

中文



CDI-C178

Canon

数码相机

PowerShot TX1



相机使用前须知

拍摄

播放 / 删除

打印 / 传输设置

自定义相机

故障排除

提示列表

附录

Canon 数码相机

PowerShot TX1

相机使用者高级指南

Canon

高级

相机使用者指南

- 使用本数码相机之前，请先详细阅读本说明书，并妥善保存说明书作日后参考。
- 本指南详细说明相机的各项功能及步骤。

DiG!C III



Exif Print



主要功能



拍摄

- 配备镜头偏移型影像稳定器的 10 倍光学变焦镜头
- 使用高 ISO 感光度自动和自动 ISO 偏移拍摄时，避免相机晃动的影响或主体模糊
- 拍摄人物时，具有面部优先自动对焦功能
- 以 16:9 纵横比和 1280 x 720 记录像素数进行立体声短片拍摄
- 按短片按钮，可在任意拍摄模式下拍摄短片。

播放

- 连接高清电视机*
(兼容 D3)
- 自动播放幻灯片
- 按类别分类整理图像

编辑

- 红眼校正
- 使用我的色彩功能在静止图像上添加特别效果
- 编辑短片

打印

- 使用打印 / 共享按钮打印图像轻而易举
- 亦支持非佳能品牌的 *PictBridge* 兼容打印机

摄录图像的用途

- 使用打印 / 共享按钮将图像导入计算机毫不费工夫
- 使用我的相机设置，随心所欲自定义起动图像或起动声音

* 需要一根另售的分量连接线（第 102 页）。

本指南之使用常规

标题相邻或标题下显示的图标表示可以使用该操作程序的拍摄模式。



* 不可用的拍摄模式呈灰色。

见各拍摄模式下可使用的功能（第 160 页）。

在本指南内，将“相机使用者基本指南”称作“基本指南”，及“相机使用者高级指南”称作“高级指南”。



此标记表示该事项可能会影响相机的操作。



此标记表示该议题是基本操作方式的补充资料。



本相机可使用 SD 存储卡、SDHC 存储卡、MultiMediaCards（多媒体卡）和 MMCplus 卡，在本指南通称之为存储卡。

推荐使用佳能原装附件。

本产品设计以佳能原厂附件配合使用，可获得最佳操作效果。佳能公司及其联营公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池泄漏和 / 或爆炸）导致的本产品任何损坏和 / 或任何事故（如失火）概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

目录

标注☆号的项目是概述相机功能或操作过程的列表和图表。

本指南之使用常规	1
操作注意事项	5
请阅读本节	5
安全注意事项	6
避免故障	11
相机使用前须知 - 基本操作	12
液晶显示屏的使用方法	12
液晶显示屏的亮度	14
液晶显示屏上所显示的信息	15
节电功能	18
设置世界时钟	19
☆ 菜单和设置	21
☆ 菜单列表	23
重新以默认值作为设置	27
格式化存储卡	28
拍摄	29
设置纵横比（水平垂直比率）	29
更改记录像素数 / 压缩率（静止图像）	30
设置影像稳定器功能	31
使用数码变焦 / 数码长焦附加镜	32
放大近摄（超级微距）	34
防红眼功能	35
设置慢速同步功能	35
📷 连拍方式	36
设置覆盖显示	37
🎥 短片拍摄	38
设置录音功能	43
拍摄全景图像（辅助拼接）	44
切换对焦设置	45
切换对焦模式	46

拍摄难于对焦的目标（对焦锁，自动对焦锁）.....	48
锁定曝光设置（自动曝光锁）.....	49
锁定闪光曝光设置（闪光曝光锁）.....	50
切换测光模式.....	51
调整曝光补偿.....	52
设置快门速度（慢速快门模式）.....	53
调整色调（白平衡）.....	55
使用我的色彩模式拍摄.....	58
更改色彩.....	60
ISO 调整 ISO 感光度.....	65
用 One Touch（自动 ISO 偏移）更改 ISO 感光度.....	66
将设置注册至  按钮.....	67
设置横竖画面转换功能.....	69
创建一个保存图像目的地（文件夹）.....	70
重设文件编号.....	72
播放 / 删除.....	74
 放大图像.....	74
 以每组九张方式查看图像（索引播放）.....	75
按类别整理图像（我的类别）.....	76
 跳选图像.....	77
查看短片.....	79
编辑短片.....	81
旋转显示的图像.....	83
以切换效果播放.....	84
红眼校正功能.....	84
使用我的色彩功能添加效果.....	87
为图像加上声音记录.....	89
仅记录声音（录音机）.....	90
自动播放（幻灯片播放）.....	92
保护图像.....	98
 将设置注册至短片按钮.....	100
在电视上看图像.....	101
删除图像.....	104
打印设置 / 传输设置.....	106
设置 DPOF 打印设置.....	106
设置 DPOF 传输设置.....	110

自定义相机（我的相机设置）	112
更改我的相机设置.....	112
注册我的相机设置.....	113
故障排除	115
相机	115
电源开启时.....	115
液晶显示屏.....	116
拍摄.....	117
拍摄短片.....	121
播放.....	122
电池 / 电池充电器.....	123
电视机监控器输出.....	123
在兼容直接打印的打印机上打印.....	124
提示列表	125
附录	129
使用电池.....	129
使用存储卡.....	131
使用交流电转接器套件（另售）.....	133
使用外置闪光灯（另售）.....	134
相机护理和保养.....	136
规格.....	137
索引	147
☆ 各拍摄模式下可使用的功能	160

请阅读本节

试拍

我们建议您拍摄重要图像之前，先试拍几张图像，以确保本相机操作正常且您能正确地操作本相机。

请注意，如果因为相机或附件（包括存储卡）的故障引起损坏，导致无法录制图像，或者无法录制机器可读的图像，佳能公司，其子公司和分支机构及本相机的经销商皆不负赔偿责任。

侵犯版权警告

请注意佳能数码相机仅供个人使用，其使用方式不得触犯或侵害国际与国内之版权法规。请注意，即使摄制的图像仅供个人使用，在某些情况下使用相机或其他设备复制表演、展览、或商业资产的图像，可能侵犯版权或其他法律权益。

保修范围

本相机的保修服务范围仅限于该相机的原出售国家。如果您在国外使用本相机时发生问题，请把相机带回原出售国家，再向佳能客户支持中心求助。

有关联系佳能客户支持中心的方法，请参阅随相机附送的客户支持列表。

相机机身温度

如果您长时间使用本相机，机身温度可能升高。长时间操作相机时，请留意这种情况。

关于液晶显示屏

液晶显示屏是以非常精密的技术制造。显示屏上 99.99% 以上像素符合规格，少于 0.01% 像素可能偶而失真，或出现红点或黑点，但不会影响到录制的图像，也不属于故障。

视频输出制式

要连接本相机和电视机一并使用之前，请先把相机的视频信号设置为该地区的使用格式（第 101 页）。

语言设置

如需要更改语言设置，见 *基本指南*（第 10 页）。

安全注意事项

- 使用本相机之前，请确定您已阅读了下列安全注意事项及 *相机使用者基本指南* 内的“安全注意事项”。请您确定始终使用正确的方法操作本相机。
- 以下数页安全注意事项，旨在教导您以正确及安全的方法操作本相机及其附件，避免造成自己、他人或器材的伤害或损失。请先确定完全清楚了解安全注意事项，然后阅读本指南其余内容。
- 器材是指相机、电池充电器和另售的小型电源适配器等。

⚠ 警告事项

器材

- 请勿将相机直接对向太阳或明亮的光源。

否则，可能会损害相机的 CCD 或您的视力。

- 请将此器材存放于儿童及婴儿触及不到的地方，若遭儿童意外弄坏，可能会导致身体严重受伤。

- 腕带：将相机腕带绕在儿童颈部，可能会造成窒息。
- 存储卡：可能遭意外吞食而发生危险。如发生此意外，应即刻看医生。

- 请勿试图拆开或改装本指南没有说明的任何部分。

- 如果本相机的闪光灯受损，请勿碰触该部分，以免触及高电压。

- 如果器材冒烟或发出有毒臭气，应立即停止使用该器材。

- 勿让器材触及、浸入水或液体。如果外壳接触到液体或盐分空气，请用吸水软布擦干外壳。

继续使用本器材可能会导致起火或触电。请立即关闭相机电源，取出电池或从电源插座上拔下电池充电器或小型电源适配器。请与相机经销商或佳能客户支持中心咨询。

- 请勿使用含酒精、汽油、稀释剂，或其他易燃物质清洁或护理本器材。

- 请勿切割、损坏、改装电线或放置重物于电线之上。

- 请只使用本公司推荐的电源附件。

- 请定期拔起电线插头，清除插头、电源插座及四周的尘土。

- 如果双手潮湿，切勿处理电线。

继续使用此器材，可能会导致起火或触电。

电池

- 切勿接近热源放置电池或弃置于火焰或高温的地方。
- 电池不应浸入淡水或海水中。
- 切勿试图拆开电池，勿将电池改装或加热。
- 请避免电池跌落地面，或遭受剧烈撞击，否则可能损坏其外壳。
- 请只使用本公司推荐的电池和附件。

若本器材使用非本公司推荐的电池，可能会发生爆炸或漏液，导致起火，造成身体受伤和环境遭受破坏。如果电池漏液，身体任何部分包括眼和嘴，或者衣物接触到该物质，请立刻以清水冲洗并求医诊治。

- 充电后及不使用时，请从相机及电源插座上拔起充电器及小型电源适配器，以免发生起火或其他灾害。
- 电池充电器正在充电时，充电器上面切勿放置任何物件，如桌布、地毯、被褥或靠垫等。

长时间持续使本机插入插座可能会使其过热或变形，导致起火。

- 只可使用指定的电池充电器为电池充电。
- 电池充电器及小型电源适配器是设计给您的相机专用，切勿用于其他产品或电池。

否则可能会造成过热变形，导致着火或触电。

- 丢弃电池前，请用胶带或绝缘物盖住电池端子，防止端子直接和其他物体接触。

在废物箱内接触其他物品的金属部分，可能会起火或爆炸。

其他

- 如闪光灯太过接近人类或动物的眼睛，切勿启用闪光灯，闪光灯的强光会损坏视力。

特别留意，使用闪光灯时距离婴儿至少 1 米。

- 对磁场敏感的物件（如信用卡），应远离相机蜂鸣器。

否则此类物件会丧失数据或失效。

▲ 注意事项

器材

- 使用背带背着或提着相机时，请注意切勿撞击或震荡相机，以免相机受损。

- 请勿把器材存放在潮湿或多尘的地方。

- 请避免让充电器的端子或插头接触到金属物件（如针或钥匙）或尘土。

上述环境下，可能导致着火、触电或其他伤害。

- 请避免在强烈阳光照射或高温的地方使用、放置或存放本器材，例如汽车的仪表板或行李箱。

- 请勿将此器材在超过负荷的电源插座或电线附件上使用。如果电线或插头损坏，或未能完全插入插座，切勿使用。

- 通风不良的环境请勿使用本器材。

上述环境可能造成泄漏、过热、或爆炸，导致着火、燃烧或引致受伤。高温之下也可造成外壳变形。

- 如果相机长期不用，请将相机或电池充电器内的电池取出，然后将器材存放在安全的地方。

否则电池的电量会衰竭。

- 出外旅游时，切勿将小型电源适配器或充电器连接在电流变压器上使用，否则可能导致故障、过热、着火、触电或受伤。

闪光灯

- 如果闪光灯的灯面沾满尘土、杂物，切勿操作闪光灯。
- 拍摄时请留意手指和衣服，不要遮挡住闪光灯。
否则闪光灯可能会受损和冒烟或发出杂音，引致高热而损坏闪光灯。
- 连续快速拍摄数张照片后，请勿触摸闪光灯的灯面。
触摸灯面会遭烫伤。

避免故障

避免接近强力磁场

- 请勿把相机过于接近电动马达或其他会产生强力磁场的设备。处于强力磁场范围内，可能导致相机故障或其数据受损。

避免结露引致的难题

- 从寒冷地方快速进入炎热地方时，把器材放在可再密封的塑胶袋里，让它逐渐适应温度变化，然后才从袋里取出，即可避免结露。

携带器材从寒冷地方快速进入炎热地方时，可能导致器材内外部结露（水珠）。

如果相机内部结露

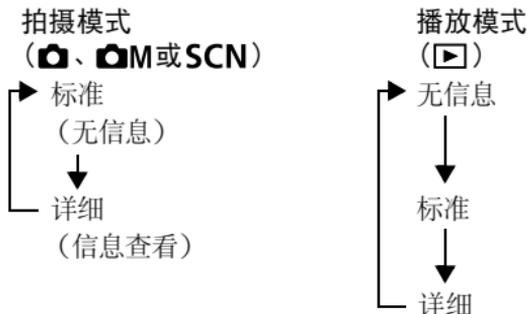
- 立即停止使用相机。

继续使用会损坏器材。请取出相机内的存储卡及电池或拔出小型电源适配器，等到湿气完全消散后才使用。

液晶显示屏的使用方法

1 按下 。

- 每按一次，显示模式便如下切换。



- 不论选用何种显示模式，只要任何设置有了更改，即会显示拍摄信息约6秒钟。



- 即使在相机电源关闭之后，也会保留液晶显示屏的设置。
- 在放大显示（第74页）或索引播放模式（第75页）中，液晶显示屏不会切换到详细显示模式。

时钟使用方法

使用以下两种方法，您能有 5 秒钟 * 显示目前的日期和时间。

* 默认设置



方法一

打开电源时，向内按并按住多功能控制按钮（FUNC./SET（功能 / 设置））。

方法二

在拍摄 / 播放模式下，向内按并按住多功能控制按钮（FUNC./SET（功能 / 设置））1 秒以上。

如果您竖持相机，便会显示时间；若横持相机，便会显示时间和日期。

- 按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 可以更改时钟显示颜色。
- 超过时钟显示期或操作控制按钮时，时钟便会消失。
- 在 **[[**（设置）菜单内，可更改时钟显示期（第 26 页）。
- 在放大显示期间（第 74 页）或在索引播放模式（第 75 页）中，不显示时钟。

液晶显示屏的亮度

液晶显示屏亮度的设置

变更液晶显示屏的亮度，有以下两种方法：

- 使用设置菜单（第 25 页）变更设置。
 - 使用 DISP.（显示）按钮（快速调亮液晶显示屏功能）来变更设置。
按住 DISP.（显示）按钮超过一秒钟*，您可以将液晶显示屏的亮度调至最光亮，而不受制于先前在设置菜单上所做选择。
 - 要回复先前的亮度设置，只需再次按住 DISP.（显示）按钮超过一秒钟。
 - 下一次开启相机，液晶显示屏将采用设置菜单上所选的亮度设置。
- * 如果您在设置菜单上已做了最高亮度的设置，便不可能使用此方法改变液晶显示屏的亮度。

夜间显示

在黑暗环境拍摄时，为了配合目标*的亮度，便于框住目标，相机会自动将液晶显示屏的亮度调亮。

- * 尽管可能会出现噪点并且液晶显示屏上拍摄主体的运动将显得不规则，拍摄的图像不会受到影响。在液晶显示屏上所显示图像的亮度，将不同于图像的实际亮度。

液晶显示屏上所显示的信息

拍摄信息（拍摄模式）

时区（第 19 页）	微距 / 无限远（基本指南 第 16 页）
变焦放大（第 32 页）	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 (ISO 80 ··· ISO 1600)* ISO 感光度（第 65 页）
数码长焦附加镜（第 32 页）	闪光灯（基本指南 第 15 页）
[] 点测光 AE 区框 [] 自动对焦框（第 46 页）	拍摄方法（第 36 页、基本指南 第 17 页）
影像稳定器模式（第 31 页）	横竖画面转换（第 69 页）
快门速度 * / 光圈值 *	记录 短片记录（第 38 页）
3:2 基准线（第 37 页）	电量微弱（第 129 页）
网格线（第 37 页）	自动曝光锁（第 49 页）
	闪光曝光锁（第 50 页）
	自动对焦锁（第 48 页）
	防风屏（第 43 页）
	创建文件夹（第 70 页）
	缓冲器警告**
	短片：剩余时间 / 实耗时间 静止图像：可录制张数

拍摄模式（第 34、44、60、62 页、基本指南 第 13 - 14 页）	纵横比（第 29 页）
-2 ··· +2 曝光补偿（第 52 页）	压缩率 / 帧频（短片）（第 40 页）
1' ··· 15' 慢速快门模式（第 53 页）	压缩率（静止图像）（第 30 页）
白平衡（第 55 页）	记录像素数（静止图像）（第 30 页）
我的色彩（第 58 页）	(红色) * 相机震动警告（第 117 页）
	曝光转换棒（短片）（第 39 页）

*半按快门按钮时显示。由于使用闪光灯时相机自动将 ISO 感光度、快门速度和光圈值重新调节至最佳设置，拍摄信息中显示的设置可能与实际设置有所不同。

**短片拍摄过程中，当剩余可用内存（缓冲）只余一半或更少时显示。当缓冲警告指示存储已满时，将停止拍摄或记录。

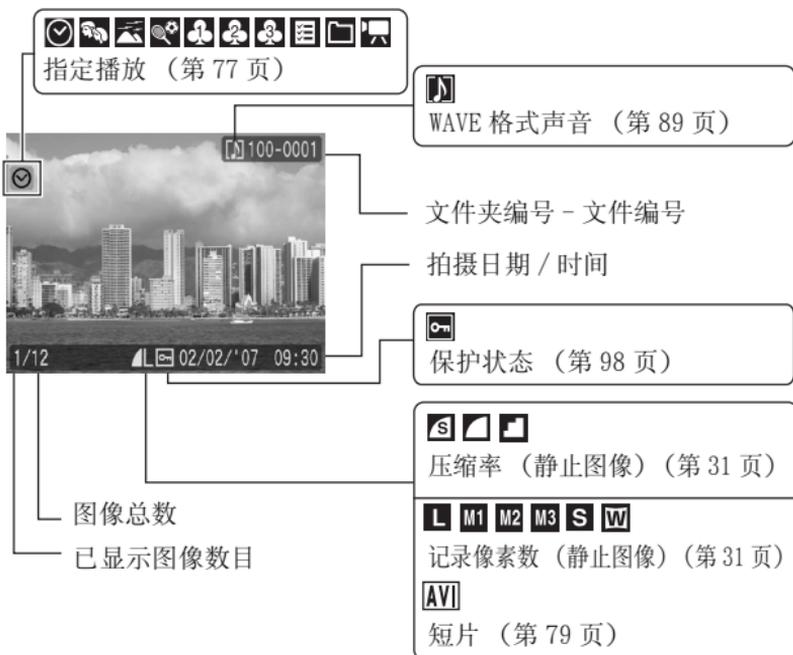


如果出现了相机震动图标 (📷)，表示目前亮度不足及即将选用慢速快门。请采用以下方法拍摄：

- 影像稳定器模式设于除了 [关] 以外的设置 (第 31 页)。
- 提高 ISO 感光度 (第 65 页)。
- 将自动 ISO 偏移设为 [开] (第 66 页)。
- 选择除了📷 (闪光灯关) 以外的设置 (基本指南 第 15 页)。
- 将相机安装在三脚架或其他设备上。

播放信息 (播放模式)

标准



 我的类别 (第 76 页)	 直方图 (第 18 页)	 曝光补偿 (第 52 页)
 拍摄模式 (第 34、38、44、60、62 页、 基本指南 第 13 - 14 页)	 拍摄短片时拍摄静止图像 (第 42 页)	 闪光灯 (基本指南 第 15 页)
 测光模式 (第 51 页)	 ISO 感光度 (第 65 页)	 微距 / 无限远 (基本指南 第 16 页)
 记录像素数 / 帧频 (短片) (第 41 页)	快门速度 光圈值	 我的色彩 (拍摄) (第 58 页)、 色彩强调 / 色彩交换 (第 60 页)
 我的色彩 (播放) (第 87 页)	 图像含有红眼校正 (第 84 页) / 我的色彩效果 (第 87 页)	 白平衡 (第 55 页)
文件大小	 红眼校正	记录像素数 (静止图像) (第 30 页) 短片长度 (短片) (第 38 页)

有些图像可能也会显示以下信息。

	附加了非 WAVE 格式声音文件或不能识别的文件格式。
	JPEG 图像不符合相机文件系统标准的设计规格
	RAW 图像
	无法确认的数据类型



其他相机拍摄的图像，可能无法在本相机内正确显示其图像信息。

直方图功能

直方图是一个让您了解所拍摄图像的亮度图表。图表内的条形愈偏向左侧，图像会愈黑暗；条形愈偏向右侧，图像会愈光亮。

如果图像太黑暗，请把曝光补偿调整至正值；同样简单的，图像太光亮，可调整曝光补偿至负值（第 52 页）。

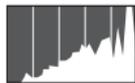
直方图示范



图像太暗



光暗平均



图像太亮

节电功能

本相机具备节电功能。相机会在以下情况关闭电源，只要再按一下电源按钮即可恢复电源。

拍摄模式	停止操作相机约 3 分钟，电源会自动关闭。如未操作相机 1 分钟*，即使 [自动关机] 设置为 [关]，液晶显示屏也会关闭。按任何一个按钮（电源按钮除外），或改变相机的横竖方向，即可令液晶屏恢复显示。
播放模式 连接打印机	停止操作相机约 5 分钟，电源即会关闭。

* 此时间可以变更。



- 幻灯片播放中或相机连接到计算机时，节电功能不生效。
- 节电功能设置可以变更（第 25 页）。

设置世界时钟

如果预先注册了目的地时区，当您出国旅游时，只需简单地变更时区设置，拍摄时便可用当地日期和时间录制图像，而无需切换日期/时间设置，您可充分享受这种便捷。

设置本地 / 目的地时区

1 [设置] 菜单 ▶ [时区设置] ▶

见 *菜单和设置* (第 22 页)。



2 [本地] ▶



3 按多功能控制按钮 ← 或 → 选择本地时区 ▶

- 要设置夏令时选项，请按多功能控制按钮 ↑ 或 ↓ 显示 。时钟将会加快1小时。



4 [目的地] ▶



5 按多功能控制按钮 ←或→ 选择目的地时区 。

- 您可设置夏令时的时钟，请参照步骤3。 不同于本地时区的时间差



6 按多功能控制按钮 ↑或↓ 选择[本地/目的地]，然后按 ←或→ 选择 。

切换到目的地时区

1 (设置) 菜单 [时区设置] 。

见菜单和设置 (第 22 页)。



2 按多功能控制按钮 ←或→ 选择 。

- 要变更目的地时区，请向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。
- 当您转换到目的地时区，屏幕上会出现 。



如果选定了世界时钟的选项，当您更改日期和时间，连带本土的日期和时间也会自动更改。

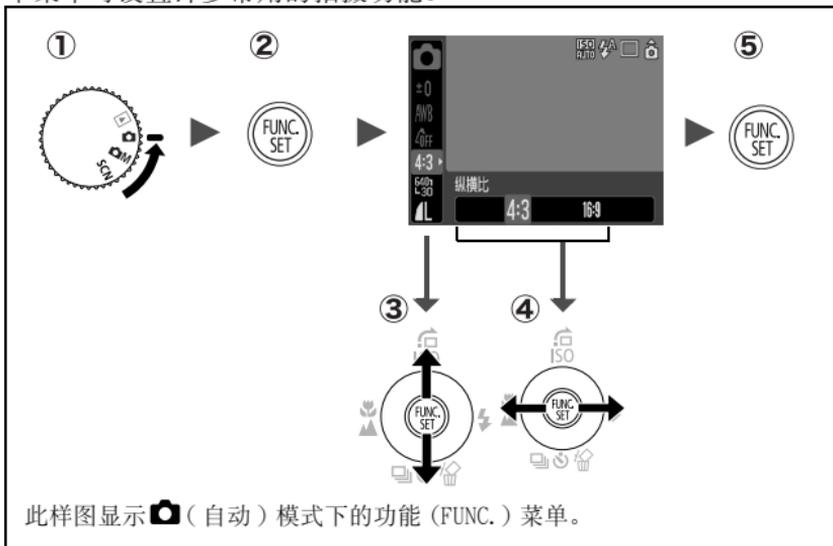
菜单和设置

拍摄或播放模式的设置，或者打印设置、日期 / 时间和声音等相机的设置，可使用下列菜单进行设置。

- 功能 (FUNC.) 菜单
- 拍摄、播放、打印、设置和我的相机菜单

功能 (FUNC.) 菜单

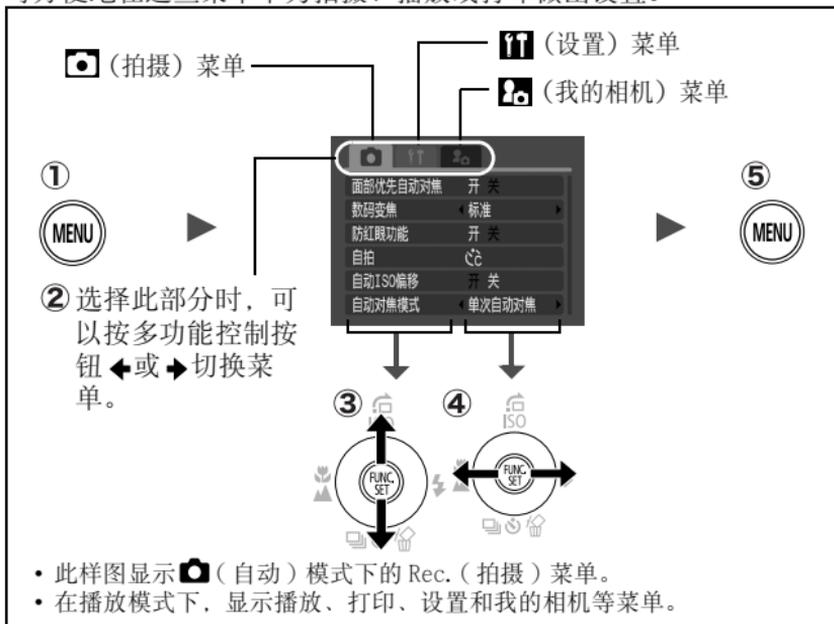
本菜单可设置许多常用的拍摄功能。



- ① 将模式转盘转到 、 或 。
- ② 向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能 / 设置))。
- ③ 按多功能控制按钮 或 选择菜单项目。
 - 有一些项目可能在某些拍摄模式中不可选。
- ④ 按多功能控制按钮 或 选择菜单项目的选项。
 - 有些选项可让您做进一步设置，可按下 MENU (菜单) 按钮进行。
 - 选定选项后，可立即按下快门按钮拍摄。拍摄后，此菜单会再次出现，让您轻易调整设置。
- ⑤ 向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能 / 设置))。

拍摄、播放、打印、设置和我的相机的菜单

可方便地在这些菜单中为拍摄、播放或打印做出设置。



- ① 按下 MENU (菜单) 按钮。
- ② 按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 切换菜单。
 - 您也可使用变焦杆来切换菜单。
- ③ 按多功能控制按钮 ▲ 或 ▼ 选择菜单项目。
 - 有一些项目可能在某些拍摄模式中不让挑选。
- ④ 按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 切换选项。
 - 后接省略号 (...) 的菜单项目只有在向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能 / 设置)) 显示下一级菜单后才能进行设置。再次向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能 / 设置)) 确认设置。
- ⑤ 按下 MENU (菜单) 按钮。

菜单列表

见各拍摄模式下可使用的功能（第 160 页）。

功能 (FUNC.) 菜单

下列显示的图标是默认设置。

菜单项目	参考页
 手动模式	<i>基本指南</i> 第 12 页
 特殊场景模式	<i>基本指南</i> 第 12 页
 曝光补偿	第 52 页
 慢速快门模式	第 53 页

菜单项目	参考页
 白平衡	第 55 页
 我的色彩	第 58 页
 纵横比	第 29 页
 记录像素数 / 帧频 (短片)	第 40 页
 记录像素数 / 压缩率 (静止图像)	第 30 页

拍摄菜单

* 默认设置

菜单项目	选项	参考页 / 题目
面部优先自动对焦	开 * / 关	第 46 页
数码变焦	标准 * / 关 / 1.5x / 1.9x	第 32 页
慢速同步	开 / 关 *	第 35 页
防红眼功能	开 * / 关	第 35 页
自拍	延迟: 0-10*、15、20、30 秒 张数: 1-10* ¹	<i>基本指南</i> 第 17 页
测光模式	 * /  / 	第 51 页
自动 ISO 偏移	开 / 关 *	第 66 页
自动对焦模式	单次自动对焦 * / 连续自动对焦	第 45 页
自动对焦辅助光	开 * / 关	第 118 页
图像确认	关 / 2*-10 秒 / 锁定	<i>基本指南</i> 第 12 页
保存原始图像	开 / 关 *	第 64 页
倒转显示	开 * / 关	<i>基本指南</i> 第 9 页
自动指定类别	开 * / 关	设置拍摄时是否自动将图像分类。* ²

覆盖显示	关*/网格线/3:2基准线/ 全部	第 37 页
影像稳定器模式	常开*/仅拍摄时/拍摄时/ 关	第 31 页
设置 按钮	*//// ///	第 67 页

*1默认设置是拍摄 3 张。

*2根据以下类别分类：

- 人物：、或在 [面部优先自动对焦] 模式选择 [开] 时检测到面部图像。
- 风景：
- 活动：、、、

播放菜单

菜单项目	参考页	菜单项目	参考页
幻灯片播放	第 92 页	声音记录	第 89 页
我的类别	第 76 页	录音机	第 90 页
删除	第 104 页	旋转	第 83 页
保护	第 98 页	传输命令	第 110 页
红眼校正	第 84 页	设置短片按钮	第 100 页
我的色彩	第 87 页	切换效果	第 84 页

打印菜单

菜单项目	参考页	菜单项目	参考页
打印	第 106 页	按文件夹选择	第 106 页
选择图像及打印份数		选择全部图像	
按日期选择		清除所有打印选择	
按类别选择		打印设置	

菜单项目	选项	参考页 / 题目
静音	开 / 关 *	设置于 [开] 时，除了警告提示音外不发出任何声音。（ <i>基本指南</i> 第 11 页）
音量	关 / 1/2* / 3/4/5	调整开机声音、调整声音、自拍声音、快门声音及重放声音的音量。如果 [静音] 设置是 [开] 时，不能调整音量。
开机声音音量		调整打开相机的开机声音之音量。
调整声音音量		调整按下按钮的调整声音的音量（快门按钮除外）。
自拍声音音量		调整自拍声音的音量，相机于释放快门前 2 秒发出自拍声音。
快门音量		调整释放快门时发出快门声音的音量，拍摄短片时无快门声音。
重放音量		调整短片、声音记录或记录的声音的音量。
音频		第 43 页
麦克风电平	自动 * / 手动	设置调节声音录制电平的方式。
电平	-40 至 0 dB	设置声音录制电平。
防风屏	开 / 关 *	降低风噪。
液晶屏的亮度	-7 至 0* 至 +7	按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 调整亮度。您可以在调整设置时查看液晶显示屏的亮度。
节电		第 18 页
自动关机	开 * / 关	相机在指定时间内无操作，设置是否自动关闭相机电源。
显示关闭	10 秒 / 20 秒 / 30 秒 / 1 分钟 * / 2 分钟 / 3 分钟	设置显示关闭前，无操作相机的时间长度。

时区设置	本地 * / 目的地	第 19 页
日期 / 时间		<i>基本指南</i> 第 10 页
时钟显示	0-10*1 秒 / 20 秒 / 30 秒 / 1 分钟 / 2 分钟 / 3 分钟	第 13 页
格式		您也可设置执行低级格式化（第 28 页）。
文件编号	连续编号 * / 自动重设	第 72 页
创建文件夹		第 70 页
创建新文件夹	勾号（开） / 无勾号（关）	替下一组拍摄创建新文件夹。
自动创建	关 * / 每日 / 星期一至日 / 每月	您也可以设置自动创建的时间。
横竖画面转换	开 * / 关	第 69 页
距离单位	m/cm* / ft/in	设置用于显示自动对焦范围距离的单位（ <i>基本指南</i> 第 15 页）。
镜头收回时间	1 分钟 * / 0 秒	设置相机由拍摄模式转成播放模式时，执行镜头缩回的时间。
语言		<i>基本指南</i> 第 10 页
视频输出制式	NTSC/PAL	第 101 页
打印连接方式	自动 * / 	见以下说明。*2
重设全部设置		第 27 页

*1 默认设置是 5 秒。

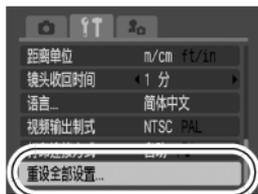
*2 您可以更改打印机的连接方式。若要打印的图像是以 （宽屏）模式拍摄，并采用佳能小型照片打印机 SELPHY CP730/CP720/CP710/CP510 的全页打印设置，通常您不需要更改此设置，只要选择  即可。因为，即使相机关闭了电源，此设置仍会保存下来，因此若需要用其他尺寸打印图像时，请记得先将此设置转换为 [自动]。（不过，若打印机正在连接中，则不能进行更改。）

菜单项目	可使用的设置	参考页
个性组合	为每个我的相机设置项目选择共通的个性组合。	第 112 页
起动图像	设置开启相机电源时的显示图像。	
起动声音	设置开启相机电源时发出的声音。	
操作声音	设置按下任何按钮时发出的声音，快门按钮除外。	
自拍机声音	设置在自拍模式下，快门释放前 2 秒所发出的声音。	
快门声音	设置按下快门按钮所发出的声音，但拍摄短片时无快门声音。	
我的相机菜单内容	 (关) /  * /  / 	

重新以默认值作为设置

1 (设置) 菜单 ► [重设全部设置]。

见 *菜单和设置* (第 22 页)。



2 选择 [OK]，然后按下 。



- 当相机连接到计算机或打印机后，设置无法重新设置。
- 在下列情况无法重置。
 - 拍摄模式
 - 在  (设置) 菜单的选项 [时区设置]、[日期/时间]、[语言] 和 [视频输出制式] (第 26 页)
 - 使用用户自定义白平衡功能所记录的白平衡数据 (第 56 页)
 - 在 [色彩强调] 模式 (第 61 页) 或 [色彩交换] 模式 (第 62 页) 所指定的色彩
 - 新添加的我的相机设置 (第 112 页)

格式化存储卡

使用新的存储卡，或者要删除存储卡上全部图像及其他数据时，请进行格式化。



- 请注意，格式化（初始化）存储卡会删除卡内全部数据，包括受保护的图像及其他类型文件。
- 当  图标显示时，存在用录音机录制的声音数据。在格式化存储卡之前，请多加小心。

1

(设置) 菜单 ▶ [格式]。

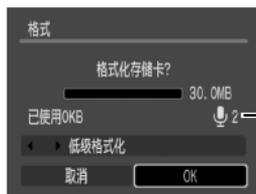
见 *菜单和设置* (第 22 页)。



2

选择 [OK]，然后按下 。

- 要进行低级格式化，请按多功能控制按钮  选择 [低级格式化]，然后按  或  添加复选标记。
- 选择 [低级格式化] 时，可以按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 停止格式化存储卡。半途中止格式化的存储卡仍可正常使用，但其内的数据已被删除。



当前数据为用录音机录制的声音数据时显示 (第 90 页)。



● 低级格式化

如果您认为存储卡的读 / 写速度慢了，我们建议您选择 [低级格式化]。有些存储卡进行低级格式化可能需要 2 至 3 分钟。

- 在辅助拼接模式下不能进行格式化。

设置纵横比（水平垂直比率）



拍摄模式



可变更水平垂直纵横比进行拍摄。

如果以 16:9 纵横比进行拍摄，拍摄出的图像尺寸适合在高清电视机（HDTV）上播放或者在宽幅纸张上打印。

1 功能 (FUNC.) 菜单 ▶ **4:3** * (4:3) / **16:9** (16:9)。

见 *菜单和设置*（第 21 页）。

* 默认设置

- 按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 选择纵横比，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。
- 拍摄静止图像时：
请参阅 *更改记录像素数/压缩率 (静止图像)*（第30页）
- 拍摄短片时：
请参阅 *更改记录像素数和帧频 (短片)*（第40页）



和 的纵横比固定为 [4:3]。

更改记录像素数/压缩率（静止图像）



拍摄模式



1 设置纵横比。

见 *设置纵横比（水平垂直比率）*（第 29 页）。

2 功能 (FUNC.) 菜单 * (记录像素数)

(压缩率)。

见 *菜单和设置*（第 21 页）。

* 默认设置

- 按多功能控制按钮 或 选择压缩率/记录像素数设置，然后向内按多功能控制按钮（FUNC./SET（功能/设置））。



记录像素数的近似值

■ 纵横比为 [4:3] 时

记录像素数			目的*
L (大)	3072 x 2304 像素	高 ↑ ↓ 低	打印约 A3 尺寸的照片 297 x 420 毫米
M1 (中 1)	2592 x 1944 像素		打印约 A4 尺寸的照片 210 x 297 毫米 打印约 信纸尺寸的照片 216 x 279 毫米
M2 (中 2)	2048 x 1536 像素		打印约 A5 尺寸的照片 148 x 210 毫米
M3 (中 3)	1600 x 1200 像素		打印明信片尺寸的照片 148 x 100 毫米 打印 L 尺寸的照片 119 x 89 毫米
S (小)	640 x 480 像素		以电邮附件方式传送的图 像或拍摄多些图像

■ 纵横比为 [16:9] 时

记录像素数		目的*
 (宽屏)	3072 x 1728 像素	打印在宽尺寸纸张上（将会拍摄 16:9 水平垂直比率的图像。在液晶显示屏出现的黑框不会记录下来。）

* 各地区的纸张尺寸稍有不同。

压缩率设置的近似值

压缩率		目的
 极精细	高画质 ↑ ↓ 一般	拍摄高画质的图像
 精细		拍摄中等画质的图像
 一般		拍摄较多图像



- 见 *图像的数据大小（近似值）*（第 144 页）。
- 见 *存储卡与估计容量*（第 142 页）。

设置影像稳定器功能



拍摄模式



拍摄放大后的远处拍摄主体时或在黑暗条件下并且没有使用闪光灯拍摄时，镜头偏移型影像稳定器功能可以最大化降低相机晃动的影响（图像模糊）。

	常开	在影像稳定器模式常开的情况下，您可以查看液晶显示屏内影像稳定器模式对模糊影像产生的功效，以方便取景构图及对焦。
	仅拍摄时	只在按下快门时才启动影像稳定器模式。当设于 [常开] 时，以拍摄目标的情况而定，可能会发生有点模糊的现象。在 [仅拍摄时] 模式中，拍摄目标在液晶显示屏内可能会出现非常态的现象，但拍摄时无须介意。
	拍摄时	此选项只稳定图像的相机上下晃动情况。以水平移动方式拍摄目标时，建议采用此选项。

1

 (拍摄) 菜单 ▶ [影像稳定器模式] ▶ [常开]*/[仅拍摄时]/[摇摄时]/[关]。

见菜单和设置 (第 22 页)。

* 默认设置



- 以慢速快门拍摄时，图像可能无法完全稳定。在此情况下拍摄请使用三脚架。
- 如果相机晃动过度强烈，则可能无法完全校正。
- 摇摄时请垂直握持相机（水平握持相机时，稳定不起作用）。
- 如果选择了 [仅拍摄时] 或 [摇摄时]，然后拍摄短片，该设置将变为 [常开]。

使用数码变焦/数码长焦附加镜



拍摄模式



您可将数码变焦和光学变焦结合使用，拍摄经过变焦的图像。以下详列各种焦距（等值于 35 毫米胶片相机）和特性。

选项	焦距	特性
标准	39 - 1560 mm	合并使用光学变焦和数码变焦的功能来拍摄，最大变焦系数约 40 倍。
关	39 - 390 mm	不用数码变焦拍摄。
1.5x	58.5 - 585 mm	数码变焦固定在所选的变焦比，焦距更改到最大长焦。在相同视角下，相对于使用 [标准] 或 [关] 进行拍摄，该选项能够获得更快的快门速度和更低的相机晃动几率。
1.9x	74.1 - 741 mm	



当纵横比设为 [16:9] 时，该功能无法设置。

1 (拍摄) 菜单 ▶ [数码变焦] ▶ [标准]*/[关] [1.5x]/[1.9x]。

见菜单和设置 (第 22 页)。

* 默认设置

- 使用 [标准] 时:
见 *使用数码变焦拍摄* (第 33 页)。
- 使用 [1.5x]、[1.9x] 时:
见 *使用数码变焦附加镜拍摄* (第 34 页)



使用数码变焦拍摄

2 朝 方向按下变焦杆, 然后拍摄。

- 液晶显示屏上会出现光学变焦和数码变焦结合系数。
- 根据拍摄像素设置的数目, 此安全变焦功能计算出最大变焦系数, 超过此系数, 图像的质量会变差。数码变焦在此系数稍作停顿, 然后在液晶显示屏上会出现 。

如果您朝  方向再次按下变焦杆, 可将目标拉得更近。此时, 变焦比颜色具有下列含义:

- 白色: 光学变焦
 - 黄色: 数码变焦 (未下降)
 - 蓝色: 数码变焦 (下降)
- 将变焦杆朝  方向按下来减低变焦系数。



使用数码长焦附加镜拍摄

2 使用变焦杆调节视角并拍摄。

- 液晶显示屏上出现 **T** 和变焦比。
- 根据设置的拍摄像素数的不同，图像质量可能下降（**T** 和变焦比呈现蓝色）。

数码长焦附加镜



关于数码长焦附加镜

数码长焦附加镜功能使用数码变焦获得长焦附加镜（长焦拍摄中使用的镜头）的效果。

放大近摄（超级微距）



拍摄模式



该模式可使您比标准微距模式更靠近拍摄主体（*基本指南* 第 15 页），将拍摄主体放得更大。

设置在最大广角时，您可拍摄镜头前 0 - 10 厘米的目标。最小对焦距离的图像区域为 16 x 12 毫米。使用数码变焦时，最大变焦（约 4.0 倍）的图像区域为 4 x 3 毫米。

1 功能 (FUNC.) 菜单 ► **C*** (手动) ► **S** (超级微距)。

见 *菜单和设置* (第 21 页)。

* 默认设置



防红眼功能



拍摄模式



可以设置相机在使用闪光灯时是否自动打开防红眼灯*。

* 此功能减低光线从眼睛反射回来造成红眼的效果。

1 (拍摄) 菜单 ► [防红眼功能] ► [开]/[关]。

见 *菜单和设置* (第 22 页)。

* 默认设置



设置慢速同步功能



拍摄模式



您能使用闪光灯以慢速快门拍摄，此功能方便于夜间和室内人造光线下拍摄。

1 (拍摄) 菜单 ► [慢速同步] ► [开]/[关]*。

见 *菜单和设置* (第 22 页)。

* 默认设置



使用此模式时，建议您将相机装在三脚架上拍摄。



使用此模式时，按下快门按钮相机即会连续拍摄。

此外，如果使用推荐的存储卡*，可以在设置的时间间隔连续拍摄，直到存储卡录满为止（连续流畅的拍摄）（第 142 页）。

* 推荐的存储卡

超高速 SDC-512MSH 存储卡（另售），并用低级格式化重新将其格式化（第 28 页）。

	标准连拍方式 约 2.2 张图像 / 秒	建议用于以短时间拍摄间隔进行连续拍摄。
	自动对焦连拍 约 1.1 张图像 / 秒	建议用于确认主体的同时进行连续拍摄。按下快门按钮时可以进行连续拍摄，且拍摄期间可以调节对焦（在自动对焦锁定模式下拍摄时不适用）。

- 在大 / 精细模式下时。
- 这些资料反映佳能公司制定的标准拍摄条件。实际数字可能因拍摄目标及环境而有所不同。
- 即使连拍突然中止，存储卡可能尚未录满。

1 向 按多功能控制按钮，然后按 **↑** 或 **↓** 显示 或 .

2 拍摄。

- 完全按下快门按钮时，相机会继续录制连续图像。松开快门按钮后，即停止录制。

要取消连拍方式

在步骤 1 选择 .



- 当相机的内置记忆体存满时，拍摄间隔可能会稍长。
- 如果使用闪光灯，则会延长拍摄间隔，因为闪光灯需要充电。
- 设为  时，将在面部优先自动对焦设为 [关] 的设置下拍摄图像（第 46 页）。

设置覆盖显示



拍摄模式



拍摄时使用拍摄基准线，可在液晶显示屏上检查构图的横竖水平及 3:2 画面纵横比的打印范围。

网格线	显示的网格线将屏幕画面分成 9 格，让您检查拍摄目标的横竖水平。
3:2 基准线	您可使用 3:2 纵横比的画面查看构图中打印的情况，画面中灰色部分将不会打印出来。 *所记录的图像仍是正常显示模式 4:3 纵横比的同样画面。
全部	同时显示网格线和 3:2 基准线。

1

 (拍摄) 菜单 ► [覆盖显示] ► [关]*/[网格线]/[3:2 基准线]/[全部]。

见 *菜单和设置*（第 22 页）。

* 默认设置



- 网格线和 3:2 基准线不会在记录的图像中出现。
- 拍摄短片时，仅 [网格线] 可用。



按一下短片按钮即可拍摄短片（在播放模式下不适用）。

可选择短片记录像素数和帧频（第40页），然后用诸如色彩强调和色彩交换之类的色彩效果进行拍摄。

声音以立体声格式进行记录。

●最大短片容量：4 GB*

* 即使短片容量没有达到4GB，短片长度达到1小时也会停止记录。因存储卡的存储容量和数据写入速度而异，可能会在达到4GB或1小时之前停止记录。

1 将模式转盘拨至 、 或 。

●进行必要的设置。拍摄短片时，某些设置不可用（第160页）。

2 按短片按钮进行拍摄。

- 按下短片按钮时即开始拍摄。
- 将同时录音。
- 拍摄过程中液晶显示屏上出现记录时间（秒）和“●记录”。
- 拍摄短片期间，指示灯闪烁红色，一个片段拍摄结束时，指示灯熄灭。
- 再次按短片按钮可停止记录。
出现下列情况时记录将自动停止。
 - 经过最长记录时间后
 - 内存和存储卡已满时
- 色彩强调模式下（第61页）或色彩交换模式下（第62页）拍摄时，务必事先指定色彩。





- 建议使用在您的相机格式化的存储卡（第 28 页）拍摄短片。随机附带的存储卡可能无需再格式化便可使用。
- 录影期间请留意以下事项：
 - 尽量不接触麦克风（*基本指南* 第 3 页）。
 - 如果按除短片按钮以外的其他任何按钮，所按按钮的声音也将被记录下来。
 - 相机会按照录影的环境自动调整曝光和白平衡。但是，请注意，相机自动调整曝光的声音有可能会被录下。



- 拍摄短片时，您可以设置自动曝光锁（第 49 页）和曝光偏移。
 1. 半按快门按钮时，按多功能控制按钮  将显示 **AEL**。
 2. 再次按多功能控制按钮  将显示曝光偏移条。
 3. 按多功能控制按钮  或  可改变曝光。再次按多功能控制按钮  将取消设置。
- 使用附带的软件 ZoomBrowser EX 或 ImageBrowser 来播放相机拍摄的短片。然而，在 Windows 2000 上播放短片时，需要 QuickTime。

更改记录像素数和帧频（短片）

在任意拍摄模式下，您都可以更改短片记录像素数和帧频。可用记录像素数和帧频与纵横比设置有所不同。

1 设置纵横比。

见 *设置纵横比（水平垂直比率）*（第 29 页）

2 功能 (FUNC.) 菜单 * / *。

见 *菜单和设置*（第 21 页）。

* 默认设置

- 按多功能控制按钮  或  选择记录像素数/帧频设置，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET（功能/设置）)。



记录像素数和帧频

帧频表示每秒钟录制或播放的帧格数目。帧频愈高，动作表现愈流畅。

■纵横比为 [4:3] 时

如果您使用超高速存储卡（建议存储卡：SDC-512MSH），可以拍摄至存储卡存满为止。您也可以在拍摄时使用数码变焦（第 32 页）。

 *1	640 x 480 像素，30 帧 / 秒
 *2	640 x 480 像素，30 帧 / 秒，LP
 *1	320 x 240 像素，60 帧 / 秒
 *1	320 x 240 像素，30 帧 / 秒

■纵横比为 [16:9] 时

有可能在高清电视机上以原始纵横比播放图像。（建议您使用传输率为 20MB/s 或更高的超高速存储卡。）

 *1	1280 x 720 像素，30 帧 / 秒
 *2	1280 x 720 像素，30 帧 / 秒，LP

*1 默认设置

*2 如果您优先关注拍摄时间而非图像质量，请选择其上出现 LP（长期播放）的图标。您可以将拍摄时间延长约一倍，文件容量保持不变。



- 见 *图像的数据大小（近似值）*（第 144 页）。
- 见 *存储卡与估计容量*（第 142 页）。

设置录音功能



拍摄模式



可以更改麦克风电平（声音录制电平）和防风屏。

1 [设置] 菜单 ▶ [音频]。

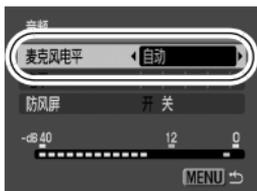
见菜单和设置（第 22 页）。



2 [麦克风电平] ▶ [自动]* / [手动]。

* 默认设置。

- 设置为 [手动] 时，按多功能控制按钮 ↓ 选择 [记录电平]，然后按多功能控制按钮 ← 或 → 选择记录电平（记录音量）。



3 [防风屏] ▶ [开] / [关]*。

* 默认设置。

- 有强风时，建议将其设为 [开]。
- 设置为 [开] 时，液晶显示屏上显示 .



- 麦克风电平设为 [自动] 时，如果记录音量变得过响，相机将自动防止声音失真。
- 防风屏可以抑制强风产生的噪音。

拍摄全景图像（辅助拼接）



拍摄模式



辅助拼接模式可用来拍摄部分重叠的图像，稍后使用计算机组合（拼接）成一张全景图。



您可将多张重叠图像的
接合处拼接起来，
成为一张全景图像。



1

功能 (FUNC.) 菜单 ▶ * (手动) ▶ / (辅助拼接)。

见菜单和设置（第 21 页）。

* 默认设置

- 下列两个拍摄方向，供您选择：
 - 由左至右水平拍摄
 - 由右至左水平拍摄



2

按顺序拍摄第一张图像。

- 曝光及白平衡以第一张图像做设置并且锁定。



3 替第二张图像构图，让部分画面和第一张重叠，然后拍摄。

- 您可以重拍，按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 返回前面所记录的图像。
- 重叠部分的些微差异可在图像拼接时修正。

4 重复前面步骤拍摄其他图像。

- 一系列图像最多可包含26张图像。
- 拍完最后一张图像，请向内按多功能控制按钮（FUNC./SET（功能/设置））。



- 以辅助拼接模式拍摄的图像不能在电视机上显示。
- 相机为第一张图像所做的设置，会用于往后拍摄的图像。



请使用附带软件 PhotoStitch 程序，在计算机上拼接图像。

切换对焦设置



拍摄模式



可以切换对焦设置进行拍摄。

单次自动对焦	相机仅在半按快门按钮时进行对焦，从而节约电池电量。
连续自动对焦	即使没有按快门按钮，相机仍然会对面向的拍摄主体进行连续对焦，从而避免失去拍摄的绝佳机会。

1 (拍摄) 菜单 ▶ [自动对焦模式] ▶ [单次自动对焦] * / [连续自动对焦]。

见菜单和设置 (第 22 页)。

* 默认设置。



切换对焦模式



拍摄模式



自动对焦框指示用于设置对焦的区域。请从以下对焦方法中进行选择。

设置面部优先自动对焦

<input checked="" type="checkbox"/>	开	让相机自动检测到面部的位罝，并在拍摄时使用此数据来设置对焦和曝光*。另外，闪光灯闪烁时，相机将对对象进行测光以使面部正确照明。 * 只限于评价测光模式中 (第51页)。
<input type="checkbox"/>	关	相机会使用中央自动对焦框进行对焦，并向目标的显著部分进行对焦，这方法会很方便。

1 (拍摄) 菜单 ▶ [面部优先自动对焦] ▶ [开] * / [关]。

见菜单和设置 (第 22 页)。

* 默认设置





- 半按快门按钮时，自动对焦框会出现以下情况：
 - 绿框：完成拍摄预备工作
 - 黄框：对焦困难（面部优先自动对焦设置为 [关]）
- 选用了 [开] 后会出现下列情况：
 - 在相机检测到的面部位置最多出现 3 个自动对焦框。在此情况下，相机自选的主对焦框会以白框显示，余下是灰框。半按快门可显示多至 9 个绿框。
 - 如果没有出现白色对焦框，并且所有对焦框都呈现灰色，或如果未检测到面部，对焦将根据自动对焦模式设置做出以下变更（第 45 页）。
 - 设置为 [单次自动对焦] 时：相机将自动从 9 个自动对焦框中选择一个自动对焦框进行对焦。
 - 设置为 [连续自动对焦] 时：使用中央自动对焦框进行对焦。
 - 相机可能会误将非人类的目标当作面部。如果发生这种情况，请将面部优先自动对焦设置为 [关]。
 - 在某些状况下，可能无法检测到面部。
例如：
 - 面部接近屏幕边缘或面部相对于图像整体显得极小、极大、极黑或极亮。
 - 面部转向一侧或斜向一边，或者面部有一部分被隐匿。

拍摄难于对焦的目标 (对焦锁, 自动对焦锁)



拍摄模式



下列类型的目标可能难于对焦：

- 拍摄目标与周围环境的反差极低
- 拍摄的景色混杂着远近目标
- 拍摄目标的中央部分有极亮的物体
- 快速移动的目标
- 透过玻璃拍摄的目标：请尽量靠近玻璃拍摄，以减少玻璃的反光。

使用对焦锁拍摄

- 1 半按快门进行对焦。**
- 2 仍然半按着快门，把相机重新对准理想的构图，然后才将快门完全按到底。**

使用自动对焦锁拍摄

自动对焦锁可在  或  模式中使用。

- 1 半按快门按钮，然后按多功能控制按钮 。**
 - 将显示  图标。
- 2 对准目标，重新构图，然后拍摄。**

要释放自动对焦锁
按多功能控制按钮 。



- 自动对焦锁的功能很方便，因为您可以很快放开快门按钮来重新构图。而且，自动对焦锁在拍摄后仍然保持，让您可以使用相同的焦点，拍摄第二张图像。
- 用对焦锁或自动对焦锁进行拍摄时，将 [面部优先自动对焦] 设置为 [关]（第 46 页）更易于拍摄，因为相机仅使用中央自动对焦框进行对焦。
- 拍摄短片时，也可以使用自动对焦锁。

锁定曝光设置 (自动曝光锁)



拍摄模式



您可以分别设置曝光与对焦。当拍摄目标与背景的反差太强或目标有逆光的情况时，这个模式十分有效。



务必把闪光灯设置为 。

闪光灯设置为闪光时不能使用自动曝光锁。

1 向需要锁定曝光设置的拍摄目标进行对焦。

2 半按快门按钮，然后按多功能控制按钮 。

- 会显示  图标。

3 对准目标，重新构图，然后完全按下快门按钮。

要释放自动曝光锁

按多功能控制按钮 。



使用闪光灯时可使用闪光曝光锁（第 50 页）。

锁定闪光曝光设置 (闪光曝光锁)



拍摄模式



您可以锁定闪光曝光，不论目标的构图情况如何，都可获得正确的曝光值。

- 1** 向 按多功能控制按钮，然后按 **←** 或 **→** 选择 (闪光灯开启)。
- 2** 向需要锁定闪光曝光设置的拍摄目标进行对焦。
- 3** 半按快门按钮，然后按多功能控制按钮 **↑**。
 - 闪光灯会先发出一次预闪，然后显示 。
- 4** 对准目标，重新构图，然后完全按下快门按钮。

要释放闪光曝光锁

按多功能控制按钮 **↑**。

设置快门速度（慢速快门模式）



拍摄模式



您可以将快门速度设置为慢速，令黑暗的目标拍得较为光亮。

1

功能 (FUNC.) 菜单 \blacktriangleright **±0*** (曝光补偿) \blacktriangleright **MENU**。

见 *菜单和设置* (第 21 页)。

* 默认设置



2

按多功能控制按钮 \blacktriangleleft 或 \blacktriangleright 选择快门速度 \blacktriangleright **FUNC. SET**。

- 数值愈高，图像愈光亮，数值愈低，图像愈暗。
- 若您在此时按下MENU（菜单）按钮便返回曝光补偿设置的画面。



- 电源关闭时，设置将被取消。
- 由于 CCD 图像感应器的特性，使用慢速快门录制的图像会增加噪点。但本相机对于使用慢过 1.3 秒快门速度拍摄的图像，采用特殊处理来降噪，制造更高画质的图像。但在拍摄下一张照片之前，则可能需要一些处理时间。



- 使用液晶显示屏来确认拍摄图像的所需亮度。
- 请注意：相机震动对慢速快门的影响十分明显。将影像稳定器模式设于除了 [关] 以外的设置，或将相机安装在三脚架上拍摄。
- 如果使用闪光灯进行拍摄，图像可能会过度曝光。在这种情况下，请把闪光灯设置为  进行拍摄。
- 不能使用下列功能：
 - 曝光补偿
 - 测光方式
 - 自动曝光锁
 - 闪光曝光锁
 - ISO 感光度：自动，高 ISO 感光度自动
 - 自动 ISO 偏移
 - 闪光灯：自动
 - 慢速同步

调整色调 (白平衡)



拍摄模式



正常的情况下，**AWB** (自动) 白平衡会选择最佳的白平衡设置。如果使用 **AWB** 设置不能产生自然的色彩，请更改白平衡的设置来适合光源。

1 功能 (FUNC.) 菜单 ▶ **AWB*** (自动)。

见 *菜单和设置* (第 21 页)。

* 默认设置

- 按多功能控制按钮 **←** 或 **→** 选择白平衡设置，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。



白平衡的设置

拍摄

	自动	由相机自动设置。
	日光	在户外晴天下拍摄。
	阴天	在多云阴暗或昏黑的天空下拍摄。
	白炽灯	在白炽灯和灯泡型 3 段波长荧光灯的光源下拍摄。
	荧光灯	在暖白、白冷或暖白 (3 段波长) 荧光灯的光源下拍摄。
	荧光灯 H	在日光荧光灯、日光荧光型 3 段波长荧光灯的光源下拍摄。
	用户自定义模式	使用相机摄取白色物品 (如白纸或白布) 所取得的最佳白平衡数据进行拍摄。



我的色彩模式设置 **Se** 或 **6W** 时，此设置不能调整。

设置用户自定义白平衡

您可以自定义白平衡的设置，让相机评估白纸、白布或照片质量的灰卡等物体，并将其设置为标准白色，以取得该环境下最佳的拍摄设置。

尤其，在以下难于从 **AWB** (自动) 设置中获得正确测光的情况，应采取用户自定义白平衡读数。

- 在近距离下拍摄
- 拍摄单色的拍摄主体（如天空、海洋或树林）
- 使用特殊光源进行拍摄（如水银灯）

1 功能 (FUNC.) 菜单 ► **AWB*** (自动) ► (用户自定义模式)。

见 *菜单和设置* (第 21 页)。

* 默认设置



2 把相机对准白纸、白布，然后按下 按钮。

- 请务必使白色图像完全充满中央框。使用数码变焦时，中央框不会出现。



- 建议在设置自定义白平衡之前，把拍摄模式设置为 ，并把曝光补偿设置为 [± 0]。如果曝光设置不正确，便无法获得正确的白平衡（图像完全是黑或白）。
- 应以读取白平衡数据时的同样设置来拍摄。如果设置不同，可能无法取得最佳的白平衡。尤其以下设置不应改变。
 - ISO 感光度
 - 闪光灯建议把闪光灯设置为开或关。如果闪光灯设置为  (自动)，并在读取白平衡数据时发出闪光，请确定在拍摄时也使用闪光灯。
- 由于辅助拼接模式下不能读取白平衡数据，请在拍摄之前，使用其他模式预先设置白平衡。

使用我的色彩模式拍摄



拍摄模式



您可更改所拍摄图像的面貌及感观。

	关闭我的色彩	以现有设置正常拍摄。
	鲜艳模式	强调反差及颜色饱和度来拍摄鲜艳的色彩。
	中性模式	调低反差及颜色饱和度来拍摄中性的色调。
	旧照片模式	使用旧照片色调拍摄。
	黑白模式	以黑白拍摄。
	正片效果	使用此选项将增强红、绿、蓝的色效，成为鲜艳红色、鲜艳绿色、鲜艳蓝色，可获类似正片拍摄的鲜艳天然景色。
	淡化肤色 *	使用此选项将肤色调淡。
	加深肤色 *	使用此选项将肤色调深。
	鲜艳蓝色	使用此选项加强蓝色的色调，令拍摄的蓝色物更加鲜艳，例如蓝天或海洋。
	鲜艳绿色	使用此选项加强绿色的色调，令拍摄的绿色物更加鲜艳，例如山景、新叶、花草等。
	鲜艳红色	使用此选项加强红色的色调，令拍摄的红色物更加鲜艳，例如花朵或汽车等。
	自定义色彩	使用此选项可任意调整反差、锐度或颜色饱和度的设置或红、绿、蓝和肤色 * 的色彩平衡，且可做精细调整，例如使蓝色更鲜艳或面部色彩更光亮。

* 如果图像中含有人体肤色的颜色，这些颜色也会被更改。以肤色而定，可能拍不到预期效果。

1 功能 (FUNC.) 菜单 ▶ **OFF*** (关闭我的色彩)。

见 *菜单和设置* (第 21 页)。

* 默认设置

- 按多功能控制按钮 **←** 或 **→** 选择我的色彩模式。

- 若设置在 **Ac**

见 *以自定义色彩模式拍摄* (第 59 页)。

- 设置不在 **Ac**

向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 返回拍摄画面。



2 拍摄。

以自定义色彩模式拍摄

此模式让您调整反差、锐度、颜色饱和度及红、绿、蓝和肤色的色彩平衡。

1 功能 (FUNC.) 菜单 ▶ **OFF*** (关闭我的色彩) ▶ **Ac** (自定义色彩) ▶ **MENU**。

见 *菜单和设置* (第 21 页)。

* 默认设置



2 按多功能控制按钮 **↑** 或 **↓** 选择 [反差]、[锐度]、[颜色饱和度]、[红色]、[绿色]、[蓝色] 或 [肤色]，按 **←** 或 **→** 调节设置。

- 颜色会交替出现在显示屏上。



选择一个项目 进行调整

3



- 此时，设置完成了。
如果此时您按下MENU（菜单）按钮，则返回选择我的色彩模式的屏幕。

更改色彩



拍摄模式



您能拍出改变原始色彩的图像。拍摄静止图像和短片均可享受图像效果或短片效果的摄影乐趣。

然而，以拍摄环境而定，有些图像可能会粗糙些，或者拍不到预期的颜色。我们郑重建议您在拍摄重要图像之前，先试拍并检查效果。

如果 [保存原始图像]（第 64 页）的设置是 [开]，拍摄静止图像时，便将原始图像及更改色彩的图像一并记录下来。

	色彩强调	使用此选项只保留显示屏内指定的颜色，而将其他颜色转换成黑白。
	色彩交换	使用此选项将显示屏内所指定的颜色换成另一种颜色，所指定的颜色只能转换一种颜色，不得选用多种颜色。



由于拍摄状况不同，有时会提高 ISO 感光度，因此可能令图像增加噪点。

以色彩强调模式拍摄

1 功能 (FUNC.) 菜单 ► * (手动) ► (色彩强调)。

见菜单和设置 (第 21 页)。

* 默认设置



2 。

- 将会执行色彩强调模式。

3 。

- 相机转到色彩输入模式，且交替显示原始图像和色彩强调图像（采用之前设置的颜色）。



4 对准相机，使想要保留的色彩显示在液晶显示屏的中央，然后按多功能控制按钮 。

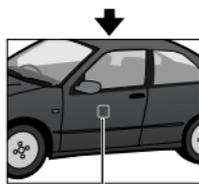
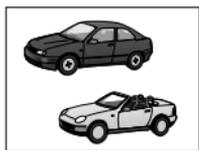
- 只能指定一种颜色。
- 按多功能控制按钮  或  指定保留色彩的范围。
 - -5：只选取您希望保留的颜色
 - +5：也选取您希望保留颜色的其他相近颜色

5 按下 来完成设置，然后拍摄。



- 色彩强调的默认值是绿色。
- 如果使用闪光灯，您可能无法获得预期的效果。
- 即使关闭相机电源，指定的色彩和色彩输入范围仍将保留。

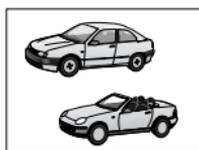
以色彩交换模式拍摄



原始颜色
(转换前)



选用颜色
(转换后)



1 功能(FUNC.)菜单 ▶ (手动) ▶ (色彩交换)。

见菜单和设置(第21页)。

* 默认设置



2 。

- 将会执行色彩交换模式。

3 。

- 相机转到色彩输入模式，且交替显示原始图像和色彩交换图像（采用之前指定的颜色）。



4 对准相机，使原色彩显示在液晶显示屏的中央，然后按多功能控制按钮 ←。

- 只能指定一种颜色。
- 按多功能控制按钮 ↑ 或 ↓ 指定交换色彩的范围。
 - -5: 只选取您希望交换的颜色
 - +5: 也选取您希望交换颜色的其他相近颜色

5 对准相机，使想要的色彩显示在液晶显示屏的中央，然后按多功能控制按钮 →。

- 只能指定一种颜色。

6 按下 来完成设置，然后拍摄。



- 色彩交换模式的默认设置是将绿色变成白色。
- 如果使用闪光灯，您可能无法获得预期的效果。
- 即使关闭相机电源，指定的色彩和色彩输入范围仍将保留。

替原始图像改变保存方式

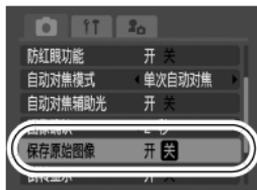
使用色彩强调或色彩交换模式拍摄静止图像时，您可设置是否将修改过的图像和原始图像同时保存下来。

1 (拍摄) 菜单 ▶ [保存原始图像] ▶ [开]/[关]*。

见 *菜单和设置* (第 22 页)。

* 默认设置

- 如果选了 [开]，这两张图像会做连续编号，首先是原始图像，其后是修改过的图像。



[保存原始图像] 设置是 [开] 的情况

- 使用色彩强调或色彩交换模式拍摄期间，液晶显示屏只显示修改过的图像。
- 使用色彩强调或色彩交换模式拍摄后，随即在液晶显示屏显示的图像属于修改过的图像。如果此时删除此图像，会将原始图像和修改过的图像一并删除。请在删除图像时特别注意
- 由于每拍摄一次会录下两张图像，如果此功能设置为 [关] 的话，所剩余可拍的张数，约为显示张数的半数。



当您想减低相机摇晃的影响，或避免目标图像模糊，或在黑暗处拍摄而不用闪光灯时，可提高 ISO 感光度来使用快速快门拍摄。

1 向 ISO 按多功能控制按钮，然后按 \uparrow 或 \downarrow 切换设置。

- 每按一次多功能控制按钮 \uparrow 或 \downarrow ，即可展现下一个选项： ISO AUTO / ISO HI / ISO 80 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 。
- 选择 ISO AUTO （自动）根据拍摄时的光线亮度，自动设置最佳 ISO 感光度。由于会自动在阴暗处提高 ISO 感光度，相机会选择较快的快门速度而减低相机摇晃的机会。
- 选择 ISO HI （高 ISO 感光度自动）*设置比 ISO AUTO 有更高敏感值的设置。此设置的快门速度更快，比起 ISO AUTO 的设置，更能减低相机摇晃造成图像模糊的机会。
*摄录图像内的噪点会高于 ISO AUTO 的设置。
- 采用 CAMERA （自动）拍摄模式时，只能选用 ISO AUTO 或 ISO HI 。
- 在慢速快门模式下时（第53页），无法选择 ISO AUTO 或 ISO HI 。



- 当您使用高 ISO 感光度拍摄时，相机自动进入抑制噪点程序。
- 如果相机设置为 ISO AUTO 或 ISO HI ，半按快门按钮时或在播放信息模式中，将会显示相机自动设置的 ISO 感光度。

用One Touch (自动ISO偏移) 更改ISO感光度



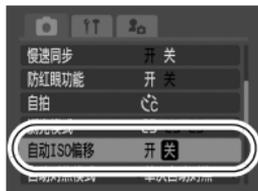
拍摄模式

如果拍摄时出现相机震动警告图标 ()，按  按钮即可提高 ISO 感光度，使用高 ISO 感光度拍摄，可避免相机晃动的影响。

1 拍摄菜单 ► [自动ISO偏移] ► [开]/[关]*。

见菜单和设置 (第 22 页)。

* 默认设置



2 半按快门按钮。

- 如果  显示， 按钮将闪烁蓝色。



3 半按快门按钮的同时按 按钮。 按钮点亮时，全按快门按钮。

- 半按快门按钮的同时再次按  按钮，ISO感光度将恢复原始设置。
- 提高ISO感光度之后，如果您设置自动曝光锁 (第49页)，即使您停止半按快门按钮， 按钮将持续点亮蓝色直至解除自动曝光锁。



- 在慢速快门模式下或使用闪光灯时，自动 ISO 偏移在 **ISO 800** 或 **ISO 1600** 下不起作用。
- 因拍摄条件而异，即使提高 ISO 感光度，相机震动警告图标 () 也可能不会消失。

将设置注册至 按钮



拍摄模式



可以将一项常用的功能注册至  按钮。

可以注册下列功能。

菜单项目	页码	菜单项目	页码
 未指定 *1	-	 数码长焦附加镜	第 34 页
 曝光模式	第 52 页	 覆盖显示	第 37 页
 白平衡	第 55 页	 显示关闭	第 18 页
 自定义白平衡	第 56 页	 播放音效 *2	第 68 页

*1 默认设置。

*2 我的相机菜单上的 [快门声音] 的  将被注册。

1

 (拍摄) 菜单 ► [设置  按钮]。

见菜单和设置 (第 22 页)。



2 按多功能控制按钮 \uparrow 、 \downarrow 、 \leftarrow 或 \rightarrow 选择想要注册的功能，然后按 。

- 如果图标右下角出现 ，则仍然可以注册此项功能，但在当前拍摄模式下按  按钮不会启用此项功能。



如需取消快捷按钮：
在步骤 2 中选择 。

使用 按钮

1 按 按钮。

- 每次按  按钮时，已注册功能的设置值循环改变。
 - 对于  和  功能，将出现一个配置画面。
 - 使用已注册的  功能，每按一次  按钮，即会捕捉白平衡数据。在这种情况下液晶显示屏上不出现导引框，按  按钮之前，请使白色的目标对象或白布处于液晶显示屏中央。
 - 在拍摄之前， 功能非常有用，由于按  按钮时能发出声音，可将您的拍摄主体的注意力吸引到相机上。
- 如果选择了某项在当前选择的拍摄模式下不可用的功能，按  按钮将不起任何作用。

设置横竖画面转换功能



拍摄模式



本相机配备智能方向传感器，可检测出相机是以竖握方向拍摄图像，然后在显示屏自动旋转图像，以正确方向显示。

1 [设置] 菜单 ▶ [横竖画面转换] ▶ [开]*/[关]。

见菜单和设置（第 22 页）。

* 默认设置

- 拍摄时，若横竖画面转换功能的设置为 [开]，而且液晶显示屏的设置为详细显示模式时，显示屏会出现 （普通）、（向右旋转）或 （向左旋转）的图标。



- 当相机垂直指向上方或下方时，此功能可能不能正确操作。请检查相机方向箭头  是否指向正确的方向，如果方向不正确，请把横竖画面转换功能设置为 [关]。
- 即使把横竖画面转换功能设置为 [开]，图像下载至计算机的方向需视所使用的软件而定。



当相机以竖握持方向拍摄时，智能方向传感器会把上方定为“上”及下方定为“下”，然后使用最适合竖握拍摄的白平衡、曝光及焦点。不论横竖画面转换功能的设置是开/关，此功能也会生效。

创建一个保存图像目的地（文件夹）

拍摄模式



您可以随时创建一个新文件夹，所录制的图像会自动保存其内。

创建新文件夹	下一次您拍摄时创建一个新文件夹。要加建一个文件夹，加入另一个勾号。
自动创建	如果您要在指定日期和时间之后使用拍摄时间来创建一个新文件夹，您也能指定日期和时间来创建新文件夹（第 26 页）。

1 (设置) 菜单 ► [创建文件夹]。

见 *菜单和设置*（第 22 页）。



下次拍摄时创建文件夹

2 按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 在 [创建新文件夹] 旁添加复选标记 ► (MENU)。

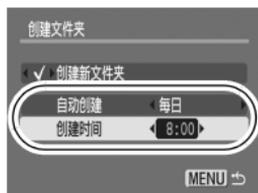
- 拍摄时  出现在液晶显示屏内。此图标将在创建新文件夹后消失。



设置自动创建文件夹的日期或时间

2 在[自动创建]选项内挑选一个日期，以及在[创建时间]选项内挑选一个时间 ► 。

- 到达指定时间会显示  图标，此图标将在创建新文件夹后消失。



文件夹内可保存 2000 张图像。如果保存的图像超过此数目，即使您未创建一个新文件夹，相机也会自动创建一个新文件夹。

重设文件编号

拍摄模式



相机会自动将您拍摄的图像编排文件编号。您可选择如何进行文件编号。

1 [M] (设置) 菜单 ► [文件编号] ► [连续编号]*/[自动重设]。

见 *菜单和设置* (第 22 页)。

* 默认设置

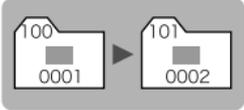
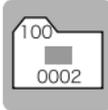
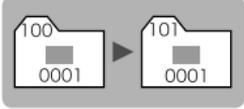
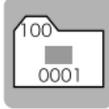
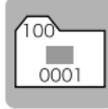


文件编号重设功能

连续编号	<p>大过上一张录制图像的编号会编排给下一张图像。此方式对于您将全部图像保存在计算机处理会很方便，因为当您更换文件夹或存储卡 * 时，可以避免发生文件名称重复的情况。</p> <p>* 请使用空白的存储卡。如果存储卡内存有录制的数据，将为新图像编排一个七位数字的文件夹和图像编号，此编号会大于存储卡上旧有的编号。</p>
自动重设	<p>文件和图像的编号从头开始重置 (100-0001) *。对于采用文件夹保存法进行图像处理，此方式会很方便。</p> <p>* 使用空白存储卡时。如果存储卡内存有录制的数据，将跟随前一个已录制文件夹和图像编号的七位数字，作为新图像编号的依据。</p>

文件编号和文件夹编号

相机会以连续的文件号码，替所录制的图像编号，由 0001 起至 9999。文件夹编号由 100 至 999。每个文件夹至多可保存 2000 张图像。

	新创建文件夹	更换另一张存储卡	
连续编号	<p>存储卡 1</p> 	<p>存储卡 1</p> 	<p>存储卡 2</p> 
自动重设	<p>存储卡 1</p> 	<p>存储卡 1</p> 	<p>存储卡 2</p> 

- 由于以下类型的图像需要保存在同一个文件夹内，如果文件夹内空间不足够，即使此文件夹内的图像少于 2000 张，相机仍会将图像保存入新文件夹内。
 - 连拍的图像
 - 自拍机的图像（自定义模式）
 - 辅助拼接模式的图像
 - 使用色彩强调 / 色彩交换模式拍摄的静止图像，在 [保存原始图像] 的项目中设置为 [开]。
- 如果有文件夹的编号重复或者在文件夹内的图像有重复编号，则不能播放图像。
- 有关文件夹结构或图像类型的信息，请参阅 *软件入门指南*。

请也见 *相机使用者基本指南*（第 19 页）。

🔍 放大图像



1 向 🔍 方向按下变焦杆。

- 显示屏内出现 **SET**  和此图像的放大部分。
- 图像可放大约至 10 倍。



放大显示区域的大约位置

2 按多功能控制按钮 **←**、**→**、**↑** 或 **↓** 移动图像。

- 在图像放大显示时，如果您向内按多功能控制按钮（FUNC./SET（功能 / 设置）），相机将切换至图像展现模式并显示 **SET** 。您可以按多功能控制按钮 **←** 或 **→** 以相同水平的放大率展现上一张或下一张图像。再次向内按多功能控制按钮（FUNC./SET（功能 / 设置））取消图像展现模式。
- 您可用变焦杆改变放大率。

要取消放大显示

向  按下变焦杆。（您也可以按下 MENU（菜单）按钮立即取消放大显示功能。）



不能放大短片画面和索引播放的图像。

以每组九张方式查看图像（索引播放）

1 向 方向按下变焦杆。

- 每次可同时查看九张图像。
- 按多功能控制按钮 、、 或  改变图像选择。

被挑选的图像



短片

切换每组九张的图组

在索引播放中，您向  方向按下变焦杆，即出现跳换棒，并且能切换九张图组。

- 按多功能控制按钮  或  移动至上一组或下一组9张图像。
- 向内按并按住多功能控制按钮（FUNC./SET（功能/设置）），然后按  或  跳换到第一组或最后一组图像。



跳换棒

播放 / 删除

要返回单张图像播放模式
向  按下变焦杆。

按类别整理图像 (我的类别)



您可将图像纳入预设的类别（人物、风景、活动、类别 1-3、待处理）。在此类别模式中，可进行下列事务：

- 搜寻图像（第 77 页）
- 播放幻灯片（第 92 页）
- 保护（第 98 页）
- 删除（第 104 页）
- 配置打印设置（第 106 页）

1 (播放) 菜单

见 *菜单和设置*（第 22 页）。

- 在播放模式中，您按下 按钮可直接显示步骤 2 的画面。



2 按多功能控制按钮 或 选择要分类的图像，然后用 或 选择一个类别，之后按 按钮。

- 您可将同一个图像放入多个类别中。
- 在索引播放模式中也可以进行此设置。
- 再次按多功能控制按钮（FUNC./SET（功能/设置））便可取消分类工作。



当您在整理图像时（例如组成幻灯片、删除或打印等），在 [待处理] 类别内分类图像就十分方便。



如果您录下很多图像存在存储卡内，使用以下六个搜索键跳选图像，来找寻您心目中的图像将会很方便。

	拍摄日期跳转	跳到每个拍摄日期的第一张图像。
	我的类别	跳到每个类别的第一张图像。
	跳转到文件夹	跳到每个文件夹的第一张图像。
	跳转到短片	跳到短片。
	10 张图像跳转	每次跳过 10 张图像。
	100 张图像跳转	每次跳过 100 张图像。

1 在单张播放模式中，向🏠按多功能控制按钮。

- 相机即切换至跳选模式。

2 按多功能控制按钮▲或▼选择搜索键。

- 以采用的搜索键而定，荧幕样图会稍有不同。
- 使用DISP.（显示）按钮能显示/隐藏图像信息。



3 显示图像。

- /：按多功能控制按钮◀或▶。
- 按MENU（菜单）按钮取消该项操作。



-    : 按多功能控制按钮
 ◀ 或 ▶ 选择要播放的日期、类别、文件夹或短片，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。

- 相机会转换到选定的播放模式并出现蓝框。然后只播放该搜索键选定的图像。
- 向  按多功能控制按钮取消选定的播放模式。



在下列情况下，将会取消选定的播放模式：

- 在进行图像分类时
- 在进行保存以我的色彩功能添加效果的图像、用红眼校正功能处理过的图像及编辑过的短片时
- 在  (播放) 菜单内，使用 [删除] 来删除图像的时候



! 在索引播放模式中不能播放短片。

1 显示短片，然后按下 。

- 附有  图标的图像即是短片。

2 选择 (播放)，然后按下 。

- 如果您在播放时向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))，短片将暂停播放。当您再次向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 时，将继续播放。
- 短片播放完毕，会显示最后一格画面。向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 以显示短片控制面板。
- 播放短片期间，按下 DISP. (显示) 按钮，可转换显示/隐藏播放进度横条。
- 如果先前观看的短片曾在中途停止播放，播放时便会从上次显示的最后一格画面开始。



短片控制面板的操作法

	结束播放，并返回单张图像播放
	打印（连接上打印机时会出现图标，有关详情见 <i>直接打印使用者指南</i> 。）
	播放
	慢动作播放（您可以按多功能控制按钮 ◀ 来放慢播放速度，或用 ▶ 加快播放速度。）
	显示第一帧画面
	上一帧画面（按住多功能控制按钮（FUNC./SET（功能 / 设置））时后退）
	下一帧画面（按住多功能控制按钮（FUNC./SET（功能 / 设置））时快进）
	显示最后一帧画面
	编辑（切换到短片编辑模式）（第 81 页）



- 在电视机播放短片时，请用电视机控制钮调整音量（第 101 页）。
- 使用慢动作播放时，短片无声。



您可以删除部分短片。



不能编辑被保护的短片及 1 秒或 1 秒以下的短片。

1 在短片控制面板内选择 (编辑)，然后按下 。

- 会出现短片编辑面板和短片编辑棒。

短片编辑面板



短片编辑棒

2 按多功能控制按钮 或 选择 (删除前段) 或 (删除末段)，然后用 或 指定删除点 (↓)。

- 要查看临时编辑的短片，请选择  (播放)，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。
- 取消编辑可选择  (退出)，然后重返短片控制面板。

3 选择 (保存)，然后按下 。

4

选择[新文件]或[覆盖]，然后按下。

- [新文件]会使用新的文件名称保存已编辑过的短片。编辑前的数据保留不变。请注意，如果保存短片途中，您向内按多功能控制按钮（FUNC./SET（功能/设置）），则取消保存。
- [覆盖]会用原始名称保存已编辑过的短片。编辑前的数据会失掉。
- 如果存储卡内没有足够空间建立新短片，则仅可选择[覆盖]。



相机保存编辑过的短片，所需时间不同，以短片的文件大小而定。如果保存中途电池耗尽，便不能保存此编辑过的短片。编辑短片时，请使用充足电的电池或使用另售的交流电转接器套件 ACK-DC10（第 133 页）。

旋转显示的图像



显示屏上的图像可以顺时针方向旋转 90 或 270 度。



0 度 (原始)



90 度



270 度

1

(播放) 菜单

见 *菜单和设置* (第 22 页)。



2

按多功能控制按钮 或 选择要旋转的图像，然后按 进行旋转。

- 每一次向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))，图像就会依序以 90 度/270 度/0 度方向循环旋转。
- 此功能亦能在索引播放中设置。



把图像下载至计算机时，经相机旋转的图像方向，将取决于下载图像的软件。

2 按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 选择您想要进行红眼校正的图像，然后按 。

- 一个校正框自动出现在将要进行红眼校正的位置。
- 如果未能自动检测到红眼，按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 选择 [添加校正框]，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC. / SET (功能/设置)) (第86页)。



3 选择 [开始]，然后按下 。



4 选择 [新文件] 或 [覆盖]，然后按下 。

- [新文件]: 以新文件名称保存图像。原始文件保持原样不变。新保存的图像文件将作为拍摄图像中的最后一副图像被保存。
- [覆盖]: 以原始文件名称保存新图像。原始图像被覆盖。
- 如果您选择 [新文件]，请执行步骤5。



5 按下 选择 [是] 或 [否]，然后按下 。

- 选择 [是] 显示已进行红眼校正的图像，选择 [否] 返回播放菜单。





- 不能在短片上进行红眼校正操作。
- 不能覆盖受保护的图像。



- 当存储卡上没有足够剩余空间时，不能进行红眼校正操作。
- 尽管您可以在一副图像上执行任意次红眼校正操作，但是每次应用都将导致图像质量逐步下降。
- 由于校正框无法自动显示到曾用该（红眼校正）功能校正过的图像上，请使用 [添加校正框] 选项对其进行处理。

添加校正框

您最多可以添加 35 个校正框。

- 1 按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 选择 [添加校正框]，然后按 。**



- 2 按多功能控制按钮 ▲、▼、◀ 或 ▶ 移动校正框，然后按 。**

- 您可以用变焦杆改变校正框的尺寸。



使用我的色彩功能添加效果



您能使用我的色彩功能替摄录的图像（只限静止图像）添加效果。以下我的色彩效果可供使用。详情见第 58 页。

	鲜艳模式		淡化肤色
	中性模式		加深肤色
	旧照片模式		鲜艳蓝色
	黑白模式		鲜艳绿色
	正片效果		鲜艳红色

1 (播放) 菜单

见 [菜单和设置](#) (第 22 页)。



2 按多功能控制按钮 或 选择一个图像，然后按



3 按多功能控制按钮 或 选择我的色彩类型，然后按

- 显示的图像将会显现出我的色彩效果。
- 您可向 Q 方向按下变焦杆，放大图像进行查看。变焦图像时，可以向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 切换我的色彩效果转换的图像和原来未作转换的图像。



4

选择 [OK]，然后按下 。

- 含有我的色彩效果已修改的图像，新保存时会排列在最后一个。
- 若要继续替其他图像添加效果，请重复进行步骤2以后的步骤。



5

按下 , 选择 [是] 或 [否], 然后按下 。

- 选择 [是] 便会显示含有我的色彩效果的已修改图像，选择 [否] 则会返回播放菜单。



- 如果存储卡的空间不足，则不能执行我的色彩效果。
- 虽然一张图像内可添加多次我的色彩效果，但在每次添加效果后，图像的画质会逐渐降低，并且不能达到预期色彩。
- 在拍摄模式中使用我的色彩（第 58 页）所摄取的图像，和在播放模式中以我的色彩修改过的图像，其颜色可能稍有不同。

为图像加上声音记录



在播放模式下（包括单张图像播放及索引播放），您可以为图像加上声音记录（最长一分钟）。声音数据会以 WAVE 格式保存。

1 (播放) 菜单

见 **菜单和设置**（第 22 页）。



2 按多功能控制按钮 或 选择要添加声音记录的图像，然后按

- 会显示声音记录面板。

3 选择 (记录)，然后按下

- 显示实耗时间和剩余时间。
- 向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 将暂停录音。再次向内按多功能控制按钮可恢复录音。
- 每张图像最多可加入一分钟录音。



声音记录面板
实耗时间 / 剩余时间
音量
(按多功能控制按钮
 或 进行调整)

声音记录面板

	退出
	记录
	暂停
	播放
	删除 在确认屏幕内选择 [删除]，然后向内按多功能控制按钮（FUNC. / SET（功能 / 设置））。



- 进行录音之前，请检查 [音频] 设置（第 43 页）是否正确。
- 短片不能加入声音记录。
- 不能删除受保护图像的声音记录。

仅记录声音（录音机）



可以仅记录不带图像的声音最长时间为单次 2 小时。

1 (播放) 菜单 。

见 *菜单和设置*（第 22 页）。



2 选择 (录音), 然后按 按钮。

- 随即显示录音时间。
- 按多功能控制按钮  或  改变采样率。音质按照 [11.025kHz]、[22.050kHz]、[44.100kHz] * 的顺序依次提高, 但是记录文件的大小也将随之增大。
- * 默认设置。
- 向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 时, 录音将停止。再次向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 将开始新的录音。



声音控制面板

声音控制面板

	退出
	记录
	暂停
	播放
	后退 按住多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能 / 设置)) 时后退 (不播放声音)。
	快进 向内按并按住多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能 / 设置)) 时快进 (不播放声音)。
	删除 在屏幕内选择 [删除] 或 [全部删除], 然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能 / 设置))。
	保护 可通过向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能 / 设置)) 进行设置或取消。
	音量 可通过按多功能控制按钮  或  进行调整。



进行录音之前, 请检查 [音频] 设置 (第 43 页) 是否正确。



- 估计录音机文件大小和录音时间（第 143 页）
- 存储卡已满时，录音将会自动停止。

自动播放（幻灯片播放）



自动播放存储卡内的图像。

使用幻灯片播放的图像设置是根据数码打印命令格式（DPOF）标准。

	全部图像	按照顺序播放存储卡内全部图像。
	日期	以指定日期顺序播放图像。
	我的类别	按顺序播放选定类别内的图像。
	文件夹	以指定文件夹顺序播放图像。
	动态短片	按照顺序只播放短片。
	静止图像	按照顺序只播放静止图像。
	自定义 1-3	按照自定义 1、自定义 2、自定义 3 顺序播放所选定的图像（第 96 页）。

1

(播放) 菜单

见菜单和设置（第 22 页）。



2 选择 、、、、、 或 ***1** - ***3**。

- , , : 挑选一个要播放的日期、类别或文件夹 (第95页)。
- ***1**, ***2**, ***3**: 挑选要播放的图像 (第95页)。
- 如果您想要添加切换效果播放图像, 请按多功能控制按钮  选择 [效果], 然后按多功能控制按钮  或  选择效果类型 (第94页)。



3 选择 [启动], 然后按下 。

- 幻灯片播放期间可使用以下功能:
 - 暂停/恢复播放幻灯片: 向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。
 - 快进/后退播放幻灯片: 按多功能控制按钮  或  (持续按住多功能控制按钮可加快图像的切换速度)。
 - 停止播放幻灯片: 按下MENU (菜单)。



切换效果

当播放图像转换之间，您可选择切换效果。

	无切换效果。
	新图像由下至上逐渐光亮。
	新图像先以十字架形状出现，然后展现整张图像。
	新图像先以水平方向出现一部分，然后展现整张图像。



在单张播放模式中，在按  按钮的同时按住多功能控制按钮（FUNC./SET（功能 / 设置）），可从当前显示的图像开始进行幻灯片播放。如果使用此方法播放，而目前显示的图像是最后一张拍摄图像时，幻灯片将会从同日期的第一张图像开始播放。

挑选一个要播放的日期 / 类别 / 文件夹

(//)

1 选择 、 或 ，然后按下 。

2 按多功能控制按钮  或  选择一个日期/类别/文件夹进行播放，然后按  按钮。

- 再次向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 将取消该选择。
- 可选择一个以上的日期、类别和文件夹。
- 按多功能控制按钮  或  将使您确认图像的日期、类别和文件夹。
- 按MENU (菜单) 按钮完成设置。



挑选图像播放幻灯片（**1-3**）

只挑选想要播放的图像，然后保存为幻灯片（自定义 1、2 或 3）。最多可选 998 张图像，将会按照挑选的顺序播放。

1 挑选**1**、**2**或**3**，然后按下 。

- 首先只会显示**1**图标。当您完成设置**1**时，图标会变成**1N**并且会显示**2**。**2**和**3**完成设置后，其图标都会同样转变。

2 播放中按多功能控制按钮 **←**或**→**可切换图像，然后按 进行确定或取消选择。

- 您能在索引播放模式中选择图像。
- 按下MENU（菜单）按钮完成设置。

勾号表示选定此图像

数字表示选择顺序



选择全部图像

- 1 在步骤 1 中选择**1-3**之后，按多功能控制按钮 **▲** 来选择 [全部标注]，然后向内按多功能控制按钮（FUNC./SET（功能/设置））。
 - 2 按多功能控制按钮 **▲** 选择 [标注全部图像]，然后向内按多功能控制按钮（FUNC./SET（功能/设置））。
 - 3 按多功能控制按钮 **→** 选择 [OK]，然后向内按多功能控制按钮（FUNC./SET（功能/设置））。
- 要取消选择全部图像，选 [重置]。

调整播放时间及重复播放设置

●播放时间

设置各图像的显示时间。选择 3*-10 秒、15 秒、及 30 秒。各图像的显示时间会稍有不同。

* 默认设置

●重复播放

设置所有图像显示之后是否停止幻灯片，还是继续显示直至指示停止。

1 选择 [设置]，然后按下 。

2 选择 [播放时间] 或 [重复播放]，然后选取所要的选项。

- 按下MENU（菜单）按钮取消设置。





您可以保护重要的图像及短片，以免被不慎删除。

选择图像	查看图像时，可为个别图像单独配置保护设置。
按日期选择	可保护指定日期拍摄的图像。
按类别选择	可保护指定类别内的图像。
按文件夹选择	可保护指定文件夹内的图像。
全部图像	可保护存储卡内全部图像。

1 (播放) 菜单 。

见 *菜单和设置* (第 22 页)。



2 选择一个菜单的项目，然后按下 。

- 如果选择了 [全部图像]，进行步骤 5。



3 选择要保护的图像、日期、类别或文件夹，然后按下



● [选择图像]

按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 选择一个图像，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。

- 再次向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 以取消设置。

- 您也可在索引播放模式中保护图像。

- 按下MENU (菜单) 按钮完成设置。

● [按日期选择] [按类别选择] [按文件夹选择]

按多功能控制按钮 ▲ 或 ▼ 选择日期、类别或文件夹，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。

- 再次向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 以取消设置。

- 可选择多个日期、类别或文件夹。

- 按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 确定日期、类别或文件夹内的每个图像。



保护图标



4 要进入 [按日期选择]，[按类别选择] 和 [按文件夹选择] 的各种选项，请按



5 选择 [保护]，然后按下



● 选择 [解除保护] 即取消所选图像的保护并返回步骤2。

● 选择 [停止] 即取消选择保护图像，并返回步骤2。



将设置注册至短片按钮



在播放模式下，以下功能之一可被注册到短片按钮（*基本指南* 第 3 页）。

菜单项目	页码
未指定 *	-
录音机	第 90 页
声音记录	第 89 页

* 默认设置

注册某项功能

1 (播放) 菜单 .

见 *菜单和设置*（第 22 页）。



2 按多功能控制按钮 或 选择想要注册的功能，然后按



- 如果按短片按钮，用于注册功能的设置画面将被显示。如果持续按短片按钮，将开始录制。



如需取消快捷按钮

在步骤 2 中选择 .



如果您注册了录音机，即使关闭液晶显示屏，也可能可以录音。按一下短片按钮，指示灯将闪烁红色并且相机将转为待机。如果持续按短片按钮，指示灯将加速闪烁并且开始录音。

在电视上查看图像



用附带的连接线将电视机连接至相机时，可以将电视机用作监视器来播放图像。

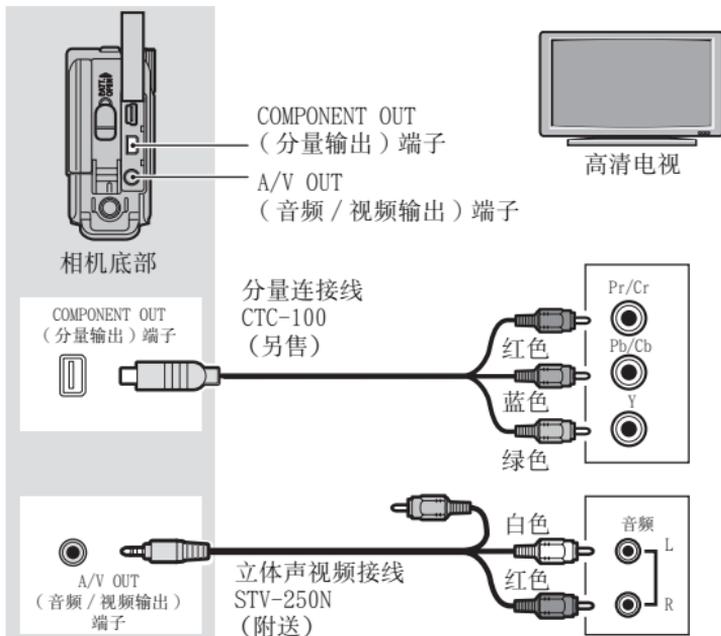


- 您可以切换视频输出制式（NTSC 或 PAL），以适应不同地区的标准（第 26 页）。不同地区的默认设置有所不同。
 - NTSC: 日本、美国、加拿大、台湾等地区。
 - PAL: 欧洲、亚洲（不包括台湾）、大洋洲等地区
- 您也可以将电视机用作显示器来拍摄图像。如果用分量连接线（另售）将相机连接至电视机，请拨下分量连接线，仅可以使用立体声视频接线。
- 同时请参阅所连接设备的说明手册。

连接高清电视机 (HDTV)

1 关闭相机及电视机。

2 连接相机和电视机。



3 打开电视并将其切换到外部输入。

4 开启相机。

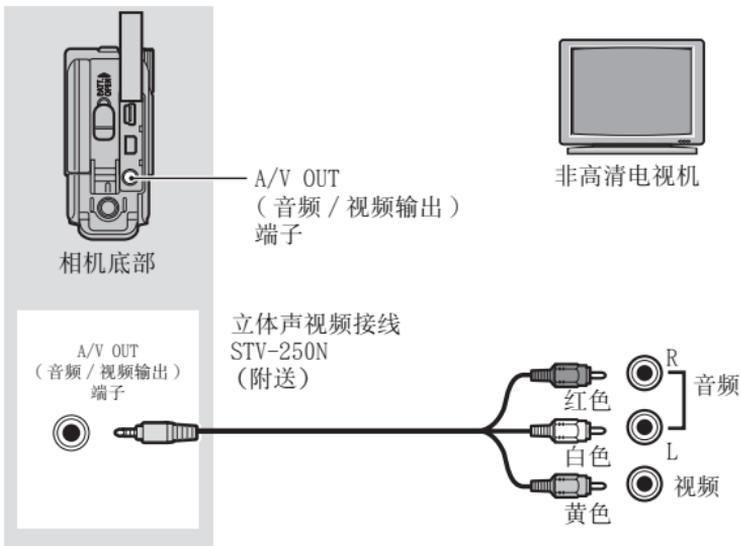


相机可连接到任何兼容 D3/D4/D5 输入电视机。

连接非高清电视机

1 关闭相机及电视机。

2 连接相机和电视机。



3 打开电视并将其切换到外部输入。

4 开启相机。

删除图像



您能删除存储卡的图像。

选择图像	挑选图像逐个删除。
按日期选择	删除指定日期拍摄的图像。
按类别选择	删除指定类别内的图像。
按文件夹选择	删除指定文件夹内的图像。
全部图像	删除存储卡内全部图像。



- 请注意：删除的图像不能复原，删除图像前请特别小心。
- 此功能不能删除受保护的图像。

1

(播放) 菜单

见 *菜单和设置* (第 22 页)。



2

选择一个菜单的项目，然后按下

- 如果选择了 [全部图像]，进行步骤5。



3 选择要删除的图像、日期、类别或文件夹，然后按下



● [选择图像]

按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 选择一个图像，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。

- 再次向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 取消设置。

- 您也可在索引播放模式中删除图像。

● [按日期选择] [按类别选择] [按文件夹选择]

按多功能控制按钮 ▲ 或 ▼ 选择日期、类别或文件夹，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。

- 再次向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 取消设置。

- 可选择多个日期、类别或文件夹。

- 按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 确定日期、类别或文件夹内的每个图像。



4 按下 。

5 选择 [OK]，然后按下 。

● 选择 [停止] 或 [取消] 即取消选择删除图像，并返回步骤2。

● 删除过程中向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 将取消该操作。



若您想删除卡内全部数据，而不仅是删除图像数据，您应该将存储卡格式化（第 28 页）。

设置DPOF打印设置



您可以使用相机，预先在存储卡内选择需要打印的图像，及指定打印的份数。本相机使用的设置采用数码打印命令格式 (DPOF) 的标准。在兼容直接打印的打印机上进行打印，或者送去支持 DPOF 的照片冲洗店打印图像，都十分方便。

如果存储卡内的打印设置由不同的 DPOF 兼容相机设置，可能会出现  图标。您相机的设置将会覆盖这些设置。

选择图像和打印份数	查看图像时，可配置单一图像的打印设置。
按日期选择	为指定日期拍摄的图像配置打印设置。
按类别选择	为指定类别内的图像配置打印设置。
按文件夹选择	为指定文件夹内的图像配置打印设置。
选择全部图像	为全部图像配置打印设置。
清除所有打印选择	移除图像的所有打印设置。



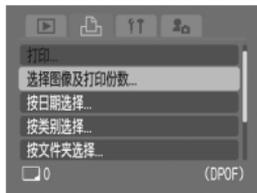
所选每张图像只打印一份。

使用 [选择图像及打印份数] 选项设置打印份数时，只能在 [打印类型] 设置在 [标准] 或 [全部] 下进行。(第 109 页)

1 把模式转盘转到 (播放) ► (打印) 菜单 ► 选择一个菜单项目 ► 。

见 *菜单和设置* (第 22 页)。

- 如果选择了 [选择全部图像] 便进行步骤 4。



2 选择要打印的图像、日期、类别或文件夹，然后按下 。

● [选择图像和打印份数]

以选用的打印类型设置而定，选择的方法会稍有不同 (第 109 页)。

(标准) / (全部)

按多功能控制按钮 或 选择一个图像，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))，之后按 或 选择打印张数 (最多 99 张)。

打印份数



(索引)

按多功能控制按钮 或 选择一个图像，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 确定或取消选择。

选择索引打印



- 您也可以在索引播放模式中选择图像。
- 按下 MENU (菜单) 按钮完成设置。

● [按日期选择] [按类别选择] [按文件夹选择]

按多功能控制按钮 \uparrow 或 \downarrow 选择日期、类别或文件夹，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。

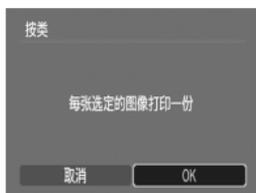
- 再次向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置)) 取消设置。
- 可选择多个日期、类别或文件夹。
- 按多功能控制按钮 \leftarrow 或 \rightarrow 来确定日期、类别或文件夹内的每个图像。



3 要进入 [按日期选择]，[按类别选择] 和 [按文件夹选择] 的各种选项，请按 。

4 选择 [OK]，然后按下 。

- 选择 [取消] 即取消所选图像的打印设置并返回步骤1。



- 有些打印机或照片冲洗公司的打印输出可能不会依从指定的打印设置。
- 不能为短片指定打印设置。



- 图像打印的顺序是按照文件编号。
- 最多可选择 998 张图像。
- 相机连接到打印机时，在选择图像的同时， 按钮将点亮蓝色。按  按钮可从该点启动打印，确认已选择 [打印]，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。

设置打印风格

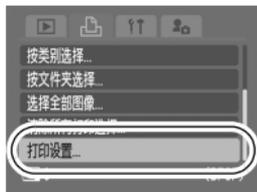
设置好打印风格后，挑选要打印的图像。 您可选择下列的打印设置。

* 默认设置

打印类型	<input checked="" type="checkbox"/> 标准 *	每页只印一张图像。
	<input type="checkbox"/> 索引	在一张纸上以索引格式把所选图像缩小打印。
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 全部	同时以标准及索引格式打印图像。
<input checked="" type="checkbox"/> 日期 (开/关*)	为打印照片加上日期。	
<input checked="" type="checkbox"/> 文件号 (开/关*)	为打印照片加上文件编号。	
清除 DPOF 数据 (开*/关)		图像打印后清除所有打印的设置。

1 把模式转盘转到 (播放) (打印) 菜单 [打印设置]。

见 *菜单和设置* (第 22 页)。



2 选择 [打印类型]、[日期]、[文件号] 或 [清除 DPOF 数据]，然后指定设置。



- 日期和文件编号按照下列打印类型而改变设置。
 - 索引
[日期] 和 [文件号] 不能同时指定为 [开]。
 - 标准或全部
[日期] 和 [文件号] 能同时指定为 [开]，但是各型打印机会有不同的支持打印信息。
- 以 [日期/时间] 菜单所指定的风格打印日期 (第 26 页)。

设置DPOF传输设置



把图像下载到计算机之前，您可以使用相机先进行设置。有关把图像传输到计算机的方法，请参阅 *软件入门指南*。

本相机使用的设置符合数码打印命令格式（DPOF）之标准。

如果存储卡内的传输设置由不同的 DPOF 兼容相机设置，可能会出现  图标。您的相机的设置将会覆盖这些设置。

单张图像

1 (播放) 菜单 .

见 *菜单和设置*（第 22 页）。



2 选择 [命令]，然后按下 .

- 选择 [重置]，便取消所有为此图像设置的传输命令设置。



3 按多功能控制按钮 或 选择要传输的图像，然后按



- 再次向内按多功能控制按钮 (FUNC. / SET (功能/设置)) 取消选择设置。
- 您也可以在索引播放模式中选择图像。

选择传输



存储卡内全部图像

1 (播放) 菜单 。

见 *菜单和设置* (第 22 页)。



2 选择 [全部标注], 然后按下 。

- 选择 [重置], 便取消所有传输命令设置。



3 选择 [OK], 然后按下 。



- 图像传输的顺序是按照文件编号。
- 最多能选择 998 张图像。

自定义相机（我的相机设置）

我的相机让您自行设置启动图像、启动声音、操作声音、自拍机声音及快门声音等。您可更改和注册这些设置，令此相机能配合您个人的风格。

更改我的相机设置



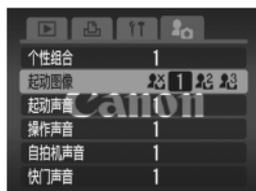
1 （我的相机）菜单 ▶ 菜单项目。

见 *菜单和设置*（第 22 页）。



2 选择您要设置的项目。

- 选择 [个性组合]，将所有项目设置成相同的设置。



注册我的相机设置



您可以把存储卡内的图像和新录的声音加入我的相机设置，成为 **[2]** 及 **[3]** 菜单项目。您也可以使用附带软件将计算机内的图像和声音上传到相机。



需要使用计算机将我的相机的设置重置为默认值，使用附带软件 (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) 把默认设置放置于相机内。

1 **[2]** (我的相机) 菜单 ▶ 要注册的菜单项目。

见 *菜单和设置* (第 22 页)。



2 选择 **[2]** 或 **[3]**，然后按下 **[DISP.]**。



3 选择图像或记录声音。

● 起动图像

按多功能控制按钮 ◀ 或 ▶ 选择一个想要注册的图像，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。



● 起动声音、操作声音、自拍机声音和快门声音

选择 (录音)，向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。

录音之后，选择  (注册)，然后向内按多功能控制按钮 (FUNC./SET (功能/设置))。



- 如果超出记录时间，将会自动停止记录。

- 要播放，选择  (播放)。

- 要退出，不要注册，请按  (退出)。

4 选择 [OK]，然后按下 。

● 要取消注册，选择 [取消]。



● 以下几项不能注册作为我的相机设置。

- 短片

- 以声音记录功能记录的声音 (第 89 页)

- 用录音机功能录制的声音 (第 90 页)。

● 加入新的我的相机设置后，之前的设置会被删除。



有关创建及添加我的相机数据的说明，见附带的 *软件入门指南*。

故障排除

如果使用软件时遇到问题，请参考此部分。如果问题仍未能解决，请联系随机附送顾客联络表上列印的服务中心。

相机

相机不能操作。

电源没有开启。	●按下电源按钮（ <i>基本指南</i> 第 11 页）。
存储卡插槽盖或电池盖仍未开着。	●检查存储卡插槽盖或电池盖，确定已关闭（ <i>基本指南</i> 第 7、8 页）。
电池的电量不足以操作相机（出现“更换电池”提示字句）。	●把充足电的电池放入相机（ <i>基本指南</i> 第 7 页）。 ●使用交流电转接器套件 ACK-DC10（另售）（第 133 页）。
相机及电池端子接触不良。	●电池使用前或充电前，用软棉签擦拭端子（第 129 页）。

相机内部发出声音。

改变相机的横 / 竖方向。	●相机正在操作方向机制，无故障。
---------------	------------------

电源开启时

出现“存储卡锁起！”提示字句。

SD 存储卡和 SDHC 存储卡的写入保护开关设置为“写入保护”。	●当您使用存储卡进行记录、删除，或格式化存储卡时，请将保护开关拨向上方（第 131 页）。
-----------------------------------	---

出现日期 / 时间菜单。

内置可充电锂电池的电量太低。	●请立即替内置电池充电（ <i>基本指南</i> 第 10 页）。
----------------	-----------------------------------

液晶显示屏

起动时相机的屏幕一片漆黑。

在我的相机设置内，选用了不兼容的图像作为起动图像。

- 更换我的相机内的起动图像（第 112 页），或使用随机附送的软件程序 ZoomBrowser EX 或 ImageBrowser 来重新安装默认设置。见 *ZoomBrowser EX 或 ImageBrowser 软件使用者指南* (PDF)。

显示屏变暗。

在强力阳光或强光下，在液晶显示屏的图像会较暗。

- 这是配备 CCD 装置的正常现象，并非故障。（拍摄静止图像时不会摄录此图像，但会摄录于短片中。）

显示屏闪动。

在荧光灯下拍摄，显示屏会闪动。

- 相机无故障（短片会录下闪动，但静止图像不会录下闪动）。

液晶显示屏出现红色或紫色线条。

拍摄光亮的目标可能发生此现象，如拍摄日光或光线。

- 这是 CCD 设备的正常现象，并不是相机故障。（此线条不会记录在静止图像上，但会记录在短片中。）

出现  图标。

可能是光线不足，选用了慢速快门。

- 将影像稳定器模式设于非[关]的设置（第 31 页）。
- 提高 ISO 感光度（第 65 页）
- 将自动 ISO 偏移设置为 [开]（第 66 页）。
- 将闪光灯设置为除 （闪光灯关闭）以外的任何其他设置（*基本指南* 第 15 页）
- 设置自拍机并将相机安装到三脚架或其他设备上（*基本指南* 第 17 页）。

出现  图标。

所使用存储卡内的打印设置、传输设置、或所选的幻灯片图像由不同的 DPOF 兼容相机设置，即会显示此图标。

- 请留意这些设置将会被您相机的设置覆盖（第 92、106 页）。

出现噪点 / 目标在显示屏内移动不正常。

在黑暗环境拍摄时，相机自动调亮液晶显示屏内的图像，以方便查看（第 14 页）。

- 录制图像不受影响。

拍摄**相机不能记录。**

把模式转盘转到 （播放）。

- 把模式转盘转到 、M 或 SCN（*基本指南* 第 12 页）。

液晶显示屏关闭。

- 打开液晶显示屏。

存储卡已满。	<ul style="list-style-type: none"> ●插入新的存储卡（<i>基本指南</i> 第7页）。 ●如有需要，可把图像下载至计算机，然后删除存储卡内的图像以腾出空间。
存储卡没有正确格式化。	<ul style="list-style-type: none"> ●把存储卡格式化（第28页）。 ●如果重新格式化还是无效，存储卡上的逻辑线路可能损坏。请与附近的佳能客户支持中心联系。
SD 存储卡和 SDHC 存储卡的设置为写入保护。	<ul style="list-style-type: none"> ●将存储卡的写入保护开关拨向上方（第131页）。

图像模糊或不对焦。

按下快门按钮时相机移动。	<ul style="list-style-type: none"> ●请参阅“出现图标”（第117页）来确认相机移动。
自动对焦辅助光的设置是[关]。	<ul style="list-style-type: none"> ●黑暗环境拍摄难于对焦，相机会发出自动对焦辅助光协助对焦。如果关了辅助光，自动对焦辅助光即不发生作用。请将设置改为[开]以启动自动对焦辅助光（第23页）。请注意拍摄时勿让手部遮住自动对焦辅助光。
目标在对焦范围之外。	<ul style="list-style-type: none"> ●以正确的距离对焦目标（第137页）。
目标难于对焦。	<ul style="list-style-type: none"> ●请用对焦锁或自动对焦锁来拍摄（第48页）。

图像的目标太暗。

拍摄的光线不足。	<ul style="list-style-type: none"> ●把闪光灯设置为（闪光灯开）（<i>基本指南</i> 第15页）。
由于周围环境太光亮致使目标曝光不足。	<ul style="list-style-type: none"> ●把曝光补偿设为正值（+）的设置（第52页）。 ●使用自动曝光锁或使用点测光功能（第49、51页）。

拍摄目标太远，闪光灯光度不足覆盖。

- 使用内置闪光灯时，请在拍摄主体的正确闪光灯范围内进行拍摄（第 138 页）。
- 提升 ISO 感光度，然后拍摄（第 65 页）。

图像中的拍摄目标太光亮，或整张图像闪动白色。

目标太接近闪光灯。

- 使用内置闪光灯时，请在拍摄主体的正确闪光灯范围内进行拍摄（第 138 页）。

由于周围环境太暗致使目标曝光过度。

- 把曝光补偿设为负值 (-) 的设置（第 52 页）。
- 使用自动曝光锁或使用点测光功能（第 49、51 页）。

强光直接射进相机或由目标反射进来。

- 变换拍摄角度。

闪光灯设置为开。

- 把闪光灯设置为 （闪光灯关）（*基本指南* 第 15 页）。

图像含有噪点。

ISO 感光度太高。

- 较高的 ISO 感光度及 （高 ISO 感光度自动）的设置，会增加图像的噪点。欲获得较高的图像素质，请尽量选用较低的 ISO 感光度（第 65 页）。
- 在 、、、 和  模式下，会提高 ISO 感光度，图像会出现噪点。

图像出现白点。

闪光灯的光线令空气中的灰尘或昆虫反光，使用广角拍摄时此情况最明显。

- 这是数码相机常见的现象，并不是故障。

眼睛出现红点。

由于在黑暗的环境使用闪光灯，光线从眼睛折射回来。

- 将[防红眼功能]设于[开]，然后拍摄（第 35 页）。为了使此模式生效，被拍摄者的眼睛必须注视防红眼灯，尽量通知被拍摄者直接注视该灯。增强室内光线照明或者较为接近目标，可获得更佳效果。为了更加有效，防红眼灯闪光后约一秒钟才启动快门。
- 使用红眼校正功能可以校正眼睛发红的图像（第 84 页）。

连拍速度减慢。

存储卡的操作功能下降。

- 为了要加强连拍的速度，建议您先把存储卡内的图像全部保存入计算机，然后将存储卡格式化（低级格式化）（第 28 页）。

把图像记录到存储卡上需要很长时间。

存储卡是在其他设备格式化。

- 请使用您的相机把存储卡格式化（第 28 页）。

镜头不能收回。

电源开启时，存储卡插槽盖或电池盖打开。

- 请先关闭存储卡插槽盖或电池盖，然后启动电源及再次关闭电源（*基本指南* 第 7 页）。

不能准确显示摄录的时间，或突然中断拍摄。

使用了下列类型的存储卡：

- 慢速记录存储卡。
- 此存储卡在其他相机或计算机格式化。
- 此卡重复记录和删除图像。

● 虽然拍摄时未能显示正确的录制时间，但是短片会正确地记录在存储卡内。如果您把存储卡在本相机内格式化，将能准确显示录制时间（慢速记录存储卡除外）（第 28 页）。

液晶显示屏上经常出现 [缓冲警告]（第 15 页）。

相机的内部存储已存满时，缓冲警告指示存储已满。拍摄将自动停止。

● 请采用以下步骤：

- 拍摄前请先以低级格式化的方式格式化此卡（第 28 页）。
- 降低记录像素数（第 40 页）。
- 改用高速存储卡（SDC-512MSH 等）。

不能播放。

您试图播放其他相机拍摄的图像或经过计算机修改过的图像。

- 若把不能播放的计算机图像经由附带的软件程序 ZoomBrowser EX 或 ImageBrowser 加入相机内，便可播放这些图像。见 *ZoomBrowser EX 或 ImageBrowser 软件使用者指南* (PDF)。

文件名称曾被计算机更改过或者文件位置已经改变。

- 使用相机内的文件格式 / 结构设置文件名称或位置。(详情请参阅 *软件入门指南*)。

不能编辑短片。

有些使用其他相机拍摄的短片不能编辑。

不能正确播放短片。

使用高记录像素数和高帧频拍摄的短片，如果用慢速存储卡播放，可能会发生中断播放的情况。

如果使用系统资源不足的计算机播放短片，可能发生速度放慢或声音断续的情况。

如果短片以  记录并且视频输出信号设置为 PAL 格式，则在输出到电视机或录像机时，播放短片的帧频可能会低于原来记录时的帧频。您可使用慢动作播放短片的每一帧画面。

- 若要以原帧频查看短片，建议您使用相机的液晶显示屏或计算机播放该短片。

读取存储卡内图像的速度慢。

此存储卡是由其他设备格式化的。

- 使用您相机格式化的存储卡 (第 28 页)。

电池/电池充电器

电池很快用完。

电池未尽其最大效用。

- 有关处理电池的说明，请参阅“使用电池”（第 129 页）。

如果在正常温度下（摄氏 23 度）电池的电量很快耗尽，即是此电池寿命已用竭。

- 更换新电池（*基本指南* 第 6 页）。

电池不充电。

电池寿命已竭。

- 更换新电池（*基本指南* 第 6 页）。

电视机监控器输出

图像在电视机上变形或不显示。

视频制式设置不当。

- 把视频制式设置为适合您电视机的制式，NTSC 或 PAL（第 26 页）。

使用辅助拼接模式拍摄。

- 在辅助拼接模式下输出的图像不会在电视机显示。取消辅助拼接模式（*基本指南* 第 13 页）。

分量连接线（另售）用于在拍摄模式下进行连接。

- 如果该分量连接线在拍摄模式下连接至电视机，而图像无法输出至电视机屏幕。请拔下该分量连接线，仅使用立体声视频接线进行连接。

在兼容直接打印的打印机上打印

不能打印。

相机和打印机的连接不正确。	●使用随机附送的连接线，把相机和打印机连接妥当。
打印机的电源关闭中。	●开启打印机的电源。
打印连接不正确。	●在 ii (设置) 菜单内，选择 [打印连接方式]，然后选择 [自动] (第 26 页)。

提示列表

拍摄或播放时，液晶显示屏上可能会出现下列提示。有关连接打印机时出现的提示，请参阅 *直接打印使用者指南*。

处理中...

- 图像正被记录到存储卡上，或正在读取存储卡。正在启动播放模式。

没有存储卡

- 您未装上存储卡便启动相机，或以错误方向安装存储卡（*基本指南* 第 7 页）。

存储卡锁起！

- SD 存储卡或 SDHC 存储卡的设置为写入保护。

不能记录

- 您还未装上存储卡便试图启动相机，或安装存储卡的方向错误，或试图在短片加上声音记录。

存储卡错误

- 存储卡可能有故障。有些故障存储卡在此相机格式化后可能会修复。

然而，如果使用了随机附送的存储卡，仍然出现此错误提示，可能相机出了问题，请向佳能客户支持中心联系。

存储卡已满

- 存储卡已存满图像，无法再记录或保存图像，或无法再记录图像设置、录音机文件或声音记录。

命名错误！

- 此文件不能创建，由于相机试图创建的文件名称和另一个文件名称相同，或已经编排到最大的文件编号。

在设置菜单中，把文件编号选项设置为 [自动重设]。另一种方式，把需要保留的图像全部保存在计算机内，然后把存储卡格式化。

请注意：格式化会删除存储卡内全部现有的图像与其他数据。

更换电池

- 电量不足以操作相机。请立刻更换充足电的电池或替电池充电。也请参阅 *处理电池方法*（第 129 页）。

没有图像

- 存储卡内没有录制的图像。

图像太大

- 您试图播放大于 4992 x 3328 像素的图像或一个大数据的图像。

不兼容的 JPEG

- 您试图播放一个不兼容的 JPEG 图像（例如曾在计算机修改过）。

RAW

- 您试图播放 RAW 图像。

不能确认的图像

- 您试图播放已损坏的图像、不兼容的图像（其他厂牌相机的独家专用格式等）、曾在计算机修改过的图像或由其他相机录制的短片。

不能放大！

- 您试图放大的，是由不同相机或数据类型摄录的图像、由计算机修改过的图像，或短片。

不能旋转

- 您企图旋转，是由不同相机或数据类型摄录的图像或由计算机编辑的图像。

不兼容的 WAVE

- 现存声音记录的数据类型不正确，因此不能为图像加上声音记录。无法播放声音。

无法注册这幅图片！

- 您企图将其他相机录制的图像或短片注册为启动图像。

不能修改图像

- 您想加上我的色彩效果的短片或图像是由别的相机所录制。

不能分类

- 试图分类或校正不同相机拍摄的图像上的红眼。

不能修改

- 由于未检测到红眼，无法进行红眼校正操作。

不可传输！

- 使用直接传输菜单将图像传输到计算机时，您试图挑选了数据错乱的图像，或该图像由不同相机拍摄或含有不同的数据类型。您也可能在直接传输菜单内选了 [墙纸] 后，试图传输短片。

保护！

- 您试图删除或编辑受保护的图像、短片或声音记录。

指令太多。

- 替过多的图像标上打印设置、传输设置或幻灯片设置记号。不能继续处理。

不能完成！

- 不能保存打印、传输、或幻灯片的部分设置。

不能指定的图像。

- 您试图替非 JPEG 图像设置打印设置。

打印信息错误

- 计算机无法下载图像，由于存储卡内保存了大量图像（约 1000 张）。

镜头出错，请重新启动相机

- 相机在镜头移动期间检测出错误，即会自动切断电源。如果镜头移动期间您压住镜头，或在沙尘弥漫的环境开启相机电源，可能会出现此错误讯息。请再次启动相机拍摄或播放图像。如果此错误讯息经常出现，可能镜头发生问题，请将相机交给服务中心检查。

Exx

- (xx: 为号码) 相机检测出错误。关闭电源再开启，然后进行拍摄或播放。如果错误代码再度出现，表示问题没有解决。请记下问题代码，并与佳能客户支持中心联系。如果错误代码在拍摄后立刻出现，则拍摄可能没有记录下来。请在播放模式下查看图像。
-

使用电池

电池电量

相机会出现以下图标和提示。



电池的电量太低。

若要长时间使用电池，请及早充电。

更换电池

电池电量不足以操作相机，请即刻更换电池。

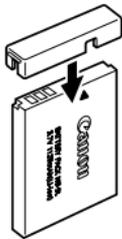
使用电池须知

- 请时常保持电池端子清洁。
端子不洁可能导致电池与相机接触不良。充电或使用电池之前，请使用纸巾或干布擦拭端子。
- 低温时，电池的性能可能会下降，电量微弱图标（）可能较正常提早出现。
在此情况下，使用前请先把电池放在口袋中取暖，使电池回复正常。
- 但请确定口袋内没有任何导致短路的金属物体，如钥匙圈等。否则可能导致短路。
- 请勿让任何金属物体如钥匙圈等接触（ \oplus ）和（ \ominus ）端子（图A）。携带电池或长时间储存电池，应该装上端子盖（图B）。
否则会损坏电池。

图 A



图 B



您可以由端子盖放置的位置而得知充电的状况（图 C, D）。

图 C



已充电的电池
以可见▲的位置安
装。

图 D



耗尽的电池
以与图 C 反方向
的位置安装。

- 建议您最好将电池放在相机内耗尽电量，然后存放于湿度低的室内，温度在摄氏 0-30 度之间的地方。

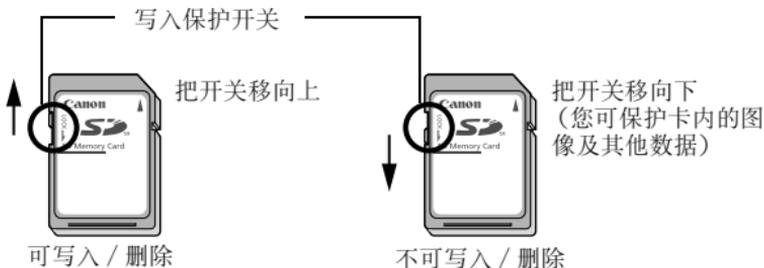
充足电的电池经过长期存放（约一年），可能会缩短电池寿命或影响其操作性能。如果您长时期不使用此电池，请大约每年一次，先将电池充足电，然后在相机内完全放电，才存放电池。

替电池充电

- 由于这电池是锂离子电池，所以充电前无需完全放电。
- 把电量耗尽的电池充足电约需 1 小时 30 分钟（依据佳能公司的测试标准）。
 - 建议在摄氏 5 至 40 度的范围内进行充电。
 - 充电时间会因环境温度与电池的充电状态而有所不同。
- 建议最好在使用当日或前一日充电，使用时可获充足电的电池。即使已充电的电池，仍会不断地自然放电。
- 如果电池即使充足电后，其操作性能显著衰退，即表示此电池寿命已竭，应该更换电池。

使用存储卡

SD 存储卡和 SDHC 存储卡的写入保护开关



使用注意事项

- 存储卡是一种高度精密的电子装置。请勿折叠、压挤、震动或撞击存储卡。
- 请勿试图拆解或改装存储卡。
- 请勿让污渍、水或异物接触到存储卡背面的端子，并请勿用手或金属物体触碰端子。
- 请勿撕下存储卡的原厂标贴或使用其他标签或标贴覆盖。
- 在存储卡标注时，切勿使用铅笔或珠头笔，请只使用软珠笔（如尼龙水笔）。
- 请勿在下列的地点使用或存放存储卡。
 - 有灰尘或沙尘的地方。
 - 潮湿和高温的地方。
- 由于电子噪音、静电、相机或存储卡故障的缘故，可能会损坏或删除记录在存储卡内部分或全部数据，推荐为重要的数据复制拷贝。

格式化

- 请注意，把存储卡格式化（初始化），会删除卡上所有数据，包括受保护图像。
- 建议您最好使用在您相机内格式化的存储卡。
 - 随机附带的存储卡无须格式化即可使用。
 - 相机发生故障，很可能是由于存储卡损坏的缘故。重新格式化存储卡可能解决故障问题。
 - 如果非佳能存储卡发生故障，重新格式化可解决问题。
 - 经由其他相机、计算机、周边设备格式化的存储卡，在本相机内操作可能会不正常。如果有类似情况发生，请使用本相机把存储卡格式化即可。
- 如果在相机中格式化没有正确进行，请关闭相机，然后重新插入存储卡，再启动相机，再次进行格式化。
- 即使把存储卡格式化了或删除了图像，存储卡内的数据仍未完全删除，因为此程序只是变更了文件管理数据而已。当您将存储卡转移拥有权或丢弃时，请注意此情况。
若要丢弃时，请稍费神销毁该存储卡，以免私人数据外泄。

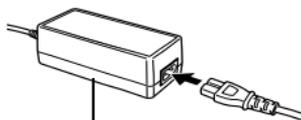
使用交流电转接器套件（另售）

长时间使用相机或连接计算机时，最好使用交流电转接器套件 ACK-DC10（另售）为相机供电。



连接或拔出交流电转接器之前，务必关闭相机电源。

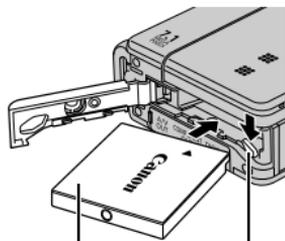
- 1 请先把电源线接上小型电源适配器，然后把另一端插入电源插座。



小型电源适配器
CA-DC10

- 2 打开电池盖，依照箭头方向推开电池锁，然后插入直流电连接器，直至到位锁定。

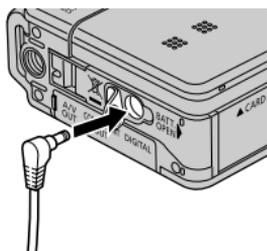
●关闭电池盖。



直流电连接器 DR-10

电池锁

- 3 打开直流电连接器端子盖，然后把电源线接上直流电端子。

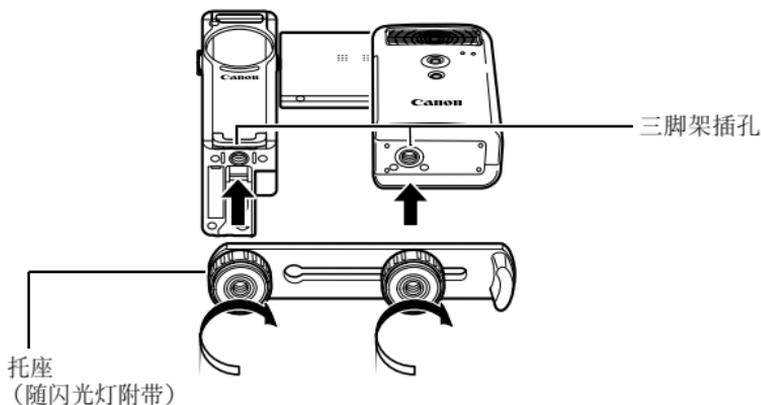


使用外置闪光灯（另售）

高能量闪光灯 HF-DC1

在拍摄主体太远以致无法正常照明时，可用该高能量闪光灯为相机的内置闪光灯提供补充照明。首先打开相机的液晶显示屏，然后用下图所示支架牢固地固定相机和高能量闪光灯之后进行拍摄。

请一并阅读本说明和该闪光灯附带的说明。



- 如果电池的电量减弱，闪光灯的充电时间会延长。当闪光灯使用完毕时，请将电源 / 模式开关设为 [OFF (关)]。
- 使用闪光灯时，请留意您的手指切勿触摸闪光灯的窗口或传感器的视窗。
- 如果近距离有另一只闪光灯闪光的话，可能会触发此闪光灯闪光。
- 白天或拍摄环境无反光物体，此高能量闪光灯可能不会发出闪光。
- 连拍时，闪光灯会在拍摄第一张时发出闪光，但不会在余下拍摄中发出闪光。
- 安装时，请锁紧螺丝，防止松脱；若未锁紧，相机和闪光灯可能会脱落而遭损坏。



- 将闪光灯装在托座前，请先检查是否装了锂电池（CR123A 或 DL123）。
- 为了适当照明拍摄目标，请将闪光灯直立紧贴于相机，并安装在相机正面平行方向。
- 安装了闪光灯仍可使用三脚架。

电池

● 电量变得非常微弱

若电池的使用时间明显减少，请用干布擦拭电池端子，端子可能沾上手指的油污。

● 在寒冷的环境使用

请携带备用锂电池（CR123A 或 DL123）。建议您最好将备用电池放在口袋中保暖，然后将闪光灯电池和备用电池调换使用。

● 长期不使用

电池留在高能量闪光灯内，可能会发生电池液泄漏的情况，而损坏了器材。请取出闪光灯的电池，并存放于干爽和阴凉的地方。

相机护理和保养

切勿用稀释剂、苯、清洁剂或水清洁相机。这些物质可能导致器材变形或受损。

相机机身

使用软布或眼镜布轻轻拭去相机机身的污渍。

镜头

首先使用一般镜头吹气刷扫走沙尘，然后使用软布轻轻擦拭，抹掉顽固的污渍。



切勿使用有机溶剂清洁相机机身或镜头。如果无法清除污渍，请与相机附送客户支持单上列出的佳能客户支持中心就近取得联系。

液晶显示屏

使用一般镜头吹气刷扫走沙尘。如有必要，可用软布或眼镜布轻轻擦拭顽固的污渍。



请勿涂抹或用力按下液晶显示屏。否则会损坏液晶显示屏或导致其他问题。

规格

所有数据基于佳能公司的标准测试方法。如有更改，恕不另行通知。

PowerShot TX1

(W): 最大广角 (T): 最大长焦

相机有效像素	约 710 万
图像感测器	1/2.5 英寸 CCD (像素总数: 约 740 万)
镜头	6.5 (W) - 65.0 (T) 毫米 (相当于 35 毫米胶片: 39 (W) - 390 (T) 毫米) f/3.5 (W) - f/5.6 (T)
数码变焦	约 4.0 倍 (配合光学变焦时可达至 40 倍)
液晶显示屏	1.8 英寸, 低温多晶硅 TFT 彩色液晶显示屏, 约 115,000 像素 (覆盖范围 100%)
自动对焦系统	TTL 自动对焦 面部优先自动对焦: 开 (面部优先 *1) / 关 (1 点 *2) *1 无法检测到面部时, 根据所选择模式, 以下对焦框将被用作自动对焦框。 单次自动对焦模式: 9 点 连续自动对焦模式: 1 点 (固定至中央) *2 固定至中央
自动对焦模式	单次自动对焦 / 连续自动对焦
对焦范围 (由镜头端起计)	普通: 50 厘米 - 无限远 微距: 10 - 50 厘米 (W) 无限远: 3 米 - 无限远 超级微距: 0 - 10 厘米 (W)
快门	机械快门和电子快门
快门速度	15 - 1/2500 秒 不同的快门速度按照拍摄模式而定。 1.3 秒或更慢的慢速快门速度使用降噪功能。
影像稳定器模式	镜头偏移型 常开 / 仅拍摄时 * / 摇摄时 * / 关 * 仅静止图像

测光系统	评价测光 *1、中央重点平均测光或点测光 *2 *1 面部优先设置为 [开] 时，还要评估面部的亮度。 *2 固定至中央
曝光补偿	± 2 级 (以 1/3 级增减)
ISO 感光度 *1	自动 *2、高 ISO 感光度自动 *3、ISO 80/100/200/ 400/800/1600 *1 标准输出感光，公认曝光指数。 *2 相机自动设置最佳感光度。 *3 相机根据拍摄主体亮度自动设置最佳的感光度。 然而，ISO 感光度设置的比自动 (最大 ISO 感光度为 ISO 800) 相对要高。
白平衡	自动、日光、阴天、白炽灯、荧光灯、荧光灯 H 或用户自定义
内置闪光灯	自动 *、闪光灯开 *、闪光灯关 * 防红眼功能、闪光曝光锁、慢速同步等功能可供设置
闪光范围	正常 : 50 厘米 - 2.0 米 (W), 1.0 米 - 1.2 米 (T) 微距 : 35 厘米 - 50 厘米 (W), (ISO 感光度设置为自动时)
拍摄模式	自动、手动 *、超级微距 **、色彩强调 **、 色彩交换 **、辅助拼接 **、特殊场景 ***、短片 * 可用慢速快门模式。 ** 在手动模式中可选用。 *** 人像、夜景拍摄、室内、植物、雪景、海滩、水族馆。
连拍方式	约 2.2 张 / 秒 (记录的像素数设置为大、压缩率设置为精细) 约 1.1 张 / 秒 (自动对焦连拍、记录的像素数设置为大、压缩率设置为精细)
自拍	延迟约 10 秒 / 约 2 秒后启动快门、自定义计时器
记录媒体	SD 存储卡 /SDHC 存储卡 /MMC 存储卡 /MMC <i>plus</i> 卡
文件格式	相机文件系统设计规则，兼容 DPOF 标准

数据类型	静止图像：Exif 2.2(JPEG)* 声音记录、录音机：WAVE（立体声） 短片：AVI（图像数据：Motion JPEG， 音频数据：WAVE（立体声） * 本数码相机支持Exif 2.2（即Exif Print）。 Exif Print是加强数码相机与打印机之间通讯的 标准规格。连接Exif Print兼容的打印机时，会 使用该相机拍摄当时记录的图像数据，设置为最 佳化效果，并以最高画质来进行打印。
压缩率	极精细、精细、一般
记录的像素数目 （静止图像）	大：3072 x 2304 像素 中 1：2592 x 1944 像素 中 2：2048 x 1536 像素 中 3：1600 x 1200 像素 小：640 x 480 像素 宽屏：3072 x 1728 像素
记录的像素数目 （短片）	: 1280 X 720 像素, 30 帧/秒 : 1280 X 720 像素, 30 帧/秒, LP : 640 x 480 像素, 30 帧/秒 : 640 x 480 像素, 30 帧/秒, LP : 320 x 240 像素, 60 帧/秒 : 320 x 240 像素, 30 帧/秒 可继续录制，直到存储卡录满为止*（每次最多 可录 4 GB**） * 使用超高速存储卡（推荐 SDC-512MSH）。 **即使短片文件大小未达到 4 GB，但短片长度到达 1 小时便会停止摄录。根据存储卡容量和数据写入速 度而定，在文件大小达到 4 GB 前或记录时间超过 1 小时后拍摄也可能停止。

播放模式	单张（可显示直方图）、索引（9 张缩略图）、放大（在液晶显示屏内约 10 倍（最大），可由放大图像直接查看前后图像）、红眼校正、我的类别、搜索图像（拍摄日期、我的类别、文件夹、短片、跳选 10 张图像、跳选 100 张图像。在播放索引模式下，每次显示 9 张图片。）、幻灯片、我的色彩、声音记录（最长 1 分钟）、短片（可编辑 / 播放慢动作）或录音机（最长 2 小时）。
直接打印	<i>PictBridge</i> 兼容、 <i>Canon Direct Print</i> 及 <i>Bubble Jet Direct</i> 兼容
我的相机设置	起动图像、起动声音、操作声音、自拍机声音、及快门声音。
接口	USB 2.0 高速（mini-B 接口） 视频输出（可选择 NTSC 或 PAL 音频输出（立体声音频）） 专用端子：分量输出
通讯设置	MTP, PTP
电源	电池 NB-4L（可充电锂离子电池） 交流电转接器套件 ACK-DC10
操作温度	摄氏 0 - 40 度
操作湿度	10 - 90%
大小 （不包括突出物）	88.8 x 59.9 x 29.0 毫米
重量（仅机身）	约 220 克

电池容量 (电池 NB-4L (完全充电))

拍摄图像张数 (基于 CIPA 标准)	播放时间
约 160 张图像	约 4 小时

- 实际数字将由拍摄的状况和设置而定。
- 不包括短片数据。
- 低温下，电池性能会减退，而且会很快显示低电量图标。在此情况下，使用前先将电池放入口袋中取暖，可改善其性能。

测试时情况

拍摄： 正常温度（摄氏 23 度 \pm 2 度），正常相对湿度（50% \pm 20%），以最大广角镜头和最远长焦镜头互换拍摄 30 秒，且每拍两张即亮闪光灯一次，每拍十张关闭相机电源。电源关闭一段长时间后*，再开启电源重复测试步骤。

- 使用佳能存储卡。

* 等到电池回复正常温度

播放： 正常温度（摄氏 23 度 \pm 2 度），正常相对湿度（50% \pm 20%），每 3 秒一张图像连续播放。



见使用电池须知（第 129 页）。

存储卡与估计容量

: 随相机附带存储卡

记录像素数	压缩率	32MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (大) 3072 x 2304 像素		9	40	156
		15	64	251
		33	134	520
M1 (中 1) 2592 x 1944 像素		11	49	190
		21	87	339
		42	173	671
M2 (中 2) 2048 x 1536 像素		18	76	295
		33	136	529
		66	269	1041
M3 (中 3) 1600 x 1200 像素		30	121	471
		53	217	839
		102	411	1590
S (小) 640 x 480 像素		114	460	1777
		177	711	2747
		278	1118	4317
W (宽屏) 3072 x 1728 像素		12	53	207
		21	86	335
		43	177	686

*  存储卡经过低级格式化后，能进行流畅连拍（第 36 页）。

* 此数字反映佳能公司建立的标准拍摄准则，实际结果会有不同，以拍摄的目标和状况而定。

短片

: 随相机附带存储卡

		32MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 1280 x 720 像素 30 帧 / 秒		6 秒	26 秒	1 分 42 秒
 1280 x 720 像素 30 帧 / 秒, LP		12 秒	50 秒	3 分 17 秒
 640 x 480 像素 30 帧 / 秒		14 秒	58 秒	3 分 48 秒
 640 x 480 像素 30 帧 / 秒, LP		26 秒	1 分 48 秒	6 分 59 秒
 320 x 240 像素 60 帧 / 秒		20 秒	1 分 21 秒	5 分 17 秒
 320 x 240 像素 30 帧 / 秒		35 秒	2 分 24 秒	9 分 19 秒

估计录音机文件大小和录音时间

: 随相机附带存储卡

	声音大小	32MB	SDC-128M	SDC-512M
11.025 kHz	44 KB/ 秒	12 分 6 秒	48 分 30 秒	3 小时 7 分 8 秒
22.050 kHz	88 KB/ 秒	6 分 3 秒	24 分 15 秒	1 小时 33 分 34 秒
44.100 kHz	176 KB/ 秒	3 分 2 秒	12 分 7 秒	46 分 47 秒

图像的数据大小（近似值）

记录像素数	压缩率		
			
L (3072 x 2304 像素)	3045 KB	1897 KB	902 KB
M1 (2592 x 1944 像素)	2503 KB	1395 KB	695 KB
M2 (2048 x 1536 像素)	1602 KB	893 KB	445 KB
M3 (1600 x 1200 像素)	1002 KB	558 KB	278 KB
S (640 x 480 像素)	249 KB	150 KB	84 KB
W (3072 x 1728 像素)	2304 KB	1420 KB	678 KB

	文件大小
 1280 x 720 像素 30 帧 / 秒	4480 KB/ 秒
 1280 x 720 像素 30 帧 / 秒, LP	2280 KB/ 秒
 640 x 480 像素 30 帧 / 秒	1960 KB/ 秒
 640 x 480 像素 30 帧 / 秒, LP	1020 KB/ 秒
 320 x 240 像素 60 帧 / 秒	1370 KB/ 秒
 320 x 240 像素 30 帧 / 秒	746 KB/ 秒

SD 记忆卡

接口	兼容 SD 存储卡标准
大小	32.0 x 24.0 x 2.1 毫米
重量	约 2 克

MMC 存储卡

接口	兼容 MMC 存储卡标准
大小	32.0 x 24.0 x 1.4 毫米
重量	约 1.5 克

电池 NB-4L

类型	可充电锂离子电池
标准电压	3.7 V 直流电
标准容量	760 mAh
寿命	约 300 次充放电
操作温度	摄氏 0 至 40 度
大小	35.4 x 40.3 x 5.9 毫米
重量	约 17 克

电池充电器 CB-2LV/CB-2LVE

额定输入	100 - 240 V 交流电 (50/60 Hz) 10 VA (100 V) - 14 VA (240 V) (CB-2LV) 0.1 A (100 V) - 0.06 A (240 V) (CB-2LVE)
额定输出	4.2 V 直流电, 0.65 A
充电时间	约 1 小时 30 分钟
操作温度	摄氏 0 至 40 度
大小	53.0 x 86.0 x 19.5 毫米
重量	约 60 克 (CB-2LV) 约 55 克 (CB-2LVE) (不包括电源线)

小型电源适配器 CA-DC10

(随另购的交流电转换器套件 ACK-DC10)

额定输入	100 - 240 V 交流电 (50/60 Hz)
额定输出	4.3 V 直流电, 1.5 A
操作温度	摄氏 0 至 40 度
大小	42.6 x 104.4 x 31.4 毫米
重量 (不包括电源线)	约 180 克

索引

数字

3:2 基准线 37

B

把图像下载至计算机 基本 25
白平衡 55
保护 98
变焦 32, 基本 15
播放 基本 19

C

菜单

播放菜单 22, 24
菜单和设置 21
菜单列表 23
打印菜单 22, 24
功能菜单 21, 23
拍摄菜单 22, 23
设置菜单 22, 25
我的相机菜单 27

测光模式 51

长焦 基本 15

创建文件夹 70

重设全部设置 27

存储卡

插入 基本 7
处理 131
格式化 28, 132
估计容量 142

D

打印 106, 基本 23

打印 / 共享按钮 ... 基本 3, 23, 31

点测光 51

点测光 AE 区框 15

电池

安装 基本 7
充电 130, 基本 6
处理 129
电池容量 141

电源按钮 基本 3, 11

DIGITAL (数码) 端子 .. 基本 2, 28

多功能控制按钮 基本 3, 4

DPOF 传输命令 110

DPOF 打印命令

打印风格 109

选择图像 106

短片

编辑 81

播放 79

拍摄 38

对焦 46

对焦锁 48

F

防红眼功能 35, 基本 1

放大 74

FUNC. /SET (功能 / 设置)
..... 21, 基本 4

G

高能量闪光灯 HF-DC1 134

功能 (FUNC.) 菜单 21

广角 基本 15

H

横竖画面转换功能 69

幻灯片 92

切换效果 94

挑选图像播放 96

重复播放 97

红眼校正 84

I

ISO 感光度 65

J

记录像素数 30, 31

交流电转接器套件 ACK-DC10 .. 133

节电 18, 25

界面连接线 基本 23, 28

静音 25, 基本 11

K

快门按钮 基本 3

半按 基本 11

完全按下 基本 12

快门速度 53

L

- 类别 76
 - 我的类别 (播放) 76
 - 自动指定类别 (拍摄) 23
- 连拍 36
- 连续流畅的拍摄 36
- 录音机 90

M

- 慢速同步 35
- MENU (菜单) 按钮 22, 基本 3
- 模式转盘 基本 3, 11, 12

P

拍摄模式

- 短片 38, 基本 14
 - 辅助拼接 44
 - 手动 基本 13
 - 辅助拼接 基本 13
 - 色彩交换 62, 基本 13
 - 色彩强调 61, 基本 13
 - 超级微距 基本 13
 - 超级微距 34
 - 特殊场景 基本 13
 - 海滩 基本 14
 - 人像 基本 13
 - 室内 基本 13
 - 水族馆 基本 14
 - 雪景 基本 14
 - 夜景拍摄 基本 13
 - 植物 基本 13
 - 选择 基本 12
 - 自动 基本 13
- 曝光 52

Q

切换效果

- 播放 84
- 幻灯片 94

R

日期 / 时间

- 设置 基本 10
- 时钟使用方法 13
- 世界时钟 19

S

删除

- 单张图像 基本 20
- 全部图像 104
- 闪光灯 基本 4, 15
- 闪光曝光锁 50
- 设置菜单 25
- 声音记录 89
- 时区 15, 19, 26
- 时钟显示 13
- 视频输出制式 101
- 数码变焦 32
- 数码长焦附加镜 32
- 索引播放 75

T

- 提示 125
- 跳选 (搜索图像) 77
- 图像的数据大小 (近似值) ... 144
- 图像确认 23, 基本 12

W

- 腕带 基本 1
- 网格线 37
- 微距 基本 16
- 文件编号 72
- 我的类别 76
- 我的色彩 (播放) 87
- 我的色彩 (拍摄) 58
- 我的相机菜单 27
- 我的相机设置 112
- 无限远 基本 16

X

- 系统需求 基本 26
- 校正框 86
- 旋转 83

Y

压缩率	30
液晶显示屏	
播放信息	16
打开液晶显示屏	基本 8
快速调亮液晶显示屏功能 ...	14
拍摄信息	15
夜间显示	14
液晶显示屏的使用法	12
影像稳定器	31
影像稳定器模式	31
语言	基本 10

Z

直方图	18
直接传输	基本 31
自定义白平衡	56
自动 ISO 偏移	66
自动播放（幻灯片播放）	92
自动对焦辅助光	23, 118
自动对焦框	15, 46
自动对焦锁	48
自动曝光锁	49
自拍机	基本 17
纵横比	29

备忘录

免责声明

- 在本书编制过程中已力求内容的正确与完整，但并不保证本说明书没有任何错误或漏失。
- 佳能公司拥有不需声明即可对本产品之软件及硬件任意修改的权利。
- 未经佳能公司事先书面授权下，不得以任何形式对本手册的任何部分进行复制、传输、转录或保存于可检索的系统中，或翻译成任何语言文字。
- 佳能公司对于因相机、软件、SD 存储卡（SD 卡）、个人计算机及周边设备的错误操作或故障，或使用非佳能公司的 SD 卡造成的数据损坏或遗失所导致之损失概不负责。

商标声明

- Windows、Windows Vista 及 Windows Vista 标志是微软公司在美国及 / 或其他国家注册的商标或商標。
- Macintosh、Mac 标志、Mac OS、QuickTime 和 QuickTime 标志是苹果公司在美国和 / 或其他国家的注册商标。
- SDHC 是商標。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
○ : 表示该部件所有均质材料的有毒有害物质的含量均在该标准规定的限量要求以下。 × : 表示该部件中至少有一种均质材料的有毒有害物质的含量超出该标准规定的限量要求。						
 FOR P. R. C. ONLY 标志中间的数字为根据“安全使用期限法”规定的在中国销售的电子信息产品的环保使用期限。						

各拍摄模式下可使用的功能

下表显示各拍摄模式下可使用设置的参考资料。

拍摄模式		相机图标		M			SCN			短片	参考页
纵横比		○	○	○	○	-	○	○		第29页	
记录像素数(静止图像)	4:3		●	●	●	●	▲	●	-	第30页	
			○	○	○	○	△	○	-		
			○	○	○	○	△	○	-		
			○	○	○	○	△	○	-		
			○	○	○	○	△	○	-		
	16:9		○	○	○	○	-	○	-		
压缩率(静止图像)	极精细		○	○	○	○	△	○	-	第31页	
	精细		●	●	●	●	▲	●	-		
	一般		○	○	○	○	△	○	-		
记录像素数/帧频(短片)		-	-	-	-	-	-	-	○ ¹⁾	第40页	
闪光灯模式	自动		●	○ ²⁾	-	○	-	○ ^{3), 4)}	-	基本 第15页	
	开		-	○	-	○	△	○	-		
	关		○	●	●	●	▲	○ ³⁾	-		
慢速同步		-	○	-	-	△	-	-	-	第35页	
防红眼功能		○	○	-	○	△	○ ³⁾	-	-	第35页	
微距模式			○	○	-	○	△	○	○	基本 第16页	
无限远模式			-	○	-	○	△	○	○		
自动对焦锁			-	○	○	-	-	-	○	第48页	
自动曝光锁			-	○	○	-	-	-	○	第49页	
闪光曝光锁			-	○	-	-	-	-	-	第50页	
拍摄方式	单张拍摄		●	●	●	●	●	●	●	-	
	连续拍摄		-	○	○	-	-	○	-	第36页	
	自动对焦连拍		-	○	○	-	-	○	-	第36页	
	10秒延时自拍		○	○	○	○	○	○	○	基本 第17页	
	2秒延时自拍		○	○	○	○	○	○	○		
	自定义计时器		○	○	○	-	-	○	- ⁵⁾		
面部优先	自动对焦	○	○	○	○	-	○	-	-	第46页	
自动对焦模式	单次自动对焦	●	●	●	●	▲	●	●	-	第45页	
	连续自动对焦	○	○	○	○	△	○	○	-		
自动对焦辅助光		○	○	○	○	△	○ ³⁾	○	-	第23页	

拍摄模式		M					SCN		短片	参考页
功能										
数码变焦 ⁶⁾		○	○	○	-	-	○	○		第 32 页
数码长焦附加镜 ⁶⁾		○	○	○	-	-	○	○		第 32 页
测光方式	评价测光	○	● ²⁾	●	○	○	○	○		第 51 页
	中央重点平均测光	-	○ ²⁾	○	-	-	-	-		
	点测光	-	○ ²⁾	○	-	-	-	-		
曝光补偿		-	○	○	-	△	○	-		第 52 页
曝光偏移		-	-	-	-	-	-	○		第 39 页
慢速快门		-	○	-	-	-	-	-		第 53 页
白平衡		- ⁷⁾	○	○	- ⁷⁾	△	- ⁷⁾	○		第 55 页
我的色彩		-	○	○	-	△	-	○		第 58 页
ISO 感光度		○ ⁸⁾	○ ⁹⁾	○	- ⁷⁾	- ⁷⁾	- ⁷⁾	-		第 65 页
自动 ISO 偏移 ¹⁰⁾		○	○ ²⁾	○	-	-	-	-		第 66 页
倒转显示		○	○	○	○	-	○	○		第 23 页
横竖画面转换		○	○	○	○	△	○	○		第 69 页
自动指定类别		○	○	○	○	-	○	○		第 23 页
覆盖显示		○	○	○	○	-	○	○		第 37 页
影像稳定器模式		○	○	○	○	△	○	○ ¹¹⁾		第 31 页
设置 按钮		○	○	○	○	△	○	○		第 67 页

○可用设置 (● 默认设置)

△仅可以为第一张图像选择设置 (▲ 默认设置)

■ (灰色部分) : 即使关闭相机电源, 设置会被保存。

- 用于 (短片) 模式的记录像素数和帧频 (第 41 页)。
- 在慢速快门模式中无法设置。
- 默认闪光灯设置如下。
 - : 自动
 - : 闪光灯关闭
- 在 模式中无法设置。
- 在开始拍摄之前, 仅可设置延迟。
- 当 [纵横比] 设为 [16:9] 时, 该功能无法设置。
- 相机自动设置。
- 可以选择 或 。
- 在慢速快门模式中无法设置 或 。
- 在 、 或 下无法使用。
- 在 模式下, [仅拍摄时] 或 [摇摄时] 设置将变为 [常开]。