



**Canon**

# *PowerShot D20*

## **Användarhandbok för kameran**

- Läs igenom den här handboken, inklusive säkerhetsföreskrifterna, innan du använder kameran.
- Den här handboken förklarar hur du gör för att använda kameran på bästa möjliga sätt.
- Spara handboken för framtida användning.

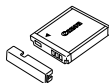
**SVENSKA**

## Förpackningens innehåll

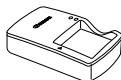
Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.  
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



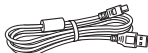
Kamera



Batteri NB-6L  
(med kontaktskydd)



Batteriladdare  
CB-2LY/CB-2LYE



Gränssnittskabel  
IFC-400PCU



Handlovsrem  
WS-DC8



Fäste för rem



Starthandbok



CD:n DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



Häfte om Canons  
garantisystem

- Inget minneskort medföljer (s. 2).

## Användarhandböcker

Mer information om den medföljande programvaran finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok*, på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk (s. 28).



- Du behöver Adobe Reader för att kunna visa PDF-handböckerna. För Word-handböckerna kan Microsoft Word/Word Viewer installeras (behövs endast för handböcker för Mellanöstern).

## Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort\*
- SDHC-minneskort\*
- SDXC-minneskort\* 
- Eye-Fi-kort

\* Följer specifikationerna för SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

## Om Eye-Fi-kort

Det är inte säkert att den här produkten stöder Eye-Fi-kortfunktioner (inklusive trådlös överföring). Om det skulle uppstå något problem med ett Eye-Fi-kort, kontakta korttillverkaren.

I många länder och regioner måste du dessutom ha ett godkännande för att använda Eye-Fi-kort. Utan godkännande är användning av kortet inte tillåten. Om det är oklart om kortet får användas i regionen kontaktar du korttillverkaren.

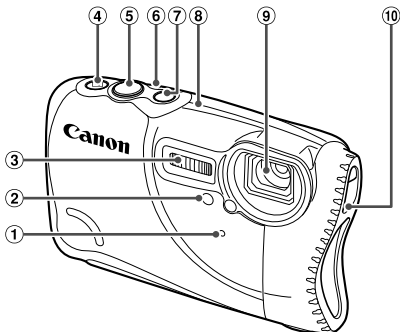


- Kontrollera alltid i förväg att minneskort kan användas i andra apparater som kortläsare och datorer (inklusive den operativsystemsversion som du har).



## Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, till exempel minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in videoscener som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kameran. Kontaktinformation till Canons kundtjänst finns i garantiinformationen.
- Kamerans LCD-skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skyddar mot repor vid transport. Ta i så fall bort plastfilmen innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

# Delarnas namn och konventioner i den här handboken

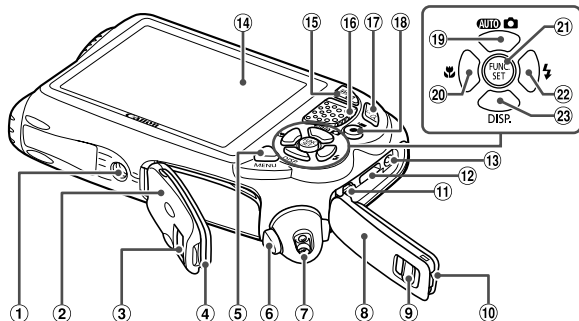


- |                                                                                                     |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ① Mikrofon                                                                                          | ⑥ Indikeringslampa                |
| ② Lampa                                                                                             | ⑦ ON/OFF-knapp                    |
| ③ Blixt                                                                                             | ⑧ GPS-antenn                      |
| ④  -knapp (visning) | ⑨ Objektiv                        |
| ⑤ Avtryckare                                                                                        | ⑩ Fäste för axelrem/karbinhakerem |

-  : Viktig information som du bör läsa
-  : Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- (s. xx): Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Flikarna som visas ovanför rubrikerna anger om den aktuella funktionen kan användas för stillbilder, videoscener eller både och.

**Stillbilder** : Anger att funktionen används vid fotografering eller visning av stillbilder.

**Videoscener** : Anger att funktionen används vid inspelning eller uppspelning av videoscener.



- |                                                    |                                 |
|----------------------------------------------------|---------------------------------|
| ① Stativgånga                                      | ⑮ Zoomknapp                     |
| ② Lucka till minneskort/batteri                    | Fotografering:  (vidvinkelläge) |
| ③ Lås till luckan till minneskort-/batterifack     | Visning:  (index)               |
| ④ Vattentät packning                               | ⑯ Högtalare                     |
| ⑤ <b>MENU</b> -knapp                               | ⑰ Zoomknapp                     |
| ⑥ Låsknapp                                         | Fotografering:  (teleläge)      |
| ⑦ Fäste för rem                                    | Visning:  (förstoring)          |
| ⑧ Kontaktskydd                                     | ⑱ Filmknapp                     |
| ⑨ Lås till kontaktskyddet                          | ⑲ Lägesval/uppknapp             |
| ⑩ Vattentät packning                               | ⑳ /vänsterknapp                 |
| ⑪ AV OUT- (audio/video-utgång) och DIGITAL-kontakt | ㉑ <b>FUNC./SET</b> -knapp       |
| ⑫ HDMI™-kontakt                                    | ㉒  (Blixt)/högerknapp           |
| ⑬ DC IN-kontakt (strömångång)                      | ㉓ <b>DISP.</b> (Visa)/nedknapp  |
| ⑭ Bildskärm (LCD-skärm)                            |                                 |

- I den här handboken illustreras kamerans knappar med de ikoner som finns på knapparna eller som de liknar.
- Följande kameraknappar illustreras av ikoner:
  - ▲ Uppknappen ⑲ på baksidan
  - ◀ Vänsterknappen ⑳ på baksidan
  - FUNC./SET-knappen ㉑ på baksidan
  - ▶ Högerknappen ㉒ på baksidan
  - ▼ Nedknappen ㉓ på baksidan
- Text som visas på kamerans skärm visas inom hakparenteser ([ ]) i den här handboken.

# Innehåll

Förpackningens innehåll .....	2
Kompatibla minneskort .....	2
Allmän och juridisk information .....	3
Delarnas namn och konventioner i den här handboken .....	4
Innehåll .....	6
Innehåll: grundläggande funktioner .....	8
Säkerhetsföreskrifter .....	10
Varningar för när du använder den här vattentäta, dammtäta och stöttåliga kameran .....	13
Förberedande åtgärder .....	15
Testa kamerans funktioner .....	23
Medföljande programvara, handböcker .....	28
Tillbehör .....	34
Tekniska data .....	36

## 1 Grundläggande kamerafunktioner .....41

Slå på/stänga av .....	42
Avtryckare .....	43
Visning av fotograferingsinformation .....	44
FUNC.-menyn .....	45
MENU-menyn .....	46
Indikeringslampans funktioner .....	47
Klockan .....	47

## 2 Använda GPS-funktionen .....49

Använda GPS-funktionen .....	50
------------------------------	----

## 3 Smart Auto-läget .....57

Fotografera med Smart Auto-läget .....	58
Vanliga användbara funktioner .....	66

Funktioner för anpassning av bilder .....	71
Hjälpfunktioner för fotografering .....	76
Anpassa kamerans funktioner .....	79

## 4 Övriga fotograferingsmetoder .....81

Särskilda motiv .....	82
Använda specialeffekter .....	86
Metoder för speciella motiv .....	94
Spela in olika typer av filmer .....	100

## 5 P-läget .....103

Fotografera med programautomatik (P-läge) .....	104
Bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation) .....	105
Färger och bildseriefotografering .....	108
Fotograferingsavstånd och fokusering .....	113
Blixt .....	121

## 6 Visningsläge .....125

Visa .....	126
Bläddra och filtrera bilder .....	132
Alternativ för visning av bilder .....	135
Skydda bilder .....	138
Radera bilder .....	142
Rotera bilder .....	144
Kategorisera bilder .....	146
Redigera stillbilder .....	150
Redigera videoscener .....	155

## 7 Inställningsmenyn .....157

Justera grundläggande kamerafunktioner .....	158
-------------------------------------------------	-----

---

<b>8 Tillbehör.....</b>	<b>167</b>	<b>9 Bilaga .....</b>	<b>197</b>
Tips om användning av medföljande tillbehör.....	168	Felsökning .....	198
Extra tillbehör .....	169	Meddelanden som visas på skärmen .....	202
Använda extra tillbehör .....	172	Information som visas på skärmen .....	204
Skriva ut bilder .....	181	Funktioner och menytabeller .....	208
Använda ett Eye-Fi-kort .....	194	Hanteringsföreskrifter .....	216
		Index.....	217

# Innehåll: grundläggande funktioner



## Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge)..... 58

### Ta bra bilder av människor



Porträtt (s. 83)



Mot snö (s. 83)

### Fotografera speciella motiv



Kvällsmotiv  
(s. 83)



Svagt ljus  
(s. 83)



Undervatten  
(s. 82)



Närbilder under  
vatten (s. 82)



Fyrverkerier  
(s. 83)

### Använda specialeffekter



Kraftiga färger  
(s. 86)



Affisheffekt  
(s. 86)



Fisheyeffekt (s. 87)



Miniatyreffekt (s. 87)



Leksakskameraeffekt  
(s. 89)



Monokrom  
(s. 90)

- Fokus på ansikten..... 58, 83, 116
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blix)..... 69
- Ta bilder där jag själv är med (självutlösare)..... 67, 97
- Lägg till fotograferingsdatum och -tid (datumstämpel)..... 70
- Spela in videoklipp och ta bilder samtidigt (filmsammandrag)..... 94



**Visa**

- Visa bilder (visningsläge)..... 126
- Automatisk visning av bilder (bildspel) ..... 136
- Visa bilder på en tv ..... 172
- Visa bilder på en dator..... 29
- Bläddra igenom bilder snabbt..... 132
- Radera bilder ..... 142

**Spela in/visa videoscener**

- Spela in videoscener ..... 58, 100
- Visa videoscener ..... 126
- Slow motion-visning av videoscener med snabbbrörliga motiv .... 100

**Skriva ut**

- Skriva ut bilder..... 181

**Spara**

- Spara bilder på en dator ..... 29

# Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



## Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan detta orsaka kvävning.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte öppna, ändra eller hetta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personskador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.**
- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batteriet.

Om batteriladdaren blir våt drar du ut stickkontakten ur vägguttaget och rådfrågar din kameraleverantör eller kontaktar Canons kundtjänst.

- **Använd endast det rekommenderade batteriet.**
- **Placera inte batteriet nära eller i en öppen låga.**
- **Dra då och då ur nätkabeln och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.**
- **Hantera inte nätkabeln med blöta händer.**
- **Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte kameran om strömkabeln eller kontakten är skadad, eller inte helt isatt i uttaget.**
- **Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.**

Batteriet kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.** Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd kameran med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- **Spela inte den medföljande cd-skivan (eller -skivorna) i en cd-spelare som inte stöder cd-romskivor av datatyp.**

Att lyssna i hörlurar på det höga ljudet från en cd-skiva som spelas upp i en cd-musikspelare kan leda till hörselskador. Vid lyssning på hög volym kan eventuellt även anslutna högtalare skadas.

- **Använd inte axelrem eller karbinhakerem under vatten.** Remmar kan råka viras runt halsen och utgöra en strypningsrisk.



## Akta!

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att kameran inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du håller den i remmen.**

Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **Utsätt inte skärmen för stötar.**

Om skärmen går sönder kan skärvarna orsaka personskador.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.** Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**

- Platser med starkt solljus.
- Platser med temperaturer över 40 °C.
- Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.

Det kan göra att batteriet börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

Höga temperaturer kan medföra att kamerans eller batteriladdarens ytterhölje deformeras.

- **Att titta på bilder på kamerans skärm under långa stunder kan orsaka obehag.**

## Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfri dag).** Det kan skada bildsensorn.

- **Den här kameran kan inte användas under vatten på större djup än 10 m eller i varma källor eller annat mineraliserat vatten.**

Det kan orsaka skador eller vattenintrång.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**

Det beror på att blixstens höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstopps för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

- **Ta ut och förvara batteriet på annan plats när du inte använder kameran.**

Om batteriet lämnas kvar inuti kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

- **Luckor och skydd bör vara stängda när kameran inte används.**

Om kameran förvaras med luckor/skydd öppna kan det komma in vätska eller damm som skadar kameran.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet.**

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Koppla ur batteriladdaren från eluttaget när batteriet är fulladdat eller när du inte använder den.**

- **Placera inte något föremål, t.ex. en duk, ovanpå batteriladdaren medan batteriet laddas.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- **Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- **Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen.**

- **Fäst inte några hårda föremål i kameran.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



## Varningar för när du använder den här vattentäta, dammtäta och stöttåliga kameran

Du kan ha roligt med den här kameran i regnet, på stranden, medan du åker skidor och under vatten ned till 10 meters djup. Den kan dock inte användas i varma källor eller i annat mineraliserat vatten. Observera att Canon inte tar ansvar för skador på kameran, batterierna, minneskortet eller sparade data som orsakas av vattenintrång som en följd av felaktig användning av produkten. Den här kameran har undergått Canons standardtester. Det finns dock ingen garanti för att den här kameran inte kan gå sönder eller att det inte kan bli fel på den. (Mer information om specifikationer för vatten- och dammtätethet och stöttålighet finns i "Tekniska data" (s. 36).)

### Varningar för innan du börjar använda kameran

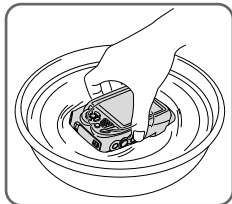
- Innan du börjar fotografera med kameran bör du kontrollera att kontaktskyddet och luckan till minneskort-/batterifacket (s. 5) är helt stängda (s. 18, 23). Om locket eller skyddet inte är helt stängt kan vatten tränga in i kameran och skada den.
- Se till att de vattentäta packningarna (s. 17) på insidan av locket/skyddet och områdena runt omkring inte repas eller att det kommer in sådant som sand, smuts och hårstrån mellan dem eftersom det då finns risk att vatten tränger in. Om den vattentäta packningen skadas bör du inte använda kameran under vatten.
- Öppna och stäng helst inte locket/skyddet på stranden eller i närheten av vatten. Byt minneskort och batterier på en torr plats skyddad från havsvindar.
- Öppna inte luckan/skyddet om kameran är våt. Om kameran är fuktig bör du torka av den med en mjuk, torr trasa tills den är helt torr.

### Varningar för när du använder kameran

- Använd inte kameran i vatten djupare än 10 meter.
- Utsätt inte kameran för hårda slag eller stötar när du har den under vatten. Stötar kan leda till att luckor öppnas eller på annat sätt påverka kamerans vattentätethet.
- Den här kameran har befunnits vara stöttålig enligt Canons standardtester (se "Tekniska data" (s. 36)). Hårda stötar kan trots det repa kameran eller orsaka fel på den. Låt inte kameran falla från höga höjder och utsätt den inte för hårda stötar.
- Vattentätetheten garanteras inte om kameran tappas eller utsätts för stötar.

## Varningar för efter att du har använt kameran och kameravård

- Skölj av kameran om det finns vätska eller sand på den efter användning. Vätskan kan smutsa ned eller fräta på kameran, och om du torkar av kameran när det finns sand på den kan den repas.
- Om du har använt kameran under vatten (speciellt i havet) eller i sandiga och smutsiga miljöer bör du skölja den direkt under sötvatten, till exempel kranvatten, som inte är varmare än 30°C. Främmande substanser eller saltavlagringar på kameran kan fräta på metalldelar eller få knappar att fastna.
- När du har tvättat kameran torkar du av den med en mjuk, torr trasa så att den blir helt torr. När du har tvättat och torkat kameran bör du kontrollera att knappar och luckor/skydd inte sitter fast när du trycker på eller försöker att öppna eller stänga dem.
- För att de vattentäta packningarna inte ska skadas så att det läcker in bör du se till att hålla packningarna rena från sand och andra främmande substanser. Använd inte heller kemikalier eller smörjmedel på packningarna.



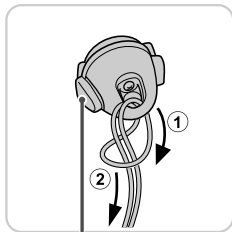
## Om de vattentäta packningarna

- Om de vattentäta packningarna repas eller går sönder finns det risk för skador och vattenintrång. Kontakta Canons närmaste *kundtjänstkontor* för omedelbar reparation. Byte av vattentäta packningar utföres mot avgift.

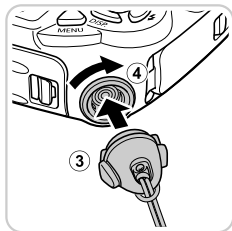
# Förberedande åtgärder

Förbered kameran för användning.

## Fastsättning av kameraremmen



Låsknapp



### Sätt fast kameraremmen.

- Sätt fast remmen i remfästet, sätt sedan fast remfästet i hålet på kameran och vrid om tills det hörs ett klick.
- Om du vill ta bort remfästet håller du in låsknappen och vrider remfästet motsols.

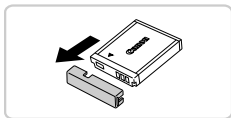
## Hålla kameran



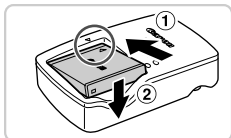
- När du fotograferar bör du ha remmen runt handleden så att du inte tappar kameran. Kameran sjunker i vatten.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten.

## Ladda batteriet

Använd den medföljande batteriladdaren för att ladda batteriet innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet först eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.

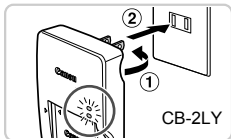


### 1 Ta bort kontaktskyddet.



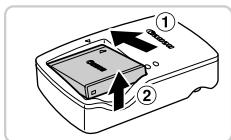
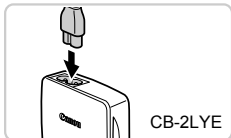
### 2 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).



### 3 Ladda batteriet.

- **För CB-2LY:** Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- **För CB-2LYE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
  - ▶ Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
  - ▶ Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



### 4 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).



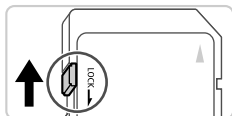
- ⚠ Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- Om du har en batteriladdare med sladd bör du inte ansluta laddaren eller sladden till andra objekt. Det kan orsaka funktionsfel eller skador på produkten.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Tekniska data" (s. 36).

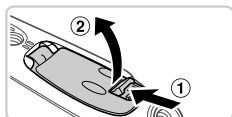
## Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (s. 161).



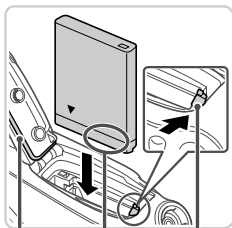
### 1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i positionen för läsning av kortet (den nedre positionen) kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken uppåt tills den låses fast i positionen för uppläsning.



### 2 Öppna luckan.

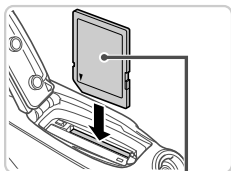
- Skjut låset åt sidan (1) och öppna luckan (2).



### 3 Sätt i batteriet.

- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i ett batteri åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.
- Var försiktig så att du inte skadar den vattentäta packningen när du sätter i batteriet.

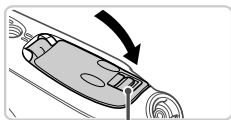
Kontakter  
Vattentät packning  
Batterilås



Etikett

#### 4 Sätt i minneskortet.

- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.
- Var försiktig så att du inte skadar den vattentäta packningen när du sätter i minneskortet.



Röd markering

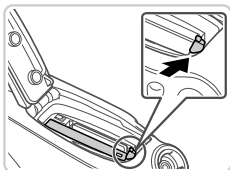
#### 5 Stäng luckan.

- Stäng luckan i pilens riktning och tryck ned den tills det säger klick.
- Kontrollera att låset åker tillbaka till det visade läget, så att den röda markeringen inte längre syns.



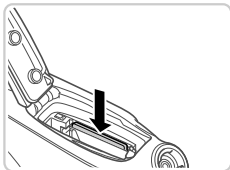
- Öppna inte locket/skyddet när kameran är våt eller under vatten. Om kameran är fuktig bör du torka av den med en mjuk, torr trasa tills den är helt torr.
- Se till att de vattentäta packningarna och områdena runt omkring inte repas och att det inte finns sådant som sand, smuts och hårstrån på dem eftersom det då finns risk att vatten tränger in.
- Öppna och stäng helst inte locket/skyddet på stranden eller i närheten av vatten. Byt minneskort och batterier på en torr plats skyddad från havsvindar.

## Ta ur batteriet och minneskortet



### Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- ▶ Batteriet kommer att fjädra upp.

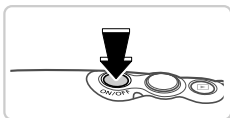


### Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- ▶ Minneskortet kommer att fjädra upp.

## Ställa in datum och tid

En skärm för inställning av datum och tid visas första gången du startar kameran. Det är viktigt att du ställer in rätt datum och tid om de datum- och tidsuppgifter som läggs till för dina bilder ska bli korrekta.




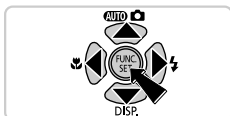
### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Skärmen [Datum/tid] visas.



### 2 Ställ in datum och tid.


- Välj ett alternativ med ◀▶-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av ▲▼-knapparna.
- Tryck på -knappen när du är klar.

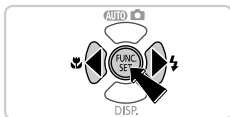



### 3 Ställ in den lokala tidszonen.




- Ange en lokal tidszon med hjälp av ◀▶-knapparna.

### 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på -knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.

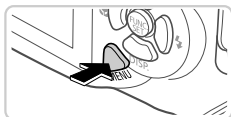


- 
-  Om du inte har ställt in datum, tid och en lokal tidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.

- 
-  Du kan ställa in sommartid (1 timme framåt) genom att välja  i steg 2 och sedan välja  med hjälp av ▲▼-knapparna.

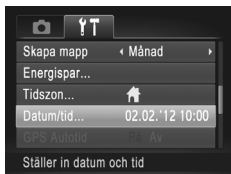
## Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



### 1 Öppna kamerans meny.

- Tryck på **MENU**-knappen.

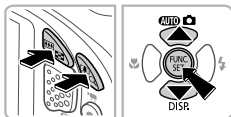


### 2 Välj [Datum/tid].

- Välj **↑↓**-fliken med hjälp av zoomknapparna.
- Välj [Datum/tid] genom att trycka på **▲▼**-knapparna, och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

### 3 Ändra datum och tid.

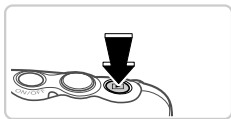
- Följ steg 2 på s. 20 för att justera inställningarna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att stänga menyn.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, s. 169) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Följ stegen på s. 19 för att ställa in datum och tid.
- Inställningarna för tid och datum kan uppdateras automatiskt med hjälp av kamerans GPS-mottagare (s. 56).

## Visningsspråk

Du kan välja vilket språk som ska visas på kameran.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på -knappen.



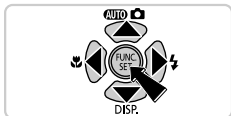
### 2 Gå till inställningsskärmen.

- Håll -knappen intryckt, och tryck sedan direkt på MENU-knappen.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

### 3 Ställ in visningsspråket.

- Välj ett språk med hjälp av -knapparna, och tryck sedan på -knappen.
- När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



- Om det dröjer för länge från det att du trycker på -knappen tills du trycker på MENU-knappen i steg 2 visas innevarande tid. Om så händer tar du bort tidsvisningen genom att trycka på -knappen, och sedan upprepar du steg 2.
- Det går även att ändra visningsspråk genom att trycka på MENU-knappen och välja [Språk ] på -fliken.

# Testa kamerans funktioner

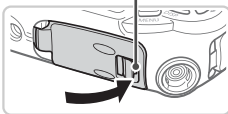
De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

## Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

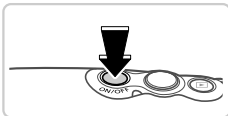


Röd markering



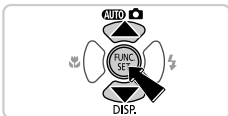
### 1 Kontrollera att luckorna är stängda.

- Kontrollera att både låset till minneskort-/batterifacket och kontaktskyddet åker tillbaka till läget som visas, så att den röda markeringen inte längre syns.
- Om luckan eller skyddet inte har stängts ordentligt kan vatten komma in i kameran om den blir våt, vilket kan orsaka skador.



### 2 Slå på kameran.

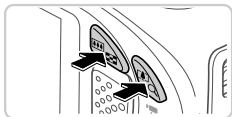
- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.





### 3 Gå till läget **AUTO**.

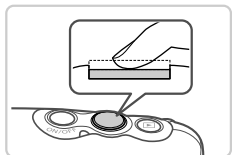
- Tryck på ▲, knappen, välj **AUTO** med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på FUNC/SET-knappen.
- ▶ En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn.
- ▶ Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.





#### 4 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka på zoomknappen  (teeläge) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka på zoomknappen  (vidvinkelläge).



#### 5 Fotografera.

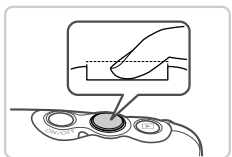
##### Ta stillbilder

##### ① Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.



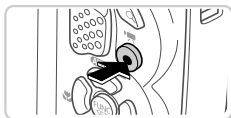
Autofokusramar



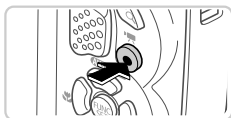
##### ② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.
- ▶ Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.





Inspelad tid



## Spela in videoscener

### ① Starta inspelningen.

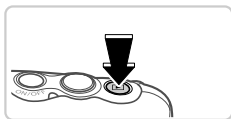
- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

### ② Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- ▶ Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

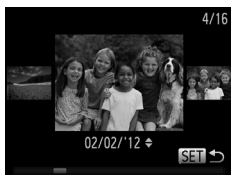
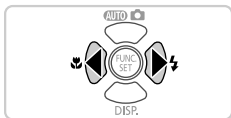
## Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



## 2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på ◀-knappen om du vill visa föregående bild. Tryck på ▶-knappen om du vill visa nästa bild.
- Håll ned ◀▶-knapparna i minst en sekund för att komma till bläddringsvyn. Tryck sedan på ◀▶-knapparna för att växla mellan bilderna i det läget.
- Tryck på (FUNC/SET)-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på ▲▼-knapparna i bläddringsvyn kan du visa bilderna indelade i grupper efter fotograferingsdatum.
- Videoscener är utmärkta med ikonen (SET) 🎬. Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.

## 3 Spela upp videoscener.

- Tryck på (FUNC/SET)-knappen, välj ▶ med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på (FUNC/SET)-knappen igen.
- ▶ Uppspelningen startar. När uppspelningen av videoscenen är klar visas (SET) 🎬.
- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av ▲▼-knapparna.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

## Radera bilderna






Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

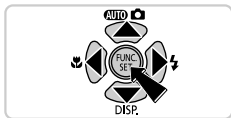
### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med ◀▶-knapparna.



### 2 Radera bilden.

- Tryck på -knappen, välj  med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen igen.
- När [Radera?] visas trycker du på ◀▶-knapparna för att välja [Radera]. Tryck sedan på -knappen.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- Om du vill avbryta raderingen trycker du på ◀▶-knappen och väljer [Avbryt]. Tryck sedan på -knappen.



- Du kan även radera alla bilder samtidigt (s. 142).



## Medföljande programvara, handböcker

Nedan beskrivs den programvara och de handböcker som finns på de medföljande cd-skivorna, samt hur du installerar programvaran och sparar bilder på din dator.

### Funktioner hos den medföljande programvaran

Du kan göra följande saker på din dator när du har installerat programvarorna på den medföljande cd-skivan.

#### ImageBrowser EX

- importera bilder och ändra kamerainställningar
- hantera bilder: visa, söka och organisera
- skriva ut och redigera bilder
- uppdatera till den senaste programversionen med den automatiska uppdateringsfunktionen.

#### Den automatiska uppdateringsfunktionen

Om du använder den medföljande programvaran kan du uppdatera till den senaste versionen och ladda ner nya funktioner via Internet (viss programvara undantagen). Du bör därför installera programvaran på en dator där det finns Internetanslutning så att du kan använda den här funktionen.



- Internet behövs för den här funktionen, och abonnemang och avgifter för Internetåtkomst betalas separat till Internetleverantören.
- Den här funktionen kan kanske inte användas beroende på kamera och på var du bor.

### Handböcker

Följande handböcker finns på CD:n DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

#### Användarhandbok för kameran

När du har bekantat dig med informationen i *Starthandboken* kan du läsa mer om hur du använder kameran i användarhandboken.

#### ImageBrowser EX Användarhandbok

Här finns instruktioner för den medföljande programvaran.

Den här handboken kan öppnas via hjälpfunktionen i ImageBrowser EX.



- Beroende på vilket land eller vilken region du har köpt kameran i kanske inte *ImageBrowser EX Användarhandbok* kan öppnas via hjälpfunktionen. I sådant fall finns den antingen på cd-skivan som medföljde kameran eller så kan du ladda ner den senaste versionen från Canons webbplats.

## Systemkrav

Den medföljande programvaran kan användas på följande datorer:

### Windows

Operativsystem	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Dator	Datorer med något av ovanstående operativsystem (förinstallerat), inbyggd USB-port och Internetanslutning
Processor	Stillbilder: 1,6 GHz eller högre, videoscener: Core 2 Duo 2,6 GHz eller högre
RAM	Windows 7 (64 bitar): minst 2 GB Windows 7 (32 bitar), Windows Vista (64 bitar, 32 bitar): minst 1 GB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener) Windows XP: minst 512 MB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener)
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	Minst 440 MB*
Bildskärm	Upplösning på 1 024 × 768 eller mer

\* Vid användning av Windows XP måste Microsoft .NET Framework 3.0 eller senare (max. 500 MB) vara installerat. Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda.

### Macintosh

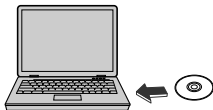
Operativsystem	Mac OS X 10.6
Dator	Datorer med något av ovanstående operativsystem (förinstallerat), inbyggd USB-port och Internetanslutning
Processor	Stillbilder: Core Duo 1,83 GHz eller högre, videoscener: Core 2 Duo 2,6 GHz eller högre
RAM	minst 1 GB (stillbilder), minst 2 GB (videoscener)
Gränssnitt	USB
Ledigt hårddiskutrymme	Minst 550 MB
Bildskärm	Upplösning på 1 024 × 768 eller mer




• På Canons webbplats finns information om de senaste systemkraven, inklusive kompatibla operativsystemversioner.

## Installera programvaran

Här används Windows 7 och Mac OS X 10.6 som illustration. Med den automatiska uppdateringsfunktionen i programvaran kan du uppdatera till den senaste versionen och ladda ner nya funktioner via Internet (viss programvara undantagen). Du bör därför installera programvaran på en dator med Internetanslutning.



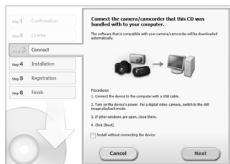
### 1 Sätt i cd-skivan i datorns cd-romenhet.

- Sätt i den medföljande cd-skivan (CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i datorns cd-romenhet.
- Om du använder en Macintoshdator dubbelklickar du på den skivikon som visas på skrivbordet för att öppna den och dubbelklickar sedan på ikonen .



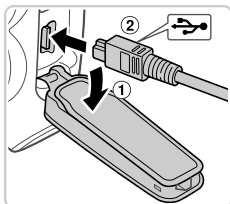
### 2 Börja installationen.

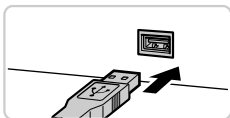
- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ instruktionerna på skärmen tills installationen är genomförd.



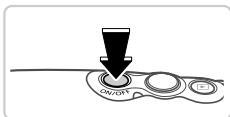
### 3 När du får ett meddelande om att ansluta till kameran ansluter du kameran till datorn.

- Öppna luckan (①) utan att starta kameran. För in den medföljande gränssnittskabelns mindre stickkontakt (s. 2) i kamerakontakten i den riktning som visas (②).





- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anlutningar finns i användarhandboken för datorn.



#### 4 Installera filerna.

- Starta kameran och följ instruktionerna på skärmen tills installationen är genomförd.
- ▶ Programvaran ansluter till Internet och uppdaterar till den senaste versionen och laddar ner nya funktioner. Installationen kan ta ett tag beroende på datorns prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmbilden efter installationen och ta ut cd-skivan när skrivbordet visas.
- Stäng av kameran och dra ut kabeln.



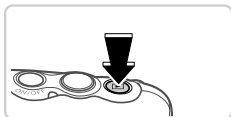
- Om du inte är ansluten till Internet gäller följande begränsningar:
  - Skärmbilden i steg 3 visas inte.
  - Vissa funktioner kanske inte installeras.
  - Första gången du ansluter kameran till datorn installeras drivrutiner, så det kan ta några minuter innan du kan se bilderna på kameran.
- Om du har flera kameror till vilka ImageBrowser EX medföljde på cd-skiva bör du använda den cd-skiva som medföljde just den kamera som du använder för tillfället och följa de installationsinstruktioner som gäller för just den. På så sätt får alla kameror alltid de rätta uppdateringarna och nya funktionerna via den automatiska uppdateringsfunktionen.

## Spara bilder på en dator



Här används Windows 7 och Mac OS X 10.6 som illustration.

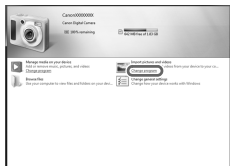
### 1 Anslut kameran till datorn.

- Du ansluter kameran till en datorn genom att utföra steg 3 på s. 30.



### 2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

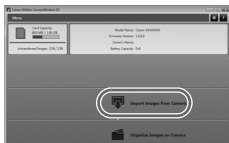
- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- Om du använder en Macintoshdator visas CameraWindow när kameran har anslutits till datorn.
- För Windows gäller instruktionerna nedan.
- Klicka på länken  på skärmen som visas för att ändra program.



- Välj [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Laddar ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] och klicka sedan på [OK].
- Dubbelklicka på .




## CameraWindow



### 3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/Importera bilder som inte överförts].
- ▶ Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på [▶]-knappen för att stänga av kameran och dra sedan ur kabeln.
- Instruktioner för hur du visar bilder på en dator finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok* (s. 28).



- Om du använder Windows 7 och skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen  i aktivitetsfältet.
- Om du använder Windows Vista eller XP startar du CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Ladda ned bilder från en kamera från Canon med hjälp av Canon CameraWindow] på den skärm som visas när du slår på kameran enligt steg 2. Om CameraWindow inte öppnas klickar du på [Start]-menyn och väljer [Alla program] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Om du använder en Macintoshdator och CameraWindow inte öppnas när du har utfört steg 2 klickar du på [CameraWindow]-ikonen i listan längst ned på skrivbordet.
- Du kan spara bilder på datorn enkelt genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
  - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
  - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
  - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
  - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
  - GPS-loggfiler (s. 53) sparas eventuellt inte korrekt.
  - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av videoscener eller överföring av bilder till kameran.

## Medföljande tillbehör



Handlovsrem  
WS-DC8



Batteri NB-6L\*1  
(med kontaktskydd)



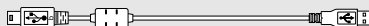
Batteriladdare  
CB-2LY/CB-2LYE\*1



CD:n DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



Fäste för rem



Gränssnittskabel IFC-400PCU\*1

### Strömförsörjning



Nätadaptersats  
ACK-DC40\*3\*4



Minneskort



Kortläsare



Windows-/  
Macintoshdator

### Kabel



HDMI-kabel HTC-100



AV-kabel AVC-DC400



Tv-/  
videoformat

### Tillbehörssats AKT-DC2



Mjukt fodral  
SC-DC80



Karbinhakerem



Axelrem



Silikonskydd



Flöte

\*1 Kan även köpas separat.

\*2 Även blixtnedslagsskydd HF-DC1 kan användas.

\*3 Den medföljande strömadaptern används inte.

\*4 Dessa tillbehör kan även användas med följande kameror: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 och ACK-DC90.

**Blixt**

Blixt med hög effekt  
HF-DC2\*2

**Fodral**

Undervattenshus  
WP-DC45



Mjuk väska  
SC-DC80

**PictBridge-kompatibla Canon-skrivare****Originaltillbehör från Canon rekommenderas.**

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

## Tekniska data

Effektiva pixlar	Cirka 12,1 miljoner
Objektivets brännvidd	5x-zoom: 5.0 (V)–25.0 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 28 (V) – 140 (T) mm)
Vattentäthet	Motsvarande IEC/JIS:s skyddsklass IPX8*1 På maximalt 10 meters djup i upp till 60 minuter.
Dammtäthet	Motsvarande IEC/JIS:s skyddsklass IP6X*1
Stöttålighet	Godkänd enligt Canonstandard baserad på MIL Standard 810F, metod 516.5 enligt rutin IV (standard framtagen av amerikanska försvaret)*1*2
LCD-skärm	7,5 cm (3,0 tum) TFT LCD, färg Effektiva pixlar: cirka 461 000
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibelt (version 1.1)
Datatyper	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG) Videoscener: MOV (videodata: H.264; ljuddata: linjär PCM (tvåkanalig mono)) GPS-loggfiler: kompatibla med meddelandeformatet NMEA 0183
Gränssnitt	Hi-speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (mono) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Strömförsörjning	Batteri NB-6L Nätadaptersats ACK-DC40
Drifttemperatur*3	-10–40 °C
Mått (enligt CIPA:s riktlinjer)	112,3 x 70,8 x 28,0 mm
Vikt (enligt CIPA:s riktlinjer)	Cirka 228 g (inklusive batteri och minneskort) Cirka 205 g (endast kamerahus)

\*1 Den här kameran har utsatts för testförhållanden enligt Canons standard. Det finns dock ingen garanti för att den här kameran inte kan gå sönder eller att det inte kan bli fel på den.

\*2 Testförhållanden:

Fallhöjd: 1,5 m

Fallyta: trä

Fallriktning: sex olika ytor, fyra olika vinklar, vilket ger sammanlagt tio

Antal fall: alla ytor i alla vinklar tre gånger, vilket ger sammanlagt trettio.

\*3 NB-6L-batteriets prestanda kan minska vid temperaturer mellan -10 till 0 °C, eftersom det är utanför det rekommenderade temperaturintervallet. Det går dock att använda batteriet ändå.

## Antal bilder/inspelningstid, visningstid

<b>Antal bilder</b>	Cirka 280
<b>Inspelningstid*1</b>	Cirka 1 timme
<b>Bildseriefotografering*2</b>	Cirka 1 timme 40 min.
<b>Uppspelningstid</b>	Cirka 5 timmar

\*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, start och stängning av kameran och zoomning.

\*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för videoscener uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).






- Antalet bilder som kan tas beräknas enligt mättningsriktlinjer från CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder/tid med fulladdat batteri.

## Antal bilder i 4:3-format per minneskort

Upplösning (pixlar)		Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		8 GB	32 GB
<b>L</b> (Stor)	12M/4000x3000	2505	10115
<b>M1</b> (Medium 1)	6M/2816x2112	4723	19064
<b>M2</b> (Medium 2)	2M/1600x1200	12927	52176
<b>S</b> (Liten)	0.3M/640x480	40937	165225




- Dessa värden är beräknade enligt Canons standard och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerainställningar.
- Värdena i tabellen baseras på bilder med sidförhållandet 4:3. Om sidförhållandet ändras (se s. 71) kan fler bilder lagras på minneskortet eftersom datamängden per bild blir mindre än vid användning av 4:3-sidförhållande. Vid användning av **M2** har bilder med sidförhållandet 16:9 dock en upplösning på 1920 x 1080 pixlar och innehåller därför en större datamängd än bilder med sidförhållandet 4:3.

## Inspelningstid per minneskort



Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	8 GB	32 GB
	29 min. 39 sek.	1 h. 59 min. 43 sek.
	42 min. 11 sek.* <sup>1</sup>	2 h. 50 min. 19 sek.* <sup>2</sup>
	1 h. 28 min. 59 sek.	5 h. 59 min. 10 sek.
	26 min. 24 sek.	1 h. 46 min. 35 sek.
	52 min. 28 sek.	3 h. 31 min. 49 sek.

\*1 27 min. 39 sek. för iFrame-filmer (se s. 101).








\*2 1 h. 51 min. 37 sek. för iFrame-filmer (se s. 101).

- Dessa värden är beräknade enligt Canons standard och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerainställningar.
- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder (vid inspelning med  eller ) eller cirka en timme (vid inspelning med ).
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. Minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.

## Blixtområde

Vid maximalt vidvinkelläge (  )	30 cm–3,5 m
Vid maximalt teleläge (  )	1,0–3,0 m

## Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkelläge (  )	Vid maximalt teleläge (  )
	–	1 cm–oändligt	1 m–oändligt
	 MF	1–50 cm	–
Övriga fotograferingslägen		5 cm–oändligt	1 m–oändligt
		1–50 cm	–
	MF*	1 cm–oändligt	1 m–oändligt

\* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

- Cirka 1,3x för undervattensbilder.

## Hastighet vid fotografering av bildserier

Cirka 1,9 bilder/sek.

## Slutartid

<b>AUTO</b> -läge, omfång för automatisk inställning	1–1/1600 sek.
Omfång i alla fotograferingslägen	15–1/1600 sek.

## Bländare

f/-nummer	f/3.9, f/8.0 (V), f/4.8, f/10 (T)
-----------	-----------------------------------

## Batteri NB-6L

Typ	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning	3,7 V DC
Nominell kapacitet	1 000 mAh
Antal laddningscykler	Cirka 300
Drifttemperatur	0–40 °C
Mått	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Vikt	Cirka 21 g

## Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

Inspänning/-ström	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Utspänning/-ström	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid	Cirka 1 timme 55 minuter (vid användning av NB-6L)
Laddningsindikator	Laddning: orange/fulladdat: grön (system med dubbla indikatorer)
Drifttemperatur	0–40 °C
Mått	58,6 × 86,4 × 24,1 mm
Vikt	Cirka 70 g (CB-2LY) Cirka 61 g (CB-2LYE, exklusive nätkabel)

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.





# 1

## **Grundläggande kamerafunktioner**

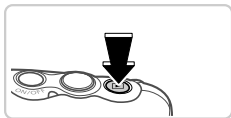
| Grundläggande funktioner och hantering av kameran

## Slå på/stänga av





### Fotograferingsläge


- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



### Visningsläge

- Tryck på -knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på -knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläge till visningsläge genom att trycka på -knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (s. 43).

## Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om skärmen och kameran inte används stängs de av automatiskt efter en stund för att spara på batteriet.

### Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs av om kameran inte används på ungefär en minut, och indikeringslampan börjar lysa grönt. Efter ytterligare två minuter stängs kameran av automatiskt. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (s. 43) när skärmen har stängts av och indikeringslampan lyser grönt slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

### Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.

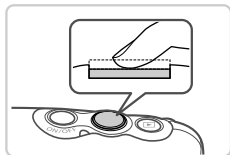


- Du kan inaktivera energisparfunktionerna (s. 164).
- Du kan även anpassa tiden för skärmavstängning (s. 164).

# Avtryckare

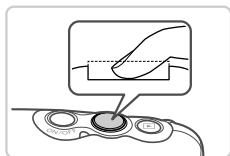
Få korrekt fokuserade bilder genom att först trycka lätt på avtryckaren (halvvägs). När motivet är i fokus trycker du ned avtryckaren helt för att ta bilden.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller trycka ned den *helt*.



## 1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokusramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



## 2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- ▶ Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

## Visning av fotograferingsinformation

Tryck på ▼-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se s. 204.



Informationen  
visas



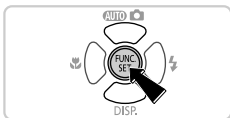
Ingen information  
visas



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns på s. 129.

# FUNC.-menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (s. 210–211) och visningsläge (s. 215).



## 1 Öppna FUNC.-menyn.

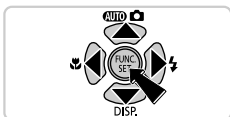
- Tryck på -knappen.



Alternativ  
Menyalternativ

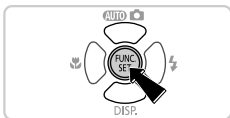
## 2 Välj ett menyalternativ.

- Du väljer ett menyalternativ med hjälp av --knapparna och trycker sedan på - eller -knappen.
- För vissa menyalternativ kan funktioner anges genom att du helt enkelt trycker på - eller -knappen, eller via en annan skärm som visar alternativ för funktionen.



## 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med --knapparna.
- Alternativ som är markerade med ikonen kan konfigureras genom att du trycker på **MENU**-knappen.
- Tryck på -knappen för att komma tillbaka till menyalternativen.



## 4 Slutför inställningarna.

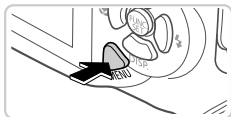
- Tryck på -knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på -knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ som du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (s. 166).

# MENU-menyn

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via olika menyer. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering (📷), visning (▶) och så vidare. Observera att de tillgängliga inställningarna varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (s. 212–215).



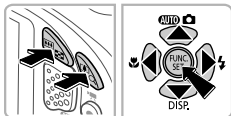
## 1 Öppna menyn.

- Tryck på **MENU**-knappen.



## 2 Välj en flik.

- Tryck på zoomknapparna eller ◀▶-knapparna för att välja en flik.



## 3 Välj en inställning.

- Välj en inställning med ▲▼-knapparna.
- Om du vill välja inställningar som inte visas byter du skärmbild genom att trycka på **FUNC SET**- eller ▶-knappen. Välj sedan inställning med ▲▼-knapparna.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återställa den föregående skärmbilden.

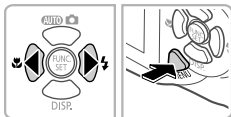


## 4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med ◀▶-knapparna.

## 5 Slutför inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen. Du kommer nu tillbaka till skärmbilden som visades innan du tryckte på **MENU**-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (s. 166).

## Indikeringslampans funktioner

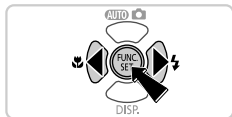
Indikeringslampan på kamerans ovansida (s. 4) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	På	Ansluten till en dator (s. 32) eller display av
	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs, funktionen för loggning används (s. 53) eller fotografering med lång exponering pågår (s. 98)

- ❗ Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet eller batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

## Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned -knappen.
- ▶ Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Du kan ändra visningsfärgen med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned -knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.





# 2

## Använda GPS-funktionen

| Grundläggande GPS-användning

## Använda GPS-funktionen

Den positionsinformation (latitud, longitud och höjd) som registreras via GPS-funktionen kan läggas till i dina stillbilder och videoscener eller lagras separat. Den här funktionen kan, förutom att användas för geotagging, uppdatera kamerans klocka.

Kontrollera att du har ställt in datum, tid och en lokal tidszon på kameran enligt "Ställa in datum och tid" (s. 19) innan du börjar använda GPS-funktionerna.

GPS: Global Positioning System

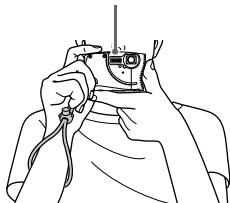


Observera följande vid användning av GPS-funktionen.

- Vissa länder och regioner kan ha restriktioner för GPS-användning. Tänk därför på att alltid använda GPS-funktionen i enlighet med de lagar och regler som gäller för ditt land eller din region. Var särskilt försiktig när du befinner dig utomlands.
- Använd GPS-funktionerna med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, eftersom kameran tar emot signaler från GPS-satelliter.
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller videoscener. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder eller GPS-loggfiler till andra, samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.

### Var kan jag använda GPS-funktionerna och hur bör jag hålla kameran?

GPS-antenn



- Använd kameran utomhus på platser med fri sikt mot himlen. (GPS-funktionerna fungerar kanske inte korrekt när du befinner dig inomhus eller på andra platser där GPS-signalerna inte kan tas emot (s. 51).)
- Håll kameran enligt bilden för att få bästa möjliga mottagning av GPS-signalerna.
- Kontrollera att inga fingrar eller andra objekt är i vägen i för GPS-antennen.

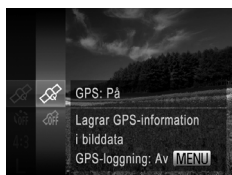
### Så här håller du kameran när loggningsfunktionen används

För att få bästa möjliga GPS-mottagning bör du försöka hålla kameran så att GPS-antennen är riktad upp mot himlen. Om du förvarar kameran i en väska bör du placera kameran så att GPS-antennen är riktad uppåt och försöka placera kameran i någon av väskans yttre delar.

## Platser med dålig GPS-mottagning

- Positionsinformation kanske inte registreras, eller registreras inte korrekt, på platser där GPS-täckningen är dålig, till exempel på följande platser:
  - inomhus
  - under marken
  - nära byggnader eller i dalgångar
  - i tunnlar eller skog
  - i närheten av högspänningsledningar eller mobiltelefoner som använder sig av frekvensbandet 1,5 GHz
  - inuti en väska eller resväska
  - under vatten
  - vid resor över stora avstånd
  - vid resor genom olika typer av miljöer.
- Även på andra platser kan GPS-satelliternas förflyttningar störa geotagningen och orsaka att positionen inte registreras, eller registreras fel. Det kan även hända att positioneringen visar att kameran har använts på en annan plats fast den inte har det.
- Om batteriet är nytt eller om GPS-funktionen inte har använts på länge kan det ibland ta en stund innan kameran kan ta emot GPS-signalerna.

## Använda GPS-funktionen



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **FUNC/SET**-knappen, välj på menyn och välj (s. 45).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja .



### 2 Kontrollera mottagningsstatusen.



- Använd kameran utomhus på platser med fri sikt mot himlen. (GPS-funktionerna fungerar kanske inte korrekt när du befinner dig inomhus eller på andra platser där GPS-signalerna inte kan tas emot (s. 51).)
- Kontrollera mottagningsstatusen för GPS-signalerna på skärmen.

## Visning av mottagningsstatus

(på)	GPS-signalerna tas emot. Position kan registreras.*
(blinker)	Söker efter GPS-signalerna.*
(på)	Ingen GPS-signal.

\* Om loggningsfunktionen (s. 53) är aktiverad visas även .

## Tips om visningen av

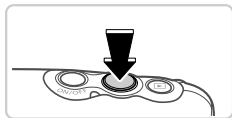
- Om ingen GPS-signal kan tas emot när du befinner dig inomhus eller på andra platser med dålig mottagning (s. 51) kan du försöka utomhus och på en plats med fri sikt mot himlen. Håll kameran korrekt (s. 50) och se till att GPS-antennen är riktad upp mot himlen.
-  visas normalt inom några få minuter när du befinner dig i områden med tillräcklig GPS-mottagning, till exempel utomhus och med fri sikt mot himlen. Om  inte visas bör du förflytta dig till en plats där det inte finns några hinder (till exempel byggnader) mellan kameran och GPS-satelliterna och vänta några minuter tills symbolen visas.
- Det går även att göra GPS-inställningar via menyn (s. 46).

## Geotagging av tagna bilder

De bilder och videoscener du tar kan geotaggas automatiskt, vilket innebär att uppgifter om latitud, longitud och höjd läggs till. Du kan se de registrerade positionsuppgifterna i kameran (s. 130). Med den medföljande programvaran (s. 2) kan du även se positioneringarna på en karta med bilderna och videoscenerna bredvid.

### 1 Aktivera GPS-funktionen.

- Följ steg 1–2 på s. 51 för att konfigurera inställningen.



### 2 Fotografera.

- Bilderna du tar och videoscenerna som du spelar in geotaggas nu, och du kan se positioneringsuppgifterna genom att följa instruktionerna under rubriken GPS-informationsvisning (s. 130).



- Förutom att geotagga bilderna kan du även lägga till uppgifter om datum och tid då bilden togs (s. 130) i UTC-format (s. 56).
- Geotaggningsfunktionen sparar den positionsinformation samt det datum och den tid som är aktuell vid början av inspelningen.
- Om du har aktiverat funktionen för geotagging och skapar filmer med hjälp av Filmsammandrag (s. 94) sparas den positionsinformation samt det datum och den tid som är aktuell vid första inspelningen den dagen.

## Loggning av data för kamerans position

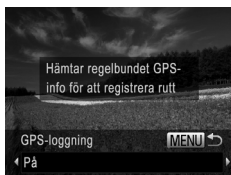
Med hjälp av positioneringsuppgifter som hämtas från GPS-satelliterna under en viss period kan du skapa en logg över var kameran har befunnit sig. Dagliga positionerings- och tidsuppgifter loggas i en annan fil än bilddata. Du kan se loggfilerna i kameran (s. 55), och med den medföljande programvaran (s. 2) kan du med hjälp av loggfilerna följa kamerans förflyttningar på en karta. Eftersom datumet uppdateras och positioneringsuppgifterna loggas hela tiden, vare sig kameran är av eller på, blir batteritiden kortare även om kameran är avstängd. Det kan till exempel hända att batteriet är nästan slut när du sedan startar kameran. Ladda batteriet vid behov eller se till att ha med dig ett fulladdat extrabatteri.

### 1 Aktivera GPS-funktionen.

- Följ steg 1–2 på s. 51 för att konfigurera inställningen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [På] med hjälp av ◀▶-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



### 3 Slutför inställningarna.

- Om du trycker på **FUNC/SET**-knappen visas ett meddelande om loggningsfunktionen. Du bör läsa det här meddelandet.
  - ▶ Ikonen **|||** vid bilder visar GPS-mottagningens status då bilden togs (s. 51).
  - ▶ Loggningsfunktionen är nu aktiverad, och uppgifter om datum, tid och position hämtas från GPS-satelliterna och loggas i kameran.
- Uppgifterna registreras även när kameran är avstängd.



## 4 Spara GPS-loggfilerna på minneskortet.

- När du stänger av kameran visas ett meddelande om loggningsfunktionen. Uppgifter om position, datum och tid sparas på minneskortet. Uppgifterna finns då inte längre kvar i kameran.
- Om du vill ta ut minneskortet när kameran är avstängd och loggningsfunktionen är aktiverad måste du starta kameran och stänga av den igen innan du tar ut minneskortet.
- Uppgifterna om position, datum och tid sparas på minneskortet när du gör något av följande:
  - öppnar loggfilerna
  - öppnar skärmbilden för inställning av datum och tid
  - öppnar skärmbilden för inställning av tidszon.



- Om du tar ur batteriet efter att ha utfört steg 4 inaktiveras loggningsfunktionen. När du har bytt batteri i kameran aktiverar du loggningsfunktionen igen genom att slå på och av kameran.
- Det går inte att spara GPS-loggfilerna om minneskortets skrivskyddsflik är i låst läge. Skrivskyddsfliken måste ha skjutits åt det olåsta hållet.
- Uppgifter om position, datum och tid sparas på minneskortet när kameran är avstängd och när loggfilerna öppnas (s. 55). Om du vill ta ut minneskortet när kameran är avstängd och loggningsfunktionen är aktiverad måste du därför starta kameran och stänga av den igen innan du tar ut minneskortet.
- När loggningsfunktionen är aktiverad bör du vara försiktig med att låna ut kameran till någon annan, eftersom datum-, tids- och logguppgifter finns kvar i kameran tills de sparas på ett minneskort (även om batteriet är slut.).
- Var försiktig när du formaterar minneskort (s. 161) eftersom även GPS-loggfilerna raderas.
- Det går även att göra inställningar av loggningsfunktionen via menyn (s. 46).

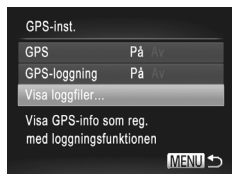
## Öppna GPS-loggfilerna

Du kan öppna GPS-loggfilerna som sparats på ett minneskort i kameran.



### 1 Gå till skärmen [GPS-inst.].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [GPS-inst.] på **YT**-fliken (s. 46).



### 2 Öppna skärmbilden [Visa loggfiler].

- Välj [Visa loggfiler] och tryck sedan på **FUNC-SET**-knappen (s. 46).



### 3 Välj den loggfil som du vill öppna.

- Till höger om dagens datum visas den tid som gått sedan den senaste positioneringen gjordes.

Antal loggningar som finns



- Välj önskat datum och tryck på **FUNC-SET**-knappen. De latitud-, longitud- och tidsuppgifter som registrerats och antalet loggningar som har gjorts den dagen visas.

Latitud      Longitud      Tid

## Uppdatera datum och tid automatiskt

Du kan ange att datum och tid för den valda tidszonen (s. 19, 164) ska uppdateras automatiskt när kameran tar emot GPS-signaler.

Bilderna förses med information om vilket datum och vilken tid de togs (s. 52, i UTC-format) enligt de uppgifter som hämtas tillsammans med positioneringen (s. 130).

### 1 Ställ in [GPS] på [På].

- Följ steg 1–2 på s. 51 för att konfigurera inställningen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [GPS Autotid] på **↑↑**-fliken och välj sedan [På] (s. 46).
- Följ stegen på s. 20 för att aktivera inställningen av sommartid.



### Kontrollera den automatiska uppdateringen av datum och tid

[Uppdat. har slutförts] visas på skärmen [Datum/tid] i steg 2 på s. 20 när inställningen för tid och datum har uppdaterats automatiskt. [GPS Autotid: På] visas om inga GPS-signaler har tagits emot ännu.

- ⓘ • Om alternativet [GPS Autotid] är inställt på [På] uppdateras inställningen för datum och tid automatiskt, och du kan inte ändra inställningen manuellt via skärmen [Datum/tid] enligt beskrivningen på s. 21.



# 3

## Smart Auto-läget

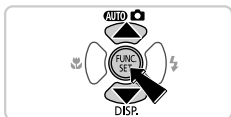
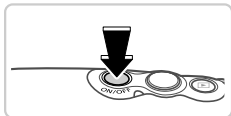
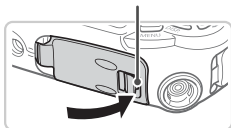
Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

# Fotografera med Smart Auto-läget

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



Röd markering



## 1 Kontrollera att luckorna är stängda.

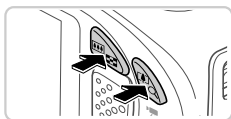
- Kontrollera att både låset till minneskort-/batterifacket och kontaktskyddet åker tillbaka till läget som visas, så att den röda markeringen inte längre syns.
- Om luckan eller skyddet inte har stängts ordentligt kan vatten komma in i kameran om den blir våt, vilket kan orsaka skador.

## 2 Slå på kameran.

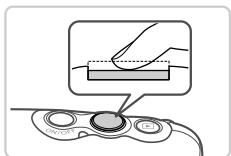
- Tryck på ON/OFF-knappen.
- ▶ Startbilden visas.

## 3 Gå till läget **AUTO**.

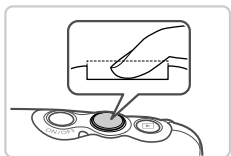
- Tryck på ▲-knappen, välj **AUTO** med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn (s. 63, 64).
- ▶ Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



Zoomstapel



Autofokusramar



## 4 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka på zoomknappen [📷] (teleläge) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka på zoomknappen [📷] (vidvinkelläge). (En zoomstapel som anger zoomläget visas på skärmen.)

## 5 Fotografera.

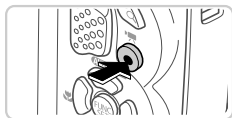
### Ta stillbilder

#### ① Fokusera.

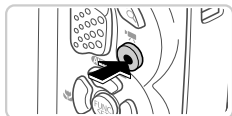
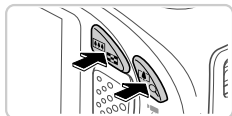
- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera autofokusramar visas om flera delar av bilden är i fokus.

#### ② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- ▶ Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.
- ▶ Den tagna bilden visas på skärmen i cirka två sekunder.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Inspelad tid



## Spela in videoscener

### ① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

### ② Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att följa instruktionerna i steg 4 på s. 59. Observera dock att videoscener som spelas när zoomfaktorn visas i blått kan bli korniga och kamerans ljud spelas in.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusstyrkan och färgtonen automatiskt.

### ③ Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.



## ■ Stillbilder/videoscener

---

- ! Om du har råkat att inaktivera kameraljuden av misstag (genom att hålla ▼-knappen intryckt medan du startade kameran) kan du aktivera dem igen genom att trycka på **MENU**-knappen, välja [Tyst] på **YT**-fliken och sedan [Av] med **◀▶**-knapparna.

## ■ Stillbilder

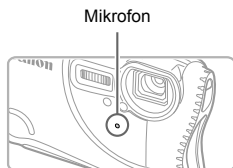
---


- ! En blinkande -ikon varnar dig för att bilderna troligen blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
  - Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Tekniska data" (s. 36).
  - Motivet kan befinna sig för nära kameran om den endast piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Tekniska data" (s. 36).
  - Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
  - Om en blinkande -ikon visas när du försöker att ta en bild betyder det att du inte kan ta bilden förrän blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.

## Videoscener



- Kameran kan bli varm om du använder den för att spela in videoscener under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.



- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen när du spelar in videoscener. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.
- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in videoscener eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- Om du komponerar om motivet vid inspelning av en videoscen med  (s. 74) och färgerna inte blir optimala för den nya kompositionen kan du korrigera detta genom stoppa inspelningen med filmknappen och sedan starta inspelningen igen med samma knapp.



- Ljudet spelas in i mono.

## Motivikoner

Vid fotografering i **AUTO**-läget visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, ljusstyrka och färg.

Motiv / Bakgrund	Människor			Andra motiv			Ikonbakgrunds-färg
		I rörelse* <sup>1</sup>	Skuggade ansikten* <sup>1</sup>		I rörelse* <sup>1</sup>	På nära avstånd	
Ljus				AUTO			Grå
Motljus			–				
Med blå himmel				AUTO			Ljusblå
Motljus			–				
Solnedgångar	–				–		Orange
Spotlights							Mörkblå
Mörk				AUTO			
Stativ används	* <sup>2</sup>	–		* <sup>2</sup>	–		

\*<sup>1</sup> Visas inte för videoscener.







\*<sup>2</sup> Visas för mörka motiv när kameran hålls stilla, till exempel när den är monterad på ett stativ.



Försök att fotografera med **P**-läget (s. 103) om motivikonen inte stämmer överens med de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusstyrkan.

## Ikoner för bildstabilisering

Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering). Dessutom visas följande ikoner i läget **AUTO**.

	<p>Bildstabilisering för stillbilder</p>		<p>Bildstabilisering för videoscener som reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du filmar och går samtidigt (dynamisk bildstabilisering)</p>
	<p>Bildstabilisering för stillbilder vid panorering*</p>		<p>Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av videoscener i maximalt teleläge (utökad bildstabilisering)</p>
	<p>Bildstabilisering för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp)</p>		<p>Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på stativ eller hålls still på annat sätt</p>

\* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (s. 123). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.



## Ramar som visas på skärmen

Olika sorters ramar kan visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

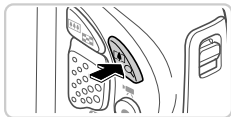
- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.  
Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusstyrkan i bilden (Servo AF).



- Försök att fotografera med **P**-läget (s. 103) om inga ramar visas, om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.

## Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 20x när du vill fånga motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.



### 1 Tryck på -zoomknappen.

- Tryck på knappen tills zoomningen avbryts.
- ▶ Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (innan bilden börjar bli kornig), vilken visas när du släpper zoomknappen.

Zoomfaktor




### 2 Tryck på -zoomknappen igen.

- ▶ Med den digitala zoomen kan du zooma in ännu mer.



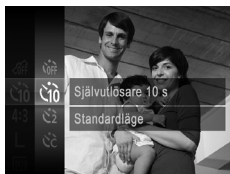
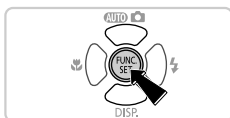
- Inzoomade bilder kan se korniga ut när vissa upplösningar (s. 72) och zoomfaktorer används. I så fall visas zoomfaktorn i blått.



- När den optiska och digitala zoomen används tillsammans motsvarar detta följande brännvidder (motsvarande 35 mm-formatet):  
28–560 mm (28–140 mm om endast optisk zoom används)
- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på **MENU**-knappen, gå till fliken  och sedan välja alternativet [Av] för [Digital zoom].

## Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.

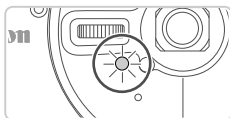


### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj **OFF** på menyn och välj sedan alternativet **10** (s. 45).
- ▶ När du är klar med inställningen visas **10**.

### 2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För videoscener: Tryck på filmknappen.
- ▶ När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- ▶ Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på **MENU**-knappen.
- Välj **OFF** i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.





## Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.




### Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 67 och välj .
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Följ anvisningarna i steg 2 på s. 67 för att ta bilden.

## Anpassa självutlösaren





Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

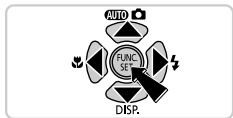
### 1 Välj .

- Utför steg 1 på s. 67, välj  och tryck sedan på **MENU**-knappen.



### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Fördröjn.] eller [Bilder] med -knapparna.
- Välj ett värde med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Följ anvisningarna i steg 2 på s. 67 för att ta bilden.



- Vid inspelning av videoscener med självutlösaren visar [Fördröjn.] den tid det tar innan inspelningen börjar. Däremot har [Bilder] ingen funktion i det här läget.

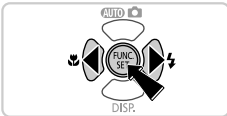


- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljusstyrka och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Stillbilder

## Stänga av blixten

Förbered kameran för att ta bilder utan blix.



### Konfigurera inställningen.

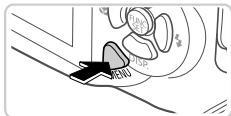
- Tryck på ►-knappen, välj med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja .




- Om en blinkande -ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs vid svagt ljus bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.

## Lägga till fotograferingsdatum och fotograferingstid

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn. Observera att detta inte kan tas bort. Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (s. 19).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Datumstämpel] på -fliken och välj sedan önskat alternativ (s. 46).
- ▶ När du är klar med inställningen visas [DATUM].



### 2 Fotografera.

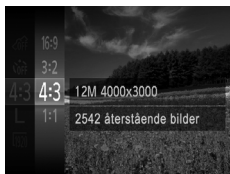
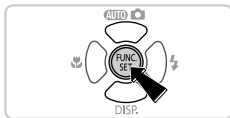
- ▶ När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har bilder utan fotograferingsdatum kan du skriva ut dem med den informationen ändå genom att följa instruktionerna nedan. Om du lägger till fotograferingsdatum i bilder där den här informationen redan finns kan det hända att den skrivs ut två gånger.
  - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (s. 188).
  - Använd den medföljande programvaran för utskrift.  
Mer information finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok* (s. 28).
  - Skriv ut med utskriftsfunktionerna (s. 181).

## Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj **4:3** på menyn och välj önskat alternativ (s. 45).
- ▶ När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **4:3**.

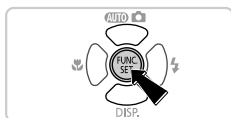
<b>16:9</b>	Samma sidförhållande som på en HDTV. Väljs för visning på en HDTV eller liknande enheter.
<b>3:2</b>	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
<b>4:3</b>	Samma sidförhållande som för den här kamerans skärm. Väljs för utskrifter i formatet 90 × 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
<b>1:1</b>	Sidförhållandet är kvadratisk.



- Den digitala zoomen (s. 66) är endast tillgänglig vid användning av sidförhållandet **4:3** ([Digital Zoom] är inställd på [Av]).

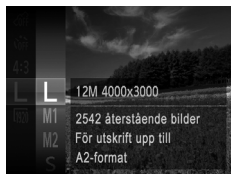
## Ändra bildens upplösning (storlek)

Du kan välja mellan fyra olika upplösningar. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns på "Tekniska data" (s. 36).



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj **L** på menyn och välj önskat alternativ (s. 45).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **L**.



### Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

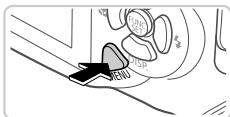
A2 (420 × 594 mm)	<b>L</b>	
A3–A5 (297 × 420– 148 × 210 mm)		<b>M1</b>
130 x 180 mm Vykort 90 x 130 mm		<b>M2</b>

- **S** : för att skicka bilder via e-post



## Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.



### 1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Blixt inställning] på -fliken (s. 46).



### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk. rödögon] och sedan [På] (s. 46).
- När du är klar med inställningen visas .
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



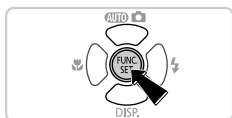
- Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bildelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).



- Du kan även korrigera befintliga bilder (s. 154).
- Det går även att öppna skärmbilden i steg två genom att trycka på -knappen och sedan på **MENU**-knappen.

## Ändra bildkvaliteten för videoscener

Du kan välja mellan tre olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av den maximala längden för videoscener som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns på "Tekniska data" (s. 36).



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på **FUNC/SET**-knappen, välj **1920** på menyn och välj önskat alternativ (s. 45).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja **1920**.



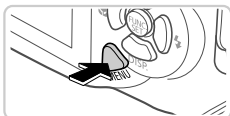
Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
1920	1920 x 1080	24 bps	För inspelning av videoscener i full HD-kvalitet.
1280	1280 x 720	30 bps	För inspelning av videoscener i HD-kvalitet.
640	640 x 480	30 bps	För inspelning av videoscener med standardupplösning




- När **1280** och **1280** används visas svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.

## Använda vindbrusfilter

Du kan minska förvrängningar i ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind.



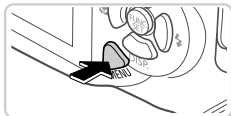
### Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Vindbrusfilter] på -fliken och välj sedan [På] (s. 46).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].




## Visa hjälplinjer

Kameran kan visa hjälplinjer på skärmen för att ge vertikal och horisontell vägledning vid fotograferingen.



### Konfigurera inställningen.

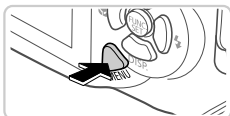
- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Hjälplinjer] på -fliken och sedan [På] (s. 46).
- ▶ När du är klar med inställningen visas hjälplinjerna på skärmen.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- Hjälplinjerna läggs inte till i dina bilder.

## Förstora fokusområdet

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [AF-punkt zoom] på -fliken och välj sedan [På] (s. 46).



### 2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Ansiktet som identifierats som huvudmotiv förstoras.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.




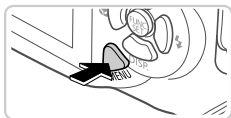
- Innehållet i bilden förstoras inte om kameran inte kan identifiera ett ansikte eller om någon befinner sig för nära kameran så att ansiktet inte får plats.




- Innehållet i bilden förstoras inte när digital zoom (s. 66) eller följnings-AF (s. 118) används.

## Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas .




### 1 Konfigurera inställningen.


- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Blinkregistrering] på -fliken och välj sedan [På] (s. 46).




### 2 Fotografera.

- ▶ En ram visas tillsammans med  när kameran registrerar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har angett att flera bilder ska tas med  är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden som tas.

## Anpassa kamerans funktioner


Du kan anpassa kamerans funktioner på menyfliken .  
Mer information om menyfunktioner finns på "MENU-menyn" (s. 46).

### Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

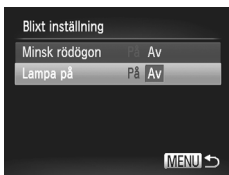


#### Konfigurera inställningen.


- Tryck på **MENU**-knappen, välj [AF-hjälpbelysn] på -fliken och sedan [Av] (s. 46).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

### Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixt i svagt ljus.



#### 1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Blixt inställning] på -fliken (s. 46).

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (s. 46).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

## Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

Här kan du ändra hur länge bilder ska visas efter fotograferingen.



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Visa bild] på -fliken och välj sedan önskat alternativ (s. 46).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [2 sek.].

2–10 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

## Ändra typ av bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



### Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Visa info] på -fliken och välj sedan önskat alternativ (s. 46).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (s. 206).
Fokus kontr	Området inuti autofokusramen visas förstorat så att du kan kontrollera fokus. Följ stegen under "Kontrollera fokus" (s. 131).



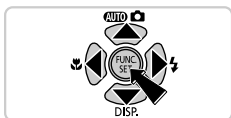
# 4

## Övriga fotograferingsmetoder


Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner

## Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



### 1 Välj en fotograferingsmetod.

- Tryck på ▲-knappen, och välj sedan en fotograferingsmetod med ▲▼-knapparna.
- När flera ikoner visas i mitten av skärmen väljer du fotograferingsmetod med ◀▶-knapparna.
- Tryck på -knappen.

### 2 Fotografera.



#### **Fotografera under vatten (Under vatten)**

- Ta bilder av livet och landskapet under vattnet med naturtrogna färger.
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (s. 85).

#### **Ta närbilder på motiv under vatten (Undervattensmakro)**

- Ta närbilder av undervattenslivet med naturtrogna färger. Om du använder den digitala zoomen kan du ta bilder på ännu närmare håll. Bilderna kan dock bli korniga beroende på upplösningsinställningen (s. 72).



Stillbilder

Videoscener

## Fotografera med snöig bakgrund (Snö)

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



Stillbilder

Videoscener

## Ta porträtt (Porträtt)

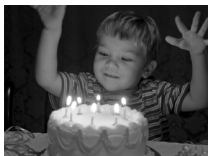
- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



Stillbilder

## Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

- Vackra bilder av nattmiljöer skapas genom att flera bilder kombineras i en bildserie för att minska kameraskakningar och bildbrus.
- Om du använder ett stativ kan du ta bilder i **AUTO**-läge (s. 58).



Stillbilder

## Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)




- Fotografera med minimala kameraskakningar och utan att motivet blir oskarpt även i svagt ljus.





Stillbilder

## Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



- ❗ Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget .
- När  används kan fotograferingsförhållanden som orsakar alltför kraftiga kameraskakningar eller liknande problem förhindra att kameran kombinerar bilder, och du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När  används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. I det här fallet väljer [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 123).



- Upplösningen för  är **M** (1984 x 1488) och kan inte ändras.
- I -läget är den optiska zoomen inställd i maximalt vidvinkelläge och kan inte användas.

Stillbilder

## Ta snabba bilder under vatten





Om du inte vill missa fototillfällen under vatten där motivet är på ungefär tre meters avstånd kan du prova att byta till -läge (s. 82) och ställa in fokuseringsområdet på .



### 1 Välj .

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj .

### 2 Välj fokuseringsområde.

- Tryck på , välj  med hjälp av -knapparna och tryck sedan på .

### 3 Fotografera.

- Rikta kameran så att motivet är i mittenramen och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- När du sedan upptäcker ett bra fototillfälle trycker du ned avtryckaren helt.

- ❗ För motiv på närmare håll som inte är i skarpt fokus kan du prova att ändra fokuseringsområdet till .



- Autofokusramen fortsätter att vara vit så länge avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
- De här inställningarna kan inte användas tillsammans med följnings-AF (s. 118).

Stillbilder

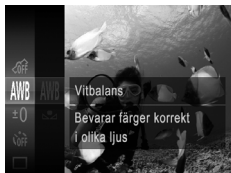
Videoscener

## Korrigerar vitbalansen

I - och -lägena kan du korrigerar vitbalansen manuellt (s. 82). Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation.

### 1 Välj eller .

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj eller .



### 2 Välj vitbalans.

- Tryck på -knappen, välj **AWB** på menyn och tryck på -knappen igen.



### 3 Justera inställningen.

- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av zoomknapparna, och tryck sedan på -knappen.



- Kameran behåller korrigeringsnivån för vitbalans även om du byter till ett annat vitbalansalternativ i steg 2, men korrigeringsnivåerna återställs om du lagrar egna data för vitbalans.



- B symboliserar blått och A symboliserar gult.
- Du kan även justera vitbalansen manuellt genom att registrera data för egen vitbalans (s. 109) och sedan följa stegen ovan.

# Använda specialeffekter






Lägg till olika effekter när du fotograferar.

## 1 Välj en fotograferingsmetod.

- Välj en fotograferingsmetod genom att följa instruktionerna i steg 1 på s. 82.

## 2 Fotografera.



- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder , , ,  och .



Stillbilder

Videoscener

### **Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)**

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.



Stillbilder

Videoscener

### **Affischbilder (Affisheffekt)**

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.

## Fotografera med Fisheye-objektiv (Fisheyeeffekt)


Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

### 1 Välj .

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj .



### 2 Välj en effektnivå.

- Tryck på ▼-knappen, välj en effektnivå med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.


### 3 Fotografera.

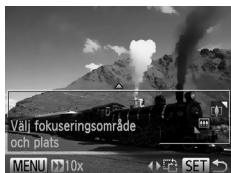
## Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området.

Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

### 1 Välj .

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj .
- ▶ En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.



## 2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på ▼-knappen.
- Ändra ramen genom att trycka på zoomknapparna, och flytta den genom att trycka på ▲▼-knapparna.



## 3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Tryck på MENU-knappen och välj sedan hastighet med hjälp av ◀▶-knapparna.

## 4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på knappen MENU för att återgå till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.
- Tryck på knappen  för att återgå till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.

## Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för videoklipp på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Zoom kan inte användas vid inspelning av videoscener. Du måste därför välja ett zoomläge innan du börjar spela in.



- Om du vill byta ramens orientering så att den blir vertikal trycker du på ◀▶-knapparna i steg 2. Om du vill flytta ramen trycker du på ◀▶-knapparna igen. Tryck på ▲▼-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är 640 när sidförhållandet är 4:3 och 720 när sidförhållandet är 16:9 (s. 71). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.



## Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)


Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

### 1 Välj .

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj .



### 2 Välj en färgton.

- Tryck på ▼-knappen, välj en färgton med ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare ton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare ton än med [Standard].

## Fotografera i monokromt läge


Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

### 1 Välj .

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj .



### 2 Välj en färgton.

- Tryck på ▼-knappen, välj en färgton med ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

## Fotografera med Färgaccent

Du kan välja att behålla en enda bildfärg och ändra alla andra färger till svartvitt.



### 1 Välj **A**.

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj **A**.

### 2 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **▼**-knappen.
- ▶ Både den ursprungliga bilden och bilden som är bearbetad med Färgaccent visas efter varandra.
- ▶ Som standard behålls den gröna färgen.



Vald färg

### 3 Ange en färg.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen befinner sig över den färg du vill behålla och tryck sedan på **◀**-knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

### 4 Ange ett färgintervall som ska sparas.

- Justera intervallet med **▲▼**-knapparna.
- Om du vill behålla enbart den färg du har angett väljer du ett stort negativt värde. Om du även vill behålla färger som liknar den färg du har angett väljer du ett stort positivt värde.
- Tryck på **FUNC SET**-knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.

- ! Om du använder blixten i det här läget blir resultatet eventuellt inte som förväntat.
- I vissa motiv kan bilderna se korniga ut och färgerna kanske inte ser ut som förväntat.

## Fotografera med Färgbyte

Du kan byta ut en färg i en bild mot en annan innan du fotograferar. Observera att endast en färg kan bytas ut.



### 1 Välj f/s.

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj f/s.



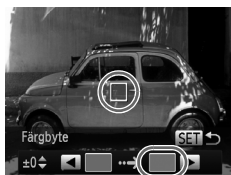
### 2 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på ▼-knappen.
- ▶ Både den ursprungliga bilden och bilden som är bearbetad med Färgbyte visas efter varandra.
- ▶ Som standard byts grönt ut mot grått.



### 3 Ange den färg som du vill ersätta.


- Rikta in kameran så att den mittersta ramen befinner sig över den färg du vill ersätta och tryck sedan på ◀-knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.



### 4 Ange en ny färg.

- Rikta in kameran så att den mittersta ramen befinner sig över den nya färgen och tryck sedan på ▶-knappen.
- ▶ Den färg du har angett sparas.

## 5 Ange ett färgintervall som ska bytas ut.

- Justera intervallet med ▲▼-knapparna.
- Om du vill byta ut enbart den färg du har angett väljer du ett stort negativt värde. Om du även vill byta ut färger som liknar den färg du har angett väljer du ett stort positivt värde.
- Tryck på -knappen för att återgå till fotograferingsskärmen.

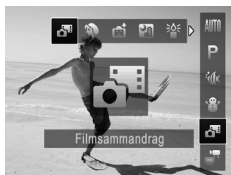


- Om du använder blix i det här läget blir resultatet eventuellt inte som förväntat.
- I vissa motiv kan bilderna se korniga ut och färgerna kanske inte ser ut som förväntat.

## Automatisk inspelning av videoklipp (Filmsammandrag)

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit.

Innan du tar en bild spelar kameran automatiskt in ett videoklipp av motivet. Videoklippen som spelas in under en dag kombineras till en enda fil.




### 1 Välj .

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj .





### 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en stillbild.
- ▶ Innan du tar en bild spelar kameran automatiskt in ett 2–4 sekunder långt videoklipp.



- Om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer  eller använder kameran på andra sätt kanske inget videoklipp spelas in.
- Batteriets livslängd är kortare i det här läget än i **AUTO**, eftersom videoklipp spelas in för varje bild du tar.
- Om du använder kamerans kontroller samtidigt som du spelar in ett videoklipp spelas manöverljuden in.



- Filmkvaliteten för  är  och kan inte ändras.
- I följande fall sparas videoklipp som separata filfiler, även om de spelades in på samma dag i -läge.
  - Om filmfilen blir större än omkring 4 GB eller den totala inspelningstiden blir längre än omkring 1 timme
  - Om filmen är skyddad (s. 138)
  - Om inställningen för sommartid (s. 20) eller tidszon har ändrats (s. 164)
  - Om en ny mapp skapas (s. 163)
- Vissa kameraljud stängs av. Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs, använder kamerakontroller eller använder självtlösaren (s. 159).
- Filmer som har skapats med  kan visas efter datum (s. 134).






## Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

### Automatisk fotografering efter identifiering av leende

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.





#### 1 Välj .

- Utför steg 1 på s. 82, välj  och tryck sedan på -knappen.
- Välj  med -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Leende uppt] visas på skärmen.





#### 2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan tänts.
- Pausa leendefunktionen genom att trycka på -knappen. Tryck på -knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



- Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.






- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- Om du vill ändra antalet bilder trycker du på -knapparna efter att ha valt  i steg 1. [Blinkregistrering] (s. 78) används endast i den sista bilden.

## Använda Självtlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.

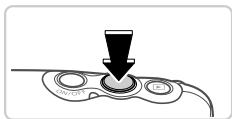


### 1 Välj .

- Utför steg 1 på s. 82, välj  och tryck sedan på ▼-knappen.
- Välj  med ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.

### 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på personen som ska blinka.



### 3 Tryck ned avtryckaren helt.


- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- ▶ Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.



### 4 Titta mot kameran och blinka.

- ▶ Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning från den person vars ansikte visas inuti ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på **MENU**-knappen.



- Om blinkningen inte registreras blinkar du igen, långsamt och tydligt.
- Blinkningen kanske inte registreras om ögonen skymms av hår, hatt eller glasögon.
- Om personen sluter och öppnar båda ögonen samtidigt registreras det som en blinkning.
- Om ingen blinkning registreras tar kameran en bild omkring 15 sekunder senare.
- Om du vill ändra antalet bilder trycker du på ▲▼-knapparna efter att ha valt  i steg 1. [Blinkregistrering] (s. 78) används endast i den sista bilden.
- Om det inte finns någon i bildområdet när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bildområdet och blinkar.








## Använda Självtlösare ansikte

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (s. 116). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppfoton eller liknande bilder.

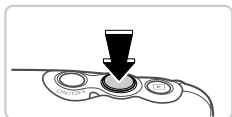


### 1 Välj .

- Utför steg 1 på s. 82, välj  och tryck sedan på -knappen.
- Välj  med -knapparna och tryck sedan på -knappen.

### 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.



### 3 Tryck ned avtryckaren helt.



- ▶ Kameran övergår till vänteläge för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- ▶ Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.



### 4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- ▶ När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självutlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten utlöses.) Ungefär två sekunder senare tas bilden.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på **MENU**-knappen.



- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- Om du vill ändra antalet bilder trycker du på -knapparna efter att ha valt  i steg 1. [Blinkregistrering] (s. 78) används endast i den sista bilden.

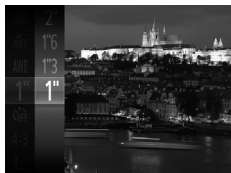
## Fotografera med långa exponeringar (Lång slutartid)

Ange en slutartid på 1–15 sekunder för att fotografera med långa exponeringar. Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att förhindra kameraskakningar.




### 1 Välj .

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj .



### 2 Välj en slutartid.

- Tryck på -knappen, välj 1" på menyn och välj önskad slutartid (s. 45).

### 3 Kontrollera exponeringen.


- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att visa exponeringen för den valda slutartiden.

### 4 Fotografera.



- Ljusstyrkan i bilden på skärmen i steg 3 (när du har tryckt ned avtryckaren halvvägs) kanske inte överensstämmer med ljusstyrkan i dina bilder.
- Med slutartider på 1,3 sekunder eller långsammare uppstår det en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- Välj [Av] för funktionen [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar någon annan åtgärd för att hålla kameran stilla (s. 123).





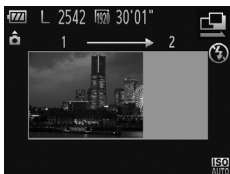
- Om blixten utlöses kan bilden bli överexponerad. Om det inträffar ställer du in blixten på  och tar bilden igen.

## Fotografera med Stitch Assist

Fotografera ett stort motiv genom att ta flera bilder från olika positioner. Använd sedan den medföljande programvaran för att foga samman bilderna till en panoramabild.

### 1 Välj eller .

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj  eller .



### 2 Ta den första bilden.

- ▶ Den första bilden avgör exponeringen och vitbalansen.



### 3 Ta ytterligare bilder.

- Komponera den andra bilden så att den delvis överlappar den första bildens bildområde.
- Mindre feljusteringar av de överlappande delarna korrigeras automatiskt när bilderna fogas samman.
- Du kan ta upp till 26 bilder på samma sätt som du tog den andra bilden.

### 4 Avsluta fotograferingen.

- Tryck på -knappen.



### 5 Använd programvaran för att foga samman bilderna.

- Instruktioner för hur du fogar samman bilder finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok* (s. 28).



• Den här funktionen är inte tillgänglig när du använder en tv som skärm medan du fotograferar (s. 175).

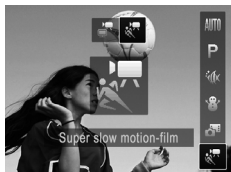
# Spela in olika typer av filmer

## Spela in Super slow motion-film



Du kan spela in filmer med snabbbrörliga motiv och sedan visa dem i slow motion. Observera att inget ljud spelas in.

### 1 Välj .

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj .







### 2 Välj en bildfrekvens.

- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj önskad bildfrekvens (s. 45).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.



### 3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- ▶ En stapel som visar inspelningstiden visas. Maximal klipplängd är cirka 30 sekunder.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Bildfrekvens	Bildkvalitet	Visningstid (för ett 30-sekundersklipp)
 240 bps	 (320 x 240)	Cirka 4 min.
 120 bps	 (640 x 480)	Cirka 2 min.



- Det går inte att zooma under inspelning, även om du trycker på zoomknapparna.
- Fokus, exponering och färg bestäms när du trycker på filmknappen.



- Följ steg 1–3 på s. 126–127 för att visa filmen i slow motion.
- Du kan använda den medföljande programvaran för att ändra visningshastigheten för filmer som har spelats in med . Mer information finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok* (s. 28).

## Spela in iFrame-filmer

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter. Du kan snabbt redigera, spara och hantera iFrame-filmer med den medföljande programvaran.



### 1 Välj .

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj .
- ▶ Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i videoscenen.

### 2 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.



- Upplösningen är (s. 74) och kan inte ändras.
- iFrame är ett videoformat som har utvecklats av Apple.



# 5

## P-läget

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar

- **P**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker att ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **P** bör du kontrollera att funktionen kan användas med den metoden (s. 208–213).

# Fotografera med programautomatik (P-läge)

Du kan anpassa många funktionsinställningar så att de passar din fotograferingsstil.



## 1 Gå till **P**-läget.

- Följ anvisningarna i steg 1 på s. 82 och välj **P**.

## 2 Anpassa inställningarna (s. 105–123) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Du kan försöka få en korrekt exponering genom att använda någon av följande inställningar:
  - Aktivera blixten (s. 121)
  - Välj ett högre ISO-tal (s. 106)
- Även videoscener kan spelas in i **P**-läge om du trycker på filmknappen. Det kan dock hända att vissa **FUNC.**- och **MENU**-inställningar justeras automatiskt för videoinspelning.
- Mer information om fotograferingsintervall i läget **P** finns i "Tekniska data" (s. 36).



# Bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

Stillbilder

## Justera bildens ljusstyrka (Exponeringskompensation)

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.



- Tryck på **FUNC SET**-knappen och välj  $\pm 0$  på menyn. Titta på skärmen och justera ljusstyrkan genom att trycka på  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ -knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen (s. 45).
- ▶ Korrigeringsnivån som du angav visas.

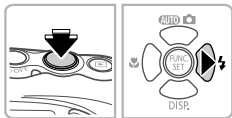
Stillbilder

Videoscener

## Låsa bildens ljusstyrka/exponering (Exponeringslås)

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.

### 1 Ställ in blixten på $\text{⚡}$ (s. 69).



### 2 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på  $\blacktriangleright$ -knappen.
- ▶ AEL visas och exponeringen är låst.
- Lås upp exponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på  $\blacktriangleright$ -knappen igen. I det här fallet visas inte AEL längre.

### 3 Komponera och ta bilden.








● AE: Autoexponering

## Ändra mätningssmetod

Ändra mätningssmetoden (hur ljusstyrka mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på **FUNC/SET**-knappen, välj  på menyn och sedan önskat alternativ (s. 45).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

 Evaluering	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
 Centrumvägd	Identifierar den genomsnittliga ljusstyrkan i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusstyrkan i mittområdet som viktigast.
 Spot	Mätningen begränsas till inom  (ramen för spotmätning) som visas i mitten av skärmen.

## Ändra ISO-talet





- Tryck på **FUNC/SET**-knappen, välj **ISO AUTO** på menyn och sedan önskat alternativ (s. 45).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

## Korrigerar ljusstyrkan i bilden (i-Contrast)

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden kan även detta korrigeras innan du fotograferar så att motivet framträder bättre.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [i-Contrast] på -fliken och sedan [Auto] (s. 46).
- ▶ När du är klar med inställningen visas .



- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.












- Du kan även korrigerar befintliga bilder (s. 153).

## Justera vitbalansen

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.




- Tryck på -knappen, välj **AWB** på menyn och sedan önskat alternativ (s. 45).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

	Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
	Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
	Moln	För fotografering i molnigt väder, i skuggan och i skymningsljus.
	Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor (tungsten) eller lysrör med liknande färg.
	Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör som är varmvitt (eller har liknande färg) eller kallvitt.
	Lysrör H	För fotografering i lysrörsljus av dagsljusstyp eller lysrörsljus med liknande färg.
	Under vatten	Ställer in optimal vitbalans för fotografering under vatten. Tonar ned de blå tonerna för att ge naturliga färger i hela bilden.
	Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet.

## Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Välj  genom att utföra stegen i Justera vitbalansen.
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på **MENU**-knappen.
- ▶ Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.

- ! Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.

## Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



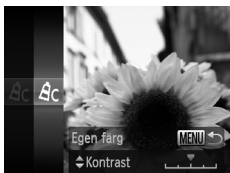
- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj **OFF** på menyn och sedan önskat alternativ (s. 45).
- ▶ Alternativet som du konfigurerade visas.

<b>OFF</b> Mina färger Av	–
<b>AV</b> Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpare.
<b>AN</b> Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
<b>SE</b> Sepia	Skapar bilder med sepia-ton.
<b>BW</b> Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
<b>P</b> Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
<b>L</b> Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
<b>D</b> Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
<b>B</b> Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
<b>G</b> Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
<b>R</b> Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
<b>C</b> Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (s. 111).

- ⓘ • Vitbalans (s. 108) kan inte ställas in när du använder  $\text{Ae}$  eller  $\text{AW}$ .
- Med  $\text{AL}$  och  $\text{AD}$  kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

## Egen färg

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Följ stegen i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (s. 110) för att välja  $\text{AC}$  och tryck sedan på **MENU**-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ genom att trycka på  $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ -knapparna och ange sedan värdet med hjälp av  $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ -knapparna.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Avsluta inställningen genom att trycka på **MENU**-knappen.




## Bildseriefotografering

Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Tekniska data" (s. 36).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på -knappen, välj  på menyn och välj sedan  (s. 45).
- ▶ När du är klar med inställningen visas .

### 2 Fotografera.

- ▶ Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

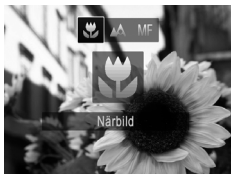


- Kan inte användas med självutlösaren (s. 67) eller [Blinkregistrering] (s. 78).
- Under bildseriefotografering låses fokus och exponering i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.



## Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på . Mer information om fokuseringsområde finns i "Tekniska data" (s. 36).



- Tryck på -knappen, välj med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas .

I det gula visningsområdet nedanför zoomreglaget blir grå och kameran fokuserar inte.

Pröva att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på (s. 68) om du vill förhindra kameraskakningar.

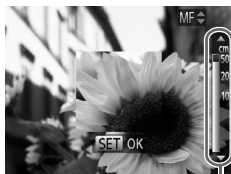
## Fotografera i läget för manuell fokusering

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokuseringsområde finns i "Tekniska data" (s. 36).




### 1 Välj MF.

- Tryck på -knappen, välj med hjälp av -knapparna och tryck sedan direkt på -knapparna.



MF-indikator

### 2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Kontrollera MF-indikatorns stapel på skärmen (som visar avstånd och fokuspunkt) och det förstora visningsområdet och ange den allmänna fokuspunkten med hjälp av ▲▼-knapparna. Tryck sedan på -knappen.



### 3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).



- Du kan inte ändra läget för eller storleken på autofokusramen medan du fokuserar manuellt (s. 116). Om du vill ändra läget för eller storleken på autofokusramen avbryter du först läget för manuell fokusering.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (s. 66) eller digital telekonverter (s. 115), och när du använder en TV som skärm (s. 175), men den förstora bilden visas inte.



- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Dölj det förstora visningsområdet genom att trycka på **MENU**-knappen och ange [Av] för [MF-punkt zoom] på fliken  (s. 46).
- Om du vill avaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs trycker du på **MENU**-knappen och anger [Av] för [Säker M. Fokus] på fliken  (s. 46).

## Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med ungefär 1,5x eller 2,0x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Digital zoom] på -fliken och välj sedan önskat alternativ (s. 46).
- ▶ Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Bilderna ser korniga ut vid en upplösning (s. 72) på **L** eller **M1**. I så fall visas zoomfaktorn i blått.
- Den digitala telekonverteren kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (s. 66) och AF-punktzoomen (s. 77).
- Den digitala telekonverteren är bara tillgänglig när sidförhållandet är **4:3**.



- Motsvarande brännvidder när du använder [1.5x] och [2.0x] är 42,0–210 mm respektive 56,0–280 mm (motsvarande 35 mm-film).
- Slutartiden kan vara ekvivalent när du trycker på -zoomknappen (teleläge) för maximalt teleläge och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 på s. 66.

## Ändra inställningen för autofokusram

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Autofokusram] på -fliken och välj sedan önskat alternativ (s. 46).

### Ansikte AiAF


- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningssmetod) och vitbalans (endast **AWB**).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.




- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas upp till nio gröna ramar i områdena som är i fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (s. 119) har inställningen [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
  - Motiv som är långt bort eller mycket nära
  - Motiv som är mörka eller ljusa
  - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

## Central

En autofokusram visas i mitten. Effektivt för pålitlig fokusering.

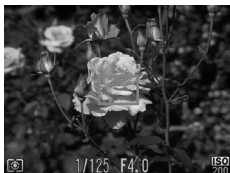
- En gul autofokusram visas med  om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Observera att AF-punktzoom (s. 77) inte är möjlig.



- Om du vill minska autofokusramens storlek trycker du på **MENU**-knappen och ger [AF Ram Storlek] på fliken  värdet [Liten] (s. 46).
- Autofokusramens storlek är inställd på [Normal] när du använder digital zoom (s. 66) eller digital telekonverter (s. 115), samt i läget för manuell fokusering (s. 113).

## Komponera om bilder medan fokus är låst

Så länge du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs är fokus och exponering låsta. Du kan komponera om bilderna innan du fotograferar. Den här funktionen kallas fokuslås.



### 1 Fokusera.

- Rikta kameran så att motivet är centrerat och tryck ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att autofokusramen som visas runt motivet är grön.



### 2 Komponera om bilden.

- Fortsätt hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och flytta kameran för att komponera om bilden.


### 3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.

## Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)



Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.

### 1 Välj [Följnings-AF].




- Välj [Följnings-AF] genom att följa stegen i "Ändra inställningen för autofokusram" (s. 116).
- ▶  visas på mitten av skärmen.






### 2 Välj ett motiv att fokusera på.



- Rikta kameran så att  befinner sig på det önskade motivet och tryck sedan på -knappen.






- ▶ När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och  visas. Även om motivet rör sig fortsätter kameran följa det inom ett visst område.
- ▶ Om inget motiv kan identifieras visas inte .
- Tryck på  igen när du vill stänga av spårningen.

### 3 Fotografera.

- När du trycker ned avtryckaren halvvägs ändras  till en blå  som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (s. 119).
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- ▶ När du har tagit en bild visas  fortfarande och kameran fortsätter följa motivet.

- ❗ [Servo AF] har inställningen [På] och kan inte ändras.
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljusstyrka överensstämmer alltför väl med bakgrunden.
- Alternativet [AF-punkt zoom] på fliken  kan inte väljas.
-  kan inte användas.



- Kameran kan identifiera motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs utan att trycka ned -knappen. När du har tagit bilden visas  i mitten av skärmen.
- Håll ned -knappen i minst en sekund när du fotograferar i **MF**-läge (s. 113).


Stillbilder

## Fotografera med Servo AF

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.




### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Servo AF] på -fliken och välj sedan [På] (s. 46).

### 2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



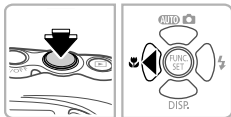
- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokusbås är inte tillgängligt.
- Alternativet [AF-punkt zoom] på fliken  kan inte väljas.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (s. 67).

Stillbilder



Videoscener

### Fotografera med autofokusbåsen

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



#### 1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Fokus är nu låst och AFL visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren och trycka på -knappen igen. I det här fallet visas inte AFL längre.

#### 2 Komponera och ta bilden.



# Blixt

## Aktivera blixten

Du kan låta kameran utlösa blixten varje gång du tar en bild. Mer information om blixtområdet finns i Blixtområde (se "Tekniska data" (s. 36)).

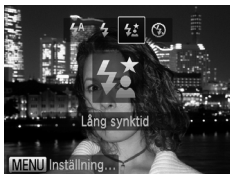


- Tryck på ►-knappen, välj ◀▶ med hjälp av ⚡-knapparna och tryck sedan på (FUNC/SET)-knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas ⚡.

## Fotografera med lång synktid

Med det här alternativet utlöses blixten för att öka huvudmotivets ljusstyrka (till exempel människor) medan kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusstyrkan för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.

Mer information om blixtområdet finns under Blixtområde (se "Tekniska data" (s. 36)).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på ►-knappen, välj ◀▶ med hjälp av ⚡-knapparna och tryck sedan på (FUNC/SET)-knappen.
- ▶ När du är klar med inställningen visas ⚡.

### 2 Fotografera.

- Se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

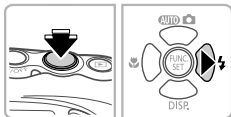


- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. I det här fallet väljer du [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 123).



## Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (s. 105) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blixt.

### 1 Ställ in blixten på (s. 121).



### 2 Lås blixtexponeringen.

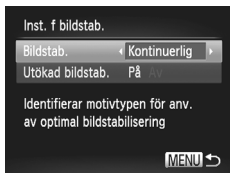
- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Blixten utlöses och när FEL visas har inställningen för blixtstyrka låsts.
- Lås upp blixtexponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på -knappen igen. I det här fallet visas inte FEL längre.

### 3 Komponera och ta bilden.



- FE: Blixtexponering

## Ändra inställningarna för bildstabilisering



### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Inst. f bildstab.] på -fliken (s. 46).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (s. 46).

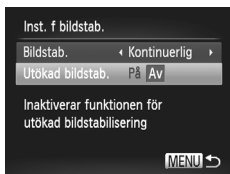
Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (intelligent bildstabilisering) (s. 64).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

\*Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.

- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. I det här fallet väljer du [Av] för funktionen [Bildstab.].

## Stänga av utökad bildstabilisering

Med utökad bildstabilisering minskas de långsamma kameraskakningar som kan uppstå vid inspelning av filmer i teeläge. Det här alternativet kanske inte ger det förväntade resultatet när det används för de starkare kameraskakningar som kan uppstå när du går eller när du flyttar kameran för att följa motivets rörelser. I så fall väljer du [Av] för utökad bildstabilisering.



- Följ anvisningarna i stegen i "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (s. 123) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Utökad bildstab.] och välj sedan [Av] (s. 46).

- Inställningarna för [Utökad bildstab.] används inte när [Bildstab.] ställs in på [Av].



# 6

## Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

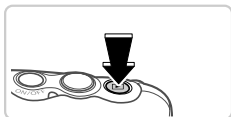
- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på -knappen.




Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

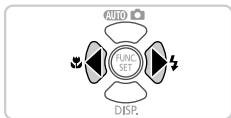
# Visa

När du har tagit bilder eller videoscener kan du visa dem på skärmen.





## 1 Gå till visningsläget.







- Tryck på -knappen.
- ▶ Den senaste bilden visas.



## 2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på -knappen om du vill visa föregående bild. Tryck på -knappen om du vill visa nästa bild.



- Håll ned -knapparna i minst en sekund för att komma till bläddringsvyn. Tryck sedan på -knapparna för att växla mellan bilderna i det läget.
- Tryck på -knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på -knapparna i bläddringsvyn kan du visa bilderna indelade i grupper efter fotograferingsdatum.
- Videoscener är utmärkta med ikonen  . Gå till steg 3 om du vill spela upp videoscener.





### 3 Spela upp videoscener.

- Du startar uppspelningen av videoscener genom att trycka på **FUNC SET**-knappen, välja ► med hjälp av ▲▼-knapparna och sedan trycka på **FUNC SET**-knappen igen.

### 4 Justera volymen.

- Justera volymen med ▲▼-knapparna.



### 5 Pausa uppspelningen.

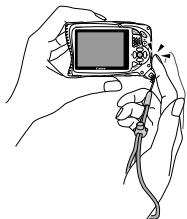
- Tryck på **FUNC SET**-knappen om du vill pausa uppspelningen. Kontrollpanelen för videoscener visas. Om du vill starta uppspelningen igen väljer du ► genom att trycka på ◀▶-knapparna och trycker sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ När uppspelningen av videoscenen är klar visas **SET**



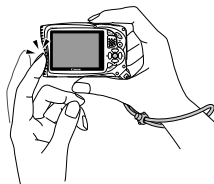
- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du inte vill använda bläddringsvyn trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Bläddringsvy] på fliken och sedan [Av].
- Om du vill att visningen ska starta från den senast visade bilden trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Återgå] på fliken och sedan [Sist visad].
- Om du vill ändra övergången som visas mellan bilderna trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Övergång] på -fliken och väljer sedan en effekt med ◀▶-knapparna.

## Aktiv display

Om du vill byta bild under bildvisningen kan du försiktigt knacka kameran på sidan, som bilden nedan visar.



Växla till nästa bild






Växla till föregående bild



- Tänk på att alltid ha remmen runt armleden och hålla i kameran ordentligt så att du inte tappar den.
- Ibland kan det hända att bilderna inte växlas, beroende på hur du knackar på kameran.



- Om du vill växla snabbt mellan bilder medan bilder väljs som i beskrivningen i steg 2 på s. 126 (efter att ha tryckt på **MENU**-knappen och stängt av alternativet [Bläddringsvy] på -fliken) håller du  intryckt samtidigt som du lutar kameran. Observera att bilderna tillfälligt kan se korniga ut.
- Om du inte vill använda aktiv display trycker du på **MENU**-knappen, väljer [Aktiv display] på fliken  och sedan [Av] (s. 46).



## Byta visningsläge

Tryck på ▼-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se s. 204.



Ingen information visas



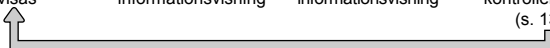
Enkel informationsvisning



Detaljerad informationsvisning




Gör att du kan kontrollera fokus (s. 131)\*



\*Visas inte för videoscener.

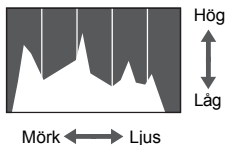


- Du kan också byta visningsläge genom att trycka på ▼-knappen medan bilden visas direkt efter att du tagit en bild. Den enkla informationsvisningen är dock inte tillgänglig. Om du vill ändra vilket visningsläge som används från början kan du trycka på **MENU**-knappen och välja [Visa info] på -fliken (s. 80).

## ■ Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

Vid detaljerad informationsvisning blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

## ■ Histogram



- Diagrammet som visas i den detaljerad informationsvisningen (s. 206) är ett histogram som visar hur ljusstyrkan fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljusstyrka, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljusstyrka. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

## ■ GPS-informationsvisning



- Om du vill se positioneringsuppgifter (latitud-, longitud- och höjduppgifter som registrerades när [GPS] var inställt på [På] (s. 52)) och datum och tid för när stillbilder tagits och videoscener spelats in trycker du på ▲-knappen på skärmbilden med detaljerad information. Latitud, longitud, höjd och UTC-tid visas i den ordningen.
- Tryck på ▲-knappen igen för att återgå till den detaljerade informationsvyn.



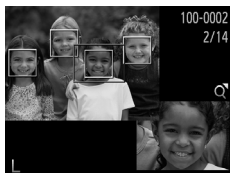
- Om [---] visas i stället för siffror innebär det att informationen inte kunde hämtas från GPS-satelliterna eller att det inte gick att göra en precis positionsbestämning.



- UTC: "Coordinated Universal Time", ungefär samma sak som Greenwich-tid

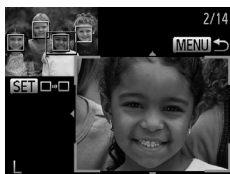
## Kontrollera fokus

Om du vill kontrollera fokus kan du förstora den del av bilden som befann sig inom autofokusramen när bilden togs.




### 1 Starta Fokuskontroll.

- Tryck på ▼-knappen (s. 129).
- ▶ En vit ram visas där autofokusramen var när fokus ställdes in.
- ▶ Grå ramar visas över ansikten som identifieras senare i visningsläget.
- ▶ Den del av bilden som är i den orange ramen förstoras.



### 2 Växla ramar.

- Tryck på Q-zoomknappen en gång.
- ▶ Skärmen till vänster visas.
- Om det finns flera ramar kan du växla till en annan ram genom att trycka på -knappen.

### 3 Zooma in och ut eller visa andra områden på bilden.



- När du granskar fokus kan du trycka på zoomknapparna för att zooma in eller ut. Justera visningsläget med hjälp av ▲▼◀▶-knapparna.
- Tryck på MENU-knappen om du vill återgå till den ursprungliga visningen i steg 1.

## Leta igenom bilderna i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.







### 1 Visa bilderna som ett index.

- Du visar bilder i ett index genom att trycka på zoomknappen . Om du trycker på knappen igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck på zoomknappen  om du vill att färre bilder ska visas. Antalet bilder minskas varje gång du trycker på knappen.








### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med   -knapparna.
- ▶ En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.

## Söka efter bilder

Om du letar efter bilder på ett minneskort som innehåller många bilder kan du ange sökvillkor så att endast vissa bilder visas. Du kan även söka efter ett visst antal bilder och skydda (s. 138) eller ta bort (s. 142) alla de bilderna på en gång.

 Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (s. 146).
 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
 Min kategori	Visar bilder ur en angiven kategori (s. 147).
 Stillbild/film	Visar stillbilder, videoscener eller videoscener som har tagits med  .



## 1 Välj ett sökvillkor.

- Tryck på -knappen, välj på menyn och välj sedan ett villkor (s. 45).



## 2 Visa bildsökningens resultatet.

- Välj vilken typ av bilder du vill visa genom att trycka på -knapparna och tryck sedan på -knappen. (Gäller inte om du söker efter -bilder.)
- Bilder som stämmer in på sökvillkoren visas i en gul ram.
- Tryck på -knapparna för att visa bildsökningens resultatet.
- Välj i steg 1 när du vill avbryta bildsökningen.

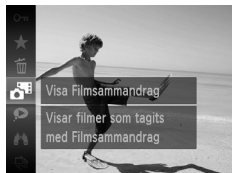
- ⓘ • Om det inte finns några bilder som stämmer in på ett visst sökvillkor kan det sökvillkoret inte väljas.




- Du kan visa bilderna i sökresultatet (steg 2) på olika sätt, till exempel "Leta igenom bilderna i ett index" (s. 132), "Förstora bilder" (s. 135) eller "Visa bildspel" (s. 136). Du kan skydda, ta bort eller skriva ut alla bilder i ett sökresultat på en gång genom att välja "Välj alla bilder i ett sökningen" i "Skydda bilder" (s. 138), "Radera alla bilder" (s. 142), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (s. 188) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (s. 192).
- Om du kategoriserar om bilder (s. 147) eller redigerar dem och sparar dem som nya bilder (s. 150–154) visas ett meddelande och bildsökningen avbryts.

## Visa videoscener som har skapats med Filmsammandrag


Videoscener som har skapats med  (s. 94) kan visas efter datum.



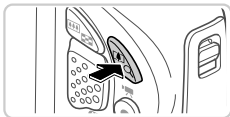
### 1 Välj en videoscen.

- Tryck på -knappen, välj [Visa Filmsammandrag] på menyn och välj sedan datum (s. 45).

### 2 Spela upp videoscenen.


- Starta uppspelningen genom att trycka på -knappen.

## Förstora bilder









Ungefärlig placering av det visade området

### 1 Förstora en bild.

- Om du trycker på Q-zoomknappen görs en inzoomning och bilden förstoras. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta trycka ned knappen.
- Tryck på zoomknappen  om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbildsvisningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

### 2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget genom att trycka på -knapparna.
- När  visas kan du växla till  genom att trycka på -knappen. Om du vill växla till andra bilder när du har zoomat in trycker du på -knapparna. Tryck på -knappen igen om du vill återgå till ursprungsinställningen.




- När bilden är förstord kan du återgå till enbildsvisningen genom att trycka på **MENU**-knappen.
- Om du vill byta bild medan du visar en förstord bild kan du dutta till lätt med fingret på sidan av kameran (s. 128).

## Visa bildspel




Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.



### Välj en övergång för bildspelet och starta visningen.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj  på menyn och sedan önskat alternativ (s. 45).
- ▶ Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild...] visas.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill avsluta bildspelet.


- ! • Kamerans energisparfunktioner (s. 42) är avaktiverade under bildspel.

-  • Tryck på **FUNC SET**-knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.
- Du kan hoppa till andra bilder under bildspelet genom att trycka på -knapparna. Om du vill snabbspola framåt eller bakåt kan du hålla -knapparna nedtryckta.
- I bildsökningläget (s. 132) visas endast bilder som stämmer in på sökkriterierna.

## Ändra inställningarna för bildspel

Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna mellan bilderna samt visningstiden för varje bild. Du kan välja mellan sex olika övergångseffekter mellan bilderna.

### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj [Bildspel] på -fliken (s. 46).

### 2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (s. 46).
- Om du vill starta bildspelet med de inställningar du har valt väljer du [Starta] och trycker på **FUNC SET**-knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till menyn.

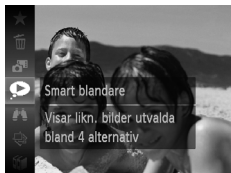




- ⓘ • [Tidsintervall] går inte att ändra om [Bubbla] har valts som [Effekt].

## Automatisk visning av liknande bilder (Smart blandare)

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra liknande bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.



### 1 Välj Smart blandare.

- Tryck på **FUNC/SET**-knappen och välj sedan **▶** på menyn (s. 45).
- ▶ Fyra bilder visas som förslag.



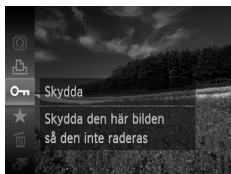
### 2 Välj en bild.

- Välj vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild med hjälp av **▲▼◀▶**-knapparna.
- ▶ Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Om du vill att bilden i mitten ska visas i helskärm trycker du på **FUNC/SET**-knappen. Tryck på **FUNC/SET**-knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.

- ⓘ • Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- [Smart blandare] är inte tillgänglig i följande fall:
  - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
  - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
  - När du använder bildsökningfunktionen (s. 132)

## Skydda bilder

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag via kameran (s. 142).



- Tryck på **FUNC SET**-knappen och välj sedan **On** på menyn (s. 45). [Skyddad] visas.
- Om du vill ta bort skyddet gör du samma sak igen och väljer **Off** och trycker sedan på **FUNC SET**-knappen.

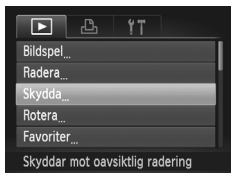


- Om du formaterar ett minneskort (s. 161, 162) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



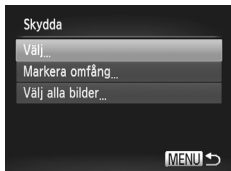
- Skyddade bilder kan inte raderas av kameran. Om du vill radera dem måste du först ta bort skyddet.

## Använda menyn



### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Skydda] på **▶**-fliken (s. 46).




### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 46).
- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till menyn.






## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt steg 2 på s. 138 och tryck sedan på -knappen.




### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.  visas.
- Om du vill ta bort skyddet trycker du på -knappen igen.  visas då inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

### 3 Skydda bilden.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



-  Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

## Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].




- Välj [Markera omfång] enligt steg 2 på s. 138 och tryck sedan på -knappen.



### 2 Välj en startbild.



- Tryck på -knappen.

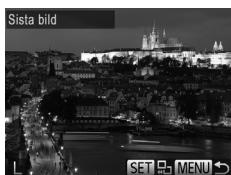





- Välj bild med  -knapparna och tryck sedan på -knappen.



### 3 Välj en avslutningsbild.


- Välj [Sista bild] genom att trycka på -knappen och sedan på -knappen.



- Välj bild med  -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



#### 4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på -knappen.

### Välja alla bilder på en gång

#### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] enligt steg 2 på s. 138 och tryck sedan på -knappen.



#### 2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.



- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4 under "Välja ett omfång" eller i steg 2 under "Välja alla bilder på en gång".

## Radera bilder


Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med ◀▶-knapparna.



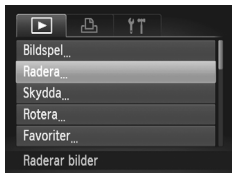
### 2 Radera bilden.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen och välj sedan  på menyn (s. 45).
- När [Radera?] visas trycker du på ◀▶-knapparna för att välja [Radera]. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ Den aktuella bilden raderas nu.
- Om du vill avbryta raderingen trycker du på ◀▶-knappen och väljer [Avbryt]. Tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.


## Radera alla bilder

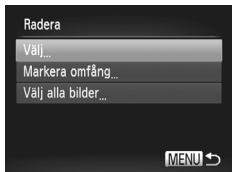
Du kan radera alla bilder samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (s. 138) kan inte raderas.

### Välja en urvalsmetod



### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Radera] på -fliken (s. 46).




### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 46).
- Välj en urvalsmetod med ▲▼-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till menyn.


## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt steg 2 på s. 142 och tryck sedan på -knappen.



### 2 Välj en bild.

- När du valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 på s. 139 visas ✓.
- Om du vill avbryta raderingen trycker du på -knappen igen. ✓ visas då inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

### 3 Radera bilden.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av  -knapparna och tryck sedan på -knappen.



## Välja ett omfång



### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt steg 2 på s. 142 och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj bilder.

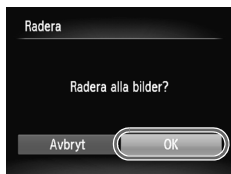
- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på s. 140.

### 3 Radera bilderna.

- Välj [Radera] med hjälp av -knappen och tryck sedan på -knappen.



## Välja alla bilder på en gång



### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] enligt steg 2 på s. 142 och tryck sedan på -knappen.

### 2 Radera bilderna.

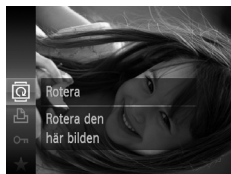
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

Stillbilder

Videoscener

## Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



### 1 Välj .

- Tryck på -knappen och välj sedan på menyn (s. 45).

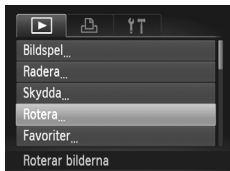


### 2 Rotera bilden.

- Tryck på - eller -knappen beroende på vilket håll du vill rotera bilden åt. Varje gång du trycker på knappen roteras bilden 90 grader. Avsluta inställningen genom att trycka på -knappen.



## Använda menyn



### 1 Välj [Roterar].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Roterar] på -fliken (s. 46).



### 2 Roterar bilden.

- Välj en bild med -knapparna.
- Varje gång du trycker på -knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till menyn.



- Videoscener med bildkvaliteten eller kan inte roteras.
- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (s. 145).

## Avaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den funktion i kameran som gör att de bilder som är tagna med vertikal orientering automatiskt roteras och visas vertikalt.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Autom rotering] på -fliken och sedan [Av] (s. 46).



- Bilderna kan inte roteras (s. 144) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (s. 137) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].





## Kategorisera bilder

Du kan märka bilder som favoriter eller sortera dem i Min kategori-grupper (s. 147). Genom att välja en kategori i bildsökningen kan du se till att åtgärderna nedan endast utförs för bilderna i den kategorin.

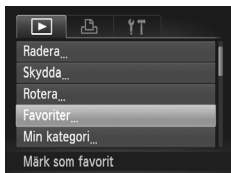
- Visa (s.126), Visa bildspel (s.136), Skydda bilder (s.138), Radera bilder (s.142), Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) (s.188), Lägga till bilder i en fotobok (s.192)

## Märka bilder som favoriter



- Tryck på -knappen och välj sedan  på menyn (s. 45).
- ▶ [Märkt som favorit] visas.
- Om du vill ta bort märkningen av bilden upprepar du den här proceduren och väljer  igen. Tryck sedan på -knappen.

## Använda menyn









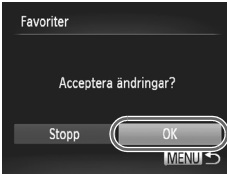
### 1 Välj [Favoriter].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Favoriter] på -fliken (s. 46).



### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av  -knapparna och tryck sedan på -knappen.  visas.
- Om du vill ta bort märkningen trycker du på -knappen igen.  visas då inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.



### 3 Slutför inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆) när de överförs till datorer med Windows 7 eller Windows Vista. (Gäller inte videoscener.)

## Ordna bilder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisera bilder i olika kategorier. Observera att bilder kategoriseras automatiskt vid fotograferingen efter de förhållanden som rådde då.

- 👤: Bilder med identifierade ansikten eller bilder som tagits i **FACE**-läget
- 🌄: Bilder som identifierats som **MOON**, **SCENERY** eller **SCENERY** i **AUTO**-läget eller bilder som har tagits i **SCENERY**-läget
- 🔍: Bilder som tagits i **SCENERY**-, **SCENERY**-, **SCENERY**- eller **SCENERY**-läget



### 1 Välj en kategori.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen och välj sedan **Min kategori** på meny (s. 45).



### 2 Välj bilder.

- Välj bild med ◀▶-knapparna, välj kategori med ▲▼-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen. ✓ visas.
- Om du vill ta bort markeringen trycker du på **FUNC SET**-knappen igen. ✓ visas då inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



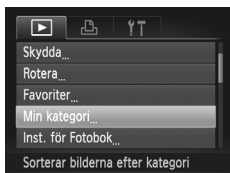
### 3 Slutför inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



- Bilderna får ingen kategori om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.

## Använda menyn



### 1 Gå till inställningsskärmen.

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Min kategori] på **▶**-fliken (s. 46).



### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och den önskade inställningen (s. 46).
- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till menyn.

## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt steg 2 på s. 138 och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med ◀▶-knapparna.



### 3 Välj en kategori.

- Välj en kategori med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen. ✓ visas.
- Om du vill ta bort markeringen trycker du på **FUNC SET**-knappen igen. ✓ visas då inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.



### 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas. Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

- ! • Bilderna får ingen kategori om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 4.

## ■ Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt steg 2 på s. 148 och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på s. 140.

### 3 Välj en kategori.

- Välj typ av bild med ▼-knappen och välj sedan kategori med ◀▶-knapparna.

### 4 Slutför inställningarna.

- Välj [Välj] med hjälp av ▼-knappen och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.



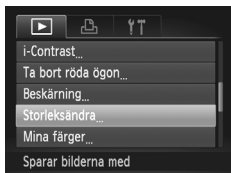
- Du kan avmarkera alla bilder i kategorin [Markera omfång] genom att välja [Avmarkera] i steg 4.

# Redigera stillbilder

- ! Bildredigering (s. 150–154) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

## Ändra storlek på bilder

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



### 1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Storleksändra] på -fliken (s. 46).

### 2 Välj en bild.

- Välj bild med -knapparna och tryck sedan på -knappen.

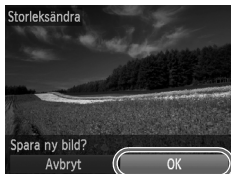
### 3 Välj en bildstorlek.

- Välj storlek med -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- [Spara ny bild?] visas.



### 4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.



### 5 Visa den nya bilden.

- Tryck på **MENU**-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Välj [Ja] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Den sparade bilden visas nu.

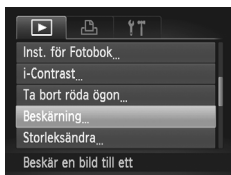


- Det går inte att redigera bilder som har sparats som **XS** i steg 3.

- Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

## Beskärning

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



### 1 Välj [Beskärning].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Beskärning] på -fliken (s. 46).

### 2 Välj en bild.

- Välj bild med -knapparna och tryck sedan på -knappen.

### 3 Justera beskärningsområdet.

- ▶ En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- ▶ Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen visas i nedre högra hörnet.
- Tryck på zoomknapparna om du vill ändra storleken på ramen.
- Tryck på -knapparna om du vill flytta ramen.
- Tryck på -knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Tryck på **MENU**-knappen.

Beskärningsområde



Förhandsgranska bild efter beskärning

Upplösning efter beskärning



### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 150.

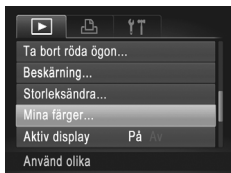
- ! • Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen **S** (s. 72) eller där storleken har ändrats till **XS** (s. 150).



- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.

## Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i s. 110.



### 1 Välj [Mina färger].

- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Mina färger] på -fliken (s. 46).

### 2 Välj en bild.

- Välj bild med -knapparna och tryck sedan på -knappen.

### 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med -knapparna och tryck sedan på -knappen.

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 150.

- ! • Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepade gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.

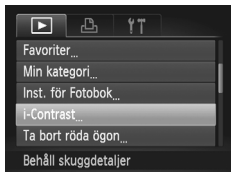


- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (s. 110).



## Korrigerar ljusstyrkan i bilden (i-Contrast)


Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljusstyrka. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigerings och sedan spara bilden som en separat fil.



### 1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på MENU-knappen och välj sedan [i-Contrast] på ►-fliken (s. 46).

### 2 Välj en bild.

- Välj bild med ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.

### 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 på s. 150.



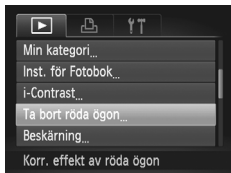
- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepad redigering med den här funktionen.



- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigera bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

## Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



### 1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på MENU-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på -fliken (s. 46).

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med -knapparna.

### 3 Korrigera bilden.

- Tryck på -knappen.
- ▶ Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Utför stegen under "Förstora bilder" (s. 135).



### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ steg 5 på s. 150.



- Vissa bilder korrigeras kanske inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden ska du välja [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

# Redigera videoscener

Du kan klippa i videoscener och ta bort onödiga delar i början eller slutet.





Redigeringspanelen för


















Redigeringslistan för









## 1 Välj .

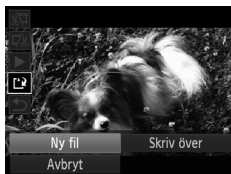
- Utför steg 1–5 på s. 126–127, välj  och tryck på -knappen.
- ▶ Redigeringspanelen och redigeringslistan för videoscener visas nu.

## 2 Ange vilka delar som ska klippas bort.



- Välj  eller  med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knapparna och flytta  om du vill se vilka delar som du kan klippa bort (de är utmärkta med ). Klipp bort början av videoscenen (från ) genom att välja  och klipp bort slutet av videoscenen genom att välja .
- Även om du flyttar  till en annan position än ett -märke och väljer  kommer bara delen till vänster om närmaste  att klippas bort, och om du väljer  kommer bara delen till höger om närmaste  att klippas bort.

## 3 Granska den redigerade videoscenen.

- Välj  med -knapparna och tryck sedan på -knappen. Den redigerade videoscenen spelas nu upp.
- Om du vill redigera videoscenen igen upprepar du steg 2.
- Välj  med hjälp av -knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck på -knappen, välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen igen.



### 4 Spara den redigerade videoscenen.

- Välj [V] med ▲▼-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Ny fil] med ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Videoscenen sparas nu som en ny fil.



- Om du vill skriva över den ursprungliga videoscenen med den klippta versionen ska du välja [Skriv över] i steg 4. Då tas den ursprungliga videoscenen bort.
- [Skriv över] är bara tillgängligt när det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.
- Om batteriet laddas ur helt medan videoscenen sparas kan det hända att videoscenen inte blir sparad.
- När du redigerar videoscener bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat) (s. 169).

# 7

## Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

## Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktioner kan konfigureras på fliken **YT**. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda (s. 46).

### Stänga av kameranljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och videoscenerna.



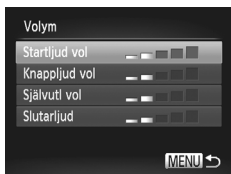
- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kameranljudet kan också stängas genom att du håller ned ▼-knapparna samtidigt som du slår på kameran.
- Om du stänger av kameranljudet spelas inte heller ljud upp vid visning av videoscener (s. 126). Tryck på ▲-knappen om du vill sätta på ljudet igen under videoscener. Justera ljudvolymen med ▲▼-knapparna om det behövs.

### Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kameranljud.





- Välj [Volym] och tryck sedan på **FUNC-SET**-knappen.
- Välj ett alternativ och justera volymen med hjälp av ◀▶-knapparna.

## Anpassa ljud

Så här anpassar du ljuden från kameran.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett ljud och välj sedan ett av alternativen med hjälp av -knapparna.

1	Förinställda ljud (kan inte ändras)
2	Förinställda ljud Kan ändras med hjälp av den medföljande programvaran.

## Dölja Råd och tips

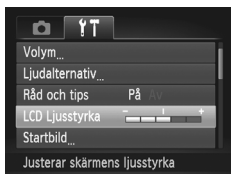
Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ i FUNC.-menyn (s. 45) eller menyn (s. 46). Om du vill kan du stänga av visningen av råd och tips.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

## Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



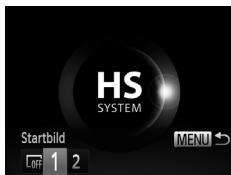
- Välj [LCD Ljusstyrka] och tryck sedan på ◀▶-knapparna för att justera ljusstyrkan.





- Om du vill ha maximal ljusstyrka håller du ▼-knappen intryckt i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller vid enbildsvisning. (Detta åsidosätter inställningen för alternativet [LCD Ljusstyrka] på ↑↑-fliken.) Håll ned ▼-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

## Startbild

Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.

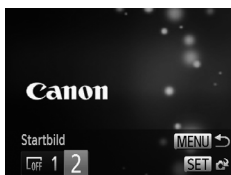


- Välj [Startbild] och tryck sedan på -knappen.
- Välj ett alternativ med ◀▶-knapparna.

	Ingen startbild
1	Förinställd bild (kan inte ändras)
2	Förinställd bild Du kan ställa in ett foto som du vill ha eller använda den medföljande programvaran för att ändra bilden.



## Anpassa startbilden



### 1 Gå till skärmen [Startbild] i visningsläget.

- Tryck på -knappen.
- Välj [2] som i de föregående instruktionerna och tryck på -knappen.



### 2 Välj en av dina bilder.

- Välj en bild och tryck på -knappen. Välj [OK] när [Registrera?] visas genom att trycka på -knapparna och tryck sedan på -knappen.



- Den tidigare startinställningen skrivs över när en ny startbild registreras.



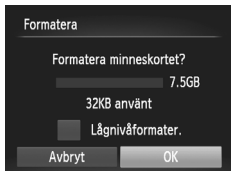
- Du kan ställa in andra kameraljud och en startbild med hjälp av den medföljande programvaran. Mer information finns i *ImageBrowser EX Användarhandbok* (s. 28).

## Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran.

Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

Ett Eye-Fi-kort (s. 194) innehåller programvara på själva kortet. Innan du formaterar ett Eye-Fi-kort ska du installera programvaran på en dator.

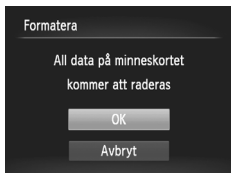


### 1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] och tryck sedan på -knappen.

### 2 Välj [OK].

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



### 3 Formatera minneskortet.

- Formateringen startar när du väljer [OK] med hjälp av ▲▼-knapparna och sedan trycker på -knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på -knappen.



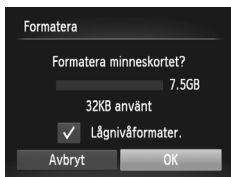
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

### ■ Lågnivåformatering

Utför lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av videoscener avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



### Utför lågnivåformateringen.

- Tryck på ▲▼-knapparna så att [Lågnivåformater.] markeras på skärmen i steg 2 på s. 161. Bocka sedan för alternativet (✓) genom att trycka på ◀▶-knapparna.
- Välj [OK] med hjälp av ▲▼◀▶-knapparna, tryck på -knappen och formatera (lågnivåformatering) sedan minneskortet genom att utföra steg 3 på s. 162.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (s. 161), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

## Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Bildnumreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (s. 161)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- I *ImageBrowser EX Användarhandbok* (s. 28) finns mer information om bildformat och mappstrukturen på minneskort.

## Datubaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.




- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- ▶ Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

## Energisparfunktion


Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (s. 42).



### 1 Gå till skärmen [Energispar].

- Välj [Energispar] och tryck sedan på -knappen.

### 2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av -knapparna.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min.] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].









## Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid (s. 19) samt din hemtidszon innan du börjar använda världsklockan.







### 1 Ange ditt resmål.



- Välj [Tidszon] och tryck sedan på -knappen.
- Välj [ Värld] med -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Välj resmålet med hjälp av -knapparna.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du  med -knapparna.
- Tryck på -knappen.



## 2 Växla till tidszonen för ditt resmål.

- Välj [  Värld ] med  -knapparna och tryck sedan på **MENU**-knappen.
- ▶  visas nu på fotograferingsskärmen (s. 204).




- Om du ändrar datum eller tid i läget  (s. 21) ändras datum och tid för [  Hem ] automatiskt.

## Datum och tid





Ställ in datum och tid enligt följande beskrivning.



### 1 Gå till skärmen [Datum/tid].

- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på -knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Du väljer alternativ med  -knapparna och ställer sedan in valt alternativ med  -knapparna.

## Metrisk eller icke-metrisk visning

Om du vill kan du ändra den måttenhet som visas på MF-indikatorn (s. 114), zoomstapeln (s. 59) och GPS-höjdinformationen (s. 52) från m/cm till ft/in.



- Välj [Enheter] och välj sedan [ft/in].

## Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικό	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語


### 1 Gå till skärmen [Språk].

- Välj [Språk] (🗣️) och tryck sedan på -knappen.


### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett språk med hjälp av ▲▼◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla -knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på MENU-knappen.

## Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken :


- [GPS-inst.] (s. 51)
- [Uppdat. av tid] (s. 56)
- [Videoformat] (s. 175)
- [Styr via HDMI] (s. 173)
- [Eye-Fi-inställningar] (s. 194)

## Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.




### 1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på -knappen.

### 2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
  - [Datum/tid] (s. 21) på -fliken, [Språk] (🗣️) (s. 22), ljud inlagda i [Ljudalternativ] (s. 159), bilden som är inlagd i [Startbild] (s. 160), [Tidszon] (s. 164) och [Videoformat] (s. 175)
  - Egna sparade vitbalansdata (s. 109)
  - De färger som har valts i funktionerna Färgaccent (s. 91) och Färgbyte (s. 92)
  - Fotograferingsläget (s. 81)
  - Registrerade positioneringsuppgifter och tid och datum för fotografering/inspelning (s. 52)

# 8

## Tillbehör

Använd de medföljande tillbehören på ett effektivt sätt, och njut av din kamera på fler sätt med tillbehör som säljs separat av Canon och andra tillverkare

## Tips om användning av medföljande tillbehör

### Använda batteriet och laddaren effektivt

- **Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas**

Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används.

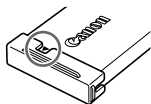
Du kan lätt kontrollera batteriets laddning genom att sätta på locket så att ▲ syns på laddade batterier och så att ▲ inte syns på oladdade batterier.

- **Långtidsförvaring av batterier**

Ta ut batteriet ur kameran efter att batteriet laddats ur. Förvara batteriet med skyddet på. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

- **Använda batteriladdaren utomlands**

Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelström (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

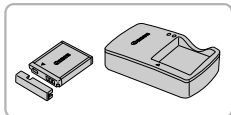




## Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

### Strömförsörjning

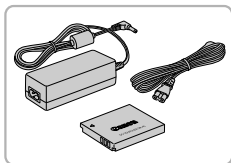


#### Batteri NB-6L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

#### Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

- Laddare för batteri NB-6L



#### Nätadaptersats ACK-DC40

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda kamerabatteriet.



- Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelström (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.



- Strömadaptern som ingår i nätadaptersatsen ACK-DC40 används inte.
- Förutom nätadaptersatsen ACK-DC40 kan de här tillbehören även användas med följande kameror: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 och ACK-DC90.

### Blixtenheter



#### Blixt med hög effekt HF-DC2

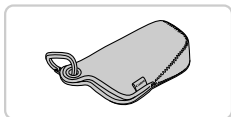
- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten. Blixt med hög effekt HF-DC1 kan också användas.

## Övriga tillbehör



### Tillbehörssats AKT-DC2

- I satsen ingår olika kameratillbehör såsom ett skydds fodral, en praktisk rem att bära kameran i och ett flöte så att kameran inte sjunker.



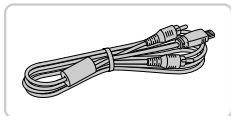
### Mjukt fodral SC-DC80

- Skyddar kameran från damm och repor.



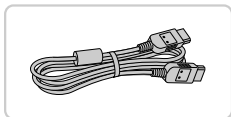
### Undervattenshus WP-DC45

- För undervattensfotografering ned till 40 meters djup. Även användbar för fotografering i regn, på stranden eller i skidbacken.



### AV-kabel AVC-DC400

- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och videoscener på en större skärm.



### HDMI-kabel HTC-100

- Används för att ansluta kameran till HDMI-ingången på en HDTV.

## Skrivare



SELPHY-  
serien



Bläckstråleskrivare

### PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan dator om du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare. Besök din närmaste Canon-återförsäljare för mer information.

## Visning på en TV

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm. Information om anslutning och om hur du ändrar ingång finns i användarhandboken till tv:n.

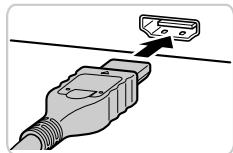


- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (s. 206).

## Visning på HDTV

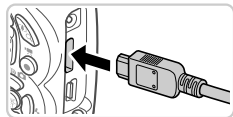
Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm. Videoscener som har spelats in med upplösning på 1920 och 1280 kan visas i HD.

### 1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.



### 2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.



- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

### 3 Visa bilder.

- Du visar bilder genom att följa instruktionerna i steg 3–4 på s. 174–175.



- Det går inte att ansluta den medföljande gränssnittskabeln eller en AV-kabel samtidigt som en HTC-100 HDMI-kabel. Försök inte att få in flera kablar i kameran på samma gång eftersom kameran eller kablarna då kan skadas.



- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

## ■ Styra kameran med tv:ns fjärrkontroll

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att visa bilder (och bildspel).

Då behöver du justera några inställningar på tv:n. Mer information finns i användarhandboken till tv:n.



### 1 Konfigurera inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Styr via HDMI] på **↑↑**-fliken och välj sedan [På] (s. 46).

### 2 Anslut kameran till tv:n.

- Följ steg 1–2 på s. 172 för att ansluta kameran till tv:n.





### 3 Visa bilder.

- Sätt på tv:n. Tryck på **▶**-knappen på kameran.
- ▶ Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)

### 4 Styra kameran med tv:ns fjärrkontroll.

- Tryck på **◀▶**-knapparna på fjärrkontrollen för att bläddra mellan bilderna.
- Tryck på knappen **OK/Select** för att visa kamerans kontrollpanel. Välj alternativ på kontrollpanelen med **◀▶**-knapparna och tryck sedan på knappen **OK/Select** igen.

## Alternativ på kamerans kontrollpanel som visas på tv:n

	Återgå	Stänger menyn.
	Spela upp film	Startar visningen av videoscener. (Visas bara när en videoscen är markerad.)
	Bildspel	Startar visningen av ett bildspel. Om du vill byta bild under visningen trycker du på ◀▶-knapparna på fjärrkontrollen.
	Indexvisning	Visar flera bilder i ett index.
<b>DISP.</b>	Ändra visning	Byter visningsläge (s. 44).

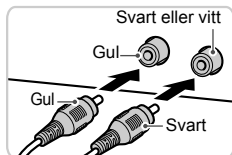


- Om du trycker på någon av knapparna på kameran flyttas kontrollen över till kameran, och sedan kommer du inte att kunna använda fjärrkontrollen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Det kan hända att kameran inte alltid reagerar som väntat, även om fjärrkontrollen är till en HDMI CEC-kompatibel tv.

## Visning på en tv med standardupplösning

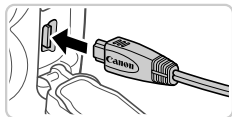
Om du ansluter kameran till en tv med AV-kabeln AVC-DC400 (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.

### 1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.



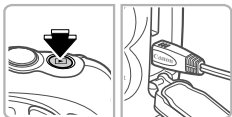
### 2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontaktarna helt i videokontakterna på tv:n, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.




### 3 Slå på tv:n och byt till videoingång.


- Byt tv-ingången till den videoingång som du anslöt kabeln till i steg 2.



#### 4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.
- ▶ Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Om kamerans videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan inte bilderna visas korrekt. Du ändrar videoformat genom att trycka på **MENU**-knappen och välja [Videoformat] på -fliken.

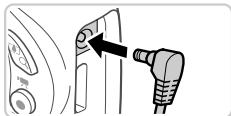


- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm.

## Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

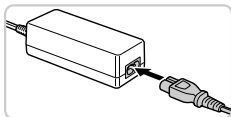
Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC40 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

### 1 Se till att kameran är avstängd.



### 2 Anslut adaptern till kameran.

- Öppna luckan och för in adapterkontakten helt i kameran.



### 3 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Då kan bilderna raderas eller kameran skadas. Anslut inte adaptern eller adapterkabeln till andra apparater. Det kan orsaka funktionsfel eller skador på produkten.



## Använda tillbehörssatsen

Tillbehörssatsen AKT-DC2 (säljs separat) gör det enklare att använda kameran.

### Använda silikonskyddet

Skyddet skyddar kameran från repor. Det kan användas under vatten och i saltvatten.



#### Sätt in kameran i skyddet.

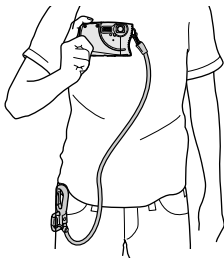
- För in kameran i skyddet som pilen visar.
- Se till att det inte finns damm och sand i skyddet eftersom kameran då kan repas.



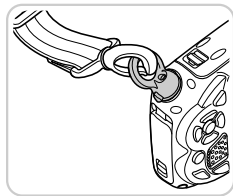
- Var försiktig när du sätter i och tar ut kameran från skyddet. Tvinga inte upp det eftersom det då kan skadas eller gå sönder.
- Ta alltid bort damm och sand som kommer in i skyddet eftersom det kan orsaka repor på kameran.
- När du har använt skyddet i saltvatten eller i dammiga eller sandiga miljöer bör du skölja ur det med sötvatten (till exempel kranvatten) som inte är varmare än 30 °C och torka av det med en mjuk trasa.

## Byta rem

Du kan byta mellan axelrem och kabinhakerem beroende på hur du ska använda kameran.

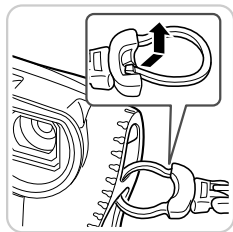


## Byta till axelrem



### 1 Sätt fast remfästet.

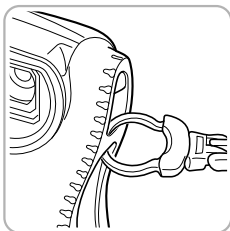
- Ta av remfästet som medföljer kameran enligt instruktionerna på s. 15 och sätt på fästet för axelremmen.



### 2 Sätt fast den mindre haken på kameran.

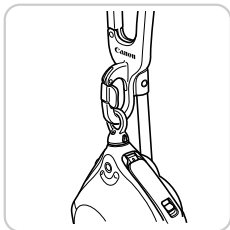
- Sätt fast axelremmens mindre hake i kameran så som visas.

## Byta till karbinhakerem



### Montera karbinhaken på kameran.

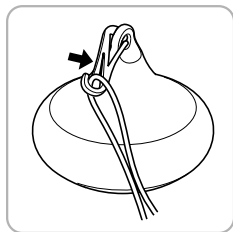
- Sätt fast karbinhakeremmens mindre hake i kameran enligt instruktionerna i steg 2 på s. 178.
- Om du bara sätter fast axelremsfästet på kameran kan du ha kameran hängande, så som visas, när du inte använder den.



- Använd inte axelrem eller karbinhakerem under vatten (s. 11). Sätt i stället på handlovsremmen (s. 2, 15) på kameran när du ska använda den under vatten.

## ■ Använda flötet

Med flötet sjunker inte kameran om den hamnar i vattnet.



### Sätt fast flötet i handlovsremmen.

- Sätt fast flötet i ena änden av handlovsremmen som medföljer kameran.



- Kläm inte ihop och skrapa inte på flötet eftersom det kan göra att det inte flyter lika bra.



- Efter att ha använt flötet bör du skölja det ordentligt i sötvatten (till exempel kranvatten) som inte är varmare än 30 °C och torka det med en mjuk trasa.

## Skriva ut bilder

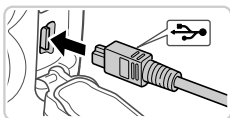
Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till grupputskrifter, göra i ordning beställningar till fotolabb och göra i ordning beställningar eller skriva ut bilder för fotoböcker. En Canon SELPHY CP Series Compact Photo Printer används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

Stillbilder

### Enkel utskrift

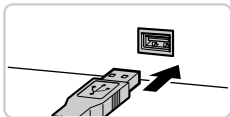
Du kan enkelt skriva ut de bilder som du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) med hjälp av den medföljande gränssnittskabeln (s. 2).

#### 1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.




#### 2 Anslut kameran till skrivaren.

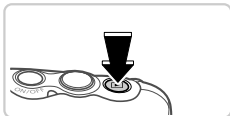
- Öppna luckan. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken till skrivaren.



#### 3 Slå på skrivaren.

#### 4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på -knappen.




#### 5 Välj en bild.

- Välj en bild med -knapparna.





### 6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på **FUNC SET**-knappen, välj  och tryck på **FUNC SET**-knappen igen.



### 7 Skriv ut bilden.

- Välj [Skriv ut] med hjälp av  -knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- ▶ Utskriften startar.
- Om du vill skriva ut fler bilder upprepar du steg 5–6 när utskriften är klar.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar ur gränssnittskabeln.



- Mer information om Canons PictBridge-kompatibla skrivare (säljs separat) finns på s. 171.

## Konfigurera utskriftsinställningar



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Du kommer till skärmen till vänster genom att utföra steg 1–6 på s. 181–182.

### 2 Konfigurera inställningarna.

- Du väljer alternativ med ▲▼-knapparna och sedan inställning för valt alternativ med ◀▶-knapparna.


🗨️	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	–
📷	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon 1	Ta bort röda ögon.
📄	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
<b>Beskrining</b>	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (s. 184).
<b>Pappersinst</b>	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (s. 185).

## Beskära bilder innan utskrift (Beskärning)

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.









### 1 Välj [Beskärning].

- Efter att du utfört steg 1 på s. 183 och gått till utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker på -knappen.
- ▶ En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.



### 2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Tryck på zoomknapparna om du vill ändra storleken på ramen.
- Tryck på  -knapparna om du vill flytta ramen.
- Tryck på -knappen om du vill rotera ramen.
- Tryck på **MENU**-knappen, välj [OK] med hjälp av  -knapparna och tryck sedan på -knappen.

### 3 Skriv ut bilden.

- Följ steg 7 på s. 182 för att skriva ut.




- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datumet inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Datumstämpel] markerats.

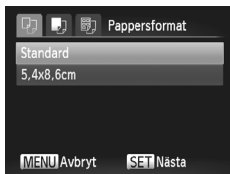


## Välja pappersstorlek och layout innan utskrift



### 1 Välj [Pappersinst].

- Efter att du följt steg 1 på s. 183 och gått till utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker på -knappen.



### 2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ med -knapparna och tryck sedan på -knappen.






### 3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ med -knapparna och tryck sedan på -knappen.



### 4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med -knapparna.
- När du väljer [N-på-1] trycker du på -knapparna för att ange antal bilder per ark.
- Tryck på -knappen.

### 5 Skriv ut bilden.

## Tillgängliga layoutalternativ


Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 x 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

## Skriva ut ID-foton

### 1 Välj [ID-foto].

- Utför steg 1–4 på s. 185 och välj [ID-foto].  
Tryck sedan på -knappen.

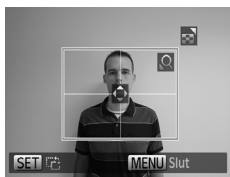
### 2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ med ▲▼-knapparna. Välj längd med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.



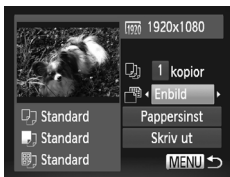
### 3 Välj utskriftsområde.

- Följ steg 2 på s. 184 för att välja utskriftsområde.



### 4 Skriv ut bilden.

## Skriva ut videoscener



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Utför steg 1–6 på s. 181–182 för att välja en videoscen. Skärmen till vänster visas.

### 2 Välj en utskriftsmetod.


- Välj  med hjälp av ◀▶-knapparna och välj sedan en utskriftsmetod med ▲▼-knapparna.

### 3 Skriv ut bilden.

## Utskriftsalternativ för videoscener

Enbild	Skriver ut den videoscen som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Tryck på -knappen om du vill avbryta pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] kan inte väljas på PictBridge-kompatibla skrivare från CP720/CP730 och tidigare modeller.

## Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

Det går att ställa in kameran för gruppoutskrifter (s. 191) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).





### Lägga till bilder i utskriftslistan via FUNC.-menyn

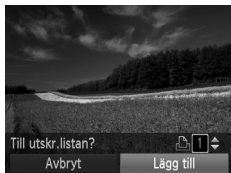
Du kan lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) via FUNC.-menyn direkt efter fotografering eller senare vid visning av bilden.

#### 1 Välj en bild.

- Välj en bild med ◀▶-knapparna.

#### 2 Lägg till bilden i utskriftslistan.


- Tryck på -knappen, välj  på menyn och tryck på -knappen igen.
- Tryck på ▲▼-knapparna och ange antal exemplar. Välj [Lägg till] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.



### Konfigurera utskriftsinställningar

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilderna i utskriftslistan.



- Tryck på **MENU**-knappen och välj sedan [Utskriftsinställn.] på -fliken. Välj och konfigurera inställningarna efter behov (s. 46).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar i utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–

- ❗ Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- ❗ kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Datumet skrivs ut i samma format som i inställningen för [Datum/tid] på **↑↑**-fliken, som du kan öppna genom att trycka på **MENU**-knappen (s. 19).
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).

## Ställa in utskrift av enskilda bilder



### 1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Välj bild och antal] på **☰**-fliken och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.

### 2 Välj en bild.

- Välj bild med **◀▶**-knapparna och tryck sedan på **FUNC SET**-knappen.
- Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den ut med en **✓**-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på **FUNC SET**-knappen igen. **✓** visas då inte längre.



### 3 Ange antal exemplar.

- Tryck på ▲▼-knapparna och ange antalet exemplar (upp till 99).
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut, genom att följa steg 2.
- Tryck på MENU-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

## Ställa in utskrift av ett omfång av bilder



### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt steg 1 på s. 189 och tryck sedan på FUNC/SET-knappen.

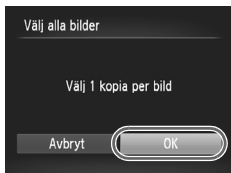
### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa steg 2–3 på s. 140.

### 3 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Välj [Beställ] med hjälp av ▲▼-knapparna och tryck sedan på FUNC/SET-knappen.

## Ställa in utskrift av alla bilder



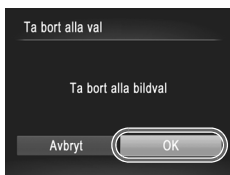
### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj [Välj alla bilder] enligt steg 1 på s. 189 och tryck sedan på FUNC/SET-knappen.

### 2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på FUNC/SET-knappen.

## Ta bort alla bilder från utskriftslistan



### 1 Välj [Ta bort alla val].

- Välj [Ta bort alla val] enligt steg 1 på s. 189 och tryck sedan på -knappen.

### 2 Bekräfta att utskriftslistan ska tömmas.

- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

## Skriva ut bilder i utskriftslistan (DPOF)




- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (s. 188–190) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Tryck på -knapparna och välj [Utskr. Nu]. Tryck sedan på -knappen för att starta utskriften av bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

## Lägga till bilder i en fotobok


Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till den medföljande programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

### Välja en urvalsmetod



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på -fliken och ange sedan på vilket sätt du vill välja ut bilder.

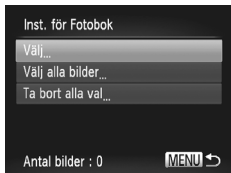


-  kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.




- Om du behöver mer information efter att du har importerat bilderna till datorn finns det i *ImageBrowser EX Användarhandbok* (s. 28) och i användarhandboken till skrivaren.

### Lägga till bilder en och en





#### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] som i de föregående instruktionerna och tryck på -knappen.

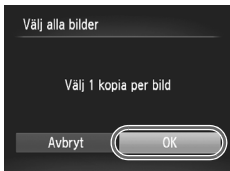





## 2 Välj en bild.

- Välj bild med ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- ▶ ✓ visas.
- Om du vill ta bort bilden från fotoboken trycker du på -knappen igen. ✓ visas då inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

## ■ Lägg till alla bilder i en fotobok



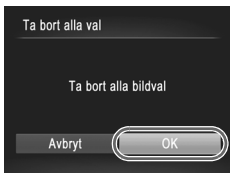
### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna på s. 192 och tryck sedan på -knappen.


### 2 Konfigurera utskriftsinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.

## ■ Ta bort alla bilderna ur en fotobok



### 1 Välj [Ta bort alla val].

- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna på s. 192 och tryck sedan på -knappen.

### 2 Bekräfta att du vill ta bort alla bilderna ur fotoboken.

- Välj [OK] med hjälp av ◀▶-knapparna och tryck sedan på -knappen.

## Använda ett Eye-Fi-kort

Innan du använder ett Eye-Fi-kort ska du kontrollera att det är tillåtet att använda det där du befinner dig (s. 3).

När ett konfigurerat Eye-Fi-kort sätts in i kameran kan du automatiskt överföra bilder trådlöst till en dator eller till en webbplats för delning av foton. Bilderna överförs av Eye-Fi-kortet. Mer information om hur du konfigurerar och använder kortet samt information om hur du löser eventuella problem med överföringen hittar du i användarhandboken till kortet eller hos tillverkaren.



- Tänk på följande vid användning av ett Eye-Fi-kort.
- Eye-Fi-kortet kan avge radiovågor även om du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf] (s. 195). Ta ut Eye-Fi-kortet innan du går in på sjukhus, flygplan eller andra ställen där sändare är förbjudna.
- När du felsöker problem med överföring av bilder ska du kontrollera inställningarna för kortet och för datorn. Mer information finns i användarhandboken till kortet.
- En svag trådlös anslutning kan göra att överföringen tar lång tid eller till och med avbryts.
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt till följd av överföringen.
- Batterierna kommer att laddas ur snabbare än normalt.
- Kameran kan bli långsammare att använda. Detta kan lösas genom att du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf].

Anslutningsstatus för Eye-Fi-korten i kameran kan kontrolleras på fotograferingsskärmen (vid vanlig informationsvisning) eller på visningsskärmen (vid enkel informationsvisning).

(Grå)	Inte ansluten
(Blinkar vitt)	Ansluter
(Vit)	Ansluten
(Animerad)	Överföring pågår
	Avbrutet
	Ingen kommunikation
	Fel vid hämtning av Eye-Fi-kortinformation (Starta om kameran. Om denna ikon visas ofta kan det betyda att det är fel på kortet.)

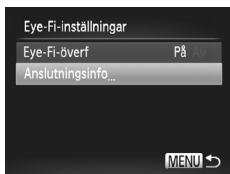
Bilder som är märkta med en -ikon har överförts.



- Energisparfunktionerna i kameran (s. 42) avaktiveras tillfälligt under bildöverföringen.
- Om du väljer läget avbryts Eye-Fi-anslutningen. Även om Eye-Fi-anslutningen återupprättas efter att du valt ett annat fotograferingsläge eller väljer visningsläget kan kameran överföra alla videoscener som gjorts med igen.

## Kontrollera anslutningsinformationen

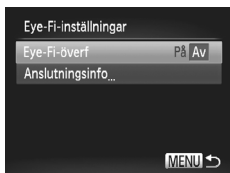
Om det behövs, kontrollera SSID för den kopplingspunkt som Eye-Fi-kortet ansluter till samt anslutningsstatusen.



- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Eye-Fi-inställningar] på -fliken och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Anslutningsinfo] och tryck sedan på -knappen.
- ▶ Skärmen Anslutningsinfo visas.

## Inaktivera Eye-Fi-överföring

Konfigurera inställningen enligt följande för att avaktivera Eye-Fi-överföring med kortet om det behövs.



### Välj [Av] för [Eye-Fi-överf].

- Tryck på **MENU**-knappen, välj [Eye-Fi-inställningar] på -fliken och tryck sedan på -knappen.
- Välj [Eye-Fi-överf] och sedan [Av].



- [Eye-Fi-inställningar] kan inte visas såvida inte Eye-Fi-kortets skrivskyddsflik är i låst läge. Om fliken är i låst läge kan du inte ändra inställningarna för ett Eye-Fi-kort som är isatt i kameran.



# 9

## **Bilaga**

| Nyttig information vid användning av kameran

# Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

## Strömförsörjning

**Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.**

- Kontrollera att du använder rätt sorts batterier och att de inte är urladdade (s. 205).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (s. 17).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (s. 18).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

**Batteriet förbrukas snabbt.**

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet litegrann, exempelvis genom att placera det i fickan med kontaktskyddet på.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

**Batteriet har svällt upp.**

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

## Visning på en TV

**Bilderna på kameran ser förvrängda ut på TV:n eller så syns de inte alls (s. 175).**

## Fotografering

**Det går inte att fotografera.**

- I visningsläget (s. 22) trycker du ned avtryckaren halvvägs (s. 43).

**Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (s. 44).**


**Skärmen ser märklig ut vid fotografering.**

Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i videoscener.

- Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

**⚡ blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned, och det går inte att fotografera (s. 61).**

### **visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (s. 69).**

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (s. 123).
- Ställ in blixmetoden på  (s. 121).
- Öka ISO-talet (s. 106).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. I det här fallet väljer [Av] för funktionen [Bildstab.] (s. 123).


### **Bilderna är oskarpa.**

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (s. 43).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (se "Tekniska data" (s. 36)).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (s. 79).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (s. 117, 120).


### **Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.**

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

### **Motiven i bilden ser för mörka ut.**

- Ställ in blixmetoden på  (s. 121).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (s. 105).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (s. 107, 153).
- Använd spotmätningen eller exponeringslåset (s. 105, 106).


### **Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.**

- Ställ in blixmetoden på  (s. 69).
- Justera ljusstyrkan genom att använda exponeringskompensationen (s. 105).
- Använd spotmätningen eller exponeringslåset (s. 105, 106).
- Minska ljuset som belyser motivet.

### **Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (s. 61).**

- Fotografera inom blixtområdet (s. 121).
- Öka ISO-talet (s. 106).

### **Motiven i bilder tagna med blix ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.**

- Fotografera inom blixtområdet (s. 121).
- Ställ in blixmetoden på  (s. 69).

### **Vita punkter eller liknande effekter syns i bilden vid fotografering med blix.**

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

### **Bilderna ser gryniga ut.**

- Sänk ISO-talet (s. 106).

### **Motiven har fått röda ögon (s. 73).**

- Ställ in [Lampa på] på [På] (s. 79) för att aktivera lampan för minskning av röda ögon (s. 4) i fotografier tagna med blix. När lampan för minskning av röda ögon är på (i ungefär en sekund) går det inte att ta några bilder, eftersom lampan motverkar röda ögon. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (s. 154).

### **Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.**

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (s. 162).

### **Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.**

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingsmetoderna. Mer information finns under Tillgängliga funktioner i olika fotograferingsmetoder, "FUNC.-menyn" och "Fotograferingsmeny" (s. 208–213).

---

## **Spela in videoscener**

### **Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.**

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om det inte står rätt inspelningstid så är videoscenerna på minneskortet i alla fall lika långa som den faktiska inspelningstiden (s. 161).

### **❶ visas och fotograferingen upphör automatiskt.**

Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet med hjälp av kameran (s. 162).
- Sänk bildkvaliteten (s. 74).
- Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (se "Tekniska data" (s. 36)).

### **Motiven ser förvrängda ut.**

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte något fel.

---

## **Visning**

### **Det går inte att visa bilder eller videoscener.**

- Det kanske inte går att visa bilder eller videoscener om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. I *ImageBrowser EX Användarhandbok* (s. 28) finns information om mappstruktur och filnamn.

### **Visningen stannar, eller ljudet hoppar.**

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (s. 162).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp videoscener som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När videoscener spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.



---

## Dator

### Det går inte att överföra bilder till en dator.

När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.

- Gå till visningsläget genom att trycka på -knappen. Håll **MENU**-knappen intryckt samtidigt som du trycker på - och -knapparna. På nästa skärmbild väljer du [B] med -knapparna och trycker sedan på -knappen.

---

## Eye-Fi-kort

Det går inte att överföra bilder (s. 194).

# Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

---

## Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (s. 18).

---

## Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på SD-/SDHC-/SDXC-minneskortet eller Eye-Fi-kortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (s. 17, 18).

---

## Kan inte registrera!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (s. 18).

---

## Fel på minneskortet (s. 162)

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt i ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst (s. 18).

---

## För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (s. 57, 81, 103) eller redigera bilder (s. 150–154). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (s. 142) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (s. 17).

---

## Byt batteri (s. 17)

---

## Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

---

## Skyddad! (s. 138)

---

## Okänd bildfil/EJ kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp AVI/RAW

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

---

## Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte registrera bilden!/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas.

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner med (\*) inte kan användas för videoscener. Förstora\* (s. 135), Smart blandare\* (s. 137), Kategorisera (s. 146), Roterar (s. 144), Redigera\* (s. 150–154), Ställ in som startbild\* (s. 161), Utskriftslista\* (s. 188) och Inställningar för Fotobok\* (s. 192).

---

## Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (s. 140, 143, 149, 190) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

---

### Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts till Utskriftslista (s. 188) eller Inst. för Fotobok (s. 192). Välj 998 bilder eller färre.
- Inställningarna för alternativen Utskriftslista (s. 188) eller Inst. för Fotobok (s. 192) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte att välja fler än 500 bilder i Skydda (s. 138), Radera (s. 142), Min kategori (s. 147), Utskriftslista (s. 188) eller Inst. för Fotobok (s. 192).

---

### Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte skrivas ut eller överföras till datorn på grund av att ett för stort antal bilder (cirka 1 000) finns lagrat på minneskortet. Om du vill överföra bilderna kan du använda en USB-kortläsare (finns i fackhandeln). Om du vill skriva ut bilderna kan du sätta i minneskortet direkt på skrivarens kortplats.

---

### Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts kan inga nya mappar skapas och inga bilder sparas. Gå till meny **↑↑** och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (s. 163) eller formatera minneskortet (s. 161).

---

### Objektivfel

- Ett objektivfel har upptäckts. Stäng av och slå på kameran igen med ON/OFF-knappen (s. 42).
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

---

### Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (*Exx*) och kontakta Canons kundtjänst.

---

### Filfel

- Det är inte säkert att det går att skriva ut bilder som har redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

---

### Utskriftsfel

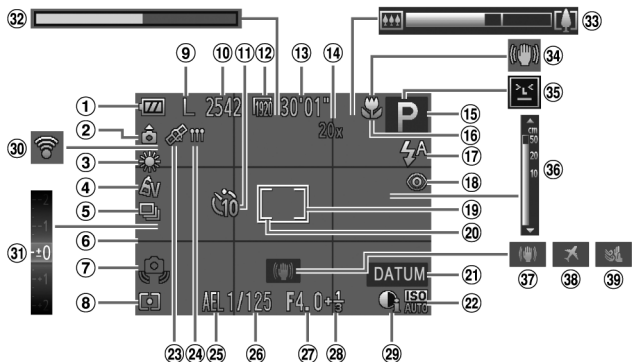
- Kontrollera inställningen för pappersstorlek. Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

---

### Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

## Fotografering (informationsvisning)



- |                                                        |                                                     |                                                    |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ① Batterinivå (s. 205)                                 | ⑮ Fotograferingsläge (s. 208), Motivikon (s. 63)    | ⑳ Bländarvärde                                     |
| ② Kamerariktning*                                      | ⑯ Fokuseringsområde (s. 113), Autofokuslås (s. 120) | ㉑ Lampa för exponeringskompensation (s. 105)       |
| ③ Vitbalans (s. 108)                                   | ⑰ Blixtmetod (s. 69, 121)                           | ㉒ i-Contrast (s. 107)                              |
| ④ Mina färger (s. 110)                                 | ⑱ Ta bort röda ögon (s. 73)                         | ㉓ Eye-Fi-anslutningsstatus (s. 194)                |
| ⑤ Matningsmetod (s. 112)                               | ⑲ Autofokusram (s. 116)                             | ㉔ Stapel för exponeringskompensation (s. 105)      |
| ⑥ Hjälpplinjor (s. 76)                                 | ㉑ Ram för spotmätning (s. 106)                      | ㉕ Super slow motion-film (inspelningstid) (s. 100) |
| ⑦ Kameraskakvarning (s. 61)                            | ㉒ Datumstämpel (s. 70)                              | ㉖ Zoomstapel (s. 59)                               |
| ⑧ Mätningssmetod (s. 106)                              | ㉓ ISO-tal (s. 106)                                  | ㉗ Ikon för bildstabilisering (s. 64)               |
| ⑨ Upplösning (s. 72)                                   | ㉔ Status för GPS-mottagning (s. 51)                 | ㉘ Blinkregistrering (s. 78)                        |
| ⑩ Antal bilder som kan tas                             | ㉕ Indikeringslampa för GPS-loggning (s. 53)         | ㉙ MF-indikator (s. 113)                            |
| ⑪ Självutlösare (s. 67)                                | ㉖ Exponeringslås (s. 105), FE-lås (s. 122)          | ㉚ Bildstabilisering (s. 123)                       |
| ⑫ Filmkvalitet (s. 74)                                 | ㉗ Slutartid                                         | ㉛ Tidszon (s. 164)                                 |
| ⑬ Återstående tid                                      |                                                     | ㉜ Vindbrusfilter (s. 75)                           |
| ⑭ Digital zoom (s. 66), Digital telekonverter (s. 115) |                                                     |                                                    |




\*  : Normal riktning,   : Kameran hålls vertikalt

Kameran känner av på vilket håll den hålls vid fotografering och anpassar inställningarna för optimala bilder. Åt vilket håll kameran hålls registreras även vid bildvisning och bilderna roteras därefter.

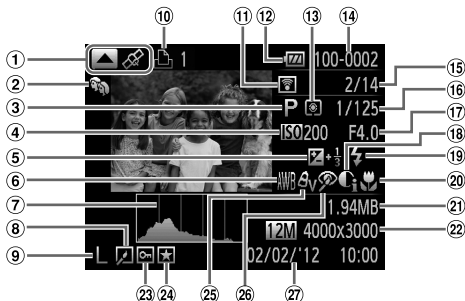
Det kan dock hända att registreringen av hur kameran hålls inte fungerar om kameran pekats rätt uppåt eller rätt nedåt.

## ■ Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Ikon	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
 (blinkar rött)	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Byt batteri]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

## Visning (Detaljerad informationsvisning)
















- |                                                                         |                                                                                  |                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ① Videoscener (s. 58, 126),<br>Växla visning (GPS-information) (s. 130) | ⑩ Utskriftslista (s. 188)                                                        | ⑲ Blixt (s. 121)                                                          |
| ② Min kategori (s. 147)                                                 | ⑪ Överförd via Eye-Fi (s. 194)                                                   | ⑳ Fokuseringsområde (s. 113)                                              |
| ③ Fotograferingsläge (s. 208)                                           | ⑫ Batterinivå (s. 205)                                                           | ㉑ Filstorlek                                                              |
| ④ ISO-tal (s. 106),<br>Uppspelningshastighet (s. 88)                    | ⑬ Mätningssmetod (s. 106)                                                        | ㉒ Stillbilder: upplösning<br>Videoscener: längd                           |
| ⑤ Lampa för<br>exponeringskompensation (s. 105)                         | ⑭ Mappnummer –<br>Filnummer (s. 163)                                             | ㉓ Skydd (s. 138)                                                          |
| ⑥ Vitbalans (s. 108)                                                    | ⑮ Aktuellt bildnummer/<br>Totalt antal bilder                                    | ㉔ Favorit (s. 146)                                                        |
| ⑦ Histogram (s. 130)                                                    | ⑯ Slutartid (stillbilder),<br>Bildkvalitet/bildfrekvens<br>(videoscener) (s. 74) | ㉕ Mina färger (s. 110, 152),<br>Korrigeringsnivå för<br>vitbalans (s. 85) |
| ⑧ Bildredigering<br>(s. 150–154)                                        | ⑰ Bländarvärde                                                                   | ㉖ Ta bort röda ögon<br>(s. 73, 154)                                       |
| ⑨ Upplösning (s. 72, 74),<br>MOV (videoscener)                          | ⑱ i-Contrast (s. 107, 153)                                                       | ㉗ Fotograferingsdatum/tid<br>(s. 19)                                      |



• Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (s. 172).

## Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener i “Visa” (s. 126)

	Avsluta
	Uppspelning
	Slow motion (Justera uppspelningshastigheten med hjälp av ◀▶-knapparna. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* (Om du vill fortsätta att hoppa bakåt håller du  -knappen nedtryckt.)
	Föregående bild (Fortsätt att hålla ned  -knappen om du vill snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Fortsätt att hålla ned  -knappen om du vill snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* (Om du vill fortsätta att hoppa framåt håller du  -knappen nedtryckt.)
	Redigera (s. 155)
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (s. 181).













\* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.





- När du spelar upp videoscener kan du hoppa framåt eller bakåt genom att trycka på ◀▶-knapparna eller genom att dutta till med fingret mot sidan av kameran (s. 128).


# Funktioner och menytabeller

## Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen



















Funktion		Fotograferingsläge						
		AUTO	P					
Blixt (s. 69, 121)	 A	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	○	○
Exponeringslås/FE-lås*3 (s. 105, 122)		–	○	○	–	–	–	–
Autofokuslås (s. 120)		–	○	○	–	–	–	–
Fokuseringsområde (s. 113)	 A	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	–	–	–
		–	–	–	–	–	–	–
	MF	–	○	○	○	–	–	–
Följnings-AF (s. 118)		–	○	–	○	–	–	–
Skärmvisning (s. 44)	Ingen informationsvisning	○	○	○	○	–	–	–
	Informationsvisning	○	○	○	○	○	○	○

\*1 Inte tillgängligt men ändras till  i vissa fall.

\*2 Inte tillgängligt med ändras till  när blixten utlöses.






































\*3 FE-lås inte tillgängligt med blyxtmetoden .



																	
																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+2	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○
-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
○	○	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Inte tillgängligt.

## FUNC.-menyn

Fotograferingsläge		📷						
		AUTO	P	📷	📷	📷	📷	📷
Funktion								
GPS-inställningar (s. 51)	Av/på	○	○	○	○	○	○	○
Mättningsmetod (s. 106)		○	○	○	○	○	○	○
Mina färger (s. 110)		○	○	○	○	○	○	○
	  	-	○	○	-	○	○	○
	   							
   								
Vitbalans (s. 108)	AWB	○	○	○	○	○	○	○
	     	-	○	○	-	○	○	○
	 *3	-	○	○	-	○	○	○
Justering av vitbalans vid undervattensfotografering (s. 85)		-	-	-	-	-	-	-
ISO-tal (s. 106)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○
	     	-	○	○	-	-	-	-
Exponeringskompensation (s. 105)		-	○	○	○	○	○	○
Självtlösare (s. 67)		○	○	○	○	○	○	○
	  	○	○	○	○	-	-	-
Inställningar för självtlösare (s. 68)	Fördröjn.*4	○	○	○	○	-	-	-
	Bilder*5	○	○	-	○	-	-	-
Mattningsmetod (s. 112)		○	○	○	○	○	○	○
		-	○	-	○	-	-	-
Sidförhållande för stillbilder (s. 71)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	-	○	○	○	○
Upplösning (s. 72)	<b>L</b>	○	○	○	○	○	○	○
	<b>M1 M2</b>	○	○	○	○	○	○	○
	<b>M</b>	-	-	-	-	-	-	-
	<b>S</b>	○	○	○	○	○	○	○
Filmkvalitet (s. 74)		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○
	 	-	-	-	-	-	-	-



















\*1 Vitbalans är inte tillgänglig.

\*2 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.

\*3 Inte tillgängligt i  eller .

\*4 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

\*5 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

																	
																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-
-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	○	○	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-
-	-	-	*6	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

\*6 Endast 4:3 och 16:9 är tillgängliga. ○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Inte tillgängligt.

\*7 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (s. 88).



















## Fotograferingsmeny

Funktion		Fotograferingsläge				Fotograf			
		AUTO	P						
Autofokusram (s. 116)	Ansikte AiAF*1		○	○	○	○	○	○	○
	Följnings-AF		-	○	-	○	-	-	-
	Central		-	○	○	○	-	-	-
AF Ram Storlek*2 (s. 117)	Normal		-	○	○	○	-	-	-
	Liten		-	○	○	○	-	-	-
	Standard		○	○	○	○	○	○	○
Digital zoom (s. 66)	Av		○	○	○	○	○	○	○
	Digital telekonverter (1.5x/2.0x)		-	○	-	-	-	-	-
	På		○	○	-	○	○	○	○
AF-punkt zoom (s. 77)	Av		○	○	○	○	○	○	○
	På		-	○	-	○	-	-	-
Servo AF (s. 119)	Av*3		○	○	○	○	○	○	○
	På		○	○	○	○	○	○	○
AF-hjälpbelysn (s. 79)	Av		○	○	○	○	-	○	○
	På		-	○	-	○	-	-	-
MF-punkt zoom (s. 113)	Av		○	○	○	○	○	○	○
	På		-	○	-	○	-	-	-
Säker M. Fokus (s. 114)	Av		○	○	○	○	○	○	○
	På		-	○	○	○	-	-	-
Blixt inställning (s. 73, 79)	Minsk rödögon	På	○	○	○	○	○	○	○
		Av	○	○	○	○	○	○	○
	Lampa på	På	○	○	○	○	○	○	○
		Av	○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast (s. 107)	Auto		○	○	○	-	-	-	-
	Av		-	○	○	○	○	○	○
Vindbrusfilter (s. 75)	På/Av		○	○	○	○	○	○	○
Visa bild (s. 80)	Av/2-10 sek./Hold		○	○	○	○	○	○	○
Visa info (s. 80)	Av		○	○	○	○	○	○	○
	Detaljerad/Fokus kontr		○	○	○	○	○	○	○
Blinkregistrering (s. 78)	Av		○	○	○	○	○	○	○
	På		○	○	○	○	○	○	○
Hjälpplinj (s. 76)	Av		○	○	○	○	○	○	○
	På		○	○	○	○	○	○	○
Inst. f bildstab. (s. 123)	Bildstab.	Av	○	○	○	○	○	○	○
		Kontinuerlig	○	○	○	○	○	○	○
		Endast avtryckare	-	○	-	○	○	○	○
	Utökad bildstab.	På	○	○	○	○	○	○	○
		Av	○	○	○	○	○	○	○
Datumstämpel (s. 70)	Av		○	○	○	○	○	○	○
	Datum/Datum-Tid		○	○	○	○	○	○	○

\*1 Vilken funktion som används om inga ansikten identifieras varierar beroende på fotograferingsmetod.

\*2 Tillgängligt när autofokusramen är inställd som [Central].

\*3 [På] när motivrörelser upptäcks i **AUTO**-läget.

																
																
○	○	-	-	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	-	○	○
-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	-	-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	-
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-
○	-	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	○	-	-	-	-	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Inte tillgängligt.

## Inställningsmeny

Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	s. 158
Volym	s. 158
Ljudalternativ	s. 159
Råd och tips	s. 159
LCD Ljusstyrka	s. 160
Startbild	s. 160
Formatera	s. 161, 162
Filnumrering	s. 163
Skapa mapp	s. 163
Energispar	s. 42, 164

Menyalternativ	Ref.sida
Tidszon	s. 164
Datum/tid	s. 21
GPS Autotid	s. 56
GPS-inst.	s. 51
Enheter	s. 165
Videoformat	s. 175
Styr via HDMI	s. 173
Eye-Fi-inställningar	s. 194
Språk 	s. 22
Återställ allt	s. 166

## Visningsmeny

Menyalternativ	Ref.sida
Bildspel	s. 136
Radera	s. 142
Skydda	s. 138
Rotera	s. 144
Favoriter	s. 146
Min kategori	s. 147
Inst. för Fotobok	s. 192
i-Contrast	s. 153
Ta bort röda ögon	s. 154

Menyalternativ	Ref.sida
Beskärning	s. 151
Storleksändra	s. 150
Mina färger	s. 152
Aktiv display	s. 128
Bläddringsvy	s. 127
Autom rotering	s. 145
Återgå	s. 127
Övergång	s. 127

 **Utskriftsmeny**

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	–	Välj alla bilder	s. 190
Välj bild och antal	s. 189	Ta bort alla val	s. 191
Markera omfång	s. 190	Utskriftsinställn.	s. 188

 **Visningsläge FUNC.-menyn**

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Rotera	s. 144	Visa Filmsammandrag	s. 134
Utskriftslista	s. 188	Smart blandare	s. 137
Skydda	s. 138	Bildsökning	s. 132
Favoriter	s. 146	Bildspel	s. 136
Radera	s. 142	Min kategori	s. 147
Spela upp film	s. 126		

## Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera billdata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.



## A

Affisheffekt (fotograferingsmetod).....	86
Aktiv display.....	128
Ändra storlek på bilder.....	150
Ansikte AiAF (autofokusram).....	116
Återställ allt.....	166
Autofokus → fokusering	
Autofokuslås.....	120
Autofokusramar.....	24, 59, 116
AUTO-läge (fotograferingsläge).....	23, 58
AV-kabel.....	172

## B

Batteri	
Energispar.....	42
Ladda.....	16
Nivå.....	205
Batterier	
→ Datum/tid (klockbatteri)	
Batteriladdare.....	2, 169
Beskrining.....	151
Bilder	
Radera.....	142
Skydda.....	138
Visning → Visa	
Visningstid.....	80
Bilder med sepiaton.....	110
Bildseriefotografering.....	112
Bildspel.....	136
Blinkregistrering.....	78
Blixt	
Lång synktid.....	121
På.....	121
Stänga av blixten.....	69
Bredbild (upplösning).....	72

## C

CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Central (autofokusram).....	117

## D

Datum/tid	
Ändra.....	21
Inställning.....	19

Lägga till datum/tid för bilder.....	70
Världsklocka.....	164
Digital telekonverter.....	115
Digital zoom.....	66
DPOF.....	188

## E

Egen vitbalans.....	109
Energispar.....	42
Exponering	
Exponeringslås.....	105
FE-lås.....	122
Kompensation.....	105
Exponeringslås.....	105
Eye-Fi-kort.....	2, 194

## F

Färg (vitbalans).....	108
Färgaccent (fotograferingsmetod).....	91
Färgbyte (fotograferingsmetod).....	92
Favoriter.....	146
FE-lås.....	122
Felmeddelanden.....	202
Felsökning.....	198
Filmsammandrag (fotograferingsmetod).....	94
Filnummering.....	163
Fisheyeffekt (fotograferingsmetod).....	87
Fokusering	
AF-punkt zoom.....	77
Autofokuslås.....	120
Autofokusramar.....	116
Servo AF.....	119
Fokuseringsområde	
Manuell fokusering.....	113
Närbild.....	113
Snabb.....	84
Fokuskontroll.....	131
Fokuslås.....	117
Följnings-AF.....	118
Förpackningens innehåll.....	2
Förstorad visning.....	135
Fotografering	
Fotograferingsdatum och -tid →	
Datum/tid	
Fotograferingsinformation.....	204

FUNC.-menyn	
Grundläggande funktioner .....	45
Tabell .....	210, 215
Fyrverkeri (fotograferingsmetod) .....	83

**G**

GPS .....	50, 130
Gränssnittskabel .....	2, 181

**H**

Handlovsrem → Rem	
Hjälpplinjor .....	76

**I**

i-Contrast .....	107, 153
iFrame-filmer (filmläge) .....	101
Indikeringslampa .....	47
ISO-tal .....	106

**K**

Kamera	
Återställ allt .....	166
Kameraskakning .....	123
Klockan .....	47
Kontakt .....	172, 174, 181
Kreativa filter (fotograferingsmetod) .....	86
Kvällsbild utan stativ (fotograferingsmetod) ....	83

**L**

Lampa .....	79
Lång slutartid (fotograferingsmetod) .....	98
Le (fotograferingsmetod) .....	95
Leksakskameraeffekt	
(fotograferingsmetod) .....	89
Ljud .....	158

**M**

Manuell fokusering (fokuseringsmetod) .....	113
Matningsmetod .....	112
Mättningsmetod .....	106
Menu-menyn	
Grundläggande funktioner .....	46
Meny	
Tabell .....	208
Mina färger .....	110, 152

Miniatyreffekt (fotograferingsmetod) .....	87
Min kategori .....	147
Minneskort .....	2
Monokrom (fotograferingsmetod) .....	90

**N**

Närbild (fokuseringsmetod) .....	113
Nätadaptersats .....	169, 176
Nätström .....	176

**P**

P (fotograferingsmetod) .....	104
PictBridge .....	171, 181
Porträtt (fotograferingsmetod) .....	83
Programautomatik .....	104
Programvara	
CD:n DIGITAL CAMERA Solution Disk ....	2
Installation .....	30

**R**

Radera .....	142
Radera alla .....	142
Redigering	
Ändra storlek på bilder .....	150
Beskärning .....	151
i-Contrast .....	153
Mina färger .....	152
Ta bort röda ögon .....	154
Rem .....	2
Resa med kameran .....	164, 168
Rotera .....	144

**S**

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort →	
Minneskort	
Servo AF .....	119
Sidförhållande .....	71
Självutlösare .....	67
Anpassa självutlösaren .....	68
Självutlösare 2 sekunder .....	68
Självutlösare ansikte	
(fotograferingsmetod) .....	97
Självutlösare blinkning	
(fotograferingsmetod) .....	96

Självutlösare ansikte (fotograferingsmetod) .....	97
Självutlösare blinkning (fotograferingsmetod) .....	96
Skapa en fotobok .....	192
Skärm	
Ikoner .....	204, 206
Meny → FUNC.-menyn, Meny	
Skydda .....	138
Smart blandare .....	137
Smart slutare (fotograferingsmetod) .....	95
Snö (fotograferingsmetod) .....	83
Standardinställningar → Återställ allt	
Stitch Assist (fotograferingsmetod) .....	99
Strömförsörjning → batteri, nätadaptersats	
Superintensiv (fotograferingsmetod) .....	86
Super slow motion-film (filmläge) .....	100
Svagt ljus (fotograferingsmetod) .....	83
Svartvita bilder .....	110
<b>T</b>	
Ta bort röda ögon .....	73, 154
Tillbehör .....	169
Tv-visning .....	172
<b>U</b>	
Under vatten (fotograferingsmetod) .....	82
Undervattensmakro (fotograferingsmetod) .....	82
Upplösning (bildstorlek) .....	72
Utökad bildstab .....	123
Utskrift .....	181
<b>V</b>	
Världsklocka .....	164
Videoscener	
Bildkvalitet (upplösning/bildfrekvens) .....	74
Redigering .....	155
Visa	
Bildspel .....	136
Enbildvisning .....	25
Filtrerad visning .....	132
Förstorad visning .....	135
Indexvisning .....	132
Smart blandare .....	137
Tv-visning .....	172
Visning → Visa	
Visningsspråk .....	22
Vitbalans (färg) .....	108
<b>Z</b>	
Zooma .....	24, 59, 66

## **AKTA**

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.  
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

## **Varumärken**

- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.

## **Om MPEG-4-licensiering**

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

## **Ansvarsfriskrivning**

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.