

IXUS 255 HS

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Antes de utilizar a câmera, certifique-se de ler, este manual, incluindo as precauções de segurança.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.
- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶: Próxima página
 - ◀: Página anterior
 - 📄: Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.
Nas páginas de títulos de capítulos, é possível acessar os tópicos clicando nos títulos.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens. Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



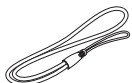
Bateria
NB-4L



Carregador de Bateria
CB-2LV/CB-2LVE



Cabo de Interface
IFC-400PCU



Alça para o Pulso
WS-DC11



DIGITAL CAMERA
Solution Disk*
(CD-ROM)



Guia de Introdução



Brochura do Sistema
de Garantia Canon

* Contém software (19).

• Não inclui nenhum cartão de memória (2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*
- Cartões de memória SDHC*
- Cartões de memória SDXC*



* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

Capa

Observações Preliminares e
Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo
Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de
Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As imagens gravadas pela câmera destinam-se ao uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre a garantia da câmara, consulte as informações da Garantia fornecidas com a câmara. Para contactar o Apoio ao Cliente da Canon, consulte as informações da Garantia para obter as respectivas informações de contacto.
- Embora o monitor LCD seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Capa

Observações Preliminares e
Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo
Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de
Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de
Configurações

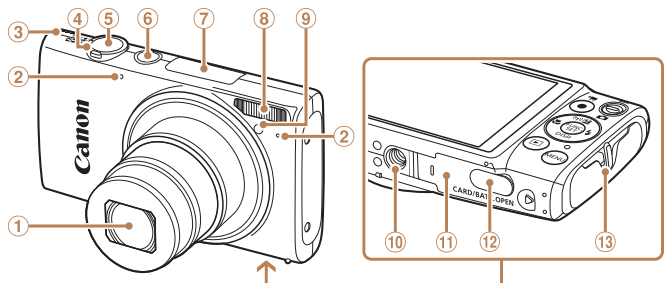
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



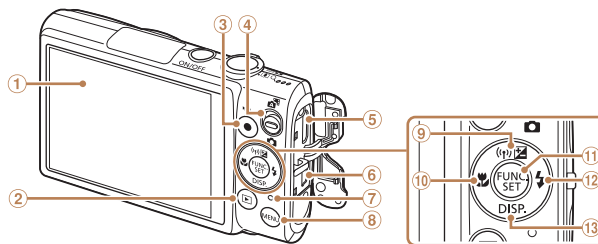
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual



- ① Lente
- ② Microfone
- ③ Alto-falante
- ④ Botão de zoom
- ⑤ Botão do obturador
- Fotografia/Filmagem:
 - <[Ícone de telefoto]> /
 - <[Ícone de grande angular]>
- Reprodução: <[Ícone de ampliar]> /
- <[Ícone de índice]>
- ⑥ Botão ON/OFF (liga/desliga)
- ⑦ Área da antena Wi-Fi
- ⑧ Flash
- ⑨ Luz
- ⑩ Encaixe para tripé
- ⑪ Tampa do compartimento de cartão de memória/bateria
- ⑫ Tampa do terminal do conector DC
- ⑬ Suporte da alça

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões e interruptores correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ⓘ: Informações importantes que você deve saber
- 📌: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- 📖xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, "xx" representa o número da página)

- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente "cartão de memória".



- ① Tela (monitor LCD)
- ② Botão <[Ícone de reprodução]>
- ③ Botão Filme
- ④ Interruptor de modo
- ⑤ Terminal HDMI™
- ⑥ Terminal AV OUT (Saída de áudio/vídeo) / DIGITAL
- ⑦ Indicador
- ⑧ Botão <MENU>
- ⑨ Botão <[Ícone de compensação de exposição]> / <[Ícone de Wi-Fi]> / Para cima
- ⑩ Botão <[Ícone de macro]> / Para a esquerda
- ⑪ Botão FUNC./SET
- ⑫ Botão <[Ícone de flash]> / Para a direita
- ⑬ Botão <DISP. (Apresentação)> / Para baixo

- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.
 - <▲> Botão para cima ⑨ (na parte posterior)
 - <◀> Botão para a esquerda ⑩ (na parte posterior)
 - <▶> Botão para a direita ⑫ (na parte posterior)
 - <▼> Botão para baixo ⑬ (na parte posterior)

- As guias exibidas acima dos títulos indicam se a função é usada para fotos, filmes ou ambos.

Fotografias : Indica se a função é usada ao fotografar ou ao ver fotos.

Filmes : Indica se a função é usada ao gravar ou ao ver filmes.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Índice

Conteúdo da Embalagem	2
Cartões de Memória	
Compatíveis	2
Observações Preliminares e	
Informações Legais	3
Nomes dos Componentes e	
Convenções neste Manual	4
Índice	5
Conteúdo: Operações Básicas	6
Precauções de Segurança	7

Manual Básico..... 10

Preparativos Iniciais.....	11
Começar a Usar a Câmera.....	16
Usando o Software	19
Mapa do Sistema.....	23

Manual Avançado..... 25

1 Noções Básicas sobre	
a Câmera	25
Liga/Desliga	26
Botão do Obturador	27
Opções de Visualização de	
Fotografias/Filmes	27
Menu FUNC.....	28
Menu MENU	29
Apresentação do Indicador.....	30
Relógio.....	30

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático31

Fotografar/Filmar com	
Configurações Determinadas	
pela Câmera	32
Recursos Práticos e	
Convenientes.....	38
Usar a Função ID Rosto	42
Recursos de Personalização	
de Imagens	47
Recursos Úteis para	
Fotografar/Filmar	50
Personalizar a Operação	
da Câmera	51

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem54

Cenas Específicas	55
Aplicar Efeitos Especiais	57
Modos Especiais para outras	
Finalidades	62
Gravar Filmes em Câmera	
Super Lenta	67

4 Modo P68

Fotografar/Filmar em	
Programa AE (Modo [P]).....	69
Brilho da Imagem	
(Compensação de Exposição).....	69
Cor e Fotografias Contínuas.....	72
Alcance das Fotos e Focagem	74

Flash	80
Outras Configurações	81

5 Modo de Reprodução.....83

Visualizar	84
Percorrer e Filtrar Imagens.....	87
Editar Informações de ID Rosto.....	90
Opções de Visualização	
de Imagens	91
Proteger Imagens	93
Apagar Imagens	96
Rodar Imagens	98
Categorias de Imagens.....	99
Editar Fotografias	100
Editar Filmes	104

6 Funções Wi-Fi.....106

O que É Possível Fazer com	
Funções Wi-Fi.....	107
Usar a Função Wi-Fi para Enviar	
Imagens a partir da Câmera	108
Precauções no Uso de	
Funções Wi-Fi (LAN sem Fio).....	108
Precauções de Segurança	109
Glossário.....	110
Registrar um Apelido para	
a Câmera (Somente na	
primeira vez)	111
Conectar a Serviços Web	112
Conectar a um Smartphone.....	115
Conectar a outra Câmera	117
Conectar a um Computador	118
Conectar a uma Impressora	124
Enviar Imagens.....	126

Enviar Imagens para um	
Computador por meio do	
CANON iIMAGE GATEWAY	128
Georreferenciar Imagens	
na Câmera	129
Editar ou Apagar Configurações	
de Wi-Fi.....	129

7 Menu de Configurações....132

Ajustar Funções Básicas	
da Câmera	133

8 Acessórios	140
Acessórios Opcionais	141
Usar Acessórios Opcionais	142
Imprimir Imagens	146

9 Apêndice155

Solução de Problemas.....	156
Mensagens Exibidas na Tela	159
Informações Exibidas na Tela	162
Tabelas de Funções e	
de Menus	164
Precauções de Manuseio	170
Especificações	171
Índice Remissivo.....	174

Capa

Observações Preliminares e
Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo
Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de
Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Conteúdo: Operações Básicas

Fotografar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Automático, Modo Híbrido Automático) 32, 34

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
(55)



Com Neve
(55)



Suavização de Pele
(56)

Corresponder a cenas específicas



Cenas Noturnas
(55)



Fogos de Artificio
(55)

Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas
(57)



Efeito Pôster
(57)



Efeito Olho de Peixe
(57)



Efeito Miniatura
(58)



Efeito Câmera de Brinquedo
(59)



Foco Suave
(59)



Monocromático
(60)

- Foco em rostos 32, 55, 76, 77
- Sem usar o flash (Desativar Flash)..... 40
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador) 39, 64
- Adicionar um marcador de data..... 41
- Usar ID Rosto..... 42, 87

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução) 84
- Reprodução automática (Exibição em slide) 91
- Em uma TV 142
- Em um computador..... 20
- Procurar imagens rapidamente..... 87
- Apagar imagens..... 96



Gravar/Ver Filmes

- Gravar filmes..... 32, 67
- Ver filmes (Modo de Reprodução) 84
- Motivos que se movem rapidamente, reprodução em câmera lenta ... 67



Imprimir

- Imprimir imagens..... 146



Salvar

- Salvar imagens em um computador por meio de um cabo 20



Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone 115
- Compartilhar imagens on-line 112
- Enviar imagens para um computador 118

Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança indicadas nas páginas a seguir destinam-se a evitar lesões em você e em outras pessoas ou danos no equipamento.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- **Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas.**
A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.
- **Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês.**
Alça: Colocar a alça em torno do pescoço de crianças pode resultar em asfixia.
- **Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.**
- **Não tente desmontar, alterar nem aquecer o produto.**
- **Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.**
- **Para evitar o risco de lesões, não toque no interior do produto caso este tenha sofrido queda ou esteja danificado.**
- **Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou odor estranho ou apresente comportamento anormal.**
- **Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.**
- **Não deixe que o produto entre em contato com água (por exemplo, água do mar) ou outros líquidos.**

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



• **Não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem na câmera.** Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Caso líquidos ou objetos estranhos entrem em contato com o interior da câmera, desligue-a imediatamente e remova a bateria. Se o carregador de bateria se molhar, desconecte-o da tomada e consulte o revendedor da câmera ou um Serviço de Help Desk da Canon.

- **Use somente a bateria recomendada.**
- **Não coloque a bateria no fogo nem perto dele.**
- **Desconecte periodicamente o cabo de alimentação e, usando um pano seco, retire a poeira e a sujeira acumuladas no plugue, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.**
- **Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas.**
- **Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o equipamento se o cabo de alimentação ou o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente encaixado na tomada da parede.**
- **Não deixe que sujeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.**

A bateria pode explodir ou vazar, causando choque elétrico ou incêndio. Isso pode causar lesões pessoais e danos na área próxima. Em caso de vazamento da bateria e contato de seu eletrólito com olhos, boca, pele ou roupas, lave imediatamente com água.

- **Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.** As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar a câmera em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

- **Não reproduza os CD-ROMs fornecidos em nenhum aparelho de CD que não seja compatível com CD-ROMs de dados.**

Pode ocorrer perda auditiva ao ouvir com fones de ouvido os sons altos de um CD-ROM reproduzido em um aparelho de CD de áudio (aparelho de reprodução de músicas). Isso pode também danificar os alto-falantes.



Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- **Ao segurar a câmera pela alça, tenha o cuidado de não balançá-la, não sujeitá-la a impactos ou choques fortes, nem deixá-la ser atingida por outros objetos.**

• **Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente.** Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.

- **Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.** Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

- **Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.**

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- **Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:**
 - Locais sujeitos a luz solar direta
 - Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
 - Áreas úmidas ou empoeiradas

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria, resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

Temperaturas elevadas podem causar deformação na parte externa da câmera ou do carregador de bateria.

- **Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.**

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Atenção

Indica a possibilidade de danos ao equipamento.

- **Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro).**

Isso pode danificar o sensor de imagem.

- **Ao usar a câmera em praias ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Durante o uso normal, o flash pode emitir pequenas quantidades de fumaça.**

Isso é devido à alta intensidade com que o flash queima poeira e materiais estranhos que aderem à parte frontal da unidade. Use um cotonete para remover impurezas, poeira ou outros materiais estranhos do flash, a fim de evitar acúmulo de calor e danos à unidade.

- **Retire e guarde a bateria quando não for usar a câmera.**

Se a bateria for deixada dentro da câmera, podem ocorrer danos causados por eventuais vazamentos.

- **Antes de descartar a bateria, cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.**

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

- **Desconecte o carregador de bateria da tomada elétrica depois de concluído o carregamento ou quando não estiver usando-o.**
- **Não coloque nada sobre o carregador de bateria, como panos, durante um carregamento.**

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- **Não deixe a bateria próxima a animais de estimação.**

Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em incêndio ou danos.

- **Não se sente quando estiver com a câmera no bolso.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- **Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela.**

- **Não prenda nenhum objeto rígido à câmera.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

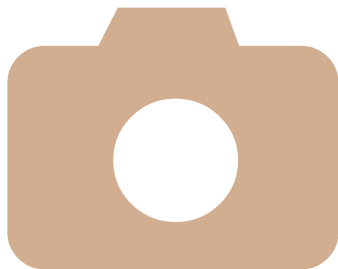
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Manual Básico



Fornecer instruções básicas, dos preparativos iniciais a como fotografar/filmar, reproduzir e salvar no computador

Preparativos Iniciais	11
Começar a Usar a Câmera.....	16
Usando o Software.....	19
Mapa do Sistema.....	23

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

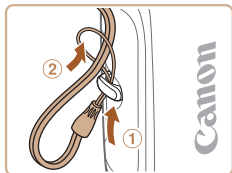
Índice Remissivo



Preparativos Iniciais

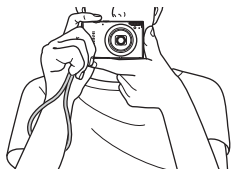
Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça



- Passe a extremidade da alça pelo orifício para a alça (①), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (②).

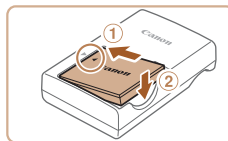
Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Não apoie os dedos sobre o flash.

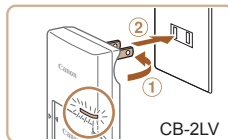
Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



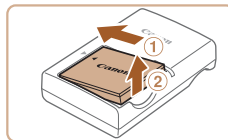
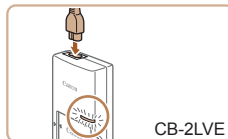
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (①) e para baixo (②).



2 Carregue a bateria.

- **CB-2LV:** Vire o plugue para fora (①) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (②).
- **CB-2LVE:** Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
 - ▶ A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
 - ▶ Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (①) e para cima (②).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

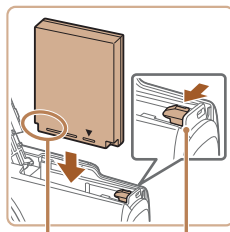
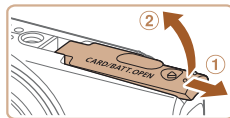
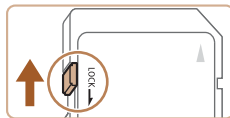


- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (📖 171).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.



Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (📖 136).



Terminais

Trava da
Bateria

1 Verifique a lingueta de proteção contra gravação do cartão.

- Nos cartões de memória com lingueta de proteção contra gravação, não é possível gravar se a lingueta estiver na posição travada (voltada para baixo). Deslize a lingueta para cima até encaixá-la na posição destravada com um clique.

2 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (①) e abra-a (②).

3 Insira a bateria.

- Enquanto pressiona a trava da bateria na direção da seta, insira a bateria (como mostrado) e empurre-a até encaixá-la na posição travada com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.

Capa

Observações Preliminares e
Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo
Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de
Reprodução

6 Funções Wi-Fi

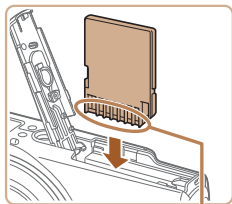
7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





Terminais

4 Insira o cartão de memória.

- Insira o cartão de memória como mostrado, até encaixá-lo na posição travada com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.



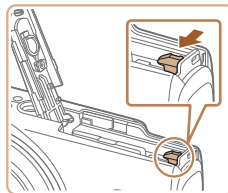
5 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).



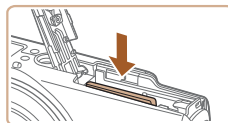
- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória" (172).

Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- ▶ A bateria será ejetada.



Retire o cartão de memória.

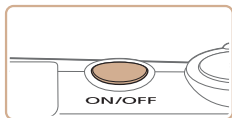
- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- ▶ O cartão de memória será ejetado.



Ajustar a Data e a Hora

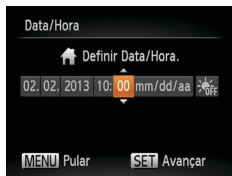
Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data.

Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (41).



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- ▶ É exibida a tela [Data/Hora].



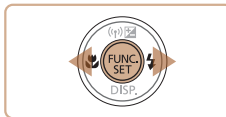
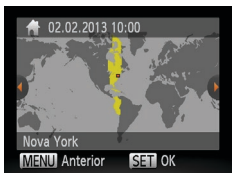
2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões <◀>>▶> para escolher uma opção.
- Pressione os botões <▲>>▼> para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC. SET>.



3 Ajuste o fuso horário local.

- Pressione os botões <◀>>▶> para escolher o fuso horário local.



4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET> ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.

- ! A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.
- ✎ Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀️] na etapa 2. Depois escolha [☀️] pressionando os botões <▲>>▼>.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

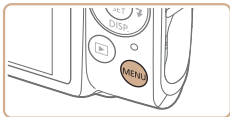
9 Apêndice

Índice Remissivo



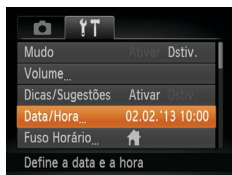
Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



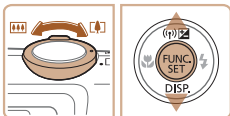
1 Acesse o menu da câmera.

- Pressione o botão <MENU>.



2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [↑↓].
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão <FUNC.SET>.



3 Altere a data e a hora.

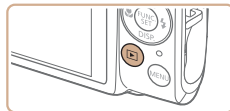
- Para ajustar as configurações, siga a etapa 2, na [página 14](#).
- Pressione o botão <MENU> para fechar o menu.



- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela pilha de data/hora (pilha de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A pilha de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, [página 141](#)), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a pilha de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Siga as etapas descritas na [página 14](#) para ajustar a data e a hora.

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão <FUNC.SET> e pressione imediatamente o botão <MENU>.



3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- ▶ Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.



- Será exibida a hora atual se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão <FUNC.SET> e antes de pressionar o botão <MENU>. Neste caso, pressione o botão <FUNC.SET> para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão <MENU> e escolhendo [Idioma] na guia [↑↓].

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

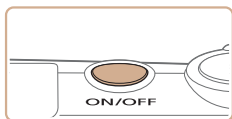


Começar a Usar a Câmera

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes e vê-los.

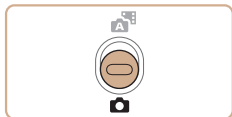
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



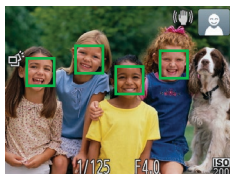
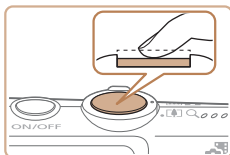
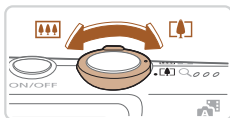
1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- ▶ É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Coloque o interruptor de modo na posição .
- Pressione o botão , pressione os botões para escolher [AUTO], depois pressione novamente o botão .
- Pressione os botões para escolher [AUTO], depois pressione o botão .



- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- ▶ Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela.
- ▶ As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.

3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para (grande angular).

4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

① Foque o motivo.

- Pressione levemente o botão do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

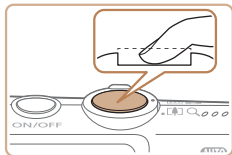
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

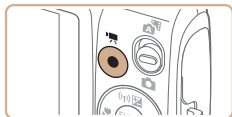
Índice Remissivo





2 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- ▶ Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- ▶ A imagem capturada será exibida apenas até que a câmera esteja pronta para fotografar novamente.



Tempo Decorrido



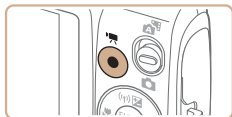
Gravar Filmes

1 Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- ▶ As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- ▶ As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

2 Conclua a gravação.

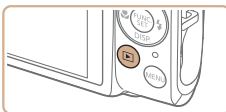
- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.



- É possível fazer um filme curto sobre o dia (resumo do filme) apenas tirando fotografias. Quando o interruptor de modo estiver definido como [A], a câmera gravará automaticamente um clipe de filme da cena antes de capturar cada imagem (Modo Híbrido Automático (p. 34)).

Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.

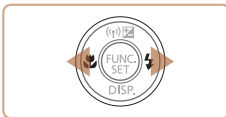


1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- ▶ É exibida a última imagem captada.

2 Percorra as imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀>. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶>.



Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, mantenha pressionados os botões <◀><▶> durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões <◀><▶> para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão <FUNC. SET>.
- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

3 Reproduza filmes.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione novamente o botão <FUNC. SET>.
- ▶ A reprodução é iniciada; depois que o filme termina, é exibido [SET ▶].
- Para ajustar o volume, pressione os botões <▲><▼>.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.

■ Apagar as Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.



1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [📄], depois pressione novamente o botão <FUNC. SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- ▶ A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



- Também é possível apagar todas as imagens de uma só vez (📖96).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Usando o Software

O software do DIGITAL CAMERA Solution Disk (CD-ROM) (📖2) incluído é apresentado abaixo, com instruções de instalação e salvamento de imagens em um computador.

Software

Depois de instalar o software do CD-ROM, você poderá executar as seguintes ações no computador.

CameraWindow

- Permite importar imagens e alterar configurações da câmera

ImageBrowser EX

- Permite gerenciar imagens: visualizar, pesquisar e organizar
- Permite imprimir e editar imagens

Função de Atualização Automática

Usando o software incluído, é possível atualizar para a versão mais recente e fazer o download de novas funções pela Internet (exceto determinados softwares). Certifique-se de instalar o software em um computador com conexão à Internet para que você possa usar esta função.



- É necessário acesso à Internet para usar esta função. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.

Manuais PDF

Você pode baixar manuais PDF da seguinte URL.
<http://www.canon.com/icpd/>

Manual do Usuário da Câmera

- Consulte este manual para entender em detalhes a operação da câmera.

Manual do Software

- Consulte este manual ao usar o software incluído. O manual pode ser acessado no sistema de ajuda do software incluído (exceto determinados softwares).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Requisitos do Sistema

O software incluído pode ser usado em computadores com as seguintes configurações.

	Windows	Macintosh
Sistema Operacional*	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8**
Computador	Computadores com um dos sistemas operacionais acima indicados (pré-instalado), uma porta USB incluída e conexão à Internet	
Processador	Fotografias: 1,6 GHz ou superior, Filmes: Core 2 Duo 2,6 GHz ou superior	Fotografias Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo ou superior, Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz ou superior Filmes Core 2 Duo 2,6 GHz ou superior
RAM	Fotografias Windows 8 (64 bits), Windows 7 (64 bits): 2 GB ou mais Windows 8 (32 bits), Windows 7 (32 bits), Windows Vista: 1 GB ou mais Windows XP: 512 MB ou mais Filmes 2 GB ou mais	Fotografias Mac OS X 10.7 – 10.8: 2 GB ou mais, Mac OS X 10.6: 1 GB ou mais Filmes 2 GB ou mais
Interfaces	USB e Wi-Fi	
Espaço Livre no Disco Rígido	440 MB ou mais*3	550 MB ou mais*3
Tela	Resolução 1024 x 768 ou superior	

*1 A transferência de imagens Wi-Fi para um computador requer o Windows 8, Windows 7 SP1, Mac OS X 10.6.8, Mac OS X 10.7 ou Mac OS X 10.8.2 ou versão posterior.

**2 Informações sobre modelos de computador compatíveis com o Mac OS X 10.8 estão disponíveis no site da Apple.

*3 Inclui o Silverlight 5.1 (máx. 100 MB). Além disso, no Windows XP, é necessário instalar o Microsoft .NET Framework 3.0 ou posterior (máx. 500 MB). Dependendo do desempenho do computador, a instalação pode demorar algum tempo.



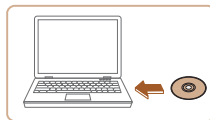
- Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis.

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.6. Usando a função de atualização automática do software, é possível atualizá-lo para a versão mais recente e fazer o download de novas funções pela Internet (exceto determinados softwares). Portanto, certifique-se de instalar o software em um computador com conexão à Internet.

O que é necessário:

- Computador
- Cabo de interface (📖2)
- CD-ROM incluído (disco DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖2)

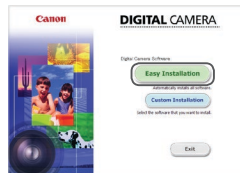


1 Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM do computador.

- Insira o CD-ROM incluído (disco DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖2) na unidade de CD-ROM do computador.
- Em um computador Macintosh, depois de inserir o disco, clique duas vezes no ícone de disco na área de trabalho para abri-lo, depois clique duas vezes no ícone [📀] exibido.

2 Inicie a instalação.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.



Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

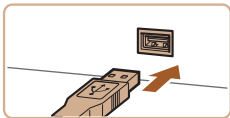
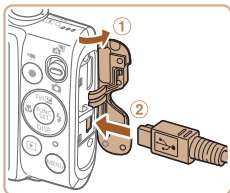
Índice Remissivo



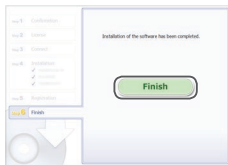
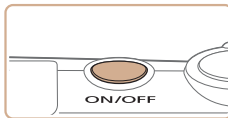


3 Quando for exibida uma mensagem solicitando a conexão da câmera, conecte-a ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo de interface incluído (2) e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).



- Insira o plugue maior do cabo de interface na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



4 Instale os arquivos.

- Ligue a câmera e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- O software se conectará à Internet para ser atualizado com a versão mais recente e fazer o download de novas funções. Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela e retire o CD-ROM quando for exibida a área de trabalho.
- Desligue a câmera e desconecte o cabo.



- Quando o software não está conectado à Internet, há as seguintes limitações.
 - A tela da etapa 3 não é exibida.
 - Algumas funções podem não ser instaladas.
- Na primeira vez que você conectar a câmera ao computador, os drivers serão instalados. Por este motivo, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
- Se você tiver várias câmeras que vieram acompanhadas do ImageBrowser EX nos CD-ROMs incluídos, certifique-se de usar cada câmera com seu CD-ROM incluído e siga as instruções de instalação exibidas na tela de cada uma delas. Isso garantirá que cada câmera receba as atualizações corretas e novas funções por meio da função de atualização automática.

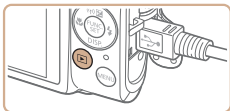


Salvar Imagens no Computador

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.6.

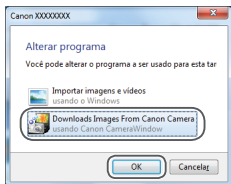
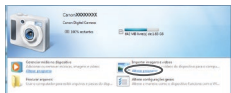
1 Conecte a câmera ao computador.

- Siga a etapa 3, em “Instalar o Software” (📖 21), para conectar a câmera a um computador.

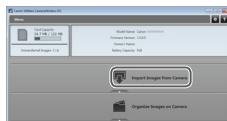


2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Em um computador Macintosh, o CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.
- Para o Windows, siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link [📁] para modificar o programa.
- Escolha [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Fazer Download de Imagens da Câmera Canon com o Canon CameraWindow] e clique em [OK].



CameraWindow



- Clique duas vezes em [📁].

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
 - ▶ As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão <▶> para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte o *Manual do Software* (📖 19).



- No Windows 7, se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [📁] na barra de tarefas.
- Para iniciar o CameraWindow no Windows Vista ou no XP, clique em [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Fazer Download de Imagens da Câmera Canon com o Canon CameraWindow] na tela exibida ao ligar a câmera na etapa 2. Se o CameraWindow não for exibido, clique no menu [Iniciar] e escolha [Todos os Programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Em um computador Macintosh, se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas (a barra exibida na parte inferior da área de trabalho).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

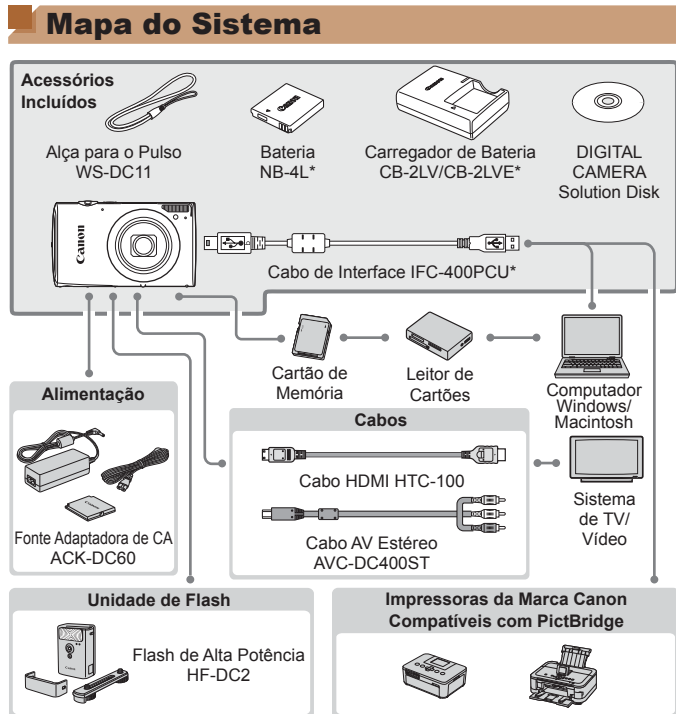
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
 - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.



* Também pode ser comprado separadamente.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.

A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Capa

Observações Preliminares e
Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo
Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de
Reprodução

6 Funções Wi-Fi

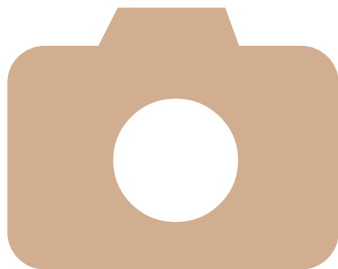
7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





Manual Avançado

1

Noções Básicas sobre a Câmera

Guia prático que apresenta outras noções básicas sobre a câmera e descreve opções de fotografia/filmagem e de reprodução

Liga/Desliga	26	Menu MENU	29
Botão do Obturador	27	Apresentação do Indicador.....	30
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes	27	Relógio	30
Menu FUNC.....	28		

Capa

Observações Preliminares e
Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo
Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de
Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de
Configurações

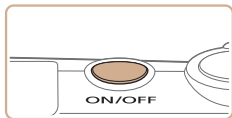
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão <▶>.



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão <▶>.
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (📖27).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão <▶>.

Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmera é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (📖27).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (📖135).
- A função de economia de energia é desativada quando a câmera está conectada ao computador (via cabo de interface, 📖22) ou a outros dispositivos (via Wi-Fi, 📖106).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

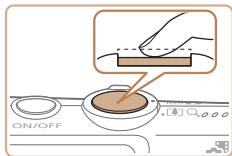
Índice Remissivo



Botão do Obturador

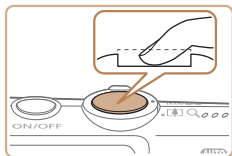
Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.

Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras AF em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- ▶ A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

Opções de Visualização de Fotografias/Filmes

Pressione o botão <◀> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (📖 162).



São exibidas informações



Não são exibidas informações



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (📖 85).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Menu FUNC.

Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo. Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (📖 165 – 166) ou com o modo de reprodução (📖 170).



1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.



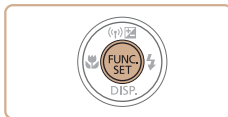
Opções
Itens do Menu

2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item do menu, depois pressione o botão <FUNC. SET> ou <▶>.
- Em alguns itens de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão <FUNC. SET> ou <▶>. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção.
- As opções que apresentam um ícone [MENU] podem ser configuradas pressionando-se o botão <MENU>.
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão <◀>.



4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.
- ▶ A tela apresentada antes de pressionar o botão <FUNC. SET>, na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖 139).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Menu MENU

É possível configurar diversas funções da câmera a partir de outros menus, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [CAM], reprodução [DISP] etc. Observe que as configurações disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (167 – 170).

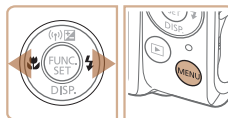
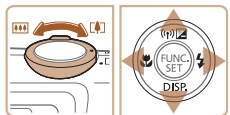


1 Acesse o menu.

- Pressione o botão <MENU>.

2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões <▲><▼> para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões <◀><▶>.



3 Escolha uma configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma configuração.
- Para escolher configurações com opções não mostradas, primeiro pressione o botão <FUNC. SET.> ou <▶> para alternar as telas, depois pressione os botões <▲><▼> para selecionar a configuração.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão <MENU>.

4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.

5 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão <MENU>, na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (139).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (📖4) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

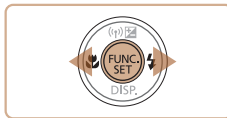
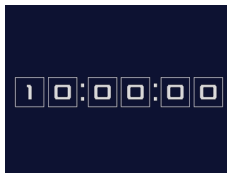
Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Aceso	Conectada a um computador (📖22) ou com a tela desligada (📖26, 135, 135)
	Intermitente	Iniciar, gravar/ler/transmitir imagens, fotografar exposições longas (📖65) ou conectar-se/transmitir via Wi-Fi



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Mantenha pressionado o botão <FUNC. SET.>.
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical. Pressione os botões <<>> para mudar a cor de apresentação.
- Pressione novamente o botão <FUNC. SET.> para cancelar a apresentação do relógio.



- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão <FUNC. SET.>, depois pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

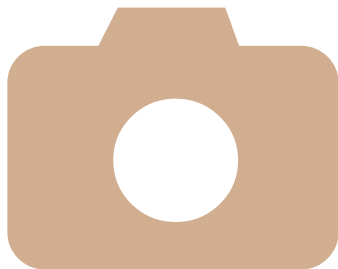
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





2

Modo Automático/Modo Híbrido Automático

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera	32
Recursos Práticos e Convenientes	38
Usar a Função ID Rosto.....	42

Recursos de Personalização de Imagens	47
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar	50
Personalizar a Operação da Câmera	51

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

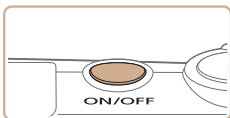
Índice Remissivo



Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

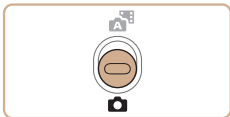
Para seleção totalmente automática em configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)



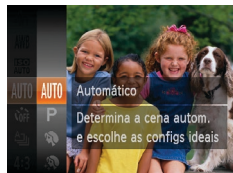
1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- ▶ É exibida a tela inicial.

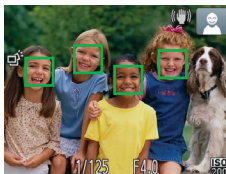
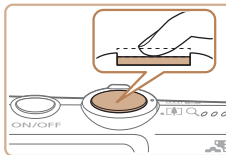


2 Entre no modo [AUTO].

- Coloque o interruptor de modo na posição .
- Pressione o botão , pressione os botões para escolher [AUTO], depois pressione novamente o botão .
- Pressione os botões para escolher [AUTO], depois pressione o botão .



Barra de Zoom



- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- ▶ Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela (p. 36, 37).
- ▶ As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.

3 Componha o enquadramento.

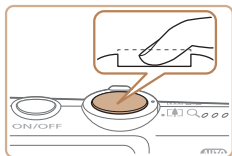
- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para (grande angular). (É exibida a barra de zoom, que mostra a posição do zoom.)

4 Fotografe ou filme. Tirar Fotografias

① Foque o motivo.

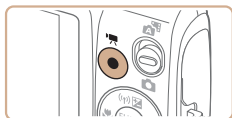
- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- ▶ Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.





2 Fotografar.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- ▶ Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- ▶ A imagem capturada será exibida apenas até que a câmera esteja pronta para fotografar novamente.



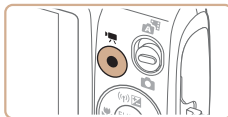
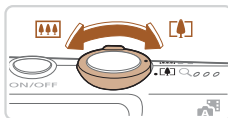
Tempo Decorrido



Gravar Filmes

1 Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- ▶ As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- ▶ As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.



- O acionamento do flash ao fotografar indica que a câmera tentou automaticamente garantir cores ideais no motivo principal e no plano de fundo (Balanço de Brancos em Várias Áreas).

2 Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas na etapa 3 (32).
- Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.

3 Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático

É possível fazer um filme curto sobre o dia (resumo do filme). Basta tirar fotografias e a câmera gravará automaticamente um clipe de filme da cena antes de capturar cada imagem.



1 Entre no modo [A/F].

- Coloque o interruptor de modo na posição [A/F].

2 Fotografe.

- Siga as etapas 3 – 4 descritas em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (p. 16) para tirar uma fotografia.
- Para capturar com perfeição um resumo do filme, que é criado gravando-se automaticamente cerca de 2 a 4 segundos da cena (antes de capturar cada imagem), mire a câmera no motivo cerca de quatro segundos antes de tirar uma fotografia.
- Determinados sons da câmera serão desativados. Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão do obturador até a metade ou aciona o temporizador (p. 39).



- A carga da bateria dura um pouco menos nesse modo que no modo [AUTO], pois são gravados resumos do filme para cada imagem capturada.
- O resumo do filme pode não ser gravado se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, de escolher o modo [A/F] ou de operar a câmera de outras maneiras.
- Os sons de operações da câmera serão gravados nos resumos do filme.



- Embora o resumo do filme gravado em determinado dia constitua um único arquivo, é criado um único clipe (capítulo) com cada imagem capturada; esse clipe pode ser editado (p. 105).
- Os resumos do filme são salvos como arquivos de filme separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [A/F].
 - Se o tamanho de arquivo do resumo do filme atingir aproximadamente 4 GB ou se o tempo de gravação total atingir cerca de 29 minutos e 59 segundos
 - Se o resumo do filme estiver protegido (p. 93)
 - Se tiverem sido alteradas as configurações de horário de verão (p. 14) ou de fuso horário (p. 134)
 - Se for criada uma nova pasta (p. 137)

Reprodução do Resumo do Filme

É possível reproduzir resumos do filme vendo fotografias tiradas no modo [A/F] no mesmo dia da gravação dos filmes ou especificando a data dos filmes a serem reproduzidos (p. 86).

Fotografias/Filmes



- Se a câmera for ligada enquanto o botão <▼> estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente, pressione o botão <MENU> e escolha [Mudo] na guia [fT], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher [Dstiv.].



Fotografias

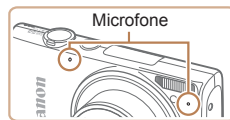
- Um ícone [!] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (172).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (173).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [⚡] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- O som do obturador não é reproduzido quando são exibidos os ícones Dormindo e Bebês (Dormindo) (36).



- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (52).

Filmes

- A câmera pode aquecer-se ao gravar filmes repetidamente por períodos prolongados. Esta situação não indica danos.



- Ao gravar filmes, mantenha os dedos afastados do microfone. Bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.
 - Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- O áudio é gravado em estéreo.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Ícones de Cenas

Nos modos [M] e [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente. Dependendo da cena, é possível capturar imagens contínuas (📖37).

Motivo \ Fundo	Normal	Contraluz	Escuro*	Pôr do Sol	Refletores
Pessoas				–	
Em Movimento			–	–	–
Com Sombras no Rosto		–	–	–	–
Sorrindo			–	–	–
Dormindo			–	–	–
Bebês			–	–	–
Sorrindo			–	–	–
Dormindo			–	–	–
Crianças (Em Movimento)			–	–	–
Outros Motivos					
Em Movimento			–	–	–
A Pouca Distância			–	–	

* Ao usar o tripé

A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul, azul-escuro quando o plano de fundo é escuro e cinza para todos os outros planos de fundo.

A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul e cinza para todos os outros planos de fundo.

- A cor de fundo de [M], [A], [M], [A] e [M] é azul-escuro; a cor de fundo de [M] é laranja.
- Ao gravar filmes, são exibidos apenas os ícones Pessoas, Outros Motivos e A Pouca Distância.
- Ao fotografar ou filmar no modo [M], serão exibidos somente os ícones Pessoas, Com Sombras no Rosto, Outros Motivos e A Pouca Distância.
- Ao fotografar ou filmar usando o temporizador, não são exibidos os ícones Pessoas (Em Movimento), Sorrindo, Dormindo, Bebês (Sorrindo), Bebês (Dormindo), Crianças, Outros Motivos (Em Movimento).
- Quando o modo de disparo está definido como [□] (📖74), quando [Corr. Lâmp. Hg] está definido como [Ativar] e as cenas são corrigidas automaticamente (📖48), não são exibidos os ícones Sorrindo, Dormindo, Bebês (Sorrindo), Bebês (Dormindo) e Crianças.
- Se o flash estiver definido como [⚡A], não serão exibidos os ícones Contraluz para Sorrindo e Crianças.
- Os ícones Bebês, Bebês (Sorrindo), Bebês (Dormindo) e Crianças são exibidos quando [ID do Rosto] está definido como [Ativar] e o rosto registrado de um bebê (com menos de dois anos de idade) ou de uma criança (de dois a doze anos de idade) é detectado (📖42). Confirme antecipadamente se a data e a hora estão corretas (📖14).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (📖68) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



■ Cenas com Fotografias Contínuas

Ao fotografar quando os seguintes ícones de cenas são exibidos, a câmera tira fotos contínuas. Se você pressionar o botão do obturador até a metade, ao ser exibido um dos ícones da tabela a seguir, será exibido um deles para informar que a câmera fará captura de imagens contínuas: [☺], [👶] ou [👶].

Sorrindo (inclusive Bebês)	: Permite capturar imagens consecutivas. A câmera analisa detalhes (como expressões faciais) a fim de salvar a imagem considerada como a melhor.
Dormindo (inclusive Bebês)	: Permite obter belas fotos do rosto de pessoas dormindo, criadas pela combinação de fotos consecutivas, para reduzir o estremelecimento da câmera e ruídos nas imagens. A luz auxiliar de AF não se acende, o flash não dispara e o som do obturador não é reproduzido.
Crianças	: Para que você não perca nenhuma oportunidade de fotografar as crianças movendo-se a seu redor, a câmera captura três imagens consecutivas para cada foto.



- Em algumas cenas, as imagens desejadas talvez não sejam salvas e podem não ter a aparência esperada.
- O foco, brilho e cor da imagem são determinados pela primeira foto.



- Para fotografar somente imagens individuais, pressione o botão $\langle \text{Menu} \rangle$, escolha [A] no menu, depois selecione [□].

■ Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones nos modos [A] e [AUTO].

	Estabilização da imagem para fotografias		Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estremelecimento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (IS Dinâmico)
	Estabilização da imagem para fotografias, em panorâmica*		Estabilização da imagem para estremelecimento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (IS Otimizado)
	Estabilização da imagem para fotografias ou filmes macro (IS Híbrido)		Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremelecimento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremelecimento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Desativar] (p. 82). Neste caso, não será exibido um ícone IS.
- No modo [A], não é exibido nenhum ícone [↔].



Molduras na Tela

No modo [AUTO], são exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco.

Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.

- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (68) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.

Recursos Práticos e Convenientes

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 40x.

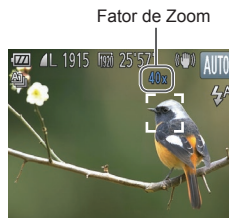


1 Mova o botão de zoom para <[Árvore]>.

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- ▶ A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom possível (antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível), que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para <[Árvore]>.

- ▶ A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo.



- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom.
 - Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.



- Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
- Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.

Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de resolução (p. 47), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.



- A distância focal ao usar o zoom óptico e o zoom digital em conjunto é a seguinte (equivalente a filmes de 35 mm).
24 – 960 mm (24 – 240 mm ao usar apenas o zoom óptico)
- Para desativar o zoom digital, pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Digital] na guia [D], depois escolha [Dstiv.].

Fotografias

Filmes

Usar o Temporizador

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [D.TSP.] no menu, depois escolha a opção [D.TSP.] (p. 28).
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [D.TSP.]



2 Fotografe ou filme.

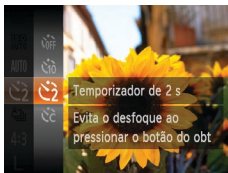
- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
 - Para Filmes: Pressione o botão Filme.
- ▶ Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- ▶ Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.
 - Para restaurar a configuração original, escolha [D.TSP.] na etapa 1.

Fotografias

Filmes

Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremam

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressionar o botão do obturador, isto não afetará a imagem.



Defina a configuração.

- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 39), e escolha [D.TSP.]
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [D.TSP.]
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p. 39), para fotografar ou filmar.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Personalizar o Temporizador

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).

1 Escolha [C].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (📖39), escolha [C] e pressione o botão <MENU>.



2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Retardo] ou [capturas].
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher um valor, depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (📖39), para fotografar ou filmar.



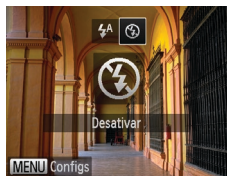
- Para filmes gravados usando o temporizador, [Retardo] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [capturas] não tem nenhum efeito.



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Desativar o Flash

Prepare a câmera para fotografar sem o flash, do seguinte modo.



Defina a configuração.

- Pressione o botão <▶>, pressione os botões <◀><▶> para escolher [C], depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [A].



- Se for exibido um ícone [A] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



Adicionar um Marcador de Data

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (📖 14).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Ind. Data] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖 29).
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [📷].



2 Fotografe.

- ▶ À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- ! • Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.



- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos. No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.
 - Use o software incluído para imprimir. Para obter mais detalhes, consulte o *Manual do Software* (📖 19).
 - Imprima usando funções da impressora (📖 146)
 - Use as configurações de impressão DPOF da câmera (📖 150) para imprimir

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Usar a Função ID Rosto

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera detecta o rosto dela e prioriza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar. No modo [AUTO], a câmera pode detectar bebês e crianças (com base nas datas de aniversário registradas) e otimizar as configurações para eles ao fotografá-los.

Esta função também é útil ao procurar determinada pessoa registrada dentre um grande número de imagens (📖88).

Informações Pessoais

- Informações — como imagens de um rosto (informações sobre o rosto) — registradas em ID Rosto e informações pessoais (nome, data de aniversário) são salvas na câmera. Além disso, quando pessoas registradas são detectadas, seus nomes são gravados nas fotos. Ao usar a função ID Rosto, tenha cuidado ao compartilhar a câmera ou imagens com outras pessoas e ao postar imagens on-line (onde muitas outras pessoas possam vê-las).
- Ao descartar uma câmera ou transferi-la para outra pessoa, depois de usar a função ID Rosto, lembre-se de apagar todas as informações (rostos, nomes e datas de aniversário registrados) existentes na câmera (📖46).

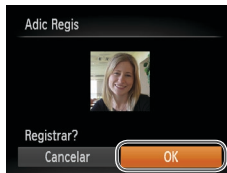
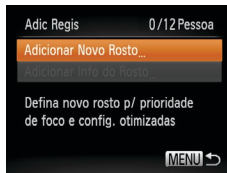
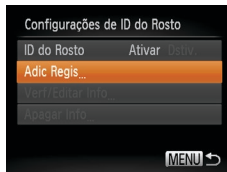
Registrar Informações de ID Rosto

É possível registrar informações (informações sobre o rosto, nome, data de aniversário) de até 12 pessoas para usar com a função ID Rosto.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações de ID do Rosto] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC SET> (📖29).



- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Adic Regis], depois pressione o botão <FUNC SET>.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Adicionar Novo Rosto], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Registre informações do rosto em questão.

- Mire a câmera de modo que o rosto da pessoa que você deseja registrar fique dentro da moldura cinza, no centro da tela.
- Uma moldura branca no rosto da pessoa indica que ele foi reconhecido. Certifique-se de que é exibida uma moldura branca no rosto; em seguida, fotografe.
- Se o rosto não for reconhecido, não será possível registrar informações sobre ele.
- Depois que [Registrar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ É exibida a tela [Editar Perfil].

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

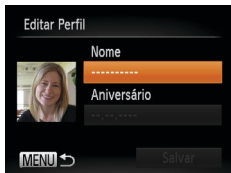
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





3 Registre o nome e data de aniversário da pessoa.

- Pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher um caractere, depois pressione o botão <FUNC SET> para inseri-lo.
- Podem ser usados até 10 caracteres.
- Escolha [◀] ou [▶] e pressione o botão <FUNC SET> para mover o cursor.
- Escolha [⏮] e pressione o botão <FUNC SET>. O caractere anterior será apagado.
- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela [Editar Perfil].
- Para registrar uma data de aniversário, na tela [Editar Perfil], pressione os botões <▲><▼> para escolher [Aniversário], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma configuração.
- Pressione os botões <▲><▼> para especificar a data.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC SET>.



4 Salve as configurações.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Salvar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Após ser exibida uma mensagem, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.

5 Continue a registrar informações sobre o rosto.

- Para registrar mais quatro informações, no máximo, sobre o rosto (expressões ou ângulos), repita a etapa 2.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.

- ! O flash não dispara se for executada a etapa 2.
- Se você não registrar uma data de aniversário na etapa 3, os ícones Bebês ou Crianças (👶36) não serão exibidos no modo [AUTO].

- ✎ É possível substituir informações sobre o rosto registradas e adicioná-las mais tarde, caso as cinco posições de informações sobre ele (👤45) não tenham sido todas preenchidas.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

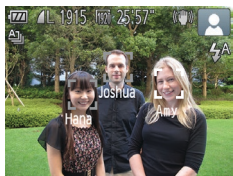
9 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera prioriza essa pessoa como motivo principal e otimiza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar.



- ▶ Ao apontar a câmera para um motivo, são exibidos os nomes de até três pessoas registradas (quando forem detectadas).
- Fotografe.
- ▶ Os nomes exibidos são gravados nas fotografias. Mesmo que as pessoas sejam detectadas, mas seus nomes não sejam exibidos, serão gravados na imagem os nomes de até cinco pessoas.



- Pessoas diferentes daquelas registradas podem ser detectadas incorretamente como a pessoa registrada (caso possuam características faciais similares).



- Talvez não seja possível detectar corretamente as pessoas registradas se a imagem ou cena capturada for muito diferente das informações sobre os rostos registradas.
- Se um rosto registrado não for detectado (ou se não for detectado facilmente), substitua as informações registradas sobre ele por novas informações. Registrar informações sobre os rostos antes de fotografá-los facilita a detecção dos rostos registrados.
- Se uma pessoa for detectada incorretamente como outra pessoa e você continuar a fotografá-la, poderá editar ou apagar o nome gravado na imagem durante a reprodução (📖90).
- Como os rostos de bebês e crianças mudam rapidamente à medida que eles crescem, atualize sempre as informações sobre seus rostos (📖45).

- Quando a exibição de informações estiver desativada (📖27), os nomes não serão exibidos, mas serão gravados na imagem.
- Se você não quiser que os nomes sejam gravados nas fotografias, escolha [Configurações de ID do Rosto] na guia [📷], escolha [ID do Rosto], depois escolha [Dativ.].
- Na tela de reprodução (exibição de informações simples) (📖84), é possível verificar os nomes gravados nas imagens.
- No modo [📷], os nomes não são exibidos na tela de fotografia, mas serão gravados nas fotografias.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

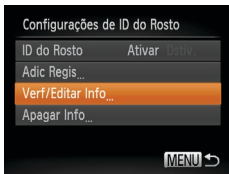
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

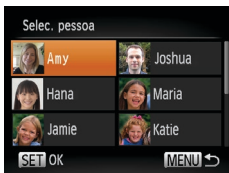


Verificar e Editar Informações Registradas



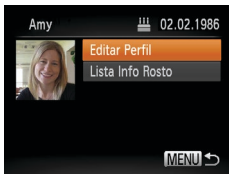
1 Acesse a tela [Verf/Editar Info].

- Após executar a etapa 1, em “Registrar Informações de ID Rosto” (📖42), escolha [Verf/Editar Info] e pressione o botão <FUNC SET>.



2 Escolha uma pessoa cujas informações deseja verificar ou editar.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher a pessoa cujas informações deseja verificar ou editar, depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Verifique ou edite as informações, conforme necessário.

- Para verificar um nome ou data de aniversário, acesse a tela [Editar Perfil] pressionando os botões <▲><▼> e, em seguida, o botão <FUNC SET>. Na tela exibida, é possível editar nomes ou datas de aniversário, como descrito na etapa 3 de “Registrar Informações de ID Rosto” (📖43).
- Para verificar informações sobre o rosto, pressione os botões <▲><▼> para escolher [Lista Info Rosto], depois pressione o botão <FUNC SET>. Para apagar

informações sobre o rosto, pressione o botão <FUNC SET> na tela exibida, pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher as informações sobre o rosto a serem apagadas, depois pressione o botão <FUNC SET>. Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Mesmo que você mude os nomes em [Editar Perfil], os nomes gravados nas imagens capturadas anteriormente permanecerão iguais.

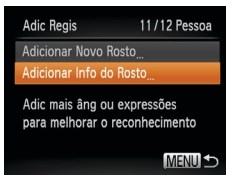


- É possível usar o software incluído para editar os nomes registrados. Alguns caracteres inseridos com o software incluído talvez não sejam exibidos na câmera, mas serão gravados corretamente nas imagens.

Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto

É possível substituir as informações existentes sobre um rosto por novas informações. Atualize sempre as informações sobre o rosto, especialmente de bebês e crianças (pois seus rostos mudam rapidamente à medida que eles crescem).

Também é possível adicionar informações sobre o rosto se as cinco posições de informações sobre ele não tiverem sido todas preenchidas.



1 Acesse a tela [Adicionar Info do Rosto].

- Após executar a etapa 1, em “Registrar Informações de ID Rosto” (📖42), escolha [Adicionar Info do Rosto] e pressione o botão <FUNC SET>.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





2 Escolha o nome da pessoa cujas informações serão substituídas.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher o nome da pessoa cujas informações você deseja substituir, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Será exibida uma mensagem se você já tiver registrado cinco rostos. Neste caso, pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Se estiverem registrados menos de cinco rostos, passe para a etapa 4 para adicionar informações sobre o rosto.



3 Escolha as informações sobre o rosto a serem substituídas.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher as informações sobre o rosto a serem substituídas, depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Registre informações do rosto em questão.

- Siga a etapa 2, em “Registrar Informações de ID Rosto” (📖42), para fotografar, depois registre as novas informações sobre o rosto.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.



- Não é possível adicionar informações sobre o rosto se todas as cinco posições estiverem preenchidas. Siga as etapas descritas anteriormente para substituir informações sobre um rosto.
- Você pode seguir as etapas anteriores para registrar novas informações sobre um rosto se houver pelo menos uma posição disponível. No entanto, não poderá substituir nenhuma informação sobre ele. Em vez de substituir as informações sobre o rosto, primeiro apague informações existentes desnecessárias (📖46), depois registre novas informações sobre ele (📖42), conforme necessário.

Apagar Informações Registradas

É possível apagar informações (informações sobre o rosto, nome, data de aniversário) registradas em ID Rosto. No entanto, os nomes gravados em imagens capturadas anteriormente não serão apagados.



1 Acesse a tela [Apagar Info].

- Siga a etapa 1, em “Registrar Informações de ID Rosto” (📖42), e escolha [Apagar Info].

2 Escolha o nome da pessoa cujas informações você deseja apagar.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher o nome da pessoa cujas informações você deseja apagar, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Se você apagar as informações de uma pessoa registrada, não poderá exibir o nome dessa pessoa (📖27), substituir informações sobre ela (📖90) nem pesquisar suas imagens (📖88).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Também é possível apagar nomes nas informações das imagens (📖90).

Recursos de Personalização de Imagens

Fotografias

Alterar a Proporção

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.



Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC.SET>, escolha [4:3] no menu, depois escolha a opção desejada (📖28).
- ▶ Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [4:3].



16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Mesma proporção de filmes de 35 mm, usada para imprimir imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Proporção nativa da tela da câmera, usada também para exibição em TVs com definição padrão (ou em dispositivos de exibição similares) ou para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.

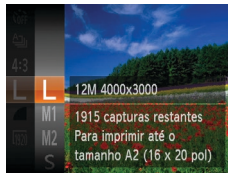


- Não disponível no modo [A].

Fotografias

Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)

Escolha entre quatro níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de resolução, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória” (📖172).



Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC.SET>, escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (📖28).
- ▶ É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].

Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Cartão-postal 90 x 130 mm	M2

- [S]: Para enviar imagens por e-mail.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

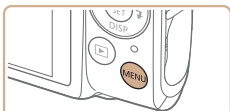
9 Apêndice

Índice Remissivo



Correção de Olhos Vermelhos

O efeito olhos vermelhos, que ocorre em fotografias com flash, pode ser corrigido automaticamente do seguinte modo.



1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações do Flash] na guia [Configurações do Flash] na guia [CAM], depois pressione o botão <FUNC. SET.> (p. 29).



2 Defina a configuração.

- Escolha [Corr. Olho Verm], depois escolha [Ativar] (p. 29).
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [OK].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



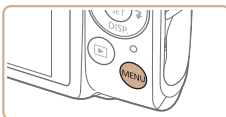
- ! A correção do efeito olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem que não os olhos (por exemplo, se a câmera identificar incorretamente uma maquiagem vermelha nos olhos como pupilas vermelhas).



- Também é possível corrigir as imagens existentes (p. 103).
- Também é possível acessar a tela mostrada na etapa 2 pressionando o botão <▶> e, em seguida, o botão <MENU>.

Corrigir Áreas Esverdeadas da Imagem Causadas por Lâmpadas de Mercúrio

No modo [AUTO], os motivos ou o plano de fundo, em fotos de cenas noturnas iluminadas por lâmpadas de mercúrio, podem apresentar um tom esverdeado. Esse tom esverdeado pode ser corrigido automaticamente ao fotografar usando-se o Balanço de Brancos em Várias Áreas.



Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Corr. Lâmp. Hg] na guia [CAM], depois escolha [Ativar] (p. 29).
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [OK].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



- ! Ao terminar de fotografar sob lâmpadas de mercúrio, é necessário definir [Corr. Lâmp. Hg] de volta para [Dstiv.]. Caso contrário, tonalidades verdes que não são causadas por lâmpadas de mercúrio podem ser corrigidas por engano.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

Há três configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (📖 172).



Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET.>, escolha [1920] no menu, depois escolha a opção desejada (📖 28).
- ▶ É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [1920].



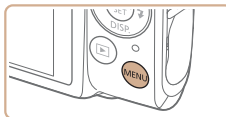
Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
1920	1920 x 1080	24 fps	Para gravação com qualidade Full HD
1280	1280 x 720	30 fps	Para gravação em alta definição (HD)
640	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão



- Nos modos [1920] e [1280], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

Usar o Filtro de Vento

É possível reduzir a distorção de áudio causada pela gravação quando o vento está forte. Contudo, a gravação pode apresentar um som não natural se esta opção for usada quando não houver vento.



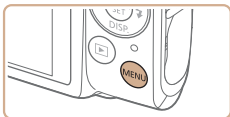
Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Filtro de Vento] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖 29).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



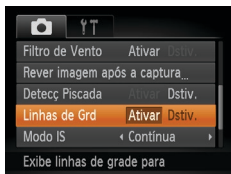
Exibir Linhas de Grade

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



Defina a configuração.

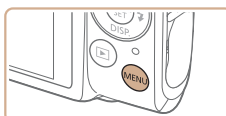
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Linhas de Grd] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖 29).
- ▶ Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].



- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Ampliar a Área em Foco

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Ponto AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖 29).

2 Verifique o foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade. O rosto detectado como motivo principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- A área em foco não será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do motivo.

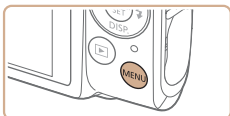


- A exibição não será ampliada ao usar o zoom digital (📖 38) ou a opção Controle AF (📖 77), nem ao usar uma TV como monitor (📖 142).
- Não disponível no modo [📷].



Detectar Olhos Fechados

[] é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Detectç Piscada] na guia [], depois escolha [Ativar] (29).



2 Fotografe.

- [] pisca quando a câmera detecta uma pessoa cujos olhos estão fechados.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- Ao especificar várias fotos no modo [], esta função fica disponível somente para a foto final.
- Ao selecionar [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] em [Hora exib.] (52), é exibida uma moldura em torno das pessoas cujos olhos estão fechados.
- Este recurso não fica disponível durante a captura de fotografias contínuas no modo [] (37).

Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de fotografia, na guia [] do menu, do seguinte modo. Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Menu MENU” (29).

Desativar a Luz Auxiliar de AF

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão do obturador até a metade em condições de baixa luminosidade.



Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Luz aux. AF] na guia [], depois escolha [Dstiv.] (29).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].



Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.

1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações do Flash] na guia [📷], depois pressione o botão <ⓘ/SET> (📖29).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Lamp Olh Ver], depois escolha [Dativ.] (📖29).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].



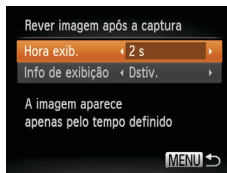
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar

1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Rever imagem após a captura] na guia [📷], depois pressione o botão <ⓘ/SET> (📖29).



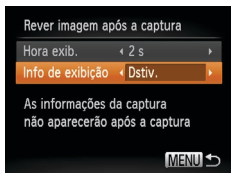
2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Hora exib.]. Pressione os botões <◀><▶> para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Dativ.	Não são exibidas imagens após fotografar.



Alterar a Tela Exibida após Fotografar



1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (📖 52).

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Info de exibição]. Pressione os botões <◀><▶> para escolher a opção desejada (📖 29).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].

Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (📖 163).



- Quando a opção [Hora exib.] (📖 52) estiver definida como [Dstiv.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dstiv.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão <▼> enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] na guia [📷] não podem ser alteradas. Ao pressionar o botão <ⓘ>, é possível executar as seguintes operações.
 - Proteção (📖 93)
 - Favoritos (📖 99)
 - Apagar (📖 96)

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

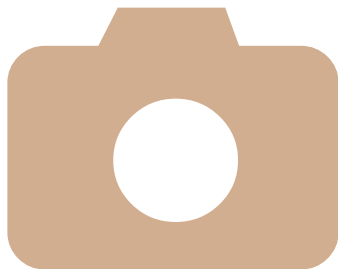
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

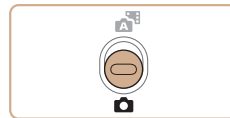




3

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais



Cenas Específicas.....	55	Gravar Filmes em Câmera Super Lenta	67
Aplicar Efeitos Especiais	57		
Modos Especiais para outras Finalidades	62		

Capa

Observações Preliminares e
Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo
Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de
Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captura ideal das imagens.



1 Entre no modo .

- Coloque o interruptor de modo na posição .

2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão , escolha [AUTO] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem (28).

3 Fotografe ou filme.

Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar retratos (Retrato)

- Tire fotos ou filme de pessoas com um efeito suave.



Fotografias

Fotografar cenas noturnas sem usar o tripé (Cena Noturna/ Tripé)

- Belas fotos de cenas noturnas ou retratos com cenários noturnos ao fundo, sem a necessidade de segurar a câmera em posição totalmente fixa (por exemplo, usando um tripé).
- Uma única imagem é criada pela combinação de fotos consecutivas, reduzindo o estremeamento da câmera e ruídos nas imagens.

Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar em ambientes com neve (Neve)

- Imagens brilhantes e com cores naturais de pessoas em ambientes com neve.

Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar fogos de artifício (Fogos Artifício)

- Imagens vivas de fogos de artifício.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



- No modo [P], as fotografias podem apresentar aparência granulada, pois a velocidade ISO (71) é aumentada de modo a adequar-se às condições de fotografia.
- Uma vez que a câmera fotografa continuamente no modo [P], segure-a firmemente ao fotografar.
- No modo [P], o estremeamento excessivo da câmera ou determinadas condições de fotografia podem impedir a obtenção dos resultados desejados.
- No modo [P], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (82).



- Quando você usa um tripé para cenas noturnas, fotografar no modo [AUTO] em vez do modo [P] proporciona resultados melhores (82).



Suavizar a Aparência da Pele (Suavização de Pele)

É possível aplicar um efeito de suavização ao fotografar imagens de pessoas. O nível de efeito e a cor ([Tom Pele Mais Claro], [Tom Pele + Esc]) podem ser escolhidos do seguinte modo.



1 Escolha [P].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (55), e escolha [P].

2 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <▼>.

3 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção. Para escolher um nível de efeito, pressione os botões <◀><▶>, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

4 Fotografe.



- Podem ocorrer modificações em áreas que não sejam a pele das pessoas.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- O efeito será mais intenso no rosto da pessoa detectada como motivo principal.



Aplicar Efeitos Especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.

1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), para escolher um modo de fotografia ou filmagem.

2 Fotografe ou filme.



Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar em cores vivas (Super Vibrante)

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.






Fotografias

Filmes

Imagens com aspecto de pôster (Efeito Pôster)

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.

-  • Nos modos [] e [], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografias

Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha [].

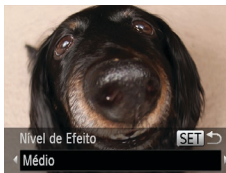
- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [].


2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀> e <▶> para escolher um nível de efeito, depois pressione o botão <⊙ SET>.

- ▶ A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



-  • Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [📏].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [📏].
- ▶ É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão <◀▶>.
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões <▲><▼> para movê-la.

3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Pressione o botão <MENU>, depois pressione os botões <◀><▶> para escolher a velocidade.



4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos

- ! O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

- ✎ Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões <◀><▶> na etapa 2. Para mover a moldura, pressione novamente os botões <◀><▶>. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões <▲><▼>.
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [640] a uma proporção de [4:3] e de [1280] a uma proporção de [16:9] (📖47). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.



Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causando escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um tom de cor, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].

- ! • Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar com Efeito de Foco Suave

Esta função permite fotografar imagens como se houvesse um filtro de foco suave encaixado na câmera. É possível ajustar o nível de efeito conforme desejado.

1 Escolha [👤].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [👤].

2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um nível de efeito, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- ! • Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

1 Escolha [■].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [■].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um tom de cor, depois pressione o botão <P/B>.
- ▶ A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.



P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.

Fotografar/Filmar com a Função Acentuar Cor

Escolha uma única cor da imagem a ser mantida e altere as demais cores para preto e branco.

1 Escolha [■].

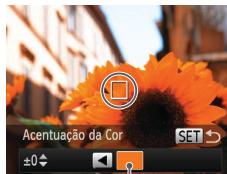
- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [■].

2 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <▼>.
- ▶ A imagem original e a imagem com a função Acentuar Cor são exibidas uma depois da outra.
- ▶ Por padrão, o verde é a cor que será mantida.

3 Especifique a cor.

- Posicione a moldura central sobre a cor a ser mantida, depois pressione o botão <◀>.
- ▶ A cor especificada fica gravada.



Cor Gravada

4 Especifique o intervalo de cores a serem mantidas.

- Pressione os botões <▲><▼> para ajustar o intervalo.
- Para manter somente a cor especificada, escolha um valor negativo grande. Para manter também cores similares à cor especificada, escolha um valor positivo grande.



- Pressione o botão <FUNC>> para retornar à tela de fotografia ou filmagem.

5 Fotografe ou filme.



- O uso do flash neste modo pode gerar resultados inesperados.
- Em algumas cenas fotografadas ou filmadas, as imagens podem apresentar aparência granulada e as cores podem não ter a aparência esperada.

Fotografias

Filmes

Fotografar/Filmar com Troca de Cor

É possível substituir uma cor da imagem por outra, antes de fotografar ou filmar. Observe que apenas uma cor pode ser substituída.

1 Escolha [1/s].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 55), e escolha [1/s].

2 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <▼>.
- ▶ A imagem original e a imagem com Troca de Cor são exibidas uma depois da outra.
- ▶ Por padrão, o verde será substituído por cinza.

3 Especifique a cor a ser substituída.

- Posicione a moldura central sobre a cor a ser substituída, depois pressione o botão <◀▶>.
- ▶ A cor especificada fica gravada.



4 Especifique a nova cor.

- Posicione a moldura central sobre a nova cor, depois pressione o botão <▶>.
- ▶ A cor especificada fica gravada.

5 Especifique o intervalo de cores a serem substituídas.

- Pressione os botões <▲><▼> para ajustar o intervalo.
- Para substituir somente a cor especificada, escolha um valor negativo grande. Para substituir também cores similares à cor especificada, escolha um valor positivo grande.
- Pressione o botão <FUNC>> para retornar à tela de fotografia ou filmagem.

6 Fotografe ou filme.



- O uso do flash neste modo pode gerar resultados inesperados.
- Em algumas cenas fotografadas ou filmadas, as imagens podem apresentar aparência granulada e as cores podem não ter a aparência esperada.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



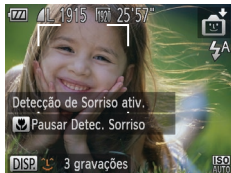
Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografias

Fotografia Automática após Detecção de Rosto (Obturador Inteligente)

Fotografia Automática após Detecção de Sorriso

A câmera fotografa automaticamente após detectar um sorriso, mesmo que você não pressione o botão do obturador.



1 Escolha [😊].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [😊]; depois pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [😊], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Detecção de Sorriso ativ.] será exibida.

2 Mire a câmera em uma pessoa.

- Toda vez que detecta um sorriso, a câmera fotografa depois que a luz se acende.
- Para pausar a detecção de sorriso, pressione o botão <◀>. Pressione novamente o botão <◀> para retomar a detecção.



• Mude para outro modo quando terminar de fotografar. Caso contrário, a câmera continuará fotografando toda vez que detectar um sorriso.



- Também é possível fotografar da maneira comum pressionando o botão do obturador.
- A câmera pode detectar sorrisos com mais facilidade quando os motivos olham para a câmera e abrem a boca (o suficiente para que seus dentes fiquem visíveis).
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões <▲><▼> depois de escolher [😊] na etapa 1. [Detecç Piscada] (📖51) fica disponível somente para a foto final.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Temporizador de Piscada

Mire a câmara em uma pessoa e pressione o botão do obturador até o fim. A câmara dispara aproximadamente dois segundos depois de detectar uma piscada.



1 Escolha [Piscada].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (página 55), e escolha [Piscada]; depois pressione o botão <▼>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Piscada], depois pressione o botão <FUNC/SET>.

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que uma moldura verde é exibida em torno do rosto da pessoa que piscará.

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- ▶ A câmara entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Piscar para tirar a foto] será exibida.
- ▶ A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



4 Olhe para a câmara e pisque.

- ▶ A câmara dispara cerca de dois segundos depois de detectar uma piscada da pessoa cujo rosto está no interior da moldura.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.



- Se a piscada não for detectada, pisque outra vez lentamente e de maneira deliberada.
- A piscada pode não ser detectada se os olhos estiverem encobertos pelo cabelo, por um chapéu ou óculos.
- A ação de fechar e abrir ambos os olhos ao mesmo tempo também será detectada como uma piscada.
- Se não for detectada uma piscada, a câmara disparará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões <▲><▼> depois de escolher [Piscada] na etapa 1. [Detecção de Piscada] (página 51) fica disponível somente para a foto final.
- Se ninguém estiver na área a ser fotografada quando o botão do obturador for pressionado até o fim, a câmara disparará depois que uma pessoa entrar nessa área e piscar.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Temporizador de Rosto

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (📖76). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.



1 Escolha [👤].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [👤]; depois pressione o botão <◀>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [👤], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- ▶ A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contag regrs] será exibida.
- ▶ A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- ▶ Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.

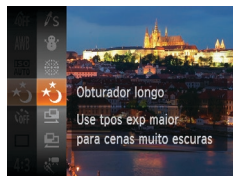


- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione os botões <▲><▼> depois de escolher [👤] na etapa 1. [Detecç Piscada] (📖51) fica disponível somente para a foto final.



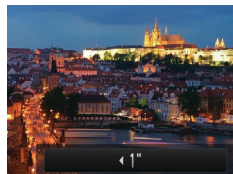
Fotografar Exposições Longas (Obturador Longo)

Especifique uma velocidade do obturador de 1 a 15 segundos para fotografar exposições longas. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para evitar que a câmera trema.



1 Escolha [*].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [*].



2 Escolha a velocidade do obturador.

- Pressione o botão <▲>, pressione os botões <◀><▶> para escolher a velocidade do obturador, depois pressione o botão <FUNC. SET>.

3 Verifique a exposição.

- Pressione o botão do obturador até a metade para ver a exposição da velocidade do obturador selecionada.

4 Fotografe.



- O brilho da imagem na tela mostrada na etapa 3, quando você pressionou o botão do obturador até a metade, pode não corresponder ao brilho de suas fotos.
- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas, haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.

- Defina [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖82).



- Se o flash disparar, sua foto poderá ter superexposição. Neste caso, ajuste o flash para [🔚] e fotografe novamente.

Captura de Fotografias Contínuas em Alta Velocidade (Disparo em Alta Velocidade)

É possível fazer uma série de fotografias em sucessão rápida mantendo o botão do obturador pressionado até o fim. Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (📖173).



1 Escolha [H].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [H].

2 Fotografe.

- ▶ Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- A resolução é de [M] (1984 x 1488) e não pode ser alterada.
- O foco, brilho e cor da imagem são determinados pela primeira foto.
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.



Imagens Exibidas durante a Reprodução

Cada conjunto de imagens fotografadas continuamente é processado como um grupo único; será exibida somente a primeira imagem desse grupo. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, é exibida a indicação [SET] no canto superior esquerdo da tela.

- ❗ Se você apagar uma imagem agrupada (📖96), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.
- ✎ As imagens agrupadas podem ser reproduzidas individualmente (📖89) e de maneira desagrupada (📖89).
- As ações de proteger (📖93) uma imagem agrupada protege todas as imagens existentes no grupo.
- As imagens agrupadas podem ser visualizadas individualmente quando reproduzidas. Para isto, use o modo de Pesquisa de Imagens (📖88) ou o modo Ordem Aleatória Inteligente (📖92). Neste caso, as imagens são desagrupadas temporariamente.
- Imagens agrupadas não podem ser marcadas como favoritas (📖99), editadas (📖98 – 103), impressas (📖146), definidas para impressão individual (📖151), adicionadas a um álbum de fotos (📖153) nem podem ter as informações de ID Rosto editadas (📖90). Para executar essas ações, visualize as imagens agrupadas individualmente (📖89) ou cancele primeiro o agrupamento (📖89).



Fotografias

Fotografar Imagens com Recortar e Colar

Fotografe um motivo de grandes dimensões tirando diversas fotos, em várias posições; depois use o software (📖19) para combiná-las, criando um panorama.

1 Escolha [📄] ou [📄].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [📄] ou [📄].

2 Tire a primeira foto.

- A primeira foto determinará a exposição e o balanço de brancos.

3 Tire mais fotos.

- Componha a segunda foto de modo que ela se sobreponha parcialmente à área de imagem da primeira foto.
- Pequenos desalinhamentos das seções sobrepostas serão corrigidos automaticamente quando as imagens forem combinadas.
- Você pode tirar até 26 fotos, da mesma forma como tirou a segunda.

4 Termine de fotografar.

- Pressione o botão <[FUNC/SET]>.

5 Use o software para combinar as imagens.

- Para obter instruções sobre a mesclagem de imagens, consulte o *Manual do Software* (📖19).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



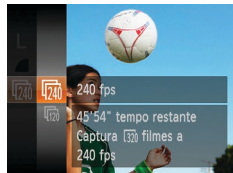
Gravar Filmes em Câmera Super Lenta

É possível gravar motivos que se movem rapidamente para reprodução posterior em câmera lenta.

Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖 55), e escolha [📷].
- ▶ As barras pretas exibidas nas bordas esquerda e direita da tela indicam áreas da imagem não gravadas.



2 Escolha uma taxa de quadros.

- Pressione o botão $\langle \text{Func.} \rangle$, escolha [240] no menu e escolha a taxa de quadros desejada (📖 28).
- ▶ É exibida a opção que você configurou.

3 Filme.

- Pressione o botão Filme.
- ▶ É exibida uma barra que mostra o tempo decorrido. A duração máxima de um clipe é de aproximadamente 30 segundos.
- Para interromper a gravação do filme, pressione novamente o botão Filme.



Taxa de Quadros	Qualidade de Imagem	Tempo de Reprodução (para um clipe de 30 segundos)
240	320 (320 x 240)	Aprox. 4 min.
120	640 (640 x 480)	Aprox. 2 min.

- ! A função de zoom não fica disponível durante a gravação, mesmo que você acione o botão de zoom.
- O foco, a exposição e a cor são determinados ao pressionar o botão Filme.



- Ao passar o filme (📖 84), ele será reproduzido em câmera lenta.
- É possível alterar a velocidade de reprodução de filmes usando o software incluído. Para obter mais detalhes, consulte o *Manual do Software* (📖 19).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

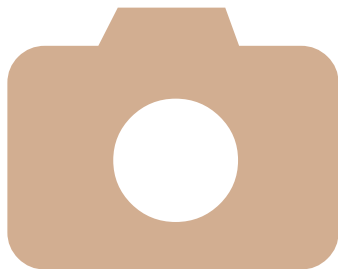
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

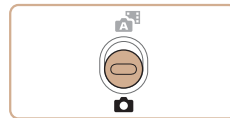




4

Modo P

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera no modo [P], com o interruptor de modo definido como <P>.
- [P]: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do [P], certifique-se de que a função está disponível nesse modo (📖 164 – 168).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	69
Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)	69
Cor e Fotografias Contínuas...	72

Alcance das Fotos e Focagem	74
Flash	80
Outras Configurações	81

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Entre no modo [P].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [P].

2 Personalize as configurações como desejar (📖69 – 82) e fotografe ou filme.



- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (📖71) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, 📖80), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar filmes no modo [P]. Para isto, pressione o botão Filme. Observe, porém, que algumas configurações de <FUNC.> e <MENU> podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.
- Para obter mais detalhes sobre o alcance de fotos ou de filmagem no modo [P], consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖173).

Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.



Barra de Compensação de Exposição

- Pressione o botão <▲>. Enquanto visualiza a tela, pressione os botões <◀><▶> para ajustar o brilho, depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- ▶ O nível de correção especificado é exibido.
- Ao gravar filmes, mantenha exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao tirar fotografias, pressione o botão <FUNC.SET> para exibir a quantidade de compensação de exposição definida, depois fotografe.



- Também é possível tirar fotografias mantendo exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao gravar um filme, é exibido [AEL] e a exposição é bloqueada.



Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

Antes de fotografar, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



1 Desative o flash (📖 40).

2 Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <▲>.
- ▶ [AEL] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <▲>. Neste caso, não será mais exibido [AEL].

3 Componha o enquadramento e fotografe.



• AE: Exposição Automática

Alterar o Método de Medição

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [☉] no menu, depois escolha a opção desejada (📖 28).
- ▶ É exibida a opção que você configurou.

	Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
	Méd. POND de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
	Pontual	A medição fica restrita à área interna de [] (moldura de Marcar Ponto AE), exibida no centro da tela.



Alterar a Velocidade ISO



- Pressione o botão <MENU>, escolha [ISO AUTO] no menu, depois escolha a opção desejada (📖28).
- ▶ É exibida a opção que você configurou.

ISO AUTO	Ajusta automaticamente a velocidade ISO de acordo com o modo e as condições de fotografia.	
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Baixa	Para fotografar ao ar livre, com tempo bom.
ISO 400 ISO 800	↕	Para fotografar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
ISO 1600 ISO 3200 ISO 6400	Alta	Para fotografar cenas noturnas ou em ambientes escuros.



- Para ver a velocidade ISO definida automaticamente quando a câmera é ajustada para [ISO AUTO], pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de o motivo ficar desfocado em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma velocidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir a desfocagem do motivo e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os motivos fiquem mais nítidos.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [i-Contraste] na guia [📷], depois escolha [Automático] (📖29).
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [Ci].



- Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.



- Também é possível corrigir as imagens existentes (📖103).



Ajustar o Balanço de Brancos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.

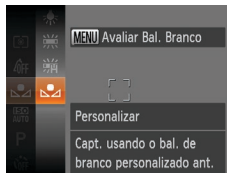


- Pressione o botão <FIMC>, escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada (📖28).
- ▶ É exibida a opção que você configurou.

AWB	Automático	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
☀️	Dia	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
☁️	Nublado	Para fotografar ou filmar em condições de céu nublado, à sombra ou ao crepúsculo.
💡	Tungstênio	Para fotografar ou filmar sob iluminação incandescente comum (tungstênio) e fluorescente de coloração semelhante.
💡	Fluorescente	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente branca quente (ou de coloração semelhante) ou branca fria.
💡	Fluorescente H	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente luz do dia e fluorescente de coloração semelhante.
📧	Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (📖72).

Personalizar o Balanço de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou filmes, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou filme.



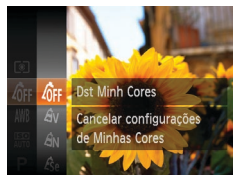
- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (📖72) para escolher [📧].
- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão <MENU>.
- ▶ A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.

- ⚠️ Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.



Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

Altere os tons de cor da imagem como desejar; por exemplo, converta imagens em tons sépia ou em preto e branco.



- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [OFF] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 28).
- ▶ É exibida a opção que você configurou.

OFF	Dst Minh Cores	—
AV	Vibrante	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais nítidas.
AN	Neutra	Atenua o contraste e a saturação de cor, suavizando as imagens.
Se	Sépia	Cria imagens em tons sépia.
BW	P/B	Cria imagens em preto e branco.
AP	Filme Positivo	Combina os efeitos de Azul Vibrante, Verde Vibrante e Vermelho Vibrante para produzir cores intensas, mas de aparência natural, como imagens em diapositivo.
AL	Tom Pele Mais Claro	Clareia os tons de pele.
AD	Tom Pele + Esc	Escurece os tons de pele.
AB	Azul Vibrante	Acentua os tons de azul nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros motivos azuis mais vivos.
AG	Verde Vibrante	Acentua os tons de verde nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros motivos verdes mais vivos.
AR	Vermelho Vibrante	Acentua os tons de vermelho nas imagens. Torna os motivos vermelhos mais vivos.

Personalizar Cor

Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades, de acordo com as suas preferências (p. 73).

- ⚠ Não é possível definir o balanço de brancos (p. 72) nos modos [Se] ou [BW].
- Nos modos [AL] e [AD], outras cores, que não o tom de pele das pessoas, podem ser modificadas. Em alguns tons de peles, essas configurações podem não produzir os resultados esperados.

Personalizar Cor

Escolha o nível desejado de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele na imagem, em uma escala de 1 a 5.



1 Acesse a tela de configuração.

- Siga as etapas descritas em “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (p. 73) para escolher [AC], depois pressione o botão <MENU>.

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção. Em seguida, especifique o valor pressionando os botões <◀><▶>.
- Para obter efeitos mais acentuados/intensos (ou tons de pele mais escuros), ajuste o valor para a direita. Para obter efeitos menos acentuados/mais claros (ou tons de pele mais claros), ajuste o valor para a esquerda.
- Pressione o botão <MENU> para concluir a configuração.



Fotografias Contínuas

Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (📖173).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [] no menu, depois escolha [] (📖28).
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [].

2 Fotografe.

- ▶ Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- Não pode ser usado com o temporizador (📖39) nem com [Detecç Piscada] (📖51).
- Durante a captura de fotos contínuas, o foco e a exposição são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão do obturador até a metade.
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.



- Se você usar a função ID Rosto (📖42) em [], o nome gravado na imagem ficará fixado no local em que foi exibido na primeira foto. Mesmo que o motivo se mova, o nome permanecerá fixo na mesma posição em todas as fotos subsequentes.

Alcance das Fotos e Focagem

Fotografar em Close-up (Macro)

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para []. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖173).



- Pressione o botão <<>, pressione os botões <<><>> para escolher [], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Na área de exibição da barra amarela, abaixo da barra de zoom, [] muda para cinza e a câmera não focaliza.



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [] (📖39).



Fotografar/Filmar Motivos Distantes (Infinito)

Para restringir o foco a motivos distantes, ajuste a câmera para [▲].
Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖173).



- Pressione o botão <◀>, pressione os botões <◀><▶> para escolher [▲], depois pressione o botão <MENU>.
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [▲].

Teleconversor Digital

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,5x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremeimento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Digital] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖29).
- ▶ A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.

! O teleconversor digital não pode ser usado com o zoom digital (📖38) nem com o zoom ponto AF (📖50).

- ✎ As distâncias focais ao usar [1.5x] e [2.0x] são as seguintes: 36,0 – 360,0 mm e 48,0 – 480,0 mm (equivalentes a filmes de 35 mm).
- A velocidade do obturador pode ser equivalente a mover o botão de zoom até o fim para <▶>, a fim de obter telefoto máxima, e a ampliar o motivo para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de “Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)” (📖38).



Alterar o Modo de Moldura AF

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Quadro AF] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖29).

Rosto AiAF

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AWB]).
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (📖78) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Motivos distantes ou muito próximos
 - Motivos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente motivos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.

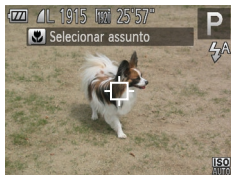


Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)

Escolha o motivo a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.

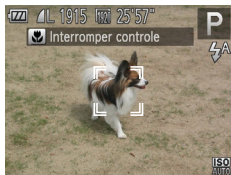
1 Escolha [Controle AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (📖76) para escolher [Controle AF].
- ▶ [☐] é exibido no centro da tela.



2 Escolha um motivo a ser focado.

- Mire a câmera de modo que [☐] fique sobre o motivo desejado, depois pressione o botão <◀>.
- ▶ Quando o motivo é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e [☐] é exibido. Mesmo que o motivo se mova, a câmera continuará a segui-lo até determinada distância.
- ▶ Se não for detectado nenhum motivo, [☐] será exibido.
- Para cancelar o seguimento, pressione novamente o botão <◀>.



3 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. [☐] muda para um [☐] azul, que acompanha o motivo enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (📖78).
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.
- ▶ Mesmo depois de fotografar, [☐] continua sendo exibido e a câmera continua a seguir o motivo.

- ⚠ A opção [Servo AF] (📖78) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do motivo for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [📷] não está disponível.
- [👉] e [👈] não estão disponíveis.

- ✎ A câmera consegue detectar motivos, mesmo que você pressione o botão do obturador até a metade sem pressionar o botão <◀>. Depois de fotografar, [☐] é exibido no centro da tela.
- Se [ID do Rosto] estiver definido como [Ativar], os nomes não serão exibidos quando forem detectadas pessoas registradas, mas serão gravados nas fotos (📖42). No entanto, será exibido um nome se o motivo a ser focado for uma pessoa detectada com ID Rosto.



Centralizar

É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.

- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].



- Para reduzir o tamanho da moldura AF, pressione o botão <MENU> e defina [Tam. Quadro AF] na guia [📷] como [Pequeno] (📖29).
- O tamanho da moldura AF é definido como [Normal] ao usar o zoom digital (📖38) ou o teleconversor digital (📖75).
- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).
- A posição da moldura AF será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade e a opção [Zoom Ponto AF] (📖50) estiver definida como [Ativar].

Fotografar com Servo AF

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de motivos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Servo AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖29).

2 Foque o motivo.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção de fotografar com bloqueio AF não está disponível.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [📷] não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (📖39).



Alterar o Ajuste do Foco

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos motivos que está mirando, mesmo quando o botão do obturador não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão do obturador for pressionado até a metade.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [AF Contínuo] na guia [Câmera], depois escolha [Dstiv.] (p. 29).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os motivos até que você pressione o botão do obturador até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dstiv.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão do obturador.



1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <◀>.
- ▶ O foco é bloqueado e [AFL] é exibido.
- Para desbloquear o foco, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <◀>. Neste caso, não será mais exibido [AFL].

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.



Ativar o Flash

É possível acionar o flash em todas as fotos. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (📖 172).



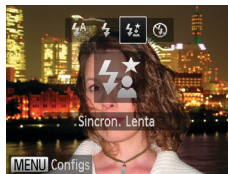
Defina a configuração.

- Pressione o botão <▶>, pressione os botões <◀><▶> para escolher [⚡], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [⚡].

Fotografar com Sincronização Lenta

Com esta opção, o flash é acionado para aumentar o brilho do motivo principal (por exemplo, pessoas). Ao mesmo tempo, a câmera fotografa com velocidade lenta do obturador, para aumentar o brilho do plano de fundo que está fora do alcance do flash.

Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (📖 172).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <▶>, pressione os botões <◀><▶> para escolher [⚡], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [⚡].

2 Fotografe.

- Mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o motivo principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.



- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖 82).



Fotografar com o Bloqueio FE

Assim como no bloqueio AE (📖70), é possível bloquear a exposição para fotografar com o flash.



- 1 **Ajuste o flash para [⚡] (📖80).**
- 2 **Bloqueie a exposição do flash.**
 - Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <▲>.
 - ▶ O flash dispara e, quando [FEL] for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
 - Para desbloquear a FE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <▲>. Neste caso, não será mais exibido [FEL].
- 3 **Componha o enquadramento e fotografe.**



• FE: Exposição do Flash

Outras Configurações

Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)

Escolha entre duas taxas de compressão, do seguinte modo: (Superfina), (Fina). Para saber quantas fotos, em cada taxa de compressão, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória” (📖172).



Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [] no menu, depois escolha a opção desejada (📖28).



Alterar as Configurações do Modo de IS



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Modo IS] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖29).

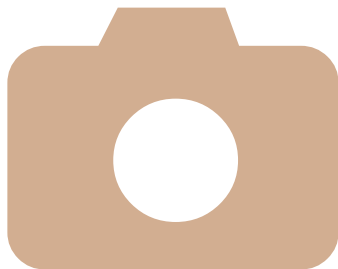
Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (📖37).
Somente Capt*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Desativar	Desativa a estabilização da imagem.

* Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Contínua].



- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Desativar].





5

Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão para entrar no modo de Reprodução.
- ! • Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar	84	Apagar Imagens	96
Percorrer e Filtrar Imagens	87	Rodar Imagens	98
Editar Informações de ID Rosto	90	Categorias de Imagens	99
Opções de Visualização de Imagens	91	Editar Fotografias	100
Proteger Imagens	93	Editar Filmes	104

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

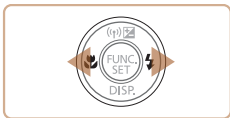
9 Apêndice

Índice Remissivo



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- ▶ É exibida a última imagem captada.

2 Percorra as imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀>. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶>.

- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, mantenha pressionados os botões <◀><▶> durante, no mínimo, um segundo. Neste modo, pressione os botões <◀><▶> para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão <FUNC. SET>.
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou filme, pressione os botões <▲><▼> no modo Exibição com Rolagem.



Indicador de Volume



- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

3 Reproduza filmes.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão <FUNC. SET>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione novamente o botão <FUNC. SET>.

4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões <▲><▼> para ajustar o volume.
- Mesmo depois que o indicador de volume desaparecer, você poderá ajustar o volume pressionando os botões <▲><▼>.

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão <FUNC. SET>.
- ▶ Depois que o filme terminar, será exibido [SET ▶].





- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, pressione o botão <MENU>, escolha [Exib c/ Rolagem] na guia [▶], depois escolha [Dativ.].
- Se preferir que seja exibida a imagem mais recente ao entrar no modo de Reprodução, pressione o botão <MENU> e, na guia [▶], escolha [Retomar] e depois [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, pressione o botão <MENU>, escolha [Transição] na guia [▶], depois pressione os botões <<>> para escolher o efeito.

Fotografias

Filmes

Mudar os Modos de Exibição

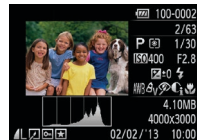
Pressione o botão <▼> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (p. 163).



Sem Exibição de Informações



Exibição de Informações Simples



Exibição de Informações Detalhadas



Fotografias

Filmes

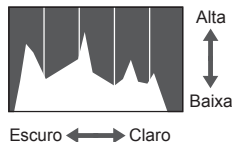
Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (p. 85).

Fotografias

Filmes

Histograma

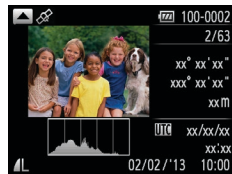


- O gráfico da exibição de informações detalhadas (p. 85) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Fotografias

Filmes

Exibição de Informações de GPS



- Usando um smartphone conectado à câmera via Wi-Fi (p. 115), é possível georreferenciar imagens na câmera e adicionar informações, como a latitude, longitude e altitude. As imagens georreferenciadas são identificadas com um ícone [📍] na exibição de informações detalhadas. Pressione o botão <▲> para ver as informações gravadas.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou filme) são listadas de cima para baixo.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



- É mostrado [---] em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.

- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich

Filmes

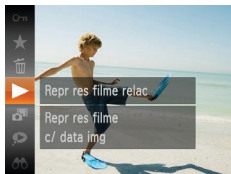
Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)

Veja resumos do filme gravados automaticamente no modo [📷] (📖 34) a partir das fotos tiradas em um dia, do seguinte modo.



1 Percorra as imagens.

- [Reprod. resumo filme c/ FUNC.] é exibido nas fotos tiradas no modo [📷].



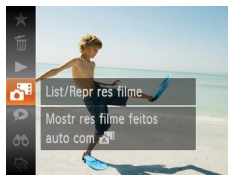
2 Reproduza o resumo do filme.

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [▶] no menu (📖 28).
- ▶ O resumo do filme (gravado automaticamente a partir das fotos tiradas em um dia) é reproduzido desde o início.

- Em um instante, [Reprod. resumo filme c/ FUNC.] não será mais exibido.

Ver por Data

Os resumos do filme podem ser vistos por data.



1 Escolha um filme.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [📷] no menu, depois escolha a data (📖 28).

2 Reproduza o filme.

- Pressione o botão <FUNC SET> para iniciar a reprodução.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

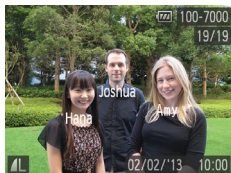
9 Apêndice

Índice Remissivo



Verificar Pessoas Detectadas em ID Rosto

Ao mudar a câmera para o modo de exibição de informações simples (85), serão exibidos os nomes de até cinco pessoas registradas detectadas em ID Rosto (42).



Mude para o modo de exibição de informações simples e verifique.

- Pressione o botão <▼> várias vezes, até a exibição de informações simples ser ativada. Depois pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.
- Os nomes serão exibidos nas pessoas detectadas.



- Se não quiser exibir nomes nas imagens capturadas usando a função ID Rosto, pressione o botão <MENU>, escolha [Info de ID do Rosto] na guia [D], depois defina [Exibir Nome] como [Dstiv].

Percorrer e Filtrar Imagens

Navegar pelas Imagens de um Índice

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para <+> a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para <->.
- Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma imagem.
- ▶ É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão <FUNC SET> para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (📖93) ou excluir (📖96) essas imagens todas de uma vez.

👤	Nome	Exibe imagens de uma pessoa registrada (📖42).
👤	Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
🕒	Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
★	Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (📖99).
📷	Foto/Filme	Exibe fotos, filmes ou filmes gravados no modo [📷] (📖34).



1 Escolha uma condição de pesquisa.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [📷] no menu, e escolha uma condição (📖28).
- Depois de selecionar [🕒] ou [📷], escolha a condição pressionando os botões <▲><▼><◀><▶> na tela exibida, depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões <◀><▶>.
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [📷] na etapa 1.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 2) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖87), "Ver Apresentações de Slides" (📖91) e "Ampliar Imagens" (📖91). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um álbum de fotos. Para isto, escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em "Proteger Imagens" (📖93), "Apagar todas as Imagens" (📖96), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖150) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (📖153).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (📖101 – 103), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filtagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Ver Imagens Individuais em um Grupo

Imagens agrupadas fotografadas no modo [📷] (📖65) em geral são exibidas juntas, mas também podem ser visualizadas individualmente.



1 Escolha um grupo de imagens.

- Pressione os botões <<>>>> para escolher uma imagem identificada com [SET 📷].



2 Escolha [📷].

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [📷] no menu (📖28).



3 Veja imagens individuais no grupo.

- A ação de pressionar os botões <<>>>> exibe somente imagens contidas no grupo.
- Para cancelar a reprodução de grupos, pressione o botão <FUNC SET>, escolha [📷] no menu, depois pressione novamente o botão <FUNC SET> (📖28).



- Durante a reprodução de grupos (etapa 3), é possível usar as funções do menu acessadas ao pressionar o botão <FUNC SET>. Também é possível percorrer imagens rapidamente "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖87) e ampliá-las "Ampliar Imagens" (📖91). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens de um grupo ao mesmo tempo ou adicioná-las a um álbum de fotos. Para isto, escolha [Todas Imgens Grupo] em "Proteger Imagens" (📖93), "Apagar todas as Imagens" (📖96), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖150) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (📖153).
- Para desagrupar imagens a fim de vê-las individualmente, pressione o botão <MENU>, escolha [Imagens Grupo] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.] (📖29). No entanto, durante a reprodução individual não é possível desagrupar imagens agrupadas.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

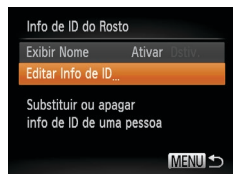


Editar Informações de ID Rosto

Se durante a reprodução você observar que um nome está incorreto, poderá alterá-lo ou apagá-lo.

No entanto, não é possível adicionar nomes de pessoas que não são detectadas por ID Rosto (os nomes não são exibidos) nem de pessoas cujos nomes foram apagados.

Alterar Nomes



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Info de ID do Rosto] na guia [▶] (📖29).
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Editar Info de ID], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Após executar o procedimento descrito na “Verificar Pessoas Detectadas em ID Rosto” (📖87), escolha uma imagem e pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibida uma moldura laranja em torno do rosto selecionado. Quando forem exibidos vários nomes em uma imagem, pressione os botões <◀><▶> para escolher o nome a ser alterado, depois pressione o botão <FUNC SET>.



Apagar Nomes

3 Escolha o item a ser editado.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [Substituir], depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Escolha o nome da pessoa a ser substituída.

- Siga a etapa 2, em “Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto” (📖46), para escolher o nome da pessoa que você deseja substituir.
- Após executar a etapa 3 em “Alterar Nomes” (📖90), escolha [Apagar] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

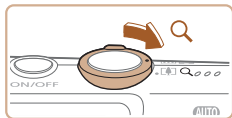
Índice Remissivo



Opções de Visualização de Imagens

Fotografias

Ampliar Imagens



Posição Aproximada da Área Exibida

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para <Q> a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para <Q com símbolo de zoom menor>. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Enquanto [SET] com ícone de zoom é exibido, é possível alternar para [SET] com ícone de zoom maior pressionando o botão <FUNC/SET>. Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões <◀><▶>. Pressione novamente o botão <FUNC/SET> para restaurar a configuração original.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão <MENU>.

Fotografias

Filmes

Ver Apresentações de Slides

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



Escolha uma transição de apresentações de slides e inicie a reprodução.

- Pressione o botão <FUNC/SET>, escolha [OK] no menu, depois escolha a opção desejada (página 28).
- ▶ A apresentação de slides será iniciada alguns segundos após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida.
- Pressione o botão <MENU> para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (página 26) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão <FUNC/SET>.
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶>. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>.
- No modo de pesquisa de imagens (página 88), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Alterar Configurações de Apresentações de Slides

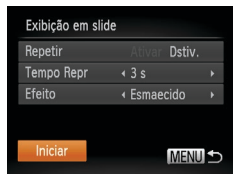
É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Exibição em slide] na guia [▶] (📖91).

2 Defina as configurações.

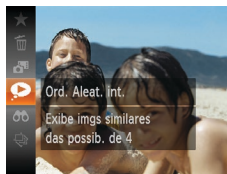
- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖29).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão <FUNC. SET.>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



- ! Não é possível modificar [Tempo Repr] quando a opção [Bolhas] for escolhida em [Efeito].

Reprodução Automática de Imagens Semelhantes (Ordem Aleatória Inteligente)

Com base na imagem em exibição no momento, a câmera apresenta outras quatro semelhantes a essa e que podem ser do seu interesse. Depois que você escolher uma dessas imagens, a câmera apresentará mais quatro imagens. É uma forma divertida de reproduzir imagens em uma ordem inesperada. Tente esta função depois de tirar muitas fotos em diversos tipos de cenas.



1 Escolha o modo Ordem Aleatória Inteligente.

- Pressione o botão <FUNC. SET.>, depois escolha [▶] no menu (📖28).
- ▶ São exibidas quatro imagens possíveis.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher a imagem que você deseja ver a seguir.
- ▶ A imagem escolhida será exibida no centro, cercada pelas próximas quatro imagens possíveis.
- Para exibir a imagem central em tela inteira, pressione o botão <FUNC. SET.>. Para restaurar a exibição original, pressione novamente o botão <FUNC. SET.>.
- Pressione o botão <MENU> para restaurar a exibição de imagens individuais.





- Somente as fotos tiradas com esta câmera serão reproduzidas no modo Ordem Aleatória Inteligente.
- O modo Ordem Aleatória Inteligente não estará disponível nos seguintes casos:
 - Se houver menos de 50 fotos tiradas com esta câmera
 - Se estiver sendo exibida no momento uma imagem incompatível
 - Se as imagens forem mostradas na exibição filtrada (📖88)
 - Durante a reprodução de grupos (📖89)



- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (📖136).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

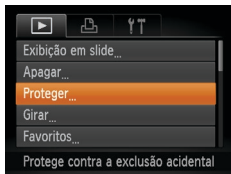
Proteger Imagens

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente pela câmera (📖96).

- Pressione o botão <📷>, depois escolha [On] no menu (📖28). É exibido [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [Off], depois pressione o botão <📷>.



Usar o Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Proteger] na guia [] (p. 29).



2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma configuração de sua preferência (p. 29).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

- ! As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (p. 94), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.



Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (p. 94), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC. SET>. Será exibido [ON].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC. SET>. [ON] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

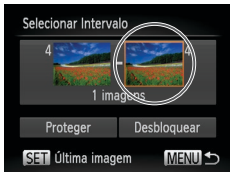
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão <▶> para escolher [Última imagem], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.



4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão <▼> para escolher [Proteger], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (94), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Proteger], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4 de “Selecionar Intervalo” ou na etapa 2 de “Especificar todas as Imagens de uma Vez”.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖93) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [📄] no menu (📖28).
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <FUNC SET>.



Apagar todas as Imagens

É possível apagar todas as imagens de uma só vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖93) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Apagar] na guia [▶] (📖29).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma configuração de sua preferência (📖29).
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um método de seleção, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Seleç.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (veja a seção anterior), escolha [Seleç.] e pressione o botão <FUNC/SET>.



2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (p. 94), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC/SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Apague a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC/SET>.



Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (p. 96), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <FUNC/SET>.

2 Escolha as imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (p. 94), para especificar imagens.

3 Apague as imagens.

- Pressione o botão <▼> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC/SET>.



Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Seleç. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (p. 96), escolha [Seleç. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC/SET>.

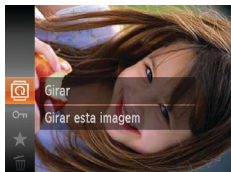
2 Apague as imagens.

- Pressione os botões <◀>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC/SET>.



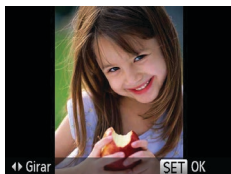
Rodar Imagens

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [Girar].

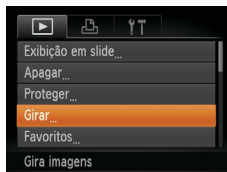
- Pressione o botão <FUNC. SET>, depois escolha [Girar] no menu (📖28).



2 Rode a imagem.

- Pressione o botão <◀▶> ou <▶▶>, dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão <FUNC. SET> para concluir a configuração.

Usar o Menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Girar] na guia [▶] (📖29).

2 Rode a imagem.

- Pressione os botões <◀▶> para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão <FUNC. SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

- ⚠ Não é possível rodar filmes cuja qualidade de imagem estiver definida como [FHD] ou [FHD].
- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (📖99).



Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática da câmera. Esta função gira as imagens tiradas na orientação vertical para que sejam exibidas na vertical na câmera.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Giro Automático] na guia [▶], depois escolha [Dstiv.] (29).



- Não é possível rodar imagens (98) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.
- No modo Ordem Aleatória Inteligente (92), mesmo que a função [Giro Automático] esteja definida como [Dstiv.], as imagens tiradas na vertical serão exibidas na vertical e as imagens rodadas serão exibidas na orientação rodada.

Categorias de Imagens

É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- Visualizar (84), Ver Apresentações de Slides (91), Proteger Imagens (93), Apagar Imagens (96), Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF) (150), Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos (153)

Fotografias

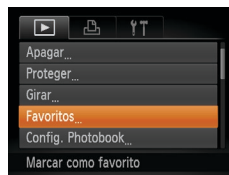
Filmes

Marcar Imagens como Favoritas



- Pressione o botão <FUNC. SET>, depois escolha [★] no menu (28).
- ▶ É exibido [Marcado como Favorito].
- Para desmarcar a imagem, repita este processo, escolha novamente [★], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Usar o Menu



1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Favoritos] na guia [▶] (29).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

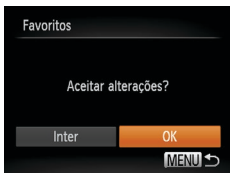
Índice Remissivo





2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [★].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.



3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

! As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

✎ As imagens favoritas terão classificação três estrelas (★★★☆☆) quando forem transferidas para computadores com Windows 8, Windows 7 ou Windows Vista. (Não se aplica a filmes.)

Editar Fotografias

- ! A edição de imagens (100 – 103) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Redimensionar Imagens

Salve uma cópia das imagens com resolução mais baixa.



1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Redimensionar] na guia [▶] (129).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher o tamanho, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ É exibido [Salvar nova imagem?].



Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

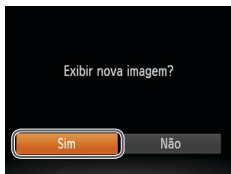
Índice Remissivo





4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC/SET>.
- ▶ A imagem será salva como um novo arquivo.



5 Reveja a nova imagem.

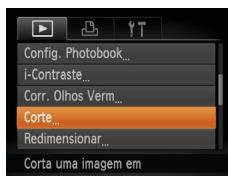
- Pressione o botão <MENU>.
- Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC/SET>.
- ▶ A imagem salva será exibida.

! • Não é possível editar imagens salvas como [S] na etapa 3.

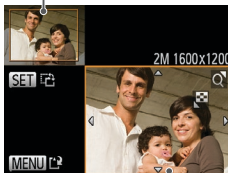
✎ • Não é possível redimensionar imagens para uma resolução mais alta.

Recortar

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.



Área de Recorte



Visualização da Imagem após o Recorte

Resolução após o Recorte



1 Escolha [Corte].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Corte] na guia [▶] (p. 29).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC/SET>.

3 Ajuste a área de recorte.

- ▶ É exibida uma moldura em torno da parte da imagem a ser recortada.
- ▶ A imagem original é mostrada no canto superior esquerdo e uma visualização da imagem recortada é mostrada no canto inferior direito.
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para mudar a orientação da moldura, pressione o botão <FUNC/SET>.
- Pressione o botão <MENU>.



4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖101).



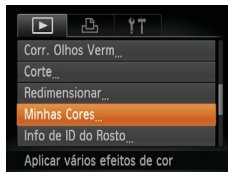
- Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] (📖47) ou redimensionadas para [S] (📖100).



- As imagens que podem ser recortadas terão a mesma proporção após o recorte.
- As imagens recortadas terão menor resolução que as imagens não recortadas.
- Se você recortar fotografias capturadas nas quais tenha sido usada a função ID Rosto (📖42), somente os nomes das pessoas que permanecerem na imagem recortada serão mantidos.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

É possível ajustar as cores da imagem e depois salvar a imagem editada como um arquivo separado. Para obter detalhes sobre cada opção, consulte “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (📖73).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Minhas Cores] na guia [▶] (📖29).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC/SET>.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀>> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC/SET>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖101).



- A qualidade de imagem das fotos editadas repetidamente desta forma será um pouco menor a cada vez e talvez não seja possível obter a cor desejada.

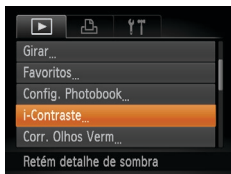


- A cor das imagens editadas com esta função pode ser um pouco diferente da cor das imagens gravadas com a função Minhas Cores (📖73).



Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [i-Contraste] na guia [▶] (p. 29).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (p. 101).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.



- Se a opção [Automático] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [▶] (p. 29).

2 Escolha uma imagem.

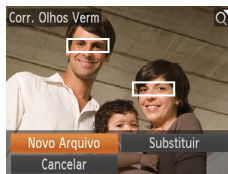
- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem.

3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (p. 91).

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões <▲>>><▼>>><◀>>> para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ A imagem será salva como um novo arquivo.



- Siga a etapa 5 em “Redimensionar Imagens” (101).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.



Painel de Edição do Filme



Barra de Edição do Filme

Editar Filmes

É possível editar filmes para remover partes desnecessárias no início ou no fim.

1 Escolha [F].

- Após executar as etapas 1 – 5, em “Visualizar” (84), escolha [F] e pressione o botão <FUNC>.
- ▶ Serão exibidos o painel e a barra de edição do filme.

2 Especifique as partes a serem cortadas.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [F] ou [G].
- Para visualizar as partes que podem ser cortadas (identificadas na tela por [F]), pressione os botões <◀><▶> para mover [F]. Para cortar o início do filme (a partir de [F]), escolha [G]; para cortar o fim do filme, escolha [H].
- Caso desloque [F] para outra posição que não uma marca [F], se você escolher [G], será cortada somente a parte que vai da [F] mais próxima para a esquerda; se escolher [H], será cortada a parte que vai da [F] mais próxima para a direita.

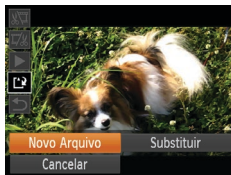


3 Reveja o filme editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione o botão <FUNC SET>. O filme editado será reproduzido.
- Para editar o filme novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione os botões <▲><▼> e escolha [↵]. Pressione o botão <FUNC SET>, pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.

4 Salve o filme editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [↵], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ O filme será salvo como um novo arquivo.



- Para substituir o filme original pelo filme editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o filme original será apagado.
- A função [Substituir] fica disponível somente quando não houver espaço livre suficiente nos cartões de memória.
- Os filmes podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar filmes, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (📖 141, vendida separadamente).

Editar Resumos do Filme

É possível apagar capítulos individuais (📖 34) gravados no modo [📷], conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar capítulos, pois não é possível recuperá-los.



1 Selecione o capítulo a ser apagado.

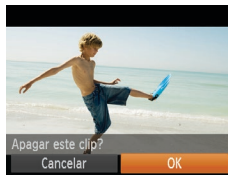
- Siga as etapas 1 – 2 descritas em “Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)” (📖 86) para reproduzir um filme criado no modo [📷], depois pressione o botão <FUNC SET> para acessar o painel de controle do filme.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [◀] ou [▶], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha [🗑️].

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [🗑️], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ O capítulo selecionado é reproduzido repetidamente.

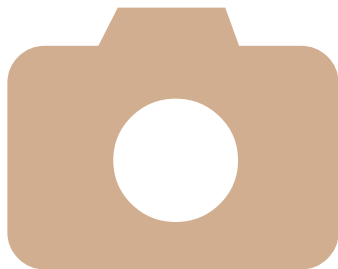
3 Confirme a ação de apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ O capítulo é apagado e o clipe é substituído.



- [🗑️] não é exibido se você selecionar um capítulo quando a câmera estiver conectada a uma impressora.





6

Funções Wi-Fi

Use funções Wi-Fi para enviar imagens da câmera para diversos dispositivos compatíveis e usar a câmera com serviços Web

O que É Possível Fazer com Funções Wi-Fi	107
Usar a Função Wi-Fi para Enviar Imagens a partir da Câmera	108
Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio).....	108
Precauções de Segurança	109
Glossário.....	110
Registrar um Apelido para a Câmera (Somente na primeira vez).....	111
Conectar a Serviços Web	112
Conectar a um Smartphone ..	115
Conectar a outra Câmera	117
Conectar a um Computador..	118
Conectar a uma Impressora..	124
Enviar Imagens.....	126
Enviar Imagens para um Computador por meio do CANON IMAGE GATEWAY ...	128
Georreferenciar Imagens na Câmera	129
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi.....	129

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



O que É Possível Fazer com Funções Wi-Fi

Esta câmera é um produto Wi-Fi®* aprovado. Ela permite estabelecer uma conexão sem fio e enviar imagens para os seguintes dispositivos.

Observe que, neste capítulo, as funções de LAN sem fio que não sejam Wi-Fi poderão ser indicadas como Wi-Fi.

* Wi-Fi é uma marca registrada que indica certificação de interoperabilidade dos dispositivos Wi-Fi.



Conectar a Serviços Web

CANON iMAGE GATEWAY é um serviço de fotos on-line disponível aos compradores deste produto. Ao se cadastrar gratuitamente como membro, você poderá usar o CANON iMAGE GATEWAY para acessar diversos serviços Web, como serviços de redes sociais definidos no computador.

As imagens existentes na câmera também podem ser enviadas automaticamente para um computador por meio do CANON iMAGE GATEWAY.



Conectar a um Smartphone

Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível georreferenciar as imagens a partir de um smartphone ou tablet conectado. Para isto é necessário instalar um aplicativo dedicado no smartphone ou tablet. Consulte o site da Canon para obter mais detalhes. Para maior comodidade neste manual, smartphones e tablets são coletivamente denominados de *smartphones*.



Conectar a outra Câmera

Use a função Wi-Fi para enviar imagens entre câmeras digitais compactas da marca Canon.



Conectar a um Computador

Use o software incluído para enviar imagens por conexão sem fio da câmera para o computador. Para obter mais detalhes, consulte o *Manual do Software*.



Conectar a uma Impressora

Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações






8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Usar a Função Wi-Fi para Enviar Imagens a partir da Câmera

		Dispositivo					
Preparações	Operação						
	Registrar um apelido para a câmera (111)	O	O	O	O	O	O
	Instalar o software incluído (19)*1	O	-	-	O	-	-
	Ajustar as configurações para usar serviços Web no CANON IMAGE GATEWAY (112)	O	-	-	-	-	-
Conexão	Instalar o aplicativo dedicado no smartphone (115)	-	O	-	-	-	-
	Estabelecer uma conexão com a câmera	O (112)	O (115)	O (117)	O (118)	O (124)	O (124)
Enviar/Imprimir/Importar	Enviar imagens (126)	O*2	O	O	-	-	-
	Transferir imagens para o computador (123)	-	-	-	O	-	-
	Imprimir imagens (124)*3	-	-	-	-	O	O

*1 As instruções apresentadas neste manual são aplicáveis se o software tiver sido instalado corretamente a partir do CD-ROM incluído (19).

*2 As imagens são enviadas automaticamente quando transferidas por meio de um servidor (128).

*3 Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte "Imprimir Imagens" (146).

Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- O número do modelo é PC1897 (incluindo o módulo WLAN do modelo WM219).
- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
 - Em alguns países e regiões, o uso de WLAN é proibido. O uso ilegal pode ser punido de acordo com as regulamentações nacionais ou locais. A fim de evitar a violação das regulamentações referentes ao uso de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido. A Canon não se responsabiliza por problemas decorrentes do uso de WLAN em outros países e regiões.
- A execução de qualquer dos seguintes procedimentos pode incorrer em penalidades legais:
 - Alterar ou modificar o produto
 - Remover as etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza. As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade pela degradação do conteúdo, danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes do uso do produto.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.
- A Canon não fornece indenização por perda ou roubo do produto. A Canon não assume responsabilidade por danos decorrentes do acesso não autorizado a dados registrados (destinos de transferência de imagens, etc.) caso o produto seja perdido ou roubado.
- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função LAN sem fio deste produto próximo de equipamentos médicos ou de outros equipamentos eletrônicos. O uso da função LAN sem fio próximo de equipamentos médicos, ou de outros equipamentos eletrônicos, pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar. Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- Monitoramento da transmissão
Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.
- Acesso não autorizado à rede
Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques "springboard" (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como "springboard", a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi. Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Glossário

Os termos relacionados à função Wi-Fi são explicados aqui. Consulte também as explicações sobre os termos fornecidas nas respectivas seções deste manual.

- **Ponto de acesso**

Dispositivo que retransmite sinais de ondas de rádio para criar uma rede Wi-Fi. Este termo refere-se também a uma rede que pode ser usada para conectar-se à Internet por meio da função Wi-Fi.

- **Firewall**

É um sistema que protege as redes contra os vírus de computador, acessos externos não autorizados e ameaças à segurança.

É configurada no roteador ou computador com Wi-Fi.

- **SSID/ESSID**

Números e letras predefinidos usados para identificar um ponto de acesso específico. Também chamado de “nome do ponto de acesso” ou “nome da rede”.

- **Chave de criptografia**

É uma chave usada para criptografar dados transmitidos de e para um ponto de acesso.

- **Endereço IP**

Endereço usado para identificar um dispositivo em uma rede.

- **Endereço MAC**

Endereço exclusivo pré-atribuído a um dispositivo da rede. Também chamado de “endereço físico”.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Registrar um Apelido para a Câmera (Somente na primeira vez)

Para começar, registre um apelido para a câmera. Este apelido será exibido na tela dos dispositivos de destino quando forem conectados a outros dispositivos por meio da função Wi-Fi.

1 Acesse o menu Wi-Fi.

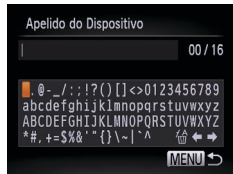
- Pressione o botão <MENU> para ligar a câmera.
- Pressione o botão <▲>.

2 Acesse o teclado.

- Pressione o botão <FUNC SET>.

3 Digite o apelido.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher um caractere, depois pressione o botão <FUNC SET> para inseri-lo.
- Podem ser usados até 16 caracteres.
- Escolha [◀] ou [▶] e pressione o botão <FUNC SET> para mover o cursor.
- Escolha [↵] e pressione o botão <FUNC SET>. O caractere anterior será apagado.



4 Salve as configurações.

- Pressione o botão <MENU>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Na conexão sem fio com qualquer dispositivo que não seja um computador, é necessário inserir um cartão de memória na câmera. Além disso, o cartão de memória deve conter imagens para que você possa acessar serviços Web ou conectar-se sem fio a um smartphone ou a uma impressora.
- Para alterar o apelido da câmera, escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [↑], depois escolha [Alterar Apelido do Dispositivo].
- Se o menu Wi-Fi não for exibido (e somente as informações forem alteradas quando você pressionar o botão <▲>), pressione primeiro o botão <▼> para mudar a partir da exibição de informações detalhadas (85).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Conectar a Serviços Web

Configure a câmera para usar diversos serviços Web, do seguinte modo.

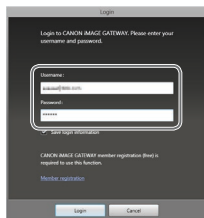
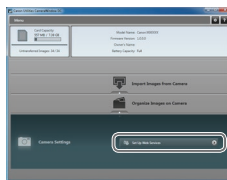
Ajustar as Configurações para Usar Serviços Web no CANON iMAGE GATEWAY

Ajuste as configurações de conta dos serviços Web que você deseja usar.

- É necessário um computador para configurar o serviço Web, começando com o CANON iMAGE GATEWAY.
- Como o CameraWindow é usado para ajustar as configurações, certifique-se de instalá-lo antecipadamente a partir do CD-ROM incluído (📖20). Consulte “Requisitos do Sistema” (📖20) para obter os requisitos do sistema de transferência do servidor.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://canon.com/cig>).

1 Registre-se como membro do CANON iMAGE GATEWAY.

- Em um computador ou outro dispositivo conectado à Internet, acesse <http://canon.com/cig> e visite o site CANON iMAGE GATEWAY de sua região.
- Siga as instruções exibidas para concluir o cadastro de membro (gratuitamente).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.



2 Conecte a câmera ao computador com o cabo de interface (📖21).

- Em um computador com Windows, não é necessário conectar o cabo de interface se você concluir as configurações antecipadamente (📖120). Neste caso, é possível conectar-se via Wi-Fi.

3 Exiba o CameraWindow (📖22).

4 Acesse a tela de logon do CANON iMAGE GATEWAY.

- Clique em [Camera Settings/Configurações da Câmera], depois clique em [Set Up Web Services/Configurar Serviços Web].

5 Faça logon no CANON iMAGE GATEWAY.

- Digite seu nome de logon e senha do CANON iMAGE GATEWAY, depois clique em [Login/Logon].

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

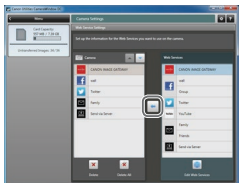
Índice Remissivo








6 Defina um serviço Web que você deseja utilizar.

- Siga as instruções apresentadas na tela para concluir as configurações dos serviços Web que deseja usar.
- Ao concluir as configurações do serviço Web, clique em [Finish/Concluir], na parte inferior da janela, para fechá-la.



7 Aplique as configurações do serviço Web à câmera.

- Escolha o nome do serviço Web que você deseja definir na câmera e clique em  no centro das listas.
- ▶ O nome do serviço Web a ser salvo na câmera será exibido na lista [Câmera].
- Clique em [] ou em [] para alterar a ordem dos serviços Web que serão exibidos no menu Wi-Fi da câmera.
- Ao terminar de ajustar as configurações da lista [Câmera] de acordo com suas preferências, feche a janela.
- ▶ Serão aplicadas à câmera as configurações dos serviços Webs e de transferência de imagens por meio do servidor.



- É necessária uma conexão à Internet para acessar o CANON iIMAGE GATEWAY (é preciso ter um navegador da Internet instalado no computador, uma conta com um provedor de acesso à Internet e estabelecer uma conexão à Internet).
- Ao conectar-se ao CANON iIMAGE GATEWAY, verifique no site do CANON iIMAGE GATEWAY as informações de configurações, condições e versão de navegador (Microsoft Internet Explorer etc.).
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).

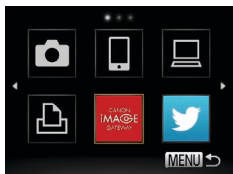


- Depois de fazer login no CANON iIMAGE GATEWAY pela segunda vez, na etapa 5, será exibida a tela mostrada na etapa 7. Para alterar as configurações dos serviços Web que você utiliza, clique em [Edit Web Services/Editar Serviços Web].
- Para adicionar ou alterar serviços Web, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 2.



Estabelecer Conexões de Serviços Web

Saiba como conectar-se a serviços Web cadastrados na câmera.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão <▲>.

2 Escolha um serviço Web.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher o ícone do serviço Web ao qual deseja se conectar, depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- Se o serviço Web tiver vários destinatários, selecione o destinatário desejado na tela [Selecionar Destinatário] e pressione o botão <FUNC.SET>.

3 Conecte-se a um ponto de acesso.

- Com um ponto de acesso compatível com WPS, estabeleça uma conexão com o ponto de acesso seguindo as etapas 4 a 6 descritas em “Adicionar um Computador” (121).
- Com um ponto de acesso que não seja compatível com WPS, estabeleça uma conexão com o ponto de acesso seguindo as etapas 2 a 3 descritas em “Conectar a Pontos de Acesso na Lista” (122).



- ▶ Depois de conectar-se ao serviço Web, será exibida a tela de transferência de imagens. Continue em “Enviar Imagens” (126).

No entanto, quando a opção [Env via serv] estiver selecionada, as imagens serão enviadas assim que for estabelecida uma conexão (128).

- ⚠ Quando você estiver nas proximidades de um ponto de acesso ao qual tenha se conectado anteriormente, a câmera será conectada automaticamente a ele na etapa 2. Para alterar os pontos de acesso, selecione [Mudar de Rede], na tela exibida quando a conexão estiver sendo estabelecida, e siga as etapas 4 a 5 descritas em “Adicionar um Computador” (121).
- ✎ Depois de acessar o menu Wi-Fi uma vez, você poderá acessá-lo novamente pressionando o botão <▲>. O dispositivo de destino recente é listado em primeiro lugar; portanto, é possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões <▲><▼> para escolhê-lo. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões <◀><▶>, depois defina a configuração. Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, pressione o botão <MENU> e, na guia [Y], escolha [Configurações de Wi-Fi] > [Hist destinos] > [Dstiv.].

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Conectar a um Smartphone

Ao estabelecer uma conexão Wi-Fi com um smartphone, você pode usar a câmera como ponto de acesso (modo Ponto de Acesso da Câmera) ou usar outro ponto de acesso.

Siga as instruções apresentadas a seguir ao usar a câmera como ponto de acesso. Ao usar outro ponto de acesso, consulte “Conectar a Pontos de Acesso na Lista” (p. 122).

Instalar o CameraWindow em um Smartphone

Antes de conectar a câmera a um smartphone, primeiro instale no smartphone o aplicativo dedicado gratuito CameraWindow.



1 Conecte o smartphone a uma rede.



2 Instale o CameraWindow.

- Para um iPhone, iPad ou iPod touch, faça o download e instale o CameraWindow a partir da Mac App Store.
- Para um dispositivo Android, faça o download e instale o CameraWindow a partir da Google Play.



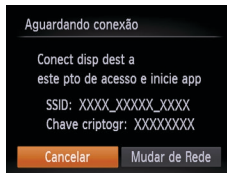
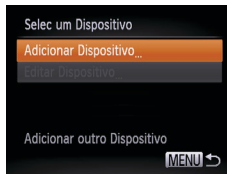
3 Registre o nome do smartphone.

- Inicie o CameraWindow no smartphone. Insira um nome para o smartphone, que será exibido na câmera.



- Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.

Estabelecer Conexão com o Smartphone



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão <▲>.

2 Escolha um smartphone.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [☐], depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.

- ▶ O SSID e a chave de criptografia da câmera são exibidos na tela.





4 Use o smartphone para conectar-se à rede exibida na tela da câmera.

- Escolha o SSID (nome da rede) exibido no menu de configuração Wi-Fi do smartphone.
- Digite a chave de criptografia (exibida na tela da câmera) no campo de senha do smartphone.

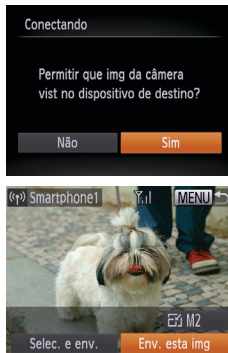
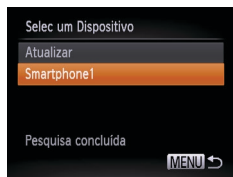


5 Inicie o CameraWindow no smartphone.

- ▶ Assim que o smartphone for reconhecido na câmera, a tela de conexão do dispositivo será exibida na câmera.

6 Escolha o smartphone para a conexão.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher o smartphone da conexão, depois pressione o botão <FUNC SET> (📖115).



7 Ajuste as configurações de privacidade.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ Agora é possível usar o smartphone para receber imagens enviadas da câmera ou para georreferenciar imagens na câmera (📖129).
- ▶ Assim que o smartphone for adicionado com êxito, será exibida a tela de transferência de imagens. Continue em “Enviar Imagens” (📖126).



- Quando você estiver nas proximidades de um ponto de acesso ao qual tenha se conectado anteriormente, a câmera será conectada automaticamente a ele na etapa 3. Para alterar os pontos de acesso, selecione [Mudar de Rede], na tela exibida quando a conexão estiver sendo estabelecida, e siga as etapas 4 a 5 descritas em “Adicionar um Computador” (📖121).
- Se você escolher [Sim] na etapa 7, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 7.





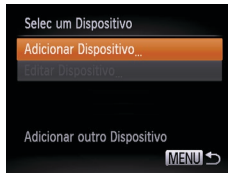
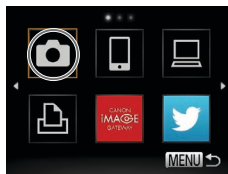
- É possível conectar-se a smartphones aos quais você já tenha se conectado escolhendo-os na tela [Seleção de Dispositivo] da etapa 3.
- Depois de acessar o menu Wi-Fi uma vez, você poderá acessá-lo novamente pressionando o botão <▲>. O dispositivo de destino recente é listado em primeiro lugar; portanto, é possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões <▲><▼> para escolhê-lo. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões <◀><▶>, depois defina a configuração. Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, pressione o botão <MENU> e, na guia [↑], escolha [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. destinos] > [Dstiv.].
- O nível de qualidade de imagem dos filmes que podem ser enviados pode variar de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o smartphone.
- Para adicionar vários smartphones, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 1.
- Para alterar as configurações de privacidade dos smartphones adicionados à lista, escolha o smartphone cujas configurações você deseja alterar em [Editar Dispositivo], na etapa 3, depois escolha [Ver Config.].

Conectar a outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.



- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Se não tiverem a função Wi-Fi, não será possível conectar nem mesmo câmeras da marca Canon que aceitem cartões Eye-Fi. Não é possível conectar esta câmera às câmeras DIGITAL IXUS WIRELESS.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão <▲>.

2 Escolha uma câmera.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [Câmera], depois pressione o botão <FUNC. SET.>.

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC. SET.>.
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino.
- ▶ As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.
- ▶ Assim que a câmera de destino for adicionada com êxito, será exibida a tela de transferência de imagens. Continue em "Enviar Imagens" (126).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Depois de acessar o menu Wi-Fi uma vez, você poderá acessá-lo novamente pressionando o botão <▲>. O dispositivo de destino recente é listado em primeiro lugar; portanto, é possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões <▲><▼> para escolhê-lo. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões <◀><▶>, depois defina a configuração.

Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, pressione o botão <MENU> e, na guia [↑], escolha [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. destinos] > [Dstiv.].

- Para adicionar várias câmeras, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 1.
- Quando uma câmera for adicionada, o apelido dela será exibido na tela mostrada na etapa 3. Para conectar-se novamente a uma câmera, basta escolher o apelido dela na lista.



Conectar a um Computador

Defina as configurações do computador para a conexão, adicione o computador como destino da conexão e faça a transferência sem fio de imagens para o computador usando o software CameraWindow incluído, do seguinte modo.



- Quando conectada a um computador, a câmera é usada para estabelecer a conexão, depois o computador (software CameraWindow incluído) é usado para transferir imagens.



Preparar para Registrar um Computador

Prepare-se para registrar um computador.



Verificar o Ambiente do Computador

Para saber quais ambientes de computador permitem estabelecer conexão Wi-Fi com uma câmera, consulte “Requisitos do Sistema” (20). Além disso, é necessário instalar o software CameraWindow incluído (20).



- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
- Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.

Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.

<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



■ Verificar o Ambiente Wi-Fi

Para usar a função Wi-Fi, é necessário conectar ao computador uma unidade base de Wi-Fi (roteador Wi-Fi, etc.) que atue como ponto de acesso. Certifique-se de usar uma unidade base de Wi-Fi que esteja em conformidade com a norma Wi-Fi listada em “Especificações” (📖 171).

Caso já esteja usando a função Wi-Fi, confirme os seguintes itens e marque cada um deles na Lista de verificação. Para obter instruções sobre como verificar as configurações de rede, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.

Lista de verificação

Nome da rede (SSID/ESSID) O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza.	
Certificado de rede/Criptografia de dados (método de criptografia/modo de criptografia) Método de criptografia de dados durante a transmissão via Wi-Fi.	ONenhuma OWEP (autenticação de sistema aberto) OWPA-PSK (TKIP) OWPA-PSK (AES) OWPA2-PSK (TKIP) OWPA2-PSK (AES)
Chave de criptografia (chave de rede) Chave de criptografia de dados usada para transmissão via Wi-Fi.	
Índice de chave (chave enviada) A chave especificada ao usar o padrão WEP para certificado de rede/criptografia de dados.	O 1



- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado "roteador Wi-Fi".
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de "pontos de acesso".
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a guia [🔑], [Configurações de Wi-Fi], depois selecione [Verificar Endereço MAC].

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



■ Configurações do Computador para Conexão por Wi-Fi (somente no Windows)

Em um computador com Windows, é necessário definir as seguintes configurações para que você possa conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).



1 Confirme se o computador está conectado à unidade base de Wi-Fi.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.



2 Defina a configuração.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.



- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
 - Ative a função de streaming de mídia. Este procedimento permite que a câmera encontre o computador a ser acessado via Wi-Fi.
 - Ative a função de descoberta de rede. Este procedimento permite que o computador encontre a câmera.
 - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol). Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
 - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP). Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

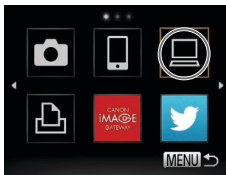
■ Adicionar um Computador

Adicione um computador à lista de dispositivos para conexão por meio de Wi-Fi.

Siga estas instruções ao usar um ponto de acesso compatível com WPS (Wi-Fi Protected Setup) para estabelecer uma conexão de botão de ação. Caso o ponto de acesso não seja compatível com WPS, estabeleça uma conexão como descrito em “Conectar a Pontos de Acesso na Lista” (p. 122).



- O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.
- Consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso para verificar se ele é compatível com WPS.
- Certifique-se de ler também o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão <▲>.

2 Escolha um computador.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [🖥️], depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Na tela [Selecionar rede], será exibida uma lista dos pontos de acesso detectados.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

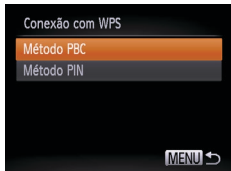
Índice Remissivo





4 Escolha [Conexão com WPS].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Conexão com WPS], depois pressione o botão <FUNC SET>.



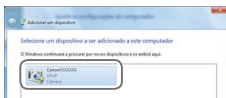
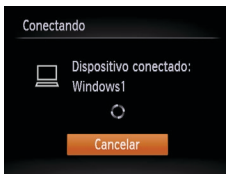
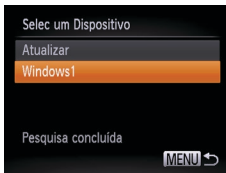
5 Escolha [Método PBC].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Método PBC], depois pressione o botão <FUNC SET>.



6 Estabeleça a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ A câmera será conectada ao ponto de acesso.
- ▶ Na tela [Selec um Dispositivo], será exibida uma lista dos computadores conectados ao ponto de acesso.



7 Escolha um computador a ser conectado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher o nome do computador, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Ao usar um computador Macintosh, consulte “Usar o CameraWindow para Transferir Imagens para um Computador” (123).

8 Instale um driver (somente na primeira conexão do Windows).

- Quando for exibida a tela à esquerda, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle], depois clique em [Adicionar um dispositivo].
- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- ▶ A instalação do driver será iniciada.
- ▶ Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.
- Continue em “Usar o CameraWindow para Transferir Imagens para um Computador” (123).





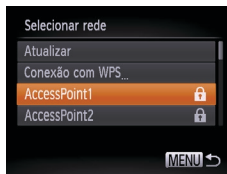
- Quando você estiver nas proximidades de um ponto de acesso ao qual tenha se conectado anteriormente, a câmera será conectada automaticamente a ele na etapa 3. Para alterar os pontos de acesso, selecione [Mudar de Rede], na tela exibida quando a conexão estiver sendo estabelecida, e siga as etapas 4 a 5 descritas em “Adicionar um Computador” (📖 121).



- É possível conectar-se a computadores aos quais você já tenha se conectado escolhendo-os na tela [Selec um Dispositivo] da etapa 3.
- Se você escolher [Método PIN] na etapa 5, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selec um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.
- Para adicionar vários computadores, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 1.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Depois de acessar o menu Wi-Fi uma vez, você poderá acessá-lo novamente pressionando o botão <▲>. O dispositivo de destino recente é listado em primeiro lugar; portanto, é possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões <▲><▼> para escolhê-lo. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões <◀><▶>, depois defina a configuração. Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, pressione o botão <MENU> e, na guia [🔍], escolha [Configurações de Wi-Fi] > [Hist destinos] > [Dstiv.].



Conectar a Pontos de Acesso na Lista



1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 3 de “Adicionar um Computador” (📖 120).

2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Insira a chave de criptografia do ponto de acesso.

- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois digite a chave de criptografia (📖 111).
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Avançar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Escolha [Automático].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Automático], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ Na tela [Selec um Dispositivo], será exibida uma lista dos outros dispositivos conectados ao ponto de acesso.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



5 Escolha um computador a ser conectado.

- Escolha o computador a ser conectado. Para isto, siga as etapas 7 a 8 em “Adicionar um Computador” (📖 121). O computador será adicionado à lista.



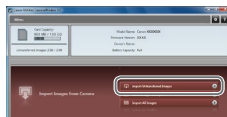
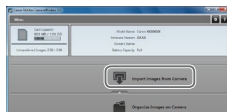
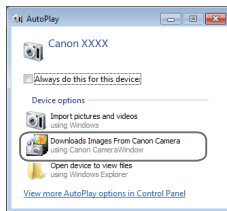
- Para obter informações sobre a chave de criptografia do ponto de acesso, consulte o corpo do ponto de acesso ou o manual do usuário.
- Serão exibidos até 16 pontos de acesso. Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para definir manualmente um ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma chave de criptografia.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já tenha se conectado para estabelecer conexão com outro dispositivo, é exibido [*] para a chave de criptografia na etapa 3. Para usar a mesma chave de criptografia, pressione os botões <▲><▼> para escolher [Avançar], depois pressione o botão <🔄>.
- Para adicionar vários computadores, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 1.

Usar o CameraWindow para Transferir Imagens para um Computador

Use o computador (software CameraWindow incluído) para transferir imagens da câmera para o computador.



- Para obter detalhes sobre como usar o CameraWindow, consulte o *Manual do Software* (📖 19).



1 Exiba o CameraWindow.

- No Windows, clique em [Downloads Images From Canon CameraWindow/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon com o Canon CameraWindow].
 - ▶ O CameraWindow será exibido.
 - ▶ Em um computador Macintosh, o CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

2 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
 - ▶ As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Se o CameraWindow não for exibido ao usar um computador Macintosh, clique no ícone do CameraWindow na barra de ferramentas.
- A importação de filmes é mais demorada porque o tamanho de arquivo é maior que o das fotografias.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Também é possível especificar que sejam salvas no computador todas as imagens ou somente as imagens selecionadas. Além disso, é possível alterar a pasta de destino. Para obter mais detalhes, consulte o *Manual do Software* (📖19).

Conectar a uma Impressora

Conecte a câmera a uma impressora (por meio da função Wi-Fi) para imprimir do seguinte modo.

Ao estabelecer uma conexão Wi-Fi com uma impressora, você pode usar a câmera como ponto de acesso (modo Ponto de Acesso da Câmera) ou usar outro ponto de acesso.

Siga as instruções apresentadas a seguir ao usar a câmera como ponto de acesso. Ao usar outro ponto de acesso, consulte “Conectar a Pontos de Acesso na Lista” (📖122) em “Adicionar um Computador”.

1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão <▲>.

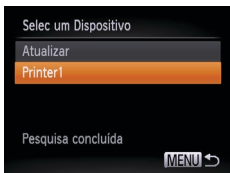
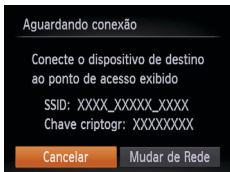
2 Escolha uma impressora.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [🖨️], depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.















4 Use a impressora para conectar-se à rede exibida na tela da câmera.

- Escolha o SSID (nome da rede) exibido no menu de configuração Wi-Fi da impressora.
- Digite a chave de criptografia (exibida na tela da câmera) no campo de senha da impressora.


5 Escolha a impressora.

- Assim que a impressora estiver preparada para a conexão, pressione o botão  quando o nome da impressora for exibido na câmera.
- ▶ Assim que a impressora for adicionada com êxito, será exibida a tela de impressão.








6 Escolha uma imagem para imprimir.

- Pressione os botões   para escolher uma imagem.
- Pressione o botão , escolha , depois pressione novamente o botão  para acessar a tela de impressão.
- Pressione os botões   para escolher [Imprimir], depois pressione o botão .
- ▶ A impressão será iniciada.
- Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte “Imprimir Imagens”  146).



- Quando você estiver nas proximidades de um ponto de acesso ao qual tenha se conectado anteriormente, a câmera será conectada automaticamente a ele na etapa 3. Para alterar os pontos de acesso, selecione [Mudar de Rede], na tela exibida quando a conexão estiver sendo estabelecida, e siga as etapas 4 a 5 descritas em “Adicionar um Computador”  121).



- É possível conectar-se a impressoras às quais você já tenha se conectado escolhendo-as na tela [Selec um Dispositivo] da etapa 3.
- Depois de acessar o menu Wi-Fi uma vez, você poderá acessá-lo novamente pressionando o botão . O dispositivo de destino recente é listado em primeiro lugar; portanto, é possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões   para escolhê-lo. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões  , depois defina a configuração. Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, pressione o botão  e, na guia , escolha [Configurações de Wi-Fi] > [Hist destinos] > [Dstiv.].



Enviar Imagens

Usando a conexão sem fio, envie imagens para destinos registrados na câmera, do seguinte modo.



- É possível carregar imagens em serviços de redes sociais ou enviá-las para endereços de e-mail por meio do CANON IMAGE GATEWAY. Para obter mais detalhes, consulte o site CANON IMAGE GATEWAY.
- É possível enviar de uma só vez até 50 imagens juntas. É possível enviar filmes juntos, desde que o tempo total de reprodução não ultrapasse dois minutos. No entanto, se o destino for um serviço Web, o número de filmes e de imagens que é possível enviar poderá ser menor (dependendo do serviço Web). Consulte o serviço Web desejado para obter detalhes.
- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de filmes pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Quando conectada a um computador, as imagens são transferidas usando o computador (software CameraWindow incluído) em vez da câmera (123).



1 Escolha [Selec. e env.].

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão <FUNC SET>.



2 Escolha as imagens.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão <MENU>.

3 Envie as imagens.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [Env.], depois pressione o botão <FUNC SET>. Pressione os botões <▲><▼> para escolher a resolução (tamanho) das imagens a serem enviadas, depois pressione o botão <MENU>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [Enviar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



- ▶ Depois que as imagens forem carregadas no serviço Web, será exibido [OK]. Pressione o botão <FUNC SET> para retornar à tela de reprodução.
- ▶ Depois de enviar imagens para uma câmera ou smartphone, será exibida a mensagem [Transferência concluída] e o visor retornará para a tela de transferência de imagens.



- Mantenha seus dedos (ou outros objetos) afastados do transmissor-receptor de Wi-Fi (114). Cobri-lo pode reduzir a velocidade de transferência das imagens.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones. [Y] alta, [Y] média, [Y] baixa, [Y] fraca
- Para desconectar-se da câmera, pressione o botão <MENU>. Após a mensagem de confirmação, pressione os botões <◀>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.
- Serão redimensionadas somente as imagens maiores que a resolução selecionada na etapa 3.
- Não é possível redimensionar filmes.
- Para enviar somente uma das imagens exibidas, escolha [Redimensionar] na tela mostrada na etapa 1, altere o tamanho e escolha [Env. esta img].



Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários (caracteres alfanuméricos e símbolos) às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



1 Escolha [].

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Adicione um comentário.

- Siga a etapa 3 descrita em “Registrar um Apelido para a Câmera (Somente na primeira vez)” (111) para adicionar um comentário.

3 Envie as imagens.

- Siga as etapas descritas em “Enviar Imagens” (126) para enviar a imagem.



- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON iMAGE GATEWAY.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Enviar Imagens para um Computador por meio do CANON iIMAGE GATEWAY

As imagens existentes no cartão de memória que ainda não foram transferidas podem ser enviadas para um computador por meio do CANON iIMAGE GATEWAY.

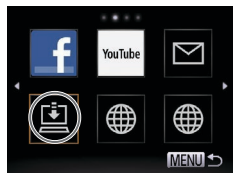
Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iIMAGE GATEWAY. Contudo, as imagens serão excluídas após alguns instantes. Inicie o computador para que possam ser salvas.

1 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar filmes com imagens).

- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [f1] (p. 29).
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Env via serv], pressione os botões <◀><▶> para escolher [Fotos/Filmes], depois pressione o botão <MENU>.
- Ao enviar somente fotos, passe para a etapa 2.

2 Envie as imagens.

- Siga as etapas descritas em “Estabelecer Conexões de Serviços Web” (p. 114) para escolher [i].
- ▶ Assim que a conexão for estabelecida, as imagens serão enviadas. (A tela se fechará após cerca de um minuto.)



- Depois que as imagens forem enviadas, será exibido [OK]. Pressione o botão <FUNC SET> para retornar à tela de reprodução.
- ▶ Quando as imagens forem enviadas com êxito para o servidor do CANON iIMAGE GATEWAY, [f1] será exibido na tela.

3 Ligue o computador.

- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.



- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, p. 141).



- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON iIMAGE GATEWAY.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS registrados em um smartphone com o aplicativo CameraWindow dedicado (📖 115) podem ser adicionados às imagens na câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.



- Antes de fotografar ou filmar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estão definidos corretamente. (Consulte “Ajustar a Data e a Hora” (📖 14).) Além disso, em [Fuso Horário] (📖 134), especifique outros locais onde deseja usar a câmera que estejam em outros fusos horários.
- O smartphone a ser usado para georreferenciamento precisa ter autorização para visualizar as imagens existentes na câmera (📖 116).
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou filmes marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

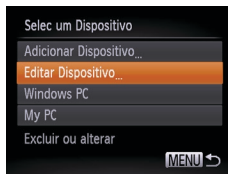
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão

Edite as informações de conexão salvas na câmera. Você pode alterar os apelidos do dispositivo (nomes de exibição) mostrados na câmera e apagar informações de conexão.

A seguir é explicado o procedimento a ser usado quando o dispositivo de destino é um computador.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Ao pressionar o botão <▲> serão mostrados os dispositivos de destino recentes. Para acessar o menu Wi-Fi, pressione os botões <◀><▶>.

2 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher o ícone do dispositivo a ser editado, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Editar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

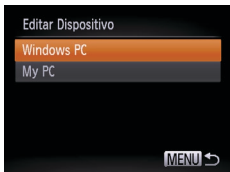
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





4 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão <FUNC.SET>.

5 Escolha uma opção a ser editada.

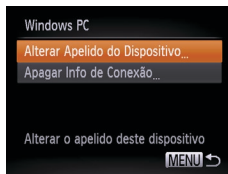
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção a ser editada, depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- As configurações que podem ser alteradas dependem do dispositivo ou serviço que a câmera acessar.

Opções Configuráveis	Conexão				
					Serviços Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (130)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Ver Config.] (116)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Apagar Info de Conexão] (130)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

O : Configurável – : Não configurável

Alterar o Apelido de um Dispositivo

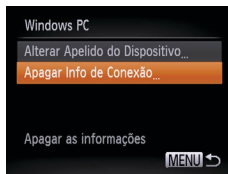
É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



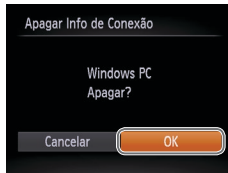
- Após executar a etapa 5, em “Editar Informações de Conexão” (130), escolha [Alterar Apelido do Dispositivo] e pressione o botão <FUNC.SET>.
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão <FUNC.SET>. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (111).

Apagar Informações de Conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 5, em “Editar Informações de Conexão” (130), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão <FUNC.SET>.

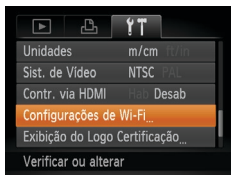


- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- ▶ As informações de conexão serão apagadas.



Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaurar as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.



1 Escolha [Configurações de Wi-Fi].

- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [↑↑] (página 29).



2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Restaurar Configurações], depois pressione o botão <FUNC.SET>.



3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- ▶ As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



- Ao restaurar as configurações padrão de Wi-Fi, também serão apagados da câmera todos os serviços Web definidos via computador. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi. Para cancelar as configurações concluídas em "Enviar Imagens para um Computador por meio do CANON iIMAGE GATEWAY" (página 128), conecte a câmera ao computador e use o CameraWindow para apagar as informações de conexão.
- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Redefinir Tudo] na guia [↑↑].

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

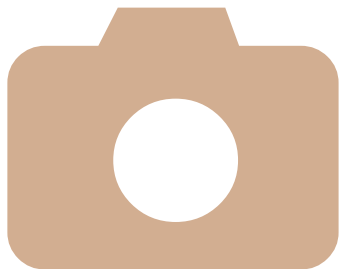
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





7

Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas
da Câmera 133

Capa

Observações Preliminares e
Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo
Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de
Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar Funções Básicas da Câmera

As funções podem ser configuradas na guia [Y/T]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência (📖29).

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão <▼> ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (📖84). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão <▲>. Ajuste o volume com os botões <▲><▼>, conforme necessário.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão <FUNC/SET>.
- Escolha um item e pressione os botões <◀><▶> para ajustar o volume.

Ocultar Dicas e Sugestões

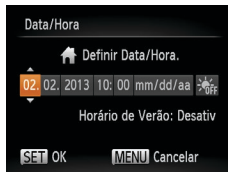
Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens do menu FUNC. (📖28) ou do Menu (📖29). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dativ.].

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão <FUNC/SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher um item, depois pressione os botões <▲><▼> para ajustar a configuração.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Alterar Configurações de Apresentações de Slides” (192).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Mundial], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), pressione os botões <▲><▼> e escolha [☀].
- Pressione o botão <FUNC SET>.

2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Mundial], depois pressione o botão <MENU>.
- ▶ [M] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (162).

Tempo de Retração da Lente

Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão <▶> no modo de Fotografia/Filmagem (26). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão <▶> ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [M] (192), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

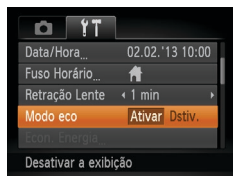
9 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Modo Econômico

Esta função permite poupar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

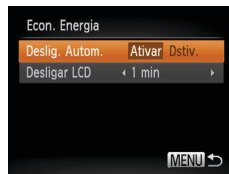
- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- ▶ [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (📖162).
- ▶ A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (📖26).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão <func>.
- Depois de escolher um item, pressione os botões <<>> para ajustá-lo conforme necessário.

- ⚠ Para economizar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Desligar LCD].

- ✎ A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dativ.].
- Estas funções de economia de energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (📖135) como [Ativar].

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

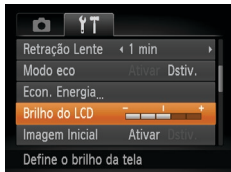
9 Apêndice

Índice Remissivo



Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolha [Brilho do LCD], depois pressione os botões <◀><▶> para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão <▼> durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou filmagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [fT].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão <▼> durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Ocultar a Tela Inicial

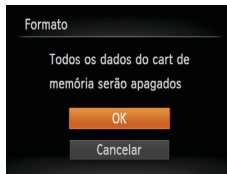
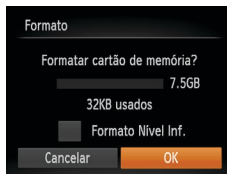
Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).



- Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dstiv.].

Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha [OK].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Cancelar], pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões <▲><▼> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão <FUNC SET>.



- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” (📖 136), pressione os botões <▲><▼> para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões <◀><▶> para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (📖 136), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (📖 136), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.



Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reiníc Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado (📖 136)).
- Consulte o *Manual do Software* (📖 19) para obter informações sobre a estrutura de pastas do cartão e formatos de imagens.



Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- ▶ As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Exibição de Unidades do Sistema Métrico/ Não Métrico

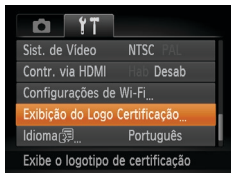
Altere a unidade de medida mostrada para altitude (📖85) nas informações de GPS (e em outros locais) de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unidades], depois escolha [ft/in].

Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão <FUNC SET>.

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão <FUNC SET> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [↑↑].

- [Sist. de Vídeo] (📖144)
- [Contr. via HDMI] (📖143)
- [Configurações de Wi-Fi] (📖106)

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <<>>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Informações registradas ao usar a opção ID Rosto (📖42)
 - Modo de Fotografia/Filmagem (📖55)
 - Cores escolhidas em Acentuar Cor (📖60) ou em Troca de Cor (📖61)
 - Modo de Filme (📖67)
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (📖72)
 - Configurações de Wi-Fi (📖106)
 - Configurações da guia [f]: [Data/Hora] (📖133), [Fuso Horário] (📖134), [Sist. de Vídeo] (📖144) e [Idioma] (📖138)

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

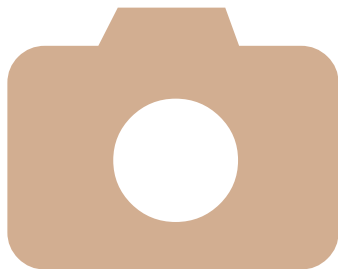
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





8

Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Acessórios Opcionais	141
Usar Acessórios Opcionais...	142
Imprimir Imagens	146

Capa

Observações Preliminares e
Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo
Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de
Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

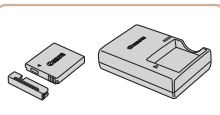
Índice Remissivo



Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação

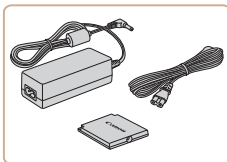


Bateria NB-4L

- Bateria de íons de lítio recarregável
- #### Carregador de Bateria CB-2LV/CB-2LVE
- Carregador para Bateria NB-4L



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.



Fonte Adaptadora de CA ACK-DC60

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria da câmera.



- Também pode ser usada a Fonte Adaptadora de CA ACK-DC10.



- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

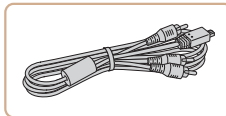
Unidade de Flash



Flash de Alta Potência HF-DC2

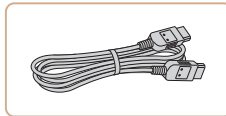
- Flash externo para iluminar motivos que estejam fora do alcance do flash embutido.

Outros Acessórios



Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST

- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.



Cabo HDMI HTC-100

- Para conectar a câmera a uma entrada HDMI de uma TV de alta definição.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

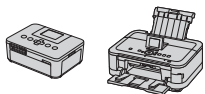
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- É possível imprimir imagens sem um computador, bastando conectar a câmera a uma impressora da marca Canon compatível com PictBridge. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Usar Acessórios Opcionais

Fotografias

Filmes

Reprodução em uma TV

Fotografias

Filmes

Conectando a câmera a uma TV, é possível visualizar as imagens na tela grande da TV. Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



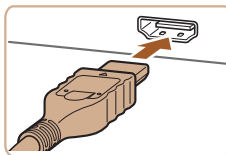
- Algumas informações podem não ser exibidas na TV (163).

Fotografias

Filmes

Reprodução em uma TV de Alta Definição

Ao conectar a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) por meio do Cabo HDMI HTC-100 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV. Filmes gravados em resolução de [1920] ou [1280] podem ser visualizados em alta definição.



1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

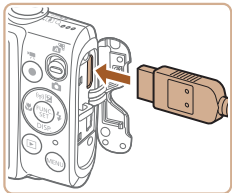
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

- Mude a entrada da TV para a entrada de vídeo à qual você conectou o cabo na etapa 2.



4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- ▶ Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- Os sons de operações da câmera não são reproduzidos enquanto a câmera está conectada a uma HDTV.

■ Controlar a Câmera com um Controle Remoto de TV

Ao conectar a câmera a uma televisão HDMI compatível com CEC, é possível reproduzir imagens (inclusive apresentação de slides) usando o controle remoto da TV.

Neste caso, você precisará ajustar algumas configurações da TV. Para obter mais detalhes, consulte o manual da TV.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Contr. via HDMI] na guia [YT], depois escolha [Hab] (📖29).

2 Conecte a câmera à TV.

- Siga as etapas 1 – 2 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (📖142) para conectar a câmera à TV.

3 Exiba as imagens.

- Ligue a TV. Na câmera, pressione o botão <▶>.
- ▶ Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)



4 Controle a câmera com o controle remoto da TV.

- Pressione os botões <◀><▶> no controle remoto para percorrer as imagens.
- Para exibir o painel de controle da câmera, pressione o botão OK/Selecionar. Para selecionar itens do painel de controle, pressione os botões <◀><▶> para escolher um item, depois pressione novamente o botão OK/Selecionar.

Opções do Painel de Controle da Câmera Mostradas na TV

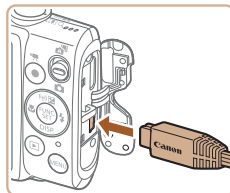
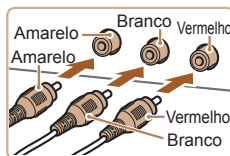
	Voltar	Fecha o menu.
	Reprodução por Grupo	Exibe conjuntos de imagens capturadas no modo [H] ([65]). (Exibido somente quando uma imagem agrupada é selecionada.)
	Reproduzir Filme	Inicia a reprodução do filme. (Exibido somente quando um filme é selecionado.)
	Exibição em slide	Inicia a reprodução da apresentação de slides. Para alternar imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶> no controle remoto.
	Repr. por Índice	Exibe várias imagens em um índice.
DISP.	Alterar Exibição	Muda os modos de exibição ([27]).



- Basta pressionar o botão <MENU> na câmera para mudar o controle para a própria câmera, o que impedirá o acionamento pelo controle remoto até que você retorne à exibição de imagens individuais.
- Basta mover o botão de zoom na câmera para mudar o controle para a própria câmera, o que impedirá o acionamento pelo controle remoto até que você retorne à exibição de imagens individuais.
- Às vezes a câmera pode não responder corretamente, mesmo que o controle remoto seja o de uma televisão HDMI compatível com CEC.

Reprodução em uma TV com Definição Padrão

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.



1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.
- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Exiba as imagens.

- Siga as etapas 3 – 4 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” ([143]) para exibir imagens.





- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão <MENU> e escolha [Sist. de Vídeo] na guia [YT].

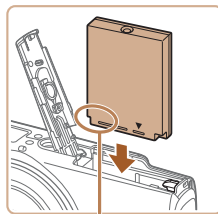


- Quando a câmera e a TV estão conectadas, também é possível fotografar ou filmar enquanto você visualiza as imagens na tela grande da TV. Para fotografar ou filmar, siga as mesmas etapas executadas ao usar a tela da câmera.
- Observe, porém, que as funções Zoom Ponto AF (📖50) e Recortar e Colar (📖66) não ficam disponíveis.

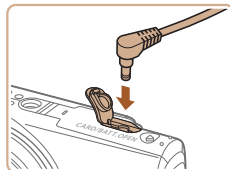


Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CA ACK-DC60 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.



Terminais



Fotografias

Filmes

1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

2 Insira o conector.

- Siga a etapa 2, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖12), para abrir a tampa.
- Insira o conector na direção indicada, do mesmo modo como você o faria com uma bateria (seguindo a etapa 3 em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖12)).
- Siga a etapa 5, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖13), para fechar a tampa.

3 Conecte a fonte ao conector.

- Abra a tampa e insira totalmente o plugue da fonte no conector.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

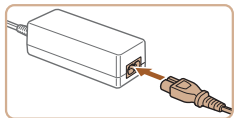
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





4 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.



- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



- Também pode ser usada a Fonte Adaptadora de CA ACK-DC10 (vendida separadamente).

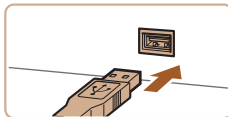
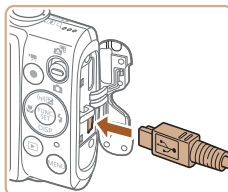
Imprimir Imagens

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos.

A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Impressão Fácil

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo de interface incluído (📖2).



1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.

Fotografias

Filmes

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

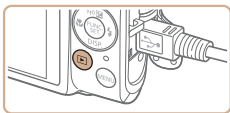
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão para ligar a câmera.

5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões para escolher uma imagem.

6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão , escolha , depois pressione novamente o botão .

7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões para escolher [Imprimir], depois pressione o botão .
- ▶ A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (142).

Definir Configurações de Impressão







1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em "Impressão Fácil" (146 – 147), para acessar a tela à esquerda.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões para escolher um item, depois pressione os botões para escolher uma opção.

	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	N.º do Arquivo	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Corte	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (148).
Config. Papel	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (148).



Recortar Imagens antes da Impressão (Corte)

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (📖 147), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão <FUNC SET>.

- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para girar a moldura, pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione o botão <MENU>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

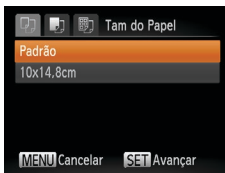
3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (📖 147), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.

Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão



1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (📖 147), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão <FUNC SET>.

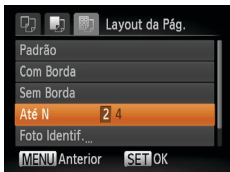
2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.





4 Escolha um layout.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões <◀><▶> para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão <FUNC SET>.

5 Imprima a imagem.

Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com resolução L (Grande) e proporção 4:3.
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Imprimir Fotos para Documentos

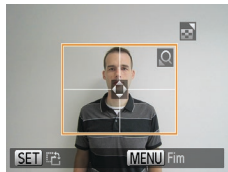
1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (148 – 149), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão <FUNC SET>.



2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões <◀><▶>, depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão (Corte)” (148), para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.



Imprimir Cenas de Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (📖 146 – 147), para escolher um filme. Será exibida a tela à esquerda.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [🖨️], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Filmes

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar uma impressão em andamento, pressione o botão <🛑>.
- Não é possível escolher [Foto Identif.] e [Seq.] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.

Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

É possível configurar na câmera a impressão em lote (📖 152) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Definir Configurações de Impressão

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Config. de Impressão] na guia [🖨️]. Escolha e defina as configurações como desejar (📖 29).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	–
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dstiv.	–
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	–

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [fT], que pode ser acessada pressionando-se o botão <MENU> (14).
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).

Configurar a Impressão de Imagens Individuais



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [fT], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <<>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
 - ▶ Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.

3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões <▲><▼> para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.



- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.

Fotografias

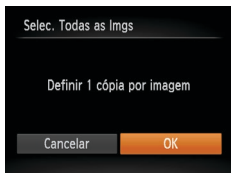
Configurar a Impressão de Várias Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 151), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <FUNC.SET>.
- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖 94), para especificar imagens.
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Ordem], depois pressione o botão <FUNC.SET>.

Fotografias

Configurar a Impressão de todas as Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 151), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC.SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC.SET>.

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 151), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <FUNC.SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC.SET>.

Fotografias

Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (📖 150 – 152), será exibida a tela à esquerda depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão <FUNC.SET> para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Fotografias

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software incluído no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção

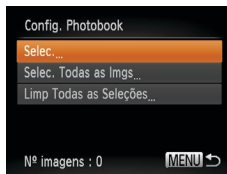


- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. Photobook] na guia [▶], depois escolha como deseja selecionar imagens.

- ! O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

- ✎ Depois de importar imagens para o computador, consulte também o *Manual do Software* (19) e o manual da impressora para obter mais informações.

Adicionar Imagens Individualmente



1 Escolha [Selec.].

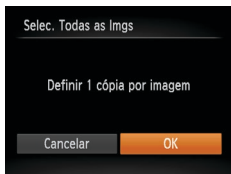
- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (153), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.



Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos



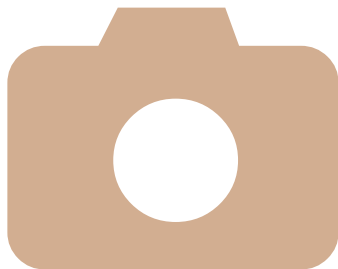
- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 153), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 153), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.





9

Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas.....	156	Tabelas de Funções e de Menus	164
Mensagens Exibidas na Tela.....	159	Precauções de Manuseio	170
Informações Exibidas na Tela.....	162	Especificações	171

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (📖12).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (📖12).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (📖13).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A bateria descarrega rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se essas providências não ajudarem e a bateria continuar sem carga logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (📖13).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (📖145).

Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📖15), pressione o botão do obturador até a metade (📖27).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📖27).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes.

- A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data] (📖133). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (📖41).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (📖168) em que não é possível configurar esta opção (📖41).

Quando o botão do obturador é pressionado, [📷] pisca na tela e não é possível fotografar (📖35).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📖40).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (📖82).
- Ajuste o modo de flash para [📷] (📖80).
- Aumente a velocidade ISO (📖71).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] (📖82).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📖27).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (📖173).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (📖51).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (📖78, 79).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Os motivos nas imagens estão muito escuros.

- Ajuste o modo de flash para [☑] (📖80).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖69).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (📖71, 103).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖70).

Os motivos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Ajuste o modo de flash para [☑] (📖40).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖69).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖70).
- Reduza a luz que ilumina os motivos.

Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📖35).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖172).
- Aumente a velocidade ISO (📖71).

Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖172).
- Ajuste o modo de flash para [☑] (📖40).

Aparecem pontos brancos ou artefatos de imagem semelhantes nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a velocidade ISO (📖71).
- Em alguns modos de fotografia, velocidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (📖56).

Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos (📖48).

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (📖52) para ativar a luz de redução de olhos vermelhos (📖4) nas fotos com flash. Observe que enquanto a lâmpada de redução de olhos vermelhos estiver acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois a lâmpada está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos motivos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📖103).

A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖137).

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu FUNC." e "Menu de Fotografia/Filmagem" (📖164 – 167).

Os ícones Bebês ou Crianças não são exibidos.

- Os ícones Bebês e Crianças não são exibidos se a data de aniversário não estiver definida nas informações sobre o rosto (📖42). Se os ícones não forem exibidos mesmo que você defina a data de aniversário, registre novamente as informações sobre o rosto (📖42) ou certifique-se de que a data/hora estão definidas corretamente (📖133).

Gravar Filmes

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖136, 172).

[🔴] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖137).
- Reduza a qualidade de imagem (📖49).
- Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (📖172).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom ao gravar filmes nos modos [📹] (📖58) e [📹] (📖67).

Os motivos parecem distorcidos.

- Os motivos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas. Consulte o *Manual do Software* (📖 19) para obter detalhes sobre a estrutura de pastas e os nomes de arquivos.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (📖 137).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os filmes.

- Ajuste o volume (📖 84) se tiver ativado a opção [Mudo] (📖 133) ou se o som do filme estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em filmes gravados no modo [📹] (📖 58) ou [📷] (📖 67), pois não ocorre gravação de áudio nesses modos.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (📖 12).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.

- Pressione o botão <▶> para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão <MENU> enquanto pressiona simultaneamente os botões <▲> e <📷>. Na tela seguinte, pressione os botões <◀><▶> para escolher [B], depois pressione o botão <📷>.

Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão <▲>.

- O menu Wi-Fi não está disponível no modo de Fotografia/Filmagem. Mude para o modo de Reprodução e tente novamente.
- No modo de Reprodução, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a exibição de informações detalhadas, exibição ampliada ou exibição de índice. Mude para a exibição de imagens individuais e para um modo de visualização diferente da exibição de informações detalhadas. De maneira semelhante, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a exibição de imagens filtradas, conforme as condições especificadas. Cancele o estado de reprodução da imagem no modo de pesquisa de imagens.
- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora, computador ou TV por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (📖 129).
- A fim de adicionar serviços Web às imagens a serem enviadas, instale o CameraWindow e conclua as configurações no CameraWindow (📖 112).
- Para adicionar como dispositivo um smartphone, primeiro instale no smartphone o aplicativo CameraWindow dedicado.
- Para adicionar como dispositivo um computador, primeiro instale no computador o software CameraWindow incluído. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (📖 118, 120).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de resolução de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar filmes.

O envio de imagens é demorado./A conexão Wi-Fi é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para [M2] ou [S] a fim de reduzir o tempo de envio (📖126).
- O envio de filmes pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [Y,il] seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Ao enviar imagens para o computador a partir de um cartão de memória com grande quantidade de imagens (aproximadamente 1.000), a conexão pode ser interrompida. Importe as imagens necessárias para o computador, depois reduza o número de imagens no cartão de memória apagando as imagens desnecessárias.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

- Redefina as configurações de Wi-Fi (📖131).

Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (📖13).

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada (📖12).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (📖13).

Erro cartão de memória (📖137)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (📖2) e de inseri-lo do lado correto, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon (📖13).

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (📖31, 54, 68) ou editar imagens (📖100 – 103). Apague imagens desnecessárias (📖96) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (📖12).

Carregue a bateria (📖11)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (📖93)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./ Não é possível reproduzir MOV/Não é possível reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Não é possível ampliar!/Não é possível repr cont. em ordem aleatória intelig/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Não é possível atribuir à categ./Imagem não selecionável./Nenhuma info de identificação

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para filmes.
Ampliar* (📖91), Ordem Aleatória Inteligente* (📖92), Girar (📖98), Editar* (📖100 – 103), Imprimir Lista* (📖150), Configurar Photobook* (📖153) e Editar Info de ID* (📖90).
- Não é possível processar imagens agrupadas (📖66).

Intervalo de seleção inv.

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (📖94, 97), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (📖150) ou Configurar Photobook (📖153). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (📖150) ou de Configurar Photobook (📖153). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (📖93), Apagar (📖96), Favoritos (📖99), Imprimir Lista (📖150) ou Configurar Photobook (📖153).

Erro de comunicação

- Não foi possível imprimir ou transferir imagens para o computador em função da quantidade excessiva de imagens (aprox. 1.000) no cartão de memória. Para transferir as imagens, use um leitor de cartões USB disponível comercialmente. Para imprimir, insira o cartão de memória diretamente no slot de cartão de impressora.

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. No menu [f1], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (📖137) ou formate o cartão de memória (📖136).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Foi detectado um erro na câmera (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (Exx) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖146) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖148). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Wi-Fi

Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (120).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

N pode determinar pto acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Chave de criptografia de Wi-Fi incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (119).

Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

Falha no envio

Erro cartão de memória

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Falha no recebimento

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Falha no recebimento

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.

Falha no recebimento

Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON IMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de um servidor (128).

Certificado SSL inválido

Conecte-se a comput, use o software fornecido para reiniciar

- Certifique-se de que as configurações de data/hora da câmera estão corretas. Depois de confirmar que as configurações estão corretas, siga as instruções exibidas na tela e redefina as configurações.

Verificar configurações de rede

- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

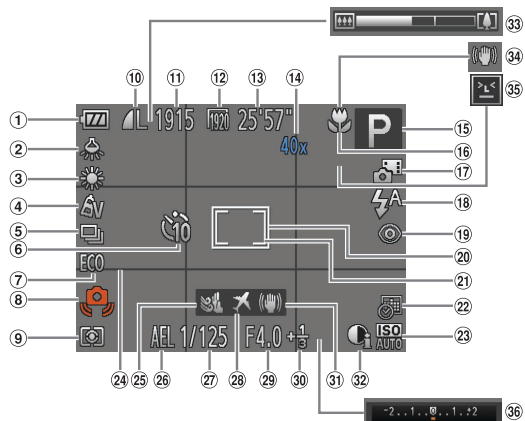
9 Apêndice

Índice Remissivo



Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



- 1 Nível da bateria (p. 162)
- 2 Correção com lâmpada de mercúrio (p. 48)
- 3 Balanço de brancos (p. 72)
- 4 Minhas Cores (p. 73)
- 5 Modo de disparo (p. 74)
- 6 Temporizador (p. 39)
- 7 Modo econômico (p. 135)
- 8 Aviso de estremecimento da câmera (p. 35)
- 9 Método de medição (p. 70)
- 10 Compressão (qualidade de imagem) (p. 81) / Resolução (p. 47)
- 11 Imagens graváveis (p. 172)
- 12 Resolução do filme (p. 49)
- 13 Tempo restante (p. 172)
- 14 Ampliação com zoom digital (p. 38), Teleconversor digital (p. 75)
- 15 Modo de fotografia/filmagem (p. 164), Ícone de cena (p. 36)

- 16 Intervalo de focagem (p. 74), Bloqueio AF (p. 79)
- 17 Híbrido Automático (p. 34)
- 18 Modo de flash (p. 40, 80)
- 19 Correção de olhos vermelhos (p. 48)
- 20 Moldura AF (p. 76)
- 21 Moldura de marcar ponto AE (p. 70)
- 22 Marcador de data (p. 41)
- 23 Velocidade ISO (p. 71)
- 24 Linhas de grade (p. 50)
- 25 Filtro de vento (p. 49)
- 26 Bloqueio AE (p. 70), Bloqueio FE (p. 81)
- 27 Velocidade do obturador
- 28 Fuso horário (p. 134)
- 29 Valor da abertura
- 30 Nível de compensação de exposição (p. 69)
- 31 Estabilização da imagem (p. 82)
- 32 i-Contraste (p. 71)
- 33 Barra de zoom (p. 32)
- 34 Ícone de modo de IS (p. 37)
- 35 Detecção piscar (p. 51)
- 36 Barra de compensação de exposição (p. 69)

Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

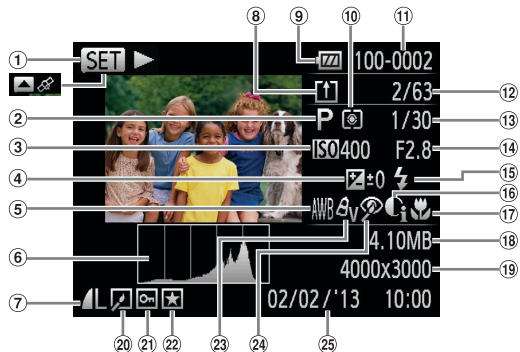
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- 1 Filmes (83, 84), Disparo em alta velocidade (85), Exibição de Informações de GPS (85)
- 2 Modo de fotografia/filmagem (164)
- 3 Velocidade ISO (71), Velocidade de reprodução (58)
- 4 Nível de compensação de exposição (69)
- 5 Histograma (85)
- 6 Compressão (qualidade de imagem) (81) / Resolução (47, 49), MOV (filmes) (128)
- 7 As imagens foram salvas em um computador (128)
- 8 Nível da bateria (162)
- 9 Método de medição (70)
- 10 Número de pasta – Número de arquivo (137)
- 11 N° da imagem atual / N° total de imagens
- 12 Velocidade do obturador (fotografias), Qualidade de imagem / Taxa de quadros (filmes) (49)
- 13 Valor da abertura
- 14 Flash (80)
- 15 i-Contraste (71, 103)
- 16 Intervalo de focagem (74)
- 17 Tamanho do arquivo
- 18 Fotografias: Resolução (172)
- 19 Filmes: Tempo de reprodução (172)

- 20 Reprodução de grupos (89), Edição de imagens (100 – 103)
- 21 Proteção (93)
- 22 Favoritos (99)
- 23 Minhas Cores (73, 102), Correção com lâmpada de mercúrio (48)
- 24 Correção de olhos vermelhos (48, 103)
- 25 Data/hora da foto ou filme (14)



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (142).

Resumo do Painel de Controle do Filme em “Visualizar” (84)

	Sair
	Reprodução
	Câmera Lenta (Pressione os botões << <> >> para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)
	Saltar para Anterior* ou Clipe Anterior (34) (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão <[REPROD] >.)
	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão <[REPROD] >.)
	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão <[REPROD] >.)
	Saltar para Seguinte* ou Clipe Seguinte (34) (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão <[REPROD] >.)
	Editar (104)
	Apagar Clipe (opção exibida quando um resumo do filme é selecionado (105))
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (146).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Durante a reprodução de filmes, é possível saltar para trás ou para a frente (ou para o capítulo anterior ou seguinte) pressionando os botões << <> >>.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Tabelas de Funções e de Menu

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Função	Modo de Fotografia/Filmagem																							
Compensação de Exposição (📖69)	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	-	○	-
Flash (📖40, 80)																								
	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
	*1	*1	○	-	-	-	-	-	-	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bloqueio AE/Bloqueio FE (📖70, 81)*2	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bloqueio AF (📖79)	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-
Intervalo de Focagem (📖74)																								
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	-	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Controle AF (📖77)	-	-	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
Exibição na Tela (📖27)																								
Sem Exibição de Informações	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	-	○	○
Exibição de Informações	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Não disponível, mas muda para em alguns casos.

*2 Bloqueio FE não disponível no modo de flash .

○ Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Menu FUNC.

Função	Modo de Fotografia/Filmagem																			
	AUTO	P																		
Método de Medição (📖70)																				
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	-	-	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Minhas Cores (📖73)																				
OFF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	-	-	<input type="checkbox"/>	-	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Balanco de Brancos (📖72)																				
AWB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	-	-	<input type="checkbox"/>	-	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Velocidade ISO (📖71)																				
ISO AUTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ISO 80 100 200 400 800 1600 3200 6400	-	-	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Temporizador (📖39)																				
OFF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Configurações do Temporizador (📖40)																				
Retardo*4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capturas*5	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-	-	-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-

*1 O balanço de brancos não está disponível.

*2 Definidos na escala de 1 a 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele.

*3 Não disponível em ou em .

*4 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.

*5 Uma foto (não pode ser modificado) nos modos sem seleção do número de fotos.

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Função	Modo de Fotografia/Filmagem																			
	AUTO	P																		
Modo de Disparo (📖74)																				
	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	O	O	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Aspect Ratio da Fotografia (📖47)																				
16:9 3:2 4:3 1:1	-	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	*6	-	-	O	O	O	O	O	-
Resolução (📖47)																				
L	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1M2	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
M	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
S	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
Compressão (📖81)																				
S	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Qualidade de Filme (📖49)																				
1920	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-
1280 640	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*7	O	O	O	O	O	O	O	-
720 420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O

*6 Estão disponíveis somente [4:3] e [16:9].

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

*7 Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (📖58).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Menu de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem																						
Função			AUTO	P																		
Quadro AF 76																						
Rosto AiAF*1		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Controle AF		-	-	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O
Centralizar		-	-	O	O	-	-	-	-	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tam. Quadro AF 78)*2																						
Normal		-	-	O	O	-	-	-	-	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Pequeno		-	-	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Zoom Digital 38																						
Padrão		O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.5x/2.0x		-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zoom Ponto AF 50																						
Ativar		-	O	O	O	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF 78																						
Ativar		-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	-	-
Dstiv.*3		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Contínuo 79																						
Ativar		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Dstiv.		-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Luz aux. AF 51																						
Ativar		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Dstiv.		O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Configurações do Flash 48, 52																						
Corr. Olho Verm	Ativar	O	O	O	O	-	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-
	Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Lamp Olh Ver	Ativar/Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O

*1 Quando não são detectados rostos, a operação varia de acordo com o modo de fotografia ou filmagem.

*2 Disponível quando a moldura AF está definida como [Centralizar].

*3 [Ativar] quando é detectada a movimentação do motivo no modo [AUTO].

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi




















7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem																					
			AUTO	P																	
Função																					
i-Contraste (📖71)																					
Automático		O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dstiv.		-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Corr. Lâmp. Hg (📖48)																					
Ativar/Dstiv.		-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtro de Vento (📖49)																					
Ativar/Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Rever imagem após a captura (📖52)																					
Hora exib.	Dstiv./Rápido/2 s/4 s/8 s/Rever	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Info de exibição	Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	Detalhada	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Detecç Piscada (📖51)																					
Ativar		O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	-
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Linhas de Grd (📖50)																					
Ativar		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Modo IS (📖82)																					
Desativar		O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Contínua		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Somente Capt		-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Ind. Data (📖) (Marcador de data) (📖41)																					
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Data / Data & Hora		O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
Configurações de ID do Rosto (📖42)																					
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

- Ao usar a opção [ID do Rosto] (📖42) para fotografar ou filmar, os nomes não serão exibidos em [📷], [📹], [📸], [📺] ou em [📷], mas serão gravados nas fotos.
- Configuração disponível, mas ao usar a opção [ID do Rosto] (📖42) para fotografar ou filmar, os nomes não serão exibidos em [📷], nem serão gravados nos filmes.

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações


8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



⚙️ Menu de Configuração

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Mudo	📖 133	Formato	📖 136
Volume	📖 133	Num. de Arq.	📖 137
Dicas/Sugestões	📖 133	Criar Pasta	📖 137
Data/Hora	📖 14	Unidades	📖 138
Fuso Horário	📖 134	Sist. de Vídeo	📖 145
Retração Lente	📖 134	Contr. via HDMI	📖 143
Modo eco	📖 135	Configurações de Wi-Fi	📖 106
Econ. Energia	📖 26, 135	Exibição do Logo Certificação	📖 138
Brilho do LCD	📖 136	Idioma 	📖 15
Imagem Inicial	📖 136	Redefinir Tudo	📖 139

▶️ Menu de Reprodução

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Exibição em slide	📖 91	Redimensionar	📖 100
Apagar	📖 96	Minhas Cores	📖 102
Proteger	📖 93	Info de ID do Rosto	📖 87
Girar	📖 98	Exib c/ Rolagem	📖 85
Favoritos	📖 99	Imagens Grupo	📖 89
Config. Photobook	📖 153	Giro Automático	📖 99
i-Contraste	📖 103	Retomar	📖 85
Corr. Olhos Verm	📖 103	Transição	📖 85
Corte	📖 101		

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Menu de Impressão

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Imprimir	–	Selec. Todas as Imgs	152
Selecionar Imgs e Qtd.	151	Limp Todas as Seleções	152
Selecionar Intervalo	152	Config. de Impressão	150

Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Girar	98	Reprodução por Grupo	89
Proteger	93	Repr res filme relac	86
Favoritos	99	List/Repr res filme	86
Apagar	96	Ord. Aleat. int.	92
Imprimir	146	Pesq Imagem	88
Reproduzir Filme	84	Exibição em slide	91

Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Antes de armazenar a bateria por um período prolongado, esgote a carga restante da bateria, retire-a da câmera e guarde-a em um saco plástico ou recipiente similar. Armazenar uma bateria parcialmente carregada por períodos longos de tempo (aproximadamente um ano) pode diminuir sua vida útil ou afetar seu desempenho.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Especificações

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)	Aprox. 12,1 milhões de pixels
Distância Focal da Lente	Zoom de 10x: 4.3 (GA) – 43.0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 24 (GA) – 240 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a cores de 7,5 cm (3,0 pol.) Pixels Efetivos: Aprox. 461.000 pontos
Formato de Arquivo	Design rule for Camera File system, compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados	Fotografias: Exif 2.3 (JPEG) Filmes: MOV (Dados de imagem: H.264; Dados de áudio: Linear PCM (estéreo))
Interface	Hi-speed USB Saída HDMI Saída de áudio analógica (estéreo) Saída de vídeo analógica (NTSC/PAL)
Normas Wi-Fi	IEEE802.11b/g/n* * Somente faixa de 2,4 GHz
Métodos de Transmissão por Wi-Fi	Modulação OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulação DSSS (IEEE 802.11b)
Modos de Comunicação por Wi-Fi	Modo de Infraestrutura*, Modo Ad hoc * Compatível com Wi-Fi Protected Setup
Canais Wi-Fi Compatíveis	IXUS 255 HS: 1 – 13
Segurança com Wi-Fi	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
Fonte de Alimentação	Bateria NB-4L Fonte Adaptadora de CAACK-DC60
Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)	97,2 x 56,4 x 22,5 mm
Peso (com base nas diretrizes CIPA)	Aprox. 144 g (incluindo a bateria e o cartão de memória) Aprox. 125 g (apenas o corpo da câmera)

Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos	Aprox. 220
no Modo econômico	Aprox. 300
Tempo de Gravação de Filmes*1	Aprox. 45 minutos
Gravação Contínua*2	Aprox. 1 hora, 20 minutos
Tempo de Reprodução	Aprox. 4 horas

*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).

*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória

Pixels de Gravação	Taxa de Compressão	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Média 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Média 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Pequeno) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Os valores na tabela são medidos de acordo com as normas da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- Os valores na tabela baseiam-se na proporção 4:3. Se a proporção for alterada (47), mais imagens poderão ser gravadas, pois o tamanho dos dados por imagem será inferior ao das imagens 4:3. Contudo, uma vez que as imagens **M2** 16:9 têm uma definição de 1920 x 1080 pixels, o tamanho de seus dados será superior ao das imagens 4:3.

Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação por Cartão de Memória	
	8 GB	32 GB
	29 min. 37 s.	1 h. 59 min. 41 s.
	42 min. 09 s.	2 h. 50 min. 17 s.
	1 h. 28 min. 53 s.	5 h. 59 min. 05 s.

- Os valores na tabela são medidos de acordo com as normas da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 10 minutos (ao gravar em ou) e aproximadamente uma hora (ao gravar em)
- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 6 ou superior.

Alcance do Flash

Grande angular máxima (50 cm – 4,0 m
Telefoto máxima (1,0 – 2,0 m

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (mm)	Telefoto Máxima (mm)
AUTO	–	1 cm – infinito	1 m – infinito
Outros modos		5 cm – infinito	1 m – infinito
		1 cm – 50 cm	–
		3 m – infinito	3 m – infinito

* Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

Velocidade de Fotografias Contínuas

Modo de Fotografia/Filmagem	Velocidade
P	Aprox. 2,4 fotos/segundo
	Aprox. 6,2 fotos/segundo

Velocidade do Obturador

Modo [AUTO], intervalo definido automaticamente	1 – 1/2000 s.
---	---------------

Abertura

Número f/	f/3.0 / f/9.0 (GA), f/6.9 / f/20 (T)
-----------	--------------------------------------

Bateria NB-4L

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,7 V CC
Capacidade Nominal:	760 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C
Dimensões:	35,4 mm x 40,3 mm x 5,9 mm
Peso:	Aprox. 17 g

Carregador de Bateria CB-2LV/CB-2LVE

Entrada Nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Saída Nominal:	4,2 V CC, 0,65 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 1 h. 30 min. (ao usar NB-4L)
Indicador de Carga:	Carregando: laranja / Totalmente carregada: verde
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C

- Todos os dados baseiam-se em testes realizados pela Canon.
- As especificações ou aparência da câmera estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Índice Remissivo

A

Acentuar Cor (modo de fotografia ou filmagem).....	60
Acessórios.....	141

Adicionar dispositivos de destino

Câmara	117
Computador	120
Impressora	124
Serviços Web	112
Smartphone.....	115

Alça	2, 11
------------	-------

Alça para o pulso → Alça

Alimentação → Bateria → Fonte adaptadora de CA

Alimentação elétrica doméstica.....	145
-------------------------------------	-----

Apagar.....	96
-------------	----

Apelido

Câmara	111
Conexão.....	130

Apresentação de slides	91
------------------------------	----

B

Balanco de brancos (cor)	72
--------------------------------	----

Balanco de Brancos em Várias

Áreas	48
-------------	----

Bateria

Carregar	11
Modo econômico.....	135
Nível	162
Poupar energia.....	26

Bloqueio AE	70
-------------------	----

Bloqueio AF	79
-------------------	----

Bloqueio do foco.....	78
-----------------------	----

Bloqueio FE	81
-------------------	----

C

Cabo AV estéreo.....	144
----------------------	-----

Cabo de interface	2, 21
-------------------------	-------

Cabo HDMI.....	142
----------------	-----

Câmara

Adicionar dispositivos de destino.....	117
Apelido	111
Redefinir tudo.....	139

CameraWindow

Exibição.....	123
---------------	-----

CANON iMAGE GATEWAY

Configurações	112
---------------------	-----

Carregador de bateria	2, 141
-----------------------------	--------

Cartões de memória	2, 111
--------------------------	--------

Tempo de gravação.....	172
------------------------	-----

Cartões de memória SD/SDHC/SDXC

→ Cartões de memória

Cena noturna sem tripé (modo de fotografia)	55
--	----

Centralizar (modo de moldura AF)	78
--	----

Computador

Adicionar dispositivos de destino.....	120
Ambiente	20
Preparação.....	118

Conector DC	145
-------------------	-----

Conexão

Serviços Web	114
--------------------	-----

Configurar álbum de fotos	153
---------------------------------	-----

Conteúdo da embalagem	2
-----------------------------	---

Controle AF.....	77
------------------	----

Cor (balanço de brancos).....	72
-------------------------------	----

Correção com lâmpada de mercúrio ...	48
--------------------------------------	----

Correção de olhos vermelhos.....	48, 103
----------------------------------	---------

D

Data/hora

Adicionar um marcador de data ...	41
Alterar.....	15
Configurações	14
Pilha de data/hora	15
Relógio mundial	134

Deteção piscar.....	51, 52
---------------------	--------

Disco DIGITAL CAMERA

Solution Disk.....	2
--------------------	---

Disparo em alta velocidade (modo de fotografia)	65
--	----

DPOF.....	150
-----------	-----

E

Editar

Correção de olhos vermelhos	103
i-Contraste.....	103
Minhas Cores	102
Recortar	101
Redimensionar imagens	100

Efeito câmera de brinquedo (modo de fotografia)	59
--	----

Efeito miniatura (modo de fotografia ou filmagem).....	58
---	----

Efeito olho de peixe (modo de fotografia)	57
--	----

Efeito pôster (modo de fotografia ou filmagem).....	57
--	----

Endereço MAC	119
--------------------	-----

Enviar imagens.....	126
Número máximo de imagens que podem ser enviadas juntas	126

Estremecimento da câmera.....	82
-------------------------------	----

Exibição ampliada	91
-------------------------	----

Exibição na TV	142
----------------------	-----

Exposição

Bloqueio AE.....	70
Bloqueio FE.....	81
Compensação	69

F

Favoritos.....	99
----------------	----

Filme câmera super lenta (modo de filmagem).....	67
---	----

Filmes

Editar	104
Qualidade de imagem (resolução/taxa de quadros)	49
Tempo de gravação.....	172

Flash

Ativar	80
Desativar o flash	40
Sincronização lenta.....	80

Focar

Bloqueio AF	79
Molduras AF	76
Servo AF	78
Zoom ponto AF.....	50

Foco suave (modo de fotografia).....	59
--------------------------------------	----

Capa

Observações Preliminares e
Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo
Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de
Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Fogos de artifício (modo de fotografia ou filmagem).....	55
Fonte adaptadora de CA	141, 145
Fotografar/Filmar	
Data/hora da foto ou filme → Data/hora	
Informações da fotografia ou filme.....	162
Fotografias contínuas	74
Disparo em alta velocidade (modo de fotografia).....	65
G	
GPS	85
I	
i-Contraste.....	71, 103
Idioma de exibição.....	15
ID Rosto	42
Imagens	
Apagar.....	96
Proteger	93
Reprodução → Visualizar	
Imagens em preto e branco.....	73
Imagens em tons sépia	73
Imprimir.....	146
Indicador.....	30
Infinito (modo de foco).....	75
Informações de conexão	
Alterar o apelido	130
Apagar.....	130
Editar.....	129
Intervalo de focagem	
Infinito.....	75
Macro	74

L	
Linhas de grade.....	50
Luz.....	51, 52
M	
Macro (modo de foco)	74
Mensagens de erro.....	159
Menu	
Operações básicas	29
Tabela.....	164
Menu FUNC.	
Operações básicas	28
Tabela.....	165, 170
Método de medição	70
Minhas Cores	73, 102
Modo AUTO (modo de fotografia ou filmagem)..	16, 32
Modo de disparo.....	74
Modo do ponto de acesso da câmera.....	115, 124
Modo econômico	135
Modo Híbrido Automático (modo de fotografia ou filmagem).....	34
Molduras AF	76
Monocromático (modo de fotografia ou filmagem).....	60
N	
Neve (modo de fotografia ou filmagem).....	55
Numeração de arquivos	137

O	
Obturador Inteligente (modo de fotografia)	62
Obturador longo (modo de fotografia)	65
Ordem Aleatória Inteligente	92

P	
Padrões → Redefinir tudo	
Personalizar o balanço de brancos	72
Pesquisar.....	88
PictBridge	142, 146
Pilhas → Data/hora (pilha de data/hora)	
P (modo de fotografia ou filmagem)	69
Ponto de acesso	
Configurações manuais	123
Número de itens exibidos.....	123
Poupar energia.....	26
Programa AE	69
Proporção	47
Proteger.....	93

Q	
Qualidade de imagem → Taxa de compressão (qualidade de imagem)	

R	
Recortar.....	101
Recortar e Colar (modo de fotografia)	66
Redefinir configurações de Wi-Fi	131
Redefinir tudo	139
Redimensionar imagens.....	100

Relógio	30
Relógio mundial.....	134
Reprodução → Visualizar	
Resolução (tamanho da imagem)	47
Retrato (modo de fotografia ou filmagem).....	55
Rodar.....	98
Rosto AiAF (modo de moldura AF).....	76

S	
Salvar imagens no computador.....	123
Serviços Web	
Adicionar dispositivos de destino.....	112
Conexão.....	114
Ordem de exibição	113
Servo AF.....	78
Smartphone	115
Adicionar dispositivos de destino.....	115
Alterar as configurações de privacidade	117
Configurações de privacidade.....	116

Software	
Disco DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Instalação.....	20
Salvar imagens no computador	20
Solução de problemas.....	156
Sons	133
Sorriso (modo de fotografia).....	62
Super vibrante (modo de fotografia ou filmagem).....	57

Capa
Observações Preliminares e Informações Legais
Conteúdo: Operações Básicas
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Funções Wi-Fi
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



T	
Taxa de compressão (qualidade de imagem).....	81
Tela	
Ícones.....	162, 163
Idioma de exibição	15
Menu → Menu FUNC., Menu	
Teleconversor digital.....	75
Temporizador.....	39
Personalizar o temporizador	40
Temporizador de 2 segundos.....	39
Temporizador de piscada (modo de fotografia).....	63
Temporizador de rosto (modo de fotografia).....	64
Temporizador de piscada (modo de fotografia).....	63
Temporizador de rosto (modo de fotografia).....	64
Terminal.....	143, 144, 145, 146
Troca de Cor (modo de fotografia ou filmagem).....	61

V

Velocidade ISO.....	71
Viajar com a câmera.....	134
Visualizar.....	17
Apresentação de slides.....	91
Exibição ampliada	91
Exibição de imagens individuais ...	17
Exibição de índice.....	87
Exibição na TV	142
Ordem Aleatória Inteligente.....	92
Pesquisar imagens.....	88

W

Wi-Fi.....	107, 119
Configurações	118
Ponto de acesso	119
Windows	
Configurações	120
Exibição do CameraWindow	123
WPS	
Método PBC.....	121
Método PIN	122

Z

Zoom	16, 32, 38
Zoom digital.....	38

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo Híbrido Automático

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



ATENÇÃO

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM MODELO INCORRETO. DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME A LEGISLAÇÃO LOCAL.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Contém um módulo WLAN certificado pela IDA Singapore.

Informações sobre Marcas Registradas

- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.

Informações sobre a Licença de MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Ienção de Responsabilidade

- É proibida a reimpressão, a transmissão ou o armazenamento (em um sistema de recuperação) de qualquer parte deste manual sem a permissão da Canon.
- A Canon reserva-se o direito de alterar o conteúdo deste manual a qualquer momento, sem aviso prévio.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por danos decorrentes da operação incorreta dos produtos.

Capa

Observações Preliminares e
Informações Legais

Conteúdo:
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Automático/Modo
Híbrido Automático

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de
Reprodução

6 Funções Wi-Fi

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

