

PowerShot SX170 IS

Uživatelská příručka k fotoaparátu

ČESKY

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku včetně části „Bezpečnostní upozornění“ (📖8)
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku uložte na bezpečném místě, abyste ji měli k dispozici pro případné budoucí použití.
- Klepnutím na tlačítka vpravo dole získáte přístup na ostatní stránky.
 - ▶: Další stránka
 - ◀: Předchozí stránka
 - 🔍: Stránka před klepnutím na odkaz
- Chcete-li přejít na začátek kapitoly, klepněte na název kapitoly vpravo.
Z úvodních stránek kapitol můžete přecházet na témata klepnutím na jejich názvy.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky.

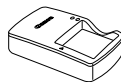
Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



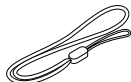
Fotoaparát



Baterie
NB-6LH



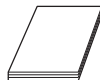
Nabíječka baterií
CB-2LY/CB-2LYE



Řemínek na zápěstí



Příručka Začínáme



Brožura záručního
systému Canon

- Paměťová karta není součástí balení (📖2).

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD*
- Paměťové karty SDHC*
- Paměťové karty SDXC* 
- Karty Eye-Fi

* Karty odpovídají standardům SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

Karty Eye-Fi

Tento výrobek nezaručuje podporu funkcí karet Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu dat). V případě výskytu problémů s kartou Eye-Fi kontaktujte výrobce karty.

Zapamatujte si také, že používání karet Eye-Fi vyžaduje v mnoha zemích a oblastech příslušné povolení. Bez příslušného povolení není používání těchto karet možné. Nejste-li si jisti, jestli je používání těchto karet v určité oblasti povoleno, kontaktujte výrobce karty.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Poznámky na úvod a právní informace

- Pořiďte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Snímky pořízené tímto fotoaparátem jsou určeny k osobnímu využití. Zamezte pořízování neautorizovaných záznamů porušujících autorská práva a berte na zřetel, že i snímky pořízené pro osobní potřebu na některých vystoupeních, výstavách nebo v některých komerčních prostorách mohou v určitých případech porušovat autorská nebo jiná práva.
- Záruční podmínky k fotoaparátu naleznete v informacích o záruce dodávaných s fotoaparátem. Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete v informacích o záruce.
- Přestože jsou LCD monitory vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- LCD monitor může být zakryt tenkou plastovou fólií na ochranu proti poškrábání při přepravě. Pokud je zakrytý, před použitím fotoaparátu fólii odstraňte.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamená závadu.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

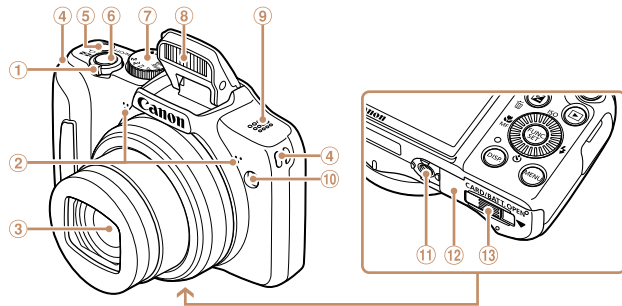
8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Části přístroje a typografické konvence



- | | |
|---|---|
| ① Páčka zoomu | ⑥ Tlačítko spouště |
| Fotografování:
<[A] (teleobjektiv)> /
<[M] (širokoúhlý objektiv)> | ⑦ Volič režimů |
| Přehrávání: <Q (zvětšení)> /
<[Z] (index)> | ⑧ Blesk |
| ② Mikrofon | ⑨ Reproduktor |
| ③ Objektiv | ⑩ Světlo |
| ④ Očko pro upevnění řemínku | ⑪ Stativový závit |
| ⑤ Tlačítko ON/OFF | ⑫ Krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii |
| | ⑬ Krytka konektoru pro DC propojku |

- V této příručce jsou tlačítka a voliče fotoaparátu označeny ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Režimy fotografování stejně jako ikony a text, které se zobrazují na monitoru, jsou uváděny v hranatých závorkách.
- ⓘ: Důležité informace, které je třeba znát
- ⓘ: Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- ⓘxx: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Karty zobrazované nad názvy funkcí označují, jestli lze danou funkci použít pro statické snímky, filmy nebo obojí.

Statické snímky : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování statických snímků.

Filmy : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování filmů.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

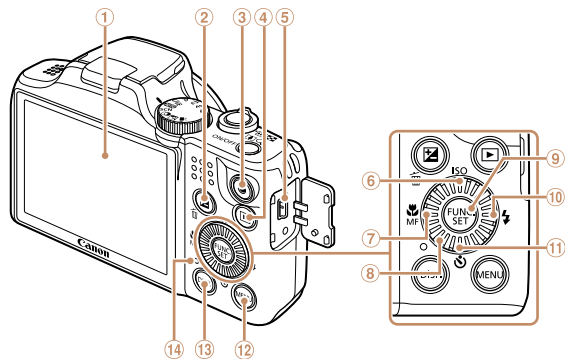
7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

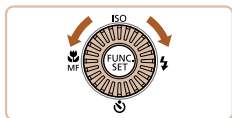
9 Dodatek

Rejstřík





- ① Obrazovka (LCD monitor)
- ② Tlačítko <☒> (Kompenzace expozice) / <☒> (Smazání jednoho snímku)
- ③ Tlačítko filmu
- ④ Tlačítko <▶> (Přehrávání)
- ⑤ Konektor DIGITAL (digitální výstup)
- ⑥ Tlačítko <ISO (citlivost ISO)> / Nahoru
- ⑦ Tlačítko <☛ (Makro)> / <MF (Ruční zaostřování)> / Doleva
- ⑧ Příkazový ovladač
- ⑨ Tlačítko FUNC./SET
- ⑩ Tlačítko <⚡ (Blesk)> / Doprava
- ⑪ Tlačítko <⌚ (Samospoušť)> / Dolů
- ⑫ Tlačítko <MENU>
- ⑬ Tlačítko <DISP. (Zobrazení)>
- ⑭ Indikátor



- Otáčení příkazového ovladače je jedním ze způsobů výběru nastavovaných položek, přepínání snímků a provádění dalších operací. Většinu těchto operací je možné provádět rovněž pomocí tlačítek <▲><▼><◀><▶>.

- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami.
 <▲> Tlačítko nahoru ⑥ na zadní straně
 <◀> Tlačítko doleva ⑦ na zadní straně
 <▶> Tlačítko doprava ⑩ na zadní straně
 <▼> Tlačítko dolů ⑪ na zadní straně

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Obsah

Obsah balení	2	2 Režim Auto.....27	
Kompatibilní paměťové karty	2	Fotografování s využitím	
Poznámky na úvod a právní informace	3	fotoaparátu určených	
Části přístroje a typografické konvence	4	nastavení	28
Obsah	6	Běžně používané, praktické	
Běžné činnosti s fotoaparátem	7	funkce	32
Bezpečnostní upozornění	8	Funkce pro uživatelské	
		nastavení snímků.....	36
		Pomocné funkce	
		pro fotografování.....	38
		Uživatelské přizpůsobení	
		činnosti fotoaparátu	40
Základní příručka..... 11		3 Další režimy	
Základní příprava	12	fotografování	42
Seznámení s činností			
fotoaparátu.....	16	Uživatelské přizpůsobení	
		jasu/barev (Živé ovládání)	43
		Specifické scény	43
		Speciální režimy pro jiné účely	44
		Obrazové efekty	
		(Kreativní filtry).....	45
		Diskrétní režim	49
		Pořizování filmů v režimu [P]	49
Pokročilá příručka	20		
1 Základy práce			
s fotoaparátem.....20			
Zapnutí/Vypnutí.....	21		
Tlačítko spouště.....	22		
Režimy fotografování	22		
Možnosti zobrazení			
v režimu fotografování	23		
Použití nabídky FUNC.	23		
Použití nabídek	24		
Indikátory	25		
Hodiny.....	26		

4 Režim P	51	7 Nabídka nastavení.....87	
Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])	52	Nastavení základních funkcí fotoaparátu.....	88
Jas snímku (Expozice).....	52	8 Příslušenství	95
Barvy a sekvenční fotografování	54	Přehled systému	96
Rozsah zaostření a zaostřování	57	Volitelné příslušenství	97
Blesk	62	Použití volitelného příslušenství.....	98
Ostatní nastavení.....	64	Použití softwaru	100
5 Režimy Tv, Av a M.....65		Tisk snímků.....	103
Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv]).....	66	Použití karet Eye-Fi.....	111
Nastavení clonového čísla (režim [Av]).....	66	9 Dodatek	113
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M]).....	67	Odstraňování problémů	114
6 Režim přehrávání	69	Zprávy zobrazované na monitoru	116
Prohlížení.....	70	Informace zobrazované na monitoru	118
Procházení a filtrování snímků	71	Tabulky funkcí a nabídek	120
Možnosti prohlížení snímků	73	Pokyny pro manipulaci.....	128
Ochrana snímků.....	75	Specifikace.....	128
Mazání snímků.....	78	Rejstřík.....	132
Otáčení snímků.....	80		
Označení snímků jako oblíbených	81		
Úpravy statických snímků	82		
Úpravy filmů	85		

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

**1 Základy práce
s fotoaparátem**

2 Režim Auto

**3 Další režimy
fotografování**

4 Režim P

**5 Režimy Tv, Av
a M**

**6 Režim
přehrávání**

**7 Nabídka
nastavení**

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Běžné činnosti s fotoaparátem

Fotografování

- Použití fotoaparátu určených nastavení (režim Auto) 28

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
(43)



Snímky na sněhu
(44)

Specifické scény



Slabé osvětlení
(43)



Ohňostroj
(44)

Aplikace speciálních efektů



Živé barvy
(46)



Efekt plakátu
(46)



Efekt rybí oko
(46)



Efekt miniatury
(47)



Levný fotoaparát
(48)



Monochromatický
(48)

- Použití fotoaparátu na místech, kde nejsou dovoleny rušivé zvuky a práce s bleskem (Diskrétní režim)..... 49
- Úprava nastavení obrazu (Živé ovládání)..... 43
- Zaostření na tváře osob 28, 43, 60
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku)..... 28
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť)..... 33, 44
- Přidání razítka data..... 35

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



► Prohlížení

● Prohlížení snímků (Režim přehrávání)	70
● Automatické přehrávání snímků (Prezentace)	73
● Prohlížení snímků na televizoru	98
● Prohlížení snímků na počítači	101
● Rychlé procházení mezi snímky	71
● Vymazání snímků	78

🗨 Záznam a prohlížení filmů

● Záznam filmů	28
● Prohlížení filmů (Režim přehrávání)	70

🖨 Tisk

● Tisk snímků	103
---------------------	-----

📁 Ukládání

● Uložení snímků do počítače	102
------------------------------------	-----

Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nepamenejte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stránkách mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a poškození zařízení.
- U každého samostatně prodáváného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.



Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.** Intenzivní světlo záblesku by mohlo způsobit poškození zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.
- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.** Závěsný popruh: Umístění fotoaparátu na závěsný popruh okolo krku dítěte může vést k udušení. Baterie pro datum/čas (vyjímatelná): Nebezpečná při spolknutí. Dojde-li k takovéto situaci, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.**
- **Výrobek nerozebírejte, neupravujte ani jej nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.**
- **Abyste se neporanili, nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jeho pádu na zem nebo jinému poškození.**
- **Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.**
- **K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zabraňte kontaktu výrobku s vodou (například mořskou vodou) a jinými kapalinami.**

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



• Zamezte vniknutí kapalin a cizích předmětů do fotoaparátu.

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Pokud dojde ke kontaktu vnitřních částí fotoaparátu s kapalinou či cizím předmětem, ihned fotoaparát vypněte a vyjměte baterii/baterie. Pokud nabíječka baterií (pro fotoaparát používaný nabíječku) navlhne, odpojte ji od elektrické sítě a poraďte se s prodejcem fotoaparátu nebo se obraťte na centrum zákaznické podpory Canon.

• Nedívejte se hledáčkem (je-li jím fotoaparát vybaven) do silných zdrojů světla, jaké představuje například slunce za jasného dne.

Hrozí riziko poškození vašeho zraku.

• Používejte pouze doporučené baterie.

• Neumísťujte baterii/baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevhazujte.

• Pokud váš fotoaparát využívá nabíječku baterií, věnujte pozornost následujícím pokynům.

- Pravidelně odpojujte napájecí kabel a suchým hadříkem otírejte prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.
- Nedotýkejte se napájecího kabelu mokřima rukama.
- Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození napájecího kabelu a/nebo jeho propojovací vidlice, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistotami.

Baterie mohou explodovat či vytéct a způsobit tak úraz elektrickým proudem nebo požár. Následně pak může dojít k poranění osob nebo poškození okolních předmětů. V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterií a k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.

• Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte.

Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití fotoaparátu na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.



Upozornění

Označuje možnost zranění.

- Při držení fotoaparátu za popruh dbejte na to, abyste přístrojem do něčeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.
- Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.

Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům.

Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:

- Místa vystavená přímému slunečnímu záření
- Místa vystavená teplotám nad 40 °C
- Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie/baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

Vysoké teploty mohou způsobit deformaci výrobku.

- Přechodové efekty v prezentacích mohou při dlouhodobém pozorování vyvolat nepříjemné pocity.

- Při použití volitelných objektivů, filtrů a filtrových adaptérů (jsou-li dostupné) kontrolujte správné připevnění tohoto příslušenství.

Dojde-li k uvolnění a pádu objektivu, může se roztržít a skleněné střepy z čoček mohou způsobit požezání.

- U fotoaparátů s automatickým vysouváním a zasouváním blesku se ujistěte, že máte během zasouvání blesku prsty mimo blesk, abyste zamezili riziku skřípnutí.

Mohlo by dojít ke zranění.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Upozornění

Označuje možnost poškození zařízení.

- **Nemiřte fotoaparátem do silných zdrojů světla (např. do slunce za jasného dne).**

Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače.

- **Při použití fotoaparátu na pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**
- **U fotoaparátů s automatickým vysouváním a zasouváním blesku netiskněte blesk silou dolů ani se jej nepokoušejte páčením otevřít.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Při opakovaném použití blesku se může z reflektoru blesku uvolnit malé množství kouře.**

Příčinou je vznícení částic prachu a dalších cizích objektů přichycených na krycím skle reflektoru blesku v důsledku vysoké energie záblesků. Abyste zamezili nadměrnému nárůstu teploty reflektoru blesku, otírejte prach a další cizí objekty z krycího skla reflektoru blesku bavlněným hadříkem.

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii/baterie a uložte je.** Zůstanou-li baterie ve fotoaparátu, může dojít ke škodám v důsledku úniku elektrolytu.

- **Před likvidací baterie/baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- **Používá-li váš fotoaparát nabíječku baterií, udržujte ji odpojenou od elektrické sítě. Při nabíjení baterie neponechávejte baterii zakrytou hadříkem, resp. na baterii nepokládejte jiné objekty.**

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- **Neponechávejte baterii v blízkosti domácích zvířat.**

Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému požáru nebo úrazu.

- **Používá-li váš fotoaparát více baterií, nepoužívejte společně baterie s různou úrovní nabití, nepoužívejte společně staré a nové baterie a nevkládejte baterie s obrácenou polaritou kontaktů + a –.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- **Nesedejte si s fotoaparátem vloženým do kapsy.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

- **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty. Je-li fotoaparát vybaven zavíracím monitorem, rovněž zavřete monitor (tak, aby směřoval zobrazovačem k tělu fotoaparátu).**

- **Na fotoaparát neupevňujte žádné tvrdé předměty.**

Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Základní informace a pokyny, od počátečních příprav až k fotografování a přehrávání

Základní příprava	12
Nasazení řemínku	12
Správné držení fotoaparátu	12
Nabití baterie	12
Vložení baterie a paměťové karty	13
Nastavení data a času	14
Jazyk zobrazování	15

Seznámení s činností fotoaparátu	16
Fotografování (Režim Smart Auto)	16
Prohlížení	18

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

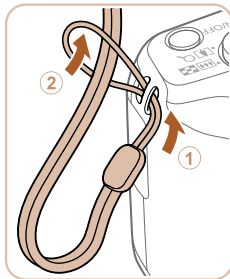
Rejstřík



Základní příprava

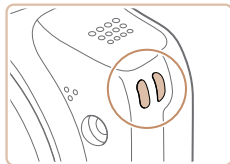
Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení řemínku



Nasad'te řemínek.

- Konec řemínku protáhněte otvorem v očku pro upevnění řemínku (①) a poté protáhněte druhý konec řemínku smyčkou na protaženém konci řemínku (②).



- Řemínek lze nasadit také na levou stranu fotoaparátu.

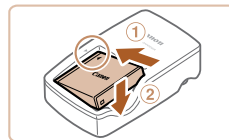
Správné držení fotoaparátu



- Řemínek fotoaparátu si nasad'te na zápěstí.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Pokud jste vysunuli blesk, nezakrývejte jej prsty.

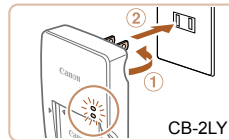
Nabití baterie

Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.



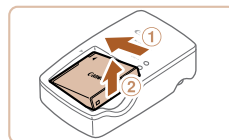
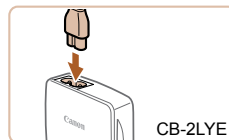
1 Vložte baterii.

- Po vyrovnaní značek ▲ na baterii a nabíječky zasuňte baterii do nabíječky (①) a stiskněte ji směrem dolů (②).



2 Nabijte baterii.

- CB-2LY: Vyklopte síťovou vidlici (①) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (②).
- CB-2LYE: Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



3 Vyměňte baterii.

- Po odpojení nabíječky baterií od elektrické sítě vyměňte baterii tak, že ji stisknete dovnitř (①) a vyjmete směrem nahoru (②).

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík





- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

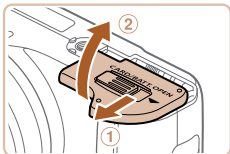
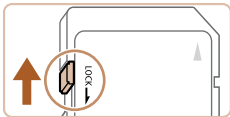


- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách nahrávání při použití plně nabitě baterie viz „Počet snímků/Doba nahrávání, Doba přehrávání“ (129).
- Nabitě baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím. Baterii nabíjte v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Vložení baterie a paměťové karty

Do fotoaparátu vložte baterii (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodávána samostatně).

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu (nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení), měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (91).

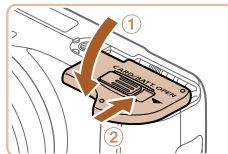
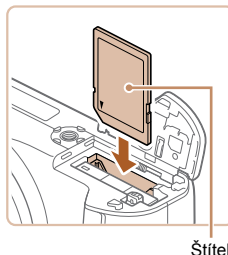
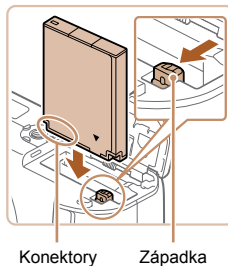


1 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě.

- Pokud je karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do aretované (spodní) polohy možné zaznamenávat data. Posuňte přepínač tak daleko směrem nahoru, až zaklapne do odaretované polohy.

2 Otevřete krytku.

- Posuňte krytku (1) a otevřete ji (2).



3 Vložte baterii.

- Stiskněte západku baterie ve směru šipky a zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, dokud nezaklapne do aretované polohy.
- Pokud vložíte baterii ve špatné orientaci, lze ji zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci baterie a její zajištění v přístroji.

4 Vložte paměťovou kartu.

- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.

5 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (2).



- Informace o počtech snímků a hodinách záznamu, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků s poměrem stran 4:3, které lze uložit na paměťovou kartu“ (129).

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

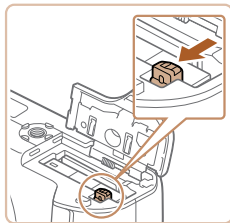
8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík

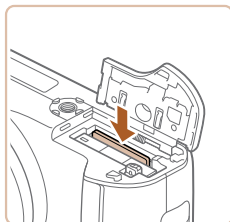


Vyjmutí baterie a paměťové karty



Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se povysune.



Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

Nastavení data a času

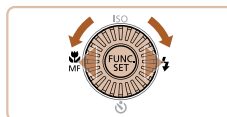
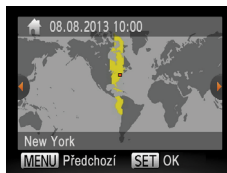
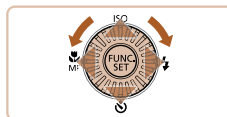
Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem přesné datum a čas. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení.

V případě potřeby můžete rovněž přidat na snímky razítko data (35).



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <◉> zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Nastavte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <◉> vyberte místní časové pásmo.

4 Dokončete proces nastavení.

- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Po zobrazení zprávy pro potvrzení obrazovka pro nastavení zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



- Dokud nenastavíte datum, čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.

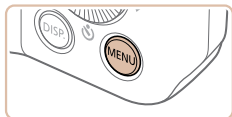


- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte možnost [☀️] v kroku 2 a potom vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <◉> možnost [☀️].



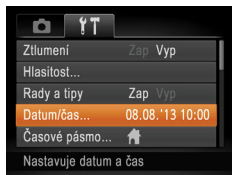
Změna data a času

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



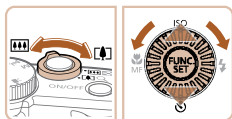
1 Vstupte do nabídek fotoaparátu.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



2 Vyberte [Datum/čas].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu [↑↓].
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <◁> vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 „Nastavení data a času“ (📖 14) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.



- Nastavení data/času jsou po vyjmutí baterie z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů pomocí vestavěné baterie pro datum/čas (záložní baterie).
- Po vložení nabitě baterie nebo propojení fotoaparátu se sadou napájecího adaptéru (prodáváná samostatně, 📖 97) se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v části „Nastavení data a času“ (📖 14) nastavte správné datum a čas.

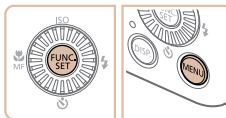
Jazyk zobrazení

Jazyk pro zobrazené údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <▶>.



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko <FUNC SET> a ihned poté stiskněte tlačítko <MENU>.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

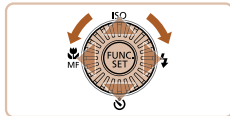
8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語



3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením voliče <◁> vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.



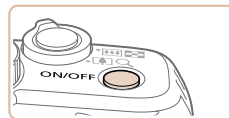
- Pokud v kroku 2 čekáte po stisknutí tlačítka <FUNC SET> příliš dlouho před stisknutím tlačítka <MENU>, zobrazí se aktuální čas. V takovém případě zrušte stisknutím tlačítka <FUNC SET> zobrazení času a opakujte krok 2.
- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka <MENU> a výběrem položky [Jazyk] na kartě [↑↑].

Seznámení s činností fotoaparátu

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Nastavte volič režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény a ikona režimu stabilizace obrazu.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.



Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

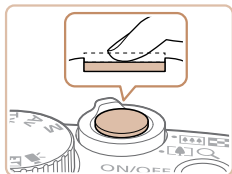
Rejstřík





3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <T> (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <W> (širokoúhlý objektiv)

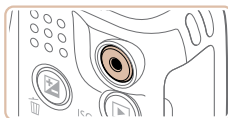
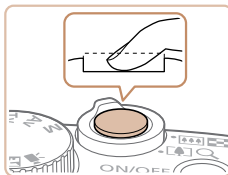
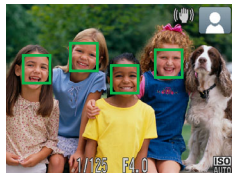


4 Exponujte.

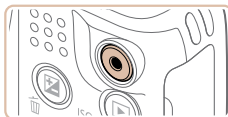
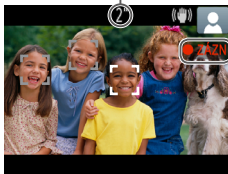
Pořizování statických snímků

1 Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.
- Zobrazí-li se zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk prsty a připravte jej k použití. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.



Uplynulý čas



2 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku záznamu.

Záznam filmů

1 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [● ZÁZN] a uplynulý čas.
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejmete prst z tlačítka filmu.

2 Dokončete záznam.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.

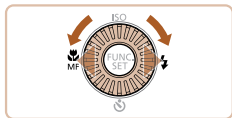
Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

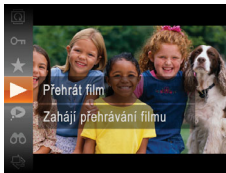


2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko  nebo otočte ovladačem  proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko  nebo otočte voličem  ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek  se aktivuje rychlé procházení snímků. Snímky zobrazované v tomto režimu jsou zrnité.



- Chcete-li aktivovat funkci Rolování zobrazení, otáčejte rychle voličem . V tomto režimu procházíte snímky otáčením voliče .
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko .



- Filmy jsou označeny ikonou . Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.

3 Přehrávejte filmy.

- Stiskněte tlačítko , vyberte položku  (buďto stisknutím tlačítek  nebo otočením voliče , a potom znovu stiskněte tlačítko .
- Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona .
- Chcete-li upravit hlasitost, použijte tlačítka .



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Mazání snímků

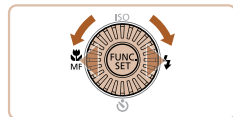
Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit.

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <⊙> vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <⊙> možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <⊙> položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Snímky lze rovněž vybrat a vymazat všechny současně (📖78).

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



1

Základy práce s fotoaparátem

Praktická příručka popisující další základy práce s fotoaparátem a volitelné možnosti pro fotografování a přehrávání

Zapnutí/Vypnutí	21	Použití nabídky FUNC.....	23
Funkce úspory energie (Automatické vypnutí).....	21	Použití nabídek.....	24
Tlačítko spouště.....	22	Indikátory	25
Režimy fotografování.....	22	Hodiny	26
Možnosti zobrazení v režimu fotografování.....	23		

[Úvodní stránka](#)[Před použitím](#)[Běžné činnosti
s fotoaparátem](#)[Základní příručka](#)[Pokročilá příručka](#)[1 Základy práce
s fotoaparátem](#)[2 Režim Auto](#)[3 Další režimy
fotografování](#)[4 Režim P](#)[5 Režimy Tv, Av
a M](#)[6 Režim
přehrávání](#)[7 Nabídka
nastavení](#)[8 Příslušenství](#)[9 Dodatek](#)[Rejstřík](#)

Zapnutí/Vypnutí



Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka <▶> zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko <▶> znovu.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko <▶>.
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (102).
- Jakmile je fotoaparát v režimu fotografování, dojde po uplynutí přibližně jedné minuty k zasunutí objektivu. Je-li objektiv fotoaparátu zasunutý, můžete fotoaparát vypnout stisknutím tlačítka <▶>.

Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor (Vypnutí zobrazení) a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu fotografování

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (122) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.



- Podle potřeby můžete deaktivovat funkci automatického vypnutí a upravit načasování vypnutí zobrazení (90).
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, není funkce úspory energie aktivována (102).

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

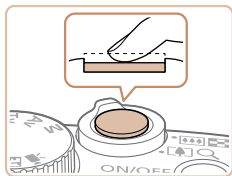
Rejstřík



Tlačítko spouště

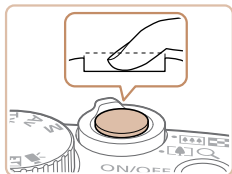
Abyste zajistili správné zaostření všech snímků, vždy nejprve namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a po dokončení zaostřování stiskněte tlačítko zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku.

V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáchnutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípně a zobrazí rámečky AF jako indikaci zaostřených míst.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáchnuté tlačítko spouště až na doraz.)

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáchnutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých scén může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

Režimy fotografování

K volbě jednotlivých režimů fotografování použijte volič režimů.

Režim živého ovládání

Umožňuje upravovat jas a barvy snímků při fotografování (43).

Režimy P, Tv, Av a M

Tento režim umožňuje pořizovat snímky s uživatelským nastavením fotoaparátu (51, 65).

Režim Auto

Režim vhodný pro plně automatické fotografování, kdy veškerá nastavení provádí fotoaparát (16, 28).

Speciální motivové programy

Režimy vhodné pro fotografování s optimálním nastavením pro specifické scény (43).

Režim kreativních filtrů

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty (45).

Režim Film

Slouží k pořizování filmů (49). Filmy lze snadno pořizovat rovněž při nastavení voliče režimů do jiné polohy, stačí jen stisknout tlačítko filmu.

Diskrétní režim

Režim pro fotografování bez blesku a zvuku fotoaparátu (49).



- Z režimu přehrávání do režimu fotografování lze přepnout otočením voliče režimů.



Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka <DISP.> lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Informace zobrazované na monitoru“ (118).



Informace se zobrazují



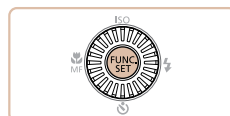
Informace se nezobrazují



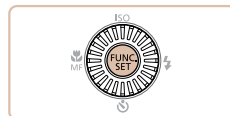
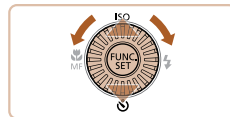
- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz „Přepínání režimů zobrazení“ (71).

Použití nabídky FUNC.

Pomocí nabídky FUNC. lze následovně nastavovat nejčastěji používané funkce. Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (122 – 123) nebo přehrávání (127).



Položky nabídky



1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko <FUNC. SET>.

2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <◁> vyberte položku a potom stiskněte tlačítko <FUNC. SET> nebo <▶>.
- V závislosti na položce nabídky lze funkce specifikovat jednoduchým stisknutím tlačítka <FUNC. SET> nebo <▶>, resp. se zobrazí pro konfiguraci funkce další obrazovka.

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <◁> vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k položkám nabídky, stiskněte tlačítko <▶>.

4 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko <FUNC. SET>.
- Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka <FUNC. SET> v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík

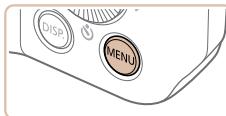




- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (📖94).

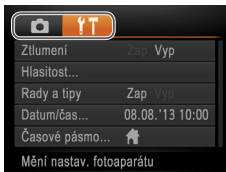
Použití nabídek

Pomocí dalších nabídek lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu. Položky nabídek jsou uspořádány do samostatných karet podle účelu, například pro fotografování [📷], pro přehrávání [▶] apod. Dostupnost jednotlivých položek nabídek se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování nebo přehrávání (📖124 – 127).



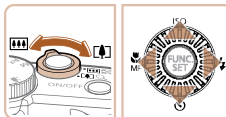
1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



2 Vyberte kartu.

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu.
- Po základním výběru karty stisknutím tlačítek <▲><▼> můžete stisknutím tlačítek <◀><▶> přepínat mezi kartami.



Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

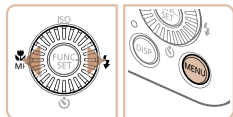
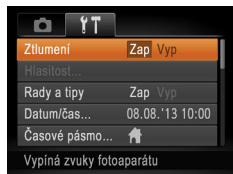
7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík





3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <◁> vyberte položku nabídky.
- V případě položek nabídky a možností, které nejsou zobrazeny, nejprve přepněte stisknutím tlačítka <FUNC SET> nebo <▶> obrazovku a potom vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <◁> požadovanou položku nabídky.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko <MENU>.

4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost.

5 Dokončete proces nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka <MENU> v kroku 1.

- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (📖94).

Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (📖5) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Zap	Fotoaparát je propojený s počítačem (📖102) nebo je vypnutý monitor (📖21, 90)
	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (📖66, 67)

- Pokud bliká indikátor zeleně, nikdy nevypínejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii a netřeste fotoaparátem – může dojít k poškození snímků nebo fotoaparátu či paměťové karty.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

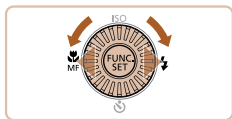
9 Dodatek

Rejstřík



Hodiny

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Stiskněte a přidržte tlačítko .
- Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku. Stisknutím tlačítek   nebo otočením voliče  změníte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka  zrušíte zobrazení hodin.



- Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a přidržte tlačítko  a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazíte hodiny.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



2

Režim Auto

Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Fotografování s využitím fotoaparátu

určených nastavení	28
Fotografování (Režim Smart Auto).....	28
Ikony scén.....	31
Ikony stabilizace obrazu.....	31
Rámečky na monitoru.....	32
Běžně používané, praktické funkce.....	32
Větší přiblížení objektů (Digitální zoom).....	32
Použití samospouště.....	33
Přidání razítka data.....	35

Funkce pro uživatelské nastavení snímků

Změna poměru stran.....	36
Změna rozlišení (velikosti) snímků.....	36
Korekce červených očí.....	37
Změna kvality filmů.....	37
Použití funkce Větrný filtr.....	38
Pomocné funkce pro fotografování.....	38
Zobrazení mřížky.....	38
Zvětšení zaostřovaného místa.....	39
Kontrola zavřených očí.....	39

Uživatelské přizpůsobení činnosti

fotoaparátu	40
Deaktivace pomocného světla AF.....	40
Deaktivace světla redukce červených očí.....	40
Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení	41

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

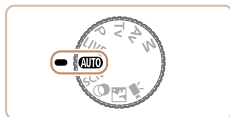
Statické snímky

Filmy



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



2 Přejděte do režimu [AUTO].

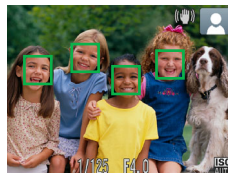
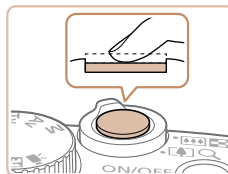
- Nastavte volič režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu (📖 31).
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznaných objektů značí zaostření těchto objektů.



Sloupec zoomu



Rozsah zaostření (přibližný)



3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <📷> (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <📷> (širokoúhlý objektiv) (na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu).

4 Exponujte.

Pořizování statických snímků

1 Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.
- Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik rámečků AF.
- Zobrazí-li se zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk prsty a připravte jej k použití. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

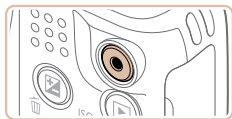
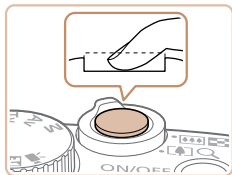
7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík





Uplynulý čas



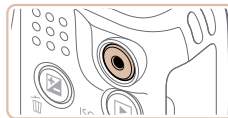
② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku záznamu.

Záznam filmů

① Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [● ZÁZNAM] a uplynulý čas.
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.



② Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, opakujte operace v kroku 3 (28). Mějte na paměti, že všechny zvuky vydávané během činnosti fotoaparátu se nahrávají a filmy zaznamenané při modrém zobrazení faktoru zoomu budou zmíně.
- Pokud změňte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.

③ Dokončete záznam.

- Záznam filmu ukončete opětovným stisknutím tlačítka filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

■ Statické snímky/filmy



- Dojde-li k zapnutí fotoaparátu za současného přidržení tlačítka <DISP> ve stisknuté poloze, vypnou se provozní zvuky fotoaparátu. Chcete-li znovu aktivovat provozní zvuky fotoaparátu, stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Ztlumení] na kartě [T] a stisknutím tlačítek <◀> vyberte možnost [Vyp].

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



■ Statické snímky



- Blikající ikona [📷] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přibližte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (📖129).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (📖130).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla aktivovat světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [⚡], znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabití blesku, buďto tedy stisknete tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.
- I když před zobrazením obrazovky záznamu můžete znovu pořizovat záznam, může předchozí záznam určovat použité zaostření, jas a barvy.



- Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici (📖41).

■ Filmy



- Při pořizování filmů držte prsty mimo mikrofon. Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.

- Při pořizování filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.



- Zvukový záznam je stereofonní.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Ikony scén

V režimu [AUTO] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu.

Objekt	Lidé			Ostatní objekty			Barva pozadí ikon
		V pohybu*1	Stíny na tvářích*1		V pohybu*1	Zblízka	
Pozadí							
Světlé							Šedá
Protisvětlo			—				
S modrou oblohou							Světle modrá
Protisvětlo			—				
Západy slunce	—					—	Oranžová
Bodová světla							Tmavě modrá
Tmavé							
Použitý stativ	*2	—		*2		—	

*1 Nezobrazuje se u filmů.

*2 Zobrazuje se u tmavých scén, pokud je fotoaparát ve stabilním stavu – například upevněn na stativ.



- Pokud ikona vybrané scény neodpovídá aktuálním podmínkám snímání nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu [P] (51).

Ikony stabilizace obrazu

Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS). V režimu [AUTO] se navíc zobrazují následující ikony.

	Stabilizace obrazu pro statické snímky		Stabilizace obrazu pro filmy potlačuje účinky silného chvění fotoaparátu, například při záznamu filmů za chůze (Dynamický IS).
	Stabilizace obrazu pro statické snímky při panoramování*		Stabilizace obrazu pro chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Optický IS).
	Stabilizace obrazu pro makrosnímky (Hybridní IS)		Není prováděna stabilizace obrazu, protože je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilní poloze.

* Zobrazuje se při panoramování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).



- Chcete-li zrušit stabilizaci obrazu, nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] (64). V takovém případě se ikona IS nezobrazuje.

Rámečky na monitoru

Jakmile fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí fotografované objekty pro zachování jejich zaostření.

Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.

- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).



- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu [P] (51).

Běžně používané, praktické funkce

Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 64násobné zvětšení.



1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <[M]>.

- Přidrže páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před citelným zvýšením zrnitosti snímků), což je indikováno na obrazovce.

2 Posuňte páčku zoomu znovu k symbolu <[M]>.

- Fotoaparát ještě více zvětší objekt.





- Posunutím páčky zoomu se zobrazí sloupec zoomu (který indikuje polohu zoomu). Barva sloupce zoomu se mění v závislosti na aktuální poloze zoomu.
 - Bílé pásmo: rozsah optického zoomu, kde nejsou snímky znatelně zrnité.
 - Žluté pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde se snímek nejeví znatelně zrnitý (ZoomPlus).
 - Modré pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde jsou snímky zrnité. Protože při některých nastaveních rozlišení (36) není modrý rozsah k dispozici, lze maximálního faktoru zoomu dosáhnout postupem uvedeným v kroku 1.
- Zvětšené snímky mohou mít při některých nastaveních rozlišení (36) a faktoru zoomu zrnitý vzhled. V takovém případě se faktor zoomu zobrazuje modře.

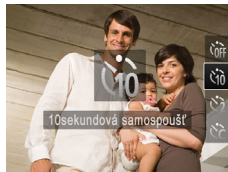


- Ohniskové vzdálenosti při použití kombinace optického a digitálního zoomu jsou následující (ekvivalent u 35 mm filmu).
28 – 1 792 mm (28 – 448 mm při samostatném optickém zoomu)
- Chcete-li deaktivovat digitální zoom, stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Digitální zoom] na kartě [] a potom vyberte možnost [Vyp].



Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <▼>, vyberte položku [] (stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <○>), a potom stiskněte tlačítko <FUNC. SET>.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [].

2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.





- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [C_{OFF}].

Statické snímky

Filmy

Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



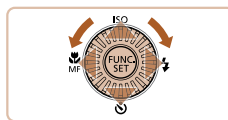
- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (33) vyberte možnost [C₂].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C₂].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (33) exponujte.

Prizpůsobení samospouště

Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořízených snímků (1 – 10 snímků).

Statické snímky

Filmy



1 Vyberte položku [C₂].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (33) vyberte položku [C₂] a ihned poté stiskněte tlačítko <MENU>.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲> a <▼> vyberte položku [Zpoždění] nebo [Snímky].
- Stisknutím tlačítek <◀> a <▶> nebo otočením voliče <◉> vyberte požadovanou hodnotu a potom stiskněte tlačítko <C/OK>.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C₂].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (33) exponujte.



- U filmů pořizovaných se samospouští představuje položka [Zpoždění] dobu před zahájením záznamu, nastavení položky [Snímky] však nemá žádný účinek.



- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicemi jednotlivých snímků. Fotografování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

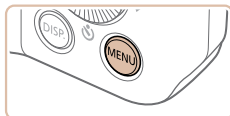
Rejstřík



Přidání razítka data

Fotoaparát může přidat datum a čas pořízení do pravého spodního rohu snímků.

Razítka data přidaná na snímky již nelze upravovat ani odstranit, proto před jejich použitím zkontrolujte správnost nastaveného data a času (14).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [] vyberte položku [Razítka data], a potom vyberte požadovanou možnost (24).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [].

2 Exponujte.

- Fotoaparát během fotografování přidává informaci a datum a čas do pravého spodního rohu snímků.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Jedním z následujících způsobů lze razítka data přidat při tisku i na snímky pořízené bez razítka data. Proveďte-li však tento postup u snímků, které již razítka data obsahují, mohou se časové údaje vytisknout dvojité.
- Snímky vytiskněte s využitím funkcí tiskárny (103)
- Snímky vytiskněte pomocí nastavení tisku DPOF na fotoaparátu (107)
- K tisku použijte software, který jste si stáhli z webu společnosti Canon (100)



- Razítka data přidaná na snímky již nelze upravit ani odstranit.

Úvodní stránka

Před použitím

 Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

 1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

 3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

 5 Režimy Tv, Av
a M

 6 Režim
přehrávání

 7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Funkce pro uživatelské nastavení snímků

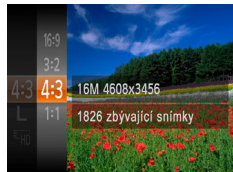
Statické snímky

Změna poměru stran

Fotoaparát umožňuje následovně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků.



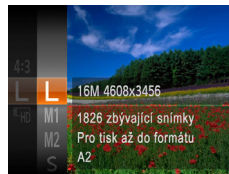
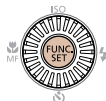
- Stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**, v nabídce vyberte položku **[4:3]** a potom vyberte požadovanou možnost (📖23).
- Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **[4:3]**.



16:9	Stejný poměr stran obrazu jako širokoúhlé HDTV.
3:2	Stejný poměr stran jako u 35mm filmu, používá se pro tisk snímků ve formátu 130 × 180 mm a pro tisk snímků v pohlednicovém formátu.
4:3	Originální poměr stran monitoru fotoaparátu, používá se rovněž pro zobrazení na televizorech se standardním rozlišením a obdobných zobrazovačích, nebo pro tisk snímků ve formátu 90 × 130 mm a formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.

Změna rozlišení (velikosti) snímků

Následujícím způsobem lze vybírat z 4 úrovní rozlišení snímku. Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních rozlišení, viz „Počet snímků s poměrem stran 4:3, které lze uložit na paměťovou kartu“ (📖129).



- Stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**, v nabídce vyberte položku **[L]** a potom vyberte požadovanou možnost (📖23).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost **[L]**.

Pokyny k volbě rozlišení na základě velikosti papíru (snímky s poměrem stran 4:3)

A2 (420 × 594 mm)	L
A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 mm)	M1
130 × 180 mm Pohlednice 90 × 130 mm	M2

- **[S]**: Pro posílání snímků e-mailem.

Statické snímky

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



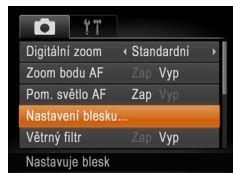
Korekce červených očí

Fotoaparát umožňuje následujícím způsobem automaticky korigovat projevy efektu „červených očí“ na snímcích pořízených s pomocí blesku.



1 Zobrazte obrazovku [Nastavení blesku].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě [Kor. červ. očí] a potom stiskněte tlačítko <FUNC. SET> (124).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. červ. očí] a potom vyberte možnost [Zap] (125).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [OK].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



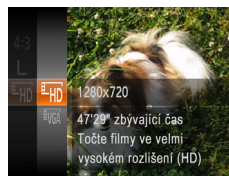
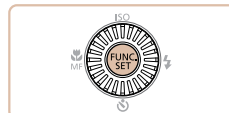
- Korekce červených očí může být mylně aplikována na jiné oblasti než oči (například pokud fotoaparát mylně považuje červený make up za červené oční zornice).



- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (184).
- Obrazovku v kroku 2 lze při vysunutém blesku zobrazit rovněž stisknutím tlačítka <▶▶> a následným okamžitým stisknutím tlačítka <MENU>.

Změna kvality filmů

Jsou dostupná 2 nastavení kvality snímku. Informace o maximálních délkách filmu, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz „Doba nahrávání na paměťovou kartu“ (129).



- Stiskněte tlačítko <FUNC. SET>, v nabídce vyberte položku [HD] a potom vyberte požadovanou možnost (123).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [VGA].

Kvalita snímku	Rozlišení	Rychlost snímání	Podrobnosti
HD	1280 x 720	25 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD
VGA	640 x 480	30 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením

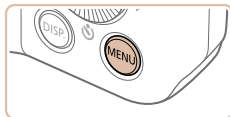


- V režimu [HD] se v horní a spodní části monitoru zobrazí černé sloupce označující oblasti, které nebudou zaznamenány.

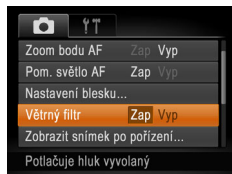


Použití funkce Větrný filtr

Zkreslení zvuku v důsledku působení silného větru lze potlačit. Použije-li se však tato možnost při bezvětrí, může znít záznam zvuku nepřirozeně.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Větrný filtr] a potom vyberte možnost [Zap] (📖24).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



Pomocné funkce pro fotografování

Zobrazení mřížky

Jako vodičko pro nastavení správné horizontální a vertikální orientace obrazu lze na monitoru zobrazit pomocnou mřížku.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Mřížka] a potom vyberte možnost [Zap] (📖24).
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí mřížka.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].



- Mřížka se nezaznamená na snímcích.



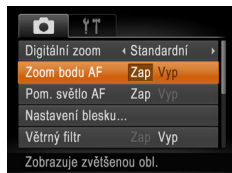
Zvětšení zaostřovaného místa

Chcete-li zvětšit oblast snímku v rámečku AF a zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Zoom bodu AF] a potom vyberte možnost [Zap] (📖24).



2 Zkontrolujte zaostření.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Tvář, kterou fotoaparát detekuje jako hlavní objekt, se nyní zvětší.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



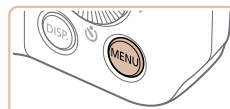
- V případě, že nebyla rozpoznána tvář, osoba je příliš blízko fotoaparátu, tvář na obrazovce je příliš velká nebo se objekt pohybuje, nedojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ke zvětšení zaostřovaného místa.



- Při použití digitálního zoomu (📖32) nebo AF sledování (📖60) se zobrazení nezmění.

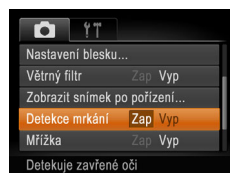
Kontrola zavřených očí

Pokud fotoaparát rozpozná, že má fotografovaná osoba zavřené oči, zobrazí se ikona [👁].



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Detekce mrkání] a potom vyberte možnost [Zap] (📖24).



2 Exponujte.

- Pokud fotoaparát rozpozná osobu se zavřenými očima, bliká ikona [👁].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [Vyp].



- Pokud v režimu [📷] nastavíte pořízení více snímků, je tato funkce dostupná pouze pro finální snímek.
- V případě výběru možnosti [2 s], [4 s], [8 s] nebo [Přidržet] v položce [Doba zobraz.] (📖41) se okolo osob se zavřenými očima zobrazí rámeček.



Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

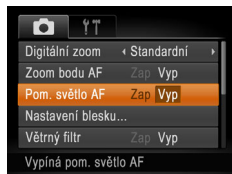
Funkce snímání na kartě MENU [📷] lze následovně přizpůsobovat vlastním požadavkům.

Pokyny k funkcím nabídky viz „Použití nabídek“ (📖24).

Statické snímky

Deaktivace pomocného světla AF

Světlo, které se za normálních okolností rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách nízké hladiny osvětlení jako pomůcka pro správné zaostření, lze deaktivovat.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Pom. světlo AF] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖24).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Deaktivace světla redukce červených očí

Světlo redukce červených očí, které redukuje projevy efektu červených očí u snímků pořízených s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.



1 Zobrazte obrazovku [Nastavení blesku].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě [📷] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖24).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. lampy] a potom vyberte možnost [Vyp] (📖25).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Statické snímky

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

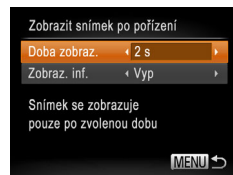
Rejstřík



Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Lze zvolit dobu zobrazení snímků ihned po expozici a zobrazované informace.

Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení



1 Přejděte na obrazovku [Zobrazit snímek po pořízení].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Zobrazit snímek po pořízení], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET> (📖24).

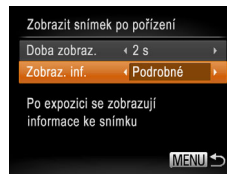
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [Doba zobraz.]. Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Rychlý].

Rychlý	Snímky se zobrazují pouze po dobu nutnou pro přípravu k expozici dalšího snímku.
2 s, 4 s, 8 s	Snímky se zobrazují po zvolenou dobu. I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
Přidržen	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.

Změna obrazovky zobrazené po pořízení snímků

Mění způsob zobrazení snímků po expozici.



1 Nastavte položku [Doba zobraz.] na [2 s], [4 s] nebo [8 s], resp. na [Přidržen] (📖41).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením ovladače <🔍> vyberte položku [Zobraz. inf.]. Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Vyp].

Vyp	Zobrazuje se pouze snímek.
Podrobné	Zobrazují se fotografické informace (📖119).



- Pokud je položka [Doba zobraz.] (📖41) nastavena na možnost [Vyp] nebo [Rychlý], položka [Zobraz. inf.] se nastaví na [Vyp] a nelze ji změnit.
- Stisknutím tlačítka <DISP.> během zobrazení snímku po expozici lze přepínat zobrazené informace. Pamatujte si, že nastavení položky [Zobraz. inf.] na kartě [📷] se nezmění. Snímky můžete mazat také stisknutím tlačítka <🗑> nebo chránit (📖75) či označovat snímky jako oblíbené položky (📖81) stisknutím tlačítka <🔖>.



3

Další režimy fotografování

Efektivní fotografování různých scén a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí



Uživatelské přizpůsobení jasů/barev (Živé ovládání).....	43
Specifické scény	43
Speciální režimy pro jiné účely	44
Použití samospouště s detekcí tváře	44

Obrazové efekty (Kreativní filtry).....	45
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko).....	46
Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)	47
Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát).....	48
Monochromatické snímky	48

Diskrétní režim	49
Pořizování filmů v režimu []	49

Úvodní stránka
Před použitím
Běžné činnosti s fotoaparátem
Základní příručka
Pokročilá příručka
1 Základy práce s fotoaparátem
2 Režim Auto
3 Další režimy fotografování
4 Režim P
5 Režimy Tv, Av a M
6 Režim přehrávání
7 Nabídka nastavení
8 Příslušenství
9 Dodatek
Rejstřík



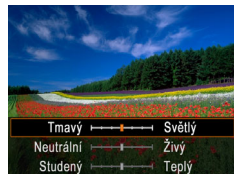
Uživatelské přizpůsobení jasu/barev (Živé ovládání)

Jas obrazu a barvy lze následujícím způsobem snadno přizpůsobovat během fotografování.



1 Přejděte do režimu [LIVE].

- Nastavte volič režimů do polohy [LIVE].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítka zobrazte obrazovku nastavení. Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku, kterou chcete nastavit, a stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče nastavte požadovanou hodnotu za současného pozorování obrazu na monitoru.
- Stiskněte tlačítko .

3 Exponujte.

Jas	Chcete-li dosáhnout vyššího jasu snímků, upravujte nastavení úrovně směrem doprava, chcete-li dosáhnout nižšího jasu snímků, upravujte nastavení doleva.
Barva	Chcete-li dosáhnout živějších snímků, upravujte nastavení úrovně směrem doprava, chcete-li dosáhnout tlumenějších snímků, upravujte nastavení doleva.
Barevný tón	Chcete-li dosáhnout teplejších, červenějších tónů, upravujte nastavení úrovně směrem doprava, chcete-li dosáhnout studenějších, modřejších tónů, upravujte nastavení doleva.

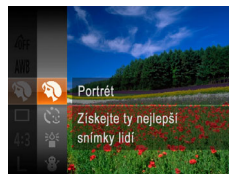
Specifické scény

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografované scéně a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



1 Přejděte do režimu [SCN].

- Nastavte volič režimů do polohy [SCN].



2 Vyberte režim fotografování.

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku a potom vyberte režim fotografování (23).

3 Exponujte.



Fotografování portrétů (Portrét)

- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.

Fotografování za nízké hladiny osvětlení (Nízká hladina osvětlení)

- Režim umožňující fotografovat s potlačenými účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu, a to i za nízké hladiny osvětlení.





Statické snímky

Filmy

Fotografování na zasněženém pozadí (Sníh)

- Umožňuje pořizovat jasné, přirozeně zbarvené snímky osob na zasněženém pozadí.



Statické snímky

Filmy

Fotografování ohňostrojů (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojů.



- Při použití režimu  upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění stabilní pozice přístroje je třeba nastavit [Režim IS] na možnost [Vyp] ( 64).



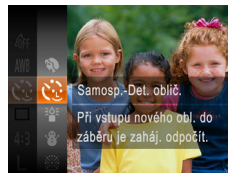
- V režimu  je nastaveno rozlišení [**M**] (2304×1728) a nelze je změnit.
- I když se v režimu  při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezobrazí žádné rámečky, je přesto určeno optimální zaostření.

Speciální režimy pro jiné účely

Statické snímky

Použití samospouště s detekcí tváře

Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co rozpozná tvář další osoby vstupující do záběru (například fotografa) ( 60). Tato funkce je užitečná v případech, kdy chcete být přítomni na skupinových a podobných snímcích.



1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ ( 43) vyberte položku .

2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.

3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem**2** Režim Auto**3** Další režimy
fotografování**4** Režim P**5** Režimy Tv, Av
a M**6** Režim
přehrávání**7** Nabídka
nastavení**8** Příslušenství**9** Dodatek

Rejstřík





4 Připojte se k fotografovaným objektům v záběru a dívejte se do fotoaparátu.

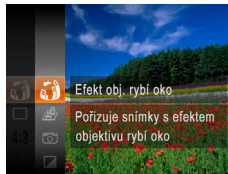
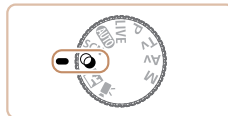
- Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, začne blikat kontrolka a zrychlí se zvuk samospouště (pokud pracuje blesk, zůstane kontrolka svítit.) Expozice snímku proběhne po uplynutí přibližně dvou sekund.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko <MENU>.



- I v případě, že vaše tvář není rozpoznána poté, co se připojíte k ostatním osobám v záběru, fotoaparát pořídí o 15 s později snímek.
- Chcete-li změnit počet snímků, pak po výběru možnosti [C] v kroku 1, stiskněte tlačítko <DISP>, vyberte počet snímků (stisknutím tlačítek <◀>>▶> nebo otočením voliče [C]) a potom znovu stiskněte tlačítko <DISP>. Funkce [Detekce mrkání] (23) je dostupná pouze pro finální snímek.

Obrazové efekty (Kreativní filtry)

Tento režim umožňuje přidávat k pořízovaným snímkům různé efekty.



1 Přejděte do režimu [C].

- Nastavte volič režimů do polohy [C].

2 Vyberte režim fotografování.

- Stiskněte tlačítko <FUNC.>, v nabídce vyberte položku [C] a potom vyberte režim fotografování (23).

3 Exponujte.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík





Statické snímky

Filmy

Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

- Snímky s živými barvami.



Statické snímky

Filmy

Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

- Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.

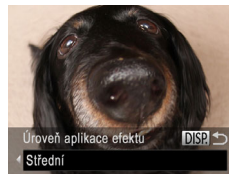


- V režimech a zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt objektivu rybí oko)

Tento režim pořizuje snímky se zesilujícím efektem objektivu rybí oko.



1 Vyberte položku .

- Proveďte pokyny v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (45) a vyberte položku .

2 Vyberte úroveň efektu.

- Stiskněte tlačítko <DISP.>, vyberte úroveň efektu (buďto stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením voliče <◉>) a potom znovu stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M6 Režim
přehrávání7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Požizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturny)

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem scén miniaturních modelů. Lidé a objekty ve scéně se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku [E].

- Proveďte pokyny v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ ([45]) a vyberte položku [E].
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující oblast, která nebude rozmazána.

2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek <▲><▼> umístěte rámeček do požadované oblasti.

3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče [36] požadovanou rychlost.

4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.



Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednodominutové klipy)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



- Při pořizování filmů není zoom k dispozici. Před zahájením záznamu nezapomeňte zoom nastavit.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku (z horizontální na vertikální nebo naopak), stiskněte v kroku 2 tlačítko <⌂>. Rámeček ve vertikální orientaci můžete posunout stisknutím tlačítek <◀><▶>.
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na [E.VGA] při použití poměru stran [4:3] a na [E.HD] při použití poměru stran [16:9] ([36]). Tato nastavení kvality nelze změnit.



Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

Tento efekt vytváří za pomoci vinětaže (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku [📷].

- Provedte pokyny v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖45) a vyberte položku [📷].

2 Vyberte barevný tón.

- Stiskněte tlačítko <DISP.>, vyberte barevný odstín (stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením voliče <🔍>), a potom znovu stiskněte tlačítko <DISP.>.

- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším nádechem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším nádechem než snímky v režimu [Standardní].



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Monochromatické snímky

Režim umožňující pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.



Černobílé	Černobílé snímky.
Sépie	Sépiově zbarvené snímky.
Modrá	Modrobílé snímky.

1 Vyberte položku [📷].

- Provedte pokyny v krocích 1 – 2 v části „Obrazové efekty (Kreativní filtry)“ (📖45) a vyberte položku [📷].

2 Vyberte barevný tón.

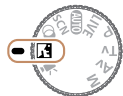
- Stiskněte tlačítko <DISP.>, vyberte barevný odstín (stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením voliče <🔍>), a potom znovu stiskněte tlačítko <DISP.>.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



Diskrétní režim

Režim umožňující fotografovat bez aktivace zvuků fotoaparátu, blesku a světla. Tento režim použijte na místech, kde je zakázáno používat blesk a jiné typy světelných zdrojů.



1 Přejděte do režimu [D].

- Nastavte volič režimů do polohy [D].

2 Exponujte/Zahajte záznam.



- V režimu [D] jsou ztlumené rovněž zvuky vydávané při přehrávání. Jsou ztlumené zvuky činností fotoaparátu a zvukový doprovod filmů.

Pořizování filmů v režimu [RECORD]



1 Přejděte do režimu [RECORD].

- Nastavte volič režimů do polohy [RECORD].
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.

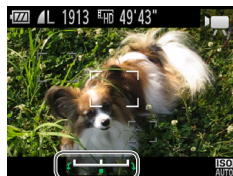
2 Zkonfigurujte nastavení tak, aby vyhovovalo filmu (120 – 126).

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.

Blokování nebo změna jasu snímku před zahájením záznamu

Před zahájením záznamu můžete zablokovat expozici nebo ji měnit v krocích po 1/3 EV v rozmezí -2 až +2 EV.



1 Zablokujte expozici.

- Po uvolnění tlačítka spouště zablokujte expozici stisknutím tlačítka <▲>. Zobrazí se stupnice posunu expozice.
- Chcete-li odblokovat expozici, stiskněte znovu tlačítko <▲>.

2 Upravte expozici.

- Otáčením voliče <◁○▷> upravte za současné kontroly obrazu na monitoru expozici.

3 Zahajte záznam (📖 49).

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M6 Režim
přehrávání7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

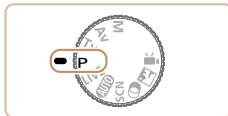
Rejstřík



4

Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát s voličem režimů nastaveným do polohy **[P]**.
- **[P]**: Programová automatika (P); AE: Automatická expozice
- Než začnete fotografovat pomocí funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **[P]**, ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (📖 120 – 126).

Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])	52
Jas snímku (Expozice)	52
Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)	52
Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE)	52
Změna režimu měření expozice	53
Změna citlivosti ISO	53
Úprava jasu snímku (i-Contrast)	54

Barvy a sekvenční fotografování	54
Úprava vyvážení bílé	54
Změna barevných odstínů snímku (Mé barvy)	55
Sekvenční fotografování	56
Rozsah zaostření a zaostřování	57
Pořizování snímků zblízka (Makro)	57
Fotografování v režimu ručního zaostřování	58
Digitální telekonvertor	59
Změna nastavení režimu rámečku AF	59
Změna režimu zaostřování	62
Fotografování s funkcí blokování AF	62

Blesk	62
Změna nastavení režimu blesku	62
Nastavení kompenzace zábleskové expozice	63
Fotografování s funkcí blokování FE	63
Ostatní nastavení	64
Změna nastavení kompresního poměru (Kvalita snímku)	64
Změna nastavení režimu IS	64

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



- 1 Přejděte do režimu [P].**
 - Nastavte volič režimů do polohy [P].
- 2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (📖 52 – 64) a potom exponujte.**



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout adekvátní expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. V takovém případě zkuste upravit nastavení citlivosti ISO (📖 53) nebo zapnout blesk (pokud jsou objekty tmavé, 📖 62), což může zajistit odpovídající expozici.
- V režimu [P] lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení nabídek FUNC. (📖 23) a MENU (📖 24) však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.
- Podrobnosti o rozsahu zaostření v režimu [P] viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (📖 130).

Jas snímku (Expozice)

Statické snímky

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí –2 až +2 EV.

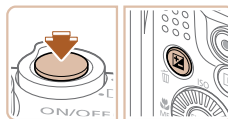


- Stiskněte tlačítko <[Exposure Compensation Icon]>. Za současného sledování monitoru upravte jas otáčením voliče <[Exposure Compensation Wheel]> a po dokončení nastavení znovu stiskněte tlačítko <[Exposure Compensation Icon]>.
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.

Statické snímky

Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE)

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.



1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčkuté do poloviny a stiskněte tlačítko <[Exposure Lock Icon]>.
- Zobrazí se ikona [AE-Lock Icon] a zablokuje se expozice.
- Chcete-li zrušit blokování AE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko <[Exposure Lock Icon]>. Ikona [AE-Lock Icon] se poté nadále nezobrazuje.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M6 Režim
přehrávání7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

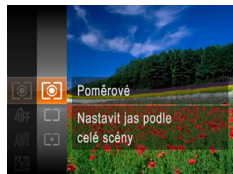
- Po expozici jednoho snímku se blokování AE zruší a ikona [X] se poté nadále nezobrazuje.



- AE: Automatická expozice
- Po zablokování expozice můžete upravit nastavení rychlosti závěrky a clony otočením voliče <⦿> (Flexibilní program).

Změna režimu měření expozice

Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko <⦿>, v nabídce vyberte položku [[☉]] a potom vyberte požadovanou možnost (23).
- Zobrazí se nastavená možnost.

Statické snímky



☉ Poměrově	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek.
☐ Celoplošné se zd. stř.	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a při nastavování expozice přikládá nejvyšší důležitost střední části obrazu.
☑ Bodové	Měření probíhá pouze v oblasti [[]] (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru.

Změna citlivosti ISO



- Stiskněte tlačítko <▲>, vyberte požadovanou možnost (stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <⦿>), a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se nastavená možnost.

ISO AUTO	Automaticky nastavuje citlivost ISO v závislosti na režimu fotografování a snímacích podmínkách.	
ISO 100 ISO 200	Nízká	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
ISO 400 ISO 800	↕	Pro fotografování při zatažené obloze nebo za soumraku.
ISO 1600	Vysoká	Pro fotografování nočních scén nebo tmavých interiérů.



- Pokud chcete zobrazit automaticky nastavenou citlivost ISO v případě, že je fotoaparát nastaven do režimu [ISO], namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých snímacích podmínek vzrůstá pravděpodobnost rozmazání objektu.
- Při výběru vyšší citlivosti ISO se zvýší rychlost závěrky, což snižuje riziko rozmazání objektu, a zvýší se rovněž dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.

Statické snímky

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

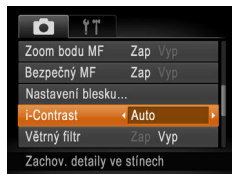
9 Dodatek

Rejstřík



Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen před pořízením snímku rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. Pro lepší vzhled hlavního objektu lze rovněž automaticky kompenzovat nedostatečný celkový kontrast snímku.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [i-Contrast] a potom vyberte možnost [Auto] (📖24).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [Ci].

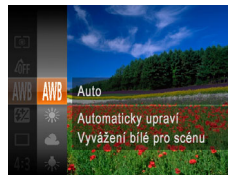
! • Za určitých snímacích podmínek může být kompenzace nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled snímků.

✎ • Kompenzovat lze rovněž existující snímky (📖84).

Barvy a sekvenční fotografování

Úprava vyvážení bílé

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.



- Stiskněte tlačítko <FUNC/SET>, v nabídce vyberte položku [AWB] a potom vyberte požadovanou možnost (📖23).
- Zobrazí se nastavená možnost.

AWB Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografoujete.
☀️ Denní světlo	Pro fotografování venku za dobrého počasí.
☁️ Zataženo	Pro fotografování při zatažené obloze, ve stínu nebo za soumraku.
💡 Žárovka	Pro fotografování pod běžným umělým (žárovkovým) a podobně zbarveným zářivkovým osvětlením.
💡 Žářivka	Pro fotografování při teple bílém (resp. podobně zbarveném) nebo studeně bílém zářivkovém osvětlení.
💡 Žářivka H	Pro fotografování pod zářivkovým osvětlením odpovídajícím dennímu světlu a dalšími typy podobně zbarveného zářivkového osvětlení.
👤 Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé (📖55).

Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



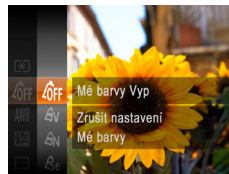
- Postupem uvedeným v krocích v části „Úprava vyvážení bílé“ (54) vyberte možnost [M].
- Namiřte fotoaparát na plochý bílý objekt takovým způsobem, aby byl celý obraz na monitoru bílý. Stiskněte tlačítko <DISP>.
- Barevný odstín obrazu na monitoru se po zaznamenání dat vyvážení bílé změní.



- Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barvy mohou být nepřirozené.

Změna barevných odstínů snímku (Mé barvy)

Barevné odstíny snímků lze měnit, snímky lze například převádět na sépiové nebo černobílé.



- Stiskněte tlačítko <FUNC/SET>, v nabídce vyberte položku [M] a potom vyberte požadovanou možnost (23).
- Zobrazí se nastavená možnost.

[OFF] Mé barvy Vyp	–
[Av] Živé	Zvýrazní kontrast a nasycení barev a vyvolá dojem vyšší ostrosti snímků.
[AN] Neutrální	Snižuje kontrast a sytost barev pro dosažení tlumených snímků.
[Se] Sépie	Vytváří sépiové tónované snímky.
[BW] Černobílé	Vytváří černobílé snímky.
[Sp] Pozitivní film	Kombinuje efekty Živá modrá, Živá zelená a Živá červená a vytváří intenzivní a současně přirozeně vypadající barvy obdobné snímkům na pozitivním filmu.
[AL] Světl. tón pleti	Zesvětluje tóny pleti.
[AD] Tmavší tón pleti	Ztmavuje tóny pleti.
[AB] Živá modrá	Zdůrazňuje modré odstíny na snímcích. Obloha, moře a další modré objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
[AG] Živá zelená	Zdůrazňuje zelené odstíny na snímcích. Hory, listí a další zelené objekty jsou reprodukovány s vyšší živostí.
[AR] Živá červená	Zdůrazňuje červené odstíny na snímcích. Červené objekty budou živější.
[AC] Vlastní barva	Upravuje nastavení kontrastu, ostrosti, sytosti barev a dalších parametrů podle vlastních představ uživatele (56).





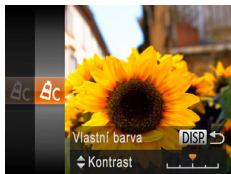
- Vyvážení bílé (📖54) nelze nastavovat v režimech [S_e] a [B_W].
- V režimech [A_L] a [A_P] mohou být změněny jiné barvy než tóny pleti osob. Tato nastavení nemusí u některých tónů pleti poskytovat očekávané výsledky.

Statické snímky

Filmy

Vlastní barva

Kontrast, ostrost, sytost barev, červenou, zelenou, modrou a tóny pleti na snímku lze upravovat v rozmezí 1 – 5.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Postupem uvedeným v krocích v části „Změna barevných odstínů snímku (Mé barvy)” (📖55) vyberte položku [A_C] a potom stiskněte tlačítko <DISP.>.

2 Proved'te konfiguraci nastavení.

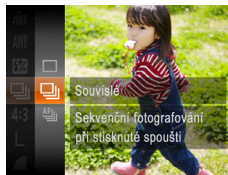
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku a stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <🔍> vyberte hodnotu.
- Chcete-li dosáhnout výraznějšího/intenzivnějšího účinku (nebo tmavších tónů pleti), volte hodnoty vpravo, chcete-li dosáhnout slabšího/lehčího účinku (nebo světlejších tónů pleti), volte hodnoty vlevo.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka <DISP.>.



Sekvenční fotografování

Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Rychlost sekvenčního fotografování” (📖130).



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <FUNC.>, v nabídce vyberte položku [📷] a potom vyberte požadovanou možnost (📖23).
- Zobrazí se nastavená možnost.

2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Režim	Popis
Souvislé	Sekvenční fotografování se zaostřením a expozičními parametry určenými při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny.
AF se souvislým fotog.*	Sekvenční fotografování a zaostřování. Položka [Rámeček AF] je nastavena na [Střed]. Toto nastavení nelze změnit.

* V režimu [📷] (📖44), v režimu ručního zaostřování (📖58) a v režimu blokování AF (📖62) se nastavení [Rámeček AF] změní na [📷].

Statické snímky

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík





- Nelze použít se samospouští (📖33) a funkci [Detekce mrkání] (📖39).
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.



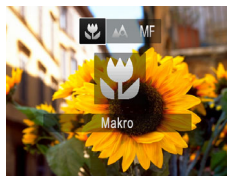
- Sekvenční fotografování je rychlejší v režimu [📷] (📖43).

Rozsah zaostření a zaostřování

Statické snímky

Pořizování snímků zblízka (Makro)

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu [🌻]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (📖130).



- Stisknete tlačítko <◀>, vyberte položku [🌻] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <🔍>), a potom stisknete tlačítko <🔍>.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [🌻].



- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci.
- Ikona [🌻] v oblasti žlutého zobrazení sloupce pod sloupcem zoomu se zbarví šedě a fotoaparát nelze zaostřit.



- Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu [📷] (📖34).

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

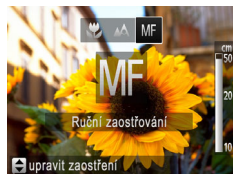
9 Dodatek

Rejstřík



Fotografování v režimu ručního zaostřování

Pokud není možné zaostřit v režimu automatického zaostřování, zkuste ruční zaostřování. Můžete specifikovat obecnou vzdálenost pro zaostření a poté namáčknout tlačítko spouště do poloviny pro určení optimálního zaostření objektu v blízkosti specifikované pozice. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (130).



1 Vyberte položku [MF].

- Stiskněte tlačítko <◀>, vyberte položku [MF] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <⊙>), a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se ikona [MF] a indikátor MF.



Indikátor MF

2 Určete obecné zaostření.

- Za současných kontrol sloupce indikátoru MF (který zobrazuje vzdálenost a zaostření) a zvětšení zobrazení vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <⊙> obecné nastavení zaostření a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Jemně doostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro jemné zaostření (Bezpečný MF).



- Při použití ručního zaostřování se nastaví režim rámečku AF (59) na [Střed] a velikost rámečku AF (59) na [Normální], a tato nastavení nelze změnit.
- Při použití digitálního zoomu (32), digitálního telekonvertoru (59), nebo při použití televizoru jako monitoru fotoaparátu (98) lze zaostřovat, ale zvětšená část obrazu se nezobrazí.



- Chcete-li zaostřit přesněji, zkuste stabilizovat fotoaparát upevněním na stativ.
- Chcete-li skrýt zvětšení zaostřeného místa, stiskněte tlačítko <MENU> a nastavte položku [Zoom bodu MF] na kartě [Vyp] (24).
- Chcete-li deaktivovat jemné automatické doostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, stiskněte tlačítko <MENU> a nastavte položku [Bezpečný MF] na kartě [Vyp] (24).

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M6 Režim
přehrávání7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

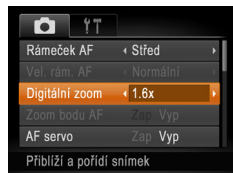
9 Dodatek

Rejstřík



Digitální telekonvertor

Ohnisková vzdálenost objektivu může být zvýšena asi 1,6x nebo 2,0x. Díky tomu lze použít menší rychlosti závěrky než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejným faktorem a potlačit tak chvění fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Digitální zoom], a potom vyberte požadovanou možnost (📖24).
- Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.



- Digitální telekonvertor nelze použít současně s digitálním zoomem (📖32) nebo zoomem bodu AF (📖39).



- Odpovídající ohniskové vzdálenosti při použití možností [1.6x] a [2.0x] jsou 44,8 – 716,8 mm a 56,0 – 896,0 mm (ekvivalent 35mm filmu).
- Rychlost závěrky může být ekvivalentní při posunutí páčky zoomu až na doraz směrem k symbolu <📷> pro nastavení maximálního teleobjektivu a při nastavení zoomu pro zvětšení objektu na stejnou velikost postupem uvedeným v kroku 2 v části „Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)“ (📖32).

Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete následujícím způsobem změnit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [📷] vyberte položku [Rámeček AF] a potom vyberte požadovanou možnost (📖24).

Střed

Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazuje jeden rámeček AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování.



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček AF a ikona [!].



- Chcete-li zmenšit velikost rámečku AF, stiskněte tlačítko <MENU> a nastavte položku [Vel. rám. AF] na kartě [📷] na [Malý] (📖24).
- Pokud použijete digitální zoom (📖32) nebo digitální telekonvertor (📖59) a režim ručního zaostřování (📖58), nastaví se velikost rámečku AF na [Normální].
- Pokud fotografujete objekty, které jsou umístěny na kraji nebo v rohu snímku, pak nejprve namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v rámečku AF a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a přidržte ho. Za pokračujícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).



Tvář + AiAF

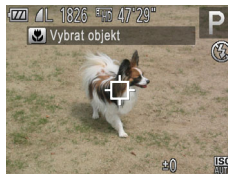
- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé ([AWB]).
- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.



- Pokud nejsou rozpoznány tváře osob nebo pokud se zobrazují pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), zobrazí se při namáknutí tlačítka spouště do poloviny až devět zelených rámečků v místě zaostřených oblastí.
- Pokud při nastavení položky AF servo (61) na [Zap] není rozpoznána žádná tvář osoby, zobrazí se při namáknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

Následujícím způsobem pořídíte snímek po výběru zaostřovaného objektu.



1 Vyberte položku [AF sledování].

- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu rámečku AF“ (59) vyberte položku [AF sledování].
- Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazí rámeček [-□-].

2 Zvolte objekt, na který chcete zaostřit.

- Namířte fotoaparát tak, aby se rámeček [-□-] nacházel na požadovaném objektu, a potom stiskněte tlačítko <◀>.
- V případě, že fotoaparát rozpozná objekt, pípne a zobrazí rámeček [-□-]. I když se bude fotografovaný objekt pohybovat, fotoaparát ho bude v určitém rozmezí sledovat.
- Není-li rozpoznán žádný objekt, zobrazí se rámeček [-□-].
- Sledování objektu zrušíte opětovným stisknutím tlačítka <◀>.



3 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček  změní barvu na modrou  a začne sledovat objekt za současných úprav zaostření a expozice fotoaparátem (AF servo) (61).
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.
- Rámeček  se zobrazuje i po expozici a fotoaparát pokračuje ve sledování objektu.



- Položka [AF servo] (61) je nastavena na [Zap] a její nastavení nelze změnit.
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s barvou či jasnem příliš podobnými pozadí.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě .
- Položka  není dostupná.



- Fotoaparát je schopen rozpoznat objekty i v případě, že namáčknete tlačítko spouště do poloviny bez stisknutí tlačítka <◀>. Po expozici snímku se uprostřed obrazu na monitoru zobrazí rámeček .
- Při fotografování v režimu [MF] (58) stiskněte a přidržte na dobu minimálně jedné sekundy tlačítko <◀>.

Statické snímky

Fotografování s funkcí AF servo

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě  vyberte položku [AF servo] a potom vyberte možnost [Zap] (24).

2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvoleného režimu rámečku AF.
- Není-li možné dosáhnout odpovídající expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- Není dostupná funkce blokování AF.
- Není dostupná položka [Zoom bodu AF] na kartě .
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (33).

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Změna režimu zaostřování

Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostřuje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostřování fotoaparátu na okamžik namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [A] vyberte položku [Souvislý AF] a potom vyberte možnost [Vyp] (24).

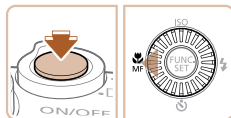
Zap	Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Toto nastavení spoří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale.

Statické snímky

Filmy

Fotografování s funkcí blokování AF

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.



1 Zablokujte zaostření.

- Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko <L>.
- Zaostření se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona [MF] a indikátor MF.
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, držte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a znovu stiskněte tlačítko <L>.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Blesk

Statické snímky

Změna nastavení režimu blesku

Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Pracovní rozsah blesku“ (129).



1 Vysuňte blesk. 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko <L> vyberte režim blesku (stisknutím tlačítka <L> nebo otočením voliče <L>) a potom stiskněte tlačítko <L>.
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Je-li blesk zasunutý, nelze stisknutím tlačítka <L> zobrazit obrazovku nastavení. Proto předem vysuňte blesk prsty.

[A] Auto

Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.

[L] Zapnuto

Blesk pracuje při každé expozici snímku.

[L] Pomalá synchronizace

Blesk osvětluje hlavní objekt (například osobu) a fotoaparát současně exponuje pomalou rychlostí závěrky pro získání správně exponovaného pozadí mimo dosah blesku.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



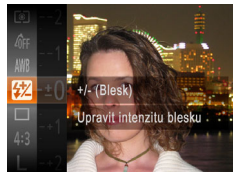


- Při použití režimu [4/5] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění stabilní pozice přístroje je třeba nastavit [Režim IS] na možnost [Vyp] (64).
- V režimu [4/5] i po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

Statické snímky

Nastavení kompenzace zábleskové expozice

Stejně jako v případě kompenzace expozice (52) můžete upravit zábleskovou expozici v rozmezí -2 až +2 EV, v krocích po 1/3 EV.



- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, v nabídce vyberte položku [52] a stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo otočením voliče <◁> (23) upravte nastavení.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [52].



- Pokud hrozí riziko přexponování, fotoaparát automaticky upraví u snímků s bleskem rychlost závěrky nebo clonové číslo, aby se předešlo ztrátě kresby ve světlech a dosáhlo se optimální expozice. Automatické nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla však můžete deaktivovat v MENU (24) výběrem karty [CAM] > [Nastavení blesku] > [Bezpečné FE] > [Vyp].
- Kompenzaci zábleskové expozice můžete nakonfigurovat také v MENU (24) výběrem karty [CAM] > [Nastavení blesku] > [Kom. zábl. exp.].
- Obrazovku MENU [Nastavení blesku] lze při vysunutém blesku zobrazit rovněž stisknutím tlačítka <▶> a následným okamžitým stisknutím tlačítka <MENU>.



Fotografování s funkcí blokování FE

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (52) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE.



1 Vysuňte blesk a nastavte jej do režimu [4/5] (62).

2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidrže tlačítko spouště namáčkuté do poloviny a stiskněte tlačítko <4/5>.
- Dojde ke spuštění záblesku, a jakmile se zobrazí ikona [✱], je uložena hodnota výkonu blesku.
- Chcete-li zrušit funkci blokování FE, uvolněte tlačítko spouště a znovu stiskněte tlačítko <4/5>. Ikona [✱] se poté nadále nezobrazuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.

- Po expozici jednoho snímku se funkce blokování FE zruší a ikona [✱] se poté nadále nezobrazuje.



- FE: Záblesková expozice

Statické snímky

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík

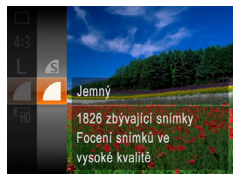


Ostatní nastavení

Statické snímky

Změna nastavení kompresního poměru (Kvalita snímku)

K dispozici jsou dva kompresní poměry, [S] (Superjemný) a [L] (Jemný). Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kompresního poměru, viz „Počet snímků s poměrem stran 4:3, které lze uložit na paměťovou kartu“ (129).



- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [L] a potom vyberte požadovanou možnost (23).

Změna nastavení režimu IS



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě  vyberte položku [Režim IS] a poté stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte požadovanou možnost (24).

Trvale zap.	Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (31).
Při fotogr.*	Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování.
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.

* Při pořizování filmů se nastavení změní na [Trvale zap.].

- ❗ Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění fotoaparátu, nasadte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci. V tomto případě nastavte položku [Režim IS] na [Vyp].

Statické snímky

Filmy

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

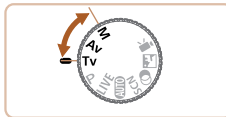
Rejstřík



5

Režimy Tv, Av a M

Režimy umožňující pořizovat promyšlenější, sofistikovanější snímky



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát nastavený do odpovídajících režimů.

Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])..... 66

Nastavení clonového čísla (režim [Av])..... 66

Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])..... 67

Nastavení výkonu blesku 68

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadovanou rychlost závěrky. Fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz „Rychlost závěrky“ (130).



1 Přejděte do režimu [Tv].

- Nastavte volič režimů do polohy [Tv].

2 Nastavte rychlost závěrky.

- Otočením voliče <◉> nastavte rychlost závěrky.



- Při použití rychlostí závěrky 1,3 s a pomalejších vzniká před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku určitá prodleva, protože jsou snímky zpracovávány pro redukci šumu.
- Při použití malých rychlostí závěrky a umístění fotoaparátu na stativ je třeba nastavit položku [Režim IS] na [Vyp] (64).
- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/2 000 s. Pokud vyberete vyšší rychlost závěrky, fotoaparát před expozicí snímku automaticky upraví rychlost závěrky na hodnotu 1/2 000 s.
- Zobrazuje-li se clonové číslo při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že se nastavení odchylují od správné expozice. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (66).



- [Tv]: Rychlost závěrky

Nastavení clonového čísla (režim [Av])

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadované clonové číslo. Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných clonových číslech viz „Clona“ (130).



1 Přejděte do režimu [Av].

- Nastavte volič režimů do polohy [Av].

2 Nastavte clonové číslo.

- Otočením ovladače <◉> nastavte clonové číslo.



- Zobrazuje-li se rychlost závěrky při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že se nastavení odchylují od správné expozice. Upravujte nastavení clonového čísla tak dlouho, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (viz níže).



- [Av]: Clonové číslo (velikost otvoru tvořeného irisovou clonou v objektivu)
 - Abyste se vyvarovali problémů s expozicí v režimech [Tv] a [Av], můžete povolit fotoaparátu úpravu nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla v případě, kdy nelze jinak dosáhnout standardní expozice. Stiskněte tlačítko <MENU> a nastavte položku [Bezpečný posun] na kartě [Zap] (24).
- Pokud však pracuje blesk, není funkce Bezpečný posun dostupná.



Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])

Tento režim umožňuje nastavit požadované hodnoty rychlosti závěrky a clonového čísla pro dosažení odpovídající expozice. Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky a clonových číslech viz „Rychlost závěrky“ (📖130) a „Clona“ (📖130).



Clonové číslo
Rychlost závěrky
Standardní úroveň expozice
Značka úrovně expozice
Indikátor úrovně expozice

1 Přejděte do režimu [M].

- Nastavte volič režimů do polohy [M].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko $\langle \text{M} \rangle$, vyberte nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla a otočením ovladače $\langle \text{D} \rangle$ nastavte požadovanou hodnotu.
- Na indikátoru úrovně expozice se zobrazuje značka úrovně expozice pro specifikované expoziční parametry v porovnání se standardní úrovní expozice.
- V případě, že se aktuální expozice odchyluje o více než 2 EV od standardní expozice, zobrazuje se značka úrovně expozice oranžově. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se hodnota [-2] nebo [+2] vpravo dole zobrazuje oranžově.



- Pokud po nastavení rychlosti závěrky nebo clonového čísla použijete zoom nebo změníte kompozici snímku, může se úroveň expozice změnit.
- V závislosti na nastavené rychlosti závěrky nebo clonovém čísle se může změnit jas obrazu na monitoru. Pokud je však vysunutý blesk a nastavený režim $\langle \text{M} \rangle$, jas obrazu na monitoru se nezmění.
- Pokud chcete, aby se parametr, který jste nenastavili v kroku 2 (rychlost závěrky nebo clonové číslo) automaticky upravil pro dosažení standardní expozice, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, přidržejte je a stiskněte tlačítko $\langle \text{M} \rangle$. U některých nastavení nemusí být možné dosáhnout standardní expozice.



- [M]: Ruční
- Kalkulace standardní expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice (📖53).

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M6 Režim
přehrávání7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

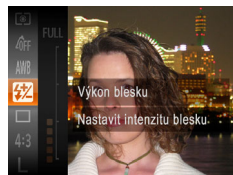
9 Dodatek

Rejstřík



Nastavení výkonu blesku

V režimu [M] jsou k dispozici tři různé výkony blesku.



1 Přejděte do režimu [M].

- Nastavte volič režimů do polohy [M].

2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko , v nabídce vyberte položku [52%] a stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče  (23) upravte nastavení.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [52%].



- Úroveň blesku můžete nastavit také v MENU (24) výběrem karty [📷] > [Nastavení blesku] > [Výkon blesku].
- Úroveň blesku můžete nastavit v režimu [Tv] nebo [Av] v MENU (24) výběrem karty [📷] > [Nastavení blesku] > [Režim blesku] > [Ruční].
- Obrazovku MENU [Nastavení blesku] lze zobrazit také stisknutím tlačítka <▶> a potom tlačítka <MENU>.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



6

Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.



- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

Prohlížení	70
Přepínání režimů zobrazení	71
Procházení a filtrování snímků	71
Procházení snímků ve formě indexu	71
Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek	72
Možnosti prohlížení snímků	73
Zvětšování snímků	73
Prohlížení prezentací	73
Automatické přehrávání souvisejících snímků (Chytrý výběr)	74

Ochrana snímků	75
Použití nabídky	75
Výběr jednotlivých snímků	76
Výběr rozsahu	76
Označení všech snímků současně	77
Mazání snímků	78
Vymazání více snímků současně	78
Otáčení snímků	80
Použití nabídky	80
Vypnutí automatického otáčení	80

Označení snímků jako oblíbených	81
Úpravy statických snímků	82
Změna velikosti snímků	82
Výřez	82
Změna barevných odstínů snímku (Mé barvy)	83
Úprava jasu snímku (i-Contrast)	84
Korekce červených očí	84
Úpravy filmů	85

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

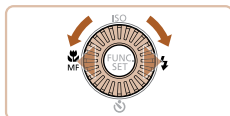
9 Dodatek

Rejstřík



Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



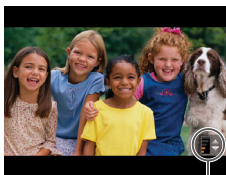
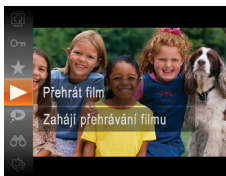
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko **[▶]**.
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

2 Procházejte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko **<◀>** nebo otočte ovladačem **<◉>** proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko **<▶>** nebo otočte voličem **<◉>** ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek **<◀><▶>** se aktivuje rychlé procházení snímků. Snímky zobrazované v tomto režimu jsou zrnité.

- Chcete-li aktivovat funkci Rolování zobrazení, otáčejte rychle voličem **<◉>**. V tomto režimu procházíte snímky otáčením voliče **<◉>**.
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**.
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka **<▲><▼>**, můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.



Indikace hlasitosti

- Filmy jsou označeny ikonou **[SET ▶]**. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.

3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**, vyberte položku **[▶]** (stisknutím tlačítek **<▲><▼>** nebo otočením voliče **<◉>**), a potom znovu stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**.

4 Nastavte hlasitost.

- Chcete-li upravit hlasitost, použijte tlačítka **<▲><▼>**.
- Pokud chcete nastavit hlasitost, když se přestane zobrazovat ukazatel hlasitosti, stiskněte tlačítka **<▲><▼>**.

5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko **<FUNC SET>**.
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona **[SET ▶]**.



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, stiskněte tlačítko **<MENU>**, vyberte položku [Rolování zobr.] na kartě **[▶]** a potom vyberte položku [Vyp].
- Pokud upřednostňujete při aktivaci Režimu přehrávání zobrazení posledního pořízeného snímku, stiskněte tlačítko **<MENU>** a na kartě **[▶]** vyberte položku [Obnovit] a potom položku [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, stiskněte tlačítko **<MENU>**, zvolte položku [Přechod] na kartě **[▶]** a potom vyberte požadovaný efekt.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M6 Režim
přehrávání7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

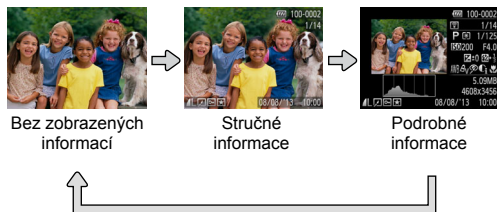
9 Dodatek

Rejstřík



Přepínání režimů zobrazení

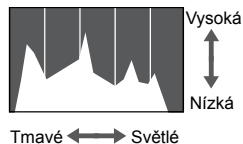
Stisknutím tlačítka <DISP.> lze měnit zobrazované informace nebo informace skrýt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích naleznete v části „Přehrávání (podrobné informace)“ (📖 119).



Varovná indikace přexpozice (přexponovaná místa)

V režimu zobrazení podrobných informací bliká na monitoru indikace míst se ztrátou kresby ve světlech (📖 71).

Histogram

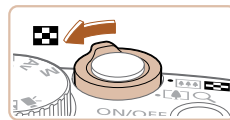


- Zobrazení podrobných informací zahrnuje graf (📖 71), který představuje histogram znázorňující rozložení jasů na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasu a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.

Procházení a filtrování snímků

Procházení snímků ve formě indexu

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.

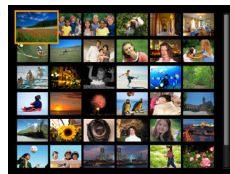


1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu <🏁> zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším posunutím páčky zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu <🔍>. Při každém posunutí páčky se počet snímku snižuje.

2 Vyberte snímek.

- Mezi snímky lze procházet otáčením voliče <🌀>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte snímek.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <🔍>.



Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plné paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu (📖75) nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat (📖78).

👤 Lidé	Zobrazí se snímky s rozpoznávanými tvářemi.
✓ Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené k vybranému datu.
★ Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (📖81).
📷 Snímek/film	Zobrazí se pouze statické snímky nebo filmy.

1 Vyberte podmínky vyhledávání.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, vyberte položku [📷] v nabídce, a potom vyberte podmínku (📖23).
- Pokud jste vybrali možnost [✓] nebo [📷], vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> na zobrazené obrazovce podmínku a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítka <◀><▶>.
- Chcete-li zrušit filtrované přehrávání, vyberte v kroku 1 položku [📷].



- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.



- Chcete-li zobrazit nebo skrýt informace, stiskněte v kroku 2 tlačítko <DISP>.
- Mezi možnosti zobrazení nalezených snímků (v kroku 2) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖71), „Zvětšování snímků“ (📖73) a „Prohlížení prezentací“ (📖73). Při akcích „Ochrana snímků“ (📖75), „Vymazání více snímků současně“ (📖78), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖107) a „Přidání snímků do fotoalba“ (📖110) lze výběrem položky [Vyb. všechny vyhl. sním.] chránit, vymazat nebo vytisknout všechny vyhledané snímky, resp. lze tyto snímky přidat do fotoalba.
- Pokud snímky upravíte a uložíte jako nové (📖82 – 84), zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.



Možnosti prohlížení snímků

Statické snímky

Zvětšování snímků



Přibližná pozice
zobrazené oblasti

1 Zvětšete snímek.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu <Q> lze snímek zvětšit. Snímky lze přidržetím páčky zoomu přiblížit asi 10x.
- Chcete-li snímek zmenšit, pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu <Q>. Přidržením tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

2 Podle potřeby posunujte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

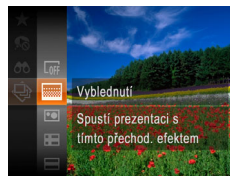
- Chcete-li posunout zobrazení, stiskněte tlačítka <▲><▼><◀><▶>.
- Chcete-li přepnout během zvětšení snímku na jiné snímky, otočte voličem <Q>.



- Ze zvětšeného snímku se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknutím tlačítka <MENU>.

Prohlížení prezentací

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě. Každý snímek se zobrazí asi na dobu tří sekund.



Vyberte přechod pro prezentaci a spusťte přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SE>, v nabídce vyberte položku [4], a potom vyberte požadovanou možnost (23).
- Zobrazí se zpráva [Načítání snímku] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka <MENU>.



- Během prezentací nepracují funkce úspory energie fotoaparátu (21).



- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko <FUNC SE>.
- Během prezentace lze stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otáčením voliče <Q> přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na předcházející nebo následující snímky, stiskněte a přidržeťte tlačítka <◀><▶>.
- V režimu vyhledávání snímků (72) se přehrávají pouze snímky, které odpovídají podmínkám vyhledávání.

Statické snímky

Filmy

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Změna nastavení prezentace

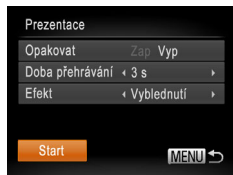
Můžete nastavit opakování prezentací a měnit přechody mezi obrázky či dobu zobrazení jednotlivých snímků.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] vyberte položku [Prezentace] (24).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

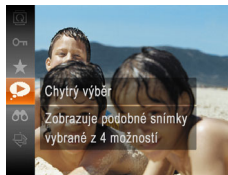
- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (24).
- Chcete-li spustit prezentaci s vybraným nastavením, vyberte položku [Start] a stisknete tlačítko <FUNC SET>.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Pokud je u položky [Efekt] vybrána možnost [Bublina], nelze změnit nastavení položky [Doba přehrávání].

Automatické přehrávání souvisejících snímků (Chytrý výběr)

Na základě aktuálního snímku vybere fotoaparát čtyři snímky, které by vás mohly zajímat. Pokud si vyberete jeden z těchto snímků, fotoaparát vybere další čtyři snímky. Umožní vám tak zábavné přehrávání snímků v neočekávaném pořadí. Tuto funkci můžete vyzkoušet po pořízení velkého množství snímků nejrůznějších scén.



1 Vyberte funkci Chytrý výběr.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET> a v nabídce vyberte položku [▶] (23).
- Zobrazí se čtyři vybrané snímky.

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte snímek, který chcete zobrazit jako další.
- Vybraný snímek se zobrazí uprostřed a okolo něj budou rozmístěny čtyři další vybrané snímky.
- Chcete-li snímek uprostřed zobrazit na celou obrazovku, stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Chcete-li se vrátit k původnímu zobrazení, znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> obnovíte zobrazení jednotlivých snímků.



- V režimu Chytrý výběr lze přehrávat pouze statické snímky pořízené tímto fotoaparátem.
- Položka Chytrý výběr není dostupná v následujících případech:
 - Fotoaparátem bylo pořízeno méně než 50 snímků.
 - V současné chvíli je zobrazen nepodporovaný snímek.
 - Snímky se zobrazují ve filtrovaném zobrazení (72).

Statické snímky

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Ochrana snímků

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání z fotoaparátu (📖78).



- Stiskněte tlačítko <FUNC SET> a v nabídce vyberte položku [O-m] (📖23). Zobrazí se nápis [Chráněno].
- Chcete-li ochranu zrušit, tento postup opakujte, znovu vyberte položku [O-m], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

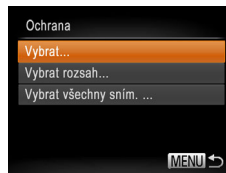
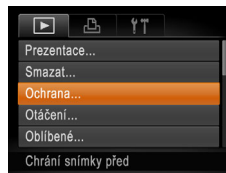


- V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (📖91, 92).



- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.

Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] vyberte možnost [Ochrana] (📖24).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadovanou možnost (📖24).
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M6 Režim
přehrávání7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

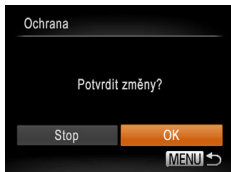
- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (📖75) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením voliče  vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko . Zobrazí se ikona .
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko . Ikona  se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Nastavte ochranu snímku.

- Stiskněte tlačítko . Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek   nebo otočením voliče  vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (📖75) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte počáteční snímek.

- Stisknutím tlačítek   nebo otočením voliče  vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko .

3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka  vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko .



Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

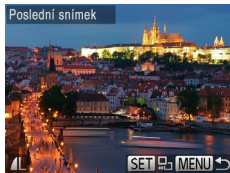
7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík





- Stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením voliče <⊙> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Snímky předcházející prvnímu snímku nelze vybrat jako poslední snímek.



4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka <▼> vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- První nebo poslední snímek lze vybrat rovněž otáčením voliče <⊙> při zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.



Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (75) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Nastavte ochranu snímků.

- Pomocí tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <⊙> vyberte položku [Ochrana] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 u části „Výběr rozsahu“ nebo v kroku 2 v části „Označení všech snímků současně“ vyberte možnost [Odemknout].

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖75) však nelze vymazat.

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <🔍> vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

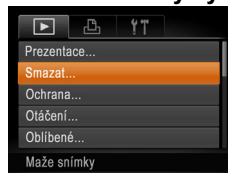
- Stiskněte tlačítko <🗑️>.
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <🔍> možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <🔍> položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



Vymazání více snímků současně

Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖75) však nelze vymazat.

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📺] vyberte položku [Smazat] (📖24).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadovanou možnost (📖24).
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M6 Režim
přehrávání7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte možnost [Vybrat].

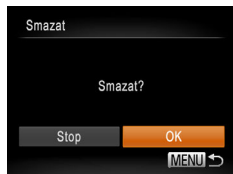
- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (78) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (76) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko . Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením voliče  vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .



Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (78) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (76).

3 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítka <▼> vyberte položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko .



Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (78) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .

2 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením voliče  vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .



Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

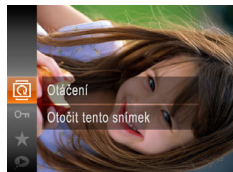
9 Dodatek

Rejstřík



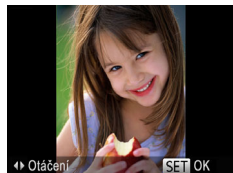
Otáčení snímků

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku [Otačení].

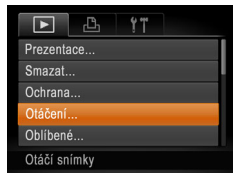
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET> a v nabídce vyberte položku [Otačení] (823).



2 Otočte snímek.

- V závislosti na požadovaném směru otočení stiskněte tlačítko <◀> nebo <▶>. Při každém stisknutí tlačítka se snímek otočí o 90°. Nastavení dokončete stisknutím tlačítka <FUNC SET>.

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Otačení].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [▶] vyberte položku [Otačení] (824).



2 Otočte snímek.

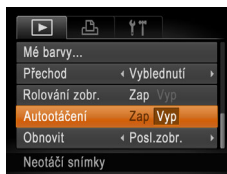
- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením voliče <◉> vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka <FUNC SET> se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Filmy s nastavením kvality [EHD] nelze otáčet.
- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (880).

Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení snímků, která otáčí snímky na základě aktuální orientace fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [▶] vyberte položku [Autootáčení], a potom vyberte možnost [Vyp] (824).



- Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (880). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.
- V režimu Chytrý výběr (874) se i při nastavení položky [Autootáčení] na [Vyp] zobrazují snímky pořízené na výšku v orientaci na šířku, a otočené snímky se zobrazují v otočené orientaci.



Označení snímků jako oblíbených

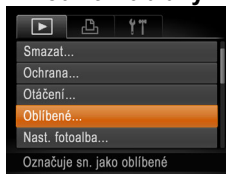
Snímky lze uspořádat za pomoci jejich označení jako oblíbených. Výběrem kategorie při filtrovaném přehrávání lze omezit následující operace na všechny filtrované snímky.

- Prohlížení (📖70), Prohlížení prezentací (📖73), Ochrana snímků (📖75), Mazání snímků (📖78), Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF) (📖107), Přidání snímků do fotoalba (📖110)



- Stiskněte tlačítko <FUNC SET> a v nabídce vyberte položku [★] (📖23).
- Zobrazí se zpráva [Označen jako oblíbený].
- Chcete-li zrušit označení snímku, opakujte tento proces, znovu vyberte položku [★], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [📷] vyberte položku [Oblíbené] (📖24).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením voliče <🔍> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Zobrazí se [★].
- Chcete-li zrušit označení snímku, stiskněte znovu tlačítko <FUNC SET>. Ikona [★] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením voliče <🔍> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



- Oblíbené snímky jsou po přenosu do počítače s operačním systémem Windows 8, Windows 7 nebo Windows Vista opatřeny hodnocením se třemi hvězdičkami (★★★☆☆). (Neplatí pro filmy.)



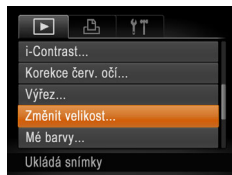
Úpravy statických snímků



- Úpravy snímků (82 – 85) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.

Změna velikosti snímků

Můžete si uložit kopie snímků v nižším rozlišení.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Stisknutím tlačítka <MENU> a na kartě [P] vyberte položku [Změnit velikost] (24).

2 Vyberte snímek.

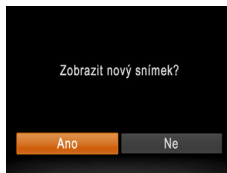
- Stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením voliče <◉> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <PUNK SET>.

3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením voliče <◉> vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko <PUNK SET>.
- Zobrazí se zpráva [Uložit nový snímek?].



Statické snímky



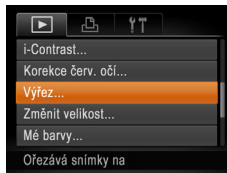
- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených v rozlišení [S] (36) nebo uložených v kroku 3 jako [S].



- Snímky nelze zvětšit na vyšší rozlišení.

Výřez

Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.



4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením voliče <◉> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <PUNK SET>.
- Snímek bude uložen jako nový soubor.

5 Zkontrolujte nový snímek.

- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se zpráva [Zobrazit nový snímek?].
- Stisknutím tlačítek <◀>> nebo otočením voliče <◉> vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko <PUNK SET>.
- Uložený snímek se zobrazí.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

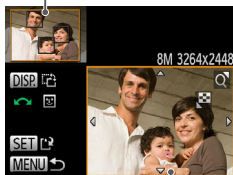
8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Oblast oříznutí



Náhled obrázku po oříznutí

Rozlišení po oříznutí



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením voliče <⊙> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Upravte oblast oříznutí.

- Kolem oblasti snímku, která se má oříznout, se zobrazí rámeček.
- V levém horním rohu se zobrazí původní snímek a v pravém dolním rohu se zobrazí náhled oříznutého snímku.
- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Chcete-li rámeček přesunout, stiskněte tlačítko <▲><▼><◀>>.
- Chcete-li změnit orientaci rámečku, stiskněte tlačítko <DISP>.
- Na snímku v levém horním rohu obrazovky jsou rozpoznány tváře ohraničené šedými rámečky. Pokud chcete oříznout snímek podle těchto rámečků, vyberte příslušnou tvář otočením voliče <⊙>.
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (82).



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených v rozlišení [S] (36), resp. u snímků s velikostí změněnou na [S] (82).

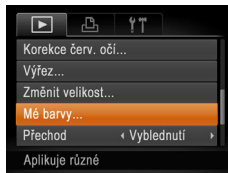


- Snímky podporující oříznutí budou mít po oříznutí stejný poměr stran.
- Oříznuté snímky budou mít nižší rozlišení než snímky neoříznuté.



Změna barevných odstínů snímku (Mé barvy)

Můžete upravit barvy snímku a upravený snímek pak uložit jako samostatný soubor. Podrobnosti k jednotlivým možnostem viz „Změna barevných odstínů snímku (Mé barvy)“ (55).



1 Vyberte položku [Mé barvy].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom vyberte na kartě [] položku [Mé barvy] (24).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením voliče <⊙> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením voliče <⊙> vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (82).



- Obrazová kvalita snímků, které tímto způsobem opakovaně upravíte, se bude při každé další úpravě mírně snižovat a nemusí být možné dosáhnout požadované barvy.

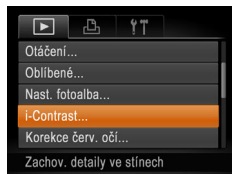


- Barvy snímků upravené pomocí této funkce se mohou lehce lišit od barev na snímcích pořízených pomocí funkce Mé barvy (55).



Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. V zájmu lepšího vzhledu hlavního objektu je rovněž automaticky kompenzován celkový kontrast snímku. Můžete si vybírat ze čtyř úrovní korekce a upravený snímek pak uložit jako nový soubor.



1 Vyberte položku [i-Contrast].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [] vyberte položku [i-Contrast] (📖24).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením voliče <🔍> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením voliče <🔍> vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖82).



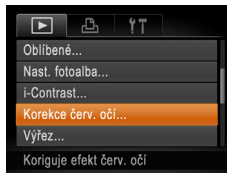
- U některých snímků může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled.
- Po opakovaných úpravách pomocí této funkce mohou být snímky zrnité.



- Pokud nedosáhnete očekávaného výsledku při použití nastavení [Auto], pokuste se snímky upravit s hodnotami [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký].

Korekce červených očí

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom vyberte na kartě [] položku [Korekce červ. očí] (📖24).

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀>>> nebo otočením voliče <🔍> vyberte snímek.

3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (📖73).

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek <▲>>><◀>>> nebo otočením voliče <🔍> vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖82).

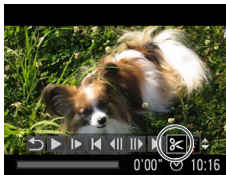




- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě vymaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

Úpravy filmů

Fotoaparát umožňuje stříhání filmů, takže můžete odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů.



Panel pro stříh filmu



Proužek pro stříh filmu

1 Vyberte položku [FUNK. SET].

- Podle pokynů v krocích 1 – 5 v části „Prohlížení“ (70) vyberte položku [FUNK. SET] a stiskněte tlačítko <FUNK. SET>.
- Zobrazí se panel a proužek pro stříh filmu.

2 Určete úseky, které chcete odstranit.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [L] nebo [R].
- Chcete-li zobrazit úseky, které lze odstříhnout (na monitoru jsou označeny ikonou [L]), přemístěte ikonu [L] stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otočením voliče <◀>. Začátek filmu (od [L]) odstříhnete výběrem možnosti [L] a konec filmu odstříhnete výběrem možnosti [R].
- Pokud posunete ikonu [L] na jinou pozici než značku [L], dojde výběrem možnosti [L] k odstříhnutí části od nejbližší značky [L] směrem doleva, a výběrem možnosti [R] k odstříhnutí části od nejbližší značky [L] směrem doprava.



3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [▶] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.
- Chcete-li úpravy zrušit, vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> položku [↶]. Stiskněte tlačítko <FUNC SET>, vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <◁>), a potom znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [↶] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením voliče <◁> vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Film bude uložen jako nový soubor.



- Chcete-li přepsat původní film sestříhaným, vyberte v kroku 4 položku [Přepsat]. Původní film se v tomto případě vymaže.
- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, je k dispozici pouze možnost [Přepsat].
- Pokud se v průběhu ukládání vybije baterie, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo samostatně prodávanou sadu napájecího adaptéru (97).



7

Nabídka nastavení

Prizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu	88
Ztišení činnosti fotoaparátu	88
Nastavení hlasitosti	88
Skrytí rad a tipů	88
Datum a čas	89
Světový čas	89
Nastavení doby pro zasunutí objektivu	90

Použití režimu Eco	90
Nastavení funkce Úspora energie	90
Jas monitoru	91
Skrytí úvodní obrazovky	91
Formátování paměťových karet	91
Číslování souborů	92
Ukládání snímků na základě data	93

Zobrazení metrických/nemetrických hodnot	93
Ověřování log osvědčení	93
Jazyk zobrazování	93
Úprava dalších nastavení	94
Obnovení výchozího nastavení	94

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Funkce lze nakonfigurovat na kartě [F]. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků (📖24).

Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztišit následujícím způsobem.



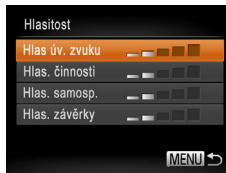
- Vyberte položku [Ztlumení] a pak vyberte možnost [Zap].



- Činnost fotoaparátu lze ztišit rovněž přidržetím tlačítka <DISP.> při zapnutí fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (📖70). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko <▲>.
- K úpravě hlasitosti použijte podle potřeby tlačítka <▲> <▼>.
- Nastavení zvuku nelze změnit v režimu [📷] (📖49).

Nastavení hlasitosti

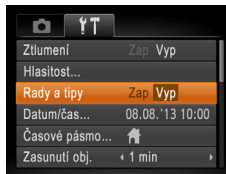
Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Vyberte možnost [Hlasitost] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte hlasitost.

Skrytí rad a tipů

Rady a tipy se standardně zobrazují, když vyberete položku FUNC. (📖23) nebo MENU (📖24). Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a pak vyberte možnost [Vyp].

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

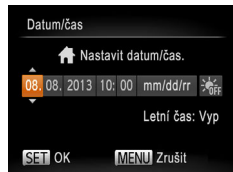
9 Dodatek

Rejstřík



Datum a čas

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.

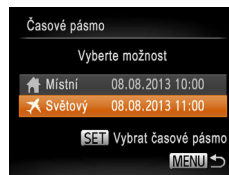
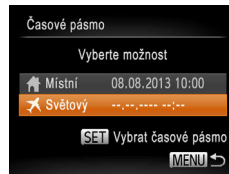


- Vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte položku a poté stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče  upravte nastavení.

Světový čas

Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně.

Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas a datum postupem popsaným v části „Nastavení data a času“ ( 14).



1 Zadejte cílové místo.

- Vyberte položku [Časové pásmo] a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče  vyberte položku [ Světový] a poté stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče  vyberte cílové místo.
- Chcete-li nastavit letní čas (přičte se 1 hodina), vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> možnost [].
- Stiskněte tlačítko .

2 Přepněte do cílového časového pásma.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče  vyberte položku [ Světový] a poté stiskněte tlačítko <MENU>.
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [] ( 118).



- Pokud změníte datum nebo čas v režimu [] ( 15), nastavení [ Místní] čas a datum se automaticky změní.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

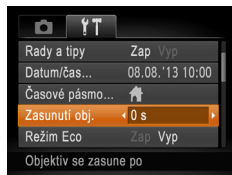
9 Dodatek

Rejstřík



Nastavení doby pro zasunutí objektivu

Objektiv se v režimu fotografování za normálních okolností zasune cca po uplynutí jedné minuty od stisknutí tlačítka <[]> v režimu fotografování (21). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka <[]>, nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Vyberte položku [Zasunutí obj.] a vyberte možnost [0 s].

Použití režimu Eco

Tato funkce umožňuje šetřit energii baterie v režimu fotografování. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka rychle ztmavne z důvodu snížení vybíjení baterie.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Režim Eco] a pak vyberte možnost [Zap].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [ECO] (118).
- Obrazovka ztmavne po uplynutí přibližně dvou sekund nečinnosti fotoaparátu; po uplynutí dalších deseti sekund se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.

2 Exponujte.

- Jestliže je vypnutá obrazovka, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny obrazovku a připravíte fotoaparát na fotografování.

Nastavení funkce Úspora energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro deaktivaci fotoaparátu a monitoru (Automatické vypnutí a Vypnutí zobrazení) (21).



- Vyberte položku [Úspora energie] a poté stiskněte tlačítko <[]>.
- Vybranou položku podle potřeby upravte stisknutím tlačítek <[]> a <[]>.



- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp. zobrazení].



- Nastavení [Vyp. zobrazení] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].
- Tyto funkce pro úsporu energie nejsou k dispozici při nastavení funkce Režim Eco (90) na [Zap].

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru proveďte následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Jas LCD] a pak stisknutím tlačítek <◀><▶> nastavte jas.



- Chcete-li nastavit maximální jas, stiskněte a přidržte tlačítko <DISP.> po dobu minimálně jedné sekundy při zobrazení obrazovky režimu fotografování nebo při zobrazení v režimu zobrazení jednotlivých snímků. (Tím potlačíte nastavení [Jas LCD] na kartě [Y/T].) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidržte po dobu minimálně jedné sekundy tlačítko <DISP.> nebo restartujte fotoaparát.

Skrýtí úvodní obrazovky

Chcete-li, můžete deaktivovat zobrazení úvodní obrazovky, která se běžně zobrazí po zapnutí fotoaparátu.



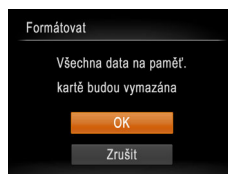
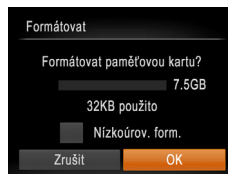
- Vyberte položku [Úvodní obrázek] a pak vyberte možnost [Vyp].

Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

Karta Eye-Fi (📖 111) obsahuje vlastní software. Před formátováním karty Eye-Fi nezapomeňte do počítače nainstalovat software dodaný na této kartě.



1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Vyberte položku [Formátovat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte položku [Zrušit], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <🔍>), a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Chcete-li zahájit formátování, vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <🔍> možnost [OK], a poté stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík





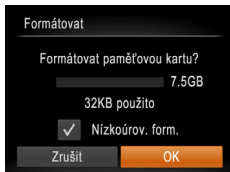
- Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodíte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování proveďte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkoúrovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkoúrovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



- Na obrazovce v kroku 1 v části „Formátování paměťových karet“ () vyberte stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo otočením voliče <⚙> položku [Nízkoúrov. form.] a poté vyberte stisknutím tlačítek <◀> <▶> tuto možnost. Zobrazí se ikona [✓].
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroků 2 – 3 v části „Formátování paměťových karet“ ()

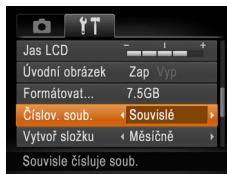


- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ () , protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.



Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a vyberte možnost.

Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.



- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou ()) paměťovou kartu.
- Informace o struktuře složky karet a formátech obrázků získáte v „Návodu k používání softwaru“ ()

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Ukládání snímků na základě data

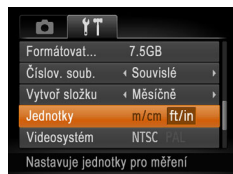
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

Zobrazení metrických/nemetrických hodnot

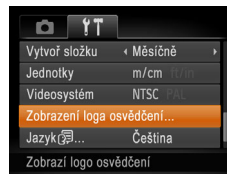
Jednotky zobrazení sloupce zoomu (📖28) indikátoru MF (📖58) a dalších údajů lze podle potřeby přepínat mezi m/cm a ft/in.



- Vyberte položku [Jednotky] a vyberte možnost [ft/in].

Ověřování log osvědčení

Některá loga osvědčení týkající se požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná loga osvědčení jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Vyberte položku [Zobrazení loga osvědčení] a potom stiskněte tlačítko .

Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



- Vyberte položku [Jazyk] a potom stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> nebo otočením voliče vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko .



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka a následným okamžitým stisknutím tlačítka <MENU>.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



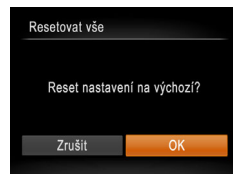
Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze upravit rovněž na kartě [Ft].

- [Videosystém] (📖99)
- [Nastavení Eye-Fi] (📖111)

Obnovení výchozího nastavení

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <🔍> vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - Nastavení na kartě [Ft] – [Datum/čas] (📖89), [Jazyk] (📖93), [Časové pásmo] (📖89) a [Videosystém] (📖99)
 - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (📖55)
 - Režim fotografování vybraný v režimu [SCN] (📖43) nebo [📷] (📖45)

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



8

Příslušenství

Využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně

Přehled systému	96
Volitelné příslušenství	97
Příslušenství pro napájení	97
Blesk	97
Ostatní příslušenství	97
Tiskárny	98
Použití volitelného příslušenství	98
Přehrávání na televizoru	98
Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky	99

Použití softwaru	100
Software	100
Kontrola počítačového systémového prostředí ...	101
Instalace softwaru	101
Ukládání snímků do počítače	102
Tisk snímků	103
Snadný tisk	103
Konfigurace nastavení tisku	104
Tisk filmových scén	107
Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)	107
Přidání snímků do fotoalba	110

Použití karet Eye-Fi	111
Kontrola informací o připojení	112
Zakázání přenosu Eye-Fi	112

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

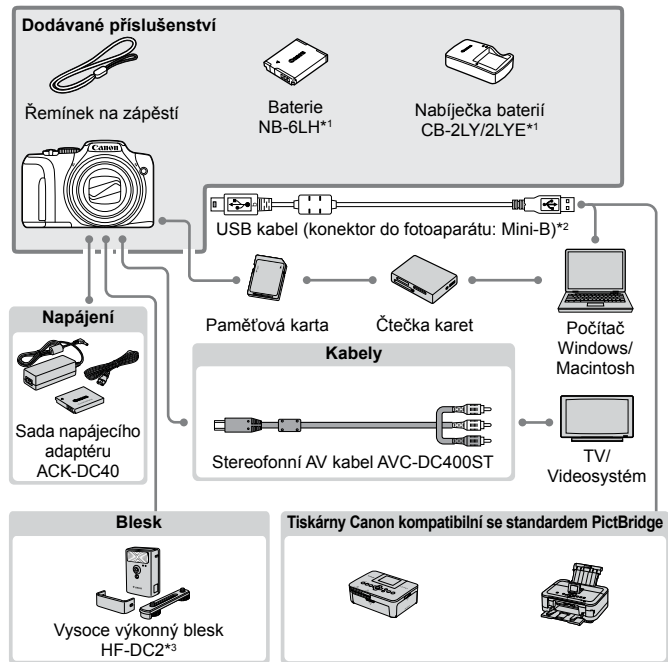
8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Přehled systému



*1 Prodává se rovněž samostatně.

*2 K dispozici je rovněž originální příslušenství Canon (kabel rozhraní IFC-400PCU).

*3 Podporován je rovněž vysoce výkonný blesk HF-DC1.

Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon.

Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

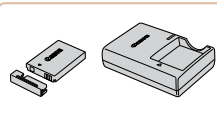
Rejstřík



Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

Příslušenství pro napájení

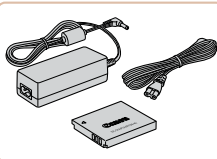


Baterie NB-6LH

- Nabíjecí lithium-iontová baterie

Nabíječka baterií CB-2LY/CB-2LYE

- Nabíječka pro baterii NB-6LH



Sada napájecího adaptéru ACK-DC40

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Nelze použít k nabíjení baterie ve fotoaparátu.



- Nabíječku baterií a sadu napájecího adaptéru je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.



- Baterie obsahuje praktickou krytku, kterou můžete nasadit pro rychlou indikaci jejího stavu. Krytku nasadte tak, aby byla při nabití baterii viditelná značka ▲, resp. aby při vybité baterii nebyla viditelná značka ▲.
- Podporována je rovněž nabíječka baterií NB-6L.

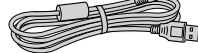
Blesk



Vysoce výkonný blesk HF-DC2

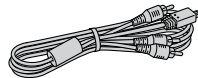
- Externí blesk pro osvětlení objektů, které jsou mimo dosah vestavěného blesku. Použít lze rovněž vysoce výkonný blesk HF-DC1.

Ostatní příslušenství



Kabel rozhraní IFC-400PCU

- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.



Stereofonní AV kabel AVC-DC400ST

- Umožňuje připojit fotoaparát k televizoru a zajistit tak lepší kvalitu přehrávání.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

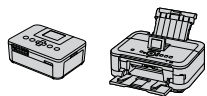
8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Tiskárny



Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát k tiskárně Canon kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače.
Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

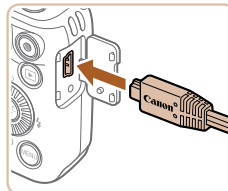
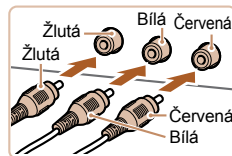
Použití volitelného příslušenství

Přehrávání na televizoru

Pomocí stereofonního AV kabelu AVC-DC400ST (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce. Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.



- Některé informace se nemusí na televizoru zobrazovat správně (119).



1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup videosignálu.

- Přepněte vstup televizoru na vstup videa, do nějž jste zapojili kabel v kroku 2.



4 Zapněte fotoaparát.

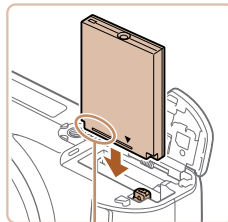
- Stisknutím tlačítka <▶> zapněte fotoaparát.
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.



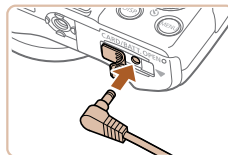
- Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC nebo PAL), nezobrazí se snímky správně. Chcete-li změnit televizní normu, stiskněte tlačítko <MENU> a na kartě [YT] vyberte položku [Videosystém].

Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

Napájení fotoaparátu pomocí sady napájecího adaptéru ACK-DC40 (prodává se samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterií.



Konektory



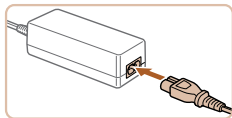
1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

2 Vložte DC propojku.

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (13) otevřete krytku.
- Vložte spojku v naznačeném směru stejným způsobem, jako kdybyste vkládali baterii (postupujte podle kroku 3 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (13)).
- Podle pokynů v kroku 5 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (13) zavřete krytku.

3 Připojte adaptér k fotoaparátu.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku adaptéru do fotoaparátu.



4 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do síťové zásuvky.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.



- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

Použití softwaru

Níže je uveden software dostupný ke stažení z webové stránky společnosti Canon včetně pokynů pro instalaci a ukládání snímků do počítače.

Software

Po stažení softwaru z webové stránky společnosti Canon a nainstalování softwaru jsou v počítači k dispozici následující činnosti.

CameraWindow

- Import snímků a změna nastavení fotoaparátu

ImageBrowser EX

- Správa snímků: zobrazování, vyhledávání a třídění snímků
- Tisk a úprava snímků



- Je nutné připojení k síti Internet a veškeré poplatky poskytovateli připojení za uživatelský účet a přenosy dat je třeba platit samostatně.

Návod k používání softwaru

Při použití softwaru hledejte informace v návodu k používání softwaru.

Příručku lze stáhnout z následující adresy URL:

<http://www.canon.com/icpd/>

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Kontrola počítačového systémového prostředí

Software lze používat na následujících počítačích. Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

	Systém Windows	Macintosh
Operační systém	Windows 8	Mac OS X 10.6
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP SP3	



- Nejnovější informace o systémových požadavcích včetně podporovaných verzí operačních systémů viz webové stránky společnosti Canon.

Instalace softwaru

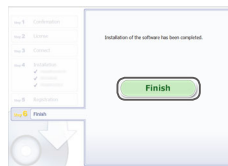
V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.

1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k síti Internet přejděte na webovou stránku <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.
- Stáhněte software.

2 Nainstalujte software.

- Klepněte na položku [Easy Installation/ Snadná instalace] a postupem podle pokynů na monitoru dokončete proces instalace.
- V závislosti na výkonu počítače a připojení k síti Internet může trvat instalace určitou dobu.
- Po nainstalování softwaru klepněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/ Restartovat] na obrazovce.



- Za pomoci dodávaného softwaru můžete provádět aktualizace softwaru na nejnovější verze a stahovat nové funkce prostřednictvím Internetu (kromě některých softwarových aplikací).
- Po prvním připojení fotoaparátu k počítači se nainstalují ovladače, takže zpřístupnění snímků ve fotoaparátu může trvat několik minut.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

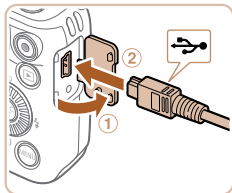
Rejstřík



Ukládání snímků do počítače

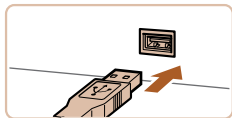
V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.6.

Informace o dalších funkcích naleznete v nápovědě příslušného softwaru (s výjimkou některých softwarových aplikací).



1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Menší zástrčku kabelu USB zasuněte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (2).

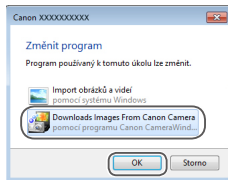


- Větší zástrčku kabelu USB zasuněte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.

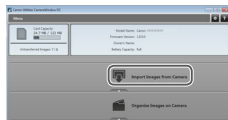


2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte okno CameraWindow.

- Stisknutím tlačítka <P> zapnete fotoaparát.
- Na počítačích Macintosh se okno CameraWindow zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.
- V případě systému Windows postupujte dle kroků uvedených níže.
- Na obrazovce, která se zobrazí, klepněte na odkaz [] umožňující úpravu chování programu.



CameraWindow



- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] a klepněte na možnost [OK].

- Poklepejte na ikonu [].

3 Uložte snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera/Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno CameraWindow, stisknutím tlačítka <P> vypnete fotoaparát a odpojte kabel.
- Pokyny k prohlížení snímků v počítači uvádí „Návod k používání softwaru“ (100).

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík





- Ne zobrazí-li se v operačním systému Windows 7 obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu [] na liště.
- Chcete-li spustit program CameraWindow v operačním systému Windows Vista nebo XP, klepněte na nápis [Downloads Images From Canon Camera/Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] na obrazovce po zapnutí fotoaparátu v kroku 2. Pokud se okno CameraWindow nezobrazí, klepněte na menu [Start] a vyberte položku [Všechny programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Ne zobrazí-li se okno CameraWindow v počítači Macintosh po kroku 2, klepněte na ikonu [CameraWindow] v doku (lišta zobrazovaná ve spodní části pracovní plochy).
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.
 - Některé funkce poskytované softwarem, jako například úpravy filmů, nemusí být dostupné.

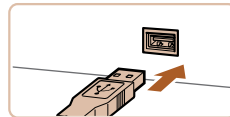
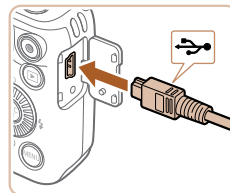
Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky nebo vytisknout snímky pro fotoalba.

V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

Snadný tisk

Umožňuje snadno vytisknout snímky propojením fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge (prodáván samostatně) pomocí kabelu USB.



1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku. Menší zástrčku kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.

Statické snímky

Filmy

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík





3 Zapněte tiskárnu.

4 Zapněte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítka zapněte fotoaparát.

5 Vyberte snímek.

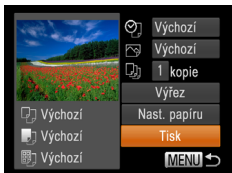
- Stisknutím tlačítek nebo otočením voliče vyberte snímek.

6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko , vyberte položku [Tisk] a potom znovu stiskněte tlačítko .

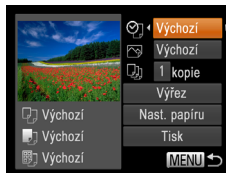
7 Vytiskněte snímek.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením voliče vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko .
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, zopakujte po dokončení tisku výše uvedené postupy počínaje krokem 5.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge viz „Tiskárny“ (103).

Konfigurace nastavení tisku



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ (103 – 104) zobrazte obrazovku vyobrazenou vlevo.

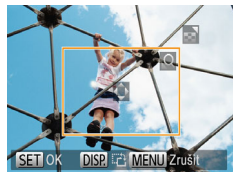
2 Proved'te konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením voliče vyberte položku a potom vyberte stisknutím tlačítek požadovanou možnost.

	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Č. soub.	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
	Vyp	–
	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vyp	–
	Zap	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
	Č. očí 1	Koriguje efekt červených očí.
	Kopie	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
Výřez	–	Umožňuje určit požadovanou oblast snímku pro tisk (105).
Nast. papíru	–	Umožňuje určit velikosti a rozvržení papíru a další informace (105).

Oříznutí snímků před tiskem

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou oblast, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (104) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se rámeček oříznutí označující oblast snímku, která bude vytištěna.

2 Upravte rámeček oříznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu nebo otočením voliče .
- Chcete-li rámeček přesunout, stiskněte tlačítka .
- Chcete-li rámeček otočit, stiskněte tlačítko **<DISP>**.
- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko .

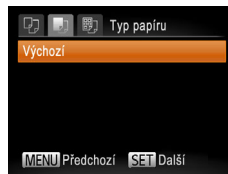
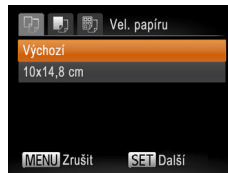
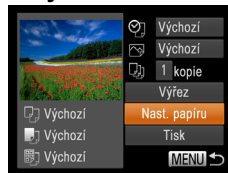
3 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 7 v části „Snadný tisk“ (104) zahajte tisk.



- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze oříznutí provést.
- Pokud oříznete snímky pořízené s nastavením [Razítko data], může se stát, že se datum nevytiskne správně.

Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem



1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (104) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a stiskněte tlačítko .

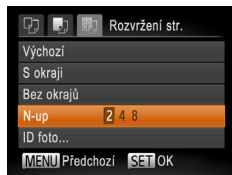
2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením voliče vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko .

3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek nebo otočením voliče vyberte požadovanou možnost a potom stiskněte tlačítko .





4 Vyberte rozvržení.

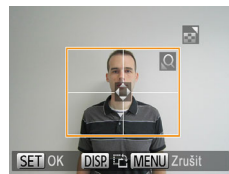
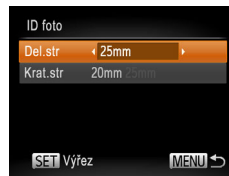
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <⊙> vyberte požadovanou možnost.
- Při výběru možnosti [N-up] určete stisknutím tlačítek <◀><▶> počet snímků na list papíru.
- Stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

5 Vytiskněte snímek.

Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okraji	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
N-up	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s rozlišením L a poměrem stran 4:3.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Na výběr je 90 × 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.

Tisk průkazových fotografií



1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1 – 4 v části „Výběr velikosti a rozvržení papíru před tiskem“ (105 – 106) vyberte položku [ID foto] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <⊙> vyberte položku. Stisknutím tlačítek <◀><▶> vyberte délku a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Ořiznutí snímků před tiskem“ (105) vyberte oblast snímku určenou k vytisknutí.

4 Vytiskněte snímek.

Statické snímky

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

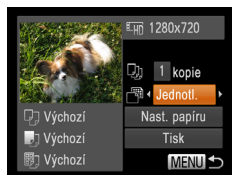
8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Tisk filmových scén



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ (103 – 104) vyberte film. Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.

- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením voliče <◀▶> vyberte položku [] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <◀▶> vyberte položku [] a potom vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> metodu tisku.

3 Vytiskněte snímek.

Možnosti tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuální scénu jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci scén v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.



- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Položky [ID foto] a [Sekvence] nejsou k dispozici u modelů tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge CP720/CP730 a starších.

Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (109) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

Konfigurace nastavení tisku

Určete formát tisku, to, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom na kartě [] vyberte položku [Nastavení tisku]. Vyberte a nakonfigurujte požadované položky (24).

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytisknuty menší verze více snímků.
Datum	Obojí	Snímky jsou vytisknuty ve standardním i indexovém formátu.
	Zap	Snímky jsou vytisknuty s uvedením data pořízení.
Č. souboru	Vyp	–
	Zap	Snímky jsou vytisknuty s uvedením čísla souboru.
Výmaz dat DPOF	Vyp	–
	Zap	Po vytisknutí jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků.
	Vyp	–





- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímků dvakrát.



- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Datum je vytištěno ve formátu odpovídajícím nastavení položky [Datum/čas] na kartě [11], kterou lze zobrazit stisknutím tlačítka <MENU> (14).
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.

Statické snímky

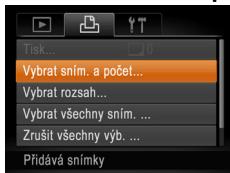


3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek <▲><▼> nebo otočením voliče <◁> zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 – 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisku. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka <MENU> vraťte na obrazovku nabídky.

Statické snímky

Nastavení tisku pro jednotlivé snímky



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [11] vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče <◁> vyberte snímek, a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, je označen ikonou [✓]. Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko <FUNC/SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.

Nastavení tisku pro rozsah snímků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (108) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.
- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Výběr rozsahu“ (76).
- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnost [Objednat] a potom stiskněte tlačítko <FUNC/SET>.

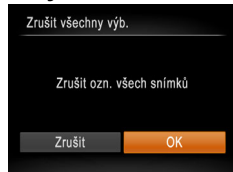


Nastavení tisku pro všechny snímky



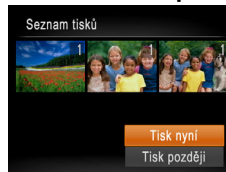
- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (108) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením voliče  vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .

Vymazání všech snímků ze seznamu tisků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (108) vyberte položku [Zrušit všechny výb.] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením voliče  vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .

Tisk snímků přidanych na seznam tisků (DPOF)

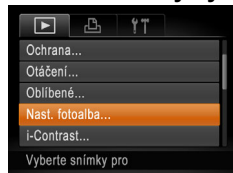


- Pokud byly na seznam tisků přidány snímky (107 – 109), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně obrazovka vyobrazená vlevo. Chcete-li vytisknout snímky v seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek <▲><▼> možnost [Tisk nyní] a pak jednoduchým stisknutím tlačítka  vytisknete snímky na seznamu tisků.
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

Přidání snímků do fotoalba

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků



- Stiskněte tlačítko <MENU>, vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě [▶], a potom vyberte způsob výběru snímků.

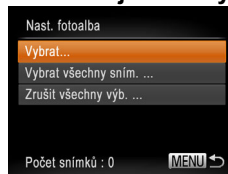


- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



- Po dokončení importu snímků do počítače si rovněž přečtěte další informace, které obsahuje „Návod k používání softwaru“ (100) a příručka k tiskárně.

Přidání jednotlivých snímků



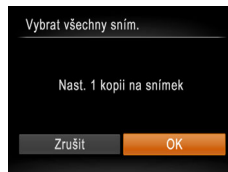
1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v části „Volba metody výběru snímků“ (110) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením voliče <◉> vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko <FUNC SET>. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka <MENU> vraťte na obrazovku nabídky.

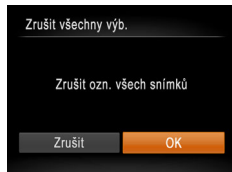
Přidání všech snímků do fotoalba



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (110) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> nebo otočením voliče <◉> vyberte [OK] a stiskněte tlačítko <FUNC SET>.



Odebrání všech snímků z fotoalba



- Podle pokynů v části „Volba metody výběru snímků“ (📖 110) vyberte položku [Zrušit všechny výběry] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítek <◀><▶> nebo otočením voliče  vyberte možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .

Použití karet Eye-Fi

Před použitím karty Eye-Fi se vždy přesvědčte, že je povoleno její použití v daném místě (📖 2).

Vložení připravené karty Eye-Fi do fotoaparátu umožní automatický bezdrátový přenos snímků do počítače nebo jejich odeslání na webové stránky pro sdílení fotografií.

Snímky jsou přeneseny pomocí karty Eye-Fi. Podrobné informace o přípravě a použití karet nebo řešení potíží při přenosu naleznete v uživatelské příručce ke kartě, nebo vám tyto údaje poskytne výrobce.



- Při používání karty Eye-Fi věnujte pozornost následujícím informacím.
 - Karty mohou pokračovat ve vysílání rádiových vln i v případě nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.] (📖 112). Vyjměte proto kartu Eye-Fi z fotoaparátu, dříve než vstoupíte do míst, kde je zakázán přenos, například nemocnice nebo letadla.
 - Odstraňujete-li problémy s přenosem snímků, zkontrolujte nastavení karty nebo počítače. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce ke kartě.
 - V závislosti na stavu připojení Eye-Fi může trvat přenos snímků delší dobu, nebo může dojít k jeho přerušení.
 - Karta Eye-Fi se může během přenosu snímků zahřívat.
 - Spotřeba energie při použití této karty je vyšší než obvykle.
 - Může dojít ke zpomalení fotoaparátu. Tyto problémy může vyřešit nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.].

Stav připojení karty Eye-Fi ve fotoaparátu lze zkontrolovat na obrazovce režimu fotografování (režim Zobrazené informace) i přehrávání (režim Stručné informace).

	(Šedá)	Nepřipojeno		Přenos přerušen
	(Blikající bílá)	Připojování		Nekomunikuje
	(Bílá)	Připojeno		Chyba při získávání informací z karty Eye-Fi*2
	(Animovaná)	Probíhá přenos*1		

*1 V průběhu přenosu snímků je ve fotoaparátu dočasně zablokována funkce úspory energie (21).

*2 Opakujte zapnutí fotoaparátu. Opakované zobrazení této ikony může indikovat potíže s kartou.

Snímky označené ikonou byly přeneseny.

Kontrola informací o připojení

Můžete zkontrolovat SSID přístupového bodu karty Eye-Fi a stav připojení.



- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [f] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Vyberte položku [Informace o připojení] a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zobrazí se obrazovka s informacemi o připojení.

Zakázání přenosu Eye-Fi

V případě potřeby můžete pomocí následujícího postupu nakonfigurovat zákaz přenosu Eye-Fi.



Vyberte možnost [Zakáz.] v položce [Přenos Eye-Fi].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [f] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi], a potom stiskněte tlačítko <FUNC SET>.
- Zvolte položku [Přenos Eye-Fi] a potom položku [Zakáz.].

- Položka [Nastavení Eye-Fi] se nezobrazí, není-li karta Eye-Fi vložena do fotoaparátu nebo je-li přepínač ochrany proti zápisu na kartě v zamčené poloze. Z tohoto důvodu nelze měnit nastavení vložené karty Eye-Fi, pokud je vybavena přepínačem ochrany proti zápisu a tento přepínač je v zamčené poloze.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



9

Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

Odstraňování problémů.....	114
Zprávy zobrazované na monitoru.....	116
Informace zobrazované na monitoru	118
Fotografování (zobrazené informace).....	118
Přehrávání (podrobné informace)	119

Tabulky funkcí a nabídek.....	120
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	120
Nabídka FUNC.....	122
📷 Nabídka karty fotografování	124
⚙ Nabídka karty nastavení	127
▶ Nabídka karty přehrávání	127
🖨 Nabídka karty tisku	127
Nabídka FUNC. režimu přehrávání.....	127

Pokyny pro manipulaci.....	128
Specifikace	128

Úvodní stránka
Před použitím
Běžné činnosti s fotoaparátem
Základní příručka
Pokročilá příručka
1 Základy práce s fotoaparátem
2 Režim Auto
3 Další režimy fotografování
4 Režim P
5 Režimy Tv, Av a M
6 Režim přehrávání
7 Nabídka nastavení
8 Příslušenství
9 Dodatek
Rejstřík



Odstraňování problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je baterie nabitá (📖12).
- Ujistěte se, jestli je baterie vložena ve správné orientaci (📖13).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii zcela zavřená (📖13).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte baterii například vložením do kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů baterie s kovovými předměty).
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití stále rychle vybíjí, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zkupte novou baterii.

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, zapněte fotoaparát a znovu jej vypněte (📖13).

Baterie je zvětšená.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkreslené nebo se na televizoru nezobrazují (📖98).

Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (📖69) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖22).

Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení (📖23).

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Při jasném osvětlení se může obraz ztmavit.
- Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat.
- Při pořízení snímku obsahujícího zdroj jasného světla se na monitoru mohou objevit purpurové pruhy.

Na snímky nejsou přidána žádná razítka data.

- Provedte konfiguraci nastavení položky [Razítka data 📷] (📖14). Razítka data nejsou na snímky přidávána automaticky, záleží na provedené konfiguraci nastavení položky [Datum/čas] (📖35).
- Razítka data nejsou přidávána v režimech fotografování (📖126), ve kterých nelze provést konfiguraci nastavení (📖35).

Při stisknutí tlačítka spouště bliká ikona [📷] a nelze fotografovat (📖30).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona [📷] (📖30).

- Nastavte položku režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (📖64).
- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📖62).
- Zvyšte citlivost ISO (📖53).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě doporučujeme v položce [Režim IS] zvolit možnost [Vyp] (📖64).

Snímky jsou rozostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostříte na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📖22).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (📖130).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na [Zap] (📖40).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (📖59, 62).

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [⚡] (📖62).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖52).
- Upravte kontrast pomocí funkce i-Contrast (📖54, 84).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖52, 53).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [☀] (📖28).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖52).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖52, 53).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (📖30).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖129).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖63, 68).
- Zvyšte citlivost ISO (📖53).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖129).
- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [☀] (📖28).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖63, 68).

Na snímcích s bleskem je objevují bílé skvrny nebo podobné vady.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📖53).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí (📖37).

- Nastavením položky [Kor. lampy] na hodnotu [Zap] (📖40) aktivujete u snímků s bleskem světlo redukce červených očí (📖4). Poznámka: Je-li rozsvíceno světlo korekce červených očí (přibližně 1 sekundu, není možné exponovat, protože během které fotoaparát redukuje efekt červených očí. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se subjekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení scény v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (📖84).

Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (📖92).

Nastavení fotoaparátu nebo nabídky FUNC. nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka FUNC.“ a „Nabídka karty fotografování“ (📖120 – 126).

Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatujte si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době nahrávání (📖91, 129).

Zobrazí se ikona [📺] a záznam se automaticky zastaví.

Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (📖92).
- Snižte kvalitu snímku (📖37).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (📖129).

Není k dispozici zoomování.

- Zoomování není k dispozici při záznamu filmů v režimu [📺] (📖47).

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek. Podrobné informace týkající se struktury složek a názvů souborů získáte v příručce „Návod k používání softwaru“ (📖100).

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkouřňové formátování v tomto fotoaparátu (📖92).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušení reprodukce zvuku.

U filmů není přehráván zvuk.

- Pokud je aktivována funkce [Ztlumení] (📖88), nastavte hlasitost zvuku (📖70), další možností je, že nahraný zvuk je příliš slabý.
- U filmů pořízených v režimu [📷] (📖47) není zvuk přehráván, protože v tomto režimu není zvuk zaznamenáván.

Paměťová karta

Paměťová karta není rozpoznána.

- Restartujte fotoaparát s vloženou paměťovou kartou (📖21).

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.

- Stisknutím tlačítka <▶> aktivujte režim přehrávání. Přidrže stisknuté tlačítko <MENU> a současně stiskněte a přidrže tlačítka <▲> a <📷>. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek <◀><▶> položku [B] a potom stiskněte tlačítko <📷>.

Karty Eye-Fi

Nelze přenášet snímky (📖111).

Zprávy zobrazované na monitoru

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Znovu vložte paměťovou kartu se správnou orientací (📖13).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v poloze bránící zápisu. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis (📖13).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu správným způsobem (📖13).

Chyba paměťové karty (📖92)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované podporované paměťové karty (📖2) ve správné orientaci, obraťte se na podporu zákazníků společnosti Canon (📖13).

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (📖28, 42, 51, 65) nebo úpravu snímků (📖82 – 84). Vymažte nepotřebné snímky (📖78) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖13).

Nabijte baterii (📖12)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (📖75)

Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/ Nelze přehrávat MOV/Nelze přehrávat MP4

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Nelze zvětšovat!/Obsah nelze přehrát v režimu Chytrý výběr/ Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Nelze upravit/Nelze kategorizovat/ Snímek nelze vybrat.

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy. Zvětšení* (📄73), Chytrý výběr* (📄74), Otáčení (📄80), Oblíbené (📄81), Upravit* (📄82 – 85), Seznam tisků* (📄107) a Nastavení fotoalba* (📄110).

Neplatný rozsah výběru

- Při zadávání rozsahu pro výběr snímků (📄76, 79, 108) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo naopak.

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků (📄107) nebo nastavení fotoalba (📄110) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (📄107) nebo nastavení fotoalba (📄110) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcemi Ochrana (📄75), Smazat (📄78), Oblíbené (📄81), Seznam tisků (📄107) a Nastavení fotoalba (📄110).

Chyba komunikace

- Snímek nebylo možné přenést do počítače nebo vytisknout v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1 000) uložených na paměťové kartě. K přenosu snímků použijte komerčně dostupnou čtečku karet s rozhraním USB. Chcete-li tisknout, vložte paměťovou kartu přímo do slotu v tiskárně.

Chyba pojmenování

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. Na kartě [📄] změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (📄92), nebo naformátujte paměťovou kartu (📄91).

Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Chyba souboru

- Správný tisk (📄103) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru (📄105). Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměnu nádržky na přebytný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

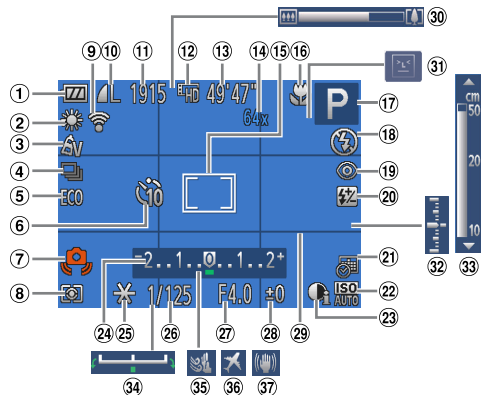
9 Dodatek

Rejstřík



Informace zobrazované na monitoru

Fotografování (zobrazené informace)



- 1 Stav baterie (118)
- 2 Vyvážení bílé (54)
- 3 Mé barvy (55)
- 4 Režim řízení (56)
- 5 Režim Eco (90)
- 6 Samospoušť (33)
- 7 Varování před chvěním fotoaparátu (30)
- 8 Režim měření expozice (53)
- 9 Stav připojení Eye-Fi (111)
- 10 Komprese snímků (64), Rozlišení (36)
- 11 Statické snímky: Počet zaznamenaných snímků (129)
- 12 Rozlišení filmů (37)
- 13 Filmy: Zbývajícím čas (129)
- 14 Zvětšení digitálního zoomu (32), Digitální telekonvertor (59)
- 15 Rámeček AF (59), Rámeček bodu bodového AE (53)

- 16 Rozsah zaostření (57, 58), Blokování AF (62), ikona režimu IS (31)
- 17 Režim fotografování (120), ikona scény (31)
- 18 Režim blesku (62)
- 19 Korekce červených očí (37)
- 20 Kompenzace zábleskové expozice / Výkon blesku (63, 68)
- 21 Razítko data (35)
- 22 Citlivost ISO (53)
- 23 i-Contrast (54)
- 24 Stupnice kompenzace expozice (52)
- 25 Blokování AE (52), Blokování FE (63)
- 26 Rychlost závěrky (66, 67)
- 27 Clonové číslo (66, 67)
- 28 Úroveň kompenzace expozice (52)
- 29 Mřížka (38)
- 30 Sloupec zoomu (28)
- 31 Detekce mrkání (39)
- 32 Úroveň expozice (67)
- 33 Indikátor MF (58)
- 34 Stupnice posunu expozice
- 35 Větrný filtr (38)
- 36 Časové pásmo (89)
- 37 Stabilizace obrazu (64)

Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná.
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
	Baterie je téměř vybitá—brzy ji nabijte.
[Nabijte baterii]	Baterie je vybitá—okamžitě ji nabijte.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

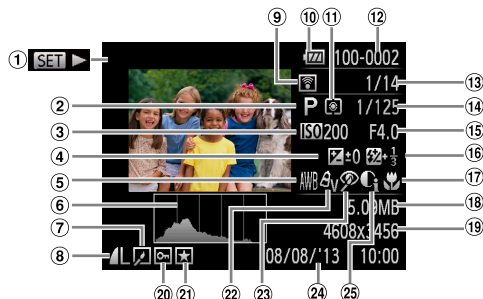
8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Přehrávání (podrobné informace)



- 1 Filmy (828, 70)
- 2 Režim fotografování (120)
- 3 Citlivost ISO (53), Rychlost přehrávání (47)
- 4 Úroveň kompenzace expozice (52), Úroveň posunu expozice (50)
- 5 Vyvážení bílé (54)
- 6 Histogram (71)
- 7 Úpravy snímků (82 – 85)
- 8 Komprese (kvalita snímku) (64) / Rozlišení (36, 37), MOV (filmy)
- 9 Přeneseno pomocí Eye-Fi (111)
- 10 Stav baterie (118)
- 11 Režim měření expozice (53)
- 12 Číslo složky – číslo souboru (92)
- 13 Aktuální číslo snímku / Celkový počet snímků
- 14 Rychlost závěrky (statické snímky) (66), Kvalita snímku / Rychlost snímání (filmy) (37)
- 15 Clonové číslo (66, 67), Kvalita snímku (filmy) (37)
- 16 Blesk (62), Kompenzace zábleskové expozice (63)
- 17 Rozsah zaostření (57, 58)
- 18 Velikost souboru

- 19 Statické snímky: Rozlišení (129)
Filmy: Doba přehrávání (129)
- 20 Ochrana (75)
- 21 Oblíbené (81)
- 22 Mé barvy (55, 83)
- 23 Korekce červených očí (37, 84)
- 24 Datum/čas pořízení (14)
- 25 i-Contrast (54, 84)



Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (98).

Přehled panelu pro ovládání filmů v režimu „Prohlížení“ (70)

	Opustit
	Přehrát
	Pomalý pohyb (Chcete-li upravit rychlost přehrávání, použijte tlačítka <◀> nebo otočte volič <⊙>. Není přehráván žádný zvuk.)
	Skok dozadu* (Pokud tlačítko <⊙> přidržíte, budete v přeskakování dozadu pokračovat.)
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka <⊙> plní funkci rychlého převíjení zpět.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka <⊙> plní funkci rychlého převíjení vpřed.)
	Skok dopředu* (Pokud tlačítko <⊙> podržíte, budete v přeskakování dopředu pokračovat.)
	Úpravy (85)
	Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (103).

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



Během přehrávání filmu můžete přeskakovat dopředu a dozadu stisknutím tlačítek <◀>.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Tabulky funkcí a nabídek

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Režim fotografování							SCN														
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO															
Funkce																					
Kompenzace expozice  52	–	○	○	○	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–
Citlivost ISO  53																					
 150 AUTO	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
 150  200  400  800  1600	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Rozsah zaostření  57, 58, 62																					
 / MF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Samospoušť  33																					
 OFF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
 10  2  3	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○
Nastavení samospouště  34																					
Zpoždění*2	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○
Snímků*3	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
Blesk  62																					
 A	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–
	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
 Z	–	○	–	○	○	*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	
Nastavení Av/Tv  66																					
Clonové číslo	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Rychlost závěrky	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Flexibilní program  53	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Nastavení [Tmavý – Světlý] (📖43).

*2 Nelze nastavit na hodnotu 0 sekund v režimech bez výběru počtu snímků.

*3 Pouze jeden snímek (nelze změnit) v režimech bez výběru počtu snímků.

*4 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne na [📷].

○ K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Režim fotografování							SCN													
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO														
Funkce																				
Blokování AE/Blokování FE* ⁵ (52, 63)	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blokování AE (filmy)/Posun expozice (50)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
AF sledování	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–
Zobrazení na monitoru (23)																				
Bez zobrazených informací	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O
Zobrazené informace	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*5 Blokování expozice s bleskem není k dispozici v režimu blesku [].

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Nabídka FUNC.

Režim fotografování	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN													
Funkce																				
Režim měření expozice (53)																				
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mé barvy (55)																				
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Av AvN As*1 Bw*1 Ap Ad Ab Ag Ar Ac*2	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Vyvážení bílé (54)																				
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Kompenzace zábleskové expozice (63)	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Úroveň výkonu blesku (68)	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Režim řízení (56)																				
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
AF-L*3	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 Korekce vyvážení bílé není k dispozici.

*2 Lze nastavit v rozmezí 1 – 5: kontrast, ostrost, sytost barev, červené, zelené a modré odstíny a tóny pleti.

*3 se nastavuje v režimu [MF], Blokování AF nebo .

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Režim fotografování	SCN																			
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO														
Funkce																				
Poměr stran stat. obrazu (36)																				
16:9	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	–
3:2	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–
4:3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1:1	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–
Rozlišení (36)																				
L	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O
M	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
S	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O
Komprese (64)																				
	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Kvalita filmu (37)																				
HD	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
VGA	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*4 Synchronizováno s nastavením poměru stran obrazu; nastavováno automaticky (47).

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Nabídka karty fotografování

Funkce	Režim fotografování						SCN													
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO														
Rámeček AF 59																				
Střed	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O
Tvář + AiAF*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O
AF sledování	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–
Vel. rám. AF*2 59																				
Normální	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O
Malý	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O
Digitální zoom 32																				
Standardní	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O
Vyp	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.6x/2.0x	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zoom bodu AF 39																				
Zap	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–
Vyp	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF servo 61																				
Zap	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–
Vyp	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Souvislý AF 62																				
Zap	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Vyp	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Pom. světlo AF 40																				
Zap	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Vyp	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Činnost v případě, když nejsou v různých režimech fotografování rozpoznány žádné tváře.

*2 Dostupné při nastavení rámečku AF [Střed].

*3 [Zap], je-li detekován pohyb objektu.

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Režim fotografování		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN															
Funkce																							
Zoom bodu MF (39)																							
Zap		O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–				
Vyp		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
Bezpečný MF (58)																							
Zap		O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O				
Vyp		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
Nastavení blesku (37, 40, 63, 68)																							
Režim blesku	Auto	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–				
	Ruční	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–				
Kom. zábl. exp.		–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–				
Výkon blesku		O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–				
Kor. červ. očí	Zap	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–				
	Vyp	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–				
Kor. lampa		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–				
Bezpečné FE	Zap	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–				
	Vyp	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–				
i-Contrast (54)																							
Auto		O	O	O	O	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–				
Vyp		O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
Bezpečný posun (66)																							
Zap		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–				
Vyp		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
Větrný filtr (38)																							
Zap/Vyp		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O				
Zobrazit snímek po pořízení																							
Doba zobraz.	Vyp/Rychlý/2 s/4 s/8 s/Přidržel	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–				
Zobraz. inf.	Vyp/Podrobné	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–				



Režim fotografování							SCN																
							M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO											
Funkce																							
Detekce mrkání (39)																							
Zap							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Vyp							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Mřížka (38)																							
Zap/Vyp							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Režim IS (31)																							
Trvale zap./Vyp							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Při fotogr.							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Razítko data (35)																							
Vyp							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Datum/Datum a čas							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



🔧 Nabídka karty nastavení

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Ztlumení	📖88	Formátovat	📖91, 92
Hlasitost	📖88	Číslov. soub.	📖92
Rady a tipy	📖88	Vytvoř složku	📖93
Datum/čas	📖14	Jednotky	📖93
Časové pásmo	📖89	Videosystém	📖99
Zasunutí obj.	📖90	Nastavení Eye-Fi	📖111
Režim Eco	📖90	Zobrazení loga osvědčení	📖93
Úspora energie	📖21, 90	Jazyk 🗣️	📖15
Jas LCD	📖91	Resetovat vše	📖94
Úvodní obrázek	📖91		

▶ Nabídka karty přehrávání

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Prezentace	📖73	Výřez	📖82
Smazat	📖78	Změnit velikost	📖82
Ochrana	📖75	Mé barvy	📖83
Otáčení	📖80	Přechod	📖70
Oblíbené	📖81	Rolování zobr.	📖70
Nast. fotoalba	📖110	Autootáčení	📖80
i-Contrast	📖84	Obnovit	📖70
Korekce červ. očí	📖84		

🖨 Nabídka karty tisku

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Tisk	–	Vybrat všechny sním.	📖109
Vybrat sním. a počet	📖108	Zrušit všechny výb.	📖109
Vybrat rozsah	📖108	Nastavení tisku	📖107

🔧 Nabídka FUNC. režimu přehrávání

Položka	Odk. str.	Položka	Odk. str.
Otáčení	📖80	Přehrát film	📖70
Ochrana	📖75	Chytrý výběr	📖74
Oblíbené	📖81	Vyhled. snímku	📖72
Tisk	📖103	Prezentace	📖73

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole a mohla by způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenesen z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.
- Před dlouhodobým uložením baterie vybijte baterii ve fotoaparátu, vyjměte ji z fotoaparátu a uložte ji v plastovém sáčku nebo podobném obalu. Dlouhodobé skladování částečně nabitých baterie (po dobu kolem jednoho roku) může zkrátit její životnost nebo snížit její výkonost.

Specifikace

Počet efektivních pixelů fotoaparátu (max.)	Cca 16 milionů pixelů
Ohnisková vzdálenost objektivu	16x zoom: 5.0 (W) – 80.0 (T) mm (ekvivalent u 35mm filmu: 28 (W) – 448 (T) mm)
LCD monitor	7,5 cm (3,0 palcový) barevný TFT LCD monitor Počet efektivních pixelů: Cca 230 000 bodů
Formát souborů	Design rule for Camera File system, kompatibilní se standardem DPOF (verze 1.1)
Typ dat	Statické snímky: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (Obraz: H.264; Zvuk: Lineární PCM (stereofonní))
Rozhraní	Hi-speed USB Analogový zvukový výstup (stereofonní) Analogový videovýstup (NTSC/PAL)
Zdroj energie	Baterie NB-6LH Sada napájecího adaptéru ACK-DC40
Rozměry (podle pokynů CIPA)	108,0 × 71,0 × 43,9 mm
Hmotnost (podle pokynů CIPA)	Cca 251 g (včetně baterie/baterií a paměťové karty) Cca 228 g (pouze tělo fotoaparátu)

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Počet snímků/Doba nahrávání, Doba přehrávání

Počet snímků	Cca 300
Režim Eco Zap	Cca 440
Doba nahrávání filmu*1	Cca 1 h 20 min
Sekvenční fotografování*2	Cca 2 h 20 min
Doba přehrávání	Cca 7 h

*1 Uváděné doby platí pro výchozí nastavení fotoaparátu a provádění normálních operací, jako jsou fotografování, pozastavení, zapnutí a vypnutí fotoaparátu a zoomování.

*2 Dostupné doby při opakovaném pořizování filmů maximální délky (až do automatického zastavení záznamu).

- Počet snímků, které lze pořídit, vychází z pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby nahrávání nižší než výše uvedené.
- Počet snímků/doba při použití plně nabitě baterie.

Počet snímků s poměrem stran 4:3, které lze uložit na paměťovou kartu

Záznamové pixely	Kompresní poměr	Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (přibližný)	
		8 GB	32 GB
L (Velký) 16M/4608x3456		1131	4567
		1903	7684
M1 (Střední 1) 8M/3264x2448		2252	9094
		3721	15020
M2 (Střední 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Malý) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Hodnoty v tabulce jsou založeny na snímcích s poměrem stran 4:3. Dojde-li ke změně poměru stran () 3:2, lze zaznamenat více snímků, protože velikost dat jednoho snímku bude menší než u snímků s poměrem stran 4:3. Protože však snímky formátu 16:9 používají velikost 1920 x 1080 pixelů, bude velikost jejich dat větší než u snímků s poměrem stran 4:3.

Doba nahrávání na paměťovou kartu

Kvalita snímku	Doba záznamu na paměťovou kartu	
	8 GB	32 GB
	49 min 15 s	3 h 19 min 00 s
	1 h 28 min 53 s	5 h 59 min 05 s

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Záznam se automaticky zastaví, jakmile velikost klipu dosáhne hodnoty 4 GB nebo doba nahrávání trvá přibližně 29 minut a 59 sekund v režimu , resp. přibližně 1 hodinu v režimu .
- V závislosti na paměťové kartě se může záznam zastavit, i když nebylo dosaženo maximální délky klipu. Doporučuje se použití paměťových karet SD Speed Class 4 nebo vyšší.

Pracovní rozsah blesku

Maximálně širokoúhlý objektiv ()	50 cm – 3,0 m
Maximální teleobjektiv ()	60 cm – 2,0 m

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Rozsah zaostřitelných vzdáleností

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Maximálně širokoúhlý objektiv (III)	Maximální teleobjektiv (I)
AUTO	–	1 cm – nekonečno	60 cm – nekonečno
Ostatní režimy		5 cm – nekonečno	60 cm – nekonečno
		1 cm – 50 cm	–
	MF	1 cm – nekonečno	60 cm – nekonečno

* Není dostupné v některých režimech fotografování.

Rychlost sekvenčního fotografování

Režim fotografování	Režim sekvenčního fotografování	Rychlost
P		Cca 0,8 snímků/s
		Cca 0,5 snímků/s
		Cca 0,6 snímků/s
	–	Cca 3,2 snímků/s

Rychlost závěrky

Režim [AUTO], automaticky nastavitelný rozsah	1–1/3200 s
Hodnoty dostupné v režimu [Tv] (s)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

Clona

Clonová čísla	f/3.5 – f/8.0 (W), f/5.9 – f/8.0 (T)
Hodnoty dostupné v režimu [Av]*	f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.9, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* V závislosti na poloze zoomu nemusí být dostupná některá clonová čísla.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av a M

6 Režim přehrávání

7 Nabídka nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



Baterie NB-6LH

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Nominální napětí:	3,7 V DC
Nominální kapacita:	1 060 mAh
Počet nabíjecích cyklů:	Cca 300x
Provozní teploty:	0 – 40 °C
Rozměry:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Hmotnost:	Cca 22 g

Nabíječka baterií CB-2LY/CB-2LYE

Jmenovité vstupní hodnoty:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty:	4,2 V DC, 0,7 A
Doba nabíjení:	Cca 2 h (při použití NB-6LH)
Kontrolka nabíjení:	Nabíjení: oranžová / Plně nabito: zelená (systém dvojí indikace)
Provozní teploty:	0 – 40 °C

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík



A	D
AF servo 61	Datum/čas 15
AF sledování 60	Baterie pro datum/čas 14
AV kabel 98	Nastavení 14
Av (režim fotografování) 66	Přidání razítka data 35
	Světový čas 89
	Změna 15
B	DC propojka 99
Barvy (vyvážení bílé) 54	Detekce mrkání 39
Baterie	Digitální telekonvertor 59
Nabíjení 12	Digitální zoom 32
Režim Eco 90	Diskrétní režim
Stav 118	(režim fotografování) 49
Úspora energie 21	DPOF 107
Blesk	
Kompenzace zábleskové	E
expozice 63	Efekt miniaturny (režim fotografování) ... 47
Zapnuto 62	Efekt objektivu rybí oko (režim
Blokování AE 52	fotografování) 46
Blokování AF 62	Efekt plakátu (režim fotografování) 46
Blokování FE 63	Expozice
Blokování zaostření 59	Blokování AE 52
	Blokování FE 63
C	Kompenzace 52
Cestování s fotoaparátem 89	Extra živé (režim fotografování) 46
Citlivost ISO 53	
	F
Č	Filmy
Černobílé snímky 55	Doba nahrávání 129
Číslování souborů 92	Kvalita snímku (rozlišení/rychlost
	snímání) 37
	Úpravy 85

Fotoaparát
Resetovat vše 94
Fotografování
Datum/čas záznamu → Datum/čas
Informace ke snímku 118

H
Hodiny 26

Ch
Chvění fotoaparátu 64
Chybavá hlášení 116
Chytrý výběr 74

I
i-Contrast 54, 84
Indikátor 25

J
Jazyk zobrazování 15

K
Karty Eye-Fi 2, 111
Kompresní poměr (kvalita snímku) 64
Konektor 98, 103
Korekce červených očí 37, 84
Kreativní filtry (režim fotografování) 45
Kvalita snímku → Kompresní poměr
(kvalita snímku)

L
Levný fotoaparát
(režim fotografování) 48

M
M (režim fotografování) 67
Makro (režim zaostřování) 57
Mazání 78
Mé barvy 55, 83
Monitor
Ikony 118, 119
Jazyk zobrazování 15
Nabídka → Nabídka FUNC.,
Nabídka
Monochromatický
(režim fotografování) 48
Mřížka 38

N
Nabídka
Tabulka 120
Základní operace 24
Nabídka FUNC.
Tabulka 122, 127
Základní operace 23
Nabíječka baterií 2, 97
Napájení 97
→ Baterie
→ Sada napájecího adaptéru
Napájení v domácnosti 99
Nastavení fotoalba 110
Nízká hladina osvětlení
(režim fotografování) 43



O	
Oblíbené	81
Obsah balení	2
Ohňostroj (režim fotografování)	44
Ochrana	75
Otáčení	80

P	
P (režim fotografování)	52
Paměťové karty	2
Doba nahrávání	129
Paměťové karty SD/SDHC/SDXC → Paměťové karty	
PictBridge	98, 103
Poměr stran	36
Portrét (režim fotografování)	43
Prezentace	73
Programová automatika	52
Prohlížení	18
Chytrý výběr	74
Prezentace	73
Vyhledávání snímků	72
Zobrazení jednotlivých snímků	18
Zobrazení náhledů	71
Zobrazení na televizoru	98
Zvětšené zobrazení	73
Přehrávání → Prohlížení	
Příslušenství	97

R	
Rámečky AF	59
Resetovat vše	94
Režim AUTO (režim fotografování)	16, 22, 28
Režim Eco	90
Režim měření expozice	53
Režim řízení	56
Rozlišení (velikost snímků)	36
Rozsah zaostření	
Makro	57
Ruční zaostřování	58
Ruční zaostřování (režim zaostřování)	58

Ř	
Řemínek na zápěstí	2, 12
Řešení problémů	114

S	
Sada napájecího adaptéru	97, 99
Samospoušť	33
2sekundová samospoušť	34
Přizpůsobení samospouště	34
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování)	44
Samospoušť s detekcí tváře (režim fotografování)	44
Sekvenční fotografování	56
Sépiově tónované snímky	55
Sníh (režim fotografování)	44

Snímky	
Doba zobrazení	41
Mazání	78
Ochrana	75
Přehrávání → Prohlížení	
Software	
Instalace	101
Ukládání snímků do počítače	102
Stereofonní AV kabel	98
Střed (režim rámečku AF)	59
Světlo	40
Světový čas	89

Š	
Širokoúhlé (rozlišení)	36

T	
Tisk	103
Tv (režim fotografování)	66
Tvář + AiAF (režim rámečku AF)	60

U	
Ukládání snímků do počítače	102
Úpravy	
i-Contrast	84
Korekce červených očí	84
Mé barvy	83
Výřez	82
Změna velikosti snímků	82
Úspora energie	21
Uživatelské vyvážení bílé	55

V	
Vyhledávání	72
Výchozí → Resetovat vše	
Výřez	82, 105
Vyvážení bílé (barvy)	54

Z	
Zaostřování	
AF servo	61
Blokování AF	62
Rámečky AF	59
Zoom bodu AF	39
Změna velikosti snímků	82
Zobrazení na televizoru	98
Zoom	17, 28, 32
Zvětšené zobrazení	73
Zvuky	88

Ž	
Živé ovládání (režim fotografování)	43

Úvodní stránka
Před použitím
Běžné činnosti s fotoaparátem
Základní příručka
Pokročilá příručka
1 Základy práce s fotoaparátem
2 Režim Auto
3 Další režimy fotografování
4 Režim P
5 Režimy Tv, Av a M
6 Režim přehrávání
7 Nabídka nastavení
8 Příslušenství
9 Dodatek
Rejstřík



UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.
POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

Ochranné známky a licence

- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Kopírování, šíření a ukládání jakékoli části této příručky v systémech pro vyhledávání informací bez předchozího svolení společnosti Canon je zakázáno.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit obsah této příručky.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chybné obsluhy/činnosti přístroje.

Úvodní stránka

Před použitím

Běžné činnosti
s fotoaparátem

Základní příručka

Pokročilá příručka

1 Základy práce
s fotoaparátem

2 Režim Auto

3 Další režimy
fotografování

4 Režim P

5 Režimy Tv, Av
a M

6 Režim
přehrávání

7 Nabídka
nastavení

8 Příslušenství

9 Dodatek

Rejstřík

