farvetone.
- **[⧉] Monokrom**
  Indstil toningseffekter til monokrom optagelse. Indstil den til **[Fra]** for at optage i farver. **[Farvemætning]**, **[Farvetone 1]** og **[Farvetone 2]** ikke er tilgængelige med andre indstillinger end **[Fra]**.

- **[Baggrundsslør]** er ikke tilgængelig, når flashen bruges.
- Disse indstillinger nulstilles, når du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til <OFF>. Hvis du vil gemme indstillingerne, skal du indstille **[📷: Bevar Creative Assist-data]** til **[Aktivér]**.

Lagring af effekter

Hvis du vil gemme den aktuelle indstilling i kameraet skal du trykke på <INFO>-knappen på indstillingsskærmen for Creative Assist og derefter vælge **[OK]**. Der kan gemmes op til tre forudindstillinger som **[USER*]**. Når der er gemt tre, skal en eksisterende **[USER*]**-forudindstilling overskrives for at gemme en ny.

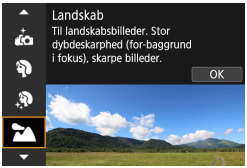
Specialscenemetode (SCN)

Kameraet vælger automatisk de bedste indstillinger, når du vælger en optagelsesmetode til motivet eller scenen.

* <SCN> står for Specialscene.

1 Indstil programvælgeren på <SCN>.

2 Tryk på <SET>.



3 Vælg en optagelsesmetode.

- Tryk på <▲> <▼>-tasterne til at vælge optagelsesmetoden, og tryk derefter på <SET>.

- Forholdsregler ved hver optagelsesmetode vises sammen (📖92). Læs forholdsreglerne før optagelse.

- Quick Control-skærmen vises efter trin 2, når **[: Metodevejledning]** er indstillet til **[Deaktivér]**. Tryk på <◄> <►>-tasterne for at vælge en optagelsesmetode.
- Tag nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

Tilgængelige optagelsesmetoder i SCN

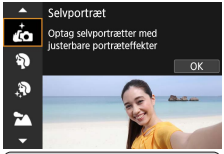
Optagelsesmetode		Side
	Selvportræt	80
	Portræt	81
	Jævne hudtoner	82
	Landskab	83
	Sport	84
	Panorering	85

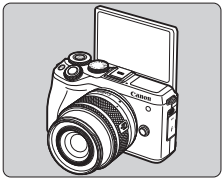
Optagelsesmetode		Side
	Næroptagelse	87
	Mad	88
	Natportræt	89
	Håndholdt nattescene	90
	HDR-modlyskontrol	91

- Du kan også indstille optagelsesmetoden fra **[: Optagemetode]**, når du har indstillet programvælgeren til <SCN>.

Selvportrætmetode

Hvis du vil tage billeder af dig selv, skal du bruge **[ ]**-metode (Selvportræt). Drej skærmen, så den vender mod objektivet. Billedbehandlingsfunktioner, der kan tilpasses, omfatter hududglatning samt lysstyrke- og baggrundsjustering, så du skiller dig ud.



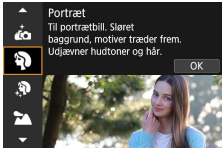


Optagelsestip

- **Indstil lysstyrken og jævne hudtoner.**
  [Lysstyrke] og **[Jævne hudtoner]** kan indstilles i intervaller på fem niveauer. I **[Baggrund]** kan du tilpasse graden af baggrundsslør.
- **Tryk på skærmen for at optage.**
  Udover at trykke udløserknappen helt ned for at optage kan du også optage ved at trykke på skærmen, når du har aktiveret Touch udløser ved at trykke på **[ ]** for at ændre den til **[ ]**.

Portrætmetode

Metoden [ ] slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.



Optagelsestip

- **Vælg den placering, hvor afstanden mellem motivet og baggrunden er længst.**

  Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.

- **Brug et telefotoobjektiv.**

  Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge telefotoenden til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op.

- **Fokusér på ansigtet.**

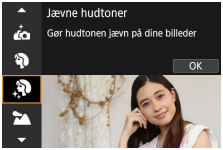
  Når du fokuserer, skal du sikre dig, at AF-punktet på ansigtet lyser grønt, før du optager. Når du optager næroptagelser af ansigtet, kan du indstille **[: Øjendetektion AF]** til **[Aktivér]** for at optage med motivets øjne i fokus.

- **Optag kontinuerligt.**

  Standardindstillingen er [ ] (Lav hast. kontinuerlig). Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, så du kan indfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og positur.

Jævne hudtoner

Brug **[ ]** (Jævne hudtoner) for at gøre hudtoner mere attraktive. Billedbehandling får huden til at se glattere ud.

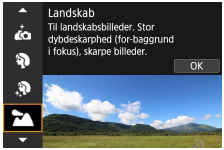


Optagelsestip

- **Juster ansigtets størrelse.**
  Der vises rammer omkring de hovedmotiver, der registreres til hududglatning. For at opnå mere effektiv hududglatning kan du justere størrelsen, så rammen vises på motivets ansigt.
- **Fokusér på ansigtet.**
  Når du fokuserer, skal du sikre dig, at AF-punktet på ansigtet lyser grønt, før du optager. Når du optager næroptagelser af ansigtet, kan du indstille **[: Øjendetektion AF]** til **[Aktivér]** for at optage med motivets øjne i fokus.

Landskabsmetode

Brug [⛰] (Landskab) til større motiver eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.



Optagelsestip

- **Med zoomobjektiv skal du bruge vidvinkelenden.**

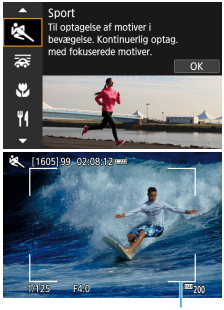
  Når du bruger et zoomobjektiv, kan du indstille objektivet til vidvinkel for at sætte genstande tæt på og langt fra i fokus. Det tilfører også bredde til landskaber.

- **Hold kameraet i ro, når du optager nattescener.**

  Hvis du optager med [⛰], samtidig med at kameraet er håndholdt, kan det give kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.

Sportsmetode

Brug metoden **[🏃]** (Sport) til at optage motiver i bevægelse, for eksempel en person, der løber, eller et køretøj i bevægelse.



(1)

Optagelsestip

- **Brug et telefotoobjektiv.**
  Det anbefales at benytte et teleobjektiv til optagelser på lang afstand.
- **Følg motivet med rammen til Område-AF.**
  Som standard er **[📷: AF-metode]** indstillet til **[+Sporing]**.
  En Område-AF-ramme (1) vises, når du trykker udløserknappen halvt ned. Når motivet er i fokus, bliver AF-punktet blåt.
- **Optag kontinuerligt.**
  Standardindstillingen er **[H]** (hurtig kontinuerlig optagelse). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. For at spore motivet og indfange ændringer, mens det bevæger sig, skal du holde udløserknappen nede for at optage kontinuerligt.

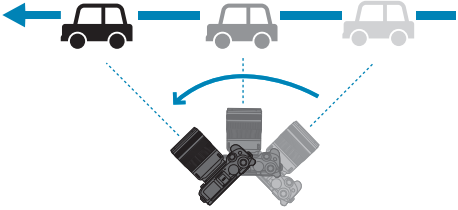
Panoreringsmetode

Hvis du vil tage et billede, der giver en fornemmelse af fart og en sløret bevægelseseffekt, skal du bruge [ ] (Panorering). Hvis du bruger et objektiv, der understøtter [ ]-metoden, bliver et sløret motiv registreret, korrigeret og reduceret.

Optagelsestip

- **Drej kameraet for at følge motivet i bevægelse.**

  Når du optager, skal du dreje kameraet jævnt, så du sporer motivet i bevægelse. Ret AF-punktet over den del af motivet i bevægelse, du vil fokusere på, og tryk udløserknappen halvt og bliv ved med at holde den nede, mens du drejer kameraet for at afstemme med motivets hastighed og bevægelse. Tryk udløserknappen helt ned, mens kameraet bevæges, for at tage billedet. Bliv ved med at spore motivet med kameraet.



- **Indstil niveauet af baggrundssløring.**

  Med **[Effekt]** kan du indstille niveauet af baggrundssløring. Indstillingen **[Maks.]** indstiller en langsommere lukkertid for at øge baggrundssløringen omkring motivet. Hvis motivets sløring er tydelig, skal du indstille **[Effekt]** til **[Med.]** eller **[Min.]** for at reducere sløringen.

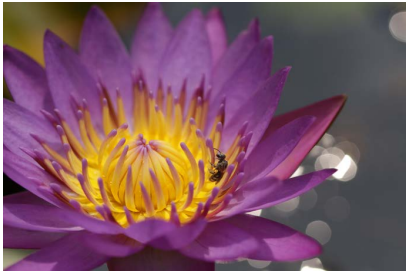
- **Optag kontinuerligt.**

  [⧉] (Kontinuerlig optagelse) er valgt som standard. På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Du kan spore motiver i bevægelse ved at panorere kameraet, mens du holder udløserknappen nede, for at optage kontinuerligt.

- Hvis du vil se, hvilke objektiver der understøtter **[⊛]**-metode, henvises du til Canons websted.
- Med objektiver, der understøtter **[⊛]**-metoden, korrigerer kameraet automatisk motivslør og (baseret på **[Effekt]**-indstillingen) justerer lukkertiden uanset objektivets IS-indstilling.
- AF-metoden kan kun indstilles til **[1-punkts AF]** eller **[Zone AF]**. Den indstilles som standard til **[Zone AF]** i midten af den valgte skærm.
- For at undgå kamerarystelser anbefales det at holde kameraet med begge hænder, holde armene tæt ind til kroppen og spore motivets bevægelse jævnt for at tage billeder.
- Dette er mest effektivt med toge, biler osv., der bevæger sig med en konstant hastighed i én retning.
- Det anbefales at tage testbilleder eller kontrollere billedet ved at afspille det lige efter optagelse.
- Pas på kamerarystelser og motivsløring, når du bruger teleobjektiver. Brug et stativ for at forhindre kamerarystelser.
- Med kontinuerlig optagelse i **[⊛]**-metode optages der op til ca. 4,0 billeder pr. sekund.

Næroptagelsesmetode

Når du vil optage blomster eller små ting på nært hold, skal du bruge [🌷]-metode (Næroptagelse). For at få små ting til at virke meget større skal du bruge et makroobjektiv (sælges særskilt).



Optagelsestip

- **Brug en enkel baggrund.**

  En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.

- **Gå så tæt på motivet som muligt.**

  Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Den minimale fokuseringsafstand for objektivet måles fra mærket <⊖> (brændvidde) øverst på kameraet til motivet. Fokusering er ikke muligt, hvis du er for tæt på.

- **Brug telefotoenden på zoomobjektivet.**

  Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af telefotoenden få motivet til at se større ud.

Mad-metode

Hvis du vil tage billeder af mad, skal du bruge **[🍴]** (Mad). Fotoet fremstår lyst og appetitligt. Afhængigt lyskilden kan det rødlige skær undertrykkes i billeder, der er taget med tungstenbelysning osv.

Optagelsestip

- **Ret farvetonen.**

  Du kan ændre **[Farvetone]**. Hvis du vil give madmotivet et mere rødt skær, skal du vælge **[Varm]**. Hvis det ser for rødt ud, skal du vælge **[Kølig]**.

Natportræt-metode

Når du vil fotografere personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge [ ]-metode (Natportræt). **Bemærk, at optagelse i denne metode kræver den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite.** Det anbefales at bruge et stativ.

Optagelsestip

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**
  Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til vidvinkelenden for at opnå en god natvisning. Derudover bør du bruge et stativ, fordi der sandsynligvis vil ske kamerarystelser ved håndholdt optagelse.
- **Kontrollér billedets lysstyrke.**
  Det anbefales at afspille det optagne billede på stedet for at kontrollere billedlysstyrken. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.
- **Prøv også at optage med andre optagelsesmetoder.**
  Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med <A+>-metode.

- Hvis du bruger selvudløseren sammen med en flash, lyser lampen for selvudløseren kortvarigt efter, at billedet er taget.

Håndholdt nattescene-metode

Metoden [ ] (Håndholdt nattescene) sætter dig i stand til at tage natoptagelser, mens du holder kameraet i hånden. Med denne optagelsesmetode tages der 4 optagelser efter hinanden for hvert billede, og det resulterende ene billede med reducerede kamerarystelser optages.

Optagelsestip

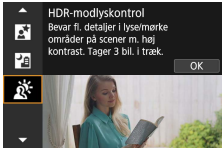
- **Hold på kameraet med et fast greb.**

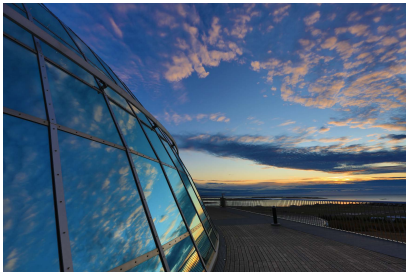
  Mens du optager, skal du holde kameraet stille med et fast greb.
  I denne metode justeres fire billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de fire optagelser er meget unøjagtig på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

HDR-modlyskontrol-metode

Ved optagelse af en scene, der har både lyse og mørke områder, skal du bruge metoden [ ]-metode (HDR-modlyskontrol). Når du tager et billede i denne metode, optages der tre optagelser efter hinanden ved forskellige eksponeringer. Dette resulterer i et billede med en bred toneskala, der har minimeret de klippede skygger forårsaget af baggrundsbelysning.

* HDR står for High Dynamic Range (Stort dynamisk område).





Optagelsestip

- **Hold på kameraet med et fast greb.**

  Mens du optager, skal du holde kameraet stille med et fast greb.
  I denne metode justeres tre billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtig på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

Forholdsregler for metoderne <SCN>

: Selvportræt

- Afhængigt af optagelsesbetingelserne kan det være muligt at ændre andre områder end personers hud.
- **[Jævne hudtoner]**-indstillinger, der angives i **[]**-metode, anvendes ikke i **[]**-metode.
- **[Baggrund]** indstilles til **[Auto]** og kan ikke ændres i **[]**-flashindstillinger, når du har løftet flashen.

: Jævne hudtoner

- Afhængigt af optagelsesbetingelserne kan det være muligt at ændre andre områder end personers hud.
- Indstillingsdetaljer i **[]**-metode anvendes ikke i **[]**-metode.

: Landskab

- Flashfotografering er ikke mulig.

: Sport

- I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker lukkertidsværdien nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.
- Den indbyggede flash udløses ikke. Hvis du bruger en ekstern Speedlite, vil det reducere den kontinuerlige optagelseshastighed.

: Panorering

- Lukkertiden bliver langsommere. Denne metode er derfor ikke egnet til optagelse med undtagelse af panorering.
- Som standard er **[]** indstillet. Bemærk, at **[]** og **[]** ikke kan vælges.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- Selvom objektivets IS anvendes på billeder, der er optaget med objektiver, der understøtter **[]**-metoden, vises effekten ikke på skærmen, når du optager. (IS og korrektion af motivslør aktiveres, når du optager, uanset objektivets IS-indstilling.)
- Hvis objektivet ikke understøtter **[]**-metoden, bliver et sløret motiv ikke korrigeret. Men den automatiske justering af lukkertiden træder i kraft i henhold til indstillingen for **[Effekt]**.
- Ved optagelse med stærke lysforhold som f.eks. på en solskinsdag eller ved optagelse af et langsomt motiv kan den indstillede grad af panoreringseffekt muligvis ikke opnås.

: Panorering (fortsat)

- Med et objektiv, der understøtter metoden **[ ]**, korrigeres motivslør muligvis ikke korrekt ved optagelse af følgende motiver eller under følgende optagelsesforhold.
  - Motiver med meget lav kontrast.
  - Motiver i svag belysning.
  - Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer.
  - Motiver med gentagne mønstre.
  - Motiver med færre mønstre eller monotone mønstre.
  - Motiver med refleksioner (billeder, der reflekteres i glas osv.).
  - Motiver, der er mindre end Zone AF-rammen.
  - Når der er flere motiver i bevægelse i Zone AF-rammen.
  - Motiver i bevægelse i uregelmæssige retninger eller ved uregelmæssige hastigheder.
  - Motiver med delvist uregelmæssige bevægelser. (F.eks. en løbers lodrette bevægelse.)
  - Motiver, hvis hastigheder ændrer sig betydeligt. (F.eks. lige efter starten på bevægelse eller ved en buet bevægelse.)
  - Når du flytter kameraet for hurtigt eller for langsomt.
  - Når kameraets bevægelse ikke matcher motivets bevægelse.
  - Når objektivets brændvidde er lang.

: Mad

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Hvis du bruger en flash, indstilles **[Farvetone]** til Standard.
- Hvis der er mennesker i billedet, gengives hudfarven muligvis ikke korrekt.

: Natportræt

- Fortæl motiverne, at de skal stå/sidde stille i det øjeblik, hvor flashen affyres.
- Fokusering kan være vanskeligt, når motivansigter ser mørke ud. I dette tilfælde skal du indstille fokusmetoden til MF og fokusere manuelt (7, 52).
- Autofokusering om natten eller i mørke scener kan være vanskeligt, når lyspunkter er inden for AF-punktet. I dette tilfælde skal du indstille fokusmetoden til MF og fokusere manuelt (7, 52).
- Billeder vil se en anelse anderledes ud end billedet vist på skærmen.
- Hvis der er risiko for overeksponering, justerer kameraet automatisk lukkertiden eller ISO-følsomheden for billeder, der tages med flash, for at undgå udviskede højlys og opnå optimal eksponering. Afhængig af objektivet, stemmer de lukkertider og ISO-følsomheder, der vises, når du trykker udløserknappen halvt ned, muligvis ikke overens med indstillingerne for billeder, der tages med flash. Dette kan ændre lysstyrken på baggrunde, der er uden for flashområdet.

: Håndholdt nattescene

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- Autofokusering om natten eller i mørke scener kan være vanskeligt, når lyspunkter er inden for AF-punktet. I dette tilfælde skal du indstille fokusmetoden til MF og fokusere manuelt (7, 52).
- Billeder vil se en anelse anderledes ud end billedet vist på skærmen.

: Håndholdt nattescene (fortsat)

- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager noget tid at optage billeder på kortet, da de sammenflettes efter optagelse. Der vises **[BUSY]** på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.

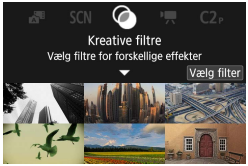
: HDR-modlyskontrol

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævnt ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektiv for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.
- Ved optagelse af motiver, der er tilstrækkeligt lyse, f.eks. scener med normal belysning, vil billedet muligvis se unaturligt ud på grund af den anvendte HDR-effekt.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager noget tid at optage billeder på kortet, da de sammenflettes efter optagelse. Der vises **[BUSY]** på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.

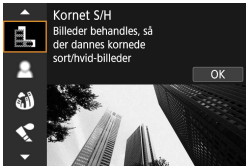
Kreative filtre-metode

Du kan optage med filtereffekter anvendt. Du kan få vist filtereffekter før optagelse.

1 Indstil programvælgeren til <>.

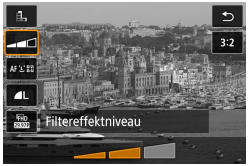


2 Tryk på <SET>.



3 Vælg en filtereffekt.

- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge en filtereffekt (📖98–📖99), og tryk derefter på <SET>.
- Billedet vises med filtereffekten anvendt.



4 Juster effekten, og optag.

- Tryk på <Q>-knappen, og vælg et ikon under **[Kreative filtre]** (bortset fra , , , eller).
- Brug <◄> <►>-tasterne til at justere effekten, og tryk derefter på <SET>.

- RAW og RAW+JPEG er ikke tilgængelige. Når RAW-billedkvaliteten er indstillet, optages billeder med L-billedkvalitet. Når RAW+JPEG-billedkvaliteten er indstillet, optages billeder med den angivne JPEG-billedkvalitet.
- Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig, når [ ], [ ], [ ], [ ], [ ] eller [ ] er indstillet.
- Støvsletningsdata (174) føjes ikke til [ ]-billeder

- Med [ ] er den kornede visning noget anderledes end dine billeders udseende.
- Med indstillingerne [ ] eller [ ] kan Soft Focus-visningen være noget anderledes end dine billeders udseende.
- Der vises intet histogram.
- En forstørret visning er ikke tilgængelig.
- I programmer i Kreativ zone er disse indstillinger tilgængelige fra Quick Control-skærmen: [ ], [ ], [ ], [ ], [ ], [ ] og [ ].
- Tag nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

Kreative filteregenskaber

- **Kornet S/H**

  Gør billederne kornede og sort-hvide. Du kan ændre den sort-hvide effekt ved at justere kontrasten.

- **Soft Focus**

  Giver billedet et blødt udseende. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.

- **Fiskeøje-effekt**

  Giver samme effekt som et fiskeøjeobjektiv. Billedet får en tøndeformet forvrængning.
  Afhængig af niveauet af denne filtereffekt ændres området, der beskæres langs billedets periferi. Da denne filtereffekt forstørrer midten af billedet, kan den tilsyneladende opløsning af midten blive mindre, afhængigt af antallet af optagede pixler, så indstil filtereffekten, mens du kontrollerer det resulterende billede. Der bruges et AF-punkt midt i billedet.

- **Vandfarveeffekt**

  Får billedet til at se ud som akvarelmalerier med bløde farver. Du kan ændre farvetætheden ved at justere effekten. Bemærk, at natoptagelser eller mørke motiver måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Legetøjskameraeffekt**

  Skifter til farver, der er almindelige for legetøjskameraer og gør billedets fire hjørner mørkere. Du kan bruge farvetoneindstillinger til at ændre farvestik.

- **Miniatureeffekt**

  Skaber en dioramaeffekt.
  Hvis du optager med standardindstillingerne, bliver midten af billedet skarpt.
  Du kan flytte det område, der skal være skarpt (motivrammen), som beskrevet i "Betjening ved optagelse med miniatureeffekt" (101).
  1-punkts AF bruges som AF-metoden. Det anbefales at optage med AF-punktet inden for motivrammen.

- **HDR Art Stand.**

  Billeder bliver mere detaljeret i højlysområder og skygger
  Den reducerede kontrast og de fladere halvtoner får billedet til at ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

- **HDR Art Vivid**

  Farverne er mere mættede end med **[HDR Art Stand.]**, og den lave kontrast og de fladere halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

- **HDR Art bold**

  Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

- **HDR Art embossed**

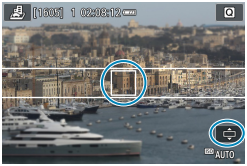
  Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at se ensartet ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

- Med [HDR], [HDR], [HDR] og [HDR] kan du optage HDR-fotos, der bevarer detaljerne i højlysområder og skygger i motiver med stor kontrast. Der tages tre på hinanden følgende billeder ved forskellig lysstyrke, hver gang du optager, og disse bruges til at oprette et enkelt billede. Se advarslerne på 100.

Bemærkninger om [HDR], [HDR], [HDR] og [HDR]

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- Visninger af filtereffekter ser ikke ud præcist som dine billeder.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Pas på kamerarystelser ved billeder taget med håndholdt kamera.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Der vises muligvis uensartede farver, uregelmæssige eksponeringer eller støj.
- Optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Det tager noget tid at optage billeder på kortet, da de sammenflettes efter optagelse. Der vises **[BUSY]** på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.
- Flashfotografering er ikke mulig.

Betjening ved optagelse med miniatureeffekt



1 Flyt AF-punktet.

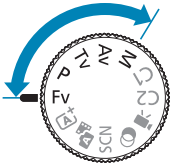
- Tryk på <⊞>-knappen to gange for at flytte AF-punktet, som bliver orange.
- Brug krydstasterne <✥> til at flytte AF-punktet til den position, der skal fokuseres på.

2 Flytte motivrammen:

- Flyt motivrammen, hvis AF-punktet er uden for den, så AF-punktet flyttes ind i rammen.
- Du kan gøre motivrammen flytbar (vises i orange) ved at trykke på <⊞>-knappen eller trykke på [⊡] nederst til højre på skærmen.
- Når du trykker på [⊡], kan du også skifte mellem lodret og vandret billedretning.
- Det er muligt at skifte motivrammens retning med <◄> <►>-tasterne i vandret retning og <▲> <▼>-tasterne i lodret retning.
- Brug <▲> <▼> <◄> <►>-tasterne til at flytte motivrammen. Tryk på <INFO>-knappen for at centrere motivrammen igen.
- Tryk på <SET> for at bekræfte motivrammens placering.

3 Tag billedet.

Kreativ zone



Programmer i Kreativ zone giver dig friheden til at optage på forskellige måder ved at indstille din foretrukne lukkertid, blændeværdi, eksponering og mere.

- For at rydde optagelsesmetodens beskrivelse, der vises, når du drejer på programvælgeren, skal du trykke på <SET> (📖492).

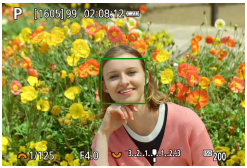
Program AE-metode (P)

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke.

* <**P**> står for program.

* AE står for automatisk eksponering.

1 Indstil programvælgeren på <P>.



2 Fokusér på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.

3 Se visningen, og optag.

- Der opnås standardeksponering, så længe eksponeringsværdien ikke blinker.

- Hvis lukkertiden "**30"**" og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksponering.
  Forøg ISO-hastigheden, eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "**1/4000**" og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering.
  Sæt ISO-hastigheden ned, eller brug et ND-filter (tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.

Forskelle mellem metoderne <P> og <A+>

- I metoden <A+> indstilles mange funktioner, f.eks. AF-funktion og målingsmetode, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med tilstanden <P> er det på den anden side kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-metode, målingsmetode og andre funktioner.

Skift af program

- Du kan justere kombinationen af lukkertid og blændeværdi og samtidig bevare den samme eksponering ved at trykke udløserknappen halvt ned og dreje <⁂>-vælgeren. Det kaldes skift af program.
- Skift af program bliver automatisk annulleret, når lysmålingstimeren stopper (visning af eksponeringsindstillinger slås fra).
- Skift af program kan ikke bruges med flash.

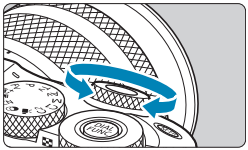
Lukkerprioriteret AE-metode (Tv)

Ved denne indstilling kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en sløringseffekt, der giver indtryk af bevægelse.

* <**Tv**> står for tidsværdien.

Sløret bevægelse
(Langsom hastighed: 1/30 sek.)

Frossen bevægelse
(Hurtig hastighed: 1/2000 sek.)



1 Indstil programvælgeren på <Tv>.

2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Drej <>-vælgeren for at indstille den.

3 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.

4 Se visningen, og optag.

- Der opnås standardeksponering, så længe blændeværdien ikke blinker.

- Hvis det laveste f/nummer blinker, angiver det undereksponering.
  Drej <⚙>-vælgeren for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.
- Hvis det højeste f/nummer blinker, angiver det overeksponering.
  Drej <⚙>-vælgeren for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blænden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Visning af lukkertid

- Eksempelvis angiver "**0"5**" 0,5 sek., og "**15""** angiver 15 sek.

Blændeprioriteret AE-metode (Av)

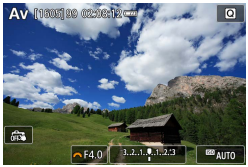
Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standardeksponeringen til motivets lysstyrke. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* <**Av**> står for blændeværdi (blændeåbning).

Sløret baggrund
(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)

Skarp for- og baggrund
(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)

1 Indstil programvælgeren på <Av>.

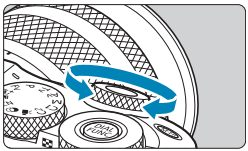


2 Indstil den ønskede blænde.

- Drej <⚙>-vælgeren for at indstille den.

3 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.



4 Se visningen, og optag.

- Der opnås standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.

- Hvis lukkertiden "**30""** blinker, angiver det undereksponering.
  Drej <⁂>-vælgeren for at indstille en større blænde (lavere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.
- Hvis lukkertiden "**1/4000**" blinker, angiver det overeksponering.
  Drej <⁂>-vælgeren for at indstille en mindre blænde (højere f/nummer), indtil lukkertiden stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Visning af blændeværdi

- Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer varierer afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "**F00**".

Kontrol af området i fokus ☆

Tryk på den knap, du har tildelt til visning af dybdeskarphed (ved brug af [⚙: **C.Fn III-2: Brugertilpas knapper**], (📖 535)) for at blænde objektivet ned til den aktuelle blændeindstilling og kontrollere området i fokus (dybdeskarphed).

- Jo større blændeværdien, jo bredere er området, der er i fokus, fra forgrund til baggrund.
- Eksponering er låst (AE-låst), når du holder den knap, der er tildelt til visning af dybdeskarphed, nede.
- Hvis du trykker på den knap, der er tildelt til visning af dybdeskarphed, når der er en Speedlite 470EX-AI monteret med <AI.B>-kontakten indstillet til <F> (fuldautomatisk), starter den fuldautomatiske AI.B-afstandsmåling.

Manuel eksponering-metode (M)

Denne metode gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig eksponeringsmåler.

* <**M**> står for manuel.

1 Indstil programvælgeren på <M>.

2 Indstil ISO-hastigheden (📖143).

- Med ISO Auto kan du indstille eksponeringskompensation (📖111).

3 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje <⚙>-vælgeren. For at indstille blænden skal du dreje <⚙>-vælgeren.

(2) (1)

4 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Kontroller mærket for eksponeringsniveau [▮] for at se, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

(1) Standardeksponeringsindeks
(2) Mærke for eksponeringsniveau

5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.

Eksponeringskompensation med ISO Auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **[AUTO]** for optagelse med manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensationen (📖140) som følger:

- Berør indikatoren for eksponeringsniveau
- **[📷: Eksp.komp./AEB]**
- Quick Control-skærm

- Hvis ISO Auto er indstillet, ændres indstillingen for ISO-hastighed sig for at opnå en standardeksponering med den angivne lukkertid og blænde. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt. I dette tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.

- Når kameraet er indstillet til <M>-metode + ISO Auto + **[◉]** (Evaluerende måling), og **[⚙: C.Fn I-7: AE lås målemetode efter fokus]** er indstillet til standardindstillingen (📖531) låses ISO-hastigheden ved holde udløserknappen halvvejs nede, når der er opnået fokus med One-Shot AF.
- Når ISO Auto er indstillet, kan du trykke på <✱>-knappen for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du vil sammenligne den aktuelle eksponering med eksponeringen, da du trykkede på <✱>-knappen første gang, med en manuelt indstillet ISO-hastighed, skal du trykke på <✱>-knappen, komponere billedet igen og kontrollere indikatoren for eksponeringsniveau.
- Med ISO Auto indstillet, og **[⚙: C.Fn I-1: Eksponeringstrin]** indstillet til **[1/2 trin]**, implementeres eventuel 1/2-trins eksponeringskompensation med ISO-hastigheden (1/3-trin) og lukkertiden. Den viste lukkertid ændres imidlertid ikke.

Fleksibel prioriteret AE (Fv)

I denne metode kan du indstille lukkertid, blænde og ISO-hastighed manuelt eller automatisk og kombinere disse indstillinger med dit valg af eksponeringskompensation. Optagelse i <**Fv**>-metoden med kontrol over hver af disse parametre svarer til optagelse i <**P**>-, <**Tv**>-, <**Av**>- eller <**M**>-metoden.

* <**Fv**> står for fleksibel værdi.

1 Indstil programvælgeren på <Fv>.

2 Indstil lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden.

- Drej <⚙>-vælgeren for at vælge et emne, du vil indstille. Der vises et **[⚙]**-ikon til venstre for det valgte emne.
- Drej <⚙>-vælgeren for at angive indstillingen.
- Hvis du vil nulstille indstillingen til **[AUTO]**, skal du trykke på tasten <▼>.

3 Indstil mængden af eksponeringskompensation.

- Drej <⚙>-vælgeren, og vælg indikatoren for eksponeringsniveauet. Der vises et **[⚙]**-ikon til venstre for indikatoren for eksponeringsniveauet.
- Drej <⚙>-vælgeren for at angive indstillingen.
- Hvis du vil nulstille indstillingen til **[±0]**, skal du trykke på tasten <▼>.

Kombinationer af funktioner i <Fv>-metoden

Lukkertid	Blænde	ISO-hastighed	Eksponerings-kompensation	Optagelses-metode
[AUTO]	**[AUTO]**	**[AUTO]**	Tilgængelig	Ligner <**P**>
		Manuelt valg		
Manuelt valg	**[AUTO]**	**[AUTO]**	Tilgængelig	Ligner <**Tv**>
		Manuelt valg		
[AUTO]	Manuelt valg	**[AUTO]**	Tilgængelig	Ligner <**Av**>
		Manuelt valg		
Manuelt valg	Manuelt valg	**[AUTO]**	Tilgængelig	Ligner <**M**>
		Manuelt valg	—	

- Blinkende værdier angiver, at de værdier, der er indstillet, forårsager under- eller overeksponering. Juster eksponeringen, indtil værdien holder op med at blinke.
- Langsom synkronisering bruges ikke under svag belysning, når du har konfigureret metoden <Fv> til at ligne metoden <**Av**> eller <**P**>, når **[Langsom synk.]** i **[📷: Flashkontrol]** er indstillet til **[1/200-30sek. auto]**.

- Værdier for lukkertid, blænde og ISO-hastighed, som er indstillet til **[AUTO]**, er understreget.

Optagelse

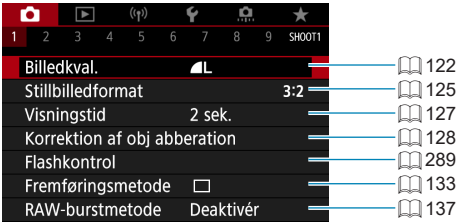
Dette kapitel beskriver optagelse og introducerer menuindstillingerne på optagelsesfanen ([📷]).

Optagelse af stillbillede

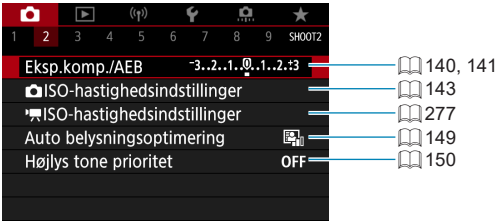
- Et ☆ -ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i program i Kreativ zone <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> eller <**M**>.

Fanemenuer: Optagelse af stillbillede

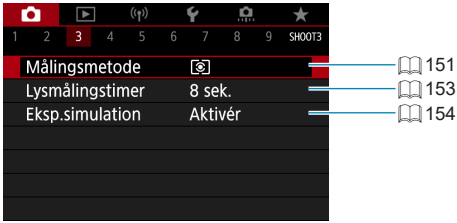
Optagelse 1



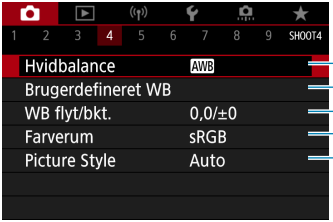
Optagelse 2



Optagelse 3

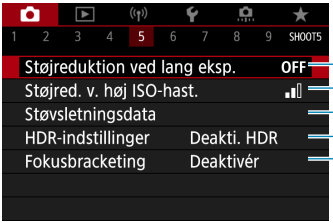


Optagelse 4



155
158
160
162
163, 166, 169

Optagelse 5



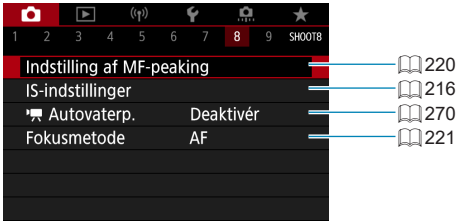
171
172
174
176
180

Optagelse 6

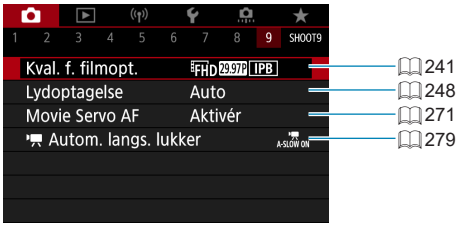
184
186
187
190
193

Optagelse 7

Optagelse 8



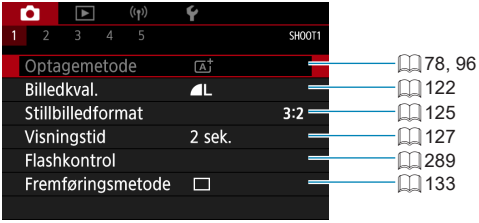
Optagelse 9



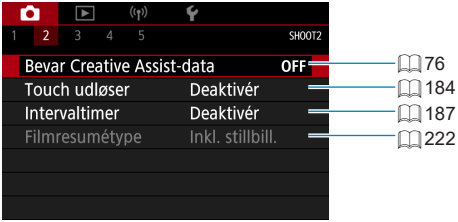
- **[Indst.for Berør og træk AF]** vises kun, når der er monteret en elektronisk søger (tilbehør).

I programmerne i Basiszone vises følgende skærme.

Optagelse 1



Optagelse 2

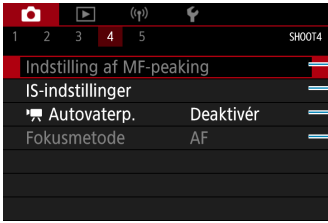


- **[Optagemetode]** eller **[AF-metode]** er tilgængelige i <SCN>- eller <◎>-metoden.
- **[Bevar Creative Assist-data]** er tilgængelig i <A+>-metoden.
- **[Filmresumétype]** er kun tilgængeligt i <A+>-metode.

Optagelse 3

198
209
211
212
215

Optagelse 4



220
216
270
221

Optagelse 5

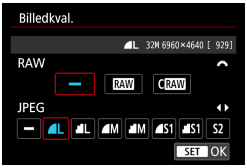
241
248
271

- **[Indst.for Berør og træk AF]** vises kun, når der er monteret en elektronisk søger (tilbehør).
- **[Indstilling af MF-peaking]** er tilgængelig i <SCN> eller <◎>-metoden.

Billedkvalitet

Du kan vælge antal pixels og billedkvaliteten.

1 Vælg [: Billedkval.].



2 Indstil billedkvaliteten.

- Hvis du vil vælge RAW-kvaliteten, kan du dreje på <>-vælgeren, og hvis du vil vælge JPEG-kvaliteten, skal du trykke på <◀> <▶>-tasterne.
- Tryk på <SET> for at indstille den.

- Antallet af tilgængelige optagelser, der angives med **[****]** på skærmen til indstilling af billedkvaliteten, gælder altid for indstilling af en **[3:2]**, uanset hvad den faktiske indstilling er for billedformatet (📖 125).

- Hvis **[–]** er indstillet for både RAW-billedet og JPEG-billedet, indstilles L.
- Hvis du både vælger RAW og JPEG, hver gang du optager, bliver billedet optaget samtidigt på kortet i både RAW- og JPEG-format med den indstillede kvalitet af filmoptagelsen. De to billeder optages med de samme filnumre (filtypenavnet: .JPG for JPEG og .CR3 for RAW).
- S2 er i (fin) kvalitet.
- Betydning af ikoner for billedkvalitet: RAW RAW, CRAW Kompakt RAW, JPEG, Fin, Normal, L Stor, M Medium, S Lille.

RAW-billeder

RAW-billeder er rå data fra billedsensoren, som er optaget digitalt på kortet som RAW eller CRAW-filer (mindre end RAW), afhængigt af dit valg.
RAW-billeder kan behandles ved brug af **[▶: RAW-billedbehandling]** (📖341) for at gemme dem som JPEG-filer. Da selve RAW-billedet ikke ændres, kan du behandle RAW-billedet for at oprette et vilkårligt antal JPEG-billeder med forskellige behandlingsbetingelser.
Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.

Software til RAW-billedbehandling

- Det anbefales at bruge Digital Photo Professional (herefter DPP, EOS-software) for at få vist RAW-billeder på en computer.
- Tidligere versioner af DPP Ver.4.x kan ikke behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis der er installeret en tidligere version af DPP (Ver.4.x) på din computer, skal du hente og installere den seneste version af DPP fra Canons websted for at opdatere den (📖550). (Den tidligere version vil blive overskrevet.) Bemærk, at DPP Ver.3.x eller tidligere ikke kan behandle RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet kan du kontakte softwareproducenten.

Vejledning til indstillinger af billedkvalitet

Du kan finde retningslinjer for filstørrelser, antal mulige optagelser og optagelser med største bursthastighed under 📖577.

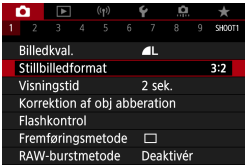
Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse

Den anslåede maksimale burst vises øverst på optagelsesskærmen.

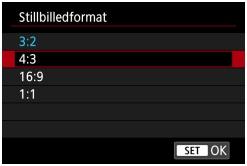
- Hvis den maksimale bursthastighed vises som **"99"**, betyder det, at du kan optage 99 eller flere billeder kontinuerligt. Værdien begynder at falde, når den kommer til 98 eller mindre. **[BUSY]**-visningen angiver, at den interne hukommelse er fuld, og optagelse stopper midlertidigt. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle de optagede billeder er skrevet til kortet, kan du genoptage kontinuerlig optagelse og optage op til den største bursthastighed, som er anført i tabellen på 📖 577.

Stillbilledformat

Du kan ændre de billedets format.



1 Vælg [📷: Stillbilledformat].



2 Indstil billedformatet.

- Vælg et billedformat, og tryk derefter på <SET>.

- **JPEG-billeder**

  Billederne bliver optaget med det samme billedformat.

- **RAW-billeder**

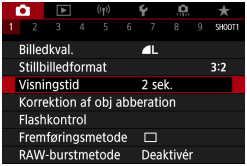
  Billederne bliver altid optaget i **[3:2]**-billedformat. Oplysningerne om det valgte billedformat føjes til RAW-billedfilen. Når du behandler RAW-billedet med Digital Photo Professional (EOS-software), kan du oprette et billede med samme billedformat, som blev angivet til optagelsen.

Billedformat		
4:3	**16:9**	**1:1**

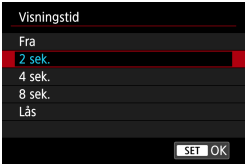
- Når du afspiller RAW-billedoptagelser i billedformatet **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]**, vises de med linjer, der angiver de respektive billedformater. (Disse linjer optages ikke på billedet).

Visningstid for billede

Indstil denne til **[Lås]**, hvis du vil have billeder vist umiddelbart efter optagelsen, eller indstil til **[Fra]**, hvis du foretrækker ikke at få billeder vist.



1 Vælg [📷: Visningstid].

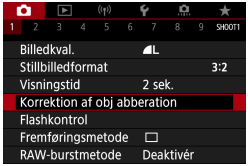


2 Vælg en tidsindstilling.

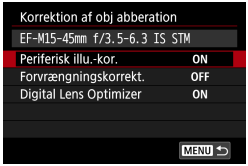
- Når **[Lås]** er indstillet, vises billeder lige så længe som den tid, der er indstillet i **[: Energisparer]**.

Korrektion af objektabberation ☆

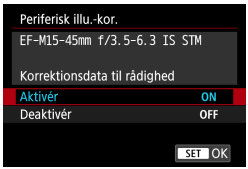
Fortoning, billedforvrængning og andre problemer kan være forårsaget af objektivets optiske egenskaber. Kameraet kan kompensere for disse fænomener ved hjælp af **[Korrektion af obj abberation]**.



1 Vælg [📷: Korrektion af obj abberation].



2 Vælg et element.



3 Vælg [Aktivér].

- Bekræft, at navnet på det monterede objekt og (med undtagelse af diffraktionskorrektion) **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis **[Korrekt.data ikke til rådighed]** eller **[⊘]** vises, skal du se "Digital Lens Optimizer" (📖130).

Periferisk illu.-kor.

Vignet (hjørner på mørkt billede) kan korrigeres.

- Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Korrigering for mørke hjørner rettes automatisk i programmer i Basiszone, når korrektionsdata registreres i kameraet.

Forvrængningskorrektion

Forvrængning (billedforvridning) kan korrigeres.

- Hvis du vil korrigere forvrængning, tager kameraet et smallere billedområde end det område, der ses under optagelsen, så billedet bliver beskåret en smule, og den tilsyneladende opløsning sænkes en smule.
- Indstilling af forvrængningskorrektion kan ændre synsvinklen en smule.
- Når du forstørrer billeder, anvendes forvrængningskorrektion ikke på de viste billeder.
- Forvrængningskorrekt anvendes ikke i filmoptagelse.
- Billeder, hvor der er anvendt forvrængningskorrektion, vil ikke have støvsletningsdata (📖174) tilføjet. AF-punkt kan blive vist i forkert position, i forhold til fotograferingstidspunktet.

Digital Lens Optimizer

Diverse abberationer fra objektivets optiske egenskaber kan korrigeres sammen med diffraktion og manglende klarhed pga. lavpasfilter.
Hvis **[Korrekt.data ikke til rådighed]** eller **[ ]** vises af **[Digital Lens Optimizer]**, kan du bruge EOS Utility til at føje objektivkorrektionsdata til kameraet. Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion. Billedernes kanter kan også være fremhævet. Juster Picture Style-skarphed, eller indstil **[Digital Lens Optimizer]** til **[Deaktivér]** efter behov, før du optager.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vises **[Digital Lens Optimizer]** ikke. (Korrektion er ikke muligt).

- Hvis du aktiverer **[Digital Lens Optimizer]**, korrigeres både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.
- Digital Lens Optimizer anvendes automatisk i programmerne i Basiszone, når korrektionsdata er registreret i kameraet.

Kromat. aber.kor.

Kromatisk aberration (farvede kanter rundt om motiver) kan korrigeres.

- **[Kromat. aber.kor.]** vises ikke, når **[Digital Lens Optimizer]** er aktiveret.

Diffraktionskorrektion

Diffraktion (manglende skarphed skabt af blænden) kan korrigeres.

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Ved filmoptagelse vil **[Diffraktionskorrektion]** ikke vises. (Korrektion er ikke muligt.)

- Med "Diffraktionskorrektion" korrigeres forringet opløsning pga. low-pass-filtret osv. ud over diffraktion. Korrektion er effektiv selv ved en blænde tæt på den åbne blænde.
- **[Diffraktionskorrektion]** vises ikke, når **[Digital Lens Optimizer]** er aktiveret.

Generelle forholdsregler ved korrektion af objektivaberration

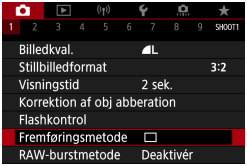
- Korrigering for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion forvrængningskorrektion og diffraktionskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktivér]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- En forstørrelse af billedets periferi kan derfor vise dele af billedet, der ikke optages.
- Korrektionsmængden vil være mindre (undtagen for diffraktionskorrektion), hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.

Generelle noter ved korrektion af objektivaberration

- Effekten af korrektion af objektivaberration varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Hvis korrektionen er svær at skelne, anbefales det at forstørre og kontrollere billedet efter optagelsen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktivér]** (undtagen for diffraktionskorrektion).
- Du kan finde også finde oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.

Fremføringsmetode

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringsmetode.
Du kan vælge den fremføringsmetode, der passer til scenen eller motivet.



1 Vælg [: Fremføringsmetode].

2 Vælg fremføringsmetoden.

- **[] Enkelt optagelse**
  Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.
- **[] Høj hast. kontinuerlig +/[H] Høj hast. kontinuerlig**
  Optager en række billeder hurtigt efter hinanden, mens du holder udløserknappen helt nede. **[]** tager **op til ca. 14 billeder pr. sekund,** og **[H] tager op til ca. 7,0 billeder pr. sekund.** Den maksimale serieoptagelseshastighed kan dog blive langsommere under følgende forhold:
  - **Ved indstilling til at reducere flimmer:**
    Hastigheden for kontinuerlig optagelse vil være **maks. ca. 5,2 billeder pr. sekund**
- **[] Lav hast. kontinuerlig**
  Når du holder udløserknappen helt nede, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 3,0 billeder pr. sekund**, mens du holder den nede.

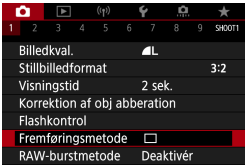
- **[⏲10/⏲] Selvudløser: 10 sek./fjernbetjening**
- **[⏲2/⏲2] Selvudløser: 2 sek./fjernbetjening**
- **[⏲C] Selvudløser: Kontinuerlig optagelse**

- Betingelser for maksimal serieoptagelse ved kontinuerlig høj hastighed (📖133) for **[⧉H]** eller **[⧉H]** er følgende: optagelse med et fuldt opladet ved en lukkertid på 1/1000 sek. eller hurtigere og maksimal blænde (afhængigt af objektivet) ved rumtemperatur (23 °C), med flimmerreduktion deaktiveret.
- Maksimal kontinuerlig optagelseshastighed for **[⧉H]** og **[⧉H]** hurtig kontinuerlig optagelse kan være lavere afhængigt af faktorer som batteriniveau, temperatur, flimmerreduktion, lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektivtype, brug af flash og optagelsesindstillinger.
- Med Servo AF-funktionen kan den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere afhængigt af motivets forhold eller det anvendte objektiv.
- Med **[📷: Flicker detec.-opt.]** indstillet til **[Aktivér]** (📖193) vil optagelse med blafrende lys reducere den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed. Derudover kan intervallet for kontinuerlig optagelse blive uregelmæssigt, og lukkerudløsningsforsinkelsen kan blive længere.
- Selv med langsom kontinuerlig optagelse kan den kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere afhængigt af optagelsesforholdene.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under kontinuerlig optagelse, kan hastigheden falde under serieoptagelsen, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret (📖124).

- Motivsporing er nemmere med **[⧉H]** eller **[⧉]**, da billeder i realtid vises mellem de billeder, der optages ved kontinuerlig optagelse.
- Se 📖135 for optagelse med selvudløser. Se 📖223 for optagelse med fjernbetjening.

Selvudløser

Brug selvudløseren, når du vil være på billedet som f.eks. et mindefoto.



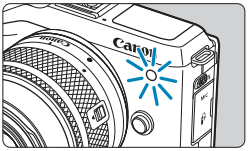
1 Vælg [📷: Fremføringsmetode].

2 Indstil selvudløseren.

- **Ø10 (Ø): Optagelse om 10 sek.**
  Ø2 (Ø2): Optagelse om 2 sek.
  ØC: Optag kontinuerligt i 10 sekunder for det angivne antal optagelser*

  * Hvis du vil indstille antallet af kontinuerlige billeder (2-10), skal du dreje <⁂>-vælgeren.

- Ikonerne Ø og Ø2 vises, når kameraet er parret med en trådløs fjernbetjening (sælges separat, 📖 223).



3 Tag billedet.

- Fokusér på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.
- Du kan tjekke funktionen ved at se på indikatoren for selvudløseren, lytte efter biptoner eller se nedtællingen i sekunder på skærmen.
- Blinkene fra indikatoren for selvudløseren accelererer, og kameraet bipper hurtigt ca. 2 sek., før billedet tages.

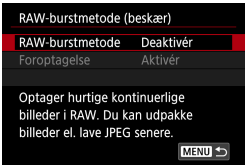
- Med [⏲c] kan optageintervallet blive længere afhængigt af billedkvaliteten, brug af ekstern flash og andre optagelsesforhold.

- [⏲2] gør det muligt at optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer kamerarystelser, hvis du optager stillbilleder eller lange eksponeringer.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (📖304) for at kontrollere for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (📖74) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Du kan annullere selvudløseren, når den er begyndt, ved enten at trykke på skærmen eller trykke på <SET>.
- Tid for autosluk kan blive forlænget, når kameraet er indstillet til optagelse med fjernbetjening.

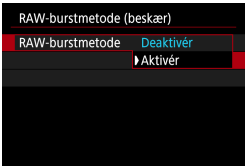
RAW-burstmetode ☆

Giver mulighed for kontinuerlig optagelse af RAW-billeder. Nyttig til valg af det bedste billede, som er taget på præcis det rigtige tidspunkt, blandt dine egne billeder. De optagne billeder gemmes i en enkelt fil (film). Du kan udpakke ethvert billede fra filmen og gemme det særskilt (📖319).

1 Vælg [📷: RAW-burstmetode].

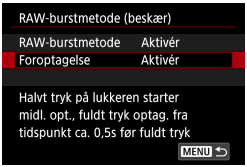


2 Vælg [RAW-burstmetode].

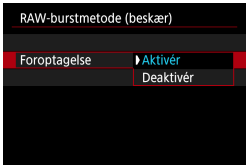


3 Vælg [Aktivér].

- Når du har valgt **[Aktivér]**, vises [RAW], når du optager.



4 Vælg [Foroptagelse].



5 Vælg en indstilling.

- **[Aktivér]**: Optagelse begynder lidt før (op til ca. 0,5 sekund før), du trykker udløserknappen helt ned, efter at du til en start har holdt den halvt nede. **[ON]** vises, når du optager.
- **[Deaktivér]**: Optagelse starter, når du trykker udløserknappen helt ned. **[OFF]** vises, når du optager.

6 Tag billedet.

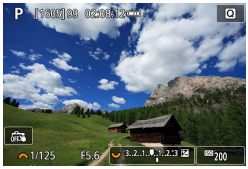
- En indikator på skærmen viser bufferens status.
- Når du trykker udløserknappen helt ned, optages der kontinuerligt, indtil bufferen bliver fyldt, eller indtil du slipper knappen.

- Brug kort med 4 GB eller mere ledig plads.
- Billederne kan måske ikke optages korrekt, hvis batteriet løber tør under en billedbehandling, mens du optager i RAW-burst-metode med lav skrivehastighed og lavt batteri.
- Viser pauser, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis kameraet rystes, eller motivet bevæger sig, kan det medføre, at billedet forvrænges.
- ISO Auto bruges, når du optager i <**P**>-, <**Tv**>- og <**Av**>-metoderne.
- Lukkertider, der er lavere end 1/30 sek., er ikke tilgængelige i <**Tv**>-, <**M**>- eller <**Fv**>-metode.
- Ca. 17,9 megapixel (5184×3456) bruges til optagelse.
- Billeder optages ved brug af elektronisk lukker. Før du optager anbefales læsning af "Lukkerudløsermetode" (📖186).
- De optagne billeder får en noget snævrere billedvinkel.
- Hvis du vil se billeder i ruller på en computer, skal du enten udtrække JPEG'er eller bruge EOS-appen Digital Photo Professional.
- Hvis du tilslutter dit kamera til en computer og bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille **[📷: RAW-burstmetode]** til **[Deaktivér]**. Hvis **[Aktivér]** er valgt, kan kameraet ikke kommunikere med computeren.
- Det maksimale burst kan være lavere ved svag belysning.
- I RAW-burstmetode vil blænden ændres, hvis du zoomer, mens du trykker udløserknappen halvt eller helt ned med zoomobjektiver, der har variabel maksimal blænde. Hvis du vil bevare den samme eksponering i <**M**>-metode, anbefales det, at du optager med ISO Auto.
- I RAW-burstmetode vil blænden ændres, hvis du zoomer, mens du trykker udløserknappen halvt eller helt ned med zoomobjektiver, der har variabel maksimal blænde. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

- UHS-II SD Speed Class 10 eller større hukommelseskort anbefales.
- Optagne RAW-billeder gemmes i en enkelt fil (rulle). Filnavne starter med CSI_ og slutter med .CR3-filtypen.
- Indstillinger for Picture Style, hvidbalance og Auto belysningsoptimering, der er bestemt for den første optagelse, anvendes, mens du optager.
- Kameraet udsender ikke en biptone, mens du optager.
- **[RAW-burstmetode]** skifter til **[Deaktivér]**, når afbryderen er indstillet til <OFF>.

Eksponeringskompensation ☆

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (formindsket eksponering) kameraets standardeksponering.
Eksponeringskompensation kan indstilles i optagelsesmetoderne <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> og <**M**>. Eksponeringskompensationen kan indstilles med ±3 trin i intervaller på 1/3 trin.
Du kan få flere oplysninger om eksponeringskompensation, hvor både <**M**>-metoden og ISO Auto er indstillet, ved at se 📖111 og 📖112 for <**Fv**>-metoden.



1 Angiv mængden af kompensation.

- Hold udløserknappen trykket halvt ned, se på skærmen, og indstil ved at dreje <☛>-vælgeren.
- Et [☒]-ikon vises for at angive eksponeringskompensation.

2 Tag billedet.

- Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du indstille indikatoren for eksponeringsniveauet [▮] til standardeksponeringsindekset ([▼]).

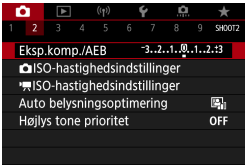
- Hvis **[📷: Auto belysningsoptimering]** (📖149) er indstillet til en anden indstilling end **[Deaktivér]**, vil billedet muligvis stadig være lyst, også selv om der er angivet en reduceret eksponeringskompensation for et mørkere billede.

- Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.

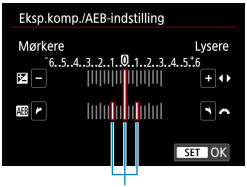
Automatisk eksponeringsbracketing ☆

Du kan optage tre billeder ved forskellige lukkertider, blændeværdier og ISO-hastigheder som justeret af kameraet. Dette kaldes AEB.

* AEB står for autoeksponeringsbracketing.



1 Vælg [📷: Eksp.komp./AEB].



(1)

2 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej <⚙>-vælgeren for at indstille AEB-rækkevidden (1). Tryk på <◀> <▶>-tasterne for at indstille niveau af eksponeringskompensation.
- Tryk på <SET> for at indstille den.
- Når du lukker menuen, vises AEB-intervallet på skærmen.

3 Tag billedet.

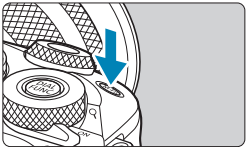
- Der tages tre billeder med bracketing i henhold til den fremføringsmetode, der er indstillet i denne sekvens: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB, skal du følge trin 2 for at deaktivere visningen af AEB-rækkevidden.

- Hvis **[: Auto belysningsoptimering]** (149) er indstillet til noget andet end **[Deaktivér]**, kan effekten af AEB blive reduceret.

- **[]** blinker nederst til venstre på skærmen under AEB-optagelse.
- Hvis fremføringsmetode er indstillet til **[]**, skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse. Når **[]**, **[]** eller **[]** er indstillet, og du trykker udløserknappen helt ned, tages de tre bracketoptagelser efter hinanden, og kameraet stopper automatisk med at tage billeder. Når **[10]** eller **[2]** er indstillet, tages de tre bracketoptagelser efter hinanden efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek. Når den er indstillet til **[C]**, bliver der taget tre gange det angivne antal optagelser under kontinuerlig optagelse.
- Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
- AEB kan ikke bruges med flash, støjreduktion for multioptagelse eller fokuseringsbracketing eller i HDR- eller RAW-burstmetode.
- AEB vil blive annulleret automatisk, hvis du gør et af følgende: Indstilling af afbryderen til <OFF> eller når flashen er fuldt opladet.

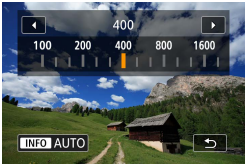
ISO-hastighedsindstillinger ☆

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. I programmer i Basiszone indstilles ISO-hastigheden automatisk.
Vedrørende ISO-hastighed under filmoptagelse henvises du til 📖277, 📖581.



1 Tryk på <M-Fn>-knappen (⏱6).

- Tryk på <M-Fn>-knappen, når der vises et billede på skærmen.



2 Indstil ISO-hastigheden.

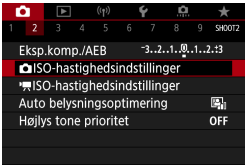
- Drej <⚙>-vælgeren.
- Vælg **[AUTO]** for at indstille ISO-hastigheden automatisk.

Vejledning i ISO-hastighed

- Lave ISO-hastigheder reducerer billedstøj, men kan øge risikoen for kamera-/motivrystelser eller reducerer området, der er i fokus (mindre dybdeskarphed), under visse optagelsesforhold.
- Høje ISO-hastigheder giver mulighed for optagelse ved lav belysning, et større område i fokus (dybere dybdeskarphed) og længere flashrækkevidde, men kan øge billedstøjen.

- Billedstøj (f.eks. lysprikker og vandrette striber) kan øge og den tydelige løsning kan øges ved H (ækvivalent til ISO 51200), da dette er en udvidet ISO-hastighed.
- Hvis **[📷: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** eller **[Forbedret]** (📖150), ISO 100/125/160 og H (ækvivalent til ISO 51200) kan ikke vælges.
- Når du optager med en høj ISO-hastighed ved høj temperatur eller lang eksponeringstid, kan billedstøj (grove korn, lysprikker, banding osv.), ujævne farver eller farveskift blive synlige.
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan det resultere i overeksponering.

ISO-område ved manuel indstilling



1 Vælg [: ISO-hastighedsindstillinger].

2 Vælg [ISO-område].

3 Indstil minimumgrænsen.

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

4 Indstil maksimumgrænsen.

- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

5 Vælg [OK].

Indstilling af ISO-område anvendt med ISO Auto

1 Vælg [Automatisk område].

2 Indstil minimumgrænsen.

- Vælg boksen for minimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

3 Indstil maksimumgrænsen.

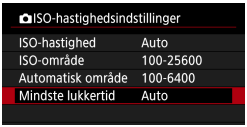
- Vælg boksen for maksimumgrænse, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på <SET>.

4 Vælg [OK].

- Indstillingerne **[Minimum]** og **[Maksimum]** fungerer også som minimum- og maksimumhastighederne for sikkerhedsskift af ISO-hastighed (📖 531).

Mindste lukkertid for ISO Auto

Du kan indstille den mindste lukkertid for ISO Auto.
Dette kan hjælpe med at reducere kamerarystelser og motivslør i metoden <**P**> eller <**Av**>, når du optager motiver i bevægelse med et vidvinkelobjektiv, eller når du bruger et teleobjektiv.



1 Vælg [Mindste lukkertid].

Indstilles automatisk

2 Indstil den ønskede mindste lukkertid.

- Hvis du vælger **[Auto]**, kan du dreje <⁂>-vælgeren for at indstille en langsommere eller hurtigere hastighed. Tryk derefter på <SET>.

Indstil manuelt

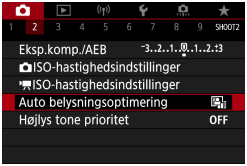
- Hvis du vælger **[Manuel]**, kan du dreje <⁂>-vælgeren for at vælge lukkertid. Tryk derefter på <SET>.

- Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering med den maksimale ISO-hastighedsgrænse, som er indstillet med **[Automatisk område]**, angives der en lukkertid, der er langsommere end **[Mindste lukkertid]** for at få en standardeksponering.
- Denne funktion vil ikke blive anvendt til flashfotografering og filmoptagelse.

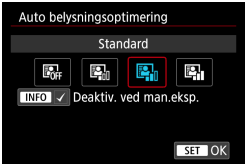
- Når **[Auto(Standard)]** er indstillet, vil den minimale lukkertid være omvendt proportional med objektivets brændvidde. Et enkelt trin fra **[Langsom.]** til **[Hurtigere]** er ækvivalent med et enkelt trin i lukkertiden.

Auto belysningsoptimering ☆

Lysstyrke og kontrast kan korrigeres automatisk, hvis billederne ser mørke ud, eller kontrasten er for lav eller høj.



1 Vælg [: Auto belysningsoptimering].



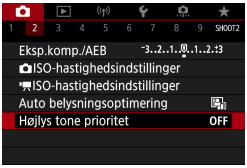
2 Vælg en korrektionsindstilling.

- Støj kan blive mere markant, og klarhed kan blive ændret, under visse optagelsesforhold.
- Hvis effekten af Auto belysningsoptimering er for stærk, og resultaterne ikke er med din foretrukne lysstyrke, skal du indstille til **[Lav]** eller **[Deaktivér]**.
- Hvis der er angivet en anden indstilling end **[Deaktivér]**, og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til **[Deaktivér]**.
- Maksimal bursthastighed er lavere med **[Høj]**. Billedoptagelse på kortet tager også længere tid.

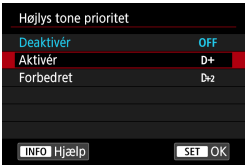
- Hvis du trykker på <INFO>-knappen i trin 2 og fjerner markeringen **[✓]** for **[Deaktiv. ved man.eksp.]**-indstilling, kan **[: Auto belysningsoptimering]** også indstilles, selv i <M>-tilstand.

Højlys tone prioritet ☆

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys.



1 Vælg [📷: Højlys tone prioritet].



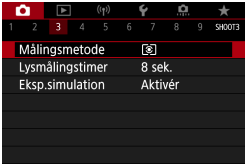
2 Vælg en indstilling.

- **[Aktivér]**: Forbedrer halvtoner i højlys. Nuancerne mellem gråtoner og fremhævede områder forekommer mere tydelige.
- **[Forbedret]**: Reducerer overeksponeret højlys endnu mere end **[Aktivér]** under visse optagelsesforhold.

- Støj kan øges en smule.
- Det tilgængelige ISO-område starter ved ISO 200. Udvidet ISO-hastighed kan ikke indstilles.
- **[Forbedret]** er ikke tilgængelig, når der optages film.
- Med **[Forbedret]** ser resultaterne i visse scener muligvis ikke ud som forventet.

Målingsmetode ☆

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke.
I programmerne i Basiszone indstilles evaluerende måling automatisk.



1 Vælg [📷: Målingsmetode].

2 Indstil målingsmetoden.

- **[◉] Evaluerende måling**
  Målingsmetode til almindelige formål, der endda passer til baggrundsbelyste motiver. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.
- **[⊙] Partiel måling**
  Praktisk, når der er meget lysere lys omkring motivet pga. modlys osv. Dækker ca. 4,5 % af området i midten af skærmen. Området med partiel måling angives på skærmen.
- **[•] Spotmåling**
  Effektiv til måling af en bestemt del af motivet eller scenen.
  Dækker ca. 2,6 % af området i midten på skærmen. Området med spotmåling angives på skærmen.
- **[▭] Centervægtet gennemsnitsmåling**
  Der tages et gennemsnit af målingen på tværs af skærmen, hvor midten af skærmen vægter tungere.

- Kameraet indstiller som standard eksponeringen på følgende måde. Ved **[⊙]**, vil det at holde udløserknappen halvvejs nede, låse eksponeringsindstillingen (AE-lås), når der er opnået fokus med One-Shot AF. I **[⊙]**, **[•]** og **[□]**-metoderne, indstilles eksponeringen på det tidspunkt, billedet tages. (At trykke udløserknappen halvt ned låser ikke eksponeringen.)
- Med **[⚙: C.Fn I-7: AE lås målemetode efter fokus]** kan du indstille, om du vil låse eksponeringen (AE-lås), når der er opnået fokus med One-Shot AF (📖531).

Lysmålingstimer ☆

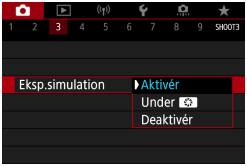
Du kan indstille, hvor lang tid lysmålingstimeren kører (bestemmer varigheden af eksponeringsvisning/AE-lås), når den er blevet udløst af en handling som f.eks. tryk af udløserknappen halvvejs ned.

1 Vælg [📷: Lysmålingstimer].

2 Vælg en tidsindstilling.

Eksponeringssimulation ☆

Eksponeringssimulation simulerer og viser, hvordan lysstyrken (eksponering) på det faktiske billede vil se ud.



1 Vælg [: Eksp.simulation].

2 Vælg en indstilling.

- **Aktivér (Exp.SIM)**

  Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation, vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

- **Under**

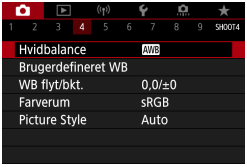
  Normalt vises billedet ved standardlysstyrke, så det er nemt at se (DISP). Billedlysstyrken vil kun være tæt på den faktiske lysstyrke (eksponering) for det resulterende billede, mens du holder den knap nede, du har tildelt til **[Visning af dybdeskarphed]** (ved hjælp af **[: C.Fn III-2 : Brugertilpas knapper]**, (535)) (Exp.SIM).

- **Deaktivér (DISP)**

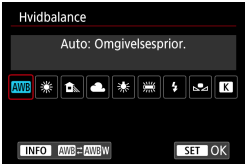
  Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se det. Selvom du indstiller eksponeringskompensation, vil billedet blive vist med standardlysstyrke.

Hvidbalance ☆

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt kan den rette hvidbalance opnås med Auto [AWB] (Stemningsprioritet) eller [AWB w] (Hvid-prioritet). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.



1 Vælg [📷: Hvidbalance].



2 Vælg et element.

(Ca.)

Visning	Metode	Farvetemp. (K: Kelvin)
AWB	Auto (Omgivelsesprior., 📖157)	3000–7000
AWB w	Auto (Hvid-prioritet, 📖157)	
☀	Dagslys	5200
🏠	Skygge	7000
☁	Overskyet	6000
💡	Tungsten Lys	3200
▦	Fluorescerende	4000
⚡	Flash	Indstilles automatisk*
🎨	Brugerdefineret (📖158)	2000–10000
K	Farvetemperatur (📖159)	2500–10000

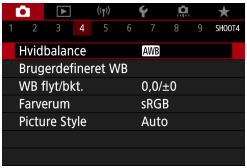
* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000K.

Hvidbalance

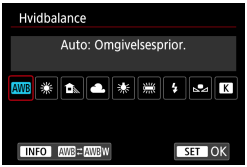
For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera bestemmes den hvide farve til grundlaget for farvekorrektion afhængigt af farvetemperaturen på belysningen, og farven justeres derefter med software for at få de hvide områder til at se hvide ud. Med denne funktion kan du tage billeder med naturlige farvetoner.

[AWB] Automatisk hvidbalance

Med **[AWB]** kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik en smule, når der optages under tungsten.
Hvis du vælger **[AWB w]** kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik.



1 Vælg [: Hvidbalance].



2 Vælg [AWB].

- Med **[AWB]** valgt skal du trykke på <INFO>-knappen.

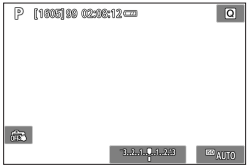
3 Vælg et element.

Forholdsregler for indstilling af [AWB w]

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Når der bruges flash, vil farvetonen være den samme som **[AWB]**.

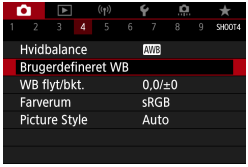
[ ] Brugerdefineret hvidbalance

Med den brugerdefinerede hvidbalance kan du manuelt indstille hvidbalancen for den specifikke lyskilde for optagelsesstedet. Sørg for at udføre denne procedure under lyskilden på det sted, hvor optagelsen rent faktisk skal tages.



1 Fotografer en hvid genstand.

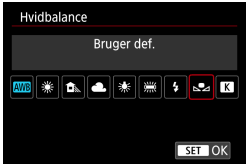
- Ret kameraet mod et almindeligt hvidt motiv, så den hvide del fylder skærmen.
- Fokusér manuelt, og optag med standardeksponeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.



2 Vælg [: Brugerdefineret WB].

3 Importér hvidbalancedataene.

- Tryk på <◀> <▶>-tasterne for at vælge det billede, der er taget i trin 1, og tryk derefter på <SET>.
  Vælg **[OK]** for at importere dataene.



4 Vælg [: Hvidbalance].

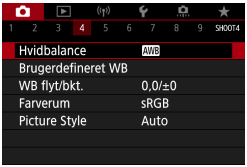
5 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Vælg [ ].

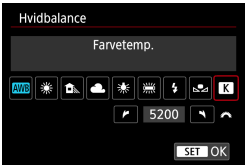
- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1, adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Disse billeder kan ikke vælges: Billeder, der er optaget med Picture Style indstillet til **[Monokrom]**, billeder, hvor der er anvendt et kreativt filter før eller efter optagelsen, beskårne billeder og billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Billeder, der ikke kan anvendes i indstillingen, kan blive vist.

- I stedet for at optage et hvidt objekt kan du også optage et gråt ark eller en standard 18 % grå reflektor (kan købes separat).

[K] Farvetemp.



1 Vælg [: Hvidbalance].



2 Indstil farvetemperaturen.

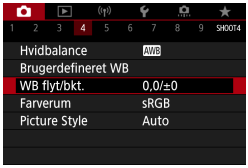
- Vælg [K].
- Drej <>-vælgeren for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på <SET>.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500K til 10000K i intervaller på 100K.

- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn bias) efter behov.
- Hvis du vil indstille [K] til den værdi, der er målt med en farvetemperaturmåler, som fås i handlen, skal du tage prøvebilleder og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

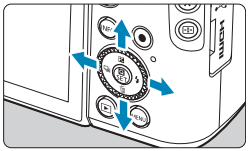
Hvidbalancekorrektion/Bracketing ☆

Korrigering af hvidbalance har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter.

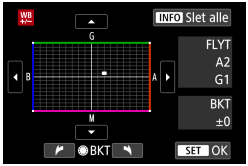
Hvidbalancekorrektion



1 Vælg [📷: WB flyt/bkt.].



Indstillingseksempel: A2, G1



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

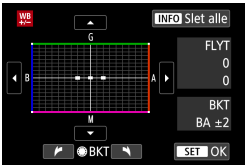
- Tryk på <✥>-krydstasterne for at flytte mærket [■] til den ønskede position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance vil blive justeret mod farven i retning af bevægelsen. Til højre på skærmen indikerer **[FLYT]** henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på <INFO>-knappen, annulleres alle indstillingerne af **[WB flyt/bkt.]**.
- Tryk på <SET> for at forlade indstillingen.

- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter).

Automatisk hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing (WB bkt.) giver dig mulighed for at tage tre billeder på én gang med forskellige farvetoner.

B/A-bias ±3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

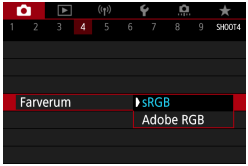
- Når du i trin 2 for "Hvidbalancekorrektion" (📖160) drejer <◉>-vælgeren, ændres symbolet **[■]** på skærmen til **[■ ■ ■]** (3 prikker).
- Hvis du drejer vælgeren med uret, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod uret, indstilles M/G-bracketing.
  Til højre indikerer **[BKT]** retning og korrektionsmængde for bracketing.
- Hvis du trykker på <INFO>-knappen, annulleres alle indstillingerne af **[WB flyt/bkt.]**.
- Tryk på <SET> for at forlade indstillingen.

- Under hvidbalancebracketing vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse være lavere.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.

- Billederne forberedes til bracketing i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Hvidbalanceikonet blinker, når hvidbalancebracketing er indstillet.
- **[BKT]** står for bracketing.

Farverum ☆

Området for farvegengivelse kaldes "farverum". sRGB anbefales til normale optagelser.



1 Vælg [📷: Farverum].

2 Vælg en indstilling for farverum.

Adobe RGB

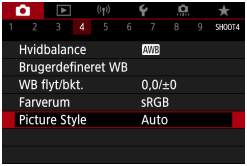
Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Anbefalet ved brug af udstyr såsom Adobe RGB-kompatible skærme eller DCF 2.0-kompatible (Exif 2.21 eller senere) printere.

- Hvis det optagede stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se beskrivelser af ICC-profil i Instruktionsmanual til Digital Photo Professional (EOS-software).
- I programmerne i Basiszone indstilles **[sRGB]** automatisk.

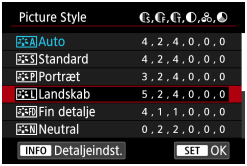
Picture Style-valg

☆

Ved at vælge en forudindstillet Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der reelt passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.



1 Vælg [📷: Picture Style].



2 Vælg en Picture Style.

Egenskaber under Picture Style

- **[Auto]**

  Farvetonen justeres automatisk for at passe til motivet. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

- Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med **[Auto]**, skal du bruge en anden Picture Style.

- **[Standard]**

  Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

- **[Portræt]**

  Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egnet til næroptagelse af portrætter.
  Ved at ændre **[Farvetone]** (📖167) kan du justere hudens farvetone.

- **[L] Landskab**

  Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

- **[FD] Fin detalje**

  Egnet til detaljerede konturer og fin teksturbeskrivelse af motivet. Farverne bliver en smule levende.

- **[N] Neutral**

  Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

- **[F] Troværdig**

  Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. Farven på et motiv, der er taget i direkte sollys ved en farvetemperatur på 5200 K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

- **[M] Monokrom**

  Optager sort/hvid-billeder.

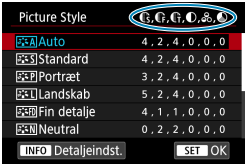
> - Farvebilleder kan ikke gendannes fra JPEG-billeder, der er optaget med en **[Monokrom]** Picture Style.

- **[1] Brugerdef. 1–3**

  Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv. og justere den, som du ønsker (📖 169). Når det gælder de brugerdefinerede Picture Styles, der endnu ikke er blevet indstillet, bliver billeder taget med de samme egenskabsindstillinger som med standardindstillingerne for **[Auto]**.

Symboler

Skærmen til valg af Picture Style har ikoner for **[Styrke]**, **[Finhed]** eller **[Tærskel]** for **[Skarphed]** samt **[Kontrast]** og andre indstillinger. Tallene angiver værdierne for disse indstillinger, der er angivet for den relevante Picture Style.

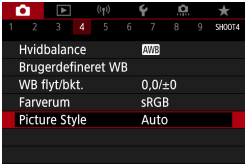


	Skarphed	
		Styrke
		Finhed
		Tærskel
	Kontrast	
	Farvemætning	
	Farvetone	
	Filtereffekt (Monokrom)	
	Toneeffekt (Monokrom)	

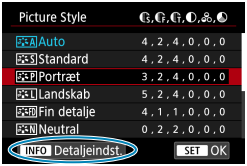
- Under filmoptagelse vises en stjerne "*" for både **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]**. **[Finhed]** og **[Tærskel]** vil ikke blive anvendt på film.

Tilpasning af Picture Style ☆

Du kan tilpasse enhver Picture Style ved at ændre den fra standardindstillingerne. Hvis du vil tilpasse **[Monokrom]**, kan du se 📖168.

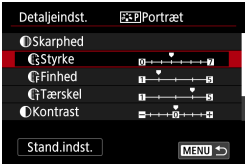


1 Vælg [📷: Picture Style].



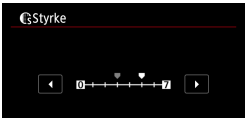
2 Vælg en Picture Style.

- Vælg den Picture Style, der skal justeres, tryk derefter på <INFO>-knappen.

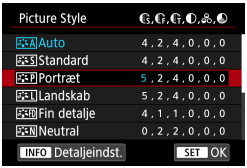


3 Vælg et element.

- Se "Indstillinger og effekter" (📖167) for detaljer om indstillingerne og effekterne.



4 Indstil effektniveauet.



- Tryk på <MENU>-knappen for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
- Alle indstillinger, du ændrer i forhold til standardværdierne, vises som blå.

Indstillinger og effekter

	Skarphed			
		Styrke	0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
		Finhed*1	1: Fin	5: Kornet
		Tærskel*2	1: Lav	5: Stærk
	Kontrast		–4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
	Farvemætning		–4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning
	Farvetone		–4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone

*1: Angiver finheden af de konturer, der skal fremhæves. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.

*2: Indstiller, hvor meget konturen fremhæves, baseret på forskellen i kontrast mellem motivet og det omgivende område. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.

- Ved filmoptagelse kan **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Skarphed]** ikke indstilles (vises ikke).
- Hvis du vælger **[Stand.indst.]** i trin 3, kan du nulstille den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

[ ] Justering af monokrom

Tilbyder **[Filtereffekter]** og **[Toneeffekt]** ud over **[Skarphed]**-indstillingerne (**[Styrke]**, **[Finhed]** og **[Tærskel]**) og **[Kontrast]**-indstillingerne, der er beskrevet på 167.

[ ] Filtereffekter

Hvis du anvender en filtereffekt på et sort/hvid-billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber virker dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

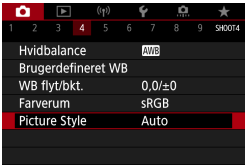
- Forøgelse af **[Kontrast]** vil gøre filtereffekten mere udpræget.

[ ] Toneeffekt

Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et sort/hvid-billede i den valgte farve. Virker, når du vil oprette billeder, der er mere imponerende.

Picture Style-registrering ☆

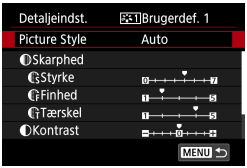
Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere den efter behov og registrere den under **[Brugerdef. 1]**, **[Brugerdef. 2]** eller **[Brugerdef. 3]**. Det er nyttigt, når du opretter flere Picture Styles med forskellige indstillinger.
De Picture Styles, du allerede har registreret på kameraet ved hjælp af EOS Utility, kan også redigeres her.



1 Vælg [📷: Picture Style].

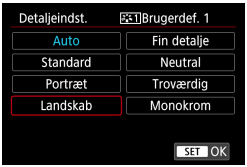
2 Vælg [Brugerdef. *].

- Vælg **[Brugerdef. *]**, og tryk derefter på <INFO>-knappen.



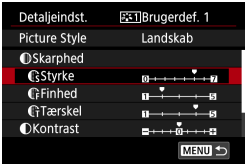
3 Tryk på <SET>.

- Med **[Picture Style]** valgt skal du trykke på <SET>.

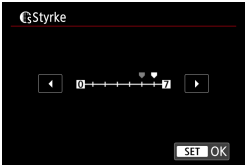


4 Vælg en standard-Picture Style.

- Vælg en standard-Picture Style.
- Vælg også styles på denne måde, når du justerer de styles, der er registreret på kameraet, med EOS Utility (EOS-software).



5 Vælg et element.



6 Indstil effektniveauet.

- Se "Tilpasning af Picture Style" (📖 166) for at få flere oplysninger.

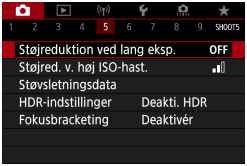
- Tryk på <MENU>-knappen for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style. Standard-Picture Style vises til højre for **[Brugerdef. *]**.
  Blå style-navne angiver, at du har ændret indstillingerne i forhold til standardværdierne.

- Hvis en Picture Style allerede er registreret under **[Brugerdef. *]**, vil ændring af Picture Style-basis rydde parameterindstillinger for den tidligere registrerede brugerdefinerede Picture Style.
- Valg af **[Basisindst.]** i **[🔧: Nulstil kamera]** (📖 520) vil gendanne alle **[Brugerdef. *]**-indstillinger til standard.

- Hvis du vil optage med en registreret Picture Style, skal du vælge den registrerede **[Brugerdef. *]** og derefter optage.
- Se i Instruktionsmanual til EOS Utility vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet.

Støjreduktion ved lang eksponering ☆

Når det gælder billeder, der er eksponeret i 1 sekund eller længere, kan støj (lysprikker og vandrette striber), der er typisk for lange eksponeringer, reduceres.



1 Vælg [📷: Støjreduktion ved lang eksp.].

2 Vælg en reduktionsindstilling.

- **[AUTO] Auto**

  For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er typisk for lange eksponeringer, registreres. Denne **[Auto]**-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

- **[ON] Aktivér**

  Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sekund eller længere. Indstillingen **[Aktivér]** kan reducere støj, som ikke kan registreres med indstillingen **[Auto]**.

- Med **[Auto]**- eller **[Aktivér]**-indstillingen kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som for eksponeringen.
- Billeder kan se mere kornede ud med indstillingen **[Aktivér]** end med indstillingerne **[Deaktivér]** eller **[Auto]**.
- **[BUSY]** vises, når støj er reduceret, og optageskærmen ikke vises, før behandlingen er færdig, når du kan optage igen.

Støjreduktion ved høj ISO-hastighed ☆

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Denne funktion er særlig effektivt ved optagelse med høj ISO-hastighed. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere.

1 Vælg [📷: Støjred. v. høj ISO-hast.].

2 Indstil niveauet.

- **[NR] Støjreduk. f. multioptag.**
  Dette gælder støjreduktionen med højere billedkvalitet end **[Høj]**. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede. Hvis billedkvaliteten indstilles til RAW eller RAW+JPEG, kan du ikke indstille **[Støjreduk. f. multioptag.]**.

Forholdsregler ved indstilling af støjreduktion for multioptagelse

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, har støjreduktionen muligvis mindre effekt.
- Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder bliver taget, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet efter at have udført støjreduktion og sammensat billederne. Der vises **[BUSY]** på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.
- **[Støjreduk. f. multioptag.]** er ikke tilgængelighed med bulb-optagelse, optagelse med AEB- eller WB-bracketing, optagelse af RAW- eller RAW+JPEG-billeder eller med funktioner som f.eks. støjreduktion ved lang eksponering eller HDR-metode.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- **[Støjreduk. f. multioptag.]** er ikke tilgængelig (vises ikke) under optagelse af film.
- Kameraet skifter automatisk til **[Standard]**, hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, udskifter batteriet eller kortet, skifter til en basis zone-optagelsesmetode eller skifter til filmoptagelse.

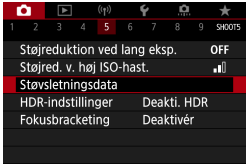
Hentning af støvsletningsdata ☆

Støvsletningsdata kan bruges til at slette støvpletter på billeder, hvis sensorrensning ikke fjerner det hele. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-program) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Forbered et helt motiv i massivt hvidt, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Skift til manuel fokus, og indstil fokus til uendelig (∞).

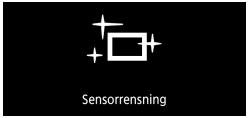
Hentning af støvsletningsdata



1 Vælg [📷: Støvsletningsdata].

2 Vælg [OK].

- Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.



3 Optag et motiv i almindelig hvidt.

- Optag med et almindelig, hvidt objekt (f.eks. et nyt ark hvidt papir), der fylder skærmen, i en afstand på 20-30 cm.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.

Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene.
Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.

- Hvis dataene ikke kan hentes, vises der en fejlmeddelelse. Når du har gennemset oplysningerne i "Forberedelse" (📖 174), skal du vælge **[OK]** og derefter optage igen.

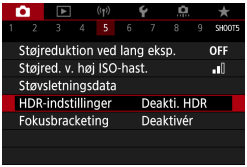
Tilføjelse af støvsletningsdata

Dette kamera vedhæfter støvsletningsdata, der er registreret, til alle optagelser herefter. Det anbefales at registrere støvsletningsdata før optagelse.
Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software) til at fjerne støvpletter automatisk, i Instruktionsmanual til Digital Photo Professional.
Filstørrelsen er grundlæggende set ikke påvirket af de støvsletningsdata, der vedhæftes billeder.

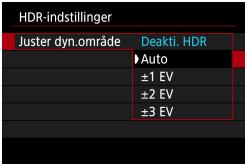
- Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Støvsletningsdata føjes ikke til **[RAW-burstmetode]**.

HDR-indstillinger ☆

Du kan optage stillbilleder med beskårne højlys og skygger for at give et stort dynamisk område selv ved scener med høj kontrast. HDR-optagelse er effektiv til landskabs- og stillbilledoptagelser.
Med HDR-optagelse tages tre billeder efter hinanden med forskellig eksponering (standardeksponering, undereksponering og overeksponering) for hver optagelse, og de sammensættes derefter automatisk. HDR-billedet optages som et JPEG-billede.
* HDR står for Stort dynamisk område.

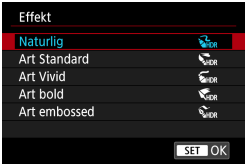


1 Vælg [📷: HDR-indstillinger].



2 Indstil [Juster dyn.område].

- Hvis du vælger **[Auto]**, indstilles det dynamiske område automatisk afhængigt af billedets generelle toneområde.
- Jo højere tal, jo bredere vil det dynamiske område være.



3 Indstil [Effekt].

Effekter

- **[HDR] Naturlig**

  Til billeder, der skal bevare et bredt toneområde, hvor højlys- og skyggedetaljer ellers ville gå tabt. Klippet højlys og skygger reduceres.

- **[HDR] Art Standard**

  Hvor det klippede højlys og skyggerne reduceres mere end med **[Naturlig]**, bliver kontrasten lavere, og halvtonerne fladere, så billedet mere kommer til at ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

- **[HDR] Art Vivid**

  Farverne er mere mættede end med **[Art Standard]**, og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

- **[HDR] Art bold**

  Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

- **[HDR] Art embossed**

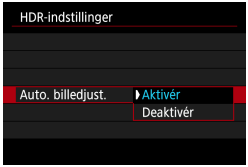
  Farvemætningen, lysstyrken, kontrasten og halvtonerne nedsættes for at få billedet til at se ensartet ud. Billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

	Art Standard	Art Vivid	Art bold	Art embossed
Farve-mætning	Standard	Stærk	Højest	Lav
Konturfrem-hævning	Standard	Svag	Stærk	Stærkest
Lysstyrke	Standard	Standard	Standard	Mørk
Tone	Flad	Flad	Flad	Fladest

- Hver effekt anvendes baseret på egenskaberne for den aktuelt indstillede Picture Style (📖 163).

4 Angiv indstillingen [Kontinuerlig HDR].

- Med **[Kun 1 opt.]** annulleres HDR-optagelse automatisk, når optagelsen slutter.
- Med **[Hver opt.]** fortsætter HDR-optagelse, indtil indstillingen i trin 2 indstilles til **[Deakti. HDR]**.



5 Indstil [Auto. billedjust.], og optag.

- Vælg **[Aktivér]** for håndholdt optagelse. Vælg **[Deaktivér]**, hvis du bruger stativ.

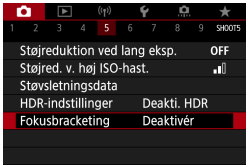
- RAW HDR-billeder optages i JPEG ◢L-billedkvaliteten. RAW+JPEG HDR-billeder optages i den angivne JPEG-billedkvalitet.
- HDR-optagelse er ikke mulig med udvidede ISO-hastigheder (H). HDR-optagelse er ikke mulighed med ISO 100-25600 (varierer afhængigt af indstillingerne for **[Minimum]** og **[Maksimum]** for **[ISO-område]**).
- AEB-optagelse og flashfotografering er ikke tilgængelig.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- I HDR-optagelse tages der automatisk tre billeder med forskellige lukkertider indstillet. Selv i <**Fv**>, <**Tv**> og <**M**>-metoderne ændres lukkertiden i forhold til den angivne hastighed.
- For at undgå kamerarystelser kan der indstilles en høj ISO-hastighed.

- Når du optager HDR-billeder med **[Auto. billedjust.]** indstillet til **[Aktivér]**, føjes oplysninger om visning af AF-punkter (📖370) og støvsletningsdata (📖174) ikke til billedet.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor **[Auto. billedjust.]** er indstillet til **[Aktivér]**, bliver billedets periferi beskåret en smule, og opløsningen vil være lidt lavere. Hvis billederne heller ikke kan justeres korrekt pga. kamerarystelser, træder den automatiske billedjustering muligvis ikke i kraft. Bemærk, at når du tager billeder med meget lyse eller mørke eksponeringsindstillinger, fungerer automatisk billedjustering muligvis ikke korrekt.
- Hvis du udfører håndholdt HDR-optagelse, hvor **[Auto. billedjust.]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vil de tre billeder muligvis ikke være korrekt justeret, og HDR-effekten vil være reduceret. Det anbefales at bruge et stativ.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Himlens halvtonefarver eller hvide vægge gengives muligvis ikke korrekt. Der vises muligvis uensartede farver, uregelmæssige eksponeringer eller støj.
- HDR-optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Ved HDR-optagelse vil billederne blive sat sammen og derefter gemt på kortet, så det kan tage noget tid. Der vises **[BUSY]** på skærmen, når billeder behandles, og det er ikke muligt at optage, før behandlingen er færdig.

Fokusbracketing ☆

Fokusbracketing* giver mulighed for kontinuerlig optagelse, hvor fokusafstanden ændres automatisk efter en enkelt optagelse. Ud af disse billeder kan du oprette et enkelt billede i fokus over et stort område ved at bruge et program, der understøtter dybdekomponering, f.eks. Digital Photo Professional (EOS-software).

* "BKT" står for bracketing.



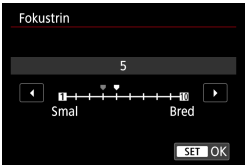
1 Vælg [📷: Fokusbracketing].

2 Angiv [Fokusbracketing].

- Vælg **[Aktivér]**.

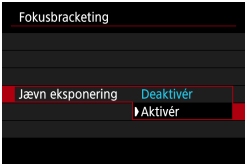
3 Indstil antallet af billeder.

- Angiv antallet af billeder optaget pr. optagelse.
- Kan indstilles i et område på **[2]-[999]**.



4 Vælg [Fokustrin].

- Angiv, hvor meget for at skifte fokus. Denne mængde justeres automatisk for at passe til blændeværdien på optagelsestidspunktet.
  Da større blændeværdier øger fokusskiftet, dækker fokusbracketing et større område under de samme indstillinger for **[Fokustrin]** og **[Antal billeder]** i dette tilfælde.
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på <SET>.



5 Indstil [Jævn eksponering].

- Du kan undertrykke ændringer i billedets lysstyrke under fokusbracketing ved at indstille **[Jævn eksponering]** til **[Aktivér]**, hvilket justerer forskelle i forhold til den faktiske blændeværdi (effektivt f/nummer), som ændres med fokuspositionen.

6 Tag billedet.

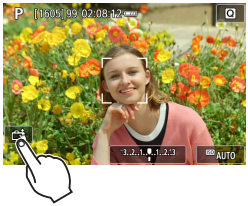
- Hvis du vil gemme dine optagelser i en ny mappe, skal du trykke på **[ ]** og vælge **[OK]**.
- Fokuser på den nærmere ende af dit foretrukne fokusområde, og tryk derefter udløserknappen helt ned for.
- Når optagelsen starter, skal du slippe udløserknappen.
- Kameraet optager løbende og rykker fokuspositionen mod uendelig.
- Optagelse afslutter efter det antal billeder, du har angivet, eller i den fjerne ende af fokusområdet.

- Fokusbracketing er beregnet til optagelse af stillbilleder på et stativ.
- Det anbefales at optage med en bredere vidvinkel. Når du er færdig med at komponere, kan du beskære billedet, hvis det er nødvendigt.
- Følgende objekter kan bruges (fra og med april 2019).
  - EF16-35mm f/4L IS USM
  - EF24-70mm f/4L IS USM
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-M28mm f/3.5 MACRO IS STM
  - EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM
  - EF-M18-150mm f/3.5-6.3 IS STM
  - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
  - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
- Angiv **[Jævn eksponering]** til **[Deaktivér]** med følgende objekter, fordi de kan forårsage ændringer i billedlysstyrken.
  - EF100mm f/2.8 L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5 L MACRO USM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Egnede indstillinger for **[Fokustrin]** varierer med motivet. En uegnet **[Fokustrin]**-indstilling kan skabe ujævnheder i sammenføjede billeder eller optagelsen kan tage længere tid, da der skal tages flere billeder. Tag nogle testoptagelser for at vælge en passende **[Fokustrin]**-indstilling.
- Det kan tage noget tid at kombinere billederne, når indstillingen **[Antal billeder]** er høj.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- Optagelse under flimrende lys kan give ujævne billeder. I dette tilfælde skal du sænke lukkertiden, hvilket kan give bedre resultater.
- Har ingen effekt (fokuseringspositionen ændres ikke) i MF-fokustilstand.
- Annullering af igangværende optagelse kan medføre eksponeringsproblemer i det sidste billede. Undgå at bruge det sidste billede, når du kombinerer dem i Digital Photo Professional.

- Det anbefales at bruge et stativ, en fjernudløser (sælges separat, 📖223) eller en trådløs fjernbetjening (sælges separat, 📖223).
- Du får de bedste resultater ved at indstille blændeværdien i området f/5.6-11 før optagelse.
- Detaljer som f.eks. lukkertid, blændeværdi og ISO-hastighed bestemmes for forholdene for den første optagelse.
- Hvis du vil annullere optagelse, skal du trykke på udløserknappen helt ned.
- **[Fokusbracketing]** skifter til **[Deaktivér]**, når afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Hvis **[📷: Picture Style]** er indstillet til **[Auto]**, vil **[Standard]** blive anvendt til optagelse.

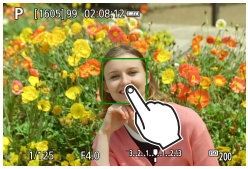
Touch udløser

Ved blot at trykke på skærmen kan du fokusere og tage billedet automatisk.



1 Aktivér touch udløseren.

- Tryk på [OFF] nederst til venstre på skærmen.
- Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [OFF] og [ ].
- [ ] (Touch udløser: Aktivér) Kameraet fokuserer på det sted, du trykker på, og så bliver billedet taget.
- [OFF] (Touch udløser: Deaktivér) Du kan trykke på et punkt for at fokusere på det sted. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



2 Tryk på skærmen for at optage.

- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
- På det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere (Touch AF) med den AF-metode, der blev valgt (📖 198).
- Når [ ] er indstillet, bliver AF-punktet grønt, der opnås fokusering, hvorefter billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.

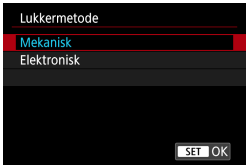
- Selvom du indstiller fremføringsmetoden til **[⧉H]**, **[⧉H]** eller **[⧉]**, optager kameraet alligevel i enkelt optagelsesmetode.
- Selvom **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**, vil et tryk på skærmen fokusere billedet med **[One-Shot AF]**.
- Et tryk på skærmen i forstørret visning vil ikke fokusere på eller tage ikke billedet.
- Hvis du optager ved at trykke på skærmen med **[📷: Visningstid]** indstillet til **[Lås]** kan du trykke udløserknappen halvt ned for at tage næste optagelse.

- For at optage en bulb-eksponering skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe bulb-eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.

Lukkerudløsermetode ☆

Du kan vælge, hvordan lukkeren skal udløses.

1 Vælg [📷: Lukkermetode].



2 Vælg et element.

- **Mekanisk**

  Optagelse aktiverer den mekaniske lukker. Sørg for at indstille den til **[Mekanisk]**, hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset fra TS-E17mm f/4L eller TS-E24mm f/3.5L II) til at forskyde eller vippe objektivet, eller hvis du bruger et forlængerstykke. Hvis der er valgt **[Elektronisk]**, er der muligvis ikke mulighed for at opnå standardeksponering, eller resultatet kan være en uregelmæssig eksponering.

- **Elektronisk**

  Sætter dig i stand til at optage med en lukkertid på maksimalt 1/16000 sek. uden nogen lukkerlyd.
  Tilgængelig med andre fremføringsmetoder end **[⧉H]**, **[⧉H]**, **[⧉]**, eller **[⏲C]**.
  Flashfotografering er ikke mulig.

- Ved anvendelse af **[Elektronisk]** kan kamerarystelser eller motivbevægelser medføre billedforvrængning.
- Ved at indstille lukkermetode til **[Elektronisk]** under flimrende lys kan der blive optaget tydelig skærmflimren og billeder kan blive optaget med vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.

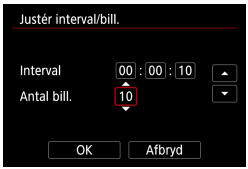
Intervaltimer

Med intervaltimeren kan du indstille optagelsesintervaller og antal optagelser, så kameraet tager individuelle optagelser flere gange i overensstemmelse med dit interval, indtil dit angivne antal optagelser tages.

1 Vælg [📷: Intervaltimer].

2 Vælg [Aktivér].

- Vælg **[Aktivér]**, og tryk derefter på <INFO>-knappen.



3 Indstil optagelsesintervallet og antal optagelser.

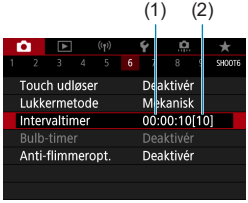
- Vælg et element, der skal indstilles (timer: minutter: sekunder/antal billeder).
- Tryk på <SET> for at vise [⏱].
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til [▭]).

- **Interval**

  Kan indstilles i et område på **[00:00:01]-[99:59:59]**.

- **Antal bill.**

  Kan indstilles i et område på **[01]-[99]**. Hvis du vil bevare intervaltimeren uden tidsbegrænsning, før du stopper den, skal du angive **[00]**.



4 Vælg [OK].

- Indstillingerne for intervaltimeren vil blive vist på menuskærmen.

(1) Interval
(2) Antal billeder

5 Tag billedet.

- Det første billede tages, og optagelsen fortsætter efter indstillinger for intervaltimeren.
- Under optagelse med intervaltimer blinker [TIMER].
- Når det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse med interval-timer og bliver automatisk annulleret.

- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Selv under optagelse med intervaltimer kan du lave optagelser, som du plejer, ved at trykke udløserknappen helt ned. Bemærk, at kameraet forbereder sig på den næste optagelse med intervaltimer ca. 5 sekunder på forhånd, hvilket midlertidigt vil forhindre, at funktioner som f.eks. justering af optagelsesindstillinger kan få adgang til menuer og afspilning af billeder.
- Hvis den næste planlagte optagelse med intervaltimer ikke er mulig, fordi kameraet optager eller behandler billeder, springes den over. Det betyder, at der optages færre billeder end angivet.
- Selv under betjening med intervaltimer, udløses autosluk efter ca. 8 sekunders inaktivitet, når blot **[Autosluk]** under **[: Energisparer]** ikke er indstillet til **[Deaktivér]**. Kameraet tændes automatisk igen ca. 1 min. før den næste optagelse.
- Kan også kombineres med AEB, hvidbalancebracketing, multieksponeringer og HDR-indstillinger.
- Hvis du vil stoppe optagelse med intervaltimer, skal du indstille afbryderen til <OFF>.

- Ved nogle objektiver kan fokuseringspositionen ændres, hvis autosluk er aktiveret under intervalltimeroptagelse. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Ved at skifte til AF-fokuseringsmetode, forhindrer det, at kameraet fra optagelse, medmindre objektiver er i fokus. Overvej at indstille metoden til manuel fokusering og at fokusere manuelt før optagelse.
- Hvis optagelsen er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).
- Optagelse med lange eksponeringer eller brug af lukkertider, der er længere ned optageintervallet, forhindrer, at optagelse sker ved angivne interval. Det betyder, at der optages færre billeder end angivet. Når du bruger lukkertider, der næsten er de samme som optageintervallet, kan det muligvis også reducere antallet af optagelser.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
- Når du bruger flash med optagelse med intervaltimer, skal du indstille intervallet, så det er længere end flashens opladningstid. Intervaller, der er for korte, kan forhindre, at flashen affyres.
- Intervaller, der er for korte, kan forhindre optagelse eller automatisk fokusering.
- Optagelse med intervaltimer kan annulleres og nulstilles til **[Deaktivér]**, hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, angiver optagemetoden til <C1/C2> eller brug EOS Utility (EOS-software).
- Under optagelse med intervaltimer kan du ikke bruge optagelse med fjernbetjening (📖223) eller optagelse med fjernbetjening sammen med en Speedlite.

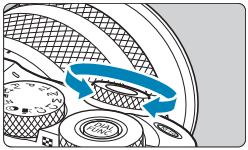
Lange (bulb) eksponeringer ☆

I denne metode forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.

1 Indstil programvælgeren på <M>.

2 Indstil lukkertiden på [BULB].

- Drej <⏲>-vælgeren for at indstille den.



3 Tag billedet.

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- Den forløbne eksponeringstid vises på skærmen.

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Lange bulb-eksponeringer frembringer mere støj i billedet end normalt.
- Hvis ISO auto er indstillet, indstilles ISO 400 (📖576).
- Når du optager bulb-eksponeringer med selvudløseren i stedet for bulp-timer, skal du blive ved med at trykke udløserknappen helt ned.

- Med **[📷: Støjreduktion ved lang eksp.]** kan du reducere den støj, der genereres under lange eksponeringer (📖171).
- Du kan forhindre, at der opstår kamerarystelser ved at anvende et stativ og en fjernbetjening (fjernudløser RS-60E3 eller trådløs fjernbetjening BR-E1), eller bulb-timer.

Bulb-timer

Brug af bulb-timeren fjerner behovet for at holde udløserknappen nede under bulb-eksponeringen.
Bemærk, at bulb-timeren kun er tilgængelig i <**M**>-metode med lukkertiden indstillet til **[BULB]**.

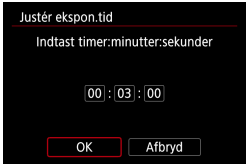
1 Vælg [📷: Bulb-timer].

2 Vælg [Aktivér].

- Vælg **[Aktivér]**, og tryk derefter på <INFO>-knappen.

3 Vælg den ønskede eksponeringstid.

- Vælg time, minut eller sekund.
- Tryk på <SET> for at vise [⇕].
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til [▭]).



4 Vælg [OK].

5 Tag billedet.

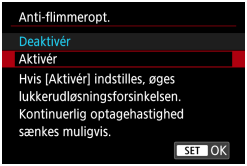
- Tryk udløserknappen helt ned, og slip den, når optagelse begynder.
- [TIMER] vises, og eksponeringstiden vises.
- Tryk udløserknappen helt ned igen, og slip den for at stoppe igangværende optagelse.
- For at annullere timer-indstillingen skal du indstille **[Deaktivér]** i trin 2.

- Hvis du bliver ved med at trykke udløserknappen helt ned, vil bulb-eksponeringen fortsætte selvom den angivne eksponeringstid udløber.
- Hvis du ændrer optagelsesmetoder, gendannes bulb-timeren til **[Deaktivér]**.

Anti-flimmeroptagelse ☆

Hvis du optager et billede med hurtig lukkertid under en lyskilde, som fluorescerende lys, vil blinken fra lyskilden forårsage flimmer, og billedet kan blive eksponeret ujævnt i lodret retning. Hvis der foretages kontinuerlig optagelse under disse forhold, kan der forekomme ujævn eksponering eller farver hen over billederne. Anti-flimmeroptagelse gør det muligt at tage billeder, når eksponering og farver er mindre påvirket af flimmer.

1 Vælg [📷: Anti-flimmeropt.]



2 Vælg [Aktivér].

3 Tag billedet.

- Når du har angivet **[Aktivér]**, eller når lyskilden ændres, skal du registrere flimmer før optagelse ved at trykke på <Q>-knappen, vælge **[Anti-flimmeropt.]** og derefter trykke på <INFO>-knappen.
- Billedet tages med reduceret ujævnhed af eksponering eller farvetone forårsaget af flimren.

- Når **[Aktivér]** er indstillet, bliver lukkerudløsningsforsinkelse længere, når du optager med en flimrende lyskilde. Hastigheden på serieoptagelseshastighed kan også være langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
- Denne funktion vil ikke blive anvendt til filmoptagelse.
- Flimmer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lyskildens flimmerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmeret ikke reduceres.
- I metoden <**Fv**>, <**P**> eller <**Av**> kan farvetonen være inkonsistent, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere billeder af den samme scene ved forskellige lukkertider. For at undgå inkonsistente farvetoner skal du bruge metoden <**Fv**>, <**M**> eller <**Tv**> med en fast lukkertid.
- Farvetone af optagne billeder kan variere mellem **[Aktivér]** og **[Deaktivér]**.
- Lukkertid, blænde og ISO-hastighed kan ændre sig, når du starter optagelsen (selv med AE-lås).
- Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et klart lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret korrekt.
- Reduktion af flimmer kan muligvis ikke lade sig gøre ved speciel belysning.
- Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
- Afhængigt af lyskilder og optagelsesbetingelser opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.

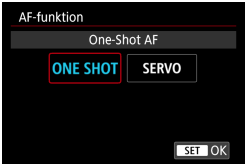
- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Flimmer reduceres ikke i programmerne i Basiszone.
- Reduktion af flimmer fungerer også med flashfotografering. Men det forventede resultat opnås muligvis ikke for optagelse med trådløs flashfotografering.

AF-funktion

☆

Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optagelsesforholdene eller motivet.

1 Vælg [📷: AF-funktion].



2 Vælg et indstillingspunkt.

- Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponér optagelsen igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" (📖208).

One-Shot AF til motiver, der ikke bevæger sig (ONE SHOT)

Denne AF-funktion er velegnet til motiver, der ikke bevæger sig. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Fokuseringen forbliver låst, mens du holder udløserknappen halvvejs nede, så du kan komponere billedet igen, før du tager billedet.
- Få detaljer om serieoptagelseshastigheden ved kontinuerlig optagelse på 📖 133.

- Hvis **[🔊: Biptone]** er indstillet til **[Deaktivér]**, vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

Servo AF til motiver i bevægelse (SERVO)

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Få detaljer om serieoptagelseshastigheden ved kontinuerlig optagelse på 📖 133.

- Afhængigt af det anvendte objektiv, afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet muligvis ikke opnå korrekt fokus.
- Hvis der zoomes under kontinuerlig optagelse, kan det forstyrre fokuseringen. Zoom først, og komponer derefter igen, og optag.

- Biptonen lyder ikke, selv når fokus er opnået.

AF-hjælpelys

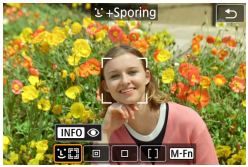
AF-hjælpelyset (📖34) kan blive udløst gentagne gange, når du trykker udløserknappen halvt ned under forhold med svag belysning eller lignende forhold for at gøre autofokuseringen nemmere.

- AF-hjælpelys udløses ikke, når **[📷: AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**.
- Når du bruger en Speedlite, der er udstyret med et LED AF-hjælpelys, udløser Speedlite et AF-hjælpelys efter behov.

AF-metode

Du kan vælge den AF-metode, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet. Kameraet forsøger at fokusere på ansigter på personer i et AF-punkt eller en Zone AF-ramme. I <A+>-tilstanden er **[+Sporing]** indstillet automatisk.
Yderligere oplysninger om at vælge en AF-metode findes på 200.

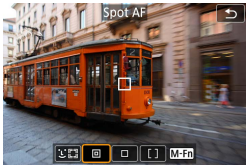
AF-metode



: Ansigt+Sporing

Kameraet registrerer og fokuserer på personers ansigter. **[ ]** (et AF-punkt) vises over ethvert detekteret ansigt, som derefter spores.

Hvis der ikke registreres noget ansigt, bruges hele AF-området til automatisk valgt AF.
Med Servo AF kan du indstille den første position for Servo AF (206).
Så længe rammen til Område-AF kan spore motivet under optagelse, vil fokuseringen fortsætte.



: Spot AF

Kameraet fokuserer på et smallere område end 1-punkts AF.

: 1-punkts AF

Kameraet fokuserer ved hjælp at et enkelt AF-punkt **[]**.

[ ]: Zone AF

Bruger Automatisk valgt AF i Zone AF-billeder for at dække et større område, hvilket gør fokusering nemmere.

Prioriterer fokusering på nærmeste motiv. Ansigter på personer i Zone AF-rammen gives også prioritet under fokusering. AF-punkter, der er i fokus, vises med **[□]**.

Valg af AF-metode

Du kan vælge den AF-metode, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet.
Hvis du foretrækker at fokusere manuelt, kan du se 📖218.

1 Vælg [📷: AF-metode].

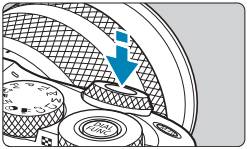
2 Vælg et indstillingspunkt.

- Hvis du vil indstille AF-metoden, kan du også få adgang til AF-metodeskærmen ved at trykke på <⊞>-knappen og derefter på <M-Fn>-knappen.
- Beskrivelserne på 📖201-📖204 antager, at AF-funktionen er indstillet til **[One-Shot AF]** (📖196). Når **[Servo AF]** (📖196) er indstillet, vil AF-punktet blive blåt, når der opnås fokus.
- Når det gælder Touch udløser (AF og udløsning af lukker ved berøring), kan du se på 📖184.

- **(ansigt)+Sporing:**
  Kameraet registrerer og fokuserer på menneskelige ansigter.
  Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-punktet **[ ]** sig også for at spore ansigtet.

1 Kontrollér AF-punktet.

- **[ ]** (et AF-punkt) vises over alle de ansigter, der registreres.
- Du kan vælge et ansigt med <◀> <▶>-tasterne, når **[ ]** vises, efter at du har trykket på <>-knappen.



2 Fokusér på motivet.

- Når du har trykket udløserknappen halvt ned, og motivet er i fokus, bliver AF-punktet grønt, og kameraet bipper.
- Et orange AF-punkt angiver, at kameraet ikke kunne fokusere på motiver.

3 Tag billedet.

Tryk på ansigt for fokusering

Hvis du trykker på et ansigt eller motiv for at fokusere, ændres AF-punktet til [ ] og fokuserer der, hvor du trykker.
Selvom om ansigtet eller motivet bevæger sig på skærmen, flyttes AF-punktet [ ] for at spore det.

- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokusset manuelt (📖 218), så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- AF kan ikke registrere motivers eller personers ansigter ved skærmens kanter. Komponér billedet igen for at centrere motivet eller få motivet tættere på centrum.

- [ ] dækker måske kun en del af ansigtet, ikke hele ansigtet.
- Størrelsen på AF-punktet ændres afhængigt af motivet.

Spot AF/1-punkts AF/Zone AF

Du kan manuelt indstille AF-punktet eller Zone AF-rammen. Her bruges 1-punkts AF-skærme som et eksempel.

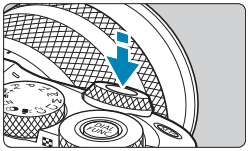
(1)

1 Kontrollér AF-punktet.

- AF-punktet (1) vises.
  Med Zone AF vises Zone AF-rammen.

2 Flyt AF-punktet.

- Tryk på <⊞>-knappen.
- Brug <✥>-krydstasterne til at flytte AF-punktet, til det sted, hvor du ønsker at fokusere (men bemærk, at med nogle objektiver, er det ikke muligt at flytte til kanten af skærmen).
- Du kan også trykke på skærmen for at flytte AF-punktet.
- For at centrere AF-punktet eller Zone AF-rammen skal du trykke på <INFO>-knappen.
- Drej <⚙>-vælgeren for at få en forstørret visning. Hver gang du drejer på <⚙>-vælgeren, ændres forstørrelsesforholdet.



3 Fokusér på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
  Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
  Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.

4 Tag billedet.

- AF-punkter kan måske ikke spore motiver under nogle optagelsesforhold, når Servo AF bruges sammen med Zone AF.
- Det kan være vanskeligt at fokusere med et AF-hjælpelys, når der bruges et periferisk AF-punkt. I så fald skal du vælge et AF-punkt i midten.

- Med **[: C.Fn II-2: Retningsorienteret AF-punkt]** kan du indstille separate AF-punkter for lodret og vandret optagelse (532).

Forstørret visning

Du kan kontrollere fokusset ved at trykke på **[🔍]** for at forstørre visningen med ca. 5× eller 10×. Forstørret visning er ikke mulig med **[+Sporing]**.

- Forstørrelse er centreret på AF-punktet for **[Spot AF]** eller **[1-punkts AF]** og på Zone AF-rammen for **[Zone AF]**.
- Autofokusering udføres med forstørret visning, hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, når den er indstillet til **[1-punkts AF]** og **[Spot AF]**. Når indstillingen **[Zone AF]** er valgt, udføres autofokuseringen efter gendannelse af normal visning.
- Med Servo AF er det sådan, at hvis du trykker udløserknappen halvt ned, returnerer kameraet til den normale visning for fokusering.

- Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.
- Hvis du udfører AF i den normale visning og derefter bruger den forstørrede visning, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås.
- AF-hastigheden er forskellig ved normal visning og i forstørret visning.
- Kontinuerlig AF og Film-Servo AF er ikke tilgængelige, når visningen er forstørret.
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokusering på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

Indstilling af den første Servo AF-position

1. Indstil [: **C.Fn II-3: Første Servo AF-pkt. for**] til en anden indstilling end **[Auto]**.
2. En Område-AF-ramme (1) og et AF-punkt (2) vises.

3. Hvis du vil flytte AF-punktet i position til fokusering, skal du trykke på <>-knappen og derefter bruge <> <>-vælgerne eller <>-krydstasterne. Et tryk på <INFO>-knappen returnerer AF-punktet til midten af skærmen. Du kan også trykke på skærmen for at flytte AF-punktet.
4. Hvis du trykker på <SET>-knappen, efter du har trykket på <>-knappen for at flytte AF-punktet, indstilles den aktuelle position som startposition for Servo AF.

AF-optagelsestip

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under autofokuseringen.
- Afhængigt af motivet og optagelsesbetingelserne kan det tage længere tid at fokusere, eller serieoptagelseshastigheden kan reduceres.
- Hvis lyskilden ændrer sig, når du optager, kan skærmen flimre, og det kan være vanskeligere at fokusere. I dette tilfælde skal du genstarte kameraet og fortsætte optagelse med AF med den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis det ikke er muligt at fokusere med AF, skal du fokusere manuelt (📖218).
- Når det gælder motiver ved kanten af skærmen, der er en smule ude af fokus, kan du prøve at centrere motivet (eller AF-punkt eller Zone AF-ramme) for at få dem i fokus og derefter komponere billedet igen før optagelse.
- Med visse objektiver kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader, eller når detaljer i højlys- og skyggeområder bliver klippede.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre. (Eksempel: skyskrabervinduer, computertastaturer osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Nattescene eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af skærmen.
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer. (Eksempel: En bil, hvis lak reflekterer meget osv.).
- Nære og fjerne motiver dækket af et AF-punkt (Eksempel: dyr i bur o.l.).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.

AF-område

Det tilgængelige autofokusområde varierer afhængigt af det anvendte objektiv og billedformat og af, om du bruger funktioner som f.eks. Film digital IS.

Øjendetektion AF

Med AF-metoden tilstillet til **[+Sporing]** kan kameraet fokusere på folks øjne.

1 Vælg [: Øjendetektion AF].

2 Vælg [Aktivér].

3 Ret kameraet mod motivet.

- Et AF-punkt vises omkring deres øje.
- Du kan trykke på skærmen for at vælge et øje, du vil fokusere på.
- Hele ansigtet vælges, når du trykker på andre ansigtstræk, f.eks. næsen eller munden. De øje, der skal fokuseres på, vælges automatisk.
- Afhængigt af indstillingen **[Øjendetektion AF]** kan du vælge et øje eller et ansigt, der skal fokuseres på, med <◄> <►>-tasterne, når **[]** vises, efter at du har trykket på <>-knappen.

4 Tag billedet.

- Motivets øjne bliver muligvis ikke registreret korrekt. Dette afhænger af motivet og optagelsesforholdene.

- Hvis du vil deaktivere Øjendetektion AF uden at bruge menuhandlingerne, kan du trykke på disse knapper den ene efter den anden: <⊞>, <M-Fn> og <INFO>. For at fortsætte øjendetektion AF skal du trykke på <INFO>-knappen igen.

Kontinuerlig AF

Denne funktion sikrer, at motivet generelt er i fokus. Kameraet er klar til at fokusere med det samme, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

1 Vælg [📷: Kontin. AF].

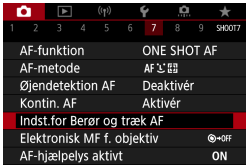
2 Vælg [Aktivér].

- Hvis du aktiverer denne funktion, reduceres antallet af tilgængelige optagelser, fordi objektivet drives kontinuerligt, og der bruges batteristrøm.

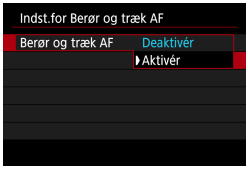
Berør og træk AF

Du kan flytte AF-punktet eller Zone AF-rammer ved at trykke på eller trække på skærmen, når du ser gennem en elektronisk søger (tilbehør).

Aktivering af Berør og træk AF



1 Vælg [: Indst.for Berør og træk AF].

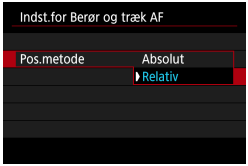


2 Vælg [Berør og træk AF].

- Vælg **[Aktivér]**.

Positioneringsmetode

Du kan indstille, hvordan positioner angives, ved hjælp af berøring eller træk.



1 Angiv positioneringsmetoden.

- **[Absolut]**
  AF-punktet flytter til den berørte og trukne position på skærmen.
- **[Relativ]**
  AF-punktet flytter i den retning, du trækker med en mængde svarende til den mængde, du trækker, uanset hvor du berører skærmen.

Aktivt berøringsområde

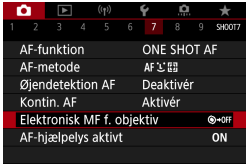
Du kan angive de områder af skærmen, der bruges til betjeninger med berør og træk.

1 Indstil de aktive berøringsområder.

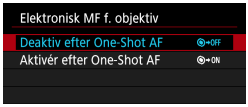
- Hvis du berører skærmen, når **[+Sporing]** er indstillet, vises der en rund orange ramme **[]**. Når du løfter fingeren ved den position, du vil flytte AF-punktet til, vises [], og det pågældende motiv spores. Hvis du vil annullere valget af motiv, skal du trykke på <>-knappen.

Manuel fokusering med et objektiv efter AF ☆

For EF-M-, EF- eller EF-S-objektiver, der er forsynet med elektronisk manuel fokusering, kan du angive, hvordan manuel fokusjustering bruges sammen med One-Shot AF.



1 Vælg [📷: Elektronisk MF f. objektiv]



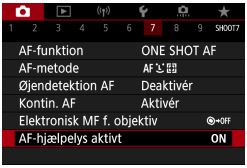
2 Vælg et element.

- **[OFF] Deaktiv efter One-Shot AF**
  Justering af manuel fokus efter AF-funktion er deaktiveret.
- **[ON] Aktivér efter One-Shot AF**
  Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede.

- Få detaljer om dit objektivs specifikationer for manuel fokusering ved at se i instruktionsmanual til objektivet.

AF-hjælpelys aktivt

Du kan bruge AF-hjælpelyset på kameraet eller på en Speedlite.



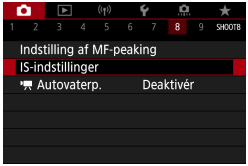
1 Vælg [📷: AF-hjælpelys aktivt].

2 Vælg et element.

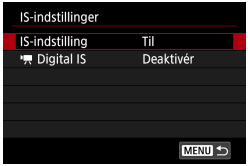
- **[ON] Aktivér**
  Udløser AF-hjælpelyset på kameraet eller på en Speedlite, der er udstyret med et LED AF-hjælpelys, når der er behov for det.
- **[OFF] Deaktivér**
  Deaktiverer affyring af AF-hjælpelyset.

Billedstabilisering

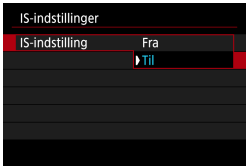
Du kan justere indstillingen Billedstabilisering (IS) på objektiver, der er udstyret med optisk billedstabilisering. Du kan få mere at vide om [**Digital IS]** under 📖 268.



1 Vælg [: IS-indstillinger].



2 Vælg [IS-indstilling].



3 Vælg en indstilling.

- **[Fra]**
  Deaktiverer billedstabilisering.
- **[Til]**
  Kamerarystelser bliver korrigeret.

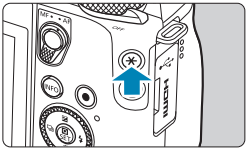
- Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde kameraet i ro, hvis ikke billedstabilisering kan forhindre kamerarystelser. Du bør desuden indstille **[IS-indstilling]** til **[Fra]** ved optagelse med stativ eller andre foranstaltninger til at holde kameraet i ro.

Eksponeringslås (AE-lås) ☆

Du kan låse eksponeringen, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller når du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på <✱>-knappen for at låse eksponeringen, og komponér, og tag billedet igen. Den er praktisk til optagelse af motiver, der belyses bagfra.

1 Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.



2 Tryk på <✱>-knappen (⏱8).

- Et [✱]-ikon vises nederst til venstre på skærmen for at angive, at eksponeringen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på <✱>-knappen, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.

3 Omkomponér, og tag billedet.

- Hvis du vil tage flere billeder, samtidig med at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde <✱>-knappen nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

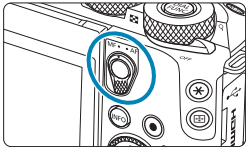
Effekter af AE-lås

Målings-metode	Metode til valg af AF-punkter	
	Automatisk valg	Manuelt valg
[⊡]	Eksponering centreret på AF-punktet i fokus er låst.	Eksponering centreret på valgte AF-punkt er låst.
[⊡] [•] [ ]	Eksponering midt på skærmen er låst.	

* Når manuel eksponering er indstillet til [⊡], låses eksponering midt på skærmen.

Manuel fokus

Hvis fokusering ikke er muligt med autofokus, kan du forstørre billedet og fokusere manuelt.

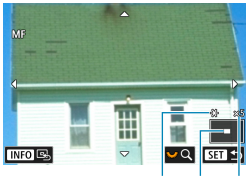


1 Indstil fokusmetodevælgeren til <MF>.

- Drej på objektivfokusringen for at fokusere groft.

2 Bestem et område, du vil forstørre.

- Tryk på <⊞>-knappen for at aktivere forstørret visning, og flyt den derefter til det sted, du vil fokusere, ved at bruge <⌘>-vælgeren eller <✥>-krydstasterne.
- Hvis du vil centrere det forstørrede område, skal du trykke på <INFO>-knappen.



(1) (2) (3)

3 Forstør billedet.

- Hver gang du drejer på <⌘>-vælgeren, ændres skærmen som følger.

→ 1× ↔ 5× ↔ 10× ←

(1) AE-lås
(2) Placering af det forstørrede område
(3) Forstørrelse (ca.)

4 Indstil fokus manuelt.

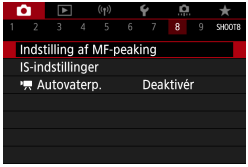
- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokusringen for at fokusere.
- Når du har fokuseret, skal du trykke på <SET> for at vende tilbage til normal visning.

5 Tag billedet.

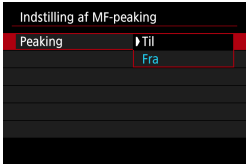
- Når du bruger ikke-EF-M-objektiver, skal du indstille objektivets fokusmetodevælger til <MF> i trin 1.
- Når **[AF]** vises i trin 1 under filmoptagelse med et EF-M-objektiv, kan du trykke på ikonet for at ændre det til et **[MF]**-ikon. Der kan ikke høres nogen betjeningsstøj, så du kan derfor skifte til manuel fokusering, uden at disse lyde optages i filmen.
- Selv med manuel fokusering kan du bruge touch udløseren til at tage et billede.

MF-peaking (konturfremhævning)

Kanterne af motiver, der er i fokus, vises i farver, når du fokuserer manuelt, for at gøre det nemmere at fokusere. Du kan indstille konturfarven og justere følsomheden (niveauet) af kantregistrering (undtagen i <A+>-metoden).

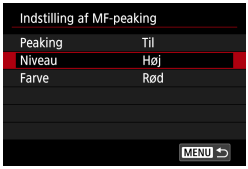


1 Vælg [📷: Indstilling af MF-peaking].



2 Vælg [Peaking].

- Vælg **[Til]**.



3 Indstil niveauet og farven.

- Indstil efter behov.

- Peaking-visning vises ikke under forstørre visning.
- MF-peaking kan være svær at skelne ved høje ISO-hastigheder, og det gælder især, når ISO-udvidelse er indstillet. Sænk ISO-hastigheden eller indstil **[Peaking]** til **[Fra]**, hvis det er nødvendigt.

- Peaking-visning, der er angivet på skærmen, optages ikke på billeder.

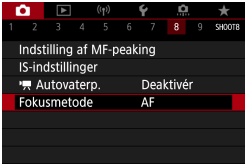
Fokusmetodevælger

Hvis du deaktiverer fokusmetodevælgeren for EF-M-objektiver, kan du aktivere menubaseret skift af fokusmetode.

1 Vælg [: -kontakt (AF/MF)].

2 Vælg [Deaktivér].

- **[: Fokusmetode]**-menuindstillingen anvendes nu i stedet for den fokusmetodevælger, der deaktiveres.



3 Vælg [: Fokusmetode].

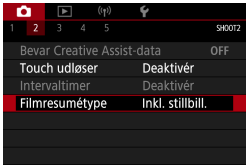
4 Vælg et indstillingspunkt.

- **[AF]**: Autofokus
- **[MF]**: Manuel fokus
  Vær opmærksom på, at i programmer i Basiszone bruges autofokus altid, uanset denne indstilling.

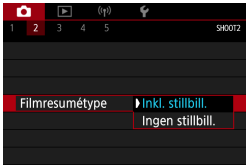
Filmresumétype

Både stillbilleder og videoklip optages, når du optager i <A>-metode, men du kan angive, om stillbillederne skal inkluderes i det resulterende filmresumé.

1 Angiv <A>-metode.



2 Vælg [: Filmresumétype].



3 Vælg en indstilling.

- **[Inkl. stillbill.]**
  Filmresumer inkluderer stillbilleder.
- **[Ingen stillbill.]**
  Filmresumer inkluderer ikke stillbilleder.

Optagelse med fjernbetjening

Optagelse med fjernbetjening understøttes af den trådløse fjernbetjening BR-E1 eller fjernudløser RS-60E3 (Bluetooth og kablede forbindelser respektivt, sælges separat).

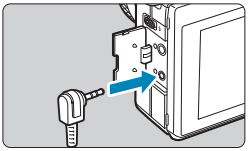
Trådløs fjernbetjening BR-E1

Du kan bruge fjernbetjeningen op til ca. 5 meter væk fra kameraet.
Efter parring af kameraet og BR-E1 (📖446), skal du angive fremføringsmetode til [⁞⏲] eller [⁞⏲2] (📖135).
For betjeningsprocedurer henvises du til BR-E1-instruktionsmanualen.

- Hvis optagelse med fjernbetjening er aktiveret træder Autosluk i kraft efter ca. to minutter.
- Fjernbetjeningen kan også bruges til filmoptagelse (📖276).

Fjernudløser RS-60E3

Så snart den er tilsluttet til kameraet gør udløseren det muligt at fjernoptage over en kablet forbindelse.
For betjeningsprocedurer henvises du til RS-60E3-instruktionsmanualen.



1 Åbn stikdækslet.

2 Sæt stikket i fjernbetjeningsstikket.

Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hyppig optagelse over en længere periode kan få kameraets interne temperatur til at stige og påvirke billedkvaliteten. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Stop optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvide [🌡] og røde [🔥]-ikoner for temperaturadvarsel

- Hvis kameraets interne temperatur stiger på grund af længerevarende optagelse eller brug i varme miljøer, vises et hvidt **[🌡]** eller rødt **[🔥]**-ikon.
- Det hvide **[🌡]**-ikon angiver, at billedkvaliteten af stillbilleder vil forringes. Stop optagelse i et stykke tid, og lad kameraet afkøle.
- Det røde **[🔥]**-ikon angiver, at optagelsen snart stopper automatisk. Det vil ikke være muligt at optage igen, før kameraet køles ned internt, så stop midlertidigt med at optage, eller sluk kameraet og lad det afkøle i et stykke tid.
- Hvis du optager i varme miljøer i længere tid ad gangen, vises det hvide **[🌡]** eller røde **[🔥]**-ikon hurtigere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide ikon **[🌡]** vises.

Optagelsesresultater

- Hvis du anvender forstørret visning, vises lukkertid og blænde i rødt. Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selv om du tager billedet i forstørret visning, vil billedet optages med billedområdet for normal visning.

Billeder og visning

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler det viste billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Under svag belysning kan der måske ses støj i billedvisningen selv ved lave ISO-hastigheder, men der vil være mindre støj i dine optagelser, fordi billedkvaliteten varierer mellem visning og de optagne billeder.
- Skærmen eller eksponeringsværdien kan flimre, hvis lyskilden (belysning) ændres. I dette tilfælde skal du stoppe optagelsen midlertidigt og fortsætte under den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, kan det midlertidigt forhindre, at lysstyrken vises korrekt. Vent, til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svagt lys indstiller **[Disp. lysstyrke]** til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Objektiv

- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er aktiv hele tiden, selvom udløserknappen ikke trykkes halvt net, når du bruger et EF-M-objektiv med **[IS-indstilling]** i **[: IS-indstillinger]** er indstillet til **[Til]** eller, et EF- eller EF-objektiv med Image Stabilizer (Billedstabilisator), er indstillet til <ON>. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan reducere antallet af mulige optagelser afhængigt af optagelsesforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under optagelse kun tilgængelig, når der bruges (super) teleobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.

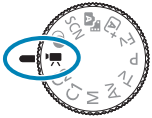
- Med et HDMI-kabel (kameraenden: Type D), kan du vise billeder på et tv (📖321). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet.

Visning af oplysninger

Du kan få detaljer om de ikoner, der vises til stillbilledoptagelse, på 📖583.

- Når **[Exp.SIM]** vises i hvidt, angiver det, at billedet vises med et lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det billede, der faktisk skal optages.
- Hvis **[Exp.SIM]** blinker, angiver det, at billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Eksponeringssimulation kan ikke udføres under visse optagelsesindstillinger. **[Exp.SIM]**-ikonet og histogrammet vises i gråt. Billedet vises på skærmen i standardlysstyrke. Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.
- Histogrammet kan vises, når **[📷: Eksp.simulation]** er indstillet til **[Aktivér]** (📖154).

Filmoptagelse

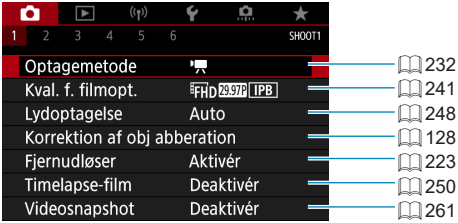


Drej programvælgeren om på <🎥>
for filmoptagelse.

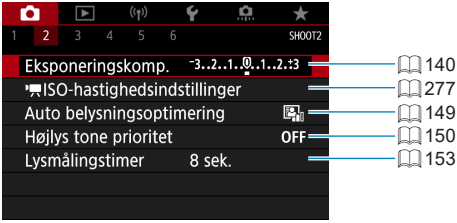
- Du kan optage film ved at trykke filmoptagelsesknappen ned under optagelse af stillbilleder.
- Du kan også angive filmoptagelsesmetode fra **[📷: Optagemetode]**, når du har indstillet programvælgeren til <🎥>.

Fanemenuer: Filmoptagelse

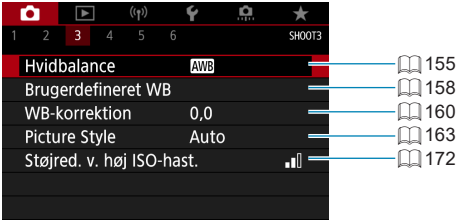
Optagelse 1



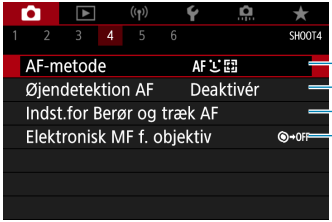
Optagelse 2



Optagelse 3



Optagelse 4

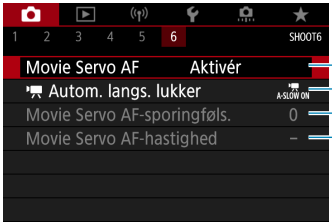


198
209
212
214

Optagelse 5

220
216
270
221
278

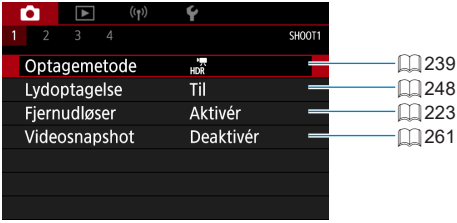
Optagelse 6



271
279
273
274

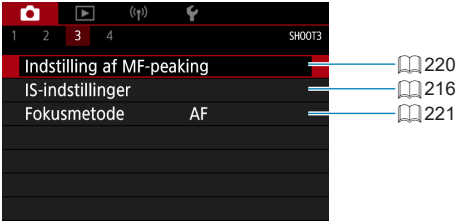
I [HDR]-metoden vises følgende skærme.

- **Optagelse 1**



- **Optagelse 2**

- **Optagelse 3**



Optagelse 4

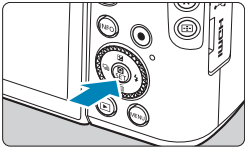
271

Filmmetode

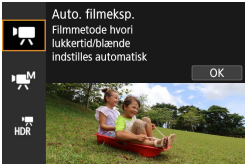
Optagelse med [Auto. filmeksp.]

Autoeksponeringskontrollen aktiveres for at passe til scenens aktuelle lysstyrke.

1 Drej programvælgeren om på <🎥>.

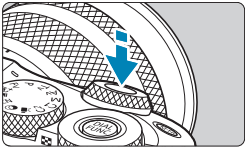


2 Tryk på <SET>.



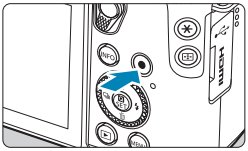
3 Vælg [🎥].

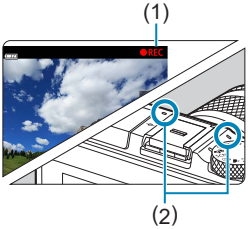
- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge **[🎥 (Auto. filmeksp.)]**, og tryk derefter på <SET>.



4 Fokusér på motivet.

- Inden du optager en film, skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (📖200-📖208, 📖218).
- Som standard er **[📷: Movie Servo AF]** er som standard indstillet til **[Aktivér]**, så kameraet altid fokuserer (📖271).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.





5 Optag filmen.

- Tryk på filmoptagelsesknappen for at begynde at optage en film.
- Mens filmen optages, vises mærket **[●REC]**-mærket (1) øverst til højre på skærmen.
- Lyd optages med mikrofonerne på de indikerede placeringer (2).
- Du standser optagelse af filmen ved at trykke på filmoptagelsesknappen igen.

- Quick Control-skærmen vises efter trin 2, når **[: Metodevejledning]** er indstillet til **[Deaktivér]**. Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge **[]**.
- Du kan låse eksponeringen (AE-lås) ved at trykke på <✱>-knappen. Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på <>-knappen. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på <>-knappen).
- Eksponeringskompensation kan indstilles i område på op til ±3 trin.
- ISO-hastighed, lukkertid og blænde vil ikke blive registreret i filmens Exif-oplysninger.
- Kameraet er kompatibelt med Speedlite-funktionen for at aktivere LED-lyset automatisk under svag belysning, når der optages film med autoeksponering. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er udstyret med LED-lys.

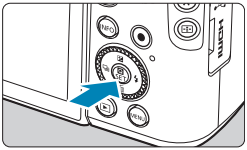
ISO-hastighed i [Film]-metoden

ISO-hastighed indstilles automatisk. Du kan få yderligere oplysninger om ISO-følsomhed ved at se 📖277, 📖581.

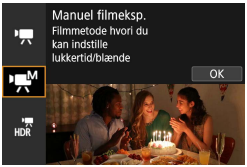
Optagelse med [Manuel filmeksp.]

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blænden og ISO-hastigheden til filmoptagelse.

1 Drej programvælgeren om på <🎥>.

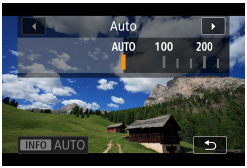


2 Tryk på <SET>.



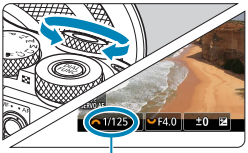
3 Vælg [🎥M].

- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge **[🎥M (Manuel filmeksp.)]**, og tryk derefter på <SET>.

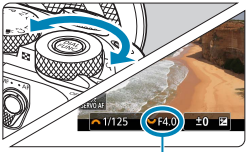


4 Indstil ISO-hastigheden.

- Tryk på <M-Fn>-knappen.
- Brug <◀> <▶>-tasterne til at indstille.



(1)



(2)

5 Indstil lukkertiden (1) og blænden (2).

- For at indstille lukkertiden skal du dreje <⁂>-vælgeren. For at indstille blænden skal du dreje <⁂>-vælgeren.
- Lukkertiden kan indstilles i et område på 1/4000-1/8 sek.

6 Fokusér og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 4 og 5 for "Optagelse med **[Auto. filmeksp.]**" (📖 232).

- Quick Control-skærmen vises efter trin 2, når **[Ψ: Metodevejledning]** er indstillet til **[Deaktivér]**. Brug <◄> <►>-tasterne til at vælge [⁂].

- Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for kameraet igen før optagelse af film.
- Under filmoptagelse skal du undgå at ændre lukkertiden eller blænden. Hvis du gør det, kan ændringerne i eksponeringen blive optaget, eller der kan skabes mere støj ved høje ISO-hastigheder.
- Når du optager en film med et bevægeligt motiv, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

- Med ISO auto kan eksponeringskompensation indstilles i området ±3 trin.
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på <✱>-knappen for at låse ISO-hastigheden. Efter at have låst ISO-hastigheden under filmoptagelse kan du annullere dette ved at trykke på <⊞>-knappen. (Låsning af ISO-hastighed bevares, indtil du trykker på <⊞>-knappen).
- Hvis du trykker på <✱>-knappen og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau, sammenlignet med da <✱>-knappen var trykket ned.
- Med kameraet klar til at optage i [🎥M]-metoden kan du få vist histogrammet ved at trykke på <INFO>-knappen.

ISO-hastighed for [Manuel filmeksp.]

Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt eller vælge **[AUTO]** for at indstille den automatisk. Du kan få yderligere oplysninger om ISO-følsomhed ved at se 📖277, 📖581.

Optagelse af stillbillede

Der kan ikke optages stillbilleder i filmoptagelsesmetoden. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du dreje programvælgeren til en anden optagelsesmetode.

Visning af oplysninger (filmoptagelse)

Du kan få detaljer om de ikoner, der vises til filmoptagelse, på 📖585.

Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer, kan det resultere i bølgeformet mønster eller forkerte farver.
- Hvis [AWB] eller [AWB w] er indstillet, og ISO-hastighed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Hvis du udfører AF med et USM-objektiv under filmoptagelse ved svag belysning, kan der blive optaget vandrette støjstriber i filmen. Den samme type støj kan forekomme, hvis du fokuserer manuelt med visse objektiver, som er udstyret med en elektronisk fokusring.
- Optagelse af et par testfilm anbefales, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau eller manglende fokus.
- Høje blænder kan forsinke eller forhindre nøjagtig fokusering.
- Hvis du foretager AF under filmoptagelse, kan enhver af følgende forekomme: Billedet bringes midlertidigt kraftigt ud af fokus, der optages ændringer i filmens lysstyrke, filmoptagelse stopper kortvarigt, og den mekaniske lyd af objektivet optages.
- Undgå at tildække de indbyggede mikrofoner (📖233) med dine fingre eller andre genstande.
- "Generelle forholdsregler ved filmoptagelse" er på side 📖280-📖281.
- Om nødvendigt kan du også læse "Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder" på 📖224-📖226.

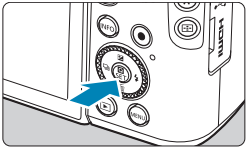
Bemærkninger vedrørende filmoptagelse

- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Filmens dækning af synsfeltet ved optagelse af 4K-, Full HD- og HD-film er ca. 100 %.
- Du kan også fokusere ved at trykke på AF-startknappen.
- Hvis du vil aktivere start eller stop filmoptagelse ved at trykke udløserknappen helt ned, skal du indstille **[Helt tryk]** for **[⚡: Udløserknapfunktion for film]** til **[Start/stp filmop.]**.
- Der optages stereolyd med kameraets indbyggede mikrofon (📖233).
- Eventuelle eksterne mikrofoner som f.eks. retningsbestemt stereomikrofon DM-E1 (sælges separat), der er tilsluttet til kameraets eksterne mikrofons IN-stik, bruges i stedet for den indbyggede mikrofoner (📖249).
- De fleste eksterne mikrofoner, der er udstyret med et 3,5 mm diameter ministik, kan bruges.
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under filmoptagelse tilgængelig, når der bruges (super) teleobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) farve-sampling og Rec. ITU-R BT.709 farverummet bruges til 4K-, Full HD- og HD-film.

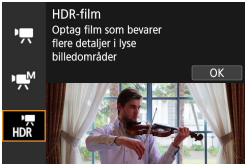
HDR-filmmetode

Du kan optage HDR-film, der bevarer detaljerne højlysområder i motiver med stor kontrast.

1 Drej programvælgeren om på <🎥>.



2 Tryk på <SET>.



3 Vælg [HDR].

- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge **[HDR (HDR-film)]**, og tryk derefter på <SET>.

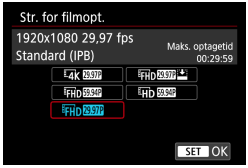
4 Optagelse af en HDR-film.

- Optag filmen på samme måde som en normal filmoptagelse.
- Du kan få oplysninger om filstørrelser og den tilgængelige optagelsestid tabellen på 📖 580.

- Da flere billeder bliver sat sammen for at skabe en HDR-film, kan bestemte dele af filmen se forvrængede ud. Under håndholdt optagelse kan kamerarystelser gøre forvrængningen mere synlig. Det anbefales at bruge et stativ. Bemærk, at selvom der bruges et stativ til optagelse, kan der forekomme spøgelsesbilleder, eller der kan være øget støj, når HDR-filmen afspilles billede-for-billede eller i slow motion sammenlignet med normal afspilning.
- Billedfarve og -lysstyrke kan ændres væsentligt i et øjeblik, hvis du ændrer indstillingerne for HDR-filmoptagelse. Derudover bliver filmen ikke optaget et øjeblik, og billedet stopper med det samme. Vær opmærksom på dette, når du optager film til eksterne enheder via HDMI.

- Optagelsesformatet er FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL).
- ISO-følsomheden indstilles automatisk, når du optager HDR-film.

Kvalitet af filmoptagelse



På fanebladet **[📷: Kval. f. filmopt.]** skal du vælge **[Str. for filmopt.]** for at indstille billedstørrelse, billedfrekvensen og komprimeringsmetoden. Filmen optages som en MP4-fil.
Den billedfrekvens, der vises på skærmen **[Str. for filmopt.]**, skifter automatisk afhængigt af indstillingen **[🔧: Videosystem]** (📖502).

- **Kortets skrive- og læsehastighed, der kræves til optagelse af film (krav til kortets ydeevne), varierer afhængigt af størrelsen på filmoptagelse. Før du optager film, skal du se 📖579 for at kontrollere kravene til kortets ydeevne.**

Billedstørrelse

- **[4K] 3840×2160**
  Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9. Ikke tilgængelig, medmindre programvælgeren er indstillet til <🎥>.
- **[FHD] 1920×1080**
  Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9.
- **[HD] 1280×720**
  Filmen optages i High-Definition (HD). Billedformatet er 16:9.

- Hvis du skifter **[🔧: Videosystem]**-indstillingen, skal du også indstille **[Str. for filmopt.]** under **[📷: Kval. f. filmopt.]** igen.
- Normal afspilning af 4K-, FHD 59.94P -/ 50.00P -film med kan f.eks. muligvis ikke lade sig gøre på andre enheder, fordi afspilning kræver meget behandling.
- Klarhed og støj kan variere en smule afhængigt af størrelsen af filmoptagelsen og det anvendte objektiv.

- Film kan ikke optages i VGA-kvalitet.

4K-filmoptagelse

- Optagelse af 4K-film kræver et kort med høj ydeevne. Se "Kort, som kan optage film" (📖579) for at få flere oplysninger.
- Optagelse af 4K-film øger processorbelastningen væsentligt, hvilket kan få kameraets interne temperatur til at stige hurtigere eller blive højere end ved normale film. **Hvis der vises et rødt [🌡]-ikon eller [🌡] vises under filmoptagelse, kan kortet blive varmt, så stop optagelse af filen og lad kameraet køle ned, før du fjerner kortet. (Fjern ikke kortet med det samme.)**
- Du kan vælge et hvilket som helst billede fra en 4K-film og gemme det som et ca. 8,3-megapixel (3840×2160) JPEG-stillbillede på kortet (📖315).

Billedhastighed (fps: billeder pr. sekund)

- **[119.9P] 119,88 fps/[59.94P] 59,94 fps/[29.97P] 29,97 fps**
  For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).
- **[100.0P] 100,00 fps/[50.00P] 50,00 fps/[25.00P] 25,00 fps**
  For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

Komprimeringsmetode

- **[IPB] IPB (Standard)**
  Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse.
- **[ALL-I] ALL-I (Til redigering/I-only)**
  Bruges ALL-I-komprimering for optagelse af timelapse-film (📖250). Komprimerer billederne, et ad gangen, til optagelse. Selvom filstørrelsen er større end med IPB (Standard), er film bedre egnet til redigering.
- **[IPB] IPB (lille)**
  Da filmen optages med en bithastighed, som er lavere end med IPB (Standard), vil filstørrelsen være mindre end med IPB (Standard) og afspilningskompatibiliteten højere. Dette vil gøre den mulige optagelsestid længere end med IPB (Standard) (med et kort, der har samme kapacitet).

Filmoptagelsesformat

- **[MP4] MP4**
  Alle de film du optager med kameraet, optages som filmfiler i MP4-formatet (filtypenavn ".MP4").

Kort, som kan optage film

Du kan få detaljer om kort, du kan bruge til forskellige størrelser af filmoptagelse, under 📖579.
Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet med en skrive-/læsehastighed (som angivet i kravene til kortets ydeevne), der er vist i tabellen på 📖579, eller højere end standardspecifikationen. **Test kort ved at optage nogle få film, så du kan være sikker på, at de kan optage korrekt i din angivne størrelse (📖241).**

- Formatér kort, før du optager 4K-film (📖490).
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Når du optager film, skal du bruge højtydende kort med en skrivehastighed, der er tilstrækkeligt højere end bithastigheden.
- Hvis du ikke kan optage film normalt, skal du formatere kortet og prøve igen. Hvis formatering af kortet ikke løser problemet, skal du se på kortproducentens websted osv.

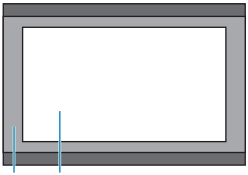
- For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film (📖490).
- Se kortproducentens websted osv. for at få oplysninger om kortets skrive-/læsehastighed.

Høj billedhastighed

Du kan optage Fuld HD-film med en høj billedhastighed på 119,88 fps eller 100,00 fps ved at indstille **[Høj billedhastig.]** under **[📷: Kval. f. filmopt.]** til **[Aktivér]**. Dette er ideelt til optagelse af film, der afspilles i slowmotion. Den maksimale optagelsestid pr. film er 7 min. og 29. sek.

Film optages som FHD 119.9P IPB eller FHD 100.0P IPB. De optages beskåret omkring midten af billedet af optagelsesskærmen. Film-Servo AF og Film digital IS har ingen virkning, når du optager film med høj billedhastighed. AF bruges ikke til at fokusere.

Optagelsesdækning



(1) (2)

(1) Fuld HD-optagelse
(2) Film med høj billedhastighed

Da film med høj billedhastighed optages som filmfiler med 29,97 fps/ 25,00 fps, afspilles de i slowmotion i en 1/4 hastighed.

- Kontrollér indstillingen **[Str. for filmopt.]**, hvis du sætter denne indstilling tilbage til **[Deaktivér]**.
- Skærmen kan flimre, hvis du optager film med høj billedhastighed i fluorescerende lys eller LED-belysning.
- Når du starter eller stopper optagelse af film med høj billedhastighed, opdateres filmen ikke kortvarigt, og billedet stopper et øjeblik. Vær opmærksom på dette, når du optager film til eksterne enheder via HDMI.
- De filmbilledhastigheder, der vises på skærmen, når du optager film med høj billedhastighed svarer ikke til billedhastigheden på den film, der optages.
- Lyden optages ikke.

Filmfiler, der overstiger 4 GB

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

- **Brug af SD-/SDHC-kort, der er formateret med kameraet**

  Hvis du bruger kameraet til at formatere et SD-/SDHC-kort, vil kameraet formatere det i FAT32.
  Hvis du optager en film med et FAT32-formateret kort, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil.
  Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.

- **Brug af SDXC-kort, der er formateret med kameraet**

  Hvis du bruger kameraet til at formatere et SDXC-kort, vil kameraet formatere det i exFAT.
  Selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filmoptagelse, vil filen blive gemt som en enkelt fil, når du bruger et exFAT-formateret kort (i stedet for at blive opdelt i flere filer).

- Når du importerer filer, der overstiger 4 GB til en computer, skal du bruge enten EOS Utility eller en kortlæser (📖553). Du vil muligvis ikke kunne gemme filer, der overstiger 4 GB, hvis du forsøger at bruge denne standardfunktion i computeroperativsystemet.

Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

Du kan få oplysninger om filstørrelser og den optagelsestid, der er tilgængelig for hver størrelse for filmoptagelse, på 📖580.

Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

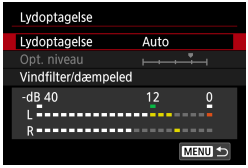
- **Når du optager film, der ikke er med høj billedhastighed**

  Den maksimale optagelsestid pr. film er 29 min. 59 sek. Når 29 min. 59 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film igen ved at trykke på filmoptagelsesknappen (der optager filmen som en ny fil).

- **Når du optager film, der er med høj billedhastighed**

  Den maksimale optagelsestid per film er 7 min. 29 sek. Når 7 min. 29 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film med høj billedhastighed igen ved at trykke på filmoptagelsesknappen (der optager filmen som en ny fil).

Lydoptagelse



Du kan optage film, mens du optager lyd med de indbyggede stereomikrofoner eller en ekstern stereomikrofon. Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet.
Brug **[📷: Lydoptagelse]** til at indstille lydoptagelsesfunktioner.

Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

- **Automatisk**
  Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol træder automatisk i kraft som reaktion på lydniveauet.
- **Manuel**
  Du kan justere lydoptagelsesniveauet efter behov.
  Vælg **[Opt. niveau]**, og tryk på <◀> <▶>-tasterne, mens du ser på niveaumåleren for at justere lydoptagelsesniveauet. Se på peak hold-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for mærket **[12]** (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider **[0]**, vil lyden blive forvrænget.
- **Deaktivér**
  Lyd bliver ikke optaget.

Vindfilter

Indstil til **[Auto]** for at reducere vindstøj automatisk, når der er vind udendørs. Aktiveres kun, når kameraets indbyggede mikrofon bruges. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil en del af lave baslyde også blive reduceret.

Dæmpeled

Undertrykker automatisk lydforvrængning, der forårsages af høje lyde. Selvom **[Lydoptagelse]** indstilles til **[Auto]** eller **[Manuel]** for optagelse, kan der stadig forekommer lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I denne situation anbefales det af indstille den til **[Aktivér]**.

Ekstern mikrofon

Normalt optager kameraets indbyggede mikrofon i stereo.
Hvis en ekstern mikrofon, som er udstyret med et miniature-stereostik (3,5 mm diameter), sluttes til kameraets eksterne mikrofons IN-stik, vil den eksterne mikrofon få førsteprioritet. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat).

- Lyde fra Wi-Fi-betjeninger kan optages med de indbyggede eller eksterne mikrofoner. Det anbefales, at den trådløse kommunikationsfunktion ikke bruges under lydoptagelse.
- Når der forbindes en ekstern mikrofon til kameraet, skal du søge for at sætte stikket helt i.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage betjeningslydene og den mekaniske lyd fra kameraet under optagelsen. Brug af den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) kan reducere disse lyde i filmen.
- Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofons IN-stik.

- I basiszonen eller [HDR]-metoden er de indstillinger, der er tilgængelige for **[Lydoptagelse]**, **[Til]** eller **[Fra]**. Indstil til **[Til]** for at få automatisk justering af optagelsesniveauet.
- Lyd bliver også outputtet, når kameraet er tilsluttet til tv-apparater via HDMI. Det gælder dog ikke, når **[Lydoptagelse]** er indstillet til **[Deaktivér]**.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Lyd optages med sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

Timelapse-film

Stillbilleder, der er indstillet med et angivet interval, kan sammensættes automatisk for at skabe en timelapse-film i 4K eller Full HD. En timelapse-film viser et motiv, der ændrer sig på meget kortere tid end den tid, det faktisk tog at tage den. Den er effektiv til observation fra et fast sted af motiver under forandring, planter, der vokser, himmellegemers bevægelse osv.

Timelapse-film vil blive optaget i MP4-format med følgende kvalitet: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) for 4K-optagelse, og FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) for Full HD-optagelse.

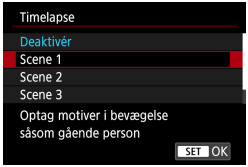
Bemærk, at billedhastigheden skiftes automatisk i overensstemmelse med indstillingen for **[: Videosystem]** (📖502).

1 Vælg en optagelsesmetode.

- Vælg [] (📖232) eller [] (📖234).

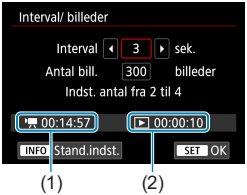
2 Vælg [: Timelapse-film].

3 Vælg [Timelapse].



4 Vælg en scene.

- Vælg en scene, der passer til optagelsessituationen.
- Du kan få større frihed ved manuel indstilling af optagelsesintervallet og antal optagelser ved at vælge **[Brugerdef.]**.

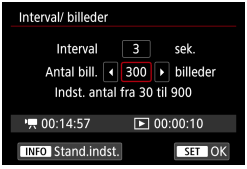


5 Indstil optageintervallet.

- Vælg **[Interval/billeder]**.
- Vælg **[Interval]** (sek.).
  Brug <◀> <▶>-tasterne for at angive en værdi, og tryk derefter på <SET>.
- Se i **[: Nødvendig tid]** (1) og **[▶: Afspilningstid]** (2) for at indstille tallet.

Når [Brugerdef.] er indstillet:

- Vælg **[Interval]** (min:sek.). (Et interval på en gang i sekundet er ikke tilgængelig.)
- Tryk på <SET> for at vise **[]**.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til **[]**).
- Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.



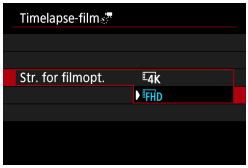
6 Indstil antallet af billeder.

- Vælg **[Antal bill.]**.
  Brug <◀> <▶>-tasterne for at angive en værdi, og tryk derefter på <SET>.
- Se i **[: Nødvendig tid]** og **[▶: Afspilningstid]** for at indstille tallet.

Når [Brugerdef.] er indstillet:

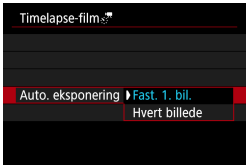
- Vælg cifret.
- Tryk på <SET> for at vise **[]**.
- Vælg det ønskede nummer, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til **[]**).
- Kontrollér at **[▶: Afspilningstid]** ikke vises med rødt.
- Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

- Med **[Scene**]** er der begrænsninger på de tilgængelige intervaller og antal optagelser for at passe til type af scene.
- 4K 29.97P / 4K 25.00P -bithastigheden er ca. 300 Mbps, og FHD 29.97P / FHD 25.00P -bithastigheden ca. 90 Mbps. Brug et kort med tilstrækkelig hurtig læsehastighed.
- Hvis antallet af billeder er indstillet til 3600, bliver timelapse-filmen ca. 2 min. i NTSC og ca. 2 min. 24 sek. i PAL.



7 Vælg den ønskede størrelse af filmoptagelse.

- **4K (3840×2160)**
  Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er 16:9. Billedhastigheden er 29,97 fps (29.97P) for NTSC og 25,00 fps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I-komprimering (ALL-I).
- **FHD (1920×1080)**
  Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er 16:9. Billedhastigheden er 29,97 fps (29.97P) for NTSC og 25,00 fps (25.00P) for PAL, og film optages i MP4-formatet (MP4) med ALL-I-komprimering (ALL-I).



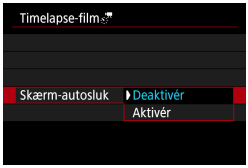
8 Konfigurer [Auto. eksponering].

- **Fast. 1. bil.**

  Når første billede tages, udføres der måling for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Eksponeringsindstillingen for det første billede anvendes på efterfølgende billeder.
  Andre optagelsesrelaterede indstillinger for det første billede anvendes også på efterfølgende optagelser.

- **Hvert billede**

  Der udføres også måling for hver efterfølgende optagelse for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Bemærk, at hvis funktioner som Picture Style og hvidbalance indstilles til **[Auto]**, indstilles de automatisk for hver efterfølgende optagelse.



9 Konfigurer [Skærm-autosluk].

- **Deaktivér**

  Selv ved filmoptagelse med tidsforløb vises billedet. (Skærmen slukker kun under optagelse.) Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 30 min., efter at optagelsen gik i gang.

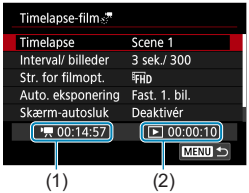
- **Aktivér**

  Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 10 sek., efter at optagelsen gik i gang.

- Ved filmoptagelse med tidsforløb kan du trykke på <INFO>-knappen for at slukke/tænde skærmen.

10 Indstil bipperen.

- Vælg **[Bip v. billedopt.]**.
- Hvis **[Deaktivér]** er indstillet, lyder bipper ikke ved optagelse.



11 Kontrollér indstillingerne.

(1) Nødvendig tid

Angiver den tid, der er nødvendig for at optage det angivne antal optagelser med det angivne interval. Hvis den overstiger 24 timer, vises "*** dage".

(2) Afspilningstid

Angiver filmoptagelsestiden (den tid, der er nødvendig for at afspille filmen), når timelapse-filmen i 4K eller Full HD oprettes fra stillbilleder, der er taget med faste intervaller.

12 Luk menuen.

- Tryk på <MENU>-knappen for at lukke menuskærmen.

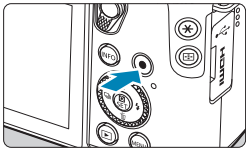
13 Læs meddelelsen.

- Læs meddelelsen, og vælg **[OK]**.

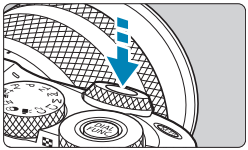
14 Tag testbilleder.

- Som med stillbilledoptagelse skal du indstille eksponeringen og optagelsesfunktionerne og derefter trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Tryk udløserknappen helt ned for at tage testbilleder. Stillbillederne gemmes på kortet.
- Hvis der ikke er problemer med testbillederne, kan du gå videre til det næste trin.
- Gentag dette trin for at tage testbilleder igen.

- Testoptagelser tages i JPEG-kvalitet **L**.
- Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO Auto i **[]**-metoden eller i **[M]**-metoden med ISO Auto i **[Maks. for Auto]** under **[: ISO-hastighedsindstillinger]** (277).
- Hvis du har indstillet **[Halvt tryk]** under **[: Udløserknapfunktion for film]** til **[Måling+ Servo AF]**, ændres den automatisk til **[Måling+One-Shot AF]**, når du konfigurerer optagelse af timelapse-film.



(1) (2)



15 Tryk på filmoptagelsesknappen.

- Kameraet vil være klar til at starte optagelse af en timelapse-film.
- Tryk på filmoptagelsesknappen igen for at gå tilbage til trin 14.

16 Optag timelapse-filmen.

- Tryk på <INFO>-knappen, og kontrollér "Nødvendig tid (1)" og "Interval (2)", der vises på skærmen.
- **Tryk udløserknappen helt ned for at starte filmoptagelsen med tidsforløb.**
- AF virker ikke under filmoptagelse med tidsforløb.
- Mens timelapse-filmen optages, vises **[●REC]**.
- Efter det indstillede antal billeder er taget, stopper filmoptagelse med tidsforløb.
- **Hvis du vil annullere optagelse af timelapse-film, skal du indstille [Timelapse] til [Deaktivér].**

- Hvis der ikke er nok ledig plads på kortet til at optage det angivne antal optagelser, vises **[Afspilningstid]** i rødt. Selvom kameraet kan fortsætte optagelsen, stopper den, når kortet er fyldt.
- Hvis filmens filstørrelse overstiger 4 GB med indstillingerne **[Antal bill.]**, og kortet ikke er formateret i exFAT (📖 491), vises **[Afspilningstid]** i rødt. Hvis du fortsætter med at optage i denne tilstand, og filmens filstørrelse når 4 GB, stopper filmoptagelsen med tidsforløb.
- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller indvendige dele i kameraet.
- Timelapse-film kan ikke optages, når kameraet er forbundet til en computer med interfacekablet, eller når et HDMI-kabel er tilsluttet.
- Film-Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller langsommere, kan eksponeringen af filmen muligvis ikke vises korrekt (kan være forskellige fra den resulterende films).
- Zoom ikke med objektivet under filmoptagelse med tidsforløb. Zoom med objektivet kan få billedet til at blive ufokuseret, eksponeringen til at ændre sig eller korrektion af objektivabberation til ikke at virke korrekt.
- Under filmoptagelse med tidsforløb under et flimrende lys kan der blive optaget tydelig flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.
- Billeder, der vises, mens timelapse-film optages, kan se anderledes ud end den endelige film. (Der kan f.eks. være uensartet lysstyrke, der skyldes flimrende lyskilder, eller støj på grund af en høj ISO-hastighed.)
- Under filmoptagelse med tidsforløb ved lav belysning ser det billede, der vises under optagelse, muligvis anderledes ud end det, der rent faktisk optages i filmen. I disse tilfælde blinker [Exp.SIM]-ikonet.
- Hvis du flytter kameraet fra venstre mod højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse under filmoptagelse med tidsforløb, kan billedet se ekstremt forvrænget ud.
- Under filmoptagelse med tidsforløb virker autosluk ikke. Du kan ikke justere optagefunktionen og menufunktionsindstillinger, afspille billeder osv.
- Lyd optages ikke for timelapse-film.
- Med timelapse-filmoptagelse kan du trykke udløserknappen helt ned for at starte eller stoppe filmoptagelsen uanset indstillingen **[🎥: Udløserknapfunktion for film]**.
- Hvis lysstyrken varierer meget fra de foregående billede, hvor **[Interval]** indstillet til 3 sek. og **[Auto. eksponering]** er indstillet til **[Hvert billede]**, optager kameraet muligvis ikke på det indstillede interval.

- Hvis lukkertiden overstiger optageintervallet (som f.eks. ved lange eksponeringer), eller hvis en langsom lukkertid indstilles automatisk, kan kameraet muligvis ikke indstille til at optage ved det indstillede interval. Optagelse kan også blive forhindret ved at have optageintervaller, der næsten identiske med lukkertiden.
- Hvis den næste planlagte optagelse ikke er muligt, springes den over. Dette kan forkorte optagelsestiden for oprettede timelapse-film.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de angivne intervaller.
- Selv hvis **[Skærm-autosluk]** er indstillet til **[Deaktivér]**, slukkes skærmen under eksponeringen. Bemærk også, at billeder muligvis ikke vises, hvis intervallet mellem optagelserne er for kort.
- De optagede billeder optages ikke som stillbilleder. Selvom du annullerer filmoptagelse med tidsforløb, efter der blot er taget én optagelse, optages den som en filmfil.
- I du tilslutter dit kamera til en computer med det medfølgende interfacekabel og bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille **[📷: Timelapse-film]** til **[Deaktivér]**. Hvis der er valgt en anden indstilling end **[Deaktivér]**, kan kameraet ikke kommunikere med computeren.
- Under filmoptagelse med tidsforløb fungerer objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke.
- Optagelse af timelapse-film stopper og indstillingen ændres til **[Deaktivér]**, hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, eller hvis Autosluk er aktiveret.
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- De følgende betjeninger annullerer standby for timelapse-film og skifter indstillingen til **[Deaktivér]**.
  - Valg af enten **[Rens nu]** under **[🔧: Sensorrensning]** eller valg af **[Basisindst.]** under **[🔧: Nulstil kamera]**.
  - Drejning på programvælgeren.
- Hvis du starter timelapse-filmoptagelse, mens den hvide **[🌡]** (📖224) vises, kan billedkvaliteten af timelapse-filmoptagelse blive forringet. Det anbefales, at du starter timelapse-filmoptagelse, efter det hvide **[🌡]** forsvinder (kameraets interne temperatur reduceres).
- Når **[Auto. eksponering]** er indstillet til **[Hvert billede]**, bliver ISO-hastigheden, lukkertiden og blænden muligvis ikke registreret i timelapse-filmens Exif-oplysninger ved brug af visse metoder.

- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at tage testbilleder som i trin 14 og optage testfilm på forhånd for timelapse-film.
- Filmens dækning af synsfelt for optagelse af både 4K- og Full HD-timelapse-film er ca. 100 %.
- Hvis du vil annullere en igangværende filmoptagelse med tidsforløb, skal du enten trykke udløserknappen helt ned eller trykke på filmoptagelsesknappen. Timelapse-film, der er optaget frem til dette tidspunkt, optages på kortet.
- Hvis den tid, der kræves til optagelse, er mere end 24 timer, men ikke over 48 timer, angives "2 dage". Hvis der kræves tre eller flere dage, angives antallet af dage i trin på 24 timer.
- Selvom afspilningstiden for timelapse-filmen er mindre end 1 sek., oprettes der en filmfil. For **[Afspilningstid]** vises "00'00".
- Hvis optagelsen er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) farve-sampling og Rec. ITU-R BT.709 farverummet bruges til 4K-/Full HD-timelapse-film.

- Du kan bruge Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) til at starte og stoppe timelapse-filmoptagelsen med.

Med Trådløs fjernbetjening BR-E1

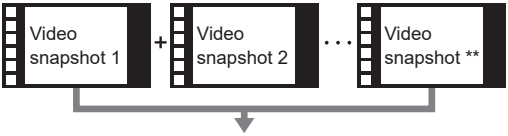
- Par først Trådløs fjernbetjening BR-E1 med kameraet (📖446).
- Sørg for, at **[📷: Fjernudløser]** er indstillet til **[Aktivér]**.
- Tag testbilleder, og når kameraet er klar til at optage (som i trin 15 på 📖256), skal du indstille BR-E1's udløsnings-/filmoptagelseskontakt til <●> (øjeblikkelig udløsning) eller <**2**> (udløsning efter 2 sek. forsinkelse).
- Hvis fjernbetjeningens knap er indstillet til <🎥>, kan filmoptagelse med tidsforløb ikke starte.

Indstilling af kamerastatus/ fjernbetjening	<●> Øjeblikkelig udløsning <2> 2-sek. forsinkelse	<🎥> Filmoptagelse
Skærm til testoptagelse	Testoptagelse	Til optagelsesklar
Optagelsesklar	Starter optagelse	Til skærm til testoptagelse
Under filmoptagelse med tidsforløb	Stopper optagelse	Stopper optagelse

Videosnapshots

Optag en serie korte videosnapshots, der hver især er på et par sekunders længde, og så vil kameraet kombinere og oprette et videosnapshotalbum, der viser disse højdepunkter på din rejse eller til dit arrangement.
Videosnapshots er tilgængelige, når størrelsen af filmoptagelsen er indstillet til FHD 29.97P IPB (NTSC)/FHD 25.00P IPB (PAL).
Videosnapshotalbum kan også afspilles med baggrundsmusik (📖 353).

Oprettelse af et videosnapshotalbum



Videosnapshotalbum

1 Vælg en optagemetode.

- Vælg [🎥] (📖 232) eller [🎥M] (📖 234).

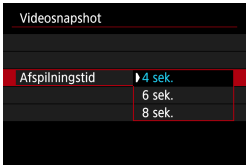
2 Vælg [📷: Videosnapshot].

3 Vælg [Aktivér].

4 Vælg [Albumindstillinger].

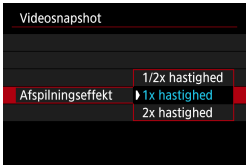
5 Vælg [Opret nyt album].

- Læs meddelelsen, og vælg **[OK]**.



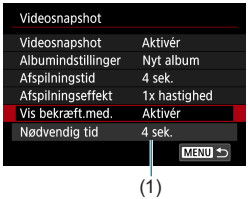
6 Angiv afspilningstiden.

- Angiv afspilningstid pr. videosnapshot.



7 Angiv afspilningseffekten.

- Denne indstilling bestemmer, hvor hurtigt albummer afspilles.



8 Kontrollér den krævede optagelsestid.

- Den tid, der kræves for at optage hvert enkelt videosnapshot, er angivet (1), baseret på afspilningstiden og -effekten.

9 Luk menuen.

- Tryk på <MENU>-knappen for at lukke menuen.
- En blå bjælke vises for at angive optagelsestiden (2).

10 Optag det første videosnapshot.

- Tryk på filmoptagelsesknappen for at begynde at optage.
- Den blå bjælke angiver, at optagelsestiden gradvist reduceres, og at optagelse automatisk stopper, når den angivne tid udløber.
- En bekræftelsesmeddelelse vises (📖 264).

11 Gem som et videosnapshotalbum.

- Vælg **[Gem som album]**.
- Klippet gemmes som det første videosnapshot i albummet.

12 Optag dine næste videosnapshots.

- Gentag trin 10 for at tage det næste videosnapshot.
- Vælg **[Tilføj til album]**.
- Hvis du vil oprette et andet album, skal du vælge **[Gem som et nyt album]**.
- Gentag trin 12 efter behov.

13 Stop optagelse af videosnapshots.

- Indstil **[Videosnapshot]** til **[Deaktivér]**. **For at vende tilbage til normal filmoptagelse skal du sørge for at indstille [Deaktivér].**
- Tryk på <MENU>-knappen for at lukke menuen og gå tilbage til almindelig filmoptagelse.

Indstillinger i trin 11 og 12

Funktion	Beskrivelse
Gem som album (Trin 11)	Gemmer klippet som det første videosnapshot i et album.
Tilføj til album (Trin 12)	Føjer det aktuelle videosnapshot til det album, der senest er optaget.
Gem som et nyt album (Trin 12)	Opretter et nyt album og gemmer klippet som det første videosnapshot. Denne albumfil er forskellig fra den, der senest er optaget.
Afspil videosnapshot (Trinnene 11, 12)	Afspiller det netop tagne videosnapshot.
Gem ikke i album (Trin 11) Slet uden at gemme i album (Trin 12)	Sletter det senest optagne videosnapshot uden at gemme det i et album. Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen.

- Hvis du foretrækker at optage det næste videosnapshot med det samme, skal du indstille **[Vis bekræft.med.]** under **[: Videosnapshot]** til **[Deaktivér]**. Denne indstilling gør det muligt at optage det næste videosnapshot med det samme uden en bekræftelsesmeddelelse.

Tilføje til et eksisterende album

1 Vælg [Tilføj til eksisterende album].

- Følg trin 5 på 📖262 for at vælge **[Tilføj til eksisterende album]**.

2 Vælg et eksisterende album.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge et eksisterende album, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg **[OK]**.
- Visse indstillinger for videosnapshot opdateres for at matche indstillingerne for det eksisterende album.

3 Luk menuen.

- Tryk på <MENU>-knappen for at lukke menuen.
- Skærmen til optagelse af videosnapshots vises.

4 Optag et videosnapshot.

- Optag videosnapshottet som beskrevet i trin 10 af "Videosnapshots" (📖261).

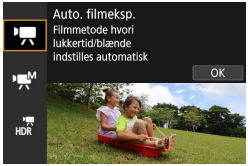
- Du kan ikke vælge et album, der er taget med et andet kamera.

Generelle forsigtighedsregler ved videosnapshot

- Der optages ingen lyd, når du indstiller **[Afspilningseffekt]** til **[1/2x hastighed]** eller **[2x hastighed]**.
- Optagelsestid pr. videosnapshot er kun omtrentlig. Den kan være en smule forskellig fra den faktiske optagelsestid, der angives under afspilning, hvilket skyldes billedhastighed og andre faktorer.

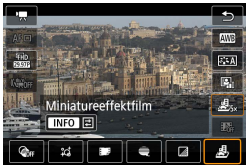
Miniatureeffektfilm

Ved at sløre billedområder uden for det valgte område kan du optage film ved at anvende en miniaturemodeleffekt.



1 Vælg en optagelsesmetode.

- Vælg [🎥] (📖232) eller [🎥M] (📖234).



2 Vælg [🖶].

- Tryk på <SET>, og på Quick Control-skærmen skal du vælge [🖶] i [OFF].

3 Flytte motivrammen.

- Du kan gøre motivrammen flytbar (vises i orange) ved at trykke på <⊞>-knappen eller trykke på [⊡] nederst til højre på skærmen.
- Når du trykker på [⊡], kan du også skifte mellem lodret og vandret billedretning.
- Det er muligt at skifte motivrammens retning med <◄> <►>-tasterne i vandret retning og <▲> <▼>-tasterne i lodret retning.
- Brug <▲> <▼> <◄> <►>-tasterne til at flytte motivrammen. Tryk på <INFO>-knappen for at centrere motivrammen igen.
- Tryk på <SET> for at bekræfte motivrammens placering.

4 Flyt AF-punktet.

- Brug krydstasterne <✥> til at flytte AF-punktet til den position, der skal fokuseres på, og tryk derefter på <SET>.

5 Optag filmen.

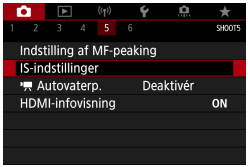
Anslået afspilningshastighed og -tid for en film, der optages i et minut

Hastighed	Afspilningstid
5x	Ca. 12 sek.
10x	Ca. 6 sek.
20x	Ca. 3 sek.

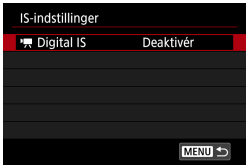
- Lyden optages ikke.
- Du kan ændre hastigheden ved at trykke på <INFO>-knappen i trin 2.
- Hvis du vil få personer og objekter i motivet til at bevæge sig hurtigt under afspilning, skal du vælge [5x], [10x] eller [20x], før filmen optages. Scenen vil ligne en miniaturemodel.

Film digital IS

Stabilisering af billedet i kameraet korrigerer elektronisk for kamerarystelser under filmoptagelse. Denne funktion kaldes "Film digital IS". Med Film digital IS kan billeder stabiliseres, også når der bruges et objektiv uden Image Stabilizer (Billedstabilisator). Når du bruger et objektiv med indbygget optisk Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille objektivets knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til <ON>.



1 Vælg [: IS-indstillinger].



2 Vælg [Digital IS].

3 Vælg et indstillingspunkt.

- **Deaktivér (OFF)**

  Billedstabilisering, hvor Film digital IS er deaktiveret.

- **Aktivér ( )**

  Kamerarystelser bliver korrigeret. Billedet vil blive forstørret en smule.

- **Forbedret ( ) (ikke vist for optagelse af stillbilleder).**

  I forhold til når **[Aktivér]** er indstillet kan kraftigere kamerarystelser korrigeres. Billedet vil blive mere forstørret.

Combination IS

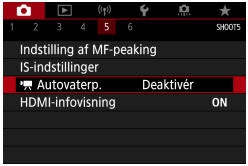
Der er mulighed for endnu stærkere korrektion ved at optage film med Film digital IS og et Combination IS-kompatibelt objektiv, der kombinerer optisk og digital billedstabilisering ved hjælp af objektivet og kameraet.

- Film digital IS fungerer ikke, når objektets optiske knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) er indstillet til <OFF>.
- Med et objekt, hvis brændvidde er længere end 800 mm, fungerer Film digital IS ikke.
- Stabilisering ved hjælp af Film digital IS kan være mindre effektiv ved visse størrelser af filmoptagelser.
- Jo bredere synsvinklen er (vidvinkel), jo mere effektiv bliver billedstabiliseringen. Jo smallere synsvinklen er (telefoto), jo mindre effektiv bliver billedstabiliseringen.
- Når du bruger et stativ, anbefales det at indstille Film digital IS til **[Deaktivér]**.
- Afhængigt af motivet og optagelsesforholdene kan der være tydelig sløring af motivet (motivet ser midlertidigt ud til ikke at være i fokus) på grund af effekterne af Film digital IS.
- Når du bruger et TS-E-objektiv, et fiskeøjeobjektiv eller et objekt, der ikke er fra Canon, anbefales det at indstille Film digital IS til **[Deaktivér]**.
- Eftersom Film digital IS forstørrer billedet, vil billedet fremstå mere grynet. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.

- Hvis du ønsker oplysninger om objektiver, der er kompatible med kombinations-IS, kan du besøge Canons websted.
- "+" føjes til Film digital IS-ikonet (📖268), når der bruges et objektiv, der er kompatibelt med Combination IS.

Autovaterpas for film

Autovaterpas hjælper med at holde filmene lige, mens du optager dem. Når optagelsen starter, kan visningsområdet blive indsnævret og motivet kan blive forstørret.



1 Vælg [: Autovaterp.].

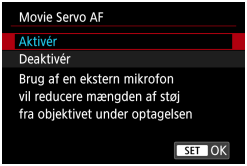
2 Vælg [Aktivér].

- Kun tilgængelig, når [**Digital IS]** er indstillet til **[Deaktivér]**.

Movie Servo AF

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filmoptagelse.

1 Vælg [📷: Movie Servo AF].



2 Vælg [Aktivér].

- **Når [Aktivér] er indstillet:**
  - Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
  - Hvis du vil bevare fokus på et bestemt sted, eller hvis du foretrækker ikke at optage mekaniske lyde fra objektivet, kan du midlertidigt stoppe Film-Servo AF ved at berøre [SERVO AF] nederst til venstre på skærmen.
  - Når Movie Servo AF er sat på pause, og du går tilbage til filmoptagelse efter handlinger som f.eks. at trykke på <MENU>- eller <▶>-knappen eller ændre AF-metoden, fortsætter Movie Servo AF.
- **Når [Deaktivér] er indstillet:**
  - Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på AF-startknappen for at fokusere.

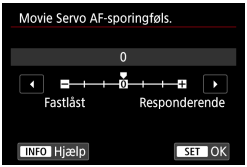
Forholdsregler, når [Movie Servo AF] er sat til [Aktivér]

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
  - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
  - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
  - Ved optagelse med et højere f/nummer.
  - Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" (📖 208).
- Da objektivet bruges kontinuerligt, og der bruges batteristrøm, vil den mulige filmoptagelsestid (📖 580) blive forkortet.
- Med visse objektiver kan den mekaniske lyd blive optaget under fokuseringen. I dette tilfælde kan brug af den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) reducere disse lyde i filmen.
- Film-Servo AF standser midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).

Movie Servo AF-sporingsfølsomhed

Du kan justere sporingsfølsomheden (til et af syv niveauer), hvilket påvirker reaktionsvilligheden, hvis motivet bevæger sig væk fra AF-punktet under Film-Servo AF, f.eks. når forstyrrende objektiver bevæger sig på tværs af AF-punkter, eller når du panorerer.

1 Vælg [📷: Movie Servo AF-sporingføls.].



- **Fastlåst: –3/–2/–1**

  Med denne indstilling er kameraet mindre tilbøjelig til at spore et andet motiv, hvis hovedmotivet bevæger sig væk fra AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på minussymbolet (–), jo mindre har kameraet tilbøjelighed til at spore et andet motiv. Det er effektivt, når du ønsker at forhindre, at AF-punkter pludselig sporer noget andet end det ønskede motiv under panorering, eller når der kommer forhindringer ind over AF-punkterne.

- **Responderende: +1/+2/+3**

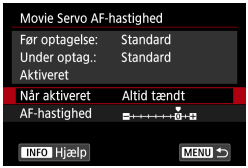
  Dette gør kameraet mere responderende ved sporing af et motiv, der dækker AF-punktet. Jo tættere indstillingen er på plussymbolet (+), jo mere reaktionsvilligt er kameraet. Det er effektivt, når du vil blive ved med at spore et motiv i bevægelse, når dets afstand fra kameraet ændres, eller du hurtigt vil fokusere på et andet motiv.

- Tilgængelig, når **[📷: Movie Servo AF]** er indstillet til **[Aktivér]** og **[📷: AF-metode]** er indstillet til **[1-punkts AF]**.
- Betjening, når **[📷: AF-metode]** er indstillet som en anden valgmulighed end **[1-punkts AF]** svarende til en indstilling på **[0]**.

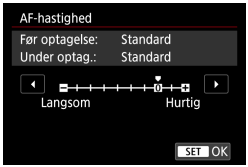
Movie Servo AF-hastighed

Du kan indstille AF-hastigheden og driftsbetingelserne for Film-Servo AF. Funktionen er aktiveret, når der bruges et objektiv, som er kompatibelt med langsom fokusovergang under filmoptagelse*.

1 Vælg [📷: Movie Servo AF-hastighed].



- **Når aktiveret:**
  Du kan indstille **[Altid tændt]**, så AF-hastigheden altid er aktiveret for filmoptagelse (før og under filmoptagelse), eller indstille **[Under optagelse]**, hvis AF-hastigheden kun skal være aktiveret under filmoptagelse.



- **AF-hastighed:**
  Du kan justere AF-hastigheden (hastighed for fokusskift) fra standardhastigheden (0) til langsom (ét af syv niveauer) eller hurtig (ét af to niveauer) for at få den ønskede effekt til filmoprettelse.

* Objektiver, der understøtter langsom fokusovergang under filmoptagelse

USM- og STM-objektiver, som er kommet på markedet i og efter 2009, er kompatible. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

- Med bestemte objektiver kan hastigheden muligvis ikke ændres, også selvom du justerer AF-hastigheden.

- Tilgængelig, når **[📷: Movie Servo AF]** er indstillet til **[Aktivér]** og **[📷: AF-metode]** er indstillet til **[1-punkts AF]**.
- Betjening, når **[📷: AF-metode]** er indstillet til en anden valgmulighed end **[1-punkts AF]**, svarer til indstilling af **[AF-hastighed]** til **[Standard (0)]**.
- En stjerne til højre for **[📷: Movie Servo AF-hastighed]** angiver, at standardindstillingen er ændret.

Andre menufunktioner

[📷1]

- **Korrektion af obj abberation**

  Korrigering for mørke hjørner og kromatisk aberration kan rettes, når du optager film. Du kan få detaljer om korrektion af objektivaberration under 📖128.

- **Optagelse med fjernbetjening**

  Når **[Aktivér]** er indstillet, kan du starte eller stoppe filmoptagelse ved hjælp af Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat). Par først BR-E1 med kameraet (📖446).

  Med Trådløs fjernbetjening BR-E1

  For normal filmoptagelse kan du indstille BR-E1-udløsertiming/filmoptagelseskontakten til <🎥>, og derefter trykke på udløserknappen. Få oplysninger om optagelse af timelapse-film under 📖260.

[📷2]

- **ISO-hastighedsindstillinger**
  - **ISO-hastighed ☆**
    I [M]-metoden kan du indstille ISO-hastigheden manuelt.
    Du kan også vælge ISO auto.
  - **ISO-område**
    For filmoptagelse kan du indstille det manuelle indstillingsområde for ISO-hastighed (minimum og maksimum).
  - **Maks. for Auto**
    Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO Auto i filmoptagelse i metoden **[]** eller i metoden **[M]** med ISO Auto.
  - **Maks. for Auto**
    Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO Auto ved filmoptagelse i metoden **[]** eller i metoden **[M]** med ISO Auto.

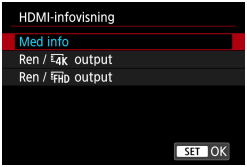
- ISO 25600 for filmoptagelse er en udvidet ISO-hastighed (angivet af **[H]**).

- **Højlys tone prioritet**
  Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys, når du optager film.
  Se detaljer om højlystoneprioritet under 📖150.

- **[Forbedret]** er ikke tilgængelig (vises ikke) under optagelse af film med **[📷: Højlys tone prioritet]** indstillet.

[📷5]

Visning af HDMI-oplysninger



Du kan konfigurere visningen af oplysninger for billedoutput via et HDMI-kabel.

Med info

Billedet, optagelsesoplysningerne, AF-punkterne og andre oplysninger vises på den anden enhed HDMI. Bemærk, at kameraskærmen slukkes. Optagne film gemmes på kortet.

Ren / 4K output

HDMI-output består kun af 4K-film. Optagelsesoplysninger og AF-punkter vises på kameraet, men der optages ikke noget billede på kortet. Bemærk, at der ikke er mulighed for Wi-Fi-kommunikation.

Ren / FHD output

HDMI-output består kun af Full HD-film. Optagelsesoplysninger og AF-punkter vises på kameraet, men der optages ikke noget billede på kortet. Bemærk, at der ikke er mulighed for Wi-Fi-kommunikation.

[📷6]

● Autom. langs. lukker

Du kan vælge, om du vil optage film, der er lysere med mindre støj, end når der indstillet til **[Deaktivér]**, ved automatisk at gøre lukkertiden langsommere i lav belysning.
Gælder, når billedhastigheden på filmoptagelsesformatet er 59.94P eller 50.00P.

● Deaktivér

Gør det muligt at optage film med en mere jævn og naturlig bevægelse, der er mindre påvirket af kamerarystelser, sammenlignet med indstilling til **[Aktivér]**. Bemærk, at under svag belysning kan film blive mørkere, end når der er indstillet til **[Aktivér]**.

● Aktivér

Gør det muligt at optage lysere film med mindre støj, end når der er indstillet til **[Deaktivér]**, ved automatisk at reducere lukkertiden til 1/30 sek. (NTSC) eller 1/25 sek. (PAL) i svag belysning.

- Det anbefales at indstille til **[Deaktivér]**, når der optages motiver i bevægelse under svag belysning, eller når der kan forekomme efterbilleder som f.eks. spor.

Generelle forholdsregler ved filmoptagelse

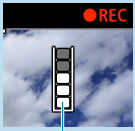
Rød [🌡] Advarselsikon for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det røde ikon **[🌡]**.
- Det røde ikon **[🌡]** indikerer, at filmoptagelse snart vil stoppe automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Optagelse ved en høj temperatur i længere perioder vil få det røde ikon **[🌡]** til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis [🎥] vises, kan du se 📖565.

Optagelse og billedkvalitet

- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er aktiv hele tiden, selvom udløserknappen ikke trykkes halvt net, når du bruger et EF-M-objektiv med **[IS-indstilling]** i **[📷: IS-indstillinger]** er indstillet til **[Aktivér]** eller, et EF- eller EF-objektiv med Image Stabilizer (Billedstabilisator), er indstillet til <ON>. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid afhængigt af optagelsesforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, f. eks. hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller IS-knappen til <OFF>.
- Hvis lysstyrken ændres, når du optager en film med autoeksponering, kan det virke til, at filmen stopper med det samme. I et sådant tilfælde skal du optaget film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Film vil blive optaget næsten nøjagtigt, som de vises på skærmen.
- Billedstøj eller uregelmæssige farver kan forekomme ved høje ISO-hastigheder, høje temperaturer, lave lukkertider eller under svag belysning. Film optages næsten nøjagtigt, som de vises på skærmen, undtagen ved timelapse-filmoptagelse.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lydkvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MP4-formatet).

Optagelse og billedkvalitet



(1)

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver, hvor mange data der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (resterende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren (1) bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.
- Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.
- Hvis indikatoren angiver, at kortet er fuldt, og filmoptagelsen stopper automatisk, bliver lyden nær afslutningen af filmen muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis kortets skrivehastighed er langsom (pga. fragmentering), og indikatoren vises, kan formatering af kortet gøre skrivehastigheden hurtigere.

Lydbegrænsninger

- Følgende begrænsninger gælder, når optagelse af film inkluderer lyd.
  - Lyden vil ikke blive optaget for de sidste ca. to billeder.
  - Når du afspiller film i Windows, kan filmbilleder og lyd være en smule usynkroniserede.

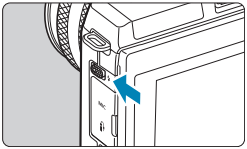
Flashfotografering

Dette kapitel beskriver, hvordan du optager med den indbyggede flash eller en ekstern flash (EL/EX Speedlites).

- Flash kan ikke bruges, når du optager film.
- AEB er ikke til rådighed ved flashfotografering

Optagelse med den indbyggede flash

Det anbefales at bruge den indbyggede flash, når **[⚡]**-ikonet vises på skærmen, når dine motiver i dagslys er i modlys, eller når du optager i svag belysning.



1 Brug <⚡>-kontakten til at løfte den indbyggede flash.

2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Bekræft, at der vises et **[⚡]**-ikon på skærmen.

3 Tag billedet.

- Den indbyggede flash affyres i henhold til indstillingerne for **[Flashudladning]** (📖290).
- Hvis du vil trække den indbyggede flash tilbage efter optagelse, skal du trykke den ned med dine fingre, indtil den klikker på plads.

Omtrentlig rækkevidde for den indbyggede flash

(Maksimalt omtrentlig rækkevidde i meter/feet)

ISO-hastighed (📖143)	EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Vidvinkelende	Telefotoende
	f/3.5	f/6.3
400	2.6 / 8.6	1.5 / 4.8
3200	7.4 / 24.4	4.1 / 13.6

* Det er måske ikke muligt at opnå standardeksponering, når du optager motiver, der er langt væk, ved høje ISO-hastigheder eller under visse motivforhold.

Lukkertid og blændeværdi ved flashfotografering

Optagelses-metode	Lukkertid	Blænde
P	Auto (1/200-30 sek.)*	Indstilles automatisk
Tv	Manuel (1/200–30 sek.)	Indstilles automatisk
Av	Auto (1/200-30 sek.)*	Indstil manuelt
M	Manuel (1/200–30 sek.)	Indstil manuelt

* Når **[Langsom synk.]** under **[📷: Flashkontrol]** er indstillet til **[1/200-30sek. auto]**.

- Brug ikke den indbyggede flash, medmindre den er løfte helt op.
- Den nederste del af billeder kan blive mørke, hvis lyset fra den indbyggede flash blokeres af en modlysblænde eller af et motiv, der er for tæt på.

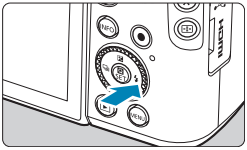
- Hvis det nederste af billederne er mørkt, når du bruger supertelefoto eller objektiver med stor diameter, kan du overveje at bruge en ekstern Speedlite i stedet for (sælges særskilt, 📖300).

Flashfotografering i <Av>-metode

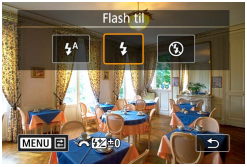
Flashoutput justeres automatisk for at give korrekt flasheksponering for din angivne blændeværdi.
I svag belysning eksponeres hovedmotivet med automatisk flashmåling, og baggrunden med en langsom lukkertid med henblik på at opnå standardeksponering for både hovedmotivet og baggrunden. Det anbefales at bruge et stativ.

Flasheksponeringskompensation ☆

På samme måde som eksponeringskompensationen kan justeres, kan du også justere flashoutputtet for den indbyggede flash.

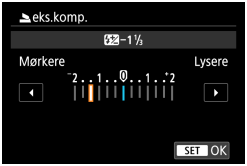


1 Tryk på <⚡>-knappen.



2 Tryk på <MENU>-knappen.

3 Vælg [: eks.komp.].



4 Angiv mængden af kompensation.

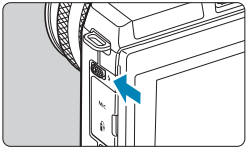
- Hvis du vil gøre flasheksponeringen lysere, skal du angive en mængde af eksponeringskompensation under **[Lysere]** (positiv kompensation). Hvis du vil gøre den mørkere, skal du angive en mængde under **[Mørkere]** (negativ kompensation).
- Når du er færdig med at optage, skal du følge trinnene 1-4 for at indstille mængde af eksponeringskompensation til nul.

- Når **[📷: Auto belysningsoptimering]** (📖149) er indstillet til en anden indstilling end **[Deaktivér]**, vil billeder muligvis stadig være lyse, også selvom der er angivet en negativ kompensation.

- Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Du kan også indstille flasheksponeringskompensationen med **[Indbyggede flashindst.]** i **[📷: Flashkontrol]** (📖292).
- Kameraet kan også bruges til at indstille den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation på samme måde som med den indbyggede flash.

FE-lås ☆

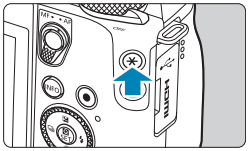
Optagelse med FE-lås (flasheksponering) giver en egnet flasheksponering over den angivne område af motivet.



1 Brug <⚡>-kontakten til at løfte den indbyggede flash.

2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og bekræft, at der vises et **[⚡]**-ikon på skærmen.



3 Tryk på <✱>-knappen (⏱16).

- Centrer motivet på skærmen, og tryk derefter på <✱>-knappen.
- Der udløses en præflash, og det ønskede flashoutput-niveau fastholdes.
- **[ϟ✱]** blinker.
- Hver gang, du trykker på <✱>-knappen, udløses der er en præflash, og det ønskede flashoutput til optagelse fastholdes.

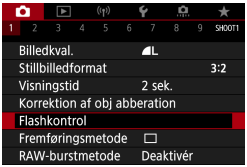
4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.

- **[ϟ]**-ikonet blinker, når motiverne er for langt væk, og dine optagelser kan blive mørke. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 og 4.

Flashindstillinger

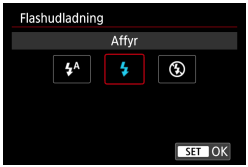
Funktionerne for den indbyggede flash eller eksterne Speedlites i EL/EX-serien kan indstilles fra menuskærmene på kameraet.
Montér den eksterne Speedlite på kameraet, og tænd den, før du indstiller flashfunktionerne.
Yderligere oplysninger om den eksterne Speedlites funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.



1 Vælg [: Flashkontrol].

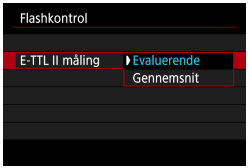
2 Vælg et element.

Flashudladning



Indstil den til **[⚡A]** for at få flashen til at affyres automatisk baseret på optagelsesforholdene.
Indstil den til **[⚡]** for at få flashen til altid at affyre, når du optager.
Indstil den til **[⊘]** for at deaktivere flashudladning.

E-TTL II-flashmåling ☆

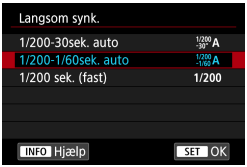


Når det gælder normale flasheksponeringer, skal du indstille til **[Evaluerende]**.
Hvis **[Gennemsnit]** er indstillet, bliver der taget et gennemsnit af flasheksponeringen for hele det målte motiv.

Rødøje-korrektion

Vælg **[Aktivér]** for at reducere røde øjne ved at lade lampen til rødøje-korrektion blive aktiveret, før flashen affyres.

Langsom synk. ☆



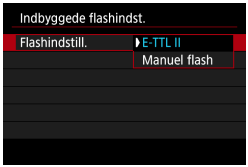
Du kan indstille flashsynkroniseringstiden for flashfotografering i <**Av**> blændeprioriteret AE-metode eller <**P**> Program AE-metode.

- **[1/200-30 A] 1/200-30 sek. auto**
  Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til motivets lysstyrke. Optagelse med langsom synkronisering bruges under visse optagelsesforhold, på steder med lav belysninger og lukkertiden sænkes automatisk.
- **[1/200-1/60 A] 1/200-1/60 sek. auto**
  Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles automatisk under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.
- **[1/200] 1/200 sek. (fast)**
  Flashsynkroniseringshastigheden er fast indstillet på 1/200 sek. Dette forhindrer mere effektivt sløring af motivet og kamerarystelser end med **[1/200-1/60sek. auto]**. I svag belysning kan den dog gøre motivets baggrund mørkere end med **[1/200-1/60sek. auto]**.

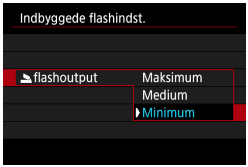
- Hvis du vil bruge optagelse med langsom synkronisering i metoden <**Av**> eller <**P**>, skal du indstille til **[1/200-30sek. auto]**.

Indstillinger for indbyggede flashfunktioner ☆

● Flashindstill.

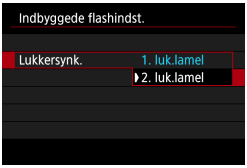


Indstil dette til **[E-TTL II]** for at optage i E-TTL II/E-TTL fuldautomatiske flashindstillinger.



Indstil til **[Manuel flash]** for at angive dit foretrukne flashoutput manuelt. Tilgængelig i metoderne <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> og <**Fv**>.

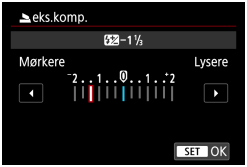
Lukkersynkronisering



Skal normalt indstilles til **[1. luk.lamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.
Indstil til **[2. luk.lamel]**, og brug lave lukkertider for at få naturligt udseende optagelser af motiver i bevægelse, f.eks. lysspor fra en bils forlygter.

- Vælg en lukkertid på 1/80 sek. eller langsommere, når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel. Hvis lukkertiden er indstillet til 1/100 sek. eller hurtigere, bruges synkronisering med første lukkerlamel automatisk, også hvis der er valgt **[2. luk.lamel]**.

Flasheksponeringskompensation

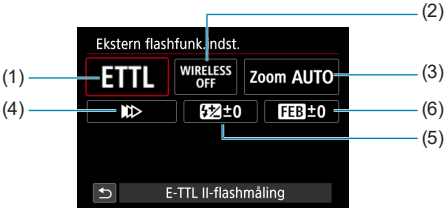


På samme måde som eksponeringskompensationen kan justeres, kan du også justere flashoutputtet for den indbyggede flash (📖286).

Indstilling af funktioner for ekstern flash ☆

De viste oplysninger, placering af visningen og tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af Speedlite-modellen, indstillingerne for dens brugerdefinerede funktioner, flashmetode og andre faktorer. Hvis du ønsker flere detaljer, henvises du til instruktionsmanualen til flashenheden.

Eksempelvisning

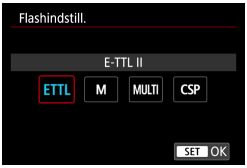


(1)	Flashindstill.	(4)	Lukkersynkronisering
(2)	Trådløsfunktioner/ Styring af styrkeforhold	(5)	Flasheksponeringskompensation
(3)	Flashzoom (Flashdækning)	(6)	Flasheksponeringsbracketing

- Funktioner er begrænset ved brug af Speedlites i EX-serien, der ikke er kompatible med flashindstillinger.

Flashindstill.

Du kan vælge den flashmetode, der passer til din ønskede flashfotografering.



[E-TTL II] er standardmetoden for Speedlites i EL/EX-serien for automatisk flashfotografering.
[Manuel flash] er til selv at indstille Speedlitens **[Flashoutput]**.

[CSP] (continuous shooting priority - kontin. optageprioritetsmetode) er tilgængeligt, hvis du bruger en kompatibel ekstern Speedlite. Denne metode reducerer automatisk flashoutputtet med ét trin og øger ISO-hastigheden med ét stop. Det er nyttigt under kontinuerlig optagelse og sparer på flashbatteriets strøm.
Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med den respektive flashmetode.

- Juster eksponeringskompensationen (📖 140) efter behov i tilfælde af overeksponering fra flashfotografering med **[CSP]** i metoden <**Tv**> eller <**M**>.

- Med **[CSP]** indstilles ISO-hastigheden automatisk til **[Auto]**.

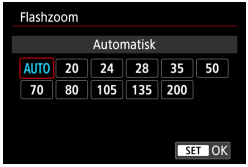
Trådløsfunktioner

Du kan bruge radio eller optisk trådløs transmission for at optage med flere trådløse flashenheder.
Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.

Styring af styrkeforhold

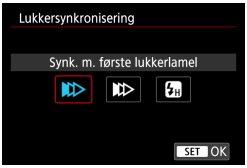
Med en makroflash kan du indstille styringen af styrkeforhold.
For at få flere oplysninger om styring af udladningsforhold skal du se instruktionsmanualen til makroflashen.

Flashzoom (Flashdækning)



Med Speedlites, der har et zoomflashhoved, kan du indstille flashdækningen.

Lukkersynkronisering



Skal normalt indstilles til **[Synk. m. første lukkerlamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.
Indstil til **[Synk. m. anden lukkerlamel]**, og brug lave lukkertider for at få naturligt udseende optagelser af motiver i bevægelse, f.eks. lysspor fra en bils forlygter.
Indstil til **[High-speed synkronisering]** til fotografering med flash ved højere lukkertider end den maksimale lukkertid for flashsynkronisering. Dette er nyttigt, når du vil optage med en åben blænde i <**Av**>-metode for at sløre baggrunden bag motiver, f.eks. udendørs i dagslys.

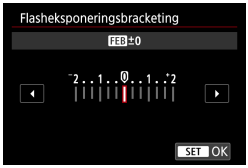
- Vælg en lukkertid på 1/80 sek. eller langsommere, når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel. Hvis lukkertiden er indstillet til 1/100 sek. eller hurtigere, bruges synkronisering med første lukkerlamel automatisk, også hvis der er valgt **[Synk. m. anden lukkerlamel]**.

Flasheksponeringskompensation

På samme måde som eksponeringskompensationen kan justeres, kan du også justere flashoutputtet for eksterne Speedlites.

- Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med Speedliten, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet. Bemærk, at Speedlites indstilling tilsidesætter kameraets, hvis begge er indstillet samtidigt.

Flasheksponeringsbracketing



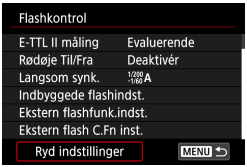
Eksterne Speedlites, der er udstyret med Flasheksponeringsbracketing, kan ændre det eksterne flashoutput automatisk, når der er taget tre billeder umiddelbart efter hinanden.

Eksterne brugerdefinerede flashindstillinger

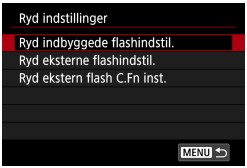
Yderligere oplysninger om den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

- Med en Speedlite i EL/EX-serien udløses Speedlite altid ved fuld udladning, hvis **[Flashmålingsmetode]** under brugertilpassede funktioner er indstillet til **[TTL-flashmåling]** (autoflash).
- Den eksterne Speedlites personlige funktion (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres på kameraets skærm **[📷: Ekstern flash C.Fn inst.]** Indstil den direkte på den eksterne Speedlite.

Sletning af flashindstillinger/Flash C.Fn-indstillinger☆



1 Vælg [Ryd indstillinger].



2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg **[Ryd indbyggede flashindstil.]**, **[Ryd eksterne flashindstil.]** eller **[Ryd ekstern flash C.Fn inst.]**.
- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen. Derefter vil flashindstillingerne eller de brugerdefinerede indstillinger blive slettet.

Optagelse med eksterne Speedlites

Speedlites i EL/EX-serien til EOS-kameraer

Kameraet understøtter flashfotografering med alle funktionerne i Speedlite EL/EX-serien (sælges separat).
Se instruktionsmanualen til Speedlite i EL/EX-serien for at få betjeningsprocedurer.

Andre Canon Speedlites end EL/EX-serien

- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til A-TTL eller TTL-autoflashindstilling, kan flash kun udløses ved fuld udladning. Indstil kameraets optagelsesmetode til <**M**> eller <**Av**>, og juster blændeværdien før optagelse.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashmetode, skal du optage i den manuelle flashmetode.

Flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med flashenheder, der ikke er fra Canon, på op til 1/200 sek. Med store flashenheder er varighed af flashen længere end med en kompakt flashenhed og varierer afhængigt af modellen.
Før optagelse skal du sørge for at kontrollere, om flashsynkronisering er korrekt udført ved at foretage en testoptagelse med en synkroniseringshastighed på ca. 1/60 sek. til 1/30 sek.

- Træk den indbyggede flash tilbage, før du monterer en ekstern Speedlite.
- Når du optager med en ekstern Speedlite, skal du indstille **[📷: Lukkermetode]** til en anden indstilling end **[Elektronisk]** (📖186).
- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, men der kan opstå funktionsfejl.
- Montér ikke en flashenhed med høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

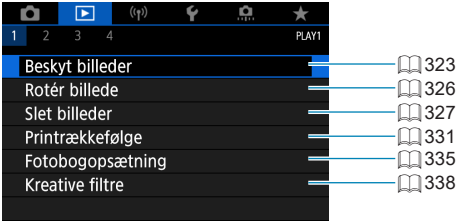
Afspilning

Dette kapitel omfatter emner, der relaterer sig til afspilning - afspilning af optagne stillbilleder og film - og introducerer menuindstillinger på afspilningsfanen (**[▶]**).

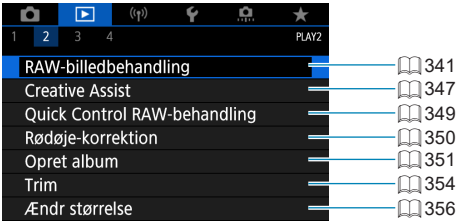
- Normal visning eller valg på dette kamera kan muligvis ikke lade sig gøre for billeder, der er optaget på andre kameraer, eller for billeder fra dette kamera, der er blevet redigeret eller omdøbt på en computer.
- Der kan blive vist billeder, der ikke kan vises med visse afspilningsfunktioner.

Fanemenuer: Afspilning

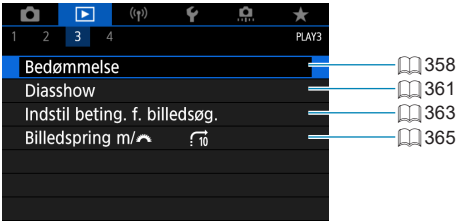
Afspilning 1



Afspilning 2

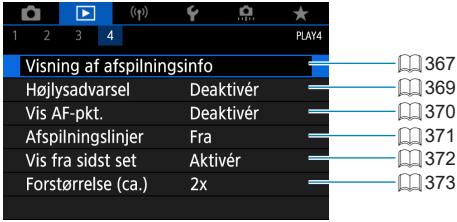


Afspilning 3



- **[▶: RAW-billedbehandling]** og **[▶: Quick Control RAW-behandling]** vises ikke i programmer i Basiszone.

Afspilning 4

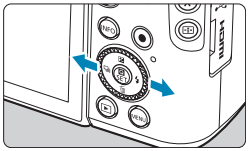


Billedafspilning

Enkeltbilledvisning

1 Afspil billedet.

- Tryk på <▶>-knappen.

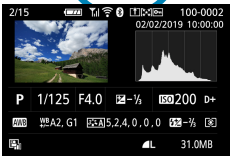


2 Vælg et billede.

- Hvis du vil afspille nyere billeder, skal du trykke på <▶>-knappen, og hvis du vil afspille ældre billeder, skal du trykke på <◀>-knappen.
- Hver gang du trykker på <INFO>-knappen, vil visningen ændre sig.

Ingen oplysninger

Visning af grundlæggende oplysninger



Visning af optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på <▶>-knappen for at afslutte billedafspilningen.

Visning af optagelsesoplysninger

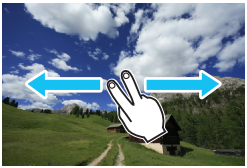
Få vist skærmen med optagelsesoplysninger, og tryk så på <INFO>-knappen for at ændre de viste oplysninger. Du kan også tilpasse, hvilke oplysninger, der vises, i **[▶: Visning af afspilningsinfo]** (📖367).

Afspilning via berøring

Kameraet har en berøringsfølsom skærm, som du kan berøre for at styre afspilningen. De betjeninger, der understøttes, er dem, der bruges sammen med smartphones og lignende enheder. Tryk først på <▶>-knappen for at forberede til afspilning via berøring.

Billedgennemsyn

Visning med spring



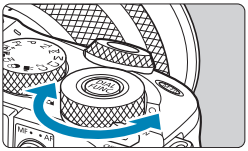
Oversigtsvisning

Forstørret visning

- Du kan også forstørre visning ved at lave et dobbelttryk med én finger.

Forstørret billedvisning

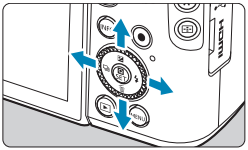
Du kan forstørre dine optagne billeder.



1 Forstør billedet.

- Drej <🦋>-vælgeren for at få en forstørret visning eller en oversigtsvisning. I forstørret visning vises placeringen af det forstørrede område (1) nederst til højre på skærmen.

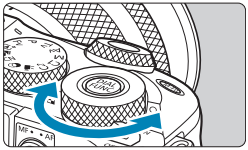
(1)



2 Rul på billedet.

- Tryk på krydstasterne <✥> for at rulle billedet lodret og vandret.

Oversigtsvisning (visning af flere billeder)



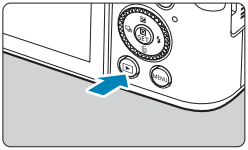
1 Skift til oversigtsvisningen.

- Drej <🦋>-vælgeren mod uret under billedafspilning.
- Der vises en oversigtsvisning med 4 billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme.
  Hvis du drejer <🦋>-vælgeren længere mod uret, skifter visningen mellem 9, 36 og 100 billeder.
  Hvis du drejer vælgeren den anden vej, skiftes der til 100, 36, 9 og 4 og enkeltbilledvisning.

2 Vælg et billede.

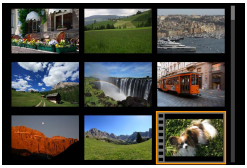
- Tryk på krydstasterne <✥> for at flytte den orange ramme og vælge billedet.
- Tryk på <SET> i oversigtsvisningen for at få vist det valgte billede.

Filmafspilning



1 Afspil billedet.

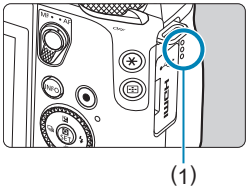
- Tryk på <▶>-knappen.



2 Vælg en film.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge den film, der skal afspilles.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet [SET], der vises øverst til venstre, at det er en film.
- I oversigtsvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. Da film ikke kan vises fra oversigtsvisning, skal du trykke på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning.

3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.



4 Tryk på <SET> for at afspille filmen.

- Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan sætte filmen på pause og vise filmafspilningspanelet ved at trykke på <SET>. Tryk på den igen for at genoptage afspilningen.
- Du kan også justere lydstyrken under filmafspilning ved at bruge <▲> <▼>-tasterne.

(1) Højttaler

Panelet til afspilning af film

Element	Afspilningsfunktioner
▶ **Afspil**	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <SET>.
I▶ **Slowmotion**	Justér slow motion-hastigheden ved at trykke på <◀> <▶>-tasterne. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
⏮ **Hop tilbage**	Hopper ca. 4 sek. tilbage, hver gang du trykker på <SET>.
◀II **Forrige billede**	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
II▶ **Næste billede**	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
⏭ **Hop frem**	Hopper ca. 4 sek. frem, hver gang du trykker på <SET>.
✂ **Redigér**	Viser redigeringsskærmen (📖313).
Billedekstraktion	Er tilgængelig, når du afspiller 4K-film eller 4K-timelapse-film. Gør det muligt at udtrække det aktuelle billede og gemme det som et stillbillede i JPEG-format (📖315).
♫ **Baggrundsmusik**	Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik (📖353).
▬	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
🔊 **Lydniveau**	Brug <▲> <▼>-tasterne til at justere højttalerens lydstyrke (📖309).

Panel til afspilning af film (Videosnapshotalbum og filmresumeer)

Element	Afspilningsfunktioner
▶ **Afspil**	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <SET>.
I▶ **Slowmotion**	Justér slow motion-hastigheden ved at trykke på <◀> <▶>-tasterne. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
I◀ **Forrige klip**	Viser det første billede af det forrige klip elle videosnapshot.
◀II **Forrige billede**	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
II▶ **Næste billede**	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på <SET>. Hvis du holder <SET> nede, vil filmen blive spolet fremad.
▶I **Næste klip**	Viser det første billede af det næste klip eller videosnapshot.
🗑 **Slet klip**	Sletter det aktuelle klip eller videosnapshot.
✂ **Redigér**	Viser redigeringsskærmen (📖317).
♫ **Baggrundsmusik**	Afspiller et album med den valgte baggrundsmusik (📖353).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
🔊 **Lydniveau**	Brug <▲> <▼>-tasterne til at justere højttalerens lydstyrke (📖309).

- Juster lydstyrken ved hjælp af kontrollerne på tv-apparatet, når kameraet er forbundet til et tv for at afspille film (📖321). (Lydstyrke kan ikke justeres med <▲> <▼>-tasterne).
- Filmafspilning kan stoppe, hvis kortets læsehastighed er for langsom, eller hvis filmfiler har beskadigede billeder.

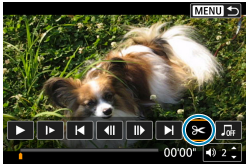
- Få detaljer om den tilgængelige filmoptagelsestid under 📖580.

Redigering af en films første og sidste scener

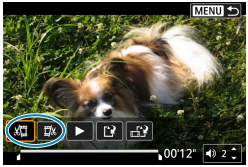
Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i intervaller på ca. 1 sekund.

1 Sæt filmafspilning på pause.

- Filmafspilningspanelet vil blive vist.

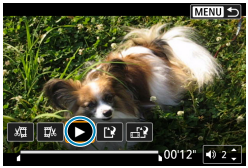


2 Gå til panelet til afspilning af film, og vælg [✂].



3 Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [✂] (slet start) eller [✂] (slet slut).
- Tryk på <◀> <▶>-tasterne for at afspille billede for billede.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del, der er angivet med en linje i bunden af skærmen, ændres ikke.



4 Kontrollér den redigerede film.

- Vælg [▶] for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 3.
- Tryk på <MENU>-knappen for at annullere redigeringen.

(1) (2)

5 Gem billedet.

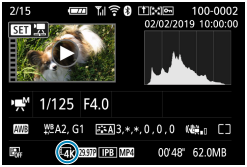
- Vælg [ ] (1).
- Skærmen til lagring vises.
- Du kan gemme den som en ny film ved at vælge **[Ny fil]**. Hvis du vil gemme den og overskrive den oprindelige filmfil, skal du vælge **[Overskriv]**.
- Vælg [ ] (2) for at gemme en komprimeret version af filen. 4K-film konverteres til Full HD-film før komprimering.
- På bekræftelsesdialogen skal du vælge **[OK]** for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.

- Da redigering udføres i intervaller på ca. 1 sek. (ved den position, der er angivet med [ ] nederst på skærmen), kan den faktiske position, hvor film blev beskåret, være forskellig i forhold til din angivne position.
- Film, der er optaget med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.
- Du kan ikke redigere en film, når kameraet er tilsluttet en computer.
- Komprimer og gem er ikke til rådighed til filmoptagelsesformaterne FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL).

- Oplysninger om, hvordan du redigerer album med videosnapshot, finder du i "Opret album" (351).

Billedudpakning

Fra 4K-film eller 4K-timelapse-film kan du vælge individuelle billeder for at gemme ca. 8,3 megapixel (3840×2160) billeder i JPEG-format. Denne funktion kaldes "Billedekstraktion (4K billedoptagelse)".



1 Afspil billedet.

- Tryk på <▶>-knappen.

2 Vælg en 4K-film.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge en 4K-film eller 4K-timelapse-film.
- På skærmen med optagelsesoplysninger (📖590) er 4K-film og 4K-timelapse-film angivet med et [4K]-ikon.
- Tryk på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning i oversigtsvisningen.

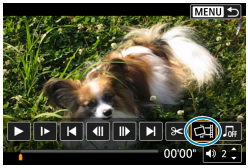
3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

4 Sæt filmafspilning på pause.

- Filmafspilningspanelet vil blive vist.

5 Vælg et billede, der skal ekstraheres.

- Brug panelet til afspilning af film til at vælge det billede, der skal ekstraheres som et stillbillede.
- Se 📖311 for at få instruktioner om filmafspilningspanelet.



6 Vælg [ ].

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge [ ].

7 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme det aktuelle billede som et stillbillede i JPEG-format.

8 Vælg det billede, der skal vises.

- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer.
- Vælg **[Vis original film]** eller **[Vis ekstraheret stillbillede]**.

- Billedekstraktion er ikke muligt med Full HD-film, Full HD-timelapse-film, HD-film eller med 4K-film eller 4K-timelapse-film fra et andet kamera.

Redigering af filmresumeer

Individuelle kapitler (filmklip), der er optaget i <>-metode, kan slettes. Pas på, når du sletter filmklip. De kan ikke gendannes.

1 Vis billedet.

- Tryk på <>-knappen.

2 Vælg et filmresume.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge filmresumeet.
- I enkeltbilledvisning er filmresumeer mærket med [SET] øverst til venstre.
- Tryk på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning i oversigtsvisningen.

3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

4 Vælg [].

- Afspilning af filmresume starter.

5 Tryk på <SET> for at sætte filmresumeet på pause.

- Filmafspilningspanelet vil blive vist.

6 Vælg et filmklip.

- Vælg [|◀] eller [▶|] for at vælge et klip.

7 Vælg [].

8 Vælg [OK], og tryk derefter på <SET>.

- Filmklippet slettes, og filmresumeet overskrives.

- Album med videosnapshot kan også redigeres. Album, der er oprettet med **[▶: Opret album]**, kan ikke redigeres.
- Hvis du ønsker andre instruktioner om brug af filmafspilningspanelet, kan du se "Panel til afspilning af film (Videosnapshotalbum og filmresumeer)" (📖312).

Stillfotoudpakning fra RAW-burstbilleder

Du kan udpakke ethvert billede (f.eks. et JPEG- eller et RAW-billede) fra sæt (film, 📖 137), der er optaget i RAW-burstmetode.

1 Vis billedet.

- Tryk på <▶>-knappen.

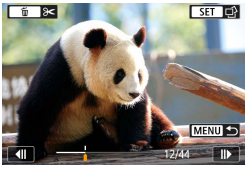
2 Vælg et filmklip.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge en filmfil.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet [SET ⧉], der vises øverst til venstre, at det er en film.
- Tryk på <SET> for at skifte til enkeltbilledvisning i oversigtsvisningen.

3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på <SET>.

4 Vælg [⧉].

- Filmen vises.



5 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge det billede, der skal udpakkes.
- Hvis du vil slette unødvendige dele i starten og slutningen af filmen, skal du trykke på <▼>.

6 Tryk på <SET>.

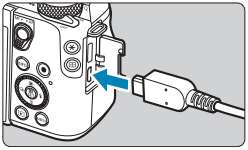
7 Vælg og gem det billede, der skal udpakkes.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge **[Udpak s. JPEG]** eller **[Udpak s. RAW]**.
- Med **[Udpak s. JPEG]** kan du vælge **[Redigér og gem]** og anvende RAW-billedbehandling (📖341), før du gemmer.

- Billeder, der gemmes, når der er valgt **[Udpak s. JPEG]**, er i **[◢L]** (18 megapixel) kvalitet.
- Kreative filtre, beskæring og ændring af størrelse er ikke tilgængeligt for JPEG-filer, der er udpakket fra RAW-burstbilleder eller behandlet fra et RAW-billede.

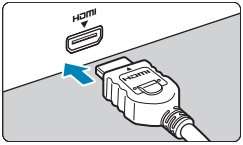
Afspilning på et tv

Du kan se dine billeder og film på et tv ved at tilslutte kameraet til et tv med et HDMI-kabel (på højst 2,5 m. med et type D-stik i kameraenden).
Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [: Videosystem] er korrekt indstillet til [Til NTSC] eller [Til PAL] (afhængigt af fjernsynets videosystem).



1 Tilslut HDMI-kablet til kameraet.

- Sæt HDMI-kablet i kameraets <**HDMI OUT**>-stik.

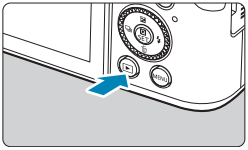


2 Tilslut HDMI-kablet til tv-apparatet.

- Forbind HDMI-kablet til tv-apparatets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv-apparatet, og skift tv-apparatets videoindgang for at vælge den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på <▶>-knappen.

- Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets skærm.)
- Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

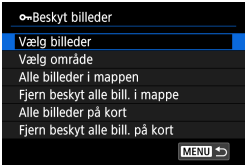
- Justér en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <**HDMI OUT**>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater viser muligvis ikke billederne pga. manglende kompatibilitet.
- Det kan tage noget tid, før billederne vises. Hvis du vil undgå forsinkelse, skal du indstille **[: HDMI-opløsning]** til **[1080p]** (📖509).
- Betjening af berøringsskærmen understøttes ikke, når kameraet er sluttet til et tv.

Beskyt billeder

Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld.

Beskyttelse af et enkelt billede

1 Vælg [▶: Beskyt billeder].



2 Vælg [Vælg billeder].

3 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge det billede, der skal beskyttes.

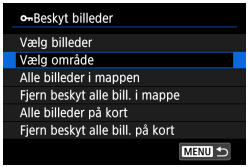
(1)

4 Beskyt billedet.

- Tryk på <SET> for at beskytte det valgte billede. Ikonet [⊶] (1) vises øverst på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet [⊶] forsvinder.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

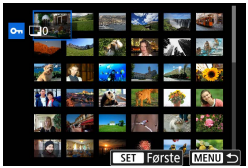
Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes

Når du ser på billederne i oversigtsvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at beskytte alle de angivne billeder på én gang.



1 Vælg [Vælg område].

- Vælg **[Vælg område]** i **[▶: Beskyt billeder]**.

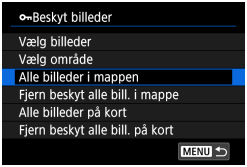


2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
- Billederne i det angivne område beskyttes, og ikonet **[⊶]** vises.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal beskyttes, skal du gentage trin 2.

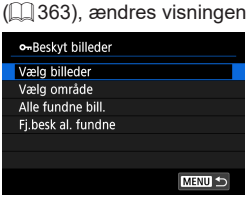
Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** i **[▶: Beskyt billeder]**, vil alle billeder i mappen eller på kortet blive beskyttet.
Hvis du vil annullere valget, skal du vælge **[Fjern beskyt alle bill. i mappe]** eller **[Fjern beskyt alle bill. på kort]**.

Hvis søgebetingelserne er indstillet med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖363), ændres visningen til **[Alle fundne bill.]** og **[Fj.besk al. fundne]**.



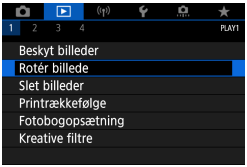
Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive beskyttet.
Hvis du vælger **[Fj.besk al. fundne]**, annulleres beskyttelsen af alle de filtrerede billeder.

- **Hvis du formaterer kortet** (📖490)**, vil de beskyttede billeder også blive slettet.**

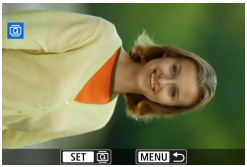
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (📖330). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Rotér billeder

Du kan bruge denne funktion til at rotere det viste billede i den ønskede retning.



1 Vælg [▶: Rotér billede].



2 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge det billede, der skal roteres.

3 Rotér billedet.

- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.

- Hvis du indstiller **[: Autorotering]** til **[Til]** (489), før du optager lodrette billeder, behøver du ikke rotere med denne funktion.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille **[: Autorotering]** til **[Til]**.

Slet billeder

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (📖323) bliver ikke slettet.

- **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld.**

Sletning af et enkeltbillede

1 Vælg det billede, der skal slettes.

- Tryk på <▶>-knappen.
- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge det billede, der skal slettes.

2 Tryk på <🗑>-knappen.

3 Slet billederne.

JPEG- eller RAW-billeder eller film

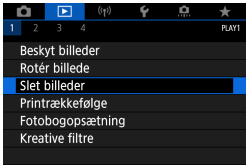
- Vælg **[Slet]**.

RAW+JPEG-billeder

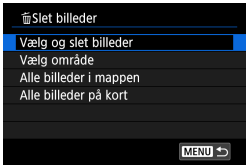
- Vælg et element.

Markering af [✓]-billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette alle disse billeder på én gang ved at sætte et flueben ved billederne.



1 Vælg [▶: Slet billeder].



2 Vælg [Vælg og slet billeder].

3 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶> til at vælge det billede, der skal slettes, tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.

4 Slet billederne.

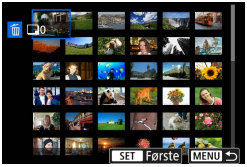
- Tryk på <MENU>-knappen, og tryk derefter på **[OK]**.

Angivelse af det billedområde, der skal slettes

Når du ser på billederne i oversigtsvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at slette alle de angivne billeder på én gang.

1 Vælg [Vælg område].

- Vælg **[Vælg område]** i **[▶: Slet billeder]**.



2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).

3 Tryk på <MENU>-knappen.

4 Slet billederne.

- Vælg **[OK]**.

Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.

Når **[▶: Slet billeder]** er indstillet til **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]**, slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

Hvis søgebetingelserne er indstillet med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖363), ændres visningen til **[Alle fundne bill.]**.

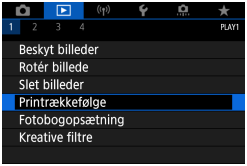
Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive slettet.

- Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet (📖490).

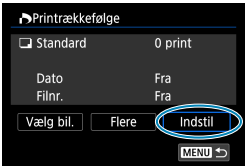
Printrækkefølge

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium.
Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på de alle billeder, der er angivet til at blive printet. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af printingsindstillingerne



1 Vælg [▶: Printrækkefølge].

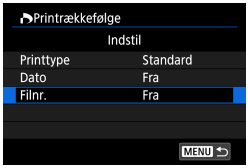


2 Vælg [Indstil].

3 Angiv de ønskede indstillinger.

- Indstil **[Printtype]**, **[Dato]** og **[Filnr.]**.

Printtype		**Standard**	Printer ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Printer både standard- og indeksprint.
Dato	**Til**	**[Til]** indfotografer den registrerede dato på det optagne billede.	
	Fra		
Filnummer	**Til**	**[Til]** indsætter filnummeret.	
	Fra		



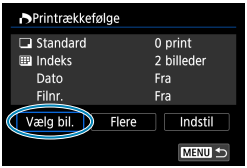
4 Afslut indstillingen.

- Tryk på <MENU>-knappen.
- Vælg derefter **[Vælg bil.]** eller **[Flere]** for at angive de billeder, der skal printes.

- Hvis du printer et billede med et stort billedformat ved hjælp af **[Indeks]** eller **[Begge]** (📖331), kan indeksprintet ikke printes på visse printere. I så fald skal du ændre billedets størrelse (📖356) og derefter printe indeksprintet.
- Selv hvis **[Dato]** og **[Filnr.]** er sat til **[Til]**, indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printer.
- Når der foretages print af typen **[Indeks]**, kan **[Dato]** og **[Filnr.]** ikke indstilles til **[Til]** på samme tid.
- Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Du kan ikke printe med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet til printing.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke printe fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før printing, eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af print.
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere printindstillinger for billeder med DPOF-indstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Angivelse af billeder til print

Valg af billede



Vælg og angiv billederne ét efter ét. Tryk på <MENU>-knappen for at gemme printrækkefølgen på kortet.

Standard/Begge

Tryk på <SET> for at printe en kopi af det viste billede. Ved at trykke på <▲> <▼>-tasterne kan du angive, hvor mange kopier der skal printes (op til 99).

(1) Antal
(2) Samlet antal billeder, der er valgt

Indeks

Tryk på <SET> for at sætte en markering i feltet **[✓]**. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

(3) Markering
(4) Indeksikon

Valg af flere billeder

Vælg område

Under **[Flere]** skal du vælge **[Vælg område]**. Hvis du markerer det første og sidste billede af området, markeres alle billederne i området med et flueben **[✓]**, og der sendes en kopi af hvert enkelt billede.

- **Alle billeder i en mappe**
  Vælg **[Marker alle i mappe]**, og vælg mappen. Der angives en printrækkefølge for én kopi af alle billederne i mappen.
  Hvis du vælger **[Slet alle i mappe]**, annulleres printrækkefølgen af alle billederne i mappen.

- **Alle billeder på et kort**
  Hvis du vælger **[Marker alle på kort]**, angives en kopi af alle billederne på kortet til printing.
  Hvis du vælger **[Slet alle på kort]**, ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.

Hvis søgebetingelserne er indstillet med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖363), og du vælger **[Flere]**, skifter visningen til **[Markér alle fundne billeder]** og **[Slet alle fundne billeder]**.

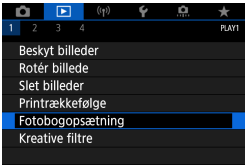
- **Alle fundne billeder**
  Hvis du vælger **[Markér alle fundne billeder]**, angives der en kopi af alle de billeder, der er filtreret efter søgebetingelserne, til printing.
  Hvis du vælger **[Slet alle fundne billeder]**, ryddes printrækkefølgen af de filtrerede billeder.

- RAW-billeder eller film kan ikke angives til printing. Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til printing, heller ikke selvom du angiver alle billederne på med **[Flere]**.
- Når du bruger en PictBridge-kompatibel printer, må du ikke angive mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, er det måske ikke alle billeder, der printes.

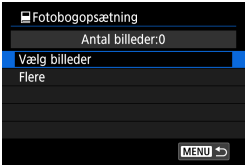
Fotobogopsætning

Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at importere billeder til en computer, bliver de markerede billeder til en fotobog kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

Angivelse af et billede ad gangen



1 Vælg [▶: Fotobogopsætning].



2 Vælg [Vælg billeder].

3 Vælg det billede, der skal angives.

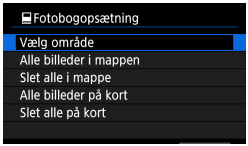
- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge et billede, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du vil vælger andre billeder, der skal angives for en fotobog, skal du gentage trin 3.

Angivelse af billedområde for en fotobog

Mens du ser på billederne i oversigtsvisningen, kan du angive det område (start- til slutpunkt) af billeder, der skal angives for en fotobog, på én gang.

1 Vælg [Flere].

- Under **[▶: Fotobogopsætning]** skal du vælge **[Flere]**.



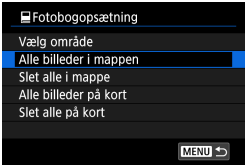
2 Vælg [Vælg område].

3 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
- En markering **[✓]** vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.

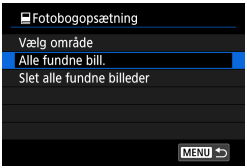
Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt for en fotobog.



Under **[▶: Fotobogopsætning]** kan du indstille **[Flere]** til **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** for at angive alle billederne i mappen eller på kortet for en fotobog.
Hvis du vil annullere valget, skal du markere **[Slet alle i mappe]** eller **[Slet alle på kort]**.

Hvis søgebetingelserne er indstillet med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖363), og du vælger **[Flere]**, skifter visningen til **[Alle fundne bill.]** og **[Slet alle fundne billeder]**.

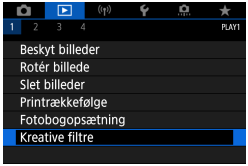


Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret af søgebetingelserne, blive angivet til fotobogen.
Hvis du vælger **[Slet alle fundne billeder]**, ryddes fotobogsrækkefølgen af de filtrerede billeder.

- RAW-billeder eller film kan ikke angives til fotobogen. Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til fotobogen, heler ikke selvom du angiver alle billederne på med **[Flere]**.
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere fotobogsindstillinger for billeder med fotobogsindstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle indstillinger for fotobogen vil måske blive overskrevet ved en fejl.

Kreative filtre

Du kan anvende følgende filterbehandling på et billede og gemme det som et særskilt billede: Kornet S/H, Soft Focus, Fiskeøje-effekt, Art bold-effekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureeffekt.



1 Vælg [▶: Kreative filtre].

2 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge de billeder, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.
- Drej <⚙>-vælgeren for at vælge billedet i oversigtsvisning.

3 Vælg en filtereffekt. (📖339).

4 Juster filtereffekten

- Juster filtereffekten, og tryk derefter på <SET>.
- For Miniatureeffekt skal du trykke på <▲> <▼> <◀> <▶>-tasterne for at flytte den hvide ramme, der angiver det område, der ser skarpt ud, og derefter trykke på <SET>.

5 Gem billedet.

- Vælg **[OK]**.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, der vises, og vælg derefter **[OK]**.
- Hvis du vil anvende filterbehandling på andre billeder, skal du gentage trin 2-5.

- For billeder, der er optaget i RAW+JPEG, anvendes filterbehandlingen på RAW-billedet, og resultaterne gemmes som en JPEG-fil.
- For RAW-billeder, der optages med et bestemt format, gemmes det resulterende billede i dette format efter filterbehandling.
- Billeder, der er behandlet ved brug af filteret Fiskeøje-effekt, vil ikke have støvsletningsdata (174) tilføjet.

Kreative filteregenskaber

- **Kornet S/H**

  Gør billederne kornede og sort-hvide Du kan ændre den sort-hvide effekt ved at justere kontrasten.

- **Soft Focus**

  Giver billedet et blødt udseende. Du kan ændre graden af blødhed ved at justere sløringen.

- **Fiskeøje-effekt**

  Giver samme effekt som et fiskeøjeobjektiv. Billedet får en tøndeformet forvrængning.
  Afhængig af niveauet af denne filtereffekt ændres området, der beskæres langs billedets periferi. Da denne filtereffekt forstørrer midten af billedet, kan den tilsyneladende opløsning af midten blive mindre, afhængigt af antallet af optagede pixler, så indstil filtereffekten i trin 4, mens du kontrollerer det resulterende billede.

- **Art bold-effekt**

  Får billedet til at ligne et oliemaleri og får motivet til at se mere tredimensionelt ud. Du kan ændre kontrast og farvemætning ved at justere effekten. Bemærk, at motiver som f.eks. himlen eller hvide vægge måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Vandfarveeffekt**

  Får billedet til at se ud som akvarelmalerier med bløde farver. Du kan ændre farvetætheden ved at justere effekten. Bemærk, at natoptagelser eller mørke motiver måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Legetøjskameraeffekt**

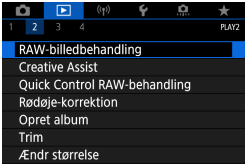
  Skifter til farver, der er almindelige for legetøjskameraer og gør billedets fire hjørner mørkere. Du kan bruge farvetoneindstillinger til at ændre farvestik.

- **Miniatureeffekt**

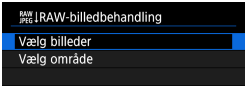
  Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvilke dele af billedet, der skal være skarpe. Hvis du vil ændre retning for det skarpe område (hvid ramme) i trin 4, skal du trykke på <◀> <▶>-tasterne for at skifte fra vandret retning eller <▲> <▼>-tasterne for at skifte fra lodret retning (eller trykke på **[⊡]** på skærmen).

RAW-billedbehandling ☆

Du kan behandle RAW- eller CRAW-billeder med kameraet for at oprette JPEG-billeder. RAW-billeder påvirkes ikke, så der kan anvendes forskellige betingelser ved oprettelse af JPEG-filer.
Du kan også bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder.



1 Vælg [▶: RAW-billedbehandling].

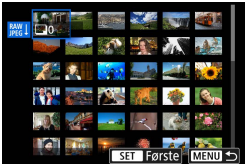


2 Vælg et element, vælg derefter billeder.

- Du kan vælge flere billeder, så de kan behandles på én gang.

Vælg billeder

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge de billeder, der skal behandles, og tryk derefter på <SET>.
- Tryk på <MENU>-knappen.



Vælg område

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
- Tryk på <MENU>-knappen.

3 Indstil de ønskede behandlingsforhold.

Brug optagelsesindstillinger

- Billeder behandles ved hjælp af billedindstillinger på det tidspunkt, hvor de tages.

Tilpas RAW-behandling

- Brug <▲> <▼> <◀> <▶>-tasterne til at vælge et element.
- Drej <⚙>-vælgeren for at ændre indstillingen.
- Tryk på <SET> for at få adgang til skærmen til funktionsindstilling.
- Tryk på <⊞>-knappen for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.

Sammenligningsskærm

- Du kan skifte mellem skærmene **[Efter ændring]** og **[Billedindstillinger]** ved at trykke på <INFO>-knappen og dreje <◉>-vælgeren.
- Elementer i orange på skærmen **[Efter ændring]** er blevet ændret efter optagelsestidspunktet.
- Tryk på <MENU>-knappen.

4 Gem billedet.

- Når du bruger **[Brugerdefi. RAW-behand.]**, skal du vælge **[⊞]** (Gem).
- Læs meddelelsen, og vælg **[OK]**.
- Hvis du vil behandle andre billeder, skal du vælge **[Ja]** og gentage trin 2-4.

5 Vælg det billede, der skal vises.

- Vælg **[Originalt billede]** eller **[Behandlet bil.]**.

Forstørret visning

Du kan forstørre billeder, der vises for **[Brugerdefi. RAW-behand.]** ved at dreje <⚙>-vælgeren. Forstørrelse varierer afhængig af indstillingen **[Billedkval.]**. Brug <✥>-krydstasterne til at rulle det forstørrede billede lodret og vandret.
Drej<⚙>-vælgeren den anden vej for at afbryde den forstørrede visning.

Billeder med angivne billedformater

JPEG-billeder med angivne billedformater oprettes, når du behandler RAW-billeder, der er optaget med **[📷: Stillbilledformat]** (📖125) indstillet til en anden indstilling end **[3:2]**.

Indstillinger for RAW-billedbehandling

- **[☼±0] Lysstyrkejustering**

  Du kan justere billedets lysstyrke op til ±1 trin i intervaller på 1/3 trin.

- **[AWB] Hvidbalance (📖155)**

  Du kan vælge hvidbalancen. Hvis du vælger **[AWB]**, kan du vælge **[Auto: Omgivelsesprior.]** eller **[Auto: Hvid-prioritet]**. Hvis du vælger **[K]**, skal du indstille farvetemperaturen.

- **[Picture Style] Picture Style (📖163)**

  Du kan vælge Picture Style. Du kan justere skarpheden, kontrasten og andre parametre.

- **[Auto] Auto belysningsoptimering (📖149)**

  Du kan indstille Auto belysningsoptimering.

- **[NR] Støjreduktion ved høj ISO-hastighed (📖172)**

  Du kan indstille støjreduktionsbehandlingen for høje ISO-hastigheder. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (📖307).

- **[L] Billedkvalitet (📖122)**

  Du kan indstille billedkvaliteten, når du genererer et billede i JPEG-format.

- **[sRGB] Farverum (📖162)**
  Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil forskellen stort set ikke kunne ses, når et af farverummene er valgt.
- **[DI] Korrektion af obj abberation**
  - **[OFF] Periferisk illu.-kor. (📖129)**
    Et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets optiske egenskaber kan korrigeres. Hvis der er valgt **[Aktivér]**, vises det korrigerede billede. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (📖307) og kontrollere de fire hjørner. Den korrigering for mørke hjørner, som anvendes med kameraet, vil være mindre markant end den, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software) med maksimal korrektionsmængde. Hvis effekten af korrektionen ikke er tydelig, skal du bruge Digital Photo Professional for at anvende korrigering for mørke hjørner.
  - **[OFF] Forvrængningskorrektion (📖129)**
    Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis der er valgt **[Aktivér]**, vises det korrigerede billede. Billedets periferi bliver beskåret i det korrigerede billede.
    Da billedopløsningen kan se en smule lavere ud, skal du justere skarpheden med Picture Styles parameterindstilling **[Skarphed]** efter behov.
  - **[OFF] Digital Lens Optimizer (📖130)**
    Korrektion af objektivaberationer og manglende skarphed pga. lavpasfiler ved anvendelse af optiske designværdier.
    Forstør billeder (📖307) for at kontrollere effekterne af at indstille denne valgmulighed til **[Aktivér]**. Uden forstørrelse vises effekten af Digital Lens Optimizer ikke. Hvis du vælger **[Aktivér]**, korrigeres både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.

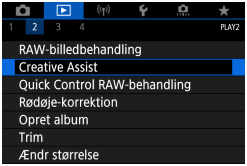
- **[⁄OFF] Kromat. aber.kor. (📖131)**
  Kromatisk aberration (farvesløring omkring motiver) på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis der er valgt **[Aktivér]**, vises det korrigerede billede. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (📖307).
- **[OFF] Diffraktionskorrektion (📖131)**
  Diffraktionen, der opstår på grund af manglende skarphed skabt af blænden, kan korrigeres. Hvis der er valgt **[Aktivér]**, vises det korrigerede billede. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet (📖307).

- Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give nøjagtigt de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Hvis du foretager **[Lysstyrkejustering]**, kan støj, striber osv. blive forstærket med virkningen af justeringen.
- Når **[Digital Lens Optimizer]** er angivet, kan støj blive intensiveret med effekterne af korrektion. Billedernes kanter kan også være fremhævet. Juster Picture Style-skarphed, eller indstil **[Digital Lens Optimizer]** til **[Deaktivér]** efter behov.

- Effekten af korrektion af objektivaberration varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesbetingelserne. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.

Creative Assist

Du kan behandle RAW-billeder ved at anvende dine yndlingseffekter og gemme som JPEG-filer.



1 Vælg [▶: Creative Assist].

2 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge de billeder, der skal behandles, og tryk derefter på <SET>.

3 Vælg et effektniveau.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge den effekt.

- Hvis du vælger **[Forudindstilling]** og trykker på <SET>, kan du vælge **[VIVID]**, **[SOFT]** eller andre forudindstillede effekter. **[AUTO1]**, **[AUTO2]** og **[AUTO3]** er effekter, der anbefales af kameraet baseret på billedforholdene.

- Du kan justere effekter såsom **[Lysstyrke]** eller **[Kontrast]** ved at trykke på <SET> og derefter bruge <◀> <▶>-tasterne.
- Tryk på <SET>, når justering er færdig.

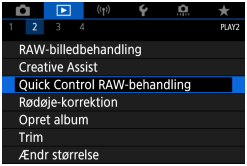
- Du kan nulstille effekten ved at trykke på <✱>-knappen.
- Du kan bekræfte effekten ved at trykke på <⊞>-knappen.

4 Gem billedet.

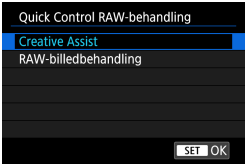
- Vælg **[OK]**.

Quick Control RAW-behandling ☆

Du kan vælge den type RAW-billedbehandling, der udføres, på Quick Control-skærmen.



1 Vælg [▶: Quick Control RAW-behandling].



2 Vælg et element.

- **Creative Assist**

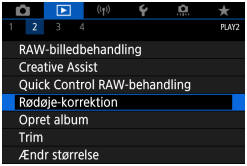
  RAW-behandling, der anvender din yndlingseffekt (📖347).

- **RAW-billedbehandling**

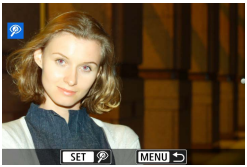
  RAW-behandling ifølge de betingelser, du angiver (📖341).

Rødøje-korrektion

Korrigerer automatisk dele billeder, der er berørt af røde øjne på grund af flash. Billedet kan gemmes som en særskilt fil.

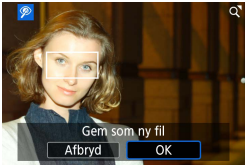


1 Vælg [▶: Rødøje-korrektion]



2 Vælg et billede med <◀> <▶>.

- Efter valg af billedet skal du enten berøre **[⊛]** eller trykke på <SET>.
- Der vises hvide rammer omkring de korrigerede billedområder.



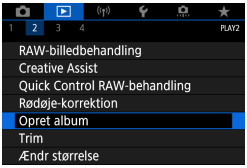
3 Gem billedet.

- Vælg **[OK]**.
- Billedet gemmes nu som en særskilt fil.

- Visse billeder bliver muligvis ikke korrigeret korrekt.

Opret album

Du kan omarrangere, slette eller afspille videosnapshots i et album.



1 Vælg [▶: Opret album].

2 Vælg et album, du vil redigere.

- Tryk på <SET> for at tilføje et flueben [✓].
- Når du har valgt det, skal du trykke på <MENU>-knappen.

3 Vælg [OK].

4 Vælg en redigeringsindstilling.

Indstilling	Beskrivelse
⇄ Omarrangér videosnapshots	Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge et videosnapshot, du vil flytte, og tryk derefter på <SET>. Brug <◀> <▶>-tasterne til at flytte det, og tryk derefter på <SET>.
🗑 Fjern videosnapshot	Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge et videosnapshot, du vil slette, og tryk derefter på <SET>. De valgte videosnapshots får et navn [🗑]. Du kan rydde valget og fjerne [🗑] ved at trykke på <SET> igen.
▶ Afspil videosnapshot	Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge et videosnapshot, du vil afspille, og tryk derefter på <SET>. Brug <▲> <▼>-tasterne til at justere lydstyrken.

5 Afslut redigering.

- Tryk på <MENU>-knappen, når du er færdig med at redigere.
- Vælg [⇲] (afslut redigering).

6 Gem billedet.

- Du kan kontrollere redigeringen ved at vælge **[Visning]**.
- Hvis du vil afspille et album med baggrundsmusik, kan du bruge **[Baggrundsmusik]** til at vælge musikken (📖353).
- Hvis du vælger **[Gem]**, gemmes det redigerede album som et nyt.

- Videosnapshotalbummer kan kun redigeres én gang.

Valg af baggrundsmusik

Albummer og diasshows kan afspilles med baggrundsmusik, så snart du kopierer musikken til kortet, ved hjælp af EOS Utility (EOS-software).

1 Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil **[Baggrundsmusik]** til **[Til]**.

2 Vælg baggrundsmusikken.

- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge musikken, og tryk derefter på <SET>. For **[Diasshow]** kan du vælge flere spor.

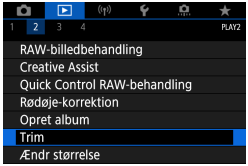
3 Lyt til en prøve.

- Tryk på <INFO>-knappen for at høre en prøve.
- Brug <▲> <▼>-tasterne til at justere lydstyrken. Tryk på <INFO> for at stoppe afspilning.
- Hvis du vil slette musikken, kan bruge <▲> <▼>-tasterne til at vælge den og derefter trykke på <⊞>-knappen.

- Du kan få instruktioner i, hvordan du kopierer baggrundsmusik til kort, ved at se i Instruktionsmanual til EOS Utility.

Beskæring

Du kan beskære et optaget JPEG-billede og gemme det som et andet billede. Det er kun muligt at beskære JPEG-billeder. Billeder, der er optaget i RAW, kan ikke beskæres.



1 Vælg [▶: Trim].

2 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge det billede, der skal beskæres.

3 Indstil beskæringsrammen.

- Tryk på <SET> for at få vist beskæringsrammen.
- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.

- **Ændring af beskæringsrammens størrelse**

  Drej <⚙>-vælgeren for at ændre beskæringsrammestørrelsen. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud.

- **Ændring af billedformatet og -retningen**

  Drej <◉>-vælgeren for at vælge [3:2]. Tryk på <SET> for at ændre billedformat for beskæringsrammen.

- **Flytning af beskæringsrammen**

  Tryk på krydstasterne <✥> for at rulle billedet lodret eller vandret. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

- **Rettelse af hældningen**

  Du kan korrigere hældning af billede med ±10°. Drej <◉>-vælgeren for at vælge [⊿], og tryk derefter på <SET>. Mens du tjekker hældningen i forhold til gitteret, skal du dreje <◉>-vælgeren (i intervaller på 0,1°) eller trykke på venstre eller højre kile (i intervaller på 0,5°) øverst til venstre på skærmen for at korrigere hældningen. Når du har fuldført korrektion af billedskævheden, skal du trykke på <SET>.

4 Kontrollér det billedområde, der skal beskæres.

- Drej <◉>-vælgeren for at vælge [⊡].
- Det billedområde, der skal beskæres, vises.

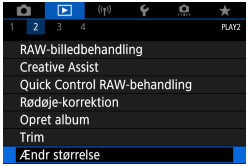
5 Gem billedet.

- Drej <◉>-vælgeren for at vælge [⊡].
- Vælg **[OK]** for at gemme det beskårne billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.

- Positionen og størrelsen af beskæringsrammen kan ændre sig afhængigt af den vinkel, der er angivet for korrektion af hældning.
- Når et beskåret billedet gemmes, kan det ikke beskæres igen eller komprimeres.
- Oplysninger om visning af AF-punkt (📖370) og støvsletningsdata (📖174) vedhæftes ikke til de beskårede billeder.

Ændring af størrelse

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG L-, M- og S1-billeder. Der kan ikke ændres størrelse på JPEG- S2 og RAW-billeder.



1 Vælg [▶: Ændr størrelse].

2 Vælg et billede.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge det billede, hvis størrelse skal ændres.

(1)

3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse (1).

4 Gem billedet.

- Vælg **[OK]** for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.

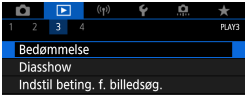
- Du kan få detaljer om billedstørrelserne på billeder, hvis størrelse er blevet ændret, under 📖 582.

Bedømmelse

Du kan bedømme billeder på en skala fra 1-5 ([*]/[**]/[***]/[****]/[*****]).
Denne funktion kaldes bedømmelse.

* Bedømmelse af billeder kan hjælpe dig med at arrangere dem.

Bedømmelse af et enkeltbillede



1 Vælg [▶: Bedømmelse].

2 Vælg [Vælg billeder].

3 Vælg det billede, der skal bedømmes.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge det billede, der skal bedømmes.

4 Bedøm billedet.

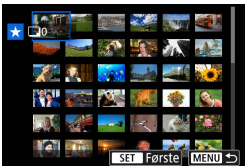
- Når du trykker på <SET>, vises en blå markeringsramme, som vist på skærmbilledet til venstre.
- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på <SET>.
- Når du vedhæfter et bedømmelsesmærke for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 3 og 4, hvis du vil bedømme et andet billede.

Bedømmelse efter angivelse af området

Når du ser på billederne i oversigtsvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at bedømme alle de angivne billeder på én gang.

1 Vælg [Vælg område].

- Vælg **[Vælg område]** i **[▶: Bedømmelse]**.



2 Angiv billedområdet.

- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
- En markering **[✓]** vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.

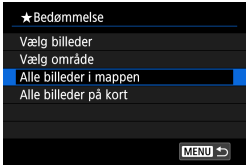
3 Tryk på <MENU>-knappen.

4 Bedøm billedet.

- Drej <⁂>-vælgeren for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på **[OK]**.
- Alle billederne i det angivne område bedømmes (samme bedømmelse) på én gang.

Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

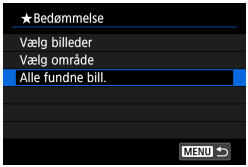
Du kan bedømme alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du under **[▶: Bedømmelse]** vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]**, bedømmes alle billeder i mappen eller på kortet.

Drej <⁂>-vælgeren for at vælge en bedømmelse, og tryk derefter på **[OK]**. Når du ikke bedømmer billeder eller annullerer bedømmelsen, skal du vælge **[OFF]**.

Hvis søgebetingelserne er indstillet med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖363), ændres visningen til **[Alle fundne bill.]**.



Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle de billeder, der er filtreret, blive bedømt som angivet.

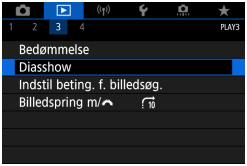
- Værdier ud for bedømmelser vises som **[###]**, hvis mere end 1.000 billeder har den pågældende bedømmelse.
- Med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** og **[▶: Billedspring m/⁂]** kan du kun vise billeder, der har fået en bestemt bedømmelse.

Diasshow

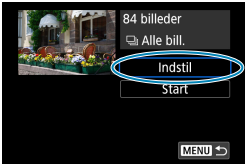
Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.

1 Angiv de billeder, der skal afspilles.

- Hvis du vil afspille alle billederne på kortet, skal du gå til trin 2.
- Hvis du vil angive de billeder, der skal afspilles i diasshowet, skal du filtrere billederne med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖363).



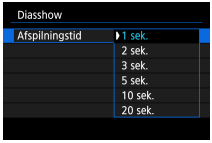
2 Vælg [▶: Diasshow].



3 Angiv de ønskede indstillinger for afspilning.

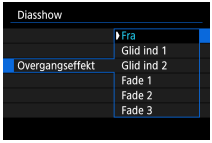
- Vælg **[Indstil]**.
- Indstil **[Afspilningstid]**, **[Gentag]** (gentaget afspilning) og **[Overgangseffekt]** (effekt ved billedskift) for stillbillederne.
- Hvis du vil afspille baggrundsmusik, skal du bruge **[Baggrundsmusik]** til at vælge musikken (📖353).
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på <MENU>-knappen.

Afspilningstid

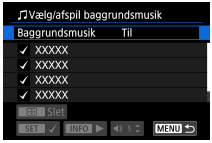


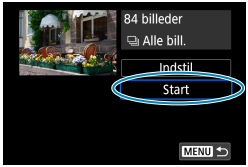
Gentag

Overgangseffekt



Baggrundsmusik





4 Start diasshowet.

- Vælg **[Start]**.
  Efter **[Henter billede...]** er blevet vist, begynder diasshowet.

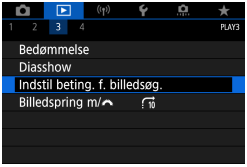
5 Afslut diasshowet.

- Tryk på <MENU>-knappen for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.

- Tryk på <SET> for at pause diasshowet. **[II]** vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <SET> igen for at genoptage diasshowet.
- Under den automatiske afspilning af stillbilleder kan du trykke på <INFO>-knappen for at skifte visningsformatet (📖 304).
- Du kan justere lydstyrken under filmafspilning ved at trykke på <▲> <▼>-tasterne.
- Du kan trykke på <◄> <►>-tasterne under afspilning eller pause for at få vist et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.

Indstil betingelser for billedsøgning

Du kan filtrere billedvisningen efter dine søgebetingelser. Når du har indstillet søgebetingelserne for billeder, kan du kun afspille og vise de fundne billeder.
Du kan også beskytte, bedømme, slette, afspille et diasshow og bruge andre betjeninger på filtrerede billeder.



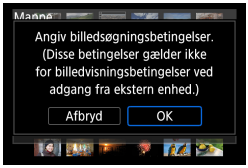
1 Vælg [▶: Indstil beting. f. billedsøg].

(1)

2 Indstil søgebetingelserne.

- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge et element.
- Brug <◀> <▶>-tasterne til at angive indstillingen.
  Der sættes en markering **[✓]** (1) til venstre for elementet. (Angivet som søgekriteriet.)
- Hvis du vælger elementet og trykker på <INFO>-knappen, fjernes markeringen **[✓]**. (Søgebetingelsen er annulleret.)

Element	Beskrivelse
★ **Bedømmelse**	Viser billeder med den valgte betingelse (bedømmelse).
⏲ **Dato**	Viser billeder, der er taget på den valgte optagelsesdato.
■ **Mappe**	Viser billeder i den valgte mappe.
⊶ **Beskyt**	Viser billeder med den valgte betingelse (beskytte).
Filtype	Viser billedet med den valgte filtype.



3 Anvend søgebetingelserne.

- Tryk på <SET>, og læs den viste meddelelse.
- Vælg **[OK]**.
- Søgebetingelsen er angivet.

(2)

4 Vis de fundne billeder.

- Tryk på <▶>-knappen.
- Det er kun billeder, der matcher de angivne betingelser (filtreret), der afspilles.
- Når billederne er filtreret til visning, har skærmen en gul yderramme (2).

Sletning af søgekriterierne

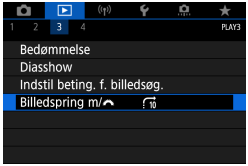
Gå til skærmen i trin 2, og tryk derefter på <⊞>-knappen for at fjerne alle flueben **[✓]**. Tryk på <SET> for at slette søgebetingelserne.

- Hvis der ikke er nogen billeder, der matcher søgebetingelserne, er **[OK]** ikke tilgængelige på skærmen i trin 2.

- Søgebetingelserne kan blive ryddet, hvis du udfører handlinger med strøm, kort eller billedredigering.
- Tid for autosluk kan forlænges, når skærmen **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** vises.

Gennemse med kommandovælger

I enkeltbilledvisning kan du dreje <⚙>-vælgeren for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.



1 Vælg [▶: Billedspring m/⚙].

2 Vælg billedspringsmetoden.

- Med **[Spring billeder ifølge det angivne antal]** kan du dreje <⚙>-vælgeren for at vælge det antal billeder, du vil springe.
- Når du vælger **[Vis efter billedbedømmelse]**, skal du dreje <⚙>-vælgeren for at angive bedømmelsen (📖358). Hvis du gennemser billeder, hvor ★ er valgt, vises alle bedømte billeder.

(1) (2)

3 Gennemse med brug af spring.

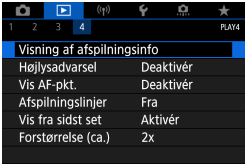
- Tryk på <▶>-knappen.
- Drej <⟲>-vælgeren i enkeltbilledvisning.
- Du kan gennemse ved hjælp af den indstillede metode.

(1) Billedspringsmetode
(2) Afspilningsposition

- Hvis du vil søge efter billeder efter optagelsesdato, skal du vælge **[: Dato]**.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge **[: Mappe]**.
- Hvis kortet indeholder både film og stillbilleder, skal du vælge **[: Film]** eller **[: Stillbill.]** for at få vist det ene eller det andet.

Visning af afspilningsinfo

Du kan angive skærme og medfølgende oplysninger, der vises under billedafspilning.

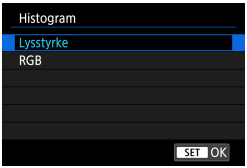


1 Vælg [▶: Visning af afspilningsinfo].

2 Tilføj et flueben [✓] ud for det antal skærme, der skal vises.

- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge et nummer.
- Tryk på <SET> for at tilføje et flueben **[✓]**.
- Gentag disse trin for at tilføje et flueben **[✓]** i det antal, der skal vises af hver skærm, og vælg **[OK]**.
- Du kan få adgang til de valgte oplysninger ved at trykke på <INFO>-knappen under afspilning.

Histogram

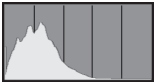


Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner.
Du kan skifte histogramvisning ved at trykke på <INFO>-knappen, når der vises **[INFO]** nederst til venstre på skærmen **[▶: Visning af afspilningsinfo]**.

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antal pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede

Normal lysstyrke

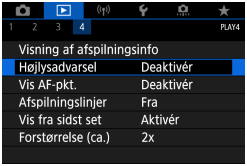
Lyst billede

Visning af [RGB]

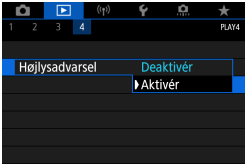
Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.

Højlysadvarsel

Du kan angive blinkende visning af overeksponeret højlys på afspilningsskærmen. Hvis du ønsker mere detaljeret graduering i de blinkende områder, hvor gradueringen skal gengives på en troværdig måde, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen for at få et bedre resultat.



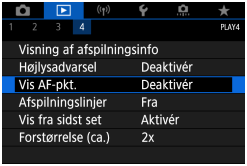
1 Vælg [▶: Højlysadvarsel].



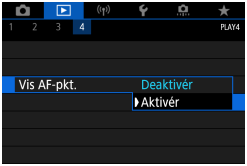
2 Vælg [Aktivér].

Vis AF-punkt

Du kan vise de AF-punkter, der blev brugt til at fokusere, som vises med rødt omrids på afspilningsskærmen. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter.



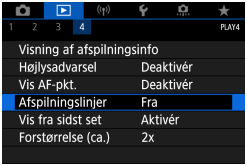
1 Vælg [▶: Vis AF-pkt.].



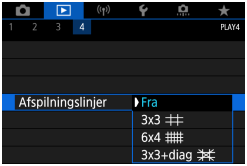
2 Vælg [Aktivér].

Afspilningslinjer

Du kan vise et gitter over stillbilleder, der er vist i enkeltbilledvisning på afspilningsskærmen. Denne funktion er nyttig til kontrol af billedets lodrette eller vandrette hældning såvel som komposition.



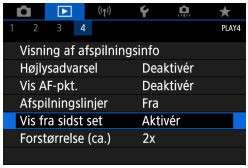
1 Vælg [▶: Afspilningslinjer].



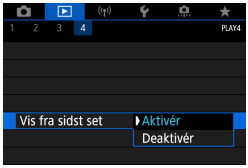
2 Vælg et element.

Vis fra sidst set

Du kan angive, hvilket billede der vises først, når du starter billedafspilning.



1 Vælg [▶: Vis fra sidst set].

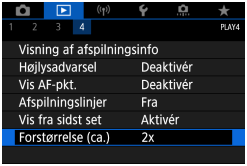


2 Vælg et element.

- **[Aktivér]**: Afspilning fortsættes fra det seneste billede, der er vist (medmindre du lige har afsluttet optagelse).
- **[Deaktivér]**: Afspilning fortsætter fra din seneste optagelse, hver gang kameraet genstartes.

Forstørrelse (ca.)

Du kan indstille den første forstørrelsesgrad og position for den forstørrede visning.



1 Vælg [▶: Forstørrelse (ca.)].

2 Vælg et element.

- **2x, 4x, 8x, 10x (forstør fra midten)**

  Den forstørrede visning starter fra midten af billedet med den valgte forstørrelse.

- **Faktisk størrelse (fra valgt punkt)**

  Pixlerne i det optagede billede vises ved cirka 100 %. Den forstørrede visning starter i det AF-punkt, hvor der er fokus.

- **Som sidste forstørrelse (fra midten)**

  Forstørrelsen vil være den samme som sidste gang, du forlod den forstørrede visning med <MENU>- eller <▶>-knappen. Den forstørrede visning starter fra midten af billedet.

- Forstørret visning starter fra midten af billeder, der er optaget med manuel fokus eller uden fokusering, selv hvis der er valgt **[Faktisk str. (fra valgt pkt)]**.

Trådløse funktioner

Dette kapitel beskriver, hvordan du tilslutter kameraet til en smartphone trådløst via Bluetooth® eller Wi-Fi® og sender billeder til enheder eller webtjenester, hvordan kameraet styres fra en computer eller ved hjælp af trådløs fjernbetjening og andre operationer.

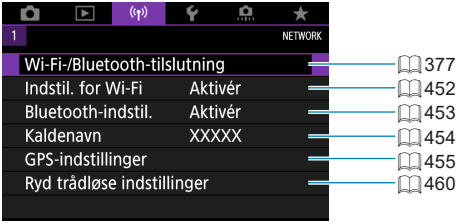
Vigtigt

Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle tab eller skader, der måtte opstå pga. forkerte indstillinger af trådløs kommunikation til brug med kameraet. Desuden kan Canon ikke holdes ansvarlig for fejl og skader, der måtte opstå ved brug af kameraet.

Når du bruger funktioner til trådløs kommunikation, har du selv ansvaret for at sørge for den nødvendige sikkerhed. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller beskadigelser forårsaget af uautoriseret adgang eller andre sikkerhedsbrister.

Fanemenuer: Fanen Trådløs

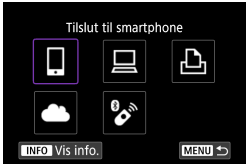
Trådløst 1



- Trådløs kommunikation er ikke tilgængelig, mens kameraet er tilsluttet via et interfacekabel til en computer eller anden enhed.
- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi.
- Kameraet kan ikke tilsluttes via Wi-Fi, hvis der ikke er noget kort i kameraet (undtagen for [ ]). Derudover gælder det for [ ] og webtjenester, at kameraet ikke kan tilsluttes via Wi-Fi, hvis der ikke er gemt nogen billeder på kortet.
- Wi-Fi-tilslutningen vil også blive afbrudt, hvis du indstiller kameraets afbryder til <OFF> eller åbner dæksel til kortslot/batterirum.
- Når du har oprettet en Wi-Fi-tilslutning, fungerer kameraets autosluk ikke.

Valg af Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning

1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg det element, som kameraet skal tilsluttes til.

Tilslut til smartphone (📖379)

Fjernbetjen kameraet, og gennemse billeder på kameraet over en Wi-Fi-forbindelse ved at bruge den dedikerede Camera Connect-app på smartphones eller tablets (samlet kaldet "smartphones" i denne vejledning).

Bruge sammen med EOS-software eller anden dedikeret software (📖408)

Tilslut kameraet til en computer via Wi-Fi, og fjernbetjen kameraet med EOS Utility (EOS-software). Med det dedikerede program Image Transfer Utility 2 kan billeder på kameraet også sendes til en computer automatisk.

Print fra Wi-Fi-printer (📖416)

Tilslut kameraet til en printer, der understøtter PictBridge (Trådløst LAN), via Wi-Fi for at printe billeder.

Upload til webtjeneste (📖426)

Del billeder med venner eller familier på sociale medier eller onlinefototjenesten CANON iMAGE GATEWAY for Canon-kunder, når du har udfyldt medlemsregistreringen (uden afgift).

Tilslut til trådløs fjernbetjening (📖446)

Dette kamera kan også tilsluttes Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) via Bluetooth til optagelse med fjernbetjening.

Tilslutning til en smartphone

Ved at parre kameraet med en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-teknologi af typen lavenergi (herefter kaldet "Bluetooth"), kan du gøre følgende:

- Opret en Wi-Fi-forbindelse kun ved brug af smartphonen (📖381).
- Opret en Wi-Fi-forbindelse med kameraet, også selvom det er slukket (📖387).
- Geotag billeder med GPS-information, der er hentet af smartphonen (📖455).
- Fjernbetjen kameraet fra en smartphone (📖386).

Du kan også gøre følgende efter tilslutning af kameraet til en smartphone via Wi-Fi.

- Gennemse og gem billeder på kameraet fra en smartphone (📖386).
- Fjernbetjen kameraet fra en smartphone (📖386).
- Send billeder til en smartphone fra kameraet (📖395).

Aktivering af Bluetooth og Wi-Fi på en smartphone

Slå Bluetooth og Wi-Fi til på smartphonens indstillingsskærm. Bemærk, at det ikke er muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth.

- Hvis du vil etablere en Wi-Fi-tilslutning via et adgangspunkt, kan du se "Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter" (📖441).

Installation af Camera Connect på en smartphone

Det dedikerede Camera Connect-program (gratis) være installeret på den smartphone, hvor Android eller iOS er installeret.

- Brug den seneste version af smartphonens operativsystem.
- Camera Connect kan installeres fra Google Play eller App Store. Du kan også få adgang til Google Play eller App Store ved hjælp af de QR-koder, der vises, når kameraet er parret eller har forbindelse til en smartphone via Wi-Fi.

- Gå til Camera Connect-downloadwebsitet for de operativsystemer, der understøttes af Camera Connect.
- Eksempelskærm og andre oplysninger i denne vejledning matcher måske ikke de faktiske brugergrænsefladeelementer, når kameraets firmware opdateres eller opdateres til Camera Connect, Android eller iOS.

Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi

Trin på kameraet (1)

1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg [Tilslut til smartphone].

3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

4 Vælg et element.

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge **[Vis ikke]**.
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du vælge **[Android]** eller **[iOS]**, scanne den viste QR-kode med smartphonen for at få adgang til Google Play eller App Store og installere Camera Connect.

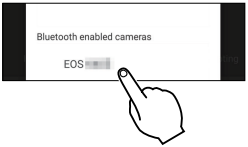
5 Vælg [Par via Bluetooth].

- Parring starter nu.

- Hvis du vil danne par med endnu en smartphone efter parring, skal du vælge **[OK]** på skærmen til venstre.

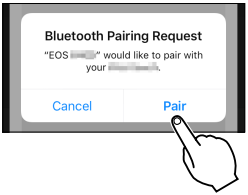
Trin på smartphonen (1)

6 Start Camera Connect.



7 Tryk på kameraet for at danne par.

- Hvis du bruger en Android-smartphone, skal du fortsætte til trin 9.



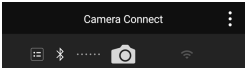
8 Tryk på [Pair/Par] (kun iOS).

Trin på kameraet (2)

9 Vælg [OK].

10 Tryk på <SET>.

- Parring er nu fuldført, og kameraet er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth. Der vises et Bluetooth-ikon på Camera Connect-skærmen.



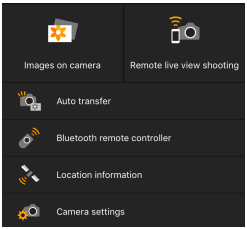
- Kameraet kan ikke tilsluttes til to eller flere enheder på samme tid via Bluetooth. Hvis du vil skifte til en anden smarphone for Bluetooth-tilslutningen, kan du se 📖458.
- Bluetooth-tilslutning bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret. Derfor kan batteriniveauet allerede være lavt, når kameraet bruges.

Fejlfinding af parring

- Hvis du bevarer parringsposter for tidligere parrede kameraer på din smartphone vil det forhindre, at den kan parre med dette kamera. Før du prøver at parre igen, skal du fjerne parringsposter for tidligere parrede kameraer fra din telefons Bluetooth-indstillingsskærm.

- Når du har oprettet en Bluetooth-tilslutning, kan du bruge kameraet til at sende billeder til smartphonen (📖395).

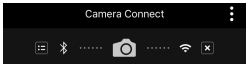
Trin på smartphonen (2)



11 Tryk på en Camera Connect-funktion.

- I iOS skal du trykke på **[Join/Forbind]**, når der vises en meddelelse til bekræftelse af kameratilslutning.
- Se 📖386 for Camera Connect-funktioner.
- Når en Wi-Fi-tilslutning er oprettet, vises skærmen for den valgte funktion.

- **[Wi-Fi tændt]** vises på kameraet.
- Bluetooth- og Wi-Fi-ikonerne lyser på Camera Connect-hovedskærmen.



Wi-Fi-tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone er nu fuldført.

- Se "Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelse" (📖403), hvis du vil vide, hvordan du afbryder Wi-Fi-tilslutningen.
- Hvis Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, skifter kameraet til Bluetooth-tilslutningen.
- Hvis du vil oprette forbindelsen igen via Wi-Fi, skal du starte Camera Connect og trykke på den funktion, du vil bruge.

Skærmen [Wi-Fi tændt]

Afbryd, afslut

- Afbryder Wi-Fi-tilslutningen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når der opstår en Wi-Fi-tilslutningsfejl, kan du kontrollere fejlens oplysninger.

Camera Connect-funktioner

Images on camera (Billeder på kamera)

- Billeder kan gennemses, slettes eller vurderes.
- Billeder kan gemmes på en smartphone.

Remote live view shooting (Fjernoptagelse med Live View)

- Gør det muligt af fjernoptage mens du får vist et livebillede på smartphonen.

Auto transfer (Automatisk overførsel)

- Giver mulighed for at justere indstillingen af kamera og app, så der automatisk kan sendes optagelser til en smartphone, efterhånden som de tages (394).

Bluetooth remote controller (Bluetooth-fjernbetjening)

- Gør det muligt at fjernbetjene kameraet fra en smartphone, der er parret via Bluetooth. (Ikke tilgængelig, når der er forbindelse via Wi-Fi).
- Autosluk er deaktiveret, mens du bruger Bluetooth-fjernbetjeningsfunktionen.

Location information (Positionsoplysninger)

- Understøttes ikke på dette kamera.

Camera settings (Kameraindstillinger)

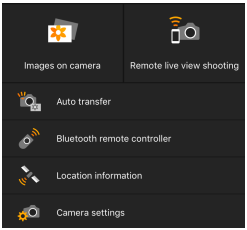
- Kameraindstillinger kan ændres.

Vedligeholdelse af en Wi-Fi-forbindelse, når kameraet er slukket

Selv når kameraets afbryder er indstillet til <OFF>, så længe det danner par via Bluetooth, kan du bruge en smartphone til at oprette forbindelse via Wi-Fi.

1 Vælg [((•)): Bluetooth-indstil.].

2 Indstil [Forbl. tilsl. v fra] til [Aktivér].



- Med kameraets afbryder indstillet til <OFF> kan du trykke på **[Images on camera/Billeder på kamera]** i Camera Connect-menuen for at starte Wi-Fi-forbindelsen.
- I iOS skal du trykke på **[Join/Forbind]**, når der vises en meddelelse til bekræftelse af kameratilslutning. Billeder på kameraet vises, når Wi-Fi-forbindelse er oprettet.

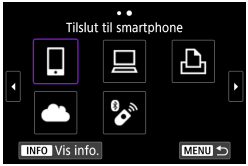
- Du kan bruge Camera Connect til at gemme billeder til smartphonen, og du kan slette billeder på kameraet.
- Hvis du vil afbryde Wi-Fi-forbindelsen, kan du trykke på [✕] på Camera Connect-hovedskærmen (📖403).

- Denne funktion kan ikke længere bruges, hvis indstillingerne for trådløs forbindelse er nulstillet, eller forbindelsesoplysningerne er slettet på smartphonen.

Annullering af parring

Annullér parring med en smartphone på følgende måde.

1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



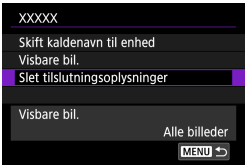
2 Vælg [Tilslut til smartphone].

- Hvis historikken (📖449) vises, skal du skifte skærmen med <◄> <►>-tasterne.

3 Vælg [Redigér/slet enhed].

4 Vælg den smartphone, som du vil annullere pardannelse med.

- Smartphones, der aktuelt danner par med kameret er mærket med [ ].



5 Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].

6 Vælg [OK].

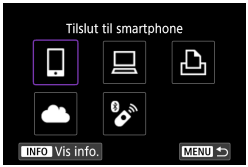
7 Ryd kameraoplysninger på smartphonen.

- I smartphonens Bluetooth-indstillingsmenuen skal du slette de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen.

Wi-Fi-tilslutning uden brug af Bluetooth

Trin på kameraet (1)

1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg [Tilslut til smartphone].

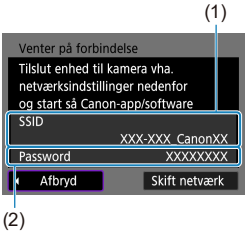
- Hvis historikken (📖449) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.

3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

4 Vælg et element.

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge **[Vis ikke]**.

5 Vælg [Tilslut via Wi-Fi].



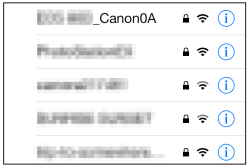
6 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

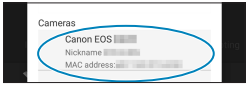
- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.
- Hvis du i **[Indstil. for Wi-Fi]** indstiller **[Password]** til **[Ingen]**, vises og afkræves adgangskoden ikke (📖452).

- Ved at vælge **[Skift netværk]** i trin 6 kan du etablere en Wi-Fi-forbindelse via et adgangspunkt (📖441).

Trin på smartphonen

Smartphonens skærm (eksempel)





7 Betjen smartphonen for at oprette en Wi-Fi-forbindelse.

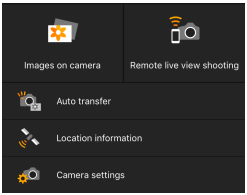
- Aktivér smartphonens Wi-Fi-funktion, og tryk derefter på det SSID (netværksnavn), der blev markeret i trin 6.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 6, som password.

8 Start Camera Connect, og tryk på kameraet for at tilslutte det via Wi-Fi.

Trin på kameraet (2)

9 Vælg [OK].

- Tryk på <INFO>-knappen for at angive visbare billeder. Se trin 5 på 📖405 for at indstille dem.



- Hovedvinduet i Camera Connect vises på smartphonen.

Wi-Fi-forbindelse til en smartphone er nu oprettet.

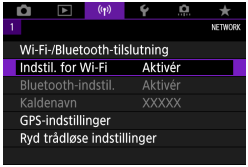
- Betjen kameraet med Camera Connect (📖386).

- Se "Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelse" (📖403), hvis du vil vide, hvordan du afbryder Wi-Fi-tilslutningen.
- Hvis du vil oprette forbindelse via Wi-Fi igen, kan du se "Gentilslutning via Wi-Fi" (📖449).

- Når du opretter forbindelse via Wi-Fi, kan du sende billeder til en smartphone fra Quick Control-skærmen under afspilning (📖395).

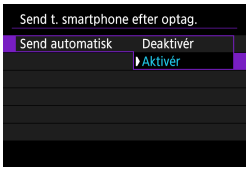
Automatisk billedoverførsel når du optager

Dine billeder kan blive sendt automatisk til en smartphone. Før du følger disse trin, skal du sørge for, at kameraet og smartphonen er forbundet via Wi-Fi.



1 Vælg [((ᵖ)): Indstil. for Wi-Fi].

2 Vælg [Send t. smartphone efter optag.].



3 Vælg [Aktivér] under [Send automatisk].

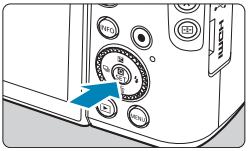
4 Indstil [Sendestørrelse].

5 Tag billedet.

Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet

Du kan bruge kameraet til at sende billeder til en smartphone, der er parret via Bluetooth (kun Android-enheder) eller forbundet via Wi-Fi.

1 Afspil billedet.



2 Tryk på <Q>-knappen.

3 Vælg [Send bil. t. smartphone].

- Hvis du udfører dette trin, mens du er tilsluttet via Bluetooth, vises der en meddelelse, og forbindelsen skifter til en Wi-Fi-forbindelse.

4 Vælg sendeindstillinger, og send billederne.

(1) Afsendelse af billeder enkeltvis

1 Vælg et billede, der skal sendes.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge de billeder, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.
- Drej <⚙>-vælgeren mod uret for at få vist billeder i en oversigtsvisning.

2 Vælg [Send vist bil.].

- I **[Sendestørrelse]** kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten af film, der skal sendes, i **[Sendekvalitet]**.

(2) Afsendelse af flere valgte billeder

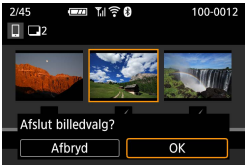
1 Tryk på <SET>.

2 Vælg [Send valgte].

3 Vælg de billeder, der skal sendes.

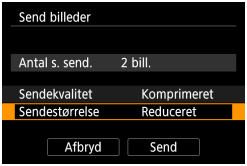
- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge de billeder, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.

- Drej <⟲>-vælgeren mod uret for at få vist billeder i en oversigtsvisning. Hvis du vil vende tilbage til enkeltbilledvisning, skal du dreje <⟲>-vælgeren med uret.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på <MENU>-knappen.



4 Afslut billedvalg.

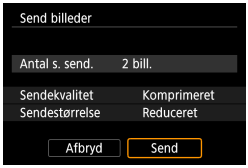
- Vælg **[OK]**.



5 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i **[Sendekvalitet]**.

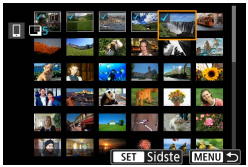


6 Vælg [Send].

(3) Afsendelse af en bestemt serie af billeder

1 Tryk på <SET>.

2 Vælg [Send område].



3 Angiv billedområdet.

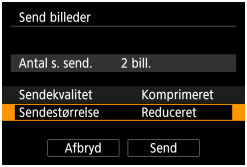
- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt).
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Du kan trykke <⚙>-vælgeren begge veje for at ændre det antal billeder, der vises i oversigtsvisningen.

4 Bekræft området.

- Tryk på <MENU>-knappen.

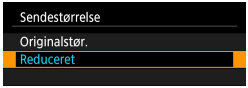
5 Afslut billedvalg.

- Vælg **[OK]**.

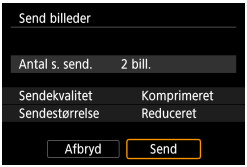


6 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i **[Sendekvalitet]**.

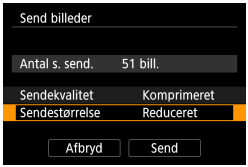


7 Vælg [Send].

(4) Afsendelse af alle billeder på kortet

1 Tryk på <SET>.

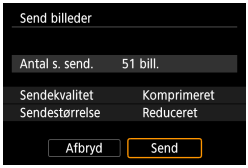
2 Vælg [Send alle kort].



3 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i **[Sendekvalitet]**.



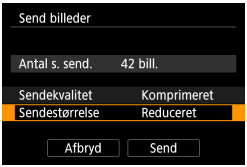
4 Vælg [Send].

(5) Afsendelse af billeder, der matcher de søgekriterier

Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i **[Indstil beting. f. billedsøg.]** på én gang.
For **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, henvises du til "Indstil betingelser for billedsøgning" (📖363).

1 Tryk på <SET>.

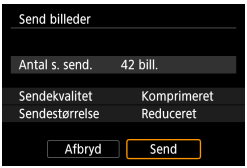
2 Vælg [Send alle fundne].



3 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

- Når du afsender film, kan du vælge billedkvaliteten i **[Sendekvalitet]**.



4 Vælg [Send].

Afslutning af billedoverførsel

Afsendelse af billeder fra kameraet, når det er parret via Bluetooth (Android)

- Tryk på <MENU>-knappen på billedoverførselsskærmen.

- Vælg **[OK]** på skærmen til venstre for at afslutte billedoverførslen og Wi-Fi-forbindelsen.

Afsendelse af billeder fra kameraet til en Wi-Fi-forbindelse

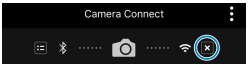
- Tryk på <MENU>-knappen på billedoverførselsskærmen.
- Du kan finde yderligere oplysninger om afbrydelse af Wi-Fi på "Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelse" (📖403).

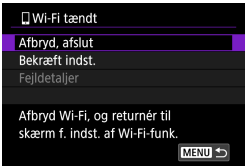
- Under billedoverførslen kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.

- Du kan annullere billedoverførslen ved at vælge **[Afbryd]** under overførslen.
- Du kan sende op til 999 filer ad gangen.
- Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.
- Hvis du vælger den reducerede størrelse for stillbilleder, gælder det for alle stillbilleder, der sendes på det pågældende tidspunkt. Bemærk, at størrelsen af S2-stillbilleder ikke reduceres.
- Hvis du vælger komprimering, gælder det for alle film, der er sendt på det pågældende tidspunkt.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Afbrydelse af Wi-Fi-forbindelse

Udfør en af følgende handlinger.





På Camera Connect-skærmen skal du trykke på [✕].

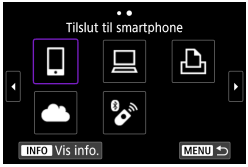
Vælg [Afbryd, afslut] på skærmen [Wi-Fi tændt].

- Hvis **[Wi-Fi tændt]**-skærmen ikke vises, skal du vælge **[: Wi-Fi-/ Bluetooth-tilslutning]**.
- Vælg **[Afbryd, afslut]**, og vælg derefter **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen.

Indstilling for at vise billeder fra smartphones

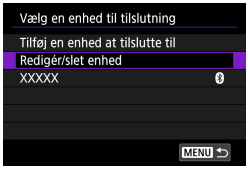
Billeder kan angives, når Wi-Fi-tilslutningen er afbrudt.

1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg [Tilslut til smartphone].

- Hvis historikken (📖449) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.

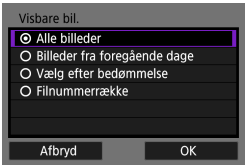


3 Vælg [Redigér/slet enhed].

4 Vælg en smartphone.

- Vælg kaldenavnet på den smartphone, hvor det skal være muligt at se billederne.

5 Vælg [Visbare bil.].



6 Vælg et element.

- Vælg **[OK]** for at få adgang til indstillingsskærmen.

[Alle billeder]

Alle billeder, der er gemt på kortet bliver synlige.

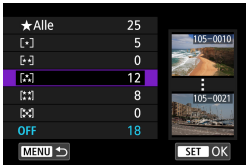
[Billeder fra foregående dage]

Angiv visbare billeder på baggrund af optagelsesdato. Billeder, der er taget op til for ni dage siden, kan angives.

- Når **[Billeder fra foregående dage]** er valgt, bliver billeder, der er taget frem til det angivne antal dage før den aktuelle dato, visbare. Brug <▲> <▼>-tasterne til at angive antallet af dage, og tryk derefter på <SET> for at bekræfte valget.
- Når du har valgt **[OK]**, er de visbare billeder indstillet.

- Hvis **[Visbare bil.]** er indstillet til andet end **[Alle billeder]**, er fjernoptagelse ikke muligt.

[Vælg efter bedømmelse]



Angiv visbare billeder, afhængigt af om der er tilføjet en bedømmelse (eller ej) eller efter bedømmelsestype.

- Når du har valgt bedømmelsestypen, er de visbare billeder indstillet.

[Filnummerrække] (Vælg område)

Vælg de første og sidste billeder fra billeder, der er ordnet efter filnummer for at angive de visbare billeder.

1. Tryk på <SET> for at få vist skærmen til billedvalg.
   Brug <◄> <►>-tasterne til at vælge billedet.
   Drej <⚙>-vælgeren mod uret for at få vist billeder i en oversigtsvisning.
2. Vælg et billede som startpunktet (1).
3. Brug <►> til at vælge et billede som slutpunktet (2).
4. Vælg **[OK]**.

- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
  - Enhver filmoptagelse i gang i filmoptagelsesmetoden fortsætter.
  - Enhver filmoptagelse i gang i stillbilledmetoden stopper.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til en smartphone, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Når du gemmer billeder til en smartphone, kan du ikke tage et billede, selvom du trykker på kameraets udløserknap. Derudover kan kameraets skærm blive slukket.

- Når du har etableret en Wi-Fi-tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.

Tilslutning til en computer via Wi-Fi

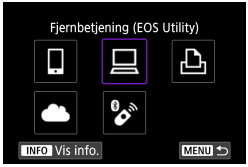
Dette afsnit beskriver, hvordan du tilslutter kameraet til en computer via Wi-Fi og udfører kamerabetjeninger ved hjælp af EOS-software eller anden dedikeret software. Installér den seneste version af softwaren på computeren, før du konfigurerer en Wi-Fi-tilslutning.
Se computerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af computeren.

Betjening af kameraet ved brug af EOS Utility

Ved at bruge EOS Utility (EOS-software) kan du importere billeder fra kameraet, kontrollere kameraet og udføre andre handlinger.

Trin på kameraet (1)

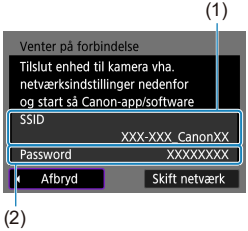
1 Vælg [((ᵞ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2 Vælg [Fjernbetjening (EOS Utility)].

- Hvis historikken (📖449) vises, skal du skifte skærmen med <◄> <►>-tasterne.

3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

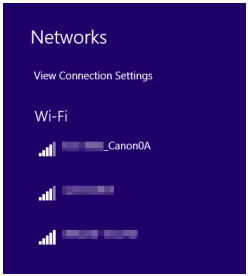


4 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.
- Hvis du i **[Indstil. for Wi-Fi]** indstiller **[Password]** til **[Ingen]**, vises og afkræves adgangskoden ikke.
  Se 📖452 for at få flere oplysninger.

Trin på computeren (1)

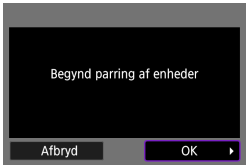
Computerens skærm (eksempel)



5 Vælg SSID, og angiv passwordet.

- I computerens netværksindstillinger vælger du det SSID, du kontrollerede i trin 4.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 4, som password.

Trin på kameraet (2)



6 Vælg [OK].

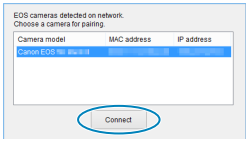
- Følgende meddelelse vises. "******" angiver de sidste seks cifre i MAC-adressen for det kamera, der tilsluttes.

Trin på computeren (2)

7 Start EOS Utility.

8 I EOS Utility skal du klikke på [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Parring over Wi-Fi/LAN].

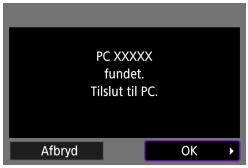
- Hvis der vises en meddelelse om firewall, skal du vælge **[Yes/Ja]**.



9 Klik på [Connect/Tilslut].

- Vælg det kamera, der skal tilsluttes, og klik så på **[Connect/Tilslut]**.

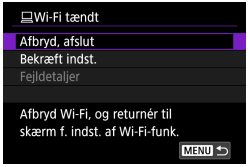
Trin på kameraet (3)



10 Etabler en Wi-Fi-forbindelse.

- Vælg **[OK]**.

[Wi-Fi tændt]-skærm



Afbryd, afslut

- Afbryder Wi-Fi-tilslutningen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når der opstår en Wi-Fi-tilslutningsfejl, kan du kontrollere fejlens oplysninger.

Wi-Fi-forbindelsen til en computer er nu oprettet.

- Betjen kameraet ved hjælp af EOS Utility på computeren.
- Hvis du vil oprette forbindelse via Wi-Fi igen, kan du se "Gentilslutning via Wi-Fi" (449).

- Når Wi-Fi-tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
  - Enhver filmoptagelse i gang i filmoptagelsesmetoden fortsætter.
  - Enhver filmoptagelse i gang i stillbilledmetoden stopper.
- Optagelseshandlinger ved brug af kameraet er ikke muligt, når du bruger EOS til at skifte fra stillbilledoptagelsesmetode til filmoptagelsesmetode.
- Når der er oprettet en Wi-Fi-tilslutning til EOS Utility, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Ved en Live view-optagelse er billedoverførslen langsommere end med et interfacekabel. Derfor kan motiver i bevægelse ikke vises jævnt.

Afsend automatisk billeder fra kameraet

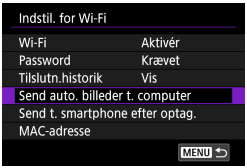
Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer.

Trin på computeren (1)

1 Forbind computere og adgangspunktet, og start Image Transfer Utility 2.

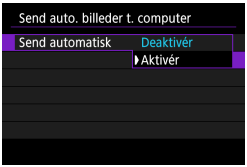
- Den skærm, der er opsat til parring, vises, når du følger de viste instruktioner, den første gang Image Transfer Utility 2 startes.

Trin på kameraet (1)

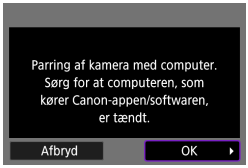


2 Vælg [Send auto. billeder t. computer].

- Vælg [((ᵠ)): **Indstil. for Wi-Fi**].
- Vælg **[Send auto. billeder t. computer]**.



3 Vælg [Aktivér] under [Send automatisk].



4 Vælg [OK].

5 Tilslut til et adgangspunkt via Wi-Fi.

- Opret en Wi-Fi-forbindelse mellem kameraet og det adgangspunkt, der er forbundet med computeren. Se "Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter" (📖441) for at få detaljerede downloadinstruktioner.

6 Vælg den computer, kamera skal parres med.

Trin på computeren (2)

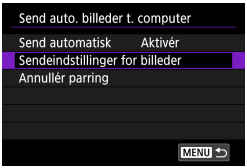
7 Par kameraet og computeren.

- Vælg kameraet, og klik på **[Parring]**.

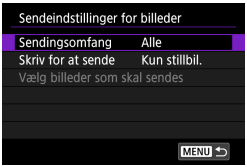
Trin på kameraet (2)

8 Vælg [Send auto. billeder t. computer].

- Vælg [((ı)): **Indstil. for Wi-Fi**].
- Vælg **[Send auto. billeder t. computer]**.



9 Vælg [Sendeindstillinger for billeder].



10 Vælg, hvad du vil sende.

- Hvis du har valgt **[Valgte billeder]** i **[Sendingsomfang]**, skal du angive de billeder, der skal sendes, på skærmen **[Vælg billeder som skal sendes]**.
- Sluk for kameraet, når du har fuldført indstillingerne.

Billeder på kameraet sendes automatisk til den aktive computer, når du tænder kameraet inden for adgangspunktets rækkevidde.

- Hvis billeder ikke sendes automatisk, skal du prøve at genstarte kameraet.

Tilslutning til en printer via Wi-Fi

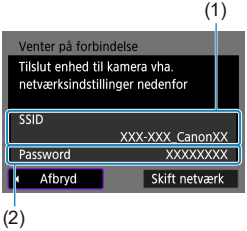
Dette afsnit beskriver, hvordan du printer billeder direkte ved at slutte kameraet til en printer, der understøtter PictBridge (trådløst LAN) via Wi-Fi. Se printerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af printeren.

1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg [Print fra Wi-Fi-printer].

- Hvis historikken (📖449) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.

3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].



4 Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

- Kontrollér SSID (1) og password (2), der vises på kameraskærmen.
- Hvis du i **[Indstil. for Wi-Fi]** indstiller **[Password]** til **[Ingen]**, vises og afkræves adgangskoden ikke (📖452).

5 Konfigurér printeren.

- I Wi-Fi-indstillingsmenuen på den printer, der skal bruges, skal du vælge det SSID (netværksnavn), du har markeret.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 4, som password.

6 Valg af printeren.

- På listen over registrerede printere skal du vælge den printer, der skal oprettes forbindelse til, via Wi-Fi.
- Hvis din foretrukne printer ikke vises, kan du ved at vælge **[Søg igen]** muligvis gøre kameraet i stand til at finde og vise den.

- Hvis du vil etablere en Wi-Fi-tilslutning via et adgangspunkt, kan du se "Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter" (📖441).

Print af billeder

Printing af billeder enkeltvis

1 Vælg det billede, der skal printes.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge de billeder, der skal printes, og tryk derefter på <SET>.
- Drej <⚙>-vælgeren mod uret for at få vist billeder i en oversigtsvisning.

2 Vælg [Print billede].

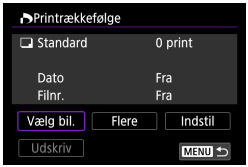
3 Print billedet.

- Se procedurerne for indstilling af printing på 📖421.
- Vælg **[Udskriv]** og derefter **[OK]** for at starte printing.

Print i henhold til de angivne billedindstillinger

1 Tryk på <SET>.

2 Vælg [Printrækkefølge].



3 Angiv printindstillingerne.

- Se procedurerne for indstilling af printing på "Printrækkefølge" (📖331).
- Hvis printrækkefølgen er fuldført, før der oprettes en Wi-Fi-tilslutning, skal du gå til trin 4.

4 Vælg [Udskriv].

- **[Udskriv]** kan kun vælges, når der er valgt et billede, og printeren er klar til at printe.

5 Indstil [Papirindstill.] (📖421).

6 Print billedet.

- Når **[OK]** er valgt, starter printingen.

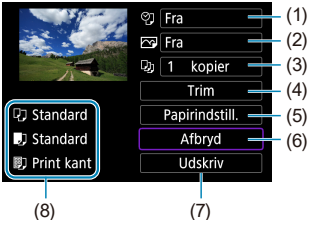
- Optagelse er ikke muligt, når der er oprettet forbindelse til en printer via Wi-Fi.
- Film kan ikke printes.
- Før du printer, skal du sørge for at indstille papirformat.
- Nogle printere kan muligvis ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis **[Print kant]** er indstillet, printer visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.
- RAW-billeder eller film kan ikke printes ved at vælge **[Printrækkefølge]**. Når du printer, skal du vælge **[Print billede]** og print.

- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedkvaliteten kan det tage noget tid, før printingen går i gang, når du har valgt **[Udskriv]**.
- Stop printing ved at trykke på <SET>, mens der vises **[Stop]**, og vælg derefter **[OK]**.
- Når du printer med **[Printrækkefølge]**, skal du vælge **[Genoptag]**, hvis du har stoppet med at printe og gerne vil genoptage den for at printe de resterende billeder. Bemærk, at print ikke genoptages, hvis noget af det følgende sker.
  - Du har ændret printrækkefølgen eller slettet nogle af de bestilte billeder, før printjobbet blev genoptaget.
  - Mens indeks er indstillet, ændrer du papirindstillingen, før printjobbet genoptages.
- Hvis der opstår problemer under print, se 📖425.

Printindstillinger

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printeren. Derudover vil visse indstillinger muligvis ikke være tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

Skærm med printindstillinger



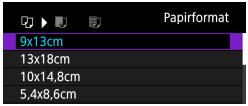
(1) Indstiller dato eller filnummer ved printing (📖423).
(2) Indstiller printeffekterne (📖423).
(3) Indstiller antallet af kopier, der skal printes (📖423).
(4) Indstiller printområdet (📖424).
(5) Indstiller papirformat, papirtype og layout (📖422).
(6) Går tilbage til skærmen, hvor der vælges billeder.
(7) Starter printingen.
(8) De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

* **Afhængigt af printerne kan visse indstillinger muligvis ikke vælges.**

Papirindstillinger

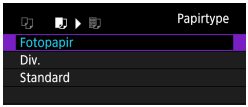
- Vælg **[Papirindstill.]**.

[ ] Indstilling af papirformat



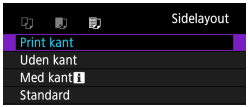
- Vælg papirformatet i printeren.

[ ] Indstilling af papirtypen



- Vælg papirtypen i printeren.

[ ] Indstilling af sidelayoutet



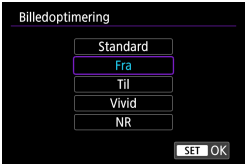
- Vælg sidelayoutet.

- Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der printes på, kan billedformatet blive beskåret betydeligt, når du printer uden kant. Billeder bliver muligvis også printet ved en lavere opløsning.

[ ] Angivelse af indkopiering af dato/filnummer

- Vælg [ ].
- Vælg, hvad du vil printe.

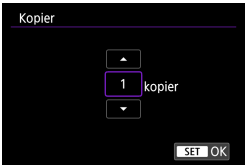
[ ] Indstilling af printeffekterne (Billedoptimering)



- Vælg [ ].
- Vælg Printingseffekter.

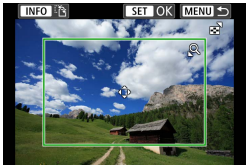
- Hvis du indfotograferer optagelsesoplysninger på et billede, der er optaget med en udvidet ISO-hastighed (**H**), bliver den korrekte ISO-hastighed muligvis ikke indfotograferet.
- Indstillingen **[Standard]** for printeffekt og andre indstillinger printerens egne standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Se i printerens instruktionsmanual for at rinde ud af, hvad **[Standard]**-indstillingerne er.

[ ] Indstilling af antal kopier



- Vælg [ ].
- Indstil antallet af kopier, du vil printe.

Beskæring af billedet



Indstil beskæring lige før printing.
Hvis du ændrer andre printindstillinger, når du har beskåret billedet, kan det kræve, at du skal beskære billederne igen.

1 Vælg [Trim] på skærmen med printindstillinger.

2 Indstil beskæringsrammestørrelsen, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive printet. Du kan ændre rammens form (billedformat) ved hjælp af **[Papirindstill.]**.

Ændring af beskæringsrammens størrelse

Brug <⌚>-vælgeren til at ændre beskæringsrammens størrelse.

Flytning af beskæringsrammen

Brug <✥>-krydstasterne for flytte rammen lodret eller vandret.

Ændring af beskæringsrammens retning

Hvis du trykker på <INFO>-knappen, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret.

3 Tryk på <SET> for at afslutte beskæringen.

- Du kan kontrollere det beskårede billedområde øverst til venstre på skærmen med printindstillinger.

- Det beskårede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre beskæringsrammen er, jo lavere vil den opløsning, hvor med billederne printes, være.

Håndtering af printerfejl

- Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, intet papir osv.) og vælger **[Næste]** for at genoptage print, og print ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren. Du kan få oplysninger om genoptagelse af printingen i instruktionsmanualen til printeren.

Fejlmeddelelser

- Hvis der opstår et problem under print, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets skærm. Genoptag printingen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

- Bekræft, at papiret er ilagt forkert.

Blækfejl

- Kontrollér printerens blækniveau og overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

- Kontrollér, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

- Det valgte billede kan ikke printes. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke printes.

Afsendelse af billeder til en webtjeneste

Dette afsnit beskriver, hvordan du kan bruge webtjenester til at sende billeder.

Registrering af webtjenester

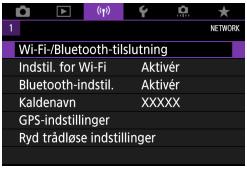
Brug en smartphone eller en computer til at føje dine webtjenester til kameraet.

- Du skal bruge en smartphone eller en computer med en browser og internetforbindelse for at foretage kameraindstillinger for CANON iMAGE GATEWAY og andre webtjenester.
- Gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet for at få detaljer om browserversioner (f.eks. Microsoft Internet Explorer) og de indstillinger, der kræves for at få CANON iMAGE GATEWAY-adgang.
- Du kan finde oplysninger om de lande og områder, hvor CANON iMAGE GATEWAY er tilgængeligt, på Canons hjemmeside (http://www.canon.com/cig/).
- Du kan finde vejledning om og indstillingsoplysninger for CANON iMAGE GATEWAY i hjælpen til CANON iMAGE GATEWAY.
- Hvis du også vil bruge andre webtjenester end CANON iMAGE GATEWAY, skal du have en konto hos de tjenester, du vil bruge. Du kan få yderligere oplysninger på hjemmesiden for hver af de webtjenester, som du vil registrere.
- Gebyrer for at oprette forbindelse til din udbyder og kommunikationsgebyrer for at få adgang til din udbyders adgangspunkt opkræves separat.

Registrering af CANON iMAGE GATEWAY

Link kameraet og CANON iMAGE GATEWAY ved at tilføje CANON iMAGE GATEWAY som en destinationswebtjeneste på kameraet.
Du skal angive en e-mailadresse, der bruges på din computer eller smartphone.

Trin på kameraet (1)



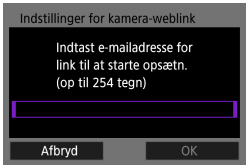
1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg [☁ Upload til webtjeneste].

3 Vælg [Enig].

4 Etabler en Wi-Fi-forbindelse.

- Tilslut til et adgangspunkt via Wi-Fi.
  Gå til trin 7 på 442.



5 Angiv din e-mailadresse.

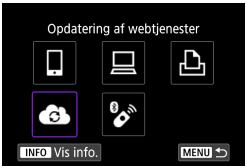
- Angiv din e-mailadresse, og vælg derefter **[OK]**.

6 Angiv et firecifret tal.

- Angiv et firecifret tal efter eget valg, og vælg derefter **[OK]**.

7 Vælg [OK].

- Ikonet [ ] ændres til [ ].

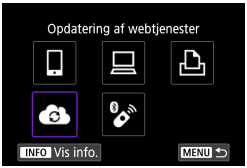


Trin på computeren eller smartphonen

8 Konfigurer kameraets weblink.

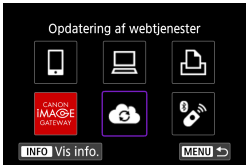
- Få adgang til siden i meddelelsen.
- Følg instruktionerne i meddelelsen for at fuldføre indstillingerne for kameraweblinkning.

Trin på kameraet (2)



9 Tilføj CANON iMAGE GATEWAY som en destination.

- Vælg [ ].
  CANON iMAGE GATEWAY er nu tilføjet.



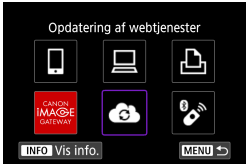
Registrering af andre webtjenester

Trin på computeren eller smartphonen

1 Konfigurer den webtjeneste, du vil bruge.

- Gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet, og få adgang til kameraside med indstillinger af kameraweblinket.
- Følg vejledningen på skærmen for at fuldføre indstillingerne for de webtjenester, du vil bruge.

Trin på kameraet



2 Tilføj den webtjeneste, du har konfigureret, som en destination.

- Vælg **[((ı)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]**.
- Vælg **[ ]**.

Afsendelse af billeder

Du kan dele billeder med venner og familie ved at sende billeder fra kameraet til en webtjeneste, der er registreret på kameraet, eller ved at sende weblinks til onlinealbummer.

Tilslutning til webtjenester via Wi-Fi

1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg en webtjeneste.

- Hvis historikken (📖449) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.
- Der vises muligvis en skærm, det afhænger af typen eller indstillingerne for webtjenesten (📖444).

Afsendelse af billeder enkeltvis

1 Vælg et billede, der skal sendes.

- Brug <◄> <►>-tasterne til at vælge de billeder, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.
- Drej <⚙>-vælgeren mod uret for at få vist billeder i en oversigtsvisning.

2 Vælg [Send vist bil.].

- I **[Sendestørrelse]** kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge <▲> <▼>-tasterne.

Afsendelse af flere valgte billeder

1 Tryk på <SET>.

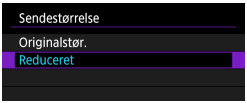
2 Vælg [Send valgte].

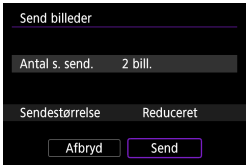
3 Vælg de billeder, der skal sendes.

- Brug <◄> <►>-tasterne til at vælge de billeder, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan dreje <⁂>-vælgeren mod uret for at skifte til visningen med tre billeder til valg af billeder. Hvis du vil vende tilbage til enkeltbilledvisning, skal du dreje <⁂>-vælgeren med uret.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på <MENU>-knappen.

4 Vælg [Sendestørrelse].

- Når YouTube er valgt som destinationen, vises **[Sendestørrelse]** ikke.
- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.





5 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

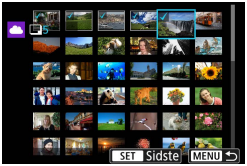
- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge <▲> <▼>-tasterne.

Afsendelse af en bestemt serie af billeder

Angiv område af billeder for at sende billederne i området på én gang.

1 Tryk på <SET>.

2 Vælg [Send område].



3 Angiv billedområdet.

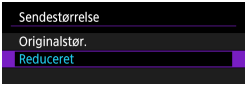
- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt). Billederne vælges, og [✓] vises.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Du kan dreje <⚙>-vælgeren for at ændre det antal billeder, der vises i oversigtsvisningen.

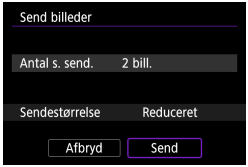
4 Bekræft området.

- Tryk på <MENU>-knappen.

5 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.





6 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge <▲> <▼>-tasterne.

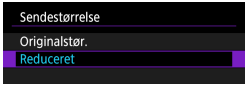
Afsendelse af alle billeder på kortet

1 Tryk på <SET>.

2 Vælg [Send alle kort].

3 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



4 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge <▲> <▼>-tasterne.

Afsendelse af billeder, der matcher søgebetingelserne

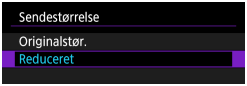
Send alle billeder, der matcher de søgekriterier, der er angivet i **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, på én gang.
For **[Indstil beting. f. billedsøg.]**, henvises du til "Indstil betingelser for billedsøgning" (📖363).

1 Tryk på <SET>.

2 Vælg [Send alle fundne].

3 Vælg [Sendestørrelse].

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



4 Vælg [Send].

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

- Når skærmen **[Brugsbetingelser]** vises, skal du læse meddelelsen grundigt og derefter vælge **[Enig]**.
- Hvis du vil rulle på skærmen, skal du bruge <▲> <▼>-tasterne.

- Når du er tilsluttet til en webtjeneste via en Wi-Fi-tilslutning, kan der ikke tages et billede, selvom kameraets udløserknap trykkes ned.
- Når du sender et billede til en webtjeneste, der ikke er CANON iMAGE GATEWAY, vises der muligvis ikke en afsendelsesfejl, også selvom billedet ikke blev sendt til webtjenesten. Da sådanne kan kontrolleres på CANON iMAGE GATEWAY-webstedet, skal du tjekke fejlindholdet og derefter prøve at sende billedet igen.

- Afhængigt af webtjenesten kan der være en begrænsning på, typen eller hvor mange billeder der kan sendes, og filmlængden.
- Visse billeder kan muligvis ikke sendes med **[Send område]**, **[Send alle kort]** eller **[Send alle fundne]**.
- Når du reducerer billedstørrelsen, ændres billedstørrelsen for alle de billeder, der sendes samtidigt. Bemærk, at film eller S2-stillbilleder ikke reduceres.
- **[Reduceret]** er kun aktiveret for stillbilleder, der er optaget med et kamera, der er af samme model som dette kamera. Stillbilleder, der er optaget med andre modeller, sendes uden at ændre størrelsen.
- Når du går ind på CANON iMAGE GATEWAY, kan du se afsendelseshistorikken for den webtjeneste, som billederne blev sendt til.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter

Dette afsnit beskriver, hvordan du kommer på et Wi-Fi-netværk via et adgangspunkt, der er kompatibelt med WPS (PBC-metode).
Tjek først positionen af WPS-knappen, og hvor længe du skal holde den nede.
Det tager ca. et minut at oprette en Wi-Fi-tilslutning.

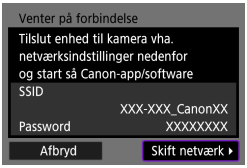
1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg et element.

- Hvis historikken (📖449) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.

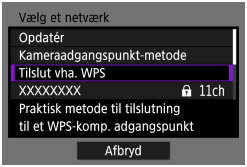
3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

- Når **[Tilslut til smartphone]** er valgt, vises skærmen til venstre. Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge **[Vis ikke]**.
- Når **[Tilslut til smartphone]**-skærmen vises, skal du vælge **[Tilslut via Wi-Fi]**.



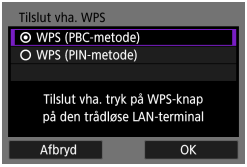
4 Vælg [Skift netværk].

- Vises, når [▯], [▭] eller [⎙] er valgt.



5 Vælg [Tilslut vha. WPS].

- Se 📖444 vedrørende **[Kameraadgangspunkt-metode]**, der vises i trin 5.

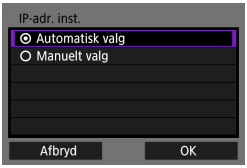


6 Vælg [WPS (PBC-metode)].

- Vælg **[OK]**.

7 Tilslutning til adgangspunktet via Wi-Fi.

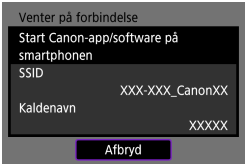
- Tryk på adgangspunktets WPS-knap.
- Vælg **[OK]**.



8 Vælg [Automatisk valg].

- Vælg **[OK]** for at få adgang til indstillingsskærmen for Wi-Fi-funktion.
- Hvis der opstår en fejl med **[Automatisk valg]**, kan du se 📖444.

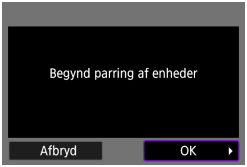
9 Angiv indstillingerne for Wi-Fi-funktionen.



[Tilslut til smartphone]

- På smartphonens Wi-Fi-indstillingsskærm skal du trykke på det SSID (netværksnavn), der vises på kameraet, og derefter angive adgangskoden til adgangspunktet for forbindelsen.

Gå til trin 8 på 📖392.



[Fjernbetjening (EOS Utility)]

Gå til trin 7 eller 8 på 📖410.

[Print fra Wi-Fi-printer]

Gå til trin 6 på 📖417.

Registrering af CANON iMAGE GATEWAY

Gå til trin 5 på 📖428.

Skærmbilledet Send til

En skærm til valg af en modtager kan blive vist, afhængigt af webtjenesten. Du skal bruge en computer til at registrere destinationer eller angive indstillinger. Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.

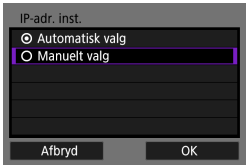
- Skærmbilledet **[Send til]** vises muligvis.
- Vælg destinationen på listen over registrerede destinationer.
- Proceduren for oprettelse af en forbindelse og afsendelse af billeder er den samme som for andre webtjenester.

Kameraadgangspunkt-metode

Kameraadgangspunkt-metode er en tilslutningstilstand for direkte tilslutning af kameraet til hver enkelt enhed via Wi-Fi. Vises, når **[]**, **[]** eller **[]** vælges i **[Wi-Fi-funktion]**.

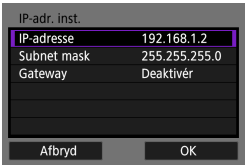
Manuel opsætning af IP-adresse

De viste elementer vil variere afhængigt af Wi-Fi-funktionen.



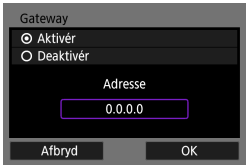
1 Vælg [Manuelt valg].

- Vælg **[OK]**.



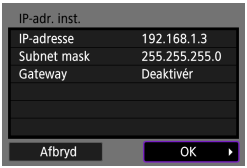
2 Vælg et element.

- Vælg et element for at få adgang til skærmen for numerisk input.
- Hvis du vil bruge en gateway, skal du vælge **[Aktivér]** og derefter vælge **[Adresse]**.



3 Indtast de ønskede værdier.

- Drej <⚙>-vælgeren for at flytte inputpositionen i det øverste område, og brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge nummeret. Tryk på <SET> for at indtaste det valgte tal.
- Hvis du vil angive de indtastede værdier og vende tilbage til skærmen i trin 2 skal du vælge **[OK]**.



4 Vælg [OK].

- Når du har fuldført indstillingen af alle de nødvendige elementer, skal du vælge **[OK]**.
- Er du i tvivl om, hvad du skal indtaste, kan du se "Kontrol af netværksindstillinger" (📖477), eller spørge netværksadministratoren eller en anden person, der kender til netværket.

Tilslutning til en trådløs fjernbetjening

Dette kamera kan også tilsluttes Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) via Bluetooth til optagelse med fjernbetjening (📖223).

1 Vælg [((ᵖ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg [Tilslut til trådløs fjern.].

3 Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

4 Dan par mellem enhederne.

- Når skærmen **[Parring]** vises, skal du trykke på og holde knapperne <**W**> og <**T**> nede på BR-E1 samtidigt i mindst 3 sek.
- Når en meddelelse bekræfter, at kameraet er parret med BR-E1, skal du trykke på <SET>.

5 Indstil kameraet til fjernoptagelse.

- Når du optager stillbilleder, skal du vælge **[ ]** eller **[2]** som fremføringsmetode (135).
- Ved optagelse af film, kan du indstille **[: Fjernudløser]** til **[Aktivér]**.
- Se i BR-E1s instruktionsmanual for at få vejledning om, hvad du skal gøre, når parring er fuldført.

- Bluetooth-tilslutninger bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er blevet aktiveret.

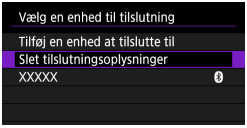
- Når du ikke bruger Bluetooth-funktionen, anbefales det, at du indstiller **[Bluetooth-indstil.]** til **[Deaktivér]** i trin 1.

Annullering af parring

Før parring med en anden BR-E1, skal du slette oplysningerne om den tilsluttede fjernbetjening.

1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg [Tilslut til trådløs fjern.].



3 Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].

4 Vælg [OK].

Gentilslutning via Wi-Fi

Følg disse trin for at genoprette forbindelse til enheder eller webtjenester med registrerede forbindelsesindstillinger.

1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Vælg et element.

- Vælg det element, der skal oprettes forbindelse til, via Wi-Fi fra den viste oversigt. Hvis elementet ikke vises, skal du bruge <◄> <►>-tasterne til at skifte skærme.
- Hvis **[Tilslutn.historik]** er indstillet til **[Skjul]**, vises oversigten ikke (📖452).

3 Betjen den tilsluttede enhed.

[📱] Smartphone

- Start Camera Connect.
- Hvis smartphonens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
  Ved direkte tilslutning af kameraet til en smartphone via Wi-Fi vises "**_Canon0A**" i slutningen af SSID'et.

[ ] Computer

- EOS-softwaren på computeren.
- Hvis computerens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
  Ved direkte tilslutning af kameraet til en computer via Wi-Fi vises "**_Canon0A**" i slutningen af SSID'et.

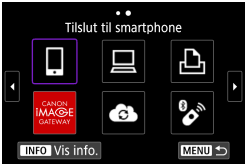
[ ] Printer

- Hvis printerens forbindelsesdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
  Ved direkte tilslutning af kameraet til en printer via Wi-Fi, vises "**_Canon0A**" i slutningen af SSID'et.

Registrering af tilslutningsindstillinger

Du kan registrere op til 10 tilslutningsindstillinger for trådløse kommunikationsfunktioner.

1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

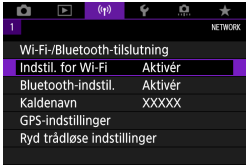


2 Vælg et element.

- Hvis historikken (📖449) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶>-tasterne.
- For detaljer om **[📱Tilslut til smartphone]**, kan du se "Tilslutning til en smartphone" (📖379).
- For detaljer om **[💻Fjernbetjening (EOS Utility)]**, kan du se "Tilslutning til en computer via Wi-Fi" (📖408).
- For detaljer om **[🖨Print fra Wi-Fi-printer]**, kan du se "Tilslutning til en printer via Wi-Fi" (📖416).
- Når du afsender billeder til en webtjeneste, kan du se "Afsendelse af billeder til en webtjeneste" (📖426).

- Se 📖458 for sletning af tilslutningsindstillinger.

Indstillinger for Wi-Fi



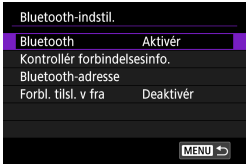
1 Vælg [((ᵠ)): Indstil. for Wi-Fi].

2 Vælg et element.

- **Wi-Fi**
  Hvis brug af elektroniske enheder og trådløse enheder er forbudt, f.eks. på fly eller på hospitaler, skal du indstille den til **[Deaktivér]**.
- **Password**
  Indstil til **[Ingen]** for at tillade, at en Wi-Fi-tilslutning kan etableres uden et password (undtagen når der er forbindelse til et adgangspunkt via Wi-Fi).
- **Tilslutn.historik**
  Du kan angiv **[Vis]** eller **[Skjul]** for historikken over de Wi-Fi-tilsluttede enheder.
- **Send auto. billeder t. computer**
  Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer (📖413).
- **Send t. smartphone efter optag.**
  Dine billeder kan blive sendt til en smartphone automatisk (📖394).
- **MAC-adresse**
  Du kan kontrollere kameraets MAC-adresse.

Bluetooth-indstillinger

1 Vælg [((•)): Bluetooth-indstil.].

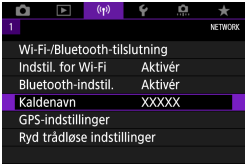


2 Vælg et element.

- **Bluetooth**
  Hvis du ikke bruger Bluetooth-funktionen, skal du vælge **[Deaktivér]**.
- **Kontrollér forbindelsesinfo.**
  Du kan kontrollere navnet og kommunikationsstatussen for den parrede enhed.
- **Bluetooth-adresse**
  Du kan kontrollere kameraets Bluetooth-adresse.
- **Forbl. tilsl. v fra**
  Vist efter at kameraet er parret med en smartphone via Bluetooth.
  Hvis du vælger **[Aktivér]**, kan du se billeder på kameraet og kontrollere det på andre måder ved at oprette forbindelse via Wi-Fi, også selvom kameraet er slukket (📖 387).

Ændring af kaldenavnet

Du kan ændre kameraets kaldenavn (der vises på smartphones og andre kameraer) efter behov.



1 Vælg [((•)): Kaldenavn].

2 Indtast tekst med det virtuelle tastatur (📖462).

- Når du er færdig med at indtaste tegn, kan du trykke på <MENU>-knappen.

Geotagging af billeder med GPS-oplysningerne fra andre enheder

Du kan geotagge billeder med en Bluetooth-aktiveret smartphone Fuldfør disse indstillinger efter installation af det dedikerede Camera Connect-program (📖380) på smartphonen.

1 Aktivér placeringstjenester på smartphonen.

2 Opret en Bluetooth-tilslutning.

- Tilslut kameraet til en smartphone via Bluetooth (📖381).

3 Vælg [((•)): GPS-indstillinger].

4 Indstil [GPS via mobil] til [Aktivér].

- Når disse indstillinger er fuldført, skal du starte Camera Connect.

5 Tag billedet.

- Billeder geotagges med oplysningerne fra smartphonen.

Visning af GPS-tilslutning

Du kan kontrollere statussen på hentningen af positionsoplysninger for smartphonen i GPS-forbindelsesikonet på skærme til stillbilleder eller filmoptagelse (henholdsvis 📖583 og 📖585).

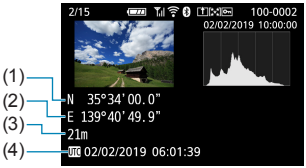
- Grå: Positionstjenester er slået fra
- Blinker: Positionsoplysninger kan ikke hentes
- Til: Positionsoplysninger blev hentet

Geotagging af billeder når du optager

De billeder, du optager, mens GPS-ikonet er aktiveret, geotagges.

Geotag-information

Du kan kontrollere positionsoplysninger, der er føjet til dine optagelser, på skærmen med optagelsesoplysninger (📖304, 📖367).



(1) Breddegrad
(2) Længdegrad
(3) Højde
(4) UTC (Coordinated Universal Time)

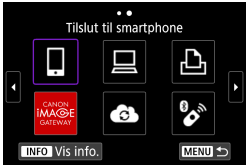
- Smartphonen kan kun hente positionsoplysninger, når den er parret med kameraet via Bluetooth.
- Retningsoplysninger er ikke hentet.
- De hentede positionsoplysninger er muligvis ikke præcise, afhængigt af rejseforhold og smartphonens status.
- Det kan tage noget tid at hente positionsoplysningerne fra smartphonen, når du har tændt kameraet.
- Positionsoplysninger hentes ikke længere til nogen af følgende betjeninger.
  - Parring med en trådløs fjernbetjening via Bluetooth
  - Slukning af kameraet
  - Lukning af Camera Connect
  - Deaktivering af positionstjenester på smartphonen
- Positionsoplysninger hentes ikke længere i nogen af følgende situationer.
  - Kameraet slukkes
  - Bluetooth-tilslutningen afsluttes
  - Smartphonens resterende batteriniveau er lavt

- Coordinated Universal Time, forkortet UTC, er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).
- Når det gælder film, tilføjes den GPS-information, der blev hentet i første omfang.

Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger

Hvis du vil ændre eller slette tilslutningsindstillingerne, skal du først afbryde Wi-Fi-forbindelsen.

1 Vælg [((ᵖ)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



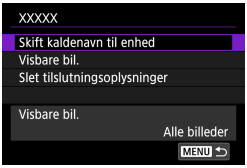
2 Vælg et element.

- Hvis historikken (📖449) vises, skal du skifte skærmen med <◀> <▶> tasterne.

3 Vælg [Redigér/slet enhed].

- Du kan ændre Bluetooth-tilslutningen ved at vælge en smartphone, der er mærket med **[ᛒ]** i gråt. Når **[Tilslut til smartphone]**-skærmen vises, skal du vælge **[Par via Bluetooth]**, og derefter trykke på <SET> på den næste skærm.

4 Vælg den enhed, som tilslutningsindstillingerne skal ændres eller slettes for.



5 Vælg et element.

- Skift eller slet tilslutningsindstillingerne på den viste skærm.

- **Skift kaldenavn til enhed**

  Du kan ændre kaldenavn ved hjælp af det virtuelle tastatur (📖462).

- **Visbare bil. (📖404)**

  Vises, når **[📱Tilslut til smartphone]** er valgt. Indstillinger vises nederst på skærmen.

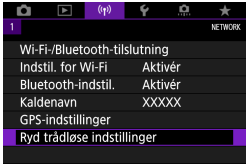
- **Slet tilslutningsoplysninger**

  Når du sletter tilslutningsoplysninger for en parret smartphone, skal du også slette de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen (📖388).

- Når det gælder webtjenester, skal du gå til CANON iMAGE GATEWAY-webstedet for at slette tilslutningsindstillingerne.

Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation til standard

Alle indstillinger for trådløs kommunikation kan slettes. Ved at slette indstillingerne for trådløs kommunikation kan du forhindre, at deres oplysninger bliver vist, når du låner eller giver dit kamera til andre mennesker.



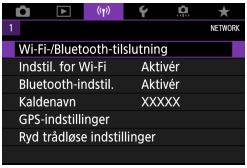
1 Vælg [((•)): Ryd trådløse indstillinger].

2 Vælg [OK].

- Udførelse af **[🔧: Slet alle kameraindst.]** sletter ikke oplysningerne om indstillinger for trådløs kommunikation.
- Hvis du har parret kameraet med en smartphone på smartphonens skærm til Bluetooth-indstillinger, kan du slette kameraets tilslutningsinformation, før det kamera, som du har genetableret standardindstillinger for trådløs kommunikation for.

Skærmen Vis info

Du kan kontrollere fejloplysninger og kameraets MAC-adresse.



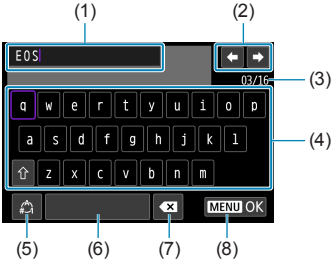
1 Vælg [((•)): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

2 Tryk på <INFO>-knappen.

- Skærmen **[Vis info.]** vises.

- Når der er opstået en fejl, skal du trykke på <SET> for at få vist fejlindholdet.

Virtuelle tastaturhandlinger



(1)	Inputområde, til angivelse af tekst	(5)	Skift indtastningsmetoder
(2)	Markørtaster, til navigation i inputområdet	(6)	Mellemrum
(3)	Aktuelt antal tegn/antal tilgængelige	(7)	Slet et tegn i inputområde
(4)	Tastatur	(8)	Afslut tekstangivelsen

- Brug <⌣> <◉>-vælgeren eller <✥>-krydstaster til at flytte i 2 og 4-7.
- Tryk på <SET> for at bekræfte input, eller når du skifter indtastningsmetoder.

Reaktion på fejlmeddelelser

Når der forekommer en fejl, kan du få vist fejloplysningerne ved at følge en af nedenstående fremgangsmåder. Derefter kan du eliminere årsagen til fejlen ved at gå til eksemplerne i dette kapitel.

- På skærmen **[Vis info.]** skal du trykke på <SET> (📖461).
- Vælg **[Fejldetaljer]** på skærmen **[Wi-Fi tændt]**-skærmen.

Klik på siden for fejlkodenummeret i den følgende tabel for at åbne den tilsvarende side.

11 (📖464)	**12 (📖464)**	**21 (📖465)**	**22 (📖466)**
23 (📖467)	**61 (📖468)**	**63 (📖469)**	**64 (📖469)**
65 (📖470)	**66 (📖470)**	**67 (📖470)**	**68 (📖471)**
69 (📖471)	**91 (📖471)**	**121 (📖471)**	**125 (📖472)**
126 (📖472)	**127 (📖472)**	**141 (📖472)**	**142 (📖472)**
151 (📖473)	**152 (📖473)**		

- Når der opstår en fejl, vises **[Err**]** øverst til højre på skærmen for **[Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]**-skærmen. Det forsvinder, når kameraets afbryder sættes til <OFF>.

11: Søgt enhed ikke fundet

- For så vidt angår **[📱]**, kører Camera Connect?
  - ➡ Opret forbindelse med Camera Connect (📖392).
- Kører EOS-softwaren i tilfælde af **[💻]**?
  - ➡ Start EOS-software, og genopret forbindelsen (📖410).
- For så vidt angår **[🖨]**, er printeren tændt?
  - ➡ Tænd printeren.
- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til godkendelse?
  - ➡ Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når autorisationsmetoden for kryptering er indstillet til **[Åben system]**. Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet (📖462).

12: Søgt enhed ikke fundet

- Er målenhed og adgangspunkt tændt?
  - ➡ Tænd for målenheden og adgangspunktet, og vent et øjeblik. Hvis der stadig ikke kan oprettes forbindelse, skal du følge fremgangsmåden for at oprette forbindelsen igen.

21: Ingen adresse tildelt af DHCP-server

Kontrol af kameraet

- På kameraet er IP-adressen indstillet til **[Automatisk valg]**. Er dette den korrekte indstilling?
  - ➡ Hvis der ikke bruges DHCP-server, skal du angive indstillingerne efter indstilling af IP-adressen til **[Manuelt valg]** på kameraet (📖 444).

Kontrol af DHCP-server

- Er strømmen tændt på DHCP-serveren?
  - ➡ Tænd DHCP-serveren.
- Er der tilstrækkeligt med adresser, som DHCP-serveren kan tildele?
  - ➡ Forøg antallet af adresser, som DHCP-serveren kan tildele.
  - ➡ Fjern enheder fra netværket, som er tildelt adresser af DHCP-server, så antallet af adresser i brug reduceres.
- Fungerer DHCP-serveren korrekt?
  - ➡ Kontrollér indstillingerne for DHCP-serveren, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som DHCP-server.
  - ➡ Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DHCP-serveren fungerer.

22: Intet svar fra DNS-server

Kontrol af kameraet

- Passer DNS-serverens indstilling for IP-adresse på kameraet med serverens faktiske adresse?
  - ➡ Indstil IP-adressen for **[Manuelt valg]**. Derefter kan du på kameraet indstille IP-adressen, der passer til adressen på DNS-serveren (📖444, 📖477).

Kontrol af DNS-server

- Er strømmen tændt på DNS-serveren?
  - ➡ Tænd DNS-serveren.
- Er indstillinger for DNS-serverens IP-adresser og de tilsvarende navne korrekte?
  - ➡ Kontrollér på DNS-serveren, at IP-adresser og de tilsvarende navne er korrekt indtastet.
- Fungerer DNS-serveren korrekt?
  - ➡ Kontrollér DNS-serverindstillingerne, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som en DNS-server.
  - ➡ Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DNS-serveren fungerer.

Kontrol af netværket som helhed

- Har det netværk, du forsøger at oprette forbindelse til via Wi-Fi, en router eller lignende enhed, der fungerer som en gateway?
  - ➡ Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministratoren om netværkets gateway-adresse og så indtaste den i kameraet (📖444, 📖477).
  - ➡ Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

23: Enhed med samme IP-adresse findes på det valgte netværk

Kontrol af kameraet

- Har kameraet og den anden enhed, der er tilsluttet via Wi-Fi til det samme netværk, den samme IP-adresse?
  - ➡ Kameraets IP-adresse skal ændres, så man ikke bruger samme adresse som en anden enhed på netværket. Alternativt kan du ændre IP-adressen på den anden enhed, som har en dubleret adresse.
  - ➡ Hvis kameraets IP-adresse er indstillet til **[Manuelt valg]** i netværksmiljøer, der bruger DHCP-server, skal du ændre indstillingen til **[Automatisk valg]** (📖443).

Reaktion på fejlmeddelelser 21-23

- Tjek også de følgende punkter, som svarer til fejl med numrene 21-23.
- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til godkendelse?**
  - Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når autorisationsmetoden for kryptering er indstillet til **[Åben system]**. Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet (📖462).

61: Samme SSID trådløse LAN-netværk ikke fundet

- Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?
  - ➡ Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position (📖474).

Kontrol af kameraet

- Passer SSID-indstillingen på kameraet til den på adgangspunktet?
  - ➡ Kontrollér SSID for adgangspunktet, indstil derefter det samme SSID på kameraet.

Hvad der skal kontrolleres ved adgangspunktet

- Er adgangspunktet tændt?
  - ➡ Tænd adgangspunktet.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
  - ➡ Registrér MAC-adressen på det kamera, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på **[Vis info.]**-skærmen (📖461).

63: Trådløs LAN-godkendelse mislykkedes

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme godkendelsesmetode?
  - ➡ Kameraet understøtter følgende godkendelsesmetoder: **[Åben system]**, **[Delt nøgle]** og **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til godkendelse?
  - ➡ Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
  - ➡ Registrér MAC-adressen på det kamera, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på **[Vis info.]**-skærmen (📖461).

64: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?
  - ➡ Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
  - ➡ Registrér MAC-adressen på det kamera, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på **[Vis info.]**-skærmen (📖461).

65: Trådløs LAN-forbindelse mistet

- Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?
  - ➡ Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position (📖474).
- Wi-Fi-tilslutningen gik tabt af en eller anden årsag, og forbindelsen kan ikke genetableres.
  - ➡ Følgende er mulige årsager: Overdreven adgang til adgangspunktet fra andre enheder, en mikrobølgeovn eller lignende apparat i brug i nærheden (forstyrrer IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz)) eller påvirkning fra regn eller høj luftfugtighed (📖474).

66: Forkert trådløst LAN-password

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til godkendelse?
  - ➡ Indstillingen benytter både store og små bogstaver, så tjek indtastningen for dette. Kontrollér, at det korrekte password for autorisation er indstillet i kameraet.

67: Forkert trådløs LAN-krypteringsnøgle

- Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?
  - ➡ Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP og AES.
- Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?
  - ➡ Registrér MAC-adressen på det kamera, der bruges til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på **[Vis info.]**-skærmen (📖461).

68: Kan ikke tilslutte til trådløs LAN-terminal. Prøv igen fra begyndelsen.

- Har du holdt knappen til adgangspunktets WPS (Wi-Fi Protected Setup) i det angivne tidsrum?
  - ➡ Hold WPS-knappen nede så længe som angivet i adgangspunktets instruktionsmanual.
- Forsøger du at oprette forbindelse tæt på adgangspunktet?
  - ➡ Prøv at etablere forbindelsen, når begge enheder er inden for hinandens rækkevidde.

69: Der er fundet flere trådløse LAN-terminaler. Kan ikke tilslutte. Prøv igen fra begyndelsen.

- Forbindelse er aktiveret af andre adgangspunkter i Pushbutton Connection-metode (PBC-metode) af WPS (Wi-Fi Protected Setup).
  - ➡ Vent et øjeblik, før du prøver at oprette forbindelsen.

91: Anden fejl

- Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 11 til 69.
  - ➡ Sluk og tænd for kameraet.

121: Ikke nok fri plads på server

- Webserveren har ikke nok ledig plads.
  - ➡ Slet unødvendige billeder på webserveren, kontroller den ledige plads på webserveren, og prøv derefter at sende dataene igen.

125: Kontroller netværksindstillingerne

- Er netværket tilsluttet?
  ➡ Kontrollér tilslutningsstatus for netværket.

126: Kunne ikke tilslutte til server

- CANON iMAGE GATEWAY er under vedligeholdelse eller belastningen er midlertidigt høj.
  ➡ Prøv at oprette forbindelse til webtjenesten igen senere.

127: Der opstod en fejl

- Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 121 til 126, mens kameraet har forbindelse til webtjenesten.
  ➡ Prøv igen at etablere Wi-Fi-tilslutningen til webtjenesten.

141: Printer er optaget. Prøv at tilslutte igen.

- Er printeren ved at printe?
  ➡ Prøv igen at etablere Wi-Fi-tilslutningen til printeren, når printingprocessen er færdig.
- Er der et andet kamera sluttet til printeren via Wi-Fi?
  ➡ Prøv at etablere Wi-Fi-tilslutningen til printeren, når Wi-Fi-tilslutningen til det andet kamera er blevet afbrudt.

142: Kunne ikke hente printerinformation. Tilslut igen, og prøv igen.

- Er strømmen til printeren tændt?
  ➡ Prøv igen at etablere Wi-Fi-tilslutning, når printeren er tændt.

151: Overførsel annulleret

- Den automatiske billedoverførsel til computeren blev på en eller anden måde afbrudt.
  - ➡ Hvis du vil fortsætte den automatiske billedoverførsel, skal du indstille kameraets afbryder til <OFF> og derefter indstille den til <ON>.

152: Kort skrivebeskyttet

- Er kortets skrivebeskyttelsesvælger indstillet til den låste position?
  - ➡ Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til skrivepositionen.

Bemærkninger om trådløs kommunikationsfunktion

Prøv følgende korrigerende handlinger, hvis transmissionshastigheden falder, forbindelsen går tabt, eller der opstår andre problemer, når du bruger funktioner med trådløs kommunikation.

Afstanden mellem kameraet og smartphonen

Hvis kameraet er for langt fra smartphonen, kan der muligvis ikke oprettes en Wi-Fi-tilslutning, også selvom en Bluetooth-tilslutning er mulig.
I det tilfælde skal du føre kameraet og smartphonen tættere sammen og derefter etablere en Wi-Fi-tilslutning.

Installationsplacering af adgangspunktsantennen

- Ved brug indendørs skal du installere enheden i det lokale, hvor du bruger kameraet.
- Installér enheden, så mennesker eller genstande ikke kommer mellem den og kameraet.

Elektronisk udstyr i nærheden

Hvis Wi-Fi-transmissionshastigheden falder på grund af interferens fra følgende elektronisk udstyr, skal du stoppe med at bruge dem eller gå længere væk fra enhederne for at sende kommunikation.

- Kameraet kommunikerer over Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n vha. radiobølger i 2,4 GHz-båndet. Derfor vil Wi-Fi-transmissionshastigheden falde, hvis der findes Bluetooth-enheder, mikrobølgeovne, trådløse telefoner, mikrofoner, smartphones, andre kameraer eller tilsvarende enheder i nærheden, der benytter samme frekvensbånd.

Forholdsregler ved brug af flere kameraer

- Ved tilslutning af flere kameraer til ét adgangspunkt via Wi-Fi skal du sørge for, at kameraernes IP-adresser er forskellige.
- Når flere kameraer er forbundet til ét adgangspunkt via Wi-Fi, falder transmissionshastigheden.
- Når der er flere IEEE 802.11b/g/n-adgangspunkter (2,4 GHz), skal der være et spring på fem kanaler mellem hver Wi-Fi-kanal for at reducere forstyrrende radiobølger. Brug f.eks. kanalerne 1, 6 og 11, kanalerne 2 og 7 eller kanalerne 3 og 8.

Brug af Trådløs fjernbetjening BR-E1

- BR-E1 kan ikke bruges, mens kameraet og smartphone parres via Bluetooth. Skift kameraets forbindelse til the trådløs fjernbetjening i **[Tilslut til trådløs fjern.]** under **[: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]**.

Sikkerhed

Hvis sikkerhedsindstillingerne endnu ikke er korrekt justeret, kan følgende problemer opstå.

- **Overvågning af transmission**

  Tredjeparter kan i ond hensigt overvåge Wi-Fi-transmissionerne og forsøge at få fat i de data, du sender.

- **Uautoriseret netværksadgang**

  Tredjeparter kan i ond hensigt få uautoriseret adgang til det netværk, du bruger, for at stjæle, ændre eller ødelægge oplysninger. Desuden kan du blive offer for andre typer uautoriseret adgang såsom efterligning (hvor nogen antager en identitet for at få adgang til uautoriserede oplysninger) eller springbrætsangreb (hvor nogen uautoriseret opretter adgang til dit netværk som springbræt for at dække deres spor, når de infiltrerer andre systemer).

Det anbefales, at du gør brug af systemerne og funktionerne for at sikre dit netværk grundigt og på den måde forhindre denne slags problemer.

Kontrol af netværksindstillinger

- **Windows**

  Åbn **[Kommandoprompt]** i Windows, skriv ipconfig/all, og tryk på tasten <**Enter**>.
  Ud over de IP-adresser, der er tildelt computeren, vises der også oplysninger om undernetmasken, gatewayen og DNS-serveren.

- **Mac OS**

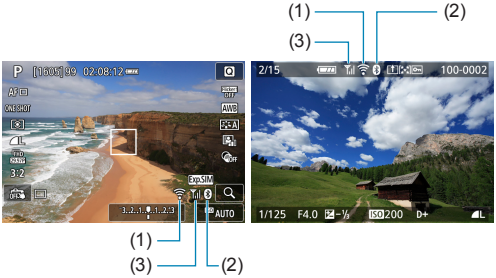
  I Mac OS X skal du åbne **[Terminal]**-programmet, skrive ifconfig -a, og tryk på <**Tilbage**>-tasten. Den IP-adresse, der er tildelt til computeren, er angivet i elementet **[en0]** ud for **[inet]** og har formatet "***.***.***.***".
  * Yderligere oplysninger om programmet **[Terminal]** findes i Mac OS X Hjælp.

For at undgå at bruge den samme IP-adresse til computeren og andre enheder på netværket skal du ændre tallet længst til højre, når du indstiller den IP-adresse, som er tildelt kameraet, i fremgangsmåderne beskrevet på 📖444.

Eksempel: 192.168.1.10

Status for trådløs kommunikation

Status for trådløs kommunikation kan ses på skærmen.



(1)	Wi-Fi-funktion
(2)	Bluetooth-funktion
(3)	Styrke af trådløst signal

Kommunikationsstatus		Skærm	
		Wi-Fi-funktion	Styrke af trådløst signal
Ikke tilsluttet	Wi-Fi: Deaktivér	OFF	Fra
	Wi-Fi: Aktivér	OFF	
Tilslutning		(Blinker)	
Tilsluttet			
Dataafsendelse		(←→)	
Tilslutningsfejl		(Blinker)	

Indikator for Bluetooth-funktion

Bluetooth-funktion	Tilslutningsstatus	Skærm
[Aktivér]	Bluetooth tilsluttet	
	Bluetooth ikke tilsluttet	
[Deaktivér]	Bluetooth ikke tilsluttet	Vises ikke

- Statussen "Bluetooth ikke tilsluttet" angives, når du er tilsluttet til computere, printere eller webtjenester via Wi-Fi.

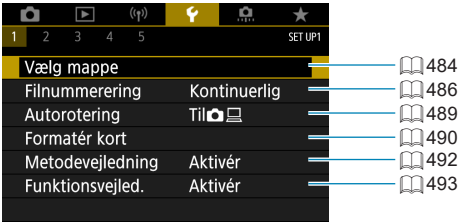
Indstilling

Dette kapitel beskriver menuindstillinger i på indstillingsfanen ([🔧]).

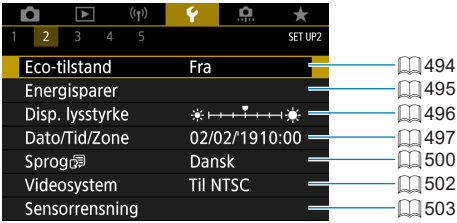
- Et ☆-ikon til højre for en sidetitel angiver, at denne funktion kun er tilgængelig i metoden <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> eller <**M**>

Fanemenuer: Indstil

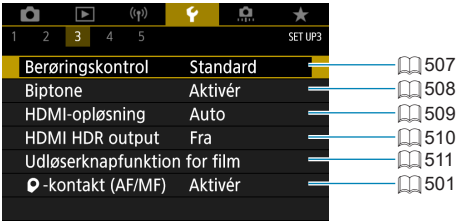
Indstilling 1



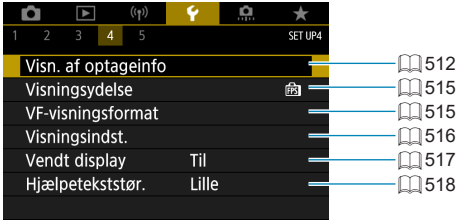
Indstilling 2



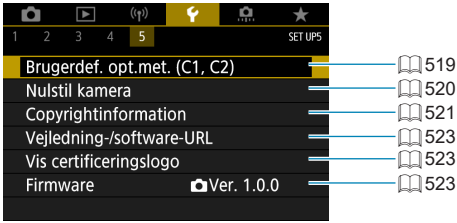
Indstilling 3



Indstilling 4



Indstilling 5

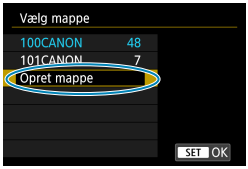


Vælg mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de optagne billeder skal gemmes.

Oprettelse af en mappe

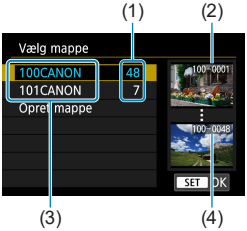
1 Vælg [: Vælg mappe].



2 Vælg [Opret mappe].

3 Vælg [OK].

Valg af en mappe



- Vælg en mappe på skærmen til valg af mappe.
- Optagne billeder lagres i den mappe, du har valgt.

(1) Antal billeder i mappe
(2) Laveste filnummer
(3) Mappenavn
(4) Højeste filnummer

Mapper

- En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001-9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappenummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (📖488) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

- Med kortet åbent på skærmen skal du oprette en ny mappe med navnet "**DCIM**". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "**100ABC_D**". De første tre cifre er altid mappenummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappenummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de resterende fem tegn i hvert navn er forskellige.

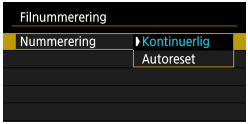
Filnummerering

De lagrede billeder gemmes i en mappe, der har fået tildelt et filnummer fra 0001 til 9999. Du kan ændre, hvordan billedfilerne nummereres.

(Eksempel) **IMG_0001.JPG**

Filnummer

1 Vælg [: Filnummerering].



2 Indstil elementet.

- Vælg **[Nummerering]**.
- Vælg **[Kontinuerlig]** eller **[Autoreset]**.

- Hvis du vil nulstille filnummerering, skal du vælge **[Manuel reset]** (📖 488).
- Vælg **[OK]** for at oprette en ny mappe, hvor filnummeret starter med 0001.

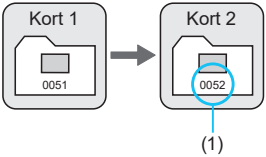
- Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. Skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

Kontinuerlig

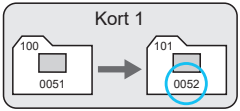
Når du vil fortsætte filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer.
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen.
Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Filnummerering efter oprettelse af en mappe



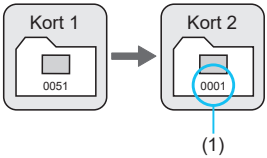
(1) Næste filnummer i rækken

Autoreset

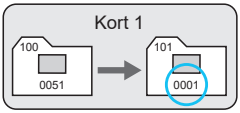
Når du vil genstarte filnummereringen forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper.
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen.
Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



Filnummerering efter oprettelse af en mappe



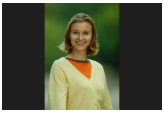
(1) Filnummerering er nulstillet

Manuel reset

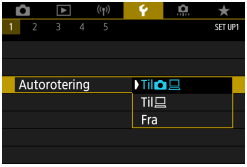
Når du vil nulstille filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.
Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag.

Autorotering



Du kan ændre indstillingen for autorotering, der retter op på billeder optaget i lodret retning, når de vises.



1 Vælg [: Autorotering].

2 Vælg et element.

- **Til**
  Rotér billeder automatisk for visning både på kameraet og computere.
- **Til**
  Rotér kun billeder automatisk ved visning på computere.
- **Fra**

- Billeder, der er taget med autorotering indstillet til **[Fra]**, roterer ikke under afspilning, også selvom du senere indstiller autorotering til **[Til]**.

- Hvis billedet er taget, mens kameraet peger opad eller nedad, kan automatisk rotering til den rigtige visningsretning ikke udføres korrekt.
- Hvis billeder ikke roteres automatisk på en computer, kan du prøve at bruge EOS-software.

Formatér kort

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera.

- **Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lignende, før du formaterer kortet.**

1 Vælg [: Formatér kort].

2 Formater kortet.

- Vælg **[OK]**.

- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på <INFO>-knappen for at sætte en markering <✓> i **[Formatering på lavt niveau]** og derefter vælge **[OK]**.

- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi, som er givet i licens af Microsoft.

Formatér kortet i følgende tilfælde:

- **Kortet er nyt.**
- **Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.**
- **Kortet er fuldt af billeder eller data.**
- **Der vises en kort-relateret fejl (📖575).**

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets skrive- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer på kortet, vil formateringen tage længere tid end normal formatering.
- Under formatering på lavt niveau kan du annullere formatering ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil en normal formatering allerede være færdig, og du kan bruge kortet som normalt.

Kortets filformater

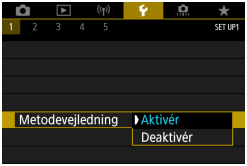
- **SD-/SDHC-kort formateres i FAT32. SDXC-kort formateres i exFAT.**
- Når der optages en film med et kort, der er formateret med exFAT, optages film som én enkelt fil (i stedet for at blive opdelt i flere filer), også selvom den overstiger 4 GB. (Filmfilen overstiger 4 GB.)

- Du kan muligvis ikke bruge SDXC-kort, der er formateret med dette kamera, på andre kameraer. Bemærk også, at exFAT-formaterede kort ikke kan genkendes af visse computeroperativsystemer eller kortlæsere.
- Formatering eller sletning af data på et kort, sletter ikke dataene helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af kort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.

Metodevejledning

En kort beskrivelse af optagelsesmetoden kan vises, når du skifter optagelsesmetoder.

1 Vælg [: Metodevejledning].



2 Vælg [Aktivér].

3 Drej på programvælgeren.

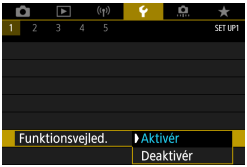
- Der vises kort beskrivelse af den valgte optagelsesmetode.
- Du kan få flere oplysninger ved at trykke på tasten <▼>.

- Tryk på <SET> for at rydde metodevejledningen. I metoden <SCN>, <> eller <> vises skærmen til valg af optagelsesmetoden.

Funktionsvejledning

En kort beskrivelse af funktioner og elementer, der kan vises når du bruger Control-indstillingen.

1 Vælg [: Funktionsvejled.].



2 Vælg [Aktivér].

- Hvis du vil rydde en beskrivelse, skal du enten trykke på den eller fortsætte med at udføre handlinger.

Eco-tilstand

Du kan bevare batteristrøm, mens optagelsesskærmen vises. Når kameraet ikke bruges, bliver skærmen hurtigt mørk for at spare på batteriforbruget.

1 Vælg [: Eco-tilstand].

2 Vælg [Til].

- Hvis kameraet ikke bruges, nedtones skærmen i ca. 2 sekunder og slukkes derefter helt i ca. 10 sekunder.
- Når skærmen er slukket, skal du trykke udløserknappen halvt ned for at aktivere skærmen og gøre klar til optagelse.

Energisparer

Du kan justere timingen af, hvornår skærmen og kameraet automatisk slukkes (**[Display Fra]** og **[Autosluk]**).

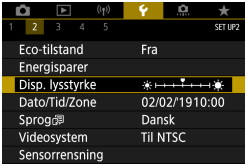
1 Vælg [: Energisparer].

2 Vælg et element.

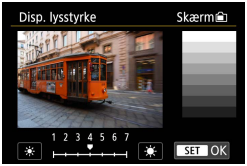
- Selv når **[Autosluk]** er indstillet til **[Deaktivér]**, slukkes skærmen, når den tid, der er indstillet i **[Display Fra]** er gået.
- Indstillingerne for **[Display Fra]** og **[Autosluk]** gælder ikke, når Eco-tilstand er indstillet til **[Til]**.
- **[Søger Fra]** tilføjes, når du bruger en elektronisk søger (tilbehør), og du kan indstille den timing, der bruges til at slukke søgeren.

Visning af lysstyrke

Skærmens lysstyrke kan justeres. Hvis du bruger en elektronisk søger (tilbehør), kan lysstyrken for skærm og søger justeres separately.



1 Vælg [: Disp. lysstyrke].



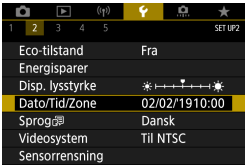
2 Foretag justeringen.

- Se på det grå diagram, brug <◄> <►>-tasterne for at justere lysstyrken, og tryk derefter på <SET>.

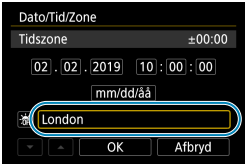
- Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (📖367).

Dato/Tid/Zone

Når du tænder for strømmen første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet, skal du følge trinnene herunder for at indstille tidszonen først.
Ved at indstille tidszonen først kan du efterfølgende blot justere denne indstilling efter behov, og så opdateres dato/tid for at matche den.
Da de optagne billeder vedhæftes optagelsesdatoen og -tiden, skal du sørge for at indstille din dato/tid.

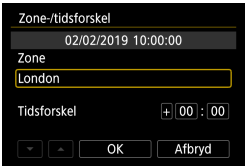


1 Vælg [: Dato/Tid/Zone].

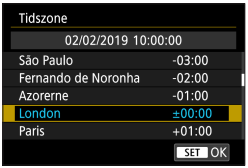


2 Indstil tidszonen.

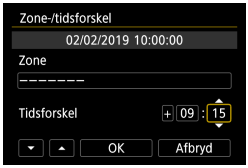
- Brug <◄> <►>-tasterne til at vælge **[Tidszone]**.



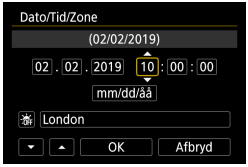
- Tryk på <SET>.



- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge tidszonen, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis du ikke kan se din tidszone på listen, skal du trykke på <MENU>-knappen og derefter indstille forskellen fra UTC under **[Tidsforskel]**.

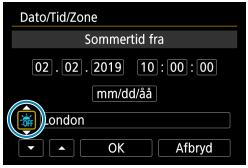


- Brug <◄> <►>-tasterne til at vælge et element for **[Tidsforskel]** (+/-/time/minut), og tryk derefter på <SET>.
- Brug <▲> <▼>-tasterne til at angive den, og tryk derefter på <SET>.
- Når du har indtastet tidszone og tidsforskel, skal du bruge <◄> <►>-tasterne til at vælge **[OK]** og derefter trykke på <SET>.



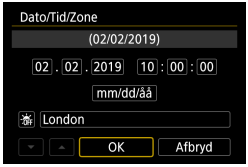
3 Indstil datoen og tiden.

- Brug <◄> <►>-tasterne til at vælge en element, og tryk derefter på <SET>.
- Brug <▲> <▼>-tasterne til at angive den, og tryk derefter på <SET>.



4 Indstilling af sommertid.

- Indstil efter behov.
- Brug <◄> <►>-tasterne til at vælge **[☀]**, og tryk derefter på <SET>.
- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge **[☀]**, og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er indstillet til **[☀]**, vil klokkeslættet indstillet i trin 3 blive sat 1 time frem. Hvis **[☀]** er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.



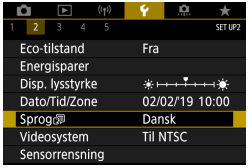
5 Afslut indstillingen.

- Brug <◄> <►>-tasterne til at vælge **[OK]**.

- Indstillingerne for dato, tid, timer kan blive nulstillet, mens kameraet opbevares uden batteri, hvis batteriet aflades helt, eller hvis det bliver udsat for minustemperaturer over længere tid. Hvis dette sker, skal du indstille dem igen.
- Efter ændring af **[Zone-/tidsforskel]** skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er indstillet.

- Tid for autosluk kan forlænges, når skærmen **[: Dato/Tid/Zone]** vises.

Sprog



1 Vælg [: Sprog].

2 Vælg det ønskede sprog.

Fokusmetodevælger (AF/MF)

Du kan aktivere eller deaktivere skift mellem manuel fokusering og autofokus ved brug af fokusmetodevælgeren for vedfhæftede EF-M-objektiver.

1 Vælg [: -kontakt (AF/MF)].

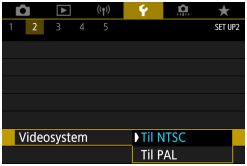
2 Vælg et element.

- **Aktivér**
  Fokusmetodevælgeren anvendes i stedet for **[: Fokusmetode]**-menuindstilling.
- **Deaktivér**
  [: Fokusmetode]-menuindstillingen anvendes i stedet for den fokusmetodevælger, der deaktiveres.

Videosystem

Indstil videosystemet på ethvert tv, der bruges til visning. Denne indstilling bestemmer de tilgængelige billedfrekvenser, når du optager film.

1 Vælg [: Videosystem].



2 Vælg et element.

- **Til NTSC**
  For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).
- **Til PAL**
  For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

Sensorrensning

Kamerasensorens rensningsfunktion rengør forsiden af billedsensoren.

Aktivering af øjeblikkelig rensning

1 Vælg [: Sensorrensning].

2 Vælg [Rens nu].

- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen.

Indstilling af autorensning

1 Vælg [Autorensning].

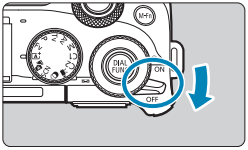
2 Vælg et element.

- Brug <◀> <▶>-tasterne til at vælge en element, og tryk derefter på <SET>.

- Du opnår de bedste resultater, hvis kameraet står på et stabilt sted på et bord eller en lignende overflade, når du renser det.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager rensningen. Bemærk, at **[Rens nu]** muligvis ikke er til rådighed lige efter rensningen.
- Der kan forekomme prikker af lys, der er optaget i billeder, eller på optageskærmen, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Ved at vælge **[Rens nu]** kan forekomsten af dem blive undertrykket (📖503).

Manuel sensorrensning

Støv, der ikke kunne fjernes med automatisk sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæser eller lignende værktøj. Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.



1 Indstil afbryderen til <OFF>.

2 Tag objektivet ud, og rengør sensoren.

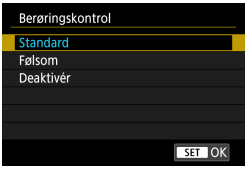
3 Færdiggør rensningen.

- Fastgør objektivet eller kameradækslet.

- **Under sensorrensning må du aldrig indstille afbryderen til <ON>. Dette får lukkeren til at flytte bevæge sig, hvilket kan beskadige billedsensoren eller lukkerlamellerne.**
- Billedsensorens overflade er yderst følsom. Vær forsigtig, når du renser sensoren.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. Børster kan ridse sensoren.
- Før ikke blæserens spids længere ind i kameraet end objektivfatningen. Dette kan beskadige lukkerlamellerne.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få renset sensoren af et Canon Service Center.

Berøringskontrol

1 Vælg [: Berøringskontrol].



2 Vælg et element.

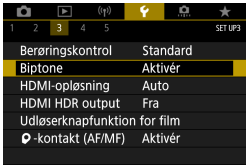
- **[Standard]** er den normale indstilling.
- **[Følsom]** giver en mere hurtigtreagerende berøringsfølsom skærm end **[Standard]**.
- Hvis du vil deaktivere betjeninger via berøring, skal du vælge **[Deaktivér]**.

Forholdsregler ved betjening med berøringskontrol

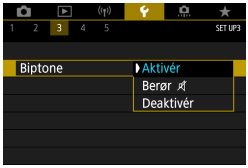
- Brug ikke bruge skarpe genstande som f.eks. din fingernegl eller en kuglepen til berøringsbetjening.
- Brug ikke berøringsbetjeninger med våde fingre. Hvis skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil den berøringsfølsomme skærm måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og tørre fugten af med en klud.
- Hvis det sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller et mærkat på skærmen, kan det forringe berøringsbetjeningen.
- Hvis du bruger berøringsbetjening hurtigt, når **[Følsom]** er indstillet, kan berøringsbetjeningen være dårligere.

Biptone

Du kan deaktivere biptoner, når motiver er i fokus eller ved andre betjeninger.



1 Vælg [: Biptone].



2 Vælg et element.

- **Berør**

  Bipperen er kun lydløs ved berøringsbetjening.

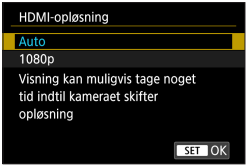
- **Deaktivér**

  Deaktivér brug af biptoner, når motiver er i fokus, når du optager med selvudløseren, og når du bruger berøringsbetjening.

HDMI-opløsning

Indstil den billedoutputopløsning, der bruges, når kameraet er forbundet til et tv-apparat eller en ekstern optageenhed med et HDMI-kabel.

1 Vælg [: HDMI-opløsning].



2 Vælg et element.

- **Auto**

  Billederne vil automatisk blive vist i den optimale opløsning, der passer til det tilsluttede tv-apparat.

- **1080p**

  Output ved opløsning på 1080p. Vælg, om du vil foretrække at undgå at vise eller forsinke problemer, når kameraet skifter opløsning.

HDMI HDR-output

Du kan se RAW-billeder i HDR ved at tilslutte kameraet til et HDR-tv.

1 Vælg [: HDMI HDR output].

2 Vælg [Til].

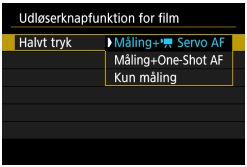
- Billedbetjeninger som f.eks. RAW-behandling er ikke tilgængelige under HDR-visning.

- Sørg for, at HDR-tv er indstillet til HDR-input. Hvis du ønsker flere oplysninger om, hvordan du skifter input på tv'et, henvises du til tv-manualen.
- Afhængig af det anvendte tv ser billederne måske ikke ud som forventet.
- Nogle billedeffekter og informationer vises måske ikke på et HDR-tv.

Udløserknapfunktion for film

Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.

1 Vælg [: Udløserknapfunktion for film].



2 Vælg et element.

- **Halvt tryk**

  Angiv den funktion, der skal udføres ved at trykke udløserknap halvvejs ned.

- **Helt tryk**

  Dette element vises, når programvælger er indstillet til <>.
  Angiv den funktion, der skal udføres ved at trykke udløserknappen helt ned.

Med **[Helt tryk]** indstillet til **[Start/stp filmop.]** kan du starte/stoppe optagelse af film ikke kun ved at trykke på filmoptagelsesknappen, men også ved at trykke udløserknappen helt ned eller bruge Fjernudløser RS-60E3 (sælges separat, 223).

- Selvom du indstiller **[Helt tryk]** til **[Ingen funktion]**, begynder kameraet at starte eller stoppe optagelse af timelapse-film, hvis udløserknappen er trykket helt ned, når kameraet er indstillet til timelapse-film.

Visning af optageinfo

Du kan tilpasse de oplysninger og oplysningsskærme, der vises på kameraet eller i søgeren, når du optager.

Vælg [: Visn. af optageinfo].

Tilpasning af oplysninger på skærmen

1 Vælg [Skærminfo.indst.].

2 Vælg skærme.

- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge oplysningsskærme, der skal vises på kameraet.
- Når det gælder oplysninger, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på <SET> for at rydde fluebenet [✓].
- Tryk på <INFO>-knappen for at redigere skærmen.

3 Rediger skærmen.

- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge elementer, der skal vises på skærmen.
- Når det gælder elementer, du foretrækker ikke at vise, skal du trykke på <SET> for at rydde fluebenet **[✓]**.
- Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

Konfiguration af en elektronisk søger.

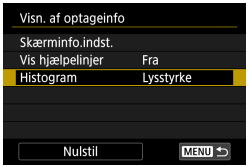
- I trin 1 skal du vælge **[: VF-info/skift ml. indst.]**.
- I **[: VF lodret visning]** kan du vælge, hvordan søgeoplysninger vises, når du optager stillbillede lodret.

Vis hjælpelinjer

1 Vælg [Vis hjælpelinjer].

2 Vælg et element.

Indstilling af histogrammet



1 Vælg [Histogram].

2 Vælg et element.

- Vælg indholdet (**[Lysstyrke]** eller **[RGB]**) og visningsstørrelse (**[Stor]** eller **[Lille]**).
- Tryk på <MENU>-knappen for at bekræfte indstillingen.

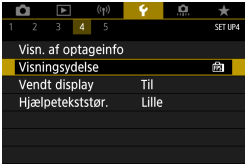
Sletning af indstillinger

1 Vælg [Nulstil].

2 Vælg [OK].

Visningsydelse

Du kan vælge mellem jævn visning eller strømbesparende visning ved optagelser af stillbilleder.



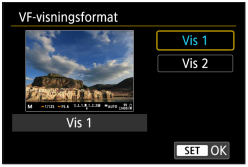
1 Vælg [: Visningsydelse].

2 Vælg et element.

Visningsformat i søger

Hvis du bruger en elektronisk søger (tilbehør), kan du vælge visningsformat for søger.

1 Vælg [: VF-visningsformat].



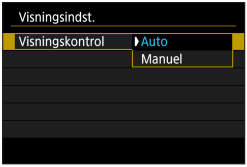
2 Vælg et element.

- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge et element.
- Tryk på <SET> for at indstille den.

Visningsindstillinger

Hvis du bruger en elektronisk søger (tilbehør), kan du vælge visningsmetode for optagelsesskærme.

1 Vælg [: Visningsindst.].



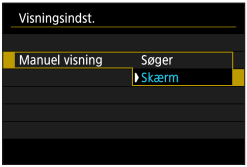
2 Vælg et element.

- **Auto**

  Brug normalt skærmen til visning, men skift til søgeren, når du ser gennem den.

- **Manuel**

  Du kan også begrænse visning til skærmen eller søgeren.



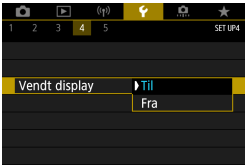
3 Vælg visning med skærm eller søger.

- Tryk på <SET> for at indstille den.

Vendt display

Du kan få vist et spejlbillede af dig selv, når du optager med skærmen vendty mod motivet (mod kameraets forside).

1 Vælg [: Vendt display].



2 Vælg [Til].

- Vælg **[Fra]**, hvis du ikke ønsker at skærmen skal vise et spejlbillede, når det vendes mod kameraets forside.

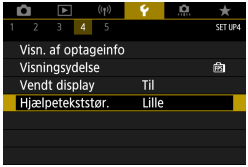
Hjælp-funktioner

Når **[INFO Hjælp]** vises under en menu, kan du få vist en beskrivelse af funktionen ved at trykke på <INFO>-knappen. Tryk på den igen for at afslutte hjælpvisning. Hvis du vil rulle skærmen, når der vises en rullebjælke (1) til højre, skal du trykke på <▲> <▼>-taterne eller dreje <⚙>-vælgeren.

- **Eksempel: [📷: Støjred. v. høj ISO-hast].**

Hjælpetekststørrelse

Du kan ændre tekststørrelsen for hjælpvisningen.



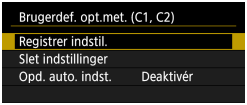
1 Vælg [🔧: Hjælpetekststør.].

2 Vælg et element.

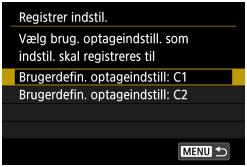
Brugerdefinerede optagelsesmetoder (C1/C2) ☆

Du kan registrere de aktuelle kameraindstillinger, f.eks. indstillinger for optagelse, menu og indstillinger for brugerdefinerede funktioner som f.eks. brugerdefineret optagelsesmetoder.

1 Vælg [: Brugerdef. opt.met. (C1, C2)].



2 Vælg [Registrer indstil.].



3 Registrér de ønskede elementer.

- På skærmen **[Registrer indstil.]** kan du vælge **[Brugerdefin. optageindstill: C*]**, og derefter trykke på <SET>.
- Vælg **[OK]** på skærmen **[Brugerdefin. optageindstill: C*]**.
  De aktuelle kameraindstillinger registreres til den brugerdefinerede optagelsesmetode C*.

Automatisk opdatering af registrerede indstillinger

Hvis du ændrer en indstilling, mens du optager i den brugerdefinerede optagelsesmetode, opdateres metoden automatisk med den nye indstilling (Auto. opdat.). Du kan aktivere denne automatiske opdatering ved at indstille **[Opd. auto. indst.]** til **[Aktivér]** i trin 2.

Annullering af registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder

Hvis du vælger **[Slet indstillinger]** i trin 2, kan indstillingerne for de respektive metoder nulstilles til standardindstillingerne uden nogen registrerede brugerdefinerede optagelsesmetoder.

- Du kan også ændre optage- og menuindstillinger under brugerdefineret optagelsesmetoder.

Nulstil kamera ☆

Gendan kameraets standardindstillinger i <Fv> <P> <Tv> <Av> <M> <🎥>-metoder.

1 Vælg [🔧: Nulstil kamera].

2 Vælg [Basisindst.].

- Hvis du vil rydde andre indstillinger, skal du vælge **[Andre indst]**, og derefter vælge et element.

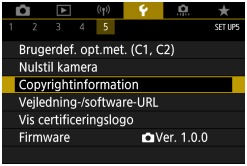
3 Vælg [OK].

- Brugerdef. funk. (C.Fn) og brugerdefinerede kontrolindstillinger nulstilles også med "Sletning af indstillinger for brugerdefinerede funktioner" (📖 542).

- Basisindstillinger som **[Sprog 💬]** og **[Dato/Tid/Zone]** gendannes ikke til standardindstillinger.

Copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



1 Vælg [: Copyrightinformation].

2 Vælg et element.

3 Skriv tekst.

- Brug <✥>- eller <>-krydstasterne til at vælge et tegn, og tryk derefter på <SET> for at angive det.
- Ved at vælge [] kan du ændre inputmetoden.
- Hvis du vil slette de forrige tegn, skal du vælge [] og trykke på <SET>.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på <MENU>-knappen, og tryk derefter på **[OK]**.

Kontrol af copyrightinformationen

Når du vælger **[Vis copyrightinformation]** i trin 2, kan du kontrollere den information om **[Forfatter]** og **[Copyright]**, som du har indtastet.

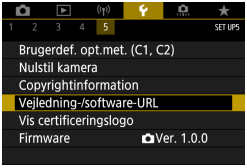
Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger **[Slet copyrightinformation]** i trin 2, kan du slette informationen om **[Forfatter]** og **[Copyright]**.

- Hvis posten for "Forfatter" eller "Copyright" er lang, vil den muligvis ikke blive vist i sin fulde længde, når du vælger **[Vis copyrightinformation]**.

- Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software).

Andre oplysninger



- **Vejledning-/software-URL**

  Hvis du vil downloade instruktionsmanualer, skal du vælge **[: Vejledning-/software-URL]** og scan den viste QR-kode med en smartphone.
  Du kan også bruge en computer til at få adgang til det website, som URL'en viser, for at downloade software..

- **Vis certificeringslogo ☆**

  Vælg **[: Vis certificeringslogo]** for at vise nogle af logoerne på kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

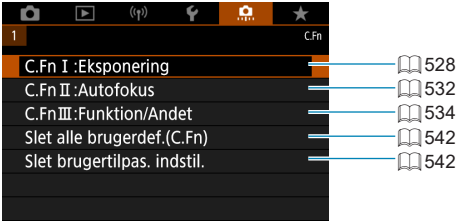
- **Firmware ☆**

  Vælg **[: Firmware]** for at opdatere firmwaren for kameraet eller det aktuelle objektiv.

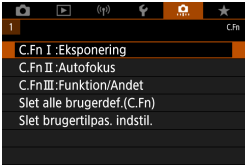
Brugerdefinerede funktioner/Min Menu

Du kan foretage finjustering af kamerafunktioner og ændre funktionaliteten for knapper og vælgere, så de passer til dine optagepræferencer. Du kan også føje menupunkter og brugerdefinerede funktioner, som du ofte justerer, til fanebladene under Min Menu.

Fanemenuer: Brugertilpasning



Indstilling af brugerdefinerede funktioner ☆



1 Vælg [C.Fn I: Eksponering], [C.Fn II: Autofokus] eller [C.Fn III: Funktion/Andet].

(1)

2 Vælg et nummer på brugerdefineret funktion.

- Brug <◄> <►>-tasterne til at vælge nummeret på den brugerdefinerede funktion (1), der skal konfigureres.

3 Skift indstillingen som ønsket.

- Brug <▲> <▼>-tasterne til at vælge en indstilling (nummer).
- Hvis du vil konfigurere en anden brugerdefineret funktion, skal du gentage trin 2-3.

- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.
- Alle indstillinger, der er ændret i forhold til standardværdierne, vises som blå.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på <MENU>-knappen.
- Skærmbilledet for trin 1 vises igen.

Indstillingspunkter for brugerdefinerede funktioner ☆

Du kan tilpasse kamerafunktioner på fanen [ ], så de passer til dine optagepræferencer.

C.Fn I: Eksponering

C.Fn I-1: Eksponeringstrin

Angiver intervaller på 1/2-trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv.

- 0: 1/3 trin
- 1: 1/2 trin

- Når **[1/2 trin]** er indstillet, vises skærmen som angivet nedenfor.

C.Fn I-2: ISO-hastighedstrin

Du kan ændre det manuelle ISO-hastighedstrin til et fuldt stop.

- 0: 1/3 trin
- 1: 1 trin

- Selvom **[1-trin]** er indstillet, vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk i intervaller på 1/3 trin, når ISO auto er indstillet.

C.Fn I-3: Autoannullering af bracketing

Du kan angive, at AEB og hvidbalance skal annulleres, når afbryderknappen er indstillet til <OFF>.

- 0: Aktivér
- 1: Deaktivér

C.Fn I-4: Bracketingsekvens

AEB-optagelsessekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

- 0: 0, –, +
- 1: –, 0, +
- 2: +, 0, –

AEB	Hvidbalance-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0 : Standardeksponering	0 : Standardhvidbalance	0 : Standardhvidbalance
– : Undereksponering	– : Blå bias	– : Magenta bias
+ : Overeksponering	+ : Gul bias	+ : Grøn bias

C.Fn I-5: Antal indkredsningsoptagelser

Antallet af optagelser, der er taget med AEB og hvidbalancebracketing kan ændres.
Når **[Bracketingsekvens]** er indstillet til **[0, –, +]**, tages optagelser med bracketing som vist i tabellen nedenfor.

- 0: 3 billeder
- 1: 2 billeder
- 2: 5 billeder
- 3: 7 billeder

(intervaller på 1 trin)

	1. optagelse	2. optagelse	3. optagelse	4. optagelse	5. optagelse	6. optagelse	7. optagelse
3: 3 billeder	Standard (0)	–1	+1				
2: 2 billeder	Standard (0)	±1					
5: 5 billeder	Standard (0)	–2	–1	+1	+2		
7: 7 billeder	Standard (0)	–3	–2	–1	+1	+2	+3

- Hvis **[2 skud]** er indstillet, kan du vælge siden + eller - ved indstilling af AEB-rækkevidden. Med WB-bracketing vil den 2. optagelse blive justeret mod enten B/A- eller M/G-retningen.

C.Fn I-6: Sikkerhedsskift

Hvis lysstyrken for motivet ændres, og standardeksponeringen ikke kan opnås inden for autoeksponeringsrækkevidden, ændrer kameraet automatisk den manuelt valgte indstilling for at opnå standardeksponering. Når det er indstillet til **[Lukkertid/blænde]**, gælder denne indstilling for metoderne <**Tv**> og <**Av**>. Når indstillingen er **[ISO-hastighed]**, gælder denne indstilling for metoderne <**P**>, <**Tv**> og <**Av**>.

- 0: Deaktivér
- 1: Lukkertid/blænde
- 2: ISO-hastighed

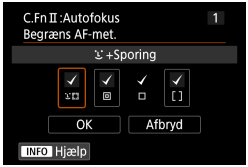
- Under **[📷: 📷ISO-hastighedsindstillinger]** tilsidesættes sikkerhedsskiftet, selvom standardeksponering ikke er muligt, og det gælder også, selvom **[ISO-område]** eller **[Mindste lukkertid]** ændres i forhold til standardindstillingen.
- Minimum- og maksimum-grænserne for sikkerhedsskiftet med ISO-hastighed bestemmes af **[Automatisk område]** (📖146). Men hvis den manuelt indstillede ISO-hastighed imidlertid overstiger **[Automatisk område]**, træder sikkerhedsskiftet i kraft op til eller ned til den manuelt indstillede ISO-hastighed.
- Sikkerhedsskiftet vil træde i kraft, hvis der er behov for det, selvom der anvendes flash.

C.Fn I-7: Målingsmetode for AE-lås efter fokus

For hver målingsmetode kan du angive, om du vil låse eksponeringen (AE-lås), når motiver er i fokus med One-Shot AF. Eksponeringen fastlåses, mens du bliver ved med at holde udløserknappen halvvejs nede.
Vælg målingsmetoderne for AE-lås, og sæt et flueben **[✓]**. Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

C.Fn II: Autofokus

C.Fn II-1: Begræns AF-metoder



Du kan begrænse de AF-metoder, der er tilgængelige, til dem, du vil bruge. Du kan få yderligere oplysninger om AF-metoder på side 198-200. Føj et flueben **[✓]** til de AF-metoder, der skal være tilgængelige. Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

- Fluebenet **[✓]** kan ikke fjernes fra **[1-punkts AF]**.

C.Fn II-2: Retningsorienteret AF-punkt

Du kan tildele AF-punkter eller Zone AF-rammer til forskellige positioner afhængigt af om du optager lodret eller vandret.

- 0: Ens for både lodret/vandret
  AF-punkter eller Zone AF-rammer i samme position bruges til både lodret og vandret optagelse.
- 1: Separate AF-pkt: Kun pkt.
  Separate AF-punkter eller Zone AF-rammepositioner kan tildeles til hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameragrebet øverst, 3. Lodret med kameragrebet nederst). Nyttig ved skift til AF-punkter eller Zone AF-rammer i andre positioner, der automatisk baseres på kameraretningen.
  AF-punkter eller Zone AF-rammer tildelt til hver af de tre kameraretninger bevares.

C.Fn II-3: Første Servo AF-pkt. for

Du kan indstille det første AF-punkt for Servo AF, når AF-metoden er indstillet til **[+Sporing]**.

- 0: Automatisk
  Det første AF-punkt for Servo AF for **[+Sporing]** indstilles automatisk for at passe til optagelsesforholdene.
- 1: Første AF-pkt. indstillet for
  Servo AF starter fra det manuelt indstillede AF-punkt, når AF-betjening er indstillet til **[Servo AF]**, og AF-metoden er indstillet til **[+Sporing]**.
- 2: AF-punkt indstillet for
  Hvis du skifter fra **[Spot AF]** eller **[1-punkts AF]** til **[+Sporing]**, starter Servo AF fra det AF-punkt, der blev indstillet manuelt før du skiftede. Nyttig til start af Servo AF fra det AF-punkt, der er angivet, før der skiftes til **[+Sporing]**.

C.Fn III: Funktion/Andet

C.Fn III-1: Bevægelsesretning ved Tv/Av

Vælgerens drejeretning ved indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om. I optagelsesmetoden <**M**> vendes drejeretningen for <⁂>- og <⁂>-vælgeren. I andre optagelsesmetoder er det kun drejeretningen for <⁂>-vælgeren, der bliver vendt. Retningen af <⁂>-vælgeren i metoden <**M**> matcher retningen til den indstillede eksponeringskompensation i metoderne <**P**>, <**Tv**> og <**Av**>.

- 0: Normal
- 1: Omvendt retning

C.Fn III-2: Brugertilpas knapper

Du kan tildele ofte anvendte funktioner til knapper som f.eks. <⊙> eller <M-Fn>.
Forskellige funktioner, der kan bruges ved optagelse af stillbilleder eller film, kan tildeles til den samme knap.

1 Vælg en del af bjælken.

2 Vælg en funktion, du vil tildele.

- Tryk på <SET> for at indstille den.

Funktioner, der er tilgængelige til knapper

		Funktion			M-Fn
AF	AF	Måling og AF start	○	○	○
	AF-OFF	AF-stop		○	○
		AF-punktvalg		○	○
		Direkte AF-punktvalg			
		Indstil AF-punkt til at centre		○	○
	ONE SHOT SERVO	One-Shot AF ⇄ Servo AF*1		○	○
	AF □	AF-metode*1		○	○
		Berør og træk AF		○	○
		Øjendetektion AF*1		○	○
	PEAK	Peaking		○	○
Eksponering		AE-lås		○	○
	H	AE-lås (hold)		○	○
		AE-lås (mens der trykkes på knappen)	○		
	AEL FEL	AE-lås/FE-lås*1		○	○
		Eksponeringskompensation		○	○
	ISO	ISO-hastighed		○	○
		Måling start*1	○		
		Målingsmetode*1		○	○
	/	Flashindstillinger*1		○	○
		Flashudladning*1		○	○
	FEL	FE-lås*1		○	○
Film		Filmoptagelse		○	○
	SERVO AF	Sæt Movie Servo AF på pause		○	○

DIAL FUNC	AF-ON	✱						SET
○	○	○						
○	○	○						
○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○						
○	○	○						
○	○	○						
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○						
○	○	○						
○	○	○	○	○	○	○	○	○

		Funktion			M-Fn
Tryk direkte på knapper	DIAL FUNC	Indstillinger for opkaldsfunktioner		○	○
		Visning af skarphedsdybde*1		○	○
	AUTO	Nulstil valgt element i Fv-metode*1		○	○
	ALL AUTO	Nulstil Tv/Av//ISO i Fv-metode*1		○	○
		Quick Control-skærm		○	○
		Forstør/reducér		○	○
Menu	MENU	Menuvisning		○	○
		Billedkvalitet*1		○	○
		Stillbilledformat*1		○	○
		Fremføringsmetode*1		○	○
		Auto belysningsoptimering		○	○
		Picture Style		○	○
		Touch udløser*1		○	○
	RAW	RAW-burstmetode*1		○	○
		Vælg mappe		○	○
		Opret mappe*1		○	○
		Maksimér skærmlysstyrke (midlertidigt)		○	○
		Display Fra		○	○
	ECO	Eco-tilstand		○	○
		Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning		○	○
	OFF	Ingen funktion (deaktiveret)		○	○

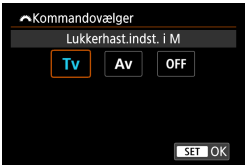
*1: Kan ikke tildeles som en funktion, der er tilgængelig under filmoptagelse.

DIAL FUNC	AF-ON	✳	⊞	⊠	▭	⚡	🗑	SET
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○						○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

C.Fn III-3: Brugertilpas vælgere

Du kan tildele ofte anvendte funktioner til vælgerne som f.eks <⌃>, <⌄> eller <◉>.

1 Vælg en del af bjælken.



2 Vælg en funktion, du vil tildele.

- Tryk på <SET> for at indstille den.

Funktioner, der er tilgængelige til vælgere

	Funktion	⌃	⌄	◉
Tv	Indstilling af lukkertid i M	○	○	
Av	Blændeindstilling i M	○	○	
Av	Skift blændeværdi			○
Tv	Skift lukkertid			○
ISO	Indstil ISO-følsomhed			○
±	Eksponeringskompensation			○
OFF	Ingen funktion (deaktiveret)	○	○	○

C.Fn III-4: Udløs lukker uden objektiv

Du kan angive, om det er muligt at optage stillbilleder eller film uden at have påsat et objektiv på kameraet.

- 0: Deaktivér
- 1: Aktivér

C.Fn III-5: Træk objektiv tilbage v. sluk.

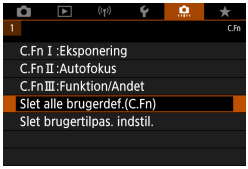
Indstilling for objektivtilbagetrækning for tandhjulsdrevne EF- eller EF-S STM-objektiver (som f.eks. EF 40mm f/2.8 STM), der er monteret på kameraet. Du kan angive, om objektiver, der er trukket ud automatisk under brug, skal trækkes ind, når du slukker kameraet.

- 0: Aktivér
- 1: Deaktivér

- Tilbagetrækning aktiveres ikke ved automatisk slukning (bortset fra for EF-M-objektiver).
- Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.

- Når **[0:Aktivér]** er indstillet, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusmetodevælger (AF eller MF).

Sletning af indstillinger for brugerdefinerede funktioner



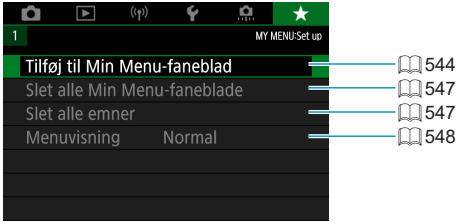
- **Sletning af alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner**

  Hvis du vælger **[: Slet alle brugerdef.(C.Fn)]**, kan du rydde alle indstillinger for Brugerdefinerede funktioner bortset fra indstillingerne **[Brugertilpas knapper]** og **[Brugertilpas vælgere]**.

- **Rydning af indstillinger for [Brugertilpas knapper] og [Brugertilpas vælgere]**

  Hvis du vælger **[: Slet brugertilpas. indstil.]**, kan du rydde indstillingerne **[Brugertilpas knapper]** og **[Brugertilpas vælgere]**.

Fanemenuer: Min Menu



Registrering af Min Menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.

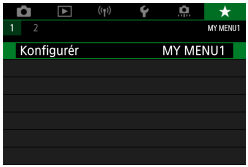
Oprettelse af og tilføjelse til fanen Min Menu

1 Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].

2 Vælg [OK].

- Du kan oprette op til fem Min Menu-faneblade-faner ved at gentage trin 1 og 2.

Registrering af menupunkterne under fanen/fanerne Min Menu



1 Vælg [★: Konfigurér].

2 Vælg [Vælg emner til registrering].

3 Registrér de ønskede elementer.

- Vælg det element, der skal indstilles, tryk derefter på <SET>.
- Vælg **[OK]** i bekræftelsesdialogboksen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på <MENU>-knappen.

Indstillinger for fanen Min Menu

Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette menufanen.

- **Sortér registrerede emner**

  Du kan ændre rækkefølgen af registrerede emner i Min menu. Vælg **[Sortér registrerede emner]**, vælg et emne, der skal omarrangeres, og tryk derefter på <SET>. Med **[⬍]** vist skal du bruge <▲> <▼>-tasterne til at ændre rækkefølgen derefter trykke på <SET>.

- **Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad**

  Du kan slette ethvert af de registrerede emner. **[Slet valgte emner]** sletter ét emne ad gangen, og **[Slet alle emner på faneblad]** sletter alle de registrerede emner under fanen.

- **Slet faneblad**

  Du kan slette den aktuelle Min Menu-fane. Vælg **[Slet faneblad]** for at slette **[MY MENU*]**-fane.

- **Omdøb faneblad**

  Du kan omdøbe fanen Min Menu fra **[MY MENU*]**.

1 Vælg [Omdøb faneblad].

2 Skriv tekst.

- Vælg **[⌫]** for at slette eventuelle unødvendige tegn.
- Brug <✥>- eller <🦋>-krydstasterne til at vælge et tegn, og tryk derefter på <SET>.
- Ved at vælge **[⌂]** kan du ændre inputmetoden.

3 Bekræft indtastning.

- Tryk på <MENU>-knappen, og tryk derefter på **[OK]**.

Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner

Du kan slette alle de oprettede Min Menu-fanblade eller Min Menu-emner, der er registreret på dem.

- **Slet alle Min Menu-faneblade**

  Du kan slette alle Min Menu-faneblade, du oprettede. Når du vælger **[Slet alle Min Menu-faneblade]**, slettes alle faneblade fra **[MY MENU1]** til **[MY MENU5]**, og fanebladet **[★]** vender tilbage til standardindstillingen.

- **Slet alle emner**

  Du kan slette alle de emner, der er registreret under fanebladene **[MY MENU1]** til **[MY MENU5]**. Fanebladene bliver der. Når der er valgt **[Slet alle emner]**, vil alle de emner, der er registreret under alle de oprettede faneblade, blive slettet.

- Hvis du udfører **[Slet faneblad]** eller **[Slet alle Min Menu-faneblade]**, vil fanenavne, som er omdøbt med **[Omdøb faneblad]**, også blive slettet.

Indstillinger for menuvisning

Du kan vælge **[Menuvisning]** for at indstille den menuskærm, der skal vises først, når du trykker på <MENU>-knappen.

- **Normal visning**
  Viser den sidst viste menuskærm.
- **Vis fra Min Menu-faneblad**
  Vises med fanen **[★]** valgt.
- **Vis kun Min Menu-faneblad**
  Viser kun fanen **[★]**. (Fanebladene **[📷]**, **[▶]**, **[((ᵢ))]**, **[🔧]** og **[📷.]** bliver ikke vist).

Reference

Dette kapitel har referenceoplysninger om kamerafunktioner.

Software

Download og installer EOS Software eller anden dedikeret software

Installer altid den seneste version af softwaren.
Opdater eventuelle tidligere versioner, der er installeret ved at overskrive dem med den seneste version.

- Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.
- Softwaren kan ikke installeres medmindre computer er tilsluttet internettet.
- Tidligere kameraer kan ikke vise billeder fra dette kamera korrekt. Behandling af RAW-billeder fra dette kamera er ikke muligt.

1 Download softwaren.

- Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.

  www.canon.com/icpd

- Angiv det serienummer, der vises på skærmen, og download derefter softwaren.
- Udpak den på computeren.
  - **Til Windows**
    Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.
  - **Til Macintosh**
    Den oprettes og vises en dmg-fil. Følg trinnene herunder for at starte installationsprogrammet.

(1) Dobbeltklik på dmg-filen.
➡ Der vises et drevikon og en installationsfil på skrivebordet. Hvis installationsfilen ikke vises, skal du dobbeltklikke på drevikonet for at få det vist.

(2) Dobbeltklik på installationsfilen.
➡ Installationsprogrammet starter.

2 Følg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.

Download af Instruktionsmanual til software

Instruktionsmanual til software (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til din computer.

- **Websted til download af Instruktionsmanual til software**
  www.canon.com/icpd

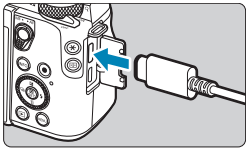
- **For at få vist instruktionsmanualerne (PDF-filer) skal Adobe PDF-visningssoftware såsom Adobe Acrobat Reader DC (seneste version anbefales) være installeret.**
- Adobe Acrobat Reader DC kan downloades gratis på nettet.
- Dobbeltklik på en downloadet instruktionsmanual (PDF-fil) for at åbne den.
- Du kan finde ud af, hvordan du bruger PDF-fremvisersoftwaren, ved at se i softwarens hjælpesektion eller lignende.

Import af billeder til en computer

Du kan bruge EOS-softwaren til at importere billeder fra kameraet til en computer. Der er tre måder at gøre dette på.

Tilslutning til en computer via et interfacekabel

1 Installér softwaren (📖 550).



2 Forbind kamera til computer med et interfacekabel IFC-100U (sælges separat). USB Type-C).

- Sæt stikket i kameraets digitalstik.
- Tilslut ledningens anden kontakt til computerens USB-stik.

3 Brug EOS Utility til at importere billederne.

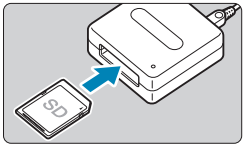
- Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.

- Når der er oprettet en Wi-Fi-forbindelse, kan kameraet ikke kommunikere med computeren, også selvom det er tilsluttet via et interfacekabel.

Kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at importere billeder til en computer.

1 Installér softwaren (📖 550).



2 Sæt kortet i kortlæseren.

3 Brug Digital Photo Professional til at importere billederne.

- Se Instruktionsmanual til Digital Photo Professional.

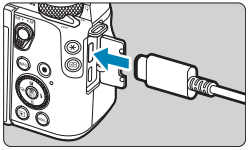
- Hvis du downloader billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.

Tilslutning til en computer via Wi-Fi

Du kan tilslutte kameraet til computeren via Wi-Fi og importere billeder til computeren (📖 408).

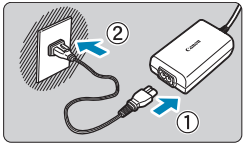
Opladning af et batteri i kameraet

Ved at bruge USB-strømadapter PD-E1 (sælges separat) kan du oplade batteripakken LP-E17 uden at tage den ud af kameraet.
Opladning stopper, hvis du betjener kameraet.



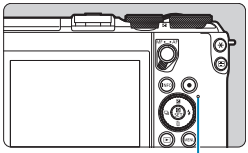
1 Tilslut USB-strømadapteren.

- Sæt kameraets afbryder til <OFF>, og sæt USB-strømadapteren helt ind i digitalstikket.



2 Tilslut netledningen.

- Tilslut netledningen til USB-strømadapteren, og sæt den anden ende i en stikkontakt.
- Opladningen starter, og adgangsindikatoren (1) lyser orange.
- Når opladningen er færdig, slukkes adgangsindikatoren. Tag netledningen ud, og kobl USB-strømadapteren fra kameraet.



- For at beskytte batterier og holde dem i en optimal tilstand må de ikke oplades kontinuerligt i mere end 24 timer.
- Er der problemer med opladningen, blinker adgangsindikatoren orange, og et beskyttelseskredsløb stopper opladningen. I dette tilfælde skal du tage netledningen ud, sætte batteriet i igen og vente nogle få minutter, før du isætter den igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

- Hvis adgangsindikatoren ikke lyser, kan du prøve at tage USB-strømadapteren ud af stikket og sætte den til igen.
- Den krævede opladningstid og den mængde, der er opladet, varierer afhængigt af den omgivende temperatur og resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (0-10 °C) tage længere tid.
- Batterierne oplades ikke, når kameraet er tilsluttet via Wi-Fi, eller når dækslet til kortslottet/batterirummet er åbent.

Husstandens strømkildetilbehør

Du kan bruge kameraet direkte fra en stikkontakt ved at bruge DC-kobleren DR-E17 og den kompakte strømadapter CA-PS700 (begge sælges separat). Instruktioner i hvordan du anvender dette tilbehør finder du i instruktionsmanualerne til DR-E17 og CA-PS700.

- Brug ikke en anden vekselstrømsadapter end den kompakte strømadapter CA-PS700.
- Mens kameraets afbryder er tændt, må du ikke tilslutte eller frakoble netledningen eller stikket, og du må heller ikke afbryde DC-kobleren.
- Når du er færdig med at anvende kameraet, skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten.

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon Service Center.

Strømrelaterede problemer

Batterier kan ikke oplades med opladeren.

- Brug ikke andre batteripakker end en original Canon Batteripakke LP-E17.

Opladerens indikator blinker med høj hastighed.

- Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteriet, eller hvis (2) kommunikationen med batteriet (batteripakker, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange. I tilfælde af (1) skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteriet ud af opladeren, og sæt det i igen. Vent nogle få minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Opladerens indikator blinker ikke.

- Hvis den indvendige temperatur i det batteri, der er sat i opladeren, er høj, vil opladeren ikke oplade batteriet af sikkerhedsmæssige årsager (lampe slukket). Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladningen, stopper genopladningen automatisk (lampen blinker). Når batteriets temperatur bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

Batterier kan ikke oplades med USB-strømadapteren (sælges separat).

- Batterier oplades ikke, når kameraets afbryder er indstillet til <ON>.
- Betjenes kameraet, stopper den igangværende opladning.

Adgangsindikatoren blinker under opladning med USB-strømadapteren.

- Er der problemer med opladningen, blinker adgangsindikatoren grønt, og et beskyttelseskredsløb stopper opladningen. I dette tilfælde skal du tage netledningen ud, sætte batteriet i igen og vente nogle få minutter, før du isætter den igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Adgangsindikatoren lyser ikke under opladning med USB-strømadapteren.

- Prøv at tage USB-strømadapteren ud af stikket og isætte igen.

Kameraet aktiveres ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at dækslet til kortslottet/batterirummet er lukket (📖42).
- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (📖42).
- Oplad batteriet (📖40).

Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

[Bærer dette batteri/disse batterier Canon-logoet?] vises.

- Brug ikke andre batteripakker end en original Canon Batteripakke LP-E17.
- Fjern og genindsæt batteriet (📖42).
- Hvis de elektriske kontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (📖40).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
  - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
  - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
  - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
  - Brug af Wi-Fi-/Bluetooth-funktionen (trådløs kommunikation).

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er i kraft. Hvis du vil deaktivere autosluk, skal du indstille **[Autosluk]** under **[🔧: Energisparer]** for at **[Deaktivér]** (📖495).
- Selvom om **[Autosluk]** er indstillet til **[Deaktivér]**, slukkes skærmen og søgeren stadig, når kameraet ikke bruges i den tid, der er indstillet i **[Display Fra]**, men kameraet forbliver tændt.
- Indstil **[🔧: Eco-tilstand]** til **[Fra]**.

Optagelsesrelaterede problemer

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Hvis du vil montere EF- eller EF-S-objektiver, har du brug for en objektivadapter. Kameraet kan ikke bruges med RF-objektiver.

Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt (📖42).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til indstillingen Skriv/Slet (📖42).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (📖42, 📖327).
- Det er ikke muligt at optage, hvis AF-punktet bliver orange, når du forsøger at fokusere. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (📖58, 📖218).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på 📖45 eller 📖575.

Der vises en fejlmeddelelse, hvis kortet sættes i et andet kamera.

- Eftersom SDXC-kort formateres i exFAT, hvis du formaterer en kort med dette og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet.

Billedet er ikke i fokus eller er sløret.

- Skift til AF-fokusmetode (📖7, 📖52).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at undgå kamerarystelser (📖58).
- Hvis objektivet er monteret med en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON>.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (📖106), indstil en højere ISO-hastighed (📖143), brug flash (📖283), eller brug et stativ.
- Se "Minimering af slørede billeder" på 📖73.

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Optagelse, mens fokus er låst, er ikke muligt med Servo AF (📖74).

Serieoptagelseshastigheden er langsom.

- Serieoptagelseshastighed ved hurtig kontinuerlig optagelse kan være lavere afhængigt af forhold som disse: batteriniveau, temperatur, reducering af flimmer, lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektivtype, brug af flash og optagelsesindstillinger (📖134).

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Hvis du optager et motiv, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større, og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end det tal, der vises på 📖577.

Selv efter at jeg har skiftet kort, ændres den viste største bursthastighed for kontinuerlig optagelse ikke.

- Det største burst, der vises, ændres ikke, når du skifter kort. Det gælder også, selvom du skifter til et hurtigt kort. Den største bursthastighed, der er vist i tabellen på 📖577, er baseret på Canons testkort. (Jo hurtigere skrivehastighed på kortet, jo større bliver den faktiske maksimale bursthastighed.) Af denne årsag kan det maksimale burst, der vises, være forskelligt fra det faktiske maksimale burst.

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil **[📷: Auto belysningsoptimering]** til **[Deaktivér]** (📖149). Når **[Lav]**, **[Standard]** eller **[Høj]** er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

Jeg kan ikke indstille eksponeringskompensationen, når både manuel eksponering og ISO Auto er indstillet.

- Se 📖111 for at indstille eksponeringskompensationen.

Det er ikke alle indstillinger for korrektion af objektivaberration, der vises.

- Selvom **[Kromat. aber.kor.]** og **[Diffraktionskorrektion]** ikke vises, når **[Digital Lens Optimizer]** er indstillet til **[Aktivér]**, anvendes begge funktioner ved optagelse, som når der indstillet til **[Aktivér]**.
- Under filmoptagelse vises **[Digital Lens Optimizer]** og **[Diffraktionskorrektion]** ikke.

Brug af flash i <Av>- eller <P>-metoden sænker lukkertiden.

- Under **[📷: Flashkontrol]** kan du indstille **[Langsom synk.]** til **[1/200-1/60sek. auto]** eller **[1/200 sek. (fast)]** (📖291).

Flash virker ikke.

- Kontrollér, at alle eksterne Speedlites er sikkert fastgjort til kameraet.
- Optagelse med flash kan midlertidigt deaktiverer for at beskytte flashhovedet, hvis den indbyggede flash bruges gentagne gange i en kort tidsperiode.

Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Andre flashenheder end Speedlites i EL/EX-serien, der bruges i autoflashmetoden, udløses altid ved fuldt output (📖300).
- Når den brugerdefinerede flashindstilling for **[Flashmålingsmetode]** er indstillet til **[TTL-flashmåling]** (autoflash), udløses flashen altid med fuld udladning (📖298).

Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles.

- Hvis flasheksponeringskompensationen allerede er blevet indstillet med Speedliten, kan flasheksponeringskompensationen ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Den angivne eksponering ændres, når jeg optager med ISO Auto ved brug af flash.

- Hvis der er risiko for overeksponering ved flashfotografering, justerer kameraet automatisk lukkertiden eller ISO-følsomheden for at undgå tab af detaljer i højlys og for at optage med standardeksponering. Ved flashoptagelser med bestemte objektiver, stemmer de lukkertider og ISO-hastigheder, der vises, når du trykker udløserknappen halvt ned, muligvis ikke overens med de faktisk anvendte indstillinger. Dette kan ændre lysstyrken på baggrunde, der er uden for flashområdet.
- Hvis du vil undgå optagelser ved andre lukkertider eller ISO-hastigheder end dem, der vises, når du trykker udløserknappen halvt ned ved metoderne <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> eller <**Fv**>, skal du optage med en manuelt indstillet ISO-hastighed.

Optagelse med fjernbetjening er ikke mulig.

- Når du tager stillbilleder med en trådløs fjernbetjening, skal du indstille fremføringsmetoden til **[ ]** eller **[2]** (135). Ved optagelse af film, kan du indstille **[: Fjernudløser]** til **[Aktivér]** (276).
- Kontrollér positionen af fjernbetjeningens knap til timing for udløsning.
- Hvis du bruger Trådløs fjernbetjening BR-E1, kan du se 223, 446.
- Hvis du vil bruge en fjernbetjening til filmoptagelse med tidsforløb, skal du se 260.

Der vises et hvidt - eller rødt -ikon under optagelse.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Billedkvalitet af stillbilleder kan blive værre, når der vises et hvidt **[ ]**-ikon. Hvis det røde **[ ]**-ikon vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (224).

Under filmoptagelse vises det røde 🌡-ikon.

- Det angiver, at kameraets interne temperatur er høj. Hvis det røde **[🌡]**-ikon vises, angiver det, at filmoptagelsen snart vil stoppe automatisk (📖280).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. For kort, som kan optage film, se 📖579. Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed osv.
- Hvis du optager en film i 29 min. 59 sek., stopper filmoptagelsen automatisk.

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- I andre optagelsesmetoder end **[🎥M]** indstilles ISO-hastigheden automatisk. I **[🎥M]**-metoden kan du manuelt indstille ISO-hastigheden (📖277, 📖581).

ISO 100 kan ikke indstilles, eller ISO-hastigheden kan ikke udvides under filmoptagelse.

- Når **[📷: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]**, vil minimumgrænsen for ISO-hastighed være ISO 200.
- Når **[📷: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]**, er H (udvidet ISO-hastighed) ikke tilgængelig.
- Når **[📷: Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Deaktivér]**, kan du indstille ISO 100/125/160 eller H (udvidet ISO-hastighed).

[🎥] vises.

- [🎥] kan blive vist efter gentage filmoptagelser med følgende indstillinger, eller hvis du har valgt at have kameraet i standbytilstand for filmoptagelse i længere tidsperioder.
  - 4K-filmoptagelse
  - Filmoptagelse ved høj billedhastighed
  - Filmoptagelse, når der er forbindelse via Wi-Fi
- Kameraet slukkes automatisk i ca. 3 minutter, hvis du fortsætter optagelse, mens [🎥] vises. Kameraet kan også slukkes automatisk i ca. 3 minutter, hvis det er i standbytilstand, når [🎥] vises.
- Sluk kameraet, når [🎥] vises, og vent for at lade kameraet afkøle.

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau eller manglende fokus.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I metoden [🎥M] kan en langsom lukkertid måske mindske problemet. Problemet er mere tydeligt i filmoptagelse med tidsforløb.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget. Problemet er mere tydeligt i filmoptagelse med tidsforløb.

Jeg kan ikke tage stillbilleder under filmoptagelse.

- Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Før du tager stillbilleder, skal du stoppe med at optage filen og derefter vælge en optagelsesmetode til stillbilleder.

Problemer med trådløse funktioner

Kan ikke parre med en smartphone.

- Brug en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-specifikation version 4.1 eller senere.
- Slå Bluetooth til på smartphonens indstillingsskærm.
- Det er ikke muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth. Installer det dedikerede Camera Connect-program (gratis) på smartphonen (📖380).
- En tidligere parret smartphone kan ikke parres med kameraet igen, hvis kameraets registrering er bevaret på smartphonen. I det tilfælde skal du fjerne kameraets bevarede registrering i Bluetooth-indstillingerne på smartphonen og prøve at parre igen (📖388).

Wi-Fi-funktion kan ikke indstilles.

- Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller anden enhed via et interfacekabel, kan Wi-Fi-funktioner ikke indstilles. Frakobl interfacekablet, inden du indstiller nogen funktioner (📖376).

En enhed, der er tilsluttet via et interfacekabel, kan ikke anvendes.

- Andre enheder, f.eks. computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi. Afbryd Wi-Fi-tilslutningen, før du tilslutter et interfacekablet.

Handlinger som f.eks. optagelse og afspilning er ikke mulige.

- Når der blevet etableret en Wi-Fi-tilslutning, er det ikke muligt at foretage handlinger som f.eks. optagelse og afspilning.
  Afslut Wi-Fi-tilslutningen, og udfør handlingen.

Kan ikke genoprette forbindelse til en smartphone.

- Selv med en kombination af samme kamera og smartphone er det måske ikke muligt at tilslutte igen efter valg af det samme SSID, hvis du har ændret indstillingerne eller valgt en anden indstilling. I så fald skal du slette kameraets tilslutningsindstillinger fra Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen og indstille forbindelsen igen.
- Der kan muligvis ikke oprettes en forbindelse, hvis Camera Connect køres, når du konfigurerer forbindelsesindstillingerne igen. I dette tilfælde skal du lukke Camera Connect et øjeblik og derefter genstarte det.

Problemer med betjening

Berøringsbetjening er ikke mulig.

- Sørg for at **[: Berøringskontrol]** er indstillet til **[Standard]** eller **[Følsom]** (📖507).

En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- For filmoptagelse kan du kontrollere **[: Udløserknapfunktion for film]**-indstilling (📖511).
- Kontrollér **[: C.Fn III-2: Brugertilpas knapper]** og **[: C.Fn III-3: Brugertilpas vælgere]**-indstillinger (📖535, 📖540).

Visningsproblemer

Menuskærmen viser færre faner og elementer.

- I programmerne i Basiszone vises visse faner og elementer ikke. Faner og elementer på menuskærmen kan også være forskellige for stillbilleder og film.

Visningen begynder med [★] Min Menu eller kun fanen [★] vises.

- **[Menuvisning]** på fanen **[★]** er indstillet til **[Vis fra Min Menu-faneblad]** eller **[Vis kun Min Menu-faneblad]**. Indstil **[Normal visning]** (📖548).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn ("_").

- Indstil **[📷: Farverum]** to **[sRGB]**. Hvis **[Adobe RGB]** er indstillet, vil det første tegn være et understregningstegn (📖162).

Filnavnet starter med "MVI_".

- Det er en filmfil.

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (📖486).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (📖497).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (📖497).

Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under printing kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (📖331).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises **[###]**.

Skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- **[▶: Højlysadvarsel]** er indstillet til **[Aktivér]** (📖369).

Der vises en rød boks på billedet.

- **[▶: Vis AF-pkt.]** er indstillet til **[Aktivér]** (📖370).

Under billedafspilning vises AF-punkterne ikke.

- AF-punkterne vises ikke, når følgende typer billeder afspilles:
  - Billeder, der er taget i <SCN: >-tilstande.
  - Billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse aktiveret.
  - Beskårne billeder.
  - Billeder, der er optaget med **[Auto. billedjust.]** indstillet til **[Aktivér]** under HDR-optagelse.

Billedet kan ikke slettes.

- Hvis billedet er beskyttet, kan det ikke slettes (📖323).

Stillbilleder og film kan ikke afspilles.

- Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.
- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Kun få billeder kan afspilles.

- Billederne er blevet filtreret til afspilning med **[▶: Indstil beting. f. billedsøg.]** (📖363). Slet betingelserne for billedsøgning.

Betjeningslyd og mekanisk lyd kan høres under filmafspilning.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, optages betjeningslyden også. Det anbefales at bruge den retningsbestemte stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) (📖249).

Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.

- Hvis der er en drastisk ændring i eksponeringsniveauet under filmoptagelse med automatisk eksponeringen, stopper optagelsen kortvarigt, indstil lysstyrken stabiliseres. I dette tilfælde skal du optage med metoden [🎥M] (📖234).

Der vises intet billede på tv-apparatet.

- Sørg for at **[🔧: Videosystem]** er indstillet korrekt til **[Til NTSC]** eller **[Til PAL]** for fjernsynets videosystem (📖502).
- Sørg for, at HDMI-kablets stik er sat helt i (📖321).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis størrelsen på en filmfil overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en filmfil mere (📖246). Hvis du bruger et SDXC-kort, som er formateret med kameraet, kan du optage en film som en enkelt fil, også selvom den er større end 4 GB.

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og operativsystemet på computeren bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I dette tilfælde skal du tilslutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter importere billederne til computeren vha. EOS Utility (EOS-software).

Billedets størrelse kan ikke ændres.

- Med dette kamera kan du ikke ændre størrelsen på JPEG **S2**- og RAW-billeder (📖356).

Billedet kan ikke beskæres.

- Med dette kamera kan du ikke beskære RAW-billeder (📖354).

Der vises lysprikker på billedet.

- Hvide, røde eller blå prikker af lys, der er optaget i billeder, eller på optageskærmen, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Billedernes udseende kan blive forbedret ved at udføre **[Rens nu]** under **[: Sensorrensning]** (📖503).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Under **[🔧: Sensorrensning]**, når du vælger **[Rens nu]**, vil lukkeren udsende en mekanisk lyd under rensningen, men der lagres ingen billeder på kortet (📖174, 📖503).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du gentagne gange slår afbryderen til <ON> og <OFF> inden for et kort tidsrum, vises ikonet **[]** muligvis ikke (📖47).

Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke importere billeder til en computer.

- Installér EOS Utility (EOS-software) på computeren (📖550).
- Hvis kameraet allerede er tilsluttet via Wi-Fi, kan det ikke kommunikere med en computer, der er tilsluttet med et interfacekabel.

Kommunikationen mellem det tilsluttede kamera og computeren virker ikke.

- Når du bruger EOS Utility (EOS-software) skal du indstille **[📷: Timelapse-film]** til **[Deaktivér]** (📖250).

Fejlkoder

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen. Hvis problemet fortsætter, skal du notere fejlkoden (Err xx) og kontakte Canon-servicecenter.

(1) Fejlnummer
(2) Årsag og afhjælpning

Ydelsesdata

Optagelse af stillbillede

Antal mulige optagelser

Ca. 305 optagelser (ved en stuetemperatur på 23 °C)

- Baseret på brugen af skærmen og en fuldt opladet batteripakke LP-E17 og i henhold til CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).

ISO Auto-område

Optagelsesmetode	ISO-hastighed	
	Ingen flash	Med flash
Fv/**P**/**Tv**/**Av**/**M**	ISO 100-25600*	ISO 100-1600*

* Det faktiske ISO-hastighedsområde afhænger af **[Minimum]** og **[Maksimum]**, der er indstillet med **[Automatisk område]**.

- I programmer i Basiszone indstilles ISO-hastigheden automatisk.
- Ved bulb-eksponering indstilles værdien automatisk til ISO 400.

Vejledning til indstillinger af billedkvalitet

(Ca.)

Billed-kvalitet	Optagede pixels	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største bursthastighed	
				Standard	Høj hastighed
JPEG					
L	32M	11,1	2720	54	54
L		5,6	5380	54	54
M	15M	5,8	5190	54	54
M		3,0	9860	54	54
S1	8,1M	3,6	8390	54	54
S1		2,0	14600	54	54
S2	3,8M	1,6	18390	54	54
RAW					
RAW	32M	35,6	850	23	23
CRAW	32M	20,4	1490	34	36
RAW+JPEG					
RAW L	32M 32M	35,6+11,1	650	23	23
CRAW L	32M 32M	20,4+11,1	960	34	36

- Antallet af mulige optagelser er baseret på Canons teststandarder og et 32 GB-kort.
- Maksimalt antal burst, der er målt under følgende forhold og med et SD-kort, der opfylder Canons teststandarder (standard: 32 GB/høj hastighed: 32 GB UHS-II-kort, indstillet til [□H] kontinuerlig optagelse med høj hastighed, 3:2 billedformat, ISO 100, Standard Picture Style).
- **Filstørrelsen, antal mulige optagelser og største bursthastighed varierer afhængigt af motiv, kortets mærke, billedformat, ISO-hastighed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.**

- Selv hvis du bruger et hurtigt SD-kort, vil indikatoren for største bursthastighed ikke ændres. Den største bursthastighed vil gælde i stedet.

Antal pixel ved forskellige billedformater

(ca. pixel)

Billedkvalitet	3:2	4:3
RAW / CRAW	6960×4640 (32,3 megapixel)	6960×4640 (32,3 megapixel)
L	6960×4640 (32,3 megapixel)	6160×4640* (28,6 megapixel)
M	4800×3200 (15,4 megapixel)	4256×3200* (13,6 megapixel)
S1	3472×2320* (8,1 megapixel)	3072×2320* (7,1 megapixel)
S2	2400×1600 (3,8 megapixel)	2112×1600* (3,4 megapixel)

Billedkvalitet	16:9	1:1
RAW / CRAW	6960×4640 (32,3 megapixel)	6960×4640 (32,3 megapixel)
L	6960×3904* (27,2 megapixel)	4640×4640 (21,5 megapixel)
M	4800×2688* (12,9 megapixel)	3200×3200 (10,2 megapixel)
S1	3472×1952* (6,8 megapixel)	2320×2320 (5,4 megapixel)
S2	2400×1344* (3,2 megapixel)	1600×1600 (2,6 megapixel)

- Det viste billedområde for det billedformat, der er angivet med en stjerne "*", kan variere en smule i forhold til det faktiske billedområdet. Kontroller de optagne billeder på kameraets LCD-skærm under optagelse.

- Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne "*", kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.
- Hvis du ønsker oplysninger om JPEG-filstørrelse, kan du se værdier på 📖577. Under tilsvarende optagelsesforhold vil filstørrelser være mindre, end når **[📷: Stillbilledformat]** er indstillet til **[3:2]**.

Filmoptagelse

Kort, som kan optage film

Størrelse af filmoptagelse			SD-kort
4K	29.97P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 eller hurtigere
FHD	119.9P 100.0P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 eller hurtigere
	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 eller højere
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 eller højere
	HDR-film		
	29.97P 25.00P	IPB	
HD	59.94P 50.00P	IPB	

- Når [**Digital IS]** er deaktivér.
- Denne tabel angiver kortets skrive- og læsehastigheder, der kræves til optagelse af film (krav kortets ydelse).

Samlet filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

(Ca.)

Størrelse af filmoptagelse			Samlet mulige optagelsestid på kortet			Filstørrelse
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K	29.97P 25.00P	IPB	8 min.	35 min.	2 t. 21 min.	860 MB/min.
FHD	119.9P 100.0P	IPB	8 min.	35 min.	2 t. 22 min.	858 MB/min.
FHD	59.94P 50.00P	IPB	17 min.	1 t. 10 min.	4 t. 43 min.	431 MB/min.
FHD	29.97P 25.00P	IPB	35 min.	2 t. 20 min.	9 t. 23 min.	216 MB/min.
	HDR-film					
FHD	29.97P 25.00P	IPB ⬇	1 t. 26 min.	5 t. 47 min.	23 t. 11 min.	87 MB/min.
HD	59.94P 50.00P	IPB	40 min.	2 t. 42 min.	10 t 49 min.	187 MB/min.

- Når [**Digital IS]** er deaktivér.

- En forøgelse af kameraets indvendige temperatur kan få filmoptagelsen til at stoppe før den samlede optagelsestid, der vises i tabellen (📖280).

Samlet mulig tid for filmoptagelse

Ca. 80 min. (ved en stuetemperatur på 23 °C)

- Med fuldt opladet batteripakke LP-E17.
- Med **[Str. for filmopt.]** under **[: Kval. f. filmopt.]** indstillet til FHD 29.97P IPB (NTSC) eller FHD 25.00P IPB (PAL) og med **[: Movie Servo AF]** indstillet til **[Aktivér]**.

ISO-hastighed under filmoptagelse

I [🎥]-metoden

- ISO-hastigheden indstilles automatisk til ISO 100-12800.
- Under **[📷: 🎥ISO-hastighedsindstillinger]** vil indstillingen af **[Maks. for Auto]** til **[H(25600)]** (📖277) udvide den maksimale grænse for automatisk indstilling af ISO-hastigheden til H (svarende til ISO 25600).

I [🎥M]-metoden

- Med ISO-hastigheden indstillet til **[AUTO]**, indstilles hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-12800.
- Når ISO Auto er indstillet, under **[📷: 🎥ISO-hastighedsindstillinger]** vil indstillingen af **[Maks. for Auto]** til **[H(25600)]** (📖277) udvide den maksimale grænse for automatisk indstilling af ISO-hastigheden til H (svarende til ISO 25600).
- ISO-hastigheden kan indstilles manuelt i et område på ISO 100-12800. Bemærk, at under **[📷: 🎥ISO-hastighedsindstillinger]** vil indstillingen af **[ISO-område]** til **[H(25600)]** (📖277) udvide den maksimale grænse i manuel indstilling af ISO-hastigheden til H (svarende til ISO 25600).

Billedafspilning

Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedkvalitet

Kvalitet af oprindeligt billede	Mulige indstillinger for ændring af størrelse		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

Større på billeder, hvis størrelse er ændret

(ca. pixel)

Billed-kvalitet	3:2	4:3
M	4800×3200 (15,4 megapixel)	4256×3200* (13,6 megapixel)
S1	3472×2320* (8,1 megapixel)	3072×2320* (7,1 megapixel)
S2	2400×1600 (3,8 megapixel)	2112×1600* (3,4 megapixel)

Billed-kvalitet	16:9	1:1
M	4800×2688* (12,9 megapixel)	3200×3200 (10,2 megapixel)
S1	3472×1952* (6,8 megapixel)	2320×2320 (5,4 megapixel)
S2	2400×1344* (3,2 megapixel)	1600×1600 (2,6 megapixel)

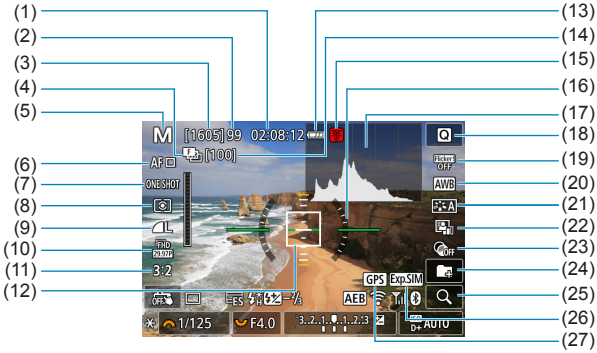
- Det faktiske billedformat for billederne i de størrelser, der er angivet med en stjerne "*", kan variere en smule i forhold til det angivne billedformat.
- Billedet kan blive beskåret en smule afhængigt af betingelserne for ændring af størrelse.

Visning af oplysninger

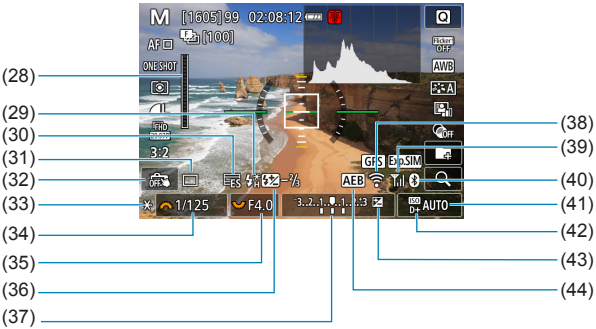
Optageskærm til stillbilleder

Hver gang du trykker på <INFO>-knappen, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Tilgængelig filmoptagelsestid
(2)	Største bursthastighed
(3)	Mulige optagelser/sek. indtil optagelser med selvudløser
(4)	Fokusbracketing/HDR/ multieksponering/støjreduktion for multioptagelse/bulb-timer/ Intervaltimer/RAW burst-optagelse
(5)	Optagelsesmetode/Sceneikon
(6)	AF-metode
(7)	AF-funktion
(8)	Målingsmetode
(9)	Billedkvalitet
(10)	Størrelse af filmoptagelse
(11)	Stillbilledformat
(12)	AF-punkt (1-punkts AF)
(13)	Batteriniveau
(14)	Antal billeder tilbage til fokusbracketing/intervaltimer
(15)	Temperaturadvarsel
(16)	Elektronisk vaterpas
(17)	Histogram
(18)	Quick Control
(19)	Anti-flimmeropt.
(20)	Hvidbalance/ Hvidbalancekorrektion
(21)	Picture Style
(22)	Auto belysningsoptimering
(23)	Kreative filtre
(24)	Opret en mappe
(25)	Forstørrelsesknap
(26)	Eksponeringssimulation
(27)	Status for GPS-modtagelse



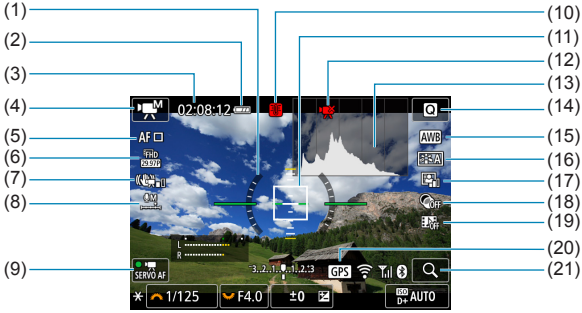
(28)	RAW-indikator	(36)	Flasheksponeringskompensation
(29)	Flash klar/FE-lås/ High-speed synkronisering	(37)	Indikator for eksponeringsniveau
(30)	Elektronisk	(38)	Wi-Fi-funktion
(31)	Fremføringsmetode	(39)	Wi-Fi-signalstyrke
(32)	Touch udløser	(40)	Bluetooth-funktion
(33)	AE-lås	(41)	ISO-hastighed
(34)	Lukkertid	(42)	Højlys tone prioritet
(35)	Blænde	(43)	Eksponeringskompensation
		(44)	AEB/FEB

- Du kan indstille, hvad der skal vises, når du trykker på <INFO>-knappen (📖512).
- Det elektronisk vaterpas vises ikke, når AF-metoden er indstillet til **[☺+Sporing]**, eller kameraet er forbundet via HDMI til et tv-apparat.
- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

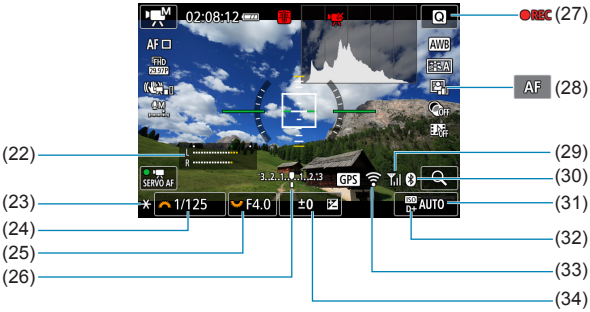
Filmoptagelsesskærm

Hver gang du trykker på <INFO>-knappen, vil visningen af oplysninger ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Elektronisk vaterpas	(11)	AF-punkt (1-punkts AF)
(2)	Batteriniveau	(12)	Filmoptagelse er forbudt
(3)	Filmoptagelsestid tilgængelig/ forløbet optagelsestid	(13)	Histogram (for manuel eksponering)
(4)	Filmoptagelsesmetode/ Timelapse-film/Sceneikon	(14)	Quick Control-knap
(5)	AF-metode	(15)	Hvidbalance/ Hvidbalancekorrektion
(6)	Størrelse af filmoptagelse	(16)	Picture Style
(7)	Film digital IS	(17)	Auto belysningsoptimering
(8)	Lydoptagelsesniveau (manuelt)	(18)	Kreative filtre
(9)	Movie Servo AF	(19)	Videosnapshot
(10)	Temperaturadvarsel	(20)	Status for GPS-modtagelse
		(21)	Forstørrelsesknap



(22)	Indikator for lydoptagelsesniveau (manuelt)	(28)	AF-/MF-valg
(23)	AE-lås	(29)	Wi-Fi-signalstyrke
(24)	Lukkertid	(30)	Bluetooth-funktion
(25)	Blænde	(31)	ISO-hastighed
(26)	Indikator for eksponeringsniveau	(32)	Højlys tone prioritet
(27)	Filmoptagelse i gang	(33)	Wi-Fi-funktion
		(34)	Eksponeringskompensation

- Du kan indstille, hvad der skal vises, når du trykker på <INFO>-knappen (📖512).
- Det elektronisk vaterpas vises ikke, når AF-metoden er indstillet til **[ᵕ̈+Sporing]**, eller kameraet er forbundet via HDMI til et tv-apparat.
- Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer eller histogram kan ikke vises under filmoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filmoptagelse.)
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

Motivikoner

I optagelsesmetoden <A+> vil kameraet registrere scenetypen og indstille alt automatisk, så det passer til scenen. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen.

Motiv / Baggrd.slør	Portræt		Ikke-portræt			Baggrunds-farve
		I bevæg-else*1	Natur-/ udendørs-scene	I bevæg-else*1	Nærop-tagelse*2	
Lys						Grå
Baggrunds-belyst						
Med blå himmel						Lys blå
Baggrunds-belyst						
Solnedgang	*3				*3	Orange
Spotlys						Mørk blå
Mørk						
Med stativ*1	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Vises ikke under filmoptagelse.
*2: Vises, når det monterede objektiv har afstandsoplysninger. Med en Extender eller objektiv til næroptagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.
*3: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.
*4: Vises, når alle følgende forhold gælder:
Optagelsesscenen er mørk, det er en nattescene, og kameraet er monteret på et stativ.
*5: Vises med nedenstående objektiver:
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer-objektiver (Billedstabilisator) frigivet i og efter 2012.

*4+*5: Hvis betingelserne i både *4 og *5 er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.

- Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

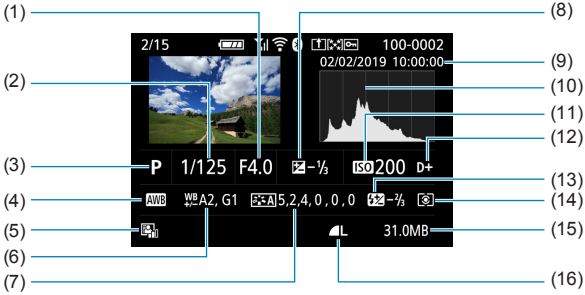
Afspilningsskærm

Visning af grundlæggende oplysninger for stillbilleder

(1)	Wi-Fi-funktion	(9)	Allerede sendt til en computer/ smartphone
(2)	Wi-Fi-signalstyrke	(10)	Bedømmelse
(3)	Batteriniveau	(11)	Billedbeskyttelse
(4)	Afspil nr./Samlet antal billeder/ Antal fundne billeder	(12)	Mappenummer-Filnummer
(5)	Lukkertid	(13)	Billedkvalitet/Redigeret billede/ Beskæring
(6)	Blænde	(14)	Højlys tone prioritet
(7)	Mængde af eksponeringskompensation	(15)	ISO-hastighed
(8)	Bluetooth-funktion		

- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
- Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

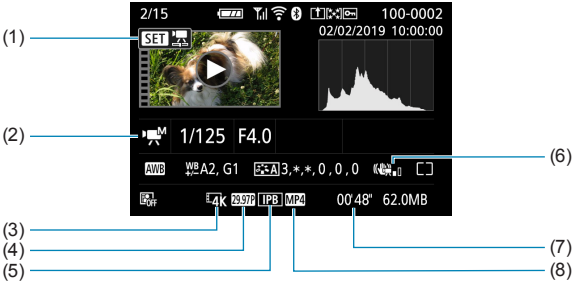
Visning af detaljerede oplysninger for stillbilleder



(1)	Blænde	(10)	Histogram (Lysstyrke/RGB)
(2)	Lukkertid	(11)	ISO-hastighed
(3)	Optagelsesmetode	(12)	Højlys tone prioritet
(4)	Hvidbalance	(13)	Flasheksponeringkompensation/ Reflekteret/HDR-optagelse/ Støjreduktion for multioptagelser
(5)	Auto belysningsoptimering	(14)	Målingsmetode
(6)	Hvidbalancekorrektion	(15)	Filstørrelse
(7)	Picture Style/Indstillinger	(16)	Billedkvalitet/Redigeret billede/ Beskæring
(8)	Mængde af eksponeringskompensation		
(9)	Optagelsesdato og -tid		

* Når du optager i RAW+JPEG-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAW-billederne.
* Linjer, der angiver billedområdet, vil blive vist for billeder, der er optaget med billedformatet (📖125) og med RAW eller RAW+JPEG indstillet for billedkvalitet.
* Under flashfotografering uden flasheksponeringskompensation vises [⚡].
* [⚡] vises for billeder, der er optaget med reflekteret flashfotografering.
* Et ikon for effekten (📖177) og graden af justeringen for det dynamiske område vises for billeder, der er optaget med HDR-optagelse.
* [NR] vises for billeder, der er optaget med Støjreduktion for multioptagelse.
* [✎] vises for billeder, der er oprettet fra RAW-billedbehandling, udtrukket fra RAW burst-billeder, tilpasning af størrelse, beskæring eller gemt ved brug af Creative Assist.
* [⌗] vises for billeder, der er beskåret og derefter gemt.

Visning af detaljerede oplysninger for film



(1)	Filmafspilning	(5)	Komprimeringsmetode
(2)	Filmoptagelsesmetode/ Timelapse-film/videosnapshot	(6)	Film digital IS
(3)	Billedstørrelse	(7)	Optagelsestid
(4)	Billedfrekvens	(8)	Filmoptagelsesformat

* [ ] vises for stillbilleder, der taget som testbilleder til timelapse-film.

- Under filmafspilning vises "*, *" for **[Finhed]** og **[Tærskel]** for **[Picture Style]**s **[Skarphed]**.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet og Wi-Fi Protected Setup-mærket er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- WPS brugt på skærmbilleder til kameraindstillinger og i denne manual betyder Wi-Fi Protected Setup.
- Bluetooth®-ordmærker og -logoer er registrerede varemærker, der ejes af Bluetooth SIG, Inc., og enhver anvendelse af sådanne mærker af Canon Inc.m er under licens. Alle varemærker og varemærkenavne tilhører deres respektive ejere.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE **HTTP://WWW.MPEGLA.COM**

* Bemærkning vises på engelsk som krævet.

Tredjepartssoftware

Dette produkt omfatter tredjepartssoftware.

- AES-128 Library
  Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided ‘as is’ with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files

Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)

(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
* Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå optimal ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Det anbefales derfor på det kraftigste at bruge dette produkt sammen med original tilbehør.
Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som funktionsfejl, ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. lækager og/eller batteriet eksploderer).
Bemærk, at reparationer, der skyldes funktionsfejl i uoriginalt tilbehør ikke dækkes af garantien ved reparationer, selvom du kan bede om sådanne reparationer på honorarbasis.

- Batteripakke LP-E17 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Indeks

Tal

1 punkts AF : 198, 203
[4K] 3840×2160 (film) : 241
4K-billedekstraktion : 315

A

Adgangsindikator : 43
Adobe RGB : 162
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing) : 141
AE-lås : 217, 233, 531
AF
- AF-funktion : 195
- AF-hastighed : 274
- AF-hjælpelys : 197, 215
- AF-metode : 198
- AF-punktvalg : 203
- Begræns AF-metoder : 532
- Berør og træk AF : 212
- Biptone (Bipper) : 508
- Elektronisk MF f. objektiv : 214
- Kontinuerlig AF : 211
- Manuel fokus : 218
- Omkomponering : 74
- Ramme til Område-AF : 84, 206
- Retningsorienteret AF : 209
- Retningsorienteret AF-punkt : 532

Afspilning : 301
AF-startknap : 59
Album (videosnapshot) : 261, 351
ALL-I : 250
Almindelig stikkontakt : 555
Ansigt+Sporing : 198, 201
Antal pixels : 122, 577
Anti-flimmeroptagelse : 193
Art bold-effekt : 340
<A+> (Scene Intelligent Auto) : 70
Auto belysningsoptimering : 149
Autofokus → AF
Automatisk nulstilling : 488
Auto-rotering : 489
Autosluk : 495
Autovaterpas : 270
Av (Blændeprioriteret AE) : 108

B

Baggrundsmusik : 311, 312, 353
Basiszone : 36
Batteri → Strøm
Bedømmelse : 358
Berøringsbetjening : 66, 306, 507
Beskæring (billeder) : 354
Beskyttelse af billeder : 323
Billedekstraktion : 315
Billeder
- Afspilning : 301
- Automatisk nulstilling : 488
- Autorotering : 489
- Bedømmelse : 358
- Beskyttelse af billeder : 323
- Filnummerering : 486
- Forstørrelse af billeder : 307
- Histogram : 367
- Højlysadvarsel : 369
- Import (til computer) : 552
- Kontinuerlig (filnummerering) : 487
- Manual nulstilling : 488
- Manuel rotering : 326
- Optagelsesoplysninger : 305, 589
- Oversigtsvisning : 308
- Sletning : 327
- Søgebetingelser : 363
- Visning af AF-punkt : 370
- Visning i spring (billedgennemsyn) : 365

Billedformat → Stillbilledformat
Billedfrekvens : 243, 502
Billedgennemsyn (visning i spring) : 365

Billedkvalitet : 122, 577
Billedsøgning : 363
Billedstabilisering : 216
Biptone (Bipper) : 508
Biptone ved berøring : 508
Blændeprioriteret AE : 108
Bluetooth-funktion : 379, 446, 453
Adresse : 453
Oprettelse af forbindelse : 381
Bracketing
AEB (Automatisk eksponeringsbracketing) : 141
FEB (flasheksponeringsbracketing) : 298
Fokusbracketing : 180
Hvidbalance-bracketing : 161
Brugerdefinerede funktioner : 525
Brugerdefineret hvidbalance : 158
Brugerdefineret optagelsesmetode : 519
Brugertilpas knapper : 536
Bulb-eksponering : 190
Bulb-timer : 191
BUSY : 124

C

<C1>/<C2> (Brugerdefineret optagelse) : 519
Centervægtet gennemsnitsmåling : 151
Certificeringslogo : 523
Combination IS : 269
Copyrightinformation : 521
Creative Assist : 76, 347

D

Dæmpeled : 249
Dato/Tid : 497
DC-kobler : 555
Delenes navne : 34
Diasshow : 361
Diffraktionskorrektion : 131, 346
Digital Lens Optimizer : 130, 345
Digital-stik : 552
Display fra : 495
Dobbelttryk : 306
DPOF (Digital Print Order Format) : 331

E

Eco-tilstand : 494
Eksponeringskompensation : 140
Eksponeringskompensation i M-tilstand med ISO auto : 111
Eksponeringssimulation : 154
Eksponeringstrin : 528
Ekstern mikrofon : 249
Ekstern Speedlite → Flash (Speedlite)
Elektronisk MF for objektiv : 214
Elektronisk vaterpas : 583, 584
Energisparer : 495
Enkeltbilledvisning : 304
Enkelt optagelse : 133
Err (fejlkoder) : 575
Evaluerende måling : 151
exFAT : 246, 491

F

Farvemætning : 167
Farverum : 162, 345
Farvetemperatur : 159
Farvetone : 88, 167
FAT32 : 246, 491
FEB (flasheksponeringsbracketing) : 298
Fejlfinding : 556
Fejlmeddelelser : 575
FE-lås : 287
[FHD] 1920×1080 (film) : 241
Film : 227
AE-lås : 233
Afspilning : 309

Automatisk langsom lukker : 279
Autovaterpas for film : 270
Billedekstraktion : 315
Billedfrekvens : 243
Dæmpeled : 249
Ekstern mikrofon : 249
Film digital IS : 268
Filmresume : 222, 317
Filstørrelse : 246, 580
HDMI-output : 278, 509
HDR-filmoptagelse : 239
Komprimeringsmetode : 243
Kort, som kan optage film : 579
Lydoptagelse/
Lydoptagelsesniveau : 248
Manuel eksponeringsoptagelse : 234
Mikrofon : 233, 249
Movie Servo AF : 271, 273, 274
Movie Servo AF-hastighed : 274
Optagelse med autoeksponering : 232
Optagelsestid : 247, 580
Redigere første og sidste
scene ud : 313
Redigering : 313, 317
Sporingsfølsomhed for Movie
Servo AF : 273
Størrelse på optagelse : 241
Timelapse-film : 250
Videosnapshot : 261
Vindfilter : 248
Vis hjælpelinjer : 513
Visning af oplysninger : 585
Filmresume : 222, 317
Filstørrelse : 246, 577, 580
Filtereffekter (Monokrom) : 168
Filtypenavn : 122, 243
Fin (billedkvalitet) : 122
Firmware : 523
Fiskeøje-effekt : 98, 339
Fjernbetjening : 223
Fjernbetjeningsstik : 223
Fjernudløser : 223
Flash
Flasheksponeringskompensation :
286, 293
Flasheksponeringskompensation :
286, 293
Flashenheder, der ikke er
fra Canon : 300
Flashmetode : 292, 295
Flash (Speedlite)
Brugerdefinerede funktioner : 298
Effektivt interval : 284
Eksterne flashenheder : 300
FEB
(flasheksponeringsbracketing) : 298
FE-lås : 287
Flasheksponeringskompensation :
293
Flashkontrol
(funktionsindstillinger) : 289
Indbygget flash : 284
Langsom synkronisering : 291
Lukkersynkronisering
(1./2. lukkerlamel) : 293, 297
Manuel flash : 292, 295
Rødøje Til/Fra : 290
Synkroniseringshastighed : 300
Trådløs : 296
Fleksibelt prioriteret AE : 112
Fokusbracketing : 180
Fokusering → AF
Fokuslås : 74
Fokusmetodevælger :
7, 35, 52, 218, 221, 501
Formatering : 45, 490
Formatering (kortinitialisering) : 45, 490
Forstørrelse : 373

Forstørrelse af billeder : 205, 218, 307
Forvrængningskorrektion : 129, 345
Fotobogopsætning : 335
Fremføringstilstand : 133
Funktionsfejl : 556
Funktionsvejledning : 493
Fv (Fleksibel-prioriteret AE) : 112
Følsomhed → ISO-hastighed

G

GPS : 455

H

[HD] 1280×720 (film) : 241
HDMI : 278, 321, 509
HDMI HDR : 510
HDMI-output : 278
HDR Art bold : 99
HDR Art embossed : 99
HDR Art Stand. : 99
HDR-filmoptagelse : 239
HDR-modlyskontrol : 91
HDR-optagelse : 176
Histogram : 367, 514
Hjælp : 518
  Tekststørrelse : 518
Hot shoe : 35, 300
Hukommelseskort → Kort
Hurtig kontinuerlig optagelse : 133
Hvid-prioritet (AWB) : 155, 157
Højlysadvarsel : 369
Højlys tone prioritet : 150
Højt dynamikområde → HDR-optagelse
Håndholdt nattescene : 90

I

ICC-profil : 162
Ikoner : 9
Import af billeder til en computer : 552
Indbygget flash : 284
Indikator for eksponeringsniveau : 584, 586
INFO.-knap : 61
Intervaltimer : 187
IPB : 243
ISO-hastighed : 143, 277
  Automatisk område (stillbilleder) : 146
  ISO auto-område : 146, 576
  ISO-hastighedsområde : 145, 277
  Minimum lukkertid for ISO auto (stillbilleder) : 147

J

Jævne hudtoner : 82
JPEG : 577

K

Kamera
  Sletning af indstillinger : 520
  Slør fra kameravibration : 136, 191
  Sådan holdes kameraet : 57
Kamerarystelser : 58, 73
Klippet højlys : 369
Kommandovælger : 34, 59
Kompakt strømadapter : 555
Kontinuerlig (filnummerering) : 487
Kontinuerlig optagelse : 133
Kontinuerlig optagelse ved lav hastighed : 133
Kontrast : 149, 167
Kornet S/H : 98, 339
Korrektion af billedskævhed : 355
Korrektion med periferisk illumination : 129, 345
Kort : 11, 33, 42
  Fejlfinding : 45, 559
  Formatering : 45, 490
  Formatering på lavt niveau : 490
  Skrivebeskyttelse : 42
Kortkrav : 244, 579

Kreative filtre : 96, 338
Kreativ zone : 37
Kromatisk aberrationskorrektion : 131, 346

L

Landskab : 83
Lange eksponeringer (bulb) : 190
Legetøjskameraeffekt : 98, 340
Lille (billedkvalitet) : 122
Lukkerprioriteret AE : 106
Lukkersynkronisering : 293, 297
Lukkerudløsermetode : 186
Lydniveau (filmafspilning) : 311, 312
Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau : 248
Lysmålingstimer : 153

M

M (Manuel eksponering) : 110
Mad : 88
Manual nulstilling : 488
Manuel eksponering : 110, 234
Manuel fokus : 218
Mellem (billedkvalitet) : 122
Menu : 62
  Afspilning : 302
  Brugerdefinerede funktioner : 526
  Filmoptagelse : 228
  Fremgangsmåde for indstilling : 63
  Funktionsindstillinger : 482
  Min Menu : 543
  Nedtonede menupunkter : 65
  Optagelse af stillbillede : 117
  Trådløse kommunikationsfunktioner : 376
MF (Manuel fokusering) : 218
MF-peaking : 220
Mikrofon : 233, 249
Miniatureeffekt : 99, 101, 340
Miniatureeffektfilm : 266
Min Menu : 544
Monokrom : 164, 168
MP4 : 243
Mulige optagelser : 576
Mulig optagelsestid (film) : 580
Multifunktion : 34, 60
Multifunktionsknap : 34, 60
Målingsmetode : 151

N

Natportræt : 89
Normal (billedkvalitet) : 122
NTSC : 243, 502
Næroptagelse : 87

O

Objektiv : 49, 51
  Diffraktionskorrektion : 131, 346
  Digital Lens Optimizer : 130, 345
  Fokusmetodevælger : 52, 219
  Forvrængningskorrektion : 129, 345
  Korrektion med periferisk illumination : 129, 345
  Kromatisk aberrationskorrektion : 131, 346
  Låsudløser : 50, 53
  Optisk aberrationskorrektion : 128, 276, 345
Omgivelsesprioritet (AWB) : 155, 157
One-Shot AF : 196
Oplader : 38, 40
Opladning : 40, 554
Oprettelse/valg af mappe : 484
Optagelsesmetode
  <A+> (Scene Intelligent Auto) : 70
  Av (Blændeprioriteret AE) : 108
  [C1]/[C2] (Brugerdefineret optagelse) : 519

Fv (Fleksibel-prioriteret AE) : 112
Kreative filtre : 96
Fiskeøje-effekt : 98
HDR Art bold : 99
HDR Art embossed : 99
HDR Art Stand. : 99
Kornet S/H : 98
Legetøjskameraeffekt : 98
Miniatureeffekt : 99
Soft Focus : 98
Vandfarveeffekt : 98
M (Manuel eksponering) : 110
P (Program AE) : 104
Specialscene (SCN) : 78
HDR-modlyskontrol : 91
Håndholdt nattescene : 90
Jævne hudtoner : 82
Landskab : 83
Mad : 88
Næroptagelse : 87
Natportræt : 89
Panorering : 85
Portræt : 81
Selvportræt : 80
Sport : 84
Tv (Lukkerprioriteret AE) : 106
Optagelsesmetodevejledning : 492
Oversigtsvisning : 308

P

P (Program AE) : 104
PAL : 243, 502
Panorering : 85
Partiel måling : 151
Picture Style : 163, 166, 169
Portræt : 81
Positionsoplysninger : 455
Print
Fotobogopsætning : 335
Printrækkefølge : 331
Program AE : 104
Skift af program : 105
Programvælger : 36

Q

[Q] (Quick Control) : 67
Quick Control : 67
Quick Control-vælger : 34, 59

R

Ramme til Område-AF : 84, 206
RAW : 123
RAW-billedbehandling : 341
RAW-burstmetode : 137
RAW+JPEG : 122, 577
Reduceret visning : 308
Rem : 38
Retningsorienteret AF : 209
Retningsorienteret AF-punkt : 532
Rødøje-korrektion : 350
Rødøje Til/Fra : 290
Rotering (billeder) : 326, 489

S

Sceneikoner : 75, 587
Scene Intelligent Auto : 70
<SCN> (Specialscene-metode) : 36, 78
SD/SDHC/SDXC-kort → Kort
Selvportræt : 80
Selvudløser : 135
Sensorrensning : 503
Servo AF
Første AF-punkt : 533
Movie Servo AF : 271, 273, 274
SERVO : 196
SERVO (Servo AF) : 196

Sikkerhedsinstruktioner : 28
Sikkerhedsskift : 531
Skarphed : 167
Skærm : 32, 46
  Lysstyrke : 496
  Vinkeljustering : 46
Sletning af indstillinger : 520
  Brugerdefineret optagelsesmetode : 519
  Visning af optagelsesoplysninger : 514
Sletning (billeder) : 327
Soft Focus : 98, 339
Software : 550
  Instruktionsmanual : 551
Sommertid : 498
Sepia (Monokrom) : 168
Specialscene (SCN) : 78
Sporingsfølsomhed : 273
Sport : 84
Spot AF : 198, 203
Spotmåling : 151
Sprog : 500
sRGB : 162
Standardindstillinger
  Brugerdefinerede funktioner : 542
  Flashfunktionsindstillinger : 299
  Min Menu : 547
  Tilpasning af betjeninger : 542
  Trådløs kommunikation : 460
Stillbilledformat : 125, 578
Stillfotoudtrækning : 319
Stor (billedkvalitet) : 122
Strøm : 47
  Almindelig stikkontakt : 555
  Autosluk : 495
  Batteriniveau : 48
  Mulige optagelser : 576
  Opladning : 40, 554
Støjreduktion
  Høj ISO-hastighed : 172
  Lange eksponeringer (bulb) : 171
Støjreduktion for multioptagelse : 172
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed : 172
Støjreduktion ved lang eksponering : 171
Største bursthastighed : 124, 577
Støvsletningsdata : 174
Synkroniseret med anden lukkerlamel : 293, 297
Synkroniseret med første lukkerlamel : 297
Søger
  Visningsformat : 515

T

Temperaturadvarsel : 224, 280
Tidszone : 497
Tilbehør : 3
Timelapse-film : 250
Toneeffekt (Monokrom) : 168
Toneprioritet : 150
Touch udløser : 184
Tryk halvt ned : 58, 511
Tryk helt ned : 58, 511
Træk : 66
Trådløs kommunikation : 375
Tv (Lukkerprioriteret AE) : 106
Tv-visning : 321

U

Udløserknap : 58, 511
Udløserknapfunktioner : 511
Udvidet ISO-hastighed : 143, 145, 277, 581
UHS-II/UHS-I : 11
USB-stik (digital) : 552
UTC (Coordinated Universal Time) : 457

V

Vandfarveeffekt : 98, 340
Videosnapshot : 261
Videosystem : 502
Vindfilter : 248
Vis hjælpelinjer : 371, 513
Visning af AF-punkt : 370
Visning af dybdeskarphed : 109
Visning af grundlæggende oplysninger : 588
Visning af optagelsesoplysninger : 512, 583
Visning med spring : 365
Visningsindstillinger : 516
Visningstid for billede : 127

W

WB (Hvidbalance) : 155
- Auto : 157
- Bracketing : 161
- Brugerdefineret : 158
- Hvid-prioritet : 155
- Indstilling af farvetemperatur : 159
- Korrektion : 160
- Omgivelsesprioritet : 155, 157

Wi-Fi-funktion : 375
- Adgangskode : 452
- Afsendelse af alle billeder på kortet : 400, 437
- Afsendelse af billeder, der svarer til søgekriterier : 401, 438
- Android : 380
- Bemærkninger : 474
- Camera Connect : 380, 386
- CANON iMAGE GATEWAY : 426
- EOS Utility : 408
- Fjernbetjening : 386
- Gennemse billeder : 386
- Gentilslutning : 449
- Image Transfer Utility 2 : 413
- iOS : 380
- IP-adresse : 444
- Kaldenavn : 459
- Kameraadgangspunkt-metode : 444
- MAC-adresse : 461
- Netværk : 391, 409, 417
- Netværksindstillinger : 477
- Parring : 382
- PictBridge : 416
- Print : 418
- Printer : 416
- Printrækkefølge : 421
- Rediger enhedsinformation : 404, 458
- Rydning af indstillinger for trådløs kommunikation : 460
- Send valgte : 396, 433
- Skærmen Vis info : 461
- Skift netværk : 442
- Slet tilslutningsoplysninger : 459
- SSID : 391, 409, 417
- Tilpas størrelse af billede : 394, 399, 434
- Tilslutningshistorik : 449, 452
- Virtuelt tastatur : 462
- Visbare billeder : 404
- Wi-Fi-indstillinger : 452
- WPS (Wi-Fi-beskyttet opsætning) : 441

Z

Zone AF : 199, 203

Æ

Ændring af størrelse : 356

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nederlandene

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Beskrivelserne i denne betjeningsvejledning er gældende fra juli 2019.
For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med produkter, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Se Canons hjemmeside for at få den seneste version af betjeningsvejledningen.

CEL-SX7WA240 © CANON INC. 2019