



Canon

© 2004 CANON INC.

2004. 07. 01  
PRINTED IN CHINA

Canon 数码相机

PowerShot A400

相机使用者指南

Canon

数码相机

PowerShot A400

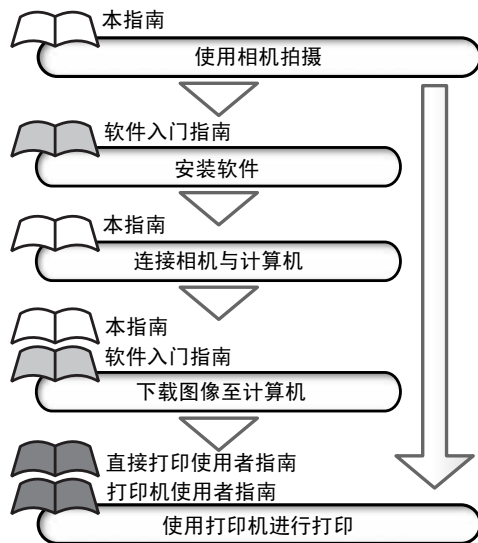
相机使用者指南

DiGiC



- 使用本数码相机之前，请先详细阅读本说明书，并妥善保存说明书作日后参考。
- 请阅读用前须知部分（第5页）。
- 也请阅读软件入门指南和直接打印使用者指南。

## 流程图和参考指南



建议使用佳能原厂附件。

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用效果最佳。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障（如电池泄漏和 / 或爆炸）导致的产品任何损坏和 / 或任何事故（如失火等）概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

### 相机机身温度

如果长时间使用相机，机身可能会变热。长时间操作相机时，请留意这种情况。

### 关于液晶显示屏

液晶显示屏是以非常精密的制造技术生产的，显示屏上有 99.99% 以上的像素都符合规格。少于 0.01% 的像素可能偶尔失效，成为红点或黑点。但这不会影响到记录的图像，也不是一种故障。

### 视频输出制式

连接电视机使用之前，请先把相机的视频信号设置为该地区的使用格式（第 102 页）。

### 设置语言

请参考第 22 页更改语言设置。

### 免责声明

- 在本书编制过程中已力求内容的正确与完整，对于任何错误或遗漏恕不承担任何责任。佳能公司保留权利随时变更本手册所提及的硬件及软件的规格而无需事先声明。
- 未经佳能公司事先书面授权，不得以任何形式对本手册的任何部分进行复制、传输、转录或保存于可检索的系统中，或翻译成任何语言。
- 佳能公司对于因相机、软件、SD 记忆卡（SD 卡）、个人计算机及外围设备的错误操作或故障，或使用非佳能公司的 SD 卡造成的数据损坏或遗失所导致之损失概不负责。

## 版权信息

- Canon 和 PowerShot 是佳能公司的商标。
- Macintosh、PowerBook、Power Macintosh 和 QuickTime 是苹果计算机公司在美国与其他国家的注册商标。
- Microsoft、Windows 和 Windows NT 是微软公司在美国与 / 或其他国家的注册商标或商标。
- SD 是商标。
- 上面未提及的其他名称及商品，也可能为其各自公司的注册商标或商标。

版权所有 ©2004 Canon Inc. 保留所有权利。

## 使用的符号

标题栏下方的图标表示操作模式。如下示例中，拍摄模式应被设置为 、、 或 。

调整色调（白平衡）

拍摄模式



本标记代表可能会影响相机操作的项目。



本标记代表基本操作程序的补充资料。

在本指南中，SD 记忆卡（Secure Digital，一种版权保护系统）称为 SD 卡。

# 目录

标有☆的条目表示可以总结相机功能或程序的清单或图表。

<b>用前须知</b>	<b>5</b>
请阅读本节	5
安全注意事项	6
避免故障	11
<b>部件指南</b>	<b>12</b>
<b>相机预备</b>	<b>15</b>
安装电池和 SD 卡	15
格式化 SD 卡	19
设置日期 / 时间	21
设置语言	22
<b>基本功能</b>	<b>23</b>
打开 / 关闭电源	23
模式开关	25
☆ 使用液晶显示屏	26
<b>拍摄—基本操作</b>	<b>31</b>
☆  自动模式	31
拍摄后立即查看图像	34
选择拍摄模式	35
更改分辨率和压缩率	37
快速拍摄	38
 使用闪光灯	39

 微距 /  无限远模式	42
 自拍	43
数码变焦	44
 连拍	45
拍摄全景图像 (辅助拼接)	46
SCN 特殊场景模式	48
 明信片打印模式	51
 短片模式	53
<b>播放—基本操作</b>	<b>55</b>
单张显示图像 (播放单张图像)	55
 放大图像	55
 查看每组九幅图像 (索引播放)	56
跳换图像	57
查看 / 编辑短片	57
<b>删除</b>	<b>61</b>
 删除单张图像	61
删除全部图像	61
<b>拍摄—高级功能</b>	<b>62</b>
☆ 选择菜单和设置	62
☆ 菜单设置和默认设置	65
重置设置为默认设置	72
拍摄难以进行自动对焦的主体	72
切换对焦设置	73

<input type="checkbox"/> 切换测光方式 .....	74
调整曝光 .....	75
调整色调 (白平衡) .....	76
更改 ISO 感光度 .....	78
更改色彩效果 .....	79
设置横竖画面转换功能 .....	80
<b>播放—高级功能</b> .....	<b>82</b>
旋转显示的图像 .....	82
附加声音记录到图像上 .....	83
自动播放 .....	84
保护图像 .....	85
<b>多种功能</b> .....	<b>86</b>
关于打印 .....	86
DPOF 打印设置 .....	88
图像传输设置 (DPOF 传输命令) .....	92
下载图像到计算机 .....	93
计算机系统要求 .....	94
直接从 SD 卡下载 .....	101
用电视机查看图像 .....	101
重新设置文件编号 .....	103
自定义相机 (我的相机设置) .....	104
注册我的相机设置 .....	106

<b>信息列表</b> .....	<b>109</b>
<b>故障排除</b> .....	<b>111</b>
<b>附录</b> .....	<b>117</b>
更换日期电池 .....	117
使用选购的电源套件 .....	118
相机护理和保养 .....	122
<b>技术规格</b> .....	<b>123</b>
电池性能 .....	126
SD 卡及其估计容量 (可记录图像) .....	126
<b>关于拍摄的提示和信息</b> .....	<b>129</b>
<b>索引</b> .....	<b>131</b>
☆ 各种拍摄模式下可使用的功能 .....	134

## 请阅读本节

---

### 试拍

我们推荐您在拍摄重要的图像之前，拍摄几张测试图像，以确保相机操作正常及您能正确地操作本相机。请注意，若因相机或附件（包括 SD 卡）的故障，导致不能拍摄图像或拍摄不能读取的图像格式而引起的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构、以及经销商皆不负赔偿责任。

### 侵犯版权警告

请注意佳能数码相机仅供个人使用，其使用方式不得触犯或侵害国际或国内之版权法规。即使摄制的图像仅供个人使用，请注意在某些状况下运用相机或其他设备复制表演、展览、或商业活动的图像可能侵犯别人的版权或其他法律权益。

### 保修范围

本机的保修服务范围仅限于在原出售国家 / 地区。如果您在外地使用本机时发生问题，请把它带回原出售国家 / 地区，再向佳能客户支持中心求助。

有关联系佳能客户支持中心的方法，请参考随相机附送的佳能保修卡。

## 安全注意事项

- 使用本相机之前，请确定您已阅读并了解下列的安全注意事项。请确认您操作相机的方法是正确的。
- 以下数页内的安全注意事项旨在指导您如何安全正确地操作本相机与其配件，避免造成自己、他人或设备的伤害或损失。
- 以下数页内的“器材”一词主要指的是相机、电池、另购的电池充电器及另购的小型电源适配器。

### 存放 SD 卡



请将 SD 记忆卡存放在儿童和婴儿不能触及的地方。  
避免 SD 卡被意外吞咽。如发生意外吞咽，请立即就医。



 **警告**

- 请勿把相机直接对准太阳或其他强烈光源，否则您的视力可能受损。
- 使用闪光灯时，请与人或动物的眼睛保持距离。距离太近时，面对强烈光源可能对视力造成伤害。请特别注意，使用闪光灯时要与婴儿保持一米（39 英寸）以上的距离。
- 请把器材存放在儿童与婴儿拿不到的地方。被儿童意外损坏的相机或电池可能会造成严重伤害。除此之外，相机带如果缠绕在儿童的脖子上可能导致窒息。
- 请特别注意把相机日期电池放在儿童无法触及的地方。如果儿童吞食电池，请立即就医。
- 请勿试图拆开或改装在本说明书中没有说明的任何部分。拆开或改装本器材可能导致高压电击。内部检查、改装和维修应由本公司相机经销商或佳能客户支持中心所指定的合格服务人员负责。
- 如果本机的闪光灯受损，请勿碰触该部分，以免触及高电压。同样道理，如果本器材因受损而导致内部零件外露，也请勿碰触外露的零件，以免触及高电压。应立即向相机经销商或佳能客户支持中心咨询。
- 如果相机冒烟或发出难闻的气味，应立即停止操作器材。否则可能导致起火或触电。立即关闭相机，并移除相机的电池或拔掉插在电源插座上的电源线。请确保器材已停止冒烟或发出难闻的气味。请向您的相机经销商或附近的佳能客户支持中心咨询。
- 如果您不慎把本器材跌落地面或损坏了其外壳，应立即停止操作器材。否则可能导致起火或触电。请立即关闭相机，并取出相机电池和拔掉插在电源插座上的电源线。请向您的相机经销商或附近的佳能客户支持中心咨询。

- 请勿让器材接触到水或其他液体，或把器材浸入水或其他液体之中。请勿让液体进入器材。本器材并无防水功能。如果外壳沾到液体或接触到含盐分的空气，请用柔软且吸收性好的布把它擦干。如水或其他异物进入器材内部，请立即关闭相机，取出电池或拔掉插座上的电源线。继续使用器材可能导致起火或触电。请立即向相机分销商或附近的佳能客户支持中心咨询。
- 请勿用含酒精、苯、稀释剂的物质或其他易燃物质清洁或涂抹在本器材上。使用这些物质可能导致起火。
- 请定期拔除电源线，并清除插头、电源插座外部及四周的灰尘。长时间在多尘、潮湿或油污的环境下，插头四周的灰尘可能会积聚湿气，导致短路及起火。
- 请勿剪断、损坏、修改或把重物置于电源线上。上述的行为可能导致短路，进而导致起火或触电。
- 请勿用湿手碰触充电器电源线，否则可能触电。拔除电源线时，应握着插头坚硬的部分。握着插头软的部分拔除电源线可能损害或暴露电线与其绝缘部分，有起火或触电的可能。
- 只可使用所推荐的供电附件。使用不符合本器材所推荐的电源可能导致过热、器材变形、起火、触电或其他危险。
- 请勿把电池置于热源附近，或直接受到火焰或高温影响的地方。请勿把电池浸入水中。这样可能使电池受损，导致侵蚀性液体流出、起火、触电、爆炸与严重伤害。

- 请勿试图把电池拆解、改装或加热。这样可能造成爆炸，导致严重伤害。如果身体的任何部分（包括眼睛、嘴和皮肤）或衣物接触到电池内部的化学物质，应该立即用清水冲洗。
- 请避免让电池跌落地面，或剧烈撞击电池，否则其外壳可能受损。这样可能导致电池漏液或受伤。
- 请勿用金属物体（例如钥匙环）把电池电极短路。这样可能导致电池过热、燃烧或造成其他伤害。
- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘体盖住电池电极，以免直接接触其他物体。电池电极如果接触到垃圾桶中的其他金属物体或材料可能导致起火或爆炸。如果您附近有专门处理电池的垃圾处理设施，请尽量利用。
- 请仅使用所推荐的电池和附件。使用非明确推荐用于本设备的电池，可能会造成爆炸或漏液，从而导致起火、人身伤害和对周围环境的破坏。
- 如果使用AA型镍氢电池，请仅使用佳能AA型镍氢电池和推荐用于这些电池的充电器。使用其它充电器可能造成电池过热或变形，导致起火或触电。
- 充电后或不使用本相机时，请断开电池充电器及小型电源转接器与相机和电源插座的连接，避免起火或造成其他危险。长时间的持续使用可能造成过热器和变形，导致起火。
- 电池充电器电缆和小型电源转接器的相机端子是专为您的相机而设计。请勿配合其他产品或电池使用，否则可能导致起火或其他危险。

### 有关磁场的注意事项

请将对磁场敏感的物品（如信用卡）远离相机蜂鸣器（第12页）。否则，这些物品可能丢失数据或停止工作。

## 注意

- 请避免在强烈阳光直射或高温的地方使用、放置或存放本器材，例如汽车的仪表板上或行李厢里。直射的强烈阳光或高温可能造成电池漏液、过热或爆炸，进而导致起火、烧伤或其他伤害。高温可能导致外壳变形。使用电池充电器为电池组充电或给相机供电时，请确保通风良好。
- 请勿把器材存放在潮湿或多尘的地方。存放在这些地方可能导致起火、触电或其他伤害。
- 使用腕带挂起或拿起本相机时，请避免撞击或震荡相机，以免导致身体受伤或相机受损。
- 拍摄时请注意不要用手指或衣物盖住闪光灯。否则，闪光灯可能损坏并冒烟或发出噪声。除此之外，连续快拍数张后请勿碰触闪光灯表面，否则可能被烫伤。
- 如有污物、灰尘或其他异物粘在闪光灯的透镜上，请勿操作闪光灯。否则由此引发的热力积聚可能会损坏闪光灯。
- 请确保电池充电器插入到额定负载的电源插座，而非超过额定负载的电源插座。电池充电器或小型电源转接器的插头因地区而异。
- 如果电源线或插头损坏或插头未完全插入电源插座，请勿使用电池充电器或小型电源转接器。
- 请勿让金属物体（如针或钥匙）或污物接触充电器端子或插头。
- 如果您长时间使用本机，机身温度可能升高。您双手可能感到灼热，因此长时间操作本机时请小心。

## 避免故障

---

### 避免强力磁场

请勿把相机放在接近电动机或其他会产生强力磁场的设备。暴露在强力磁场下可能导致相机故障或破坏其图像数据。

### 避免结露引致的问题

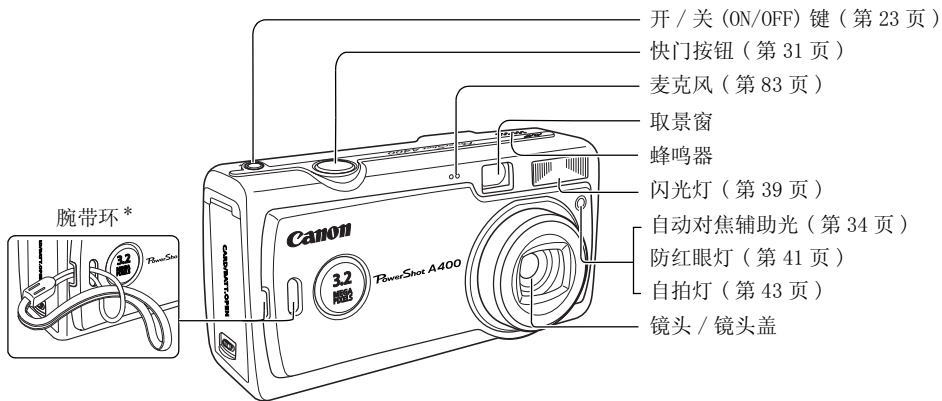
把本相机从高温带到低温处，或从低温带到高温处都可能导致其内外表面结露（水滴）。您只要把相机放在密封的、可再封塑胶袋里，在使用前先让它逐渐地适应温度变化，就可以避免这个问题。

### 如果相机内部结露

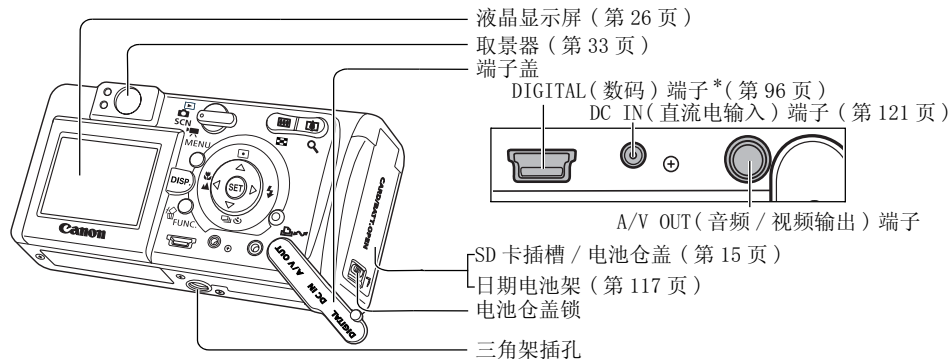
发现结露后，请立即停止使用相机。继续使用可能导致相机受损。请取出相机上的 SD 卡和电池或电源线（如果已连接），等到湿气完全消散后再使用。

### 长期存放

如果长期不使用相机，请取出相机或电池充电器内的电池，把器材存放在安全的地方。如果不取出电池而长期存放相机，将会耗尽电池电量，并可能损坏相机。



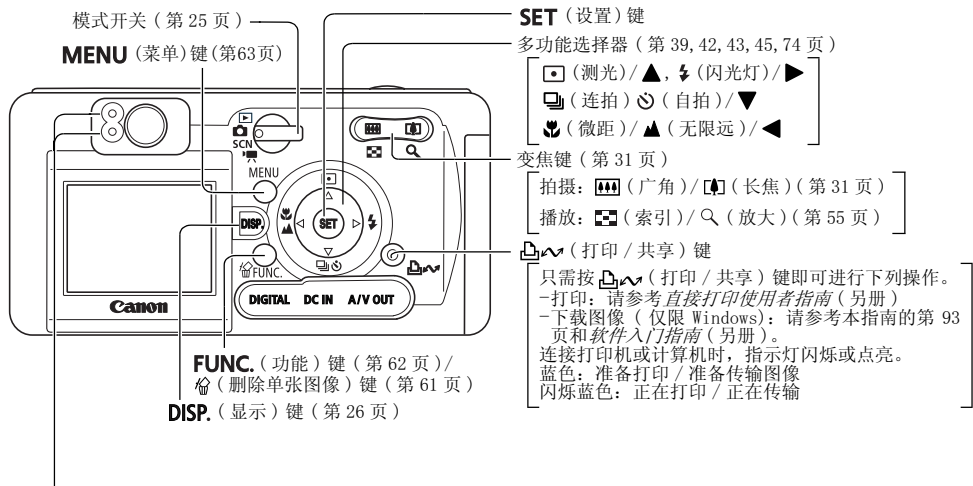
\* 使用腕带悬垂携带相机时，请注意避免晃动相机或将相机缠绕或碰撞到其他物件。



\* 如要将相机连接到计算机或打印机, 请使用以下一种连接线。

- 计算机: 界面连接线 IFC-400PCU (随机附件)
- 兼容直接打印的打印机 (另购):
  - CP 打印机: 界面连接线 IFC-400PCU (随机附件) 或直接界面连接线 DIF-100 (随 CP-100/CP-10 提供)。
  - 喷墨打印机
    - 兼容 *Bubble Jet Direct* 的打印机: 请参考喷墨打印机使用者指南。
    - 兼容 *PictBridge* 的打印机: 界面连接线 IFC-400PCU (随机附件)
  - 兼容 *PictBridge* 的非佳能打印机: 界面连接线 IFC-400PCU (随机附件)

有关兼容直接打印的打印机详情, 请参考随机提供的附件系统图或直接打印使用者指南。



当您打开镜头盖或按下快门按钮时, 指示灯会亮起或闪烁。

**上方指示灯**

**绿色:** 准备拍摄, 或准备与计算机通讯。

**闪烁绿色:** 相机正在启动, 正在往 SD 卡记录, 正在读取 SD 卡, 正在删除 SD 卡上的数据, 或正在把数据传输至计算机。

**橙色:** 准备拍摄 (使用闪光灯)。

**闪烁橙色:** 准备拍摄 (相机震动警告) 或给闪光灯充电 (开启液晶显示屏)。

**下方指示灯**

**黄色:** 微距模式或无限远模式

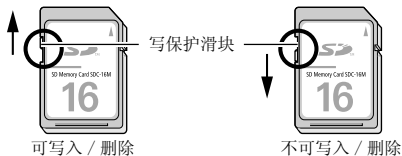
**闪烁黄色:** 无法对焦 (尽管能够按下快门按钮, 但建议使用对焦锁进行拍摄 (第 72 页))



## 安装电池和 SD 卡

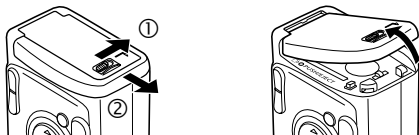
### 写保护滑块

SD卡上有一个写保护滑块。向下拨滑块，可以防止向卡内记录数据，以保护现有数据（如：图像）。当要向SD卡内进行记录、删除、或格式化时，请将滑块向上拨。

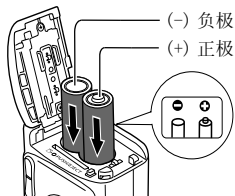


插入两枚 (2) AA 型硷性电池（随相机附带）或两枚 (2) AA 型镍氢电池（单独销售），并插入SD卡。

- 1 确保相机电源关闭。
- 2 按箭头方向推开电池仓盖锁，打开仓盖。

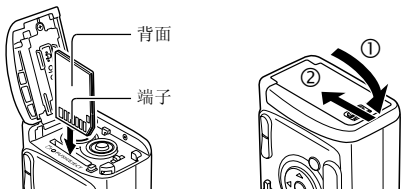


- 3 如图所示插入电池。



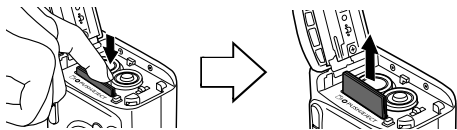
#### 4 如图所示插入 SD 卡，并关闭 SD 卡插槽 / 电池仓盖。

- 如图所示将 SD 卡插入电池仓盖内部，直至听到“喀哒”声。
- 请勿触摸或使金属物品接触到 SD 卡背面的端子。



#### 取出 SD 卡

推进 SD 卡直至听到“喀哒”声，再放开卡。



- 当指示灯闪烁绿色时，请勿进行下列操作，因为这时相机正在向 SD 卡上写入、读取、删除或传输数据。否则会破坏图像数据。
  - 摇动或震动相机机身。
  - 关闭相机电源或打开 SD 卡插槽 / 电池仓盖。
- 请注意，使用其它制造商所制造的相机或计算机格式化过的、或者用应用程序格式化或编辑的 SD 卡，可能导致 SD 卡写入数据速度变慢或可能导致相机无法正常操作。
- 建议您使用自己的相机格式化 SD 卡（第 19 页）。随相机提供的卡不须进一步格式化也可使用。



- 建议您使用单独销售的交流电转接器套件 ACK800 来为长时间使用的相机供电（第 121 页）。
- 单独销售的电池充电器套件使您可以使用可充电镍氢电池来为相机供电（第 118 页）。

- 请参阅 *电池性能* (第 126 页)。
- 有关电池和充电器套件以及 AA 型可充电镍氢电池的信息, 请参阅 *附件系统图* (与本指南分开提供)。
- 请参阅 *SD 卡及其估计容量 (可记录图像)* (第 126 页)。

## 电池的正确使用方法

- 请仅使用 AA 型硷性电池或佳能 AA 型镍氢性电池 (单独销售)。有关 AA 型可充电镍氢电池的使用信息, 请参阅 *使用电源套件 (单独销售)* (第 118 页)。
- 由于硷性电池的性能可能随品牌而有所不同, 因此您购买的电池操作时间可能比相机附带的电池要短。
- 在低温环境下使用硷性电池时, 相机的操作时间可能会缩短。另外, 由于其规格的原因, 硷性电池比镍氢电池消耗得更快。如果在寒冷的地区或长时间使用相机, 推荐使用佳能 AA 型镍氢电池套件 NB4-200 (一组 4 枚)。

- 由于 AA 型镍镉电池的性能不可靠, 因此不推荐使用。
- 切勿混用新旧电池。务必同时安装两枚新的 (或充满电的) 电池。已用过的部分电池电量可能会泄漏。
- 安装电池时, 请注意正极 (+) 和负极 (-) 的方向正确。
- 请勿混用不同类型或不同厂家的电池。两枚电池应该完全相同。
- 插入电池前, 请使用干布擦拭电池端子。皮肤的油脂或其它污渍可能会大大减少可记录图像的数目或使用时间。
- 低温环境下电池的性能可能下降 (特别是硷性电池)。如果在寒冷地区使用相机, 电池能量消耗会比平常快, 您可以在使用前把电池放在内口袋加温, 使电池恢复性能。但请确保口袋内没有金属钥匙链或其它金属物体, 否则可能造成电池短路。
- 如果长时间不使用相机, 请从相机内取出电池并妥善保存。如果长时间不使用, 留在相机内的电池可能泄漏并损坏相机。

### 警告

请勿使用损毁的电池或外皮完全或部分缺损或剥落的电池，否则可能会有漏液、过热或爆炸的危险。在安装从商店新买的电池之前，请务必检查电池外皮，有些电池的外皮可能有破损。请勿使用外皮破损的电池。

请勿使用有下列特征的电池。



全部或部分外皮（电气绝缘层）剥落的电池。



正极（正端子）是平的。



负端子是正确成形（突出于金属面上），但外皮没有超出金属面的边缘。

### 电池状态指示

当电池电量微弱或耗尽时，液晶显示屏会显示图标或提示信息给出提示。



电池电量微弱。请尽快更换电池（或给电池充电）。如果液晶显示屏关闭着，当您按下以下任一按键时，就会出现此图标：多功能选择器、显示（DISP.）键和功能（FUNC.）键。

#### 更换电池

电池电量完全耗尽，相机不能操作。请立即更换电池。

## 格式化 SD 卡


当您想使用新SD卡时，或者当您想SD卡上时，请格式化SD卡。

**!** 格式化SD卡可以把卡上的所有数据永久删除，包括所有保护的图像。在格式化先前使用的卡之前，请首先检查卡内的内容。

1 打开电源（第23页）。

2 按菜单(MENU)键，用  
▶选择[ (设置)]。



3 按▲或▼，选择 (格式)，然后按设置(SET)键。



4 按◀或▶，选择[OK]，并按设置(SET)键。

- 如要取消格式化，请选择[取消]，并按设置(SET)键。



- 格式化后SD卡上显示的可用容量会比SD卡的标准容量小一些。这并不代表SD卡或相机的故障。

5 按菜单(MENU)键。



- 如果未正确操作相机，可能会损坏 SD 卡。格式化 SD 卡可能会解决问题。
- 如果您正在使用其它制造商的 SD 卡，而且 SD 卡不能正常操作，这时通过格式化 SD 卡可能会解决问题。
- 用其它相机、计算机或外围设备格式化的 SD 卡可能不能正常操作。用本相机格式化这些卡。如果不能用本相机格式化，请将相机电源关闭，重新插入 SD 卡。然后再打开相机电源，重新格式化。

## SD 卡使用注意事项

- SD 卡是一种高精密度的电子设备。请勿弯曲、施压、震动或撞击 SD 卡。
- 请勿试图拆解或改装 SD 卡。
- 请勿使灰尘、水或异物接触到卡背面的端子。不要用手或金属物品接触端子。
- 请勿撕去 SD 卡上的原始标签，也不要另外贴的标签或胶粘剂将其覆盖。

- 当在 SD 卡上写字时，请使用软尖的笔（如，毡尖笔）。使用硬尖笔（如，圆珠笔）或铅笔可能会损坏 SD 卡或者破坏卡内记录的数据。
- 由于 SD 卡上记录的部分或全部数据可能会被电干扰、静电或卡故障造成破坏或删除，建议您事先对重要数据做好备份。
- 将 SD 卡在高温和低温环境之间快速移动，可能导致卡内冷凝并引致故障。请将 SD 卡放在一个密封的塑料袋中，在移到不同温度地方使用之前，先让卡逐渐调整到环境温度，这样就可以避免此问题。
- 如 SD 卡内发生冷凝，请将其存放于室温环境下，直至小水滴自然蒸发干。
- 请勿在以下场所使用或存放 SD 卡。
  - 有灰尘或沙尘的地方
  - 高度潮湿或高温的地方

### 多媒体卡的注意事项

本数码相机配合原装佳能品牌的 SD 卡使用效果最佳。您也可使用多媒体卡 (MMC)。但是，佳能不对多媒体卡 (MMC) 的使用做任何保证。

## 设置日期 / 时间

首次开启相机或日期电池电量微弱时，会出现日期 / 时间菜单。请从第 4 步开始操作（如果日期电池电量耗尽，请更换电池（第 117 页））。

1 打开电源（第 23 页）。

2 按菜单 (MENU) 键，用▶选择 [ ] (设置) 菜单。



3 按▲或▼，选择 [ ] (日期 / 时间)，然后按设置 (SET) 键。



4 设置日期和时间。

- 用◀或▶来更改高亮区域的数值。
- 按▲或▼，设置日期和时间。
- 日期可以设置到 2030 年。
- 在某些地区，日期格式的出厂设置可能和此处所示的有所不同。



5 按设置 (SET) 键。

6 按菜单 (MENU) 键。



- 有关在图像数据中嵌入日期的信息，请参阅第 52 页。
- 设置日期和时间设置并不会使日期 / 时间标记显示在图像上。有关打印带有日期的图像的信息，请参阅第 90 页，*直接打印使用者指南或软件入门指南*。
- 有关重要信息，请参阅*更换日期电池*（第 117 页）。

## 设置语言

设置液晶显示屏菜单和提示信息的显示语言。

1 打开相机电源（第 23 页）。

2 按菜单 (MENU) 键，用▶选择 [ ] (设置) 菜单。



3 按▲或▼，选择 [ ] (语言)，然后按设置 (SET) 键。



4 用▲、▼、◀或▶来选择语言，并按设置 (SET) 键。

- 如果按了菜单 (MENU) 键而没有按设置 (SET) 键，语言设置就未被更改。



5 按菜单 (MENU) 键。



### 快捷键操作

通过按住设置 (SET) 键并按下菜单 (MENU) 键，在播放模式中也可显示语言菜单。（当播放短片剪辑时，或者当单独销售的打印机连接到相机上时，此功能不可用。）



## 打开 / 关闭电源


### 打开电源

1 按开 / 关 (ON/OFF) 键，直至取景器旁边的上方指示灯亮起绿色。

### 拍摄模式

- 液晶显示屏上将显示出当前的拍摄设置。



- 当液晶显示屏被设置为标准（无信息）或无显示模式时，显示屏上显示的当前拍摄设置将在约 6 秒钟内消失（第 26 页）。
- 如果您将模式切换到 ，镜头将在约 1 分钟后缩回。

### 播放模式

- 液晶显示屏上显示了一张图像。

## 关闭电源

- 再次按开 / 关 (ON/OFF) 键，将电源关闭。



- 如果刚开启电源就出现了“记忆卡锁起”提示信息，这说明不能向 SD 卡内记录数据（第 15 页）。
  - 当电源打开时，您会听到起动声音，看到起动图像。（如要更改起动声音和图像，请参阅以下及第 71 和 104 页）
  - 当液晶显示屏在拍摄模式中关闭时，或当音频 / 视频输出终端与电视机相连时，不会显示出起动图像。
- 以无起动声音和图像的方式打开相机电源  
按下并按住设置 (SET) 键，再打开电源。

## 省电功能

此相机具有省电功能。根据不同的省电设置（第 69 页），相机可以降低电耗，或者液晶显示屏可能会自动关闭。

### ● 自动关机

[ 开 ]

**拍摄模式：**

没有操作相机约 3 分钟后，电源会自动关闭。

**播放模式：**

没有操作相机约 5 分钟后，电源会自动关闭。

**连接到打印机时：**

没有操作相机或打印机停止打印图像约 5 分钟后，电源会自动关闭。

**当启用自动关机功能时**

再次按开 / 关键。

[ 关 ] 动车

省电功能被禁用。

### ● 显示屏关闭

如果不操作相机约 1 分钟\* 后，液晶显示屏将自动关闭。

\* 此时间可更改（第 69 页）。

**当启用显示屏关闭功能时**

如果按了除开 / 关 (ON/OFF) 键之外的任意键，显示屏即可再次开启。



在自动播放中或连接到计算机上时，不可使用省电功能（第 84, 93 页）。

## 模式开关

使用模式开关来选择相机的操作模式。



## 拍摄模式

### (静止图像)

拍摄静止图像。拍摄模式可以选择自动（第 31 页）、手动或辅助拼接模式（第 46 页）。

### SCN (特殊场景模式)

采用最适合场景的设置来拍摄图像。

### (短片)




拍摄短片剪辑（第 53 页）。

## 播放模式

### 播放模式

- 播放或删除 SD 卡上的图像（第 55, 61 页）。
- 下载并显示所连接的计算机上的图像（第 93 页）。
- 直接打印图像到所连接的打印机上（第 86 页）。

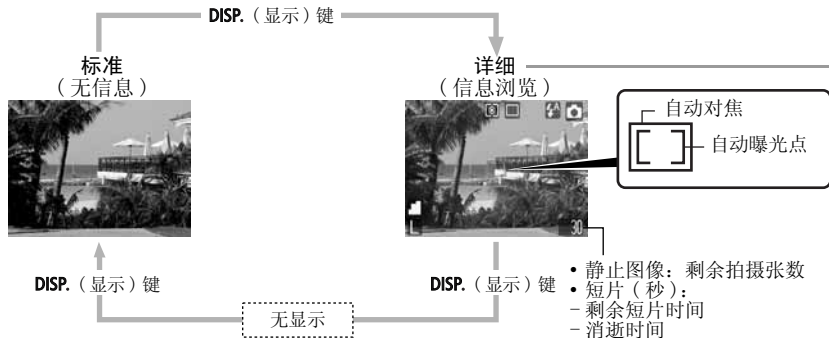


当正确连接好打印机（单独销售）时，、、或会显示在液晶显示屏上。

## 使用液晶显示屏

使用液晶显示屏来拍摄和查看图像、菜单操作和播放图像。  
按显示 (DISP.) 键时，液晶显示屏即可转换到另一模式。

### 拍摄模式



根据其开 / 关设置，自动对焦框会有所变动。(开启液晶显示屏)

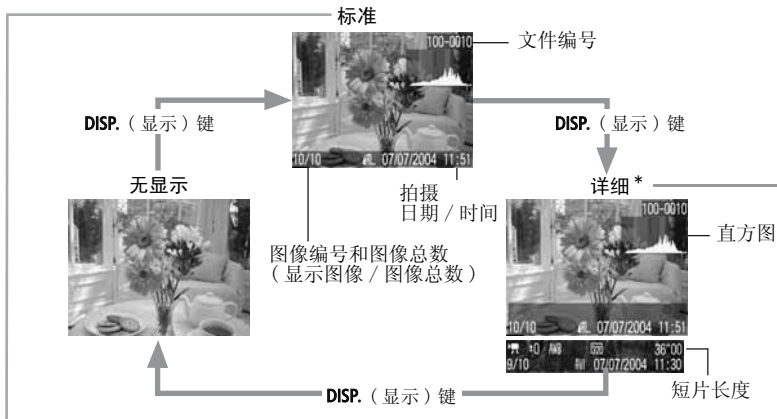
智能自动对焦设置为 [ 开启 ] (第 73 页)	智能自动对焦设置为 [ 关闭 ] (第 73 页)
● 绿色：对焦完成 (对焦好的自动对焦框)	● 绿色：对焦完成
● 不出现：对焦困难	● 黄色：对焦困难

	拍摄模式	第 35, 48 页
	曝光补偿	第 75 页
	白平衡	第 76 页
	驱动模式	第 43, 45 页
	ISO 感光度	第 78 页
	色彩效果	第 79 页
	测光方式	第 74 页
	压缩率	第 37 页
	分辨率	第 37 页
	明信片打印	第 51 页
	闪光灯	第 39 页
	防红眼	第 39, 41 页
	微距 / 无限远	第 42 页
	快速拍摄	第 38 页
	横竖画面转换	第 80 页
	短片记录	第 53 页
	数码变焦设置 <sup>*1</sup>	第 44 页
	相机震动警告	第 27 页
	电量微弱	第 18 页

\*1: 变焦度数反映了光学变焦和数码变焦的结合效果。当启用数码变焦时, 将出现这些数字。


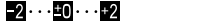

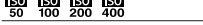





- 当更改了拍摄模式设置时, 即使液晶显示屏被设置为无信息或关闭模式, 更改的设置也会在液晶显示屏上显示大约 6 秒钟。(相机设置不同, 拍摄模式设置可能会不出现。) 当此信息显示在液晶显示屏上时, 您可以设置闪光灯、防红眼、微距 / 无限远模式、自拍器、连续拍摄和测光模式。
- 即使当信息浏览被关闭时, 和在 的 (表中的阴影区域) 图标也会出现。
- 而且, 自动对焦框、点测光框, 可记录的图像或可记录的短片时间, 都显示在左侧的示例中。
- 无论液晶显示屏是否被设置为开启或关闭, 设置为 、 或 模式都可将液晶显示屏开启。
- 测光准备完成后, 如果取景器旁边的上方指示灯闪烁橙色, 并且在液晶显示屏上出现相机震动警告图标 () , 这可能是由于光线不充足而选择了慢速快门速度。请将闪光灯设置为 或 , 或将相机固定在三角架上进行拍摄。
- 当您完全按下快门按钮拍摄图像后, 图像将在液晶显示屏上显示约 3 秒钟 (或者可以设置查看时间为 3-10 秒)。如果在显示图像的同时您按了设置 (SET) 键, 图像将继续显示 (第 34 页)。

## 播放模式







\*详细显示在索引播放 (9 张图像) 中不可用。

	压缩率	第 37 页
	分辨率 (静止图像)	第 37 页
	声音记录 (WAVE 文件)	第 83 页
	短片	第 53 页
	保护状态	第 85 页

	拍摄模式	第 35, 48 页
	曝光补偿	第 75 页
	白平衡	第 76 页
	ISO 感光度	第 78 页
	色彩效果	第 79 页
	分辨率 (短片)	第 37 页
	闪光灯	第 39 页
	测光方式	第 74 页
	微距 / 无限远	第 42 页

除了以上内容，也会显示出直方图和记录的短片时间。

根据具体图像，也可能显示出以下信息。

	附带有不是 wave 文件的音频文件或不可识别格式的文件。
	JPEG 文件不受“相机文件系统的设计守则”标准支持。
	RAW 文件格式
	不可识别的文件格式



在日光或其它强光下，液晶显示屏上的图像可能会显得暗一些。这并不是相机缺陷。



- 关闭相机时，液晶显示屏显示模式的开/关设置将被存储起来。当相机再次开启时，就恢复到关机时的模式。但是，当液晶显示屏开启并出现“更换电池”提示信息时，液晶显示屏可能不会在下次启动相机时自动开启。
- 当液晶显示屏上显示了一张记录图像时，您可以用图表来检查曝光（请参阅关于直方图）。它显示出亮度数据的分布情况。如果需要调整曝光，请设置曝光补偿并重拍摄（如果未显示直方图和其它信息，请按显示 (DISP.) 键）。
- 请注意，本相机记录的图像信息可能无法在其它相机上正确显示，而其它相机记录的图像信息也可能无法在本相机上正确显示。

### 关于直方图

直方图是一幅让您决定拍摄图像亮度的图表。图表内的白色越偏向左侧，图像会越暗；越偏向右侧，图像则越亮。如果图像太暗，请将曝光补偿调整至正数。同样地，如果图像光亮，则请将曝光补偿调整至负数（第 75 页）。



黑暗的图像



平衡的图像




明亮的图像





有关在何种拍摄模式中可更改哪些设置，请参阅本指南末尾的*各种拍摄模式中的可用功能*（第134页）。


## 📷 自动模式

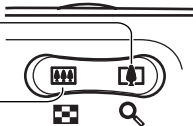
拍摄模式 


在此模式中，您只需按下快门按钮，其余的全由相机来做。

- 1 设置模式开关为 。
- 2 从功能 (FUNC.) 菜单中选择 。
  - 请参阅*选择菜单和设置*（第62页）。
  - \* 显示当前设置。
- 3 把相机瞄准您想拍摄的主体。

## 4 用变焦键来选择以完成所需的构图（取景器中的相对主体尺寸）。

：放大主体尺寸（长焦）

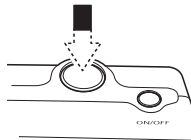


：减小主体尺寸（广角）

- 视角可在45–100mm范围内调整，相当于35mm胶片。
- 当液晶显示屏开启时，结合使用数码变焦和光学变焦可以对主体进行放大拍摄，最大可放大约7倍（请参阅*数码变焦*，第44页）。

## 5 半按快门按钮。

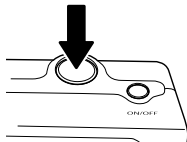
- 快门按钮的操作为两段式。  
半按  
半按快门按钮可以自动设置曝光和焦点。



- 当相机完成测光时，相机会发出两次提示音，指示灯会亮起绿色或橙色。如果液晶显示屏开启，自动对焦框将显示为绿色。
- 如果无法对焦，指示灯将闪烁黄色，并且您将听到一声哔的提示音。

## 6 完全按下快门按钮。

完全按下  
完全释放快门按钮。



- 完成拍摄时，您将听到按快门的聲音。在听到此声音之前，请勿移动相机。
- 图像写入 SD 卡时，取景器旁边的指示灯会闪烁绿色。
- 如果液晶显示屏已开启，图像将在显示屏上显示 3 秒钟。

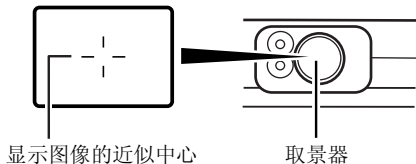


- 各种拍摄模式下可使用的功能(第134页)。
- 通过查看功能，您可以更改拍摄后图像在液晶显示屏上的显示时间，或者使图像不显示(第35页)。
- 如果当您半按快门按钮时橙色或黄色指示灯闪烁，您可以继续完全按下快门按钮进行拍摄。
- 图像首先被保存到相机的内存中，然后再写入 SD 卡，这样只要内存上有足够空间就可立即拍摄下一张图像。
- 可在设置菜单中将提示音和快门声音设置为开/关。
- 即使当快门声音被设置为 [ 1 ]、[ 2 ]、[ 3 ] (开)](第71页)，如果 [ 静音 ] 被设置为 [ 开 ]，您将不会听到任何声音。
- 在短片模式中没有快门声音。
- 闪光灯充电时，不能拍摄图像。

## 使用取景器拍摄

通过关闭液晶显示屏而使用取景器拍摄图像，您可以节省电源。

### 1 把取景器的中央对准主体，然后拍摄。



### 关于自动对焦功能

本相机采用 AiAF（智能自动对焦）技术，使用较宽的测光范围，可以非常精密地计算焦距。即使拍摄主体稍微偏离中心，也可呈现清晰的焦点。

当智能自动对焦被设置为 [关] 时，本相机也可自动对焦于中心。

### 取景器中看到的图像与记录的图像

拍摄图像时，通常会记录下比取景器中所见范围还要大的图像。您可以通过液晶显示屏来确认可被记录的实际范围。而且，由于取景器的规格不同，在取景器中的可见范围也可能和实际记录的图像有所不同。主体越靠近镜头，视差就越明显。在某些情况下，取景器中看到的近摄图像部分，将不会出现在记录的图像中。请使用液晶显示屏进行近摄（第 42 页）。

### 自动对焦辅助光

- 在某些环境拍摄时，如黑暗的环境，相机可能会在半按快门按钮时发射自动对焦辅助光，以协助对焦操作。
- 自动对焦辅助光可以关闭（第 65 页）。例如，如果您要在黑暗的环境下为动物进行拍摄，请关闭光束以免动物受惊。但是，请牢记以下几点。
  - 关闭自动对焦辅助光可能会使相机对焦更加困难。
  - 即使关闭自动对焦辅助光，防红眼灯也可能会在半按快门按钮时发出光线。为避免任何灯在闪光灯闪光前发出光线，请通过拍摄菜单把防红眼功能和自动对焦辅助光设置为 [关]。

### 拍摄后立即查看图像

拍摄模式



拍摄完图像后，该图像会在液晶显示屏上显示 3 秒钟。而且，如果执行了以下任一操作，不管查看时间设置是多少，图像都将会显示在液晶显示屏上。

- 完全按下快门按钮
- 当液晶显示屏上显示图像时，按设置 (SET) 键\* 再次半按快门按钮即可停止显示。



当图像显示时，您可以进行以下操作。\*


- 删除单张图像（第 61 页）
- 显示图像的详细设置（第 26 页）。
- 放大图像（第 55 页）

\* 在辅助拼接模式中不可。

## 更改图像显示时间

拍摄后图像可在液晶显示屏上显示 3-10 秒，或者根本不显示。

### 1 按菜单 (MENU) 键。

- 显示 [  (拍摄) ] 菜单。

### 2 用 ▲ 或 ▼ 选择 (图像确认)。












### 3 用 ◀ 或 ▶ 选择查看设置，并按菜单 (MENU) 键。

- 选用 [关]，图像不会显示在液晶显示屏上。
- 选择 [3秒]-[10秒] 的设置，即使在拍摄后立即释放快门按钮，拍摄的图像也会在液晶显示屏上显示。
- 无论查看设置是什么，只要完全按下快门按钮，就可以继续显示图像。
- 即使正在显示上一张图像，也可继续拍摄下一张图像。




## 选择拍摄模式



本相机提供以下模式。

	自动	本相机自动选择大部分设置。
	手动	可以在拍摄前手动调整曝光、白平衡和其它设置。
	辅助 拼接	用于拍摄图像并合并成全景图
SCN	特殊 场景	从8种场景模式中选择最适合某场景的设置进行拍摄。  人像  海滩  夜景  焰火  植物  潜水  雪景  室内
	短片	用于拍摄短片

转换拍摄模式时，每种模式的具体设置会被保存。关闭电源时，相机在某些拍摄模式下会保存设置，但在其它拍摄模式下不会保存设置（第 134 页）。

## 选择 、、 或



1 设置模式开关为 ，并按功能 (FUNC.) 键。

2 用  或  选择拍摄模式，然后按功能 (FUNC.) 键。




## 选择 SCN

1 设置模式开关为 SCN，然后按功能 (FUNC.) 键。

2 用  或  选择拍摄模式，然后按功能 (FUNC.) 键。



## 选择

1 设置模式开关为 。

- 将切换到短片模式。

## 更改分辨率和压缩率

拍摄模式



在 、 和 中不可用明信片打印模式。

您可以根据具体目的，更改分辨率和压缩率设置（短片除外）。

分辨率		大 ↑ ↓ 小	目的
L (大)	2048 × 1536 像素		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 最大打印 A4 尺寸* 210 × 297mm (8.3 × 11.7 英寸)</li> <li>● 最大打印信纸尺寸* 216 × 279mm (8.5 × 11 英寸)</li> </ul>
M1 (中 1)	1600 × 1200 像素	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 打印明信片尺寸 148 × 100mm (6 × 4 英寸)</li> <li>● 打印 L 尺寸 119 × 89mm (4.7 × 3.5 英寸)</li> </ul>	
M2 (中 2)	1024 × 768 像素	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 打印卡片尺寸 86 × 54mm (3.4 × 2.1 英寸)</li> </ul>	
S (小)	640 × 480 像素	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 通过电子邮件发送图像</li> <li>● 拍摄更多图像</li> </ul>	

\* 不同地区的纸张尺寸有所不同。



或



- 分辨率被设置为 M1 (1600 × 1200)，压缩率被设置为 (精细)。
- 有关明信片打印模式的信息，请参阅第 51 页。

压缩率		高质量 ↑ ↓ 一般	目的
S	极精细		拍摄较高质量的图像
F	精细	拍摄一般质量的图像	
S	一般	拍摄大量图像	

可用下列分辨率来拍摄短片。

分辨率	
640	640 × 480 像素
320	320 × 240 像素
160	160 × 120 像素

1 按功能 (FUNC.) 键。

2 用▲或▼选择 $\square^*$ 或 $L^*$ 。

\* 显示当前设置。



例如 (除 $\square$ 外):  
压缩率

3 用◀或▶选择您所需的压缩率或分辨率。



例如 (除 $\square$ 外):  
压缩率

剩余的拍摄数量\* (仅当选择分辨率或压缩率时才显示。)

\* 在短片剪辑的情况下, 出现剩余的拍摄时间 (秒)。

4 按功能 (FUNC.) 键。



- 图像文件大小 (估计) (第 127 页)
- SD 卡的类型和分辨率 (第 126 页)

## 快速拍摄

拍摄模式



您可以降低快门时滞来拍摄那些稍纵即逝的“拍摄机会”。



- 使用取景器拍摄时, 不可选择快速拍摄方式 (液晶显示屏必须开启)。
- 当相机自动对焦时, 液晶显示屏显示静止。

1 按显示 (DISP.) 键, 将液晶显示屏开启。


2 在 [ $\square$  (拍摄)] 菜单中, 选择 $\square$ 。

- 请参阅选择菜单和设置 (第 62 页)。






### 3 用◀或▶选择 [ 开 ], 然后按菜单 (MENU) 键。

- 显示屏返回到拍摄屏幕。
- 当“快速拍摄”选项被设置为“开”时, 图标将出现在液晶显示屏上 (详细显示)。








## 使用闪光灯

拍摄模式

\* 在 (焰火) 模式中, 禁用闪光灯。

根据以下准则使用闪光灯。

	防红眼、自动	闪光灯根据照光度自动按需进行闪光, 并且每当主闪光灯闪光, 防红眼灯都会闪光。
	自动	闪光灯根据照光度自动按需进行闪光。
	防红眼、闪光灯开启	防红眼灯和闪光灯均会启动。
	闪光灯开启	闪光灯每次均闪光。
	闪光灯关闭	闪光灯不闪光。

### 1 按键, 切换闪光模式。

- 所选的闪光模式出现在液晶显示屏上。



- 按  键，在不同设置之间切换。

当防红眼功能开启时





当防红眼功能关闭时



- 此操作无法在某些拍摄模式中使用(第134页)。


## 2 拍摄图像。

- 半按快门按钮时，如果取景器旁边的指示灯亮起橙色，闪光灯将会闪光。(在  中不会闪光。)
- 拍摄程序和  自动模式中的相同(第31页)。






- 如果在微距模式中使用闪光灯，光线可能无法正确控制。在这种情况下，请设置较高的 ISO 感光度或者使用其它光源来代替闪光灯。

- 当使用高ISO感光度及使用闪光灯拍摄时，越靠近拍摄主体进行拍摄，则越有可能出现曝光过度的情况。
- 请注意，在黑暗的环境下或闪光灯设置为关闭时，则快门速度会选定为慢速。这种情况下注意避免震动相机。

在  模式下拍摄时

请细心稳妥地握持相机以避免相机震动。

在 、、 或  模式下拍摄时

请将相机固定在三角架上，因为在  模式下快门速度会比较慢。如果在  模式下拍摄的图像发暗，可在  模式下重新拍摄使其变亮。



- 闪光灯充电需要大约10秒钟。如果液晶显示屏开启着，则指示灯在充电时闪烁橙色后，液晶显示屏会关闭。指示灯在完成充电后亮起橙色，此时液晶显示屏会重新开启。充电时间可能视拍摄条件及电池电量情况而不同。
- 闪光灯闪光两次。先预闪一次，接着再主闪一次。预闪的作用是让相机取得拍摄主体的曝光值，以便为主闪设置拍摄图像所需的最合适的闪光强度。

## 设置防红眼功能

在黑暗环境下使用闪光灯拍摄时，防红眼灯会闪光。此功能可以减少从眼睛反射回来的光线（这些光线使照片上的人眼发红），从而减轻红眼现象。

1 在 [📷 (拍摄)] 菜单中，把👁 (防红眼功能) 设置为 [开]。



- 请参阅选择菜单和设置 (第 62 页)。
- 👁 出现在液晶显示屏上。



● 当特殊场景模式 (第 48 页) 被设置为🕯 (焰火) 时，不可设置防红眼功能。

### 防红眼

- 要使此模式生效，拍摄主体必须直视防红眼灯。要求他们直视防红眼灯。要得到更好的防红眼效果，请增加室内光度或更靠近拍摄主体。

## 🌸 微距 / ▲ 无限远模式

拍摄模式




	微距	当相机镜头前端与拍摄主体的广角端距离在 5-47cm(2.0 英寸-1.5 英尺)之间, 以及长焦端距离在 30-47cm(1.0-1.5 英尺)之间时, 请使用此模式。
	无限远	使用此模式拍摄风景。也可以用此模式拍摄同时包含近距离和远距离目标物的画面。

### 1 按 🌸 / ▲ (◀在多功能选择器上) 显示 或 .

- 按 🌸 / ▲ (◀在多功能选择器上) 取消微距模式。

### 2 拍摄图像。

- 拍摄程序和  自动模式中的相同(第 31 页)。
- 半按快门按钮时, 取景器旁边的指示灯会亮起黄色。



如果在微距模式中使用闪光灯, 光线可能无法正确控制。在这种情况下, 请设置较高的 ISO 感光度或者使用其它光源来代替闪光灯。



- 在微距模式下拍摄时, 请使用液晶显示屏。可以用取景器进行拍摄, 但是, 可能有部分图像无法显示在最终镜头中(第 33 页)。
- 当镜头被拉远至广角端时, 可记录区域大约为  $47 \times 35\text{mm}$  (1.9  $\times$  1.4 英寸)<sup>\*1</sup>, 当镜头被拉远至长焦端时, 可记录区域是  $115 \times 87\text{mm}$  (4.5  $\times$  3.4 英寸)<sup>\*2</sup>。当镜头位于长焦端和广角端之间时, 镜头前端和拍摄主体之间的距离和长焦端距离相同。
- 在微距模式下使用闪光灯时, 曝光效果可能不是最佳。

\*1 最近的焦距。

\*2 最大的最佳长焦设置。

## 自拍

拍摄模式



使用此功能，按下快门按钮后，图像可在 10 秒或 2 秒后拍摄。当您想和大家一起拍照留念时，可使用此功能。自拍可在任何一种拍摄模式中使用。

### 1 必要时按 / (▼在多功能选择器上)，使 或 显示在液晶显示屏上。

- 当选择了 并完全按下快门按钮时，自拍指示灯开始闪烁，且自拍开始启动。自拍灯在快门启动前两秒钟会加速闪烁。
- 当选择了 并完全按下快门按钮时，自拍灯开始快速闪烁。快门将在两秒钟后启动。

### 2 拍摄图像。

- 拍摄程序和 自动模式中的相同 (第 31 页)。

## 取消自拍

按 / 键显示 。

## 更改自拍倒数计秒时间

- 1 在 [ (拍摄)] 菜单中，选择 (自拍)。
  - 请参阅选择菜单和设置 (第 62 页)。
- 2 用 或 选择 或 ，然后按菜单 (MENU) 键。
  - 显示屏返回到拍摄屏幕。



通过更改 [ (我的相机)] 菜单中的 [自拍机声音]，您可以更改自拍机声音 (第 71 页)。

## 数码变焦



您可以将以下的光学变焦和数码变焦功能结合起来使用，来进行变焦。

- 2.8×, 3.5×, 4.4×, 5.4×和 7.0×

1 按显示 (DISP.) 键，将液晶显示屏开启。

2 在 [ ] (拍摄) 菜单中，选择 [ ] (数码变焦)。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第 62 页)。



3 用 ◀ 或 ▶ 选择 [开]，然后按菜单 (MENU) 键。

4 按变焦键的 [ ]。

- 镜头可变焦到最大的最佳长焦设置。再次按 [ ]，进一步数码变焦。
- 按变焦键的 [ ] 将焦距再次缩小。



—显示光学变焦和数码变焦的结合放大倍数。

5 拍摄图像。

- 拍摄程序和 [ ] 自动模式中的相同 (第 31 页)。



当液晶显示屏关闭时，无法使用数码变焦。






- 数码变焦将图像越放大，图像就会越粗糙。
- 由于使用数码变焦时相机震动可能会影响拍摄质量，建议您使用三角架。

## 连拍

拍摄模式



当持续按着快门按钮时，使用此模式可以拍摄连续图像。

1 必要时按  /  (▼在多功能选择器上)，使  显示在液晶显示屏上。

2 半按快门按钮，锁定焦点。

3 完全按下快门按钮，进行拍摄。

- 当快门按钮被释放时，拍摄将停止。
- 拍摄速度大约为每秒钟 1.3 帧（大/精细，关闭液晶显示屏）。

\* 这些数字反映了佳能的测试标准。根据实际的拍摄情况及设置，实际数字将有所不同。

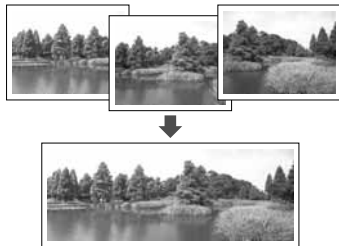


- 如果内存被完全占用，拍摄的间隔时间可能会稍微延长。
- 如果使用闪光灯进行拍摄，由于需要时间为闪光灯充电，所以拍摄时间更长。



## 拍摄全景图像（辅助拼接）

拍摄模式  

当您要将在计算机上把多个重叠图像合并为一个全景图像时，请使用此模式。



根据以下不同的拍摄方向，相机具有两种辅助拼接模式。

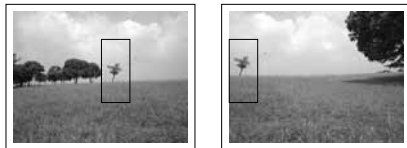
	左 → 右	从左至右水平拍摄。
	右 → 左	从右至左水平拍摄。



要在计算机上合成全景图像，请使用随相机提供的 PhotoStitch 软件。

## 拍摄主体构图

PhotoStitch 程序会检测相连图像的重叠部分，并把它们合并。拍摄时，设法在重叠的部分中包含一个显著的物体（地标）。






- 为各个画面构图，使各个画面与相连图像重叠 30% 至 50%。尝试将纵向偏离限制在图像高度的 10% 以内。
- 请勿把移动的物体包括在重叠部分。
- 请勿试图拼接包括远近拍摄主体的图像。物体可能扭曲或重叠。



- 请保持各张图像的亮度一致。如果亮度差距太大，最后的图像将显得不自然。
- 如需取得较佳效果，请摇动(旋转)相机进行连拍。
- 如需进行近摄，把相机对准拍摄主体移动，并在移动时保持平行。

## 拍摄

1 设置模式开关为 。



2 从功能(FUNC.)菜单中选择  或 。

- 请参阅*选择拍摄模式*(第35页)。

3 拍摄第一张图像。

- 拍摄第一张图像时，曝光和白平衡设置被设置好并锁定。

4 拍摄下一张图像并使它与第一张图像部分重叠。

- 重叠部分的细微差异可在图像合并时用软件校正。
- 可以重新拍摄图像。按  或 ，返回需要重新拍摄的图像。



 顺序

5 使用相同方式拍摄下一张图像。

- 您最多可以水平或垂直拍摄 26 张图像。

6 拍摄结束后，按设置(SET)键。



- 用户自定义的白平衡设置（第 77 页）无法在 / 模式设置。如需使用用户自定义的白平衡设置，请先在另一拍摄模式设置它。
- 第一张图像处的设置被锁定，并且在连拍时无法改变。
- 在该模式拍摄时，无法使用电视作为显示器。






有关该模式下可变更的设置，请参考第134页。

## SCN 特殊场景模式


拍摄模式 **SCN**

您只需选择以下 8 种模式中的一种，即可用最合适的设置拍摄图像。

人像	当您想使拍摄主体看起来比较清晰而背景比较模糊时，请使用此模式。
夜景	使用此模式，以夜空或夜景为背景拍摄人物主体。在此模式下，拍摄主体和背景均可准确曝光。
植物	适用于拍摄包含花朵、树叶、树木的图像，可改善色彩。
雪景	适用于以雪山为背景拍摄主体，可防止出现暗色主体和蓝色背景的现象。
海滩	适用于在海上或者在日照下的沙滩上拍摄场景，可防止主体变暗。




 焰火	适用于以最佳曝光来清晰拍摄焰火。
 潜水	适用于用全天候防护罩 AW-DC20 (单独销售) 来拍摄场景。在此模式下, 可以用最佳的白平衡, 以自然色调来记录图像, 从而减少蓝色。
 室内	当在荧光灯或白炽灯下拍摄时, 可防止相机震动并维护拍摄主体的真实色彩。曝光经过调整后, 可以尽可能地避免使用闪光灯。

1 设置模式开关为 **SCN** (特殊场景模式)。

2 从功能 (FUNC.) 键中选择 \*。

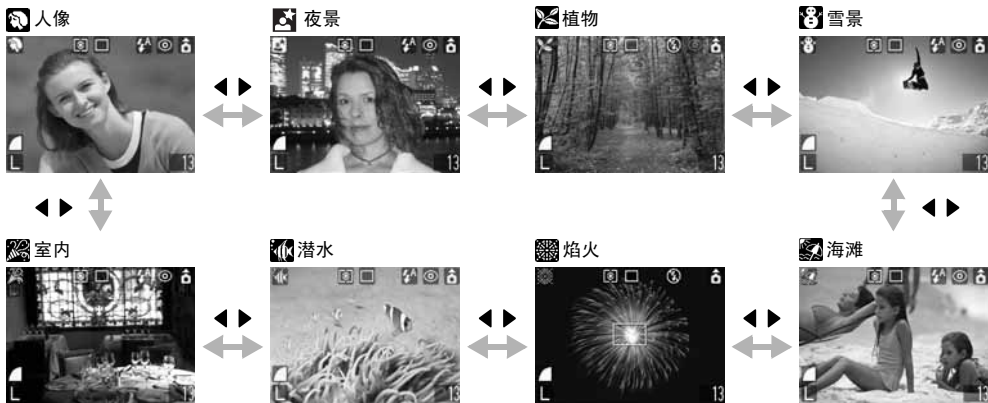
\* 显示当前的场景模式屏幕。





3 用 ◀ 或 ▶ 来选择您想拍摄的场景。

- 通过按快门按钮, 您可以在选好设置后立即拍摄图像。拍摄后菜单再次显示出来, 因此您可以很方便地更改设置。
- 拍摄程序和  自动模式中的相同 (第 31 页), 除  之外。
- 有关  拍摄程序的信息, 请参阅全天候防护罩 AW-DC20 (单独销售) 随附的 *全天候防护罩用户指南*。



4 按功能 (FUNC.) 键。

5 拍摄图像。



- 在  和  模式中，快门速度减慢。使用三角架，防止相机震动。
- 在  和  模式中，ISO 感光度可能增大，并导致图像中的噪音。



- 有关此模式中可更改设置的信息，请参阅第 134 页。
- 拍摄主体不同，结果将有所不同。
- 当在水下拍摄图像时，请务必在将相机插入全天候防护罩 AW-DC20（单独销售）之前将相机电源关闭。
- 建议在  和  模式中使用全天候防护罩 AW-DC20（单独销售）。

## 明信片打印模式

拍摄模式

您可以采用适合明信片尺寸打印的设置来拍摄图像。

- 当您为标准图像数据打印为明信片尺寸时，有时图像的顶部、底部和边缘可能未能打印出来。
- 在明信片打印模式中拍摄图像，您可以预先检查打印区域（垂直/水平比例为 3:2）。而且，分辨率被锁定为 M1 (1600 × 1200)，压缩率被锁定为 （精细）设置，足以再现较小的文件尺寸。

1 按功能 (FUNC.) 键。

2 用 或 来选择 L\*。

\* 显示当前设置。



3 用 或 来选择 (明信片)。



- 通过按快门按钮，您可以在选好设置后立即拍摄图像。拍摄后菜单会再次显示，因此您可以很方便地更改设置。

4 按功能 (FUNC.) 键。

5 拍摄图像。

- 半按快门按钮时，不能打印出的区域将呈现灰色凸现出来。
- 拍摄程序和 自动模式中的相同（第 31 页）。





选择 ，取消数码变焦的 [开] 设置。






- 在某些拍摄模式种，有些设置不可用。请参阅 *各种拍摄模式下可使用的功能* (第 134 页)。
- 当 [日期标记] (第 52 页) 被设置为 [日期] 或 [日期及时间] 时， 将出现在第 2 步和第 3 步中的图像上。
- 有关打印说明，请参阅 *直接打印使用者指南*。

## 在图像数据中嵌入日期

当选择了时，您可以在图像数据中嵌入日期。即使未在计算机或打印机上设置日期，也可以在您的图像上打印出日期。

- 确保相机的日期/时间已预先设置好(第21页)。
- 未选择时，您不可以在图像数据中嵌入日期。

1 检查一下是否显示在液晶显示屏上。

2 在 [ (拍摄)] 菜单中选择 (日期标记)

- 请参阅*选择菜单和设置* (第62页)。




3 用◀或▶选择[关]、[日期]或[日期及时间]。

- 请参阅*设置日期/时间* (第21页)。



4 按菜单 (MENU) 键。


5 拍摄图像。




- 拍摄程序和 *自动模式*中的相同(第31页)。



- 一旦设置，日期标记就不可再从图像数据中删除。
- 使用CP打印机时，如果选择了信用卡尺寸打印(54mm × 86mm)，部分数据可能不能打印出来。

## 短片模式

拍摄模式 

使用此模式拍摄短片。分辨率可被设置为 [  (640 × 480) ]、[  (320 × 240) ] 或 [  (160 × 120) ] (第 37 页)。







### 1 设置模式开关为 。

- 液晶显示屏开启，显示出最大的记录时间(秒)。

### 2 完全按下快门按钮。

- 图像拍摄和声音记录同时启动。
- 拍摄过程中，液晶显示屏右上角显示一个红圈。

### 3 完全按下快门按钮，停止拍摄短片。

- 短片的最大长度( : 10帧/秒,  : 15帧/秒), 在  设置下为 30 秒, 在  和  设置下为 3 分钟(根据佳能标准测试条件)。

\* SD 卡不同，记录时间也不同。请参阅 SD 卡及其估计容量(第 126 页)。

短片的最大长度可能视拍摄主体和拍摄条件而不同。当达到最大时间时或当 SD 卡上没有可用空间时，拍摄会自动停止。



- 建议使用您自己的相机格式化的 SD 卡来拍摄短片(第 19 页)。随相机提供的卡不须经格式化也可使用。
- 如使用以下类型的 SD 卡时，拍摄过程中记录时间可能不能正确显示，或者拍摄可能突然停止。

- 慢速录入卡

- 在其它相机或计算机上格式化的卡

- 卡上的图像被多次写入和删除

尽管在拍摄过程中记录时间可能不能正确显示，短片也会被正确地写入 SD 卡。如果您用本相机格式化 SD 卡(慢速录入 SD 卡除外)，记录时间就可以正确显示出来。

- 请注意拍摄时不要触碰麦克风。
- 拍摄第一张图像时，自动曝光、自动对焦、白平衡以及变焦设置就会被设置，并锁定。
- 拍摄后，上方指示灯闪烁绿色。此时您无法拍摄图像。



- 有关该模式下可变更的设置，请参阅第 134 页。
- 单声道记录的声音。
- 短片模式下无快门声音。
- 在计算机上播放短片文件 (AVI/Motion JPEG) 需要 QuickTime 3.0 或更高版本。(附送的数码相机解决方案光盘包含 QuickTime (适用于 Windows)。在 Macintosh 平台上，Mac OS 8.5 或更高版本的操作系统包含 QuickTime 3.0 或更高版本。)



## 单张显示图像（播放单张图像）





您可以在液晶显示屏上查看记录的图像。

### 1 设置模式开关为。

- 显示最后一张图像（播放单张图像）。




### 2 按或来切换所显示的图像。

- 用移动到上一张图像，并用移动到下一张图像。按住或可以更快速地在图像之间切换，但图像不会显示清晰。



对于用其它相机拍摄的图像，或在装有其它软件的计算机上编辑过的图形，本相机将不可能播放出来。









- 按显示 (DISP.) 键显示所示图像的数据（第 28 页）。
- 按键快速删除所示的图像（第 61 页）。

## 放大图像

播放单张图像时，图像最大可被放大 10 倍。

### 1 设置模式开关为。

### 2 按键。

- 按键，并同时持续按住设置 (SET) 键，可以将图像依次放大约 2.5 倍、5 倍和 10 倍。
- 按、、或，在水平或垂直方向上更改图像的显示位置。
- 如要返回普通尺寸显示，请多次按键。



近似位置




短片帧和索引播放图像不可放大。



当图像拍完后，您可以立即放大在液晶显示屏上以拍摄模式显示的图像（第 34 页）。

## 查看每组九幅图像（索引播放）

在索引播放中，您一次可最多查看九张图像。


1 设置模式开关为 。

2 按  键。


- 九幅图像同时显示（索引播放）。


3 按 、、或来选择图像。



— 在此行中按 ，显示上一组九幅图像。

— 短片  
— 所选图像

— 在此行中按 ，选择下一组九幅图像。

4 按  键。

- 索引播放取消，返回单张图像播放。



按显示 (DISP.) 键显示所示图像的数据（第 28 页）。



## 跳换图像

在索引播放中，可前进或后退播放 9 幅图像。

### 1 当索引播放时，按 键。

- 显示跳换栏。


### 2 用 或 更改图像选择。

- 显示上一组或下一组九幅图像。
- 持续按着设置 (SET) 键，并按  或  以跳转到第一组或最后一组九幅图像。




跳换栏

### 3 按 键。

- 跳换栏消失，相机返回索引播放。
- 如果您再按一次  键，相机将返回单张图像播放。

## 查看 / 编辑短片

### 查看短片

您可以在  模式中播放图像。



### 1 设置模式开关为 。

- 在索引播放模式中，不可查看短片。

### 2 用 或 选择短片，然后按设置 (SET) 键。

- 显示带有  图标的短片。
- 显示短片播放面板。

### 3 按 或 选择 (播放)，并按设置 (SET) 键。

- 将会播放短片图像和声音。
- 您可以用  或  调节音量。



短片播放面板

音量

- 短片播放完毕后，将会显示最后一个画面。此时按设置 (SET) 键，相机将返回短片播放面板。如再按一下设置 (SET) 键，将从第一个画面开始播放短片。

### 暂停和继续播放

- 按设置 (SET) 键可暂停播放短片。再按一下可继续播放。

### 快进 / 回卷

- 用 ◀ 或 ▶ 选择下列操作之一，然后按设置 (SET) 键。



(退出)： 返回单张图像播放



(首帧)： 显示第一张图像



(上一帧)： 返回到上一张图像(如果持续按着设置 (SET) 键，即为回卷)



(下一帧)： 快进到下一张图像(如果持续按着设置 (SET) 键，即为快进)



(末帧)： 显示最后一张图像



当您在计算机上播放短片时，如果系统资源不足，您可能会碰上丢帧和声音不连续的情况。



- 如果是在短片播放模式下，您也可以从设置菜单中调整短片的音量 (第 68 页)。
- 如果在设置菜单中 [静音] (第 67 页) 被设置为 [开]，音量设置就会返回至 0，但是您依然可用 ▲ 或 ▼ 来调整音量。
- 当使用电视机查看短片文件时，请调整电视机上的音频音量。

### 编辑短片

您可以删除短片中不想要的前半部分或后半部分。

#### 1 选择要编辑的短片，然后按设置 (SET) 键。

- 请参阅 [查看短片](#) (第 57 页)。

## 2 用◀或▶选择✂ (编辑), 并按设置 (SET) 键。




- 将显示短片编辑面板和短片编辑栏。

## 3 用▲或▼选择编辑方法。



短片编辑面板

短片编辑栏

-  (删除首段): 删除短片前半部分的图像
-  (删除末段): 删除短片后半部分的图像
-  (退出): 回到短片播放面板


## 4 用◀或▶选择删除位置。



## 5 用▲或▼选择▶ (播放), 然后按设置 (SET) 键。

- 临时编辑好的短片会开始播放。
- 当短片播放时, 如果您按了设置 (SET) 键, 它将会停止。

## 6 用▲或▼选择 (保存), 然后按设置 (SET) 键。

- 选择 时, 编辑过的短片没有被保存, 相机回到短片播放面板。



## 7 用◀或▶选择 [覆盖] 或 [新文件]，然后按设置 (SET) 键。




- [覆盖]: 将编辑好的短片保存为与原先短片同样的文件名。原先的数据被删除。
- [新文件]: 将编辑好的短片保存为新文件名。原先的数据未被删除。
- 当SD卡上没有足够的剩余空间时，只能使用覆盖功能。如果出现这种情况，在短片编辑栏上会出现▲。




- 不能编辑被保护的短片。
- 保存一个编辑好的短片可能需要约3分钟。如果在这个过程中电池电量耗尽，那么保存进程可能不能完成。为了避免这种情况，建议使用未用过的 AA 型硷性电池或充满电的 AA 型镍氢电池（单独销售）、或使用交流电转接器套件 ACK 800（单独销售）（第 121 页）。






原先长度为 1 秒钟或更长时间的短片可以被编辑，以一帧为一个单元。

 请注意，删除的图像不可恢复。删除文件之前，请首先确认。



## 删除单张图像

1 设置模式开关为 。

2 按  或  选择您想删除的图像，然后按  键。

- 显示确认屏幕。





3 按  或  选择 [ 删除 ]，然后按设置 (SET) 键。

- 如要取消删除，请选择 [取消]，并按设置 (SET) 键。





被保护的图像不能用删除功能删除(第85页)。

## 删除全部图像

1 在 [ (播放)] 菜单中，选择  (全部删除)，然后按设置 (SET) 键。

- 显示确认屏幕。



2 按  或  选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。

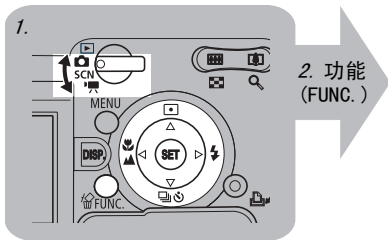
- 如要取消删除，请选择 [取消]，并按设置 (SET) 键。



- 如果您选择了 [全部删除]，SD 卡上记录的全部图像都会被删除。
- 被保护的图像不能用删除功能删除 (第 85 页)。
- 如要删除 SD 卡上记录的图像和所有其它数据，请参阅 *格式化 SD 卡* (第 19 页)。

## 选择菜单和设置

用功能 (FUNC.) 键选择设置 (仅适用于拍摄模式)



- 1 设置为拍摄模式 (第 35 页)。
- 2 按功能 (FUNC.) 键。
- 3 用▲或▼选择功能 (FUNC.) 菜单选项。
- 4 用◀或▶选择设置内容。
- 5 按功能 (FUNC.) 键。
- 6 拍摄图像。

3. 用▲或▼选择功能 (FUNC.) 菜单选项。
4. 用◀或▶选择设置内容。

拍摄模式 ( ) (第 35 页)



曝光补偿 (±0) (第 75 页)



白平衡 (WB) (第 76 页)



ISO 感光度 (ISO) (第 78 页)



色彩效果 ( ) (第 79 页)



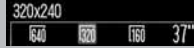
压缩率 ( ) (第 37 页)



分辨率 (L) (第 37 页)



分辨率 (短片) ( ) (第 37 页)



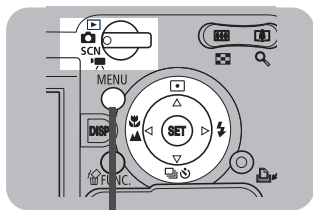
( ) 中的内容为默认设置。

5. 功能 (FUNC.)

6. 拍摄图像

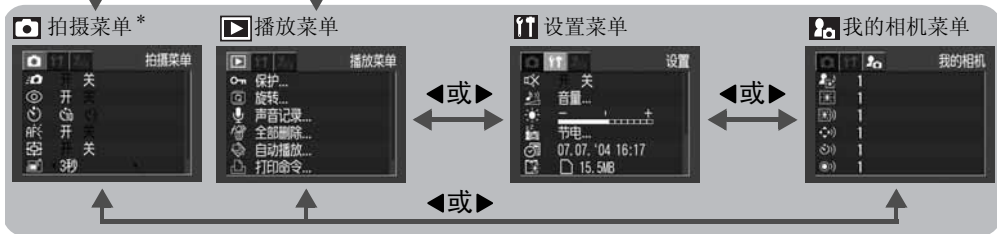


## 用菜单 (MENU) 键选择设置



- 1 按菜单 (MENU) 键。
- 2 用 ◀或▶ 切换菜单。
  - 您还可以用变焦键来切换菜单。
- 3 用 ▲或▼ 选择菜单选项。
- 4 用 ◀或▶ 选择您所需的设置。
- 5 按菜单 (MENU) 键。
- 6 如果处于拍摄模式下，请拍摄图像。

拍摄模式      播放模式











- 对于旁边有 [...] 的项目，按设置 (SET) 键，可在下一页菜单中进行设置。完成设置后，再次按设置 (SET) 键，确认这些设置。
  - 在拍摄模式下，您也可以通过半按快门按钮来关闭菜单。
- \* 在 SCN 和 模式中，菜单有稍许不同。






- 根据不同的拍摄模式，有些菜单选项可能不可选（第 134 页）。
- 在我的相机菜单中，您可以将您喜欢的图像和声音应用到 **12** 和 **13**。有关详细内容，请参阅*注册我的相机设置*（第 106 页）或*软件入门指南*。
- 您可以将操作菜单和按键所更改的设置立即全部恢复为默认设置，但拍摄模式、[日期/时间]、[语言]和[视频输出制式]除外（第 72 页）。








## 菜单设置和默认设置

### 拍摄菜单




菜单项目	设置内容	* 默认设置 参考页
 快速拍摄	将快速拍摄选项设置为开或关。 • 开 / 关*	38
 智能自动对焦	将智能自动对焦设置为开（相机在拍摄图像时会自动选择自动对焦框）或关（自动对焦框被设置为中央框）。 • 开*/关	73
 防红眼功能	设置防红眼灯是否亮起。 • 开*/关	41
 自拍	设置快门按钮按下后自拍释放快门之前的时限。  (10 秒)*  (2 秒)	43
 自动对焦辅助光	使用自动对焦时，根据具体的拍摄条件来设置自动对焦辅助光的强度。 • 开*/关	34
 数码变焦	设置是否将数码变焦和光学变焦结合起来使用。 • 开 / 关*	44

 图象确认	设置快门按钮释放后图像可在液晶显示屏上显示的时间。 • 关 /3 秒*-10 秒。	34
 日期标记	设置当选择了  时将要嵌入图像数据中的日期格式。 • 关*/日期/日期及时间	52








## 播放菜单



菜单项目	设置内容	参考页
 保护	保护图像，防止意外删除。	85
 旋转	在显示屏上顺时针旋转图像 90 或 270 度。	82
 声音记录	在图像上附加声音记录。	83
 全部删除	删除 SD 卡的全部图像（受保护的图像除外）。	61
 自动播放	依次自动播放图像。	84
 打印命令	设置在带有直接打印功能的打印机上或者在冲印室内将打印哪些图像以及复印份数。	88
 传输命令	设置将被下载到计算机上的图像。	92

## 设置菜单

菜单项目	设置内容	参考页
 静音	设置为 [ 开 ]，将起动声音、操作声音、自拍机声音以及快门声音均设置为静音。有关详细内容，请参阅 [  (设置) ] 菜单中的静音设置和 [  (我的相机) ] 菜单中的各种声音设置之间的关系（第 71 页）。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 开 / 关*</li> </ul> 请注意，即使当静音设置为 [ 开 ] 时，警告信号也会发出提示音。	* 默认设置 -

 音量	调节起动声音、操作声音、自拍机声音、快门声音或播放声音的音量。[静音]被设置为[开]时，不可调节音量。 • (关)/(1)/(2)*/(3)/(4)/(5)	-
	 <b>开机声音音量</b> 调节打开相机时的开机声音音量。	23
	 <b>调整声音音量</b> 调节操作所有键（除快门按钮之外）时的调整声音音量。	-
	 <b>自拍声音音量</b> 调节在实拍之前两秒钟听到的自拍声音音量。	43
	 <b>快门音量</b> 调节完全按下快门按钮时的快门声音音量。短片模式下无快门声音。	31
	 <b>重放音量</b> 调节播放声音记录或短片时的声音音量。	57, 83
 液晶屏的亮度	调节液晶显示屏的亮度。 • -7 到 0* 到 +7 用◀或▶调节亮度。如果您按了▲或▼，显示屏将返回设置菜单。您可以一边检查液晶显示屏的亮度，一边调整设置。	-



	按设置 (SET) 键，可以设置自动关机和显示关闭功能。	-
 节电	 <b>自动关机</b> 设置如果在指定时间内没有操作相机，相机是否会自动关机。 • 开*/关	24
	 <b>显示关闭</b> 指定如果在一段时间内没有操作相机，液晶显示屏会关闭。 • 10 秒           • 1 分钟* • 20 秒           • 2 分钟 • 30 秒           • 3 分钟	24
 日期 / 时间	设置日期、时间和日期格式。	21
 格式	格式化 (初始化)SD 卡。	19
 文件编号重置	设置如何给图像分配文件编号。 • 开 / 关*	103
 横竖画面转换	设置相机拍摄的竖直图像是否可以在显示屏上自动旋转。 • 开*/关	80











 语言	<p>设置液晶显示屏上的菜单和提示信息所使用的语言。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• English* (英语)</li> <li>• Deutsch (德语)</li> <li>• Français (法语)</li> <li>• Nederlands (荷兰语)</li> <li>• Dansk (丹麦语)</li> <li>• Suomi (芬兰语)</li> <li>• Italiano (意大利语)</li> <li>• Norsk (挪威语)</li> <li>• Svenska (瑞典语)</li> <li>• Español (西班牙语)</li> <li>• 汉语 (汉语)</li> <li>• Русский (俄语)</li> <li>• Português (葡萄牙语)</li> <li>• 日语 (日语)</li> </ul> <p>您可以在图像播放过程中按住设置 (SET) 键，并按菜单 (MENU) 键来改变语言。</p>	22
 视频输出制式	<p>设置视频输出信号的标准。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NTSC</li> <li>• PAL</li> </ul>	101

\* 默认设置






## 自定义相机（我的相机设置）

您可以选择本相机使用的个性组合、起动图像和声音、操作、自拍和快门声音的个性组合。这些就称为我的相机设置。您还可以用 SD 卡内的图像、新录的声音、随附的软件来自定义各项目的  和  选项。有关详细内容，请参阅 *软件入门指南*。

项目 / 菜单屏幕	设置内容	参考页
 个性组合	选择起动图像、起动声音、操作声音、自拍机声音和快门声音的共同的个性组合。*2	104
 起动图像	设置打开相机时的起动图像。	104
 起动声音	设置打开相机时的起动声音。*2	104
 操作声音	设置操作除快门按钮外其他键时的声音。*2	104
 自拍机声音	设置提示 2 秒后进行拍摄的声音。*2	104
 快门声音	设置按下快门按钮时的快门声音。在短片模式中没有快门声音。*2	104
我的相机菜单设置内容	 (关) /  *1 /  / 	104

\*1 默认设置。

\*2 [ (设置)] 菜单中的 [静音] 设置和 [ (我的相机)] 菜单中的各种声音设置之间的关系

如要同时关闭起动声音、快门声音、操作声音和自拍机声音，请将设置菜单中的 [静音] 设置为 [开]。此设置可以覆盖这些声音的 、、 (开) 设置。请注意，即使当 [静音] 设置为 [开] 时，错误警告信号也会发出提示音。

## 重置设置为默认设置

可以将菜单和按键操作设置重置为默认设置。

### 1 打开相机电源。

- 可以在拍摄或播放模式下执行。

### 2 持续按菜单 (MENU) 键 5 秒钟以上。

- 在液晶显示屏上出现“重置初始设定？”的提示信息。

### 3 按◀或▶选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。

- 重设时，右方的屏幕出现。当完成重设时，恢复为正常屏幕。
- 要取消重设，请选择 [取消]，而不要选择 [OK]。



- 下列设置无法重置到默认设置：
  - [M] (设置) 菜单中的拍摄模式、日期/时间、语言和视频输出制式 (第25, 67页)
  - 自定义白平衡 (第77页)
  - 新注册的我的相机设置 (第106页)
- 当相机和计算机或打印机相连时，此操作不可用。

## 拍摄难以进行自动对焦的主体

拍摄模式



以下类型的拍摄主体可能不适用于自动对焦摄影。在这些情况下，请使用对焦锁。

- 与环境反差极低的主体
- 混合远近物体的主体
- 取景中央有极亮物体的主体
- 快速移动的主体
- 透过玻璃拍摄时，请尽量靠近玻璃，避免反射。
- 带水平条纹的主体

1 将相机对着与主体有相同焦距的物体，然后把该物体置于取景器中央或液晶显示屏的自动对焦框中。

2 持续半按快门按钮，并等候相机发出哔哔两声。

3 把相机重新对着所需的画面进行构图，然后完全按下快门按钮。



使用对焦锁时，如果您在 [M] (拍摄) 菜单中将 [AF] 设置为 [关]，焦点就会锁定在自动对焦框中央的主体上。

## 切换对焦设置

拍摄模式



您可以更改自动对焦框选择方式。当液晶显示屏开启时，将出现自动对焦框（第 26 页）。

	<p>开 (自动选择)</p>	<p>相机会根据拍摄环境自动从九个自动对焦框中选择其中一个进行对焦。</p>
	<p>关 (中央选择)</p>	<p>相机会使用中央的自动对焦框来进行对焦。此方式可精确地确保您达到所需的焦距。</p>

表示出现在显示屏上的自动对焦框。

1 在 [ (拍摄) ] 菜单中，选择 **AiAF** (智能自动对焦)。

- 请参阅选择菜单和设置（第 62 页）。

2 按 **◀** 或 **▶** 选择 [ 开 ] 或 [ 关 ]。




3 按菜单 (MENU) 键。

- 按快门按钮而不按菜单 (MENU) 键，可以用设置的自动对焦框来拍摄图像。







当数码变焦启用时，相机使用中央自动对焦框模式。

## 切换测光方式

拍摄模式 

评价测光是默认的测光方式。此模式可被切换到另一种测光方式。

	评价测光	适用于标准拍摄环境，包括背投光场景。相机把图像分为几个区域进行测光。它会评价复杂的光线条件，例如主体位置、亮度、直接光线、背投光，并为拍摄主体调整出正确曝光设置。
	中央重点平均测光	将整个画面的测光结果进行平均，但赋予中央位置的主体以更大的权重。
	点测光 AE 区	对在液晶显示屏中央的点测光 AE 区进行测光。当主体处于背投光环境下或被强光包围时，使用此模式。

1 必要时按  (▲在多功能选择器上) 以显示 、 或 ，并拍摄图像。

## 调整曝光

拍摄模式



如果拍摄主体的背景很亮或有强烈背投光，则需要调整曝光补偿设置，以使拍摄主体不太暗。

### 1 从功能 (FUNC.) 菜单中选择 \*。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第 62 页)。

\* 显示当前设置。





### 2 按 或 来调整曝光补偿。

- 可以在 -2 到 +2 级范围内以 1/3 级调节设置。
- 如果液晶显示屏已开启，您可以通过查看液晶显示屏上的图像来检查曝光补偿的效果。
- 通过按快门按钮，您可以在选好设置后立即拍摄图像。拍摄后菜单会再次显示，因此您可以很方便地更改设置。



### 3 按功能 (FUNC.) 键。

- 如需取消曝光补偿，请用  或  将设置返回到 0。

## 调整色调（白平衡）

拍摄模式

当把白平衡设置为与光源相符时，相机可以更精确地重现色彩。

以下为设置内容和光源的不同组合。

	自动	相机自动设置
	日光	用于晴朗天空下的室外拍摄
	阴天	适用于多云、阴暗或黎明黄昏拍摄
	白炽灯	适用于在白炽灯和灯泡类型3段波长荧光灯照明下拍摄
	荧光灯	适用于在暖白、冷白或暖白（3段波长）荧光灯照明下拍摄
	荧光灯 H	适用于在日照荧光灯、或日照荧光灯类型3段波长萤光照明下拍摄
	用户自定义模式	适用于设置白纸等的自定义值，获得最适合当前环境的白平衡

### 1 从功能 (FUNC.) 菜单中选择 **AWB\*** (自动)。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第 62 页)。

\* 显示当前设置。

### 2 按 **◀** 或 **▶** 选择白平衡。

- 有关 用户自定义模式设置，请参阅第 77 页。
- 当液晶显示屏开启时，您可以检查显示屏上的设置。
- 按下快门按钮后可立即拍摄。拍摄后会再次显示菜单，让您调整设置。




### 3 按功能 (FUNC.) 键。



色彩效果设置为 (旧照片) 或 (黑白) 时，无法调节白平衡 (第 79 页)。

## 设置自定义白平衡

在下列情况下，可能无法正确调节白平衡。用  (用户自定义模式) 调节白平衡。

- 近距离拍摄 (微距)
- 拍摄单色调主体 (如: 天空、海洋或森林等等)
- 拍摄特殊光源 (如: 水银灯)

### 1 从功能 (FUNC.) 菜单中选择 \* (自动)。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第 62 页)。

\* 显示当前设置。

### 2 用 或 选择 (用户自定义模式)。













### 3 将相机对准一张白纸、一块布或灰卡，然后按设置 (SET) 键。

- 对准相机位置，使得该白纸或布占满液晶显示屏中央的框或整个光学取景器，然后按设置 (SET) 键。当您按设置 (SET) 键时，相机读取白平衡数据。
- 设置白平衡后，您即可拍摄。拍摄后菜单再次显示，因此您可以很方便地更改设置。


### 4 按功能 (FUNC.) 键。



- 建议在下列情况下设置白平衡。
    - 拍摄模式设置为  并且曝光补偿设置为  $\pm 0$ 。
    - 曝光错误时 (图像全黑或全白)，可能无法获得正确的白平衡。
    - 变焦位于最大长焦设置。
    - 将数码变焦设置为 [关]。
    - 选择除 、 外的模式。
- 在 、 模式下，无法读取白平衡数据。

- 闪光灯设置为  (闪光灯开启) 或  (闪光灯关闭)。  
设置白平衡时请使用与拍摄相同的闪光灯设置。如果白平衡设置条件和拍摄环境不同,则可能无法获得正确的白平衡。
- 闪光灯设置为 、 (自动、防红眼) 或  (自动) 时,闪光灯可能在白平衡数据记录到用户自定义白平衡时闪光。如果发生这种情况,请确保闪光灯在拍摄图像时也闪光。
- ISO 感光度设置为相同设置,以便拍摄图像。
- 即使将相机设置重置为默认设置,也无法取消用户自定义白平衡(第 72 页)。

## 更改 ISO 感光度

拍摄模式 

当您想减少相机震动、要在黑暗的环境中关闭闪光灯进行拍摄、或要使用高速快门时,请提高 ISO 感光度。

### 1 从功能(FUNC.)菜单中选择 \* (ISO 感光度)。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第 62 页)。

\* 显示当前设置。

### 2 按 或 来选择 ISO 感光度。

- 按下快门按钮后可立即拍摄。拍摄后会再次显示菜单,让您调整设置。



### 3 按功能(FUNC.)键。





- 较高的 ISO 感光度将增加图像噪声。如需消除图像噪声，请尽可能使用低 ISO 感光度。
- 自动设置将选择最佳的 ISO 感光度。闪光灯光线不足以照亮拍摄主体时，将自动提高 ISO 感光度。










通过使用SCN模式中的 (室内 (第 48 页)) 选项，您可以在黑暗的环境中 (例如室内) 轻松拍摄。

## 更改色彩效果

拍摄模式    

您可以在不同的饱和度和对比度效果下拍摄图像。

	关闭效果	一般使用此设置拍摄。
	鲜艳模式	强调反差及颜色饱和度来拍摄鲜明的色差。
	中性模式	调低反差及颜色饱和度来拍摄正常的色调。
	柔和模式	柔化主体的轮廓拍摄。
	旧照片模式	旧照片色调拍摄。
	黑白模式	黑白拍摄。

1 从功能 (FUNC.) 菜单中选择\* (关闭效果)。

- 请参阅*选择菜单和设置* (第 62 页)。

\* 显示当前设置。

## 2 用◀或▶选择色彩效果。

- 如果液晶显示屏开启，您可以通过在液晶显示屏上查看图像来检查色彩效果。
- 按下快门按钮后可立即拍摄。拍摄后会再次出现菜单，让您调整设置。



## 3 按功能 (FUNC.) 键。

## 设置横竖画面转换功能

拍摄模式



本相机配备智能方向传感器，能检测垂直握着相机拍摄的图像方向，并自动将图像旋转到可在显示屏中正确查看的方向。可以打开或关闭该功能。

### 1 在 [↑] (设置) 菜单中，选择 [横竖画面转换]。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第 62 页)。




### 2 选择 [开]，然后按菜单 (MENU) 键。

- 该功能打开时，液晶显示屏的右上角显示一个代表相机方向的图标 (当信息显示功能开启时)。

	普通
	右侧朝下
	左侧朝下



- 相机竖直朝上或朝下拍摄时，该功能可能无法正确使用。请检查箭头 () 是否指向正确的方向，然后将横竖画面转换功能设置为 [关]。
- 即使将横竖画面转换功能设置为 [开]，下载到计算机的图像的方向也将视用于下载图像的软件而异。



- 垂直握着相机进行拍摄时，智能方向传感器将上端标为“上”，而将下端标为“下”。然后，调节垂直拍摄的最佳白平衡和曝光。无论横竖画面转换功能是开状态还是关状态，该功能均可使用。
- 在水平和垂直位置改变相机方向时，可能听到来自方向检测装置的噪声。这并非故障。

### 旋转显示的图像

您可以在液晶显示屏上把图像顺时针方向旋转 90 度或 270 度。



原先

90 度

270 度

1 在 [ ] (播放) 菜单中, 选择 [ ] (旋转)。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第 62 页)。

2 按 ◀ 或 ▶ 选择需旋转的图像, 然后按设置 (SET) 键。

- 按设置 (SET) 键, 将图像旋转 90 度、270 度, 再恢复为原先的位置。

3 按菜单 (MENU) 键。

- 再次出现播放菜单。再次按菜单 (MENU) 键关闭菜单。



- 无法旋转短片图像。
- 如果图像在载入到计算机之前已经在相机上进行过旋转, 那么是否在计算机上保留旋转设置将由所用的相关软件来决定。



- 旋转过的图像可被放大 (第 55 页)。
- 在液晶显示屏上查看图像时, 横竖画面转换功能 (第 80 页) 设置为 [开] 时垂直拍摄的图像将自动旋转到垂直位置。

## 附加声音记录到图像上

在播放模式（包括单张播放、索引播放、放大播放）下，可以将声音记录（最多 60 秒）添加到图像。声音数据以 WAVE 格式保存。

### 1 从 [▶ (播放)] 菜单中选择 [🔊 (声音记录)]。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第 62 页)。
- 显示 [🔊]。

### 2 用 ◀ 或 ▶ 选择您要附加声音记录的图像，并按设置 (SET) 键。

- 出现声音记录屏幕。



声音记录屏幕

### 3 用 ◀ 或 ▶ 选择 [●]，并按设置 (SET) 键。

- 记录开始并显示消逝时间。请对向相机麦克风讲话。
- 如需停止记录，请按设置 (SET) 键。如需重新开始记录，请再次按设置 (SET) 键。
- 声音记录达到 60 秒前，可以随意增加许多声音记录。

#### 播放声音记录

- 在第 3 步中选择 [▶]。带有声音记录的图像上会显示 [🔊] 图标。
- 要停止播放，按设置 (SET) 键。要继续播放，再次按设置 (SET) 键。您可以用 ▲ 或 ▼ 来调节音量。

#### 删除声音记录

- 在第 3 步中选择 [🔊]。

#### 退出声音记录设置

- 按菜单 (MENU) 键。





- 无法将声音记录添加到短片。
- 当SD卡空间被占满，您不能再向卡内记录声音记录时，就会显示“记忆卡已满”提示信息。
- 无法记录或播放已经添加不兼容声音文件的图像的声音记录。如果试图记录或播放此类图像，则将显示“不能兼容的 WAVE 格式”提示。本相机无法删除不兼容的声音文件。
- 无法删除受保护图像的声音记录(第85页)。



- 您也可以设置在设置菜单中调节声音记录的音量(第68页)。
- 如果您在设置菜单中将[静音]设置为[开](第67页)，不会再现任何声音。但是，您可以在短片播放过程中用▲或▼来恢复声音并调节音量。

## 自动播放

使用此功能可以自动播放SD卡上的全部图像(自动播放)。液晶显示屏显示每个图像约3秒钟。

1 在 [[ (播放)]] 菜单中，选择  (自动播放)。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第62页)。
- 一旦选择了自动播放，就会开始自动播放。
- 对于单张图像播放模式，在自动播放时按 ◀ 或 ▶，会加快图像的前进速度。

## 暂停和继续自动播放

- 您可以在任何时候按设置 (SET) 键，来暂停自动播放。再次按设置 (SET) 键，又可以重新开始自动播放。

## 停止自动播放

- 要停止自动播放，按菜单 (MENU) 键。



- 对于某些图像，显示间隔时间可能有所不同。
- 短片图像按照其记录的时间长度播放。
- 自动播放期间，将禁用省电功能(第24页)。

## 保护图像

使用保护功能来保护重要的图像，以免其被不慎删除。

### 1 从 [ ] (播放) 菜单中选择 (保护)。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第 62 页)。

### 2 使用 ◀ 或 ▶ 选择需要保护的图像，然后按设置 (SET) 键。

- 受保护的图像上出现 图标。
- 如需取消保护，再次按设置 (SET) 键。
- 在单张图像播放和索引播放模式中都可选择图像 (第 55, 56 页)。



保护图标

### 3 按菜单 (MENU) 键。


- 相机返回菜单屏幕。再次按菜单 (MENU) 键，退出菜单屏幕。



请注意格式化 (初始化) SD 卡将删除全部数据，包括受保护的图像 (第 19 页) 和其他文件类型。请在格式化 SD 卡前检查其内容。

### 关于打印

打印本相机拍摄的图像的方法有两种。

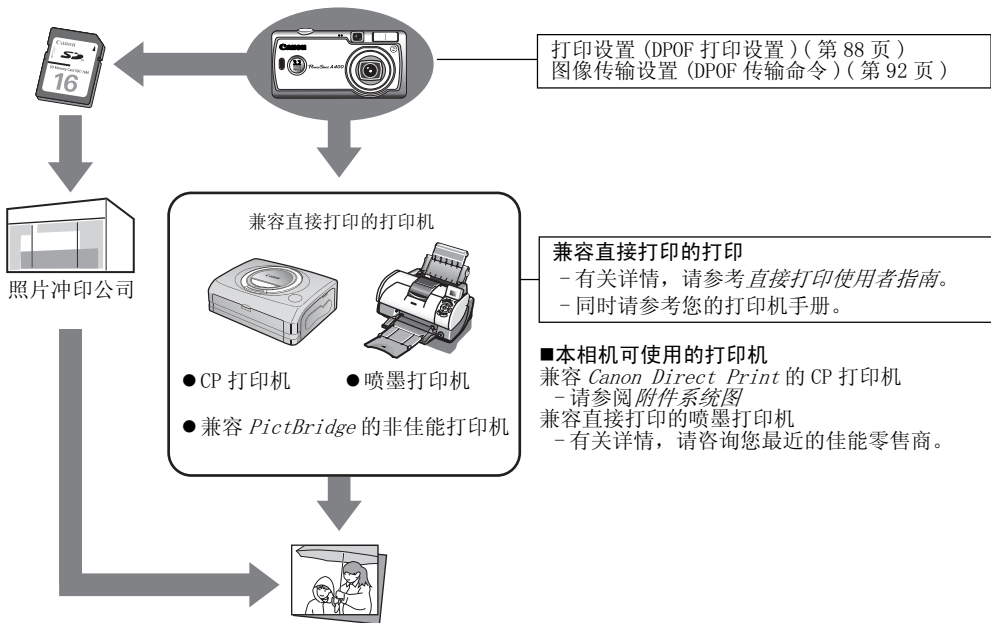
- 用连接线将相机连接到兼容直接打印的打印机\*<sup>1</sup>，然后操作相机上的键，可以方便地打印保存在 SD 卡上的图像。
- 可以指定 SD 卡上需要打印的图像及需要打印的份数 (DPOF\*<sup>2</sup> 打印设置)，然后将 SD 卡送到支持 DPOF 的加盟照片冲印公司进行打印。

\*<sup>1</sup> 本相机符合 *PictBridge* 行业标准，因而可以将其连接到兼容 *PictBridge* 的打印机上打印图像。

\*<sup>2</sup> 数码打印预选模式

本手册仅说明 DPOF 打印设置。有关如何打印图像的详情，请参考随机提供的 *直接打印使用者指南*。同时请参考您的打印机手册。





## DPOF 打印设置

可以选择SD卡上要打印的图像并在使用相机前指定打印的份数。非常适合于把图像送至支持DPOF的照片冲印店进行打印，或使用兼容直接打印功能的打印机进行打印。

有关如何从本相机选择打印设置的说明，请参考*直接打印使用者指南*。



- 如果使用其他兼容 DPOF 的相机为图像设置打印标记，则这些图像上会出现▲标记。这些设置可使用本相机设置的任意打印标记覆盖。
- 某些数码打印机或照片冲印公司的输出可能不会无法反映特定的照片打印设置。
- 短片不能打印。

## 选择需打印的图像

1 从 [ ] (播放) 菜单中选择 [ ] (打印命令)，然后按设置 (SET) 键。

- 请参阅*选择菜单和设置* (第 62 页)。

2 用◀或▶选择 [ 命令 ]，然后按设置 (SET) 键。




3 选择打印的图像

单张图像


- 打印类型 (第90页) 设置为 [ 标准 ] 或 [ 标准及索引 ] 时，请用◀或▶选择图像。可以用▲或▼设置要打印的份数 (最多 99 份)。



- 打印类型(第90页)设置为[索引]时,用◀或▶选择图像,然后用▲或▼标记或取消标记图像。被标记的图像上出现标记。
- 按切换到索引播放。在索引播放中您可以用相同步骤来选择图像(3张图像)。



#### SD 卡上的全部图像

- 按切换到索引播放(3张图像)。
- 按设置(SET)键,然后用▲或▼选择[标注全部图像],然后再次按设置(SET)键,可以设置每张图像需要打印的份数。
- 打印类型设置为[标准]或[标准及索引]时,可更改每张图像打印份数的设置。选择[索引]时,可删除打印设置。有关如何更改设置的说明,请从步骤 3 重新开始参考。



- 选择[全部清除]可以取消全部设置。

## 4 按菜单(MENU)键。

- 设置将完成,打印命令菜单将重现。



- 根据拍摄的日期,图像从最早到最近的顺序进行打印。
- 每张 SD 卡最多可标记 998 张图像。
- [打印类型]设置为[标准及索引]时,可以设置份数。将[打印类型]设置为[索引]时,无法设置份数(仅打印一份)。
- 您也可以使用附带软件程序(ZoomBrowser EX 或 ImageBrowser)在计算机上进行打印设置。但是,当您要打印的图像中的日期带有[日期标记]功能时,请不要在 DPOF 打印设置中设置日期。否则可能导致日期被打印两遍。

## 设置打印风格

您可以设置以下打印风格。

打印类型	标准	每页打印一个图像。
	索引	打印索引打印件（每页有多个已缩小的图像）。
	标准及索引	同时以标准和索引格式打印所选图像。
日期		为打印件加上日期。
文件号		为打印件加上文件编号。

1 从 [播放] 菜单中选择 [打印命令]，然后按设置 (SET) 键。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第 62 页)。

2 使用 ◀或▶ 选择 [设置]，然后按设置 (SET) 键。



3 用 ▲或▼ 选择 [打印类型]、[日期] 或 [文件号]。

4 用 ◀或▶ 选择设置。



打印类型  
选择 [标准]、[索引] 或 [标准及索引]。



日期  
选择 [开] 或 [关]。



文件号  
选择 [开] 或 [关]。

## 5 按菜单 (MENU) 键。

- 设置菜单将关闭，打印命令菜单将重现。





- 将 [打印类型] 设置为 [索引] 时，无法将 [日期] 和 [文件号] 同时设置为 [开]。
- 连接到 CP 打印机时，如果 [打印类型] 设置为 [标准及索引] 或 [标准] 时，[日期] 和 [文件号] 均可设置为 [开]，但是标准打印仅打印日期，而索引打印仅打印文件号。



日期以设置日期 / 时间菜单 (第 21 页) 所指定的格式打印日期和时间。

## 重置打印设置

重置功能会清除所有打印选项，并把打印类型重置为 [标准]。把日期重置为 [开]，把文件编号重置为 [关]。

1 在 [  (播放) ] 菜单中，选择  (打印命令)，然后按设置 (SET) 键。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第 62 页)。

2 按 ◀ 或 ▶ 选择 [重置]，然后按设置 (SET) 键。



3 按 ◀ 或 ▶ 选择 [OK]，然后按设置 (SET) 键。

- 要取消重置，请选择 [取消]，然后按设置 (SET) 键。

## 图像传输设置 (DPOF 传输命令)

将图像下载到计算机前，可用本相机指定图像的设置。有关如何将图像传输到计算机的说明，请参考 *软件入门指南*。可能无法在 Mac OS X 计算机上使用该功能一次传输多张图像。

本相机使用的设置兼容数码打印预选模式 (DPOF) 标准。



如果使用其他兼容 DPOF 的相机为图像设置传输标记，则这些图像上会出现 标记。这些设置可使用本相机设置的任意传输标记覆盖。

### 选择需传输的图像

1 在 (播放) 菜单中，选择 (传输命令)，然后按设置 (SET) 键。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第 62 页)。

2 按 或 选择 [命令]，然后按设置 (SET) 键。

- 您可以选择 [重置] 来删除所有传输标记。



3 选择需传输的图像。








要逐个设置图像

- 按 或 选择图像，然后用 或 为图像加上或清除复选标记。设置完成后会显示复选标记。



- 即使按 键切换到索引播放 (3 个图像显示)，您也可以使用上述方法设置。

### 设置 SD 卡上的全部图像

- 按  键切换到索引播放（一组 3 个图像）。
- 按设置 (SET) 键，用  或  选择 [标注全部图像]，再按设置 (SET) 键，以标记全部图像。（选择 [全部清除] 而不选择 [标注全部图像]，您可以清除全部图像中的标记。）
- 选择了 [标注全部图像] 或 [全部清除] 后，您可以用  或  选择图像，用  或  更改设置。



## 4 按菜单 (MENU) 键。

- 选择模式将关闭，传输命令菜单将重现。



- 根据拍摄的日期，图像从最早到最近的顺序进行传输。
- 最多可标记 998 张图像。

## 下载图像到计算机

可以使用下列方法将相机记录的图像下载到计算机。某些方法并不适用于所有操作系统。

### ● 连接相机至计算机进行下载



- 该方法可在安装完适当的软件后使用计算机命令下载图像。  
 ➔ 请参考 *连接相机至计算机*（第 94 页）和 *软件入门指南分册*。



- 该方法可在安装完适当的软件后（仅需要在首次下载时调节计算机设置）使用相机按键操作下载图像。  
 ➔ 请参考 *连接相机至计算机*（第 94 页）和 *直接传输下载图像*（第 98 页）。

Windows  
XPMac  
OS X

- 该方法可在未安装任何软件的情况下使用计算机命令下载图像。  
➔ 请参阅右页的[连接相机至计算机](#)（“无需安装软件”）和[连接相机至计算机无需软件安装下载图像](#)（第 100 页）。

### ●SD 卡直接下载

该方法可使用卡适配器和读卡器下载图像。

- ➔ 请参阅 [SD 卡直接下载](#)（第 101 页）。

## 连接相机至计算机

### 计算机系统要求

#### ●Windows

操作系统	Windows 98（包括第二版） Windows Me Windows 2000 Windows XP（家庭版、专业版）
------	--

计算机型号	上述操作系统需要预装在配备内置 USB 端口的计算机上。
CPU	Windows 98/Windows Me/Windows 2000: Pentium 150 MHz 或更高主频的处理器 Windows XP: Pentium 300 MHz 或更高主频的处理器 所有上述操作系统: 建议使用 Pentium 500 MHz 或更高主频的处理器（用于编辑短片）
RAM	Windows 98/Windows Me/Windows 2000: 64 MB 或更多 Windows XP: 128 MB 或更多 所有上述操作系统: 建议使用 128 MB 或更多（用于编辑短片）
接口	USB
剩余硬盘空间	<ul style="list-style-type: none"> <li>●<b>Canon Utilities</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ZoomBrowser EX: 200 MB 或更多（包括 PhotoRecord 打印程序）</li> <li>- PhotoStitch: 40 MB 或更多</li> </ul> </li> <li>●<b>Canon Camera TWAIN Driver:</b> 25 MB 或更多</li> <li>●<b>Canon Camera WIA Driver:</b> 25 MB 或更多</li> </ul>



显示器	需要 800 × 600 像素 / 增强色 (16 位) 或更高 建议使用 1,024 × 768 像素或更高
<b>●Macintosh</b>	
操作系统	Mac OS 9.0-9.2, Mac OS X(v10.1/v10.2/v10.3)
计算机型号	上述操作系统需要预装在配备内置 USB 端口的计算机上。
CPU	PowerPC
RAM	Mac OS 9.0-9.2: 可用内存为 64MB 或更多 Mac OS X(v10.1/v10.2/v10.3): 128MB 或更多
接口	USB
剩余硬盘空间	<b>●Canon Utilities</b> - ImageBrowser: 120MB 或更多 - PhotoStitch: 30MB 或更多
显示器	需要 800 × 600 像素 / 32,000 色或更高 建议使用 1,024 × 768 像素或更高

**须知**

将相机连接到计算机前，必须在计算机上安装附送的佳能数码相机解决方案光盘内包含的软件和驱动程序。



如果在安装驱动程序和软件前将相机连接到计算机，相机将无法正确操作。如果发生这种情况，请参考 *软件入门指南* 的 *故障排除* 章节。

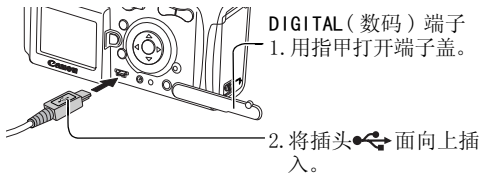
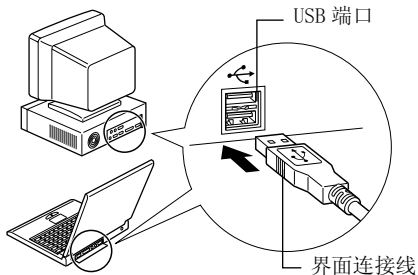


- 进行 USB 连接时，无需关闭相机或计算机的电源。
- 有关 USB 端口位置的详情，请参考计算机手册。
- 当把相机连接到计算机时，建议使用未用过的 AA 型电池、充满电的 AA 型镍氢电池、或交流电转换器套件 ACK800 (单独销售) 为相机供电 (第 118, 121 页)。
- 连接到兼容 USB 2.0 的主板上时，无法保证所有步骤能够正确执行。

# 1 安装佳能数码相机解决方案光盘内包含的驱动程序和软件应用程序。（仅第一次）

- 有关安装步骤，请参阅 *软件入门指南*。

# 2 使用附送的界面连接线连接计算机的USB端口和相机的数码（DIGITAL）端子。



# 3 设置相机的模式开关为 。

# 4 按开 / 关 (ON/OFF) 键，直至上方指示灯亮起绿色。

- Windows → 跳到下列步骤 4 和 5。
- Macintosh → 请参考 *软件入门指南* 下载图像。

- 5 在计算机上出现的事件对话框中选择 [佳能相机视窗 (Canon CameraWindow)], 然后单击 [确定] (仅第一次时)。



如果事件对话框没有显示, 请单击 [开始] 菜单, 接着单击 [程序] 或 [所有程序]、[佳能实程序 (Canon Utilities)]、[相机视窗 (Camera Window)] 和 [CameraWindow- 设置自动启动]。

- 6 在 [CameraWindow- 设置自动启动] 窗口中单击 [设置] (仅第一次时)。








- 将出现下载图像的窗口。



- 使用软件和计算机下载图像：  
→ 请参考 *软件入门指南*。
- 使用相机下载图像（直接传输功能）：  
→ 请参考 *直接传输下载图像*（以下）。

## 直接传输下载图像

使用此方法，操作相机即可下载图像。在首次使用此方法之前，首先安装相机随附的软件，并调整计算机设置（第 96 页）。

	全部图像	将全部图像传输并保存到计算机。
	未传输图像	仅将先前没有传输的图像传输并保存到计算机。
	DPOF 传输图像	仅将 DPOF 传输命令设置的图像传输并保存到计算机（第 92 页）。
	选择并传输	将您查看并选择的图像传输并保存到计算机。
	设置桌面	将您查看并选择的图像传输并保存到计算机。传输的图像将显示在计算机桌面上。

## 1 确保相机的液晶显示屏上显示直接传输菜单。

- 凸~键将点亮蓝色。
- 如果没有出现直接传输菜单，请按菜单 (MENU) 键。



直接传输菜单

## 全部图像 / 未传输图像 / DPOF 传输图像

## 2 用▲或▼选择、或, 然后按凸~键。

- 如需取消传输，请按设置 (SET) 键。
- 图像将被下载并再次出现直接传输菜单。



## 选择并传输 / 设置桌面

## 2 用▲或▼选择或, 然后按凸~键 (或设置 (SET) 键)。

## 3 用◀或▶选择要下载的图像，然后按凸~键 (或设置 (SET) 键)。

- 图像将被下载。正在下载时，凸~键将闪烁蓝色。


## 4 按菜单 (MENU) 键。

- 再次显示直接传输菜单。



仅 JPEG 格式的图像可被下载为计算机的桌面。



即使相机电源关闭，键选择的选项仍然保留。下次显示直接传输菜单时，先前设置仍然有效。最后的选择是 [ 选择并传输 ] 或 [ 设置桌面 ] 选项时，将直接出现图像选择屏幕。

## 连接相机至计算机无需软件安装下载图像

如果使用 Windows XP 或 Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3)，则可以使用这些操作系统发布的软件下载图像，而无需安装佳能数码相机解决方案光盘内包含的软件。该方法适用于将图像下载到没有安装软件的计算机上。

但是，请注意该方法对于下载图像有某些限制。有关详情，请参考 *Windows® XP 和 Mac OS X 操作系统使用者须知*。

**1** 使用附送的界面连接线连接计算机的 USB 端口和相机的数码 (DIGITAL) 端子。

- 请参阅第 96 页上的步骤 2 和步骤 3。

**2** 按照屏幕说明下载图像。

## 直接从 SD 卡下载

### 1 弹出相机的 SD 卡，然后将其插入连接到计算机的 SD 卡读卡器。

- 有关计算机和卡适配器或读卡器的连接信息，请参阅 PC 卡适配器或 PC 卡读卡器手册。

### 2 双击 SD 卡驱动器的图标。

- 窗口自动打开，视操作系统而异。

### 3 将 SD 卡中的图像复制到硬盘上选择的文件夹。

- 图像保存在 [DCIM] 文件夹下的 [xxx CANON] 文件夹 (xxx 是从 100 至 998 的三位数 (第 103 页))。

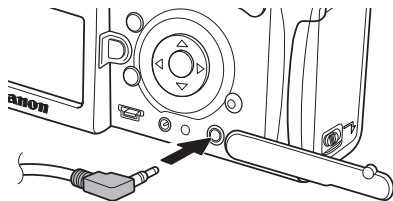
## 用电视机查看图像

影音连接线 AVC-DC300 可用于拍摄或播放图像时查看图像。

### 1 关闭相机电源（第 23 页）。

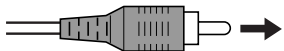
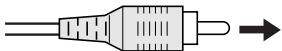
- 也要关闭电视机电源。

### 2 将影音连接线连接到相机终端。



### 3 将影音连接线电缆的另一端插入电视机的视频输入插孔和音频输入插孔。

将黄色插头插入视频输入插孔



将黑色插头插入音频输入插孔



### 4 打开电视机电源，切换到视频模式。

### 5 将模式开关设置为拍摄模式或播放模式。

### 6 打开相机电源（第 23 页）。

- 图像将显示在电视机上。照常拍摄或播放图像。
- 如果拍摄过程中图像没有显示在电视屏幕上，请按显示 (DISP.) 键。





- 相机连接到电视监视器时，液晶显示屏将不会出现图像。
- 如果电视机是立体声型号，则将音频插头插入左面或右面的音频输入插孔皆可。请参阅电视机的手册以了解详细情况。
- 可根据不同地区的标准切换视频输出信号 (NTSC 或 PAL)。默认设置因地区而异。
  - NTSC: 日本、美国、加拿大、台湾等地区
  - PAL: 欧洲、亚洲 (台湾除外)、大洋洲等地区如果视频制式设置错误，则输出的图像也将显示错误。
- 无法在 、 模式使用电视。



## 重新设置文件编号

您可以选择文件编号的设置方法。

开	每当您插入一个新的（未用过的）SD卡时，相机会重新设置文件编号为 100-0001。如果您插入的SD卡已经包含一些图像，则从下一个可用号码开始编号。
关	相机会记录上一个文件编号，并在插入新的SD卡时，从下一个号码开始编号。

1 在 [  (设置) ] 菜单中，选择  (文件编号重置)。

- 请参阅 *选择菜单和设置* (第 62 页)。



2 按 ◀ 或 ▶ 选择 [ 开 ] 或 [ 关 ]。

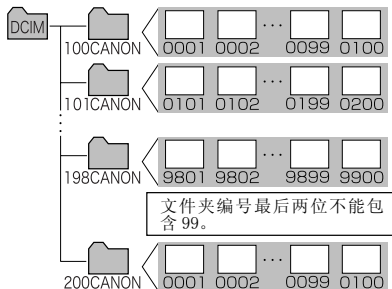
3 按菜单 (MENU) 键。



- 当图像下载到计算机上时，将文件编号重置设置为 [ 关 ]，以避免文件名重复。

### 关于文件和文件夹编号

图像会被指定从 0001 至 9900 的文件编号，文件夹会被指定从 100 至 998 的文件夹编号（文件夹编号最后两位不能包含 99）。



### 文件夹的文件容量

每个文件夹通常最多包含 100 个图像。但是，由于在连拍或辅助拼接模式下拍摄的图像总是保存到相同的文件夹，所以一个文件夹中可能包含 100 个以上的图像。如果文件夹中包含从计算机中复制过来的图像或用其它相机拍摄的图像，那么图像数目也可能超过 100。但是请注意，如果文件夹中包含 2001 个或更多的图像时，这些图像不能在本相机中播放。

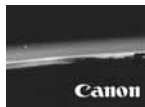
### 自定义相机（我的相机设置）

我的相机允许用户自定义起动图像、起动声音、操作声音、自拍机声音和快门声音。每个菜单均有 3 个选项。

例如：起动图像



[ 1 ]



[ 2 ]





[ 3 ]

做为默认设置，我的相机设置 **2** 是科幻性的个性组合，而我的相机设置 **3** 是动物的个性组合。

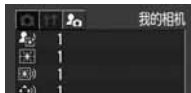
## 更改我的相机设置

### 1 按菜单 (MENU) 键。

- 显示 [  (拍摄) ] 或 [  (播放) ] 菜单。



### 2 用 选择 [ (我的相机) ]，然后用 或 选择菜单项目。




### 3 用 或 来选择需要设置的内容。



### 4 按菜单 (MENU) 键。

- 按键关闭菜单，使设置生效。
- 在拍摄模式中，可以通过半按快门按钮来关闭菜单。



- 如果在步骤 2 选择 [ 个性组合 ]，则可以为每个我的相机设置选择相同的标题。
- 如果 [  (设置) ] 菜单中的 [ 静音 ] 设置为 [ 开 ]，则无论所选的我的相机设置如何，均无法再现声音 (错误警告信号除外) (第 67 页)。显示起动图像。

## 注册我的相机设置

记录到SD卡上的图像和新记录的声音，都可以做为我的相机设置而被添加到 **[P2]** 和 **[P3]** 菜单项目中。您也可以使用相机随附的软件将计算机上的图像和声音上传到相机上。

以下菜单项目可以被保存到相机上。

- 起动图像
- 起动声音
- 操作声音
- 自拍机声音
- 快门声音



如要把我的相机设置恢复为默认值，请用相机随附的软件程序 (ZoomBrowser EX/Image-Browser) 在计算机上注册默认设置内容。

## 注册 SD 卡图像和声音

### 1 设置模式开关为 **[▶]**。

- 相机进入播放模式。

### 2 按菜单 (MENU) 键。

- 显示 **[▶]** (播放) 菜单。



### 3 用 **[▶]** 选择 **[P2]** (我的相机)，然后用 **[▲]** 或 **[▼]** 选择您想注册的菜单项目。



### 4 用 **[◀]** 或 **[▶]** 选择 **[P2]** 或 **[P3]**。

- 显示 **[DISP]** **[P2]**。



## 5 按显示 (DISP.) 键。

- 显示图像。



起动图像：转到第 6a、7a 步

起动声音、快门声音、操作声音和自拍机声音：转到第 6b、7b 步

## 6a 用 ◀或▶ 选择您想注册的图像。

## 7a 按设置 (SET) 键。



## 6b 用 ◀或▶ 选择 [RECORD] (记录)，然后按设置 (SET) 键。



- 开始记录。
- 一旦到时间，记录会停止。

起动声音：1 秒

操作声音：0.3 秒

自拍机声音：2 秒

快门声音：0.3 秒

## 7b 用 ◀或▶ 选择 [REGISTER] (注册)。

## 8 用 ◀或▶ 选择 OK，并按设置 (SET) 键。





- 用声音记录功能(第83页)和短片(第53页)记录的声音不能注册为我的相机设置。
- 当您注册新的我的相机设置时, 先前注册的设置被删除。

## 我的相机设置的文件格式

我的相机设置兼容下列文件格式。无论是下列何种格式(短片和声音记录除外(第83页)), 使用本相机拍摄的SD卡图像均可注册为我的相机设置。

### ● 起动图像

- 记录的图像格式 JPEG(基线 JPEG)
- 取样速率 4:2:0 或 4:2:2
- 图像大小 320 × 240 像素
- 文件大小 20 KB 或更小

### ● 起动声音、操作声音、自拍机声音和快门声音

- 记录的格式 WAVE(单声道)
- 量化位 8 位
- 取样频率 11.025 kHz 和 8.000 kHz
- 记录的时间

	11.025 kHz	8.000 kHz
 起动声音	1.0秒或更少	1.3秒或更少
 操作声音	0.3秒或更少	0.4秒或更少
 自拍机声音	2.0秒或更少	2.0秒或更少
 快门声音	0.3秒或更少	0.4秒或更少

除上述说明外的其他文件格式无法在本相机上使用。

该功能的示范是记录“Say Cheese”为自拍机声音, 而相机会在拍摄前2秒播放此声音。也可以记录有趣的音乐, 使拍摄主体流露自然的笑容, 或让拍摄主体摆出符合音乐的姿势。通过这些方法, 可以创建或添加新的我的相机设置来自定义相机。

有关如何创建和添加我的相机设置文件的详情, 请参考附送的软件入门指南。

## 信息列表

下表说明液晶显示屏上可能显示的各种提示信息。

●有关当将相机与打印机相连时可能显示的提示信息，请参阅*直接打印使用者指南*。

处理中...	相机正在把图像数据记录到 SD 卡上。 播放模式正在执行中。
没有记忆卡	您试图在未安装 SD 卡时拍摄或播放。
记忆卡锁起!	SD 卡写保护。
不能记录!	您试图在未安装 SD 卡时拍摄图像。
记忆卡错误!	SD 卡出现某种错误。
记忆卡已满	SD 卡容量已满，无法保存更多图像或打印设置。
命名错误!	由于相机试图创建的文件名称已存在，或已经到了最高的文件编号，因此不能创建文件。在设置菜单下，请将 [文件编号重置] 设置为 [开]。将所有想要保留的图像存到计算机后，再格式化 SD 卡。请注意格式化会删除 SD 卡内全部现有的图像及其他数据。
更换电池	电池电量耗尽，相机不能再操作。请同时更换两枚新的 AA 型硷性电池（第 17 页）或两枚充满电的佳能镍氢电池。
没有图像	SD 卡上未记录图像。
图像太大	您试图播放的图像，其分辨率超过 4064 × 3048 像素，或其文件太大。
不能兼容的 JPEG 格式	试图播放不兼容的 JPEG 文件。

<b>数据已损坏</b>	试图播放数据已损坏的图像。
<b>RAW</b>	您试图播放以 RAW 格式记录的图像。
<b>不能确认的图像</b>	您试图播放不明格式的图像文件（其它厂家相机所使用的独特格式）或用其它相机拍摄的短片。
<b>不能放大！</b>	您试图放大的图像是其它相机记录的，或是以不同格式记录的，或是在计算机上编辑过的、或是短片剪辑。
<b>不能旋转！</b>	您试图旋转的图像是其它相机记录的，或是以不同格式记录的，或是在计算机上编辑过的、或是短片剪辑。
<b>不能兼容的 WAVE 格式</b>	不能附加声音记录到图像上，因为此图像已经有不适当格式记录的声音文件。
<b>无法注册此图像！</b>	您试图把其它相机记录的图像或短片剪辑注册为本相机的起动物像。
<b>保护！</b>	试图删除受保护的图像或短片。
<b>指今太多！</b>	已经给太多的图像加上了打印或传输标记。不能再继续添加标记。
<b>无法标记图像</b>	您试图为非 JPEG 文件进行打印设置。
<b>Exx</b>	相机故障。关闭电源后再开启，然后重新拍摄或播放。如果频繁出现相同的提示信息，相机可能已经损坏。请记下错误编号 [xx]，并把相机送到佳能客户服务中心。如果拍摄后立即出现此提示信息，则相机可能没有拍摄此图像。请切换到播放模式，并检查该图像是否被记录。



## 故障排除

如果问题仍未能解决，请联系随机附送顾客联络表上列印的服务中心。

问题	原因	解决办法
无法操作相机。	未接通电源。	●打开电源。(请参阅 <i>打开/关闭电源</i> (第23页))
	SD卡插槽/电池仓盖开启。	●确保将盖已稳固关闭。
	电池安装方向错误。	●按正确的方向重新安装电池。
	电池电量耗尽。	●更换未用过的硷性(两枚AA型)电池或充满电的佳能AA型镍氢电池。 ●使用家用电源。
	电池型号不正确。	●请仅使用未用过的AA型硷性电池或佳能AA型镍氢电池。(有关硷性电池的信息,请参阅 <i>电池的正确处理方式</i> (第17页))
	电池与相机的电气接触不良。	●使用清洁的干布擦拭电池端子。 ●重新装入电池。
相机无法拍摄。	相机处于播放模式。	●更改为拍摄模式。
	闪光灯正在充电。	●等待闪光灯完成充电。当上方指示灯持续亮起橙色时,就可以按快门按钮。





问题	原因	解决办法
相机无法拍摄。	SD 卡已满。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●插入新的 SD 卡。</li> <li>●把图像下载到计算机，然后删除 SD 卡上的图像以释放更多空间。</li> </ul>
	SD 卡格式化不正确。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●格式化 SD 卡（第 19 页）。</li> <li>●SD 卡可能出现错误（逻辑错误）。请与佳能客户服务中心联系。</li> </ul>
	SD 卡写保护。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●将 SD 卡的写保护滑块向上拨（第 15 页）。</li> </ul>
无法播放	试图播放以其他相机拍摄或经过计算机编辑的图像。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●如果使用附送的 ZoomBrowser EX 或 ImageBrowser 软件程序将计算机的图像添加到相机，则这些原先无法播放的图像也可以播放。请参考 <i>ZoomBrowser EX/ImageBrowser 软件使用者指南</i> (PDF)。</li> </ul>
	计算机更改了文件名或文件位置已经改变。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●将文件名设置为相机文件格式，或将文件位置设置为相机文件夹。（请参考 <i>关于文件和文件夹编号</i>（第 103 页））。</li> </ul>
镜头无法缩回	电源开启，且 SD 卡插槽 / 电池仓盖被开启。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●首先关闭 SD 卡插槽 / 电池仓盖，再将电源关闭。</li> </ul>
	当向 SD 卡记录数据时，SD 卡插槽 / 电池仓盖被开启（发出警告信号）。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●首先关闭 SD 卡插槽 / 电池仓盖，再将电源关闭。</li> </ul>

问题	原因	解决办法
电池很快用完。	电池型号不正确。	●请仅使用未用过的AA型硷性电池或佳能AA型镍氢电池。(有关硷性电池的信息,请参阅 <i>电池的正确处理方式</i> (第17页))
	由于周围环境温度过低导致电池容量下降。	●在寒冷地区拍摄时,使用前请保持电池温暖(可放在内衣口袋中,等等)。
	电池端子脏了。	●使用前用干布将端子擦拭干净。 ●重新装入电池。
	电池已超过一年未被使用。	●在数次冲放电后,电池性能可恢复正常。
	电池已经失效。	●更换两枚新的电池。
无法用选购的电池充电器为电池充电。	电池在充电器内的安装方向错误。	●按正确的方向把电池装回电池充电器内。
	电池与充电器之间的电气接触不良。	●确保把电池稳固地装入充电器内。 ●确保把电源线稳固地和充电器相连,并稳固地插入电源插座中。
	电池端子脏了。	●充电前,请用干布将电池端子擦拭干净。
	电池已失去效能。	●更换两枚新的电池。

问题	原因	解决办法
拍摄图像模糊或焦点不对。	拍摄时相机在移动。	●拍摄时，请稳定地握持相机。
	自动对焦辅助光被挡，自动对焦功能无法操作。	●请注意避免使手指或其它物体阻挡住自动对焦辅助光的闪光部分。
	自动对焦辅助光被设置为 [ 关 ]。	●把 [ 自动对焦辅助光 ] 设置设为 [ 开 ] (第 65 页)。
	拍摄主体位于相机容许的对焦范围之外。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●确保相机镜头和拍摄主体之间的距离不少于 47cm(1.5 英尺)。</li> <li>●当拍摄主体处于 5-47cm(2.0 英寸-1.5 英尺) 的广角范围或 30-47cm(1.0-1.5 英尺) 的长焦范围时，请使用微距模式。</li> <li>●拍摄远处主体时，把相机设置为无限远模式。</li> </ul>
拍摄主体曝光不足 (太暗)。	拍摄时的光线不足。	●请开启闪光灯。
	拍摄主体比周围环境暗。	●把曝光补偿设置为正值，或者使用点测光功能。
	拍摄主体超出闪光灯有效范围。	<ul style="list-style-type: none"> <li>●使用闪光灯时，镜头与拍摄主体之间的距离不应超过 2.0m(6.6 英尺) (W/T)。</li> <li>●提高ISO感光度(请参阅更改ISO感光度(第78页))。</li> </ul>

问题	原因	解决办法
拍摄主体曝光过度(太亮)。	拍摄主体太接近于闪光灯。	●使用闪光灯时,镜头与拍摄主体之间的距离不应少于30cm(1.0英尺)。
	拍摄主体比周围环境亮。	●把曝光补偿设置为负值,或者使用点测光功能。
	光线照射或反射到相机。	●调整相机角度。
	闪光灯模式被设置为常闪。	●把闪光灯设为开以外的其它模式。
液晶显示屏出现光线的竖条(红色、紫色)。	拍摄主体太亮。	●这是配备CCD镜头的设备的正常现象,并非表示故障。(拍摄静止照片时,不会记录光线的红条,但是拍摄短片时会记录该红条。)
图像出现白点或白色的星号。	闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃或昆虫。该情况在下列环境最为常见: -最大广角拍摄时。	●这是使用数码相机的正常现象,并非表示故障。
闪光灯不闪光。	闪光灯模式被设置为关闭。	●把闪光灯模式设置为开。

## 故障排除

问题	原因	解决办法
图像无法在电视上显示	视频制式设置错误。	● 请将电视设置到正确的视频制式 (NTSC 或 PAL) (第 70 页)。
	拍摄模式设置为  、  (辅助拼接)。	● 在  、  (辅助拼接) 模式下, 图像无法显示在电视机上。请以其他模式拍摄。
无法进行变焦。	以短片模式拍摄时, 移动了变焦键。	● 请在短片模式拍摄前进行变焦。
SD卡内图像的读取速度很慢。	SD 卡用其它设备进行了格式化。	● 请使用本相机格式化的SD卡。(请参考 <i>格式化SD卡</i> (第 19 页))。
将图像记录至SD卡需要时间太长。		

## 更换日期电池

开启相机时，如果液晶显示屏显示日期 / 时间菜单，即表示日期电池电量已经耗尽，且时钟已经停止运行。请购买电池（电池型号CR1220）更换，并按照以下步骤进行安装。

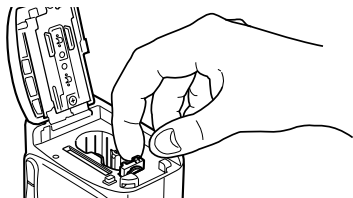
日期电池在出厂时已预先安装，因此电池的寿命可能会比购买时的预期寿命短。



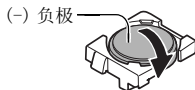
请特别注意把日期电池放在儿童无法触及的地方。如果儿童误食电池，请立即就医，因为腐蚀性电池液可能伤害胃壁或肠壁。

### 1 确保关闭相机电源。

- 2 打开 SD 卡插槽 / 电池仓盖（第 13, 15 页），拉出电池架。



- 3 如图所示，按箭头方向拉出电池。



- 4 把新的日期电池插入电池架，负极 (-) 一侧朝上。

- 5 把日期电池架重新放回原来的位置。
- 6 当液晶显示屏上显示日期 / 时间菜单时，请设置当前的日期和时间（第 21 页）。



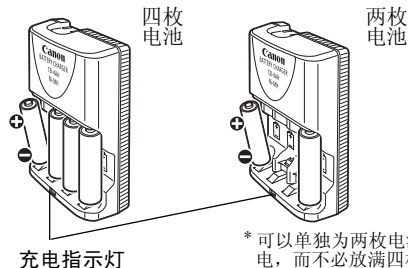
首次开启相机时，液晶显示屏上也会显示日期 / 时间菜单。这是正常现象，不必更换日期电池。

## 使用选购的电源套件

### 使用可充电电池

#### （电池和充电器套件 CBK4-200）

其中包括一个电池充电器和四枚可充电 AA 型镍氢电池。如图所示为电池充电。



\* 可以单独为两枚电池充电，而不必放满四枚。

充电时，指示灯会闪烁，充电完成后，指示灯会持续亮起。



电池和充电器套件CBK4-200提供四枚电池，但是本相机只使用两枚电池。





- 此充电器只能为佳能 AA 型镍氢电池 NB-2AH 充电。请勿尝试使用任何其它类型充电器为 NB-2AH 电池充电。
- 请勿把新电池和其它设备使用过的电池混合使用。
- 当使用相机为电池充电时，必须同时为两枚电池充电。
- 请勿混用不同购买日期或不同电量状态的电池。
- 请勿试图为充满电的电池充电，否则可能降低或损害电池的性能。也不要为电池连续充电 24 小时以上。
- 请勿在容易积聚热量的封闭场所为电池充电。
- 经常在电池电量耗尽前充电，可能会造成电池容量下降。在液晶显示屏上显示“更换电池”的提示信息之前，请不要为电池充电。

- 在下列情况下，请使用干布擦拭电池端子，因为电池端子可能会被皮肤的油脂或其它污渍弄脏。
  - 如果电池的可用时间显著减少。
  - 如果可记录图像的数目显著减少。
  - 充电时（充电之前需要插入和取出电池两次或三次）
  - 只需几分钟就完成充电时（电池充电器指示灯持续亮起）
- 对于有些规格的电池，刚购买时或长时间不用后，您无法把电池充满电。如果出现这种情况，请使用电池直至其电量耗尽，然后再为电池充电。如此进行几次后，电池性能可以恢复正常。
- 由于长时间存放充满电的电池（约一年）会缩短电池的使用寿命或影响其性能，因此建议您在相机上使用电池时要使其电量耗尽，然后把电池存放在常温（23 °C /73°F 或更低）环境下。如果长时间不使用电池，每年至少要进行一次把电池充满电并再把电池耗尽的过程，然后再继续存放。

- 如果即使擦拭电池端子且电池充电器指示灯持续亮起以后，电池使用时间还是很短，说明电池可能已经达到其使用寿命了。请更换新的电池。如果要购买新电池，请购买佳能 AA 型镍氢电池。
- 把电池留在相机或充电器中，可能会因电池漏液而造成损坏。如果不使用相机，请把电池从相机或充电器中取出，存放在干燥阴凉的地方。



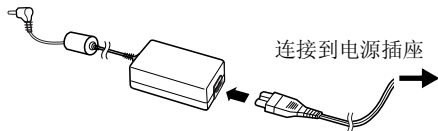
- 充电器把电池充满电大约需要110分钟（两枚电池）和250分钟（四枚电池）（由佳能实验设备测试）。请勿在温度超出 0-35 °C (32-95°F) 范围的环境下为电池充电。
- 充电时间会因环境温度和电池初始电量状态不同而有所不同。
- 充电时，电池充电器可能会发出噪音。这并不是故障。
- 您也可以使用电池 / 充电器套件 CBK100。使用电池 / 充电器套件 CBK100 时，请使用佳能 AA 型镍氢电池 NB-1AH。

## 使用交流转接器套件 ACK800

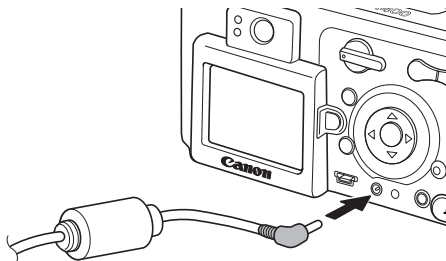
当您长时间使用相机或把相机连接到计算机上时，建议您使用选购的交流电转接器套件 ACK800。

**!** 在连接或断开小型电源适配器之前，请确保相机电源已经关闭。

- 1 把电源线一端连接到小型电源适配器，然后再把另一端插入电源插座中。



- 2 打开端子盖，把适配器的直流电插头插入相机的直流电输入 (DC IN) 端子。



- 使用相机后，请把适配器从电源插座上拔下。

**!** 请勿试图使用交流电转接器套件ACK800之外的其它交流电适配器。使用其它不同的适配器可能会导致相机或适配器套件损坏。

## 相机护理和保养

请按照下列步骤来清洁相机机身、镜头、取景器、液晶显示屏及其他部份。

**相机机身** 用软布或眼镜擦拭布擦净相机机身。

**镜头** 首先使用镜头吹气刷吹走尘土，然后使用软布轻轻抹去镜头上余下的污垢。

- 切勿使用合成清洁剂清洁相机机身或镜头。如果不能清除镜头上的污垢，请与佳能客户支持小册子（另外提供）所列的佳能客户服务中心联系。

**液晶显示屏  
取景器** 用镜头吹气刷吹走尘土。如有必要，可用软布或眼镜擦拭布轻轻抹去取景器及液晶显示屏上难以去除的污垢。

- 切勿用力擦拭或按压液晶显示屏，否则可能造成损坏或导致其他问题。



切勿用水、油漆稀释剂、苯或清洁剂来清洁相机，否则可能造成相机损坏或变形。

## 技术规格

所有数据都基于佳能标准测试方法。如有更改，恕不另行通知。

相机有效像素	约 320 万
图像传感器	1/3.2 英寸 CCD(总像素: 约 330 万)
镜头	5.9(W)-13.2(T)mm(相当于 35mm 胶片: 45(W)-100(T)mm), f 3.8
数码变焦	最大约 3.2 倍(和光学变焦结合使用, 最大约 7 倍)
光学取景器	实像变焦取景器
液晶显示屏	1.5 英寸低温多晶硅 TFT 彩色液晶显示屏, 约 115,000 像素
自动对焦系统	TTL 自动对焦 可用对焦锁 自动对焦: 9 点智能自动对焦 / 单点自动对焦 (中央)
拍摄距离 (从镜头前端算起)	普通: 47cm(1.5 英尺)-无限远 (W/T) 微距: 5-47cm(2.0 英寸-1.5 英尺)(W)/30-47cm(1.0-1.5 英尺)(T)
快门	机械快门 + 电子快门
快门速度	1-1/1500 秒 ●当闪光灯关闭时, 在手动模式下或辅助拼接模式下可采用 1-1/8 秒的快门速度。 ●降噪开启时, 为 1/6 秒或更慢的快门速度。
测光系统	评价测光、中央重点平均测光或点测光 (中央)
曝光控制系统	程序自动曝光
曝光补偿	以 1/3 档的增量增减 2 档
感光度	自动, 相当于 ISO 50/100/200/400

(W): 广角 (T): 长焦

技术规格		
白平衡	TTL 自动, 预设 (可用设置: 日光、阴天、白炽灯、荧光灯、荧光灯 H) 或用户自定义模式	
闪光灯	自动*、开*、关* *可用防红眼	
闪光灯范围	普通: 47cm-2.0m(1.5-6.6 英尺) (W/T) 微距: 30-47cm(1.0-1.5 英尺) (W/T) (ISO 感光度设置为自动时)	
拍摄模式	自动 / 手动 / 辅助拼接 / 特殊场景 (人像、夜景、植物、雪景、海滩、焰火、潜水、室内) / 短片	
连拍模式	约每秒 1.3 张图像 (大 / 精细模式, 关闭液晶显示屏)	
自拍机	约 10 秒 / 约 2 秒后启动快门	
计算机控制拍摄	可用 (仅适用于 USB 连接。相机套件中包含专用软件程序。)	
记录介质	SD 记忆卡	
文件格式	相机文件系统的设计原则, 兼容 DPOF	
图像记录格式	静止图像: JPEG (Exif 2.2)* <sup>1</sup> , 短片: AVI (图像数据: 动态 JPEG; 音频数据: WAVE (单声道))	
压缩率	极精细、精细、普通	
记录像素数目	静止图像	大: 2048 × 1536 像素 中 1: 1600 × 1200 像素 中 2: 1024 × 768 像素 小: 640 × 480 像素
	短片	640 × 480 像素 (30 秒)* <sup>2</sup> 160 × 120 像素 (3 分钟)* <sup>2</sup> 320 × 240 像素 (3 分钟)* <sup>2</sup> 1640: 10 帧 / 秒, 1620 1660: 15 帧 / 秒 括号中的数据表示一个短片片断的最长记录时间。

播放模式	单张（可显示直方图）、索引（9 张缩略图）、放大（在液晶显示屏为约 10 倍（最大））、自动播放或声音记录（最多 60 秒）。
直接打印	佳能直接打印 / 喷墨直接打印 / 兼容 PictBridge
显示语言	菜单和提示信息可采用 14 种语言显示（英语、德语、法语、荷兰语、丹麦语、芬兰语、意大利语、挪威语、瑞典语、西班牙语、汉语、俄语、葡萄牙语和日语）
我的相机设置	使用下列方法可自定义起动图像、起动声音、快门声音、操作声音和自拍机声音。 1. 使用相机上记录的图像和声音。 2. 使用用附带的软件从计算机中下载的数据。
接口	USB(mini-B, PTP[ 图像传输协议 ]) 音频 / 视频输出（可选择 NTSC 或 PAL，单声道音频）
电源	1. 两枚 AA 型硷性电池（包括在相机套件中） 2. 两枚 AA 型可充电镍氢电池 NB-2AH（单独销售） 3. 交流电转接套件 ACK800（单独销售）
工作温度	0-40 °C (32-104 °F)
工作湿度	10-90%
大小	107.0 × 53.4 × 36.8mm(4.2 × 2.1 × 1.4 英寸)（不包括突出部分）
重量	约 165 克 (5.8 盎司)（仅指相机机身）

\*1 本数码相机支持 Exif 2.2（即“Exif Print”）。Exif Print 是加强数码相机和打印机之间通讯的标准。连接 Exif Print 兼容的打印机，拍摄时的相机图像数据会被设置为最精细化效果，并以最高画质来进行打印。

\*2 这是使用单独销售的 SDC-128M SD 卡（在某些地区不销售）时，每个短片剪辑的最长记录时间。

## 电池性能

	拍摄数目		播放时间
	基于 CIPA 标准	液晶显示屏关闭	
AA 型硷性电池 (包括在相机内)	约 100 张	约 400 张	约 180 分钟
AA 型镍氢电池 (NB-2AH (充满电的))	约 300 张	约 750 张	约 270 分钟

- 根据实际的拍摄情况及设置，实际数字将有所不同。

### < 测试条件 >

#### 拍摄:

正常温度 (23 °C ± 2 °C / 73 °F ± 3.6 °F)，正常相对湿度 (50% ± 20%)，以 30 秒为间隔交替，以广角端和长焦端拍摄，每两次拍摄使用一次闪光灯，每拍摄 10 张后关闭相机电源再重新开启。电源被关闭一段时间后\*，再重新开启，重复测试步骤。

- 采用相机附带的记忆卡。
- 在 CIPA 标准下，液晶显示屏开启。

\* 直至电池恢复到正常温度。







#### 播放:

正常温度 (23 °C ± 2 °C / 73 °F ± 3.6 °F)，正常相对湿度 (50% ± 20%)，以每张图像 3 秒钟的速度连续播放。

- 有关处理电池的信息，请参阅“*电池的正确处理方式*”(第 17 页)。

## SD 卡及其估计容量 (可记录图像)

□ 本相机附带的 SD 卡

		SDC-16M	SDC-128M
<b>L</b> (2048 × 1536 像素)		8	76
		15	136
		30	269
<b>M1</b> (1600 × 1200 像素)		13	121
		24	216
		46	411
<b>M2</b> (1024 × 768 像素)		23	211
		41	372
		73	651
<b>S</b> (640 × 480 像素)		51	460
		80	711
		126	1117
短片	 (640 × 480 像素)	20 秒	181 秒
	 (320 × 240 像素)	40 秒	355 秒
	 (160 × 120 像素)	98 秒	869 秒









- 最大短片剪辑长度是30秒 (640)\* 或3分钟 (320, 160)\*。所示时间为最大连续记录时间。

\*使用单独销售的SDC-128M SD卡（在某些地区不销售）时。

- S (极精细)、M (精细) 和 L (一般) 表示压缩率。
- L (大)、M1 (中1)、M2 (中2)、S (小)、640、320 和 160 表示分辨率。
- 在某些地区不销售某些 SD 卡。

L (大)	2048 × 1536 像素
M1 (中1)	1600 × 1200 像素
M2 (中2)	1024 × 768 像素
S (小)	640 × 480 像素
640	640 × 480 像素
320	320 × 240 像素
160	160 × 120 像素

## 图像文件大小 (估计值)

			
L (2048 × 1536 像素)	1602 KB	893 KB	455 KB
M1 (1600 × 1200 像素)	1002 KB	558 KB	278 KB
M2 (1024 × 768 像素)	570 KB	320 KB	170 KB
S (640 × 480 像素)	249 KB	150 KB	84 KB
短片	 (640 × 480 像素)	660 KB/ 秒	
	 (320 × 240 像素)	330 KB/ 秒	
	 (160 × 120 像素)	120 KB/ 秒	

### 镍氢电池 NB-2AH

供应于选购的镍氢电池 NB4-200 套件和电池 / 充电器套件 CBK4-200。

类型	可充电镍金属氢化物电池
标准电压	1.2 V 直流电
标准容量	2300 mAh (最小: 2150 mAh)
寿命	约 300 次
操作温度	0-35 °C (32-95 °F)
尺寸	直径: 14.5mm (0.6 英寸) 长度: 50mm (2 英寸)
重量	约 29 克 (1.0 盎司)

### 电池充电器 CB-4AH/CB-4AHE

供应于选购的电池和充电器套件 CBK4-200。

额定输入	100-240 V AC (50/60 Hz) / 10W
额定输出	565 mA <sup>*1</sup> , 1275 mA <sup>*2</sup>
充电时间	约 250 分钟 <sup>*1</sup> 约 110 分钟 <sup>*2</sup>
操作温度	0-35 °C (32-95 °F)
尺寸	65.0 × 105.0 × 27.5mm (2.6 × 4.1 × 1.1 英寸)
重量	CB-4AH: 约 95 克 (3.4 盎司) CB-4AHE: 约 97 克 (3.4 盎司)

\*1 为四枚 NB-2AH 镍氢电池充电

\*2 为两枚 NB-2AH 镍氢电池充电 (分别安放在电池充电器的两端)

### 小型电源转接器 CA-PS800

供应于选购的交流电转接器套件 ACK800。

额定输入	100-240 V AC (50/60 Hz), 16 VA (100 V) - 26 VA (240 V)
额定输出	3.15 V DC / 2 A
操作温度	0-40 °C (32-104 °F)
尺寸	42.5 × 104 × 31.4mm (1.7 × 4.1 × 1.3 英寸)
重量 (机身)	约 180 克 (6.4 盎司)


### SD 记忆卡

接口	符合 SD 记忆卡标准
尺寸	32.0 × 24.0 × 2.1mm (1.3 × 0.9 × 0.1 英寸)
重量	约 2 克 (0.1 盎司)

## 关于拍摄的提示和信息

本节介绍一些摄影小窍门。

### 使用自拍机的提示（第 43 页）

一般情况下，相机在按下快门按钮时会略微震动。将自拍机设置为  可延迟 2 秒释放快门，防止相机震动，因而可避免图像模糊。

将相机放置于平稳的表面或使用三脚架进行拍摄可获得更佳效果。

### 如何调节曝光（第 75 页）

本相机自动调节曝光，拍摄最佳亮度的图像。但是，记录的图像有时亮于或暗于实际的图像，视拍摄环境而异。如果发生这种情况，请手动调节曝光补偿。

#### 曝光不足

记录的整个图像较暗，使得图像的白色部分变灰。拍摄明亮主体或在背光环境下拍摄可能导致图像曝光不足。将曝光补偿调节至 + 端。



#### 最佳曝光



#### 过度曝光

记录的整个图像较亮，使得图像的黑色部分变灰。拍摄黑暗主体或在黑暗环境下拍摄可能导致图像过度曝光。将曝光补偿调节至 - 端。



## ISO 感光度（第 78 页）

ISO 感光度是代表相机感光度的数值。ISO 感光度越高，感光度则越高。高 ISO 感光度可以在黑暗的室内或室外环境中无需闪光灯拍摄图像，也有助于防止相机震动导致模糊图像的产生。非常适合于在禁止使用闪光灯的地方拍摄图像。ISO 感光度设置可以最大化使用光线，获得身临其境的图像。



相当于 ISO 50



相当于 ISO 400

## B

- 白平衡 ..... 76
- 半按 ..... 31
- 保护 ..... 85
- 变焦键 ..... 31
- 播放
  - 查看每组九幅的图像 ..... 56
  - 单张显示图像 ..... 55
  - 短片 ..... 57
  - 旋转显示的图像 ..... 82
  - 自动播放 ..... 84
- 播放菜单 ..... 67
- 播放单张图像 ..... 55

## C

- 菜单 ..... 62
- 测光方式 ..... 74

## D

- DC IN(直流电输入)终端 ..... 13
- DPOF ..... 86, 88, 92
- 打印
  - DPOF 打印设置 ..... 88
  - 重置打印设置 ..... 91
  - 打印风格 ..... 90
  - 关于打印 ..... 86

- 选择需打印的图像 ..... 88
- 打印 / 共享键 ..... 14
- 电池
  - 安装 ..... 15
  - 电池的正确处理方式 ..... 17
  - 电池性能 ..... 126
  - 电池状态指示 ..... 18
- 电源套件
  - 可充电电池 ..... 118
- 短片
  - 编辑 ..... 58
  - 查看 ..... 57
  - 短片模式 ..... 53
  - 声音记录 ..... 83
- 端子盖 ..... 13, 96
- 对焦锁 ..... 72

## F

- 放大图像 ..... 55
- 防红眼 ..... 39, 41
- 防红眼灯 ..... 12, 41
- 分辨率 ..... 37
- 蜂鸣器 ..... 12

## G

- 格式化 ..... 19
- 更换日期电池 ..... 117

功能 .....	134
故障排除 .....	111

## I

ISO 感光度 .....	78
---------------	----

## J

交流电适配器套件 ACK800 .....	121
-----------------------	-----

## K

开 / 关电源 .....	23
开 / 关键 .....	12
快门按钮 .....	31
快门声音 .....	67, 71
快速拍摄 .....	38

## L

连拍模式 .....	45
------------	----

## M

麦克风 .....	12, 83
明信片打印模式 .....	51
模式开关 .....	14, 25
默认设置 .....	65, 72
拍摄 (Rec.) 菜单 .....	65
拍摄—基本功能 .....	31

拍摄全景图像	
拍摄 .....	46
为拍摄主体构图 .....	46

## Q

取景器 .....	33
辅助拼接 .....	46

## R

日期 .....	21
智能自动对焦 .....	33, 73

## S

SD 卡	
SD 卡及其估计容量 (可记录图像) .....	126
安装 .....	15
格式化 .....	19
使用注意事项 .....	20
删除	
删除单张图像 .....	61
删除全部图像 .....	61
闪光灯 .....	39
色彩效果 .....	79
设置语言 .....	22
设置菜单 .....	67
声音记录 .....	84
省电功能 .....	24

时间 .....	21
数码变焦 .....	44
DIGITAL(数码)端子 .....	13, 96
索引播放 .....	56

## T

调整曝光 .....	75
特殊场景模式 .....	48
图像传输设置 (DPOF 传输命令) .....	92
图像文件大小 .....	127

## W

微距 .....	42
完全按下 .....	32
腕带环 .....	12
文件编号 .....	103
我的相机设置 .....	71, 103
无限远 .....	42

## X

下载图像到计算机	
计算机系统要求 .....	94
通过相机下载到计算机 .....	93
直接从 SD 卡下载 .....	101
相机设置	
重置设置为默认值 .....	72
格式 .....	69

智能自动对焦 .....	65
日期印记 .....	66
节电 .....	69
数码变焦 .....	65
文件编号重置 .....	69
自动对焦辅助光 .....	65
相机维护 .....	122

## Y

压缩率 .....	37
液晶显示屏	
使用 .....	26
显示 .....	26, 28
音频 / 视频输出端子 .....	13, 101
用电视机查看图像 .....	101

## Z

直接传输 .....	98
指示灯 .....	14
自动播放 .....	84
自动对焦 .....	33
自动对焦辅助光 .....	12, 34
自拍 .....	43

## 各种拍摄模式下可使用的功能

下表说明了各种拍摄模式下可使用的功能和设置。

















功能						SCN									参考页		
分辨率	大	L	○*	○*	△*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	-	37	
	中 1	M1	○	○	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-		
	中 2	M2	○	○	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-		
	小	S	○	○	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-		
	明信片打印		○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	51
	短片		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	37	
	短片		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○*		
短片		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○			
压缩率	极精细		○	○	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	37	
	精细		○*	○*	△*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	-		
	一般		○	○	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-		
闪光灯	自动		○*	○	-	○*	○*	○	○*	○*	-	○*	○*	-	39		
	开		-	○	△	○	○	○	○	○	-	○	○	-			
	关		○	○*	△*	○	○	○*	○	○	○	○	○	○		-	

\*: 默认设置    ○: 可能选择设置    △: 仅第一张图像可选择设置    -: 无法选择设置

: 即使相机关闭, 设置仍然有效。



功能						SCN									参考页
防红眼		○	○	△	○	○	○	○	○	-	○	○	-	39	
快速拍摄		○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38	
自动对焦辅助光		○	○	△	○	○	○	○	○	-	○	○	○	34	
拍摄方法	单张拍摄		○*	○*	△*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	-
	连拍模式		-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	45
	自拍机 (10 秒)		○	○	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	43
	自拍机 (2 秒)		○	○	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
自动对焦系统选择		-	○	-	○	○	○	○	○	-	○	○	-	73	
微距模式		○	○	△	○	○	○	○	○	-	○	○	○	42	
无限远模式		-	○	△	○	○	○	○	○	-	○	○	○	42	
数码变焦	开	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	31	
	关	○*	○*	-	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	-		
曝光补偿		-	○	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	75	
测光系统	评价测光		○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	74	
	中央重点 平均测光		-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	点测光		-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

功能				SCN										参考页	
															
白平衡 <sup>(1)</sup>	<b>WB</b>	<sup>(2)</sup> -	○	△	-	-	-	-	-	-	-	-	○	76	
色彩效果		-	○	△	-	-	-	-	-	-	-	-	○	79	
ISO 感光度	<b>ISO</b>	<sup>(3)</sup> -	○	<sup>(3)</sup> -	<sup>(3)</sup> -	<sup>(3)</sup> -	<sup>(3)</sup> -	<sup>(3)</sup> -	<sup>(3)</sup> -	<sup>(3)</sup> -	<sup>(3)</sup> -	<sup>(3)</sup> -	-	78	
横竖画面转换		开	○*	○*	△	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	○*	-	80
		关	○	○	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

除拍摄模式、[日期/时间]和[语言]外，可一次恢复菜单和操作键所更改的默认设置（第72页）。

(1) 色彩效果设置为 [旧照片] 或 [黑白] 时，无法调节。

(2) 白平衡设置为 [自动]。

(3) 本相机将自动选择设置。