

PowerShot SX510 HS

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (📖7), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.
- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶: Próxima página
 - ◀: Página anterior
 - 📄: Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Nas páginas de títulos de capítulos, é possível acessar os tópicos clicando nos títulos.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens. Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-6LH



Carregador de Bateria
CB-2LY/CB-2LYE



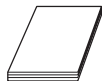
Alça para o Pescoço



Tampa da Lente
(com cordão)



Guia de Introdução



Brochura do Sistema
de Garantia Canon

- Não inclui nenhum cartão de memória (📖2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*
- Cartões de memória SDHC*
- Cartões de memória SDXC*



* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As imagens gravadas pela câmera destinam-se ao uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre a garantia da câmera, consulte as informações da Garantia fornecidas com a câmera. Para contactar o Apoio ao Cliente da Canon, consulte as informações da Garantia para obter as respectivas informações de contacto.
- Embora o monitor LCD seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

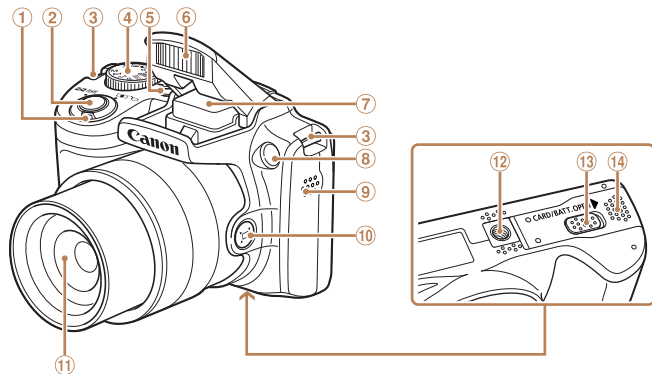
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual



- | | |
|--|--|
| ① Botão de zoom | ⑦ Área da antena Wi-Fi |
| Fotografia/Filmagem: <[Ícone de telefoto]> / <[Ícone de grande angular]> | ⑧ Luz |
| Reprodução: <[Ícone de ampliar]> / <[Ícone de índice]> | ⑨ Alto-falante |
| ② Botão do obturador | ⑩ Botão <[Ícone de auxílio de enquadramento – Buscar]> |
| ③ Suporte da alça | ⑪ Lente |
| ④ Disco de modos | ⑫ Encaixe para tripé |
| ⑤ Botão ON/OFF (liga/desliga) | ⑬ Tampa do terminal do conector DC |
| ⑥ Flash | ⑭ Tampa do cartão de memória/bateria |

- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ①: Informações importantes que você deve saber

- ✎: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- 📖xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, “xx” representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.
- As guias exibidas acima dos títulos indicam se a função é usada para fotos, filmes ou ambos.

Fotografias : Indica se a função é usada ao fotografar ou ao ver fotos.

Filmes : Indica se a função é usada ao gravar ou ao ver filmes.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

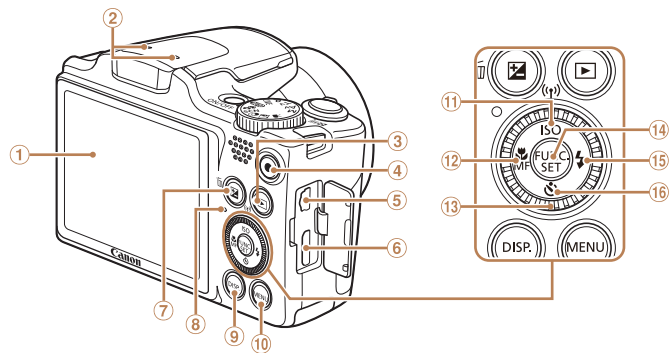
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- ① Tela (monitor LCD)
- ② Microfone
- ③ Botão <▶ (Reprodução)>
- ④ Botão Filme
- ⑤ Terminal AV OUT (Saída de áudio/vídeo) / DIGITAL
- ⑥ Terminal HDMI™
- ⑦ Botão <⬜ (Compensação de exposição)> / <⬜ (Apagar imagem individual)>
- ⑧ Indicador
- ⑨ Botão <DISP. (Apresentação)>
- ⑩ Botão <MENU>
- ⑪ Botão <ISO (Velocidade ISO)> / <(Wi-Fi)> / Para cima
- ⑫ Botão <Macro> / <MF (Focagem manual)> / Para a esquerda
- ⑬ Disco de controle
- ⑭ Botão FUNC./SET
- ⑮ Botão <Flash> / Para a direita
- ⑯ Botão <⌚ (Temporizador)> / Para baixo



- Girar o disco de controle permite escolher itens de configuração, mudar imagens e executar outras operações. Muitas dessas operações também podem ser executadas com os botões <▲><▼><◀><▶>.

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões e discos correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.
 - <▲> Botão para cima ⑪ (na parte posterior)
 - <◀> Botão para a esquerda ⑫ (na parte posterior)
 - <▶> Botão para a direita ⑮ (na parte posterior)
 - <▼> Botão para baixo ⑯ (na parte posterior)
 - <⌚> Disco de controle ⑬ (na parte posterior)

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Índice

Conteúdo da Embalagem	2	2 Modo Auto	26
Cartões de Memória Compatíveis	2	Fotografar/Filmar com	
Observações Preliminares		Configurações Determinadas	
e Informações Legais	2	pela Câmera	27
Nomes dos Componentes		Recursos Práticos	
e Convenções neste Manual	3	e Convenientes	31
Índice	5	Recursos de Personalização	
Operações Comuns da Câmera	6	de Imagens	36
Precauções de Segurança	7	Recursos Úteis para	
		Fotografar/Filmar	38
		Personalizar a Operação	
		da Câmera	40

Manual Básico..... 10

Preparativos Iniciais	11
Começar a Usar a Câmera	16

Manual Avançado..... 19

1 Noções Básicas sobre a Câmera	19
Liga/Desliga	20
Botão do Obturador	21
Modos de Fotografia/Filmagem	21
Opções de Visualização de	
Fotografias/Filmes	22
Usar o Menu FUNC.	22
Usar os Menus	23
Teclado Virtual	24
Apresentação do Indicador	25
Relógio	25

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem	42
Modo Discreto	43
Gravação Automática de Clipes	
(Resumo do Filme)	43
Personalização de Brilho/Cor	
(Controle de Visão Direta)	44
Cenas Específicas	45
Efeitos de Imagens	
(Filtros de Efeito Criativo)	46
Modos Especiais para outras	
Finalidades	49
Gravar vários Filmes	51
4 Modo P	53
Fotografar/Filmar em Programa AE	
(Modo [P])	54
Brilho da Imagem (Exposição)	54
Cor e Fotografias Contínuas	56

Alcance das Fotos e Focagem	59
Flash	65
Outras Configurações	66
5 Modos Tv, Av e M	68
Velocidades do Obturador	
Específicas (Modo [Tv])	69
Valores de Abertura Específicos	
(Modo [Av])	69
Velocidades do Obturador e	
Valores de Abertura Específicos	
(Modo [M])	70
6 Modo de Reprodução	72
Visualizar	73
Percorrer e Filtrar Imagens	76
Opções de Visualização	
de Imagens	78
Proteger Imagens	80
Apagar Imagens	83
Rodar Imagens	85
Marcar Imagens como Favoritas	87
Editar Fotografias	88
Editar Filmes	91
7 Funções Wi-Fi	93
O que É Possível Fazer com	
Funções Wi-Fi	94
Preparar para Compartilhar	
Imagens via Wi-Fi	95
Cadastrar Serviços Web	96
Instalar o CameraWindow	
em um Smartphone	99
Preparar para Registrar um	
Computador	100
Acessar o Menu Wi-Fi	101

Conectar-se por meio de um	
Ponto de Acesso	102
Conectar-se sem um Ponto	
de Acesso	106
Conectar a outra Câmera	108
Enviar Imagens	109
Salvar Imagens no Computador	111
Enviar Imagens Automaticamente	
(Sinc. de Imagem)	112
Georreferenciar Imagens	
na Câmera	114
Editar ou Apagar Configurações	
de Wi-Fi	114
8 Menu de Configurações	117
Ajustar Funções Básicas	
da Câmera	118
9 Acessórios	124
Mapa do Sistema	125
Acessórios Opcionais	126
Usar Acessórios Opcionais	127
Usar o Software	131
Imprimir Imagens	133
10 Apêndice	142
Solução de Problemas	143
Mensagens Exibidas na Tela	146
Informações Exibidas na Tela	149
Tabelas de Funções e de Menus	151
Precauções de Manuseio	159
Especificações	159
Índice Remissivo	163
Precauções no Uso de Funções	
Wi-Fi (LAN sem Fio)	165

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Automático, Modo de Resumo do Filme)..... 27, 43

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
(45)



Com Neve
(45)

Corresponder a cenas específicas



Pouca Luz
(45)



Fogos de Artifício
(45)

Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas
(46)



Efeito Pôster
(46)



Efeito Olho de Peixe
(46)



Efeito Miniatura
(47)



Efeito Câmera de Brinquedo
(48)



Monocromático
(48)

- Quando não são permitidos som e flash (Modo Discreto)..... 43
- Ao ajustar configurações de imagem (Controle de Visão Direta) 44
- Foco em rostos 27, 45, 61, 62
- Sem usar o flash (Desativar Flash)..... 27
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador) 34, 49
- Adicionar um marcador de data 35
- Clipes de filme e fotos juntos (Resumo do Filme) 43

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução) 73
- Reprodução automática (Exibição em slide) 78
- Em uma TV 127
- Em um computador 131
- Procurar imagens rapidamente 76
- Apagar imagens 83



Gravar/Ver Filmes

- Gravar filmes 27, 51
- Ver filmes (Modo de Reprodução) 73
- Motivos que se movem rapidamente, reprodução em câmera lenta 51



Imprimir

- Imprimir imagens 133



Salvar

- Salvar imagens em um computador por meio de um cabo 132
- Salvar imagens em um computador 132



Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone 95
- Compartilhar imagens on-line 96
- Enviar imagens para um computador 112

Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança indicadas nas páginas a seguir destinam-se a evitar lesões em você e em outras pessoas ou danos no equipamento.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- **Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas.**
A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.

- **Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês.**

Alça: Colocar a alça em torno do pescoço de crianças pode resultar em asfixia.

Pilha de data/hora (se removível): Perigosa se engolida. Se isto ocorrer, procure um médico imediatamente.

- Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.
- Não tente desmontar, alterar nem aquecer o produto.
- Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.
- Para evitar o risco de lesões, não toque no interior do produto caso este tenha sofrido queda ou esteja danificado.
- Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou odor estranho ou apresente comportamento anormal.
- Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.
- Não deixe que o produto entre em contato com água (por exemplo, água do mar) ou outros líquidos.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



• **Não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem na câmera.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Caso líquidos ou objetos estranhos entrem em contato com o interior da câmera, desligue-a imediatamente e remova a bateria (ou as pilhas). Se o carregador de bateria (no caso de câmeras que usam um carregador) se molhar, desconecte-o da tomada e consulte o revendedor da câmera ou um Serviço de Help Desk da Canon.

• **Não olhe pelo visor (se o modelo tiver um visor) para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro.**

Isto pode causar danos à sua visão.

• **Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).**

• **Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.**

• **Se a câmera usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.**

- Desconecte periodicamente o cabo de alimentação e, usando um pano seco, retire a poeira e a sujeira acumuladas no plugue, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
- Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas.
- Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o equipamento se o cabo de alimentação ou o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente encaixado na tomada da parede.
- Não deixe que sujeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.

A bateria (ou as pilhas) pode(m) explodir ou vazar, causando choque elétrico ou incêndio. Isso pode causar lesões pessoais e danos na área próxima. Em caso de vazamento da bateria e contato de seu eletrólito com olhos, boca, pele ou roupas, lave imediatamente com água.

• **Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.**

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar a câmera em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.



Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

- **Ao segurar a câmera pela alça, tenha o cuidado de não balançá-la, não sujeitá-la a impactos ou choques fortes, nem deixá-la ser atingida por outros objetos.**
- **Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente.**

Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.

- **Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.**

Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

- **Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.**

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- **Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:**

- Locais sujeitos a luz solar direta
- Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
- Áreas úmidas ou empoeiradas

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

Temperaturas elevadas podem deformar o produto.

- **Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.**

- **Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.**

Se a lente se soltar e cair, ela pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- **Em câmeras que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de afastar o dedo quando o flash for baixado, a fim de evitar prendê-lo.**

Isso pode resultar em ferimento.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Atenção

Indica a possibilidade de danos ao equipamento.

- **Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro).**

Isso pode danificar o sensor de imagem.

- **Ao usar a câmera em praias ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.**
- **Em câmeras que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Durante o uso normal, o flash pode emitir pequenas quantidades de fumaça.**

Isso é devido à alta intensidade com que o flash queima poeira e materiais estranhos que aderem à parte frontal da unidade. Use um cotonete para remover impurezas, poeira ou outros materiais estranhos do flash, a fim de evitar acúmulo de calor e danos à unidade.

- **Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar a câmera.**

Se a bateria (ou pilhas) for deixada dentro da câmera, podem ocorrer danos causados por eventuais vazamentos.

- **Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.**

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

- **Se a câmera for usada com um carregador de bateria, deixe o carregador desconectado quando não estiver em uso. Ao carregar a bateria, não a deixe coberta com um pano nem coloque outros objetos sobre ela.**

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- **Não deixe a bateria perto de animais de estimação.**

Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em incêndio ou danos.

- **Se a câmera usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas, não use pilhas velhas e novas juntas e não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Não se sente quando estiver com a câmera no bolso.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- **Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo da câmera), se a câmera tiver uma tela que pode ser fechada.**
- **Não prenda nenhum objeto rígido à câmera.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Manual Básico

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Preparativos Iniciais	11
Conectar Acessórios	11
Segurar a Câmera.....	11
Carregar a Bateria.....	11
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória	12
Ajustar a Data e a Hora.....	14
Idioma de Exibição.....	15

Começar a Usar a Câmera.....	16
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	16
Visualizar.....	17

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

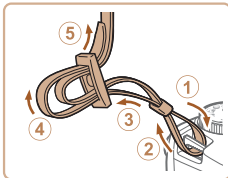
Índice Remissivo



Preparativos Iniciais

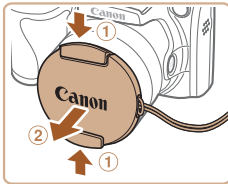
Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Conectar Acessórios



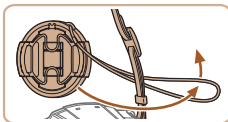
1 Encaixe a alça.

- Encaixe na câmera a alça incluída, como mostrado.
- No outro lado da câmera, encaixe a alça da mesma forma.



2 Prenda a tampa da lente na alça.

- Retire a tampa da lente e passe o cordão da tampa pela alça.
- Sempre retire a tampa da lente antes de ligar a câmera.
- Mantenha a tampa sobre a lente quando a câmera não estiver em uso.



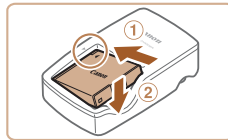
Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pescoço.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

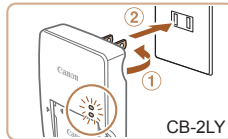
Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



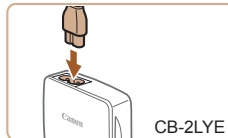
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (①) e para baixo (②).



2 Carregue a bateria.

- CB-2LY: Vire o plugue para fora (①) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (②).
- CB-2LYE: Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

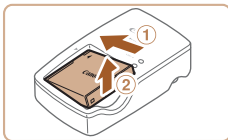
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (①) e para cima (②).



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

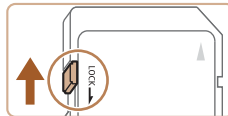


- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte “Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução” (p. 160).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.



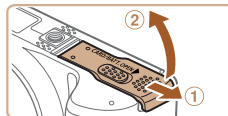
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (p. 121).



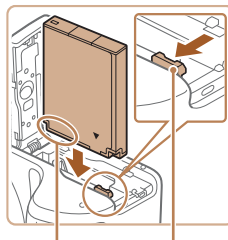
1 Verifique a lingueta de proteção contra gravação do cartão.

- Nos cartões de memória com lingueta de proteção contra gravação, não é possível gravar se a lingueta estiver na posição travada (voltada para baixo). Deslize a lingueta para cima até encaixá-la na posição destravada com um clique.



2 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (①) e abra-a (②).



Terminais

Trava da Bateria

3 Insira a bateria.

- Enquanto pressiona a trava da bateria na direção da seta, insira a bateria (como mostrado) e empurre-a até encaixá-la na posição travada com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

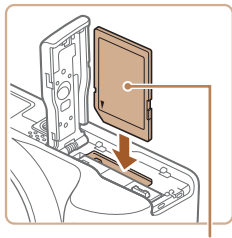
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

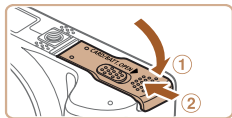
10 Apêndice

Índice Remissivo





Etiqueta



4 Insira o cartão de memória.

- Insira o cartão de memória como mostrado, até encaixá-lo na posição travada com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.

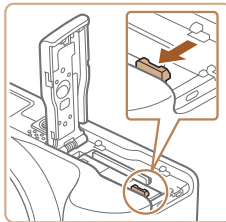
5 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).



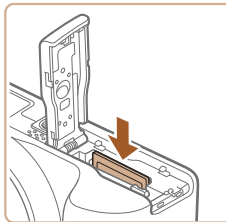
- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória" (160).

Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.



Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

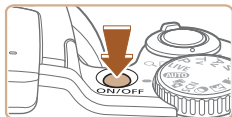
Índice Remissivo



Ajustar a Data e a Hora

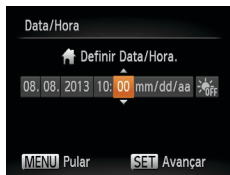
Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data.

Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (p. 35).



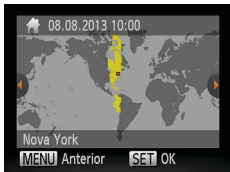
1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].



2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma opção.
- Pressione os botões <▲>>> ou gire o disco <◉> para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC/SET>.



3 Ajuste o fuso horário local.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <◉> para escolher o fuso horário local.



4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC/SET> para concluir a configuração. A tela de configuração não é mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



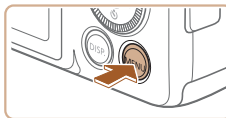
- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀] na etapa 2. Depois escolha [☀] pressionando os botões <▲>>> ou <▼>>> ou girando o disco <◉>.

Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



1 Acesse o menu da câmera.

- Pressione o botão <MENU>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

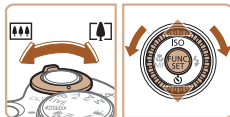
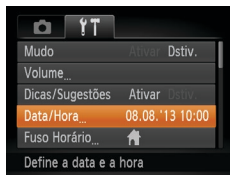
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [Y/T].
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <ISO> para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em “Ajustar a Data e a Hora” (14), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão <MENU> para fechar o menu.



- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela pilha de data/hora (pilha de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A pilha de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 126), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a pilha de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (14).

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.



- Será exibida a hora atual se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão <ISO> e antes de pressionar o botão <MENU>. Neste caso, pressione o botão <ISO> para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão <MENU> e escolhendo [Idioma] na guia [Y/T].

2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão <FUNC SET> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <ISO> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

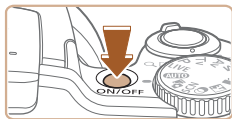


Começar a Usar a Câmera

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes e vê-los.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.

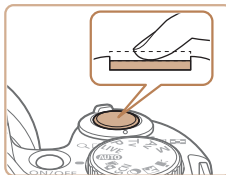


1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.

2 Entre no modo [AUTO].

- Gire o disco de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela.
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para <[L]> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para <[R]> (grande angular).

4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

① Foque o motivo.

- Pressione levemente o botão do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], levante o flash com o dedo a fim de prepará-lo para uso. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

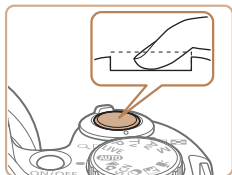
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





② Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.
- Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador.



Tempo Decorrido



Gravar Filmes

① Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.



② Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- É exibida a última imagem captada.

2 Percorra as imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀> ou gire o disco <◀> no sentido anti-horário. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶> ou gire o disco <▶> no sentido horário.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>. Ao fazer isto, porém, as imagens terão aparência granulada.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, gire rapidamente o disco <⦿>. Neste modo, gire o disco <⦿> para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão <⦿ SET>.



- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.



3 Reproduza filmes.

- Pressione o botão <⦿ SET>, escolha [▶] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿>), depois pressione novamente o botão <⦿ SET>.
- A reprodução é iniciada; depois que o filme termina, é exibido [SET ▶].
- Para ajustar o volume, pressione os botões <▲><▼>.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.

■ Apagar as Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.



- Também é possível apagar todas as imagens de uma só vez (84).

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿> para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <⦿ SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <⦿ SET>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <⦿ SET>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



1

Noções Básicas sobre a Câmera

Guia prático que apresenta outras noções básicas sobre a câmera e descreve opções de fotografia/filmagem e de reprodução

Liga/Desliga	20	Usar o Menu FUNC.....	22
Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto).....	20	Usar os Menus.....	23
Botão do Obturador	21	Teclado Virtual.....	24
Modos de Fotografia/Filmagem.....	21	Apresentação do Indicador.....	25
Opções de Visualização de Fotografias/ Filmes	22	Relógio	25

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

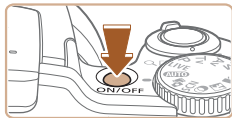
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão <▶>.



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão <▶>.
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (📖21).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão <▶>.

Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmera é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (📖21).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (📖120).
- O recurso para poupar energia não funciona quando a câmera está conectada ao computador (📖132) ou a outros dispositivos (via Wi-Fi, 📖93).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Botão do Obturador

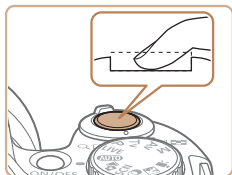
Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.

Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras AF em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

Modos de Fotografia/Filmagem

Use o disco de modos para acessar cada modo de fotografia ou filmagem.

Modos P, Tv, Av e M

Capture diversos tipos de imagens usando suas configurações preferidas (p. 53, 68).

Modo de Controle de Visão Direta

Permite personalizar o brilho ou as cores da imagem ao fotografar ou filmar (p. 44).

Modo Auto

Modo de fotografia ou filmagem totalmente automático, com configurações determinadas pela câmera (p. 16, 27).

Modo de Resumo do Filme

É possível fazer um filme curto sobre um dia apenas tirando fotografias (p. 43).

Modo de Cena

Permite fotografar ou filmar com configurações ideais para cenas específicas (p. 45).

Modo de Filme

Para gravar filmes (p. 51). Também é possível gravar filmes quando o disco de modos não estiver no modo de Filme; para isto, basta pressionar o botão Filme.

Modo Discreto

Permite fotografar ou filmar sem os sons do flash ou da câmera (p. 43).

Modo de Filtros de Efeito Criativo

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar (p. 46).



- Você pode girar o disco de modos para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

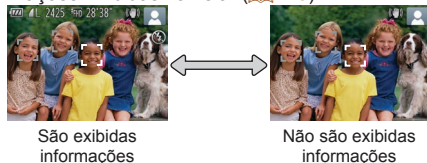
10 Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Visualização de Fotografias/Filmes

Pressione o botão <DISP.> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (p. 149).



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (p. 74).

Usar o Menu FUNC.

Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo. Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (p. 153 – 154) ou com o modo de reprodução (p. 158).



Opções
Itens do Menu



1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão <FUNC. SET.>.

2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <DISC.> para escolher um item do menu, depois pressione o botão <FUNC. SET.> ou <▶>.
- Dependendo do item de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão <FUNC. SET.> ou <▶>. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <DISC.> para escolher uma opção.
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão <◀>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





4 Conclua o processo de configuração.

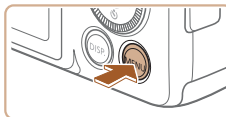
- Pressione o botão <FUNC>.
- A tela apresentada antes de pressionar o botão <FUNC>, na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (123).

Usar os Menus

É possível configurar diversas funções da câmera a partir de outros menus, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [📷], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (155 – 158).



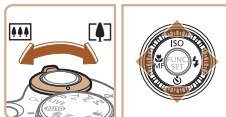
1 Acesse o menu.

- Pressione o botão <MENU>.



2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões <▲><▼> para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões <◀><▶>.



Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

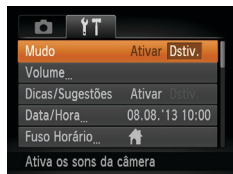
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <ISO> para escolher um item do menu.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão <FUNC SET> ou <▶> para alternar as telas, depois pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <ISO> para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão <MENU>.

4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.

5 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão <MENU>, na etapa 1.

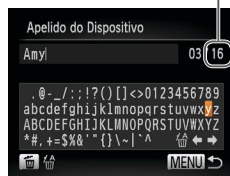


- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (123).

Teclado Virtual

O teclado será exibido quando você precisar inserir informações, como um apelido para a câmera em conexões Wi-Fi. Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.

Número de
Caracteres Disponíveis



Inserir Caracteres

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <ISO> para escolher um caractere, depois pressione o botão <FUNC SET> para inseri-lo.

Mover o Cursor

- Escolha [◀] ou [▶] e pressione o botão <FUNC SET>.

Excluir Caracteres

- Para excluir o caractere anterior, pressione o botão <◀> ou escolha [◀] e pressione o botão <FUNC SET>.

Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

- Pressione o botão <MENU>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (📖4) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

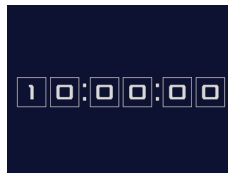
Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Aceso	Conectada a um computador (📖132) ou com a tela desligada (📖20, 119)
	Intermitente	Iniciar, gravar/ler/transmitir imagens, fotografar exposições longas (📖69, 70) ou conectar-se/transmitir via Wi-Fi



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão <FUNC SET>, depois pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

- Mantenha pressionado o botão <FUNC SET>.
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical. Pressione os botões <◀> ou gire o disco <🌀> para mudar a cor de apresentação.
- Pressione novamente o botão <FUNC SET> para cancelar a apresentação do relógio.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



2

Modo Auto

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

Fotografar/Filmar com Configurações

Determinadas pela Câmera.....	27
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	27
Ícones de Cenas	30
Ícones de Estabilização da Imagem (IS).....	30
Molduras na Tela	31
Recursos Práticos e Convenientes	31
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital).....	31
Recuperar Motivos Perdidos após a Aplicação do Zoom (Auxílio de Enquadramento – Buscar)...	32
Exibir Rostos Constantemente com o Mesmo Tamanho.....	33
Usar o Temporizador	34
Adicionar um Marcador de Data	35

Recursos de Personalização de Imagens..... 36

Alterar a Proporção	36
Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)	37
Correção de Olhos Vermelhos	37
Alterar a Qualidade de Imagem do Filme	38
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar.....	38
Exibir Linhas de Grade.....	38
Ampliar a Área em Foco	39
Detecção de Olhos Fechados	39

Personalizar a Operação da Câmera..... 40

Desativar a Luz Auxiliar de AF	40
Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos	40
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar	40

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

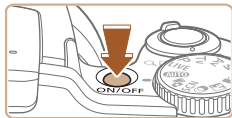
Índice Remissivo



Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.

2 Entre no modo [AUTO].

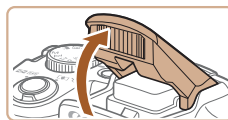
- Gire o disco de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela (p. 30).
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



Barra de Zoom



Intervalo de Focagem (aprox.)



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para <[L]> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para <[R]> (grande angular). (É exibida a barra de zoom, que mostra a posição do zoom.)
- Para aumentar ou reduzir o zoom rapidamente, mova o botão de zoom até o fim para <[L]> (telefoto) ou <[R]> (grande angular). Para aumentá-lo ou reduzi-lo lentamente, mova-o apenas um pouco na direção desejada.

4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

1 Foque o motivo.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.
- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], levante o flash com o dedo a fim de prepará-lo para uso. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

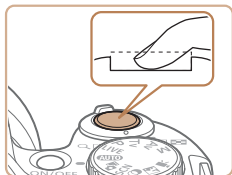
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





②Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.
- Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador.



Tempo Decorrido



Gravar Filmes

①Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.



Fotografias/Filmes



- Se a câmera for ligada enquanto o botão <DISP.> estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente, pressione o botão <MENU> e escolha [Mudo] na guia [Y], depois pressione os botões <◀>>> para escolher [Dstiv.].

②Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas na etapa 3 (27). Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Além disso, os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.

③Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografias



- Um ícone [📷] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (📖161).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖161).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [⚡] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomençar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.



- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (📖40).

Filmes



- Antes de gravar um filme, baixe o flash com o dedo. Tenha cuidado para não tocar no microfone enquanto grava um filme. Deixar o flash levantado ou bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.
 - Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
 - Assim que inicia a gravação do filme, é mostrada uma área de exibição de imagem menor, com o motivo ampliado. Esta alteração é devida à estabilização de imagem rotacional. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, ajuste a configuração de estabilização da imagem (📖67).
-
- O áudio é gravado em estéreo.
 - É possível reduzir a distorção de áudio causada pela gravação quando o vento está forte. Contudo, a gravação pode apresentar um som não natural se esta opção for usada quando não houver vento. Quando o vento não estiver forte, pressione o botão <MENU>, escolha [Filtro de Vento] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.] (📖23).



Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ícones de Cenas

No modo [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente.

Motivo	Pessoas			Outros Motivos			Cor de Fundo do Ícone
		Em Movimento*1	Com Sombras no Rosto*1		Em Movimento*1	A Pouca Distância	
Fundo							
Claro							Cinza
Contraluz			—				
Com Céu Azul							Azul-claro
Contraluz			—				
Pôr do Sol	—				—		Laranja
Refletores							Azul-escuro
Escuro							
Ao usar o tripé		—			—		

*1 Não exibido para filmes.

*2 Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (653) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones no modo [AUTO].

	Estabilização da imagem para fotografias		Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estremecimento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (IS Dinâmico)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica*		Estabilização da imagem para estremecimento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (IS Otimizado)
	Estabilização da imagem para fotografias ou filmes macro (IS Híbrido)		Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios. No entanto, algumas condições de fotografia ou filmagem ativarão a estabilização da imagem.

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Desativar] (667). Neste caso, não será exibido um ícone IS.



Molduras na Tela

São exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco.

Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.

- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).

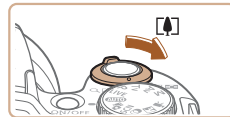


- Tente fotografar ou filmar no modo **[P]** (53) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.

Recursos Práticos e Convenientes

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 120x.



1 Mova o botão de zoom para <[↑]>.

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom possível (antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível), que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para <[↓]>.

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo.





- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom.
 - Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
 - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.

Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de resolução (p. 37), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.

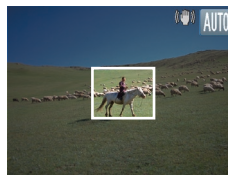


- A distância focal ao usar o zoom óptico e o zoom digital em conjunto é a seguinte (equivalente a filmes de 35 mm).
24 – 2880 mm (24 – 720 mm ao usar apenas o zoom óptico)
- Para desativar o zoom digital, pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Digital] na guia [CAM], depois escolha [Dativ].



Recuperar Motivos Perdidos após a Aplicação do Zoom (Auxílio de Enquadramento – Buscar)

Se você perder um motivo de vista ao aumentar o zoom, poderá encontrá-lo com mais facilidade reduzindo temporariamente o zoom.



1 Procure o motivo perdido.

- Mantenha pressionado o botão <◀>.
- A câmera reduz o zoom e exibe uma moldura branca em torno da área mostrada anteriormente (ou seja, antes de você pressionar o botão <◀>).

2 Recupere o motivo.

- Mire a câmera de modo que o motivo fique dentro da moldura branca, depois solte o botão <◀>.
- A ampliação anterior será restaurada e a área delimitada pela moldura branca preencherá a tela novamente.



- Algumas informações de foto ou filme não serão exibidas enquanto o zoom da câmera estiver reduzido.
- Durante a gravação de filmes, a moldura branca não será exibida se você pressionar o botão <◀>. Observe também que os sons de operações da câmera, como a aplicação do zoom, serão gravados.





- Caso prefira fotografar ou filmar com o fator de zoom da tela mostrada na etapa 1, pressione o botão do obturador até o fim.
- É possível ajustar o fator de zoom ao qual a câmera reverterá após a aplicação do Auxílio de Enquadramento do Zoom (quando você soltar o botão <Z>). Para isto, mova o botão de zoom enquanto pressiona o botão <Z> para redimensionar a moldura branca.
- Para ajustar o quanto a câmera reduz o zoom quando o botão <Z> é pressionado, pressione o botão <MENU> e escolha um dos três níveis de [Área Exib] na guia [Área Exib].
- Não é possível alterar o fator de zoom com o botão <Z> depois de pressionar o botão do obturador até o fim no modo de temporizador (34).

Fotografias

Filmes

Exibir Rostos Constantemente com o Mesmo Tamanho

Ao detectar o rosto de uma pessoa, a câmera tenta manter um tamanho constante deste em relação à tela. Se a pessoa se aproximar da câmera, esta automaticamente diminuirá o zoom (e vice-versa).



Entre no modo [Automático].

- Mire a câmera no rosto da pessoa. Pressione e solte rapidamente o botão <Z>.
- Após ser exibida a opção [Automático: Ativar], será exibida uma moldura [] em torno do rosto detectado como motivo principal, que a câmera continuará a exibir com o mesmo tamanho.
- Para ajustar o tamanho do rosto em relação à tela, mova o botão de zoom. A câmera rastreará o rosto do motivo no novo tamanho.

- Para cancelar a exibição do rosto em tamanho constante, pressione novamente o botão <Z>. Será exibido [Automático: Desativ.].



- Os rostos podem não ser exibidos em tamanho constante se a cabeça do motivo estiver inclinada ou olhando para a câmera indiretamente.
- De modo semelhante, talvez não seja possível manter um tamanho constante de exibição do rosto em alguns fatores de zoom.
- Este recurso não será ativado, mesmo que você pressione o botão <Z> após ter desativado a opção [Automático] (pressionando o botão <MENU> e escolhendo a guia [Área Exib] > [Automático] > [Desativ.] (23)).
- No modo [Automático], não são exibidas algumas informações da captura, e não é possível definir algumas configurações de captura.
- Durante a gravação de filmes, os sons de operações da câmera (como a aplicação do zoom) serão gravados.
- Para capturar continuamente, acesse []. Observe que o modo de captura contínua não fica disponível se você escolher [AF].



- Se a pessoa se mover em direção à borda da tela, a câmera automaticamente diminuirá o zoom para manter a pessoa na área de visão.
- É possível alternar o rastreamento de um rosto para outro, quando forem detectados vários rostos, pressionando o botão <Z>. [] é exibida em torno do novo motivo. No entanto, não é possível alternar a moldura [] com o botão <Z> durante a gravação de filmes.
- Depois que o botão do obturador for pressionado até o fim no modo de temporizador (34), o fator de zoom permanecerá igual, mesmo que o tamanho relativo do rosto mude.
- A opção [Quadro AF] é definida como [Rosto AiAF] e não pode ser alterada.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Temporizador

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <▼>, escolha [C2] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <C>), depois pressione o botão <FUNC SET>.

- Depois de concluída a configuração, é exibido [C2].

2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
- Para Filmes: Pressione o botão Filme.
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash desapare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.
- Para restaurar a configuração original, escolha [C1] na etapa 1.

Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressiona o botão do obturador, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (34), e escolha [C2].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C2].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (34), para fotografar ou filmar.





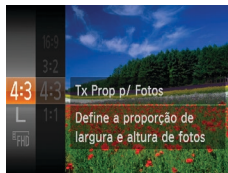
- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos.
No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.
 - Imprima usando funções da impressora (📖133)
 - Use as configurações de impressão DPOF da câmera (📖137) para imprimir
 - Use o software baixado no site da Canon para imprimir (📖131)

Recursos de Personalização de Imagens

Fotografias

Alterar a Proporção

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.



- Pressione o botão **<FUNC SET>**, escolha **[4:3]** no menu, depois escolha a opção desejada (📖22).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha **[4:3]**.

16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Mesma proporção de filmes de 35 mm, usada para imprimir imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Proporção nativa da tela da câmera, usada também para exibição em TVs com definição padrão (ou em dispositivos de exibição similares) ou para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

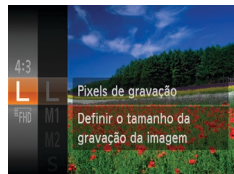


Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)

Escolha entre 4 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de resolução, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória” (160).



- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (22).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].



Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Cartão-postal 90 x 130 mm	M2

- [S]: Para enviar imagens por e-mail.

Correção de Olhos Vermelhos

O efeito olhos vermelhos, que ocorre em fotografias com flash, pode ser corrigido automaticamente do seguinte modo.



1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações do Flash] na guia [CAM], depois pressione o botão <FUNC. SET> (23).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Corr. Olho Verm], depois escolha [Ativar] (24).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [OK].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dativ.].



- A correção do efeito olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem que não os olhos (por exemplo, se a câmera identificar incorretamente uma maquiagem vermelha nos olhos como pupilas vermelhas).



- Também é possível corrigir as imagens existentes (90).
- Você também pode acessar a tela na etapa 2 quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão <▶>, em seguida pressione imediatamente o botão <MENU>.



Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

Há três configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (161).



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [FHD] no menu, depois escolha a opção desejada (22).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [FHD].



Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
FHD	1920 x 1080	24 fps	Para gravação com qualidade Full HD
HD	1280 x 720	30 fps	Para gravação em alta definição (HD)
VGA	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão

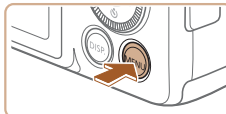


- Nos modos [FHD] e [HD], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

Recursos Úteis para Fotografar/Filmar

Exibir Linhas de Grade

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Linhas de Grd] na guia [Câmera], depois escolha [Ativar] (23).
- Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].

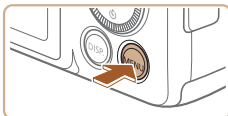


- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.



Ampliar a Área em Foco

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Ponto AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖23).



2 Verifique o foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade. O rosto detectado como motivo principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



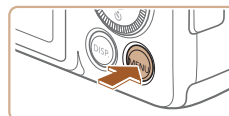
- A área em foco não será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do motivo.



- A exibição não é ampliada ao usar o zoom digital (📖31) ou o Controle AF (📖62).

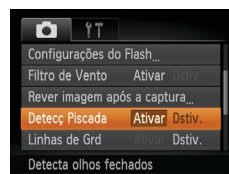
Detectar Olhos Fechados

[👁] é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Detecç Piscada] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖23).



2 Fotografe.

- [👁] pisca quando a câmera detecta uma pessoa cujos olhos estão fechados.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- Ao especificar várias fotos no modo [📷], esta função fica disponível somente para a foto final.
- Ao selecionar [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] em [Hora exib.] (📖40), é exibida uma moldura em torno das pessoas cujos olhos estão fechados.



Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [📷] de MENU, do seguinte modo. Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar os Menus” (📖23).

Fotografias

Desativar a Luz Auxiliar de AF

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão do obturador até a metade em condições de baixa luminosidade.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Luz aux. AF] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.] (📖23).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Fotografias

Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.



1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações do Flash] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC. SET> (📖23).

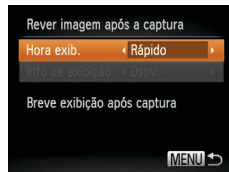
2 Defina a configuração.

- Escolha [Lamp Olh Ver], depois escolha [Dstiv.] (📖24).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Fotografias

Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.



1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Rever imagem após a captura] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC. SET> (📖23).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Hora exib.], depois escolha a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s,	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador até a metade.
4 s,	
8 s	
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

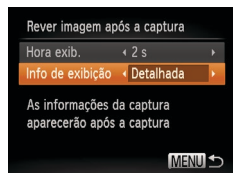
10 Apêndice

Índice Remissivo



■ Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (📖40).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Info de exibição], depois escolha a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].

Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (📖150).



- Quando a opção [Hora exib.] (📖40) estiver definida como [Dstiv.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dstiv.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão <▼> enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] na guia [📷] não são alteradas. Também é possível apagar imagens pressionando o botão <🗑>, proteger (📖80) ou marcar imagens como favoritas (📖87) pressionando o botão <👍>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



3

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais



Modo Discreto	43
Gravação Automática de Clipes (Resumo do Filme)	43
Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta).....	44
Cenas Específicas.....	45
Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo).....	46
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe).....	46

Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura).....	47
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)	48
Fotografar/Filmar com Tom Monocromático	48
Modos Especiais para outras Finalidades.....	49
Usar o Temporizador de Rosto	49
Captura de Fotografias Contínuas em Alta Velocidade (Disparo em Alta Velocidade)	50

Gravar vários Filmes.....	51
Gravar Filmes no Modo [P]	51
Gravar Filmes em Câmera Super Lenta	51

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Modo Discreto

Fotografe ou filme sem ativar sons da câmera, o flash ou a luz, do seguinte modo. Use este modo em situações em que sejam proibidos sons da câmera, o flash ou luzes.



1 Entre no modo [A].

- Gire o disco de modos para [A].

2 Fotografe ou filme.



- No modo [A], até mesmo os sons de reprodução são desativados. São desativados os sons das operações da câmera e o áudio do filme.

Gravação Automática de Clipes (Resumo do Filme)

É possível fazer um filme curto sobre um dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava automaticamente um clipe de filme da cena. Todos os clipes gravados nesse dia são combinados em um só arquivo.



1 Entre no modo [A].

- Gire o disco de modos para [A].

2 Fotografe.

- Para tirar uma fotografia, pressione o botão do obturador até o fim.
- Antes de fotografar, a câmera grava automaticamente um clipe de aproximadamente 2 a 4 segundos de duração.



- Os clipes podem não ser gravados se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, de escolher o modo [A] ou de operar a câmera de outras maneiras.
- A carga da bateria dura um pouco menos nesse modo que no modo [AUTO], porque são gravados clipes para todas as fotos.
- Quaisquer sons gerados por operações da câmera durante a gravação de filmes serão incluídos neles.

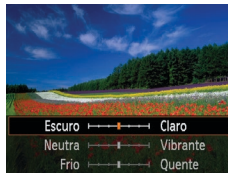




- Filmes criados no modo [LIVE] podem ser vistos por data (192).
- A qualidade de filme no modo [LIVE] é de [AVC] e não pode ser alterada.
- Embora os cliques gravados em determinado dia sejam combinados em um único arquivo, é possível editar cliques individuais (capítulos) (192).
- Cliques são salvos como arquivos de filme separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [LIVE].
 - O tamanho do arquivo de filme atinge aproximadamente 4 GB ou o tempo de gravação total atinge aproximadamente 1 hora.
 - Um filme está protegido (180).
 - As configurações de horário de verão (114) ou de fuso horário (119) são alteradas.
 - Uma nova pasta (122) é criada.
- Determinados sons da câmera serão desativados. Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão do obturador até a metade, usa controles da câmera ou aciona o temporizador (118).

Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta)

É possível personalizar facilmente o brilho ou as cores da imagem ao fotografar ou filmar, da seguinte maneira.



1 Entre no modo [LIVE].

- Gire o disco de modos para [LIVE].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET> para acessar a tela de configuração. Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item de ajuste. Depois pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◉> para ajustar valor enquanto visualiza a tela.
- Pressione o botão <FUNC. SET>.

3 Fotografe ou filme.

Brilho	Para obter imagens mais brilhantes, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais escuras, ajuste-o para a esquerda.
Cor	Para obter imagens mais vivas, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais suavizadas, ajuste-o para a esquerda.
Tom	Para obter um tom quente e avermelhado, ajuste o nível para a direita. Para um tom frio e azulado, ajuste-o para a esquerda.



- Independentemente de qualquer ajuste de brilho nesta configuração, os filmes serão gravados com brilho ideal das imagens.



Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Entre no modo [SCN].

- Gire o disco de modos para [SCN].



2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [P] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem (p. 22).

3 Fotografe ou filme.

Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar retratos (Retrato)

- Tire fotos ou filme de pessoas com um efeito suave.



Fotografias

Fotografar sob baixa luminosidade (Pouca Luz)

- Fotografe com o mínimo de estremecimento da câmera e de desfocagem do motivo, mesmo em condições de baixa luminosidade.



Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar em ambientes com neve (Neve)

- Imagens brilhantes e com cores naturais de pessoas em ambientes com neve.



Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar fogos de artifício (Fogos de Artifício)

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- No modo [P], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 67).



- A resolução no modo [P] é de [M] (1984 x 1488) e não pode ser alterada.
- No modo [P], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão do obturador até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.



1 Entre no modo [C].

- Gire o disco de modos para [C].

2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [C] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem (ver 22).

3 Fotografe ou filme.

Fotografar ou filmar em cores vivas (Super Vibrante)

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.

Imagens com aspecto de pôster (Efeito Pôster)

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.



- Nos modos [C] e [P], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha [C].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (ver 46), e escolha [C].

2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão <DISP.>, escolha um nível de efeito (pressione os botões <◀> ou gire o disco <C>), depois pressione novamente o botão <DISP.>.

3 Fotografe.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (46), e escolha [].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão <DISP.>.
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões <▲><▼> para movê-la.

3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Pressione o botão <MENU>, depois escolha a velocidade pressionando os botões <◀><▶> ou girando o disco <⦿>.



4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos



- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura (de horizontal para vertical ou vice-versa), pressione o botão <⦿> na etapa 2. É possível mover a moldura na orientação vertical pressionando os botões <◀><▶>.
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [E.VGA] a uma proporção de [4:3] e de [E.HD] a uma proporção de [16:9] (36). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.
- O fator de zoom não pode ser alterado com o botão <◀><▶> nas telas das etapas 2 e 3 nem ao gravar filmes.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causado escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (📖46), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <DISP.>, escolha um tom de cor (pressione os botões <◀>> ou gire o disco <🌀>), depois pressione novamente o botão <DISP.>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.



P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (📖46), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <DISP.>, escolha um tom de cor (pressione os botões <◀>> ou gire o disco <🌀>), depois pressione novamente o botão <DISP.>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.



Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografias

Usar o Temporizador de Rosto

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (📖62). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.



1 Escolha [👤].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖45), e escolha [👤].

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contagem regressiva] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.



- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, depois de escolher [👤] na etapa 1, pressione o botão <DISP.>, escolha o número de fotos (pressione os botões <◀> ou gire o disco <⚙>), depois pressione novamente o botão <DISP.>. [Detecção Piscada] (📖39) fica disponível somente para a foto final.
- Não é possível alterar o fator de zoom com o botão <🔍> depois de pressionar o botão do obturador até o fim.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Captura de Fotografias Contínuas em Alta Velocidade (Disparo em Alta Velocidade)

É possível fazer uma série de fotografias em sucessão rápida mantendo o botão do obturador pressionado até o fim. Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (161).



1 Escolha [H].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (45), e escolha [H].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- A resolução é de [M] (1984 x 1488) e não pode ser alterada.
- O foco, brilho e cor da imagem são determinados pela primeira foto.
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.

Imagens Exibidas durante a Reprodução

Cada conjunto de imagens fotografadas continuamente é processado como um grupo único; será exibida somente a primeira imagem desse grupo. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, é exibida a indicação [SET] no canto superior esquerdo da tela.



- Se você apagar uma imagem agrupada (83), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.



- As imagens agrupadas podem ser reproduzidas individualmente (77) e de maneira desagrupada (77).
- A ação de proteger (80) uma imagem agrupada protege todas as imagens existentes no grupo.
- As imagens agrupadas podem ser visualizadas individualmente quando reproduzidas. Para isto, use o modo de Pesquisa de Imagens (76) ou o modo Ordem Aleatória Inteligente (79). Neste caso, as imagens são desagrupadas temporariamente.
- As seguintes ações não estão disponíveis para imagens agrupadas: ampliar (78), marcar como favoritas (87), editar (88 – 90), imprimir (133), configurar a impressão de imagens individuais (138) ou adicionar a um photobook (140). Para executar essas ações, visualize as imagens agrupadas individualmente (77) ou cancele primeiro o agrupamento (77).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Gravar vários Filmes

Filmes

Gravar Filmes no Modo [P&Amp;S].



1 Entre no modo [P&Amp;S].

- Gire o disco de modos para [P&Amp;S].
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

2 Defina as configurações de acordo com o filme (p. 151 – 157).

3 Filme.

- Pressione o botão Filme.
- Para interromper a gravação do filme, pressione novamente o botão Filme.

Filmes

Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Filmar

Antes de filmar, é possível bloquear a exposição ou alterá-la em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.



1 Bloqueie a exposição.

- Pressione o botão <▲> para bloquear a exposição. A barra de mudança de exposição é exibida.
- Para desbloquear a exposição, pressione novamente o botão <▲>.

Gravar Filmes em Câmera Super Lenta

É possível gravar motivos que se movem rapidamente para reprodução posterior em câmera lenta. Observe que os sons não são gravados.

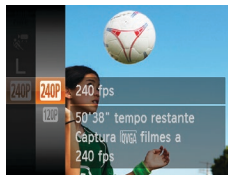
1 Escolha [S&Amp;S].

- Gire o disco de modos para [P&Amp;S].
- Pressione o botão <FUNC/SET>, escolha [S&Amp;S] no menu, depois escolha [S&Amp;S] (p. 22).

2 Escolha uma taxa de quadros.

- Pressione o botão <FUNC/SET>, escolha [240P] no menu e escolha a taxa de quadros desejada (p. 22).
- É exibida a opção que você configurou.

3 Filme (p. 51).



Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Taxa de Quadros	Qualidade de Imagem	Tempo de Reprodução (para um clipe de 30 segundos)
240P 240 fps	1080P (320 x 240)	Aprox. 4 min.
120P 120 fps	4K (640 x 480)	Aprox. 2 min.



- A função de zoom não fica disponível durante a gravação, mesmo que você acione o botão de zoom.
- O foco, a exposição e a cor são determinados ao pressionar o botão Filme.



- Ao passar o filme ( 73), ele será reproduzido em câmera lenta.
- É possível alterar a velocidade de reprodução de filmes usando o software ( 131).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



4

Modo P

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera com o disco de modos definido como **[P]**.
- [P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (151 – 157).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	54
Brilho da Imagem (Exposição)	54
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)	54
Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)	54
Alterar o Método de Medição	55
Alterar a Velocidade ISO	55
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	56

Cor e Fotografias Contínuas	56
Ajustar o Balanço de Brancos	56
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	57
Fotografias Contínuas	58
Alcance das Fotos e Focagem	59
Fotografar em Close-up (Macro)	59
Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual	60
Teleconversor Digital	61
Alterar o Modo de Moldura AF	61
Alterar o Ajuste do Foco	64
Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF	64

Flash	65
Alterar o Modo de Flash	65
Ajustar a Compensação de Exposição do Flash	65
Fotografar com o Bloqueio FE	66
Outras Configurações	66
Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)	66
Alterar as Configurações do Modo de IS	67

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Entre no modo [P].

- Gire o disco de modos para [P].

2 Personalize as configurações como desejar (p. 54 – 67) e fotografe ou filme.



- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (p. 55) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, p. 65), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar filmes no modo [P]. Para isto, pressione o botão Filme. Observe, porém, que algumas configurações de FUNC. (p. 22) e MENU (p. 23) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.
- Para obter mais detalhes sobre o alcance de fotos ou de filmagem no modo [P], consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p. 161).

Brilho da Imagem (Exposição)

Fotografias

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.

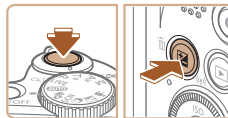


- Pressione o botão <FZ>. Enquanto visualiza a tela, gire o disco <Q> para ajustar o brilho, depois pressione novamente o botão <FZ> ao concluir.
- O nível de correção especificado é exibido.

Fotografias

Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

Antes de fotografar, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



1 Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <FZ>.
- [✱] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <FZ>. Neste caso, não será mais exibido [✱].

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



2 Componha o enquadramento e fotografe.

- Após tirar uma foto, a AE é desbloqueada e [X] não é mais exibido.



- AE: Exposição Automática
- Depois que a exposição é bloqueada, você pode ajustar a combinação de velocidade do obturador e valor da abertura girando o disco (Mudança de Programa).

Fotografias

Alterar o Método de Medição

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão , escolha [M] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 22).
- É exibida a opção que você configurou.

 Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
 Méd. Pond de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
 Pontual	A medição fica restrita à área interna de [] (moldura de Marcar Ponto AE), exibida no centro da tela.

Alterar a Velocidade ISO



- Pressione o botão , escolha uma opção (pressione os botões ou gire o disco), depois pressione o botão .
- É exibida a opção que você configurou.

ISO AUTO	Ajusta automaticamente a velocidade ISO de acordo com o modo e as condições de fotografia.	
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Baixa	Para fotografar ao ar livre, com tempo bom.
ISO 400 ISO 800	↕	Para fotografar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
ISO 1600 ISO 3200	Alta	Para fotografar cenas noturnas ou em ambientes escuros.



- Para ver a velocidade ISO definida automaticamente quando a câmera é ajustada para [ISO AUTO], pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de o motivo ficar desfocado em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma velocidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir a desfocagem do motivo e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

Fotografias

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os motivos fiquem mais nítidos.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [i-Contraste] na guia [Câmera], depois escolha [Automático] (📖23).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C_i].



- Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.



- Também é possível corrigir as imagens existentes (📖90).

Cor e Fotografias Contínuas

Fotografias

Filmes

Ajustar o Balanço de Brancos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada (📖22).
- É exibida a opção que você configurou.

AWB	Automático	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
☀	Dia	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
☁	Nublado	Para fotografar ou filmar em condições de céu nublado, à sombra ou ao crepúsculo.
💡	Tungstênio	Para fotografar ou filmar sob iluminação incandescente comum (tungstênio) e fluorescente de coloração semelhante.
💡	Fluorescente	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente branca quente (ou de coloração semelhante) ou branca fria.
💡	Fluorescente H	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente luz do dia e fluorescente de coloração semelhante.
🎨	Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (📖57).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Personalizar o Balanço de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou filmes, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou filme.



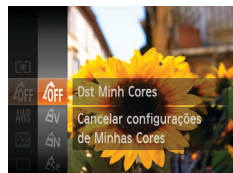
- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (📖56) para escolher [☐].
- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão <DISP>.
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.



- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

Altere os tons de cor da imagem como desejar; por exemplo, converta imagens em tons sépia ou em preto e branco.



- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [☐] no menu, depois escolha a opção desejada (📖22).
- É exibida a opção que você configurou.

[☐] Dst Minh Cores	—
[V] Vibrante	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais nítidas.
[N] Neutra	Atenua o contraste e a saturação de cor, suavizando as imagens.
[Se] Sépia	Cria imagens em tons sépia.
[BW] P/B	Cria imagens em preto e branco.
[P] Filme Positivo	Combina os efeitos de Azul Vibrante, Verde Vibrante e Vermelho Vibrante para produzir cores intensas, mas de aparência natural, como imagens em diapositivo.
[L] Tom Pele Mais Claro	Clareia os tons de pele.
[D] Tom Pele + Esc	Escurece os tons de pele.
[B] Azul Vibrante	Acentua os tons de azul nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros motivos azuis mais vivos.
[G] Verde Vibrante	Acentua os tons de verde nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros motivos verdes mais vivos.
[R] Vermelho Vibrante	Acentua os tons de vermelho nas imagens. Torna os motivos vermelhos mais vivos.
[C] Personalizar Cor	Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades, de acordo com as suas preferências (📖58).

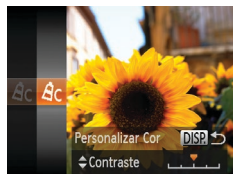


- Não é possível definir o balanço de brancos (📖56) nos modos [Se] ou [BW].
- Nos modos [L] e [D], outras cores, que não o tom de pele das pessoas, podem ser alteradas. Em alguns tons de peles, essas configurações podem não produzir os resultados esperados.



Personalizar Cor

Escolha o nível desejado de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele na imagem, em uma escala de 1 a 5.



1 Acesse a tela de configuração.

- Siga as etapas descritas em “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (167) para escolher [Cc], depois pressione o botão <DISP.>.

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção. Em seguida, especifique o valor pressionando os botões <◀><▶> ou girando o disco <⦿>.
- Para obter efeitos mais acentuados ou mais intensos, ajuste o valor para a direita. Para obter efeitos menos acentuados ou mais claros, ajuste o valor para a esquerda.
- Pressione o botão <DISP.> para concluir a configuração.

Fotografias Contínuas

Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (161).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [] no menu, depois escolha a opção desejada (22).
- É exibida a opção que você configurou.

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Modo	Descrição
Contínua	Para tirar fotos contínuas, em que o foco e a exposição são determinados quando você pressiona o botão do obturador até a metade.
AF c/ Captura Contínua*	Para tirar fotos e focalizar de modo contínuo. A opção [Quadro AF] é definida como [Centralizar] e não pode ser alterada.

* No modo [] (45), modo de foco manual (60) ou quando AF está bloqueado (64), o modo [AF c/ Captura Contínua] é alterado para [LV].





- Não pode ser usado com o temporizador (📖34) nem com [Detecç Piscada] (📖39).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.



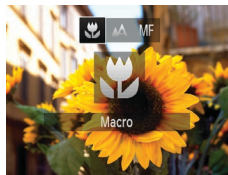
- As fotos contínuas são mais rápidas no modo [📷] (📖45).

Alcance das Fotos e Focagem

Fotografias

Fotografar em Close-up (Macro)

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [🌻]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖161).



- Pressione o botão <◀>, escolha [🌻] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⚙️>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [🌻].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Tenha o cuidado de evitar danos à lente.
- Na área de exibição da barra amarela, abaixo da barra de zoom, [🌻] muda para cinza e a câmera não focaliza.



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [📷] (📖34).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual

Caso não seja possível focalizar no modo AF, use o foco manual. É possível especificar a posição focal geral e pressionar o botão do obturador até a metade para que a câmera determine a posição focal ideal mais próxima da posição que você especificou. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p. 161).



1 Escolha [MF].

- Pressione o botão <◀>, escolha [MF] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿>), depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- São exibidos [MF] e o indicador MF.



Indicador MF

2 Especifique a posição focal geral.

- Consultando a barra indicadora MF apresentada na tela (que mostra a distância e a posição focal) e a área de exibição ampliada, pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para especificar a posição focal geral, depois pressione o botão <FUNC. SET>.

3 Faça o ajuste preciso do foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade para que a câmera faça o ajuste preciso da posição focal (MF Segurança).



- Ao focar manualmente, o modo de moldura AF (p. 61) é [Centralizar] e o tamanho da moldura AF é [Normal]. Essas configurações não podem ser alteradas.
- É possível focar ao usar o zoom digital (p. 31) ou o teleconversor digital (p. 61) ou ao usar uma TV como tela (p. 130), mas a exibição ampliada não será mostrada.



- Para ajustar o foco com mais precisão, tente montar a câmera sobre um tripé para estabilizá-la.
- Para ocultar a área de exibição ampliada, pressione o botão <MENU> e defina [Zoom Ponto MF] na guia [📷] como [Dstiv.] (p. 23).
- Para desativar o ajuste preciso do foco automático quando o botão do obturador é pressionado até a metade, pressione o botão <MENU> e defina [MF Segurança] na guia [📷] como [Dstiv.] (p. 23).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Teleconversor Digital

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,5x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremeamento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Digital] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖23).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.



- O teleconversor digital não pode ser usado com o zoom digital (📖31) nem com o zoom ponto AF (📖39).



- As distâncias focais ao usar [1.5x] e [2.0x] são as seguintes: 36 – 1152 mm e 48 – 1440 mm (equivalentes a filmes de 35 mm).
- A velocidade do obturador pode ser equivalente a mover o botão de zoom até o fim para <[📷]>, a fim de obter telefoto máxima, e a ampliar o motivo para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de "Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)" (📖31).

Alterar o Modo de Moldura AF

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Quadro AF] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖23).

Centralizar

É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].



- Para reduzir o tamanho da moldura AF, pressione o botão <MENU> e defina [Tam. Quadro AF] na guia [📷] como [Pequeno] (📖23).
- O tamanho da moldura AF é definido como [Normal] ao usar o zoom digital (📖31) ou o teleconversor digital (📖61) e no modo de foco manual (📖60).
- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).
- A posição da moldura AF será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade e a opção [Zoom Ponto AF] (📖39) estiver definida como [Ativar].



Rosto AiAF

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AWB]).
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (63) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Motivos distantes ou muito próximos
 - Motivos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente motivos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.

Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)

Escolha o motivo a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.



1 Escolha [Controle AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (61) para escolher [Controle AF].
- [] é exibido no centro da tela.

2 Escolha um motivo a ser focado.

- Mire a câmera de modo que [] fique sobre o motivo desejado, depois pressione o botão <◀>.
- Quando o motivo é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e [] é exibido. Mesmo que o motivo se mova, a câmera continuará a segui-lo até determinada distância.
- Se não for detectado nenhum motivo, [] será exibido.
- Para cancelar o seguimento, pressione novamente o botão <◀>.



3 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. muda para um azul, que acompanha o motivo enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (63).
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.
- Mesmo depois de fotografar, continua sendo exibido e a câmera continua a seguir o motivo.



- A opção [Servo AF] (63) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do motivo for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia não está disponível.
- A opção não está disponível.



- A câmera consegue detectar motivos, mesmo que você pressione o botão do obturador até a metade sem pressionar o botão <◀>. Depois de fotografar, é exibido no centro da tela.
- Ao fotografar no modo [MF] (60), mantenha pressionado o botão <◀> durante, no mínimo, um segundo.



Fotografar com Servo AF

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de motivos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Servo AF] na guia , depois escolha [Ativar] (23).

2 Foque o motivo.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção de fotografar com bloqueio AF não está disponível.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (34).



Alterar o Ajuste do Foco

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos motivos que está mirando, mesmo quando o botão do obturador não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão do obturador for pressionado até a metade.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [AF Contínuo] na guia [Câmera], depois escolha [Dstiv.] (23).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os motivos até que você pressione o botão do obturador até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dstiv.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão do obturador.



1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <L>.
- O foco será bloqueado e serão exibidos [MF] e o indicador MF.
- Para desbloquear o foco, depois de soltar o botão do obturador, pressione novamente o botão <L>, depois pressione os botões <L><R> para escolher [A].

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.



Flash

Fotografias

Alterar o Modo de Flash

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (161).



1 Levante o flash.

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <▶>, escolha um modo de flash (pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibida a opção que você configurou.

[4A] Automático

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

[4B] Ativar

Dispara para todas as imagens.

[4C] Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o motivo principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



- Não é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão <▶> quando o flash está baixado. Levante o flash com o dedo antecipadamente.

- No modo [4C], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (67).
- No modo [4C], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o motivo principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

Ajustar a Compensação de Exposição do Flash

Fotografias

Da mesma forma que na compensação de exposição habitual (54), é possível ajustar a exposição do flash de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [4C] no menu. Em seguida, ajuste a configuração pressionando os botões <▲><▼> ou girando o disco <⦿> (22).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [4C].



- Quando há risco de superexposição, a câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura durante os disparos do flash para reduzir realces desbotados e fotografar com exposição ideal. Contudo, é possível desativar o ajuste automático da velocidade do obturador e do valor da abertura. Para isto, acesse MENU (23) e escolha a guia [4] > [Configurações do Flash] > [FE de Segurança] > [Dativ.].
- Também é possível configurar a compensação de exposição do flash acessando MENU (23) e escolhendo a guia [4] > [Configurações do Flash] > [Comp Exp Flash].
- Também é possível acessar a tela MENU de [Configurações do Flash] quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão <▶> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

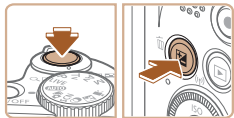
10 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar com o Bloqueio FE

Assim como no bloqueio AE (📖54), é possível bloquear a exposição para fotografar com o flash.



1 Levante o flash e ajuste-o para [📷] (📖65).

2 Bloqueie a exposição do flash.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <📷>.
- O flash dispara e, quando [📷] for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear a FE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <📷>. Neste caso, não será mais exibido [📷].

3 Componha o enquadramento e fotografe.

- Após tirar uma foto, a FE é desbloqueada e [📷] não é mais exibido.



• FE: Exposição do Flash

Outras Configurações

Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)

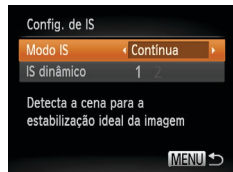
Escolha entre duas taxas de compressão, [S] (Superfina) e [L] (Fina), do seguinte modo. Para saber quantas fotos, em cada taxa de compressão, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória” (📖160).



- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (📖22).



Alterar as Configurações do Modo de IS



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. de IS] na guia [📷], depois pressione o botão <OK> (📖23).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Modo IS], depois escolha a opção desejada (📖23).

Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (📖30).
Somente Capt*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Desativar	Desativa a estabilização da imagem.

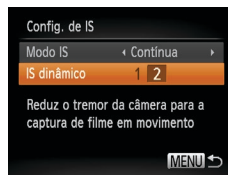
* Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Contínua].



- Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Desativar].

Gravar Filmes com Motivos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

Em geral, assim que inicia a gravação do filme, é mostrada uma área de exibição de imagem menor, com o motivo ligeiramente ampliado em função da estabilização de imagem rotacional. Para gravar motivos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível desativar esta estabilização de imagem.



- Siga as etapas descritas em “Alterar as Configurações do Modo de IS” (📖67) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico], depois escolha [2] (📖30).



- Também é possível definir [Modo IS] como [Desativar], para que os motivos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.

5

Modos Tv, Av e M

Faça fotos ou filmes mais inteligentes e sofisticados



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera conforme definido para o respectivo modo.

Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])	69
Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])	69
Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])	70
Ajustar a Saída de Flash	71

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])

Defina a velocidade do obturador preferida antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente o valor da abertura conforme a velocidade do obturador.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte “Velocidade do Obturador” (📖162).



1 Entre no modo [Tv].

- Gire o disco de modos para [Tv].

2 Defina a velocidade do obturador.

- Gire o disco <⌂> para definir a velocidade do obturador.



- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas, haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, pois as imagens são processadas para remover ruídos.
- Ao fotografar sobre um tripé a baixas velocidades do obturador, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] (📖67).
- Quando a velocidade do obturador é menor ou igual a 1,3 segundo, a velocidade ISO é $\frac{ISO}{80}$ e não pode ser alterada.
- Se os valores da abertura forem exibidos em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que as configurações desviam-se da exposição padrão. Ajuste a velocidade do obturador (até que o valor da abertura seja exibido em branco) ou use o controle de segurança (📖69).



- [Tv]: Valor de tempo

Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])

Defina o valor de abertura preferido antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador conforme o valor da abertura.

Para obter mais detalhes sobre valores de abertura disponíveis, consulte “Abertura” (📖162).



1 Entre no modo [Av].

- Gire o disco de modos para [Av].

2 Defina o valor da abertura.

- Gire o disco <⌂> para definir o valor da abertura.



- Se as velocidades do obturador forem exibidas em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que as configurações desviam-se da exposição padrão. Ajuste o valor da abertura (até que a velocidade do obturador seja exibida em branco) ou use o controle de segurança (veja a seguir).



- [Av]: Valor da abertura (tamanho da abertura feita pela íris na lente)
- Para evitar problemas de exposição nos modos [Tv] e [Av], é possível fazer a câmera ajustar automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura, mesmo quando a exposição padrão não for obtida de outra maneira. Pressione o botão <MENU> e defina [Mudança Seg.] na guia [📷] como [Ativar] (📖23).
No entanto, esse controle de segurança é desativado quando o flash dispara.



Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])

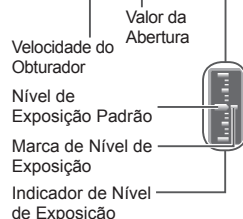
Siga estas etapas antes de fotografar para definir a velocidade do obturador e o valor da abertura preferidos a fim de obter a exposição desejada. Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador e valores de abertura disponíveis, consulte “Velocidade do Obturador” (📖 162) e “Abertura” (📖 162).

1 Entre no modo [M].

- Gire o disco de modos para [M].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <F4>, escolha o ajuste da velocidade do obturador ou o valor da abertura e gire o disco <G> para especificar um valor.
- Uma marca de nível de exposição, com base no valor especificado, é exibida no indicador de nível de exposição — para fins de comparação com o nível de exposição padrão.
- A marca de nível de exposição é mostrada em laranja quando a diferença em relação à exposição padrão exceder 2 pontos. É exibido em laranja [-2] ou [+2] no canto inferior direito ao pressionar o botão do obturador até a metade.



- Depois de definir a velocidade do obturador ou o valor da abertura, o nível de exposição pode mudar se você ajustar o zoom ou se recompuser o enquadramento.
- O brilho da tela pode mudar, dependendo da velocidade do obturador ou do valor da abertura especificado. No entanto, o brilho da tela permanece igual quando o flash está levantado e o modo está definido como [↓].
- Quando a velocidade do obturador é menor ou igual a 1,3 segundo, a velocidade ISO é [150/80] e não pode ser alterada.
- A fim de que a definição não configurada na etapa 2 (seja a velocidade do obturador ou o valor da abertura) seja ajustada automaticamente para obter a exposição padrão, mantenha o botão do obturador pressionado até a metade e pressione o botão <F4>. Talvez não seja possível obter a exposição padrão com algumas configurações.



- [M]: Manual
- O cálculo da exposição padrão baseia-se no método de medição especificado (📖 55).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar a Saída de Flash

Escolha entre os três níveis de flash no modo [M].



1 Entre no modo [M].

- Gire o disco de modos para [M].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC-SET>, escolha [1/4] no menu. Em seguida, ajuste a configuração pressionando os botões <▲><▼> ou girando o disco <◉> (página 22).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [1/4].



- Também é possível definir o nível de flash escolhendo [1/4] no menu FUNC. (página 22) ou acessando MENU (página 23) e escolhendo a guia [📷] > [Configurações do Flash] > [Saída do Flash].
- É possível definir o nível de flash no modo [Tv] ou [Av] acessando MENU (página 23) e escolhendo a guia [📷] > [Configurações do Flash] > [Modo do Flash] > [Manual].
- Também é possível acessar a tela MENU de [Configurações do Flash] pressionando o botão <▶> e, depois, o botão <MENU>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



6

Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão  para entrar no modo de Reprodução.
- ! • Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar	73
Mudar os Modos de Exibição	74
Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)	75
Percorrer e Filtrar Imagens	76
Navegar pelas Imagens de um Índice	76
Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas	76
Ver Imagens Individuais em um Grupo	77
Opções de Visualização de Imagens	78
Ampliar Imagens	78
Ver Apresentações de Slides	78
Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)	79

Proteger Imagens	80
Usar o Menu	81
Escolher Imagens Individualmente	81
Selecionar Intervalo	82
Especificar todas as Imagens de uma Vez	83
Apagar Imagens	83
Apagar Várias Imagens de uma Vez	84
Rodar Imagens	85
Usar o Menu	86
Desativar a Função Rotação Auto	86
Marcar Imagens como Favoritas	87

Editar Fotografias	88
Redimensionar Imagens	88
Recortar	88
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	89
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	90
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos	90
Editar Filmes	91
Editar Resumos do Filme	92

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- É exibida a última imagem captada.



2 Percorra as imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀> ou gire o disco <◀> no sentido anti-horário. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶> ou gire o disco <▶> no sentido horário.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>. Ao fazer isto, porém, as imagens terão aparência granulada.



- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, gire rapidamente o disco <◀>. Neste modo, gire o disco <◀> para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão <FUNC SET>.
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou filme, pressione os botões <▲><▼> no modo Exibição com Rolagem.



Indicador de Volume

- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

3 Reproduza filmes.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão <▶>, escolha [▶] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <▶>), depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.

4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões <▲><▼> para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume não estiver mais sendo exibido, pressione os botões <▲><▼>.

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que o filme terminar, será exibido [SET ▶].

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, pressione o botão <MENU>, escolha [Exib c/ Rolagem] na guia [▶], depois escolha [Dativ.].
- Se preferir que seja exibida a imagem mais recente ao entrar no modo de Reprodução, pressione o botão <MENU> e, na guia [▶], escolha [Retomar] e depois [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, pressione o botão <MENU>, escolha [Transição] na guia [▶], depois escolha o efeito desejado.

Fotografias

Filmes

Mudar os Modos de Exibição

Pressione o botão <DISP.> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (150).



Sem Exibição de Informações



Exibição de Informações Simples



Exibição de Informações Detalhadas



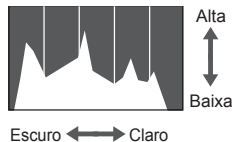
Fotografias

Filmes

Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (74).

Histograma



- O gráfico da exibição de informações detalhadas (74) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Fotografias

Filmes

Exibição de Informações de GPS



- Usando um smartphone conectado à câmera via Wi-Fi, é possível georreferenciar imagens na câmera e adicionar informações, como a latitude, longitude e altitude (114). As imagens georreferenciadas são identificadas com um ícone [📍] na exibição de informações detalhadas. Pressione o botão <▲> para ver as informações gravadas.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou filme) são listadas de cima para baixo.
- Pressione novamente o botão <▲> para retornar à exibição de informações detalhadas.



- É mostrado [---] em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.



- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



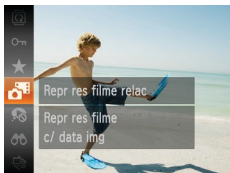
Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)

Veja resumos do filme gravados automaticamente no modo [SET] (43) a partir das fotos tiradas em um dia, do seguinte modo.



1 Escolha uma imagem.

- As fotos tiradas no modo [SET] são identificadas com o ícone [SET].



2 Reproduza o filme.

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [SET] no menu (22).
- O filme (gravado automaticamente a partir das fotos tiradas em um dia) é reproduzido desde o início.



- Após alguns instantes, [SET] não será mais exibido ao usar a câmera quando a exibição de informações estiver desativada (74).

Ver por Data

Os resumos do filme podem ser vistos por data.



1 Escolha um filme.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [List/Repr res filme] na guia [▶], depois escolha uma data (23).

2 Reproduza o filme.

- Pressione o botão <FUNC SET> para iniciar a reprodução.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Percorrer e Filtrar Imagens

Fotografias

Filmes

Navegar pelas Imagens de um Índice

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para <[Índice]> a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para <Q>. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.

2 Escolha uma imagem.

- Gire o disco <[Disco]> para percorrer as imagens.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão <[Func. Set]> para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger ([Ícone 80]) ou excluir ([Ícone 83]) essas imagens todas de uma vez.

[Ícone 1]	Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
[Ícone 2]	Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
[Ícone 3]	Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas ([Ícone 87]).
[Ícone 4]	Foto/Filme	Exibe fotos, filmes ou filmes gravados no modo [Ícone 43] ([Ícone 43]).

1 Escolha uma condição de pesquisa.

- Pressione o botão <[Func. Set]>, escolha [Ícone 1] no menu, e escolha uma condição ([Ícone 22]).
- Quando tiver selecionado [Ícone 2] ou [Ícone 3], você poderá escolher a condição na tela exibida.

2 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões <◀><▶>.
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [Ícone 4] na etapa 1.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.

Fotografias

Filmes

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão <DISP.> na etapa 2.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 2) incluem “Navegar pelas Imagens de um Índice” (p. 76), “Ampliar Imagens” (p. 78) e “Ver Apresentações de Slides” (p. 78). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um álbum de fotos. Para isto, escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em “Proteger Imagens” (p. 80), “Apagar Várias Imagens de uma Vez” (p. 84), “Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)” (p. 137) ou “Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos” (p. 140).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (p. 88 – 90), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Fotografias

Ver Imagens Individuais em um Grupo

As imagens capturadas no modo [P] (p. 50) são agrupadas para exibição; essas imagens agrupadas podem ser visualizadas uma por vez.



1 Escolha uma imagem agrupada.

- Pressione os botões <◀▶> ou gire o disco <DISP.> para escolher uma imagem identificada com [SET].



2 Escolha [P].

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [P] no menu (p. 22).



3 Veja as imagens contidas no grupo uma a uma.

- A ação de pressionar os botões <◀▶> ou de girar o disco <DISP.> exibe somente imagens contidas no grupo.
- Para cancelar a reprodução de grupos, pressione o botão <FUNC SET>, escolha [P] no menu, depois pressione novamente o botão <FUNC SET> (p. 22).



- Durante a reprodução de grupos (etapa 3), é possível usar as funções do menu acessadas ao pressionar o botão <FUNC SET>. Também é possível percorrer imagens rapidamente “Navegar pelas Imagens de um Índice” (p. 76) e ampliá-las “Ampliar Imagens” (p. 78). Escolha [Todas Imagens Grupo] para “Proteger Imagens” (p. 80), “Apagar Várias Imagens de uma Vez” (p. 84), “Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)” (p. 137) ou “Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos” (p. 140) para que todas as imagens no grupo possam ser manipuladas de uma vez.
- Para desagrupar imagens a fim de que sejam exibidas somente como fotografias individuais, pressione o botão <MENU>, escolha [Imagens Grupo] na guia [P], depois escolha [Dativ.] (p. 23). No entanto, durante a reprodução individual não é possível desagrupar imagens agrupadas.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Visualização de Imagens

Fotografias

Ampliar Imagens



Posição Aproximada da Área Exibida

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para <Q> a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para <Q>. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, gire o disco <Q>.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão <MENU>.

Ver Apresentações de Slides

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



Escolha uma transição de apresentações de slides e inicie a reprodução.

- Pressione o botão <FUNÇ. SET>, escolha [◀] no menu, depois escolha a opção desejada (22).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão <MENU> para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (20) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão <Q>.
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <Q>. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>.
- No modo de pesquisa de imagens (76), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.

Fotografias

Filmes

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



■ Alterar Configurações de Apresentações de Slides

É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Exibição em slide] na guia [▶] (📖23).

2 Defina as configurações.

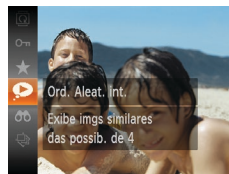
- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖23).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



- Não é possível modificar [Tempo Repr] quando a opção [Bolhas] for escolhida em [Efeito].

Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)

Com base na imagem em exibição no momento, a câmera apresenta outras quatro que podem ser do seu interesse. Depois que você escolher uma dessas imagens, a câmera apresentará mais quatro imagens. É uma forma divertida de reproduzir imagens em uma ordem inesperada. Tente esta função depois de tirar muitas fotos em diversos tipos de cenas.



1 Escolha o modo Ordem Aleatória Inteligente.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, depois escolha [👁] no menu (📖22).
- São exibidas quatro imagens possíveis.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher a imagem que você deseja ver a seguir.
- A imagem escolhida será exibida no centro, cercada pelas próximas quatro imagens possíveis.
- Para exibir a imagem central em tela inteira, pressione o botão <FUNC. SET>. Para restaurar a exibição original, pressione novamente o botão <FUNC. SET>.
- Pressione o botão <MENU> para restaurar a exibição de imagens individuais.





- Somente as fotos tiradas com esta câmera serão reproduzidas no modo Ordem Aleatória Inteligente.
- O modo Ordem Aleatória Inteligente não estará disponível nos seguintes casos:
 - Se houver menos de 50 fotos tiradas com esta câmera
 - Se estiver sendo exibida no momento uma imagem incompatível
 - Se as imagens forem mostradas na exibição filtrada (📖76)
 - Durante a reprodução de grupos (📖77)



- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (📖121).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

Proteger Imagens

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente pela câmera (📖83).

- Pressione o botão <FUNC. SET>, depois escolha [On] no menu (📖22). É exibido [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [Off], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Fotografias

Filmes

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

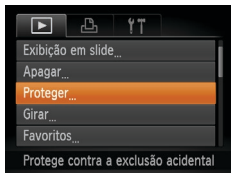
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Proteger] na guia [P] (p. 23).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (p. 23).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (p. 81), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <DISCO> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC. SET>. Será exibido [OK].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC. SET>. [OK] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <DISCO> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (81), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <FUNC. SET>.

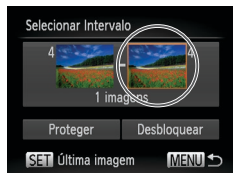
2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <◉> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC. SET>.

3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão <▶> para escolher [Última imagem], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



- Também é possível escolher a primeira ou a última imagem girando o disco <◉> quando for exibida a tela superior nas etapas 2 e 3.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <◉> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.

4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão <▼> para escolher [Proteger], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (81), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <◁> para escolher [Proteger], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4 de “Selecionar Intervalo” ou na etapa 2 de “Especificar todas as Imagens de uma Vez”.

Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (80) não podem ser apagadas.



1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◁> para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◁> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◁> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Fotografias

Filmes

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

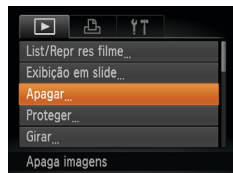
Índice Remissivo



Apagar Várias Imagens de uma Vez

É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖80) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Apagar] na guia [📖23].

2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <🔄> para escolher um método de seleção, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖84), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC. SET>.



2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (📖81), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC. SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Apague a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <🔄> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



■ Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖84), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Escolha as imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖82), para especificar imagens.

3 Apague as imagens.

- Pressione o botão <◀▶> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



■ Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖84), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC. SET>.

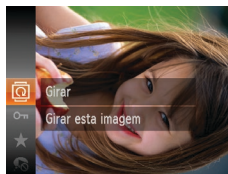
2 Apague as imagens.

- Pressione os botões <◀▶> ou gire o disco <OK> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



Rodar Imagens

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [Q].

- Pressione o botão <FUNC. SET>, depois escolha [Q] no menu (📖22).

2 Rode a imagem.

- Pressione o botão <◀▶> ou <▶>, dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão <FUNC. SET> para concluir a configuração.

Fotografias

Filmes

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

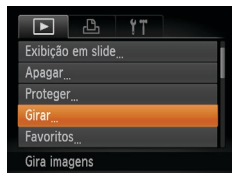
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Girar] na guia [▶] (📖23).



2 Rode a imagem.

- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <⦿> para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão <FUNC. SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



- Não é possível rodar filmes cuja qualidade de imagem estiver definida como [FHD] ou [HD].
- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dativ.] (📖86).

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Giro Automático] na guia [▶], depois escolha [Dativ.] (📖23).



- Não é possível rodar imagens (📖85) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dativ.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.
- No modo Ordem Aleatória Inteligente (📖79), mesmo que a função [Giro Automático] esteja definida como [Dativ.], as imagens tiradas na vertical serão exibidas na vertical e as imagens rodadas serão exibidas na orientação rodada.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Marcar Imagens como Favoritas

É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

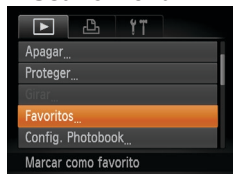
- Visualizar (📖73), Ver Apresentações de Slides (📖78), Proteger Imagens (📖80), Apagar Imagens (📖83), Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF) (📖137), Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos (📖140)



- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [★] no menu (📖22).
- É exibido [Marcado como Favorito].
- Para desmarcar a imagem, repita este processo, escolha novamente [★], depois pressione o botão <FUNC SET>.



Usar o Menu



1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Favoritos] na guia [▶] (📖23).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>> ou gire o disco <◀>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [★].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.

3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀>> ou gire o disco <◀>> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



- As imagens favoritas terão classificação três estrelas (★★★☆☆) quando forem transferidas para computadores com Windows 8, Windows 7 ou Windows Vista. (Não se aplica a filmes.)

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Editar Fotografias



- A edição de imagens (88 – 91) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Redimensionar Imagens

Fotografias

Salve uma cópia das imagens com resolução mais baixa.



1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Redimensionar] na guia [▶] (23).

2 Escolha uma imagem.

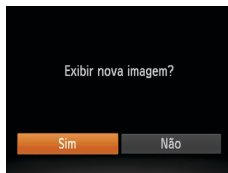
- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <⦿> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <⦿> para escolher o tamanho, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibido [Salvar nova imagem?].

4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <⦿> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.



5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <⦿> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem salva será exibida.



- Não é possível editar imagens capturadas com uma resolução de [S] (37) ou salvas como [S] na etapa 3.



- Não é possível redimensionar imagens para uma resolução mais alta.

Recortar

Fotografias

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.



1 Escolha [Corte].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Corte] na guia [▶] (23).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <⦿> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Área de Recorte



Visualização da Imagem após o Recorte

Resolução após o Recorte



3 Ajuste a área de recorte.

- É exibida uma moldura em torno da parte da imagem a ser recortada.
- A imagem original é mostrada no canto superior esquerdo e uma visualização da imagem recortada é mostrada no canto inferior direito.
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para mudar a orientação da moldura, pressione o botão <DISP>.
- Os rostos detectados na imagem aparecerão dentro de molduras cinzas no canto superior esquerdo da imagem. A fim de recortar a imagem com base nesta moldura, gire o disco <⦿> para mudar para a outra moldura.
- Pressione o botão <FUNC.>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖88).



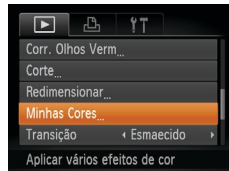
- Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] (📖37) ou redimensionadas para [S] (📖88).



- As imagens que podem ser recortadas terão a mesma proporção após o recorte.
- As imagens recortadas terão menor resolução que as imagens não recortadas.

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

É possível ajustar as cores da imagem e depois salvar a imagem editada como um arquivo separado. Para obter detalhes sobre cada opção, consulte “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (📖57).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Minhas Cores] na guia [📷] (📖23).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC.>.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC.>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖88).



- A qualidade de imagem das fotos editadas repetidamente desta forma será um pouco menor a cada vez e talvez não seja possível obter a cor desejada.

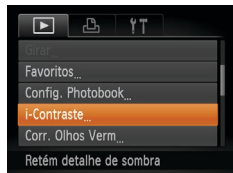


- A cor das imagens editadas com esta função pode ser um pouco diferente da cor das imagens gravadas com a função Minhas Cores (📖57).



Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [i-Contraste] na guia [i] (p. 23).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <◉> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <◉> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (p. 88).



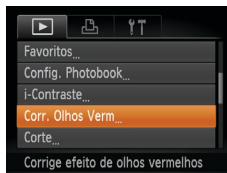
- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.



- Se a opção [Automático] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [i] (p. 23).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <◉> para escolher uma imagem.

3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>.
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (p. 78).





4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <⦿> para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em “Redimensionar Imagens” (p. 88).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.

Editar Filmes

É possível editar filmes para remover partes desnecessárias no início ou no fim.



Painel de Edição do Filme



Barra de Edição do Filme

1 Escolha [3<].

- Após executar as etapas 1 – 5, em “Visualizar” (p. 73), escolha [3<] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do filme.

2 Especifique as partes a serem cortadas.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [3<] ou [7%].
- Para visualizar as partes que podem ser cortadas (identificadas na tela por [3<]), pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿> para mover [3<]. Para cortar o início do filme (a partir de [3<]), escolha [3<]; para cortar o fim do filme, escolha [7%].
- Ao mover [3<] para uma posição diferente de uma marca [3<], em [3<] será cortada a parte anterior à marca [3<] mais próxima, à esquerda, ao passo que em [7%] será cortada a parte posterior à marca [3<] mais próxima, à direita.

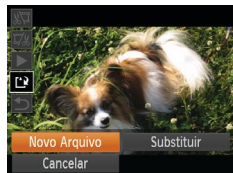


3 Reveja o filme editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione o botão <FUNC SET>. O filme editado será reproduzido.
- Para editar o filme novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione os botões <▲><▼> e escolha [↵]. Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [OK] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⌚>), depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.

4 Salve o filme editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [↵], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <⌚> para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- O filme será salvo como um novo arquivo.



- !
- Para substituir o filme original pelo filme editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o filme original será apagado.
 - Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
 - Os filmes podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
 - Ao editar filmes, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 126).

Editar Resumos do Filme

É possível apagar capítulos individuais (clipes) (43) gravados no modo [M], conforme necessário. Tenha cuidado ao apagar clipes, pois não é possível recuperá-los.



1 Selecione o clipe a ser apagado.

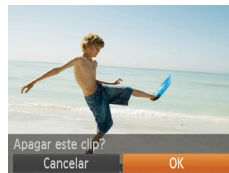
- Siga as etapas 1 – 2 descritas em “Ver Filmes Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos do Filme)” (75) para reproduzir um filme criado no modo [M], depois pressione o botão <FUNC SET> para acessar o painel de controle do filme.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⌚> para escolher [◀] ou [▶], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha [M].

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⌚> para escolher [M], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- O clipe selecionado é reproduzido repetidamente.

3 Confirme a ação de apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⌚> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- O clipe é apagado e o filme curto é substituído.



- [M] não é exibido se você selecionar um clipe quando a câmera estiver conectada a uma impressora.



7

Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web

O que É Possível Fazer com Funções Wi-Fi ... 94

Preparar para Compartilhar Imagens

via Wi-Fi 95

Carregar Imagens em Serviços Web 95

Enviar Imagens para um Smartphone 95

Enviar Imagens para outra Câmera 95

Enviar Imagens para um Computador 96

Imprimir Imagens sem Fio 96

Cadastrar Serviços Web 96

Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY 97

Cadastrar outros Serviços Web 99

Instalar o CameraWindow em um

Smartphone 99

Preparar para Registrar um Computador 100

Verificar o Ambiente do Computador 100

Instalar o Software 100

Configurar o Computador para uma Conexão

Wi-Fi (Somente no Windows) 101

Acessar o Menu Wi-Fi 101

Conexão Inicial via Wi-Fi 101

Após a Conexão Wi-Fi Inicial 102

Conectar-se por meio de um Ponto

de Acesso 102

Confirmar a Compatibilidade do Ponto

de Acesso 102

Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis

com WPS 103

Conectar a Pontos de Acesso na Lista 105

Conectar-se sem um Ponto de Acesso 106

Pontos de Acesso Anteriores 108

Conectar a outra Câmera 108

Enviar Imagens 109

Enviar Imagens Individualmente 109

Enviar Várias Imagens 110

Adicionar Comentários 111

Salvar Imagens no Computador 111

Enviar Imagens Automaticamente

(Sinc. de Imagem) 112

Preparativos Iniciais 112

Enviar Imagens 113

Georreferenciar Imagens na Câmera 114

Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi ... 114

Editar Informações de Conexão 114

Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi 116

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



O que É Possível Fazer com Funções Wi-Fi

Esta câmera é um produto Wi-Fi®* aprovado. Ela permite estabelecer uma conexão sem fio e enviar imagens para os seguintes dispositivos e serviços.

Observe que, neste capítulo, as funções de LAN sem fio que não sejam Wi-Fi poderão ser indicadas como Wi-Fi.

* Wi-Fi é uma marca registrada que indica certificação de interoperabilidade dos dispositivos LAN sem fio.



Conectar a Serviços Web

É possível enviar imagens para serviços de redes sociais e outros serviços Web por meio do CANON IMAGE GATEWAY*. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas automaticamente para um computador ou serviço Web por meio do CANON IMAGE GATEWAY.

* CANON IMAGE GATEWAY é um serviço de fotos on-line disponível aos compradores deste produto.



Conectar a um Smartphone

Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível georreferenciar as imagens a partir de um smartphone ou tablet conectado. Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de “smartphones”.



Conectar a outra Câmera

Use a função Wi-Fi para enviar imagens entre câmeras digitais compactas da marca Canon.



Conectar a um Computador

Use o software para enviar imagens por conexão sem fio da câmera para o computador.



Conectar a uma Impressora

Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.



- Antes de usar a função Wi-Fi, certifique-se de ler “Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)” (📖 165) e “Precauções de Segurança” (📖 166).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

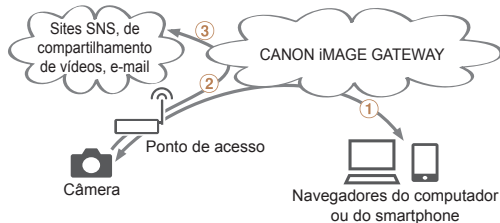


Preparar para Compartilhar Imagens via Wi-Fi

O envio de imagens via Wi-Fi requer alguns preparativos iniciais na câmera e nos dispositivos de destino. Os preparativos e métodos de envio de imagens variam de acordo com o destino.

Observe que, antes de usar a função Wi-Fi (📖101), é necessário registrar na câmera um apelido para a câmera.

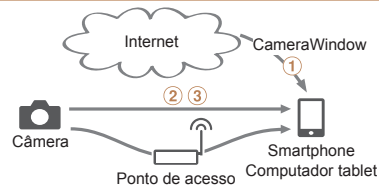
Carregar Imagens em Serviços Web



- 1 Cadastre serviços Web (📖96)
- 2 Conecte-se por meio de um ponto de acesso (📖102)
- 3 Envie imagens (📖109)*

* É possível enviar imagens para um computador ou serviço Web (📖112).

Enviar Imagens para um Smartphone



- 1 Instale o CameraWindow em um smartphone (📖99)
- 2 Estabeleça uma conexão direta (📖106) ou por meio de um ponto de acesso (📖102)
- 3 Envie imagens (📖109)

Enviar Imagens para outra Câmera



- 1 Conecte-se a outra câmera (📖108)
- 2 Envie imagens (📖109)

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

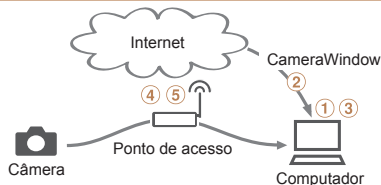
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Enviar Imagens para um Computador



- 1 Verifique o ambiente do computador (100)
- 2 Instale o CameraWindow em um computador (100)
- 3 Configure o computador para uma conexão Wi-Fi (somente no Windows, 101)
- 4 Conecte-se por meio de um ponto de acesso (102)
- 5 Salve as imagens em um computador (111)

Imprimir Imagens sem Fio



- 1 Estabeleça uma conexão direta (106) ou por meio de um ponto de acesso (102)
- 2 Imprima as imagens (133)

Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iIMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iIMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iIMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iIMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Cadastrar o CANON IMAGE GATEWAY

Depois de vincular a câmera e o CANON iMAGE GATEWAY, adicione o CANON iMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera.



1 Faça login no CANON iMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações da câmera.

- Em um computador ou smartphone, acesse <http://www.canon.com/cig/> e visite o site CANON iMAGE GATEWAY de sua região.
- Acesse a página de configurações da câmera.
- Ao ser exibida a tela de login, insira seu nome de usuário e senha para fazer login. Caso não tenha uma conta do CANON iMAGE GATEWAY, siga as instruções para concluir o cadastro de membro (gratuitamente).

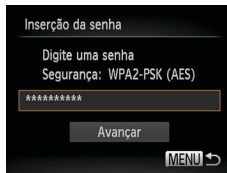
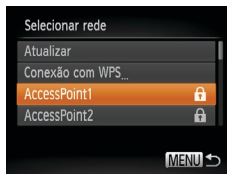
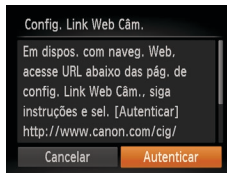
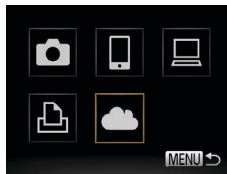


2 Escolha o modelo da câmera.

- Neste modelo de câmera, é exibido [☁] no menu Wi-Fi.
- Depois de escolher o modelo, é exibida uma página para inserção do código de autenticação. Nesta página, na etapa 9, insira o código de autenticação exibido na câmera depois das etapas 3 – 8.

3 Acesse o menu Wi-Fi.

- Na câmera, acesse o menu Wi-Fi (📖101).



4 Escolha [☁].

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <⌂> para escolher [☁], depois pressione o botão <FUNC SET>.

5 Estabeleça uma conexão com o ponto de acesso.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⌂> para escolher [Autenticar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

6 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⌂> para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão <FUNC SET>.

7 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois insira a senha (📖103).
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⌂> para escolher [Avançar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

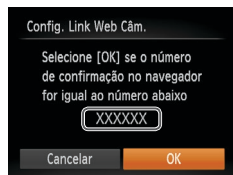
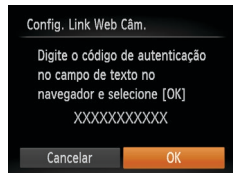
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





8 Escolha [Automático] e estabeleça a conexão.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher [Automático], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

- Quando a câmera estiver conectada ao CANON iMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, será exibido um código de autenticação.

9 Insira o código de autenticação.

- No smartphone ou computador, insira o código de autenticação exibido na câmera e passe para a próxima etapa.
- Será exibido um número de confirmação de seis dígitos.

10 Verifique os números de confirmação e conclua o processo de configuração.

- Certifique-se de que o número de confirmação na câmera corresponde ao número existente no smartphone ou computador.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



- Conclua o processo de configuração no smartphone ou computador.

- O [📄] (📖112) e o CANON iMAGE GATEWAY agora estão adicionados como destinos; o ícone [☁️] muda para [📶].

- Uma mensagem é exibida no smartphone ou computador para indicar que esse processo está concluído. Para adicionar outros serviços Web, siga o procedimento descrito em “Cadastrar outros Serviços Web” (📖99) a partir da etapa 2.



- É possível conectar a pontos de acesso compatíveis com WPS escolhendo [Conexão com WPS] na etapa 6. Para obter mais detalhes, consulte as etapas 6 a 8 em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖103).

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Cadastrar outros Serviços Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que o CANON iMAGE GATEWAY primeiro precisa ser registrado na câmera (109).



1 Acesse a tela de configurações do serviço Web.

- Siga a etapa 1 descrita em “Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY” (109) para fazer login no CANON iMAGE GATEWAY, depois acesse a tela de configurações do serviço Web.

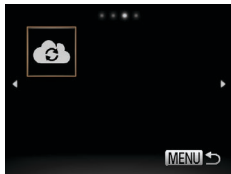


2 Configure o serviço Web que deseja usar.

- Siga as instruções exibidas no smartphone ou computador para configurar o serviço Web.

3 Escolha [Wi-Fi].

- Acesse o menu Wi-Fi (110), escolha [Wi-Fi] (pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <◀>), depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.



- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Instalar o CameraWindow em um Smartphone

Antes de conectar a câmera a um smartphone, primeiro instale no smartphone o aplicativo dedicado gratuito CameraWindow.



1 Conecte o smartphone a uma rede.

2 Instale o CameraWindow.

- Para um iPhone, iPad ou iPod touch, faça o download e instale o CameraWindow a partir da App Store.
- Para um dispositivo Android, faça o download e instale o CameraWindow a partir da Google Play.
- Após a instalação, use a câmera para estabelecer uma conexão com o smartphone (112, 116).



- Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Preparar para Registrar um Computador

Prepare-se para registrar um computador. Para salvar imagens no computador (via conexão sem fio), é necessário instalar o CameraWindow.

Verificar o Ambiente do Computador

A câmera pode ser conectada via Wi-Fi a computadores com os seguintes sistemas operacionais. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema Operacional	Windows 8	Mac OS X 10.6.8
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
		Mac OS X 10.8.2 ou versão posterior



- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
 - Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.
- Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalar o Software

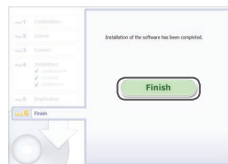
A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.6.

1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

2 Instale o software.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



- Usando o software, é possível atualizar para a versão mais recente e fazer o download de novas funções pela Internet (exceto determinados softwares).
- Na primeira vez que você conectar a câmera ao computador, os drivers serão instalados. Por este motivo, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)

Em um computador com Windows, defina as seguintes configurações para conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).



1 Confirme se o computador está conectado ao ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

2 Defina a configuração.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.

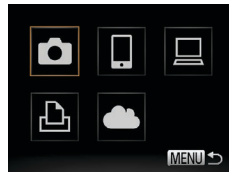
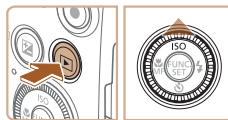


- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
 - Ative a função de streaming de mídia.
Este procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
 - Ative a função de descoberta de rede.
Este procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
 - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol).
Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
 - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP).
Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

Acessar o Menu Wi-Fi

Conexão Inicial via Wi-Fi

Para começar, registre um apelido para a câmera.
Este apelido será exibido na tela dos dispositivos de destino quando forem conectados a outros dispositivos por meio da função Wi-Fi.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Pressione o botão <▲>.

2 Digite o apelido.

- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois insira um apelido (24).
- Podem ser usados até 16 caracteres.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <◀▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibido o menu Wi-Fi.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Na conexão sem fio com qualquer dispositivo que não seja um computador, é necessário inserir um cartão de memória na câmera. Além disso, o cartão de memória deve conter imagens para que você possa acessar serviços Web ou conectar-se sem fio a um smartphone ou a uma impressora.
- Para alterar o apelido da câmera, escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [↑↑], depois escolha [Alterar Apelido do Dispositivo].
- Se o menu Wi-Fi não for exibido (e somente as informações forem alteradas quando você pressionar o botão <▲>), pressione primeiro o botão <▼> para mudar a partir da exibição de informações detalhadas (📖74).
- Não é possível inserir na etapa 2 apelidos que comecem com espaço. Se você tentar fazer isso e pressionar o botão <MENU> na tela de teclado, será exibida uma mensagem. Pressione o botão <🔍> para acessar o teclado, depois insira um novo apelido.

Após a Conexão Wi-Fi Inicial

- Depois de conectar-se aos dispositivos via Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão <▲>. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões <▲><▼> para escolher o nome do dispositivo e, depois, pressionando o botão <🔍>.
- Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões <◀><▶>, depois defina a configuração.



- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, pressione o botão <MENU> e, na guia [↑↑], escolha [Configurações de Wi-Fi] > [Hist. destinos] > [Dstiv.].

Conectar-se por meio de um Ponto de Acesso

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi do seguinte modo. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em “Especificações” (📖159).

Caso já esteja usando a função Wi-Fi, confirme os seguintes itens. Para obter instruções sobre como verificar as configurações de rede, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Lista de verificação

Nome da rede (SSID/ESSID) O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de “nome do ponto de acesso” ou “nome da rede”.	
Autenticação de rede/Criptografia de dados (método de criptografia/modo de criptografia) Método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio.	○ Nenhuma ○ WEP (autenticação de sistema aberto) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Senha (chave de criptografia/chave de rede) Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também denominada “chave de criptografia” ou “chave de rede”.	
Índice de chave (chave de transmissão) A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede/criptografia de dados.	○ 1

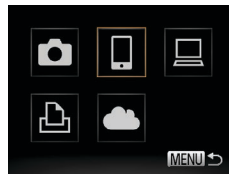
Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup) ou não. Consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso para verificar se ele é compatível com WPS.



- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado “roteador Wi-Fi”.
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de “pontos de acesso”.
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a guia [F1], [Configurações de Wi-Fi], depois selecione [Verificar Endereço MAC].

Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.



1 Confirme se o dispositivo de destino está conectado ao ponto de acesso.

- Esta etapa não é necessária ao conectar-se a serviços Web.
- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.

2 Acesse o menu Wi-Fi (101).

3 Escolha o dispositivo de destino.

- Escolha o dispositivo de destino (pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <⚙>), depois pressione o botão <PBC SET>.
- Para conectar-se a um smartphone, escolha [📱].
- Para conectar-se a um computador, escolha [💻].
- Para conectar-se a uma impressora, escolha [🖨️].
- Para conectar-se a um serviço Web, escolher o ícone do serviço. Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⚙>), depois pressione o botão <PBC SET>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

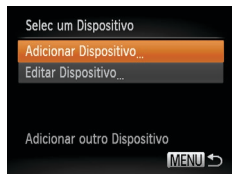
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



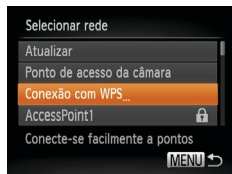


4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.

5 Para conectar-se a um smartphone ou impressora: Escolha [Mudar de Rede].

- Quando for exibida a tela [Aguardando conexão] (página 106), escolha [Mudar de Rede] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿>), depois pressione o botão <FUNC SET>.



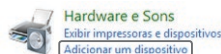
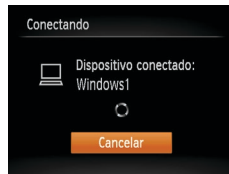
6 Escolha [Conexão com WPS].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher [Conexão com WPS], depois pressione o botão <FUNC SET>.



7 Escolha [Método PBC].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher [Método PBC], depois pressione o botão <FUNC SET>.



8 Estabeleça a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão <FUNC SET>.
- A câmera será conectada ao ponto de acesso.
- Se tiver selecionado [📶], [📱] ou [💻] na etapa 3, os dispositivos conectados ao ponto de acesso serão listados na próxima tela [Selec um Dispositivo] exibida.
- Se tiver selecionado um serviço Web na etapa 3, passe para a etapa 11.

9 Para conectar-se a um smartphone, impressora ou computador: Escolha o dispositivo de destino.

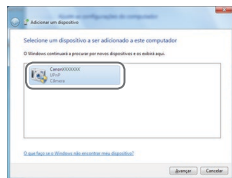
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher o nome do computador, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Se tiver selecionado um smartphone, impressora ou computador Macintosh, passe para a etapa 11.

10 Se tiver selecionado um computador com Windows na etapa 9 pela primeira vez: Instale um driver.

- Quando for exibida na câmera a tela à esquerda, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle], depois clique em [Adicionar um dispositivo].

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo





- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.

11 Envie ou imprima as imagens.

- A tela exibida quando os dispositivos são conectados varia de acordo com o dispositivo de destino.
- Quando a câmera está conectada a um smartphone ou serviço Web, é exibida uma tela de transferência de imagens.
- Para obter instruções sobre como enviar imagens, consulte “Enviar Imagens” (p109).
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera fica em branco. Siga as etapas descritas em “Salvar Imagens no Computador” (p111) para salvar imagens no computador.
- Se a câmera estiver conectada a uma impressora, é possível imprimir seguindo as mesmas etapas usadas para imprimir via USB. Para obter mais detalhes, consulte “Imprimir Imagens” (p133).



- Se você escolher [Método PIN] na etapa 7, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selec um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.
- Para adicionar vários destinos, repita este procedimento a partir da primeira etapa.

■ Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (p104).

- Para reconectar-se ao ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado a ele, depois siga o procedimento a partir da etapa 9. Observe que esta etapa não é necessária ao conectar-se a serviços Web.
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento a partir da etapa 6.

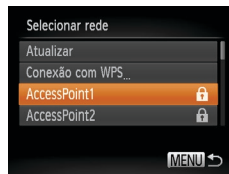
■ Conectar a Pontos de Acesso na Lista

1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 5 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (p103 – 104).

2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⊙> para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão <FUNC SET>.



Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

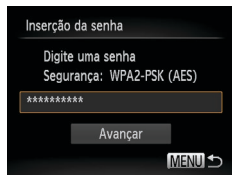
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar o teclado, depois insira a senha (103).
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <◁> para escolher [Avançar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Escolha [Automático].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <◁> para escolher [Automático], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Se tiver selecionado [□], [📄] ou [💻] como dispositivo de destino, consulte “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS”, a partir da etapa 9 (104).
- Se tiver selecionado um serviço Web como destino, consulte “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS”, a partir da etapa 11 (105).

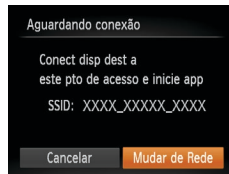
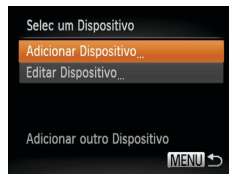
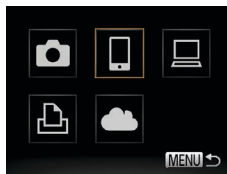


- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Serão exibidos até 16 pontos de acesso. Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para definir manualmente um ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já tenha se conectado para estabelecer conexão com outro dispositivo, é exibido [*] para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, escolha [Avançar] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <◁>) e pressione o botão <FUNC SET>.

Conectar-se sem um Ponto de Acesso

Ao conectar-se a um smartphone ou impressora via Wi-Fi, é possível usar a câmera como um ponto de acesso (modo Ponto de Acesso da Câmera) em vez de usar outro ponto de acesso.

De maneira semelhante, não é usado nenhum ponto de acesso nas conexões entre câmeras (108).



1 Acesse o menu Wi-Fi (101).

2 Escolha o dispositivo de destino.

- Escolha o dispositivo de destino (pressione os botões <▲><▼><◁><▷> ou gire o disco <◁>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Para conectar-se a um smartphone, escolha [📱].
- Para conectar-se a uma impressora, escolha [🖨️].

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <◁> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.

- É exibido o SSID da câmera.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

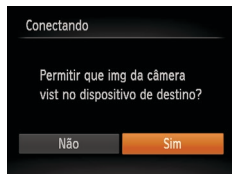
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





4 No dispositivo de destino, conecte-se à rede identificada na câmera.

- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone ou impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera.

5 Para uma conexão com o smartphone: Inicie o CameraWindow no smartphone.

- Na primeira vez que o CameraWindow for iniciado, registre um apelido para o smartphone (para exibição na câmera).
- Assim que o smartphone for reconhecido na câmera, a tela de conexão do dispositivo será exibida na câmera.

6 Escolha o dispositivo de destino.

- Escolha o nome do dispositivo de destino (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⊙>), depois pressione o botão <FUNC SET>.

7 Para uma conexão com o smartphone: Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⊙> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Agora é possível usar o smartphone para receber imagens enviadas da câmera ou para georreferenciar imagens na câmera (📖 114).



8 Envie ou imprima as imagens.

- A tela exibida quando os dispositivos são conectados varia de acordo com o dispositivo de destino.
- Quando a câmera está conectada a um smartphone, é exibida uma tela de transferência de imagens.
- Para obter instruções sobre como enviar imagens, consulte “Enviar Imagens” (📖 109).
- Se a câmera estiver conectada a uma impressora, é possível imprimir seguindo as mesmas etapas usadas para imprimir via USB. Para obter mais detalhes, consulte “Imprimir Imagens” (📖 133).



- Se você escolher [Sim] na etapa 7, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 7.
- Para alterar as configurações de privacidade dos smartphones adicionados à lista, escolha o smartphone cujas configurações você deseja alterar em [Editar Dispositivo], na etapa 3, depois escolha [Ver Config.].



- Para adicionar vários dispositivos, repita este procedimento a partir da primeira etapa.
- Para maior segurança, é possível solicitar a inserção da senha na tela mostrada na etapa 3 acessando MENU e escolhendo a guia [🔒] > [Configurações de Wi-Fi] > [Senha] > [Ativar]. Neste caso, insira a senha (exibida na câmera) no campo de senha do dispositivo mostrado na etapa 4.

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 3 descrita em “Conectar-se sem um Ponto de Acesso” (📖106).

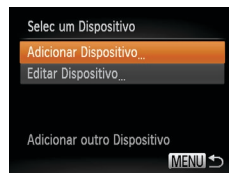
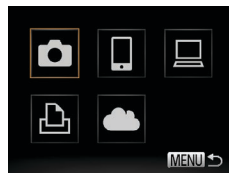
- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Definir Câmera c/o Pto Acesso].
- Ao reconectar-se por meio de um ponto de acesso anterior, conecte o dispositivo de destino ao ponto de acesso na etapa 4.
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento descrito em “Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS”, a partir da etapa 6 (📖104).

Conectar a outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.



- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Se não tiverem a função Wi-Fi, não será possível conectar nem mesmo câmeras da marca Canon que aceitem cartões Eye-Fi. Não é possível conectar esta câmera às câmeras DIGITAL IXUS WIRELESS.



1 Acesse o menu Wi-Fi (📖101).

2 Escolha câmera.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <⌂> para escolher [📷], depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⌂> para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Assim que a câmera de destino for adicionada com êxito, será exibida a tela de transferência de imagens. Continue em “Enviar Imagens” (📖109).



- Para adicionar várias câmeras, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 1.
- Quando uma câmera for adicionada, o nome dela será exibido na tela mostrada na etapa 3. Para conectar-se novamente a uma câmera, basta escolher o nome dela na lista.

Enviar Imagens

Usando a conexão sem fio, envie imagens para destinos registrados na câmera, do seguinte modo.

Observe que, quando as imagens são enviadas para um computador, o computador é usado em vez da câmera (📖111).

Enviar Imagens Individualmente



1 Escolha uma imagem.

- Gire o disco <🔍> para escolher uma imagem a ser enviada.

2 Envie a imagem.

- Pressione os botões <◀>> para escolher [Env. esta img], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão <FUNC SET>.
- A transferência de imagens será iniciada. A tela escurece durante a transferência de imagens.
- Depois que as imagens forem carregadas no serviço Web, será exibido [OK]. Pressione o botão <FUNC SET> para retornar à tela de reprodução.
- Depois de enviar imagens para uma câmera ou smartphone, será exibida a mensagem [Transferência concluída] e o visor retornará para a tela de transferência de imagens.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- Mantenha seus dedos (ou outros objetos) afastados da área da antena Wi-Fi (3). Cobri-lo pode reduzir a velocidade de transferência das imagens.
- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de filmes pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Ao enviar filmes para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Para desconectar da câmera, pressione o botão <MENU>, escolha [OK] na tela de confirmação (pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <⌚>) e pressione o botão <FUNC. SET>. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones. [Y] alta, [Y] média, [Y] baixa, [Y] fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON iMAGE GATEWAY.

Escolher a Resolução da Imagem (Tamanho)

Na tela de transferência de imagens, escolha [F] pressionando os botões <▲><▼>, depois pressione o botão <FUNC. SET>. Na próxima tela, escolha a resolução pressionando os botões <▲><▼>, depois pressione o botão <FUNC. SET>.

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [M2] ou [S] para redimensionar imagens que estejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.



- Não é possível redimensionar filmes.



Enviar Várias Imagens



1 Escolha [Selec. e env.].

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Escolha as imagens.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão <FUNC. SET>. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC. SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão <MENU>.

3 Envie as imagens.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⌚> para escolher [Enviar], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



- É possível enviar de uma só vez até 50 imagens juntas. É possível enviar filmes juntos, desde que o tempo total de reprodução não ultrapasse dois minutos.
- Os serviços Web podem limitar o número de imagens que podem ser enviadas. Para obter mais detalhes, consulte o serviço Web que você está usando.
- Também é possível escolher imagens na etapa 2 do seguinte modo: mova o botão de zoom duas vezes, para <Q> (a fim de acessar a exibição de imagens individuais). Em seguida, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⌚>.
- Na etapa 3, você pode escolher a resolução desejada (tamanho) das imagens antes de enviá-las (37).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários (caracteres alfanuméricos e símbolos) às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher [M], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Adicione um comentário (124).

3 Envie a imagem.

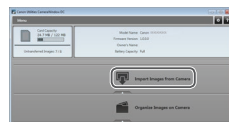
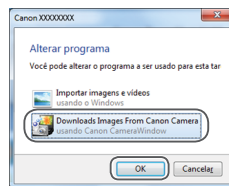
- Siga as etapas descritas em “Enviar Imagens Individualmente” (109) para enviar a imagem.



- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON iMAGE GATEWAY.

Salvar Imagens no Computador

Ao enviar imagens para um computador, use o computador em vez da câmera. A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.6. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).



1 Exiba o CameraWindow.

- No Windows, acesse o CameraWindow clicando em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon].
- Em um computador Macintosh, o CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

2 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens. Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte “Manual de Instruções do Software” (131).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





- A importação de filmes é mais demorada porque o tamanho de arquivo é maior que o das fotografias.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Também é possível especificar que sejam salvas no computador todas as imagens ou somente as imagens selecionadas. Além disso, é possível alterar a pasta de destino. Para obter mais detalhes, consulte "Manual de Instruções do Software" (📖131).
- No Windows 7, se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [🖨] na barra de tarefas.
- Em um computador Macintosh, se o CameraWindow não for exibido, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas (a barra exibida na parte inferior da área de trabalho).
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
 - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.

Enviar Imagens Automaticamente (Sinc. de Imagem)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

Preparativos Iniciais

Instale e configure o software no computador de destino.



1 Instale o software.

- Instale o software em um computador conectado à Internet (📖100).

2 Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse em [🖨], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Macintosh: Na barra de menus, clique em [🖨], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Escolha uma câmera de origem dentre as câmeras listadas, que estão vinculadas ao CANON iMAGE GATEWAY (📖97).
- Quando a câmera estiver registrada e pronta para receber imagens, o ícone mudará para [📷].

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



3 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar filmes com imagens).

- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [Ft] (123).
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Sinc. de Imagem], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher [Fotos/Filmes].



- Para escolher um serviço Web como destino, siga as etapas descritas em "Cadastrar outros Serviços Web" (199) para atualizar as configurações da câmera.

Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador. Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iIMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

- Siga as etapas descritas em "Conectar-se a Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (103) para escolher [Ft].
- Assim que a conexão for estabelecida, as imagens serão enviadas.

- Quando as imagens forem enviadas com êxito para o servidor do CANON iIMAGE GATEWAY, [Ft] será exibido na tela.
- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços Web a partir do servidor do CANON iIMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.



- Ao enviar imagens, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 126).



- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON iIMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON iIMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iIMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS registrados em um smartphone com o aplicativo CameraWindow dedicado (109) podem ser adicionados às imagens na câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.

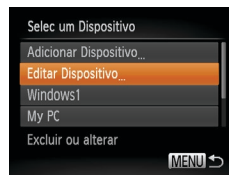
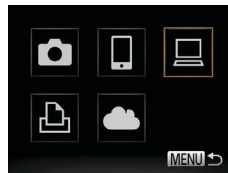


- Antes de fotografar ou filmar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estão definidos corretamente. (Consulte “Ajustar a Data e a Hora” (14).) Além disso, em [Fuso Horário] (119), especifique outros locais onde deseja usar a câmera que estejam em outros fusos horários.
- O smartphone a ser usado para georreferenciamento precisa ter autorização para visualizar as imagens existentes na câmera (107).
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou filmes marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão



1 Acesse o menu Wi-Fi (101).

2 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <⌚> para escolher o ícone do dispositivo a ser editado, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⌚> para escolher [Editar Dispositivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⌚> para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão <FUNC SET>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



5 Escolha um item a ser editado.

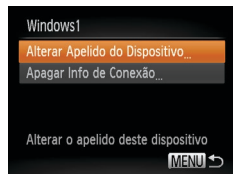
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⊙> para escolher um item a ser editado, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço que a câmera acessar.

Itens Configuráveis	Conexão				
					Serviços Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (📖115)	○	○	○	○	–
[Ver Config.] (📖107)	–	○	–	–	–
[Apagar Info de Conexão] (📖115)	○	○	○	○	–

○ : Configurável – : Não configurável

■ Alterar o Apelido de um Dispositivo

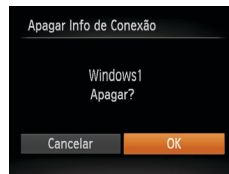
É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 5, em “Editar Informações de Conexão” (📖115), escolha [Alterar Apelido do Dispositivo] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão <FUNC SET>. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (📖24).

■ Apagar Informações de Conexão

Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 5, em “Editar Informações de Conexão” (📖115), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⊙> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- As informações de conexão serão apagadas.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaurar as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la.



1 Escolha [Configurações de Wi-Fi].

- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Configurações de Wi-Fi] na guia [↑↑] (123).



2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher [Restaurar Configurações], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



- Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.
- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Redefinir Tudo] na guia [↑↑] (123).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



8

Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera 118

Silenciar Operações da Câmera	118
Ajustar o Volume	118
Ocultar Dicas e Sugestões	118
Data e Hora	118
Relógio Mundial	119
Tempo de Retração da Lente	119
Usar o Modo Econômico	119
Ajuste para Poupar Energia	120

Brilho da Tela	120
Ocultar a Tela Inicial	120
Formatar Cartões de Memória	121
Numeração de Arquivos	122
Armazenamento de Imagens com Base na Data	122
Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico	122
Verificar os Logotipos de Certificação	123

Idioma de Exibição	123
Ajustar Outras Configurações	123
Restaurar Padrões	123

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar Funções Básicas da Câmera

As funções podem ser configuradas na guia [Y/T]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência (📖23).

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão <DISP.> ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (📖73). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão <▲>. Ajuste o volume com os botões <▲><▼>, conforme necessário.
- Não é possível alterar as configurações de som no modo [📷] (📖43).

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Escolha um item e pressione os botões <◀><▶> para ajustar o volume.

Ocultar Dicas e Sugestões

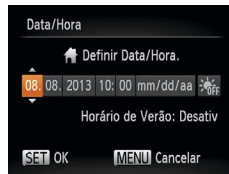
Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (📖22) ou de MENU (📖23). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dativ.].

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção. Em seguida, ajuste a configuração pressionando os botões <▲><▼> ou girando o disco <🔄>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (14).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <◉> para escolher [✂ Mundial], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◉> para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), pressione os botões <▲><▼> e escolha [☀].
- Pressione o botão <FUNC SET>.

2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <◉> para escolher [✂ Mundial], depois pressione o botão <MENU>.
- [✂] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (149).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [✂] (14), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.

Tempo de Retração da Lente

Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão <▶> no modo de Fotografia/Filmagem (20). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão <▶> ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (149).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (📖20).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de escolher um item, pressione os botões <◀><▶> para ajustá-lo conforme necessário.



- Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Desligar LCD].



- A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dativ.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (📖119) como [Ativar].



Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolha [Brilho do LCD], depois pressione os botões <◀><▶> para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão <DISP.> durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou filmagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [Y/T].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão <DISP.> durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.



Ocultar a Tela Inicial

Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).



- Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dativ.].

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão .

2 Escolha [OK].

- Pressione os botões   para escolher [Cancelar], escolha [OK] (pressione os botões   ou gire o disco , depois pressione o botão .

3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões   ou gire o disco  para escolher [OK], depois pressione o botão .
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão .



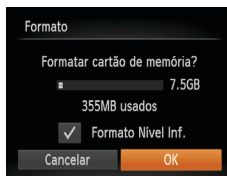
- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.



- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 1 de “Formatar Cartões de Memória” ( 121), pressione os botões   ou gire o disco  para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões   para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” ( 121), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” ( 121), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Continua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado (121)).
- Consulte “Manual de Instruções do Software” (131) para obter informações sobre a estrutura de pastas do cartão e formatos de imagens.

Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Exibição de Unidades do Sistema Métrico/ Não Métrico

Altere a unidade de medida mostrada nas informações de GPS para altitude (114), na barra de zoom (27), no indicador MF (60) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unidades], depois escolha [ft/in].

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

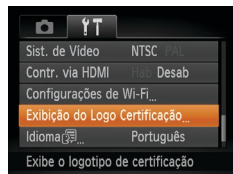
10 Apêndice

Índice Remissivo



Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão <FUNC SET>.

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <DISC> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão <DISC> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [↑↑].

- [Sist. de Vídeo] (129)
- [Contr. via HDMI] (128)
- [Configurações de Wi-Fi] (93)

Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <DISC> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Configurações da guia [↑↑]: [Data/Hora] (118), [Idioma] (123), [Fuso Horário] (119) e [Sist. de Vídeo] (129)
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (57)
 - Modo de Fotografia/Filmmagem escolhido no modo [SCN] (45) ou [C] (46)
 - Configurações de Wi-Fi (93)

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



9

Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Mapa do Sistema.....	125
Acessórios Opcionais	126
Fontes de Alimentação.....	126
Unidade de Flash.....	126
Outros Acessórios.....	126
Impressoras	127

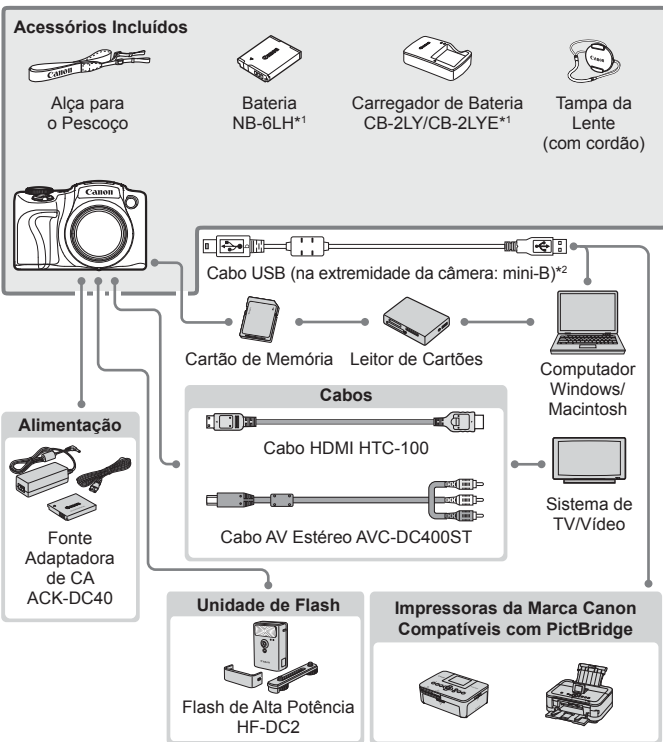
Usar Acessórios Opcionais.....	127
Reprodução em uma TV	127
Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica	130
Usar o Software.....	131
Software	131
Conexões do Computador por meio de um Cabo.....	131
Salvar Imagens no Computador	132

Imprimir Imagens	133
Impressão Fácil.....	133
Definir Configurações de Impressão.....	134
Imprimir Cenas de Filmes	137
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF).....	137
Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos	140

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Mapa do Sistema



*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.

A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

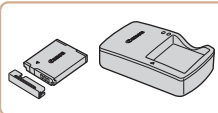
Índice Remissivo



Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação



Bateria NB-6LH

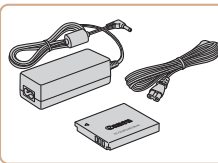
- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LY/ CB-2LYE

- Carregador para Bateria NB-6LH



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.
- A Bateria NB-6L também é compatível.



Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.



- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

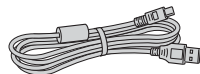
Unidade de Flash



Flash de Alta Potência HF-DC2

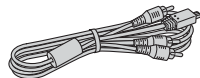
- Flash externo para iluminar motivos que estejam fora do alcance do flash embutido.

Outros Acessórios



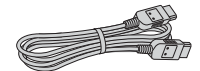
Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST

- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.



Cabo HDMI HTC-100

- Para conectar a câmera a uma entrada HDMI de uma TV de alta definição.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

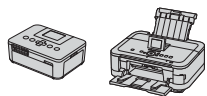
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- É possível imprimir imagens sem um computador, bastando conectar a câmera a uma impressora da marca Canon compatível com PictBridge. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Usar Acessórios Opcionais

Reprodução em uma TV

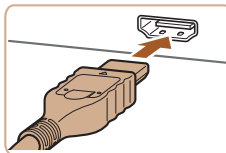
Conectando a câmera a uma TV, é possível visualizar as imagens na tela grande da TV. Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



- Algumas informações podem não ser exibidas na TV (150).

Reprodução em uma TV de Alta Definição

Ao conectar a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) por meio do Cabo HDMI HTC-100 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV. Filmes gravados em resolução de [FHD] ou [HD] podem ser visualizados em alta definição.



- 1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.**
- 2 Conecte a câmera à TV.**
 - Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

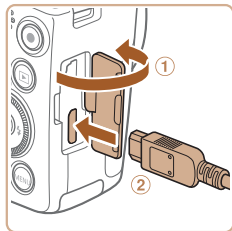
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

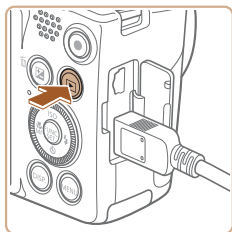




- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

- Mude a entrada da TV para a entrada de vídeo à qual você conectou o cabo na etapa 2.



4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão <[ligar]> para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.

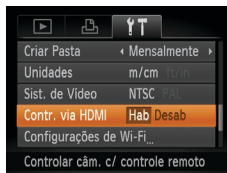


- Os sons de operações da câmera não são reproduzidos enquanto a câmera está conectada a uma HDTV.

■ Controlar a Câmera com um Controle Remoto de TV

Ao conectar a câmera a uma televisão HDMI compatível com CEC, é possível reproduzir imagens (inclusive apresentação de slides) usando o controle remoto da TV.

Dependendo da TV, talvez seja necessário ajustar algumas das configurações desta. Para obter mais detalhes, consulte o manual da TV.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Contr. via HDMI] na guia [↑↓], depois escolha [Hab] (página 23).

2 Conecte a câmera à TV.

- Siga as etapas 1 – 2 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (página 127) para conectar a câmera à TV.

3 Exiba as imagens.

- Ligue a TV. Na câmera, pressione o botão <[ligar]>.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)



4 Controle a câmera com o controle remoto da TV.

- Pressione os botões <◀><▶> no controle remoto para percorrer as imagens.
- Para exibir o painel de controle da câmera, pressione o botão OK/Selecionar. Selecione opções do painel de controle pressionando os botões <◀><▶> para escolhê-las, depois pressionando novamente o botão OK/Selecionar.

■ Opções do Painel de Controle da Câmera Mostradas na TV

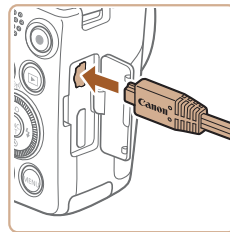
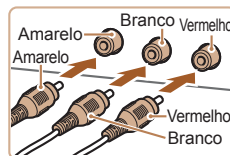
	Voltar	Fecha o menu.
	Reprodução por Grupo	Exibe conjuntos de imagens capturadas no modo [H] (p. 50). (Exibido somente quando uma imagem agrupada é selecionada.)
	Reproduzir Filme	Inicia a reprodução do filme. (Exibido somente quando um filme é selecionado.)
	Exibição em slide	Inicia a reprodução da apresentação de slides. Para alternar imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶> no controle remoto.
	Repr. por Índice	Exibe várias imagens em um índice.
DISP.	Alterar Exibição	Muda os modos de exibição (p. 22).



- Pressionar botões (como o botão <MENU>) na câmera muda o controle para a própria câmera, o que impede o acionamento por controle remoto até que você retorne à exibição de imagens individuais.
- Basta mover o botão de zoom na câmera para mudar o controle para a própria câmera, o que impedirá o acionamento pelo controle remoto até que você retorne à exibição de imagens individuais.
- Às vezes a câmera pode não responder corretamente, mesmo que o controle remoto seja o de uma televisão HDMI compatível com CEC.

■ Reprodução em uma TV com Definição Padrão

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.



1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.
- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Exiba as imagens.

- Siga as etapas 3 – 4 em “Reprodução em uma TV de Alta Definição” (p. 128) para exibir imagens.





- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão <MENU> e escolha [Sist. de Vídeo] na guia [↑↑].



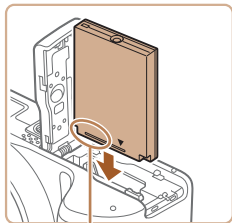
- Quando a câmera e a TV estão conectadas, também é possível fotografar ou filmar enquanto você visualiza as imagens na tela grande da TV. Para fotografar ou filmar, siga as mesmas etapas executadas ao usar a tela da câmera. Observe, porém, que as funções Zoom Ponto AF (📖39) e Zoom Ponto MF (📖60) não ficam disponíveis.

Fotografias

Filmes

Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CAACK-DC40 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.

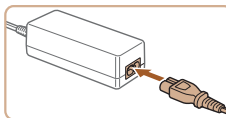
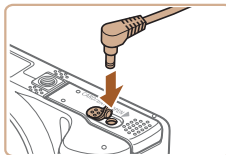


Terminais

1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

2 Insira o conector.

- Siga a etapa 2, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖12), para abrir a tampa.
- Insira o conector na direção indicada, do mesmo modo como você o faria com uma bateria (seguindo a etapa 3 em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖12)).
- Siga a etapa 5, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖13), para fechar a tampa.



3 Conecte a fonte ao conector.

- Abra a tampa e insira totalmente o plugue da fonte no conector.

4 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.



- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Software

O software disponível para download no site da Canon é apresentado a seguir, com instruções de instalação e de como salvar imagens no computador.

Software

Depois de fazer o download do software no site da Canon e de instalá-lo, você poderá executar as seguintes ações no computador.

CameraWindow

- Permite importar imagens e alterar configurações da câmera

ImageBrowser EX

- Permite gerenciar imagens: visualizar, pesquisar e organizar
- Permite imprimir e editar imagens



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.

Manual de Instruções do Software

Consulte o manual de instruções ao usar o software. O manual pode ser transferido da seguinte URL:

<http://www.canon.com/icpd/>

Conexões do Computador por meio de um Cabo

Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema Operacional*	Windows 8	Mac OS X 10.6
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP SP3	

* Ao enviar imagens para um computador via Wi-Fi, verifique os requisitos do sistema em "Verificar o Ambiente do Computador" (100).



- Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis.

Instalar o Software

Para obter instruções de instalação do software, consulte "Instalar o Software" (100).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

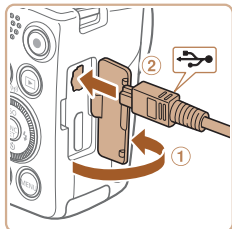
10 Apêndice

Índice Remissivo



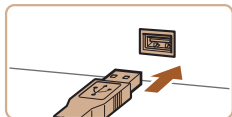
Salvar Imagens no Computador

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.6. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).

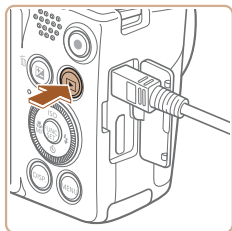


1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).

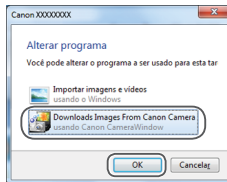


- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.

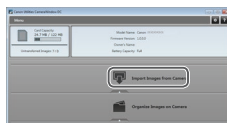


2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Em um computador Macintosh, o CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.



CameraWindow



- Para o Windows, siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link [] para modificar o programa.
- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].
- Clique duas vezes em [].

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão <▶> para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte "Manual de Instruções do Software" (131).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





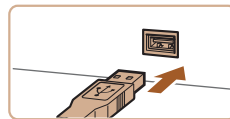
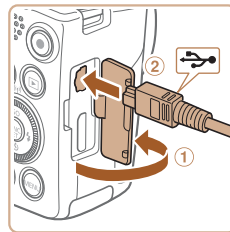
- No Windows 7, se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [] na barra de tarefas.
- Para iniciar o CameraWindow no Windows Vista ou no XP, clique em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] na tela exibida ao ligar a câmera na etapa 2. Se o CameraWindow não for exibido, clique no menu [Iniciar] e escolha [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Em um computador Macintosh, se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas (a barra exibida na parte inferior da área de trabalho).
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
 - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.

Imprimir Imagens

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos. A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

Impressão Fácil

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.



1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.

Fotografias

Filmes

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

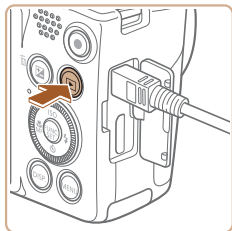
8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo





3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão para ligar a câmera.

5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões ou gire o disco para escolher uma imagem.

6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão , escolha , depois pressione novamente o botão .

7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões ou gire o disco para escolher , depois pressione o botão .
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte “Impressoras” (127).

Fotografias

Definir Configurações de Impressão



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (133 – 134), para acessar a tela à esquerda.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões ou gire o disco para escolher um item, depois escolha uma opção pressionando os botões .

	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº do Arquivo	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
	Corte	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (135).
	Config. Papel	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (135).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Recortar Imagens antes da Impressão

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

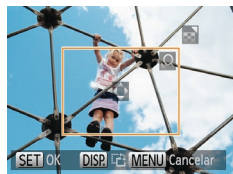
- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (134), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

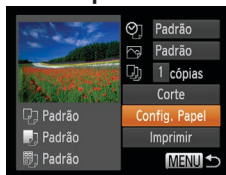
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom ou gire o disco <DISC>.
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para girar a moldura, pressione o botão <DISP>.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC. SET>.

3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (134), para imprimir.

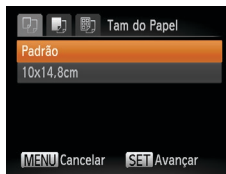


Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão



1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (134), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão <FUNC. SET>.



2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <DISC> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC. SET>.



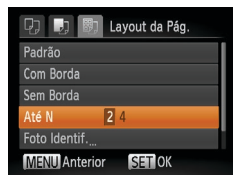
3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <DISC> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC. SET>.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.





4 Escolha um layout.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões <◀><▶> para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão <FUNC SET>.

5 Imprima a imagem.

Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com resolução L (Grande) e proporção 4:3.
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Imprimir Fotos para Documentos

1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (135 – 136), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão <FUNC SET>.

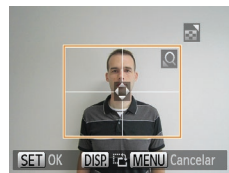


2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões <◀><▶>, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (135), para escolher a área de impressão.



4 Imprima a imagem.



Imprimir Cenas de Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (p. 133 – 134), para escolher um filme. Será exibida a tela à esquerda.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher [Folha], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Filmes

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar uma impressão em andamento, pressione o botão <PictBridge>.
- Não é possível escolher [Foto Identif.] e [Seq.] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.

Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

É possível configurar na câmera a impressão em lote (p. 139) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Definir Configurações de Impressão

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Config. de Impressão] na guia [Fotografia]. Escolha e configure os itens como desejar (p. 23).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	—
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dstiv.	—
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	—





- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [T], que pode ser acessada pressionando-se o botão <MENU> (página 14).
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).

Fotografias



Configurar a Impressão de Imagens Individuais



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [T], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <◉> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão <FUNC. SET>. [✓] não será mais exibido.

3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões <▲>>> ou gire o disco <◉> para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

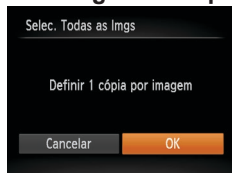


Configurar a Impressão de Várias Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 138), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖 82), para especificar imagens.
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Ordem], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Configurar a Impressão de todas as Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 138), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖 138), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (📖 137 – 139), será exibida a tela à esquerda depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão <FUNC. SET> para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. Photobook] na guia [▶], depois escolha como deseja selecionar imagens.

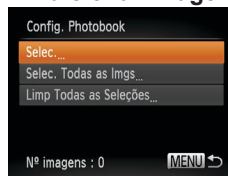


- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.



- Depois de importar imagens para o computador, consulte também "Manual de Instruções do Software" (131) e o manual da impressora para obter mais informações.

Adicionar Imagens Individualmente



1 Escolha [Seleç.].

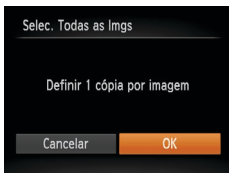
- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (140), escolha [Seleç.] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <◀> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.



Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 140), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão .
- Pressione os botões <◀> ou gire o disco  para escolher [OK], depois pressione o botão .

Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 140), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão .
- Pressione os botões <◀> ou gire o disco  para escolher [OK], depois pressione o botão .

10

Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas	143
Mensagens Exibidas na Tela	146
Informações Exibidas na Tela	149
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações) ...	149
Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas).....	150

Tabelas de Funções e de Menus	151
Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem	151
Menu FUNC	153
Menu da Guia de Fotografia/Filmagem	155
Menu da Guia de Configuração	158
Menu da Guia de Reprodução.....	158
Menu da Guia de Impressão	158
Modo de Reprodução do Menu FUNC.....	158

Precauções de Manuseio	159
Especificações	159

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (📖11).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (📖12).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (📖13).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (📖13).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (📖130).

Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📖72), pressione o botão do obturador até a metade (📖21).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📖22).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes.

- A tela pode tremer sob iluminação fluorescente ou LED.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data] (📖14). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (📖35).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (📖157) em que não é possível configurar esta opção (📖35).

Quando o botão do obturador é pressionado, [📷] pisca na tela e não é possível fotografar (📖29).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📖29).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (📖67).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📖65).
- Aumente a velocidade ISO (📖55).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] (📖67).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📖21).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (📖161).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (📖40).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (📖61, 64).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

Os motivos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [☿] (☞65).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (☞54).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (☞56, 90).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (☞54, 55).

Os motivos estão muito claros e os reais estão desbotados.

- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [☿] (☞27).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (☞54).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (☞54, 55).
- Reduza a luz que ilumina os motivos.

Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (☞29).

- Fotografe dentro do alcance do flash (☞161).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (☞65, 66).
- Aumente a velocidade ISO (☞55).

Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os reais estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (☞161).
- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [☿] (☞27).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (☞65, 71).

Aparecem pontos brancos ou artefatos de imagem semelhantes nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a velocidade ISO (☞55).

Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos (☞37).

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (☞40) para ativar a luz de redução de olhos vermelhos (☞3) nas fotos com flash. Observe que enquanto a lâmpada de redução de olhos vermelhos estiver acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois a lâmpada está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos motivos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (☞90).

A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (☞121).

As configurações de fotografia/filagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filagem", "Menu FUNC." e "Menu da Guia de Fotografia/Filagem" (☞151 – 157).

Gravar Filmes

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (☞121, 161).

[☿] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (☞121).
- Reduza a qualidade de imagem (☞38).
- Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (☞161).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom ao gravar filmes nos modos [☿] (☞47) e [☿] (☞51).

Os motivos parecem distorcidos.

- Os motivos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas. Consulte “Manual de Instruções do Software” (📖131) para obter detalhes sobre a estrutura de pastas e os nomes de arquivos.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (📖121).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os filmes.

- Ajuste o volume (📖73) se tiver ativado a opção [Mudo] (📖118) ou se o som do filme estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em filmes gravados no modo [📹] (📖47) ou [📺] (📖51), pois não ocorre gravação de áudio nesses modos.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (📖20).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.

- Pressione o botão <📷> para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão <MENU> enquanto pressiona simultaneamente os botões <▶> e <📷>. Na tela seguinte, pressione os botões <◀><▶> para escolher [B], depois pressione o botão <📷>.

Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão <▶>.

- O menu Wi-Fi não está disponível no modo de Fotografia/Filmagem. Mude para o modo de Reprodução e tente novamente.
- No modo de Reprodução, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a exibição de informações detalhadas, exibição ampliada ou exibição de índice. Mude para a exibição de imagens individuais e para um modo de visualização diferente da exibição de informações detalhadas. De maneira semelhante, o menu Wi-Fi não pode ser acessado durante a reprodução de grupos ou exibição de imagens filtradas, conforme as condições especificadas. Cancele a reprodução de grupos ou de imagens filtradas.
- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora, computador ou TV por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (📖114).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (📖96).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo CameraWindow dedicado (📖99).
- Para adicionar um computador, primeiro instale nele o aplicativo CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (📖100, 102).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (📖160). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de resolução de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar filmes.

O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para [M2] ou [S] a fim de reduzir o tempo de envio (110).
- O envio de filmes pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [Yi] seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Ao enviar imagens para o computador a partir de um cartão de memória com grande quantidade de imagens (aproximadamente 1.000), a conexão pode ser interrompida. Importe as imagens necessárias para o computador, depois reduza o número de imagens no cartão de memória apagando as imagens desnecessárias.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

- Redefina as configurações de Wi-Fi (116).

Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (13).

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada (12).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (13).

Erro cartão de memória (121)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (2) e de inseri-lo do lado correto (13), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (27, 42, 53, 68) ou editar imagens (88 – 90). Apague imagens desnecessárias (83) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (12).

Carregue a bateria (11)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (80)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./Não é possível reproduzir MOV/Não é possível reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Não é possível ampliar! / Não é possível repr cont. em ordem aleatória intelig / Não é possível girar / Não é possível alterar a imagem / Não é possível modificar / Não é possível atribuir à categ. / Imagem não selecionável.

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para filmes.
Ampliar* (📄78), Ordem Aleatória Inteligente* (📄79), Girar (📄85), Favoritos (📄87), Editar* (📄88 – 91), Imprimir Lista* (📄137) e Configurar Photobook* (📄140).
- Não é possível processar imagens agrupadas (📄50).

Intervalo de seleção inv.

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (📄82, 85, 139), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (📄137) ou Configurar Photobook (📄140). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (📄137) ou de Configurar Photobook (📄140). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (📄80), Apagar (📄83), Favoritos (📄87), Imprimir Lista (📄137) ou Configurar Photobook (📄140).

Erro de comunicação

- Não foi possível imprimir ou transferir imagens para o computador em função da quantidade excessiva de imagens (aprox. 1.000) no cartão de memória. Para transferir as imagens, use um leitor de cartões USB disponível comercialmente. Para imprimir, insira o cartão de memória diretamente no slot de cartão de impressora.

Erro de nomenclatura

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [📄1], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (📄122) ou formate o cartão de memória (📄121).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Foi detectado um erro na câmera (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (Exx) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📄133) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📄135). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (📄102).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

N pode determinar pto acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Senha incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (📖102).

Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.
- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

Falha no envio

Erro cartão de memória

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Falha no recebimento

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Falha no recebimento

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada.

Falha no recebimento

Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON IMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagem (📖112).

Verificar configurações de rede

- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

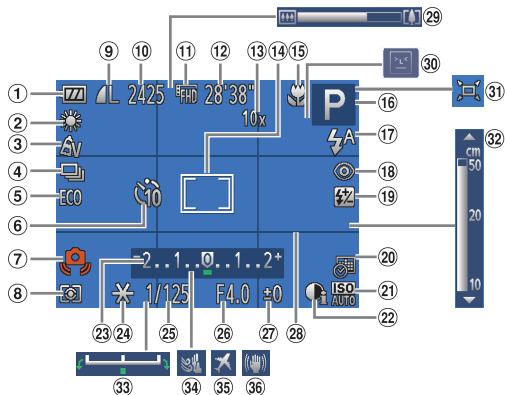
10 Apêndice

Índice Remissivo



Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



- 1 Nível da bateria (149)
- 2 Balanço de brancos (56)
- 3 Minhas Cores (57)
- 4 Modo de disparo (58)
- 5 Modo econômico (119)
- 6 Temporizador (34)
- 7 Aviso de estresse da câmera (29)
- 8 Método de medição (55)
- 9 Compressão de fotos (66), Resolução (37)
- 10 Fotografias: Imagens graváveis (160)
- 11 Resolução do filme (38)
- 12 Filmes: Tempo restante (161)
- 13 Ampliação com zoom digital (31), Teleconversor digital (61)
- 14 Moldura AF (61), Moldura de marcar ponto AE (55)
- 15 Intervalo de focagem (59, 60), Bloqueio AF (64), Ícone do modo de IS (30)

- 16 Modo de fotografia/filmagem (151), Ícone de cena (30)
- 17 Modo de flash (65)
- 18 Correção de olhos vermelhos (37)
- 19 Compensação de exposição do flash / Nível de saída de flash (65, 71)
- 20 Marcador de data (35)
- 21 Velocidade ISO (55)
- 22 i-Contraste (56)
- 23 Barra de compensação de exposição (54)
- 24 Bloqueio AE (54), Bloqueio FE (66)
- 25 Velocidade do obturador (69, 70)
- 26 Valor da abertura (69, 70)
- 27 Nível de compensação de exposição (54)
- 28 Linhas de grade (38)
- 29 Barra de zoom (27)
- 30 Detecção piscar (39)
- 31 Automático (32)
- 32 Indicador MF (60)
- 33 Barra de mudança de exposição
- 34 Filtro de vento
- 35 Fuso horário
- 36 Estabilização da imagem (67)

Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
(Vermelho intermitente)	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

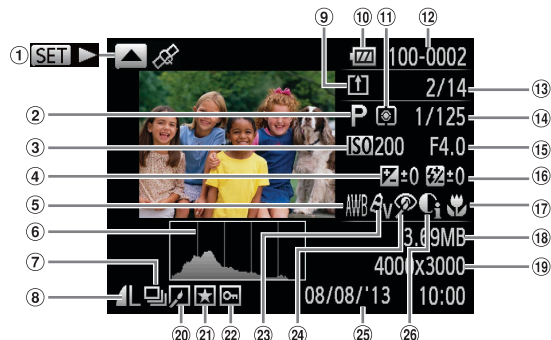
9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- 1 Filmes (p. 27, 73), Disparo em alta velocidade (p. 50)
- 2 Modo de fotografia/filmagem (p. 151)
- 3 Velocidade ISO (p. 55), Velocidade de reprodução (p. 47, 51)
- 4 Nível de compensação de exposição (p. 54), Nível de mudança de exposição (p. 51)
- 5 Balanço de brancos (p. 56)
- 6 Histograma (p. 74)
- 7 Reprodução de grupos (p. 77)
- 8 Compressão (qualidade de imagem) (p. 66) / Resolução (p. 37), MOV (filmes)
- 9 Sinc. de Imagem (p. 112)
- 10 Nível da bateria (p. 149)
- 11 Método de medição (p. 55)
- 12 Número de pasta – Número de arquivo (p. 122)
- 13 N° da imagem atual / N° total de imagens
- 14 Velocidade do obturador (fotografias) (p. 69), Qualidade de imagem / Taxa de quadros (filmes) (p. 38)
- 15 Valor da abertura (p. 69, 70)
- 16 Compensação de exposição do flash (p. 65), Flash (p. 65)

- 17 Intervalo de focagem (p. 59, 60)
- 18 Tamanho do arquivo
- 19 Fotografias: Resolução (p. 160) Filmes: Tempo de reprodução (p. 161)
- 20 Edição de imagens (p. 88 – 90)
- 21 Favoritos (p. 87)
- 22 Proteção (p. 80)
- 23 Minhas Cores (p. 57, 89)
- 24 Correção de olhos vermelhos (p. 37, 90)
- 25 Data/hora da foto ou filme (p. 14)
- 26 i-Contraste (p. 56, 90)



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (p. 127).

Resumo do Pannel de Controle do Filme em “Visualizar” (p. 73)

	Sair
	Reprodução
	Câmera Lenta (Para ajustar a velocidade de reprodução, pressione os botões <◀> ou gire o disco <◀>. O som não será reproduzido.)
	Saltar para Anterior* ou Clipe Anterior (p. 92) (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão <◀>.)
	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão <◀>.)
	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão <▶>.)
	Saltar para Seguinte* ou Clipe Seguinte (p. 92) (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão <▶>.)
	Editar (p. 91)
	Apagar Clipe (opção exibida quando um resumo do filme é selecionado) (p. 92))
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (p. 133).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Durante a reprodução de filmes, é possível saltar para trás ou para a frente (ou para o clipe anterior ou seguinte) pressionando os botões <◀> ou <▶>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem								SCN															
Função	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																	
Compensação de Exposição (📖54)	–	○	○	○	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–
Velocidade ISO (📖55)																							
ISO AUTO	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO 80 100 200 400 800 1600 3200	○	○	○	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Temporizador (📖34)																							
🕒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
🕒🕒🕒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○
Configurações do Temporizador (📖35)																							
Retardo*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○
Capturas*3	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
Flash (📖65)																							
⚡A	–	–	–	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
⚡	○	○	○	○	○	–	○	○	○	–	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–
⚡*	–	○	–	○	○	*4	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
🔒	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	○	○	○	
Configurações de Av/Tv (📖69)																							
Valor da Abertura	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Velocidade do Obturador	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	

*1 Configurações [Escuro - Claro] (📖44).

*2 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.

*3 Uma foto (não pode ser modificado) nos modos sem seleção do número de fotos.

*4 Não disponível, mas muda para em alguns casos.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		SCN														
Função																						
Mudança de Programa (55)	–	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Bloqueio AE/Bloqueio FE*1 (54, 66)	–	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Bloqueio AE (Filme)/Mudança de Exposição (51)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
Intervalo de Focagem (59, 60, 64)																						
A	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
MF	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Controle AF (62)	O	O	O	O	O	–	–	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
Exibição na Tela (22)																						
Exibição de Informações/Sem Exibição de Informações	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O

*1 Bloqueio FE não disponível no modo de flash [].

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Menu FUNC.

Modo de Fotografia/Filmagem	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		SCN														
Função																						
Balanco de Brancos (56)																						
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
Minhas Cores (57)																						
OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AV AN Ae*1 AW*1 AP AL AD AB AG AR AC*2	O	O	O	O	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
Modo de Disparo (58)																						
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
AF-L*3	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
Compensação de Exposição do Flash (65)	-	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nível de Saída de Flash (71)	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Método de Medição (55)																						
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Aspect Ratio da Fotografia (36)																						
16:9 3:2 4:3 1:1	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	-	O	O	-	*4	-	O	O	O	O	-	-

*1 O balanço de brancos não está disponível.

*2 Definidos na escala de 1 a 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele.

*3 é definido com [MF], bloqueio AF ou .

*4 Estão disponíveis somente [4:3] e [16:9].

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem	SCN																					
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																
Função																						
Resolução (📖37)																						
L	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O
M	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
S	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O
Compressão (📖66)																						
S	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
■	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Qualidade de Filme (📖38)																						
EFHD	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–
EHD	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	–
EVGA	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	–
120P 240P	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O

*1 Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (📖47).

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Menu da Guia de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem		SCN																									
		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																				
Função																											
Quadro AF (📖61)																											
Rosto AiAF		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Controle AF		O	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	-			
Centralizar		O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Tam. Quadro AF ¹ (📖61)																											
Normal		O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Pequeno		O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Zoom Digital (📖31)																											
Padrão		O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-			
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
1.5x/2.0x		O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Zoom Ponto AF (📖39)																											
Ativar		O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-				
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Servo AF (📖63)																											
Ativar		O	O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-				
Dstiv.*2		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF Contínuo (📖64)																											
Ativar		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Dstiv.		O	O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-			
Luz aux. AF (📖40)																											
Ativar		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O			
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Zoom Ponto MF (📖39)																											
Ativar		O	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-				
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Disponível quando a moldura AF está definida como [Centralizar].

*2 [Ativar] quando é detectada a movimentação do motivo no modo [AUTO].

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		SCN														
Função																							
MF Segurança (60)																							
Ativar		O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Configurações do Flash (37, 40, 65, 66, 71)																							
Modo do Flash	Automático	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–
	Manual	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Corr. Olho Verm	Ativar	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–
Lamp Olh Ver	Ativar/Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–
Comp Exp Flash		–	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Saída do Flash		O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
FE de Segurança	Ativar	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–
	Dstiv.	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
i-Contraste (56)																							
Automático		O	O	O	O	–	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Dstiv.		O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mudança Seg. (69)																							
Ativar		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Filtro de Vento																							
Ativar/Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–
Rever imagem após a captura (40)																							
Hora exib.	Dstiv./Rápido/2 s/4 s/8 s/Reter	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Info de exibição	Dstiv./Detalhada	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO		SCN														
																							
Função																							
Detecç Piscada (📖39)																							
Ativar		O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–	
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Linhas de Grd (📖38)																							
Ativar		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Config. de IS (📖67)																							
Modo IS	Desativar/Contínua	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Somente Capt	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	
IS dinâmico	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	
	2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
🔍 Área Exib (📖32)																							
Grande/Média/Pequena		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
🔍 Automático (📖33)																							
Dstiv./Ativar		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	
Ind. Data (📖35)																							
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Data / Data & Hora		O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



☰ Menu da Guia de Configuração

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Mudo	118	Formato	121
Volume	118	Num. de Arq.	122
Dicas/Sugestões	118	Criar Pasta	122
Data/Hora	114	Unidades	122
Fuso Horário	119	Sist. de Vídeo	130
Retração Lente	119	Contr. via HDMI	128
Modo eco	119	Configurações de Wi-Fi	93
Econ. Energia	20, 120	Exibição do Logo Certificação	123
Brilho do LCD	120	Idioma	15
Imagem Inicial	120	Redefinir Tudo	123

▶ Menu da Guia de Reprodução

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
List/Repr res filme	75	Girar	85
Exibição em slide	78	Favoritos	87
Apagar	83	Config. Photobook	140
Proteger	80	i-Contraste	90

Corr. Olhos Verm	90	Imagens Grupo	77
Corte	88	Giro Automático	86
Redimensionar	88	Retomar	74
Minhas Cores	89	Transição	74
Exib c/ Rolagem	74		

📄 Menu da Guia de Impressão

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Imprimir	–	Selec. Todas as Imgs	139
Selecionar Imgs e Qtd.	138	Limp Todas as Seleções	139
Selecionar Intervalo	139	Config. de Impressão	137

Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Girar	85	Repr res filme relac	75
Proteger	80	Reprodução por Grupo	77
Favoritos	87	Ord. Aleat. int.	79
Imprimir	133	Pesq Imagem	76
Reproduzir Filme	73	Exibição em slide	78

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Antes de armazenar a bateria por um período prolongado, esgote a carga restante da bateria, retire-a da câmera e guarde-a em um saco plástico ou recipiente similar. Armazenar uma bateria parcialmente carregada por períodos longos de tempo (aproximadamente um ano) pode diminuir sua vida útil ou afetar seu desempenho.

Especificações

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)	Aprox. 12,1 milhões de pixels
Distância Focal da Lente	Zoom de 30x: 4.3 (GA) – 129.0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 24 (GA) – 720 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a cores de 7,5 cm (3,0 pol.) Pixels Efetivos: Aprox. 461.000 pontos
Formato de Arquivo	Design rule for Camera File system, compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados	Fotografias: Exif 2.3 (JPEG) Filmes: MOV (Vídeo: H.264; Áudio: Linear PCM (estéreo))
Interface	Hi-speed USB Saída HDMI Saída de áudio analógica (estéreo) Saída de vídeo analógica (NTSC/PAL)
Fonte de Alimentação	Bateria NB-6LH Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40
Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)	104,0 x 69,5 x 80,2 mm
Peso (com base nas diretrizes CIPA)	Aprox. 349 g (incluindo a bateria e o cartão de memória) Aprox. 316 g (apenas o corpo da câmera)

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Funções Wi-Fi

Padrões	IEEE802.11b/g/n* * Somente faixa de 2,4 GHz
Métodos de Transmissão	Modulação OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulação DSSS (IEEE 802.11b)
Modos de Comunicação	Modo de Infraestrutura* ¹ , Modo Ad hoc* ² * ¹ Compatível com Wi-Fi Protected Setup * ² Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canais Compatíveis	1 a 11 (PC2009/PC2060) ou 1 a 13 (PC2008) Números de modelo indicados entre parênteses (165)
Segurança	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos		Aprox. 250
	Modo Econômico Ativado	Aprox. 330
Tempo de Gravação de Filmes* ¹		Aprox. 50 minutos
	Gravação Contínua*²	Aprox. 1 hora, 30 minutos
Tempo de Reprodução		Aprox. 5 horas

*¹ Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).

*² Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória

Pixels de Gravação	Taxa de Compressão	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 12M/4000x3000		1497	6044
		2505	10115
M1 (Média 1) 6M/2816x2112		2855	11526
		4723	19064
M2 (Média 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Pequeno) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Os valores na tabela são medidos de acordo com as normas da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- Os valores na tabela baseiam-se na proporção 4:3. Se a proporção for alterada (36), mais imagens poderão ser gravadas, pois o tamanho dos dados por imagem será inferior ao das imagens 4:3. Contudo, uma vez que as imagens (M2) 16:9 têm uma definição de 1920 x 1080 pixels, o tamanho de seus dados será superior ao das imagens 4:3.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação por Cartão de Memória	
	8 GB	32 GB
	29 min. 37 s.	1 h. 59 min. 41 s.
	42 min. 09 s.	2 h. 50 min. 17 s.
	1 h. 28 min. 53 s.	5 h. 59 min. 05 s.

- Os valores na tabela são medidos de acordo com as normas da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 29 minutos e 59 segundos (ao gravar em  ou ) ou aproximadamente uma hora (ao gravar em .
- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 6 ou superior.

Alcance do Flash

Grande angular máxima (	50 cm – 5,0 m
Telefoto máxima (	50 cm – 3,0 m

Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/ Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (📐)	Telefoto Máxima (📐)
AUTO	–	0 cm – infinito	1,4 m – infinito
Outros modos	📐	5 cm – infinito	1,4 m – infinito
	🌸	0 cm – 50 cm	–
	MF	0 cm – infinito	1,4 m – infinito

* Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

Velocidade de Fotografias Contínuas

Modo de Fotografia/Filmagem	Modo de Fotografias Contínuas	Velocidade
P		Aprox. 3,8 fotos/segundo
		Aprox. 1,0 fotos/segundo
		Aprox. 1,0 fotos/segundo
	–	Aprox. 10,5 fotos/segundo

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Velocidade do Obturador

Modo [AUTO], intervalo definido automaticamente	15 – 1/1600 s.
Valores disponíveis no modo [Tv] (segundos)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

Abertura

Número f/	f/3.4 / f/8.0 (GA) – f/5.8 / f/8.0 (T)
Valores disponíveis no modo [Av]*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.8, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Dependendo da posição do zoom, alguns valores de abertura podem não estar disponíveis.

Bateria NB-6LH

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,7 V CC
Capacidade Nominal:	1060 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C
Dimensões:	34,4 mm x 41,8 mm x 6,9 mm
Peso:	Aprox. 22 g

Carregador de Bateria CB-2LY/CB-2LYE

Entrada Nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Saída Nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 2 h. (ao usar NB-6LH)
Indicador de Carga:	Carregando: laranja / Totalmente carregada: verde (sistema de dois indicadores)
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Índice Remissivo

A

Acessórios.....	126
Alça.....	2, 11
Alça para o pescoço → Alça	
Alça para o pulso → Alça	
Alimentação.....	126
→ Bateria	
→ Fonte adaptadora de CA	
Alimentação elétrica doméstica.....	130
Apagar.....	83
Apresentação de slides.....	78
Auxílio de enquadramento do zoom.....	32
Av (modo de fotografia).....	69

B

Balanco de brancos (cor).....	56
Bateria	
Carregar.....	11
Modo econômico.....	119
Nível.....	149
Poupar energia.....	20
Bloqueio AE.....	54
Bloqueio AF.....	64
Bloqueio do foco.....	61
Bloqueio FE.....	66

C

Cabo AV.....	129
Cabo AV estéreo.....	127
Cabo HDMI.....	126

Câmera

Redefinir tudo.....	123
CameraWindow (computador).....	100
CameraWindow (smartphone).....	99
CANON IMAGE GATEWAY.....	94
Carregador de bateria.....	2, 126
Cartões de memória.....	2
Tempo de gravação.....	161
Cartões de memória SD/SDHC/DXC	
→ Cartões de memória	
Centralizar (modo de moldura AF).....	61
Conectar-se por meio de um ponto	
de acesso.....	102
Conectar-se sem um ponto	
de acesso.....	106
Conector DC.....	130
Configurar álbum de fotos.....	140
Conteúdo da embalagem.....	2
Controle AF.....	62
Controle de Visão Direta	
(modo de fotografia ou filmagem).....	44
Cor (balanço de brancos).....	56
Correção de olhos vermelhos.....	37, 90

D

Data/hora	
Adicionar um marcador de data.....	35
Alterar.....	14
Configurações.....	14
Pilha de data/hora.....	15
Relógio mundial.....	119
Deteção piscar.....	39

Disparo em alta velocidade	
(modo de fotografia).....	50
DPOF.....	137

E

Editar	
Correção de olhos vermelhos.....	90
i-Contraste.....	90
Minhas Cores.....	89
Recortar.....	88
Redimensionar imagens.....	88
Editar ou apagar informações	
de conexão.....	114
Efeito câmera de brinquedo	
(modo de fotografia).....	48
Efeito miniatura (modo de fotografia	
ou filmagem).....	47
Efeito olho de peixe	
(modo de fotografia).....	46
Efeito pôster (modo de fotografia	
ou filmagem).....	46
Enviar imagens.....	109
Enviar imagens para outra câmera.....	95
Enviar imagens para serviços Web.....	95
Enviar imagens para uma impressora.....	96
Enviar imagens para um computador.....	96
Enviar imagens para um smartphone.....	95
Estremecimento da câmera.....	67
Exibição ampliada.....	78
Exibição na TV.....	127
Exposição	
Bloqueio AE.....	54
Bloqueio FE.....	66
Compensação.....	54

F

Filme câmera super lenta	
(modo de filmagem).....	51
Filmes	
Editar.....	91
Qualidade de imagem (resolução/	
taxa de quadros).....	38
Tempo de gravação.....	161
Filtros criativos (modo de fotografia	
ou filmagem).....	46
Flash	
Ativar.....	65
Compensação de exposição	
do flash.....	65
Focar	
Bloqueio AF.....	64
Molduras AF.....	61
Servo AF.....	63
Zoom ponto AF.....	39
Foco manual (modo de foco).....	60
Fogos de artifício (modo de fotografia	
ou filmagem).....	45
Fonte adaptadora de CA.....	126, 130
Fotografar/Filmar	
Data/hora da foto ou filme	
→ Data/hora	
Informações da fotografia	
ou filme.....	149
Fotografias contínuas.....	58
Disparo em alta velocidade	
(modo de fotografia).....	50
Funções Wi-Fi.....	93

G

GPS.....	74
----------	----

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



I	
i-Contraste	56, 90
Idioma de exibição	15
Imagens	
Apagar	83
Proteger	80
Reprodução → Visualizar	
Tempo de exibição	40
Imagens em preto e branco	57
Imagens em tons sépia	57
Imprimir	133
Indicador	25
Intervalo de focagem	
Foco manual	60
Macro	59
L	
Linhas de grade	38
Luz	40
M	
Macro (modo de foco)	59
Mensagens de erro	146
Menu	
Operações básicas	23
Tabela	151
Menu FUNC.	
Operações básicas	22
Tabela	153, 158
Menu Wi-Fi	101
Método de medição	55
Minhas Cores	57, 89
M (modo de fotografia)	70
Modo AUTO (modo de fotografia ou filmagem)	16, 21, 27

Modo de disparo	58
Modo Discreto (modo de fotografia ou filmagem)	43
Modo do ponto de acesso da câmera	106
Modo econômico	119
Molduras AF	61
Monocromático (modo de fotografia ou filmagem)	48

N	
Neve (modo de fotografia ou filmagem)	45
Numeração de arquivos	122

O	
Ordem Aleatória Inteligente	79

P	
Padrões → Redefinir tudo	
Personalizar o balanço de brancos	57
Pesquisar	76
PictBridge	127, 133
P (modo de fotografia ou filmagem)	54
Pouca luz (modo de fotografia)	45
Poupar energia	20
Programa AE	54
Proporção	36
Proteger	80

Q	
Qualidade de imagem → Taxa de compressão (qualidade de imagem)	

R	
Recortar	88, 135
Redefinir tudo	123
Redimensionar imagens	88
Relógio	25
Relógio mundial	119
Reprodução → Visualizar	
Resolução (tamanho da imagem)	37
Resumo do Filme (modo de fotografia ou filmagem)	43
Retrato (modo de fotografia ou filmagem)	45
Rodar	85
Rosto AiAF (modo de moldura AF)	62

S	
Salvar imagens no computador	111
Servo AF	63
Sinc. de Imagem	112
Software	
Salvar imagens no computador	132
Solução de problemas	143
Sons	118
Super vibrante (modo de fotografia ou filmagem)	46

T	
Taxa de compressão (qualidade de imagem)	66
Tela	
Ícones	149, 150
Idioma de exibição	15
Menu → Menu FUNC., Menu Teleconversor digital	61

Temporizador	34
Personalizar o temporizador	35
Temporizador de 2 segundos	34
Temporizador de rosto (modo de fotografia)	49
Temporizador de rosto (modo de fotografia)	49
Terminal	128, 129, 130, 133
Tv (modo de fotografia)	69

V	
Velocidade ISO	55
Viajar com a câmera	119
Visualizar	17
Apresentação de slides	78
Exibição ampliada	78
Exibição de imagens individuais	17
Exibição de índice	76
Exibição na TV	127
Ordem Aleatória Inteligente	79
Pesquisar imagens	76

W	
Widescreen (resolução)	37
Wi-Fi	
Conectar-se e enviar imagens	95

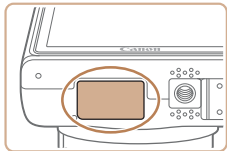
Z	
Zoom	16, 27, 31
Zoom digital	31

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Funções Wi-Fi
8 Menu de Configurações
9 Acessórios
10 Apêndice
Índice Remissivo



Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- O número do modelo é PC2009/PC2060/PC2008 (incluindo o módulo WLAN do modelo WM219). Para identificar o modelo, procure na etiqueta (localizada na parte inferior da câmera) um número que começa com PC.
- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
 - Em alguns países e regiões, o uso de WLAN é proibido. O uso ilegal pode ser punido de acordo com as regulamentações nacionais ou locais. A fim de evitar a violação das regulamentações referentes ao uso de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido.
 - A Canon não se responsabiliza por problemas decorrentes do uso de WLAN em outros países e regiões.
- A execução de qualquer dos seguintes procedimentos pode incorrer em penalidades legais:
 - Alterar ou modificar o produto
 - Remover as etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.



- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza. As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.
- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.
- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto.

A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perda decorrentes do acesso ou uso não autorizado de dispositivos de destino, registrados neste produto, em função da perda ou roubo deste.
- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função LAN sem fio deste produto próximo de equipamentos médicos ou de outros equipamentos eletrônicos.

O uso da função LAN sem fio próximo de equipamentos médicos, ou de outros equipamentos eletrônicos, pode afetar a operação desses dispositivos.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Contém um módulo WLAN certificado pela IDA Singapore.

Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar.
Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- Monitoramento da transmissão
Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.

- Acesso não autorizado à rede
Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques “springboard” (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como “springboard”, a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi. Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo



ATENÇÃO

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM MODELO INCORRETO.
DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME A LEGISLAÇÃO LOCAL.

Informações sobre Marcas Registradas

- Windows e o logotipo Windows são marcas registradas das companhias do grupo Microsoft.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado.

Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reimpressão, a transmissão ou o armazenamento (em um sistema de recuperação) de qualquer parte deste manual sem a permissão da Canon.
- A Canon reserva-se o direito de alterar o conteúdo deste manual a qualquer momento, sem aviso prévio.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por danos decorrentes da operação incorreta dos produtos.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Funções Wi-Fi

8 Menu de
Configurações

9 Acessórios

10 Apêndice

Índice Remissivo

