



Canon

IXUS 500 HS

Användarhandbok för kameran

- Läs igenom den här handboken, inklusive säkerhetsföreskrifterna, innan du använder kameran.
- Den här handboken förklarar hur du gör för att använda kameran på bästa möjliga sätt.
- Spara handboken för framtida användning.

SVENSKA

Förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.

Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



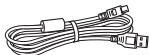
Kamera



Batteri NB-9L
(med kontaktskydd)



Batteriladdare
CB-2LB/2LBE



Gränssnittskabel
IFC-400PCU



Handlovsrem
WS-DC11



Starthandbok



CD:n DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Häfte om Canons
garantisystem

- Inget minneskort medföljer (s. 3).

Användarhandböcker


Mer information om den medföljande programvaran finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*, på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk (s. 26).



- Du behöver Adobe Reader för att kunna visa PDF-handböckerna. För Word-handböckerna kan Microsoft Word/Word Viewer installeras (behövs endast för handböcker för Mellanöstern).

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- microSD-minneskort*
- microSDHC-minneskort*
- microSDXC-minneskort* 

* Följer specifikationerna för SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

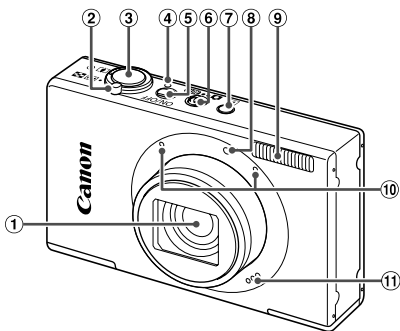


- Kontrollera alltid i förväg att det finns stöd för minneskorterna på andra enheter som kortläsare och datorer (inklusive den aktuella versionen av ditt operativsystem).

Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, till exempel minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in videoscener som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kameran. Kontaktinformation till Canons kundtjänst finns i garantiinformationen.
- Kamerans LCD-skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skyddar mot repor vid transport. Ta i så fall bort plastfilmen innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en lång tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Delarnas namn och konventioner i den här handboken

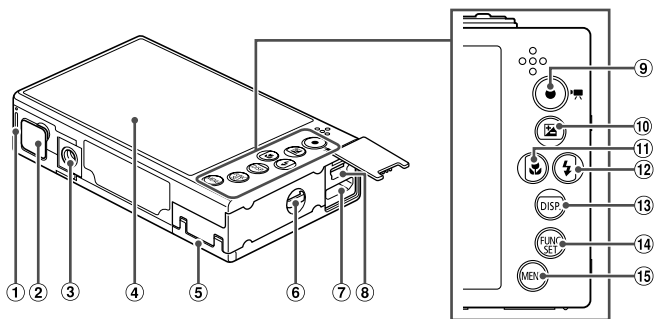


- | | |
|---|-----------------------|
| ① Objektiv | ⑤ ON/OFF-knapp |
| ② Zoomreglage
Fotografering: [📷] (teleläge)/[📷] (vidvinkel)
Visning: Q (förstora)/[📷] (index) | ⑥ Funktionsomkopplare |
| ③ Avtryckare | ⑦ [▶]-knapp (visning) |
| ④ Indikeringslampa | ⑧ Lampa |
| | ⑨ Blixt |
| | ⑩ Mikrofon |
| | ⑪ Högtalare |

- ⚠ : Viktig information som du bör läsa
- ✎ : Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- (s. xx): Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Flikarna som visas ovanför rubrikerna anger om den aktuella funktionen kan användas för stillbilder, videoscener eller både och.

Stillbilder : Anger att funktionen kan användas vid fotografering eller visning av stillbilder.

Videoscener : Anger att funktionen kan användas vid inspelning eller visning av videoscener.



- | | |
|---|---|
| ① Batterilucka | ⑨ Filmknapp |
| ② Kontaktskydd för strömadapter | ⑩ -knapp (exponeringskompensation)/
uppknapp |
| ③ Stativgänga | ⑪ -knapp (närbild)/vänsterknapp |
| ④ Bildskärm (LCD-skärm) | ⑫ -knapp (blixt)/högerknapp |
| ⑤ Lucka till minneskort | ⑬ DISP. -knapp (visning)/nedknapp |
| ⑥ Fäste för rem | ⑭ FUNC./SET -knapp |
| ⑦ HDMI™-kontakt | ⑮ MENU -knapp |
| ⑧ AV OUT- (audio/video-utgång) och
DIGITAL-kontakt | |

- Kamerans funktioner och omkopplare visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar på kameran representeras av ikoner.
 - ▲ Uppknappen ⑩ på baksidan
 - ◀ Vänsterknappen ⑪ på baksidan
 - ▶ Högerknappen ⑫ på baksidan
 - ▼ Nedknappen ⑬ på baksidan
 - FUNC./SET**-knappen ⑭ på baksidan
- Text som visas på kamerans skärm visas inom hakparenteser ([]) i den här handboken.

Innehåll

Förpackningens innehåll.....	2
Kompatibla minneskort.....	3
Allmän och juridisk information.....	3
Delarnas namn och konventioner i den här handboken.....	4
Innehåll.....	6
Innehåll: grundläggande funktioner.....	8
Säkerhetsföreskrifter.....	10
Förberedande åtgärder.....	13
Testa kamerans funktioner.....	21
Medföljande programvara, handböcker.....	26
Tillbehör.....	32
Tekniska data.....	33

1 Grundläggande kamerafunktioner.....37

Slå på/stänga av.....	38
Avtryckare.....	39
Fotograferingsmetoder.....	39
Visning av fotograferingsinformation.....	40
FUNC.-menyn.....	41
MENU-menyn.....	42
Indikeringslampans funktioner.....	43
Klockan.....	43

2 Smart Auto-läget.....45

Fotografera med Smart Auto-läget.....	46
Vanliga användbara funktioner.....	55
Använda ansikts-ID.....	61
Funktioner för anpassning av bilder.....	70
Hjälpfunktioner för fotografering.....	76
Anpassa kamerans funktioner.....	79

3 Andra fotograferingslägen.....81

Särskilda motiv.....	82
Använda specialeffekter.....	86
Metoder för speciella motiv.....	95
Spela in olika typer av filmer.....	103

4 P-läget.....105

Fotografera med programautomatik (P-läge).....	106
Bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation).....	107
Färger och bildseriefotografering.....	110
Fotograferingsavstånd och fokusering.....	115
Blixt.....	123
Övriga inställningar.....	125

5 Visningsläge.....127

Visa.....	128
Bläddra och filtrera bilder.....	132
Redigera ansikts-ID-information.....	135
Alternativ för visning av bilder.....	137
Skydda bilder.....	141
Radera bilder.....	145
Rotera bilder.....	148
Kategorisera bilder.....	150
Redigera stillbilder.....	154
Redigera videoscener.....	159

6 Inställningsmenyn.....161

Justera grundläggande kamerafunktioner.....	162
--	-----

7 Tillbehör.....	173	8 Bilaga	195
Tips om användning av medföljande tillbehör.....	174	Felsökning.....	196
Extra tillbehör	175	Hanteringsföreskrifter	199
Använda extra tillbehör	177	Meddelanden som visas på skärmen	200
Skriva ut bilder	182	Information som visas på skärmen	202
		Funktioner och menytabeller	206
		Index.....	214

Innehåll: grundläggande funktioner



Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge)..... 46

Ta bra bilder av människor



Porträtt
(s. 82)



Mot snö
(s. 83)



Mjuka hudtoner
(s. 85)

Fotografera speciella motiv



Kvällsmotiv
(s. 82)



Svagt ljus
(s. 83)



Under vatten
(s. 83)



Fyrverkeri
(s. 83)

Använda specialeffekter



Kraftiga färger
(s. 86)



Affischeffekt
(s. 86)



Fisheyeffekt
(s. 87)



Miniatyreffekt
(s. 88)



Leksakskameraeffekt
(s. 89)



Mjuk fokus
(s. 90)



Monokrom
(s. 91)

- Fokusera på ansikten 46, 82, 117
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blix)..... 58
- Ta bilder där jag själv är med (självutlösare)..... 56, 98
- Lägg till fotograferingsdatum och -tid (Datum och tid)..... 59
- Använda ansikts-ID..... 61, 129
- Spela in videoklipp och ta bilder samtidigt (Filmsammandrag)..... 95

**Visa**

- Visa bilder (visningsläge)..... 128
- Automatisk visning av bilder (bildspel) 138
- Visa bilder på en tv 177
- Visa bilder på en dator..... 27
- Bläddra igenom bilder snabbt..... 132
- Radera bilder 145

**Spela in/visa videoscener**

- Spela in videoscener 46, 103
- Visa videoscener 128
- Slow motion-visning av videoscener med snabbbrörliga motiv 103

**Skriva ut**

- Skriva ut bilder..... 182

**Spara**

- Spara bilder på en dator 27

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan detta orsaka kvävning.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte öppna, ändra eller hotta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personskador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batteriet.

Om batteriladdaren blir våt drar du ut stickkontakten ur vägguttaget och rådfrågar din kameraleverantör eller kontaktar Canons kundtjänst.

- **Använd endast det rekommenderade batteriet.**
- **Placera inte batteriet nära eller i en öppen låga.**
- **Dra då och då ur nätkabeln och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.**
- **Hantera inte nätkabeln med blöta händer.**
- **Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte kameran om strömkabeln eller kontakten är skadad, eller inte helt isatt i uttaget.**
- **Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.**

Batteriet kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.**
Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd kameran med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.
- **Spela inte den medföljande cd-skivan (eller -skivorna) i en cd-spelare som inte stöder cd-romskivor av datatyp.**
Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från en cd-skiva som spelas upp i en cd-musikspelare kan leda till hörselskador. Vid lyssning på hög volym kan eventuellt även anslutna högtalare skadas.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att kameran inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du håller den i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet.**
Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **Utsätt inte skärmen för stötar.**
Om skärmen går sönder kan skärvarna orsaka personskador.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.**
Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**
 - platser med starkt solljus
 - platser med temperaturer över 40 °C
 - utrymmen som är fuktiga eller dammiga

Det kan göra att batteriet börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador. Höga temperaturer kan medföra att kamerans eller batteriladdarens ytterhölje deformeras.

- **Att titta på bilder på kamerans skärm under långa stunder kan orsaka obehag.**

Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfri dag).**
Det kan skada bildsensorn.
- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**
Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**

Det beror på att blixstens höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstopp för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

- **Ta ut och förvara batteriet på annan plats när du inte använder kameran.**

Om batteriet lämnas kvar inuti kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet.**

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Koppla ur batteriladdaren från eluttaget när batteriet är fulladdat eller när du inte använder den.**

- **Placera inte något föremål, t.ex. en trasa, ovanpå batteriladdaren medan batteriet laddas.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- **Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

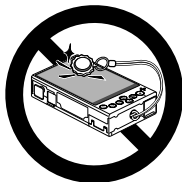
- **Sätt dig inte ned om kameran ligger i bakfickan.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- **Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen.**

- **Fäst inte några hårda föremål i kameran.**

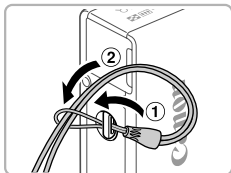
Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Förberedande åtgärder

Förbered kameran för användning.

Fastsättning av kameraremmen



- För remmens ände genom hålet på kameran (1) och dra sedan den andra änden genom öglan (2).

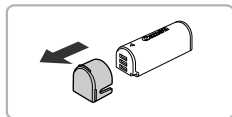
Hålla kameran



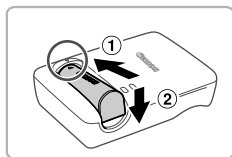
- Placera remmen runt handleden.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten.

Ladda batteriet

Använd den medföljande batteriladdaren för att ladda batteriet innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet först eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.

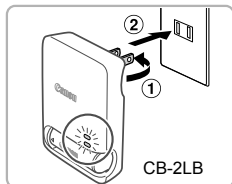


1 Ta bort kontaktskyddet.



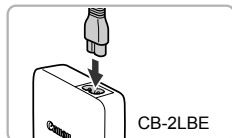
2 Sätt i batteriet.

- Matcha ▲-märkena på batteriet och laddaren. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).



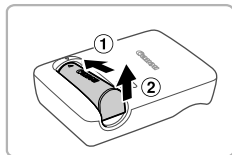
3 Ladda batteriet.

- **För CB-2LB:** Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- **För CB-2LBE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- ▶ Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- ▶ Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



4 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).



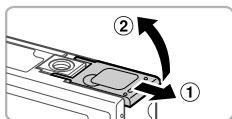
- ⚠ Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- Om du har en batteriladdare med nätkabel ska du inte ansluta laddaren till andra enheter. Se till att det är fritt utrymme runtomkring.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Tekniska data" (s. 33).

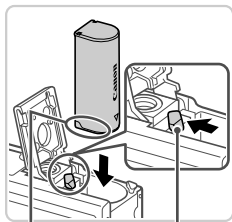
Sätta i batteriet

Sätt i det medföljande batteriet.



1 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (①) och öppna den (②).

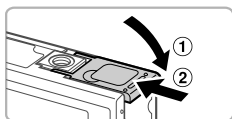


Kontakter

Batterilås

2 Sätt i batteriet.

- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i ett batteri åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.



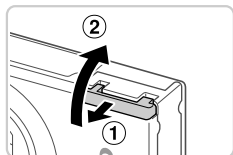
3 Stäng luckan.

- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (②).

Sätta i minneskortet

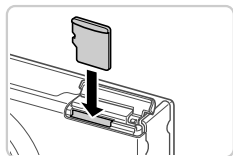
Sätt i ett kompatibelt minneskort (säljs separat).

Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (s. 166).



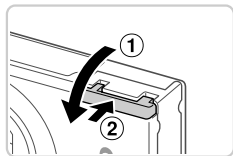
1 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (1) och öppna den (2).



2 Sätt i minneskortet.

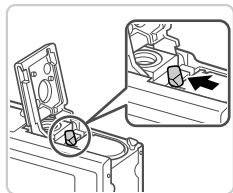
- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



3 Stäng luckan.

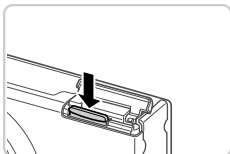
- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (2).

Ta ur batteriet



- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- ▶ Batteriet kommer att fjädra upp.

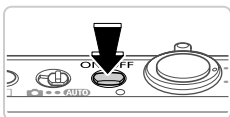
Ta ur minneskortet



- Öppna luckan och tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud. Släpp sedan minneskortet försiktigt.
- ▶ Minneskortet kommer att fjädra upp.

Ställa in datum och tid

En skärm för inställning av datum och tid visas första gången du startar kameran. Det är viktigt att du ställer in rätt datum och tid om de datum- och tidsuppgifter som läggs till för dina bilder ska bli korrekta.




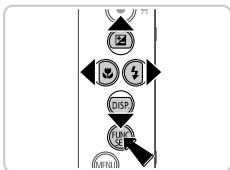
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Skärmen [Datum/tid] visas.



2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med ◀▶-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av ▲▼-knapparna.
- Tryck på -knappen när du är klar.




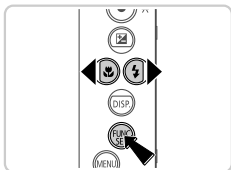


3 Ställ in den lokala tidszonen.




- Ange en lokal tidszon med hjälp av ◀▶-knapparna.

4 Slutför inställningarna.

- Tryck på -knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.

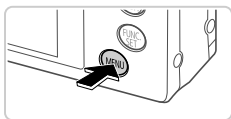


- ! • Om du inte har ställt in datum, tid och en lokal tidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.

-  • Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja  i steg 2 och sedan välja  med hjälp av ▲▼-knapparna.

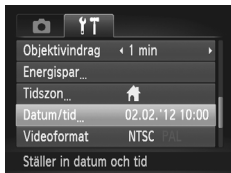
Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



1 Öppna kamerans meny.

- Tryck på MENU-knappen.

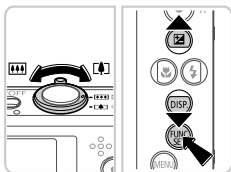


2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken **YT** med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av **▲▼**-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

3 Ändra datum och tid.

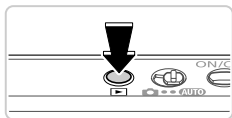
- Följ steg 2 på s. 17 för att justera inställningarna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga menyn.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, s. 175) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Följ stegen på s. 17 för att ställa in datum och tid.

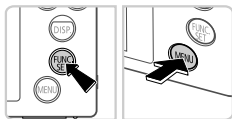
Visningsspråk

Du kan välja vilket språk som ska visas på kameran.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.



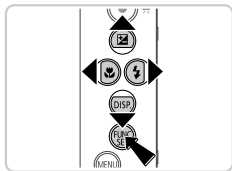
2 Gå till inställningsskärmen.

- Håll ned -knappen och tryck sedan omedelbart på **MENU**-knappen.



3 Ställ in visningsspråket.

- Välj ett språk med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



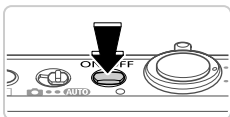
- Om du har tryckt på -knappen enligt steg 2 och sedan väntar för länge med att trycka på **MENU**-knappen visas en klockikon. Ta bort klockikonen genom att trycka på -knappen. Upprepa sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på **MENU**-knappen och välja menyalternativet [Språk] på fliken .

Testa kamerans funktioner

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



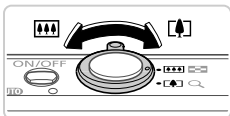
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.





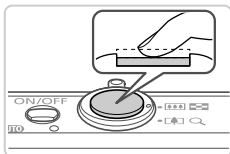
2 Gå till **AUTO**-läget.

- Ställ funktionsomkopplaren på **AUTO**.
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- ▶ En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn.
- ▶ Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka zoomreglaget mot  (teleläge) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot  (vidvinkelläge).



4 Fotografera.

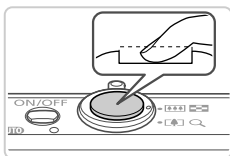
Ta stillbilder

① Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.



Autofokusramar

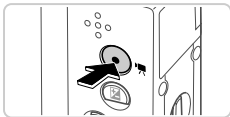


② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.
- ▶ Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- ▶ Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Inspelad tid



Spela in videoscener

① Starta inspelningen.

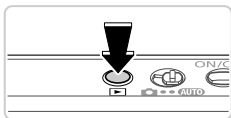
- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.
- ▶ Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

② Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- ▶ Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

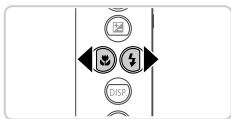
Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på -knappen om du vill visa föregående bild. Tryck på -knappen om du vill visa nästa bild.




- Tryck och håll ned -knapparna i minst en sekund för att komma till bläddringsvyn. Tryck sedan på -knapparna för att växla mellan bilderna i det läget.
- Tryck på -knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på -knapparna i bläddringsvyn kan du bläddra bland bilderna utifrån fotograferingsdatum.
- Videoscener är utmärkta med ikonen . Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.





3 Spela upp videoscener.

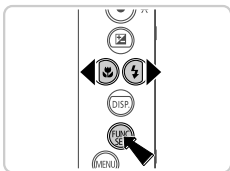
- Tryck på **FUNC/SET**-knappen, välj ► med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på **FUNC/SET**-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av videoscenen är klar visas **SET** .
- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av ▲▼-knapparna.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

Radera bilderna


Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.



1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med ◀▶-knapparna.

2 Radera bilden.

- Tryck på **FUNC/SET**-knappen, välj  med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på **FUNC/SET**-knappen igen.
- När [Radera?] visas trycker du på ◀▶-knapparna för att välja [Radera]. Tryck sedan på **FUNC/SET**-knappen.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- Om du vill avbryta borttagningen trycker du på ◀▶-knapparna för att välja [Avbryt]. Tryck sedan på **FUNC/SET**-knappen.



- Du kan även radera alla bilder samtidigt (s. 145).

Medföljande programvara, handböcker

Nedan beskrivs den programvara och de handböcker som finns på de medföljande cd-skivorna, samt hur du installerar programvaran och sparar bilder på din dator.

Funktioner hos den medföljande programvaran

Du kan göra följande saker på din dator när du har installerat programvarorna på den medföljande cd-skivan.

ImageBrowser EX

- Importera bilder och ändra kamerainställningar
- Hantera bilder: visa, sök och organisera
- Skriv ut och redigera bilder
- Uppdatera till senaste programvaruversion med den automatiska uppdateringsfunktionen

Automatisk uppdateringsfunktion

Med hjälp av den medföljande programvaran kan du uppdatera till senaste versionen och ladda ned nya funktioner via internet (med undantag för viss programvara). Se till att datorn där du installerar den här programvaran kan kopplas upp mot Internet så att du kan använda den här funktionen.



- Tillgång till Internet krävs för att den här funktionen ska kunna användas och avgifter för Internettillgång måste betalas separat.
- Beroende på vilken kamera du har och vilken region du bor i är det inte säkert att funktionen är tillgänglig.

Handböcker

Följande handböcker finns på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Användarhandbok för kameran

När du har läst *starthandboken* hittar du mer ingående information om kamerans funktioner i den här användarhandboken.

ImageBrowser EX Användarhandbok

I den här handboken hittar du information om hur den medföljande programvaran används. Handboken är tillgänglig via hjälpfunktionen i ImageBrowser EX.



- Beroende på vilket land eller vilken region du köpte kameran i kan det hända att *ImageBrowser EX Användarhandbok* inte är tillgänglig via hjälpfunktionen. I så fall finns den antingen på den cd-skiva som medföljer kameran eller för nedladdning (senaste versionen) från Canons webbplats.

Systemkrav

Den medföljande programvaran kan användas på följande datorer:

Windows

Operativsystem	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Dator	Datorer med något av ovanstående operativsystem (förinstallerat) och med en inbyggd USB-port och Internetanslutning
Processor	1,6 GHz eller snabbare (stillbilder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	Windows 7 (64-bitarsversion): minst 2 GB Windows 7 (32 bitar), Windows Vista (64 bitar, 32 bitar): minst 1 GB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener) Windows XP: minst 512 MB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener)
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	minst 440 MB*
Skärm	Upplösning på 1 024 × 768 eller mer

* Vid användning av Windows XP måste Microsoft .NET Framework 3.0 eller senare (max. 500 MB) vara installerat. Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda.

Macintosh

Operativsystem	Mac OS X 10.6
Dator	Datorer med något av ovanstående operativsystem (förinstallerat) och med en inbyggd USB-port och Internetanslutning
Processor	Core Duo 1,83 GHz eller snabbare (stillbilder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller snabbare (videoscener)
RAM	minst 1 GB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener)
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	minst 550 MB
Skärm	Upplösning på 1 024 × 768 eller mer

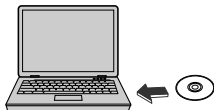


Se Canons webbplats för uppdaterad information om systemkrav, inklusive vilka operativsystem som stöds.


Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera följande beskrivningar.

Med hjälp av programvarans automatiska uppdateringsfunktion kan du uppdatera till den senaste versionen och ladda ned nya funktioner via Internet (med undantag för viss programvara), så se till att datorn där du installerar programvaran kan kopplas upp mot Internet.



1 Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.

- Sätt i den medföljande cd-skivan (CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i datorns cd-romenhet.
- Om du använder en Macintoshdator dubbelklickar du på den skivikon som visas på skrivbordet för att öppna den och dubbelklickar sedan på ikonen .



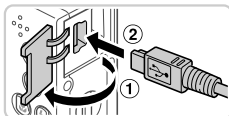
2 Påbörja installationen.

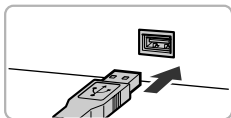
- Klicka på [Easy installation/Enkel installation] och följ installationsanvisningarna på skärmen.



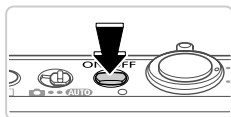
3 När det visas ett meddelande där du ombeds att ansluta kameran ansluter du den till en dator.

- Kameran ska vara avstängd. Öppna luckan (1). För in den medföljande gränssnittskabelns mindre stickkontakt (s. 2) i kamerakontakten i den riktning som visas (2).



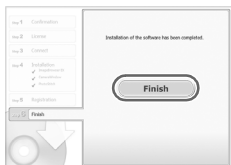


- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anlutningar finns i användarhandboken för datorn.



4 Installera filerna.

- Sätt på kameran och följ installationsanvisningarna på skärmen.
- ▶ Programvaran ansluter till Internet för att uppdatera till den senaste versionen och ladda ned nya funktioner. Installationen kan ta ett tag beroende på datorns prestanda och Internetuppkopplingen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen när installationen är slutförd och ta sedan ur cd-skivan ur cd-romenheten när skrivbordet visas på skärmen.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln.



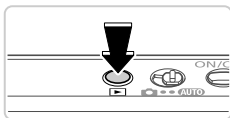
- När det inte finns någon Internetuppkoppling gäller följande begränsningar:
 - Fönstret i steg 3 visas inte.
 - Vissa funktioner kanske inte installeras.
 - Första gången du ansluter kameran till datorn installeras drivrutinerna. Därför kan det ta ett par minuter innan kamerabilderna är tillgängliga.
- Om du har flera kameror där ImageBrowser EX finns med på de medföljande cd-skivorna måste du kontrollera att du använder rätt kamera till rätt medföljande cd-skiva och att du följer installationsanvisningarna för rätt kamera. Då kan du vara säker på att få rätt uppdateringar till varje kamera och nya funktioner via den automatiska uppdateringsfunktionen.

Spara bilder på en dator



Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera följande beskrivningar.

1 Anslut kameran till datorn.

- Följ steg 3 på s. 28 för att ansluta kameran till datorn.



2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- Om du använder en Macintoshdator visas CameraWindow när kameran har anslutits till datorn.
- För Windows följer du stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på -länken om du vill ändra programmet.

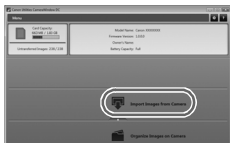


- Välj [Download Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Ladda ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] och klicka sedan på [OK].



- Dubbelklicka på .


CameraWindow



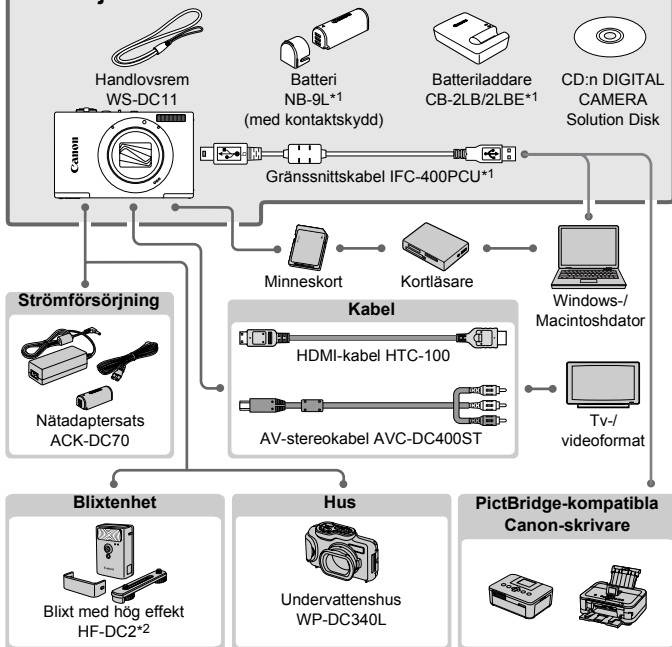
3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/Importera bilder som inte överförts].
- ▶ Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på [X]-knappen för att stänga av kameran och koppla sedan ur kabeln.
- Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.



- Om du använder Windows 7 och skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen  i aktivitetsfältet.
- Om du använder Windows Vista eller XP startar du CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Ladda ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] på den skärm som visas när du slår på kameran enligt steg 2. Om CameraWindow inte öppnas klickar du på [Start]-menyn och väljer [Alla program] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Om du använder en Macintoshdator och CameraWindow inte öppnas när du har följt steg 2 klickar du på ikonen [CameraWindow] i listan längst ned på skrivbordet.
- Du kan spara bilder på datorn enkelt genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
 - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av videoscener eller överföring av bilder till kameran.

Medföljande tillbehör



*1 Går också att köpa separat.

*2 Blixt med hög effekt HF-DC1 kan också användas.

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör.

Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Tekniska data

Effektiva pixlar	Cirka 10,1 miljoner pixlar
Objektivets brännvidd	12x-zoom: 4.0 (V)–48.0 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 28 (V)–336 (T) mm)
LCD-skärm	7,5 cm (3 tum) TFT LCD, färg Effektiva pixlar: Cirka 461 000 punkter
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datatyper	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG) Videoscener: MOV (videodata: H.264; ljuddata: linjär PCM (2-kanals-stereo))
Gränssnitt	Hi-speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Strömförsörjning	Batteri NB-9L Nätadaptersats ACK-DC70
Mått (enligt CIPA-riktlinjer)	87,1 x 53,9 x 19,2 mm
Vikt (enligt CIPA-riktlinjer)	Cirka 155 g (inklusive batterier och minneskort) Cirka 135 g (endast kamerahus)

Antal bilder/inspelningstid, visningstid









Antal bilder	Cirka 190
Inspelningstid*1	Cirka 30 minuter
Bildseriefotografering*2	Cirka 50 minuter
Visningstid	Cirka 4 timmar

*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, slå på och av kameran och zoomning.

*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för videoscener uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).




- Antalet bilder beräknas med hjälp av riktlinjer för mätmetoder från CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med fulladdade batterier.

Antal bilder i 4:3-format per minneskort

Upplösning (pixlar)	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		4 GB	16 GB
L (Stor) 10M/3648x2736		880	3546
		1472	5925
M1 (Medium 1) 6M/2816x2112		1403	5649
		2321	9344
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		3658	14724
		6354	25574
S (Liten) 0.3M/640x480		13416	53992
		20124	80988




- De här värdena mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Värdena i tabellen baseras på bilder med sidförhållandet 4:3. Om sidförhållandet ändras (se s. 70) kan fler bilder lagras på minneskortet eftersom datamängden per bild blir mindre än vid användning av 4:3-sidförhållande. Vid användning av **M2** har bilder med sidförhållandet 16:9 dock en upplösning på 1920 x 1080 pixlar och innehåller därför en större datamängd än bilder med sidförhållandet 4:3.

Inspelningstid per minneskort

Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	4 GB	16 GB
	14 min. 34 sek.	58 min. 40 sek.
	20 min. 44 sek.*1	1 tim. 23 min. 29 sek.*2
	43 min. 44 sek.	2 tim. 56 min. 3 sek.

*1 Cirka 13 min. 35 sek. för iFrame-filmer (se s. 104).

*2 Cirka 54 min. 42 sek. för iFrame-filmer (se s. 104).

- De här värdena mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka tio minuter (vid inspelning med  eller ) eller cirka en timme (vid inspelning med ).
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. Minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.

▼ Blixinterval

Vid maximalt vidvinkelläge (📷)	10 cm–2,5 m
Vid maximalt teleläge (📷)	1,0–1,5 m

▼ Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkelläge (📷)	Vid maximalt teleläge (📷)
AUTO	–	1 cm–oändligt	1 m–oändligt
Övriga fotograferingslägen	📷	5 cm–oändligt	1 m–oändligt
	📷*	1–50 cm	–
	📷*	3 m–oändligt	3 m–oändligt

* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

▼ Hastighet vid fotografering av bildserier

Fotograferingsläge	Läge för kontinuerlig fotografering	Hastighet
H📷	–	Cirka 6,8 bilder/sek.
P	📷	Cirka 2,8 bilder/sek.
	AF📷	Cirka 0,9 bilder/sek.
	LV📷	Cirka 0,9 bilder/sek.

▼ Slutartid

AUTO -läge, omfång för automatisk inställning	1–1/4000 sek.
Omfång i alla fotograferingslägen	15–1/4000 sek.

▼ Bländare

f/-nummer	f/3.4–f/5.6 (V), f/5.6–f/9.0 (T)
-----------	----------------------------------

▼ Batteri NB-9L

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning	3,5 V DC
Nominell kapacitet	870 mAh
Antal laddningscykler	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur	0–40 °C
Mått	14,6 x 43,1 x 15,3 mm
Vikt	Cirka 21 g

▼ Batteriladdare CB-2LB/2LBE

Inspänning/-ström	100–240 V AC (50/60 Hz) 8,5 W (100 V)–12 W (240 V), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Utspänning/-ström	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid	Cirka 1 timme 50 minuter (vid användning av NB-9L)
Laddningsindikator	Laddning: orange/fulladdat: grön (system med dubbla indikatorer)
Drifttemperatur	0–40 °C
Mått	59,0 x 82,0 x 24,5 mm
Vikt	Cirka 73 g (CB-2LB) Cirka 67 g (CB-2LBE, exklusive nätkabel)

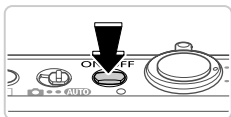
- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

1

Grundläggande kamerafunktioner

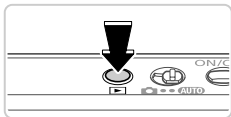
| Grundläggande funktioner och hantering av kameran

Slå på/stänga av



Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på ►-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på ►-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläget till visningsläget genom att trycka på ►-knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (s. 39).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på ►-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om skärmen och kameran inte används stängs de av automatiskt efter en stund för att spara på batteriet.

Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (s. 39) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktioner i visningsläget

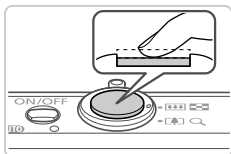
Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.



- Du kan inaktivera energisparfunktionerna (s. 169).
- Du kan även anpassa tiden för skärmavstängning (s. 169).

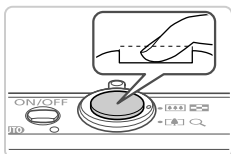
Avtryckare

Få korrekt fokuserade bilder genom att först trycka lätt på avtryckaren (halvvägs). När motivet är i fokus trycker du ned avtryckaren helt för att ta bilden. I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller trycka *ned den helt*.



1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokusramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- ▶ Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Fotograferingsmetoder

Välja en fotograferingsmetod med funktionsomkopplaren.



Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (s. 46).

Fotografera med optimala inställningar för speciella motiv (s. 82) eller ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (s. 105).

Visning av fotograferingsinformation

Tryck på ▼-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se s. 202.



Informationen visas



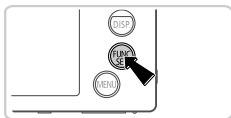
Ingen information visas



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns på s. 130.

FUNC.-menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (s. 208–209) och visningsläge (s. 213).



1 Öppna FUNC.-menyn.

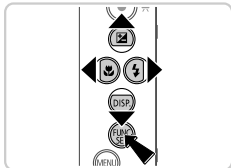
- Tryck på -knappen.



Menyalternativ

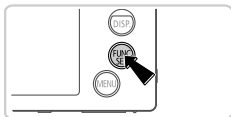
2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av --knapparna och tryck sedan på - eller -knappen.
- För vissa menyalternativ kan funktioner anges genom att du helt enkelt trycker på - eller -knappen, eller via en annan skärm som visar konfigurationsalternativ för funktionen.



3 Välj ett alternativ.

- Välj önskat alternativ med --knapparna.
- Alternativ som är markerade med ikonen kan konfigureras genom att du trycker på **MENU**-knappen.
- Tryck på -knappen för att komma tillbaka till menyalternativen.



4 Slutför inställningarna.

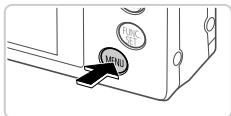
- Tryck på -knappen.
- ▶ Den skärm som visades innan du tryckte på -knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (s. 172).

MENU-menyn

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via olika menyer. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering (📷) och visning (▶). Observera att de tillgängliga inställningarna varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (s. 210–213).



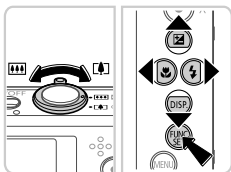
1 Öppna menyn.

- Tryck på MENU-knappen.



2 Välj en flik.

- Välj en flik med ◀▶-knapparna eller genom att flytta zoomreglaget åt vänster eller höger.



3 Välj en inställning.

- Välj en inställning med ▲▼-knapparna.
- Om du vill välja inställningar med alternativ som inte visas trycker du först på FUNC/SET- eller ▶-knappen för att växla till en annan skärm och väljer sedan inställningen med hjälp av ▲▼-knapparna.
- Tryck på MENU-knappen för att gå tillbaka till föregående skärm.

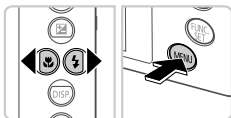


4 Välj ett alternativ.

- Välj önskat alternativ med ◀▶-knapparna.

5 Slutför inställningarna.

- Tryck på MENU-knappen för att komma tillbaka till den skärm som visades innan du tryckte på MENU-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (s. 172).

Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans ovansida (s. 4) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

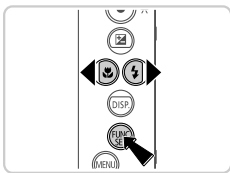
Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	På	Ansluten till en dator (s. 28) eller display av
	Blinkar	Startar, spelar in/läser/överför bilder eller fotograferar med lång exponeringstid (s. 99)



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet eller batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grön. Det kan skada fotona, kameran eller minneskortet.

Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned -knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Ändra displayens färg med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knappen igen för att stänga klockdisplayen.



- När kameran är avstängd håller du ned -knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

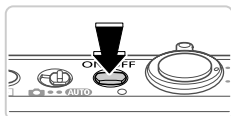
2

Smart Auto-läget

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med Smart Auto-läget

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.





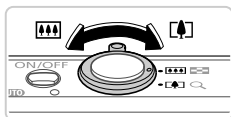
2 Gå till läget **AUTO**.

- Ställ funktionsomkopplaren på **AUTO**.
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- ▶ En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn (s. 51, 53).
- ▶ Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



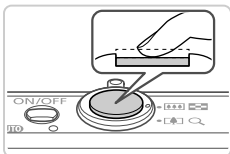
3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka zoomreglaget mot  (teleläge) och zoomar ut från motivet genom att trycka zoomreglaget mot  (vidvinkelläge). (En zoomstapel som anger zoomläget visas på skärmen.)

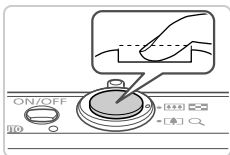


Zoomstapel





Autofokusramar



4 Fotografera.

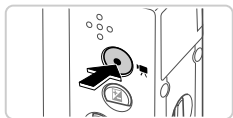
Ta stillbilder

① Fokusera.

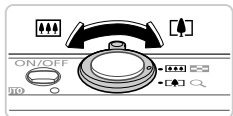
- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera autofokusramar visas om flera delar av bilden är i fokus.

② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- ▶ Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Inspelad tid



Spela in videoscener

① Starta inspelningen.

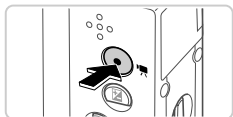
- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.
- ▶ Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

② Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.




- Du ändrar motivets storlek enligt beskrivningen i steg 3 på s. 46. Observera att de manöverljud som hörs när du hanterar kameran spelas in.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusstyrkan och färgtonen automatiskt.

③ Avsluta inspelningen.



- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.



Stillbilder/videoscener

- Om du har råkat inaktivera kameraljuden av misstag (genom att trycka på -knappen samtidigt som du startade kameran) kan du aktivera dem igen genom att trycka på **MENU**-knappen, välja [Tyst] på fliken  och sedan välja [Av] med -knapparna.

Stillbilder

- En blinkande -ikon varnar dig för att bilderna troligen blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Tekniska data" (s. 33).
- Motivets kan befinna sig för nära kameran om den endast piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Tekniska data" (s. 33).
- Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
- En blinkande -ikon som visas när du försöker ta en bild anger att du inte kan ta bilden innan blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.

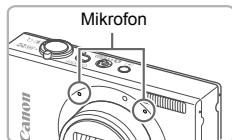



- Slutarljudet spelas inte upp när ikoner för Sovande personer och Babies (Sovande) (s. 51) visas.
- Om blixten utlöses under fotograferingen innebär detta att kameran automatiskt har försökt skapa optimala färger för både huvudmotivet och bakgrunden (Vitbalans över flera partier).

Videoscener



- Kameran kan bli varm om du använder den för att spela in videoscener under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.



- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen när du spelar in videoscener. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.
- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in videoscener eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- Om du komponerar om motivet vid inspelning av en videoscenen med  (s. 74) och färgerna inte blir optimala för den nya kompositionen kan du korrigera detta genom stoppa inspelningen med filmknappen och sedan starta inspelningen igen med samma knapp.



- Ljudet spelas in i stereo.

Motivikoner

Vid fotografering i **AUTO**-läget visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, ljusstyrka och färg. Bildserier kan tas beroende på motivtyp (s. 52).









Bakgrund	Normal	Motljus	Mörk*	Solnedgångar	Spotlights
Människor				–	
I rörelse			–	–	–
Skuggor i ansikten		–	–	–	–
Leende			–	–	–
Sovande			–	–	–
Babies			–	–	–
Leende			–	–	–
Sovande			–	–	–
Barn (i rörelse)			–	–	–
Andra motiv					
I rörelse			–	–	–
På nära avstånd			–	–	

* Vid användning av stativ

Bakgrundsfärgen i ikoner är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk och grå för alla andra bakgrunder.

Bakgrundsfärgen i ikoner är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå för alla andra bakgrunder.




Fotografera med Smart Auto-läget




- Bakgrundsfärgen i , , ,  och  är mörkblå, och bakgrundsfärgen i  är orange.
- Vid inspelning av videoscener visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och På nära avstånd.
- Vid fotografering med självutlösaren visas inte ikonerna för Människor (I rörelse), Leende, Sovande, Babies (Leende), Babies (Sovande), Barn, Andra motiv (I rörelse).
- När matningsmetoden är inställd på  (s. 113), och när [Korr. av Hg-ljus] är inställt på [På] och motiv korrigeras automatiskt (s. 73) visas inte ikonerna för Leende, Sovande, Babies (Leende), Babies (Sovande) och Barn.
- Om blixten är inställd på  visas inte motljusikonerna för Leende och Barn.
- Ikonerna för Babies, Babies (Leende), Babies (Sovande) och Barn visas när [Ansikts-ID] är inställt på [På], och ansiktet på en registrerad baby (under två år) eller ett barn (mellan två och tolv år) identifieras (s. 61). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (s. 17).



- Försök fotografera med **P**-läget (s. 105) om motivikonen inte matchar de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusstyrkan.

Motiv för bildseriefotografering



Om du tar en stillbild när följande ikoner visas så tar kameran flera bilder i följd. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när någon av ikonerna i tabellen nedan visas så visas en av följande ikoner för att informera om att kameran kommer att ta flera bilder i följd: ,  eller .

Leende (t.ex. Babies)	 : Bilder tas i följd, och kameran analyserar olika detaljer som exempelvis ansiktsuttryck i bilderna och sparar den bild som bedöms vara den bästa.
Sovande (t.ex. Babies)	 : Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder kombineras i en bildserie för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten utlöses inte, och slutarljudet spelas inte upp.
Barn	 : För att du inte ska missa ett fototillfälle med barn i rörelse så tar kameran tre bilder i följd varje gång.








- Med vissa motiv kan bilder eventuellt inte sparas och de kan se annorlunda ut jämfört med vad som förväntas.
- Fokus, bildens ljusstyrka och färg fastställs av den första bilden.



- Om du bara vill ta en bild i taget trycker du på -knappen, väljer  i menyn och väljer sedan .

Ikoner för bildstabilisering

Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering). Dessutom visas följande ikoner i **AUTO**-läget.

	Bildstabilisering för stillbilder		Bildstabilisering för videoscener reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (dynamisk bildstabilisering)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering*		Bildstabilisering som reducerar effekterna av små kameraskakningar, till exempel vid inspelning av videoscener i maximalt teleläge (utökad bildstabilisering).
	Bildstabilisering för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp)		Ingen bildstabilisering, eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på annat sätt

* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (s. 125). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.

Ramar som visas på skärmen

Olika sorters ramar kan visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

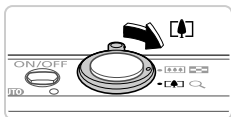
- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.
Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusstyrkan i bilden (Servo AF).



- Försök fotografera med **P**-läget (s. 105) om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

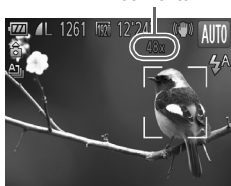
Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 48x när du vill fånga motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.



1 Tryck zoomreglaget mot .

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- ▶ Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (där bilden inte är märkbart kornig), vilken visas när du släpper zoomreglaget.

Zoomfaktor




2 Tryck zoomreglaget mot igen.

- ▶ Kameran zoomar in ännu närmare motivet.

- ! Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapelns (som visar zoomläget). Zoomstapelns färg ändras beroende på zoomområdet.
 - Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte är kornig.
 - Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart kornig (ZoomPlus).
 - Blått område: digitalt zoomområde där bilden är kornig.

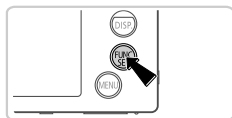
Det blå området är inte tillgängligt vid vissa upplösningsinställningar (s. 71), och maximal zoomfaktor kan därför uppnås genom att man följer steg 1.



- När den optiska och digitala zoomen används tillsammans motsvarar detta följande brännvidder (motsvarande 35 mm-formatet):
28–1344 mm (28–336 mm med enbart optisk zoom)
- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på **MENU**-knappen, välja [Digital Zoom] på fliken , och sedan välja alternativet [Av].

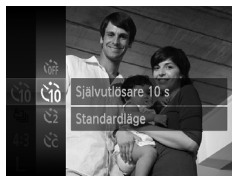
Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



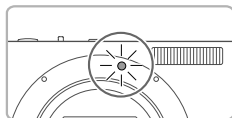
1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **FUNC/SET**-knappen, välj **COFF** i menyn, och välj sedan alternativet **C10** (s. 41).
- När du är klar med inställningen visas **C10**.



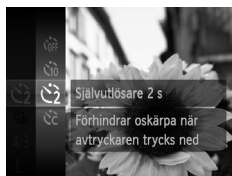
2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För videoscener: Tryck på filmknappen.
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på **MENU**-knappen.
- Välj **COFF** i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.





Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



Konfigurera inställningen.


- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 56 och välj .
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Följ anvisningarna i steg 2 på s. 56 för att ta bilden.

Anpassa självutlösaren





Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

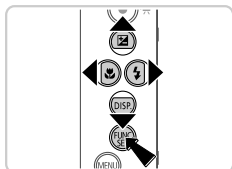


1 Välj .

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 56, välj , och tryck sedan på **MENU**-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Fördröjning.] eller [Bilder] med -knapparna.
- Tryck på -knapparna för att välja ett värde, och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Följ anvisningarna i steg 2 på s. 56 för att ta bilden.



- ! • Vid inspelning av videoscener med självutlösaren visar [Fördröjning.] den tid det tar innan inspelningen börjar. Däremot har [Bilder] ingen funktion i det här läget.

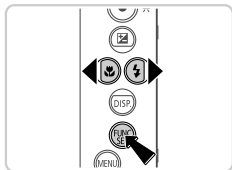


- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljusstyrka och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Stillbilder

Stänga av blixten

Förbered kameran för att ta bilder utan blix.



Konfigurera inställningen.

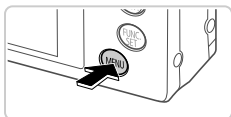
- Tryck på ►-knappen, tryck på ◀▶-knapparna för att välja ⚡, och tryck sedan på FUNC/SET-knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas ⚡.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja ⚡A.




- Om en blinkande ⚡-ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs vid svagt ljus bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.

Lägga till fotograferingsdatum och fotograferingstid

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn. Observera att detta inte kan tas bort. Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (s. 17).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Datumstämpel] på fliken , och välj sedan önskat alternativ (s. 42).
- ▶ När du är klar med inställningen visas [DATUM].



2 Fotografera.

- ▶ När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har bilder utan datum och tid kan du skriva ut dessa med den informationen ändå. Om du gör detta med bilder som redan har datum och tid kan dubbla datum och klockslag uppstå.
 - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (s. 189).
 - Skriv ut med hjälp av den medföljande programvaran *Mer information finns i ImageBrowser EX Användarhandbok.*
 - Skriva ut med utskriftsfunktionerna (s. 182).

Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.



1 Välj att använda Följnings-AF.

- Tryck på ▲-knappen.
- ▶ □ visas på mitten av skärmen.



2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att □ visas på det önskade motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- ▶ En blå ram visas. Kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljusstyrka kontinuerligt (Servo AF).

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- Tryck på ▲-knappen för att stänga av Följnings-AF.



- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljusstyrka överensstämmer alltför väl med bakgrunden.

Använda ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg kommer kameran att identifiera personens ansikte och prioritera fokus, ljusstyrka och färg för denna person vid fotografering. I **AUTO**-läget kan kameran identifiera babies och barn med utgångspunkt från registrerade födelsedagar och optimera inställningarna vid fotografering.

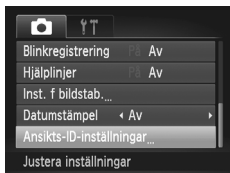
Denna funktion är även användbar vid sökning efter en viss registrerad person bland en stor mängd bilder (s. 132).

Personlig information



- Information som exempelvis bilder av ett ansikte (ansiktsinfo) som registreras med ansikts-ID och personlig information (namn, födelsedag) sparas i kameran. När registrerade personer identifieras sparas dessutom deras namn i stillbilder. När du använder ansikts-ID-funktionen bör du vara försiktig när du delar kameran eller bilderna med andra och när du publicerar bilder på Internet där många kan se dem.
- När du kasserar en kamera eller överlåter den till någon annan efter användning av ansikts-ID ska du se till att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran (s. 69).

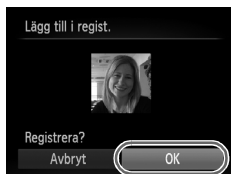
Registrera ansikts-ID-information

Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) för upp till tolv personer för användning med ansikts-ID.



1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Ansikts-ID-inställningar] på fiiken , och tryck sedan på -knappen (s. 42).




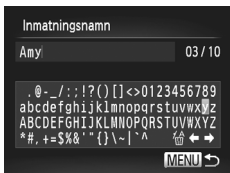
- Välj [Lägg till i regist.] och välj sedan [Lägg till nytt ansikte].

2 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på personen du vill registrera är innanför den grå ramen mitt på skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte indikerar att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet och ta sedan en bild.
- Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera ansiktsinformation.

3 Spara inställningarna.

- Välj [OK] när [Registrera?] visas genom att trycka på ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.



► Skärmen [Redigera profil] visas.

4 Ange ett namn.

- Tryck på -knappen.
- Tryck på -knapparna för att välja ett tecken, och tryck sedan på -knappen för att skriva in det.
- Upp till tio tecken kan användas.
- Välj eller och tryck på -knappen för att flytta markören.
- Välj och tryck på -knappen för att radera föregående tecken.
- Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till skärmen för redigering av profil.

5 Ange födelsedag.

- Tryck på -knapparna för att välja [Födelsedag], och tryck sedan på -knappen.
- Tryck på -knapparna för att välja ett alternativ.
- Tryck på -knapparna för att ange datum och årtal.
- Tryck på -knappen när du är klar.

6 Spara inställningarna.

- Tryck på -knapparna för att välja [Spara], och tryck sedan på -knappen.
- När ett meddelande visas trycker du på -knapparna för att välja [Ja], och därefter trycker du på -knappen.

7 Fortsätt registrera ansiktsinformation.

- Upprepa steg 2–3 för att registrera upp till ytterligare fyra poster med ansiktsinformation (olika uttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om du lägger till flera olika typer av ansiktsinformation. Förutom en bild rakt framifrån kan du lägga till en bild snett från sidan, en bild när personen ler, och bilder inomhus och utomhus.



- Blixten utlöses inte vid steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 5 visas inte ikoner för Babies eller Barn (s. 51) i **AUTO**-läget.



- Du kan skriva över registrerad ansiktsinfo eller lägga till ansiktsinfo senare om du inte fyllt i alla fem typerna av ansiktsinfo (s. 66).

Fotografering

Om du registrerar en person i förväg så kommer kameran att prioritera personen som huvudmotiv och optimera fokus, ljusstyrka och färg för denna person vid fotografering.




- ▶ När du riktar kameran mot ett motiv visas namnen på upp till tre registrerade personer när dessa identifieras.
- Fotografera.
- ▶ Visade namn sparas i stillbilder. Om personer identifieras utan att deras namn visas sparas ändå namnen (för upp till fem personer) i bilden.



- Andra personer än de som registrerats kan av misstag identifieras som registrerade personer om de har liknande ansiktsdrag.




- Registrerade personer identifieras eventuellt inte korrekt om den tagna bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från registrerad ansiktsinformation.
- Skriv över den registrerade informationen med ny ansiktsinfo om ett registrerat ansikte inte identifieras eller inte kan identifieras problemfritt. Registrering av ansiktsinfo just före fotograferingen gör att det blir lättare att identifiera registrerade ansikten.
- Om en person av misstag identifieras som någon annan och du fortsätter fotografera så kan det registrerade namnet för bilden redigeras eller raderas under visning (s. 135).
- Eftersom ansikten hos babies och barn snabbt förändras när de växer upp så bör deras ansiktsinfo uppdateras regelbundet (s. 66).
- När informationsvisningen är avstängd (s. 40) visas inte namnen, men de sparas i bilden.
- Om du inte vill att namn ska sparas i stillbilder så väljer du [Ansikts-ID-inställningar] på fliken , och väljer sedan [Ansikts-ID] och därefter [Av].
- Du kan kontrollera namn som sparats i bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (s. 130).

Kontrollera och redigera registrerad information

Kontrollera registrerad ansikts-ID-information





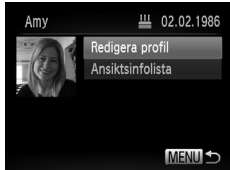
1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 1 på s. 61 och tryck sedan på -knappen.





2 Välj en person att kontrollera.

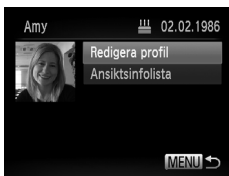
- Tryck på -knapparna för att välja en person, och tryck sedan på -knappen.




3 Kontrollera registrerad information.

- Tryck på -knapparna för att välja ett alternativ, och tryck sedan på -knappen.
- Kontrollera registrerad information.

Ändra namn eller födelsedag





1 Öppna skärmen [Redigera profil].

- Välj alternativet [Redigera profil] enligt anvisningarna i steg 1–3 på s. 65 och tryck sedan på -knappen.



2 Mata in ändringar.

- Tryck på  -knapparna för att välja ett alternativ, och följ steg 4–5 på s. 63 för att mata in ändringar.



- Även om du ändrar namn i [Redigera profil] så förblir namnen som sparats i tidigare tagna bilder oförändrade.



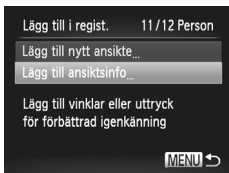
- Du kan kontrollera och radera registrerad ansiktsinformation genom att välja [Ansiktsinfolista] på skärmen i steg 3.
- Du kan använda den medföljande programvaran för att redigera registrerade namn. Vissa tecken som matas in med den medföljande programvaran visas eventuellt inte på kameran, men sparas korrekt i bilderna.

Skryva över och lägga till ansiktsinformation


Du kan skriva över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo.

Ansiktsinformation bör uppdateras regelbundet, särskilt för babies och barn då deras ansikten snabbt förändras i och med att de växer upp.

Du kan även lägga till information när alla fem typerna av ansiktsinfo inte har fyllts i.



1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Välj [Lägg till ansiktsinfo] på skärmen i steg 1 på s. 61 och tryck sedan på -knappen.



2 Välj namnet på personen som ska skrivas över.

- Tryck på ▲▼◀▶-knapparna för att välja namnet på en person som ska skrivas över, och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Följ steg 5 på s. 67 för att lägga till mer ansiktsinfo om fyra eller färre typer av ansiktsinformation registrerats.



3 Öppna ansiktsinfoskärmen.

- Läs meddelandet som visas, tryck på ◀▶-knapparna för att välja [OK], och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Ansiktsinfoskärmen visas.



4 Välj ansiktsinfo som ska skrivas över.

- Tryck på ▲▼◀▶-knapparna för att välja ansiktsinfo som ska skrivas över, och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



5 Registrera ansiktsinformation.

- Följ steg 2–3 på s. 62 för att ta en bild, och registrera sedan den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om du lägger till flera olika typer av ansiktsinformation. Förutom en bild rakt framifrån kan du lägga till en bild snett från sidan, en bild när personen ler, och bilder inomhus och utomhus.




- Du kan inte lägga till ansiktsinformation om alla fem typerna av information fyllts i. Följ stegen ovan för att skriva över ansiktsinformation.
- Du kan följa stegen ovan för att registrera ny ansiktsinfo när minst en informationstyp är öppen, men du kan inte skriva över någon ansiktsinformation. Istället för att skriva över ansiktsinfo så raderar du först oönskad befintlig info (s. 68) och registrerar därefter ny ansiktsinformation (s. 61) efter önskemål.

Radera ansiktsinformation







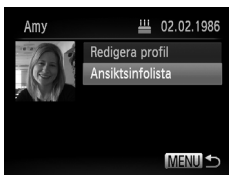
1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 1 på s. 61 och tryck sedan på -knappen.






2 Välj namnet på personen vars ansiktsinfo du vill radera.

- Tryck på   -knapparna för att välja namnet på personen vars ansiktsinfo du vill radera, och tryck sedan på -knappen.










3 Öppna skärmen [Ansiktsinfolista].

- Tryck på  -knapparna för att välja [Ansiktsinfolista], och tryck sedan på -knappen.



4 Välj ansiktsinfo som ska raderas.

- Tryck på -knappen, tryck på   -knapparna för att välja ansiktsinfo som du vill radera, och tryck sedan på -knappen.
- Välj [OK] när [Radera?] visas genom att trycka på -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Vald ansiktsinfo raderas.

Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) som registrerats som ansikts-ID. Namn som sparats i tidigare tagna bilder raderas dock inte.





1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ steg 1 på s. 61 och välj [Radera info].



2 Välj namnet på personen vars info du vill radera.

- Tryck på ▲▼◀▶-knapparna för att välja namnet på personen vars info du vill radera, och tryck sedan på -knappen.
- Välj [OK] när [Radera?] visas genom att trycka på ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.



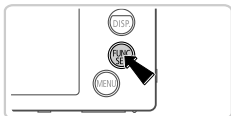
- Om du raderar info för registrerade personer kan du sedan inte visa deras namn (s. 130), skriva över deras info (s. 66) eller söka bilder för dem (s. 132).



- Du kan dessutom radera en persons namn endast från bilder (s. 136).

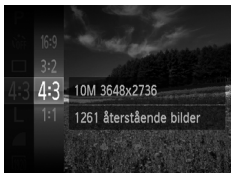
Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



Konfigurera inställningen.

- Tryck på **FUNC/SET**-knappen, välj **4:3** i menyn, och välj önskat alternativ (s. 41).
- ▶ När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **4:3**.



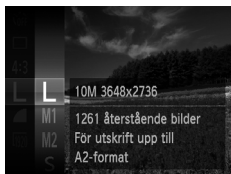
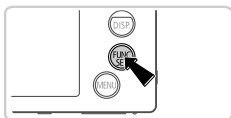
16:9	Samma sidförhållande som på en HDTV. Väljs för visning på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 x 180 mm eller vykortsstorlek.
4:3	Samma sidförhållande som för den här kamerans skärm. Väljs för utskrifter i format 90 x 130 mm eller A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.



- Den digitala zoomen (s. 55) är endast tillgänglig vid användning av sidförhållandet **4:3** ([Digital Zoom] är inställd på [Av]).

Ändra bildens upplösning (storlek)

Du kan välja mellan fyra olika upplösningar. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns på "Tekniska data" (s. 33).



Konfigurera inställningen.

- Tryck på **FUNC/SET**-knappen, välj **L** i menyn, och välj önskat alternativ (s. 41).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **L**.

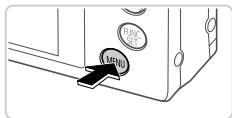
Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Vykort 90 x 130 mm	M2



- **S** : för att skicka bilder via e-post.

Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.




1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken , och tryck sedan på -knappen (s. 42).




2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (s. 42).
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



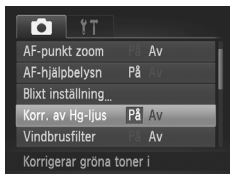
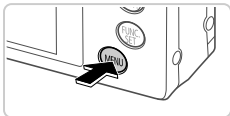
- Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bilddelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).





- Du kan även korrigera befintliga bilder (s. 158).
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att trycka på -knappen och därefter trycka på **MENU**-knappen.

Korrigerar grönaktiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor

Kvällsbilder där motiven eller bakgrunderna är upplysta av kvicksilverlampor kan få en grönaktig ton. Den grönaktiga tonen kan korrigeras automatiskt vid fotograferingen med Vitbalans över flera partier.



Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Korr. av Hg-ljus] på fliken , och välj sedan [På] (s. 42).
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



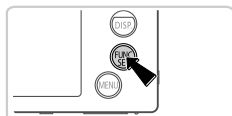
- När du har fotograferat klart i ljuset från kvicksilverlampor bör du åter välja alternativet [Av] för [Korr. av Hg-ljus]. Om du inte återställer den här inställningen kan gröna färgtoner som inte har orsakats av kvicksilverlampor korrigeras av misstag.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Ändra bildkvaliteten för videoscener

Du kan välja mellan tre olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av den maximala längden för videoscener som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns på "Tekniska data" (s. 33).



Konfigurera inställningen.

- Tryck på **F1920**-knappen, välj **F1920** i menyn, och välj önskat alternativ (s. 41).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **F1920**.

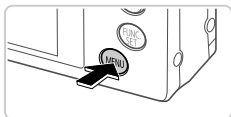
Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
F1920	1920 x 1080	24 bps	För inspelning av videoscener i full HD-kvalitet.
F1280	1280 x 720	30 bps	För inspelning av videoscener i HD-kvalitet.
F640	640 x 480	30 bps	För inspelning av videoscener med standardupplösning




- När **F1920** och **F1280** används visas svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.

Använda vindbrusfilter

Du kan minska förvrängningar i ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind.



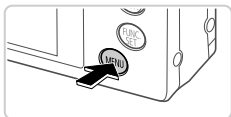
Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Vindbrusfilter] på fliken , och välj sedan [På] (s. 42).




Visa hjälplinjer

Kameran kan visa hjälplinjer på skärmen för att ge vertikal och horisontell vägledning vid fotograferingen.



Konfigurera inställningen.

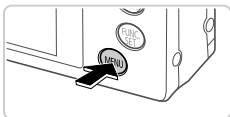
- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Hjälplinjer] på fliken , och välj sedan [På] (s. 42).
- ▶ När du är klar med inställningen visas hjälplinjerna på skärmen.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].




- Hjälplinjerna läggs inte till i dina bilder.

Förstora fokusområdet

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



1 Konfigurera inställningen.


- Tryck på MENU-knappen, välj [AF-punkt zoom] på fliken , och välj sedan [På] (s. 42).



2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Ansiktet som identifieras som huvudmotiv förstoras.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.




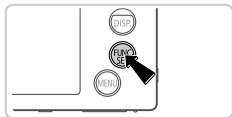
-  Innehållet i bilden förstoras inte om kameran inte kan identifiera ett ansikte eller om någon befinner sig för nära kameran så att ansiktet inte får plats.






- Den förstora bilden visas inte vid användning av digital zoom (s. 55), digital telekonverter (s. 116), Följnings-AF (s. 118), Servo AF (s. 120) eller när kameran är ansluten till en TV (s. 177).

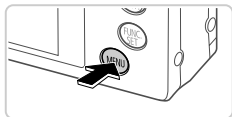
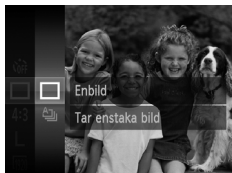
Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas .




1 Välj .


- Tryck på -knappen, välj  i menyn och välj .




2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Blinkregistrering] på fliken , och välj sedan [På] (s. 42).


3 Fotografera.

- En ram visas tillsammans med  när kameran registrerar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 2 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har angett att flera bilder ska tas i -läge är denna funktion endast tillgänglig för den sista bilden.

Anpassa kamerans funktioner


Du kan anpassa kamerans funktioner på menyfliken .
Mer information om menyfunktioner finns på "MENU-menyn" (s. 42).

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

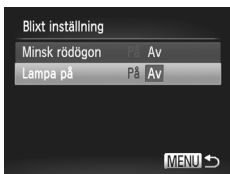


Konfigurera inställningen.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [AF-hjälpbelysn] på fliken , och välj sedan [Av] (s. 42).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixt i svagt ljus.



1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken , och tryck sedan på -knappen (s. 42).

2 Konfigurera inställningen.


- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (s. 42).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

Här kan du ändra hur länge bilder ska visas efter fotograferingen.



Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Visa bild] på fliken , och välj sedan önskat alternativ (s. 42).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [2 sek.].


2–10 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

Ändra typ av bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Visa info] på fliken , och välj sedan önskat alternativ (s. 42).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (s. 204).
Fokus kontr	Området inuti autofokusramen visas förstorat så att du kan kontrollera fokus. Följ stegen i "Kontrollera fokus" (s. 131).

3

Andra fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



Särskilda motiv


Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



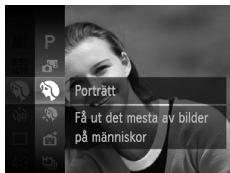
1 Gå till -läget.

- Ställ funktionsomkopplaren på .

2 Välj en fotograferingsmetod.

- Tryck på -knappen, välj **P** på menyn och välj sedan en fotograferingsmetod (s. 41).

3 Fotografera.



Ta porträttbilder (Porträtt)

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

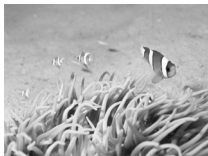
- Vackra bilder av nattmiljöer skapas genom att flera bilder kombineras i en bildserie för att minska kameraskakningar och bildbrus.
- När du använder ett stativ väljer du **AUTO**-läge (s. 46).



Stillbilder

☀️ Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)

- Fotografera med minimala kameraskakningar och utan att motivet blir oskärt även i svagt ljus.



Stillbilder

Videoscener

🐠 Undervattensfotografering (Under vatten)

- Bilder av vattenliv och undervattenslandskap i naturliga färger. Används med undervattenshus (säljs separat) (s. 176).
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (s. 84).



Stillbilder

Videoscener

⛄️ Fotografera med snöig bakgrund (Snö)

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



Stillbilder

Videoscener

🎆 Fotografera fyrverkerier (Fyrverkeri)

- Livfulla bilder på fyrverkerier.

- ⚠️ Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget 📷.
- När 📷 används kan fotograferingsförhållanden som orsakar alltför kraftiga kameraskakningar eller liknande problem förhindra att kameran kombinerar bilder, och du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När 🎯-läget används kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. I det här fallet ska du ställa in funktionen [Bildstab.] på [Av] (s. 125).



- I - och -lägena kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (s. 108) ökas för att passa fotograferingsförhållandena.
- Upplösningen för -läget är **M** (1824 x 1368) och kan inte ändras.

Stillbilder

Videoscener

Korrigerar vitbalansen

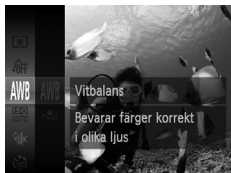
I -läget (s. 83) kan du korrigerar vitbalansen manuellt. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .

2 Välj vitbalans.

- Tryck på -knappen, välj **AWB** i menyn och tryck på igen.



3 Justera inställningen.

- Använd zoomreglaget för att justera korrigeringsnivån för B och A och tryck sedan på -knappen.



- Kameran behåller korrigeringsnivån för vitbalans även om du byter till ett annat vitbalansalternativ i steg 2, men korrigeringsnivåerna återställs om du lagrar egna data för vitbalans.




- B symboliserar blått och A symboliserar gult.
- Du kan även justera vitbalansen manuellt genom att registrera data för egen vitbalans (s. 111) och sedan följa stegen ovan.

Få huden att se slätare ut (Mjuka hudtoner)

Du kan tillämpa en utslätningseffekt när du fotograferar människor. Du väljer effektens styrka och färg ([Ljusare hudton] eller [Mörkare hudton]) genom att följa anvisningarna nedan.




1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .

2 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på ▼-knappen.

3 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med ▲▼-knapparna. Välj effektnivå med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

4 Fotografera.



- Andra områden än människors hudtoner kan ändras.
- Ta några provbilder först för att kontrollera att resultatet blir som du förväntar dig.



- Effekten blir starkare på den person vars ansikte identifieras som huvudmotiv.

Använda specialeffekter







Lägg till olika effekter när du fotograferar.

1 Välj en fotograferingsmetod.

- Följ steg 1–2 på s. 82 för att välja en fotograferingsmetod.

2 Fotografera.



- Ta några provbilder först för att kontrollera att resultat blir som förväntat när du använder lägena , , , ,  och .



Stillbilder

Videoscener

Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.



Stillbilder

Videoscener


Affischbilder (Affischeffekt)

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.

Fotografera med Fisheye-objektiv (Fisheyeeffekt)


Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .



2 Välj en effektnivå.

- Tryck på ▼-knappen och välj en effektnivå med hjälp av ◀▶-knapparna innan du slutligen trycker på -knappen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.


3 Fotografera.

Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området.

Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .
- ▶ En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.



2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på ▼-knappen.
- Flytta på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och tryck på ▲▼-knapparna för att flytta den.



3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Tryck först på MENU-knappen och sedan på ◀▶-knapparna för att välja hastighet.

4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på MENU-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen och sedan fotografera.

■ Visningshastighet och uppskattad visningstid (för videoklipp på en minut)

Hastighet	Visningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av videoscener. Du måste därför välja ett zoomläge innan du börjar spela in videon.




- Om du vill byta ramens orientering så att den blir vertikal trycker du på ◀▶-knapparna i steg 2. Om du vill flytta ramen trycker du på ◀▶-knapparna igen. Tryck på ▲▼-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är 640 vid ett sidförhållande på 4:3, och 1280 vid ett sidförhållande på 16:9 (s. 70). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.

Stillbilder


Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .

2 Välj en färgton.

- Välj en färgton genom att trycka på ▼-knappen och sedan på ◀▶-knapparna innan du slutligen trycker på -knappen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.




3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare ton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare ton än med [Standard].


Fotografera med mjuk fokuseffekt

Med hjälp av den här funktionen kan du ta foton som ser ut som om du har satt ett mjukt fokusfilter på kameran. Du kan justera effektens styrka efter behov.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .

2 Välj en effektnivå.

- Tryck på ▼-knappen och välj en effektnivå med hjälp av ◀▶-knapparna innan du slutligen trycker på -knappen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.




3 Fotografera.

Fotografera i monokromt läge


Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .



2 Välj en färgton.

- Välj en färgton genom att trycka på ▼-knappen och sedan på ◀▶-knapparna innan du slutligen trycker på -knappen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.


Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

Fotografera med Färgaccent


Du kan välja att behålla en enda bildfärg och ändra alla andra färger till svartvitt.

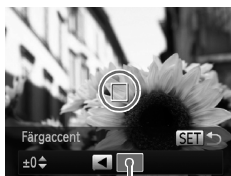


1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .


2 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Både den ursprungliga bilden och bilden som är bearbetad med Färgaccent visas efter varandra.
- ▶ Som standard behålls den gröna färgen.






Vald färg

3 Ange en färg.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen befinner sig över den färg du vill behålla och tryck på -knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

4 Ange ett färgintervall som ska sparas.

- Justera intervallet med  -knapparna.
- Om du vill behålla enbart den färg du har angett väljer du ett stort negativt värde. Om du även vill behålla färger som liknar den färg du har angett väljer du ett stort positivt värde.
- Tryck på -knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.




- Om du använder blix i det här läget blir resultatet eventuellt inte som förväntat.
- I vissa motiv kan bilderna se korniga ut och färgerna kanske inte ser ut som förväntat.

Fotografera med Färgbyte

Du kan byta ut en färg i en bild mot en annan innan du fotograferar. Observera att endast en färg kan bytas ut.




1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .




2 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Både den ursprungliga bilden och bilden som är bearbetad med Färgbyte visas efter varandra.
- ▶ Som standard byts grönt ut mot grått.



3 Ange den färg som du vill ersätta.


- Rikta in kameran så att den mittersta ramen befinner sig över den färg du vill ersätta och tryck på -knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.



4 Ange en ny färg.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen befinner sig över den nya färgen och tryck på ►-knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

5 Ange ett färgintervall som ska bytas ut.

- Justera intervallet med ▲▼-knapparna.
- Om du vill byta ut enbart den färg du har angett väljer du ett stort negativt värde. Om du även vill byta ut färger som liknar den färg du har angett väljer du ett stort positivt värde.
- Tryck på -knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.



- Om du använder blixn i det här läget blir resultatet eventuellt inte som förväntat.
- I vissa motiv kan bilderna se korniga ut och färgerna kanske inte ser ut som förväntat.


Automatisk inspelning av videoklipp (Filmsammandrag)

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit.

Innan du tar en bild spelar kameran automatiskt in ett videoklipp av motivet. Videoklippen som spelas in under en dag kombineras till en enda fil.




1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .




2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en stillbild.
- ▶ Innan du tar en bild spelar kameran automatiskt in ett 2–4 sekunder långt videoklipp.



- Om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer  eller använder kameran på andra sätt kanske inget videoklipp spelas in.
- Batteriets livslängd är kortare i det här läget än i **AUTO**-läget eftersom videoklipp spelas in för varje bild som du tar.
- Om du använder kamerans kontroller samtidigt som du spelar in ett videoklipp spelas manöverljuden in.



- Filmer som har skapats i -läget sparas som iFrame-filmer (s. 104).
- I följande fall sparas videoklipp som separata filmfiler, även om de spelades in på samma dag i -läge.
 - om filmfilen blir större än ca 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger ungefär 30 minuter
 - Om filmen är skyddad (s. 141)
 - om filmen har redigerats (s. 159)
 - Om en ny mapp skapas (s. 168)
 - när du har ändrat till sommardis (s. 18) eller har ändrat tidszonsinställningarna (s. 170)
- Vissa kameraljud stängs av. Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs, använder kamerakontroller eller använder självutlösaren (s. 163).
- Filmer som har skapats med  kan visas efter datum (s. 134).






Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

Automatisk fotografering efter identifiering av leende

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.





1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj . Tryck sedan på -knappen.
- Tryck på -knapparna för att välja  och sedan på -knappen.
- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.





2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan tänts.
- Pausa leendefunktionen genom att trycka på -knappen. Tryck på -knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



- Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.






- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- Om du vill ändra antalet bilder som tas trycker du på -knapparna när du har valt  i steg 1. Funktionen [Blinkregistrering] (s. 78) är endast tillgänglig för det sista fotot.

Använda Självtlösare ansikte

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (s. 117). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppafoton eller liknande bilder.

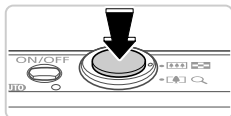


1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .
- Tryck sedan på ▼-knappen.
- Tryck på ◀-knapparna för att välja  och sedan på -knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.



3 Tryck ned avtryckaren helt.


- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- ▶ Lampan blinkar och självtlösarljudet spelas upp.



4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- ▶ När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självtlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten brinner av.) Bilden tas ungefär två sekunder senare.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självtlösaren trycker du på **MENU**-knappen.

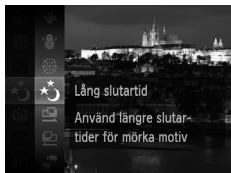


- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- Om du vill ändra antalet bilder som tas trycker du på ▲▼-knapparna när du har valt  i steg 1. Funktionen [Blinkregistrering] (s. 78) är endast tillgänglig för det sista fotot.


Stillbilder

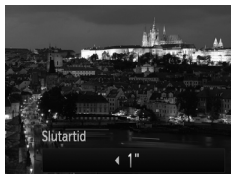
Fotografera med långa exponeringar (Lång slutartid)

Ange en slutartid på 1–15 sekunder för att fotografera med långa exponeringar. Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att förhindra kameraskakningar.




1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .



2 Välj en slutartid.

- Tryck på ▲-knappen och sedan på ◀▶-knapparna för att välja slutartid och tryck sedan på -knappen.

3 Kontrollera exponeringen.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att visa exponeringen för den valda slutartiden.

4 Fotografera.



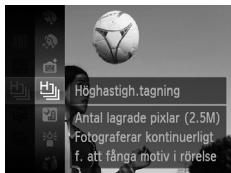
- Ljusstyrkan i bilden på skärmen i steg 3 (när du har tryckt ned avtryckaren halvvägs) kanske inte överensstämmer med ljusstyrkan i dina bilder.
- Med slutartider på 1,3 sekunder eller långsammare uppstår det en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- Välj [Av] för funktionen [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar någon annan åtgärd för att hålla kameran stilla (s. 125).



- Om blixten utlöses kan bilden bli överexponerad. Om det händer ställer du in blixten på och tar bilden igen.

Bildseriefotografering med hög hastighet (Höghastighetstagning)

Du kan fotografera en serie med bilder i snabb följd genom att hålla ned avtryckaren helt. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Tekniska data" (s. 33).



1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .

2 Fotografera.

- ▶ Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- Upplösningen är **M** (1824 x 1368) och kan inte ändras.
- Fokus, bildens ljusstyrka och färg fastställs av den första bilden.
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- När du använder ansikts-ID-funktionen (s. 61) bestäms det ställe i bilden där namnet ska infogas i den första bilden och infogas därefter på samma ställe för övriga bilder som tas.

Visning av bildserier

Varje uppsättning med bilder i en bildserie hanteras som en enda grupp, och endast den första bilden i varje grupp visas. visas i skärmens övre högra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.



- Om du raderar en bild som tillhör en grupp (s. 145) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.





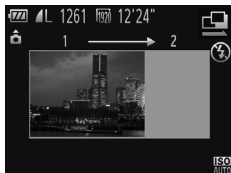
- Grupperade bilder kan visas en och en (s. 134) och tas bort från gruppen (s. 135).
- Om du skyddar (s. 141) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en i taget med Bildsökning (s. 132) eller Smart blandare (s. 140). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- För grupperade bilder kan informationen om ansikts-ID inte redigeras (s. 135), märkas som favoriter (s. 150), redigeras (s. 148–158), kategoriseras (s. 151), anges som startbild (s. 165), skrivs ut (s. 182), skrivs ut enskilt (s. 191) eller läggs till i en fotobok (s. 193). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (s. 134) eller tar bort grupperingen (s. 135) först.

Fotografera med Stitch Assist

Fotografera ett stort motiv genom att ta flera bilder från olika positioner. Använd sedan den medföljande programvaran för att foga samman bilderna till en panoramabild.

1 Välj eller .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj  eller .



2 Ta den första bilden.

- ▶ Den första bilden avgör exponeringen och vitbalansen.



3 Ta ytterligare bilder.

- Komponera den andra bilden så att den delvis överlappar den första bildens bildområde.
- Mindre feljusteringar av de överlappande delarna korrigeras automatiskt när bilderna fogas samman.
- Ta upp till 26 bilder på samma sätt som du tog den andra bilden.

4 Avsluta fotograferingen.

- Tryck på -knappen.



5 Använd programvaran för att foga samman bilderna.

- Anvisningar om hur du fogar ihop bilder finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.



- Den här funktionen är inte tillgänglig när du använder en tv som skärm medan du fotograferar (s. 178).


Spela in olika typer av filmer

Spela in Super slow motion-film

Du kan spela in filmer med snabbbrörliga motiv och sedan visa dem i slow motion.



Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .







2 Välj en bildfrekvens.

- Tryck på -knappen, välj  i menyn och välj sedan önskad bildfrekvens (s. 41).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.



3 Fotografera.


- Tryck på filmknappen.
- ▶ En stapel som visar inspelningstiden visas. Maximal klipplängd är cirka 30 sekunder.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Bildfrekvens	Bildkvalitet	Visningstid (för ett 30-sekundersklipp)
 240 bps	 (320 x 240)	Cirka 4 min.
 120 bps	 (640 x 480)	Cirka 2 min.



- Det går inte att zooma under inspelning, även om du drar zoomreglaget.
- Fokus, exponering och färg bestäms när du trycker på filmknappen.




- Följ steg 1–3 på s. 128–129 för att visa filmen i slow motion.
- Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra visningshastigheten för filmer som har spelats in med . Mer information finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.

Spela in iFrame-filmer

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter. Du kan snabbt redigera, spara och hantera iFrame-filmer med den medföljande programvaran.




1 Välj .

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj .
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.

2 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.




- Upplösningen är  (s. 74) och kan inte ändras.
- iFrame är ett videoformat som har utvecklats av Apple.

4

P-läget

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Anvisningarna i det här kapitlet avser en kamera i **P**-läge med funktionsomkopplaren inställd på .
- **P**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet i andra lägen än **P** bör du kontrollera att funktionen är tillgänglig i det läget (s. 206–211).

Fotografera med programautomatik (P-läge)

Du kan anpassa många funktionsinställningar så att de passar din fotograferingsstil.



1 Gå till **P**.

- Följ steg 1–2 på s. 82 och välj **P**.

2 Anpassa inställningarna (s. 107–125) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka få en korrekt exponering genom att använda någon av följande inställningar:
 - Aktivera blixten (s. 123)
 - Välj ett högre ISO-tal (s. 108)
- Du kan även spela in filmer i **P**-läget genom att trycka på filmknappen. Vissa **FUNC.**- och **MENU**-inställningar kanske inte kan justeras automatiskt för filminspelning.
- Mer information om fotograferingsintervall i läget **P** finns i "Tekniska data" (s. 33).

Bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

Stillbilder


Videoscener

Justera bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.



Stapel för
exponeringskompensation

- Tryck på ▲-knappen. Titta på skärmen och tryck samtidigt på ◀▶-knapparna för att justera ljusstyrkan.
- När du spelar in video ska du göra det med stapeln för exponeringskompensation visad. När du tar stillbilder trycker du på -knappen för att visa den inställda exponeringskompensationen innan du tar fotot.



- Du kan även ta stillbilder samtidigt som du visar stapeln för exponeringskompensation.
- När du spelar in en video visas AEL och exponeringen är låst.

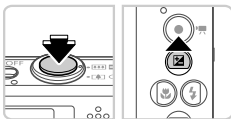
Stillbilder

Videoscener

Låsa bildens ljusstyrka/exponering (Exponeringslås)

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.

1 Ställ in blixten på (s. 58).



2 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på ▲-knappen.
- ▶ AEL visas och exponeringen är låst.
- Lås upp exponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på ▲-knappen igen. I det här fallet visas inte AEL längre.

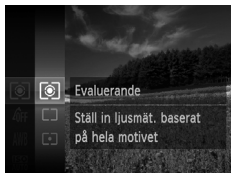
3 Komponera och ta bilden.



- AE: Autoexponering

Ändra mätningssmetod

Ändra mätningssmetoden (hur ljusstyrka mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på **FUNC/SET**-knappen, välj **[E]** på menyn och välj önskat alternativ (s. 41).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

[E] Evaluering	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
[C] Centrumvägd	Identifierar den genomsnittliga ljusstyrkan i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusstyrkan i mittområdet som viktigast.
[S] Spot	Mätningen begränsas till inom [] (ramen för spotmätning) som visas i mitten av skärmen.

Ändra ISO-talet



- Tryck på **FUNC/SET**-knappen, välj **ISO AUTO** på menyn och välj önskat alternativ (s. 41).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

ISO AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena.
ISO 100 200	Låg För fotografering utomhus i vackert väder.
ISO 400 800	↑ ↓ För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
ISO 1600 3200	Hög För fotografering av nattdanskap och mörka inomhusmotiv.





- Om du vill visa det automatiskt inställda ISO-talet när kameran har inställningen ISO AUTO trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för att få suddiga motiv under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.

Stillbilder

Korrigerar ljusstyrkan i bilden (i-Contrast)

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden kan även detta korrigeras innan du fotograferar så att motivet framträder bättre.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [i-Contrast] på fliken  och välj sedan [Auto] (s. 42).
- ▶ När du är klar med inställningen visas .



- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.











- Du kan även korrigerar befintliga bilder (s. 157).

Justera vitbalansen

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.




- Tryck på -knappen, välj **AWB** på menyn och välj önskat alternativ (s. 41).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

 Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
 Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
 Moln	För fotografering i molnigt väder, i skuggan och i skymningsljus.
 Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor (tungsten) eller lysrör med liknande färg.
 Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör av typerna varmvit, kallvit eller liknande färg.
 Lysrör H	För fotografering i lysrörsljus av dagsljusstyp eller lysrörsljus med liknande färg.
 Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (s. 111).

Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ stegen i "Justera vitbalansen" (s. 110) för att välja .
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på **MENU**-knappen.
- ▶ Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på **FNK/SET**-knappen, välj **OFF** på menyn och välj önskat alternativ (s. 41).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

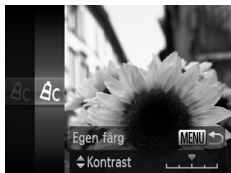
OFF Mina färger Av	–
AV Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpare.
AN Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
Se Sepia	Skapar bilder med sepia-ton.
BW Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
AP Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
AL Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
AD Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
AB Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
AG Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
AR Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
AC Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (s. 113).




- Vitbalans (s. 110) kan inte ställas in när du använder **Se** eller **BW**.
- Med **AL** och **AD** kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

Egen färg





Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



1 Gå till inställningsskärmen.

- Följ stegen i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (s. 112) för att välja  och tryck sedan på **MENU**-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ genom att trycka på  -knapparna och ange sedan värdet genom att trycka på  -knapparna.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på **MENU**-knappen.


Stillbilder

Bildseriefotografering

Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.








1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på -knappen, välj på menyn och välj önskat alternativ (s. 41).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

2 Fotografera.

- ▶ Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Läge	Beskrivning
 Bildserie	Bildseriefotografering med fastställning av fokus och exponering när avtryckaren trycks ned halvvägs.
 AF för bildserier	Kontinuerlig fotografering och fokusering. [Autofokusram] ställs in till [Central] och kan inte ändras.
 Serietagning Live View*	Bildserietagning med fokus låst vid den position som har ställts in genom autofokuslåset. I  -läget fastställs fokus när den första bilden tas.


* I -läget (s. 83), eller när autofokuslåset (s. 122) används, ändras  till .

* Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier i de olika lägena finns i "Tekniska data" (s. 33).




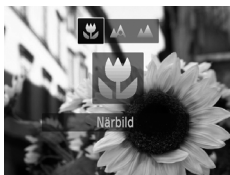
- Kan inte användas med självutlösaren (s. 56) eller [Blinkregistrering] (s. 78).
- Under bildseriefotografering läses fokus och exponering i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.








- Om du använder ansikts-ID (s. 61) i  fixeras det namn som infogas i bilden på det ställe där det visades på den första bilden. Även om personen rör på sig kommer namnet att sitta kvar på samma ställe för efterföljande bilder.


Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på . Mer information om fokuseringsområde finns i "Tekniska data" (s. 33).




- Välj  genom att trycka på  och sedan på -knapparna innan du slutligen trycker på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .




- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- I det gula visningsområdet nedanför zoomreglaget blir  grå och kameran fokuserar inte.








- Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på  (s. 57) om du vill förhindra kameraskakningar.

Fotografera avlägsna motiv (Oändligt)

Om du vill begränsa fokus till avlägsna motiv ställer du in kameran på . Mer information om fokuseringsområde finns i "Tekniska data" (s. 33).




- Välj  genom att trycka på  och sedan på -knapparna innan du slutligen trycker på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .

Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med ungefär 1,4x eller 2,3x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.




- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Digital zoom] på fliken  och välj önskat alternativ (s. 42).
- ▶ Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Bilderna kommer att se korniga ut i upplösning L (s. 71) om du använder en digital telekonverter med brännvidd på 2,3x. I så fall visas zoomfaktorn i blått.
- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (s. 55) och AF-punktzoomen (s. 77).
- Den digitala telekonvertern är bara tillgänglig när sidförhållandet är 4:3.




- Motsvarande brännvidder när du använder [1.4x] eller [2.3x] är 39,2–470 mm respektive 64,4–773 mm (motsvarande 35 mm-formatet).
- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot  för maximalt teleläge och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 på s. 55.

Ändra inställningen för autofokusram

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Autofokusram] på fliken  och välj önskat alternativ (s. 42).

Ansikte uppt

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningssätt) och vitbalans (endast AWB).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.




- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas en autofokusram mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (s. 120) har inställningen [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)



Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.

1 Välj [Följnings-AF].




- Välj [Följnings-AF] genom att följa stegen i "Ändra inställningen för autofokusram" (s. 117).
- ▶  visas på mitten av skärmen.






2 Välj ett motiv att fokusera på.




- Rikta kameran så att  befinner sig på det önskade motivet och tryck sedan på -knappen.





- ▶ När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och  visas. Även om motivet rör sig fortsätter kameran följa det inom ett visst område.
- ▶ Om inget motiv kan identifieras visas inte .
- Tryck på  igen när du vill stänga av spårningen.

3 Fotografera.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ändras  till en blå  som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (s. 120).
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- ▶ När du har tagit en bild visas  fortfarande och kameran fortsätter följa motivet.

- ⓘ • [Servo AF] (s. 120) har inställningen [På] och kan inte ändras.
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljusstyrka överensstämmer alltför väl med bakgrunden.
- [AF-punkt zoom] på fliken  är inte tillgängligt.
-  och  är inte tillgängliga.




- Kameran kan identifiera motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs utan att trycka ned -knappen. När du har tagit bilden visas  i mitten av skärmen.
- Om [Ansikts-ID] är inställt på [På] visas inte namnen när registrerade personer identifieras, men namnen infogas i stillbilderna (s. 61). Ett namn kommer dock att visas om det motiv som du väljer att fokusera på är en person som identifieras med ett ansikts-ID.

Stillbilder


Videoscener

■ Central

En autofokusram visas i mitten. Effektivt för pålitlig fokusering.

- ⓘ • En gul autofokusram visas med  om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Observera att AF-punktzoom (s. 77) inte är möjlig.



- Om du vill minska autofokusramens storlek trycker du på **MENU**-knappen och ställer in [AF Ram Storlek] på fliken  på [Liten] (s. 42).
- Autofokusramens storlek är inställd på [Normal] när du använder digital zoom (s. 55) eller digital telekonverter (s. 116).
- Om [Ansikts-ID] är inställt på [På] visas inte namnen när registrerade personer identifieras, men namnen infogas i stillbilderna (s. 61).

Komponera om bilder medan fokus är låst

Så länge du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs är fokus och exponering låsta. Du kan komponera om bilderna innan du fotograferar. Den här funktionen kallas fokuslås.



1 Fokusera.

- Rikta kameran så att motivet är centrerat och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att autofokusramen som visas runt motivet är grön.



2 Komponera om bilden.

- Fortsätt hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och flytta kameran för att komponera om bilden.

3 Fotografera.


- Tryck ned avtryckaren helt.

Fotografera med Servo AF

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.




1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Servo AF] på fliken  och välj [På] (s. 42).

2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.


- ❗ • Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fliken  är inte tillgängligt.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (s. 56).

Stillbilder

Byta fokusinställning

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken  och välj [Av] (s. 42).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.

Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

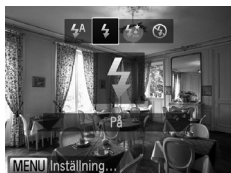
- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på ◀-knappen.
- ▶ Fokus är nu låst och AFL visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren och trycka på ◀-knappen igen. I det här fallet visas inte AFL längre.

2 Komponera och ta bilden.

Blixt

Aktivera blixten

Du kan låta kameran utlösa blixten varje gång du tar en bild. Mer information om blixtintervallet finns i avsnittet Blixtintervall (se "Tekniska data" (s. 33)).

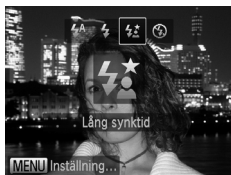


- Välj genom att trycka på och sedan på -knapparna innan du slutligen trycker på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .

Fotografera med lång synktid

Med det här alternativet utlöses blixten för att öka huvudmotivets ljusstyrka (till exempel människor) medan kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusstyrkan för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.

Mer information om blixtintervallet finns i avsnittet Blixtintervall (se "Tekniska data" (s. 33)).



1 Konfigurera inställningen.

- Välj genom att trycka på och sedan på -knapparna innan du slutligen trycker på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .

2 Fotografera.

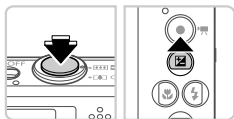
- Se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

- ! • Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. I det här fallet ska du ställa in funktionen [Bildstab.] på [Av] (s. 125).

Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (s. 107) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blixt.

1 Ställ in blixten på \downarrow (s. 123).



2 Lås blixtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på \blacktriangle -knappen.
- ▶ Blixten utlöses och när FEL visas har inställningen för blixtstyrka låsts.
- Lås upp blixtexponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på \blacktriangle -knappen igen. I det här fallet visas inte FEL längre.

3 Komponera och ta bilden.



- FE: Blixtexponering

Ändra inställningen för kompressionsgrad (Bildkvalitet)

Du kan välja mellan följande två nivåer av kompressionsgrad: **S** (Superfin) och **F** (Fin). En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns på "Tekniska data" (s. 33).



Konfigurera inställningen.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj **F** på menyn och välj önskat alternativ (s. 41).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

Ändra inställningarna för bildstabilisering

Inst. f bildstab.

Bildstab. Kontinuerlig

Utökad bildstab. På

Identifierar motivtypen för anv.
av optimal bildstabilisering

MENU

1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Inst. f bildstab.] på fliken **📷** innan du slutligen trycker på **FUNC SET**-knappen (s. 42).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (s. 42).

Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering) (s. 53).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

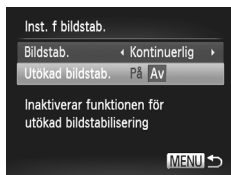
* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.

- ! Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. I det här fallet ska du ställa in funktionen [Bildstab.] på [Av].

Videoscener

Stänga av utökad bildstabilisering

Med utökad bildstabilisering minskas de långsamma kameraskakningar som kan uppstå vid inspelning av filmer i teleläge. Det här alternativet kanske inte ger det förväntade resultatet när det används för de starkare kameraskakningar som kan uppstå när du går eller när du flyttar kameran för att följa motivets rörelser. I så fall väljer du [Av] för utökad bildstabilisering.



- Följ anvisningarna i stegen i "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (s. 125) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Utökad bildstab.] och välj sedan [Av] (s. 42).

- ! Inställningarna för [Utökad bildstab.] används inte när [Bildstab.] ställs in på [Av].

5

Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

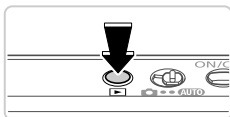
- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på -knappen.



Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

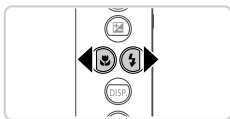
Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på -knappen om du vill visa föregående bild. Tryck på -knappen om du vill visa nästa bild.



- Håll ned -knapparna i minst en sekund för att öppna bläddringsvyn. Tryck sedan på -knapparna för att växla mellan bilderna i det här läget.
- Tryck på -knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på -knapparna i bläddringsvyn kan du bläddra igenom bilderna efter fotograferingsdatum.
- Videoscener är utmärkta med ikonen . Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.





3 Spela upp videoscener.

- Starta visningen genom att trycka på **FUNC SET**-knappen, trycka på **▲▼**-knapparna för att välja **▶** och slutligen på **FUNC SET**-knappen igen.

4 Justera volymen.

- Justera volymen med **▲▼**-knapparna.

5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen om du vill pausa visningen. Kontrollpanelen för videoscener visas. När du vill återuppta visningen trycker du först på **◀▶**-knapparna för att välja **▶** och sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ När uppspelningen av videoscenen är klar visas **SET** .



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du vill inaktivera bländningsvyn trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Bländningsvy] på fliken **▶** och sedan [Av].
- Om du vill att visningen ska starta från den senast visade bilden trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Återgå] på fliken **▶** och sedan [Sist visad].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Övergång] på fliken **▶** och trycker sedan på **◀▶**-knapparna för att välja effekt.

Stillbilder

Kontrollera personer som identifierats med ansikts-ID-funktionen

Om du ställer om kameran till enkel informationsvisning (s. 130-läge) visas namnen på upp till fem personer som identifierats med ansikts-ID-funktionen (s. 61).



Gå över i det enkla informationsvisningsläget och kontrollera.

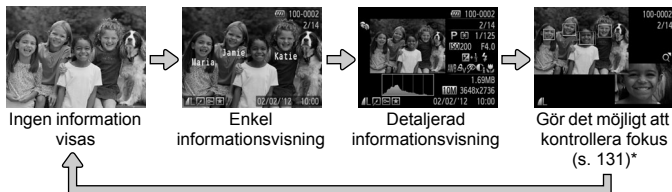
- Tryck på **▼**-knappen upprepade gånger tills den enkla informationsvisningen aktiveras och tryck sedan på **◀▶**-knapparna för att välja önskad bild.
- ▶ Namnen på de identifierade personerna visas.



- Om du inte vill visa namn på foton som tagits med ansikts-ID-funktionen trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Ansikts-ID-info] på fliken **▶** och ställer sedan in [Namnvisning] på [Av].


Byta visningsläge

Tryck på ▼-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se s. 204.



*Visas inte för videoscener.

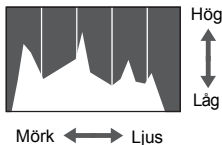


- Du kan också byta visningsläge genom att trycka på ▼-knappen direkt efter att du tagit ett fotografi, medan bilden visas. Den enkla informationsvisningen är dock inte tillgänglig. Om du vill ändra det inledande visningsläget trycker du på MENU-knappen och väljer [Visa info] på fliken  (s. 80).

Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

Vid detaljerad informationsvisning blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

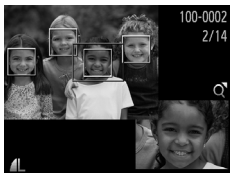
Histogram



- Diagrammet som visas i den detaljerade informationsvisningen är ett histogram som visar hur ljusstyrkan fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljusstyrka, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljusstyrka. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

Kontrollera fokus

Om du vill kontrollera fokus kan du förstora den del av bilden som befann sig inom autofokusramen när bilden togs.




1 Starta Fokuskontroll.

- Tryck på ▼-knappen (s. 130).
- ▶ En vit ram visas där autofokusramen var när fokus ställdes in.
- ▶ Grå ramar visas över ansikten som identifieras senare i visningsläget.
- ▶ Den del av bilden som är i den orange ramen förstoras.



2 Växla ramar.

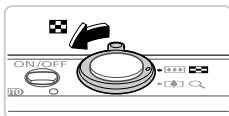
- Tryck zoomreglaget mot Q en gång.
- ▶ Skärmen till vänster visas.
- Tryck på -knappen om du vill växla till en annan ram när det finns flera ramar.

3 Zooma in och ut eller visa andra områden på bilden.



- När du granskar fokus kan du använda zoomreglaget till att zooma in eller ut. Justera visningsläget med hjälp av ▲▼◀▶-knapparna.
- Tryck på MENU-knappen om du vill återgå till den ursprungliga visningen i steg 1.

Leta igenom bilderna i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.





1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot  om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot  om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskas varje gång du trycker på reglaget.



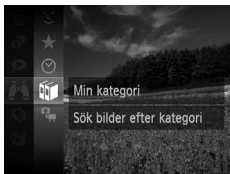
2 Välj en bild.

- Välj önskad bild med -knapparna.
- ▶ En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den markerade bilden i enbildsvisning.



Söka efter bilder

När du letar efter bilder på ett minneskort som innehåller många bilder kan du ange sökvillkor så att endast vissa av bilderna visas. Du kan också omedelbart skydda (s. 141) eller radera (s. 145) alla bilder i sökresultatet.

 Namn	Visar bilder av en registrerad person (s. 61).
 Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (s. 150).
 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
 Min kategori	Visar bilder ur en angiven kategori (s. 151).
 Stillbild/film	Visar stillbilder, videoscener eller videoscener som har tagits med  .











1 Välj ett sökvillkor.

- Tryck på -knappen, välj  på menyen och välj sedan ett villkor (s. 41).



2 Visa resultaten av bildsökningen.

- Välj vilken typ av bilder som du vill visa genom att trycka på   -knapparna och sedan på -knappen. (Utom när du söker efter bilder efter .)
- ▶ De bilder som matchar sökvillkoren visas omgärdade av en gul ram.
- Tryck på  -knapparna för att visa resultatet av bildsökningen.
- Välj  i steg 1 om du vill avbryta bildsökningen.



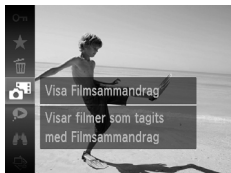
- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar ett visst sökvillkor kommer detta villkor inte att vara tillgängligt.





- Bland alternativen för visning av bilder i ett sökresultat (steg 2) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (s. 132), "Visa bildspel" (s. 138) och "Förstora bilder" (s. 137). Du kan skydda, radera eller skriva ut alla bilder i ett sökresultat på en gång genom att välja "Välj alla bilder i sökningen" i "Skydda bilder" (s. 141), "Radera alla bilder" (s. 145), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (s. 189) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (s. 193).
- Om du kategoriserar om bilder (s. 151) eller redigerar dem och sparar dem som nya bilder (s. 154) visas ett meddelande och bildsökningen avbryts.

Visa videoscener som har skapats med Filmsammandrag


Videoscener som har skapats med  (s. 95) kan visas efter datum.




1 Välj en videoscen.

- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj ett datum (s. 41).

2 Spela upp videoscenen.



- Tryck på -knappen om du vill starta visningen.

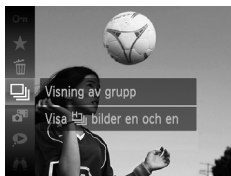
Visa varje enskild bild i en grupp

Grupperade bilder som har tagits med  (s. 100) visas vanligtvis tillsammans, men de kan även visas individuellt.





1 Välj en bildgrupp.

- Välj en bild märkt med  med hjälp av -knapparna.






2 Välj .



- Tryck på -knappen och välj sedan  i menyn (s. 41).



3 Visa enskilda bilder i gruppen.

- Om du trycker på ◀▶-knapparna visas endast bilderna i gruppen.
- Om du vill avbryta gruppvisningen trycker du på -knappen, väljer  i menyn och trycker på -knappen igen (s. 41).



- Vid gruppvisning (steg 3) kan du använda de menyfunktioner som du kommer åt genom att trycka på -knappen. Du kan också bläddra igenom bilderna snabbt (s. 132) och förstora dem (s. 137). Du kan skydda, radera eller skriva ut alla bilderna i en grupp på en gång genom att välja "Alla bilder i gruppen" i "Skydda bilder" (s. 141), "Radera alla bilder" (s. 145), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (s. 189) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (s. 193).
- Om du vill ta bort grupperingar av bilder så att du kan visa dem var för sig trycker du på **MENU**-knappen och väljer [Gruppera bilder] på fliken . Välj sedan [Av] (s. 42). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.

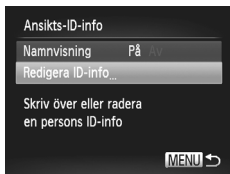
Stillbilder

Redigera ansikts-ID-information



Om du upptäcker ett felaktigt namn under visningen kan du ändra eller radera det.

Du kan dock inte lägga till namn på personer som inte har identifierats genom funktionen för ansikts-ID (namnen visas inte) eller för personer vars namn har raderats.

Ändra namn



1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Ansikts-ID-info] på fliken  (s. 42).
- Välj [Redigera ID-info] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.



2 Välj en bild.

- Följ stegen på s. 128 för att välja önskad bild och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- En orange ram visas runt det valda ansiktet. När flera namn visas på bilden trycker du på **◀▶**-knapparna för att välja det namn som du vill ändra och sedan på **FUNC SET**-knappen.



3 Välj [Skriv över].

- Tryck på **▲▼◀▶**-knappen för att välja [Skriv över] och tryck på **FUNC SET**-knappen.

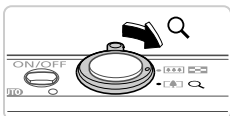
4 Välj namnet på personen som ska skrivas över.

- Följ steg 2 på s. 67 för att välja det namn som du vill ändra.

■ Radera namn

- Följ steg 3 ovan, välj [Radera] och tryck på **FUNC SET**-knappen.
- Välj [OK] när [Radera?] visas genom att trycka på **◀▶**-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

Förstora bilder



Ungefärlig placering av det visade området

1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot **Q** zoomar du in (och förstorar bilden) och **SET** visas. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Tryck zoomreglaget mot för att zooma ut. Du kan återgå till enbildsvisningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget genom att trycka på -knapparna.
- När **SET** visas kan du växla till **SET** genom att trycka på -knappen. Om du vill växla till andra bilder när du har zoomat in trycker du på -knapparna. Tryck på -knappen igen om du vill återgå till ursprungsinställningen.





- När bilden är förstordad kan du återgå till enbildsvisning genom att trycka på **MENU**-knappen.

Visa bildspel

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.






Välj en övergång för bildspelet och starta visningen.

- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj önskat alternativ (s. 41).
- ▶ Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild...] visas.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (s. 38) är avaktiverade under bildspel.




- Tryck på -knappen om du vill pausa eller återuppta bildspel.
- Du kan växla till andra bilder under visningen genom att trycka på -knapparna. Håll ned -knapparna om du vill snabbspola framåt eller bakåt.
- I bildsökningläget (s. 132) visas bara de bilder som matchar sökvillkoren.

■ Ändra bildspelsinställningarna


Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna mellan bilderna samt visningstiden för varje bild. Du kan välja mellan sex olika övergångseffekter mellan bilderna.



1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Bildspel] på fliken  (s. 42).

2 Konfigurera inställningarna.

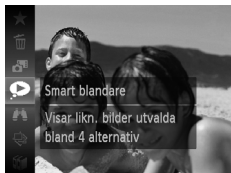
- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (s. 42).
- Om du vill starta bildspelet med de valda inställningarna väljer du [Starta] och trycker på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att återvända till menyskärmen.





- [Tidsintervall] går inte att ändra om [Bubbla] har valts som [Effekt].

Automatisk visning av liknande bilder (Smart blandare)

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra liknande bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.






1 Välj Smart blandare.

- Tryck på -knappen och välj sedan  i menyn (s. 41).
- ▶ Fyra bilder visas som förslag.



2 Välj en bild.

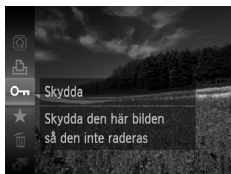
- Välj den bild som du vill visa närmast med hjälp av -knapparna.
- ▶ Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Tryck på -knappen om du vill visa bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på -knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.



- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- [Smart blandare] är inte tillgänglig i följande fall:
 - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
 - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
 - När du använder bildsökningfunktionen (s. 132)
 - Under gruppvisning (s. 134)

Skydda bilder

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem från kameran av misstag (s. 145).



- Tryck på **FUNC SET**-knappen och välj sedan **On** i menyn (s. 41). [Skyddad] visas.
- Om du vill ta bort skyddet upprepar du den här proceduren och väljer **On** igen. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

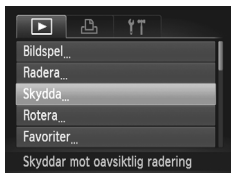


- Om du formaterar ett minneskort (s. 166, 167) raderas även de skyddade bilderna på kortet.




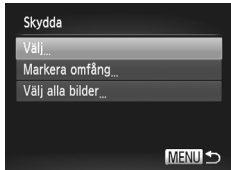
- Skyddade bilder kan inte raderas av kameran. Om du vill radera dem måste du först ta bort skyddet.

Använda menyn



1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Skydda] på fliken  (s. 42).




2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 42).
- Tryck på **MENU**-knappen för att återvända till menyskärmen.






Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt steg 2 på s. 141 och tryck sedan på -knappen.




2 Välj en bild.

- Tryck på -knapparna och välj en bild. Tryck sedan på -knappen.  visas.
- Om du vill ta bort skyddet trycker du på -knappen igen.  visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Skydda bilden.


- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



-  Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt steg 2 på s. 141 och tryck på -knappen.



2 Välj en startbild.



- Tryck på -knappen.

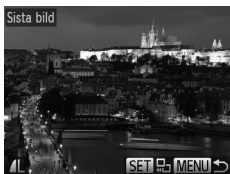





- Välj önskad bild med hjälp av  -knapparna och tryck sedan på -knappen.



3 Välj en avslutningsbild.

- Välj [Sista bild] med hjälp av -knappen och tryck sedan på -knappen.



- Välj önskad bild med hjälp av  -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.




4 Skydda bilderna.

- Tryck på ▼-knappen för att välja [Skydda] och tryck sedan på -knappen.

Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] enligt steg 2 på s. 141 och tryck på -knappen.



2 Skydda bilderna.

- Tryck på ▲▼-knappen för att välja [Skydda] och tryck sedan på -knappen.



- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4 under "Välja ett omfång" eller i steg 2 under "Välja alla bilder på en gång".

Radera bilder





Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj önskad bild med ◀▶-knapparna.



2 Radera bilderna.

- Tryck på -knappen och välj sedan  i menyn (s. 41).
- Välj [Radera] när [Radera?] visas genom att trycka på ◀▶-knapparna, och tryck slutligen på -knappen.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- Om du vill avbryta borttagningen trycker du på ◀▶-knapparna för att välja [Avbryt]. Tryck sedan på -knappen.


Radera alla bilder

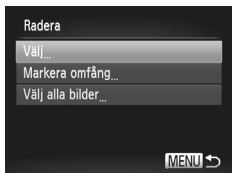
Du kan radera alla bilder samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (s. 141) kan inte raderas.

Välja en urvalsmetod




1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Radera] på fliken  (s. 42).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 42).
- Välj en urvalsmetod med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att återvända till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder



Välja ett omfång



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt steg 2 på s. 145 och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- När du valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 på s. 142 visas ✓.
- Om du vill ta bort skyddet trycker du på -knappen igen. ✓ visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Radera bilden.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt steg 2 på s. 145 och tryck på -knappen.

2 Välj bilder.


- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på s. 143.

3 Radera bilderna.

- Tryck på ▼-knappen för att välja [Radera] och tryck sedan på -knappen.

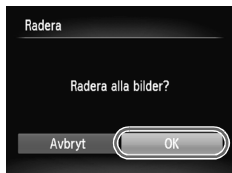
■ Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] enligt steg 2 på s. 145 och tryck på -knappen.

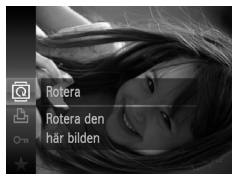
2 Radera bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.





Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.






1 Välj .

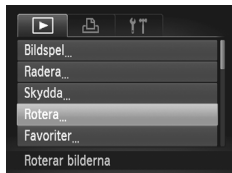
- Tryck på -knappen och välj sedan  i menyn (s. 41).




2 Rotera bilden.

- Tryck på - eller -knappen, beroende på önskad rotationsriktning. Varje gång du trycker på knappen roteras bilden 90 grader. Slutför inställningen genom att trycka på -knappen.

Använda menyn





1 Välj [Rotera].



- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Rotera] på fliken  (s. 42).



2 Rotera bilden.

- Välj önskad bild med -knapparna.
- Varje gång du trycker på -knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på **MENU**-knappen för att återvända till menyskärmen.




- Videoscener med bildkvaliteten  eller  kan inte roteras.
- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (s. 149).

Avaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den funktion i kameran som gör att de bilder som är tagna med vertikal orientering automatiskt roteras och visas vertikalt.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Autom rotering] på fliken  och välj [Av] (s. 42).



- Bilderna kan inte roteras (s. 148) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (s. 140) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

Kategorisera bilder

Du kan märka bilder som favoriter och föra dem till Min kategori (s. 151). Genom att välja en kategori i bildsökningen kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin:

- Visa (s. 128), Visa bildspel (s. 138), Skydda bilder (s. 141), Radera bilder (s. 145), Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) (s. 189), Lägga till bilder i en fotobok (s. 193)

Märka bilder som favoriter



- Tryck på **FUNC SET**-knappen och välj sedan **★** i menyn (s. 41).
- ▶ [Märkt som favorit] visas.
- Om du vill ta bort märkningen av bilden upprepar du den här proceduren och väljer **★** igen. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

Använda menyn



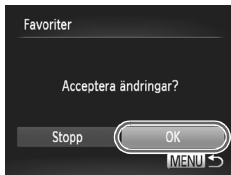
1 Välj [Favoriter].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Favoriter] på fliken **▶** (s. 42).



2 Välj en bild.

- Tryck på **◀▶**-knapparna och välj önskad bild. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen. **★** visas.
- Tryck på **FUNC SET**-knappen igen om du vill ta bort märkningen av bilden. **★** visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.



3 Slutför inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆) när de överförs till datorer med Windows 7 eller Windows Vista. (Gäller inte videoscener.)

Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisera bilder i olika kategorier. Observera att bilder kategoriseras automatiskt vid fotograferingen efter de förhållanden som rådde då.

- 👤: Bilder med identifierade ansikten eller bilder som har tagits i 👤- eller 👤-läge.
- 🌄: Bilder som identifieras som 🌄, 🌄 eller 🌄 i **AUTO**-läget eller bilder som har tagits i 📷-läget.
- 🔍: Bilder som har tagits i 📷-, 📷- eller 📷-läge.



1 Välj en kategori.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen och välj sedan 📷 i menyn (s. 41).



2 Välj bilder.

- Tryck på ◀▶-knapparna och välj önskad bild. Tryck på ▲▼-knapparna för att välja en kategori och sedan på **FUNC SET**-knappen. ✓ visas.
- Om du vill ångra valet trycker du på **FUNC SET**-knappen igen. ✓ visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



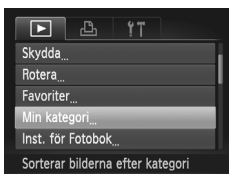
3 Slutför inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.




- Bilderna kommer inte att föras till en kategori om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.

Använda menyn



1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Min kategori] på fliken  (s. 42).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 42).
- Tryck på **MENU**-knappen för att återvända till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt steg 2 ovan och tryck på **FUNC SET**-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj önskad bild med ◀▶-knapparna.



3 Välj en kategori.

- Tryck på ▲▼-knapparna och välj önskad bild. Tryck sedan på (FUNC SET)-knappen. ✓ visas.
- Om du vill ångra valet trycker du på (FUNC SET)-knappen igen. ✓ visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.



4 Slutför inställningarna.

- Tryck på MENU-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas. Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på (FUNC SET)-knappen.

- ❗ • Bilderna kommer inte att föras till en kategori om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 4.

■ Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt steg 2 på s. 152 och tryck på (FUNC SET)-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på s. 143.

3 Välj en kategori.

- Tryck på ▼-knappen och välj önskad typ av bild. Tryck sedan på ◀▶-knapparna för att välja önskad kategori.

4 Slutför inställningarna.

- Tryck på ▼-knappen för att välja [Välj] och tryck sedan på (FUNC SET)-knappen.



- Du kan avmarkera alla bilder i kategorin [Markera omfång] genom att välja [Avmarkera] i steg 4.

Redigera stillbilder



- Bildredigering (s. 154–158) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

Ändra storlek på bilder

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



1 Välj [Storleksändra].

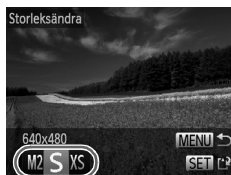
- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Storleksändra] på fliken (s. 42).

2 Välj en bild.

- Välj önskad bild med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

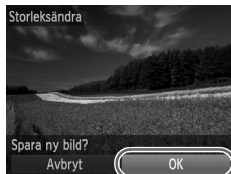
3 Välj en bildstorlek.

- Tryck på -knappen för att välja önskad storlek och sedan på -knappen.
- ▶ [Spara ny bild?] visas.



4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas nu som en ny fil.



5 Visa den nya bilden.

- Tryck på **MENU**-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Tryck på -knappen för att välja [Ja] och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den sparade bilden visas nu.



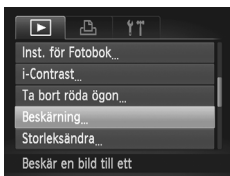
- Det går inte att redigera bilder som har sparats som **XS** i steg 3.



- Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

Beskärning

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



1 Välj [Beskärning].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Beskärning] på fliken (s. 42).

2 Välj en bild.

- Välj önskad bild med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

3 Justera beskärningsområdet.

- ▶ En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- ▶ Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen visas i nedre högra hörnet.
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Tryck på -knapparna om du vill flytta ramen.
- Tryck på -knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Tryck på **MENU**-knappen.

Beskärningsområde



Förhandsgranska bild efter beskärning

Upplösning efter beskärning



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 154.

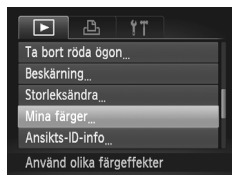
- ❗ Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen **S** (s. 71) eller där storleken har ändrats till **XS** (s. 154).




- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.
- Om du beskär stillbilder som har tagits med ansikts-ID-funktionen kommer endast namnen på de personer som finns kvar i den beskurna bilden att finnas kvar.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i s. 112.





1 Välj [Mina färger].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Mina färger] på fliken  (s. 42).

2 Välj en bild.

- Välj önskad bild med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Tryck på -knappen för att välja önskat alternativ och sedan på -knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 154.



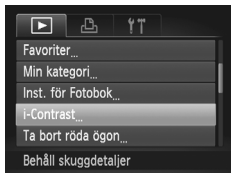
- ❗ Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepade gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.



- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (s. 112).

Korrigerar ljusstyrkan i bilden (i-Contrast)

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigerings och sedan spara bilden som en separat fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på MENU-knappen och välj [i-Contrast] på fliken (s. 42).

2 Välj en bild.

- Välj önskad bild med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Tryck på -knappen för att välja önskat alternativ och sedan på -knappen.

4 Spara bilden som en bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 154.

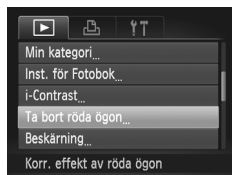


- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepad redigering med den här funktionen.


- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigerar bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.




1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken  (s. 42).






2 Välj en bild.

- Välj önskad bild med  -knapparna.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ stegen under "Förstora bilder" (s. 137).

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av    -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ steg 5 på s. 154.



- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden ska du välja [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

Redigera videoscener

Du kan klippa i videoscener och ta bort onödiga delar i början eller slutet.





Redigeringspanelen för videoscener


















Redigeringslistan för videoscener









1 Välj .

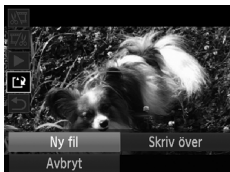
- Välj  enligt steg 1–3 på s. 128–129 och tryck på -knappen.
- ▶ Redigeringspanelen och redigeringslistan för videoscener visas nu.

2 Ange vilka delar som ska klippas bort.



- Välj  eller  med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knapparna och flytta  om du vill se vilka delar som kan klippas bort (de är markerade med ). Klipp bort början av videoscenen (från ) genom att välja  och klipp bort slutet av videoscenen genom att välja .
- Även om du flyttar  till en annan position än ett -märke och väljer  kommer bara delen till vänster om närmaste  att klippas bort, och om du väljer  kommer bara delen till höger om närmaste  att klippas bort.

3 Granska den redigerade videoscenen.

- Tryck på -knapparna för att välja  och sedan på -knappen. Den redigerade videoscenen spelas nu upp.
- Om du vill redigera videoscenen igen upprepar du steg 2.
- Välj  med hjälp av -knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck på -knappen, välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen igen.



4 Spara den redigerade videoscenen.

- Tryck på ▲▼-knapparna för att välja [F] och sedan på -knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Videoscenen sparas nu som en ny fil.



- Om du vill skriva över den ursprungliga videoscenen med den klippta versionen ska du välja [Skriv över] i steg 4. Då tas den ursprungliga videoscenen bort.
- [Skriv över] är bara tillgängligt när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.
- Om batteriet laddas ur helt medan videoscenen sparas kan det hända att videoscenen inte blir sparad.
- När du redigerar videoscener bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat) (s. 175).

6

Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktioner konfigureras på fliken **F**. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda (s. 42).

Stänga av kameranljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och videoscenerna.



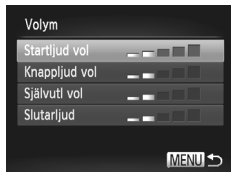
- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kameranljuden kan också stängas av genom att du håller ned ▼-knappen när du startar kameran.
- Om du stänger av kameranljudet spelas inte heller ljud upp vid visning av videoscener (s. 128). Tryck på ▲-knappen om du vill sätta på ljudet igen under videoscener. Justera volymen med ▲▼-knapparna vid behov.

Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kameranljud.





- Välj [Volym] och tryck sedan på **FUNC/SET**-knappen.
- Välj önskad post och tryck på ◀▶-knapparna för att justera volymen.

Anpassa ljud


Så här anpassar du ljuden från kameran.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på -knappen.
- Välj önskad post och tryck på -knapparna för att välja önskat alternativ.

1	Förinställda ljud (kan inte ändras)
2	Förinställda ljud Kan ändras med hjälp av den medföljande programvaran.



- Standardslutarljudet används i läget  (s. 100) oavsett om det görs några ändringar i [Slutarljud].

Dölja Råd och tips

Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ i FUNC.-menyn (s. 41) eller menyn (s. 42). Om du så önskar kan du inaktivera denna information.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



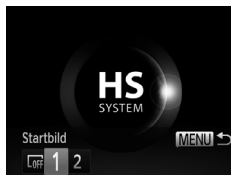
- Välj [LCD Ljusstyrka] och tryck sedan på ◀▶-knapparna för att justera ljusstyrkan.





- För maximal ljusstyrka håller du ned ▼-knappen i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller i enbildsvisningen. (Detta tar prioritet över inställningen för [LCD Ljusstyrka] på fliken **YT**.) Håll ned ▼-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ursprungliga ljusstyrkan.

Startbild

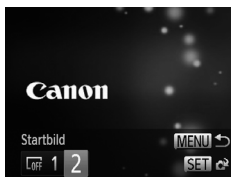
Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj önskat alternativ med ◀▶-knapparna.

	Ingen startbild
1	Förinställda bilder (kan inte ändras)
2	Förinställda bilder Du kan ställa in ett foto som du vill ha, eller använda den medföljande programvaran för att ändra bilden.

Anpassa startbilden



1 Gå till skärmen [Startbild] i visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- Välj [2] enligt steget på s. 164 och tryck på -knappen.



2 Välj en av dina bilder.

- Välj en bild och tryck på -knappen. Välj [OK] när [Registrera?] visas genom att trycka på -knapparna och tryck sedan på -knappen.



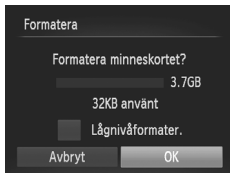
- Den tidigare startinställningen skrivs över när en ny startbild registreras.




- Du kan ställa in andra kameraljud och startbilder för kameran med hjälp av den medföljande programvaran. Mer information finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.

Formatera minneskort



Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.






1 Öppna skärmen [Formatera].

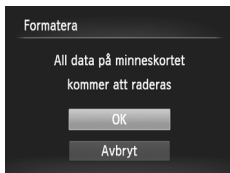
- Välj [Formatera] och tryck sedan på -knappen.

2 Välj [OK].

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

3 Formatera minneskortet.

- När du vill påbörja formateringen trycker du på -knapparna och väljer [OK]. Tryck sedan på -knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på -knappen.



- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.

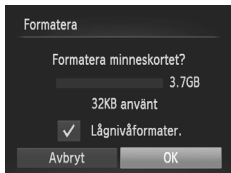


- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

Lågnivåformatering

Utför lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av videoscener avbryts plötsligt.

Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



Utför lågnivåformateringen.

- Tryck på ▲▼-knapparna och välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 1 på s. 166. Välj sedan alternativet (markera med ✓) genom att trycka på ◀▶-knapparna.
- Tryck på ▲▼◀▶-knapparna och välj [OK], tryck på (FUNC SET)-knappen och följ därefter steg 3 på s. 166 för att formatera (lågnivåformatering) minneskortet.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (s. 166), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nysatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (s. 166)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Mer information om minneskortets mappstruktur och bildformat finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.

Datubaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- ▶ Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

Tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivet vanligtvis in cirka en minut efter att du har tryckt på -knappen när kameran är i fotograferingsläget (s. 38). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på -knappen ändrar du inställningen för indragning av objektiv till [0 sek.].




- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

Energisparfunktion


Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (s. 38).



1 Gå till skärmen [Energispar].

- Välj [Energispar] och tryck sedan på -knappen.

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av -knapparna.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min.] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].

Världsklocka

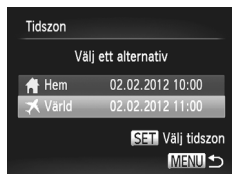
Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid (s. 17) samt din hemtidszon innan du börjar använda världsklockan.



1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på -knappen.
- Tryck på -knappen för att välja [Värld] och sedan på -knappen.
- Välj resmålet med hjälp av -knapparna.
- Om du vill ställa in sommartid (klockan flyttas fram en timme) väljer du med -knapparna.
- Tryck på -knappen.



2 Växla till tidszonen för ditt resmål.

- Tryck på -knappen för att välja [Värld] och sedan på **MENU**-knappen.
- ▶ visas nu på fotograferingsskärmen (s. 202).



- Om du ändrar datum eller tid i läget (s. 19) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



1 Gå till skärmen [Datum/tid].

- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på -knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj önskad post med hjälp av -knapparna och justera inställningen med hjälp av -knapparna.

Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



1 Gå till skärmen [Språk].

- Välj [Språk] och tryck sedan på -knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på -knappen för att välja önskat språk och sedan på -knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla ned -knappen och omedelbart trycka på -knappen.

Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken .


- [Videoformat] (s. 178)
- [Styr via HDMI] (s. 179)

Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.






1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på -knappen.

2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - Inställningarna på fliken  [Datum/tid] (s. 19), [Språk]  (s. 20), [Tidszon] (s. 170), [Videoformat] (s. 178) och den bild som ställts in i [Startbild] (s. 164)
 - Information som har registrerats med hjälp av ansikts-ID-funktionen (s. 61)
 - Det fotograferingsläge som du valde när funktionsomkopplaren var inställd på  (s. 81)
 - De färger som har valts med funktionerna Färgaccent (s. 92) eller Färgbyte (s. 93)
 - Egna sparade vitbalansdata (s. 111)

7

Tillbehör

Använd de medföljande tillbehören på ett effektivt sätt, och njut av din kamera på fler sätt med tillbehör som säljs separat av Canon och andra tillverkare

Tips om användning av medföljande tillbehör

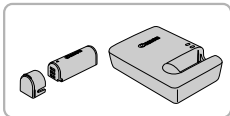
Använda batteriet och laddaren effektivt

- **Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas**
Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används.
- **Långtidsförvaring av batterier**
Ta ut batteriet ur kameran efter att batteriet laddats ur. Förvara batteriet med skyddet på. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.
- **Använda batteriladdaren utomlands**
Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelström (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning

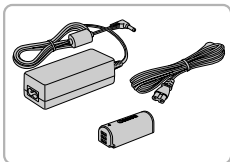


Batteri NB-9L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LB/2LBE

- Laddare för batteri NB-9L



Nätadaptersats ACK-DC70

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda kamerabatteriet.



- Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelström (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

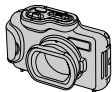
Blixtenheter



Blixt med hög effekt HF-DC2

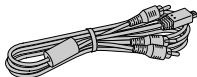
- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten. Blixt med hög effekt HF-DC1 kan också användas.

Övriga tillbehör



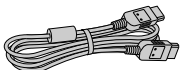
Undervattenshus WP-DC340L

- För undervattensfotografering ned till tre meters djup. Även användbar för fotografering i regn, på stranden eller i skidbacken.



AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och videoscener på en större skärm.



HDMI-kabel HTC-100

- Används för att ansluta kameran till HDMI-ingången på en HDTV.

Skrivare



SELPHY-
serien



Bläckstråle-
skrivare

PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta din kamera till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Visning på en TV

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm. Mer information om anslutning och om att växla ingångar finns i bruksanvisningen till tv:n.

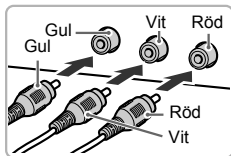


- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (s. 204).

Visning på en tv med standardupplösning

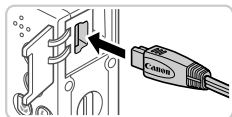
Om du ansluter kameran till en tv med AV-kabeln AVC-DC400 (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.



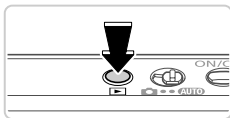
2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontaktarna helt i videokontaktarna på tv:n, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.




3 Sätt på tv:n och växla till videoingång.


- Växla till den videoingång som du anslöt kabeln till i steg 2.



4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- ▶ Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Om kamerans videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan inte bilderna visas korrekt. Tryck på **MENU**-knappen och välj [Videoformat] på fliken  om du vill byta videoformat.

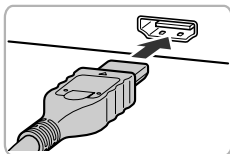


- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm.

■ Visning på HDTV

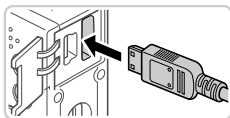
Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm. Videoscener som spelats in med en upplösning på 1920 eller 1280 kan visas högupplöst.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.



2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.



3 Visa bilder.

- Följ steg 3–4 på s. 177–178 om du vill visa bilder.



- Det går inte att ansluta den medföljande gränssnittskabeln eller en AV-kabel på samma gång som en HTC-100 HDMI-kabel. Kameran eller kablarna kan ta skada om kablarna tvingas in i kameran på samma gång.

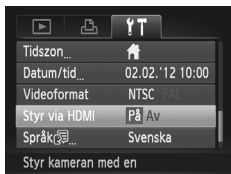


- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

■ Styr kameran med tv:ns fjärrkontroll

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att visa bilder (och bildspel).

Då behöver du justera några inställningar på tv:n. Mer information finns i användarhandboken till tv:n.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Styr via HDMI] på fliken **YT** och välj sedan [På] (s. 42).

2 Anslut kameran till tv:n.

- Följ steg 1–2 på s. 178 för att ansluta kameran till tv:n.







3 Visa bilder.

- Sätt på tv:n. Tryck på **▶**-knappen på kameran.
- ▶ Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)

4 Styr kameran med tv:ns fjärrkontroll.

- Tryck på ◀▶-knapparna på fjärrkontrollen för att bläddra i bilderna.
- Tryck på knappen OK/Select för att visa kamerans kontrollpanel. Välj alternativen på kontrollpanelen med ◀▶-knapparna och tryck sedan på knappen OK/Select igen.

■ Alternativ på kamerans kontrollpanel som visas på tv:n

	Återgå	Stänger menyn.
	Visning av grupp	Visar uppsättningar av bilder som tagits med  (s. 100). (Visas bara när en grupperad bild är markerad.)
	Spela upp film	Startar visningen av videoscener. (Visas bara när en videoscen är markerad.)
	Bildspel	Startar visningen av ett bildspel. Om du vill byta bild under visningen trycker du på ◀▶-knapparna på fjärrkontrollen.
	Indexvisning	Visar flera bilder i ett index.
DISP.	Ändra visning	Byter visningsläge (s. 130).

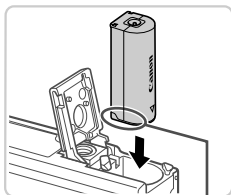


- Om du trycker på någon av knapparna på kameran flyttas kontrollen över till kameran, och sedan kommer du inte att kunna använda fjärrkontrollen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Det kan hända att kameran inte alltid svarar på rätt sätt även om fjärrkontrollen är till en HDMI CEC-kompatibel tv.

Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC70 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

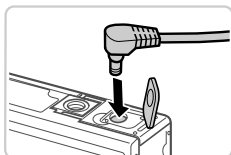
1 Se till att kameran är avstängd.



Kontakter

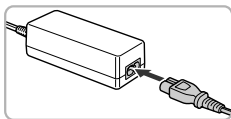
2 Sätt i strömadaptern.

- Följ steg 1 på s. 15 för att öppna luckan.
- Sätt in strömadaptern i den riktning som visas, precis som ett batteri (följ steg 2 på s. 15).
- Följ steg 3 på s. 15 för att stänga luckan.



3 Anslut nätadaptern till strömadaptern.

- Öppna skyddet och för in nätadapterkontakten helt i strömadaptern.



4 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.

- ⚠ • Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptersatsen eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten skadas eller slutar fungera som den ska.

Skriva ut bilder

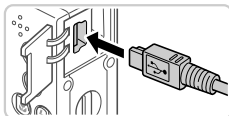
Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till grupputskrifter, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut bilder för fotoböcker.

En Canon SELPHY CP Series Compact Photo Printer används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

Enkel utskrift

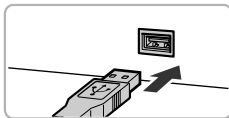
Du kan enkelt skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med hjälp av den medföljande gränssnittskabeln (s. 2).

1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

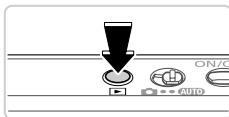


2 Anslut kameran till skrivaren.


- Öppna luckan. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken till skrivaren.




3 Slå på skrivaren.



4 Slå på kameran.




- Starta kameran genom att trycka på -knappen.

5 Välj en bild.

- Välj önskad bild med  -knapparna.





6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på -knappen, välj  och tryck på -knappen igen.



7 Skriv ut bilden.

- Välj [Skriv ut] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Nu påbörjas utskriften.
- Om du vill skriva ut fler bilder upprepar du steg 5–6 när utskriften är klar.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



- Mer information om Canons PictBridge-kompatibla skrivare (säljs separat) finns på s. 176.

Konfigurera utskriftsinställningar



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Visa skärmen till vänster genom att följa steg 1–6 på s. 182–183.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på ▲▼-knapparna och välj ett menyalternativ. Tryck sedan på ◀▶-knapparna för att välja ett alternativ.

	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon 1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskrining	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (s. 185).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (s. 186).

Beskära bilder innan utskrift (Beskärning)

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



1 Välj [Beskärning].

- Efter att du följt steg 1 på s. 184 och gått till utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker på **FUNC/SET**-knappen.
- ▶ En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Tryck på **▲▼◀▶**-knapparna om du vill flytta ramen.
- Tryck på **FUNC/SET**-knappen om du vill rotera ramen.
- Tryck på **MENU**-knappen, välj [OK] med hjälp av **▲▼**-knapparna och tryck sedan på **FUNC/SET**-knappen.

3 Skriv ut bilden.

- Följ steg 7 på s. 183 för att skriva ut.




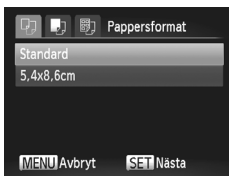
- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datumet inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Datumstämpel] markerats.

Välja pappersstorlek och layout innan utskrift





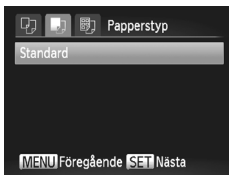
1 Välj [Pappersinst].

- Efter att du följt steg 1 på s. 184 och gått till utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker på -knappen.





2 Välj en pappersstorlek.

- Välj önskat alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.






3 Välj en papperstyp.

- Välj önskat alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



4 Välj en layout.

- Välj önskat alternativ med -knapparna.
- När du väljer [N-på-1] trycker du på -knapparna för att ange antal bilder per ark.
- Tryck på -knappen.

5 Skriv ut bilden.

Tillgängliga layoutalternativ


Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Du kan välja mellan 90 x 130 mm, vykort och brett format.

Skriva ut ID-foton

1 Välj [ID-foto].

- Följ steg 1–4 på s. 186 och välj [ID-foto]. Tryck sedan på -knappen.

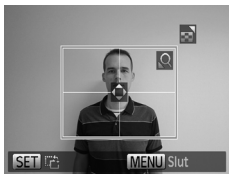
2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ med hjälp av ▲▼-knapparna. Välj längden genom att trycka på ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.



3 Välj utskriftsområde.

- Följ steg 2 på s. 185 för att välja utskriftsområde.



4 Skriv ut bilden.


Skriva ut videoscener



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ steg 1–6 på s. 182–183 för att välja en videoscen. Skärmen till vänster visas.

2 Välj en utskriftsmetod.


- Tryck på ▲▼-knapparna och välj . Tryck sedan på ◀▶-knapparna och välj utskriftsmetod.

3 Skriv ut bilden.

Utskriftsalternativ för videoscener

Enbild	Skriver ut den videoscen som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Tryck på -knappen om du vill avbryta pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] är inte tillgängliga med Canons PictBridge-kompatibla skrivarmodeller som är äldre än CP720 och CP730.

Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

Det går att ställa in kameran för grupputskrifter (s. 192) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).

Lägga till bilder i utskriftslistan via FUNC.-menyn





Du kan lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) via FUNC.-menyn direkt efter fotograferingen eller senare vid visning av bilden.

1 Välj en bild.

- Välj önskad bild med ◀▶-knapparna.




2 Lägg till bilden i utskriftslistan.

- Tryck på -knappen, välj  i menyn och tryck på -knappen igen.
- Tryck på ▲▼-knapparna och ange antalet exemplar. Välj [Lägg till] genom att trycka på ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.

Konfigurera utskriftsinställningar


Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilderna i utskriftslistan.



- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Utskriftsinställn.] på fliken . Välj och konfigurera inställningarna efter behov (s. 42).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–



- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
-  kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Datumet skrivs ut i ett format som stämmer överens med inställningarna i [Datum/tid] på fliken **FF**, som du når genom att trycka på **MENU**-knappen (s. 19).
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).

Ställa in utskrift av enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Välj bild och antal] på fliken och tryck sedan på -knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
 - Du kan nu ange antalet exemplar.
 - Om du anger indexutskrift för bilden märks den ut med en -ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på -knappen igen. visas inte längre.



3 Ange antal exemplar.

- Tryck på -knapparna och ange antalet exemplar (upp till 99).
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut, genom att följa steg 2.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

Ställa in utskrift av ett omfång av bilder



1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 1 ovan och tryck sedan på -knappen.

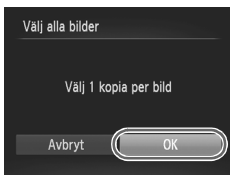
2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på s. 143.


3 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Välj [Beställ] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



Ställa in utskrift av alla bilder



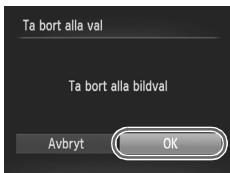
1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i steg 1 på s. 191 och tryck sedan på -knappen.


2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

Rensa utskriftslistan från alla bilder



1 Välj [Ta bort alla val].



- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt steg 1 på s. 191 och tryck sedan på -knappen.

2 Bekräfta att du vill rensa utskriftslistan.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

Skriva ut bilder som lagts i utskriftslistan (DPOF)




- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (s. 189–192) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Tryck på -knapparna och välj [Utskr. Nu]. Tryck sedan på -knappen om du vill skriva ut bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

Lägga till bilder i en fotobok


Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till den medföljande programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken  och välj sedan hur du vill välja bilderna.



-  kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.




- Om du behöver mer information efter att du har importerat bilderna till datorn finns det i *ImageBrowser EX Användarhandbok* och användarhandboken till skrivaren.

Lägga till bilder en och en





1 Välj alternativet [Välj].

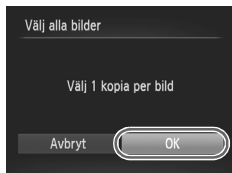
- Välj [Välj] som i den föregående proceduren och tryck på -knappen.




2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ ✓ visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på -knappen igen. ✓ visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på MENU-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.


■ Lägg till alla bilder i en fotobok



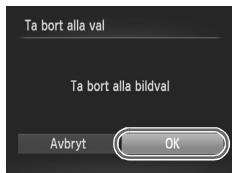
1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna på s. 193 och tryck sedan på -knappen.


2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.

■ Ta bort alla bilderna ur en fotobok



1 Välj [Ta bort alla val].

- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna på s. 193 och tryck sedan på -knappen.

2 Bekräfta att du vill ta bort alla bilderna ur fotoboken.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.

8

Bilaga

| Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att du använder rätt sorts batterier och att de inte är urladdade (s. 203).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (s. 15).
- Kontrollera att minneskortsluckan och batteriluckan är ordentligt stängda (s. 15, 16).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet förbrukas snabbt.

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet litegrann, exempelvis genom att placera det i fickan med kontaktskyddet på.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet eller batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (s. 15, 16).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Visning på en TV

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på TV:n eller så syns de inte alls (s. 178).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (s. 20) trycker du ned avtryckaren halvvägs (s. 39).

Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (s. 40).


Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i videoscener.

- Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

⚡ blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned, och det går inte att fotografera (s. 49).

visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (s. 58).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (s. 125).
- Ställ in blixmetoden på  (s. 123).
- Öka ISO-talet (s. 108).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. Ställ i så fall in [Bildstab.] på [Av] (s. 125).


Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (s. 39).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (se "Tekniska data" (s. 33)).
- Ställ in [AF-hjälpbelysning] på [På] (s. 79).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (s. 120, 122).


Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Ställ in blixmetoden på  (s. 123).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (s. 107).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (s. 109, 157).
- Använd spotmätningen eller exponeringslåset (s. 107, 108).


Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Ställ in blixmetoden på  (s. 58).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (s. 107).
- Använd spotmätningen eller exponeringslåset (s. 107, 108).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (s. 49).

- Fotografera inom blixtområdet (se "Tekniska data" (s. 33)).
- Öka ISO-talet (s. 108).

Motiven i bilder tagna med blix ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blixtområdet (se "Tekniska data" (s. 33)).
- Ställ in blixmetoden på  (s. 58).

Vita punkter eller liknande effekter syns i bilden vid fotografering med blix.

- Detta orsakas av att ljuset från blixen reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (s. 108).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (s. 84).

Motiven har fått röda ögon (s. 72).

- Ställ in [Lampa på] på [På] (s. 79) för att aktivera lampan för minskning av röda ögon (s. 4) i fotografier tagna med blix. När lampan för minskning av röda ögon är på (i ungefär en sekund) går det inte att ta några bilder, eftersom lampan motverkar röda ögon. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (s. 158).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (s. 167).

Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingsmetoderna. Mer information finns under Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder, "FUNC.-menyn" och "Fotograferingsmeny" (s. 206–211).

Ikonerna för Babies eller Barn visas inte.

- Ikonerna för Babies och Barn visas inte om inte födelsedatum specificerats i ansiktsinformationen (s. 61). Registrera om ansiktsinformationen (s. 66) eller kontrollera att datum/tid är korrekt inställt (s. 17) om ikonerna fortfarande inte skulle visas trots att födelsedatum specificerats.

Spela in videoscener

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är videoscenerna på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (s. 166).

❗ visas och fotograferingen upphör automatiskt.

Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (s. 167).
- Sänk bildkvaliteten (s. 74).
- Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (se "Tekniska data" (s. 33)).

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte något fel.

Visning

Det går inte att visa bilder eller videoscener.






- Det kanske inte går att visa bilder eller videoscener om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*.

Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lägnivåformaterats i den här kameran (s. 167).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp videoscener som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När videoscener spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Dator**Det går inte att överföra bilder till en dator.**

När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.

- Tryck på -knappen för att gå till visningsläget. Håll MENU-knappen intryckt och tryck samtidigt på knapparna  och . På nästa skärm trycker du på -knapparna för att välja [B], och trycker därefter på -knappen.

Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.

Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (s. 16).

Kan inte registrera!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (s. 16).

Fel på minneskortet (s. 167)

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt i ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst (s. 16).

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (s. 45, 81, 105) eller redigera bilder (s. 154–158). Radera bilder som du inte behöver (s. 145) eller sätt i ett minneskort med tillräckligt ledigt utrymme (s. 16).

Byt batteri (s. 15)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (s. 141)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp AVI/RAW

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte registrera bilden!/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information

- Följande funktioner kan inte användas för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner med en asterisk (*) inte är tillgängliga för videoscener. Redigera ID-info* (s. 135–136), Förstora* (s. 137), Smart blandare* (s. 140), Kategorisera (s. 150), Roterar (s. 148), Redigera* (s. 154–158), Ställ in som startbild* (s. 165), Utskriftslista* (s. 189) och Inst. för Fotobok* (s. 193).
- Grupperade bilder kan inte bearbetas (s. 100).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (s. 143, 146, 153, 191) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (s. 189) eller Inst. för Fotobok (s. 193). Välj 998 bilder eller färre.
- Inställningarna för Utskriftslista (s. 189) eller Inst. för Fotobok (s. 193) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (s. 141), Radera (s. 145), Favoriter (s. 150), Min kategori (s. 151), Utskriftslista (s. 189) eller Inst. för Fotobok (s. 193).

Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte skrivas ut eller överföras till datorn på grund av att ett för stort antal bilder (cirka 1 000) finns lagrat på minneskortet. Om du vill överföra bilderna kan du använda en USB-kortläsare (finns i fackhandeln). Om du vill skriva ut bilderna kan du sätta i minneskortet direkt på skrivarens kortplats.

Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta filnumret (9999) har nåtts kan inte nya mappar skapas, och bilder kan inte sparas. Gå till menyn **FF** och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (s. 167), eller formatera minneskortet (s. 166).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (Exx) och kontakta Canons kundtjänst.

Filfel

- Det är inte säkert att det går att skriva ut bilder som har redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

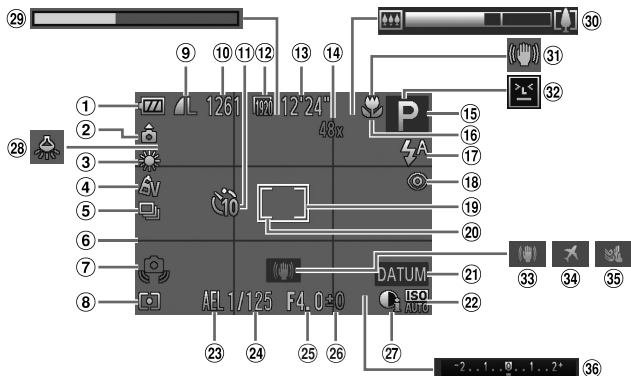
Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek. Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Fotografering (informationsvisning)



- | | | |
|--|--|--|
| ① Batterinivå (s. 203) | ⑮ Fotograferingsläge (s. 206), Motivikon (s. 51) | ⑳ i-Contrast (s. 109) |
| ② Kamerariktning* | ⑯ Fokusområde (s. 115), Autofokuslås (s. 122) | ㉘ Korrigerig för kvicksilverlampa (s. 73) |
| ③ Vitbalans (s. 110) | ⑰ Blixtmetod (s. 58, 123) | ㉙ Super slow motion-film (inspelningstid) (s. 103) |
| ④ Mina färger (s. 112) | ⑱ Ta bort röda ögon (s. 72) | ㉚ Zoomstapel (s. 46) |
| ⑤ Matningsmetod (s. 52, 113) | ⑲ Autofokusram (s. 117) | ㉛ Ikon för bildstabilisering (s. 53) |
| ⑥ Hjälpplinjier (s. 76) | ⑳ Ram för spotmätning (s. 108) | ㉜ Blinkregistrering (s. 78) |
| ⑦ Kameraskakvarning (s. 49) | ㉑ Datumstämpel (s. 59) | ㉝ Bildstabilisering (s. 125) |
| ⑧ Mätningmetod (s. 108) | ㉒ ISO-tal (s. 108) | ㉞ Tidszon (s. 170) |
| ⑨ Kompression (bildkvalitet) (s. 125)/
Upplösning (s. 71) | ㉓ Exponeringslås (s. 107),
FE-lås (s. 124) | ㉟ Vindbrusfilter (s. 75) |
| ⑩ Antal bilder som kan tas | ㉔ Slutartid | ㊱ Stapel för exponeringskompensation |
| ⑪ Självutlösare (s. 56) | ㉕ Bländarvärde | |
| ⑫ Filmkvalitet (s. 74) | ㉖ Lampa för exponeringskompensation (s. 107) | |
| ⑬ Återstående tid | | |
| ⑭ Digital zoom (s. 55),
Digital telekonverter (s. 116) | | |




*  : Normal riktning,   : Kameran hålls vertikalt

Kameran känner av på vilket håll den hålls vid fotografering och anpassar inställningarna för optimala bilder. Riktningen känns även av under visning. Du kan hålla kameran i vilken riktning som helst och bilderna roteras automatiskt så att de visas åt rätt håll.

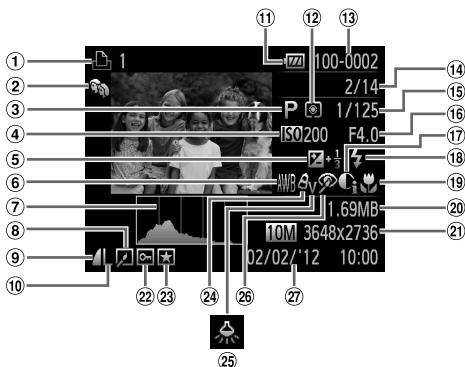
Det är emellertid inte säkert att den här funktionen fungerar korrekt när kameran rikts rakt uppåt eller nedåt.

Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Visning	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
 (blinkar rött)	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Byt batteri]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Visning (Detaljerad informationsvisning)
















- | | | |
|---|--|--|
| ① Videoscener (s. 46, 128),
Höghastighetstagnung
(s. 100), Utskriftslista
(s. 189) | ⑨ Kompressionsgrad
(bildkvalitet) (s. 125) | ⑱ Blixt (s. 123) |
| ② Min kategori (s. 151) | ⑩ Upplösning (s. 71, 74),
MOV (videoscener) | ⑲ Fokusområde (s. 115) |
| ③ Fotograferingsläge
(s. 206) | ⑪ Batterinivå (s. 203) | ⑳ Filstorlek |
| ④ ISO-tal (s. 108),
Uppspelningshastighet
(s. 89, 103) | ⑫ Mätningmetod (s. 108) | ㉑ Stillbilder: Upplösning
Videoscener: Videolängd |
| ⑤ Lampa för
exponeringskompensation
(s. 107) | ⑬ Mappnummer –
Filnummer (s. 167) | ㉒ Skydd (s. 141) |
| ⑥ Vitbalans (s. 110) | ⑭ Aktuellt bildnummer/
Totalt antal bilder | ㉓ Favorit (s. 150) |
| ⑦ Histogram (s. 130) | ⑮ Slutartid (stillbilder),
Bildkvalitet/bildfrekvens
(videoscener) (s. 74) | ㉔ Mina färger (s. 112, 156) |
| ⑧ Visning av grupp
(s. 134), Bildredigering
(s. 154–158) | ⑯ Bländarvärde | ㉕ Korrigering för
kvicksilverlampa (s. 73) |
| | ⑰ i-Contrast (s. 109, 157) | ㉖ Ta bort röda ögon
(s. 72, 158) |
| | | ㉗ Fotograferingsdatum/tid
(s. 17) |



* Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (s. 177).

Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener i "Visa" (s. 128)

	Avsluta
	Uppspelning
	Slow motion (tryck på ◀▶-knapparna för att justera uppspelningshastigheten. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* (Om du vill fortsätta hoppa bakåt håller du ned  -knappen.)
	Föregående bild (Fortsätt hålla ned  -knappen om du vill snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Fortsätt hålla ned  -knappen om du vill snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* (Om du vill fortsätta hoppa framåt håller du ned  -knappen.)
	Redigera (s. 159)
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (s. 182).







* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.





Om du vill hoppa framåt eller bakåt under visningen av en videoscen trycker du på ◀▶-knapparna.


Funktioner och menytabeller




















Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Fotograferingsläge		📷						
		AUTO	P	📷	📷	📷	📷	📷
Funktion								
	Exponeringskompensation (s. 107)		–	○	○	○	○	○
Exponeringslås/FE-lås*1 (s. 107, 124)		–	○	○	–	–	–	–
Fokusområde (s. 115)		○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	○	–	–
Följnings-AF (s. 60)		○	○	–	○	–	–	–
Blixt (s. 58, 123)		○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	○	○	○
		*2	○	○	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	○	○
Autofokuslås (s. 122)		–	○	○	–	–	–	–
Skärmvisning (s. 40)	Ingen informationsvisning	○	○	○	○	–	–	–
	Informationsvisning	○	○	○	○	○	○	○

*1 FE-lås finns ej i blixtmetoden .




















































*2 Ej tillgängligt, men växlas till  i vissa fall.

*3 Ej tillgängligt, men växlas till  när blixten utlöses.

																		
																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	-	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+3	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
○	○	○	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Ej tillgängligt.

FUNC.-menyn

Fotograferingsläge									
		AUTO	P						
Funktion									
Mätningssätt (s. 108)		○	○	○	○	○	○	○	○
	 	-	○	○	-	-	-	-	-
Mina färger (s. 112)		○	○	○	○	○	○	○	○
	   *1	-	○	○	-	-	○	○	○
	         *2								
Vitbalans (s. 110)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○
	    	-	○	○	-	-	○	○	○
	 *3	-	○	○	-	-	○	○	○
Justering av vitbalans vid undervattensfotografering (s. 84)		-	-	-	-	-	-	-	-
ISO-tal (s. 108)	 AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○
	 100  200  400  800  1600  3200	-	○	○	-	-	-	-	-
Självutlösare (s. 56)		○	○	○	○	○	○	○	○
	  	○	○	○	○	○	-	-	-
Inställningar för självutlösare (s. 57)	Fördröjning*4	○	○	○	○	○	-	-	-
	Bilder*5	○	○	-	○	○	-	-	-
Mätningssätt (s. 113)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	-	-	-	-	-	-	-
		-	○	-	○	○	-	-	-
Sidförhållande för stillbilder (s. 70)	 *6	-	○	-	○	○	-	-	-
	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	-	○	-	○	○	○
Upplösning (s. 71)	L	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	-	○	○	○
	M	-	-	-	-	-	-	-	-
	S	○	○	○	○	-	○	○	○
Kompression (s. 125)		-	○	-	-	-	-	-	-
		○	○	○	○	○	○	○	○
Filmkvalitet (s. 74)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
	 	-	-	-	-	-	-	-	-



*1 Vitbalans är inte tillgänglig.





















*2 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.

*3 Ej tillgängligt i  eller .

*4 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*5 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*6  ställs in med autofokusbågen eller .








																		
																		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	○	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	*8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	*8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

*7 Endast 43 och 169 är tillgängliga.


○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Ej tillgängligt.

*8 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (s. 89).


Fotograferingsmeny




















Funktion		Fotograferingsläge								
		AUTO	P							
Autofokusram (s. 117)	Ansikte uppt*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Följnings-AF	*2	○	–	○	–	–	–	–	–
AF Ram Storlek*3 (s. 119)	Central	–	○	○	○	–	–	–	–	–
	Normal	–	○	○	○	–	–	–	–	–
Digital zoom (s. 55)	Liten	–	○	○	○	–	–	–	–	–
	Standard	○	○	–	○	–	○	○	○	○
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF-punkt zoom (s. 77)	Digital telekonverter (1.4x/2.3x)	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	På	○	○	–	○	–	○	○	○	○
Servo AF (s. 120)	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	På	–	○	–	○	–	–	–	–	–
Kontinuerlig AF (s. 121)	Av*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	På	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF-hjälpbelysn (s. 79)	Av	–	○	–	○	–	–	–	–	–
	På	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blixt inställning (s. 72, 79)	Minsk rödögon	På	○	○	○	○	–	○	○	○
		Av	○	○	○	○	○	○	○	○
	Lampa på	På	○	○	○	○	○	○	○	○
		Av	○	○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast (s. 109)	Auto	○	○	○	–	–	–	–	–	–
	Av	–	○	○	○	○	○	○	○	○
Korr. av Hg-ljus (s. 73)	På/Av	○	–	–	–	–	–	–	–	
Vindbrusfilter (s. 75)	På/Av	○	○	○	○	○	○	○	○	
Visa bild(s. 80)	Av/2–10 sek./Hold	○	○	○	○	○	○	○	○	
Visa info (s. 80)	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Detaljerad/Fokus kontr	○	○	○	○	○	○	○	○	
Blinkregistrering (s. 78)	På	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	
Hjälplinjer (s. 76)	På	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	
Inst. f bildstab. (s. 125)	Bildstab.	Av	○	○	○	○	○	○	○	
		Kontinuerlig	○	○	○	○	○	○	○	
		Endast avtr.	–	○	–	○	○	○	○	
	Utökad bildstab.	På	○	○	○	○	○	○	○	
Datumstämpel (s. 59)	Av	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Datum/Datum-Tid	○	○	○	○	–	○	○	○	
Ansikts-ID-inställningar (s. 61)		○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 Vilken funktion som används om inga ansikten identifieras varierar beroende på fotograferingsläget.








*2 Endast tillgängligt via tryckning på -knappen (s. 60).

*3 Tillgängligt när autofokusramen ställs in till [Central].

*4 [På] När rörliga motiv identifieras i -läge.

																	
																	
○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	-	○	○
○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
-	-	○	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

- Då [Ansikts-ID] (s. 61) används vid fotografering visas inte namn i , , ,  eller , men sparas i stillbilder.
- Inställningen tillgänglig, men då [Ansikts-ID] (s. 61) används vid fotografering visas inte namn i  eller  och sparas inte i videoscener.

Inställningsmeny

Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	s. 162
Volym	s. 162
Ljudalternativ	s. 163
Råd och tips	s. 163
LCD Ljusstyrka	s. 164
Startbild	s. 164
Formatera	s. 166, 167
Filnumrering	s. 167
Skapa mapp	s. 168

Menyalternativ	Ref.sida
Objektivindrag	s. 168
Energispar	s. 38, 169
Tidszon	s. 170
Datum/tid	s. 19
Videofomat	s. 178
Styr via HDMI	s. 179
Språk 	s. 20
Återställ allt	s. 172

Visningsmeny

Menyalternativ	Ref.sida
Bildspel	s. 138
Radera	s. 145
Skydda	s. 141
Rotera	s. 148
Favoriter	s. 150
Min kategori	s. 151
Inst. för Fotobok	s. 193
i-Contrast	s. 157
Ta bort röda ögon	s. 158

Menyalternativ	Ref.sida
Beskärning	s. 155
Storleksändra	s. 154
Mina färger	s. 156
Ansikts-ID-info	s. 135
Bläddringsvy	s. 129
Gruppera bilder	s. 135
Autom rotering	s. 149
Återgå	s. 129
Övergång	s. 129

Utskriftsmeny

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	–	Välj alla bilder	s. 192
Välj bild och antal	s. 191	Ta bort alla val	s. 192
Markera omfång	s. 191	Utskriftsinställn.	s. 189

Visningsläge i FUNC.-menyn

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Rotera	s. 148	Spela upp film	s. 128
Utskriftslista	s. 189	Visa Filmsammandrag	s. 134
Skydda	s. 141	Smart blandare	s. 140
Favoriter	s. 150	Bildsökning	s. 132
Radera	s. 145	Bildspel	s. 138
Visning av grupp	s. 134	Min kategori	s. 151

A

Affscheffekt (fotograferingsmetod)	86
Ändra storlek på bilder	154
Ansikte uppt (autofokusram)	117
Ansikts-ID	61, 135
Återställ allt	172
Autofokus → fokusering	
Autofokusbåsa	122
Autofokusramar	22, 47, 117
AUTO-läge (fotograferingsläge)	21, 46
AV-kabel	177

B

Batteri	
Energispar	38
Ladda	14
Nivå	203
Batteriladdare	175
Beskärning	155
Bilder	
Radera	145
Skydda	141
Visning → Visa	
Visningstid	80
Bilder med sepiatön	112
Bildkvalitet → Kompressionsgrad	
Bildseriefotografering	113
Höghastighetstagnning (fotograferingsmetod)	100
Bildspel	138
Blinkregistrering	78
Blixt	
Lång synktid	123
På	123
Stänga av blixten	58

C

CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Central (autofokusram)	119

D

Datum/tid	
Ändra	19
Inställning	17
Lägga till datum/tid för bilder	59

Världsklocka	170
Digital telekonverter	116
Digital zoom	55
DPOF	189

E

Egen vitbalans	111
Energispar	38
Exponering	
Exponeringslås	107
FE-lås	124
Kompensation	107
Exponeringslås	107

F

Färg (vitbalans)	110
Färgaccent (fotograferingsmetod)	92
Färgbyte (fotograferingsmetod)	93
Favoriter	150
FE-lås	124
Felmeddelanden	200
Felsökning	196
Filmsammandrag (fotograferingsmetod)	95
Filnumrering	167
Fisheyeffekt (fotograferingsmetod)	87
Fokusering	
AF-punkt zoom	77
Autofokusbåsa	122
Autofokusramar	117
Servo AF	120
Fokuseringsområde	
Närbild	115
Oändligt	115
Fokuskontroll	131
Fokusbåsa	120
Följnings-AF	60, 118
Förpackningens innehåll	2
Förstorad visning	137
Fotografering	
Fotograferingsdatum och -tid → Datum/tid	
Fotograferingsinformation	202

- FUNC.-menyn
 Grundläggande funktioner 41
 Tabell 208, 213
 Fyrverkeri (fotograferingsmetod) 83
- G**
 Gränssnittskabel 2, 182
- H**
 Handlovsrem → Rem
 Hjälpplinjer 76
 Höghastighetstagning
 (fotograferingsmetod) 100
- I**
 i-Contrast 109, 157
 Indikeringslampa 43
 ISO-tal 108
- K**
 Kamera
 Återställ allt 172
 Kameraskakning 125
 Klockan 43
 Kompressionsgrad (bildkvalitet) 125
 Kontakt 177, 178, 181, 182
 Korrigering för kvicksilverlampa 73
 Kvällsbild utan stativ
 (fotograferingsmetod) 82
- L**
 Lampa 79
 Lång slutartid (fotograferingsmetod) 99
 Le (fotograferingsmetod) 96
 Leksakskameraeffekt
 (fotograferingsmetod) 89
 Ljud 162
- M**
 Mättningsmetod 108
 Meny
 Grundläggande funktioner 42
 Tabell 206
 microSD/microSDHC/microSDXC
 minneskort → Minneskort
- Mina färger 112, 156
 Miniatur-effekt (fotograferingsmetod) 88
 Min kategori 151
 Minneskort 3
 Mjuka hudtoner (fotograferingsmetod) 85
 Mjuk fokus (fotograferingsläge) 90
 Monokrom (fotograferingsmetod) 91
- N**
 Närbild (fokuseringsmetod) 115
 Nätdaptersats 175, 181
 Nätström 181
- O**
 Oändligt (fokuseringsmetod) 115
- P**
 P (fotograferingsmetod) 106
 PictBridge 176, 182
 Porträtt (fotograferingsmetod) 82
 Programautomatik 106
 Programvara
 CD:n DIGITAL CAMERA
 Solution Disk 2
 Installation 28
- R**
 Radera 145
 Radera alla 145
 Redigering
 Ändra storlek på bilder 154
 Beskärning 155
 i-Contrast 157
 Mina färger 156
 Ta bort röda ögon 158
 Rem 2
 Resa med kameran 170, 174
 Roter 148
- S**
 Servo AF 120
 Sidförhållande 70
 Självutlösare 56
 Anpassa självutlösaren 57
 Självutlösare 2 sekunder 57

Självutlösare ansikte (fotograferingsmetod)	98
Självutlösare blinkning (fotograferingsmetod)	97
Självutlösare ansikte (fotograferingsmetod)	98
Självutlösare blinkning (fotograferingsmetod)	97
Skapa en fotobok	193
Skärm	
Ikoner.....	202, 204
Meny → FUNC.-menyn, Meny	
Visningsspråk	20
Skydda	141
Smart blandare.....	140
Smart slutare (fotograferingsmetod).....	96
Snö (fotograferingsmetod).....	83
Standardinställningar→Återställ allt	
Stitch Assist (fotograferingsmetod)	102
Strömadapter.....	181
Strömförsörjning → batteri, nätadaptersats	
Superintensiv (fotograferingsmetod)	86
Super slow motion-film (filmläge).....	103
Svagt ljus (fotograferingsmetod)	83
Svartvita bilder.....	112

T

Ta bort röda ögon.....	72, 158
Tillbehör.....	175
Tv-visning.....	177

U

Under vatten (fotograferingsmetod)	83
Upplösning (bildstorlek)	71
Utökad bildstab.....	126
Utskrift	182

V

Världsklocka	170
Videoscener	
Bildkvalitet (upplösning/bildfrekvens).....	74
Inspelningstid.....	33, 34
Redigering	159
Vindbrusfilter	75
Visa	
Bildsökning	132
Bildspel	138
Enbildsvisning.....	24
Förstorad visning.....	137
Indexvisning.....	132
Smart blandare	140
Tv-visning	177
Visning → Visa	
Visningsspråk	20
Vitbalans (färg).....	110
Vitbalans över flera partier	73

Z

Zooma	21, 46, 55
-------------	------------

AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

Varumärken

- microSDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.

Om MPEG-4-licensiering

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.