

HG10

HD 摄像机

使用说明书

同时请阅读备份工具和数码视频软件使用说明书 (PDF文件)。



重要使用说明

警告！



为了减少发生电击的危险，请勿开启外壳（或背盖）。当中并没有使用者可自行维修的零件。如果需要维修服务，请向合格的服务人员洽询。

警告！



为了避免发生火灾或电击的危险，请勿让此产品暴露在雨水或潮湿的环境之中。

注意：

为了避免发生电击的危险和减少恼人的干扰情形，请仅使用我们所推荐的附件。

注意：

不使用本产品时，请拔除电源插座上的主电源插头。


主电源插头作为切断设备来使用。发生事故时，主电源插头自动切断电源。

使用小型电源转接器时，请勿用布包裹或覆盖它，并且勿将其放置在受限的狭小空间中。否则热度可能升高，塑料外壳可能变形且可能导致电击或火灾。

CA-570 的识别牌位于底部。



使用 CA-570 之外的其他任何小型电源转接器，可能会损坏摄像机。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
<p>○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。</p>						
 <p>FOR P. R. C. ONLY 本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。</p>						

使用摄像机尽情欣赏高清图像

用高清图像摄录功能保留最珍贵的记忆，再回首仍如昨日重现，让与家人或朋友间的团聚成为永志不忘的良辰美景！

什么是高清图像？

高清晰度（高清）视频允许您使用AVCHD压缩在内置硬盘上录制前所未有的高品质视频图像。HD 视频由 1,080 条水平线组成 - 该指标是标准清晰度电视广播的两倍，而像素数约是标准清晰度电视广播的四倍 - 它使得记录的视频图像画面色彩绚烂丰富，且更为清晰、富丽。








1,080 线



“Full HD 1080”是指与 1,080 垂直像素（扫描线）所组成的高清晰度视频相兼容的 Canon 摄像机。

什么是电影模式？

使用 [ 电影模式] 摄像程序 ( 44) 会使摄像效果犹如电影一般。此摄像程序与渐进帧频为 25 帧 / 秒的模式 [ PF25] ( 39) 组合在一起便可得到 25p 电影模式 ( 44) 的增强效果。

该内置硬盘如何使您的拍摄经验更为丰富？

因为该摄像机会在硬盘中未使用的空间内自动录制视频图像，无需担心意外地覆盖重要的图像。不仅如此，还可在 XP 模式 ( 28) 下拍摄多达 9 1/2 小时的视频图像。另外，也可使用 **Corel Application Disc** CD-ROM 上的软件将视频传输至计算机中，以便进行备份、播放和编辑。更多详细解释，请参阅 **Corel Application Disc 安装指南与用户手册**。

关于硬盘驱动器的重要说明

您可利用硬盘摄像机拍摄和保存长时间的视频图像。但是，记录到硬盘上和记录到其他媒体上之间存在差异。使用摄像机时务必遵守以下各要点。有关详情，请参阅 *使用注意事项* (□ 85)。

要定期备份记录

务必将视频图像传输至像计算机或数码视频录像机 (□ 33) 这样的外部装置，然后定期进行备份。

请勿让摄像机受到振动或剧烈撞击

硬盘为高精度装置。震动、剧烈撞击或掉落摄像机可能会造成永久性数据丢失。

尽可能使掉落传感器保持激活状态

掉落传感器 (□ 40) 检测摄像机何时掉落并激活保护机制，以防硬盘损坏。关闭该功能将使机制不能工作。即使将该功能设为 [**ON** 开] 时摄像机掉落，硬盘也会损坏。

当硬盘存取指示灯打开或闪烁时，不要断开电源

为防止硬盘损坏，在硬盘存取指示灯打开或闪烁时不要断开电源或关闭摄像机。



在摄像机的工作温度范围内使用它

如果摄像机的温度太高或太低，摄像 / 播放可能会停止，以防硬盘损坏。

不要在海拔较高处使用摄像机

在低气压环境下（如高于 3,000 m 的海拔高度）打开或使用摄像机会导致硬盘损坏。

不能正常拍摄 / 播放视频图像时，应将硬盘初始化

当超时拍摄和删除视频图像时，会发生硬盘扇区散乱，这会降低性能。发生该情况时，将硬盘初始化。

保护硬盘中的个人信息

初始化硬盘或删除视频图像时，存储的数据不会从物理上被删除。处置摄像机或将其交给他人时应牢记这一点。



目录

■ 简介

- 3 使用摄像机尽情欣赏高清图像
- 4 关于硬盘驱动器的重要说明
- 10 关于本说明书
- 11 了解摄像机**
 - 11 附件
 - 12 部件指南
 - 15 屏幕显示

■ 准备工作

- 18 开始**
 - 18 为电池充电
 - 19 准备无线遥控器和附件
- 20 摄像机的基本操作**
 - 20 电源开关
 - 20 操作模式
 - 21 导航钮和操纵盘
 - 21 功能向导
 - 21 使用菜单
- 23 初次设置**
 - 23 设置日期及时间
 - 23 更改语言
 - 24 更改时区
- 25 准备开始摄像**
 - 25 调整液晶显示屏的位置和亮度
 - 26 插入和取出存储卡



■ 视频

27 摄像

- 27 拍摄视频
- 28 选择记录模式
- 29 变焦
- 29 快速启动功能
- 30 查看和删除最后拍摄的场景

31 播放和视频备份

- 31 播放视频
- 31 调节音量：扬声器和耳机
- 33 备份视频图像
- 34 通过日期搜索场景
- 34 删除场景
- 35 屏幕显示（数据码）

36 菜单选项列表

- 36 FUNC. 菜单
- 38 设置菜单
 - 38 摄像设置（数码变焦、影像稳定器等）
 - 40 硬盘操作（硬盘使用信息、硬盘初始化等）
 - 40 静止图像操作（存储卡初始化等）
 - 41 显示设置（液晶显示屏亮度、语言等）
 - 42 系统设置（音量、提示音等）
 - 43 日期 / 时间设置

44 其它功能

- 44 使摄像效果犹如电影一般
- 44 特殊场景摄像程序
- 46 **P** 灵活摄像：更改光圈和快门速度
- 47 小型摄像灯
- 47 自拍
- 48 手动对焦调整
- 49 自动背景照明校正和手动曝光度调整
- 49 白平衡
- 50 图像效果
- 51 数码效果
- 52 使用外部麦克风

■ 视频（续）

53 管理场景和硬盘

- 53 创建播放清单
- 54 在播放清单中移动场景
- 54 将硬盘初始化

■ 照片

55 摄像

- 55 照像
- 55 选择照片尺寸和质量
- 57 删除最后拍摄的照片

57 播放

- 57 查看照片
- 59 播放时放大照片
- 59 删除照片

60 其他功能

- 60 闪光灯
- 61 连续拍摄和包围曝光（驱动模式）
- 62 自动对焦优先
- 62 测光模式
- 63 直方图和其他屏幕显示
- 63 在记录视频图像时捕获静止图像
- 64 捕获播放场景中的静止图像
- 64 保护照片
- 65 初始化存储卡

66 打印照片

- 66 打印照片 - 直接打印
- 66 选择打印设置
- 68 剪裁设置
- 69 打印指定



■ 外部连接

71 连接至电视机或录像机

72 连接图

73 在电视上播放

74 将您的记录复制到外部视频记录设备

75 连接到计算机

75 PC 连接图

75 传输照片 - 直接传输

77 传输指定



■ 其他信息

78 故障?

78 故障排除

81 提示列表

85 注意事项及禁止事项

85 使用注意事项

87 维修 / 其他

88 在国外使用摄像机

89 信息概览

89 系统概览

90 可选附件

94 规格

96 索引



关于本说明书

感谢您购买佳能 HG10。使用本摄像机之前，请先详细阅读本说明书，并妥善保存说明书作日后参考。如果您的摄像机工作不正常，请参考**故障排除表** (□ 78)。

本说明书使用的约定

- **!** 重要：关于摄像机操作的注意事项。
- **i** 注：摄像机基本操作步骤的补充说明。
- **Ⓜ** 检查要点：在所有操作模式中无法使用所述功能时采用的限制条件（摄像机应当被设置的操作模式等）。
- **□**：参考页数。
- 本说明书使用以下术语：
 - “场景”是指一种视频图像单位，该单位从按下 START/STOP 钮以开始记录的時刻到再次按下以暂停记录的時刻为止。
 - 可交替使用术语“照片”和“静止图像”，两者含义相同。
 - 可交替使用术语“硬盘”和“HDD”，以提及摄像机的内置硬盘驱动器。
- 本手册中的相片是用静态相机拍摄的模拟图片。

菜单项显示在默认位置

要操作的按钮及开关

除导航钮之外的按钮名称和开关名称均在“按钮”框内表示。

例如 **[FUNC.]**。

方括号 [] 和大写字母用于表示屏幕上显示的菜单选项。

在菜单选项列表和选项表中，默认值以粗体字显示。

例如 **[开]**、**[关]**。

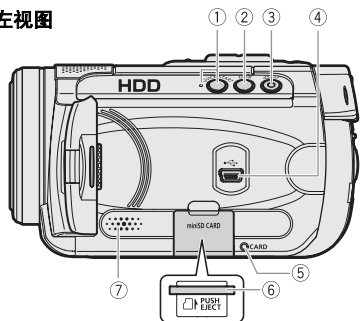


附件

	<p>CA-570 小型电源转接器 (附电源线)</p>		<p>BP-2L13 电池</p>
<p>WL-D86 无线遥控器</p>		<p>用于无线遥控器的 CR2025 锂纽扣电池</p>	
	<p>CTC-100/S 分量连接线 红色 • 绿色 • 蓝色插头</p>		<p>STV-250N 立体声视频连接线 黄色 • 红色 • 白色插头</p>
<p>IFC-400PCU USB 电缆</p>		<p>软件 CD-ROM 与用户手册 Corel Application Disc</p>	
	<p>软件 CD-ROM* DIGITAL VIDEO Solution Disk</p>		<p>软件 CD-ROM* Backup Utility</p>
<p>SS-900 肩带**</p>		<p>* CD-ROM 中包括软件使用说明书 (PDF 文件的电子版)。 **仅限欧洲。</p>	

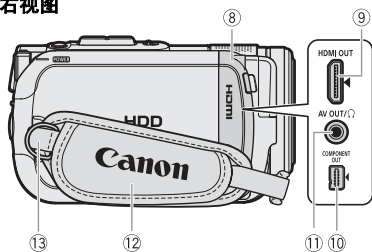
部件指南

左视图



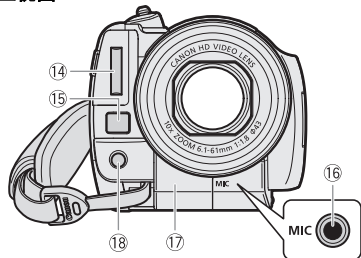
- ① QUICK START（快速启动）钮和备用灯（[□ 29](#)）
- ② DISP.（屏幕显示）钮（[□ 35, 63](#)）
- ③ （打印 / 共享）钮（[□ 66, 75](#)）
- ④ USB 端子（[□ 75](#)）
- ⑤ CARD（卡存取）指示灯（[□ 55](#)）
- ⑥ 存储卡插槽（打开盖子进行拔插）（[□ 26](#)）
- ⑦ 扬声器（[□ 31](#)）
- ⑧ 端子盖
- ⑨ HDMI OUT 迷你端子（[□ 72, 73](#)）
- ⑩ COMPONENT OUT 端子（[□ 72](#)）
- ⑪ AV OUT/端子（[□ 71](#)）
- ⑫ 握带（[□ 19](#)）
- ⑬ 带扣
- ⑭ 闪光灯（[□ 60](#)）
- ⑮ 即时自动对焦感应器（[□ 38](#)）
- ⑯ MIC 端子（[□ 53](#)）
- ⑰ 遥控感应器（[□ 19](#)）
- ⑱ 小型摄像灯（[□ 47](#)）

右视图

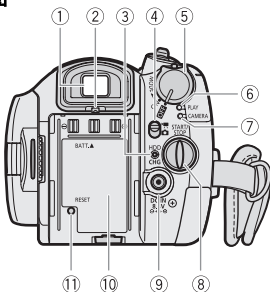


除导航钮之外的按钮名称和开关名称均在“按钮”框内表示（如 ）。

正视图

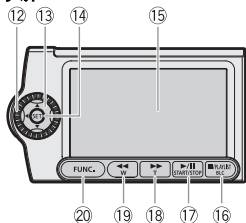


后视图



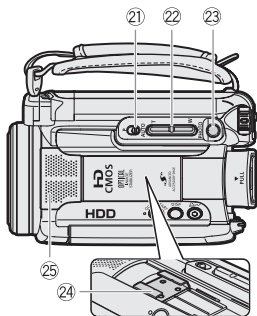
- ① 取景器 (28)
- ② 屈光度调整杆 (28)
- ③ HDD 存取指示灯 (18) /
CHG (充电) 指示灯 (18)
- ④ / (视频图像 / 静止图像) 开关 (20)
- ⑤ 电源开关 (20)
- ⑥ PLAY (播放) 模式指示灯 (绿色) (20)
- ⑦ CAMERA (摄像) 模式指示灯 (红色) (20)
- ⑧ START/STOP (开始 / 停止) 钮 (27)
- ⑨ DC IN 端子 (18)
- ⑩ 编号
- ⑪ RESET (复位) 钮 (79)

液晶显示屏



- ⑫ 操纵盘 (21)
- ⑬ 导航钮 (21)
- ⑭ SET (设置) 钮 (21)
- ⑮ 液晶显示屏 (25)
- ⑯ (停止) 钮 (31) /
PLAYLIST 钮 (53) /
BLC (背景照明校正) 钮 (49)
- ⑰ (播放 / 暂停) 钮 (31) /
START/STOP (开始 / 停止) 钮 (27)
- ⑱ (快进) 钮 (31) /
拉近 **T** (长焦) 钮 (29)
- ⑲ (回卷) 钮 (31) /
推远 **W** (广角) 钮 (29)
- ⑳ FUNC. (功能) 钮 (22, 36)

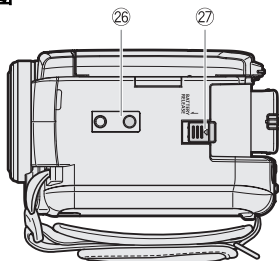
顶视图



- ⑳ 模式开关 (28)
- ㉑ 变焦杆 (29)
- ㉒ PHOTO (照片) 钮 (55)
- ㉓ 先进附件插座 (52)
- ㉔ 立体声麦克风

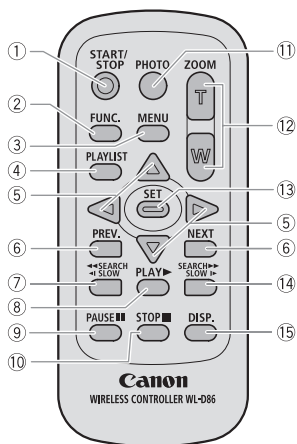
除导航钮之外的按钮名称和开关名称均在“按钮”框内表示 (如 **FUNC.**)。

底视图



- ②⑥ 三脚架插座 (□□ 20)
- ②⑦ BATTERY RELEASE (电池释放) 开关 (□□ 18)

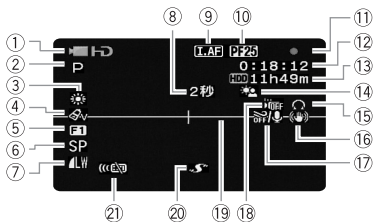
无线遥控器 WL-D86



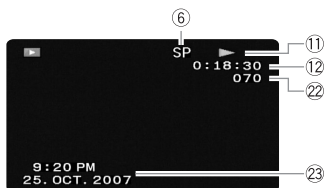
- ① START/STOP (开始 / 停止) 钮 (□□ 27)
- ② FUNC. (功能) 钮 (□□ 22)
- ③ MENU (菜单) 钮 (□□ 22)
- ④ PLAYLIST (播放清单) 钮 (□□ 53)
- ⑤ 导航钮 (▲/▼/◀/▶)
- ⑥ PREV./NEXT (上一幅 / 下一幅) 钮:
场景跳过 (□□ 32) /
索引屏幕页面上翻 / 下翻 (□□ 31)
- ⑦ ◀◀SEARCH (反向搜索) 钮 (□□ 32) /
◀SLOW (反向慢速) 钮 (□□ 32)
- ⑧ PLAY▶ (播放) 钮 (□□ 31)
- ⑨ PAUSE||| (暂停) 钮 (□□ 31)
- ⑩ STOP■ (停止) 钮 (□□ 31)
- ⑪ PHOTO (照片) 钮 (□□ 55)
- ⑫ 变焦钮 (□□ 29)
- ⑬ SET (设置) 钮
- ⑭ SEARCH▶▶ (正向搜索) 钮 (□□ 32) /
SLOW▶▶ (正向慢速) 钮 (□□ 32)
- ⑮ DISP. (屏幕显示) 钮 (□□ 35, 63)

屏幕显示

CAMERA · 记录视频图像

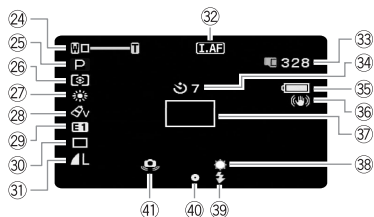


PLAY · 播放视频图像 (播放过程中)

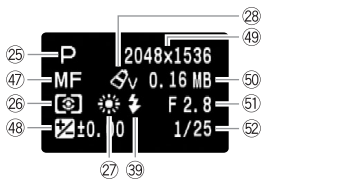
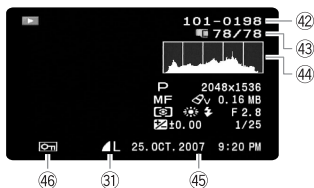




- ① 操作模式 (☐ 20)
- ② 摄像程序 (☐ 44, 46)
- ③ 白平衡 (☐ 49)
- ④ 图像效果 (☐ 50)
- ⑤ 数码效果 (☐ 51)
- ⑥ 记录模式 (☐ 28)
- ⑦ 静止图像质量 / 尺寸 (同时记录) (☐ 63)
- ⑧ 拍摄提示
- ⑨ L.A.F. 即时自动对焦 (☐ 38), MF 手动对焦 (☐ 48)
- ⑩ 25F 渐进帧频
- ⑪ 硬盘操作
- ⑫ 时间代码 / 播放时间 (时 : 分 : 秒)
- ⑬ 硬盘上的剩余记录时间
- ⑭ 背景照明校正 (☐ 49)
- ⑮ 耳机输出 (☐ 32)
- ⑯ 影像稳定器 (☐ 39)
- ⑰ 防风关闭 (☐ 40)
- ⑱ 掉落传感器关闭 (☐ 40)
- ⑲ 水平标记 (☐ 41)
- ⑲ 先进附件插座 (☐ 89)
- ㉑ 遥控感应器关闭 (☐ 42)
- ㉒ 场景编号
- ㉓ 数据码 (☐ 35)

CAMERA · 记录静止图像



PLAY · 查看静止图像




- 24 变焦 (□ 29)、曝光  (□ 49)
- 25 摄像程序 (□ 44, 46)
- 26 测光模式 (□ 62)
- 27 白平衡 (□ 49)
- 28 图像效果 (□ 50)
- 29 数码效果 (□ 51)
- 30 驱动模式 (□ 61)
- 31 静止图像质量 / 尺寸 (□ 55)
- 32  即时自动对焦 (□ 38), MF 手动对焦 (□ 48)
- 33 存储卡上可记录的静止图像数
- 34 自拍 (□ 47)
- 35 剩余电量估计
- 36 影像稳定器 (□ 39)
- 37 自动对焦框 (□ 62)
- 38 小型摄像灯 (□ 47)
- 39 闪光灯 (□ 60)
- 40 自动设置并锁定对焦 / 曝光 (□ 55)
- 41 摄像机振动警告 (□ 38)
- 42 图像编号 (□ 42)
- 43 当前图像 / 图像总数
- 44 直方图 (□ 63)
- 45 摄录的日期和时间
- 46 图像保护记号 (□ 64)
- 47 手动对焦 (□ 48)
- 48 手动曝光 (□ 49)
- 49 图像尺寸 (□ 55)
- 50 文件大小
- 51 光圈值 (□ 46)
- 52 快门速度 (□ 46)

⑧ 拍摄提示

摄录时，摄像机将从1秒数到10秒，然后才开始摄录。这样有助于避免出现场景太短的情况。


⑩ 25F 渐进帧频

选择25F渐进帧频(□□ 39)会使摄像效果犹如电影一般。您可以将该帧频与[]电影模式]摄像程序(□□ 44)组合起来以增强效果。





⑪ 硬盘操作

- 记录、● || 暂停摄像、
- ▶ 播放、|| 暂停播放、
- ▶▶ 快速播放、◀◀ 快速回卷播放、
- |▶ 慢速播放、◀| 慢速回卷播放

⑬ 剩余记录时间

当硬盘中没有更多的自由空间时，将显示“结束”并且记录停止。

⑬ 存储卡上可记录的静止图像数



-  闪动红光：无存储卡
 -  亮起绿光：6个或以上图像
 -  亮起黄光：1至5个图像
 -  亮起红光：无法再记录其他图像
- 查看静止图像时，显示始终为绿色。
 - 视摄录条件而定，在摄录完一幅图像后，所显示的可记录静止图像数可能并不减少，或者一次减少2幅。

存储卡存取显示

当摄像机向存储卡中写入时，可用图像数的旁边将显示▶。

⑮ 剩余电量估计



- 当显示红色时，请用完全充电的电池更换现有电池。
- 当您安装耗尽的电池时，电源会关闭，而不会显示.
- 视摄像机及电池的使用条件而定，有时可能无法准确指示实际的电量状态。

⑭ 图像编号

图像编号表示储存卡上的文件名和位置。例如，图像101-0107的文件名为“IMG_0107.JPG”，存放在文件夹“DCIM\101CANON”下。



准备工作

本章介绍基本操作（如菜单导航）和初次设置，以帮助您了解更多有关摄像机的知识。

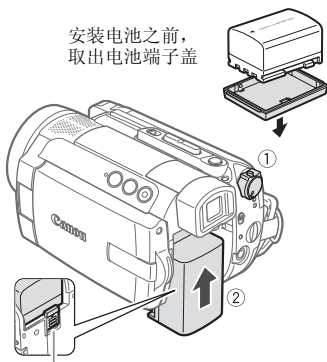
开始

为电池充电

摄像机可用电池供电或直接用小型电源转接器供电。使用前请为电池充电。

有关大致的充电时间以及使用满电量电池时的拍摄 / 播放时间，请参考第 90 页上的表格。

安装电池之前，
取出电池端子盖



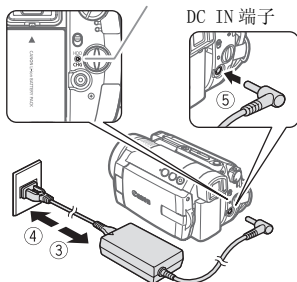
BATTERY RELEASE 开关

- 1 关闭摄像机。
- 2 把电池装入摄像机。

将电池轻轻按入电池安装元件中，并向上滑动，直到咔哒一声安装到位为止。

CHG（充电）指示灯

DC IN 端子



- 3 连接电源线至小型电源转接器。
- 4 把电源线插入电源插座。
- 5 连接小型电源转接器至摄像机的DC IN 端子。

- CHG（充电）指示灯开始闪烁。充电完毕时，指示灯将会持续发光。
- 您也可以使用小型电源转接器而不安装电池。
- 连接小型电源转接器后，不会消耗电池电量。

待电池充满电后

- 1 从摄像机上断开小型电源转接器。
- 2 从电源插座及小型电源转接器上拔下电源线。



取出电池

沿箭头方向滑动 **BATTERY RELEASE** 按下并保持。将电池向下滑动，然后将其取出。

! 重要

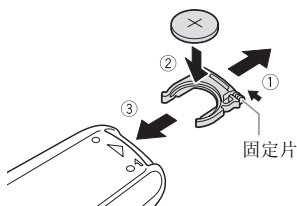
- 连接或拔除小型电源转换器之前，请先关闭摄像机。将 **POWER** 开关转至 **OFF** 时，重要文件分配数据将在硬盘中得到更新。请务必等待液晶显示屏完全关闭。
- 在使用中可能会听到小型电源转换器所发出的噪音。这不属于故障。
- 建议在 10 °C 至 30 °C 的温度下对电池充电。超过 0 °C 至 40 °C 的温度范围，充电不会开始。
- 请勿将非明确推荐的任何电气设备连接至摄像机的 DC IN 端子或小型电源转换器。
- 为防止设备发生故障和过热，请勿把附送的小型电源转换器连接至海外旅行电压转换器，或诸如飞机和轮船上的特殊电源，以及直流 - 交流转换器。

i 注

- **CHG**（充电）指示灯还可用于粗略地估计充电状态。
持续发亮：电池已充满。
每隔 1 秒快速闪烁两次：电池充电量至少 50%。如果指示灯快速闪烁，但这种闪烁并不完全遵循此模式，则请参考故障排除 (□ 78)。
每隔 1 秒闪烁一次：电池充电量不足 50%。
- 建议准备比自己预期所需还要多两三倍的电池。

准备无线遥控器和附件

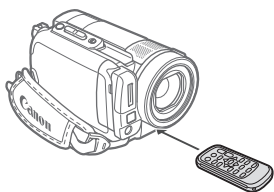
首先，将附带的 CR2025 锂纽扣电池插入无线遥控器。



1 按下箭头所指的固定片，拉出电池座。

2 + 面向上放置锂纽扣电池。

3 插入电池座。

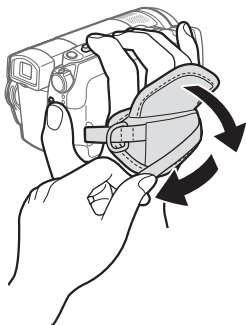


按遥控器的按钮时，将无线遥控器对准摄像机的遥控感应器。

i 注

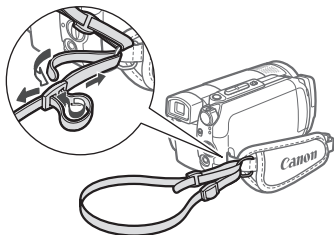
- 当遥控感应器处于强光源或阳光直射下时，无线遥控器可能无法正常工作。
- 如果无线遥控器无法操作，请检查 [无线遥控器] 是否未设置为 [**OFF** 关 (□ 42)]。如果未设置为 [**OFF** 关 (□ 42)]，请更换电池。
- 选购的长焦附加镜或广角附加镜安装在摄像机上时，可能会阻挡遥控感应器的某些部分。请从不同角度使用无线遥控器。

附件



1 系紧握带。

调整握带，以便可以用食指和中指操作变焦杆，并可以用拇指操作 **[START/STOP]** 按钮。

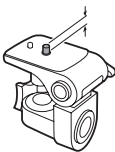


2 系上提供的肩带。

将末端穿过带扣并调节带子的长度。

当您 will 摄像机安装在三脚架上时

请勿让取景器暴露在直射的日光下，以免取景器镜头聚焦而产生高温。请勿使用长于 5.5mm 的螺丝来固定三脚架。否则可能损坏摄像机。



摄像机的基本操作

电源开关



除了开关摄像机外，**POWER** 开关还可用于切换摄像机的操作模式。

开启摄像机电源：按下并按住锁定钮，把 **POWER** 开关移到 ON。

更改操作模式：将 **POWER** 开关从位置 ON 瞬时推向 MODE 并松手。此操作可在记录（CAMERA - 红色指示灯）和播放（PLAY - 绿色指示灯）两种操作模式间进行切换。

操作模式

摄像机的操作模式由 **POWER** 开关和 **MODE** / **CAMERA** 开关的位置确定。本说明书中，**CAMERA** 表示在显示的操作模式中可用的功能，**CAMERA** 表示此功能不可用。未提供操作模式图标时，功能在所有操作模式中都可用。



导航键和操纵盘

该摄像机在液晶显示屏面板中配有导航键(▲/▼/◀/▶按钮)和操纵盘,允许您操作各种功能。这些分配至导航键和操纵盘的功能随操作模式和摄像机设置而改变。

按导航键选择一个项目或改变设置。



按下 **SET** 以保存设置或确认操作。在菜单屏幕中,这通过图标 **SET** 予以显示。

对很多功能而言,转动操纵盘和按◀或▶具有等效功能。对其他功能而言,转动它和按▲或▼具有等效功能。注意操纵盘不能用于某些功能。



功能向导

按 **SET** 显示 / 隐藏功能向导。在本说明书的插图巾,除与所述功能相关的位置以外,其他位置均标有条纹图案。

根据具体操作模式,这些位置可能为空白或显示与插图上不同的图标。



当向导包含多“页”时,页面底部位置将出现 [下页] 和页数图标 (▼)。按▼显示向导的下一“页”。

使用菜单

可从按下 FUNC. 键 (**[FUNC.]**) 后所打开的菜单中调节摄像机的多项功能。关于可用菜单选项及设置的详细说明,请参考 **菜单选项列表** (□ 36)。

操作模式	操作模式指示灯	📷/📷 开关	图标显示	操作	📖
CAMERA 📷	☀️ CAMERA (红色)	📷 (视频图像)	📷 HD	在硬盘中记录视频图像	27
CAMERA 📷		📷 (静止图像)	📷	记录静止图像至存储卡	55
PLAY 📷	☀️ PLAY (绿色)	📷 (视频图像)	▶️ (绿色)	从硬盘中播放视频图像	31
PLAY 📷		📷 (静止图像)	▶️ (蓝色)	查看存储卡中的静止图像	57

选择 FUNC. 菜单选项



- 1 按下 **[FUNC.]**。
- 2 在左侧栏内按 **▲** 或 **▼** 选择要更改的功能的图标。
 - 不可用的菜单项将显示灰色。
 - 还可使用操纵盘。
- 3 从底部栏内的可用选项中按 **◀** 或 **▶** 选择需要的设置。
 - 选定的选项将以浅蓝色突出显示。
 - 有些设置需要作进一步的选择并/或按 **(SET)**。请按照屏幕上出现的其他操作指示（如 **(SET)** 图标、小箭头等）操作。
- 4 按下 **[FUNC.]** 保存设置并关闭菜单。
可随时按 **[FUNC.]** 关闭菜单。

从设置菜单中选择选项



- 1 按下 **[FUNC.]**。
- 2 用导航钮选择 图标并按 **(SET)** 打开设置菜单。
也可以按住 **[FUNC.]** 1 秒钟以上或按无线遥控器上的 **(MENU)** 直接打开设置菜单屏幕。
- 3 按 **▲** 或 **▼** 从左侧栏选择需要的菜单并按 **(SET)**。
所选菜单的标题出现在屏幕顶部，其下为设置表。
- 4 按 **▲** 或 **▼** 选择要改变的设置并按 **(SET)**。
 - 橙色的选择条表示当前所选的菜单设置。不可用的项目以黑色显示。
 - 按 **◀** 返回菜单选择屏幕（第3步）。
- 5 按 **▲** 或 **▼** 选择所需的选项，然后按下 **(SET)** 保存设置。
- 6 按下 **[FUNC.]**。
可随时按 **[FUNC.]** 关闭菜单。

(i) 注

也可使用操纵盘导航菜单并调节设置。



初次设置

设置日期及时间

开始使用前，必须首先设置摄像机的日期和时间。如果没有设置摄像机的时钟，[DATE/TIME] 屏幕（日期和时间设置屏幕）将会自动出现。



出现 [DATE/TIME] 屏幕（日期和时间设置屏幕）时，年份将以橙色显示并以上 / 下箭头指示。

- 按▲或▼改变年并按▶移动到月。也可使用操纵盘改变年份。
- 以相同方式更改其余字段（月、日、时和分）。
- 按▶将光标移动到 [OK] 按钮，并按 (SET) 开启时钟和关闭菜单。

重要

- 如果约有 3 个月没使用摄像机，因内置充电锂电池可能会完全放电，因此日期 / 时间设置可能会丢失。在这种情况下，请重新为内置锂电池充电 (□ 87)，然后重新设置时区、时间和日期。
- 日期仅以年 - 月 - 日的格式出现在初次设置屏幕上。在随后的屏幕显示中将显示日 - 月 - 年格式的日期和时间（例如 [1. JAN. 2007 12:00 AM]）。可更改日期格式 (□ 43)。
- 也可稍后更改日期和时间（非初始设置期间）。要打开 [日期 / 时间] 屏幕，请

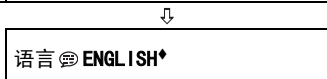
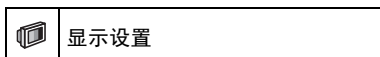
按 [FUNC.] 以选择 [日期 / 时间设置] ⇨ [日期 / 时间]。

更改语言

选项

[DEUTSCH]	[ROMÂNĂ]	[ภาษาไทย]
[ENGLISH]*	[TÜRKÇE]	[简体中文]
[ESPAÑOL]	[РУССКИЙ]	[繁體中文]
[FRANÇAIS]	[УКРАЇНСЬКА]	[한국어]
[ITALIANO]	[العربية]	[日本語]
[POLSKI]	[فارسی]	

* 默认值




FUNC.
(□ 22)

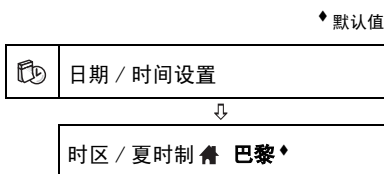


- 按下 [FUNC.]。
- 按▲或▼选择 [显示设置] 图标并按 (SET) 打开设置菜单。
- 按▲或▼选择 [显示设置]* 并按 (SET)。
- 按▲或▼选择 [语言] * 并按 (SET)。
- 用导航键或操纵盘选择需要的选项并按 (SET)。
- 按 [FUNC.] 关闭菜单。

* 初次设置摄像机时或重新设置后，所有屏幕将显示为英语（默认语言）。选择 [DISPLAY SETUP] ⇨ [LANGUAGE]，然后选择想使用的语言。

i 注


- 如果误改了语言，请跟随菜单项旁边的  标记来更改设置。
- 无论所选的语言如何，在某些菜单屏幕中显示的 **SET** 和 **FUNC.** 均表示摄像机上的按钮名并且不会改变。

更改时区



FUNC.
( 22)

FUNC.





- 1 按下 **FUNC.**。
- 2 按 **▲** 或 **▼** 选择  图标并按 **SET** 打开设置菜单。
- 3 按 **▲** 或 **▼** 选择 [日期/时间设置] 并按 **SET**。
- 4 按 **▲** 或 **▼** 选择 [时区 / 夏时制] 并按 **SET**。
默认设置为巴黎。

要设置家庭所在时区

- 5 确保选择  时区。
- 6 按 **◀** 或 **▶** 选择对应于您本地市区的区域并按 **SET**。
要调整为夏时制，选择标有  的区域名称。
- 7 按 **FUNC.** 关闭菜单。

当您旅行时

只需选择时区以符合目的地的当地时间即可。

- 5 按 **▼** 将橙色的选择框移至  时区。
- 6 按 **◀** 或 **▶** 选择对应于目的地当地时间的区域并按 **SET**。
 - 参考屏幕上显示的不断变化的日期和时间。
 - 要调整为夏时制，选择标有  的区域名称。
- 7 按 **FUNC.** 关闭菜单。



准备开始摄像

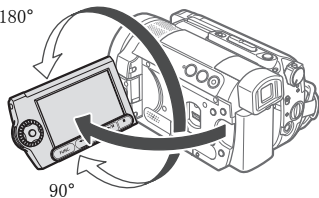
调整液晶显示屏的位置和亮度

旋转液晶显示屏

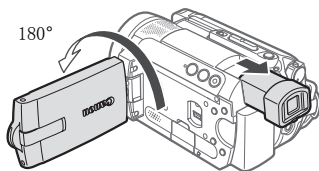
打开液晶显示屏到 90 度。

- 您可将液晶显示屏向下旋转 90 度。
- 您可将液晶显示屏向镜头方向旋转 180 度（在您使用取景器时，可使被摄者监视液晶显示屏）。在使用自拍机摄录时，如果想拍到自己，也可以将面板旋转 180 度。这是您同时使用取景器和液晶显示屏的唯一情形。

180°



90°



被摄者能监视液晶显示屏

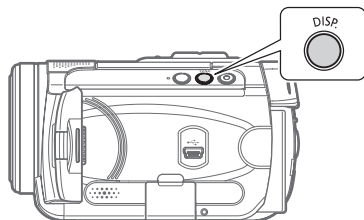
i 注

关于液晶显示屏及取景器屏幕：屏幕采用超高精度制造技术生产而成，99.99% 以上的像素都能按设计规格工作。少于 0.01% 的像素可能偶尔会失效，或出现黑色、红

色、蓝色或绿色光点。但这并不会影响记录的图像，也不是故障。

液晶显示屏背景照明

可以将液晶显示屏的亮度设为普通或明亮。这样做会改变液晶显示屏的亮度和取景器屏幕。



按下 **DISP** 2 秒钟以上。

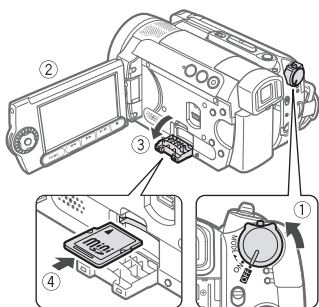
重复该操作，以便在通常和明亮设置之间切换。

i 注

- 该设置不会影响拍摄亮度。
- 使用明亮设置会缩短电池的有效使用时间。

插入和取出存储卡

此摄像机上只能使用 miniSD 存储卡。



- 1 关闭摄像机。
- 2 打开液晶显示屏面板。
- 3 打开存储卡插槽仓盖。
- 4 垂直将存储卡完全插入存储卡插槽（miniSD 标签面朝上），直到咔哒一声安装到位为止。
- 5 关闭仓盖。

如果存储卡插入不正确，请勿强行关闭仓盖。

取出存储卡

首先按一下存储卡使其松开，然后拔出存储卡。

重要

- 在本摄像机上使用存储卡之前，务必对所有存储卡进行初始化（□ 65）。
- 存储卡有前后两端，两者不能互换。若存储卡的插入方向错误，可能引起摄像机发生故障。

注

无法确保与所有 miniSD 卡的兼容性。



视频

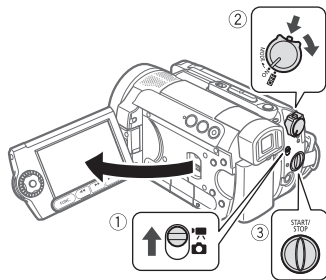
本章介绍与拍摄视频图像有关的功能，其中包括摄像、播放、菜单选项和硬盘操作。

摄像

拍摄视频

开始摄像之前

请先进行试录来检查摄像机是否操作正常。如有必要，将硬盘初始化（□ 54）。



- 1 将 **MODE** / **ON** 开关移至 **MODE**（视频图像）。
- 2 将 **POWER** 开关转动到 **ON**，将摄像机设置为 **CAMERA** 模式。
红色的 **CAMERA**（摄像）指示灯将亮起。
- 3 按下 **[START/STOP]**，开始摄像。
 - 摄像开始；再次按下 **[START/STOP]** 可暂停摄像。
 - 还可以按下液晶显示屏面板上的 **[START/STOP]**。

当完成摄像任务时

- 1 确保硬盘存取指示灯已关闭。
- 2 关闭摄像机。
- 3 关闭液晶显示屏。

重要

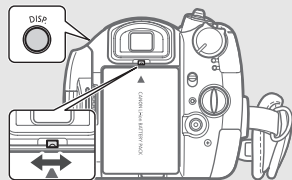
- 记录视频图像时，尽量使画面保持平稳。拍摄时过多移动摄像机，以及大量使用快速变焦和摇镜头可能会使场景发生颤抖。在极个别情况下，播放这样的场景可能导致视觉诱发运动病。如果出现这样的反应，请立即停止播放，必要时还需休息一会儿。
- 当硬盘存取指示灯点亮或闪烁时，遵循以下注意事项，否则会造成数据彻底丢失或硬盘损坏。
 - 请勿让摄像机受到振动或剧烈撞击。
 - 请勿断开电源或关闭摄像机。
 - 请勿更改操作模式。

注

- 关于节能模式：在由电池为摄像机供电的情况下，为了省电，如果 5 分钟内没有任何操作，摄像机就会自动予以关闭（□ 42）。要重新接通电源，向 **MODE** 推移 **POWER** 开关然后松开，或将 **POWER** 开关转动至 **OFF** 后再回到 **ON**。
- 在声音较大的场所（如放焰火的地方或音乐会）摄录时，声音可能会出现失真，或无法按实际的音量进行录制。这不属于故障。

使用取景器

在光线较强的地方拍摄时，使用液晶显示屏可能会有点困难。在此情况下，应更改液晶显示屏的亮度（□ 25）或改用取景器。要使用取景器，保持液晶显示屏关闭*。然后，牢牢握住取景器两侧并将其垂直拉出直至到位。



根据需要使用屈光度调整杆调整取景器。也可更改屏幕亮度（□ 25）。使用明亮设置会缩短电池的有效使用时间。

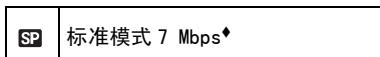
* 只有当液晶显示屏旋转 180 度面向拍摄主体（□ 25）时，才可同时使用液晶显示屏和取景器。

选择记录模式

摄像机提供 4 种记录模式。改变记录模式会改变硬盘上可用的记录时间。选择 HXP 或 XP 模式可获得更好的视频图像质量；选择 LP 模式可延长拍摄时间。下表列出大概的记录时间。

摄像模式	记录时间
HXP	5 小时 30 分钟
XP	9 小时 30 分钟
SP	11 小时 30 分钟
LP	15 小时*

* 可持续拍摄视频图像长达 13 小时。



FUNC.

(□ 22)

FUNC.



- 1 按下 **[FUNC.]**。
- 2 按 **▲** 或 **▼** 选择记录模式图标。
- 3 按 **◀** 或 **▶** 选择需要的记录模式。
- 4 再次按下 **[FUNC.]** 保存设置并关闭菜单。

关于模式开关和摄像程序

将模式开关设置为 **AUTO** 以便让摄像机替您调整所有设置，使您能够对准摄像机并开始进行摄像。



将模式开关设置为 **P** 可选择一个摄像程序。

特殊场景摄像程序（□ 44）为选择满足特殊摄像条件的最佳设置提供了简易方法。相反，借助灵活的摄像程序（□ 46），用户可设置快门速度或所需光圈，或是灵活地更改其他设置。





注

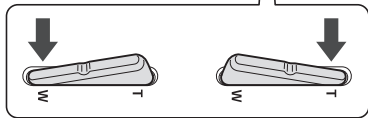
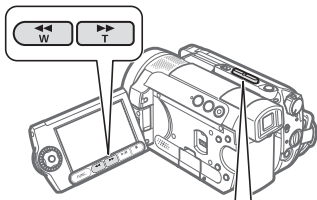
- 在长时间播放 (LP) 模式下摄录时，摄录时间会更长。但视拍摄的场景而定，在长时间播放 (LP) 模式下摄录的图片和声音有时会出现失真。对于重要的摄录内容，我们建议使用 HXP 或 XP 模式。如有必要，将硬盘初始化 (□ 54)。
- 给视频数据编码时，摄像机使用可变比特率 (VBR)。因此，视场景的内容而定，实际记录时间会有所不同。

变焦

检查要点



CAMERA：除了光学变焦，也可用数码变焦 (□ 38)。



W 推远



T 拉近

10 倍光学变焦

按变焦杆的 **W** 侧可缩小 (广角) 主体。按 **T** (长焦) 可以拉近摄录主体。

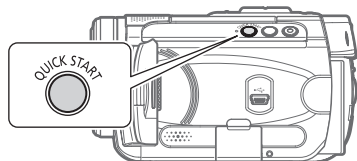
您同时可以改变变焦速度 (□ 38)。可选择三个固定的变焦速度之一，或通过操作变焦杆任意选择速度。轻轻按则慢速变焦；按得越重则变焦速度越快。

注

- 请与摄录主体保持至少 1 m 的距离。进行全广角摄像时，可对近至 1 cm 的主体进行对焦。
- 您也可以使用无线遥控器或液晶显示屏上的 **T** 与 **W** 按钮。变焦速度将与摄像机保持一致，或固定为 [速度 3] (选择 [VAR 可变] 时)。
- 设定为 [VAR 可变] 时，变焦速度在暂停摄像模式下会更快。

快速启动功能

按下 **QUICK START** 后，摄像机将进入 **Q** 备用模式。在备用模式下，摄像机所耗电能仅为摄像模式下的一半，从而在使用电池时节约电能。此外，您再次按下 **QUICK START** 时摄像机可在 1 秒内开始记录，以确保您不错过任何重要的拍摄机会。



1 紧紧按下 **QUICK START**。

备用灯在摄像机进行准备时会闪烁，而进入备用模式后便会一直亮起。

2 要恢复录制时，再次按下 **QUICK START**。

摄像机会在 1 秒内处于暂停摄像就绪模式。

重要

备用模式（同时备用灯打开）时，请勿断开电源。

注

- 当将摄像机从备用模式激活时，以下设置会自动改变：
 - 手动对焦返回自动对焦 (AF)。
 - 手动曝光度调整返回自动曝光。
 - 变焦位置返回全广角 **W**。
 - 自动背景照明校正未被激活。
- 无论 [节能] 设置 (☞ 42) 如何，摄像机处于备用模式 10 分钟时就会关闭。可选择持续时间直至用 [Ⓞ 关闭待机模式] 设置 (☞ 42) 进行关闭。
如果要在摄像机关闭时重新接通电源，向 **MODE** 推移 **POWER** 开关然后松开，或将 **POWER** 开关转至 **OFF** 后再回到 **ON**。
- 如果在备用模式（同时备用灯打开）下进行以下任何操作，摄像机会返回暂停摄像模式。
 - 请切换 **PLAY** / **CAMERA** 开关的位置。
 - 将 **POWER** 开关推向 **MODE**。

查看和删除最后拍摄的场景

即使在 **CAMERA** 模式下，您也可以播放最后拍摄的场景以便对其进行检查。您也可以在查看时删除场景。



1 如果功能向导不出现在液晶屏上，请按 **SET** 来显示。

2 按 **◀** 选择 **☐**。

- 如果 **☐** 未显示在功能向导中，反复按动 **▼** 显示它。
- 摄像机将播放最后拍摄的场景（但没有声音），然后返回暂停摄像模式。

记录后删除场景



记录场景后：

1 按上一部分所述步骤查看场景。

2 查看场景时按 **▶** 选择 **☐** 并按 **SET**。

3 按 **▶** 选择 [是] 并按 **SET**。

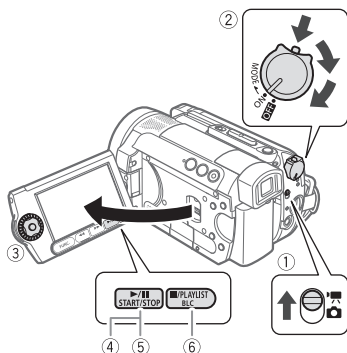
注

- 删除场景时，请勿对摄像机执行任何其他操作。
- 如果在拍摄场景后更改操作模式或关闭摄像机，则无法删除最后拍摄的场景。



播放和视频备份

播放视频



- 1 将 **POWER** 开关移至 **ON** (视频图像)。
- 2 将 **MODE** 开关移至 **ON**，然后将其转到 **PLAY** 模式。

绿色的 **PLAY** (播放) 指示灯将亮起。几秒后出现场景索引屏幕，最后 (最新拍摄) 的场景上带有选择框。

- 3 用导航按钮移动选择框至想要播放的场景。
也可转动操纵盘以便迅速浏览索引屏幕。

- 4 按下 **▶/||**，开始播放。

从所选场景开始播放，直到播放到最后拍摄的场景为止。

播放时

- 5 再次按 **▶/||** 可暂停播放。
- 6 按 **■** 停止播放并返回场景索引屏幕。

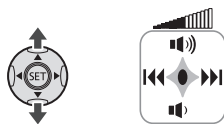
注

根据具体摄像条件，在各场景播放之间可能会出现图像或声音的短暂停顿。

调节音量：扬声器和耳机

摄像机用内置扬声器播放声音。当您使用取景器进行播放时，可以连上耳机听声音。也可以使用耳机来检查摄像时的音频电平。

调节扬声器的音量



- 1 如果功能向导不出现在液晶屏幕上，请按 **SET** 来显示。
- 2 按 **▲** 或 **▼** 以调节音量。
 - 要完全关闭音量，一直按 **▼** 直至音量图标变为 **🔇**。
 - 可再次按下 **SET**，以便在播放时隐藏功能向导。

特殊播放模式

要进入特殊播放模式，可以使用液晶显示屏或无线遥控器（☞ 14）上的按钮。在特殊播放模式下没有声音。

特殊播放模式	初始模式	在摄像机上按下...	在无线遥控器上按下...
快速播放	正常播放	◀◀ 或 ▶▶*	SEARCH ▶▶ 或 ◀◀ SEARCH
		再次按此按钮以加快播放速度 正常速度的 5 倍 → 15 倍 → 60 倍**	
慢速播放	暂停播放	◀◀ 或 ▶▶*	SLOW ▶▶ 或 ◀◀ SLOW
		再次按此按钮以加快播放速度 正常速度的 1/8 → 1/4	
跳至开头:	正常播放		
下一场景		▶	NEXT
当前场景		◀	PREV.
上一场景		◀ 两次	PREV. 两次
返回正常播放	特殊播放	▶	PLAY ▶

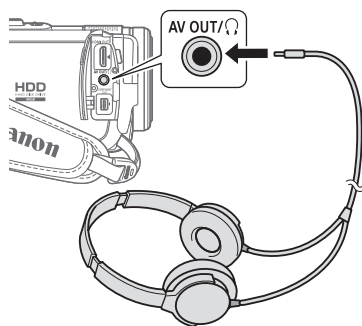
在某些特殊播放模式中，播放的图像中可能会出现某些视频问题（斑驳的影像、条带等）。

* 还可使用操纵盘。

** 屏幕中显示的速度为近似值。

使用耳机

将耳机连至 AV OUT/🎧 端子，该端子用于耳机和音频 / 视频输出。连接耳机前，请遵守以下程序，将端子功能从 AV 输出改为 🎧（耳机）输出，确保 🎧 图标出现在屏幕上。







FUNC.
(22)

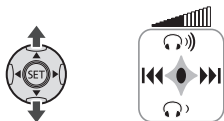
FUNC.






- 1 按下 **FUNC.**。
- 2 用导航钮选择  图标并按 **SET** 打开设置菜单。
- 3 按 **▲** 或 **▼** 选择 [系统设置] 并按 **SET**。
- 4 按 **▲** 或 **▼** 选择 [AV/耳机] 并按 **SET**。
- 5 按 **▼** 选择 [耳机] 并按 **SET**。
- 6 按下 **FUNC.**。
 出现。

调节耳机音量

在 **CAMERA** 模式下，用 [耳机音量] 设置 (43) 调节耳机音量。在 **PLAY** 模式下，请使用导航钮及功能向导采取和调节扬声器音量相同的步骤调节耳机音量。



重要

- 如果屏幕上未出现  图标，请勿将耳机连接到 AV OUT/ 端子。如果在将端子设为 AV 输出时连接耳机，则将只输出噪音。
- 使用耳机时，务必降低音量至合适水平。
- 当关闭液晶显示屏面板，将 STV-250N 立体声视频连接线连接至 AV OUT/ 端子，或 [AV/耳机] 设置为 [耳机] 时，内置扬声器将被静音。

注

- 使用市面有售的耳机，该耳机带有 \varnothing 3.5 mm 微型插孔和不长于 3 m 的连接线。
- 关闭摄像机或改变工作模式时，**PLAY** 模式下的 [AV/耳机] 设置将恢复为 [AV AV]。
- 拍摄时不能调节耳机音量。

备份视频图像

用该摄像机记录的视频图像被保存至内置硬盘。因为硬盘中的空间有限，务必复制视频图像至外部装置并将其定期备份。

用该摄像机拍摄的摄录内容可通过以下方法被备份。

复制视频图像到计算机

提供的 **Corel Application Disc** CD-ROM 中包括允许您选择拍摄的视频图像并将其传输至计算机的软件。更多详细解释，请参阅 **Corel Application Disc 安装指南与用户手册**。

也可使用提供的 **Backup Utility** CD-ROM 中的软件将摄像机内置硬盘上的所有视频图像备份至计算机。更多详细解释，请参阅软件的使用说明书 (PDF 文件的电子版)。

将视频图像复制至外部装置

将摄像机连至像 VCR 或数码视频录像机这样的外部装置并传输视频图像。更多详细解释，请参阅 *将您的记录复制到外部视频记录设备* (74)。

从计算机传输视频图像

将视频图像传输至计算机后，您可使用提供的 **Corel Application Disc** 软件来选择视频图像，并将这些视频图像传回至摄像机。更多详细解释，请参阅 **Corel Application Disc 安装指南与用户手册**。请务必使用提供的 **Backup Utility** CD-ROM 中的软件事先备份摄像机硬盘中的所有记录。

如果您已用 **Backup Utility** CD-ROM 中的软件将摄像机上的所有视频图像备份至计算机，则也可将那些视频图像传回至摄像机。更多详细解释，请参阅软件的使用说明书（PDF 文件的电子版）。

通过日期搜索场景

可搜索在特定日期制作的所有记录，例如，发现所有在外出时拍摄的视频图像。

检查要点



* 仅为原索引屏幕



1 按下 [FUNC.]。

2 按 ◀或▶ 选择 [日期选择] 并按 (SET)。

- 会出现显示所有拍摄日期的索引屏幕。橙色的选择框会出现在日这一字符上。

- 缩略图显示当天拍摄的第一个场景的静止图像。其下面的数字表示在所选日期间拍摄的场景数量。

3 按 ▲或▼ 改变日并按 ◀或▶ 移动到月或年。

4 以相同方式更改其余字段，以选择期望的日期并按 (SET)。

出现索引屏幕，在所选日期拍摄的第一个场景上带有选择框。

注

还可使用操纵盘。

删除场景

您可以删除那些不想再保留的场景。删除场景也可使您释放硬盘空间。

从所选日期中删除单个或所有场景

检查要点



从原始索引屏幕中使用导航钮选择场景。选择 [当日的所有场景] 会删除在所选场景被拍摄当天所拍摄的所有场景。选择 [一个场景] 会只删除所选场景。如果仅在播放清单删除场景，先按 (PLAYLIST)，然后选择场景。





! 重要

- 删除原始记录内容时要小心操作。原始场景一经删除将无法予以恢复。
- 删除前各份重要场景。
- 不要使用计算机删除该摄像机内的数据。

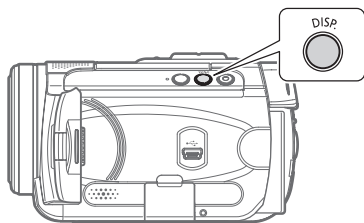
i 注

- 从原索引屏幕删除场景也会从播放清单中删除该场景。
- 视硬盘上的场景数量而定，删除一个场景的耗时可能较平时长。
- 可能无法删除短于 5 秒钟的场景。要删除此类场景，必须在删除所有其他记录的过程中将硬盘初始化 (□□ 54)。
- 删除场景时 (当 HDD 存取指示灯点亮或闪烁时) 请勿更改 **POWER** 开关或 **PLAY** 开关的位置。
- 将硬盘初始化，以删除所有视频图像并再次产生可用记录空间。
- 从播放清单索引屏幕中删除场景时，每次仅可删除一个。

屏幕显示 (数据码)

摄像机保留包含日期和时间的数据码以及拍摄时注册的其他摄像机数据 (快门速度、光圈等)。可以选择要显示的数据。

打开 / 关闭屏幕显示



反复按 **DISP.** 将按以下顺序开 / 关屏幕显示内容:

CAMERA **DISP.**

- 所有显示打开
- 所有显示关闭¹

PLAY **DISP.**

- 所有显示打开
- 仅显示数据码²
- 所有显示关闭

¹ 但是，标记、●和●■■图标仍会出现在屏幕上。

² 数据码：拍摄时的时间、日期及摄像机数据。可以通过 [数据码] 设置 (□□ 41) 选择要显示的内容。

菜单选项列表

不可用的菜单项将在 FUNC. 菜单中显示灰色或在设置菜单中显示黑色。有关如何选择项目的详细信息，请参考使用菜单 (□ 21)。

FUNC. 菜单

摄像程序 (□ 44, 46)



模式开关: P

- [] 程序自动曝光]、
 - [] 快门优先]、[] 光圈优先]、
 - [] 电影模式]*
 - 特殊场景摄像程序:
 - [] 肖像]、[] 运动]、[] 夜景]、
 - [] 雪景]、[] 海滩]、[] 日落]、
 - [] 点光源]、[] 焰火]
- * 仅限于 **CAMERA** 模式。

测光模式 (□ 62)



模式开关: P

- [] 评价测光]、
- [] 中央重点平均测光]、
- [] 点测光]

白平衡 (□ 49)



模式开关: P

- [] 自动]、[] 日光]、[] 阴影]、
- [] 多云]、[] 钨丝灯]、
- [] 荧光灯]、[] 荧光灯 H]、
- [] 设置]

图像效果 (□ 50)



模式开关: P

- [] 图像效果 关]、
- [] 鲜艳模式]、[] 中性模式]、
- [] 柔和模式]、
- [] 柔化肤色细节]、[] 自定义]

数码效果 (□ 51)



模式开关: P

- [] 数码效果 关]、
- [] 自动淡入淡出]、[] 擦除]、
- [] 黑白]、[] 旧照片]、
- [] 艺术]



模式开关: P

- [] 数码效果 关]、[] 黑白]、
- [] 旧照片]

驱动模式 (□ 61)



模式开关: P

- [] 单张拍摄]、[] 连续拍摄]、
- [] 高速连拍]、[] 自动包围曝光]



记录模式 (28)



[**HQ** 高质量 15 Mbps]、
 [**XP** 高质量 9 Mbps]、
 [**SP** 标准模式 7 Mbps]、
 [**LP** 长时间模式 5 Mbps]

静止图像同时记录 (63)



尺寸:

[**OFF** 静止图像记录 关]、
 [**LW** 1920x1080]、[**SW** 848x480]

质量:

[**S** 超精细]、[**M** 精细]、[**L** 普通]

静止图像尺寸/质量 (55)



尺寸:

[**LW** 1920x1080]、
 [**L** 2048x1536]、[**M** 1440x1080]、
 [**S** 640x480]

质量:

[**S** 超精细]、[**M** 精细]、[**L** 普通]

添加到播放清单 (53)



[当日的所有场景]、[一个场景]、
 [取消]

向播放清单中添加场景。此选项仅可从原索引屏幕中使用。

移动 (54)



移动播放清单中的场景。此选项只能从播放清单索引屏幕中使用。

删除 (34)



[当日的所有场景]、[一个场景]、
 [取消]

从原索引屏幕中删除场景。

[否]、[是]

从播放清单索引屏幕中删除场景。

选择日期 (34)



搜索在特定日期拍摄的所有场景。此选项仅可从原索引屏幕中使用。

幻灯片播放 (58)



[取消]、[开始]

保护 (64)



为选择要保护的静态图像，按 **SET**，进入图像选择屏幕。

打印指定 (69)



为选择要设置打印指定的静态图像，按 **SET**，进入图像选择屏幕。

传输指定

[77]



为选择要标记传输指定的静态图像，按 **SET**，进入图像选择屏幕。

设置菜单

在设置菜单中，也可使用操纵盘导航菜单并调节设置。

摄像设置

自动低速快门



模式开关：**AUTO** 或 **P**（仅在 **[P 程序自动曝光]** 摄像程序中）

[ON 开]、**[OFF 关]**

在光线不足的地方，摄像机会自动使用慢速快门以照亮要摄录的图像。

操作模式	使用的快门速度
CAMERA · ⦿	低至 1/25
CAMERA · ⦿ 帧频为 [PF25 PF25] 。	低至 1/12
CAMERA · 📷	

- 在 **CAMERA** · **📷** 模式下，将闪光灯模式设置为 **🔇**（闪光灯关闭）。
- 如果有拖尾的余像显示，请把慢速快门设置为 **[OFF 关]**。
- 如果 **📢**（摄像机振动警告）显示，建议您放稳摄像机，比如把它放到三脚架上。

数码变焦



[OFF 关]、**[40x 40X]**、**[200x 200X]**

确定数码变焦功能的工作方式。指示灯颜色表明存在以下变焦功能。

光学变焦	数码变焦	
W	T	
白色	浅蓝色	深蓝色
最大 10x	10x - 40x	40x - 200x

- 启用数码变焦后，当放大倍数超过光学变焦范围时，摄像机将自动切换为数码变焦。
- 使用数码变焦功能时，图像将进行数字处理。放大倍数越大，图像的分辨率也就越低。
- 数码变焦不能用于 **[🌃 夜景]** 摄像程序。

变焦速度



[VAR 可变]、**[>>> 速度 3]**、**[>> 速度 2]**、**[> 速度 1]**

- 设置为 **[VAR 可变]** 时，变焦速度与变焦杆的操作方式有关：轻轻按则慢速变焦；按得越重则变焦速度越快。
- 最快速的变焦可通过 **[VAR 可变]** 设置实现。在固定的变焦速度中，**[>>> 速度 3]** 最快，**[> 速度 1]** 最慢。

AF 模式



[LAF INSTANT AF]、**[AF 普通 AF]**



选择自动对焦 (AF) 的速度。

- 对于 [**IAF** INSTANT AF] (即时自动对焦)，自动对焦功能将针对新主体做快速调整。就诸如从近端物体向背景中的远端物体变换焦点或拍摄快速移动的物体等情况而言，这样会更为方便。
- 选购的广角附加镜或长焦附加镜安装在摄像机上时，可能会阻挡即时自动对焦感应器的某些部分。请将 AF 模式设置为 [**AF** 普通 AF]。

对焦辅助



模式开关：P

[**ON** 开]、[**OFF** 关]

- 辅助对焦功能可放大显示在屏幕中央的图像以便在使用手动对焦时为您提供帮助。
- 使用辅助对焦功能不会影响摄像。当您开始摄像时，辅助对焦功能将被取消。

影像稳定器



模式开关：P

[**ON** 开 (ON)]、[**OFF** 关]

- 即使在全长焦时，影像稳定器也可补偿摄像机振动。
- 影像稳定器被设计用来补偿摄像机一般的振动。
- 当模式开关设置为 **AUTO** 时，不能关闭影像稳定器。
- 使用三脚架时，推荐将影像稳定器设置为 [**OFF** 关]。

帧速率



模式开关：P

[**50i** 50i 正常]、[**PF25** PF25]

选择摄像时使用的帧频。

[**PF25** PF25]：25 帧每秒，渐进帧频。使用该帧频可以达到电影一般的摄像效果。与 [**MF** 电影模式] 摄像程序 (**MF** 44) 组合使用时，将进一步增强电影效果。

自动对焦辅助灯

(**MF** 60)



[**A** 自动]、[**OFF** 关]

对焦优先

(**MF** 62)



模式开关：P

[**AiAF** 开: AiAF]、

[**ON** 开: 中央点测光]、[**OFF** 关]

静止图像确认时间



[**OFF** 关]、[**2sec** 2 秒]、[**4sec** 4 秒]、[**6sec** 6 秒]、[**8sec** 8 秒]、[**10sec** 10 秒]
选择在存储卡上记录静止图像后的显示时间。

- 当驱动模式 (**MF** 61) 设置为 [**CL** 连续拍摄]、[**HS** 高速连拍] 或 [**AE** 自动包围曝光] 时，此菜单项将不可用。
- 如果在查看静止图像时按了 [**DISP.**]，它就会无期限地继续显示。半按 [**PHOTO**] 则恢复正常显示。

自拍 (47)



[ON 开]、[OFF 关]

防风



模式开关：P

[A 自动]、[OFF 关]

摄像机可自动减小户外记录时的背景风声。

- 当模式开关设置为 **AUTO** 时，不能关闭防风功能。
- 一些低频率的声音会和风声一起被抑制。在未受风影响的环境中拍摄时或如果要记录低频率的声音，我们推荐将防风设置为 [OFF 关]。

硬盘操作

硬盘使用信息



显示屏幕用于核对用过的硬盘空间。此选项仅可从原索引屏幕中使用。

- 以 0.1 GB 增量计算硬盘空间并将其四舍五入。另外，有些硬盘空间用于文件管理数据。因此，整个空间会稍稍低于 40 GB。

初始化硬盘 (54)



[否]、[是]

将硬盘初始化。此选项仅可从原索引屏幕中使用。

掉落传感器



[ON 开]、[OFF 关]

检测摄像机何时掉落并激活保护机制，以防硬盘损坏。启用机构时，在屏幕中显示红色，而且播放 / 记录会停止。此选项仅可从原索引屏幕中使用。

- 大多数情况下，保持该功能设置为 [ON 开]。如果摄像机掉落，未激活该功能增加硬盘损坏的可能性。即使将该功能设为 [ON 开] 时摄像机掉落，硬盘也会损坏。
- 将掉落传感器设为 [OFF 关]，以便在乘坐过山车时进行记录。若将装置设为 [ON 开] 保护机制激活，则会听到保护机制的工作噪音，而且记录 / 播放会停止。

删除所有播放清单 (34)



[否]、[是]

此选项仅在播放清单索引屏幕中可用。

静态图像操作

删除全部打印指定 (70)



[否]、[是]

删除全部传输指定 (77)



[否]、[是]



删除全部图像 (📖 59)



[否]、[是]

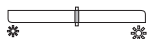
存储卡初始化 (📖 65)



[初始化]、[完整初始化]、[取消]

显示设置

亮度



调节液晶显示屏的亮度。

- 按◀或▶或使用操纵盘根据自己的喜好调节亮度。
- 更改液晶显示屏亮度既不会影响记录的亮度，也不会影响电视播放图像或取景器的亮度。

电视屏幕



[ON 开]、[OFF 关]

设置为 [ON 开] 时，摄像机的屏幕显示内容也将出现在使用 STV-250N 立体声视频连接线连接的电视机或监视器的屏幕上。

数据码 (📖 35)



[📅 日期]、[🕒 时间]、
[📅🕒 日期、时间]、[📹 摄像机数据]
显示记录场景时的日期和 / 或时间。

[📹 摄像机数据]：显示记录图像时的光圈（光圈值）和快门速度。

标记



[OFF 关]、[EW 水平（白色）]、
[EG 水平（灰色）]、
[EW 方格（白色）]、
[EG 方格（灰色）]

可以在屏幕中央显示一个方格或水平线。标记颜色可为白色或灰色。以标记作参考，可确保主体在像框中正确定位（沿垂直和 / 或水平方向）。

- 标记的使用不会影响硬盘或存储卡上的记录。

语言 (🗣️) (📖 23)



[DEUTSCH]、[ENGLISH]、
[ESPAÑOL]、[FRANÇAIS]、
[ITALIANO]、[POLSKI]、
[ROMÂNĂ]、[TÜRKÇE]、
[РУССКИЙ]、[УКРАЇНСЬКА]、
[العربية]、[فارسی]、[தமிழ்]、
[简体中文]、[繁體中文]、[한국어]、
[日本語]

演示模式



[ON 开]、[OFF 关]

演示模式显示摄像机的主要功能。用小型电源转接器向摄像机供电时，如果摄像机保持开机状态超过 5 分钟，就会自动启动演示模式。

- 要在演示模式启动后将其取消，请按任意键或关闭摄像机。

系统设置

无线遥控器



[ON 开]、[OFF 关]

允许通过无线遥控器操作摄像机。

扬声器音量



按◀或▶或使用操纵盘调节播放音量。还可通过功能向导(□ 31)调整音量。

提示音



[高音量]、[低音量]、
[OFF 关]

某些操作（如打开摄像机、自拍机倒数等）伴有提示音。

节能



[ON 开]、[OFF 关]

在由电池供电的情况下，为了省电，如果5分钟内没有任何操作，摄像机就会自动予以关闭。

- 在摄像机关闭之前约30秒钟，会出现信息“⚠自动关闭电源”。
- 在备用模式下，为[关闭待机模式]设置所选的时间过后摄像机会关闭。

关闭待机模式

(□ 29)



[10min 10分]、[20min 20分]、
[30min 30分]

选择持续时间，摄像机在该时间过后会结束备用模式并自动关闭。

静止图像质量



[超精细]、[精细]、
[普通]

选择从场景中捕获的静止图像质量。

文件编号



[重新设置]、[连续]

选择新存储卡上使用的图像编号方式。

图像将从0101到9900自动分配连续图像编号并存储到最多可包含100张图像的文件夹内。文件夹编号为101至998。

[重新设置]：每次插入新的存储卡时，图像编号将从101-0101重新开始。

[连续]：图像编号将继续摄像机最后所记录的图像的号码。

- 如果插入的存储卡中已包含更大编号的图像，则为新图像分配紧接存储卡最后一张图像的编号。
- 我们建议采用[连续]设置。

AV/耳机



[AV]、[耳机]



耳机音量



当将 [AV/ 耳机] 设为 [耳机] 时，按 ◀ 或 ▶ 或使用操纵盘调节耳机音量。

注

- 连至耳机前请降低音量。
- 在 [PLAY] 模式下，还可通过功能向导 (☞ 31) 调整音量。

电视类型



[4:3 普通电视]、[16:9 宽荧幕电视] 为了以正确的纵横比全屏显示图片，根据与摄像机连接的电视类型选择设置。

[4:3 普通电视]：电视机设置为 4:3 的纵横比。

[16:9 宽荧幕电视]：电视机设置为 16:9 的纵横比。

- 当用可选的 HTC-100 HDMI 连接线将摄像机连至 HDTV 时，不能选择设置。
- 当将电视类型设置为 [4:3 普通电视] 时，LCD 屏幕上显示的图像将小于完整的显示区域。
- 将电视类型设置为 [4:3 普通电视] 时，无法从播放场景中捕捉静止图像 (☞ 64)。

分量输出



[576i 576i]、[1080i 1080i]

当通过分量视频连接将摄像机连接到高清电视上时，可以选择所用的视频规格。

[576i 576i]：使用 576i 规格（标准规格）。

[1080i 1080i]：尽可能使用完整的 1080i 高清规格。

- 当用可选 HTC-100 HDMI 连接线将摄像机连接到外部设备时，该设置将不可用。

HDMI 状态



可通过 HDMI OUT 迷你端子检查视频输出信号的规格。

FIRMWARE



可以核查摄像机固件的当前版本。该菜单选项通常显示灰色。

日期 / 时间设置



时区 / 夏时制

(☞ 24)

日期 / 时间

(☞ 23)

日期格式

[年月日 (2007. 1. 1 AM 12:00)]、
[月日年 (JAN. 1, 2007 12:00 AM)]、
[日月年 (1. JAN. 2007 12:00 AM)]
更改屏幕显示和日期打印的日期格式。

其它功能

使摄像效果犹如电影一般

使用 [] 电影模式] 摄像程序会使摄像效果犹如电影一般。此摄像程序与渐进帧频为 25 帧 / 秒的模式 [PF25 25PF] 组合在一起便可得到 25p 电影模式的增强效果。

使用 [] 电影模式] 摄像程序

通过使用 [] 电影模式] 摄像程序，摄像机可以调整各种图像设置以便为您的摄像提供电影般的效果。

检查要点



模式开关：P

FUNC.
() 22



FUNC. → 当前所选摄像程序图标



FUNC. ← [] 电影模式

设置 25p 电影模式

可将 [] 电影模式] 摄像程序和 [PF25 PF25] 帧频组合在一起便可得到 25p 电影模式，这将增强您的摄像的电影效果。

检查要点



模式开关：P

将摄像程序设为上一节说明的 [] 电影模式]。

FUNC. → [] 菜单



摄像设置



帧速率



FUNC. ← [PF25 PF25]

注

在实际拍摄场景期间，切勿将模式开关转至 **AUTO**，否则图像亮度会突然发生改变。

特殊场景摄像程序

在特别光亮的滑雪胜地中进行摄像，或者拍摄色彩完整的日落或焰火，这些其实很简单，您只需选择一种特殊场景摄像程序。有关可用选项的详细信息，请参考第 45 页上的边注。

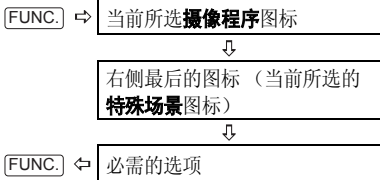
检查要点



模式开关：P

FUNC.
() 22





注

- 在实际拍摄场景期间，切勿将模式开关移至 **AUTO**，否则图像亮度会突然发生改变。
- [肖像]/[运动]/[海滩]/[雪景] - 播放时，画面可能无法流畅地显示。

- [肖像]
 - 放大得越大 (**T**)，背景效果越模糊。
- [夜景]
 - 移动主体可能会留下拖影。
 - 图像质量可能不如在其他模式下好。
 - 屏幕上可能会出现白点。
 - 自动对焦获得的图像可能不如在其他模式下记录的效果理想。在这种情况下，请手动调焦。
- [雪景]/[海滩]
 - 在多云和阴暗的地方，主体可能被过度曝光。检查屏幕上的图像。
- [焰火]
 - 为避免摄像机振动，建议使用三脚架。请务必使用三脚架，特别是在 **CAMERA** 模式下，因为此时快门速度会降低。

[肖像]

摄像机使用大光圈，使前景或背景变得模糊，从而突出拍摄主体。



[海滩]

使用此模式在充满阳光的海滩进行拍摄。可避免拍摄主体曝光不足。



[运动]

使用此模式来记录如网球或高尔夫球运动场景。



[日落]

使用此模式拍摄色彩多变的日落。



[夜景]

使用本模式在灯光不足的地方拍摄。



[点光源]

使用此模式拍摄以点光源做照明的场景。



[雪景]

使用此模式在光亮的滑雪胜地进行拍摄。可避免拍摄主体曝光不足。



[焰火]

使用此模式拍摄焰火。



P 灵活摄像：更改光圈和快门速度

使用自动曝光 (AE) 程序，或赋予曝光值或快门速度优先权。

对于快速运动的主体，请选择较高的快门速度。如果想为移动的物体增加运动模糊效果，可选择较低的快门速度，这样将增强图像的运动感。

对肖像，使用低光圈值（镜头的开度较大）使背景模糊；对拍摄风景，使用高光圈值（镜头的开度较小）可获得宽广的场景深度，从而令所有景色都实现准确对焦。

检查要点



模式开关：P

选项 ◆ 默认值

[P] 程序自动曝光 ◆
摄像机自动调整光圈和快门速度，以便使主体获得最佳曝光效果。
[iTV] 快门优先
设置快门速度的值。摄像机将自动设置相应的光圈值。
[AV] 光圈优先
设置光圈值。摄像机将自动设置相应的快门速度。

FUNC.
(22)



FUNC.	⇨	当前所选 摄像程序 图标
		↓
FUNC.	⇩	必需的选项

设置快门速度或光圈值

当选择 [**iTV** 快门优先] 或 [**AV** 光圈优先] 时，摄像程序旁会出现一个数值。

- 1 如果屏幕上出现功能向导，可按下 **(SET)** 将其隐藏起来。
- 2 按 **▲** 或 **▼** 调节快门速度或光圈值到所需值。

快门速度选择指导

注意：屏幕上仅显示分母 - [**iTV** 250] 表示快门速度为 1/250 秒，等等。

1/2*, 1/3*, 1/6, 1/12, 1/25
要在灯光不足的地方摄像。
1/50
要在最普通的条件下摄像。
1/120
要拍摄室内运动场景。
1/250, 1/500, 1/1000**
要从移动的汽车或火车内拍摄，或拍摄过山车等高速运动的主体。
1/2000**
要在晴朗环境下拍摄户外运动场景。

可用的光圈值

[1.8]**, [2.0]**, [2.4]**, [2.8], [3.4], [4.0], [4.8], [5.6], [6.7], [8.0]

* 仅限于 **CAMERA** 模式。

仅限于 **CAMERA 模式。

注

- 设置数值（光圈或快门速度）时，如果相应的光圈或快门速度不适于摄像条件，此数值就会闪烁。这种情况下，请选择其他值。
- 在实际拍摄场景期间，切勿将模式开关移至 **AUTO**，否则图像亮度会突然发生改变。



- [**TV**] 快门优先
 - 如果黑暗的地方使用慢速快门，可以获得较亮的图像，但图像质量可能会变低，并且自动对焦可能会不能正常使用。
 - 设置为高快门速度时，图像看起来可能不顺畅。
- [**AV**] 光圈优先

根据初始变焦位置而定，实际可供选择的值的范围会有所不同。



小型摄像灯

可在任何时候打开小型摄像灯（辅助灯），而不必考虑摄像程序。




1 如果功能向导不出现在液晶屏上，请按 **SET** 来显示。

2 按 **▶** 选择 .

- 如果  未显示在功能向导中，反复按动 **▼** 显示它。
-  出现在屏幕上。
- 再次按 **▶** 可关闭小型摄像灯。

使用可选 VL-3 摄像灯

如果需要比内置小型摄像灯更为强大的摄像灯，可将可选 VL-3 摄像灯连至先进附件插座。有关连接和使用摄像灯详情，请参见 VL-3 使用说明书。当将摄像附件连至先进附件插座时， 会出现在屏幕中。

注

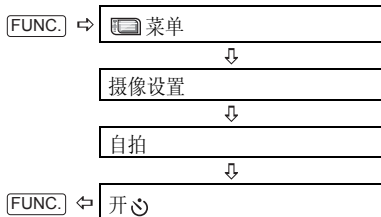
- 连接上选购的广角附加镜或长焦附加镜时，建议不要使用小型摄像灯；其阴影会出现在屏幕中。
- 连接可选 VL-3 摄像灯时，内置小型摄像灯将自动停止工作。要使用内置小型摄像灯，应首先将 VL-3 上的开关设置为关。

自拍



FUNC.

( 22)



 出现。

CAMERA  :

在暂停摄像模式时，按 **START/STOP**。摄像机会在倒数 10 秒钟后开始摄像*。屏幕上会显示倒计时画面。

CAMERA  :

半按 **PHOTO** 以激活自动对焦功能，然后全部按下。

倒数 10 秒后，摄像机开始记录静止图像*。屏幕上会显示倒计时画面。

* 使用无线遥控器时为 2 秒。

i 注

要在倒数开始后取消自拍，请按下 **[START/STOP]**（记录视频图像时）、完全按下 **[PHOTO]**（记录静止图像时）或关闭摄像机。

手动对焦调整

有些摄录主体不适宜自动对焦。在这种情况下，请使用手动对焦。

- 表面反光
- 低对比度或没有垂直线的摄录主体
- 快速移动的摄录主体
- 通过湿漉漉的窗子
- 夜景

✓ 检查要点



开始程序前调节变焦。

模式开关：P



1 如果功能向导不出现在液晶屏上，请按 **[SET]** 来显示。

2 按 **▲** 选择 [焦点]。

- 如果 [焦点] 未显示在功能向导中，反复按动 **▼** 显示它。
- “MF” 出现。

3 按 **◀** 或 **▶** 一次以验证图像是否已对焦。

屏幕中央将被放大以帮助您更容易对焦。也可以关闭辅助对焦功能 (□ 39)。

4 按下 **◀** 或 **▶** 以便根据需要调整焦点。

- 也可使用操纵盘做出较小的调整。
- 按 **▲** 重新选择 [焦点]，返回自动对焦。

5 按 **[SET]**。

- 焦点将被锁定。
- 先按 **[SET]**，然后再按 **▲**，重新选择 [焦点]，将使摄像机返回自动对焦。

无限远对焦

使用此功能向遥远的主体进行对焦，如山脉或焰火。

✓ 检查要点



开始程序前调节变焦。

模式开关：P



1 如果功能向导不出现在液晶屏上，请按 **[SET]** 来显示。

2 按下 **▲** 2 秒以上。

- ∞ 出现。
- 按 **▲** 重新选择 [焦点]，返回自动对焦。
- 如果使用操纵盘、操作变焦或按 **◀** 或 **▶**，∞ 将变为 “MF”，而摄像机则会返回手动对焦模式。



自动背景照明校正和手动曝光度调整

有时，逆光的主体会显得过暗（曝光不足），而强光线下主体则显得太亮或耀眼（过度曝光）。为了校正上述现象，可以手动调整曝光度或使用自动背景照明校正。

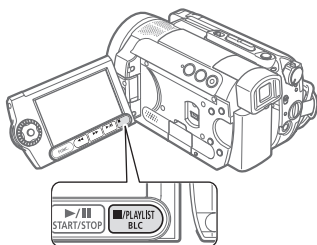
检查要点



模式开关：P（[烟火] 摄像程序除外）。

自动背景照明校正

当拍摄身后有强光源的主体时，仅需按一个钮便可使摄像机自动校正背景照明。



按下 [BLC]。

- 出现。
- 再次按 [BLC] 以结束背景照明校正模式。

手动曝光度调整



1 如果功能向导不出现在液晶屏上，请按 [SET] 来显示。

2 按 [选择 [曝光]]。

- 如果 [曝光] 未显示在功能向导中，反复按动 [▼] 显示它。
- 屏幕上将显示曝光度调整指示器 [◀|▶] 及中度值“±0”。
- 如果在曝光锁定过程中操作变焦，图像的亮度可能会发生改变。

3 按 [◀或▶] 根据需要调节图像亮度。

- 还可使用操纵盘。
- 再次按 [选择 [曝光]] 将取消曝光锁定并使摄像机恢复到自动曝光。

4 按 [SET]。

- 曝光度调整指示器会变为白色，曝光将被锁定。
- 先按 [SET]，然后再按 [▲]，重新选择 [曝光]，将使摄像机返回自动对焦。

白平衡

白平衡功能可帮助您精确再现不同照明条件下的色彩，于是拍摄的白色物体看上去始终为真正的白色。








检查要点



模式开关：P（特殊场景摄像程序除外）

选项

◆ 默认值

[ 自动]◆
摄像机自动设置。此设置用于拍摄室外场景。
[ 日光]
晴天室外拍摄。
[ 阴影]
阴影地方拍摄。
[ 多云]
多云时拍摄。
[ 钨丝灯]
在钨丝照明灯和钨丝型（3-波长）荧光灯下拍摄。
[ 荧光灯]
在暖白光、冷白光或暖白光型（3-波长）荧光灯下拍摄。
[ 荧光灯 H]
在日光和日光型（3-波长）荧光灯下拍摄。
[ 设置]
使用自定义白平衡设置，使彩色光线下的白色物体呈现白色。

FUNC.

( 22)


FUNC





FUNC. ⇨ 当前所选白平衡图标










FUNC. ⇐ 必需的选项*

* 选择 [ 设置] 时，请勿按 [FUNC.]，而继续执行以下步骤。

设置自定义白平衡

- 1 将摄像机对着白色物体，放大直至充满整个屏幕，然后按 。
调整完毕后， 停止闪动并保持点亮状态。摄像机将保持自定义设置，即使是关闭了摄像机。
- 2 按下 [FUNC.] 保存设置并关闭菜单。

① 注

- 选择自定义白平衡时：
 - 在有充足光照的地方设置自定义白平衡。
 - 关闭数码变焦 ( 38)。
 - 当照明条件改变时，重新设置白平衡。
 - 根据光源的不同而定， 可能会保持闪动。但摄像的效果会比采取 [ 自动] 设置的方式要好。
- 在以下几种情况下，使用自定义白平衡设置效果会更好：
 - 在变化的照明条件下
 - 近镜头
 - 单色的摄录主体（例如天空、海洋或森林）
 - 在水银灯及某些类型的荧光灯下
- 视荧光灯类型而定，采用 [ 荧光灯] 或 [ 荧光灯 H] 有时可能得不到最佳的色彩平衡。如果颜色看起来不自然，请使用 [ 自动] 或 [ 设置] 进行调整。

图像效果

可利用图像效果改变色彩饱和度和对比度来记录含特殊色彩效果的图像。

 检查要点

CAMERA  CAMERA  | PLAY  PLAY  ( 20)



模式开关：P（特殊场景摄像程序除外）

选项

◆ 默认值

[OFF 图像效果 关]◆
无图像增强效果的摄像。
[SV 鲜艳模式]
加强对比度和色彩饱和度来摄像。
[SN 中性模式]
降低对比度和色彩饱和度来摄像。
[SS 柔和模式]
使拍摄出的主体轮廓柔和。
[SD 柔化肤色细节]
肤色细节调整，以更完美显现。要取得最佳效果，请在近距离拍摄人物时使用此设置。请注意：与肤色相近的区域，其细致部分可能会被略去。
[SC 自定义]
允许您调节图像的色彩饱和度、亮度、对比度和锐度。
[色彩饱和度]：(-) 色彩更暗， (+) 色彩更亮
[亮度]：(-) 图像更暗， (+) 图像更亮
[反差]：(-) 平滑图像， (+) 明暗界限更分明
[锐度]：(-) 轮廓更模糊， (+) 轮廓更清晰

FUNC.

(22)

FUNC.



FUNC. → 当前所选 **图像效果** 图标



FUNC. ← 必需的选项*

* 选择 [**SC** 自定义] 时，请勿按 [FUNC.]，而继续执行以下步骤。

设置自定义图像效果

- 1 按 **SET** 并按 **▲** 或 **▼** 选择自定义设置选项。还可使用操纵盘。
- 2 按 **◀** 或 **▶** 根据需要调节每个设置，然后按 **SET**。
- 3 按下 [**FUNC.**] 保存设置并关闭菜单。

数码效果

检查要点

CAMERA | (20)

模式开关：P

CAMERA ：仅 [**F1** 黑白]、[**F2** 旧照片]。

选项

◆ 默认值

[OFF 数码效果 关]◆
当不打算使用数码效果时请选择该设置。
[F1 自动淡入淡出]、[F2 擦除]
选择其中一个淡入淡出，以便使用淡入淡出从全黑屏幕开始画面或以全黑屏幕结束画面。
[F1 黑白]
以黑白模式记录图像。
[F2 旧照片]
以旧照片色调来记录图像以达到“陈旧”效果。
[F3 艺术]
选择此效果为摄像加入“喜爱”的效果。

注

- 添加淡入淡出效果时，图像和声音将淡入或淡出。添加效果时，声音将被正常记录。
- 即使关闭数码效果或更改摄像程序，摄像机仍会保留上次所用设置。

设置

FUNC.

(22)



FUNC. → 当前所选**数码效果**图标

FUNC. ** ← 所需淡入淡出 / 效果 *

* 可在屏幕上预览效果。

**所选的效果图标出现。

应用



1 如果功能向导不出现在液晶屏上，请按 来显示。

2 按 选择 .

- 如果 未显示在功能向导中，反复按动 显示它。
- 所选效果的图标将变为绿色。
- 再次按 以禁用淡入淡出 / 效果。

淡入

在暂停摄像模式 () 下按 ，然后按 以淡入方式开始摄像。

淡出

记录 () 时按 ，然后按 淡出并暂停摄像。

激活效果

: 摄像时或在暂停摄像模式下按 .

: 按 ，然后按 以记录静止图像。

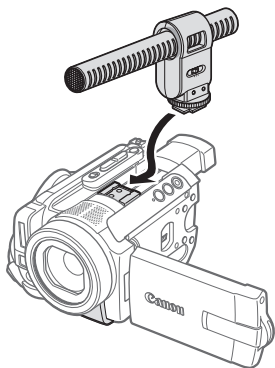
使用外部麦克风

在非常安静的环境下摄像时，内置麦克风可能还会录下摄像机内部的机械声。在这种情况下，我们建议使用外接麦克风。

麦克风与先进附件插座兼容

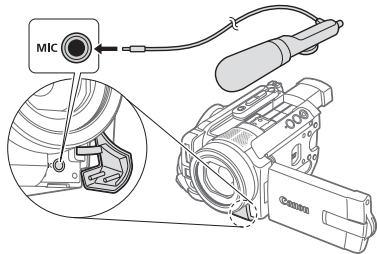
您可以将选购件 DM-50 指向性立体声麦克风，或任何兼容先进附件插座且市面有售的麦克风安装到摄像机的先进附件插座上。有关详细信息，请参考麦克风使用说明书。

连接附件时，首选要移动取景器，然后取下先进附件插座盖。当将兼容附件连至先进附件插座时， 会出现在屏幕中。



其他麦克风

通过将外接麦克风连接到 MIC 端子，也可使用市面有售但不兼容先进附件插座的麦克风。使用自带电源且连接线长度不超过 3 m 市面有售的电容式麦克风。几乎所有具备 \varnothing 3.5 mm 插头的立体声麦克风都可以使用，但其音频记录电平可能各不相同。



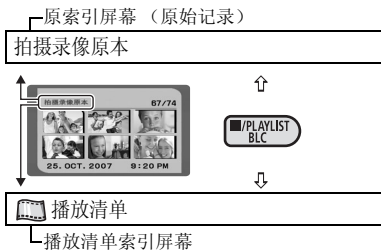
i 注

- 安装很长的外接麦克风时请小心，它可能会出现屏幕上。
- DM-50 或其他麦克风连至摄像机时，[防风] 将被自动设置为 [OFF 关闭]。

管理场景和硬盘

创建播放清单

创建播放清单，只按选择顺序播放您喜爱的场景。将场景添加至播放清单后，按 [PLAYLIST] 以在原始场景与播放清单间进行切换。



向播放清单中添加场景

选择 [当日的所有场景]，将所有在特定日期下拍摄的场景添加到播放清单中。选择 [一个场景]，仅添加选定的场景。

✓ 检查要点

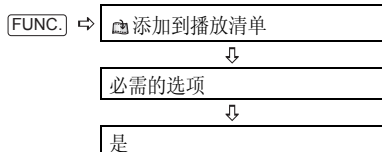


从原索引屏幕使用导航钮选择添加至播放清单的场景。要添加在特定日期下拍摄的场景，可选择在该日期下拍摄的场景。

FUNC.

(22)





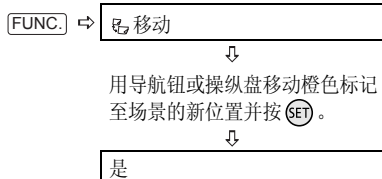
操作完成时会显示“已经添加到播放清单”。要从播放列表中删除场景，请参阅 **删除场景** (□ 34)。

在播放清单中移动场景

检查要点



从原索引屏幕，按 [PLAYLIST]。从播放清单索引屏幕中使用导航钮选择要移动的场景。



注

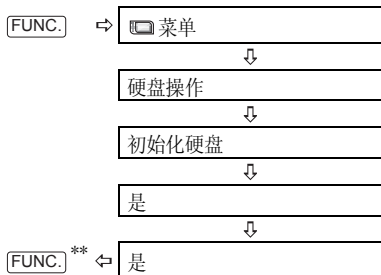
底部的数字表示场景的原始位置（在左边）和标记位置（在右边）。

将硬盘初始化

初始化会删除硬盘中所有的视频图像，允许您释放空间以获得更多记录。此外，它可减少硬盘扇区散乱，硬盘扇区散乱会降低性能，并且当在规定时间内记录和删除视频图像时会产生这种情况。



* 仅为原索引屏幕



**仅在屏幕显示返回至 [硬盘操作] 菜单后关闭菜单。

重要

- 将硬盘初始化将永久删除所有记录。丢失的原始记录将无法恢复。确保您用外部设备事先备份重要的记录。
- 初始化时，请勿断开电源或关闭摄像机。
- 不要用计算机初始化摄像机硬盘。这样做会导致摄像机终止正确功能。



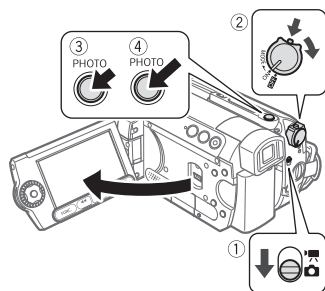
照片

参考本章了解有关拍摄照片的详细信息——从捕捉和播放图像到打印图像。

摄像

照像

初次使用存储卡之前，务必用本摄像机将其初始化 (☐ 65)。



- 1 将 **●**/**⏻** 开关移动到 **⏻** (静止图像)。
- 2 将 **POWER** 开关转动到 **ON**，将摄像机设置为 **CAMERA** 模式。
红色的 **CAMERA** (摄像) 指示灯将亮起。
- 3 半按 **[PHOTO]**。
 - 一旦自动调节了焦点，**●** 会变绿并会出现一个或多个自动对焦框。

- 按下无线遥控器上的 **[PHOTO]** 时，将立即记录静止图像。

4 完全按下 **[PHOTO]**。

记录静止图像时 **CARD** (卡存取) 指示灯会闪烁。

❗ 重要

当屏幕上出现卡存取显示 (▶ ☐)，以及当 **CARD** (卡存取) 指示灯点亮或闪烁时，应遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。

- 请勿让摄像机受到振动或剧烈撞击。
- 不要取出存储卡。
- 请勿断开电源或关闭摄像机。
- 请勿改变 **●**/**⏻** 开关的位置或操作模式。

ⓘ 注

- 如果主体不适合自动对焦，**●** 变为黄色。手动调整对焦 (☐ 48)。
- 如果主体太亮，“曝光过度”开始闪动。在这种情况下，请使用另购的 **FS-43U II** 中灰滤镜。

选择照片尺寸和质量

静止图像以 **JPEG** 压缩方式记录在存储卡上。作为一般规则，选择的尺寸越大，质量越高。为 **16:9** 纵横比的照片选择 **[LW 1920x1080]**。



选项

参考下表了解可以记录在不同尺寸存储卡中的图像尺寸选项及静止图像大体数量。

FUNC.

(22)

FUNC



FUNC. ⇨ 当前所选**图像质量 / 尺寸**图标



所需图像尺寸*



按下 **SET**



FUNC. ⇨ 所需**图像质量***

* 右边显示的数字表示用当前质量 / 尺寸设置可记录的大致图像数。

① 注

- 根据存储卡中图像的数量（Windows：1,800 张图像或更多；Macintosh：1,000 张图像或更多），可能无法将图像传输至计算机。请尝试使用读卡器。
- 当存储卡中的图像多于 1,800 张时，将无法连接至兼容 PictBridge 打印机。为获得最佳性能，我们建议存储卡上保存的图像数应少于 100 张。
- 打印静止图像时，请使用下列指南作为选择打印尺寸的参考。

图像尺寸	推荐使用
L 2048x1536	要将照片打印为 A4 尺寸。
M 1440x1080	要将照片打印为 L 尺寸（9 x 13 cm）或明信片尺寸（10 x 14.8 cm）。
S 640x480	要将图像作为电子邮件附件发送或上传到 Web。
LW 1920x1080, SW 848x480	打印带 16:9 纵横比的照片。需要宽幅照片纸。

◆ 默认值

存储卡上的大致静止图像数

存储卡	32MB			128MB			512MB		
	📷	📷◆	📷	📷	📷◆	📷	📷	📷◆	📷
图像质量*→									
图像尺寸↓									
LW 1920x1080	20	30	60	90	135	265	350	525	1,040
L 2048x1536◆	10	20	40	60	85	180	235	350	700
M 1440x1080	25	40	80	120	180	350	470	700	1,370
SW 848x480**	105	150	305	450	635	1,275	1,775	2,515	5,030
S 640x480	140	205	375	600	865	1,560	2,320	3,355	6,040

* 📷: [超精细]、📷: [精细]、📷: [普通]

**此尺寸仅在硬盘和存储卡上同时记录时可用。



删除最后拍摄的照片

在 [静止图像确认时间] 选项中设置的时间内查看静止图像时或如果将 [静止图像确认时间] 设置为 [OFF 关]，在记录后立即查看时，可删除最后记录的静止图像。

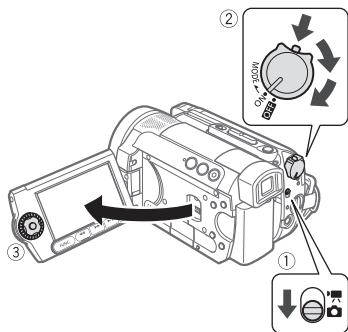


如果是在完成记录后立即查看图像：

- 1 按 **▼** 选择 。
- 2 按 **◀** 或 **▶** 选择 [删除] 并按 **SET**。

播放

查看照片



- 1 将 **▶/◻** 开关移动到 **◻** (静止图像)。
- 2 将 **POWER** 开关移至 **ON**，然后将其转到 **MODE** 并放开，将摄像机设置为 **PLAY** 模式。
绿色的 **PLAY** (播放) 指示灯将亮起。
- 3 按 **◀** 或 **▶** 在各个图像之间移动。

图像跳换功能

也可定位某一特定图像而无需逐一浏览所有图像。

浏览静止图像



按◀或▶并保持以迅速浏览静止图像。

跳过 10 幅或 100 幅静止图像



- 1 如果功能向导不出现在液晶屏上, 请按(SET)来显示。
- 2 按▲选择□。



- 3 按▲或▼选择 [10 张图像跳转] 或 [100 张图像跳转]。
- 4 按◀或▶跳换所选图像的数量并按(SET)。
 - 可再次按下(SET), 以便隐藏功能向导。
 - 还可使用操纵盘。

重要

- 当屏幕上出现卡存取显示 (▶ □), 以及当 CARD (卡存取) 指示灯点亮或闪烁时, 应遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
 - 请勿让摄像机受到振动或剧烈撞击。
 - 不要取出存储卡。
 - 请勿断开电源或关闭摄像机。
 - 请勿改变▶/□开关的位置或操作模式。

- 以下图像可能无法正确显示。
 - 非本摄像机记录的图像。
 - 利用计算机编辑或上传的图像。
 - 更改了文件名的图像。

幻灯片播放

FUNC.

(22)

FUNC.



- 1 按下[FUNC.]。
- 2 按▲或▼选择 [幻灯片播放] 并按(SET)。
 - 还可使用操纵盘。
- 3 按◀或▶选择 [开始] 并按(SET)。
 - 图像会一张接一张播放。
 - 按[FUNC.]停止播放幻灯片。

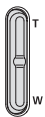
索引屏幕

- 1 按变焦杆的 W 侧。
 - 出现静止图像索引屏幕。
- 2 使用导航按钮选择图像。
 - 把绿色选择框移到想要观看的图像。
 - 也可转动操纵盘以便迅速浏览索引屏幕。
- 3 按下(SET)。
 - 将关闭索引屏幕并显示所选的图像。



播放时放大照片

播放时，静止图像可放大至 5 倍。



1 按变焦杆的 T 侧。

- 图像被放大 2 倍，并出现一个指示放大区域的像框。
- 为进一步放大图像，可按变焦杆的 T 一侧。要把放大率缩小为不到 2 倍，按变焦杆的 W 一侧。
- 在无法放大的图像上将显示

2 用导航钮把像框移到图像上要放大的观看的部分。

要取消放大，按变焦杆的 W 一侧，直至放大框消失。

1 如果功能向导不出现在液晶屏上，请按 **SET** 来显示。

2 按 **▼** 选择 。

3 按 **◀** 或 **▶** 选择 [删除] 并按 **SET**。

删除所有图像

以下步骤将删除存储卡上所有未保护的静止图像（不会删除带 标记的图像）。



FUNC.

(22)

FUNC.



FUNC. → 菜单



静态图像操作



删除全部图像



FUNC. ← 是

! 重要

请小心删除图像。已删除的图像无法复原。

i 注

无法删除存储卡上受保护的图像。

删除照片

可以删除存储卡上记录的静止图像。

删除单幅图像



其他功能

闪光灯

您可以使用内置闪光灯在黑暗的环境中记录静止图像。闪光灯配备有防红眼功能。



选项

◆ 默认值

⚡ (自动) ◆
闪光灯根据主体亮度自动闪光。
👁 (防红眼、自动)
闪光灯根据主体亮度自动闪光。辅助灯点亮以减轻红眼效果。
⚡ (闪光灯开启)
闪光灯在任何情况下都会闪光。
🔌 (闪光灯关闭)
闪光灯不会闪光。



1 如果功能向导不出现在液晶屏上, 请按 **SET** 来显示。

2 按 **◀** 选择 **⚡**。

- 如果 **⚡** 未显示在功能向导中, 反复按动 **▼** 显示它。
- 重复按 **◀** 在闪光灯模式之间进行循环。
- **⚡** 在 4 秒后消失。

3 按 **[PHOTO]**, 先半按以启用自动对焦, 然后完全按下以记录静止图像。

使用可选 VFL-1 摄像闪光灯

如果需要比内置闪光灯更为强大的闪光灯, 可将 VFL-1 摄像闪光灯连至先进附件插座。设置闪光灯模式的程序与上述内容相同。有关连接和使用闪光灯的详情, 请参见 VFL-1 的使用说明书。可将 VFL-1 作为摄像灯使用。当将摄像附件连至先进附件插座时, **🔌** 会出现在屏幕中。

📌 注

- 内置闪光灯的实际控制范围约为 1 到 2 m。所连的 VFL-1 摄像闪光灯的实际控制范围是约 1 到 4 m。在任何情况下, 实际控制范围将取决于摄像条件。
- 在连续拍摄模式中, 闪光的范围逐渐减少。
- 为使防红眼功能发挥作用, 需要拍摄主体眼看辅助灯。减轻的程度依距离和个人而不同。
- 闪光灯不会在以下情况下闪光:
 - 在 **⚡** (自动) 或 **👁** (防红眼) 模式下手动调整曝光时。
 - 自动包围曝光时。
 - 在 **[🔥 焰火]** 摄像程序中。
- 曝光锁定时不能选择闪光灯模式。
- 连接上选购的广角附加镜或长焦附加镜时, 不建议使用闪光灯; 其阴影会出现在屏幕中。
- **关于自动对焦辅助灯:** 半按 **[PHOTO]** 时, 如果拍摄的主体太暗, 辅助灯就可能瞬间点亮, 以确保摄像机能精确对焦 (自动对焦辅助灯)。也可以将 **[自动对焦辅助灯]** 设置为 **[OFF 关]** 以使辅助灯不会点亮 (☐ 39)。
 - 即使自动对焦辅助灯亮起, 摄像机也可能无法对焦。



- 自动对焦辅助灯的亮度有时会带来不便。在餐厅等公共场所请注意将其关闭。
- 连接可选 VFL-1 摄像闪光灯时，内置小型摄像灯可能会自动停止工作。要使用内置小型摄像灯，应首先将 VFL-1 上的开关设置为关。

连续拍摄和包围曝光（驱动模式）

拍摄一系列移动的主体或以 3 个等级的曝光度来拍摄同一画面，以便选出最喜欢的图像。

检查要点



模式开关：P（[烟火] 摄像程序除外）。

选项

◆ 默认值

<input type="checkbox"/> 单张拍摄◆
拍摄单张静止图像。
<input type="checkbox"/> 连续拍摄]、 <input type="checkbox"/> 高速连拍]
当一直按住 [PHOTO] 钮时，摄像机会拍摄一系列的静止图像。有关每秒帧数的信息，请参考 61 页的边注。

[自动包围曝光]

摄像机可按三种不同的曝光方式（曝光不足、曝光正常、曝光过度，以 1/2 档为增量）记录静止图像，您可以从中选择曝光最佳的拍摄。

FUNC.

(22)

FUNC.



FUNC. → 当前所选驱动模式图标



FUNC. ← 必需的选项

连续拍摄 / 高速连续拍摄

1 半按 [PHOTO] 可激活自动对焦。

2 完全按下 [PHOTO] 并保持。

只要按住此钮不放，即可摄录一系列静止图像。

自动包围曝光

按 [PHOTO]，先半按以启用自动对焦，然后完全按下以记录静止图像。

以不同曝光方式拍摄的三张静止图像将记录到存储卡上。

连续拍摄的最大数目

每秒帧（拍摄）数	
正常速度	2.5 帧
快速	4.1 帧
使用闪光灯	1.7 帧

连续拍摄的最大数目
60 个图像

这些数字为近似值，实际数字视拍摄环境及主体而有所不同。当快门速度为 1/25 或更慢时，每秒的实际帧数会降低。

自动对焦优先

当对焦优先激活时，摄像机仅在自动调焦后记录静止图像。

检查要点



AUTO 模式下的模式开关：无法关闭对焦优先功能。

P 模式下的模式开关：可以关闭对焦优先功能，还可以选择要使用的 AF（自动对焦）框。

选项

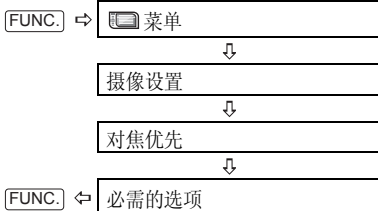
◆ 默认值

<p>[AI AF 开: Ai AF] ◆ (模式开关: P*、AUTO)</p> <p>视拍摄条件而定，将自动选择九个可用的像框中的一个或多个自动对焦框并进行对焦。</p>
<p>[□ 开: 中央点测光] (模式开关: P*)</p> <p>在此模式下，屏幕中心将出现一个对焦框，并将焦点自动固定在其上。这样便于您确认对焦是否正确。</p>
<p>[OFF 关]</p> <p>如果希望只要按下 [PHOTO] 就开始拍摄静止图像，请选择该选项。</p>

* [烟火] 摄像程序除外。

FUNC.
(22)

FUNC.



注

在 [烟火] 摄像程序中自动将对焦优先设为 [OFF 关]。

测光模式

摄像机测量主体反射的光线，以此计算最佳曝光设置。视主体而定，可以更改光线测量和评估的方式。

检查要点



模式开关: P

选项

◆ 默认值

<p>[评价测光] ◆</p> <p>适用于一般摄像环境，包括逆光场景。摄像机将图像分为几个区，并对所有区进行测光，以确保拍摄主体获得最佳曝光。</p>
<p>[□ 中央重点平均测光]</p> <p>全屏幕的测光平均时，更多考虑中心主体。</p>
<p>[点测光]</p> <p>仅在点测光 AE 区框内测光。使用此设置调整屏幕中心主体的曝光。</p>



FUNC.
(22)

FUNC.



FUNC. → 当前所选**测光模式**图标

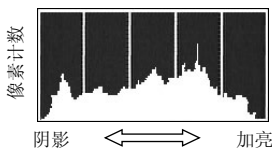


FUNC. ← 必需的选项

直方图和其他屏幕显示

查看静止图像时，可以显示直方图以及在拍摄时用到的所有功能的图标。以直方图作为参考，可以核查静止图像的曝光度是否正确。

直方图右侧的区域代表加亮，左侧的区域则代表阴影。直方图斜向右侧的静止图像相对较亮，而直方图向左侧倾斜的静止图像相对较暗。



注

直方图将在拍摄静止图像后在 [静止图像确认时间] 选项设置的时间内查看此静止图像时出现（或在拍摄后立即出现，前提是 [静止图像确认时间] 设置为 [OFF 关]）。您可以按 [DISP] 选择关闭直方图。

要选择屏幕显示

反复按 [DISP] 将按以下顺序开 / 关屏幕显示内容。

CAMERA

- 所有显示打开
- 所有显示关闭¹

PLAY

- 所有显示打开
- 仅常规显示（删除直方图和信息图标）
- 所有显示关闭

¹ 但是当自动对焦锁定时，标记、 图标和 AF 帧仍会出现在屏幕中。

在记录视频图像时捕获静止图像

即使摄像机设置为 **CAMERA** 模式，也可在存储卡上记录静止图像。也可同时将其捕捉为存储卡上的静止图像，即与作为场景记录在硬盘上的图像相同的画面。

检查要点

CAMERA | **CAMERA** | **PLAY** | **PLAY** (20)

在暂停摄像模式下选择静止图像的尺寸和质量。

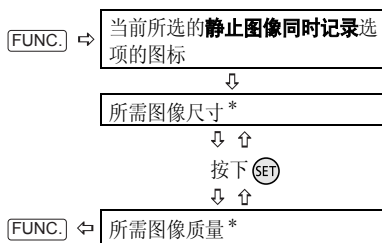
默认值

OFF 静止图像记录 关

FUNC.
(22)

FUNC.





* 右边显示的数字表示用当前质量 / 尺寸设置可记录的大致图像数。

按 [PHOTO] 以在存储卡上捕捉静止图像。

当屏幕继续显示视频记录时，静止图像记录到存储卡。

i 注

- 在使用数码变焦或激活数码效果的情况下，无法同时在存储卡上记录静止图像。
- 要记录静止图像，建议您使用 [CAMERA -] 模式，它可以确保获得最佳质量的静止图像。

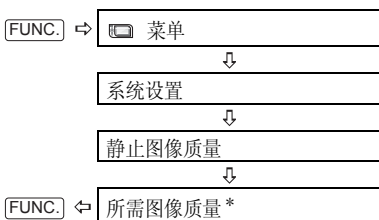
捕获播放场景中的静止图像

您可以捕获场景的帧作为静止图像保存在存储卡上。捕获的静止图像的尺寸将为 [LW 1920x1080] 并且不能更改，但可以选择图像质量。使用此功能前先设置 [电视类型] 为 [16:9 宽荧幕电视] (□ 43)。



FUNC.
(□ 22)

FUNC.



* 底部显示的数字表示用当前质量设置可记录的大致图像数。

拍摄静止图像

- 1 开始播放所需的场景。
- 2 在想要捕捉图像的地方暂停播放。
- 3 完全按下 [PHOTO]。

i 注

- 静止图像的数据码将反映原始场景的记录日期和时间。
- 从具有大量快速移动的场景捕捉的静止图像可能会模糊。

保护照片

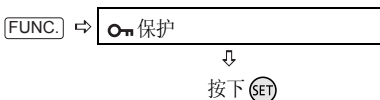
可以保护存储卡上记录的静止图像，以免意外删除。



FUNC.
(□ 22)

FUNC.





[**ON** 保护]: 图像选择屏幕出现。

从图像选择屏幕

- 1 按 **◀** 或 **▶** 选择要保护的静止图像。
- 2 按 **SET** 保护静止图像。
ON 出现在底部栏而且不能删除图像。再次按 **SET** 取消图像保护。
- 3 重复步骤 1-2 以保护其他图像，或按两次 **FUNC.** 以关闭菜单。

! 重要

即使进行保护，对存储卡进行初始化 (□□ 65) 仍将永久删除所有记录的静止图像。

初始化存储卡

在本摄像机上初次使用存储卡时，应对其进行初始化或删除存储卡上的所有静止图像。

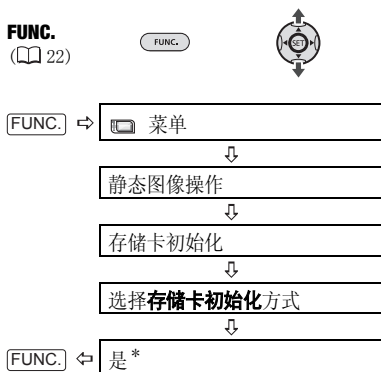
选项

[初始化]
清除文件分配表但不会从物理上删除存储数据。
[完整初始化]
彻底删除所有数据。



FUNC.

(□□ 22)



* 在完整初始化操作过程中按 **SET** 可对其进行取消。所有图像文件将被删除并且存储卡的使用没有任何问题。

! 重要

即使受到保护，初始化存储卡仍会删除所有静止图像。原始静止图像无法恢复。

还可使用以下功能...

摄像机的以下功能和特性可用于拍摄视频图像或照片。设置和使用的方法已经详细解释过，您可以参考“视频”部分的相关页。

- 快速启动 (□□ 29)
- 变焦 (□□ 29)
- 特殊场景摄像程序 (□□ 44)
- 灵活摄像程序 (□□ 46)
- 小型摄像灯 (□□ 47)
- 自拍 (□□ 47)
- 手动对焦调整 (□□ 48)
- 自动背景照明校正和手动曝光度调整 (□□ 49)
- 白平衡 (□□ 49)
- 图像效果 (□□ 50)
- 数码效果 (□□ 51)

打印照片

打印照片 - 直接打印



此摄像机可与任意 PictBridge 兼容打印机相连。您可以事先标出要打印的静止图像，并设置需要的打印份数作为打印指定 (□ 69)。

PictBridge




佳能打印机： SELPHY CP、DS 和 ES 系列打印机和喷墨打印机上均有“PictBridge”徽标。

把摄像机连接到打印机




- 1 插入含有要打印的静止图像的存储卡。
- 2 开启打印机。
- 3 使用附送的USB连接线把摄像机连接到打印机上。
 - 请参考 *PC 连接图* (□ 75)。
 - 出现并更改为 。
 -  (打印 / 共享) 钮亮起，并且当前打印设置将显示约 6 秒钟。

重要


- 如果  连续闪烁 (时间超过 1 分钟)，或者如果没有出现 ，则说明摄像机没有正确连接至打印机。这种情况下，请断开 USB 连接线，关闭摄像机和打印机。稍后将其重新打开，将摄像机设置为  模式并重新连接好。

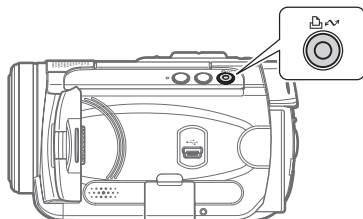
- 执行下列操作时，即使将打印机连接到摄像机，也无法识别打印机。
 - 删除所有静止图像
 - 清除所有传输指定
 - 清除所有打印指定







注

- 将出现 ，表示无法打印图像。
- 建议使用小型电源转换器为摄像机供电。
- 另请参考打印机的使用说明书。

使用 (打印 / 共享) 钮执行打印

您只需按下 ，即可在不更改设置的情况下打印静止图像。



- 1 按  或 ，选择要打印的静止图像。
- 2 按下 。
 - 打印开始。  钮闪动，且在打印完毕时保持点亮状态。
 - 继续打印，按  或  选择另一静止图像。

选择打印设置

您可以选择打印的份数和打印的其他设置。打印机型号不同，设置选项也各异。



选项

[打印纸设置]
[打印纸尺寸] 打印机型号不同，可用的纸张大小也各异。
[打印纸类型] 选择 [照片纸]、[高级照片纸]、[普通纸] 或 [默认]。
[打印纸设计] 选择 [默认] 或以下可用打印纸设计之一。 [有边框的]：打印整个图像区域，使之几乎与记录的静止图像完全一致。 [无边框的]：放大静止图像的中心部分以适合所选纸张大小的宽度 / 高度比率。静止图像的上下及左右边可略微进行剪裁。 [2- 页面布局]、[4- 页面布局]、 [8- 页面布局]、[9- 页面布局]、 [16- 页面布局]：参考第 68 页的边注。
[日期打印]
选择 [开]、[关] 或 [默认]。
[打印效果]
支持图像优化功能的打印机可使用该打印效果以获得更高的打印质量。选择 [开]、[关] 或 [默认]。 佳能喷墨 / SELPHY DS 打印机： 也可选择 [VIVID]、[NR] 和 [VIVID+NR]。
[打印份数]
选择 1-99 份。

注

打印机型号不同，打印设置选项和 [默认] 设置也各异。有关详细信息，请参考打印机的使用说明书。

更改打印设置后执行打印



1 如果功能向导不出现在液晶屏上，请按 **SET** 来显示。

2 按 **▼** 选择 。
出现打印设置菜单。

剪裁设置 (68) —
打印纸设置 —
当前纸张设置 (纸张大小、纸张类型和打印纸设计) —



3 在打印设置菜单中，用导航键选择要更改的设置，然后按 **SET**。

4 按 **▲** 或 **▼** 选择所需的设置选项，然后按下 **SET**。

5 用导航键选择 [打印] 并按 **SET**。
• 打印开始。打印完成时，打印设置菜单消失。
• 继续打印，按 **◀** 或 **▶** 选择另一静止图像。

在同页纸上打印多个图像，[2- 页面布局]、[4- 页面布局] 等。

使用佳能打印机时，可在同页纸上多次打印相同的静止图像。根据 [] 打印纸尺寸] 设置将下表用作推荐打印份数指南。



[] 打印纸尺寸] →	[5. 4x8. 6cm]	[9x13cm]	[10x14. 8cm]	[A4]
佳能打印机 ↓				
喷墨打印机 SELPHY DS	-	-	2、4、9 或 16 ¹	4
SELPHY CP	2、4 或 8 ²	2 或 4	2 或 4	-
SELPHY ES	2、4 或 8 ³	2 或 4	2 或 4	-

¹ 也可使用特殊贴纸。


² 使用宽幅照片纸且为 [默认] 设置时，也可以使用 [2- 页面布局] 或 [4- 页面布局]。




³ 使用 [8- 页面布局] 设置时，也可使用特殊贴纸。

要取消打印

- 1 打印过程中按下 。
- 2 选择 [OK] 并按 。

打印错误



如果打印过程中发生了错误，会出现错误提示 ( 83)。

- 佳能出品的 PictBridge 兼容打印机：解决错误。如果没有自动恢复打印，请选择 [继续] 并按 。如果无法选择 [继续]，请选择 [停止]，按  并重试打印。有关详细信息，另请参考打印机的使用说明书。
- 如果故障仍然存在，且未重新开始打印，则断开 USB 连接线，然后关闭摄像机和打印机。稍后将其重新打开，将摄像机设置为  模式并重新连接好。

当您完成打印任务时

断开摄像机和打印机的连接线，然后关闭摄像机。

重要

- 以下静止图像可能无法通过 PictBridge 兼容打印机正确打印。
 - 在计算机上创建或更改并被传输到存储卡中的图像。
 - 摄像机记录的但在计算机上编辑过的图像。
 - 更改了文件名的图像。
 - 非本摄像机记录的图像。
- 打印时，请遵循以下注意事项：
 - 不要切断摄像机或打印机的电源。
 - 不要更改  /  开关的位置。
 - 请勿断开 USB 连接线。
 - 不要取出存储卡。
- 如果信息“处理中”未消失，请断开 USB 连接线并在稍后重新连接好。

剪裁设置

在更改剪裁设置前，设置打印纸尺寸和打印纸设计。



- 1 在打印设置菜单 (☞ 67) 中, 用导航钮选择 [剪裁] 并按 **SET**。
剪裁框出现。



2 更改剪裁框的大小。

- 按变焦杆的 **T** 一侧, 以缩小剪裁框, 朝 **W** 方向移动扩大剪裁框。按 **SET** 更改剪裁框的方向 (肖像/风景)。
- 要取消剪裁设置, 按变焦杆的 **W** 一侧, 直至剪裁框消失。



3 用导航钮移动裁剪框。

4 按 **FUNC.** 返回打印菜单。

在打印设置菜单中选择 [打印], 然后按 **SET** 打印由剪裁框选定的区域。

注

- 剪裁框最初显示为白色。应用剪裁设置后, 则会变为绿色。
- 剪裁设置仅适用于单一图像。
- 出现下列情况时, 将取消剪裁设置:
 - 关闭摄像机电源时。
 - 断开 USB 连接线时。
 - 放大剪裁框超过其最大尺寸时。
 - 更改 [打印纸尺寸] 设置时。
- 对于不是用本摄像机拍摄的静止图像而言, 可能无法为其设置剪裁设置。

打印指定

您可以事先标出要打印的静止图像, 并设置需要的打印份数作为打印指定。稍后, 可通过将摄像机与 PictBridge 兼容打印机 (☞ 66) 相连以轻松执行指定打印。打印指定中最多可设置 998 张静止图像。

选择静止图像用于打印 (打印指定)

检查要点

在将 USB 连接线与摄像机相连前, 请首先设置打印指定。



FUNC.

(☞ 22)

FUNC.



FUNC. → ☞ 打印指定



按下 **SET**

☞ 0: 图像选择屏幕出现。

从图像选择屏幕

- 1 按 **◀** 或 **▶**, 选择用打印指定进行标记的静止图像。
- 2 按 **SET** 设置打印指定。
份数以橙色出现在打印指定符号 ☞ 旁的框内。
- 3 按 **▲** 或 **▼** 设置所需的打印份数, 然后按下 **SET**。
要取消打印指定, 将打印份数设置为 0 即可。

- 4 重复步骤 1-3, 以通过打印指定来标记其他图像或按 [FUNC.] 两次以关闭菜单。

打印标有打印指定的静止图像

FUNC.
(□ 22)



- 1 使用附送的USB连接线把摄像机连接到打印机上。

请参考 PC 连接图 (□ 75)。

- 2 按 [FUNC.]、▲或▼选择 图标并按 打开设置菜单。

- 3 按▲或▼选择 [→ 打印] 并按 。

- 出现打印设置菜单。
- 如果连接具有直接打印功能的打印机, 并在未预先设置任何打印指定的情况下选择 [→ 打印], 则会显示错误信息“设置打印指定 ”。

- 4 用导航钮选择 [打印] 并按 。

打印开始。打印完成时, 打印设置菜单消失。

① 注

- 也可使用操纵盘导航 FUNC. 和设置菜单。
 - 根据所连具体打印机, 可在执行第 4 步前更改某些打印设置 (□ 66)。
 - 取消打印 / 打印错误 (□ 68)。
 - 重新开始打印: 按以上步骤 2-3 中所述方法, 打开打印设置菜单。在打印设置菜单中, 选择 [恢复]* 并按 。将会打印剩余的图像。
- 打印指定设置已更改或已删除了带打印指定设置的静止图像时, 打印将无法重新开始。

* 如果打印指定在第一张静止图像打印完成后中断, 此菜单选项将显示 [打印]。

删除全部打印指定



FUNC.
(□ 22)



FUNC. → 菜单



静态图像操作



删除全部 打印指定



FUNC. ← 是



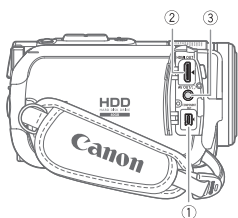
4



外部连接

本章说明如何将您的摄像机连接到外部设备，如电视机、录像机或计算机。

连接至电视机或录像机



打开端子盖进行连接。



① COMPONENT OUT 端子*

分量视频端子仅用于视频显示。使用连接类型 **■** 时，请勿忘记使用 AV OUT/Ω 端子进行音频连接。



② HDMI OUT 迷你端子*

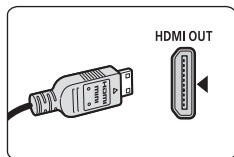
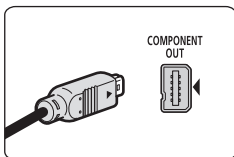
HDMI OUT 迷你端子提供高品质的数码连接，只需一条连接线即可将音频和视频结合起来。



③ AV OUT/Ω 端子

将 STV-250N 立体声视频连接线连接至摄像机时，内置扬声器将被静音。

* 将连接线 with 摄像机相连时，请务必对齐连接线接头和摄像机端子上的三角形标志 (▶◀)。



连接图

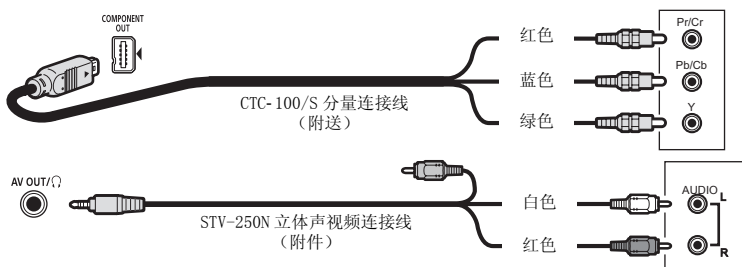
高清电视 (HDTV)

摄像机上的端子

连接线

已连接设备上的端子

1 通过分量视频输入端子将输出连接（信号流向➡）到 HDTV。



2 通过 HDMI 端子将输出连接（信号流向➡）到 HDTV。



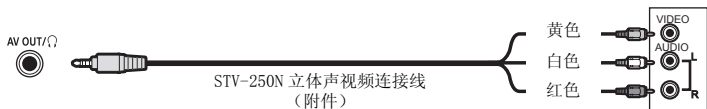
标准清晰度电视

摄像机上的端子

连接线

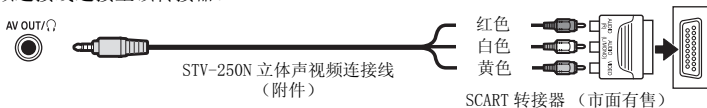
已连接设备上的端子

3 通过 AV 端子将输出连接（信号流向➡）到电视机或录像机。



4 通过 SCART 端子输出连接（信号流向➡）到电视机或录像机。

首先，将 SCART 转接器连接至电视或录像机上的 SCART 端子，然后将 STV-250N 立体声视频连接线连接至该转接器。





在电视上播放

本节介绍如何通过将摄像机与电视相连以播放用该摄像机拍摄的场景。根据连接的电视机和所用连接的类型而定，播放的图像质量会有所不同。

检查要点



必要时，在连接前更改以下设置。

- [电视类型] 用于使输出视频与所连电视机的纵横比匹配 (□ 43)。
- 当使用连接类型 **1** 时，[分量输出] 用于选择输出视频规格 (□ 43)。
- 当使用连接类型 **3** 或 **4** 时，将 [AV/耳机] 设置为 [**AV** AV]。

连接

遵循上一节 *连接图* (□ 72) 中显示的连接图之一，连接摄像机和电视机。

关于 HDMI 端子

HDMI（高清晰度多媒体接口）连接 - 连接类型 **2** - 是方便的全数码连接，只需一条连接线即可将音频和视频结合起来。将摄像机连接到配备有 HDMI 端子的 HDTV 后，即可尽情欣赏高品质的视频和音频播放。

- 摄像机上的 HDMI OUT 迷你端子仅用于输出。请勿将其连接到外部设备上的 HDMI 输出端子，因为这样可能会损坏摄像机。
- HDMI 连接会自动识别所连接的 HDTV 支持的最高分辨率，并输出最佳的视频信号，以保证最优质的欣赏体验。可通过检查 [HDMI 状态] 菜单选项 (□ 43) 确认当前视频输出规格。
- 当摄像机连接至 DVI 显示屏时，无法保证正确操作。
- 某些 HDTV 配置有 HDCP 数字内容保护，不允许播放个人内容（供个人使用的视频记录）。如果不能使用 HDMI 连接在高清电视上播放此摄像机记录的视频，请尝试使用分量视频连接 - 连接类型 **1** - 来连接摄像机。
- 使用可选 HTC-100 HDMI 连接线将摄像机连接到外部设备时，AV OUT/Ω 端子或 COMPONENT OUT 端子不会输出视频。在此情况下，AV OUT/Ω 端子仅输出音频。

播放

1 开启摄像机及所连电视机或录像机的电源。

电视机上：选择为连接摄像机的相同视频输入端子。

录像机上：将输入选择器设置为外部视频输入（通常标记为线路输入）。

2 开始播放视频图像 (□ 31) 或静止图像 (□ 57)。

注

- 将 STV-250N 立体声视频连接线连接至摄像机时，内置扬声器将被静音。
- 建议使用小型电源转接器为摄像机供电。
- 请参考所接电视机的使用说明书。
- 用户可在 HDTV 和标准电视上播放摄像。当您用 STV-250N 立体声视频连接线将摄像机连上电视后，视频输出将自动转换为标准清晰度，而无需更改 [分量输出] 设置。
- 如果使用 HDMI 连接 - 连接类型 **2** - 或分量视频连接 - 连接类型 **1** - 连接到电视，则可尽情欣赏高清电视画面。
- 与 WSS 系统兼容的电视机会自动切换至宽屏幕 (16:9) 模式。您也可以手动更改电视机的纵横比。

将您的记录复制到外部视频记录设备

可通过将摄像机连接至录像机或数码视频设备复制您的记录。视频将以标准清晰度输出，虽然原有场景以高清晰度输出。



连接

使用连接类型 **3** 或 **4** 将摄像机与录像机相连，按上一节 *连接图* (72) 所示。

转录

- 1 已连接设备：** 放入空白磁带或光盘，然后把设备设置为暂停摄像模式。
- 2 本摄像机：** 寻找所需复制的场景，并在该场景稍前处设置为暂停播放。
- 3 本摄像机：** 继续播放视频图像。
- 4 已连接设备：** 当出现所要复制的场景时，即可开始转录。复制完成后即停止转录。
- 5 本摄像机：** 停止播放。

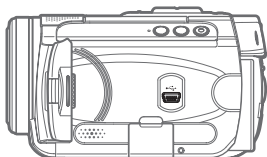
i 注

- 建议使用小型电源转接器为摄像机供电。
- 默认情况下，屏幕显示会被嵌入输出的视频信号中，但可通过反复按 **[DISP]** (35) 更改显示。



连接到计算机

PC 连接图



USB 端子

打开液晶显示屏面板进行连接。

摄像机上的端子

连接线

已连接设备上的端子

1 通过 USB 端口将输出连接（信号流 →）到 PC 或 PictBridge 兼容打印机上。



USB 连接线
(附件)

传输照片 - 直接传输

通过附送的 USB 连接线和软件（位于 **DIGITAL VIDEO Solution Disk** 光盘上），可按   将静止图像轻松传输到计算机。

准备工作

第一次将摄像机连接至计算机时，您需要安装软件并设置自动执行设置。从第二次开始，只需用 USB 连接线将摄像机连接到计算机便可传输图像。

1 安装所提供的数码视频软件。



请参见 *数码视频软件* 使用说明书（PDF 文件的电子版）中的 *安装指南*。

2 将摄像机设置为 **PLAY** 模式。

3 使用 USB 连接线将摄像机连接至计算机。

请参考 *PC 连接图* (□ 75)。

4 设置自动执行设置。

- 请参考 *数码视频软件* 使用说明书（PDF 文件的电子版）中 *启动 CameraWindow* (Windows) 或 *自动下载* (Macintosh) 一节。
- 在摄像机屏幕上出现直接传输菜单，并且   钮点亮。

重要

- 将摄像机连至计算机后，不要直接访问摄像机硬盘。这样做会毁坏摄像机内的数据并使其不能使用。请用提供的 **Backup Utility** CD-ROM 中的软件或 **Corel Application Disc** 软件在摄像机和计算机之间传输数据。
- CARD（卡存取）指示灯亮起或闪烁时，请勿执行以下操作。否则可能会造成永久性数据丢失。
 - 请勿让摄像机受到振动或剧烈撞击。
 - 不要取出存储卡。
 - 请勿断开 USB 连接线。
 - 请勿关闭摄像机或计算机的电源。
 - 请勿改变 / 开关的位置或操作模式。
- 视软件及计算机的规格 / 设置而定，可能无法正常操作。
- 如果希望在您的计算机上使用图像文件，请先复制这些文件。然后使用副本文件，并保留原始文件。
- 执行下列操作时，即使将摄像机连接到计算机，也无法识别摄像机。
 - 从存储卡删除所有静止图像
 - 清除所有传输指定
 - 清除所有打印指定

注

- 建议使用小型电源转接器为摄像机供电。
- 另请参考计算机的说明书。
- Windows Vista、Windows XP 及 Mac OS X 的使用者：
您的摄像机配备了标准“图像传输协议 (PTP)”。本协议可使您无需安装附带软件，而只需通过 USB 连接线将摄像机连接至计算机，即可轻松传输静止图像（仅适用于 JPEG 图像）。

传输图像

全部图像

传输所有静止图像。

未传输图像

只向计算机传输那些没有传输过的图像。

DPOF 传输图像

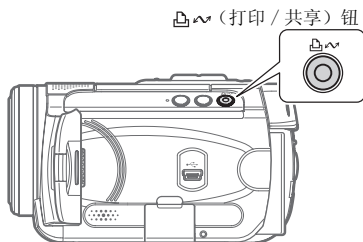
传输标有传输指定 (77) 的静止图像。

选择并传输

允许选择静止图像。

设置桌面

允许选择静止图像，并将其设置为计算机的桌面背景。



自动传输选项

当选择 [全部图像]、[未传输图像] 或 [DPOF 传输图像] 时，所有相关的静止图像将以单批形式被传输至计算机中，并且其缩略图会显示在计算机上。

按 或 选择传输选项并按 。

- 传输图像时， 钮会闪烁。
- 传输完毕后，摄像机将返回传输菜单。



- 要取消传输，请按◀或▶选择[取消]并按(SET)或按(FUNC.)。

手动传输选项

选择[选择并传输]或[设置桌面]时：

- 按▲或▼选择传输选项并按。
- 按◀或▶选择要传输的图像并按。
 - [选择并传输]：选定的图像将被传输到计算机并显示在屏幕上。要继续传输，请按◀或▶选择另一静止图像。
 - [设置桌面]：选定的图像将传输到计算机上，并显示为桌面背景。
 - 传输图像时，按钮会闪烁。
 - 按(FUNC.)返回传输菜单。

注

- 您可以按(SET)传输图像，而非按。对于自动传输方式，将出现确认信息。选择[OK]并按(SET)。
- 在摄像机连接到计算机上并显示图像选择屏幕时，按(FUNC.)可返回传输菜单。

传输指定

可以将要传输到计算机上的静止图像事先标记为传输指定。传输指定中最多可设置 998 张静止图像。

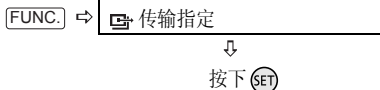
选择静止图像用于传输（传输指定）

将摄像机连接至计算机前，请首先设置传输指令。



FUNC.
(22)

FUNC.



: 图像选择屏幕出现。

从图像选择屏幕

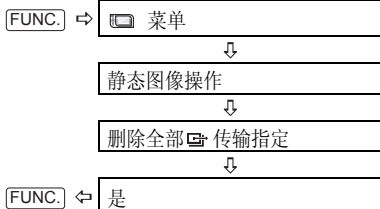
- 按◀或▶，选择用传输指定进行标记的静止图像。
- 按(SET)设置传输指定。
校验标记✓出现在传输指定符号旁的框内。再次按(SET)取消传输指定。
- 重复步骤 1-2，通过传输指定标记其他图像或按(FUNC.)两次以关闭菜单。

删除全部传输指定



FUNC.
(22)

FUNC.





5



其他信息

本章包括故障排除建议、屏幕提示、处理和维修技巧以及其他信息。

故障排除

如果使用摄像机时遇到问题，请参考此列表。如果问题仍未能解决，请与经销商或佳能服务中心联系。

- 硬盘视维修水平可能被初始化或更换，从而导致数据彻底丢失。
- 要核实可能的问题，需要检查硬盘中的数据。但是，只有最少量的需要数据会得到检查，并且数据将不会被复制或保存。

电源

问题	解决方法	
<ul style="list-style-type: none"> • 无法开启摄像机。 • 摄像机自动关闭电源。 • 屏幕于开启后自动关闭。 	电池已耗尽。请充电或换新电池。	18
	正确放置电池。	
充电指示灯快速闪烁。	(每隔 0.5 秒闪烁一次) 充电停止，因为小型电源转接器或电池出现故障。与佳能服务中心联系。	-
	(每隔 1 秒快速闪烁两次) 电池充电量至少 50%。这不属于故障。	19
<ul style="list-style-type: none"> • 电池不充电。 • CHG (充电) 指示灯缓慢闪烁 (每两秒钟约一次)。 	在 0 °C 至 40 °C 的温度范围内对电池充电。	-
	电池在使用过程中变热，可能无法充电。当电池超出充电温度范围时，CHG (充电) 指示灯会不时地闪烁。一旦电池温度低于 40 °C，充电会开始。	-
	电池已经损坏。使用另一电池。	-
摄像机打开但没反应。	摄像机已超过了它的工作温度 (出现)。关闭摄像机，让其冷却后才可重新使用。	-
	摄像机已降至它的工作温度以下 (出现)。保持打开状态并使其预热。如果摄像机仍没反应，关闭它并在温度稍高的位置使用它。	-

摄像 / 播放

问题	解决方法	
按下按钮没有任何作用。	开启摄像机电源。	-



问题	解决方法	📖
屏幕上出现非正常字符。摄像机不能正常操作。	断开电源，片刻之后重新连接。如果故障仍然存在，请断开电源，并使用锥形工具按 RESET（复位）钮。按下 RESET 钮复位所有设置。	-
🔴亮起红光。	电池已耗尽。请充电或换新电池。	18
无线遥控器失效。	[无线遥控器] 设置为 [开]。	42
	更换无线遥控器的电池。	19
屏幕出现视频噪点。	当所使用的摄像机靠近发出强电磁场的装置（等离子电视、移动电话等）时，应使该摄像机与这些装置保持一定的距离。	-
电视屏幕出现视频噪点。	当在放有电视的房间内使用摄像机时，要使小型电源转接器和电源或电视的天线连接线保持一定的距离。	-
摄像机振动。	视硬盘的状况而定，摄像机偶尔会振动。这不属于故障。	-
偶尔能听到运行嘈音。	硬盘不时被激活。这不属于故障。	-
<ul style="list-style-type: none"> 长时间使用摄像机后，机身温度升高。 🔴亮起红光。 	这不属于故障。重新开始操作前关闭摄像机，让其冷却一会后才继续使用。	-
以下操作耗时较平时长。 <ul style="list-style-type: none"> 删除场景 在 (CAMERA·📷) 和 (PLAY·📽) 模式之间改变 暂停摄像 查看最后拍摄的场景 	硬盘包括大量的场景时，某些操作的耗时可能较平时长。备份记录并将硬盘初始化。	33 54

摄像

问题	解决方法	📖
🔴在屏幕上闪动红光。	摄像机发生故障。与佳能服务中心联系。	-
屏幕上出现横条纹。	这是在某种荧光灯、水银灯或钠光灯下摄像时，CMOS 图像感应器发生的典型状况。要减少该情况的发生，请将模式开关设置为 AUTO 。这不属于故障。	-
当摄录主体从镜头前方掠过时，图像会略显弯曲。	这是 CMOS 图像感应器发生的典型状况。当摄录主体从摄像机前方快速闪过时，图像会略显扭曲。这不属于故障。	-
显示屏上没有画面。	将摄像机设置为 (CAMERA·📷) 模式。	27
按 (START/STOP) 不会开始摄像。	将摄像机设置为 (CAMERA·📷) 模式。	27
	当硬盘上正在记录场景时，不可能进行附加的记录。	-
	硬盘空间已满。删除某些记录或初始化硬盘以释放部分空间。	34 54
	硬盘包括最大数量的场景。删除某些记录。	34
	掉落保护机制启用时 (🔒 出现)，可能无法进行摄像。	40
	摄像机已超过了它的工作温度 (🔴 出现)。关闭摄像机，让其冷却后才可重新使用。	-
	摄像机已降至它的工作温度以下 (🔵 出现)。关闭它并在温度稍高的位置使用它。务必避免温度改变过快。	-

问题	解决方法	📖
即使在停止记录之后，HDD（硬盘存取）指示灯也未熄灭。	硬盘上正在记录场景。这不属于故障。	27
按下 [START/STOP] 的位置与记录的开头 / 结尾不一致。	在按 [START/STOP] 和在硬盘上实际开始记录之间存在轻微时差。这不属于故障。	-
开始记录后不久便突然停止记录。	如果在强声源或强震动附近进行记录，可移动至其他地方。	-
	摄像机已超过了它的工作温度（ [🔥] 出现）。关闭摄像机，让其冷却后才可重新使用。	-
摄像机无法对焦。	该主体无法自动对焦。使用手动对焦。	48
	使用屈光度调整杆调整取景器。	28
	镜头或即时自动对焦感应器被弄脏。用柔软的镜头清洁布擦拭镜头或感应器。切勿使用薄纸擦拭镜头。	87
声音失真。	如果摄录时靠近强声源（如焰火或音乐会），声音就可能会出现失真。这不属于故障。	-
取景器上的图像模糊。	使用屈光度调整杆调整取景器。	28

播放 / 编辑

问题	解决方法	📖
按下播放按钮后不起作用。	将摄像机设置为 [PLAY] 模式。	31
	摄像机已超过了它的工作温度（ [🔥] 出现）。关闭摄像机，让其冷却后才可重新使用。	-
	摄像机已降至它的工作温度以下（ [❄️] 出现）。关闭它并在温度稍高的位置使用它。务必避免温度改变过快。	-
偶尔能听到运行嘈音。	记录时如果摄像机被突然移动，从硬盘发出的声音可能被记录。	-
不能添加场景到播放清单。	不能在播放清单上添加超过 999 个场景。	-
内置扬声器没有发出声音。	打开液晶显示屏面板。	-
	关掉了扬声器的声音。在 [PLAY] 模式下利用功能向导调节音量。	31

在所连接电视或其他外部设备中播放

外部设备请参考 DVD 刻录机、计算机和其他数码设备。

问题	解决方法	📖
可访问硬盘，但图像未出现在电视屏幕中。	电视机上的视频输入未被设置为连接摄像机的视频端子。选择正确的视频输入。	71
电视机没有声音。	利用 CTC-100/S 分量连接线将摄像机连接到高清电视时，务必同时用 STV-250N 立体声视频连接线的白色和红色插头连接好音频端子。	72
摄像机通过可选 HTC-100 HDMI 连接线被连接，但 HDTV 中没有图片或声音。	请断开 HTC-100 HDMI 连接线，稍后再重新连接，或者关闭摄像机再将其重新打开。	-



存储卡操作

问题	解决方法	📖
存储卡无法插入。	插入的方向不对。将其转为正确的方向，并插入。	26
无法在存储卡上进行记录。	存储卡已满。请清除静止图像以释放一些空间，或更换存储卡。	59
	未初始化存储卡。初始化存储卡。	65
	文件夹及文件编号已达到最大值。将 [文件编号] 设置为 [重新设置]，并插入新的存储卡。	42
	将 FUNC. 菜单中的静止图像同时记录设置设置为 [静止图像记录 关]。改变设置，以便在记录视频时进行拍照。	37
	如果将 [电视类型] 设置为 [普通电视]，则无法从播放场景中捕获静止图像。在这种情况下， 会出现。将 [电视类型] 设为 [宽荧幕电视]。	43
无法播放存储卡。	插入存储卡。	26
	将摄像机设置为 模式。	57
无法删除图像。	图像已被保护。取消保护。	64
呈现红光。	发生存储卡错误。关闭摄像机。将存储卡取出再插回，并将摄像机重新设置为 模式。如果 仍闪动红色，则初始化存储卡。	65
	存储卡已满。请清除静止图像以释放一些空间，或更换存储卡。	59

打印

问题	解决方法	📖
即使正确连接摄像机和打印机，打印机仍无法操作。	断开 USB 连接线，关闭摄像机和打印机。稍后将其重新打开，将摄像机设置为 模式并重新连接好。	-

其他

问题	解决方法	📖
摄像机上能听到咔哒声。	关闭摄像机时，内部的镜头固定装置可以活动。这不属于故障。	-

提示列表

提示	解释	📖
更换电池	电池已耗尽。请充电或换新电池。	18
现在无法进入 待机模式	如果蓄电池的剩余电量过低，摄像机无法进入待机模式。	29

提示	解释	
温度太高请关闭电源并等待	摄像机已超过了它的工作温度。断开小型电源转接器并取出电池。摄像机冷却后才可重新使用。	-
温度太低请保持开机并等待	摄像机温度太低。打开电源直至  图标出现。	-
温度太低请在温暖的地方使用	外部温度太低而且摄像机不工作。移动到 0 °C 和 40 °C 之间的位置。	-
温度太高不能记录	摄像机已超过了它的工作温度。断开小型电源转接器并取出电池。摄像机冷却后才可重新使用。	-
<ul style="list-style-type: none"> • 不能记录 • 不能播放 	<p>硬盘有问题。</p> <p>如果形成结露，也可能出现本提示。等摄像机完全干燥之后才可重新使用。</p>	- 88
达到最大可记录场景数量	场景数量已达到最大值。删除一些记录以释放一些空间。	34
无法添加到播放清单	场景不能增加到播放清单中。不能在播放清单上添加超过 999 个场景。删除某些记录。	34
温度太高不能播放	摄像机已超过了它的工作温度 ( 出现)。关闭摄像机，让其冷却后才可重新使用。	-
不能读取此硬盘	<p>不能读取硬盘。</p> <p>如果形成结露，也可能出现本提示。等摄像机完全干燥之后才可重新使用。</p> <p>如果摄像机超过了它的工作温度 ( 出现)，也会出现此信息。关闭摄像机，让其冷却后才可重新使用。</p>	- 88 -
无法识别数据	将数据转换至在不同电视系统 (NTSC) 中记录的摄像机。	-
访问错误	<p>在读取硬盘或尝试写入硬盘时发生错误。</p> <p>如果形成结露，也可能出现本提示。等摄像机完全干燥之后才可重新使用。</p>	- 88
避免摄像机振动	记录图像时，不要移动摄像机。	-
不能覆盖数据	<p>不能恢复被损毁的文件。</p> <p>如果形成结露，也可能出现本提示。等摄像机完全干燥之后才可重新使用。</p>	- 88
硬盘已满	硬盘已满 (屏幕上显示“HDD 结束”)。删除一些记录以释放一些空间。	34
处理中 请不要关闭电源	摄像机正在更新硬盘。请勿断开小型电源转接器或取出电池。	-
掉落传感器已关闭	摄像机在 [掉落传感器] 设置为 [关闭] 时打开。在这种情况下，摄像机掉落会增加硬盘损坏的可能性。	40
检测到掉落电源已关闭	当摄像机在打开或连至带 USB 连接线的计算机的情况下掉落时，摄像机会自动关闭以保护硬盘。该信息会在下次摄像机打开时出现。这不属于故障。	-
使用摄像机初始化硬盘	硬盘错误发生，数据无法恢复。请初始化硬盘。	54









提示	解释	
缓冲区溢出 记录停止	掉落被重复检测并且缓冲区已满 移动至更稳定的位置并将数据写入到硬盘内。如果在可能重复检测到掉落的情况下使用摄像机,应将 [掉落传感器] 设为 [关闭]。	40
没有存储卡	摄像机内无存储卡。	26
没有图像	存储卡上没有记录任何图像。	-
存储卡错误	发生存储卡错误。摄像机无法记录或显示图像。如果提示消失后 发出红光,请执行下列步骤: 关闭摄像机,将存储卡取出并重新插入,然后将摄像机重新设置为 (CAMERA) 模式。如果 恢复绿色状态,则可继续摄像 / 播放。否则,请初始化存储卡。(此操作将删除存储卡上的所有静止图像。)	65
存储卡已满	存储卡已满。请清除某些图像以释放一些空间,或更换存储卡。	59
摄像机设为静止图像模式	拍摄静止图像 ((CAMERA) 模式) 时按了 (START/STOP) 。	-
命名错误	文件夹及文件编号已达到最大值。请将 [文件编号] 选项设置为 [重新设置], 然后删除存储卡上的所有图像或对存储卡进行初始化。	-
传输指定错误	您试图设置超过 998 个的传输指定。减少标有传输指定静止图像的数量。	77
静止图像太多断开 USB 连接线	断开 USB 连接线并减少存储卡中静止图像的数量,使之少于 1,800 张。如果在计算机屏幕上出现一个对话框,则将其关闭,然后重新连接 USB 连接线。	-
摄像机与 PC 连接时 请勿断开 USB 连接线或电源 不能关闭电源或改变模式	当摄像机处于 (PLAY) 模式并连至带 USB 连接线的计算机时,摄像机不能工作。在该信息出现情况下断开 USB 连接线或电源时,会导致硬盘损坏。断开前用计算机终止连接。	-
请连接电源转接器	当摄像机处于 (PLAY) 模式并被连至计算机时,该信息会在由电池对摄像机进行供电的情况下出现。将小型电源转接器连至摄像机。	-
请定期备份记录	该信息会在您打开计算机时出现。在故障时,记录可能会丢失,因此要定期备份记录。	33

直接打印的相关提示

关于佳能喷墨 / SELPHY DS 打印机: 如果打印机的故障指示灯闪烁,或打印机操作面板上出现错误提示,请参考打印机的使用说明书。

提示	解释
打印纸错误	纸张有问题。纸张未正确装入,或纸张尺寸不对。如果出纸托盘已关闭,请将其打开,以便进行打印。
缺纸	纸匣装入不正确或纸张用完。

提示	解释
卡纸	打印时卡纸。选择 [停止] 以取消打印。清除纸张后，重新装入纸张并重试打印。
墨水错误	墨水有问题。更换墨水匣。
缺墨	墨水匣没有装入或墨水已空。
低墨量	墨水匣快要用完。选择 [继续] 以重新打印。
墨水收集器已满	选择 [继续] 以恢复打印。要更换墨水吸收器，请咨询佳能服务中心（参考打印机随附的列表）。
<ul style="list-style-type: none"> • 文件错误 • 不能打印！ 	您尝试打印用其他摄像机记录、有不同压缩方式或曾经在计算机上编辑的图像。
没能打印 X 张图像	您尝试使用打印指定设置打印使用其他摄像机记录、压缩方式不同或曾经在计算机上编辑的 X 张图像。
设置打印指定 	存储卡中的静止图像没有标记打印指定。
 打印指定错误	尝试在打印指定中设置 998 个以上静止图像。
不能剪裁	您尝试剪裁用其他摄像机录制的图像。
重新调整剪裁	应用剪裁设置后，即可完成 [打印纸设置] 设置更改。
打印机错误	取消打印。关闭打印机后再开启，查看打印机状态。如果错误仍然存在，请参考打印机的使用说明书，并联系相应的客户支持中心或服务中心。
打印错误	取消打印，断开 USB 连接线并关闭打印机电源。等待一会儿，重新接通打印机电源并重新连接 USB 连接线。查看打印机状态。 当您正在使用   按钮打印时，检查打印设置。
硬件错误	取消打印。关闭打印机后再开启，查看打印机状态。如果打印机配备了电池，则其电量可能已经耗尽。这种情况下，请关闭打印机，更换电池并重新启动。
通信错误	打印机遇到数据传输错误。取消打印，断开 USB 连接线并关闭打印机电源。等待一会儿，重新接通打印机电源并重新连接 USB 连接线。当您正在使用   按钮打印时，检查打印设置。 或者，您试图从含有过量图像的存储卡中执行打印。减少图像的数量。
检查打印设置	无法通过当前打印设置用   按钮进行打印。
打印尺寸不兼容	摄像机的纸张设置与打印机的设置冲突。
打印机在使用中	打印机正在使用中。查看打印机状态。
打印纸选择杆错误	纸张选择杆发生问题。请调整纸张选择杆至适当的位置。
打印机盖开启	请关好打印机盖。
没有打印头	打印机上未安装打印头，或打印头损坏。



使用注意事项

摄像机

务必遵守以下注意事项，确保最高性能。此外，还请务必遵守关于硬盘的注意事项，因为硬盘损坏会导致永久性数据丢失。

- **要定期备份记录。**务必将视频图像传输至像计算机或数码视频录像机 (□ 33) 这样的外部装置，然后定期进行备份。在损坏情况下，这会保护重要记录并在硬盘中创建自由空间。佳能对任何数据丢失不予负责。
- **请勿让摄像机受到振动或剧烈撞击。**硬盘为高精度装置。震动、强冲击或掉落摄像机可能使硬盘不被识别或导致记录 / 播放 / 意外停止。当硬盘存取指示灯点亮或闪烁时，要特别注意。避免在强噪音区进行记录。使用肩带时，不要使摄像机摆动并碰上物体。
- **尽可能使掉落传感器保持激活状态。**该摄像机配有检测加速度的传感器。如果摄像机掉落或遭遇类似情况，设计用于帮助防止硬盘损坏的机制将激活，而且记录 / 播放会停止或摄像机会关闭。如果摄像机遭遇类似情况，未激活该功能 (□ 40) 会增加硬盘损坏的可能性。即使将该功能设为 [ON] 开] 时摄像机掉落，硬盘也会损坏。
- **当硬盘存取指示灯打开或闪烁时，不要断开电源。**当数据被写入硬盘时，断开电源或关闭摄像机会导致硬盘损坏或永久性数据丢失。
- **在摄像机的工作温度范围内使用它。**如果摄像机的温度太高或太低，摄像 / 播放可能会停止，以防硬盘损坏。在这一温度下，警告会出现在屏幕中。
- **不要在海拔较高处使用摄像机。**为防止硬盘损坏，不要在高于海平面 3,000 m 以上的海拔处或在低气压的其他地区打开或使用摄像机。
- **不能正常拍摄 / 播放视频图像时，应将硬盘初始化。**当超时拍摄和删除视频图像时，会发生硬盘扇区散乱，这会降低性能。发生该情况时，将硬盘初始化 (□ 54)。将硬盘初始化时，所有记录将被删除。这样操作前，要用外部设备备份重要记录。
- 请勿使用取景器或液晶显示屏握持摄像机。关闭液晶显示屏时务必小心。
- 请勿把摄像机置于高温（例如阳光直射下的车厢内）或高湿环境下。
- 请勿在靠近强电磁场的地方、如电视机上方、等离子电视或移动电话附近使用摄像机。
- 请勿将镜头或取景器指向强光源。也不要让摄像机长时间指向明亮的物体。
- 请勿在满是灰尘或多沙的地方使用和存放摄像机。摄像机不防水，也应避免水、泥土或盐分进入摄像机。如果上述任何东西进入摄像机，可能损坏摄像机和 / 或镜头。
- 请小心照明设备所产生的热量。
- 请勿拆开摄像机。如果摄像机无法正常操作，请与合格的维修人员联系。
- 请小心使用摄像机。请勿使摄像机受振动或撞击，否则可能会造成损坏。


电池

危险!

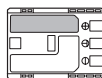
请妥善处理电池。

- 电池应远离火源（否则可能会爆炸）。
 - 请勿让电池暴露在60℃以上的环境中，并且请勿让电池接近电暖器或在炎热天气下把电池置于汽车内。
 - 请勿试图拆解或改装电池。
 - 请勿丢掷或撞击。
 - 请勿弄湿电池。
-
- 完全充电的电池电量会自然流失。因此，请在使用当天或前一天进行充电。
 - 不使用电池时，请装上端子盖。如果端子接触金属物件，可能导致短路及损坏电池。
 - 如果端子有污垢，可能会导致电池或摄像机接触不良。请使用软布擦拭。
 - 长时间（约一年）存放充电电池可能缩短电池寿命或影响性能，建议将电池完全放电，然后存放在温度在30℃以下的干燥地方。如果长时间不使用电池，请每年至少一次使用摄像机把电池完全充电后再完全放电，然后继续存放。如果有多组电池，则所有电池都要针对这些注意事项进行检查。
 - 尽管可以在0℃到40℃的温度范围内使用电池，但它的最佳工作范围却是从10℃到30℃。低温下，性能会暂时降低。使用之前，在口袋里将其捂热。
 - 如果电池在充电后的使用时间持续减少（常温），请更换电池。

有关电池端子盖

电池端子盖附有 [] 形状的小孔。您可以藉此分辨已充电及没有充电的电池。

电池的背面



盖上了端子盖



已充电



没有充电

存储卡

- 建议将存储卡图像在计算机上保存备份。存储卡若出现瑕疵或暴露于静电下，均可能使图像数据损坏或遗失。佳能不负任何责任损坏或遗失的数据。
- CARD（卡存取）指示灯闪烁时，请勿关闭摄像机、断开电源或取出存储卡。
- 请勿在有强烈磁场的环境中使用存储卡。
- 请勿把存储卡放置在高温或高湿度的环境中。
- 请勿将存储卡拆卸、弯曲、掉落、或使其受到震动和浸水。
- 请勿触摸存储卡的端子，或让灰尘或脏污接触端子。
- 将存储卡插入摄像机前请确定方向。如果以不正确的方向强行将存储卡插入插槽，可能损坏存储卡或摄像机。
- 请勿在存储卡上粘贴任何标签或不干胶。



锂纽扣电池

警告！

- 如果处理不当，本设备中所用的电池可能会有火灾或化学燃烧的危险。请勿对电池进行再充电、拆卸、以超过 100 °C 的温度加热或烧毁电池。
 - 请使用 Panasonic、Hitachi Maxell、Sony、Sanyo 的 CR2025 电池或 Duracell12025 电池。使用其他电池可能会导致起火或爆炸。
 - 使用过的电池应交还原经销商进行妥善处理。
- 请勿使用钳子或其他金属工具来夹取电池，否则可能造成短路。
 - 使用干净的软布擦拭电池，以确保电池接触良好。
 - 请把电池放置在儿童不易接近的地方。如果不慎误吞电池，请尽快就医。电池外壳可能会发生破裂，电池的渗液则可能会伤及内脏。
 - 请勿把电池拆解、加热或放入水中，以防止爆炸。

内置可充电锂电池

摄像机有内置锂电池，可维持日期/时间和其他设置。在您使用摄像机的时候，内置锂电池被充电。然而，如果您大约 3 个月不使用摄像机的话，锂电池电量将自然流失殆尽。

要重新为内置锂电池充电：将 **POWER** 开关设置为 **OFF**，将小型电源转接器连接到摄像机并保持连接 24 小时。

维修 / 其他

保存

如果您打算长时间不使用摄像机，请将其保存在无尘、低湿度且温度低于 30 °C 的位置。

清洁

摄像机机身

- 请用柔软的干布擦拭机身。请勿使用经过化学处理的布或挥发性溶剂如涂料稀释剂。

镜头、取景器和即时自动对焦感应器

- 如果镜头表面或即时自动对焦感应器被弄脏，自动对焦功能就可能无法正常工作。
- 使用非喷雾式鼓风刷清除灰尘或污垢。
- 用干净、柔软的镜头清洁布轻轻地擦拭镜头或取景器。切勿使用薄纸。

液晶显示屏

- 使用干净、柔软的镜头清洁布将液晶显示屏清洁干净。
- 当温度突然有很大的转变时，屏幕表面可能会出现结露。请用柔软的干布擦拭。

处理

删除视频图像、初始化硬盘或存储卡时，仅改变文件分配表，而存储的数据在物理上不会被删除。处理摄像机或存储卡时请采取必要的预防措施，如将其物理损坏以免发生私人数据泄漏的情况。

如果将摄像机交给他人，应将硬盘初始化，用不重要的记录充填硬盘，然后再次将硬盘格式化。这使得恢复原始记录非常困难。

结露

当摄像机迅速在寒冷的地方和温暖的地方之间移动时，摄像机的内部可能会出现结露（水滴）。如果发现结露，请停止使用摄像机。继续使用可能会损坏摄像机。

在下列情况可能造成结露：

- 把摄像机从空调房间带到温暖潮湿的环境时
- 把摄像机从寒冷地方带到温暖的地方时
- 把摄像机留在潮湿的房间时
- 当寒冷的环境急速变热时

要避免发生结露

- 不要让摄像机暴露在温度会骤然升降或有大幅度变化的环境中。
- 把摄像机放到密封的塑料袋中，从袋中取出前使其慢慢适应温度的变化。

检测到结露时

摄像机自动关闭。

水滴蒸发所需的准确时间视场所和天气条件而异。作为一般准则，等待两小时后才可重新使用摄像机。

在国外使用摄像机

电源

任何交流电在 100V 至 240V 之间的电压及 50/60Hz 的国家，都可以使用小型电源转接器来操作摄像机与充电。请与佳能服务中心联系，以获得国外电源转接器的信息。

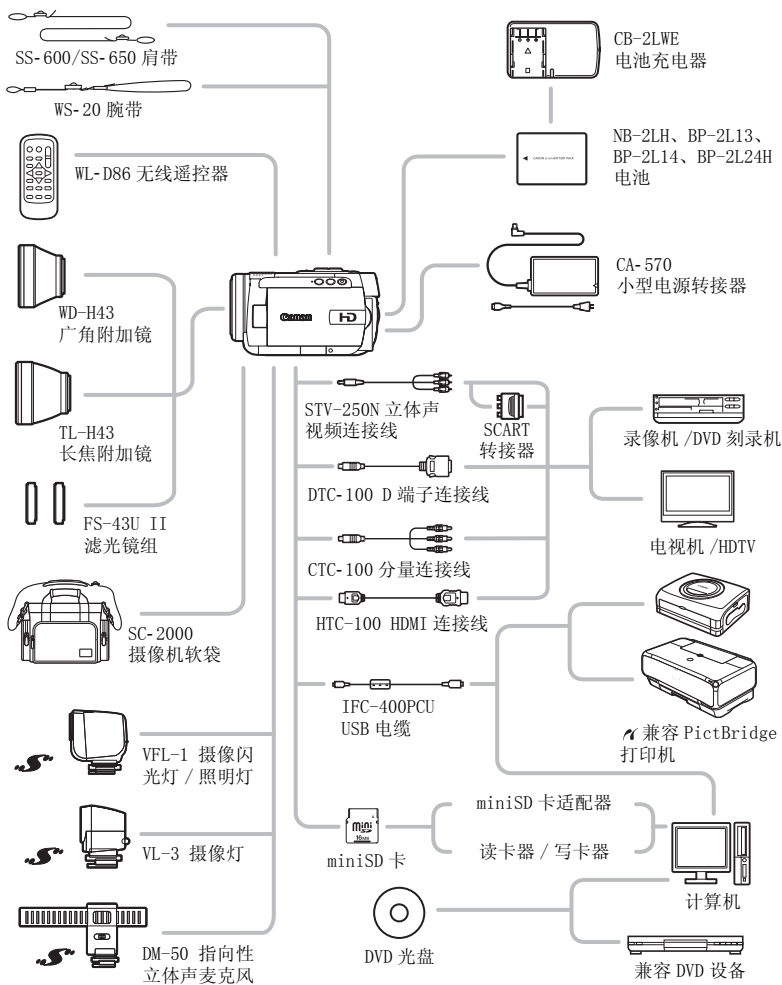
在电视上播放

您只能在与 PAL 系统兼容的电视机上播放摄录内容。使用 PAL 系统的国家/地区如下：

阿尔及利亚、澳大利亚、奥地利、孟加拉、比利时、文莱、中国、克罗地亚、捷克、丹麦、芬兰、德国、香港特别行政区、冰岛、印度、印度尼西亚、伊拉克、伊朗、爱尔兰、以色列、意大利、约旦、肯尼亚、科威特、利比里亚、马来西亚、马耳他、黑山、莫桑比克、荷兰、新西兰、朝鲜、挪威、阿曼、巴基斯坦、波兰、葡萄牙、卡塔尔、罗马尼亚、塞尔维亚、塞拉利昂、新加坡、斯洛伐克、斯洛文尼亚、南非、西班牙、斯里兰卡、斯威士兰、瑞典、瑞士、坦桑尼亚、泰国、土耳其、乌干达、乌克兰、阿拉伯联合酋长国、英国、也门、赞比亚。



系统概览 (不同地区可获得附件会有所不同)



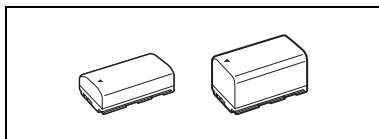
可选附件

建议使用原装佳能附件。

本产品配合原装佳能附件使用可获得优良性能。佳能对非原装佳能附件的故障（如电池泄漏和 / 或爆炸）而导致本产品的损坏和 / 或意外（如火灾等）不负任何责任。请注意：此保证不适用于非原装佳能附件的故障而导致的维修，但您可要求付费维修。

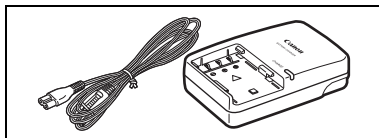
电池

需要额外的电池时，从以下型号中选择一个：NB-2LH、BP-2L13、BP-2L14 或 BP-2L24H。



CB-2LWE 电池充电器

使用电池充电器对电池充电。



充电时间

下表给出的充电时间是近似值，根据充电条件和电池初始电量情况而不同。

电池 →	NB-2LH	BP-2L13	BP-2L14	BP-2L24H
充电条件 ↓				
使用摄像机	135 分钟	210 分钟	230 分钟	405 分钟
使用 CB-2LWE 电池充电器	90 分钟	175 分钟	170 分钟	330 分钟

摄像及播放时间

下表所示拍摄和播放时间均为近似值，并随拍摄模式和充电、拍摄或播放条件而变化。当在寒冷的环境下进行记录，以及使用较亮的屏幕设置时，电池的有效使用时间将减少。



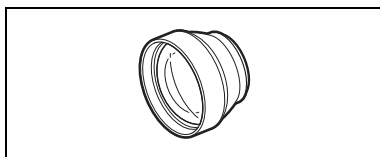
电池	NB-2LH		BP-2L13		BP-2L14		BP-2L24H	
使用 屏幕	取景器	液晶 显示屏	取景器	液晶 显示屏	取景器	液晶 显示屏	取景器	液晶 显示屏
最长摄像时间								
HXP	65 分钟	65 分钟	110 分钟	105 分钟	135 分钟	125 分钟	235 分钟	225 分钟
XP	65 分钟	65 分钟	115 分钟	110 分钟	140 分钟	135 分钟	240 分钟	235 分钟
LP	65 分钟	65 分钟	115 分钟	110 分钟	140 分钟	135 分钟	245 分钟	235 分钟
SP	65 分钟	65 分钟	115 分钟	110 分钟	140 分钟	135 分钟	245 分钟	235 分钟
典型摄像时间*								
HXP	35 分钟	35 分钟	65 分钟	65 分钟	75 分钟	75 分钟	135 分钟	135 分钟
XP	40 分钟	35 分钟	65 分钟	65 分钟	80 分钟	75 分钟	140 分钟	135 分钟
LP	40 分钟	35 分钟	65 分钟	65 分钟	80 分钟	75 分钟	145 分钟	135 分钟
SP	40 分钟	35 分钟	65 分钟	65 分钟	80 分钟	75 分钟	145 分钟	135 分钟
播放时间								
HXP	—	80 分钟	—	140 分钟	—	165 分钟	—	280 分钟
XP	—	80 分钟	—	140 分钟	—	170 分钟	—	295 分钟
LP	—	80 分钟	—	140 分钟	—	170 分钟	—	305 分钟
SP	—	80 分钟	—	140 分钟	—	170 分钟	—	305 分钟

* 执行重复操作（如开始 / 停止、变焦、电源开 / 关）的大约摄像时间。

TL-H43 长焦附加镜

本长焦附加镜头能增加摄像机镜头的焦距达 1.5 倍。

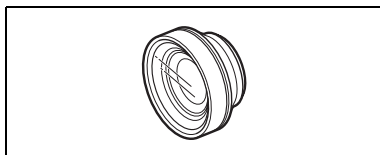
- 接上长焦附加镜头时，影像稳定器的效果不如平时好。
- 该 TL-H43 在全长焦时的最短焦距为 3m。
- 接上长焦附加镜时，如果利用闪光灯或辅助照明灯进行拍摄，画面中可能出现阴影。



WD-H43 广角附加镜

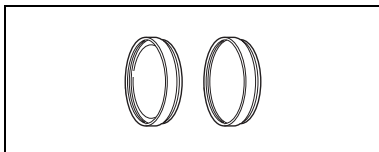
本镜头可使焦距减少到 0.7 倍，让您在室内或全景拍摄时能有更广阔的视野。

- 接上广角附加镜时，如果利用闪光灯或辅助照明灯进行拍摄，画面中可能出现阴影。
- 接上广角附加镜，以 4:3 的纵横比照像时，视变焦位置而定，画面中可能出现广角附加镜的框。



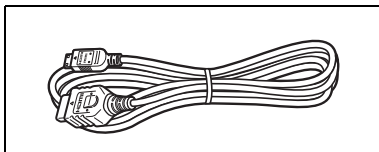
FS-43U II 滤光镜组

中性密度及 MC 保护滤光镜可帮助您掌握不同的光暗条件。



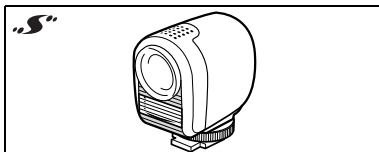
HTC-100 HDMI 连接线

用该连接线连接摄像机至采用全数字连接的外部设备中，这样就可以欣赏最高品质下的播放效果。该连接线发送视频和音频信号。



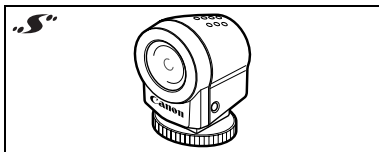
VFL-1 摄像闪光灯 / 照明灯

即使在夜间及黑暗的地方，您也可以使用摄像闪光灯拍摄静止图像及视频图像。把摄像闪光灯安装在摄像机的先进附件插座上，即可进行操作，而不需要使用任何连接线。



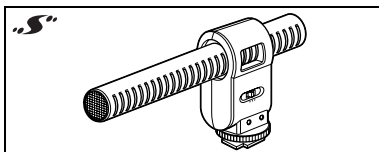
VL-3 摄像灯

即使在黑暗的环境下摄像，您仍可拍摄色彩鲜明的图像。把摄像闪光灯安装在摄像机的先进附件插座上，即可进行操作，而不需要使用任何连接线。



DM-50 指向性立体声麦克风

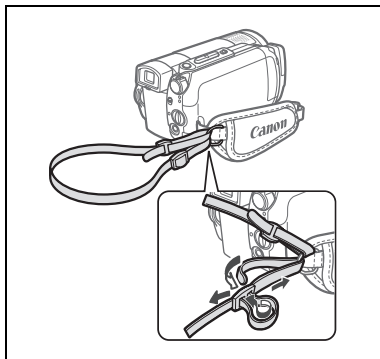
此高灵敏度、超级指向性麦克风可安装于摄像机的先进附件插座。它可作为指向性麦克风（单声道）或立体声麦克风。





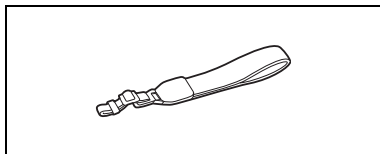
肩带

为了更加安全和方便携带，可系上肩带。
将末端穿过带扣并调节带子的长度。



WS-20 腕带

在活动摄像时，能提供更进一步的保护。



SC-2000 摄像机软袋

轻巧的手提袋，附软垫隔间，有充足的储存配件的空间。



这个标记代表佳能原装视频附件。当您使用佳能视频设备时，我们建议您使用佳能品牌的附件或带有此标记的产品。



规格

HG10

系统	
记录系统	AVCHD 视频压缩: MPEG-4 AVC/H.264 音频压缩: 杜比数码 2ch
电视系统	1080/50i ¹
最长记录时间 (近似值)	40 GB 硬盘驱动器: HXP: 5 小时 30 分钟; XP: 9 小时 30 分钟; SP: 11 小时 30 分钟; LP: 15 小时
图像感应器	1/2.7 英寸 CMOS, 约 2,960,000 像素 有效像素: 视频图像: 约 2,070,000 静止图像 (LW): 约 2,070,000 静止图像 (L、M、S): 约 2,760,000
液晶显示屏	2.7 英寸, 宽屏幕, TFT 彩色, 约 211,000 像素
取景器	0.27 英寸, 宽屏幕, TFT 彩色, 约 123,000 像素
麦克风	立体声电介体电容式麦克风
镜头	f=6.1-61 mm, F/1.8-3.0 (记录视频图像时), 10 倍电动变焦 相当于传统 35 mm 相机: 视频图像: 43.6-436 mm 静止图像 (LW): 43.6-436 mm 静止图像 (L、M、S): 40.0-400 mm
镜头结构	9 组 11 片 (2 个非球面镜片)
滤光镜直径	43 mm
自动对焦系统	可采用自动对焦 (TTL+ 设置为 [INSTANT AF] 时的外部距离感应器)、手动对焦
最短对焦距离	1 m; 在最大广角时为 1 cm
白平衡	自动白平衡、自定义白平衡和预设白平衡设置: 日光、阴影、多云、钨丝灯、荧光灯、荧光灯 H
最低照度	0.2 照度 ([夜景] 摄像程序, 快门速度为 1/2) 2.5 照度 (AUTO 模式, 自动慢速快门 [开], 快门速度为 1/25)
建议照度	100 照度以上
影像稳定器	光学偏移影像稳定器

¹ 用 [PF25] 帧频制作的记录在硬盘上转换并记录为 50i。

存储卡

记录媒体	miniSD 卡 ²
静止图像尺寸	1920 x 1080, 2048 x 1536, 1440 x 1080, 640 x 480 像素 同时记录: 1920 x 1080, 848 x 480 像素
文件格式	用于相机文件系统 (DCF) 的设计规则, 支持 Exif 2.2 ³ , 支持 DPOF
图像压缩方式	JPEG (压缩模式: 超精细、精细、普通)

² 此摄像机已利用容量最高达 2 GB 的 miniSD 存储卡进行过测试。不能保证所有 miniSD 卡的性能。

³ 本摄像机支持 Exif2.2 (即“Exif Print”)。Exif Print 是加强摄像机与打印机之间通讯的标准。连接 Exif Print 兼容的打印机时, 摄像机拍摄时的图像数据会被设置为最佳化效果, 并以最高质量来进行打印。



输入 / 输出端子

AV OUT/⌀端子	⌀3.5 mm 微型插孔；仅为输出（也可用于耳机立体声输出的两用端子） 视频：1 V _{p-p} /75 Ω，不平衡 音频：-10 dBV（47k Ω负载）/3k Ω或以下
USB 端子	迷你 B
COMPONENT OUT 端子 （专用 mini-D 端子）	亮度 (Y)：1 V _{p-p} /75 Ω 色度 (P _B /P _R (C _B /C _R))：± 350 mV _{p-p} 1080i (D3) / 576i (D1) 兼容
HDMI OUT 迷你端子	HDMI C 型接头（19 针）；仅用于输出
MIC 端子	⌀3.5 mm 立体声迷你插孔 -57 dBV（使用 600 Ω麦克风时）/ 5 k Ω或以上

电源 / 其他

电源（额定）	7.4 V 直流电（电池），8.4 V 直流电（小型电源转接器）
电源消耗（SP 模式，自动对焦开）	4.4 W（取景器，正常亮度）、4.6 W（液晶显示屏，正常亮度）
操作温度	0 - 40 °C
大小（W x H x D）	81 x 75 x 129 mm 不包括握带
重量（仅摄像机机身）	505 g

CA-570 小型电源转接器

电源	100 - 240 V 交流电，50/60 Hz
额定输出 / 消耗	8.4 V 直流电，1.5 A / 29 VA (100 V) - 39 VA (240 V)
操作温度	0 - 40 °C
大小	52 x 29 x 90 mm
重量	135 g

BP-2L13 电池

电池类型	充电式锂离子电池
额定电压	7.4 V 直流电
操作温度	0 - 40 °C
电池容量	1,200 mAh
大小	33.3 x 25.8 x 45.2 mm
重量	60 g

重量与大小为近似值。误差和省略未计算在内。如有任何变更，恕不预先通知。

索引

- 25F 渐进帧频 39
 25p 电影模式 (25 帧 / 秒) 44
- A**
- AEB - 自动包围曝光 61
 AUTO (摄像程序) 28
 AVCHD 规格 3
 AV OUT/ Ω 端子 71
 Av (摄像程序) 46
- B**
- 白平衡 49
 保护静止图像 64
 备份视频图像 33
 背景照明校正 49
 编号 13
 变焦 29
 变焦速度 38
 数码变焦 38
 标记 41
 播放
 静止图像 57
 视频图像 31
 播放清单 (Playlist) 53
- C**
- 菜单 (FUNC.) 22, 36
 操纵盘 21
 测光模式 62
 查看
 静止图像 39
 视频图像 (摄像查看) 30
 长焦 29
 初始化
 存储卡 65
 硬盘 54
 传输到计算机
 静止图像 33, 75
- 视频图像 33
 传输指定 77
 COMPONENT OUT 端子 72
 存储卡 26, 86
 错误信息 81
- D**
- 打印 / 共享钮 66, 76
 打印静止图像 66
 打印指定 69
 导航钮 21
 点光源 (摄像程序) 45
 电池
 充电 18
 剩余电量指示 17
 电影模式 (摄像程序) 44
 掉落传感器 40
 对焦
 对焦优先 62
 辅助功能 39, 48
 手动 48
 自动 38
- E**
- 耳机 32
- F**
- 防风 40
 放大静止图像 59
 分量视频 72
- G**
- 功能向导 21
 故障排除 78
 光圈 (f 值) 46
 广角 29
- H**
- 海滩 (摄像程序) 45
 HDMI OUT 迷你端子 72, 73
 幻灯片播放 58
 HXP (记录模式) 28



J		
记录模式	..37	
记录数据	..35	
肩带	..20	
结露	..88	
节能	..42	
静止图像的尺寸	..55	
静止图像的质量	..55	
K		
快门速度	..46	
快速启动功能 (Quick Start)	..29	
L		
连接		
到电视机 / 录像机	..71	
到高清电视 (HDTV)	..72	
到计算机	..75	
连续拍摄	..61	
LP (记录模式)	..28	
M		
麦克风	..52	
miniSD 卡	..26	
模式开关	..28	
N		
内置备用电池	..87	
P		
拍摄提示	..17	
屏幕显示	..15	
P (摄像程序)	..46	
曝光	..49	
Q		
驱动模式	..61	
取景器	..28	
R		
RESET (复位)	..79	
		日落 (摄像程序) ..45
		日期和时间 ..23
		日期格式 ..43
		时区 ..24
		夏时制 ..24
S		
三脚架	..20	
删除 / 清除		
静止图像	..57, 59	
视频图像	..30, 34	
闪光灯	..60	
摄像		
静止图像	..55	
视频图像	..27	
摄像程序	..46	
设置菜单	..22, 38	
手动曝光度调整	..49	
数据码	..35	
数码效果	..51	
SP (记录模式)	..28	
索引屏幕		
静止图像	..58	
视频图像	..31	
T		
特殊场景 (摄像程序)	..44	
提示音	..42	
通过日期搜索场景	..34	
同时记录 (硬盘 / 存储卡)	..63	
图像跳转	..57	
图像效果	..50	
Tv (摄像程序)	..46	
U		
USB 端子	..75	
W		
维修	..87	
文件编号	..42	
握带	..20	
无线遥控器	..19	

X

小型电源转接器	18
小型摄像灯	47
肖像 (摄像程序)	45
XP (记录模式)	28
选择屏幕显示	35
雪景 (摄像程序)	45

Y

焰火 (摄像程序)	45
遥控感应器	19
液晶显示屏	25
夜景 (摄像程序)	45
音量	
耳机	32
扬声器	31
影像稳定器	39

硬盘注意事项	85
语言	23
原始记录内容	53
运动 (摄像程序)	45

Z

在国外使用摄像机	88
帧频	39
直接传输	75
直接打印	66
自动低速快门	38
自动对焦 (AF)	
即时 AF/ 普通 AF	38
自动对焦框 (9 点 AiAF/ 中心点) ..	62
自动对焦辅助灯	60
自拍	47
纵横比所连接电视机 (电视类型) 的 ..	43

商标声明

- miniSD™ 是 SD Card Association (SD 存储卡协会) 的商标。
- Microsoft、Windows、Windows Vista 是微软公司 (Microsoft Corporation) 在美国和 / 或其他国家 (地区) 的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS 是苹果公司 (Apple Inc.) 在美国和其他国家 (地区) 注册的商标。
- 由 Dolby Laboratories 授权制造。
- “Dolby” 和双 D 标志是 Dolby Laboratories 的商标。
- “AVCHD” 及 “AVCHD” 徽标是 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. 和 Sony 公司的商标。
- HDMI、HDMI 徽标和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- 上面未提及的其他名称和产品可能为各自公司的商标或注册商标。
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.





DIC-066

Canon

如有任何印刷错漏或翻译上的误差, 望广大用户谅解。
产品设计与规格如有更改, 恕不另行通知。本使用
说明书上信息的查证截止日期为2007年8月1日。



使用100%再生纸打印