

Canon

EOS M



LIETUVIU K.

**NAUDOTOJO
VADOVAS**

Išvadas

EOS M – tai didelio našumo skaitmeninis veidrodinis fotoaparatas su ypatingu detalumu pasižyminčiu CMOS jutikliu, turinčiu apie 18 efektyviųjų megapikselių, DIGIC 5 procesoriumi, didelio tikslumo ir spartos 31 taškų AF funkcija, apie 4,3 k./s nepertraukiamo fotografavimo, fotografavimo su „Live View“ ir filmavimo „Full HD“ raiška funkcija.

Šis fotoaparatas geba prisitaikyti prie įvairiausių fotografavimo sąlygų, jame daugybė kokybiškų nuotraukų užfiksavimui reikalingų funkcijų.

Atidžiai perskaitykite šias instrukcijas ir susipažinkite su šio fotoaparato naudojimo subtilybėmis.

Skaitmeninis fotoaparatas leidžia iškart peržiūrėti nufotografuotą vaizdą. Skaitydami šį vadovą pamėginkite nufotografuoti kelis vaizdus ir pažiūrėkite, kokį gausite rezultatą. Tada geriau suprasite, kaip veikia fotoaparatas.

Kad išvengtumėte sugadintų nuotraukų ir nelaimingų atsitikimų, pirmiausia perskaitykite temas „Saugos įspėjimai“ (p. 333, 334) ir „Naudojimo atsargumo priemonės“ (p. 16-19).

Fotoaparato išbandymas prieš naudojant ir atsakomybė

Nufotografavę vaizdų, peržiūrėkite juos ir patikrinkite, ar jie tinkamai įrašyti. Jei fotoaparatas ar atminties kortelė turi defektų ir vaizdai neįrašomi ar jų nepavyksta atsisiųsti į kompiuterį, „Canon“ neatsako už galimus nuostolius ar sukeltus nepatogumus.

Autorių teisės

Jūsų šalyje galiojantys autorių teisių apsaugos įstatymai gali riboti Jūsų užfiksuočių vaizdų ar į atminties kortelę įrašytų autorių teisių saugomų kūrinių ar vaizdų naudojimą ne asmeniniams tikslams. Taip pat atmintinkite, kad kai kuriuos viešus renginius, parodas ir pan. gali būti draudžiama fotografuoti net ir asmeniniais tikslais.



Šis fotoaparatas dera su SD, SDHC ir SDXC atminties kortelėmis. Šiose instrukcijose naudojamas terminas „atminties kortelė“ reiškia visų tipų atminties korteles.

* **Atminties kortelė vaizdų/muzikos įrašymui į šios fotoaparato komplektą neįeina.** Įsigykite ją atskirai.

Atminties kortelės filmų įrašymui

Filmų įrašymui naudokite didelės talpos 6 arba aukštesnės klasės SD atminties korteles, pažymėtas ženklu „CLASS 6“ (p. 177).

Komplekte esančių dalių sąrašas

Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu patikrinkite, ar komplekte yra visi reikiamos aparato dalys. Jei pastebėjote, kad ko nors trūksta, nedelsdami kreipkitės į pardavėją.



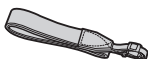
Fotoaparatas
(su korpuso dangteliu)



Baterijų paketas LP-E12
(su apsaugine pakuote)



Baterijų kroviklis
LC-E12/LC-E12E*



Dirželis ant kaklo
EM-100DB



Sąsajos kabelis



EOS Solution Disk
(CD diskas su programine įranga)



EOS Camera
Instruction Manuals
Disk
(DVD diskas)




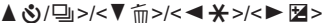
Pagrindinės naudojimosi
instrukcijos


- * Komplekte yra LC-E12 arba LC-E12E modelio baterijų kroviklis. (LC-E12E modelio komplekte yra maitinimo kabelis.)
- Jei įsigijote fotoaparato priedų komplektą, patikrinkite ar jame yra visos reikiamos dalys. Priklausomai nuo fotoaparato priedų komplekto, jame gali būti objektyvas, „Speedlite“ blykstė arba EF-EOS M montavimo adapteris.


Šiose instrukcijose naudojami simboliai

Instrukcijose naudojamos piktogramos

 : Reiškia, kad reikia sukti pagrindinį valdymo ratuką.


 : Nurodo, kurį viršuje, apačioje, kairėje ar dešinėje pusėje esantį pagrindinio valdymo mygtuko segmentą spausti.

/SET > : Reiškia, kad reikia spausti centrinį valdymo mygtuką.


 : Reiškia, kad atleidus mygtuką pasirinkta funkcija veiks atitinkamai 4 s, 6 s, 10 s arba 16 s.

* Šiose instrukcijose piktogramos ir ženkliniai reiškia fotoaparato mygtukus, valdymo ratukus bei nuostatas ir atitinka ant fotoaparato esančias bei ekrane rodomas piktogramas ir ženklus.

 : Norėdami nustatyti funkciją, paspauskite mygtuką <MENU>.

 : Jei ženklas rodomas viršutiniame dešiniame ekrano kampe, funkcija galima naudotis tik pasirinkus kūrybinės zonos režimą (p.25).

(p. **) : Nurodytame puslapyje rasite daugiau informacijos.

 : Perspėjimai, padedantys išvengti fotografavimo nesklandumų.

 : Papildoma informacija.

 : Patarimai, kaip geriau fotografuoti.

 : Problemų sprendimai.

Pagrindinės prielaidos

- Šiose instrukcijose pateikti patarimai laikantis prielaidos, kad fotoaparatas yra įjungtas (37 psl.) ir pasirinktos skirtosios meniu funkcijos bei pagrindinės nuostatos.
- Šiose instrukcijose pavaizduotas fotoaparatas su EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM objektyvu yra tik pavyzdys.

Skyriai

1 ir 2 skyriuose pirmą kartą skaitmeninį fotoaparataŲ naudojan-tiems paaiškkinamos pagrindinės fotoaparato funkcijos ir fotogra-favimo procedūros.

	Įvadas	2
1	Fotoaparato parengimas	31
2	Visiškai automatinis režimas + Pagrindinės zonos režimai ir vaizdo atkūrimas	65
3	Kūrybinis fotografavimas	101
4	Fotografavimas pažengusiems	141
5	Filmavimas	177
6	Parankios funkcijos	203
7	Vaizdų peržiūra	229
8	Vaizdų apdorojimas atkūrimo metu	259
9	Vaizdų fotografavimas	265
10	Fotoaparato funkcijų adaptavimas	281
11	Nuorodos	289
12	Vaizdų perkėlimas į asmeninį kompiuterį ir rodyklę	337



Trumpa turinio apžvalga

Fotografavimas

- **Automatinis fotografavimas** → p.65-87 (Pagrindinės zonos režimai)
- **Migloto fono sukūrimas** → p.75 (CA Automatinis kūrybinis režimas)
- **Aiškaus fono fokuso palaikymas**
- **Nepertraukiamas fotografavimas** → p.133 (Nepertaukiamas fotografavimas)
- **Savęs fotografavimas grupėje** → p.136 (Atidėjimo laikmatis)
- **Veiksmo užšaldymas** → p.142 (Tv AE programa su užrakto prioritetu)
- **Migloto veiksmo vaizdo sukūrimas**
- **Miglotiesnio vaizdo sukūrimas nei automatinio kūrybinio režimu** → p.144 (Av AE programa su diafragmos prioritetu)
- **Fotografavimas su vaizdo efektais** → p.94 (Kūrybiniai filtrai)
- **Vaizdo šviesumo reguliavimas (ekspozicija)** → p.153 (Ekspozicijos kompensacija)
- **Prastai apšviesto vaizdo fotografavimas** → p.66, 138 (fotografavimas su blykste) p.109 (ISO greičio nustatymas)
- **Naktinių fejerverkų fotografavimas** → p.150 (Pailginta ekspozicija)
- **Filmų filmavimas** → p.177 (Filmavimas)

Vaizdo kokybė

- **Fotografavimas su vaizdo efektais objekto atitikimas** → p.114 (Vaizdo stiliaus pasirinkimas)





- Nuotraukos spausdinimas dideliu formatu → p.105 (L, L, RAW)
- Daugybės vaizdų fotografavimas → p.105 (S1, S1, S2, S3)

Fokusavimas

- Fokusavimo taško keitimas → p.116 (AF taško pasirinkimas)
- Daugybės vaizdų fotografavimas → p.81, 131 (Servo AF)

Vaizdo atkūrimas

- Vaizdų peržiūra fotoaparate → p.98 (vaizdų atkūrimas)
- Greita nuotraukos paieška → p.231 (indekso ekranas)
p.232 (Vaizdų naršymas)
- Vaizdų vertinimas → p.234 (Reitingai)
- Svarbių nuotraukų apsaugojimas nuo atsitiktinio ištrynimo → p.252 (nuotraukų apsauga)
- Nereikalingų vaizdų šalinimas → p.254 (pašalinti)
- Automatinis vaizdų ir filmų atkūrimas → p.243 (skaidrių ekspozicija)
- Vaizdų ir filmų peržiūra TV ekrane → p.247 (vaizdo išvestis „Video OUT“)
- LCD ekrano ryškumo nustatymas → p.207 (LCD ekrano ryškumas)
- Įvairių efektų taikymas nuotraukoms → p.260 (Kūrybiniai filtrai)

Spausdinimas

- Lengvas nuotraukų spausdinimas → p.265 (Tiesioginis spausdinimas)



Funkcijų rodyklė

Maitinimas

- **Baterija**
 - Įkrovimas → p.32
 - Įdėjimas / išėmimas → p.34
 - Baterijos tikrinimas → p.39
- **Maitinimo išvestis** → p.290
- **Energijos taupymas** → p.38

Atminties kortelė

- **Įdėjimas / išėmimas** → p.34
- **Formatas** → p.57
- **Užrakto atleidimas be atminties kortelės** → p.204

Objektyvas

- **Uždėjimas/nuėmimas** → p.44
- **Židinio nuotolio keitimas (zoom)** → p.45
- **Vaizdo stabilizavimas** → p.46
- **AF/MF perjungimas** → p.116

Pagrindinės nuostatos

- **Kalba** → p.43
- **Laiko juosta/data/laikas** → p.40
- **Garsinis signalas** → p.204

LCD ekranas

- **Ryškumo reguliavimas** → p.207
- **Liečiamas ekranas** → p.61

Nuotraukų įrašymas

- **Rinkmenų kūrimas/pasirinkimas** → p.208
- **Rinkmenų numeracija** → p.210

Vaizdo kokybė

- **Vaizdo įrašymo kokybė** → p.105
- **Nuotraukos stilius** → p.114
- **Baltos spalvos balansas** → p.172
- **Spalvos intervalas** → p.176
- **Vaizdo sustiprinimo funkcijos**
 - Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) → p.159
 - Periferinio objektyvo apšvietimo korekcija → p.163
 - Chromatinės aberacijos korekcija → p.164
 - Ilgos ekspozicijos iškraipymų mažinimas → p.161
 - Didelio ISO greičio iškraipymų mažinimas → p.160
 - Prioritetinis šviesos efekto atspalvis → p.285

AF

- **AF valdymas** → p.130
- **AF taško pasirinkimas** → p.66
- **Rankinis fokusavimas** → p.126

Pavara

- **Pavaros režimas** → p.24
- **Nepertraukiamas fotografavimas** → p.133
- **Laikmatis** → p.136
- **Maksimalus kadru skaičius** → p.106

Fotografavimas

- **Fotografavimo režimas** → p.25
- **ISO greitis** → p.109
- **Techninių savybių gidas** → p.60
- **Pailginta ekspozicija** → p.150

- Matavimo režimas → p.151
- Nuotolinis valdymas → p.291
- Spartus valdymas → p.50
- Kūrybiniai filtrai → p.94

Ekspozicijos derinimas

- Ekspozicijos kompensacija → p.153
- AEB → p.155
- AE fiksatorius → p.157

Blykstė

- Išorinė blykstė → p.292
- Išorinės blykstės valdymas → p.220
 - Belaidė blykstė → p.223
- Papildoma (fill-in) blykstė → p.140

Fotografavimas „Live view“ režimu

- Automatinio fokusavimo (AF) metodai → p.116
- Automatinio fokusavimo (AF) veiksmai → p.130
- Liečiamas užraktas → p.125
- Vaizdo formatas → p.108
- Tinklelio rodymas ekrane → p.205
- Spartus valdymas → p.50

Vaizdo filmavimas

- Vaizdo filmavimo meniu → p.177
- Garsi įrašymas → p.197
- Momentinio vaizdelio filmavimas → p.189
- Rankinė ekspozicija → p.180
- Nejudančio vaizdo fotografavimas → p.184
- Spartus valdymas → p.186

Vaizdo atkūrimas

- Vaizdo peržiūros trukmė → p.205
- Vaizdo atkūrimas po vieną kadra → p.98
- Fotografuojant ekrane rodoma informacija → p.256
- Rodyklės rodymas ekrane → p.231
- Užfiksuotų vaizdų naršymas (peršokimas) → p.232
- Padidintas vaizdas → p.231
- Vaizdo sukimas → p.233
- Vertinimas → p.234
- Filmuoto vaizdo atkūrimas → p.239
- Skaidrių ekspozicija → p.243
- Vaizdų peržiūra TV ekrane → p.247
- Apsaugojimas → p.252
- Ištrynimai → p.254
- Spartus valdymas → p.236

Vaizdo redagavimas

- Kūrybiniai filtrai → p.260
- Dydžio keitimas → p.262

Spausdinimas

- „PictBridge“ → p.268
- Spausdinimo tvarka (DPOF) → p.275
- Foto albumo kūrimas → p.279

Funkcijų adaptavimas

- Adaptuotos funkcijos (C.Fn) → p.282
- Mano meniu → p.288


Programinė įranga → p.337

Turinys














Įvadas **2**

Komplekte esančių dalių sąrašas	3
Šiose instrukcijose naudojami simboliai.....	4
Skyriai	5
Trumpa turinio apžvalga.....	6
Funkcijų rodyklė	8
Turinys	10
Su eksploatavimu susiję perspėjimai	16
Trumpa naudojimo instrukcija	20
Fotoaparato sandara.....	22




1 Fotoaparato parengimas **31**




Baterijos įkrovimas.....	32
Baterijos ir atminties kortelės išėmimas ir įdėjimas.....	34
Maitinimo įjungimas	37
Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas	40
Sąsajos kalbos nustatymas	43
Objektyvo nuėmimas ir uždėjimas	44
Apie objektyvus su vaizdo stabilizatorium.....	46
Pagrindiniai veiksmai fotografuojant	48
Spartusis valdymas.....	50
MENU Meniu operacijos.....	54
Atminties kortelės formatavimas	57
LCD ekrano įjungimas.....	59
Techninių savybių gidas	60
 Liečiamo ekrano ir pagrindinio valdymo mygtuko naudojimas.....	61

2 Išmanus automatinis fotografavimas (Scene Intelligent Auto + Basic Zone Modes and Image Playback) 65






	Visišškai automatinis fotografavimas (Scene Intelligent Auto)....	66
	Fotografavimo technika visiškai automatiiniu režimu (Scene Intelligent Auto)....	71
	Pasirinkite fotografavimo režimą.....	74
	Kūrybinis automatinis fotografavimas.....	75
	Portretų fotografavimas.....	78
	Peizažų fotografavimas.....	79
	Fotografavimas stambiu planu.....	80
	Judančių objektų fotografavimas (sportas).....	81
	Portretų fotografavimas naktį (su trikoju stovu).....	83
	Fotografavimas naktį fotoaparataž laikant rankose.....	85
	Vaizdo su foniniu apšvietimu fotografavimas (HDR Backlight Control)....	86
	Spartus Pagrindinės zonos režimų valdymas ir automatinis fotografavimas ...	88
	Aplinkos sąlygojamų vaizdų fotografavimas.....	89
	Apšvietimo/veiksno vietos sąlygojamų vaizdų fotografavimas.....	92
	Kūrybinių filtrų naudojimas.....	94
	Vaizdų peržiūra.....	98

3 Kūrybinis fotografavimas 101


	AE programa.....	102
	Vaizdo įrašymo kokybės nuostatos.....	105
	ISO:ISO greičio keitimas.....	109
	Fotografuojamam vaizdai tinkamiausio Nuotraukos stiliaus parinkimas...	114
	Fokusavimo metodo keitimas.....	116
	Fotografavimas su liečiamu užraktui.....	125

MF: rankinis fokusavimas	126
AF: Automatinio fokusavimo veikimo pakeitimas	130
 Nepertraukiamas fotografavimas	133
 Laikmačio naudojimas	136
 Fotografavimas su blykste	138

4 Fotografavimas pažengusiems 141

Tv : Fotografuojamo objekto judėjimo perteikimas	142
Av : Vaizdo gylio keitimas	144
M : Rankinė ekspozicija	148
 Matavimo režimo keitimas	151
Ekspozicijos kompensacijos nustatymas	153
Automatinis ekspozicijos gretinimas	155
 Ekspozicijos fiksavimas (AE Lock)	157
Automatinė šviesumo ir kontrasto korekcija	159
Iškraipymų mažinimo nuostata	160
Periferinio lęšio apšvietimo / chromatinių nukrypimų korekcija	163
 Nuotraukos stiliaus derinimas	166
 Adaptuotų nuotraukų stilių registravimas	170
WB : Šviesos šaltinio atitikimas	172
 Apšvietimo šaltinio atspalvio sureguliuavimas	174
Spalvos atkūrimo diapazono nustatymas	176

5 Filmavimas 177

 Filmavimas	178
Filmavimas su automatine ekspozicija	178
Filmavimas su rankine ekspozicija	180
Filmavimo funkcinės nuostatos	186






Filmuojamo vaizdo įrašo apimties nustatymas	187
Momentinių vaizdelių filmavimas	189
Filmo meniu funkcijų nuostatos.....	197

6 Parankios funkcijos 203

Parankios funkcijos	204
Garsinio signalo išjungimas	204
Atminties kortelės priminimas	204
Vaizdo rodymo ekrane trukmės nustatymas	205
Tinklelio rodymas ekrane	205
Energijos taupymo funkcijų nustatymas (automatinis ekrano ir fotoaparato išsijungimas).....	206
LCD ekrano ryškumo nustatymas.....	207
Aplankų kūrimas ir pasirinkimas	208
Rinkmenų numeravimo metodas	210
Autorių teisių informacijos nustatymas.....	212
Automatinis vertikalaus vaizdo pasukimas	214
Fotoaparato nuostatų tikrinimas.....	215
Standartinių fotoaparato parametrų atkūrimas.....	216
Fotografavimo nuostatų keitimas	219
(B Spartaus valdymo) ekrano spalva	219
„Speedlite“ blykstės funkcijų nustatymas	220
Automatinis jutiklio valymas	225
Dulkių pašalinimo duomenų papildymas.....	227

7 Vaizdų peržiūra 229





Vaizdo atkūrimas naudojantis liečiamu ekranu	230
Vaizdų peršokimas (Jump Display).....	232
Vaizdo pasukimas	233
Vertinimų (reitingų) nustatymas	234
Spartus valdymas vaizdų atkūrimo metu	236

 Mėgavimasis filmais.....	237
 Filmuotų vaizdų peržiūra.....	239
 Pirmos ir paskutinės filmo scenos redagavimas.....	241
Skaidrių ekspozicija (automatinis vaizdo atkūrimas).....	243
Vaizdų peržiūra TV ekrane.....	247
 Vaizdų apsauga.....	252
 Vaizdų ištrynimasis.....	254
INFO.: Fotografavimo informacijos ekranas.....	256

8 Vaizdų apdorojimas atkūrimo metu 259

 Kūrybiniai filtrai.....	260
 Vaizdo mastelio keitimas.....	262

9 Vaizdų spausdinimas 265

Paruošimas spausdinti.....	266
 Printing.....	268
Vaizdo kadrovimas.....	273
 Skaitmeninio spausdinimo užsakymo formatas (DPOF).....	275
 Tiesioginis spausdinimas naudojant DPOF parametrus.....	278
 Vaizdų parinkimas fotoalbumui kurti.....	279

10 Vartotojo nustatomi fotoaparato parametrai 281

Vartotojo funkcijų nustatymas.....	282
Vartotojo funkcijų parametrai.....	284
C.Fn I: Ekspozicija.....	284
C.Fn II: Vaizdas.....	285
C.Fn III: Automatinis fokusavimas.....	286
C.Fn IV: Veikimas/Kita.....	286
„Mano meniu“ registravimas.....	288

11 Žinynas	289
Fotoaparato maitinimas iš elektros tinklo lizdo	290
Fotografavimas su nuotolinio valdymo pulteliu	291
Išorinės „Speedlite“ serijos blykstės.....	292
“Eye-Fi” kortelių naudojimas	294
Galimų funkcijų lentelė pagal fotografavimo režimą	296
Sistemos schema.....	298
Meniu parametrai	300
Trikčių diagnostika ir šalinimas	311
Klaidų kodai	323
Techniniai duomenys	324
Saugaus naudojimo priemonės	333
12 Vaizdų perkėlimas į asmeninį kompiuterį	337
Vaizdų perkėlimas į asmeninį kompiuterį	338
Apie programinę įrangą.....	340
Programinės įrangos instaliavimas	341
Fotoaparato naudojimo instrukcijos	343

Su eksploatavimu susiję perspėjimai

Fotoaparato priežiūra

- Šis fotoaparatas yra itin tikslus elektroninis aparatas. Saugokite jį nuo sukrėtimų, nesutrenkite ir nenumeskite.
- Nenukreipkite fotoaparato objektyvo tiesiai į saulę. Saulės šviesa gali pažeisti vidinius fotoaparato komponentus.
- Šis fotoaparatas nėra atsparus vandeniui, todėl po vandeniui juo naudotis negalima. Jei fotoaparatas netikėtai sušlapo, nedelsdami pasitarkite su Canon techninės priežiūros centro specialistu. Vandeniui nedelsdami nušluostykite sausa šluoste. Jei fotoaparatas kurį laiką buvo sūriame ore, nušluostykite jį drėgna gerai išgręžta šluoste.
- Niekada nelaikykite fotoaparato greta stiprų magnetinį lauką spinduliuojančių daiktų, pvz. greta magneto, elektrinio variklio ar pan. Venkite fotoaparatai laikyti ir naudoti greta stiprų radijo signalą transliuojančių prietaisų, pvz. greta didelių antenų ir pan. Stiprus magnetinis laukas gali sugadinti ar sunaikinti užfiksuotus duomenis bei iškreipti aparato veikimą.
- Nepalikite fotoaparato aukštoje temperatūroje, pvz. automobilyje tiesioginiuose saulės spinduliuose. Aukšta temperatūra aparatą gali sugadinti.
- Fotoaparato viduje yra sumontuotos ypač tikslios elektroninės detalės. Niekada nebandykite savarankiškai ardyti aparato.
- Pasisitenkite pirštu netrukdyti užrakto darbo. Tai gali pakenkti aparatui.
- Nuo objektyvo dulkes nupūskite pūtikliu. Nevalykite objektyvo bei aparato korpuso jokiais organinių tirpiklių turinčiais valikliais. Jei nešvarumai įsisenėjo ir jų nuvalyti nepavyko, nuneškite fotoaparatai Canon techninės priežiūros specialistui.
- Nelieskite pirštais elektrinių fotoaparato jungčių. Taip apsaugosite jas nuo korozijos. Aprūdiję kontaktai gali tapti fotoaparato gedimo priežastimi.
- Jei fotoaparatai įnešite iš šaltos aplinkos į šiltą, ant jo paviršiaus ir vidinių dalių gali susidaryti kondensatas. Jei norite apsaugoti patratai nuo kondensato susidarymo, prieš įnešdami į šiltą patalpą įdėkite jį į sandarų plastikinį maišelį, leiskite prietaisui pakankamai sušilti ir tik tada ištraukite.

- Jei pastebėjote, kad kondensatas ant fotoaparato visgi susidarė, prietaisu kurį klaiką nesinaudokite. Taip apsaugosite fotoaparata nuo gedimo. Jei ant aparato pastebėjote kondensato, nuimkite objektyvą, išimkite atminties kortelę bei bateriją ir palaukite, kol viskas gerai nudžius.
- Jei ketinate ilgesnį laiką fotoaparato nenaudoti, išimkite iš jo bateriją ir laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje. Kartkartėmis nenaudojamą fotoaparata paimkite, keliskart nuspauskite užrakto mygtuką ir patikrinkite ar jis vis dar tinkamai veikia.
- Nelaikykite fotoaparato greta korozinių medžiagų, pvz. buitinių valiklių spintelėje ar chemijos laboratorijoje.
- Jei fotoaparatas ilgą laiką gulėjo nenaudojamas, prieš pradėdami jį naudoti vėl kruopščiai patikrinkite visas jo funkcijas. Jei fotoaparatas ilgą laiką gulėjo nenaudojamas arba ketinate fotografuoti labai jums svarbius vaizdus, atiduokite aparatą patikrinti Canon techninės priežiūros centro specialistams arba pats ypač kruopščiai patikrinkite visas jo funkcijas.
- Nuėmus objektyvą, vaizdo jutiklis lieka atviras. Niekada nelieskite vaizdo jutiklio, nes galite jį pažeisti.

LCD ekranas

- Nors LCD ekranas yra pagamintas ypač tiksliai ir daugiau nei 99,99% vaizdo taškų (pikselių) yra aktyvūs, visgi iki 0,01% vaizdo taškų gali būti neaktyvūs. Neaktyvūs vaizdo taškai būna juodos ar raudonos spalvos ar pan., tai ne gedimas. Užfiksuojamo vaizdo kokybės tai neįtakoja.
- Jei LCD ekrane ilgą laiką rodomas tas pats vaizdas, jis gali išdegti ekraną ir vėliau ekrane gali matytis išdegusio vaizdo liekanos. Šis efektas yra laikinas ir, palikus fotoaparatą nenaudojamą kelias dienas, turėtų išnykti.
- Žemoje temperatūroje LCD ekranas gali veikti šiek tiek lėčiau nei paprastai, o aukštoje temperatūroje jis gali užtemti (atrodyti juodas). Kambario temperatūroje ekranas vėl veiks tinkamai.
- Pakeitus LCD ekrano ryškumo nuostatas, kai kurie vaizdai ekrane gali atrodyti šiek tiek „gruoblėti“. Tai ne gedimas ir užfiksuojamo vaizdo kokybės neįtakoja.

Atminties kortelės

- Jei norite apsaugoti atminties kortelę ir joje saugomus duomenis, laikykitės šių nurodymų:
- Niekada nemėtykite, nesušlapinkite ir nesulankstykite atminties kortelės. Saugokite ją nuo fizinio poveikio ir vibracijos.
- Nelieskite pirštais ar metaliniais daiktais elektroninių atminties kortelės kontaktų. Neklijuokite prie kortelės lipdukų ar kitokių lipnių daiktų.
- Nelaikykite atminties kortelės greta stiprų magnetinį lauką spinduliuojančių daiktų, pvz. televizoriaus, garsiakalbių, magneto ar pan. Taip pat saugokite nuo statinio elektros lauko poveikio.
- Nepalikite atminties kortelės greta šilumos šaltinio ir tiesioginiuose saulės spinduliuose.
- Atminties kortelę laikykite jai skirtame dėkle.
- Nelaikykite kortelės karštoje, dulkėtoje ir drėgnoje vietoje.

Objektyvas

Nuėmę nuo fotoaparato objektyvą uždėkite apsauginį dangtelį ir padėkite apvertę priekiu į apačią, taip apsaugosite objektyvą nuo subraižymo ir nepažeisite elektrinių jungčių.

Jungimo kontaktai



Perspėjimai dėl ilgo naudojimo

Ilgą laiką fotografuojant be pertraukos, naudojantis „Live View“ funkcija ar filmuojant fotoaparatas gali įkaisti. Nors tai ne gedimas, laikant įkaitusį aparatą rankose galima šiek tiek apdegtinti odą.

Apie ant jutiklio susidarančius nešvarumus

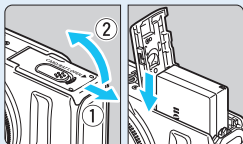
Greta iš aplinkos į fotoaparato vidų patenkančių dulkių, prie jutiklio gali prilipti ir iš vidinių aparato dalių išsiskyrusios lubrikanto dalelės. Jei po automatinio jutiklio valymo liko dėmelių, rekomenduojame aparatą nunešti Canon techninės priežiūros centro specialistui.

Apie objektyvo tvirtinimo jungtį

Rekomenduojame periodiškai valyti fotoaparato korpusą ir objektyvo tvirtinimo jungtį minkšta objektyvui valyti skirta šluoste.

Trumpa naudojimo instrukcija

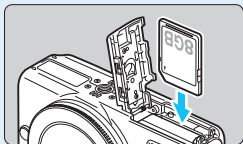
1



Įdėkite bateriją (34 psl.).

- Baterijos įkrovimas: 32 psl.

2



Įdėkite atminties kortelę (34 psl.).

- Kortelę pasukite etikete į fotoaparato priekį ir įkiškite į jai skirtą išpjovą.

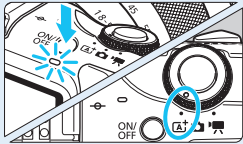
3



Uždėkite objektyvą (44 psl.).

- Pasukite objektyvą taip, kad ženklai ant objektyvo ir ant fotoaparato sutaptų.

4



Paspauskite mygtuką ir įjunkite fotoaparatą, nustatymo ratuką pasukite į padėtį <A+> (Automatinis pasirinktos scenos fotografavimas) (66 psl.).

- Visas reikiamas funkcijas fotoaparatas nustatys automatiškai.
- LCD ekrane atsivers laiko juostos ar datos/laiko puslapis, žr. 40 psl.

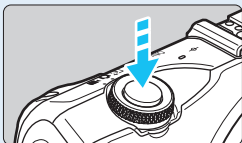
5



Sufokusuokite objektą (49 psl.).

- Fotoaparatą nustatykite taip, kad fotografuojamas objektas būtų LCD ekrano centre.
- Užrakto mygtuką nuspauskite iki pusės ir fotoaparatas vaizdą sufokusuos.

6



Nufotografuokite vaizdą (49 psl.).

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir užfiksuokite pasirinktą vaizdą.

7



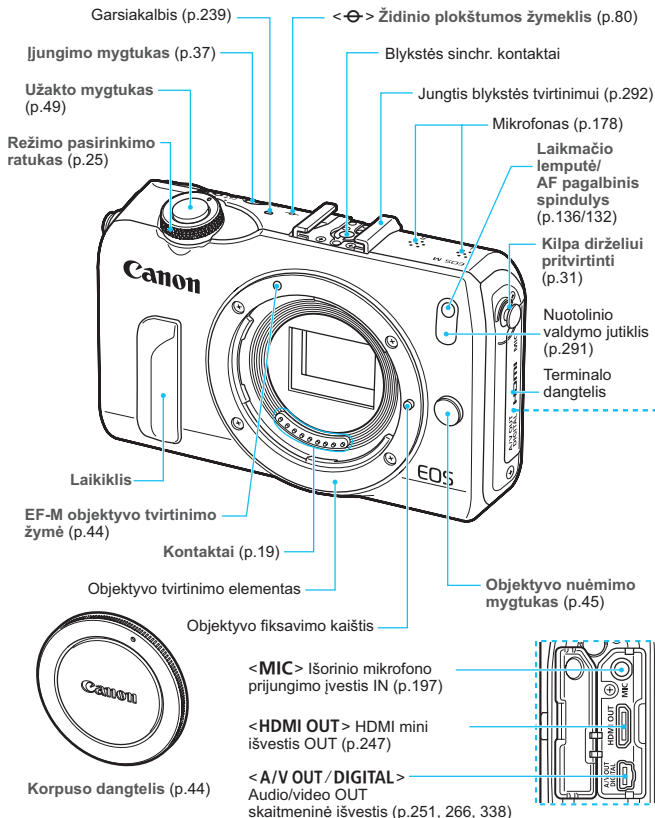
Peržiūrėkite nufotografuotą vaizdą (205 psl.).

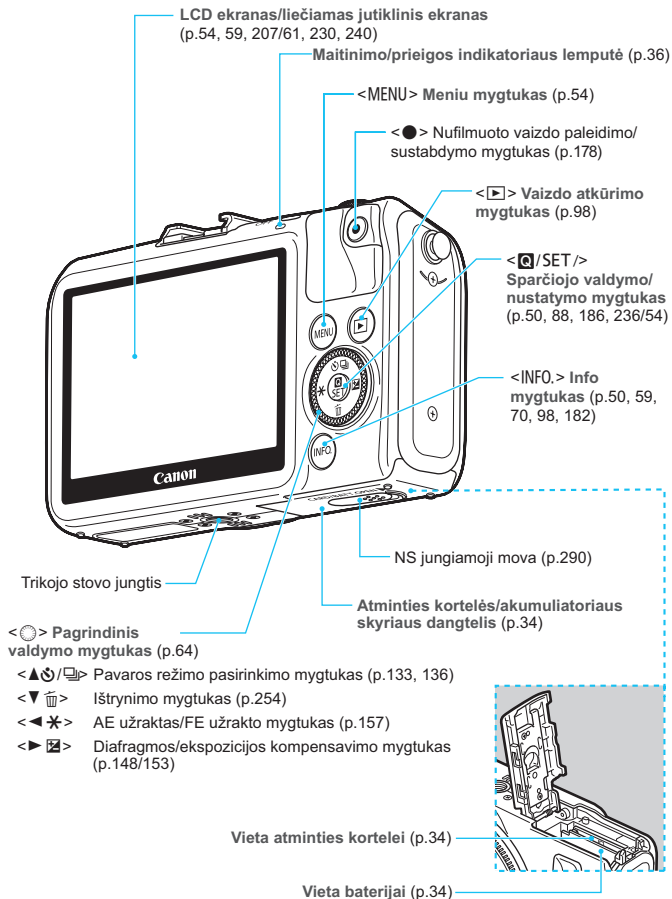
- LCD ekrane apie 2 s bus rodomas nufotografuotas vaizdas.
- Norėdami vaizdą peržiūrėti dar kartą, paspauskite mygtuką <▶> (98 psl.).

- Norėdami peržiūrėti visus užfiksuotus vaizdus, žr. sk. „Vaizdų atkūrimas“ (98 psl.).
- Norėdami ištrinti vaizdą, žr. sk. „Nuotraukų ištrynimasis“ (254 psl.).
- Baigę fotografuoti uždenkite objektyvą apsauginiu dangteliu.

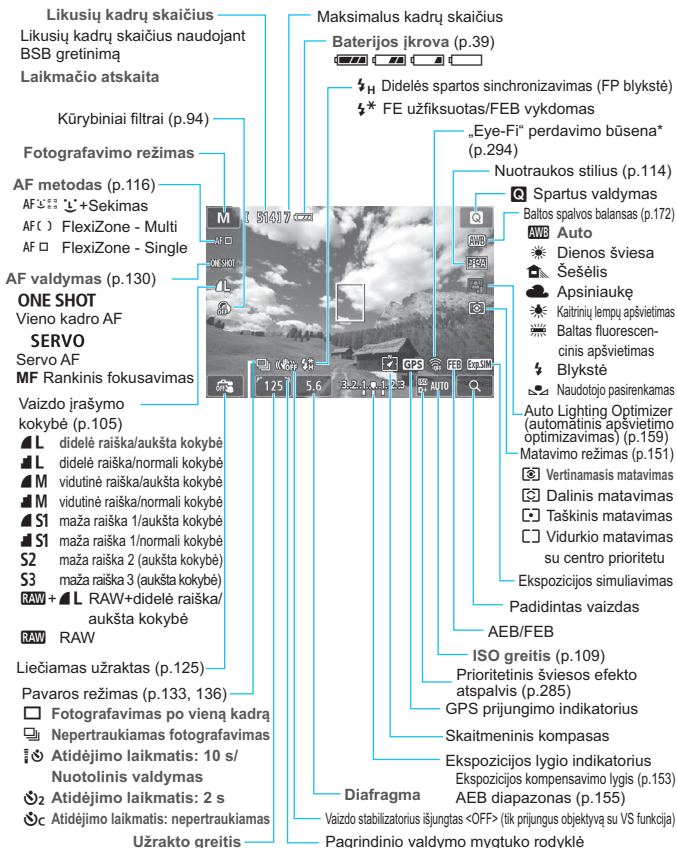
Fotoaparato sandara

Paryškintu šriftu surašyti iki „Išmanus automatinis fotografavimas (Automatinis Scene Intelligent Auto + Basic Zone Modes and Image Playback)“ skyriaus minimų detalių pavadinimai.





Ekране rodomi ženklai (kūrybinės zonos režimuose, 25 psl.)



*: Rodomas naudojant „Eye-Fi“ kortelę.

Ekране rodomi tik tuo metu veikiančių funkcijų parametrai.

Režimo nustatymo ratukas

Sukant ratuką galima pasirinkti išmanų automatinio fotografavimo režimą <A+> (Scene Intelligent Auto), nejudamo vaizdo fotografavimo režimą <📷> (Still Photos) arba filmavimo režimą <🎥> (Movies).



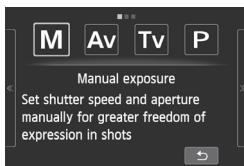
Fotografuokite nejudamus vaizdus naudodamiesi režimais <A+> (Scene Intelligent Auto) ir <📷> (Still Photos) arba filmuokite režimu <🎥> (Movies).

Fotografuojant <A+> (Scene Intelligent Auto) režimu tereikia nuspausti užrakto mygtuką, visa kita fotoaparatas atliks savarankiškai.

Fotografuojant <📷> (Still photos) režimu galėsite pasirinkti norimą Kūrybinės arba Pagrindinės zonos režimą.

Kūrybinės zonos režimai

Čia galėsite pasirinkti jūsų fotografuojamam vaizdui tinkamiausią fotografavimo režimą.



M : Rankinė ekspozicija (p.148)

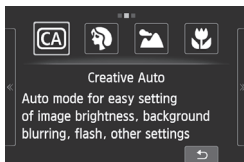
Av : AE programa su diafragmos prioritetu (p.144)

Tv : AE programa su išlaikymo prioritetu (p.142)

P : AE programa (p.102)

Pagrindinės zonos režimai

Jums tereikia nuspausti užrakto mygtuką. Pasirinktam objektui ar vaizdui reikiamas nuostatas fotoaparatas nustatys automatiškai.



CA : **Visiškai automatinis režimas „Creative Auto“** (75 psl.)


 : **Portretas** (78 psl.)


 : **Peizažas** (79 psl.)

 : **Stambus planas** (80 psl.)

 : **Sportas** (81 psl.)

 : **Naktinis portretas** (83 psl.)

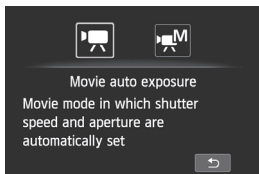
 : **Rankinis naktinio vaizdo fotografavimas** (85 psl.)

 : **HDR foninio apšvietimo valdymas** (86 psl.)



Vaizdo filmavimas

Pasirinkę vaizdo filmavimo režimą <  > (Movie) galite rinktis Automatinio išlaikymo arba Rankinio išlaikymo funkciją.



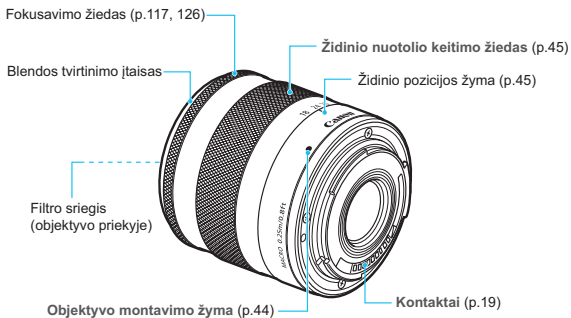
 : **Vaizdo filmavimas su automatiu išlaikymu**

 : **Vaizdo filmavimas su rankiniu išlaikymu**

Objektyvas

EF-M modelio objektyvas

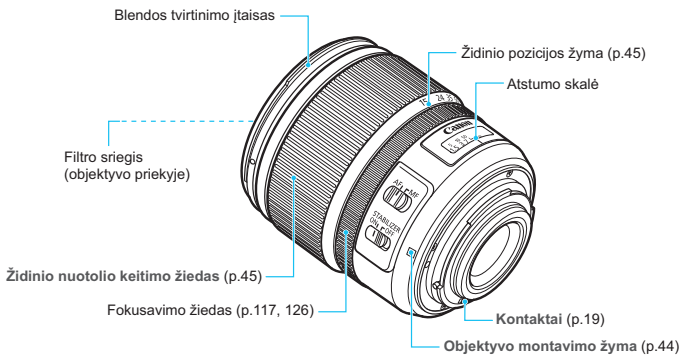
(Objektyvas be fokusavimo režimo ir vaizdo stabilizavimo jungiklių.)



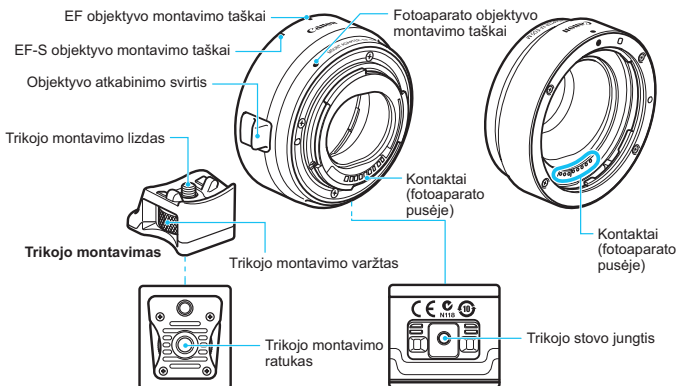
EF ir EF-S objektyvas

(Objektyvas su fokusavimo režimo ir vaizdo stabilizavimo jungikliais.)

* EF ar EF-S modelių objektyvams prie fotoaparato prijungti reikalingas EF-EOS M tvirtinimo adapteris.

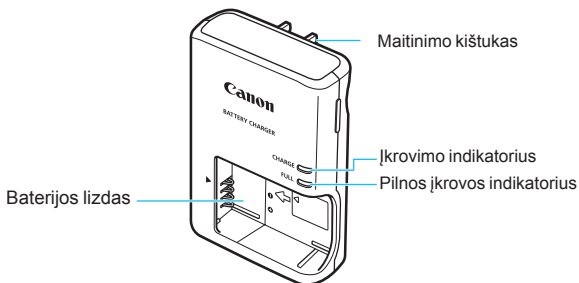


EF-EOS M montavimo adapteris



Baterijų kroviklis LC-E12

Įkroviklis LP-E12 modelio baterijų paketui (32 psl.).

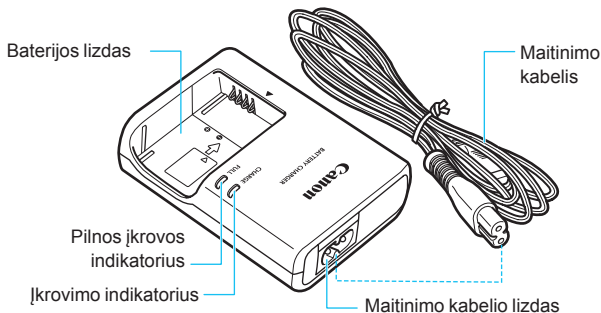


SVARBIOS SAUGAUS NAUDOJIMO INSTRUKCIJOS – IŠSAUGOKITE ŠIAS INSTRUKCIJAS ATEIČIAI. PAVOJUS – SIEKDAMI SUMAŽINTI GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, BŪTINAI LAIKYKITĖS ŠIŲ NURODYMŲ.

Jungdami į elektros tinklą ne JAV, naudokite šakutės adapterį, kurio forma atitinka maitinimo lizdo šakutės formą.

Baterijų kroviklis LC-E12E

Įkroviklis LP-E12 modelio baterijų paketui (32 psl.).







Kurdami EOS M fotoaparataž atsižvelgėme į Jūsų kūrybiškumą. Atraskite naujas galimybes ir pažvelkite į Jus supantį pasaulį naujomis akimis.

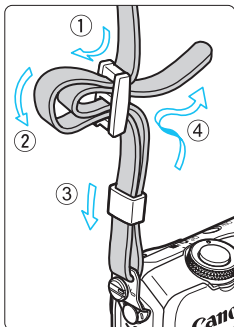
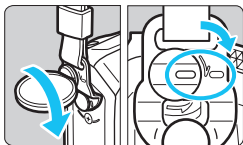
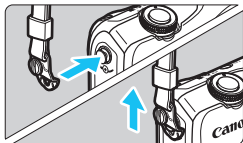


Fotoaparato parengimas

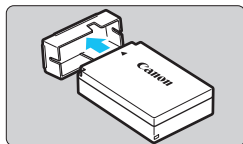
Šiame skyriuje aptariami keli paruošiamieji veiksmai ir pagrindinės fotoaparato operacijos.

Dirželio uždėjimas

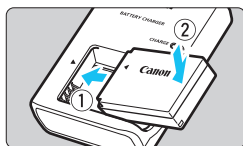
Metalinį dirželio tvirtinimo žiedą pritvirtinkite prie fotoaparato ąselės. Naudodamiesi monetas briauna ar kitokiu panašiu įrankiu fiksatorių sukite pagal laikrodžio rodyklę tol, kol jis sustos (žymos išsirikiuos vienoje eilutėje). Patikrinkite, ar metalinis tvirtinimo žiedas pakankamai tvirtai prisuktas. Sureguliuokite dirželio ilgį.



Baterijos įkrovimas



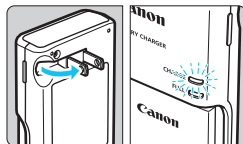
1 Nuimkite apsauginį dangtelį.



2 Įstatykite bateriją.

- Ant baterijos esančią žymą ◀ sutapdinkite su ant įkroviklio esančią žymą ▶.
- Norėdami išimti bateriją, aukščiau išvardintus veiksmus atlikite atvirkštine tvarka.

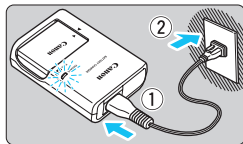
LC-E12



3 Įkraukite bateriją.
Baterija LC-E12

- Atlenkite baterijos įkroviklio šakutės kištukus rodyklės kryptimi ir įkiškite šakutę į elektros tinklo lizdą.

LC-E12E



Baterija LC-E12E

- Prijunkite prie įkroviklio maitinimo kabelį ir jo kištuką įkiškite į elektros tinklo lizdą.
- ▶ Įkrovimas prasidės automatiškai, įsižiebs oranžinės spalvos įkrovimo indikatorius.
- ▶ Baterijų paketui pilnai įsikrovus, įsižiebs žalios spalvos pilnos įkrovos indikatorius.

- **23°C temperatūroje visiškai išsikrovusi baterija įkraunama, maždaug, per 2 valandas. Baterijos įkrovimo trukmė priklauso nuo aplinkos temperatūros ir baterijos įkrovos lygio.**
- Saugumo sumetimais, žemoje temperatūroje (5°C - 10°C) baterijos įkrovimas truks ilgiau (apie 4 valandas).



Patarimai kaip naudoti bateriją ir įkroviklį

- **Naujai įsigyto fotoaparato baterija nėra pilnai įkrauta.**
Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu bateriją įkraukite.
- **Bateriją įkraukite naudojimo dienos išvakarėse ar naudojimo dieną.**
Net ir nenaudojama ar padėta laikyti įkrauta baterija palaipsniui išsikrauna ir eikvoja energiją.
- **Įkrautą bateriją išimkite iš įkroviklio, o įkroviklį atjunkite nuo elektros tiekimo tinklo.**
- **Iš nenaudojamo fotoaparato bateriją išimkite.**
Laikant bateriją fotoaparate, nuolat teka nedidelė energijos srovė, todėl baterija pamažu išsikrauna ir sutrumpėja jos eksploatavimo trukmė. Bateriją laikykite su uždėtu apsauginiu dangteliu. Laikant pilnai įkrauta baterija, gali sumažėti baterijos našumas.
- **Baterijos įkroviklį galima naudoti ir užsienyje.**
Baterijų kroviklis naudojamas su maitinimo šaltiniu, kurio kintamoji srovė yra nuo 100 V iki 240 V, o dažnis 50/60 Hz. Jei būtina, atitinkamoje šalyje prijunkite parduotuvėse įsigijamą kištuko adapterį. Prie baterijos įkroviklio nejunkite nešiojamų įtampos keitiklių. Prijungus tokį keitiklį baterijų kroviklis gali sugesti.
- **Jei net pilnai įkrauta baterija greitai išsieikvoja, reiškia, pasibaigė baterijos tarnavimo laikas.**
Įsigykite naują bateriją.



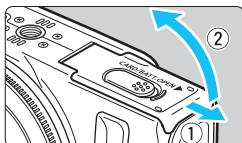
- Atjungę įkroviklį nuo elektros tinklo bent 3 s nelieskite jo kištukų.
- Nebandykite šiuo įkrovikliu įkrauti ne LP-E12 modelio baterijų.
- LP-E12 baterijų paketas yra skirtas tik Canon gaminiams. Naudojamas su kito gamintojo įkrovikliu ar gaminiu baterija gali sugesti arba sukelti nelaimingą atsitikimą, už kuriuos Canon kompanija neatsako.

Baterijos ir atminties kortelės išėmimas ir įdėjimas

Į fotoaparataž dėkite tik pilnai įkrautą LP-E12 modelio baterijų paketą. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti SD, SDHC arba SDXC atminties kortelę (parduodama atskirai). Taip pat galima naudoti SDHC ir SDXC atminties korteles su UHS-I. Užfiksuoti vaizdai yra įrašomi į kortelės atmintį.

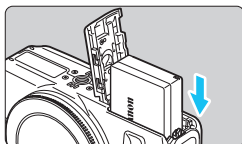
- ➊ Patikrinkite, ar kortelės įrašo apsaugos jungiklis yra pastumtas į viršutinę padėtį ir į ją galima įrašyti duomenis.

Baterijos ir atminties kortelės įdėjimas



1 Atidarykite dangtelį.

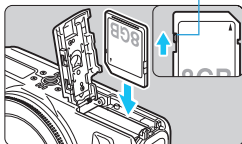
- Pastumkite fiksoatorių rodyklės nurodyta kryptim ir atidarykite dangtelį.



2 Įdėkite bateriją.

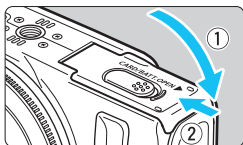
- Ant baterijos esantis „Canon“ logotipas turi būti nukreiptas į fotoaparato priekį, o kontaktai turi būti apačioje.
- Bateriją stumkite tol, kol ji užsifiksuos reikiamoje padėtyje.

Įrašo apsaugos jungiklis



3 Įdėkite kortelę.

- Atminties kortelės etiketė turi būti nukreipta į fotoaparato priekį.
- Spustelėkite kortelę žemyn, kad ji užsifiksuotų.



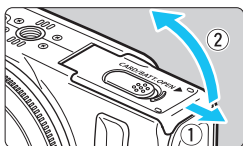
Kadrų skaičius

4 Uždarykite dangtelį.

- Spustelėkite dangtelį, kad jis užsifiksuotų.
- Maitinimo jungiklį pastūmus į padėtį <ON>, LCD ekrane pasirodys galimų užfiksuoti kadrų skaičius (39 psl.).

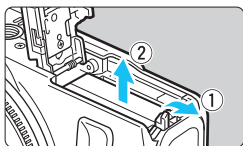
Baterijos ir atminties kortelės išėmimas

1 Maitinimo jungiklį pastumkite į padėtį <OFF>.



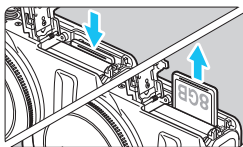
2 Atidarykite dangtelį.

- Prieš atidarydami dangtelį įsitinkinkite, kad LCD monitorius nebeveikia, o maitinimo indikatorius lemputė nebešviečia.
- Jei ekrane pasirodys užrašas [Recording... (vyksta įrašymas...)], dangtelį nedelsdami uždarykite.



3 Išimkite bateriją.

- 1. Stumtelėkite baterijos laikiklio fiksatorių rodyklės nurodyta kryptim.
- 2. Išimkite bateriją.
- Kad neįvyktų trumpasis jungimas, ant baterijos būtinai uždėkite apsauginį dangtelį (pridedama, 32 psl.).





4 Išimkite atminties kortelę.

- Švelniai spustelėkite ir atleiskite kortelę, kai ji atsoks – ištraukite.
- Ištraukite kortelę.

5 Uždarykite dangtelį.

- Spustelėkite dangtelį, kad jis užsifikuotų.

 Stenkitės pernelyg smarkiai neatlenkti atidaryto fotoaparato baterijos/atminties kortelės skyriaus dangtelio. Gali sulūžti jo vyris.

 • **Mirksintis oranžinis maitinimo indikatorius reiškia, kad į atminties kortelę įrašomi, nuo jos nuskaitomi, ištrinami arba transformuojami duomenys. Vykstant šiems veiksams baterijos/kortelės skyriaus dangtelio atidaryti negalima. Taip pat, mirksintis oranžiniam maitinimo indikatoriumi niekada nedarykite žemiau išvardintų veiksmų. Galiote pažeisti fotoaparata, atminties kortelę arba joje saugomas nuotraukas.**

- **Neišimkite atminties kortelės.**
- **Neišimkite baterijos.**
- **Nesupurtykite ir nesutrenkite fotoaparato.**
- Jei įdėta atminties kortelė ne tuščia (jei joje yra iš anksčiau įrašytų vaizdų), nuotraukų numeracija gali prasidėti ne nuo 0001 numerio (p.210).
- Jei LCD ekrane atsirado pranešimas apie su kortele susijusias klaidas, atminties kortelę ištraukite ir vėl įdėkite. Jei pranešimas apie klaidą neišnyko, naudokite kitą atminties kortelę.
- Jei galite, duomenis iš atminties kortelės perkeltkite į asmeninį kompiuterį, o tada leiskite fotoaparatai kortelę suformatuoti (57 psl.). Taip galima išspręsti su kortele susijusias bėdas.

Maitinimo įjungimas

40 puslapyje rasite informacijos apie tai, kaip nustatyti laiką/datą, kai įjungus fotoaparata <ON> ekrane atsiverčia laiko juostos ir datos/laiko nustatymo puslapis.



Maitinimo jungiklis turi dvi padėtis: <ON> ir <OFF>.



Paspauskite jungiklį į padėtį <OFF>, nuspaudys mygtuką <▶> ir palaikius 2 s įsijungia įrašyto vaizdo atkūrimo režimas.


- Prie fotoaparato prijungus EF-M objektyvą, kol maitinimas yra išjungtas, diafragma lieka uždaryta, kad į aparatą nepatektų šviesa ir nesugadintų vidinių jo dalių. Paspaudus jungiklį į padėtį <ON> ar <OFF>, diafragma atsidaro ir pasigirsta tai lydintis garsas.

Apie automatiškai nusivalantį jutiklį

- Pastūmus įjungimo mygtuką <ON>/<OFF> arba suveikus automatinio fotoaparato išsijungimo funkcijai [**Camera auto off / automatinis fotoaparato išsijungimas**], vaizdo jutiklis automatiškai nusivalys (išgirsite nestiprų garsą). Jutikliui nusivalant po to, kai fotoaparatas buvo visiškai išjungtas <OFF>, ekrane pasirodys rodmuo <☐>.
- Kelis kartus trumpais intervalais įjungus ir išjungus fotoaparata <ON>/<OFF>, <☐> ženklas ekrane gali ir nepasirodyti. Tai ne gedimas.
- Naudojantis meniu savaiminio vaizdo jutiklio funkciją galima įjungti arba išjungti (225 psl.).

MENU Energijos taupymo galimybės

- Energijos taupymo sumetimais, nesinaudojant fotoaparatu ilgesnį laiką LCD ekranas automatiškai išsijungia. Jei fotoaparatu nesinaudosite pakankamai ilgai, fotoaparatas automatiškai išsijungs. LCD ekranui išsijungus tereikia spustelėti bet kurį fotoaparato mygtuką ar paliesti ekraną ir jis vėl įsijungs. + Norėdami įjungti išsijungusį fotoaparata, paspauskite maitinimo jungiklį arba nuspauskite ir apie 2 s palaikykite nuspaustą mygtuką <▶>.
- Automatinio LCD monitoriaus ir fotoaparato išsijungimo laiką galite reguliuoti, tereikia nustatyti norimą [**⚡2:Power saving/ ⚡2:Energijos taupymas**] (p.206) parinktį [**LCD auto off/ automatinis LCD išsijungimas**] arba [**Camera auto off/ automatinis fotoaparato išsijungimas**].


 Jei vaizdo įrašymo į atminties kortelę metu maitinimo jungiklį paspausite į padėtį <OFF>, ekrane pasirodys užrašas [**Recording.../Vyksta įrašymas...**], o fotoaparatas išsijungs tik pasibaigus įrašymo procesui.

Baterijos įkrovos lygio patikrinimas

Įjungus fotoaparata, ekrane pasirodys baterijų įkrovos lygio (nuo vieno iki keturių) indikatorius.



 : Baterijos įkrovos lygis pakankamas.

 : Baterijos įkrovos lygis sumažėjo, bet fotoaparatu naudotis dar galima.

 : Baterija netrukus išsiekvos. (mirksi)

 : Įkraukite bateriją.

Baterijos eksploatacijos trukmė

Temperatūra	23°C temperatūroje	0°C temperatūroje
Kadrų skaičius	Apie 230 kadrų	Apie 200 kadrų

- Aukščiau pateikti skaičiai gauti taikant CIPA (angl. „Camera and Imaging Products Association“) testavimo standartus su pilnai įkrautu LP-E12 baterijų paketu.



- Bet kuris žemiau išvardintas veiksmas galimų užfiksuoti kadrų skaičių sumažina:
 - Dažnas užrakto mygtuko spaudimas iki pusės. (Dažnas AF funkcijos suaktyvinimas neužfiksuojant vaizdo.)
 - Objektyvo vaizdo stabilizavimo funkcijos naudojimas.
- Sudėtingesnėmis fotografavimo sąlygomis užfiksuojamų nuotraukų skaičius bus mažesnis.
- Objektyvo veiksmi naudoja fotoaparato baterijos energiją. Kadrų skaičius taip pat priklauso nuo naudojamo objektyvo tipo.

MENU Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas ■

Pirmą kartą įjungus fotoaparataž ekrane atsiverčia laiko juostos ir datos/laiko nustatymo puslapis. Pirmiausiai pasirinkite reikiamą laiko juostaž, o tada nustatykite laiką ir datą.

Atkreipkite dėmesį į tai, kad įrašomuose vaizduose bus užfiksuota užprogramuotos fotografavimo datos ir laiko rodmenys. Būtinai nustatykite teisingą datą ir laiką.

Laiko juostos nustatymas

Fotoaparate yra užprogramuota laiko juosta [London/ Londonas].

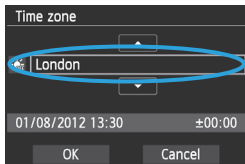


1 Atsiverskite menu puslapį.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.

2 Pasirinkite menu [↔2], tada pasirinkite parinktį [Time Zone/ laiko juosta].

- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <◀ * >/<▶ ☒ > ir atsiverskite menu [↔2].
- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <▲ ☺ /☐ >/<▼ ☒ > ir pasirinkite parinktį [Time Zone/ laiko juosta], tada paspauskite <☑/SET>.



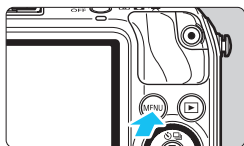
3 Nustatykite laiko juostaž.

- Norėdami nustatyti laiko juostaž, paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <◀ * >/<▶ ☒ >.
- Paspauskite <☑/SET>, ekrane pasirodys rodmuo <☺ >.
- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <▲ ☺ /☐ >/<▼ ☒ > ir pasirinkite laiko juostaž, tada paspauskite <☑/SET>.
- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <◀ * >/<▶ ☒ > ir pasirinkite parinktį [OK/Gerai], tada paspauskite <☑/SET>.



- Meniu nustatymo procedūra detaliai aprašyta 54-56 puslapiuose.
- Apatiniame dešiniame kampe rodomas laiko rodmuo reiškia skirtumą nuo universalaus koordinuoto laiko (UTC) nuostatos. Jei ekrane nematote laiko juostos su savo miesto pavadinimu, pasirinkite laiko juostą pagal laiko skirtumą nuo UTC laiko.
- Pakeitus laiko juostą patikrinkite, ar rodomi teisingi datos/laiko rodmensys.
- Drauge su laiko juosta [**⚡2:Time zone/ ⚡2: Laiko juosta**] galite užprogramuoti ir vasaros laiką.
- Laiko juostos [**⚡2:Time zone/ ⚡2: Laiko juosta**] ir datos/laiko [**⚡2:Date/ Time/ ⚡2: Data/laikas**] funkcijos vasaros laiko nuostatos yra susijusios.

Datos ir laiko nustatymas



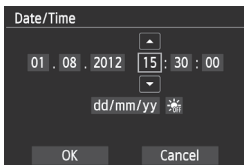
1 Atsiverskite meniu puslapį.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.



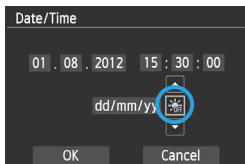
2 Atsiverskite meniu [**⚡2**], tada pasirinkite parinktį [**Date/Time/ Data/laikas**].

- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <◀ * >/>▶ ☒ > ir atsiverskite meniu [**⚡2**].
- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <▲ ⚡ / ☒ >/>▼ ☒ > ir pasirinkite parinktį [**Date/Time/ Data/laikas**], tada paspauskite <☑/SET>.



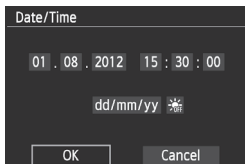
3 Nustatykite datą ir laiką.

- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <◀ * >/>▶ ☒ > ir pasirinkite, kurį skaičių norite keisti.
- Paspauskite <☑/SET>, ekrane pasirodys rodmuo <☑ >.
- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <▲ ⚡ / ☒ >/>▼ ☒ > ir pakeiskite norimą skaičių, tada paspauskite <☑/SET> (sugrįš į <☐ >).



4 Nustatykite vasaros laiką.

- Jei reikia, fotoaparate galite užprogramuoti vasaros laiko pasikeitimo funkciją.
- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <◀ * >/<▶ ☒ > ir pasirinkite [☀].
- Paspauskite <Q/SET >, ekrane pasirodys rodmuo <☀ >.
- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <▲ ☀ /☒ >/<▼ ☒ > ir pasirinkite parinktį [☀], tada paspauskite <Q/SET >.
- Pasirinkus vasaros laiko programavimo parinktį [☀], 3 žingsnyje laikas automatiškai bus pasuktas 1 valanda į priekį. Pasirinkus parinktį [☀], vasaros laikas bus atšauktas ir laikas bus automatiškai pasuktas 1 valanda atgal.



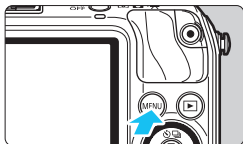
5 Išėikite iš nuostatos pasirinkimo puslapio.

- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <◀ * >/<▶ ☒ > ir pasirinkite parinktį [OK/Gerai], tada paspauskite <Q/SET >.
- ▶ Nustačius datą/laiką ir užprogramavus vasaros laiką, ekrane vėl pasirodys meniu puslapis.

ⓘ Išėmus iš fotoaparato bateriją arba baterijų paketui galutinai išsekus užprogramuota datos/laiko nuostata gali būti pakeista į pirminę. Jei taip nutiko, datą/laiką ir laiko juostą teks perprogramuoti iš naujo.

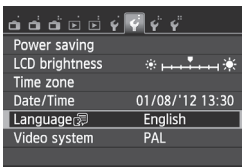
🔋 Norėdami sinchronizuoti sekundes, 5 žingsnyje esant 0 s paspauskite <Q/SET >.

MENU Sąsajos kalbos nustatymas



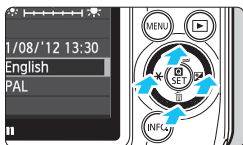
1 Atsiverskite meniu puslapį.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.



2 Atsiverskite meniu [↵2], tada pasirinkite parinktį [Language / Kalba].

- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <◀ * ▶▶▶> ir atsiverskite meniu [↵2].
- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <▲ ☺ / ☐▶> / <▼ ☐▶> ir pasirinkite parinktį [Language / Kalba] (penkta pozicija nuo viršaus), tada paspauskite <☐/SET>.



3 Pasirinkite norimą kalbą.

- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <▲ ☺ / ☐▶> / <▼ ☐▶> / <◀ * ▶▶▶> ir pasirinkite norimą kalbą, tada paspauskite <☐/SET>.

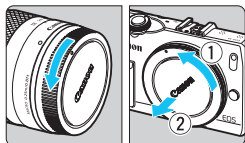
English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	руси́йский
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		SET OK

▶ Sąsajos kalba pasikeis.

Objektyvo nuėmimas ir uždėjimas

Šį fotoaparatą galima naudoti su EF-M, EF ir EF-S modelių objektyvais. EF ar EF-S modelių objektyvams prie fotoaparato prijungti reikalingas EF-EOS M tvirtinimo adapteris.

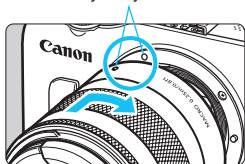
Objektyvo uždėjimas



1 Nuimkite dangtelius.

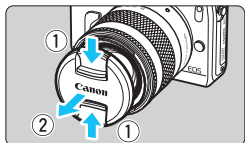
- Sukdami rodyklių nurodyta kryptim, nuimkite dangtelius nuo objektyvo ir fotoaparato.

Žymenys



2 Uždėkite objektyvą.

- Pasukite objektyvą taip, kad žymenys ant objektyvo ir ant fotoaparato sutaptų. Objektyvą sukite rodyklės rodoma kryptim tol, kol jis užsifiksuos.

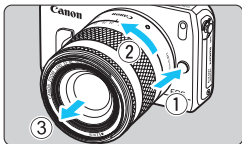


3 Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

Saugokitės dulkių

- Objektyvus keiskite kaip galima greičiau, kad ant jų nepatektų dulkių.
- Nuėmę objektyvą ant fotoaparato visada uždėkite apsauginį dangtelį.
- Prieš uždėdami apsauginį dangtelį nušluostykite nuo jo dulkes.

Objektyvo nuėmimas



Nuspauskite objektyvo atkabinimo mygtuką ir pasukite objektyvą rodyklės rodoma kryptim.

- Sukite objektyvą tol, kol jis sustos, tada nuimkite.
- Uždėkite ant objektyvo galinį dangtelį.

Židinio nuotolio keitimas



Norėdami pakeisti židinio nuotolį, pirštais pasukite objektyvo židinio nuotolio keitimo žiedą.

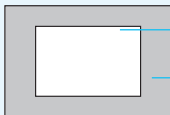
Židinio nuotolį reikia keisti prieš nustatant ryškumą. Jei židinio nuotolio keitimo žiedą pasuksite nustatę ryškumą, vaizdas gali prarasti ryškumą.

- Niekada per objektyvą nežiūrėkite tiesiai į saulę. Galite apakti.
- Nelieskite automatinio fokusavimo metu besisukančios objektyvo priekinės dalies (fokusavimo žiedo).
- Šis fotoaparatas nepalaiko kai kurių objektyvų iš anksto užprogramuotų fokusavimo nuostatų. Jei prie fotoaparato prijunksite EF 35-80mm f/4-5.6 POWER ZOOM objektyvą, židinio nuotolio keitimo funkcija naudotis negalėsite.



Objektyvo židinio nuotolis (vaizdo konvertavimo koeficientas)

Kadangi vaizdo jutiklis yra mažesnis nei 35 mm juostos, atrodys, kad objektyvo židinio nuotolis yra didesnis 1,6 karto.



Vaizdo jutiklio dydis (vid.)
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm vaizdo dydis
(36 x 24 mm)

Pavyzdys: Šio fotoaparato 18-55 mm židinio nuotolis bus lygus 29-88 mm 35 mm fotoaparato židinio nuotoliui.

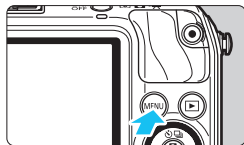
Apie objektyvus su vaizdo stabilizatorium

Naudojant objektyvą su „įmontuotu vaizdo stabilizatorium“, sumažinamas sujudėjimo poveikis ir išsaugomas vaizdo ryškumą.

* VS reiškia vaizdo stabilizavimą.

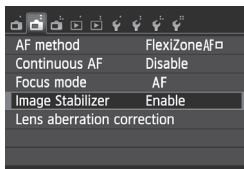
Darbas su EF-M objektyvu (valdomu per Meniu)

Nustatykite jį naudodamiesi meniu*. Standartiškai yra nustatyta parinktis **[Enable/ Suaktyvinti]**.




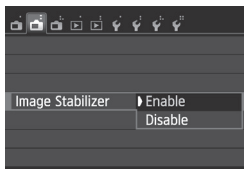
1 Atsiverskite meniu puslapį.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.



2 Pasirinkite poziciją [2], tada pasirinkite parinktį [Image Stabilizer/ Vaizdo stabilizatorius].

- Norėdami atsiversti meniu [2], paspauskite mygtuką <◀ * >/<▶ ☒ >.
- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <▲ ☺ / ☐ >/<▼ ☒ > ir pasirinkite parinktį [Image Stabilizer/ Vaizdo stabilizatorius], tada paspauskite <☑/SET >.



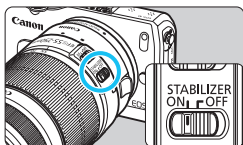
3 Pasirinkite parinktį [Enable/ Aktyvinti].

- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <▲ ☺ / ☐ >/<▼ ☒ > ir pasirinkite parinktį [Enable/ Aktyvinti], tada paspauskite <☑/SET >.
- Paspauskite mygtuką <MENU>.

* Šis meniu rodomas tada, kai ant fotoaparato yra uždėtas EF-M objektyvas su IS funkcija.

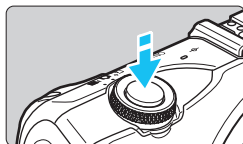
Kitoks nei objektyvas nei EF-M (su jungikliu)

Pasinaudokite ant objektyvo esančiu IS jungikliu.



Stabilizatoriaus jungiklį STABILIZER pastumkite į padėtį <ON>.

Vaizdo stabilizatoriaus naudojimas fotografuojant



1 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

- ▶ Suveiks vaizdo stabilizatorius.

2 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Kai vaizdas LCD ekrane atrodys stabilus, užrakto mygtuką nuspauskite iki galo ir užfiksuokite pasirinktą vaizdą.



- Vaizdo stabilizatorius negali ištaisyti ekspozicijos metu judantį objektą fotografuojant užfiksuojamo neryškaus, išplaukusio vaizdo.
- Norėdami pailginti ekspozicijos laiką, IS jungiklį nustatykite į padėtį <OFF>. Nustačius padėtį <ON>, vaizdo stabilizatorius gali suveikti netinkamai.
- Vaizdo stabilizatorius gali neveikti tinkamai kai fotoaparatas smarkiai purtomas, pvz., važiuojant duobėtu keliu ir pan.

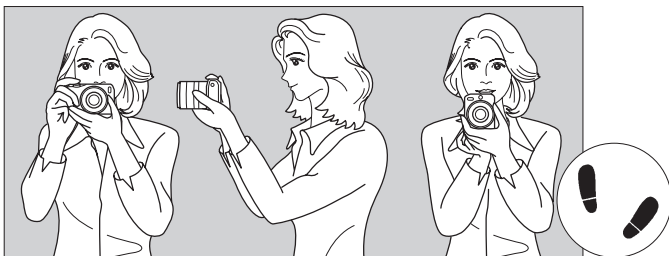


- Šis vaizdo stabilizatorius veikia su visais fokusavimo režimais.
- Pasirinkus IS parinktį <OFF>, ekrane atsiras ženklas (OFF).
- Dirbdami su ant trikojo stovo sumontuotu fotoaparatu, sėkmingai galite naudoti ir IS <ON> nuostatą. Visgi rekomenduojame rinktis IS nuostatą <OFF>, nes taip taupoma baterijos energija.
- Vaizdo stabilizatorius veikia net ir fotografuojant fotoaparataž pastačius ant vienakojo stovo.

Pagrindiniai veiksmai fotografuojant

Teisingas fotoaparato laikymas

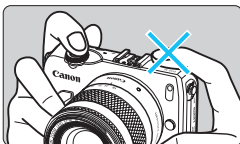
Kad fotografuojami vaizdai būtų ryškūs ir aiškūs, fotoaparatai laikykite kaip galima stabiliau.



Horizontalaus vaizdo fotografavimas

Vertikalaus vaizdo fotografavimas

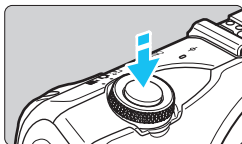
1. Dešine ranka patogiai ir tvirtai suimkite fotoaparato korpusą.
2. Kairia ranka iš apačios prilaikykite objektyvą.
3. Dešinės rankos smilių uždėkite ant užrakto mygtuko.
4. Rankas ir alkūnes lengvai įremkite į kūną.
5. Patogiai atsistokite, vieną koją pastatykite šiek tiek priekyje, taip stovėseną bus stabilesnė.



Filmuodami neuždenkite mikrofono.

Užrakto mygtukas

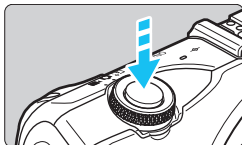
Užrakto mygtukas turi dvi padėtis. Pirmiausiai jį galite nuspausti iki pusės. Po to galite nuspausti iki galo.



Nuspaudus iki pusės

Įsijungia automatinis fokusavimas ir ekspozicijos matavimas (išlaikymas ir diafragma nusistato automatiškai).

Ekране pasirodo ekspozicijos nuostata (išlaikymas ir diafragma) (☉16).



Nuspaudus iki galo

Suveikia užraktas ir užfiksuojamas pasirinktas vaizdas.

Kaip išvengti fotoaparato sujudinimo

Fotoaparato judėjimas eksponavimo metu vadinamas fotoaparato sujudinimu. Sujudinus fotoaparatą užfiksuotas vaizdas gali būti neryškus. Norėdami išvengti fotoaparato sujudinimo, laikykitės šių nurodymų:

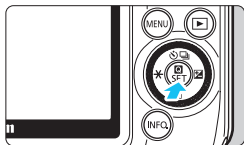
- Fotoaparatą laikykite ir stabilizuokite taip, kaip nurodyta ankstesniame puslapyje.
- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės ir įjunkite automatinio fokusavimo sistemą, tada nuspauskite mygtuką iki galo.



- Jeigu užrakto mygtuką iškart nuspausite iki galo arba pirma paspausite mygtuką iki pusės ir iškart nuspausite iki galo, fotoaparatas vaizdą užfiksuos tik po akimirkos.
- Netgi kai rodomas meniu, atkuriamas ar įrašomas vaizdas, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas iškart įjungia fotografavimo režimą.

Spartusis valdymas

Iš LCD ekrane rodomos pasiūlos Jūs galite lengvai ir greitai pasirinkti norimą fotografavimo funkciją. Tai Sparčiojo valdymo puslapio funkcija. Sparčiojo valdymo puslapis turi dvi parinktis: **Q** spartusis valdymas (**Q** Quick Control) ir B spartusis valdymas INFO. (INFO. Quick Control).



1 **Q** Spartusis valdymas

- Palieskite ekrane ženklą [**Q**] arba paspauskite pagrindinio mygtuko segmentą <**Q**/SET>.

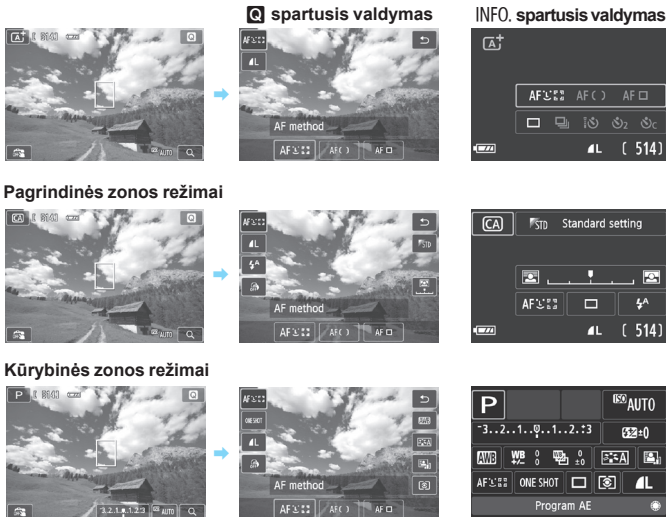
INFO. spartusis valdymas

- Nuspauskite mygtuką <INFO.> ir laikykite nuspaustą tol, kol ekrane atsivers INFO. sparčiojo valdymo puslapis.
- ▶ Ekrane atsivers greito valdymo (Quick Control) puslapis.

2 Pasirinkite norimą funkciją.


- Palieskite norimos funkcijos piktogramą.
- ▶ Atsivers pasirinkta funkcija ir jos nuostatos.
- Atsivertusiame puslapyje palieskite funkciją, kurią norite nustatyti.
- ▶ Paspaudus mygtuką <INFO.> atsivers funkcijos su daugiau nuostatų.
- Pasirinkti ir nustatyti funkciją galite ir paspausdami pagrindinio valdymo mygtuko segmentą <◀ * >, <▶ □ >, <▲ ☺/☹ > ar <▼ ☹ > arba sukdami funkcijų pasirinkimo ratuką.

Išmanus automatinis fotografavimas

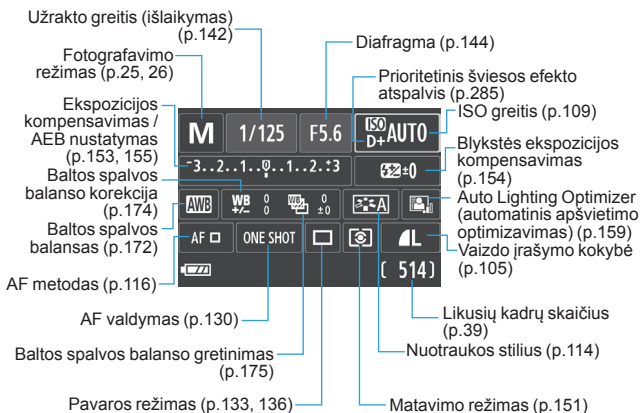


3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir užfiksuokite pasirinktą vaizdą.

 Automatinio veikimo (Scene Intelligent Auto) ir Pagrindinės zonos režimuose nustatomos funkcijos aprašytos 88 psl. Kūrybinės zonos režimuose ir filmavimo (Movie) bei vaizdo atkūrimo režimuose nustatomos funkcijos aprašytos atitinkamai 52, 186 ir 236 psl.

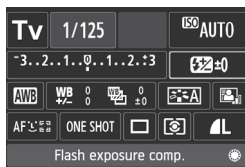
Sparčiuoju valdymu valdomos funkcijos



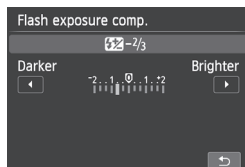
Funkcijų nustatymo langas



→ <Q/SET>



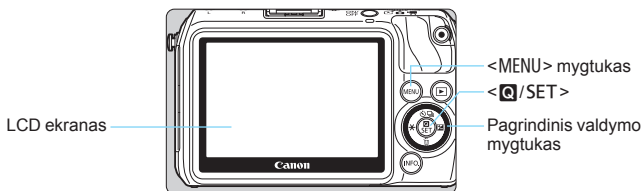
→ <Q/SET>



MENU Meniu operacijos

Naudodamiesi Meniu galite užprogramuoti įvairias papildomas nuostatas, pvz., vaizdo įrašymo kokybę, datą bei laiką ir t.t.

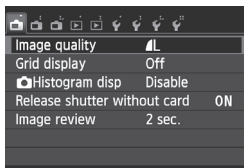
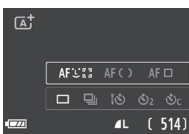
Meniu galite valdyti naudodamiesi mygtukais <MENU>, <Q/SET> bei pagrindiniu valdymo mygtuku.



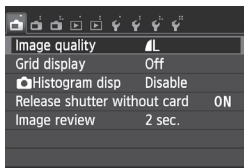
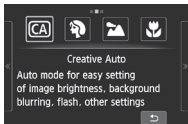
Meniu ekranų pavyzdžiai

Žemiau pavaizduoti įvairių fotografavimo režimų nustatymo meniu pavyzdžiai.

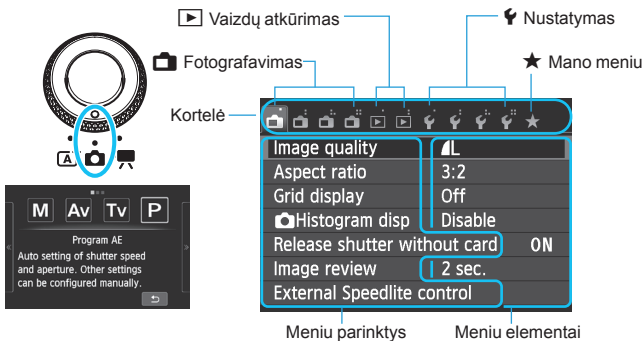
Išmanaus automatinio fotografavimo režimo meniu



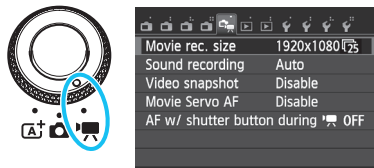
Pagrindinės zonos režimai



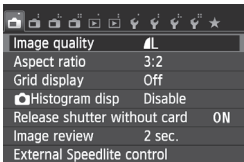
Kūrybinės zonos režimai



Vaizdo filmavimo meniu



Meniu nustatymo procedūra

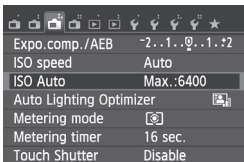


1 Atsiverskite meniu puslapi.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.

2 Pasirinkite norimą meniu parinktį.

- Norėdami pasirinkti reikiamą meniu, paspauskite mygtuką <◀ * >/▶ ☒ >.
- Pavyzdžiui, [☒ 3] meniu parinktis atitinka ☒ (fotografavimas) meniu, kuris atsiverčia palietus trečiąją iš kairės piktogramą [☒ *].

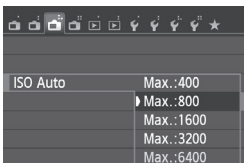


3 Pasirinkite reikiamą parinktį.

- Paspauskite pagrindinio nustatymo mygtuko segmentą <▲ ☒/☒ >/<▼ ☒ > ir pasirinkite norimą parinktį, tada paspauskite <☒/SET >.

4 Pasirinkite nuostatą.

- Paspauskite mygtuką <▲ ☒/☒ >/<▼ ☒ > arba <◀ * >/>▶ ☒ > ir pasirinkite norimą nuostatą. (Kai kurias nuostatas galite pasirinkti paspaudę mygtuką <▲ ☒/☒ >/<▼ ☒ >, o kitas – paspaudę mygtuką <◀ * >/>▶ ☒ >.)
- Esamu momentu pasirinktos nuostatos žymimos mėlyna spalva.

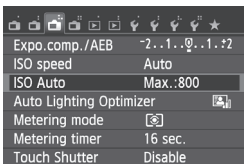



5 Patvirtinkite norimą nuostatą.

- Patvirtinkite savo pasirinkimą paspausdami mygtuką <☒/SET >.

6 Išėikite iš nuostatos pasirinkimo puslapio.

- Paspaudus mygtuką <MENU> būsite sugrąžintas į fotografavimo nuostatų puslapį.

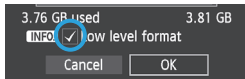
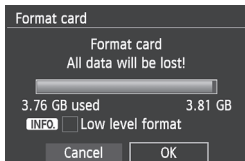
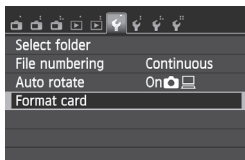


-  2 Žingsnyje Jūs taip pat galite pasukti ratuką į padėtį <☉ > ir pasirinkti norimą meniu poziciją.
- Žingsniuose nuo 2 iki 5 taip pat galite naudotis ir liečiamu LCD ekranu (61 psl.).
- Norėdami atšaukti, paspauskite mygtuką <MENU>.
- Daugiau informacijos apie kiekvieną meniu elementą rasite 300 psl.

MENU Atminties kortelės formatavimas

Jei į fotoaparatą ketinate įdėti naują arba kitame fotoaparate suformatuotą atminties kortelę, suformatuokite ją naudodami šį fotoaparatą.

- 1 **Formatuojant atminties kortelę iš jos bus ištrinti visi joje įrašyti duomenys. Bus ištrinti net ir apsaugoti duomenys, todėl pasirūpinkite, kad joje nebūtų jokių Jums svarbių duomenų. Prieš formatavimą visus duomenis perkelkite į asmeninį kompiuterį.**



1 Pasirinkite parinktį [Format card/Formatuoti kortelę].

- Pasirinkite poziciją [**1**], tada pasirinkite parinktį [Format card/Formatuoti kortelę] ir paspauskite <**Q**/SET>.

2 Suformatuokite atminties kortelę.

- Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką <**Q**/SET>.
- ▶ Pasibaigus formatavimo procesui ekrane vėl atsivers meniu puslapis.
- Norėdami atlikti žemesnio lygio formatavimą, paspauskite mygtuką <INFO.>, [Low level format/Žemesnio lygio formatavimas] parinktį pažymėkite kryželiu <✓> ir palieskite [OK/Gerai].



[Format card/ Žemesnio lygio formatavimas] funkciją rinkitės šiais atvejais:

- Kai ruošiatės naudoti naują atminties kortelę.
- Kai kortelė anksčiau buvo suformatuota naudojant kitą fotoaparataus arba kompiuterį.
- Atminties kortelė užpildyta nuotraukų ir duomenų įrašais.
- Ekране rodomas su kortele susijusios klaidos kodas (p.323).

Ką reiškia žemesnio lygio formatavimas?

- Jei atminties kortelės įrašymo ar nuskaitymo greitis atrodo pernelyg mažas, taip pat norėdami ištrinti visus kortelės atmintyje saugomus duomenis, atlikite žemesnio lygio formatavimą.
- Kadangi atliekant žemesnio lygio formavimą formatuojami visi įrašomi kortelės sektoriai, formavimas užtrunka šiek tiek ilgiau nei įprastai.
- Žemesnio lygio formavimą galima nutraukti pasirenkant parinktį **[Cancel/Atšaukti]**. Net ir tokiu atveju kortelė bus suformatuota iki galo ir tinkama naudoti kaip įprasta.



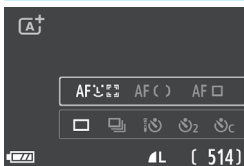
- Formatuojant atminties kortelę arba ištrinant iš jos duomenis pakeičiama tik failų tvarkymo informacija. Faktiškai duomenys visiškai neištrinami. Turėkite tai omenyje, jei ketinate parduoti ar išmesti kortelę. Prieš išmesdami kortelę atlikite žemesnio lygio formatavimą arba sulaužykite ją fiziškai, taip apsisaugosite nuo nepageidaujamo duomenų nutekėjimo.
- **Prieš pradėdami naudotis nauja „Eye-Fi“ kortele, pirmiausiai kompiuteryje įdiekite joje saugomą programinę įrangą. Tada pasinaudokite fotoaparatu ir suformatuokite kortelę.**



- Atminties kortelės formatavimo ekrane rodoma kortelės talpa gali būti mažesnė, nei nurodyta ant kortelės.
- Šiame įrenginyje yra įdiegta „Microsoft“ licencijuota „exFAT“ technologija.

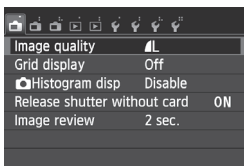
LCD ekrano įjungimas

INFO. spartusis valdymas



- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO.> ekrane keisis „Live View“ funkcijos ir INFO. Spartaus valdymo (INFO. Quick Control) puslapiai (50 psl.).

Meniu




- Atsivers paspaudus mygtuką <MENU>. Dar kartą paspaudus mygtuką <MENU> būsite sugrąžintas į „Live View“ funkcijos puslapį.

Užfiksuotas vaizdas



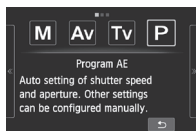
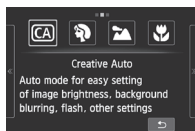
- Atsivers paspaudus mygtuką <▶>. Dar kartą paspaudus mygtuką <▶> būsite sugrąžintas į „Live View“ funkcijos puslapį.

 Paspausti užrakto mygtuką ir nufotografuoti norimą vaizdą galite net ir tada, kai ekrane yra atverstas meniu puslapis ar rodomi jau užfiksuoti vaizdai.

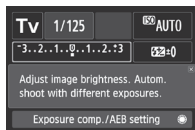
Techninių savybių gidas

Techninių savybių gide yra aprašyti įvairūs fotografavimo režimai, funkcijos bei galimos parinktys. Jis atsiverčia keičiant fotografavimo režimą arba naudojantis Spartaus valdymo langu fotografuojant nejudantį vaizdą, filmuojant ar peržiūrint užfiksuotus vaizdus. Pasirinkus funkciją ar parinktį, Spartaus valdymo ekrane pasirodys techninių savybių gido aprašymas. Toliau vykdant operacijas gido pateikta informacija išnyks.

● Fotografavimo režimas (vaizdo ekrane pavyzdys)



● Spartus valdymas (vaizdo ekrane pavyzdys)



Fotografavimo funkcija

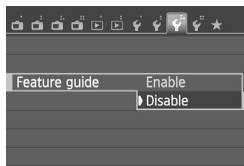


Fotografavimas „Live view“ režimu



Vaizdo atkūrimas

MENU Techninių savybių gido išjungimas



Pasirinkite parinktį **[Feature guide/ Techninių savybių gidas]**.

- Pasirinkite poziciją [**F3**], tada pasirinkite parinktį **[Feature guide/ Techninių savybių gidas]** ir paspauskite **<Q/SET>**. Pasirinkite parinktį **[Disable/ Pasyvinti]** ir paspauskite mygtuką **<Q/SET>**.

Liečiamo ekrano ir pagrindinio valdymo mygtuko naudojimas

Šis LCD ekranas yra jautrus prisilietimui, todėl fotoaparataž galima valdyti jį liečiant pirštais.

Be to, pasirinkti norimas nuostatas galima ir spūščiojant ant fotoaparato nugarėlės esančio pagrindinį valdymo mygtuko centrinį, viršutinį, apatinį, kairįjį arba dešinįjį segmentą.


Šį fotoaparataž galite valdyti liesdami LCD ekraną arba naudodamiesi pagrindiniu valdymo mygtuku: sukdami mygtuką arba spūščiodami centrinį, viršutinį, apatinį, kairįjį arba dešinįjį segmentą galite pasirinkti reikiamas nuostatas, o paspaudę centrinį mygtuką – jas patvirtinti.

Liečiamas jutiklinis ekranas

Bakstelėjimas







Spartusis valdymas (vaizdo ekrane pavyzdys)



- LCD ekraną galite baksnoti pirštu (greitai paliesti ir atsitraukti).
- Baksnodami galite pasirinkti meniu, piktogramas ir kt. LCD ekrane rodomus elementus.
- Bakstelėjimu valdomos piktogramos yra apvestos rėmeliu (išskyrus meniu puslapį).
- Bakstelėję piktogramą [, sugrįšite į ankstesnį puslapį.

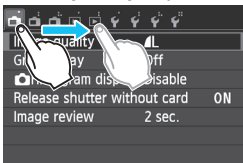


Veiksmai, kuriuos galima atlikti liečiant pirštu ekraną.

- Paspaudus mygtuką <MENU> galima pasirinkti norimą meniu funkciją.
- Įjungti spartųjį valdymą
- Paspaudus mygtuką <     - Nuspausti (paliesti) užraktą.
- Valdyti vaizdo atkūrimą

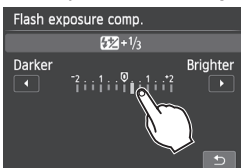
Braukimas

Meniu puslapis (vaizdo ekrane pavyzdys)



- Braukite pirštu lengvai liesdami LCD ekraną.

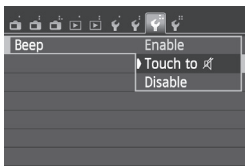
Skalė (vaizdo ekrane pavyzdys)



Veiksmai, kuriuos galima atlikti braukiant pirštu per ekraną.

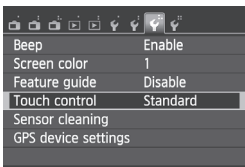
- Paspaudus mygtuką <MENU> galima pasirinkti norimą meniu parinktį arba elementą.
- Nustatyti valdymo skalę
- Įjungti spartųjį valdymą
- Valdyti vaizdo atkūrimą (braukiant)

MENU Liečiant ekraną girdimo pypsėjimo nutildymas



Pasirinkus [**☝3:Beep/ ☝3: Garsinis signalas**] funkcijos parinktį [**Touch to Palieksite norėdami**] arba [**Disable/ Pasyvinti**], liečiant ekraną pypsėjimo nesigirdės.

MENU Įjunkite liečiamus valdiklius



1 Pasirinkite parinktį [**Touch control/ Jutiklinis valdymas**].

- Pasirinkite poziciją [**☝3**], tada pasirinkite parinktį [**Touch control**] ir paspauskite **<☐/SET>**.

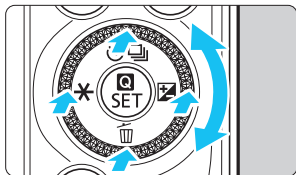
2 Įjunkite liečiamus valdiklius.

- Prastai rekomenduojame pasirinkti parinktį [**Standard/ Standartinis**].
- Lyginant su standartinė parinktimi [**Standard/ Standartinis**], pasirinkus jautresnę parinktį [**Sensitive/ Jautrus**] aparatas į lietimą reaguoja geriau. Išbandykite abi nuostatas ir pasirinkite Jums tinkamesnę.

☞ Perspėjimai dėl liečiamo ekrano naudojimo

- Kadangi LCD ekranas neatsparus spaudimui, valdydami prietaisą nespauskite jo jokiais aštriais daiktais, pvz. nagu, šratinuko galu ir pan.
- Nelieskite ekrano šlapiomis rankomis.
- Ekranui sušlapus ar liečiant jį šlapiais pirštais jutikliniai valdikliai gali neveikti, todėl prietaisas gali tinkamai nereaguoti į komandas. Tokiu atveju fotoaparatai išjunkite ir sausa šluoste nušluostykite jo LCD ekraną.
- Nedėkite ant LCD ekrano jokių skydelių (jų galima įsigyti prekybos vietose) ir neklijuokite ant jo jokių lipdukų. Tai gali sulėtinti liečiamų valdiklių veikimą.

Pagrindinis valdymo mygtukas



Norėdami pasirinkti reikiamą funkciją, pagrindinį mygtuką galite sukuti arba spūsčioti centrinį, viršutinį, apatinį, kairįjį arba dešinįjį jo segmentą. Paspaudę centre esantį mygtuką <Q/SET> pasirinktą funkciją galite patvirtinti.



Imkite EOS M fotoaparatą visur, kur beieitumėte.
Fiksuokite akį traukiančius įspūdžius, fotografuokite išskirtinius momentus ir kasdienes vaizdus.



Išmanus automatinis fotografavimas (Scene Intelligent Auto + Basic Zone Modes and Image Playback)

Šiame skyriuje aiškinama, kaip fotografuoti naudojantis Išmaniu automatinio fotografavimo režimu bei pagrindinės zonos režimais ir kaip atkurti užfiksuotus vaizdus.

Su Pagrindinės zonos režimais Jums tereikia nukreipti objektyvą į norimą objektą ir paspausti užrakto mygtuką. Fotografuodami taip pat galite pasinaudoti ir kai kuriais specialiaisiais efektais: foną padaryti neryškų (77 psl.), suteikti specialų vaizdo efektą (89 psl.), priderinti apšvietimą ar vaizdo formatą (92 psl.).



Apie Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) funkciją

Pagrindinės zonos režimuose Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) (159 psl.) automatiškai sureguliuoja vaizdą taip, kad nuotraukoje jis būtų kaip galima ryškesnis ir aiškesnis. Kūrybinės zonos režimuose ši funkcija įsijungia automatiškai.

[A⁺] Visiškai automatinis fotografavimas (Scene Intelligent Auto) ■

<[A⁺]> yra visiškai automatinis režimas. Fotoaparatas išanalizuoja vaizdą ir automatiškai parenka tinkamiausiais nuostatas.

Pasirinkus visiškai automatinio fotografavimo režimą, fotoaparatas visada vaizdą fokusuoja automatiškai. Meniu arba Spartaus valdymo meniu galite pasirinkti vieną iš trijų AF metodų.

Pasirinkus [**☺** (face)+Tracking/**☺** veido atpažinimas + sekimas] metodu fotoaparatas automatiškai aptiks žmogaus veidą ir jį sufokusuos (118 psl.). Pasirinkus [**FlexiZone - Multi/ Automatinis kelių taškų fokusavimas**] metodu bus lengviau fotografuoti judančius vaizdus (120 psl.). Pasirinkus [**FlexiZone - Single/ Automatinis vieno taško fokusavimas**] fotoaparatas norimą objektą fokusuos pasirinkęs tik vieną AF tašką (121 psl.).

[**☺** (face)+Tracking/**☺** veido atpažinimas + sekimas] naudojimas aprašytas tolesniame skyriuje.



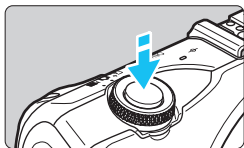
AF taškas



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <[A⁺]>.

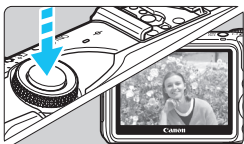
2 Nukreipkite į objektą AF tašką.

- Užfiksavus fokusuojamą veidą, aplink jį atsiras AF taško rėmelis <[]>.
- Norėdami pasirinkti veidą ar objektą, galite jį paliesti ekrane. Jei fotografuojamas objektas nėra veidas, ekrane bus rodomas rodmuo <☺>.
- Jei fotografuojamame vaizde nėra veidų arba Jūs palietėte ekraną, bet nepasirinkote nei veido, nei objekto, fotoaparatas įjungs automatinės paieškos funkciją [**FlexiZone - Multi/ Automatinis kelių taškų fokusavimas**] (120 psl.).



3 Sufokusuokite objektą.

- Norėdami sufokusuoti vaizdą, užrakto mygtuką paspauskite iki pusės.
- ▶ Sufokusavus vaizdą, AF taškas pasidarys žalias ir pasigirs pyptelėjimas.



4 Fotografuokite.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ▶ LCD ekrane apie 2 s bus rodomas nufotografuotas vaizdas.



- Fotografuojant gamtos ir saulėlydžio vaizdus bei peizažus pasirinkus režimą <A⁺>, užfiksuojamos ryškesnės spalvos. Jei tokiu būdu nepavyko užfiksuoti norimų atspalvių, rekomenduojame fotografuoti pasirinkus kūrybinės zonos režimą ir kitą nuotraukos stilių nei <A> (p.114).
- Nustačius JPEG **L** vaizdo regėjimo laukas yra apie 99%.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu, pirmai nuotraukai nustatytas ekspozicijos parametras bus taikomas ir visoms sekančioms nuotraukoms.
- [**Power saving/Energijos taupymas**] meniu pasirinkus parametą [**LCD auto off/ Automatinis LCD išsijungimas**], nenaudojamo fotoaparato ekranas po kurio laiko automatiškai išsijungs. Išsijungus ekranui, praėjus [**Camera auto off/ Automatinis fotoaparato išsijungimas**] nustatytam laiko tarpui automatiškai išsijungs ir fotoaparatas.
- Prijungę AV raba HDMI kabelį (abu parduodami atskirai), fotoaparate išsaugotus vaizdus galėsite atkurti TV ekrane (p.247, 251).

DUK

- **AF taškas nepasidaro žalias ir vaizdas iki galo nesufokusuojamas.**

Pabandykite dar kartą: nukreipkite AF tašką į ryškų ir aiškų objektą ir nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės. Vaizdo sufokusuoti gali nepavykti ir stovint pernelyg arti fotografuojamo objekto. Atsitraukite šiek tiek ir pabandykite nufotografuoti dar kartą.

- **Ekrane atsirado keli žali AF taškai.**

Tai reiškia, kad fotoaparatas sufokusavo visus žaliai pažymėtus AF taškus. Fotografuokite norimą objektą tada, kai jo AF taškas pasidarys žalias.

- **Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės vaizdo fokusavimas nepasideda.**

Jei ant uždėto EF arba EF-S objektyvo yra nustatytas režimą <MF> (rankinis fokusavimas), sufokusuoti vaizdą reikia rankiniu būdu. Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį nustatykite į padėtį <AF> (automatinis fokusavimas).

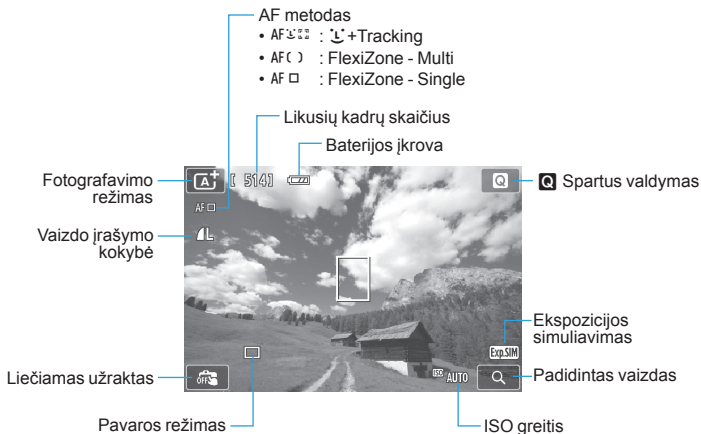
Fotografavimas su išorine blykste „Speedlite“ 90EX (p.138)

(Fotografuojant su išorine blykste, nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, vaizdas užfiksuojamas šiek tiek uždelus.)

- **Blykstė pakilo ir suveikė fotografuojant dienos šviesoje.**
Kai objektas yra apšviečiamas iš už nugaros, blykstė gali padėti apšviesti prasčiau apšviestas jo vietas. Jei nenorite, kad Speedlite suveiktų, ją išjunkite (pasirinkite parinktį <OFF>).
- **Blykstė suveikė ir nuotrauka išėjo labai šviesi.**
Atsitraukite nuo fotografuojamo objekto ir pabandykite nufotografuoti dar kartą. Jei fotografuojant su blykste stovėsite pernelyg arti fotografuojamo objekto, nuotraukos gali išeiti pernelyg šviesios (pernelyg išlaikytos).
- **Blykstė suveikė, bet nuotrauka vis tiek išėjo pernelyg tamsi.**
Stovėjote pernelyg toli nuo fotografuojamo objekto. Perskaitykite sk. „Blykstės aprėptis“ (p.139) ir pabandykite dar kartą.
- **Suveikus blykstei apatinė nuotraukos dalis išėjo nenatūraliai tamsi.**
Objektas buvo per arti fotoaparato ir objektyvas metė ant jo šešėlį. Objektas turi būti mažiausiai už 1 metro nuo fotoaparato. Jei prie objektyvo buvo pritvirtinta blenda, prieš fotografuodami su blykste ją nuimkite.

Fotografavimo metu ekrane rodoma informacija

- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO.>, pasikeis ekrane rodoma informacija.



- Jei ekrane rodomas rodmuo <Exp.SIM> yra baltas, reikia ekrane rodomas fotografuojamo vaizdo ryškumas yra labai panašus į užfiksuojamą nuotraukę.
- Jei ekrane rodomas rodmuo <Exp.SIM> mirksi, reikia ekrane rodomas fotografuojamo vaizdo ryškumas yra netinkamas dėl pernelyg ryškaus arba pernelyg menko apšvietimo. Faktiškai užfiksuotas vaizdas atspindės pasirinktą ekspozicijos nuostatą.
- Naudodamiesi [**Grid 1** / **1 tinklelis**] ar [**Grid 2** / **2 tinklelis**] nuostatomis, ekrane galite išskleisti tinklį, kuris padės sulygiuoti fotoaparatą vertikaliai ir horizontalia kryptimis (205 psl.).

A+ Fotografavimo technika visiškai automatinu režimu (Scene Intelligent Auto) ■

Su šiuo skaitmeniniu fotoaparatu galite naudoti labai didelės talpos atminties kortelę. Negalėdami apsispręsti dėl vaizdo komponavimo ar fotografavimo režimo pasirinkimo galėsite nufotografuoti vaizdą įvairiose kompozicijose įvairias režimais. Taip net ir iš nelabai ryškios nuotraukos pavyks ką nors išgauti. Nereikalingus vaizdus visada galėsite ištrinti, tad tikrai verta nufotografuoti daugiau įvairių variantų.

Vaizdo perkomponavimas



Priklausomai nuo scenos, siekiant sukurti subalansuotą antrą planą ir gerą perspektyvą, fotografuojamas objektas turėtų būti kairiau ar dešiniau centro. Taip sukursite tinkamą perspektyvą, o nuotrauka atrodys geriau subalansuota. Paspaudus užrakto mygtuką iki pusės tam kad būtų sufokusuotas nejudantis objektas, ryškumas bus užfiksuotas objekto atstumu. Pasukite fotoaparata šiek tiek į kairę arba dešinę ir nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Tai vadinama „fokuso fiksavimu“. Fokuso fiksavimą galima naudoti ir kituose Pagrindinės zonos režimuose (išskyrus sporto režimą >).

Scenos piktogramos

Fotografuojant režimu <**A⁺**>, ekrane atsiras fotoaparato aptiktą sceną vaizduojanti piktogramą.

Objektas	Portretas* ¹		Ne portretas			Fono spalva
		Judėjimas	Gamta ir scenos lauke	Judėjimas	Iš arti* ²	
Fonas						
Šviesus, ryškus						Pilka
Foninis apšvietimas iš už nugaros						
Su mėlynu dangum						Šviesiai mėlyna
Foninis apšvietimas iš už nugaros						
Saulėlydis	* ³			* ³		Oranžinė
Apšvietimas prožektoriaus spinduliu						Tamsiai mėlyna
Tamsus						
Su trikoju stovu	* ⁴ * ⁵	* ³	* ⁴ * ⁵	* ³		

*¹ : Rodoma tik pasirinkus AF metodą [**L⁺**+Tracking/**L⁺**+ sekimas]. Pasirinkus kitą AF metodą, net ir fotografuojant žmones, ekrane bus rodoma ne portreto piktograma.

*² : Rodoma tada, kai uždėtas lęšis pateikia informaciją apie nuotolį. Fotografuojant su uždėtu ilgintuvo vamzdžiu ar fotografavimo iš arti lęšiu, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės scenos.

*³ : Bus rodoma aptiktą sceną atitinkanti piktograma.

*⁴ : Rodoma tik fotografuojant su trikoju menkai apšviestus daiktus ir nakties vaizdus.

↔ Tęsinys kitame puslapyje>

*5 : Rodomas su visai žemiau išvardintai lęšiai:

- EF 24mm f/2.8 IS USM
- EF 300mm f/2.8L IS II USM
- EF 500mm f/4L IS II USM
- EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF 28mm f/2.8 IS USM
- EF 400mm f/2.8L IS II USM
- EF 600mm f/4L IS II USM
- EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
- 2012 metais ar anksčiau pagamintais IS lęšiais

* Kai kuriais atvejais ekrane matoma scenos piktograma gali neatitikti realios scenos vaizdo.

Finalinis vaizdo simuliacija

Finalinis vaizdo simuliacija - tai funkcija, leidžianti peržiūrėti nuotraukos stiliaus, baltos spalvos balanso ir pan. nuostatų suteikiamą efektą. Automatiškai bus atspindėtos šios nuostatos.

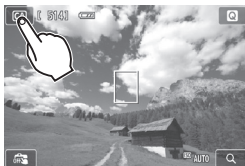
- Nuotraukos stilius
 - * Atspindės visos nuostatos, tame tarpe ryškumas, kontrastas, spalvų sodrumas ir atspalvio tonas.
- Baltos spalvos balansas
- Baltos spalvos balanso korekcija
- Aplinkos sąlygojami vaizdai
- Apšvietimo/veiksmo vietos sąlygojami vaizdai
- Kūrybiniai filtrai (fotografuojant pasirinkus [**Soft focus/ Švelnus fokusavimas**] ir [**Toy camera effect/ Žaislinio fotoaparato efektas**] nuostatas, kai vaizdo gilumo peržiūros mygtukas nuspaustas į padėtį (ON (įjungti))*
- Matavimo režimas
- Ekspozicija
- Vaizdo gilumas (kai vaizdo gilumo peržiūros mygtukas nuspaustas į padėtį (ON (įjungti))*
- Auto Lighting Optimizer (Automatinio apšvietimo optimizavimas)
- Periferinio apšvietimo koregavimas
- Prioritetinis šviesos efekto atspalvis
- Vaizdo proporcija (vaizdo ploto patvirtinimas)

* Pasirenkamų funkcijų meniu pasirinkite parinktį Custom Function C.Fn-6 ir nustatykite „Depth-of-field preview“.



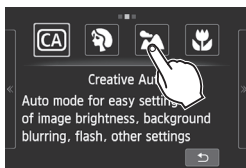
Naudodamiesi finaline vaizdo simuliacija galite patikrinti įvairių nuostatų sukurtus vaizdo efektus, tačiau turėkite omeny, kad ekrane rodomos spalvos ne visiškai atitinka užfiksuojamas nuotraukoje.

Pasirinkite fotografavimo režimą



1 Palieskite viršutiniame kairiajame ekrano kampe esančią norimo fotografavimo režimo piktogramą.

- Atsivers fotografavimo režimo pasirinkimo puslapis.



2 Palieskite norimo fotografavimo režimo piktogramą.

- Fotografavimo režimą galite pasirinkti ir INFO. spartaus valdymo ekrane.

Su









Norėdami atsiversti kitą puslapį, palieskite bet kuriame ekrano šone esančią rodyklę.

Fotografavimo režimų meniu sudaro trys puslapiai, Kūrybinės zonos meniu sudaro vienas, o Pagrindinės zonos meniu – du puslapiai.

Kūrybinės zonos režimai

Galite rinktis šiuose režimus: **M**: rankinis, **Av**: AE su diafragmos prioritetu, **Tv**: AE su užrakto prioritetu ir **P**: programinė AE.

Pagrindinės zonos režimai

: kūrybinis automatinis, : portretas, : peizažas, : fotografavimas stambiu planu, : sportas, : portretas naktį, : rankinis nakties vaizdo fotografavimas, : HDR foninio apšvietimo kontrolė

Su

: automatinė ekspozicija, : rankinė ekspozicija

CA Kūrybinis automatinis fotografavimas

Pasirinkę režimą <CA> galėsite padaryti neryškų foną, pakeisti pavaros režimą ir valdyti išorinės Speedlite veikimą. Taip pat galėsite pasirinkti fotografuojamam vaizdui perteikiamą nuotaiką. Pagrindinės nuostatos yra tokios pat kaip <A+> režimo.

* KA reikia kūrybinį automatinį režimą.



1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <CA>, tada ekrane pasirinkite parinktį <CA>.



2 Atsivers Spartaus valdymo puslapis.

- Naudodamiesi **Q** Spartaus valdymo meniu galite pasirinkti norimą efektą ir nustatyti reikiamas funkcijas (išskyrus [Backgnd:Blurred <-> Sharp/ Fonas: neryškus <-> ryškus]).



3 Pasirinkite norimą funkciją.

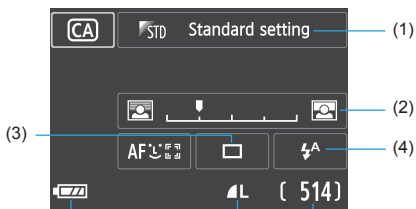
- Išsirinkite norimą funkciją ir palieskite [**↩**].
- ▶ Atsivers pasirinktos funkcija nuostatų puslapis (p.60).
- Daugiau informacijos apie kiek vienos funkcijos nustatymo procedūras ir detales raiste 76-77 psl.

4 Fotografuokite.

- Nuspauskite užrakto mygtuką.



Jei pakeisite fotografavimo režimą arba išjungsite maitinimą <OFF>, automatiškai bus sugrąžintos pradinės šiame puslapyje užprogramuotų nuostatų parinktys. Tačiau AF metodo, vaizdo išsaugojimo kokybės, laikmačio ir nuotolinio valdymo nuostatos išliks nepakitusios. Kūrybinės zonos režimuose naudotų kūrybinių filtrų nuostatos taip pat liks nepakitusios.



Baterijos įkrova

Vaizdo įrašymo kokybė

Likusių kadru skaičius

- (1) Nuotraukos su tam tikra nuotaika (Q spartusis valdymas / INFO. spartusis valdymas)**
Galite pasirinkti fotografuojamam vaizdui perteikiamą nuotaiką.

(2) Nuotraukos fono blankinimas/ryškinimas (☑ spartusis valdymas / INFO. spartusis valdymas)



Žymeklį stumiant į kairę, vaizdo fonas taps dar neryškesnis. Žymeklį stumiant į dešinę, vaizdas atrodys labiau sufokusuotas. Daugiau informacijos apie fono ryškumo mažinimą rasite 56 psl. sk. „Portreto fotografavimas“.

Vaizdo ryškumo didinimas ir mažinimas priklauso nuo uždėto objektyvo ir fotografavimo sąlygų. Fotografuojant su blykste ši funkcija netaikoma.

(3) Pavaros režimas (INFO. spartusis valdymas)

<☐> **Single shooting (Fotografavimas po vieną kadra):**

Fotografuokite po vieną kadra.

<📷> **Continuous shooting (Nepertraukiamas fotografavimas):**

Laikant nuspaustą užrakto mygtuką fotoaparatas fiksuos kadrus vieną paskui kitą be pertraukos. Galima fotografuoti, maždaug, 4,3 kadro per sekundę greičiu.

<⌚> **Selftimer: 10 sec./remote (Laikmatis: 10s/nuotolinis valdymas):**

Nuotrauka bus užfiksuota praėjus 10 s po užrakto nuspaudimo. Galima naudoti ir nuotolinio valdymo jungiklį.

<⌚₂> **Selftimer: 2 sec. (Laikmatis: 2 s):**

Nuotrauka bus užfiksuota praėjus 2 s po užrakto nuspaudimo.

<⌚_c> **Selftimer: continuous (Laikmatis: nepertraukiamas):**

Palietus [▲]/[▼] nustatomas nepertraukiamas fotografavimas (nuo 2 iki 10 nuotraukų) su laikmačiu. Praėjus 10 s po užrakto nuspaudimo fotoaparatas nufotografuos nustatytą skaičių nuotraukų.

(4) Prijungtos išorinės blykstės „Speedlite“ 90EX veikimas (☑ spartusis valdymas / INFO. spartusis valdymas)

<⚡^A> **Automatinis veikimas:** Blykstė suveiks automatiškai tada, kada reikia.

<⚡> **Blykstė įjungta:** Blykstė suveiks kaskart fotografuojant.

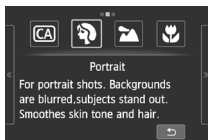
<⚡> **Blykstė išjungta:** Blykstė išjungta ir neveiks.

* Prie fotoaparato prijungus kito modelio nei „Speedlite“ 90EX blykstę, automatiškai suaktyvinama įjungimo nuostata (Flash on).



Portretų fotografavimas


Fotografuojant šiuo režimu foninis vaizdas padaromas neryškus, o fotografuojamo žmogaus veidas išryškinamas. Be to sušvelninami odos ir plaukų atspalviai.



Patarimai, kaip fotografuoti

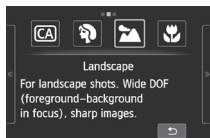
- **Kuo didesnis atstumas tarp objekto ir antro plano, tuo geriau.** Kuo didesnis atstumas tarp objekto ir antro plano, tuo neryškesnis atrodo antraplanis vaizdas. Fotografuojamo žmogaus vaizdas geriausiai išryškėja vienspalviame tamsiame fone.
- **Naudokite teleobjektyvą.** Jei turite kintamo židinio nuotolio objektyvą, teleobjektyvo padėtį nustatykite taip, kad kadrą užpildytų žmogaus vaizdas iki liemens. Jei reikia, priekite arčiau.
- **Sufokusuokite vaizdą.** Patikrinkite, ar veidą dengiantis AF taškas pasidarė žalias.



- Gamykloje užprogramuojama nuostata  (nepertraukiamas fotografavimas). Nuspaudus ir neatleidus užrakto mygtuko, fotoaparatas vaizdą fiksuoja be pertraukos, tad galima užfiksuoti besikeičiančią veido išraišką ar pan. (maks. greitis - 4,3 kadrai per sekundę).
- Fotografuojant portretus rekomenduojame naudotis išorine „Speedlite“ 90EX ar kita panašia blykste.

Peizažų fotografavimas

Šis režimas skirtas panoraminiam peizažams fotografuoti, kai sufokusuojami visi ir arti, ir toli esantys objektai. Kad vaizdas būtų ypač aiškus ir ryškus, o mėlyna ir žalia spalvos – ypač gyvybingos.




Patarimai, kaip fotografuoti

- **Fotografuodami su kintamo židinio nuotolio objektyvu naudokite plačiakampio objektyvo padėtį.**

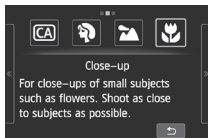
Šioje padėtyje užfiksuoti ir arti, ir toli esantys objektai bus ryškesni nei fotografuojant teleobjektyvo padėtyje. Tai peizažams suteikia išskirtinio gyvybingumo.

- **Naktinių vaizdų fotografavimas.**

Kadangi fotografuojant šiuo režimu blykstė neveikia, režimas < > ypač tinka naktiniams vaizdams fotografuoti. Kad fotoaparatas nejudėtų, fotografuodami naudokitės trikoju stovu.

Fotografavimas stambiu planu

Šis režimas skirtas gėlėms ir kitiems smulkiems objektams fotografuoti iš arti. Kad maži objektai atrodytų didesni, fotografuokite su didinamuoju objektyvu (parduodamas atskirai).

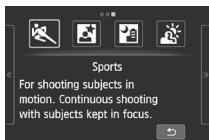


Patarimai, kaip fotografuoti

- **Objektui parinkite paprastą foną.**
Iš arti fotografuojamas objektas atrodys ryškesnis, jei fone nebus kitų gėlių, lapų ir pan.
- **Objektą fotografuokite kaip galima iš arčiau.**
Atkreipkite dėmesį į minimalų atstumą nuo objektyvo iki fotografuojamo objekto. Ant kai kurių objektyvų yra žymos, pvz. **0.25m**>. (Šiame pavyzdyje nurodytas mažiausias 25 cm fokusuojamas atstumas iki objekto.)
Mažiausias objektyvo fokusavimo atstumas matuojamas nuo fotoaparato žymos (fokalinė plokštuma), esančios kairėje pusėje nuo išorinės blykstės jungties, iki objekto. Jei prie objekto priartėsite pernelyg arti, vaizdo sufokusuoti nepavyks.
- **Fotografuodami su kintamo židinio nuotolio objektyvu naudokite teleobjektyvo padėtį.**
Naudojant kintamojo židinio nuotolio objektyvą ir nustačius teleobjektyvo padėtį, objektas atrodys didesnis.

Judančių objektų fotografavimas (sportas)

Šį režimą rinkitės judančių objektų fotografavimui.



Patarimai, kaip fotografuoti

● **Fotografuokite nepertraukiamu režimu.**

Užrakto mygtuką nuspauskite iki pusės, fotoaparatas vaizdą sufokusuos.


AF taškas užsifikuos.

Fokusavimo metu pypsės garsinis signalas. Nepavykus sufokusuoti vaizdo, AF taškas pasidarys oranžinis.

Atėjus tinkamam momentui, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite norimą vaizdą. Laikant paspaustą užrakto mygtuką fotoaparatas automatiškai fokusuos ir fotografuos be pertraukos, kad galėtumėte užfiksuoti judantį vaizdą.

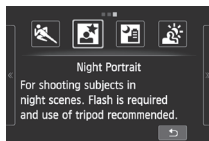
Nepertraukiamo fotografavimo greitis (maksimalus kadro skaičius per sekundę) priklauso nuo naudojamo objektyvo.

- EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM: vid. 1,7 kadro per sekundę
- EF-M 22mm f/2 STM: vid. 1,2 kadro per sekundę
- EF and EF-S lenses: vid. 4,3 kadro per sekundę

 Esant silpnam apšvietimui, kai yra tikimybė, kad fotoaparato sujudės, vaizdo ieškiklio apačioje kairėje pradės mirksėti užrakto greičio reikšmė. Laikykite fotoaparataž kuo stabiliu ir fotografuokite.


Portretų fotografavimas naktį (su trikoju stovu)

Prijunkite prie fotoaparato išorinę blykstę „Speedlite“ 90EX ir fotografuokite portretus su ryškiu naktiniu vaizdu fone.



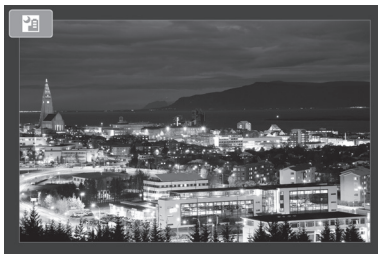
Patarimai, kaip fotografuoti

- **Naudokite plačiakampį objektyvą ir trikojų stovą.**
Norėdami nufotografuoti naktinio vaizdo panoramą, naudokite objektyvą su kintamu židinio nuotoliu nustatę plačiakampę padėtį. Kad fotoaparatas nejudėtų, naudokitės trikoju stovu.
- **Portretą fotografuokite be blykstės.**
Puikius portretus galite fotografuoti nustatę „Speedlite“ padėtį <ON>, tada Speedlite automatiškai suveiks tada, kai apšvietimas bus pernelyg menkas.
Nufotografavę vaizdą jį atkurkite ir patikrinkite ar gauta nuotrauka yra pakankamai ryški. Jei objektas atrodo pernelyg tamsus, prieikite prie jo arčiau ir nufotografuokite dar kartą.
Efektyvi blykstės aprėptis aprašyta sk. „Blykstės aprėptis“ (139 psl.). Fotografuodami naktinius vaizdus be žmonių, išorinę Speedlite išjunkite.
- **Fotografuokite naudodami kitą fotografavimo režimą.**
Kadangi fotografuojant vaizdus naktį būtina kaip galima labiau vengti fotoaparato sujudėjimo, rekomenduojame suaktyvinti <A⁺> ir <P> funkcijas.

-  ● Paprašykite, kad fotografuojamas žmogus ir po blykstės blykstelėjimo stovėtų ramiai.
- Jei naudojate blykstę su laikmačiu, užfiksavus vaizdą trumpam įsijungs laikmačio/AF pagalbinio apšvietimo lemputė.
- Fotografuojant naktinius vaizdus ar vaizdus su daug šviečiančių objektų, fotoaparatus gali nepavykti vaizdo sufokusuoti automatiškai. Tokiais atvejais, rekomenduojame pasirinkti [**AF method/ AF metodas**] parinktį [**FlexiZone – Single/ Automatinis vieno taško fokusavimas**]. Jei fotoaparatas vis tiek nepajėgia automatiškai sufokusuoti vaizdo, pasirinkite fokusavimo režimą [**MF**] ir sufokusuokite vaizdą rankiniu būdu.

Fotografavimas naktį fotoaparataž laikant rankose

Šis režimas skirtas vaizdams fotografuoti naktį fotoaparataž laikant rankose. Fotografuojant, fotoaparatas užfiksuoja keturis kadrus iš eilės, iš jų padaro vieną ryškiaž nuotrauką ir taip sumažina rankos judesių daroma efektaž.



Patarimai, kaip fotografuoti

● Tvirtai laikykite fotoaparataž.

Fotografuodami fotoaparataž laikykite tvirtai ir stabiliai. Jei užfiksuoti kadrai, dėl sujudėjusio aparato ar pan. priežasties, smarkiai nesutampa, galutinis vaizdas gali išeiti nevykęs.

Fotografavimas su išorine blykste „Speedlite“ 90EX

● Jei ketinate fotografuoti tik naktinius vaizdus, išorinę blykstež „Speedlite“ išjunkite.

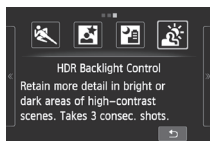
Fotografuodami tik naktinius vaizdus blykstež išjunkite.

● Jei ketinate fotografuoti žmones, išorinę blykstež „Speedlite“ įjunkite.

Kad portretas būtų kokybiškas, pirmas kadras bus fotografuojamas su blykste. Paprašykite žmogaus nejudėti tol, kol fotoaparatas užfiksuos visus keturis kadrus iš eilės. Efektyvi blykstės aprėptis fotografuojant žmones aprašyta sk. „Blykstės aprėptis“ (139 psl.).


Vaizdo su foniniu apšvietimu fotografavimas (HDR Backlight Control)

Šis režimas skirtas vaizdams su ryškiai ir blankiai apšviestomis vietomis fotografuoti. Fotografuojant, vienu metu iš eilės bus užfiksuojami trys kadrai su skirtingomis ekspozicijomis. Taip galutinėje nuotraukoje bus išryškintos gerai apšviestos ir šešėlyje esančios detalės.



Patarimai, kaip fotografuoti

- **Tvirtai laikykite fotoaparata.**
Fotografuodami fotoaparata laikykite tvirtai ir stabiliai. Jei užfiksuoti kadrai, dėl sujudėjusio aparato ar pan. priežasties, smarkiai nesutampa, galutinis vaizdas gali išeiti nevykęs.

-  Blykstelės pagalbinis AF spindulys.
- Blykstelės naudoti negalima.
- Žr. 87 psl. pateiktus perspėjimus.



Perspėjimai dėl <MF>

- Fotografuojant naktinius vaizdus ir vaizdus su daug šviečiančių objektų, fotoaparatu gali nepavykti vaizdo sufokusuoti automatiškai Tokiu atveju pasirinkite rankinio fokusavimo funkciją [MF].
- Fotografuojant su blykste, kai blykstė vos vos apšviečia fotografuojamo vaizdo antrąjį planą arba naktiniame vaizde yra vos keletas šviesų, vaizdas gali būti netinkamai sulygiuotas. Tokiu atveju nuotraukoje užfiksuotas vaizdas gali būti išplaukęs.
- Jei, fotografuodami su blykste stovėsite pernelyg arti fotografuojamo objekto, nuotraukos gali išeiti pernelyg šviesios (pernelyg išlaikytos).
- Fotografuojant su automatine išorine blykste „Speedlite“, nepriklausomai nuo lęšio padėties, blykstė bus užfiksuota pačioje plačiausioje padėtyje. Fotografuodami su rankiniu būdu valdoma išorine blykste „Speedlite“, įtraukite blykstę į normalią (plataus apšvietimo) padėtį.

Perspėjimai dėl <HDR>

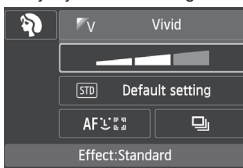
- Atkreipkite dėmesį į tai, kad vaizdas gali būti užfiksuotas netolygiai ir atrodyti neįprastai arba būti gerokai iškraipytas.
- Fotografuojant vaizdus su pernelyg ryškiu foniniu apšvietimu ar labai kontrastingus vaizdus, HDR foninio apšvietimo kontrolės funkcija gali būti nepakankamai efektyvi.
- Fotografuojant pakankamai gerai apšviestus objektus, dėl HDR efekto nufotografuotas vaizdas gali atrodyti nenatūralus.

Perspėjimai dėl <RAW> ir <L>

- Lyginant su kitai fotografavimo režimais, šiuo atveju bus užfiksuojamas mažesnės apimties vaizdas.
- Negalima rinktis funkcijų RAW + L ar RAW. Kituose fotografavimo režimuose pasirinkus funkcijas RAW + L ar RAW vaizdai bus fiksuojami L režimu.
- Fotografuojant judantį objektą nuotraukoje objekto vaizdas gali atrodyti šiek tiek vaiduokliškas.
- Fiksuojant vaizdus su pasikartojančiais elementais (pinučius, groteles, dryžius ir pan.), plokščius ar vienspalvius vaizdus arba nepakankamai stabiliai laikant fotoaparata, sutapdinimo funkcija gali suveikia nepakankamai gerai ir nuotrauka išeis nekokybiška.
- Lyginant su įprastu fotografavimu, nuotraukų išsaugojimas atminties kortelėje užtrunka šiek tiek ilgiau. Apdorojant nuotraukas, ekrane atsiras užrašas [BUSY] (aparatas užsiėmęs) ir, kol procesas nebus atliktas iki galo, kitos nuotraukos užfiksuoti nepavyks.
- Fotografuodami kūrybinių filtrų naudoti negalėsite.
- Galutinio vaizdo simuliacija taip pat negalimas.
- Režimo nustatymo ratuką pasukus į padėtį <RAW> arba <L>, tiesioginio spausdinimo funkcijos įjungti negalima. Norėdami tiesioginiu būdu atspausdinti nuotraukas, pasirinkite kitą režimą.






































































Spartus Pagrindinės zonos režimų valdymas ir automatinis fotografavimas

Pavyzdys: Portreto fotografavimo režimas



Spartaus valdymo funkcijos

  spartus valdymas INFO.: INFO. Spartaus valdymas ●: standartinė nuostata

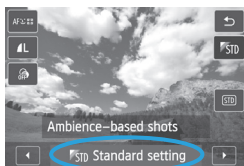
Funkcija		 (p.66)	 (p.75)	 (p.78)	 (p.79)	 (p.80)	 (p.81)	 (p.83)	 (p.85)	 (p.86)
Pavaros režimas	 : Fotografavimas po vieną kadra	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO.	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO.	INFO. (●)	INFO. (●)	INFO. (●)
	 : Nepertraukiamas fotografavimas (p.133)	INFO.	INFO.	INFO. (●)	INFO.	INFO.	INFO. (●)	INFO.	INFO.	INFO.
	Atidėjimo laikmatis (p.136)	  	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.	INFO.
Speedlite 90EX	 : Automatinis blykstės veikimas	●	 INFO. (●)	●	-	●	-	●	-	-
	 : Blykstė suveiks kaskart fotografuojant	-	 INFO.	-	-	-	-	-	●	-
	 : Blykstė išjungta	-	 INFO.	-	●	-	●	-	-	●
Aplinkos sąlygojami vaizdai (p.89)	-	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	-
Apšvietimo/veiksmo vietos sąlygojami vaizdai (p.92)	-	-	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	-	-	-	-
Foninio apšvietimo blankinimas/ryškinimas (p.77)	-	 INFO.	-	-	-	-	-	-	-	-
Kūrybinis filtras	-								-	-
Vaizdo kokybė										
AF metodas	 +Tracking	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.
	FlexiZone - Multi FlexiZone - Single	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.	 INFO.

- Pakeitus fotografavimo režimą arba išjungus prietaisą <OFF>, automatiškai bus sugrąžintos numatytosios nuostatos (išskyrus AF metodo, vaizdo įrašymo kokybės, laikmačio ir nuotolinio valdymo nuostatas, o kūrybinio filtro nuostatos išliks tik tuo atveju, jei tai leidžia pasirinktas Kūrybinės zonos režimas).
- Kūrybinius filtras galima naudoti šiuose Kūrybinės zonos režimuose: **M**, **Av**, **Tv** ir **P**.

Aplinkos sąlygojamų vaizdų fotografavimas

Fotografuodami visais pagrindinės zonos (Basic Zone) fotografavimo režimais, išskyrus < 🌄 >, fotografavimo aplinką galite pasirinkti pats.

Aplinkos parinktys	CA	🌄	🏔️	🌿	🏠	🏡	🏢	Aplinkos efektas
STD Standard setting (standartinė nuostata)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nuostatų nėra
V Vivid (raiškus, vaizdingas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Silpnas / standartinis / stiprus
S Soft (švelnus)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Silpnas / standartinis / stiprus
W Warm (šiltas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Silpnas / standartinis / stiprus
I Intens (intensyvus)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Silpnas / standartinis / stiprus
C Cool (vėsus)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Silpnas / standartinis / stiprus
B Brighter (šviesesnis)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mažai / vidutiniškai / smarkiai
D Darker (tamsesnis)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mažai / vidutiniškai / smarkiai
M Monochrome (vienspalvis)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mėlynas / Juodai baltas / sepija



1 Pasirinkite pagrindinės zonos režimą, išskyrus < 🌄 >.

2 Spartaus valdymo lange pasirinkite norimą aplinkos parinktį.

- Atsivers Spartaus valdymo puslapis.
- Palieskite ekrane parinktį [STD Standard setting / STD Standartinė nuostata], kaip pavaizduota paveiksle, ekrane atsiras [Ambience-based shots / Aplinkos sąlygojamų vaizdų fotografavimas].
- Palieskite [◀] / [▶] ir pasirinkite norimą aplinkos nuostatą.
- ▶ Naudodamiesi [Q] spartaus valdymo langu LCD ekrane galite peržiūrėti pasirinktos aplinkos sukuriamą efektą.



3 Pasirinkite norimą aplinkos efektą.

- Palieskite paveiksle pavaizduotą pasirinktį, ekrano apačioje atsiras **[Effect/ Efektas]**.
- Palieskite ir nustatykite norimą efekto lygį.

4 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką.
- Pakeitus fotografavimo režimą arba išjungus prietaisą <OFF>, automatiškai bus sugrąžinta [**STD Standard setting/ STD Standartinė nuostata**] nuostata.

- LCD ekrane rodomas vaizdas su pritaikytu aplinkos efektu atrodo kiek kitaip nei bus užfiksuotas nuotraukoje.
- Blykstė pasirinktą aplinkos efektą gali susilpninti.
- Ryškiai saulės apšviestame LCD ekrane rodomo vaizdo ryškumas ir aplinkos efektas gali atrodyti kitaip, nei bus užfiksuota nuotraukoje. Pasirinkite [**☛2:LCD brightness/☛2:LCD ryškumas**] nuostatos parinktį 4 ir pažiūrėkite į ekraną, kol jo neapšvietė atsitiktinis šviesos spindulys.

Aplinkos efekto nuostatos

STD Standard setting (standartinė nuostata)

Standartinės nuostatos tinka tam tikram fotografavimo režimui.

Turėkite omeny, kad <📷> vaizdo charakteristikos labiau tinka portretų, o <🏞️> labiau tinka peizažų fotografavimui. Kiekvienas aplinkos efektas – tai atitinkamų fotografavimo režimo nuostatų modifikacija.

V Vivid (raiškus, vaizdingas)

Vaizdą padaro raiškesnį, vaizdingesnį nei fotografuojant su **STD Standard setting** / **STD Standartinė nuostata**] nuostata.

S Soft (švelnus)

Tinka portretams, gyvūnams, gėlėms ir pan. vaizdams fotografuoti, kai reikalingas švelnesnis vaizdas.

W Warm (šiltas)

Portretams, gyvūnams ir pan. vaizdams fotografuoti, kai reikalinga šiltų tonų fonas.

I Intens (intensyvus)

Bendras vaizdo ryškumas šiek tiek prislopinamas, o objekto vaizdas išryškinamas. Taip nuotraukoje išskiriamas žmogaus ar kito gyvo objekto vaizdas.

C Cool (vėsus)

Bendras vaizdo ryškumas šiek tiek prislopinamas, o fonui suteikiama šalti atspalviai. Tai šešėlyje esantys objektai atrodo ryškesni ir įspūdingesni.

B Brighter (šviesesnis)

Vaizdas atrodo šviesesnis.

D Darker (tamsesnis)

Vaizdas atrodo tamsesnis.

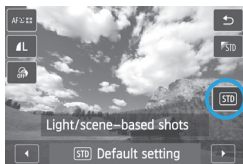
M Monochrome (vienspalvis)

Galite pasirinkti mėlynos, juodai baltos ar sepijos spalvos vienspalvį vaizdą.

Apšvietimo/veiksmo vietos sąlygojamų vaizdų fotografavimas

Pasirinkę <☺>, <☺>, <☺> arba <☺> Pagrindinės zonos režimą galite fotografuoti apšvietimo/veiksmo vietos nuostatų sąlygojamus vaizdus. Paprastai pakanka įjungti [STD] **Default setting**/[STD] **Numatytoji nuostata** nuostatą, tačiau tinkamai parinktus apšvietimo ir veiksmo vietos sąlygas atitinkančias nuostatas, vaizdas nuotraukoje bus daug tikslesnis.

Apšvietimas arba veiksmo vieta	☺	☺	☺	☺
[STD] Standartinė nuostata	○	○	○	○
☀️ Dienos šviesa	○	○	○	○
☁️ Šešėlis	○	○	○	○
☁️ Apsiniaukę	○	○	○	○
☀️ Kaitrinių lempų apšvietimas	○	□	○	○
☀️ Fluorescencinių lempų apšvietimas	○	□	○	○
☀️ Saulėlydis	○	○	○	○



1 Pasirinkite Pagrindinės zonos režimą: <☺> <☺> <☺> <☺>.

2 Spartaus valdymo lange pasirinkite norimą apšvietimo ar vaizdo vietos parinktį.

- Atsivers Spartaus valdymo puslapis.
- Palieskite ekrane parinktį [STD], kaip pavaizduota paveiksle, ekrane atsiras [Light/scene-based shots/ Fotografavimas pagal apšvietimą ar vaizdo vietą].
- Palieskite [◀]/[▶] ir pasirinkite norimą apšvietimo ar vaizdo vietos parinktį.
- ▶ Naudodamiesi [Q] spartaus valdymo langu LCD ekrane galite peržiūrėti pasirinktų apšvietimo ir vaizdo vietos nuostatų sukuriamą efektą.

3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką.
- Pakeitus fotografavimo režimą arba išjungus prietaisą <OFF>, automatiškai bus sugrąžinta [STD] **Default setting**/[STD] **Numatytoji nuostata** nuostata.

- **Fotografuojant su blykste nuostata automatiškai pasikeis į [STD] Default setting/[STD] Numatytoji nuostata.** (Fotografavimo informacijoje bus nurodytas pasirinktas apšvietimo ir veiksmo vietos (scenos) tipas.)
- Jei norite tai užprogramuoti drauge su **[Ambience-based shots/ Aplinkos sąlygojamų vaizdų fotografavimas]**, nustatykite tą **[Light/scene-based shots/ Fotografavimas pagal apšvietimą ar vaizdo vietą]** parinktį, kuri geriausiai atitinka pasirinktą aplinkos parametą. Pavyzdžiui, pasirinkus parinktį **[Sunset/ Saulėlydis]**, šilti fono atspalviai taps tokie ryškūs, kad Jūsų pasirinkti aplinkos parametrai gali tinkamai ir nesuveikti.

Apšvietimo ir veiksmo vietos tipo nuostatos

[STD] Default setting (numatytoji nuostata)

Standartinė nuostata puikiai tinka daugumai vaizdų fotografuoti.

Daylight (dienos šviesa)

Tinka fotografuoti ryškiai saulės apšvietus objektus. Dangaus žydrynės ir šviesių atspalvių gėlių spalvos atrodo tikroviškesnės.

Shade (šešėlis)

Tinka fotografuoti šešėlyje esančius objektus. Geriau atkuria blyškiai atrodančios odos ir šviesių atspalvių gėlių spalvas.

Cloudy (apsiniaukę)

Tinka fotografuoti, kai dangus yra stipriai apsiniaukęs. Fotografuojamus dėl debesuotumo priblėsusius peizažų ir odos atspalvius padaro šiltesnius. Taip pat tinka šviesių atspalvių gėlėms fotografuoti.

Tungsten light (kaitrinių lempų apšvietimas)

Tinka fotografuoti kaitrinių lempų šviesa apšviestus objektus. Sumažina kaitrinių lempų šviesos teikiamą rausvai oranžinį atspalvį.

Fluorescent light (fluorescencinių lempų apšvietimas)

Tinka fotografuoti fluorescencinių lempų šviesa apšviestus objektus. Tina įvairių rūšių fluorescencine šviesa apšviestiems objektams fotografuoti.

Sunset (saulėlydis)

Tinka įspūdingoms saulėlydžių spalvoms fotografuoti.

Kūrybinių filtrų naudojimas







Kūrybinius filtrus galite naudoti ir peržiūrėti efektus bei kompoziciją fotografuodami įvairias režimais (išskyrus visiškai automatinį, naktinio vaizdo fotografavimą fotoaparatai laikant rankose, HDR foninio apšvietimo kontrolės ir filmavimo režimus). Fotografuojant bus išsaugotas tik su Kūrybiniu filtru užfiksuotas vaizdas. Jei norite išsaugoti ir be Kūrybinio filtro užfiksuotus vaizdus, Kūrybinį filtrą naudokite ir atvaizdui atkurti (260 psl.).

1 Pasirinkite fotografavimo režimą, išskyrus <A⁺>, <P>, <S> ir filmavimo.

2  Spartaus valdymo lange pasirinkite kūrybinio filtro parinktį.

- Palieskite parinktį [**Creative filters/ Kūrybiniai filtrai**].
- Pasirinkite norimą kūrybinį filtrą. Daugiau informacijos apie kūrybinių filtrų charakteristikas rasite 96 – 97 psl.
- ▶ LCD ekrane galite peržiūrėti pasirinkto kūrybinio filtro suteikiamą vaizdo efektą.

3 Suderinkite filtro suteikiamą efektą.




- Galite reguliuoti visų filtrų efektus, išskyrus Miniatiūrų efektą. Palietus filtro parinktį, ekrane įsižiebs [] (išskyrus žaislinio fotoaparato „Toy camera“ efektą) arba [] (žaislinio fotoaparato „Toy camera“ efektui). Norėdami ekrane peržiūrėti efektus, palieskite [] arba [].
- Norėdami peržiūrėti Miniatiūros efektą, palieskite [] ir uždarykite  Spartaus valdymo langą. Ekrane atsiras baltas rėmelis, réminantis tą dalį vaizdo, kurią norite išryškinti. Žiūrėdami į ekraną pastumkite pirštu rėmelį ten, kur pageidaujate.




- Liesdami [↔] galite keisti horizontalią arba vertikalią rėmelio orientaciją.

4 Nufotografuokite norimą vaizdą.



- Nuspauskite užrakto mygtuką.

 Net jei nustatysite nepertraukiamo fotografavimo funkciją (/C) fotografuojant su Kūrybiniu filtru, kadrai bus fiksuojami po vieną.

-  • Kūrybiniais filtrais naudotis negalima pasirinkus **RAW + L** arba **RAW** vaizdo įrašymo kokybę. Kūrybiniais filtrais naudotis negalima taip pat ir pasirinkus AEB (Auto Exposure Bracketing) arba WBB (White Balance Bracketing) funkcijas bei **[High ISO speed NR/ Didelio ISO greičio iškraipymų sumažinimas]** nuostatai parinkus parinktį **[Multi Shot Noise Reduction/ Daugybinių kadro fotografavimo sukeltų iškraipymų sumažinimas]**.
- Fotografuojant su kūrybiniais filtrais histograma ekrane rodoma nebus.

Kūrybinių filtrų charakteristikos

- 📷 **Grūdėtas juodai baltas vaizdas (Grainy B/W)**
Vaizdą padaro juodai baltą ir grūdėtą. Reguluojant kontrastingumą, juodai balto vaizdo efektą galima keisti.
- 👤 **Minkštas fokusavimas (Soft focus)**
Vaizdui suteikia minkštumo. Reguluojant kontūrų ryškumą galima keisti minkštumo laipsnį.
- 🐟 **„Žuvies akies“ efektas (Fish-eye effect)**
Suteikia žuvies akies lęšio efektą. Vaizde susidarys statinės tipo iškraipymai.
Priklausomai nuo filtro efekto lygio, galima keisti aplink vaizdą esančio juodo ploto dydį. Kadangi fotografuojant su šiuo filtru pritraukiamas užfiksuoto vaizdo centras, skiriamoji geba vaizdo centre gali suprastėti priklausomai nuo užfiksuotų efektyvių vaizdo taškų skaičiaus. Nustatydami šio filtro efektą vis patikrinkite užfiksuojamo vaizdo rezultatą. Fotografuojant su „žuvies akies“ efektu, AF fiksuojamas centriniame AF taške.
- 🎨 **Meninio (piešto) vaizdo efektas (Art bold)**
Paveikti šio efekto vaizdai atrodo tarsi nupiešti aliejiniais dažais, o objektai juoste atrodo trimačiai. Vaizdo kontrastą ir koncentraciją galite reguliuoti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad dangus, balta siena ar panašus vaizdas gali būti užfiksuotas netolygiai ir atrodyti neįprastai arba būti gerokai iškraipytas.
- 🎨 **Akvarelės efektas (Water painting)**
Paveikti šio efekto vaizdai atrodo tarsi nupiešti švelniomis šviesiomis akvarelės spalvomis. Spalvos intensyvumą galite reguliuoti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad naktinis vaizdas ir tamsios scenos gali būti užfiksuotas netolygiai ir atrodyti neįprastai arba būti gerokai iškraipytas.

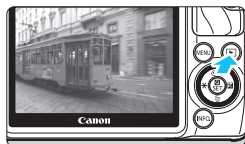
-  **Žaislinio fotoaparato efektas (Toy camera)**
Vaizdas atrodo lyg fotografuotas žaisliniu fotoaparatu, nuotraukos kampuose vaizdas bus patamsėjęs. Keisdami spalvos toną galite pakeisti viso vaizdo atspalvį.
-  **Miniatiūros efektas (Miniature effect)**
Suteikia vaizdui dioramos efektą. Galėsite nustatyti, kurie objektai vaizde atrodo ryškūs. Fotoaparatas sufokusuos balto rėmelio centre esantį vaizdą ir nustatys **[FlexiZone - Single/ Automatinis vieno taško fokusavimas]** autofokusavimo metodą.



- Pasirinkus **[Grainy B/W/ Grūdėtas juodai baltas vaizdas]** efektą, ekrane rodomo vaizdo grūdėtumas gali skirtis nuo užfiksuojamo nuotraukoje.
- Pasirinkus **[Soft focus/ Minkštas fokusavimas]** ir **[Toy camera effect/ Žaislinio fotoaparato efektas]** efektus, ekrane rodomo vaizdo minkšto fokusavimo efektas gali skirtis nuo užfiksuojamo nuotraukoje. Jei nefilmuojate ir nefotografuojate Pagrindinės zonos režimu, galite nustatyti ir pasirinkus parinktį Custom Function meniu C.Fn-6 (adaptuotų funkcijų meniu) **[Depth-of-field preview/ Vaizdo gilumo peržiūra]** (287 psl.), tada, paspaudę <▼> mygtuką galėsite ekrane peržiūrėti fotografuojamam vaizdui suteikiamą minkšto fokusavimo efektą.

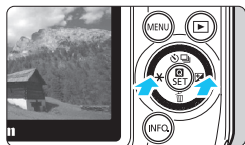
▶ Vaizdų peržiūra

Žemiau yra aprašytas lengviausias būdas peržiūrėti nufotografuotus vaizdus. Daugiau informacijos apie vaizdų peržiūros procedūrą rasite 229 psl.



1 Atkurkite nufotografuotus vaizdus.

- Paspauskite mygtuką <▶>.
- ▶ Ekrane pasirodys paskutinis užfiksuotas arba paskutinis peržiūrėtas vaizdas.
- Fotoaparatai esant išjungtam <OFF>, nuspaudus mygtuką <▶> ir palaikius ne trumpiau kaip 2 s, fotoaparatas įsijungs <ON> ir atsivers vaizdų peržiūros langas.



2 Pasirinkite vaizdą.

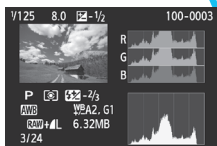
- Paspaudus mygtuką <◀*>, ekrane pirmiausiai pasirodys paskiausiai užfiksuotas vaizdas. Paspaudus mygtuką <▶*>, ekrane pasirodys pirmiausiai užfiksuotas vaizdas.
- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO.>, pasikeis ekrane rodoma informacija.



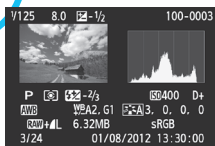
Informacijos nėra



Su pagrindine informacija



Histogramos rodymas



Informacija apie fotografavimą

3 **Baikite vaizdų peržiūrą.**

- Norėdami išeiti iš vaizdų peržiūros režimo ir sugrįžti į “Live View” fotografavimo puslapį, paspauskite mygtuką <▶>.





Eksperimentuokite su fotoaparatu ir kurkite naujoviškas, įspūdingas nuotraukas. Patobulinę įgūdžius išbandykite naujus požiūrius ir pabandykite fotografuoti kitokiu kampu. Fotografuodami portretus ieškokite naujų veido išraiškų bei kitokių pozų.

3

Kūrybinis fotografavimas

Fotografuoti vaizdus visiškai automatinu režimu bei Pagrindinės zonos režimais paprasta ir lengva, tačiau negalima keisti funkcijų nuostatų. Nustatę <P> (Program AE), patys galite rinktis funkcijas ir fotografuoti kūrybiškiau.

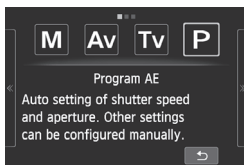
- Fotografuojant <P> režimu fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį ir diafragmą, kad išlaikytų standartinę ekspoziciją.
- Pagrindinės zonos režimų ir <P> skirtumai aprašyti 296 psl.
- Šiame skyriuje aprašytos funkcijos gali būti naudojamos ir 4 skyriuje aprašytuose <Tv>, <Av> bei <M> režimuose.
- Viršutiniame dešiniame ekrano kampe rodomas ženklas ☆ reiškia, kad pasirinktą funkciją galima naudoti tik Kūrybinės zonos režimuose (25 psl.).

* <P> reiškia programą.

* AE reiškia automatinę ekspoziciją.

P: AE programa

Fotoaparatas, pagal fotografuojamo objekto ryškumą, automatiškai nustato užrakto greitį ir diafragmą. Tai vadinama AE programa.



1 Kūrybinėje zonoje pasirinkite režimą <P> (74 psl.).



2 Sufokusuokite objektą.

- AF tašką užveskite ant objekto. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Sufokusuotas AF taškas pasidarys žalias (fotografuojant po vieną kadra „One-Shot AF“)
- ▶ Fotoaparatas automatiškai nustatys užrakto greitį bei diafragmą ir nuostatas parodys ekrane.



3 Patikrinkite ekraną.



- Standartinė ekspozicija yra užfiksuota tada, kai užrakto greičio ir diafragmos nuostatų rodmenys ekrane nustoja mirksėti.

4 Nufotografuokite norimą vaizdą.


- Sukomponuokite nuotrauką ir užrakto mygtuką nuspauskite iki galo.





Patarimai, kaip fotografuoti

- **Pakeiskite ISO greitį. Naudokitės „Speedlite 90EX“ išorine blykste.**



Kad nuostatos atitiktų fotografuojamą objektą ir aplinkos apšvietimo lygį, galite pakeisti ISO greitį (109 psl.) arba pasinaudoti „Speedlite 90EX“ išorine blykste (138 psl.). <P> režime „Speedlite 90EX“ blykstė automatiškai nesuveikia. Fotografuodami menko apšvietimo sąlygose, įjunkite <ON> „Speedlite 90EX“ blykstę ir pasirinkite [ 1: External Speedlite control/  1: išorinės blykstės valdymas] parinkties [Flash firing/ Blykstė suveikia kaskart fotografuojant] nuostatą [Enable/ Aktyvinti].

- **Programą galima pastumti. (Program shift)**

Nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės, pasukite ratuką  ir pakeiskite užrakto greičio bei diafragmos nuostatų kombinaciją (programą). Nufotografavus vaizdą programos postūmis automatiškai atšaukiamas*. Fotografuojant su blykste programos pastumti neįmanoma.

* Jei virš ekspozicijos kompensavimo rodmens yra rodoma žymeklio piktograma <  >, paspauskite <   > mygtuką ir žymeklį išjunkite, tada pasukite ratuką .

- **Patikrinkite vaizdo gylį.**

Kūrybinės zonos režimuose, pasirinkus (Custom Function C.Fn-6) funkciją ir [Depth-of-field preview/ Vaizdo gilumo peržiūra] pri-skyrus mygtuką <   >, galima patikrinti vaizdo gylį.



- Jei ekrane mirksi užrakto greitis „30“ ir maksimalus diafragmos rodmuo, reiškia nuotrauka išlaikyta nepakankamai. Padidinkite ISO greitį arba pasinaudokite blykste.



- Jei ekrane mirksi užrakto greitis „4000“ ir minimalus diafragmos rodmuo, reiškia nuotrauka perlaikyta. Sumažinkite ISO greitį.



<P> ir <A+> (Scene Intelligent Auto) skirtumai

Pasirinkus <A+> režimą dauguma funkcijų, pvz. AF veikimas, nustatomos automatiškai. Keisti galite tik kelių funkcijų nuostatas. Tuo tarpu, pasirinkus <P> režimą tik užrakto greitis ir diafragma užprogramuojami veikti automatiškai. Galite laisvai rinktis norimas AF ir kitų funkcijų nuostatas (296 psl.).

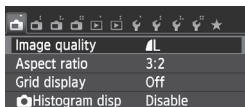
Spartus valdymas

Kūrybinės zonos režimuose galite patys nusistatyti AF metodą, AF veikimą, pavaros režimą, vaizdo kokybę, baltos spalvos balansą, kūrybinius filtrus, nuotraukos stilių, Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas), matavimo režimą ir kt. funkcijas.



MENU Vaizdo įrašymo kokybės nuostatos

Galite savarankiškai nustatyti efektyvių vaizdo taškų (pikselių) skaičių ir vaizdo kokybę. Galima rinktis tokius vaizdo įrašymo kokybės parametrus: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.



1 Pasirinkite parinktį [Image quality/ Vaizdo kokybę].

- Pasirinkite poziciją [**1**], tada pasirinkite parinktį [Image quality/ Vaizdo kokybę] ir paspauskite <**Q**/SET>.

2 Pasirinkite vaizdo įrašymo kokybę.

- Ekране bus rodomas atitinkamos kokybės vaizdo efektyvių taškų skaičius ir likusių kadru kiekis, kad būtų lengviau pasirinkti norimą kokybę. Paspauskite <**Q**/SET>.

Vaizdo įrašymo kokybės nuostatų gidas (vid.)

Vaizdo kokybė		Išsaugomų efektyvių vaizdo taškų skaičius (megapikseliais)	Rinkmenos dydis (MB)	Likusių kadru skaičius	Maksimalus be pertraukos užfiksuojamų kadru skaičius
Icon	Description				
L	Aukšta kokybė	Vid. 17,9 (18M)	6,4	1140	15 (17)
			3,2	2240	2240 (2240)
M	Vidutinė kokybė	Vid. 8,0 (8M)	3,4	2150	2150 (2150)
			1,7	4200	4200 (4200)
S1	Žema kokybė	Vid. 4,5 (4,5M)	2,2	3350	3350 (3350)
			1,1	6360	6360 (6360)
S2	Žema kokybė	Vid. 2,5 (2,5M)	1,3	5570	5570 (5570)
S3			0,3	21560	21560 (21560)
RAW + L	Aukšta kokybė	Vid. 17,9 (18M)	23,5+6,4	230	3 (3)
			23,5	290	6 (6)

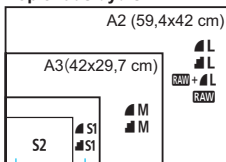
* Lentelėje pateikti duomenys apie rinkmenų dydį, likusių kadru skaičių ir maksimalų be pertraukos užfiksuojamų kadru skaičių gauti atliekant testą su „Canon“ 8 GB kortele pagal testavimo standartus (vaizdo formatas 3:2, ISO 100, nuotraukų stilius standartinis). Lentelėje pateikti parametrai gali skirtis priklausomai nuo fotografuojamo objekto, atminties kortelės markės, vaizdo formato, ISO greičio, nuotraukų stiliaus, naudotojo pasirinktų funkcijų ir kitų nuostatų.

* Maksimalus be pertraukos užfiksuojamų kadru skaičius gautas atliekant testą su 8 GB su „Canon“ suderinama UHS-I kortele.

? DUK

- **Nori pasirinkti vaizdo įrašymo kokybę pagal spausdinimui pasirinkto popieriaus formatą.**

Popieriaus dydis



A4 (29,7x21 cm)
12,7x8,9 cm

Rinkdamiesi vaizdo įrašymo kokybę atkreipkite dėmesį į kairėje esantį paveikslą. Jei ketinate apkarpyti fotografiją, pasirinkite aukštesnę kokybę (daugiau efektyvių vaizdo taškų), rekomenduojame rinktis pvz. **L**, **L**, **RAW + L** arba **RAW**.

S2 tinka nuotraukoms, kurias ketinate eksponuoti skaitmeniniuose rėmeliuose.

S3 tinka elektroniniu paštu siunčiamoms ar internete eksponuojamoms nuotraukoms.

- **Kuo skiriasi **L** ir **L**?**

Tai reiškia skirtingą vaizdo kokybę, gaunamą dėl skirtingų suglaudimo (kompresijos) dažnių. **L** būdu užfiksuotas vaizdas yra kokybiškesnis, net jei abiem būdais apdoroti vaizdai turi vienodą skaičių efektyvių vaizdo taškų. Pasirinkus **L** parinktį, vaizdo kokybė bus šiek tiek žemesnė, tačiau atminties kortelėje bus galima išsaugoti daugiau nuotraukų. **S2** ir **S3** atvejais užfiksuojamas aukštos kokybės vaizdas **L** (Fine).

- **Man pavyko nufotografuoti daugiau nuotraukų, nei ekrane rodytas likusių kadro skaičius.**

Ekrane rodomas likusių kadro skaičius yra apytikslis.

Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, galima užfiksuoti ir daugiau kadro nei buvo nurodyta ekrane. Tačiau galima užfiksuoti ir mažiau.

- **Ar fotoaparatas rodo maksimalų be pertraukos užfiksuojamų kadro skaičių?**

Maksimalus be pertraukos užfiksuojamų kadro skaičius (1 – 9) rodomas dešinėje pusėje greta likusių kadro skaičiaus. (Jei maksimalus be pertraukos užfiksuojamų kadro skaičius yra didesnis nei 10, jį žymintis rodmuo nerodomas.)

- **Kada reikėtų naudoti **RAW**?**

RAW nuotraukas reikia apdoroti kompiuteriu. Daugiau informacijos rasite sekančiame puslapyje sk. „Apie **RAW**“ ir „Apie **RAW + L**“.

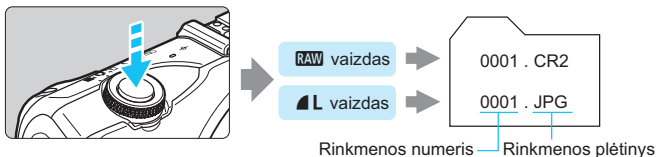
Apie RAW


RAW – tai neapdoroti vaizdo duomenys prieš juos paverčiant **L** arba kitokio pobūdžio vaizdu.

RAW vaizdų apdorojimui reikalinga programa „Digital Photo Professional“ (yra komplekte, 340 psl.), kad juos būtų galima atkurti kompiuteryje; **RAW** vaizdai yra lengviau apdorojami. **RAW** ypač tinka tada, kai norite preciziškai apdoroti nufotografuotus vaizdus arba ketinate fotografuoti ką nors ypač svarbaus.

Apie RAW + L

RAW + **L** vienu fotografavimo veiksmu užfiksuoja ir **RAW**, ir **L** vaizdus. Vienu metu kortelėje išsaugomi du vaizdai. Du vaizdai, pažymėti vienodais rinkmenos numeriais, išsaugomi tame pačiame kataloge (JPEG rinkmena turi plėtinį .JPG, o RAW rinkmena - .CR2). **L** vaizdus galima peržiūrėti ir atspausdinti kompiuteriu net ir be fotoaparato komplekte esančios programos.



 Ne visos komercinės programos gali atkurti RAW vaizdus. Rekomenduojame naudotis fotoaparato komplekte esančia programa.

● Vaizdo formatas

Galima pasirinkti [3:2], [4:3], [16:9] arba [1:1] vaizdo formatą. Pasirinkus [4:3] [16:9] [1:1] vaizdo formatus, LCD ekrane rodomas vaizdas gali būti įremitas juodomis paraštėmis.

JPEG formato vaizdas išsaugomas nustatytu vaizdo formatu. RAW formato vaizdai visada išsaugomi [3:2] vaizdo formatu. Kadangi vaizdo formato duomenys prie RAW vaizdo pridedami, apdorojant RAW vaizdą pateikta programa, bus išgaunamas atitinkamas vaizdo formatas. Pasirinkus [4:3], [16:9] ir [1:1] vaizdo formatą, vaizdas bus atkuriamas su formato linijomis tačiau faktiškai nuotraukose jokių linijų nebus.

Vaizdo kokybė	Vaizdo formatas ir efektyvių vaizdo taškų skaičius			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5184x3456 (18,0 megapikseliai)	4608x3456 (16,0 megapikseliai)	5184x2912* (15,1 megapikseliai)	3456x3456 (11,9 megapikseliai)
M	3456x2304 (8,0 megapikseliai)	3072x2304 (7,0 megapikseliai)	3456x1944 (6,7 megapikseliai)	2304x2304 (5,3 megapikseliai)
S1	2592x1728 (4,5 megapikseliai)	2304x1728 (4,0 megapikseliai)	2592x1456* (3,8 megapikseliai)	1728x1728 (3,0 megapikseliai)
S2	1920x1280 (2,5 megapikseliai)	1696x1280* (2,2 megapikseliai)	1920x1080 (2,1 megapikseliai)	1280x1280 (1,6 megapikseliai)
S3	720x480 (350 000 pikseliai)	640x480 (310 000 pikseliai)	720x400* (290 000 pikseliai)	480x480 (230 000 pikseliai)

- Žvaigždute pažymėtos vaizdo kokybės parinktys ne visiškai atitinka nustatytą vaizdo formatą.
- Žvaigždute pažymėtu vaizdo formatu užfiksuotas vaizdas ekrane atrodo didesnis nei faktiškai užfiksuotas. Fotografuodami vis peržiūrėkite užfiksuotus vaizdus LCD ekrane.
- Naudojantis kitu fotoaparatu atspausdinti šiuo fotoaparatu 1:1 vaizdo formatu nufotografuotų vaizdų gali nepavykti, jei gali būti atspausdinti netinkamai.

● Matavimo laikmatis

Galite keisti ekspozicijos vertės rodymo trukmę (ekspozicijos fiksavimo periodą, kai naudojantės AE fiksavimo funkcija).

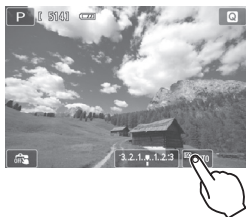
Suaktyvinus AE fiksavimo funkciją, Pagrindinės zonos režimuose fotografuojant su išorine blykste, automatiškai bus nustatomas 16 s fiksavimo laikas.

MENU ISO:ISO greičio keitimas ☆

Nustatykite aplinkos apšvietimą atitinkantį ISO greitį (vaizdo jutklio jautrumą šviesai). Pagrindinės zonos režimuose, ISO greitis nustatomas automatiškai (112 psl.).

ISO greitį galite nustatyti: 1. „Live View“ ekrane pasirinkdami ISO greitį; 2. adaptuotų funkcijų (Custom Function) meniu paspausdami mygtuką <▼ ▢>; 3. naudodamiesi Meniu ekranu arba 4. naudodamiesi INFO. Spartaus valdymo ekranu.

„Live View“ ekrane esančio ISO rodmenis naudojimas



1 Pasirinkite ISO greitį.

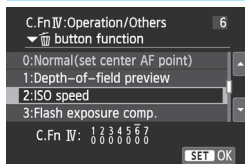
- Paspauskite LCD ekrano apačioje esantį ISO rodmenį.



2 Nustatykite ISO greitį.

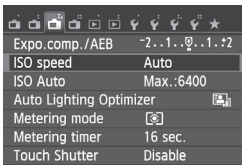
- Palieskite ISO rodmenį, pasirinkite norimą ISO greitį ir paspauskite [↵].
- Pasirinkus parinktį **[AUTO/ Automatinis]**, ISO greitį aparatas nustatys automatiškai (112 psl.).

[ISO speed/ ISO greitis] priskyrimas <▼ ▢> mygtukui adaptuotų funkcijų (Custom Function) meniu



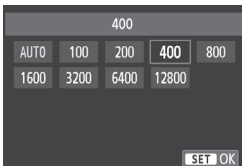
Naudodamiesi (C.Fn-6) funkcija ISO greičio nuostatą galite priskirti <▼ ▢> mygtukui (287 psl.).

Meniu ekrano naudojimas



1 Pasirinkite parinktį [ISO speed/ ISO greitis].

- Pasirinkite poziciją [3], tada pasirinkite parinktį [ISO speed/ ISO greitis] ir paspauskite <Q/SET>.



2 Nustatykite ISO greitį.

- Paspauskite mygtuką <◀*> / <▶☒>, pasirinkite norimą ISO greitį, tada paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- Pasirinkus parinktį [AUTO/ Automatinis], ISO greitį aparatas nustatys automatiškai (112 psl.)

INFO. Spartaus valdymo ekrano naudojimas



1 Pasirinkite ISO greitį.

- Atsiverskite INFO. Spartaus valdymo ekraną, paspauskite viršutiniame dešiniame ekrano kampe esantį ISO rodmenį.



2 Nustatykite ISO greitį.

- Palieskite ISO rodmenį, pasirinkite norimą ISO greitį ir paspauskite [↩].
- Pasirinkus parinktį [AUTO/ Automatinis], ISO greitį aparatas nustatys automatiškai (112 psl.)

ISO greičių gidas

ISO greitis	Fotografavimo situacija (be blykštės)	Blykštės diapazonas
100 - 400	Saulėta aplinka lauke	Kuo didesnis ISO greitis, tuo toliau siekia blykštės aprėptis (139 psl.).
400 - 1600	Debesuotas dangus arba vakaras	
1600 - 12800, H	Tamsi aplinka arba naktis	

* Kuo didesnis ISO greitis, tuo grūdėtesnis užfiksuotas vaizdas.

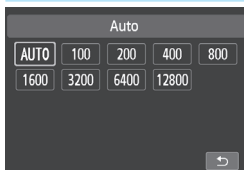


- Pasirinkus [**☛4:Custom Functions (C.Fn)/☛4: adaptuotos funkcijos**] nuostatos [**2:ISO expansion/2:ISO greičio padidinimas**] parinkties poziciją [**1:On/1:įjungti**], taip pat galima rinkti ir „H“ (ISO 25600 ekvivalentas) parinktį (284 psl.).
- Net ir pasirinkus mažą ISO greitį, prastame apšvietime LCD ekrane atkuriamuose vaizduose iškraipymai gali būti gan pastebimi. Tačiau fotografavimo momentu įrašyto vaizdo iškraipymai bus minimalūs. (LCD ekrane atkuriamo vaizdo ir įrašyto vaizdo kokybė skiriasi.)



- Pasirinkus [**☛4:Custom Functions (C.Fn)/☛4: adaptuotos funkcijos**] nuostatos [**3:Highlight tone priority/ 3:Paryškinimo prioritetas**] parinkties poziciją [**1:Enable/1:Aktyvinti**], ISO 100 ir „H“ (ISO 25600 ekvivalentas) parinkčių rinktis negalima (285 psl.).
- Fotografuojant aukštoje temperatūroje užfiksuoti vaizdai gali atrodyti grūdėti. Ilgas ekspozicijos laikas gali sąlygoti neįprastas nuotraukų spalvas.
- Fotografuojant dideliu ISO greičiu, nuotraukose gali išryškėti įvairūs vaizdo iškraipymai (šviesūs taškai, ratilai ar juostos).
- Jei fotografuodami arti esančius objektus naudosite didelį ISO greitį ir blykštę, gali pasireikšti pernelyg ilgos eksplozijos padariniai.
- Pasirinkus ISO 12800 arba „H“ (ISO 25600 ekvivalentą), smarkiai sumažės be pertraukos per sekundę fiksuojamų kadru skaičius.
- Kadangi „H“ (ISO 25600 ekvivalentas) yra padidinto ISO greičio nuostata, įvairūs vaizdo iškraipymai (šviesios taškai, ratilai ar juostos) ir netikroviškos spalvos nuotraukose bus daug ryškesnės, o skiriamoje geba bus daug mažesnė nei paprastai.
- Kadangi fotografavimui ir filmavimui (su rankiniu būdu valdoma ekspozicija) naudojamos skirtingos maksimalios ISO greičio vertės, perjungiant aparatą iš fotografavimo į filmavimo režimą, Jūsų nustatytas ISO greitis gali automatiškai pasikeisti. Perjungus aparatą atgal į fotografavimo režimą, originali ISO greičio nuostata atkurta nebus. Maksimali nustatoma ISO greičio vertė priklauso nuo [**☛4:Custom Functions (C.Fn)/☛4: adaptuotos funkcijos**] parinkties [**2:ISO expansion/2:ISO greičio padidinimas**].
 - Pasirinkus parinktį [**0:Off/0:Išjungti**]: Jei fotografavote nustatę ISO 12800 ir perjungėte aparatą į filmavimo režimą, ISO greitis automatiškai pasikeis į ISO 6400.
 - Pasirinkus parinktį [**1:On/1:įjungti**]: Jei fotografavote nustatę ISO 12800/H (ISO 25600 ekvivalentas) ir perjungėte aparatą į filmavimo režimą, ISO greitis automatiškai pasikeis į „H“ (ISO 12800 ekvivalentas).

ISO [Auto/Automatinis]



Nustačius ISO greičio pasirinkimo parinktį **[Auto/Automatinis]**, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, ekrane pasirodys nustatyto ISO greičio rodmuo. ISO greitis bus parinktas automatiškai pagal pasirinktą fotografavimo režimą, kaip aprašyta žemiau esančioje lentelėje.

Fotografavimo režimas	ISO greičio nuostata
/ / / / / / /	Automatiškai nustatomas ISO 100 – 6400 greitis
	Automatiškai nustatomas ISO 100 – 12800 greitis
P/Tv/Av/M *1	Automatiškai nustatomas ISO 100 – 6400*2 greitis
Su blykste	ISO 400*3*4*5

*1: Pailgintam ekspozicijos laikui fiksuojamas ISO 400 greitis.

*2: Priklauso nuo maksimalaus nustatyto ISO greičio.

*3: Jei su blykste ekspozicija išeina pernelyg ilga, aparatas bus nustatytas ISO 100 arba didesnį ISO greitį (išskyrus <M> režimą).

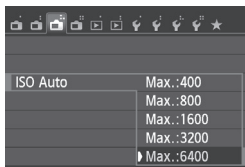
*4: Visuose išskyrus , ir režimą.

*5: Jei naudojate iššokančią blykštę drauge su išorine blykste „Speedite“, , , , , ir <P> režimuose greitis automatiškai bus nustatytas tarp ISO 400 ir ISO 1600 (arba maksimalios ribos).

Pasirinkus nuostatą [AUTO/ Automatinis], ISO greitis bus rodomas dideliais (whole-stop) intervalais. Tačiau faktiškai ISO greitis nustatomas mažesniais intervalais. Todėl informacijoje apie vaizdų fotografavimą (256 psl.) galite rasti nurodytą ISO 125 ar ISO 640 greitį.

MENU Maksimalaus greičio priskyrimas [ISO Auto/ Automatinis ISO greičio nustatymas] nuostatai ☆

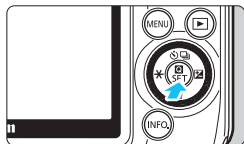
„ISO Auto“ funkcijai galite priskirti maksimalų ISO greitį nuo ISO 400 iki ISO 600.




Pasirinkite poziciją [**3**], tada pasirinkite parinktį **[ISO Auto/ Automatinis ISO greičio nustatymas]** ir paspauskite <**Q**/SET>. Pasirinkite parinktį norimą ISO greitį ir paspauskite mygtuką <**Q**/SET>.

Fotografuojamam vaizdui tinkamiausio Nuotraukos stiliaus parinkimas

Šis aparatas turi šešis nuotraukų stilius, kuriuos galite rinkti fotografuojamo vaizdo ekspresijai išreikšti. Kiekvieną jų galima tiksliai priderinti.



1 **Atsiverskite Spartaus valdymo puslapį.**

-  spartaus valdymo ekrane galite peržiūrėti pasirinkto nuotraukos stiliau išvaizdą.



2 **Palieskite parinktį [].**

3 **Palieskite norimą nuotraukos stilių.**


- Palieskite <INFO.> ir tiksliai nustatykite nuotraukos stiliaus parametrus.

Galimi nuotraukų stiliai

Auto (automatinis)

Nuotraukos atspalvis bus automatiškai priderintas prie fotografuojamo vaizdo.

Spalvos nuotraukoje bus ryškios gyvybingos, ypač mėlynas dangus, žaluma, peizažai ir saulėlydžio vaizdai.

 Jei su [**Auto/Automatinis**] išgaunamas nuotraukos vaizdas Jūsų netenkina, pasirinkite kitą nuotraukos stilių.

Standard (standartinis)

Vaizdas nuotraukoje atrodys ryškus, aiškus ir gyvybinga. Tai bendros paskirties nuotraukų stilius, tinkamas daugeliui vaizdų fotografuoti.

Portrait (portretas)

Švelniems odos atspalviams išgauti. Vaizdas nuotraukoje atrodo minkštesnis. Puikiai tinka portretams fotografuoti stambiu planu. Naudodamiesi **[Color tone/ Atspalvis]** funkcija (168 psl.) galite nustatyti norimą odos atspalvį.

Landscape (peizažas)

Kad vaizdas būtų ypač aiškus ir ryškus, o mėlyna ir žalia spalvos – ypač gyvybingos.

Labai tinka įspūdingiems peizažams fotografuoti.

Neutral (neutralus)


Šis stilius tinka tiems naudotojams, kurie mėgsta apdirbti nuotraukas kompiuteriu. Natūralios spalvos ir prislopinta, sušvelninta išvaizda.

Faithful (tikslus)

Šis stilius tinka tiems naudotojams, kurie mėgsta apdirbti nuotraukas kompiuteriu. Nufotografavus vaizdą 5200K spalvų temperatūroje, spalvos kolorimetriškai priderinamos prie objekto spalvos. Ryškios gyvybingos spalvos nuotraukoje šiek tiek prislopinamos, kad vaizdas būtų švelnesnis.

Monochrome (vienspalvis)

Šiuo stilium fotografuojamos juodai baltos nuotraukos.

 Ne **RAW** režimu užfiksuotas juodai baltas vaizdas negali būti konvertuotas į spalvotą vaizdą. Jei toliau norite fotografuoti spalvotus vaizdus, nepamirškite išjungti **[Monochrome/ Vienspalvis]** funkcijos.

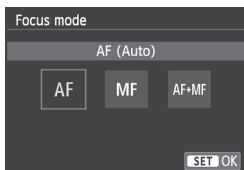
User def. 1-3 (naudotojo pasirenkamas 1 – 3)

Galite pasirinkti kurį nors bazinį nuotraukos stilių, pvz. **[Portrait/ Portretas]**, **[Landscape/ Peizažas]** ir adaptuoti jį savo nuožiūra (170 psl.) Neužregistravus jokio nuotraukos stiliaus, nuostatos išliks tokios pat, kaip **[Auto/ Automatinis]**.

Fokusavimo metodo keitimas

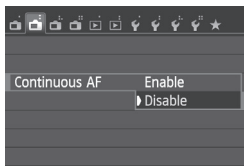
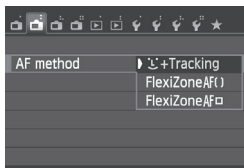
		Išmanaus automatinio fotografavimo režimo meniu	Pagrindinės zonos režimai, Kūrybinės zonos režimai
Fokusavimo režimas*	Meniu	(tik AF)	AF, MF, AF+MF
AF metodas	Meniu, Spartus valdymas	☺+Tracking, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single	
Nepertaukiamas AF	Meniu	Ijungti/išjungti	

* Prie fotoaparato prijungus EF-M objektyvą, ekrane pasirodys užrašas "Focus mode" (fokusavimo režimas).

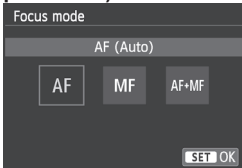


1 Pasirinkite AF zoną.

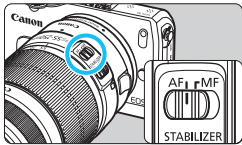
- Meniu [📷 2] pasirinkite parinktį [Focus mode/ Fokusavimo režimas], [AF method/ AF metodas] arba [Continuous AF/ Nepertaukiamas AF].
- Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite mygtuką <Q/SET >.
- [AF method/ AF metodas] parinktį galite pasirinkti ir Spartaus valdymo ekrane.




Darbas su EF-M objektyvu (valdomu per meniu):



Darbas su EF arba EF-S objektyvu (valdomu per meniu):



2 Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį nustatykite į padėtį [AF].


- Pasirinkite meniu poziciją [2], tada pasirinkite parinktį [**Focus mode/ Fokusavimo režimas**].
- Pasirinkite parinktį [AF].
- ▶ Jei [**Focus mode/ Fokusavimo režimas**] pasirinksite parinktį [AF+MF], suveikus AF galėsite nuspausti užrakto mygtuką iki pusės ir su fokusavimo žiedu sufokusuoti vaizdą rankiniu būdu (MF).
- Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį nustatykite į padėtį <AF>.

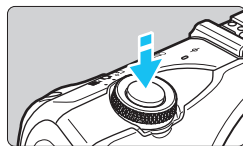
„L (face)+Tracking“ metodas: AF

Atpažįstami ir sufokusuojami žmonių veidai. Veidui judant, AF taškas <[]> taip pat juda ir seka veidą.



1 Nukreipkite į objektą AF tašką.

- Užfiksavus fokusuojamą veidą, aplink jį atsiras AF taško rėmelis <[]>.
- Norėdami pasirinkti veidą ar objektą, galite jį paliesti ekrane. Jei fotografuojamas objektas nėra veidas, ekrane bus rodomas rodmuo < >.
- Jei fotografuojamame vaizde nėra veidų arba Jūs palietėte ekraną, bet nepasirinkote nei veido, nei objekto, fotoaparatas įjungs automatinės paieškos funkciją [FlexiZone - Multi/Automatinis kelių taškų fokusavimas] (120 psl.).





2 Sufokusuokite objektą.

- Norėdami sufokusuoti vaizdą, užrakto mygtuką nuspauskite iki pusės.
- ▶ Sufokusavus vaizdą, AF taškas pasidarys žalias ir pasigirs pyptelėjimas. (Pasirinkus [AF operation/ AF veikimas] parinktį [Servo AF/ Servo AF], AF taškas liks baltas, o garsinis signalas neįsijungs.)
- ▶ Nepavykus sufokusuoti vaizdo, AF taškas pasidarys oranžinis.



3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo (67 psl.).

- 
 • Jei fokusuojamas objektas yra pernelyg toli, sufokusuoti veido nepavyks. Įjungę funkciją [**Continuous AF/ Nepertraukiamas AF**] (pasirinkę parinktį [**Enable/ Aktyvinti**]), apsaugosite užfiksuojamą vaizdą nuo prasto sufokusavimo.
 - Kaip veidas gali būti atpažintas kitas fotografuojamas objektas.
 - Jei fotografuojamame vaizde veidas yra labai mažas, labai didelis arba dalinai uždengtas, jei vaizdas pernelyg tamsus ar šviesus, veido atpažinimo funkcija gali nesuveikti.
 - <[]> gali apimti tik dalį veido.
-
- 
 • Paspaudus mygtuką <▼ []>, <[]> AF taškas atsiras ekrano centre. Norėdami perkelti AF tašką pertempkite jį pirštu. Dar kartą paspauskite mygtuką <▼ []>, AF taškas pajudės nurodyto objekto link.
 - Kadangi veidui esant vaizdo pakraštyje AF funkcija neveikia, <[]> rodmuo taps pilkas. Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, objektas bus sufokusuotas „FlexiZone – Multi“ metodu su automatinio parinkimu.

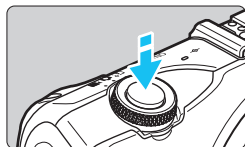
„FlexiZone – Multi“ metodas: AF ()

Didelės aprėpties vaizdo fokusavimui gali būti naudojama iki 31 automatiškai parenkamo AF taško. Didelės aprėpties vaizdas gali būti padalintas į 9 fokusavimo zonas (zonų parinkimas).



1 Pasirinkite AF zoną. ☆

- Spaudžiant mygtuką <▼ [AF zone icon]> automatinio parinkimo funkcija bus perjungta į zonos parinkimo funkciją ir atvirkščiai. Pagrindinės zonos režimuose, automatinio parinkimo funkcija nustatoma automatiškai.
- Norėdami pasirinkti zoną, ekrane palieskite jos piktogramą.
- Norėdami sugrįžti į meniu, paspauskite mygtuką <▼ [AF zone icon]>.
- Norėdami rankinio pasirinkimo funkciją pakeisti automatinio parinkimo funkcija, ekrane palieskite piktogramą [[AF zone icon]].



2 Sufokusuokite objektą.

- Užveskite AF tašką ant objekto ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Sufokusavus vaizdą, AF taškas pasidarys žalias ir pasigirs pyptelėjimas. (Pasirinkus [AF operation/ AF veikimas] parinktį [Servo AF/ Servo AF], AF taškas liks baltas, o garsinis signalas neįsijungs.)
- ▶ Nepavykus sufokusuoti vaizdo, AF taškas pasidarys oranžinis.



3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo (67 psl.).

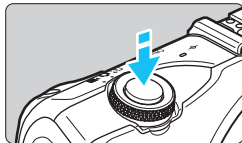
- Jei fotoaparatas su nustatyta automatine AF taško parinkimo funkcija nepajėgia tinkamai sufokusuoti pasirinkto objekto vaizdo, AF metodą pakeiskite į zonos parinkimo arba **[FlexiZone - Single/ Automatinis vieno taško fokusavimas]** metodą ir iš naujo sufokusuokite vaizdą.
- AF taškų skaičius priklauso nuo pasirinkto vaizdo formato. Pasirinkus **[3:2]** vaizdo formatą, suformuojamas 31 AF taškas. Pasirinkus **[1:1]** vaizdo formatą, suformuojami 25 AF taškai. O pasirinkus **[16:9]** vaizdo formatą, suformuojamas 21 AF taškas. Be to, pasirinkus **[16:9]** formatą, vaizdas suskirstomas tik į tris zonas.
- Filmų filmavimui bus suformuojamas 21 AF taškas (pasirinkus **[640x480]** formatą bus suformuojami 25 AF taškai) ir trys zonos (pasirinkus **[640x480]** formatą bus suformuojamos 9 zonos).

„FlexiZone – Single“ metodas: AF □

Kadangi fokusavimui naudojamas vienas AF taškas, Jūs pats galite sufokusuoti pasirinktą objektą.



AF taškas



1 Nukreipkite AF tašką į objektą.

- Palieskite tą ekrano vietą, kurią norite sufokusuoti, AF taškas pasislinks jos link. (Į vaizdo pakraštį taško nustumti negalima.) Norėdami sugrįžti AF tašką centrą, paspauskite mygtuką <▼>.

2 Sufokusuokite objektą.



- Užveskite AF tašką ant objekto ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Sufokusavus vaizdą, AF taškas pasidarys žalias ir pasigirs pyptelėjimas.
- ▶ (Pasirinkus **[AF operation/ AF veikimas]** parinktį **[Servo AF/ Servo AF]**, AF taškas liks baltas, o garsinis signalas neįsijungs.)
- ▶ Nepavykus sufokusuoti vaizdo, AF taškas pasidarys oranžinės spalvos.

3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo (67 psl.).

Pastabos apie [⏏+Tracking/⏏+Sekimas], [FlexiZone - Multi/Automatinis kelių taškų fokusavimas] ir [FlexiZone - Single/Automatinis vieno taško fokusavimas] metodus

AF valdymas

- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką pakartotinai bus fokusuojamas net ir anksčiau sufokusuotas vaizdas.
- Fokusavimo metu ir sufokusavus vaizdą gali pakisti jo ryškumas.
- Automatinio fokusavimo metu pasikeitus apšvietimo šaltiniui, ekranas gali pradėti mirgėti, todėl sufokusuoti vaizdą gali būti sudėtinga. Tokiu atveju rekomenduojame fokusuoti vaizdą fotografavimui skirtame apšvietime.
- Pasirinkus parinktį **[FlexiZone - Multi/Automatinis kelių taškų fokusavimas]** ir palietus ekrane piktogramą , fotoaparatas padidins zonos centrą (arba ekrano centrą, jei nustatyta automatinio pasirinkimo funkcija). Tokiu atveju, iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekranas vėl sugrįš į normalią būseną, o aparatas vaizdą sufokusuos.
- Pasirinkus parinktį **[FlexiZone – Single/Automatinis vieno taško fokusavimas]** ir palietus ekrane piktogramą , fotoaparatas padidins vaizdą AF taške. Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas sufokusuos ekrane rodomą padidintą vaizdą (tačiau, jei pasirinksite **[AF operation/ AF valdymas]** parinktį **[Servo AF/ Servo AF]**, ekrane vaizdas bus sumažintas iki normalaus dydžio ir tik tada sufokusuotas). Tai ypač naudinga tada, kai fotoaparatas yra sumontuotas ant trikojo stovo ir fokusavimas turi būti atliktas ypač tiksliai. Jei padidinus vaizdą sufokusuoti sunku, sugrąžinkite įprastą vaizdo būseną ir pasinaudokite AF tašku. Atkreipkite dėmesį į tai, kad automatinio padidintų vaizdų ir įprastų vaizdų fokusavimo trukmė gali skirtis.
- Jei vaizdą padidinsite po normalaus vaizdo fokusavimo **[FlexiZone - Multi/Automatinis kelių taškų fokusavimas]** ar **[FlexiZone - Single/Automatinis vieno taško fokusavimas]** metodu, jis gali pasirodyti nesufokusuota.
- Pasirinkus [⏏+Tracking/⏏+Sekimas] fokusavimo metodą padidinti vaizdo nepavyks.

Nepertraukiamas fotografavimas pasirinkus **[AF operation/ AF valdymas]** parinktį **[Servo AF/ Servo AF]**:

- Pasirinkus parinktį [⏏+Tracking/⏏+Sekimas] arba **[FlexiZone - Multi/Automatinis kelių taškų fokusavimas]**, užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės, fotoaparatas sufokusuos vaizdą ir užfiksuos AF tašką.
- Prie fotoaparato prijungus EF-M objektyvą, fokusavimui bus panaudota „Servo AF“ funkcija; prijungus EF arba EF-S objektyvą, vietoj to bus panaudotas fokuso fiksavimas.



- Jei, fotografuojant antraplanį objektą, jis atrodo šiek tiek nesufokusuotas, užveskite AF tašką arba zoną ant fokusuojamo objekto, sufokusuokite jį iš naujo ir tada nufotografuokite.
- Pasirinkus **[FlexiZone - Multi/Automatinis kelių taškų fokusavimas]** nuostatą ir naudojant AF fokusavimo funkciją, priklausomai nuo fotografovimo sąlygų, fokusavimo laikas gali pailgėti .
- Padidinus vaizdą, automatinio fokusavimo funkcija naudotis gali būti sudėtinga, nes padidintas vaizdas jautrus fotoaparato sujudinimui. Rekomenduojame naudotis trikoju stovu.

Filmavimo sąlygos, kuriose sudėtinga fokusuoti vaizdą

- Menkai kontrastingo objektai, pvz. žydras dangus, vienspalviai plokšti paviršiai, blankūs vaizdai be ryškiai apšviestų detalių ir šešėlių.
- Ypač šviesūs arba tamsūs objektai.
- Dryžiai ir kitokie raštai, kai kontrastingi tik horizontalūs elementai.
- Objektai su pasikartojančiais elementais (dangoraižių langai, kompiuterio klaviatūra ir pan.).
- Plonos linijos ir objekto apybraižos.
- Spalva ar marginys, kai apšvietimas keičia objekto ryškumą.
- Naktiniai vaizdai arba prožektoriaus spinduliais apšviesti objektai.
- Fluorescencinėje arba LED lempučių šviesoje mirguliuojantis objekto vaizdas.
- Fotografuojami objektai ypač smulkūs.
- Fotografuojami objektai yra vaizdo pakraščiuose.
- Fotografuojami objektai stipriai atspindi šviesą.
- AF taškas apima ir arti, ir toli esančius objektus (pvz. fotografuojant gyvūnus narve).
- Fotografuojami objektai juda, fotoaparatas juda drauge su AF tašku ir vaizdas yra neryškus.
- Fotografuojami labai toli esantys sunkiai sufokusuojami vaizdus su automatinio fokusavimo funkcija.
- Kai švelnaus fokusavimo efektas išgaunamas naudojant švelnaus fokusavimo objektyvą.
- Naudojama specialiųjų efektų filtras.



- Aukščiau išvardintais atvejais, jei fotoaparatas nepajėgia sufokusuoti vaizdo automatiškai, sufokusuokite vaizdą rankiniu būdu.
- Fotografuojant su kai kuriais EF objektyvais (kai reikia prijungimo adapterio EF-EOS M) fokusavimas gali trukti ilgiau, o kai kuriais atvejais nepavykti visai. Naujesnės informacijos rasite „Canon“ internetiniame tinklapyje.

Nepertraukiamo automatinio fokusavimo naudojimas

Standartinė nuostata yra [**Enable/Aktyvinti**].

Kadangi fokusavimas visą laiką yra susijęs su fotografuojamu objektu, paspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas greitai sufokusuoja pasirinktą objektą. Pasirinkus parinktį [**Enable/Aktyvinti**], objektyvas dirbs intensyviau, todėl sunaudos daugiau baterijų energijos.

Dėl to sumažės su viena baterijos įkrova padaromų nuotraukų skaičius. Jei fotografuojate su EF ar EF-S modelio objektyvu, norėdami nepertraukiamo automatinio fokusavimo režimą pakeiti į rankinį fokusavimą <MF>, pirmiausiai fotoaparata išjunkite.

Fotografavimas AF+MF režimu (rankinis fokusavimas visą laiką)

Nustatykite fokusavimo režimo parinktį [**AF+MF**].

Fotoaparatai sufokusavus vaizdą automatiškai, nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės ir sukdami fokusavimo žiedą ant objektyvo fokusą galite pataisyti rankiniu būdu.






Tačiau, pasirinkus <☞> režimą (81 psl.) arba [**AF operation/AF veikimas**] parinktį [**Servo AF/Servo AF**] (131 psl.), pirmenybė bus skirta automatiniam fokusavimui „Servo AF“. Tokiu atveju, net ir pasirinkus [**AF+MF**] fokusavimo režimą, rankiniu būdu sufokusuoti vaizdo nepavyks.

Fotografavimas su liečiamu užraktui

Automatiškai sufokusuoti ir nufotografuoti norimą vaizdą galite ir liesdami fotoaparato LCD ekraną. Tai veikia visuose fotografavimo režimuose.



1 Įjunkite liečiamą užraktą.

- Palieskite apatiniame kairiame ekrano kampe esantį rodmenį . Kaskart palietus, piktogramą  pakeis piktograma  ir atvirkščiai.
- Suaktyvinę funkciją  galėsite liesdami sufokusuoti ir nufotografuoti pasirinktą vaizdą. Suaktyvinę funkciją  liesdami galėsite pasirinkti fokusavimo tašką. Norėdami nufotografuoti sufokusuotą vaizdą, nuspauskite iki galo užrakto mygtuką.


2 Norėdami nufotografuoti vaizdą, palieskite ekraną.

- Palieskite ekrane matomą veidą ar objektą.
- ▶ Paliestą tašką fotoaparatas sufokusuos naudodamas nustatytą AF metodą (p. 118 - 121). Jei buvo nustatytas **[FlexiZone - Multi/Automatinis kelių taškų fokusavimas]** metodas, jis bus pakeistas į **[FlexiZone - Single/Automatinis vieno taško fokusavimas]** metodą.
- ▶ Sufokusuotas vaizdas bus nufotografuotas automatiškai.
- Nesufokusuotas vaizdas fotografuojamas nebus. Dar kartą palieskite ekrane matomą veidą ar objektą.



- Net ir įjungus nepertraukiamo fotografavimo funkciją , įsijungus fotografavimo po vieną vaizdą režimas.
- Padidinus vaizdą, liečiamas užraktas taps neveiksnius.
- **[4: Custom Functions (C.Fn)/4: Adaptuotos funkcijos]** nuostatos parinkčiai **[1: AE lock/AF/1: Fiksuotas AE/AF]** arba **[3: AE/AF, no AE lock/3: Nefiksuotas AE/AF]** suaktyvinus funkciją **[5: Shutter/AE lock button/5: Užrakto/AE fiksavimo mygtukas]**, automatinio fokusavimo funkcija neveiks.

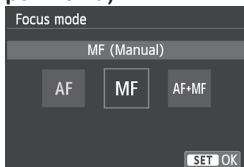


- Liečiamą užraktą galite įjungti  pozicijoje pasirinkę parinktį **[Touch Shutter: Enable/Liečiamas užraktas: aktyvinti]**.
- Norėdami pailginti ekspoziciją, ekraną bakstelėkite du kartus. Pirmuoju bakstelėjimu ekspozicijos procesą paleisite.
- Antruoju bakstelėjimu ekspozicijos procesą pabaigsite. Liesdami ekraną pasistenkite nesujudinti fotoaparato.
- Naudojant liečiamą užraktą, net ir pasirinkus **[Servo AF/Servo AF]** parinktį **[AF operation/AF veikimas]**, veiks tik automatinio vieno kadro fokusavimo funkcija (One-Shot AF).

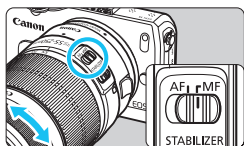
MF: rankinis fokusavimas

Naudodamiesi rankinio fokusavimo funkcija vaizdą galite padidinti ir ypač tiksliai sufokusuoti.

Darbas su EF-M objektyvu (valdomu per meniu):



Darbas su EF arba EF-S objektyvu (valdomu per meniu):



1 Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį nustatykite į padėtį [MF].

- Pasirinkite meniu poziciją [2], tada pasirinkite parinktį [**Focus mode/ Fokusavimo režimas**].
- Pasirinkite parinktį [**MF**].

- Objektyvo fokusavimo režimo jungiklį nustatykite į padėtį <MF>.

2 Suaktyvinkite vaizdo padidinimo rėmelį.

- Paspauskite piktogramą [].
- ▶ Ekране atsiras padidinimo rėmelis.
- Traukite padidinimo rėmelį per ekraną ir pasirinkite norimą padidinti plotą. Norėdami sugrįžti į ekrano centrą, paspauskite mygtuką <▼ >.

3 Pasirinkite plotą, kurį norite padidinti.

- Liesdami keturis ženklus [] pažymėkite plotą, kurį norite padidinti.
- Norėdami sugrįžti į ekrano centrą, paspauskite mygtuką <▼ >.

4 Padidinkite vaizdą.

- Kaskart ekrane palietus [Q], padidinamas plotas keisis tokia seka:

→ 1x → 5x → 10x → padidinimas atšauktas



AE fiksatorius

Padidinamo plota pozicija

Padidinimas

5 Sufokusuokite vaizdą rankiniu būdu.

- Žiūrėdami į padidintą vaizdą sukite objektyvo fokusavimo žiedą ir jį sufokusuokite.
- Sufokusavę vaizdą palieskite ekrane [Q], vaizdas sugrįš į normalią būseną.

6 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo (67 psl.).










Dėl padidinimo keliamo stipresnio fotoaparato judėjimo efekto, padidintą vaizdą sufokusuoti gali būti sudėtinga. Rekomenduojame naudotis trikoju stovu.

Fotografavimo metu atkreipkite dėmesį į šiuos dalykus:



Vaizdo kokybė

- Fotografuojant dideliu ISO greičiu, nuotraukose gali išryškėti įvairūs vaizdo iškraipymai (šviesūs taškai, ratilai ar juostos).
- Fotografuojant vaizdus aukštoje temperatūroje, nuotraukose gali atsirasti vaizdo iškraipymų ir neįprastų spalvų.
- Ilgą laiką fotografuojant „Live View“ režimu fotoaparatas gali įkaisti, o tai kenkia nuotraukų kokybei. Kaskart, baigę fotografuoti, fotoaparata išjunkite.
- Jei fotografuosite vaizdus su ilga ekspozicija kai fotoaparatas yra įkaitęs, nuotraukų kokybė bus prastesnė. Baikite fotografuoti, palaukite kelias minutes, kol fotoaparatas pravės ir tik tada pradėkite vėl.

Vidinės temperatūros perspėjimas < > (baltos spalvos) arba < > (raudonos spalvos)

- Fotografuojant ilgą laiką be pertraukos arba aukštoje temperatūroje, fotoaparato viduje temperatūra gali pavojingai pakilti, tada ekrane įsižiebia baltos spalvos piktograma <  > arba raudonos spalvos piktograma <  >.
- <  > piktograma reiškia, kad fiksuojamų nejudančių nuotraukų kokybė suprastėjo. Rekomenduojame nutraukti fotografavimą ir leisti fotoaparato vidinėms dalims atvėsti.
- <  > piktograma reikia, kad fotoaparatas netrukus išsijungtų automatiškai. Taip nutikus, tęsti darbą galėsite tik tada, kai fotoaparato viduje temperatūra pakankamai sumažės. Išjunkite fotoaparata ir leiskite jam atvėsti.
- Fotografuojant ilgą laiką karštyje <  > ir <  > piktogramos įsižiebs anksčiau. Kaskart, baigę fotografuoti, fotoaparata išjunkite.
- Fotografuojant su dideliu ISO greičiu arba naudojant ilgą ekspozicija kai fotoaparato vidinės dalys yra įkaitusios, fiksuojamų nuotraukų kokybė gali pasidaryti prastesnė ekrane dar nespėjus įsižiebti piktogramai <  >.

Fotografavimo rezultatai

- Jei fotografuosite su įjungta vaizdo didinimo funkcija, ekspozicija gali tinkamai nesuveikti. Todėl, prieš fotografuodami, sugrąžinkite normalų vaizdo formatą. (Padidinus vaizdą, užrakto greičio ir diafragmos rodmenys pasidaro oranžiniai.) Net ir fotografuojant su įjungta vaizdo didinimo funkcija, užfiksuotas vaizdas bus normalaus formato.
- Fotografuojant su įjungta [ 3:Auto Lighting Optimizer/  3:Automatinis apšvietimo optimizavimas] funkcija (159 psl.) (nepasirinkta parinktis [**Disable/Pasyvinti**]), užfiksuotas vaizdas gali būti pernelyg šviesus net ir įjungus sumažintos ekspozicijos ar sumažintos ekspozicijos su blykste kompensavimo funkcijas.
- Jei fotografuojate su TS-E objektyvu (kitokio modelio nei TS-E 17mm f/4L ar TS-E 24mm f/3,5L II) ir drauge naudojate ilgintuvą arba fotografuojate palenkę fotoaparata ar keisdami jo padėtį, gali nepavykti pasiekti standartinės ekspozicijos parametru, ekspozicija gali pasidaryti nenormali.

Fotografavimo metu atkreipkite dėmesį į šiuos dalykus:

Vaizdas LCD ekrane

- Esant pernelyg blankiam ar pernelyg ryškiam apšvietimui, „Live View“ režimu užfiksuoti vaizdai gali būti nepakankamai ryškūs.
- Keičiantis fotografuojamo vaizdo apšvietimo šaltiniui, fotoaparato ekranas gali pradėti mirgėti. Pastebėję tokį efektą, nustokite fotografuoti ir toliau fotografuokite raliai apšviestą vaizdą.
- Sukiojant fotoaparata į visas puses, vaizdo ryškumas gali smarkiai pasikeisti akimirksniu. Prieš užfiksuodami vaizdą palaukite, kol stabilizuosis jo ryškumas.
- Jei fotografuojamoje scenoje yra labai ryškus šviesos šaltinis, ryškiai apšviesta vieta LCD ekrane gali atrodyti juoda. Fotografuojant nejudančius vaizdus, ryškiai apšviestos vietos bus užfiksuotos pakankamai ryškiai. Filmuotame vaizde, ryškiai apšviestos vietos bus matomos beveik taip pat kaip LCD ekrane.
- Fotografuojant prastai apšviestus vaizdus pasirinkus ryškesnio LCD ekrano apšvietimo nuostatą [**☛2:LCD brightness/☛2:LCD ryškumas**], ekrane rodomas vaizdas gali turėti chromatinį iškraipymą.
- Tačiau nuotraukose tokie chromatiniai iškraipymai užfiksuoti nebus.
- Padidinus vaizdą, vaizdas ekrane gali atrodyti raiškesnis ir tikslesnis nei faktiškai yra.

Objektyvas ir blykstė

- Šis fotoaparatas nepalaiko kai kurių objektyvų iš anksto užprogramuotų fokusavimo nuostatų.
- Su šiuo fotoaparatu negalima naudotis blykstės išspinduliuojamu modeliavimo impulsu.

AF: Automatinio fokusavimo veikimo pakeitimas [☆]

Pasirinkę <M>, <Av>, <Tv> ir <P> fotografavimo režimus, AF (automatinį fokusavimą) galite nustatyti taip, kad atitiktų fotografuojamą vaizdą ir fotografavimo sąlygas. Pagrindinės zonos režimuose, optimalus AF veikimas nustatomas pagal pasirinktą atitinkamą fotografavimo režimą.

1 Naudodamiesi meniu arba fokusavimo režimų jungikliu nustatykite <AF> fokusavimo režimą.




2 Spartaus valdymo ekrane palieskite AF valdymo mygtuką.



3 Palieskite AF valdymo parinktį.

4 Sufokusuokite objektą.

- Užveskite AF tašką ant objekto ir iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. Fotoaparatas automatiškai sufokusuos vaizdą naudodamasis pasirinkta AF nuostata.

 Nepavykus sufokusuoti vaizdo, AF taškas pasidarys oranžinis. Tokioje situacijose vaizdo nepavyks užfiksuoti net iki galo nuspaudus užrakto mygtuką. Perkomponuokite vaizdą ir pabandykite sufokusuoti jį iš naujo. Žr. sk. „Fotografavimo sąlygos, kuriose sunku sufokusuoti vaizdą“ (123 psl.).

Nejudančių objektų fotografavimas su vieno kadro AF funkcija

Tinka nejudantiems objektams fotografuoti. Užrakto mygtuką nuspauskite iki pusės, fotoaparatas vaizdą sufokusuos tik vieną kartą.

- Sufokusavus vaizdą, AF taškas pasidarys žalias ir pasigirs pyptelėjimas.
- Naudojantis vertinamuoju matavimu (151 psl.), sufokusavus vaizdą tuo pat metu bus nustatyta ir ekspozicija.
- Laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką fokusavimas bus užfiksuotas. Tuo metu, jei reikia, galite vaizdą perkomponuoti.




Išjungus pypsėjimą (pasirinkus [**☺3:Beep/☺3:Garsinis signalas**] parinktį [**Disable/Pasyvinti**]), sufokusavus vaizdą fotoaparatas nesupypsės.

Judančių objektų fotografavimas su „Servo AF“ funkcija

Ši AF nuostata tinka judantiems objektams fokusuoti. Pirmą kartą užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės, fotoaparatas vaizdą sufokusuos ir užfiksuos AF tašką. Laikant iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką, fotoaparatas vaizdą toliau fokusuos.



- Ekspozicija nustatoma nuotraukos užfiksavimo metu.
- Fotografuojant be pertraukos, po pirmo kadro sekantiems kadrams AF bus fiksuojamas taip:
 - Fotografuojant su EF-M objektyvu: fotoaparatas objektą fokusuos nesustodamas.
 - Fotografuojant su EF-S objektyvu: fotoaparatas naudosis fokuso fiksavimo funkcija.
- Fotografuojant su EF arba EF-S objektyvu, rekomenduojame rinktis [**AF method/AF metodas**] arba [**FlexiZone - Single/Automatinis vieno taško fokusavimas**] nuostatas.
- Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, užrakto atleidimas gali šiek tiek užtrukta.

- Priklausomai nuo naudojamo objektyvo, atstumo iki fotografuojamo objekto ir jo judėjimo greičio, fotoaparatas ne visada gali tinkamai sufokusuoti vaizdą.
- Fotografuojant be pertraukos, LCD ekrane rodomas vaizdas gali atrodyti nepakankamai sufokusuotas.
- Jei fotografuodami be pertraukos naudojant židinio nuotolio keitimo funkcija (zoom), sufokusuoti vaizdo gali nepavykti. Pirmiausiai nustatykite norimą židinio nuotolį, tinkamai sukomponuokite vaizdą ir tik tada fotografuokite be pertraukos.

 Fotografuojant su „Servo AF“ funkcija, net ir tinkamai sufokusavęs vaizdą fotoaparatas nesupypsės.

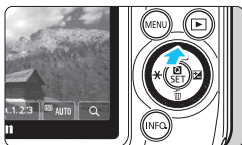
Papildomo pašvietimo lemputė

Fotografuojant prastai apšviestą vaizdą, iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką gali būti išspinduliuotas laikmačio / papildomo apšvietimo spindulys. Šis spindulys apšviečia fotografuojamą objektą, kad būtų lengviau jį sufokusuoti.

- 
- Laikydami fotoaparata pasistenkite neuždengti laikmačio / papildomo pašvietimo spindulio (48 psl.).
 - Pasirinkus  režimą, laikmačio / papildomo pašvietimo lemputė papildomo pašvietimo spindulio neišspinduliuos.
 - Papildomo AF pašvietimo spindulio fotoaparatas neišspinduliuos ir pasirinkus „Servo AF“ nuostatą.
 - Kūrybinės zonos režimuose papildomo AF pašvietimo spindulys bus išspinduliuojamas pagal poreikį.
 - Filmavimo režime papildomo AF pašvietimo spindulio fotoaparatas neišspinduliuos.
 - Papildomo AF pašvietimo spindulys padeda sufokusuoti vaizdą ekrano centre.
 - Priklausomai nuo prijungto objektyvo, papildomo AF apšvietimo spindulys gali būti užstotas, todėl fotoaparatas automatiškai nepajėgs sufokusuoti vaizdo.
 - AF apšvietimo spindulį galite įjungti arba išjungti [**4:Custom Functions (C.Fn)/4:Adaptuotos funkcijos**] pasirinkdami parinktį [**4:AF-assist beam (LED) firing/4:Pagalbinis (LED) pašvietimas**].
 - Naudojantis išorine blykste, papildomo AF apšvietimo spindulio blykstė neišspinduliuos. Tačiau, naudojant išorinę EX-serijos „Speedlite“ blykstę (parduodama atskirai) su LED lempa, pasirinkus [**AF operation/AF veikimas**] parinktį [**ONE SHOT/VIENAM KADRUI**], reikalui esant, LED lempa įsijungs ir apšvies fotografuojamą vaizdą.

Nepertraukiamas fotografavimas

Galima fotografuoti, maždaug, 4,3 kadro per sekundę greičiu (143 psl.). Šis režimas ypač tinka fotografuoti link Jūsų einantį vaiką, nes galima užfiksuoti besikeičiančias jo veido išraiškas ir pan.




1 Paspauskite mygtuką <▲ SET / >.

- Fotografavimo režimą galite pasirinkti ir INFO. Spartaus valdymo ekrane.



2 Palieskite [].

- Bakstelėję piktogramą [], sugrįšite į ankstesnį puslapį.

3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Fotoaparatas vaizdus fotografuos be pertraukos tol, kol laikysite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką.



Patarimai, kaip fotografuoti

- **Pasirinkite fotografavimo sąlygoms tinkamiausią AF nuostatą (130 psl.)**
 - **Judantiems objektams**
Fotografuojant su EF-M blykste nustačius su [**Servo AF/Servo AF**] ir [**AF method/AF metodas**], fotografuojant be pertraukos judantis vaizdas be pertraukos ir fokusuojamas.
 - **Fotografuojant nejudančius objektus**
Suaktyvinus vieno kadro AF, fotografuodamas be pertraukos fotoaparatas vaizdą sufokusuos tik vieną kartą.
- Nepertraukiamo fotografavimo greitis (maksimalus kadrų skaičius per sekundę) priklauso nuo naudojamo objektyvo.

AF valdymas	
Vieno kadro AF	Servo AF
vid. 4,3 kadro per sekundę	EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM: vid. 1,7 kadro per sekundę
	EF-M 22mm f/2 STM: vid. 1,2 kadro per sekundę
	EF ir EF-S objektyvai: vid. 4,3 kadro per sekundę


* Fotografuojant be pertraukos, po pirmo kadro sekantiems kadrams AF bus fiksuojamas taip:

- Fotografuojant su EF-M objektyvu: fotoaparatas objektą fokusuos nesustodamas.
 - Fotografuojant su EF ir EF-S objektyvu: fotoaparatas naudosis fokuso fiksavimo funkcija.
- Fotografuojant be pertraukos vaizdus besikeičiančio ryškumo sąlygomis, fotografavimo greitis gali stipriai sulėtėti.
 - Priklausomai nuo naudojamo objektyvo, fotografuojant be pertraukos, LCD ekrane rodomas vaizdas gali atrodyti tamsesnis. Tačiau užfiksuotos nuotraukos bus išlaikytos tinkamai.
 - Pasirinkus ISO 12800 arba aukštesnį ISO greitį, LCD ekrano šviesumą galima reguliuoti tik nuo „1“ iki „4“.

- **Taip pat galima naudoti ir blykstę (su prijungta „Speedlite 90EX“ blykste).**

Kadangi blykstei reikalingas laikas įsikrauti, nepertraukiamas vaizdo fotografavimas bus lėtesnis.



- Sumažėjus energijos kiekiui baterijoje nepertraukiamo fotografavimo greitis taip pat sulėtės.
- Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti dėl užrakto greičio, diafragmos, fotografuojamo objekto būklės, apšviestumo, objektyvo, blykstės naudojimo ir kitų sąlygų.
- Fotografuojant su Kūrybiniu filtru, kadrai bus fiksuojami po vieną, net jei nustatysite nepertraukiamo fotografavimo funkciją ().

☺ Laikmačio naudojimas



1 Paspauskite mygtuką <▲☺/▶>.

- Fotografavimo režimą galite pasirinkti ir INFO. Spartaus valdymo ekrane.



2 Palieskite laikmačio piktogramą.

- Bakstelėję piktogramą [☺], sugrįšite į ankstesnį puslapį.

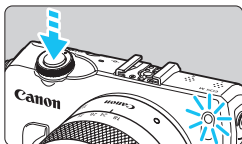
☺: 10 s laikmatis

Galima naudoti ir nuotolinio valdymo jungiklį (291 psl.).

☺₂: 2 s laikmatis

☺_C: 10 s laikmatis ir nepertraukiamas fotografavimas

Palietus [▲]/[▼] piktogramą nustatomas nepertraukiamas fotografavimas (nuo 2 iki 10 nuotraukų) su laikmačiu.



3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Sufokusuokite objektą, tada iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Laikmačio veikimą galite patikrinti įjungę laikmačio/AF pagalbinį spindulį, garsinį signalą ir laiko atskaitą (sekundėmis) LCD ekrane.
- ▶ Likus dviems sekundėms iki vaizdo fotografavimo, įsižiėbs laikmačio/AF pagalbinis spindulys, o garsinis signalas ims pypsėti tankiau.

Norėdami atšaukti laikmačio funkciją:

Paspauskite mygtuką <▲☺/▶> arba išjunkite fotoaparata <OFF>. (Norėdami atšaukti laikmačio nuostatą, paspauskite mygtuką <▲☺/▶>, tada palieskite piktogramą [☺] arba [☺_C].)



- Pasirinkus <C>, intervalai tarp be pertraukos fotografuojamų kadru gali pailgėti priklausomai nuo pasirinktų fotografavimo nuostatų, pvz. nuo vaizdo įrašymo kokybės ar blykstės.
- Fotografuojant su Kūrybiniu filtru, kadrai bus fiksuojami po vieną, net jei nustatysite nepertraukiamo fotografavimo funkciją (C) (Self-timer:Continuous).



- Nufotografavus vaizdą su laikmačiu, rekomenduojame jį atkurti (98 psl.) ir patikrinti fokusą ir ekspoziciją.
- Fotografuojant su laikmačiu save, pasinaudokite fokuso fiksavimo funkcija (71 psl.) ir pirmiausiai sufokusuokite vaizdą ties ta vieta, kur ketinate stovėti.

⚡ Fotografavimas su blykste

Fotografuodami nepakankamai apšviestoje patalpoje ar dienos šviesoje, kai objektas yra apšviečiamas iš už nugaros, pasinaudokite papildoma išorine blykste; tereiks paspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuoti nepriekaištingą vaizdą. Fotografuojant <P> režimu užrakto greitis (nuo 1/60 sekundės iki 1/200 sekundės) nusistatys automatiškai, o vaizdas bus tinkamai išlaikytas.

Šiame skyriuje aprašytos „Speedlite 90EX“ išorinės blykstės funkcijos. Daugiau informacijos apie kitų „EOSo fotoaparatus tinkamų EX serijos „Speedlite“ blyksčių naudojimą rasite 292 psl.

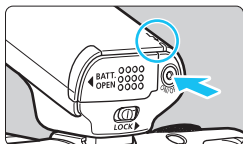
Daugiau informacijos apie „Speedlite 90EX“ blykstės funkcijas rasite blykstės naudojimosi instrukcijoje. (Prijungus prie šio fotoaparato „Speedlite 90EX“ blykstę, pagalbinio AF pašvietimo spindulio išspinduliuoti negalima.)

Visiškai automatinis fotografavimas su blykste

Pasirinkus <A⁺> (visiškai automatinis fotografavimas), <P> (portretas), <M> (stambus planas) arba <F> (naktinis portretas) fotografavimo režimą, galima fotografuoti visiškai automatiškai su blykste. Pasirinkę <CA> (kūrybinis automatinis) režimą, Spartaus valdymo ekrane galite pasirinkti parinktį **[Auto flash/Blykstė veikia automatiškai]**, **[Flash on/Blykstė įjungta]** arba **[Flash off/Blykstė išjungta]***.

Fotografavimo režimas	Blykstės režimas
A ⁺ (Išmanus automatinis fotografavimo režimas)	Blykstė veikia automatiškai
CA (Kūrybinis automatinis fotografavimas)	Blykstė veikia automatiškai/ blykstė įjungta/blykstė išjungta*
P (Portretas)	Blykstė veikia automatiškai
M (Peizažas)	Blykstė išjungta
Av (Stambus planas)	Blykstė veikia automatiškai
Tv (Sportas)	Blykstė išjungta
F (Naktinis portretas)	Blykstė veikia automatiškai
F (Fotografavimas naktį laikant fotoaparata rankose)	Blykstė įjungta
Foninio apšvietimo kontrolė (HDR)	Blykstė išjungta
P (Programuojama AE)	Blykstė įjungta
Tv	Blykstė įjungta
Av	Blykstė įjungta
M	Blykstė įjungta
Vaizdo filmavimas	Blykstė išjungta

* Blykstės režimą galima pasirinkti Spartaus valdymo ekrane. Jei nuotrauka gavosi pernelyg tamsi, priekite arčiau prie fotografuojamo objekto ir nufotografuokite jį dar kartą.

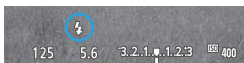


1 Uždėkite ant fotoaparato „Speedlite“ blykstę ir ją įjunkite.

- Įsižiebs „Speedlite“ maitinimo lemputė ir blykstė pradės krautis.

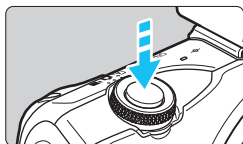
2 Patikrinkite, ar <⚡> tinkamai įsižiebia.

- Įsižiebus blykstei galite pradėti fotografuoti.
- Pagrindinės zonos režimuose (26 psl.) užrakto mygtuko negalėsite atleisti tol, kol įsižiebs <⚡> lempa.



3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

- LCD ekrano apatiniame kairiame kampe turi įsižiebti <⚡> piktograma.



4 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Tinkamai sufokusavus vaizdą ir nuspaudus iki galo užrakto mygtuką, blykstė išspinduliuos nuotraukos užfiksavimui reikalingą spindulį.

Efektyvi blykstės aprėptis

[Apyt. m]

ISO greitis	EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM		EF-M 22mm f/2 STM
	18mm (f/3.5)	55mm (f/5.6)	22mm (f/2.0)
100	1 - 2,6	1 - 1,6	1 - 4,5
200	1 - 3,6	1 - 2,3	1 - 6,4
400	1 - 5,1	1 - 3,2	1 - 9,0
800	1 - 7,3	1 - 4,5	1,1 - 12,7
1600	1 - 10,3	1 - 6,4	1,6 - 18,0
3200	1,3 - 14,5	1 - 9,1	2,3 - 25,5
6400	1,8 - 20,6	1,1 - 12,9	3,2 - 36,0
12800	2,6 - 29,1	1,6 - 18,2	4,5 - 50,9

Su fotoaparatu susieto blykstės maitinimo išjungimo funkcija

Baigus fotografuoti su prijungta „Speedlite 90EX“ blykste ir išjungus fotoaparata **<OFF>**, blykstės maitinimas taip pat išsijungs **<OFF>**. Tačiau, priklausomai nuo veikimo, „Speedlite 90EX“ blykstės veikimas gali nebūti tinkamai susietas su fotoaparato išsijungimo funkcija.



Patarimai, kaip fotografuoti

- **Jeigu nuotrauka išėjo pernelyg tamsi.**

Fotografuodami su Kūrybinės zonos režimais **M**, **Av**, **Tv** arba **P**, prieikite arčiau fotografuojamo objekto arba padidinkite ISO greitį. Padidinę ISO greitį galite padidinti blykstės aprėptį. Fotografuodami pasitelkę kitus režimus, prieikite arčiau fotografuojamo objekto ir nufotografuokite jį dar kartą.

- **Papildomo apšvietimo blykste naudojimas**

Norėdami nufotografuoti iš už nugaros apšviestus objektus, pasirinkite **[E-TTL II meter./E-TTL matavimas]** parinktį **[Evaluative/Vertinamasis]** (220 psl.). Naudojantis papildomo blykstės apšvietimo funkcija, fotografuojamų žmonių veidai atrodys šviesesni ir ryškesni.


- **Fotografuodami ryškioje šviesoje sumažinkite ISO greitį. (M, Av, Tv ir P režimai)**

Jeigu LCD ekrane mirksi ekspozicijos rodmuo, sumažinkite ISO greitį.

- **Nuimkite blendą ir atsitraukite nuo fotografuojamo objekto ne mažiau kaip 1 metrą.**

Jeigu prie objektyvo yra pritvirtinta blenda arba Jūs esate pernelyg arti fotografuojamo objekto, dėl trikdomo blykstės darbo, nuotraukos apačia gali atrodyti pernelyg tamsi.

Fotografuodami svarbius vaizdus vis patikrinkite juos LCD ekrane ir įsitikinkite, kad ekspozicija atrodo natūraliai (nuotraukos apačia nepatamsėjusi).

 Naudojantis EF-EOS M tvirtinimo adapterių blykstės spindulys yra užstoja, todėl nuotraukos apačia gali būti pritemdyta.



Fotoaparatai su keičiamais objektyvais, tokie kaip „EOS M“, yra nepaprastai lankstūs. Su fotoobjektyvu įmanoma nufotografuoti labai toli esančius objektus ir susiaurinti vaizdo perspektyvą; plačiakampiai objektyvai tinka fotografuoti objektus ypač dramatišku kampu.

4



Fotografavimas pažengusiems

Šis skyrius papildo 3 skyrių ir supažindina su kūrybiško fotografavimo galimybėmis.

- Pirmoje šio skyriaus pusėje aiškinama, kaip naudotis <Tv>, <Av> ir <M> režimais.
- Visos šiame skyriuje aprašytos funkcijos gali būti naudojamos ir <Tv>, <Av> bei <M> režimuose.
- Daugiau informacijos apie tai, kurias funkcijas kuriame režime galima pasirinkti rasite 296 psl.
- Viršutiniame dešiniame ekrano kampe rodomas ženklas ☆ reiškia, kad pasirinktą funkciją galima naudoti tik Kūrybinės zonos režimuose (25 psl.).

Apie Pagrindinio ratuko žymeklį



Žymeklio piktograma < > rodoma greta užrakto greičio, diafragmos nuostatos ar ekspozicijos kompensavimo rodmens reiškia, kad galite pasukti ratuką < > ir sureguliuoti atitinkamą nuostatą.

Tv : Fotografuojamo objekto judėjimo perteikimas ■

Jūs galite arba sustabdyti (užšaldyti) veiksmą arba, naudodamiesi <Tv> (AR su užrakto prioritetu AE) režimu, sukurti miglotą išplaukusį vaizdą.

* <Tv> - tai Laiko vertė.



Miglotas judesys
(Mažas užrakto greitis: 1/30 s)



Užšalęs veiksmas
(Didelis užrakto greitis: 1/2000 s)



1 Palieskite viršutiniame kairiajame ekrano kampe esančią norimo fotografavimo režimo piktogramą.

- Atsivers fotografavimo režimo pasirinkimo puslapis.



2 Palieskite ekrane piktogramą [Tv].

3 Pasirinkite norimą užrakto greitį.

- Patarimų apie užrakto greičio pasirinkimą rasite sk. „Patarimai, kaip fotografuoti“.
- Palietus užrakto greičio parinktį, atsivers nustatymo langas. Norėdami nustatyti užrakto greitį, palieskite [◀]/[▶] arba pasukite ratuką <⦿>.
- Sukant <⦿> ratuką dešinėn užrakto greitis didėja, sukant kairėn – mažėja.



4 Nufotografuokite vaizdą.



Patarimai, kaip fotografuoti

- **Norėdami užšaldyti greitai judančio objekto vaizdą**
Pasirinkite didelį užrakto greitį, pvz. nuo 1/4000 s iki 1/5000 s.
- **Norėdami užfiksuoti miglotą bėgančio vaiko ar gyvūno vaizdą suteikiant jam judėjimo įspūdį**
Pasirinkite vidutinį užrakto greitį, pvz. nuo 1/250 s iki 1/5000 s. Sekite judantį objektą ir tuo pat metu nuspauskite užrakto mygtuką - nuotrauka bus užfiksuota.
Jei fotografuojate su teleobjektyvu, stenkitės jį laikyti juo tvirčiau, kad fotoaparatas nejudėtų.
- **Norėdami nufotografuoti miglotą tekančios upės ar fontano vaizdą**
Pasirinkite mažą užrakto greitį pvz. 1/30 s ar mažesnę. Kad fotoaparatas nejudėtų, fotografuodami naudokitės trikoju stovu.
- **Nustatykite užrakto greitį taip, kad diafragmos rodmuo ekrane nemirksėtų.**

Jei nuspausite užrakto mygtuką iki pusės ir pakeisite užrakto greitį tada, kai ekrane yra rodomas diafragmos rodmuo, diafragmos rodmuo taip pat pasikeis, kad palaikytų tą pačią ekspoziciją (vaizdo jutiklį pasiekiantį šviesos kiekį). Jei viršysite reguliuojamą diafragmos diapazoną, diafragmos rodmuo ekrane ims mirksėti, o tai reiškia, kad įmanoma išgauti standartinės ekspozicijos.

Jei ekspozicija pernelyg tamsi, ims mirksėti maksimalios diafragmos rodmuo (mažiausias kaičius). Tokiu atveju, palieskite ir atsiverskite nuostatų ekraną, tada palieskite [◀] (arba pasukite ratuką <☉> kairėn) ir nustatykite mažesnę užrakto greitį arba pasidinkite ISO greitį. Jei ekspozicija pernelyg tamsi, ims mirksėti minimalios diafragmos rodmuo (didžiausias kaičius). Tokiu atveju, palieskite ir atsiverskite nuostatų ekraną, tada palieskite [▶] (arba pasukite ratuką <☉> kairėn) ir nustatykite mažesnę užrakto greitį arba padinkite ISO greitį.



Fotografavimas su „Speedlite 90EX“ blykste

Tam, kad su blykste būtų išgauta teisinga ekspozicija, blykstės veikimo intensyvumas nustatomas automatiškai (automatinės blykstės ekspozicija), kad atitiktų automatiškai nustatytą diafragmą. Užrakto greitis gali būti pasirenkamas nuo 1/200 sekundės iki 30 sekundžių.

Av: Vaizdo gylis keitimas

Norint padaryti neryškų foną arba arti ir toli esančius objektus padaryti ryškiais, pasinaudokite <Av> (AE su diafragmos prioritetu) funkcija ir sureguliuokite vaizdo gylį (priimtino fokusavimo diapazoną).

* <Av> - tai Diafragmos vertė, kuri reiškia objektyvo diafragmos angos dydį.



Miglotas fonas

(Su nedideliu diafragmos f/skaičium: f/5,6)

Ryškus priekinio ir užpakalinio plano vaizdas

(Su dideliu diafragmos f/skaičium: f/32)



1 Palieskite viršutiniame kairiajame ekrano kampe esančią norimo fotografavimo režimo piktogramą.

- Atsivers fotografavimo režimo pasirinkimo puslapis.

2 Palieskite ekrane piktogramą [Av].



3 Pasirinkite norimą diafragmos nuostatą.

- Kuo didesnis f/skaičius, tuo platesnė gero tiek pirmo, tiek antro plano vaizdo fokusavimo aprėptis.
- Palietus diafragmos parinktį, atsivers nustatymo langas. Norėdami nustatyti diafragmą, palieskite [◀]/ [▶] arba pasukite ratuką <⦿>.
- Sukant <⦿> ratuką į dešinę f skaičius didėja (diafragmos anga mažėja), o sukant į dešinę f skaičius mažėja (diafragmos anga didėja).



4 Nufotografuokite norimą vaizdą.



Diafragmos rodmuo

Kuo didesnis f /skaičius, tuo mažesnė atvira diafragmos anga. Diafragmos rodmuo priklauso nuo objektyvo. Jei prie fotoaparato nėra prijungto objektyvo, ekrane bus rodomas diafragmos rodmuo „00“.



Patarimai, kaip fotografuoti

- **Fotografuojant su diafragma su dideliu f /skaičium arba menkai apšviestoje aplinkoje, gali atsirasti fotoaparato sujudėjimo efektas.**

Kuo didesnis diafragmos skaičius f , tuo lėtesnis užrakto greitis. Fotografuojant menkai apšviestoje aplinkoje užrakto greitis gali sulėtėti iki 30s. Tokiu atveju, padidinkite ISO greitį ir kaip galima tvirčiau laikykite fotoaparata arba pasinaudokite trikoju stovu.

- **Vaizdo gylis priklauso ne tik nuo diafragmos angos, bet ir nuo objektyvo bei atstumo iki fotografuojamo objekto.**

Kadangi plačiakampiai objektyvai pasižymi plačiu ir giliu vaizdu (priimtinas fokusavimas prieš ir už fokusavimo taško), norint nufotografuoti ryškų priekinį ir antraplanį vaizdą, Jums teks rinktis mažesnę diafragmos f /skaičių. Kita vertus, teleobjektyvai pasižymi siauru vaizdo gyliu.

Tad kuo arčiau fotografuojamas objektas, tuo siauresnis vaizdo gylis. Fotografuojant toliau esantį objektą vaizdo gylis bus platesnis.

- **Nustatykite diafragmą taip, kad užrakto greičio rodmuo ekrane nemirksėtų.**

Jei nuspausite užrakto mygtuką iki pusės ir pakeisite diafragmą tada, aki ekrane yra rodomas užrakto greičio rodmuo, užrakto greičio rodmuo taip pat pasikeis, kad palaikytų tą pačią ekspoziciją (vaizdo jutiklį pasiekiantį šviesos kiekį). Jei viršysite reguliuojamą užrakto greičio diapazoną, užrakto greičio rodmuo ekrane ims mirksėti, o tai reiškia, kad nebus įmanoma išgauti standartinės ekspozicijos.



Jei vaizdas bus pernelyg tamsus, ekrane pradės mirksėti užrakto greičio rodmuo „30“ (30 s). Tokiu atveju, palieskite ir atsiverskite nuostatų ekraną, tada palieskite [◀] (arba pasukite ratuką <⊙> kairėn) ir nustatykite mažesnę diafragmos f/skaičių arba pasidinkite ISO greitį.



Jei vaizdas bus pernelyg šviesus, ekrane pradės mirksėti užrakto greičio rodmuo „4000“ (1/4000 s). Tokiu atveju, palieskite ir atsiverskite nuostatų ekraną, tada palieskite [▶] (arba pasukite ratuką <⊙> dešinėn) ir nustatykite mažesnę diafragmos f/skaičių arba sumažinkite ISO greitį.

Fotografavimas su „Speedlite 90EX“ blykste

Tam, kad su blykste būtų išgauta teisinga ekspozicija, blykstės veikimo intensyvumas nustatomas automatiškai (automatinės blykstės ekspozicija), kad atitiktų rankiniu būdu nustatytą diafragmą. Automatiškai bus nustatytas užrakto greitis nuo 1/200 s iki 30 s, kad atitiktų vaizdo šviesumą.

Prastai apšviestoje aplinkoje pagrindinis objektas išskiriamas automatinio blykstės impulsu, o fonas – automatiškai nustatomu nedideliu užrakto greičiu.

Tiek pagrindinis objektas, tiek fonas atrodo pakankamai gerai išlaikyti (automatinis mažo greičio blykstės sinchronizavimas). Jei fotografuojate laikydami aparatą rankose, stenkitės kaip galima mažiau jį judinti. Rekomenduojame naudotis trikoju stovu.

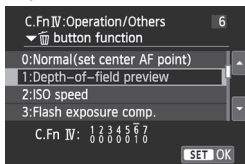
Norint išvengti mažo užrakto greičio, [ 1:External Speedlite control/ 1:Išorinės blykstės valdymas] pasirinkite parinktį set [Flash sync speed in Av mode/Blykstės sinchronizavimo greitis Av režime] ir nustatykite [1/200-1/60 sec. auto/Automatinis 1/200-1/60 s] arba [1/200 sec (fixed)/1/200 s (fiksuotas)] (221 psl.).

Vaizdo gylio peržiūra ☆

Diafragmos anga keičiasi tik fotografavimo momentu. Kitais atvejais diafragma būna iki galo atidaryta.

Todėl, Jums žiūrint į vaizdą LCD ekrane, lauko aprėptis atrods siauresnė.

Norėdami pamatyti vaizdo lauko gylį, galite pasinaudoti žemiau parašyta procedūra.



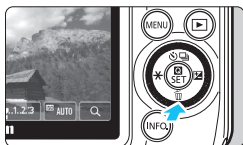
1 Įjunkite vaizdo gylio peržiūrą.

- Atsiverskite [**4: Custom Function (C.Fn)**]/**4: Adaptuotos funkcijos**] ir pasirinkite parinktį [**1: Depth-of-field preview**]/**1: Vaizdo gilume peržiūra**], tada rinkitės [**6: ▾ button function**]/**6: ▾ mygtuko funkcija**] (287 psl.).
- Naudotojo pasirinkamų funkcijų nustatymo procedūra paaiškinta 282 psl.

2 Išseikite iš meniu.

3 Paspauskite mygtuką < ▾ button >.

- ▶ Diafragma nustos keistis ir Jūs galėsite peržiūrėti vaizdo gylį.



M: Rankinė ekspozicija

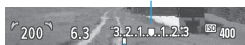
Užrakto greičio ir diafragmos parametrus galite nustatyti ir rankiniu būdu.

Pagal ekspozicijų lygio skalę pasirinkite reikiamą ekspozicijos parametą. Šis metodas vadinamas rankiniu ekspozicijos valdymu.

* <M> reiškia „Rankinis“.



Standartinis ekspozicijos lygis



Ekspozicijos lygio rodmuo

1 Palieskite viršutiniame kairiajame ekrano kampe esančią norimo fotografavimo režimo piktogramą.

- Atsivers fotografavimo režimo pasirinkimo puslapis.

2 Palieskite ekrane piktogramą [M].

3 Nustatykite užrakto greitį ir diafragmą.

- Palietus užrakto greičio ir diafragmos parinktį, atsivers nustatymo langas. Norėdami nustatyti užrakto greitį ir diafragmą, palieskite [◀]/ [▶] arba pasukite ratuką <◉>.
- Paspauskite <▶> mygtuką ir nustatykite užrakto greitį ir diafragmą. Galite pasirinkti užrakto greičio bei diafragmos parametrus ir juos nustatyti. (Pasirinkimo metu, virš vertės, kurią galima pakeisti, atsiras <◀> žymeklis.) Pasukite <◉> ratuką ir nustatykite užrakto greitį arba diafragmą

4 Sufokusuokite objektą.

- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- Ekspozicijos lygio rodmuo <■> rodo, kaip labai esamas ekspozicijos lygis yra nutolęs nuo standartinio ekspozicijos lygio.

5 Nustatykite ekspoziciją ir nufotografuokite vaizdą.

- Patikrinkite ekspozicijos lygį ir nustatykite reikiamą užrakto greitį bei diafragmą.
- Jei ekspozicijos lygis viršija ± 3 punktus, ekspozicijos lygio skalėje, greta <-3> arba <+3> užsižiebs ženklas <◀/▶>.



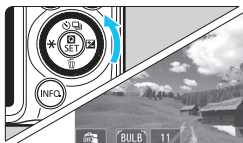
- Jei [3:Auto Lighting Optimizer/ 3:Automatinis apšvietimo optimizavimas] nuostatoje [Disable during man expo/Išjungti ekspoziciją valdant žmogui] žymeklis <√> yra pašalintas, jį galima uždėti <M> režime (159 psl.)
- Pasirinkę ISO Auto funkciją, užfiksuoti ISO greitį galite paspaudę mygtuką <◀ * >.
- Perkomponavę vaizdą ir paspaudę mygtuką <◀ * > ekspozicijos lygio indikatoriuje (p. 24) galite pamatyti ekspozicijos lygio pokytį.

Fotografavimas su „Speedlite 90EX“ blykste

Tam, kad su blykste būtų išgauta teisinga pagrindinio objekto ekspozicija, blykstės veikimo intensyvumas nustatomas automatiškai (automatinės blykstės ekspozicija), kad atitiktų rankiniu būdu nustatytą diafragmą.

Užrakto greitis gali būti pasirenkamas nuo 1/200 sekundės iki 30 sekundžių arba pailginamas (bulb exposure).

BULB: pailginta ekspozicija



Pailginta ekspozicija laiko užraktą atvirą tol, kol yra nuspaustas užrakto mygtukas. Tokia pozicija ypač tinka fotografuoti fejerverkus ir kitokius vaizdus, kuriems reikalinga ilga ekspozicija.

Kaip paaiškinta 148 psl. 3 žingsnyje, norėdami įjungti pailgintos ekspozicijos funkciją **[BULB]**, turite paliesti [**◀**] arba pasukti ratuką <◉> ir paspausti užrakto mygtuką. Pasibaigus ekspozicijos laikui LCD ekrane įsižiebs atitinkamas rodmuo.

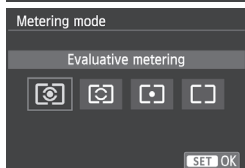
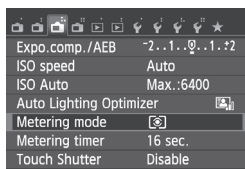
- Kadangi pailginta ekspozicija sukelia daugiau iškraipymų, užfiksuotas vaizdas gali atrodyti kiek grūdėtesnis.
- Ilgos ekspozicijos sukeliama vaizdo iškraipymus galima sumažinti pasirinkus [**4:Long exp. noise reduction**]/**5:Ilgos ekspozicijos sukeliama iškraipymų mažinimas**] nuostatos parinktį [**Auto/Automatinis**] arba [**Enable/Aktyvinti**] (161 psl.).

- Fotografuojant su pailginta ekspozicija rekomenduojame naudotis trikoju stovu.
- Fotografuodami su pailginta ekspozicija galite naudoti ir nuotolinį valdiklį (parduodamas atskirai) (291 psl.). Nuspaudus nuotolinio valdiklio mygtuką, pailginta ekspozicija prasidės iškart arba po 2 s. Norėdami pailgintą ekspoziciją sustabdyti, paspauskite mygtuką dar kartą.



MENU Matavimo režimo keitimas

Šis fotoaparatas turi keturis matavimo metodus fotografuojamo objekto apšviestumui matuoti. Paprastai rekomenduojama naudoti vertinamąjį matavimą.


Pagrindinės zonos režimuose, vertinamojo matavimo režimas nustatomas automatiškai.



1 Pasirinkite [Metering mode/Matavimo režimas].

- Pasirinkite poziciją  3], tada pasirinkite parinktį [Metering mode/Matavimo režimas] ir paspauskite </SET >.

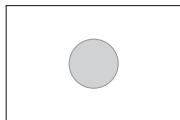
2 Nustatykite matavimo režimą.

- Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką </SET >.



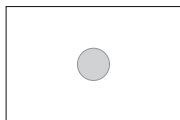
Vertinamasis matavimas

Tai bendros paskirties matavimo režimas, tinkamas net iš už nugaros apšviestiems objektams. Fotoaparatas ekspoziciją nustato automatiškai, pagal fotografuojamo vaizdo pobūdį.



Dalinis matavimas

Šis režimas tinka tada, kai, dėl apšvietimo iš už nugaros, fotografuojamo vaizdo fonas yra apšviestas labiau nei pagrindinis objektas ir pan. Kairėje esančiame paveiksle pilka spalva yra pažymėta vieta, kurioje matuojamas vaizdo šviesumas standartiniai ekspozicijai išgauti.








Taškinis matavimas

Šis metodas skirtas specifinės vaizdo ar objekto vietos matavimui. Kairėje esančiame paveiksle pilka spalva yra pažymėta vieta, kurioje matuojamas vaizdo šviesumas standartiniai ekspozicijai išgauti. Šis matavimo režimas skirtas pažengusiems naudotojams.



 **Vidurkio matavimas su centro prioritetu**

Šviesumas matuojamas vaizdo centre ir tada yra apskaičiuojamas bendras vidurkis visam vaizdai. Šis matavimo režimas skirtas pažengusiems naudotojams.

 Pasirinkus vieno kadro AF funkciją: Pasirinkus parinktį , nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės ir sufokusavus vaizdą, ekspozicijos nuostata užfiksuojama. Pasirinkus parinktį ,  ar , ekspozicijos nuostata nustatoma ekspozicijos momentu. (Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ekspozicijos nuostata neužfiksuojama).

Ekspozicijos kompensacijos nustatymas ☆

📷 Ekspozicijos kompensacijos nustatymas

Jei fotografuojant (be blykštės) nepavyksta pasiekti reikiamos ekspozicijos, nustatykite ekspozicijos kompensaciją. Šia funkcija galima naudotis Kūrybinės zonos režimuose (išskyrus <M>).

Galite nustatyti iki ± 3 punktų ekspozicijos kompensaciją 1/3 intervalais. Ekspozicijos kompensaciją galite nustatyti „Live View“ arba INFO. Spartaus valdymo ekrane. „Live View“ ekrane galite rinktis ekspozicijos kompensacijos parametrus ir peržiūrėti ekrane jų teikiamą efektą.



Padidinta ekspozicija vaizdo pašviesinimui



Sumažinta ekspozicija vaizdo patamsinimui.



„Live View“ ekrano naudojimas

- Palietus ekspozicijos kompensacijos parinktį, atsivers nustatymo langas. Spūsčiodami [+]/[-] nustatykite ekspozicijos kompensaciją.

INFO. Spartaus valdymo ekrano naudojimas

- INFO. Spartaus valdymo ekrane pasirinkite ekspozicijos kompensacijos parinktį. Liesdami [+]/[-] arba spūsčiodami mygtukus <◀ * >/<▶ * > nustatykite ekspozicijos kompensaciją.
- **Norėdami vaizdą pašviesinti:** palieskite [+] arba paspauskite mygtuką <▶ * >.
(padidinta ekspozicija)
- **Norėdami vaizdą patamsinti:** palieskite [-] arba paspauskite mygtuką <◀ * >.
(sumažinta ekspozicija)
- **Nufotografavę vaizdą atšaukite ekspozicijos kompensaciją, sugrąžinkite jos 0 nuostatą.**



Tamsi ekspozicija

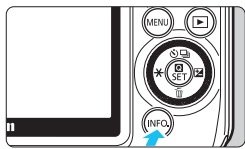


Padidinta ekspozicija vaizdo pašviesinimui

📄 Jei suderinsite tai su AEB (155 psl.), galėsite nustatyti ir didesnę nei ± 3 punktų ekspozicijos kompensaciją. Nustatymus atlikite naudodamiesi [📷3:Expo.comp./AEB/📷3:Ekspozicijos kompensavimas/AEB] arba INFO. Spartaus valdymo ekranu.

Blykstės ekspozicijos kompensacija






Jei, fotografuojant (be blykstės) nepavyksta pasiekti reikiamos ekspozicijos, nustatykite ekspozicijos kompensaciją. Galite nustatyti iki ± 2 punktų ekspozicijos kompensaciją $1/3$ intervalais.

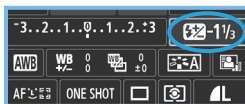


1 **Atsiverskite INFO. Spartaus valdymo puslapį.**








2 **Paspauskite [].**




- Paspauskite mygtuką <▲  /  > / <▼  / <◀ * > / <▶  > ir pasirinkite parinktį [ *].
- ▶ Ekranu apačioje atsiras rodmuo [Flash exposure comp./Blykstės ekspozicijos kompensavimas].



3 **Nustatykite reikiamą kompensacijos kiekį.**

- Kad blykstės ekspozicija būtų šviesesnė, <◉> ratuką sukite dešinėn. (padidinta ekspozicija)
Kad blykstės ekspozicija būtų tamsesnė, <◉> ratuką sukite kairėn. (sumažinta ekspozicija)
- Alternatyviai, galite paspausti mygtuką <Q/SET> ir atsiversti nustatymų puslapį.
- Norėdami nustatyti kompensacijos kiekį, palieskite <◀/▶> arba pasukite ratuką <◉>.
- Palietus [] ekrane įsizižiebs piktograma < >.
- Nufotografavę vaizdą atšaukite blykstės ekspozicijos kompensaciją, sugrąžinkite jos 0 nuostatą.

 Fotografuojant su įjungta [ 3:Auto Lighting Optimizer/ 3:Automatinis apšvietimo optimizavimas] funkcija (159 psl.) ir pasirinkta bet kuria parinktim išskyrus [Disable/Pasyvinti], užfiksuotas vaizdas gali būti permelyg šviesus net ir įjungus sumažintos ekspozicijos ar sumažintos ekspozicijos su blykste kompensavimo funkcijas.

 Blykstės ekspozicijos kompensaciją galite nustatyti ir [ 1:External Speedlite control/ 1:Išorinės blykstės valdymas] pasirinkę parinktį [Flash function settings/Blykstės funkcijos nustatymai] (222 psl.).

Automatinis ekspozicijos gretinimas ☆

Su šia funkcija ekspozicijos kompensavimas žengia dar vieną žingsnį: nufotografavus tris kadrus iš eilės, ekspozicija nustatoma automatiškai (su kompensacija iki ± 2 punktų $1/3$ intervalais). Taip galite pasirinkti tinkamiausią ekspozicijos nuostatą.

Šis funkcija vadinama automatiu ekspozicijos gretinimu (AEB - Auto Exposure Bracketing).



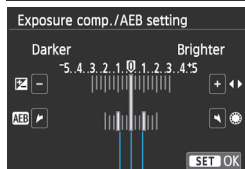
Standartinė ekspozicija



Tamsesnė ekspozicija
(sumažinta ekspozicija)



Šviesesnė ekspozicija
(padidinta ekspozicija)








AEB diapazonas



1 Atsiverskite B Spartaus valdymo puslapį.



2 Nustatykite ekspozicijos kompensaciją.

3 Nustatykite AEB diapazoną.

- Norėdami nustatyti AEB diapazoną, pasukite ratuką  arba palieskite [, [].
- Vienu metu galite nustatyti ir AEB, ir ekspozicijos kompensavimo funkcijas. Liesdami [+]/[-] arba spūsčiodami mygtukus <  > / <  > nustatykite AEB diapazoną, sufokusuotą į ekspozicijos kompensavimo nuostatą.
- Baigus nustatyti funkcijas, LCD ekrane atsiras AEB diapazono rodmuo.

4 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Trys sugretinti kadrai bus užfiksuoti tokia seka: standartinė ekspozicija, sumažinta ekspozicija, padidinta ekspozicija.






 AEB galima nustatyti ir [3] pasirinkus parinktį [Expo.comp./AEB/Ekspozicijos kompensavimas/AEB].




AEB funkcijos atšaukimas

- Norėdami išjungti AEB funkciją, atlikite pirmus 3 aukščiau aprašytus veiksmus.
- AEB nuostata atšaukiama automatiškai išjungus blykštę <OFF>, blykštei iš naujo įsikrovus ir pan.



Patarimai, kaip fotografuoti

- **AEB funkcijos naudojimas drauge su nepertraukiamu fotografavimu**
Nustačius < > nepertraukiamo fotografavimo režimą (133 psl.) ir nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, trys sugretinti kadrai bus užfiksuoti tokia seka: standartinė ekspozicija, sumažinta ekspozicija, padidinta ekspozicija.
- **AEB funkcijos naudojimas drauge su < > fotografavimu po vieną kadra**
Norėdami nufotografuoti tris sugretintus kadrus, užrakto mygtuką nuspauskite tris kartus.
Trys sugretinti kadrai bus užfiksuoti tokia seka: standartinė ekspozicija, sumažinta ekspozicija, padidinta ekspozicija.
- **AEB funkcijos naudojimas su laikmačiu arba nuotoliniu valdikliu (parduodamas atskirai)**
Fotografuodami su laikmačiu arba nuotoliniu valdikliu (< > arba <2>), tris kadrus iš eilės galite užfiksuoti po 10 s arba po 2 s atidėjimo.
Pasirinkus nuostatą <C > (136 psl.), be pertraukos bus nufotografuojamas tris kart nurodytas skaičius kadry.

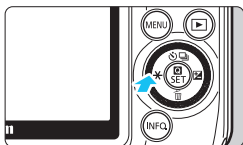
-  AEB funkcijos negalima naudoti fotografuojant su blykste, su daugybinių kadry iškraipymo sumažinimo funkcija (Multi Shot Noise Reduction), su kūrybiniais filtrais ir pailgintos ekspozicijos nuostata.
- Pasirinkus kitokią nei [Disable/Pasyvinti] [3:Auto Lighting Optimizer/3:Automatinis apšvietimo optimizavimas] funkcijos parinktį (159 psl.), AEB poveikis bus minimalus.

✳ Ekspozicijos fiksavimas (AE Lock) ☆

Kai ekspozicijos matavimo vieta nesutampa su fokusavimo vieta arba kai ketinate fotografuoti kelis kadrus su ta pačia ekspozicijos nuostata, ekspoziciją galite užfiksuoti. Norėdami užfiksuoti ekspoziciją, paspauskite mygtuką <◀ ✳ >, tada perkomponuokite vaizdą ir jį nufotografuokite. Tai vadinama „AE fiksavimu“. Šis funkcija labai naudinga fotografuojant iš už nugaros apšviestus vaizdus.

1 Sufokusuokite objektą.

- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- ▶ Ekrane pasirodys ekspozicijos nuostata.



2 Paspauskite mygtuką <◀ ✳ >. (☺16)



- ▶ Įsižiebs rodmuo <✳> ir ekspozicija užsifikuos (AE lock).
- Norėdami atšaukti ekspozicijos fiksavimą, dar kartą paspauskite mygtuką <◀ ✳ >.



3 Perkomponuokite vaizdą ir nufotografuokite.

- Jei norite su užfiksuota AE nufotografuoti daugiau kadru, nuspauskite ir laikykite nuspaudęs <◀ ✳ > mygtuką ir tuo pačiu metu paspauskite užrakto mygtuką.

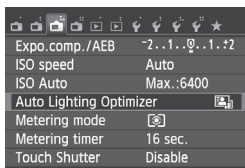
AE užfiksavimo efektas

Matavimo režimas (p. 151)	AF taško pasirinkimo metodas (p.118-121)	
	Automatinis pasirinkimas	Rankinis pasirinkimas
 ✱	AE fiksavimas taikomas sufokusuotam AF taškui.	AE fiksavimas taikomas pasirinktam AF taškui.
	AE fiksavimas taikomas centriniam AF taškui.	

* Fokusuojant vaizdą rankiniu būdu, AE fiksavimas taikomas centre esančiam AF taškui.

MENU Automatinė šviesumo ir kontrasto korekcija ☆

Jei nufotografuotas vaizdas yra pernelyg tamsus arba nepakankamai kontrastingas, šviesumą ir kontrastą galima pakoreguoti automatiškai. Ši funkcija vadinama Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas). Standartinė nuostata yra **[Standard/Standartinis]**. Fotografuojant vaizdus JPEG formatu, koregavimas atliekamas užfiksuojant vaizdą. RAW formato vaizdus galima pakoreguoti naudojantis „Digital Photo Professional“ programa (yra komplekte, 340 psl.). Pagrindinės zonos režimuose **[Standard/Standartinis]** parinktis nustatoma automatiškai.



1 Pasirinkite parinktį **[Auto Lighting Optimizer/Automatinis apšvietimo optimizavimas]**.

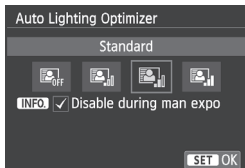
- Pasirinkite poziciją **[3]**, tada pasirinkite parinktį **[Auto Lighting Optimizer/Automatinis apšvietimo optimizavimas]** ir paspauskite **<Q/SET>**.

2 Pasirinkite nuostatą.

- Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite mygtuką **<Q/SET>**.

3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Jei reikės, užfiksuojamo vaizdo šviesumas ir kontrastas bus pakoreguoti.



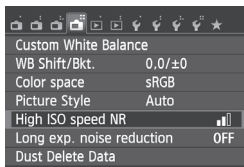
- Pasirinkus **[4:Custom Functions (C.Fn)/4:Adaptuotos funkcijos]** nuostatos **[3:Highlight tone priority/3:Paryškimo prioritetas]** parinkties poziciją **[1:Enable/1:Aktyvinti]**, Auto Lighting Optimizer (Automatinis apšvietimo optimizavimas) automatiškai išjungiamas (**[Disable/Pasyvinti]**) ir šios nuostatos pakeisti negalima.
 - Vaizdo iškraipymų gali padaugėti dėl sudėtingų fotografavimo sąlygų.
 - Jei pasirinksite kitokią parinktį nei **[Disable/Pasyvinti]** ir naudosite ekspozicijos arba blykstės kompensavimo funkcijas tam, kad ekspozicija būtų tamsesnė, vaizdas vis tiek gali išeiti pernelyg šviesus. Jei norite išgauti tamsesnę ekspoziciją, būtinai pasirinkite parinktį **[Disable/Pasyvinti]**.

2 žingsnyje, paspaudus mygtuką **<INFO>** ir panaikinus **[Disable during man expo/Išjungti ekspoziciją valdant žmogui]** žymeklį **<√>**, galima nustatyti Auto Lighting Optimizer (Automatinis apšvietimo optimizavimas) režimą **<M>**.

MENU Iškraipymų mažinimo nuostata [☆]

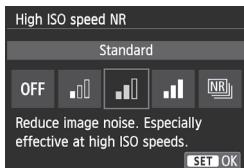
Didelio ISO greičio sukeliamų vaizdo iškraipymų mažinimas

Ši funkcija sumažina nuotraukose atsirandančius vaizdo iškraipymus. Nors vaizdo iškraipymo mažinimo funkcija taikoma visiems ISO greičiams, efektyviausiai ji veikia tik esant dideliems ISO greičiams. Esant mažam ISO greičiui, vaizdo iškraipymas tamsesnėse vaizdo vietose (šešėliuose) sumažinamas papildomai. Pasirinkite iškraipymo lygiui tinkamas nuostatas.



1 Pasirinkite funkciją [High ISO speed NR/Didelio ISO greičio sukeliamų iškraipymų mažinimas].

- Pasirinkite poziciją [4], tada pasirinkite parinktį [High ISO speed NR/Didelio ISO greičio sukeliamų iškraipymų mažinimas] ir paspauskite </SET >.



2 Patvirtinkite nuostatą.

- Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite mygtuką </SET >.
- ▶ Nustatymo puslapis užsivers ir ekrane vėl pasirodys meniu.

● Daugybinių kadro vaizdo iškraipymų sumažinimas [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadro fotografavimo sukeliamų iškraipymų sumažinimas]






Iškraipymų mažinimas pasirinkus didesnę vaizdo kokybę, nei pasirinkus parinktį [High/Aukštas]. Kiekvienam fotografuojamam vaizdai iš eilės nepertraukiamai bus užfiksuojami keturi kadrai, kurie vėliau automatiškai bus sutapdinti į vieną JPEG vaizdą.



3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Vaizdas bus užfiksuotas pasitelkus vaizdo iškraipymų sumažinimo funkciją.

Pasirinkus parinktį [High/Aukštas] arba [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadro fotografavimo sukeliamų iškraipymų sumažinimas], maksimalus nepertraukiamo kadro fiksavimo greitis smarkiai sumažės.

















Apie daugybinių kadų vaizdo iškraipymų mažinimą [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadų fotografavimo sukeliamų iškraipymų sumažinimas]

- Šiuo atveju negalima pasirinkti šių funkcijų: AEB, BBS (WB) gretinimo, [ 3:Long exp. noise reduction/ 3:ilgos ekspozicijos sukeliamų iškraipymų pašalinimas], RAW +  L / RAW.
- Jei kuri nors iš minėtų funkcijų yra užprogramuota, [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadų fotografavimo sukeliamų iškraipymų sumažinimas] funkcijos įjungti nepavyks.
- Fotografuoti su blykste taip pat nepavyks.
- Pailgintai ekspozicijai [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadų fotografavimo sukeliamų iškraipymų sumažinimas] funkcijos užprogramuoti negalima.
- Išjungus prietaisą arba pakeitus fotografavimo režimą į Pagrindinės zonos režimą, filmavimo režimą ar pailgintos ekspozicijos režimą, nuostata pasikeis į [Standard/Standartinis].
- Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, užfiksuoto vaizdo pakraščiuose gali atsirasti iškraipymų.
- Jei, sujudėjęs fotoaparatus ar fotografuojamam objektui užfiksuoti vaizdai smarkiai išsikraipė, to nepajėgs ištaisyti jokia vaizdo iškraipymų mažinanti funkcija.
- Vaizdų sutapdinimas gali nepavykti tada, kai fotografuojami pasikartojantys elementai (pinučiai, grotelės, dryžiai) ar plokščias, vienspalvis vaizdas.
- Įrašyti vaizdą į atminties kortelę truks ilgiau nei fotografuoti įprastu būdu. Apdorojant nuotraukas, ekrane atsiras užrašas „BUSY“ (aparatas užsiėmęs) ir, kol procesas nebus atliktas iki galo, kitos nuotraukos užfiksuoti nepavyks.
- Parinkties [ 4:Dust Delete Data/ 4:Duomenys dulkių sukeltiems iškraipymams pašalinti] pasirinkti negalima.
- Pasirinkus parinktį [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadų fotografavimo sukeliamų iškraipymų sumažinimas], tiesiogiai vaizdo atspausdinti nepavyks.
- Norėdami tiesiogiai atspausdinti nuotrauką pasirinkite kitą nuostatą, o ne [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadų fotografavimo sukeliamų iškraipymų sumažinimas].



 Atkūrus RAW +  L ar RAW vaizdą fotoaparato ekrane arba tiesioginiu būdu atspausdinus nuotrauką, didelio ISO greičio vaizdo iškraipymų sumažinimo poveikis gali pasirodyti labai menkas. Patikrinkite vaizdo iškraipymų sumažinimo funkcijos veiksmingumą arba pakoreguokite nuotraukas ir atspausdinkite naudodami „Digital Photo Professional“ programą (yra komplekte, 340 psl.).

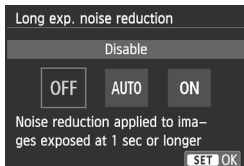
Ilgos ekspozicijos sukeliamų vaizdo iškraipymų mažinimas

Ilgos ekspozicijos sukeliamus vaizdo iškraipymus galima sumažinti.

														
Custom White Balance														
WB Shift/Bkt. 0.0/±0														
Color space sRGB														
Picture Style Auto														
High ISO speed NR 														
Long exp. noise reduction OFF														
Dust Delete Data														

1 Pasirinkite funkciją [Long exp. Noise reduction/Ilgos ekspozicijos sukeliamų iškraipymų pašalinimas].

- Pasirinkite poziciją [ 4], tada pasirinkite parinktį [Long exp. Noise reduction/Ilgos ekspozicijos sukeliamų iškraipymų pašalinimas] ir paspauskite </SET>.



2 Patvirtinkite nuostatą.

- Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- ▶ Nustatymo puslapis užsivers ir ekrane vėl pasirodys meniu.

● Automatinis [Auto/Automatinis]

Jei 1 sekundę ar ilgiau truncančios ekspozicijos metu užfiksuotame vaizde pastebimi tipiniai vaizdo iškraipymai, vaizdo iškraipymų sumažinimo funkcija įsijungia automatiškai. Dažniausiai ši **[Auto/Automatinis]** nuostata suveikia.

● Įjungta [Enable/Aktyvinti]

Vaizdo iškraipymų sumažinimo funkcija veiks su visomis 1 sekundę arba ilgiau truncančiomis ekspozicijomis.

Pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]** bus sumažinami ir tie vaizdo iškraipymai, kurių aparatas nepastebėtų pasirinkus parinktį **[Auto/Automatinis]**.

3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

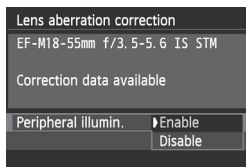
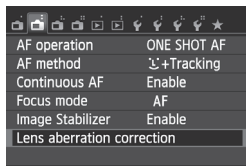
- Vaizdas bus užfiksuotas pasitelkus vaizdo iškraipymų sumažinimo funkciją.

- ⚠ ● Pasirinkus **[Auto/Automatinis]** ir **[Enable/Aktyvinti]** parinktį, vaizdo iškraipymų sumažinimo procesas užfiksuotą vaizdą gali užtrukti tiek pat, kiek truko ekspozicija. Kol nepasibaigė vaizdo iškraipymų sumažinimo procesas, kito vaizdo užfiksuoti nepavyks.
- Nufotografavus vaizdą ISO 1600 ar didesniu greičiu ir pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]** vaizdas atrodys grūdėtesnis, nei pasirinkus parinktį **[Disable/Pasyvinti]** ar **[Auto/Automatinis]**.
- Jei, nustatę **[Auto/Automatinis]** ir **[Enable/Aktyvinti]**, pasirinksite ilgą ekspoziciją, iškraipymų sumažinimo proceso metu ekrane įsižiėbs užrašas „BUSY“ ir sekančio kadro užfiksuoti negalėsite.

MENU Periferinio lęšio apšvietimo / chromatinių nukrypimų korekcija

Periferinio apšvietimo sumažėjimo reiškinys – tai toks fenomenas, kai, priklausomai nuo objektyvo savybių, užfiksuojamo vaizdo pakraščiai atrodo tamsesni. Spalvos pakitimas objekto pakraščiuose – tai dar vienas chromatinis nukrypimas. Abu lęšio sąlygojamus nukrypimus galima pakoreguoti. RAW vaizdus galima pakoreguoti naudojantis „Digital Photo Professional“ programa (yra komplekte, 340 psl.).

Periferinio apšvietimo koregavimas



1 Pasirinkite funkciją [Lens aberration correction/Objektyvo nukrypimų korekcija].

- Pasirinkite poziciją [2], tada pasirinkite parinktį [Lens aberration correction/Objektyvo nukrypimų korekcija] ir paspauskite <Q/SET>.

2 Pasirinkite nuostatą.

- Patikrinkite, ar uždėtam objektyvui rodomi korekcijos duomenys [Correction data available/Korekcijos duomenys yra].
- Pasirinkite parinktį [Peripheral illumin./Periferinis apšvietimas] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- Pasirinkite parinktį [Enable/Aktyvinti] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- Jei ekrane rodomas užrašas, kad korekcijos duomenų nėra [Correction data not available/Korekcijos duomenų nėra], žr. 165 psl. esantį sk. „Apie objektyvo korekcijos duomenis“.

3 Nufotografuokite norimą vaizdą.

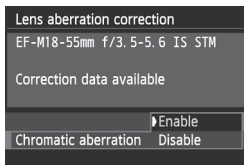
- Vaizdas bus užfiksuotas taikant periferinio apšvietimo korekciją.

⚠ Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, užfiksuoto vaizdo pakraščiuose gali atsirasti iškraipymų.



- „Digital Photo Professional“ programa (yra komplekte) atliekama maksimali vaizdo korekcija yra detalesnė ir kokybiškesnė nei atliekama fotoaparatu.
- Kuo didesnis ISO greitis, tuo mažesnė korekcija.

Chromatinių nukrypimų korekcija



1 Pasirinkite nuostatą.

- Patikrinkite, ar uždėtam objektyvui rodomi korekcijos duomenys [**Correction data available/Korekcijos duomenys yra**].
- Pasirinkite parinktį [**Chromatic aberration/Chromatinis nukrypimas**] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- Pasirinkite parinktį [**Enable/Aktyvinti**] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- Jei ekrane rodomas užrašas, kad korekcijos duomenų nėra [**Correction data not available/Korekcijos duomenų nėra**], žr. sekančiame psl. esantį sk. „Apie objektyvo korekcijos duomenis“.

2 Nufotografuokite norimą vaizdą.

- Vaizdas bus užfiksuotas taikant chromatinių nukrypimų korekciją.

- Pasirinkus parinktį [**Enable/Aktyvinti**], maksimalus nepertraukiamo kadrių fiksavimo greitis smarkiai sumažės.
- Atkuriant RAW formato vaizdą, kuriam buvo atlikta chromatinių nukrypimų korekcija, ekrane bus rodomas vaizdas su nekoreguotais chromatiniais nukrypimais. Chromatinius nukrypimus galima pakoreguoti naudojantis Digital Photo Professional programa (pateikta komplekte, 340 psl.).



Apie objektyvo korekcijos duomenis

Fotoaparate yra įdiegti maždaug 25 objektyvų periferinio apšvietimo korekcijos ir chromatinių nukrypimų korekcijos duomenys. Pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, periferinio apšvietimo korekcija ir chromatinių nukrypimų korekcija bus automatiškai pritaikyta kiekvienam objektyvui, kurio duomenys yra fotoaparato atmintyje.

Su „EOS utility“ programa (yra komplekte) galite sužinoti, kokių objektyvų duomenys yra užprogramuoti Jūsų fotoaparate. Neužregistruotų objektyvų duomenis galite užregistruoti patys. Daugiau informacijos apie tai rasite į DVD-ROM įrašytose „EOS Utility“ programos naudojimo instrukcijose (PDF rinkmenoje).

* EF-M objektyvo duomenų užregistruoti nereikia.

Pastabos apie periferinio apšvietimo ir chromatinių nukrypimų korekciją

-  ● Užfiksavus JPEG vaizdą su išjungta korekcijos funkcija (pasirinkus parinktį **[Disable/Pasyvinti]**), vėliau vaizdo pakoreguoti nepavyks.
 - Ant fotoaparato uždėjus ne „Canon“ pagamintą objektyvą, korekciją rekomenduojame išjungti (pasirinkus parinktį **[Disable/Pasyvinti]**) net ir tada, kai korekcijos duomenys yra prieinami (ekrane yra rodomas užrašas **[Correction data available/Korekcijos duomenys yra]**).
 - Fotografuojant padidintą vaizdą, periferinio apšvietimo ir chromatinių nukrypimų korekcijos ekrane nebus matomos.
-
-  ● Jei iš pirmo žvilgsnio korekcijų rezultato nesimato, padidinkite vaizdą ir patikrinkite dar kartą.
 - Korekcijos atliekamos ir uždėjus ilgintuvą.
 - Jei korekcijos duomenys uždėtam objektyvui fotoaparate neužregistruoti, rezultatas bus toks pat, kaip išjungus korekciją (pasirinkus parinktį **[Disable/Pasyvinti]**).
 - Jei objektyvas neturi informacijos apie nuotolį, atliekamos korekcijos apimtis bus mažesnė.

Nuotraukos stiliaus derinimas

Nuotraukos stilių galite adaptuoti savo poreikiams, tereikia nustatyti norimus individualius parametrus, pvz. **[Sharpness/Raiškumas]** ir **[Contrast/Kontrastas]**. Norėdami pamatyti rezultatus, nufotografuokite vaizdą ir jį peržiūrėkite. Daugiau informacijos apie **[Monochrome/Vienspalvis]** funkcijos adaptavimą rasite 169 psl.

1 Atsiverskite Spartaus valdymo puslapį.

2 Palieskite [A].

3 Palieskite norimą nuotraukos stilių.

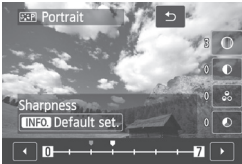
- Pasirinkę nuotraukos stilių, paspauskite mygtuką <INFO.>.
- ▶ Ekrane atsivers Detalių nustatymo (Detail setting) puslapis.



4 Pasirinkite norimą parametraž.

- Palieskite norimos parametro piktogramą ir nustatykite.





5 Nustatykite parametą.

- Norėdami nustatyti parametą, palieskite [◀]/[▶], tada palieskite [↵].







- 5 žingsnyje pasirinkę parinktį [**INFO, Default set./ INFO, Numatytoji nuostata**], nustatytus atitinkamo nuotraukos stiliaus parametrus pakeisite standartiniais.
- Norėdami nufotografuoti vaizdą su pakeistais nuotraukos stiliaus parametrais, atlikite 114 psl. 3 žingsnyje aprašytus veiksmus, pasirinkite modifikuotą nuotraukos stilių ir nufotografuokite vaizdą.

Parametų nuostatos ir efektai

Sharpness (Raiškumas)


Fotografuojamo objekto ryškumą galite sureguliuoti.


Kad jis būtų mažiau ryškus, nustatykite jį arčiau . Kuo nuostata arčiau , tuo švelnesnis atrodys užfiksuotas vaizdas.

Kad vaizdas būtų ryškesnis, nustatykite jį arčiau . Kuo nuostata arčiau , tuo ryškesnis atrodys užfiksuotas vaizdas.

Contrast (Kontrastas)


Nustatykite vaizdo kontrastingumą ir spalvų gyvybingumą.


Norėdami sumažinti kontrastingumą, pastumkite nuostatą link minuso. Kuo nuostata arčiau , tuo neryškesnis atrodys užfiksuotas vaizdas.

Norėdami padidinti kontrastingumą, pastumkite nuostatą link pluso. Kuo nuostata arčiau , tuo išraiškingesnis bus užfiksuotas vaizdas.

Saturation (Sodrumas)


Galima sureguliuoti ir užfiksuojamo vaizdo spalvų sodrumą.


Norėdami sumažinti spalvų sodrumą, pastumkite nuostatą link minuso. Kuo nuostata arčiau , tuo labiau atmieštos atrodys užfiksuoto vaizdo spalvos.

Norėdami padidinti spalvų sodrumą, pastumkite nuostatą link pluso. Kuo nuostata arčiau , tuo sodresnės bus užfiksuoto vaizdo spalvos.

Color tone (Atspalviai)

Fotografuojamos odos atspalvius galima reguliuoti.

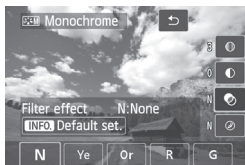
Kad nufotografuota oda atrodytų rausvesnė, pastumkite nuostatą link minuso. Kuo nuostata arčiau , tuo raudonesnis bus odos atspalvis.

Kad nufotografuota oda atrodytų gelsvesnė, pastumkite nuostatą link minuso. Kuo nuostata arčiau , tuo odos atspalvis bus geltonesnis.

Vienspalvio vaizdo derinimas


Fotografuodami vienspalvį vaizdą (Monochrome), greta jau aprašytų **[Sharpness/Raiškumas]** ir **[Contrast/Kontrastas]** nuostatų galite nustatyti ir **[Filter effect/Filtro efektas]** ir **[Toning effect/Tonavimo efektas]**.

Filter Effect (Filtro efektas)

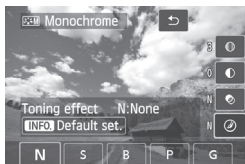


Fotografuodami vienspalvį vaizdą su filtro efektu galite paryškinti debesų baltumą ar žalių medžių spalvos ryškumą.

Filtras	Efeko pavyzdys
N : filtras nenaudojamas	Užfiksuojamas įprastas juodai baltas vaizdas be filtro efekto.
Ye: geltonas	Mėlynas dangus atrodo natūralus, o balti debesys atrodo ryškesni.
Or: oranžinis	Mėlynas dangus atrodo šiek tiek tamsesnis. Saulėlydis atrodo įspūdingesnis.
R : raudonas	Mėlynas dangus atrodo gerokai tamsesnis. Rudeniški lapai atrodo raiškesni ir šviesesni.
G : žalias	Odos ir lūpų spalva bus prislopinta. Medžių lapai atrodo raiškesni ir šviesesni.

 Didinant kontrastingumą **[Contrast/Kontrastas]** filtro suteikiamas efektas bus išreikštas labiau.

Toning effect (Tonavimo efektas)



Pasitelkus spalvų derinimo (tonavimo) efektą, galite sukurti norimos palvos vienspalvį vaizdą. Su šiuo efektu nufotografuotas vaizdas atrodo įspūdingesnis.

Nuostatos, kurias galima pasirinkti:

[N:None/N:Jokio efekto], **[S:Sepia/S:Sepija]**, **[B:Blue/B:Mėlyna]**, **[P:Purple/P:Violetinė]** arba **[G:Green/G:Žalia]**.

Adaptuotų nuotraukų stilių registravimas

Galite pasirinkti **[Portrait/Portretas]** arba **[Landscape/Peizažas]** nuotraukų stilių, nustatyti norimus parametrus ir užregistruoti jį kaip **[User Def. 1/1 numatytoji nuostata]**, **[User Def. 2/2 numatytoji nuostata]** arba **[User Def. 3/3 numatytoji nuostata]**.

Galite sukurti keletą nuotraukų stilių su nustatytais norimai raiškumo ir kontrastingumo parametrais.

Taip pat galite pakeisti ir tuos nuotraukos stiliaus parametrus, kurie yra įdiegti į fotoaparataus naudojantis „EOS Utility“ programa (yra komplekte, 340 psl.).

1 **Atsiverskite Spartaus valdymo puslapį.**

2 **Palieskite .**

3 **Palieskite (User Def) parinktį ir ją suaktyvinkite.**

- Pasirinkę **[User Def.*/Numatytoji nuostata*]** parinktį, paspauskite mygtuką <INFO>.
- ▶ Ekrane atsivers detalių nustatymo (Detail setting) puslapis.

4 **Pasirinkite pagrindinį nuotraukos stilių.**

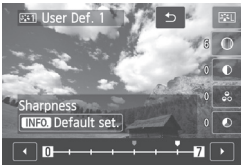
- Palieskite tą nuotraukos stilių, kuris turėtų būti nuotraukos pagrindas.
- Norėdami pakeisti ir tuos nuotraukos stiliaus parametrus, kurie yra įdiegti į fotoaparataus naudojantis „EOS Utility“ programa (yra komplekte), čia pasirinkite norimą nuotraukos stilių.





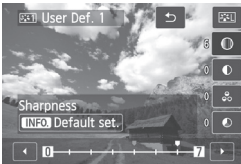
5 Pasirinkite norimą parametą.

- Palieskite norimo parametro piktogramą ir nustatykite.



6 Nustatykite parametą.

- Norėdami nustatyti parametą, palieskite [◀]/[▶], tada palieskite [↶]. Daugiau informacijos rasite 166 – 169 psl. sk. „Nuotraukos stiliaus derinimas“.



- ▶ Pagrindinis nuotraukos stilius bus rodomas palietus [**User Def.*/Numatytoji nuostata***].

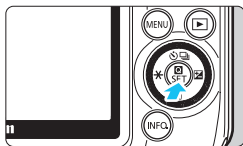
- Jei nuotraukos stilius jau buvo priskirtas [**User Def.*/Numatytoji nuostata***], 4 žingsnyje pakeitus pagrindinį nuotraukos stilių, užregistruoto nuotraukos stiliaus parametrai bus anuliuoti.
- Suaktyvinus [**Clear all camera settings/Pašalinti visas fotoaparato nuostatas**] funkciją (216 psl.), visoms [**User Def.*/Numatytoji nuostata***] nuostatoms bus sugrąžintos standartinės vertės. Užregistravus nuotraukų stilių su „EOS Utility“ programa (yra komplekte), standartinės vertės bus sugrąžintos tik modifikuotiems parametrams.



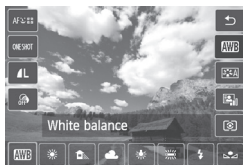
- Norėdami nufotografuoti registruoto nuotraukos stiliaus vaizdą, pasirinkite [**User Def.*/Numatytoji nuostata***], kaip aprašyta 114 psl. 3 žingsnyje, ir tada fotografuokite.
- Daugiau informacijos apie nuotraukos stiliaus rinkmenos užregistravimo fotoaparate procedūrą rasite „EOS Utility“ eksploataavimo instrukcijos 340 psl.

Q WB: Šviesos šaltinio atitikimas ☆

Funkcija, suderinanti atspalvius taip, kad balti objektai nuotraukoje būtų tikrai balti, vaidinama baltos spalvos balansu BSB (white balance – WB). Paprastai, tinkamas baltos spalvos balansas išgaunamas su <AWB> (Auto) nuostata. Jei su <AWB> natūraliai atrodančių spalvų išgauti nepavyksta, galte pasirinkti Jūsų apšvietimo tipą atitinkantį baltos spalvos balansą arba nustatyti jį rankiniu būdu fotografuodami baltą popieriaus lapą.



1 Atsiverskite Spartaus valdymo puslapį.



2 Palieskite norimą baltos spalvos balanso tipą.

Adaptuotas baltos spalvos balansas

Su adaptuotu baltos spalvos balansu galima rankiniu būdu nustatyti specifinėms apšvietimo sąlygoms pritaikytą tikslesnį baltos spalvos balansą. Šią procedūrą atlikite faktinio apšvietimo sąlygose.

1 Nufotografuokite baltą objektą.

- LCD monitoriaus plotą užpildykite balto popieriaus lapo vaizdu ar pan.
- Rankiniu būdu sufokusuokite baltą objektą ir nustatykite standartinę ekspoziciją.
- Galite nustatyti bet kokius baltos spalvos balanso parametrus.

Custom White Balance	
WB Shift/Bkt.	0,0/±0
Color space	sRGB
Picture Style	Auto
High ISO speed NR	
Long exp. noise reduction	OFF
Dust Delete Data	

2 Pasirinkite parinktį [Custom White Balance/Adaptuotas baltos spalvos balansas].

- Pasirinkite poziciją [4], tada pasirinkite parinktį [Custom White Balance/Adaptuotas baltos spalvos balansas] ir paspauskite <Q/SET>.
- ▶ Atsivers adaptuoto baltos spalvos balanso nustatymo puslapis.



3 Importuokite baltos spalvos balanso duomenis.

- Pasirinkite 1 žingsnyje užfiksuotą vaizdą ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- ▶ Atsivertusiame dialogo lange paspauskite [OK/Gerai] ir duomenys bus importuoti.
- Atsivertus meniu, paspauskite mygtuką <MENU> ir išeikite iš meniu.



4 Paspauskite <Q/SET>.

- ▶ Atsivers Spartaus valdymo puslapis.

5 Pasirinkite adaptuotą baltos spalvos balansą.

- Pasirinkite parinktį [4] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.

- Jei 1 žingsnyje pasirinkta ekspozicija smarkiai skiriasi nuo standartinės, tinkamo baltos spalvos balanso išgauti gali nepavykti.
- 3 žingsnyje negalima pasirinkti vienspalvio [Monochrome/Vienspalvis] stilium nufotografuoto vaizdo (115 psl.) arba vaizdo, apdoroto Kūrybiniais filtrais.

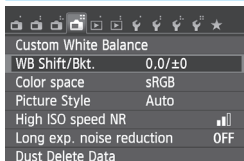
Ypač tiksliam baltos spalvos balansui vietoj balto objekto galima naudoti 18% pilkumo kortelę (parduodamą parduotuvėse).

MENU $\frac{WB}{+/-}$ Apšvietimo šaltinio atspalvio sureguliuavimas ★

Nustatytą baltos spalvos balansą galite koreguoti. Toks suderinimas sukurs tokį pat efektą, kaip parduotuvėse parduodamas spalvos temperatūros filtras arba spalvos kompensavimo filtras. Kiekviena spalva gali būti koreguojama pagal vieną iš devynių lygių.

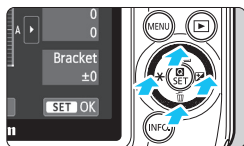
Šis funkcija skirta pažengusiems naudotojams, susipažinusiems su spalvos temperatūros konversija bei spalvos kompensavimo filtrais.

Baltos spalvos balanso korekcija



1 Pasirinkite parinktį [WB Shift/Bkt./Baltos spalvos balanso korekcija/gretinimas].

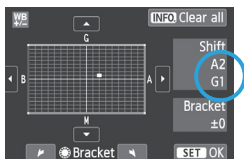
- Pasirinkite poziciją [4], tada pasirinkite parinktį [WB Shift/Bkt./Baltos spalvos balanso korekcija/gretinimas] ir paspauskite <Q>/SET >.
- ▶ Atsivers BSB korekcijos / baltos spalvos balanso gretinimo ekranas.



2 Nustatykite balso spalvos balanso korekciją.

- Paspauskite <▲> / <☺> / <☹> / <▼> / <☹> / <☺> / <▶> / <☹> / <☺> mygtuką ir perkeltite „■“ ženklą į norimą ekrano vietą.
- B reiškia mėlyną+ spalvą, A – gintarinę, M – rausvai raudoną, o G – žalią. Spalva bus pakoreguota atitinkama kryptim.
- Viršutinėje dešinėje pusėje esantis pastūmimo ženklas „Shift (postūmis)“ nurodo kryptį ir korekcijos kiekį.
- Paspaudus mygtuką <INFO.> visos [WB Shift/Bkt./Baltos spalvos balanso korekcija/gretinimas] nuostatos bus atšauktos.
- Paspauskite <Q>/SET > mygtuką, išeikite iš nuostatų ekrano ir grįžkite į meniu.

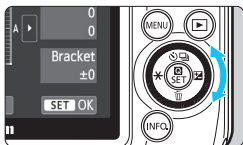
Nuostatų pavyzdys: A2, G1



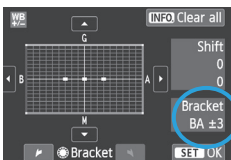
Vieno lygio mėlynos/gintarinės spalvos korekcija yra lygi, apytiksliai, 5 miredų spalvos temperatūros konversijos filteriui. (Miredas: matavimo vienetas, reiškiantis spalvos temperatūros konversijos filtro tankumą.)

Automatinis baltos spalvos balanso gretinimas

Vos vieną kartą paspaudus užrakto mygtuką, vieną paskui kitą galima užfiksuoti tris vaizdus su skirtingais baltos spalvos balanso duomenimis. Priklausomai nuo esamo baltos spalvos balanso parametro spalvos temperatūros, vaizdas bus gretinamas su mėlynos/gintarinės poslinkiu arba rausvai raudonos/žalios poslinkiu. Tai vadinama baltos spalvos balanso gretinimu (WB-BKT). Galima atlikti iki ± 3 lygių baltos spalvos balanso gretinimą vieno lygio intervalais.



B/A poslinkis ± 3 lygiai



Nustatykite baltos spalvos balanso korekciją.

- 2 baltos spalvos balanso korekcijos žingsnyje pasukus ratuką $\langle \odot \rangle$ ekrane rodomas ženklas „■“ pasikeičia į ženklą „■■■“ (trys taškai). Pasukus ratuką į dešinę, nustatomas B/A gretinimas, o sukant į kairę – M/G gretinimas.
- ▶ Dešinėje pusėje esantis gretinimo ženklas „Bracket (gretinti)“ nurodo kryptį ir korekcijos kiekį.
- Paspaudus mygtuką $\langle \text{INFO} \rangle$ visos [WB Shift/Bkt/Baltos spalvos balanso korekcija/gretinimas] nuostatos bus atšauktos.
- Paspauskite $\langle \text{Q} / \text{SET} \rangle$ mygtuką, išseikite iš nuostatų ekrano ir grįžkite į meniu.

Gretinimo seka

Vaizdai bus sugretinti tokia seka: 1. standartinis baltos spalvos balansas, 2. mėlynas (B) poslinkis ir 3. gintarinis (A) poslinkis arba 1. standartinis baltos spalvos balansas, 2. rausvai raudonas (M) poslinkis ir 3. žalias (G) poslinkis.



- BSB gretinimo metu maksimalus be pertraukos fiksuojamų kadro skaičius bus mažesnis, o ir galimų kadro skaičius taip pat sumažės maždaug vienu trečdaliu.
- Taip pat galite nustatyti baltos spalvos balanso korekciją ir AEB drauge su baltos spalvos balanso sulyginimu. Jei AEB nustatysite drauge su baltos spalvos balanso sulyginimu, vienai nuotraukai bus užfiksuojami devyni kadrai iš eilės.
- Kadangi vienu metu užfiksuojami net trys kadrai, vaizdo įrašymas į atminties kortelę taip pat užtruks ilgiau.
- „BKT (gretinimas)“ reiškia gretinimą (bracketing).

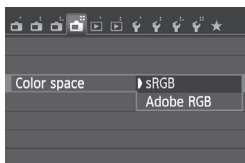
MENU Spalvos atkūrimo diapazono nustatymas ★

Atkuriamų spalvų diapazonas vadinamas spalvos intervalas. Su šiuo fotoaparatu gali būti nustatytas sRGB arba Adobe RGB užfiksuoto vaizdo spalvos intervalas.

Įprastam fotografavimui rekomenduojame nustatyti sRGB parinktį. Pagrindinės zonos režimuose sRGB parinktis nustatoma automatiškai.

1 Pasirinkite parinktį [Color space/ Spalvos atkūrimo diapazonas].

- Pasirinkite poziciją [**4**], tada pasirinkite parinktį [Color space/Spalvos atkūrimo diapazonas] ir paspauskite <**Q**/SET>.



2 Nustatykite reikiamą spalvos intervalą.

- Pasirinkite parinktį [sRGB/sRGB] arba [Adobe RGB/ Adobe RGB], ir paspauskite mygtuką <**Q**/SET>.

Apie „Adobe RGB“ funkciją

Paprastai ši funkcija skirta pramoniniam naudojimui (spausdinimo mašinose ir pan.). Šios nuostatos nerekomenduojame naudoti jei nieko neišmanote apie vaizdo apdorojimą, Adobe RGB ir Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 arba didesnis).

sRGB asmeniniame kompiuteryje ir spausdintuve nesuderinamame su Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 arba didesnis) vaizdas atrodys labai prislopintas. Tada vaizdą reikės apdoroti specialia programa.

- Jei nejudantis vaizdas bus užfiksuotas Adobe RGB spalvos intervalu, pirmas rinkmenos pavadinimo simbolis bus apatinis brūkšnyš „_“.
- ICC profilis nepapildytas. Daugiau informacijos apie ICC profilį rasite DVD diske esančiame Programos naudojimo instrukcijos PDF dokumente.



Su „EOS M“ fotoaparatu nufilmuoti vaizdai atrodys kiek kitaip, nei nufilmuoti įprasta filmavimo kamera.

Norėdami prasto apšvietimo sąlygomis nufilmuoti kokybišką vaizdą, pabandykite pasinaudoti didele objektyvo diafragma ir sukurti žemo fokusavimo efektus.

5

Filmavimas



Norėdami vaizdą filmuoti, režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį . Vaizdas bus įrašomas MOV formatu.

Atminties kortelės filmų įrašymui

Filmų įrašymui naudokite didelės talpos 6 arba aukštesnės klasės SD atminties korteles, pažymėtas ženklų „CLASS 6“.

Jei kortelės įrašymo greitis mažas, filmuotas vaizdas gali įsirašyti netinkamai. O jei mažas kortelės nuskaitymo greitis, gali nepavykti tinkamai atkurti joje įrašytų filmų.

Informacijos apie kortelės įrašymo/nuskaitymo greitį rasite jos gamintojo internetiniame tinklapyje.



Apie „Full HD 1080“


„Full HD 1080“ rodo suderinamumą su 1080 vertikalių didelės raiškos vaizdo taškų (skenavimo linijos) vaizdu.



Filmavimas


Nufilmuotų vaizdų atkūrimui rekomenduojame fotoaparatai prijungti prie TV (247, 251 psl.).

Filmavimas su automatine ekspozicija


Pasirinkus filmavimo režimą [] fotoaparatas, naudodamasis automatinės ekspozicijos funkcija, automatiškai sureguliuoja vaizdo ryškumą.

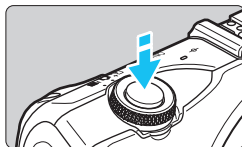


1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <>.

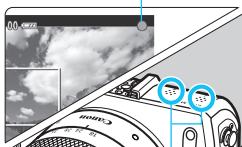
2 Pasirinkite filmavimo nuostatą [] (filmavimas su automatine ekspozicija).

3 Sufokusuokite objektą.

- Prieš pradėdami filmuoti, vaizdą sufokusuokite automatiiniu arba rankiniu būdu (116 - 126 psl.).
- Standartiškai užprogramuota nepertraukiamo fokusavimo funkcija [**Movie Servo AF:Enable/Filmavimo Servo AF: aktyvinti**] (199 psl.).
- Pasirinkę [**Movie Servo AF/ Filmavimo servo AF**] parinktį [**Enable/ Aktyvinti**], fokusavimą galite įjungti/išjungti palietę ekrano kairiame apatiniame kampe esančią piktogramą []. Išjungus fokusavimą, AF taškas pasidarys pilkas.






Filmuoto vaizdo įrašymas



Mikrofonas

4 Nufilmuokite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <> (Filmavimo paleidimas/sustabdymas) ir pradėkite filmuoti. Norėdami sustabdyti filmavimą, <> (Filmavimo paleidimas/sustabdymas) mygtuką paspauskite dar kartą.
- ▶ Filmavimo metu ekrano viršutiniame dešiniame kampe bus rodomas ženklas „“.

- Filmuodami neuždenkite pirštu fotoaparato mikrofono.



Su kai kuriais objektyvais automatiškai sufokusuoti vaizdo gali nepavykti. Tokiu atveju vaizdą sufokusuokite rankiniu būdu (126 psl.).



- Nustačius **[Movie Servo AF:Disable/Filmavimo Servo AF: pasyvinti]** funkciją vaizdą galėsite fokusuoti iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką.
- ISO greitis (nuo 100 iki 6400), užrakto greitis ir diagramą yra nustatomi automatiškai.
- Norėdami užfiksuoti esamą automatinės ekspozicijos nuostatą, paspauskite mygtuką <◀ * > (157 psl.). Norėdami panaikinti AF fiksavimą, <◀ * > mygtuką paspauskite dar kartą. Filmavimo režime įjungti/išjungti AE fiksavimą galite paliesdami piktoqramą [*].
- Paspaudę mygtuką <▶ [] > galite nustatyti ekspozicijos kompensavimą: sukdami ratuką [] parinktį galite pasirinkti iš ekrane pasirodžiusio pasirinkimo diapazono [3.2.1.1.1.2.3].
- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, ekrano apačioje pasirodys užrakto greičio, diafragmos ir ISO greičio rodmenys. Ši ekspozicijos nuostata skirta nejudančio vaizdo fiksavimui (182 psl.). Filmavimo metu eksplozijos nuostata ekrane nerodoma. Atkreipkite dėmesį į tai, kad filmuojamo ir fotografuojamo vaizdo ekspozicijos nuostatos gali skirtis.

EX serijos „Speedlite“ išorinės blykstės su LED lempa (parduodama atskirai) naudojimas

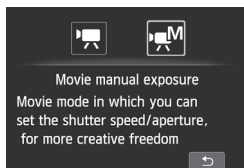
Šis fotoaparatas yra suderinamas su funkcija, automatinio fokusavimo sąlygose esant prastam apšvietimui automatiškai įjungiančia LED lempą. Daugiau informacijos apie tai rasite „Speedlite“ blykstės naudojimo instrukcijose.

Filmavimas su rankine ekspozicija

Filmuodami <M> režimu (filmavimas su rankine ekspozicija) galite pasirinkti kokį tik norite užrakto greitį, diafragmos nuostatą ar ISO greitį. Rankine ekspozicija filmavimo metu rekomenduojame naudotis tik pažengusiems naudotojams.



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <M>.

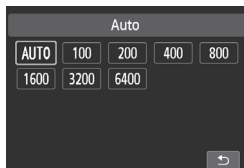


2 Pasirinkite filmavimo nuostatą [M] (filmavimas su rankine ekspozicija).



3 Nustatykite užrakto greitį ir diafragmą.

- Palietus užrakto greičio ir diafragmos parinktį, atsivers nustatymo langas.
- Norėdami nustatyti užrakto greitį ir diafragmą, palieskite [◀]/ [▶] arba pasukite ratuką <☉>.
- Paspauskite <▶ [M]> mygtuką ir nustatykite užrakto greitį ir diafragmą. Galite pasirinkti užrakto greičio bei diafragmos parametrus ir juos nustatyti. (Pasirinkimo metu, virš vertės, kurią galima pakeisti, atsiras <↔> žymeklis.) Pasukite <☉> ratuką ir nustatykite užrakto greitį arba diafragmą. Pasirenkamas užrakto greitis priklauso nuo kadrujų spartos <[**]>.
 - [60], [50] : 1/4000 s - 1/60 s.
 - [30], [25], [24] : 1/4000 s - 1/30 s.



4 Nustatykite ISO greitį.

- Kaip ir fotografuojant nejudančius vaizdus, ISO greitį galite nustatyti 1. meniu ekrane, 2. filmavimo ekrane, 3. INFO. Spartaus valdymo ekrane, 4. naudodamiesi <▼ []> mygtuku, priskirtu per Kūrybinės funkcijos meniu (287 psl.)

5 Sufokusuokite vaizdą ir filmuokite.

- Procedūra tokia pat kaip ir aprašyta „Filmavimas su automatine ekspozicija“ sk. 3 ir 4 žingsniuose (178 psl.).

ISO greitis filmuojant su įjungta rankinio ekspozicijos valdymo funkcija

- Pasirinkus **[Auto/Automatinis]** funkciją, ISO greitis bus nustatomas automatiškai (nuo 100 iki 6400).
- ISO greitį tam tikrais intervalais nuo 100 iki 6400 galite nustatyti ir rankiniu būdu. Jei **[F4:Custom Functions (C.Fn)/F4:Adaptuotos funkcijos]** nuostatai **[2:ISO expansion/2:ISO greičio padidinimas]** priskirta parinktis **[1:On/1:Įjungti]**, rankinio pasirinkimo diapazonas bus išplėstas, todėl Jūs galėsite pasirinkti ir parinktį ISO H (ISO 12800 ekvivalentas).
- Pasirinkus **[F4:Custom Functions (C.Fn)/F4:Adaptuotos funkcijos]** nuostatos **[3:Highlight tone priority/3:Paryškinimo prioritetą]** parinktį **[1:Enable/1:Aktyvinti]**, bus galima rinktis ISO nuo 200 iki 6400.



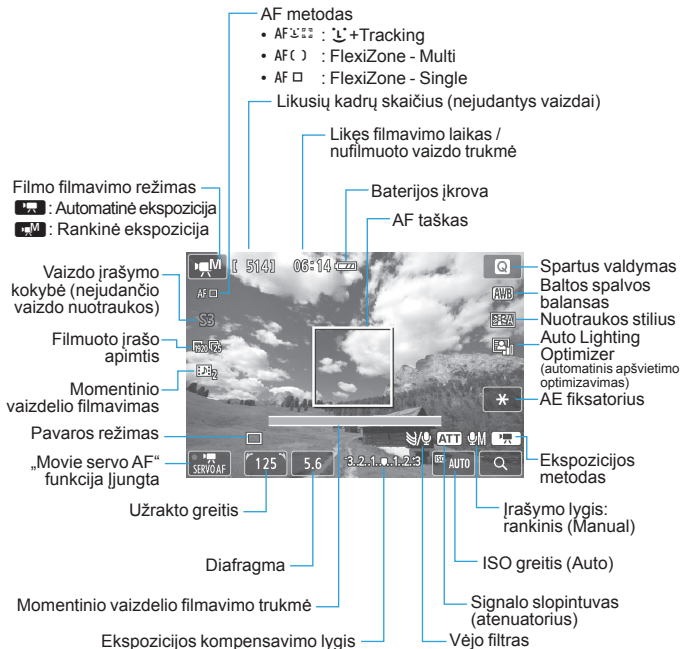
- Kadangi filmuojant ISO 12800 greičiu gali padaugėti vaizdo iškraipymų, nustatomas padidintas ISO greitis (ekrane žymimas ženklų „H“).
- Nejudančio vaizdo fotografavimo ir filmavimo režimuose maksimalus rankiniu būdu nustatomas ISO greitis skiriasi. **[F4:Custom Functions (C.Fn)/F4:Adaptuotos funkcijos]** pasirinkus **[2:ISO expansion/2:ISO greičio padidinimas]** parinktį **[1:On/1:Įjungti]** ir perjungus fotografavimo režimą į filmavimo, maksimalus ISO greitis pasikeis iš „H“ (fotografuojant ekvivalentas yra ISO 25600) į „H“ (filmuojant ekvivalentas yra ISO 12800). Perjungus aparatą atgal į fotografavimo režimą, originali ISO greičio nuostata atkurta nebus.
- Ekspozicijos kompensacijos pasirinkti negalėsite.
- Filmavimo metu užrakto greičio ar diafragmos nuostatos keisti nerekomenduojame, nes neįmanoma užfiksuoti ekspozicijos pokyčių.
- Jei užrakto greitį pakeisite filmuodami fluorescencine šviesa ar LCD lempomis apšviestą vaizdą, įrašytas vaizdas gali mirgėti.



- Pasirinkę ISO Auto funkciją, užfiksuoti ISO greitį galite paspaudę mygtuką <◀*>.
- Perkomponavę vaizdą ir paspaudę mygtuką <◀*> ekspozicijos lygio indikatoriuje (175 psl.) galite pamatyti ekspozicijos lygio pokytį.
- Pasirinkę bet kurią kitą **[C1:Histogram disp/C1:Rodyti histogramą]** nuostatą nei **[Disable/Pasyvinti]** galite paspausti mygtuką <INFO.> ir peržiūrėti ekrane histogramą.
- Judančių objektų filmavimui rekomenduojame rinktis nuo 1/30 s iki 1/125 s užrakto greitį. Kuo didesnis užrakto greitis, tuo mažiau sklandus atrodys objekto judėjimas.

Filmavimo metu ekrane rodoma informacija

- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO.>, pasikeis ekrane rodoma informacija.



* Į fotoaparatą įdėjus „Eye-Fi“ kortelę, ekrane bus rodoma ir „Eye-Fi“ perdavimo būklė (294 psl.).





Pradėjus filmuoti, likusio filmavimo trukmės rodmuo bus pakeistas į nufilmuoto vaizdo trukmę.

Filmavimo metu atkreipkite dėmesį į šiuos dalykus:



- Jei, pasirinkus parinktį <AWB>, filmavimo metu pasikeičia ISO greitis ar diafragmos parametrai, gali pasikeisti ir baltos spalvos balansas.
- Filmuojant fluorescencine ar LED šviesa apšviestoje aplinkoje, nufilmuotas vaizdas gali mirguliuoti.
- Nerekomenduojame filmavimo metu naudotis lęšio priartinimo funkcija. Priartinant ir atitolinant vaizdą filmavimo metu ekspozicija gali pasikeisti nepriklausomai nuo to, ar pasikeitė maksimali objektyvo diafragmos anga ar ne. Ekspozicijos pokyčiai gali atsispindėti filmuotame vaizde.
- **Su filmavimu susiję perspėjimai pateikti 201 ir 202 psl.**




- Su filmavimu susijusios nuostatos pateiktos [ 1] meniu (197 psl.).
- Kaskart pradėjus filmuoti yra sukuriama nauja vaizdo rinkmena. Rinkmenai perkopus 4 GB ribą, automatiškai sukuriama nauja rinkmena.
- Filmo vaizdo aprėptis yra apie 100% (nustačius [ 1920] įrašymo matmenis).
- Filmavimo metu, įmontuotas fotoaparato mikrofonas įrašo stereofoninį farsą (p. 178).
- Prie fotoaparato galima prijungti daugelį prekyboje esančių išorinių stereofoninių mikrofonų su 3,5 mm kištukais. Prie fotoaparato terminalo IN prijungus išorinį stereofoninį mikrofoną (p. 22), aparatas naudos jį, o ne įmontuotą mikrofoną.
- Filmuojant < > režimu, filmavimo procesą paleisti ir sustabdyti galite ir naudodami nuotolinį valdiklį RC-6 (parduodamas atskirai, 291 psl.). Filmavimo chronometro jungiklį nustatykite į padėtį <2> (2 sekundžių atidėjimas) ir paspauskite perdavimo mygtuką. Jungiklį nustačius į padėtį < > (filmuoti nedelsiant), įsijungs nejudančio vaizdo fotografavimo funkcija.
- Pilnai įkrovus LP-E12 baterijų paketą, galima nufilmuoti: vidutiniškai 1 val. 30 min. trukmės filmą kambario temperatūroje (23°C) ir vidutiniškai 1 val. 20 min. trukmės filmą žemoje temperatūroje (0°C).
- Fotografuodami su išorine „Speedlite“ 90EX blykste, įjunkite blykstės maitinimą <OFF>.

Finalinis vaizdo simuliacija

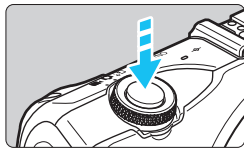
Finalinis vaizdo simuliacija - tai funkcija, leidžianti peržiūrėti nuotraukos stiliaus, baltos spalvos balanso ir pan. nuostatų suteikiamą efektą. Filmuojant ekrane bus matomi visų žemiau aprašytų nuostatų sukuriami efektai.

Finalinis vaizdo simuliacija filmuojant

- Nuotraukos stilius
 - * Atspindės visos nuostatos, tame tarpe ryškumas, kontrastas, spalvų sodrumas ir atspalvio tonas.
- Baltos spalvos balansas
- Baltos spalvos balanso korekcija
- Ekspozicija
- Vaizdo gylis
- Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas)
- Periferinio apšvietimo koregavimas
- Prioritetinis šviesos efekto atspalvis

 Naudodamiesi finaline vaizdo simuliacija galite patikrinti įvairių nuostatų sukuriamus vaizdo efektus, tačiau turėkite omeny, kad ekrane rodomos spalvos ne visiškai atitinka užfiksuojamas nuotraukoje.

Fotografavimas filmavimo metu





Filmuodami filmą galite nuspausti užrakto mygtuką ir norimu momentu vaizdą nufotografuoti.

Nejudančio vaizdo fiksavimas filmavimo metu

- Jei filmavo metu užfiksuosite nejudantį vaizdą, filme įsirašys maždaug 1 s trukmės nejudančio vaizdo momentas.
- Nejudančio vaizdo nuotrauka bus įrašoma į atminties kortelę, o sugrįžus į filmuojamą vaizdą, filmavimas tęsis toliau.

- Filmas ir nuotrauka atminties kortelėje bus įrašyti kaip atskiros rinkmenos.
- Nejudančio vaizdo nuotraukoms būdingos funkcijos aprašytos žemiau. Visos kitos funkcijos yra tokios pačios kaip ir filmuojant.


Funkcija	Nuostatos
Vaizdo įrašymo kokybė	As set in [ 1: Image quality/  1:Vaizdo kokybė]. Kai vaizdo filmavimo kokybė yra [1920x1080] arba [1280x720], vaizdo formatas yra 16:9. Kai vaizdo filmavimo kokybė yra [640x480], vaizdo formatas yra 4:3.
ISO greitis*	<ul style="list-style-type: none"> • Filmuojant su automatinės ekspozicijos funkcija: Automatiškai nustatomas ISO 100 – 6400 greitis. • Filmuojant su rankinės ekspozicijos funkcija: Žr. 181 psl. esantį sk. „ISO greitis filmuojant su įjungta rankinio ekspozicijos valdymo funkcija“.
Ekspozicijos nuostata	<ul style="list-style-type: none"> • Filmavimas su automatine ekspozicija: Užrakto greitis ir diafragma nustatomi automatiškai (nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės nuostatos rodomos ekrane). • Filmavimas su rankine ekspozicija: Nustatykite užrakto greitį ir diafragmą rankiniu būdu.
AEB	Atšauktas.

* Jei yra nustatytas prioritetas apšvietimo efekto atspalvis, mažiausias galimas greitis bus ISO 200.

Daugiau informacijos apie nejudančių vaizdų fotografavimą filmavimo metu rasite 200 psl.

Nepertraukiamas fotografavimas prieš filmavimą

Prieš pradėdami filmuoti, galite nustatyti nepertraukiamo fotografavimo funkciją tokiu pat būdu, kaip ir fotografuodami po vieną kadrą su vieno kadro fokusavimo funkcija (One-Shot AF).

 Fotografuojant momentinius filmukus nejudančio vaizdo užfiksuoti negalima.

- Laikmatis suveikia prieš pradėdami filmuoti filmą. Filmavimo metu fotoaparatas automatiškai persijungs į fotografavimo po vieną kadrą režimą.
- Nepriklausomai nuo pasirinkto filmavimo režimo, filmavimo metu nejudantis vaizdas bus fiksuojamas po vieną kadrą.
- Vieno kadro fokusavimas yra vienintelis AF metodas naudojamas filmavimo metu.

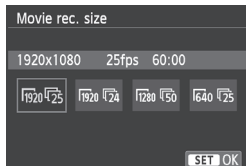
Filmavimo funkcinės nuostatos

Šiame skyriuje aprašomos filmavimui būdingos funkcinės nuostatos.

Q spartus valdymas

Nuostatos, kurias galima pasirinkti: AF metodas, vaizdo įrašymo kokybė (nejudančių objektų nuotraukų), įrašomo filmo apimtis, momentinio filmuoto vaizdelio parametrai, baltos spalvos balansas, nuotraukos stilius ir Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas). Veikimo principas tas pats kaip ir fotografuojant (50 psl.).

MENU Filmuojamo vaizdo įrašo apimtys nustatymas



Su meniu parinktim [1:Movie rec. size/ 1:įrašomo vaizdo apimtis] galima pasirinkti filmuojamo vaizdo apimtį [****x****] ir kadro spartą [] (kiek kadro užfiksuojama per minutę). (kadro sparta) automatiškai įsijungia pagal pasirinktą [2:Video system/ 2:Vaizdo įrašymo sistema] nuostatą.

● Vaizdo dydis

- [1920x1080]: Pilna didelės raiškos įrašymo kokybė (kokybės Full HD).
Vaizdo formatas bus 16:9.
- [1280x720]: Didelės raiškos įrašymo kokybė (HD).
Vaizdo formatas bus 16:9.
- [640x480]: Standartinės raiškos įrašymo kokybė.
Vaizdo formatas bus 4:3.

● Kadro sparta (fps: kadrai per sekundę).

- / : Ten, kur TV rodo NTSC formatu (Šiaurės Amerikoje, Japonijoje, Korėjoje, Meksikoje ir t.t.).
- / : Ten, kur TV rodo PAL formatu (Europoje, Rusijoje, Kinijoje, Australijoje ir t.t.).
- : Vaizdas įrašomas 24 fps kino formatu.

Viso filmo įrašymo trukmė ir rinkmenos apimtis per minutę

Filmuoto įrašo apimtis		Viso įrašymo trukmė (vid.)			Rinkmenos dydis (vid.)
		4 GB kortelė	8 GB kortelė	16 GB kortelė	
[1920x1080]	30	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
	25				
	24				
[1280x720]	60	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
	50				
[640x480]	30	46 min.	1 hr. 32 min.	3 hr. 4 min.	82.5 MB/min.
	25				

• Apie didesnius nei 4 GB filmus

Net ir didesnės nei 4GB apimties filmą galite filmuoti be pertraukų. Filmavimo metu, likus maždaug 30 s iki filmo apimtis pasieks 4 GB, ekrane rodomas likusio filmavimo laiko rodmuo pradės mirksėti. Jei toliau filmuosite ir rinkmenos dydis perkops 4GB, automatiškai bus sukurta nauja rinkmena, o likusio filmavimo laiko rodmuo arba laiko kodas nustos mirksėti.

Atkuriant filmą, kiekvieną filmo rinkmeną teks atkurti atskirai. Automatiškai iš eilės filmo rinkmenų atkurti negalima.

Pasibaigus vienos filmo dalies atkūrimui, pasirinkite sakančią dalį ir tęskite peržiūrą.

• Filmavimo trukmės apribojimai

Maksimali filmavimo trukmė yra 29 min. 59 s.

Filmavimo trukmei pasiekus 29 min. 59 s ribą, filmavimas automatiškai sustabdomas. Paspaudę mygtuką <●> (filmo paleidimas/sustabdymas) filmavimą galite pradėti vėl. (Bus sukurta nauja vaizdo rinkmena.)

📷 Fotoaparatai įkaitus, filmavimas gali būti automatiškai nutrauktas ir nepasibaigus maksimaliam, žemiau esančioje lentelėje nurodytam filmavimo laikui (201 psl.)

MENU Momentinių vaizdelių filmavimas

Naudodamiesi momentinių vaizdelių filmavimo funkcija galite nesunkiai sukurti trumpą filmuką.

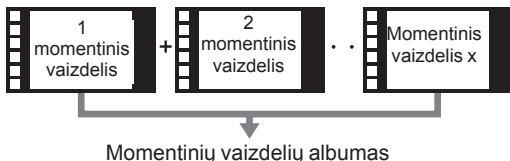
Momentiniai vaizdėliai – tai trumpi 2 s, 4s ar 8 s trukmės filmukai.

Momentinių vaizdelių kolekcija vadinama momentinių vaizdelių albumu ir gali būti išsaugota atminties kortelėje vienoje vaizdo rinkmenoje.

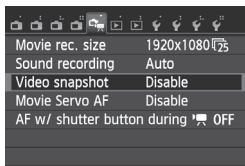
Kiekvieno momentinio vaizdelio filmavimo metu keisdami sceną ar filmavimo kampą galite sukurti dinamiškus trumpus filmukus.

Momentinių vaizdelių albumas gali būti atkuriamas skambant foninei muzikai (194, 240 psl.).

Momentinių vaizdelių albumo koncepcija

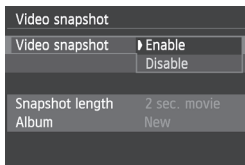


Momentinio vaizdelio filmavimo trukmės nustatymas



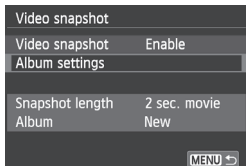
1 Pasirinkite parinktį [Video snapshot/Momentinio vaizdelio filmavimas].

- Pasirinkite poziciją [**1**], tada pasirinkite parinktį [Video snapshot/Momentinio vaizdelio filmavimas] ir paspauskite <Q/SET>.



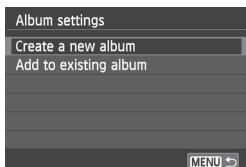
2 Pasirinkite parinktį [Enable/Aktyvinti].

- Pasirinkite parinktį [Enable/Aktyvinti] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.



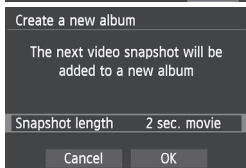
3 Pasirinkite parinktį [Album settings/Albumo nuostatos].

- Pasirinkite parinktį [Album settings/Albumo nuostatos] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- Norėdami tęsti vaizdo įrašymą į jau egzistuojantį albumą, pasirinkite parinktį „Adding to an Existing Album“ (193 psl.).



4 Pasirinkite parinktį [Create a new album/Kurti naują albumą].

- Pasirinkite parinktį [Create a new album/Kurti naują albumą] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.



5 Pasirinkite filmuojamo momentinio vaizdelio trukmę.

- Paspauskite mygtuką <Q/SET> ir, naudodamasis mygtuku <▲☺/☐>/<▼☹>, pasirinkite filmuojamo momentinio vaizdelio trukmę, tada paspauskite mygtuką <Q/SET>.



Filmavimo trukmė

6 Paspaukite [OK/Gerai].

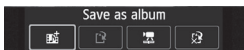
- Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- Norėdami išeiti iš meniu ir grįžti į filmavimo puslapį, paspauskite mygtuką <MENU>. Ekране atsiras mėlynas stulpelis, reiškiantis filmuojamo momentinio vaizdelio trukmę.
- Atsiverskite 191 psl. sk. „Filmuo-tų momentinių vaizdelių albumo kūrimas“.

Filmuotų momentinių vaizdelių albumo kūrimas



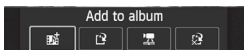
7 Nufilmuokite pirmą momentinį vaizdelį.

- Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką <●> (Filmavimo paleidimas/sustabdymas).
- ▶ Ekране įsiziėbęs mėlynas stulpelis ir filmavimo trukmė palaipsniui mažės. Pasibaigus nustatytam filmavimo laikui, filmavimas bus automatiškai sustabdytas.
- LCD ekranui išsijungus ir radėjus mirksėti maitinimo/prieigos indikatoriaus lemputei, ekrane atsivers patvirtinimo ekranas (192 psl.)



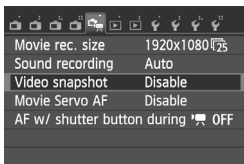
8 Išsaugokite kaip momentinių vaizdelių albumą.

- Norėdami pasirinkite parinktį [**Save as album/ Išsaugoti kaip albumą**] paspauskite mygtuką <▶ [Z]>, tada paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- ▶ Filmukas bus išsaugotas kaip momentinių vaizdelių albumo pirmasis vaizdelis.



9 Toliau filmuokite momentinius vaizdelius.

- Pakartokite 7 žingsnį ir nufilmuokite dar vieną momentinį vaizdelį.
- Norėdami pasirinkite parinktį [**Add to album/ Įdėti į albumą**] paspauskite mygtuką <▶ [Z]>, tada paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- Norėdami sukurti dar vieną momentinių vaizdelių albumą, pasirinkite parinktį [**Save as a new album/ Išsaugoti kaip naują albumą**] ir paspauskite [OK/Gerai].



10 Baikite filmuoti momentinius vaizdelius.

- Pasirinkite [**Video snapshot/Momentinio vaizdelio filmavimas**] parinktį [**Disable/Pasyvinti**]. Norėdami sugrįžti į įprasto filmavimo režimą, būtinai pasirinkite parinktį [**Disable/Pasyvinti**].
- Norėdami išėiti iš meniu ir grįžti į įprasto filmavimo puslapį, paspauskite mygtuką <MENU>.

8 ir 9 žingsniuose galimos parinktys

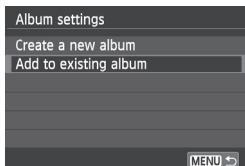
Funkcija	Apibūdinimas
Save as album (Išsaugoti kaip albumą) (8 žingsnis)	Filmukas bus išsaugotas kaip momentinių vaizdelių albumo pirmasis vaizdelis.
Add to album (Įdėti į albumą) (9 žingsnis)	Nufilmuotas momentinis vaizdelis bus išsaugotas į tik ką sukurtame albume.
Save as a new album (Išsaugoti kaip naują albumą) (9 žingsnis)	Bus sukurtas naujas albumas ir momentinis vaizdelis bus pirmas jame išsaugotas įrašas. Naujasis albumas bus išsaugotas kaip atskira rinkmena, nesusijusi su anksčiau išsaugotomis.
Playback video snapshot (Momentinio vaizdelio atkūrimas) (8 ir 9 žingsniai)	Bus atkurtas tik ką įrašytas momentinis vaizdelis. Atkūrimo operacijos aprašytos žemiau esančioje lentelėje.
Do not save to album (Neišsaugoti albume) (8 žingsnis)	Norėdami ištrinti tik ką nufilmuotą momentinį vaizdelį ir neišsaugoti jo albume, pasirinkite parinktį [OK/Gera] .
Delete without saving to album (Ištrinti neišsaugant albume) (9 žingsnis)	

[Palyback video snapshot/Momentinio vaizdelio atkūrimas] operacijos

Funkcija	Atkūrimo aprašymas
Play (paleisti)	Kaskart, paspaudę mygtuką <Q/SET> , galėsite paleisti arba sustabdyti tik ką nufilmuoto momentinio vaizdelio peržiūrą.
First frame (pirmas kadras)	Parodys pirmo albume išsaugoto momentinio vaizdelio pirmą kadra.
Skip backward* (sugrįžti atgal*)	Kaskart, paspaudus mygtuką <Q/SET> , momentinio vaizdelio peržiūra peršoks kelias sekundes atgal.
Previous frame (ankstesnis kadras)	Kaskart, paspaudus mygtuką <Q/SET> , bus atkuriamas anksčiau rodytas kadras. Laikant <Q/SET> mygtuką nuspausta, filmuotas vaizdas bus atsukamas į pradžią.
Next frame (sekantis kadras)	Kaskart, paspaudus mygtuką <Q/SET> , vienas po kito bus atkuriami sekantys kadrai. Laikant <Q/SET> mygtuką nuspausta, filmuotas vaizdas bus greitai sukamas į pabaigą.
Skip forward (peršokti į priekį)	Kaskart, paspaudus mygtuką <Q/SET> , momentinio vaizdelio peržiūra peršoks kelias sekundes į priekį.
Last frame (paskutinis kadras)	Parodys pirmo albume išsaugoto momentinio vaizdelio paskutinį kadra.
	Vaizdo atkūrimo pozicija
mm' ss"	Atkūrimo laikas (minutės:sekundės)
Volume (garsis)	Sukdami ratuką <O> galite reguliuoti per įmontuotus garsiakalbius atkuriamo garso intensyvumą (239 psl.).
MENU	Atsivers ankstesnis ekranas.

* Naudojantis **[Skip backward/Sugrįžti atgal]** arba **[Skip forward/Peršokti į priekį]** funkcijomis, peršokimo trukmė atitiks **[Video snapshot/Momentinio vaizdelio filmavimas]** nustatytą sekundžių skaičių (vid. 2 s, 4 s arba 8 s)

Irašo išsaugojimas egzistuojančiame albume



1 Pasirinkite parinktį [Add to existing album]/[dėti į egzistuojantį albumą].

- Atlikite 190 psl. aprašytą 4 žingsnį, pasirinkite parinktį **[Add to existing album]/[dėti į egzistuojantį albumą]** ir paspauskite mygtuką **<Q/SET>**.



2 Pasirinkite jau sukurtą albumą.

- Norėdami pasirinkti albumą paspauskite mygtuką **<◀*>/<▶☒>**, tada paspauskite mygtuką **<Q/SET>**.
- Dialogo lange pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]** ir paspauskite mygtuką **<Q/SET>**.
- ▶ Tam tikri momentinio vaizdelio parametrai pasikeis, kad atitiktų pasirinkto albumo parametrus.
- Norėdami išeiti iš meniu ir grįžti į filmavimo puslapį, paspauskite mygtuką **<MENU>**.

3 Nufilmuokite momentinį vaizdelį.

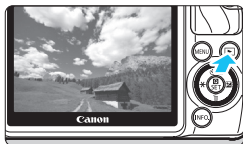
- Atsiverskite 191 psl. sk. „Filmuotų momentinių vaizdelių albumo kūrimas“.

⚠ Perspėjimai dėl momentinių vaizdelių filmavimo

- Į albumą galite talpinti tik vienodos trukmės momentiniu vaizdelius (vid. 2 s, 4 s, ar 8 s).
- Jei filmuodami monetinius vaizdelius atliksite kurį nors iš žemiau išvardintų veiksmų, vėliau nufilmuotiems momentiniams vaizdeliams bus sukurtas naujas albumas.
 - Pakeisite [Movie rec. size/Įrašomo vaizdo apimtis] parametraž (p.187).
 - Pakeisite [Sound rec./Garso įrašymas] nuostatos parinktį iš [Auto/Automatinis] arba [Manual/Rankinis] į [Disable/Pasyvinti] arba iš [Disable/Pasyvinti] į [Auto/Automatinis] ar [Manual/Rankinis] (p.197).
 - Atnaujinsite įrangą.
- Filmuodami momentinį vaizdelį nejudančių vaizdų užfiksuoti negalėsite.
- Momentinio vaizdelio filmavimo trukmė yra tik apytikslė. " Priklausomai nuo kadru dažnumo, atkuriant vaizdelį ekrane rodoma filmavimo trukmė gali būti netikslė.

Albume saugomų įrašų atkūrimas

Albume saugomus įrašus galite atkurto tokiu pat būdu kaip ir paprastą filmą (p.239).



1 Atkurkite filmuotą vaizdą.

- Norėdami peržiūrėti vaizdus, paspauskite mygtuką <▶>.



2 Pasirinkite albumą.

- Norėdami pasirinkti albumą paspauskite mygtuką <◀ * >/><▶ * >.
- Peržiūrint vaizdus po vieną, ekrano viršutiniame kairiame kampe įsižiebs indikatorius [▶ * >], rodantis, kad yra atkuriamas nufilmuotas momentinis vaizdelis.

3 Atkurkite albume išsaugotus įrašus.

- Palieskite ekrano centre esančią [▶] (paleisti) piktogramą arba ekrane pasirodžiusioje filmuotų vaizdų atkūrimo įrankių juostoje palieskite [▶ * >], po to palieskite [▶] (paleisti).

Albumo redagavimas

Baigę filmuoti, albume išsaugotus momentinius vaizdelius galite pergrupuoti, pašalinti ar atkurti.



1 Atkūrimo įrankių juostoje paspauskite mygtuką [X] (Edit/Redaguoti).

▶ Atsivers redagavimo puslapis.



2 Pasirinkite norimą redagavimo veiksmą.

- Palieskite redagavimo veiksmo piktogramą arba paspauskite mygtuką <◀✳>/<▶☒> ir pasirinkite norimą redagavimo veiksmą, tada paspauskite mygtuką <Q/SET>.

Funkcija	Apibūdinimas
↔ Filmuoto momentinio vaizdelio perkėlimas	Palieskite momentinį vaizdelį, kurį norite perkelti arba paspauskite mygtuką <◀✳>/<▶☒> ir pasirinkite momentinį vaizdelį, kurį norite perkelti ir paspauskite <◀✳>/<▶☒>. Paspauskite <Q/SET> mygtuką ir perkelkite pažymėtą momentinį vaizdelį į norimą poziciją.
🗑️ Filmuoto momentinio vaizdelio pašalinimas	Palieskite momentinį vaizdelį, kurį norite pašalinti arba paspauskite mygtuką <◀✳>/<▶☒> ir pasirinkite momentinį vaizdelį, kurį norite pašalinti, tada paspauskite <Q/SET>. Prie pasirinkto vaizdelio atsiras piktograma [🗑️]. Paspaudus mygtuką <Q/SET> dar kartą pasirinkimas bus atšauktas, [🗑️] piktograma išnyks.
▶ Momentinio vaizdelio atkūrimas	Palieskite momentinį vaizdelį, kurį norite atkurti arba paspauskite mygtuką <◀✳>/<▶☒> ir pasirinkite momentinį vaizdelį, kurį norite atkurti, tada paspauskite <Q/SET>.



3 Redaguotą albumą išsaugokite.

- Paspauskite mygtuką <MENU>, ekrano apačioje vėl atsiras Redagavimo įrankių juosta.
- Palieskite [**↵**] (išsaugoti) arba paspauskite mygtuką <◀✳>/<▶☒> ir pasirinkite [**↵**] (išsaugoti), tada paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- ▶ Ekrane atsivers išsaugojimo langas.
- Norėdami išsaugoti jį kaip naują filmą, pasirinkite parinktį [**New file/ Nauja rinkmena**]. Norėdami išsaugoti tai ir perrašyti originalią filmo rinkmeną, pasirinkite parinktį [**Overwrite/Perrašyti**], tada paspauskite mygtuką <Q/SET>.

Foninė muzika

- Į atminties kortelę įrašyta muzika gali būti naudojama tik asmeniniams tikslams. Nepažeiskite autorių teisių.
- Fotoaparato ekrane atkurdami albumuose saugomus įrašus, filmus ir skaidres galite įjungti foninę muziką (p.240, 243). Norėdami įjungti foninę muziką, pirmiausiai, naudodamiesi „EOS Utility“ programa (yra komplekte), į atminties kortelę turite įrašyti norimą kūrinį. Daugiau informacijos apie tai, kaip į atminties kortelę nukopijuoti foninės muzikos įrašą rasite į DVD įrašytose Programinės įrangos naudojimo instrukcijose (PDF rinkmenoje).

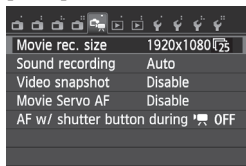
Su albumais naudojama komplekte pateikta programinė įranga

- „EOS Video Snapshot Task“ programa: Su ja galite redaguoti momentinių vaizdelių albumus. Pasitelkus automatinio atsuntimo funkciją, „ImageBrowser EX“ skirtas papildomas funkcijas automatiškai galima parsisiųsti iš interneto.

MENU Filmo meniu funkcijų nuostatos

Fotoaparato režimo pasirinkimo ratuką pasukus į padėtį <[📷] 1>, [📷] 1 pozicijose pasirodys informacija apie filmų filmavimui priskirtas funkcijas. Meniu parinktys yra tokios:

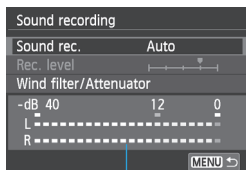
[📷] 1] meniu



- **Filmuoto įrašo apimtis**

Galite nustatyti vaizdo apimties ir kadro spartos parametrus. Daugiau informacijos rasite 187 – 188 psl.

- **Garso įrašymas**



Lygio matuoklis

Paprastai, stereofoninį garsą įrašys fotoaparate įmontuotas mikrofonas. Prie fotoaparato terminalo IN prijungus išorinį stereofoninį mikrofoną su mini jungtimi (3,5 mm skersmens) (p. 22), aparatas pirmenybę teiks jam, o ne įmontuotam mikrofonui.

[Sound rec./Rec. level/Garso įrašymas/garso lygis] parinktys

Automatinis [Auto/Automatinis]: įrašomo garso lygis sureguliuojamas automatiškai.

Automatinis lygio valdymas veiks atsižvelgdamas į garso lygį.

- [Manual/Rankinis]** : Pažengusiems naudotojams. Įrašymo lygį galite kontroliuoti rankiniu būdu. Pasirinkite parinktį **[Rec. level/Įrašomo garso lygis]** ir stebėkite lygio matuoklį, norėdami pasirinkti reikiamą lygį, paspauskite mygtuką **< * > / < ▶ ▢ >**. Maždaug, 3 sekundes girdėsite patį garsiausią signalą. Sureguliuokite nuostatą taip, kad dešinėje lygio matuoklio pusėje retkarčiais įsižiebtų rodmuo „12“. Jei lygio matuoklio rodmuo artės prie „0“, įrašytas garsas bus iškraipytas.

[Disable/Pasyvinti] : Garsas įrašomas nebus.

[Wind filter/Vėjo filtras]

Pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, šis filtras sumažins vėjo keliamą triukšmą filmuojant vaizdą lauke. Šis funkcija veikia tik naudojant įmontuotą mikrofoną.

Atkreipkite dėmesį į tai, kad pasirinkus parinktį **[Enable/Aktyvinti]**, įrašant garsą sumažės žemo dažnio garsų kiekis, todėl filmuodami nevējuotu oru funkciją išjunkite (pasirinkite parinktį **[Disable/Pasyvinti]**). Išjungus vėjo filtrą, įrašytas garsas bus tikroviškesnis.

[Attenuator/Ateniuatorius]

Net ir filmuojant pasirinkus **[Sound recording/Garso įrašymas]** funkcijos parinktį **[Auto/Automatinis]** arba **[Manual/Rankinis]**, įrašant labai garsų garsą jis gali būti iškraipomas.

Tokiu atveju rekomenduojame įjungti signalo slopintuvą (pasirinkti parinktį **[Enable/Aktyvinti]**).



- Garso intensyvumo balansavimo tarp L (kairės) ir R (dešinės) sureguliuoti nebus galima.
- Ir kairė (L), ir dešinė (R) garsą įrašo naudojamos 48 kHz/16-bitų atrankos spartą.


● **Momentinio vaizdelio filmavimas**

Galite filmuoti trumpus momentinius vaizdelius. Daugiau informacijos rasite 189 psl.

● “Movie servo AF” funkcija

Standartinė nuostata yra [Enable/Aktyvinti]. Nepriklausomai nuo pasirinktų nuostatų, vaizdą sufokusuoti galite iki pusės nuspausdami užrakto mygtuką.

● Pasirinkus parinktį [Enable/Aktyvinti]:

- Filmuoti vaizdą galima nuosekliai fokusuojant judantį objektą. Atkreipkite dėmesį į tai, kad filmuojant gali būti įrašytas judančio objektyvo keliamas garsas. Norėdami sumažinti įrašomą objektyvo judėjimo keliamą garsą, prie fotoaparato prijunkite išorinį mikrofoną. Filmuojant su EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM arba EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM tipo objektyvu fokusavimo keliamas garsas bus minimalus.
 - Fotoaparatai dirbant „Movie Servo AF“ režimu su EF-EOS M tvirtinimo adapteriu, norėdami objektyvo fokusavimo metodą pakeisti į <MF>, pirmiausiai aparatą išjunkite.
 - Nustačius [AF w/ shutter button during :Disable/AF w/užraktuo mygtuką : metu pasyvinti], filmavimo metu iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką vaizdas perfokusuotas nebus.
 - Kadangi „Movie Servo AF“ režimas naudoja daug baterijų energijos, galimų užfiksuotų vaizdų skaičius ir nufilmuoto vaizdo trukmė bus mažesnė.
 - Padidinus vaizdą „Movie Servo AF“ režimas išsijungs.
 - Jei norite išlaikyti fokusą tam tikrame taške arba prieš filmavimą ar filmavimo metu sumažinti objektyvo veikimo keliamą garsą, trumpam „Movie Servo AF“ režimą galite išjungti; tam reikia atlikti vieną iš žemiau nurodytų veiksmų. Sustabdžius „Movie Servo AF“, AF taškas pasidarys pilkas. Dar kartą atlikę tą patį veiksmą, „Movie Servo AF“ režimą vėl įjungsite.
 - Palieskite apatiniame kairiame ekrano kampe esančią piktogramą [].
 - Pasirinkus [4:Custom Functions (C.Fn)/4:Adaptuotos funkcijos] parinktį [5:Shutter/AE lock button/5:Užrakto/AE fiksavimo mygtukas] nuostatą [2:AF/AF lock, no AE lock/2:AF/AF užfiksuoti/AE neužfiksuoti], nuspaudus mygtuką <◀  >, kol mygtukas bus nuspaustas, „Movie Servo AF“ režimo veikimas bus sustabdytas. Atleidus mygtuką <◀  >, „Movie Servo AF“ režimas vėl įsijungs.
 - Paspaudus mygtuką <MENU> arba < >, pasikeis AF metodas, o paspaudus objektyvo fokusavimo režimo jungiklį, „Movie Servo AF“ režimas išsijungs. Tęsiant filmavimą šis režimas vėl įsijungs.
- ### ● Pasirinkus parinktį [Disable/Pasyvinti]:
- Fokusuoti galėsite tik iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką.

- **AF filmavimo metu (AF) naudojantis užrakto mygtuku.**
Filmavimo metu nuspaudę užrakto mygtuką galėsite užfiksuoti nejudantį vaizdą. Standartinė parinktis yra **[ONE SHOT/VIENAM KADRUI]**.
 - **Pasirinkus parinktį [ONE SHOT/VIENAM KADRUI] :**
 - Filmavimo metu iki pusės nuspaudę užrakto mygtuką galėsite perfokusuoti ir užfiksuoti nejudantį vaizdą.
 - Filmuodami nejudantį objektą, galėsite užfiksuoti ypač tiksliai sufokusuotą vaizdą.
 - **Pasirinkus parinktį [Disable/Pasyvinti]:**
 - Nuspaudę užrakto mygtuką nedelsiant užfiksuosite norimą nejudantį vaizdą, net jei jis nebus gerai sufokusuotas. Tai labai naudinga tada, kai pirmenybę teikiate norimo vaizdo užfiksavimo šansui, o ne fokusavimui.

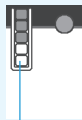
Su filmavimu susiję perspėjimai

Vidinės temperatūros perspėjimas <🔥> (baltos spalvos) arba <🔴> (raudonos spalvos)

- Fotografuojant ilgą laiką be pertraukos arba aukštoje temperatūroje, fotoaparato viduje temperatūra gali pavojingai pakilti, tada ekrane įsijiebia baltos spalvos piktograma <🔥> arba raudonos spalvos piktograma <🔴>.
- <🔥> piktograma reiškia, kad fiksuojamų nejudančių nuotraukų kokybė suprastėjo. Rekomenduojame nutraukti fotografavimą ir leisti fotoaparato vidinėms dalims atvėsti. Kadangi filmuoto vaizdo kokybės tai praktiškai neįtakoja, galite filmuoti toliau.
- <🔴> piktograma reikia, kad fotoaparatas netrukus išsijungs automatiškai. Taip nutikus, tęsti darbą galėsite tik tada, kai fotoaparato viduje temperatūra pakankamai sumažės. Išjunkite fotoaparatą ir leiskite jam atvėsti.
- Fotografuojant ilgą laiką karštyje <🔥> ir <🔴> piktogramos įsijiebia anksčiau. Kaskart, baigę fotografuoti, fotoaparatą išjunkite.

Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei prie fotoaparato prijungtas objektyvas turi vaizdo stabilizatorių ir įjungėte vaizdo stabilizatorių (pasirinkote parinktį <ON>, stabilizatorius veiks visą laiką, net ir iki pusės nenuspaudus užrakto mygtuko. Vaizdo stabilizatorius naudoja baterijos energiją ir gali sutrumpinti galimą filmavimo trukmę arba sumažinti užfiksuojamų kadrų skaičių. Jei fotografuojate su trikoju stovu arba jei vaizdo stabilizavimo funkcijos Jums neteikia, stabilizatorių išjunkite (pasirinkite parinktį <OFF>).
- Fotoaparate įmontuotas mikrofonas užfiksuos ir paties aparato skleidžiamus garsus. Norint išvengti ar sumažinti tokių garsų įrašymą, rekomenduojam naudotis parduotuvėje įsigytu išoriniu mikrofonu.
- Į fotoaparato mikrofono išvestį galima jungti tik išorinį mikrofoną.
- Jei filmuojant su automatinio fokusavimu pakinta vaizdo ryškumas, atkuriant filmuotą vaizdą, tuo momentu vaizdas gali atrodyti kaip sustabdytas. Tokiu atveju rekomenduojame filmuoti naudojantis rankine ekspozicija.
- Jei naudojate lėtai įrašančią atminties kortelę, filmavimo metu dešinėje ekrano pusėje gali atsirasti penkių lygių indikatorius. Jis parodo, kiek duomenų į kortelę dar neįrašyta (likusią vidinės buferinės atminties talpą). Kuo lėtesnė atminties kortelė, tuo sparčiau indikatorius kils aukštyn. Indikatoriaus stulpeliui užsipildžius, filmavimas automatiškai bus sustabdytas. Jei atminties kortelė pasižymi didele įrašymo sparta, indikatorius ekrane nepasirodys visai, o jei pasirodys - kils labai pamažu. Pirmiausiai nufilmuokite kelis bandomuosius filmukus ir patikrinkite, ar atminties kortelės įrašymo sparta yra pakankamai didelė.



Indikatorius

Su filmavimu susiję perspėjimai

Nejudančių vaizdų fiksavimas filmavimo metu

- Daugiau informacijos apie nejudančių vaizdų kokybę rasite 128 psl. sk. „Vaizdo kokybė“.*
- Filmavimo metu užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės tam, kad vaizdas susifokusuotų galite patirti kai kurių nukrypimų nuo normos.
 - Vaizdas laikinai gali prarasti fokusą.
 - Gali būti nufilmuotas staigus vaizdo ryškumo pakitimas.
 - Filmuotas vaizdas akimirksniai gali stabtelėti.
 - Gali būti įrašytas objektyvo keliamas triukšmas.
 - Jei fotoaparatas negali vaizdo sufokusuoti, kadangi fotografuojamas objektas juda ar pan., nufotografuoti nejudančio vaizdo nepavyks.

Prietaiso prijungimas prie televizoriaus

- Jei filmuosite prijungę fotoaparatai prie TV (247, 251 psl.), filmavimo metu televizorius netransliuos jokių garsų. Tačiau garsas bus įrašytas tinkamai.

Perspėjimai dėl [Movie Servo AF/Filmavimo servo AF] režimo parinkties [Enable/Aktyvinti]

Filmavimo sąlygos, kuriose sudėtinga fokusuoti vaizdą

- Kai objektas greitai juda link fotoaparato arba tolyn nuo jo.
- Kai objektas juda prieš pat fotoaparato objektyvą.
- Daugiau informacijos rasite 123 psl. sk. „Fotografavimo sąlygos, kuriose sudėtinga fokusuoti vaizdą“.
- Kadangi „Movie Servo AF“ režimas naudoja daug baterijų energijos, galimų užfiksuotų vaizdų skaičius ir nufilmuoto vaizdo trukmė bus mažesnė.
- Pritraukiant arba padidinant vaizdą, „Movie Servo AF“ veikimas akimirksniai bus sustabdytas.
- Filmuojant vaizdą, objektui priartėjant/tolstant arba fotoaparatai judant vertikalia arba horizontalia kryptimi (fiksuojant panoraminį vaizdą), įrašomas vaizdas akimirksniai gali išsiplėsti arba susitraukti (gali pasikeisti vaizdo didinimo parametrai).



„EOS M“ fotoaparatas suteikia Jums galimybę tobulėti, išmokti naudotis kūrybinėmis technika ir tapti puikiu fotografu. Detaliau susipažinęs su fotoaparato veikimu galite pradėti tyrinėti pusiau automatinius ir rankinius fotografavimo režimus, su kuriais galėsite pats kontroliuoti, kiek šviesos turi patekti į fotoaparatą. Eksperimentuokite ir mėgaukitės fotografuojant patirtais atradimais.

6

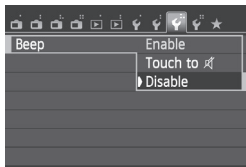
Parankios funkcijos

- Garsinio signalo išjungimas (204 psl.)
- Atminties kortelės priminimas (204 psl.)
- Vaizdo rodymo ekrane trukmės nustatymas (205 psl.)
- Tinklelio rodymas ekrane (205 psl.)
- Energijos taupymo funkcijų nustatymas (automatinis ekrano ir fotoaparato išsijungimas) (206 psl.)
- LCD ekrano ryškumo nustatymas (207 psl.)
- Aplankų kūrimas ir pasirinkimas (208 psl.)
- Rinkmenų numeravimo metodai (210 psl.)
- Autorių teisių informacijos nustatymas (212 psl.)
- Automatinis vertikalaus vaizdo pasukimas (214 psl.)
- Fotoaparato nuostatų tikrinimas (215 psl.)
- Standartinių fotoaparato parametrų atkūrimas (216 psl.)
- Fotografavimo nuostatų ekrano spalvos pakeitimas (219 psl.)
- „Speedlite“ blykstės funkcijų nustatymas (220 psl.)
- Automatinis jutiklio valymas (225 psl.)
- Dulkių pašalinimo duomenų papildymas (227 psl.)

Parankios funkcijos

MENU Garsinio signalo išjungimas

Fotoaparatai galite nustatyti taip, kad sufokusavęs vaizdą, veikiant laikmačiui ir liečiant ekrano jutiklius jis nepypsėtų.

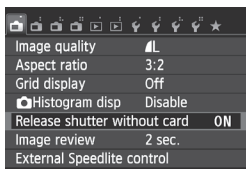


Pasirinkite poziciją [**F3**], tada pasirinkite parinktį [**Beep/Garsinis signalas**] ir paspauskite <**Q**/SET>. Pasirinkite parinktį [**Disable/Pasyvinti**] ir paspauskite mygtuką <**Q**/SET>.

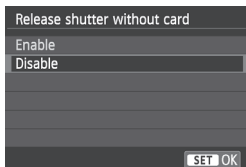
Norėdami nutildyti liečiant ekraną pasigirsiantį pypsėjimą, pasirinkite parinktį [**Touch to**] /Palieskite ir išjunkite garsą].

MENU Atminties kortelės priminimas

Ši nuostata apsaugo nuo fotografavimo be atminties kortelės.



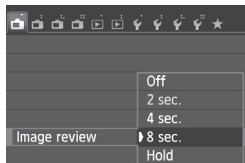
Pasirinkite poziciją [**1**], tada pasirinkite parinktį [**Release shutter without card/Atleisti užraktą be kortelės**] ir paspauskite <**Q**/SET>. Pasirinkite parinktį [**Disable/Pasyvinti**] ir paspauskite mygtuką <**Q**/SET>. Nuspaudus užrakto mygtuką, kai fotoaparate nėra atminties kortelės, LCD ekrane atsiras užrašas “**No card in camera**” (fotoaparate nėra atminties kortelės), užraktas nesuveiks.



MENU Vaizdo rodymo ekrane trukmės nustatymas

Galite nustatyti, kiek laiko nufotografuotas vaizdas bus rodomas ekrane. Pasirinkus parinktį **[Off/Išjungti]**, tik ką nufotografuotas vaizdas ekrane rodomas nebus. Pasirinkus parinktį **[Hold/Laikyti]** nuotrauka ekrane bus rodoma tol, kol suveiks automatinė ekrano išsijungimo funkcija **[LCD auto off/Automatinis LCD išsijungimas]**.

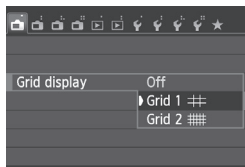
Jei peržiūrėdami nufotografuotą vaizdą iki pusės nuspausite užrakto mygtuką ar atliksite kitokį veiksmą, peržiūra baigsis.



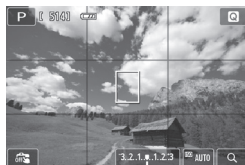
Pasirinkite poziciją **[1]**, tada pasirinkite parinktį **[Image review/Nuotraukos peržiūra]** ir paspauskite **<Q/SET>**. Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite mygtuką **<Q/SET>**.

MENU Tinklelio rodymas ekrane

LCD ekrane atsiradus tinkleliui galite patikrinti vertikalų ir horizontalų vaizdo pokrypį. Ekrane gali būti rodomas dviejų tipų tinklelis.



Pasirinkite poziciją **[1]**, tada pasirinkite parinktį **[Grid display/Rodyti tinklelį]** ir paspauskite **<Q/SET>**. Pasirinkite tinklelio parinktį **[Grid 1 1:1 /1 tinklelis 1:1]** arba **[Grid 2 2:3 /2 tinklelis 2:3]** ir paspauskite mygtuką **<Q/SET>**.



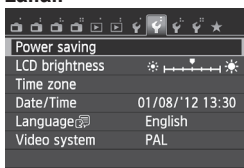
MENU Energijos taupymo funkcijų nustatymas (automatinis ekrano ir fotoaparato išsijungimas)

Kurį laiką nesinaudojant fotoaparatu energijos taupymo sumetimais LCD ekranas išsijungs automatiškai. Jei fotoaparatu ir toliau nesinaudosite, automatiškai išsijungs ir paties aparato maitinimas. Laiką, po kurio LCD ekranas ir fotoaparatas automatiškai išsijungia, galite nustatyti.

LCD ekranui energijos taupymo sumetimais automatiškai išsijungus tereikia spustelėti bet kurį fotoaparato mygtuką ar paliesti ekraną ir jis vėl įsijungs.

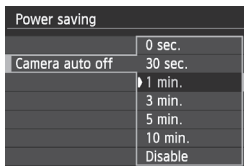
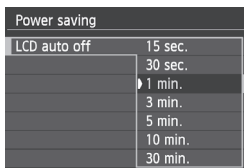
Energijos taupymo sumetimais automatiškai išsijungusį fotoaparata galite įjungti paspaudę maitinimo mygtuką arba paspaudę ir ne trumpai kaip 2 s palaikę nuspaustą mygtuką <▶>.

Pasirinkus parinktį <ON> maitinimo/prieigos indikatoriaus lemputė ims mirksėti, o naudojantis maitinimu – užges. Išsijungus LCD ekranui maitinimo/prieigos indikatoriaus lemputė ims šviesti žaliai.



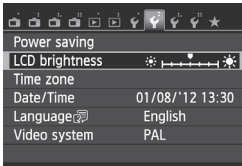
Pasirinkite poziciją [👉2], tada pasirinkite parinktį **[Power saving/Energijos taupymas]** ir paspauskite <Q/SET>.

Pasirinkite norimą **[LCD auto off/Automatinis LCD išsijungimas]** bei **[Camera auto off/Automatinis fotoaparato išsijungimas]** nuostata ir paspauskite mygtuką <Q/SET> **[Camera auto off/Automatinis fotoaparato išsijungimas]** – tai laikas po LCD ekrano išsijungimo, kada automatiškai išsijungs ir fotoaparatas.



MENU LCD ekrano ryškumo nustatymas

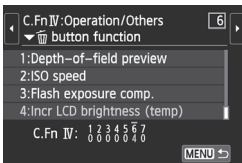
Tam, kad būtų lengviau skaityti ekrane rodomus rodmenis, jo ryškumą galite reguliuoti. Ryškumo lygį galite nustatyti naudodamiesi meniu arba trumpam jį pakeisti naudodamiesi atitinkama Adaptuotų funkcijų parinktim.



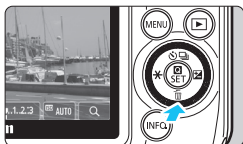
Norėdami pakeiti ryškumą per meniu [F2] pasirinkite parinktį **[LCD brightness/ LCD ryškumas]** ir paspauskite mygtuką <Q/SET>. Nustatymų ekrane palieskite rodmenį [◀]/[▶] arba paspauskite mygtuką <◀ * >/<▶ * > ir nustatykite norimą ekrano ryškumą. Paspauskite <Q/SET>. Tikrindami užfiksuoto vaizdo ekspoziciją LCD ekrano ryškumą nustatykite į padėtį 4, taip apsaugosite peržiūrimą vaizdą nuo aplinkos apšvietimo poveikio.



Jei, naudodamiesi Adaptuotomis funkcijomis, pasirinksite **[Incr LCD brightness (temp)/Padidinti LCD ryškumą (temp)]** (287 psl.) mygtuką <▼ [temp]>, rezultatas bus toks pat, kaip meniu pasirinkus ryškumo nuostata „7“. Dar kartą paspaudus mygtuką bus sugrąžinta anksčiau nustatyta ryškumo nuostata.



Išjungus maitinimą <OFF> arba per meniu atsivertus ryškumo nustatymo puslapį, taip pat bus sugrąžinta anksčiau nustatyta ryškumo nuostata.

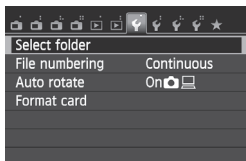


MENU Aplankų kūrimas ir pasirinkimas

Jūs laisvai galite kurti aplankus ir juose saugoti nufotografuotus vaizdus.

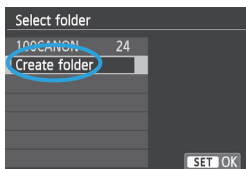
Šie veiksmai nėra būtinas, nes nufotografuotiems vaizdams saugoti skirtas aplankas sukuriamas automatiškai.

Aplanko kūrimas



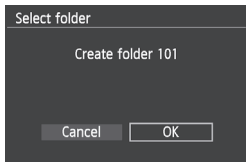
1 Pasirinkite parinktį [Select folder/ Pasirinkti aplanką].

- Pasirinkite poziciją [1], tada pasirinkite parinktį [Select folder/Pasirinkti aplanką] ir paspauskite <Q/SET>.



2 Pasirinkite parinktį [Create folder/Sukurti aplanką].

- Pasirinkite parinktį [Create folder/Sukurti aplanką] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.



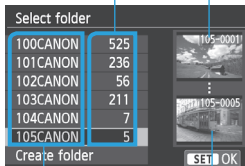
3 Sukurkite naują aplanką.

- Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- ▶ Bus sukurtas aplankas, kurio numeris bus vienetu didesnis už anksčiau sukurto aplanko.

Aplanko pasirinkimas

Mažiausias rinkmenos numeris

Aplanke saugomų
vaizdų kiekis



Aplanko pavadinimas

Didžiausias rinkmenos numeris

- Atsiverskite aplanko pasirinkimo ekraną, pasirinkite norimą aplanką ir pasuskite mygtuką <Q/SET>.
- Sekantis užfiksuotas vaizdas bus įrašytas į pasirinktą aplanką.

Apie aplankus

Fotografuojant, pavyzdžiui, su „100CANON“, aplankų numeracija prasideda trimis skaičiais (aplango numeriu), o paskui juos seka penki kiti ženklai. Į aplanką telpa iki 9999 vaizdų (rinkmenų numeriai 0001 – 9999). Aplankui prisipildžius automatiškai sukuriamas sekantis aplankas, kurio numeris vienetu didesnis nei ankstesniojo.

Atkūrus parametrus rankiniu būdu (211 psl.), automatiškai sukuriamas naujas aplankas. Aplankų numeriai gali būti nuo 001 iki 999.

Aplankų kūrimas asmeniniu kompiuteriu

Ekране atsiverskite atminties kortelės turinį ir sukurkite aplanką pavadinimą „DCIM“. Atsiverskite DCIM aplanką ir sukurkite tiek aplankų, kiek reikia išsaugotiems vaizdams tvarkyti. Aplanko pavadinimas turi būti sukurtas pagal formatą „100ABC_D“.

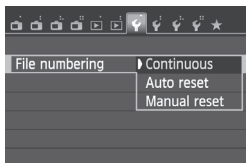
Pirmi trys skaičiai reiškia aplanko numerį nuo 100 iki 999. Sekančių ženklų kombinacija gali būti Jūsų nuožiūra sudaryta ir didžiųjų ir mažųjų raidžių nuo A iki Z, skaičių ir apatinio brūkšnio „_“. Kombinacijoje tarp ženklų tarpų būti negali. Fotoaparatas negali atpažinti aplankų su vienodais numeriais, net jei kitų penkių ženklų kombinacijos yra skirtingos (pvz. 100ABC_D ir 100W_XYZ).

MENU Rinkmenų numeravimo metodas

Vaizdų rinkmenos numeruojamos nuo 0001 iki 9999 užfiksavimo eiliškumo tvarka ir išsaugomos aplanke. Rinkmenų numeracijos tvarką galite pakeisti.

Kompiuterio ekrane numeriai bus rodomi tokiu formatu:

IMG_0001.JPG.



Pasirinkite poziciją [**1**], pasirinkite parinktį **[File numbering/Aplankų numeravimas]** ir paspauskite <**Q**/SET>. Galimos nuostatos aprašytos žemiau.

Pasirinkite vieną ir paspauskite mygtuką <**Q**/SET>.

- **[Continuous/Nepertraukiamas]: Rinkmenos bus numeruojamos nepertraukiama seka, net jei pakeisite kortelę ar skursite aplanką.**

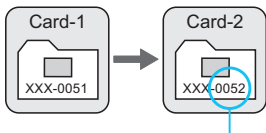
Net ir pakeitus atminties kortelę ar sukūrus naują aplanką, rinkmenos bus numeruojamos iš eilės nepertraukiama seka iki 9999.

Tai paranku tada, kai norite kažkurias nuo 0001 iki 9999 sunumeruotas rinkmenas išsaugoti keliose atminties kortelėse ar kompiuteryje sukurtuose aplankuose.

Tačiau, jei pakaitinėje kortelėje ar esamame aplanke jau yra išsaugotų vaizdų, naujų vaizdų rinkmenų numeracija gali būti tęsiama nuo paskutinio kortelėje ar aplanke išsaugotų rinkmenų numerio.

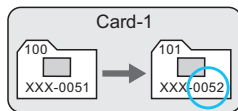
Jei norite naudotis nepertraukiama numeracija, rekomenduojame kaskart naudoti naujai suformatuotą atminties kortelę.

Rinkmenų numeracija pakeitus kortelę



Toliau iš eilės sekantis numeris

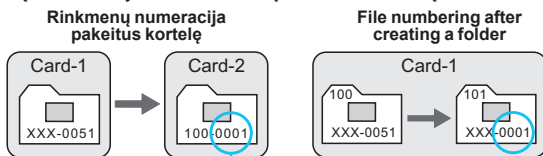
Rinkmenų numeracija sukūrus aplanką



- **Automatinis sekos atkūrimas [Auto reset/Automatiškai pradėti numeraciją nuo pradžių]:** Kaskart įdėjus naują atminties kortelę ar sukūrus naują aplanką, rinkmenų numeracija pradeda iš pradžių, nuo 0001.

Pakeitus atminties kortelę arba sukūrus aplanką, išsaugant naują vaizdą rinkmenų numeracija vėl prasidės nuo 0001. Tai paranku rūšiuojant vaizdus atminties kortelėse ar aplankuose.

Tačiau, jei pakaitinėje kortelėje ar esamame aplanke jau yra išsaugotų vaizdų, naujų vaizdų rinkmenų numeracija gali būti tęsiama nuo paskutinio kortelėje ar aplanke išsaugotų rinkmenų numerio. Jei norite, kad išsaugomų vaizdų rinkmenos prasidėtų numeriu 0001, kaskart įdėkite naujai suformatuotą atminties kortelę.



Rinkmenų numeracija pradeda iš naujo

- **[Manual/Rankinis]: Rinkmenų numeracijos atkūrimas naujai sukurtame aplanke pradant numeruoti jas nuo 0001 arba priskiriant numerius rankiniu būdu.**

Atkuriant numeraciją rankiniu būdu, naujas aplankas sukuriama automatiškai, o pirmai rinkmenai jame priskiriamas numeris 0001.

Tai naudinga tada, kai skirtinguose aplankuose norite išsaugoti, pvz., šiandien ir vakar nufotografuotus vaizdus. Atkūrus numeraciją rankiniu būdu, toliau rinkmenų numeracija vykdoma nepertraukiamo arba automatinio numeravimo režimu.

(Rankinio numeracijos atkūrimo ekranas neatsivers).

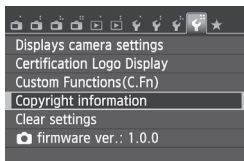
- Rinkmenų numeracijai aplanke pasiekus 9999, daugiau fotografuoti nebegalėsite, net jei atminties kortelėje bus laisvos vietos. LCD ekrane atsiras pranešimas, raginantis pakeisti atminties kortelę. Pakeiskite atminties kortelę kita.



Ir RAW, ir JPED formato vaizdų rinkmenų pavadinimai prasidės vienodai - „IMG_“. Filmuotų vaizdų rinkmenų pavadinimai prasidės „MVI_“ JPEG rinkmenų plėtinys bus „JPG“, RAW plėtinys bus „CR2“, o filmuotų vaizdų – „MOV“.

MENU Autorių teisių informacijos nustatymas ☆

Nustačius autorinių teisių informaciją, ji bus pridėjama prie vaizdo kaip "Exif" informacija.

**1** Pasirinkite parinktį [**Copyright information/Informacija apie autorių teises**].

- Pasirinkite poziciją [**F4**], tada pasirinkite parinktį [**Copyright information/Informacija apie autorių teises**] ir paspauskite <**Q**/SET>.

2 Palieskite norimą parinktį.

- Pasirinkite [**Enter author's name/Irašyti autoriaus vardą**] arba [**Enter copyright details/Irašyti autorių teisių duomenis**] ir paspauskite mygtuką <**Q**/SET>.
- ▶ Ekране atsivers teksto įvedimo ekranas.
- Norėdami patikrinti tik ką nustatytą autorių teisių informaciją, pasirinkite parinktį [**Display copyright info./Rodyti informaciją apie autorių teises**].
- Norėdami ištrinti tik ką nustatytą autorių teisių informaciją, pasirinkite parinktį [**Delete copyright information/Pašalinti informaciją apie autorių teises**].

3 Įveskite tekstą.

- Perskaitykite sekančiame puslapyje sk. "Teksto įvedimo procedūra" pateiktą informaciją ir įveskite autorių teisių informaciją.
- Įveskite iki 63 skaitinių ir raidinių ženklų ir simbolių.

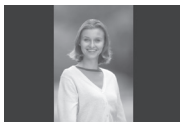
4 Išseekite iš nuostatos pasirinkimo puslapio.

- Įvedę tekstą paspauskite [**OK/Gerai**].
- Patvirtinimo dialogo lange pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir paspauskite <**Q**/SET>.

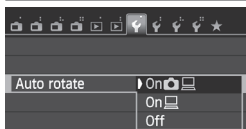
Teksto įvedimo procedūra



- **Teksto įvedimo vietos keitimas:**
 Spausdami <INFO.> pasirinkite viršutinę arba apatinę teksto įvedimo dalį.
- **Žymeklio judinimas:**
 Norėdami pastumti žymeklį, lieskite [◀]/[▶] arba spauskite mygtuką <◀*>/<▶*>.
- **Teksto įvedimas:**
 Apatinėje dalyje surinkite tekstą naudodamiesi klaviatūra arba ženklus rinkitės sukdami <⊙> ratuką, po to paspauskite mygtuką <Q/SET> ir įveskite.
- **Teksto įvedimo režimo keitimas:**
 Paspauskite apatiniame dešiniame ženklų įvedimo klaviatūros kampe esantį rodmenį [Aa=1@]. Kaskart, paspaudus mygtuką, ženklų įvedimo režimas pasikeis tokia seka: Mažosios raidės → Skaičiai / simboliai 1 → Skaičiai / simboliai 2 → Didžiosios raidės.
- **Ženklų šalinimas:**
 Norėdami ištrinti vieną ženklą, palieskite [MENU] [↵] arba spauskite mygtuką <MENU>.
- **Išėjimas:**
 Norėdami pabaigti teksto įvedimo procesą, paliekite [OK/Gerai], atsivers antro žingsnio (2) langas.
- **Įvesto teksto atšaukimas:**
 Norėdami atšaukti teksto įvedimo procesą, paliekite [Cancel/Atšaukti], atsivers 2 žingsnio langas.

MENU Automatinis vertikalaus vaizdo pasukimas

Peržiūrint nufotografuotą vertikalų vaizdą fotoaparate ar asmeniniame kompiuteryje, jis automatiškai bus pasuktas į vertikalią padėtį. Šią nuostatą galite pakeisti.



Pasirinkite poziciją [**1**], pasirinkite parinktį **[Auto rotate/Automatinis pasukimas]** ir paspauskite **<Q/SET>**. Galimos nuostatos aprašytos žemiau. Pasirinkite vieną ir paspauskite mygtuką **<Q/SET>**.

- **[On /Ijungti]** : Atkuriant vaizdą ir kompiuterio, ir fotoaparato ekranuose jis bus automatiškai pasukamas į vertikalią padėtį.
- **[On /Ijungti]** : Vertikalus vaizdas bus pasukamas tik kompiuterio ekrane.
- **[Off/Išjungti]** : Vertikalus vaizdas automatiškai pasukamas nebus.

? DUK

- **Vertikalus vaizdas, atkuriamas iškart po nufotografavimo, į vertikalią padėtį nepadėtas.**
Vaizdas bus pasuktas Jums paspaudus mygtuką **<▶>** ir pradėjus peržiūrą.
- **Pasirinkus parinktį [On /Ijungti], atkuriamas ir peržiūrimas vaizdas sukamas nebus.**
Pasirinkus **[Auto rotate/Automatinis pasukimas]** funkcijos parinktį **[Off/Išjungti]** nufotografuotiems vertikaliam vaizdams automatinė pasukimo funkcija neveiks. Jei vertikalus vaizdas yra nufotografuotas į viršų arba žemyn nukreiptu fotoaparatu, atkuriamas vaizdas automatiškai gali būti nepadėtas. Tokiu atveju, vaizdą pasukite taip, kaip aprašyta 233 psl. sk. „Vaizdo sukimas“.
- **Fotoaparato LCD ekrane noriu pasukti vaizdą, užfiksuotą su įjungta [On /Ijungti] funkcija.**
Nufotografavę vaizdą Jūs vis dar galite įjungti **[On /Ijungti]** funkciją ir pasukti atkuriamą vaizdą.
- **Vertikalus vaizdas kompiuterio ekrane nepasisuka.**
Naudojama programa nesuderinama su vaizdo pasukimo funkcija. Naudokitės fotoaparato komplekte pateikta programa.

MENU Fotoaparato nuostatų tikrinimas

Atsivertę [**Y4**] parinktį [**Displays camera settings/Rodyti fotoaparato nuostatas**] galite patikrinti pagrindines fotoaparato nuostatas.

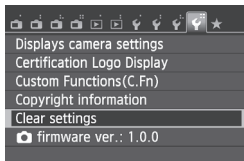
Nuostatų rodmenys ekrane

The image shows a camera's menu screen with various settings and their corresponding page numbers in Lithuanian. The menu items are listed in a table-like format, with lines connecting them to descriptive text on the right.

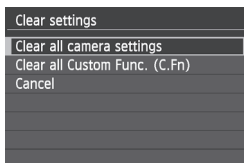
Freespace	1.90 GB	Neužpildyta atminties kortelės talpa
Color space	sRGB	Spalvos intervalas (176 psl.)
WB Shift/Bkt.	0,0/±0	BSB korekcija (174 psl.)/ BSB greitinimas (175 psl.)
LCD auto off	1 min.	
Camera auto off	1 min.	
Enable	Standard	Liečiamo ekrano valdymas (63 psl.)
Enable	On	Automatiškai pasisukantis vaizdas ekrane (214 psl.)
01/08/2012 13:30:00		Data/laikas (40 psl.)
		Vasaros laiko nuostata (42 psl.)
		Garsinis signalas (204 psl.)
		Jutiklio valymas (225 psl.)
		Automatinis fotoaparato išjungimas (206 psl.)
		Automatinis LCD ekrano išsijungimas (206 psl.)

MENU Standartinių fotoaparato parametrų atkūrimas ☆

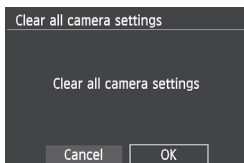
Filmavimo režime ar viename iš Kūrybinės zonos nejudančio vaizdo fotografavimo režimų, galima atkurti fotoaparato nuostatų standartinius parametrus. Su šia procedūra bus atkurti standartiniai visų fotografavimo režimų, tame tarpe ir automatinio fotografavimo (Scene Intelligent Auto) režimo, visų nuostatų parametrai.

**1 Pasirinkite parinktį [Clear settings/Pašalinti nuostatas].**

- Pasirinkite poziciją [**F4**], tada pasirinkite parinktį [**Clear settings/Pašalinti nuostatas**] ir paspauskite <**Q**/SET>.

**2 Pasirinkite parinktį [Clear all camera settings/Pašalinti visas fotoaparato nuostatas].**

- Pasirinkite parinktį [**Clear all camera settings/Pašalinti visas fotoaparato nuostatas**] ir paspauskite mygtuką <**Q**/SET>.



**3 Paspauskite [OK/Gerai].**

- Pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir paspauskite mygtuką <**Q**/SET>.
- ▶ Pasirinkus parinktį [**Clear all camera settings/Pašalinti visas fotoaparato nuostatas**] bus atkurti standartiniai visų fotoaparato nuostatų parametrai (kaip pavaizduota sekančiame psl.).



? DUK


- **Visų fotoaparato nuostatų išvalymas:**
Prieš pradėdami minėtą procedūrą, pasirinkite [**F4:Clear settings/F4:Pašalinti nuostatas**] parinktį [**Clear all Custom Func.(C.Fn)/Pašalinti visas adaptuotas funkcijas**] ir išvalykite visas Adaptuotų funkcijų nuostatas (282 psl.).

Nuotraukos fotografavimo nustatymai

















Shooting mode (fotografavimo režimas)	 (Kūrybinis automatinis fotografavimas)
AF operation (AF valdymas)	One-shoot AF (vieno kadro AF)
Drive mode (pavaros režimas)	<input type="checkbox"/> single shooting (fotografavimas po vieną kadra)
Metering mode (matavimo režimas)	 Evaluative metering (vertinamasis matavimas)
ISO speed (ISO greitis)	AUTO (Automatinis režimas)
ISO Auto (automatinis ISO nustatymas)	Maximum 6400 (maksimalus greitis 6400)
Exposure compensation (ekspozicijos kompensacija)	Cancelled (atšaukta)
AEB	Cancelled (atšaukta)
Flash exposure compensation (blykštės ekspozicijos kompensavimas)	0 zero (nulis)
Custom functions (adaptuotos funkcijos)	Unchanged (nepakeistos)
External Speedlite control (išorinės Speedlite blykštės valdymas)	Unchanged (nepakeistas)

Nuotraukos įrašymo nustatymai

Image quality (vaizdo kokybė)	
Picture style (nuotraukos stilius)	Auto (automatinis)
Auto lighting optimizer (automatinio apšvietimo optimizavimas)	Standard (standartinis)
Peripheral illumination correction (periferinio apšvietimo koregavimas)	Enable (aktyvinti)/ correction data retained (korekcijos duomenys išsaugoti)
Chromatic aberration correction (chromatinių nukrypimų korekcija)	Disable (pasyvinti)/ correction data retained (korekcijos duomenys išsaugoti)
Color space (spalvos intervalas)	sRGB
White balance (baltos spalvos balansas)	 Auto (Automatinis)
Custom white balance (adaptuotas baltos spalvos balansas)	Cancelled (atšauktas)
White balance correction (baltos spalvos balanso korekcija)	Cancelled (atšaukta)
White balance bracketing (baltos spalvos balanso gretinimas)	Cancelled (atšauktas)
Long exposure noise reduction (ilgos ekspozicijos sukiamų vaizdo iškraipymų mažinimas)	Disable (pasyvinti)
High ISO speed noise reduction (didelio ISO greičio sukiamų vaizdo iškraipymų mažinimas)	Standard (standartinis)
File number (failo numeris)	Continuous (nepertraukiamas)
Auto cleaning (sutautomatinis valymas)	Enable (aktyvinti)
Dust delete data (dulkių pašalinimo duomenys)	Erased (ištrinti)



 Daugiau informacijos apie GPS nuostatas rasite GPS įrenginio naudojimo instrukcijose.

Fotoaparato nustatymai

Camera auto off (automatinis fotoaparato išjungimas)	1 min. (po 1 min.)
Beep (garsinis signalas)	Enable (aktyvinti)
Release shutter without card (užrakto atleidimas be atminties kortelės)	Enable (aktyvinti)
Image review (vaizdo peržiūra)	2 sec (2 s)
 Histogram display (histogramos rodymas ekrane)	Disable (pasyvinti)
 Histogram display (histogramos rodymas ekrane)	Brightness (šviesis)
Image jump with  (vaizdo peršokimas su )	 10 images (per 10 vaizdų)
Auto rotate (automatinis pasukimas)	On  
LCD brightness (LCD ekrano šviesis)	        
LCD auto off (automatinio LCD ekrano išjungimo funkcija)	1 min. (po 1 min.)
Time zone (laiko juosta)	Unchanged (nepakeista)
Date/time (data/ laikas)	Unchanged (nepakeista)
Language (kalba)	Unchanged (nepakeista)
Video system (vaizdo sistema)	Unchanged (nepakeista)
Screen color (ekrano spalva)	1
Feature guide (techninių savybių gidas)	Enable (aktyvinti)
Touch control (liečiamas valdymas)	Standard (standartinis)
Copyright information (autorių teisių informacija)	Unchanged (nepakeista)
Control over HDMI (valdymas per HDMI)	Disable (pasyvinti)
Eye-Fi transmission (Eye-Fi perdavimas)	Disable (pasyvinti)

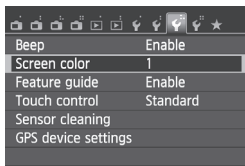
My Menu settings (meniui nuostatos)	Unchanged (nepakeistos)
Display from My Menu (rodymas ekrane pasitelkus meniu)	Disable (pasyvinti)
AF method (AF metodas)	FlexiZone – Single (automatinis vieno taško fokusavimas)
Continuous AF (nepertraukiamas AF)	Enable (aktyvinti)
Touch shutter (liečiamas užraktas)	Disable (pasyvinti)
Grid display (tinklelio rodymas ekrane)	Disable (pasyvinti)
Aspect ratio (vaizdo formatas)	3:2
Metering timer (matavimo laikmatis)	16 s

Filmavimo nuostatos

Shooting mode (fotografavimo režimas)	Movie auto exposure (vaizdo filmavimas su automatinio išlaikymu)
AF method (AF metodas)	FlexiZone – Single (automatinis vieno taško fokusavimas)
Movie servo AF (filmavimas su servo AF)	Enable (aktyvinti)
AF with shutter buchtan during  (AF naudojantis užrakto mygtuku  režime)	ONE SHOT (PO VIENĄ KADRA)
Grid display (tinklelio rodymas ekrane)	Disable (pasyvinti)
Metering timer (matavimo laikmatis)	16 s
Movie recording (filmuoto vaizdo įrašymas)	1920x1080
Sound recording (garso įrašymas)	Auto (automatinis)
Video snapshot (momentinio vaizdelio filmavimas)	Disable (pasyvinti)

MENU Fotografavimo nuostatų keitimas (INFO. Spartaus valdymo) ekrano spalva

Galite pakeisti fotografavimo nuostatų keitimo ekrano fono spalvą.



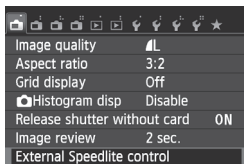
Pasirinkite poziciją [**3**], tada pasirinkite parinktį [**Screen color/Ekrano spalva**] ir paspauskite <**Q**/SET>. Pasirinkite norimą spalvą ir paspauskite mygtuką <**Q**/SET>.



MENU „Speedlite“ blykstės funkcijų nustatymas ☆

Naudodamiesi meniu galite nustatyti „Speedlite“ blykstės funkcijas. Ši funkcija taikoma tik prie fotoaparato prijungtoms EX serijos „Speedlite“ išorinėms blykstėms.

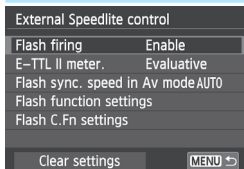
Blykstės nustatymo procedūra nesiskiria nuo per meniu atliekamų fotoaparato nuostatų keitimo.



Pasirinkite [External Speedlite control/ Išorinės Speedlite blykstės valdymas].

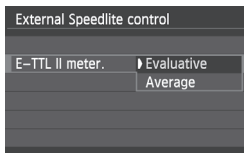
- Pasirinkite poziciją [1], tada pasirinkite parinktį [External Speedlite control/ Išorinės Speedlite blykstės valdymas] ir paspauskite <Q/SET>.
- ▶ Ekране atsivers „Speedlite“ blykstės valdymo puslapis.

[Flash firing/Blykstė suveikia kaskart fotografuojant]



- Prastai rekomenduojame pasirinkti parinktį [Enable/Aktyvinti].
- Pasirinkus parinktį [Disable/Pasyvinti], išorinė blykstė nesuveiks. Tai paranku tada, kai norite naudotis tik AF pašvietimo spinduliu.
- Fotografuojant su „Speedlite 90EX“ blykste, pasirinkus <A+> (Scene Intelligent Auto), <P> (portretas), <L> (stambus planas) arba <E> (naktinis portretas) fotografavimo režimą, fotoaparatas su blykste fotografuos automatiškai, neatsižvelgdamas į užprogramuotus parametrus. Pasirinkę <CA> (kūrybinis automatinis) režimą, Spartaus valdymo ekrane galite pasirinkti parinktį [Auto flash/Blykstė veikia automatiškai], [Flash on/Blykstė įjungta] arba [Flash off/Blykstė išjungta].

[E-TTL II meter./E-TTL matavimas]



- Norėdami nustatyti įprastą blykstės ekspoziciją, pasirinkite parinktį [Evaluative/Vertinamasis].
- [Average/Vidutinis] parinktis skirta pažengusiems naudotojams. Fotografuojant su išorine „Speedlite“ matavimo plotas yra vidutinis. Gali reikėti blykstės ekspozicijos kompensavimo.

[Flash sync. speed in Av mode/Blykstės sinchronizavimo greitis AV režime] funkcija

Flash sync. speed in Av mode	
Auto	AUTO
1/200–1/60sec. auto	1/200 -1/60 A
1/200 sec. (fixed)	1/200
SET OK	

Fotografuodami su blykste, AE (**Av**) su diafragmos prioritetu režime, galite nustatyti blykstės sinchronizavimo greitį.

- **AUTO: Automatinis**

Blykstės sinchronizavimo greitis nustatomas automatiškai nuo 1/200 s iki 30 s pagal fotografuojamo vaizdo ryškumą. Galima įjungti ir didelės spartos sinchronizavimo funkciją.

- ^{1/200}_{-1/60} A: **1/200 s - -1/60 s. auto**

Apsaugo nuo pernelyg mažo užrakto greičio nustatymo fotografuojant prastai apšviestus vaizdus.

Efektyviai saugo nuo neryškaus vaizdo užfiksavimo ir fotoaparato sujudinimo padarinių.

Tačiau, nors objektą blykstė apšviečia pakankamai gerai, fonas aplink jį lieka tamsus.

- **1/200: 1/200 s (fiksuota)**

Fiksuotas blykstės sinchronizavimo greitis yra 1/200 s.

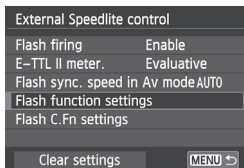
Ši parinktis efektyviai apsaugo vaizdą nuo išskydimo ir nuo kameros sujudėjimo poveikio nei **[1/200-1/60 sec. auto/Automatinis 1/200-1/60 s]**. Tačiau, esant prastam apšvietimui, užfiksuoto vaizdo fonas bus tamsesnis nei pasirinkus parinktį **[1/200-1/60 sec. auto/Automatinis 1/200-1/60 s]**.



Pasirinkus parinktį **[1/200-1/60 sec. auto/Automatinis 1/200-1/60 s]** arba **[1/200 sec. (fixed)]**, <Av> režime sinchronizavimas dideliu greičiu neveiks.

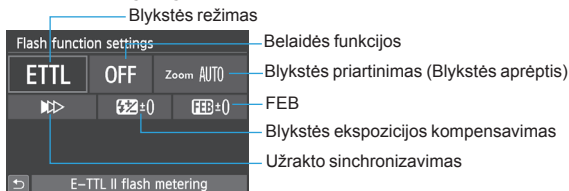
[Flash function settings/Blykstės funkcijos nustatymai]

Funkcijas galite pasirinkti iš žemiau pateiktos lentelės. Turėkite omeny, kad ekrane rodomos funkcijos priklauso nuo prijungtos „Speedlite“ blykstės modelio.



- Pasirinkite parinktį **[Flash function settings/Blykstės funkcijos nustatymai]**.
▶ Atsivers blykstės funkcijų puslapis.

Ekranų pavyzdys



[Flash function settings/Blykstės funkcijos nustatymai]

[Flash function settings/Blykstės funkcijos nustatymai]

Funkcija	Puslapis
Blykstės režimas	223
Užrakto sinchronizavimas	223
FEB*	
Belaidės funkcijos	223
Kanalas	
Blyksčių grupė	
Blykstės ekspozicijos kompensavimas	154
Blykstės židinio nuotolio keitimas*	

Funkcijos

* Daugiau informacijos apie [FEB], [Flash exposure bracketing/Blykstės ekspozicijos gretinimas] ir [Flash zoom/Blykstės židinio nuotolio keitimas] funkcijas rasite „Speedlite“ blykstės naudojimo instrukcijoje.

- **Užrakto sinchronizavimas**

Paprastai rekomenduojame pasirinkti parinktį [**First-curtain synchronization/Pirmos užuolaidėlės sinchronizavimas**], kad blykstė prasidėjus ekspozicijai suveiktų iškart.

Nustačius parinktį [**Second-curtain synchronization/Antrios užuolaidėlės sinchronizavimas**], blykstė spindulį išspinduliuos prieš pat užsitarant užraktui. Suderinus šią funkciją su mažu užrakto greičiu, galite sukurti šviesos taką, kokį naktį palieka automobilio šviesos. Su 2 užuolaidėlės sinchronizavimo funkcija bus išspinduliuojami du blykstės blyksniai:

Pirmą kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, antrą kartą – prieš pat ekspozicijos pabaigą. Kai užrakto greitis didesnis nei 1/30 s, automatiškai bus atliekama 1 užuolaidėlė sinchronizacija.

Taip pat galite rinktis ir [**High-speed synchronization/Sinchronizavimas dideliu greičiu**] (⚡_H). Daugiau informacijos apie tai rasite „Speedlite“ blykstės naudojimo instrukcijoje.

- **Belaidės funkcijos**

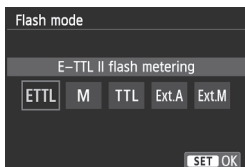
Naudojantis radijo bangų ar optinį nuotolinio valdymo įrenginį, nuotoliniu būdu galima valdyti kelias „Speedlite“ blykstes. Daugiau informacijos rasite „Speedlite“ blykstės naudojimo instrukcijoje („Speedlite 90EX“ modelio ir pan.).

- **Blykstės ekspozicijos kompensavimas**

Daugiau informacijos rasite 154 psl. sk. „Blykstės ekspozicijos kompensavimas“.

- **Blykstės režimas**

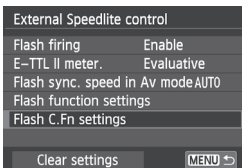
Blykstės režimą galite pasirinkti pagal fotografavimo sąlygas.



- [**E-TTL II flash metering/E-TTL II matavimas**] yra standartinis EX-serijos „Speedlite“ blykščių režimas, tinkamas automatiniam fotografavimui su blykste.
- [**Manual flash/Rankinis blykstės valdymas**] režimas skirtas pažengusiems naudotojams, kurie patys nori nustatyti blykstės lygio [**Flash output level/ Blykstės impulso intensyvumo lygis**] parametrus (nuo 1/1 iki 1/128).
- Daugiau informacijos apie kitus blykstės režimus rasite „Speedlite“ blykstės naudojimo instrukcijoje.

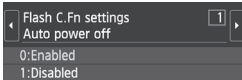
Adaptuotų „Speedlite“ blykstės funkcijų nustatymas

Pasirinkus parinktį **[Flash C.Fn settings/Adaptuotos blykstės funkcijų nuostatos]**, ekrane rodomos adaptuotos funkcijos priklausys nuo išorinės „Speedlite“ blykstės modelio.



1 Atsiverskite ekrane adaptuotas funkcijas (Custom Functions).

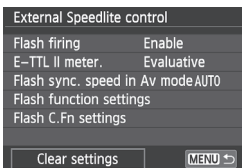
- Paruoškite fotoaparatai fotografuoti su išorine „Speedlite“ blykste, pasirinkite parinktį **[Flash C.Fn settings/Adaptuotos blykstės funkcijų nuostatos]** ir paspauskite mygtuką **<Q/SET>**.



2 Nustatykite adaptuotą funkcija.

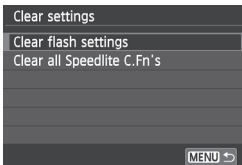
- Norėdami pasirinkti skaičių ir užprogramuoti funkciją, lieskite **[◀]/[▶]** arba spauskite mygtuką **<◀ * >/▶ □ >**. Visi kiti veiksmai tokie patys, kaip ir nustatant fotoaparato adaptuotas funkcijas (282 psl.).

Nuostatų šalinimas



1 Pasirinkite parinktį **[Clear settings/Pašalinti nuostatas]**.

- Pasirinkite poziciją **[☑ 1:External Speedlite control/☑ 1:Išorinės blykstės valdymas]**, tada pasirinkite parinktį **[Clear settings/Pašalinti nuostatas]** ir paspauskite **<Q/SET>**.



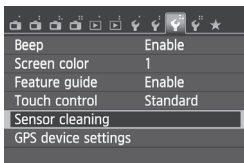
2 Pasirinkite nuostatas, kurias norėtumėte pašalinti.

- Pasirinkite parinktį **[Clear flash setting/Pašalinti blykstės nuostatą]** arba **[Clear all Speedlite C.Fn's/Pašalinti visas adaptuotas blykstės funkcijų nuostatas]** ir paspauskite mygtuką **<Q/SET>**.
- Patvirtinus pasirinkimą **[OK/Gerai]**, atitinkamos blykstės nuostatos bus pašalintos.

Automatinis jutiklio valymas

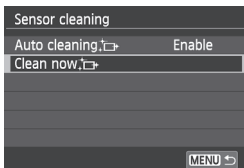
Ijungus arba išjungus fotoaparatą <ON> arba <OFF> , automatiškai suveiks Automatinis jutiklio nuvalymo mechanizmas ir nuvalys dulkes nuo vaizdo jutiklio. Paprastai į tai kreipti dėmesio nereikia. Jei reikia, Automatinį jutiklio nuvalymo mechanizmą galima išjungti.

Kaip nuvalyti jutiklį pagal poreikį



1 Pasirinkite parinktį [Sensor cleaning/Jutiklio valymas].

- Pasirinkite poziciją [**F3**], tada pasirinkite parinktį [**Sensor cleaning/Jutiklio valymas**] ir paspauskite <**Q**/SET >.



2 Pasirinkite parinktį [Clean now /Valyti dabar].

- Pasirinkite parinktį [Clean now /Valyti dabar] ir paspauskite mygtuką <**Q**/SET >.
- Patvirtinimo dialogo lange pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir paspauskite <**Q**/SET >.
- ▶ Ekране atsiras užrašas, kad jutiklis yra nuvalytas. Nors girdėsis užrakto veikimo grasas, joks vaizdas nebus užfiksuotas.
- Jutiklį galima nuvalyti ir neprijungus objektyvo. Jei prie fotoaparato nepritvirtintas objektyvas, stenkitės neužkišti piršto ar pūtiklio galo už objektyvo laikiklio. Galite pažeisti užrakto užuolaidėles.
- Fotoaparatas įsijungs iš naujo.



- Geresniam rezultatui pasiekti, jutiklį valykite padėję fotoaparatą ant stalo ar kito lygaus paviršiaus objektyvu į viršų.
- Rezultatas dar kartą pakartojus jutiklio valymo procedūra pasikeis nežymiai. Kurį laiką po jutiklio valymo procedūros [**Clean now /Valyti dabar**] funkcijos įjungti nepavyks.

Automatinio jutiklio valymo išjungimas

- 2 žingsnyje pasirinkite parinktį **[Auto cleaning /Automatinis valymas]** ir ją išjunkite (pasirinkite parinktį **[Disable/Pasyvinti]**).

Rankinis jutiklio valymas

Jei automatinis mechanizmas nepajėgė nuvalyti dulkių, jas galima nuvalyti rankiniu būdu, pvz. nupūsti pūtikliu. Prieš valydami jutiklį nuo fotoaparato nuimkite objektyvą.

Vaizdo jutiklio paviršius yra nepaprastai jautrus. Jei jutiklį būtina nuvalyti tiesiogiai, rekomenduojame tai patikėti „Canon“ techninės priežiūros centro specialistams.

- 1 Maitinimo jungiklį pastumkite į padėtį <OFF>.
- 2 Nuimkite objektyvą.
- 3 Nuvalykite jutiklį.
- 4 Baikite valymo procedūrą.

- ⚠️ • Vaizdo jutiklio paviršius yra nepaprastai jautrus. Valydami jį būkite ypač atsargūs.
- Naudokite pūstuvą be jokių papildomų antgalių ar šepetėlių. Šepetėlio šereliai gali subraižyti jutiklio paviršių.
- Stenkitės neužkišti pūtiklio galo už objektyvo laikiklio. Galite pažeisti užrakto užuolaidėles.
- Niekada nevalykite jutiklio balionėlyje suspaustu oru ar dujomis. Su didele jėga pučiamas oras ar purškiamos dujos gali prie jutiklio prisalti.
- Jei ant jutiklio liko nešvarumų, kurių su pūtikliu nuvalyti nepavyko, rekomenduojame tai patikėti „Canon“ techninės priežiūros centro specialistams.

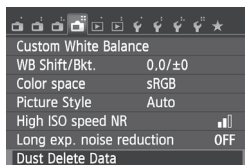
MENU Dulkių pašalinimo duomenų papildymas ☆

Paprastai, Automatinio jutklio valymo mechanizmas pašalina didžiąją dalį nufotografuotame vaizde matomų dulkių. Tačiau, jei pastebimų dulkių vis tiek liko, galite vaizdai pritaikyti Dulkių pašalinimo duomenis ir dulkių palikti taškeliai vėliau bus pašalinti. Dulkių pašalinimo duomenis naudoja „Digital Photo Professional“ programa (yra komplekte, 340 psl.), kuri automatiškai pašalina nuotraukose dulkių paliktus taškelius.

Prietaiso paruošimas darbui

- Pasiruoškite didelį baltą objektą, pvz. lapą popieriaus.
- Nustatykite 50 mm arba didesnį objektyvo židinio nuotolį.
- Nustatykite <MF> objektyvo fokusavimo režimą ir pasirinkite begalinio fokusavimo parinktį (∞). Jei objektyvas neturi atstumo skalės, žiūrėkite į objektyvo priekį ir sukite fokusavimo žiedą pagal laikrodžio rodyklę iki pat galo.

Gaukite Dulkių pašalinimo duomenis

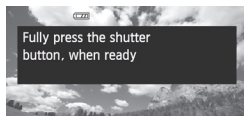
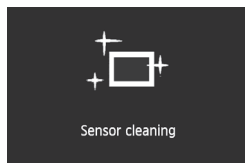
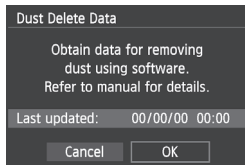


1 Pasirinkite parinktį [Dust Delete Data/Dulkių pašalinimo duomenys].

- Pasirinkite poziciją [F4], tada pasirinkite parinktį [Dust Delete Data/Dulkių pašalinimo duomenys] ir paspauskite <Q/SET>.

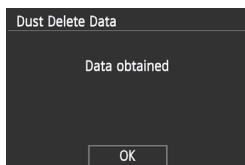
2 Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.

- Pasibakijus automatiniam jutklio valymo procesui, ekrane atsiras užrašas. Nors valymo metu girdėsīs užrakto veikimo grasas, joks vaizdas nebus užfiksuotas.



3 Nufotografuokite baltą objektą.

- Laikydami fotoaparata 20 cm – 30 cm atstumu užpildykite visą LCD ekrane visiškai lygaus balto objekto vaizdu ir jį nufotografuokite.
- ▶ Vaizdas bus nufotografuotas naudojantis AE su diafragmos prioritetu režimu ir f/22 diafragmos nuostata.
- Kadangi nufotografuotas vaizdas išsaugotas nebus, duomenis galima gaut neit ir be atminties kortelės.
- ▶ Nufotografavus vaizdą, fotoaparatas ims rinkti Dulkių pašalinimo duomenis. Pasibaigus Dulkių pašalinimo duomenų rinkimo procesui, ekrane atsiras užrašas. Pasirinkite **[OK/Ge-rai]**, ekrane vėl atsivers meniu.
- Jei duomenų sėkmingai surinkti nepavyko, ekrane atsiras atitinkamas pranešimas. Atlikite sekančiame puslapyje pateiktą „Pasiruošimo“ procedūra ir paspauskite **[OK/Gerai]**. Dar kartą nufotografuokite norimą vaizdą.



Apie Dulkių pašalinimo duomenis

Surinkus Dulkių pašalinimo duomenis, jie įdiegiami visiems vėliau fotografuojamiems JPEG ir RAW formato vaizdams. Prieš fotografuojant svarbius vaizdus rekomenduojame Dulkių pašalinimo duomenis surinkti iš naujo.

Daugiau informacijos apie „Digital Photo Professional“ (yra komplekte, 340 psl.) dulkių paliekamų taškelių ištrynimą rasite Programos naudojimo instrukcijų PDF dokumente (DVD-ROM).

Dulkių pašalinimo duomenų apimtis tokia nedidelė, kad nuotraukos dydžio praktiškai neįtakoja.

🔊 Naudokite tik tvirtą, lygų, baltą objektą, pvz. naują balto popieriaus lapą. Jei popierius yra nelygus ir nevysiškai baltas, nelygumai gali būti užfiksuoti kaip dulksės ir paveikti programos atliekamą dulkių pašalinimo proceso tikslumą.



Yra daugybė būdų mėgautis nufotografuotais vaizdais - pradedant tradicinėmis nuotraukomis, baigiant skaidrių ekspozicijomis ar jų publikavimu socialiniuose tinkluose.

Su HD-TV fotografuotais vaizdais galėsite tiesiog namuose pradžiuginti šeimos narius ir užsukusius draugus.

7

Vaizdų peržiūra

Šiame skyriuje detaliau nei 2 skyriuje „Visiškai automatinis fotografavimas + Bazinės zonos režimai ir Vaizdo atkūrimas“ paaiškinamos nuotraukų ir filmuotų vaizdų peržiūros funkcijos. Čia rasite paaiškinimus, kaip fotoaparate atkurti nuotraukas bei filmukus ir juos ištrinti, o taip pat, kaip peržiūrėti juo TV ekrane.

Apie kitais fotoaparatais nufotografuotus ir išsaugotus vaizdus

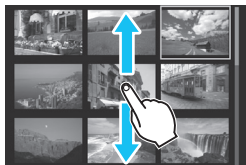
Šis fotoaparatas gali tinkamai neatkurti kitu fotoaparatu nufotografuotų, kompiuteriu redaguotų vaizdų ar pervadintų rinkmenų.

Vaizdo atkūrimas naudojantis liečiamu ekranu

Šis LCD ekranas yra jautrus prisilietimui, todėl vaizdą galima atkurti liečiant pirštai atitinkamus valdiklius. Norėdami peržiūrėti vaizdus, paspauskite mygtuką <▶>. (Pirmiausiai bus atkurtas paskiausiai užfiksuotas vaizdas.)

Jei nuspausite ir 2 s ar ilgiau palaikysite nuspaustą išjungto fotoaparato mygtuką <▶>, fotoaparatas įsijungs ir atsivers vaizdų atkūrimo puslapis.

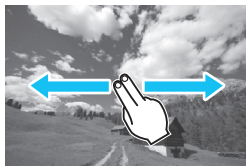
Vaizdų naršymas





Braukite vienu pirštu.

- Ekrane atkurdami vaizdus po vieną, norėdami pamatyti sekantį vaizdą, **vienu pirštu** braukite per ekraną į kairę arba į dešinę. Braukdami kairėn atsiversite sekantį (naujesnį) vaizdą, o braukdami dešinėn atsiversite ankstesnį (senesnį) vaizdą.
- Ekrane atsivertę keturių arba devynių vaizdų rodyklę, norėdami atsiversti sekantį puslapį, braukite **vienu pirštu** į viršų arba į apačią. Norėdami pamatyti naujesnius vaizdus, braukite pirštį į viršų, o norėdami pamatyti senesnius vaizdus – braukite į apačią. Norėdami ekrane peržiūrėti vieną pasirinktą vaizdą, pasirinkite jį ir bakstelėkite.

Vaizdų peršokimas (Peršokimo langas)



Braukite dviem pirštais.

Dviem pirštais braukdami per ekraną į kairę arba į dešinę, galite peršokti per vaizdus taip, kaip numatyta [▶2] pozicijos parinktyje [Image jump with /Vaizdo peršokimas su ].

Vaizdo sumažinimas (Rodyklės langas)



Dviem pirštai braukite žiupsnio principu.

Palieskite dviem pirštais ekraną ir braukite jais į skirtingas puses vienu metu arba palieskite dviem pirštais ekraną ir braukite jais kol susiglaus.

- Kaskart, braukiant žiupsnio principu, ekrane rodomas vaizdas keisis iš 1 paveikslų į 4 paveikslų arba 9 paveikslų rodyklę.
- Pasirinktas vaizdas ekrane bus apvestas oranžiniu rėmeliu.
- Filmuoti vaizdai rodyklėje žymimi vertikalia perforuota juoste.

Vaizdo padidinimas



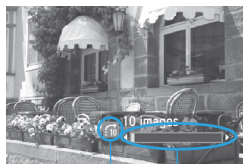
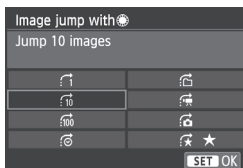
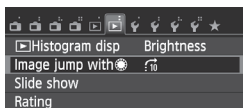
Braukite dviem pirštais į skirtingas puses.

Palieskite dviem pirštais ekraną ir braukite jais į skirtingas puses vienu metu.

- Braukiant pirštais į skirtingas puses vaizdas didės.
- Vaizdą galima padidinti iki 10 kartų.
- Palietus viršutiniame dešiniame ekrano kampe rodomą piktogramą [↗], ekrane vėl bus rodomas tik vienas vaizdas.

Vaizdų peršokimas (Jump Display)

Atkuriant vaizdus po vieną, sukdami <⊙> ratuką galite peršokti vaizdus pirmyn arba atgal taip, kaip užprogramuota pasirinktame peršokimo metode.



Peršokimo metodas

Vaizdo atkūrimo pozicija

1 Pasirinkite parinktį [Image jump with ⊙/Vaizdo peršokimas su ⊙].

- Pasirinkite poziciją [2], tada pasirinkite parinktį [Image jump with ⊙/Vaizdo peršokimas su ⊙] ir paspauskite <Q/SET>.

2 Pasirinkite peršokimo metodą.

- Paspauskite mygtuką <▲/⊙/▶>/<▼/⊙/▶>/<◀/★>/<▶/★>, pasirinkite norimą peršokimo metodą ir paspauskite mygtuką <Q/SET>:
 - ⊙: Display images one by one (atkurkti vaizdus vieną paskui kitą).
 - ⊙: Jump 10 images (peršokti per 10 kadru)
 - ⊙: Jump 100 images (peršokti per 100 kadru)
 - ⊙: Display by date (rodyti vaizdus pagal datą)
 - ⊙: Display by folder (rodyti vaizdus pagal aplanką)
 - ⊙: Display movies only (rodyti tik filmuotus vaizdus)
 - ⊙: Display stilbs only (rodyti tik nejudantius vaizdus)
 - ★: Display by image rating (rodyti pagal vaizdų vertinimą (reitingus) (234 psl.)

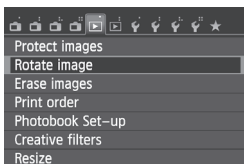
3 Naršyti vaizdus peršokant.

- Norėdami peržiūrėti vaizdus, paspauskite mygtuką <▶>.
- Ekrane atkuriant vaizdus po vieną, pasukite <⊙> ratuką.



- Norėdami naršyti vaizdus pagal nufotografavimo datą, pasirinkite parinktį [Date/Data].
- Norėdami naršyti vaizdus pagal aplanką, pasirinkite parinktį [Folder/Aplankas].
- Jei atminties kortelėje yra išsaugotos ir nuotraukos, ir filmukai, pasirinkite tik vieną iš jų [Movies/Filmuoti vaizdai] arba [Stills/Nejudantys vaizdai].
- Jei jokie vaizdai neatitinka pasirinktų [Rating/Vertinimas], [Stills/Nejudantys vaizdai] arba [Movies/Filmuoti vaizdai] nuostatų, naudojantis <⊙> ratuku naršyti vaizdų nepavyks.

Vaizdo pasukimas

Peržiūrimus vaizdus galite pasukti aplink savo ašį.




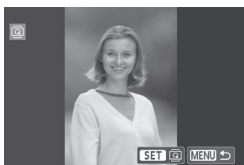
1 Pasirinkite parinktį [Rotate image/Pasukti vaizdą].

- Pasirinkite poziciją [ 1], tada pasirinkite parinktį [Rotate image/Pasukti vaizdą] ir paspauskite </SET>.




2 Pasirinkite nuotrauką.









- Paspauskite mygtuką <◀ * >/<▶  > ir pasirinkite vaizdą, kurį norite pasukti.
- Vaizdą galite pasirinkti ir iš rodyklės (231 psl.).



3 Pasukite vaizdą.

- Kaskart paspaudus mygtuką </SET>, vaizdas pasisuks pagal laikrodžio rodyklę tokia tvarka: 90° → 270° → 0°.
- Norėdami pasukti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 žingsnyje aprašytus veiksmus.
- Norėdami sugrįžti į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.

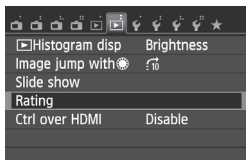


- Jei, prieš fotografuodami vertikalų vaizdą, [**☺1:Auto rotate/☺1:Automatinis pasukimas**] pasirinksite parinktį [**On   /Ijungti  **] (214 psl.), vaizdo aprašytu būdu pasukti nereiks.
- Jei atkuriamas vaizdas rodomas ne taip, kaip buvo pasuktas, [**☺1:Auto rotate/☺1:Automatinis pasukimas**] pasirinksite parinktį [**On   /Ijungti  **].

- Nufilmuoto vaizdo pasukti negalima.

MENU Vertinimų (reitingų) nustatymas

Nufotografuotus ir nufilmuotus vaizdus galite įvertinti ir vienu iš penkių vertinimo ženklų: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Šis funkcija vadinama vertinimu.



1 Pasirinkite parinktį [Rating/Vertinimas].

- Pasirinkite poziciją [▶2], tada pasirinkite parinktį **[Rating/Vertinimas]** ir paspauskite <Q/SET>.



2 Pasirinkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <◀★>/<▶☒> ir pasirinkite vaizdą, kurį norite įvertinti.
- Liesdami LCD ekraną dviem suglaustais pirštais brūkštelėkite jais į šalis ir tada suglauskite žiupsniu, ekrane vienu metu pasirodys trys vaizdai. Dabar galite pasirinkti norimą vaizdą. Norėdami sugrįžti į vieno vaizdo rodymo režimą, palieskite LCD ekraną dviem suglaustais pirštais brūkštelėkite jais į šalis.



3 Įvertinkite vaizdą arba filmą.

- Pasirinkite vertinimą ir paspauskite mygtuką <▲☺/☒>/<▼☒>.
- ▶ Fotoaparatas suskaičiuos visus kiekvienu vertinimu įvertintus filmuotus ir fotografuotus vaizdus.
- Norėdami įvertinti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 žingsnyje aprašytus veiksmus.
- Paspaudus mygtuką <MENU> būsite sugrąžintas į meniu.




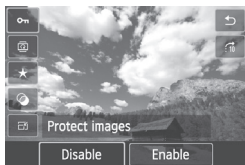
Vienu įvertinimu gali būti įvertinti 999 vaizdai. Jei vienu vertinimu įvertinami 999 vaizdai, vietoj vertinimo atsiras rodmuo [###].


Vertinimo teikiami pranašumai

- Pasirinkę parinktį [▶2:Image jump with 🌀/▶2:vaizdo peršokimas su 🌀] ekrane galite matyti tik tam tikru vertinimu įvertintus vaizdus ir filmus.
- Pasirinkę parinktį [▶2:Slide show/▶2:Skaidrų peržiūra] ekrane galite atkurti tik tam tikru vertinimu įvertintus vaizdus ir filmus.
- Naudodamiesi „Digital Photo Professional“ programa (yra komplekte, 340 psl.) galite pasirinkti tik tam tikru vertinimu įvertintas nuotraukas.
- Su „Windows 7“ ir „Windows Vista“ OS kiekvienos rinkmenos vertinimą galite matyti rodomoje rinkmenos informacijoje arba vaizdų peržiūros lange (tinka tik nuotraukoms).

















Spartus valdymas vaizdų atkūrimo metu




Vaizdų atkūrimo metu, paspaudę mygtuką </SET>, galite pasirinkti: [:Protect images/:Apsaugoti vaizdus], [:Rotate image/:Pasukti vaizdą], [:Rating/:Vertinimas], [:Creative filters/:Kūrybiniai filtrai], [:Resize/:Keisti dydį] (tik JPEG formato vaizdams) ir [:Image jump with ]/:Vaizdo peršokimas su ].
Filmams galima taikyti tik paryškintu šriftu nurodytas parinktis.
Vaizdų atkūrimo metu Spartaus valdymo ekranas rodomas tik pasirinktu  Spartaus valdymo funkciją, su INFO. funkcija to padaryti negalima.



Procedūra tokia pat kaip ir naudojantis Spartaus valdymo funkcija fotografuojant vaizdus. Norėdami pasinaudoti Kūrybiniais filtrais ir Vaizdo apimties keitimo funkcija, galite paspausti mygtuką </SET> ir jas nustatyti. Daugiau informacijos apie Kūrybinius filtrus rasite 260 psl., o apie vaizdo apimties keitimą – 262 psl.



 Norėdami pasukti vaizdą, pasirinkite [1:Auto rotate/1:Automatinis pasukimas] parinktį [ /Ijungti  ]. Pasirinktus [1:Auto rotate/1:Automatinis pasukimas] parinktį [ /Ijungti  ] arba [/Išjungti], [ Rotate image/ Pasukti vaizdą] nuostata vaizdai bus priskirta, tačiau rodydamas vaizdą fotoaparatas jo nepasuks.

-  Rodyklės rodyimo metu paspaudus mygtuką </SET> fotoaparatas persijungia į vieno vaizdo rodyimo funkciją. Norėdami atsiversti Spartaus valdymo ekraną, paspauskite </SET> mygtuką dar kartą.
- Su kitais fotoaparatais nufotografuotiems vaizdams gali būti taikoma mažiau funkcijų.

Mėgavimasis filmais

Vaizdų atkūrimas TV ekrane (247, 251 psl.)

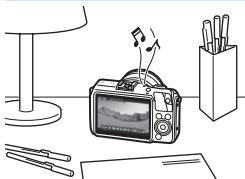


Fotoaparatai prie TV jungiami naudodamiesi AVC-DC400ST AV kabeliu arba HDMI HTC-100 kabeliu (abu parduodami atskirai). Tada galėsite nuotraukas ir nufilmuotus filmukus peržiūrėti TV ekrane.

Jei turite didelės raiškos TV, fotoaparatai prie prijunkiami naudodami HDMI kabelį, tada galėsite matyti ypač kokybiškus pilnos didelės raiškos (Full HD:1920x1080) ir didelės raiškos (HD:1280x720) filmuotus vaizdus.

- Kadangi įrašantis kietasis diskas neturi „HDMI IN“ jungties, su HDMI kabeliu fotoaparatai prie jo prijungti nepavyks.
- Net ir prijungus fotoaparatai prie įrašančio kietojo disko USB kabeliu, nuotraukų ir filmų nebus galima nei išsaugoti, nei atkurti.
- Jei Televizorius turi angą MOV rinkmenoms tinkamai kortelei įkišti, filmukus iš jos galite atkurti.

Vaizdų atkūrimas fotoaparato LCD ekrane (239-246 psl.)



Nufilmuotus vaizdus galite atkurti fotoaparato ekrane. Taip pat galėsite suredaguoti pirmą ir paskutinę filmo scenas, atkurti nejudančius vaizdus bei filmukus skaidrių ekspozicijos pavidalu.

- Su šiuo fotoaparatu gali nepavykti atkurti kitais aparatais nufilmuotų filmų.
- Su asmeniniu kompiuteriu suredaguoto filmuko negalima perrašyti į atminties kortelę ir atkurti fotoaparatu. Tačiau su „EOS Video Snapshot Task“ programa (p.196) suredaguotus momentinių vaizdėlių albumus galima peržiūrėti ir fotoaparato ekrane.

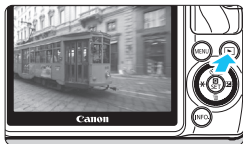
Vaizdų atkūrimas ir redagavimas asmeniniu kompiuteriu (340 psl.)



Atminties kortelėje įrašytus filmukus galima perkelti į asmeninį kompiuterį, juos atkurti arba redaguoti su „ImageBrowser EX“ programa (yra komplekte).

- Kad filmas asmeniniame kompiuteryje būtų atkurtas sklandžiai, naudokite pažangiu kompiuteriu. „ImageBrowser EX“ programai reikalingi kompiuterio parametrai pateikti „ImageBrowser EX“ vartotojo instrukcijoje.
- Jei filmams redaguoti ir atkurti ketinate naudotis komercine programa, pirmiausiai įsitikinkite, kad ji gali dirbti su MOV formato rinkmenomis. Informacijos apie komercines programas teiraukitės jų gamintojų.

Filmuotų vaizdų peržiūra



1 Atkurkite nufotografuotus vaizdus.

- Norėdami peržiūrėti vaizdus, paspauskite mygtuką <▶>.

2 Pasirinkite norimą filmuotą vaizdą.

- Norėdami pasirinkti filmuką, paspauskite mygtuką <◀*>/<▶☒>.
- Atkuriant pavienius filmuotus vaizdus, ekrano viršutiniame kairiajame kampe bus rodoma filmuotą vaizdą žyminti piktograma <▶☒▶>. Jei atkuriamas filmuotas momentinis vaizdelis, ekrane bus rodomas rodmuo <▶☒▶>.
- Norėdami atsiversti puslapį su informacija apie filmavimą, paspauskite mygtuką <INFO.> (257 psl.).
- Kai ekrane rodoma užfiksuotų vaizdų rodyklė, filmuoti vaizdai žymimi vertikalia perforuota juostele ant kairiojo šono. Kadangi rodyklės ekrane filmuotų vaizdų atkurti negalima, paspauskite mygtuką <Q/SET> ir persijunkite į pavienių vaizdų rodomo režimą.

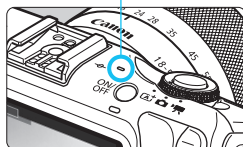


3 Atsiverstę pavienių vaizdų rodomo puslapį paspauskite mygtuką <▶☒▶>.

- ▶ Ekrano apačioje atsiras filmuoto vaizdo atkūrimo įrankių juosta.




Garsiakalbis



4 Atkurkite filmuotą vaizdą.

- Pasirinkite parinktį [▶] (paleisti) ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- ▶ Prasidės filmuoto vaizdo atkūrimas.
- Paspaudę mygtuką <Q/SET> atkuriamą vaizdą galite trumpam sustabdyti.
- Filmuoto vaizdo peržiūros metu sukdami ratuką <◉> galite reguliuoti per įmontuotus garsiakalbius atkuriamo garso intensyvumą.
- Daugiau informacijos apie vaizdų peržiūros procedūrą rasite sekanciam puslapyje.

Filmo atkūrimo įrankių juosta

Valdymas	Atkūrimo aprašymas
▶ Paleisti	Spaudžiant mygtuką <Q/SET > vaizdo atkūrimas paleidžiamas arba sustabdomas.
▶ Sulėtintas vaizdo atkūrimas	Sulėtinto vaizdo atkūrimą galite reguliuoti spausdami mygtuką <◀ * >/▶ ▢ >. Sulėtinto vaizdo atkūrimo greitis rodomas viršutiniame dešiniajame ekrano kampe.
◀◀ Pirmas kadras	Ekrane atkuria pirmą filmuoto vaizdo kadra.
◀◀ Ankstesnis kadras	Kaskart, paspaudus mygtuką <Q/SET >, bus atkuriamas anksčiau rodytas kadras. Laikant <Q/SET > mygtuką nuspausta, filmuotas vaizdas bus atsukamas į pradžią.
▶▶ Sekantis kadras	Kaskart, paspaudus mygtuką <Q/SET >, bus atkuriamas anksčiau rodytas kadras. Laikant <Q/SET > mygtuką nuspausta, filmuotas vaizdas bus greitai sukamas į pabaigą.
▶▶ Paskutinis kadras	Ekrane bus atkuriamas paskutinis filmuoto vaizdo kadras.
✂ redaguoti	Atsivers vaizdo redagavimo puslapis (241 psl.).
🎵 Foninė muzika*	Peržiūrint filmuotą vaizdą bus grojama pasirinkta foninė muzika (246 psl.).
	Atkuriamas vaizdo dalis.
mm' ss"	Atkūrimo laikas (minutės:sekundės)
🔊 Garsis	Sukdami ratuką <🔍 > galite reguliuoti per įmontuotus garsiakalbius atkuriamo garso intensyvumą (239 psl.)
MENU ↶	Sugrąžins į pavienių vaizdų peržiūros puslapį.

* Pasirinkus foninės muzikos grojimo funkciją, įrašytas garsas atkuriamas nebus.

Vaizdo atkūrimas naudojantis liečiamu ekranu



Palieskite ekrano centre esantį rodmenį [▶].

- ▶ Prasidės filmuoto vaizdo atkūrimas.
- Norėdami pamatyti atkuriamo filmuoto vaizdo įrankių juosta, palieskite viršutiniame kairiame ekrano kampe esantį rodmenį <▶ ▢ >.
- Norėdami laikinai sustabdyti atkuriamą filmą, bakstelėkite ekraną. Tuo pat metu ekrane atsiras ir įrankių juosta.

- Pilnai įkrovus LP-E12 baterijų paketą, 23°C temperatūroje be pertraukos galima atkurti tokios trukmės filmus: apie 2 val. po 20 min.
- Jei filmuodami užfiksavote nejudantį vaizdą, filmuoto vaizdo atkūrimo metu užfiksuotas nejudantis vaizdas ekrane bus rodomas apie 1 s.

✂ Pirmos ir paskutinės filmo scenos redagavimas

Filmo pirmą ir paskutinę scenas galite suredaguoti 1 s intervalais (išskyrus momentinius vaizdelius).



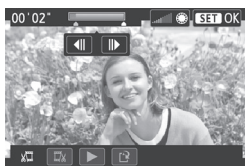
1 Filmo atkūrimo įrankių juostoje paspauskite mygtuką [✂].

- ▶ Atsivers redagavimo puslapis.



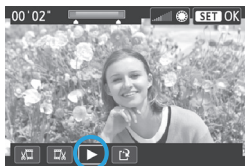
2 Pasirinkite dalį, kurią norite redaguoti.

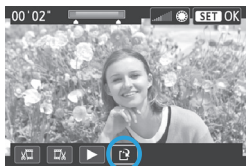
- Pasirinkite [✂] (nukirpti pradžią) arba [✂] (nukirpti pabaigą) ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- Norėdami pamatyti ankstesnę arba sekantį kadra, spauskite mygtukus [◀]/[▶]. Norėdami prasukti vaizdą į priekį greitai, palieskite ir palaikykite [◀]/[▶].
- Pasirinkę redaguotiną dalį, paspauskite mygtuką <Q/SET>. Ekranu viršuje pilka spalva pažymėta dalis liks.



3 Redaguotą filmą patikrinkite.

- Pasirinkite [▶], paspauskite <Q/SET> ir paleiskite pilkai pažymėtą įrašo dalį.
- Norėdami redaguojamą dalį pakeisti, sugrįžkite į 2 žingsnį.
- Norėdami atšaukti redagavimą, paspauskite mygtuką <MENU>, patvirtinimo lange pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.





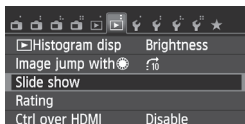
4 Redaguotą filmą išsaugokite.

- Pasirinkite parinktį [**⌘**] ir paspauskite mygtuką <**Q**/SET>.
- ▶ Ekrane atsivers išsaugojimo langas.
- Norėdami išsaugoti jį kaip naują filmą, pasirinkite parinktį [**New file/ Nauja rinkmena**]. Norėdami išsaugoti tai ir perrašyti originalią filmo rinkmeną, pasirinkite parinktį [**Overwrite/Perrašyti**], tada paspauskite mygtuką <**Q**/SET>.
- Norėdami išsaugoti suredaguotą filmą ir sugrįžti į filmo peržiūros puslapį, patvirtinimo dialogo lange pasirinkite parinktį [**OK/Gerai**] ir paspauskite mygtuką <**Q**/SET>

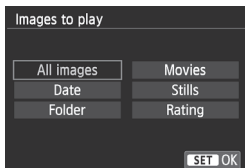
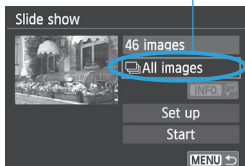
- ⚠ ● Sumažėjus baterijos įkrovai, filmo redaguoti nepavyks. Redaguokite tik pilnai įkrovę bateriją.
- Kadangi redagavimas vykdomas 1 sekundės intervalais ([⌘] žymima vieta, kurioje filmas bus redaguojamas gali šiek tiek skirtis nuo faktiškai pasirinktos).
- Jei atminties kortelėje nepakanka laisvos atminties, [**New file/Nauja rinkmena**] pasirinkti negalima.

MENU Skaidrių ekspozicija (automatinis vaizdo atkūrimas)


Atminties kortelėje saugomus vaizdus galite atkurti automatiškai, skaidrių ekspozicijos pavidalu.



Atkuriamų vaizdų
skaičius



1 Pasirinkite parinktį [Slide show/Skaidrų peržiūra].

- Pasirinkite poziciją [ 2], tada pasirinkite parinktį [Slide show/Skaidrų peržiūra] ir paspauskite <Q/SET>.

2 Pasirinkite rodomus vaizdus iš šių parinkčių: [All images/Visi vaizdai], [Movies/Filmuoti vaizdai], [Stills/Nejudantys vaizdai], [Date/Data], [Folder/Aplankas] arba [Rating/Vertinimas].

- Pasirinkite parinktį [All images/Visi vaizdai], iliustracijoje jis apibraukta. Yra du būdai tai padaryti.

Pasirinkti [All images/Visi vaizdai] paspaudžiant mygtuką <▲  / >/<▼  >. Paspauskite mygtuką <▲  / >/<▼  >, pasirinkite parinktį [All images/Visi vaizdai], tada paspauskite mygtuką <Q/SET>. Norėdami pasirinkti atkuriamą vaizdą, paspauskite mygtuką <▲  / >/<▼  >, tada paspauskite mygtuką <Q/SET>.

Tiesiogiai pasirinkti parinktį [All images/Visi vaizdai]

Du kart bakstelėkite parinktį [All images/Visi vaizdai] Atsivers šešios parinktys, iš kurių galėsite rinktis: [All images/Visi vaizdai], [Movies/Filmuoti vaizdai], [Date/Data], [Stills/Nejudantys vaizdai], [Folder/Aplankas], [Rating/Vertinimas]. Palieskite vaizdą, kurį norite atkurti, tada palieskite [SET OK]. Norėdami sugrįžti atgal į skaidrių ekspoziciją, paspauskite [MENU ↵].

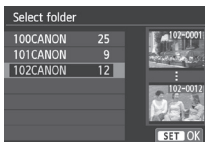
[📅 **Date/Data**], [📁 **Folder/Aplan-
kas**] arba [★ **Rating/★ Vertinimas**]

- Pasirinkite atkuriamų vaizdų datą, aplanką arba vertinimą.
- Paryškinus < **INFO** >, paspauski-
te mygtuką < **INFO** >.
- Pasirinkite norimą nuostatą ir pa-
spauskite mygtuką < **Q** / **SET** >.

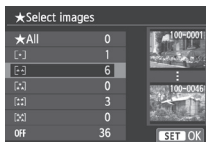
[**Date/Data**]



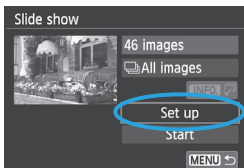
[**Folder/Aplan-
kas**]



[**Rating/Vertinimas**]



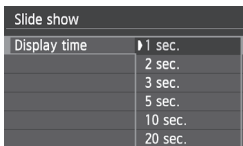
Elementas	Atkūrimo aprašymas
All images (visi vaizdai)	Bus atkurti visi kortelėje išsaugoti filmuoti ir fotografuoti vaizdai.
Data (data)	Bus atkuriami nurodytą dieną užfiksuoti filmuoti ir fotografuoti vaizdai.
Folder (aplan- kas)	Bus atkuriami nurodytame aplanke saugomi filmuoti ir fotografuoti vaizdai.
Movies (filmuoti vaizdai)	Bus atkuriami tik kortelėje saugomi filmukai.
Stills (nejudantys vaizdai)	Bus atkuriamos tik kortelėje saugomos nuotraukos.
★ Rating (vertinimas)	Bus atkurti tik kortelėje išsaugoti tam tikru vertinimu pažymėti filmuoti ir fotografuoti vaizdai.



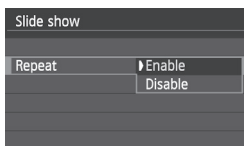
3 Pasirinkite [**Set up/Nustatyti**] parinktį.

- Pasirinkite [**Set up/Nustatyti**] ir pa-
spauskite mygtuką < **Q** / **SET** >.
- Nuotraukoms pasirinkite parinktį
[**Display time/Rodymo trukmė**], [**Re-
peat/Pakartoti**], [**Transition effect/
Perėjimo efektas**] arba [**Background
music/Foninė muzika**].
- Foninės muzikos priskyrimo procedū-
ra aprašyta 246 psl.
- Pasirinkę nuostatą paspauskite myg-
tuką < **MENU** >.

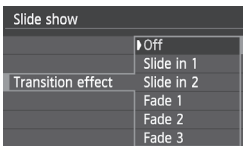
[Display time/Rodymo trukmė]



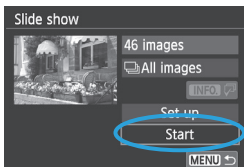
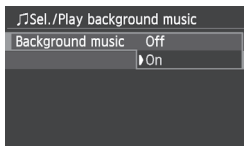
[Repeat/Pakartoti]



[Transition effect/Perėjimo efektas]



[Background music/Foninė muzika]



4 Paleiskite skaidrių ekspoziciją.

- Pasirinkite parinktį **[Start/Pradėti]** ir paspauskite mygtuką **<Q/SET>**.
- Ekrane atsiradus rodmeniui **[Loading image.../Kraunamas vaizdas...]** skaidrių ekspozicija prasidės.

5 Užbaikite skaidrių ekspoziciją.

- Norėdami baigti skaidrių ekspoziciją ir sugrįžti į nuostatų ekraną, paspauskite mygtuką **<MENU>**.



- Norėdami skaidrių ekspoziciją laikinai sustabdyti, paspauskite mygtuką **<Q/SET>**. Pauzės metu, viršutiniame kairiame vaizdo kampe bus rodomas ženklas **[II]**. Norėdami tęsti ekspoziciją, paspauskite mygtuką **<Q/SET>**. Skaidrių ekspoziciją laikinai galite sustabdyti paliesdami ekraną.
- Skaidrių ekspozicijos metu galite paspausti mygtuką **<INFO.>** ir pakeisti nuotraukos rodyimo formatą (98 psl.).
- Filmuoto vaizdo atkūrimo metu, sukdami ratuką **<◉>** galite reguliuoti atkuriamo garso intensyvumą.
- Vykstant skaidrių ekspozicijai arba laikinai ją sustabdžius, sekantį vaizdą galite pamatyti paspaudę mygtuką **<◀✳>/▶☒>**.
- Skaidrių ekspozicijos metu automatinio fotoaparato išjungimo funkcija neveikia.
- Rodymo trukmė priklauso nuo vaizdo parametrų.
- Apie tai, kaip atkurti skaidrių ekspoziciją TV ekrane skaitykite 247 psl.

Foninės muzikos pasirinkimas



1 Pasirinkite parinktį [Background music/Foninė muzika].

- Pasirinkite [Background music/Foninė muzika] parinktį [On/Įjungti], tada paspauskite mygtuką <Q/SET>.

2 Pasirinkite foninės muzikos kūrinį.

- Norėdami pasirinkite parinktį paspauskite mygtuką <▲🎵/📁>/<▼🗑️>, tada paspauskite mygtuką <Q/SET>. Galite pasirinkti ir kelis foninės muzikos garso takelius.

3 Įjunkite foninės muzikos atkūrimą.

- Norėdami perklausyti foninės muzikos pavyzdį, paspauskite mygtuką <INFO>.
- Norėdami perklausyti kitą foninės muzikos kūrinį, paspauskite mygtuką <▲🎵/📁>/<▼🗑️>. Norėdami išjungti foninės muzikos perklausą, paspauskite mygtuką <INFO>.
- Sukdami ratuką <🔍> galite keisti garso intensyvumą.
- Norėdami foninę muziką iš atminties kortelės ištrinti, palieskite parinktį [Delete/Pašalinti].

Įsigydami fotoaparata, drauge su juo foninės muzikos pasirinkti negalite. Pirmiausiai, naudodamiesi „EOS Utility“ programa (yra komplekte) turite įrašyti foninę muziką į atminties kortelę. Daugiau informacijos apie tai rasite į DVD įrašytose „EOS Utility“ programos naudojimo instrukcijose (PDF rinkmenoje).

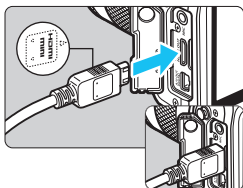
Vaizdų peržiūra TV ekrane

Fotoaparatu užfiksuotas nuotraukas ir filmukus galite peržiūrėti ir TV ekrane.

- Atkuriamą filmuko garso intensyvumą sureguliuokite per TV. Garso intensyvumo fotoaparatu pakeisti negalima.
- Prieš prijungdami ir prieš atjungdami nuo TV fotoaparata, visada išjunkite ir fotoaparata, ir TV.
- Priklausomai nuo TV parametrų, dalis atkuriamo vaizdo gali būti nukirpta.

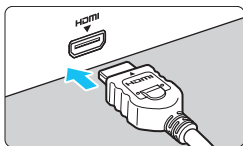
HDMI kabelio prijungimas ir peržiūra per TV

Prijungimui reikalingas HDMI kabelis HTC-100 (parduodamas atskirai).



1 HDMI kabelį prijunkite prie fotoaparato.

- Ant kištuko esantį ženklą <▲ HDMI MINI> pasukite į fotoaparato nugarėlę ir įkiškite jį į terminalą <HDMI OUT>.

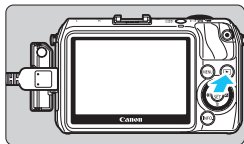


2 HDMI kabelį prijunkite prie TV.

- HDMI kabelio jungtį prijunkite prie televizoriaus „HDMI IN“ lizdo.

3 Įjunkite TV, įjunkite TV vaizdo įvestį, tada pasirinkite prijungimo prievadą.

4 Įjunkite fotoaparata <ON>.



5 Paspauskite mygtuką <▶>.

- ▶ TV ekrane pasirodys vaizdas. (LCD ekrane joks vaizdas rodomas nebus.)
- Vaizdas TV ekrane bus automatiškai atkuriamas optimaliu formatu.
- Paspaudę mygtuką <INFO.> galite pakeisti atkuriamo vaizdo formatą.
- Norėdami peržiūrėti filmuką, žr. 239 psl.

⚠ Iš <HDMI OUT> ir <A/V OUT> terminalų vienu metu vaizdų išsiųsti nepavyks.

- Prie fotoaparato <HDMI OUT> terminalo nejunkite jokių kitų įrenginių. Tai gali pakenkti aparatui.
- Kai kurių TV ekranuose fotoaparatu užfiksuotų vaizdų atkurti nepavyks. Tokiu atveju, fotoaparataž prie TV prijunkite naudodami AV kabelį AVC-DC400ST (parduodamas atskirai).

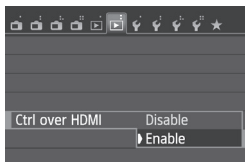
Prijungus fotoaparataž prie TV nebus galima atlikti tokių veiksmų:

- **Fotografavimo metu:**
 - Pastumti AF taškaž
 - Vaizdaž padidinti /sumažinti
 - Filmavimo metu įjungti ir išjungti „Movie Servo AF“ funkcijaž
- **Vaizdo atkūrimo metu:**
 - Naudotis Spartaus valdymo funkcijaž

HDMI CEC TV naudojimas

Jei prie fotoaparato per HDMI kabelį prijungtas televizorius yra suderinamas su HDMI CEC*, vaizdo atkūrimą galite valdyti televizoriaus nuotoliniu pultu.

* Standartinę HDMI funkciją palaikantys HDMI prietaisai gali valdyti vienas kitą, todėl juos galima valdyti vienu nuotolinio valdymo pultu.



1 Pasirinkite [Ctrl over HDMI/Valdymas per HDMI] parinktį [Enable/Aktyvinti].

- Pasirinkite poziciją [2], tada pasirinkite parinktį [Ctrl over HDMI/Valdymas per HDMI] ir paspauskite </SET >.
- Pasirinkite parinktį [Enable/Aktyvinti] ir paspauskite mygtuką </SET >.

2 Prijunkite prie TV fotoaparata.

- Fotoaparata prie TV junkite naudodami HDMI kabelį.
- ▶ TV įvestis automatiškai persijungs į prijungta HDMI prievada, prie kurio prijungtas fotoaparatas..

3 Paspauskite fotoaparato mygtuką < >.

- ▶ TV ekrane pasirodys vaizdas, o vaizdo atkūrimą galėsite valdyti su TV nuotolinio valdymo pultu.

4 Pasirinkite nuotrauką.

- Paspauskite nuotolinio valdymo pulto mygtuką ←/→ ir pasirinkite nuotrauką.

Nejudančių vaizdų atkūrimo meniu



Filmuoto vaizdo atkūrimo meniu



- : Sugrįžti
- : 9-vaizdų rodyklė
- : Paleisti filmą
- : Skaidrių ekspozicija
- INFO.** : Rodyti fotografavimo informaciją
- : Pasukti

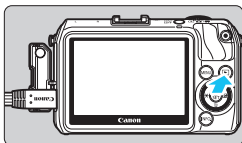
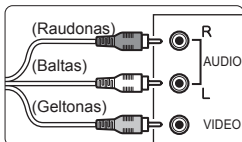
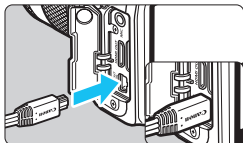
5 Paspauskite nuotolinio valdymo pulto įvedimo mygtuką „Enter“.

- ▶ Atsivers meniu ir galėsite atlikti kairėje pusėje nurodytus atkūrimo veiksmus.
- Paspauskite ←/→ mygtuką ir pasirinkite norimą nuostatą, tada paspauskite „Enter“. Norėdami paleisti skaidrių ekspoziciją, paspauskite nuotolinio valdymo mygtuką ↑/↓, pasirinkite reikiamą nuostatą, tada paspauskite „Enter“.
- Pasirinkus parinktį **[Return/Grįžti]** ir paspaudus „Enter“ meniu uždarys ir spausdami mygtuką ←/→ galėsite pasirinkti norimą vaizdą.

- Kai kurie televizoriai pirmiausiai reikalauja suaktyvinti HDMI CEC jungtį. Daugiau informacijos apie tai rasite TV naudojimo instrukcijose.
- Kai kurie TV, ypač su HDMI CEC funkcija, gali tinkami neveikti. Tokiu atveju, atjunkite HDMI kabelį, pasirinkite **[▶2:Ctrl over HDMI/▶2:Valdymas per HDMI]** parinktį **[Disable/Pasyvinti]**; tada dar kartą HDMI kabeliu sujunkite fotoaparatai bei TV ir vaizdo atkūrimą valdykite fotoaparato mygtukais.

AV kabelio prijungimas ir peržiūra per TV

Jei Fotoaparataž prie TV jungiate naudodami AV kabelį, ekrane bus atkuriamas standartinės raiškos vaizdas.



1 Prie fotoaparato prijunkite AV kabelį AVC-DC400ST (parduodamas atskirai).

- Ant kištuko esantį ženklą <Canon> pasukite į fotoaparato nugarėlę ir įkiškite jį į terminalą <A/V OUT>.

2 AV kabelį prijunkite prie TV.

- AV kabelį prijunkite prie TV „video IN“ terminalo ir „audio IN“ terminalo.

3 Įjunkite TV, įjunkite TV vaizdo įvestį, tada pasirinkite prijungimo prievadą.

4 Įjunkite fotoaparataž <ON>.

5 Paspauskite mygtuką <▶>.

- ▶ TV ekrane pasirodys vaizdas. (LCD ekrane joks vaizdas rodomas nebus.)
- Norėdami peržiūrėti filmuką, žr. 239 psl.

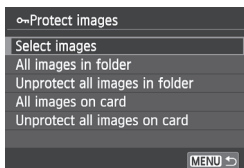
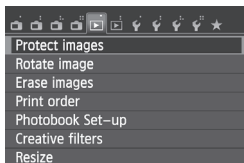


- Nenaudokite jokio kitokio kabelio, tik AV kabelį AVC-DC400ST (parduodamas atskirai). Su kitu kabeliu vaizdų atkurti gali nepavykti.
- Jei vaizdo sistemos formatas nesutampa su TV formatu, vaizdas bus atkuriamas netinkamai. Taip atsitikus, pasirinkite tinkamą vaizdo sistemos formatą [**2:Video system/2:Vaizdo įrašymo sistema**].

Vaizdų apsauga

Vaizdo apsauga saugo jį nuo atsitiktinio ištrynimo.



MENU Vieno vaizdo apsaugojimas



Vaizdo apsaugos piktograma








1 Pasirinkite parinktį [**Protect images/Apsaugoti vaizdus**].

- Pasirinkite poziciją [ 1], tada pasirinkite parinktį [**Protect images/Apsaugoti vaizdus**] ir paspauskite </SET>.

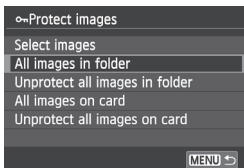
2 Pasirinkite parinktį [**Select images/Pasirinkti vaizdus**] ir paspauskite mygtuką </SET>.

3 Apsaugokite vaizdą.

- Norėdami pasirinkti apsaugomą vaizdą, paspauskite mygtuką <◀*>/<▶>, tada paspauskite mygtuką </SET>.
- ▶ Apsaugojus vaizdą, ekrano viršuje atsiras piktograma <>.
- Norėdami vaizdo apsaugą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką </SET>. Piktograma <> išnyks.
- Norėdami apsaugoti sekantį vaizdą, pakartokite 3 žingsnyje nurodytus veiksmus.
- Paspaudus mygtuką <MENU> būsite sugrąžintas į 2 žingsnį.

MENU Visų aplanke ar atminties kortelėje esančių vaizdų apsaugojimas

Jūs galite vienu metu apsaugoti visus aplanke ar atminties kortelėje išsaugotu vaizdus.



Pasirinkus **[All images in folder/Visus aplanke esančius vaizdus]** parinktį **[All images in folder/Visus aplanke esančius vaizdus]** arba **[▶ 1:All images on card/▶ 1:Visus kortelėje įrašytus vaizdus]**, bus pažymėti visi aplanke ar atminties kortelėje saugomi vaizdai.

Norėdami atšaukti apsaugą, pasirinkite parinktį **[Unprotect all images in folder/Panaikinti visų aplanke esančių vaizdų apsaugą]** arba **[Unprotect all images on card/Panaikinti visų kortelėje įrašytų vaizdų apsaugą]**.

🗑️ Suformatavus atminties kortelę (57 psl.) bus ištrinti ir apsaugoti vaizdai.



- Filmuotus vaizdus taip pat galima apsaugoti.
- Apsaugojus vaizdą, su fotoaparato trynimo funkcija jų ištrinti nepavyks. Norėdami ištrinti apsaugotą vaizdą, pirmiausiai turėsite atšaukti apsaugą.
- Jei iš kortelės ištrinsite visus vaizdus (255 psl.), atmintyje liks tik apsaugoti vaizdai. Tai labai patogu, kai norite vienu veiksmu ištrinti visus nereikalingus vaizdus.

Vaizdų ištrynimasis

Vaizdus galite ištrinti po vieną arba grupėmis. Apsaugotų vaizdų ištrinti negalėsite (252 psl.).

ⓘ Ištrintų vaizdų atkurti nebegalėsite. Prieš ištrindami vaizdus įsitikinkite, kad Jums jie tikrai nebereikalingi. Norėdami apsaugoti svarbius vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo, juos apsaugokite. Ištrinant **RAW** + **L** vaizdą bus ištrinamas ir JPEG, ir RAW vaizdas.

Vieno vaizdo ištrynimasis



1 Peržiūrėkite ištrinamą vaizdą.

2 Paspauskite mygtuką **<▼>** .

▶ Ekranu apačioje atsiras vaizdų ištrynimo įrankių juosta.

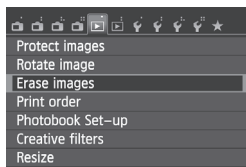
3 Ištrinkite vaizdą.

- Pasirinkite parinktį **[Erase/Ištrinti]** ir paspauskite mygtuką **<Q/SET>**. Ekranu rodomas vaizdas bus ištrintas.



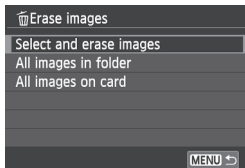
MENU Vaizdų pažymėjimas **<✓>** norint ištrinti visą grupę vienu metu

Pažymėdami kelis vaizdus varnele **<✓>** galite sudaryti grupę ir visus juose esančius vaizdus ištrinti vienu metu.



1 Pasirinkite parinktį **[Erase images/Ištrinti vaizdus]**.

- Pasirinkite poziciją **[▶ 1]**, tada pasirinkite parinktį **[Erase images/Ištrinti vaizdus]** ir paspauskite **<Q/SET>**.



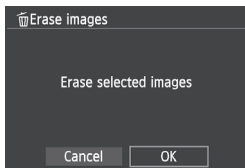
2 Pasirinkite parinktį [Select and erase images/Pasirinkti vaizdus ir ištrinti].

- Pasirinkite parinktį [Select and erase images/Pasirinkti vaizdus ir ištrinti] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- ▶ Ekране pasirodys vaizdai.
- Liesdami LCD ekraną dviem pirštais brūkštelėkite jais į šalis ir tada suglauskite žiupsniu, ekrane vienu metu pasirodys trys vaizdai. Tada galite pasirinkti norimą vaizdą. Norėdami sugrįžti į vieno vaizdo režimą, palieskite LCD ekraną dviem suglaustais pirštais brūkštelėkite jais į šalis.



3 Pasirinkite vaizdus, kuriuos norėtumėte pašalinti.

- Norėdami pasirinkti ištrinamą vaizdą, paspauskite mygtuką <◀ * >/ <▶ * >, tada paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- ▶ Viršutiniame kairiame ekrano kampe atsiras varnelė <✓>.
- Norėdami pažymėti ir kitus ištrinamus vaizdus, 3 žingsnyje surašytus veiksmus atlikite dar kartą.



4 Ištrinkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <▼ 🗑️ >.
- Pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką <Q/SET>.
- ▶ Pasirinktas vaizdas bus ištrintas.

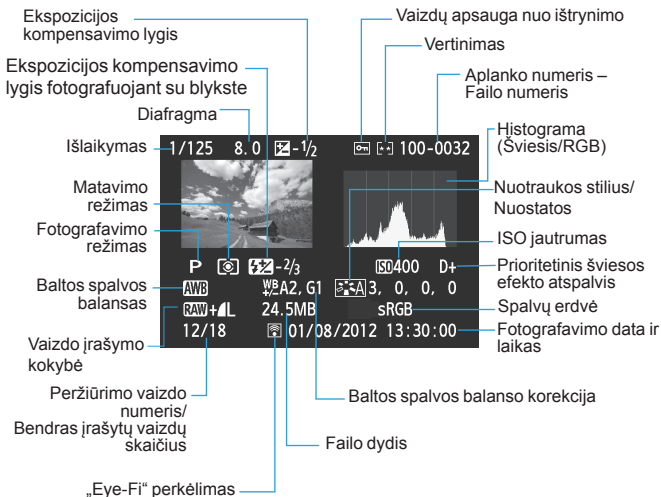
MENU Visų aplanke ar atminties kortelėje esančių vaizdų ištrynimasis

Jūs galite vienu metu ištrinti visus aplanke ar atminties kortelėje išsaugotus vaizdus. Pasirinkus [▶ 1: Erase images/▶ 1: Ištrinti vaizdus] parinktį [All images in folder/Visus aplanke esančius vaizdus] arba [All images on card/Visus kortelėje įrašytus vaizdus], bus ištrinti visi aplanke ar atminties kortelėje saugomi vaizdai.

🗑️ Norėdami ištrinti ir apsaugotus vaizdus, atminties kortelę suformatuokite (57 psl.).

INFO.: Fotografavimo informacijos ekranas

Pavyzdinė nuotrauka padaryta Kūrybinės zonos režime



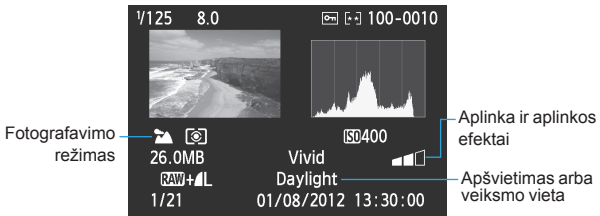
* Pasirinkus funkciją **RAW** + **L**, rodomas **RAW** failo dydis.

* Filmavimo metu nejudantiems vaizdams fotografuoti rodomas < >.

* Jei vaizdui buvo panaudota kūrybinio filtro ar vaizdo mastelio keitimo funkcija, vietoj < **RAW** + > piktogramos rodoma < > piktograma.

* Nuotraukos padarytos su blykste be blykstės ekspozicijos kompensavimo žymimos < > piktograma. Nuotraukos padarytos su blykstės ekspozicijos kompensavimu žymimos < > piktograma.

Pavyzdinė nuotrauka padaryta Pagrindinės zonos režime



- * Jei nuotraukos buvo padarytos, pasirinkus Išmanųjį automatinį ar Pagrindinės zonos režimą, rodoma informacija skirsis priklausomai nuo fotografavimo režimo.
- * Jei nuotraukos padarytos <[CA]> režime, rodys [Background blur/Sumažinti fono ryškumą].

Filmavimo pavyzdys



- * Jei buvo pasirinkta rankinė ekspozicija, bus rodomas išlaikymas, diafragma ir ISO jautrumas (jei nustatytas rankiniu būdu).
- * Momentiniams vaizdeliams rodoma <[P]> piktograma.

- **Apie perksponuotų vietų paryškiniimą**

Kai rodoma fotografavimo informacija, mirksės perksponuotos zonos. Norėdami, kad perksponuotose vietose būtų daugiau detalių, nustatykite neigiamą ekspozicijos kompensavimo reikšmę ir nufotografuokite dar kartą.

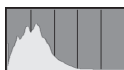
- **Apie histogramą**

Šviesio histograma rodo ekspozicijos lygio pasiskirstymą ir bendrą šviesumą. O RGB histograma skirta patikrinti spalvų sotį ir gradacijas. Ekraną galima įjungti per meniu [▶2:▶Histogram disp/▶2:▶Rodyti histogramą].

[Brightness/Ekrano šviesis]

Ši histograma – tai grafikas, nurodantis vaizdo šviesio lygių pasiskirstymą. Horizontalioje ašyje nurodomas šviesio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas kiekvieno šviesio lygio vaizdo elementų skaičius. Kuo daugiau vaizdo elementų kairėje, tuo vaizdas tamsesnis. Kuo daugiau vaizdo elementų dešinėje, tuo vaizdas šviesesnis. Jei kairėje per daug vaizdo elementų, prarandamos šešėlyje esančių objektų detalės. Jei dešinėje per daug vaizdo elementų, prarandamos perksponuotų objektų detalės. Bus atkuriami tarpiniai tonai. Naudojantis šviesio histograma galima įvertinti ekspozicijos lygio poslinkį bei bendras spalvų atspalvių atkūrimo sąlygas.

Histogramų pavyzdžiai



Tamsus vaizdas



Normalus šviesis



Šviesus vaizdas

[RGB] ekranas

Ši histograma – tai grafikas, rodantis kiekvienos vaizdo pagrindinės spalvos (RGB, arba raudona, mėlyna ir žalia) šviesio lygių pasiskirstymą. Horizontalioje ašyje nurodomas spalvos šviesio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas kiekvieno spalvos šviesio lygio vaizdo elementų skaičius. Kuo daugiau vaizdo elementų kairėje, tuo spalva tamsesnė ir mažiau pastebima. Kuo daugiau vaizdo elementų dešinėje, tuo spalva ryškesnė ir tuo didesnis jos sotis. Jei kairėje labai daug vaizdo elementų, informacijos apie atitinkamą spalvą nepakankamai. Jei dešinėje labai daug vaizdo elementų, spalva bus per sodri ir be jokių detalių. Naudojantis vaizdo RGB histograma, galima įvertinti spalvų sotį, pustonųjų perteikimo sąlygas bei baltos spalvos balanso poslinkį.



Padidinkite vaizdus ir atlikite kitus veiksmus, neperkeldami vaizdų į kompiuterį, o pasinaudojant esamomis retušavimo galimybėmis. Be kompiuterio!

8

Vaizdų apdorojimas atkūrimo metu


Nufotografavus, jūs galite pritaikyti vaizdai kūrybinius filtras ar vaizdo mastelio keitimo funkciją (sumažinti vaizdo elementų kiekį).

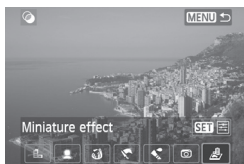
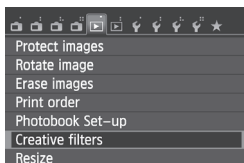


- Fotoaparatas gali neapdoroti vaizdų, padarytų kitu fotoaparatu.
- Vaizdų apdorojimo (aprašyto šiame skyriuje) atlikti negalima, jei fotoaparatas prijungtas prie asmeninio kompiuterio per <DIGITAL> įvestį.



Kūrybiniai filtrai

Kūrybinius filtrus galima taikyti net vaizdų atkūrimo metu. Pritaikius vaizdui kūrybinis filtras, galima išsaugoti ir tokį vaizdą, ir pirminį vaizdą. Gali būti naudojami tie patys kūrybiniai filtrai kaip ir fotografavimo metu (p. 94).

Kūrybinius filtrus taip pat galima pritaikyti, pasirinkus  Greito valdymo ekraną.



1 Pasirinkite [Creative filters/Kūrybiniai filtrai].





- [ 1] kortelėje pasirinkite [Creative filters/Kūrybiniai filtrai] ir paspauskite <  /SET >.

▶ Ekrane pasirodys vaizdai.

2 Pasirinkite vaizdą.

- Pasirinkite vaizdą, kuriam norite pritaikyti filtrą.
- Taip pat galite rinktis vaizdą rodyklės ekrane.

3 Pasirinkite filtrą.

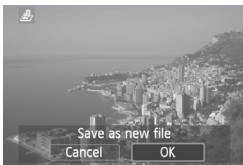
- Spaudžiant <  /SET >, parodomos Kūrybinių filtrų rūšys.
- Detaliau Kūrybinių filtrų charakteristikos aprašytos p. 96, 97.
- Norėdami parinkti kūrybinį filtrą, paspauskite <  * > / <  > mygtuką ir <  /SET >.

▶ Parodomas vaizdas su pritaikytu atitinkamu filtru.



4 Filto efekto koregavimas.

- Norėdami pakoreguoti filtro efektą, paspauskite <◀ ✖ >/<▶ ✖ > mygtuką ir <📷/SET>.
- Miniatiūrų efektui pasiekti paspauskite <▲ 🔄/📷>/<▼ 🗑️> mygtuką ir pasirinkite vaizdo plotą (baltų rėmelių ribose), kuriame norite, kad vaizdas būtų ryškesnis. Paspauskite <📷/SET>. Spausdami <INFO.> mygtuką, galite keisti baltų rėmelių padėtį – vertikaliai ar horizontaliai.




5 Išsaugokite vaizdą.

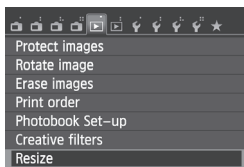
- Pasirinkite **[OK/Gerai]**, kad išsaugotumėte vaizdą.
- Patikrinkite aplanką, į kurį išsaugojot vaizdą, ir vaizdo failo numerį, tada paspauskite **[OK/Gerai]**.
- Norėdami pritaikyti filtrą kitam vaizdui, pakartokite žingsnius 2-5.
- Norėdami grįžti į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.

📷 Fotografuojant pasirinkus funkciją **RAW** + **L** ar **RAW**, Kūrybinis filtras pritaikomas **RAW** vaizdui ir jis išsaugomas JPEG formate. Jei **RAW** vaizdo fotografavimui nustatyta vaizdo proporcija ir pritaikytas Kūrybinis filtras, vaizdas bus išsaugotas su nustatyta vaizdo proporcija.

Vaizdo mastelio keitimas



Galite sumažinti vaizdo mastelį, sumažindami vaizdo elementų kiekį, ir išsaugoti jį kaip naują vaizdą. Vaizdų mastelio sumažinimas galimas tik JPEG **L/M/S1/S2** formato vaizdams. **JPEG S3** ir **RAW** vaizdų mastelio pakeisti negalima.

Be to, vaizdų mastelį galima sumažinti, pasirinkus  Greito valdymo ekraną.



Dydis




1 Pasirinkite [**Resize/Sumažinti vaizdo mastelį**].

- [ 1] kortelėje pasirinkite [**Resize/Sumažinti vaizdo mastelį**] ir paspauskite </SET >.
- ▶ Ekrane pasirodys vaizdai.

2 Pasirinkite vaizdą.

- Pasirinkite [**Resize/Sumažinti vaizdo mastelį**].
- Taip pat galite rinktis vaizdą rodyklės ekrane.

3 Pasirinkite norimą vaizdo dydį.

- Spaudžiant </SET >, parodomas vaizdo dydis.
- Paspauskite mygtuką <◀ * >/ <▶  >, pasirinkite norimą vaizdo dydį ir vėl paspauskite mygtuką </SET >.



4 Išsaugokite vaizdą.

- Pasirinkite **[OK/Gerai]**, kad išsaugotumėte vaizdą.
- Patikrinkite aplanką, į kurį išsaugojot vaizdą, ir vaizdo failo numerį, tuomet paspauskite **[OK/Gerai]**.
- Norėdami pakeisti kito vaizdo mastelį, pakartokite žingsnius 2-4.
- Norėdami grįžti į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.

Vaizdo mastelio keitimo galimybės pagal pirminį vaizdo dydį

Pirminis vaizdo dydis	Galimos vaizdo mastelio keitimo nuostatos			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>
S3				

Apie vaizdo dydžius

262 puslapyje 3 žingsnyje pateiktam vaizdo matmeniui, pvz. [***M****x****], taikoma 3:2 proporcija. Vaizdo dydis pagal proporciją pateikiamas lentelėje žemiau.

Žvaigždute pažymėti vaizdo įrašymo kokybės skaičiai ne visai sutampa. Vaizdai bus šiek tiek apkarpyti.

Vaizdo kokybė	Proporcija ir vaizdo elementų skaičius (apytikris)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456x2304 (8,0 megapikseliai)	3072x2304 (7,0 megapikseliai)	3456x1944 (6,7 megapikseliai)	2304x2304 (5,3 megapikseliai)
S1	2592x1728 (4,5 megapikseliai)	2304x1728 (4,0 megapikseliai)	2592x1456* (3,8 megapikseliai)	1728x1728 (3,0 megapikseliai)
S2	1920x1280 (2,5 megapikseliai)	1696x1280* (2,2 megapikseliai)	1920x1080 (2,1 megapikseliai)	1280x1280 (1,6 megapikseliai)
S3	720x480 (350 000 pikseliai)	640x480 (310 000 pikseliai)	720x400* (290 000 pikseliai)	480x480 (230 000 pikseliai)



Jūsų nuotraukų spausdinimas yra puikus būdas pademonstruoti savo fotografavimą įgūdžius draugams ir artimiesiems.

Ar tai būtų vien nuotraukos, ar nuotraukų albumai, ar didelio masto dailūs meniniai vaizdai užfiksuoti jūsų EOS M fotoaparatu, jie visada paliks įspūdį.

9

Vaizdų spausdinimas

- **Spausdinimas** (p.266)

Fotoaparatai galima prijungti tiesiai prie spausdintuvo ir spausdinti kortelėje įrašytus vaizdus. Fotoaparatas suderinamas su tiesioginio spausdinimo standartu "PictBridge".

- **Skaitmeninio spausdinimo užsakymo formatas (DPOF)** (p.275)

DPOF (angl. „Digital Print Order Format“) įgalina spausdinti kortelėje įrašytus vaizdus pagal jūsų nurodytas spausdinimo instrukcijas, pavyzdžiui, pasirinktą vaizdą, kopijų skaičių ir t.t. Galite viena partija atspausdinti daug vaizdų arba fotolaboratorijai pateikti užsakymą spausdinti.

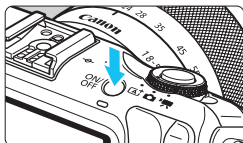
- **Vaizdų parinkimas fotoalbumui kurti** (p.279)

Jūs galite nurodyti, kuriuos atminties kortelėje saugomus vaizdus norėtumėte išspausdinti albume.

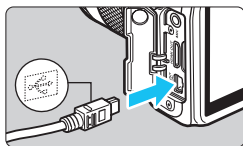
Paruošimas spausdinti

Tiesioginio spausdinimo procedūra atliekama vien fotoaparatu, žiūrint į LCD ekraną.

Fotoaparato jungimas prie spausdintuvo

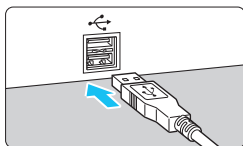


- 1** Fotoaparato maitinimo jungiklį perjunkite į padėtį <OFF>.



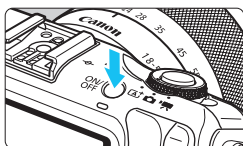
- 2** Paruoškite spausdintuvą darbui.

- Smulkesnę informaciją rasite spausdintuvo vartotojo instrukcijoje.



- 3** Prijunkite fotoaparata prie

- Naudokite sąsajos kabelį, kurį įsigijote kartu su fotoaparatu.
- Jungiant kabelį į fotoaparato <DIGITAL> lizdą, kabelio kištukas su <↔> piktograma turi būti nukreiptas į fotoaparato priekinę pusę.
- Jungimo prie spausdintuvo procedūra aprašyta spausdintuvo vartotojo instrukcijoje.



- 4** Įjunkite spausdintuvą.

- 5** Fotoaparato maitinimo jungiklį perjunkite į padėtį <ON>.

- ▶ Kai kurie spausdintuvai supypsi.

PictBridge



6 Atkurkite nufilmuotus vaizdus.

- Paspauskite mygtuką <▶>.
- ▶ Atsiranda vaizdas ir viršutiniame kairiajame kampe atsiranda <📷> piktograma, žyminti, kad fotoaparatas prijungtas prie spausdintuvo.



- Filmukų spausdinti negalima.
- Fotoaparato negalima naudoti su spausdintuvais, suderinamais tik su „CP Direct“ ar „Bubble Jet Direct“.
- Fotoaparatą prie spausdintuvo junkite tik pridėdamu sąsajos kabeliu.
- Jei atliekant 5 žingsnį, pasigirstas ilgas garsinis signalas, vadinasi, yra spausdintuvo problemų. Išspręskite problemą, aprašytą klaidos pranešime (p. 274).



- RAW vaizdus, užfiksuotus šiuo fotoaparatu, taip pat galima spausdinti.
- Jei fotoaparatas maitinamas iš baterijos, įsitikinkite, kad ji pilnai įkrauta. Kai baterija pilnai įkrauta, spausdinti galima iki maždaug 2 val. 30 min.
- Prieš atjungdami kabelį, išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Traukdami kabelį laikykite už kištuko (ne už laido).
- Tiesioginio spausdinimo metu rekomenduojame fotoaparatą maitinti naudojant kintamosios srovės adapterių komplektą ACK-E12 (parduodamas atskirai).

Printing

Kas rodoma ekrane ir parametų parinktys priklauso nuo spausdintuvo modelio. Kai kurių parametų gali ir nebūti. Smulkesnę informaciją rasite spausdintuvo vartotojo instrukcijose.

Prijungto spausdintuvo piktograma



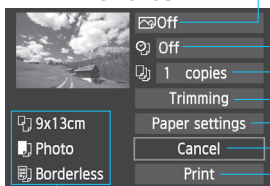
1 Pasirinkite norimą atspausdinti vaizdą.

- Patikrinkite, ar LCD ekrano viršutiniame kairiajame kampe rodoma piktograma <☉>.
- Norėdami pasirinkti spausdintiną vaizdą, paspauskite <◀✳>/<▶☒> mygtuką.

2 Paspauskite <☑/SET>.

- ▶ Atsiranda spausdinimo parametų ekranas.

Spausdinimo parametų ekranas



Nustatomi spausdinimo efektai (p. 270).

Nustatoma, ar turi būti spausdinama data ir failo numeris, ar ne.

Nustatomas spausdintinių kopijų skaičius.

Nustatomas kadravimas (p. 273).

Nustatomas popieriaus formatas, tipas ir maketas.

Grįžtama į 1 žingsnį.

Pradedama spausdinti.

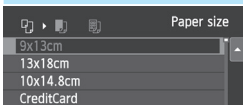
Rodomas jūsų nustatytas popieriaus formatas, tipas ir maketas.

*** Priklausomai nuo spausdintuvo tipo, gali būti neįmanoma pasirinkti datos ir failo numerio spausdinimo, kadravimo ir kitų parametų.**

3 Pasirinkite [Paper settings/Popieriaus parametrai].

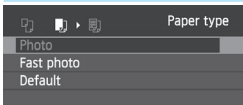
- Pasirinkite [Paper settings/Popieriaus parametrai], tada paspauskite <☑/SET>.
- ▶ Atsiranda popieriaus parametų ekranas.

Popieriaus formato nustatymas



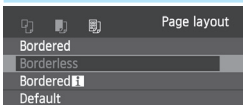
- Pasirinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus formatą, tada paspauskite <**Q**/SET>.
- ▶ Atsiranda popieriaus tipo ekranas.

Popieriaus tipo nustatymas



- Pasirinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus tipą, tada paspauskite <**Q**/SET>.
- ▶ Atsiranda lapo maketo ekranas.

Lapo maketo nustatymas



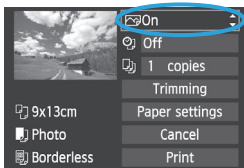
- Pasirinkite lapo maketą, tada paspauskite <**Q**/SET>.
- ▶ Vėl atsiranda spausdinimo parametrų ekranas.

Bordered (su baltais kraštais)	Nuotrauka atspausdinama su baltais kraštais.
Borderless (be baltų kraštų)	Nuotrauka bus be baltų kraštų. Jei spausdintuvas negali spausdinti be baltų kraštų, nuotrauka bus su baltais kraštais.
Bordered [F] (su baltais kraštais [F])	9x13 ir didesnio formato nuotraukos krašte bus atspausdinta fotografavimo informacija*1.
xx-up (iki xx)	Galimybė viename lape spausdinti 2, 4, 8, 9, 16, ar 20 vaizdų.
20-up [F] (iki 20 [F])	A4 ar „Letter“ formato popieriuje bus atspausdinta 20 ar 35 miniatiūros*2. • [20-up [F]] atveju bus atspausdinta spausdinimo informacija*1.
35-up [F] (iki 35 * [F])	
Default (numatytasis)	Lapo maketas priklauso nuo spausdintuvo modelio ar jo parametrų.

*1: Bus išspausdinti „Exif“ duomenys: fotoaparato pavadinimas, objektyvo pavadinimas, fotografavimo režimas, išlaikymas, diafragma, ekspozicijos kiekis, ISO jautrumas, baltos spalvos balansas ir t.t.

*2: Nustačius spausdinimą su Skaitmeninio spausdinimo užsakymo formatu (DPOF) (p. 275) rekomenduojama spausdinti laikantis „Tiesioginio spausdinimo su DPOF“ (p. 278) nurodymų.

Jei vaizdo proporcijos skiriasi nuo spausdinimo popieriaus proporcijų, vaizdas gali būti smarkiai apkirptas, jei nustatytas spausdinimas be kraštų. Jei vaizdas apkerpamas, ant popieriaus jis gali atrodyti grūdėtesnis dėl mažesnio vaizdo elementų kiekio.

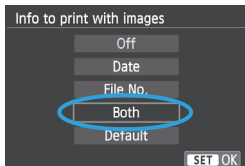


4 Nustatykite spausdinimo efektus.

- Nustatykite juos, jei reikia. Jei nereikia nustatyti spausdinimo efekto, iškart pereikite prie 5 žingsnio.
- Kas rodoma ekrane, priklauso nuo spausdintuvo.
- Pasirinkite parinktį, tada paspauskite **<Q/SET>**.
- Pasirinkite norimą spausdinimo efektą, tada paspauskite **<Q/SET>**.
- Jei piktograma **<INFO. []>** ryški, taip pat galima reguliuoti spausdinimo efektus (p.272).

Spausdinimo efektas	Apibūdinimas
On (Ij.)	Vaizdas atspausdinamas naudojant standartines spausdintuvo spalvas. Automatinė korekcijai atlikti naudojami „Exif“ duomenys.
Off (Išj.)	Automatinė korekcija neatliekama.
Vivid (Ryškus)	Vaizdas atspausdinamas naudojant didesnį sotį, todėl gaunama sodresnė mėlyna ir žalia spalva.
NR (Triukšmų slopinimas)	Prieš spausdinant slopinami vaizdo triukšmai.
B/W B/W (Nespalsvota)	Atspausdinama nespalsvota nuotrauka, juoda būna tikrai juoda.
B/W Cool tone (Šaltas atspalvis)	Atspausdinama nespalsvota nuotrauka, juoda būna tikrai šalta, melsvo atspalvio.
B/W Warm tone (Šiltas atspalvis)	Atspausdinama nespalsvota nuotrauka, juoda būna tikrai šilta, gelsvo atspalvio.
Natural (Natūralus)	Atspausdinamas tikrų spalvų ir kontrasto vaizdas. Netaikomas automatinis spalvų reguliavimas.
Natural M (Natūralus rank.)	Spausdinimo charakteristikos tokios pat kaip ir nustačius parametą „Natural“. Tačiau šis parametras įgalina tiksliau reguliuoti spausdinimą nei naudojant „Natural“.
Default (Numatytasis)	Spausdinimo parametrai priklauso nuo spausdintuvo modelio. Smulkesnę informaciją rasite spausdintuvo vartotojo instrukcijose.

* Kai pakeičiate spausdinimo efektus, pakeitimus matysite ir ekrano kairėje viršuje rodomame vaizde. Prašome atkreipti dėmesį, kad atspausdintas vaizdas gali būti šiek tiek kitoks nei matote ekrane. Tai taip pat galioja ir parametrams **[Brightness/Šviesis]** ir **[Adjust levels/Reguliavimo lygis]**, aprašytiems p. 272.



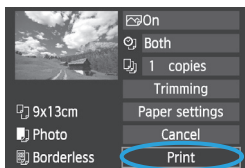
5 Nustatykite datos ir failo numerio spausdinimą.

- Nustatykite, jei reikia.
- Pasirinkite <[Info] >, tada paspauskite <[Q]/SET >.
- Nustatę norimą datą ir failo numerį, paspauskite <[Q]/SET >.



6 Nustatykite kopijų skaičių.

- Nustatykite, jei reikia.
- Pasirinkite <[Copies] >, tada paspauskite <[Q]/SET >.
- Nustatykite kopijų skaičių, tada paspauskite <[Q]/SET >.



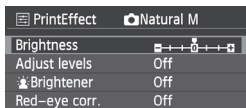
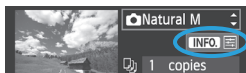
7 Pradėkite spausdinti.

- Pasirinkite **[Print/Spausdinti]**, tada paspauskite <[Q]/SET >.



- **[Default/Numatytasis]** parametro reikšmė, kai naudojami spausdintuvo efektai, ir kiti parametrai yra paties spausdintuvo numatytieji parametrai, kuriuos nustato spausdintuvo gamintojas. Jei norite sužinoti, kokie **[Default/Numatytasis]** parametrai, žr. spausdintuvo vartotojo instrukciją.
- Priklausomai nuo vaizdo failo dydžio ir vaizdo įrašymo kokybės, pasirinkus **[Print/Spausdinti]** gali tekti šiek tiek palaukti iki spausdintuvų pradės spausdinti.
- Jei taikomas vaizdo pokrypio koregavimas (p. 273), vaizdo spausdinimas gali užimti daugiau laiko, nei įprastai.
- Norėdami nutraukti spausdinimą, paspauskite <[Q]/SET > kol rodomas pranešimas **[Stop/Sustabdyti]**, tada pasirinkite **[OK/Gerai]**.
- Jei jūs pasirenkate **[Clear all camera settings/Pašalinti visas fotoaparato nuostatas]** (Išvalyti visus fotoaparato parametrus) (p. 216), visi parametrai sugrįš prie numatytyjų.

☰ Spausdinimo efektų reguliavimas



4 žingsnyje, aprašytame p. 270, pasirinkite spausdinimo efektą. Kai piktograma < INFO. ☰ > ryški, galite spausti < INFO. > mygtuką. Tada galima reguliuoti spausdinimo efektą. Ką galima reguliuoti arba kas rodoma, priklauso nuo 4 žingsnyje atlikto pasirinkimo.

● Brightness (šviesis)

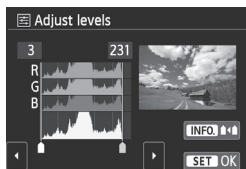
Galima reguliuoti vaizdo šviesį.

● Adjust levels (Reguliavimo lygiai)

Kai pasirinkama [Manual/Rankinis] funkcija, galima keisti pasiskirstymo lygius piktogramoje ir reguliuoti vaizdo šviesį ir kontrastą.

Kai rodomas Adjust levels (Reguliavimo lygio) ekranas, paspauskite < INFO. > mygtuką, jei norite pakeisti < ⬆ > padėtį.

Norėdami laisvai reguliuoti tamsių (0-127) ar šviesių (128-255) sričių lygius, paspauskite < ◀ ✖ ▶ > mygtuką.



● ☼ Brightener (Šviesinimas)

Veiksmingas, kai fotografuojant apšviesto fono sąlygomis fotografuojamo žmogaus veidas atrodo per tamsus. Kai nustatyta [On/Įjungti], spausdinant veidas pašviesinamas.

● Red-eye corr. (Raudonų akių korekcija)

Veiksmingas, kai fotografuojant su blykste žmonių akys nuotraukoje yra raudonos spalvos. Kai nustatyta [On/Įjungti], spausdinant koreguojamos raudonos akys.

- Efektai [☼ Brightener/☼ Šviesinimas] ir [Red-eye corr./Raudonų akių korekcija] ekrane nerodomi.
- Kai pasirinkama [Detail set./Detalus reguliavimas], galima reguliuoti parametrus [Contrast/Kontrastas], [Saturation/Sotis], [Color tone/Atspalvis] ir [Color balance/Spalvos balansas]. Parametrą [Color balance/Spalvos balansas] reguliuokite, keisdami reikšmes: B reiškia mėlyna, A - gintarinė, M - purpurinė, G - žalia. Spalva koreguojama atitinkamos spalvos kryptimi.
- Pasirinkus [Clear all/Pašalinti visus], atstatomi numatytieji visų spausdinimo efektų parametrai.

Vaizdo kadravimas

Pokrypio korekcija



Galima kadruoti vaizdą ir atspausdinti tik jo dalį: atrodys, kad vaizdas perkomponuotas. **Kadravimą reikia atlikti prieš spausdinant.**

Jeigu nustačius kadravimo parametrus nustatinėjami spausdinimo parametrai, gali tekti kadruoti iš naujo.

1 Spausdinimo parametrų nustatymo ekrane pasirinkite [Trimming/Kadravimas].

2 Nustatykite kadravimo rėmelio dydį, padėtį ir proporcijas.

- Atspausdinama vaizdo dalis, patenkanti į kadravimo rėmelį. Kadravimo rėmelio proporcijas galima keisti per parametną [Paper settings/Popieriaus parametrai].

Kadravimo rėmelio dydžio keitimas

Palieskite ekraną ir suglausdami ar išskėsdami du pirštus pakeisti kadravimo rėmelio dydį. Kuo mažesnis kadravimo rėmelis, tuo daugiau padidinamas vaizdas jį spausdinant.

Kadravimo rėmelio perstūmimas

Mygtuku <▲/☺/📄>/<▼/🗑️>/<◀/✳️>/<▶/📄> perstumkite rėmelį vertikalia ar horizontalia kryptimi. Stumkite kadravimo rėmelį iki jis apims norimą vaizdo dalį.

Rėmelio pasukimas

Paspaudus <INFO.> mygtuką, kadravimo rėmelio orientacija pasikeičia iš vertikalios į horizontalią ir atvirkščiai. Tai įgalina iš horizontalaus vaizdo sukurti vertikalų.

Vaizdo pokrypio korekcija

Sukdami <🌀> reguliatorių galite reguliuoti vaizdo pokrypio kampą ±10 laipsnių, intervalais po 0,5 laipsnio. Reguluojant vaizdo pokrypį piktograma <📐> ekrane šviečia mėlynai.

3 Norėdami išeiti iš kadravimo režimo, paspauskite <Q/SET>.

▶ Vėl atsiranda spausdinimo parametrų ekranas.

- Spausdinimo parametrų ekrano viršutiniame kairiajame kampe galima patikrinti kadruoto vaizdo sritį.

- Priklausomai nuo spausdintuvo modelio, gali būti atspausdinama ne ta vaizdo dalis, kuri buvo nurodyta.
- Kuo mažesnė kadravimo sritis, tuo atspausdintoje nuotraukoje stambesni grūdėliai.
- Kadruodami vaizdą, žiūrėkite į fotoaparato LCD ekraną. Jei žiūrėsite į televizoriaus ekrane rodomą vaizdą, gali būti netiksliai rodomas kadravimo rėmelis.

Spausdintuvo klaidų išsprendimas

Jei pašalinote su spausdintuvu susijusią klaidą (nėra rašalo, popieriaus ir t.t.) ir norėdami atnaujinti spausdinimą pasirinkote **[Continue/Tęsti]**, bet spausdinimas neatnaujinamas, kad spausdinimas atsinaujintų, spauskite spausdintuvo mygtukus. Smulkesnę informaciją rasite spausdintuvo vartotojo instrukcijose.

Pranešimai apie klaidas

Jei spausdinant kyla spausdinimo problemų, fotoaparato LCD ekrane atsiranda klaidos pranešimas. Paspausdami **<Q/SET>** nutraukite spausdinimą. Pašalinę problemą, atnaujinkite spausdinimą. Kaip pašalinti spausdinimo problemą, žr. spausdintuvo vartotojo instrukciją.

Paper error (Popieriaus klaida)

Patikrinkite, ar į spausdintuvą teisingai įdėtas popierius.

Ink error (Rašalo klaida)

Patikrinkite rašalo lygį spausdintuve ir panaudoto rašalo kasetę.

Hardware error (Aparatūrinės įrangos klaida)

Patikrinkite, ar nėra spausdintuvo klaidų, nesusijusių su popieriumi ir rašalu.

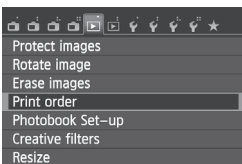
File error (Failo klaida)

Pasirinkto vaizdo negalima atspausdinti naudojant „PictBridge“. Gali nespausdinti kitu fotoaparatu nufotografuotų ar redaguotų kompiuteriu vaizdų.

Skaitmeninio spausdinimo užsakymo formatas (DPOF)

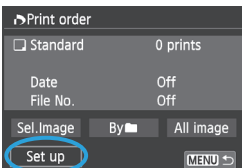
Jūs galite nustatyti spausdinimo tipą, datos bei failo numerio spausdinimą. Spausdinimo parametrai taikomi visiems užsakytiems spausdinti vaizdams. (Jų negalima nustatyti kiekvienam vaizdui atskirai.)

Spausdinimo parinkčių nustatymas



1 Pasirinkite [Print order/Spausdinti užsakymą].

- Kortelėje [1] pasirinkite [Print order/Spausdinti užsakymą], tada paspauskite <Q/SET>.



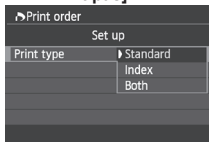
2 Pasirinkite [Set up/Nustatyti].

- Pasirinkite [Set up/Nustatyti], tada paspauskite <Q/SET>.

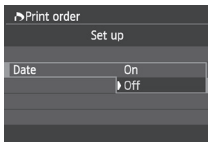
3 Nustatykite norimas parinktis.

- Nustatykite parametrus [Print type/Spausdinimo tipas] ir [File No./Failo Nr.].
- Pasirinkite norimą parinktį, tada paspauskite <Q/SET>. Pasirinkite norimą nuostatą ir paspauskite <Q/SET>.

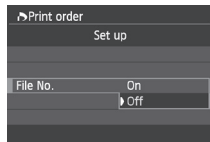
[Print type/Spausdinimo tipas]






[Date/Data]





[File No./Failo Nr.]




Print type (spausdinimo tipas)		Standard (Standartinis)	Viename popieriaus lape atspausdinamas vienas vaizdas.
		Index (Indeksinis)	Viename popieriaus lape atspausdinami keli maži vaizdai.
		Both (Abu)	Atspausdinamos ir standartinės, ir indeksinės nuotraukos.
Date (data)	On (Ijungti)	Pasirinkus [On/Ijungti] , nuotraukoje atspausdinama užfiksuota fotografavimo data.	
	Off (Išjungti)		
File No. (failo Nr.)	On (Ijungti)	Pasirinkus [On/Ijungti] , nuotraukoje atspausdinamas failo numeris.	
	Off (Išjungti)		

4 Išeikite iš nuostatos pasirinkimo puslapio.

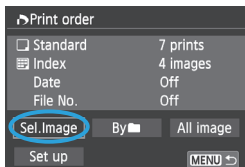
- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- ▶ Vėl atsiranda užsakymo spausdinti ekranas.
- Po to, norėdami nurodyti, kuriuos vaizdus spausdinti, pasirinkite **[Sel.Image/Pasirinkti vaizdą]**, **[By /pagal fotoaparata **] arba **[All image/Visi vaizdai]**.

- ⓘ ● Net ir nustačius elementų **[Date/Data]** ir **[File No./Failo Nr.]** reikšmę **[On/Ijungti]**, priklausomai nuo spausdinimo tipo parametrų ir spausdinimo modelio, data ir failo numeris gali būti nespausdinami.
- Spausdinant **[Index/Indeksinis]** vaizdus, abu nustatymai **[Date/Data]** ir **[File No./Failo Nr.]** negali būti įjungti **[On/Ijungti]** vienu metu.
- Kai spausdinate su DPOF, turite naudoti kortelę, kurioje nurodyti užsakymo spausdinti parametrai. Ši funkcija neveiks, jei tiesiog paimsite vaizdus iš kortelės ir bandysite juos spausdinti.
- Kai kurie DPOF standartą palaikantys spausdintuvai ir fotolaboratorijos gali neatspausdinti Jūsų nurodytų nuotraukų. Jei taip atsitiktų spausdinant Jūsų spausdintuvu, žr. spausdintuvo vartotojo instrukciją. Arba užsakinėdami nuotraukas fotolaboratorijoje, pasiteiraukite apie suderinamumą.
- Į fotoaparata neįdėkite kortelės, kurioje kitu fotoaparatu buvo nurodytas užsakymas spausdinti ir tada nebandykite nurodyti užsakymo spausdinti. Užsakymas spausdinti gali būti pakeistas. Be to, priklausomai nuo vaizdo tipo gali būti neįmanoma nustatyti užsakymo spausdinti.

 Užsakymo spausdinti negalima nurodyti RAW vaizdams. RAW vaizdus galite spausdinti su tiesioginio spausdinimo funkcija (p. 278).

Užsakymas spausdinti

● Sel.Image (Pasirinkti vaizdą)



Pasirinkite ir užsakykite vaizdus vieną po kito. Palieskite LCD ekraną dviem išskėstais pirštais ir suglauskite juos, ekrane atsiranda vaizdas iš trijų dalių.

Tada galite pasirinkti vaizdus. Norėdami sugrįžti į vieno vaizdo ekraną, palieskite LCD monitorių dviem suglaustais pirštais, tada išskėskite juos.

Paspauskite mygtuką <MENU>, kad įrašykite užsakymą perkelti į kortelę.



Kiekis

Bendras pasirinktų vaizdų kiekis

[Standard/Standartinis] [Both/Abu]

Norėdami nustatyti rodomo vaizdo spausdintinių kopijų skaičių, paspauskite <▲/▶/☰/▶/>>/<</☹/▶> mygtuką.



Varnelė

Indekso piktograma

[Index/Indeksinis]

Paspausdami <Q/SET> mygtuką pažymėkite laukelį varnele <✓>. Vaizdas bus įtrauktas į indeksinę nuotrauką.

● By [] (pagal fotoaparata [])

Pasirinkite **[Mark all in folder/Pažymėti visus aplanke esančius vaizdus]** ir pasirinkite aplanką. Formuojamas užsakymas spausdinti vieną vaizdą iš visų esančių aplanke. Jei pasirenkate **[Clear all in folder/Pašalinti visus aplanke esančius vaizdus]** ir pasirenkate aplanką, atšaukiamas užsakymas spausdinti visus šiame aplanke įrašytus vaizdus.

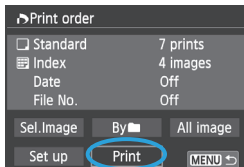
● All image (Visi vaizdai)

Jei pasirenkate **[Mark all on card/Pažymėti visus kortelėje esančius vaizdus]**, po vieną kopiją visų įrašytų kortelėje vaizdų bus nustatyta spausdinimui. Jei pasirenkate **[Clear all on card/Pašalinti visus kortelėje saugomus vaizdus]**, visi pateikti užsakymui spausdinti vaizdai, įrašyti kortelėje, bus panaikinti.



- Prašome atkreipti dėmesį, kad RAW vaizdai neįtraukiami į užsakymą spausdinti net jei nurodoma „By []“ (Fotoaparate) ar „All image“ (Visus vaizdus).
- Jei naudojate „PictBridge“ standartą palaikančią spausdintuvą, vienu užsakymu nespausdinkite daugiau nei 400 vaizdų. Jei užsaksite daugiau, gali neatspausdinti dalies nuotraukų.

Tiesioginis spausdinimas naudojant DPOF parametrus



Naudojant „PictBridge“ standartą palaikantį spausdintuvą galima lengvai atspausdinti vaizdus su nurodytais DPOF parametrais.

1 Pasiruoškite spausdinti.

- Žr. 266 p. Vadovaukitės instrukcijomis, nurodytomis skyriuje „Fotoaparato jungimas prie spausdintuvo“ iki 5 žingsnio.

2 Kortelėje [▶ 1] pasirinkite [Print order/Spausdinti užsakymą].

3 Pasirinkite [Print/Spausdinti].

- [Print/Spausdinti] atvaizduojama tik tuomet, kai fotoaparatas prijungtas prie spausdintuvo ir galima spausdinti.

4 Nustatykite parametrus [Paper settings/Popieriaus parametrai] (p. 268).

- Jei būtina, nustatykite spausdinimo efektus (p. 270).

5 Pasirinkite [OK/Gerai].

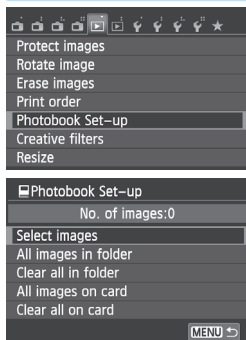
- Prieš spausdindami būtinai nustatykite popieriaus formatą.
- Kai kurie spausdintuvai negali atspausdinti failo numerio.
- Jei nustatytas spausdinimas [Bordered/Su baltais kraštais], data gali būti atspausdinama parašėje.
- Priklausomai nuo spausdintuvo data gali būti blanki, jei ji atspausdinama šviesiame fone ar baltame krašte.

- Negalima pasirinkti elemento [Adjust levels/Reguliavimo lygis] reikšmės [Manual/Rankinis].
- Jei nutraukėte spausdinimą ir norite atnaujinti likusių vaizdų spausdinimą, pasirinkite [Resume/Atnaujinti]. Atkreipkite dėmesį, kad spausdinimas neatsinaujina, jei nutraukus spausdinimą:
 - Prieš jį atnaujindami pakeitėte užsakymą spausdinti ar ištrynėte vaizdus, įtrauktus į užsakymą spausdinti.
 - Indeksio spausdinimo atveju prieš atnaujindami spausdinimą pakeitėte popieriaus parametrus.
 - Arba kortelėje liko per mažai vietos, kai spausdinimas buvo nutrauktas.
- Jei spausdinimo metu atsirastų problemų, žr. p. 274.



Vaizdų parinkimas fotoalbumui kurti

Parinkdami vaizdus fotoalbumui sukurti (iki 998 vaizdų) ir naudodamiesi „EOS Utility“ (pridedama programinė įranga) pasirinktiems vaizdams perkelti į kompiuterį, pasirinkti vaizdai bus nukopijuoti į skirtąjį aplanką. Ši funkcija praverčia tvarkant fotoalbumus internete ir spausdinant fotoalbumus spausdintuvu.


Vienu metu pasirinkite tik vieną vaizdą







1 Pasirinkite parinktį [Photobook Set-up/Fotoalbumo nustatymas].

- [ 1] kortelėje pasirinkite parinktį [Photobook Set-up/Fotoalbumo nustatymas] ir paspauskite </SET>.

2 Pasirinkite parinktį [Select images/Pasirinkti vaizdus].

- Pasirinkite parinktį [Select images/Pasirinkti vaizdus] ir paspauskite mygtuką </SET>.
- ▶ Ekране pasirodys vaizdai.
- Palieskite LCD ekraną dviem išskėtais pirštais ir suglauskite juos, ekrane atsiranda vaizdas iš trijų dalių. Tada galite pasirinkti vaizdus. Norėdami sugrįžti į vieno vaizdo ekraną, palieskite LCD ekraną dviem suglaustais pirštais, tada išskėskite juos.

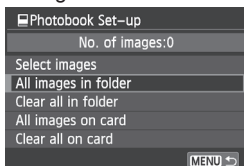
3 Pažymėkite pasirenkamus vaizdus.

- Norėdami pasirinkite vaizdą paspauskite mygtuką < * >/< * >, tada paspauskite mygtuką </SET>.
- Pakartokite šį žingsnį. Pasirinktų vaizdų skaičius bus rodomas ekrano viršutiniame kairiame kampe.
- Norėdami pasirinktą vaizdą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką </SET>.
- Norėdami grįžti į 2 žingsnio meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.



Visų aplanke ar atminties kortelėje esančių vaizdų pažymėjimas

Jūs galite vienu metu pažymėti visus aplanke ar atminties kortelėje išsaugotus vaizdus.



Kai [▶] 1: Photobook Set-up/

[▶] 1:Fotoalbumo nustatymas] kortelėje pasirenkate **[All images in folder/Visus aplanke esančius vaizdus]** arba **[All images on card/Visus kortelėje įrašytus vaizdus]**, bus pažymėti visi aplanke ar atminties kortelėje saugomi vaizdai.

Norėdami atšaukti pasirinkimą, pasirinkite parinktį **[Clear all in folder/Pašalinti visus aplanke esančius vaizdus]** arba **[Clear all on card/Pašalinti visus kortelėje saugomus vaizdus]**.

🔊 Kurdami vaizdų, užfiksuotų šiuo fotoaparatu, fotoalbumą, nesirinkite vaizdų, kurie jau buvo priskirti kitam vaizdų, padarytų su kitu fotoaparatu, fotoalbumui. Fotoalbumo nuostatos gali būti perrašytos.



- Jūs galite pasirinkti iki 998 vaizdų.
- RAW vaizdų ir filmų pasirinkti negalima.



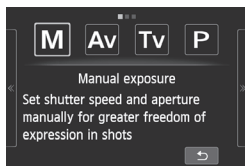
Rinkitės jūsų EOS M fotoaparato nustatymus, kaip jums patinka. Individualiai pritaikomi nustatymai leidžia jums parinkti tikslius jūsų fotoaparato nustatymus pagal jūsų pageidavimus.

10

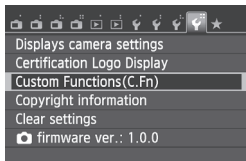
Vartotojo nustatomi fotoaparato parametrai

Galite tinkinti įvairias fotoaparato funkcijas, kad jos atitiktų Jūsų fotografavimo prioritetus. Tai galite atlikti naudodamiesi vartotojo funkcijomis.

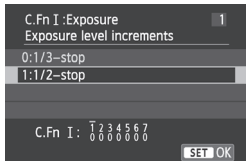
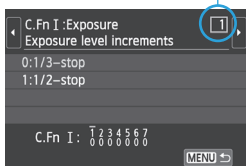
Vartotojo funkcijas galima nustatyti ir naudoti tik kūrybinės zonos režimais.



MENU Vartotojo funkcijų nustatymas ☆



Vartotojo funkcijos numeris



1 Pasirinkite [Custom Functions (C.Fn)/Adaptuotos funkcijos].

- Kortelėje [4] pasirinkite [Custom Functions (C.Fn)/Adaptuotos funkcijos], tada paspauskite <Q/SET>.

2 Pasirinkite vartotojo funkcijos numerį.

- Spausdami <◀ * >/<▶ ☒ > mygtuką išsirinkite norimos nustatyti vartotojo funkcijos numerį, tada paspauskite <Q/SET>.

3 Nustatykite norimą nuostatą.

- Spausdami <▲ ☺ / ☐ >/<▼ ☒ > mygtuką pasirinkite norimą nuostatą (numerį), tada paspauskite <Q/SET>.
- Pakartokite 2 ir 3 žingsnius, jei norite nustatyti kitas vartotojo funkcijas.
- Ekranu apačioje po atitinkamais numeriais rodomi esamos vartotojo funkcijų nuostatos.

4 Išeikite iš nustatymo režimo.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- ▶ Vėl atsiranda 1 žingsnio ekranas.

Visų vartotojo funkcijų panaikinimas

Meniu [4: Clear settings/4: Išvalyti nuostatas], pasirinkite [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Išvalyti visas adaptuotas funkcijas], jei norite panaikinti visas vartotojo funkcijos nuostatas. (p. 216).

Vartotojo funkcijos

C.Fn I: Exposure (ekspozicija)




			Nejudančio vaizdo fotografavimo režimas	Vaizdo filmavimo meniu
1	Exposure level increments (ekspozicijos lygio pokyčiai)	p.284	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	ISO expansion (ISO išplėtimas)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C.Fn II: Image (vaizdas)



3	Highlite tone priority (prioritetinis šviesos efekto atspalvis)	p.285	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	---	-------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Autofocus (automatinis fokusavimas)

4	AF assist beam (LED firing (AF pašvietimo lempučių (LED) impulsas)	p.286	<input type="radio"/>	-
---	--	-------	-----------------------	---

* Fotografuojant su EX-serijos išorine „Speedlite“ blykste (parduodama atskirai) su LED lempučių, LED lempučių įsijungs AF pagalbinį spindulį net ir nustačius AF , AF  ar AF  režimą.

C.Fn IV: Operation/others (funkcija/kita)

5	Shutter/AE lock buchtan (užrakto/AE fiksavimo mygtukas)	p.286	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	 button function ( funkcijos mygtukas)	p.287	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
7	Release shutter w/o lens (atleisti užraktą be objektyvo)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Jei [Depth-of-field preview/Vaizdo gilumo peržiūra] arba [Flash exposure comp./Blykstės ekspozicijos kompensavimas] yra nustatyti, jis bus neveiksmingas "-".

MENU Vartotojo funkcijų parametrai ☆

Adaptuotos vartotojo funkcijos (C.Fn) suskirstytos į keturias grupes pagal funkcijų tipą: C.Fn I: Exposure (ekspozicija), C.Fn II: Image (vaizdas), C.Fn III: Auto focus (automatinis fokusavimas), C.Fn IV: Operation/others (funkcija/kita).

C.Fn I: Exposure (Ekspozicija)

C.Fn-1 Exposure level increments (ekspozicijos lygio pokyčiai)

0: 1/3 žingsnio

1: 1/2 žingsnio

Nustatomas 1/2 žingsnio pokytis išlaikymo, diafragmos, ekspozicijos kompensavimo, AEB, blykstės ekspozicijos kompensavimo ir t.t. Veiksminga, kai norite valdyti ekspoziciją ne tokiu mažu 1/3 žingsnio pokyčiu.



Pasirinkus nuostatą 1, ekspozicijos lygis bus rodomas LCD ekrane, kaip tai parodyta žemiau esančiame paveiksle.



C.Fn-2 ISO expansion (ISO išplėtimas)

0: Disable (pasyvinti)

1: Enable (aktyvinti)

Nustačius ISO jautrumą vaizdo fotografavimui galėsite nustatyti parinktį „H“ (ISO 25600 ekvivalentas), o filmavimui - parinktį „H“ (ISO 12800 ekvivalentas). Atkreipkite dėmesį į tai, kas nustačius **[C.Fn-3: Highlight tone priority/C.Fn-3: prioritetinis šviesos efekto atspalvis]** parinktį **[1:Enable/1:Aktyvinti]** (1: įjungta), „H“ pasirinkti negalėsite.


C.Fn II: Image (vaizdas)


C.Fn-3 Highlite tone priority (prioritetinis šviesos efekto atspalvis)

0: Disable (pasyvinti)

1: Enable (aktyvinti)

Paryškina detales. Dinaminis diapazonas praplečiamas nuo standartinės reikšmės 18% pilkos spalvos iki šviesių spalvų. Gauname tolygesnę gradaciją tarp pilkos spalvų ir šviesių tonų.

-  ● Pasirinkus nuostatą 1, Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) (p.159) automatiškai nustatomas į **[Disable/Pasyvinti]** padėtį. Šio nustatymo pakeisti negalima.
- Pasirinkus nuostatą 1, vaizdo iškraipymai (grūdėtumas, justuotumas ir pan.) gali tapti šiek tiek ryškesni, nei pasirinkus nuostatą 0.

 Pasirinkus nuostatą 1, ISO jautrumas gali būti pasirenkamas nuo 200 iki 12800 (filmuojant iki ISO 6400).

Be to, piktograma <D+> parodoma LCD rodoma ekrane, kai nustatytas prioritetinis apšvietimo efekto atspalvis.

C.Fn III: Autofocus (automatinis fokusavimas)

C.Fn-4 AF assist beam (LED firing (AF pašvietimo lempučių (LED) impulsas)

Jūs galite įjungti ar atjungti AF pašvietimo spindulį.

0: Enable (aktyvinti)

Kai reikia, laikmatis/AF pagalbinis spindulys skleidžia AF pagalbinį spindulį. Ši nuostata taip pat galioja suderinamoms su LED išorinėms blykstėms.

1: Disable (pasyvinti)

AF pagalbinis spindulys neskleidžiamas.

C.Fn IV: Operation/others (funkcija/kita)

C.Fn-5 Shutter/AE lock buchtan (užrakto/AE fiksavimo mygtukas)

0: AF/AE lock (AF/AE fiksavimas)

1: AE lock/AF (AE fiksavimas/AF)

Patogu, kai norite atskirai nustatyti fokusavimą ir matavimą. Paspauskite <◀ * > mygtuką automatiniam fokusavimui nustatyti, AE užfiksukite paspausdami užrakto mygtuką iki pusės jo eigos.

2: AF/AF, no AE lock (AF/AF, be AE fiksavimo)

„Servo AF“ režimu galite paspausti <◀ * > mygtuką ir trumpam sustabdyti AF sistemos veikimą. Tai įgalina išvengti iškraipymų nustatinėjant ryškumą, kai tarp fotoaparato ir fotografuojamo objekto atsiranda koks nors pašalinis objektas. Ekspozicija nustatoma fotografavimo metu.

3: AE/AF, no AE lock (AE/AF, be AE fiksavimo)

Naudinga fotografuojant objektus, kurie tai juda, tai sustoja. „Servo AF“ režimu galite paspausti <◀ * > mygtuką ir pradėti arba sustabdyti „Servo AF“ sistemos veikimą. Ekspozicija nustatoma fotografavimo metu. Tad laukiant lemiamo momento, optimaliai nustatomas ryškumas ir ekspozicija.



- Fotografuojant nepertraukiamai, net paspaudus <◀ * > mygtuką, AF nėra pradedamas ar sustabdomas.
- Filmuojant nepertraukiamai be automatinio fokusavimo, nustačius [1: AE lock/AF/1:AE fiksavimas/AF] ar [3: AE/AF, no AE lock/3:AE/AF, be AE fiksavimo] nuostatą, maksimalus nuotraukų skaičius per sekundę priklauso nuo AF nuostatų ir naudojamo objektyvo (p.134).

C.Fn-6 ▼  function button (▼  funkcijos mygtukas)


Dažnai naudojamą funkciją galima priskirti <▼  > mygtukui. Pasirenkus fotografuoti, paspauskite <▼  >.


0: Normal (normalus) (set center AF pont (nustatytas centrinis AF taškas))

1: Depth-of-field preview (vaizdo gilumo peržiūra)


Diafragmos anga keičiasi tik fotografavimo momentu. Kitais atvejais diafragma būna iki galo atidaryta.

Todėl, Jums žiūrint į vaizdą LCD ekrane, lauko aprėptis atrodoys siauresnė.

Paspauskite <▼  > mygtuką, kad užfiksuoti objektyvo dabartinį diafragmos nustatymą ir patikrinkite lauko aprėptį (tinkamo fokusavimo diapazonas).

 Net sumažinus diafragmą, išorinės blykstės modeliavimo blykstė nesuveiks.


2: ISO speed (ISO greitis)

Atsiranda ISO jautrumo nuostatų ekranas. Paspauskite <◀ * / > / <▶  > mygtuką ar pasukite reguliatorių <⊙ > ir pasirinkite ISO jautrumą.

3: Flash exposure compensation (blykstės ekspozicijos kompensavimas)

Nustatykite blykstės ekspozicijos kompensavimą, jei objekto blykstės ekspozicija nepatenkina jūsų lūkesčių. Ekspozicijos kompensavimą galima nustatyti iki ±2 žingsnių 1/3 žingsnio pokyčiais.

4: Incr LCD brightness (temp) (padidinti LCD šviesį (temp.))

Paspaudus <▼  > mygtuką, LCD ekrano šviesio nustatymas grąžinamas prie „7“ lygio. Paspausdami mygtuką dar kartą, grąžinsite ankstesnį šviesio nustatymą.

Jei fotoaparatas išjungiamas <OFF> ar meniu parodomas šviesio reguliavimo ekranas, bus grąžinta ankstesnė šviesio nuostata.

C.Fn-7 Release shutter w/o lens (atleisti užraktą be objektyvo)

0: Disable (pasyvinti)

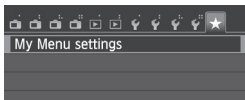
Nustatytas į [Disable/Pasyvinti] padėtį, atjungiamas ne tik užrakto mygtukas, bet ir <● > (Filmo paleidimo/sustabdymo) mygtukas. Net paspaudus mygtuką, filmo įrašymas nespaisis.

1: Enable (aktyvinti)

Net be objektyvo, užrakto mygtuko paspaudimas iki galo atleis užraktą.

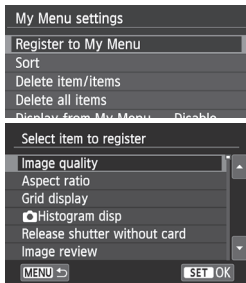
MENU „Mano meniu“ registravimas [★]

Kad galėtumėte greitai prie dažnai keičiamų vartotojo funkcijų, „Mano meniu“ kortelėje galite užregistruoti iki 6 meniu.



1 Pasirinkite [My Menu settings/Mano meniu nuostatos].

- Kortelėje [★] pasirinkite [My Menu settings/Mano meniu nuostatos], tada paspauskite <Q/SET>.



2 Pasirinkite [Register/Registruoti].

- Pasirinkite [Register to My Meniu/Užregistruoti mano meniu], tada paspauskite <Q/SET>.

3 Užregistruokite pageidaujamus meniu.

- Pasirinkite meniu, tada paspauskite <Q/SET>.
- Meniu bus užregistruotas, kai atsiras patvirtinimo dialogo langas ir Jūs pasirinksite [OK/Gerai] ir paspausite <Q/SET>.
- Galite užregistruoti iki šešių meniu.
- Norėdami grįžti į 2 žingsnio ekraną, paspauskite <MENU> mygtuką.

Apie [My Menu settings/Mano meniu nuostatos]

● Sort (Rūšiuoti)

Galite keisti „Mano meniu“ užregistruotų elementų tvarką. Pasirinkite [Sort/Rūšiuoti] ir pasirinkite meniu, kurio tvarką norite keisti. Tada paspauskite <Q/SET>. Kai rodoma [▲]/[▼], norėdami pakeisti tvarką paspauskite <▲/▼> ir tada paspauskite <Q/SET>.

● Delete item/items (Pašalinti elementą/elementus) ir Delete all items (Pašalinti visus elementus)

Galima pašalinti užregistruotus meniu elementus. [Delete item/items/Pašalinti elementą/elementus] pašalinamas vienas meniu elementas; [Delete all items/Pašalinti visus elementus] pašalinami visi meniu elementai.

● Display from My Menu (Rodyti iš „Mano meniu“)

Kai nustatote [Enable/Aktyvinti], iškvietus meniu pirmiausia rodoma [★] kortelė.

11

Žinynas

Šiame skyriuje pateikiama bendroji informacija apie fotoaparato funkcijas, sisteminius priedus ir t.t.

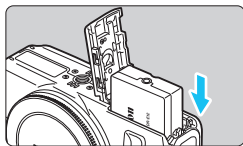


Sertifikavimo logotipas

Jei [**4**] kortelėje pasirinksite parinktį [**Certification Logo Display/Rodyti sertifikavimo logotipus**] ir paspausite mygtuką <**Q**/SET>, ekrane pasirodys kai kurie fotoaparato sertifikavimo logotipai. Kitus sertifikavimo logotipus galite rasti šioje naudojimo instrukcijoje, ant fotoaparato korpuso ir ant aparato pakuotės.

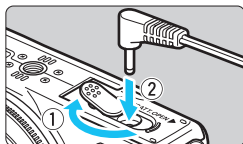
Fotoaparato maitinimas iš elektros tinklo lizdo

Kintamosios srovės adapterių komplektu ACK-E12 (parduodamas atskirai) galite prijungti fotoaparatą prie elektros tinklo lizdo ir nesijaudinti dėl baterijos įkrovos lygio.



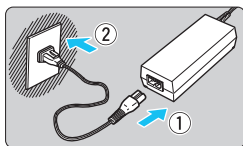
1 Įkiškite nuolatinės srovės jungiamąją movą.

- Atidarykite dangtelį ir nuolatinės srovės jungiamąją movą iki jis užsifiksuos.



2 Tvirtai įkiškite adapterio kištuką į movą.

- 1 Atidarykite dangtelį, 2. Tvirtai įstatykite adapterio kištuką į nuolatinės srovės adapterį.



3 Prijunkite maitinimo laidą.

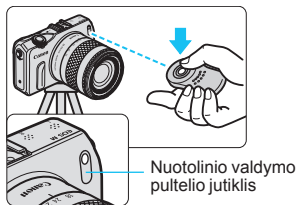
- Prijunkite maitinimo laidą kaip parodyta paveikslėlyje.
- Atlikus reikiamus veiksmus su fotoaparatu, ištraukite maitinimo kištuką iš elektros lizdo.

⚠ Nejunkite ir neišjunkite maitinimo laido, jei fotoaparatas įjungtas, pasirinkta <ON> padėtis.

Fotografavimas su nuotolinio valdymo pulteliu

Nuotolinis valdiklis RC-6 (parduodamas atskirai)

Šis nuotolinis valdiklis leidžia jums fotografuoti belaidžiu būdu apytikriai iš 5 metrų atstumo. Galite fotografuoti be atidėjimo arba nustačius 2 sekundžių atidėjimą.



- Pasirinkite laikmačio < > funkciją (p. 136).
- Nukreipkite nuotolinį valdiklį į fotoaparato jutiklį ir paspauskite perdavimo mygtuką.
- ▶ Suveikia fotoaparato automatinis fokusavimas.
- ▶ Susifokusavus, užsidega laikmačio lemputė ir nufotografuojama.

Fluorescencinė ar LED šviesa gali sąlygoti netinkamą fotoaparato veikimą, nes netikėtai gali suveikti užrakto mechanizmas. Saugokite fotoaparatą nuo tokio tipo apšvietimo.

- Taip pat galima fotografuoti su nuotoliniu valdikliu RC-1/RC-5 (parduodamas atskirai).
- Nuotolinį valdiklį galima naudoti ir filmuojant (p.177). Nuotoliniu valdikliu RC-5 filmavimo metu nejudančių vaizdų užfiksuoti nepavyks.

Išorinės „Speedlite“ serijos blykstės

EOS serijos fotoaparatomis skirtos EX serijos „Speedlite“ blykstės

Iš esmės paprasta naudoti.

Kai prie fotoaparato pritvirtinta EX serijos „Speedlite“ blykstė (parduodama atskirai), fotoaparatas atlieka beveik visas automatinės blykstės valdymo funkcijas. Kitaip tariant, procesas panašus į procesą su įmontuota blykste.

Smulkesnę informaciją apie naudojimą rasite EX serijos „Speedlite“ blykstės instrukcijoje. Šis fotoaparatas yra „A“ tipo fotoaparatas, suderinamas su visomis EX serijos „Speedlite“ blykščių funkcijomis.



Prie apkabos jungiamos „Speedlite“ blykstės

Žiedinės blykstės „Macro Lite“



Blykstės režimai ir fotografavimo režimai, naudojant EOS serijos fotoaparatomis skirtas EX-serijos „Speedlight“ blykstes, kitas nes „Speedlight“ 90EX.

Fotografavimo režimas	Blykstės režimas
(Išmanus automatinio fotografavimo režimas)	Blykstė įjungta
(Kūrybinis automatinis fotografavimas)	Blykstė įjungta
(Portretas)	Blykstė įjungta
(Peizažas)	Blykstė įjungta
(Stambus planas)	Blykstė įjungta
(Sportas)	Blykstė įjungta
(Portretas naktį)	Blykstė įjungta
(Fotografavimas naktį laikant fotoaparata rankose)	Blykstė įjungta
(HRD foninio apšvietimo kontrolė)	Blykstė išjungta
P (Programa AE) / Tv / Av / M	Blykstė įjungta
Vaizdo filmavimas	Blykstė išjungta

● FE užraktas

FE užraktas yra fotografavimo su blykste būdas, užtikrinantis kiekvienos objekto dalies teisingą apšvietimą. Įsitikinkite, kad objektas yra rėmelių ribose ekrano centre ir prieš fotografuodami paspauskite < > mygtuką.

- FE užraktas gali suveikti neteisingai, jei spaudžiant <◀✱> mygtuką, jo nelaikėte mažiausiai 1 sekundę su uždėta išorine blykste.
- Su išorine blykste užrakto mygtukas nebus atleidžiamas, jei iš karto iki galo paspausite užrakto mygtuką. Užrakto mygtukas bus atleistas, tik jei paspausite ir laikysite paspaudę užrakto mygtuką mažiausiai 1 sekundę.

- Fotografuojant su EX-serijos „Speedlight“ blykste, nesuderinama su blykstės funkcijos nuostatomis (p. 222), [External flash func. setting/ Išorinės blykstės funkcijų nustatymas] galima nustatyti tik [Flash exposure compensation/Blykstės ekspozicijos kompensavimas]. (Kai kurios EX-serijos „Speedlight“ blykstės leidžia nustatyti [Shutter synchronization/Užrakto sinchronizavimas].)
- Jei blykstės ekspozicijos kompensavimo reikšmė nustatoma su išorine „Speedlight“ blykste, blykstės ekspozicijos kompensavimo piktograma rodoma fotoaparato LCD ekrane, pasikeis į  vietoj .
- Jei „Speedlight“ vartotojų funkcijų blykstės matavimo režime perjungėte į TTL automatinę blykstę, blykstė suveiks tik visu galingumu.
- Su kitomis išorinėmis blykstėmis nei EX-serijos „Speedlight“ blykstės su LED lempute pagalbinis AF spindulys neįsijiebia.

„Canon“ ne EX serijos „Speedlite“ blykstės

- Su EZ/E/EG/ML/TL serijos „Speedlite“ blykstėmis perjungtomis į TTL ar A-TTL automatinės blykstės režimą blykstė sužybsi tik visu galingumu. Įjunkite fotografavimo režimą <M> (rankinė ekspozicija) arba <Av> (AE su išlaidų prioritetu), sureguliuokite diafragmos nuostatą ir fotografuokite.
- Kai naudojate „Speedlite“ blykstę, kurioje numatytas rankinės blykstės režimas, fotografuokite nustatę rankinės blykstės režimą.

Kitų gamintojų blykščių naudojimas

Sinchronizacijos greitis

Fotoaparatas gali sinchronizuoti su kompaktinėmis kitų gamintojų blykstėmis 1/200 sek. ir ilgesniais išlaidymais. Sinchronizuotas greitis turi būti mažesnis nei 1/200 s.

Prieš fotografuodami būtinai patikrinkite, ar blykstė tinkamai sinchronizuojama su fotoaparatu.

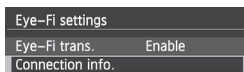
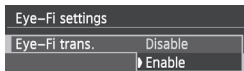
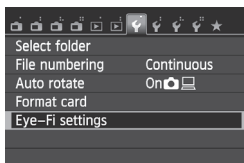
- Jei fotoaparatas naudojamas su blykste ar blykstės priedu, skirtu kito gamintojo fotoaparatu, fotoaparatas gali negerai veikti ir netgi sugesti.
- Prie fotoaparato tiesioginės kontaktinės jungties neįjunkite didelės įtampos blykščių. Jos gali neveikti.

“Eye-Fi” kortelių naudojimas

Prekyboje esančios „Eye-Fi“ kortelės su parinktais nustatymais leidžia jums automatiškai perkelti vaizdus į asmeninį kompiuterį arba įkelti juos internetinius puslapius belaidžio LAN pagalba.

„Eye-Fi“ kortelės pagrindinė funkcija – perkelti vaizdus. Instrukcijos dėl „Eye-Fi“ kortelės nustatymo ir naudojimo bei galimų vaizdų perkėlimo problemų išsprendimo rasite „Eye-Fi“ kortelės vartotojo vadove arba susisiekę su kortelės gamintoju.

1 Fotoaparatas nebūtinai turi palaikyti „Eye-Fi“ kortelės funkcijas (įskaitant perkėlimą belaidžiu ryšiu). Visas problemas dėl „Eye-Fi“ kortelės spręskite su kortelės gamintoju. Atkreipkite dėmesį, kad „Eye-Fi“ kortelės naudojimas daugelyje šalių ir regionų reikalauja patvirtinimo. Negavus patvirtinimo, kortelės naudojimas neleidžiamas. Jei nežinote, ar kortelės naudojimas yra leistinas jūsų regione, prašome susisiekti su kortelės gamintoju.




1 Įdėkite “Eye-Fi” kortelę (p. 34).

2 Pasirinkite [Eye-Fi settings/Eye-Fi kortelės nuostatos].

- Kortelėje [**1**] pasirinkite [Eye-Fi settings/Eye-Fi kortelės nuostatos], tada paspauskite <**Q**/SET >.
- Šis meniu rodomas tik įstačius „Eye-Fi“ kortelę į fotoaparata.

3 Įjunkite “Eye-Fi” perdavimą.

- Paspauskite <**Q**/SET >, [Eye-Fi trans./Eye-Fi perdavimas] perjunkite į [Enable/Aktyvinti], tada paspauskite <**Q**/SET >.
- Jei perjungėte į [Disable/Pasyvinti], automatinis perdavimas nepasileis net su įstatyta „Eye-Fi“ kortele (perdavimo statuso piktogramą ).

4 Sujungimo informacijos rodymas.

- Pasirinkite [Connection info./Sujungimo informacija], tada paspauskite <**Q**/SET >.



5 Patikrinkite [Access point SSID:/Prieigos taškas SSID:].

- Patikrinkite ar rodomas prieigos taškas [Access point SSID:/Prieigos taškas SSID:].
- Kartu galite patikrinti „Eye-Fi“ kortelės MAC adresą ir programos versiją.
- Norėdami išeiti iš meniu, paspauskite <MENU> mygtuką tris kartus.



Perkėlimo statuso piktograma

6 Nufotografuokite.

- ▶ Vaizdas perkeliamas ir rodoma jau nebe pilka piktograma <Wi-Fi> (neįjungta), o viena iš žemiau pateiktų piktogramų.
- Šalia perkeltų vaizdų fotografavimo informacijos ekrane rodomas (p. 256).

- (Pilka) **Neįjungta** : Nėra ryšio su prieigos tašku.
- (Mirksintis) **Jungiama** : Jungiama prie prieigos taško.
- (Rodomas) **Sujungta** : Sujungta su prieigos tašku.
- (↑) **Perkėlimas** : Vaizdai perkeliami į prieigos tašką.

🔒 “Eye-Fi” kortelių naudojimo atsargumo priemonės

- Jei rodomas „🔒“, kortelės informacijos rinkimo metu įvyko klaida. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.
- Net [Eye-Fi trans./“Eye-Fi” perdavimas] režime nustačius [Disable/Pasyvinti], signalas gali būti perduodamas. Ligoninėse, oro uostuose ir kitose vietose, kur draudžiamas perdavimas belaidžiu ryšiu, išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš kameros.
- Jei vaizdo perkėlimas negalimas, patikrinkite „Eye-Fi“ kortelės ir asmeninio kompiuterio nuostatas. Smulkesnė informacija rasite kortelės naudojimo instrukcijose.
- Priklausomai nuo belaidžio LAN ryšio sujungimo sąlygų vaizdų perkėlimas gali užtrukti ilgiau ar būti nutrauktas.
- Perkeliant vaizdus „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Greičiau eikvojama akumuliatoriaus energija.
- Vaizdų perkėlimo metu automatinio išjungimo funkcija nesuveikia.

Galimų funkcijų lentelė pagal fotografavimo režimą

● : Nustatomi automatiškai ○ : Galima pasirinkti □ : Negalima pasirinkti/Išjungti

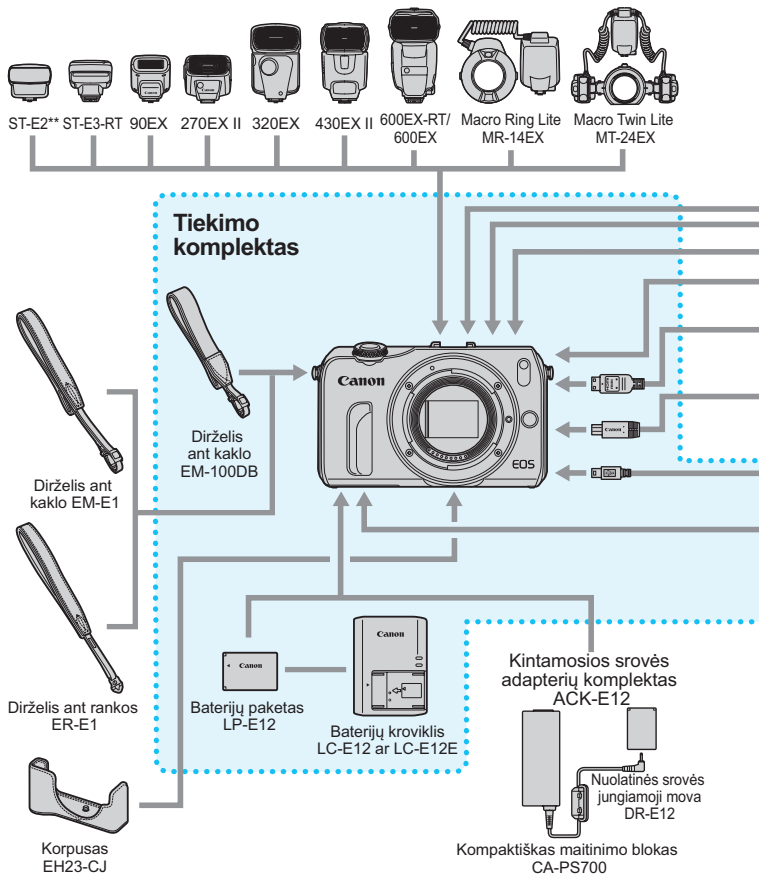
Fotografavimo režimas		A+	Pagrindinė zona							Kūrybinė zona				🗨️		
			CA	📷	🏞️	🌿	🏠	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	🗨️	🗨️M
Pasirenkamos visos vaizdų kokybės nuostatos		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO jautrumas	Automatiškai nustatomas/Auto ISO	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○
	Rankinis	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	○	□
	Maksimalus automatiniam režime	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□	□
Kūrybiniai filtrai		□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Nuotraukos stilius	Automatinis žymėjimas	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Rankinis žymėjimas	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
Aplinkos sąlygojami vaizdai		□	○	○	○	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	□
Apšvietimo/veiksmo vietos sąlygojami vaizdai		□	□	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Baltos spalvos balansas	Automatinis	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	Užprogramuotas	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
	Naudotojo pasirenkamas	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
	Korekcija/Gretinimas	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
Objektyvo nukrypimų korekcija	Periferinio apšvietimo korekcija	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Chromatinių nukrypimų korekcija	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ilgos ekspozicijos sukeltų vaizdo iškraipymų mažinimas		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□	□
Didelio ISO greičio sukeltų vaizdo iškraipymų mažinimas		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	□	□	□
Prioritetinis šviesos efekto atspalvis		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○
Spalvų erdvė	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	□	□	□
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□	□
AF valdymas	Vieno kadro AF	●	●	●	●	●	□	●	●	○	○	○	○	○	●	●
	Servo AF	□	□	□	□	□	●	□	□	○	○	○	○	□	□	□
AF metodas	Face+Tracking	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Fokusavimo režimas	AF	●*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MF	*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF+MF	*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* Įsijungia ○ (pasirenka naudotojas), jei naudojamas objektyvas EF ar EF-S.

Fotografavimo režimas	A+	Pagrindinė zona								Kūrybinė zona				M		
		CA									P	Tv	Av	M		
Nepertaukiamas AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
“Movie servo AF” funkcija														○	○	
Papildomo apšvietimo lemputė	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○			
Matavimo režimas	Vertinamasis matavimas	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○			
	Matavimo režimo pasirinkimas									○	○	○	○			
Ekspozicija	Programos pakeitimas									○						
	Ekspozicijos kompensavimas									○	○	○	○	○		
	AEB									○	○	○	○	○		
	AE fiksavimas									○	○	○	○	○	○	
	Vaizdo gilumo peržiūra									○	○	○	○			
Pavara	Fotografavimas po vieną kadrajį	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Nepertaukiamas fotografavimas	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*	
	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*	
	(2 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*	
	(Nepertaukiamas)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*	
„Speedlite 90EX“ blykstė	Automatinis blykstės veikimas	●	○	●		●										
	Blykstė įjungta		○						●	○	○	○	○			
	Blykstė išjungta		○		●		●			●	○	○	○	○	●	●
	FE užraktas										○	○	○	○		
	Blykstės ekspozicijos kompensavimas										○	○	○	○		
	Bevielis valdymas										○	○	○	○		
Išorinė blykstė	Funkcijos nuostatos									○	○	○	○			
	Vartotojų funkcijų parametrai									○	○	○	○			
Vaizdo proporcija										○	○	○	○			
Spartus valdymas	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Charakteristikų gidas	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

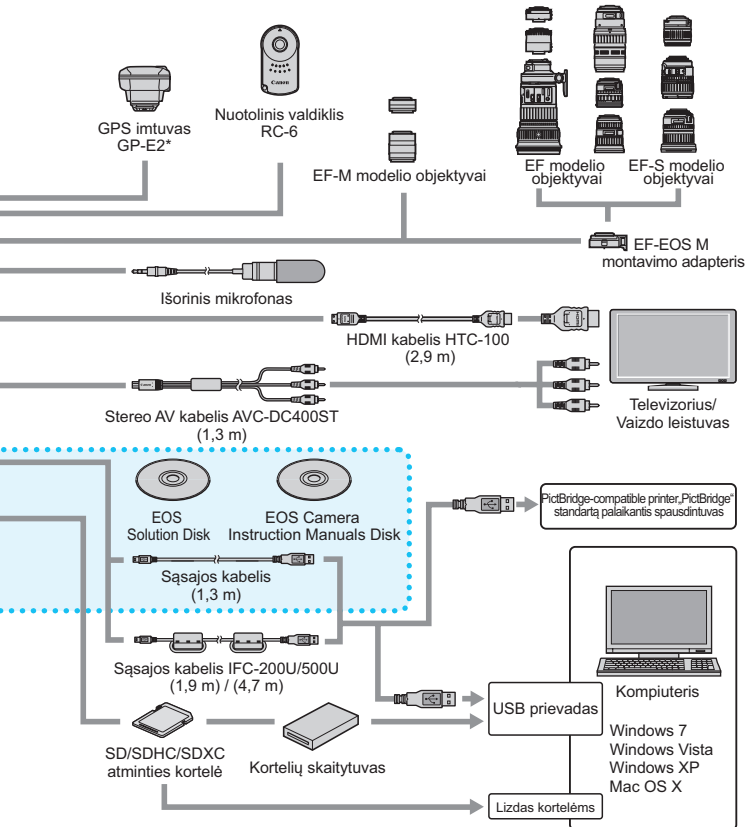
* Filmuojant, galimas fotografavimo tik po vieną vaizdą režimas.

Sistemos schema



* Patvirtinkite, ar tiekimo komplektas pilnas, jame nieko netrūksta.

** Priklausomai nuo objektyvo jums gali prireikti Off-Camera Shoe Cord laido OC-E3 (parduodamas atskirai).



(Visų kabelių ilgiai pateikti apytikriai)

* Naudojant GPS prietaisą, patikrinkite ar jūsų šalis/regionas įtrauktas į šalių/regionų sąrašą, kuriame gali būti naudojamas prietaisas. Naudokitės prietaisu pagal šalies ar regiono įstatymus.

MENU Meniu parametrai

Nejudančio vaizdo fotografavimas

📷 Shooting 1 (fotografavimas 1) (Red (raudona))

Image quality (vaizdo kokybė)	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1 / S2 / S3 / RAW + 📷 L / RAW	105
Aspect ratio (vaizdo proporcijos)	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	108
Grid display (ekrane rodomas tinklelis)	Off (išjungti) / Grid 1 📷 (tinklelis 1 📷) / Grid 2 📷 (tinklelis 2 📷)	205
📷 Histogram display (histogramos rodymas)	Disable (pasyvinti) / Brightness (šviesis) / RGB	-
Release shutter without card (atleisti užraktą be kortelės)	Enable (aktyvinti)/Disable (pasyvinti)	204
Image review (vaizdo peržiūra)	Off (išjungti) / 2 s / 4 s / 8 s / Hold (neribota)	205
External Speedlite control (išorinės Speedlite blykstės valdymas)	Flash firing (blykstė suveikia kaskart fotografuojant) / E-TTL II metering (E-TTL II matavimas) / Flash sync. speed in Av mode (blykstės sinchronizavimo greitis AV režime) / Flash function settings (blykstės funkcijų nustatymas) / Flash C.Fn settings (adaptuotų blykstės funkcijų nustatymas)	220

- 📷 Užtamsintos meniu parinktys nerodomos Išmanaus automatinio fotografavimo ir Pagrindinės zonos režimuose.
- Naudojant EF-M modelio objektyvus, rodomas fokusavimo režimas ir objektyvų vaizdo stabilizatorius (jei yra). Jų nematysite Išmanaus automatinio fotografavimo režime.









☑ Shooting 2 (fotografavimas 2) (Red (raudona))

AF operation (AF valdymas)	One-Shot AF (vieno kadro AF) / Servo AF	130
AF method (AF metodas)	☑ +Tracking (☑ +sekimas) / FlexiZone - Multi (automatinis kelių taškų fokusavimas) / FlexiZone - Single (automatinis vieno taško fokusavimas)	116
Continuous AF (nepertraukiamas AF)	Enable (aktyvinti) / Disable (pasyvinti)	124
Focus mode (fokusavimo režimas)	AF / MF / AF+MF	116
Image Stabilizer (vaizdo stabilizavimas)	Enable (aktyvinti) / Disable (pasyvinti)	46
Lens aberration correction (objektyvo nukrypimų koregavimas)	Peripheral illumination (periferinis apšvietimas): Enable (aktyvinti) / Disable (pasyvinti) Chromatic aberration (chromatiniai nukrypimai): Enable (aktyvinti) / Disable (pasyvinti)	163

☑ Shooting 3 (fotografavimas 3) (Red (raudona))

Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas) / AEB	1/3-stop or 1/2-stop increments, ±5 stops (AEB: ±2 stops) (1/3 intervalo arba 1/2 intervalo, ±5 intervalai) (AEB: ±2 intervalai)	155
ISO speed (ISO greitis)	AUTO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / H	110
ISO Auto (automatinis ISO)	Max (maks.): 400 / Max (maks.): 800 / Max (maks.): 1600 / Max (maks.): 3200 / Max (maks.): 6400	113
Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas)	Disable (pasyvinti) / Low (žemas) / Standard (standartinis) / High (aukštas) Disable during manual exposure (rankinės ekspozicijos atveju išjungti)	159
Metering mode (matavimo režimas)	☑ Evaluative metering (vertinamasis matavimas) / ☑ Partial metering (dalinis matavimas) / ☑ Spot metering (taškinis matavimas) / ☑ Center-weighted average metering (vidutinis centruotas matavimas)	151
Metering timer (matavimo laikmatis)	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	108
Touch Shutter (liečiamas užraktas)	Enable (aktyvinti) / Disable (pasyvinti)	125



📷 Shooting 4 (fotografavimas 4) (Red (raudona))

Custom White Balance (adaptuotas baltos spalvos balansas)	Manual setting of white balance (rankinis baltos spalvos balanso nustatymas)	172
White balance shift/ bracketing (baltos spalvos balanso poslinkis/gretinimas)	WB correction (baltos spalvos balanso korekcija): White balance correction (baltos spalvos balanso korekcija) BKT setting (BKT nuostata): White balance bracketing (baltos spalvos balanso gretinimas)	174 175
Color space (spalvos intervalas)	sRGB / Adobe RGB	176
Picture Style (nuotraukos stilius)	 Auto (automatinis) /  Standard (standartinis) /  Portrait (portretas) /  Landscape (peizažas) /  Neutral (neutralus) /  Faithful (tikroviškas) /  Monochrome (vienspalvis) /  User Def. 1-3 (adaptuotas 1-3)	114 166 170
High ISO speed noise reduction (didelio ISO greičio sukiamų iškraipymų sumažinimas)	Disable (pasyvinti) / Low (žemas) / Standard (standartinis) / High (aukštas) / Multi Shot Noise Reduction (daugybinių kadruų vaizdo iškraipymo sumažinimas)	160
Long exposure noise reduction (ilgos ekspozicijos sukiamų iškraipymų sumažinimas)	Disable (pasyvinti) / Auto (automatinis) / Enable (aktyvinti)	161
Dust Delete Data (dulkių pašalinimo duomenys)	Gaunami duomenys, kurie naudojami dulkių taškams pašalinti.	227







▶ Playback 1 (Peržiūra 1) (Blue (mėlyna))

Protect images (vaizdų apsauga)	Select images (pasirinkti vaizdus) / All images in folder (visus aplanke esančius vaizdus) / Unprotect all images in folder (nuimti visų aplanke esančių vaizdų apsaugą) / All images on card (visus kortelėje išsaugotus vaizdus) / Unprotect all images on card (nuimti visų kortelėje saugomų vaizdų apsaugą)	252
Rotate image (pasukti vaizdą)	Rotate vertical images (pasukti vertikalų vaizdą)	233
Erase images (ištrinti vaizdus)	Select and erase images (pasirinkti ir ištrinti vaizdą) / All images in folder (visus aplanke esančius vaizdus) / All images on card (visus kortelėje saugomus vaizdus)	254
Print order (užsakymas spausdinti)	Specify images to be printed (DPOF) (nurodomi vaizdai, kurie turi būti atspausdinti (DPOF))	275
Photobook Set-up (fotoalbumo kūrimas)	Select images (pasirinkti vaizdus) / All images in folder (visi aplanke esantys vaizdai) / Clear all in folder (pašalinti visus aplanke esančius vaizdus) / All images on card (visus kortelėje išsaugotus vaizdus) / Clear all on card (pašalinti visus kortelėje išsaugotus vaizdus)	279
Creative filters (kūrybiniai filtrai)	Grainy B/W (grūdėtumas B/W) / Soft focus (švelnaus fokusavimo efektas) / Fish-eye effect (žuvies akies efektas) / Art bold effect (meninio vaizdo efektas) / Water painting effect (akvarelės efektas) / Toy camera effect (žaislinio fotoaparato efektas) / Miniature effect (miniatiūros efektas)	260
Resize (vaizdo mastelio keitimas)	Sumažinti vaizdo elementų skaičių.	262

▶ Playback 2 (Peržiūra 2) (Blue (mėlyna))

Histogram display (rodyti histogramą)	Brightness (šviesis) / RGB	258
Image jump with  (vaizdų peršokimas su )	1 image (per 1 vaizdą) / 10 images (per 10 vaizdų) / 100 images (per 100 vaizdų) / Date (data) / Folder (aplankas) / Movies (filmuoti vaizdai) / Stills (nejudantys vaizdai) / Rating (vertinimas)	232
Slide show (skaidrių peržiūra)	Images (content) to play back (vaizdų (turinio) atkūrimas) / Display time (rodyimo trukmė) / Repeat (pakartoti) / Transition effect (perkėlimo efektas) / Background music (foninė muzika)	243
Rating (vertinimas)	[Off/Išjungti] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	234
Control over HDMI (valdymas per HDMI)	Enable (aktyvinti) / Disable (pasyvinti)	249



Set-up 1 (nustatymas 1) (Yellow (geltonas))

Select folder (pasirinkti aplanką)	Sukurkite ir pasirinkite aplanką	208
File numbering (failų numeracija)	Continuous (nepertraukiama) / Auto reset (automatiškai pradeda nuo pradžių) / Manual reset (nustatoma rankiniu būdu)	210
Auto rotate (automatinis pasukimas)	On   (įjungti  ) / On  (įjungti ) / Off (išjungti)	214
Format card (kortelės formatavimas)	Suformatuokite kortelę ir panaikinkite joje įrašytus duomenis	57
Eye-Fi settings (Eye-Fi nuostatos)	Rodomas naudojant „Eye-Fi“ kortelę.	294


Set-up 2 (nustatymas 2) (Yellow (geltonas))

Power saving (energijos taupymo režimas)	LCD auto off (LCD ekranas automatiškai išsijungia po): 15 s / 30 s / 1 min. / 3 min. / 5 min. / 10 min. / 30 min.	206
	Camera auto off (fotoaparatas automatiškai išsijungia po): 0 s / 30 s / 1 min. / 3 min. / 5 min. / 10 min. / Disable (pasyvinti)	206
LCD brightness (LCD ekrano šviesis)	Fotoaparate yra užprogramuoti septyni šviesio lygiai.	207
Time zone (laiko juosta)	Daylight saving time* (vasaros laikas*) / Time zone (laiko juosta)	40
Date/Time (data/laikas)	Date (year, month, day) (data (metai, mėnuo, diena)) / Time (hour, min., sec.) (laikas (valanda, minutė, sekundė)) / Daylight saving time* (vasaros laikas*)	41
Language (kalba)	Pasirinkite norimą sąsajos kalbą.	43
Video system (vaizdo sistema)	NTSC / PAL	251

☛ Set-up 3 (nustatymas 3) (Yellow (geltonas))

Beep (garsinis signalas)	Enable (aktyvinti)/ Touch to  (norėdami išjungti, palieskite )/ Disable (pasyvinti)	204
Screen color (ekrano spalva)	Pasirinkite fotografavimo parametrų ekrano spalvą	219
Feature guide (techninių savybių gidas)	Enable (aktyvinti)/Disable (pasyvinti)	60
Touch control (lečiamas valdymas)	Standard (standartinis)/ Sensitive (jautrus)	63
Sensor cleaning (jutiklio valymas)	Auto cleaning (automatinis valymas): Enable (aktyvinti)/Disable (pasyvinti)	225
	Clean now (valyti dabar)	
GPS device settings (GPS prietaiso parametrai)	Prijunkite GPS prietaisą ir jį nustatykite.	-

☛ Set-up 4 (nustatymas 4) (Yellow (geltonas))

Displays camera settings (rodyti fotoaparato nuostatas)	Rodomi pagrindiniai fotoaparato parametrai.	215
Certification Logo Display (sertifikavimo logotipai)	Rodomi fotoaparato sertifikavimo logotipai.	289
Custom Functions (C.Fn) (adaptuotos funkcijos (C.Fn))	Užprogramuokite fotoaparataž pagal savo poreikius.	282
Copyright informatikon (informacija apie autorių teises)	Display copyright information (rodyti informaciją apie autorių teises)/ Enter author's name (įvesti autoriaus vardą)/ Enter copyright details (įvesti duomenis apie autorių teises) / Delete copyright informatikon (ištrinti duomenis apie autorių teises)	212
Clear settings (pašalinti nuostatas)	Clear all camera settings (pašalinti visas fotoaparato nuostatas)/ Clear all Custom Func.(C.Fn) (pašalinti visas adaptuotas fotoaparato nuostatas)	216
 firmware ver.* (mikroprogramos versija)	Mikroprogramos įrangai atnaujinti.	-

* Mikroprograminės įrangos atnaujinimo metu liečiamas ekranas atjungiamas, kad nebūtų galima atlikti atsitiktinius veiksmus.

★ My Menu (★ mano meniu) (Green (žalias))

My Menu settings (mano meniu nuostatos)	Dažnai naudojamiems meniu elementams užregistruoti.	288
--	---	-----

Filmai

📷 Shooting 1 (fotografavimas 1) (Red (raudona))

Image quality (vaizdo kokybė)	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1 / S2 / S3 / RAW + 📷 L / RAW	105
Grid display (ekrane rodomas tinklelis)	Off (išjungti) / Grid 1 111 (tinklelis 1 111) / Grid 2 222 (tinklelis 2 222)	205
📷 Histogram display (histogramos rodymas)	Disable (pasyvinti) / Brightness (šviesis) / RGB	181
Release shutter without card (atleisti užraktą be kortelės)	Enable (aktyvinti) / Disable (pasyvinti)	204
Image review (vaizdo peržiūra)	Off (išjungti) / 2 s / 4 s / 8 s / Hold (neribota)	205

📷 Shooting 2 (fotografavimas 1) (Red (raudona))

AF method (AF metodas)	📷 +Tracking (📷 +sekimas) / FlexiZone - Multi FlexiZone –Multi (automatinis kelių taškų fokusavimas) / FlexiZone –Single (automatinis vieno taško fokusavimas)	116
Focus mode (fokusavimo režimas)	AF / MF / AF+MF	116
Image Stabilizer (vaizdo stabilizavimas)	Enable (aktyvinti) / Disable (pasyvinti)	46
Lens aberration correction (objektyvo nukrypimų koregavimas)	Peripheral illumination (periferinis apšvietimas): Enable (aktyvinti) / Disable (pasyvinti) Chromatic aberration (chromatiniai nukrypimai): Enable (aktyvinti) / Disable (pasyvinti)	163

📷 Shooting 3 (fotografavimas 1) (Red (raudona))

Exposure compensation (ekspozicijos kompensavimas)/AEB	1/3-stop or 1/2-stop increments, ±5 stops (AEB:±2 stops) (1/3 intervalo arba ½ intervalo, ±5 intervalai) (AEB:±2 intervalai)	155
ISO speed (ISO greitis)	AUTO (automatinis) / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 /6400 / 12800 / H	110
Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas)	Disable (pasyvinti) / Low (žemas) / Standard (standartinis) / High (aukštas) Rankinės ekspozicijos atveju funkcija išjungžiama.	159
Metering timer (matavimo laikmatis)	4 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. /30 min.	108

📷 Shooting 4 (fotografavimas 1) (Red (raudona))

Custom White Balance (adaptuotas baltos spalvos balansas)	Manual setting of white balance (rankinis baltos spalvos balanso nustatymas)	172
White balance shift/bracketing (baltos spalvos balanso poslinkis/gretinimas)	WB correction (baltos spalvos balanso korekcija): White balance correction (baltos spalvos balanso korekcija) BKT setting (BKT nuostata): White balance bracketing (baltos spalvos balanso gretinimas)	174 175
Picture Style (nuotraukos stilius)	Auto (automatinis) / Standard (standartinis) / Portrait (portretas) / Landscape (peizažas) / Neutral (neutralus) / Faithful (tikroviškas) / Monochrome (vienspalvis) / User Def. 1-3 (adaptuotas 1-3)	114 166 170

Movie 1 (filmavimas 1) (Red (raudonas))

Movie recording size (filmuoto vaizdo apimtis)	1920x1080 (F30 / F25 / F24) / 1280x720 (F60 / F50) / 640x480 (F30 / F25)	187
Sound recording (garso įrašymas)	Sound recording (garso įrašymas): Auto (automatinis)/ Manual (rankinis)/ Disable (pasyvinti)	197
	Recording level (įrašymo lygis)	
Video snapshot (momentinio vaizdelio filmavimas)	Wind filtre (vėjo filtras)/Attenuator (slopintuvas): Enable (aktyvinti)/Disable (pasyvinti)	189
	Video snapshot (momentinio vaizdelio filmavimas): Enable (aktyvinti)/Disable (pasyvinti)	
Album settings (albumo nuostatos): Create a new album (sukurti naują albumą)/ Add to existing album (įdėti į egzistuojantį albumą)	Snapshot length (momentinio vaizdelio trukmė): 2 sec. movie (2 s filmukas)/ 4 sec. movie (4 s filmukas)/ 8 sec. movie (8 s filmukas)	
Movie Servo AF („movie Servo AF“ funkcija)	Enable (aktyvinti)/Disable (pasyvinti)	199
AF with shutter button during 'AF' (AF naudojantis užrakto mygtuku 'AF' režime)	ONE SHOT (VIENAS KADRAS)/ Disable (pasyvinti)	200

Playback 1 (Peržiūra 1) (Blue (mėlyna))

Protect images (vaizdų apsauga)	Select images (pasirinkti vaizdus) / All images in folder (visi aplanke esantys vaizdai) / Unprotect all images in folder (nuimti visų aplanke esančių vaizdų apsaugą) / All images on card (visi kortelėje išsaugoti vaizdai) / Unprotect all images on card (nuimti iš kortelėje saugomų vaizdų apsaugą)	252
Rotate image (pasukti vaizdą)	Rotate vertical images (pasukti vertikalų vaizdą)	233
Erase images (ištrinti vaizdus)	Select and erase images (pasirinkti ir ištrinti vaizdą) / All images in folder (visus aplanke esančius vaizdus) / All images on card (visus kortelėje saugomus vaizdus)	254
Print order (užsakymas spausdinti)	Specify images to be printed (DPOF) (nurodomi vaizdai, kurie turi būti atspausdinti (DPOF))	275
Photobook Set-up (fotoalbumo kūrimas)	Select images (pasirinkti vaizdus) / All images in folder (visi aplanke esantys vaizdai) / Clear all in folder (pašalinti visus aplanke esančius vaizdus) / All images on card (visus kortelėje išsaugotus vaizdus) / Clear all on card (pašalinti visus kortelėje išsaugotus vaizdus)	279
Creative filters (kūrybiniai filtrai)	Grainy B/W (grūdėtumas B/W)/ Soft focus (švelnus fokusavimo efektas) / Fish-eye effect (žuvies akies efektas) / Art bold effect (meninio vaizdo efektas) / Water painting effect (akvarelės efektas) / Toy camera effect (žaislinio fotoaparato efektas) / Miniature effect (miniatiūros efektas)	260
Resize (vaizdo mastelio keitimas)	Downsize the image's pixel count (sumažinti vaizdo elementų skaičių)	262

▶ Playback 2 (Peržiūra 2) (Blue (mėlyna))

▶ Histogram display (rodyti histogramą)	Brightness (šviesis)/ RGB	258
Image jump with (vaizdų peršokimas su)	1 image (per 1 vaizdą)/ 10 images (per 10 vaizdų)/ 100 images (per 100 vaizdų)/ Date (data) / Folder (aplankas)/ Movies(filmuoti vaizdai)/ Stills (nejudantys vaizdai)/ Rating (vertinimas)	232
Slide show (skaidrių peržiūra)	Images (content) to play back (vaizdų (turinio) atkūrimas)/ Display time (rodymo trukmė)/ Repeat (pakartoti)/ Transition effect (perkėlimo efektas)/ Background music (foninė muzika)	243
Rating (vertinimas)	[Off/Išjungti] / [.] / [.] / [.] / [.] / [.]	234
Control over HDMI (valdymas per HDMI)	Enable (aktyvinti)/Disable (pasyvinti)	249



🔧 Set-up 1 (nustatymas 4) (Yellow (geltonas))

Select folder (pasirinkti rinkmeną)	Create and select a folder (sukurti ir pasirinkti aplanką)	208
File numbering (failų numeracija)	Continuous (nepertraukiama)/ Auto reset (automatiškai pradama nuo pradžių)/ Manual reset (nustatoma rankiniu būdu)	210
Auto rotate (automatinis pasukimas)	On (įjungti) / Off (išjungti)	214
Format card (kortelės formatavimas)	Suformatuokite kortelę ir panaikinkite joje saugomus duomenis.	57
Eye-Fi settings (Eye-Fi nuostatos)	Rodoma naudojant Eye-Fi kortelę.	294

🔧 Set-up 2 (nustatymas 2) (Yellow (geltonas))

Power saving (energijos taupymo režimas)	LCD auto off (LCD ekranas automatiškai išsijungia po): 15 s / 30 s / 1 min. / 3 min. / 5 min. / 10 min. / 30 min.	206
	Camera auto off (fotoaparatas automatiškai išsijungia po): 0 s / 30 s / 1 min. / 3 min. / 5 min. / 10 min. / Disable (pasyvinti)	206
LCD brightness (LCD ekrano šviesis)	Fotoaparate yra užprogramuoti septyni šviesio lygiai.	207
Time zone (laiko juosta)	Daylight saving time* (vasaros laikas*)/ Time zone (laiko juosta)	40
Date/Time (data/laikas)	Date (year, month, day) (data (metai, mėnuo, diena))/ Time (hour, min., sec.) (laikas (valanda, minutė, sekundė))/ Daylight saving time* (vasaros laikas*)	41
Language (kalba)	Pasirinkite norimą sąsajos kalbą.	43
Video system (vaizdo sistema)	NTSC / PAL	251

☛ Set-up 3 (nustatymas 3) (Yellow (geltonas))

Beep (gršinis signalas)	Enable (aktyvinti)/ Touch to  (norėdami išjungti, palieskite ) / Disable (pasyvinti)	204
Screen color (ekrano spalva)	Pasirinkite fotografavimo nuostatų ekrano spalvą.	219
Feature guide (techninių savybių gidas)	Enable (aktyvinti)/Disable (pasyvinti)	60
Touch control (lečiamas valdymas)	Standard (standartinis)/ Sensitive (jautrus)	63
Sensor cleaning (jutiklio valymas)	Auto cleaning (automatinis valymas): Enable (aktyvinti)/Disable (pasyvinti)	225
	Clean now (valyti dabar)	
GPS device settings (GPS prietaiso parametrai)	Set when GPS device attached (prijunkite GPS prietaisą ir nustatykite)	-

☛ Set-up 4 (nustatymas 4) (Yellow (geltonas))

Displays camera settings (rodyti fotoaparato nuostatas)	Rodomi pagrindiniai fotoaparato parametrai.	215
Custom Functions (C.Fn) (adaptuotos funkcijos (C.Fn))	Užprogramuokite fotoaparatą pagal savo poreikius.	282
Clear settings (pašalinti nuostatas)	Clear all camera settings (pašalinti visas fotoaparato nuostatas)/ Clear all Custom Func. (C.Fn) (pašalinti visas adaptuotas fotoaparato nuostatas) (C.Fn)	216

Trikčių diagnostika ir šalinimas

Jei kyla problemų, pirmiausia perskaitykite šį skyrių. Jeigu šis skyrius nepadeda išspręsti problemos, kreipkitės į pardavėją arba artimiausią „Canon“ techninės pagalbos centrą.

Maitinimas

Baterijos nepasikrauna.

- Patikrinkite, ar baterijos teisingai įstatytos į kroviklį.
- Patikrinkite, ar baterijos kroviklis teisingai įjungtas į maitinimo lizdą.
- Nebandykite šiuo įkrovikliu įkrauti ne Canon LP-E12 modelio baterijų.

Mirksi baterijos kroviklio lemputė.

- Jei problemą sukelia baterijos kroviklis, apsaugos schema nutrauks įkrovimą ir mirksės oranžinė kroviklio lemputė. Taip atsitikus, atjunkite kroviklio kištuką iš maitinimo lizdo ir išimkite baterijas. Vėl įstatykite baterijas į kroviklį ir truputį palaukite, prieš vėl įjungdami kroviklį į maitinimo lizdą.

Fotoaparatas neveikia net ir tada, kai maitinimo jungiklis įjungtas.

- Įsitikinkite, kad baterija gerai įstatyta į fotoaparata. (p. 34)
- Patikrinkite, ar uždarytas kortelės/baterijos lizdo dangtelis. (p. 34)
- Įkraukite bateriją (p. 32).

Maitinimo/prieigos lemputė mirksi net ir tada, kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <OFF>.

- Jei maitinimas nutrūksta, kai vaizdas įrašomas į kortelę, maitinimo/prieigos lemputė švies/mirksės kelias sekundes. Įrašius vaizdą į kortelę, fotoaparatas išsijungs automatiškai.

Greitai išsieikvoja baterija.

- Naudokite pilnai įkrautą bateriją. (p. 32)
- Naudojant įkraunamą bateriją, su laiku ji išsieikvoja. Įsigykite naują bateriją.
- Bet kuris žemiau išvardintas veiksmas sumažina galimų užfiksuoti kadryų skaičių:
 - Dažnas užrakto mygtuko spaudimas iki pusės. (Dažnas AF funkcijos suaktyvinimas neužfiksuojant vaizdo.)
 - Objektivo vaizdo stabilizavimo funkcijos naudojimas.
 - Filmuojate ilgus filmukus.
- Esant žemai temperatūrai vaizdų kiekis, kuriuos galima nufotografuoti, sumažėja (p. 39).

LCD ekranas išsijungia savaime.

- LCD ekraną išjungia elektros energijos taupymo funkcija. Norint jį vėl įjungti, paspauskite bet kurį fotoaparato mygtuką arba palieskite LCD ekraną.
- Automatinio ekrano išjungimo laiką galima pakeisti [**☛2:Power saving/☛2:Energijos taupymas**] [**LCD auto off/Automatinis LCD išsijungimas**] parametru.

Fotoaparatas išsijungia savaime.

- Fotoaparatai išjungia elektros energijos taupymo funkcija.
- Jei nenorite, kad fotoaparatas išsijungtų, [**☛2: Power saving/☛2:Energijos taupymas**] režime pasirinkite [**Disable/Pasyvinti**] parametru (p. 206).

Girdimas garsas, perjungiant maitinimo jungiklį į ON (įjungti)/OFF (išjungti) padėtį (su EF-M modelio objektyvais).

- Išjungus fotoaparatai, objektyvo diafragma užtamsinama, kad į fotoaparatai nepatektų šviesa. Tokiu būdu apsaugomos fotoaparato vidinės dalys. Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <ON> ar <OFF>, diafragma atsidaro ar užsidaro ir pasigirsta tai lydintis garsas.

Fotografavimas

Negalima fotografuoti arba įrašyti vaizdų.

- Įsitinkite, kad gerai įdėjote kortelę (p. 34).
- Perjunkite kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklį į Write/Erase (Rašymo/trynimo) padėtį. (p. 34).
- Jei kortelėje nebeliko vietos, pakeiskite kortelę arba padarykite laisvos vietos ištrindami nereikalingus vaizdus. (p. 34, 254).

Nepavyksta naudoti kortelės.

- Jei rodoma su kortele susijusi klaida, žr. p. 36 ar 323.

Neryškus vaizdas.

- Objektivo fokusavimo būdo jungiklį perjunkite į padėtį <AF>. (p. 116).
- Kad fotoaparatas nesujudėtų, švelniai spausite užrakto mygtuką. (p. 48, 49).
- Jei objektivas turi vaizdo stabilizavimo funkciją, pasirinkite IS <ON> (p. 46).
- Užrakto greitis esant prastam apšvietimui gali būti mažesnis. Rinkitės didelį užrakto greitį (p. 142), pasirinkite aukštesnį ISO jautrumą (p. 109), naudokite blykstę (p. 138), arba trikojį.

Nepavyksta užfiksuoti fokusavimo ir perkomponuoti vaizdo.

- One-Shot AF (Vieno kadro AF) pasirinkite AF veikimą. Negalima pasirinkti fokuso fiksavimo su Servo AF veikumu (p. 131).

Pasirinkus Servo AF, užraktas atleidžiamas ilgiau.

- Sekite objektą, iki galo paspaudus užrakto mygtuką.

Pasirinkus [FlexiZone - Multi/Automatinis kelių taškų fokusavimas], automatinis fokusavimas užtrunka ilgiau.

- Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, objekto fokusavimas gali užtrukti ilgiau. Rinkitės **[FlexiZone-Single/Automatinis vieno taško fokusavimas]** arba rankinį fokusavimą.





Mažas nepertraukiamo fotografavimo greitis.

- Priklausomai nuo objektyvo tipo, užrakto greičio, diafragmos, objekto charakteristikų, šviesio, kt., nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti.



Fotografuojant nepertraukiamai LCD ekrane rodomas vaizdas atrodo neryškus.

- Rodomas vaizdas gali skirtis nuo iš tikrųjų įrašytų vaizdų. Patikrinkite įrašytus vaizdus.



Paspaudus užrakto mygtuką, nufotografuojama ne iš karto.

- Jei paspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas suveikia po 10 sekundžių arba pasigirdus garso signalui, tai reiškia kad įjungtas laikmatis. Paspauskite <▲   > mygtuką ir palieskite [] ar [], kas atšaukti laikmatį (p. 136).



Maksimalus kadru skaičius fotografuojant nepertraukiamai gali būti mažesnis.

- Pasirinkus fotografavimo režimą <  > (Handheld Night Scene/Rankinis vaizdo fotografavimas naktį) ar <  > (HDR Backlight Control/Foninio apšvietimo kontrolė), maksimalus kadru skaičius fotografuojant nepertraukiamai ženkliai sumažės (p. 87).
- Pasirinkus ISO 12800 arba „H“ (ISO 25600 ekvivalentą), fotografuojant nepertraukiamai smarkiai sumažės fiksuojamų kadru skaičius (p. 111).
- Pasirinkus [**Chromatic aberration: Enable/Chromatiniai nukrypimai: aktyvinti**], maksimalus kadru skaičius fotografuojant nepertraukiamai smarkiai sumažės (p. 164).
- Pasirinkus baltos spalvos balanso gretinimą, maksimalus kadru skaičius sumažės fotografuojant nepertraukiamai (p. 175).
- Pasirinkite [ 4: High ISO speed NR/ 4:Didelio ISO greičio sukeliamų iškraipymų sumažinimas] parametraž [**Standard/Standartinis**], [**Low/Žemas**] ar [**Disable/Pasyvinti**]. Jei nustatytas [**High/Aukštas**] ar [**Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadru fotografavimo sukeliama iškraipymų sumažinimas**], maksimalus kadru skaičius fotografuojant nepertraukiamai smarkiai sumažės (p. 160).
- Fotografuojant objektus ar scenas, kuriuose yra daug smulkių detalių (pvz., laukas ar žolė), failo dydis bus didesnis ir faktinis maksimalus kadru skaičius gali būti mažesnis, nei nurodyta puslapyje 105.



Nepavyksta nustatyti ISO 100.

- Meniu [ 4: Custom Functions (C.Fn)/ 4:Adaptuoti parametrai], jei [**3: Highlight tone priority/3: Prioritetinis šviesos efekto atspalvis**] pasirinkote [**1: Enable/1: Aktyvinti**], ISO 100 nustatyti nebus galima. Jei pasirinkta [**0: Disable/0: Pasyvinti**], ISO 100 nustatyti galima (p. 285). Tas pats galioja filmavimui (p. 181).

Nepavyksta nustatyti ISO jautrumo [H] (ISO 25600).

- Meniu [ 4: Custom Functions (C.Fn)/ 4:Adaptuoti parametrai], jei [**3: Highlight tone priority/3: Prioritetinis šviesos efekto atspalvis**] pasirinkote [**1: Enable/1: Aktyvinti**], [H] ISO jautrumo (ISO 25600 ekvivalento) pasirinkti nebus galima, net kai [**2: ISO expansion/2: ISO išplėtimas**] yra [**1: On/1: Įjungti**]. Jei pasirinkta [**0: Disable/0: Pasyvinti**], ISO [H] nustatyti galima (p. 284).

Nepavyksta nustatyti Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas).

- Meniu [ 4: Custom Functions (C.Fn)/ 4:Adaptuoti parametrai], jei [**3: Highlight tone priority/3: Prioritetinis šviesos efekto atspalvis**] pasirinkote [**1: Enable/1: Aktyvinti**] Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) nustatyti nebus galima. Jei pasirinkote [**0: Disable/0: Pasyvinti**], Auto Lighting Optimizer (automatinis apšvietimo optimizavimas) nustatyti galima (p. 285).

Net pasirinkus sumažintos ekspozicijos kompensavimo nuostatą, vaizdas gaunasi pernelyg šviesus.

- Meniu [📷 3: Auto Lighting Optimizer/📷 3: Automatinio apšvietimo optimizavimas] pasirinkite [Disable/Pasyvinti]. Su [Standard/Standartinis], [Low/Žemas] ar [High/Aukštas] nuostatomis, net pasirinkus sumažintos ekspozicijos kompensavimą, vaizdas gali išeiti pernelyg šviesus (p. 159).

<Av> režime su blykste užrakto greitis sumažėja.

- Fotografuojant naktį esant tamsiam fonui, užrakto greitis automatiškai sumažėja (fotografavimas esant lėtesniam sinchronizavimui), kad ir objektas, ir fonas būtų gerai išlaikyti. Norėdami, kad užrakto greitis nesumėtų, meniu [📷 1: External Speedlite control/📷 1: Išorinės Speedlite blykstės valdymas] [Flash sync. speed in Av mode/Blykstės sinchronizavimo greitis AV režime] režime pasirinkite [1/200-1/60 sec. auto/Automatinis 1/200-1/60 s] ar [1/200 sec. (fixed)/1/200 sek. (fiksuotas)] (p. 221).

Blykstė visada sužybsi pilnai.


- Naudojant kitas blykstės nei EX-serijos „Speedlight“, blykstė visada suveiks pilnai (p. 293).
- Meniu [📷 1: External Speedlite control/A1: Išorinės Speedlite blykstės valdymas], jei [Flash metering mode/Blykstės matavimo režimas] [Flash C.Fn settings/Adaptuotos blykstės funkcijų nuostatos] nustatyta [TTL], blykstė visada suveiks pilnai (p. 224).



Nepavyksta nustatyti blykstės ekspozicijos kompensavimo su [Flash function settings/Blykstės funkcijos nustatymai].

- Jei išorinė blykstė buvo nustatyta fotografavimui su „Speedlight“ blykstės ekspozicijos kompensavimu [Flash exposure compensation/Blykstės ekspozicijos kompensavimas] (p.223) negali būti nustatytas [Flash function settings/Blykstės funkcijos nustatymai] ekrane. Jei nustatysite blykstės ekspozicijos kompensavimą su fotoaparatu, o vėliau su išorine „Speedlight“ blykste, prioritetine bus laikoma „Speedlight“ blykstės nuostata. Jei „Speedlight“ blykstės ekspozicijos kompensavimas atšaukiamas (0 nuostata), [Flash exposure compensation/Blykstės ekspozicijos kompensavimas] galima nustatyti su fotoaparatu.


<Av> režime nepavyksta nustatyti didelės spartos sinchronizavimo.

- Meniu [ 1: External Speedlite control/ 1: Išorinės Speedlite blykstės valdymas], perjunkite [Flash sync. speed in Av mode/ Blykstės sinchronizavimo greitis AV režime] į [Auto/Automatinis] (p. 221).

Fotografuojant rodoma balta < > ar raudona < > piktograma.

- Ši piktograma nurodo, kad fotoaparatas yra įkaitęs. Balta < > piktograma nurodo suprastėjusią nejudančio vaizdo kokybę. Raudona < > piktograma nurodo, kad greitu metu fotoaparatas automatiškai išsijungs (p. 128, 201).

Filmavimas nutraukiamas savaime.

- Esant mažam kortelės įrašymo greičiui, filmavimas gali būti automatiškai nutrauktas. Rekomenduojama rinktis 6 CLASS  arba aukštesnės klasės SD atminties kortelę. Informacijos apie kortelės įrašymo/nuskaitymo greitį rasite jos gamintojo internetiniame tinklapyje.
- Filmavimo trukmei pasiekus 29 min. 59 s ribą, filmavimas automatiškai sustabdomas.

Filmavimui nepavyksta nustatyti ISO jautrumo.

- Nustačius filmavimo automatinę ekspoziciją, ISO jautrumas parenkamas automatiškai. ISO jautrumą galite nustatyti, tik jei reguliuojant filmavimo ekspoziciją rankiniu būdu (p. 181).

Filmuojant, ekspozicija keičiasi.

- Filmavimo metu keičiant užrakto greitį ar diafragmą, gali būti įrašomi ekspozicijos pokyčiai.
- Priartinant ir atitolinant vaizdą filmavimo metu, ekspozicija gali pasikeisti nepriklausomai nuo to, ar pasikeitė maksimali lęšio diafragmos anga ar ne. Todėl gali būti įrašomi ekspozicijos pokyčiai (išskyrus EF-S 18-135mm f/3,5-5,6 IS STM ar EF-M 18-55mm f/3,5-5,6 IS STM).

Filmuojant, objektas atrodo iškraipytas.

- Greitai pasukant fotoaparatą į dešinę ar kairę (didelio greičio panoraminio vaizdo fiksavimas) arba fotografuojant judantį objektą, vaizdas gali atrodyti iškraipytas.

Filmuojant vaizdas mirguliuoja arba atsiranda horizontalūs dryžiai.

- Mirgėjimą, horizontalius dryžius (iškraipymus) arba neįprastą ekspoziciją filmavimo metu gali sukelti fluorescencinis apšvietimas, LED lemputės ir kiti šviesos šaltiniai. Be to, gali būti įrašomi ekspozicijos (šviesio) ar atspalvių pokyčiai. Nustatant filmavimo ekspoziciją rankiniu būdu, šiuos reiškinius gali sumažinti mažesnis užrakto greitis.

Veikimas

Atliekant veiksmus su liečiamu ekranu garso signalas girdimas kiek prislopintas.

- Patikrinkite, ar pirštu nedengiate garsiakalbio (p. 22).

Ekranas

Meniu ekranas rodo mažiau kortelių ir parinkčių.

- Išmanaus automatinio fotografavimo, Pagrindinės zonos ir filmavimo režimuose kai kurios kortelės ir meniu parinktys neparodomos. Filmavimo režime pasirinkite Kūrybinės zonos režimą (p. 54).

Pabraukta failo pavadinimo pirma raidė (“_”).

- Spalvų erdvė turi būti nustatyta sRGB. Jei pasirinkta Adobe RGB, pirma raidė pabraukiama (p. 176).

Failo pavadinimas prasideda „MVI_“.

- Tai filmuoti failai (p. 211).

Failo numeravimas prasideda ne nuo 0001.

- Jei įdėta atminties kortelė ne tuščia (joje yra anksčiau įrašytų vaizdų), nuotraukų numeravimas gali prasidėti ne nuo 0001 numerio (p. 210).

Rodoma neteisinga fotografavimo data ir laikas.

- Nustatykite teisingą datą ir laiką (p. 41).
- Patikrinkite laiko zoną ir vasaros laiką (p. 40, 42).

Vaizdas nerodo datos ir laiko.

- Vaizdas nerodo fotografavimo datos ir laiko. Data ir laikas įrašomi į vaizdo duomenis kaip fotografavimo informacija. Spausdinant, galite pasirinkti datos ir laikos spausdinimą nuotraukoje, nurodžius datą ir laiką, įrašytus į fotografavimo informaciją (p. 271).

Rodoma [###].

- Vaizdų kiekiui įrašytam kortelėje viršijant maksimalų vaizdų kiekį, kuriuos gali sutalpinti fotoaparatas, rodomas [###] simbolis (p. 235).

LCD ekranas rodo nešvarų vaizdą.

- Purvą nuo LCD ekrano valykite minkštu skudurėliu.
- Žemomis ar aukštomis temperatūromis LCD ekranas gali reaguoti lėčiau ar atrodyti užtamsintas. Kambario temperatūroje ekranas vėl veiks tinkamai.

Nerodomi [Eye-Fi settings/Eye-Fi nuostatos].

- [Eye-Fi settings/Eye-Fi nuostatos] parodomi, tik įstačius į fotoaparata „Eye-Fi“ kortelę. Jei „Eye-Fi“ kortelėje įrašo apsaugos jungiklis įjungtas į LOCK (Užrakintas) padėtį, negalėsite peržiūrėti kortelės sujungimo statuso ar nutraukti „Eye-Fi“ kortelės duomenų perdavimo (p. 294).

Atkūrimas

Vaizdo dalis žybsi juodai.

- Tai peregsponuotų vietų paryškimas (p. 258). Žybsi peregsponuotos vietos, kur prarastos detalės.

Negalima ištrinti vaizdo.

- Jei nustatyta apsauga nuo vaizdo ištrynimo, jo negalima ištrinti (p. 252).

Nepavyksta atkurti filmo.

- Asmeniniu kompiuteriu „ImageBrowser EX“ (p. 340) ar kita programa suredaguotų filmų negalima peržiūrėti fotoaparato ekrane. Tačiau su „EOS Video Snapshot Task“ programa (p.196) suredaguotus momentinių vaizdelių albumus galima peržiūrėti ir fotoaparato ekrane.

Filmo peržiūros metu gali girdėtis fotoaparato filmavimo metu skleidžiami triukšmai.

- Jei filmavimo metu jūs perjunginėjote fotoaparato jungiklius ar atlikote priartinimo/atitolinimo veiksmus, skleidžiami triukšmai taip pat bus įrašyti. Rekomenduojama naudoti išorinį mikrofoną (yra prekyboje) (p. 197).

Filme yra sustingusių momentų.

- Filmuojant su automatinės ekspozicijos funkcija, jei staiga pakeičiamas ekspozicijos lygis, įrašymas akimirksniu nutraukiamas, kol atgaunamas šviesis. Taip nutikus, filmuokite <M> (rankinė ekspozicija) režime (p. 180).

Televizoriaus ekrane nerodomas vaizdas.

- Naudokite stereo AV ar HDMI kabelį (parduodamas atskirai, p. 247, 251).
- Patikrinkite, ar stereo AV ar HDMI kabelis įkištas iki galo (p. 247, 251).
- Nurodykite tokį pat vaizdo išėjimo formatą (NTSC/PAL) kaip ir televizoriaus (p. 251).

Vienas filmas padalintas į kelis vaizdo failus.

- Filmo failui viršijant 4 GB, automatiškai sukuriamas kitas filmo failas (p. 188).

Kortelės skaitytuvas nepriima kortelės.



- Priklausomai nuo kortelės skaitytuvo ir naudojamos kompiuteryje OS gali kilti problemų nuskaitant SDXC korteles. Tokiu atveju prijunkite fotoaparataus prie kompiuterio pridėdamu sąsajos kabeliu, tada perkeltkite vaizdus į kompiuterį „EOS Utility“ pagalba (kartu pridėdama programinė įranga, p. 340).

Nepavyksta pakeisti vaizdo mastelio.


- JPEG S3 ir RAW vaizdų mastelio pakeisti negalima (p. 262).

Jutiklio valymas

Valant jutiklį, užraktas skleidžia garsus.

- Pasirinkite [**Clean now**  /**Valyti dabar** ], užraktas skleis garsus, bet nefotografuos (p. 225).

Neveikia automatinis jutiklio valymas.

- Kelis kartus trumpais intervalais įjungus ir išjungus fotoaparataž <ON>/<OFF>, < > piktograma ekrane gali ir nepasirodyti (p. 37).

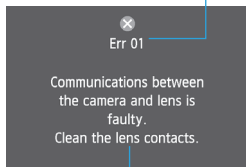
Spausdinimas

Rodo mažiau spausdinimo efektų nei nurodyta naudojimo instrukcijoje.

- Kas rodoma ekrane, priklauso nuo spausdintuvo. Šioje naudojimo instrukcijoje pateikiami visi turimi spausdinimo efektai (p. 270).

Klaidų kodai

Klaidos numeris



Pašalinimo būdas

Numeris	Klaidos pranešimas ir sprendimas
01	Prarastas ryšis tarp fotoaparato ir objektyvo. Nuvalykite objektyvo kontaktus.
	→ Nuvalykite fotoaparato ir objektyvo elektrines jungtis arba naudokite „Canon“ objektyvą (p. 19, 22).
02	Nėra prieigos prie kortelės. Išimkite/pakeiskite kortelę ar suformatuokite ją fotoaparatu.
	→ Išimkite ir vėl įstatykite kortelę, pakeiskite arba suformatuokite ją (p. 34, 57).
04	Neįmanoma išsaugoti vaizdus, nes kortelėje neliko vietos. Išsaugokite vaizdus kitoje kortelėje.
	→ Naudokite kitą kortelę, ištrinkite nereikalingus vaizdus arba suformatuokite kortelę (p. 34, 254, 57).
06	Neįmanoma atlikti jutiklio valymo. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.
	→ Įjunkite maitinimo mygtuką (p. 37).
10, 20, 30, 40, 50, 70, 80, 99	Klaida neleidžia fotografuoti. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata arba išimkite ir vėl įstatykite baterija.
	→ Įjunkite maitinimo mygtuką, išimkite ir vėl įstatykite baterijas arba naudokite Canon objektyvą (p. 37, 34).
60	Klaida neleidžia fotografuoti. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata arba išimkite ir vėl įstatykite baterija.
	→ Neleidžia laisvai sukti objektyvą. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata, stenkitės neliesiti objektyvo.

* Jei klaidos nepavyksta išspręsti, įsidėmėkite klaidos numerį ir kreipkitės į artimiausią „Canon“ techninės pagalbos centrą.

Techniniai duomenys

• Tipas

Tipas:	Skaitmeninis veidrodinis fotoaparatas su AF ir AE sistemomis
Įrašymo laikmena:	SD atminties kortelė, SDHC atminties kortelė, SDXC atminties kortelė * Suderinamas su UHS-I
Vaizdų jutiklio dydis:	Apie 22,3 x 14,9 mm
Suderinami objektyvai:	Canon EF-M, EF*, ir EF-S* objektyvai * Reikalingas EF-EOS M montavimo adapteris. (35 mm- ekvivalentinis židinio nuotolis sudaro apie 1.6 karto objektyvo židinio nuotolio)
Objektyvo tvirtinimo elementas:	„Canon“ EF-M tvirtinimo elementas

• Vaizdų jutiklis

Tipas:	CMOS jutiklis
Efektiviūs vaizdo elementai:	Apie 18,00 vaizdo elementų
Vaizdo proporcija:	3:2
Dulkių pašalinimo funkcija:	Automatinis, Dulkių pašalinimo duomenų pridėjimas

• Įrašymo sistema

Įrašymo formatas:	Failų sistema „Design rule for Camera File System (DCF) 2.0“
Vaizdo tipas:	JPEG, RAW (14 bitų, originalus „Canon“) RAW+JPEG Galimas didelės apimties failų sinchroninis įrašymas
Įrašomi vaizdo elementai:	L (Didelis) : Apie 17,90 vaizdo elementų (5184 x 3456) M (Vidutinis) : Apie 8,00 vaizdo elementų (3456 x 2304) S1 (Mažas 1): Apie 4,50 vaizdo elementų (2592 x 1728) S2 (Mažas 2): Apie 2,50 vaizdo elementų (1920 x 1280) S3 (Mažas 3): Apie 350 000 vaizdo elementų (720 x 480) RAW : Apie 17,90 vaizdo elementų (5184 x 3456)

• Vaizdo apdorojimas fotografavimo metu

Nuotraukos stilius:	Auto (automatinis), Standard (standartinis), Portrait (portretas), Landscape (peizažas), Neutral neutralus), Faithful (tikroviškas), Monochrome vienspalvis), User Def. 1-3 (vartotojo nustatytas 1-3)
Basic+ (Bazinis):	Aplinkos sąlygojami vaizdai, Apšvietimo/veiksmo vietos sąlygojami vaizdai, Kūrybiniai filtrai (Grūdėtumas B/W, Švelnaus fokusavimo efektas, Žuvies akies efektas, Meninio vaizdo efektas „Art bold“, Akvarelės efektas „Water painting“, Žaislinio fotoaparato efektas, Miniatiūros efektas)
Baltos spalvos balansas:	Automatinis, Nustatytas (Dienos šviesa, Pavėsis, Debesuota, Kaitrinė lempa, Balta fluorescencinė lempa, Blykštė), Vartotojo Baltos spalvos balanso korekcija ir baltos spalvos balanso gretinimas

* Įjungtas blykštės spalvos temperatūros informacijos perdavimas

Triukšmų slopinimas:	Taikomas ilgo ekspozicijos metu ir nustačius didelį ISO jautrumą
Automatinis vaizdo šviesumo koregavimas:	Auto Lighting Optimizer (automatinio apšvietimo optimizavimas)
Prioritetinis šviesos efekto atspalvis:	Yra
Objektyvo optinė korekcija:	Periferinio apšvietimo korekcija, Chromatinių nukrypimų korekcija

• Automatinis fokusavimas

Tipas:	Hybrid CMOS AF System
AF taškai:	31 taškas (Maks.)
Fokusavimo ryškumo diapazonas:	EV 1 - 18 (esant 23°C/73°F, ISO 100)
Fokusavimo režimas:	AF, Rankinis (MF), AF+MF
AF papildomo apšvietimo spindulys:	Įmontuota (LED lemputė)

• Ekspozicijos valdymas

Matavimo režimai:	Matavimas realiuoju laiku su vaizdo jutikliu Vertinamasis matavimas (315 zonų), Dalinis matavimas (maždaug 11% "Live View" ekrano), Taškinis matavimas (maždaug 2,8% "Live View" ekrano), Vidurkio matavimas su centro prioritetu
Matavimo diapazonas:	EV 1 - 20 (esant 23°C/73°F, ISO 100)
Ekspozicijos valdymas:	AE programa (Išmanusis automatinis fotografavimas, Kūrybinis automatinis režimas, Portretas, Peizažas, Stambus planas, Sportas, Naktinis portretas, Rankinis naktinio vaizdo fotografavimas, HRD foninio apšvietimo kontrolė, Programa), AE su išlaikymo prioritetu, AE su diafragmos prioritetu, Rankinis ekspozicijos valdymas
ISO jautrumas: (Rekomenduojamas ekspozicijos indeksas)	Pagrindinės zonos režimai*: Nustatomas automatiškai ISO 100 - 6400 * Rankinis naktinio vaizdo fotografavimas: Nustatomas automatiškai ISO 100 - 12800 Kūrybinės zonos režimai: Nustatomas automatiškai ISO 100 - 12800 (dideliais intervalais), Nustatomas automatiškai ISO 100 - 6400, didžiausias ISO jautrumas ISO Auto, ar ISO ekspozicijai „H“ (ISO 25600 ekvivalentas)
Ekspozicijos kompensavimas:	Rankinis: ±3 žingsniai su 1/3- ar 1/2-žingsnio pokyčiu AEB: ±2 žingsniai su 1/3- ar 1/2-žingsnio pokyčiu (Suderinamas su rankiniu ekspozicijos kompensavimu)
AE fiksavimas:	Automatinis: Kai pasiekiamas fokusas įjungus vertinamąjį matavimą ir „One-Shot AF“ Rankinis: AE fiksavimo mygtuku

• Užraktas

Tipas:	Elektroniškai valdomas fokalinėje plokštumoje esantis užraktas
Išlaikymai:	1/4000 sek. iki 1/60 sek. (Išmanaus automatinio fotografavimo režimas), X-sinchronizacija 1/200 sek. nuo 1/4000 sek. iki 30 sek., Bulb (Visas išlaikymo diapazonas. Galimas diapazonas priklauso nuo fotografavimo režimo.)

• Išorinė „Speedlite“ blykstė

Suderinama Speedlite: EX serijos „Speedlite“ blykstės (Blykstės funkcijos suderinamos su fotoaparatu)

Matavimas

fotografuojant su blykste: E-TTL II automatinė blykstė

Ekspozicijos

kompensavimas

fotografuojant su blykste: ± 2 žingsniai su 1/3- ar 1/2-žingsnio pokyčiu

FE užraktas: Yra

PC terminalas: Nėra

• Pavaros sistema

Pavaros režimas: Po vieną kadrą, nepertraukiamas fotografavimas, laikmatis su 10 sek. ar 2 sek. ir 10 sek. atidėjimu, daug kadrų su nepertraukiamu fotografavimu

Nepertraukiamo

fotografavimo greitis: Maks. apie 4,3 kadrai per sekundę.

Maks. kadrų skaičius serijoje: JPEG Didelė raiška/Aukšta kokybė: Apie 15 (apie 17) kadrų
RAW: Apie 6 (apie 6) kadrų
RAW+JPEG Didelė raiška/Aukšta kokybė: Apie 3 (apie 3) kadrų

* Remiantis standartiniais „Canon“ testavimo metodais (ISO 100 ir standartinis nuotraukos stilius) naudojant 8 GB talpos atminties kortelę.

* Lenktiniuose skliaustuose pavaizduoti paveiksliukai taikomi su UHS-I suderinamai „Canon“ testavimo standartus atitinkančiai 8 Gb atminties kortelei.

• Nejudančio vaizdo fotografavimo režimas

Vaizdo proporcijos

parametrai: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

Nepertraukiamas AF: Yra

Liečiamas užraktas: Yra

Tinklelio rodymas: Dviejų tipų

Vaizdo gilumo peržiūra: Yra

• Vaizdo filmavimas

Filmo suspaudimo formatas:	MPEG-4 AVC/H.264 Kintama (vidutinė) bitų sparta
Garso įrašymo formatas:	Linijinis PCM
Įrašymo formatas:	MOV
Įrašymo dydis ir kadrių dažnumas:	1920x1080 (Full HD rezoliucija) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD rezoliucija) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 24p: 23,976 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps
Failo dydis:	1920x1080 (30p/25p/24p): Apie 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : Apie 330 MB/min. 640x480 (30p/25p) : Apie 82,5 MB/min.
Fokusavimas:	Hybrid CMOS AF System* (Face+Tracking, FlexiZone-Multi, FlexiZone - Single) Rankinis fokusavimas (galimas didinimas iki apie 5x/10x) * Fokusavimo ryškumo diapazonas: EV 1 - 18 (esant 23°C/73°F, ISO 100)
Matavimo režimai:	Vidurkio matavimas su centro prioritetu ir vertinamasis matavimas su vaizdo jutikliu * Nustatomas automatiškai fokusavimo režime
Matavimo diapazonas:	EV 1 - 20 (esant 23°C/73°F, ISO 100)
Ekspozicijos valdymas:	AE programa filmams ir rankinei ekspozicijai
Ekspozicijos kompensavimas:	±3 žingsniai su 1/3-žingsnio pokyčiu
ISO jautrumas:	Filmuojant su automatinės ekspozicijos funkcija:
(Rekomenduojamas ekspozicijos indeksas)	Nustatomas automatiškai ISO 100 - 6400 Filmuojant su rankinės ekspozicijos funkcija: Nustatomas automatiškai/rankiniu būdu ISO 100 - 6400, iki "H" (ISO 12800 ekvivalentas)
Momentinio vaizdelio filmavimas:	Palaiko 2 sek./4 sek./8 sek.
Garso įrašymas:	Integruotas stereofoninis mikrofonas Yra lizdas išoriniam stereofoniniam mikrofonui Reguliuojamas garso įrašymo lygis, vėjo filtras, signalo slopintuvas
Tinklelio rodymas:	Dviejų tipų

• LCD ekranas

Tipas:	TFT spalvinis skystųjų kristalų (LCD) ekranas
Ekranų dydis ir taškai:	Platus, 7,7 cm (3,0 colių) (3:2) apie 1,04 milijonų taškų
Ryšumo reguliavimas:	Rankinis (7 lygiai)
Sąsajos kalbos:	25
Charakteristikų gidas:	Rodomas

• Vaizdo atkūrimas

Vaizdų rodymo formatai:	Po vieną vaizdą, Po vieną vaizdą + Fotografavimo informacija (pagrindinė informacija, fotografavimo informacija, histograma), 4 vaizdų indeksinis ekranas, 9 vaizdų indeksinis ekranas, vaizdo pasukimas
Didinimas:	Apie 1,5x - 10x

Perspėjimas apie peregsonuotų vietų paryškinimą:	Peregsonuotos vietos mirksi
Vaizdų naršymo būdai:	Po vieną vaizdą, greitas perėjimas po 10 ar 100 vaizdų, pagal fotografavimo datą, pagal aplanką, pagal filmus, pagal nuotraukas, pagal vertinimą

Vaizdo pasukimas:	Numatytas
Vertinimai:	Yra
Filmo atkūrimas:	Ijungtas (Skystųjų kristalų (LCD) ekranas, video/garso OUT, HDMI OUT) Integruotas garsiakalbis

Vaizdų apsauga:	Numatytas
Skaidrių peržiūra:	Visi vaizdai, pagal datą, pagal aplanką, filmai, nuotraukos, pagal vertinimą Penki perkėlimo efektai pasirinktinai
Foninė muzika:	Pasirinktinai skaidrių ar filmų peržiūros metu

• Užfiksuotų vaizdų apdorojimas

Kūrybiniai filtrai:	Yra (Taikomi fotografavimo metu)
Vaizdo mastelio keitimas:	Numatytas

• Tiesioginis spausdinimas

Suderinami spausdintuvai:	„PictBridge“ standartą palaikantys spausdintuvai
Spausdintini vaizdai:	JPEG ir RAW formato vaizdai
Užsakymas spausdinti:	Suderinamumas su DPOF versija 1.1

• Vartotojo funkcijos

Vartotojo funkcijos:	7
„Mano meniu“ registravimas:	Numatytas
Autorinių teisių informacija:	Gali būti įvesta ir įtraukta

• Sąsaja

Audio/video OUT/

Skaitmeninė išvestis: Analoginio vaizdo (suderinamas su NTSC/PAL)/ stereo garso išvestis
Ryšis su asmeniniu kompiuteriu ir tiesioginis spausdinimas (Didelės spartos USB ekvivalentas), GPS imtuvas GP-E2 sujungimas

HDMI mini išvestis OUT: Tipas C (automatinis skiriamosios gebos įjungimas), CEC-suderinamas

Išorinis mikrofonas

Įvestis IN: 3,5 mm diametro stereo mini jungtis

Belaidis nuotolinis valdymas: Nuotolinis valdiklis RC-6

„Eye-Fi“ kortelė: Suderinama

• Maitinimas

Baterija: Baterijų paketas LP-E12 (Kiekis 1)
* Kintamoji srovė gali būti tiekama per kintamosios srovės adapterių komplektą ACK-E12

Baterijos eksploatacijos trukmė:

(Šie skaičiai paremti CIPA testavimo standartais) Maždaug 230 kadru esant 23°C

Maždaug 200 kadru esant 0°C

Filmavimo laikas:

Maždaug 1 val. 30 min. esant 23°C

Maždaug 1 val. 20 min. esant 0°C (su pilnai įkrauta baterijų paketas LP-E12)

• Matmenys ir svoris

Matmenys (PxAxG): Maždaug 108,6 x 66,5 x 32,3 mm / 4,3 x 2,6 x 1,3 in.

Svoris: Maždaug 298 g (CIPA nurodymai: su korpusu, baterija, kortele),

Maždaug 262 g (Tik korpusas, be objektyvo dangtelio)

• Darbinė aplinka

Darbinės temperatūros

diapazonas: 0°C - 40°C

Darbinė drėgmė: 85% ar mažiau

• Baterijų paketas LP-E12

Tipas: Įkraunama ličio jonų baterija

Nominali įtampa: 7,2 V DC

Baterijos talpa: 875 mAh

Darbinės temperatūros diapazonas: Įkraunant: 5°C - 40°C

Fotografuojant: 0°C - 40°C

Darbinė drėgmė: 85% ar mažiau

Matmenys (PxAxG): Maždaug 32,5 x 12,5 x 48,5 mm

Svoris: Maždaug 35 g

• **Baterijų kroviklis LC-E12**

Suderinama baterija:	Baterijų paketas LP-E12
Įsikrovimo laikas:	Apie 2 val. (esant 23°C)
Nominali įeinanti įtampa:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominali išėjimo srovė:	8,4 V DC / 540 mA
Darbinės temperatūros diapazonas:	5°C - 40°C
Darbinė drėgmė:	85% ar mažiau
Matmenys (PxAxG):	Maždaug 65 x 25,5 x 90 mm
Svoris:	Maždaug 81 g

• **Baterijų kroviklis LC-E12E**

Suderinama baterija:	Baterijų paketas LP-E12
Įsikrovimo laikas:	Apie 2 val. (esant 23°C)
Nominali įeinanti įtampa:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Nominali išėjimo srovė:	8,4 V DC / 540 mA
Darbinės temperatūros diapazonas:	5°C - 40°C
Darbinė drėgmė:	85% ar mažiau
Matmenys (PxAxG):	Maždaug 65 x 25,5 x 90 mm (su maitinimo laidu)
Svoris:	Maždaug 76 g (su maitinimo laidu)

- Visi aukščiau pateikti duomenys paremti „Canon“ testavimo standartais ir CIPA (Camera & Imaging Products Association) testavimo standartais ir nurodymais.
- Aukščiau pateikti matmenys, maksimalus diametras, ilgis ir svoris paremti CIPA nurodymais (išskyrus tik fotoaparato korpuso svorį).
- Produkto specifikacijos ir išorė gali būti keičiami be perspėjimo.
- Jei naudojant kitas nei „Canon“ objektyvus kyla problemų, kreipkitės į tokio objektyvo gamintoją.

Prekiniai ženklai

- „Adobe“ prekės ženklas priklauso kompanijai „Adobe Systems Incorporated“.
- „Windows“ registruotas prekės ženklas arba prekės ženklas priklauso „Microsoft“ korporacijai JAV ir/arba kitose šalyse.
- „Macintosh“ ir „Mac OS“ registruotas prekės ženklas arba prekės ženklas priklauso kompanijai „Apple Inc.“ JAV ir/arba kitose šalyse.
- „SDXC“ logotipas yra „SD-3, LLC“ kompanijai priklausantis prekės ženklas.
- „HDMI“, „HDMI“ logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“, prekės ženklai arba registruoti prekės ženklai priklauso kompanijai „HDMI Licensing LLC“.
- Visi kiti šiose instrukcijose paminėti kompanijų ir prekių pavadinimai bei ženklai priklauso atitinkamiems jų savininkams.

Apie MPEG-4 leidimą

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”*

(„Šis produktas yra įtrauktas į AT&T patentų rinkinį pagal MPEG-4 standartą ir gali būti naudojamas MPEG-4 formato vaizdui užkoduoti ir/ar MPEG-4 formato vaizdui, užkoduotam tik (1) asmeniniam ir nekomerciniam naudojimui ar (2) vaizdo įrašo tiekėjo, turinčio leidimą tiekti MPEG-4 formato vaizdą, atkoduoti.

Jokiam kitam MPEG-4 standarto naudojimui leidimas nesuteikiamas ir nenumatomas.“)

* Pranešimas rodomas anglų kalba.

Rekomenduojame naudoti tik originalius „Canon“ priedus

Geriausių rezultatų pasieksite tik naudodami šį fotoaparata su originaliais priedais. Naudojant šį fotoaparata su ne „Canon“ gaminamais priedais, „Canon“ kompanija neatsako už jokių aparato gedimus ar neoriginalių detalių sukeltus nelaimingus atsitikimus, pvz. gaisrą (pvz. ištekėjus ar sprognus baterijų paketui). Turėkite omeny, kad garantiniai įsipareigojimai netaikomi gedimams, atsiradusiems dėl neoriginalių dalių ir priedų naudojimo, todėl už tokio pobūdžio gedimų remontą Jums teks susimokėti patiems.

Saugaus naudojimo priemonės

Norėdami užkirsti kelią traumoms, mirties atvejams ir materialiniams nuostoliams, laikykitės šių saugaus eksploatavimo instrukcijų ir įrangos eksploatavimo taisyklių.

Kaip užkirsti kelią sunkiems sužeidimams ar mirčiai

- Siekdami išvengti gaisro, perkaitimo, cheminių medžiagų nutekėjimo ir galimo sprogmimo, visada laikykitės šių saugaus darbo nurodymų:
 - Naudokite tik šioje instrukcijoje nurodytas baterijas, maitinimo šaltinius ir priedus. Nenaudokite savos gamybos ar modifikuotų baterijų.
 - Neužtrumpinkite, neardykite ir nemodifikuokite baterijos ar pagalbinės baterijos. Draudžiama šildyti bateriją ar pagalbinę bateriją arba ką nors prie jų lituoti. Nepanardinkite baterijos ar pagalbinės baterijos į vandenį, nemeskite jų į ugnį. Taip pat stipriai nesutrenkite baterijos ar pagalbinės baterijos.
 - Nesumaišykite baterijos ar pagalbinės baterijos poliariškumo (+ –). Kartu nenaudokite naujų ir senų ar skirtingų tipų baterijų.
 - Nekraukite baterijos, jei aplinkos temperatūra peržengia leistinos temperatūros ribas nuo 0 °C iki 40 °C. Nekraukite ilgiau nei nurodyta.
 - Nekiškite pašalinių metalinių objektų į fotoaparato elektrinius kontaktus, priedus, jungiamuosius kabelius ir pan.
- Pagalbinę bateriją laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje. Vaikui prarijus bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytoją. (Iš baterijos ištekėjusios cheminės medžiagos gali pažeisti skrandį ir žarnyną.)
- Prieš išmesdami bateriją ar pagalbinę bateriją, elektrinius kontaktus izoliuokite lipnia juosta, kad jie nesusiliestų su kitais metaliniais objektais ar baterijomis. Taip užkirsite kelią galimam gaisrui ar sprogimui.
- Jeigu kraunama baterija pernelyg iššyla, pasirodo dūmai ar pasijaučia pašalinis kvapas, nedelsdami atjunkite baterijos įkroviklį nuo elektros tiekimo tinklo ir nutraukite įkrovimą: išvengsite gaisro pavojaus.
- Jeigu baterija ar pagalbinė baterija prateka, pakinta jos spalva, baterija deformuojasi, skleidžia dūmus ir pašalinį kvapą, nedelsdami išimkite ją iš įkroviklio. Būkite atsargūs, nenusideginkite.
- Saugokitės, kad iš baterijos ištekėjusios cheminės medžiagos nepatektų į akis, ant odos ir drabužių. Jos gali pažeisti akis ir odą. Jeigu iš baterijos ištekėjusios medžiagos patektų į akis, ant odos ar drabužių, pažeistą vietą gausiai nuplaukite švariu vandeniu jos netrindami. Nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Į krovos metu įranga turi būti vaikams nepasiekiamoje vietoje. Vaikas, atsitiktinai susipainiojęs laiduose gali uždusti arba gauti elektros smūgį.
- Nepalikite laidų šalia šilumos šaltinių. Įšilęs laidas gali deformuotis arba gali išsilydyti izoliacija, o tai gali tapti gaisro ar elektros iškvos priežastimi.
- Nefotografuokite su blykste asmens, vairuojančio automobilį. Galite sukelti avariją.
- Nepadarykite taip, kad blykstė sužybsėtų arti žmogaus akių. Blykstės blyksnis gali pakenkti regėjimui. Mažus vaikus fotografuoti su blykste galima būnant ne arčiau kaip už 1 m.
- Prieš padėdami fotoaparatai ar nenaudojamą priedą saugojimui, ištraukite bateriją ir atjunkite maitinimo laidą. Taip išvengsite elektros iškvos, įkaitimo ir galimo užsidegimo.
- Įrenginio nenaudokite ten, kur yra degių dujų. Taip apsisaugosite nuo galimo sprogmimo ir gaisro.
- Jeigu įrenginys nukrito ir jo korpusas įskilo ir matosi jo vidinės dalys, nelieskite jų, nes galite patirti elektros iškvosą.

- Įrenginio neardykite ir nemonifikuokite. Aukštos įtampos vidinės dalys gali sukelti elektros iškvovą.
- Pro fotoaparato ieškiklį ar objektyvą nežiūrėkite į saulę ar labai ryškios šviesos šaltinį. Galite pakenkti regėjimui.
- Fotoaparatą laikykite mažiems vaikams nepasiekiamoje vietoje. Vaikas, susipainiojęs dirželyje, gali uždusti.
- Įrangos nelaikykite drėgnoje ir dulkėtoje vietoje. Taip išvengsite gaisro ir elektros iškvovos pavojaus.
- Prieš naudodami fotoaparatą lėktuve ar ligoninėje, pasiteiraukite, ar tai leidžiama. Elektromagnetinės bangos, kurias skleidžia fotoaparatas, gali sutrikdyti lėktuvo prietaisų ar medicininės įrangos darbą.
- Siekdami išvengti gaisro ir elektros iškvovos pavojaus, laikykitės žemiau nurodytų atsargumo priemonių:
 - Kištuką į lizdą visuomet įkiškite iki galo.
 - Maitinimo laido kištuko neimkite drėgnomis rankomis.
 - Nuo elektros tinklo laidą atjunkite laikydami už kištuko, niekada netraukite už laido.
 - Laido nebraižykite, nepjaukite ir per daug nelankstykite, taip pat nedėkite ant jo sunkių daiktų. Taip pat laidų negalima susukti ar surišti.
 - Nejunkite į vieną elektros lizdą pernelyg daug prietaisų.
 - Nenaudokite laido su sugadinta izoliacija.
- Retkarčiais ištraukite maitinimo laidą ir sausu audiniu nušluostykite dulkes nuo elektros lizdo. Jeigu ore daug dulkių, drėgmės ar riebalų dalelių, ant maitinimo lizdo susikaupusios dulkės gali sudrėkti ir sukelti trumpąjį jungimą ar gaisrą.

Kaip išvengti traumų ir įrangos gedimų

- Nepalikite renginio automobilyje saulėtą dieną ar šalia šilumos šaltinio. Įrenginys gali įkaisti ir apdeginti odą.
- Nenešiokite fotoaparato, kai jis pritvirtintas prie stovo. Galite susižeisti. Taip pat įsitikinkite, kad stovas pakankamai tvirtas ir išlaikys fotoaparatą ir objektyvą.
- Nepalikite objektyvo ar fotoaparato su pritvirtintu objektyvu tiesioginiuose saulės spinduliuose be apsauginio dangtelio. Neuždengtas objektyvas gali sukoncentruoti saulės spindulius ir sukelti gaisrą.
- Bateriją įkraunančių įrenginių neuždenkite audiniu ir į nieką nevyniokite. Įrenginys gali perkaisti ir dėl to deformuotis ar užsidegti.
- Jeigu fotoaparatas pateko į vandenį arba jeigu vanduo ar metalo dalelės pateko į fotoaparato vidų, nedelsdami ištraukite bateriją ir pagalbinę bateriją. Taip išvengsite galimo gaisro ar elektros iškvovos pavojaus.
- Nenaudokite ir nepalikite baterijos ar pagalbinės baterijos karštoje aplinkoje. Iš baterijos gali iškėsti skysčiai arba sutrumpėti baterijos eksploatavimo trukmė. Taip pat baterija arba pagalbinė baterija gali įkaisti ir nudeginti odą.
- Įrenginio nevalykite dažų skiedikliais, benzolu ar organiniais tirpikliais. Tai kelia pavojų sveikatai ir gali sukelti gaisrą.

Jeigu įrenginys veikia netinkamai arba jį reikia taisyti, kreipkitės į pardavėją arba artimiausią Canon techninės priežiūros centrą.

Tik Europos Sąjungai (ir Europos Ekonominei Zonai).



Šie simboliai reiškia, kad šio gaminio negalima išmesti į buitines atliekas, kaip reikalauja WEEE Direktyva (2002/96/EB) ir Baterijų Direktyva (2006/66/EB) ir (ar) jūsų šalies nacionaliniai įstatymai, kuriais šios Direktyvos yra įgyvendinamos.

Jei cheminis simbolis yra po žemiau parodytu simboliu, pagal Baterijų Direktyvą tai reiškia, kad baterijos ar

akumulatoriaus sudėtyje yra sunkiųjų metalų (Hg=gyvsidabrio, Cd=kadmio, Pb=švino), kurių koncentracija viršija Baterijų Direktyvoje nurodytas leistinas ribas.

Šį gaminį reikia pristatyti į specialų surinkimo punktą, pavyzdžiui, mainais, kai jūs perkate naują panašų gaminį arba į specialią surinkimo vietą, kuri perdirba elektrinės ir elektroninės įrangos atliekas bei naudotas baterijas ir akumulatorius. Dėl netinkamo šio tipo atliekų tvarkymo gali nukentėti aplinka bei iškyla grėsmė žmogaus sveikatai dėl potencialai kenksmingų medžiagų, iš esmės susijusių su elektrine ir elektronine įranga.

Bendradarbiaudami teisingai utilizuojant šiuos gaminius, jūs padėsite efektyviai naudoti gamtinius išteklius.

Daugiau informacijos apie gaminio perdirbimą jums gali suteikti vietinis biuras, atliekų tvarkymo bendrovė, sertifikuoti organai ar buitinių atliekų surinkimo įmonės. Be to, aplankykite interneto svetainę

www.canon-europe.com/environment.

(Europos Ekonominė Zona: Norvegija, Islandija ir Lichtenšteinas)

SVARBŪS SAUGAUS EKSPLOATAVIMO NURODYMAI

1. **IŠSAUGOKITE ŠIUOS NURODYMUS** — šioje instrukcijoje yra pateikti svarbūs baterijos įkrovikliui LC-E12 ir LC-E12E skirti saugos nurodymai ir eksploataavimo instrukcijos.
2. Prieš naudodami įkroviklį, perskaitykite visas instrukcijas ir perspėjamąsias pastabas apie (1) įkroviklį, (2) bateriją ir (3) gaminį, kuriam baterija yra skirta.
3. **DĖMESIO** — siekiant išvengti sužeidimo pavojaus, su šiuo įkrovikliu įkraukite tik LP-E12 modelio baterijų paketą. Kito tipo baterijos gali sprogti ir sužaloti arba padaryti materialinių nuostolių.
4. Saugokite įkroviklį nuo lietaus ar sniego.
5. Naudojant Canon nerekomenduojamą ir neparduodamą priedą gali kilti gaisras, elektros iškrova ir sužaloti.
6. Siekdami išvengti maitinimo laido kištuko ir paties laido sugadinimo pavojaus, atjungdami įkroviklį, traukite tik suėmę už kištuko, niekada netraukite suėmę už laido.
7. Laidas turi būti padėtas taip, kad niekas jo nemindytų, už jo neužkliūtų ar kitaip jo nepažeistų ar nesuspaustų.
8. Nenaudokite įkroviklio su pažeistu maitinimo laidu ar kištuku, nedelsiant juos pakeiskite.
9. Nenaudokite įkroviklio, jei jis buvo sutrenktas, nukrito ar buvo kitaip pažeistas; nuneškite jį kvalifikuotam techninės priežiūros specialistui.
10. Neardykite įkroviklio; remonto ir techninės priežiūros darbus patikėkite techninės priežiūros centro specialistui. Neteisingai sumontavus įkroviklį gali kilti elektros iškrovos ar gaisro pavojus.
11. Prieš valydami įkroviklį ir atlikdami techninės priežiūros darbus visada atjunkite jį nuo elektros tiekimo tinklo.

PRIEŽIŪROS INSTRUKCIJA

Jei instrukcijoje nenurodyta kitaip, įkroviklio viduje nėra dalių, kurias galėtų pakeisti vartotojas. Aptarnavimą patikėkite kvalifikuotam techninės priežiūros centro specialistui.

DĖMESIO

PASIRINKUS NETINKAMO MODELIO BATERIJĄ GALI KILTI SPROGIMAS. BATERIJAS ŠALINKITE VIETINIUISE ĮSTATYMUOSE NUMATYTA TVARKA.



Perkelti į asmeninį kompiuterį ar „Mac“ kompiuterį, vaizdai bus saugūs. Be to, jūs galėsite juos spausdinti ir redaguoti pridėdamas prie EOS M programinės įrangos pagalba.

12

Vaizdų perkėlimas į asmeninį kompiuterį

Šiame skyriuje sužinosite, kaip perkelti vaizdus iš fotoaparato į asmeninį kompiuterį, susipažinsite su EOS Solution Disk (CD diskas) (pridedamas prie fotoaparato) įrašyta programine įranga, bus paaiškinta, kaip įdiegti programinę įrangą į jūsų asmeninį kompiuterį. Taip pat diske su EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD diskas) pateikiamas paaiškinimas, kaip peržiūrėti PDF failus.

Prieš įdiegiant programinę įrangą, patikrinkite jūsų asmeninio kompiuterinio operacinės sistemos suderinamumą.



EOS Solution Disk
(programinė įranga)

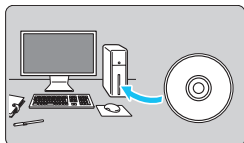


**EOS Camera Instruction
Manuals Disk**

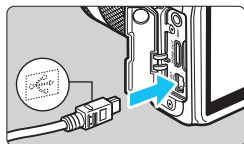
Vaizdų perkėlimas į asmeninį kompiuterį

Vaizdams perkelti iš fotoaparato į asmeninį kompiuterį galima naudoti pridedamą programinę įrangą. Galimi du būdai.

Perkėlimas, pajungus fotoaparatą prie asmeninio kompiuterio

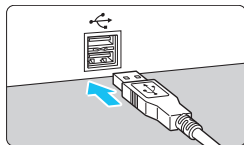


1 Įdiekite programinę įrangą (p. 341).



2 Fotoaparatui pajungti prie jūsų kompiuterio naudokite kartu pridedamą sąsajos kabelį.

- Naudokite sąsajos kabelį, kurį įsigijote kartu su fotoaparatu.
- Jungiant kabelį į fotoaparato <DIGITAL> lizdą, kabelio kištukas su <↔> piktograma turi būti nukreiptas į fotoaparato priekinę pusę.
- Įjunkite laido kištuką į kompiuterio USB jungtį.

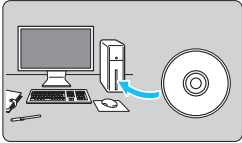


3 „EOS Utility“ programos pagalba perkeltite vaizdus/filmus.

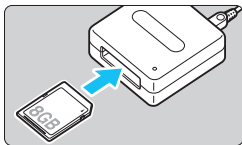
- Smulkesnę informaciją apie tai rasite į DVD įrašytose „EOS Utility“ programos naudojimo instrukcijose (PDF failas) (p. 343).

Vaizdų perkėlimas su kortelės skaitytuvu

Įsigiję kortelės skaitytuvą, naudokite jį vaizdams perkelti į jūsų kompiuterį.



1 Įdiekite programinę įrangą (p. 341).



2 Įstatykite kortelę į kortelių skaitytuvą.

3 „Canon“ programos pagalba perkelkite vaizdus/filmus.

- ▶ Naudokitės „Digital Photo Professional“ programa
- ▶ Naudokite „ImageBrowser EX“.
- Smulkesnę informaciją apie tai rasite į DVD įrašytose programos naudojimo instrukcijose (PDF failas) (p. 343).



Perkeliant vaizdus iš fotoaparato į asmeninį kompiuterį be „Canon“ programos, o naudojant kortelių skaitytuvą, nukopijuokite DCIM aplanką kortelėje į kompiuterį.



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Šiame diske pateiktos įvairios EOS fotoaparatai skirtos programėlės.

1 Paslaugų programos „EOS Utility“

Fotoaparato ir kompiuterio komunikavimo programa

- Su šia programa galėsite į kompiuterį perkelti iš fotoaparato nufilmuotus ir nufotografuotus vaizdus.
- Taip pat, naudodamiesi kompiuteriu galėsite keisti fotoaparato parametrus.
- Prijungę fotoaparataus prie kompiuterio, galėsite fiksuoti vaizdus nuotoliniu būdu.
- Taip pat galėsite į atminties kortelę perkelti foninės muzikos įrašus ir atkurti juos peržiūredami fotoaparatu užfiksuotus vaizdus.

2 „Digital Photo Professional“ programa

Vaizdo peržiūros ir redagavimo programa

- Su šia programa savo kompiuteryje dideliu greičiu galite peržiūrėti, redaguoti ir atspausdinti nuotraukas.
- Galite išsaugoti ir redaguotus, ir originalius vaizdus.
- Šia programa gali naudotis ne tik profesionalai, bet ir pradedantieji ar net vaikai. Ypač rekomenduojame šią programą tiems, kurie mėgsta fiksuoti vaizdus RAW formatu.

3 „ImageBrowser EX“ programa

Vaizdo peržiūros ir redagavimo programa

- Su šia programa galite kompiuteryje peržiūrėti, naršyti ir atspausdinti JPEG vaizdus.
- Galite atkurti filmuotus vaizdus (MOV failai), momentinių vaizdėlių albumus ir iš judančio vaizdo išskirti nejudančius vaizdus.
- Prisijungę prie interneto, galite atsisiųsti papildomų funkcijų, pvz. „EOS Video Snapshot Task“ (p. 196).
- Šią programą rekomenduojame skaitmeninių fotoaparataus naudojimo naujokams ir nepatyrusiems naudotojams.

⚠ Atkreipkite dėmesį į tai, kad „ZoomBrowser EX“, „ImageBrowser“ programėlės, kurios buvo pridamos prie ankstesnių modelių fotoaparataus, nepalaiko šiuo fotoaparatu užfiksuotų ar nufilmuotų vaizdų (nesuderinami). Naudokite prie fotoaparato pridama „ImageBrowser EX“ programėlę.

4 Nuotraukos stiliaus redagavimo programa „Picture Style Editor“

Programa nuotraukų stiliui kurti

- Ši programa skirta pažengusiems naudotojams, turintiems vaizdo apdorojimo patirties.
- Nuotraukos stilių galite suredaguoti pritaikydami norimas charakteristikas ir sukurti/išsisaugoti originalų Nuotraukos stiliaus failą.

Programinės įrangos instaliavimas su Windows

Suderinamos operacinės sistemos

“Windows 7”

“Windows Vista”

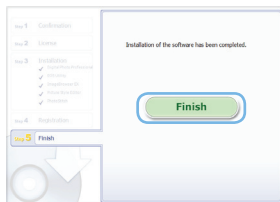
„Windows XP“

- 1 Patikrinkite, ar fotoaparatas neprijungtas prie kompiuterio.
⚠ Niekada nejunkite fotoaparato prie kompiuterio, kol jame neįdiegta programinė įranga. Programa įsidiegs netinkamai.
- 2 Įdėkite **EOS Solution Disk**.
- 3 Pasirinkite savo geografinę vietą, šalį ir kalbą.
- 4 Spragtelėkite [**Easy Installation/Paprastas įdiegimas**] ir pradėkite įdiegimo procesą.



- Vykdykite kompiuterio ekrane pateiktas nuorodas, kol įdiegsite programą.
- Jei reikia, įdėkite programą „Microsoft Silverlight“.

- 5 Įdiegimo procesui pasibaigus spragtelėkite [**Finish/Baigti**].



- 6 Išimkite CD diską.

Programos įdiegimas naudojant Macintosh OS

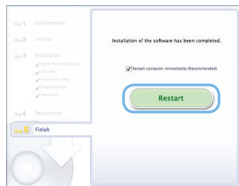
Suderinamos operacinės sistemos **MAC OS X 10.6, 10.7**

- 1 Patikrinkite, ar fotoaparatas neprijungtas prie kompiuterio.
- 2 Įdėkite **EOS Solution Disk**.
 - Dukart spragtelėkite kompiuterio darbalaukyje esančią CD diskasukio piktogramą ir dukart spragtelėkite parinktį [Canon EOS Digital Installer].
- 3 Pasirinkite savo geografinę vietą, šalį ir kalbą.
- 4 Spragtelėkite [**Easy Installation/Paprastas įdiegimas**] ir pradėkite įdiegimo procesą.



- Vykdykite kompiuterio ekrane pateiktas nuorodas, kol įdiegsite programą.

- 5 Įdiegimo procesui pasibaigus spragtelėkite [**Restart/Paleisti iš naujo**].



- 6 Kompiuteriui persikrovus CD diską išimkite.

[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Nukopijuokite diske saugomus PDF dokumentus su naudojimo instrukcijomis į kompiuterį.

- 1 Įdėkite DVD diską su EOS Camera Instruction Manuals Disk į kompiuterio DVD diskasukį.
 - 2 Atidarykite diską.
 - Dukart spragtelėkite darbastalyje esančią piktogramą **[My Computer/ Mano kompiuteris]** ir dukart spragtelėkite DVD diskasukio, į kurį įdėjote diską, piktogramą.Pasirinkite norimą kalbą ir operacinę sistemą. Ekrane atsivers diske saugomų instrukcijų rodyklė.
- ☛ Norint peržiūrėti instrukcijas kompiuteryje turi būti įdiegta „Adobe Reader“ programa (rekomenduojame įdiegti naujausią programos versiją). Įdiekite „Adobe Reader“ programą, jei kompiuteryje ji dar neįdiegta. Norėdami išsaugoti instrukcijų PDF dokumentus kompiuterio atmintyje, pasinaudokite „Adobe Reader“ programos funkcija „Save“ (Išsaugoti).

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Nukopijuokite diske saugomus PDF dokumentus su naudojimo instrukcijomis į savo Macintosh kompiuterį.

- 1 Įdėkite DVD diską su EOS Camera Instruction Manuals Disk į kompiuterio DVD diskasukį.
 - 2 Atidarykite diską.
 - Dukart spragtelėkite disko piktogramą.
 - 3 Dukart spragtelėkite „START.html file“.
- Pasirinkite norimą kalbą ir operacinę sistemą. Ekrane atsivers diske saugomų instrukcijų rodyklė.
- ☛ Norint peržiūrėti instrukcijas kompiuteryje turi būti įdiegta „Adobe Reader“ programa (rekomenduojame įdiegti naujausią programos versiją). Įdiekite „Adobe Reader“ programą, jei jūsų Macintosh kompiuteryje ji dar neįdiegta. Norėdami išsaugoti instrukcijų PDF dokumentus kompiuterio atmintyje, pasinaudokite „Adobe Reader“ programos funkcija „Save“ (Išsaugoti).



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokijas 146-8501, Japonija

Europa, Afrika ir Viduriniai Rytai

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nyderlandai

Jūsų artimiausią „Canon“ atstovybę rasite garantinėje kortelėje ar www.canon-europe.com/Support

Europos šalyse produktus platina ir garantiją teikia „Canon Europa N.V.“.

Šioje instrukcijoje minėti objektyvai ir priedai galioja 2012 metų liepos mėnesiui. Dėl smulkesnės informacijos apie fotoaparato suderinamumą su objektyvais ir priedais, kurie buvo išleisti po šios datos, kreipkitės į bet kurį „Canon“ techninės pagalbos centrą.