



**Canon**

**IXUS 125 HS**  
**IXUS 127 HS**

## **Gebruikershandleiding**

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst deze handleiding door, met name het gedeelte “Veiligheidsmaatregelen”.
- De handleiding maakt u vertrouwd met het juiste gebruik van de camera.
- Houd de handleiding bij de hand, zodat u hem later nog eens kunt raadplegen.

**NEDERLANDS**

## Inhoud van de verpakking

Controleer, voordat u de camera in gebruik neemt, of de verpakking de onderstaande onderdelen bevat.

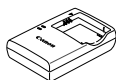
Indien er iets ontbreekt, kunt u contact opnemen met uw leverancier.



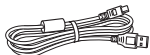
Camera



Batterij NB-11L  
(met kapje)



Batterijlader  
CB-2LD/CB-2LDE



Interfacekabel IFC-400PCU



Polsriem WS-800



Introductiehandleiding



Cd DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



Canon  
garantiesysteemboekje

- Een geheugenkaart is niet bijgesloten (p. 2).

## Gebruikershandleidingen


Voor informatie over de meegeleverde software raadpleegt u de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* op de cd DIGITAL CAMERA Manuals Disk (p. 27).



- U hebt Adobe Reader nodig om de PDF handleidingen te openen. U kunt de Word-handleidingen raadplegen met Microsoft Word/Word Viewer (alleen noodzakelijk voor handleidingen voor het Midden-Oosten).

## Compatibele geheugenkaarten

De volgende geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar) kunnen, ongeacht de capaciteit, worden gebruikt.

- SD-geheugenkaarten\*
- SDHC-geheugenkaarten\*
- SDXC-geheugenkaarten\* 
- Eye-Fi-kaarten

\* Voldoet aan de SD-specificaties. Niet voor alle geheugenkaarten is de werking in deze camera geverifieerd.

## Over Eye-Fi-kaarten

Ondersteuning van de Eye-Fi-kaartfuncties (inclusief draadloze overdracht) wordt niet gegarandeerd voor dit product. Als u een probleem hebt met een Eye-Fi-kaart, kunt u contact opnemen met de fabrikant van de kaart.

Denk er ook aan dat u in veel landen of gebieden toestemming nodig hebt voor het gebruik van Eye-Fi-kaarten. Zonder toestemming is het gebruik van de kaart niet toegestaan. Als het niet duidelijk is of de kaart in een bepaald gebied mag worden gebruikt, neemt u contact op met de fabrikant van de kaart.

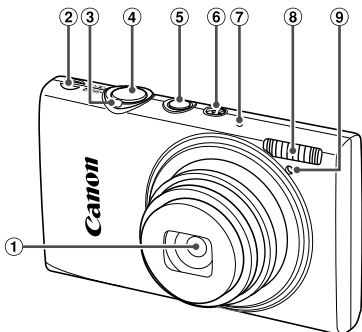


- Bevestig altijd tevoren of geheugenkaarten in andere apparaten als kaartlezers en computers (inclusief de huidige versie van uw besturingssysteem) worden ondersteund.

## Opmerkingen vooraf en wettelijke informatie

- Maak enkele proefopnamen en bekijk deze om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.
- De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Zie af van het onbevoegd maken van opnamen dat een overtreding is van het auteursrecht, en denk eraan dat, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik, het fotograferen in strijd kan zijn met het auteursrecht of andere wettelijke rechten op bepaalde voorstellingen of tentoonstellingen, of in bepaalde commerciële omstandigheden.
- Meer informatie over de garantie voor uw camera vindt u in de garantie-informatie die bij uw camera wordt geleverd. Raadpleeg voor de Canon Klantenservice de contactgegevens in de garantie-informatie.
- Hoewel het LCD-scherm onder productieomstandigheden voor uitzonderlijk hoge precisie is vervaardigd en meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de ontwerpspecificaties, kunnen pixels in zeldzame gevallen gebreken vertonen, of als rode en zwarte punten zichtbaar zijn. Dit is geen teken van beschadiging van de camera en heeft geen invloed op de opgenomen beelden.
- Er zit mogelijk een dunne plastic laag over de LCD-monitor om deze te beschermen tegen krassen tijdens het vervoer. Verwijder deze laag voordat u de camera gaat gebruiken.
- De camera kan warm worden als deze gedurende langere tijd wordt gebruikt. Dit is geen teken van beschadiging.

## Namen van onderdelen en conventies die in deze handleiding worden gebruikt

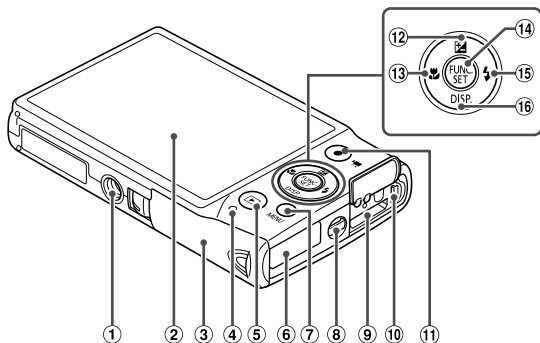


- |   |                   |
|---|-------------------|
| ① Lens  | ④ Ontspanknop     |
| ② Luidspreker                                   | ⑤ ON/OFF-knop     |
| ③ Zoomknop                                      | ⑥ Modusschakelaar |
| Opnamen maken: [ ] (telelens) / [ ] (groothoek) | ⑦ Microfoon       |
| Afspelen: Q (vergroten) / [ ] (index)           | ⑧ Flitser         |
|   | ⑨ Lampje          |

- ⓘ : Wat u beslist moet weten
- ✎ : Opmerkingen en tips voor deskundig cameragebruik
- (p. xx): Pagina's met verwante informatie (in dit voorbeeld staat "xx" voor een paginanummer)
- De instructies in deze handleiding gelden voor een camera die op de standaardinstellingen is ingesteld.
- Voor het gemak verwijst "de geheugenkaart" naar alle ondersteunde geheugenkaarten.
- De tabbladen boven namen geven aan of de functie wordt gebruikt voor foto's, films of voor beide.

**Foto's** : Geeft aan dat de functie wordt gebruikt bij het nemen of bekijken van foto's.

**Films** : Geeft aan dat de functie wordt gebruikt bij het maken of bekijken van films.



- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| ① Aansluiting statief              | ⑩ AV OUT (audio/video-uitgang) / DIGITAL-aansluiting |
| ② Scherm (LCD-monitor)             | ⑪ Filmknop   |
| ③ Geheugenkaart-/batterijklepje    | ⑫  (Belichtingscompensatie) / knop Omhoog            |
| ④ Indicator                        | ⑬  (macro) / knop Links                              |
| ⑤  (afspeelknop)                   | ⑭ FUNC./SET-knop                                     |
| ⑥ Kabelpoort gelijkstroomkoppeling | ⑮  (Flitser) / knop Rechts                           |
| ⑦ MENU-knop                        | ⑯ DISP. (Weergave) / knop Omlaag                     |
| ⑧ Riembevestigingspunt             |  |
| ⑨ HDMI™-aansluiting                |  |

- In deze handleiding worden pictogrammen gebruikt om de bijbehorende cameraknoppen en –schakelaars, waarop de pictogrammen zijn afgebeeld of die er op lijken, aan te duiden.
- De onderstaande cameraknoppen worden met de volgende pictogrammen aangeduid:
  - ▲ Knop omhoog ⑫ aan de achterkant
  - ◀ Knop links ⑬ aan de achterkant
  - Knop FUNC./SET ⑭ aan de achterkant
  - ▶ Knop rechts ⑮ aan de achterkant
  - ▼ Knop omlaag ⑯ aan de achterkant
- De op het scherm weergegeven tekst staat tussen haakjes.

# Inhoud

Inhoud van de verpakking.....	2	De camerabewerkingen aanpassen .....	81
Compatibele geheugenkaarten.....	2		
Opmerkingen vooraf en wettelijke informatie.....	3	<b>3 Andere opnamemodi .....</b>	<b>83</b>
Namen van onderdelen en conventies die in deze handleiding worden gebruikt.....	4	Specifieke scènes .....	84
Inhoud.....	6	Speciale effecten toepassen .....	88
Inhoud: basishandelingen.....	8	Speciale modi voor andere doeleinden .....	97
Veiligheidsmaatregelen .....	10	Verschillende films opnemen .....	105
Voordat u begint .....	13		
De interne oplaadbare lithiumbatterij recyclen .....	20	<b>4 Modus P .....</b>	<b>107</b>
De camera testen .....	22	Opnamen maken in de modus Programma automatische belichting (modus <b>P</b> ) .....	108
Meegeleverde software, handleidingen .....	27	Helderheid van het beeld (Belichtingscompensatie).....	109
Accessoires .....	33	Kleur- en continu-opnamen maken .....	112
Specificaties.....	34	Opnamebereik en scherpstellen ...	116
		Flitser .....	123
<b>1 Basishandelingen van de camera .....</b>	<b>39</b>	Overige instellingen.....	125
Aan/Uit.....	40		
Ontspanknop .....	41	<b>5 Afspeelmodus .....</b>	<b>127</b>
Opnamemodi .....	41	Bekijken.....	128
Opties opnameweergave.....	42	Door beelden bladeren en beelden filteren .....	132
Menu FUNC.....	43	Informatie van Gezichts-ID bewerken .....	135
Menu <b>MENU</b> .....	44	Opties voor het weergeven van foto's.....	137
Indicatorweergave .....	45	Beelden beveiligen.....	141
Klok.....	45	Beelden wissen .....	145
		Beelden roteren.....	148
<b>2 Smart Auto-modus .....</b>	<b>47</b>	Beeldcategorieën .....	150
Opnamen maken in Smart Auto-modus.....	48	Foto's bewerken .....	154
Algemene, handige functies .....	57	Films bewerken .....	159
Gezichts-ID gebruiken .....	63		
Functies voor de beeldaanpassing ..	73		
Handige opnamefuncties .....	78		

---

<b>6 Menu Instellingen.....</b>	<b>161</b>
Basisfuncties van de camera aanpassen .....	162

---

<b>7 Accessoires.....</b>	<b>173</b>
Tips voor het gebruik van bijgesloten accessoires.....	174
Optionele accessoires.....	175
Optionele accessoires gebruiken .....	177
Beelden afdrukken.....	183
Een Eye-Fi-kaart gebruiken .....	196

---

<b>8 Bijlage .....</b>	<b>199</b>
Problemen oplossen.....	200
Voorzorgsmaatregelen .....	203
Berichten op het scherm .....	204
Informatie op het scherm.....	206
Funcities en menutabellen .....	210
Index.....	218



## Opnamen maken

- Gebruik de door de camera bepaalde instellingen (Auto-modus)..... 48

### Goede opnamen van mensen maken



### Specifieke scènes afstemmen



### Speciale effecten toepassen



- Scherpstellen op gezichten..... 48, 84, 118
- Zonder gebruik van de flitser (Flitser Uit)..... 60
- Opname met mezelf erbij (zelfontspanner)..... 58, 100
- Opnamedatum en -tijd toevoegen (Datum stempel)..... 61
- Gezichtsdetectie gebruiken ..... 63, 135
- Filmclips en foto's combineren (Filmsynopsis) ..... 97



**Bekijken**

- Beelden bekijken (afspeelmodus) ..... 128
- Automatisch afspelen (Diavoorstelling) ..... 138
- Op een tv ..... 177
- Op een computer ..... 28
- Snel door beelden bladeren ..... 132
- Beelden wissen ..... 145

**Films opnemen/bekijken**

- Films opnemen ..... 48, 105
- Films bekijken ..... 128
- Snel bewegende onderwerpen, afspelen in slow motion ..... 105

**Afdrukken**

- Foto's afdrukken ..... 183

**Opslaan**

- Beelden opslaan op een computer ..... 28

# Veiligheidsmaatregelen

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u het product gebruikt. Gebruik het product altijd op de juiste wijze.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel bij uzelf of bij andere personen, of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangeschafte accessoires die u gebruikt.



## Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**

Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten. Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**

Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.

- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**
- **Probeer het product niet te demonteren, wijzigen of op te warmen.**
- **Laat het product niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van het product niet aan als dit is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van het product als dit rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of thinner om het product schoon te maken.**
- **Laat het product niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen.**

Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.

Als er vloeistoffen of vreemde voorwerpen in de camera komen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdert u de batterij.

als de batterijlader nat is geworden, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en neemt u contact op met uw leverancier of een helpdesk van Canon Klantenservice.

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterij.**
- **Plaats de batterij niet in de buurt van of in open vuur.**
- **Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen weg met een droge doek.**
- **Raak het netsnoer niet aan met natte handen.**
- **Gebruik de apparatuur niet op een manier waarbij de nominale capaciteit van het stopcontact of de kabelaccessoires wordt overschreden. Gebruik de apparatuur niet als het netsnoer of de stekker is beschadigd of als deze niet volledig in het stopcontact is geplaatst.**
- **Zorg ervoor dat stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) niet in contact komen met de contactpunten of stekker.**

De batterij kan exploderen of gaan lekken, wat kan leiden tot een elektrische schok of brand.

Dit kan persoonlijk letsel en schade aan de omgeving veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water.

- **Zet de camera uit op plaatsen waar het gebruik van een camera niet is toegestaan.**

De elektromagnetische golven uit de camera hinderen de werking van elektronische instrumenten en andere apparatuur. Denk goed na voordat u de camera gebruikt op plaatsen waar het gebruik van elektronische apparatuur verboden is, zoals in vliegtuigen en medische instellingen.

- **Speel de meegeleverde cd-rom(s) met gegevens alleen af in een cd-speler die hiervoor geschikt is.**

Uw gehoor kan beschadigd raken als u een koptelefoon draagt terwijl u de harde geluiden van een cd-rom via een cd-speler voor muziek-cd's afspeelt (muziekspeler). Dit kan ook de luidsprekers beschadigen.



## Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

- **Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot, wordt blootgesteld aan schokken en stoten of achter voorwerpen blijft haken wanneer u deze aan de polsriem draagt.**
- **Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.**

Dit kan verwondingen veroorzaken of de camera beschadigen.

- **Zorg dat het scherm niet aan schokken wordt blootgesteld.**

Als het scherm barst, kunnen de splinters letsel veroorzaken.

- **Zorg dat u de flitser niet per ongeluk met uw vingers of een kledingstuk bedekt wanneer u een foto maakt.**

Dit kan brandwonden of schade aan de flitser tot gevolg hebben.

- **Gebruik, plaats of bewaar het product niet op de volgende plaatsen:**

- plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan;
- plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40°C;
- vochtige of stoffige plaatsen.

Hierdoor kan lekkage of oververhitting ontstaan of de batterij kan ontploffen, wat kan leiden tot elektrische schokken, brand, brandwonden of ander letsel.

Bij hoge temperaturen kan de behuizing van de camera of de batterijlader vervormd raken.

- **Door langdurig naar beelden op een camerascherm te kijken kunt u zich onprettig gaan voelen.**

## Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van schade aan de apparatuur.

- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon op een heldere dag).**

Dit kan de beeldsensor beschadigen.

- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een winderige plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terecht komt.**

Dit kan de werking van het product negatief beïnvloeden.

## Veiligheidsmaatregelen

- **Bij normaal gebruik kan er soms een beetje rook uit de flitser komen.**

Dit komt door de hoge intensiteit van de flitser, waardoor er stofdeeltjes verbranden die vastzitten aan de voorkant van het apparaat. Gebruik een wattenstaafje om vuil, stof of ander materiaal van de flitser te verwijderen. Zo kunt u oververhitting en schade aan het apparaat voorkomen.

- **Verwijder de batterij en berg deze op wanneer u de camera niet gebruikt.**

Als de batterij in de camera wordt gelaten, kan deze gaan lekken.

- **Breng voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterij.**

Contact met andere metalen kan leiden tot brand of een explosie.

- **Als de batterij is opgeladen en als u de batterijlader niet gebruikt, haalt u deze uit het stopcontact.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen als een stuk textiel.**

Als u de lader gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

- **Plaats de batterij niet in de buurt van huisdieren.**

Als huisdieren op de batterij kauwen, kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie, wat weer kan leiden tot brand of schade.

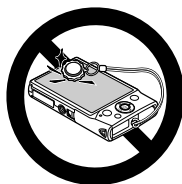
- **Ga niet zitten terwijl u de camera in uw zak hebt.**

Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.

- **Let erop dat harde voorwerpen niet in contact komen met het scherm als u de camera in uw tas stopt.**

- **Bevestig geen harde voorwerpen aan de camera.**

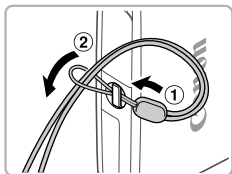
Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.



## Voordat u begint

Tref de volgende voorbereidingen voordat u opnamen maakt.

### De riem bevestigen



- Steek het uiteinde van de riem door de opening van de riem (①) en haal het andere uiteinde van de riem door het oog aan het draadeinde (②).

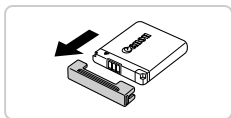
### De camera vasthouden



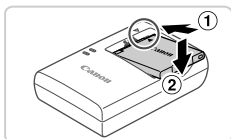
- Doe de riem om uw pols.
- Houd bij het maken van opnamen uw armen tegen uw lichaam gedrukt en houd de camera stevig vast om te voorkomen dat deze beweegt. Laat uw vingers niet op de flitser rusten.

## De batterij opladen

Laad voor gebruik de batterij op met de meegeleverde oplader. Bij aankoop van de camera is de batterij niet opgeladen. Zorg er dus voor dat u de batterij eerst oplaadt.

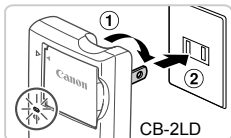


### 1 Verwijder het klepje.



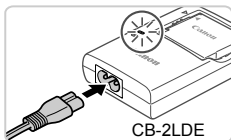
### 2 Plaats de batterij.

- Zorg eerst dat de markering ▲ op de batterij overeenkomt met die op de oplader en plaats dan de batterij door deze naar binnen (1) en naar beneden (2) te drukken.

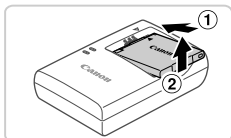


### 3 Laad de batterij op.

- **Voor CB-2LD:** Kantel de stekker naar buiten (1) en steek de oplader in een stopcontact (2).
- **Voor CB-2LDE:** sluit het netsnoer aan op de oplader en steek het andere uiteinde in een stopcontact.



- ▶ Het oplaadlampje gaat oranje branden en het opladen begint.
- ▶ Als het opladen is voltooid, wordt het lampje groen.



### 4 Verwijder de batterij.

- Haal het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij door deze naar binnen (1) en omhoog (2) te drukken.

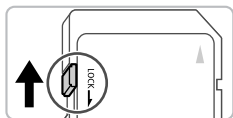
- ❗ Laad de batterij niet langer dan 24 uur achtereen op, om de batterij te beschermen en in goede staat te houden.
- Voor batterijladers die een netsnoer gebruiken: bevestig de lader of het snoer niet aan andere voorwerpen. Dit kan schade aan of een defect van het product tot gevolg hebben.



- Zie "Specificaties" (p. 34), voor meer informatie over de oplaadduur, het aantal opnamen en de opnameduur met een volledig opgeladen batterij.

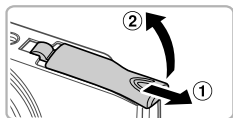
## De batterij en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterij en een geheugenkaart (afzonderlijk verkrijgbaar). Denk eraan dat u voordat u een nieuwe geheugenkaart (of een geheugenkaart die in een ander apparaat is geformatteerd) gaat gebruiken, de geheugenkaart met deze camera moet formatteren (p. 166).



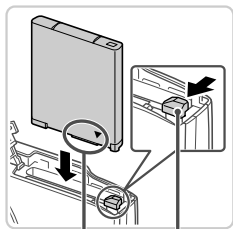
### 1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- Als de geheugenkaart een schuifje voor schrijfbeveiliging heeft, kunt u geen opnamen maken als het schuifje is ingesteld op vergrendeld (omlaag). Duw het schuifje omhoog totdat het op niet vergrendeld staat.



### 2 Open het klepje.

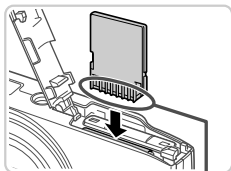
- Schuif het klepje naar buiten (1) en omhoog (2) om het te openen.



### 3 Plaats de batterij.

- Duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl en plaats de batterij in de getoonde richting totdat hij vastklikt en is vergrendeld.
- Het is niet mogelijk om in de verkeerde richting geplaatste batterijen te vergrendelen. Controleer altijd of de batterij in de juiste richting is geplaatst en wordt vergrendeld.

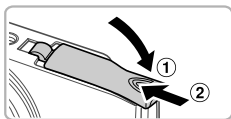
Aansluit-  
punten      Batterij-  
vergrendeling



Aansluitpunten

#### 4 Plaats de geheugenkaart.

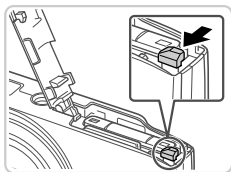
- Plaats de geheugenkaart in de getoonde richting totdat hij vastklikt en is vergrendeld.
- Controleer altijd of de geheugenkaart in de juiste richting is geplaatst. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.



#### 5 Sluit het klepje.

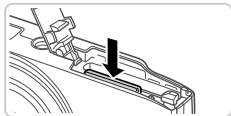
- Sluit het klepje (1) en duw het lichtjes aan terwijl u het naar binnen schuift, totdat het vastklikt (2).

### De batterij en geheugenkaart verwijderen



#### Verwijder de batterij.

- Open het klepje en duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl.
- ▶ De batterij wipt nu omhoog.



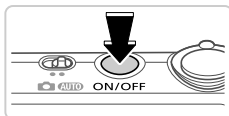
#### Verwijder de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- ▶ De geheugenkaart wipt nu omhoog.



## De datum en tijd instellen

Wanneer u de camera de eerste keer inschakelt, verschijnt een scherm voor het instellen van de datum en tijd. Zorg dat u de datum en tijd instelt, want dat vormt de basis voor de datums en tijden die aan uw beelden worden toegevoegd.




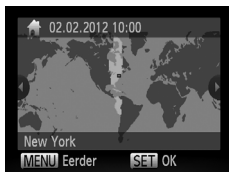
### 1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het scherm [Datum/Tijd] verschijnt.



### 2 Stel de datum en tijd in.


- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ om de datum en tijd op te geven.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop .



### 3 Stel de lokale tijdzone in.

- Druk op de knoppen ◀▶ om uw lokale tijdzone te selecteren.

### 4 Voltooi de instellingsprocedure.

- Als u klaar bent, drukt u op de knop . Nadat een bevestigingsbericht is weergegeven, wordt het instellingenschermbild niet meer weergegeven.
- Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.

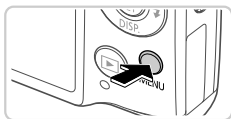


- Het scherm [Datum/Tijd] verschijnt steeds als u de camera inschakelt, tenzij u de datum, tijd en lokale tijdzone al hebt ingesteld. Geef de juiste informatie op.

- Om de zomertijd in te stellen (normale tijd plus 1 uur), kiest u ☀ in stap 2 en vervolgens kiest u ☀ Off door op de knoppen ▲▼ te drukken.

## De datum en tijd wijzigen

Wijzig de datum en tijd als volgt.



### 1 Open het cameramenu.

- Druk op de knop **MENU**.



### 2 Kies [Datum/Tijd].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad **↑↓** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ om [Datum/Tijd] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.



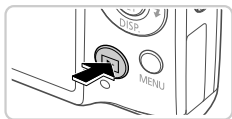
### 3 Wijzig de datum en tijd.

- Volg stap 2 op p. 17 om de instellingen te wijzigen.
- Druk op de knop **MENU** om het menu te sluiten.


- De datum/tijd-instellingen blijven tot ongeveer drie weken na het verwijderen van de accu behouden dankzij de ingebouwde datum/tijd-batterij (reservebatterij).
- De datum/tijd-batterij wordt in ongeveer vier uur opgeladen nadat u een geladen batterij hebt geplaatst of de camera hebt aangesloten op een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar, p. 175), zelfs als de camera is uitgeschakeld.
- Zodra de datum/tijd-batterij leeg is, verschijnt het scherm [Datum/Tijd] als u de camera inschakelt. Volg de stappen op p. 17 om de datum en tijd in te stellen.

## Taal van LCD-scherm

U kunt de weergavetaal desgewenst wijzigen.




### 1 Open de afspeelmodus.

- Druk op de knop .








### 2 Open het instellingenscherf.

- Houd de knop  ingedrukt en druk direct op de knop **MENU**.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

### 3 Stel de taal van het LCD-scherm in.

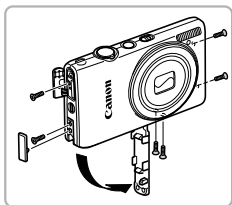
- Druk op de knoppen     om een taal te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Nadat u de taal van het LCD-scherm hebt ingesteld, wordt het instellingenscherf niet langer weergegeven.



- Er verschijnt een klokpictogram als u in stap 2, nadat u op de knop  hebt gedrukt, te lang wacht voordat u op de knop **MENU** drukt. Druk in dat geval op  om het klokpictogram te verwijderen en herhaal stap 2.
- U kunt de taal van het LCD-scherm ook wijzigen door op **MENU** te drukken en [Taal .

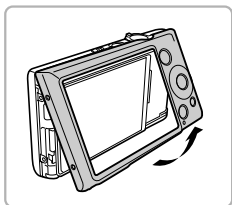
# De interne oplaadbare lithiumbatterij recyclen

Als u uw camera afdankt, moet u eerst de interne oplaadbare lithiumbatterij verwijderen voor recycling volgens de lokale voorschriften.



## 1 Draai de schroeven van de behuizing los.

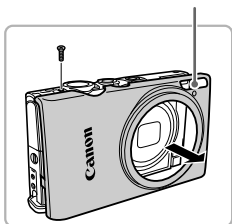
- Open het klepje van de aansluitingen, verwijder de kabelpoort van de koppeling en draai de schroeven van de behuizing aan de zijkanten en onderzijde los.



## 2 Verwijder klep van de achterkant.

- Verwijder de klep van de achterkant door deze onderaan op te tillen.

Raak de flitser nooit aan!

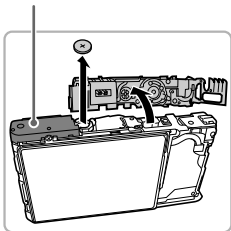


## 3 Draai de schroef van de behuizing los en verwijder de klep van de voorkant.

- Draai de schroef van de behuizing bovenaan los en verwijder de klep van de voorkant.

Raak de flitser nooit aan. Dit kan leiden tot een zware elektrische schok.

Raak de flitser nooit aan!



#### 4 Til de bovenkant van de camera op en verwijder de batterij.

Raak de flitser nooit aan. Dit kan leiden tot een zware elektrische schok.

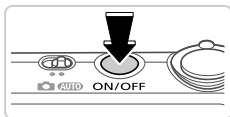
Verwijder nooit de camerabehuizing om een andere reden dan om de interne oplaadbare lithiumbatterij te verwijderen voor recycling, wanneer u de camera afdankt.

## De camera testen

Volg deze instructies om de camera in te schakelen, foto- of filmopnamen te maken en deze daarna te bekijken.

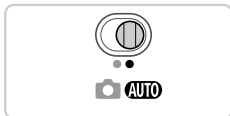
### Opnamen maken (Smart Auto)

Laat de camera het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen voor volledig automatische selectie van de optimale instellingen voor specifieke composities.



#### 1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het opstartscherm wordt weergegeven.



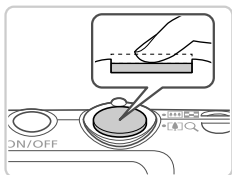
#### 2 Open de modus **AUTO**.

- Stel de modusschakelaar in op **AUTO**.
- Richt de camera op het onderwerp. Als de camera de compositie bepaalt maakt deze een licht klikkend geluid.
- ▶ De pictogrammen die de modus voor speciale opnamen en de beeldstabilisatiemodus aanduiden, worden rechtsboven in het scherm weergegeven.
- ▶ Kaders rond gedetecteerde onderwerpen geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.



#### 3 Kies de compositie.

- Om in te zoomen en het onderwerp te vergroten, duwt u de zoomknop naar  (telelens) en om uit te zoomen duwt u de knop naar  (groothoek).



#### 4 Maak de opname.

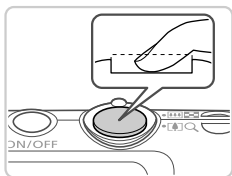
##### Foto's maken

###### ① Stel scherp.

- Druk de ontspanknop half in. De camera piept twee keer nadat is scherpgesteld en er worden AF-kaders weergegeven om aan te geven op welke beeldgebieden is scherpgesteld.



AF-kaders



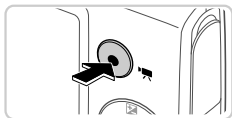
###### ② Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.
- ▶ Wanneer de camera de opname maakt, hoort u het sluitergeluid en wanneer er weinig licht is, gaat de flitser automatisch af.
- ▶ Houd de camera stil tot het sluitergeluid stopt.
- ▶ Uw opname wordt ongeveer twee seconden lang op het scherm weergegeven.
- Zelfs wanneer de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de ontspanknop drukken om een volgende foto te maken.

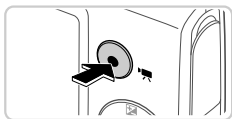
##### Films opnemen

###### ① Start met opnemen.

- Druk op de filmknop. U hoort één pieptoon zodra de camera met de filmopname begint en op het scherm verschijnen [●Rec] en de verstreken tijd.



Verstreken tijd



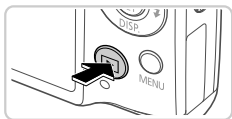
- ▶ Zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm geven aan welke gebieden niet worden opgenomen.
- ▶ Kadertjes rond gedetecteerde gezichten geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.
- Zodra de opname is begonnen, kunt u uw vinger van de filmknop wegnemen.

### ② Voltooi de opname.


- Druk nogmaals op de filmknop om het opnemen te stoppen. De camera piept tweemaal als de opname stopt.
- ▶ De camera stopt automatisch met opnemen zodra de geheugenkaart vol raakt.

## Bekijken

Na het opnemen van beelden of films kunt u deze op de volgende manier op het scherm bekijken.





### 1 Open de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ Uw laatste opname wordt weergegeven.





### 2 Blader door uw beelden.

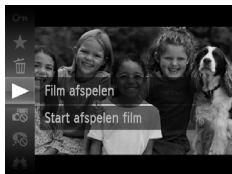
- Als u het vorige beeld wilt bekijken, drukt u op de knop . Als u het volgende beeld wilt bekijken, drukt u op de knop .










- Voor toegang tot de modus Beeld scrollen houdt u de knoppen ◀▶ gedurende ten minste één seconde ingedrukt. Druk in deze modus op de knoppen ◀▶ om door uw opnamen te bladeren.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Druk in de modus Beeld scrollen op de knoppen ▲▼ om door beelden te bladeren in de groepen van elke opnamedatum.
- Films zijn herkenbaar aan het pictogram . Ga naar stap 3 als u films wilt afspelen.



### 3 Films afspelen

- Druk op de knop , druk op de knoppen ▲▼ om ▶ te selecteren en druk dan weer op de knop .
- Het afspelen begint en na de film verschijnt .
- Om het volume aan te passen, drukt u tijdens het afspelen op de knoppen ▲▼.



- Als u vanuit de afspelmmodus naar de opnamemodus wilt gaan, drukt u de ontspanknop half in.

## Beelden wissen






U kunt beelden die u niet meer nodig hebt één voor één selecteren en wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld.



### 1 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een beeld te selecteren.

### 2 Wis het beeld.

- Druk op de knop  en daarna op de knoppen ▲▼ om  te selecteren. Druk vervolgens nogmaals op de knop .
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen ◀▶ om [Wissen] te selecteren. Druk daarna op de knop .
- ▶ Het huidige beeld wordt nu gewist.
- Als u het wissen wilt annuleren, drukt u op de knoppen ◀▶ om [Annuleer] te kiezen en drukt u vervolgens op de knop .



- U kunt ook alle beelden tegelijk wissen (p. 145).

## Meegeliverde software, handleidingen

De software en handleidingen die op de bijgeleverde cd-roms staan, komen hieronder aan de orde, met instructies voor de installatie, het opslaan van beelden op een computer en het gebruik van de handleidingen.

### Eigenschappen van de meegeleverde software

Nadat u de software op de cd-rom hebt geïnstalleerd, kunt u het volgende op uw computer doen.

#### ImageBrowser EX

- Beelden importeren en camera-instellingen wijzigen
- Beelden beheren: weergeven, zoeken en organiseren
- Beelden afdrucken en bewerken
- De software bijwerken tot de nieuwste versie met de functie voor automatisch bijwerken

#### De functie voor automatisch bijwerken

Met de bijgeleverde software kunt u de nieuwste versie installeren en nieuwe functies downloaden via internet (exclusief bepaalde software). Installeer de software op een computer met een internetverbinding, anders kunt u deze functie niet gebruiken.



- Voor deze functie is internettoegang vereist; eventuele kosten moeten afzonderlijk aan uw ISP worden betaald.
- Deze functie is wellicht niet beschikbaar, afhankelijk van uw camera of de regio waarin u woont.

### Handleidingen

De volgende handleidingen worden op de cd DIGITAL CAMERA Manuals Disk aangeboden.

#### Gebruikershandleiding

Als u eenmaal vertrouwd bent met de informatie in *Introductiehandleiding*, raadpleeg dan deze handleiding voor nog grondiger kennis van de bediening van uw camera.

#### ImageBrowser EX Gebruikershandleiding

Raadpleeg deze handleiding bij gebruik van de meegeleverde software.

U kunt deze handleiding raadplegen vanuit de Help-functie van ImageBrowser EX.



- Afhankelijk van het land of de regio waar u de camera hebt gekocht, is de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* misschien niet toegankelijk via de Help-functie. In dat geval is deze te vinden op de cd-rom die bij de camera is meegeleverd of kunt u de nieuwste versie van de handleiding downloaden van de website van Canon.

## Systemeisen

De meegeleverde software kan op de volgende computers worden gebruikt.

### Windows

Besturingssysteem	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computer	Computers die gebruikmaken van de eerdergenoemde besturingssystemen (vooraf geïnstalleerd) met een ingebouwde USB-poort en een internetverbinding
Processor	Foto's: 1,6 GHz of hoger, Films: Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger
RAM	Windows 7 (64-bits): 2 GB of meer Windows 7 (32-bits), Windows Vista (64-bits, 32-bits): 1 GB of meer (foto's), 2 GB of meer (films) Windows XP: 512 MB of meer (foto's), 2 GB of meer (films)
Interfaces	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	440 MB of meer*
Weergave	Resolutie van 1.024 x 768 of hoger

\* Voor Windows XP moet Microsoft .NET Framework 3.0 of hoger (max. 500 MB) zijn geïnstalleerd. De installatie kan enige tijd duren, afhankelijk van de prestaties van de computer.

### Macintosh

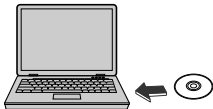
Besturingssysteem	Mac OS X 10.6
Computer	Computers die gebruikmaken van de eerdergenoemde besturingssystemen (vooraf geïnstalleerd) met een ingebouwde USB-poort en een internetverbinding
Processor	Foto's: Core Duo 1,83 GHz of hoger, Films: Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger
RAM	1 GB of meer (foto's), 2 GB of meer (films)
Interfaces	USB
Vrije ruimte op de vaste schijf	550 MB of meer
Weergave	Resolutie van 1.024 x 768 of hoger



Op de website van Canon kunt u de meest recente systeemvereisten nazoeken, inclusief de ondersteunde versies van het besturingssysteem.

## De software installeren

Bij wijze van illustratie zijn hier Windows 7 en Mac OS X 10.6 gebruikt. Met de automatische bijwerkfunctie van de software kunt u de nieuwste versie installeren en nieuwe functies downloaden via internet (exclusief bepaalde software). Zorg er dus voor dat u de software installeert op een computer met een internetverbinding.



### 1 Plaats de cd-rom in het cd-romstation van de computer.

- Plaats de meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) in het cd-romstation van de computer.
- Op een Macintosh-computer plaatst u de cd, dubbelklikt u op het cd-pictogram op het bureaublad om naar de cd te gaan. Daarna dubbelklikt u op het pictogram dat verschijnt.



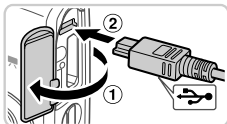
### 2 Start de installatie.

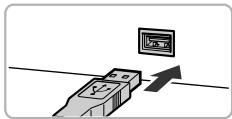
- Klik op [Easy Installation/Eenvoudige installatie] en volg de instructies op het scherm om het installatieproces af te ronden.



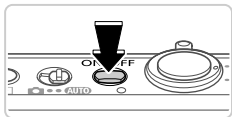
### 3 Wanneer u wordt gevraagd de camera aan te sluiten, sluit u deze op een computer aan.

- Schakel de camera uit en open het klepje (1). Steek de kleinste stekker van de meegeleverde interfacekabel (p. 2) in de aangegeven richting, helemaal in de aansluiting van de camera (2).





- Steek de grote stekker van de interfacekabel in de USB-poort van de computer. Raadpleeg de computerhandleiding voor meer informatie over USB-aansluitingen op de computer.



#### 4 Installeer de bestanden.

- Schakel de camera in en volg de instructies op het scherm om het installatieproces af te ronden.
- ▶ De software maakt verbinding met internet om de nieuwste versie te installeren en nieuwe functies te downloaden. De installatie kan enige tijd duren, afhankelijk van de prestaties van de computer en de internetverbinding.
- Klik op [Finish/Voltoeien] of [Restart/Opnieuw opstarten] in het scherm dat wordt weergegeven nadat de installatie is voltooid. Verwijder de cd-rom wanneer het bureaublad wordt weergegeven.
- Schakel de camera uit en maak de kabel los.



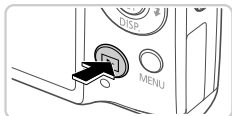
- De volgende beperkingen gelden wanneer er geen verbinding is met internet.
  - Het scherm in stap 3 wordt niet weergegeven.
  - Sommige functies worden misschien niet geïnstalleerd.
  - De eerste keer dat u de camera op de computer aansluit, worden stuurprogramma's geïnstalleerd, zodat het enkele minuten kan duren voordat u beelden kunt openen.
- Als u meerdere camera's hebt die met ImageBrowser EX op de meegeleverde cd-rom's zijn gebundeld, gebruik dan iedere camera met de bijbehorende cd-rom en volg de scherm instructies voor elke cd-rom. Zo krijgt elke camera de juiste updates en nieuwe functies via de functie voor automatisch bijwerken.

## Beelden opslaan op een computer


Bij wijze van illustratie zijn hier Windows 7 en Mac OS X 10.6 gebruikt.

### 1 Sluit de camera aan op de computer.


- Volg stap 3 op p. 29 om de camera op een computer aan te sluiten.



### 2 Zet de camera aan om CameraWindow te openen.

- Druk op de knop  om de camera aan te zetten.
- Op een Macintosh-computer wordt CameraWindow weergegeven als er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer.



- Volg voor Windows de stappen hieronder.
- Klik in het scherm dat wordt weergegeven op de  koppeling om het programma te wijzigen.

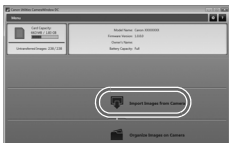


- Kies [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] en klik op [OK].



- Dubbelklik op .


## CameraWindow



### 3 Beelden opslaan op de computer.

- Klik op [Import Images from Camera/ Beelden importeren van camera] en vervolgens op [Import Untransferred Images/ Niet-overgedragen beelden importeren].
- ▶ De beelden worden nu in afzonderlijke mappen op datum op de computer opgeslagen in de map Afbeeldingen.
- Wanneer de beelden zijn opgeslagen, sluit u CameraWindow en drukt u op de knop  om de camera uit te schakelen. Koppel vervolgens de kabel los.
- Raadpleeg de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* voor instructies over het bekijken van beelden op een computer.



- Als het scherm in stap 2 in Windows 7 niet wordt weergegeven, klik dan op het pictogram  op de taakbalk.
- Om CameraWindow in Windows Vista of XP te starten, klikt u op [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] dat op het scherm wordt weergegeven als u de camera bij stap 2 inschakelt. Als CameraWindow niet verschijnt, klik dan op het menu [Start] en kies [Alle programma's] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Als CameraWindow op een Macintosh-computer niet verschijnt, zelfs nadat u stap 2 hebt uitgevoerd, klikt u op het pictogram [CameraWindow] in de balk onder aan het bureaublad.
- U kunt uw camerabeelden zelfs zonder de meegeleverde software op uw computer opslaan door uw camera op de computer aan te sluiten, maar daarvoor gelden wel de volgende beperkingen.
  - Nadat u de camera hebt aangesloten op de computer, kan het enkele minuten duren voordat u beelden kunt openen.
  - Beelden die verticaal zijn opgenomen, worden mogelijk horizontaal opgeslagen.
  - Beveiligingsinstellingen voor beelden kunnen bij het opslaan van de beelden op de computer worden verwijderd.
  - Er kunnen bepaalde problemen ontstaan bij het opslaan van beelden of beeldgegevens, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem, de gebruikte software of de grootte van de beeldbestanden.
  - Mogelijk zijn ook enkele functies in de meegeleverde software niet beschikbaar, zoals het bewerken van films en het terugzetten van beelden op de camera.



# Accessoires

## Meegeleverde accessoires



Polariem  
WS-80



Batterij  
NB-11L\*  
(met kapje)



Batterijlader  
CB-2LD/  
CB-2LDE\*



Cd  
DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



Interfacekabel IFC-400PCU\*

### Voeding



Voedingsadapterset  
ACK-DC90

### Kabel



HDMI-kabel HTC-100



AV-kabel AVC-DC400



Geheugenkaart



Kaartlezer



Windows/  
Macintosh-  
computer



Tv-/video-  
systeem

### Flitseenhed



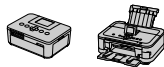
Kragtige flitser HF-DC2

### Behuizing



Waterdichte behuizing  
WP-DC330L

### Canon PictBridge- compatibele printers



\* Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

## Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u dergelijke reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

## Specificaties

Effectieve pixels in de camera	Ongeveer 16,1 miljoen pixels
Focuslengte lens	5x zoom: 4.3 (G)–21.5 (T) mm (equivalent aan 35 mm: 24 (G)–120 (T) mm)
LCD-monitor	7,5 cm (3,0 in.) kleur TFT LCD Effectieve pixels: Circa 461.000 dots
Bestandsformaten	Design rule for Camera File system-ontwerpstandaard, compatibel met DPOF (versie 1.1)
Gegevenstypen	Foto's: Exif 2.3 (JPEG) Films: MOV (H.264-videogegevens, Linear PCM (2 kanaals mono) audiogegevens)
Interfaces	Hi-speed USB HDMI-uitgang Analoge audio-uitgang (mono) Analoge video-uitgang (NTSC/PAL)
Voeding	Batterij NB-11L Voedingsadapterset ACK-DC90
Afmetingen (gebaseerd op CIPA-richtlijnen)	93,2 x 57,0 x 20,0 mm
Gewicht (gebaseerd op CIPA-richtlijnen)	Circa 135 g (inclusief batterijen en geheugenkaart) Circa 120 g (alleen camerabehuizing)

## Aantal opnamen/opnametijd, afspeeltijd









<b>Aantal opnamen</b>	Circa 170
<b>Opnametijd film*1</b>	Circa 30 minuten
<b>Continu-opnamen*2</b>	Circa 1 uur
<b>Afspeeltijd</b>	Circa 3 uur

\*1 Tijden zijn gebaseerd op standaardinstellingen bij het uitvoeren van normale handelingen, zoals opnemen, pauzeren, de camera in- en uitschakelen en zoomen.

\*2 Beschikbare tijd voor opnemen van maximum filmlengte (tot opname automatisch wordt gestopt).

- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op richtlijnen voor metingen van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Onder bepaalde opnameomstandigheden zijn het aantal opnamen en de opnametijd lager dan hierboven is aangegeven.
- Aantal opnamen/opnametijd met volledig geladen batterijen.

## Aantal 4:3-opnamen per geheugenkaart

Resolutie (pixels)	Compressie-verhouding	Aantal opnamen per geheugenkaart (bij benadering)	
		8 GB	32 GB
<b>L</b> (Groot) 16M/4608x3456	 S	1131	4567
		1903	7684
<b>M1</b> (Medium 1) 8M/3264x2448	 S	2252	9094
		3721	15020
<b>M2</b> (Medium 2) 2M/1600x1200	 S	7442	30040
		12927	52176
<b>S</b> (Klein) 0.3M/640x480	 S	27291	110150
		40937	165225

• Deze waarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.

• De waarden in de tabel zijn gebaseerd op beelden met een 4:3-verhouding. Als u de verhouding wijzigt (zie p. 73), kunnen er meer opnamen worden gemaakt, omdat per opname minder gegevens worden gebruikt dan bij opnamen van 4:3. Bij **M2** hebben 16:9-beelden echter een resolutie van 1920 x 1080 pixels, waarvoor meer gegevens nodig zijn dan voor 4:3-beelden.

## Opnametijd per geheugenkaart

Beeldkwaliteit	Opnametijd per geheugenkaart	
	8 GB	32 GB
	29 min. 39 sec.	1 uur 59 min. 43 sec.
	42 min. 11 sec.* <sup>1</sup>	2 uur 50 min. 19 sec.* <sup>2</sup>
	1 uur 28 min. 59 sec.	5 uur 59 min. 10 sec.

\*1 Circa 27 min. 39 sec. voor iFrame-films (zie p. 106).

\*2 Circa 1 uur 51 min. 37 sec. voor iFrame-films (zie p. 106).

- Deze waarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.
- Het opnemen stopt automatisch zodra de bestandsgrootte van een afzonderlijke clip die wordt opgenomen 4 GB groot is, of wanneer de opnametijd ongeveer 10 minuten is (bij - of -films), of ongeveer 1 uur (bij -films).
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste Speed Class 6-geheugenkaarten of hoger gebruiken.

## Flitsbereik

Maximale groothoek ()	50 cm–3,5 m
Maximale telelens ()	90 cm–2,0 m

## Opnamebereik

Opnamemodus	Scherpstelbereik	Maximale groothoek ()	Maximale telelens ()
<b>AUTO</b>	–	3 cm–oneindig	90 cm–oneindig
Andere modi		5 cm–oneindig	90 cm–oneindig
		3–50 cm	–
		3 m–oneindig	3 m–oneindig

\* Niet beschikbaar in bepaalde opnamemodi.

## Snelheid continu-opnamen

Opnamemodus	Snelheid
	Circa 5,8 beelden/sec.
<b>P</b>	Circa 2,0 beelden/sec.

### ▼ Sluittijd

Modus <b>AUTO</b> , automatische ingesteld bereik	1–1/2000 sec.
Bereik in alle opnamemodi	15–1/2000 sec.

### ▼ Diafragma

f/nummer	f/2.7 / f/8.0 (G), f/5.9 / f/17 (T)
----------	-------------------------------------

### ▼ Batterij NB-11L

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	3,6 V gelijkstroom
Nominaal vermogen	680 mAh
Oplaadcycli	Circa 300 maal
Bedrijfstemperatuur	0–40 °C
Afmetingen	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Gewicht	Circa 13 g

### ▼ Batterijlader CB-2LD/CB-2LDE

Nominale invoer	100 V–240 V wisselstroom (50/60 Hz)
Nominale uitvoer	4,2 V gelijkstroom, 0,41 A
Oplaadduur	Circa 2 uur (bij gebruik van NB-11L)
Oplaadlampje	Opladen: oranje / Volledig opgeladen: groen (systeem met twee indicatielampjes)
Bedrijfstemperatuur	5–40 °C
Afmetingen	85,0 x 57,6 x 24,3 mm
Gewicht	Circa 59 g (CB-2LD) Circa 56 g (CB-2LDE, exclusief netsnoer)

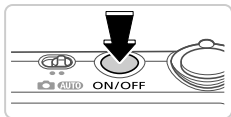
- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- De cameraspecificaties of het uiterlijk kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.



# 1

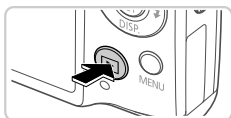
## **Basishandelingen van de camera**

| Basisbewerkingen en functies van de camera



## Opnamemodus



- Druk op de ON/OFF-knop om de camera in te schakelen en gereed te maken om op te nemen.
- Druk opnieuw op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.



## Afspeelmodus

- Druk op de knop  om de camera in te schakelen en uw foto's te bekijken.
- Om de camera uit te schakelen drukt u opnieuw op de knop .



- Om van de afspeelmodus naar de opnamemodus te gaan, drukt u op de knop .
- Om van de afspeelmodus naar de opnamemodus te gaan, drukt u de ontspanknop half in (p. 41).
- Als de camera in de afspeelmodus is, wordt ongeveer na één minuut de lens ingetrokken. U kunt de camera uitschakelen terwijl de lens is ingetrokken door nogmaals op de knop  te drukken.

## Spaarstandfuncties (Automatisch Uit)

Om de batterij te sparen worden het scherm en de camera automatisch uitgeschakeld na een bepaalde inactieve periode.

### Spaarstand in de opnamemodus

Het scherm wordt automatisch uitgeschakeld nadat het ongeveer één minuut inactief is geweest. Ongeveer na nog 2 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld. Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken, kunt u het scherm weer inschakelen en gereedmaken voor het maken van opnamen door de ontspanknop half in te drukken (p. 41).

### Spaarstand in de afspeelmodus

De camera wordt na ongeveer 5 minuten inactiviteit automatisch uitgeschakeld.

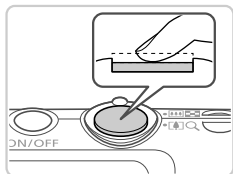


- U kunt deze spaarstandfuncties desgewenst uitschakelen (p. 169).
- U kunt ook de timing voor het uitschakelen van het scherm wijzigen (p. 169).



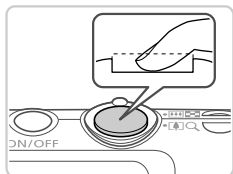
## Ontspanknop

Om te zorgen dat uw opnamen altijd zijn scherpgesteld, drukt u altijd eerst (licht) de ontspanknop half in. Zodra het onderwerp is scherpgesteld, drukt u de knop helemaal naar beneden om de opname te maken. In deze handleiding worden de handelingen van de ontspanknop beschreven, zoals de knop *half* of *helemaal* indrukken.



### 1 Druk half in. (Licht indrukken om scherp te stellen.)

- Druk de ontspanknop half in. De camera piept twee keer en er worden AF-kaders weergegeven rond de beeldgebieden waarop is scherpgesteld.



### 2 Druk helemaal in. (Druk, vanaf de positie halverwege, helemaal in om de opname te maken.)

- ▶ De camera maakt de opname en er klinkt een sluitergeluid.
- Houd de camera stil tot het sluitergeluid stopt.



- De beelden worden mogelijk onscherp als u de opname maakt zonder eerst de ontspanknop half in te drukken.
- Het geluid van de sluitser kan korter of langer duren, afhankelijk van de tijd die nodig is om de opname te maken. Bij sommige opnamecomposities kan het langer duren en de beelden worden vaag als u de camera beweegt (of als het onderwerp beweegt) voordat het geluid van de sluitser stopt.

## Opnamemodi

Gebruik modusschakelaar om gewenste opnamemodus te openen.



Volledig automatische opnamen, met door de camera bepaalde instellingen (p. 48).

Maak opnamen met de optimale instellingen voor specifieke scènes (p. 84), of neem verschillende opnamen met behulp van uw voorkeursinstellingen (p. 107).

## Opties opnameweergave

Druk op de knop ▼ om andere informatie weer te geven op het scherm of om de informatie te verbergen. Zie p. 206 voor meer details over de weergegeven informatie.



Informatie wordt weergegeven



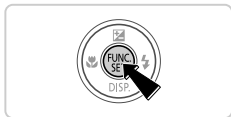
Geen informatie weergegeven




- Als u in een omgeving met weinig licht opnamen maakt, wordt de helderheid van het LCD-scherm met de nachtschermfunctie automatisch verhoogd, zodat u de compositie van uw opnamen gemakkelijker kunt controleren. Mogelijk komen de beeldhelderheid op het scherm en de helderheid van uw foto's niet overeen. Vervorming van het beeld op het scherm of schokkerige bewegingen van het onderwerp hebben geen invloed op vastgelegde beelden.
- Zie p. 130 voor afspeelopties.

# Menu FUNC.

Configureer veelgebruikte functies als volgt via het menu FUNC.  
Menu-items en -opties zijn afhankelijk van de opnamemodus (pp. 212–213)  
of afspeelmodus (p. 217).





## 1 Open het Menu FUNC.

- Druk op de knop .




Opties  
Menu-items

## 2 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een menu-item te selecteren en druk dan op de knop  of ►.
- Bij bepaalde menu-items kunnen functies worden opgegeven door gewoon te drukken op de knop  of ►, of er wordt een ander scherm weergegeven om de functie te configureren.

## 3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een optie te selecteren.
- Opties met het pictogram  kunnen worden geconfigureerd door op de knop **MENU** te drukken.
- Druk op de knop ◀ om terug te gaan naar de menu-items.



## 4 Voltooi de instellingsprocedure.

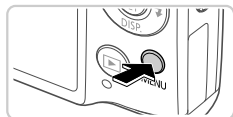
- Druk op de knop .
- ▶ Het scherm voordat u in stap 1 op de knop  drukte, wordt opnieuw weergegeven en toont de optie die u hebt geconfigureerd.



- Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u dat ongedaan maken door de standaardinstellingen van de camera te herstellen (p. 172).

# Menu MENU

Configureer verschillende camerafuncties als volgt via overige menu's. De menu-items zijn op tabbladen per doel gegroepeerd, zoals opnamen maken (📷), afspelen (▶), enzovoort. De beschikbare instellingen verschillen afhankelijk van de geselecteerde opname- of afspeelmodus (pp. 214–217).



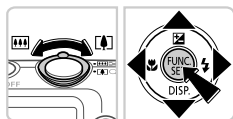
## 1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



## 2 Selecteer een tabblad.

- Beweeg de zoomknop of druk op de knoppen ◀▶ om een tabblad te selecteren.



## 3 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een instelling te selecteren.
- Als u instellingen met niet weergegeven opties wilt selecteren, drukt u eerst op de knop (FUNC SET) of ▶ om van scherm te wisselen en daarna drukt u op de knoppen ▲▼ om de instelling te selecteren.

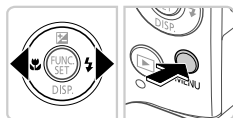


## 4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

## 5 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar het scherm dat werd weergegeven voordat u in stap 1 op de knop **MENU** drukte.



- Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u dat ongedaan maken door de standaardinstellingen van de camera te herstellen (p. 172).

## Indicatorweergave

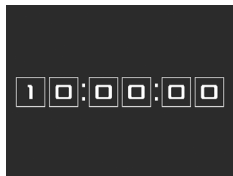
De indicator op de achterkant van de camera (p. 5) brandt of knippert afhankelijk van de status van de camera.





Kleur	Indicator-status	Camerastatus
Groen	Aan	Aangesloten op een computer (p. 31) of het scherm is uitgeschakeld
	Knippert	Bezig met opstarten, opnemen/lezen/verzenden van beelden of het maken van opnamen met lange sluitertijd (p. 101)

- ⚠ • Als het lampje groen knippert, mag u de camera niet uitschakelen, het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet openen en de camera niet schudden of aanstoten, omdat hierdoor de beelden, camera of geheugenkaart beschadigd kunnen raken.


## Klok

U kunt kijken hoe laat het is.



- Houd de knop  ingedrukt.
- ▶ De huidige tijd verschijnt.
- Als u de camera verticaal houdt wanneer u de klokfunctie gebruikt, schakelt het scherm over naar verticale weergave. Druk op de knoppen   om de weergavekleur aan te passen.
- Druk nogmaals op  om de klokweergave te annuleren.



- Als de camera is uitgeschakeld, houdt u de knop  ingedrukt en drukt u op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.



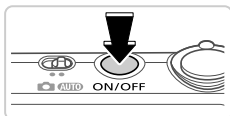
# 2

## **Smart Auto-modus**

Handige modus voor eenvoudige opnamen met een betere controle bij het maken van opnamen.

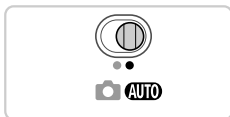
# Opnamen maken in Smart Auto-modus

Laat de camera het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen, zodat de optimale instellingen voor specifieke composities volledig automatisch worden geselecteerd.



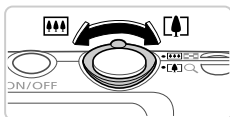
## 1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het opstartscherm wordt weergegeven.



## 2 Open de modus **AUTO**.



- Stel de modusschakelaar in op **AUTO**.
- Richt de camera op het onderwerp. Terwijl de camera de compositie bepaalt, maakt deze een licht klikkend geluid.
- ▶ De pictogrammen die de modus voor speciale opnamen en de beeldstabilisatiemodus aanduiden, worden rechtsboven in het scherm weergegeven (pp. 53, 55).
- ▶ Kaders rond gedetecteerde onderwerpen geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.



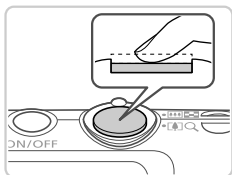
Zoombalk



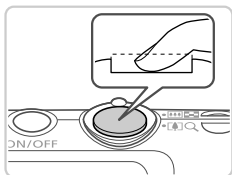
## 3 Kies de compositie.

- Om in te zoomen en het onderwerp te vergroten, duwt u de zoomknop naar  (telelens) en om uit te zoomen duwt u de knop naar  (groothoek). (Op het scherm verschijnt de zoombalk, die de zoompositie aangeeft.)





AF-kaders



#### 4 Maak de opname.

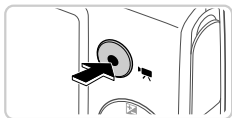
##### Foto's maken

###### ① Stel scherp.

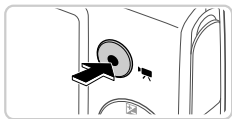
- Druk de ontspanknop half in. De camera piept twee keer nadat is scherpgesteld en er worden AF-kaders weergegeven om aan te geven op welke beeldgebieden is scherpgesteld.
- Wanneer op meer dan één gebied is scherpgesteld, worden meerdere AF-kaders weergegeven.

###### ② Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.
- ▶ Wanneer de camera de opname maakt, hoort u het sluitergeluid en wanneer er weinig licht is, gaat de flitser automatisch af.
- Houd de camera stil tot het sluitergeluid stopt.
- ▶ Uw opname wordt ongeveer twee seconden lang op het scherm weergegeven.
- Zelfs wanneer de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de ontspanknop drukken om een volgende foto te maken.



Verstreken tijd



## Films opnemen

### ① Start met opnemen.

- Druk op de filmknop. U hoort één pieptoon zodra de camera met de filmopname begint en op het scherm verschijnen [●Rec] en de verstreken tijd.
- ▶ Zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm geven aan welke gebieden niet worden opgenomen.
- ▶ Kaders rond gedetecteerde gezichten geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.
- Zodra de opname is begonnen, kunt u uw vinger van de filmknop wegnemen.


### ② Pas de grootte van het onderwerp aan en wijzig zo nodig de compositie van de opname.

- Om de grootte van het onderwerp te wijzigen, doet u hetzelfde als in stap 3 op p. 48. Denk er echter wel aan dat het geluid van de camerabewerkingen ook wordt opgenomen.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt, worden de focus, helderheid en kleurtoon automatisch aangepast.




### ③ Voltooi de opname.

- Druk nogmaals op de filmknop om het opnemen te stoppen. De camera piept tweemaal als de opname stopt.
- De camera stopt automatisch met opnemen zodra de geheugenkaart vol raakt.

## Foto's/films

- ! Om het camerageluid weer te herstellen als u dat per ongeluk hebt uitgeschakeld (doordat u de knop ▼ ingedrukt hield bij het inschakelen van de camera), drukt u op de knop **MENU** en selecteert u [mute] op het tabblad . Druk dan op de knoppen ◀▶ en selecteer [Uit].

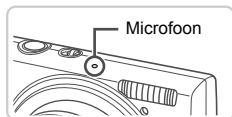
## Foto's

- ! Een knipperend  -pictogram is een waarschuwing dat de beelden mogelijk onscherp worden door camerabewegingen. Plaats in dat geval de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden.
  - Zijn uw opnamen te donker, ondanks dat er is geflitst, ga dan dichterbij het onderwerp toe. Zie "Specificaties" (p. 34) voor meer informatie over het flitsbereik.
  - Het onderwerp is mogelijk te dichtbij als de camera maar één keer piept wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Zie "Specificaties" (p. 34), voor meer informatie over het scherpstelbereik (opnamebereik).
  - Om rode ogen te corrigeren en om het scherpstellen te vergemakkelijken, kan het lampje worden ingeschakeld bij opnamen in een omgeving met weinig licht.
  - Als een knipperend  -pictogram wordt weergegeven als u een opname probeert te maken, dan geeft dat aan dat u pas een opname kunt maken als de flitser klaar is met opladen. U kunt weer opnemen zodra de flitser gereed is. U kunt nu de ontspanknop helemaal indrukken en wachten, of u laat de knop los en drukt de ontspanknop opnieuw in.
- 
-  Het geluid van de sluiters is niet te horen wanneer de pictogrammen voor slapen en baby's (p. 53) worden weergegeven.
  - Wanneer de flitser tijdens de opname afgaat, geeft dat aan dat de camera automatisch heeft geprobeerd te zorgen voor optimale kleuren in het hoofdonderwerp en de achtergrond (witbalans voor meerdere gebieden).

## Films



- De camerabehuizing kan warm worden wanneer u herhaaldelijk gedurende langere tijd films opneemt. Dit is geen teken van beschadiging.



- Kom tijdens het opnemen van films niet met uw vingers aan de microfoon. Het blokkeren van de microfoon kan verhinderen dat het geluid wordt opgenomen of het opgenomen geluid klinkt daardoor gedempt.
- Vermijd tijdens het opnemen van een film om andere camerabediening dan de filmknoppen aan te raken, omdat de geluiden van de camera ook worden opgenomen.
- Om niet optimale kleuren, zoals die tijdens het opnemen van 1920-films kunnen optreden (p. 77), te corrigeren, wijzigt u de compositie en drukt u op de filmknop om het opnemen te stoppen. Druk de knop daarna weer in om het opnemen te hervatten.



- Het geluid wordt in mono opgenomen

## Compositiepictogrammen

In de modus **AUTO** geeft de camera automatisch een pictogram weer voor de vastgestelde compositie. Vervolgens worden automatisch de bijbehorende instellingen geselecteerd voor optimale scherpstelling, helderheid en kleur van het onderwerp. Afhankelijk van de scène, worden de beelden mogelijk continu opgenomen (p. 54).







Achtergrond	Normaal	Tegenlicht	Donker*	Zonsondergangen	Spotlights
<b>Onderwerp</b>					
<b>Mensen</b>				–	
In beweging			–	–	–
Schaduw op gezicht		–	–	–	–
Glimlachen			–	–	–
Slapen			–	–	–
<b>Baby's</b>			–	–	–
Glimlachen			–	–	–
Slapen			–	–	–
<b>Kinderen (in beweging)</b>			–	–	–
<b>Overige onderwerpen</b>	<b>AUTO</b>				
In beweging			–	–	–
Dichtbij			–	–	

\* Met een statief

De achtergrondkleur van pictogrammen is lichtblauw wanneer de achtergrond een blauwe lucht is, donkerblauw wanneer de achtergrond donker is, en grijs voor alle overige achtergronden.

De achtergrondkleur van pictogrammen is lichtblauw wanneer de achtergrond een blauwe lucht is en grijs voor alle overige achtergronden.

## Opnamen maken in Smart Auto-modus

- De achtergrondkleur van , ,  en  is donkerblauw en de achtergrondkleur van  is oranje.
- Wanneer u films opneemt, worden alleen de pictogrammen voor mensen, andere onderwerpen en dichtbij weergegeven.
- Wanneer u opnamen maakt met een zelfontspanner, worden de pictogrammen voor mensen (in beweging), glimlachen, slapen, baby's (lachend), baby's (slapend), kinderen, overige onderwerpen (in beweging) niet weergegeven.
- Wanneer de transportmodus is ingesteld op  (p. 115), wanneer [Hg lampcorr.] is ingesteld op [Aan] en scènes worden automatisch gecorrigeerd (p. 76), worden de pictogrammen voor glimlachen, slapen, baby's (lachend), baby's (slapend) en kinderen niet weergegeven.
- Als de flitser is ingesteld op <sup>A</sup>, worden de tegenlichtpictogrammen voor glimlachen en kinderen niet weergegeven.
- De pictogrammen voor baby's, baby's (lachend), baby's (slapend) en kinderen worden weergegeven wanneer [Gezichts-ID] is ingesteld op [Aan] en het gezicht van een geregistreerde baby (jonger dan twee jaar) of kind (twee tot twaalf jaar) wordt gedetecteerd (p. 63). Controleer dus vooraf of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 17).






- Probeer om op te nemen in de modus **P** (p. 107) als het compositiepictogram niet bij de huidige opnameomstandigheden past, of als het niet mogelijk is om een opname te maken met het effect, de kleur of de helderheid die of dat u verwacht.

## ■ Scènes continu-opnamen



Als u een foto neemt wanneer de volgende pictogrammen worden weergegeven, neemt de camera continu-opnamen. Als u de ontspanknop half indrukt wanneer een van de pictogrammen in de onderstaande tabel wordt weergegeven, kan een van de volgende pictogrammen worden weergegeven om u te laten weten dat de camera continu-opnamen maakt:

,  of .

Glimlachen (inclusief baby's)	 : Opeenvolgende beelden worden vastgelegd, en de camera analyseert details, zoals gezichtsexpressie, om de beste foto op te kunnen slaan.
Slapen (inclusief baby's)	 : Mooie opnamen van slapende gezichten doordat opeenvolgende foto's worden gecombineerd om camerabeweging en beeldruis te verminderen. Het AF-hulplicht niet op, de flitser wordt niet gebruikt en het geluid van de sluiters is niet te horen.
Kinderen	 : De camera legt voor elke opname drie opeenvolgende beelden vast, zodat u geen fraaie foto van bewegende kinderen hoeft te missen.

- ⓘ • Bij sommige scènes kunnen sommige verwachte beelden niet worden opgeslagen en kunnen sommige beelden anders zijn dan verwacht.
- Focus, beeldhelderheid en kleur worden bij de eerste opname vastgesteld.



- Wanneer u alleen afzonderlijke beelden wilt, drukt u op de knop , kiest u  in het menu en vervolgens .

## Pictogrammen voor beeldstabilisatie

Optimale beeldstabilisatie voor de opnameomstandigheden wordt automatisch toegepast (Intelligent IS). Daarnaast worden in de modus **AUTO** de volgende pictogrammen weergegeven.

	Beeldstabilisatie voor foto's		Beeldstabilisatie voor films, vermindering van sterke camerabeweging, zoals wanneer u lopend opneemt (dynamische beeldstabilisatie)
	Beeldstabilisatie voor foto's tijdens panning*		Beeldstabilisatie voor subtiele camerabeweging, zoals bij het opnemen van films met de telelens (Powered IS).
	Beeldstabilisatie voor macro-opnamen (Hybrid IS)		Geen beeldstabilisatie, omdat de camera op een statief staat of op een andere manier stil wordt gehouden

\* Wordt weergegeven tijdens panning, terwijl u met de camera bewegende onderwerpen volgt. Wanneer u een onderwerp volgt dat zich horizontaal verplaatst, heft beeldstabilisatie alleen het effect van verticale camerabeweging op en stopt de horizontale beeldstabilisatie. Op dezelfde wijze wordt, wanneer u een onderwerp volgt dat zich verticaal verplaatst, alleen het effect van horizontale camerabeweging door beeldstabilisatie opgeheven en stopt de verticale beeldstabilisatie.



- Om de beeldstabilisatie te annuleren stelt u de [IS modus] in op [Uit] (p. 125). In dat geval wordt het IS-pictogram niet weergegeven.

## Kaders op het scherm

Zodra de camera onderwerpen waarop u de camera richt, waarneemt, worden verschillende kaders weergegeven.

- Rond het onderwerp (of het gezicht) dat door de camera als hoofdonderwerp wordt vastgesteld, wordt een wit kader weergegeven en om andere gezichten die zijn herkend worden grijze kaders weergegeven. De kaders volgen bewegende onderwerpen binnen een bepaald bereik om de camera er steeds op scherpgesteld te houden. Als de camera echter waarneemt dat het onderwerp beweegt, blijft alleen het witte kader op het scherm staan.
- Als de camera beweging van het onderwerp detecteert terwijl u de ontspanknop half indrukt, dan wordt een blauw kader weergegeven en worden de focus en helderheid voortdurend aangepast (Servo AF).

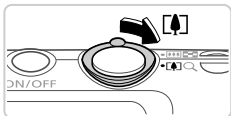


- Probeer in de **P**-modus (p. 107) op te nemen als er geen kaders worden weergegeven, als er geen kaders om de gewenste onderwerpen worden weergegeven, of als kaders worden weergegeven op de achtergrond of dergelijke gebieden.



## Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom)

Als onderwerpen te ver weg zijn om met behulp van de optische zoom te vergroten, dan gebruikt u de digitale zoom om tot 20x te vergroten.



### 1 Duw de zoomknop naar [20x].

- Houd de zoomknop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ Het inzoomen stopt wanneer de grootste mogelijke zoomfactor is bereikt (waarbij het beeld niet merkbaar korrelig is) en wanneer u de zoomknop loslaat, wordt de zoomfactor op het scherm weergegeven.

Zoomfactor



### 2 Duw de zoomknop naar [20x].

- ▶ De camera zoomt nog verder in op het onderwerp.




• Als u de zoomknop beweegt, wordt de zoombalk weergegeven (deze geeft de zoompositie aan). De kleur van de zoombalk verandert aan de hand van het zoombereik.

- Wit bereik: optisch zoombereik waarbij het beeld niet korrelig wordt.
- Geel bereik: digitaal zoombereik waarbij het beeld niet merkbaar korrelig wordt (ZoomPlus).
- Blauw bereik: digitaal zoombereik waarbij het beeld korrelig wordt.

Omdat het blauwe bereik bij sommige resoluties niet beschikbaar is (p. 74), kunt u de maximale zoomfactor bereiken als u stap 1 volgt.



- Als de digitale en de optische zoom worden gecombineerd, is de brandpuntsafstand als volgt (equivalent van 35 mm film).  
24–480 mm (24–120 mm, alleen met optische zoom)
- Als u de digitale zoomfunctie wilt uitschakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Digitale Zoom] op het tabblad  en daarna kiest u [Uit].

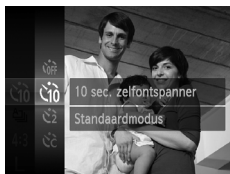
## De zelfontspanner gebruiken

Met de zelfontspanner kunt u een groepsfoto maken waar u zelf ook op staat. De camera maakt de foto ongeveer 10 seconden nadat u de ontspanknop indrukt.



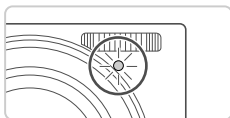
### 1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **FUNC/SET**, kies **OFF** in het menu en kies dan de optie **10** (p. 43).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt **10** weergegeven.



### 2 Maak de opname.

- Voor foto's: druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna helemaal naar beneden.
- Voor films: druk op de filmknop.
- ▶ Zodra u de zelfontspanner start, gaat het lampje knipperen en speelt de camera het geluid van de zelfontspanner af.
- ▶ Twee seconden voor de opname versnellen het knipperen en het geluid. (In het geval dat de flitser afgaat, blijft de lamp branden.)
- Als u het maken van opnamen met de zelfontspanner wilt annuleren nadat u deze hebt ingesteld, drukt u op de knop **MENU**.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u **OFF** in stap 1.





## ■ Camerabeweging vermijden met de zelfontspanner

Met deze optie reageert de sluiters nadat u de ontspanknop indrukt met een vertraging van ongeveer twee seconden. Zou de camera dan bewegen terwijl u de ontspanknop indrukt, dan heeft dat geen invloed op uw opname.

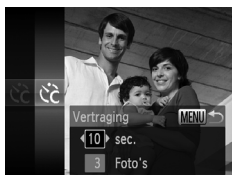


### Configureer de instelling.


- Voer stap 1 op p. 58 uit en selecteer .
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.
- Voer stap 2 op p. 58 uit om de opname te maken.

## ■ De zelfontspanner aanpassen



U kunt de vertraging (0–30 seconden) en het aantal opnamen (1–10 opnamen) aangeven.




### 1 Selecteer .


- Volg stap 1 op p. 58, kies  en druk op de knop MENU.

### 2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ om een waarde te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.
- Voer stap 2 op p. 58 uit om de opname te maken.



-  • Voor films die worden opgenomen met behulp van de zelfontspanner, geeft [Vertraging] de vertraging aan voordat het opnemen begint, maar de instelling van [Beelden] heeft geen effect.








-  • Wanneer u meerdere opnamen opgeeft, worden de beeldhelderheid en witbalans bij de eerste opname vastgesteld. Tussen de opnamen in is meer tijd nodig als de flitser afgaat of als u hebt opgegeven dat u veel opnamen wilt maken. De camera stopt automatisch met opnemen zodra de geheugenkaart vol raakt.
- Als u een vertraging van meer dan twee seconden instelt, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner twee seconden voor de opname. (In het geval dat de flitser afgaat, blijft de lamp branden.)

## De flitser uitschakelen



Bereid de camera als volgt voor op opnemen zonder flitser.



### Configureer de instelling.

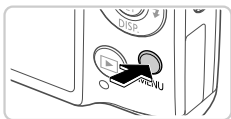
- Druk op de knop , druk op de knoppen   om  te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure maar selecteert u .



-  Als bij omstandigheden met weinig licht een knipperend -pictogram wordt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt, dan plaatst u de camera op een statief of neemt u andere maatregelen om deze stil te houden.

## De opnamedatum en -tijd toevoegen

De camera kan de opnamedatum en -tijd aan beelden toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld. Ze kunnen echter niet worden verwijderd. Controleer dus vooraf of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 17).



### 1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Datum stempel] op het tabblad  en kies de gewenste optie (p. 44).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt [DATUM] weergegeven.



### 2 Maak de opname.

- ▶ Wanneer u de opnamen maakt, voegt de camera de opnamedatum of -tijd in de rechterbenedenhoek van een beeld toe.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] in stap 1.




- Beelden die aanvankelijk zonder datum en tijd zijn vastgelegd, kunnen als volgt worden voorzien van deze informatie en worden afgedrukt. Als u de datum en tijd echter toevoegt aan beelden die al van deze informatie zijn voorzien, kan het gevolg zijn dat deze tweemaal worden afgedrukt.
  - Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 190) van uw camera om af te drukken.
  - Gebruik de meegeleverde software om af te drukken.  
Voor informatie raadpleegt u de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding*.
  - Gebruik de printerfuncties om af te drukken (p. 183)

## Onderwerpen selecteren om op scherp te stellen (AF Tracking)

Maak als volgt een opname nadat u het onderwerp hebt gekozen waarop moet worden scherpgesteld.




### 1 Geef AF Tracking op.

- Druk op de knop ▲.
- ▶  wordt weergegeven in het midden van het scherm.



### 2 Kies een onderwerp waarop u wilt scherpstellen.

- Richt de camera zo dat  op het gewenste onderwerp staat en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Er verschijnt een blauw kader en de camera blijft scherpstellen op het onderwerp en blijft de helderheid aanpassen (Servo AF).

### 3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om de opname te maken.
- Druk op de knop ▲ om AF Tracking uit te schakelen.



- Mogelijk kan de camera het onderwerp niet volgen als dit te klein is, te snel beweegt of als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te klein is.

## Gezichts-ID gebruiken

Als u een persoon registreert voordat u foto's maakt, detecteert de camera het gezicht van deze persoon en krijgen bij het nemen van de foto de scherpte, helderheid en kleur voor deze persoon prioriteit. In **AUTO**-modus kan de camera baby's en kinderen detecteren op basis van geregistreerde verjaardagen en de foto-instellingen voor hen optimaliseren. Deze functie is ook handig wanneer u tussen een groot aantal foto's naar een specifieke, geregistreerde persoon zoekt (p. 132).

### Persoonlijke informatie

- Informatie als gezichtsbeelden (gezichtsinfo) die met Gezichts-ID zijn vastgelegd, en persoonlijke informatie (naam, verjaardag) worden in de camera opgeslagen. Wanneer geregistreerde mensen worden gedetecteerd, worden hun namen bij foto's opgeslagen. Wees voorzichtig bij het gebruik van de functie Gezichts-ID wanneer u de camera of beelden met anderen deelt, bijvoorbeeld als u beelden online plaatst waar vele anderen ze kunnen bekijken.
- Wanneer u een camera afdankt of aan iemand anders overdraagt nadat u Gezichts-ID hebt gebruikt, moet u alle informatie (geregistreerde gezichten, namen en verjaardagen) van de camera wissen (p. 71).

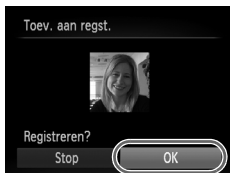
### Informatie van Gezichts-ID vastleggen

U kunt informatie (gezichtsinfo, naam, verjaardag) voor maximaal 12 personen vastleggen voor gebruik met Gezichts-ID.



#### 1 Open het instellingenschermb.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Inst. gezichts-ID] op het tabblad en druk op de knop (p. 44).




- Kies [Toev. aan regst.] en kies [Nieuw gezicht toev.].

## 2 Gezichts informatie vastleggen

- Richt de camera zo dat het gezicht van de persoon die u wilt registreren binnen het grijze kader in het midden van het scherm valt.
- Een wit kader om het gezicht betekent dat dit is herkend. Controleer of een wit kader wordt weergegeven op het gezicht en maak een opname.
- Als het gezicht niet wordt herkend, kunt u geen gezichts informatie vastleggen.

## 3 Sla de instellingen op.

- Als [Registreren?] verschijnt, drukt u op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren. Druk daarna op de knop .





► Het scherm [Profiel bew.] wordt weergegeven.







#### 4 Voer een naam in.

- Druk op de knop .
- Druk op de knoppen     om een teken te kiezen en druk dan op de knop  om het in te voeren.
- U kunt maximaal 10 tekens gebruiken.
- Kies  of  en druk op de knop  om de cursor te verplaatsen.
- Kies  en druk op de knop  om het vorige teken te verwijderen.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het scherm voor het bewerken van het profiel.

#### 5 Voer een verjaardag in.

- Druk op de knoppen   om [Verjrdag] te kiezen en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   om een item te kiezen.
- Druk op de knoppen   om de datum en tijd op te geven.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop .

#### 6 Sla de instellingen op.

- Druk op de knoppen   om [Opslaan] te kiezen en druk op de knop .
- Er wordt een bericht weergegeven, waarna u op de knoppen   kunt drukken om [Ja] te kiezen. Druk dan op de knop .

## 7 Ga door met het vastleggen van gezichtsinformatie.

- Als u nog meer gezichtsinformatie (uitdrukkingen of opnamehoeken) wilt vastleggen (maximaal nog 4 punten), herhaalt u stap 2–3.
- Geregistreeerde gezichten worden gemakkelijker herkend als u meerdere gegevens toevoegt. Naast een frontale foto, kunt u ook het gezicht in een lichte hoek fotograferen, een lachend gezicht of foto's binnen en buiten.



- De flitser flitst niet wanneer u stap 2 volgt.
- Als u in stap 5 geen verjaardag vastlegt, worden de pictogrammen voor baby's en kinderen (p. 53) niet weergegeven in **AUTO**-modus.



- U kunt vastgelegde gezichtsinformatie overschrijven en op een later moment gezichtsinformatie toevoegen als u nog niet alle 5 informatiemogelijkheden hebt ingevuld (p. 69).

## Opnamen maken

Als u een persoon registreert voordat u foto's maakt, geeft de camera hem of haar prioriteit als hoofdonderwerp en worden de scherpstelling, helderheid en kleur voor deze persoon geoptimaliseerd bij het nemen van een foto.




- ▶ Wanneer u de camera op een onderwerp richt, worden de namen van maximaal 3 geregistreerde personen weergegeven wanneer deze worden gedetecteerd.
- Maak de opname.
- ▶ Weergegeven namen worden op foto's vastgelegd. Zelfs als er mensen worden gedetecteerd, maar hun namen worden niet weergegeven, worden de namen (van maximaal 5 personen) op het beeld vastgelegd.



- Als bepaalde niet-geregistreerde personen gezichtskenmerken hebben die lijken op die van geregistreerde personen, worden deze misschien ten onrechte gedetecteerd als de geregistreerde persoon.



- Soms worden geregistreerde personen niet goed gedetecteerd als het vastgelegde beeld of de scène heel veel afwijkt van de vastgelegde gezichts-informatie.
- Als een vastgelegd gezicht niet wordt gedetecteerd of niet gemakkelijk wordt gedetecteerd, overschrijft u de vastgelegde informatie met nieuwe gezichtsinfo. Als u gezichts-informatie direct voor het nemen van foto's vastlegt, worden geregistreerde gezichten gemakkelijker herkend.
- Als iemand voor een ander wordt aangezien en u gaat door met opnamen maken, kunt u de naam die bij het beeld is vastgelegd, bij het afspelen bewerken of wissen (p. 135).
- Omdat de gezichten van baby's en kinderen snel veranderen, moet u deze informatie regelmatig bijwerken (p. 69).
- Wanneer de weergave van informatie is uitgeschakeld (p. 42), worden geen namen weergegeven, maar wel bij het beeld opgeslagen.
- Als u geen namen op foto's wilt vastleggen, kiest u [Inst. gezichts-ID] op het tabblad , kiest u [Gezichts-ID] en vervolgens [Uit].
- Namen die bij beelden zijn opgeslagen, kunt u in het afspeelscherm controleren (eenvoudige informatieweergave) (p. 128).

## Vastgelegde informatie controleren en bewerken

### Vastgelegde informatie van het gezichts-id controleren








#### 1 Open het scherm [Info cntr./bew.].

- Volg stap 1 op p. 63, kies [Info cntr./bew.] en druk op de knop .





#### 2 Kies een persoon om te controleren.

- Druk op de knoppen     om een persoon te kiezen en druk op de knop .



#### 3 Controleer de vastgelegde informatie.

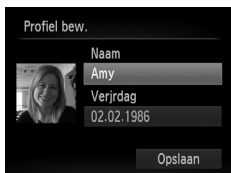
- Druk op de knoppen   om een item te kiezen en druk op de knop .
- Controleer de vastgelegde informatie.

### De naam of verjaardag wijzigen



#### 1 Open het scherm [Profiel bew.].

- Volg stap 1–3 op p. 68, kies [Profiel bew.] en druk op de knop .



## 2 Voer wijzigingen in.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een item te kiezen en volg stap 4-5 op p. 65 om wijzigingen in te voeren.



- Ook als u namen in [Profiel bew.] wijzigt, blijven de namen die u op eerder genomen beelden zijn vastgelegd dezelfde.



- U kunt vastgelegde gezichtsgegevens controleren en wissen door [Gezicht info lijst] op het scherm in stap 3 te kiezen.
- U kunt de meegeleverde software gebruiken om vastgelegde namen te bewerken. Sommige tekens die met de meegeleverde software zijn ingevoerd, worden op de camera mogelijk niet weergegeven, maar deze worden op beelden wel correct vastgelegd.


## ■ Gezichtsgegevens overschrijven en toevoegen

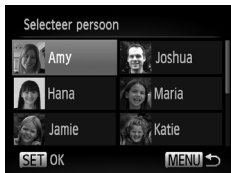
Bestaande gezichtsgegevens kunt u door nieuwe informatie overschrijven. Gezichtsgegevens moet geregeld worden bijgewerkt, vooral bij baby's en kinderen, omdat hun gezichten snel veranderen.

Als nog niet alle 5 informatie-slots zijn gevuld, kunt u ook gezichtsgegevens toevoegen.




## 1 Open het scherm [Gezichtsinfo toevoegen].

- Kies op het scherm in stap 1 op p. 63 [Gezichtsinfo toevoegen] en druk op de knop .




## 2 Kies de naam van de persoon die u wilt overschrijven.

- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ om de naam van een persoon te kiezen die u wilt overschrijven en druk op de knop .
- Als er 4 of minder slots voor gezichtsgegevens zijn ingevuld, volgt u stap 5 op p. 70 om meer gezichtsgegevens toe te voegen.




### 3 Open het scherm voor gezichts-informatie.

- Lees het bericht dat wordt weergegeven, druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te kiezen en druk op de knop .
- Het gezichts-informatiescherm verschijnt.



### 4 Kies de gezichtsinfo die u wilt overschrijven.

- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ om de gezichts-informatie te kiezen die u wilt overschrijven en druk op de knop .



### 5 Gezichts-informatie vastleggen

- Volg stap 2 –3 op p. 64 om een opname te maken en registreer de nieuwe gezichts-informatie.
- Geregistreerde gezichten worden gemakkelijker herkend als u meerdere gegevens toevoegt. Naast een frontale foto, kunt u ook het gezicht in een lichte hoek fotograferen, een lachend gezicht of foto's binnen en buiten.



- Als alle 5 informatieslots zijn ingevuld, kunt u geen gezichts-informatie meer toevoegen. Volg de bovenstaande stappen om gezichts-informatie te overschrijven.
- U kunt de bovenstaande stappen volgen om nieuwe gezichts-informatie vast te leggen wanneer er nog minstens één slot open is, maar u kunt geen gezichts-informatie overschrijven. In plaats daarvan moet u eerst ongewenste bestaande informatie wissen (p. 70) en vervolgens nieuwe gezichts-informatie vastleggen (p. 63).

## Gezichts-informatie wissen




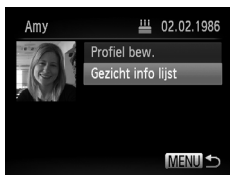
### 1 Open het scherm [Info cntr./bew.].

- Volg stap 1 op p. 63, kies [Info cntr./bew.] en druk op de knop .




## 2 Kies de naam van de persoon wiens gezichts-informatie u wilt wissen.

- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ om de naam van de persoon te kiezen wiens gezichts-informatie u wilt wissen en druk op de knop .






## 3 Open het scherm [Gezicht info lijst].

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Gezicht info lijst] te kiezen en druk op de knop .



## 4 Kies de gezichtsinfo die u wilt wissen.

- Druk op de knop , druk op de knoppen ▲▼◀▶ om de gezichtsinfo te kiezen die u wilt wissen en druk op de knop .
- Als [Wissen?] verschijnt, drukt u op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren. Druk daarna op de knop .
- De geselecteerde gezichtsinfo wordt gewist.

## Vastgelegde informatie wissen

U kunt informatie (gezichtsinfo, naam, verjaardag) wissen die met Gezichts-ID is vastgelegd. Namen die in eerder genomen beelden zijn vastgelegd, worden echter niet gewist.



## 1 Open het scherm [Info wissen].

- Volg stap 1 op p. 63 en kies [Info wissen].



## 2 Kies de naam van de persoon wiens informatie u wilt wissen.

- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ om de naam van een persoon te kiezen die u wilt wissen en druk op de knop .
- Als [Wissen?] verschijnt, drukt u op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren. Druk daarna op de knop .



- Als u de info van een geregistreerde persoon wist, kunt u zijn of haar naam niet weergeven (p. 130), de bijbehorende info niet overschrijven (p. 69) of naar beelden van hem of haar zoeken (p. 132).



- U kunt ook alleen de naam van een persoon van beelden wissen (p. 136).



## De verhouding wijzigen

Wijzig de verhouding (breedte-hoogteverhouding) als volgt:



### Configureer de instelling.

- Druk op de knop **FUNC/SET**, kies **4:3** in het menu en kies de gewenste optie (p. 43).
- ▶ Zodra de instelling is voltooid, wordt de verhouding van het scherm gewijzigd.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure maar selecteert u **4:3**.

16:9	Dezelfde verhouding als hdtv's, die wordt gebruikt voor de weergave op breedbeeld hdtv's of vergelijkbare weergegeapparaatuur.
3:2	Dezelfde verhouding als 35-mm film, die wordt gebruikt voor het afdrucken van beelden op 130 x 180 mm of briefkaartformaat.
4:3	Normale verhouding van het camerascherm, die wordt gebruikt voor het afdrucken van afbeeldingen op 90 x 130 mm of diverse A-papierformaten.
1:1	Vierkante verhouding.



- Bij andere verhoudingen dan **4:3** is digitale zoom (p. 57) niet beschikbaar ([Digitale Zoom] is ingesteld op [Uit]).
- Zoomen tijdens de filmopname is niet mogelijk bij andere verhoudingen dan **4:3**.

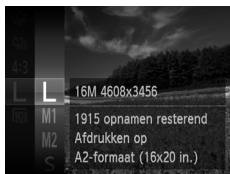
## De beeldresolutie wijzigen (grootte)

Kies als volgt uit 4 niveaus voor beeldresolutie. Zie "Specificaties" (p. 34), voor richtlijnen hoeveel opnamen bij elke resolutie-instelling op een geheugenkaart passen.



### Configureer de instelling.

- Druk op de knop **FUNC SET**, kies **L** in het menu en kies de gewenste optie (p. 43).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure maar selecteert u **L**.



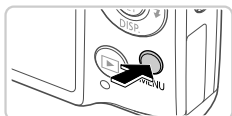
### Richtlijnen voor het kiezen van de resolutie op basis van het papierformaat (voor 4:3-beelden)

A2 (420 x 594 mm)	<b>L</b>
A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)	<b>M1</b>
130 x 180 mm Briefkaart	<b>M2</b>
90 x 130 mm	

- **S** : Voor het verzenden van beelden per e-mail.

## Rode-ogencorrectie

Rode ogen op beelden die met de flitser zijn gemaakt, kunnen als volgt automatisch worden gecorrigeerd.



### 1 Open het scherm [Flits Instellingen].

- Druk op de knop **MENU**, kies [Flits Instellingen] op het tabblad en druk op de knop (p. 44).



### 2 Configureer de instelling.

- Kies [Rode-Ogen Corr.] en vervolgens [Aan] (p. 44).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].



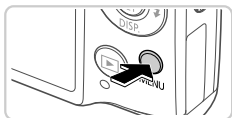
- ! • Rode-ogencorrectie kan ook op andere beeldgebieden dan ogen worden toegepast (bijvoorbeeld als de camera rode oogmake-up voor pupillen aanziet).



- U kunt bestaande beelden ook corrigeren (p. 158).
- U kunt het scherm ook openen in stap 2 door op de knop te drukken en vervolgens op de knop **MENU**.

## Groenige beeldgebieden door kwiklampen corrigeren

In opnamen van avondscènes met onderwerpen die door kwiklampen worden verlicht, kunnen de onderwerpen of de achtergrond een groenige zweem vertonen. Deze groenige zweem kan automatisch worden gecorrigeerd door opnamen te maken met behulp van Witbalans voor meerdere gebieden.



### Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Hg lampcorr.] op het tabblad en selecteer vervolgens [Aan] (p. 44).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].



- Nadat u het opnemen onder kwiklampen hebt voltooid, moet u [Hg lampcorr.] weer op [Uit] zetten. Anders worden groene tinten die niet door kwiklampen zijn veroorzaakt, per vergissing gecorrigeerd.






- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.

## Beeldkwaliteit van films wijzigen



Er zijn 3 instellingen voor beeldkwaliteit beschikbaar. Zie "Specificaties" (p. 34), voor richtlijnen voor de maximale filmlengte die bij elk beeldkwaliteitsniveau op een geheugenkaart past.





### Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 43).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure maar selecteert u .



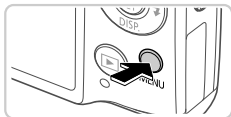
Beeldkwaliteit	Resolutie	Aantal beelden	Details
	1920 x 1080	24 fps	Voor opnamen in Full-HD-kwaliteit
	1280 x 720	30 fps	Voor opnamen in HD
	640 x 480	30 fps	Voor opnamen in SD-kwaliteit




- In de modi  en  geven zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm aan welke gebieden niet worden vastgelegd.

## Raster weergeven

Als verticale en horizontale referentie tijdens het opnemen kunnen op het scherm rasterlijnen worden weergegeven.



### Configureer de instelling.

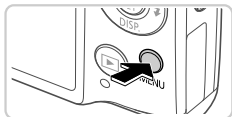
- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Raster] op het tabblad  en selecteer [Aan] (p. 44).
- ▶ Zodra de instelling is voltooid, wordt het raster op het scherm weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].



- Rasterlijnen worden niet opgeslagen bij de opname.

## Het gebied waarop wordt scherpgesteld vergroten

U kunt de scherpstelling controleren door de ontspanknop half in te drukken om het beeldgebied binnen het AF-kader te vergroten.



### 1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [AF-Punt Zoom] op het tabblad en kies [Aan] (p. 44).



### 2 Controleer de scherpstelling.


- Druk de ontspanknop half in. Het gezicht dat als hoofdonderwerp is gedetecteerd, wordt nu vergroot weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] in stap 1.



- ! • De weergave wordt niet vergroot als er geen gezicht wordt gedetecteerd, of als de persoon te dicht bij de camera is en zijn/haar gezicht te groot is voor het scherm.

- De weergave wordt niet vergroot als u de digitale zoom (p. 57) of de Digitale Tele-converter (p. 117), AF Tracking (p. 119), Servo AF (p. 121) of een tv als scherm gebruikt (p. 177).

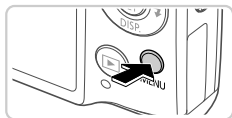
## Controleren op gesloten ogen

 wordt weergegeven als de camera detecteert dat personen misschien hun ogen dicht hebben.




### 1 Selecteer .

- Druk op de knop , kies  in het menu en kies .




### 2 Configureer de instelling.


- Druk op de knop **MENU**, selecteer vervolgens [Knipperdetectie] op het tabblad  en selecteer daarna [Aan] (p. 44).



### 3 Maak de opname.


- ▶ Een kader voorzien van  wordt weergegeven als de camera iemand detecteert die zijn/haar ogen dicht heeft.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] in stap 2.



- Wanneer u meerdere opnamen hebt ingesteld in de modus , dan is deze functie alleen beschikbaar voor de laatste opname.



## De camerabewerkingen aanpassen

Pas de opnamefuncties als volgt aan op het tabblad  van het menu. Zie "Menu MENU" (p. 44) voor instructies over menufuncties.

### Het AF-hulplicht uitschakelen

U kunt de lamp, die normaal als u de ontspanknop half indrukt gaat branden als hulp bij het scherpstellen, uitschakelen in omstandigheden met weinig licht.



#### Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [AF-hulplicht] op het tabblad  en kies [Uit] (p. 44).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Aan].

### Het lampje voor rode-ogenreductie uitschakelen

U kunt het lampje voor rode-ogenreductie uitschakelen, dat gaat branden om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flitser in een omgeving met weinig licht.



#### 1 Open het scherm [Flits Instellingen].

- Druk op de knop **MENU**, kies [Flits Instellingen] op het tabblad  en druk op de knop  (p. 44).

#### 2 Configureer de instelling.

- Selecteer [Lamp Aan] en selecteer vervolgens [Uit] (p. 44).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Aan].

## De weergaveduur van het beeld na de opname wijzigen

Wijzig als volgt hoe lang beelden worden weergegeven na de opname.



### Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Bekijken] op het tabblad en kies de gewenste optie (p. 44).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [2 sec.].

2–10 sec.	Beelden worden gedurende de opgegeven tijd weergegeven.
Vastzetten	Beelden worden weergegeven totdat u de ontspanknop half indrukt.
Uit	Na de opname worden geen beelden weergegeven.

## De weergavestijl van het beeld na de opname wijzigen

Wijzig als volgt de manier waarop beelden na de opname worden weergegeven.



### Configureer de instelling.

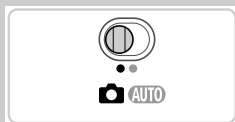
- Druk op de knop **MENU**, kies [Terugkijken] op het tabblad en kies de gewenste optie (p. 44).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].

Uit	Geeft alleen het beeld weer.
Details	Weergave van opnamedetails (p. 208).
Focus check	Het gebied binnen het AF-kader wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. Voer de stappen uit in "De focus controleren" (p. 131).

# 3

## Andere opnamemodi

Maak effectiever opnamen in verschillende composities en maak betere opnamen met unieke beeldeffecten of vastgelegd met speciale functies.



## Specifieke scènes

Kies een modus die past bij de opnamelocatie en de camera maakt automatisch de instellingen voor optimale foto's.



### 1 Open de modus .

- Stel de modusschakelaar in op .



### 2 Selecteer een opnamemodus.

- Druk op de knop , kies **P** in het menu en kies een opnamemodus (p. 43).

### 3 Maak de opname.



### Portretopnamen maken (Portret)

- Mensen fotograferen met een verzachtend effect.



### Avondcomposities maken zonder statief (Nachtscene handm)

- Mooie opnamen van avondscènes doordat opeenvolgende foto's worden gecombineerd om camerabeweging en beeldruis te verminderen.
- Bij gebruik van een statief maakt u opnamen in de modus **AUTO** (p. 48).



Foto's

## Opnamen maken bij weinig licht (Weinig licht)

- Maak opnamen met minimale camerabeweging en onderwerpsvervaging, zelfs bij weinig licht.



Foto's

Films

## Onderwateropnamen maken (Onderwater)

- Foto's met natuurlijke kleuren van onderwaterleven en -landschappen wanneer u gebruikmaakt van een optionele waterdichte behuizing (p. 176).
- Deze modus kan de witbalans corrigeren en kan overeenkomen met het effect dat u zou krijgen bij gebruik van een in de winkel verkrijgbaar kleurcompensatiefilter (p. 86).





Foto's

Films




## Opnamen maken in sneeuwlandschappen (Sneeuw)

- Heldere foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.




- Stabiliseer de camera aangezien deze in de modus  continu-opnamen maakt.
- In de modus  kunnen opnameomstandigheden die overmatige camerabeweging of vergelijkbare bewegingen veroorzaken ervoor zorgen dat de camera geen beelden combineert, waardoor u mogelijk niet het verwachte resultaat verkrijgt.




- In de modi  en  kunnen opnamen korrelig lijken, omdat de ISO-waarde (p. 110) wordt verhoogd om bij de opname-omstandigheden te passen.
- De resolutie in de modus  is **M** (2304 x 1728) en kan niet worden gewijzigd.

## De witbalans corrigeren

De witbalans kan handmatig worden aangepast in de modus  (p. 85). Deze aanpassing kan hetzelfde effect geven als wanneer u een in de winkel verkrijgbaar kleurcompensatiefilter gebruikt.

### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer .




### 2 Selecteer de witbalans.

- Druk op de knop , kies **AWB** in het menu en druk nogmaals op de knop .



### 3 Wijzig de instelling.

- Beweeg de zoomknop om het correctieniveau voor B en A aan te passen en druk vervolgens op de knop .



- De camera blijft de witbalanscorrectieniveaus behouden, zelfs wanneer u omschakelt naar een andere witbalansoptie in stap 2, maar de correctieniveaus worden hersteld wanneer u aangepaste witbalansgegevens vastlegt.




- B staat voor blauw en A voor geel.
- U kunt de witbalans ook handmatig aanpassen door aangepaste witbalansgegevens vast te leggen (p. 113) voordat u de bovenstaande stappen uitvoert.

## Huid egaliseren maken (Egale huid)


Wanneer u opnamen van mensen maakt, kunt u een egalisatie-effect toepassen voor de huid. De mate en kleur van het effect ([Lichtere huidtint], [Donkerder huidtint]) kunt u als volgt kiezen.



### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer .

### 2 Open het instellingenscherm.

- Druk op de knop .

### 3 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen   om een item te kiezen. Kies het niveau van het effect door te drukken op de knoppen   en druk vervolgens op de knop .
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

### 4 Maak de opname.



- U kunt ook andere gebieden dan de huid van mensen aanpassen.
- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.



- Het effect wordt sterker voor het gezicht dat als hoofdonderwerp is gedetecteerd.

# Speciale effecten toepassen







Diverse effecten toevoegen aan uw opnamen.

## 1 Selecteer een opnamemodus.

- Volg stap 1–2 op p. 84 om een opnamemodus te selecteren.

## 2 Maak de opname.



- In de modi , , , ,  en  moet u eerst een aantal testopnamen maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat zult verkrijgen.



Foto's

Films

## Opnamen maken in levendige kleuren (Extra levendig)

- Opnamen met rijke, levendige kleuren.



Foto's

Films

## Foto's met postereffect (Poster-effect)


- Foto's die lijken op oude posters of illustraties.



## Opnamen maken met een fisheye-effect (Fisheye-effect)

Opnamen maken met het vervormende effect van een visioog lens.

### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer .



### 2 Kies een effectniveau.

- Druk op de knop ▼ en op de knoppen ◀▶ om een effectniveau te kiezen en druk vervolgens op de knop .
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.


### 3 Maak de opname.

## Opnamen met het effect van miniatuurmodellen (Miniatureffect)

Geeft het effect van een miniatuurmodel door beeldgebieden boven en onder uw geselecteerde gebied te vervagen.




U kunt ook films maken die lijken op scènes in miniatuurmodellen door de afspeelsnelheid te kiezen voordat de film wordt opgenomen. Mensen en onderwerpen in de scène zullen tijdens het afspelen snel bewegen. Het geluid wordt niet opgenomen.

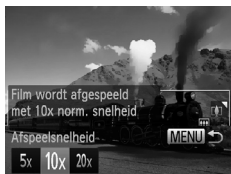
### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer .
- ▶ Op het scherm verschijnt een wit kader dat het beeldgebied aangeeft dat scherp blijft.





### 2 Kies het gebied waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop .
- Beweeg de zoomknop om de afmeting van het kader te wijzigen en druk op de knoppen   om het kader te verplaatsen.



### 3 Selecteer voor films de afspeelsnelheid van de film.

- Druk op de knop **MENU** en druk op de knoppen   om de snelheid te kiezen.

### 4 Ga terug naar het opnamescherm en maak de opname.

- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar het opnamescherm en maak de opname.

## Afspeelsnelheid en geschatte afspeeltijd (voor clips van 1 minuut)

Snelheid	Afspeeltijd
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Zoomen is niet beschikbaar voor het opnemen van films. Stel de zoomfunctie in voordat u de opname start.




- Om de richting van het kader te veranderen in verticaal, drukt u in stap 2 op de knoppen ◀▶. Om het kader te verplaatsen, drukt u nogmaals op de knoppen ◀▶. Om de richting van het kader weer horizontaal te zetten, drukt u op de knoppen ▲▼.
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- De beeldkwaliteit van films is 640 bij een verhouding van 4:3 en 720 bij een verhouding van 16:9 (p. 73). Deze kwaliteitsinstellingen kunnen niet worden gewijzigd.

Foto's

## Opnamen maken met een speels effect (Speels effect)

Met dit effect lijkt het alsof het beeld is gemaakt met een speelgoedcamera doordat vignetvorming optreedt (donkerder, vage hoeken) en de algehele kleur wordt aangepast.

### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer .

### 2 Selecteer een kleurtoon.

- Druk op de knop ▼, druk op de knoppen ◀▶ om een kleurtoon te kiezen en druk op de knop .
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

### 3 Maak de opname.



Standaard	Foto's die lijken op opnamen die zijn gemaakt met een speelgoedcamera.
Warm	Beelden hebben een warmere tint dan met [Standaard].
Koel	Beelden hebben een koelere tint dan met [Standaard].

### Opnamen maken met een soft-focus effect

Met deze functie kunt u opnamen maken alsof er een soft-focuslens op de camera is gemonteerd. U kunt het niveau van het effect naar wens aanpassen.

#### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en kies .



#### 2 Kies een effectniveau.

- Druk op de knop ▼ en op de knoppen ◀▶ om een effectniveau te kiezen en druk vervolgens op de knop .
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.


#### 3 Maak de opname.

## Opnamen maken in monochroom

Opnamen maken in zwart-wit, sepia of blauw en wit.



### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer .

### 2 Selecteer een kleurtoon.

- Druk op de knop , druk op de knoppen   om een kleurtoon te kiezen en druk op de knop .
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

### 3 Maak de opname.


Zwart/wit	Zwart-witfoto's.
Sepia	Sepiakleurige foto's.
Blauw	Foto's in blauw en wit.

## Opnamen maken met Kleur Accent

Kies één kleur die u wilt behouden en wijzig de andere kleuren in zwart-wit.

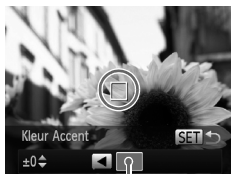


### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer .


### 2 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop .
- ▶ Het oorspronkelijke beeld en het beeld waarop Kleur Accent is toegepast, worden na elkaar weergegeven.
- ▶ Standaard is groen de kleur die behouden blijft.






Opgenomen kleur

### 3 Geef de kleur op.

- Plaats het middelste kader over de kleur die moet worden behouden en druk op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

### 4 Geef het kleurengamma op dat u wilt behouden.

- Druk op de knoppen   om het gamma aan te passen.
- Kies een grote negatieve waarde als u alleen de opgegeven kleur wilt behouden. Kies een grote positieve waarde als u ook kleuren wilt behouden die gelijk zijn aan de opgegeven kleur.
- Druk op de knop  om terug te keren naar het opnamescherf.




- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- In sommige opnamemodi kunnen beelden korrelig lijken en kleuren kunnen anders zijn dan verwacht.

## Opnamen maken met Kleur Wissel

U kunt de ene beeldkleur vervangen door een andere voordat u een opname maakt. U kunt slechts één kleur vervangen.



### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer .




### 2 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop .
- ▶ Het oorspronkelijke beeld en het beeld waarop Kleur Wissel is toegepast, worden na elkaar weergegeven.
- ▶ Groen wordt standaard vervangen door grijs.



### 3 Geef de kleur op die u wilt vervangen.


- Plaats het middelste kader over de kleur die u wilt vervangen en druk op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



### 4 Geef de nieuwe kleur op.

- Plaats het middelste kader over de nieuwe kleur en druk op de knop ►.
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

### 5 Geef het kleurengamma op dat u wilt vervangen.

- Druk op de knoppen ▲▼ om het gamma aan te passen.
- Kies een grote negatieve waarde als u alleen de opgegeven kleur wilt vervangen. Kies een grote positieve waarde als u ook kleuren wilt vervangen die gelijk zijn aan de opgegeven kleur.
- Druk op de knop  om terug te keren naar het opnamescherm.



- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- In sommige opnamemodi kunnen beelden korrelig lijken en kleuren kunnen anders zijn dan verwacht.




## Automatisch opnemen van clips (Filmsynopsis)

U kunt een korte film van een dag maken door foto's te maken.

Voor iedere opname neemt de camera automatisch een filmclip uit de scène op. Van alle clips die op die dag zijn opgenomen, wordt één bestand gemaakt.




### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer .




### 2 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om een foto te maken.
- ▶ Voordat u de opname maakt, neemt de camera automatisch een clip op van ongeveer 2–4 seconden.



- Clips worden mogelijk niet opgenomen als u een foto maakt direct nadat u de camera hebt ingeschakeld, de modus  hebt geselecteerd of de camera op andere wijze bedient.
- De batterij gaat in deze modus minder lang mee dan in de modus **AUTO**, omdat voor iedere opname clips worden opgenomen.
- Als u de camera bedient terwijl er een film wordt opgenomen, worden de geluiden van de camera opgenomen in de film.



- Films die zijn gemaakt in de modus , worden als iFrame-films (p. 106) opgeslagen.
- In de volgende gevallen worden clips opgeslagen als aparte filmbestanden, zelfs als ze op dezelfde dag zijn gemaakt met de modus .
  - Als het filmbestand 4 GB groot is of als er in totaal ongeveer 30 minuten lang is opgenomen
  - Als een film is beveiligd (p. 141)
  - Als een film is bewerkt (p. 159)
  - Als een nieuwe map wordt gemaakt (p. 168)
  - Wanneer zomer- of wintertijd (p. 18) of de instellingen voor de tijdzone zijn gewijzigd (p. 170)
- Enkele camerageluiden worden gedempt. Er worden geen geluiden afgespeeld wanneer u de ontspanknop half indrukt, camerabediening gebruikt of de zelfontspanner instelt (p. 163).
- Films die u hebt gemaakt in de modus , kunt u op datum (p. 134) bekijken.







## Automatisch opnemen na gezichtsdetectie (Smart Shutter)

### Automatisch opnemen na glimlachdetectie

Als de camera een glimlach detecteert, wordt automatisch een opname gemaakt, zelfs wanneer u niet op de ontspanknop drukt.





#### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en kies .
- Druk daarna op de knop .
- Druk op de knoppen   om  te kiezen. Druk daarna op de knop .
- ▶ De camera gaat nu in stand-by voor opname en op het scherm verschijnt [Lachdetectie aan].






#### 2 Richt de camera op een persoon.

- Elke keer als de camera een glimlach detecteert, gaat het lampje branden en wordt een foto gemaakt.
- Druk op de knop  om de lachdetectie te pauzeren. Druk nogmaals op de knop  om de detectie te hervatten.



- Selecteer een andere modus als u klaar bent, anders blijft de camera opnamen maken van elke gedetecteerde glimlach.








- U kunt ook foto's maken zoals gebruikelijk door gewoon de ontspanknop in te drukken.
- Een glimlach wordt sneller gedetecteerd als het gezicht naar de camera is gericht en als de mond een beetje geopend is zodat de tanden zichtbaar zijn.
- Als u het aantal opnamen wilt wijzigen, drukt u op de knoppen   nadat u  in stap 1 hebt gekozen. [Knipperdetectie] (p. 80) is alleen beschikbaar voor de laatste opname.

## De knipoogdetectie gebruiken

Richt de camera op een persoon en druk de ontspanknop helemaal naar beneden. De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat een knipoog wordt gedetecteerd.



### 1 Selecteer .

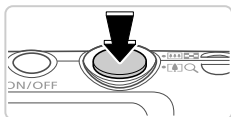
- Volg stap 1–2 op p. 84 en kies .
- Druk daarna op de knop .
- Druk op de knoppen  om  te kiezen.
- Druk daarna op de knop .

### 2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of een groen kader wordt weergegeven rond het gezicht van de persoon die gaat knipogen.

### 3 Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.



- ▶ De camera gaat nu in stand-by voor opname en op het scherm verschijnt [Glimlach voor foto].
- ▶ Het lampje knippert en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



### 4 Kijk naar de camera en knipoog.

- ▶ De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat een knipoog wordt gedetecteerd van de persoon van wie het gezicht in het kader valt.
- Als u het maken van opnamen met de zelfontspanner wilt annuleren nadat u deze hebt ingesteld, drukt u op de knop **MENU**.









- Als de knipoog niet wordt gedetecteerd, knipoog dan nogmaals langzaam en opzettelijk.
- Knipogen is moeilijker te herkennen als de ogen zijn bedekt door haren, een hoed of een bril.
- Als beide ogen tegelijk worden gesloten en geopend, wordt dit ook gedetecteerd als een knipoog.
- Wanneer geen knipoog wordt gedetecteerd, maakt de camera ongeveer 15 seconden later een foto.
- Als u het aantal opnamen wilt wijzigen, drukt u op de knoppen  nadat u  in stap 1 hebt gekozen. [Knipperdetectie] (p. 80) is alleen beschikbaar voor de laatste opname.
- Als er geen personen aanwezig zijn in het opnamegebied wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, wordt de foto gemaakt nadat een persoon in het opnamegebied komt en knipoogt.

## De gezicht-zelfontspanner gebruiken

De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat het gezicht van een andere persoon (zoals de fotograaf) het opnamegebied betreedt (p. 118). Dit is handig wanneer u zelf ook op een groepsfoto of een vergelijkbare foto wilt staan.

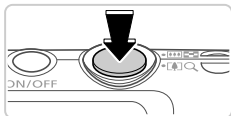


### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en kies .
- Druk daarna op de knop .
- Druk op de knoppen   om  te kiezen. Druk daarna op de knop .

### 2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of een groen kader wordt weergegeven rond het gezicht waarop is scherpgesteld en of er witte kaders rond de andere gezichten worden weergegeven.



### 3 Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.

- ▶ De camera gaat nu in stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- ▶ Het lampje knippert en u hoort het geluid van de zelfontspanner.



### 4 Ga bij de anderen staan in het opnamegebied en kijk naar de camera.

- ▶ Nadat de camera een nieuw gezicht detecteert, knippert het lampje en het geluid van de zelfontspanner versnelt. (Wanneer de flitser afgaat, blijft het lampje branden.) De camera maakt ongeveer twee seconden later een opname.
- Als u het maken van opnamen met de zelfontspanner wilt annuleren nadat u deze hebt ingesteld, drukt u op de knop **MENU**.

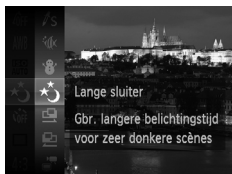


- Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, maakt de camera na ongeveer 15 seconden een opname.
- Als u het aantal opnamen wilt wijzigen, drukt u op de knoppen ▲▼ nadat u in stap 1 hebt gekozen. [Knipperdetectie] (p. 80) is alleen beschikbaar voor de laatste opname.

Foto's

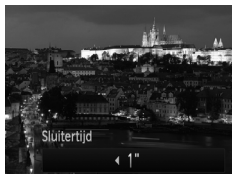
## Opnamen met lange sluitertijd maken (Lange sluiter)

Geef een sluitertijd van 1–15 seconden op om opnamen met een lange sluitertijd maken. Plaats in dit geval de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en camerabeweging te voorkomen.



### 1 Selecteer

- Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer .



### 2 Selecteer de sluitertijd.

- Druk op de knop ▲ en kies de sluitertijd door op de knoppen ◀▶ te drukken en daarna op de knop te drukken.

### 3 Controleer de belichting.

- Druk de ontspanknop half in om de belichting voor de door u geselecteerde sluitertijd te bekijken.

### 4 Maak de opname.



- De helderheid van het beeld kan afwijken van de helderheid van het scherm bij stap 3 toen de ontspanknop half werd ingedrukt.
- Als u een sluitertijd van 1,3 seconde of een langere sluitertijd gebruikt, treedt een vertraging op voordat u opnieuw een foto kunt maken, omdat de camera de beelden verwerkt om ruis te voorkomen.
- Stel [IS modus] in op [Uit] als u opnamen maakt met een statief of een andere manier om de camera stil te houden (p. 125).




- Als de flitser afgaat, kan uw foto overbelicht raken. Als dit gebeurt, stelt u de flitser in op en maakt u een nieuwe opname.

## Snel na elkaar continu-opnamen maken (Snel na elkaar)

U kunt een serie opnamen maken die elkaar snel opvolgen door de ontspanknop volledig in te drukken. Zie "Specificaties" (p. 34), voor meer informatie over de snelheid van continu-opnamen.



### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer .


### 2 Maak de opname.

- ▶ Houd de ontspanknop volledig ingedrukt om continu-opnamen te maken.



- De resolutie is **M** (2304 x 1728) en kan niet worden gewijzigd.
- Focus, beeldhelderheid en kleur worden bij de eerste opname vastgesteld.
- Opnamen maken kan tijdelijk stoppen of continu-opnamen maken kan langzamer worden, afhankelijk van de opnameomstandigheden, camera-instellingen en zoompositie.
- Opnamen maken kan langzamer worden wanneer meer opnamen worden gemaakt.
- Wanneer u Gezichts-ID (p. 63) gebruikt, wordt de plaats van de naam in het beeld bepaald in de eerste opname; voor verdere opnamen wordt dezelfde plaats gebruikt.

## Beelden weergeven tijdens het afspelen

Elke set met doorlopende beelden wordt behandeld als één groep, en alleen het eerste beeld in die groep wordt weergegeven. Om aan te geven dat het beeld onderdeel is van een groep, wordt **SET**  weergegeven linksonder in het scherm.



- Als u een gegroepeerd beeld wist (p. 145), worden alle andere beelden in de groep ook gewist. Pas op bij het wissen van beelden.





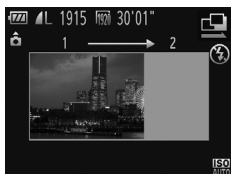
- Gegroepeerde beelden kunnen afzonderlijk (p. 134) en niet-gegroepeerd worden afgespeeld (p. 135).
- Als u een gegroepeerd beeld beveiligd (p. 141), worden alle beelden in de groep beveiligd.
- Als u gegroepeerde beelden afspeelt met Beeld zoeken (p. 132) of Smart Shuffle (p. 139), kunnen beelden afzonderlijk worden bekeken. In dit geval worden beelden tijdelijk niet gegroepeerd.
- U kunt de gezichtsinformatie van gegroepeerde beelden niet bewerken (p. 135), als favoriet aanmerken (p. 150), bewerken (pp. 148–158), categoriseren (p. 151), toewijzen als beginbeeld (p. 165), afdrukken (p. 183), instellen om afzonderlijk te worden afgedrukt (p. 192) of aan een fotoboek toevoegen (p. 194). Speel de gegroepeerde beelden afzonderlijk af (p. 134) of annuleer het groeperen (p. 135) om deze bewerkingen uit te voeren.

## Opnamen maken met Stitch Hulp

Maak een opname van een groot onderwerp door verschillende opnamen te maken vanuit verschillende posities en gebruik daarna de meegeleverde software om de opnamen te combineren tot een panoramafoto.

### 1 Selecteer of .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en kies  of .



### 2 Maak de eerste opname.


- ▶ De eerste opname bepaalt de belichting en de witbalans.



### 3 Maak extra foto's.

- Bepaal de compositie voor de tweede opname zo dat het beeldgebied van de eerste opname gedeeltelijk wordt overlapt.
- Kleine verschillen in uitlijning van de overlappende delen worden automatisch gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- Maak maximaal 26 foto's, op dezelfde manier als waarop u de tweede foto maakte.

### 4 Voltooi de opname.

- Druk op de knop .

### 5 Gebruik de meegeleverde software om beelden samen te voegen.

- Raadpleeg de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* voor instructies over het samenvoegen van beelden.



- Deze functie is niet beschikbaar als u een tv gebruikt als scherm tijdens het maken van opnamen (p. 178).




# Verschillende films opnemen

## Super slow-motion films opnemen

U kunt een opname maken van snel bewegende objecten om deze af te spelen in slow motion.



Het geluid wordt niet opgenomen.

### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer .







### 2 Selecteer het aantal beelden.

- Druk op de knop  en kies  in het menu. Kies het gewenste aantal beelden (p. 43).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.



### 3 Maak de opname.


- Druk op de filmknop.
- ▶ Een balk met de verstreken tijd wordt weergegeven. De maximale cliplengte is ongeveer 30 seconden.
- Druk nogmaals op de filmknop om de filmopname te stoppen.

Aantal beelden	Beeldkwaliteit	Afspeeltijd (Voor een clip van 30 sec.)
 240 fps	 (320x240)	Circa 4 min.
 120 fps	 (640x480)	Circa 2 min.



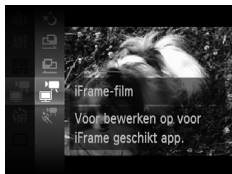
- Zoomen is niet beschikbaar tijdens het opnemen, zelfs niet wanneer u de zoomknop gebruikt.
- De focus, belichting en kleur worden vastgesteld wanneer u op de filmknop drukt.




- De film wordt afgespeeld in slow motion wanneer u stap 1–3 op p. 128 volgt.
- Met behulp van de meegeleverde software kunt u de afspeelsnelheid wijzigen van films die zijn opgenomen in de modus . Voor informatie raadpleegt u de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding*.

## iFrame-films opnemen

Maak filmopnamen die kunnen worden bewerkt met software of apparatuur die compatibel is met iFrame. Via de meegeleverde software kunt u snel iFrame-films bewerken, opslaan en beheren.




### 1 Selecteer .

- Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer .
- ▶ Zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm geven aan welke gebieden niet worden opgenomen.

### 2 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Druk nogmaals op de filmknop om de filmopname te stoppen.

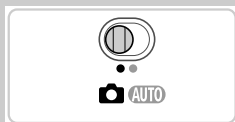



- De resolutie is  (p. 77) en kan niet worden gewijzigd.
- iFrame is een videoformaat dat is ontwikkeld door Apple.

# 4

## Modus P

Meer veeleisende foto's in de opnamestijl van uw voorkeur



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de camera is ingesteld op de modus **P**, met de modusschakelaar ingesteld op .
- **P**: Programma automatische belichting; Automatische belichting: Automatische belichting
- Voordat u een in dit hoofdstuk beschreven functie gebruikt in een andere modus dan **P**, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (pp. 210–215).

## Opnamen maken in de modus Programma automatische belichting (modus P)

U kunt vele functie-instellingen aanpassen aan uw favoriete opnamestijl.



- 1 **Selecteer de modus P.**
  - Volg stap 1–2 op p. 84 en selecteer **P**.
- 2 **Pas de instellingen naar wens aan (pp. 109–125) en maak een opname.**



- Als er geen correcte belichting kan worden verkregen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden de sluitertijd en de diafragma waarden in oranje weergegeven. Probeer de volgende instellingen aan te passen om de juiste belichting te verkrijgen:
  - Schakel de flitser in (p. 123)
  - Selecteer een hogere ISO-waarde (p. 110)
- U kunt ook films opnemen in de modus **P** door op de filmknop te drukken. Enkele **FUNC.**- en **MENU**-instellingen kunnen echter automatisch worden aangepast voor filmopnamen.
- Zie "Specificaties" (p. 34), voor meer informatie over het opnamebereik in de modus **P**.

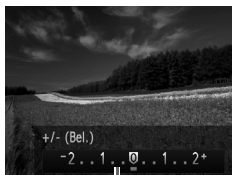
# Helderheid van het beeld (Belichtingscompensatie)

Foto's

Films

## De helderheid van het beeld aanpassen (Belichtingscompensatie)

U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen in stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2.



Belichtingscompensatiebalk

- Druk op de knop **▲**. Kijk naar het scherm en druk op de knoppen **◀▶** om de helderheid aan te passen.
- Wanneer u films opneemt, moet de belichtingscompensatiebalk worden weergegeven. Wanneer u foto's maakt, drukt u op de knop **FUNC SET** om de ingestelde belichtingscompensatie weer te geven en maakt u de opname.



- U kunt ook foto's nemen met de belichtingscompensatiebalk in het scherm.
- Wanneer u een film maakt, wordt AEL weergegeven en de belichting vergrendeld.

Foto's

Films

## Belichting vergrendelen (AE lock)

Voordat u een opname maakt, kunt u de belichting vergrendelen, of u kunt de focus en belichting afzonderlijk instellen.

### 1 Stel de flitser in op **☀** (p. 60).



### 2 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera met vergrendelde belichting op het onderwerp waarvan u een opname wilt maken. Houd de ontspanknop half ingedrukt en druk op de knop **▲**.
- ▶ AEL wordt weergegeven en de belichting wordt vergrendeld.
- Om AE te ontgrendelen laat u de ontspanknop los en drukt u opnieuw op de knop **▲**. In dit geval wordt AEL niet meer weergegeven.

### 3 Kies de compositie en maak een opname.








- AE: Automatische belichting

## De meetmethode wijzigen

U kunt op de volgende manier de meetmethode (functie voor meten van helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.








- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 43).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

 Deelmeting	Voor standaardomstandigheden, inclusief onderwerpen die van achteren worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
 Gem. centrum meeting	Bepaalt de gemiddelde helderheid van het gehele beeldgebied. Dit wordt berekend door de helderheid in het centrumgebied als het belangrijkste te behandelen.
 Spot	Meting wordt beperkt tot het [ ] (spotmetingpuntkader) dat wordt weergegeven in het midden van het scherm.

## De ISO-waarde wijzigen



- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 43).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

 ISO AUTO	Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch aangepast aan de opnamemodus en -omstandigheden.	
 ISO 100 200	Laag	Voor opnamen buitenshuis bij mooi weer.
 ISO 400 800	↑ ↓	Voor opnamen bij bewolkt weer of in de schemering.
 ISO 1600 3200	Hoog	Voor opnamen bij nacht of binnenshuis in donkere kamers.



- Druk de ontspanknop half in als u de automatisch ingestelde ISO-waarde wilt bekijken wanneer de camera is ingesteld op **ISO AUTO**.
- Kiezen voor een lagere ISO-waarde levert wel scherpere beelden, maar onder bepaalde opnameomstandigheden wordt de kans wel groter dat het onderwerp onscherp is.
- De keuze voor een hogere ISO-waarde zal de sluitertijd verhogen, wat onscherpe onderwerpen vermindert en het flitserbereik vergroot. Foto's kunnen er echter wel korrelig uitzien.

Foto's

### De helderheid corrigeren (i-Contrast)

Voordat u een opname maakt, kunnen extreem heldere of donkere gebieden (zoals gezichten of achtergronden) worden gedetecteerd en automatisch worden aangepast aan de optimale helderheid. Als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, kan dat ook automatisch worden gecorrigeerd, zodat onderwerpen beter opvallen.



- Druk op de knop **MENU**, selecteer [i-Contrast] op het tabblad en kies [Auto] (p. 44).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt weergegeven.



- In sommige opnameomstandigheden kan de correctie onnauwkeurig zijn of korrelige beelden veroorzaken.











- U kunt bestaande beelden ook corrigeren (p. 157).

## De witbalans aanpassen

Door de witbalans (WB) aan te passen kunt u beeldkleuren natuurlijker laten lijken voor de compositie waarvan u een opname maakt.



- Druk op de knop , kies **AWB** in het menu en kies de gewenste optie (p. 43).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.


 Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
 Dag Licht	Voor opnamen buitenshuis bij mooi weer.
 Bewolkt	Voor opnamen bij bewolkt weer, in de schaduw of in de schemering.
 Lamplicht	Voor opnamen bij normaal lamplicht (gloeilampen) en dezelfde kleur TL-verlichting.
 TL licht	Voor opnamen bij warmwit, koelwit of dezelfde kleur TL-verlichting.
 TL licht H	Voor opnamen bij daglicht TL-verlichting an dezelfde kleur TL-verlichting.
 Custom	Voor handmatig instellen van een aangepaste witbalans (p. 113).



## Aangepaste witbalans

Pas de witbalans aan de lichtbron aan terwijl u opnamen maakt voor beeldkleuren die natuurlijk lijken in het licht van uw opname. Stel de witbalans in onder dezelfde lichtbron die uw opname zal verlichten.



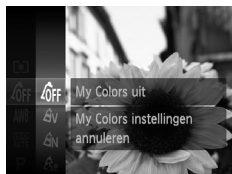
- Voer de stappen in “De witbalans aanpassen” (p. 112) uit om  te selecteren.
- Richt de camera op een effen wit onderwerp, zodat het hele scherm wit is. Druk op de knop **MENU**.
- ▶ De schermtint verandert nadat de witbalansgegevens zijn vastgelegd.



- Kleuren kunnen onnatuurlijk lijken wanneer u de camera-instellingen wijzigt nadat de witbalansgegevens zijn vastgelegd.

## De kleurtoon van een beeld wijzigen (My Colors)





U kunt naar wens de kleurtonen van het beeld wijzigen, zoals beelden converteren naar sepia of zwart-wit.



- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 43).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

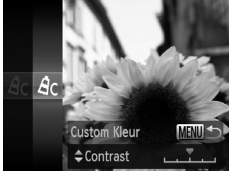
 My Colors uit	–
 Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurverzadiging, voor scherpere beelden.
 Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, voor zachte beelden.
 Sepia	Hiermee maakt u sepiakleurige beelden.
 Zwart/wit	Hiermee maakt u zwart-witfoto's
 Positief Film	Hiermee worden de effecten van Levendig Blauw, Levendig Groen en Levendig Rood gecombineerd om intense maar natuurlijke kleuren te krijgen, zoals de kleuren van dia's.
 Lichtere huidtint	Hiermee maakt u huidtinten lichter.
 Donkerder huidtint	Hiermee maakt u huidtinten donkerder.
 Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten in beelden. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
 Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten in beelden. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bergen en flora, levendiger.
 Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten in beelden. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
 Custom Kleur	U kunt het contrast, de scherpste, kleurverzadiging, enzovoort aanpassen aan uw voorkeur (p. 115).



- U kunt de witbalans (p. 112) niet instellen in de modi  en .
- Met de modi  en  kunnen ook andere kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Deze instellingen geven mogelijk niet het verwachte resultaat met sommige huidtinten.

## ■ Custom Kleur

Kies het gewenste niveau voor beeldcontrast, scherpte, kleurverzadiging en rode, groene, blauwe en huidkleurige tinten uit een bereik van 1–5.



### 1 Open het instellingenscherm.

- Voer de stappen in “De kleurtoon van een beeld wijzigen (My Colors)” (p. 114) uit om  $\Delta C$  te selecteren. Druk vervolgens op de knop **MENU**.

### 2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$  om een optie te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen  $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$  om een waarde op te geven.
- Pas de waarde naar rechts aan voor sterkere/intensere effecten (of donkerdere huidtinten), en pas de waarde naar links aan voor zwakkere/lichtere effecten (of lichtere huidtinten).
- Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.

Foto's

## ■ Continu-opnamen maken

Houd de ontspanknop volledig ingedrukt om continu-opnamen te maken. Zie “Specificaties” (p. 34), voor meer informatie over de snelheid van continu-opnamen.





### 1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop  $\text{FUNC SET}$ , kies  $\square$  in het menu en selecteer vervolgens  $\text{[ ]}$  (p. 43).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  $\text{[ ]}$  weergegeven.

### 2 Maak de opname.


- ▶ Houd de ontspanknop volledig ingedrukt om continu-opnamen te maken.

- ! Kan niet worden gebruikt met de zelfontspanner (p. 58) of [Knipperdetectie] (p. 80).
  - Tijdens continu-opnamen zijn de focus en belichting vergrendeld op de positie/het niveau die/dat wordt vastgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
  - Opnamen maken kan tijdelijk stoppen of continu-opnamen maken kan langzamer worden, afhankelijk van de opnameomstandigheden, camera-instellingen en zoompositie.
  - Opnamen maken kan langzamer worden wanneer meer opnamen worden gemaakt.
  - Als u flitst, kan de opnamesnelheid afnemen.
- 
-  Als u Gezichts-ID (p. 63) gebruikt in , wordt de naam in het beeld vastgezet op de plaats waar deze in de eerste opname is weergegeven. Zelfs als het onderwerp beweegt, blijft de naam voor alle volgende opnamen op dezelfde positie vaststaan.







## Opnamebereik en scherpstellen


Foto's



### Close-ups maken (macro)

Stel de camera in op  om de scherpte te beperken tot onderwerpen die zich dichtbij bevinden. Zie "Specificaties" (p. 34), voor meer informatie over het scherpstelbereik.




- Druk op de knop , druk op de knoppen   om  te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.







- ! Als u flitst, kan vignetvorming optreden.
- In het weergavegebied in de gele balk onder de zoombalk wordt  grijs en de camera stelt niet scherp.

-  Om camerabeweging te voorkomen plaatst u de camera op een statief en neemt u opnamen met de camera ingesteld op  (p. 59).

## Opnamen maken van onderwerpen op grote afstand (Oneindig)

Stel de camera in op  om de scherpste te beperken tot onderwerpen die zich veraf bevinden. Zie "Specificaties" (p. 34), voor meer informatie over het scherpstelbereik.



- Druk op de knop , druk op de knoppen  en  om  te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt  weergegeven.

## Digitale Tele-converter

De brandpuntafstand van de lens kan worden vergroot met ongeveer 1,6x of ongeveer 2,0x. Dit kan camerabeweging verminderen doordat de sluitertijd hoger is dan wanneer u zou zoomen (inclusief het gebruik van digitale zoom) in dezelfde zoomfactor.




- Druk op de knop **MENU**, kies [Digitale Zoom] op het tabblad  en kies de gewenste optie (p. 44).
- ▶ Het beeld wordt vergroot en de zoomfactor verschijnt op het scherm.



- De digitale tele-converter kan niet worden gebruikt met digitale zoom (p. 57) en AF-puntzoom (p. 79).
- De digitale tele-converter is alleen beschikbaar bij de verhouding 4:3.



- De respectievelijke brandpuntsafstanden bij het gebruik van [1.6x] en [2.0x] zijn 38,4–192 mm en 48,0–240 mm (equivalenten van 35mm-film).
- De sluitertijd kan equivalent zijn wanneer u de zoomknop helemaal naar  duwt voor een maximale telelensinstelling, en wanneer u inzoomt om het onderwerp te vergroten tot hetzelfde formaat na stap 2 op p. 57.

## De modus AF Frame wijzigen

Pas de modus AF Frame (automatisch scherpstellen) als volgt aan de opnameomstandigheden aan.



- Druk op de knop **MENU**, kies [AF Frame] op het tabblad  en kies de gewenste optie (p. 44).

## Gezichts-AiAf

- Hiermee kan de camera gezichten detecteren en erop scherpstellen, en de belichting (alleen deelmetering) en witbalans (alleen **AWB**) instellen.
- Nadat u de camera op het onderwerp hebt gericht, wordt een wit kader weergegeven rondom het gezicht, dat door de camera als hoofdonderwerp wordt vastgesteld. Maximaal twee grijze kaders worden weergegeven rond andere gedetecteerde gezichten.
- Wanneer de camera beweging detecteert, volgen de kaders de bewegende onderwerpen binnen een bepaald bereik.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden er maximaal negen groene kaders weergegeven rond de gezichten waarop de camera scherpstelt.


- ❗ Als er geen gezichten worden gedetecteerd of wanneer er alleen grijze kaders (zonder wit kader) worden weergegeven, worden maximaal negen groene kaders weergegeven in de scherpgestelde gebieden wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Wanneer geen gezichten worden gedetecteerd wanneer Servo AF (p. 121) is ingesteld op [Aan], verschijnt het AF-kader in het midden van het scherm als u de ontspanknop half indrukt.
- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden gedetecteerd:
  - Onderwerpen die ver weg zijn of extreem dichtbij
  - Onderwerpen die donker of licht zijn
  - Gezichten en profiel, vanuit een hoek of gedeeltelijk verborgen
- De camera kan niet-menselijke onderwerpen identificeren als gezichten.
- Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden er geen AF-kaders weergegeven.

## Foto's

## ■ Onderwerpen selecteren om op scherp te stellen (AF Tracking)






Maak als volgt een opname nadat u het onderwerp hebt gekozen waarop moet worden scherpgesteld.

### 1 Selecteer [AF Tracking].

- Voer de stappen in "De modus AF Frame wijzigen" (p. 118) uit om [AF Tracking] te kiezen.
- ▶  wordt weergegeven in het midden van het scherm.









### 2 Kies een onderwerp waarop u wilt scherpstellen.

- Richt de camera zo dat  op het gewenste onderwerp valt en druk op de knop .
- ▶ De camera piept en  verschijnt zodra het onderwerp is gedetecteerd. De camera blijft het onderwerp binnen een bepaald bereik volgen, zelfs als het onderwerp beweegt.
- ▶  wordt weergegeven wanneer geen onderwerp is gedetecteerd.
- Druk nogmaals op de knop  als u het volgen wilt stoppen.





### 3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in.  verandert in een blauw  dat het onderwerp volgt terwijl de focus en belichting worden aangepast (Servo AF) (p. 121).
- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om de opname te maken.
- ▶ Zelfs nadat de opname is gemaakt, wordt  nog steeds weergegeven en blijft de camera het onderwerp volgen.

- 
- ! [Servo AF] (p. 121) is ingesteld op [Aan] en kan niet worden gewijzigd.
  - Mogelijk kan de camera het onderwerp niet volgen als dit te klein is, te snel beweegt of als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te klein is.
  - [AF-Punt Zoom] op het tabblad  is niet beschikbaar.
  -  en  zijn niet beschikbaar.




- De camera detecteert een onderwerp, zelfs wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt zonder op de knop  te drukken. Nadat u de opname maakt, wordt  weergegeven in het midden van het scherm.
- Als [Gezichts-ID] op [Aan] is ingesteld, worden geen namen weergegeven wanneer geregistreerde personen worden gedetecteerd, maar deze worden wel vastgelegd op de foto's (p. 63). Een naam wordt echter wel weergegeven wanneer het onderwerp waarop u scherpstelt, dezelfde is als een persoon die met Gezichts-ID is gedetecteerd.

Foto's


Films

## ■ Centrum

Eén AF-kader wordt in het midden weergegeven. Effectief voor betrouwbaar scherpstellen.

- 
- ! Een geel AF-kader wordt weergegeven met  als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt. AF-puntzoom (p. 79) is niet mogelijk.



- Druk op de knop **MENU** en stel [AF kader afm.] op het tabblad  in op [Klein] (p. 44) om de afmeting van het AF-kader te verkleinen.
- De afmeting van het AF-kader wordt ingesteld op [Normaal] wanneer u de digitale zoom (p. 57) of de digitale tele-converter (p. 117) gebruikt.
- Als [Gezichts-ID] op [Aan] is ingesteld, worden geen namen weergegeven wanneer geregistreerde personen worden gedetecteerd, maar deze worden wel vastgelegd op de foto's (p. 63).



## Beelden herschikken wanneer de focus is vergrendeld.

De focus en belichting worden vergrendeld zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt. U kunt naar wens beelden herschikken voordat u de opname maakt. Deze functie wordt focusvergrendeling genoemd.



### 1 Stel scherp.

- Richt de camera zo dat het onderwerp gecentreerd is en druk de ontspanknop half in.
- Controleer of het rond het onderwerp weergegeven AF-kader groen is.



### 2 Herschik de compositie.

- Houd de ontspanknop half ingedrukt en beweeg de camera om een nieuwe compositie te maken voor de opname.

### 3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.

## Opnamen maken met Servo AF

Deze modus helpt u om te voorkomen dat u foto's mist van bewegende onderwerpen, omdat de camera blijft scherpstellen op het onderwerp en de belichting aanpast zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.




### 1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Servo AF] op het tabblad en kies [Aan] (p. 44).

### 2 Stel scherp.

- De focus en belichting blijven behouden als het blauwe AF-kader wordt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt.

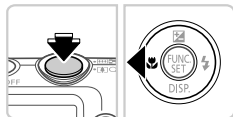
- ❗ In sommige opnameomstandigheden kan de camera mogelijk niet scherpstellen.
- In omstandigheden met weinig licht worden de AF-kaders mogelijk niet geactiveerd (en worden mogelijk niet blauw) wanneer u de ontspanknop half indrukt. In dat geval worden de focus en belichting ingesteld overeenkomstig de opgegeven modus voor AF Frame.
- Als er geen passende belichting kan worden gemaakt, worden de sluitertijden en de diafragmawaarden in oranje weergegeven. Laat de ontspanknop los en druk deze opnieuw half in.
- Opnamen maken met AF lock is niet beschikbaar.
- [AF-Punt Zoom] op het tabblad  is niet beschikbaar.
- Niet beschikbaar als u de zelfontspanner gebruikt (p. 58).

Foto's



Films

### Opnamen maken met AF lock

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt de focuspositie niet gewijzigd, zelfs niet als u de ontspanknop loslaat.



#### 1 Vergrendel de focus.

- Houd de ontspanknop half ingedrukt en druk op de knop .
- ▶ De focus is nu vergrendeld en AF<sub>L</sub> wordt weergegeven.
- Om de focus te ontgrendelen laat u de ontspanknop los en drukt u opnieuw op de knop . In dit geval wordt AF<sub>L</sub> niet meer weergegeven.

#### 2 Kies de compositie en maak een opname.

# Flitser

## De flitser activeren

U kunt de flitser zo instellen dat deze altijd flitst als u een opname maakt. Zie "Flitsbereik" (zie "Specificaties" (p. 34)), voor meer informatie over het flitsbereik.



- Druk op de knop **▶**, druk op de knoppen **◀▶** om **⚡** te selecteren en druk op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt **⚡** weergegeven.

## Opnamen maken met Slow sync

Met deze optie wordt geflitst om de helderheid van het hoofdonderwerp (zoals mensen) te verbeteren terwijl de camera opnamen maakt met een korte sluitertijd, zodat de helderheid wordt verbeterd van de achtergrond buiten het flitsbereik.

Zie "Flitsbereik" (zie "Specificaties" (p. 34)), voor meer informatie over het flitsbereik.



### 1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **▶**, druk op de knoppen **◀▶** om **⚡\*** te selecteren en druk op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt **⚡\*** weergegeven.

### 2 Maak de opname.

- Ook als u de flitser gebruikt, mag het hoofdonderwerp niet bewegen totdat het geluid van de ontspanknop stopt.

- ❗ • Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en camerabeweging te voorkomen. Stel in dat geval [IS modus] in op [Uit] (p. 125).

## Opnamen maken met FE-lock

Net als met de AE lock (p. 109) kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flitser.

### 1 Stel de flitser in op (p. 123).



### 2 Vergrendel de flitsbelichting.



- Richt de camera met vergrendelde belichting op het onderwerp waarvan u een opname wilt maken. Houd de ontspanknop half ingedrukt en druk op de knop ▲.
- ▶ De flitser gaat af en wanneer FEL wordt weergegeven, blijft het flitsuitvoerniveau behouden.
- Om FE te ontgrendelen laat u de ontspanknop los en drukt u opnieuw op de knop ▲. In dit geval wordt FEL niet meer weergegeven.

### 3 Kies de compositie en maak een opname.




• FE: Flitsbelichting

## De compressieverhouding wijzigen (Beeldkwaliteit)

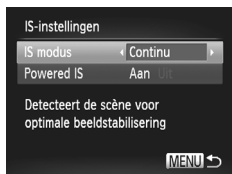
Selecteer als volgt een van de twee compressieverhoudingen:  (Superfijn),  (Fijn). Zie "Specificaties" (p. 34), voor richtlijnen hoeveel opnamen bij elke compressieverhouding op een geheugenkaart passen.



### Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies  in het menu en kies de gewenste optie (p. 43).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

## Instellingen van de IS-modus wijzigen



### 1 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop **MENU**, kies [IS-instellingen] op het tabblad  en druk op de knop  (p. 44).

### 2 Configureer de instelling.

- Kies [IS modus] en kies vervolgens de gewenste optie (p. 44).

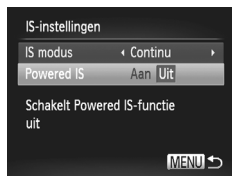
Continu	Optimale beeldstabilisatie voor de opnameomstandigheden wordt automatisch toegepast (Intelligent IS) (p. 55).
Opname*	Beeldstabilisatie is alleen actief op het moment van de opname.
Uit	Schakelt de beeldstabilisatie uit.

\* De instelling wordt gewijzigd in [Continu] voor filmopnamen.

- Wanneer beeldstabilisatie camerabeweging niet kan voorkomen, plaatst u de camera op een statief of neemt u andere maatregelen om de camera stil te houden. Stel in dat geval [IS modus] in op [Uit].

## ■ Powered IS uitschakelen

Powered IS vermindert subtiele camerabewegingen die kunnen optreden wanneer films worden opgenomen met een telelens. Het is echter mogelijk dat deze optie niet het verwachte resultaat geeft bij flinke camerabewegingen die kunnen optreden wanneer u lopend opneemt of de camera beweegt om een bewegend onderwerp te volgen. In dit geval stelt u Powered IS in op [Uit].




- Voer de stappen in “Instellingen van de IS-modus wijzigen” (p. 125) uit om het scherm [IS-instellingen] te openen.
- Kies [Powered IS] en selecteer [Uit] (p. 44).

- De instellingen voor [Powered IS] worden niet toegepast als [IS modus] is ingesteld op [Uit].

# 5

## Afspeelmodus

Veel plezier bij het bekijken van uw opnamen. U kunt ze op tal van manieren doorbladeren en bewerken.

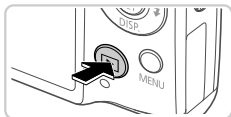
- Druk op de knop  om de afspeelmodus te openen en de camera voor te bereiden op deze handelingen.




Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.

# Bekijken

Na het maken van foto's of het opnemen van films kunt u deze, zoals hieronder is beschreven, op het scherm bekijken.





## 1 Open de afspeelmodus.









- Druk op de knop .
- ▶ Uw laatste opname wordt weergegeven.



## 2 Blader door uw beelden.

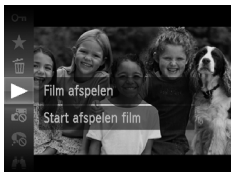
- Als u het vorige beeld wilt bekijken, drukt u op de knop . Als u het volgende beeld wilt bekijken, drukt u op de knop .



- Voor toegang tot de modus Beeld scrollen houdt u de knoppen   gedurende ten minste één seconde ingedrukt. Druk in deze modus op de knoppen   om door uw opnamen te bladeren.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de eenvoudige weergave.
- Druk in de modus Beeld scrollen op de knoppen   om door beelden te bladeren in de groepen van elke opnamedatum.
- Films zijn herkenbaar aan het pictogram . Ga naar stap 3 als u films wilt afspelen.







### 3 Films afspelen

- Druk op de knop **FUNC SET**, druk op de knoppen **▲▼** om **▶** te selecteren en druk vervolgens nogmaals op de knop **FUNC SET** om het afspelen te starten.

### 4 Pas het volume aan.

- Druk op de knoppen **▲▼** om het volume aan te passen.

### 5 Onderbreek het afspelen.

- Druk op de knop **FUNC SET** als u het afspelen wilt onderbreken. Het filmbedieningspaneel wordt weergegeven. Als u het afspelen wilt hervatten, drukt u op de knoppen **◀▶** om **▶** te selecteren, en drukt u vervolgens op de knop **FUNC SET**.
- ▶ Na de film verschijnt **SET**



- Als u vanuit de afspeelmodus naar de opnamemodus wilt gaan, drukt u de ontspanknop half in.
- Als u Beeld scrollen wilt uitschakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Beeld scrollen] op het tabblad **▶** en selecteert u vervolgens [Uit].
- Voor afspelen vanaf het laatst bekeken beeld drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Hervat] op het tabblad **▶** en selecteert u vervolgens [Laatst gez].
- Voor het wijzigen van de weergegeven overgang tussen beelden drukt u op de knop **MENU**. Kies vervolgens [Overgang] op het tabblad **▶** en gebruik de knoppen **◀▶** om een overgangseffect te kiezen.

Foto's

## Personen controleren die met Gezichts-id zijn gedetecteerd

Als u de camera overschakelt naar de korte weergavemodus (p. 130), worden de namen van maximaal vijf personen weergegeven die zijn gedetecteerd met Gezichts-ID (p. 63).



### Schakel over naar de korte informatieweergave en controleer.

- Druk meerdere malen op de knop **▼** totdat de korte informatiemodus is geactiveerd en druk op de knoppen **◀▶** om een beeld te kiezen.
- ▶ Van gedetecteerde personen worden de namen weergegeven.



- Als u geen namen wilt weergeven op beelden die met Gezichts-ID zijn genomen, drukt u op de knop **MENU**, kiest u [Info gezichts-ID] op het tabblad **▶** en stelt u [Naam weerg.] in op [Uit].

## Schakelen tussen weergavemodi

Druk op de knop ▼ om andere informatie weer te geven op het scherm of om de informatie te verbergen. Zie p. 208 voor meer details over de weergegeven informatie.



Geen informatie weergegeven



Korte informatieweergave



Uitgebreide informatieweergave



Hiermee kunt u de scherpsstelling controleren (p. 131)\*

\*Wordt niet weergegeven voor films.

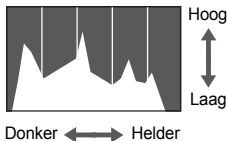


- U kunt ook schakelen tussen weergavemodi door direct nadat u de opname hebt gemaakt op de knop ▼ te drukken terwijl de opname wordt weergegeven. De korte informatieweergave is echter niet beschikbaar. Als u de oorspronkelijke weergavemodus wilt wijzigen, drukt u op de knop **MENU** en kiest u [Terugkijken] op het tabblad (p. 82).

## Overbelichtingswaarschuwing (voor highlights van beelden)

In de uitgebreide informatieweergave knippen de vervaagde highlights van het beeld op het scherm.

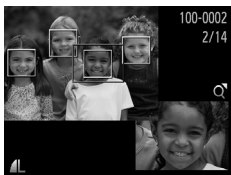
## Histogram



- De grafiek die verschijnt in de uitgebreide informatieweergave is een histogram dat de distributie van de helderheid in het beeld toont. Op de horizontale as staat de helderheidsgraad en de verticale geeft aan welk gedeelte van het beeld zich op elk helderheidsniveau bevindt. Het histogram bekijken is een manier om de belichting te controleren.

## De focus controleren

Als u de focus van uw opnamen wilt controleren, kunt u het gebied van het beeld vergroten dat zich tijdens het maken van de opname binnen het AF-kader bevindt.



### 1 Open Focus check.

- Druk op de knop ▼ (p. 130).
- ▶ Er verschijnt een wit kader waar het AF-kader zich bevond toen de focus werd ingesteld.
- ▶ In de afspelmodus worden grijze kaders weergegeven over gezichten die later zijn gedetecteerd.
- ▶ Het gedeelte van het beeld binnen het oranje kader wordt vergroot.



### 2 Schakel tussen kaders.

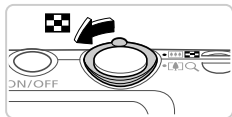
- Duw de zoomknop één keer naar Q.
- ▶ Het scherm links wordt weergegeven.
- Druk op de knop  om naar een ander kader te gaan wanneer er meerdere kaders worden weergegeven.

### 3 Zoom in of uit of bekijk andere beeldgebieden.



- Terwijl u de focus test, kunt u inzoomen of uitzoomen met de zoomknop. Als u de weergavepositie wilt aanpassen, drukt u op de knoppen ▲▼◀▶.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de oorspronkelijke weergave in stap 1.

## Bladeren door beelden in een index

U kunt snel de beelden vinden die u zoekt door meerdere beelden in een index weer te geven.








### 1 Geef beelden weer in een index.

- Verschuif de zoomknop naar  als u beelden in een index wilt weergeven. Als u de zoomknop nogmaals verschuift, worden meer beelden weergegeven.
- Verschuif de zoomknop naar  om minder beelden weer te geven. Het aantal beelden neemt elke keer af wanneer u de zoomknop verschuift.









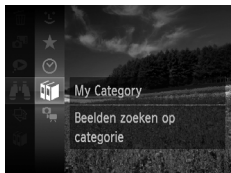
### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen     om een beeld te selecteren.
- ▶ Er wordt een oranje kader rond het geselecteerde beeld weergegeven.
- Druk op de knop  om het geselecteerde beeld in de enkelvoudige weergave te bekijken.

## Beelden zoeken

Wanneer u beelden op een geheugenkaart zoekt waarop veel beelden staan, kunt u zoekvoorwaarden opgeven om alleen specifieke beelden weer te geven. U kunt ook sets alle beelden in een zoekresultaat tegelijk beveiligen (p. 141) of wissen (p. 145).

 Naam	Hiermee geeft u de beelden van een geregistreerde persoon weer (p. 63).
 Favorieten	Geeft beelden weer die zijn gemarkeerd als favoriet (p. 150).
 Opnamedatum	Geeft beelden weer die op een bepaalde datum zijn opgenomen.
 My Category	Geeft beelden weer uit een specifieke categorie (p. 151).
 Foto/film	Geeft foto's, films of films die zijn opgenomen in de modus  weer.



## 1 Kies een zoekvoorwaarde.

- Druk op de knop , kies  in het menu en kies een voorwaarde (p. 43).



## 2 Bekijk de zoekresultaten.

- Druk op de knoppen     om het type beelden te kiezen dat u wilt bekijken en druk op de knop . (Behalve wanneer u beelden zoekt op .)
- ▶ Beelden die aan de zoekvoorwaarden voldoen, worden in een geel kader weergegeven.
- Druk op de knoppen   om de zoekresultaten weer te geven.
- Kies  in stap 1 om de zoekopdracht te annuleren.




- Als op de camera geen overeenkomende beelden voor een bepaalde voorwaarde zijn gevonden, zijn die voorwaarden niet beschikbaar.



- Opties voor het weergeven van beelden in een zoekresultaat (stap 2) zijn "Bladeren door beelden in een index" (p. 132), "Diavoorstellingen bekijken" (p. 138) en "Beelden vergroten" (p. 137). U kunt ook alle beelden in een zoekresultaat tegelijk beveiligen, wissen of afdrukken door "Alle beelden in zoekopdracht selecteren" te kiezen in "Beelden beveiligen" (p. 141), "Alle beelden wissen" (p. 145), "Beelden aan de afdruklijst (DPOF) toevoegen" (p. 190) of "Beelden toevoegen aan een fotoboek" (p. 194).
- Als u beelden opnieuw indeelt in categorieën (p. 151) of ze bewerkt en opslaat als nieuwe beelden (p. 154), wordt er een bericht weergegeven en wordt de zoekopdracht gestopt.

## Films weergeven die zijn gemaakt met filmsynopsis

Films die zijn gemaakt in de modus  (p. 97) kunnen op datum worden bekeken.




### 1 Selecteer een film.

- Druk op de knop , selecteer  in het menu en selecteer de datum (p. 43).

### 2 Speel de film af.




- Druk op de knop  als u het afspelen wilt starten.

## Afzonderlijke beelden in een groep weergeven

Gegroepeerde beelden die in de modus  zijn gemaakt (p. 102) worden over het algemeen samen getoond, maar kunnen ook afzonderlijk worden weergegeven.



### 1 Selecteer een beeldgroep.

- Druk op de knoppen   om een beeld met het label  te selecteren.





### 2 Selecteer .



- Druk op de knop  en selecteer  in het menu (p. 43).



### 3 Geef de afzonderlijke beelden in de groep weer.

- Als u op de knoppen ◀▶ drukt, worden alleen de beelden in de groep weergegeven.
- Druk op de knop , selecteer  in het menu en druk nogmaals op de knop  om te stoppen met afspelen in een groep (p. 43).



- Bij afspelen in een groep (stap 3) kunt u de menufuncties gebruiken door op de knop  te drukken. U kunt ook snel door beelden bladeren ("Bladeren door beelden in een index" (p. 132)) en ze vergroten ("Beelden vergroten" (p. 137)). U kunt ook alle beelden in een groep tegelijk beveiligen, wissen of afdrukken door "Alle beelden groeperen" te selecteren in "Beelden beveiligen" (p. 141), "Alle beelden wissen" (p. 145), "Beelden aan de afdruklijst (DPOF) toevoegen" (p. 190) of "Beelden toevoegen aan een fotoboek" (p. 194).
- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Beelden groep.] op het tabblad  en selecteer [Uit] (p. 44) als u het groeperen van de beelden ongedaan wilt maken, zodat u ze afzonderlijk kunt bekijken. Het groeperen van gegroepeerde beelden kan echter tijdens het afspelen van afzonderlijke beelden niet worden opgeheven.

Foto's

## Informatie van Gezichts-ID bewerken

Als u tijdens het afspelen merkt dat een naam niet klopt, kunt u deze wijzigen of wissen.

U kunt echter geen namen toevoegen voor personen die niet met Gezichts-ID zijn gedetecteerd (namen worden niet weergegeven) en voor personen van wie de namen zijn gewist.

### Namen wijzigen







### 1 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop **MENU** en kies [Info gezichts-ID] op het tabblad  (p. 44).
- Druk op de knoppen ▲▼ om [ID-info bew.] te kiezen en druk op de knop .







### 2 Selecteer een beeld.

- Volg de procedure op p. 129 om een beeld te kiezen en druk op de knop .
- Er wordt een oranje kader rond het geselecteerde gezicht weergegeven. Wanneer meerdere namen in een beeld worden weergegeven, drukt u op de knoppen   om de naam te kiezen die u wilt wijzigen en drukt u op de knop .







### 3 Kies het item dat u wilt bewerken.

- Druk op de knoppen    om [Overschrijven] te kiezen en druk op de knop .

### 4 Kies de naam van de persoon die u wilt wijzigen.

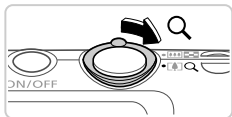
- Volg stap 2 op p. 69 om de naam van de persoon te kiezen die u wilt wijzigen.

## ■ Namen wissen

- Kies [Wissen] op het scherm in stap 3 hierboven en druk op de knop .
- Als [Wissen?] verschijnt, drukt u op de knoppen   om [OK] te selecteren. Druk daarna op de knop .



## Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

### 1 Vergroot een beeld.

- Verschuif de zoomknop naar **Q** als u wilt inzoomen op het beeld en het beeld wilt vergroten. **SET** wordt weergegeven. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt er verder ingezoomd tot een factor van 10x.
- Verschuif de zoomknop naar **Q** om uit te zoomen. Als u de zoomknop vasthoudt, keert u terug naar de enkelvoudige weergave.

### 2 Verschuif de weergavelocatie en schakel indien nodig tussen beelden.

- Als u de weergavepositie wilt verschuiven, drukt u op de knoppen **▲▼◀▶**.
- Zelfs wanneer **SET** nog op het scherm staat, kunt u al schakelen naar **SET** door op de knop **FUNC SET** te drukken. Druk tijdens het in- of uitzoomen op de knoppen **◀▶** om tussen de beelden te schakelen. Druk nogmaals op de knop **FUNC SET** om terug te keren naar de oorspronkelijke instelling.





- U kunt direct van de vergrote weergave naar de enkelvoudige weergave gaan door op de knop **MENU** te drukken.

## Diavoorstellingen bekijken

Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart, kunt u als volgt automatisch afspelen. Elk beeld wordt ongeveer 3 seconden weergegeven.








### Selecteer een overgang voor de diavoorstelling en start het afspelen.

- Druk op de knop , selecteer  in het menu en selecteer de gewenste optie (p. 43).
- ▶ De diavoorstelling begint enkele seconden nadat [Laden van beeld..] wordt weergegeven.
- Druk op de knop **MENU** om de diavoorstelling te beëindigen.



- De spaarstandfuncties van de camera (p. 40) werken niet tijdens diavoorstellingen.



- Druk op de knop  als u het afspelen van diavoorstellingen wilt onderbreken of hervatten.
- U kunt naar andere beelden schakelen tijdens het afspelen als u op de knoppen   drukt. Houd voor vooruitspoelen of achteruitspoelen de knoppen   ingedrukt.
- In de modus voor beelden zoeken (p. 132) worden alleen beelden afgespeeld die overeenkomen met de zoekvoorwaarden.

## Instellingen voor diavoorstellingen wijzigen


U kunt instellen dat de diavoorstelling wordt herhaald of u kunt overgangen tussen beelden en de weergaveduur van elk beeld wijzigen. U kunt kiezen uit zes overgangseffecten tussen beelden.



### 1 Open het instellingencherm.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Diavoorstelling] op het tabblad  (p. 44).

### 2 Configureer de instellingen.

- Selecteer het menu-item dat u wilt configureren en selecteer de gewenste optie (p. 44).
- Selecteer [Start] en druk op  als u de diavoorstelling volgens uw instellingen wilt starten.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

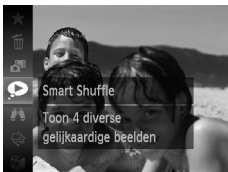


- U kunt [Speeltijd] niet wijzigen als [Bubbel] is geselecteerd bij [Effect].



Foto's

## Vergelijkbare beelden automatisch afspelen (Smart Shuffle)

Op basis van het huidige beeld staan op de camera vier vergelijkbare beelden die u wellicht ook wilt bekijken. Nadat u een van deze beelden hebt geselecteerd, worden op de camera opnieuw vier beelden weergegeven, zodat u beelden in een onverwachte volgorde kunt afspelen. Probeer deze functie eens als u veel opnamen hebt gemaakt, in verschillende omgevingen.



### 1 Selecteer Smart Shuffle.

- Druk op de knop  en selecteer  in het menu (p. 43).
- ▶ Vier beelden worden weergegeven als mogelijke optie.



## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ om het beeld te kiezen dat u hierna wilt weergeven.
- ▶ Het geselecteerde beeld wordt in het midden weergegeven, omgeven door de volgende vier mogelijke beelden.
- Als u op de knop **FUNC SET** drukt, verschijnt het middelste beeld op volledige grootte. Druk nogmaals op de knop **FUNC SET** om terug te keren naar de oorspronkelijke weergave.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.







- U kunt in Smart Shuffle alleen foto's afspelen die met deze camera zijn gemaakt.
- [Smart Shuffle] is niet beschikbaar in de volgende situaties:
  - Als er minder dan 50 beelden met deze camera zijn gemaakt
  - Als op dit moment een niet-ondersteund beeld wordt weergegeven;
  - Wanneer u de functie voor het zoeken naar beelden gebruikt (p. 132)
  - Tijdens het afspelen van een groep (p. 134)

## Beelden beveiligen

Beveilig belangrijke beelden, zodat ze niet per ongeluk door de camera kunnen worden gewist (p. 145).



- Druk op de knop  en selecteer  in het menu (p. 43). [Beveiligd] wordt weergegeven.
- Herhaal deze procedure als u de beveiliging wilt annuleren en selecteer  nogmaals. Druk vervolgens op de knop .



- Als u de geheugenkaart formatteert (pp. 166, 167), worden beveiligde beelden ook gewist.



- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist door de camera. U moet eerst de beveiligingsinstellingen opheffen voordat u ze kunt wissen.

## Via het menu



### 1 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Beveilig] op het tabblad  (p. 44).




### 2 Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer een menu-item en een instelling, indien gewenst (p. 44).
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.





## Afzonderlijke beelden selecteren



### 1 Kies [Selectie].

- Volg stap 2 op p. 141 om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .

### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .  wordt weergegeven.
- Als u de beveiliging wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop .  verdwijnt.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.




### 3 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop **MENU**. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

- ! • Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet beveiligd.


## Een reeks selecteren

### 1 Selecteer [Select. reeks].


- Volg stap 2 op p. 141 om [Select. reeks] te selecteren en druk op de knop .



### 2 Selecteer het eerste beeld.

- Druk op de knop .




- Druk op de knoppen ◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .



### 3 Selecteer het laatste beeld.


- Druk op de knop ▶, selecteer [Laatste beeld] en druk op de knop .



- Druk op de knoppen ◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Beelden vóór het eerste beeld kunt u niet als het laatste beeld selecteren.




### 4 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop ▼, selecteer [Beveilig] en druk op de knop .


## Alle beelden in één keer opgeven

### 1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Volg stap 2 op p. 141, selecteer [Sel. alle beelden] en druk op de knop .



### 2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Beveilig] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- U kunt de beveiliging van groepen beelden opheffen door [Beveilig. uit] te selecteren in stap 4 van "Een reeks selecteren" of in stap 2 van "Alle beelden in één keer opgeven".



## Beelden wissen





U kunt beelden die u niet meer nodig hebt één voor één selecteren en wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld.

### 1 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een beeld te selecteren.



### 2 Wis het beeld.

- Druk op de knop  en selecteer vervolgens  in het menu (p. 43).
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen ◀▶ om [Wissen] te selecteren. Druk daarna op de knop .
- ▶ Het huidige beeld wordt nu gewist.
- Als u het wissen wilt annuleren, drukt u op de knoppen ◀▶ om [Annuleer] te kiezen en drukt u vervolgens op de knop .


## Alle beelden wissen

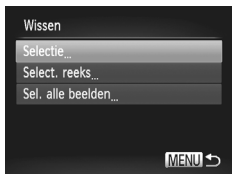
U kunt alle beelden tegelijk wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld. Beveiligde beelden (p. 141) kunt u niet wissen.

### Een selectiemethode selecteren




### 1 Open het instellingencherm.

- Druk op de knop MENU en selecteer vervolgens [Wissen] op het tabblad  (p. 44).




### 2 Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer een menu-item en een instelling, indien gewenst (p. 44).
- Druk op de knoppen ▲▼ om een selectiemethode te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op MENU om terug te keren naar het menuscherm.


## Afzonderlijke beelden selecteren

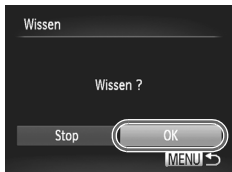
### 1 Kies [Selectie].

- Volg stap 2 op p. 145 om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .



### 2 Selecteer een beeld.

- Als u stap 2 op p. 142 uitvoert om een beeld te selecteren, verschijnt ✓ op het scherm.
- Als u het wissen wilt annuleren, drukt u nogmaals op de knop . ✓ verdwijnt.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.




### 3 Wis het beeld.

- Druk op de knop **MENU**. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

## Een reeks selecteren

### 1 Selecteer [Select. reeks].


- Volg stap 2 op p. 145 om [Select. reeks] te selecteren en druk op de knop .

### 2 Selecteer de beelden.

- Volg stap 2–3 op p. 143 om beelden op te geven.




### 3 Wis de beelden.


- Druk op de knop ▼ om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

## ■ Alle beelden in één keer opgeven

### 1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Volg stap 2 op p. 145, selecteer [Sel. alle beelden] en druk op de knop .

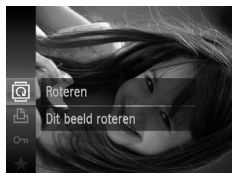
### 2 Wis de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



# Beelden roteren

Wijzig de stand van beelden en sla ze als volgt op.




## 1 Selecteer .

- Druk op de knop  en selecteer  in het menu (p. 43).




## 2 Draai het beeld.

- Druk op de knop ◀ of ▶, afhankelijk van de gewenste richting. Het beeld wordt telkens als u op de knop drukt 90° geroteerd. Druk op de knop  om de instelling te voltooien.

## Via het menu




## 1 Selecteer [Roteren].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Roteren] op het tabblad  (p. 44).



## 2 Draai het beeld.


- Druk op de knoppen ◀▶ om een beeld te selecteren.
- Het beeld wordt telkens als u op de knop  drukt 90° geroteerd.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

- ! Films met een beeldkwaliteit van 1080i of 1080p kunnen niet worden geroteerd.
- Rotatie is niet mogelijk als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit] (p. 149).

## Automatisch draaien uitschakelen

Voer deze stappen uit om automatisch draaien door de camera uit te schakelen. Bij automatisch draaien worden beelden die in verticale richting zijn opgenomen automatisch verticaal weergegeven op de camera.



- Druk op de knop **MENU** om [Autom. draaien] te selecteren op het tabblad . Selecteer vervolgens [Uit] (p. 44).

- ! Beelden kunnen niet worden geroteerd (p. 148) als u [Autom. draaien] instelt op [Uit]. Geroteerde beelden worden ook in hun oorspronkelijke richting weergegeven.
- In de modus Smart Shuffle (p. 139) worden beelden die verticaal zijn gemaakt verticaal weergegeven, zelfs als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit], en verschijnen gedraaide beelden in de gedraaide stand.



## Beeldcategorieën

U kunt beelden als favoriet markeren en ze toewijzen aan My Category (p. 151). Als u een categorie kiest in de zoekopdracht, kunt u de volgende handelingen beperken tot die beelden.

- Bekijken (p. 128), Diavoorstellingen bekijken (p. 138), Beelden beveiligen (p. 141), Beelden wissen (p. 145), Beelden aan de afdruklijst (DPOF) toevoegen (p. 190), Beelden toevoegen aan een fotoboek (p. 194)

## Beelden markeren als favoriet



- Druk op de knop  en selecteer ★ in het menu (p. 43).
- ▶ [Markeren als favoriet] wordt weergegeven.
- Als u de markering van het beeld wilt opheffen, herhaalt u deze procedure en selecteert u ★ nogmaals. Druk vervolgens op de knop .

## Via het menu





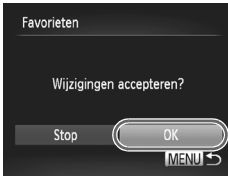
### 1 Selecteer [Favorieten].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Favorieten] op het tabblad  (p. 44).



### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop . ★ wordt weergegeven.
- Als u de markering van het beeld wilt opheffen, drukt u nogmaals op . ★ verdwijnt.
- Herhaal deze procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



### 3 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop **MENU**. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.



- Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als favoriet.



- Als u Windows 7 of Windows Vista gebruikt en favoriete beelden overdraagt naar de computer, worden aan deze beelden drie sterren (★★★☆☆) toegewezen. (Geldt niet voor films.)

## Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden indelen in categorieën. Beelden worden tijdens de opname automatisch in categorieën ingedeeld aan de hand van de opnameomstandigheden.

- 👤: Beelden met gedetecteerde gezichten of beelden die zijn opgenomen in de modus 📷 of 📷.
- 🏞️: Beelden die worden gedetecteerd als 🏞️, 🏞️ of 🌅 in de modus **AUTO**, of beelden die zijn opgenomen in de modus 📄.
- 🔊: Beelden die zijn opgenomen in de modus 🎧 of 🎧.



### 1 Selecteer een categorie.

- Druk op de knop **FUNC SET** en selecteer 📷 in het menu (p. 43).



### 2 Selecteer de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een beeld te selecteren, druk op de knoppen ▲▼ om een categorie te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**. ✓ wordt weergegeven.
- Als u de selectie wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop **FUNC SET**. ✓ verdwijnt.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.



### 3 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop **MENU**. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



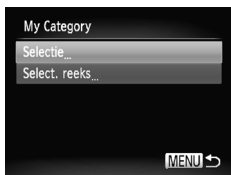
- Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet toegewezen aan een categorie.

## Via het menu



### 1 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [My Category] op het tabblad  (p. 44).



### 2 Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer een menu-item en een instelling, indien gewenst (p. 44).
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

## Afzonderlijke beelden selecteren

### 1 Kies [Selectie].

- Voer stap 2 hierboven uit, selecteer [Selectie] en druk op de knop .

### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een beeld te selecteren.





### 3 Selecteer een categorie.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een categorie te selecteren en druk vervolgens op de knop . ✓ wordt weergegeven.
- Als u de selectie wilt opheffen, drukt u nogmaals op de knop . ✓ verdwijnt.
- Herhaal deze procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



### 4 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop MENU. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm. Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

- Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 4 hebt voltooid, worden de beelden niet toegewezen aan een categorie.

## ■ Een reeks selecteren

### 1 Selecteer [Select. reeks].

- Volg stap 2 op p. 152 om [Select. reeks] te selecteren en druk op de knop .

### 2 Selecteer de beelden.

- Volg stap 2–3 op p. 143 om beelden op te geven.



### 3 Selecteer een categorie.

- Druk op de knop ▼ om het type beeld te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om een categorie te selecteren.

### 4 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop ▼ om [Selectie] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

- Als u [Niet select.] selecteert bij stap 4, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. reeks] opheffen.

# Foto's bewerken

- ! • Beeldbewerking (pp. 154–158) is alleen mogelijk als er op de geheugenkaart voldoende vrije ruimte is.

## Het formaat van beelden wijzigen

Bewaar een kopie van beelden op een lagere resolutie.



### 1 Selecteer [Veranderen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Veranderen] op het tabblad (p. 44).

### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .

### 3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen om het formaat te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ [Nieuw beeld opslaan?] wordt weergegeven.



### 4 Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op de knoppen om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.



### 5 Bekijk het nieuwe beeld.

- Druk op de knop **MENU**. [Nieuw beeld weergeven?] wordt weergegeven.
- Druk op de knoppen om [Ja] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het opgeslagen beeld wordt nu weergegeven.



- Beelden die in stap 3 zijn opgeslagen als **XS**, kunnen niet worden bewerkt.



- Beelden kunnen niet worden voorzien van een hogere resolutie.

## Bijsnijden

U kunt een deel van een beeld opgeven en dit opslaan als een afzonderlijk beeldbestand.



### 1 Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Trimmen] op het tabblad (p. 44).

### 2 Selecteer een beeld.

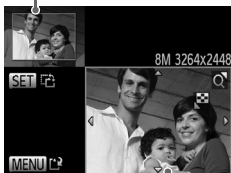
- Druk op de knoppen om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .

### 3 Pas het bijsnijgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld wordt linksboven in het scherm weergegeven en een voorbeeld van het bijgesneden beeld wordt rechtsboven weergegeven.

- Om de grootte van het kader te wijzigen, beweegt u de zoomknop.
- Als u het kader wilt verplaatsen, drukt u op de knoppen .
- Als u de richting van het kader wilt wijzigen, drukt u op de knop .
- Druk op de knop **MENU**.

Bijsnijgebied



Voorbeeld van beeld na bijsnijden  
Resolutie na bijsnijden



### 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Volg stap 4–5 op p. 154.

- ❗ Beelden die zijn opgenomen met een resolutie van **S** (p. 74) of waarvan het formaat is gewijzigd in **XS** (p. 154), kunnen niet worden bewerkt.



- Beelden waarvoor bijsnijden wordt ondersteund, behouden dezelfde verhouding na het bijsnijden.
- Bijgesneden beelden hebben een lagere resolutie dan niet-bijgesneden beelden.
- Als u beelden wilt bijsnijden die zijn opgenomen met Gezichts-ID, blijven alleen de namen van de personen die in het bijgesneden beeld voorkomen, behouden.

## De kleurtoon van een beeld wijzigen (My Colors)

U kunt de kleuren van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een apart bestand. Zie p. 114 voor meer informatie over elke optie.



### 1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop **MENU** en kies [My Colors] op het tabblad (p. 44).

### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .

### 3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .

### 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Volg stap 4–5 op p. 154.



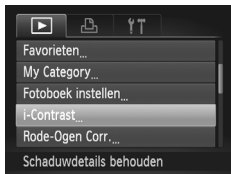
- ❗ Als u beelden meerdere keren op deze manier bewerkt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet de gewenste kleur.



- De kleur van de beelden die u met deze functie hebt bewerkt, kan licht afwijken van die van de beelden die zijn opgenomen met de functie My Colors (p. 114).

## De helderheid corrigeren (i-Contrast)




Extreem heldere of donkere gebieden (zoals gezichten of achtergronden) kunnen worden gedetecteerd en automatisch worden aangepast aan de optimale helderheid. Als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, kan dat voor het maken van opnamen ook automatisch worden gecorrigeerd, zodat onderwerpen beter opvallen. Kies uit vier correctieniveaus, en sla het beeld vervolgens op als een apart bestand.



### 1 Selecteer [i-Contrast].




- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad  (p. 44).

### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .



### 3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .

### 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Volg stap 4–5 op p. 154.



- Bij sommige beelden kan de correctie onnauwkeurig zijn of kan korrelige beelden veroorzaken.
- Beelden zien er wellicht korrelig uit nadat u ze herhaaldelijk hebt bewerkt met behulp van deze functie.



- Als met [Auto] niet de verwachte resultaten kunnen worden bereikt, probeert u de beelden te corrigeren met [Laag], [Middel] of [Hoog].

## Rode ogen corrigeren

Hiermee corrigeert u automatisch beelden met rode ogen. U kunt het gecorrigeerde beeld opslaan als een afzonderlijk bestand.



### 1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

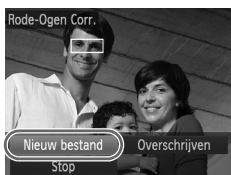
- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Rode-Ogen Corr.] op het tabblad (p. 44).

### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen om een beeld te selecteren.

### 3 Corrigeer het beeld.

- Druk op de knop .
- ▶ Het gebied met rode ogen dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt nu gecorrigeerd en er worden kaders weergegeven om de gecorrigeerde gedeelten op het beeld.
- Vergroot of verklein de beelden naar wens. Voer de stappen uit in "Beelden vergroten" (p. 137).



### 4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

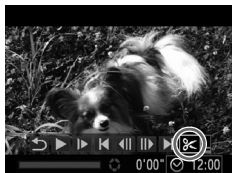
- Druk op de knoppen om [Nieuw bestand] te kiezen en druk op de knop .
- ▶ Het beeld wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.
- Volg stap 5 op p. 154.



- Sommige beelden worden mogelijk niet juist gecorrigeerd.
- Als u bij stap 4 [Overschrijven] selecteert, wordt het oorspronkelijke beeld overschreven door het gecorrigeerde beeld. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.

# Films bewerken

U kunt films inkorten door onnodige delen aan het begin en eind te verwijderen.




Filmbewerkingspaneel
















Bewerkingsbalk voor films






## 1 Selecteer ✂.

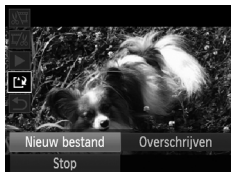
- Volg stap 1–3 op pp. 128–129, kies ✂ en druk op de knop .
- ▶ Het filmbewerkingspaneel en de bewerkingsbalk worden nu weergegeven.

## 2 Geef aan welke delen u eruit wilt knippen.



- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer  of .
- Als u de delen wilt weergeven die u kunt afsnijden (aangegeven met  op het scherm), drukt u op de knoppen ◀▶ om  te verschuiven. Snijd het begin van de film af (vanaf ) door  te selecteren en snijd het einde van de film af met behulp van .
- Zelfs als u  verplaatst naar een andere markering dan , wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de linkerzijde afgesneden wanneer  wordt geselecteerd en alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de rechterzijde wordt afgesneden wanneer  wordt geselecteerd.

## 3 Bekijk de bewerkte film.

- Druk op de knoppen ▲▼ om  te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- De bewerkte film wordt nu afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.
- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op ▲▼ en selecteert u . Druk op de knop  en druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren. Druk vervolgens nogmaals op de knop .



### 4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [↵] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ om [Nieuw bestand] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.



- Als u bij stap 4 [Overschrijven] selecteert, wordt de oorspronkelijke film overschreven door de afgesneden film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- [Overschrijven] is alleen mogelijk als er op de geheugenkaart niet voldoende vrije ruimte is.
- Als de batterij halverwege het opslaan leeg raakt, worden films mogelijk niet opgeslagen.
- Gebruik tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 175).



# 6

## Menu Instellingen

Basisfuncties van de camera aanpassen voor meer gebruiksgemak

## Basisfuncties van de camera aanpassen

Functies kunnen worden ingesteld op het tabblad **YT**. Voor meer gebruiksgemak kunt u handige en veelgebruikte functies naar wens aanpassen (p. 44).

### Camerageluiden dempen

U dempt camerageluiden en films als volgt.



- Selecteer [mute] en kies vervolgens [Aan].



- U kunt de camerageluiden ook dempen door de knop **▼** ingedrukt te houden terwijl u de camera inschakelt.
- Als u de camerageluiden dempt, worden films afgespeeld zonder geluid (p. 128). Om films weer af te spelen met geluid, drukt u op de knop **▲**. Pas het volume naar wens aan met de knoppen **▲▼**.

### Het volume aanpassen

U past het volume van afzonderlijke camerageluiden als volgt aan.




- Selecteer [Volume] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Kies een item en druk op de knoppen **◀▶** om het volume aan te passen.

## Geluiden aanpassen


U past bedieningsgeluiden van de camera als volgt aan.



- Selecteer [Geluidsopties] en druk op de knop .
- Selecteer een item en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

1	Voorinstelde geluiden (kunnen niet worden gewijzigd)
2	Voorinstelde geluiden Kunnen worden gewijzigd via de meegeleverde software.



- Het standaard sluitergeluid wordt gebruikt in de modus  (p. 102), ongeacht de wijzigingen in [Sluiter geluid].

## Hints en tips verbergen

Er verschijnen hints en tips wanneer u items kiest in het menu FUNC. (p. 43) of bij Menu (p. 44). U kunt deze informatie desgewenst uitschakelen.



- Selecteer [Hints en tips] en selecteer [Uit].

## Schermhelderheid

Pas de helderheid van het scherm als volgt aan.



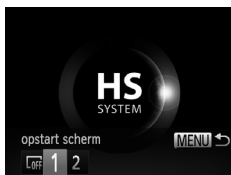
- Selecteer [LCD Helderheid] en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om de helderheid aan te passen.




- Houd voor maximale helderheid de knop ▼ ten minste één seconde ingedrukt wanneer het opnamescherm wordt weergegeven of wanneer één beeld wordt weergegeven. (Hiermee vervangt u de instelling van [LCD Helderheid] op het tabblad ↑↑.) Druk nogmaals langer dan één seconde op de knop DISP. of herstart de camera om de oorspronkelijke helderheid van het scherm te herstellen.

## Opstartscherm

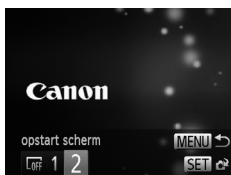
Pas het weergegeven opstartscherm wanneer u de camera inschakelt als volgt aan.





- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

<input type="checkbox"/> OFF	Geen opstartbeeld
1	Voorinstelde beelden (kunnen niet worden gewijzigd)
2	Voorinstelde beelden Wijst de gewenste foto's toe of wijzigt het beeld via de meegeleverde software.

## Het opstartscherm aanpassen








### 1 Open het [opstart scherm] in de afspeelmodus.


- Druk op de knop .
- Volg de stappen op p. 164, kies [2] en druk op de knop .



### 2 Selecteer een van uw foto's.

- Selecteer een beeld en druk op de knop . Als [Registreren?] verschijnt, drukt u op de knoppen   om [OK] te selecteren. Druk daarna op de knop .

- 
-  De vorige instelling voor het opstartbeeld wordt overschreven als u een nieuw opstartbeeld toewijst.

- 
-  Via de meegeleverde software kunt u bedieningsgeluiden en opstartschermen toewijzen aan uw camera. Voor informatie raadpleegt u de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding*.

## Geheugenkaarten formatteren


Voordat u een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart die is geformatteerd in een ander apparaat gaat gebruiken, moet u de kaart formatteren met deze camera.

Bij het formatteren worden alle gegevens op de geheugenkaart verwijderd. Voordat u gaat formatteren, kopieert u eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer, of stelt u de beelden op een andere manier veilig.


Een Eye-Fi-kaart (p. 196) bevat software. Installeer de software op een Eye-Fi-kaart op een computer voordat u deze kaart formateert.



### 1 Open het scherm [Formatteren].

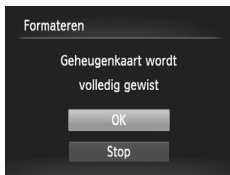
- Selecteer [Formatteren] en druk op de knop .

### 2 Kies [OK].

- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

### 3 Formateer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen ▲▼ om het formatteren te starten en [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Als het formatteren is voltooid, verschijnt de melding [Geheugenkaart is geformatteerd]. Druk op de knop .



- Door het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wordt alleen de bestandsbeheerinformatie op de kaart gewijzigd. Hiermee wordt dus niet de volledige inhoud gewist. Tref voorzorgsmaatregelen wanneer u een geheugenkaart weggooit, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, om te voorkomen dat persoonlijke informatie wordt verspreid.




- De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan de aangegeven capaciteit.

## Low Level Format

Voer een Low Level Format uit in de volgende gevallen: [Geheugenkaart fout] wordt weergegeven, de camera functioneert niet goed, beelden op de kaart worden trager gelezen of opgeslagen, het maken van continu-opnamen gaat langzamer of het opnemen van een film wordt plotseling afgebroken. Bij een Low Level Format worden alle gegevens op de geheugenkaart gewist. Voordat u een Low Level Format uitvoert, kopieert u eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer, of stelt u de beelden op een andere manier veilig.



### Voer een Low Level Format uit.

- Druk op het scherm in stap 1 op p. 166 op de knoppen ▲▼ om [Low Level Format] te kiezen en selecteer deze optie (markeer met een ✓) door op de knoppen ◀▶ te drukken.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ om [OK] te kiezen, druk op de knop  en volg stap 3 op p. 166 om de geheugenkaart te formateren (low-level format).



- Een Low Level Format duurt langer dan "Geheugenkaarten formatteren" (p. 166), omdat de gegevens in alle opslaggebieden van de geheugenkaart worden gewist.
- U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart annuleren door [Stop] te selecteren. In dat geval zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart normaal blijven gebruiken.

## Bestandsnummering

Uw opnamen worden automatisch opeenvolgend genummerd (0001–9999) en opgeslagen in mappen die elk maximaal 2.000 opnamen kunnen bevatten. U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandnr.] en kies een optie.

Continu	Ook als u een andere geheugenkaart gebruikt, worden de beelden opeenvolgend genummerd totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.
Auto reset	Als u een andere geheugenkaart gebruikt of een nieuwe map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.



- Ongeacht welke optie u bij deze instelling selecteert, kunnen de opnamen olopend worden genummerd na het laatste nummer van bestaande beelden, als u een andere geheugenkaart in de camera plaatst. Als u opnamen wilt opslaan met nummers vanaf 0001, gebruikt u een lege (of geformatteerde (p. 166)) geheugenkaart.
- Raadpleeg de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* voor informatie over mapstructuren en afbeeldingstypen op de kaart.



### Beelden opslaan op datum

U kunt beelden opslaan in mappen die elke maand worden gemaakt, maar u kunt de camera ook mappen laten maken voor elke dag waarop u opnamen maakt.



- Selecteer [Maak folder] en selecteer vervolgens [Dagelijks].
- ▶ Beelden worden nu opgeslagen in mappen die op de opnamedatum worden gemaakt.

### Timing voor het intrekken van de lens

Om veiligheidsredenen wordt de lens ongeveer één minuut nadat u in een opnamemodus op de knop  hebt gedrukt, ingetrokken (p. 40). Als u wilt dat de lens direct wordt ingetrokken nadat u op de knop  drukt, stelt u de tijdsduur voor het intrekken in op [0 sec.].



- Kies [Lens intrekken] en vervolgens [0 sec.].




## De spaarstand aanpassen

U kunt desgewenst de timing voor het automatisch uitschakelen van de camera en het scherm (respectievelijk Automatisch Uit en Display uit) aanpassen (p. 40).



### 1 Open het scherm [Spaarstand].

- Selecteer [Spaarstand] en druk op de knop .

### 2 Configureer de instellingen.

- Nadat u een item hebt geselecteerd, drukt u op de knoppen ◀▶ om dit item aan te passen.



- Om de batterij te sparen, kiest u gewoonlijk [Aan] voor [Automatisch Uit] en [1 min.] of minder voor [Display uit].



- De instelling van [Display uit] wordt ook toegepast als u [Automatisch Uit] instelt op [Uit].

## Wereldklok

Als u in het buitenland bent en wilt dat uw foto's de juiste lokale tijd en datum krijgen, moet u gewoon uw bestemming van tevoren registreren en naar die tijdzone overschakelen. Deze handige functie maakt het onnodig om de datum/tijd-instelling handmatig te wijzigen.

Voordat u de wereldklok gebruikt, moet u de datum en tijd (p. 17) en uw tijdzone thuis van tevoren correct instellen.







### 1 Geef uw bestemming op.



- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   om [ Wereld] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   om de bestemming te selecteren.
- Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen   om  te selecteren.
- Druk op de knop .



### 2 Schakel over naar de tijdzone van uw bestemming.

- Druk op de knoppen   om [ Wereld] te selecteren en druk vervolgens op de knop **MENU**.
- ▶  verschijnt nu op het opnamescherm (p. 206).




- Als u in de instelling  de datum of tijd wijzigt (p. 18), worden de datum en tijd voor de optie [ Thuis] automatisch bijgewerkt.

## Datum en tijd





Wijzig de datum en tijd als volgt.



### 1 Open het scherm [Datum/Tijd].

- Selecteer [Datum/Tijd] en druk op de knop .

### 2 Configureer de instellingen.


- Druk op de knoppen   om een item te selecteren en druk vervolgens op de knoppen   om de instelling aan te passen.

## Taal van LCD-scherm






U kunt de weergavetaal desgewenst wijzigen.




### 1 Open het scherm [Taal].

- Kies [Taal .

### 2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen     om een taal te selecteren en druk vervolgens op de knop .



- U kunt het scherm [Taal] ook openen in de afspeelmodus door de knop  ingedrukt te houden en meteen op de knop MENU te drukken.

## Andere instellingen aanpassen

U kunt ook de volgende instellingen aanpassen op het tabblad .


- [Video Systeem] (p. 178)
- [Ctrl via HDMI] (p. 179)
- [Eye-Fi instellingen] (p. 196)

## Standaardwaarden herstellen


Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.





### 1 Open het scherm [Reset alle].

- Selecteer [Reset alle] en druk op de knop .

### 2 Herstel de standaardinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De standaardinstellingen zijn nu hersteld.



- De volgende functies worden niet hersteld naar de standaardinstellingen.
  - ⏪-tabbladinstellingen [Datum/Tijd] (p. 18), [Taal]  (p. 19), [Tijdzone] (p. 170), [Video Systeem] (p. 178) en het beeld dat is toegewezen als [opstart scherm] (p. 164)
  - Informatie die met Gezichts-ID is vastgelegd (p. 63)
  - De opnamemodus die u hebt opgegeven terwijl de modusschakelaar was ingesteld op  (p. 83)
  - De kleuren die zijn geselecteerd bij Kleur Accent (p. 94) of Kleur Wissel (p. 95)
  - De gegevens voor een aangepaste witbalans die u hebt vastgelegd (p. 113)

# 7

## Accessoires

Gebruik de bijgesloten accessoires efficiënt en haal meer uit uw camera met optionele Canon-accessoires en andere apart verkrijgbare, compatibele accessoires

## Tips voor het gebruik van bijgesloten accessoires

### Efficiënt gebruik van batterij en oplader

- **Laad de batterij op de dag dat u deze wilt gebruiken op, of vlak daarvoor**

Opgeladen batterijen verliezen geleidelijk hun lading, ook als ze niet worden gebruikt.

U kunt de status van de batterij controleren door het klepje zo te bevestigen dat ▲ zichtbaar is op een opgeladen batterij, en dit zo te bevestigen dat ▲ niet zichtbaar is op een lege batterij.



- **Ongebruikte batterij bewaren**

Gebruik eerst alle resterende energie in de batterij voordat u deze uit de camera haalt. Bevestig het batterijklepje voordat u de batterij opbergt. Wanneer u een gedeeltelijk geladen batterij lange tijd (ongeveer een jaar) niet gebruikt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen.

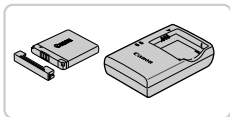
- **De batterijlader gebruiken in het buitenland**

De lader kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100–240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik geen elektrische transformator die is bedoeld voor op reis, omdat deze de batterij kan beschadigen.

## Optionele accessoires

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. De verkrijgbaarheid varieert per gebied, en sommige accessoires zijn wellicht niet meer verkrijgbaar.

### Voedingen

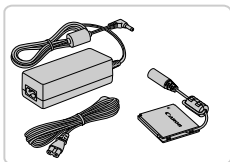


#### Batterij NB-11L

- Oplaadbare lithium-ionbatterij

#### Batterijlader CB-2LD/CB-2LDE

- Lader voor batterij NB-11L



#### Voedingsadapterset ACK-DC90

- Hiermee kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een printer of computer. U kunt op deze manier niet de batterij in de camera opladen.



- De batterijlader en de voedingsadapterset kunnen worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100–240 V (50/60 Hz).
- Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik geen elektrische transformator die is bedoeld voor op reis, omdat deze de batterij kan beschadigen.

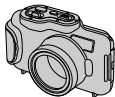
### Flitseenheden



#### Krachtige flitser HF-DC2

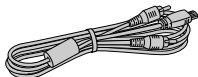
- Externe flitser voor de belichting van onderwerpen die buiten het bereik van de ingebouwde flitser zijn.

## Overige accessoires



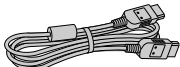
### Waterdichte behuizing WP-DC330L

- Voor onderwaterfoto's tot een diepte tot 3 meter. Ook bruikbaar voor foto's in de regen, op het strand en op skipistes.



### AV-kabel AVC-DC400

- Sluit de camera aan op een televisie en bekijk uw opnamen op een groter scherm.



### HDMI-kabel HTC-100

- Om de camera aan te sluiten op een HDMI-aansluiting van een hdtv.

## Printers



SELPHY-  
serie



Inkjetprinters

### Canon PictBridge-compatibele printers

- U kunt zonder computer beelden afdrukken als u uw camera aansluit op een Canon PictBridge-compatibele printer. Ga voor meer informatie naar een Canon-dealer bij u in de buurt.



## Afspelen op een tv

Als u de camera aansluit op een televisie, kunt u uw opnamen bekijken op een groter scherm.

Raadpleeg de handleiding van de tv voor meer informatie over de aansluiting of over hoe u ingangen verwisselt.

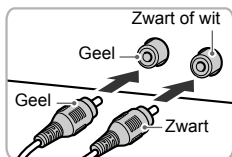


- Sommige gegevens worden mogelijk niet weergegeven als u beelden bekijkt op een tv (p. 208).

## Afspelen op een SD-tv

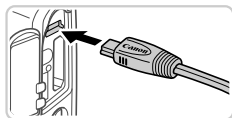
Met de afzonderlijk verkrijgbare AV-kabel AVC-DC400 kunt u de camera aansluiten op een tv om uw opnamen te bekijken op een groter scherm terwijl u de camera bedient.

### 1 Zorg dat de camera en de tv zijn uitgeschakeld.



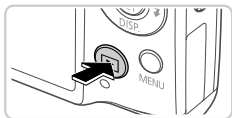
### 2 Sluit de camera aan op de tv.

- Steek de kabelstekker volledig in de video-ingangen van de tv, zoals weergegeven.
- Open het klepje van de camera-aansluiting en steek de kabelstekker er volledig in.




### 3 Zet de tv aan en schakel over op video-ingang.


- Schakel de tv over op de video-ingang waarop de kabel in stap 2 is aangesloten.



#### 4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.
- ▶ De camerabeelden worden nu weergegeven op de tv. (Het camerascherm blijft leeg.)
- Als u klaar bent, schakelt u de camera en de tv uit en verwijdert u daarna de kabel.



- Correcte weergave is alleen mogelijk als het video-uitvoerformaat van de camera (NTSC of PAL) gelijk is aan dat van de televisie. Om het video-uitvoerformaat te wijzigen, drukt u op de knop **MENU** en selecteert u [Video System] op het tabblad .

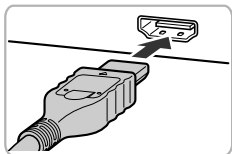


- Als de camera is aangesloten op een televisie, kunt u ook opnamen maken terwijl u de beelden bekijkt op het grotere tv-scherm. Opnamen maken werkt op dezelfde manier als via het camerascherm.

### ■ Afspelen op een hdtv

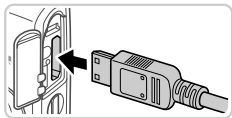
Als u de camera op een hdtv aansluit met de afzonderlijk verkrijgbare HDMI-kabel HTC-100, kunt u opnamen bekijken op het grotere tv-scherm. Films die zijn opgenomen met een resolutie van  $1920 \times 1080$  of  $1280 \times 720$  kunnen in high-definition worden weergegeven.

#### 1 Zorg dat de camera en de tv zijn uitgeschakeld.



#### 2 Sluit de camera aan op de tv.

- Steek de kabelstekker volledig in de HDMI-aansluiting van de tv zoals weergegeven.
- Open het klepje van de camera-aansluiting en steek de kabelstekker er volledig in.



### 3 Geef beelden weer.

- Volg stap 3–4 op pp. 177–178 om beelden weer te geven.



- De bijgeleverde interfacekabel of een optionele AV-kabel kunnen niet tegelijk met een HDMI-kabel HTC-100 op de camera worden aangesloten. Als u deze kabels tegelijk op de camera probeert aan te sluiten, kunt u de camera of de kabels beschadigen.



- De bedieningsgeluiden van de camera worden niet afgespeeld als de camera is aangesloten op een hdtv.

### ■ De camera bedienen via de afstandsbediening van een tv

Als u de camera aansluit op een HDMI CEC-compatibele tv, kunt u de afstandsbediening van de tv gebruiken om beelden af te spelen of diavoorstellingen te bekijken.

U moet in dat geval bepaalde tv-instellingen wijzigen. Raadpleeg de handleiding van de tv voor meer informatie.



### 1 Configureer de instellingen.

- Druk op de knop **MENU**, kies [Ctrl via HDMI] op het tabblad **YT** en kies [Aan] (p. 44).

### 2 Sluit de camera aan op de tv.

- Volg stap 1–2 op p. 178 om de camera op de tv aan te sluiten.







### 3 Geef beelden weer.

- Zet de tv aan. Druk op de camera op de knop **▶**.
- ▶ De camerabeelden worden nu weergegeven op de tv. (Het camerascherm blijft leeg.)

#### 4 Bedien de camera via de afstandsbediening van de tv.

- Druk op de afstandsbediening op de knoppen ◀▶ om door de beelden te bladeren.
- Druk op de knop OK/Selecteren om het bedieningspaneel van de camera weer te geven. Om een item op het bedieningspaneel te kiezen, drukt u op de knoppen ◀▶ en daarna nogmaals op de knop OK/Selecteren.

#### ■ Overzicht van de bedieningspaneelopties van de camera die worden weergegeven op de tv

 Terug	Het menu wordt gesloten.
 Groep afspele	Geeft sets van beelden weer die zijn opgenomen in de modus  (p. 102). (Verschijnt alleen als u een gegroepeerd beeld hebt geselecteerd.)
 Film afspele	De film afspele. (Verschijnt alleen als u een film hebt geselecteerd.)
 Diavoorstelling	De diavoorstelling afspele. Druk tijdens het afspele op de knoppen ◀▶ van de afstandsbediening om van beeld te veranderen.
 Index afspele	Meerdere beelden in een index weergeven.
<b>DISP.</b> Display wijzigen	Heen en weer schakelen tussen weergavemodi (p. 42).



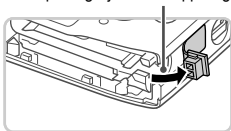
- Als u de knoppen op de camera bedient, kunt u de camera niet langer met de afstandsbediening van de tv bedienen. Dit kan pas weer als u bent teruggekeerd naar de eenvoudige weergave.
- De camera reageert wellicht niet altijd correct, zelfs niet als u de afstandsbediening van een HDMI CEC-compatibele tv gebruikt.

## De camera voeden via het lichtnet

Als u de camera voedt via de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset ACK-DC90, hoeft u niet meer te letten op de resterende batterijlading.

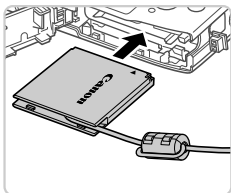
### 1 Zorg dat de camera is uitgeschakeld.

Kabelpoort gelijkstroomkoppeling



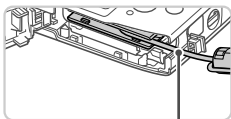
### 2 Open het klepje.

- Volg stap 2 op p. 15 om het klepje van de geheugenkaart/batterij te openen.
- Open de kabelpoort van de koppeling zoals wordt weergegeven.



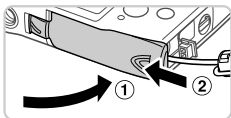
### 3 Plaats de koppeling.

- Plaats de koppeling zoals weergegeven.



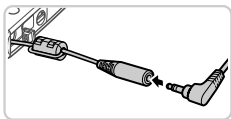
- Zorg dat de koppelingkabel door de poort wordt geleid.

Kabel



### 4 Sluit het klepje.

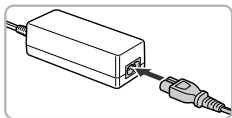
- Sluit het klepje (①) en duw het lichtjes aan terwijl u het naar binnen schuift, totdat het vastklikt (②).



### 5 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit de adapterstekker aan op de kabel van de gelijkstroomkoppeling.

## Optionele accessoires gebruiken



- Sluit het ene uiteinde van het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- Schakel de camera in en gebruik deze zoals u wilt.
- Als u klaar bent, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



- Haal de adapter of het netsnoer niet weg terwijl de camera nog is ingeschakeld. Daarmee kunt u de opnamen wissen of de camera beschadigen.
- Bevestig de adapter of het snoer niet aan andere voorwerpen. Dit kan schade aan of een defect van het product tot gevolg hebben.

## Beelden afdrukken

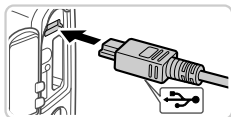
U kunt uw foto's eenvoudig afdrukken door de camera aan te sluiten op een printer. Op de camera kunt u beelden opgeven voor afdrukken in serie, bestellingen bij fotozaken voorbereiden en beelden voorbereiden of afdrukken voor fotoboeken.

Hier wordt een compacte fotoprinter van de Canon SELPHY CP-serie gebruikt als voorbeeld. Afhankelijk van de printer kunnen de weergegeven schermen en beschikbare functies verschillen. Lees ook de handleiding van de printer voor aanvullende informatie.

### Easy Print

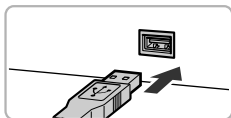
U kunt uw foto's eenvoudig afdrukken als u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer (afzonderlijk verkrijgbaar) met behulp van de meegeleverde interfacekabel (p. 2).

#### 1 Zorg dat de camera en de printer zijn uitgeschakeld.




#### 2 Sluit de camera aan op de printer.

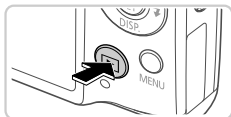
- Open het klepje. Houd de kleinste kabelstekker in de getoonde richting, en steek de stekker volledig in de aansluiting op de camera.
- Sluit de grote kabelstekker aan op de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.



#### 3 Schakel de printer in.

#### 4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.



#### 5 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   om een beeld te selecteren.






### 6 Open het afdrukscherm.

- Druk op de knop , kies  en druk nogmaals op de knop .



### 7 Druk het beeld af.

- Druk op de knoppen   om [Print] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het afdrukken start nu.
- Als u andere beelden wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdt u de interfacekabel.



- Zie p. 176 voor Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).



## Afdrukinstellingen configureren



### 1 Open het afdrukscherm.

- Volg stap 1–6 op pp. 183–184 om het scherm links te openen.

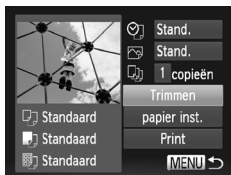
### 2 Configureer de instellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een item te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

	Default	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
	Datum	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een datum.
	File No.	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een bestandsnummer.
	Beide	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een datum en een bestandsnummer.
	Uit	–
	Default	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
	Uit	–
	Aan	Hiermee wordt opname-informatie gebruikt om de afdrukinstellingen te optimaliseren.
	R-Ogen1	Hiermee worden rode ogen gecorrigeerd.
	Aantal exemplaren	Hiermee selecteert u het aantal af te drukken exemplaren.
Trimmen	–	Hiermee kunt u een beeldgebied opgeven dat u wilt afdrukken (p. 186).
papier inst.	–	Hiermee geeft u het papierformaat, de indeling en andere gegevens op (p. 187).

## Beelden bijsnijden vóór het afdrukken (Trimmen)

Als u vóór het afdrukken de beelden bijsnijdt, kunt u het gewenste beeldgebied afdrukken in plaats van het hele beeld.



### 1 Selecteer [Trimmen].

- Volg eerst stap 1 op p. 185 om het afdrukscherm te openen, kies [Trimmen] en druk op de knop .
- ▶ Er verschijnt een kader voor bijsnijden dat het af te drukken beeldgebied aanduidt.

### 2 Pas het kader naar wens aan.

- Om de grootte van het kader te wijzigen, beweegt u de zoomknop.
- Om het kader te verplaatsen drukt u op de knoppen .
- Om het kader te draaien, drukt u op de knop .
- Druk op de knop **MENU** en vervolgens op de knoppen om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

### 3 Druk het beeld af.

- Volg stap 7 op p. 184 om af te drukken.




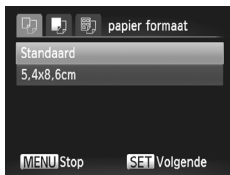
- Bijsnijden is wellicht niet mogelijk bij kleine beeldformaten of bij bepaalde verhoudingen.
- Datus worden wellicht niet goed afgedrukt als u beelden bijsnijdt die zijn opgenomen met de instelling [Datum stempel].

## Het papierformaat en de indeling selecteren vóór het afdrukken




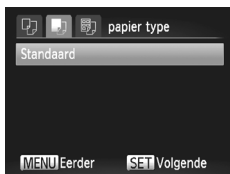
### 1 Selecteer [papier inst.]

- Volg eerst stap 1 op p. 185 om het afdrukscherm te openen, kies [papier inst.] en druk op de knop .




### 2 Selecteer een papierformaat.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .




### 3 Selecteer een papiersoort.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een optie te selecteren en druk vervolgens op de knop .



### 4 Selecteer een indeling.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een optie te selecteren.
- Wanneer u [N-plus] selecteert, drukt u op de knoppen ◀▶ om het aantal beelden per vel op te geven.
- Druk op de knop .

### 5 Druk het beeld af.

## Beschikbare indelingsopties

Default	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
Randen	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een lege ruimte eromheen.
Randloos	Hiermee maakt u randloze afdrukken.
N-plus	Hiermee geeft u het aantal beelden per vel op.
ID Foto	Hiermee drukt u foto's af voor identiteitsbewijzen. Alleen beschikbaar voor beelden met een resolutie L en een verhouding 4:3.
Vaste afm.	Hiermee wordt het afdrukformaat geselecteerd. Kies uit 90 x 130 mm, briefkaart en brede afdrukken.






## Id-foto's afdrukken

### 1 Selecteer [ID Foto]

- Volg stap 1–4 op p. 187, kies [ID Foto] en druk op de knop .



### 2 Selecteer de lengte van de lange en de korte zijde.

- Druk op de knoppen   om een item te kiezen. Kies de lengte door te drukken op de knoppen   en druk vervolgens op de knop .

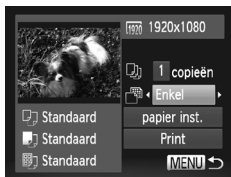


### 3 Selecteer het afdrukgebied.

- Volg stap 2 op p. 186 om het afdrukgebied te selecteren.

### 4 Druk het beeld af.


## Filmscènes afdrukken



### 1 Open het afdrukscherm.

- Volg stap 1–6 op pp. 183–184 om een film te kiezen. Het scherm links wordt weergegeven.

### 2 Selecteer een afdrukmethode.


- Druk op de knoppen ▲▼ om  te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om de afdrukmethode te selecteren.

### 3 Druk het beeld af.

## Afdrukopties voor films

Enkel	Hiermee wordt de huidige scène afgedrukt als een foto.
Reeks	Hiermee wordt een reeks scènes met een bepaald interval afgedrukt op een enkel vel papier. Als u [Onderschrift] instelt op [Aan], kunt u ook het mapnummer, bestandsnummer en de verstreken tijd voor het kader afdrukken.



- Om een lopende afdruktaak te annuleren, drukt u op de knop .
- [ID Foto] en [Reeks] zijn niet beschikbaar voor Canon PictBridge-compatibele printermodellen die ouder zijn dan CP720 en CP730.

## Beelden aan de afdruklijst (DPOF) toevoegen

U kunt op de camera instellingen maken voor afdrukken in serie (p. 193) en bestellingen bij fotozaken. Selecteer maximaal 998 beelden op een geheugenkaart en configureer de nodige instellingen, zoals het aantal exemplaren, als volgt. De afdruginformatie die u op deze wijze voorbereidt, voldoet aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

### Beelden toevoegen aan de afdruklijst via het menu FUNC.

Na het maken van de opname of later, tijdens het afspelen, kunt u beelden toevoegen aan de afdruklijst (DPOF) in het menu FUNC.

#### 1 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een beeld te selecteren.




#### 2 Voeg het beeld toe aan de afdruklijst.

- Druk op de knop , kies  in het menu en druk nogmaals op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ om het aantal afdrukken op te geven. Selecteer [Toevoegen] door te drukken op de knoppen ◀▶ en druk vervolgens op de knop .

### Afdrukinstellingen configureren


U kunt de instellingen, zoals de afdrukindeling, toevoegen van datum of bestandsnummer, en de overige instellingen, als volgt opgeven. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden in de afdruklijst.




- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Print instellingen] op het tabblad . Selecteer en configureer de instellingen naar wens (p. 44).

<b>Afdruktype</b>	Standaard	Hiermee drukt u één foto per vel af.
	Index	Hiermee drukt u meerdere verkleinde beelden per vel af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
<b>Datum</b>	Aan	Hiermee worden de beelden afgedrukt met de opnamedatum.
	Uit	–
<b>File No.</b>	Aan	Hiermee worden de beelden afgedrukt met het bestandsnummer.
	Uit	–
<b>Wis DPOF data</b>	Aan	Alle instellingen voor afdruklijsten worden na het afdrukken verwijderd.
	Uit	–



- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle DPOF-instellingen toe te passen bij het afdrukken.
-  kan verschijnen op de camera om u te waarschuwen dat de geheugenkaart afdrukinstellingen bevat die zijn geconfigureerd op een andere camera. Als u de afdrukinstellingen wijzigt met deze camera, worden alle bestaande instellingen wellicht overschreven.
- Als u [Datum] instelt op [Aan], drukken sommige printers de datum wellicht tweemaal af.



- Als u [Index] opgeeft, kunt u wellicht niet tegelijkertijd [Aan] kiezen voor zowel [Datum] als [File No.].
- De datum wordt afgedrukt in een indeling die overeenkomt met de instelgegevens in [Datum/Tijd] op het tabblad . U opent dit tabblad door te drukken op de knop **MENU** (p. 17).
- Indexafdrukken zijn niet beschikbaar op sommige Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).

## Afdrukinstellingen voor afzonderlijke beelden



### 1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Sel. beeld & aantal] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

### 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ U kunt nu het aantal af te drukken exemplaren opgeven.
- Als u indexafdrukken opgeeft voor het beeld, wordt hierbij een pictogram geplaatst. Druk nogmaals op de knop om indexafdrukken te annuleren voor het beeld. verdwijnt.



### 3 Geef het aantal afdrukken op.

- Druk op de knoppen om het aantal afdrukken op te geven (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om het afdrukken van andere beelden in te stellen en het aantal afdrukken van elk beeld op te geven.
- Voor indexafdrukken kunt u het aantal afdrukken niet instellen. U kunt alleen de af te drukken beelden selecteren, via stap 2.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

## Afdrukinstellingen voor een reeks beelden



### 1 Selecteer [Select. reeks].


- Voer stap 1 hierboven uit, selecteer [Select. reeks] en druk op de knop .

### 2 Selecteer de beelden.

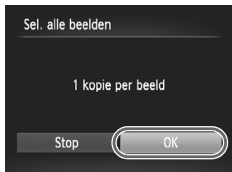
- Volg stap 2–3 op p. 143 om beelden op te geven.




### 3 Configureer de afdrুকinstellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Opdracht] te selecteren en druk vervolgens op de knop .


#### Afdrukinstellingen voor alle beelden



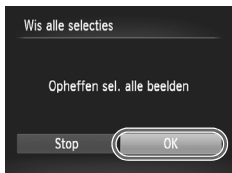
##### 1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Volg stap 1 op p. 192, selecteer [Sel. alle beelden] en druk op de knop .


##### 2 Configureer de afdrুকinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .


#### Alle beelden uit de afdrুকlijst wissen



##### 1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Volg stap 1 op p. 192, selecteer [Wis alle selecties] en druk op de knop .

##### 2 Bevestig dat u de afdrুকlijst wilt wissen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

#### Beelden afdrukken die zijn toegevoegd aan de afdrুকlijst (DPOF)




- Als er afbeeldingen aan de afdrুকlijst zijn toegevoegd (pp. 190–193), wordt het scherm links weergegeven wanneer u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer. Druk op de knoppen ▲▼ om [Print nu] te selecteren, en druk vervolgens op de knop  om de beelden in de afdrুকlijst af te drukken.
- Elke DPOF-afdrukkaak die u tijdelijk onderbreekt, wordt hervat bij het volgende beeld.

## Beelden toevoegen aan een fotoboek


U kunt fotoboeken instellen op de camera door maximaal 998 beelden te selecteren op een geheugenkaart en deze te importeren in de meegeleverde software op uw computer, waar ze in een aparte map worden opgeslagen. Deze functie is handig wanneer u online afgedrukte fotoboeken bestelt of wanneer u fotoboeken afdrukt op uw eigen printer.

### Een selectiemethode selecteren



- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Fotoboek instellen] op het tabblad  en bepaal hoe u de beelden wilt selecteren.



-  kan verschijnen op de camera om u te waarschuwen dat de geheugenkaart afdrukinstellingen bevat die zijn geconfigureerd op een andere camera. Als u de afdrukinstellingen wijzigt met deze camera, worden alle bestaande instellingen wellicht overschreven.




- Raadpleeg nadat u beelden op uw computer hebt geïmporteerd ook de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* en de handleiding van de printer voor meer informatie.

### Afzonderlijke beelden toevoegen





#### 1 Selecteer [Selectie].

- Selecteer [Selectie] volgens de voorgaande procedure en druk op de knop .




## 2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ ✓ verschijnt.
- Druk nogmaals op de knop  om het beeld te verwijderen uit het fotoboek. ✓ verdwijnt.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.


## Alle beelden toevoegen aan een fotoboek



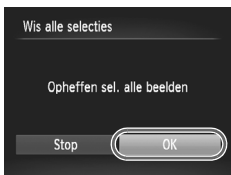
### 1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Volg de procedure op p. 194, selecteer [Sel. alle beelden] en druk op de knop .


### 2 Configureer de afdrুকinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .


## Alle beelden verwijderen uit een fotoboek



### 1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Volg de procedure op p. 194, selecteer [Wis alle selecties] en druk op de knop .

### 2 Bevestig dat u het fotoboek wilt wissen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .

## Een Eye-Fi-kaart gebruiken

Voordat u een Eye-Fi-kaart gebruikt, controleert u altijd of dit op uw locatie is toegestaan (p. 3).







Als u een Eye-Fi-kaart die klaar is voor gebruik in de camera plaatst, kunt u uw beelden automatisch draadloos overdragen naar een computer of uploaden naar een website voor gedeelde foto's.

De beelden worden overgedragen via de Eye-Fi-kaart. Voor informatie over het voorbereiden en gebruiken van de kaart en problemen bij de overdracht van beelden, raadpleegt u de handleiding van de kaart of neemt u contact op met de fabrikant.





- Houd rekening met het volgende als u een Eye-Fi-kaart gebruikt.
  - Zelfs als u [Eye-Fi trans.] instelt op [Uit], kan de Eye-Fi-kaart nog steeds radiogolven uitzenden (p. 197). Verwijder de Eye-Fi-kaart als u een ziekenhuis, vliegtuig of ander gebied betreedt waar overdracht verboden is.
  - Als u problemen hebt met de overdracht van beelden, controleert u de instellingen van de kaart of de computer. Raadpleeg de handleiding van de kaart voor meer informatie.
  - Bij een slechte draadloze verbinding kan de overdracht van beelden erg lang duren en kan de beeldoverdracht soms worden onderbroken.
  - Als gevolg van de overdrachtfunctie kan de Eye-Fi-kaart heet worden.
  - Het batterijverbruik ligt hoger dan bij normaal gebruik.
  - De camera kan erg traag gaan werken. Dit kunt u wellicht oplossen door [Eye-Fi trans.] op [Uit] te zetten.

U kunt de verbindingstatus van de Eye-Fi-kaart in de camera controleren in het opnamescherm (in de normale informatieweergave) of het afspeelscherm (in de korte informatieweergave).

 (Grijs)	Niet verbonden
 (Knippert wit)	Er wordt verbinding gemaakt
 (Wit)	Verbonden
 (Bewegend)	Lopende overdracht
	Onderbroken
	Fout bij ophalen van Eye-Fi-kaartinfo (Herstart de camera. Als het pictogram steeds terugkomt, is er wellicht een probleem met de kaart.)

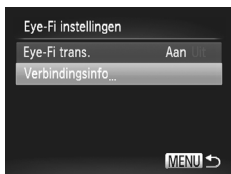
Beelden met een pictogram  zijn overgedragen.






- Tijdens de beeldoverdracht wordt de spaarstand (p. 40) op de camera tijdelijk uitgeschakeld.
- Als u de modus  selecteert, wordt de Eye-Fi-verbinding verbroken. Als u een andere opnamemodus of de afspeelmodus activeert, wordt de Eye-Fi-verbinding hersteld. Films die zijn gemaakt in de modus  worden mogelijk opnieuw overgedragen.

## Verbindingsgegevens controleren

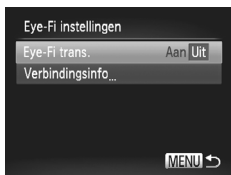
U kunt indien nodig het toegangspunt SSID of de verbindingstatus van de Eye-Fi-kaart controleren.





- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .
- Selecteer [Verbindingsinfo] en druk op de knop .
- ▶ Het scherm met verbindinginformatie wordt weergegeven.

## Eye-Fi-overdracht uitschakelen

Configureer de instelling als volgt om de Eye-Fi-overdracht via de kaart uit te schakelen, indien nodig.



### Selecteer [Uit] in [Eye-Fi trans.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .
- Selecteer achtereenvolgens [Eye-Fi trans.] en [Uit].



- [Eye-Fi instellingen] wordt alleen weergegeven als er een Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst en als het schuifje voor schrijfbeveiliging niet in de vergrendelstand staat. Daarom kunnen instellingen niet worden gewijzigd voor een geplaatste Eye-Fi-kaart als het schuifje in de vergrendelstand staat.



# 8

## Bijlage

- | Nuttige informatie over het gebruik van de camera

## Problemen oplossen

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice.

### Voeding

**Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.**

- Controleer of u het juiste type batterij gebruikt en of deze voldoende is opgeladen (p. 207).
- Controleer of de batterij in de juiste richting is geplaatst (p. 15).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 16).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterij enige malen opnieuw.

**De batterij is snel leeg.**

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterijen af. Maak de batterij een beetje warm, door deze in uw zak te houden met het kapje op de batterijpolen.
- Als dit niet helpt en de batterij weer snel leeg is na het opladen, is de levensduur verstreken. Koop dan een nieuwe batterij.

**De lens wordt niet ingetrokken.**

- Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje en schakel de camera in en daarna weer uit (p. 16).

**De batterij is gezwollen.**

- Het is normaal dat batterijen een beetje zwellen. Dit is niet gevaarlijk. Als de batterij echter zodanig opzwellt dat deze niet meer in de camera past, moet u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

### Weergave op een tv

**De camerabeelden worden vervormd of helemaal niet weergegeven op een tv (p. 178).**

### Opnamen maken

**Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.**

- Druk in de afspeelmodus (p. 19) de ontspanknop half in (p. 41).

**Vreemde weergave op het scherm bij weinig licht (p. 42).**

**Vreemde weergave op het scherm bij opnamen.**


Houd er rekening mee dat de volgende weergaveproblemen niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.

- Als u opnamen maakt bij TL- of LED-verlichting kan het scherm flikkeren en kan een horizontale band verschijnen.

**⚡ knippert op het scherm wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, en opnemen is niet mogelijk (p. 51).**



### **verschijnt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (p. 60).**

- Stel [IS modus] in op [Continu] (p. 125).
- Stel de flitsmodus in op  (p. 123).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 110).
- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden. Stel in dat geval [IS modus] in op [Uit] (p. 125).


### **De opnamen zijn niet scherp.**

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in om een opname te maken (p. 41).
- Zorg dat de onderwerpen zich binnen het scherpstelbereik bevindt (zie "Specificaties" (p. 34)).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 81).
- Bevestig dat onnodige functies zoals macro worden uitgeschakeld.
- Probeer op te nemen met de focusvergrendeling of AF-vergrendeling (pp. 121, 122).


### **Er worden geen AF-kaders weergegeven en de camera stelt niet scherp wanneer de sluiterknop half wordt indrukt.**

- Om de AF-kaders weer te geven en de camera goed te laten scherpstellen, probeert u de gebieden met veel contrast in het centrum van de compositie te plaatsen voordat u de ontspanknop half indrukt. Of probeer de ontspanknop meerdere malen half in te drukken.

### **De onderwerpen in de opnamen zijn te donker.**

- Stel de flitsmodus in op  (p. 123).
- Pas de belichting aan met behulp van de belichtingscompensatie (p. 109).
- Pas het contrast aan met i-Contrast (pp. 111, 157).
- Gebruik spotmeting of AE-vergrendeling (pp. 109, 110).


### **De onderwerpen zijn te helder, de highlights zijn vervaagd.**

- Stel de flitsmodus in op  (p. 60).
- Pas de belichting aan met behulp van de belichtingscompensatie (p. 109).
- Gebruik spotmeting of AE-vergrendeling (pp. 109, 110).
- Verminder de belichting van het onderwerp.

### **De opnamen zijn te donker, ondanks dat er is geflitst (p. 51).**

- Maak de opname binnen het bereik van de flits (zie "Specificaties" (p. 34)).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 110).

### **De onderwerpen in geflitste foto's zijn te helder, de highlights zijn vervaagd.**

- Maak de opname binnen het bereik van de flits (zie "Specificaties" (p. 34)).
- Stel de flitsmodus in op  (p. 60).

### **Er verschijnen witte stippen of andere beeldartefacts in geflitste opnamen.**

- Dit komt doordat het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stof- of andere deeltjes in de lucht.

### **Opnamen zien er korrelig uit.**

- Verlaag de ISO-waarde (p. 110).
- Hoge ISO-waarden kunnen in sommige opnamemodi leiden tot korrelige beelden (p. 85).

### De onderwerpen hebben rode ogen (p. 75).

- Zet [Lamp Aan] op [Aan] (p. 81) om het licht voor rode-ogenreductie (p. 4) te activeren in geflitste foto's. Denk erom dat u geen opname kunt maken terwijl het licht voor rode-ogenreductie brandt (dit is ongeveer 1 seconde), omdat het licht rode ogen tegengaat. U krijgt de beste resultaten als uw onderwerpen naar het licht voor rode-ogenreductie kijken. Probeer ook om de verlichting binnenshuis te verbeteren of dichterbij het onderwerp te gaan.
- Bewerk beelden met rode-ogencorrectie (p. 158).

### Het schrijven naar een geheugenkaart duurt te lang of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

- Voer via de camera een low-level format van de geheugenkaart uit (p. 167).

### Instellingen voor opnamen of voor het menu FUNC. zijn niet beschikbaar.

- Beschikbare instellingen variëren per opnamemodus. Zie "Beschikbare functies per opnamemodus", "Menu FUNC." en "Opnamemenu" (pp. 210–215).

### Het pictogram voor baby's of kinderen wordt niet weergegeven.

- De pictogrammen voor baby's en kinderen worden niet weergegeven als de verjaardag niet is ingesteld bij de gezichts-informatie (p. 63). Als de pictogrammen ook niet worden weergegeven wanneer de verjaardag wel is opgegeven, registreert u de gezichts-informatie opnieuw (p. 69), of controleert u of de datum/tijd correct is ingesteld (p. 17).

---

## Films opnemen

### De verstreken tijd wordt verkeerd weergegeven, of de opname wordt onderbroken.

- Formateer de geheugenkaart via de camera of gebruik een geheugenkaart die hogesnelheidsopnamen ondersteunt. Denk erom dat ook als de verstreken tijd verkeerd wordt weergegeven, de lengte van de films op de geheugenkaart overeenstemt met de werkelijke opnameduur (p. 166).

### verschijnt en de opname stopt automatisch.

De interne geheugenbuffer van de camera raakt vol omdat de camera niet snel genoeg naar de geheugenkaart kan schrijven. Probeer een van de volgende maatregelen:

- Voer via de camera een low-level format van de geheugenkaart uit (p. 167).
- Verlaag de beeldkwaliteit (p. 77).
- Gebruik een geheugenkaart die hogesnelheidsopnamen ondersteunt (zie "Specificaties" (p. 34)).

### Onderwerpen lijken vervormd.

- Onderwerpen die tijdens het opnemen snel langs de camera bewegen, kunnen vervormd lijken. Dit is niet het gevolg van een storing.

---

## Afspelen

### Afspelen is niet mogelijk.






- U kunt mogelijk geen beelden of films afspelen als u de bestandsnaam of mapstructuur hebt gewijzigd via een computer. Raadpleeg de *ImageBrowser EX Gebruikershandleiding* voor informatie over mapstructuur en bestandsnamen.

**Het afspelen stopt of het geluid hapert.**

- Gebruik een geheugenkaart waarop u via de camera een low-level format hebt uitgevoerd (p. 167).
- Korte onderbrekingen zijn mogelijk als u films afspeelt die zijn gekopieerd naar geheugenkaarten met trage leesnelheden.
- Als u films afspeelt op een computer met onvoldoende capaciteit, kunnen er kaders wegvallen en kan het geluid haperen.

**Computer****Kan geen beelden overdragen naar een computer.**

Als u beelden wilt overdragen naar de computer via een kabel, probeert u als volgt de overdrachtsnelheid te verlagen:

- Druk op de knop  om de afspeelmodus in te schakelen. Houd de knop **MENU** ingedrukt en druk tegelijkertijd op de knoppen  en . Druk in het volgende scherm op de knoppen  om [B] te selecteren. Druk daarna op de knop .

**Eye-Fi-kaarten**

Kan geen beelden overdragen (p. 196).

**Voorzorgsmaatregelen**

- De camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in de nabijheid van magneten, motoren of andere apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren. Dit kan leiden tot storing of verlies van beeldgegevens.
- Als er waterdruppels of vuil vastzitten op de camera of het scherm, wrijft u dit af met een droge zachte doek, zoals een brillendoekje. Niet hard wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het scherm schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Als het schoonmaken niet goed lukt, kunt u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.
- Er kan condensatie ontstaan op de camera na plotselinge temperatuursveranderingen (wanneer de camera wordt verplaatst van een koude naar een warme omgeving). U kunt dit voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Staak het gebruik van de camera onmiddellijk als er condensatie ontstaat. Als u de camera in deze toestand toch blijft gebruiken, kan deze beschadigd raken. Verwijder de batterij en de geheugenkaart en wacht tot het vocht is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

# Berichten op het scherm

Indien er een foutmelding verschijnt op het scherm, reageert u als volgt.

---

## Geen geheugenkaart

- Wellicht is de geheugenkaart in de verkeerde richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart opnieuw, en in de juiste richting (p. 16).

---

## Geheugenkaart op slot

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaart of de Eye-Fi-kaart is vergrendeld. Ontgrendel het schuifje voor de schrijfbeveiliging (p. 15).

---

## Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken zonder geheugenkaart in de camera. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting om opnamen te maken (p. 16).

---

## Geheugenkaart fout (p. 167)

- Als deze foutmelding ook verschijnt als u een geformatteerde geheugenkaart in de juiste richting hebt geplaatst, neemt u contact op met een helpdesk van Canon Klantenondersteuning (p. 16).

---

## Te weinig kaartruimte

- Er is onvoldoende ruimte vrij op de geheugenkaart op opnamen te maken (pp. 47, 83, 107) of beelden te bewerken (pp. 154-158). Wis de overbodige beelden (p. 145) of plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte (p. 15).

---

## Vervang de batterij. (p. 15)

---

### Geen beeld.

- De geheugenkaart bevat geen beelden die kunnen worden weergegeven.

---

## Beveiligd! (p. 141)

---

## Onbekend beeld./Incompatibele JPEG/Beeld te groot./Kan geen AVI/RAW afspelen

- Niet-ondersteunde of beschadigde beelden kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld.

---

## Kan niet vergroten!/Kan dit niet afspelen in Smart Shuffle/Kan niet roteren/

## Kan beeld niet wijzigen/Kan beeld niet registreren/Kan Niet Wijzigen/

## Kan niet aan Cat. toekennen/Niet selecteerbaar beeld/Geen ID-info.

- De volgende functies zijn wellicht niet beschikbaar voor beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of die al zijn bewerkt op een computer, of beelden die met een andere camera zijn gemaakt. Denk erom dat functies met een sterretje (\*) niet beschikbaar zijn voor films.  
ID-info bew.\* (pp. 135-136), Vergroten\* (p. 137), Smart Shuffle\* (p. 139), Categoriseren (p. 150), Roteren (p. 148), Bewerken\* (pp. 154-158), Toewijzen als opstartbeeld\* (p. 165), Print Lijst\* (p. 190) en Fotoboek instellen\* (p. 194).
- Beveiligde beelden kunt u niet wissen (p. 102).

---

## Ongeldig selectiebereik

- U wilde een bereik opgeven voor beeldselectie (pp. 143, 146, 153, 192), en u probeerde als eerste beeld een beeld te selecteren dat na het laatste beeld komt, of vice versa.

---

### Selectielimiet bereikt

- U hebt meer dan 998 beelden geselecteerd voor de afdruklijst (p. 190) of de fotoboekinstellingen (p. 194). Selecteer 998 beelden of minder.
- De instellingen voor de afdruklijst (p. 190) of voor fotoboek (p. 194) konden niet correct worden opgeslagen. Verminder het aantal geselecteerde beelden en probeer het opnieuw.
- U wilde 500 of meer beelden selecteren bij Beveilig (p. 141), Wissen (p. 145), Favorieten (p. 150), My Category (p. 151), Print Lijst (p. 190) of Fotoboek instellen (p. 194).

---

### Communicatie fout

- Er konden geen beelden naar de computer worden overgedragen of worden afgedrukt vanwege het te grote aantal beelden (ongeveer 1.000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden. Plaats de geheugenkaart rechtstreeks in de kaartsleuf van de printer om af te drukken.

---

### Fout in benaming.

- Wan neer het hoogste getal voor mappen (999) en het hoogste getal voor beelden (9999) is bereikt, kunnen geen nieuwe mappen meer worden gemaakt en kunnen er geen beelden meer worden vastgelegd. Wijzig in het menu **↑** de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 167) of formatteer de geheugenkaart (p. 166).

---

### Lens fout

- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.
- Als deze foutmelding vaak verschijnt, kan dit duiden op schade aan de camera. Neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

---

### Camerafout gedetecteerd (foutnummer)

- Als deze foutmelding verschijnt direct nadat u een opname hebt gemaakt, is het beeld mogelijk niet opgeslagen. Ga naar de afspelmodus om dit te controleren.
- Als deze foutmelding vaak verschijnt, kan dit duiden op schade aan de camera. Schrijf in dat geval de foutcode op (Exx) en neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

---

### Bestandsfout

- Beelden die zijn bewerkt op een computer of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgedrukt.

---

### Print fout

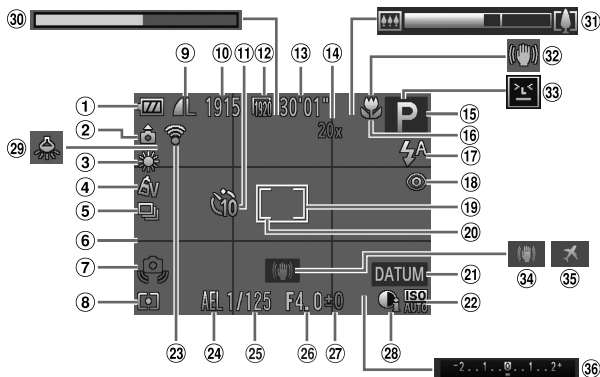
- Controleer de instelling voor het papierformaat. Als dit bericht wordt weergegeven terwijl de instelling correct is, herstart u de printer en maakt u de instellingen opnieuw op de camera.

---

### Absorptiekussen inkt vol

- Neem contact op met een helpdesk van Canon Klantenondersteuning en vraag om een vervangend inktabsorptiekussen.

## Opname (informatieweergave)



- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1 Batterijniveau (p. 207)                                  | 14 Digitale zoomvergroting (p. 57), Digitale Tele-converter (p. 117) | 24 AE lock (p. 109), FE-lock (p. 124)                |
| 2 Camerastand*   | 15 Opnamemodus (p. 210), Compositiepictogram (p. 53)                 | 25 Sluittijd   |
| 3 Witbalans (p. 112)                                       | 16 Scherpstelbereik (pp. 116, 117), AF lock (p. 122)                 | 26 Diafragma waarde                                  |
| 4 My Colors (p. 114)                                       | 17 Flits mode (pp. 60, 123)  | 27 Belichtingscompensatieniveau (p. 109)             |
| 5 Transportmodus (pp. 54, 115)                             | 18 Rode-ogencorrectie (p. 75)  | 28 i-Contrast (p. 111)                               |
| 6 Raster (p. 78)   | 19 AF Frame (p. 118)   | 29 Correctie voor kwiklamp (p. 76)                   |
| 7 Waarschuwing: camera beweegt (p. 51)                     | 20 Spotmetingpuntkader (p. 110)                                      | 30 Opnametijd van film in super slow motion (p. 105) |
| 8 Meetmethode (p. 110)                                     | 21 Datum stempel (p. 61)   | 31 Zoombalk (p. 48)                                  |
| 9 Compressie (beeldkwaliteit) (p. 125) / Resolutie (p. 74) | 22 ISO-waarde (p. 110)   | 32 Pictogram voor beeldstabilisatie (p. 55)          |
| 10 Aantal opnamen  | 23 Eye-Fi verbindingstatus (p. 196)                                  | 33 Knipperdetectie (p. 80)                           |
| 11 Zelfontspanner (p. 58)                                  |  | 34 Beeldstabilisatie (p. 125)                        |
| 12 Filmkwaliteit (p. 77)                                   |  | 35 Tijdzone (p. 170)                                 |
| 13 Resterende tijd   |  | 36 Belichtingscompensatiebalk                        |




\*  : Camerastand,   : Verticale stand

De camera detecteert de opnamerichting en past de instellingen aan voor optimale foto's. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren indien nodig.

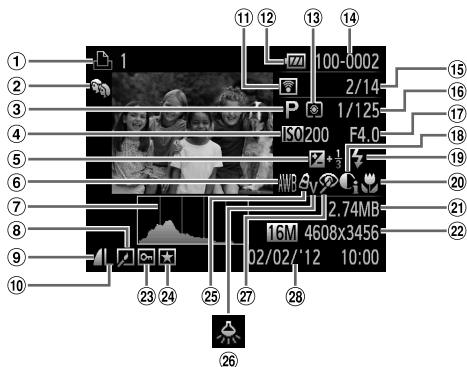
Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag is gericht, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren.

## Batterijniveau

Op het scherm verschijnt een pictogram of bericht dat het resterende niveau van de batterij aangeeft.

Weergave	Details
	Voldoende opgeladen
	Iets leger, maar nog voldoende opgeladen
 (Knippert rood)	Bijna leeg – batterij moet worden geladen
[Vervang / Verwissel accu]	Leeg – batterij moet NU worden geladen

## Afspelen (uitgebreide informatieweergave)




- |   |   |  |
|---|---|--|
| ① Films (pp. 48, 128),<br>Snel na elkaar (p. 102),<br>Printlijst (p. 190) | ⑩ Resolutie (pp. 74, 77),<br>MOV (films)                                      | ⑲ Flitser (p. 123)                       |
| ② My Category (p. 151)  | ⑪ Overdracht via Eye-Fi<br>(p. 196)   | ⑳ Scherpstelbereik<br>(pp. 116, 117)     |
| ③ Opnamemodus (p. 210)  | ⑫ Batterijniveau (p. 207)   | ㉑ Bestandsgrootte (p. 77)                |
| ④ ISO-waarde (p. 110),<br>Afspeelsnelheid<br>(pp. 91, 105)                | ⑬ Meetmethode (p. 110)  | ㉒ Foto's: Resolutie<br>Films: Filmlengte |
| ⑤ Belichtingscompensatie-<br>niveau (p. 109)                              | ⑭ Mapnummer –<br>bestandsnummer<br>(p. 167)                                   | ㉓ Beveiligen (p. 141)                    |
| ⑥ Witbalans (p. 112)  | ⑮ Nummer huidig beeld /<br>totaal aantal beelden                              | ㉔ Favorieten (p. 150)                    |
| ⑦ Histogram (p. 130)  | ⑯ Sluitertijd (foto's),<br>Beeldkwaliteit / aantal<br>beelden (films) (p. 77) | ㉕ My Colors (pp. 114, 156)               |
| ⑧ Groep afspelen (p. 134),<br>Beeld bewerken<br>(pp. 154–158)             | ⑰ Diafragma-waarde  | ㉖ Correctie voor kwiklamp<br>(p. 76)     |
| ⑨ Compressieverhouding<br>(beeldkwaliteit) (p. 125)                       | ⑱ i-Contrast (pp. 111, 157)   | ㉗ Rode-ogencorrectie<br>(pp. 75, 158)    |
|   |   | ㉘ Opnamedatum/-tijd<br>(p. 17)           |



• Sommige gegevens worden mogelijk niet weergegeven als u beelden bekijkt op een tv (p. 177).



## Overzicht van filmbedieningspaneel in “Bekijken” (p. 128)

	Afsluiten
	Afspelen
	Slow motion (Druk op de knoppen ◀▶ om de afspeelsnelheid aan te passen. Er wordt geen geluid afgespeeld.)
	Terug springen* (Om verder terug te springen, houdt u de knop  ingedrukt.)
	Vorig beeld (Om snel terug te spoelen, houdt u de knop  ingedrukt.)
	Volgend beeld (Om snel vooruit te spoelen, houdt u de knop  ingedrukt.)
	Vooruit springen* (Om verder vooruit te springen, houdt u de knop  ingedrukt.)
	Bewerken (p. 159)
	Verschijnt als de camera is aangesloten op een PictBridge-compatibele printer (p. 183).












\* Geeft het beeld ongeveer 4 seconden voor of na het huidige beeld weer.




◦ Om tijdens het afspelen van films vooruit of achteruit te springen, drukt u op de knoppen ◀▶.


# Functies en menutabellen



















## Beschikbare functies per opnamemodus

Opnamemodus								
		AUTO	P					
Functie								
	Belichtingscompensatie (p. 109)		-	○	○	○	○	○
AE-vergrendeling/FE-vergrendeling*1 (pp. 109, 124)		-	○	○	-	-	-	-
Scherpstelbereik (pp. 116, 117)		○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	○	○	-	-
AF Tracking (p. 62)		○	○	-	○	-	-	-
Flitser (pp. 60, 123)		○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	○	○	○	○
		*2	○	○	-	-	-	-
		○	○	○	○	○	○	○
AF lock (p. 122)		-	○	○	-	-	-	-
Schermweergave (p. 42)	Geen informatieweergave	○	○	○	○	-	-	-
	Informatieweergave	○	○	○	○	○	○	○

\*1 FE-vergrendeling niet beschikbaar in de flitsmodus .









































\*2 Niet beschikbaar, maar schakelt in sommige gevallen over naar .

\*3 Niet beschikbaar, maar schakelt over naar  wanneer de flitser flitst.

																	
																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	–	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	–	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	*3	○	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–
○	○	○	–	–	–	–	–	○	○	–	○	○	○	–	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○


○ Beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. – Niet beschikbaar.

**Menu FUNC.**

Functie	Opnamemodus								
		AUTO	P						
Meetmethode (p. 110)		○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	-	-	-	-	-
My Colors (p. 114)		○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	-	-	○	○	○
		-	○	○	-	-	○	○	○
Witbalans (p. 112)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○
	    	-	○	○	-	-	○	○	○
	 *3	-	○	○	-	-	○	○	○
Onderwater witbalanscorrectie (p. 86)		-	-	-	-	-	-	-	
ISO-waarde (p. 110)	 AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○
	     	-	○	○	-	-	-	-	-
Zelfontspanner (pp. 58, 59)		○	○	○	○	○	○	○	○
	  	○	○	○	○	○	-	-	-
Instellingen voor zelfontspanner (p. 59)	Vertraging*4	○	○	○	○	○	-	-	-
	Beelden*5	○	○	-	○	○	-	-	-
Transportmodus (p. 115)		○	○	○	○	○	○	○	○
	 	○	-	-	-	-	-	-	-
Verhouding voor foto's (p. 73)		-	○	-	○	○	-	-	-
	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	-	○	-	○	○	○
Resolutie (p. 74)	L	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	-	○	○	○
	M	-	-	-	-	-	-	-	-
Compressie (p. 125)	S	○	○	○	○	-	○	○	○
		-	○	-	-	-	-	-	-
Filmkwaliteit (p. 77)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
	 	-	-	-	-	-	-	-	



















\*1 Witbalans is niet beschikbaar.

\*2 Instellen in een bereik van 1–5: contrast, scherpste, kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten.

 \*3 Niet beschikbaar in  of .

\*4 Kan niet worden ingesteld op 0 seconden in modi zonder selectie van het aantal opnamen.








\*5 Eén opname (kan niet worden gewijzigd) in modi zonder selectie van het aantal opnamen.

																
																
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
-	-	-	-	*6	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○


\*6 Alleen 43 en 169 zijn beschikbaar. ○ Beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. - Niet beschikbaar.

\*7 Synchroniseert met de ingestelde verhouding en wordt automatisch aangepast (p. 91).

## Opnamemenu

Functie		Opnamemodus								
		AUTO	P							
AF-kader (p. 118)	Gezichts-AiAF*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF Tracking	*2	○	–	○	–	–	–	–	
	Centrum	–	○	○	○	–	–	–	–	
Formaat AF-kader*3 (p. 120)	Normaal	–	○	○	○	–	–	–	–	
	Klein	–	○	○	○	–	–	–	–	
	Standaard	○	○	–	○	–	○	○	○	
Digitale Zoom (p. 57)	Uit	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Digitale Tele-converter (1.6x/2.0x)	–	○	–	–	–	–	–	–	
AF-Punt Zoom (p. 79)	Aan	○	○	–	○	–	○	○	○	
	Uit	○	○	○	○	○	○	○	○	
Servo AF (p. 121)	Aan	–	○	–	○	–	–	–	–	
	Uit*4	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF-hulplicht (p. 81)	Aan	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Uit	○	○	○	○	○	–	○	○	
Flits Instellingen (pp. 75, 81)	Rode-Ogen	Aan	○	○	○	○	–	○	○	
		Uit	○	○	○	○	○	○	○	
	Lamp Aan	Aan/Uit	○	○	○	○	○	○	○	
i-Contrast (p. 111)	Auto	○	○	○	–	–	–	–		
	Uit	–	○	○	○	○	○	○		
Hg lampcorr. (p. 76)	Aan/Uit	○	–	–	–	–	–	–		
Bekijken (p. 82)	Uit–10 sec./Vastzetten	○	○	○	○	○	○	○		
Terugkijken (p. 82)	Uit	○	○	○	○	○	○	○		
	Details/Focus check	○	○	○	○	○	○	○		
Knipperdetectie (p. 80)	Aan	○	○	○	○	○	○	○		
	Uit	○	○	○	○	○	○	○		
Raster (p. 78)	Aan	○	○	○	○	○	○	○		
	Uit	○	○	○	○	○	○	○		
IS-instellingen (p. 125)	IS modus	Uit	○	○	○	○	○	○		
		Continu	○	○	○	○	○	○		
		Opname	–	○	–	○	○	○		
	Powered IS	Aan	○	○	○	○	○	○		
Uit		○	○	○	○	○	○			
Datum stempel (p. 61)	Uit	○	○	○	○	○	○			
	Datum/Datum & Tijd	○	○	○	○	–	○			
Inst. gezichts-ID (p. 63)		○	○	○	○	○	○			

\*1 Werking wanneer er geen gezichten zijn gedetecteerd, verschilt per opnamemodus.

\*2 Alleen beschikbaar door op de knop  te drukken (p. 62).

\*3 Beschikbaar als het AF-kader is ingesteld op [Centrum].

\*4 [Aan] wanneer bewegende onderwerpen worden gedetecteerd in de modus **AUTO**.


📷																
○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○
○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	○	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. - Niet beschikbaar.

- Wanneer u [Gezichts-ID] (p. 63) gebruikt om opnamen te maken, worden geen namen weergegeven in , , of , maar worden deze op foto's vastgelegd.
- Instelling beschikbaar, maar wanneer u [Gezichts-ID] (p. 63) gebruikt om opnamen te maken, worden geen namen weergegeven in of , en worden deze niet vastgelegd in films.

## Menu Instellen

Item	Zie pagina
mute	p. 162
Volume	p. 162
Geluidsopties	p. 163
Hints en tips	p. 163
LCD Helderheid	p. 164
opstart scherm	p. 164
Formatteren	pp. 166, 167
Bestandsnummering	p. 167
Maak folder	p. 168

Item	Zie pagina
Lens intrekken	p. 168
Spaarstand	pp. 40, 169
Tijdzone	p. 170
Datum/Tijd	p. 18
Video Systeem	p. 178
Ctrl via HDMI	p. 179
Eye-Fi instellingen	p. 196
Taal 	p. 19
Reset alle	p. 172

## Menu Afspelen

Item	Zie pagina
Diavoorstelling	p. 138
Wissen	p. 145
Beveilig	p. 141
Roteren	p. 148
Favorieten	p. 150
My Category	p. 151
Fotoboek instellen	p. 194
i-Contrast	p. 157
Rode-Ogen Correctie	p. 158

Item	Zie pagina
Trimmen	p. 155
Veranderen	p. 154
My Colors	p. 156
Info gezichts-ID	p. 135
Beeld scrollen	p. 129
Beelden groep.	p. 135
Autom. draaien	p. 149
Ga verder	p. 129
Overgang	p. 129



**Menu Print**

Item	Zie pagina	Item	Zie pagina
Print	–	Sel. alle beelden	p. 193
Sel. beeld & aantal	p. 192	Wis alle selecties	p. 193
Select. Reeks	p. 192	Afdrukinstellingen	p. 190

**Afspeelmodus Menu FUNC.**

Item	Zie pagina	Item	Zie pagina
Roteren	p. 148	Film afspelen	p. 128
Printlijst	p. 190	Filmsynopsis afspelen	p. 134
Beveilig	p. 141	Smart Shuffle	p. 139
Favorieten	p. 150	Beelden zoeken	p. 132
Wissen	p. 145	Diavoorstelling	p. 138
Groep afspelen	p. 134	My Category	p. 151

## A

Aangepaste witbalans .....	113
Aansluiting .....	177, 178, 181, 183
Accessoires .....	175
AE lock .....	109
Afdrukken .....	183
AF → Scherpstellen	
AF-kaders .....	23, 49, 118
AF lock .....	122
Afspelen → Bekijken	
AF Tracking .....	62, 119
Alles wissen .....	145
AUTO-modus (opnamemodus) .....	22, 48
AV-kabel .....	177

## B

Batterij	
Level .....	207
Opladen .....	14
Spaarstand .....	40
Batterijlader .....	175
Beelden	
Afspelen → Bekijken	
Beveiligen .....	141
Weergaveduur .....	82
Wissen .....	145
Beeldkwaliteit → Compressieverhouding	
Bekijken	
Beelden zoeken .....	132
Diavoorstelling .....	138
Enkelvoudige weergave .....	24
Indexweergave .....	132
Smart Shuffle .....	139
Tv-weergave .....	177
Vergrote weergave .....	137
Belichting	
AE lock .....	109
Compensatie .....	109
FE-lock .....	124
Bestandsnummering .....	167
Beveiligen .....	141

## Bewerken

Bijsnijden .....	155
Het formaat van beelden wijzigen ....	154
i-Contrast .....	157
My Colors .....	156
Rode-ogencorrectie .....	158
Bijsnijden .....	155

## C

### Camera

Reset alle .....	172
Camerabeweging .....	125
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk .....	2
Centrum (modus AF Frame) .....	120
Compressieverhouding (beeldkwaliteit) .....	125
Continu-opnamen maken .....	115
Snel na elkaar (opnamemodus) .....	102

## D

### Datum/tijd

Datum/tijd toevoegen aan beelden ....	61
Instellen .....	17
Wereldklok .....	170
Wijzigen .....	18
Diavoorstelling .....	138
Digitale Tele-converter .....	117
Digitale Zoom .....	57
DPOF .....	190

## E

Egale huid (opnamemodus) .....	87
Extra levendig (opnamemodus) .....	88
Eye-Fi-kaarten .....	2, 196

## F

Favorieten .....	150
FE-lock .....	124
Films	
Beeldkwaliteit (resolutie/ aantal beelden) .....	77
Bewerken .....	159
Opnameduur .....	35, 36
Filmsynopsis (opnamemodus) .....	97
Fisheye-effect (opnamemodus) .....	89

- Flitser
- Aan ..... 123
  - De flitser uitschakelen ..... 60
  - Slow sync ..... 123
- Focus check ..... 131
- Focusvergrendeling ..... 121
- Fotoboek instellen ..... 194
- Foutmeldingen ..... 204
- G**
- Geheugenkaarten ..... 2
- Gelijkstroomkoppeling ..... 181
- Geluiden ..... 162
- Gezichts-AiAf (modus AF Frame) ..... 118
- Gezichts-ID ..... 63, 135
- Gezicht-zelfontspanner  
(opnamemodus) ..... 100
- Glimlach (opnamemodus) ..... 98
- H**
- Het formaat van beelden wijzigen ..... 154
- I**
- i-Contrast ..... 111, 157
- Indicator ..... 45
- Inhoud van de verpakking ..... 2
- Interfacekabel ..... 2, 183
- ISO-waarde ..... 110
- K**
- Kleur (witbalans) ..... 112
- Kleur Accent (opnamemodus) ..... 94
- Kleur Wissel (opnamemodus) ..... 95
- Klok ..... 45
- Knipoogdetectie (opnamemodus) ..... 99
- Knipperdetectie ..... 80
- L**
- Lampje ..... 81
- Lange sluitertijd (opnamemodus) ..... 101
- Lichtnet ..... 181
- M**
- Macro (scherpstelmodus) ..... 116
- Meetmethode ..... 110
- Menu
- Basishandelingen ..... 44
  - Tabel ..... 210
- Menu FUNC.
- Basishandelingen ..... 43
  - Tabel ..... 212, 217
- Miniatureffect (opnamemodus) ..... 90
- Monochroom (opnamemodus) ..... 93
- My Category ..... 151
- My Colors ..... 114, 156
- N**
- Nachtscene handm (opnamemodus) ..... 84
- O**
- Onderwater (opnamemodus) ..... 85
- Oneindig (scherpstelmodus) ..... 117
- Opnamen maken
- Opnamedatum/-tijd → Datum/tijd
  - Opname-informatie ..... 206
- P**
- P (opnamemodus) ..... 108
- PictBridge ..... 176, 183
- Polsriem → Riem
- Portret (opnamemodus) ..... 84
- Poster-effect (opnamemodus) ..... 88
- Powered IS ..... 126
- Problemen oplossen ..... 200
- Programma automatische belichting ..... 108
- R**
- Raster ..... 78
- Reizen met de camera ..... 170, 174
- Reset alle ..... 172
- Resolutie (beeldgrootte) ..... 74
- Riem ..... 2
- Rode-ogencorrectie ..... 75, 158
- Roteren ..... 148

**S**

Schermb	
Menu → Menu FUNC., menu	
Pictogrammen .....	206, 208
Taalweergave .....	19
Scherpstelbereik	
macro.....	116
Oneindig .....	117
Scherpstellen	
AF-kaders .....	118
AF lock.....	122
AF-Punt Zoom .....	79
Servo AF.....	121
SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten	
→ Geheugenkaarten	
Sepiakleurige beelden.....	114
Servo AF .....	121
Smart Shuffle.....	139
Smart Shutter (opnamemodus).....	98
Sneeuw (opnamemodus) .....	85
Snel na elkaar (opnamemodus) .....	102
Soft focus (opnamemodus) .....	92
Software	
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk....	2
Installatie .....	29
Spaarstand.....	40
Speels effect (opnamemodus) .....	91
Standaardwaarden→Reset alle	
Stitch Hulp (opnamemodus).....	104
Super slow-motion film (filmmodus) .....	105

**T**

Taal van LCD-schermb	19
Taalweergave.....	19
Tv-weergave.....	177

**V**

Vergrote weergave.....	137
Verhouding.....	73
Voeding → batterij, voedingsadapterset	
Voedingsadapterset .....	175, 181

**W**

Weinig licht (opnamemodus).....	85
Wereldklok.....	170
Wissen.....	145
Witbalans (kleur) .....	112
Witbalans voor meerdere gebieden .....	76

**Z**

Zelfontspanner .....	58
2 seconden-zelfontspanner .....	59
De zelfontspanner aanpassen.....	59
Gezicht-zelfontspanner	
(opnamemodus) .....	100
Knipoogdetectie (opnamemodus).....	99
Zoomen .....	22, 48, 57
Zwart-witfoto's .....	114

## **VOORZICHTIG**

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJEN WORDEN VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE. HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.

## **Informatie over handelsmerken**

- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Dit apparaat gebruikt exFAT-technologie die in licentie is gegeven door Microsoft.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Het iFrame-logo en het iFrame-symbool zijn handelsmerken van Apple Inc.

## **Over MPEG-4-licenties**

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Kennisgeving in Engels weergegeven, zoals vereist.

## **Disclaimer**

- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen of in een opslagsysteem worden bewaard zonder toestemming van Canon.
- Canon behoudt zich het recht voor de inhoud van deze handleiding te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- Ongeacht de bovenstaande mededelingen is Canon niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het verkeerde gebruik van de producten.