

Canon

IXUS 510 HS IXUS 240 HS

Εγχειρίδιο Χρήσης Φωτογραφικής Μηχανής

- Πριν τη χρήση, διαβάστε αυτό το εγχειρίδιο, συμπεριλαμβανομένης της ενότητας των προφυλάξεων ασφαλείας.
- Το εγχειρίδιο αυτό θα σας βοηθήσει να εξοικειωθείτε με τον σωστό τρόπο χρήσης της μηχανής.
- Φυλάξτε το εγχειρίδιο σε εύκαιρη θέση για μελλοντική αναφορά.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Περιεχόμενα Συσκευασίας

Πριν τη χρήση, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται τα ακόλουθα αντικείμενα. Εάν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το σημείο αγοράς της μηχανής.



Μηχανή

IXUS 510 HS



**Συστοιχία Μπαταριών NB-9L
(με κάλυμμα υποδοχών)**

IXUS 510 HS



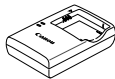
**Φορτιστής Μπαταριών
CB-2LB/CB-2LBE**

IXUS 240 HS

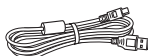


**Συστοιχία Μπαταριών NB-11L
(με κάλυμμα ακροδεκτών)**

IXUS 240 HS



**Φορτιστής Μπαταρίας
CB-2LD/2LDE**



**Καλώδιο Επικοινωνίας
IFC-400PCU**



**Ιμάντας Καρπού
WS-DC10**



**Βασικές Οδηγίες
Χρήσης***



**DIGITAL CAMERA
Solution Disk**



**Φυλλάδιο
Warranty System**

* Δεν περιλαμβάνεται κάρτα μνήμης (σ. 3).

* Για οδηγίες διαμόρφωσης και χρήσης του Wi-Fi στο [Wireless LAN Guide/Οδηγός Ασύρματου Δικτύου] στο δίσκο DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Εγχειρίδια Χρήση

Για πληροφορίες σχετικά με το παρεχόμενο λογισμικό, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο [ImageBrowser EX User Guide/ImageBrowser EX Εγχειρίδιο Χρήσης] στο DIGITAL CAMERA Manuals Disk (σ. 29).




* Για την εμφάνιση των εγχειριδίων μορφής PDF απαιτείται η εφαρμογή Adobe Reader. Η εφαρμογή Microsoft Word ή Word Viewer πρέπει να εγκατασταθεί για να δείτε τα εγχειρίδια που διανέμονται σε μορφή word (μόνο για εγχειρίδια για την Μέση Ανατολή).


Συμβατές Κάρτες Μνήμης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις παρακάτω κάρτες μνήμης (προαιρετικές), ανεξάρτητα από τη χωρητικότητά τους.

IXUS 510 HS

- Κάρτες μνήμης microSD*
- Κάρτες μνήμης microSDHC*
- Κάρτες μνήμης microSDXC* 

IXUS 240 HS

- Κάρτες μνήμης SD*
- Κάρτες μνήμης SDHC*
- Κάρτες μνήμης SDXC* 
- Κάρτες Eye-Fi

* Συμμορφώνεται με τις προδιαγραφές SD. Ωστόσο, δεν έχει πιστοποιηθεί η λειτουργία όλων των καρτών μνήμης με τη μηχανή.

IXUS 240 HS

▼ Κάρτες Eye-Fi

Η υποστήριξη των λειτουργιών της κάρτας Eye-Fi από αυτό το προϊόν δεν είναι εγγυημένη (συμπεριλαμβάνεται η ασύρματη μεταφορά). Στην περίπτωση εμφάνισης προβλήματος με μια κάρτα Eye-Fi, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.

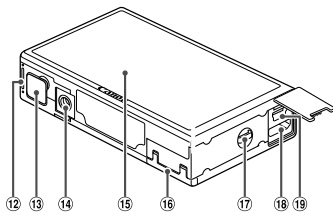
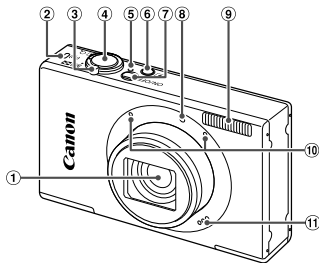
Σημειώστε επίσης ότι για τη χρήση των καρτών Eye-Fi σε πολλές χώρες ή περιοχές απαιτείται έγκριση. Η χρήση της κάρτας χωρίς έγκριση απαγορεύεται. Στην περίπτωση κατά την οποία δεν είναι σαφές εάν η κάρτα έχει εγκριθεί για χρήση σε μια περιοχή, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.



- Επιβεβαιώστε πάντα από πριν την υποστήριξη των καρτών μνήμης από άλλες συσκευές, όπως συσκευές ανάγνωσης καρτών μνήμης και υπολογιστές (συμπεριλαμβανομένης της τρέχουσας έκδοσης του λειτουργικού σας συστήματος).



Όνομασίες Εξαρτημάτων και Συμβάσεις στο Παρόν Εγχειρίδιο

IXUS 510 HS

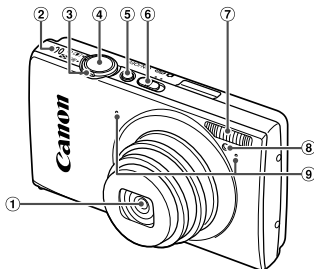


- ① Φακός
- ② Ένδειξη ασύρματου LAN
- ③ Μηχανισμός ζουμ
Λήψη: [L] (τηλεφακός) / [H] (ευρυγώνιος)
Προβολή: Q (μεγέθυνση) / [Z] (ευρετήριο)
- ④ Κουμπί κλειστρου
- ⑤ Ένδειξη
- ⑥ Πλήκτρο [▶] (Προβολή)
- ⑦ Πλήκτρο ON/OFF
- ⑧ Λυχνία
- ⑨ Φλας

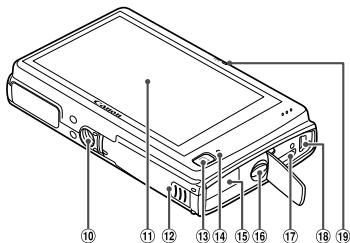
- ⑩ Μικρόφωνο
- ⑪ Ηχείο
- ⑫ Κάλυμμα μπαταρίας
- ⑬ Κάλυμμα ακροδέκτη μετατροπέα DC
- ⑭ Υποδοχή τριπόδου
- ⑮ Οθόνη (Οθόνη LCD)
- ⑯ Κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης
- ⑰ Υποδοχή μάντα
- ⑱ Υποδοχή HDMI™
- ⑲ Υποδοχή AV OUT (Εξοδος ήχου/βίντεο) / DIGITAL

- Στο παρόν εγχειρίδιο, χρησιμοποιούνται εικονίδια που αντιπροσωπεύουν τα αντίστοιχα πλήκτρα και τους διακόπτες της μηχανής στα οποία εμφανίζονται ή έχουν παρόμοια εμφάνιση.
- Τα κείμενα των ενδείξεων της οθόνης εμφανίζονται μέσα σε αγκύλες.
-  : Σημαντικές πληροφορίες που πρέπει να γνωρίζετε
-  : Σημειώσεις και συμβουλές για εξειδικευμένη χρήση της μηχανής
- (σ. xx): Σελίδες με σχετικές πληροφορίες (στο παράδειγμα αυτό, τα σύμβολα "xx" αντιπροσωπεύουν τον αριθμό σελίδας)
- Οι οδηγίες στο παρόν εγχειρίδιο χρήσης αφορούν τη χρήση της μηχανής με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Για λόγους ευκολίας, όλες οι υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης αναφέρονται απλά ως "η κάρτα μνήμης".

IXUS 240 HS



- ① Φακός
- ② Ηχείο
- ③ Μηχανισμός ζουμ
Λήψη: [Z] (τηλεφακός) / [W] (ευρυγώνιος)
Προβολή: Q (μεγέθυνση) / [RECALL] (ευρετήριο)
- ④ Κουμπί κλείστρου
- ⑤ Πλήκτρο ON/OFF
- ⑥ Διακόπτης κατάστασης
- ⑦ Φλας
- ⑧ Λυχνία
- ⑨ Μικρόφωνο



- ⑩ Υποδοχή τριπόδου
- ⑪ Οθόνη (Οθόνη LCD)
- ⑫ Κάλυμμα υποδοχής καρτών μνήμης/μπαταρίας
- ⑬ Πλήκτρο [PLAY] (Προβολή)
- ⑭ Ένδειξη
- ⑮ Θύρα καλωδίου μετατροπέα DC
- ⑯ Υποδοχή ιμάντα
- ⑰ Υποδοχή HDMI™
- ⑱ Υποδοχή AV OUT (Έξοδος ήχου/βίντεο) / DIGITAL
- ⑲ Ένδειξη ασύρματου LAN

- Οι καρτέλες που εμφανίζονται επάνω από τους τίτλους υποδεικνύουν εάν η λειτουργία χρησιμοποιείται για στατικές εικόνες, ταινίες ή και τις δύο περιπτώσεις.

Στατικές Εικόνες : Υποδεικνύει ότι η λειτουργία χρησιμοποιείται για τη λήψη ή την προβολή στατικών εικόνων.

Ταινίες : Υποδεικνύει ότι η λειτουργία χρησιμοποιείται για τη λήψη ή την προβολή ταινιών.

- Τα παρακάτω εικονίδια χρησιμοποιούνται για να υποδείξουν λειτουργίες που διαφέρουν, ανάλογα με το μοντέλο της μηχανής:

IXUS 510 HS : Λειτουργίες και προφυλάξεις μόνο για το μοντέλο IXUS 510 HS.

IXUS 240 HS : Λειτουργίες και προφυλάξεις μόνο για το μοντέλο IXUS 240 HS.

- Αυτός ο οδηγός χρησιμοποιεί τις απεικονίσεις και τα στιγμιότυπα του μοντέλου IXUS 510 HS για όλες τις επεξηγήσεις.

Περιεχόμενα Συσκευασίας	2
Συμβατές Κάρτες Μνήμης	3
Ονομασίες Εξαρτημάτων και Συμβάσεις στο Παρόν Εγχειρίδιο	4
Περιεχόμενα	6
Περιεχόμενα: Βασικές Λειτουργίες	8
Προφυλάξεις Ασφαλείας	10
Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες	13
Χειρισμός Οθόνης Αφής	14
Αρχική Προετοιμασία	15
Δοκιμή της Μηχανής	24
Παρεχόμενο Λογισμικό, Εγχειρίδια	29
Αξεσουάρ	36
Προδιαγραφές	37

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής.....45

Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση	46
Κουμπί Κλειστρού	47
Επιλογές Ενδείξεων Λήψης	48
Μενού FUNC.	49
Μενού MENU.....	50
Εμφάνιση Ενδείξεων.....	51

2 Κατάσταση Έξυπνης Αυτόματης Λήψης.....53

Λήψη στην Κατάσταση Έξυπνης Αυτόματης Λήψης.....	54
Κοινές, Πρακτικές Λειτουργίες	61
Χρήση της Ταυτότητας Προσώπου.....	67
Λειτουργίες Προσαρμογής Εικόνων.....	75
Χρήσιμες Λειτουργίες Λήψης	79

Προσαρμογή Χειρισμού Μηχανής	81
------------------------------------	----

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης 83

Ειδικές Σκηνές	84
Εφαρμογή Ειδικών Εφέ	87
Ειδικές Καταστάσεις για Άλλους Σκοπούς.....	94
Λήψη Ταινιών Διάφορων Τύπων.....	102

4 Κατάσταση P..... 105

Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση P).....	106
Φωτεινότητα Εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)	107
Χρώμα και Συνεχής Λήψη	110
Εύρος Λήψης και Εστίαση	114
Φλας	122
Άλλες Ρυθμίσεις.....	124

5 Κατάσταση Προβολής..... 129

Προβολή	130
Εξέταση και Φιλτράρισμα Εικόνων	135
Επεξεργασία Πληροφοριών Ταυτότητας Προσώπου.....	138
Επιλογές Προβολής Εικόνων	139
Προστασία Εικόνων	142
Διαγραφή Εικόνων.....	144
Περιστροφή Εικόνων	146
Κατηγορίες Εικόνων	147
Πρακτικός Έλεγχος: Ενέργειες Αφής....	149
Επεξεργασία Στατικών Εικόνων	151
Επεξεργασία Ταινιών.....	156

6	Μενού Ρυθμίσεων	157
	Προσαρμογή Βασικών Λειτουργιών Μηχανής.....	158
7	Αξεσουάρ	169
	Συμβουλές για τη Χρήση των Παρεχόμενων Αξεσουάρ.....	170
	Προαιρετικά Αξεσουάρ	171
	Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ	173
	Εκτύπωση Εικόνων	180
	Χρήση Κάρτας Eye-Fi	192
8	Παράρτημα	195
	Αντιμετώπιση Προβλημάτων.....	196
	Μηνύματα Οθόνης	200
	Προφυλάξεις Χειρισμού.....	203
	Πληροφορίες Οθόνης.....	204
	Πίνακες Λειτουργιών και Μενού	208
	Ευρετήριο	216



Λήψη

- Χρήση ρυθμίσεων που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη Κατάσταση) .. 54

Υπέροχες λήψεις ανθρώπων



Πορτραίτα
(σ. 84)



Σε χιονισμένα
τοπία (σ. 85)



Λείο δέρμα (σ. 86)

Χρήση σε ειδικές σκηνές



Νυκτερινές
Σκηνές (σ. 85)



Χαμηλός
Φωτισμός (σ. 85)

IXUS 510 HS



Πυροτεχνήματα
(σ. 85)

Εφαρμογή ειδικών εφέ



Ζωηρά
Χρώματα (σ. 87)



Εφέ Πόστερ (σ. 87)



Εφέ Υπερ-Ευρυγώνιου
(σ. 88)



Εφέ Μινιατούρας (σ. 88)



Εφέ Παιδικής Μηχανής
(σ. 90)



Ελαφρό Φλουτάρισμα
(σ. 90)



Μονόχρωμη (σ. 91)

- Εστίαση σε πρόσωπα54, 84, 116
- Χωρίς τη χρήση του φλας (Απενεργοποίηση Φλας)65
- Λήψη στην οποία περιλαμβάνεται ο φωτογράφος (Χρονόμετρο)62, 98
- Προσθήκη ημερομηνίας και ώρας λήψης (Εκτύπωση Ημερομηνίας)66
- Χρήση της Ταυτότητας Προσώπου.....67, 138
- Συνδυασμός κλιπ ταινιών και φωτογραφιών (Ανασκόπηση Ταινιών)94



Προβολή

- Προβολή εικόνων (Κατάσταση Προβολής) 130
- Αυτόματη προβολή (Διαδοχική Προβολή)..... 140
- Σε τηλεόραση 173
- Σε υπολογιστή..... 30
- Γρήγορη μετακίνηση μεταξύ των εικόνων 135
- Διαγραφή εικόνων 144



Λήψη/Προβολή Ταινιών

- Λήψη ταινιών..... 54, 102
- Προβολή ταινιών 130
- Θέματα με γρήγορη κίνηση, προβολή με αργή κίνηση 102



Εκτύπωση

- Εκτύπωση εικόνων 180



Αποθήκευση

- Αποθήκευση εικόνων σε υπολογιστή..... 30

Προφυλάξεις Ασφάλειας

- Πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε προσεκτικά τις προφυλάξεις ασφάλειας που αναφέρονται παρακάτω. Θα πρέπει πάντα να διασφαλίζετε ότι χειρίζεστε σωστά το προϊόν.
- Οι προφυλάξεις ασφάλειας που αναφέρονται στις επόμενες σελίδες έχουν σκοπό να αποτρέψουν τους τραυματισμούς σε εσάς ή σε άλλα πρόσωπα, ή τη βλάβη του εξοπλισμού.
- Ελέγξτε επίσης τα χειριρίδια καθενός από τα εξαρτήματα τα οποία χρησιμοποιείτε και τα οποία πωλούνται ξεχωριστά.



Προειδοποίηση

Επισημαίνει την πιθανότητα σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

- **Μην ενεργοποιείτε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια ανθρώπων.**

Η έκθεση στο ισχυρό φως που παράγει το φλας μπορεί να προκαλέσει βλάβες στην όραση. Ειδικότερα, όταν χρησιμοποιείτε το φλας, θα πρέπει να παραμένετε σε απόσταση τουλάχιστον ενός μέτρου (39 ίντσες) μακριά από βρέφη.

- **Θα πρέπει να φυλάτε αυτή τη συσκευή μακριά από μέρη στα οποία μπορούν να φτάσουν παιδιά ή βρέφη.**

Ιμάντας: Η τοποθέτηση του ιμάντα γύρω από το λαιμό ενός παιδιού μπορεί να προκαλέσει ασφυξία.

- **Θα πρέπει να χρησιμοποιείτε μόνο τις συνιστώμενες πηγές τροφοδοσίας ρεύματος.**
- **Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε, να τροποποιήσετε, ή να θερμάνετε το προϊόν.**
- Προφυλάξτε το προϊόν από πτώσεις και χτυπήματα.
- Για να αποφύγετε τον κίνδυνο τραυματισμού, μην αγγίζετε το εσωτερικό του προϊόντος εάν έχει πέσει ή έχει πάθει οποιαδήποτε βλάβη.
- Σταματήστε αμέσως τη χρήση του προϊόντος εάν διαπιστώσετε ότι παράγει καπνό, παράξενη οσμή ή ότι παρουσιάζει ασυνήθιστη συμπεριφορά.
- Μην χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες όπως π.χ. οινόπνευμα, βενζίνη ή διαλυτικά για τον καθαρισμό της συσκευής.
- Το προϊόν δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό (π.χ. θαλασσινό νερό) ή άλλα υγρά.
- Μην επιτρέπετε την εισροή υγρών ή την είσοδο ξένων αντικειμένων στο εσωτερικό της μηχανής.

Υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς.

Εάν κάποιο υγρό ή κάποιο ξένο αντικείμενο έρθει σε επαφή με το εσωτερικό της μηχανής, σβήστε αμέσως τη μηχανή και αφαιρέστε την μπαταρία.

Εάν εισχωρήσει υγρασία στο φορτιστή μπαταρίας, αποσυνδέστε τον από την πρίζα και κατόπιν επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της μηχανής σας ή την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

- **Μην κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο κατευθείαν προς ισχυρές φωτεινές πηγές (όπως π.χ. προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα).**

Εάν το κάνετε, μπορεί να προκαλέσετε βλάβες στην όρασή σας.

- Χρησιμοποιείτε μόνο τη συνιστώμενη μπαταρία.
- Μην τοποθετείτε την μπαταρία κοντά ή μέσα σε φλόγες.
- Να αποσυνδέετε το καλώδιο ρεύματος ανά τακτά χρονικά διαστήματα και να καθαρίζετε τη σκόνη και τους ρύπους που συσσωρεύονται στο φιν, στην εξωτερική επιφάνεια της πρίζας και στη γύρω περιοχή με στεγνό ύφασμα.
- Μην πιάνετε το καλώδιο ρεύματος με υγρά χέρια.
- Μην χρησιμοποιείτε τη συσκευή με τρόπους οι οποίοι θα έχουν σαν αποτέλεσμα την υπέρβαση των ονομαστικών ορίων λειτουργίας των ηλεκτρικών παροχών ή των καλωδίων σύνδεσης. Μην χρησιμοποιείτε τη συσκευή εάν το καλώδιο ρεύματος ή το φιν έχουν φθορές, ή εάν δεν έχει εισαχθεί πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
- Προσέξτε ώστε οι ακροδέκτες ή το βύσμα να μην έρθουν σε επαφή με ρύπους ή οποιαδήποτε μεταλλικά αντικείμενα (π.χ. συνδετήρες ή κλειδιά).

Η μπαταρία μπορεί να εκραγεί ή να παρουσιάσει διαρροή, με αποτέλεσμα την πρόκληση ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς. Αυτό μπορεί να προκαλέσει τραυματισμούς και βλάβες στο περιβάλλον. Εάν διαρρεύσουν υγρά από μια μπαταρία και τα οξέα έρθουν σε επαφή με τα μάτια, το στόμα, το δέρμα ή τα ρούχα σας, πλυθείτε αμέσως με νερό.

• **Σβήνετε τη φωτογραφική μηχανή σε μέρη όπου η χρήση της απαγορεύεται.**
Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που παράγονται από τη μηχανή μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές στη λειτουργία ηλεκτρονικών οργάνων και άλλων συσκευών. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά τη χρήση της μηχανής σε μέρη όπου η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών είναι περιορισμένη, όπως στο εσωτερικό αεροσκαφών και ιατρικών εγκαταστάσεων.

• **Μην αναπαράγετε τα παρεχόμενα CD-ROM σε συσκευές αναπαραγωγής CD οι οποίες δεν υποστηρίζουν CD-ROM δεδομένων.**

Η ακρόαση των δυνατών ήχων οι οποίοι παράγονται κατά την αναπαραγωγή ενός CD-ROM σε συσκευή αναπαραγωγής CD ήχου (συσκευή αναπαραγωγής μουσικής) με τη χρήση ακουστικών μπορεί να προκαλέσει απώλεια της ακοής. Επιπλέον, μπορεί να προκληθεί βλάβη στα ηχεία.



Προσοχή

Επισημαίνει την πιθανότητα τραυματισμού.

• Όταν κρατάτε τη μηχανή από τον ιμάντα, θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μην την χτυπάτε, να μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα ή κραδασμούς και να μην επιτρέπετε να πιαστεί σε άλλα αντικείμενα.

• Προσέξτε να μην χτυπήσετε ή σπρώξετε με δύναμη το φακό.

Μπορεί να τραυματιστείτε ή να προκαλέσετε βλάβες στη μηχανή.

• Κατά τη χρήση του φλας, προσέξτε ώστε να μην το καλύπτετε με τα δάχτυλα ή τα ρούχα σας.

Αυτό μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα ή βλάβη στο φλας.

• Αποφύγετε τη χρήση, την τοποθέτηση ή την αποθήκευση του προϊόντος στους παρακάτω χώρους:

- Χώροι εκτεθειμένοι σε ισχυρό ηλιακό φως
- Χώροι στους οποίους αναπτύσσονται θερμοκρασίες που υπερβαίνουν τους 40 °C (104 °F)
- Περιοχές με υγρασία ή σκόνη

Μπορεί να προκληθεί διαρροή υγρών, υπερθέρμανση ή έκρηξη της μπαταρίας, με αποτέλεσμα να προκληθεί ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά, εγκαύματα ή άλλοι τραυματισμοί.

Οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί επίσης να προκαλέσουν την παραμόρφωση του περιβλήματος της μηχανής ή του φορτιστή μπαταριών.

• Η προβολή εικόνων στην οθόνη της μηχανής για μεγάλα χρονικά διαστήματα μπορεί να προκαλέσει αίσθημα δυσφορίας.

Προσοχή

Επισημαίνει την πιθανότητα βλάβης του εξοπλισμού.

- Μην στρέψετε τη μηχανή κατευθείαν προς ισχυρές φωτεινές πηγές (όπως π.χ. προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα).

Εάν το κάνετε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον αισθητήρα εικόνας.

- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή στην παραλία ή σε κάποιο μέρος με δυνατούς ανέμους, προσέξτε να μην εισχωρήσουν σωματίδια σκόνης ή άμμου στο εσωτερικό της. Μπορεί να προκληθούν βλάβες στο προϊόν.

- Σε κανονική χρήση ίσως παρατηρηθεί μικρή ποσότητα καπνού να εκπέμπεται από το φλας.

Αυτό οφείλεται στην υψηλή ένταση της λάμψης του φλας και σε προσκολλημένα ξένα σωματίδια στο τζάμι της μονάδας. Χρησιμοποιήστε ένα στικ με βαμβάκι για να απομακρύνετε ρύπους, σκόνη ή ξένα σωματίδια από το φλας ώστε να αποτρέψετε την ανάπτυξη θερμότη-τας και την πιθανή βλάβη της μονάδας.

- Αφαιρέστε και αποθηκεύστε την μπαταρία, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Εάν η μπαταρία μείνει μέσα στη μηχανή, μπορεί να προκληθούν φθορές ή βλάβες από τυχόν διαρροή υγρών της μπαταρίας.

- Πριν απορρίψετε την μπαταρία, καλύψτε τους ακροδέκτες της με μονωτική ταινία ή άλλο μονωτικό υλικό.

Η επαφή με τα μεταλλικά μέρη άλλων αντικειμένων μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή έκρηξη.

- Αποσυνδέστε το φορτιστή μπαταρίας από την πρίζα ρεύματος αφού ολοκληρωθεί η φόρτιση της μπαταρίας, ή όταν δεν τον χρησιμοποιείτε.
- Μην καλύπτετε το φορτιστή με κανένα αντικείμενο (π.χ. υφάσματα) κατά τη διάρκεια της φόρτισης μιας μπαταρίας.

Εάν αφήσετε τη συσκευή συνδεδεμένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να υπερθερμανθεί και να παραμορφωθεί, με αποτέλεσμα την εκδήλωση πυρκαγιάς.

- Μην τοποθετείτε την μπαταρία κοντά σε κατοικίδια ζώα.

Εάν τα ζώα δαγκώσουν την μπαταρία, υπάρχει κίνδυνος διαρροής υγρών, υπερθέρμανσης ή έκρηξης με αποτέλεσμα να προκληθεί πυρκαγιά ή βλάβη.

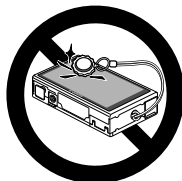
- Μην κάθεστε έχοντας τη μηχανή στην τσέπη σας.

Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην οθόνη.

- Όταν τοποθετείτε τη μηχανή στην τσάντα σας, βεβαιωθείτε ότι η οθόνη LCD δεν έρχεται σε επαφή με σκληρά αντικείμενα.

- Μην συνδέετε σκληρά αντικείμενα στη μηχανή.

Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην οθόνη.



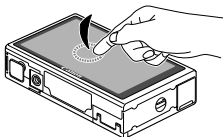
Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες

- Τραβήξτε και εξετάστε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις ώστε να βεβαιωθείτε ότι οι εικόνες καταγράφηκαν σωστά. Παρακαλούμε σημειώστε ότι η Canon Inc., τα υποκαταστήματά της, οι θυγατρικές της εταιρείες, οι διανομείς της και οι αντιπρόσωποί της δεν ευθύνονται για τυχόν άμεσες ή έμμεσες ζημιές λόγω οποιασδήποτε βλάβης μιας φωτογραφικής μηχανής ή ενός αξεσουάρ, συμπεριλαμβανομένων των καρτών μνήμης, η οποία έχει σαν αποτέλεσμα την αποτυχία καταγραφής μιας φωτογραφίας ή την καταγραφή της σε ακατάλληλη μορφή.
- Οι εικόνες που καταγράφετε με τη φωτογραφική μηχανή προορίζονται για προσωπική χρήση. Αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη εγγραφή εικόνων, η οποία παραβιάζει τη νομοθεσία πνευματικών δικαιωμάτων και σημειώστε ότι, ακόμη και για προσωπική λήψη, η φωτογράφιση ενδέχεται να είναι αντίθετη με τα πνευματικά ή άλλα νομικά δικαιώματα σε ορισμένες παραστάσεις ή εκθέσεις, ή σε ορισμένες εμπορικές τοποθεσίες.
- Για πληροφορίες σχετικά με την εγγύηση της μηχανής, ανατρέξτε στις πληροφορίες της εγγύησης που συνοδεύουν τη μηχανή. Για τις πληροφορίες επικοινωνίας με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon, ανατρέξτε στις πληροφορίες της εγγύησης.
- Παρά το γεγονός ότι η οθόνη LCD της μηχανής παράγεται με κατασκευαστικές τεχνικές εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας και ότι το 99,99% των pixels ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές σχεδιασμού, σε σπάνιες περιπτώσεις ορισμένα pixels μπορεί να είναι ελαττωματικά ή να εμφανίζονται σαν μαύρες ή κόκκινες κουκκίδες. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη της μηχανής και δεν επηρεάζει τις εικόνες που καταγράφονται.
- Η οθόνη LCD ίσως καλύπτεται από ένα λεπτό πλαστικό φιλμ για προστασία από γρατζουνιές κατά την μεταφορά στο σημείο πώλησης. Αφαιρέστε το πλαστικό φιλμ πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.
- Η μηχανή μπορεί να θερμανθεί όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη.

Χειρισμός Οθόνης Αφής

Το πάνελ της οθόνης αφής επιτρέπει τον εύκολο χειρισμό της μηχανής αγγίζοντας ή χτυπώντας ελαφρά την οθόνη.

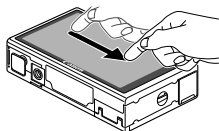
Αγγίζετε



Αγγίζετε σύντομα την οθόνη με το δάχτυλό σας.

- Η ενέργεια αυτή χρησιμοποιείται για τη λήψη, τη διαμόρφωση των λειτουργιών της μηχανής κ.λπ.

Σύρετε



Αγγίζετε την οθόνη και σύρετε το δάχτυλό σας.

- Η ενέργεια αυτή χρησιμοποιείται στην κατάσταση Προβολής για τη μετάβαση στην επόμενη εικόνα ή την αλλαγή της μεγεθυσμένης περιοχής της εικόνας, μεταξύ άλλων χειρισμών.



- Οι ενέργειες μπορεί να μην ανιχνεύονται εύκολα εάν χρησιμοποιείτε κάποιο προστατευτικό οθόνης, καθώς η οθόνη λειτουργεί ανιχνεύοντας την πίεση των δαχτύλων.

Ευκολότερος Χειρισμός Οθόνης Αφής

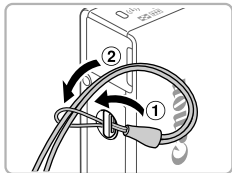


- Εάν αντιμετωπίζετε δυσκολία στο χειρισμό της μηχανής μέσω αφής, χρησιμοποιήστε τη γραφίδα που είναι συνδεδεμένη στον ιμάντα. Μην χρησιμοποιείτε μολύβια, στυλό ή αιχμηρά αντικείμενα εκτός της παρεχόμενης γραφίδας για να χειριστείτε την οθόνη αφής. Για να διορθώσετε τυχόν ασυνέπειες μεταξύ της θέσης που αγγίζετε και της θέσης που εντοπίζεται από τη μηχανή, εκτελέστε τη διαδικασία βαθμονόμησης της οθόνης (σ. 166).

Αρχική Προετοιμασία

Προετοιμάστε τη μηχανή για λήψη όπως περιγράφεται παρακάτω.

Τοποθέτηση του Ιμάντα



Τοποθετήστε τον ιμάντα.

- Περάστε το ένα άκρο του ιμάντα στην οπή (①) και κατόπιν τραβήξτε το άλλο άκρο του ιμάντα μέσα από τη θηλιά που δημιουργήθηκε (②).

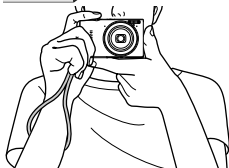
Κράτημα της Μηχανής

IXUS 510 HS



- Τοποθετήστε τον ιμάντα γύρω από τον καρπό σας.
- Κατά τη λήψη, κρατήστε τη μηχανή σταθερή για να αποτρέψετε την κίνησή της. Μην τοποθετείτε τα δάχτυλά σας στο φλας.

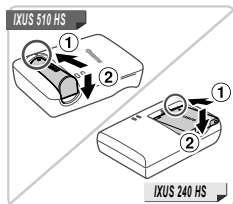
IXUS 240 HS



- Τοποθετήστε τον ιμάντα γύρω από τον καρπό σας.
- Κατά τη λήψη, κρατήστε τους βραχίονες κοντά στο σώμα σας και κρατήστε σταθερά τη μηχανή για να αποτρέψετε την κίνησή της. Μην τοποθετείτε τα δάχτυλά σας στο φλας.

Φόρτιση της Μπαταρίας

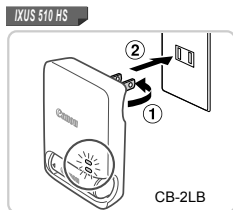
Πριν τη χρήση, φορτίστε την μπαταρία με τον παρεχόμενο φορτιστή. Φροντίστε να φορτίσετε αρχικά την μπαταρία, καθώς η μηχανή δεν πωλείται με φορτισμένη την μπαταρία.



1 Αφαιρέστε το κάλυμμα.

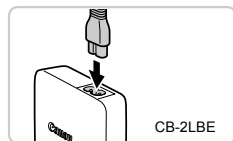
2 Εισάγετε την μπαταρία.

- Αφού ευθυγραμμίσετε τα σύμβολα ▲ της μπαταρίας και του φορτιστή, εισάγετε την μπαταρία πιέζοντας προς τα μέσα (1) και κατόπιν προς τα κάτω (2).

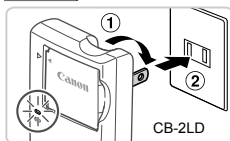


3 Φορτίστε την μπαταρία.

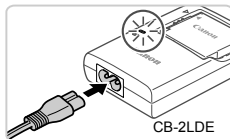
- Για το μοντέλο CB-2LB/CB-2LD: Τραβήξτε προς τα έξω το βύσμα (1) και συνδέστε το φορτιστή στην πρίζα ρεύματος (2).
- Για το μοντέλο CB-2LBE/CB-2LDE: Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου ρεύματος στο φορτιστή και κατόπιν εισάγετε το άλλο άκρο του στην πρίζα ρεύματος.
 - ▶ Η λυχνία φόρτισης ανάβει με πορτοκαλί χρώμα και ξεκινά η φόρτιση.
 - ▶ Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η λυχνία ανάβει με πράσινο χρώμα.



IXUS 240 HS

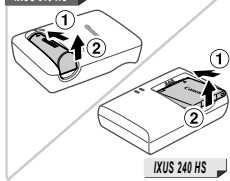


CB-2LD



CB-2LDE

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS

4 Αφαιρέστε την μπαταρία.

- Αφού αποσυνδέσετε το φορτιστή μπαταρίας, αφαιρέστε την μπαταρία πιέζοντας προς τα μέσα (1) και προς τα επάνω (2).



- Για να προστατέψετε την μπαταρία και να την διατηρήσετε σε βέλτιστη κατάσταση, μην την φορτίζετε για περισσότερες από 24 ώρες συνεχώς.
- Στους φορτιστές μπαταριών που χρησιμοποιούν καλώδιο ρεύματος, μην συνδέετε το φορτιστή ή το καλώδιο σε άλλα αντικείμενα. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή βλάβη στο προϊόν.

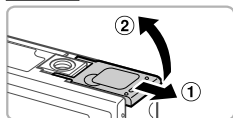


- Για λεπτομέρειες σχετικά με το χρόνο φόρτισης, το διαθέσιμο πλήθος των λήψεων και το χρόνο εγγραφής με μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές", (σ. 37).

Εισαγωγή της Μπαταρίας και της Κάρτας Μνήμης

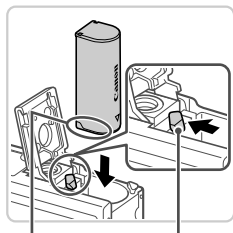
Εισάγετε την παρεχόμενη μπαταρία και μια κάρτα μνήμης στη μηχανή (προαιρετική). Σημειώστε ότι πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης (ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή), θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή (σ. 161).

IXUS 510 HS



1 Ανοίξτε το κάλυμμα μπαταριών.

- Σύρετε το κάλυμμα (①) και ανοίξτε το (②).

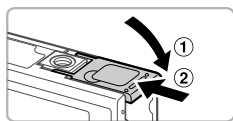


Υποδοχές

Ασφάλεια
Μπαταρίας

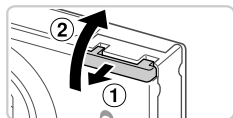
2 Εισάγετε την μπαταρία.

- Ενώ πιέζετε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους, εισάγετε την μπαταρία με την επάνω πλευρά όπως φαίνεται στην εικόνα και πιέστε την προς τα μέσα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος με ένα κλικ.
- Οι μπαταρίες που εισάγονται με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση δεν μπορούν να ασφαλιστούν στη σωστή θέση. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση και ότι κλειδώνει στη θέση της όταν την εισάγετε.



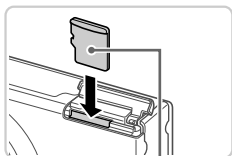
3 Κλείστε το κάλυμμα μπαταριών.

- Κατεβάστε το κάλυμμα (①) και σύρετέ το πιέζοντας προς τα κάτω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλεισίματος με ένα κλικ (②).



4 Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης.

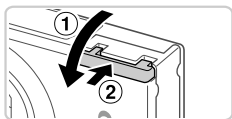
- Σύρετε το κάλυμμα (①) και ανοίξτε το (②).



Ετικέτα

5 Εισάγετε την κάρτα μνήμης.

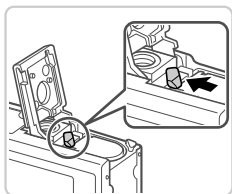
- Εισάγετε την κάρτα μνήμης με την επάνω πλευρά όπως φαίνεται στην εικόνα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος με ένα κλικ.
- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμη είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση όταν την εισάγετε. Εάν εισάγετε την κάρτα μνήμης με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.



6 Κλείστε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης.

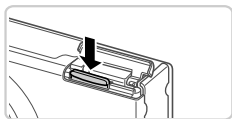
- Κατεβάστε το κάλυμμα (1) και σύρετέ το πιέζοντας προς τα κάτω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλεισίματος με ένα κλικ (2).

▼ Αφαίρεση της Μπαταρίας



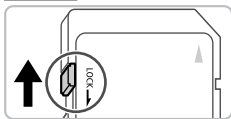
- Ανοίξτε το κάλυμμα και πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.
- ▶ Η μπαταρία θα πεταχτεί προς έξω.

▼ Αφαίρεση της Κάρτας Μνήμης



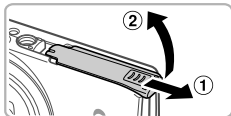
- Ανοίξτε το κάλυμμα και πιέστε την κάρτα μνήμης μέχρι να ακουστεί ένα κλικ. Στη συνέχεια, ελευθερώστε την προσεκτικά.
- ▶ Η κάρτα μνήμης θα πεταχτεί προς έξω.

IXUS 240 HS



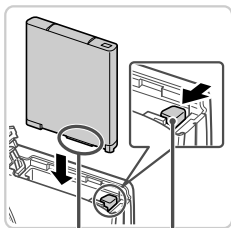
1 Ελέγξτε το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας.

- Η εγγραφή σε κάρτες μνήμης δεν είναι δυνατή όταν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος (προς τα κάτω). Σύρετε το κουμπί προς τα επάνω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση ξεκλειδώματος με ένα κλικ.



2 Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/ των μπαταριών.

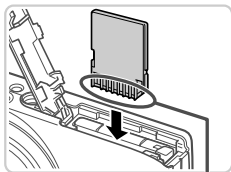
- Σύρετε το κάλυμμα (①) και ανοίξτε το (②).



Υποδοχές Ασφάλεια Μπαταρίας

3 Εισάγετε την μπαταρία.

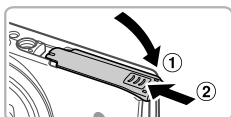
- Ενώ πιέζετε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους, εισάγετε την μπαταρία με την επάνω πλευρά όπως φαίνεται στην εικόνα και πιέστε την προς τα μέσα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος με ένα κλικ.
- Οι μπαταρίες που εισάγονται με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση δεν μπορούν να ασφαλιστούν στη σωστή θέση. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση και ότι κλειδώνει στη θέση όταν την εισάγετε.



Υποδοχές

4 Εισάγετε την κάρτα μνήμης.

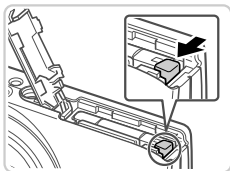
- Εισάγετε την κάρτα μνήμης με την επάνω πλευρά όπως φαίνεται στην εικόνα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος με ένα κλικ.
- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμη είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση όταν την εισάγετε. Εάν εισάγετε την κάρτα μνήμης με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.



5 Κλείστε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης / των μπαταριών.

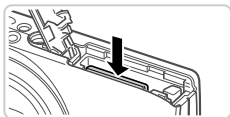
- Κατεβάστε το κάλυμμα (①) και σύρετέ το πιέζοντας προς τα κάτω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλεισίματος με ένα κλικ (②).

Αφαίρεση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης



Αφαιρέστε την μπαταρία.

- Ανοίξτε το κάλυμμα και πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.
- ▶ Η μπαταρία θα πεταχτεί προς έξω.

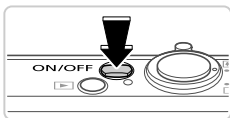


Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης.

- Πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα μέχρι να ακουστεί ένα κλικ και κατόπιν ελευθερώστε τη προσεκτικά.
- ▶ Η κάρτα μνήμης θα πεταχτεί προς έξω.

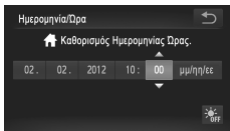
Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ώρας

Την πρώτη φορά που ανάβετε τη μηχανή εμφανίζεται μια οθόνη για τη ρύθμιση της ημερομηνίας και της ώρας. Φροντίστε να καθορίσετε την ημερομηνία και την ώρα, καθώς οι πληροφορίες αυτές αποτελούν τη βάση για τις ημερομηνίες και τις ώρες που προσθέτονται στις εικόνες σας.



1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- ▶ Εμφανίζεται η οθόνη [Ημερομηνία/Ώρα].



2 Καθορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Αγγίξτε την επιλογή που θέλετε να διαμορφώσετε και κατόπιν αγγίξτε τα πλήκτρα ▲▼ για να καθορίσετε την ημερομηνία και την ώρα.
- Όταν ολοκληρώσετε, αγγίξτε το ↶.

3 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Μετά τον καθορισμό της ημερομηνίας και της ώρας, η οθόνη ρυθμίσεων [Ημερομηνία/Ώρα] δεν θα εμφανίζεται πλέον.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.



- Εάν δεν ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα, η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] θα εμφανίζεται κάθε φορά που ανάβετε τη μηχανή. Καθορίστε τις σωστές πληροφορίες.



- Για να καθορίσετε τη θερινή ώρα (1 ώρα μπροστά), αγγίξτε το ☀_{OFF} και επιλέξτε ☀ στο βήμα 2.

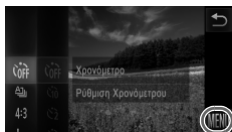
▼ Αλλαγή Ημερομηνίας και Ωρας

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα όπως περιγράφεται παρακάτω.



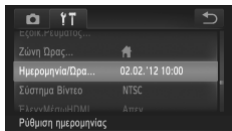
1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού της μηχανής.

- Αγγίξτε το FUNC, και κατόπιν αγγίξτε το MENU.



2 Επιλέξτε [Ημερομηνία/Ωρα].

- Αγγίξτε την καρτέλα **⌘**.
- Σύρετε επάνω ή κάτω την οθόνη για να επιλέξετε [Ημερομηνία/Ωρα].
- Αγγίξτε το στοιχείο [Ημερομηνία/Ωρα].



3 Αλλάξτε την ημερομηνία και την ώρα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 21 για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.
- Αγγίξτε δύο φορές το **⏏** για να κλείσετε το μενού.



- Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας μπορούν να διατηρηθούν για περίπου 3 εβδομάδες από την ενσωματωμένη μπαταρία ημερομηνίας/ώρας (εφεδρική μπαταρία), αφού αφαιρέσετε τη συστοιχία μπαταριών.
- Η μπαταρία ημερομηνίας/ώρας θα φορτιστεί σε περίπου 4 ώρες όταν τοποθετήσετε μια φορτισμένη μπαταρία ή συνδέσετε τη μηχανή σε ένα κιτ τροφοδοτικού AC (προαιρετικό, σ. 171), ακόμη κι εάν η μηχανή είναι σβηστή.
- Όταν η μπαταρία ημερομηνίας/ώρας εκφορτιστεί πλήρως, η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] θα εμφανίζεται όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή. Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη σ. 21 για να καθορίσετε την ημερομηνία και την ώρα.

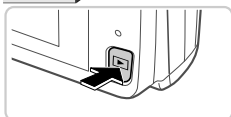
Γλώσσα Οθόνης

Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης σύμφωνα με τις ανάγκες σας.


IXUS 510 HS

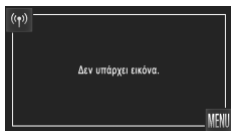


IXUS 240 HS



1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο .




2 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Αγγίξτε παρατεταμένα το **MENU** μέχρι να εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων.




3 Καθορίστε τη γλώσσα των ενδείξεων στην οθόνη.

- Αγγίξτε μια γλώσσα ενδείξεων για να την επιλέξετε και κατόπιν αγγίξτε το .
- ▶ Μετά τον καθορισμό της γλώσσας για την οθόνη, η οθόνη ρυθμίσεων δεν θα εμφανίζεται.



- Εάν υπάρχουν εικόνες στην κάρτα μνήμης, αγγίξτε το **FUNC.** στην κάτω αριστερή πλευρά για να αποκτήσετε πρόσβαση στο **MENU**.



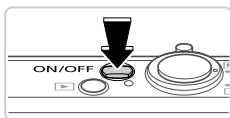
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη γλώσσα ενδείξεων αγγίζοντας το **FUNC.** και κατόπιν το **MENU** και στη συνέχεια επιλέγοντας [Γλώσσα ↑↑.

Δοκιμή της Μηχανής

Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες για να ανάψετε τη μηχανή, να καταγράψετε στατικές εικόνες ή ταινίες και κατόπιν να τις προβάλετε.

Λήψη (Έξυπνη Αυτόματη Λήψη)

Για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για ειδικές σκηνές, αφήστε απλά τη μηχανή να καθορίσει το θέμα και τις συνθήκες λήψης.



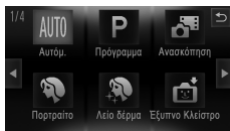
1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- ▶ Εμφανίζεται η οθόνη έναρξης.

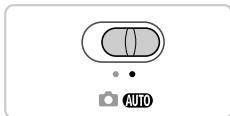


2 Θέστε τη μηχανή σε Αυτόματη κατάσταση.

- **IXUS 510 HS**
- Αγγίξτε **AUTO**, αγγίξτε ◀ ή σύρετε γρήγορα προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην οθόνη και μετά αγγίξτε **AUTO** για να το επιλέξετε.
- Για να επιβεβαιώσετε την επιλογή σας, αγγίξτε το [OK].



IXUS 240 HS

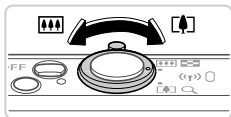


- **IXUS 240 HS**
- Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης στη θέση **AUTO**.



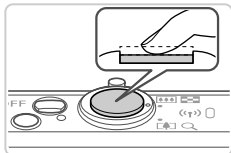
- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Κατά τον καθορισμό της σκηνής, η μηχανή θα παράγει έναν ελαφρό θόρυβο.
- ▶ Στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης εμφανίζεται ένα εικονίδιο σκηνής και στην επάνω δεξιά πλευρά ένα εικονίδιο σταθεροποίησης της εικόνας.
- ▶ Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα θέματα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.

- ▶ Οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης αριστερά και δεξιά, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.



3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

- Για να μεγθύνετε το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [4] (τηλεφακός), ενώ για να “απομακρυνθείτε” από το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό προς την ένδειξη [1] (ευρυγώνιος).



4 Ξεκινήστε τη λήψη.

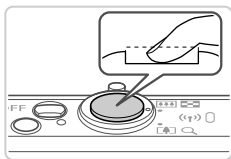
Λήψη Στατικών Εικόνων

① Εστιάστε.

- Πατήστε ελαφρά το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα μετά την εστίαση και εμφανίζονται πλαίσια AF που υποδεικνύουν τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.



Πλαίσια AF



② Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Κατά τη λήψη της εικόνας, η μηχανή αναπαράγει τον ήχο του κλείστρου και, σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το φλας ανάβει αυτόματα.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.
- ▶ Η λήψη σας εμφανίζεται στην οθόνη για περίπου δύο δευτερόλεπτα.
- Μπορείτε να τραβήξετε μία δεύτερη φωτογραφία πατώντας ξανά το κουμπί του κλείστρου, ακόμη και όταν στην οθόνη εξακολουθεί να εμφανίζεται η λήψη σας.





Διάρκεια




Λήψη Ταινιών

① Ξεκινήστε τη λήψη.

- Αγγίξτε το . Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα κατά την έναρξη της εγγραφής και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [ EFGP] και ο χρόνος που έχει παρέλθει.
- ▶ Η κάμερα μεταβαίνει σε προβολή πλήρους οθόνης και καταγράφεται το τμήμα του θέματός σας που εμφανίζεται στην οθόνη.
- ▶ Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα πρόσωπα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.

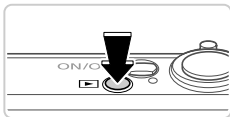
② Ολοκληρώστε τη λήψη.

- Αγγίξτε το . Κατά τη διακοπή της εγγραφής, η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα.
- ▶ Η εγγραφή θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.

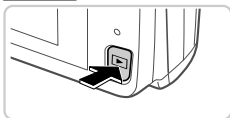
Προβολή

Μετά από τη λήψη εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS






1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Εμφανίζεται η τελευταία λήψη που καταγράψατε.



2 Μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων σας.

- Για να προβάλετε την επόμενη εικόνα, σύρετε από δεξιά προς τα αριστερά την οθόνη, ενώ για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, σύρετε από αριστερά προς τα δεξιά.
- Μπορείτε επίσης να προβάλετε την επόμενη εικόνα αγγίζοντας το δεξιό άκρο της οθόνης (στην περιοχή που επισημαίνεται με το πλαίσιο ① στα αριστερά). Στην περίπτωση αυτή, εμφανίζεται η ένδειξη . Παρομοίως, μπορείτε να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα αγγίζοντας το αριστερό άκρο της οθόνης (στην περιοχή που επισημαίνεται με το πλαίσιο ② στα αριστερά). Σε αυτή την περίπτωση, εμφανίζεται η ένδειξη .
- Οι ταινίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο . Για να προβάλετε ταινίες, μεταβείτε στο βήμα 3.





②

①



3 Προβάλετε τις ταινίες σας.

- Αγγίξτε το  για έναρξη της προβολής.
- Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, σύρετε προς επάνω ή προς τα κάτω κατά μήκος της οθόνης κατά τη διάρκεια της προβολής.
- ▶ Μετά το τέλος της ταινίας εμφανίζεται η ένδειξη .



• Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την κατάσταση Προβολής, πατήστε το κουμπί του κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Διαγραφή Εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε μεμονωμένα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν.




1 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Σύρετε αριστερά ή δεξιά κατά μήκος της οθόνης για να επιλέξετε μια εικόνα.

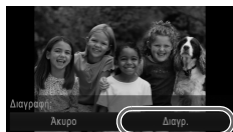


2 Διαγράψτε την εικόνα.

- Αγγίξτε το FUNC., σύρετε προς τα επάνω ή προς τα κάτω στην οθόνη και μετά αγγίξτε το  για να το επιλέξετε.



- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγραφή:], αγγίξτε το στοιχείο [Διαγρ.].
- ▶ Η τρέχουσα εικόνα διαγράφεται.
- Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, αγγίξτε το στοιχείο [Ακυρο].



- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε εικόνες χρησιμοποιώντας τις Ενέργειες αφής (σ. 149).
- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα (σ. 144).

Παρεχόμενο Λογισμικό, Εγχειρίδια

Στην παρακάτω ενότητα παρουσιάζεται το λογισμικό και τα εγχειρίδια του παρεχόμενου CD-ROM, οι οδηγίες εγκατάστασης και αποθήκευσης των εικόνων σε υπολογιστή, καθώς και οι οδηγίες χρήσης των εγχειριδίων.

Δυνατότητες του Παρεχόμενου Λογισμικού

Αφού εγκαταστήσετε το λογισμικό που περιλαμβάνεται στο CD-ROM, μπορείτε να εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες στον υπολογιστή σας.

ImageBrowser EX

- Εισαγωγή εικόνων και αλλαγή ρυθμίσεων της μηχανής
- Διαχείριση εικόνων: προβολή, αναζήτηση και οργάνωση
- Εκτύπωση και επεξεργασία εικόνων
- Ενημέρωση της πιο πρόσφατης ενημέρωσης του λογισμικού με τη λειτουργία αυτόματης ενημέρωσης

Λειτουργία Αυτόματης Ενημέρωσης

Χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό, μπορείτε να εκτελέσετε ενημέρωση στην πιο πρόσφατη έκδοση και να πραγματοποιήσετε λήψη νέων λειτουργιών μέσω του Internet (ορισμένες εφαρμογές λογισμικού εξαιρούνται). Για να έχετε τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, φροντίστε να εγκαταστήσετε το λογισμικό σε υπολογιστή με σύνδεση στο Internet.



- Για τη χρήση αυτής της λειτουργίας απαιτείται σύνδεση στο Internet, ενώ οποιαδήποτε χρεώσεις του λογαριασμού στον πάροχο υπηρεσιών Internet, καθώς και τα τέλη πρόσβασης πρέπει να καταβληθούν ξεχωριστά.
- Η λειτουργία αυτή μπορεί να μην είναι διαθέσιμη, ανάλογα με το μοντέλο της μηχανής ή την περιοχή που βρίσκεστε.

Εγχειρίδια

Τα παρακάτω εγχειρίδια παρέχονται στο δίσκο DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Εγχειρίδιο Χρήσης Φωτογραφικής Μηχανής

Όταν εξοικειωθείτε με τις πληροφορίες του εγχειριδίου *Βασικές Οδηγίες Χρήσης*, ανατρέξτε σε αυτό το εγχειρίδιο για να κατανοήσετε σε βάθος τις διαδικασίες χειρισμού της μηχανής.

[ImageBrowser EX User Guide/ImageBrowser EX Εγχειρίδιο χρήσης]

Ανατρέξτε σε αυτό το εγχειρίδιο όταν χρησιμοποιείτε το παρεχόμενο λογισμικό. Μπορείτε να ανατρέξετε στα θέματα αυτού του εγχειριδίου από τη λειτουργία Help (Βοήθεια) του ImageBrowser EX.



- Ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή όπου αγοράσατε τη μηχανή σας, η πρόσβαση στο εγχειρίδιο [ImageBrowser EX User Guide/ImageBrowser EX Εγχειρίδιο χρήσης] μπορεί να είναι δυνατή από τη λειτουργία Help (Βοήθεια). Στις περιπτώσεις αυτές, το λογισμικό θα περιλαμβάνεται στο CD-ROM που παρέχεται με τη μηχανή σας, ενώ μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη της πιο πρόσφατης έκδοσης από το δικτυακό τόπο της Canon.

Απαιτήσεις Συστήματος

Το παρεχόμενο λογισμικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί στους παρακάτω υπολογιστές.

Windows

Λειτουργικό Σύστημα	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3 (Η σύνδεση μέσω ασύρματου LAN υποστηρίζεται μόνο σε Windows 7 SP1)
Υπολογιστής	Υπολογιστές που λειτουργούν με ένα από παραπάνω λειτουργικά συστήματα (προεγκατεστημένα), διαθέτουν θύρα USB και σύνδεση στο Internet
Επεξεργαστής	1,6 GHz ή ταχύτερος (στατικές εικόνες), Core 2 Duo 2,6 GHz ή ταχύτερος (ταινίες)
Μνήμη RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB ή περισσότερο Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit), 1 GB ή περισσότερο (στατικές εικόνες), 2 GB ή περισσότερο (ταινίες) Windows XP: 512 MB ή περισσότερο (στατικές εικόνες), 2 GB ή περισσότερο (ταινίες)
Θύρες Επικοινωνίας	USB ή ασύρματο LAN
Ελεύθερος Χώρος στο Σκληρό Δίσκο	440 MB ή περισσότερο*
Οθόνη	Ανάλυση 1.024 x 768 ή υψηλότερη

* Στα Windows XP, πρέπει να εγκατασταθεί το Microsoft .NET Framework 3.0 ή νεότερη έκδοση (έως 500 MB). Η εγκατάσταση μπορεί να διαρκέσει αρκετό χρόνο ανάλογα με τις δυνατότητες του υπολογιστή σας.

Macintosh

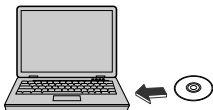
Λειτουργικό Σύστημα	Mac OS X 10.6 (Η σύνδεση μέσω ασύρματου LAN υποστηρίζεται μόνο από την έκδοση v10.6.8 και μετά)
Υπολογιστής	Υπολογιστές που λειτουργούν με ένα από παραπάνω λειτουργικά συστήματα (προεγκατεστημένα), διαθέτουν θύρα USB και σύνδεση στο Internet
Επεξεργαστής	Core Duo 1,83 GHz ή ταχύτερος (στατικές εικόνες), Core 2 Duo 2,6 GHz ή ταχύτερος (ταινίες)
Μνήμη RAM	1 GB ή περισσότερο (στατικές εικόνες), 2 GB ή περισσότερο (ταινίες)
Θύρες Επικοινωνίας	USB ή ασύρματο LAN
Ελεύθερος Χώρος στο Σκληρό Δίσκο	550 MB ή περισσότερο
Οθόνη	Ανάλυση 1.024 x 768 ή υψηλότερη




* Για πληροφορίες σχετικά με τις πιο πρόσφατες απαιτήσεις συστήματος, συμπεριλαμβανομένων των εκδόσεων των υποστηριζόμενων λειτουργικών συστημάτων, επισκεφθείτε την τοποθεσία της Canon στο web.

Εγκατάσταση του Λογισμικού

Για τους σκοπούς της απεικόνισης, χρησιμοποιούνται τα λειτουργικά συστήματα Windows 7 και Mac OS X 10.6. Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης ενημέρωσης, μπορείτε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοσή τους και να πραγματοποιήσετε λήψη νέων λειτουργιών μέσω του Internet (ορισμένες εφαρμογές λογισμικού εξαιρούνται). Για το λόγο αυτό, φροντίστε να εγκαταστήσετε το λογισμικό σε έναν υπολογιστή με σύνδεση στο Internet.



1 Εισάγετε το CD-ROM στη μονάδα CD-ROM του υπολογιστή.

- Εισάγετε το παρεχόμενο CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (σ. 2) στη μονάδα CD-ROM του υπολογιστή.
- Σε υπολογιστές Macintosh, αφού εισάγετε το δίσκο, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του δίσκου από την επιφάνεια εργασίας και κατόπιν κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο  που εμφανίζεται.



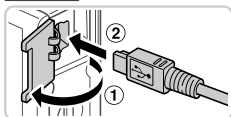
2 Ξεκινήστε την εγκατάσταση.

- Κάντε κλικ στην επιλογή [Easy Installation/Εύκολη εγκατάσταση] και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία εγκατάστασης.

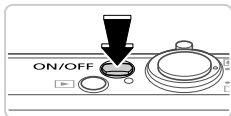
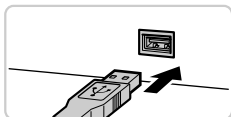
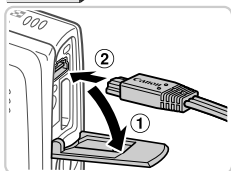


3 Όταν εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας ζητά να συνδέσετε τη μηχανή, συνδέστε την στον υπολογιστή.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



- Ανοίξτε το κάλυμμα ενώ η μηχανή είναι απενεργοποιημένη (①). Κρατήστε το μικρότερο βύσμα του παρεχόμενου καλωδίου επικοινωνίας (σ. 2) προς την κατεύθυνση που εμφανίζεται στην εικόνα και εισάγετέ το πλήρως στην υποδοχή της μηχανής (②).

- Εισάγετε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου επικοινωνίας στη θύρα USB του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις συνδέσεις USB του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

4 Εγκαταστήστε τα αρχεία.

- Ανάψτε τη μηχανή και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία εγκατάστασης.
- ▶ Το λογισμικό θα συνδεθεί στο Internet για ενημέρωση στην πιο πρόσφατη έκδοση και τη λήψη νέων λειτουργιών. Η εγκατάσταση μπορεί να διαρκέσει ορισμένο χρόνο, ανάλογα με τις δυνατότητες του υπολογιστή και τη σύνδεση στο Internet.
- Κάντε κλικ στη επιλογή [Finish/Τέλος] ή [Restart/Επανεκκίνηση] στην οθόνη μετά την εγκατάσταση και αφαιρέστε το CD-ROM όταν εμφανιστεί η επιφάνεια εργασίας.
- Σβήστε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο.



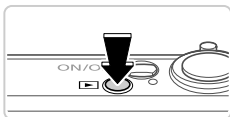
- Όταν δεν πραγματοποιηθεί σύνδεση στο Internet, υπάρχουν οι παρακάτω περιορισμοί.
 - Η οθόνη του βήματος 3 δεν εμφανίζεται.
 - Ορισμένες λειτουργίες μπορεί να μην εγκατασταθούν.
 - Την πρώτη φορά που θα συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή, θα εκτελεστεί η εγκατάσταση των προγραμμάτων οδήγησης. Για το λόγο αυτό, ενδέχεται να χρειαστούν μερικά λεπτά πριν να έχετε τη δυνατότητα πρόσβασης στις εικόνες.
- Εάν έχετε αρκετές μηχανές που συνοδεύονται από το λογισμικό ImageBrowser EX στα παρεχόμενα CD-ROM, χρησιμοποιήστε κάθε μηχανή με το παρεχόμενο CD-ROM της και ακολουθήστε τις οδηγίες εγκατάστασης στην οθόνη για κάθε μία. Με τον τρόπο αυτό εξασφαλίζετε ότι κάθε μηχανή θα λαμβάνει τις σωστές ενημερώσεις και τις νέες λειτουργίες μέσω της λειτουργίας αυτόματης ενημέρωσης.

Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή



Για τους σκοπούς της απεικόνισης, χρησιμοποιούνται τα λειτουργικά συστήματα Windows 7 και Mac OS X 10.6.

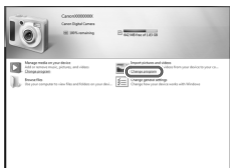
1 Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

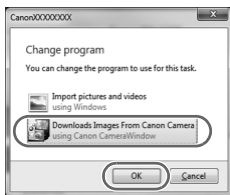
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 3 στη σ. 31 για να συνδέσετε τη μηχανή σε έναν υπολογιστή.



2 Ανάψτε τη μηχανή για να αποκτήσετε πρόσβαση στο CameraWindow.

- Πατήστε το πλήκτρο  για να ανάψτε τη μηχανή.
- Σε υπολογιστές Macintosh, το παράθυρο Camera Window εμφανίζεται όταν υλοποιηθεί η σύνδεση μεταξύ της μηχανής και του υπολογιστή.
- Για υπολογιστές Windows, ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων που παρουσιάζονται παρακάτω.
- Στην οθόνη που εμφανίζεται, κάντε κλικ στο σύνδεσμο  για να τροποποιήσετε το πρόγραμμα.





- Επιλέξτε [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή μέσω του παραθύρου Canon CameraWindow] και κατόπιν κάντε κλικ στο [OK].




- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο .


CameraWindow

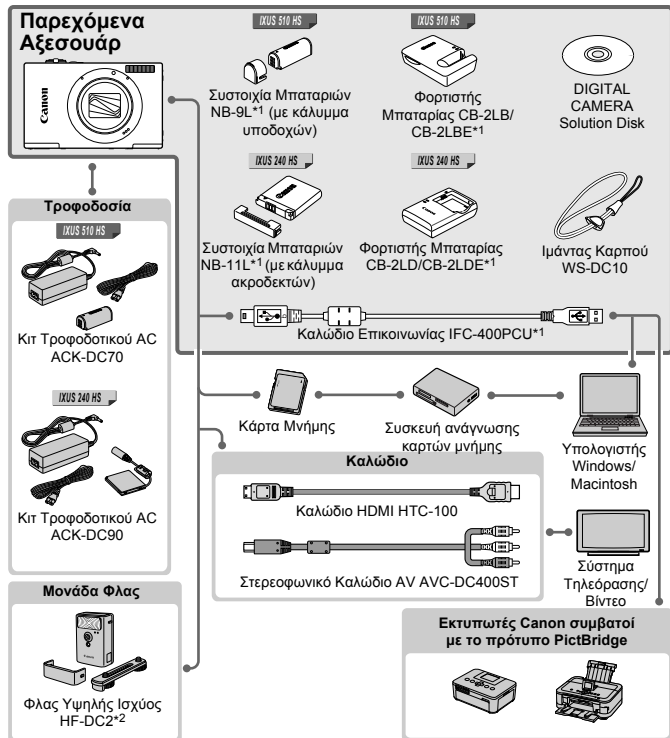


3 Αποθηκεύστε τις εικόνες στον υπολογιστή.

- Κάντε κλικ στην επιλογή [Import Images from Camera/Εισαγωγή εικόνων από τη μηχανή] και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή [Import Untransferred Images/Εισαγωγή εικόνων που δεν έχουν μεταφερθεί].
- ▶ Οι εικόνες αποθηκεύονται στο φάκελο Εικόνες του υπολογιστή, σε ξεχωριστούς φακέλους με ονομασία ανά ημερομηνία.
- Μετά από την αποθήκευση των εικόνων, κλείστε το CameraWindow, πατήστε το πλήκτρο  για να σβήσετε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο.
- Για οδηγίες σχετικά με την προβολή εικόνων σε υπολογιστή, ανατρέξτε στο [ImageBrowser EX User Guide/ImageBrowser EX Εγχειρίδιο χρήσης].



- Στα Windows 7, εάν δεν εμφανίζεται η οθόνη του βήματος 2, κάντε κλικ στο εικονίδιο  στη γραμμή εργασιών.
- Για να εκκινήσετε το CameraWindow στα Windows Vista ή XP, κάντε κλικ στη επιλογή [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Λήψη εικόνων από μηχανή Canon χρησιμοποιώντας το Canon CameraWindow] στην οθόνη που εμφανίζεται όταν ανάβετε τη μηχανή στο βήμα 2. Εάν το CameraWindow δεν εμφανιστεί, κάντε κλικ στο μενού [Εναρξη] και επιλέξτε [Όλα τα προγράμματα] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Σε υπολογιστές Macintosh, εάν το CameraWindow δεν εμφανιστεί μετά από το βήμα 2, κάντε κλικ στο εικονίδιο του CameraWindow στο Dock (τη γραμμή στην κάτω πλευρά της επιφάνειας εργασίας).
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε έναν υπολογιστή συνδέοντας απλά τη μηχανή στον υπολογιστή χωρίς να χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό. Ωστόσο, στην περίπτωση αυτή ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί.
 - Η πρόσβαση στις εικόνες μετά από τη σύνδεση της μηχανής στον υπολογιστή ενδέχεται να διαρκέσει ορισμένα λεπτά.
 - Οι εικόνες που καταγράφηκαν με κατακόρυφο προσανατολισμό ενδέχεται να αποθηκευτούν με οριζόντιο προσανατολισμό.
 - Οι ρυθμίσεις προστασίας των εικόνων ενδέχεται να διαγραφούν από τις εικόνες που αποθηκεύτηκαν στον υπολογιστή.
 - Κατά την αποθήκευση εικόνων ή πληροφοριών εικόνας ενδέχεται να παρουσιαστούν ορισμένα προβλήματα, ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού συστήματος, το λογισμικό που χρησιμοποιείται ή τα μεγέθη των αρχείων εικόνας.
 - Ορισμένες λειτουργίες του παρεχόμενου λογισμικού ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες, όπως η επεξεργασία ταινιών ή η επαναφορά των εικόνων στη μηχανή.



*1 Διατίθεται επίσης για αγορά ξεχωριστά.

IXUS 510 HS

*2 Υποστηρίζεται επίσης το Φλας Υψηλής Ισχύος HF-DC1.

Συνιστάται η χρήση γνήσιων αξεσουάρ της Canon.

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο για επίτευξη της βέλτιστης απόδοσης όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ της Canon.

Η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε βλάβη σε αυτό το προϊόν ή/και ατυχήματα, όπως π.χ. πυρκαγιά, που μπορεί να προκληθούν λόγω δυσλειτουργίας μη-γνήσιων αξεσουάρ (π.χ., διαρροή υγρών ή/και έκρηξη μιας συστοιχίας μπαταριών). Παρακαλούμε σημειώστε ότι η εγγύηση του προϊόντος δεν καλύπτει επισκευές βλαβών και προβλημάτων που οφείλονται στη δυσλειτουργία μη-γνήσιων αξεσουάρ, αν και μπορείτε να ζητήσετε την επισκευή του προϊόντος με δική σας χρέωση.

Προδιαγραφές

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Ενεργά Pixels της Μηχανής	Περίπου 10,1 megapixels	Περίπου 16,1 megapixels
Εστιακή Απόσταση Φακού	Ζουμ 12x: 4.0 (E) – 48.0 (T) mm (αντιστοιχία με φιλμ 35mm: 28 (E) – 336 (T) χιλ.)	Ζουμ 5x: 4.3 (E) – 21.5 (T) mm. (αντιστοιχία με φιλμ 35mm: 24 (E) – 120 (T) χιλ.)
Οθόνη LCD	Έγχρωμη οθόνη LCD TFT 8,0 εκ. (3,2 in.) Ενεργά Pixels: Περίπου 461.000 pixels	
Μορφές Αρχείων	Design rule for Camera File system, συμβατότητα με DPOF (έκδοση 1.1)	
Τύποι Δεδομένων	Στατικές Εικόνες: Exif 2.3 (JPEG) Ταινίες: MOV (δεδομένα βίντεο H.264, δεδομένα ήχου Linear PCM (2 κানাλος στερεοφωνικός))	
Θύρες Επικοινωνίας	USB Υψηλής ταχύτητας Έξοδος HDMI Έξοδος αναλογικού ήχου (στερεοφωνική) Έξοδος αναλογικού βίντεο (NTSC/PAL)	
Τροφοδοσία	Συστοίχια Μπαταριών NB-9L Κιτ Τροφοδοτικού AC ACK-DC70	Συστοίχια Μπαταριών NB-11L Κιτ Τροφοδοτικού AC ACK-DC90
Βάρος (Βάσει των Οδηγιών CIPA)	85,8 x 53,5 x 19,8 χιλ.	93,5 x 56,8 x 20,8 χιλ.
Βάρος (Βάσει των Οδηγιών CIPA)	Περίπου 163 γρ. (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης) Περίπου 142 γρ. (μόνο το σώμα της μηχανής)	Περίπου 145 γρ. (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης) Περίπου 130 γρ. (μόνο το σώμα της μηχανής)

▶ Πλήθος Λήψεων/Χρόνος Εγγραφής/Χρόνος Προβολής

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Πλήθος Λήψεων	Περίπου 190	Περίπου 170
Διάρκεια Εγγραφής Ταινίας*1	Περίπου 30 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά
Συνεχής Λήψη*2	Περίπου 50 λεπτά	Περίπου 1 ώρα
Χρόνος Προβολής	Περίπου 3 ώρες	Περίπου 3 ώρες









*1 Ο χρόνος υπολογίζεται κατά τη χρήση της μηχανής με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όταν εκτελούνται κανονικές λειτουργίες, όπως λήψη, προσωρινή διακοπή, άναμμα/σβήσιμο της μηχανής και χρήση του ζουμ.

*2 Διαθέσιμος χρόνος κατά την επαναλαμβανόμενη λήψη ταινιών μέγιστης διάρκειας (μέχρι η εγγραφή να διακοπεί αυτόματα).









- Το πλήθος των λήψεων που μπορούν να καταγραφούν υπολογίζονται με βάση τις οδηγίες του οργανισμού CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- Κάτω από ορισμένες συνθήκες λήψης, το πλήθος των λήψεων και ο χρόνος εγγραφής ενδέχεται να είναι μικρότερα από αυτά που αναφέρονται παραπάνω.
- Πλήθος λήψεων/χρόνος εγγραφής με πλήρως φορτισμένες μπαταρίες.

▶ Πλήθος Λήψεων 4:3 ανά Κάρτα Μνήμης

IXUS 510 HS

Ανάλυση (Pixels)	Ποσοστό Συμπίεσης	Πλήθος Λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης (κατά προσέγγιση)	
		4 GB	16 GB
L (Μεγάλο) 10M/3648x2736		799	3217
		1257	5061
M1 (Μεσαία 1) 6M/2816x2112		1195	4810
		1829	7362
M2 (Μεσαία 2) 2M/1600x1200		3658	14724
		6354	25574
S (Μικρό) 0.3M/640x480		13416	53992
		20124	80988

IXUS 240 HS

Ανάλυση (Pixels)	Ποσοστό Συμπίεσης	Πλήθος Λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης (κατά προσέγγιση)	
		8 GB	32 GB
L (Μεγάλο) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Μεσαία 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Μεσαία 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Μικρό) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Οι τιμές που αναφέρονται στον πίνακα υπολογίζονται σύμφωνα με πρότυπα της Canon και ενδέχεται να αλλάξουν ανάλογα με το θέμα, την κάρτα μνήμης και τις ρυθμίσεις της μηχανής.
- Οι τιμές του πίνακα βασίζονται σε εικόνες με αναλογίες 4:3. Η αλλαγή των αναλογιών (βλ. σ. 75), επιτρέπει τη λήψη περισσότερων εικόνων, καθώς χρησιμοποιούνται λιγότερα δεδομένα ανά εικόνα συγκριτικά με τις εικόνες 4:3. Ωστόσο, με την επιλογή **M2**, οι εικόνες 16:9 έχουν ανάλυση 1920 x 1080 pixels, η οποία απαιτεί περισσότερα δεδομένα από τις εικόνες 4:3.

Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης

IXUS 510 HS		
Ποιότητα εικόνας	Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης	
	4 GB	16 GB
1920	14 λεπτά 34 δευτ.	58 λεπτά 40 δευτ.
1280	20 λεπτά 44 δευτ.*1	1 ώρες 23 λεπτά 29 δευτ.*2
640	44 λεπτά 43 δευτ.	2 ώρες 56 λεπτά 3 δευτ.

IXUS 240 HS		
Ποιότητα εικόνας	Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης	
	8 GB	32 GB
1920	29 λεπτά 39 δευτ.	1 ώρες 59 λεπτά 43 δευτ.
1280	42 λεπτά 11 δευτ.*1	2 ώρες 50 λεπτά 19 δευτ.*2
640	1 ώρες 28 λεπτά 59 δευτ.	5 ώρες 59 λεπτά 10 δευτ.

*1 13 λεπτά 35 δευτ. (IXUS 510 HS), 27 λεπτά 39 δευτ. (IXUS 240 HS) για ταινίες iFrame (βλ. σ. 103).

*2 54 λεπτά 42 δευτ. (IXUS 510 HS), 1 ώρα 51 λεπτά 37 δευτ. (IXUS 240 HS) για ταινίες iFrame (βλ. σ. 103).

- Οι τιμές που αναφέρονται στον πίνακα υπολογίζονται σύμφωνα με πρότυπα της Canon και ενδέχεται να αλλάξουν ανάλογα με το θέμα, την κάρτα μνήμης και τις ρυθμίσεις της μηχανής.
- Η εγγραφή διακόπτεται αυτόματα όταν το μέγεθος του αρχείου ενός μεμονωμένου κλιπ που καταγράφεται φτάσει στα 4 GB ή όταν ο χρόνος εγγραφής φτάσει περίπου στα 10 λεπτά (για ταινίες 1920 ή 1280) ή περίπου στη 1 ώρα (για ταινίες 640).
- Με ορισμένες κάρτες μνήμης, η εγγραφή μπορεί να διακοπεί ακόμη κι εάν δεν φτάσει στη μέγιστη διάρκεια του κλιπ. Συνιστάται η χρήση καρτών μνήμης Speed Class 6 ή υψηλότερης κλάσης.

Εμβέλεια Φλας

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας (AAA)	50 εκ. – 2,5 μέτρα	50 εκ. – 3,5 μέτρα
Μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού (L)	1,0 – 1,5 μέτρα	90 εκ. – 2,0 μέτρα

Εύρος Λήψης

IXUS 510 HS

Κατάσταση Λήψης	Απόσταση Εστίασης	Μέγιστη Ρύθμιση Ευρείας Γωνίας (III)	Μέγιστη Ρύθμιση Τηλεφακού (I)
AUTO	–	1 εκ. – άπειρο	1 μέτρο – άπειρο
Άλλες καταστάσεις		5 εκ. – άπειρο	1 μέτρο – άπειρο
		1 – 50 εκ.	–
		3 μέτρα – άπειρο	3 μέτρα – άπειρο

IXUS 240 HS

Κατάσταση Λήψης	Απόσταση Εστίασης	Μέγιστη Ρύθμιση Ευρείας Γωνίας (III)	Μέγιστη Ρύθμιση Τηλεφακού (I)
AUTO	–	3 εκ. – άπειρο	90 εκ. – άπειρο
Άλλες καταστάσεις		5 εκ. – άπειρο	90 εκ. – άπειρο
		3 – 50 εκ.	–
		3 μέτρο – άπειρο	3 μέτρα – άπειρο

* Μη διαθέσιμη σε ορισμένες καταστάσεις λήψης.

Ταχύτητα Συνεχούς Λήψης

IXUS 510 HS

Κατάσταση Λήψης	Κατάσταση Συνεχούς Λήψης	Ταχύτητα
	–	Περίπου 6,1 λήψεις/δευτ.
P		Περίπου 2,6 λήψεις/δευτ.
		Περίπου 0,8 λήψεις/δευτ.
		Περίπου 0,8 λήψεις/δευτ.

IXUS 240 HS

Κατάσταση Λήψης	Ταχύτητα
	Περίπου 5,2 λήψεις/δευτ.
P	Περίπου 1,9 λήψεις/δευτ.

▼ Ταχύτητα Κλειστρου

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
Στη κατάσταση AUTO , το εύρος ορίζεται αυτόματα	1 – 1/4000 δευτ.	1 – 1/2000 δευτ.
Εύρος σε όλες τις άλλες καταστάσεις λήψης	15 – 1/4000 δευτ.	15 – 1/2000 δευτ.

▼ Διάφραγμα

	IXUS 510 HS	IXUS 240 HS
f/αριθμός	f/3.4 – f/6.3 (E), f/5.6 – f/9.0 (T)	f/2.7, f/8.0 (E), f/5.9, f/17 (T)

▼ Συστοιχία Μπαταριών

	IXUS 510 HS NB-9L	IXUS 240 HS NB-11L
Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική Τάση	3,5 V DC	3,6 V DC
Ονομαστική Απόδοση	870 mAh	680 mAh
Κύκλοι φόρτισης	Περίπου 300	Περίπου 300
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 – 40 °C	0 – 40 °C
Διαστάσεις	14,6 x 43,1 x 15,3 χιλ.	34,6 x 40,2 x 5,2 χιλ.
Βάρος	Περίπου 21 γρ.	Περίπου 13 γρ.

Φορτιστής Μπαταρίας

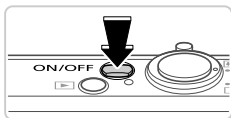
	IXUS 510 HS CB-2LB/CB-2LBE	IXUS 240 HS CB-2LD/CB-2LDE
Ονομαστική Είσοδος	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 8,5 VA (100 V) – 12 VA (240 V), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Ονομαστική Έξοδος	4,2 V DC, 0,7 A	4,2 V DC, 0,41 A
Χρόνος Φόρτισης	Περίπου 1 ώρα και 50 λεπτά (κατά τη χρήση της Συστοιχίας Μπαταριών NB-9L)	Περίπου 2 ώρες (κατά τη χρήση της Συστοιχίας Μπαταριών NB-11L)
Ένδειξη Φόρτισης	Φόρτιση: πορτοκαλί, Πλήρης φόρτιση: πράσινο (σύστημα δύο ενδείξεων)	Φόρτιση: πορτοκαλί, Πλήρης φόρτιση: πράσινο (σύστημα δύο ενδείξεων)
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 – 40 °C	5 – 40 °C
Διαστάσεις	59,0 x 82,0 x 24,5 χιλ.	85,0 x 57,6 x 24,3 χιλ.
Βάρος	Περίπου 73 γρ. (CB-2LB) Περίπου 67 γρ. (CB-2LBE, χωρίς το καλώδιο ρεύματος)	Περίπου 59 γρ. (CB-2LD) Περίπου 56 γρ. (CB-2LDE, χωρίς το καλώδιο ρεύματος)

- Όλα τα δεδομένα βασίζονται σε μεθόδους δοκιμών της Canon.
- Τα χαρακτηριστικά ή η εμφάνιση της μηχανής υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

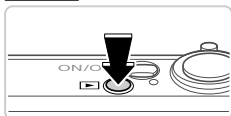
1

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

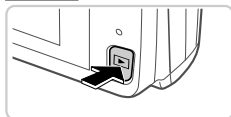
- Βασικές λειτουργίες και δυνατότητες της μηχανής



IXUS 510 HS





IXUS 240 HS





Κατάσταση Λήψης

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF για να ανάψετε τη μηχανή και να την προετοιμάσετε για λήψη.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το πλήκτρο ON/OFF.

Κατάσταση Προβολής

- Πατήστε το πλήκτρο  για να ανάψετε τη μηχανή και να προβάλετε τις λήψεις σας.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το πλήκτρο .



- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Προβολής από την κατάσταση Λήψης, πατήστε το πλήκτρο .
- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την κατάσταση Προβολής, πατήστε το κουμπί του κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 47).
- Ο φακός θα συμπυκωθεί ένα περίπου λεπτό μετά από τη μετάβαση της μηχανής στην κατάσταση Προβολής. Μπορείτε να σβήσετε τη μηχανή όταν ο φακός είναι συμπυκνωμένος πατώντας το πλήκτρο .

Λειτουργίες Εξοικονόμησης Ρεύματος (Αυτόματο Σβήσιμο)

Για τη διατήρηση της ισχύος της μπαταρίας, η μηχανή απενεργοποιεί αυτόματα την οθόνη και σβήνει μετά από ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα αδράνειας.

Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση Λήψης

Η οθόνη απενεργοποιείται αυτόματα μετά από ένα περίπου λεπτό αδράνειας. Περίπου δύο λεπτά αργότερα, ο φακός συμπύκνεται και η μηχανή σβήνει. Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη και να προετοιμάσετε τη μηχανή για λήψη όταν η οθόνη είναι σβηστή αλλά ο φακός δεν έχει συμπυκωθεί, πατήστε το κουμπί του κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 47).

Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση Προβολής

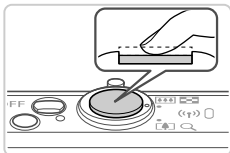
Η μηχανή σβήνει αυτόματα μετά από περίπου πέντε λεπτά αδράνειας.



- Εάν προτιμάτε, μπορείτε να απενεργοποιήσετε αυτές τις λειτουργίες εξοικονόμησης ρεύματος (σ. 164).
- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το χρόνο για την απενεργοποίηση της οθόνης (σ. 164).

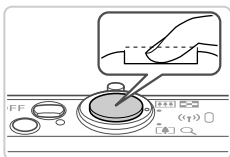
Κουμπί Κλείστρου

Για να διασφαλίσετε ότι οι λήψεις σας είναι εστιασμένες, πατήστε πάντα το κουμπί του κλείστρου ελαφρά (μέχρι το μέσον της διαδρομής του) στην αρχή της λήψης. Εάν η μηχανή έχει εστιάσει στο θέμα, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Στο εγχειρίδιο αυτό, οι χειρισμοί του κουμπιού του κλείστρου περιγράφονται με το πάτημα του κουμπιού μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



1 Πατήστε μέχρι το μέσον της διαδρομής. (Πατήστε ελαφρά για να εστιάσετε.)

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα και εμφανίζονται πλαίσια AF γύρω από τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.



2 Πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής. (Από τη θέση στο μέσον, πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής για να τραβήξετε τη φωτογραφία.)

- ▶ Η μηχανή καταγράφει τη λήψη, ενώ παράγεται ο ήχος του κλείστρου.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.



- Οι εικόνες σας ενδέχεται να μην είναι εστιασμένες εάν τραβήξετε τη φωτογραφία χωρίς να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η διάρκεια της αναπαραγωγής του ήχου του κλείστρου διαφέρει, ανάλογα με τον χρόνο που απαιτείται για τη λήψη. Καθώς η λήψη ορισμένων σκηνών μπορεί να διαρκέσει περισσότερο χρόνο, οι εικόνες σας θα είναι θολές εάν κινήσετε τη μηχανή (ή εάν κινηθεί το θέμα) πριν ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.

Επιλογές Ενδείξεων Λήψης

Αγγίξτε το **DISP.** για να προβάλετε άλλες πληροφορίες στην οθόνη ή για να αποκρύψετε τις πληροφορίες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις πληροφορίες που εμφανίζονται, ανατρέξτε στη σ. 204.



Εμφάνιση πληροφοριών



Χωρίς εμφάνιση
πληροφοριών



- Η λειτουργία νυχτερινής οθόνης αυξάνει αυτόματα φωτεινότητα της οθόνης κατά τη φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, διευκολύνοντας τον έλεγχο της σύνθεσης του κάδρου. Ωστόσο, η φωτεινότητα των εικόνων στην οθόνη μπορεί να μην αντιστοιχεί στη φωτεινότητα των λήψεών σας. Σημειώστε ότι οποιαδήποτε παραμόρφωση των εικόνων στην οθόνη ή απότομη κίνηση του θέματος δεν θα επηρεάσει τις εικόνες που καταγράφονται.
- Για τις επιλογές των ενδείξεων στην κατάσταση προβολής, ανατρέξτε στη σ. 133.

Μενού FUNC.

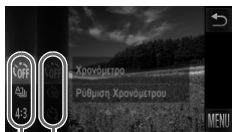
Διαμορφώστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά μέσω του μενού FUNC., όπως περιγράφεται παρακάτω.

Σημειώστε ότι τα στοιχεία και οι επιλογές του μενού διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης (σ. 210 – 211) ή την κατάσταση προβολής (σ. 215).



1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού FUNC.

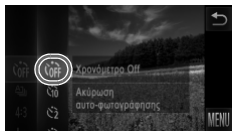
- Αγγίξτε το FUNC.



Επιλογές
Στοιχεία Μενού

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού.


- Σύρετε επάνω ή κάτω το μενού για να εκτελέσετε κύλιση στα περιεχόμενά του ή αγγίξτε ένα στοιχείο για να το επιλέξετε.
- Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε κύλιση στο μενού, σύροντας προς τα επάνω ή κάτω την οθόνη εκτός της περιοχής του μενού.
- Αγγίξτε ξανά το στοιχείο του μενού ή αγγίξτε την περιγραφή του στα δεξιά.



3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Σύρετε επάνω ή κάτω τις επιλογές για να εκτελέσετε κύλιση στα περιεχόμενά τους ή αγγίξτε μια επιλογή για να την επιλέξετε.
- Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε κύλιση στις επιλογές, σύροντας προς τα επάνω ή κάτω την οθόνη εκτός της περιοχής των επιλογών.

4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Αγγίξτε ξανά τη ρύθμιση που επιλέξατε ή αγγίξτε το .
- ▶ Εμφανίζεται ξανά η οθόνη που προβαλλόταν πριν αγγίξετε το FUNC. στο βήμα 1, εμφανίζοντας την επιλογή που διαμορφώσατε.



- Για να αναιρέσετε οποιοδήποτε τυχαίες αλλαγές των ρυθμίσεων, μπορείτε να επαναφέρετε τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (σ. 167).
- Στην οθόνη του βήματος 2, μπορείτε επίσης να επιλέξετε τις ρυθμίσεις αγγίζοντας τις περιγραφές τους στα δεξιά.

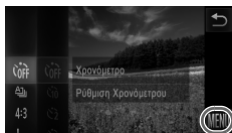
Μενού MENU

Διαμορφώστε μια διάφορες λειτουργίες της μηχανής χρησιμοποιώντας άλλα μενού, όπως περιγράφεται παρακάτω. Τα στοιχεία του μενού είναι ομαδοποιημένα σε καρτέλες σύμφωνα με το σκοπό που εξυπηρετούν, όπως λήψη (📷), προβολή (▶) κ.λπ. Σημειώστε ότι οι διαθέσιμες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με την επιλεγμένη κατάσταση λήψης ή προβολής (σ. 212 – 215).



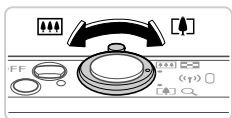
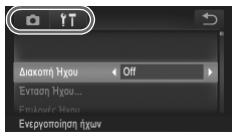
1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού.

- Αγγίξτε το FUNC. και κατόπιν αγγίξτε το MENU.



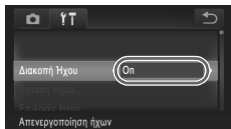
2 Επιλέξτε μια καρτέλα.

- Αγγίξτε μια καρτέλα ή μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ (σ. 4) αριστερά ή δεξιά για να την επιλέξετε.



3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Σύρετε επάνω ή κάτω τις ρυθμίσεις για να εκτελέσετε κύλιση στα περιεχόμενά τους ή αγγίξτε μια ρύθμιση για να την επιλέξετε.
- Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις όταν δεν εμφανίζονται επιλογές, αγγίξτε αρχικά τη ρύθμιση για εναλλαγή μεταξύ των οθονών και, κατόπιν, σύρετε τις ρυθμίσεις επάνω ή κάτω για να εκτελέσετε κύλιση στα περιεχόμενά τους ή αγγίξτε μια ρύθμιση για να την επιλέξετε.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, αγγίξτε ⏪.



4 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Για τις επιλογές που εμφανίζονται με τις ενδείξεις ◀▶ στις δύο πλευρές τους, αγγίξτε τα ◀▶ για να αλλάξετε την επιλογή.
- Για τις επιλογές που εμφανίζονται με μια γραμμή, η οποία υποδεικνύει το επίπεδο, αγγίξτε την επιθυμητή θέση στη γραμμή.

5 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Αγγίξτε το ↵ για να επιστρέψετε στην οθόνη που προβαλλόταν πριν αγγίξετε το FUNC. στο βήμα 1.



- Για να αναίρεσετε οποιοδήποτε τυχαίες αλλαγές των ρυθμίσεων, μπορείτε να επαναφέρετε τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (σ. 167).

Εμφάνιση Ενδείξεων

Η ένδειξη στην πίσω πλευρά της μηχανής (σ. 5) ανάβει ή αναβοσβήνει ανάλογα με την κατάσταση της μηχανής.

Χρώμα	Κατάσταση Ενδείξης	Κατάσταση Μηχανής
Πράσινο	On	Σύνδεση σε υπολογιστή (σ. 33) ή οθόνη off
	Αναβοσβήνει	Έναρξη, εγγραφή/ανάγνωση/μετάδοση εικόνων ή λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας (σ. 99)
Μπλε	On	Επιτεύχθηκε η σύνδεση με το ασύρματο LAN
	Αναβοσβήνει	Σύνδεση με Ασύρματο LAN ή μεταφορά δεδομένων σε εξέλιξη



- Όταν η ένδειξη αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα, μην επιχειρήσετε ποτέ κάποια από τις παρακάτω ενέργειες, καθώς κάτι τέτοιο θα καταστρέψει τις εικόνες ή θα προκαλέσει βλάβη της μηχανής ή της κάρτας μνήμης.

- Σβήνετε τη μηχανή

- Υποβάλλετε τη μηχανή σε χτυπήματα, κραδασμούς, ή δονήσεις

IXUS 510 HS

- Ανοίγετε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης ή το κάλυμμα των μπαταριών

IXUS 240 HS

- Ανοίγετε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/των μπαταριών

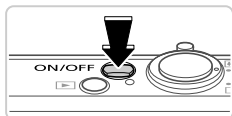
2

Κατάσταση Έξυπνης Αυτόματης Λήψης

Πρακτική κατάσταση για εύκολη φωτογράφιση
με μεγαλύτερο έλεγχο κατά τη λήψη

Λήψη στην Κατάσταση Έξυπνης Αυτόματης Λήψης

Για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για ειδικές σκηνές, αφήστε απλά τη μηχανή να καθορίσει το θέμα και τις συνθήκες λήψης.



1 Ανάψτε τη μηχανή.

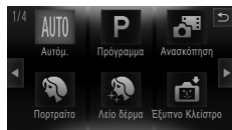
- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- ▶ Εμφανίζεται η οθόνη έναρξης.



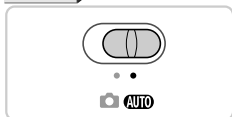
2 Θέστε τη μηχανή σε Αυτόματη κατάσταση.

IXUS 510 HS

- Αγγίξτε **AUTO**, αγγίξτε ◀ ή σύρετε γρήγορα προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην οθόνη και μετά αγγίξτε **AUTO** για να το επιλέξετε.
- Για να επιβεβαιώσετε την επιλογή σας, αγγίξτε το [OK].



IXUS 240 HS



IXUS 240 HS

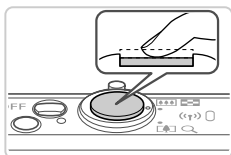
- Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης στη θέση **AUTO**.



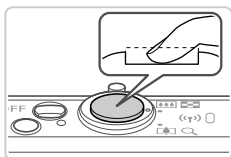
- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Η μηχανή θα παράγει ένα ελαφρό θόρυβο ενώ καθορίζει τη σκηνή.
- ▶ Στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης εμφανίζεται ένα εικονίδιο σκηνής και στην επάνω δεξιά πλευρά ένα εικονίδιο σταθεροποίησης της εικόνας.
- ▶ Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα θέματα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.
- ▶ Οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης αριστερά και δεξιά, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.



Γραμμή Ζουμ



Πλαίσια AF



3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

- Για να μεγεθύνετε το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [▲] (τηλεφακός), ενώ για να “απομακρυνθείτε” από το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό προς την ένδειξη [■] (ευρυγώνιος). (Εμφανίζεται μια γραμμή ζουμ υποδεικνύοντας τη θέση του ζουμ.)
- Για να αυξήσετε ή να μειώσετε γρήγορα το συντελεστή ζουμ, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ πλήρως προς την ένδειξη [▲] (τηλεφακός) ή [■] (ευρυγώνιος), ενώ για να τον αυξήσετε ή να τον μειώσετε αργά, μετακινήστε τον ελαφρά προς την επιθυμητή κατεύθυνση.

4 Ξεκινήστε τη λήψη.

Λήψη Στατικών Εικόνων

① Εστιάστε.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα μετά την εστίαση και εμφανίζονται πλαίσια AF που υποδεικνύουν τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.
- Όταν επιτευχθεί εστίαση σε πολλαπλές περιοχές, εμφανίζονται αρκετά πλαίσια AF.



② Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- ▶ Κατά τη λήψη της εικόνας, η μηχανή αναπαράγει τον ήχο του κλείστρου και, σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το φλας ανάβει αυτόματα.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.
- ▶ Η λήψη σας εμφανίζεται στην οθόνη για περίπου δύο δευτερόλεπτα.
- Μπορείτε να τραβήξετε μία δεύτερη φωτογραφία πατώντας ξανά το κουμπί του κλείστρου, ακόμη και όταν στην οθόνη εξακολουθεί να εμφανίζεται η λήψη σας.



Λήψη Ταινιών


① Ξεκινήστε τη λήψη.

- Αγγίξτε το . Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα κατά την έναρξη της εγγραφής και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [ ΕΓΓΡ] και ο χρόνος που έχει παρέλθει.
- ▶ Η κάμερα μεταβαίνει σε προβολή πλήρους οθόνης και καταγράφεται το τμήμα του θέματός σας που εμφανίζεται στην οθόνη.
- ▶ Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα πρόσωπα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.

② Αλλάξτε το μέγεθος του θέματος και συνθέστε ξανά το κάδρο της λήψης, σύμφωνα με τις απαιτήσεις σας.



- Για να αλλάξετε το μέγεθος του θέματος, εκτελέστε την ίδια διαδικασία με αυτήν του βήματος 3 στη σ. 55. Ωστόσο, σημειώστε ότι η ποιότητα των ταινιών οι οποίες καταγράφονται με συντελεστές ζουμ που εμφανίζονται με μπλε χρώμα θα είναι χαμηλή και ότι θα καταγράφονται ο ήχοι των χειρισμών της μηχανής.
- Όταν αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου των λήψεων, η εστίαση, η φωτεινότητα και τα χρώματα θα προσαρμοστούν αυτόματα.

③ Ολοκληρώστε τη λήψη.

- Αγγίξτε το . Κατά τη διακοπή της εγγραφής, η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα.
- Η εγγραφή θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.

Στατικές Εικόνες



- Το εικονίδιο  που αναβοσβήνει σας προειδοποιεί για την πιθανότητα θολώματος του εικόνων από την αστάθεια της μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.
- Εάν οι λήψεις σας είναι σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας, μετακινηθείτε πιο κοντά στο θέμα. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές", (σ. 37).
- Εάν μηχανή παράγει μόνο ένα ηχητικό σήμα όταν πατήσετε το κουμπί το κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής τους, το θέμα ενδέχεται να βρίσκεται σε πολύ μικρή απόσταση. Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος της εστίασης (εμβέλεια λήψης), ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές", (σ. 37).
- Κατά τη φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η λυχνία μπορεί να ανάψει για τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών και τη διευκόλυνση της εστίασης.
- Το εικονίδιο  που εμφανίζεται να αναβοσβήνει όταν προσπαθείτε να φωτογραφίσετε, υποδεικνύει ότι η λήψη δεν είναι δυνατή μέχρι να ολοκληρωθεί η φόρτιση του φλας. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη μόλις είναι έτοιμο το φλας, πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του ή ελευθερώνοντας και πατώντας το ξανά.
- Ο ήχος του κλείστρου δεν αναπαράγεται όταν εμφανίζονται τα εικονίδια για τις καταστάσεις Ύπνος και Βρέφη (Ύπνος) (σ. 58).
- Το άναμμα του φλας κατά τη διάρκεια των λήψεων υποδεικνύει ότι η μηχανή έχει προσπαθήσει αυτόματα να διασφαλίσει τα βέλτιστα χρώματα στο κύριο θέμα και το φόντο (Ισορροπία Λευκού Πολλαπλών Περιοχών).




Ταινίες



- Κατά την λήψη ταινιών επαναλαμβανόμενα για μεγάλο χρονικό διάστημα, η μηχανή μπορεί να θερμανθεί. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη.



- Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το μικρόφωνο κατά τη λήψη ταινιών. Εάν το μικρόφωνο παρεμποδίζεται, ο ήχος μπορεί να μην εγγραφεί ή να μην ακούγεται καθαρά.

- Αποφύγετε να αγγίζετε τα στοιχεία ελέγχου της μηχανής εκτός από την οθόνη κατά την λήψη ταινιών, καθώς οι ήχοι της μηχανής θα καταγραφούν.
- Για να διορθώσετε τις ατέλειες των χρωμάτων που μπορεί να προκύψουν κατά τη λήψη ταινιών  (σ. 78) μετά από την επανάληψη της σύνθεσης του κάδρου, αγγίξτε το  για να διακόψετε την εγγραφή και κατόπιν αγγίξτε ξανά το  για να συνεχίσετε.



- Ο ήχος καταγράφεται στερεοφωνικά.

Εικονίδια σκηνών








Στην κατάσταση **AUTO**, οι σκηνές λήψης που καθορίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται από το εικονίδιο που εμφανίζεται, ενώ επιλέγονται αυτόματα οι αντίστοιχες ρυθμίσεις για τη βέλτιστη εστίαση, τη φωτεινότητα του θέματος και το χρώμα. Ανάλογα με τη σκηνή, η μηχανή ενδέχεται να καταγράψει συνεχόμενες εικόνες (σ. 59).

Θέμα	Φόντο	Κανονικό	Οπίσθιος φωτισμός	Σκοτάδι*	Ηλιοβασιλέμα	Προβολείς
Ανθρωποι					–	
Σε κίνηση				–	–	–
Σκιές στο πρόσωπο			–	–	–	–
Χαμόγελο				–	–	–
Ύπνος				–	–	–
Βρέφη				–	–	–
Χαμόγελο				–	–	–
Ύπνος				–	–	–
Παιδιά (Σε κίνηση)				–	–	–
Άλλα Θέματα						
Σε κίνηση				–	–	–
Σε κοντινή απόσταση				–	–	

* Με χρήση τριπόδου

Το χρώμα του φόντου των εικονιδίων είναι ανοικτό μπλε όταν το φόντο είναι ο μπλε ουρανός, σκούρο μπλε όταν ο ουρανός είναι σκοτεινός και γκρι για όλα τα υπόλοιπα φόντα.




Το χρώμα του φόντου των εικονιδίων είναι ανοικτό μπλε όταν το φόντο είναι ο μπλε ουρανός και γκρι για όλα τα υπόλοιπα φόντα.




- Το χρώμα του φόντου των εικονιδίων , , ,  και  είναι σκούρο μπλε και το χρώμα του φόντου του εικονιδίου  είναι πορτοκαλί.
- Κατά τη λήψη ταινιών εμφανίζονται μόνο τα εικονίδια Άνθρωποι, Άλλα Θέματα και Σε κοντινή απόσταση.
- Κατά τη λήψη με το χρονόμετρο, τα εικονίδια Άνθρωποι (Σε κίνηση), Χαμόγελο, Ύπνος, Βρέφη (Χαμόγελο), Βρέφη (Ύπνος), Παιδιά, Άλλα Θέματα (Σε κίνηση) δεν θα εμφανίζονται.
- Όταν η κατάσταση προώθησης οριστεί σε (σ. 112) και όταν η ρύθμιση [Διορθ λυχν Hg] οριστεί σε [Οη] και εκτελείται αυτόματη διάρθρωση των σκηνών (σ. 77), τα εικονίδια Χαμόγελο, Ύπνος, Βρέφη (Χαμόγελο), Βρέφη (Ύπνος) και Παιδιά δεν θα εμφανίζονται.
- Εάν το φλας οριστεί σε  ^A, τα εικονίδια του Οπίσθιου φωτισμού για τις επιλογές Χαμόγελο και Παιδιά δεν θα εμφανίζονται.
- Τα εικονίδια Βρέφη, Βρέφη (Χαμόγελο), Βρέφη (Ύπνος) και Παιδιά θα εμφανίζονται όταν η ρύθμιση [Ταυτ. προσώπου] έχει οριστεί σε [Οη] και ανιχνεύεται το πρόσωπο ενός καταχωρημένου βρέφους (νεότερου από δύο ετών) ή παιδιού (από δύο έως δώδεκα ετών) (σ. 67). Επιβεβαιώστε από πριν ότι η ημερομηνία και η ώρα είναι σωστές (σ. 21).



- Εάν το εικονίδιο σκηνής δεν αντιστοιχεί στις πραγματικές συνθήκες λήψης ή εάν η λήψη δεν είναι δυνατή με το αναμενόμενο εφέ, χρώμα ή φωτεινότητα, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση **P** (σ. 105).

■ Συνεχής Λήψη Σκηνών



Κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας όταν εμφανίζονται τα παρακάτω εικονίδια, η μηχανή θα φωτογραφίζει συνεχώς. Εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του όταν εμφανίζεται ένα από τα εικονίδια του παρακάτω πίνακα, θα εμφανιστεί ένα από τα ακόλουθα εικονίδια ώστε να σας πληροφορήσει ότι η μηχανή θα καταγράψει συνεχώς εικόνες: ,  ή .

Χαμόγελο (περιλαμβάνεται η κατάσταση Βρέφη)	 : Η μηχανή καταγράφει διαδοχικές εικόνες και αναλύει λεπτομέρειες όπως οι εκφράσεις του προσώπου για να αποθηκεύσει την καλύτερη εικόνα.
Ύπνος (περιλαμβάνεται η κατάσταση Βρέφη)	 : Η μηχανή καταγράφει υπέροχες λήψεις προσώπων κατά τη διάρκεια του ύπνου, οι οποίες δημιουργούνται με το συνδυασμό διαδοχικών λήψεων για μείωση της ασάθειας της μηχανής και του θορύβου της εικόνας. Η δέσμη υποβοήθησης AF και το φλας δεν ανάβουν, ενώ δεν αναπαράγεται ο ήχος του κλείστρου.
Παιδιά	 : Η μηχανή καταγράφει τρεις διαδοχικές εικόνες για κάθε λήψη, ώστε να μην χάνετε καμία φωτογραφική ευκαιρία λήψης παιδιών που βρίσκονται σε κίνηση.








- Σε ορισμένες σκηνές, ενδέχεται να μην αποθηκευτούν οι αναμενόμενες εικόνες και τα αποτελέσματα εμφάνισης των εικόνων να μην είναι τα αναμενόμενα.
- Η εστίαση, η φωτεινότητα της εικόνας και το χρώμα καθορίζονται από την πρώτη λήψη.



- Όταν θέλετε να καταγράψετε μόνο μεμονωμένες εικόνες, πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε .

Εικονίδια Σταθεροποίησης Εικόνας

Η βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τις συνθήκες λήψης εφαρμόζεται αυτόματα (Έξυπνο IS). Επιπλέον, στην κατάσταση **AUTO** εμφανίζονται τα παρακάτω εικονίδια.

	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες		Σταθεροποίηση εικόνας για ται-νίες, με μείωση της έντονης αστάθειας της μηχανής, όπως κατά τη λήψη ενώ βαδίζετε (Δυναμικό IS)
	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες κατά τη μετατόπιση*		Σταθεροποίηση εικόνας για ελαφρά αστάθεια της μηχανής, όπως κατά τη λήψη ταινιών με τη χρήση του τηλεφακού (Βελτιωμένο IS)
	Σταθεροποίηση εικόνας για κοντινές λήψεις (Υβριδικό IS)		Χωρίς σταθεροποίηση εικόνας, καθώς η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο ή παραμένει σταθερή με τη χρήση άλλων μέσων

* Εμφανίζεται κατά την οριζόντια μετατόπιση, ακολουθώντας κινούμενα θέματα με τη μηχανή. Όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται οριζόντια, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την κατακόρυφη αστάθεια της μηχανής και η οριζόντια σταθεροποίηση διακόπτεται. Παρομοίως, όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται κατακόρυφα, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την οριζόντια αστάθεια της μηχανής.



- Για να ακυρώσετε τη σταθεροποίηση εικόνας, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (σ. 127). Στην περίπτωση αυτή, δεν εμφανίζεται κάποιο εικονίδιο

Πλαίσια Οθόνης

Όταν η μηχανή εντοπίσει τα θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη, στην οθόνη εμφανίζονται διάφορα πλαίσια.

- Ένα λευκό πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από το θέμα (ή το πρόσωπο του ατόμου) το οποίο καθορίζεται από τη μηχανή ως κύριο θέμα, ενώ γύρω από τα άλλα πρόσωπα που ανιχνεύονται εμφανίζονται γκρι πλαίσια. Τα πλαίσια ακολουθούν τα κινούμενα θέματα εντός συγκεκριμένου εύρους, διατηρώντας τα εστιασμένα. Ωστόσο, εάν ανιχνευθεί κίνηση του θέματος από τη μηχανή, στην οθόνη θα παραμείνει μόνο το λευκό πλαίσιο.
- Εάν πατήσετε το κουμπί του κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή ανιχνεύσει κίνηση του θέματος, εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο και η εστίαση και η φωτεινότητα της εικόνας προσαρμόζονται συνεχώς (Servo AF).



- Εάν δεν εμφανίζονται πλαίσια, εάν τα πλαίσια δεν εμφανίζονται γύρω από τα επιθυμητά θέματα ή εμφανίζονται στο φόντο ή παρόμοιες περιοχές, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση **P** (σ. 105).

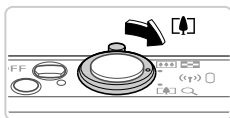
Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)

IXUS 510 HS

Όταν τα απομακρυσμένα θέματα βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση για μεγέθυνση χρησιμοποιώντας το οπτικό ζουμ, χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης έως περίπου 48x.

IXUS 240 HS

Όταν τα απομακρυσμένα θέματα βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση για μεγέθυνση χρησιμοποιώντας το οπτικό ζουμ, χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης έως περίπου 20x.



1 Μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [🔍].

- Κρατήστε το μηχανισμό σε αυτή τη θέση μέχρι να σταματήσει η λειτουργία του ζουμ.
- ▶ Η λειτουργία του ζουμ σταματά στο μεγαλύτερο δυνατό συντελεστή μεγέθυνσης (στο σημείο όπου δεν υπάρχει ορατή αλλοίωση της εικόνας) και ο οποίος εμφανίζεται όταν ελευθερώσετε το μηχανισμό ζουμ.

Συντελεστής Ζουμ



2 Μετακινήστε ξανά το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [🔍].

- ▶ Για να συνεχίσετε να μεγεθύνετε το θέμα, συνεχίστε να χρησιμοποιείτε το μηχανισμό ζουμ.



• Εάν μετακινήσετε το μηχανισμό ζουμ, θα εμφανιστεί η γραμμή ζουμ (η οποία υποδεικνύει τη θέση του ζουμ). Το χρώμα της γραμμής ζουμ αλλάζει σύμφωνα με το εύρος του ζουμ.

- Λευκό εύρος: εύρος οπτικού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται αλλοιωμένη.
- Κίτρινο εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται ορατά αλλοιωμένη (ZoomPlus).
- Μπλε εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας εμφανίζεται αλλοιωμένη.

Καθώς το μπλε εύρος δεν είναι διαθέσιμο σε ορισμένες ρυθμίσεις ανάλυσης (σ. 76), μπορείτε να επιτύχετε το μέγιστο συντελεστή ζουμ ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1.




- Η εσπιακή απόσταση κατά τον συνδυασμό του οπτικού και του ψηφιακού ζουμ είναι η εξής (σε αντιστοιχία με φιλμ 35mm).

IXUS 510 HS

28 – 1.344 χιλ. (28 – 336 χιλ. μόνο με το οπτικό ζουμ)

IXUS 240 HS

24 – 480 χιλ. (24 – 120 χιλ. μόνο με το οπτικό ζουμ)

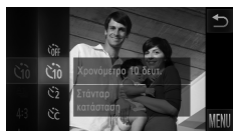
- Για να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ, αγγίξτε το **FUNC.** και κατόπιν το **MENU**, επιλέξτε [Ψηφιακό Ζουμ] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [Off].

Στατικές Εικόνες




Ταινίες

Χρήση του Χρονόμετρου



Η λειτουργία του χρονόμετρου επιτρέπει στον φωτογράφο να συμπεριλαμβάνεται σε ομαδικές φωτογραφίες ή άλλες λήψεις με χρονομέτρηση. Η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου.

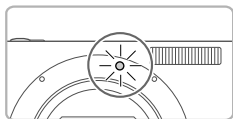


1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε το **FUNC.**, επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε  (σ. 49).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .

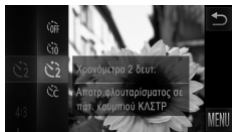
2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για τις στατικές εικόνες: Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε στο θέμα και κατόπιν πατήστε το μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Για τις ταινίες: Αγγίξτε το .
- ▶ Όταν ξεκινήσετε το χρονόμετρο, η λυχνία θα αναβοσβήνει και η μηχανή θα αναπαράγει τον ήχο του χρονομέτρου.
- ▶ Δύο δευτερόλεπτα πριν τη λήψη, η λυχνία θα αναβοσβήνει ταχύτερα και η αναπαραγωγή του ήχου θα επιταχυνθεί. (Η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη εάν ανάψει το φλας.)
- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήσετε το χρονόμετρο, αγγίξτε την οθόνη.
- Για να επαναφέρετε τη μηχανή στην αρχική ρύθμιση, επιλέξτε  στο βήμα 1.





Χρήση του Χρονόμετρου για Αποφυγή Αστάθειας της Μηχανής

Η επιλογή αυτή καθυστερεί την ελευθέρωση του κλειστρου έως περίπου δύο δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλειστρου. Εάν η μηχανή δεν είναι σταθερή ενώ πατάτε το κουμπί του κλειστρου, η λήψη σας δεν θα επηρεαστεί.

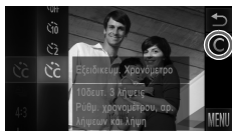


Διαμορφώστε τη ρύθμιση.



- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 62 και επιλέξτε .
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 62 για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

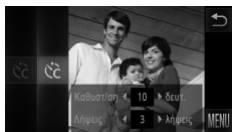
Προσαρμογή του Χρονόμετρου

Μπορείτε να καθορίσετε το χρόνο καθυστέρησης (0 – 30 δευτ.) και το πλήθος των λήψεων (1 – 10).






1 Επιλέξτε .


- Ακολουθήστε το βήμα 1 στη σ. 62, επιλέξτε  και αγγίξτε το  στο δεξιό άκρο της οθόνης.



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε τα  για να επιλέξετε μια τιμή για την επιθυμητή επιλογή και κατόπιν αγγίξτε δύο φορές το .
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 62 για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.



- Για τις ταινίες που καταγράφηκαν αγγίζοντας το , η επιλογή [Καθυστ/ση] αντιπροσωπεύει το χρόνο καθυστέρησης πριν ξεκινήσει η λήψη, αλλά η ρύθμιση [Λήψεις] δεν έχει κανένα αποτέλεσμα.



- Όταν καθορίσετε πολλαπλές λήψεις, η φωτεινότητα της εικόνας και η ισορροπία λευκού καθορίζονται από την πρώτη λήψη. Εάν ανάψει το φλας ή εάν έχετε καθορίσει πολλαπλές λήψεις, απαιτείται περισσότερος χρόνος μεταξύ των λήψεων. Η λήψη θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.
- Εάν καθοριστεί καθυστέρηση μεγαλύτερη από δύο δευτερόλεπτα, δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, η λυχνία θα αναβοσβήνει ταχύτερα και ο ήχος του χρονόμετρου θα επιταχυνθεί. (Η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη εάν ανάψει το φλας.)

Λήψη με Άγγιγμα της Οθόνης (Κλείστρο Αφής)

Με αυτή την επιλογή, μπορείτε απλά να αγγίξετε την οθόνη και να ελευθερώσετε το δάχτυλό σας για να πραγματοποιήσετε τη λήψη. Η μηχανή θα εστιάσει στα θέματα που και θα προσαρμόσει αυτόματα τη φωτεινότητα της εικόνας.



1 Προετοιμαστείτε για τη χρήση του κλείστρου αφής.

- Αγγίξτε το και αλλάξτε την κατάσταση σε .



2 Επιλέξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.

- Αγγίξτε το θέμα στην οθόνη και κρατήστε το δάχτυλό σας στην οθόνη.
- Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα αφού επιτευχθεί εστίαση. Εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο AF και η μηχανή θα διατηρήσει την εστίαση στο θέμα και την προσαρμογή της φωτεινότητας της εικόνας (Servo AF).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

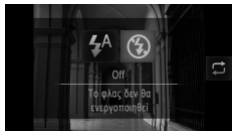
- Απομακρύνετε το δάχτυλό σας από την οθόνη. Η μηχανή αναπαράγει τον ήχο του κλείστρου και καταγράφει την εικόνα.
- Για να ακυρώσετε τη λειτουργία κλείστρου αφής, αγγίξτε το και αλλάξτε την κατάσταση σε .



- Η μηχανή εκτελεί τις ίδιες λειτουργίες για τη λήψη μέσω κλείστρου αφής, όπως και στην κανονική λήψη με το κουμπί του κλείστρου.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του κλείστρου αφής αγγίζοντας το **FUNC.** και κατόπιν το **MENU**. Τέλος, επιλέξτε [Κλείστρο Αφής] στην καρτέλα στην οθόνη του μενού.
- Μπορείτε να προετοιμαστείτε για την επόμενη λήψη, αγγίζοντας το ακόμη και όταν εμφανίζεται η λήψη.

Απενεργοποίηση του Φλας

Προετοιμάστε τη μηχανή για λήψη χωρίς φλας με την παρακάτω διαδικασία.



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

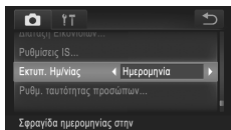
- Αγγίξτε το ⚡^A, αγγίξτε το Ⓜ για να το επιλέξετε και κατόπιν αγγίξτε ξανά το Ⓜ.
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη Ⓜ.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε ⚡^A.

- ! • Εάν εμφανιστεί το εικονίδιο Ⓜ που αναβοσβήνει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.

- ✎ • Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση αγγίζοντας το ⚡^A και κατόπιν το Ⓜ στην επόμενη οθόνη.

Προσθήκη της Ημερομηνίας και Ώρας Λήψης

Η μηχανή μπορεί να προσθέσει την ημερομηνία και την ώρα λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων. Ωστόσο, σημειώστε ότι οι πληροφορίες αυτές δεν μπορούν να αφαιρεθούν. Επιβεβαιώστε από πριν ότι η ημερομηνία και η ώρα είναι σωστές (σ. 21).



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [Εκτυπ. Ημ/νίας] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 50).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [ΗΜΝΙΑ].



2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- ▶ Καθώς φωτογραφίζετε, η μηχανή προσθέτει την ημερομηνία ή την ώρα λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.



- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί αρχικά χωρίς την ημερομηνία και την ώρα μπορούν να εκτυπωθούν με αυτές τις πληροφορίες, χρησιμοποιώντας την παρακάτω διαδικασία. Ωστόσο, η προσθήκη της ημερομηνίας και της ώρας σε εικόνες που περιέχουν ήδη αυτές τις πληροφορίες μπορεί να προκαλέσει την εκτύπωση των πληροφοριών δύο φορές.
 - Χρήση των ρυθμίσεων εκτύπωσης DPOF της μηχανής (σ. 186) για εκτύπωση
 - Χρήση του παρεχόμενου λογισμικού για εκτύπωση
 Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο *[ImageBrowser EX User Guide/ImageBrowser EX Εγχειρίδιο χρήσης]*.
 - Εκτύπωση χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες του εκτυπωτή (σ. 180)

Χρήση της Ταυτότητας Προσώπου

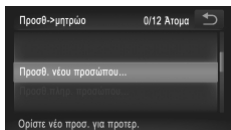
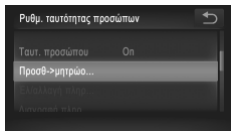
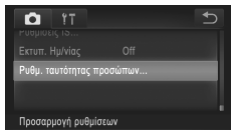
Εάν καταχωρήσετε από πριν ένα άτομο, η μηχανή θα ανιχνεύσει το πρόσωπο αυτού του ατόμου και θα δώσει προτεραιότητα στην εστίαση, τη φωτεινότητα και το χρώμα για το συγκεκριμένο πρόσωπο κατά τη λήψη. Στην κατάσταση **AUTO**, η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει βρέφη και παιδιά με βάση τις αποθηκευμένες ημερομηνίες γενεθλίων και να βελτιστοποιήσει τις ρυθμίσεις για αυτά κατά τη λήψη. Η λειτουργία αυτή είναι επίσης χρήσιμη όταν εκτελείτε αναζήτηση για ένα συγκεκριμένο καταχωρημένο πρόσωπο μεταξύ ενός μεγάλου πλήθους εικόνων (σ. 135).

Προσωπικές Πληροφορίες


- Στη μηχανή θα αποθηκευτούν πληροφορίες όπως οι εικόνες ενός προσώπου (πληροφορίες προσώπου) που καταχωρήθηκαν με τη λειτουργία Ταυτότητας προσώπου, καθώς και προσωπικές πληροφορίες (όνομα, γενέθλια). Επιπλέον όταν ανιχνεύονται καταχωρημένα πρόσωπα, τα ονόματά τους θα καταγράφονται στις στατικές εικόνες. Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Ταυτότητας Προσώπου, θα πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μοιράζεστε τη μηχανή με άλλους ή όταν δημοσιεύετε εικόνες στο διαδίκτυο, όπου μπορούν να προβληθούν από πολλά άλλα άτομα.
- Όταν απορρίπτετε τη μηχανή ή τη μεταβιβάζετε σε κάποιο άλλο άτομο αφού χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Ταυτότητας προσώπου, βεβαιωθείτε ότι διαγράφετε όλες τις πληροφορίες (καταχωρημένα πρόσωπα, ονόματα και γενέθλια) από τη μηχανή (σ. 74).

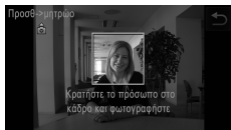
Καταχώρηση Πληροφοριών Ταυτότητας Προσώπου

Μπορείτε να καταχωρήσετε πληροφορίες (πληροφορίες προσώπου, όνομα, γενέθλια) για έως 12 άτομα και να τις χρησιμοποιήσετε με τη λειτουργία Ταυτότητας προσώπου.



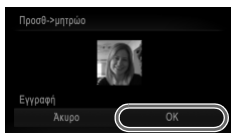
1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU** και επιλέξτε [Ρυθμ. ταυτότητας προσώπων] στην καρτέλα  (σ. 50).
- Επιλέξτε [Προσθ(αφαιρέστε το κείμενο και αλλάξτε το με Μείον Μεγαλύτερο)μητρώο] και κατόπιν αγγίξτε [Προσθ. νέου προσώπου].



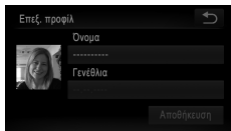
2 Καταχωρήστε τις πληροφορίες προσώπου.

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το πρόσωπο του ατόμου που θέλετε να καταχωρήσετε να βρίσκεται στο εσωτερικό του γκρι πλαισίου στο κέντρο της οθόνης.
- Το λευκό πλαίσιο στο πρόσωπο του ατόμου υποδεικνύει ότι το πρόσωπο αναγνωρίζεται. Βεβαιωθείτε ότι στο πρόσωπο εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο και πραγματοποιήστε τη λήψη.
- Εάν το πρόσωπο δεν αναγνωρίζεται, δεν μπορείτε να καταχωρήσετε τις πληροφορίες προσώπου.

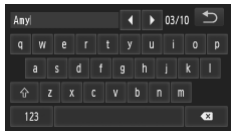


3 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις.

- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Εγγραφή:], αγγίξτε το [OK].

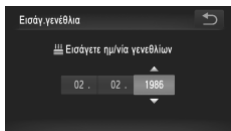


► Εμφανίζεται η οθόνη [Επεξ. προφίλ].



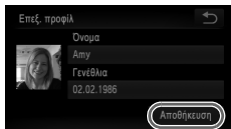
4 Καταχωρήστε ένα όνομα.

- Αγγίξτε το [Όνομα].
- Αγγίξτε τον επιθυμητό χαρακτήρα για να τον καταχωρήσετε.
- Αγγίξτε τα ◀▶ για να μετακινήσετε το δρομέα.
- Αγγίξτε το ↵ για να εισάγετε κεφαλαία γράμματα.
- Αγγίξτε το 123 για να εισάγετε αριθμούς ή σύμβολα.
- Αγγίξτε το ✕ για να διαγράψετε τον προηγούμενο χαρακτήρα.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη επεξεργασίας προφίλ, αγγίξτε ↶.



5 Καταχωρήστε μια ημερομηνία γενεθλίων.

- Αγγίξτε το [Γενέθλια].
- Αγγίξτε ένα στοιχείο για να το επιλέξετε.
- Αγγίξτε τα ▲▼ για να καθορίσετε την ημερομηνία και την ώρα.
- Όταν ολοκληρώσετε, αγγίξτε το ↶.



6 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις.

- Αγγίξτε το [Αποθήκευση].
- Αφού εμφανιστεί ένα μήνυμα, αγγίξτε [Ναι].

7 Συνεχίστε την καταχώρηση των πληροφοριών προσώπου.

- Για να καταχωρήσετε έως 4 ακόμη σημεία πληροφοριών προσώπου (εκφράσεις ή γωνίες), επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3.
- Τα καταχωρημένα πρόσωπα αναγνωρίζονται ευκολότερα εάν προσθέσετε διάφορες πληροφορίες προσώπου. Εκτός τη λήψη από τυπική γωνία, προσθέστε μια λήψη με ελαφριά κλίση στο πλάι, μια λήψη με το πρόσωπο ενώ χαμογελά, καθώς και λήψεις σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους.



- Το φλας δεν ανάβει όταν ακολουθείτε τη διαδικασία του βήματος 2.
- Εάν δεν καταχωρήσετε μια ημερομηνία γενεθλίων στο βήμα 5, τα εικονίδια Βρέφη ή Παιδιά (σ. 58) δεν θα εμφανίζονται στην κατάσταση **AUTO**.



- Μπορείτε να αντικαταστήσετε τις καταχωρημένες πληροφορίες προσώπου και να προσθέσετε πληροφορίες προσώπου αργότερα, εάν δεν έχετε συμπληρώσεις και τις 5 θέσεις καταχώρησης πληροφοριών προσώπου (σ. 72).

Λήψη

Εάν καταχωρήσετε από πριν ένα άτομο, η μηχανή θα δώσει προτεραιότητα σε αυτό το άτομο ως το κύριο θέμα και θα βελτιστοποιήσει την εστίαση, τη φωτεινότητα και το χρώμα για το συγκεκριμένο πρόσωπο κατά τη λήψη.




- ▶ Όταν στρέψετε τη μηχανή προς ένα θέμα, στην οθόνη θα εμφανιστούν τα ονόματα έως 3 καταχωρημένων ατόμων όταν ανιχνεύονται από τη μηχανή.
- Ξεκινήστε τη λήψη.
- ▶ Τα ονόματα που εμφανίζονται θα καταγράφονται στις στατικές εικόνες. Ακόμη και στην περίπτωση που ανιχνεύονται άτομα αλλά δεν εμφανίζονται τα ονόματά τους, στην εικόνα θα καταγραφούν τα ονόματα (έως 5 ατόμων).



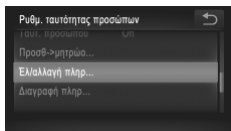
- Εάν ορισμένα άτομα έχουν παρόμοια χαρακτηριστικά προσώπου, η μηχανή ενδέχεται να ανιχνεύσει λανθασμένα άλλα άτομα εκτός από αυτά που έχουν καταχωρηθεί.



- Τα καταχωρημένα άτομα ίσως να μην ανιχνεύονται σωστά, εάν η εικόνα ή η σκηνή που καταγράφεται διαφέρει σημαντικά από τις καταχωρημένες πληροφορίες προσώπου.
- Εάν ένα καταχωρημένο πρόσωπο δεν ανιχνεύεται ή ανιχνεύεται δύσκολα, αντικαταστήστε τις καταχωρημένες πληροφορίες με νέες πληροφορίες προσώπου. Η καταχώρηση των πληροφοριών προσώπου ακριβώς πριν από τη λήψη θα επιτρέψει την ευκολότερη ανίχνευση των καταχωρημένων προσώπων.
- Εάν η μηχανή ανιχνεύσει εσφαλμένα ένα άλλο πρόσωπο και συνεχίσετε τη λήψη, μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να διαγράψετε το όνομα που καταγράφηκε στην εικόνα κατά την προβολή (σ. 138).
- Επειδή τα πρόσωπα των βρεφών και των παιδιών αλλάζουν γρήγορα καθώς μεγαλώνουν, θα πρέπει να ενημερώνετε τακτικά τις πληροφορίες προσώπου για αυτά (σ. 72).
- Όταν η εμφάνιση πληροφοριών είναι απενεργοποιημένη (σ. 48), τα ονόματα δεν θα εμφανίζονται, αλλά θα καταγράφονται στην εικόνα.
- Εάν δεν θέλετε να καταγράφονται ονόματα στις στατικές εικόνες, επιλέξτε το στοιχείο [Ρυθμ. ταυτότητας προσώπων] στην καρτέλα , επιλέξτε [Ταυτ. προσώπου] και κατόπιν επιλέξτε [Off].
- Μπορείτε να επιλέξετε ονόματα που έχουν καταγραφεί στις εικόνες από την οθόνη προβολής (οθόνη απλών πληροφοριών) (σ. 130).

Έλεγχος και Επεξεργασία Καταχωρημένων Πληροφοριών

Έλεγχος Καταχωρημένων Πληροφοριών Ταυτότητας Προσώπου



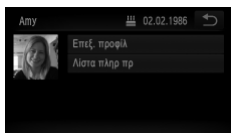
1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [ΕΛ/αλλαγή πληρ].

- Ακολουθώντας το βήμα 1 στη σ. 67, αγγίξτε το στοιχείο [ΕΛ/αλλαγή πληρ].



2 Επιλέξτε ένα πρόσωπο που θέλετε να ελέγξετε.

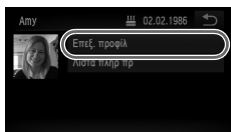
- Αγγίξτε την εικόνα του προσώπου που θέλετε να ελέγξετε.



3 Ελέγξτε τις καταχωρημένες πληροφορίες.

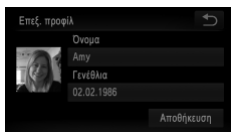
- Αγγίξτε το στοιχείο που θέλετε να ελέγξετε.
- Ελέγξτε τις καταχωρημένες πληροφορίες.

Αλλαγή Ονόματος ή Γενεθλίων



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Επεξ. προφίλ].

- Ακολουθήστε τα βήματα 1 - 3 στη σ. 71, αγγίξτε [Επεξ. προφίλ].



2 Εισάγετε τις επιθυμητές αλλαγές.

- Ακολουθήστε τα βήματα 4 - 5 στη σ. 68 για να εισάγετε τις αλλαγές.



- Ακόμη κι εάν αλλάξετε τα ονόματα στη ρύθμιση [Επεξ. προφίλ], τα ονόματα που έχουν καταγραφεί στις οθόνες που τραβήξατε παλαιότερα θα παραμείνουν ίδια.

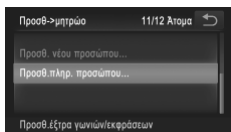


- Μπορείτε να ελέγξετε και να διαγράψετε τις καταχωρημένες πληροφορίες προσώπου, επιλέγοντας τη ρύθμιση [Λίστα πληρ. πληρ.] στην οθόνη του βήματος 3.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό για να επεξεργαστείτε τα καταχωρημένα ονόματα. Ορισμένοι χαρακτήρες που καταχωρούνται με το παρεχόμενο λογισμικό ενδέχεται να μην εμφανίζονται στη μηχανή, αλλά θα καταγραφούν σωστά στις εικόνες.

Αντικατάσταση και Προσθήκη Πληροφοριών Προσώπου

Μπορείτε να αντικαταστήσετε τις υπάρχουσες πληροφορίες προσώπου με καινούριες πληροφορίες. Θα πρέπει να ενημερώνετε τακτικά τις πληροφορίες προσώπου, ιδιαίτερα στην περίπτωση των βρεφών και των παιδιών, επειδή τα πρόσωπά τους αλλάζουν γρήγορα καθώς μεγαλώνουν.

Μπορείτε επίσης να προσθέσετε πληροφορίες προσώπου, όταν δεν έχουν συμπληρωθεί και οι 5 θέσεις καταχώρησης πληροφοριών.



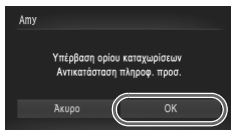
1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Προσθ.πληρ. προσώπου].

- Στην οθόνη του βήματος 1 στην σ. 67, αγγίξτε [Προσθ.πληρ. προσώπου].



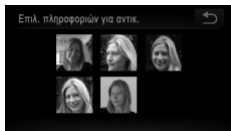
2 Επιλέξτε το όνομα του προσώπου που θα αντικατασταθεί.

- Αγγίξτε το όνομα του προσώπου που θα αντικατασταθεί.
- Εάν έχετε καταχωρήσει πληροφορίες προσώπου σε 4 ή λιγότερες θέσεις, ακολουθήστε το βήμα 5 παρακάτω, για να προσθέσετε περισσότερες πληροφορίες προσώπου.



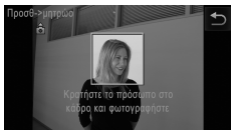
3 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη πληροφοριών προσώπου.

- Διαβάστε το μήνυμα που εμφανίζεται και αγγίξτε το [OK].
- Εμφανίζεται η οθόνη των πληροφοριών προσώπου.



4 Επιλέξτε τις πληροφορίες προσώπου που θα αντικατασταθούν.

- Αγγίξτε την εικόνα του προσώπου που θέλετε να αντικαταστήσετε.



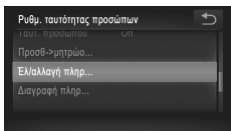
5 Καταχωρήστε τις πληροφορίες προσώπου.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3 στη σ. 68 για τη λήψη και κατόπιν καταχωρήστε τις νέες πληροφορίες προσώπου.
- Τα καταχωρημένα πρόσωπα αναγνωρίζονται ευκολότερα εάν προσθέσετε διάφορες πληροφορίες προσώπου. Εκτός τη λήψη από τυπική γωνία, προσθέστε μια λήψη με ελαφριά κλίση στο πλάι, μια λήψη με το πρόσωπο ενώ χαμογελά, καθώς και λήψεις σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους.



- Δεν έχετε τη δυνατότητα να προσθέσετε πληροφορίες προσώπου εάν έχετε συμπληρώσει και τις 5 θέσεις καταχώρησης πληροφοριών. Ακολουθήστε τις διαδικασίες των παραπάνω βημάτων για να αντικαταστήσετε τις πληροφορίες προσώπου.
- Μπορείτε να ακολουθήσετε τις διαδικασίες των παραπάνω βημάτων για να καταχωρήσετε νέες πληροφορίες προσώπου όταν υπάρχει τουλάχιστον μία κενή θέση καταχώρησης πληροφοριών. Ωστόσο, σε αυτή την περίπτωση δεν μπορείτε να αντικαταστήσετε άλλες πληροφορίες προσώπου. Αντί να αντικαταστήσετε πληροφορίες προσώπου, διαγράψτε αρχικά τις υπάρχουσες πληροφορίες που δεν χρειάζεστε (σ. 73) και κατόπιν καταχωρήστε νέες πληροφορίες προσώπου (σ. 67), όπως απαιτείται.

■ Διαγραφή Πληροφοριών Προσώπου



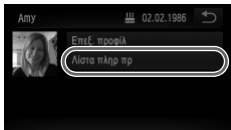
1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [ΕΛ/αλλαγή πληρ].

- Ακολουθώντας το βήμα 1 στη σ. 67, αγγίξτε το στοιχείο [ΕΛ/αλλαγή πληρ].



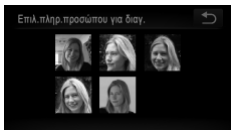
2 Επιλέξτε το όνομα του ατόμου για το οποίο θέλετε να διαγράψετε τις πληροφορίες προσώπου.

- Αγγίξτε το όνομα του ατόμου για το οποίο θέλετε να διαγράψετε τις πληροφορίες προσώπου.



3 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [λίστα πληρ πρ].

- Αγγίξτε [λίστα πληρ πρ].

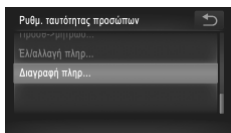


4 Επιλέξτε τις πληροφορίες προσώπου που θα διαγραφούν.

- Αγγίξτε [Διαγραφή] και ακολούθως, αγγίξτε τις πληροφορίες προσώπου που θέλετε να διαγράψετε.
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγραφή:], αγγίξτε [OK].
- Οι επιλεγμένες πληροφορίες προσώπου θα διαγραφούν.

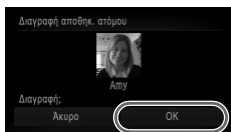
Διαγραφή Καταχωρημένων Πληροφοριών

Μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες (πληροφορίες προσώπου, όνομα, γενέθλια) που έχουν καταχωρηθεί στην Ταυτότητα προσώπου. Ωστόσο, τα ονόματα που έχουν καταγραφεί στις εικόνες που τραβήξατε παλαιότερα δεν θα διαγραφούν.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Διαγραφή πληρ].

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 67 και επιλέξτε [Διαγραφή πληρ].



2 Επιλέξτε το όνομα του ατόμου για το οποίο θέλετε να διαγράψετε τις πληροφορίες.

- Αγγίξτε το όνομα του ατόμου για το οποίο θέλετε να διαγράψετε τις πληροφορίες.
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγραφή:], αγγίξτε [OK].



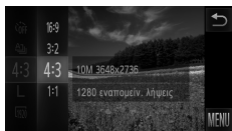
- Εάν διαγράψετε τις καταχωρημένες πληροφορίες ενός ατόμου, δεν θα έχετε τη δυνατότητα εμφάνισης του ονόματος (σ. 133), αντικατάστασης των πληροφοριών (σ. 72) ή αναζήτησης εικόνων για το άτομο αυτό (σ. 135).



- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε το όνομα ενός ατόμου μόνο από τις εικόνες (σ. 138).

Αλλαγή των Αναλογιών

Αλλάζτε τις αναλογίες των εικόνων (λόγος πλάτους προς ύψος) με την παρακάτω διαδικασία.



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε το **FUNC.**, επιλέξτε **4:3** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 49).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, οι αναλογίες της οθόνης ενημερώνονται.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε **4:3**.

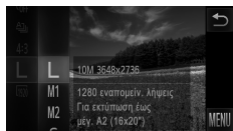
16:9	Εγγενείς αναλογίες της οθόνης της μηχανής, οι οποίες χρησιμοποιούνται επίσης για την προβολή των εικόνων σε τηλεοράσεις Υψηλής Ευκρίνειας ευρείας οθόνης ή παρόμοιες συσκευές.
3:2	Ίδιες αναλογίες με φιλμ 35 mm, οι οποίες χρησιμοποιούνται για εκτύπωση εικόνων σε μεγέθη 130 x 180mm ή ταχυδρομικής κάρτας.
4:3	Ίδιες αναλογίες με τυπικές τηλεοράσεις ή παρόμοιες συσκευές προβολής, οι οποίες χρησιμοποιούνται για εκτύπωση εικόνων σε μεγέθη 90 x 130mm ή σειράς A.
1:1	Αναλογίες εικόνας σε σχήμα τετραγώνου.



- Για προβολή πλήρους οθόνης, επιλέξτε **16:9**. Ωστόσο, σημειώστε ότι κατά την εκτύπωση λήψεων που έχουν καταγραφεί με αυτές τις αναλογίες σε μεγέθη 90 x 130mm ή σειράς A ενδέχεται να εμφανιστούν κενά περιγράμματα ή να μην εκτυπωθούν ορισμένες περιοχές της εικόνας.
- Στις αναλογίες εκτός της επιλογής **4:3**, το ψηφιακό ζουμ (σ. 61) δεν είναι διαθέσιμο (η ρύθμιση [Ψηφιακό Ζουμ] ορίζεται σε [Off]).

Αλλαγή της Ανάλυσης των Εικόνων (Μέγεθος)

Επιλέξτε μεταξύ 4 επιπέδων ανάλυσης για τις εικόνες με την παρακάτω διαδικασία. Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των λήψεων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης για κάθε ρύθμιση ανάλυσης, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές", (σ. 37).



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε το FUNC., επιλέξτε **L** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 49).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε **L**.

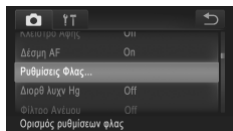
Οδηγίες Επιλογής της Ανάλυσης Βάσει του Μεγέθους του Χαρτιού (για εικόνες 4:3)

A2 (420 x 594mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210mm)	M1
130 x 180mm Ταχυδρομική κάρτα 90 x 130mm	M2


- **S** : Για αποστολή εικόνων μέσω e-mail.

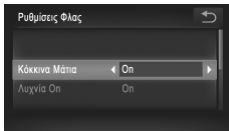
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών

Το φαινόμενο των κόκκινων ματιών που προκύπτει κατά τη φωτογράφιση με τη χρήση του φλας μπορεί να διορθωθεί αυτόματα με την παρακάτω διαδικασία.




1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας].

- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU και κατόπιν αγγίξτε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα  για να το επιλέξετε (σ. 50).



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Κόκκινα Μάτια] και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 50).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].



- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να εφαρμοστεί σε άλλες περιοχές της εικόνας εκτός από τα μάτια (π.χ., εάν η μηχανή εκτιμήσει εσφαλμένα το μακιγιάζ κόκκινου χρώματος ως κόκκινες κόρες του ματιού).

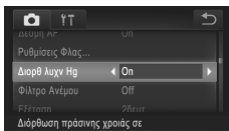


- Μπορείτε επίσης να διορθώνετε τις υπάρχουσες εικόνες (σ. 155).



Στατικές Εικόνες

Διόρθωση της Πράσινης Απόχρωσης σε Περιοχές της Εικόνας από Λυχνίες Υδραργύρου

Κατά τη λήψη βραδινών σκηνών με θέματα τα οποία φωτίζονται από λυχνίες υδραργύρου, τα θέματα ή το φόντο ενδέχεται να εμφανίζονται με μια πράσινη απόχρωση. Μπορείτε να διορθώσετε αυτόματα αυτή την πράσινη απόχρωση κατά τη λήψη, χρησιμοποιώντας την Ισοροπία Λευκού Πολλαπλών Περιοχών.



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU, επιλέξτε [Διορθ λυχν Hg] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 50).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].



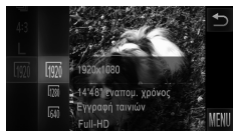
- Αφού ολοκληρώσετε τη λήψη εικόνων που φωτίζονται από λυχνίες υδραργύρου, θα πρέπει να ορίσετε τη ρύθμιση [Διορθ λυχν Hg] σε [Off]. Διαφορετικά, οι πράσινες αποχρώσεις που δεν προκαλούνται από λυχνίες υδραργύρου μπορεί να διορθωθούν εσφαλμένα.



- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Αλλαγή Ποιότητας της Εικόνας στις Ταινίες

Διατίθενται 3 ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας. Για οδηγίες σχετικά με τη μέγιστη διάρκεια των ταινιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης σε κάθε επίπεδο ποιότητας εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές", (σ. 37).



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε το FUNC., επιλέξτε 1920 στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 49).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε 1920.

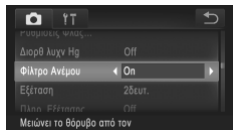
Ποιότητα εικόνας	Ανάλυση	Ταχύτητα Καρέ	Λειτουργίες
1920	1920 x 1080	24 καρέ/δευτ.	Λήψη σε Full HD
1280	1280 x 720	30 καρέ/δευτ.	Λήψη σε HD
640	640 x 480	30 καρέ/δευτ.	Λήψη σε τυπική ευκρίνεια



- Στην κατάσταση 640, οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης αριστερά και δεξιά, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.

Χρήση Φίλτρου Ανέμου

Η παραμόρφωση του ήχου που προκαλείται κατά την εγγραφή με ισχυρό άνεμο μπορεί να διορθωθεί. Ωστόσο, η εγγραφή μπορεί να ακούγεται αφύσικη εάν χρησιμοποιήσετε αυτή την επιλογή όταν δεν υπάρχει άνεμος.

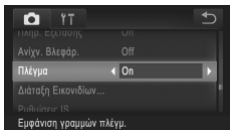


Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU, επιλέξτε [Φίλτρο Ανέμου] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 50).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].

Εμφάνιση Πλέγματος

Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα στην οθόνη, για κατακόρυφη και οριζόντια αναφορά κατά τη λήψη.



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

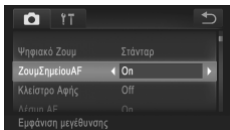
- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [Πλέγμα] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 50).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, στην οθόνη εμφανίζεται το πλέγμα.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].



- Το πλέγμα δεν καταγράφεται στις λήψεις σας.

Μεγέθυνση της Περιοχής Εστίασης

Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον ώστε να μεγεθύνετε την περιοχή της εικόνας στο εσωτερικό του πλαισίου AF.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [ΖουμΣημείουAF] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 50).



2 Ελέγξτε την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Το πρόσωπο που ανιχνεύθηκε ως κύριο θέμα μεγεθύνεται.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.



- Η περιοχή δεν θα εμφανιστεί με μεγέθυνση εάν δεν εντοπιστεί κανένα πρόσωπο ή εάν το άτομο είναι πολύ κοντά στη μηχανή και το πρόσωπό του είναι πολύ μεγάλο για την οθόνη.



- Η εικόνα δεν εμφανίζεται σε μεγέθυνση κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (σ. 61), του ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού (σ. 115) ή τη λειτουργία Servo AF (σ. 118).

Στατικές Εικόνες

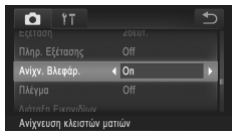
Έλεγχος για Κλειστά Μάτια

Το εικονίδιο εμφανίζεται στην οθόνη όταν η μηχανή ανιχνεύσει ότι μπορεί να υπάρχουν άτομα με κλειστά μάτια.



1 Επιλέξτε .

- Αγγίξτε το FUNC., επιλέξτε στο μενού και κατόπιν επιλέξτε (σ. 49).



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU, επιλέξτε [Ανίχν. Βλεφάρ.] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 50).


3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- ▶ Όταν η μηχανή ανιχνεύσει ένα άτομο με κλειστά μάτια, στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο, καθώς και το εικονίδιο .
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 2.



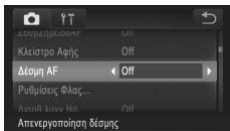
- Όταν έχετε καθορίσει πολλαπλές λήψεις στην κατάσταση , αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο για την τελική λήψη.

Προσαρμογή Χειρισμού Μηχανής


Προσαρμόστε τις λειτουργίες λήψης στην καρτέλα  του μενού με την παρακάτω διαδικασία. Για οδηγίες σχετικά με τις λειτουργίες του μενού, ανατρέξτε στη "Μενού MENU" (σ. 50).

Απενεργοποίηση της Δέσμης AF

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία η οποία ανάβει συνήθως για υποβοήθηση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

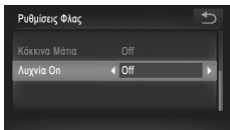


Διαμορφώστε τη ρύθμιση.


- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU, επιλέξτε [Δέση AF] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [Off] (σ. 50).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [On].

Απενεργοποίηση της Λυχνίας Μείωσης του Φαινομένου "Κόκκινων Ματιών"

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία η οποία ανάβει για τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών, όταν χρησιμοποιείτε το φλας στις λήψεις με συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας].

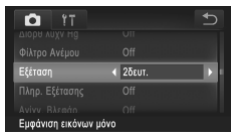
- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU και κατόπιν αγγίξτε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα  για να το επιλέξετε (σ. 50).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Λυχνία On] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (σ. 50).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [On].

Αλλαγή του Χρόνου Εμφάνισης των Εικόνων Μετά τη Λήψη

Αλλάξτε το χρονικό διάστημα εμφάνισης των εικόνων μετά από τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία.



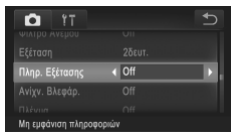
Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [Εξέταση] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 50).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [2 δευτ.].

2 – 10 δευτ.	Οι εικόνες εμφανίζονται σύμφωνα με τον καθορισμένο χρόνο.
Μεγ.Διάρκεια	Οι εικόνες εμφανίζονται έως ότου πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
Off	Οι εικόνες δεν εμφανίζονται μετά τη λήψη.

Αλλαγή του Τρόπου Εμφάνισης των Εικόνων Μετά τη Λήψη

Αλλάξτε τον τρόπο εμφάνισης των εικόνων μετά από τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία.



Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [Πληρ. Εξέτασης] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 50).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].

Off	Εμφανίζει μόνο την εικόνα.
Λεπτομερείς	Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης (σ. 206).
Έλεγχος Εστίασης	Εμφανίζει την περιοχή εντός του πλαισίου AF σε μεγέθυνση, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε την εστίαση. Ακολουθήστε τα βήματα στη "Έλεγχος της Εστίασης" (σ. 134).

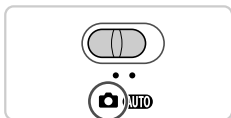
3

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Φωτογραφήστε διάφορες σκηνές με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα και καταγράψτε βελτιωμένες λήψεις χρησιμοποιώντας μοναδικά εφέ εικόνας ή ειδικές λειτουργίες

Ειδικές Σκηνές

Επιλέξτε μια κατάσταση η οποία να ταιριάζει με σκηνή λήψης και η μηχανή θα διαμορφώσει αυτόματα τις ρυθμίσεις για βέλτιστα αποτελέσματα.



IXUS 240 HS

- 1 Θέστε τη μηχανή στην κατάσταση .**
 - Τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης στη θέση .



IXUS 510 HS

- 2 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.**

- IXUS 510 HS
- Αγγίξτε το **AUTO**.



IXUS 240 HS

- IXUS 240 HS
- Αγγίξτε το **P**.

- Για να προβάλετε άλλες καταστάσεις λήψης, αγγίξτε τα ◀ ή σύρετε γρήγορα την οθόνη αριστερά ή δεξιά.
- Αγγίξτε την επιθυμητή κατάσταση για να προβάλετε μια περιγραφή.
- Για να επιβεβαιώσετε την επιλογή σας, αγγίξτε το [OK].
- Αγγίξτε το ↵ για να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής κατάστασης λήψης.

- 3 Ξεκινήστε τη λήψη.**



Λήψη πορτραίτων (Πορτραίτο)

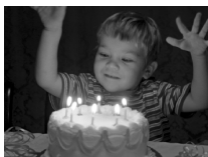
- Καταγράψτε λήψεις ανθρώπων με πιο “απαλό” αποτέλεσμα.



Στατικές Εικόνες

Φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών χωρίς τη χρήση τριπόδου (Βραδινή Λήψη στο Χέρι)

- Καταγράψτε υπέροχες λήψεις νυχτερινών σκηνών, οι οποίες δημιουργούνται με τον συνδυασμό διαδοχικών λήψεων για μείωση της αστάθειας της μηχανής και του θορύβου της εικόνας.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, φωτογραφήστε στην κατάσταση **AUTO** (σ. 54).



Στατικές Εικόνες

Φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού (Χαμηλός Φωτισμός)

- Φωτογραφήστε με ελάχιστη αστάθεια της μηχανής και θόλωμα του θέματος, ακόμη και σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Λήψη με χιονισμένο φόντο (Χιόνι)

- Λήψεις ανθρώπων με φόντο χιονισμένα τοπία, με κατάλληλο φωτισμό και φυσικά χρώματα.



ELPH 530 HS

IXUS 510 HS



Στατικές Εικόνες

Ταινίες


Λήψη πυροτεχνημάτων (Πυροτεχνήματα)

- Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων με ζωηρά χρώματα.




- Καθώς η μηχανή φωτογραφίζει συνεχώς στην κατάσταση , θα πρέπει να τη διατηρήσετε σταθερή κατά τη λήψη.
- Στην κατάσταση , οι συνθήκες λήψης που προκαλούν υπερβολική αστάθεια της μηχανής ή παρόμοια θέματα μπορεί να αποτρέψουν τον συνδυασμό των εικόνων από τη μηχανή και να μην έχετε τη δυνατότητα να επιτύχετε τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

IXUS 510 HS

- Στην κατάσταση , τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (σ. 127).



- Στην κατάσταση , η ποιότητα των εικόνων μπορεί να είναι μειωμένη εξαιτίας της αύξησης της ταχύτητας ISO (σ. 108) έτσι ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης.

IXUS 510 HS

- Στην κατάσταση , η ανάλυση είναι **M** (1824 x 1368) και δεν μπορεί να αλλάξει.

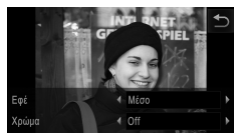
IXUS 240 HS

- Στην κατάσταση , η ανάλυση είναι **M** (2304 x 1728) και δεν μπορεί να αλλάξει.


Στατικές Εικόνες

Εκτύπωση με Ομαλότερους Τόνους Δέρματος (Λείο Δέρμα)


Μπορείτε να εφαρμόσετε ένα εφέ εξομάλυνσης όταν φωτογραφίζετε εικόνες ανθρώπων. Μπορείτε να επιλέξετε το επίπεδο του εφέ και το χρώμα (Τόνοι Δέρματος: +), [Τόνοι Δέρματος: -] με την παρακάτω διαδικασία.




1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε .

2 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Αγγίξτε το .

3 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε το  για να καθορίσετε την επιθυμητή επιλογή.
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

4 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Είναι πιθανό να τροποποιηθούν άλλες περιοχές εκτός από το δέρμα των ανθρώπων
- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.



- Το εφέ θα είναι ισχυρότερο για το πρόσωπο που ανιχνεύεται ως κύριο θέμα.

Εφαρμογή Ειδικών Εφέ







Προσθέστε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη.

1 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 για να επιλέξετε μια κατάσταση λήψης.

2 Ξεκινήστε τη λήψη.



• Στις καταστάσεις , , , ,  και , τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.



Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Λήψη με ζωηρά χρώματα (Πολύ Έντονα Χρώματα)

- Λήψεις με πλούσια, ζωντανά χρώματα.



Στατικές Εικόνες

Ταινίες


Λήψη εικόνων με μορφή πόστερ (Εφέ Πόστερ)

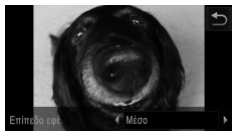
- Λήψεις με εμφάνιση παλιάς αφίσας ή εικόνας.

Λήψη με Εφέ Υπερ-Ευρυγώνιου Φακού (Εφέ Ευρείας Γωνίας)




Φωτογραφήστε με το εφέ παραμόρφωσης ενός ευρυγώνιου φακού.

1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε .



2 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Αγγίξτε το , αγγίξτε τα  για να επιλέξετε ένα επίπεδο εφέ και κατόπιν αγγίξτε .
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.


3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Λήψη Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)

Δημιουργεί το εφέ ενός μοντέλου μινιατούρας, θαμπώνοντας τις περιοχές της εικόνας επάνω και κάτω από την περιοχή που επιλέγετε.






Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε ταινίες που μοιάζουν με σκηνές σε μοντέλα μινιατούρας, επιλέγοντας την ταχύτητα προβολής πριν από την εγγραφή της ταινίας. Οι άνθρωποι και τα αντικείμενα στη σκηνή θα κινούνται με υψηλή ταχύτητα κατά την προβολή. Σημειώστε ότι δεν καταγράφεται ήχος.

1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε .
- ▶ Εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο, υποδεικνύοντας την περιοχή στην οποία δεν θα εφαρμοστεί θάμπωμα στην εικόνα.




2 Επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να διατηρήσετε εστιασμένη.

- Για να ρυθμίσετε την εστιασμένη περιοχή, αγγίξτε την οθόνη ή σύρετε το λευκό πλαίσιο επάνω ή κάτω.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος της εστιασμένης περιοχής, αγγίξτε , αγγίξτε ,  ή  για να επιλέξετε μια ρύθμιση και κατόπιν αγγίξτε .



3 Για τις ταινίες, επιλέξτε την ταχύτητα προβολής.

- Αγγίξτε το **10x**, κατόπιν αγγίξτε τα **5x**, **10x** ή **20x** για να επιλέξετε την ταχύτητα και τέλος αγγίξτε το .

4 Ξεκινήστε τη λήψη.





■ Ταχύτητα και Εκτιμώμενος Χρόνος Αναπαραγωγής (για ταινίες διάρκειας ενός λεπτού)

Ταχύτητα	Χρόνος Προβολής
5x	Περίπου 12 δευτ.
10x	Περίπου 6 δευτ.
20x	Περίπου 3 δευτ.



- Η λειτουργία του ζουμ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη ταινιών. Πριν ξεκινήσετε τη λήψη, θα πρέπει να καθορίσετε το ζουμ.




- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου σε κατακόρυφο, αγγίξτε το  στο βήμα 2. Αγγίξτε την οθόνη για να μετακινήσετε το πλαίσιο. Για να επαναφέρετε το πλαίσιο σε οριζόντιο προσανατολισμό, αγγίξτε ξανά το .
- Εάν κρατήσετε τη μηχανή κατακόρυφα, ο προσανατολισμός του πλαισίου θα αλλάξει.
- Η ποιότητα της εικόνας για τις ταινίες είναι  για τις αναλογίες 4:3 και  για τις αναλογίες 16:9 (σ. 75). Αυτές οι ρυθμίσεις ποιότητας δεν μπορούν να αλλάξουν.

Λήψη με Εφέ Παιδικής Μηχανής (Εφέ Παιδικής Μηχανής)




Αυτό το εφέ επιτρέπει τη δημιουργία εικόνων με εμφάνιση που παρομοιάζει με τις λήψεις μιας μηχανής παλαιότερης τεχνολογίας μέσω του βινιεταρίσματος (εικόνες με σκοτεινότερος, θαμπωμένες γωνίες) και της συνολικής αλλαγής των χρωμάτων.

1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε .



2 Επιλέξτε έναν τόνο χρώματος.

- Αγγίξτε το , αγγίξτε τα  για να επιλέξετε ένα τόνο χρώματος και κατόπιν αγγίξτε .
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.


3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Τυπικό	Λήψεις με εμφάνιση εικόνων παιδικής μηχανής.
Ζεστή	Εικόνες με θερμότερους τόνους από τη ρύθμιση [Τυπικό].
Ψυχρό	Εικόνες με ψυχρότερους τόνους από τη ρύθμιση [Τυπικό].

Λήψη με Εφέ Ελαφρού Φλουταρίσματος




Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε εικόνες που παρομοιάζουν με αυτές που επιτυγχάνονται εάν συνδέσετε ένα φίλτρο ελαφρού φλουταρίσματος στη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο του εφέ σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε .



2 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.


- Αγγίξτε το , αγγίξτε τα  για να επιλέξετε ένα επίπεδο εφέ και κατόπιν αγγίξτε .
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

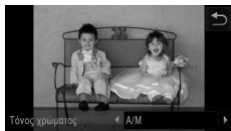
3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Μονόχρωμη Λήψη





Φωτογραφήστε εικόνες σε ασπρόμαυρο, σέπια ή μπλε και λευκό χρώμα.

1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε .



2 Επιλέξτε έναν τόνο χρώματος.

- Αγγίξτε το , αγγίξτε τα   για να επιλέξετε ένα τόνο χρώματος και κατόπιν αγγίξτε .
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.


A/M	Ασπρόμαυρες λήψεις.
Σέπια	Λήψεις με τόνους σέπια.
Μπλε	Λήψεις με μπλε και λευκό χρώμα.

Λήψη με Τονισμό Χρώματος


Επιλέξτε ένα μεμονωμένο χρώμα της εικόνας που θα διατηρηθεί και αλλάξετε όλα τα υπόλοιπα χρώματα σε ασπρόμαυρο.

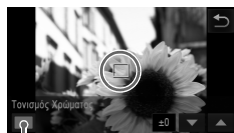


1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε .

2 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Αγγίξτε το .
- ▶ Η αρχική εικόνα και η εικόνα με την εφαρμογή του Τονισμού Χρώματος εμφανίζονται διαδοχικά.
- ▶ Σύμφωνα με την προεπιλεγμένη ρύθμιση, το χρώμα που θα διατηρηθεί είναι το πράσινο.






Καταγεγραμμένο Χρώμα

3 Καθορίστε το επιθυμητό χρώμα.

- Τοποθετήστε το κεντρικό πλαίσιο επάνω από το χρώμα που θα διατηρηθεί και κατόπιν αγγίξτε το πλαίσιο στην κάτω πλευρά της οθόνης.
- ▶ Το χρώμα που καθορίσατε καταγράφεται.

4 Καθορίστε την γκάμα των χρωμάτων που θέλετε να διατηρηθεί.

- Αγγίξτε τα   για να προσαρμόσετε τη γκάμα των χρωμάτων.
- Για να διατηρηθεί μόνο το χρώμα που καθορίσατε, επιλέξτε μια μεγάλη αρνητική τιμή. Για να διατηρηθούν επίσης τα χρώματα που παρομοιάζουν με αυτό που καθορίσατε, επιλέξτε μια μεγάλη θετική τιμή.
- Αγγίξτε το  για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.




- Η χρήση του φλας σε αυτή την κατάσταση μπορεί να προκαλέσει μη αναμενόμενα αποτελέσματα.
- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η ποιότητα των εικόνων είναι υποβαθμισμένη και τα χρώματα να μην είναι τα αναμενόμενα.

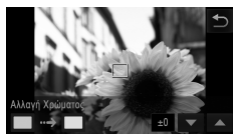
Λήψη με Αλλαγή Χρώματος

Μπορείτε να αντικαταστήσετε ένα χρώμα της εικόνας με κάποιο άλλο πριν από τη λήψη. Σημειώστε ότι μπορείτε να αντικαταστήσετε ένα μόνο χρώμα.




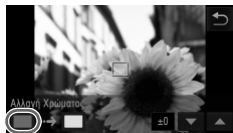
1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε .



2 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Αγγίξτε το .
- ▶ Η αρχική εικόνα και η εικόνα με την εφαρμογή της Αλλαγής Χρώματος εμφανίζονται διαδοχικά.
- ▶ Σύμφωνα με την προεπιλεγμένη ρύθμιση, το πράσινο θα αντικατασταθεί με το γκρι.



3 Καθορίστε το χρώμα που θέλετε να αντικαταστήσετε.




- Τοποθετήστε το κεντρικό πλαίσιο επάνω από το χρώμα που θα αντικατασταθεί και κατόπιν αγγίξτε το πλαίσιο στην κάτω αριστερή πλευρά της οθόνης.
- ▶ Το χρώμα που καθορίσατε καταγράφεται.



4 Καθορίστε το νέο χρώμα.

- Τοποθετήστε το κεντρικό πλαίσιο επάνω από το νέο χρώμα και κατόπιν αγγίξτε το πλαίσιο στην κάτω δεξιά πλευρά της οθόνης.
- ▶ Το χρώμα που καθορίσατε καταγράφεται.

5 Καθορίστε την γκάμα των χρωμάτων που θέλετε να αντικατασταθούν.

- Αγγίξτε τα   για να προσαρμόσετε τη γκάμα των χρωμάτων.
- Για να αντικατασταθεί μόνο το χρώμα που καθορίσατε, επιλέξτε μια μεγάλη αρνητική τιμή. Για να αντικατασταθούν επίσης τα χρώματα που παρομοιάζουν με αυτό που καθορίσατε, επιλέξτε μια μεγάλη θετική τιμή.
- Αγγίξτε το  για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης.



- Η χρήση του φλας σε αυτή την κατάσταση μπορεί να προκαλέσει μη αναμενόμενα αποτελέσματα.
- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η ποιότητα των εικόνων είναι υποβαθμισμένη και τα χρώματα να μην είναι τα αναμενόμενα.

Ειδικές Καταστάσεις για Άλλους Σκοπούς

Στατικές Εικόνες


Ταινίες

Αυτόματη Εγγραφή Κλιπ (Ανασκόπηση Ταινιών)

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία μικρής διάρκειας καταγράφοντας απλά στατικές εικόνες κατά τη διάρκεια μιας ημέρας. Πριν από κάθε λήψη, η μηχανή θα καταγράψει αυτόματα ένα απόσπασμα ταινίας για τη σκηνή. Όλα τα κλικ που καταγράφονται τη συγκεκριμένη ημέρα συνδυάζονται σε ένα ενιαίο αρχείο.




1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε .




2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για να καταγράψετε μια στατική εικόνα, πατήστε πλήρως το κουμπί του κλείστρου.
- ▶ Πριν από τη λήψη, η μηχανή θα καταγράψει αυτόματα ένα κλιπ διάρκειας 2 – 4 δευτερολέπτων περίπου.



- Τα κλιπ μπορεί να μην καταγραφούν εάν τραβήξετε μια στατική εικόνα αμέσως μετά την ενεργοποίηση της μηχανής, εάν επιλέξετε την κατάσταση  ή χειριστείτε τη μηχανή με άλλους τρόπους.
- Η διάρκεια της μπαταρίας είναι μικρότερη σε αυτή την κατάσταση από ότι στην κατάσταση **AUTO**, καθώς η μηχανή καταγράφει κλιπ για κάθε λήψη.
- Όλοι οι ήχοι των χειρισμών της μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας θα συμπεριληφθούν στην ταινία.

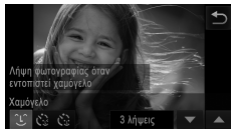


- Οι ταινίες που δημιουργούνται στην κατάσταση  αποθηκεύονται ως ταινίες iFrame (σ. 103).
- Στις παρακάτω περιπτώσεις, τα κλιπ αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία ταινίας, ακόμη κι εάν έχουν καταγραφεί την ίδια ημέρα στην κατάσταση .
 - Εάν το μέγεθος του αρχείου της ταινίας φτάσει στα 4 GB ή εάν ο συνολικός χρόνος εγγραφής φθάσει περίπου στα 30 λεπτά
 - Εάν μια ταινία είναι προστατευμένη (σ. 142)
 - Εάν μια ταινία έχει υποστεί επεξεργασία (σ. 156)
 - Εάν δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος (σ. 163)
 - Όταν έχουν αλλάξει οι ρυθμίσεις θερινής ώρας (σ. 22) ή ζώνης ώρας (σ. 164)
- Ορισμένοι ήχοι της μηχανής θα απενεργοποιηθούν. Δεν αναπαράγονται ήχοι όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, όταν χρησιμοποιείτε τα στοιχεία ελέγχου της μηχανής ή ενεργοποιείτε το χρονόμετρο (σ. 158).
- Μπορείτε να προβάλετε τις ταινίες που δημιουργήθηκαν στην κατάσταση  σύμφωνα με την ημερομηνία λήψης (σ. 136).





Αυτόματη Λήψη μετά από την Ανίχνευση Προσώπου (Έξυπνο Κλείστρο)

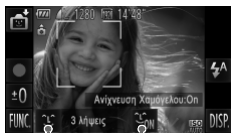
Αυτόματη Λήψη μετά από την Ανίχνευση Χαμόγελου

Η μηχανή πραγματοποιεί τη λήψη αυτόματα αφού ανιχνεύσει ένα χαμόγελο, ακόμη και χωρίς να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου.





1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84, επιλέξτε  και κατόπιν αγγίξτε .
- Αγγίξτε το  για να το επιλέξετε και κατόπιν αγγίξτε .



2 Στρέψτε τη μηχανή προς ένα πρόσωπο.

- Κάθε φορά που ανιχνεύεται ένα χαμόγελο, η μηχανή καταγράφει την λήψη αφού ανάψει η λυχνία.
- Για να διακόψετε την ανίχνευση χαμόγελου, αγγίξτε . Αγγίξτε το  για να συνεχίσετε τη λειτουργία ανίχνευσης.





Ανίχνευση χαμόγελου:
On/Off

Αρ. Λήψεων, Αλλαγή
Κατάστασης (σ. 97, 98)



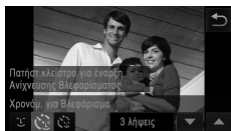
- Όταν ολοκληρώσετε την φωτογράφιση, επιλέξτε μια άλλη κατάσταση, καθώς στην αντίθετη περίπτωση, η μηχανή θα συνεχίσει να φωτογραφίζει κάθε φορά που ανιχνεύεται ένα χαμόγελο.







- Μπορείτε επίσης να φωτογραφίσετε ως συνήθως, πατώντας το κουμπί του κλείστρου.
- Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τα χαμόγελα ευκολότερα όταν τα θέματα βρίσκονται απέναντι από τη μηχανή και έχουν το στόμα τους ανοιχτό ώστε τα δόντια τους να είναι ορατά.
- Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των λήψεων αγγίζοντας το  και κατόπιν τα   για να επιλέξετε το πλήθος των λήψεων. Τέλος, αγγίξτε . Η ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (σ. 80) είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία λήψη.

Χρήση του Χρονόμετρου για Βλεφάρισμα

Στρέψτε τη μηχανή προς ένα πρόσωπο και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Η μηχανή θα καταγράψει τη λήψη περίπου δύο δευτερόλεπτα αφού ανιχνευθεί βλεφάρισμα.

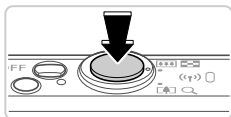


1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84, επιλέξτε  και κατόπιν αγγίξτε .
- Αγγίξτε το  για να το επιλέξετε και κατόπιν αγγίξτε .

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Στην οθόνη, αγγίξτε το πλαίσιο του ατόμου που θα βλεφαρίσει για να το επιλέξετε (AF Αφής).
- Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται ένα πράσινο πλαίσιο γύρω από το πρόσωπο του ατόμου το οποίο θα βλεφαρίσει.



3 Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.





- ▶ Η μηχανή θα μεταβεί σε κατάσταση αναμονής και στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα [Βλεφάρισμα για λήψη].
- ▶ Η λυχνία αναβοσβήνει και παράγεται ο ήχος του χρονόμετρου.



4 Κοιτάξτε προς την μηχανή και βλεφαρίστε.

- ▶ Η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα δύο δευτερόλεπτα περίπου μετά από την ανίχνευση του βλεφαρίσματος από το άτομο του οποίου το πρόσωπο βρίσκεται στο εσωτερικό του πλαισίου.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήσετε το χρονόμετρο, αγγίξτε την οθόνη.

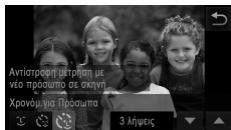


- Εάν δεν ανιχνευθεί βλεφάρισμα, βλεφαρίστε ξανά με αργή ταχύτητα και σκόπιμα.
- Το βλεφάρισμα μπορεί να μην ανιχνευθεί εάν τα μάτια καλύπτονται από μαλλιά ή καπέλο ή εάν το πρόσωπο φορά γυαλιά.
- Εάν το πρόσωπο κλείσει και ανοίξει και τα δύο μάτια ταυτόχρονα, η μηχανή θα ανιχνεύσει επίσης την κίνηση ως βλεφάρισμα.
- Εάν δεν ανιχνευθεί βλεφάρισμα, η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα περίπου 15 δευτερόλεπτα αργότερα.
- Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των λήψεων αγγίζοντας το  στην οθόνη του βήματος 1 και κατόπιν τα   για να επιλέξετε το πλήθος των λήψεων. Τέλος, αγγίξτε . Η ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (σ. 80) είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία λήψη.
- Εάν δεν βρίσκεται κανένα άτομο στην περιοχή λήψης κατά το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα όταν ένα πρόσωπο εισέλθει στην περιοχή λήψης και βλεφαρίσει.





Στατικές Εικόνες

Χρήση του Χρονόμετρου για Πρόσωπα

Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία δύο δευτερόλεπτα αφού ανιχνεύσει την είσοδο ενός άλλου ατόμου (όπως ο φωτογράφος) στην περιοχή λήψης (σ. 116). Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να συμμετέχετε σε ομαδικές φωτογραφίες ή παρόμοιες λήψεις.

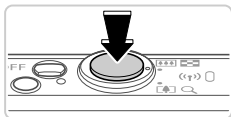


1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84, επιλέξτε  και κατόπιν αγγίξτε .
- Αγγίξτε το  για να το επιλέξετε και κατόπιν αγγίξτε .

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Βεβαιωθείτε ότι στο πρόσωπο στο οποίο εστιάζετε εμφανίζεται ένα πράσινο πλαίσιο, ενώ λευκά πλαίσια εμφανίζονται στα υπόλοιπα πρόσωπα.



3 Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

- ▶ Η μηχανή μεταβαίνει σε κατάσταση αναμονής για λήψη και στην οθόνη εμφανίζεται το μήνυμα [Κοιπάτε σε μηχανή για αντίστροφη μέτρηση].
- ▶ Η λυχνία αναβοσβήνει και παράγεται ο ήχος του χρονόμετρου.



4 Μπείτε στο κάδρο και κοιτάξτε προς την μηχανή.

- ▶ Μετά από την ανίχνευση ενός νέου προσώπου από τη μηχανή, η λυχνία αρχίζει να αναβοσβήνει ταχύτερα και ο ήχος του χρονόμετρου επιταχύνεται. (Εάν ανάψει το φλας, η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη.) Η μηχανή θα καταγράψει τη λήψη μετά από δύο δευτερόλεπτα περίπου.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήσετε το χρονόμετρο, αγγίξτε την οθόνη.

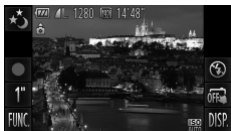


- Ακόμα και αν η μηχανή δεν ανιχνεύσει το πρόσωπό σας αφού μπείτε στο κάδρο, το κλείστρο θα ελευθερωθεί 15 δευτερόλεπτα αργότερα.
- Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των λήψεων αγγίζοντας το στην οθόνη του βήματος 1 και κατόπιν τα ▲▼ για να επιλέξετε το πλήθος των λήψεων. Τέλος, αγγίξτε . Η ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (σ. 80) είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία λήψη.

Στατικές Εικόνες

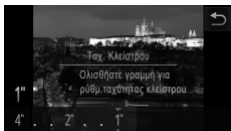
Λήψη με Μεγάλους Χρόνους Έκθεσης (Αργό Κλείστρο)

Καθορίστε μια ταχύτητα κλείστρου από 1 – 15 δευτερόλεπτα για να πραγματοποιήσετε λήψεις με μεγάλους χρόνους έκθεσης. Στην περίπτωση αυτή, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής.



1 Επιλέξτε *.*.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε *.*.



2 Επιλέξτε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου.

- Αγγίξτε 1", επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου (αγγίζοντας την επιθυμητή θέση στη γραμμή ή σύροντας τη γραμμή αριστερά ή δεξιά) και κατόπιν αγγίξτε .

3 Ελέγξτε την έκθεση.


- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον για να προβάλετε την έκθεση για την ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε.

4 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη στο βήμα 3, όταν πατήσατε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, ίσως να μην αντιστοιχεί στη φωτεινότητα των εικόνων σας.
- Με τις ταχύτητες κλείστρου 1,3 δευτ. ή χαμηλότερες, θα χρειαστεί κάποιος χρόνος έως ότου έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες για τη μείωση του θορύβου.
- Ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να διατηρήσετε τη μηχανή σταθερή (σ. 127).



- Εάν ανάψει το φλας, η εικόνα μπορεί να είναι υπερ-εκτεθειμένη. Εάν συμβεί αυτό, ρυθμίστε το φλας στη θέση  και φωτογραφήστε ξανά.
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτήν τη ρύθμιση στο μενού FUNC., αφού αποκτήσετε πρόσβαση σε αυτό αγγίζοντας το FUNC. (σ. 49).


Στατικές Εικόνες

Συνεχής Λήψη με Υψηλή Ταχύτητα (ΡΙπή Υψηλής Ταχύτητας)

Μπορείτε να φωτογραφήσετε μια σειρά εικόνων σε γρήγορη διαδοχή κρατώντας πατημένο το πλήκτρο μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα της συνεχούς λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές", (σ. 37).



1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε .

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- ▶ Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.




IXUS 510 HS

- Η ανάλυση είναι **M** (1.824 x 1.368) και δεν μπορεί να αλλάξει.

IXUS 240 HS

- Η ανάλυση είναι **M** (2.304 x 1.728) και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η εστίαση, η φωτεινότητα της εικόνας και το χρώμα καθορίζονται από την πρώτη λήψη.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τις ρυθμίσεις της μηχανής και τη θέση του ζουμ, η λήψη μπορεί να διακοπεί προσωρινά ή ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Κατά τη συνεχή λήψη περισσότερων εικόνων, η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί.

■ Εικόνες που εμφανίζονται κατά την Προβολή

Καθώς τα σετ των εικόνων που καταγράφονται με συνεχή λήψη αντιμετωπίζονται ως ενιαία ομάδα, εμφανίζεται μόνο η πρώτη εικόνα κάθε ομάδας. Η οθόνη εμφανίζει την ένδειξη , για να υποδείξει ότι η εικόνα αποτελεί μέρος μιας ομάδας.



- Εάν διαγράψετε μια εικόνα που ανήκει σε ομάδα (σ. 144), θα διαγραφούν επίσης όλες οι υπόλοιπες εικόνες της ομάδας. Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί κατά τη διαγραφή εικόνων.




- Οι εικόνες που ανήκουν σε ομάδες μπορούν να προβληθούν μεμονωμένα (σ. 137) και με ακύρωση της ομάδας (σ. 137).
- Εάν προστατεύσετε (σ. 142) μια εικόνα που ανήκει σε ομάδα, θα προστατευθούν επίσης όλες οι υπόλοιπες εικόνες της ομάδας.
- Οι εικόνες που ανήκουν σε ομάδα μπορούν να προβληθούν μεμονωμένα κατά την προβολή τους χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες Αναζήτησης Εικόνων (σ. 135) ή Έξυπνης Αναπαραγωγής (σ. 141). Στην περίπτωση αυτή, η ομαδοποίηση των εικόνων καταργείται προσωρινά.
- Δεν μπορείτε να χειριστείτε με ορισμένες ενέργειες αφής τις ομαδοποιημένες εικόνες (σ. 149), δεν μπορείτε να τις επισημάνετε ως αγαπημένες (σ. 147), να τις επεξεργαστείτε (σ. 146 – 155), να τις κατηγοριοποιήσετε (σ. 148), να τις εκτυπώσετε (σ. 180), να τις ρυθμίσετε για μεμονωμένη εκτύπωση (σ. 188) ή να τις προσθέσετε σε Φωτογραφικό λεύκωμα (σ. 190), να επεξεργαστείτε τις πληροφορίες ταυτότητας προσώπου τους (σ. 138) και να τις ορίσετε ως εικόνα έναρξης (σ. 160). Για να εκτελέσετε αυτές τις ενέργειες, προβάλτε τις εικόνες της ομάδας μεμονωμένα (σ. 137) ή ακυρώστε αρχικά την ομαδοποίηση (σ. 137).

Λήψη Ταινιών Διάφορων Τύπων


Λήψη Ταινιών με Αργή Κίνηση

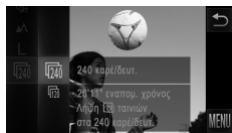
Μπορείτε να καταγράψετε θέματα που κινούνται με υψηλή ταχύτητα και να τα προβάλετε αργότερα με αργή κίνηση. Σημειώστε ότι δεν καταγράφεται ήχος.

1 Επιλέξτε .



- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε .

2 Επιλέξτε μια ταχύτητα καρέ





- Αγγίξτε το FUNC., επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ταχύτητα καρέ (σ. 49).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.




3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Αγγίξτε το .
- ▶ Εμφανίζεται μια γραμμή που υποδεικνύει το χρόνο που έχει παρέλθει. Η μέγιστη διάρκεια κλιπ ταινίας είναι περίπου 30 δευτ..
- Για να διακόψετε την εγγραφή ταινίας, αγγίξτε .




Ταχύτητα Καρέ	Ποιότητα εικόνας	Χρόνος Προβολής (Για Κλιπ 30 δευτ.)
 240 καρέ/δευτ.	 (320x240)	Περίπου 4 λεπτά
 120 καρέ/δευτ.	 (640x480)	Περίπου 2 λεπτά



- Η χρήση του ζουμ δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή, ακόμη κι εάν μετακινήσετε το μηχανισμό του ζουμ.
- Η εστίαση, η έκθεση και το χρώμα καθορίζονται όταν αγγίξετε .




- Η προβολή της ταινίας θα εκτελεστεί με αργή κίνηση εάν ακολουθήσετε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 3 στη σ. 130.
- Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα προβολής των ταινιών που έχουν εγγραφεί στην κατάσταση  χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο *[ImageBrowser EX User Guide/ImageBrowser EX Εγχειρίδιο χρήσης]*.

Λήψη Ταινιών iFrame



Καταγράψτε ταινίες που μπορείτε να επεξεργαστείτε με λογισμικό ή συσκευές συμβατές με τη μορφή iFrame. Μπορείτε να επεξεργαστείτε, να αποθηκεύσετε και να διαχειριστείτε γρήγορα τις ταινίες iFrame χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό.



1 Επιλέξτε .

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε .

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Αγγίξτε το .
- Για να διακόψετε την εγγραφή ταινίας, αγγίξτε .



- Η ανάλυση είναι 1280 (σ. 78) και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Το iFrame είναι μια μορφή βίντεο, η οποία έχει δημιουργηθεί από την Apple.

4

Κατάσταση **P**

Λήψεις που ξεχωρίζουν, χρησιμοποιώντας το στυλ φωτογράφησης της προτίμησής σας

- Οι οδηγίες σε αυτό το κεφάλαιο αφορούν στη χρήση της μηχανής στην κατάσταση **P** (σ. 106).
- **P**: Πρόγραμμα ΑΕ, ΑΕ: Αυτόματη Έκθεση
- Πριν χρησιμοποιήσετε μία από τις λειτουργίες που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο, ενώ η μηχανή βρίσκεται σε οποιαδήποτε κατάσταση εκτός της **P**, ελέγξτε εάν η λειτουργία είναι διαθέσιμη σε αυτές τις καταστάσεις (σ. 208 – 213).

Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση P)

Μπορείτε να προσαρμόσετε διάφορες ρυθμίσεις λειτουργιών, ώστε να ταιριάζουν με το στυλ λήψης της προτίμησής σας.



1 Θέστε τη μηχανή στην κατάσταση P.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 84 και επιλέξτε **P**.

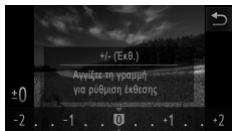
2 Προσαρμόστε τις επιθυμητές ρυθμίσεις (σ. 107 – 127) και πραγματοποιήστε τη λήψη.



- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της σωστής έκθεσης όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Για να επιτύχετε τη σωστή έκθεση, προσπαθήστε να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.
 - Ενεργοποιήστε το φλας (σ. 122)
 - Επιλέξτε μια υψηλότερη ταχύτητα ISO (σ. 108)
- Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες στην κατάσταση **P**, αγγίζοντας το **●**. Ωστόσο, για την εγγραφή ταινιών, ορισμένες ρυθμίσεις **FUNC.** και **MENU** μπορεί να προσαρμοστούν αυτόματα.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια της λήψης στην κατάσταση **P**, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" (σ. 37).

Ρύθμιση Φωτεινότητας Εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)

Η τυπική έκθεση που καθορίζεται από τη μηχανή μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από -2 έως +2.



- Αγγίξτε το ± 0 και προσαρμόστε τη φωτεινότητα αγγίζοντας την επιθυμητή θέση στη γραμμή ή σύροντας τη γραμμή αριστερά ή δεξιά (σ. 49).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται το επίπεδο της διόρθωσης που καθορίσατε.



- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτήν τη ρύθμιση στο μενού FUNC. (σ. 49), αφού αποκτήσετε πρόσβαση σε αυτό αγγίζοντας το FUNC..

Κλειδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλειδωμα ΑΕ)

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση ή να καθορίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, πριν από τη λήψη.



1 Κλειδώστε την έκθεση.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα της λήψης με κλειδωμένη έκθεση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αγγίξτε την κάτω πλευρά της οθόνης (στο πλαίσιο που εμφανίζεται στα αριστερά).
- Για να ακυρώσετε το κλειδωμα ΑΕ, ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και αγγίξτε ξανά την οθόνη. Στην περίπτωση αυτή, η ένδειξη AEL δεν εμφανίζεται πλέον.

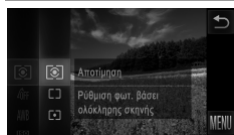
2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.








- ΑΕ: Αυτόματη Έκθεση

Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης

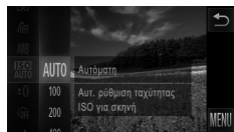
Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης (τον τρόπο μέτρησης της φωτεινότητας) ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης, με την παρακάτω διαδικασία.











- Αγγίξτε το **FUNC.**, επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 49).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

 Αποτίμηση	Για τυπικές συνθήκες λήψης, συμπεριλαμβανομένων των σκηνών όπου το θέμα φωτίζεται από πίσω. Προσαρμόζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
 Μ. Ο. ως προς Κέντρο	Προσδιορίζει τη μέση ένταση του φωτός σε όλη την περιοχή της εικόνας, η οποία υπολογίζεται λαμβάνοντας κυρίως υπόψη τη φωτεινότητα της κεντρικής περιοχής.
 Σημείου	Η φωτομέτρηση περιορίζεται μόνο εντός του πλαισίου  (Πλαίσιο Σημείου ΑΕ), το οποίο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης. Σημειώστε ότι στη ρύθμιση [Σταθερό καρέ] (σ. 117) της κατάστασης Πλαίσιο ΑF, το Σημείο ΑΕ συνδέεται με το πλαίσιο ΑF.

Αλλαγή της Ταχύτητας ISO



- Αγγίξτε το **FUNC.**, επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 49).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

 AUTO	Προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα ISO ανάλογα με την κατάσταση και τις συνθήκες λήψης.
 100	Χαμηλή
 200	Εξωτερικές λήψεις με καλές καιρικές συνθήκες.
 400	↑
 800	Λήψεις με συννεφιά ή κατά την ανατολή ή το σούρουπο.
 1600	↓
 3200	Υψηλή
	Λήψη νυχτερινών σκηνών ή σε σκοτεινούς εσωτερικούς χώρους.

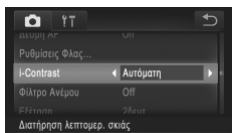


- Για να προβάλετε την ταχύτητα ISO που καθορίζεται αυτόματα όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί στην κατάσταση **ISO AUTO**, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
- Αν και η επιλογή χαμηλότερης ταχύτητας ISO μπορεί να μειώσει τον φωτογραφικό κόκκο της εικόνας, ο κίνδυνος θαμπώματος του θέματος ίσως να είναι μεγαλύτερος σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Η επιλογή υψηλότερης ταχύτητας ISO θα αυξήσει την ταχύτητα του κλείστρου, μειώνοντας το θάμπωμα του θέματος και αυξάνοντας την εμβέλεια του φλας. Ωστόσο, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να μειωθεί.

Στατικές Εικόνες

Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast)

Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τις υπερβολικά φωτεινές ή σκοτεινές περιοχές της εικόνας (όπως τα πρόσωπα ή το φόντο) πριν από τη λήψη και να τις προσαρμόσει αυτόματα στη βέλτιστη φωτεινότητα. Μπορείτε επίσης να διορθώσετε την ανεπαρκή αντίθεση στο σύνολο της εικόνας πριν από τη λήψη, ώστε να κάνετε τα θέματά σας να ξεχωρίζουν καλύτερα.



- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [i-Contrast] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [Αυτόματη] (σ. 50).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη



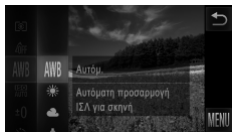
- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η διόρθωση μπορεί να μην είναι ακριβής ή να προκαλεί υποβάθμιση της ποιότητας των εικόνων.










- Μπορείτε επίσης να διορθώνετε τις υπάρχουσες εικόνες (σ. 154).

Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού

Η ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ - WB) σας επιτρέπει να δημιουργείτε εικόνες με πιο ρεαλιστικά χρώματα για τη σκηνή που φωτογραφίζετε.

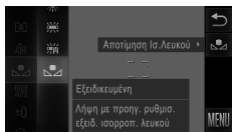




- Αγγίξτε το **FUNC.**, επιλέξτε **AWB** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 49).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

 Αυτόμ.	Καθορίζει αυτόματα την βέλτιστη ισορροπία λευκού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
 Φως Ημέρας	Εξωτερικές λήψεις με καλές καιρικές συνθήκες.
 Συννεφιά	Λήψεις με συννεφιά, στη σκιά ή κατά την ανατολή ή το σούρουπο.
 Λυχν. Πυράκτωσης	Λήψη σε χώρους με συνηθισμένο φωτισμό από λυχνίες πυράκτωσης ή φωτισμό από λυχνίες φθορισμού με παρόμοιο χρώμα.
 Λυχν. Φθορισμού	Λήψη σε χώρους με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού με θερμό λευκό, ψυχρό λευκό ή παρόμοιο χρώμα.
 Λυχν. Φθορισμού Η	Λήψη σε χώρους με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού με φως ημέρα ή παρόμοιο χρώμα.
 Εξειδικευμένη	Για χειροκίνητο καθορισμό της εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.

Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού

Για να επιτύχετε χρώματα με ρεαλιστική εμφάνιση στις συνθήκες φωτισμού της λήψης σας, προσαρμόστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινή πηγή στο χώρο της φωτογράφισης. Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού κάτω από την ίδια φωτεινή πηγή με αυτήν της λήψης σας.



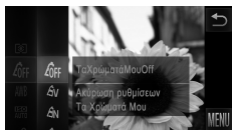
- Ακολουθήστε τα βήματα στην "Ισορροπία λευκού" για να επιλέξετε .
- Στρέψτε τη μηχανή προς ένα λευκό θέμα, έτσι ώστε να καταλαμβάνει όλη τη σκηνή. Αγγίξτε το  στο δεξιά άκρο της οθόνης.
- ▶ Μετά την αποθήκευση των δεδομένων ισορροπίας λευκού, η απόχρωση της οθόνης αλλάζει.



- Εάν αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής μετά την αποθήκευση των δεδομένων ισορροπίας λευκού, τα χρώματα ενδέχεται να μην εμφανίζονται φυσικά.

Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)

Αλλάξετε τους τόνους χρώματος της εικόνας σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετατρέποντας τις εικόνες σε ασπρόμαυρες ή σε τόνους σέπια.



- Αγγίξτε το **FUNC.**, επιλέξτε **OFF** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 49).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

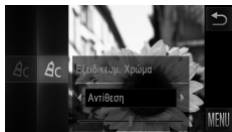
OFF Τα Χρώματά Μου Off	–
AV Ζωηρά Χρώματα	Τονίζει την αντίθεση και τον κορεσμό των χρωμάτων, αυξάνοντας την όξυνση των εικόνων.
AN Ουδέτ. Χρώματα	Μειώνει την αντίθεση και τον κορεσμό, για εικόνες με πιο ουδέτερα χρώματα.
Se Σέπια	Δημιουργία εικόνες με τόνους σέπια.
BW A/M	Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.
P Θετικό Φιλμ	Συνδυάζει τα αποτελέσματα των εφέ Έντονο Μπλε, Έντονο Πράσινο και Έντονο Κόκκινο για την παραγωγή έντονων χρωμάτων με φυσική εμφάνιση και εικόνων παρόμοιων με αυτές που προκύπτουν από ένα θετικό φιλμ.
L Τόνοι Δέρματος: +	Φωτίζει τους τόνους δέρματος.
D Τόνοι Δέρματος: –	Σκουραίνει τους τόνους δέρματος.
B Έντονο Μπλε	Τονίζει τις αποχρώσεις του μπλε στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με μπλε χρώμα όπως ο ουρανό ή ο ωκεανός.
G Έντονο Πράσινο	Τονίζει τις αποχρώσεις του πράσινου στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με πράσινο χρώμα όπως βουνά ή φυλλώματα.
R Έντονο Κόκκινο	Τονίζει τις αποχρώσεις του κόκκινου στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με κόκκινο χρώμα.
C Εξειδικευμένο Χρώμα	Ρυθμίστε την αντίθεση, την όξυνση, τον κορεσμό των χρωμάτων και άλλες ιδιότητες σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας (σ. 112).



- Η ιστορροπία λευκού (σ. 110) δεν μπορεί να καθοριστεί στις καταστάσεις **Se** ή **BW**.
- Στις καταστάσεις **L** και **D**, μπορεί να αλλάξουν χρώματα εκτός του τόνου του δέρματος των ανθρώπων. Αυτές οι ρυθμίσεις μπορεί να μην αποφέρουν τα αναμενόμενα αποτελέσματα με ορισμένους τόνους δέρματος.

■ Εξειδικευμένο Χρώμα

Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο της αντίθεσης, της όξυνσης, του κορεσμού των χρωμάτων, των κόκκινων, πράσινων, μπλε τόνων, καθώς και των τόνων του δέρματος στις εικόνες σε εύρος τιμών από 1 – 5.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Ακολουθήστε τα βήματα στη "Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)" (σ. 111) για να επιλέξετε **Α** και κατόπιν αγγίξτε το **С** στο αριστερό άκρο της οθόνης.

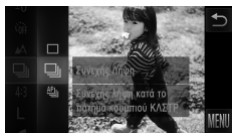
2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε τα **◀▶** για να επιλέξετε μια ρύθμιση και κατόπιν αγγίξτε την επιθυμητή θέση στη γραμμή για να καθορίσετε την τιμή.
- Για ισχυρότερα/εντονότερα εφέ (ή σκουρότερους τόνους δέρματος), ρυθμίστε την τιμή προς τα δεξιά, ενώ για πιο αδύναμα/απαλότερα εφέ (ή πιο ανοιχτόχρωμους τόνους δέρματος), ρυθμίστε την τιμή προς τα αριστερά.
- Αγγίξτε το **↶** για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.

Στατικές Εικόνες

■ Συνεχής Λήψη

Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα της συνεχούς λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" (σ. 37).







1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.




- Αγγίξτε το **FUNC.**, επιλέξτε στο μενού και κατόπιν επιλέξτε (σ. 49).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- ▶ Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.

IXUS 510 HS


Κατάσταση	Περιγραφή
 Συνεχής Λήψη	Καταγράφτε τις λήψεις σας συνεχόμενα, με την εστίαση και την έκθεση να καθορίζεται όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
 Συνεχής Λήψη με AF	Συνεχής λήψη και εστίαση. Η ρύθμιση [Πλαίσιο AF] ορίζεται σε [Σταθερό καρέ] και δεν μπορεί να αλλάξει.
 Συνεχής Λήψη LV*	Συνεχής λήψη, με την εστίαση να ορίζεται σταθερά στη θέση που καθορίστηκε με το Κλειδίωμα AF. Στην κατάσταση  , η εστίαση καθορίζεται από την πρώτη λήψη.

* Στην κατάσταση  (σ. 85) ή στο κλειδίωμα AF (σ. 121), η ρύθμιση  αλλάζει σε .




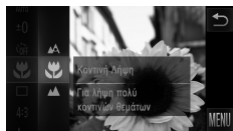
- Η χρήση αυτής της λειτουργίας δεν είναι δυνατή με το χρονόμετρο (σ. 62) ή τη ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (σ. 80).




IXUS 240 HS

- Κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν στη θέση/επίπεδο που καθορίζεται όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τις ρυθμίσεις της μηχανής και τη θέση του ζουμ, η λήψη μπορεί να διακοπεί προσωρινά ή ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Κατά τη συνεχή λήψη περισσότερων εικόνων, η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί εάν ανάψει το φλας.
- Εάν χρησιμοποιήσετε την Taut. προσώπου (σ. 67) στην κατάσταση , το όνομα που καταγράφεται στην εικόνα θα οριστεί σταθερά στη θέση όπου εμφανίζεται στην πρώτη λήψη. Ακόμη κι εάν το θέμα κινηθεί, το όνομα θα παραμείνει σταθερά στην ίδια θέση για τις επόμενες λήψεις.


Φωτογράφιση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)

Για να περιορίσετε την εστίαση σε θέματα που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση, ρυθμίστε τη μηχανή στη θέση . Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος της εστίασης, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" (σ. 37).




- Αγγίξτε το **FUNC.**, επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε  (σ. 49).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .




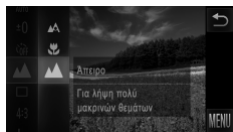
- Στην περιοχή εμφάνισης της κίτρινης γραμμής κάτω από τη γραμμή του ζουμ, η ένδειξη  θα αλλάξει σε γκρι χρώμα και η μηχανή δεν θα εστιάσει.






- Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο και φωτογραφήστε με τη μηχανή στη θέση  (σ. 63).

Φωτογράφιση Απομακρυσμένων Θεμάτων (Άπειρο)

Για να περιορίσετε την εστίαση στα απομακρυσμένα θέματα, ρυθμίστε τη μηχανή στη θέση . Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος της εστίασης, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" (σ. 37).



- Αγγίξτε το **FUNC.**, επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε  (σ. 49).
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .

Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφακού

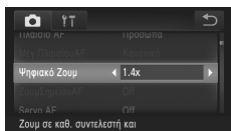
IXUS 510 HS

Η εστιακή απόσταση του φακού μπορεί να αυξηθεί κατά περίπου 1,4x ή 2,3x.

IXUS 240 HS

Η εστιακή απόσταση του φακού μπορεί να αυξηθεί κατά περίπου 1,6x ή 2,0x.

Αυτό μπορεί να μειώσει την αστάθεια της μηχανής, καθώς η ταχύτητα του κλείστρου είναι υψηλότερη από ότι στην περίπτωση χρήσης του ζουμ (συμπεριλαμβανομένου του ψηφιακού ζουμ) με τον ίδιο συντελεστή μεγέθυνσης.



- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [Ψηφιακό Ζουμ] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 50).
- ▶ Η εικόνα εμφανίζεται μεγεθυμένη, ενώ στην οθόνη εμφανίζεται ο συντελεστής ζουμ.



IXUS 510 HS

- Όταν χρησιμοποιείτε ένα ψηφιακό μετατροπέα τηλεφακού 2,3x οι εικόνες θα εμφανίζουν φωτογραφικό κόκκο σε ρύθμιση ανάλυσης (σ. 76). Στην περίπτωση αυτή, ο συντελεστής ζουμ εμφανίζεται με μπλε χρώμα.
- Ο ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το ψηφιακό ζουμ (σ. 61) και το ζουμ σημείου AF (σ. 79).
- Ο ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού είναι διαθέσιμος μόνο όταν οι αναλογίες εικόνας ορίζονται σε **4:3**.



IXUS 510 HS

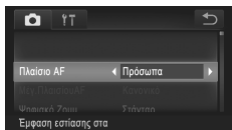
- Οι αντίστοιχες εστιακές αποστάσεις κατά τη χρήση των επιλογών [1.4x] και [2.3x] είναι 39,2 – 470 χιλ. και 64,4 – 773 χιλ. (σε αντιστοιχία με φιλμ 35mm).


IXUS 240 HS

- Οι αντίστοιχες εστιακές αποστάσεις κατά τη χρήση των επιλογών [1.6x] και [2.0x] είναι 38,4 – 192 χιλ. και 48,0 – 240 χιλ. (σε αντιστοιχία με φιλμ 35mm).
- Η ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να είναι ισοδύναμη όταν μετακινείτε το μηχανισμό του ζουμ πλήρως προς την ένδειξη για τη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού, καθώς και κατά τη χρήση του ζουμ για τη μεγέθυνση του θέματος στο ίδιο μέγεθος ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 61.

Αλλαγή της Κατάστασης Πλαισίου AF

Αλλάξτε την κατάσταση του πλαισίου AF (αυτόματη εστίαση) ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης, με την παρακάτω διαδικασία.



- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [Πλαίσιο AF] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 50).

IXUS 510 HS

Πρόσωπα

IXUS 240 HS

ΑiAF Πρόσωπο

- Ανιχνεύει τα πρόσωπα των ανθρώπων και κατόπιν καθορίζει την εστίαση, την έκθεση (μόνο στην κατάσταση φωτομέτρησης με αποτίμηση) και την ισορροπία λευκού (μόνο για την κατάσταση **AWB**).
- Αφού στρέψετε τη μηχανή προς το θέμα, γύρω από το πρόσωπο του ατόμου το οποίο καθορίζεται από τη μηχανή ως κύριο θέμα εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο, ενώ γύρω από τα άλλα πρόσωπα που ανιχνεύονται εμφανίζονται έως δύο γκρι πλαίσια.
- Όταν η μηχανή ανιχνεύσει κίνηση, τα πλαίσια ακολουθούν τα κινούμενα θέματα, εντός συγκεκριμένου εύρους.
- Αφού πατήσετε το κουμπί του κλειστρου μέχρι το μέσον, γύρω από τα εστιασμένα πρόσωπα εμφανίζονται έως εννέα πράσινα πλαίσια.

**IXUS 510 HS**

- Εάν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα ή εμφανίζονται μόνο γκρι πλαίσια (χωρίς λευκό πλαίσιο), στο κέντρο της οθόνης θα εμφανιστεί ένα Πλαίσιο AF όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

IXUS 240 HS

- Εάν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα ή εμφανίζονται μόνο γκρι πλαίσια (χωρίς λευκό πλαίσιο), γύρω από τα εστιασμένα πρόσωπα θα εμφανιστούν έως εννέα πράσινα πλαίσια όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Εάν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα όταν η λειτουργία Servo AF (σ. 118) έχει οριστεί σε [On], το πλαίσιο AF εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Παραδείγματα προσώπων που δεν μπορούν να ανιχνευτούν:
 - Απομακρυσμένα ή πολύ κοντινά θέματα.
 - Σκούρα ή φωτεινά θέματα.
 - Πρόσωπα σε προφίλ ή υπό γωνία ή των οποίων ένα μέρος τους είναι κρυμμένο
- Η μηχανή μπορεί να εκτιμήσει εσφαλμένα σαν πρόσωπα άλλα αντικείμενα, εκτός ανθρώπων.
- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, δεν εμφανίζονται πλαίσια AF.

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

■ Σταθερό καρτέ

Εμφάνιση ενός πλαισίου AF. Αποτελεσματικό για αξιόπιστη εστίαση.



- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, εμφανίζεται ένα κίτρινο πλαίσιο AF με το σύμβολο . Σημειώστε ότι η λειτουργία ζουμ σημείου AF (σ. 79) δεν είναι δυνατή.



- Για να μειώσετε το μέγεθος του πλαισίου AF, αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [Μέγ.ΠλαισίουAF] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [Μικρό] (σ. 50).
- Το μέγεθος του πλαισίου AF καθορίζεται σε [Κανονικό] κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (σ. 61) ή του ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού (σ. 115).

Αλλαγή Σύνθεσης του Κάδρου με Κλειδωμένη Εστίαση

Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, η εστίαση και η έκθεση είναι σταθερές. Μπορείτε να αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου των λήψεών σας όπως απαιτείται, πριν από τη λήψη. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται Κλειδωμα Εστίασης.



1 Εστιάστε.

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το θέμα να βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης και κατόπιν πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
- Βεβαιωθείτε ότι το πλαίσιο AF γύρω από το θέμα εμφανίζεται με πράσινο χρώμα.



2 Συνθέστε ξανά το κάδρο.

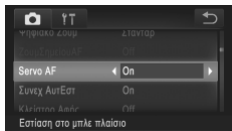
- Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και μετακινήστε την μηχανή για να σχηματίσετε ξανά το επιθυμητό κάδρο.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Λήψη με τη Λειτουργία Servo AF

Αυτή η κατάσταση σας βοηθά ώστε να αποφύγετε τη δυνατότητα λήψης θεμάτων σε κίνηση, καθώς η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει στο θέμα και να ρυθμίζει τη φωτεινότητα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU, επιλέξτε [Servo AF] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 50).

2 Εστιάστε.

- Η εστίαση και η έκθεση διατηρούνται στο σημείο όπου εμφανίζεται το μπλε πλαίσιο AF ενώ πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



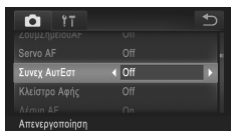
- Η εστίαση μπορεί να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η λειτουργία Servo AF μπορεί να μην ενεργοποιηθεί (τα πλαίσια AF δεν αλλάζουν σε μπλε χρώμα) όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Στην περίπτωση αυτή, η εστίαση και η έκθεση καθορίζονται σύμφωνα με την καθορισμένη κατάσταση πλαισίου AF.
- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της σωστής έκθεσης, οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και κατόπιν πατήστε το ξανά μέχρι το μέσον.
- Η λήψη με κλείδωμα AF δεν είναι διαθέσιμη.
- Η ρύθμιση [ΖουμΣημείουAF] στην καρτέλα δεν είναι διαθέσιμη.
- Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση του χρονόμετρου (σ. 62).

IXUS 510 HS

Στατικές Εικόνες

Αλλαγή της Ρύθμισης Εστίασης

Μπορείτε να αλλάξετε την προεπιλεγμένη λειτουργία της συνεχούς εστίασης της μηχανής στα θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη, ακόμη όταν το κουμπί του κλείστρου δεν είναι πατημένο. Αντί γι' αυτό, μπορείτε να περιορίσετε τη μηχανή ώστε να εστιάζει μόνο τη χρονική στιγμή στην οποία πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [Συνεχ ΑυτΕστ] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [Off] (σ. 50).

On	Βοηθά στην αποφυγή των χαμένων φωτογραφικών ευκαιριών, καθώς η μηχανή εστιάζει συνεχώς στα θέματα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
Off	Επιτρέπει τη διατήρηση της ζωής της μπαταρίας, καθώς η μηχανή δεν εστιάζει συνεχώς.

Επιλογή των Θεμάτων Εστίασης (AF Αφής)

Μπορείτε να φωτογραφήσετε μετά από την επίτευξη της εστίασης στο επιλεγμένο θέμα, στο πρόσωπο του ατόμου ή στην τοποθεσία που εμφανίζονται στην οθόνη.




1 Επιλέξτε ένα θέμα, το πρόσωπο ενός ατόμου ή μια τοποθεσία για να εστιάσετε.



- Αγγίξτε το θέμα ή το πρόσωπο στην οθόνη.



• IXUS 510 HS


- ▶ Όταν η κατάσταση πλαισίου AF έχει οριστεί σε [Πρόσωπα], η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα και εμφανίζει το εικονίδιο  όταν εντοπιστεί το πρόσωπο. Η εστίαση διατηρείται ακόμη κι εάν το θέμα κινηθεί.

• IXUS 240 HS

- ▶ Όταν η κατάσταση πλαισίου AF έχει οριστεί σε [ΑiAF Πρόσωπο], η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα και εμφανίζει το εικονίδιο  όταν εντοπιστεί το πρόσωπο. Η εστίαση διατηρείται ακόμη κι εάν το θέμα κινηθεί.
- ▶ Όταν η κατάσταση πλαισίου AF έχει οριστεί σε [Σταθερό καρέ], εμφανίζεται ένα πλαίσιο AF στο σημείο που αγγίξατε την οθόνη.
- Για να ακυρώσετε τη λειτουργία AF Αφής, αγγίξτε το .



2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Το πλαίσιο της εστίασης αλλάζει σε ένα πράσινο .
- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



- Εάν η λειτουργία AF Αφής δεν εκτελείται, προετοιμάστε τη μηχανή για τη χρήση της. Αγγίξτε το για να αλλάξετε την κατάσταση σε (σ. 64) ή αγγίξτε τα FUNC. και MENU και ορίστε το [Κλείστρο Αφής] στην καρτέλα σε [Off].
- Εάν εμφανίστηκε ένα περίγραμμα όταν αγγίξατε την οθόνη, μετακινήστε τη μηχανή έτσι ώστε να τοποθετήσετε το πρόσωπο του ατόμου ή το θέμα στο εσωτερικό του πλαισίου πριν αγγίξετε την οθόνη.
- Η παρακολούθηση μπορεί να μην είναι δυνατή εάν τα θέματα είναι πολύ μικρά ή κινούνται με υπερβολική ταχύτητα ή όταν υπάρχει ανεπαρκής αντίθεση μεταξύ των θεμάτων και του φόντου.

IXUS 510 HS

- Κατά τη λήψη στην κατάσταση ή (σ. 114) με την κατάσταση πλαισίου AF στη θέση [Πρόσωπα], εάν επιλέξετε μία θέση για να εστιάσετε, η μηχανή επανέρχεται στην κατάσταση .

IXUS 240 HS

- Κατά τη λήψη στην κατάσταση ή (σ. 114) με την κατάσταση πλαισίου AF στη θέση [ΑiAF Πρόσωπο], εάν επιλέξετε μία θέση για να εστιάσετε, η μηχανή επανέρχεται στην κατάσταση .
- Εάν η ρύθμιση [Ταυτ. προσώπου] έχει οριστεί σε [On], δεν θα εμφανίζονται ονόματα όταν ανιχνεύονται καταχωρημένα άτομα, αλλά τα ονόματα θα καταγράφονται στις στατικές εικόνες (σ. 67). Ωστόσο, θα εμφανιστεί όνομα εάν το θέμα στο οποίο επιλέξατε να εστιάσετε είναι το ίδιο με ένα πρόσωπο που ανιχνεύεται με τη λειτουργία Ταυτότητας προσώπου.

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Φωτογράφιση με Κλειδωμα AF

Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώσετε την εστίαση. Μετά από το κλειδωμα της εστίασης, η θέση της εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και αν ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου.

**1 Κλειδώστε την εστίαση.**

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αγγίξτε την επάνω πλευρά της οθόνης (στο εσωτερικό του πλαισίου που εμφανίζεται στα αριστερά).
- ▶ Η εστίαση κλειδώνει και εμφανίζεται η ένδειξη AFL.
- Για να ακυρώσετε την εστίαση, ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και αγγίξτε ξανά την οθόνη. Στην περίπτωση αυτή, η ένδειξη AFL δεν εμφανίζεται πλέον.

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

Φλας

Ενεργοποίηση του Φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε το φλας να ανάβει σε κάθε λήψη. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμφάνιση του φλας, ανατρέξτε στις πληροφορίες "Εμβέλεια Φλας" (ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" (σ. 37)).



- Αγγίξτε τα και για να το επιλέξετε και κατόπιν αγγίξτε ξανά το .
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .

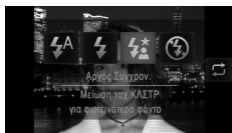


- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση αγγίζοντας στην οθόνη που εμφανίζεται παραπάνω.

Λήψη με τη Λειτουργία Αργού Συγχρονισμού

Με την επιλογή αυτή, το φλας ανάβει για να αυξήσει τη φωτεινότητα του κύριου θέματος (όπως οι άνθρωποι) ενώ η μηχανή φωτογραφίζει με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου για αύξηση της φωτεινότητας του φόντου που βρίσκεται εκτός της εμβέλειας του φλας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμφάνιση του φλας, ανατρέξτε στις πληροφορίες "Εμβέλεια Φλας" (ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" (σ. 37)).



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε τα και για να το επιλέξετε και κατόπιν αγγίξτε ξανά το .
- ▶ Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Βεβαιωθείτε ότι το κύριο θέμα σας θα παραμείνει ακίνητο ακόμα και μετά από το άναμμα του φλας, μέχρι η μηχανή να σταματήσει να παράγει τον ήχο του κλείστρου.



- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (σ. 127).



- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε αυτή τη ρύθμιση αγγίζοντας στην οθόνη που εμφανίζεται παραπάνω.

Φωτογράφιση με Κλειδωμα FE

Ακριβώς όπως και με το κλειδωμα AE (σ. 107), έχετε τη δυνατότητα να κλειδώσετε την έκθεση για τις λήψεις με φλας.

1 Θέστε το φλας στη θέση $\frac{1}{2}$ (σ. 122).



2 Κλειδώστε την έκθεση φλας.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα της λήψης με κλειδωμένη έκθεση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αγγίξτε την κάτω πλευρά της οθόνης (στο πλαίσιο που εμφανίζεται στα αριστερά).
- ▶ Το φλας ανάβει και όταν εμφανίζεται η ένδειξη FEL, η στάθμη εξόδου του φλας διατηρείται.
- Για να ακυρώσετε το κλειδωμα FE, ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και αγγίξτε ξανά την οθόνη. Στην περίπτωση αυτή, η ένδειξη FEL δεν εμφανίζεται πλέον.

3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

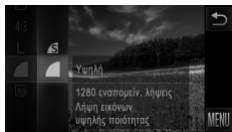


• FE: Έκθεση Φλας

Στατικές Εικόνες

Αλλαγή του Ποσοστού Συμπίεσης (Ποιότητα Εικόνας)

Επιλέξτε το ποσοστό συμπίεσης μεταξύ των δύο τιμών με την παρακάτω διαδικασία: **S** (Πολύ Υψηλή), **M** (Υψηλή). Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των λήψεων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης για κάθε ρύθμιση ποσοστού συμπίεσης, ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές" (σ. 37).



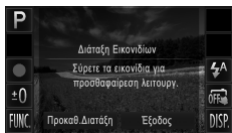
Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε το FUNC., επιλέξτε **M** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 49).
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

Αλλαγή Διάταξης Εικονιδίων (Διάταξη Εικονιδίων)

Προσθέστε εικονίδια στη σκηνή λήψης ή αλλάξτε τη διάταξή τους σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

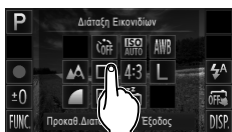
Προσθήκη Εικονιδίων



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Στην οθόνη λήψης, αγγίξτε παρατεταμένα ένα από τα εικονίδια.

▶ Εμφανίζεται η οθόνη στα αριστερά.



2 Προσθέστε ένα εικονίδιο.

- Σύρετε ένα εικονίδιο από το κέντρο της οθόνης του βήματος 1 στην θέση όπου θέλετε να εμφανίζεται.
- Όταν σύρετε το εικονίδιο κοντά σε μια διαθέσιμη θέση, εμφανίζεται ένα πορτοκαλί πλαίσιο. Για να προσθέσετε το εικονίδιο στη θέση αυτή, ανασηκώστε το δάχτυλό σας από την οθόνη. Εάν υπάρχει ήδη ένα εικονίδιο στη θέση αυτή, θα αντικατασταθεί από το εικονίδιο που σύρατε.
- Δεν μπορείτε να προσθέσετε εικονίδια σε θέσεις όπου εμφανίζονται άλλα εικονίδια με γκρι χρώμα.

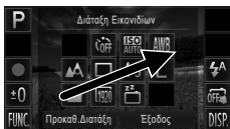
3 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Αγγίξτε το στοιχείο [Εξοδος].



- Εάν προσθέσετε ένα εικονίδιο στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης και κατόπιν αγγίξετε παρατεταμένα αυτό το εικονίδιο στο βήμα 1, θα εμφανιστεί η ένδειξη ! ▶ και η οθόνη ρυθμίσεων δεν θα εμφανιστεί. Επιλέξτε ένα διαφορετικό εικονίδιο.



■ Αλλαγή διάταξης εικονιδίων



- Στην οθόνη ρυθμίσεων του βήματος 1 στη σ. 124, σύρετε ένα εικονίδιο στην επιθυμητή θέση για να αλλάξετε τη διάταξη.
- ▶ Εάν υπάρχει ήδη ένα εικονίδιο στη θέση αυτή, θα αντικατασταθεί από το εικονίδιο που σύρατε.

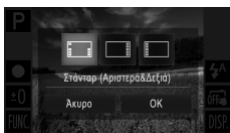
■ Αφαίρεση εικονιδίων



- Σύρετε το ανεπιθύμητο εικονίδιο από την οθόνη ρυθμίσεων του βήματος 1 στη σ. 124 στο κέντρο της οθόνης και κατόπιν επάνω από το εικονίδιο  που θα εμφανιστεί.
- Εάν το εικονίδιο  δεν εμφανίζεται όταν σύρετε ένα εικονίδιο, η αφαίρεση του εικονιδίου δεν είναι δυνατή.


■ Αλλαγή Διατάξεων

Επιλέξτε μεταξύ τριών προκαθορισμένων διατάξεων εικονιδίων. Σημειώστε ότι αυτές οι διατάξεις περιλαμβάνουν μόνο προεπιλεγμένα εικονίδια και όχι αυτά που προσθέσατε.



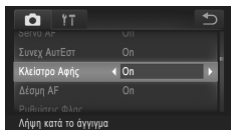
- Αγγίξτε το στοιχείο [Προκαθ.Διατάξη] στην οθόνη ρυθμίσεων του βήματος 1 στη σ. 124.
- Αγγίξτε την επιθυμητή διάταξη εικονιδίων και κατόπιν αγγίξτε [OK].
- Εάν προτιμάτε να μην αλλάξετε τη διάταξη, αγγίξτε [Άκυρο]. Εμφανίζεται ξανά η οθόνη ρυθμίσεων.



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων αγγίζοντας τα **FUNC.** και **MENU** και κατόπιν αγγίζοντας το στοιχείο [Διάταξη Εικονιδίων] στην καρτέλα .

Λήψη με Άγγιγμα της Οθόνης (Κλείστρο Αφής)

Ακολουθήστε τις διαδικασίες των παρακάτω βημάτων για να προετοιμάσετε τη μηχανή για τη χρήση της λειτουργίας Κλείστρο Αφής, η οποία επιτρέπει τη λήψη εικόνων όταν αγγίζετε την οθόνη.



- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [Κλείστρο Αφής] στην καρτέλα και κατόπιν επιλέξτε [On] (σ. 50).
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3 στη σ. 64 για τη λήψη.



- Η μηχανή εκτελεί τις ίδιες λειτουργίες για τη λήψη μέσω κλείστρου αφής, όπως και στην κανονική λήψη με το κουμπί του κλείστρου, αλλά οι παρακάτω δυνατότητες δεν είναι διαθέσιμες.
Κλειδωμα AF (σ. 121), Κλειδωμα AE (σ. 107), Κλειδωμα FE (σ. 123)

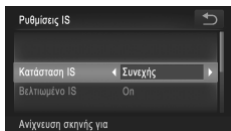
IXUS 510 HS

- Κατά τη λήψη στην κατάσταση ή (σ. 114) με την κατάσταση πλαισίου AF στη θέση [Πρόσωπα], η χρήση της λειτουργίας Κλείστρο Αφής επαναφέρει τη μηχανή στην κατάσταση .


IXUS 240 HS

- Κατά τη λήψη στην κατάσταση ή (σ. 114) με την κατάσταση πλαισίου AF στη θέση [Πρόσωπα], η χρήση της λειτουργίας Κλείστρο Αφής επαναφέρει τη μηχανή στην κατάσταση .
- Ακόμη και όταν έχετε επιλέξει την κατάσταση (σ. 100) ή (σ. 112), όταν η ρύθμιση [Κλείστρο Αφής] έχει οριστεί σε [On], η μηχανή καταγράφει μόνο μία λήψη.

Αλλαγή Ρυθμίσεων της Κατάστασης IS



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU και κατόπιν αγγίξτε το στοιχείο [Ρυθμίσεις IS] στην καρτέλα  για να το επιλέξετε (σ. 50).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Κατάσταση IS] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 50).

Συνεχής	Η βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τις συνθήκες λήψης εφαρμόζεται αυτόματα (Έξυπνο IS) (σ. 60).
Μόνο σε Λήψη*	Η λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας είναι ενεργοποιημένη μόνο κατά τη στιγμή της λήψης.
Off	Απενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας.

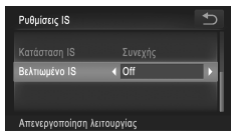
*Η ρύθμιση αλλάζει σε [Συνεχής] για την εγγραφή ταινίας.



- Εάν η αστάθεια της μηχανής δεν μπορεί να αποτραπεί με τη χρήση της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off].

Απενεργοποίηση Λειτουργίας Βελτιωμένο IS

Η λειτουργία Βελτιωμένο IS μειώνει την αργή αστάθεια της μηχανής, η οποία μπορεί να παρουσιαστεί κατά την εγγραφή ταινιών με τη χρήση τηλεφακού. Ωστόσο, αυτή η επιλογή ενδέχεται να μην προσφέρει τα αναμενόμενα αποτελέσματα όταν χρησιμοποιείται σε περιπτώσεις έντονης αστάθειας της μηχανής, η οποία μπορεί να παρουσιαστεί στις λήψεις κατά το βάδισμα ή κατά τη μετακίνηση της μηχανής ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος. Στην περίπτωση αυτή ορίστε τη λειτουργία Βελτιωμένο IS σε [Off].



- Ακολουθήστε τα βήματα στη "Αλλαγή Ρυθμίσεων της Κατάστασης IS" (σ. 127) για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις IS].
- Επιλέξτε [Βελτιωμένο IS] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (σ. 50).




- Οι ρυθμίσεις της λειτουργίας [Βελτιωμένο IS] δεν εφαρμόζονται όταν η ρύθμιση [Κατάσταση IS] οριστεί σε [Off].

5

Κατάσταση Προβολής

Διασκεδάστε εξετάζοντας τις λήψεις σας και περιηγηθείτε ή επεξεργαστείτε τις με πολλούς τρόπους

- Για να προετοιμάσετε τη μηχανή για τις λειτουργίες αυτές, πατήστε το πλήκτρο  για να επιλέξετε την κατάσταση Προβολής.

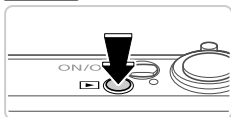


Η προβολή ή η επεξεργασία εικόνων των οποίων το όνομα έχει αλλάξει, έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή ή εικόνων από άλλες μηχανές ενδέχεται να μην είναι δυνατή.

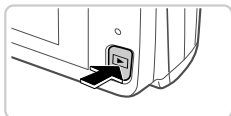
Προβολή

Μετά από τη λήψη εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.



- Πατήστε το πλήκτρο .
- Εμφανίζεται η τελευταία λήψη που καταγράψατε.

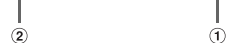


2 Μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων σας.

- Για να προβάλετε την επόμενη εικόνα, σύρετε από δεξιά προς τα αριστερά την οθόνη, ενώ για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, σύρετε από αριστερά προς τα δεξιά.



- Μπορείτε επίσης να προβάλετε την επόμενη εικόνα αγγίζοντας το δεξιό άκρο της οθόνης (στην περιοχή που επισημαίνεται με το πλαίσιο ① στα αριστερά). Στην περίπτωση αυτή, εμφανίζεται η ένδειξη . Παρομοίως, μπορείτε να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα αγγίζοντας το αριστερό άκρο της οθόνης (στην περιοχή που επισημαίνεται με το πλαίσιο ② στα αριστερά). Σε αυτή την περίπτωση, εμφανίζεται η ένδειξη .




- Η οθόνη θα αλλάξει στην κατάσταση Κύλιση οθόνης, εάν συνεχίσετε την κύλιση.

Σε αυτή την κατάσταση, κυλίστε αριστερά ή δεξιά για να επιλέξετε μια εικόνα.

- Αν αγγίξετε την κεντρική εικόνα θα επανέλθει η προβολή μεμονωμένων εικόνων.


- Για να περιηγηθείτε σε εικόνες ομαδοποιημένες κατά ημερομηνία λήψης στην κατάσταση Κύλιση οθόνης, κυλίστε προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

- Οι ταινίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο . Για να προβάλετε ταινίες, μεταβείτε στο βήμα 3.







3 Προβάλετε τις ταινίες σας.

- Αγγίξτε το  για έναρξη της προβολής.






4 Προσαρμόστε την ένταση του ήχου.

- Ολισθήστε προς τα επάνω ή προς τα κάτω για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου.

5 Διακόψτε προσωρινά την προβολή.

- Για να διακόψετε προσωρινά την προβολή, αγγίξτε την οθόνη. Εμφανίζεται το πάνελ ελέγχου ταινίας. Για να συνεχίσετε την προβολή, αγγίξτε .
- ▶ Μετά το τέλος της ταινίας εμφανίζεται η ένδειξη .



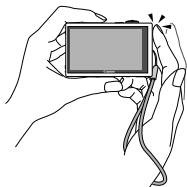
- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την κατάσταση Προβολής, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Για να απενεργοποιήσετε την Κύλιση οθόνης, αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [Κύλιση οθόνης] στην καρτέλα  και κατόπιν αγγίξτε τα  για να επιλέξετε [Off].
- Για να ξεκινήσετε την προβολή από την τελευταία εικόνα που προβλήθηκε, αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [ΣυνέχειαΑπό] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [ΤελΠροβολή].
- Για να αλλάξετε την εναλλαγή μεταξύ των εικόνων, αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [Εναλλαγή] στην καρτέλα  και κατόπιν αγγίξτε τα  για να επιλέξετε το εφέ.

Στατικές Εικόνες

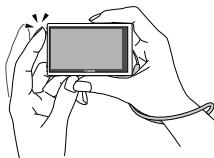
Ταινίες

Ενεργή Προβολή

Για να αλλάξετε εικόνες κατά την προβολή, μπορείτε να χτυπήσετε ελαφρά τη μηχανή στο πλάι, όπως φαίνεται παρακάτω.



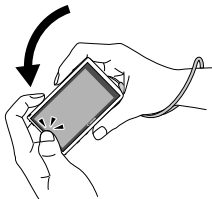
Μετάβαση στην επόμενη εικόνα



Μετάβαση στην προηγούμενη εικόνα



- Τυλίγετε πάντα τον ιμάντα γύρω από τον καρπό σας και κρατήστε σταθερά τη μηχανή για να αποφύγετε την πτώση της.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις οι εικόνες μπορεί να μην αλλάζουν, ανάλογα με τον τρόπο που χτυπάτε τη μηχανή.



Γείρετε τη μηχανή κατά την περιήγηση μεταξύ των εικόνων.

- Για να περιηγηθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων, ενώ αγγίζετε παρατεταμένα το ◀ στο αριστερό άκρο της οθόνης (σ. 130), γείρετε τη μηχανή όπως φαίνεται στην εικόνα κατά την περιήγηση στις εικόνες. Γείρετε τη μηχανή προς την αντίθετη κατεύθυνση κρατώντας πατημένο το ▶.
- Η εικόνες εμφανίζονται με φωτογραφικό κόκκο κατά τη διαδικασία αυτή.



- Για να απενεργοποιήσετε την Ενεργή Προβολή, αγγίξτε τα FUNC, και MENU, επιλέξτε [Ενεργή Προβολή] στην καρτέλα [▶] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (σ. 50).

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Έλεγχος Ατόμων που Ανιχνεύονται στην Ταυτότητα Προσώπου

Εάν θέσετε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής απλών πληροφοριών (σ. 133), θα εμφανίζονται τα ονόματα έως πέντε ατόμων που έχουν καταχωρηθεί στην Ταυτότητα προσώπου (σ. 67).



Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής απλών πληροφοριών και ελέγξτε.

- Αγγίξτε επαναλαμβανόμενα το DISP, μέχρι να ενεργοποιηθεί η απλή οθόνη πληροφοριών, σύρετε αριστερά ή δεξιά κατά μήκος της οθόνης για να επιλέξετε μια εικόνα.
- ▶ Θα εμφανιστούν ονόματα στα άτομα που ανιχνεύονται.



- Εάν δεν θέλετε να εμφανίζονται ονόματα στις εικόνες που καταγράφηκαν με τη χρήση της λειτουργίας Ταυτότητα προσώπου, αγγίξτε το FUNC, αγγίξτε το MENU, επιλέξτε [Πληρ. ταυτότητας προσώπου] στην καρτέλα [▶] και κατόπιν ορίστε τη ρύθμιση [Προβολή ονόμ.] σε [Off].

Εναλλαγή Καταστάσεων Ενδείξεων

Αγγίξτε το **DISP.** για να προβάλετε άλλες πληροφορίες στην οθόνη ή για να αποκρύψετε τις πληροφορίες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις πληροφορίες που εμφανίζονται, ανατρέξτε στη σ. 206.



*Δεν εμφανίζεται για τις ταινίες.

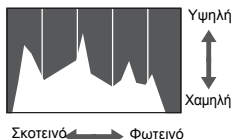


- Εάν αγγίξετε το **DISP.** ενώ η μηχανή βρίσκεται σε κατάσταση Προβολής, όλες οι πληροφορίες εικόνες και τα εικονίδια αποκρύπτονται, ωστόσο μπορείτε να περιηγηθείτε στις εικόνες (σ. 130, 131). Για να επιστρέψετε στις αρχικές ενδείξεις, αγγίξτε ξανά την οθόνη.
- Η εναλλαγή των καταστάσεων ενδείξεων με το άγγιγμα του πλήκτρου **DISP.** είναι επίσης δυνατή αμέσως μετά τη λήψη ή ενώ εμφανίζεται η εικόνα που τραβήξατε. Ωστόσο, η οθόνη απλών πληροφοριών δεν είναι διαθέσιμη και δεν εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης. Αλλάξτε την αρχική κατάσταση ενδείξεων όπως απαιτείται, με τη ρύθμιση [Πληρ. Εξέτασης] στην καρτέλα **Q** (σ. 82).

Προειδοποίηση Υπερ-έκθεσης (Φωτεινοί Τόνοι Εικόνας)

Στην οθόνη λεπτομερών πληροφοριών, οι υπερ-εκτεθειμένοι φωτεινοί τόνοι της εικόνας αναβοσβήνουν.

Ιστογράμμο



- Το γράφημα που εμφανίζεται στην οθόνη λεπτομερών πληροφοριών είναι ένα ιστογράμμο, το οποίο εμφανίζει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας αντιπροσωπεύει το βαθμό της φωτεινότητας και ο κατακόρυφος άξονας το ποσοστό της εικόνας σε κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Η προβολή του ιστογράμματος είναι ένας τρόπος για τον έλεγχο της έκθεσης.

Έλεγχος της Εστίασης

Για να ελέγξετε την εστίαση των λήψεων, μπορείτε να προβάλετε σε μεγέθυνση την περιοχή της εικόνας που βρισκόταν εντός του πλαισίου AF την ώρα της λήψης.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στη ρύθμιση Έλεγχος Εστίασης.

- Αγγίξτε το **DISP.** (σ. 133).
- ▶ Στην περιοχή όπου επιτεύχθηκε εστίαση από το μηχανή χρησιμοποιώντας το πλαίσιο AF εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο.
- ▶ Στα πρόσωπα που ανιχνεύθηκαν αργότερα, στην κατάσταση Προβολής, εμφανίζονται γκρι πλαίσια.
- ▶ Το τμήμα της εικόνας στο πορτοκαλί χρώμα εμφανίζεται με μεγέθυνση.



2 Αλλάξτε τα πλαίσια.

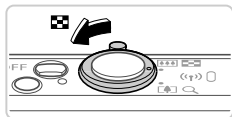
- Αγγίξτε την εικόνα που εμφανίζεται στην κάτω δεξιά πλευρά της οθόνης ή μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ κατά μία θέση προς την ένδειξη **Q**.
- ▶ Εμφανίζεται η οθόνη στα αριστερά.
- Για να μεταβείτε σε ένα διαφορετικό πλαίσιο όταν υπάρχουν πολλαπλά πλαίσια, αγγίξτε **□□**.

3 Αυξήστε ή μειώστε το συντελεστή μεγέθυνσης ή προβάλετε άλλες περιοχές της εικόνας.

- Για να αυξήσετε ή να μειώσετε το συντελεστή μεγέθυνσης, χρησιμοποιήστε το μηχανισμό ζουμ, αγγίξτε τη μεγεθυμένη εικόνα στην κάτω δεξιά πλευρά ή αγγίξτε τα **⊕** ή **⊖**.
- Για να ρυθμίσετε τη θέση εμφάνισης, σύρετε το δάχτυλό σας στην εικόνα που εμφανίζεται στην κάτω δεξιά πλευρά της οθόνης.
- Αγγίξτε το **↶** ή την επάνω αριστερή εικόνα για να επαναφέρετε την αρχική οθόνη του βήματος 1.

Μετακίνηση Μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου

Εμφανίζοντας πολλαπλές εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μπορείτε να εντοπίσετε γρήγορα τις εικόνες που αναζητάτε.



1 Εμφανίστε τις εικόνες σε μορφή ευρετηρίου.

- Για να προβάλετε εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη . Εάν μετακινήσετε ξανά το μηχανισμό, ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται αυξάνεται.
- Για να εμφανίσετε λιγότερες εικόνες, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη . Κάθε φορά που μετακινείτε το μηχανισμό, ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται είναι μικρότερος.



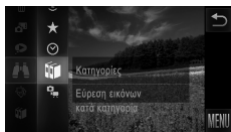
2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Σύρετε προς τα επάνω ή κάτω την οθόνη για να εκτελέσετε κύλιση μεταξύ των εικόνων του ευρετηρίου.
- Αγγίξτε μια εικόνα για να την επιλέξετε και κατόπιν αγγίξτε την ξανά για να την εμφανίσετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.
- Μπορείτε επίσης να σύρετε την οθόνη αριστερά ή δεξιά για να μετακινήσετε το πορτοκαλί πλαίσιο και κατόπιν να κρατήσετε πατημένο το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη για να εμφανίσετε μια εικόνα σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Αναζήτηση Εικόνων

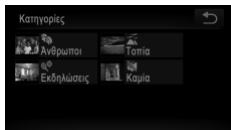
Όταν εκτελείτε αναζήτηση σε μια κάρτα μνήμης η οποία περιέχει μεγάλο πλήθος εικόνων, μπορείτε να καθορίσετε τα κριτήρια αναζήτησης ώστε να προβάλετε μόνο συγκεκριμένες εικόνες. Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε (σ. 142) ή να διαγράψετε (σ. 144) ταυτόχρονα όλες τις εικόνες σε ένα αποτέλεσμα αναζήτησης.

	Όνομα	Εμφανίζει τις εικόνες ενός καταχωρημένου ατόμου (σ. 67).
	Αγαπημένα	Εμφανίζει τις εικόνες που έχουν σημανθεί ως αγαπημένες (σ. 147).
	Ημ/νία Λήψης	Εμφανίζει όλες εικόνες που καταγράφηκαν σε μια καθορισμένη ημερομηνία.
	Κατηγορίες	Εμφανίζει τις εικόνες μιας συγκεκριμένης κατηγορίας (σ. 148).
	Φωτογρ./Ταινία	Εμφανίζει στατικές εικόνες, ταινίες ή ταινίες που δημιουργήθηκαν με την κατάσταση .



1 Επιλέξτε ένα κριτήριο αναζήτησης.

- Αγγίξτε το FUNC., επιλέξτε στο μενού και κατόπιν επιλέξτε ένα φίλτρο (σ. 49).



2 Προβάλετε τα αποτελέσματα αναζήτησης των εικόνων.

- Επιλέξτε τον τύπο των εικόνων που θα προβληθούν αγγίζοντας μια επιλογή και κατόπιν αγγίξτε την ξανά. (Εκτός κατά την αναζήτηση εικόνων ανά .)
- ▶ Οι εικόνες που ταιριάζουν με τα κριτήρια αναζήτησης θα εμφανίζονται μέσα σε ένα κίτρινο πλαίσιο.
- Σύρετε τις εικόνες προς τα αριστερά ή τα δεξιά για να προβάλετε τα αποτελέσματα αναζήτησης εικόνων.
- Επιλέξτε στο βήμα 1 για να ακυρώσετε την αναζήτηση εικόνων.



- Όταν δεν εντοπιστούν εικόνες που αντιστοιχούν σε κάποιο κριτήριο αναζήτησης, αυτά τα κριτήρια δεν θα είναι διαθέσιμα.



- Στις επιλογές για την προβολή εικόνων σε ένα αποτέλεσμα αναζήτησης (βήμα 2) περιλαμβάνονται οι "Μετακίνηση Μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου" (σ. 135), "Διαδοχική Προβολή Εικόνων" (σ. 140) και "Μεγέθυνση Εικόνων" (σ. 139). Μπορείτε να προστατεύσετε, να διαγράψετε ή να εκτυπώσετε όλες τις εικόνες σε ένα αποτέλεσμα αναζήτησης, επιλέγοντας "Επιλογή Εικόνων: Όλες στην Αναζήτηση" στις ενότητες "Προστασία Εικόνων" (σ. 142), "Διαγραφή Όλων των Εικόνων" (σ. 144), "Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)" (σ. 186) ή "Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ" (σ. 190).
- Εάν αλλάξετε την κατηγορία των εικόνων (σ. 148) ή εάν τις επεξεργαστείτε και τις αποθηκεύσετε ως νέες εικόνες (σ. 151), εμφανίζεται ένα μήνυμα και η αναζήτηση των εικόνων τερματίζεται.

Ταινίες

Προβολή των Ταινιών της Ανασκόπησης Ταινιών

Μπορείτε να προβάλετε τις ταινίες που δημιουργήθηκαν στην κατάσταση σύμφωνα με την ημερομηνία (σ. 94).




1 Επιλέξτε μια ταινία.

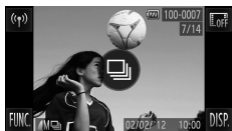
- Αγγίξτε το FUNC. και επιλέξτε στο μενού (σ. 49).

2 Αναπαράγετε την ταινία.



- Αγγίξτε την ημερομηνία για να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή της ταινίας.

Προβολή Μεμονωμένων Εικόνων μιας Ομάδας

Οι εικόνες ομάδας που έχουν καταγραφεί στην κατάσταση  (σ. 100) εμφανίζονται συνήθως μαζί, ωστόσο, μπορείτε να τις προβάλετε μεμονωμένα.




1 Επιλέξτε την επιθυμητή ομάδα εικόνων.


- Μετακινηθείτε στις εικόνες σύροντας αριστερά ή δεξιά την οθόνη, μέχρι να εντοπίσετε την επιθυμητή εικόνα που επισημαίνεται με την ένδειξη . Αγγίξτε το .



2 Προβάλετε μεμονωμένες εικόνες στην ομάδα.

- Εάν σύρετε τις εικόνες αριστερά ή δεξιά, θα εμφανιστούν μόνο οι εικόνες στην ομάδα.
- Για να ακυρώσετε την προβολή των εικόνων ομάδας, αγγίξτε το .



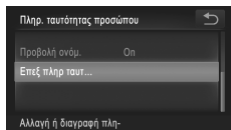
- Κατά την προβολή ομάδας (βήμα 2), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες μενού που είναι διαθέσιμες εάν αγγίξετε το **FUNC.** Μπορείτε να περιηγηθείτε γρήγορα στις εικόνες (σ. 135) και να τις μεγεθύνετε (σ. 139). Μπορείτε να προστατεύσετε, να διαγράψετε ή να εκτυπώσετε όλες τις εικόνες μιας ομάδας ταυτόχρονα, επιλέγοντας "Όλες οι εικ. ομάδας" στις ενότητες "Προστασία Εικόνων" (σ. 142), "Διαγραφή Όλων των Εικόνων" (σ. 144), "Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)" (σ. 186) ή "Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ" (σ. 190).
- Για να αφαιρέσετε εικόνες από την ομάδα ώστε να τις προβάλετε μεμονωμένα, αγγίξτε το **FUNC.**, αγγίξτε το **MENU**, επιλέξτε [Ομαδ. εικόνων] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [Off] (σ. 50). Ωστόσο, δεν μπορείτε να ακυρώσετε μια ομάδα εικόνων κατά τη μεμονωμένη προβολή των εικόνων της.

Επεξεργασία Πληροφοριών Ταυτότητας Προσώπου


Εάν παρατηρήσετε ότι ένα όνομα είναι λανθασμένο κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να το αλλάξετε ή να το διαγράψετε.

Ωστόσο, δεν μπορείτε να προσθέσετε ονόματα για άτομα τα οποία δεν ανιχνεύονται μέσω της Ταυτότητας προσώπου (δεν εμφανίζονται ονόματα), καθώς και για άτομα των οποίων τα ονόματα έχουν διαγραφεί.

Αλλαγή Ονομάτων

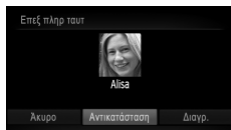


1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU** και επιλέξτε [Πληρ. ταυτότητας προσώπου] στην καρτέλα  (σ. 50).
- Αγγίξτε το [Επεξ. πληρ. ταυ].

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε μια εικόνα αφού σύρετε αριστερά ή δεξιά την οθόνη για να εξετάσετε τις εικόνες. Αγγίξτε το [OK].
- Για να επιλέξετε το όνομα που θέλετε να αντικαταστήσετε, αγγίξτε το πρόσωπο του κατάλληλου ατόμου.



3 Επιλέξτε [Αντικατάσταση].

- Αγγίξτε [Αντικατάσταση].

4 Επιλέξτε το όνομα του προσώπου που θα αντικατασταθεί.

- Επιλέξτε το όνομα του προσώπου που θα αλλάξετε.

Διαγραφή Ονομάτων

- Ακολουθήστε το βήμα 3 παραπάνω και αγγίξτε [Διαγρ.].
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγραφή:], αγγίξτε [OK].

Μεγέθυνση Εικόνων



1 Μεγεθύνετε μια εικόνα.

- Εάν αγγίξετε την οθόνη, ο συντελεστής μεγέθυνσης της εικόνας αυξάνεται και εμφανίζονται οι ενδείξεις και .
- Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες έως περίπου 10x αγγίζοντας επαναλαμβανόμενα την οθόνη, με κέντρο το σημείο που αγγίζετε.
- Μπορείτε επίσης να αυξήσετε ή να μειώσετε το συντελεστή μεγέθυνσης των εικόνων αγγίζοντας ή . Για να αυξήσετε ή να μειώσετε το συντελεστή μεγέθυνσης συνεχώς, αγγίξτε παρατεταμένα τα ή .
- Για να μειώσετε το συντελεστή μεγέθυνσης, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη . Μπορείτε να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, συνεχίζοντας να κρατάτε το μηχανισμό.



Θέση Προβαλλόμενης Περιοχής
- κατά προσέγγιση

2 Μετακινήστε τη θέση προβολής και αλλάξτε τις εικόνες όπως απαιτείται.

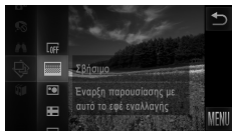
- Για να μετακινήσετε τη θέση προβολής, σύρετε κατά πλάτος την οθόνη.
- Αγγίξτε το για να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις εικόνες κατά την προβολή σε μεγέθυνση, χτυπώντας ελαφρά τη μηχανή στο πλάι (σ. 131, Ενεργή Προβολή).




- Μπορείτε επίσης να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης μετακινώντας το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη , ενώ έχετε τη δυνατότητα να μεγεθύνετε τις εικόνες έως περίπου 10x συνεχίζοντας να κρατάτε το μηχανισμό ζουμ. Για να μειώσετε το συντελεστή μεγέθυνσης, μετακινήστε το μηχανισμό προς την ένδειξη . Μπορείτε να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, συνεχίζοντας να κρατάτε το μηχανισμό.

Διαδοχική Προβολή Εικόνων

Προβάλλετε αυτόματα εικόνες από μια κάρτα μνήμης με την παρακάτω διαδικασία. Κάθε εικόνα θα εμφανίζεται για τρία δευτερόλεπτα περίπου.



Επιλέξτε ένα εφέ εναλλαγής των εικόνων στη διαδοχική προβολή και ξεκινήστε την προβολή.

- Αγγίξτε το **FUNC.**, επιλέξτε  στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 49).
- Η διαδοχική προβολή θα ξεκινήσει λίγα δευτερόλεπτα μετά από την εμφάνιση του μηνύματος [Φόρτωση εικόνας...] στην οθόνη.
- Για να τερματίσετε τη διαδοχική προβολή, αγγίξτε τη οθόνη.



- Οι λειτουργίες εξοικονόμησης ρεύματος της μηχανής (σ. 46) είναι απενεργοποιημένες κατά τη διάρκεια των διαδοχικών προβολών.



- Μπορείτε να αλλάξετε τις εικόνες κατά τη διαδοχική προβολή, χτυπώντας ελαφρά τη μηχανή στο πλάι (σ. 131, Ενεργή Προβολή).
- Μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε τη διαδοχική προβολή χρησιμοποιώντας τις Ενέργειες αφής (σ. 149).
- Στην κατάσταση αναζήτησης εικόνων (σ. 135), προβάλλονται μόνο οι εικόνες που ταιριάζουν με τα κριτήρια αναζήτησης.

Αλλαγή Ρυθμίσεων Διαδοχικής Προβολής

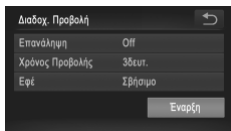
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή για επανάληψη των διαδοχικών προβολών, να αλλάξετε το εφέ εναλλαγής των εικόνων και να καθορίσετε τη διάρκεια προβολής κάθε εικόνας. Επιλέξτε μεταξύ έξι εφέ εναλλαγής των εικόνων.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU** και επιλέξτε [Διαδοχ. Προβολή] στην καρτέλα  (σ. 50).

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού που θέλετε να διαμορφώσετε και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (σ. 50).
- Αγγίξτε το στοιχείο [Εναρξη] για να ξεκινήσετε τη διαδοχική προβολή με τις ρυθμίσεις που καθορίσατε.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού κατά την προβολή, αγγίξτε την οθόνη.





- Η ρύθμιση [Χρόνος Προβολής] δεν μπορεί να αλλάξει όταν η επιλογή [Εφέ] έχει οριστεί σε [Φυσαλίδα].

Στατικές Εικόνες

Αυτόματη Προβολή Παρόμοιων Εικόνων (Έξυπνη Αναπαραγωγή)

Η μηχανή προσφέρει τέσσερις παρόμοιες εικόνες με βάση την τρέχουσα εικόνα, τις οποίες μπορεί να επιθυμείτε να προβάλετε. Αφού επιλέξετε να προβάλετε μία από αυτές τις εικόνες, η μηχανή προσφέρει τέσσερις ακόμα εικόνες. Η λειτουργία αυτή αποτελεί ένα διασκεδαστικό τρόπο για την προβολή εικόνων με μη αναμενόμενη σειρά. Δοκιμάστε αυτήν τη λειτουργία αφού τραβήξετε πολλές εικόνες, σε διάφορα είδη σκηνών.



1 Επιλέξτε την Έξυπνη Αναπαραγωγή.

- Αγγίξτε το FUNC. και επιλέξτε στο μενού (σ. 49).
- ▶ Εμφανίζονται τέσσερις υποψήφιες εικόνες.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

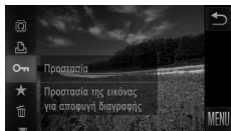
- Αγγίξτε την εικόνα που θέλετε να προβάλετε στη συνέχεια.
- Οι επιλεγμένες εικόνες σας εμφανίζονται στο κέντρο, ενώ περιβάλλονται από τις επόμενες τέσσερις υποψήφιες εικόνες.
- Για να προβάλετε την κεντρική εικόνα σε πλήρη οθόνη, αγγίξτε την κεντρική εικόνα. Για να επιστρέψετε στις αρχικές ενδείξεις, αγγίξτε ξανά την εικόνα.
- Αγγίξτε το για να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.



- Στην κατάσταση Έξυπνης Αναπαραγωγής προβάλλονται μόνο οι στατικές εικόνες που έχουν καταγραφεί με αυτή τη μηχανή.
- Η κατάσταση [Έξυπνη αναπαρ.] δεν είναι διαθέσιμη στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Υπάρχουν λιγότερες από 50 λήψεις που έχουν καταγραφεί με αυτήν τη μηχανή
 - Εμφανίζεται μια μη υποστηριζόμενη εικόνα
 - Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία αναζήτησης εικόνων (σ. 135)

Προστασία Εικόνων

Προστατεύστε τις σημαντικές εικόνες για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή τους από την μηχανή (σ. 144).



- Αγγίξτε το **FUNC.** και επιλέξτε **On** στο μενού (σ. 49). Εμφανίζεται η ένδειξη [Προστατεύεται].
- Για να ακυρώσετε την προστασία, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία και αγγίξτε ξανά το **On** για να το επιλέξετε.

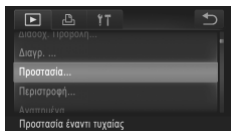


- Οι προστατευμένες εικόνες σε μια κάρτα μνήμης θα διαγραφούν εάν διαμορφώσετε την κάρτα (σ. 161, 162).




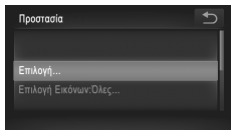
- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν από τη μηχανή. Για να τις διαγράψετε, θα πρέπει πρώτα να ακυρώσετε τις ρυθμίσεις προστασίας.

Χρήση του Μενού




1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU** και επιλέξτε [Προστασία] στην καρτέλα  (σ. 50).



2 Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού και μια επιθυμητή ρύθμιση (σ. 50).
- Αγγίξτε το  για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

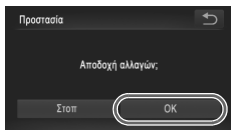
1 Επιλέξτε [Επιλογή].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 142, αγγίξτε το στοιχείο [Επιλογή].



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε μια εικόνα αφού σύρετε αριστερά ή δεξιά την οθόνη για να εξετάσετε τις εικόνες. Όταν αγγίξετε την οθόνη, εμφανίζεται η ένδειξη ✓.
- Για να ακυρώσετε την προστασία, αγγίξτε ξανά την οθόνη. Το εικονίδιο ✓ δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.
- Αγγίξτε το [OK]. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.



3 Προστατέψτε τις εικόνες.

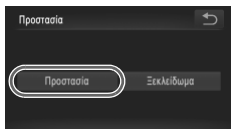
- Αγγίξτε το [OK].

- ! • Οι εικόνες δεν θα προστατευθούν εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 3.

Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων:Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 142 για να αγγίξετε [Επιλογή Εικόνων:Όλες].



2 Προστατέψτε τις εικόνες.

- Αγγίξτε το [Προστασία].

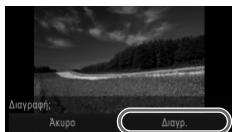
- ✎ • Για να ακυρώσετε την προστασία για ομάδες εικόνων, επιλέξτε [Ξεκλείδωμα] στο βήμα 2.

Διαγραφή Εικόνων


Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε μεμονωμένα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν.

1 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Σύρετε αριστερά ή δεξιά κατά μήκος της οθόνης για να επιλέξετε μια εικόνα.



2 Διαγράψτε την εικόνα.

- Αγγίξτε το **FUNC.** και επιλέξτε  στο μενού (σ. 49).
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγραφή:], αγγίξτε το στοιχείο [Διαγρ.].
- ▶ Η τρέχουσα εικόνα διαγράφεται.
- Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, αγγίξτε το στοιχείο [Ακυρο].

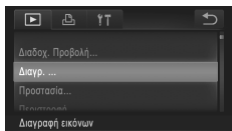


- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε εικόνες χρησιμοποιώντας τις Ενέργειες αφής (σ. 149).

Διαγραφή Όλων των Εικόνων

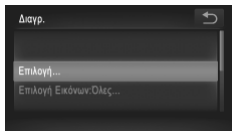
Μπορείτε να διαγράψετε ταυτόχρονα όλες τις εικόνες μαζί. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν. Οι προστατευμένες εικόνες (σ. 142) δεν μπορούν να διαγραφούν.

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής




1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU** και επιλέξτε [Διαγρ.] στην καρτέλα  (σ. 50).



2 Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού και μια επιθυμητή ρύθμιση (σ. 50).
- Αγγίξτε το  για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

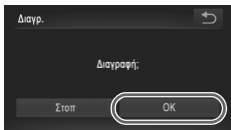
1 Επιλέξτε [Επιλογή].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 144, αγγίξτε το στοιχείο [Επιλογή].



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε μια εικόνα αφού σύρετε αριστερά ή δεξιά την οθόνη για να εξετάσετε τις εικόνες. Όταν αγγίξετε την οθόνη, εμφανίζεται η ένδειξη ✓.
- Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, αγγίξτε ξανά την οθόνη. Το εικονίδιο ✓ δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.
- Αγγίξτε το [OK]. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.



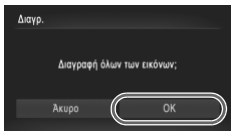
3 Διαγράψτε την εικόνα.

- Αγγίξτε το [OK].

Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων:Όλες].

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 144 για να αγγίξετε [Επιλογή Εικόνων:Όλες].

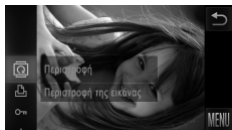


2 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Αγγίξτε το [OK].

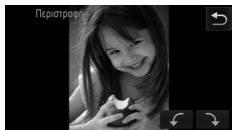
Περιστροφή Εικόνων

Αλλάξτε τον προσανατολισμό των εικόνων και αποθηκεύστε τις με την παρακάτω διαδικασία.






1 Επιλέξτε .

- Αγγίξτε το **FUNC.** και επιλέξτε  στο μενού (σ. 49).




2 Περιστρέψτε την εικόνα.

- Αγγίξτε τα  ή , ανάλογα με την επιθυμητή διεύθυνση. Κάθε φορά που αγγίζετε τα πλήκτρα, η εικόνα περιστρέφεται κατά 90°. Αγγίξτε το  για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.



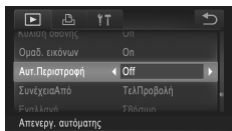
- Η περιστροφή ταινιών με ποιότητα εικόνας 1920 ή 1280 δεν είναι δυνατή.
- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες εάν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off] (σ. 146).




- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη που εμφανίζεται στο βήμα 2, αγγίζοντας τα **FUNC.** και **MENU** και κατόπιν αγγίζοντας το στοιχείο [Περιστροφή] στην καρτέλα .

Απενεργοποίηση Αυτόματης Περιστροφής

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη περιστροφή από τη μηχανή, η οποία περιστρέφει τις εικόνες που καταγράφηκαν με κατακόρυφο προσανατολισμό έτσι ώστε να εμφανίζονται κατακόρυφα στη μηχανή.



- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, επιλέξτε [Αυτ.Περιστροφή] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [Off] (σ. 50).



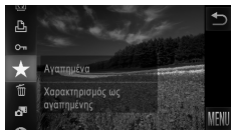
- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες (σ. 146) όταν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off]. Επιπλέον, οι εικόνες που έχουν ήδη περιστραφεί θα εμφανίζονται με τον αρχικό προσανατολισμό.
- Στην κατάσταση Έξυπνης Αναπαραγωγής (σ. 141), ακόμη και εάν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off], οι εικόνες που καταγράφηκαν κατακόρυφα θα εμφανίζονται με κατακόρυφο προσανατολισμό και οι εικόνες που έχουν περιστραφεί με τον προσανατολισμό μετά την περιστροφή τους.

Κατηγορίες Εικόνων

Μπορείτε να χαρακτηρίσετε εικόνες ως αγαπημένες και να τις αποθηκεύσετε στην επιλογή Κατηγορίες (σ. 148). Εάν επιλέξετε μια κατηγορία στην αναζήτηση εικόνων, μπορείτε να περιορίσετε τους παρακάτω χειρισμούς σε όλες αυτές τις εικόνες.

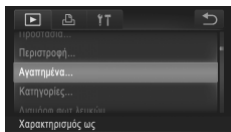
- Προβολή (σ. 130), Διαδοχική Προβολή Εικόνων (σ. 140), Προστασία Εικόνων (σ. 142), Διαγραφή Εικόνων (σ. 144), Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF) (σ. 186), Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ (σ. 190)

Χαρακτηρισμός Εικόνων σαν Αγαπημένες



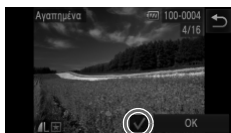
- Αγγίξτε το FUNC, και επιλέξτε ★ στο μενού.
- ▶ Εμφανίζεται το εικονίδιο ★.
- Για να καταργήσετε το χαρακτηρισμό της εικόνας, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία και επιλέξτε ξανά ★.

Χρήση του Μενού



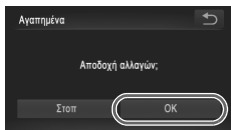
1 Επιλέξτε [Αγαπημένα].

- Αγγίξτε τα FUNC, και MENU και επιλέξτε [Αγαπημένα] στην καρτέλα (σ. 50).



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε μια εικόνα αφού σύρετε αριστερά ή δεξιά την οθόνη για να εξετάσετε τις εικόνες. Όταν αγγίξετε την οθόνη, εμφανίζεται η ένδειξη ✓.
- Για να καταργήσετε το χαρακτηρισμό της εικόνας, αγγίξτε ξανά την οθόνη. Το εικονίδιο ✓ δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες.
- Αγγίξτε το [OK]. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.



3 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Αγγίξτε το [OK].



- Οι εικόνες δεν θα χαρακτηριστούν ως αγαπημένες εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 3.



- Οι αγαπημένες εικόνες θα έχουν αξιολόγηση τριών αστέρων (★★★☆☆) όταν μεταφερθούν σε υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα Windows 7 ή Windows Vista. (Δεν ισχύει για τις ταινίες.)
- Μπορείτε επίσης να χαρακτηρίσετε εικόνες ως αγαπημένες χρησιμοποιώντας τις Ενέργειες αφής (σ. 149).

Οργάνωση Εικόνων ανά Κατηγορία (Κατηγορίες)

Έχετε τη δυνατότητα να οργανώνετε τις εικόνες σε κατηγορίες. Σημειώστε ότι οι εικόνες οργανώνονται αυτόματα σε κατηγορίες κατά την ώρα της φωτογράφισης, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

: Εικόνες στις οποίες έχουν ανιχνευθεί πρόσωπα ή εικόνες που έχουν καταγραφεί με τις καταστάσεις ή .

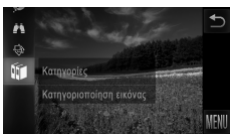
: Εικόνες οι οποίες έχουν ανιχνευθεί ως , ή στην κατάσταση **AUTO** ή εικόνες που έχουν καταγραφεί στην κατάσταση .

: **IXUS 510 HS**

Εικόνες που έχουν καταγραφεί στις καταστάσεις ή .

IXUS 240 HS

Εικόνες που έχουν καταγραφεί στην κατάσταση .



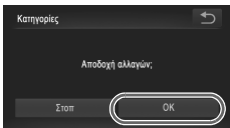
1 Επιλέξτε μια κατηγορία

- Αγγίξτε το **FUNC.** και επιλέξτε στο μενού.



2 Επιλέξτε τις επιθυμητές εικόνες.

- Επιλέξτε μια εικόνα αφού σύρετε αριστερά ή δεξιά την οθόνη για να εξετάσετε τις εικόνες. Αγγίξτε την επιθυμητή κατηγορία. Η κατηγορία δεν εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα.
- Αγγίξτε ξανά την κατηγορία για να ακυρώσετε την επιλογή. Το στοιχείο εμφανίζεται τώρα με λευκό χρώμα.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.



3 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Αγγίξτε . Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Αγγίξτε το **[OK]**.



- Οι εικόνες δεν θα ταξινομηθούν σε κατηγορία εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 3.



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη που εμφανίζεται στο βήμα 2, αγγίζοντας τα **FUNC.** και **MENU** και κατόπιν αγγίζοντας το στοιχείο [Κατηγορίες] στην

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Πρακτικός Έλεγχος: Ενέργειες Αφής

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε γρήγορα και εύκολα τις λειτουργίες που έχετε καταχωρήσει σε τέσσερις κινήσεις (Ενέργειες αφής), σε κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων.

Χρήση Λειτουργίας Καταχωρημένης στην Ενέργεια ↶



- Σύρετε κατά μήκος της οθόνης όπως υποδεικνύεται.
- ▶ Η λειτουργία που έχει καταχωρηθεί στην ενέργεια ↶ ενεργοποιείται.



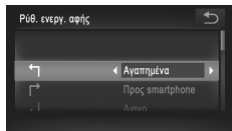
- Παρομοίως, μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στις ενέργειες ↷, ↵ και ↶, σύροντας κατά μήκος της οθόνης.
- Προσαρμόστε τις λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στις Ενέργειες αφής σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

Αλλαγή Λειτουργιών στις Ενέργειες Αφής



Απλοποιήστε τους χειρισμούς της μηχανής της προτιμήσής σας, καταχωρώντας ξανά τα μοτίβα κινήσεων, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU** και επιλέξτε [Ρύθ. ενεργ. αφής] στην καρτέλα  (σ. 50).



2 Καταχωρήστε μια λειτουργία σε ένα μοτίβο κινήσεων.

- Σύρετε επάνω ή κάτω την οθόνη για να επιλέξετε ένα μοτίβο κινήσεων.
- Αγγίξτε τα   για να επιλέξετε μια λειτουργία που θέλετε να καταχωρήσετε.

Λειτουργίες με Δυνατότητα Καταχώρησης

Αγαπημένα	Χαρακτηρισμός εικόνων ως αγαπημένες ή κατάργηση του χαρακτηρισμού της εικόνας.
Επόμε. αγαπημένο	Μετάβαση στην εμφάνιση της επόμενης εικόνας που έχει χαρακτηριστεί ως αγαπημένη.
Προηγ. αγαπημένο	Μετάβαση στην εμφάνιση της προηγούμενης εικόνας που έχει χαρακτηριστεί ως αγαπημένη.
Επόμε. ημερομηνία	Μετάβαση στην εμφάνιση της πρώτης εικόνας με την επόμενη ημερομηνία λήψης.
Προηγ. ημερομ.	Μετάβαση στην εμφάνιση της πρώτης εικόνας με την προηγούμενη ημερομηνία λήψης.
Έξυπνη Αναπαραγωγή	Εκκίνηση της Έξυπνης αναπαραγωγής.
Προς μηχανή	
Προς smartphone	Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη σύνδεσης Wi-Fi.
Προς υπολογιστή	*Για οδηγίες διαμόρφωσης και χρήσης του Wi-Fi στο [Wireless LAN Guide/Οδηγός Ασύρματου Δικτύου] στο DIGITAL CAMERA Manuals Disk.
Προς υπηρ. Web	
Διαδοχ. Προβολή	Έναρξη διαδοχικής προβολής.
Διαγραφή	Διαγραφή εικόνας.
Προστασία	Προστασία ή ακύρωση της προστασίας μιας εικόνας.
Περιστροφή	Περιστροφή εικόνας.

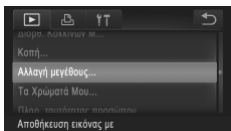
Επεξεργασία Στατικών Εικόνων



- Η επεξεργασία εικόνων (σ. 151 – 155) είναι διαθέσιμη μόνο όταν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων

Αποθηκεύστε ένα αντίγραφο εικόνων με χαμηλότερη ανάλυση.

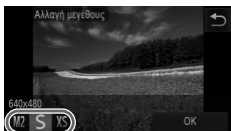


1 Επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους].

- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU και επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους] στην καρτέλα (σ. 50).

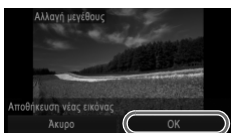
2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε μια εικόνα αφού σύρετε αριστερά ή δεξιά την οθόνη για να εξετάσετε τις εικόνες. Αγγίξτε το [OK].



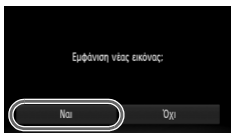
3 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.

- Αγγίξτε τα M2, S ή XS και κατόπιν αγγίξτε το [OK].
- ▶ Εμφανίζεται το μήνυμα [Αποθήκευση νέας εικόνας:].



4 Αποθηκεύστε τη νέα εικόνα.

- Αγγίξτε το [OK].
- ▶ Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.



5 Εξετάστε τη νέα εικόνα.

- Αγγίξτε . Εμφανίζεται το μήνυμα [Εμφάνιση νέας εικόνας:].
- Αγγίξτε το στοιχείο [Ναι].
- ▶ Εμφανίζεται η εικόνα που αποθηκεύσατε.



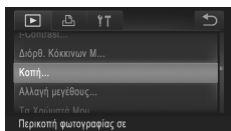
- Η επεξεργασία δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες που αποθηκεύτηκαν ως XS στο βήμα 3.



- Δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος των εικόνων σε υψηλότερη ανάλυση.

Κοπή

Έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε ένα τμήμα μιας εικόνας και να την αποθηκεύσετε ως ξεχωριστό αρχείο.







1 Επιλέξτε [Κοπή].

- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU** και επιλέξτε [Κοπή] στην καρτέλα  (σ. 50).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε μια εικόνα αφού σύρετε αριστερά ή δεξιά την οθόνη για να εξετάσετε τις εικόνες. Αγγίξτε το [OK].

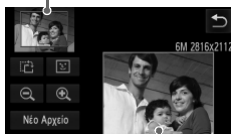
3 Προσαρμόστε την περιοχή κοπής.

- ▶ Γύρω από το τμήμα της εικόνας που θα κοπεί εμφανίζεται ένα πλαίσιο.
- ▶ Η αρχική εικόνα εμφανίζεται επάνω αριστερά και η προεπισκόπηση της τελικής εικόνας μετά από την κοπή εμφανίζεται κάτω δεξιά.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου, αγγίξτε την κάτω δεξιά εικόνα ή τα στοιχεία ελέγχου  ή  ή μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ αριστερά ή δεξιά.
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο, σύρετε μία από τις δύο εικόνες.
- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου, αγγίξτε .
- Τα πλαίσια που ανιχνεύονται στην εικόνα εμφανίζονται μέσα σε γκρι πλαίσια (στην επάνω αριστερή εικόνα), τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη λειτουργία κοπής. Για εναλλαγή μεταξύ των πλαισίων όπως απαιτείται, αγγίξτε .
- Αγγίξτε το στοιχείο [Νέο αρχείο].

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

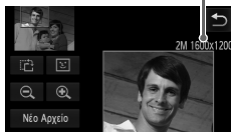
- Ακολουθήστε τα βήματα 4 – 5 στη σ. 151.

Περιοχή Κοπής



Προεπισκόπηση Εικόνας μετά την Κοπή

Ανάλυση Μετά την Κοπή



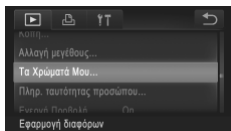
- Η επεξεργασία δεν είναι δυνατή για εικόνες που καταγράφηκαν με ανάλυση **S** (σ. 76) ή των οποίων το μέγεθος έχει αλλάξει σε **XS** (σ. 151).




- Οι εικόνες που υποστηρίζονται για τη χρήση της λειτουργίας κοπής θα έχουν τις ίδιες αναλογίες μετά την κοπή.
- Οι εικόνες που δημιουργούνται μετά την κοπή θα έχουν χαμηλότερη ανάλυση από τις αρχικές εικόνες.

Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τα χρώματα της εικόνας και κατόπιν να αποθηκεύσετε τις εικόνες που επεξεργαστήκατε ως ξεχωριστό αρχείο. Για λεπτομέρειες σχετικά με κάθε επιλογή, ανατρέξτε στη σ. 111.

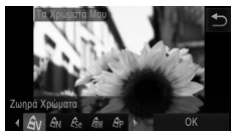


1 Επιλέξτε [Τα Χρώματά Μου].

- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU και επιλέξτε [Τα Χρώματά Μου] στην καρτέλα  (σ. 50).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε μια εικόνα αφού σύρετε αριστερά ή δεξιά την οθόνη για να εξετάσετε τις εικόνες. Αγγίξτε το [OK].



3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Αγγίξτε μια επιλογή και κατόπιν αγγίξτε [OK].
- Για να προβάλετε άλλες διαθέσιμες επιλογές, αγγίξτε τα ◀▶.

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τα βήματα 4 – 5 στη σ. 151.



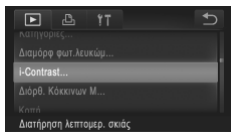
- Η ποιότητα των εικόνων τις οποίες επεξεργάζεστε επαναλαμβανόμενα με αυτόν τον τρόπο θα μειώνεται κάθε φορά και ενδέχεται να μην επιτύχετε το επιθυμητό χρώμα.




- Το χρώμα των εικόνων που υποβάλλονται σε επεξεργασία με τη χρήση αυτής της λειτουργίας μπορεί να διαφέρουν ελαφρά από τα χρώματα των εικόνων που καταγράφηκαν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Τα Χρώματά Μου (σ. 111).

Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast)

Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τις υπερβολικά σκοτεινές περιοχές της εικόνας (όπως τα πρόσωπα ή το φόντο) και να τις προσαρμόσει αυτόματα στη βέλτιστη φωτεινότητα. Η ανεπαρκής αντίθεση στο σύνολο της εικόνας διορθώνεται επίσης, κάνοντας τα θέματα να ξεχωρίζουν καλύτερα. Επιλέξτε μεταξύ τεσσάρων επιπέδων ρύθμισης και κατόπιν αποθηκεύστε την εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.

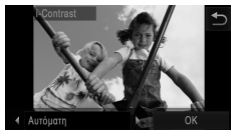


1 Επιλέξτε [i-Contrast].



- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU και επιλέξτε [i-Contrast] στην καρτέλα  (σ. 50).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε μια εικόνα αφού σύρετε αριστερά ή δεξιά την οθόνη για να εξετάσετε τις εικόνες. Αγγίξτε το [OK].



3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Αγγίξτε τα   για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν αγγίξτε το [OK].

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τα βήματα 4 – 5 στη σ. 151.



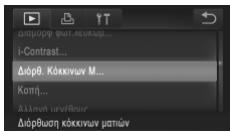
- Σε ορισμένες εικόνες, η διόρθωση μπορεί να μην είναι ακριβής ή να προκαλεί υποβάθμιση της ποιότητας των εικόνων.
- Μετά από επαναλαμβανόμενη επεξεργασία με τη χρήση αυτής της λειτουργίας, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να είναι μειωμένη.




- Εάν η ρύθμιση [Αυτόματη] δεν παρέχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα, προσπαθήστε να διορθώσετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις [Χαμηλή], [Μέση] ή [Υψηλή].

Διόρθωση Κόκκινων Ματιών

Διορθώνει αυτόματα τις εικόνες που επηρεάζονται από το φαινόμενο των κόκκινων ματιών. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τη διορθωμένη εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων Μ].

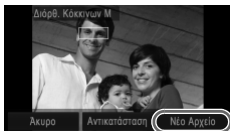
- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU και επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων Μ] στην καρτέλα  (σ. 50).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε μια εικόνα αφού σύρετε αριστερά ή δεξιά την οθόνη για να εξετάσετε τις εικόνες. Αγγίξτε το [OK].

3 Διορθώστε την εικόνα.

- Αγγίξτε το [OK].
- ▶ Τα κόκκινα μάτια που ανιχνεύονται από τη μηχανή διορθώνονται και γύρω από τις διορθωμένες περιοχές της εικόνας εμφανίζονται πλαίσια.
- Μεγεθύνετε ή σμικρύνετε τις εικόνες όπως απαιτείται. Ακολουθήστε τα βήματα στη "Μεγέθυνση Εικόνων" (σ. 139).



4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

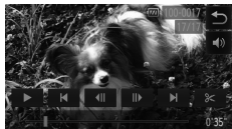
- Αγγίξτε το στοιχείο [Νέο αρχείο].
- ▶ Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 5 στη σ. 151.



- Ορισμένες εικόνες πιθανόν να μην διορθωθούν με ακρίβεια.
- Για να αντικαταστήσετε την αρχική με τη διορθωμένη εικόνα, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στο βήμα 4. Στην περίπτωση αυτή, η αρχική εικόνα θα διαγραφεί.
- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να αντικατασταθούν.

Επεξεργασία Ταινιών

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής στις ταινίες για να αφαιρέσετε τα ανεπιθύμητα τμήματα στην αρχή και στο τέλος.

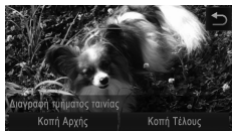


1 Καθορίστε τα τμήματα που θέλετε να αποκοπούν.

- Κατά την προβολή της ταινίας, αγγίξτε την οθόνη για να αποκτήσετε πρόσβαση στο πάνελ ελέγχου ταινίας.
- Αγγίξτε ◀, ▶ ή τη γραμμή κύλισης για να εμφανίσετε το σημείο κοπής.
- ▶ Το ⌂ αλλάζει σε ⌘ για να υποδείξει ότι μπορείτε να κόψετε από το τρέχον καρτέ.

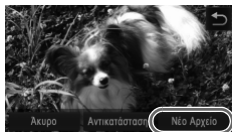
2 Αγγίξτε ⌘ ή ⌂.

- ▶ Εμφανίζεται το [Διαγραφή τμήματος ταινίας].
- Αν αγγίξετε το ⌂ όταν εμφανίζεται, θα κόψετε μόνο από το πλησιέστερο ⌘ μέχρι την αρχή όταν επιλέξετε [Κοπή Αρχής] ή από το πλησιέστερο ⌘ μέχρι το τέλος, όταν επιλέξετε [Κοπή Τέλους].



3 Καθορίστε ποιο τμήμα θα αφαιρεθεί.

- Αγγίξτε τα στοιχεία [Κοπή αρχής] ή [Κοπή τέλους].
- Το [Κοπή Αρχής] αφαιρεί την αρχή της ταινίας, μέχρι την τρέχουσα σκηνή.
- Το [Κοπή Τέλους] αφαιρεί το τέλος της ταινίας, μετά την τρέχουσα σκηνή.



4 Αποθηκεύστε την τροποποιημένη ταινία.

- Αγγίξτε το στοιχείο [Νέο αρχείο].
- ▶ Η ταινία αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.
- Για να ακυρώσετε την κοπή, αγγίξτε το στοιχείο [Άκυρο].
- Για να απαλείψετε τα σημεία κοπής και να προσπαθήσετε ξανά, αγγίξτε ↵.



- Για να αντικαταστήσετε την αρχική με την επεξεργασμένη ταινία μετά την κοπή, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στο βήμα 4. Στην περίπτωση αυτή, η αρχική ταινία θα διαγραφεί.
- Η επιλογή [Αντικατάσταση] είναι διαθέσιμη μόνο όταν δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στις κάρτες μνήμης.
- Οι ταινίες μπορεί να μην αποθηκευτούν εάν εξαντληθεί η μπαταρία, ενώ η διαδικασία της αποθήκευσης βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Κατά την επεξεργασία των ταινιών, σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία ή ένα Kit Τροφοδοτικού AC (προαιρετικό, σ. 171).

6

Μενού Ρυθμίσεων

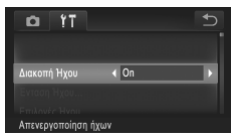
Προσαρμόστε ή ρυθμίστε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής για μεγαλύτερη ευκολία

Προσαρμογή Βασικών Λειτουργιών Μηχανής

Οι λειτουργίες μπορούν να διαμορφωθούν στην καρτέλα **ΎΤ**. Προσαρμόστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, για μεγαλύτερη ευκολία (σ. 50).

Απενεργοποίηση Ήχων Λειτουργίας της Μηχανής

Απενεργοποιήστε τους ήχους της μηχανής και των ταινιών με την παρακάτω διαδικασία.



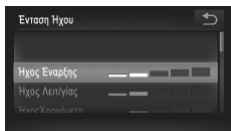
- Επιλέξτε [Διακοπή Ήχου] και κατόπιν επιλέξτε [On].



- Κατά την προβολή ταινιών, δεν αναπαράγεται ήχος εάν απενεργοποιήσετε τους ήχους της μηχανής (σ. 130). Για να επαναφέρετε τους ήχους κατά την προβολή ταινιών, σύρετε προς τα επάνω την οθόνη. Ρυθμίστε την ένταση του ήχου σύροντας προς τα επάνω ή κάτω, όπως απαιτείται.

Ρύθμιση της Έντασης του Ήχου

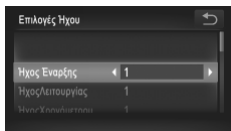
Ρυθμίστε την ένταση των επιμέρους ήχων της μηχανής με την παρακάτω διαδικασία.



- Αγγίξτε [Ένταση Ήχου].
- Σύρετε προς τα επάνω ή κάτω για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν ρυθμίστε την ένταση αγγίζοντας την επιθυμητή θέση στη γραμμή.

Προσαρμογή Ήχων

Προσαρμόστε τους ήχους λειτουργίας της μηχανής με την παρακάτω διαδικασία.



- Αγγίξτε το στοιχείο [Επιλογές Ήχου].
- Σύρετε προς τα επάνω ή προς κάτω κατά μήκος της οθόνης για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν αγγίξτε τα ◀▶ για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

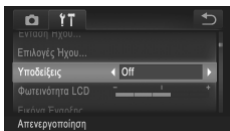
1	Προκαθορισμένοι ήχοι (χωρίς τροποποίηση)
2	Προκαθορισμένοι ήχοι Η αλλαγή είναι δυνατή με τη χρήση του παρεχόμενου λογισμικού.



- Στην κατάσταση χρησιμοποιείται ο προεπιλεγμένος ήχος του κλειστρου (σ. 100), ανεξάρτητα από τις αλλαγές του στοιχείου [Ήχος Κλειστρου].

Απόκρυψη Υποδείξεων

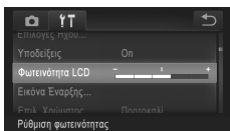
Η εμφάνιση υποδείξεων για τις λειτουργίες της μηχανής μπορεί να απενεργοποιηθεί, αλλά οι εξηγήσεις των μενού (σ. 50) θα συνεχίσουν να εμφανίζονται.



- Επιλέξτε [Υποδείξεις] και κατόπιν επιλέξτε [Off].

Φωτεινότητα Οθόνης

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Φωτεινότητα LCD] και κατόπιν αγγίξτε την επιθυμητή θέση στη γραμμή για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα.

Οθόνη Έναρξης

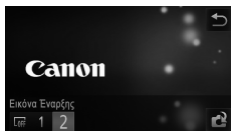
Προσαρμόστε την οθόνη έναρξης που εμφανίζεται αφού ανάψετε τη μηχανή με την παρακάτω διαδικασία.





- Αγγίξτε το στοιχείο [Εικόνα Έναρξης].
- Αγγίξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

<input type="checkbox"/> OFF	Χωρίς εικόνα έναρξης
1	Προκαθορισμένες εικόνες (χωρίς τροποποίηση)
2	Προκαθορισμένες εικόνες Επιλέξτε τις επιθυμητές λήψεις ή χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο λογισμικό για να αλλάξετε την εικόνα.

Προσαρμογή της Οθόνης Έναρξης



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Εικόνα Έναρξης] στην κατάσταση Προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο .
- Αγγίξτε το στοιχείο [Εικόνα Έναρξης].
- Αγγίξτε το [2] και κατόπιν .



2 Επιλέξτε μία από τις λήψεις σας.

- Επιλέξτε μια εικόνα και αγγίξτε το [OK]. Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Εγγραφή:], αγγίξτε το [OK].

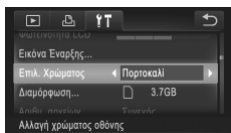


• Όταν αποθηκεύετε μια νέα εικόνα έναρξης η προηγούμενη ρύθμιση αντικαθίσταται.



• Μπορείτε να αποθηκεύσετε ήχους λειτουργίας και εικόνες έναρξης για τη μηχανή σας από το παρεχόμενο λογισμικό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο *[ImageBrowser EX User Guide/ImageBrowser EX Εγχειρίδιο χρήσης]*.

Επιλογή Χρωμάτων Οθόνης



- Επιλέξτε [Επιλ. Χρώματος] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

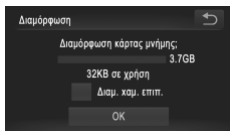
Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης

Πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή, θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή.

Η διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή ή λάβετε άλλα μέτρα για να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας των εικόνων.

IXUS 240 HS

Οι κάρτες Eye-Fi (σ. 192) περιλαμβάνουν λογισμικό στην ίδια την κάρτα. Πριν διαμορφώσετε μια κάρτα Eye-Fi, εγκαταστήστε στο λογισμικό σε έναν υπολογιστή.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Διαμόρφωση].

- Αγγίξτε [Διαμόρφωση].

2 Επιλέξτε [OK].

- Αγγίξτε το [OK].

3 Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης.

- Για να ξεκινήσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης, αγγίξτε το [OK].
- Όταν ολοκληρωθεί η διαμόρφωση, εμφανίζεται το μήνυμα [Η μορφοποίηση της κάρτας μνήμης ολοκληρώθηκε]. Αγγίξτε το [OK].



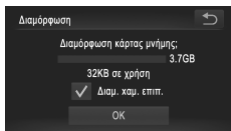
- Η διαμόρφωση ή η διαγραφή των δεδομένων μιας κάρτας μνήμης αλλάζει απλώς τις πληροφορίες διαχείρισης αρχείων της κάρτας και δεν διαγράφει πλήρως τα δεδομένα. Όταν μεταφέρετε ή απορρίπτετε τις κάρτες μνήμης, λάβετε τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των προσωπικών σας πληροφοριών, όπως η φυσική καταστροφή των καρτών.



- Η συνολική χωρητικότητα της κάρτας που υποδεικνύεται στην οθόνη διαμόρφωσης μπορεί να είναι μικρότερη από τη διαφημιζόμενη χωρητικότητα.

Πλήρης Διαμόρφωση

Εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης στις παρακάτω περιπτώσεις: Όταν εμφανίζεται το μήνυμα [Σφάλμα κάρτας μνήμης], εάν η μηχανή δεν λειτουργεί σωστά, εάν η ταχύτητα ανάγνωσης/εγγραφής εικόνων στην κάρτα ή η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλότερη ή εάν η εγγραφή ταινίας διακόπτεται ξαφνικά. Η πλήρης διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Πριν από την πλήρη διαμόρφωση, αντιγράψτε τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή ή λάβετε άλλα μέτρα για να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας των εικόνων.



Εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης.

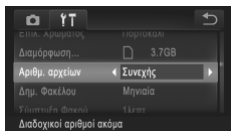
- Αγγίξτε το πεδίο στα αριστερά του στοιχείου [Διαμ. καμ. επιπ.] για να το επιλέξετε (επισημαίνεται με το σύμβολο ✓).
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των Βημάτων 2 - 3 στη σ. 161 για να συνεχίσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης.



- Η διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης διαρκεί περισσότερο χρόνο από ότι η "Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης" (σ. 161), καθώς τα δεδομένα διαγράφονται από όλες τις περιοχές αποθήκευσης της κάρτας μνήμης.
- Μπορείτε να ακυρώσετε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη, αγγίζοντας το [Στοπ]. Στην περίπτωση αυτή, θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα, αλλά μπορείτε να συνεχίσετε να χρησιμοποιείται την κάρτα κανονικά.

Αριθμ. αρχείων

Η αρίθμηση των λήψεων εκτελείται αυτόματα με διαδοχική σειρά (0001 – 9999) και οι φωτογραφίες σας αποθηκεύονται σε φακέλους με χωρητικότητα 2.000 εικόνων έκαστος. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο με τον οποίο ανατίθενται οι αριθμοί αρχείων στις εικόνες από τη μηχανή.



- Επιλέξτε [Αριθμ. αρχείων] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

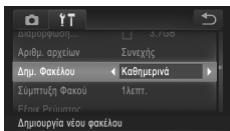
Συνεχής	Η αρίθμηση των εικόνων εκτελείται διαδοχικά (έως τη λήψη/αποθήκευση 9999 λήψεων), ακόμη και αν αλλάξετε κάρτες μνήμης.
Νέα αρίθμηση	Η αρίθμηση των εικόνων επανέρχεται σε 0001, εάν αλλάξετε κάρτες μνήμης ή δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο.



- Ανεξάρτητα από την επιλογή αυτής της ρύθμισης, η αρίθμηση των λήψεων μπορεί να εκτελείται διαδοχικά μετά από τον τελευταίο αριθμό των εικόνων που υπάρχουν ήδη σε μια κάρτα που τοποθετείτε στη μηχανή. Για να ξεκινήσετε την αποθήκευση των λήψεων από τον αριθμό 0001, χρησιμοποιήστε μια κενή (ή διαμορφωμένη (σ. 161)) κάρτα μνήμης.
- Για πληροφορίες σχετικά με τη δομή των φακέλων και τους τύπους των εικόνων, ανατρέξτε στο *[ImageBrowser EX User Guide/ImageBrowser EX Εγχειρίδιο χρήσης]*.



Αποθήκευση Εικόνων Βάσει Ημερομηνίας

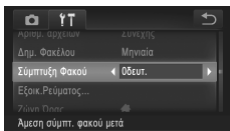
Αντί να αποθηκεύετε εικόνες σε φακέλους που δημιουργούνται κάθε μήνα, μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να δημιουργεί φακέλους για κάθε ημέρα λήψης και να αποθηκεύετε τις εικόνες που καταγράφετε τη συγκεκριμένη ημέρα.



- Επιλέξτε [Δημ. Φακέλου] και κατόπιν επιλέξτε [Καθημερινά].
- ▶ Οι εικόνες θα αποθηκεύονται σε φακέλους που δημιουργούνται στην ημερομηνία λήψης.

Χρόνος Σύμπτυξης Φακού

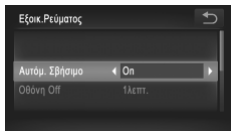
Ο φακός συμπύσσεται συνήθως για ασφάλεια περίπου ένα λεπτό αφού πατήσετε το πλήκτρο  στην κατάσταση Λήψης (σ. 46). Εάν θέλετε ο φακός να συμπύσσεται άμεσα με το πάτημα του πλήκτρου , καθορίστε το χρόνο σύμπτυξης σε [0 δευτ.].



- Επιλέξτε [Σύμπτυξη Φακού] και κατόπιν επιλέξτε [0 δευτ.].

Ρύθμιση Εξοικονόμησης Ρεύματος

Ρυθμίστε το χρόνο αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής και της οθόνης (λειτουργίες Αυτόμ. Σβήσιμο και Οθόνη Off, αντίστοιχα) όπως απαιτείται (σ. 46).



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Εξοικ.Ρεύματος].

- Αγγίξτε το [Εξοικ.Ρεύματος].

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αφού επιλέξετε ένα στοιχείο, αγγίξτε τα ◀▶ για να πραγματοποιήσετε την επιθυμητή ρύθμιση.



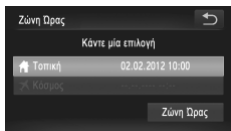
- Για να διατηρήσετε την ισχύ της μπαταρίας, θα πρέπει να επιλέξετε συνήθως [On] για τη ρύθμιση [Αυτόμ. Σβήσιμο] και [1 λεπτό] ή λιγότερο για τη ρύθμιση [Οθόνη Off].



- Η ρύθμιση [Οθόνη Off] εφαρμόζεται ακόμη κι εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Αυτόμ. Σβήσιμο] σε [Off].

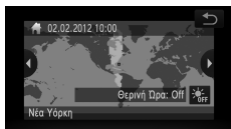
Χρονική Ζώνη

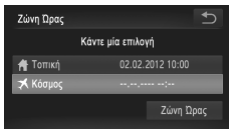
Για να διασφαλίσετε τη σωστή εμφάνιση της ημερομηνίας και της ώρας στις λήψεις σας όταν ταξιδεύετε στο εξωτερικό, καταχωρήστε απλά τον προορισμό σας από πριν και θέστε τη μηχανή στη συγκεκριμένη ζώνη ώρας. Αυτό το πρακτικό χαρακτηριστικό εξαλείφει την ανάγκη χειροκίνητης αλλαγής της ρύθμισης Ημερομηνίας/Ώρας.






1 Καθορίστε την τοπική ζώνη ώρας.

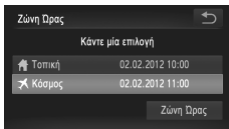
- Αγγίξτε το στοιχείο [Ζώνη Ώρας].
- Όταν διαμορφώνετε αυτήν τη ρύθμιση για πρώτη φορά, βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται η οθόνη στα αριστερά και κατόπιν αγγίξτε [Ζώνη Ώρας].
- Αγγίξτε τα ◀▶ για να επιλέξετε την τοπική ζώνη ώρας. Για να καθορίσετε τη ρύθμιση θερινής ώρας (πρόσθεση 1 ώρας), αγγίξτε ☀.
- Αγγίξτε ↶.








2 Καθορίστε τον προορισμό σας.



- Αγγίξτε το στοιχείο [ Κόσμος] και κατόπιν [Ζώνη Ώρας].
- Αγγίξτε τα  για να επιλέξετε τη ζώνη ώρας του προορισμού.
- Εάν χρειάζεται, καθορίστε τη ρύθμιση θερινής ώρας ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1.
- Αγγίξτε .



3 Επιλέξτε τη ζώνη ώρας του προορισμού.

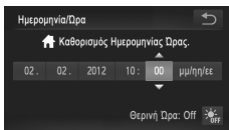
- Αγγίξτε το στοιχείο [ Κόσμος] και κατόπιν .
- ▶ Στις οθόνες [Ζώνη Ώρας] και λήψης θα εμφανιστεί η ένδειξη  (σ. 204).



- Εάν ρυθμίσετε την ημερομηνία ή την ώρα όταν η μηχανή βρίσκεται σε κατάσταση  (σ. 22), η ώρα και η ημερομηνία της ρύθμισης [ Τοπική] ενημερώνονται αυτόματα.

Ημερομηνία και Ώρα


Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα όπως περιγράφεται παρακάτω.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ημερομηνία/Ώρα].

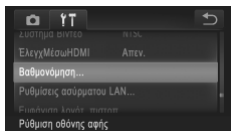
- Αγγίξτε το στοιχείο [Ημερομηνία/Ώρα].

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

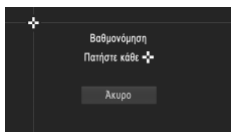
- Αγγίξτε το στοιχείο που θέλετε να διαμορφώσετε και κατόπιν αγγίξτε τα πλήκτρα  για να καθορίσετε την ημερομηνία και την ώρα.

Βαθμονόμηση Οθόνης Αφής

Βαθμονομήστε την οθόνη αφής εάν αντιμετωπίζετε δυσκολία στην επιλογή στοιχείων ή πλήκτρων μέσω των ενεργειών αφής. Για μεγαλύτερη ακρίβεια στη βαθμονόμηση, να χρησιμοποιείται πάντα τη γραφίδα που είναι συνδεδεμένη στον ιμάντα.



- Αγγίξτε το στοιχείο [Βαθμονόμηση].



- Χρησιμοποιήστε τη γραφίδα στον ιμάντα για να αγγίξετε στην οθόνη στο σημείο που εμφανίζεται το σύμβολο + (σ. 14).
- Ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται, αγγίξτε την οθόνη σε τέσσερις θέσεις διαδοχικά: επάνω αριστερά, κάτω αριστερά, κάτω δεξιά και επάνω δεξιά.



- Μην χρησιμοποιείτε μολύβια, στυλό ή αιχμηρά αντικείμενα εκτός της παρεχόμενης γραφίδας για να χειριστείτε την οθόνη αφής.

Γλώσσα Οθόνης

Αλλάξτε τη γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης όπως απαιτείται.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη Γλώσσας.

- Αγγίξτε [Γλώσσα].

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε μια γλώσσα ενδείξεων για να την επιλέξετε και κατόπιν αγγίξτε το .



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη Γλώσσας σε κατάσταση Αναπαγωγής αγγίζοντας το **FUNC.** και κατόπιν αγγίζοντας παρατεταμένα το **MENU.**

Προσαρμογή Άλλων Ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε επίσης τις παρακάτω ρυθμίσεις στην καρτέλα **ΥΤ**.

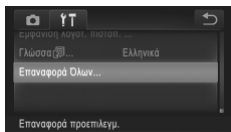
- [Σύστημα Βίντεο] (σ. 173)
- [ΈλεγχΜέσωHDMI] (σ. 174)

IXUS 240 HS

- [Ρυθμίσεις Eye-Fi] (σ. 192)

Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Εάν αλλάξετε τυχαία κάποια ρύθμιση, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Επαναφορά Όλων].

- Αγγίξτε το στοιχείο [Επαναφορά Όλων].

2 Επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

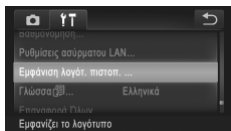
- Αγγίξτε το [OK].
- ▶ Η μηχανή επανέρχεται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.



- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν επανέρχονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
 - Οι ρυθμίσεις της καρτέλας **ΥΠ** [Ημερομηνία/Ωρα] (σ. 22), [Γλώσσα] (σ. 23), [Ζώνη Ωρας] (σ. 164), [Βαθμονόμηση] (σ. 166), [Σύστημα Βίντεο] (σ. 173) και η εικόνα που έχει καταχωρηθεί στο στοιχείο [Εικόνα Έναρξης] (σ. 159)
 - Η κατάσταση λήψης (σ. 83)
 - Οι πληροφορίες που έχουν καταχωρηθεί με τη χρήση της λειτουργίας Ταυτότητας Προσώπου (σ. 67)
 - Τα χρώματα που επιλέξατε στη ρύθμιση Τονισμός Χρώματος (σ. 92) ή Αλλαγή Χρώματος (σ. 93)
 - Τα αποθηκευμένα δεδομένα εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού (σ. 110)
 - Ρυθμίσεις ασύρματου δικτύου (Ανατρέξτε στον [Wireless LAN Guide/Οδηγός Ασύρματου Δικτύου] στον οδηγό DIGITAL CAMERA Manuals Disk).

Έλεγχος Λογότυπων Πιστοποίησης

Μερικά λογότυπα σχετικά με τις απαιτήσεις πιστοποίησης που καλύπτονται από τη μηχανή μπορούν να προβληθούν στην οθόνη. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης είναι εκτυπωμένα στον παρόντα οδηγό, στη συσκευασία της μηχανής ή στο σώμα της μηχανής.



- Αγγίξτε το στοιχείο [Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.]

7

Αξεσουάρ

Χρησιμοποιήστε αποτελεσματικά τα παρεχόμενα αξεσουάρ και απολαύστε πολλούς περισσότερους τρόπους χρήσης της μηχανής με τα προαιρετικά αξεσουάρ της Canon ή άλλα συμβατά αξεσουάρ που πωλούνται ξεχωριστά

Συμβουλές για τη Χρήση των Παρεχόμενων Αξεσουάρ

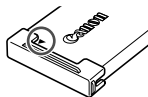
Αποτελεσματική Χρήση της Μπαταρίας και του Φορτιστή

- **Φορτίστε τη μπαταρία την ημέρα που θα τη χρησιμοποιήσετε (ή την αμέσως προηγούμενη)**

Οι φορτισμένες μπαταρίες εκφορτίζονται σταδιακά ακόμα και όταν δεν χρησιμοποιούνται.

IXUS 240 HS

Μπορείτε να ελέγξετε εύκολα την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας, συνδέοντας το κάλυμμα έτσι ώστε η ένδειξη ▲ να είναι ορατή σε μια φορτισμένη μπαταρία, ενώ η ένδειξη ▲ να μην είναι ορατή σε μια μη φορτισμένη μπαταρία.



- **Αποθήκευση της μπαταρίας για μεγάλο χρονικό διάστημα**

Αφού χρησιμοποιήσετε όλη την ισχύ της μπαταρίας που απομένει, αφαιρέστε την μπαταρία από τη μηχανή. Να αποθηκεύετε την μπαταρία με τοποθετημένο το κάλυμμα. Η αποθήκευση μιας μερικώς φορτισμένης μπαταρίας για μεγάλα χρονικά διαστήματα (περίπου ένα έτος) μπορεί να μειώσει τη διάρκεια ζωής της ή να επηρεάσει την απόδοσή της.

- **Χρήση του φορτιστή μπαταριών στο εξωτερικό**

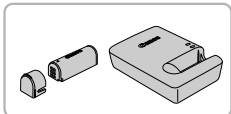
Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Για λήψη από πρίζες διαφορετικής μορφής, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ ένα ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μπαταρία.

Προαιρετικά Αξεσουάρ

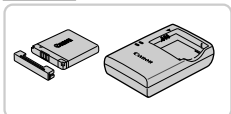
Τα παρακάτω αξεσουάρ της μηχανής πωλούνται ξεχωριστά. Σημειώστε ότι η διαθεσιμότητα διαφέρει ανάλογα με την περιοχή και ορισμένα αξεσουάρ ενδέχεται να μην είναι πλέον διαθέσιμα.

Τροφοδοσία με Ρεύμα

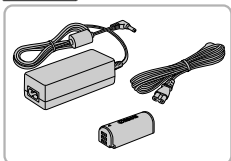
IXUS 510 HS



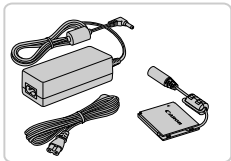
IXUS 240 HS



IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



Συστοιχία Μπαταριών NB-9L

- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου

Φορτιστής Μπαταριών CB-2LB/CB-2LBE

- Φορτιστής για τη Συστοιχία Μπαταριών NB-9L

Συστοιχία Μπαταριών NB-11L

- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου

Φορτιστής Μπαταρίας CB-2LD/CB-2LDE

- Φορτιστής για τη Συστοιχία Μπαταριών NB-11L

Κιτ Τροφοδοτικού AC ACK-DC70

- Για την τροφοδοσία της μηχανής με εναλλασσόμενο ρεύμα. Συνιστάται όταν η μηχανή χρησιμοποιείται για μεγάλα χρονικά διαστήματα ή κατά τη σύνδεσή της σε εκτυπωτή ή υπολογιστή. Δεν μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να φορτίσετε τη μπαταρία της μηχανής.

Κιτ Τροφοδοτικού AC ACK-DC90

- Για την τροφοδοσία της μηχανής με εναλλασσόμενο ρεύμα. Συνιστάται όταν η μηχανή χρησιμοποιείται για μεγάλα χρονικά διαστήματα ή κατά τη σύνδεσή της σε εκτυπωτή ή υπολογιστή. Δεν μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να φορτίσετε τη μπαταρία της μηχανής.



- Ο φορτιστής και το τροφοδοτικό AC μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Για λήψη από πρίζες διαφορετικής μορφής, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ ένα ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μπαταρία.

Μονάδες Φλας



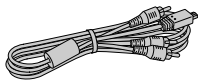
Φλας Υψηλής Ισχύος HF-DC2

- Εξωτερικό φλας για φωτισμό θεμάτων που βρίσκονται εκτός της εμβέλειας του ενσωματωμένου φλας.

ΙΧΥΣ 510 HS

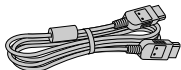
Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Φλας Υψηλής Ισχύος HF-DC1.

Άλλα Αξεσουάρ



Στερεοφωνικό Καλώδιο AV AVC-DC400ST

- Συνδέστε τη μηχανή σε τηλεόραση για να απολαύσετε την προβολή των εικόνων στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης.



Καλώδιο HDMI HTC-100

- Για τη σύνδεση της μηχανής στην είσοδο HDMI μιας τηλεόρασης υψηλής ευκρίνειας.

Εκτυπωτές



Σειρά SELPHY



Εκτυπωτές
Inkjet

Εκτυπωτές Canon συμβατοί με το πρότυπο PictBridge

- Η εκτύπωση εικόνων χωρίς υπολογιστή είναι δυνατή με τη σύνδεση της μηχανής σε έναν εκτυπωτή Canon συμβατό με το πρότυπο PictBridge. Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε το πλησιέστερο κατάστημα πώλησης προϊόντων της Canon.

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση, μπορείτε να προβάλετε τις λήψεις σας στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση ή τη διαδικασία αλλαγής εισόδων, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.



• Κατά τη χρήση της τηλεόρασης ως οθόνη διατίθενται οι παρακάτω λειτουργίες της μηχανής.

- Εξέταση εικόνων

Σύρετε αριστερά ή δεξιά κατά μήκος της οθόνης ή χτυπήστε ελαφρά τη μηχανή στο πλάι (σ. 27, 131).

- Προβολή ταινιών (σ. 130)

- Μεγέθυνση εικόνων (σ. 139)

Μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη Q.

- Προβολή ομάδας (σ. 137)

- Ενέργειες Αφής (σ. 149)

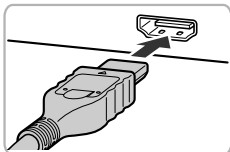
Οι λειτουργίες Έξυπνης Αναπαραγωγής και διαγραφής δεν είναι διαθέσιμες.

Σημειώστε ότι όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση δεν εμφανίζεται καμία ένδειξη στην οθόνη της μηχανής. Παρακολουθήστε την οθόνη της τηλεόρασης ενώ εκτελείτε χειρισμούς στη μηχανή.

Προβολή Εικόνων σε Τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας

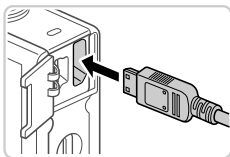
Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας (HDTV) με το Καλώδιο HDMI HTC-100 (προαιρετικό), μπορείτε να προβάλετε τις λήψεις σας στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης. Οι ταινίες που έχουν καταγραφεί με ανάλυση 1920 ή 1280 μπορούν να προβληθούν με υψηλή ευκρίνεια.

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένες.

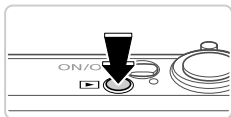


2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

• Στην τηλεόραση, συνδέστε πλήρως το βύσμα του καλωδίου στην είσοδο HDMI όπως φαίνεται στην εικόνα.




• Στη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα των υποδοχών και συνδέστε το βύσμα του καλωδίου πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.



3 Ανάψτε την τηλεόραση και επιλέξτε την είσοδο βίντεο.

- Επιλέξτε την είσοδο της τηλεόρασης στην είσοδο βίντεο στην οποία συνδέσατε το καλώδιο στο βήμα 2.

4 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο  για να ανάψετε τη μηχανή?.
- Οι εικόνες της μηχανής εμφανίζονται στην τηλεόραση. (Στην οθόνη της μηχανής δεν εμφανίζεται καμία ένδειξη.)
- Όταν ολοκληρώσετε, σβήστε τη μηχανή και την τηλεόραση πριν αποσυνδέσετε το καλώδιο.



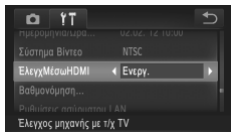
- Δεν είναι δυνατή η ταυτόχρονη σύνδεση του παρεχόμενου καλωδίου επικοινωνίας ή ενός προαιρετικού στερεοφωνικού καλωδίου AV με το Καλώδιο HDMI HTC-100. Η προσπάθεια σύνδεσης των καλωδίων στη μηχανή ταυτόχρονα μπορεί να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή ή στα καλώδια.




- Οι ήχοι λειτουργίας της μηχανής δεν αναπαράγονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας (HDTV).

Έλεγχος της Μηχανής με το Τηλεχειριστήριο της Τηλεόρασης

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση συμβατή με τη λειτουργία HDMI CEC, μπορείτε να ελέγχετε την προβολή εικόνων (καθώς και τη διαδοχική προβολή) χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης. Στην περίπτωση αυτή, θα πρέπει να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις στην τηλεόραση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της τηλεόρασης.




1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU, επιλέξτε [ΕλεγχΜέσωHDMI] στην καρτέλα  και κατόπιν επιλέξτε [Ενεργοποίηση].

2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στη σ. 173 για να συνδέσετε τη μηχανή στην τηλεόραση.







3 Εμφάνιση εικόνων

- Ανάψτε την τηλεόραση. Στη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο .
- ▶ Οι εικόνες της μηχανής εμφανίζονται στην τηλεόραση. (Στην οθόνη της μηχανής δεν εμφανίζεται καμία ένδειξη.)

4 Ελέγξτε τη μηχανή χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

- Πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ στο τηλεχειριστήριο για να εξετάσετε τις εικόνες.
- Για να εμφανίσετε τον πίνακα ελέγχου της μηχανής, πατήστε το πλήκτρο OK/Select. Επιλέξτε στοιχεία από τον πίνακα ελέγχου πατώντας τα πλήκτρα ◀▶ για να επιλέξετε το επιθυμητό στοιχείο και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο OK/Select.

■ Επιλογές Πίνακα Ελέγχου που Εμφανίζονται στην Τηλεόραση

	Επιστροφή	Κλείνει το μενού.
	Προβολή ομάδας	Εμφανίζει σει εικόνων που έχουν καταγραφεί στην κατάσταση  (σ. 100). (Εμφανίζεται μόνο όταν έχει επιλεγεί μια εικόνα ομάδας.)
	Αναπ. Ταινίας	Ξεκινά την προβολή της ταινίας. (Εμφανίζεται μόνο όταν έχει επιλεγεί μια ταινία.)
	Διαδοχ. Προβολή	Ξεκινά τη διαδοχική προβολή εικόνων. Για να αλλάξετε εικόνες κατά την προβολή, πατήστε τα πλήκτρα ◀▶ στο τηλεχειριστήριο.
	Προβ. Ευρετηρίου	Εμφανίζει πολλαπλές εικόνες σε μορφή ευρετηρίου.

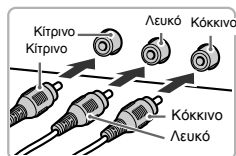


- Εάν μετακινήσετε το μηχανισμό ζουμ, ο έλεγχος της μηχανής θα εκτελείται από την ίδια και όχι από το τηλεχειριστήριο έως ότου επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.
- Η μηχανή μπορεί να μην ανταποκρίνεται σωστά σε όλες τις περιπτώσεις, ακόμη κι εάν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης συμβατής με τη λειτουργία HDMI CEC.

■ Προβολή Εικόνων σε Τηλεόραση Τυπικής Ευκρίνειας

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση με το Στερεοφωνικό Καλώδιο AV AVC-DC400ST (προαιρετικό), μπορείτε να προβάλετε τις λήψεις σας στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης ενώ εκτελείτε χειρισμούς στη μηχανή.

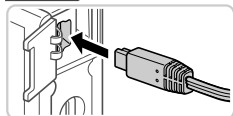
1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένες.



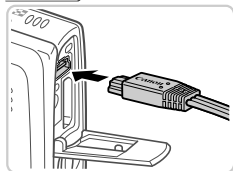
2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

- Στην τηλεόραση, συνδέστε πλήρως τα βύσματα των καλωδίων στις εισόδους βίντεο όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Στη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα των υποδοχών και συνδέστε το βύσμα του καλωδίου πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



3 Εμφάνιση εικόνων

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 3 - 4 στη σ. 174 για να προβάλετε εικόνες.



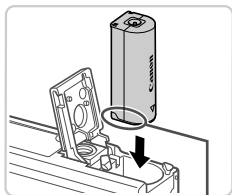
- Η σωστή προβολή των εικόνων δεν είναι δυνατή εάν η μορφή εξόδου βίντεο της μηχανής (NTSC ή PAL) δεν αντιστοιχεί με τη μορφή βίντεο της τηλεόρασης. Για να αλλάξετε τη μορφή εξόδου βίντεο, αγγίξτε το ουσή FUNC., αγγίξτε το MENU και επιλέξτε [Σύστημα Βίντεο] στην καρτέλα **↑↑**.

IXUS 510 HS

Τροφοδοσία της Μηχανής με Εναλλασσόμενο Ρεύμα

Η τροφοδοσία της μηχανής μέσω του Kit Τροφοδοτικού AC ACK-DC70 (προαιρετικό) εξαλείφει την ανάγκη παρακολούθησης της στάθμης της μπαταρίας που απομένει.

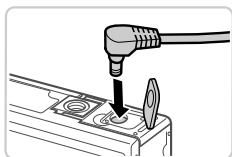
1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.



Υποδοχές

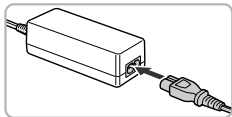
2 Εισάγετε το μετατροπέα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 18 για να ανοίξετε το κάλυμμα.
- Συνδέστε το μετατροπέα προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα, κατά τον ίδιο τρόπο όπως και τη μπαταρία (ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 18).
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 3 στη σ. 18 για να κλείσετε το κάλυμμα.



3 Συνδέστε τον προσαρμογέα στο μετατροπέα.

- Ανοίξε το κάλυμμα και εισάγετε πλήρως το βύσμα του προσαρμογέα στο μετατροπέα.



4 Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.

- Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου ρεύματος στο τροφοδοτικό και κατόπιν συνδέστε το άλλο άκρο σε μια πρίζα ρεύματος.
- Ανάψτε τη μηχανή και χρησιμοποιήστε την με τον επιθυμητό τρόπο.
- Όταν ολοκληρώσετε, σβήστε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος από την πρίζα.



- Μην αποσυνδέετε τον προσαρμογέα και μην αφαιρείτε το καλώδιο ρεύματος ενώ η μηχανή είναι αναμμένη. Η ενέργεια αυτή μπορεί να διαγράψει τις λήψεις σας ή να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Μην συνδέετε τον προσαρμογέα ή το καλώδιο του προσαρμογέα σε άλλα αντικείμενα. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή βλάβη στο προϊόν.

Τροφοδοσία της Μηχανής με Εναλλασσόμενο Ρεύμα

Η τροφοδοσία της μηχανής μέσω του Kit Τροφοδοτικού AC ACK-DC90 (προαιρετικό) εξαλείφει την ανάγκη παρακολούθησης της στάθμης της μπαταρίας που απομένει.

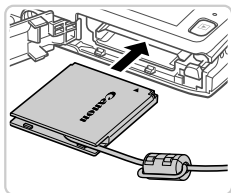
1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.



Θύρα καλώδιου μετατροπέα

2 Ανοίξτε το κάλυμμα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σ. 20 για να ανοίξετε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/ μπαταρίας.
- Ανοίξτε τη θύρα του καλώδιου του μετατροπέα όπως φαίνεται στην εικόνα.

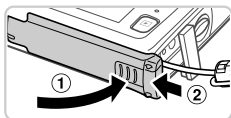


Καλώδιο

3 Εισάγετε το μετατροπέα.

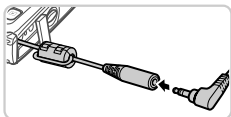
- Εισάγετε το μετατροπέα όπως φαίνεται στην εικόνα.

- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο του μετατροπέα περνά μέσω της θύρας.



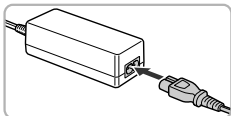
4 Κλείστε το κάλυμμα.

- Κατεβάστε το κάλυμμα (①) και σύρετέ το πιέζοντας προς τα κάτω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλεισίματος με ένα κλικ (②).



5 Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.

- Εισάγετε το βύσμα του προσαρμογέα στο άκρο του καλωδίου του μετατροπέα.
- Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου ρεύματος στο τροφοδοτικό και κατόπιν συνδέστε το άλλο άκρο σε μια πρίζα ρεύματος.
- Ανάψτε τη μηχανή και χρησιμοποιήστε την με τον επιθυμητό τρόπο.
- Όταν ολοκληρώσετε, σβήστε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος από την πρίζα.



- Μην αποσυνδέετε τον προσαρμογέα και μην αφαιρείτε το καλώδιο ρεύματος ενώ η μηχανή είναι αναμμένη. Η ενέργεια αυτή μπορεί να διαγράψει τις λήψεις σας ή να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Μην συνδέετε τον προσαρμογέα ή το καλώδιο του προσαρμογέα σε άλλα αντικείμενα. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή βλάβη στο προϊόν.

Εκτύπωση Εικόνων

Μπορείτε να εκτυπώσετε εύκολα τις λήψεις σας συνδέοντας τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή. Στη μηχανή, μπορείτε να καθορίσετε εικόνες για ομαδική εκτύπωση να προετοιμάσετε εντολές για υπηρεσίες εμφάνισης φωτογραφιών, καθώς και να προετοιμάσετε ή να εκτυπώσετε φωτογραφίες για φωτογραφικά άλμπουμ. Για τους σκοπούς της απεικόνισης, στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιείται ένας φωτογραφικός εκτυπωτής μικρού μεγέθους της Canon από τη σειρά SELPHY CP. Οι οθόνες που εμφανίζονται και οι διαθέσιμες λειτουργίες διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Για πρόσθετες πληροφορίες, ανατρέξτε επίσης στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

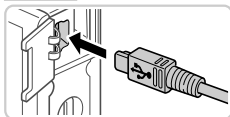
Στατικές Εικόνες

Εύκολη Εκτύπωση

Εκτυπώστε εύκολα τις λήψεις σας συνδέοντας τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικός), χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο επικοινωνίας (σ. 2).

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και ο εκτυπωτής είναι απενεργοποιημένα.

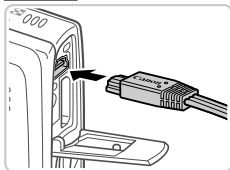
IXUS 510 HS



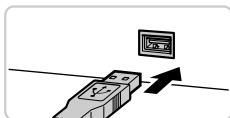
2 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.

- Ανοίξτε το κάλυμμα. Κρατήστε το μικρότερο βύσμα του καλωδίου επικοινωνίας προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα και συνδέστε το πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.

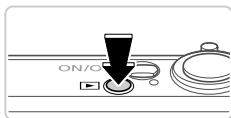
IXUS 240 HS



- Συνδέστε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου στον εκτυπωτή. Για πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.



3 Ανάψτε τον εκτυπωτή.

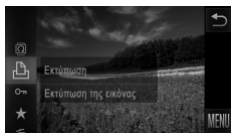


4 Ανάψτε τη μηχανή.


- Πατήστε το πλήκτρο  για να ανάψετε τη μηχανή.

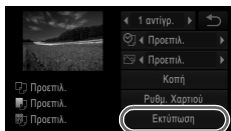
5 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Εξετάστε τις εικόνες σύροντας αριστερά ή δεξιά και κατόπιν αγγίξτε μια εικόνα για να την επιλέξετε.



6 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης

- Αγγίξτε το FUNC. και κατόπιν αγγίξτε .



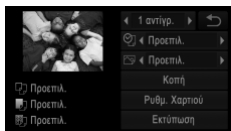
7 Εκτυπώστε την εικόνα.

- Αγγίξτε το στοιχείο [Εκτύπωση].
- ▶ Θα ξεκινήσει η εκτύπωση.
- Για να εκτυπώσετε και άλλες εικόνες, επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 5 – 6, αφού ολοκληρωθεί η εκτύπωση.
- Όταν ολοκληρώσετε την εκτύπωση, σβήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή και αποσυνδέστε το καλώδιο επικοινωνίας.



- Για τους εκτυπωτές Canon που είναι συμβατοί με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικοί), ανατρέξτε στη σ. 172.

Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 6 στις σ. 180 – 181 για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη στα αριστερά.

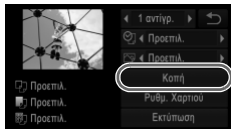
2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Αγγίξτε ένα στοιχείο και κατόπιν τα ◀▶ για να καθορίσετε μια επιλογή.

–	Αρ. Αντιγράφων	Επιλογή του πλήθους των αντιγράφων προς εκτύπωση.
☺	Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
	Ημερομηνία	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας την ημερομηνία.
	Αρ. Αρχείου	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας τον αριθμό αρχείου.
	Αμφότερα	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας την ημερομηνία και τον αριθμό αρχείου.
	Off	–
☒	Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
	Off	–
	On	Χρήση των πληροφοριών από τη στιγμή της λήψης για εκτύπωση με τις βέλτιστες ρυθμίσεις.
	Κόκκ.Μάτ1	Διόρθωση του φαινομένου κόκκινων ματιών.
Κοπή	–	Καθορισμός της επιθυμητής περιοχής μιας εικόνας προς εκτύπωση (σ. 183).
Ρυθμ. Χαρτιού	–	Καθορισμός του μεγέθους του χαρτιού, της διάταξης και άλλων λεπτομερειών (σ. 183).

Κοπή Εικόνων Πριν την Εκτύπωση (Κοπή)

Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής των εικόνων πριν την εκτύπωση, μπορείτε να εκτυπώσετε μια επιθυμητή περιοχή αντί ολόκληρη την εικόνα.




1 Επιλέξτε [Κοπή].

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 182 για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης, αγγίξτε [Κοπή].
- ▶ Στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο κοπής, υποδεικνύοντας την περιοχή της εικόνας που θα εκτυπωθεί.



2 Προσαρμόστε το πλαίσιο κοπής όπως απαιτείται.

- Για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ.
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο, σύρετέ το.
- Για να περιστρέψετε το πλαίσιο, αγγίξτε .
- Αγγίξτε το [OK].

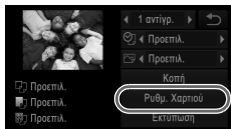
3 Εκτυπώστε την εικόνα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 7 στη σ. 181 για να εκτυπώσετε.



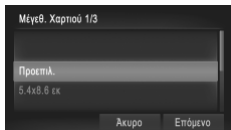
- Η κοπή μπορεί να μην είναι δυνατή σε εικόνες μικρού μεγέθους ή σε ορισμένες αναλογίες εικόνων.
- Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής για εικόνες που έχουν καταγραφεί με επιλεγμένη τη ρύθμιση [Εκτυπ. Ημ/νίας], οι ημερομηνίες μπορεί να μην εκτυπωθούν σωστά.

Επιλογή Μεγέθους Χαρτιού και Διάταξης Πριν την Εκτύπωση



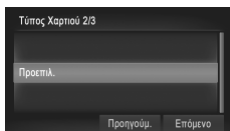
1 Επιλέξτε [Ρυθμ. Χαρτιού].

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 182 για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης, αγγίξτε [Ρυθμ. Χαρτιού].



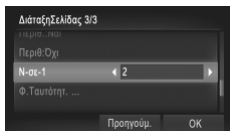
2 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος χαρτιού.

- Αγγίξτε μια επιλογή για να την επιλέξετε και κατόπιν αγγίξτε [Επόμενο].



3 Επιλέξτε τον επιθυμητό τύπο χαρτιού.

- Αγγίξτε μια επιλογή για να την επιλέξετε και κατόπιν αγγίξτε [Επόμενο].



4 Επιλέξτε την επιθυμητή διάταξη.

- Σύρετε την οθόνη επάνω ή κάτω για να καθορίσετε μια επιλογή.
- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [N-σε-1], αγγίξτε τα ◀▶ για να καθορίσετε το πλήθος των εικόνων ανά φύλλο.
- Αγγίξτε το [OK].

5 Εκτυπώστε την εικόνα.

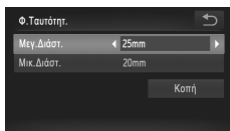
■ Διαθέσιμες Επιλογές Διάταξης

Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
Περιθ.:Ναι	Εκτύπωση με κενό χώρο γύρω από την εικόνα.
Περιθ.:Όχι	Εκτύπωση χωρίς περιθώρια, με την εικόνα να εκτυπώνεται σε όλο το εύρος του χαρτιού.
N-σε-1	Επιλογή του πλήθους των εικόνων που θα εκτυπωθούν ανά φύλλο.
Φ.Ταυτότητ.	Εκτύπωση εικόνων για σκοπούς ταυτοποίησης. Διαθέσιμη μόνο για τις εικόνες με ανάλυση L και αναλογίες 4:3.
Στ.Μέγεθος	Επιλογή του μεγέθους εκτύπωσης. Επιλέξτε μεταξύ των μεγεθών 90 x 130mm, ταχυδρομικής κάρτας ή εκτύπωσης σε χαρτί μεγάλου πλάτους.

■ Εκτύπωση Φωτογραφιών Ταυτότητας

1 Επιλέξτε [Φ.Ταυτότητ.].

- Ακολουθώντας τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 4 στη σ. 183 – 184, επιλέξτε [Φ.Ταυτότητ.] και αγγίξτε το στοιχείο [Επόμενο].



2 Επιλέξτε το μήκος της μεγάλης και της μικρής πλευράς.

- Αγγίξτε ένα στοιχείο για να το επιλέξετε. Αγγίξτε τα ◀▶ για να επιλέξετε το μήκος και κατόπιν αγγίξτε το στοιχείο [Κοπή].



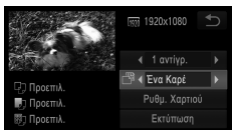
3 Επιλέξτε την περιοχή εκτύπωσης.

- Ακολουθήστε το βήμα 2 στο "Περικοπή εικόνων πριν την εκτύπωση (Κοπή)" (σ. 183) για να επιλέξετε την περιοχή εκτύπωσης.

4 Εκτυπώστε την εικόνα.

Ταινίες




Εκτύπωση Σκηνών Ταινίας



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 6 στις σ. 180 – 181 για να επιλέξετε μια ταινία. Εμφανίζεται η οθόνη στα αριστερά.

2 Επιλέξτε μια μέθοδο εκτύπωσης.

- Αγγίξτε το  και κατόπιν τα   για να επιλέξετε τη μέθοδο εκτύπωσης.

3 Εκτυπώστε την εικόνα.

Επιλογές Εκτύπωσης Ταινίας

Ένα καρέ	Εκτύπωση της τρέχουσας σκηνής ως στατική εικόνα.
Διαδοχή	Εκτύπωση μιας σειράς σκηνών, σε καθορισμένα διαστήματα, σε ένα φύλλο χαρτιού. Μπορείτε επίσης να εκτυπώσετε τον αριθμό φακέλου, τον αριθμό αρχείου και το χρόνο που έχει παρέλθει για το καρέ, ορίζοντας τη ρύθμιση [Λεζάντα] σε [On].



- Για να ακυρώσετε την εκτύπωση ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη, αγγίξτε το στοιχείο [Άκυρο].
- Οι ρυθμίσεις [Φ. Ταυτότητ.] και [Διαδοχή] δεν είναι διαθέσιμες με παλαιότερα μοντέλα εκτυπωτών Canon συμβατών με το πρότυπο PictBridge από τα CP720 και CP730.

Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)

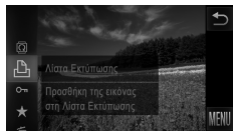
Μπορείτε να καθορίσετε την εκτύπωση δεσμίδας εικόνων (σ. 189) και να παραγγείλετε εκτυπώσεις από μια υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Επιλέξτε έως 998 εικόνες σε μια κάρτα μνήμης και διαμορφώστε τις σχετικές ρυθμίσεις, όπως το πλήθος των αντιγράφων, με την παρακάτω διαδικασία. Οι πληροφορίες εκτύπωσης που προετοιμάζετε με αυτόν τον τρόπο θα συμμορφώνονται με τα πρότυπα DPOF (Digital Print Order Format).

Προσθήκη εικόνων σε Λίστα Εκτύπωσης μέσω του Μενού FUNC.


Μπορείτε να προσθέσετε εικόνες στη λίστα εκτύπωσης (DPOF) μετά τη λήψη ή αργότερα, κατά τη διάρκεια της προβολής, μέσω του μενού FUNC.

1 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Σύρετε αριστερά ή δεξιά κατά μήκος της οθόνης για να επιλέξετε μια εικόνα.

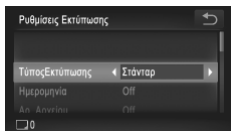


2 Προσθέστε εικόνες στη λίστα εκτύπωσης.

- Αγγίξτε το **FUNC.** και κατόπιν αγγίξτε  στο μενού.
- Αγγίξτε τα **▲▼** για να καθορίσετε το πλήθος των εκτυπώσεων και κατόπιν αγγίξτε το στοιχείο [Προσθήκη].

Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης

Καθορίστε τη μορφή εκτύπωσης, την προσθήκη της ημερομηνίας ή του αριθμού του αρχείου, καθώς και άλλες ρυθμίσεις με την παρακάτω διαδικασία. Αυτές οι ρυθμίσεις ισχύουν για όλες τις εικόνες στη λίστα εκτύπωσης.



- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU** και επιλέξτε [Ρυθμίσεις Εκτύπωσης] στην καρτέλα . Επιλέξτε και διαμορφώστε τις επιθυμητές ρυθμίσεις (σ. 50).

Τύπος Εκτύπωσης	Στάνταρ	Εκτύπωση μίας εικόνα ανά φύλλο.
	Ευρετήριο	Εκτύπωση πολλαπλών εικόνων σε μικρότερες εκδόσεις ανά φύλλο.
	Αμφότερα	Εκτύπωση και των δύο μορφών (Τυπική και Ευρετήριο).
Ημερομηνία	On	Εκτύπωση εικόνων με την ημερομηνία λήψης.
	Off	–
Αρ. Αρχείου	On	Εκτύπωση εικόνων με τον αριθμό αρχείου.
	Off	–
Διαγρ.δεδ.DPOF	On	Ακύρωση όλων των ρυθμίσεων της λίστας μετά την εκτύπωση.
	Off	–

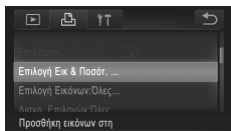


- Σε ορισμένες περιπτώσεις δεν εφαρμόζονται όλες οι ρυθμίσεις DPOF κατά την εκτύπωση από τον εκτυπωτή ή την υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών.
- Η ένδειξη μπορεί να εμφανίζεται στη μηχανή για να σας προειδοποιήσει ότι η κάρτα μνήμης περιέχει ρυθμίσεις εκτύπωσης που διαμορφώθηκαν σε μια άλλη μηχανή. Η αλλαγή των ρυθμίσεων εκτύπωσης χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή μπορεί να αντικαταστήσει όλες τις προηγούμενες ρυθμίσεις.
- Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Ημ/νία] σε [On], η ημερομηνία μπορεί να εκτυπωθεί δύο φορές σε ορισμένους εκτυπωτές.




- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [Ευρετήριο], δεν έχετε τη δυνατότητα να ορίσετε τις ρυθμίσεις [Ημ/νία] και [Αρ. Αρχείου] σε [On] ταυτόχρονα.
- Η ημερομηνία εκτυπώνεται σε μορφή που αντιστοιχεί στις λεπτομέρειες των ρυθμίσεων που έχουν καθοριστεί στο στοιχείο [Ημερομηνία/Ωρα] στην καρτέλα (σ. 21).
- Η λειτουργία εκτύπωσης ευρετηρίου δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένους εκτυπωτές Canon συμβατούς με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικοί).



Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες

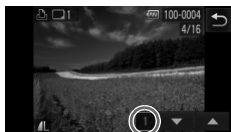


1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικ & Ποσότη.].


- Αγγίξτε τα FUNC. και MENU και κατόπιν αγγίξτε το στοιχείο [Επιλογή Εικ & Ποσότη.] στην καρτέλα  για να το επιλέξετε.

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Σύρετε αριστερά ή δεξιά κατά μήκος της οθόνης για να επιλέξετε μια εικόνα.
- ▶ Στη συνέχεια, μπορείτε να καθορίσετε το πλήθος των αντιγράφων.
- Για να καθορίσετε την εκτύπωση της εικόνας σε μορφή ευρετηρίου, αγγίξτε την οθόνη. Η εικόνα επισημαίνεται με το εικονίδιο . Για να ακυρώσετε την εκτύπωση της εικόνας σε μορφή ευρετηρίου, αγγίξτε ξανά στο εσωτερικό του πλαισίου. Το εικονίδιο  δεν εμφανίζεται πλέον.



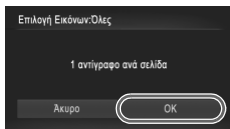
3 Καθορίστε το πλήθος των εκτυπώσεων.

- Αγγίξτε τα ▲▼ για να καθορίσετε το πλήθος των εκτυπώσεων (έως 99).
- Για να καθορίσετε την εκτύπωση άλλων εικόνων, καθώς και το πλήθος των αντιγράφων, επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3.
- Η ποσότητα των εκτυπώσεων δεν μπορεί να καθοριστεί για τις εκτυπώσεις σε μορφή ευρετηρίου. Μπορείτε να επιλέξετε μόνο τις εικόνες που θα εκτυπωθούν, ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2.
- Όταν ολοκληρώσετε, αγγίξτε το  για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.



- Όταν καθορίσετε εκτύπωση ευρετηρίου, αγγίξτε το [OK] για να επιστρέψετε στην οθόνη των μενού μετά την επιλογή ή τη διαγραφή των εικόνων για την εκτύπωση ευρετηρίου.

Καθορισμός Εκτύπωσης για Όλες τις Εικόνες



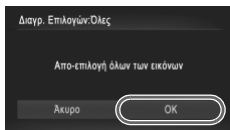
1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 188, αγγίξτε το στοιχείο [Επιλογή Εικόνων: Όλες] για να το επιλέξετε.

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης.

- Αγγίξτε το [OK].

Διαγραφή Όλων των Εικόνων από τη Λίστα Εκτύπωσης



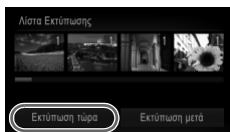
1 Επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών: Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1 στη σ. 188, αγγίξτε το στοιχείο [Διαγρ. Επιλογών: Όλες] για να το επιλέξετε.

2 Επιβεβαιώστε τη διαγραφή της λίστας εκτύπωσης.

- Αγγίξτε το [OK].

Εκτύπωση Εικόνων που Προστέθηκαν στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)

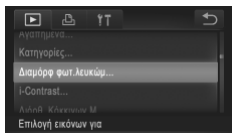



- Όταν προσθέσετε εικόνες στη λίστα εκτύπωσης (σ. 186 – 189), αφού συνδέσετε τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge, θα εμφανιστεί η οθόνη στα αριστερά. Αγγίξτε το [Εκτύπωση τώρα] για να εκτυπώσετε τις εικόνες στη λίστα εκτύπωσης.
- Όλες οι εργασίες εκτύπωσης DPOF που διακόπτεται προσωρινά, θα συνεχιστούν από την επόμενη εικόνα.

Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ


Μπορείτε να διαμορφώσετε φωτογραφικά άλμπουμ στη μηχανή, εάν επιλέξετε έως 998 εικόνες σε μια κάρτα μνήμης και χρησιμοποιήσετε το παρεχόμενο λογισμικό για τις εισαγάγετε στον υπολογιστή σας, όπου αποθηκεύονται σε ξεχωριστούς φακέλους. Το χαρακτηριστικό αυτό είναι πρακτικό για εντολές εκτύπωσης φωτογραφικών άλμπουμ στο διαδίκτυο ή όταν εκτυπώνετε τα φωτογραφικά άλμπουμ με τον εκτυπωτή σας.

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU**, κατόπιν αγγίξτε το στοιχείο [Διαμόρφ. φωτ. λευκώμ.] στην καρτέλα  και καθορίστε τον τρόπο επιλογής των εικόνων.

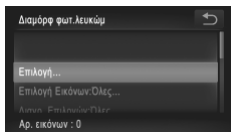


- Η ένδειξη  μπορεί να εμφανίζεται στη μηχανή για να σας προειδοποιήσει ότι η κάρτα μνήμης περιέχει ρυθμίσεις εκτύπωσης που διαμορφώθηκαν σε μια άλλη μηχανή. Η αλλαγή των ρυθμίσεων εκτύπωσης χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή μπορεί να αντικαταστήσει όλες τις προηγούμενες ρυθμίσεις.



- Μετά την εισαγωγή των εικόνων στον υπολογιστή σας, ανατρέξτε επίσης στο [\[ImageBrowser EX User Guide/ImageBrowser EX Εγχειρίδιο χρήσης\]](#) και στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή για περισσότερες πληροφορίες.

Προσθήκη Μεμονωμένων Εικόνων



1 Επιλέξτε [Επιλογή].

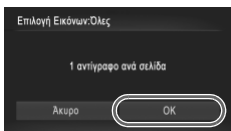
- Ακολουθώντας την προηγούμενη διαδικασία, αγγίξτε το στοιχείο [Επιλογή] για να το επιλέξετε.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Σύρετε την οθόνη αριστερά ή δεξιά για να εξετάσετε τις εικόνες και κατόπιν αγγίξτε μια εικόνα για την επιλέξετε.
- ▶ Εμφανίζεται το εικονίδιο ✓.
- Για να αφαιρέσετε την εικόνα από το φωτογραφικό άλμπουμ, αγγίξτε ξανά την οθόνη. Το εικονίδιο ✓ δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.
- Όταν ολοκληρώσετε, αγγίξτε το [OK] για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

■ Προσθήκη Όλων των Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ



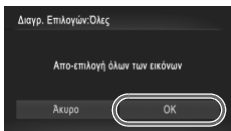
1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη σ. 190, αγγίξτε το στοιχείο [Επιλογή Εικόνων: Όλες] για να το επιλέξετε.

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης.

- Αγγίξτε το [OK].

■ Αφαίρεση Όλων των Εικόνων από ένα Φωτογραφικό Άλμπουμ



1 Επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών: Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη σ. 190, αγγίξτε το στοιχείο [Διαγρ. Επιλογών: Όλες] για να το επιλέξετε.

2 Επιβεβαιώστε την ακύρωση του φωτογραφικού άλμπουμ.

- Αγγίξτε το [OK].

Χρήση Κάρτας Eye-Fi

Πριν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα Eye-Fi, βεβαιωθείτε ότι η χρήση της σε τοπικό επίπεδο επιτρέπεται (σ. 3).







Η εισαγωγή μιας κάρτας Eye-Fi έτοιμης προς χρήση επιτρέπει την ασύρματη μεταφορά των εικόνων σε έναν υπολογιστή αυτόματα ή τη μεταφορά τους σε μια τοποθεσία κοινής χρήσης φωτογραφιών στο web.


Οι εικόνες μεταφέρονται από την κάρτα Eye-Fi. Για οδηγίες σχετικά με την προετοιμασία και τη χρήση των καρτών ή για την επίλυση προβλημάτων μεταφοράς, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της κάρτας ή επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της.





- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi, θα πρέπει να λάβετε υπόψη τα παρακάτω.
- Οι κάρτες ενδέχεται να συνεχίζουν να εκπέμπουν ραδιοκύματα, ακόμη και όταν η ρύθμιση [Μεταφ. Eye-Fi] έχει οριστεί σε [Απεν.] (σ. 193). Αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή πριν εισέλθετε σε νοσοκομεία, αεροσκάφη ή άλλες περιοχές όπου οι εκπομπές ραδιοκυμάτων απαγορεύονται.
- Κατά την επίλυση ζητημάτων μεταφοράς των εικόνων, ελέγξτε τις ρυθμίσεις της κάρτας και του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της κάρτας.
- Οι αδύναμες συνδέσεις Eye-Fi μπορεί να προκαλέσουν αύξηση της διάρκειας μεταφοράς των εικόνων, ενώ η μεταφορά μπορεί να διακόπτεται σε ορισμένες περιπτώσεις.
- Οι κάρτες Eye-Fi μπορεί να θερμανθούν, εξαιτίας των λειτουργιών μεταφοράς.
- Η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι ταχύτερη από ότι στην κανονική χρήση.
- Η λειτουργία της μηχανής μπορεί να παρουσιάζει καθυστέρηση. Για να επιλύσετε αυτό το πρόβλημα, δοκιμάστε να ορίσετε τη ρύθμιση [Μεταφ. Eye-Fi] σε [Απεν.].
- Η μετάδοση Eye-Fi δεν είναι δυνατή όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε ασύρματο LAN.

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση των καρτών Eye-Fi από τη μηχανή στην οθόνη λήψης (στην κατάσταση ενδείξεων κανονικών πληροφοριών) ή στην οθόνη προβολής (στην κατάσταση ενδείξεων απλών πληροφοριών).

 (Γκρι)	Δεν συνδέθηκε
 (Αναβοσβήνει με λευκό χρώμα)	Σύνδεση...
 (Λευκό)	Συνδέθηκε
 (Με κίνηση)	Μεταφορά σε εξέλιξη
 (Κόκκινο)	Διακοπή
 (Μαύρο)	Σφάλμα λήψης πληροφοριών κάρτας Eye-Fi (Επανεκκινήστε τη μηχανή. Η επαναλαμβανόμενη εμφάνιση αυτού του εικονιδίου υποδεικνύει την ύπαρξη προβλήματος με την κάρτα.)

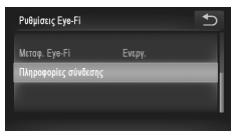
Οι εικόνες που επισημαίνονται με το εικονίδιο  έχουν μεταφερθεί.



- Η λειτουργία εξοικονόμησης ρεύματος (σ. 46) της μηχανής απενεργοποιείται προσωρινά κατά τη μεταφορά εικόνων.
- Η επιλογή της κατάστασης  θα διακόψει τη σύνδεση Eye-Fi. Αν και η σύνδεση Eye-Fi θα αποκατασταθεί αφού επιλέξετε μια άλλη κατάσταση λήψης ή μεταβείτε στην κατάσταση Προβολής, η μηχανή ενδέχεται να μεταφέρει ξανά ταινίες που έχουν δημιουργηθεί στην κατάσταση .

Έλεγχος Πληροφοριών Σύνδεσης

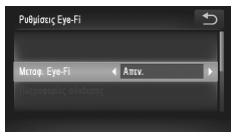
Ελέγξτε το σημείο πρόσβασης SSID που χρησιμοποιείται από την κάρτα Eye-Fi ή την κατάσταση σύνδεσης, όπως απαιτείται.



- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU** και κατόπιν αγγίξτε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Eye-Fi] στην καρτέλα **Υ†** για να το επιλέξετε.
- Αγγίξτε το στοιχείο [Πληροφορίες σύνδεσης].
- ▶ Εμφανίζεται η οθόνη των πληροφοριών σύνδεσης.

Απενεργοποίηση Μεταφοράς Eye-Fi

Διαμορφώστε τη ρύθμιση με την παρακάτω διαδικασία για να απενεργοποιήσετε τη μεταφορά Eye-Fi από την κάρτα, εάν είναι απαραίτητο.



Επιλέξτε [Απεν.] στο στοιχείο [Μεταφ. Eye-Fi].

- Αγγίξτε τα **FUNC.** και **MENU** και κατόπιν αγγίξτε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Eye-Fi] στην καρτέλα **Υ†** για να το επιλέξετε.
- Επιλέξτε [Μεταφ. Eye-Fi] και κατόπιν [Απεν.].



- Η ρύθμιση [Ρυθμίσεις Eye-Fi] δεν εμφανίζεται εάν δεν υπάρχει κάρτα Eye-Fi στη μηχανή με το κουμπί προστασίας από εγγραφή στη θέση ξεκλειδώματος. Για το λόγο αυτό, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για μια κάρτα Eye-Fi που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή, εάν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος.

8

Παράρτημα

- Χρήσιμες πληροφορίες κατά τη χρήση της μηχανής

Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν πιστεύετε ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή, ελέγξτε πρώτα τις ακόλουθες περιπτώσεις. Εάν οι πληροφορίες που παρέχονται παρακάτω δεν βοηθήσουν στην επίλυση του προβλήματος, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Τροφοδοσία

Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται στο πάτημα του πλήκτρου ON/OFF.

- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε τον σωστό τύπο μπαταρίας και ότι είναι επαρκώς φορτισμένη (σ. 205).
- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει τοποθετηθεί με το σωστό προσανατολισμό (σ. 18, 20).

IXUS 510 HS

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει πλήρως το κάλυμμα της κάρτας μνήμης και το κάλυμμα της μπαταρίας (σ. 18, 19).

IXUS 240 HS

- Επιβεβαιώστε ότι έχετε κλείσει πλήρως το κάλυμμα της κάρτας μνήμης/μπαταρίας (σ. 20).

Η μπαταρία εκφορτίζεται γρήγορα.

- Σε χαμηλές θερμοκρασίες, η απόδοση της μπαταρίας μειώνεται. Προσπαθήστε να θερμάνετε τη μπαταρία με τοποθετημένο το κάλυμμα ακροδεκτών τοποθετώντας την, για παράδειγμα, στην τσέπη σας.
- Εάν αυτά τα μέτρα δεν βοηθούν και η μπαταρία συνεχίζει να εκφορτίζεται γρήγορα μετά τη φόρτιση, αυτό σημαίνει ότι η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της έχει εξαντληθεί. Θα πρέπει να αγοράσετε μια καινούρια μπαταρία.

Ο φακός δεν συμπτύσσεται.

IXUS 510 HS

- Μην ανοίγετε το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας μνήμης ή της των μπαταρίας/μπαταριών ενώ η μηχανή είναι αναμμένη. Κλείστε το κάλυμμα, ανάψτε τη μηχανή και κατόπιν σβήστε την ξανά (σ. 18, 19).

IXUS 240 HS

- Μην ανοίγετε το κάλυμμα κάρτας μνήμης/μπαταρίας ενώ η μηχανή είναι αναμμένη. Κλείστε το κάλυμμα, ανάψτε τη μηχανή και κατόπιν σβήστε την ξανά (σ. 20).

Η μπαταρία είναι διογκωμένη.

- Η διογκωση της μπαταρίας είναι φυσιολογική και δεν αποτελεί θέμα ανησυχίας για την ασφάλεια. Ωστόσο, εάν η διογκωση της μπαταρίας εμποδίζει την τοποθέτησή της στη μηχανή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

Οι εικόνες της μηχανής είναι παραμορφωμένες ή δεν εμφανίζονται στην τηλεόραση (σ. 176).

Λήψη

Η μηχανή δεν τραβάει φωτογραφίες.

- Σε κατάσταση Αναπαραγωγής (σ. 23), πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 47).

Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού (σ. 48).


Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά κατά τη λήψη.

Σημειώστε ότι τα παρακάτω προβλήματα ενδείξεων στην οθόνη δεν καταγράφονται στις στατικές εικόνες, αλλά καταγράφονται στις ταινίες.

- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει και να εμφανιστούν οριζόντιες γραμμές σε φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED.

Η προβολή πλήρους οθόνης δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη (σ. 75).

Η ένδειξη $\frac{1}{2}$ αναβοσβήνει στην οθόνη όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου και δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη (σ. 57).

Η ένδειξη  εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 65).

- Ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Συνεχής] (σ. 127).
- Ορίστε την κατάσταση φλας σε $\frac{1}{2}$ (σ. 122).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (σ. 108).
- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [OFF] (σ. 127).

Δεν επιτυγχάνεται εστίαση στις λήψεις.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε στα θέματα, πριν το πατήσετε μέχρι το τέλος της διαδρομής του για τη λήψη (σ. 47).
- Βεβαιωθείτε ότι τα θέματα βρίσκονται εντός του εύρους της εστίασης (ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές", (σ. 37).
- Ορίστε τη ρύθμιση [Δέση AF] σε [On] (σ. 81).
- Βεβαιωθείτε ότι οι λειτουργίες που δεν χρειάζεστε, όπως η Κοντινή Λήψη, είναι απενεργοποιημένες.
- Προσπαθήστε να φωτογραφήσετε χρησιμοποιώντας το κλειδίμα εστίασης ή το κλειδίμα AF (σ. 118, 121).

Οι λήψεις εμφανίζονται θαμπές.

- Το θάμπωμα των εικόνων ενδέχεται να παρουσιάζεται συχνότερα όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Κλείστρο Αφής για τη φωτογράφιση, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Κρατήστε σταθερά τη μηχανή κατά τη φωτογράφιση.


Δεν εμφανίζονται πλαίσια AF και η μηχανή δεν εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Για να εμφανίζονται τα πλαίσια AF και να επιτυγχάνεται σωστή εστίαση από τη μηχανή, προσπαθήστε να συνθέσετε το κάδρο με τις περιοχές των θεμάτων υψηλότερης αντίθεσης να βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης, πριν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Εναλλακτικά, προσπαθήστε να πατήσετε επαναλαμβανόμενα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.

Τα θέματα των λήψεων είναι πολύ σκοτεινά.

- Ορίστε την κατάσταση φλας σε $\frac{1}{2}$ (σ. 122).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης (σ. 107).
- Ρυθμίστε την αντίθεση χρησιμοποιώντας τη λειτουργία i-Contrast (σ. 109, 154).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος ΑΕ, ή την κατάσταση φωτομέτρησης σημείου (σ. 107, 108).


Τα θέματα είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Ρυθμίστε την κατάσταση φλας σε  (σ. 65).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης (σ. 107).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος ΑΕ, ή την κατάσταση φωτομέτρησης σημείου (σ. 107, 108).
- Μειώστε το φωτισμό των θεμάτων.

Οι λήψεις είναι πολύ σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας (σ. 57).

- Φωτογραφήστε εντός τις εμβέλειας του φλας (ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές", (σ. 37).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (σ. 108).

Τα θέματα στις λήψεις με φλας είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Φωτογραφήστε εντός τις εμβέλειας του φλας (ανατρέξτε στην ενότητα "Προδιαγραφές", (σ. 37).
- Ρυθμίστε την κατάσταση φλας σε  (σ. 65).

Στις λήψεις με φλας εμφανίζονται λευκές κουκκίδες ή παρόμοιες ατέλειες της εικόνας.

- Τα προβλήματα αυτά προκαλούνται από την αντανάκλαση του φωτός του φλας στη σκόνη ή σε αιωρούμενα σωματίδια.

Η ποιότητα των λήψεων είναι μειωμένη.

- Μειώστε την ταχύτητα ISO (σ. 108).
- Οι υψηλές ταχύτητες ISO σε ορισμένες καταστάσεις λήψης μπορεί να προκαλέσουν την εμφάνιση φωτογραφικού κόκκου στις εικόνες (σ. 86).

Τα θέματα εμφανίζουν το φαινόμενο “κόκκινων ματιών” (σ. 76).

- Ορίστε τη ρύθμιση [Λυχνία On] σε [On] (σ. 81) για να ενεργοποιήσετε τη λυχνία μείωσης του φαινομένου των “κόκκινων ματιών” (σ. 4) στις λήψεις με φλας. Σημειώστε ότι κατά τη διάρκεια ενεργοποίησης της λυχνίας μείωσης του φαινομένου “κόκκινων ματιών” (περίπου ένα δευτερόλεπτο), η λήψη δεν είναι δυνατή, καθώς η λυχνία αντισταθμίζει την εμφάνιση των κόκκινων ματιών. Για καλύτερα αποτελέσματα, ζητήστε από τα θέματά σας να κοιτάζουν στη λυχνία μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών. Επίσης, προσπαθήστε να αυξήσετε το φωτισμό στις εσωτερικές σκηνές και να φωτογραφήσετε από μικρότερη απόσταση.
- Επεξεργαστείτε τις εικόνες με τη λειτουργία διόρθωσης κόκκινων ματιών (σ. 155).

Η εγγραφή εικόνας στην κάρτα μνήμης απαιτεί υπερβολικά πολύ χρόνο ή η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι μειωμένη.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εκτελέσετε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης (σ. 162).

Οι ρυθμίσεις λήψης ή οι ρυθμίσεις του μενού FUNC. δεν είναι διαθέσιμες.

- Τα διαθέσιμα στοιχεία των ρυθμίσεων διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης. Ανατρέξτε στην ενότητα “Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης”, “Μενού FUNC. και “Μενού Λήψης” (σ. 208 – 213).


Τα εικονίδια Βρέφη ή Παιδιά δεν εμφανίζονται.

- Τα εικονίδια Βρέφη ή Παιδιά δεν θα εμφανίζονται εάν δεν έχετε ορίσει την ημερομηνία γενεθλίων στις πληροφορίες προσώπου (σ. 67). Εάν τα εικονίδια εξακολουθούν να μην εμφανίζονται ακόμη και αφού ορίσετε την ημερομηνία γενεθλίων, καταχωρήστε ξανά τις πληροφορίες προσώπου (σ. 72) ή βεβαιωθείτε ότι οι πληροφορίες ημερομηνίας/ώρας έχουν καθοριστεί σωστά (σ. 21).

Λήψη Ταινιών

Ο χρόνος λήψης που έχει παρέλθει δεν εμφανίζεται σωστά ή η εγγραφή διακόπτεται.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης ή επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που υποστηρίζει την εγγραφή υψηλής ταχύτητας. Σημειώστε ότι ακόμη και αν η ένδειξη του χρόνου που έχει παρέλθει δεν είναι σωστή, η διάρκεια των ταινιών στην κάρτα μνήμης αντιστοιχεί στον πραγματικό χρόνο εγγραφής (σ. 161).

Εμφανίζεται η ένδειξη  και η λήψη διακόπτεται αυτόματα.

Η εσωτερική μνήμη της μηχανής γέμισε καθώς η ταχύτητα εγγραφής στην κάρτα μνήμης δεν ήταν αρκετά υψηλή. Δοκιμάστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εκτελέσετε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης (σ. 162).
- Μειώστε την ποιότητα της εικόνας (σ. 78).
- Χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης που υποστηρίζει την εγγραφή υψηλής ταχύτητας (ανατρέξτε στην ενότητα “Προδιαγραφές”, (σ. 37)).

Τα θέματα φαίνονται παραμορφωμένα.

- Τα θέματα που περνούν μπροστά από τη μηχανή πολύ γρήγορα μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένα. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.

Προβολή

Η προβολή δεν είναι δυνατή.

- Η προβολή εικόνων ή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή εάν χρησιμοποιήσατε έναν υπολογιστή για τη μετονομασία των αρχείων ή την τροποποίηση της δομής των φακέλων. Για πληροφορίες σχετικά με τη δομή των φακέλων ή το όνομα των αρχείων, ανατρέξτε στο *[ImageBrowser EX User Guide/ImageBrowser EX Εγχειρίδιο χρήσης]*.


Η προβολή σταματά ή ο ήχος διακόπτεται.

- Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης με τη μηχανή (σ. 162).
- Κατά την προβολή ταινιών που έχουν αντιγραφεί σε κάρτες μνήμης με μικρότερες ταχύτητες ανάγνωσης είναι πιθανό να υπάρχουν σύντομες διακοπές.
- Κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε έναν υπολογιστή, ενδέχεται να παρουσιαστεί απόρριψη καρέ και διακοπή του ήχου εάν η απόδοση του υπολογιστή είναι ανεπαρκής.

Οθόνη Αφής

Αντιμετωπίζετε δυσκολία στην επιλογή στοιχείων ή πλήκτρων μέσω της αφής.

- Οι χειρισμοί μπορεί να είναι εκτελούνται ευκολότερα εάν πιέσετε με μεγαλύτερη ένταση ή χρησιμοποιήσετε τη γραφίδα στον μίαντα, καθώς το πάνελ της οθόνης αφής λειτουργεί με την ανίχνευση της πίεσης (σ. 14).
- Δοκιμάστε να βαθμονομήσετε την οθόνη (σ. 166).




Εμφανίζεται το εικονίδιο  στην επάνω δεξιά γωνία.

- Το δάχτυλό σας παραμένει στην οθόνη στην επάνω δεξιά γωνία. Ανασηκώστε το δάχτυλό σας από την οθόνη.

Υπολογιστής

Δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε υπολογιστή.

Όταν προσπαθείτε να μεταφέρετε εικόνες στον υπολογιστή μέσω καλωδίου, δοκιμάστε να μειώσετε την ταχύτητα μεταφοράς με την παρακάτω διαδικασία.

- Σβήστε τη μηχανή. Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου πλήρως, μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ προς την ένδειξη  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο . Στη συνέχεια, μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ προς την ένδειξη . Στην επόμενη οθόνη, αγγίξτε το στοιχείο [B] για να το επιλέξετε και κατόπιν αγγίξτε το ξανά.

IXUS 240 HS

Κάρτες Eye-Fi

Δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες (σ. 192).

Μηνύματα Οθόνης

Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος, εκτελέστε τις παρακάτω ενέργειες.

Δ/Υ κάρτα μνήμης

- Η κάρτα μνήμης έχει πιθανόν τοποθετηθεί με λανθασμένο προσανατολισμό. Τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό (σ. 19, 20).

IXUS 240 HS

Κλειδωμένη κάρτα μνήμης

- Το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας SD/SDHC/SDXC ή της κάρτας Eye-Fi βρίσκεται στη θέση κλειδώματος. Τοποθετήστε το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση ξεκλειδώματος (σ. 20).

Αδυναμία εγγραφής!

- Προσπαθήσατε να φωτογραφίσετε χωρίς κάρτα μνήμης στη μηχανή. Για να φωτογραφήσετε, τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό (σ. 19, 20).

Σφάλμα κάρτας μνήμης (σ. 162)

- Εάν εμφανιστεί το ίδιο μήνυμα σφάλματος αφού τοποθετήσετε μια διαμορφωμένη κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon (σ. 19, 20).

Ανεπαρκής χώρος στην κάρτα

- Δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης για λήψη (σ. 53, 83, 105) ή επεξεργασία εικόνων (σ. 151 – 155). Διαγράψτε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε (, σ. 144) ή τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό ελεύθερο χώρο (σ. 18).

Κλείστρο αφής μη διαθέσιμο/ΑυτοΕστΜεΑγγιγμα:ΜηΔιαθ

- Το δάχτυλό σας παραμένει στην οθόνη στην επάνω δεξιά γωνία (σ. 199).
- Η λειτουργία AF Αφής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην τρέχουσα κατάσταση λήψης (σ. 208).

ΑυτοΕστΜεΑγγιγμα:Άκυρο

- Το θέμα που επιλέξατε για τη λειτουργία AF Αφής δεν ανιχνεύεται πλέον από τη μηχανή (σ. 120).

ΑλλάξτεΣυστοιχίαΜπαταριών (σ. 18, 20)

Δεν υπάρχει εικόνα.

- Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει εικόνες που μπορούν να εμφανιστούν.

Με προστασία! (σ. 142)

Μη-αναγνωρίσιμη εικόνα/Μη-συμβατό JPEG/Πολύ μεγάλη εικόνα./Αδύνατη η αναπαραγωγή AVI/RAW

- Οι μη υποστηριζόμενες ή κατεστραμμένες εικόνες δεν μπορούν να προβληθούν.
- Οι εικόνες που έχουν υποστεί επεξεργασία ή το όνομα των οποίων έχει αλλάξει σε έναν υπολογιστή, καθώς και οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή μπορεί να μην είναι δυνατά να προβληθούν.

Μεγέθυνση αδύνατη! / Αδύνατη η προβολή του περιεχομ. σε Έξυπνη Αναπ./Περιστροφή αδύνατη/Αδυναμία αλλαγής εικόνας/Αδυναμία εγγραφής εικόνας! / Αδυναμία τροποποίησης/Αδυναμ. ανάθεσης σε κατηγορία/Αδυναμία επιλογής εικόνας/ΔΥ πληροφορίες ταυτότητας

- Οι παρακάτω λειτουργίες μπορεί να μην είναι διαθέσιμες για εικόνες των οποίων το όνομα έχει αλλάξει ή έχουν ήδη υποστεί επεξεργασία, καθώς και για εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή. Σημειώστε ότι οι λειτουργίες που επισημαίνονται με το σύμβολο του αστερίσκου (*) δεν είναι διαθέσιμες για τις ταινίες. Επεξ. πληρ. ταυτ* (σ. 138), Μεγέθυνση* (σ. 139), Έξυπνη Αναπαρ.* (σ. 141), Περιστροφή (σ. 146), Ταξινόμηση σε Κατηγορίες (σ. 147), Επεξεργασία* (σ. 151 – 155), Καταχώρηση ως Εικόνα Έναρξης* (σ. 160), Λίστα Εκτύπωσης* (σ. 186), και Διαμόρφ. φωτ. λευκώμ* (σ. 190).
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε ομαδοποιημένες εικόνες (σ. 101).

Υπέρβαση ορίου επιλογής

- Επιλέξατε περισσότερες από 998 εικόνες για τη Λίστα Εκτύπωσης (σ. 186) ή τη Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (σ. 190). Επιλέξτε 998 εικόνες ή λιγότερες.
- Οι ρυθμίσεις για τη Λίστα Εκτύπωσης (σ. 186) ή τη Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (σ. 190) δεν αποθηκεύτηκαν σωστά. Μειώστε τον αριθμό των επιλεγμένων εικόνων και προσπαθήστε ξανά.
- Επιχειρήσατε να επιλέξετε περισσότερες από 500 εικόνες στις λειτουργίες Προστασία (σ. 142), Διαγραφή (σ. 144), Αγαπημένα (σ. 147), Κατηγορίες (σ. 148), Λίστα Εκτύπωσης (σ. 186) ή Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (σ. 190).

Σφάλμα επικοινωνίας

- Η εκτύπωση ή η μεταφορά εικόνων σε έναν υπολογιστή αποτράπηκε από την υπερβολική ποσότητα εικόνων (περίπου 1.000) στην κάρτα μνήμης. Για να μεταφέρετε τις εικόνες χρησιμοποιήστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης USB που διατίθεται στο εμπόριο. Για να εκτυπώσετε, τοποθετήστε την κάρτα μνήμης απευθείας στην υποδοχή καρτών μνήμης του εκτυπωτή.

Σφάλμα ονομασίας!

- Όταν επιτευχθεί ο μέγιστος αριθμός φακέλων (999) και το μεγαλύτερο πλήθος εικόνων (9999), δεν είναι δυνατή η δημιουργία νέων φακέλων και η εγγραφή εικόνων. Στο μενού **Υ†**, αλλάξτε τη ρύθμιση [Αριθμ. αρχείων] σε [Νέα αρίθμηση] (σ. 162) ή διαμορφώστε την κάρτα μνήμης (σ. 161).

Σφάλμα Φακού

- Αυτό το σφάλμα μπορεί να εμφανιστεί εάν κρατάτε τον φακό ενώ κινείται ή όταν η μηχανή χρησιμοποιείται σε χώρους με σκόνη ή άμμο.
- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, μπορεί να υπάρχει κάποια βλάβη στη μηχανή. Στην περίπτωση αυτή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Ανιχνεύθηκε σφάλμα μηχανής (αριθμός σφάλματος)

- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανιστεί αμέσως μετά τη λήψη, η εικόνα ενδέχεται να μην έχει αποθηκευτεί. Μεταβείτε στην κατάσταση Προβολής για να ελέγξετε την εικόνα.
- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, μπορεί να υπάρχει κάποια βλάβη στη μηχανή. Στην περίπτωση αυτή, σημειώστε τον αριθμό σφάλματος (Exxx) και επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Σφάλμα Αρχείου

- Η εκτύπωση εικόνων έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή ή που καταγράφηκαν με μια άλλη μηχανή μπορεί να μην είναι δυνατή.

Σφάλμα εκτύπωσης

- Ελέγξτε τη ρύθμιση για το μέγεθος του χαρτιού. Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται όταν η ρύθμιση είναι σωστή, εκτελέστε επανεκκίνηση του εκτυπωτή και ολοκληρώστε ξανά τη ρύθμιση στη μηχανή.
-

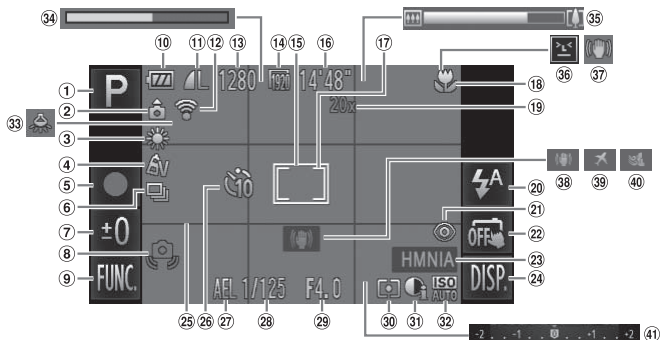
Συλλέκτης μελάνης πλήρης

- Επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon για να ζητήσετε βοήθεια στην αντικατάσταση του συλλέκτη μελανιού.

Προφυλάξεις Χειρισμού

- Η μηχανή είναι μια ηλεκτρονική συσκευή υψηλής ακρίβειας. Αποφύγετε την πτώση της και μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα.
- Μην πλησιάζετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε μαγνήτες, κινητήρες ή άλλες συσκευές που παράγουν ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία ή διαγραφή των δεδομένων εικόνας.
- Σκουπίστε τυχόν σταγονίδια νερού ή μόρια σκόνης από τη μηχανή ή την οθόνη χρησιμοποιώντας ένα στεγνό, μαλακό ύφασμα, όπως ένα καθαριστικό πανάκι για τα γυαλιά. Μην τρίβετε και μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στις επιφάνειες της μηχανής.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για να καθαρίσετε τη μηχανή ή την οθόνη.
- Χρησιμοποιήστε ένα φυσικό για φακούς με βουρτσάκι για να αφαιρέσετε τη σκόνη από το φακό. Εάν αντιμετωπίζετε δυσκολία στον καθαρισμό, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.
- Για να αποφύγετε το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή μετά από απότομες αλλαγές της θερμοκρασίας (κατά τη μεταφορά της από ψυχρό σε θερμό περιβάλλον), τοποθετήστε τη μηχανή σε μια αεροστεγή, σφραγισμένη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί σταδιακά στη θερμοκρασία πριν την αφαιρέσετε.
- Εάν σχημασθεί υγρασία, διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε αυτή την κατάσταση, μπορεί να προκληθεί βλάβη. Αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα μνήμης και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία πριν χρησιμοποιήσετε ξανά τη μηχανή.

Λήψη (Οθόνη Πληροφοριών)



- | | | |
|--|---|--|
| 1 Κατάσταση λήψης (σ. 208),
Εικονίδιο Τοπίου (σ. 58) | 13 Διαθέσιμες λήψεις | 27 Κλειδίωμα AE (σ. 107),
Κλειδίωμα FE (σ. 123) |
| 2 Προσανατολισμός μηχανής* | 14 Ποιότητα ταινίας | 28 Ταχύτητα κλείστρου |
| 3 Ισορροπία λευκού (σ. 110) | 15 Πλαίσιο AF (σ. 116) | 29 Τιμή διαφράγματος |
| 4 Τα Χρώματά Μου (σ. 111) | 16 Χρόνος που απομένει | 30 Μέθοδος φωτομέτρησης
(σ. 108) |
| 5 Εγγραφή ταινίας (σ. 102) | 17 Πλαίσιο σημείου AE (σ. 108) | 31 i-Contrast (σ. 109) |
| 6 Προώθηση (σ. 112) | 18 Εύρος εστίασης (σ. 114),
Κλειδίωμα AF (σ. 121) | 32 Ταχύτητα ISO (σ. 108) |
| 7 Αργό Κλείστρο (σ. 99),
Στάθμη διόρθωσης έκθεσης
(σ. 107) | 19 Μεγέθυνση ψηφιακού ζουμ
(σ. 61), Ψηφιακός μετατροπέας
τηλεφακού (σ. 115) | 33 Διόρθωση λυχνίας
υδραργύρου (σ. 77) |
| 8 Προειδοποίηση αστάθειας
μηχανής (σ. 57) | 20 Κατάσταση φλας (σ. 65, 122) | 34 Ταινία αργής κίνησης
(διάρκεια λήψης) (σ. 102) |
| 9 FUNC. (Λειτουργία) (σ. 49) | 21 Διόρθωση "κόκκινων μαπιών"
(σ. 76) | 35 Γραμμή ζουμ (σ. 55) |
| 10 Στάθμη μπαταρίας (σ. 205) | 22 Κλείστρο Αφής (σ. 64) | 36 Ανίχνευση βλεφαρίσματος
(σ. 80) |
| 11 Συμπύεση (ποιότητα εικόνας)
(σ. 123) / Ανάλυση (σ. 76, 78) | 23 Εκτύπωση ημερομηνίας
(σ. 66) | 37 Σταθεροποίηση εικόνας (σ. 60) |
| IXUS 240 HS | 24 Πλήκτρο DISP. (Οθόνη)
(σ. 48) | 38 Σταθεροποίηση εικόνας
(σ. 127) |
| 12 Κατάσταση σύνδεσης Eye-Fi
(σ. 192) | 25 Πλέγμα (σ. 79) | 39 Ζώνη ώρας (σ. 164) |
| | 26 Χρονόμετρο (σ. 62) | 40 Φίλτρο ανέμου (σ. 78) |
| | | 41 Γραμμή διόρθωση έκθεσης
(σ. 107) |




* : Κανονικός προσανατολισμός, : Κατακόρυφο κράτημα της μηχανής

Η μηχανή ανιχνεύει τον προσανατολισμό λήψης και προσαρμόζει τις ρυθμίσεις για βέλτιστες λήψεις. Ο προσανατολισμός ανιχνεύεται επίσης κατά την προβολή. Η μηχανή περιστρέφει τις εικόνες όπως απαιτείται, ανεξάρτητα από τον προσανατολισμό τους.

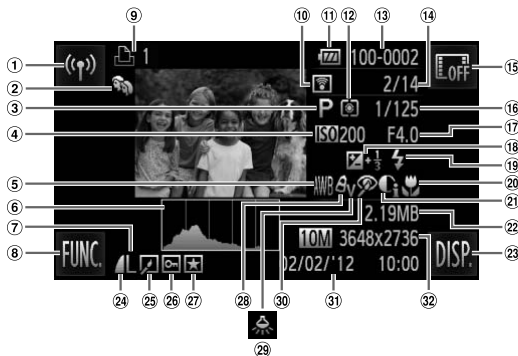
Ωστόσο, ο προσανατολισμός μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά, όταν η μηχανή είναι στραμμένη ευθεία προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

■ Στάθμη Μπαταρίας

Η στάθμη φόρτισης της μπαταρίας υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο ή ένα μήνυμα στην οθόνη.










Οθόνη	Λεπτομέρειες
	Επαρκής φόρτιση
	Ελαφρώς εκφορτισμένη, αλλά επαρκής
 (Αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα)	Σχεδόν εκφορτισμένη – αλλάξτε σύντομα την μπαταρία
[Αλλάξτε Συστοιχία Μπαταριών]	Εκφορτισμένη – αλλάξτε αμέσως την μπαταρία

Προβολή (Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών)



- | | | |
|--|--|---|
| ① Ασύρματο LAN | ⑪ Στάθμη μπαταρίας (σ. 205) | ⑳ Πλήκτρο DISP. (Οθόνη) (σ. 48) |
| ② Κατηγορίες (σ. 148) | ⑫ Μέθοδος φωτομέτρησης (σ. 108) | ㉑ Ποσοστό συμπίεσης (ποιότητα εικόνας) (σ. 123) |
| ③ Ταινίες (σ. 54, 130), Ριπή υψηλής ταχύτητας (σ. 100), Κατάσταση λήψης (σ. 208) | ⑬ Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου (σ. 162) | ㉒ Προβολή ομάδας (σ. 137), Επεξεργασία εικόνας (σ. 151 – 155) |
| ④ Ταχύτητα ISO (σ. 108), Ταχύτητα προβολής (σ. 89, 102) | ⑭ Αρ. τρέχουσας εικόνας / Συνολικός αρ. εικόνων | ㉓ Προστασία (σ. 142) |
| ⑤ Ισορροπία λευκού (σ. 110) | ⑮ Απόκρυψη πληροφοριών (σ. 133) | ㉔ Αγαπημένα (σ. 147) |
| ⑥ Ιστόγραμμα (σ. 133) | ⑯ Ταχύτητα κλειστρου (στατικές εικόνες), Ποιότητα εικόνας / Ταχύτητα καρτέ (ταινίες) (σ. 78) | ㉕ Τα Χρώματά Μου (σ. 111, 153) |
| ⑦ Ανάλυση (σ. 76, 78), MOV (ταινίες) | ⑰ Τιμή διαφράγματος, Ποιότητα εικόνας (ταινίες) (σ. 78) | ㉖ Διόρθωση λυχνίας υδραργύρου (σ. 77) |
| ⑧ FUNC. (Λειτουργία) (σ. 49) | ⑱ Στάθμη διόρθωσης έκθεσης (σ. 107) | ㉗ Διόρθωση “κόκκινων ματιών” (σ. 76, 155) |
| ⑨ Λίστα εκτύπωσης (σ. 186) | ㉘ Φλας (σ. 122) | ㉘ Ημερομηνία/ώρα λήψης (σ. 21) |
| IXUS 240 HS | ㉙ Εύρος εστίασης (σ. 114) | ㉙ Στατικές εικόνες: Ανάλυση Ταινίες: Διάρκεια ταινίας |
| ⑩ Μεταφορά μέσω Eye-Fi (σ. 192) | ㉚ i-Contrast (σ. 109, 154) | |
| | ㉚ Μέγεθος αρχείου | |

■ Συνοπτική περιγραφή του πάνελ ελέγχου ταινιών στην ενότητα “Προβολή” (σ. 130)

	Έξοδος
	Αγγίξτε για να εμφανίσετε το πάνελ έντασης ήχου και κατόπιν αγγίξτε τα ▲▼ για να ρυθμίσετε την ένταση. Όταν η ένταση ήχου οριστεί στην τιμή 0, εμφανίζεται η ένδειξη  .
	Αναπαραγωγή
	Παράλειψη (αντικαταστήστε την παρένθεση με δύο σύμβολα μικρότερου)* (Για να συνεχίσετε την παράκαμψη προς τα πίσω, συνεχίστε να αγγίζετε αυτό το εικονίδιο.)
	Προηγούμενο Καρέ (Για αργή κίνηση προς τα πίσω, συνεχίστε να αγγίζετε αυτό το εικονίδιο.)
	Επόμενο Καρέ (Για αργή κίνηση προς τα εμπρός, συνεχίστε να αγγίζετε αυτό το εικονίδιο.)
	Παράλειψη Εμπρός* (Για να συνεχίσετε την παράκαμψη προς τα εμπρός, συνεχίστε να αγγίζετε αυτό το εικονίδιο.)
	Επεξεργασία (σ. 156)

* Εμφανίζει το καρέ για περίπου 4 δευτ. πριν ή μετά το τρέχον καρέ.




- Για παράλειψη προς τα εμπρός ή πίσω κατά την προβολή ταινίας, χτυπήστε ελαφρά τις πλευρές της μηχανής (Ενεργή Προβολή) (σ. 131).
- Για αλλαγή των καρέ, αγγίξτε τη γραμμή κύλισης ή σύρετε αριστερά ή δεξιά.


Πίνακες Λειτουργιών και Μενού

Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης


Κατάσταση Λήψης								
		AUTO	P					
Λειτουργία								
Διόρθωση Έκθεσης (σ. 107)		-	○	○	○	○	○	○
Φλας (σ. 65, 122)	 A	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	○	○	○	○
	 *	*2	○	○	-	-	-	-
		○	○	○	○	○	○	○
Κλείστρο Αφής (σ. 64)	On/Off	○	○	○	○	○	-	-
Κλειδίωμα ΑΕ/Κλειδίωμα FE*5 (σ. 107, 123)		-	○	○	-	-	-	-
Κλειδίωμα AF (σ. 121)		-	○	○	-	-	-	-
Touch AF (σ. 120)		○	○	-	○	-	*6	*6
Ενδείξεις Οθόνης (σ. 48)	Οθόνη Πληροφοριών/ Χωρίς Οθόνη	○	○	○	○	○	○	○

*1  μόνο

*2 Μη διαθέσιμο, αλλά μεταβαίνει στην κατάσταση  σε ορισμένες περιπτώσεις.

*3 Μη-διαθέσιμο, αλλά μεταβαίνει στην κατάσταση  όταν ανάβει το φλας.

*4 Διαθέσιμο μόνο για τη λήψη στατικών εικόνων. Μη διαθέσιμος προσδιορισμός θέματος.














































*5 Η λειτουργία Κλειδίωμα FE δεν είναι διαθέσιμη στην κατάσταση φλας .


*6 Διαθέσιμο μόνο όταν ανιχνευθεί κάποιο πρόσωπο.

📷																
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*3	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	*4	○	*4	-	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-
○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Διαθέσιμο ή οριζόμενο αυτόματα. -Μη διαθέσιμο.

FUNC. Μενού FUNC.


















Λειτουργία	Κατάσταση Λήψης								
		AUTO	P						
Μέθοδος Φωτομέτρησης (σ. 108)		○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	-	-	-	-	-
Τα Χρώματά Μου (σ. 111)	OFF	○	○	○	○	○	○	○	○
	    	-	○	○	-	-	○	○	○
	     	-	○	○	-	-	○	○	○
Ισορροπία Λευκού (σ. 110)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○
	    	-	○	○	-	-	○	○	○
Ταχύτητα ISO (σ. 108)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○
	     	-	○	○	-	-	-	-	-
Διόρθωση Έκθεσης (σ. 107)		-	○	○	○	○	○	○	○
Χρονόμετρο (σ. 62)	OFF	○	○	○	○	○	○	○	○
	  	○	○	○	○	○	-	-	-
Ρυθμίσεις Χρονόμετρου (σ. 63)	Καθυστ/ση ^{*4}	○	○	○	○	○	-	-	-
	Λήψεις ^{*5}	○	○	-	○	○	-	-	-
Εύρος Εστίασης (σ. 114)	 	○	○	○	○	○	○	○	○
		-	○	○	○	○	-	-	-
Κατάσταση Προώθησης (σ. 112)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	-	-	-	-	-	-	-
		-	○	-	○	○	-	-	-
	 ⁺¹⁺⁶	-	○	-	○	○	-	-	-
Αναλογίες φωτογραφίας (σ. 75)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	-	○	-	○	○	○
Ανάλυση (σ. 76)	L	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	○	-	○	○
	M	-	-	-	-	-	-	-	-
	S	○	○	○	○	-	○	○	○
Συμπύεση (σ. 123)		-	○	-	-	-	-	-	-
		○	○	○	○	○	○	○	○
Ποιότητα Ταινίας (σ. 78, 102)	1620	○	○	○	○	○	○	○	○
	1200	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	○	○	○	○	○	○	○	○
	 	-	-	-	-	-	-	-	-

*1  *2 Η Ισορροπία λευκού δεν είναι διαθέσιμη.

*3 Δυνατότητα ορισμού σε εύρος 1 – 5: αντίθεση, όξυνση, κορεσμός χρώματος, κόκκινο, πράσινο, μπλε και τόνοι δέρματος.

*4 Δεν είναι δυνατός ο καθορισμός σε 0 δευτερόλεπτα στις καταστάσεις χωρίς δυνατότητα επιλογή του πλήθους των λήψεων.


*5 Μία λήψη (χωρίς δυνατότητα τροποποίησης) στις καταστάσεις χωρίς δυνατότητα επιλογή του πλήθους των λήψεων.








															
															
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	*7	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	*8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	*8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

*7 Διατίθενται μόνο τα 43 και 169.

○ Διαθέσιμο ή οριζόμενο αυτόματα. –Μη διαθέσιμο.

*8 Συγχρονίζεται με τη ρύθμιση αναλογιών εικόνας και ορίζεται αυτόματα σε (σ. 89).

 **Μενού Λήψης**

Λειτουργία		Κατάσταση Λήψης									
			AUTO	P							
Πλαίσιο AF (σ. 116)	Πρόσωπα*1*3		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Διάφ Πρόσωπο*2		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Σταθερό καρτέ		–	○	○	○	–	–	–	–	–
Μέγεθος ΠλαισίουAF*4 (σ. 117)	Κανονικό		–	○	○	○	–	–	–	–	–
	Μικρό		–	○	○	○	–	–	–	–	–
Ψηφιακό Ζουμ (σ. 61)	Τυπικό		○	○	–	○	–	○	○	○	○
	Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ψηφιακός Μετατρ. Τηλεφακού (1,4x/2,3x)*1		–	○	○	–	–	–	–	–	–
Ζουμ Σημείου AF (σ. 79)	Ψηφιακός Μετατρ. Τηλεφακού (1,6x/2,0x)*2		–	○	–	–	–	–	–	–	–
	On		○	○	–	○	–	○	○	○	○
Servo AF (σ. 118)	Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off*5		–	○	–	○	–	–	–	–	–
Συνεχ ΑυτΕστ*1 (σ. 119)	On		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off		–	○	–	○	○	–	–	–	–
Κλείστρο Αφής (σ. 64)	On/Off		○	○	○	○	○	–	–	–	
Δέσμη AF (σ. 81)	On		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off		○	○	○	○	○	○	–	○	○
Ρυθμίσεις Φλας (σ. 76, 81)	Κόκκινα Μάτια	On	○	○	○	○	–	○	○	○	○
		Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Λυχνία On	Ενεργοποίηση/ Απενεργοποίηση	○	○	○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast (σ. 109)	Αυτόμ.		○	○	○	–	–	–	–	–	–
	Off		–	○	○	○	○	○	○	○	○
Διορθ λυχν Hg (σ. 77)	Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση		○	–	–	–	–	–	–	–	
Φίλτρο Ανέμου (σ. 78)	Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση		○	○	○	○	○	○	○	○	
Εξέταση (σ. 82)	Off/2 – 10 δευτ./Μεγ.Διάρκεια		○	○	○	○	○	○	○	○	
Πληρ. Εξέτασης (σ. 82)	Off/Λειτουργομερείς/Έλεγχος Εστ.		○	○	○	○	○	○	○	○	
Ανίχν. Βλεφάρ. (σ. 80)	On		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Γραμμές Πλέγματος (σ. 79)	On/Off		○	○	○	○	○	○	○	○	
Διάταξη Εικονιδίων (σ. 124)			○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ρυθμίσεις IS (σ. 127)	Κατάσταση IS	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Συνεχής	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Μόνο σε Λήψη	–	○	–	○	○	○	○	○	○
Βελτιωμένο IS	On		○	○	○	○	○	○	○	○	
	Off		○	○	○	○	○	○	○	○	
Εκτυπ. Ημ/νίας (σ. 66)	Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ημερομηνία/Ημ/νία & Ωρα		○	○	○	○	○	–	○	○	○
Ρυθμ. ταυτότητας προσώπων (σ. 67)			○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 **IXUS 510 HS** μόνο *2 **IXUS 240 HS** μόνο

*3 Όταν δεν ανιχνεύονται πρόσωπα, η λειτουργία διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

*4 Εμφανίζεται μόνο όταν η ρύθμιση πλαίσιο AF έχει τεθεί σε [Σταθερό καρτέ]. *5 [On] όταν ανιχνεύεται κίνηση του θέματος στην κατάσταση **AUTO**.

*6 Διαθέσιμο μόνο για τη λήψη στατικών εικόνων. Μη διαθέσιμος προσαρμοσμός θέματος.

📷															
○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	*6	○	*6	-	○	○	○	○	○	○	○	*6	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
-	-	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Διαθέσιμο ή οριζόμενο αυτόματα. –Μη διαθέσιμο.

- Κατά τη χρήση της ρύθμισης [Ταυτ. προσώπου] (σ. 67) για τη λήψη, δεν θα εμφανίζονται ονόματα στις καταστάσεις , ή , αλλά θα καταγράφονται στις στατικές εικόνες.
- Διαθέσιμη ρύθμιση. Ωστόσο, κατά τη χρήση της ρύθμισης [Ταυτ. προσώπου] (σ. 67) για τη λήψη, δεν θα εμφανίζονται ονόματα στις καταστάσεις ή και δεν θα καταγράφονται στις ταινίες.

⏏ Μενού Διαμόρφωσης

Στοιχείο	Σελίδα	Στοιχείο	Σελίδα
Διακοπή Ήχου	σ. 158	Εξοικ. Ρεύματος	σ. 46, 164
Ένταση Ήχου	σ. 158	Ζώνη Ώρας	σ. 164
Επιλογές Ήχου	σ. 158	Ημερομηνία/Ώρα	σ. 22
Υποδείξεις	σ. 159	Σύστημα Βίντεο	σ. 176
Φωτεινότητα LCD	σ. 159	ΈλεγχΜέσωHDMI	σ. 174
Εικόνα Έναρξης	σ. 159	Βαθμονόμηση	σ. 166
Επιλ. Χρώματος	σ. 160	Ρυθμίσεις ασύρματου LAN	*
Διαμόρφωση	σ. 161, 162	Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.	σ. 168
Αριθμ. αρχείων	σ. 162	 Ρυθμίσεις Eye-Fi	σ. 192
Δημ. Φακέλου	σ. 163	Γλώσσα 	σ. 23
Σύμπτυξη Φακού	σ. 163	Επαναφορά Όλων	σ. 167

* Ανατρέξτε στον [Wireless LAN Guide/Οδηγός Ασύρματου Δικτύου] στον οδηγό DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

▶ Μενού Προβολής

Στοιχείο	Σελίδα	Στοιχείο	Σελίδα
Διαδοχ. Προβολή	σ. 140	Αλλαγή Μεγέθους	σ. 151
Διαγρ.	σ. 144	Τα Χρώματά Μου	σ. 153
Προστασία	σ. 142	Πληρ. ταυτότητας προσώπου	σ. 138
Περιστροφή	σ. 146	Ενεργή Προβολή	σ. 131
Αγαπημένα	σ. 147	Κύλιση οθόνης	σ. 130
Κατηγορίες	σ. 148	Ομαδ. εικόνων	σ. 137
Διαμόρφ φωτ.λευκώμ	σ. 190	Αυτ.Περιστροφή	σ. 146
i-Contrast	σ. 154	Συνέχεια	σ. 131
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών	σ. 155	Εναλλαγή	σ. 131

Κοπή	σ. 152	Ρύθ. ενεργ. αφής	σ. 150
------	--------	------------------	--------

Μενού Εκτύπωσης

Στοιχείο	Σελίδα	Στοιχείο	Σελίδα
Εκτύπωση	–	Διαгр. Επιλογών:Όλες	σ. 189
Επιλογή Εικ & Ποσότ.	σ. 188	Ρυθμίσεις Εκτύπωσης	σ. 187
Επιλογή Εικόνων:Όλες	σ. 189		

Κατάσταση Προβολής Μενού FUNC. Μενού FUNC.

Στοιχείο	Σελίδα	Στοιχείο	Σελίδα
Περιστροφή	σ. 146	Αναπ. Ανασκ. ταινιών	σ. 136
Λίστα Εκτύπωσης	σ. 186	Έξυπνη Αναπαραγωγή	σ. 141
Προστασία	σ. 142	Αναζήτηση εικόνων	σ. 135
Αγαπημένα	σ. 147	Διαδοχ. Προβολή	σ. 140
Διαγραφή	σ. 144	Κατηγορίες	σ. 148

Αγγλικοί όροι

A

AF Αφής	120
AF → Εστίαση	
AiAF Πρόσωπο (κατάσταση πλαισίου AF) ...	116

D

DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
DPOF	186

I

i-Contrast	109, 154
------------------	----------

P

P (κατάσταση λήψης)	106
PictBridge	172, 180

S

Servo AF	118
----------------	-----

Ελληνικοί όροι

A

Αγαπημένα	147
Αγγίξτε	8
Αγγίξτε τη θέση βαθμονόμησης	166
Αλλαγή μεγέθους εικόνων	151
Αλλαγή Χρώματος (κατάσταση λήψης)	93
Αναλογίες	75
Ανάλυση (μέγεθος εικόνας)	76
Αναπαραγωγή → Εμφάνιση	
Ανασκόπηση ταινιών (κατάσταση λήψης)	94
Ανίχνευση βλεφαρίσματος	80
Αντιμετώπιση Προβλημάτων	196
Αξεσουάρ	171
Άπειρο (κατάσταση εστίασης)	114
Αργό κλείστρο (κατάσταση λήψης)	99
Αριθμηση αρχείων	162
Ασπρόμαυρες εικόνες	111
Αστάθεια μηχανής	127
Αυτόματη κατάσταση (κατάσταση λήψης)	18, 54

B

Βελτιωμένο IS	128
Βραδινή λήψη στο χέρι (κατάσταση λήψης)	85

Γ

Γλώσσα οθόνης	17
---------------------	----

Δ

Διαγραφή	144
Διαγραφή όλων	144
Διαδοχ. Προβολή	140
Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος	190
Διάταξη εικονιδίων	124
Διόρθωση κόκκινων ματιών	76, 155
Διόρθωση λυχνίας υδραργύρου	77

E

Εικόνες	
Αναπαραγωγή → Εμφάνιση	
Διαγραφή	144
Προστασία	142
Χρόνος εμφάνισης	82
Εικόνες με τόνους σέπια	111
Έκθεση	
Διόρθωση	107
Κλείδωμα AE	107
Κλείδωμα FE	123
Εκτύπωση	180
Ελαφρό φλουτάρισμα (κατάσταση λήψης)	90
Έλεγχος εστίασης	134
Εναλλασσόμενο ρεύμα	177, 178
Ενδείξεις γλώσσας	17
Ένδειξη	51
Ενέργειες Αφής	149
Ενεργή Προβολή	131
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	110
Εξοικονόμηση ενέργειας	46
Έξυπνη Αναπαραγωγή	141
Έξυπνο Κλείστρο (κατάσταση λήψης)	96
Επεξεργασία	
i-Contrast	154
Αλλαγή μεγέθους εικόνων	151
Διόρθωση κόκκινων ματιών	155
Κοπή	152
Τα Χρώματά Μου	153
Επαναφορά όλων	167
Εστίαση	
Servo AF	118
AF Αφής	120
Ζουμ σημείου AF	79
Κλείδωμα AF	121
Πλαίσια AF	116
Εφέ παιδικής μηχανής (κατάσταση λήψης)	90
Εφέ πόστερ (κατάσταση λήψης)	87
Εφέ ευρείας γωνίας (κατάσταση λήψης)	88
Εφέ μινιατούρας (κατάσταση λήψης)	88

Εύρος εστίασης	
Άπειρο	114
Κοντινή Λήψη	114
Z	
Ζουμ	19, 55, 61
H	
Ημερομηνία/ώρα	
Αλλαγή	16
Προσθήκη ημερομηνίας/ώρας στις εικόνες	66
Ρύθμιση	15
Χρονική ζώνη	164
Ήχοι	158
Θ	
Servo AF	118
I	
Ισορροπία λευκού (χρώμα)	110
Ισορροπία Λευκού Πολλαπλών περιοχών	77
K	
Καλώδιο AV	173
Καλώδιο επικοινωνίας	2, 180
IXUS 510 HS	
Κάρτες μνήμης microSD/microSDHC/ microSDXC → Κάρτες μνήμης	
IXUS 240 HS	
Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC → Κάρτες μνήμης	
Κάρτες Eye-Fi	3, 192
Κάρτες μνήμης	3
Κάρτες μνήμης microSD/microSDHC/ microSDXC → Κάρτες μνήμης	
Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC → Κάρτες μνήμης	
Κατάσταση προώθησης	112
Κατηγορίες	148
Κιτ τροφοδοτικού AC	171, 177, 178
Κλειδωμα AE	107
Κλειδωμα AF	121
Κλειδωμα εστίασης	118
Κλειδωμα FE	123
Κλειστό Αφής	64, 126
Κοντινή Λήψη (κατάσταση εστίασης)	114
Κοπή	152
Λ	
Λείο δέρμα (κατάσταση λήψης)	86
Λήψη	
Ημερομηνία/ώρα λήψης → Ημερομηνία/ώρα Πληροφορίες λήψης	204
Λογισμικό	
DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Εγκατάσταση	25
Λυχνία	81
M	
Μέθοδος φωτομέτρησης	108
Μενού FUNC.	
Πίνακας	208, 210, 215
Βασικές διαδικασίες χειρισμού	50
Μετατροπέας DC	177, 178
Μηχανή	
Επαναφορά όλων	167
Μηνύματα σφάλματος	200
Μονόχρωμη (κατάσταση λήψης)	91
Μπαταρία	
Εξοικονόμηση ενέργειας	46
Στάθμη	205
Φόρτιση	10
Μπαταρίες	
→ Ημερομηνία/ώρα (μπαταρία ημερομηνίας/ώρας)	
N	
Servo AF	118
Ξ	
Servo AF	118
O	
Οθόνη	
Εικονίδια	204, 206
Ενδείξεις γλώσσας	17
Μενού → Μενού FUNC., Μενού	
Οθόνη τηλεόρασης	173
Π	
Πάνελ οθόνης αφής	8
Περιεχόμενα συσκευασίας	2
Περιστροφή	146
Πλέγμα	79
Πλαίσια AF	19, 55, 116
Πολύ έντονα χρώματα (κατάσταση λήψης)	87
Ποιότητα εικόνας → Ποσοστό συμπίεσης	
Πορτραίτο (κατάσταση λήψης)	84

Ποσοστό συμπίεσης (ποιότητα εικόνας).....	123
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις → Επαναφορά όλων	
Προβολή	
Αναζήτηση εικόνας	135
Διαδοχ. Προβολή	140
Έξυπνη Αναπαραγωγή.....	141
Οθόνη τηλεόρασης.....	173
Προβολή ευρετηρίου	135
Προβολή μεμονωμένων εικόνας	21
Προβολή σε μεγέθυνση	139
Προβολή σε μεγέθυνση.....	139
Προστασία	142
Πρόγραμμα AE.....	106
Πρόσωπα (κατάσταση πλαισίου AF)	116
Πυροτεχνήματα (κατάσταση λήψης)	85
IXUS 510 HS	
Πυροτεχνήματα (κατάσταση λήψης).....	77

P

Ριπή υψηλής ταχύτητας (κατάσταση λήψης)....	100
---	-----

Σ

Στερεοφωνικό Καλώδιο AV.....	176
Συνεχής λήψη.....	112
Σύρετε	8

T

Τα Χρώματά Μου.....	111, 153
Ταινία αργής κίνησης (κατάσταση ταινίας)....	102
Ταινία iFrame (κατάσταση ταινίας)	103
Ταινίες	
Επεξεργασία.....	156
Ποιότητα εικόνας	
(ανάλυση/ταχύτητα καρτέ).....	78
Ταυτότητα Προσώπου.....	67, 138
Ταχύτητα ISO	108
Τονισμός Χρώματος (κατάσταση λήψης)	92
Τροφοδοσία → Μπαταρία, Kit τροφοδοτικού AC	

Y

Υποδοχή.....	173, 176, 177, 179, 180
--------------	-------------------------

Φ

Φλας	
Απενεργοποίηση του φλας.....	65
Αργός συγχρονισμός.....	122
On	122
Φορτιστής μπαταρίας.....	2, 171

X

Χαμηλός φωτισμός (κατάσταση λήψης)	85
Χαμόγελο (κατάσταση λήψης).....	96
Χιόνι (κατάσταση λήψης)	85
Χρώμα (ισορροπία λευκού).....	110
Χρήση της μηχανής στο εξωτερικό	164, 170
Χρονική ζώνη	164
Χρονόμετρο.....	62
Χρονόμετρο 2 δευτ.....	63
Χρονόμετρο για πρόσωπα	
(κατάσταση λήψης)	98
Χρονόμετρο για βλεφάρισμα	
(κατάσταση λήψης)	97
Προσαρμογή του χρονόμετρου.....	63
Χρονόμετρο για πρόσωπα	
(κατάσταση λήψης)	98
Χρονόμετρο για βλεφάρισμα	
(κατάσταση λήψης)	97

Ψ

Ψηφιακό ζουμ.....	61
Ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού.....	115

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΜΕ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΟ ΤΥΠΟ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ.

Εμπορικά Σήματα

- Το λογότυπο microSDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Αυτή η συσκευή υποστηρίζει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδειας από τη Microsoft.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
- Το λογότυπο iFrame και το σύμβολο iFrame είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc.

Άδεια MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Η σημείωση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

Αποκήρυξη

- Απαγορεύεται η επανεκτύπωση, η μετάδοση ή η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης οποιουδήποτε τμήματος αυτού του εγχειριδίου χωρίς την άδεια της Canon.
- Η Canon επιφυλάσσεται του δικαιώματος αλλαγής των περιεχομένων αυτού του εγχειριδίου οποιαδήποτε χρονική στιγμή χωρίς προειδοποίηση.
- Οι εικόνες και τα στιγμιότυπα οθόνης (screenshots) που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο μπορεί να διαφέρουν από αυτά του προϊόντος.
- Ανεξαρτήτως με τα προαναφερθέντα στοιχεία, η Canon δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για βλάβες οι οποίες οφείλονται σε λανθασμένο χειρισμό των προϊόντων.