## **Canon EFS LENS** 镜头

# EF-S55-250mm f/4-5.6 IS



CHI

使用说明书

在使用本产品之前,请务必先仔细阅读本使用说明书。请务必妥善保管好本书,以便日后能随时查阅。 请在充分理解内容的基础上,正确使用。

## 感谢您购买佳能产品!

佳能 EF-S55-250mm f/4-5.6 IS 镜头是高性能的远摄变焦镜头,配备有一个图像稳定器,专为兼容 EF-S镜头\*的单镜头反光( SLR )数码相机而开发。本镜头配备有一个图像稳定器,能够让您在慢速快门下手持拍摄。

使用本镜头前,请详细阅读使用手册,使您对镜头 更熟悉并掌握正确的操作方法。

如果遇到不能解决的问题,请联系随机附送顾客联络表上列印的服务中心。

- \* 截至 2010 年 2 月, 只有 EOS 7D、EOS 50D、EOS 40D、EOS 30D、EOS 20D、EOS 20Da、EOS 550D、EOS 550D、EOS 550D、EOS 450D、EOS 1000D、EOS 400D DIGITAL、EOS 350D DIGITAL和 EOS 300D DIGITAL兼容 EF-S 镜头。
- "IS"表示图像稳定器。

#### 特点

- 1. 图像稳定器具有与快四个档的快门等同的效果\*。 此功能根据拍摄条件可提供最佳的图像稳定功能 (例如拍摄静止主体以及跟随拍摄)。
- 2. UD 镜头元件造就卓越的成像性能。
- 3. 在所有焦距情况下,可以实现1.1米的良好近摄。
- 4. 真正的圆形光圈生成更好的背景模糊效果。
- \*基于[1/(焦距×1.6)]秒的公式。在一般情况下,它要求快门速度为[1/焦距]秒或更快,以防止相机抖动。(在35mm的情况下。若使用EF-S镜头,则为[1/焦距×1.6]秒)

#### 本使用手册中使用的符号



避免对镜头或相机造成故障或损坏的警告。



有关使用镜头和拍摄照片的补充说明。

#### ▲ 安全注意事项

- 请勿透过镜头或相机观看太阳或明亮的光源。
  否则会使视力受损。透过镜头直接观看太阳尤其有害。
- 无论镜头是否装在相机上,请勿将没有盖上镜 头盖的镜头置于太阳下。否则镜头可能汇聚光 线并引起火灾。

#### 使用注意事项

- 如果将镜头从寒冷的环境拿到温暖的环境中,镜头表面和内部零件可能会发生结露。为了防止在这种情况下出现结露,将镜头从寒冷的环境拿到温暖的环境之前,先将镜头放入密封的塑料袋里。镜头逐渐变暖以后,再将其拿出来使用。将镜头从温暖的环境拿到寒冷的环境中时,也请使用同样的方法。
- 请勿将镜头放在温度过高的地方,如处于阳光 直射的汽车内。高温可能导致镜头故障。

	有毒有害物质或元素						
部件名称	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
电气实装部分	×	0	0	0	0	0	
金属部件	×	0	0	0	0	0	

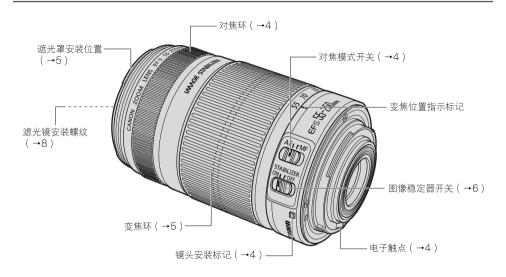
- : 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。
- ※:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。



FOR P.R.C. ONLY

本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。

## 部件名称



请您参阅括号(→\*\*)中提供的参考页码,以了解更详细的信息。

# 1 安装和卸下镜头

有关安装和卸下镜头的详细说明,请参阅相机的使 用手册。

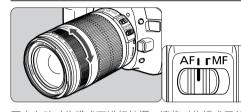






- ●卸下镜头后,将镜头后端朝上放置,以避免划伤 镜头表面和电子触点。
- 如果电子触点被弄脏,划伤或沾有指纹,可能会导致腐蚀或接触不良。相机和镜头就可能无法正常工作。
- 如果电子触点被弄脏或沾上指纹,请用柔软的布 将其擦净。
- 取下镜头时,需要装上防尘盖。要正确安装防尘盖,将如图所示的防尘盖上的□标记对准镜头安装标记,并朝顺时针方向转动。要取下防尘盖,则朝逆时针方向转动。

# 2 设置对焦模式



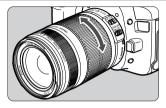
要在自动对焦模式下进行拍摄,请将对焦模式开关设置为AF。

要仅使用手动对焦,请将对焦模式开关设置为MF, 然后转动对焦环进行对焦。



- 启用自动对焦功能时,请勿触摸镜头的旋转部分。
- 对焦模式开关设置为 AF (自动对焦)时,请勿手动调整对焦。

## 变焦



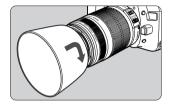
转动镜头的变焦环以进行变焦。



请确保在进行对焦之前完成变焦工作。在对焦完成 后变动变焦环会影响对焦。

# 4 遮光罩(选购件)

遮光罩ET-60能够阻挡不必要的光线进入镜头,并 能保护镜头,使其避免受到雨、雪和灰尘的侵扰。



按箭头所示方向旋转遮光罩以将其固定。 可以将遮光罩反面安装在镜头上以便存放。

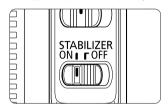


为防止遮光罩变形,不要抓住它的外缘部分旋转。 • 如果遮光罩安装不当,可能会挡住部分图像。

CHI-5

# 5 图像稳定器

您在自动对焦或手动对焦模式下均可使用图像稳定器。此功能根据拍摄条件可提供最佳的图像稳定功能(例如拍摄静止主体以及跟随拍摄)。



- ¶ 将STABILIZER(稳定器)开关置于 ON (开)。
  - 如果您不打算使用图像稳定器功能,请将此 开关置于OFF ( 关 )。
- **2** 半按快门按钮时,图像稳定器将开始工作。 请确保取暑器中的图像稳定,然后完全按下
  - 请确保取景器中的图像稳定,然后完全按下 快门按钮拍摄照片。



- 图像稳定器不能补偿由于主体移动而导致的画面 模糊。
- 如果您在剧烈晃动的车辆或其它运输工具内拍摄, 图像稳定器可能不会完全发挥其效果。
- ●使用图像稳定器要比一般的拍摄方式消耗更多的 电量,因此如果您使用此功能,拍摄次数会减少。



- 拍摄静止主体时,图像稳定器可对相机的摇晃从 各个方向进行补偿。
  - 水平方向跟随拍摄时,对相机的垂直摇晃进行补偿。垂直方向跟随拍摄时,对相机的水平摇晃进行补偿。
  - 使用三脚架拍摄时,应关闭图像稳定器以节省电池电量。
  - 手持相机拍摄和用独脚架拍摄时,图像稳定器具有同等效果。
  - 镜头使用 EF12 || 或 EF25 || 增距延长管时,图 像稳定器功能仍然有效。
  - 如果设置相机的自定义功能(Custom Function)改变了指定操作AF(自动对焦)的 按钮,则按下最近指定的AF按钮,可以启动图 像稳定器。

### 图像稳定器

### 此镜头的图像稳定器可以有效用于下列情况下的手持拍摄方式。

- 在较暗的环境中,例如室内或夜晚时的室外。 全景拍摄移动主体时。
- 在禁止使用闪光灯拍摄的地方,例如艺术博物 馆和剧院舞台。
- 在您站立不稳的情况下。
- 在无法使用快速快门设置的情况下。





# 6 滤光镜(选购件)

您可以将滤光镜装在镜头前端的滤光镜安装螺纹上。



- 安装滤光镜时,抓住镜头前端以避免其旋转。
- 使用真正的佳能滤光镜(58毫米)。
- 调整偏光滤光镜之前,请先取下遮光罩。

# 7 增距延长管(选购件)

您可以安装 EF12 || 或 EF25 || 增距延长管进行放 大拍摄。拍摄距离和放大倍率显示如下。

		相机至排 的距离		放大倍率	
		近	远	近	远
EF12	55 毫米	351	411	0.28x	0.22x
	250 毫米	1075	5274	0.60x	0.05x
EF25	55 毫米	281	297	0.47x	0.48x
	250 毫米	918	2692	0.46x	0.11x



若要精确对焦,建议采用手动对焦。

# 8 近摄镜头(选购件)

可安装近摄镜头 250D 或 500D (58 毫米)进行近景拍摄。

放大倍率如下。

- 近摄镜头 250D: 0.23x 1.42x
- 近摄镜头 500D: 0.11x 0.86x



**」**若要精确对焦,建议采用手动对焦。

# 9 规格表

图像大小	15.1×22.7毫米			
焦距/光圈	55 - 250 mm f/4 - 5.6			
镜头结构	10组, 12片			
最小光圈	f/22 - 32			
视角范围	对角线: 27°50′-6°15′垂直: 15°40′-3°30′水平: 23°20′-5°20′			
最近对焦距离	1.1 米			
最大放大倍率	0.31X (250毫米时)			
视野范围	218 × 328 - 49 × 73 毫米 ( 1.1 米时 )			
滤光镜直径	58毫米			
最大直径及长度	70×108毫米			
重量	390克			
遮光罩	ET-60 (选购件)			
镜头盖	E-58			
镜头盒	LP1019 ( 选购件 )			

- 相当于 35 毫米胶片格式下的 88 400 毫米。
- 镜头长度是指从安装面到镜头前端的距离。当装上镜头盖和防尘盖时增加 21.5 毫米。
- 除特别说明外,尺寸和重量只适用于镜头。
- ●光圈设置可以由相机指定,进行变焦操作时,相机可以自动补偿光圈设置的变化。
- EF1.4X || /EF2X || 增倍镜不能与此镜头一同使用。
- 上述所有数据均按照佳能标准测量。
- 产品规格和外形如有改变,恕不另行通知。

原产地: 请参照保修卡或产品包装箱上的标示

进口商: 佳能(中国)有限公司

地 址: 100005 北京市东城区金宝街 89号 金宝大厦 15层

## Canon