

## PowerShot N

# Guía del usuario de la cámara

ESPAÑOL

- Antes de utilizarla, no olvide leer esta guía, incluidas las precauciones de seguridad.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.
- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
  - : Página siguiente
  - : Página anterior
  - : Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.  
Desde las páginas de título de capítulo, puede acceder a los temas haciendo clic en sus títulos.

Portada

Notas preliminares  
e información legal

Contenido:  
operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas  
sobre la cámara

**2** Modo de disparo  
creativo

**3** Modo automático/Modo  
automático híbrido

**4** Otros modos  
de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de  
reproducción

**7** Funciones  
Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.

Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



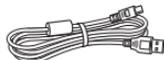
Cámara



Batería  
NB-9L



Alimentador de corriente  
CA-DC30/CA-DC30E



Cable interfaz  
IFC-400PCU



Correa de muñeca  
WS-800



DIGITAL CAMERA  
Solution Disk\*  
(CD-ROM)



Guía de inicio



Folleto sobre el sistema  
de garantía de Canon

\* Contiene software (📖19).

• No incluye tarjeta de memoria (📖2).

## Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria microSD\*
- Tarjetas de memoria microSDHC\*
- Tarjetas de memoria microSDXC\*

\* Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.

## Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Las imágenes grabadas con esta cámara están destinadas al uso personal. Absténgase de realizar grabaciones no autorizadas que infrinjan las leyes de derechos de autor y tenga en cuenta que, aunque sea para uso personal, la fotografía puede infringir los derechos de autor u otros derechos legales en determinadas actuaciones o exposiciones, o en algunos escenarios comerciales.
- Para obtener información sobre la garantía de la cámara, consulte la información sobre garantía suministrada con la misma. Para conocer la información de contacto de la Asistencia al cliente de Canon, consulte la información en la propia garantía.
- Aunque la pantalla LCD se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- La pantalla LCD puede venir cubierta con una fina película de plástico para protegerla de arañazos durante el transporte. Si está cubierta, retire la película antes de utilizar la cámara.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.

Portada

Notas preliminares  
e información legal

Contenido:  
operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas  
sobre la cámara

2 Modo de disparo  
creativo

3 Modo automático/Modo  
automático híbrido

4 Otros modos  
de disparo

5 Modo P

6 Modo de  
reproducción

7 Funciones  
Wi-Fi

8 Menú de ajuste

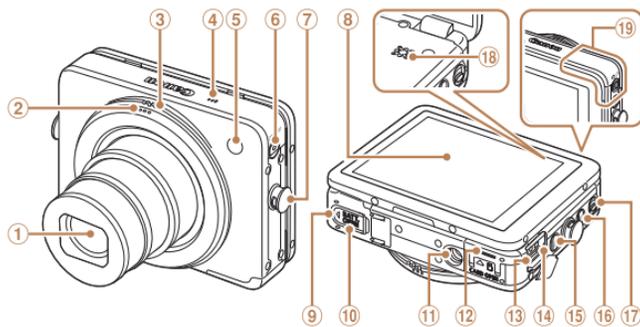
9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Nombres de las partes y convenciones de esta guía



- |   |   |
|---|---|
| ① Objetivo                              | ⑪ Rosca para el trípode                 |
| ② Anillo de disparo                     | ⑫ Tapa de la tarjeta de memoria         |
| ③ Anillo del zoom                       | ⑬ Terminal DIGITAL                      |
| ④ Micrófono                             | ⑭ Lámpara de carga USB                  |
| ⑤ Flash/Lámpara                         | ⑮ Botón <Reproducción>                  |
| ⑥ Botón ON/OFF / Lámpara de encendido   | ⑯ Botón <Conexión de dispositivo móvil> |
| ⑦ Enganche de la correa                 | ⑰ Conmutador de modo                    |
| ⑧ Pantalla (pantalla LCD)               | ⑱ Altavoz                               |
| ⑨ Tapa de la batería                    | ⑲ Área de antena Wi-Fi                  |
| ⑩ Tapa del terminal del adaptador de CC |   |

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- ⓘ: información importante que debe conocer
- 📝: notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- 📖xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, "xx" representa un número de página)
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la "tarjeta de memoria".
- Las pestañas que se muestran sobre los títulos indican si la función se utiliza para imágenes fijas, vídeos o ambos.
  - Imágenes fijas** : indica que la función se utiliza al fotografiar o ver imágenes fijas.
  - Vídeos** : indica que la función se utiliza al grabar o ver vídeos.

### Portada

### Notas preliminares e información legal

### Contenido: operaciones básicas

### Guía básica

### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo de disparo creativo

#### 3 Modo automático/Modo automático híbrido

#### 4 Otros modos de disparo

#### 5 Modo P

#### 6 Modo de reproducción

#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

### Índice

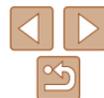


# Tabla de contenido

Contenido del paquete.....2	<b>2 Modo de disparo creativo...32</b>
Tarjetas de memoria compatibles.....2	Fotografía (Disparo creativo).....33
Notas preliminares e información legal.....2	Visualización.....33
Nombres de las partes y convenciones de esta guía.....3	<b>3 Modo automático/Modo automático híbrido.....35</b>
Tabla de contenido.....4	Disparo con ajustes determinados por la cámara.....36
Contenido: operaciones básicas.....5	Características comunes para su comodidad.....41
Precauciones de seguridad.....6	Uso de ID de Cara.....44
	Características de personalización de imagen.....49
	Características útiles para el disparo.....50
	Personalización del funcionamiento de la cámara.....51
<b>Guía básica.....9</b>	<b>4 Otros modos de disparo.....53</b>
Operaciones con la pantalla táctil.....10	Aplicación de efectos especiales.....54
Preparativos iniciales.....10	Grabación de vídeo en súper cámara lenta.....57
Prueba de la cámara.....16	<b>5 Modo P.....59</b>
Uso del software.....19	Disparo en Programa AE (Modo [P]).....60
Mapa del sistema.....24	Luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición).....60
	Ajuste del balance de blancos.....61
<b>Guía avanzada.....25</b>	
<b>1 Nociones básicas sobre la cámara.....25</b>	
On/Off.....26	
Anillo de disparo.....27	
Cómo sujetar la cámara.....28	
Opciones de la pantalla de disparo.....29	
Menú FUNC.....29	
Menú MENU.....30	
Presentación del indicador.....31	

Disparo continuo.....62	Conexión a otra cámara.....91
Activación del flash.....62	Conexión a un ordenador.....92
Cambio de los ajustes de Modo IS.....63	Conexión a una impresora.....98
<b>6 Modo de reproducción.....64</b>	Envío de imágenes.....99
Visualización.....65	Envío de imágenes a un ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY.....101
Navegación y filtrado de imagen.....68	Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara.....102
Edición de información de ID de Cara.....70	Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi.....102
Opciones de visualización de imágenes.....71	<b>8 Menú de ajuste.....105</b>
Borrado de imágenes.....72	Ajuste de funciones básicas de la cámara.....106
Rotación de imágenes.....74	<b>9 Accesorios.....111</b>
Etiquetado de imágenes favoritas.....75	Accesorios opcionales.....112
Control cómodo: acciones táctiles.....76	Uso de accesorios opcionales...113
Edición de imágenes fijas.....77	Impresión de imágenes.....115
Edición de vídeo.....78	<b>10 Apéndice.....118</b>
<b>7 Funciones Wi-Fi.....80</b>	Solución de problemas.....119
Posibilidades que ofrece la función Wi-Fi.....81	Mensajes en pantalla.....122
Uso de Wi-Fi para enviar imágenes desde la cámara.....82	Información en pantalla.....124
Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica).....83	Tablas de funciones y menús....126
Precauciones de seguridad.....84	Precauciones de uso.....129
Glosario.....84	Especificaciones.....129
Conexión a un smartphone.....85	Índice.....132
Acceso al menú Wi-Fi.....88	
Conexión a servicios web.....89	

<b>Portada</b>
<b>Notas preliminares e información legal</b>
<b>Contenido: operaciones básicas</b>
<b>Guía básica</b>
<b>Guía avanzada</b>
<b>1</b> Nociones básicas sobre la cámara
<b>2</b> Modo de disparo creativo
<b>3</b> Modo automático/Modo automático híbrido
<b>4</b> Otros modos de disparo
<b>5</b> Modo P
<b>6</b> Modo de reproducción
<b>7</b> Funciones Wi-Fi
<b>8</b> Menú de ajuste
<b>9</b> Accesorios
<b>10</b> Apéndice
<b>Índice</b>



## Contenido: operaciones básicas

### Disparar

- Ver varios efectos aplicados a cada toma, utilizando ajustes determinados por la cámara (modo de disparo creativo) ..... 33



- Disparar desde varios ángulos ..... 28



- Aplicar efectos especiales



Efecto ojo de pez  
(p. 54)



Efecto miniatura  
(p. 55)



Efecto cámara de juguete  
(p. 56)



Enfoque suave  
(p. 56)



Monocromo  
(p. 57)

- Usar ajustes determinados por la cámara (modo Auto, modo Automático híbrido)..... 36, 38
- Adaptar las funciones a cada situación



Donde no esté permitido el flash  
(p. 44)



Uso del temporizador  
(p. 42)



Uso de ID de Cara  
(p. 44)

### Ver

- Ver imágenes (modo de reproducción)..... 65
- Navegar rápidamente por las imágenes ..... 68
- Borrar imágenes..... 72
- Compartir imágenes mediante Wi-Fi..... 99



Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Precauciones de seguridad

- Antes de comenzar a utilizar este producto, asegúrese de leer las precauciones de seguridad que se describen a continuación. Asegúrese siempre de que el producto se utiliza correctamente.
- Las precauciones de seguridad que se indican en las páginas siguientes tienen como misión evitar lesiones tanto al usuario como a las demás personas y daños en el equipo.
- Asegúrese también de consultar las guías que acompañen a cualquier accesorio que utilice que haya adquirido por separado.



### Advertencia

Indica el riesgo de lesiones graves o de muerte.

- **No dispare el flash cerca de los ojos de las personas.**

La exposición al intenso destello que produce el flash podría dañar la vista. Para mayor seguridad, manténgase al menos a 1 metro de distancia de los niños cuando vaya a utilizar el flash.

- **Guarde el equipo fuera del alcance de los niños.**

Correa: si se colocara la correa alrededor del cuello de un niño, podría asfixiarse.

- **Utilice únicamente las fuentes de alimentación recomendadas.**
- **No intente desmontar el producto, alterarlo o aplicarle calor.**
- **Evite dejar caer el producto o someterlo a golpes fuertes.**
- **Para evitar el riesgo de lesiones, no toque el interior del producto si éste se ha caído o resultado dañado.**
- **Deje de utilizar el producto inmediatamente si emite humo o un olor extraño, o si presenta algún otro comportamiento anormal.**
- **No utilice disolventes orgánicos, tales como alcohol, bencina o disolvente, para limpiar el producto.**
- **No permita que el producto entre en contacto con el agua (p. ej., agua del mar) ni otros líquidos.**

- **No permita que entren en la cámara líquidos u objetos extraños.** Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas. Si algún líquido u objeto extraño entra en contacto con el interior de la cámara, apáguela inmediatamente y extraiga la batería. Si hubiera humedad en el alimentador de corriente, desconéctelo de la toma de corriente y consulte con el vendedor de la cámara o con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

- **Utilice exclusivamente la batería recomendada.**
- **No arroje la batería al fuego ni la deje cerca de las llamas.**
- **Desconecte el cable de corriente periódicamente y, con un paño seco, limpie cualquier resto de polvo o suciedad que se pudiera encontrar en las clavijas, el exterior de la toma de corriente y en la zona circundante.**
- **No manipule el cable de corriente con las manos mojadas.**
- **No utilice el equipo de modo que supere la capacidad nominal de la toma de corriente o de los accesorios por cable. No utilice el cable de corriente ni el enchufe si están dañados, ni sin introducirlo totalmente en la toma de corriente.**
- **Evite que cualquier objeto metálico (como chinchetas o llaves) o cualquier tipo de suciedad entre en contacto con la clavija o los terminales.**

La batería podría explotar o sufrir fugas que podrían provocar un incendio o descargas eléctricas. Esto podría producir lesiones o provocar daños. Si una batería tiene alguna fuga y el electrólito de la batería entra en contacto con los ojos, la boca, la piel o la ropa, lávelos inmediatamente con agua abundante.

- **Apague la cámara en aquellos lugares donde su uso esté prohibido.** Las ondas electromagnéticas que emite la cámara pueden interferir con el funcionamiento de instrumentos electrónicos u otros dispositivos. Tenga cuidado cuando utilice la cámara en lugares donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, tales como el interior de los aviones y las instalaciones médicas.

- **No reproduzca los CD-ROM suministrados en ningún reproductor de CD que no admita CD-ROM de datos.**

Oír los fuertes sonidos de un CD-ROM en un reproductor de CD de audio (reproductor musical) con auriculares podría provocar una pérdida de audición. Además, podría dañar los auriculares.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## Precaución

Indica el riesgo de lesiones.

- Cuando sujete la cámara por la correa tenga cuidado de no golpearla, no someterla a impactos o sacudidas fuertes, y no dejar que se enganche con otros objetos.

- Tenga cuidado de no golpear ni empujar con fuerza el objetivo.

Esto podría dañar la cámara o producir lesiones.

- Tenga cuidado de no golpear con fuerza la pantalla.

Si la pantalla se rompe, los fragmentos rotos pueden provocar heridas.

- Cuando utilice el flash, tenga cuidado de no tapanlo con los dedos ni la ropa.

Esto podría provocar quemaduras o dañar el flash.

- Evite utilizar, colocar o almacenar el producto en los lugares siguientes:

- Lugares expuestos a la luz solar directa
- Lugares sometidos a temperaturas superiores a 40 °C
- Zonas húmedas o polvorientas

En estos lugares se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o una explosión de la batería, lo que puede ocasionar descargas eléctricas, incendios, quemaduras y otras lesiones.

Las altas temperaturas pueden hacer que se deforme la cámara o el alimentador de corriente.

## Precaución

Indica la posibilidad de daños al equipo.

- No apunte la cámara hacia fuentes de luz brillante (tales como el sol en un día claro).

De lo contrario, el sensor de imagen podría dañarse.

- Cuando la utilice en la playa o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.

- El flash, durante su uso normal, puede emitir pequeñas cantidades de humo.

Esto se debe a la alta intensidad con la que el flash quema el polvo y los materiales extraños adheridos a su parte delantera. Utilice un bastoncillo de algodón para eliminar la suciedad, el polvo y cualquier material extraño del flash y evitar sobrecalentarlo y dañarlo.

- Cuando no utilice la cámara, extraiga la batería y guárdela.

Si la batería se queda dentro de la cámara, se pueden producir daños por fugas.

- Antes de desechar una batería, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

- Cuando haya finalizado la carga o no lo utilice, desenchufe el alimentador de corriente de la toma de corriente.

- No coloque sobre el cargador de batería ningún objeto, tal como un trapo, mientras se está cargando.

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- No deje la batería al alcance de mascotas.

Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, lo que puede ocasionar un incendio o daños.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

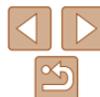
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

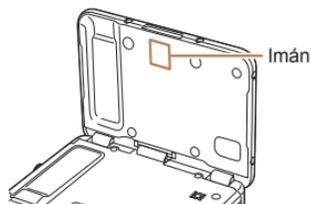
10 Apéndice

Índice



- **Mantenga alejadas de la pantalla las tarjetas de crédito u otros objetos a los que afecte el magnetismo.**

El imán de la parte posterior de la pantalla puede provocar pérdida de datos.



- **No se siente si lleva la cámara en un bolsillo.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.

- **Cuando la lleve en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla.**
- **No sujete ningún objeto duro a la cámara.**

De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.



Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo automático/Modo automático híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

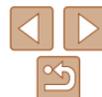
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

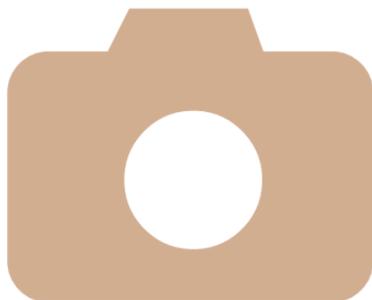
**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# Guía básica



Proporciona instrucciones básicas, desde los preparativos iniciales hasta el disparo, la reproducción y el almacenamiento en un ordenador

Operaciones con la pantalla táctil .....	10
Preparativos iniciales .....	10
Prueba de la cámara .....	16
Uso del software .....	19
Mapa del sistema .....	24

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

**Guía básica**

**Guía avanzada**

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo automático/Modo automático híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

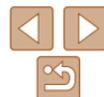
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Operaciones con la pantalla táctil

El panel de pantalla táctil de la cámara permite manejarla de manera intuitiva con solo tocar o golpear la pantalla.

### Tocar



**Tocar la pantalla brevemente con el dedo.**

- Este gesto se utiliza para disparar, configurar funciones de la cámara, etc.

### Arrastrar



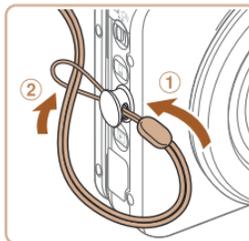
**Tocar la pantalla y mover el dedo a través de ella.**

- Este gesto se utiliza en el modo de reproducción para cambiar a la página siguiente o para cambiar la zona de imagen ampliada, entre otras operaciones.

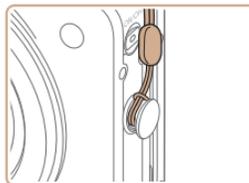
## Preparativos iniciales

Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

### Montaje de la correa



- Pase el extremo de la correa a través del orificio para la correa (1) y, a continuación, tire del otro extremo de la correa a través del lazo del extremo que hizo pasar por el orificio (2).



- La correa también se puede montar en el lado izquierdo de la cámara.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

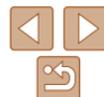
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

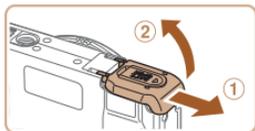
10 Apéndice

Índice



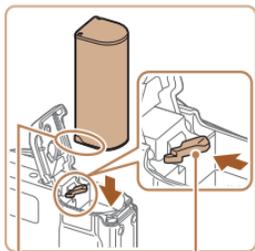
## Introducción y carga de la batería

Inserte en la cámara la batería que se incluye para cargarla. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



### 1 Abra la tapa.

- Deslice la tapa (1) y ábrala (2).



Terminales Cierre de la batería

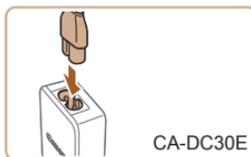
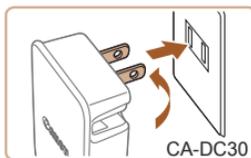
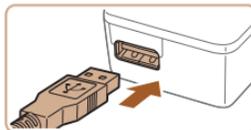
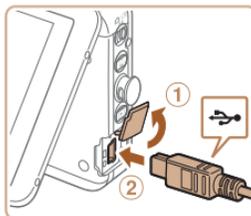
### 2 Introduzca la batería.

- Mientras presiona el cierre de la batería en la dirección de la flecha, introduzca la batería como se muestra, y empújela hacia adentro hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.



### 3 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (1) y empújela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (2).



## 4 Conecte el alimentador de corriente a la cámara.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Con la clavija pequeña del cable interfaz que se incluye (2) con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).
- Introduzca la clavija grande del cable interfaz en el alimentador de corriente que se incluye.

## 5 Cargue la batería.

- **CA-DC30:** levante las clavijas y enchufe el alimentador de corriente en una toma de corriente.
- **CA-DC30E:** enchufe el cable de corriente en el alimentador de corriente y, a continuación, enchufe el otro extremo en una toma de corriente.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

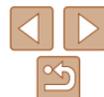
7 Funciones Wi-Fi

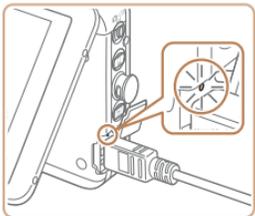
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- ▶ La carga se inicia y la lámpara de carga USB se ilumina.
- ▶ Cuando la carga finaliza, la lámpara se apaga.
- Retire el alimentador de corriente de la toma de corriente y el cable interfaz de la cámara.



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los alimentadores de corriente que utilicen cable de corriente, no coloque el adaptador ni el cable en otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.



- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte "Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción" (130).
- Para ver imágenes incluso mientras se esté cargando la batería, encienda la cámara y entre en el modo de reproducción (65). No obstante, mientras se esté cargando la batería no podrá disparar. Tenga en cuenta, además, que la cámara no se puede utilizar si no tiene dentro la batería.
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El alimentador de corriente se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

## ■ Uso de un ordenador para cargar la batería

Para cargar la batería, también puede introducir la clavija grande del cable interfaz en un terminal USB de un ordenador en el paso 4 de "Introducción y carga de la batería" (11). Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.

## ■ Extracción de la batería



- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- ▶ La batería saldrá.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

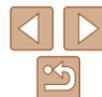
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

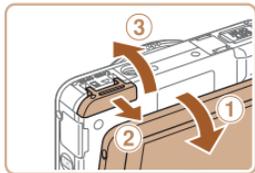
10 Apéndice

Índice



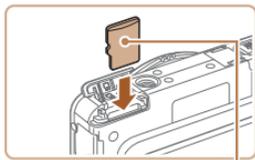
## Introducción de la tarjeta de memoria

Introduzca una tarjeta de memoria (se vende por separado). Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva (o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo), debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (📖 108).



### 1 Abra la tapa.

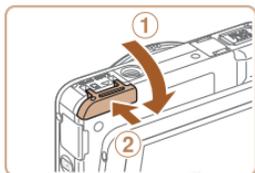
- Después de abrir la pantalla (①), deslice la tapa hasta que se abra (②) y levántela (③).



Etiqueta

### 2 Introduzca la tarjeta de memoria.

- Introduzca la tarjeta de memoria con la orientación que se muestra hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.



### 3 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (①) y empujela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (②).



- Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos u horas de grabación se pueden guardar en una tarjeta de memoria, consulte "Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria" (📖 130).

## Extracción de la tarjeta de memoria



- Abra la tapa, empuje la tarjeta de memoria hasta que haga clic y, a continuación, suéltela lentamente.
- ▶ La tarjeta de memoria saldrá.

## Ajuste de la fecha y la hora

Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla [Fecha/Hora] al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha.



### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- ▶ Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora].

### 2 Establezca la fecha y la hora.

- Toque la opción que vaya a configurar y, a continuación, toque [▲][▼] para especificar la fecha y la hora.
- Toque [Siguiente].



Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

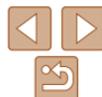
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





### 3 Ajuste la zona horaria local.

- Toque [◀][▶] para elegir la zona horaria local.

### 4 Finalice el proceso de configuración.

- Toque [OK] cuando termine. Después de un mensaje de confirmación, dejará de mostrarse la pantalla de ajustes.
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.



- A menos que haya establecido la fecha y la hora, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.



- Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), toque [☀] y elija [☀] en el paso 2.

## ■ Cambio de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



### 1 Acceda al menú de la cámara.

- Toque [FUNC.] y, a continuación, toque [MENU].

### 2 Elija [Fecha/Hora].

- Toque la ficha [☀].
- Arrastre arriba o abajo a través de la pantalla para elegir [Fecha/Hora].
- Toque [Fecha/Hora].

### 3 Cambie la fecha y la hora.

- Siga el paso 2 de “Ajuste de la fecha y la hora” (📖 13) para realizar los ajustes.
- Toque [↩] dos veces para cerrar el menú.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

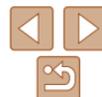
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



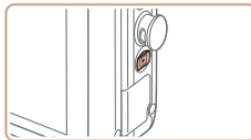


- Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila de reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería.
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se cargue la batería principal o se conecte la cámara a un kit adaptador de CA (se vende por separado, 112), aunque se deje la cámara apagada.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Siga los pasos de 13 para establecer la fecha y la hora.



## Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón <▶>.

### 2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Toque [MENU] en la pantalla y mantenga el dedo sobre él hasta que se muestre la pantalla de ajustes.

### 3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Toque un idioma de pantalla para elegirlo y, a continuación, toque otra vez el idioma.
- ▶ Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.



- Si hay imágenes en la tarjeta de memoria, toque [FUNC.] en la esquina inferior izquierda para acceder a [MENU].



- También puede cambiar el idioma de la pantalla tocando [FUNC.] y luego [MENU] y, a continuación, eligiendo [Idioma ] en la ficha [f1].

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

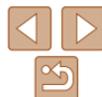
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Prueba de la cámara

Siga estas instrucciones para encender la cámara, captar imágenes fijas y vídeos y, a continuación, verlas.

### Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.



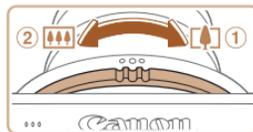
#### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- ▶ Se mostrará la pantalla inicial.



#### 2 Acceda al modo [AUTO].

- Establezca el conmutador de modo en [📷].



- Toque [AUTO], toque [◀▶] o arrastre rápidamente a la izquierda o a la derecha en la pantalla y, a continuación, toque [AUTO] para elegirlo.
- Para confirmar su elección, toque [OK].

- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- ▶ En la esquina superior derecha de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen.
- ▶ Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.

#### 3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, gire el anillo del zoom hacia ① (teleobjetivo) y para alejarse del sujeto con el zoom, gírelo hacia ② (gran angular).

#### Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

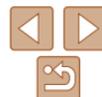
7 Funciones Wi-Fi

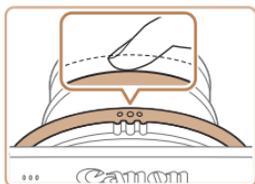
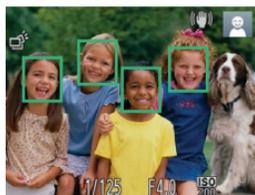
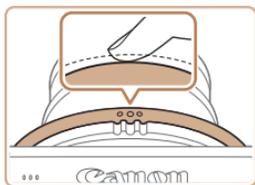
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## 4 Dispare. Fotografía de imágenes fijas

### ① Enfoque.

- Pulse el anillo de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoca, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.

### ② Dispare.

- Pulse por completo el anillo de disparo.
- ▶ Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- ▶ La toma solo se muestra hasta que la cámara está lista para disparar de nuevo.



Tiempo transcurrido



- Si ajusta el conmutador de modo en [ ] en el paso 2, puede tomar varias imágenes fijas con efectos para cada disparo (Modo de disparo creativo) (32).

## Grabación de vídeos

### ① Comience a grabar.

- Toque [●]. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- ▶ Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.
- ▶ Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- ▶ En condiciones de luz escasa, el flash se activa automáticamente y se muestra [ ].

### ② Termine de grabar.

- Toque [■]. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

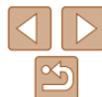
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.

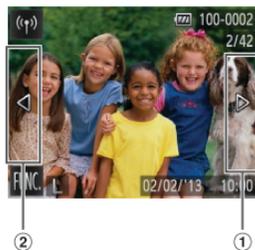


### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- ▶ Se mostrará lo último que haya captado.

### 2 Navegue por las imágenes.

- Para ver la imagen siguiente, arrastre de derecha a izquierda a través de la pantalla y, para ver la imagen anterior, arrastre de izquierda a derecha.
- También puede ver la imagen siguiente tocando el borde derecho de la pantalla (en el área indicada por el recuadro ① de la izquierda). De manera similar, puede ver la imagen anterior tocando el borde izquierdo de la pantalla (en el área indicada por el recuadro ② de la izquierda) y, en este caso, se mostrará [◀].
- Toque y mantenga el dedo sobre [◀] [▶] para navegar rápidamente por las imágenes.
- Los vídeos se identifican mediante un icono [▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



Volumen

### 3 Reproduzca vídeos.

- Toque [▶] para iniciar la reproducción.
- Para ajustar el volumen, arrastre rápidamente arriba o abajo a través de la pantalla durante la reproducción.
- ▶ Cuando termine el vídeo, se mostrará [⏮].



- Para cambiar al modo de disparo desde el modo de reproducción cuando el objetivo esté fuera, pulse el anillo de disparo hasta la mitad (excepto durante la carga de la batería (11)).

### Borrado de las imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

### 1 Elija la imagen que desee borrar.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla para elegir una imagen.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

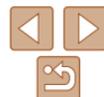
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## 2 Borre la imagen.

- Toque [FUNC.], arrastre arriba o abajo en la pantalla y, a continuación, toque [Func.] para elegirlo.



- Cuando se muestre [¿Borrar?], toque [Borrar].
- ▶ La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, toque [Cancelar].



- También es posible borrar imágenes mediante acciones táctiles (76).
- También puede borrar todas las imágenes a la vez (73).

## Uso del software

Se introduce a continuación el software del disco DIGITAL CAMERA Solution Disk (CD-ROM) (2), con instrucciones para su instalación y para guardar imágenes en un ordenador.

### Software

Después de instalar el software en el CD-ROM, podrá hacer lo siguiente en el ordenador.

### CameraWindow

- Importar imágenes y cambiar los ajustes de la cámara
- Administrar imágenes: visualización, búsqueda y organización
- Imprimir y editar imágenes

### Función de actualización automática

Puede utilizar el software que se incluye para actualizarse a la versión más reciente y descargar nuevas funciones a través de Internet (excepto algún software). Instale el software en un ordenador con conexión a Internet para poder utilizar esta función.



- Para utilizar esta función se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Manuales en formato PDF

Puede descargar los manuales en formato PDF de la siguiente URL.  
<http://www.canon.com/icpd/>

### Guía del usuario de la cámara

- Consulte esta guía para conocer con más detalle el funcionamiento de la cámara.

### Guía del software

- Consulte esta guía cuando utilice el software que se incluye. Se puede acceder a la guía desde el sistema de ayuda del software incluido (excepto algún software).

## Requisitos del sistema

El software incluido se puede utilizar en los siguientes ordenadores.

	Windows	Macintosh
<b>Sistema operativo*1</b>	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*2
<b>Ordenador</b>	Ordenadores que ejecuten uno de los sistemas operativos anteriores (preinstalados) e incluyan un puerto USB y una conexión a Internet	
<b>Procesador</b>	Imágenes fijas 1,6 GHz o superior Vídeos Core 2 Duo 2,6 GHz o superior	Imágenes fijas Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo o superior, Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz o superior Vídeos Core 2 Duo 2,6 GHz o superior
<b>RAM</b>	Imágenes fijas Windows 8 (64 bits), Windows 7 (64 bits): 2 GB o más, Windows 8 (32 bits), Windows 7 (32 bits), Windows Vista: 1 GB o más, Windows XP: 512 MB o más Vídeos 2 GB o más	Imágenes fijas Mac OS X 10.7 – 10.8: 2 GB o más, Mac OS X 10.6: 1 GB o más Vídeos 2 GB o más
<b>Interfaces</b>	USB y Wi-Fi	
<b>Espacio libre en el disco duro</b>	440 MB o más*3	550 MB o más*3
<b>Pantalla</b>	Resolución de 1024 x 768 o superior	

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

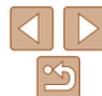
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



- \*1 La transferencia de imagen Wi-Fi a un ordenador requiere Windows 8, Windows 7 SP1, Mac OS X 10.6.8, Mac OS X 10.7, o Mac OS X 10.8.2 o posterior.
- \*2 La información sobre los modelos de ordenador compatibles con Mac OS X 10.8 está disponible en el sitio web de Apple.
- \*3 Incluye Silverlight 5.1 (máx. 100 MB). Además, en Windows XP, debe estar instalado Microsoft .NET Framework 3.0 o posterior (máx. 500 MB). Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador.



- Consulte el sitio web de Canon para ver los requisitos del sistema actualizados, incluidas las versiones compatibles de los sistemas operativos.

## Instalación del software

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos. Puede utilizar la función de actualización automática del software para actualizarse a la versión más reciente y descargar nuevas funciones a través de Internet (excepto algún software), así que debe instalar el software en un ordenador con conexión a Internet.

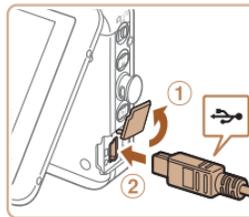
### Necesitará lo siguiente:

- Ordenador
- Cable interfaz (📖2)
- CD-ROM incluido (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖2)



### 1 Introduzca el CD-ROM en la unidad de CD-ROM del ordenador.

- Introduzca, en la unidad de CD-ROM del ordenador, el CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) que se suministra (📖2).



- En un ordenador Macintosh, después de introducir el disco, haga doble clic en el icono de disco del escritorio y, a continuación, haga doble clic en el icono [📀] que se muestra.

### 2 Inicie la instalación.

- Haga clic en [Instalación simple] y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.

### 3 Cuando se muestre un mensaje que solicita que se conecte la cámara, conéctela al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (①). Con la clavija pequeña del cable interfaz que se incluye (📖2) con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (②).

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

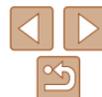
7 Funciones Wi-Fi

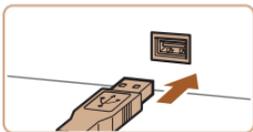
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Introduzca la clavija grande del cable interfaz en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.



#### 4 Instale los archivos.

- Encienda la cámara y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.
- ▶ El software se conectará a Internet para actualizarse a la última versión y descargar nuevas funciones. Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador y la conexión a Internet.
- Haga clic en [Finalizar] o [Reiniciar] en la pantalla después de la instalación y retire el CD-ROM cuando se muestre el escritorio.
- Apague la cámara y desconecte el cable.



- Sin conexión a Internet, existen las siguientes limitaciones.
  - La pantalla del paso 3 no se mostrará.
  - Es posible que algunas funciones no se instalen.
- La primera vez que conecte la cámara al ordenador se instalarán los controladores, así que es posible que pasen unos minutos hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
- Si tiene varias cámaras que traigan ImageBrowser EX en los CD-ROM que incluyen, utilice cada cámara con su CD-ROM y siga las instrucciones de instalación en pantalla correspondientes a cada una de ellas. Si lo hace así, se asegurará de que cada cámara reciba las actualizaciones y nuevas funciones correctas a través de la función de actualización automática.

## Guardar imágenes en un ordenador

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.6, a efectos ilustrativos.



### 1 Conecte la cámara al ordenador.

- Siga el paso 3 de “Instalación del software” (p. 21) para conectar la cámara a un ordenador.

### 2 Encienda la cámara para acceder a CameraWindow.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.
- En un ordenador Macintosh, se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.
- Para Windows, siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el vínculo [ ] para modificar el programa.

- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera con Canon CameraWindow] y haga clic en [Aceptar].

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





CameraWindow



- Haga doble clic en .

### 3 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- ▶ Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón ON/OFF para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para obtener instrucciones sobre la visualización de imágenes en un ordenador, consulte la *Guía del software* ( 20).



- En Windows 7, si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono  en la barra de tareas.
- Para iniciar CameraWindow en Windows Vista o XP, haga clic en [Descarga imágenes de Canon Camera con Canon CameraWindow] en la pantalla que se muestra al encender la cámara en el paso 2. Si no se muestra CameraWindow, haga clic en el menú [Inicio] y elija [Todos los programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- En un ordenador Macintosh, si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock (la barra de la parte inferior del escritorio).



- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
  - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
  - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
  - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.
  - Es posible que algunas funciones que proporciona el software no estén disponibles, tales como la edición de vídeo.

## Portada

## Notas preliminares e información legal

## Contenido: operaciones básicas

## Guía básica

## Guía avanzada

### 1 Nociones básicas sobre la cámara

### 2 Modo de disparo creativo

### 3 Modo automático/Modo automático híbrido

### 4 Otros modos de disparo

### 5 Modo P

### 6 Modo de reproducción

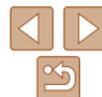
### 7 Funciones Wi-Fi

### 8 Menú de ajuste

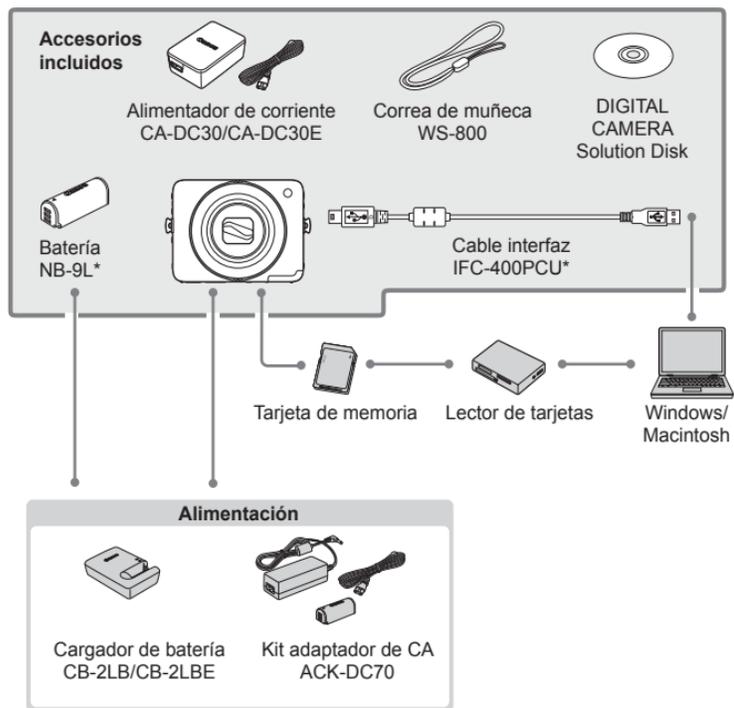
### 9 Accesorios

### 10 Apéndice

## Índice



## Mapa del sistema



\* También se puede comprar por separado.

### Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon. Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que esta garantía no se aplica a las reparaciones relacionadas con el mal funcionamiento de accesorios que no sean originales de la marca Canon, si bien puede solicitar dichas reparaciones sujetas a cargos. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

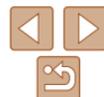
7 Funciones Wi-Fi

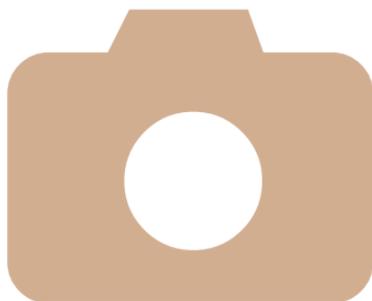
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## Guía avanzada

# 1

## Nociones básicas sobre la cámara

Guía práctica que presenta otros conceptos básicos sobre la cámara y describe opciones de disparo y reproducción

On/Off .....	26	Presentación del indicador .....	31
Anillo de disparo .....	27		
Cómo sujetar la cámara.....	28		
Opciones de la pantalla de disparo.....	29		
Menú FUNC.....	29		
Menú MENU .....	30		

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo automático/Modo automático híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

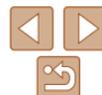
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## On/Off



### Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.



### Modo de reproducción

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara y ver las fotos.
- Para cambiar entre el modo de disparo y el de reproducción cuando la cámara esté encendida, pulse el botón <▶>.



- Para cambiar al modo de disparo desde el modo de reproducción cuando el objetivo esté fuera, pulse el anillo de disparo hasta la mitad (📖27) (excepto durante la carga de la batería (📖11)).
- Cuando la cámara esté en modo de reproducción, el objetivo se retraerá al cabo de un minuto.

## Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Display Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

### Ahorro de energía en el modo de disparo

La pantalla se desactiva automáticamente después de alrededor de un minuto de inactividad. Unos dos minutos después, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el anillo de disparo hasta la mitad (📖27).

### Ahorro de energía en el modo de reproducción

La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad.



- El ahorro de energía no está activo mientras la cámara está conectada a un ordenador mediante el cable interfaz (📖22) o cuando está conectada a otros dispositivos mediante Wi-Fi (📖80).

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

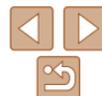
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

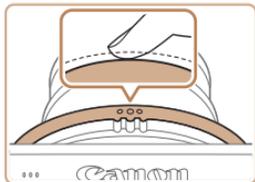
10 Apéndice

Índice



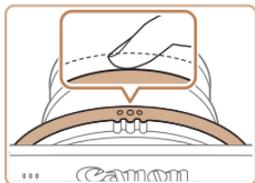
## Anillo de disparo

Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el anillo de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el anillo para tomar la fotografía. En este manual, las operaciones del anillo de disparo se describen como pulsar el anillo *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.



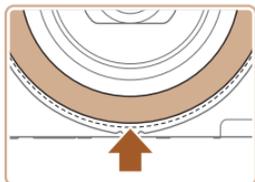
### 1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el anillo de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros AF alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.



### 2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

- ▶ La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- También puede pulsar la base del anillo de disparo hasta la mitad y por completo.



- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el anillo de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

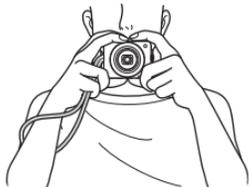
10 Apéndice

Índice

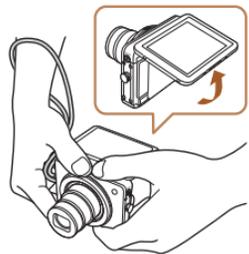


## Cómo sujetar la cámara

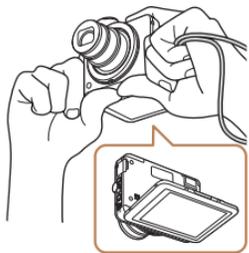
Sujetando la cámara de manera natural puede disparar desde diversos ángulos, los más adecuados para la escena o para su propósito fotográfico.



- Colóquese la correa alrededor de la muñeca.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara para evitar que se mueva. No apoye los dedos en el flash.



- Se puede ajustar el ángulo de la pantalla para facilitar la visualización.
- Puede pulsar el anillo de disparo desde la base. Para captar el sujeto que desee o componer una toma, puede sujetar la cámara en diversas posiciones cómodas.



- Si invierte la posición de la cámara en el modo de disparo, las imágenes de la pantalla girarán para facilitar su visión. Las fotos también giran 180°.



- Cuando no se esté utilizando la cámara, mantenga la pantalla cerrada.
- La pantalla solo se puede abrir aproximadamente 90°. Tenga cuidado de no abrir más la pantalla, puesto que dañará la cámara.



- Las imágenes tomadas en posición invertida (excepto los vídeos en [11920] o [1200]) ([74]) también se pueden girar.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

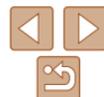
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Opciones de la pantalla de disparo

Toque [DISP.] para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Información en pantalla” (📖 124).



Se muestra información



No se muestra información



- La función de presentación nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto no afectarán a las imágenes grabadas.
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte “Cambio de modo de visualización” (📖 66).

## Menú FUNC.

Configure funciones de uso común mediante el menú FUNC., de la manera siguiente.

Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (📖 126 – 127) o del modo de reproducción (📖 128).



Opciones

Elementos del menú



### 1 Acceda al menú FUNC.

- Toque [FUNC.].

### 2 Elija un elemento del menú.

- Arrastre el menú arriba o abajo para desplazarlo, o toque un elemento para elegirlo.
- También puede desplazar el menú arrastrando arriba o abajo fuera del área de menú.
- Toque otra vez el elemento de menú elegido, o toque su descripción a la derecha.

### 3 Elija una opción.

- Arrastre las opciones arriba o abajo para desplazarlas, o toque una opción para elegirla.
- También puede desplazar las opciones arrastrando arriba o abajo fuera del área de opciones.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

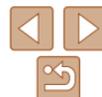
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



#### 4 Finalice el proceso de configuración.

- Toque otra vez la opción elegida, o toque [↩].
- ▶ Aparecerá de nuevo la pantalla que se mostraba antes de que tocara [FUNC.] en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (110).
- En la pantalla del paso 2, también puede elegir opciones tocando sus descripciones a la derecha.

## Menú MENU

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante otros menús, de la manera siguiente. Los elementos de menú se agrupan según sus propósitos en fichas, tales como disparo [📷], reproducción [▶], etc. Tenga en cuenta que los ajustes disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado (127 – 128).



### 1 Acceda al menú.

- Toque [FUNC.] y, a continuación, toque [MENU].

### 2 Elija una ficha.

- Toque una ficha para elegirla.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

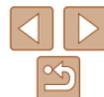
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





### 3 Elija un ajuste.

- Arrastre los ajustes arriba o abajo para desplazarlos, o toque un ajuste para elegirlo.
- Para elegir ajustes con opciones que no se muestran, toque primero el ajuste para cambiar de pantalla y, a continuación, arrastre los ajustes arriba o abajo para desplazarlos, o toque un ajuste para elegirlo.
- Para volver a la pantalla anterior, toque [↩].



### 4 Elija una opción.

- Para las opciones que se muestran con [◀][▶] a uno u otro lado, toque [◀][▶] para cambiar la opción.
- Para las opciones que se muestran con una barra para indicar el nivel, toque en la barra la posición que desee.

### 5 Finalice el proceso de configuración.

- Toque [↩] para volver a la pantalla mostrada antes de que tocara [FUNC.] en el paso 1.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (110).
- En la pantalla del paso 2, también puede elegir una ficha girando el anillo del zoom.

## Presentación del indicador

El indicador (13) se enciende o parpadea en función del estado de la cámara.

Indicador	Color	Estado del indicador	Estado de la cámara
Lámpara de encendido	Verde	On	Conectada a un ordenador (22), o pantalla apagada (26, 107)
		Parpadeando	Iniciándose, grabando/leyendo/transmitiendo imágenes o conectada/transmitiendo mediante Wi-Fi
Lámpara de carga USB	Naranja	On	Carga en curso
		Parpadeando	Error de carga



- Cuando la lámpara de encendido parpadee en verde, no apague nunca la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria o de la batería, no mueva la cámara ni la someta a movimientos bruscos, porque podría dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

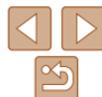
7 Funciones Wi-Fi

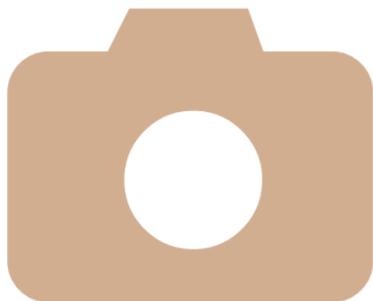
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





# 2

## Modo de disparo creativo

Tome varias imágenes fijas con efectos utilizando ajustes determinados por la cámara

Fotografía	
(Disparo creativo) .....	33
Visualización .....	33

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo de disparo creativo
3 Modo automático/Modo automático híbrido
4 Otros modos de disparo
5 Modo P
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



## Fotografía (Disparo creativo)

La cámara determina el sujeto y las condiciones de disparo, aplica automáticamente efectos especiales y recompone la toma para destacar el sujeto. Para cada toma se graban seis imágenes fijas. Puede captar varias imágenes fijas con efectos utilizando ajustes determinados por la cámara. Tenga en cuenta que, en este modo, el flash no disparará.



### 1 Acceda al modo [📷].

- Establezca el conmutador de modo en [📷].

### 2 Dispare.

- Siga los pasos 3 – 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖 16) para tomar.
- ▶ Cuando la cámara dispara, el sonido de obturador se reproduce tres veces.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- ▶ Después de que las seis imágenes se muestren en sucesión, se mostrarán simultáneamente durante unos dos segundos.
- Si toca la pantalla mientras se muestran las imágenes, se mostrará [↔] y las imágenes continuarán mostrándose hasta que la toque otra vez.
- Para la visualización a pantalla completa, toque la imagen para elegirla. Para volver a la visualización original, toque [↔].



## Visualización

Normalmente solo se mostrarán las imágenes sin efectos que se toman en el modo [📷], pero puede ver también el grupo para ver individualmente cada una de las seis versiones de la toma.



### 1 Elija una imagen agrupada.

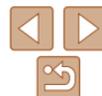
- Arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla para elegir una imagen captada en modo [📷] y, a continuación, tóquela.
- ▶ Las imágenes del grupo se mostrarán en forma de índice.

### 2 Vea las imágenes individuales del grupo.

- Toque una imagen para elegirla y tóquela otra vez para verla en la visualización de imágenes de una en una.
- En la visualización de imágenes de una en una, arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla para mostrar otras imágenes del grupo.
- Para cancelar la reproducción de grupo, toque [↔].



- Si borra una imagen agrupada (📖 73), también se borrarán todas las demás imágenes del grupo. Tenga cuidado cuando borre imágenes.





- La visualización simultánea después del paso 2 de “Fotografía (Disparo creativo)” (📖33) solo se muestra inmediatamente después de disparar.
- Durante la reproducción de grupo, puede cambiar a la visualización de imágenes de una en una para usar las funciones del menú (a las que se accede tocando [FUNC.]) o para ampliar imágenes (“Ampliación de imágenes” (📖71)). Puede borrar todas las imágenes o añadirlas a un libro de fotos eligiendo [Todas Imág. Grupo] en “Borrado de todas las imágenes” (📖73) o “Adición de imágenes a un libro de fotos” (📖116).

## Imágenes agrupadas

- Para desagrupar las imágenes de modo que pueda verlas individualmente, toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Grupo Imágenes] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (📖30). No obstante, las imágenes agrupadas no pueden desagruparse durante la reproducción individual.
- Las imágenes agrupadas se pueden ver individualmente cuando se reproducen utilizando Búsqueda de imágenes (📖69). En este caso, las imágenes se desagruparán temporalmente.
- Las imágenes agrupadas no se pueden etiquetar como favoritas (📖75), editar (📖74 – 77), imprimir (📖115) ni añadir a un libro de fotos (📖116). Para hacer estas cosas, vea individualmente las imágenes agrupadas o cancele primero la agrupación.

Portada

Notas preliminares  
e información legal

Contenido:  
operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas  
sobre la cámara

2 Modo de disparo  
creativo

3 Modo automático/Modo  
automático híbrido

4 Otros modos  
de disparo

5 Modo P

6 Modo de  
reproducción

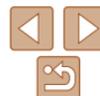
7 Funciones  
Wi-Fi

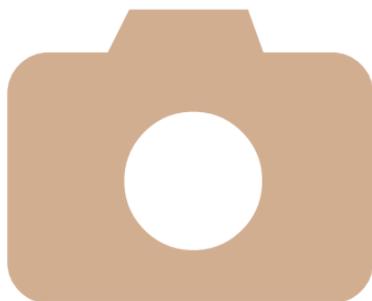
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





# 3

## Modo automático/Modo automático híbrido

Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

Disparo con ajustes determinados por la cámara..	36
Características comunes para su comodidad.....	41
Uso de ID de Cara .....	44
Características de personalización de imagen....	49

Características útiles para el disparo.....	50
Personalización del funcionamiento de la cámara .....	51

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
<b>1</b> Nociones básicas sobre la cámara
<b>2</b> Modo de disparo creativo
<b>3</b> Modo automático/Modo automático híbrido
<b>4</b> Otros modos de disparo
<b>5</b> Modo P
<b>6</b> Modo de reproducción
<b>7</b> Funciones Wi-Fi
<b>8</b> Menú de ajuste
<b>9</b> Accesorios
<b>10</b> Apéndice
Índice



## Disparo con ajustes determinados por la cámara

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

Imágenes fijas

Videos

### Fotografía (Smart Auto)



#### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- ▶ Se mostrará la pantalla inicial.

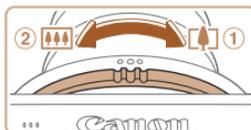


#### 2 Acceda al modo [AUTO].

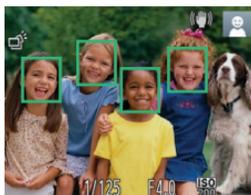
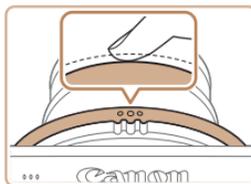
- Establezca el conmutador de modo en [CAM].



- Toque [AUTO], toque [◀|▶] o arrastre rápidamente a la izquierda o a la derecha en la pantalla y, a continuación, toque [AUTO] para elegirlo.
- Para confirmar su elección, toque [OK].



Barra del zoom



- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.
- ▶ En la esquina superior derecha de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen (39, 40).
- ▶ Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.

#### 3 Componga la toma.

- Para acercarse con el zoom y ampliar el sujeto, gire el anillo del zoom hacia ① (teleobjetivo) y para alejarse del sujeto con el zoom, gírelo hacia ② (gran angular). (Se muestra una barra de zoom que muestra la posición del zoom.)

#### 4 Dispare.

##### Fotografía de imágenes fijas

##### ① Enfoque.

- Pulse el anillo de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoca, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- ▶ Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros AF.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

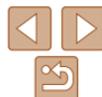
7 Funciones Wi-Fi

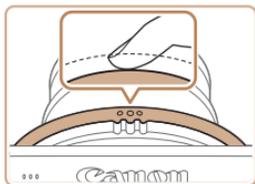
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## ② Dispare.

- Pulse por completo el anillo de disparo.
- ▶ Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- ▶ La toma solo se muestra hasta que la cámara está lista para disparar de nuevo.



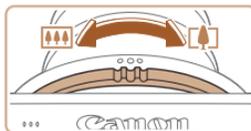
Tiempo transcurrido



## Grabación de vídeos

### ① Comience a grabar.

- Toque [●]. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación, y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido.
- ▶ Las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.
- ▶ Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.
- ▶ En condiciones de luz escasa, el flash se activa automáticamente y se muestra [🔦].



## ② Cambie el tamaño del sujeto y recomponga la toma como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3 (📖36). No obstante, tenga en cuenta que se grabará el sonido de las operaciones de la cámara y que los vídeos grabados con los factores de zoom que se muestran en azul aparecerán con grano.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque permanecerá igual, pero la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.

## ③ Termine de grabar.

- Toque [■]. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

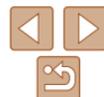
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Disparo en modo automático híbrido

Puede crear un vídeo corto del día (resumen de vídeo). Tomando solo imágenes fijas, la cámara grabará automáticamente una secuencia de vídeo de la escena inmediatamente antes de cada disparo.



### 1 Acceda al modo [A].

- Siga el paso 2 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖36) y elija [A].

### 2 Dispare.

- Siga los pasos 3 – 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖16) para tomar una imagen fija.
- Para captar un bonito resumen de vídeo, que se crea mediante la grabación automática de entre 2 y 4 segundos de la escena antes de cada disparo, apunte la cámara al sujeto unos cuatro segundos antes de tomar una imagen fija.
- Algunos sonidos de la cámara serán silenciados. No se reproducirá ningún sonido aunque pulse el anillo de disparo hasta la mitad o dispare el temporizador (📖106).



- En este modo la duración de la batería es menor que en el modo [AUTO], porque se graban resúmenes de vídeo para cada disparo.
- Es posible que no se graben resúmenes de vídeo si se toma una imagen fija inmediatamente después de encender la cámara, de elegir el modo [A], de invertir la posición de la cámara o de manejar la cámara de otras maneras.
- En los resúmenes de vídeo se grabarán los sonidos del funcionamiento de la cámara.



- Aunque el resumen de vídeo grabado en un día determinado constituye un único archivo, con cada disparo se crea una secuencia única (capítulo) y la secuencia se puede editar (📖79).
- Los resúmenes de vídeo se guardan como archivos de vídeo separados en los casos siguientes, aunque se hayan grabado en el mismo día en modo [A].
  - Si el tamaño del archivo de resumen de vídeo alcanza aproximadamente 4 GB o el tiempo total de grabación llega a, aproximadamente, 29 minutos y 59 segundos
  - Si se ha cambiado el ajuste de horario de verano (📖14) o de zona horaria (📖106)

### Reproducción del resumen de vídeo

Puede reproducir resúmenes de vídeo viendo imágenes fijas tomadas en modo [A] el mismo día que los vídeos o especificando la fecha de los vídeos a reproducir (📖67).

### Imágenes fijas



- Un icono [Q] intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Alcance del flash” (📖130).
- Si la cámara solo emite un pitido cuando pulse el anillo de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte “Intervalo de disparo” (📖131).
- En condiciones de luz escasa, se puede pulsar el anillo de disparo hasta la mitad para activar la lámpara de ayuda al enfoque.
- El sonido de obturador no se reproducirá cuando se muestren los iconos Durmiendo y Bebés (Durmiendo) (📖39).

#### Portada

#### Notas preliminares e información legal

#### Contenido: operaciones básicas

#### Guía básica

#### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo de disparo creativo

#### 3 Modo automático/Modo automático híbrido

#### 4 Otros modos de disparo

#### 5 Modo P

#### 6 Modo de reproducción

#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

#### Índice



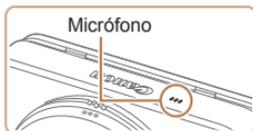


- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (página 51).

## Videos



- Es posible que la cámara se caliente al grabar videos repetidamente durante un período prolongado de tiempo. Esto no indica ningún daño.



- Mantenga los dedos apartados del micrófono durante la grabación de video. Si bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.

- Cuando grabe video, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea la pantalla, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.



- La grabación de audio es monoaural.

## Iconos de escena

En los modos [AUTO] y [i], el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos. Según la escena, es posible que se hagan disparos en serie (página 40).

	Fondo	Normal	Contraluz	Oscuro*	Puestas de sol	Focos
<b>Sujeto</b>						
<b>Personas</b>					–	
En movimiento				–	–	–
Sombras en la cara			–	–	–	–
Sonriendo				–	–	–
Durmiendo				–	–	–
<b>Bebés</b>				–	–	–
Sonriendo				–	–	–
Durmiendo				–	–	–
<b>Niños (En movimiento)</b>				–	–	–
<b>Otros sujetos</b>						
En movimiento				–	–	–
De cerca				–	–	

\* Si se usa el trípode

El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, el azul oscuro cuando el fondo es oscuro, y el gris para todos los demás fondos.

El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, y el gris para todos los demás fondos.

• El color de fondo de , , , y es el azul oscuro, y el color de fondo de es el naranja.



- Cuando grabe vídeo, solo se mostrarán los iconos Personas, Otros sujetos y De cerca.
- Cuando dispare en modo [A], solo se mostrarán los iconos Personas, Sombras en la cara, Otros sujetos y De cerca.
- Cuando dispare con el temporizador, los iconos Personas (En movimiento), Sonriendo, Durmiendo, Bebés (Sonriendo), Bebés (Durmiendo), Niños y Otros sujetos (En movimiento) no se mostrarán.
- Cuando se ajuste el modo disparo en [ ] (62), los iconos Sonriendo, Durmiendo, Bebés (Sonriendo), Bebés (Durmiendo) y Niños no se mostrarán.
- Si se ajusta el flash en [A], los iconos Contraluz para Sonriendo y Niños no se mostrarán.
- Los iconos Bebés, Bebés (Sonriendo), Bebés (Durmiendo) y Niños se mostrarán cuando [ID de Cara] se ajuste en [On] y se detecte la cara de un bebé (de menos de dos años de edad) o un niño (de dos a doce años de edad) registrados (44). Confirme de antemano que la fecha y la hora sean correctas (13).

- Pruebe a disparar en modo [P] (59) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

### Escenas de disparo continuo

Si toma una imagen fija mientras se muestran los siguientes iconos de escena, la cámara disparará de manera continua. Si presiona el anillo de disparo hasta la mitad cuando se muestre uno de los iconos de la tabla siguiente, se mostrará uno de estos iconos para informarle de que la cámara tomará imágenes en serie: [A], [A] o [A].

Sonriendo (incluyendo Bebés)	Se captan imágenes consecutivas, y la cámara analiza detalles tales como las expresiones faciales para guardar la imagen que determine como la mejor.
Durmiendo (incluyendo Bebés)	Bellas fotos de caras de gente dormida, creadas mediante la combinación de disparos consecutivos para reducir los movimientos de la cámara y el ruido de las imágenes. La luz de ayuda AF no se iluminará, el flash no destellará y el sonido del obturador no se reproducirá.
Niños	Para que no pierda oportunidades de fotografiar a los niños que se mueven a su alrededor, la cámara captará tres imágenes consecutivas para cada fotografía.



- En algunas escenas, es posible que no se guarden las imágenes esperadas, y que las imágenes no tengan el aspecto esperado.
- El enfoque, la luminosidad de la imagen y el color están determinados por el primer disparo.



- Cuando desee tomar solo imágenes únicas, toque [FUNC.], elija [A] en el menú y, a continuación, seleccione [ ].

Imágenes fijas

Videos

## Iconos de estabilización de imagen

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente). Además, en los modos [AUTO] y [A] se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas		Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (IS dinámico)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas, al hacer barridos*		Estabilización de imagen para movimientos lentos de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (IS motorizado)
	Estabilización de imagen para tomas macro (IS híbrido)		Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios

\* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.



- Para cancelar la estabilización de imagen, ajuste [Modo IS] en [Off] (63). En este caso, no se mostrará un icono IS.
- En el modo [A] no se muestra ningún icono [(↔)].

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

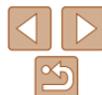
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Recuadros en pantalla

En el modo [AUTO], cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando con la cámara, se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o de la cara de la persona) que la cámara determina que es el sujeto principal, y recuadros grises alrededor de otras caras detectadas. Los recuadros siguen los sujetos en movimiento dentro de un cierto intervalo para mantenerlos enfocados.

Sin embargo, si la cámara detecta movimiento del sujeto, solo permanecerá en la pantalla el recuadro blanco.

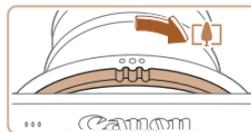
- Cuando esté pulsando el anillo de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).

- ! Pruebe a disparar en modo [P] (📖 59) si no se muestra ningún recuadro, si los recuadros no se muestran alrededor de los sujetos deseados, o si los recuadros se muestran sobre el fondo o sobre áreas similares.
- Para elegir los sujetos sobre los que enfocar, toque el sujeto que desee en la pantalla. Se mostrará [ ] y la cámara entrará en el modo AF táctil (📖 43). Al pulsar el anillo de disparo hasta la mitad se mostrará un recuadro AF azul, y la cámara mantendrá el sujeto enfocado y la luminosidad de la imagen ajustada (AF Servo).
- El AF táctil no está disponible durante la grabación de vídeo.

## Características comunes para su comodidad

### Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones hasta, aproximadamente, 32x.

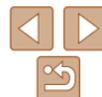


#### 1 Gire el anillo del zoom.

- Gire el anillo en la dirección que se muestra hasta que el zoom se detenga.
- ▶ El zoom se detiene en el mayor factor de zoom posible (antes de que la imagen tenga grano visible), que se indica entonces en la pantalla.

#### 2 Vuelva a girar el anillo en la misma dirección.

- ▶ La cámara se aproxima incluso más al sujeto.





• Al girar el anillo del zoom se mostrará la barra de zoom (que indica la posición del zoom). El color de la barra de zoom cambiará en función del intervalo de zoom.

- Intervalo blanco: intervalo de zoom óptico, donde la imagen no muestra grano.
- Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
- Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.

Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de resolución (página 49), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.



• La distancia focal cuando se combina el zoom óptico y el digital es la siguiente (equivalente en película de 35 mm).

28 – 896 mm (28 – 224 mm con el zoom óptico solo)



Imágenes fijas

Vídeos

## Uso del temporizador

Con el temporizador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras tomas con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el anillo de disparo.



### 1 Configure el ajuste.

- Toque [FUNC.], elija [OFF] en el menú y, a continuación, elija la opción [10] (página 29).
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará [10].



## 2 Dispare.

- Para imágenes fijas: pulse el anillo de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púselo por completo.
- Para vídeos: toque [●].
- ▶ Cuando inicie el temporizador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de temporizador.
- ▶ Dos segundos antes del disparo, el parpadeo y el sonido se acelerarán. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el temporizador, toque la pantalla.
- Para restablecer el ajuste original, elija [OFF] en el paso 1.

Imágenes fijas

Vídeos

### Uso del temporizador para evitar el movimiento de la cámara

Esta opción retarda el disparo del obturador hasta unos dos segundos después de haber pulsado el anillo de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el anillo de disparo, no afectará al disparo.

### Configure el ajuste.

- Siga el paso 1 de “Uso del temporizador” (página 42) y elija [2].
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará [2].
- Siga el paso 2 de “Uso del temporizador” (página 42) para disparar.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil)

Con esta opción, en lugar de pulsar el anillo de disparo, puede tocar simplemente la pantalla y levantar el dedo para disparar. La cámara enfocará los sujetos y ajustará la luminosidad de la imagen automáticamente.



### 1 Active la función de disparador táctil.

- Toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Disparador Táctil] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖30).

### 2 Elija un sujeto que desee enfocar.

- Toque el sujeto en la pantalla y mantenga el dedo en la pantalla.
- La cámara emite dos pitidos después de enfocar. Se muestra un recuadro azul, y la cámara mantiene el sujeto enfocado y la luminosidad de la imagen ajustada (AF Servo).

### 3 Dispare.

- Levante el dedo de la pantalla. Se reproducirá un sonido de obturador cuando la cámara dispare.
- Para cancelar el disparador táctil, elija [Off] en el paso 1.



- Incluso mientras se muestra el disparo, puede prepararse para el disparo siguiente tocando [👉].



- En el modo [📷], cuando se toca la pantalla en el paso 2 se muestra un recuadro verde, y el enfoque y el nivel de luminosidad no cambian.

## Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil)

Puede disparar una vez que la cámara enfoque el sujeto seleccionado, la cara de la persona o la ubicación que se muestre en la pantalla.



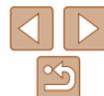
### 1 Elija un sujeto, una cara de persona o una ubicación para enfocar.

- Toque el sujeto o la persona en la pantalla.

- ▶ Cuando se detecte el sujeto, la cámara emitirá un pitido y se mostrará [📷]. El enfoque se mantiene aunque el sujeto se mueva.
- Para cancelar el AF táctil, toque [👉].

### 2 Dispare.

- Mantenga el anillo de disparo pulsado hasta la mitad para enfocar un sujeto. El recuadro [📷] se convierte en un recuadro [📷] azul y la cámara mantiene el sujeto enfocado y la luminosidad de la imagen ajustada (AF Servo).
- Pulse por completo el anillo de disparo para disparar.





- Si prefiere que la cámara no dispare cuando toque la pantalla, asegúrese de que el modo [Disparador Táctil] esté desactivado. Toque [FUNC.], a continuación [MENU] y, en la ficha [📷], ajuste [Disparador Táctil] en [Off] (📖43).
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando haya un contraste inadecuado entre los sujetos y el fondo.
- Si [ID de Cara] se ajusta en [On], los nombres no se mostrarán cuando se detecte alguna persona registrada, pero se registrarán en las imágenes fijas (📖44). No obstante, se mostrará un nombre si el sujeto elegido para enfocar coincide con una persona detectada con ID de Cara.

Imágenes fijas

Videos

## Desactivación del flash

Prepárese la cámara para disparar sin flash de la manera siguiente. Tenga en cuenta que este ajuste también desactiva el flash durante la grabación de vídeo.



### Configure el ajuste.

- Toque [FUNC.] y elija [⚡<sup>A</sup>] en el menú y, a continuación, elija [🔇] (📖29).
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará [🔇].
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [⚡<sup>A</sup>].



- Si se muestra un icono [📷] intermitente cuando se pulsa el anillo de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

## Uso de ID de Cara

Si registra previamente una persona, la cámara detectará la cara de esa persona y dará prioridad al enfoque, la luminosidad y el color para esa persona al fotografiar. En el modo [AUTO], la cámara puede detectar bebés y niños basándose en las fechas de nacimiento registradas, y optimizar para ellos los ajustes al fotografiar.

Esta función también es útil para buscar una persona registrada determinada entre un gran número de imágenes (📖69).

### Información personal

- En la cámara se guardará información tal como las imágenes de una cara (información de cara) registrada con ID de Cara e información personal (nombre, fecha de nacimiento). Además, cuando se detecte alguna persona registrada, su nombre se registrará en las imágenes fijas. Cuando utilice la función ID de Cara, tenga cuidado si comparte la cámara o las imágenes con otras personas, y si publica imágenes en línea donde otras muchas personas puedan verlas.
- Cuando deseche una cámara o la transfiera a otra persona después de utilizar ID de Cara, no olvide borrar de la cámara toda la información (caras registradas, nombres y fechas de nacimiento) (📖48).

### Registro de información de ID de Cara

Puede registrar información (información de cara, nombre, fecha de nacimiento) hasta para 12 personas, para utilizarla con ID de Cara.



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y, a continuación, toque [Ajustes ID de Cara] en la ficha [📷] para elegirla (📖30).

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Toque [Añadir a Reg.].



- Toque [Añadir una cara nueva].



## 2 Registre la información de cara.

- Apunte la cámara de modo que la cara de la persona que desee registrar esté dentro del recuadro gris en el centro de la pantalla.
- Un recuadro blanco sobre la cara de la persona indica que se reconoce la cara. Asegúrese de que se muestre un recuadro blanco sobre la cara y, a continuación, dispare.
- Si no se reconoce la cara, no podrá registrar información de cara.
- Cuando se muestre [¿Registrar?], toque [OK].
- ▶ Se muestra la pantalla [Editar perfil].



## 3 Registre el nombre y la fecha de nacimiento de la persona.

- Toque el cuadro de texto del nombre.



- Toque el carácter que desee para escribirlo.
- Toque [◀|▶] para mover el cursor.
- Toque [↵] para escribir letras mayúsculas.
- Toque [123] para escribir números o símbolos.
- Toque [✖] para eliminar el carácter anterior.
- Para volver a la pantalla [Editar perfil], toque [↩].



- Para registrar una fecha de nacimiento, toque el cuadro de texto de fecha de nacimiento en la pantalla [Editar perfil].
- Toque un elemento para ajustarlo.
- Toque [▲][▼] para especificar la fecha.
- Cuando termine, toque [↩].

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo de disparo creativo
3 Modo automático/Modo automático híbrido
4 Otros modos de disparo
5 Modo P
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice





#### 4 Guarde los ajustes.

- Toque [Guardar].
- Cuando se muestre un mensaje, toque [Si].

#### 5 Continúe registrando información de cara.

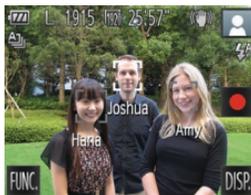
- Para registrar hasta 4 puntos más de información de cara (expresiones o ángulos), repita el paso 2.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se agrega información diversa sobre la cara. Además de un ángulo frontal, añada un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo y fotos en interiores y en exteriores.

- ❗ El flash no destellará cuando se siga el paso 2.
- Si no registra una fecha de nacimiento en el paso 3, los iconos Bebés o Niños (📖39) no se mostrarán en el modo [AUTO].

- ✎ Puede sobrescribir la información de cara registrada y añadir más tarde información de cara si no ha completado los 5 espacios para información de caras (📖47).

### Disparo

Si registra previamente una persona, la cámara dará prioridad a esa persona como sujeto principal, y optimizará el enfoque, la luminosidad y el color para esa persona al fotografiar.



- ▶ Cuando apunte la cámara hacia un sujeto, se mostrará el nombre hasta de 3 personas registradas cuando se detecten.
- Dispare.
- ▶ Los nombres que se muestren se registrarán en las imágenes fijas. Incluso si se detecta alguna persona, aunque no se muestre su nombre, los nombres (hasta de 5 personas) se registrarán en la imagen.

- ❗ Es posible que se detecte por error alguna persona diferente de las registradas, si comparte rasgos faciales similares con alguna persona registrada.
- ✎ En el modo [A], no se muestra ningún nombre en la pantalla, pero los nombres se graban en las imágenes fijas.
- Es posible que las personas registradas no se detecten correctamente, si la imagen o la escena captada difieren drásticamente de la información de cara registrada.
- Si no se detecta una cara registrada, o no se detecta fácilmente, sobrescriba la información registrada con nueva información de cara. Si registra la información de cara inmediatamente antes de disparar, facilitará la detección de caras registradas.
- Si se detecta a una persona por error como otra persona y continúa disparando, puede editar o borrar el nombre registrado en la imagen durante la reproducción (📖70).
- Dado que las caras de los bebés y de los niños cambian rápidamente a medida que crecen, es recomendable actualizar sus caras periódicamente (📖47).
- Cuando se desactive la pantalla de información (📖29), los nombres no se mostrarán, pero se registrarán en la imagen.
- Si no desea que se registren nombres en las imágenes fijas, elija [Ajustes ID de Cara] en la ficha [C], elija [ID de Cara] y, a continuación, elija [Off].
- Puede consultar los nombres registrados en las imágenes en la pantalla de reproducción (pantalla de información simple) (📖65).

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

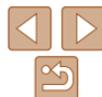
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Consulta y edición de la información registrada



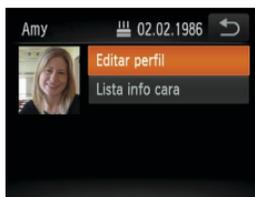
### 1 Acceda a la pantalla [Ver/edit. info].

- Siguiendo el paso 1 de “Registro de información de ID de Cara” (📖44), toque [Ver/edit. info].



### 2 Elija la persona que vaya a consultar o editar.

- Toque la imagen de la persona que desee consultar o editar.



### 3 Consulte o edite la información como sea necesario.

- Para consultar un nombre o una fecha de nacimiento, toque [Editar perfil]. En la pantalla que se muestra, puede editar nombres o fechas de nacimiento como se describe en el paso 3 de “Registro de información de ID de Cara” (📖45).
- Para consultar información de caras, toque [Lista info cara]. Para borrar información de caras, toque [Borrar] en la pantalla que se muestra y, a continuación, toque la información de cara que desee borrar. Cuando se muestre [¿Borrar?], toque [OK].



- Aunque cambie los nombres en [Editar perfil], los nombres registrados en las imágenes captadas previamente permanecerán sin cambios.



- Puede utilizar el software incluido para editar los nombres registrados. Es posible que algunos caracteres que se escriben con el software que se incluye no se muestren en la cámara, pero se registrarán correctamente en las imágenes.

### ■ Sobrescritura y adición de información de caras

Puede sobrescribir la información de caras existente con nueva información de caras. Debe actualizar periódicamente la información de caras, en especial la de bebés y niños, puesto que sus caras cambian rápidamente a medida que crecen.

También puede añadir información de caras cuando no se hayan completado los 5 espacios para información de caras.



### 1 Acceda a la pantalla [Añadir info de cara].

- Siguiendo el paso 1 de “Registro de información de ID de Cara” (📖44), toque [Añadir info de cara].



### 2 Elija el nombre de la persona que va a sobrescribir.

- Toque el nombre de persona que va a sobrescribir.
- Si ya ha registrado cinco caras, se muestra un mensaje. En este caso, toque [OK].
- Si hay registradas menos de cinco caras,

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

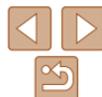
7 Funciones Wi-Fi

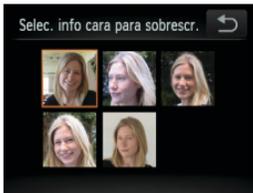
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





### 3 Elija la información de cara que va a sobrescribir.

- Toque la imagen de la información de cara que desee sobrescribir.



### 4 Registre la información de cara.

- Siga el paso 2 de "Registro de información de ID de Cara" (📖45) para disparar y, a continuación, registre la nueva información de cara.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se agrega información diversa sobre la cara. Además de un ángulo frontal, añada un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo y fotos en interiores y en exteriores.



- No se puede añadir información de cara si los 5 espacios para información están completos. Siga los pasos anteriores para sobrescribir información de caras.
- Puede seguir los pasos anteriores para registrar nueva información de caras cuando haya al menos un espacio abierto; sin embargo, no podrá sobrescribir ninguna información de cara. En lugar de sobrescribir información de caras, borre primero información existente que ya no desee (📖48) y, a continuación, registre la nueva información de caras (📖44) que necesite.



### Borrado de información registrada

Puede borrar la información (información de cara, nombre, fecha de nacimiento) registrada para ID de Cara. Sin embargo, los nombres registrados en las imágenes captadas previamente no se borrarán.



### 1 Acceda a la pantalla [Borrar info].

- Siga el paso 1 de "Registro de información de ID de Cara" (📖44) y elija [Borrar info].



### 2 Elija el nombre de la persona cuya información desee borrar.

- Toque el nombre de persona que va a borrar.
- Cuando se muestre [¿Borrar?], toque [OK].



- Si borra la información de personas registradas, no podrá mostrar su nombre (📖68), sobrescribir su información (📖70) ni buscar imágenes para ellas (📖69).



- También puede borrar nombres de la información de las imágenes (📖70).

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

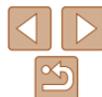
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Características de personalización de imagen

Imágenes fijas

### Cambio del formato

Cambie el formato de la imagen (relación entre anchura y altura) de la manera siguiente.



#### Configure el ajuste.

- Toque [FUNC.], elija [4:3] en el menú y elija la opción que desee (📖29).
- ▶ Una vez completado el ajuste, el formato de la pantalla se actualizará.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [4:3].

16:9	Mismo formato que los televisores panorámicos HD.
3:2	El mismo formato que la película de 35 mm, utilizado para imprimir imágenes de tamaño 130 x 180 mm o postal.
4:3	Formato nativo de la pantalla de la cámara, utilizado también para la visualización en televisores de definición estándar o dispositivos de visualización similares, o para imprimir imágenes de tamaño 90 x 130 mm o serie A.
1:1	Formato cuadrado.



- No disponible en el modo [📷].

Imágenes fijas

### Cambio de la resolución de la imagen (tamaño)

Elija entre 4 niveles de resolución de imagen, de la manera siguiente. Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada resolución, consulte "Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria" (📖130).



#### Configure el ajuste.

- Toque [FUNC.], elija [L] en el menú y elija la opción que desee (📖29).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [L].

### Directrices para elegir la resolución según el tamaño del papel (para imágenes 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – M1 148 x 210 mm)	M1
M2 130 x 180 mm Postal 90 x 130 mm	M2

- [S]: para enviar imágenes por correo electrónico.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

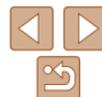
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Cambio de la calidad de imagen de vídeo

Están disponibles 3 ajustes de calidad de imagen. Para ver directrices sobre la longitud máxima del vídeo que cabrá en una tarjeta de memoria con cada nivel de calidad de imagen, vea “Tiempo de grabación por tarjeta de memoria” (📖 130).



### Configure el ajuste.

- Toque [FUNC.], elija [1920] en el menú y elija la opción que desee (📖 29).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [1920].

Calidad de imagen	Resolución	Frecuencia de fotogramas	Detalles
1920	1920 x 1080	24 fps	Para grabar en Full HD
1280	1280 x 720	30 fps	Para grabar en HD
640	640 x 480	30 fps	Para grabar con definición estándar



- En los modos [1920] y [1280], las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

## Características útiles para el disparo

### Visualización de la retícula

Puede mostrar una retícula en la pantalla para usarla como referencia vertical y horizontal mientras dispara.

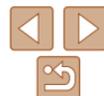


### Configure el ajuste.

- Toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Retícula] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖 30).
- ▶ Una vez completado el ajuste, la retícula se mostrará en la pantalla.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



- La retícula no se graba en las fotos.



## Personalización del funcionamiento de la cámara

Personalice las funciones de disparo de la ficha [📷] del menú de la manera siguiente.

Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea “Menú MENU” (📖30).

### Desactivación de la luz de ayuda AF

Puede desactivar la lámpara que se ilumina normalmente para ayudarle a enfocar cuando pulsa el anillo de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa.



#### Configure el ajuste.

- Toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Luz ayuda AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖30).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Imágenes fijas

Imágenes fijas

### Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

Puede cambiar cuánto tiempo se muestran las imágenes y qué información se muestra inmediatamente después del disparo.

#### Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar

##### 1 Acceda a la pantalla [Revisar imagen tras disparo].

- Después de tocar [FUNC.], toque [MENU], toque la ficha [📷] y, a continuación, toque [Revisar imagen tras disparo] (📖30).

##### 2 Configure el ajuste.

- Elija [Mostrar hora] y, a continuación, elija la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Rápido].



Rápido	Solo muestra las imágenes hasta que se dispara otra vez.
2 seg., 4 seg., 8 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el anillo de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el anillo de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos



**1 Ajuste [Mostrar hora] en [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] (📖51).**

**2 Configure el ajuste.**

- Elija [Mostrar info] y, a continuación, elija la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].

Off	Muestra únicamente la imagen.
Detallado	Muestra los detalles del disparo (📖125).



- Cuando se ajusta [Mostrar hora] (📖51) en [Off] o [Rápido], [Mostrar info] se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.
- Puede tocar la pantalla mientras se muestra una imagen después de disparar para cambiar la información que se muestra. Tenga en cuenta que los ajustes de [Mostrar info] de la ficha [📷] no se pueden cambiar. Puede tocar [FUNC.] para realizar las siguientes operaciones.
  - Borrar (📖72)
  - Favoritas (📖75)

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo automático/Modo automático híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

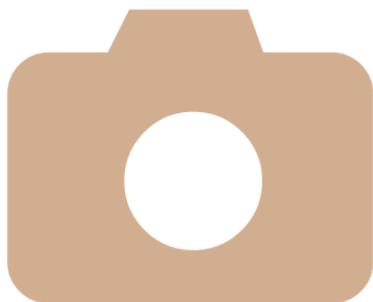
**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





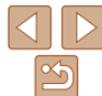
# 4

## Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales

Aplicación de efectos especiales.....	54
Grabación de vídeo en súper cámara lenta.....	57

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo de disparo creativo
3 Modo automático/Modo automático híbrido
<b>4 Otros modos de disparo</b>
5 Modo P
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



## Aplicación de efectos especiales

Añada diversos efectos a las imágenes cuando fotografíe.



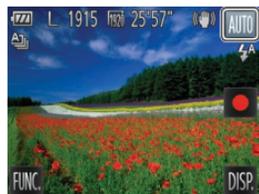
### 1 Acceda al modo [CAMERA].

- Establezca el conmutador de modo en [CAMERA].

### 2 Elija un modo de disparo.

- Toque [AUTO].
- Para ver otros modos de disparo, toque [◀][▶] o arrastre rápidamente a la izquierda o a la derecha de la pantalla.
- Toque el modo que desee para ver una descripción.
- Para confirmar su elección, toque [OK].
- Toque [↶] para volver a la pantalla de selección del modo de disparo.

### 3 Dispare.



Imágenes fijas

## Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

### 1 Elija [EFFECT].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Aplicación de efectos especiales” (página 54) y elija [EFFECT].

### 2 Elija un nivel de efecto.

- Toque [EFFECT], toque [◀][▶] para elegir un nivel de efecto y, a continuación, toque [OK].
- ▶ Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.

También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

### 1 Elija [📏].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Aplicación de efectos especiales” (📖 54) y elija [📏].
- ▶ Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocará.

### 2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Para ajustar el área enfocada, toque la pantalla o arrastre el recuadro blanco arriba o abajo.
- Para cambiar el tamaño del área enfocada, toque [◀], [↶], [◀] o [◀] para elegir la opción y, a continuación, toque [↷].

### 3 Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.

- Toque [10x], toque [5x], [10x] o [20x] para elegir la velocidad y, a continuación, toque [↷].

### 4 Dispense.



## Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.



- El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Para cambiar la orientación del recuadro a vertical, toque [📏] en el paso 2. Toque la pantalla para mover el recuadro. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, toque otra vez [📏].
- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es [640] en el formato [4:3] y [720] en el formato [16:9] (📖 49). Estos ajustes de calidad no se pueden cambiar.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

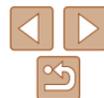
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

Este efecto hace que la imagen imite las fotografías de una cámara de juguete aplicando viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y cambiando el color en general.

### 1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Aplicación de efectos especiales” (📖 54) y elija [📷].

### 2 Elija un tono de color.

- Toque [📷], toque [⏪][⏩] para elegir un tono de color y, a continuación, toque [↩].
- ▶ Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispáre.



Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].

- ⚠ Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

## Disparo con efecto de enfoque suave

Esta función permite captar imágenes como si hubiera un filtro de enfoque suave montado en la cámara. Puede ajustar el nivel del efecto como desee.

### 1 Elija [👤].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Aplicación de efectos especiales” (📖 54) y elija [👤].

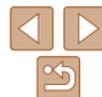
### 2 Elija un nivel de efecto.

- Toque [📷], toque [⏪][⏩] para elegir un nivel de efecto y, a continuación, toque [↩].
- ▶ Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispáre.



- ⚠ Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.



## Disparo en monocromo

Tomé imágenes en blanco y negro, sepia, o blanco y azul.

### 1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Aplicación de efectos especiales” (📖54) y elija [📷].

### 2 Elija un tono de color.

- Toque [📷], toque [⏪] para elegir un tono de color y, a continuación, toque [↩].
- ▶ Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispárese.



B/N	Fotos en blanco y negro.
Sepia	Fotos en tono sepia.
Azul	Fotos en azul y blanco.

## Grabación de vídeo en súper cámara lenta

Puede grabar sujetos que se muevan rápidamente para reproducirlos más tarde a cámara lenta. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

### 1 Elija [📷].

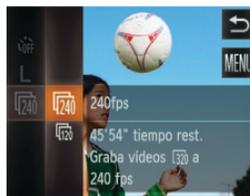
- Siga los pasos 1 – 2 de “Aplicación de efectos especiales” (📖54) y elija [📷].

### 2 Elija una frecuencia de fotogramas.

- Toque [FUNC.], elija [1/240] en el menú y elija la frecuencia de fotogramas que desee (📖29).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.

### 3 Dispárese.

- Toque [●].
- ▶ Aparece una barra que muestra el tiempo transcurrido. La duración máxima de la secuencia es de aprox. 30 seg.
- Para detener la grabación de vídeo, toque [■].



Frecuencia de fotogramas	Calidad de imagen	Tiempo de reproducción (para una secuencia de 30 seg.)
1/240 240 fps	320 (320 x 240)	Aprox. 4 min.
1/120 120 fps	640 (640 x 480)	Aprox. 2 min.





- El zoom no está disponible durante la grabación, aunque se gire el anillo del zoom.
- El enfoque, la exposición y el color se determinarán cuando toque [●].



- Cuando reproduzca el vídeo (📖65), se reproducirá a cámara lenta.
- Puede cambiar la velocidad de reproducción de los vídeos utilizando el software que se incluye. Para ver información detallada, consulte la *Guía del software* (📖20).

Portada

Notas preliminares  
e información legal

Contenido:  
operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas  
sobre la cámara

**2** Modo de disparo  
creativo

**3** Modo automático/Modo  
automático híbrido

**4** Otros modos  
de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de  
reproducción

**7** Funciones  
Wi-Fi

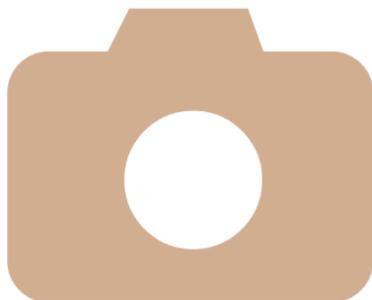
**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





# 5

## Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee

- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara cuando está ajustada en el modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea **[P]**, asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (📖 126 – 127).

Disparo en Programa AE  
(Modo **[P]**) .....60

Luminosidad de la imagen  
(Compensación de la  
exposición).....60

Ajuste del balance de  
blancos .....61

Disparo continuo.....62

Activación del flash .....62

Cambio de los ajustes de  
Modo IS.....63

Portada

Notas preliminares  
e información legal

Contenido:  
operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas  
sobre la cámara

2 Modo de disparo  
creativo

3 Modo automático/Modo  
automático híbrido

4 Otros modos  
de disparo

5 Modo P

6 Modo de  
reproducción

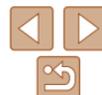
7 Funciones  
Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Disparo en Programa AE (Modo [P])

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



### 1 Acceda al modo [P].

- Siga los pasos 1 – 2 de “Aplicación de efectos especiales” (📖 54) y elija [P].

### 2 Personalice los ajustes como desee (📖 60 – 63) y, a continuación, dispare.



- Si no se puede obtener la exposición adecuada al pulsar el anillo de disparo hasta la mitad, las velocidades de obturación y los valores de apertura se mostrarán en naranja. En este caso, intente ajustar la velocidad ISO (📖 61) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 📖 62), para lograr la exposición adecuada.
- También se puede grabar vídeo en el modo [P], tocando [●]. No obstante, es posible que algunos ajustes de [FUNC.] y [MENU] se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.

## Luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

Imágenes fijas

### Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de  $-2$  a  $+2$ .



- Toque [FUNC.] y elija  $[\pm 0]$  en el menú. Ajuste la luminosidad mientras observa la pantalla (📖 29).
- ▶ Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.

Imágenes fijas

### Cambio del método de medición

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- Toque [FUNC.], elija [☉] en el menú y elija la opción que desee (📖 29).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



 Evaluativa	Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.
 Med. ponderada central	Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.
 Puntual	Medición restringida al interior de  (recuadro de medición puntual AE), que se muestra en el centro de la pantalla.

#### Imágenes fijas

## Cambio de la velocidad ISO



- Toque [FUNC.], elija  en el menú y elija la opción que desee (📖29).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.

	Ajusta automáticamente la velocidad ISO adecuada para el modo y las condiciones de disparo.	
  	Bajo ↕	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
 		Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
  	Alto	Para fotografiar paisajes nocturnos o en interiores oscuros.



- Para ver la velocidad ISO ajustada automáticamente cuando se ajusta la cámara en , pulse el anillo de disparo hasta la mitad.
- Aunque elegir una velocidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto salga borroso en algunas condiciones de disparo.
- La elección de una velocidad ISO mayor aumentará la velocidad de obturación, lo que puede reducir los sujetos borrosos y aumentar el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.

#### Imágenes fijas

#### Videos

## Ajuste del balance de blancos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



- Toque [FUNC.], elija  en el menú y elija la opción que desee (📖29).
- ▶ Se mostrará la opción configurada.

 Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
 Luz de día	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
 Nublado	Para fotografiar cuando está nublado, a la sombra o durante el crepúsculo.
 Tungsteno	Para fotografiar bajo iluminación incandescente ordinaria (tungsteno) e iluminación fluorescente de color similar.
 Fluorescent	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de color blanco cálido (o de colores similares) o blanco frío.
 Fluorescent H	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de luz de día e iluminación fluorescente de colores similares.

#### Portada

#### Notas preliminares e información legal

#### Contenido: operaciones básicas

#### Guía básica

#### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo de disparo creativo

#### 3 Modo automático/Modo automático híbrido

#### 4 Otros modos de disparo

#### 5 Modo P

#### 6 Modo de reproducción

#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

#### Índice



## Disparo continuo

Mantenga pulsado por completo el anillo de disparo para disparar de manera continua.

Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte “Velocidad de disparo continuo” (📖 131).



### 1 Configure el ajuste.

- Toque [FUNC.], elija [📷] en el menú y, a continuación, elija [📷] (📖 29).
- ▶ Una vez completado el ajuste, se muestra [📷].

### 2 Dispare.

- ▶ Mantenga pulsado por completo el anillo de disparo para disparar de manera continua.



- No se puede utilizar con el temporizador (📖 42).
- Durante el disparo continuo, el enfoque y la exposición se bloquean en la posición o el nivel determinados al pulsar el anillo de disparo hasta la mitad.
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.
- Con Disparador táctil (📖 43), la cámara solo hará un disparo, en lugar de disparar de manera continua.



- Si usa ID de Cara (📖 44) en [📷], el nombre registrado en la imagen se fijará en la ubicación donde se mostró en el primer disparo. Aunque el sujeto se mueva, el nombre permanecerá fijo en la misma posición en las fotos subsiguientes.

## Activación del flash

Puede hacer que el flash destelle en cada disparo. Bajo este ajuste, el flash también permanece encendido durante la grabación de vídeo. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Alcance del flash” (📖 130).



### Configure el ajuste.

- Toque [FUNC.], elija [🔆] en el menú y, a continuación, elija la opción [🔆] (📖 29).
- ▶ Una vez completado el ajuste, se mostrará [🔆].



- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.



## Cambio de los ajustes de Modo IS



- Toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Modo IS] en la ficha [📷] y, a continuación, toque la opción que desee (📖30).

Continuo	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (📖40).
Disp. simple*	La estabilización de imagen solo está activa en el momento del disparo.
Off	Desactiva la estabilización de imagen.

\* El ajuste se cambia a [Continuo] para la grabación de vídeo.



- Si la estabilización de imagen no puede evitar los movimientos de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, ajuste [Modo IS] en [Off].

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

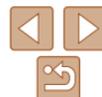
7 Funciones Wi-Fi

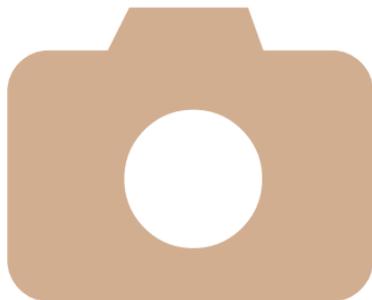
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





# 6

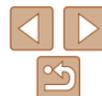
## Modo de reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón <[▶]> para entrar en el modo de reproducción.
- ! • Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

Visualización .....	65	Rotación de imágenes .....	74
Navegación y filtrado de imagen .....	68	Etiquetado de imágenes favoritas .....	75
Edición de información de ID de Cara.....	70	Control cómodo: acciones táctiles .....	76
Opciones de visualización de imágenes .....	71	Edición de imágenes fijas .....	77
Borrado de imágenes .....	72	Edición de vídeo.....	78

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo de disparo creativo
3 Modo automático/Modo automático híbrido
4 Otros modos de disparo
5 Modo P
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



## Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón <▶>.
- ▶ Se mostrará lo último que haya captado.

### 2 Navegue por las imágenes.

- Para ver la imagen siguiente, arrastre de derecha a izquierda a través de la pantalla y, para ver la imagen anterior, arrastre de izquierda a derecha.
- También puede ver la imagen siguiente tocando el borde derecho de la pantalla (en el área indicada por el recuadro ① de la izquierda). En este caso, se muestra [▶]. De manera similar, puede ver la imagen anterior tocando el borde izquierdo de la pantalla (en el área indicada por el recuadro ② de la izquierda) y, en este caso, se mostrará [◀].
- Toque y mantenga el dedo sobre [◀] [▶] para navegar rápidamente por las imágenes.



②

①



Volumen

- La visualización cambiará al modo Vista de desplazamiento si continúa desplazándola.
- En este modo, desplace a la izquierda o a la derecha para elegir una imagen.
- Al tocar la imagen central se restablecerá la visualización de imágenes de una en una.
- Para examinar imágenes agrupadas por fecha de disparo en el modo Vista de desplazamiento, desplace arriba o abajo.
- Los vídeos se identifican mediante un icono [▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.

### 3 Reproduzca vídeos.

- Toque [▶] para iniciar la reproducción.

### 4 Ajuste el volumen.

- Desplace arriba o abajo para ajustar el volumen.
- Para ajustar el volumen cuando ya no se muestre la barra, arrastre rápidamente arriba o abajo a través de la pantalla.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

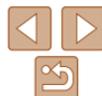
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## 5 Haga una pausa en la reproducción.

- Para hacer una pausa en la reproducción, toque la pantalla. Se mostrará el panel de control de vídeo. Para reanudar la reproducción, toque [▶].
- ▶ Cuando termine el vídeo, se mostrará [▶].

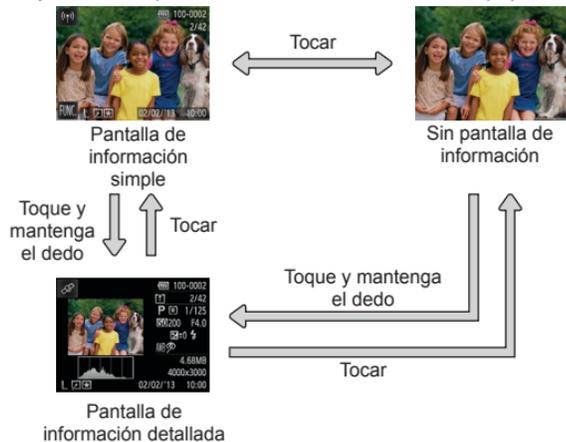


- Para cambiar entre el modo de disparo y el de reproducción cuando la cámara esté encendida, pulse el botón <[▶]>.
- Para cambiar al modo de disparo desde el modo de reproducción cuando el objetivo esté fuera, pulse el anillo de disparo hasta la mitad (excepto durante la carga de la batería (11)).
- Al tocar el indicador de volumen se muestra el panel de volumen. Puede ajustar el volumen tocando [▲][▼].



## Cambio de modo de visualización

Toque la pantalla para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver información detallada, mantenga el dedo sobre la pantalla durante un momento. Para volver a la visualización anterior, toque otra vez la pantalla. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Reproducción (Pantalla de información detallada)” (125).



- No se puede cambiar de modo de visualización mientras la cámara está conectada mediante Wi-Fi a dispositivos que no sean impresoras.

Imágenes fijas

Videos



## Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (66).

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

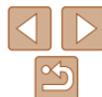
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

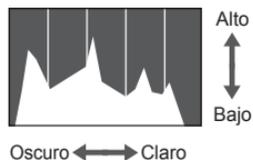
9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Histograma



- El gráfico de la pantalla de información detallada (📖 66) es un histograma que muestra la distribución de la luminosidad en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosidad. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.

## Pantalla de información de GPS



- Puede utilizar un smartphone conectado mediante Wi-Fi a la cámara para etiquetar geográficamente imágenes en la cámara y añadir información tal como la latitud, la longitud y la elevación (📖 102). Las imágenes etiquetadas geográficamente se etiquetan con un icono (📍) en la pantalla de información detallada. Toque el icono para ver la información registrada. De arriba a abajo se muestra la latitud, la longitud, la elevación y los datos de UTC (fecha y hora de la toma).

- Para los elementos que no estén disponibles en el smartphone o los elementos que no se graben correctamente, se muestra [---] en lugar de valores numéricos.

## Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)

Para ver resúmenes de vídeo grabados automáticamente en el modo [📷] (📖 38) durante un día de toma de imágenes fijas, haga lo siguiente.



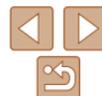
### 1 Elija una imagen.

- En las imágenes fijas grabadas en modo [📷] se muestra [Repr. vídeo resumen con FUNC.].

### 2 Reproduzca el resumen de vídeo.

- Toque [FUNC.] y elija [▶] en el menú (📖 29).
- El resumen de vídeo grabado automáticamente el día de la toma de la imagen fija se reproduce desde el principio.

- En un momento, dejará de mostrarse [Repr. vídeo resumen con FUNC.].



## Visualización por fecha

Los resúmenes de vídeo se pueden ver por fecha.



### 1 Elija un vídeo.

- Toque [FUNC.] y elija [📅] en el menú (📖29).

### 2 Reproduzca el vídeo.

- Toque la fecha para iniciar la reproducción de vídeo.

Imágenes fijas

## Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara

Si cambia la cámara al modo de visualización de información simple (📖66), en ID de Cara (📖44) se mostrarán los nombres de hasta cinco personas registradas detectadas.



### Cambie al modo de visualización de información simple y compruébelo.

- Toque la pantalla hasta que se active la visualización de información simple y, a continuación, arrastre a la izquierda o la derecha por la pantalla para elegir una imagen.
- Se mostrarán nombres sobre las personas detectadas.



- Si no desea que se muestren nombres en las imágenes tomadas utilizando ID de Cara, toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Info ID de Cara] en la ficha [📷] y, a continuación, ajuste [Mostrar nombre] en [Off].

## Navegación y filtrado de imagen

Imágenes fijas

Videos

### Navegación por las imágenes en un índice

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



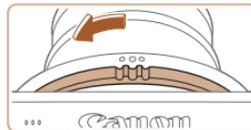
### 1 Muestre imágenes en un índice.

- Pellizque para cambiar de la visualización de imágenes de una en una a la pantalla de índice.
- Para ver más miniaturas por pantalla, pellizque de nuevo.

### 2 Elija una imagen.

- Arrastre la pantalla arriba o abajo para desplazarse por las imágenes mostradas.
- Para ver menos miniaturas por pantalla, separe los dedos.
- Toque una imagen para elegirla y tóquela otra vez para verla en la visualización de imágenes de una en una.

### Uso del anillo del zoom



- Gire el anillo del zoom en la dirección que se muestra para mostrar imágenes en forma de índice. Si gira otra vez el anillo aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Para mostrar menos imágenes, gire el anillo del zoom en la dirección opuesta. Se mostrarán menos imágenes cada vez que gire el anillo.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique.

	Nombre	Muestra las imágenes de una persona registrada (📖44).
	Personas	Muestra las imágenes en las que se haya detectado caras.
	Fecha	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
	Favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (📖75).
	Foto/Vídeo	Muestra imágenes fijas, vídeos o vídeos captados en el modo [📷] (📖38).



### 1 Elija una condición de búsqueda.

- Toque [FUNC.], elija [📷] en el menú y, a continuación, elija una condición (📖29).
- Cuando seleccione [👤], [📅] o [📷], toque la condición en la pantalla que se muestra a continuación.

### 2 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, arrastre a la izquierda o a la derecha a través de la pantalla.
- Para cancelar la visualización filtrada, elija [📷] en el paso 1.



- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles. Tenga en cuenta que [👤] no está disponible a menos que haya personas registradas (📖44).



- Las opciones para ver las imágenes encontradas (en el paso 2) incluyen "Navegación por las imágenes en un índice" (📖68), "Visualización de presentaciones de diapositivas" (📖72) y "Ampliación de imágenes" (📖71). Puede borrar todas las imágenes encontradas o añadirlas a un libro de fotos eligiendo [Selec. ímág. en búsqueda] en "Borrado de todas las imágenes" (📖73) o "Adición de imágenes a un libro de fotos" (📖116).
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes (📖77), se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.

#### Portada

#### Notas preliminares e información legal

#### Contenido: operaciones básicas

#### Guía básica

#### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo de disparo creativo

#### 3 Modo automático/Modo automático híbrido

#### 4 Otros modos de disparo

#### 5 Modo P

#### 6 Modo de reproducción

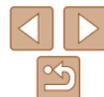
#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

#### Índice



## Edición de información de ID de Cara

Si, durante la reproducción, observa que un nombre es incorrecto, puede cambiarlo o borrarlo.

Sin embargo, no podrá añadir nombres para personas que no detecte ID de Cara (los nombres no se muestran) ni para personas cuyos nombres se hayan borrado.

### Cambio de nombres



#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y elija [Info ID de Cara] en la ficha [▶] (📖30).
- Toque [Editar info ID].

#### 2 Elija una imagen.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha para navegar y elija una imagen. Toque [OK].
- Para elegir el nombre que desea sobrescribir, toque la cara de esa persona.



#### 3 Elija el elemento a editar.

- Toque [Sobrescribir].

#### 4 Elija el nombre de la persona que va a sobrescribir.

- Toque el nombre de persona que va a sobrescribir.



### Borrado de nombres

- Siguiendo el paso 3 de “Cambio de nombres” (📖70), toque [Borrar].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], toque [OK].

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

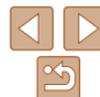
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Opciones de visualización de imágenes

Imágenes fijas

### Ampliación de imágenes



#### 1 Amplíe una imagen.

- Separe los dedos (en un gesto opuesto al de pellizcar) para ampliar.
- Puede ampliar las imágenes hasta 10x, aproximadamente, repitiendo esta acción.



- Pellizque para reducir.



#### 2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, arrastre a través de la pantalla.
- Toque [↺] para restablecer la visualización de imágenes de una en una.

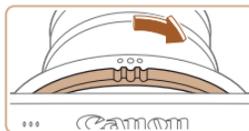
Posición aproximada de la zona mostrada

### Ampliación tocando dos veces



- Toque la pantalla dos veces rápidamente para ampliar la imagen, aproximadamente, 3x.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada, toque la pantalla rápidamente dos veces.

### Uso del anillo del zoom



- También puede usar el zoom para acercarse girando el anillo del zoom en la dirección que se muestra y puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x manteniendo pulsado el anillo del zoom.
- Para usar el zoom para reducir, gire el anillo del zoom en la dirección opuesta. Para volver a la visualización de imágenes de una en una, manténgala pulsada.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

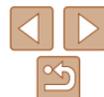
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Visualización de presentaciones de diapositivas

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria, haga lo siguiente. Cada imagen se mostrará durante unos tres segundos.



### Iniciar una presentación de diapositivas.

- Toque [FUNC.] y elija [👉] en el menú (📖29).
- ▶ La presentación de diapositivas se iniciará unos segundos después de que se muestre [Cargando Imagen].
- Para finalizar la presentación de diapositivas, toque la pantalla.



- Las presentaciones de diapositivas se reproducen repetidamente.
- Las funciones de ahorro de energía de la cámara (📖26) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.



- En el modo de búsqueda de imágenes (📖69), solo se reproducen las imágenes que cumplen las condiciones de búsqueda.
- También se puede iniciar presentaciones de diapositivas mediante acciones táctiles (📖76).

## Borrado de imágenes

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.



- También es posible borrar imágenes mediante acciones táctiles (📖76).

### 1 Elija la imagen que desee borrar.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla para elegir una imagen.

### 2 Borre la imagen.

- Toque [FUNC.] y elija [🗑️] en el menú (📖29).
- Cuando se muestre [¿Borrar?], toque [Borrar].
- ▶ La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, toque [Cancelar].



## Borrado de todas las imágenes

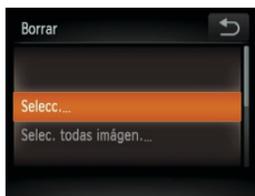
Puede borrar todas las imágenes a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

### Elección de un método de selección



#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y elija [Borrar] en la ficha [ ] (30).



#### 2 Elija un método de selección.

- Elija el ajuste que desee (30).
- Toque [↩] para volver a la pantalla de menú.

### Selección de imágenes de una en una

#### 1 Elija [Selec.].

- Siguiendo el paso 2 de "Elección de un método de selección" (73), toque [Selec.].



#### 2 Elija una imagen.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha para navegar y elija una imagen. Cuando toque la pantalla, se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, toque otra vez la pantalla. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Toque [OK]. Se muestra un mensaje de confirmación.



#### 3 Borre la imagen.

- Toque [OK].

### Especificación de todas las imágenes a la vez

#### 1 Elija [Selec. todas imagen.].

- Siguiendo el paso 2 de "Elección de un método de selección" (73), toque [Selec. todas imagen.].

#### 2 Borre las imágenes.

- Toque [OK].



Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Rotación de imágenes

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



### 1 Elija [Girar].

- Toque [FUNC.] y elija [Girar] en el menú (📖29).



### 2 Gire la imagen.

- Toque [↶] o [↷], según la dirección que desee. Cada vez que toque, la imagen girará 90°. Toque [↵] para completar el ajuste.

- ⚠ No se puede girar vídeos cuya calidad de imagen sea [1920] o [1280].
- La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off] (📖74).

## Uso del menú



### 1 Elija [Girar].

- Toque [FUNC.], luego [MENU] y, a continuación, elija [Girar] en la ficha [▶] (📖30).



## 2 Gire la imagen.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla para elegir una imagen.
- Toque [↶] o [↷], según la dirección que desee. Cada vez que toque, la imagen girará 90°.
- Para girar otras imágenes, repita el paso 2.
- Toque [↵] para volver a la pantalla de menú.

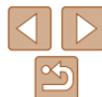
## Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático por parte de la cámara, que gira las imágenes captadas con orientación vertical de modo que se muestren en vertical en la cámara.



- Toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Rotación Auto] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (📖30).

- ⚠ No se puede girar imágenes (📖74) cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.



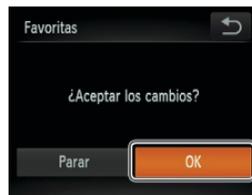
## Etiquetado de imágenes favoritas

Puede organizar imágenes etiquetándolas como favoritas. Si elige una categoría en la reproducción filtrada, puede restringir las operaciones siguientes a todas esas imágenes.

- Visualización (📖65), Visualización de presentaciones de diapositivas (📖72), Borrado de imágenes (📖72), Adición de imágenes a un libro de fotos (📖116)



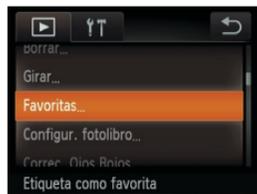
- Toque [FUNC.] y elija [★] en el menú.
- ▶ Se muestra [Etiqueta como favorita].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, repita este proceso y elija otra vez [★].



- ! Las imágenes no se etiquetarán como favoritas si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.

- ✎ Las imágenes favoritas tendrán una calificación de tres estrellas (★★★☆☆) cuando se transfieran a ordenadores que ejecuten Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. (No se aplica a los vídeos.)
- Las imágenes también se pueden etiquetar como favoritas utilizando acciones táctiles (📖76).

## Uso del menú



### 1 Elija [Favoritas].

- Toque [FUNC.], luego [MENU] y, a continuación, elija [Favoritas] en la ficha [📖] (📖30).



### 2 Elija una imagen.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha para navegar y elija una imagen. Cuando toque la pantalla, se mostrará [✓].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, toque otra vez la pantalla. [✓] deja de mostrarse.

- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Toque [OK]. Se muestra un mensaje de confirmación.

### 3 Finalice el proceso de configuración.

- Toque [OK].

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Control cómodo: acciones táctiles

Puede activar rápida y fácilmente las funciones que haya asignado a cuatro gestos táctiles (acciones táctiles), en la visualización de imágenes de una en una.

### Uso de una función asignada a [↶]



- Arrastre a través de la pantalla como se muestra.
- ▶ La función asignada a [↶] está ahora activada.



- De manera similar, también puede activar funciones asignadas a [↷], [↵] y [↴] arrastrando a través de la pantalla.
- Personalice como desee las funciones asignadas a acciones táctiles.

### Cambio de funciones de acciones táctiles

Simplifique sus operaciones preferidas de la cámara reasignándoles patrones de arrastre como desee.

#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y elija [Fijar A.Táctiles] en la ficha [▶] (página 30).



### Funciones asignables

Favoritas	Etiquetar imágenes como favoritas o quitar la etiqueta de la imagen.
Favorita siguiente	Cambiar a la visualización de la siguiente imagen etiquetada como favorita.
Favorita anterior	Cambiar a la visualización de la anterior imagen etiquetada como favorita.
Fecha siguiente	Cambiar a la visualización de la primera imagen con la siguiente fecha de toma.
Fecha anterior	Cambiar a la visualización de la primera imagen con la anterior fecha de toma.
A cámara	
A smartphone	Acceda al menú Wi-Fi.
A ordenador	Para ver los detalles de Wi-Fi, consulte "Funciones Wi-Fi" (página 80).
A impresora	
A servicio Web	
Mostrar diapos	Iniciar una presentación de diapositivas.
Borrar	Borrar una imagen.
Girar	Girar una imagen.

#### 2 Asigne una función a un patrón de arrastre.

- Arrastre arriba o abajo a través de la pantalla para elegir un patrón de arrastre.
- Toque [◀][▶] para elegir una función que va a asignar.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

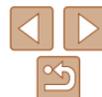
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Edición de imágenes fijas



- La edición de imágenes (📖77) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

## Corrección del efecto de ojos rojos

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



### 1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y elija [Correc. Ojos Rojos] en la ficha [▶] (📖30).

### 2 Elija una imagen.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla para elegir una imagen.

### 3 Corrija la imagen.

- Toque [OK].
- ▶ Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de “Ampliación de imágenes” (📖71).



- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Para sobrescribir la imagen original con la imagen corregida, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, la imagen original se borrará.

### 4 Guárdela como una imagen nueva y revísela.

- Toque [Archivo Nuevo].
- ▶ La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.

### 5 Revise la imagen nueva.

- Toque [↩]. Se muestra [¿Mostrar nueva imagen?].
- Toque [Si].
- ▶ Ahora se muestra la imagen guardada.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

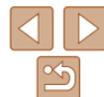
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Edición de vídeo

Puede cortar los vídeos para eliminar las partes que no necesite al principio o al final.



### 1 Especifique las partes que vaya a cortar.

- Toque la pantalla durante la reproducción de vídeo para acceder al panel de control de vídeo.
- Toque [**⏮**], [**⏭**] o la barra de desplazamiento para mostrar el punto de recorte.
- ▶ [**⏮**] cambia a [**⏪**] para indicar que se puede recortar desde el fotograma actual.



### 2 Toque [**⏪**] o [**⏭**].

- ▶ Se muestra [Eliminar parte del vídeo].
- Al tocar [**⏮**] cuando se muestre se recortará solo desde las [**⏪**] más cercanas hasta el principio, cuando elija [Comienzo corte], o desde las [**⏪**] más cercanas hasta el final, cuando elija [Fin corte].

### 3 Especifique qué parte eliminar.

- Toque [Comienzo corte] o [Fin corte].
- [Comienzo corte] elimina el principio de un vídeo, hasta la escena actual.
- [Fin corte] elimina el final de un vídeo, después de la escena actual.

### 4 Guarde el vídeo editado.

- Toque [Archivo Nuevo].
- ▶ El vídeo se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Para cancelar el recorte, toque [Cancelar].
- Para borrar los puntos de recorte e intentarlo de nuevo, toque [**↶**].



- Para sobrescribir el vídeo original con el vídeo cortado, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, el vídeo original se borrará.
- [Sobrescribir] solo está disponible cuando las tarjetas de memoria no tienen espacio suficiente.
- Es posible que los vídeos no se guarden si la batería se agota mientras está en curso la operación de guardado.
- Para editar los vídeos, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, 112).

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

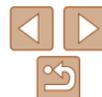
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Edición de Resúmenes de vídeo

Los capítulos individuales (📖38) grabados en el modo [📷] se pueden borrar si es necesario. Tenga cuidado al borrar capítulos, porque no es posible recuperarlos.



### 1 Seleccione el capítulo que va a borrar.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)” (📖67) para reproducir un vídeo creado en modo [📷] y, a continuación, toque la pantalla para acceder al panel de control de vídeo.
- Toque [⏮] o [⏭] para elegir un capítulo.

### 2 Toque [📷].

- ▶ El capítulo seleccionado se reproduce repetidamente.

### 3 Confirme el borrado.

- Toque [OK].
- ▶ El capítulo se borra y la secuencia se sobrescribe.



- [📷] no se muestra si se selecciona un capítulo cuando la cámara está conectada a una impresora.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

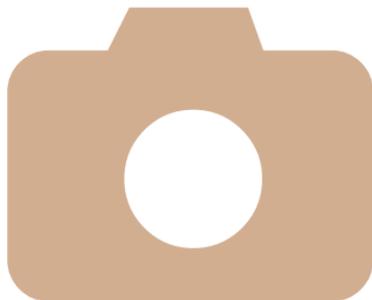
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





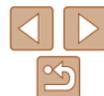
# 7

## Funciones Wi-Fi

Utilice las funciones Wi-Fi para enviar imágenes desde la cámara hasta diversos dispositivos compatibles y utilizar la cámara con servicios web

Posibilidades que ofrece la función Wi-Fi .....	81
Uso de Wi-Fi para enviar imágenes desde la cámara ....	82
Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica) ..	83
Precauciones de seguridad ....	84
Glosario.....	84
Conexión a un smartphone.....	85
Acceso al menú Wi-Fi.....	88
Conexión a servicios web .....	89
Conexión a otra cámara .....	91
Conexión a un ordenador.....	92
Conexión a una impresora .....	98
Envío de imágenes.....	99
Envío de imágenes a un ordenador mediante CANON IMAGE GATEWAY .....	101
Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara .....	102
Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi .....	102

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
<b>1</b> Nociones básicas sobre la cámara
<b>2</b> Modo de disparo creativo
<b>3</b> Modo automático/Modo automático híbrido
<b>4</b> Otros modos de disparo
<b>5</b> Modo P
<b>6</b> Modo de reproducción
<b>7</b> Funciones Wi-Fi
<b>8</b> Menú de ajuste
<b>9</b> Accesorios
<b>10</b> Apéndice
Índice



## Posibilidades que ofrece la función Wi-Fi

Esta cámara es un producto aprobado para Wi-Fi®\*. Puede conectarse de manera inalámbrica y enviar imágenes a los siguientes dispositivos. Tenga en cuenta que, en este capítulo, puede que se haga referencia a funciones de LAN inalámbrica diferentes de Wi-Fi como Wi-Fi.

\* Wi-Fi es un nombre comercial que hace referencia al certificado de interoperabilidad de los dispositivos con función de Wi-Fi.



### Conexión a un smartphone

Pulse simplemente el botón  para conectar mediante Wi-Fi con smartphones y tabletas equipados con Wi-Fi registrados en la cámara. En los dispositivos conectados, puede ver y guardar imágenes de la cámara. También puede etiquetar geográficamente las tomas desde un smartphone o tablet conectado. Se requiere la instalación de una aplicación dedicada en el smartphone o tablet. Para más información, visite el sitio web de Canon.

Por comodidad, en este manual se hace referencia a smartphones y tabletas en conjunto como *smartphones*.



### Conexión a servicios web

CANON IMAGE GATEWAY es un servicio fotográfico en línea disponible para aquellos que hayan comprado este producto. Si se registra gratuitamente como miembro, podrá utilizar CANON IMAGE GATEWAY para acceder a distintos servicios web, como servicios de redes sociales configurados en un ordenador. Las imágenes de la cámara también se pueden enviar automáticamente a un ordenador a través de CANON IMAGE GATEWAY.



### Conexión a otra cámara

Utilice la función Wi-Fi para enviar imágenes entre cámaras digitales compactas de la marca Canon.



### Conexión a un ordenador

Utilice el software incluido para enviar imágenes inalámbricamente de la cámara a un ordenador. Consulte todos los detalles la *Guía del software*.



### Conexión a una impresora

Envíe las imágenes de manera inalámbrica a una impresora compatible con PictBridge (que admita DPS sobre IP) para imprimirlas.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

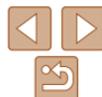
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Uso de Wi-Fi para enviar imágenes desde la cámara

### Mediante una conexión a un smartphone

Después de instalar CameraWindow en el smartphone, pulse el botón  en la cámara para conectarse al smartphone. Entonces podrá utilizar el smartphone para adquirir imágenes de la cámara (📖85).



- También puede registrar smartphones accediendo al menú Wi-Fi (📖87).

### Mediante una conexión a otros dispositivos o servicios web

		Dispositivo			
Operación					
Preparativos	Registro del apodo de la cámara (📖88)	○	○	○	○
	Instalación del software incluido (📖19)*1	○	–	○	–
	Ajuste de la configuración para utilizar servicios web desde CANON iIMAGE GATEWAY (📖89)	○	–	–	–
Conexión	Establecimiento de una conexión con la cámara (📖89)	○ (📖89)	○ (📖91)	○ (📖92)	○ (📖98)
	Envío de imágenes (📖99)	○*2	○	–	–
Enviar/Imprimir/Importar	Transferencia de imágenes a un ordenador (📖97)	–	–	○	–
	Impresión de imágenes (📖98)*3	–	–	–	○

- \*1 Las instrucciones de esta guía son aplicables cuando se ha instalado correctamente el software del CD-ROM que se incluye (📖19).
- \*2 Las imágenes se envían automáticamente cuando se transfieren a través de un servidor (📖101).
- \*3 Para ver instrucciones detalladas para la impresión, consulte “Impresión de imágenes” (📖115).

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

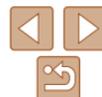
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

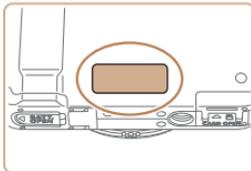
10 Apéndice

Índice



## Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica)

- El número del modelo es PC1864 o PC2004 (incluido el módulo WLAN modelo WM219). Para identificar su modelo, busque en la etiqueta de la parte trasera de la cámara (detrás del monitor) un número que empieza por PC.
- Países y regiones que permiten el uso de WLAN
  - El uso de WLAN está restringido en algunos países y regiones, y su uso ilegal puede ser sancionable bajo las normativas nacionales o locales. Para evitar el incumplimiento de las normativas sobre WLAN, visite el sitio web de Canon para comprobar dónde se permite su uso. Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún problema derivado del uso de WLAN en otros países o regiones.
- Cualquiera de las siguientes acciones puede conllevar una sanción legal:
  - Alterar o modificar el producto
  - Quitar las etiquetas de certificación del producto
- De acuerdo con la normativa legal relativa al intercambio y comercio con el extranjero, se requiere un permiso de exportación (o permiso de transacción de servicios) emitido por el gobierno de Japón para poder exportar recursos o servicios estratégicos (incluido este producto) fuera de Japón.
- Dado que este producto incluye software de codificación americano, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.

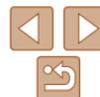


- Asegúrese de anotar la configuración que utilice para la LAN inalámbrica. La configuración de la LAN inalámbrica guardada en este producto puede borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento. Asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica por precaución. Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de la degradación del contenido, de daños directos o indirectos ni de pérdidas de ingresos que puedan surgir a raíz del uso del producto.
- Si va a transferir este producto a otra persona, desecharlo o enviarlo a reparar, asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica y restablecer el producto a su configuración predeterminada (borrando, así, la configuración actual) si es necesario.
- Canon no ofrecerá compensación alguna por la pérdida o el robo del producto. Canon no se responsabilizará de los daños sufridos a causa de un acceso no autorizado a los datos registrados (destinos de transferencia de imágenes, etc.) en caso de que pierda el producto o de que se lo roben.
- Asegúrese de utilizar el producto como se indica en esta guía. Asegúrese de utilizar la función de LAN inalámbrica de este producto siguiendo las directrices indicadas en esta guía. Canon no se responsabilizará de daños o pérdidas si las funciones y el producto se utilizan de un modo distinto al descrito en esta guía.
- No utilice la función de LAN inalámbrica de este producto cerca de equipos médicos o de otros equipos electrónicos. El uso de la función de LAN inalámbrica cerca de equipos médicos u otros equipos electrónicos puede afectar al funcionamiento de tales dispositivos.

### Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio

- Este producto puede recibir interferencias de otros dispositivos que emitan ondas de radio. Para evitar interferencias, asegúrese de utilizar este producto lo más lejos posible de tales dispositivos o evite utilizar éstos al mismo tiempo que este producto.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo de disparo creativo
3 Modo automático/Modo automático híbrido
4 Otros modos de disparo
5 Modo P
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



## Precauciones de seguridad

Dado que Wi-Fi utiliza ondas de radio para transmitir señales, se requieren precauciones de seguridad más estrictas que al utilizar un cable LAN. Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice Wi-Fi.

- Utilice solo las redes para las que tenga autorización de uso.  
Este producto busca las redes Wi-Fi que hay en las inmediaciones y muestra los resultados en la pantalla. Puede que se muestren también redes para las que no tenga autorización de uso (redes desconocidas). No obstante, el intento de conectarse a estas redes o su uso podría considerarse un acceso no autorizado. Asegúrese de utilizar solo las redes para las que tenga autorización de uso y no intente conectarse a otras redes desconocidas.

Si no se configuran debidamente los ajustes de seguridad, pueden producirse los siguientes problemas:

- Control de las transmisiones  
Terceras partes con malas intenciones pueden controlar sus transmisiones por Wi-Fi e intentar obtener los datos que envíe.
- Acceso no autorizado a la red  
Terceras partes con malas intenciones pueden obtener un acceso no autorizado a la red que usted utiliza para robar, modificar o destruir información. Además, usted podría resultar víctima de otros tipos de acceso no autorizado, como la suplantación de identidad (es decir, una persona asume una identidad para acceder a información no autorizada) o ataques de trampolín (es decir, una persona accede a su red sin autorización para utilizarla como trampolín y encubrir sus huellas al infiltrarse en otros sistemas).

Para evitar que se produzcan estos tipos de problemas, asegure bien su red Wi-Fi.

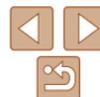
Solo debe utilizar la función Wi-Fi de esta cámara si entiende bien la seguridad Wi-Fi. Cuando establezca los ajustes de seguridad, debe mantener un equilibrio entre los riesgos y la comodidad.

## Glosario

Aquí se explican términos relacionados con Wi-Fi. Consulte también la explicación de los términos que aparece en las secciones correspondientes de esta guía.

- Punto de acceso  
Dispositivo que transmite señales de ondas de radio para crear una red Wi-Fi. Este término también se refiere a una red que se puede utilizar para conectar con Internet mediante Wi-Fi.
- Firewall (cortafuegos)  
Sistema que protege las redes frente a virus informáticos, acceso externo no autorizado y amenazas a la seguridad. Se ajusta en el router Wi-Fi o en el ordenador.
- SSID/ESSID  
Números y letras preconfigurados que sirven para identificar un punto de acceso concreto. También se conoce por “nombre del punto de acceso” o “nombre de red”.
- Clave de codificación  
Clave para codificar los datos que se transmiten al punto de acceso y desde éste.
- Dirección IP  
Dirección que sirve para identificar un dispositivo en una red.
- Dirección MAC  
Dirección única preasignada a un dispositivo de red. También se denomina “dirección física”.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo de disparo creativo
3 Modo automático/Modo automático híbrido
4 Otros modos de disparo
5 Modo P
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice





La cámara puede imprimir en impresoras compatibles con PictBridge a través de Wi-Fi. Los estándares técnicos PictBridge facilitan la conexión directa de cámaras digitales, impresoras y otros dispositivos. Además, un nuevo estándar llamado DPS sobre IP hace posibles las conexiones PictBridge en entornos de red y la cámara también es compatible con este estándar.

## Conexión a un smartphone

Una vez que se haya conectado a un smartphone por primera vez mediante Wi-Fi pulsando el botón , puede pulsar simplemente el botón  para volver a conectar, y ver y guardar imágenes de la cámara en los dispositivos conectados.

## Instalación de CameraWindow en un smartphone

Antes de conectar la cámara a un smartphone, instale primero la aplicación dedicada gratuita CameraWindow en el smartphone.



### 1 Conecte el smartphone a una red.

### 2 Instale CameraWindow.

- Para iPhone, iPad o iPod touch, descargue e instale CameraWindow desde Mac App Store.
- Para un dispositivo Android, descargue e instale CameraWindow desde Google Play.

### 3 Registre el nombre del smartphone.

- En el smartphone, inicie CameraWindow y escriba para el smartphone el nombre que se mostrará en la cámara.



- Para más información sobre esta aplicación (smartphones compatibles y funciones incluidas), visite el sitio web de Canon.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

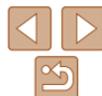
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Establecimiento de la conexión con el smartphone

Cuando establezca una conexión Wi-Fi con un smartphone, puede utilizar la cámara como punto de acceso o utilizar otro punto de acceso.

Siga estas instrucciones cuando utilice la cámara como punto de acceso.

Cuando utilice otro punto de acceso, consulte “Conexión a puntos de acceso de la lista” (p. 96).

Tenga en cuenta que solo se puede asignar un smartphone al botón .



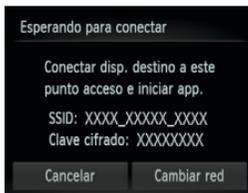
### 1 Pulse el botón .



### 2 Registre un apodo.

- Toque dentro del marco que aparece a la izquierda para mostrar el teclado. Especifique un apodo (p. 88). (Este apodo se muestra en la pantalla de los dispositivos de destino.)
- Se puede utilizar como máximo 16 caracteres.

### 3 Confirme los detalles y toque [OK].



- ▶ En la pantalla se muestran el SSID y la clave de codificación de la cámara.

## 4 Utilice el smartphone para conectarse a la red que aparece en la pantalla de la cámara.

- Elija el SSID (nombre de red) mostrado desde el menú de configuración Wi-Fi del smartphone.
- Especifique en el campo de contraseña del smartphone la clave de codificación que aparece en la pantalla de la cámara.

## 5 Inicie CameraWindow en el smartphone.

- ▶ Una vez que en la cámara se reconozca el smartphone, aparecerá en ella la pantalla de conexión de dispositivos.

## 6 Elija el smartphone al que desee conectarse.

- Toque el nombre del smartphone al que desee conectarse.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

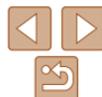
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- ▶ Una vez establecida una conexión con el smartphone, el nombre del smartphone se muestra en la cámara. (Esta pantalla se cerrará en un minuto, aproximadamente.)

## 7 Importe las imágenes.

- Utilice el smartphone para importar imágenes de la cámara en el smartphone.
- Utilice el smartphone para finalizar la conexión; la cámara se apagará automáticamente.



- Cuando esté cerca de un punto de acceso al que se haya conectado previamente, la cámara se conectará a él automáticamente en el paso 3. Para cambiar de punto de acceso, seleccione [Cambiar red] en la pantalla que se muestra al establecerse la conexión y siga los pasos 4 – 6 de “Adición de un ordenador” (85).



- Para controlar la cámara manualmente, finalice la conexión desde el smartphone o reinicie la cámara después de pulsar el botón ON/OFF para apagarla momentáneamente.
- Una vez establecida una conexión con un smartphone, puede reconectarse automáticamente al dispositivo registrado con solo pulsar el botón <img alt="Smartphone icon" data-bbox="385 685 405 705"/>, aunque se haya apagado la cámara.
- El nivel de calidad de imagen de los vídeos que pueden enviarse puede diferir en función del smartphone. Consulte el manual de instrucciones suministrado con su smartphone para más información.
- Para eliminar un smartphone registrado, toque [FUNC.], a continuación [MENU] y, en la ficha [YT], elija [Botón conexión disposit. móvil]. Después del mensaje de confirmación, toque [OK].
- Si no se ha ajustado la fecha y la hora, en el paso 2 se mostrará la pantalla [Fecha/Hora]. Ajustelas siguiendo los pasos de “Ajuste de la fecha y la hora” (13).



## Adición de otros smartphones

Solo se puede asignar un smartphone al botón <img alt="Smartphone icon" data-bbox="735 85 755 105"/>.

- Para asignar otro diferente, borre la asignación actual. Toque [FUNC.] y a continuación [MENU] y, en la ficha [YT], elija [Botón conexión disposit. móvil]. Después del mensaje de confirmación, toque [OK] y, a continuación, asigne el nuevo smartphone al botón.
- Cuando registre varios smartphones, añádalos a la lista de dispositivos a los que conectarse en el menú Wi-Fi (87).



## Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi

También puede añadir un smartphone tocando [Ⓜ] en el modo de reproducción y tocando a continuación <img alt="Wi-Fi icon" data-bbox="685 335 705 355"/>, que se muestra en el menú Wi-Fi.

El procedimiento para añadir un smartphone mediante el menú Wi-Fi varía respecto al método del botón <img alt="Smartphone icon" data-bbox="435 435 455 455"/> de la manera siguiente:

- La conexión se establece mediante el menú Wi-Fi (88). No se puede conectar con un smartphone pulsando el botón <img alt="Smartphone icon" data-bbox="785 475 805 495"/>.
- La cámara seguirá encendida, incluso después de haberla desconectado del smartphone.
- Puede usar la cámara para enviar imágenes al smartphone.
- Se puede añadir varios smartphones.
- Después de seleccionar un smartphone en el paso 6 de “Establecimiento de la conexión con el smartphone” (86), se muestra la pantalla de ajustes de privacidad (donde se decide si se permite que las imágenes de la cámara se muestren en el smartphone). Si selecciona [No], las imágenes de la cámara no se mostrarán en el smartphone.



- Para cambiar la configuración de privacidad de smartphones registrados, elija el smartphone en [Editar dispositivo] (102) y, a continuación, elija [Ver ajustes].
- Cuando se configura un destino de conexión con acciones táctiles (76), se puede acceder automáticamente a la función para conectarse al destino al que se conectó por última vez a partir de la próxima vez arrastrando la pantalla y sin necesidad de ejecutar la operación de conexión.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Acceso al menú Wi-Fi

### Conexión inicial mediante Wi-Fi

En primer lugar, registre un apodo para la cámara, si aún no la ha nombrado. Este apodo aparecerá en la pantalla de los dispositivos de destino a la hora de conectarse a otros dispositivos mediante Wi-Fi.



#### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

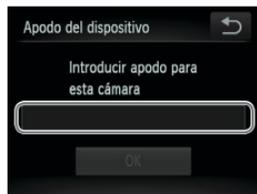
- Pulse el botón <[▶]> para encender la cámara.
- Toque [(?)].
- Aparecerá [(?)] cuando se visualice una sola imagen. No aparecerá en la pantalla de índice.

#### 2 Acceda al teclado.

- Toque dentro del marco que se muestra a la izquierda.

#### 3 Especifique un apodo.

- Toque los caracteres del teclado para introducirlos.
- Se puede utilizar como máximo 16 caracteres.
- Toque [<][>] para mover el cursor.



- Toque [↑] para escribir letras mayúsculas.
- Toque [123] para escribir números o símbolos.
- Toque [←] para eliminar el carácter anterior.
- Toque [↵] y, a continuación, toque [OK].
- ▶ Se muestra el menú Wi-Fi.



- Al conectarse inalámbricamente con un dispositivo que no sea un ordenador, debe haber insertada una tarjeta de memoria en la cámara. Además, para acceder a servicios web o conectarse a un smartphone o a una impresora de manera inalámbrica, la tarjeta de memoria debe contener imágenes.
- Para cambiar el apodo de la cámara, elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [↑↑] y elija [Cambiar apodo dispositivo].

### Después de la conexión Wi-Fi inicial

Una vez que se haya conectado a otros dispositivos mediante Wi-Fi, los nombres de los dispositivos más recientes se mostrarán los primeros cuando toque [(?)]. Elija simplemente el nombre del dispositivo para conectarse de nuevo.

Puede registrar nuevos dispositivos arrastrando a la izquierda o a la derecha para acceder a la pantalla de selección de dispositivos.



- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, toque [FUNC.] y luego [MENU] y, en la ficha [↑↑], elija [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

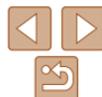
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Conexión a servicios web

Haga lo siguiente para configurar la cámara para el uso de diversos servicios web.

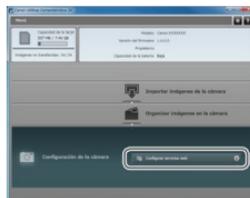
### Ajuste de la configuración para utilizar servicios web desde CANON iMAGE GATEWAY

Ajuste la configuración de la cuenta de los servicios web que desee utilizar.

- Se requiere un ordenador para la configuración de los servicios web, empezando por CANON iMAGE GATEWAY.
- Dado que se necesita CameraWindow para ajustar la configuración, asegúrese de instalar primero el programa, incluido en el CD-ROM suministrado (📖21). Consulte “Requisitos del sistema” (📖20) para ver los requisitos del sistema para la transferencia a través de servidor.
- Para más información sobre los países y regiones en los que CANON iMAGE GATEWAY está disponible, visite el sitio web de Canon (<http://canon.com/cig>).

#### 1 Regístrese como miembro de CANON iMAGE GATEWAY.

- Desde un ordenador u otro dispositivo conectado a Internet, acceda a <http://canon.com/cig> y visite el sitio de CANON iMAGE GATEWAY correspondiente a su región.
- Siga las instrucciones que se muestran para completar el registro de miembro (gratuito).
- Cuando también vaya a utilizar otros servicios web diferentes de CANON iMAGE GATEWAY, también debe crear una cuenta para esos servicios. Para más información, consulte los sitios web de cada servicio web que desee registrar.



#### 2 Conecte la cámara a un ordenador con el cable interfaz (📖21).

- En un ordenador con Windows no es necesario conectar el cable de interfaz si se completan previamente los ajustes (📖93). En este caso, se puede conectar mediante Wi-Fi.

#### 3 Muestre CameraWindow (📖22).

#### 4 Acceda a la pantalla de inicio de sesión de CANON iMAGE GATEWAY.

- Haga clic en [Configuración de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Configurar servicios web].

#### 5 Inicie la sesión en CANON iMAGE GATEWAY.

- Especifique su nombre de inicio de sesión y su contraseña de CANON iMAGE GATEWAY, y haga clic en [Iniciar sesión].

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo de disparo creativo
3 Modo automático/Modo automático híbrido
4 Otros modos de disparo
5 Modo P
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice





## 6 Configure el servicio web que desee utilizar.

- Siga las instrucciones en pantalla para configurar los servicios web que desee utilizar.
- Una vez configurado el servicio web, haga clic en [Finalizar], en la parte inferior de la ventana, para cerrarla.



## 7 Aplique la configuración del servicio web en la cámara.

- Elija el nombre del servicio web que desee ajustar en la cámara y haga clic en el icono [↕], que se encuentra entre las dos listas.
- ▶ En la lista [Cámara] aparecerá el nombre del servicio web que se guardará en la cámara.
- Haga clic en [▲] o [▼] para cambiar el orden en que se mostrarán los servicios web en el menú Wi-Fi de la cámara.
- Después de ajustar la configuración en la lista [Cámara] según sus preferencias, cierre la ventana.
- ▶ Los ajustes de los servicios web y de la transferencia de imágenes a través del servidor se aplican a la cámara.



- Se requiere una conexión de Internet para acceder a CANON iMAGE GATEWAY (en el ordenador debe haber instalado un navegador de Internet, usted debe tener una cuenta con un proveedor de servicios de Internet y la conexión a Internet debe estar establecida).



- Cuando se conecte a CANON iMAGE GATEWAY, consulte en el sitio web de CANON iMAGE GATEWAY la configuración del navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), las condiciones y la información de versión.
- Puede que se apliquen tasas aparte para la conexión con el proveedor de servicios de Internet y el punto de acceso.



- Tras iniciar la sesión en CANON iMAGE GATEWAY por segunda vez en el paso 5, aparecerá la pantalla del paso 7. Para cambiar la configuración de los servicios web que utiliza, haga clic en [Editar servicios web].
- Para añadir o cambiar servicios web, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 2.



## Establecimiento de conexiones con servicios web

Conéctese a los servicios web registrados en la cámara.



### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Toque [(Wi-Fi)] (88).

### 2 Elija un servicio web.

- Toque el icono del servicio web al que desee enviar imágenes.
- Si hay varios destinatarios disponibles para el mismo servicio, toque el destinatario que desee en la pantalla [Seleccionar destinatario].

### 3 Conéctese a un punto de acceso.

- Con un punto de acceso compatible con WPS, siga los pasos 4 – 6 de “Adición de un ordenador” (95) para conectarse al punto de acceso.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

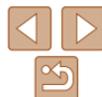
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Con un punto de acceso incompatible con WPS, siga los pasos 2 – 3 de “Conexión a puntos de acceso de la lista” (📖96) para conectarse al punto de acceso.

- ▶ Cuando se haya conectado al servicio web, se mostrará la pantalla de transferencia de imágenes. Proceda a seguir las instrucciones de “Envío de imágenes” (📖99).
- ▶ Cuando se seleccione [Env. por serv.], las imágenes se enviarán tan pronto como se establezca una conexión (📖101).

- ! • Cuando esté cerca de un punto de acceso al que se haya conectado previamente, la cámara se conectará a él automáticamente en el paso 2. Para cambiar de punto de acceso, seleccione [Cambiar red] en la pantalla que se muestra al establecerse la conexión y siga los pasos 4 – 5 de “Adición de un ordenador” (📖95).

- ✎ • Cuando se configura un destino de conexión con acciones táctiles (📖76), se puede acceder automáticamente a la función para conectarse al destino al que se conectó por última vez a partir de la próxima vez arrastrando la pantalla y sin necesidad de ejecutar la operación de conexión.

## Conexión a otra cámara

Para conectar dos cámaras mediante Wi-Fi y enviar imágenes entre ellas, haga lo siguiente.



- Solo las cámaras de la marca Canon equipadas con una función Wi-Fi se pueden conectar entre sí inalámbricamente. Ni siquiera las cámaras de la marca Canon compatibles con tarjetas Eye-Fi pueden conectarse si no tienen una función Wi-Fi. No es posible conectarse a cámaras DIGITAL IXUS WIRELESS con esta cámara.

### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Toque [(P)] (📖88).

### 2 Elija una cámara.

- Toque [📷].



### 3 Elija [Añadir dispositivo].

- Toque [Añadir dispositivo].
- Siga los pasos 1 – 3 en la cámara de destino.
- ▶ La información de conexión de la cámara se añadirá cuando aparezca [Iniciar conexión con cámara de destino] en la pantalla de ambas cámaras.
- ▶ Si la cámara se ha añadido correctamente, aparecerá la pantalla de transferencia de imágenes. Proceda a seguir las instrucciones de “Envío de imágenes” (📖99).

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Para añadir varias cámaras, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 1.
- Una vez añadida una cámara, el apodo de ésta aparecerá en la pantalla del paso 3. Para conectarse de nuevo a una cámara solo deberá elegir el apodo de la cámara correspondiente en la lista.
- Cuando se configura un destino de conexión con acciones táctiles (📖76), se puede acceder automáticamente a la función para conectarse al destino al que se conectó por última vez a partir de la próxima vez arrastrando la pantalla y sin necesidad de ejecutar la operación de conexión.



## Conexión a un ordenador

Configure los ajustes del ordenador para la conexión, añada el ordenador como destino de conexión y transfiera imágenes al ordenador de manera inalámbrica utilizando el software CameraWindow incluido, de la manera siguiente.



- Al conectarse a un ordenador, la cámara se utiliza para establecer la conexión y el ordenador (incluido el software CameraWindow), para transferir imágenes.



## Preparativos para el registro de un ordenador

Realice los preparativos para el registro de un ordenador.



### Comprobación del entorno informático

Para ver información sobre los entornos informáticos que permiten la conexión Wi-Fi con una cámara, consulte “Requisitos del sistema” (📖20).

Además, debe instalarse el software incluido CameraWindow (📖21).



- Windows 7 Starter y Home Basic no son compatibles.
- Windows 7 N (versión europea) y KN (versión surcoreana) requieren una descarga aparte y la instalación del Windows Media Feature Pack.

Para más información, visite el siguiente sitio web.

<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Comprobación del entorno Wi-Fi

Para utilizar Wi-Fi, debe conectarse a un ordenador una unidad base Wi-Fi (router Wi-Fi, etc.) que actúe como punto de acceso. Utilice una unidad base Wi-Fi que sea conforme al estándar Wi-Fi indicado en "Especificaciones" (📖 129).

Si ya utiliza Wi-Fi, confirme los siguientes elementos y marque cada uno de ellos en la hoja de control. Para ver instrucciones para la comprobación de los ajustes de red, consulte la guía del usuario del punto de acceso.



- Si se necesita el estado de administrador del sistema para ajustar la configuración de la red, póngase en contacto con el administrador del sistema para más información.
- Esta configuración es muy importante para la seguridad de la red. Proceda con especial precaución a la hora de modificar esta configuración.

Hoja de control

<b>Nombre de la red (SSID/ESSID)</b> El SSID o ESSID del punto de acceso que utiliza.	
<b>Certificado de red/codificación de datos (método/modo de codificación)</b> El método de codificación de datos durante la transmisión mediante Wi-Fi.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ninguno</li><li>○ WEP (autenticación de sistema abierto)</li><li>○ WPA-PSK (TKIP)</li><li>○ WPA-PSK (AES)</li><li>○ WPA2-PSK (TKIP)</li><li>○ WPA2-PSK (AES)</li></ul>
<b>Clave de codificación (clave de red)</b> La clave de codificación de datos utilizada para la transmisión mediante Wi-Fi.	
<b>Índice de clave (clave enviada)</b> Clave especificada al utilizar WEP para el cifrado de datos/certificado de red.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1</li></ul>



- Un router es un dispositivo que crea una estructura de red (LAN) para conectar varios ordenadores. Un router que contiene una función Wi-Fi interna se denomina "router Wi-Fi".
- En esta guía se hace referencia a todos los routers y estaciones base Wi-Fi como "puntos de acceso".
- Si utiliza el filtrado de direcciones MAC en su red Wi-Fi, asegúrese de añadir la dirección MAC de la cámara a su punto de acceso. Para comprobar la dirección MAC de la cámara, elija la ficha [fT], [Config. Wi-Fi] y, a continuación, [Comprobar dirección MAC].

## Configuración del ordenador para la conexión mediante Wi-Fi (solo Windows)

En un ordenador con Windows, debe configurar los siguientes ajustes para poder conectar la cámara al ordenador de manera inalámbrica.



### 1 Confirme que el ordenador está conectado a Wi-Fi.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión de red, consulte el manual del usuario del ordenador.

### 2 Configure el ajuste.

- Haga clic en el orden siguiente: Menú [Inicio] ► [Todos los programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configuración de la conexión Wi-Fi].
- En la aplicación que se abre, siga las instrucciones de la pantalla y configure el ajuste.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

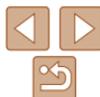
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Cuando se ejecuta la utilidad del paso 2, se configuran los siguientes ajustes de Windows.
  - Active la transmisión por secuencias de multimedia. De esta manera, la cámara podrá encontrar el ordenador para el acceso a través de Wi-Fi.
  - Active la detección de redes. De esta manera, el ordenador podrá encontrar la cámara.
  - Active ICMP (Internet Control Message Protocol, Protocolo de mensajes de control de Internet). Esto permite comprobar el estado de conexión de la red.
  - Active Universal Plug & Play (UPnP). De esta manera, los dispositivos de red podrán detectarse entre sí automáticamente.
- Hay software de seguridad que quizá le impida completar los ajustes aquí descritos. Compruebe los ajustes del software de seguridad.



## Adición de un ordenador

Añada un ordenador a la lista de dispositivos a los que conectarse mediante Wi-Fi.

Siga estas instrucciones cuando utilice un punto de acceso compatible con Wi-Fi Protected Setup (WPS) para establecer una conexión por botón de comando.

Si el punto de acceso no es compatible con WPS, establezca una conexión como se describe en “Conexión a puntos de acceso de la lista” (896).



- WPS facilita completar los ajustes cuando se conectan dispositivos a través de Wi-Fi. Puede utilizar el método de configuración por botón de comando o el método PIN para ajustar la configuración en un dispositivo compatible con WPS.
- Consulte la guía del usuario suministrada con su punto de acceso para ver si es compatible con WPS.
- Asegúrese de leer también la guía del usuario suministrada con su punto de acceso.



### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Toque [Wi-Fi] (88).

### 2 Elija un ordenador.

- Toque [Laptop].

### 3 Elija [Añadir dispositivo].

- Toque [Añadir dispositivo].
- ▶ En la pantalla [Seleccionar red] aparecerá una lista de los puntos de acceso detectados.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

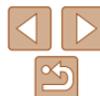
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

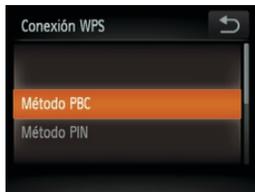
Índice





#### 4 Elija [Conexión WPS].

- Toque [Conexión WPS].



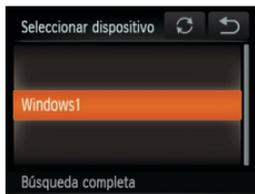
#### 5 Elija [Método PBC].

- Toque [Método PBC].



#### 6 Establezca la conexión.

- En el punto de acceso, mantenga pulsado el botón de conexión WPS durante unos segundos.
- Toque [Siguiente].
- ▶ La cámara se conectará al punto de acceso.
- ▶ En la pantalla [Seleccionar dispositivo] aparecerá una lista de los ordenadores conectados al punto de acceso.



#### 7 Elija el ordenador al que desee conectarse.

- Toque el nombre del ordenador al que desee conectarse.
- Si utiliza un ordenador Macintosh, consulte "Uso de CameraWindow para transferir imágenes a un ordenador" (📖97).



#### 8 Instale un controlador (solo en primera conexión en Windows).

- Cuando se muestre en la cámara la pantalla de la izquierda, haga clic en el menú Inicio del ordenador, haga clic en [Panel de control] y, a continuación, haga clic en [Agregar un dispositivo].

- Haga doble clic en el icono de la cámara conectada.
- ▶ Se iniciará la instalación de los controladores.
- ▶ Una vez terminada la instalación de los controladores y habilitada la conexión de la cámara y el ordenador, aparecerá la ventana de Reproducción automática. No aparecerá nada en la pantalla de la cámara.
- Proceda a seguir las instrucciones de "Uso de CameraWindow para transferir imágenes a un ordenador" (📖97).



- Cuando esté cerca de un punto de acceso al que se haya conectado previamente, la cámara se conectará a él automáticamente en el paso 3. Para cambiar de punto de acceso, seleccione [Cambiar red] en la pantalla que se muestra al establecerse la conexión y siga los pasos 4 – 5 de "Adición de un ordenador" (📖95).

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo de disparo creativo
3 Modo automático/Modo automático híbrido
4 Otros modos de disparo
5 Modo P
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice





- Si elije [Método PIN] en el paso 5, en la pantalla aparecerá un código PIN. Asegúrese de ajustar este código en el punto de acceso. Elija un dispositivo en la pantalla [Seleccionar dispositivo]. Para más información, consulte la guía del usuario suministrada con su punto de acceso.
- Para añadir varios ordenadores, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 1.
- Cuando termine de añadir ordenadores, toque [↵] en la parte superior derecha de la pantalla de transferencia de imágenes que se muestra después de la conexión a un ordenador en el paso 7. Toque [OK] después del mensaje de confirmación.
- Para desconectarse de la cámara, apague la cámara.
- Cuando se configura un destino de conexión con acciones táctiles (📖76), se puede acceder automáticamente a la función para conectarse al destino al que se conectó por última vez a partir de la próxima vez arrastrando la pantalla y sin necesidad de ejecutar la operación de conexión.

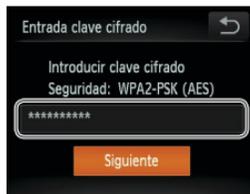
## ■ Conexión a puntos de acceso de la lista

### 1 Vea los puntos de acceso de la lista.

- Vea los puntos de acceso de la lista como se describe en los pasos 1 – 3 de “Adición de un ordenador” (📖94).

### 2 Elija un punto de acceso.

- Toque la red (punto de acceso) a la que desee conectarse.



### 3 Escriba la clave de codificación del punto de acceso.

- Toque dentro del marco que aparece a la izquierda para acceder al teclado y, a continuación, escriba la clave de codificación (📖88).
- Toque [Siguiente].

### 4 Elija [Auto].

- Toque [Auto].
- ▶ En la pantalla [Seleccionar dispositivo] aparecerá una lista de los demás dispositivos conectados al punto de acceso.

### 5 Elija el ordenador al que desee conectarse.

- Elija el ordenador al que se va a conectar, siguiendo los pasos 7 – 8 de “Adición de un ordenador” (📖95). El ordenador se añade a la lista.



- Para ver información sobre la clave de codificación del punto de acceso, vea el cuerpo del punto de acceso o consulte su manual del usuario.
- Aparecerán hasta 16 puntos de acceso. Si no se detecta ningún punto de acceso, elija [Ajustes manuales] en el paso 2 para ajustar manualmente un punto de acceso. Siga las instrucciones en pantalla y especifique un SSID, la configuración de seguridad y la clave de codificación.
- Cuando utilice un punto de acceso al que ya se haya conectado para conectarse a otro dispositivo, se mostrará [\*] para la clave de codificación del paso 3. Para utilizar la misma clave de codificación, toque [Siguiente].
- Para añadir varios ordenadores, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 1.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice

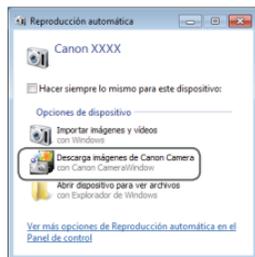


## Uso de CameraWindow para transferir imágenes a un ordenador

Utilice el ordenador (software CameraWindow incluido) para transferir imágenes de la cámara al ordenador.



- Para más información sobre cómo utilizar CameraWindow, consulte la *Guía del software* (📖20).



### 1 Muestre CameraWindow.

- En Windows, haga clic en [Descarga imágenes de Canon Camera con Canon CameraWindow].
- ▶ Aparecerá CameraWindow.
- ▶ En un ordenador Macintosh, CameraWindow se mostrará automáticamente cuando se establezca una conexión Wi-Fi entre la cámara y el ordenador.

### 2 Importe las imágenes.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- ▶ Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Haga clic en [Aceptar] en la pantalla que aparece una vez se hayan importado las imágenes.



- Si CameraWindow no aparece al utilizar un ordenador Macintosh, haga clic en el icono [CameraWindow] que aparece en el Dock.
- Los vídeos tardarán más en importarse, ya que el tamaño de archivo es mayor que el de las imágenes fijas.
- Para desconectarse de la cámara, apague la cámara.
- También puede especificar que se guarden todas las imágenes o solo las imágenes seleccionadas en el ordenador, y es posible cambiar la carpeta de destino. Consulte la *Guía del software* (📖20) para obtener información detallada.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

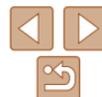
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Conexión a una impresora

Conecte la cámara a una impresora a través de Wi-Fi para imprimir de la manera siguiente.

Cuando establezca una conexión Wi-Fi con una impresora, puede utilizar la cámara como punto de acceso (Modo punto de acceso de cámara) o utilizar otro punto de acceso.

Siga estas instrucciones cuando utilice la cámara como punto de acceso. Cuando utilice otro punto de acceso, consulte “Conexión a puntos de acceso de la lista” (📖96) en “Adición de un ordenador”.

### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

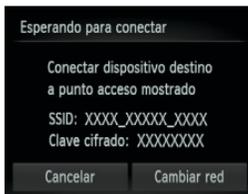
- Toque [(?)]. (📖88).

### 2 Elija una impresora.

- Toque [🖨️].

### 3 Elija [Añadir dispositivo].

- Toque [Añadir dispositivo].



### 4 Utilice la impresora para conectarse a la red que aparece en la pantalla de la cámara.

- Elija el SSID (nombre de red) que se muestra en el menú de ajustes Wi-Fi de la impresora.

### 5 Elija la impresora.

- Una vez que la impresora esté lista para la conexión, toque el nombre de la impresora cuando se muestre en la cámara.
- ▶ Cuando la impresora se haya añadido correctamente se mostrará la pantalla de impresión.

### 6 Elija la imagen que desee imprimir.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla para elegir una imagen. Toque [FUNC.] y luego [🖨️].
- ▶ Se iniciará la impresión.
- Para ver instrucciones detalladas para la impresión, consulte “Impresión de imágenes” (📖115).



- Puede conectarse a puntos de acceso a los que ya se haya conectado eligiéndolos en la pantalla [Seleccionar dispositivo] del paso 3.
- Cuando se configura un destino de conexión con acciones táctiles (📖76), se puede acceder automáticamente a la función para conectarse al destino al que se conectó por última vez a partir de la próxima vez arrastrando la pantalla y sin necesidad de ejecutar la operación de conexión.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

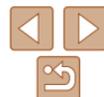
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Envío de imágenes

Para enviar imágenes de manera inalámbrica a destinos registrados en la cámara, haga lo siguiente.



- Es posible cargar imágenes en servicios de redes sociales o enviarlas a direcciones de correo electrónico mediante CANON iMAGE GATEWAY. Consulte CANON iMAGE GATEWAY para más información.
- Se pueden enviar hasta 50 imágenes juntas a la vez. Se pueden enviar varios videos juntos si el tiempo total de reproducción es de un máximo de dos minutos. Sin embargo, si el destino es un servicio web, el número de videos e imágenes que se puede enviar puede ser inferior en función del servicio web. Consulte el servicio web deseado para más información.
- Según cuál sea el estado de la red que utilice, el envío de videos puede tardar bastante. Asegúrese de ir controlando el nivel de la batería de la cámara.
- Al conectarse a un ordenador, las imágenes se transfieren mediante el ordenador (incluido el software CameraWindow) en lugar de la cámara (p. 97).

## Envío individual de imágenes



### 1 Elija una imagen.

- Arrastre la pantalla a izquierda o derecha para elegir la imagen que desee enviar.

### 2 Envíe la imagen.

- Toque [Enviar imagen].
- Cuando vaya a cargar en YouTube, lea las condiciones del servicio y toque [Acepto].
- ▶ Se iniciará la transferencia de imágenes.

- ▶ Una vez cargadas las imágenes en un servicio web, toque [OK] en la pantalla que se muestra para volver a la pantalla de reproducción.
- ▶ Tras enviar imágenes a una cámara o smartphone, aparecerá [Transferencia completa] y se regresará a la pantalla de transferencia de imágenes.



- Mantenga los dedos u otros objetos alejados del transmisor-receptor Wi-Fi (p. 3). Si lo cubre, puede que se reduzca la velocidad de las transferencias de imagen.
- En la pantalla, la fuerza de la señal inalámbrica se indica mediante los siguientes iconos.  
[●●●] alta, [●●] media, [●] baja, [ ] débil  
Sin embargo, cuando la cámara se utiliza como punto de acceso, no se muestra ningún icono.
- Para desconectarse de la cámara, toque [↵] en la parte superior derecha de la pantalla y luego toque [OK] en la pantalla de confirmación de la desconexión. También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.

### Elección de la resolución de la imagen (tamaño)

Puede elegir la resolución (tamaño) de las imágenes que se van a enviar tocando [E] en la pantalla de transmisión de imágenes.

- Para enviar imágenes con su tamaño original, seleccione [No] como opción de cambio de tamaño.
- Si elige [M2] o [S] cambiará el tamaño de las imágenes que sean mayores que el tamaño seleccionado antes de enviarlas.



- Los videos no se pueden redimensionar.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

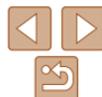
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Envío de varias imágenes



### 1 Elija [Selec. y enviar].

- Toque [Selec. y enviar].



### 2 Elija las imágenes.

- Al tocar una imagen para enviarla se etiquetará con un icono [✓].
- Para cancelar la selección, toque otra vez la imagen. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, toque [OK].

### 3 Envíe las imágenes.

- Toque [Enviar imagen].



- También puede elegir imágenes cambiando a la visualización de imágenes de una en una (📖 68) en el paso 2 y arrastrando a la izquierda o a la derecha por la pantalla.
- En el paso 3, puede seleccionar la resolución (tamaño) para cambiar el tamaño de las imágenes antes de enviarlas (📖 99).

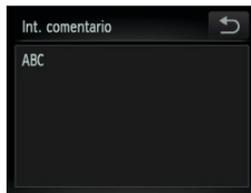
## Adición de comentarios

Puede utilizar la cámara para añadir comentarios (caracteres alfanuméricos y símbolos) a las imágenes que envíe a direcciones de correo electrónico, servicios de redes sociales, etc. El número de caracteres y símbolos que se pueden escribir puede variar en función del servicio web.



### 1 Elija [Selec. y enviar].

- Toque [Selec. y enviar].



### 2 Añada un comentario.

- Siga el paso 3 de "Conexión inicial mediante Wi-Fi" (📖 88) para añadir un comentario.

### 3 Envíe la imagen.

- Siga los pasos de "Envío individual de imágenes" (📖 99) para enviar la imagen.



- Cuando no se escribe un comentario, se envía automáticamente el comentario ajustado en CANON iMAGE GATEWAY.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

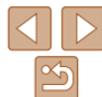
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Envío de imágenes a un ordenador mediante CANON IMAGE GATEWAY

Las imágenes de la tarjeta de memoria que no se hayan transferido ya se pueden enviar a un ordenador mediante CANON IMAGE GATEWAY.

Si el ordenador al que desea enviar las imágenes está apagado, las imágenes se almacenarán temporalmente en el servidor de CANON IMAGE GATEWAY. Sin embargo, las imágenes se eliminarán después de unos momentos. Encienda el ordenador para poder guardarlas.

### 1 Elija el tipo de imágenes a enviar (solo al enviar vídeos con imágenes).

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [f] (p. 30).
- Elija [Env. por serv.] y, a continuación, elija [Fotos/Videos].
- Cuando envíe solo imágenes fijas, vaya al paso 2.

### 2 Envíe las imágenes.

- Siga los pasos de “Establecimiento de conexiones con servicios web” (p. 90) para elegir [i].
- ▶ Una vez establecida la conexión, las imágenes se envían. (La pantalla se cerrará en un minuto, aproximadamente.)
- Una vez enviadas las imágenes, toque [OK] para volver a la pantalla de reproducción.
- ▶ Cuando las imágenes se han enviado correctamente al servidor de CANON IMAGE GATEWAY, se muestra [↑] en la pantalla.



### 3 Encienda el ordenador.

- Las imágenes se guardan automáticamente en el ordenador al encenderlo.

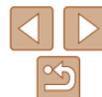


- Cuando envíe imágenes, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, p. 112).



- Aunque las imágenes se hayan importado en el ordenador mediante un método diferente, las imágenes que no se hayan enviado al ordenador mediante CANON IMAGE GATEWAY se enviarán al ordenador.

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo de disparo creativo
3 Modo automático/Modo automático híbrido
4 Otros modos de disparo
5 Modo P
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice



## Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara

Los datos del GPS registrados en un smartphone mediante la aplicación dedicada CameraWindow (📖85) se pueden añadir a las imágenes de la cámara. Las imágenes se etiquetan con información que incluye la latitud, la longitud y la elevación.



- Antes de disparar, asegúrese de que la fecha, la hora y la zona horaria local se hayan ajustado correctamente. (Consulte “Ajuste de la fecha y la hora” (📖13).) Además, en [Zona horaria] (📖106), especifique los destinos de toma que estén en otras zonas horarias.
- El smartphone que vaya a utilizar para el etiquetado geográfico debe tener autorización para ver las imágenes de la cámara (📖87).
- Es posible que otros puedan ubicarlo o identificarlo utilizando los datos de ubicación de sus imágenes fijas o vídeos etiquetados geográficamente. Tenga cuidado cuando comparta estas imágenes con otros, por ejemplo cuando publique imágenes en línea donde otras personas puedan verlas.

## Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi

Edite o borre la configuración de Wi-Fi de la manera siguiente.

### Edición de la información de conexión

La información de conexión guardada en la cámara se puede editar. Se pueden cambiar los apodos de los dispositivos (nombres para mostrar) que aparecen en la pantalla de la cámara y borrar la información de conexión. A continuación se explica el procedimiento en caso de que el dispositivo de destino sea un ordenador.

#### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Al tocar [📶] se mostrarán los dispositivos de destino recientes. Para acceder al menú Wi-Fi, toque [⏪|▶].

#### 2 Elija el dispositivo que desee editar.

- Toque el icono del dispositivo que desee editar.

#### 3 Elija [Editar dispositivo].

- Toque [Editar dispositivo].



Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

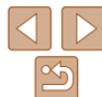
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





#### 4 Elija el dispositivo que desee editar.

- Toque el dispositivo que desee editar.

#### 5 Elija la opción que desee editar.

- Toque la opción que desee editar.
- Los ajustes que se pueden cambiar dependen del dispositivo o el servicio al que tendrá acceso la cámara.

Ajustes configurables	Conexión				
					Servicios web
[Cambiar apodo dispositivo] (📖103)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
[Ver ajustes] (📖87)	–	<input type="radio"/>	–	–	–
[Borrar info conexión] (📖103)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–

O : Configurable – : No configurable

#### ■ Cambio del apodo de un dispositivo

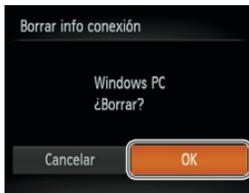
Es posible cambiar el apodo del dispositivo (nombre mostrado) que aparece en la cámara.



- Siguiendo el paso 5 de “Edición de la información de conexión” (📖103), toque [Cambiar apodo dispositivo] para elegirla.
- Toque el campo de entrada y aparecerá un teclado. Especifique el nuevo apodo (📖88).

#### ■ Eliminación de la información de conexión

Borre la información de conexión (información acerca de los dispositivos a los que se ha conectado) de la manera siguiente.



- Siguiendo el paso 5 de “Edición de la información de conexión” (📖103), toque [Borrar info conexión] para elegirla.
- Cuando aparezca [¿Borrar? (información de conexión)], toque [OK].
- ▶ La información de conexión se borra y la visualización vuelve a la pantalla del paso 1.

#### ■ Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados

Si va a transferir la propiedad de la cámara a otra persona o si va a desechar la cámara, restablezca la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.



#### 1 Elija [Config. Wi-Fi].

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [⌘] (📖30).

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## 2 Elija [Restablecer config.].

- Toque [Restablecer config.].



## 3 Restablezca los ajustes predeterminados.

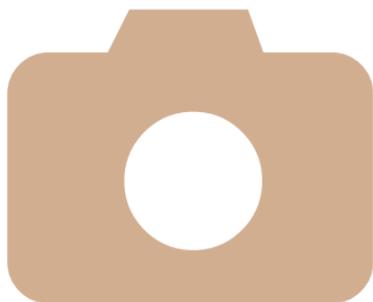
- Toque [OK].
- ▶ La configuración de Wi-Fi se restablece.



- Los ajustes asignados al botón  (185) también se reinician.
- Al restablecer la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados, todos los servicios web ajustados mediante un ordenador también se borrarán de la cámara. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea restablecer toda la configuración de Wi-Fi. Para borrar los ajustes completados en "Envío de imágenes a un ordenador mediante CANON iIMAGE GATEWAY" (101), conecte la cámara al ordenador y utilice CameraWindow para borrar la información de conexión.
- Para restablecer otros ajustes (aparte de Wi-Fi) a sus valores predeterminados, elija [Reiniciar todo] en la ficha .

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
1 Nociones básicas sobre la cámara
2 Modo de disparo creativo
3 Modo automático/Modo automático híbrido
4 Otros modos de disparo
5 Modo P
6 Modo de reproducción
7 Funciones Wi-Fi
8 Menú de ajuste
9 Accesorios
10 Apéndice
Índice





# 8

## Menú de ajuste

Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

Ajuste de funciones básicas de la cámara..... 106

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
<b>1</b> Nociones básicas sobre la cámara
<b>2</b> Modo de disparo creativo
<b>3</b> Modo automático/Modo automático híbrido
<b>4</b> Otros modos de disparo
<b>5</b> Modo P
<b>6</b> Modo de reproducción
<b>7</b> Funciones Wi-Fi
<b>8</b> Menú de ajuste
<b>9</b> Accesorios
<b>10</b> Apéndice
Índice

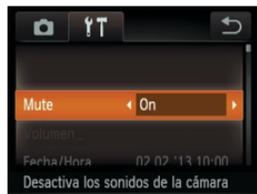


## Ajuste de funciones básicas de la cámara

Las funciones se pueden configurar en la ficha [f]. Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad (p. 30).

### Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.



- Elija [Mute] y, a continuación, elija [On].



- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (p. 65). Para restablecer el sonido durante la reproducción de vídeo, arrastre hacia arriba a través de la pantalla. Ajuste el volumen arrastrando hacia arriba o hacia abajo, según sea necesario.

### Ajuste del volumen

Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Toque [Volumen].
- Arrastre arriba o abajo para elegir un elemento y, a continuación, ajuste el volumen tocando la posición que desee en la barra.

## Fecha y hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



- Toque [Fecha/Hora].
- Toque el elemento que vaya a configurar y, a continuación, toque [▲][▼] para establecer el ajuste.

## Hora mundial

Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.

Antes de usar la hora mundial, no olvide ajustar la fecha y la hora, y la zona horaria local, como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (p. 13).



### 1 Especifique su destino.

- Toque [Zona horaria].
- Toque [Mundo] y, a continuación, toque [Zona horaria].
- Toque [◀][▶] para elegir la zona horaria de destino.
- Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), toque [☀] y elija [☀].
- Toque [↶].

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

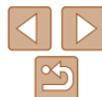
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## 2 Cambie a la zona horaria de destino.

- Toque [Mundo] y, a continuación, toque [↵].
- ▶ [Mundo] se muestra ahora en la pantalla de disparo (124).



- Ajustar la fecha o la hora en modo [Mundo] (13) actualizará automáticamente la fecha y hora [Local].

## Tiempo de retracción del objetivo

El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón [▶] en el modo de disparo (26). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón [▶], ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



- Elija [Obj. retraído] y, a continuación, elija [0 seg.].

## Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.



### 1 Configure el ajuste.

- Elija [Modo Eco] y, a continuación, elija [On].
- ▶ [ECO] se muestra ahora en la pantalla de disparo (124).
- ▶ La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.

### 2 Dispare.

- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el anillo de disparo hasta la mitad.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

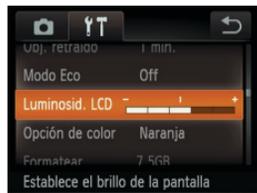
10 Apéndice

Índice



## Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.



- Elija [Luminosid. LCD] y, a continuación, toque la posición que desee en la barra para ajustar la luminosidad.

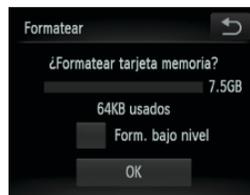
## Esquema de color de la pantalla



- Elija [Opción de color] y, a continuación, elija una opción.

## Formateo de tarjetas de memoria

Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



### 1 Acceda a la pantalla [Formatear].

- Toque [Formatear].

### 2 Elija [OK].

- Toque [OK].

### 3 Formatee la tarjeta de memoria.

- Para iniciar el proceso de formateo, toque [OK].
- Cuando finalice el formateo, se mostrará [Finalizado el formateo de la tarjeta de memoria]. Toque [OK].

- ⚠ El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseché tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.

- ✎ La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

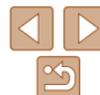
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

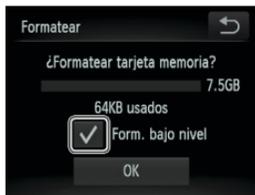
10 Apéndice

Índice



## Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en estos casos: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- Toque el campo a la izquierda de [Form. bajo nivel] para seleccionarlo (marcarlo con [✓]).
- Siga los pasos 2 – 3 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖108) para continuar con el proceso de formateo.



- El formateo de bajo nivel tarda más que el “Formateo de tarjetas de memoria” (📖108), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso tocando [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.

## Visualización métrica/no métrica

Cambie la unidad de medida que se muestra en la información del GPS para elevación (📖67) y en otros lugares de m/cm a pies/pulgadas si es necesario.



- Elija [Unidades] y, a continuación, elija [ft/in].

## Aumento de la sensibilidad del panel de pantalla táctil

Se puede aumentar la sensibilidad del panel de pantalla táctil, de modo que la cámara responda a un contacto más ligero.



- Elija [Sensib. Táctil] y, a continuación, elija [Alta].

## Ajuste de la configuración de Wi-Fi

Las opciones siguientes están disponibles eligiendo [Config. Wi-Fi] > [Botón conexión disposit. móvil].

- Cambie el apodo (📖103)
- Consultar la dirección MAC de la cámara (📖93)
- Reinicie la configuración de Wi-Fi (📖103)
- Desactivar la visualización de los dispositivos de destino recientes (📖88)
- Eliminar smartphones asignados al botón <📱> (📖104)

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

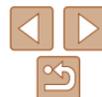
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.



- Toque [Pantalla logo certificación].

## Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



- Toque [Idioma ].
- Toque un idioma de pantalla para elegirlo y, a continuación, toque otra vez el idioma.



- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción tocando [FUNC.] y, a continuación, tocando y manteniendo el dedo sobre [MENU].

## Restablecimiento de valores predeterminados

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.



- Toque [Reiniciar todo].
- Toque [OK].
- ▶ Se restablecerán los ajustes predeterminados.



- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
  - Información registrada utilizando ID de Cara ( 44)
  - Los ajustes [Fecha/Hora] ( 106), [Zona horaria] ( 106) y [Idioma ] ( 110) de la ficha []
  - Modo de disparo ( 53)
  - Configuración de Wi-Fi ( 80)

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

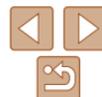
7 Funciones Wi-Fi

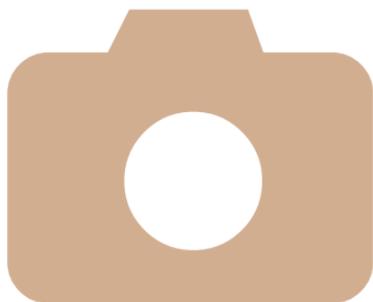
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





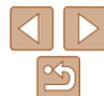
# 9

## Accesorios

Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

Accesorios opcionales .....	112
Uso de accesorios opcionales .....	113
Impresión de imágenes .....	115

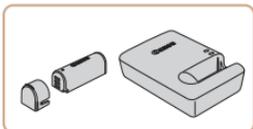
Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
<b>1</b> Nociones básicas sobre la cámara
<b>2</b> Modo de disparo creativo
<b>3</b> Modo automático/Modo automático híbrido
<b>4</b> Otros modos de disparo
<b>5</b> Modo P
<b>6</b> Modo de reproducción
<b>7</b> Funciones Wi-Fi
<b>8</b> Menú de ajuste
<b>9</b> Accesorios
<b>10</b> Apéndice
Índice



## Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

### Fuentes de alimentación

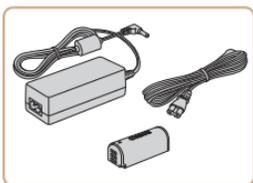


#### Batería NB-9L

- Batería recargable de ion-litio

#### Cargador de batería CB-2LB/ CB-2LBE

- Cargador para la batería NB-9L



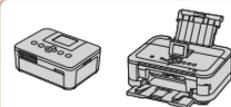
#### Kit adaptador de CA ACK-DC70

- Para alimentar la cámara mediante la corriente doméstica. Se recomienda para utilizar la cámara durante períodos prolongados, o cuando se conecte la cámara a una impresora o a un ordenador. No se puede utilizar para recargar la batería de la cámara.



- El cargador de batería y el kit adaptador de CA se pueden utilizar en regiones con corriente CA de 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

## Impresoras



### Impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge

- Se puede imprimir imágenes sin necesidad de ordenador conectando la cámara a una impresora de marca Canon compatible con PictBridge. Para obtener información detallada, visite al distribuidor de Canon más cercano.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

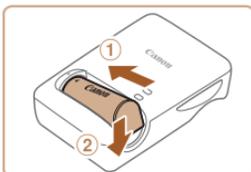
10 Apéndice

Índice



## Uso de accesorios opcionales

### Uso del cargador de batería para cargar la batería



#### 1 Introduzca la batería.

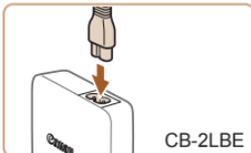
- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (1) y hacia abajo (2).



CB-2LB

#### 2 Cargue la batería.

- **CB-2LB:** levante las clavijas (1) y conecte el cargador a la toma de corriente (2).
- **CB-2LBE:** conecte el cable de corriente al cargador y, a continuación, el otro extremo a la toma de corriente.
- ▶ La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- ▶ Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.



CB-2LBE



#### 3 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2).



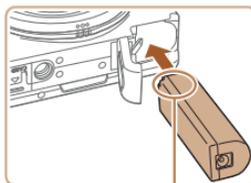
- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.



- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte "Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción" (130).
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

### Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica

La alimentación de la cámara con el kit adaptador de CAACK-DC70 (se vende por separado) elimina la necesidad de supervisar el nivel de energía que queda en la batería.

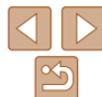


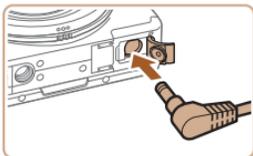
Terminales

#### 1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.

#### 2 Introduzca el adaptador.

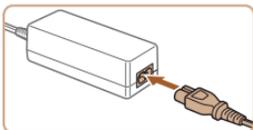
- Siga el paso 1 de "Introducción y carga de la batería" (11) para abrir la tapa.
- Introduzca el adaptador con la orientación que se muestra, igual que lo haría con una batería (siguiendo el paso 2 de "Introducción y carga de la batería" (11)).
- Siga el paso 3 de "Introducción y carga de la batería" (11) para cerrar la tapa.





### 3 Conecte el adaptador de CA al adaptador.

- Abra la tapa e introduzca totalmente la clavija del adaptador de CA en el adaptador.



### 4 Conecte el cable de corriente.

- Introduzca un extremo del cable de corriente en el alimentador de corriente y, a continuación, inserte el otro extremo en una toma de corriente.
- Encienda la cámara y utilícela como desee.
- Cuando termine, apague la cámara y desconecte el cable de corriente de la toma de corriente.



- No desconecte el adaptador de CA ni desenchufe el cable de corriente mientras la cámara esté aún encendida. Puede borrar las fotos o dañar la cámara.
- No sujete el adaptador de CA ni el cable del adaptador a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

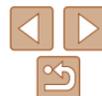
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice

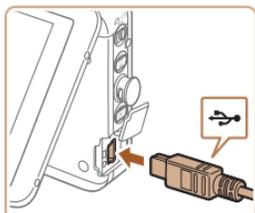


## Impresión de imágenes

Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora. A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.

## Impresión de imágenes fijas

Imprima fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge (se vende por separado) con el cable interfaz que se incluye (2).



- 1 Asegúrese de que la cámara y la impresora estén apagadas.**
- 2 Conecte la cámara a la impresora.**
  - Abra la tapa. Sujete la clavija menor del cable con la orientación que se muestra e introduzca por completo la clavija en el terminal de la cámara.
  - Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.
- 3 Encienda la impresora.**



## 4 Encienda la cámara.

- Pulse el botón <▶> para encender la cámara.

## 5 Elija una imagen.

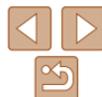
- Navegue por las imágenes arrastrando a derecha o izquierda y, a continuación, toque una imagen para elegirla.

## 6 Imprima la imagen.

- Toque [FUNC.] y, a continuación, toque [▶]. Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 5 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.

- ⚠ Utilice la impresora para configurar el tamaño del papel, el diseño, etc. Estos ajustes no se pueden configurar desde la cámara.
- Si la impresora o los ajustes no se pueden configurar, se utilizarán los ajustes predeterminados de la impresora. Para ver información detallada sobre los ajustes predeterminados de la impresora, consulte el manual de la impresora.

- ✎ Para ver impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte "Impresoras" (112).



## Impresión de escenas de vídeo

Para imprimir la imagen fija actual de un vídeo en pausa, haga lo siguiente.

### 1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 5 de “Impresión de imágenes fijas” (📖 115) para elegir un vídeo.

### 2 Elija la escena que desee imprimir.

- Toque la pantalla para iniciar la reproducción de vídeo y tóquela otra vez cuando se muestre la escena que desee.
- ▶ La reproducción queda en pausa y se muestra el panel de control de vídeo.

### 3 Imprima la imagen.

- Toque [🖨️].
- ▶ Se iniciará la impresión.



## Adición de imágenes a un libro de fotos

Se puede configurar libros de fotos en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria e importándolas en el software que se incluye en el ordenador, donde se almacenarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea libros de fotos impresos o para imprimir libros de fotos con su propia impresora.

## Elección de un método de selección



- Toque [FUNC.], toque [MENU], toque [Configur. fotolibro] en la ficha [▶] y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.

- ⚠️ Puede que se muestre [!] en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.

- ✍️ Después de importar imágenes en el ordenador, consulte también la *Guía del software* (📖 20) y el manual de la impresora para obtener más información.

## Adición de imágenes individualmente



### 1 Elija [Seleccionar].

- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (📖 116), toque [Seleccionar] para seleccionarla.





## 2 Elija una imagen.

- Arrastre a izquierda o derecha para navegar por las imágenes y, a continuación, toque una imagen para elegirla.
- ▶ Se muestra [✓].
- Para quitar la imagen del libro de fotos, toque otra vez la pantalla. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, toque [OK] para volver a la pantalla del menú.

Imágenes fijas

## Adición de todas las imágenes a un libro de fotos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (📖 116), toque [Selec. todas imagen.] para elegirla.
- Toque [OK].

Imágenes fijas

## Eliminación de todas las imágenes de un libro de fotos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (📖 116), toque [Cancel. todas selec.] para elegirla.
- Toque [OK].

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

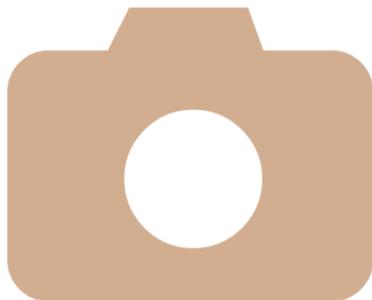
8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





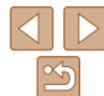
# 10

## Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

Solución de problemas.....	119
Mensajes en pantalla .....	122
Información en pantalla.....	124
Tablas de funciones y menús .....	126
Precauciones de uso .....	129
Especificaciones .....	129

Portada
Notas preliminares e información legal
Contenido: operaciones básicas
Guía básica
Guía avanzada
<b>1</b> Nociones básicas sobre la cámara
<b>2</b> Modo de disparo creativo
<b>3</b> Modo automático/Modo automático híbrido
<b>4</b> Otros modos de disparo
<b>5</b> Modo P
<b>6</b> Modo de reproducción
<b>7</b> Funciones Wi-Fi
<b>8</b> Menú de ajuste
<b>9</b> Accesorios
<b>10</b> Apéndice
Índice



## Solución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si los elementos siguientes no solucionan su problema, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

### Alimentación

#### No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Compruebe que la batería esté cargada (📖11, 113).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (📖11).
- Compruebe que las tapas de la tarjeta de memoria y de la batería estén completamente cerradas (📖11, 13).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

#### La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

#### El objetivo no se retrae.

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria o la tapa de la batería con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (📖11, 13).

#### La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

### Disparo

#### No se puede disparar.

- Cambie del modo de reproducción (📖15) al modo de disparo, si es necesario, pulsando el botón <▶>.

#### Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (📖29).

#### Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los vídeos.

- Puede que la pantalla se oscurezca bajo luz brillante.
- Puede que la pantalla parpadee bajo iluminación LED o fluorescente.
- Puede que aparezcan bandas de color morado en la pantalla si compone una toma que incluya una fuente de luz brillante.

#### No se añade ninguna fecha a las imágenes.

- Aunque con esta cámara no se puede añadir fechas a las imágenes, se pueden imprimir imágenes con fecha de la manera siguiente.
  - Utilización del software incluido para imprimir  
Para ver información detallada, consulte la *Guía del software* (📖20).
  - Impresión utilizando las funciones de la impresora

#### Se muestra [Q] cuando se pulsa el anillo de disparo hasta la mitad (📖44).

- Establezca [Modo IS] en [Continuo] (📖63).
- Ajuste el modo de flash en [🔚] (📖62).
- Aumente la velocidad ISO (📖61).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, debe ajustar [Modo IS] en [Off] (📖63).

#### Las fotos están desenfocadas.

- Pulse el anillo de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (📖27).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (📖131).
- Ajuste [Luz ayuda AF] en [On] (📖51).

#### Las fotos están borrosas.

- Puede que las fotos salgan borrosas con mayor frecuencia cuando se utilice para disparar el disparador táctil, según las condiciones de disparo. Mantenga la cámara fija mientras dispara.

#### No se muestra ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el anillo de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, pruebe a componer la toma con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el anillo de disparo. Si no lo hace así, pruebe a pulsar el anillo de disparo hasta la mitad repetidamente.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

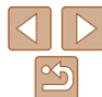
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



### Los sujetos de las tomas parecen demasiado oscuros.

- Ajuste el modo de flash en [⚡] (📖62).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖60).
- Utilice la medición puntual (📖60).

### Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Ajuste el modo de flash en [☀] (📖44).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖60).
- Utilice la medición puntual (📖60).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

### Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (📖38).

- Dispare dentro del alcance del flash (📖130).
- Aumente la velocidad ISO (📖61).

### Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Dispare dentro del alcance del flash (📖130).
- Ajuste el modo de flash en [☀] (📖44).

### Aparecen puntos blancos, o artefactos de imagen semejantes, en las fotos con flash.

- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

### Las fotos tienen grano.

- Baje la velocidad ISO (📖61).

### Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos.

- Edite las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos (📖77).

### La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖109).

### Los ajustes de disparo o los ajustes del menú FUNC. no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte "Funciones disponibles en cada modo de disparo", "Menú FUNC." y "Menú Disparo" (📖126 – 127).

### El icono Bebés o Niños no se muestra.

- Los iconos Bebés y Niños no se mostrarán si no se ajusta la fecha de nacimiento en la información de cara (📖44). Si los iconos continúan sin mostrarse aunque se ajuste la fecha de nacimiento, registre de nuevo la información de cara (📖44) o asegúrese de que la fecha y la hora estén ajustadas correctamente (📖106).

## Grabación de vídeos

### El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real (📖108, 130).

### Se muestra [🔒] y la grabación se detiene automáticamente.

La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖109).
- Baje la calidad de la imagen (📖50).
- Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad (📖130).

### No es posible usar el zoom.

- No es posible usar el zoom al grabar vídeos en modos [📷] (📖55) y [📹] (📖57).

## Reproducción

### No es posible la reproducción.

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas. Consulte la *Guía del software* (📖20) para obtener información detallada sobre la estructura de carpetas y los nombres de archivo.

### La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (📖109).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## No se reproduce el sonido durante la reproducción de vídeo.

- Ajuste el volumen (🔊 65) si ha activado [Mute] (🔇 106) o si el sonido del vídeo es débil.
- Para los vídeos grabados en el modo [📹] (📹 55) o [📹] (📹 57) no se reproduce ningún sonido, porque en estos modos no se graba audio.

## Tarjeta de memoria

### No se reconoce la tarjeta de memoria.

- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (🔌 13).

## Wi-Fi

### [📶] no aparece y no se puede acceder al menú Wi-Fi.

- El menú Wi-Fi no está disponible en el modo de disparo. Cambie al modo de reproducción e inténtelo de nuevo.
- Toque la pantalla para cambiar a la visualización de información simple (📄 66).
- [📶] no aparece, con la pantalla ampliada o la pantalla de índice. Cambie a la visualización de imágenes de una en una e inténtelo de nuevo.
- De manera similar, no es posible acceder a [📶] durante la visualización de imágenes filtrada según las condiciones especificadas. Cancele el estado de reproducción de la imagen en modo de búsqueda de imágenes.
- [📶] no aparece si la cámara está conectada a una impresora o a un ordenador con un cable. Desconecte el cable.

### No se puede añadir un dispositivo/destino.

- Se puede añadir a la cámara un total de 20 elementos con información de conexión. Elimine primero de la cámara la información de conexión que no necesite y luego podrá añadir nuevos dispositivos/destinos (🔌 102).
- El correo electrónico es el único servicio web para el que pueden configurarse varias cuentas. Utilice CameraWindow para cambiar las cuentas de servicios web que desee (🔌 89).
- Para añadir un smartphone como dispositivo, instale primero la aplicación dedicada CameraWindow en su smartphone.
- Para añadir un ordenador como dispositivo, primero instale en el ordenador el software CameraWindow incluido. Compruebe también el entorno y los ajustes del ordenador y de Wi-Fi (🔌 92, 93).
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.

- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

### No se pueden enviar imágenes.

- El dispositivo de destino no tiene suficiente espacio de almacenamiento. Aumente el espacio de almacenamiento en el dispositivo de destino y vuelva a enviar las imágenes.
- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara de destino está ajustada en la posición de bloqueo. Deslice la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.

### No se pueden redimensionar las imágenes para el envío.

- Las imágenes no se pueden redimensionar para ser mayores que su resolución original.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.

### Las imágenes tardan mucho tiempo en enviarse./La conexión Wi-Fi se interrumpe.

- Si se envían varias imágenes a la vez, pueden tardar mucho tiempo en enviarse. Pruebe a redimensionar la imagen a [M2] o [S] para reducir el tiempo de envío (🔌 99).
- Los vídeos pueden tardar mucho tiempo en enviarse.
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz. Tenga en cuenta que es posible que las imágenes tarden más tiempo en enviarse incluso cuando se muestre [Y,I].
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Si envía imágenes a un ordenador desde una tarjeta de memoria con una gran cantidad de imágenes (aproximadamente 1000), puede interrumpirse la conexión. Importe las imágenes necesarias a un ordenador y luego reduzca la cantidad de imágenes en la tarjeta de memoria borrando imágenes innecesarias.

### Deseo borrar la información de conexión Wi-Fi antes de desechar la cámara o dársela a otra persona.

- Reinicie la configuración de Wi-Fi (🔌 103).

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

### No hay tarjeta

- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖13).

### No se puede grabar

- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (📖13).

### Error tarjeta memoria (📖109)

- Si se muestra el mismo mensaje de error incluso después de haber formateado una tarjeta de memoria compatible (📖2) y haberla insertado con la orientación correcta, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon (📖13).

### Espacio insuf. en tarjeta

- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (📖32, 35, 53, 59) o editar imágenes (📖77). Borre imágenes que no necesite (📖72, 73) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (📖13).

### AF táctil no disponible

- El AF táctil no está disponible en el modo de disparo actual (📖126).

### AF táctil cancelado

- El sujeto seleccionado para el AF táctil ya no se puede detectar (📖43).

### Cargar batería (📖11, 113)

### No hay imágenes

- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

### Elemento protegido

- Quizá no sea posible borrar imágenes que se hayan protegido en otras cámaras o en un ordenador para evitar borrarlas accidentalmente.

### Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/ No se puede reproducir MOV/No se puede reproducir MP4

- Las imágenes incompatibles o dañadas no se pueden mostrar.

- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

### ¡No se puede ampliar!/No se puede girar/No se puede modificar imagen/No se puede modificar/No puede asignar categoría/Imagen no seleccionable/Sin info de identificación

- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (\*) no están disponibles para vídeos. Ampliar\* (📖71), Favoritas (📖75), Girar (📖74), Editar\* (📖77), Configuración del libro de fotos\* (📖116) y Editar info ID\* (📖70).

### Superado límite selección

- Se seleccionó más de 998 imágenes para la configuración del libro de fotos (📖116). Elija como máximo 998 imágenes.
- No se pudo guardar correctamente los ajustes de configuración del libro de fotos (📖116). Disminuya el número de imágenes seleccionadas y vuelva a intentarlo.
- Intentó elegir más de 500 imágenes en Borrar (📖72), Favoritos (📖75) o Configuración del libro de fotos (📖116).

### Error de comunicación

- Un número excesivo de imágenes (aprox. 1000) en la tarjeta de memoria ha impedido la impresión o la transferencia de imágenes a un ordenador. Para transferir las imágenes, utilice un lector de tarjetas USB, disponible en comercios. Para imprimir, introduzca la tarjeta de memoria directamente en la ranura para tarjetas de la impresora.

### ¡ Error de nombre !

- No se pudo crear la carpeta o no se pudo grabar imágenes, porque se ha alcanzado el número máximo admitido de carpetas (999) para almacenar imágenes en la tarjeta y se ha alcanzado el número máximo admitido de imágenes (9999) en las carpetas. Formatee la tarjeta de memoria (📖108).

### Error de objetivo

- Este error puede producirse si se sujeta el objetivo mientras se está moviendo o cuando se utiliza la cámara en lugares con polvo o arena.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

#### Portada

#### Notas preliminares e información legal

#### Contenido: operaciones básicas

#### Guía básica

#### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo de disparo creativo

#### 3 Modo automático/Modo automático híbrido

#### 4 Otros modos de disparo

#### 5 Modo P

#### 6 Modo de reproducción

#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

#### Índice



## Detectado un error en cámara (número de error)

- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, anote el número de error (Exx) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

## Error Fichero

- Quizá no se pueda imprimir correctamente (📖115) las fotos de otras cámaras o las imágenes que se hayan alterado utilizando software de ordenador, aunque la cámara esté conectada a la impresora.

## Error impresión

- Reinicie la impresora y complete de nuevo el ajuste en la cámara.

## Absorbedor de tinta lleno

- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

## Wi-Fi

### Conexión fallida

- No se ha reconocido ningún punto de acceso. Compruebe la configuración del punto de acceso (📖94).
- No se ha podido encontrar un dispositivo. Apague la cámara y vuélvala a encender, e intente conectarse de nuevo.
- Compruebe el dispositivo al que desee conectarse y asegúrese de que esté listo para la conexión.

### Imposible determinar pto acceso

- Se han pulsado simultáneamente los botones WPS de muchos puntos de acceso. Pruebe a conectarse de nuevo.

### No se han encontrado puntos de acceso

- Asegúrese de que el punto de acceso esté encendido.
- A la hora de conectarse manualmente a un punto de acceso, asegúrese de haber introducido el SSID correcto.

### Clave cifrado Wi-Fi incorrecta/Ajustes seguridad Wi-Fi incorrectos

- Compruebe la configuración de seguridad del punto de acceso (📖93).

## Conflicto direcciones IP

- Restablezca la dirección IP para que no entre en conflicto con otra.

## Desconectado/Archivo(s) no recibido(s)/Envío fallido

- Es posible que se encuentre en un entorno donde se obstruyan las señales Wi-Fi.
- Evite utilizar la función Wi-Fi de la cámara cerca de hornos de microondas, dispositivos con Bluetooth y otros dispositivos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado no esté experimentando errores.

## Envío fallido

### Error tarjeta memoria

- Si se muestra el mismo mensaje de error aunque se haya insertado una tarjeta de memoria formateada con la orientación correcta, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

## Archivo(s) no recibido(s)

### Espacio insuf. en tarjeta

- No hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para recibir imágenes. Borre imágenes para crear espacio en la tarjeta de memoria o inserte una tarjeta de memoria con espacio suficiente.

## Archivo(s) no recibido(s)

### ¡ Error de nombre !

- Cuando en la cámara de recepción se ha alcanzado el número máximo de carpetas (999) y el de imágenes (9999), no se pueden recibir imágenes.

## Espacio insuf. en servidor

- Elimine imágenes innecesarias cargadas en CANON iMAGE GATEWAY para crear espacio.
- Guarde las imágenes enviadas mediante un servidor (📖101) en su ordenador.

## Certificado SSL no válido

### Conectar a ordenador, usar software sum. para restabl.

- Asegúrese de que la configuración de fecha/hora de la cámara sea correcta. Tras confirmar que es correcta, siga las instrucciones en pantalla y restablezca la configuración.

## Comprobar configuración de red

- Asegúrese de que el ordenador pueda conectarse a Internet mediante la configuración de red actual.

## Portada

## Notas preliminares e información legal

## Contenido: operaciones básicas

## Guía básica

## Guía avanzada

### 1 Nociones básicas sobre la cámara

### 2 Modo de disparo creativo

### 3 Modo automático/Modo automático híbrido

### 4 Otros modos de disparo

### 5 Modo P

### 6 Modo de reproducción

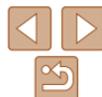
### 7 Funciones Wi-Fi

### 8 Menú de ajuste

### 9 Accesorios

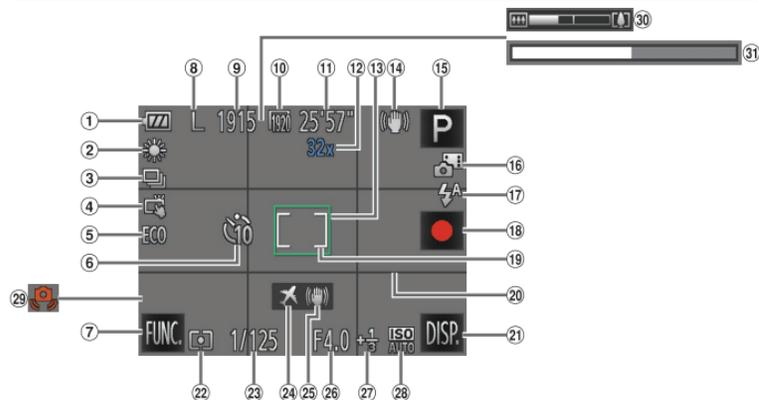
### 10 Apéndice

## Índice



## Información en pantalla

### Disparo (Pantalla de información)



- ① Nivel de la batería (📖 124)
- ② Balance de blancos (📖 61)
- ③ Modo disparo (📖 62)
- ④ Disparador táctil (📖 43)
- ⑤ Modo Eco (📖 107)
- ⑥ Temporizador (📖 42)
- ⑦ FUNC. (Función) (📖 29)
- ⑧ Resolución de imágenes fijas (📖 49)
- ⑨ Disparos que se pueden tomar\* (📖 130)
- ⑩ Resolución de vídeo (📖 50)
- ⑪ Tiempo restante (📖 130)
- ⑫ Ampliación del zoom digital (📖 41)
- ⑬ Recuadro AF (📖 17)
- ⑭ Icono de modo IS (📖 40)
- ⑮ Modo de disparo (📖 126), Icono de escena (📖 39)
- ⑯ Modo automático híbrido (📖 38)
- ⑰ Modo de flash (📖 44, 62)
- ⑱ Grabación de vídeo (📖 37, 57)
- ⑲ Recuadro de medición puntual AE (📖 60)
- ⑳ Retícula (📖 50)
- ㉑ Estabilización de imagen (📖 63)
- ㉒ Valor de apertura (📖 60)
- ㉓ Nivel de compensación de la exposición (📖 60)
- ㉔ Velocidad ISO (📖 61)
- ㉕ Advertencia de movimiento de la cámara (📖 38)
- ㉖ Barra del zoom (📖 36)
- ㉗ Vídeo en súper cámara lenta (tiempo de grabación) (📖 57)

- ㉘ En el modo [📷], indica el número de disparos disponibles.

### Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
	Casi agotada, cargue pronto la batería
[Cargar batería]	Agotada, cargue la batería inmediatamente
	Carga en curso (📖 11)
	Carga finalizada (📖 11)

#### Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

#### Guía básica

#### Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

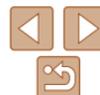
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

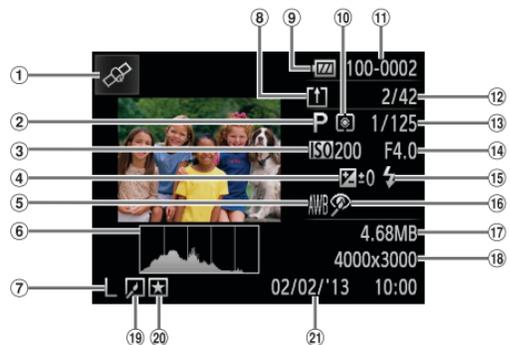
9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Reproducción (Pantalla de información detallada)



- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1 Pantalla de información de GPS (67)                    | ordenador (101)   | 16 Corrección de ojos rojos (77)   |
| 2 Modo de disparo (126)                                  | 9 Nivel de la batería (124)   | 17 Tamaño de archivo   |
| 3 Velocidad ISO (61), Velocidad de reproducción (57, 55) | 10 Método de medición (60)  | 18 Imágenes fijas: resolución (130) Vídeos: tiempo de reproducción (130) |
| 4 Nivel de compensación de la exposición (60)            | 11 Número de carpeta - Número de archivo  | 19 Edición de imágenes (77)  |
| 5 Balance de blancos (61)                                | 12 N°. de imagen actual / N°. total de imágenes   | 20 Favoritas (75)  |
| 6 Histograma (67)  | 13 Velocidad de obturación (imágenes fijas), Calidad de imagen / Frecuencia de fotogramas (vídeos) (50) | 21 Fecha/hora de disparo (13)  |
| 7 Resolución (49), MOV (vídeos)                          | 14 Valor de apertura  |  |
| 8 Las imágenes se han guardado en un                     | 15 Flash (62)   |  |

## Resumen del panel de control de vídeos en “Visualización” (65)

	Toque para mostrar el panel de volumen y, a continuación, toque [▲][▼] para ajustar el volumen. Con un volumen de 0 se muestra [◀].
	Visualizar
	Saltar atrás* o Vídeo anterior (79)
	Anterior fotograma (para retroceder lentamente, continúe tocando este icono.)
	Siguiente fotograma (para avanzar lentamente, continúe tocando este icono.)
	Saltar adelante* o Vídeo siguiente (79)
	Borrar vídeo (se muestra cuando se selecciona un resumen de vídeo (79))
	Editar (78)

\* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.



- Para cambiar de fotograma, toque la barra de desplazamiento o arrastre a la izquierda o a la derecha.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

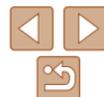
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Tablas de funciones y menús

### Funciones disponibles en cada modo de disparo

Función	Modo de disparo										
			AUTO	P							
Zoom Digital (M41)	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-
AF táctil (M43)	*1	-	O	*1	-	-	-	-	*1	-	-
Disparador táctil (M43)	O	*2	O	O	*3	-	*2	*2	O	*2	-
Cambiar la presentación de la pantalla (M29)											
Pantalla de información	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Sin pantalla de información	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

- \*1 El recuadro se muestra en verde cuando se pulsa el anillo de disparo hasta la mitad y no se puede cambiar el enfoque ni el nivel de luminosidad.
- \*2 El recuadro se muestra en verde cuando se toca la pantalla, y no se puede cambiar el enfoque ni el nivel de luminosidad.
- \*3 Solo está disponible para disparar. Designación de sujeto no disponible.

### Menú FUNC.

Función	Modo de disparo										
			AUTO	P							
Método de medición (M60)											
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-
Balance de blancos (M61)											
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-
Velocidad ISO (M61)											
ISO AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ISO 80 100 200 400 800 1600 3200 6400	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-
Flash (M44, 62)											
	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Compensación de la exposición (M60)											
	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-
Temporizador (M42)											
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Modo disparo (M62)											
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-

O Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

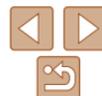
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



Modo de disparo											
<b>Función</b>											
Formato de imagen fija (49)											
16:9 3:2 4:3 1:1	-	-	○	○	-	*1	-	-	○	-	
Resolución (49)											
L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
M1M2 S	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○
Calidad de vídeo (50)											
1920	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-
1280 640	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	-
420 4720	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

○ Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

\*1 Solo están disponibles [4:3] y [16:9].

\*2 Se sincroniza con el ajuste de formato y se ajusta automáticamente (55).

## Menú Disparo

Modo de disparo											
<b>Función</b>											
Disparador táctil (43)											
On	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Luz ayuda AF (51)											
On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Revisar imagen tras disparo (51)											
Mostrar hora	Off/Rápido	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	2 seg./4 seg./8 seg./Retención	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Mostrar info	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	Detallado	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Reticula (50)											
On/Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Modo IS (63)											
Off/Continuo		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Disp. simple		-	-	-	○	○	○	○	○	○	-
Ajustes ID de Cara (44)		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Disponible o ajustado automáticamente. – No disponible.

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## ⚙ Menú Configuración

Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Mute	106	Formatear	108, 109
Volumen	106	Unidades	109
Fecha/Hora	13	Sensib. Táctil	109
Zona horaria	106	Config. Wi-Fi	80
Obj. retraído	107	Botón conexión disposit. móvil	85
Modo Eco	107	Pantalla logo certificación	110
Luminosid. LCD	108	Idioma	15
Opción de color	108	Reiniciar todo	110

## ▶ Menú Reproducción

Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Borrar	72	Info ID de Cara	68
Girar	74	Grupo Imágenes	33
Favoritas	75	Rotación Auto	74
Configur. fotolibro	116	Fijar A. Táctiles	76
Correc. Ojos Rojos	77		

## Menú FUNC. de modo de reproducción

Elemento	Página ref.	Elemento	Página ref.
Girar	74	Repr. vídeo r. enlazado* <sup>2</sup>	67
Favoritas	75	Lista/Repr. vídeo r.	68
Borrar	72	Búsqueda imág.	69
Imprimir* <sup>1</sup>	115	Mostrar diapos	72

\* 1 Aparece cuando se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge ( 115).

\* 2 Se muestra cuando se seleccionan imágenes fijas tomadas en modo .

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo automático/Modo automático híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes, que pueden provocar averías o borrar los datos de las imágenes.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.
- Para evitar que se forme condensación en la cámara después de cambios repentinos de temperatura (cuando se transfiera la cámara de ambientes fríos a ambientes cálidos), ponga la cámara en una bolsa de plástico hermética con cierre y deje que se adapte gradualmente a la temperatura antes de extraerla de la bolsa.
- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Si continúa utilizando la cámara en este estado puede dañarla. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.
- Antes de guardar la batería durante un largo período de tiempo, agote la carga restante en la batería, retire la batería de la cámara y guárdela en una bolsa de plástico o un recipiente similar. Guardar una batería parcialmente cargada durante largos períodos de tiempo (alrededor de un año) puede acortar su vida o afectar a su rendimiento.

## Especificaciones

<b>Píxeles efectivos de la cámara (máx.)</b>	Aprox. 12,1 megapíxeles
<b>Distancia focal del objetivo</b>	Zoom 8x: 5.0 (G) – 40.0 (T) mm (Equivalente en película de 35 mm: 28 (G) – 224 (T) mm)
<b>Pantalla LCD</b>	LCD TFT en color 7,1 cm (2,8 pulg.) (Panel de pantalla táctil) Píxeles efectivos: aprox. 461 000 puntos
<b>Formato de archivo</b>	Design rule for Camera File system y compatible con DPOF (versión 1.1)
<b>Tipo de datos</b>	Imágenes fijas: Exif 2.3 (JPEG) Vídeos: MOV (datos de imagen: H.264; datos de audio: PCM lineal (monoaural))
<b>Interfaz</b>	Hi-speed USB
<b>Estándares Wi-Fi</b>	IEEE802.11b/g/n* * Solo banda de 2,4 GHz
<b>Métodos de transmisión Wi-Fi</b>	Modulación OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulación DSSS (IEEE 802.11b)
<b>Modos de comunicación Wi-Fi</b>	Modo de infraestructura*, modo ad hoc * Compatible con WPS (Wi-Fi Protected Setup)
<b>Canales Wi-Fi compatibles</b>	1 – 11 (PC2004) o 1 – 13 (PC1864) Números de modelo indicados entre paréntesis (83)
<b>Seguridad Wi-Fi</b>	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
<b>Fuente de alimentación</b>	Batería NB-9L Kit adaptador de CA ACK-DC70
<b>Dimensiones (Según las directrices CIPA)</b>	78,6 x 60,2 x 29,3 mm
<b>Peso (Según las directrices CIPA)</b>	Aprox. 195 g (incluidas la batería y la tarjeta de memoria) Aprox. 174 g (solo el cuerpo de la cámara)

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

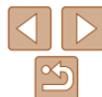
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción

<b>Número de disparos</b>	Aprox. 200
<b>en el modo Eco</b>	Aprox. 280
<b>Tiempo de grabación de vídeo*1</b>	Aprox. 35 minutos
<b>Disparo continuo*2</b>	Aprox. 1 hora, 10 minutos
<b>Tiempo de reproducción</b>	Aprox. 4 horas

\*1 Tiempo con los ajustes predeterminados de la cámara, cuando se realizan operaciones normales tales como grabar, hacer pausa, encender y apagar la cámara, y usar el zoom.

\*2 Tiempo disponible cuando se graba repetidamente la duración máxima de vídeo (hasta que la grabación se detiene automáticamente).

- El número de disparos que se puede hacer se basa en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.
- Número de disparos/tiempo con la batería completamente cargada.

## Número de disparos 4:3 por tarjeta de memoria

Píxeles de grabación	Número de disparos por tarjeta de memoria (disparos aprox.)	
	4 GB	16 GB
<b>L</b> (Grande) 12M/4000x3000	1077	4338
<b>M1</b> (Mediana 1) 6M/2816x2112	1829	7362
<b>M2</b> (Mediana 2) 2M/1600x1200	6354	25574
<b>S</b> (Pequeña) 0.3M/640x480	20124	80988

- Los valores de la tabla se miden según los estándares de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.

- Los valores de la tabla se basan en el formato 4:3. Si se modifica el formato (📖49), es posible captar más imágenes porque el tamaño de los datos por imagen es menor que con las imágenes 4:3. Sin embargo, dado que las imágenes [M2] 16:9 tienen un ajuste de 1920 x 1080 píxeles, su tamaño de datos será mayor que el de las imágenes 4:3.

## Tiempo de grabación por tarjeta de memoria

Calidad de imagen	Tiempo de grabación por tarjeta de memoria	
	4 GB	16 GB
[1920]	14 min. 32 seg.	58 min. 38 seg.
[1280]	20 min. 41 seg.	1 h. 23 min. 26 seg.
[640]	43 min. 37 seg.	2 h. 55 min. 56 seg.

- Los valores de la tabla se miden según los estándares de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando el tamaño de archivo de la secuencia alcance los 4 GB o el tiempo de grabación llegue aproximadamente a 10 minutos al grabar con [1920] o [1280], o a 1 hora aproximadamente al grabar con [640].
- Con ciertas tarjetas de memoria, la grabación se puede detener aunque no se haya alcanzado la duración máxima de la secuencia. Se recomienda utilizar tarjetas de memoria SD Speed Class 6 o superiores.

## Alcance del flash

Gran angular máximo (📷*)	50 – 90 cm
--------------------------	------------

- Escenas macro (determinadas por la cámara): 10 – 50 cm
- Algunas áreas de la periferia de la imagen pueden aparecer oscuras, según la distancia al sujeto.
- Es posible que la medición del flash no se active en algunos casos cuando se ajuste el zoom hacia teleobjetivo (📷\*).

\* Consulte el paso 3 de "Fotografía (Smart Auto)" (📖36).

Portada	
Notas preliminares e información legal	
Contenido: operaciones básicas	
Guía básica	
Guía avanzada	
1	Nociones básicas sobre la cámara
2	Modo de disparo creativo
3	Modo automático/Modo automático híbrido
4	Otros modos de disparo
5	Modo P
6	Modo de reproducción
7	Funciones Wi-Fi
8	Menú de ajuste
9	Accesorios
10	Apéndice
Índice	



## Intervalo de disparo

Gran angular máximo (📷*)	1 cm – infinito
Teleobjetivo máximo (📷*)	1 m – infinito

\* Consulte el paso 3 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖36).

## Velocidad de disparo continuo

Aprox. 2,3 disparos/seg.

## Velocidad de obturación

Modo [AUTO], intervalo ajustado automáticamente	1 – 1/2000 seg.
---	-----------------

## Batería NB-9L

Tipo:	batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal:	3,5 V CC
Capacidad nominal:	870 mAh
Ciclos de carga:	aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C
Dimensiones:	14,6 x 43,1 x 15,3 mm
Peso:	aprox. 21 g

## Alimentador de corriente CA-DC30/CA-DC30E

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 7 VA (100 V) – 10 VA (240 V), 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Salida nominal:	5,0 V CC, 0,55 A
Tiempo de carga:	aprox. 3 horas (cuando se carga la NB-9L en la cámara)
Temperaturas de funcionamiento:	5 – 40 °C

## Cargador de batería CB-2LB/CB-2LBE (se venden por separado)

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 8,5 VA (100 V) – 12 VA (240 V), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Salida nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tiempo de carga:	aprox. 1 h. 50 min. (cuando se utiliza NB-9L)
Indicador de carga:	Cargando: naranja / Completamente cargada: verde (sistema de dos indicadores)
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C

- Todos los datos se basan en las pruebas realizadas por Canon.
- Las especificaciones y el aspecto de la cámara están sujetos a cambios sin previo aviso.

## Portada

## Notas preliminares e información legal

## Contenido: operaciones básicas

## Guía básica

## Guía avanzada

### 1 Nociones básicas sobre la cámara

### 2 Modo de disparo creativo

### 3 Modo automático/Modo automático híbrido

### 4 Otros modos de disparo

### 5 Modo P

### 6 Modo de reproducción

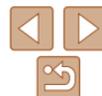
### 7 Funciones Wi-Fi

### 8 Menú de ajuste

### 9 Accesorios

### 10 Apéndice

## Índice



# Índice

A	C
Accesorios..... 112	Cable interfaz ..... 2, 21
Acciones táctiles..... 76	Cámara
Adaptador de CC..... 113	Adición de dispositivos de destino..... 91
Adición de dispositivos de destino	Apodo..... 88
Cámara ..... 91	Reiniciar todo ..... 110
Impresora ..... 98	CameraWindow
Ordenador ..... 94	Pantalla ..... 97
Servicios web ..... 89	CANON IMAGE GATEWAY
Smartphones ..... 85	Configuración ..... 89
AF táctil..... 43	Cargador de batería ..... 112
Ahorro de energía..... 26	Color (balance de blancos)..... 61
Alimentación → Alimentador de corriente	Conexión
→ Batería	Servicios web ..... 90
→ Kit adaptador de CA	Configuración del libro de fotos..... 116
Alimentador de corriente ..... 2, 11	Contenido del paquete ..... 2
Apodo	Correa..... 2, 10
Cámara ..... 88	Correa de muñeca → Correa
Dispositivo..... 103	Corrección de ojos rojos..... 77
Arrastrar..... 10	Corriente doméstica ..... 113
B	D
Balance de blancos (color)..... 61	DIGITAL CAMERA Solution Disk..... 2
Batería	Dirección MAC..... 93
Ahorro de energía ..... 26	Disparador táctil..... 43
Carga ..... 11, 113	Disparo
Nivel ..... 124	Fecha/hora de disparo → Fecha/hora
Borrado..... 72, 73	Información de disparo..... 124
Buscar ..... 69	Disparo continuo..... 62

E	F	G
Edición	Favoritas..... 75	GPS ..... 67
Corrección de ojos rojos ..... 77	Fecha/hora	Guardar imágenes en un ordenador ... 97
Efecto cámara de juguete (modo de disparo)..... 56	Configuración ..... 13	
Efecto miniatura (modo de disparo) ... 55	Hora mundial..... 106	
Efecto ojo de pez (modo de disparo)... 54	Modificación ..... 14	
Enfoque	Pila del reloj..... 15	
AF táctil ..... 43	Flash	
Enfoque suave (modo de disparo) ..... 56	Desactivación del flash ..... 44	
Envío de imágenes..... 99	On ..... 62	
Cambio de tamaño de las imágenes..... 99, 100	Formato ..... 49	
Enviar individualmente ..... 99		
Envío de varias imágenes..... 100		
Número máximo de imágenes que se pueden enviar juntas ..... 99		
Exposición		
Compensación ..... 60		

H	I	K	M
Hora mundial ..... 106	ID de Cara..... 44	Kit adaptador de CA ..... 112, 113	Mensajes de error..... 122
	Idioma de la pantalla ..... 15		Menú
	Imágenes		Operaciones básicas..... 30
	Borrado ..... 72, 73		Tabla..... 126
	Período de visualización ..... 51		Menú FUNC.
	Reproducción → Visualización		Operaciones básicas..... 29
	Impresión..... 115		Tabla..... 126, 128
	Indicador..... 31, 51		Método de medición ..... 60
	Información de conexión		Modo automático híbrido (modo de disparo)..... 38
	Cambiar apodo..... 103		Modo AUTO (modo de disparo)..... 16, 36
	Edición ..... 102		Modo disparo..... 62
			Monocromo (modo de disparo) ..... 57
			Movimientos de la cámara..... 63

Portada

Notas preliminares e información legal

Contenido: operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo automático/Modo automático híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

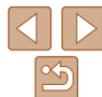
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



<b>O</b>	
Ordenador	
Adición de dispositivos de destino.....	94
Entorno.....	92
Preparativos.....	92

<b>P</b>	
Panel de pantalla táctil.....	10
Pantalla	
Iconos.....	124, 125
Idioma de la pantalla.....	15
Menú → Menú FUNC., Menú	
PictBridge.....	112, 115
Pilas → Fecha/hora (pila del reloj)	
Ahorro de energía.....	26
P (modo de disparo).....	60
Programa AE.....	60
Punto de acceso	
Ajustes manuales.....	96
Número de elementos mostrados.....	96

<b>R</b>	
Reiniciar todo.....	110
Reproducción → Visualización	
Resolución (tamaño de imagen).....	49
Retícula.....	50
Rotación.....	74

<b>S</b>	
Servicios web	
Adición de dispositivos de destino.....	89
Conexión.....	90
Orden de visualización.....	90
Smartphones	
Adición de dispositivos de destino.....	85
Software	
DIGITAL CAMERA Solution Disk ....	2
Guardar imágenes en un ordenador.....	21
Instalación.....	21
Solución de problemas.....	119
Sonidos.....	106

<b>T</b>	
Tarjetas de memoria..... 2, 88	
Tiempo de grabación.....	130
Tarjetas de memoria microSD/microSDHC/microSDXC → Tarjetas de memoria	
Temporizador.....	42
Temporizador de 2 segundos.....	42
Terminal.....	11, 21, 114, 115
Tocar.....	10

<b>V</b>	
Valores predeterminados → Reiniciar todo	
Velocidad ISO.....	61
Viaje con la cámara.....	106
Vídeo en súper cámara lenta (modo de vídeo).....	
.....	57

<b>Vídeos</b>	
Calidad de imagen (resolución/frecuencia de fotogramas).....	50
Edición.....	78
Tiempo de grabación.....	130
Vista ampliada.....	71
Visualización.....	18
Búsqueda de imágenes.....	69
Pantalla de índice.....	68
Vista ampliada.....	71
Visualización de imágenes de una en una.....	18

<b>W</b>	
Wi-Fi.....	81
Configuración.....	93
Punto de acceso.....	93
Reinicio de la configuración de Wi-Fi.....	103
Windows	
Configuración.....	93
Pantalla de CameraWindow.....	97
WPS	
Método PBC.....	95
Método PIN.....	96

<b>Z</b>	
Zoom.....	16, 36, 41
Zoom digital.....	41

<b>Portada</b>	
<b>Notas preliminares e información legal</b>	
<b>Contenido: operaciones básicas</b>	
<b>Guía básica</b>	
<b>Guía avanzada</b>	
<b>1</b>	Nociones básicas sobre la cámara
<b>2</b>	Modo de disparo creativo
<b>3</b>	Modo automático/Modo automático híbrido
<b>4</b>	Otros modos de disparo
<b>5</b>	Modo P
<b>6</b>	Modo de reproducción
<b>7</b>	Funciones Wi-Fi
<b>8</b>	Menú de ajuste
<b>9</b>	Accesorios
<b>10</b>	Apéndice
<b>Índice</b>	



#### PRECAUCIÓN

EXISTE RIESGO DE EXPLOSIÓN SI SE SUSTITUYEN LAS BATERÍAS POR OTRAS DE UN TIPO INCORRECTO.  
DESECHE LAS BATERÍAS USADAS SEGÚN LAS NORMAS LOCALES.

Complies with  
IDA Standards  
DB00671

Este producto está equipado con el módulo WLAN, que está certificado por las normas establecidas por IDA Singapore.

#### Reconocimiento de marcas comerciales

- El logotipo de microSDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.

#### Acerca de la licencia MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

#### Exención de responsabilidad

- Está prohibido reimprimir, transmitir o guardar en un sistema de recuperación cualquier parte de esta guía sin el permiso de Canon.
- Canon se reserva el derecho a modificar el contenido de esta guía en cualquier momento y sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- A pesar de todo lo anterior, Canon no acepta ninguna responsabilidad por los daños debidos a un uso erróneo de sus productos.

Portada

Notas preliminares  
e información legal

Contenido:  
operaciones básicas

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas  
sobre la cámara

2 Modo de disparo  
creativo

3 Modo automático/Modo  
automático híbrido

4 Otros modos  
de disparo

5 Modo P

6 Modo de  
reproducción

7 Funciones  
Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice

