

## PowerShot S120

# Användarhandbok för kameran

### SVENSKA

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (📖8), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
  - ▶: Nästa sida
  - ◀: Föregående sida
  - 📄: Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

Från kapitelrubriksidorna kan du gå vidare till olika ämnen genom att klicka på deras respektive rubriker.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.  
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



Kamera



Batteri  
NB-6LH



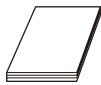
Batteriladdare  
CB-2LY/CB-2LYE



Handlovsrem



Starthandbok



Häfte om Canons  
garantisystem

- Inget minneskort medföljer (📖2).

## Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort\*1
- SDHC-minneskort\*\*1\*2
- SDXC-minneskort\*\*1\*2 

\*1 Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

\*2 UHS-I-minneskort kan också användas.

## Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in filmer som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kameran. Kontaktinformation till Canons kundtjänst finns i garantiinformationen.
- Kamerans LCD-skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta i så fall bort denna plastfilm innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Omslag

Innan du börjar  
använda kameran

Vanliga  
kameraåtgärder

Grundläggande  
handbok

Handbok för  
avancerad användning

1 Grundläggande  
kamerafunktioner

2 Auto-läge/  
Hybridauto-läge

3 Övriga  
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och  
C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

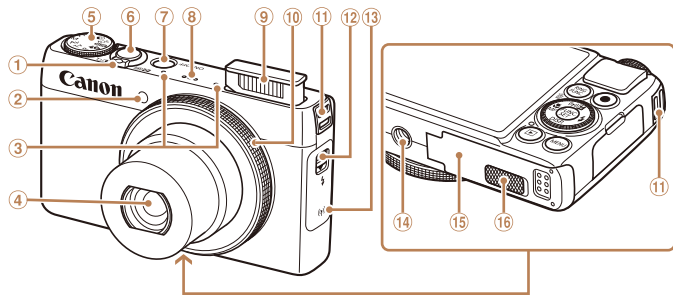
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Delarnas namn och konventioner i den här handboken



- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ① Zoomreglage                                    | ⑦ ON/OFF-knapp                        |
| Fotografering: <[telefoto] >/<[vidvinkel-läge] > | ⑧ Högtalare                           |
| Bildvisning: <[förstora] >/<[index] >            | ⑨ Blixt                               |
| ② Lampa  | ⑩ Kontrollring                        |
| ③ Mikrofon                                       | ⑪ Fäste för rem                       |
| ④ Objektiv                                       | ⑫ Knapp för <[Uppfällning av blixt] > |
| ⑤ Inställningsratt                               | ⑬ Wi-Fi-antennområde                  |
| ⑥ Avtryckare                                     | ⑭ Stativgänga                         |
|  | ⑮ Lucka till minneskort/batteri       |
|  | ⑯ Kontaktskydd för strömadapter       |

- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- ⓘ: Viktig information som du bör läsa
- 📌: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- 📄: Visar användning av pekskärmens funktioner
- 📖xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Flikarna som visas ovanför rubrikerna anger om den aktuella funktionen kan användas för stillbilder, filmer eller både och.

**Stillbilder** : Anger att funktionen kan användas vid fotografering eller visning av stillbilder.

**Filmer** : Anger att funktionen kan användas vid inspelning eller visning av filmer.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

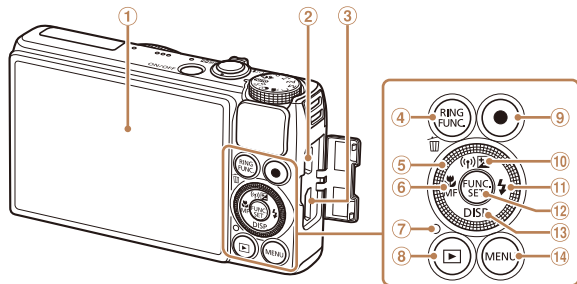
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- ① Bildskärm (LCD-skärm)\*
- ② DIGITAL-kontakt
- ③ HDMI™-kontakt
- ④ <R> RING FUNC.-knapp (Ring funktionsväljare) >/<R>-knapp (radera bild) >-knapp
- ⑤ Kontrollratt
- ⑥ <M>-knapp (närbild) >/<MF>-knapp (manuell fokusering) >/vänsterknapp
- ⑦ Indikeringslampa
- ⑧ Knapp för <P> (Bildvisning) >
- ⑨ Filmknapp
- ⑩ Knapp för <A> (Exponeringskompensation) >/<W> (Wi-Fi) >/Upp
- ⑪ Knapp för <B> (Blixt) >/Höger
- ⑫ FUNC./SET-knapp
- ⑬ Knapp för <DISP. (Visning) >/Ned
- ⑭ <MENU>-knapp

\* Pekgesten kanske inte identifieras lika enkelt om du använder ett skärmskydd. Om så är fallet kan du öka pekskärmspanelens känslighet (163).



● Du kan använda kontrollratten för att välja inställningsalternativ, växla mellan bilder eller utföra andra åtgärder. De flesta av dessa funktioner kan även utföras med hjälp av <A><B><C><D><E><F>-knapparna.

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.

- <A> Kontrollratten ⑤ på baksidan
- <B> Kontrollringen ⑩ på framsidan
- <C> Uppknappen ⑩ på baksidan
- <D> Vänsterknappen ⑥ på baksidan
- <E> Högerknappen ⑪ på baksidan
- <F> Nedknappen ⑬ på baksidan

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



# Innehållsförteckning

Förpackningens innehåll .....	2	Klockan .....	28
Kompatibla minneskort .....	2	<b>2 Auto-läge/Hybridauto-läge....</b>	<b>29</b>
Allmän och juridisk information .....	2	Fotografera med automatiska inställningar.....	30
Delarnas namn och konventioner i den här handboken .....	3	Vanliga användbara funktioner .....	36
Innehållsförteckning .....	5	Använda Ansikts-ID .....	41
Vanliga kameraåtgärder.....	7	Funktioner för anpassning av bilder .....	46
Säkerhetsföreskrifter.....	8	Hjälpfunktioner för fotografering .....	49

## Grundläggande handbok...11

Förberedande åtgärder .....	12
Testa kamerans funktioner.....	17

## Handbok för avancerad användning..... 21

### 1 Grundläggande kamerafunktioner .....

På/Av .....	22
Avtryckare .....	23
Fotograferingslägen.....	23
Visning av fotograferingsinformation .....	24
Använda FUNC.-menyn.....	24
Använda menyer.....	25
Tangentbordet på skärmen .....	27
Indikeringslampans funktioner .....	28

### 4 P-läge.....

Fotografera med programautomatik ([P]) .....	70
Bildens ljushet (Exponering) .....	70
Färger och bildseriefotografering.....	76
Fotograferingsavstånd och fokusering .....	80
Blixt .....	87
Fotografera RAW-bilder .....	90
Övriga inställningar .....	91

### 3 Övriga fotograferingslägen... 53

Särskilda motiv.....	54
Bildeffekter (Kreativa filter).....	56
Metoder för speciella motiv .....	61
Spela in olika typer av filmer .....	67

### 5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna .....

Förval av slutartid ([Tv]-läge) .....	94
Förval av bländarvärde ([Av]-läge) .....	94
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge) .....	95
Anpassning till olika fotograferingsstilar .....	96
Anpassa FUNC.-menyn (Menylayout för FUNC.).....	100

### 6 Visningsläge .....

Visa .....	104
Bläddra och filtrera bilder .....	108
Redigera Ansikts-ID-information....	112
Alternativ för visning av bilder....	113
Skydda bilder .....	116
Radera bilder .....	118
Rotera bilder .....	120
Märka bilder som favoriter .....	121
Enkla inställningar: Pekfunktioner.....	122
Redigera stillbilder .....	124
Redigera filmer.....	128

### 7 Wi-Fi-funktioner .....

Det här kan du göra med Wi-Fi ....	131
Förbereda delning av bilder via Wi-Fi .....	132
Registrera webbtjänster .....	133

Installera CameraWindow på en smartphone.....	136
Förbereda registrering av en dator.....	137
Öppna Wi-Fi-menyn.....	139
Ansluta via en kopplingspunkt ...	140
Ansluta utan en kopplingspunkt.....	145
Ansluta till en annan kamera ....	147
Skicka bilder.....	148
Spara bilder på en dator .....	150
Skicka bilder automatiskt (Bildsynk) .....	151
Geotagga bilder i kameran .....	153
Redigera eller ta bort Wi- Fi-inställningar.....	153

### 8 Inställningsmenyn.....

Justera grundläggande kamerafunktioner .....	157
---	-----

### 9 Tillbehör .....

Systemöversikt.....	167
Extra tillbehör .....	168
Använda extra tillbehör .....	169
Använda programvaran .....	173
Skriva ut bilder .....	176

### 10 Bilaga.....

Felsökning.....	185
Meddelanden som visas på skärmen .....	188

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
<b>1</b> Grundläggande kamerafunktioner
<b>2</b> Auto-läge/ Hybridauto-läge
<b>3</b> Övriga fotograferingslägen
<b>4</b> P-läge
<b>5</b> Tv-, Av-, M- och C-metoderna
<b>6</b> Visningsläge
<b>7</b> Wi-Fi-funktioner
<b>8</b> Inställningsmenyn
<b>9</b> Tillbehör
<b>10</b> Bilaga
Index



Information som visas på skärmen .....	191
Funktioner och menytabeller .....	193
Hanteringsföreskrifter.....	204
Tekniska data.....	204
Index .....	208
Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN).....	211

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
<b>1</b> Grundläggande kamerafunktioner
<b>2</b> Auto-läge/ Hybridauto-läge
<b>3</b> Övriga fotograferingslägen
<b>4</b> P-läge
<b>5</b> Tv-, Av-, M- och C-metoderna
<b>6</b> Visningsläge
<b>7</b> Wi-Fi-funktioner
<b>8</b> Inställningsmenyn
<b>9</b> Tillbehör
<b>10</b> Bilaga
Index



## Vanliga kameraåtgärder

### Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge) ..... 30, 32

#### Ta bra bilder av människor



Porträtt  
(54)



Mot snö  
(54)

#### Fotografera speciella motiv



Kvällsmotiv  
(54)



Under vatten  
(54)



Fyrverkeri  
(55)



Stjärnklar himmel  
(64)

#### Använda specialeffekter



Kraftiga färger  
(56)



Affischeffekt  
(56)



"Äldrade" bilder  
(57)



Fisheyeffekt  
(58)



Miniatyreffekt  
(58)



Leksakskameraeffekt  
(59)



Bakgrundsoskärpa  
(60)



Mjuk fokus  
(60)



Monokrom  
(61)

- Fokus på ansikten ..... 30, 54, 83, 85
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blyxt) ..... 31, 88
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare) ..... 38, 63
- Lägga till en datumstämpel ..... 40
- Använda Ansikts-ID ..... 41, 108
- Spela in videoklipp och ta bilder samtidigt (filmsammandrag) ..... 32

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





## Visa

- Visa bilder (visningsläge) ..... 104
- Automatisk visning av bilder (bildspel) ..... 114
- Visa bilder på en tv ..... 169
- Visa bilder på en dator ..... 173
- Bläddra igenom bilder snabbt ..... 108
- Radera bilder ..... 118



## Spela in/visa filmer

- Spela in filmer ..... 30, 67
- Visa filmer (visningsläge) ..... 104
- Slow motion-visning av filmer med snabbbrörliga motiv ..... 67



## Utskrift

- Skriva ut bilder ..... 176



## Spara

- Spara bilder på en dator via kabel ..... 174



## Använda Wi-Fi-funktioner

- Skicka bilder till en smartphone ..... 132
- Dela bilder online ..... 133
- Skicka bilder till en dator ..... 151

## Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna på följande sidor är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



### Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyttljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än 1 meter från barn när du använder blytt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Rem: Om kameraremmen läggs runt halsen på ett barn kan det orsaka kvävning.

Klockbatteri (om det går att ta bort): farligt att svälja. Kontakta omedelbart läkare om det skulle inträffa.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte öppna, ändra eller hetta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **För att undvika risk för personskador skall du inte vidröra produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vatten (t.ex. havsvatten) eller andra vätskor.**

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- **Låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om vätskor eller främmande objekt kommer i kontakt med kamerans inre delar ska du omedelbart stänga av kameran och ta ur batteriet/batterierna. Om batteriladdaren (gäller kameror med en sådan) blir våt drar du ut stickkontakten ur vägguttaget och rådfrågar din kameraåterförsäljare eller kontakta Canons kundtjänst.

- **Titta inte i sökaren (om modellen har en sådan) när kameran är riktad mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag.**

Det kan skada synen.

- **Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.**
- **Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga.**
- **Om en batteriladdare kan användas till kameran ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.**
  - Dra då och då ur nätkabeln och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
  - Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
  - Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte kameran om strömkabeln eller kontakten är skadad, eller inte helt isatt i uttaget.
  - Låt inte smuts eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.

Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Det kan leda till personskador eller skador på omgivningen. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.**

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd kameran med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

## **Akta!**

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att kameran inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du håller den i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stötar till eller trycker hårt på objektivet.** Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **Utsätt inte skärmen för stötar.**

Om skärmen går sönder kan skärmorna orsaka personskador.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.**

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**
  - Platser med direkt solljus.
  - Platser med temperaturer över 40 °C
  - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga.

Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

Höga temperaturer kan deformera produkten.

- **De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.**

- **När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradaptar ser du till att tillbehören sitter fast ordentligt.**

Om objektivet sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärvorna kan orsaka skärsår.

- **På kameror där blixten fälls upp och ned automatiskt ser du till att fingrarna inte är i vägen när blixten fälls ned för att du inte ska klämma dig.**

Det kan skada dig.

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



## Akta!

Visas vid risk för skador på utrustningen.

- **Rikta inte kameran mot starka ljuskällor (t.ex. mot solen en molnfridag).**

Det kan skada bildsensorn.

- **Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.**
- **På kameror där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka att bända upp den.**

Det kan orsaka funktionsfel.

- **Vid normal användning kan blixten avge små mängder rök.**

Det beror på att blixten höga intensitet bränner bort damm och annat som kan ha fastnat på enhetens framsida. Ta bort smuts, damm och annat från blixten med en bomullstopps för att förhindra värmeutveckling och skador på enheten.

- **Ta ut och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder kameran.**

Om batteriet eller batterierna lämnas kvar i kameran kan skada orsakad av läckage uppstå.

- **Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna.**

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- **Om kameran används med en batteriladdare ska laddaren inte vara inkopplad när den inte används. När batteriet laddas ser du till att det inte är övertäckt av t.ex. kläder eller något annat.**

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- **Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.**

Om ett djur biter i batteriet kan detta ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- **Om flera batterier används i kameran ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer, gamla och nya batterier samtidigt och inte sätta in batterierna med plus- och minussidorna åt fel håll.**

Det kan orsaka funktionsfel.

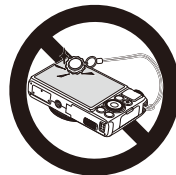
- **Sätt dig inte ned om kameran ligger i bakfickan.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- **Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot kamerahuset) om kameran har en stängbar skärm.**

- **Fäst inte några hårda föremål i kameran.**

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



# Grundläggande handbok

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och visning

<b>Förberedande åtgärder.....</b>	<b>12</b>	<b>Testa kamerans funktioner.....</b>	<b>17</b>
Fastsättning av kameraremmen.....	12	Fotografera (Smart Auto) .....	17
Hålla kameran.....	12	Visa .....	19
Ladda batteriet.....	12		
Sätta i batteriet och minneskortet.....	13		
Ställa in datum och tid.....	15		
Visningspråk.....	16		

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

**1** Grundläggande kamerafunktioner

**2** Auto-läge/ Hybridauto-läge

**3** Övriga fotograferingslägen

**4** P-läge

**5** Tv-, Av-, M- och C-metoderna

**6** Visningsläge

**7** Wi-Fi-funktioner

**8** Inställningsmenyn

**9** Tillbehör

**10** Bilaga

Index



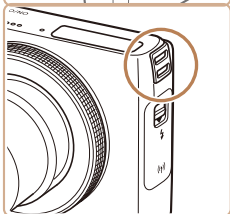
## Förberedande åtgärder

Förbered kameran för användning.

### Fastsättning av kameraremmen



- För remmens ände genom hålet på kameran (①) och dra sedan den andra änden genom öglan (②).



- Remmen kan också fästas på kamerans vänstra sida.

### Hålla kameran



- Placera remmen runt handleden.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

### Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



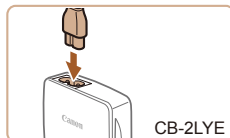
#### 1 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (①) och nedåt (②).



#### 2 Ladda batteriet.

- **CB-2LY:** Vrid ut stickproppen (①) och anslut laddaren till ett eluttag (②).
- **CB-2LYE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

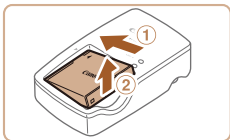
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





### 3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (①) och uppåt (②).



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

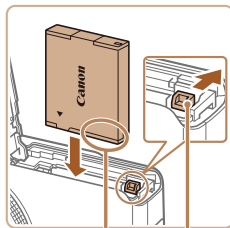
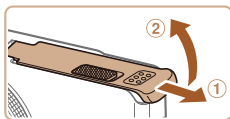
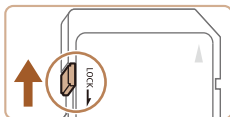


- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (160).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.



### Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (160).



Kontakter Batterilås

### 1 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i positionen för låsning av kortet (den nedre positionen) kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken uppåt tills den låses fast i positionen för uppläsning.

### 2 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (①) och öppna den (②).

### 3 Sätt i batteriet.

- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

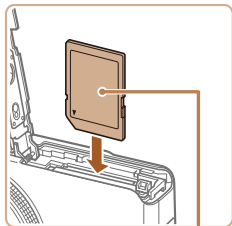
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

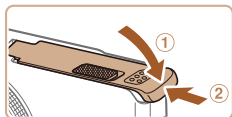




Etikett

#### 4 Sätt i minneskortet.

- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



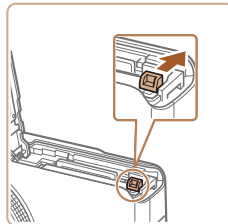
#### 5 Stäng luckan.

- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (②).



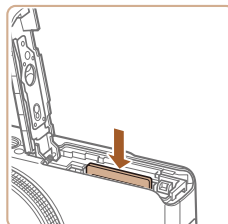
- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med filmer som kan lagras på ett minneskort finns i "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (205).

#### ■ Ta ur batteriet och minneskortet



#### Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.



#### Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

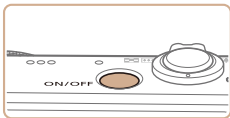
Index



## Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.

Du kan även lägga till en datumstämpel på foton om du vill (40).



### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.



### 2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten.
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen när du är klar.



### 3 Ställ in hemtidszonen.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja din lokala tidszon.



## 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.

- ! • Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.

- ✎ • Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀️] i steg 2 och sedan välja [☀️] genom att trycka på <▲><▼>-knapparna eller vrida på <⦿>-ratten.

- ✎ • Du kan även ställa in datum och tid genom att peka på ett alternativ på skärmen i steg 2 och sedan trycka på [▲][▼] följt av [SET]. Du kan på liknande sätt även ställa in din hemtidszon genom att peka på [◀][▶] på skärmen i steg 3 följt av [SET].

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



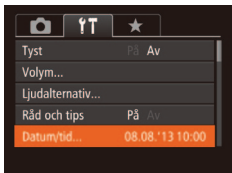
## Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



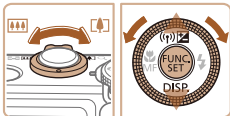
### 1 Öppna kamerans meny.

- Tryck på <MENU>-knappen.



### 2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken [↑] med hjälp av zoomreglaget.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja [Datum/tid], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



### 3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 i Ställa in datum och tid (15) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på <MENU>-knappen för att stänga menyn.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, 168) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Fastsättning av kameraremmen" (12).

## Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.



### 2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned <FUNC SET>-knappen och tryck sedan omedelbart på <MENU>-knappen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ភាសាខ្មែរ
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B.Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語



### 3 Ställ in visningspråket.

- Välj ett språk med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När visningspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



- Om du har tryckt på <FUNC SET>-knappen enligt steg 2 och sedan väntar för länge med att trycka på <MENU>-knappen visas den aktuella tiden. Ta bort tidsvisningen genom att trycka på <FUNC SET>-knappen. Upprepa sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningspråket genom att trycka på <MENU>-knappen och välja menyalternativet [Språk 言語] på fliken [↑].



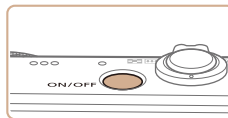
- Du kan även ställa in visningspråket genom att peka på ett språk i steg 3 och sedan peka på det igen.

## Testa kamerans funktioner

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

### Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



#### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.

#### 2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.

Stillbilder

Filmer

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

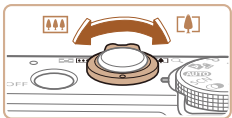
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

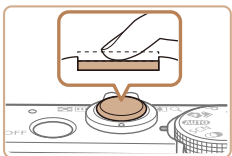
Index





### 3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <math>+</math> (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <math>-</math> (vidvinkelläge).



### 4 Fotografera.

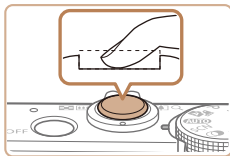
#### Ta stillbilder

##### ① Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokuseramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.

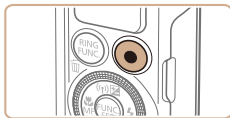


- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen faller du upp blixten manuellt genom att röra omkopplaren <math>\leftarrow</math>. Den kommer att gå av när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

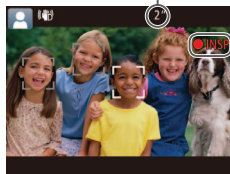


### ② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.



Inspelad tid



### Spela in filmer

#### ① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [●INSPE] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

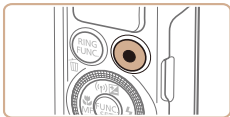
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





## ② Avsluta inspelningen.

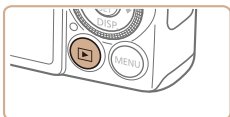
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.



- Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag (filmsammandrag) med hjälp av de stillbilder du har tagit. Om inställningsratten är inställd på [ ] spelar kameran automatiskt in ett videoklipp av motivet direkt innan du tar en bild (Hybridauto-läge ([ ] 32)).

## Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



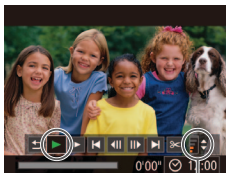
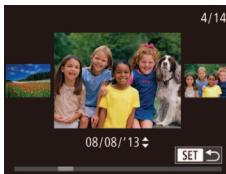
### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [ ]-knappen.
- Den senaste bilden visas.



### 2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på [ ]-knappen eller vrid [ ]-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på [ ]-knappen eller vrid [ ]-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av [ ]-knapparna för att snabbt bläddra igenom bilderna.



Volym

- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på [ ]-ratten. Vrid på [ ]-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på [ ]-knappen om du vill återgå till bildvisning.
- Filmer är märkta med ikonen [ ]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

### 3 Spela upp filmer.

- Tryck på [ ]-knappen för att öppna kontrollpanelen för videoscener, välj [ ] (med hjälp av [ ]-knapparna eller [ ]-ratten) och tryck sedan på [ ]-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [ ].
- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av [ ]-knapparna.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

## Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



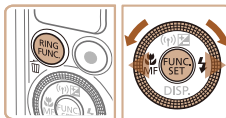
## Användning av pekskärmen



- Dra åt vänster över skärmen i steg 2 om du vill visa nästa bild, och åt höger om du vill visa föregående bild.
- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna bläddringsvyn.
- För att återgå till enbildsvisning från bläddringsvyn, tryck på bilden i mitten på skärmen.
- Välj en film och peka på [▶] för att starta visningen.
- Du kan justera volymen under uppspelningen av en film genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.

## Radera bilderna

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.



### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Tryck på <<|>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild.


### 2 Radera bilden.

- Tryck på <🗑>-knappen.
- När [Radera?] visas trycker du på <<|>>-knapparna eller vrider på <⦿>-ratten för att välja [Radera], och trycker sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- För att avbryta borttagningen trycker du på <<|>>-knapparna eller vrider på <⦿>-ratten för att välja [Avbryt], och trycker sedan på <FUNK SET>-knappen.



- Du kan även radera alla bilder samtidigt ( 119).



- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna ( 122).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



# 1

## Grundläggande kamerafunktioner

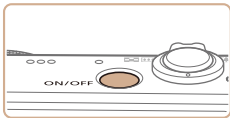
En praktiskt inriktad handbok som introducerar kamerans övriga grundläggande funktioner samt beskriver alternativ för fotografering och visning.

På/Av .....	22	Visning av fotograferingsinformation .....	24	Tangentbordet på skärmen .....	27
Energisparfunktioner (Autom. avstängn).....	22	Använda FUNC.-menyn .....	24	Indikeringslampans funktioner.....	28
Avtryckare.....	23	Använda menyer .....	25	Klockan .....	28
Fotograferingslägen .....	23				

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
<b>1</b> Grundläggande kamerafunktioner
<b>2</b> Auto-läge/ Hybridauto-läge
<b>3</b> Övriga fotograferingslägen
<b>4</b> P-läge
<b>5</b> Tv-, Av-, M- och C-metoderna
<b>6</b> Visningsläge
<b>7</b> Wi-Fi-funktioner
<b>8</b> Inställningsmenyn
<b>9</b> Tillbehör
<b>10</b> Bilaga
Index

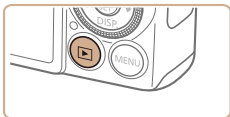


## På/Av



### Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



### Visningsläge

- Tryck på <[play]>-knappen för att sätta på kameran och visa dina bilder.
- Om du trycker på <[play]>-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläget till visningsläget genom att trycka på <[play]>-knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (123).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på <[play]>-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

## Energisparfunktioner (Autom. avstängn)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Display av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

### Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (123) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

### Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.



- Om du vill kan du inaktivera Autom. avstängn och justera tiden för Display av (159).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till andra enheter via Wi-Fi (130) eller när den är ansluten till en dator (174).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

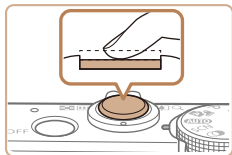
Index



## Avtryckare

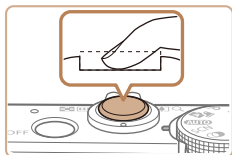
Om du vill vara säker på att bilderna blir skarpa ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned knappen helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



### 1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokusramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



### 2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.

- ! Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

## Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att välja ett fotograferingsläge.

### Auto-läge/ Hybridauto-läge

Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (📖17, 30, 32).

### Specialmotiv

Fotografera med optimala inställningar för speciella motiv (📖54).

### Läget Kreativa filter

Lägg till olika effekter när du fotograferar (📖56).

### P-, Tv-, Av-, M- och C-metoderna

Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (📖69, 93).

### Filmläge

För inspelning av filmer (📖67).

Du kan även spela in filmer genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge.



Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmeny

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Visning av fotograferingsinformation

Tryck på <▼>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Information som visas på skärmen" (📖191).



Skärm 1



Skärm 2



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns i "Byta visningsläge" (📖106).

## Använda FUNC.-menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (📖195–197).



Alternativ

Menyalternativ



### 1 Öppna FUNC.-menyn.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen.

### 2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- De tillgängliga alternativen visas i skärmens nederkant.

### 3 Välj ett alternativ.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <RING FUNC.>-ratten för att välja ett alternativ.
- Alternativ som är markerade med ikonen [MENU] kan konfigureras genom att du trycker på <MENU>-knappen.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen [RING FUNC.] genom att trycka på <RING FUNC.>-knappen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index







## 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på <FUNC. SET>-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (165).



## Använda pekskärmfunktionen för att konfigurera inställningar



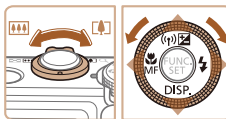
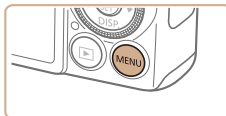
Alternativ

Menyalternativ

- Öppna FUNC.-menyn genom att trycka på <FUNC. SET>-knappen och därefter rulla i menyn genom att dra den uppåt eller nedåt, eller välj ett menyalternativ genom att peka på det.
- Peka på ett alternativ för att välja det. Peka på alternativet igen för att bekräfta valet och gå tillbaka till skärmen som visades innan du tryckte på <FUNC. SET>-knappen.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen [MENU] genom att peka på [MENU].
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen [RING FUNC.] genom att peka på [RING FUNC.].

## Använda menyer

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via olika menyer. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering [CAM] och visning [VIEW]. Observera att de tillgängliga menyalternativen varierar beroende på det valda fotograferings- eller uppspelningläget (198–203).



### 1 Öppna menyn.

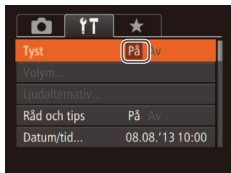
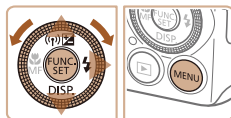
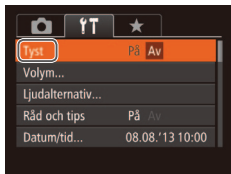
- Tryck på <MENU>-knappen.

### 2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av zoomreglaget.
- När du har valt en flik med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <R>-ratten kan du sedan växla mellan flikarna med <◀><▶>-knapparna.

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index





### 3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬤>-ratten.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på <FUNC SET>- eller <▶>-knappen för att växla till en annan skärm. Välj sedan menyalternativet med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬤>-ratten.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

### 4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

### 5 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen för att komma tillbaka till den skärm som visades innan du tryckte på <MENU>-knappen i steg 1.



### Användning av pekskärmen

- Du öppnar en flik genom att först trycka på <MENU>-knappen för att öppna menyn och sedan peka på den önskade fliken.
- Rulla i menyn genom att dra menyalternativen uppåt eller nedåt, eller välj ett menyalternativ genom att peka på det.
- Peka på ett alternativ för att välja det. Alternativ som visas med [◀|▶]-ikoner på vardera sidan kan även konfigureras genom att du pekar på dessa ikoner.
- Du anger en nivå för de menyalternativ som visas i stapelform genom att peka på önskad nivå på stapeln.
- Om du vill konfigurera menyalternativ som det inte visas några alternativ för börjar du med att peka på menyalternativet för att öppna inställningsskärmen. Dra eller peka på inställningsskärmen för att välja ett menyalternativ och peka sedan för att välja ett alternativ. Peka på [MENU] om du vill gå tillbaka till föregående skärm.
- Du kan även peka på inmatningsobjekt (som kryssrutor eller textfält) för att välja dem och du kan mata in text genom att peka på tangentbordet på skärmen.
- När [SET] visas kan du om du vill peka på [SET] istället för att trycka på <FUNC SET>-knappen.
- När [MENU] visas kan du om du vill peka på [MENU] istället för att trycka på <MENU>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen igen för att stänga menyn.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (165).

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotografieringslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



## Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange information för Ansikts-ID (📖 42), Wi-Fi-anslutningar (📖 139) etc. Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.

Antalet tillgängliga tecken



### Ange tecken

- Peka på tecknen för att mata in dem.
- Hur mycket information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.

### Flytta markören

- Peka på [←][→] eller vrid på <○>-ringen.

### Ange radbrytningar

- Peka på [↵].

### Byta inmatningsläge

- Peka på [↵] för att växla mellan siffror och symboler.
- Peka på [↵] för att växla mellan stora och små bokstäver.
- Tillgängliga lägen för inmatning varierar beroende på vilken funktion du använder.

### Ta bort tecken

- Du raderar det föregående tecknet genom att peka på [↵] eller trycka på <⏪>-knappen.
- Om du håller <⏪>-knappen intryckt raderas fem tecken åt gången.

## Bekräfta inmatningen och gå tillbaka till den föregående skärmen

- Tryck på <MENU>-knappen.



- Ett annat sätt att använda tangentbordet är att välja tecken eller ikoner genom att trycka på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrida på <⦿>-ratten, och sedan trycka på <⏪>-knappen. Du kan även flytta markören genom att vrida på <○>-ringen.

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



## Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖4) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

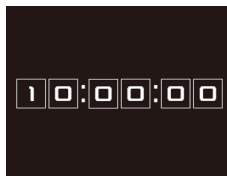
Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	På	Ansluten till en dator (📖174) eller display av (📖22, 159)
	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs, fotografering med lång exponeringstid pågår (📖94, 95) eller ansluter/överför via Wi-Fi.



- Stäng inte av kameran, öppna inte lucka till minneskort/batteri och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

## Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned <FUNC SET>-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att ändra färg.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned <FUNC SET>-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



# 2 Auto-läge/Hybridauto-läge

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

## Fotografera med automatiska

<b>inställningar</b> .....	<b>30</b>
Fotografera (Smart Auto) .....	30
Fotografera med Hybridauto-läget .....	32
Motivikoner .....	34
Ikoner för bildstabilisering .....	35
Ramar som visas på skärmen .....	36
<b>Vanliga användbara funktioner</b> .....	<b>36</b>
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom) .....	36
Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom) .....	37
Använda självutlösaren .....	38
Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare) .....	39
Lägga till en datumstämpel .....	40

## Använda Ansikts-ID .....

Registrera Ansikts-ID-information .....	41
Fotografering .....	43
Kontrollera och redigera registrerad information .....	44
<b>Funktioner för anpassning av bilder</b> .....	<b>46</b>
Ändra sidförhållandet .....	46
Ändra bildens upplösning (storlek) .....	47
Ta bort röda ögon .....	47
Korrigerar grönaktiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor .....	48
Ändra bildkvaliteten för filmer .....	48

## Hjälpfunktioner för fotografering .....

Använda den elektroniska nivån .....	49
Förstora fokusområdet .....	49
Kontrollera om någon blinkar .....	50
<b>Anpassa kamerans funktioner</b> .....	<b>51</b>
Inaktivera AF-hjälpbelysningen .....	51
Inaktivera lampan för minskning av röda ögon .....	51
Ändra typ av bildvisning efter fotografering .....	52

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

**1** Grundläggande kamerafunktioner

**2** Auto-läge/Hybridauto-läge

**3** Övriga fotograferingslägen

**4** P-läge

**5** Tv-, Av-, M- och C-metoderna

**6** Visningsläge

**7** Wi-Fi-funktioner

**8** Inställningsmenyn

**9** Tillbehör

**10** Bilaga

Index



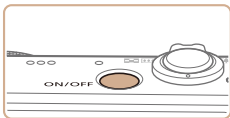
## Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

Stillbilder

Filmer

### Fotografera (Smart Auto)

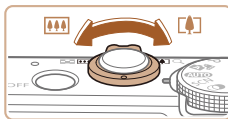


#### 1 Slå på kameran.

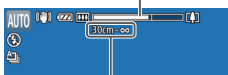
- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.

#### 2 Gå till [AUTO]-läget.

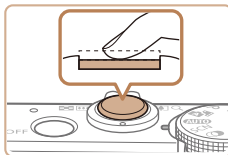
- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn (34, 35).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



Zoomstapel



Fokusområde (ungefärligt)



#### 3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <math>\langle \text{ikon} \rangle</math> (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <math>\langle \text{ikon} \rangle</math> (vidvinkelläge). (En zoomstapel som anger zoomläget visas på skärmen.)

#### 4 Fotografera.

##### Ta stillbilder

##### ① Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera autofokusramar visas om flera delar av bilden är i fokus.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

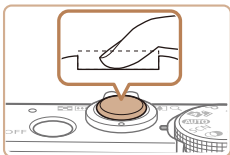
10 Bilaga

Index



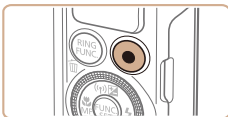


- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen faller du upp blixten manuellt genom att röra omkopplaren <math>\left\langle \text{⚡} \right\rangle</math>. Den kommer att gå av när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

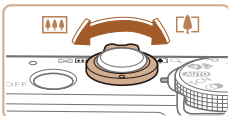
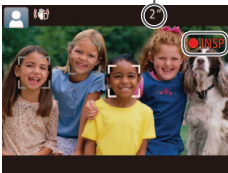


## ② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.



Inspelad tid



## Spela in filmer

### ① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

### ② Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa åtgärderna i steg 3 (🔍30). Observera att kameraljudet spelas in och filmer som spelas in med zoomfaktorer som visas i blått kommer att se korniga ut.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.

## Omslag

### Innan du börjar använda kameran

### Vanliga kameraåtgärder

### Grundläggande handbok

### Handbok för avancerad användning

### 1 Grundläggande kamerafunktioner

### 2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

### 3 Övriga fotograferingslägen

### 4 P-läge

### 5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

### 6 Visningsläge

### 7 Wi-Fi-funktioner

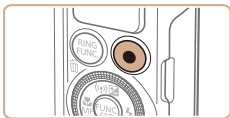
### 8 Inställningsmenyn

### 9 Tillbehör

### 10 Bilaga

### Index





### ③ Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.



- Om blixten utlöses under fotograferingen innebär detta att kameran automatiskt har försökt skapa optimala färger för både huvudmotivet och bakgrunden (Vitbalans över flera partier).

Stillbilder

Filmer

## Fotografera med Hybridauto-läget

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in videoklipp på 2–4 sekunder av sekvenser före varje bild som tas. Senare kombineras dessa till ett filmsammandrag.



### 1 Gå till [Hybridauto]-läget.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografera (Smart Auto)" (📖30) och välj [Hybridauto].

### 2 Komponera bilden.

- Följ steg 3–4 under "Fotografera (Smart Auto)" (📖30) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.



### 3 Fotografera.

- Följ steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (📖30) för att ta en stillbild.
- Kameran tar en stillbild och spelar in ett videoklipp. Videoklippen, som slutar med stillbilden och ett slutarljud, bildar ett avsnitt i filmsammandraget.



- Batteritiden är kortare i det här läget än i [AUTO] eftersom filmsammandrag spelas in för varje bild som tas.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [Hybridauto] eller använder kameran på andra sätt.
- Ljud och vibrationer som orsakas av kamerans funktioner spelas in i filmsammandrag.



- Kvaliteten för filmsammandrag är [4K 30P] och kan inte ändras.
- Vissa kameraljud stängs av. Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren (📖157).
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filmlägen även om de spelades in i [Hybridauto]-läget under samma dag.
  - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 13 minuter och 20 sekunder.
  - Om filmsammandraget är skyddat (📖116).
  - Om inställningarna för sommartid (📖15) eller tidszon (📖158) ändras.
  - Om en ny mapp skapas (📖162).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Om du föredrar att spela in filmsammandrag utan stillbilder ska du justera inställningen i förväg. Tryck på <MENU>-knappen och ställ in [Typ av sam. drag] till [Inga stillb.] (📖25) på flik [Kamera].
- Enskilda avsnitt kan redigeras (📖129).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





## Spela upp filmsammandrag

Spela upp filmsammandrag genom att visa en stillbild som tagits i läge [📷] eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp (📖107).

## Stillbilder/filmer



- Om kameran slås på medan <▼>-knappen hålls nedtryckt stängs kamerans ljud av. Du aktiverar kameraljuden igen genom att trycka på <MENU>-knappen, välja [Tyst] på fliken [🔊] och sedan välja [Av] med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

## Stillbilder



- En blinkande [📷]-ikon varnar dig om att det är mer sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir mörka trots att blixten utlöses ska du gå närmare motivet. Mer information om blixstens räckvidd finns i "Blixntervall" (📖206).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om kameran bara piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsavstånd) finns i "Fotograferingsavstånd" (📖206).
- Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
- En blinkande [📷]-ikon som visas när du försöker ta en bild anger att du inte kan ta bilden innan blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Slutarljudet spelas inte upp när ikonerna Sovande och Spädbarn (sovande) (📖34) visas.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljushet och vilka färger som används.



- Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (📖52).

## Filmer



- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen när du spelar in filmer. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.

- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- När du börjat spela in en film visas ett mindre bildvisningsområde där motivet är förstorat som en åtgärd vid korrigerig av distorsion, som till exempel roterande kameraskakningar. Om du vill spela in filmer och behålla motivens storlek kan du justera inställningarna för bildstabiliseringen (📖91).



- Ljudet spelas in i stereo.
- Du kan minska förvrängningar av ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Om vinden är svag trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Vindbrusfilter] på fliken [📷] och sedan inställningen [Av] (📖25).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Motivikoner

Vid fotografering i lägena [A] och [AUTO] visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, motivets ljushet och färg. Beroende på motivet kan det hända att bildserier tas (15).

Motiv \ Bakgrund	Normal	Motljus	Mörk*	Solnedgångar	Spotlights
<b>Människor</b>				–	
I rörelse			–	–	–
Skuggor i ansikten		–	–	–	–
Leende			–	–	–
Sover			–	–	–
Spädbarn			–	–	–
Leende			–	–	–
Sover			–	–	–
Barn (I rörelse)			–	–	–
<b>Andra motiv</b>	[AUTO]				
I rörelse			–	–	–
På nära avstånd			–	–	

\* Stativ används

Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk samt grå för alla övriga bakgrunder.

Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå för alla övriga bakgrunder.




- Bakgrundsfärgen för [A], [A], [A], [A] och [A] är mörkblå och bakgrundsfärgen för [A] är orange.
- När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och På nära avstånd.
- När du fotograferar i läget [A] visas endast ikonerna för Människor, Skuggor i ansikten, Andra motiv och På nära avstånd.
- När du fotograferar med självutlösare visas inte ikonerna för Människor (I rörelse), Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande), Barn, Andra motiv (I rörelse).
- När matningsmetoden är inställd på [A] (15) och när [Korr. av Hg-ljus] är inställd på [På] och motiv korrigeras automatiskt (48), så visas inte ikonerna för Leende, Sovande, Spädbarn (Sovande) och Barn.
- Om blixten är inställd på [A] visas inte motljusikonerna för Leende och Barn.
- Ikonerna för Spädbarn, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn visas när [Ansikts-ID] är inställt som [På], och ansiktet på ett registrerat spädbarn (under två år) eller barn (mellan två och tolv år) identifieras (41). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (15).






- Försök fotografera med [P]-läget (69) om motivikonen inte matchar de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.



## Motiv vid bildseriefotografering




Om du tar en stillbild när följande motivikoner visas, så kommer kameran att ta en bildserie. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när en av ikonerna i tabellen nedan visas blir du informerad om att kameran kommer fota kontinuerligt genom att en av följande ikoner visas: ,  eller .

Leende (inklusive Spädbarn)	 : Kameran tar en bildserie och analyserar olika detaljer, till exempel ansiktsuttryck i bilderna, och sparar sedan den bild som bedöms vara den bästa.
Sover (inklusive Spädbarn)	 : Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder från en bildserie kombineras för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten avfyras inte och slutarljudet spelas inte upp.
Barn	 : Kameran tar vid varje tillfälle en serie om tre bilder för att du inte ska behöva missa ett bra fototillfälle av barn i rörelse.










- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fokus, bildens ljushet och färg fastställs av den första bilden.



- Om du bara vill ta en enda bild trycker du på -knappen, väljer  på menyn och därefter .




## Ikoner för bildstabilisering

Optimal bildstabilisering för fotograferingsförhållandena används automatiskt (Intelligent IS). Dessutom visas följande ikoner i lägena  och [AUTO].

	Stillbilder	Filmer
	Bildstabilisering för stillbilder	 Bildstabilisering för filmer reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (Dynamisk IS)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering*	 Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i maximalt telefoto (utökad bildstabilisering).
	Bildstabilisering för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp)	 Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på stativ eller hålls stilla på annat sätt

\* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (91). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.
- I läge  visas inte någon -ikon.



## Ramar som visas på skärmen

I läget [AUTO] kan olika sorters ramar visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.

Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusheten i bilden (Servo AF).



- Försök fotografera i [P]-läget (69) om det inte visas några ramar, om ramar inte visas runt de önskade motiven, eller om ramar visas i bakgrunden eller liknande områden.

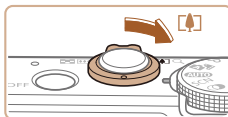


- Välj ett motiv att fokusera på genom att peka på det önskade motivet på skärmen. [ ] visas och kameran aktiverar Pekskärms-AF-läget. En blå autofokusram visas när avtryckaren trycks ned halvvägs, kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljushet (Servo AF).

## Vanliga användbara funktioner

### Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Om avlägsna motiv är för långt borta för att du ska kunna förstora dem med den optiska zoomen kan du använda digital zoom för upp till cirka 20x förstoring.

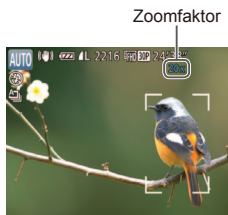


#### 1 Tryck zoomreglaget mot <[ ]>.

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (innan bilden börjar bli tydligt grynig) som sedan visas på skärmen.

#### 2 Tryck zoomreglaget mot <[ ]> igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.





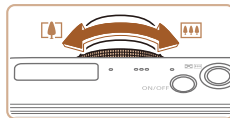
- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapel (som anger zoomens läge). Färgen på zoomstapel (som anger zoomens läge). Färgen på zoomstapel ändras beroende på zoomområdet.
  - Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte upplevs som grynig.
  - Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
  - Blått område: digitalt zoomområde där bilden upplevs som grynig. Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa upplösningar (47) uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.



- När den optiska och digitala zoomen används tillsammans motsvarar detta följande brännvidder (motsvarande 35 mm-formatet): 24–480 mm (24–120 mm med enbart optisk zoom)
- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att trycka på <MENU>-knappen, välja fliken [ ] och sedan välja alternativet [Av] för [Digital zoom].

## Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom)

Du kan fotografera med de förinställda brännvidderna 24, 28, 35, 50, 85, 100 eller 120 mm (motsvarande 35 mm-formatet). Den här funktionen är användbar när du vill fotografera med den bildvinkel en viss brännvidd har.



- Ändra brännvidden från 24 till 28 mm genom att vrida <()>-ringen motsols tills du hör ett klickande ljud. Om du fortsätter att vrida <()>-ringen ökas brännvidden till 35, 50, 85, 100 och 120 mm för varje klick.



- Stegzoom är inte tillgänglig vid inspelning av filmer. Ingenting händer om du vrider på <()>-ringen.



- När du använder digital zoom (36) kan du inte ändra zoomfaktorn genom att vrida <()>-ringen motsols. Om du i stället vrider ringen medurs ändras brännvidden till 120 mm.



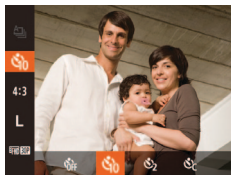
## Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



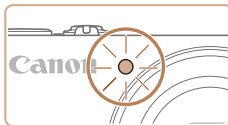
### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan alternativet [24] (24).
- När du är klar med inställningen visas [24].



### 2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.



- När du startar självutlösaren blinkar lampnan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampnan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampnan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter det att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.
- Välj [OFF] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

## Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



- Följ steg 1 under "Använda självutlösaren" (38) och välj [ON].
- När du är klar med inställningen visas [ON].
- Följ steg 2 under "Använda självutlösaren" (38) för att fotografera.



## Anpassa självutlösaren

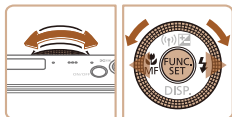
Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

### 1 Välj [C].

- Följ steg 1 under "Använda självutlösaren" (📖38), välj [C] och tryck på <FUNC.SET>-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Fördröjn.] genom att vrida på <O>-ringen. Välj sedan antalet [Bilder] med hjälp av <<>>-knapparna eller <R>-ratten och tryck slutligen på <FUNC.SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ steg 2 under "Använda självutlösaren" (📖38) för att fotografera.



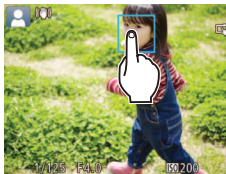
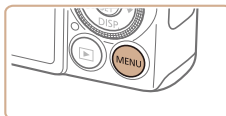
- Vid inspelning av filmer med självutlösaren visar [Fördröjn.] den tid det tar innan inspelningen börjar. Inställningen [Bilder] har ingen betydelse.



- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

## Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare)

Med den här funktionen kan du ta bilder genom att peka snabbt på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Kameran fokuserar på motiv och justerar ljusheten automatiskt.



### 1 Aktivera skärmavtryckaren.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Skärmavtryckare] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖25).

### 2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Pecka på motivet och håll kvar fingret på skärmen.
- Kameran piper två gånger när fokus har ställts in. En blå ram visas. Kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljushet kontinuerligt (Servo AF).



### 3 Fotografera.

- Ta bort fingret från skärmen. Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Välj [Av] i steg 1 för att inaktivera skärmavtryckaren.



- Även om bilden fortfarande visas, kan du förbereda kameran för att ta nästa bild genom att peka på [↵].

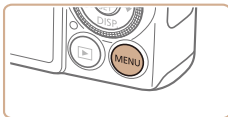


- I [ ] visas en grön ram när du pekar på skärmen i steg 2 och fokus och ljushetsnivån ändras inte.

Stilbilder

## Lägga till en datumstämpel

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum i bildernas nedre högra hörn. Observera att datumstämplar inte kan redigeras eller tas bort. Kontrollera därför i förväg att rätt datum och klockslag är inställt (15).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Dat. stämpel] på flik [ ] och välj sedan önskat alternativ (25).
- När du är klar med inställningen visas [ ].



### 2 Fotografera.

- När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Du kan inte redigera eller ta bort datumstämplar.



- Fotografier som tagits utan datumstämpel kan skrivas ut med datumstämpel på följande sätt.  
Om du lägger till en datumstämpel på det här sättet på bilder som redan har en stämpel kan informationen skrivas ut två gånger.
  - Skriva ut med utskriftsfunktionerna (176)
  - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (180)
  - Använd programvaran som hämtats från Canons webbplats för att skriva ut (173).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





## Använda Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg identifierar kameran den personens ansikte och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen. I [AUTO]-läget kan kameran identifiera spädbarn och barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem när du fotograferar.

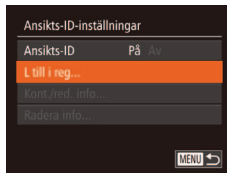
Den här funktionen kan även användas för att leta efter bilder på en registrerad person bland ett stort antal bilder (📖109).

### Personlig information

- Informationen, exempelvis bilder på ett ansikte (ansiktsinfo) som registrerats med Ansikts-ID och personlig information (namn, födelsedag), sparas på kameran. När kameran identifierar registrerade personer lagras deras namn dessutom i stillbilder. Om du använder Ansikts-ID-funktionen bör du därför vara försiktig när du lånar ut kameran eller delar med dig av dessa bilder till andra samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.
- Glöm inte att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran när du gör dig av med den eller lämnar över den till någon annan om du har använt Ansikts-ID (📖46).

## Registrera Ansikts-ID-information

Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) för upp till tolv personer med Ansikts-ID.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖25).
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [L till i reg], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [Lägg till nytt ansikte], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

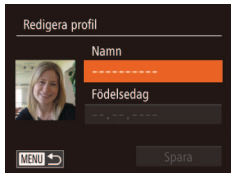
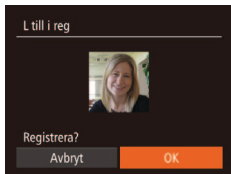
Index





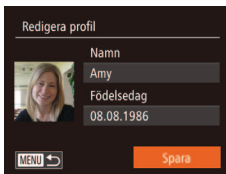
## 2 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på den person du vill registrera är innanför den grå ramen i mitten av skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte betyder att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet på personen och fotografera.
- Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera någon ansiktsinformation.
- När [Registrera?] visas trycker du på <◀>>>-knapparna eller vrider på <⦿>-ratten för att välja [OK], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Skärmen [Redigera profil] visas.



## 3 Registrera personens namn och födelsedag.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (📖27).



- Du registrerar en födelsedag genom att välja [Födelsedag] på skärmen [Redigera profil] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att ange ett datum.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du är klar.

## 4 Spara inställningarna.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Spara], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När ett meddelande har visats, tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Ja], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## 5 Fortsätt registrera Ansikts-ID-information.

- Upprepa steg 2 för att registrera upp till ytterligare fyra punkter (ansiktsuttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index





- Blixten utlöses inte under steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 3 visas inte ikonerna för Spädbarn och Barn (📖34) i [AUTO]-läget.



- Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation och lägga till ansiktsinformation senare om du inte har fyllt i alla 5 rutorna för ansiktsinformation (📖45).

## Fotografering

Om du registrerar en person i förväg anser kameran att den personen är huvudmotiv och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen.



- När du riktar kameran mot ett motiv visas namnen på upp till tre registrerade personer när de identifieras.
- Fotografera.
- Namn som visas lagras i stillbilder. Personer kan identifieras utan att namnet visas. Kameran lägger till namn på upp till fem personer i bilden.



- Även en person som inte är registrerad kan identifieras som någon annan om den personen liknar en registrerad person.



- Registrerade personer kanske inte identifieras korrekt om bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från den ansiktsinformation som har registrerats.
- Om ett registrerat ansikte inte identifieras, eller endast med svårighet kan identifieras, bör du skriva över den registrerade informationen och ange ny ansiktsinfo. Det är lättare för kameran att identifiera ett registrerat ansikte om registreringen har skett strax före fotograferingstillfället.
- Om en person har misstagits för att vara någon annan och du fortsätter fotografera kan du redigera eller radera det namn som har lagrats i bilden under visningen (📖112).
- Eftersom barns ansikten ändras i takt med att de växer bör du ändra deras ansiktsinfo regelbundet (📖45).
- Även om du avmarkerar kryssrutan [Fotogr.info] i [Sökarinställn.] (📖98) på fliken [📷] så att namnen inte visas, lagras namnen ändå i bilderna.
- Om du inte vill att namnen ska lagras i stillbilder väljer du [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷] och väljer sedan inställningen [Av] för [Ansikts-ID].
- Du kan kontrollera namn som är sparade på bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (📖106).
- När du använder läget [📷] för att fotografera visas inte namn på fotograferingsskärmen, men de sparas i stillbilderna.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

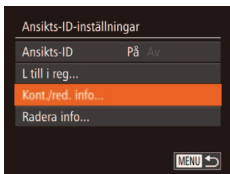
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

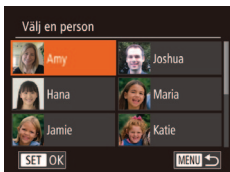


## Kontrollera och redigera registrerad information



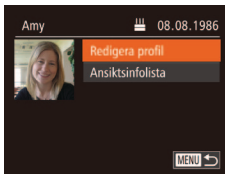
### 1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Följ steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (41), välj [Kont./red. info] och tryck på <FUNC SET>-knappen.



### 2 Välj en person du vill kontrollera eller redigera.

- Välj en person du vill kontrollera eller redigera med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <ROTTOR>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



### 3 Kontrollera eller redigera informationen vid behov.

- Du kan kontrollera ett namn eller en födelsedag genom att öppna skärmen [Redigera profil] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <ROTTOR>-ratten, och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. På den skärm som visas kan du redigera namn och födelsedagar enligt anvisningarna i steg 3 under "Registrera Ansikts-ID-information" (42).
- Du kan kontrollera ansiktsinformation genom att välja [Ansiktsinfolista] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <ROTTOR>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. Välj den ansiktsinformation du vill radera med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. När [Radera?] visas väljer du [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <ROTTOR>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Även om du ändrar namn under [Redigera profil] kommer de namn som tidigare lagrats i bilder inte att ändras.



- Du kan använda programvaran för att ändra de namn som registrerats. Vissa tecken som har skrivits in med hjälp av programvaran kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

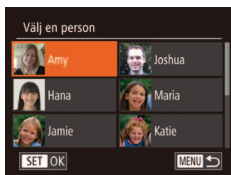
Index



## ■ Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information

Du kan skriva över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, särskilt när det gäller barn eftersom deras utseende ändras snabbt när de växer.

Du kan även lägga till ansiktsinfo om du inte har fyllt i alla fem rutorna.

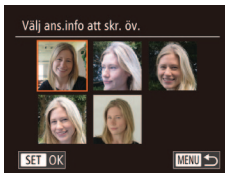


### 1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖41), välj [Lägg till ansiktsinfo] och tryck på <img alt="Function Set button" data-bbox="265 355 285 375"/>-knappen.

### 2 Välj namnet på den person vars ansiktsinformation du vill skriva över.

- Välj namnet på den person vars ansiktsinformation du vill skriva över med hjälp av <img alt="Left arrow" data-bbox="215 595 235 615"/><img alt="Right arrow" data-bbox="235 595 255 615"/><img alt="Left arrow" data-bbox="255 595 275 615"/><img alt="Right arrow" data-bbox="275 595 295 615"/>-knapparna eller <img alt="Dial" data-bbox="215 655 235 675"/>-ratten. Tryck sedan på <img alt="Function Set button" data-bbox="265 615 285 635"/>-knappen.
- Om fem objekt i ansiktsinformationen redan har registrerats visas ett meddelande. Välj [OK] (tryck antingen på <img alt="Left arrow" data-bbox="215 655 235 675"/><img alt="Right arrow" data-bbox="235 655 255 675"/>-knapparna eller vrid på <img alt="Dial" data-bbox="215 695 235 715"/>-ratten) och tryck sedan på <img alt="Function Set button" data-bbox="265 675 285 695"/>-knappen.
- Om mindre än fem objekt i ansiktsinformationen har registrerats lägger du till ansiktsinformation enligt anvisningarna i steg 4.



### 3 Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över.

- Tryck på <img alt="Left arrow" data-bbox="660 125 680 145"/><img alt="Right arrow" data-bbox="680 125 700 145"/><img alt="Left arrow" data-bbox="700 125 720 145"/><img alt="Right arrow" data-bbox="720 125 740 145"/>-knapparna eller vrid på <img alt="Dial" data-bbox="660 165 680 185"/>-ratten för att skriva över, och tryck sedan på <img alt="Function Set button" data-bbox="700 175 720 195"/>-knappen.

### 4 Registrera ansiktsinformation.

- Följ steg 2 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖42) för att fotografera och registrera sedan den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Du kan inte lägga till ansiktsinfo om du har fyllt i alla fem rutorna. Följ stegen ovan för att skriva över information.
- Du kan registrera ny ansiktsinformation genom att följa stegen ovan så länge det finns åtminstone en ledig ruta, men du kan inte skriva över någon information. I stället för att skriva över ansiktsinformation kan du först radera oönskad befintlig information (📖44) och sedan registrera ny ansiktsinformation (📖41) efter behov.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

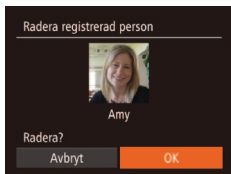
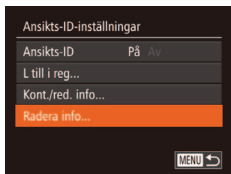
10 Bilaga

Index



## Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) som registrerats som ansikts-ID. Namn som sparats i tidigare tagna bilder raderas dock inte.



### 1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (108) och välj [Radera info].

### 2 Välj namnet på den person vars information du vill radera.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja namnet på en person som ska raderas och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Om du raderar en registrerad persons information kommer du inte kunna visa dennes namn (108), söka efter bilder med personen (110) eller skriva över personens information (112).



- Du kan även radera namn i bildinformationen (113).

## Funktioner för anpassning av bilder

Stillbilder

### Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [4:3] på menyn och välj önskat alternativ (24).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [4:3].

16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 x 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Kameraskärmens sidförhållande. Kan även väljas för visning på tv med standardupplösning eller liknande visningsenheter, eller för utskrifter i formatet 90 x 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.
4:5	Ett sidförhållande som vanligtvis används för porträttbilder.



- Inte tillgängligt i [L]S-läget.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Ändra bildens upplösning (storlek)

Du kan välja mellan 4 olika upplösningar. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns i "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (205).



- Tryck på <FUNC. SET>-knappen, välj [L] på menyn och välj önskat alternativ (24).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].



### Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

A2 (420 x 594 mm) **L**

A3–A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm) **M1**

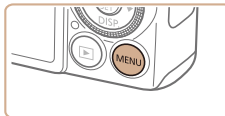
**M2**  
130 x 180 mm  
Vykort  
90 x 130 mm

- [S]: För att skicka bilder via e-post.

• Inte tillgängligt i [L]-läget.

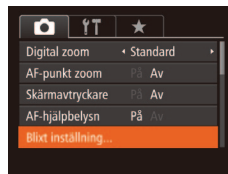
## Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blyxt.



### 1 Öppna skärmen [Blyxt inställning].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blyxt inställning] på filen [ ] och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen (25).



### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (26).
- När du är klar med inställningen visas [ ].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bilddelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).

- Du kan även korrigera befintliga bilder (127).
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 när blixten är uppfälld genom att hålla <▶>-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.





- Du kan även öppna skärmen i steg 2 när blixten är uppfälld genom att hålla <▶>-knappen nedtryckt och sedan peka på [MENU]-knappen.

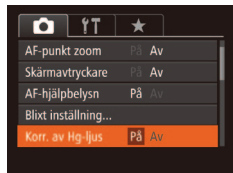
#### Stillbilder

## Korrigerar grönskiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor

Kvällsbilder där motiven eller bakgrunderna är upplysta av kvicksilverlampor kan få en grönskig ton i läget [AUTO]. Den grönskiga tonen kan korrigeras automatiskt vid fotograferingen med Vitbalans över flera partier.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Korr. av Hg-ljus] på fliken [Kamera] och välj sedan [På] (25).
- När du är klar med inställningen visas [Av].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- När du har fotograferat klart i ljuset från kvicksilverlampor bör du åter välja alternativet [Av] för [Korr. av Hg-ljus]. Om du inte återställer den här inställningen kan gröna färgtoner som inte har orsakats av kvicksilverlampor korrigeras av misstag.

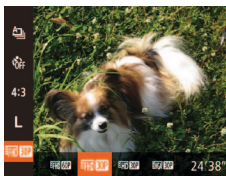


- Ta några provbilder först, så att du är säker på att få de resultat du förväntar dig.

#### Filmer

## Ändra bildkvaliteten för filmer

4 inställningar för bildkvalitet finns tillgängliga. I "Inspelningstid per minneskort" (206) finns riktlinjer för den maximala längden på filmer på varje bildkvalitetsnivå vilka ryms på ett minneskort.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [FHD 30P] på menyn och välj önskat alternativ (24).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [FHD 30P].

Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
FHD 60P	1920 x 1080*	60 bps	Vid fotografering i Full HD ger [FHD 60P] filmer med mjukare rörelser
FHD 30P	1920 x 1080*	30 bps	
HD 30P	1280 x 720	30 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet
VGA 30P	640 x 480	30 bps	För inspelning av filmer med standardupplösning

\* Detaljerad filmbearbetning (Den här funktionen bearbetar snabbt en stor mängd information, vilket gör att det går att lagra ännu större detaljrikedom i filmer.)



- I läge [FHD 60P], [FHD 30P] och [HD 30P] anger svarta staplar som visas i skärmens övre och nedre bildområden som inte spelas in.

#### Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





## Hjälpfunktioner för fotografering

Stillbilder

Filmer

### Använda den elektroniska nivån

Kameran kan visa en elektronisk nivå på skärmen som hjälper dig att avgöra om kameran hålls rakt.



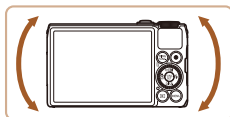
#### 1 Visa den elektroniska nivån.

- Tryck upprepade gånger på <◀▶>-knappen för att visa den elektroniska nivån.



#### 2 Håll kameran rakt.

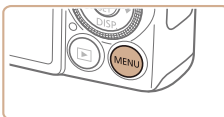
- Justera kameran tills mittendelen av den elektroniska nivån blir grön.



- Om den elektroniska nivån inte visas enligt steg 1 trycker du på <MENU>-knappen och väljer sedan [Sökarinställn.] på fliken [📷]. Lägg till en [✓] för [📷] eller [📷] för att välja den elektroniska nivån.
- Om kameran lutar för mycket framåt eller bakåt blir den elektroniska nivån grå och kan inte användas.
- Den elektroniska nivån visas inte under inspelning av filmer.
- Om du håller kameran lodrätt ändras orienteringen för den elektroniska nivån automatiskt.
- Om bilderna inte blir raka trots att du använder den elektroniska nivån kan du kalibrera den (📖162).

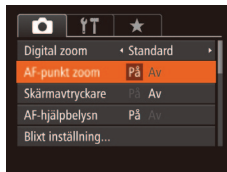
### Förstora fokusområdet

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



#### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-punkt zoom] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖25).



Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





## 2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Området i fokus förstoras inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs om ett ansikte inte identifieras, om personen står för nära kameran och ansiktet är för stort på skärmen, eller om kameran identifierar att motivet rör sig.

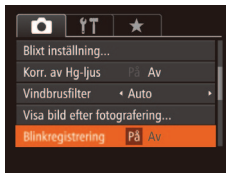


- Skärmen förstoras inte när digital zoom (169) används, eller när en tv används som skärm (169).
- Inte tillgängligt i [På]-läget.



## Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas [Blinkregistrering].



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [Blinkregistrering] på fliken [Kamera] och välj sedan [På] (25).

### 2 Fotografera.

- [Blinkregistrering] blinkar när kameran identifierar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har angett att flera bilder ska tas i [CC]-läget är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden.
- Om du har valt [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] för [Visningstid] (82) visas en ram runt personer som har ögonen stängda.
- Den här funktionen är inte tillgänglig vid bildseriefotografering i läge [A] (79).



## Anpassa kamerans funktioner

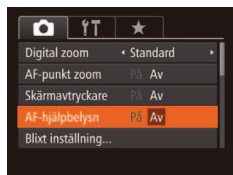
Anpassa inspelningsfunktionerna på MENU-flik [📷] (📖25) enligt följande.

Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyer" (📖25).

Stillbilder

## Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

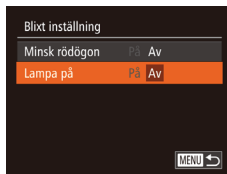


- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-hjälpbelysning] på fliken [📷] och välj sedan [Av] (📖25).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

## Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

Stillbilder

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixt i svagt ljus.



### 1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖25).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (📖26).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Ändra typ av bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur länge bilder visas och vilken information som visas direkt efter fotograferingen.

## Ändra tiden för bildvisning efter fotografering



### 1 Öppna skärmen [Visa bild efter fotografering].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Visa bild efter fotografering] på fliken [Kamera] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen (125).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningstid] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <RATTEN>-ratten. Välj önskat alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Snabb].

Snabb	Visar bara bilder tills du kan fotografera igen.
2 sek., 4 sek., 8 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

## Ändra skärmen som visas efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



### 1 Ställ in [Visningstid] på [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] (52).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningsinfo] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <RATTEN>-ratten. Välj önskat alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (192).



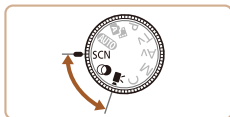
- Om [Visningstid] (52) är inställd på [Av] eller [Snabb] är [Visningsinfo] inställd på [Av] och kan inte ändras.
- Du kan växla visningsinformation genom att trycka på <▼>-knappen när en bild visas efter fotografering. Observera att inställningarna för [Visningsinfo] inte ändras. Du kan även radera bilden genom att trycka på <WIP>-knappen.



# 3

## Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



Särskilda motiv.....	54
<b>Bildeffekter (Kreativa filter).....</b>	<b>56</b>
Fotografera motiv med starka kontraster (Stort dynamiskt omfång) .....	56
Fotografera med bleknade färger (Nostalgi) .....	57
Fotografera med Fisheye-objektiv (Fisheye-effekt) .....	58

Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt) .....	58
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt) .....	59
Få motiv att framträda tydligt (Bakgrundsoskärpa).....	60
Fotografera med Mjuk fokus-effekt .....	60
Fotografera i monokromt läge .....	61

<b>Metoder för speciella motiv.....</b>	<b>61</b>
Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare) .....	61
Fotografera stjärnklar himmel (Stjärnor) .....	64
<b>Spela in olika typer av filmer.....</b>	<b>67</b>
Spela in filmer i läget [ ] .....	67
Spela in Super slow motion-film .....	67

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
<b>1</b> Grundläggande kamerafunktioner
<b>2</b> Auto-läge/ Hybridauto-läge
<b>3</b> Övriga fotograferingslägen
<b>4</b> P-läge
<b>5</b> Tv-, Av-, M- och C-metoderna
<b>6</b> Visningsläge
<b>7</b> Wi-Fi-funktioner
<b>8</b> Inställningsmenyn
<b>9</b> Tillbehör
<b>10</b> Bilaga
Index



## Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



### 1 Gå till [SCN]-läget.

- Ställ inställningsratten på [SCN].

### 2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på <math>\langle \text{FUNC SET} \rangle</math>-knappen, välj [M] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (📖24).

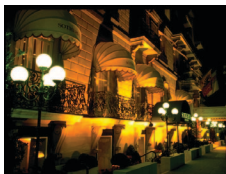
### 3 Fotografera.

Stillbilder

Filmer

### 👤 Ta porträtt (Porträtt)

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



Stillbilder

### 📖 Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.

Stillbilder

Filmer

### 🌊 Fotografera under vatten (Under vatten)

- Bilder av vattenliv och undervattenslandskap i naturliga färger. Används med undervattenshus (säljs separat) (📖168).
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (📖77).

Stillbilder

Filmer

### 🌨 Fotografera mot snötäckta bakgrunder (Snö)

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





Stillbilder

Filmer

## Fotografera fyrverkerier (Fyrverkeri)

- Livfulla bilder på fyrverkerier.

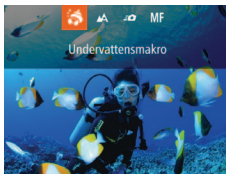
- ! Motiven verkar större i [P] än i andra lägen.
- När [P] och [K] används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (72) ökas för att passa fotograferingsförhållandena.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget [P].
- När [P] används kan kraftiga kameraskakningar eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När [K] används kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (91).

- ✎ När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [AUTO] bättre resultat än [P] (30).
- När du använder [K] fastställs optimal fokusering även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Stillbilder

## Fotografera med fokusområde för undervattensfotografering

Om kameran har svårt att fokusera med fokusområdet [A] när du använder [K]-läget (54) bör du i stället använda ett fokusområde avsett för undervattensfotografering för att få optimala undervattensbilder.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (54) och välj [K].
- Tryck på <<->-knappen, välj ett önskat fokusområde (med hjälp av <<>>-knapparna eller <R>-ratten) och tryck sedan på <OK>-knappen.

### 2 Fotografera.

Fokuseringsområde	Beskrivning
Undervattensmakro	Ta närbilder på undervattenslivet genom att använda funktionen digital zoom för att komma ännu närmare motiven.
Snabb	Missa inte möjligheten att ta oväntade undervattensbilder även när motiven befinner sig en bit bort. Särskilt effektiv för motiv i rörelse.
MF Manuell fokusering	Fokusera på motiv manuellt (80).

Mer information om intervallet för varje fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (206).

- ! När du fotograferar med [K] är den optiska zoomen inställd på maximalt vidvinkelläge.
- När du fotograferar med [K] kan den digitala zoomen göra att bilderna blir korniga vid vissa upplösningar (47).
- När du fotograferar med [K] kan kameran ibland ha svårt att fokusera på motiv som befinner sig nära kameran. Om detta inträffar väljer du i stället fokusområdet [A].

- ✎ Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på <<->-knappen, peka på det önskade fokusområdet, och sedan peka på det igen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



### 1 Gå till [Q]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Q].

### 2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på <[FNC SET]>-knappen, välj [HDR] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (📖24).

### 3 Fotografera.

#### Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.

Stillbilder

Filmer



Stillbilder

Filmer

#### Affischbilder (Affischeffekt)

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.



- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder [Q] och [F].

## Fotografera motiv med starka kontraster (Stort dynamiskt omfång)

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika stark ljushet. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljushet i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.

### 1 Välj [HDR].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖56) och välj [HDR].

### 2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





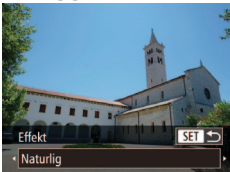


- Kraftiga kameraskakningar eller vissa fotograferingsförhållanden kan medföra att du inte får de förväntade resultaten.



- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla om kraftiga kameraskakningar påverkar resultatet negativt. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖91).
- Bilden blir suddig om motivet rör sig.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.

## ■ Lägg till konstnärliga effekter



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖56) och välj [HDR].
- Tryck på <▼>-knappen, välj en effekt (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <👁>-ratten) och tryck sedan på <👁 SET>-knappen.

Naturlig	Bilderna blir naturtroga och levande.
Konst std.	Bilderna liknar målningar, med dämpade kontraster.
Intensiv	Bilderna liknar intensiva illustrationer.
Oljemålning	Bilderna liknar oljemålningar med tydliga kanter.
Relief	Bilderna liknar gamla foton med tydliga kanter och mörk atmosfär.

## Fotografera med bleknade färger (Nostalgi)

Den här effekten gör att färgerna ser blekta ut och bilden ser sliten ut, som ett gammalt fotografi. Välj mellan fem effektnivåer.

### 1 Välj [👁].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖56) och välj [👁].

### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av <()>-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- På fotograferingsskärmen ser färgerna blekta ut, men åldringseffekten visas inte. Visa bilden i visningsläge om du vill se effekten (📖104).
- Åldringseffekten visas inte i filmer.



## Fotografera med Fisheye-objektiv (Fisheye-effekt)

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖56) och välj [📷].

### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av <O>-ringen.

### 3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

## Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖56) och välj [📷].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.

### 2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på <◀>-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och vrid på <🌀>-ratten för att flytta den.



### 3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Välj en hastighet med hjälp av <O>-ringen.

### 4 Återgå till fotograferingskärmen och fotografera.

- Tryck på <🔄>-knappen för att komma tillbaka till fotograferingskärmen och fotografera sedan.



## Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för videoklipp på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av filmer. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på <<◀>▶>-knapparna i steg 2. Om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering trycker du på <▶><◀>-knapparna.
- Om du vill flytta ramen när den är i horisontell orientering trycker du på <▶><◀>-knapparna. Om du vill flytta ramen när den är i vertikal orientering trycker du på <◀><▶>-knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [E:VGA] vid ett sidförhållande på [4:3] och [E:HD] vid ett sidförhållande på [16:9] (46). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.



- Du kan även flytta ramen genom att peka på eller dra längs skärmen.

## Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.



Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare ton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare ton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

### 1 Välj [☑].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (56) och välj [☑].

### 2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av <O>-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



## Få motiv att framträda tydligt (Bakgrundsoskärpa)

Varje gång du fotograferar tar kameran två bilder i följd. Sedan bearbetar kameran dem till en enda bild så att motivet framträder mot en bakgrund som gjorts suddig.

### 1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖56) och välj [👤].

### 2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran två bilder och bearbetar dem.
- En blinkande [👤] ikon anger att det inte gick att bearbeta bilderna.



- Kraftiga kameraskakningar eller vissa fotograferingsförhållanden kan medföra att du inte får de förväntade resultaten.



- Försök att fotografera nära motivet och se till att det är tillräckligt avstånd mellan motivet och bakgrunden för att uppnå bästa resultat med den här effekten.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Justera effektnivån med hjälp av <(>-ringen.

## Fotografera med Mjuk fokus-effekt

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

### 1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖56) och välj [👤].

### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av <(>-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



## Fotografera i monokromt läge

Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖56) och välj [📷].

### 2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av <O>-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



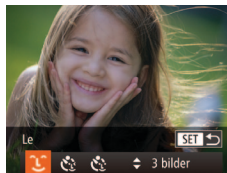
Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

## Metoder för speciella motiv

### Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

#### Automatisk fotografering efter identifiering av leende

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.



### 1 Välj [😊].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖54) och välj [😊]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Välj [😊] med hjälp av <◀>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <📷>-knappen.
- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.

### 2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter det att lampan har tänts.
- Pausa leendefunktionen genom att trycka på <◀>-knappen. Tryck på <◀>-knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



- ⚠ Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.





- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- När du har valt [L] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (50) är bara tillgängligt för den sista bilden.

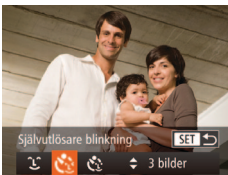


- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [S] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (54), peka på [DISP] för att öppna inställningsskärmen, peka på [L] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

Stillbilder

## ■ Använda Självtlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.

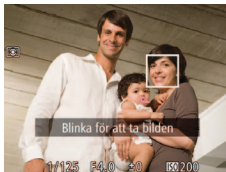


### 1 Välj [L].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (54) och välj [L]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Välj [L] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <●>-ratten och tryck sedan på <SET>-knappen.

### 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- På skärmen pekar du på ansiktet på den person som ska blinka för att välja det (Pekskärms-AF) och trycker sedan ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på personen som ska blinka.



- Om blinkningen inte registreras blinkar du igen, långsamt och tydligt.
- Blinkningen kanske inte registreras om ögonen skyms av hår, hatt eller glasögon.
- Om personen sluter och öppnar båda ögonen samtidigt registreras det som en blinkning.
- Om ingen blinkning registreras tar kameran en bild omkring 15 sekunder senare.
- När du har valt [L] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (50) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Om det inte finns någon i bildområdet när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bildområdet och blinkar.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [S] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (54), peka på [DISP] för att öppna inställningsskärmen, peka på [L] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

## 3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självtlösarljudet spelas upp.

## 4 Titta mot kameran och blinka.

- Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning från den person vars ansikte visas inuti ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter det att du har utlöst självtlösaren trycker du på <MENU>-knappen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## ■ Använda Självutlösare ansikte

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (83). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppfoton eller liknande bilder.



### 1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (54) och välj [👤]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Välj [👤] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

### 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.

### 3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet pelas upp.



## 4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självutlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten brinner av.) Kameran tar en bild efter ungefär två sekunder.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter det att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.



- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- När du har valt [👤] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (50) är bara tillgängligt för den sista bilden.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [👤] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (54), peka på [DISP] för att öppna inställningsskärmen, peka på [👤] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

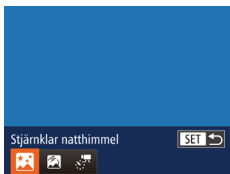


## Fotografera stjärnklar himmel (Stjärnor)

Stilbilder

### Fotografera kvällsmotiv under stjärnklar himmel (Stjärnklar natthimmel)

Ta fantastiska foton av stjärnklar himmel över kvällsmotiv. Stjärnljus i bilden förstärks automatiskt vilket gör den stjärnkla himlen vacker.



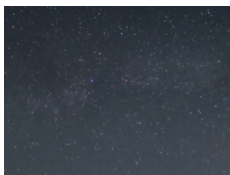
#### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖54) och välj [📷]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Välj [📷] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <📷>-knappen.

#### 2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar.

#### 3 Fotografera.



- ⚠️ Den optiska zoomen ställs in i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.
- Under vissa fotograferingsförhållanden ser bilderna eventuellt inte ut som förväntat.



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.
- Om du vill avaktivera bildbearbetningen som gör att stjärnor framträder tydligare väljer du MENU ▶ [📷]-fliken ▶ [Stjärnförstärkn.] ▶ [Av].
- Ställ in [Kvällsvisning] som [På] (📖92) i detta läge.
- Växla till läget manuell fokusering (📖80) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (📖77).

Stilbilder

### Fotografera stjärnspår (Stjärnspår)

Strimor som skapas av stjärnornas rörelser på himlen registreras på en enda bild. När du har angett slutartiden och antalet bilder tar kameran en bildserie. Varje fotograferingstillfälle pågår i upp till cirka en och en halv timme och kameran tar många bilder. Kontrollera batterinivån och utrymmet på minneskortet i förväg.



#### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖54) och välj [📷]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Välj [📷] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <📷>-knappen.

#### 2 Ange hur länge fotograferingen ska pågå.

- Välj hur länge fotograferingen ska pågå med hjälp av <()>-ringen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

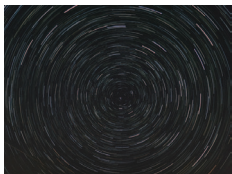
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index







### 3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

### 4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. [Upptagen] visas ett kort ögonblick och därefter påbörjas fotograferingen.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Om du vill avbryta fotograferingen ska du trycka ned avtryckaren helt igen.



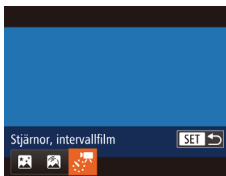
- Om kamerans batteri skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild som skapas av de bilder som tagits dittills sparas.
- Den optiska zoomen ställs in i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.
- Ställ in [Kvällsvisning] som [På] (📖92) i detta läge.
- Växla till läget manuell fokusering (📖80) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (📖77).

## Filma stjärnrörelser (Stjärnor, intervallfilm)

Stillbilder tas i serie under en angiven tidsperiod och kombineras till en film. Kameran tar en bild i minuten och inget ljud spelas in. Stjärnorna rör sig snabbt under uppspelningen så att du kan se deras rörelser i en kort sekvens. Varje fotograferingstillfälle pågår i upp till cirka två timmar och kameran tar många bilder. Kontrollera batterinivån och utrymmet på minneskortet i förväg.



### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖54) och välj [📷]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Välj [📷] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <📷>-knappen.

### 2 Ange hur länge fotograferingen ska pågå.

- Välj hur länge fotograferingen ska pågå med hjälp av <0>-ringen.

### 3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

Filmer

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





#### 4 Kontrollera ljusheten.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en enstaka stillbild.
- Växla till visningsläget (📖103) och kontrollera bildens ljushet.
- Justera ljusheten med <▲>-knappen på fotograferingsskärmen och ändra exponeringsnivån med <⦿>-ratten. Kontrollera ljusheten på nytt genom att ta en ny bild.

#### 5 Fotografera.

- Tryck på filmknappen. [Upptagen] visas ett kort ögonblick och därefter påbörjas fotograferingen.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Om du vill avbryta fotograferingen ska du trycka på filmknappen igen.
- Kameran arbetar i Ekoläge (📖159) medan fotograferingen pågår.

#### Uppskattad tid för fotografering respektive uppspelning

Fotograferingstid	Uppspelningstid
[120']	Cirka 8 sek.
[90']	Cirka 6 sek.
[60']	Cirka 4 sek.



- Om kamerans batteri eller utrymmet på minneskortet skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild som skapas av de bilder som tagits dittills sparas.
- Den tid som fotograferingen maximalt kan pågå varierar beroende på det tillgängliga utrymmet på minneskortet.
- Den optiska zoomen ställs in i maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Om du vill spara varje tagen bild innan filmen skapas väljer du MENU ► [📷]-fliken ► [Spar 📄st.b.] ► [På]. Obs! Dessa separata bilder hanteras som en enskild grupp och vid visning visas endast den första bilden. [SET 🗨] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp. Om du raderar en bild som tillhör en grupp (📖118) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.
- Ställ in [Kvällsvisning] som [På] (📖92) i detta läge.
- Växla till läget manuell fokusering (📖80) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.
- Den här metoden kan korrigera vitbalansen och ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation (📖77).

#### Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Spela in olika typer av filmer

### Spela in filmer i läget [P]



#### 1 Gå till [P]-läget.

- Ställ inställningsratten på [P].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.

#### 2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (193–202).

#### 3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

### Låsa eller ändra bildens ljushet före fotografering

Innan du spelar in kan du låsa exponeringen eller ändra den i steg om 1/3 EV i intervallet –3 till +3 EV.



#### 1 Lås exponeringen.

- Tryck på <▲>-knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck på <▲>-knappen igen för att låsa upp exponeringen.

#### 2 Justera exponeringen.

- Justera exponeringen med hjälp av <P>-ratten samtidigt som du tittar på skärmen.

#### 3 Fotografera (67).

### Spela in Super slow motion-film

Du kan spela in filmer med snabbbrörliga motiv och sedan visa dem i slow motion. Observera att inget ljud spelas in.

#### 1 Välj [S].

- Ställ inställningsratten på [S].
- Tryck på <P>-knappen, välj [P] på menyn och välj sedan [S] (24).

#### 2 Välj en bildfrekvens.

- Tryck på <P>-knappen, välj [10VGA 240P] på menyn och välj sedan önskad bildfrekvens (24).
- Alternativet som du konfigurerade visas.





### 3 Fotografera (📖67).

Bildfrekvens	Bildkvalitet	Uppspelningstid (för ett 30-sekundersklipp)
<b>240P</b> 240 bps	<b>1QVGA</b> (320 x 240)	Cirka 4 min.
<b>120P</b> 120 bps	<b>1VGA</b> (640 x 480)	Cirka 2 min.



- Det går inte att zooma under inspelning, även om du drar zoomreglaget.
- Fokus, exponering och färg bestäms när du trycker på filmknappen.



- När du spelar upp filmen (📖104) visas den i slow motion.
- Du kan ändra filmernas uppspelningshastighet med hjälp av programvaran (📖173).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

**1** Grundläggande kamerafunktioner

**2** Auto-läge/ Hybridauto-läge

**3** Övriga fotograferingslägen

**4** P-läge

**5** Tv-, Av-, M- och C-metoderna

**6** Visningsläge

**7** Wi-Fi-funktioner

**8** Inställningsmenyn

**9** Tillbehör

**10** Bilaga

Index



# 4 P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra lägen än **[P]** bör du kontrollera att funktionen är tillgänglig för det aktuella läget (📖 193–202).

<b>Fotografera med programautomatik ([P])</b> .....	<b>70</b>	<b>Färger och bildseriefotografering</b> .....	<b>76</b>	<b>Blixt</b> .....	<b>87</b>
<b>Bildens ljushet (Exponering)</b> .....	<b>70</b>	Justera vitbalansen .....	<b>76</b>	Ändra blixtmetod .....	<b>87</b>
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation) .....	<b>70</b>	Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger) .....	<b>78</b>	Justera blixtexponeringskompensationen .....	<b>88</b>
Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslåsa) .....	<b>71</b>	Bildseriefotografering .....	<b>79</b>	Fotografera med FE-lås .....	<b>89</b>
Ändra mätningsmetod .....	<b>71</b>	<b>Fotograferingsavstånd och fokusering</b> .....	<b>80</b>	Ändra blixtsynkroniseringen .....	<b>89</b>
Ändra ISO-talet .....	<b>72</b>	Ta närbilder (Närbild).....	<b>80</b>	<b>Fotografera RAW-bilder</b> .....	<b>90</b>
Ändra brusreduceringsnivå (Högt ISO brus).....	<b>73</b>	Fotografera i läget för manuell fokusering.....	<b>80</b>	<b>Övriga inställningar</b> .....	<b>91</b>
Automatisk exponeringsgaffling .....	<b>74</b>	Digital telekonverter .....	<b>82</b>	Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet) .....	<b>91</b>
Korrigera ljusheten i bilden (i-Contrast).....	<b>74</b>	Ändra inställningen för autofokusram.....	<b>82</b>	Ändra inställningarna för bildstabilisering.....	<b>91</b>
Använda ND-filter.....	<b>75</b>	Byta fokusinställning .....	<b>84</b>	Byta färg på fotograferingsskärmens information .....	<b>92</b>
		Välja en person att fokusera på (Välj ansikte).....	<b>85</b>		
		Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF).....	<b>86</b>		
		Fotografera med autofokuslåset .....	<b>87</b>		

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
<b>1</b> Grundläggande kamerafunktioner
<b>2</b> Auto-läge/ Hybridauto-läge
<b>3</b> Övriga fotograferingslägen
<b>4</b> P-läge
<b>5</b> Tv-, Av-, M- och C-metoderna
<b>6</b> Visningsläge
<b>7</b> Wi-Fi-funktioner
<b>8</b> Inställningsmenyn
<b>9</b> Tillbehör
<b>10</b> Bilaga
Index



## Fotografera med programautomatik (P)

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



### 1 Gå till [P]-läget.

- Ställ inställningsratten på [P].

### 2 Anpassa inställningarna (70–92) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (72) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, 87) för att försöka få en korrekt exponering.
- Du kan även spela in filmer i [P]-läget genom att trycka på filmknappen. En del inställningar för FUNC. (24) och MENU (25) kan dock justeras automatiskt för filminspelning.
- Mer information om fotograferingsavstånd i [P] finns i "Fotograferingsavstånd" (206).

## Bildens ljushet (Exponering)

### Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -3 till +3 EV.



- Tryck på <▲>-knappen. Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av <●>-ratten. Tryck på <▲>-knappen igen när du är klar.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.



- Du kan även justera korrigeringsnivån genom att peka på skärmens högra kant samtidigt som du vrider på <0>-ringen (98).



## Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



### 1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck på <▲>-knappen.
- [✳] visas och exponeringen låses.
- Lås upp exponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på <▲>-knappen igen. I det här fallet visas inte [✳] längre.

### 2 Komponera och ta bilden.



- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida <●>-ratten (Programskifte).

## Ändra mättningsmetod

Ändra mättningsmetoden (hur ljushet mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.

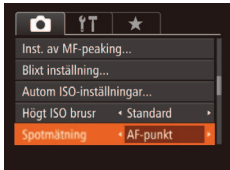


- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [☉] på menyn och välj önskat alternativ (24).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

[☉] Evaluering	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
[☐] Centrumväg	Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.
[☐] Spot	Mätningen begränsas till området inom [ ] (ramen för spotmätning). Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (72).



## Länka ramen för spotmätning till autofokusramen



- 1 Ställ in mätningsmetoden på [C].**
  - Följ anvisningarna i stegen i "Ändra mätningsmetod" (71) för att välja [C].
- 2 Konfigurera inställningen.**
  - Tryck på <MENU>-knappen, välj [Spotmätning] på fliken [C] och välj sedan [AF-punkt] (25).
  - Ram för spotmätning är nu länkad till autofokusramens rörelse (83).

- Inte tillgängligt när [Autofokusram] har inställningen [Ansikte AiAF] (83).

## Ändra ISO-talet



- Välj ett ISO-tal med hjälp av <O>-ringen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.

ISO AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena.
ISO 80 100 125 160 200	För fotografering utomhus i vackert väder.
ISO 250 320 400 500 640 800	Låg ↑ För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400	Hög ↓ För fotografering av nattdansskap och mörka inomhusmotiv.
ISO 8000 10000 12800	

- Om du vill visa det automatiskt inställda ISO-talet när [ISO] används trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för att få suddiga motiv under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.
- Du kan även ange ISO-talet genom att trycka på <FUNC SET>-knappen, välja [ISO], välja ett alternativ (genom att trycka på <<>>-knapparna eller vrida på <DISP>-ratten) och trycka på <FUNC>-knappen. Om du vill ange [ISO] trycker du på <RING FUNC> på inställningsskärmen.

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index





## Justera inställningen <sup>ISO</sup><sub>AUTO</sub>

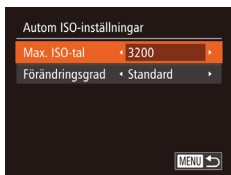
När kameran är inställd på [<sup>ISO</sup><sub>AUTO</sub>] kan det maximala ISO-talet anges i intervallet [<sup>ISO</sup><sub>400</sub>]-[<sup>ISO</sup><sub>2800</sub>] och känsligheten kan anges till en av tre olika nivåer.

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autom ISO-inställningar] på fliken [] och tryck på <FUNC.SET>-knappen ([25](#)).

### 2 Konfigurera inställningen.

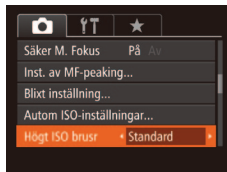
- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ ([26](#)).



- Du kan även öppna skärmen [Autom ISO-inställningar] när du väljer ISO-talet i FUNC.-menyn genom att trycka på <MENU>-knappen.

## Ändra brusreduceringsnivå (Högt ISO brus)

Du kan välja mellan tre brusreduceringsnivåer: [Standard], [Hög] och [Låg]. Den här funktionen är speciellt användbar vid fotografering med höga ISO-tal.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Högt ISO brus] på fliken [] och välj önskat alternativ ([25](#)).



- Inte tillgängligt med [] eller [] ([90](#)).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering)

Kameran tar tre bilder i följd med olika exponeringsnivåer (standardexponering, underexponering och överexponering) varje gång du tar en bild. Du kan justera storleken på under- och överexponeringen (i förhållande till standardexponering) från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



### 1 Välj [Z].

- Tryck på <FUNC>-knappen, välj [Z] på menyn och välj sedan [Z] (124).



### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <RING>-knappen och justera sedan inställningen med <<>>-knapparna eller <R>-ratten.



- AEB-fotografering är bara tillgängligt när du använder [S] (88).
- Bildseriefotografering (79) är inte tillgänglig i det här läget.



- Om exponeringskompensation redan används (70) behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för den här funktionen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på <MENU>-knappen när skärmen för exponeringskompensation (70) visas.
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [C] (39).
- När [Blinkregistrering] (50) används är den här funktionen bara tillgänglig för den sista bilden.



- För att komma till skärmen för inställningar i steg 2 kan du antingen peka på [FUNC] på skärmen i steg 1 eller peka på [MENU] på skärmen för exponeringskompensation (70).
- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på eller dra stapeln på skärmen för inställningar i steg 2 för att välja ett värde och sedan trycka på [MENU].

## Korrigera ljusheten i bilden (i-Contrast)

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet.

Ange Korrigering av dynamiskt omfång för att motverka urblekta högdagrar. Ange Skuggkorrigerig för att bevara detaljer i skuggpartier.



- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.



- Du kan även korrigera befintliga bilder (126).
- Du kan anpassa kameran så att <O>-ringen används för att justera inställningarna för korrigerig av dynamiskt omfång eller skuggkorrigerig (96).



## Korrigerig av dynamiskt omfång (DR-korrigerig)

Gör enligt följande för att tona ned ljusa bildområden, som annars kan se urblekta ut.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan önskat alternativ (☞24).

Alternativ	Information	Tillgängliga ISO-tal (☞72)
[OFF]	-	
[AUTO]	Automatisk justering för att motverka urblekta högdagrar.	[ISO AUTO], [ISO 80] – [ISO 12800]
[200%]	Tona ned högdagrar med cirka 200 % jämfört med ljushetsnivån för [OFF].	[ISO AUTO], [ISO 160] – [ISO 3200]
[400%]	Tona ned högdagrar med cirka 400% jämfört med ljushetsnivån för [OFF].	[ISO AUTO], [ISO 320] – [ISO 3200]



- ISO-talet (☞72) justeras till ett värde inom det område som stöds om du har angett ett värde som ligger utanför det angivna område som stöds och visas i tabellen.

## Skuggkorrigerig

Gör på följande sätt för att automatiskt bevara detaljer i bildens skuggpartier.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan [ON] (☞24).
- När du är klar med inställningen visas [ON].

## Använda ND-filtrer

Om du vill fotografera med längre slutartider och lägre bländarvärden använder du ND-filtret, som minskar ljusintensiteten till 1/8 av den faktiska nivån (motsvarar tre steg).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [NR] på menyn och välj sedan [ND] (☞24).



- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (☞91).



- ND: Neutral densitet



# Färger och bildseriefotografering

Stillbilder










Filmer

## Justera vitbalansen

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på <math>\langle \text{FUNC SET} \rangle</math>-knappen, välj [AWB] på menyn och välj önskat alternativ (📖24).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

 Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
 Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
 Moln	För fotografering i molnigt väder, i skuggan och i skymningsljus.
 Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor (tungsten) eller lysrör med liknande färg.
 Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör med färgerna varmvit (eller liknande färger) eller kallvit.
 Lysrör H	För fotografering i lysrörsljus av dagsljusstyp eller lysrörsljus med liknande färg.
 Blixt	Fotografering med blixt.
 Under vatten	Ställer in optimal vitbalans för fotografering under vatten. Toner ned de blå tonerna för att ge naturliga färger i hela bilden.
 Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (📖76).

Stillbilder

Filmer

## Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ anvisningarna i stegen under "Justera vitbalansen" (📖76) för att välja [ ] eller [ ].
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på <math>\langle \text{RING FUNC} \rangle</math>-knappen.
- Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.



- Du kan även registrera vitbalansdata på skärmen ovan genom att trycka på [RING FUNC].

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraätgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Manuell justering av vitbalans

Du kan korrigera vitbalansen. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation eller justering av färgtemperatur.

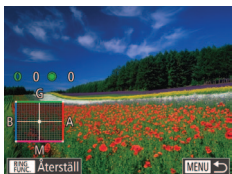


### 1 Konfigurera inställningen.

- Följ stegen under "Justera vitbalansen" (📖76) för att välja alternativ för vitbalans.
- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av <O>-ringen.
- När du är klar med inställningen visas [WB].

### 2 Konfigurera avancerade inställningar.

- Du konfigurerar mer avancerade inställningar genom att trycka på <MENU>-knappen och justerar korrigeringsnivån med hjälp av <O>-ringen eller <◀>-ratten, eller med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <RING FUNC.>-knappen om du vill återställa korrigeringsnivån.
- Slutför inställningen genom att trycka på <MENU>-knappen.



- Kameran behåller korrigeringsnivån för vitbalans även om du byter till ett annat vitbalansalternativ i steg 1, men korrigeringsnivåerna återställs om du lagrar egna data för vitbalans.



- B: blå; A: gult (amber); M: magenta; G: grön
- Du kan anpassa kameran så att du når justeringsskärmarna B och A genom att vrida <O>-ringen (📖96).
- En korrigering av en nivå för blått/gult motsvarar en korrigering på omkring 7 mired på ett objektivfilter för färgkompensation. (Mired: en färgtemperaturenhet som representerar densiteten hos objektivfilter för färgkompensation.)



- Du kan även välja korrigeringsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 1 eller ramen i steg 2.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att peka på [MENU] i steg 1.
- På skärmen i steg 2 kan du även peka på [FUNC] för att återställa ursprungsnivån och peka på [MENU] för att återgå till fotograferingsskärmen.



## Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på <FUNC>-knappen, välj [Mina färger] på menyn och välj önskat alternativ (76).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

[Mina färger]	Mina färger Av	–
[Kraftig]	Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpare.
[Neutral]	Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
[Sepia]	Sepia	Skapar bilder med sepia-ton.
[Svartvitt]	Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
[Diafilm]	Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
[Ljusare hudton]	Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
[Mörkare hudton]	Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
[Kraftig blå]	Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
[Kraftig grön]	Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
[Kraftig röd]	Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
[Egen färg]	Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (78).



- Vitbalans (76) kan inte ställas in när du använder [Sepia] eller [Svartvitt].
- Vid användning av [Kraftig blå] och [Kraftig röd] kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

## Egen färg

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



## 1 Öppna inställningsskärm.

- Följ stegen i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (76) för att välja [Egen färg] och tryck sedan på <RING FUNC>-knappen.

## 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▲> <▼>-knapparna för att välja ett alternativ och specificera sedan värdet genom att trycka på <◀> <▶>-knapparna eller vrida på <RATTEN>-ratten.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på <RING FUNC>-knappen.



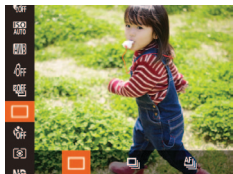
- Du kan även specificera ett värde genom att peka på eller dra stapeln.



## Bildseriefotografering

Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (📖206).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <math>\langle \text{FUNC} \rangle</math>-knappen, välj [ ] på menyn och välj önskat alternativ (📖24).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

### 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Läge	Beskrivning
Bildserie	Bildseriefotografering med fastställning av fokus och exponering när avtryckaren trycks ned halvvägs.
AF för bildserier*	Kontinuerlig fotografering och fokusering. [Autofokusrum] har inställningen [1-punkts] och kan inte ändras.

\* I [📖55], läget för manuell fokusering (📖80) eller när autofokus är låst (📖87) ändras [AF] till [LV].

- ! Kan inte användas med självutlösaren (📖38) eller [Blinkregistrering] (📖50).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- När Skärmavtryckaren (📖39) används tar kameran bara en enda bild i stället för att ta en bildserie.

- När Ansikts-ID (📖41) används bestäms den plats på bilden där namnet registreras i den första bilden som tas, och registreras på samma ställe på följande bilder.

### Bilder som visas under bildvisningen

Varje uppsättning bilder som fotograferas i serie i läge [P], [Tv], [Av] eller [M] hanteras som en enda grupp, och endast den första bilden i varje grupp visas. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.

- ! Om du raderar en bild som tillhör en grupp (📖118) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.

- Grupperade bilder kan visas en och en (📖111) och tas bort från gruppen (📖112).
- Om du skyddar (📖116) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med hjälp av Bildsökning (📖109) eller Smart blandare (📖115). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga för grupperade bilder: redigera Ansikts-ID-information (📖112), förstora (📖113), märka som favoriter (📖121), redigera (📖124–127), skriva ut (📖176), ställa in för utskrift av enskild bild (📖180), eller lägga till i en fotobok (📖182). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (📖111) eller tar bort grupperingen (📖112) först.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

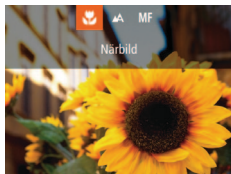


# Fotograferingsavstånd och fokusering

Stillbilder

## Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på nära avstånd ställer du in kameran på [MF]. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (📖206).



- Tryck på <◀>-knappen, välj [MF] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [MF].

- ⚠ Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- Om autofokusramen är inställd på [Ansikte AiAF], återgår kameran till [▲] när funktionen Skärmavtryckare används.

- ✎ Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [MF] (📖38) om du vill förhindra kameraskakningar.

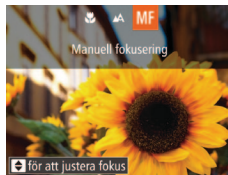
- ✎ Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på <◀>-knappen, peka på [MF] och sedan peka på den igen.

## Fotografera i läget för manuell fokusering

Stillbilder

Filmer

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (📖206).



MF-indikator

### 1 Välj [MF].

- Tryck på <◀>-knappen, välj [MF] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- [MF] och MF-indikatorn visas.

### 2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorns stapel på skärmen (som visar avstånd och fokuspunkt) och det förstörade visningsområdet, tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att ange den allmänna fokuspunkten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <▶>-knappen för att justera förstoringen.
- Flytta fokusramen efter behov (📖83).

### 3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index







- När du fokuserar manuellt är läget för autofokusram (82) inställt på [1-punkts] och autofokusramens storlek (83) är [Normal]. Dessa inställningar kan inte ändras.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (36) eller digital telekonverter (82), och när du använder en tv som skärm (172), men den förstora bilden visas inte.



- Du kan även justera fokus genom att vrida på <O>-ringen (96).
- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Dölj eller förstora det förstora visningsområdet genom att trycka på <MENU>-knappen och justera inställningarna för [MF-punkt zoom] på flik [K] efter behov (25).
- Om du vill avaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs trycker du på <MENU>-knappen och anger [Av] för [Säker M. Fokus] på fliken [K] (25).

#### Stillbilder

## Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifiering efter behov.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Inst. av MF-peaking] på flik [K] och välj sedan [På] (25).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (26).



- Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.

#### Stillbilder

## Fokusgaffling (läget för varierande fokus)

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd, den första med den brännvidd som du anger manuellt och de övriga med förinställda brännvidder närmare och längre bort. Avståndet från ditt angivna fokus kan ställas in i tre nivåer.



### 1 Välj [På].

- Tryck på <RING FUNK.>-knappen, välj [Fokusgaffling] på menyn och välj sedan [På] (24).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <RING FUNK.>-knappen och justera sedan inställningen med <<>>-knapparna eller <O>-ratten.



- Fokusgaffling är endast tillgänglig när du använder [S] (88).
- Bildseriefotografering (79) är inte tillgänglig i det här läget.



- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på <MENU>-knappen i steg 2 under "Fotografera i läget för manuell fokusering" (80).
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [C] (39).
- När [Blinkregistrering] (50) används är den här funktionen bara tillgänglig för den sista bilden.

#### Omslag

#### Innan du börjar använda kameran

#### Vanliga kameraåtgärder

#### Grundläggande handbok

#### Handbok för avancerad användning

#### 1 Grundläggande kamerafunktioner

#### 2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

#### 3 Övriga fotograferingslägen

#### 4 P-läge

#### 5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

#### 6 Visningsläge

#### 7 Wi-Fi-funktioner

#### 8 Inställningsmenyn

#### 9 Tillbehör

#### 10 Bilaga

#### Index





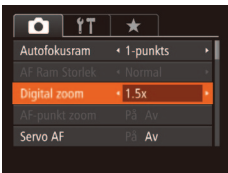
- För att komma till skärmen i steg 2 kan du antingen peka på [FUNC] på skärmen i steg 1 eller peka på [MENU] på skärmen för manuell fokusering (80).
- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på eller dra stapeln på skärmen i steg 2 för att välja ett värde och sedan trycka på [FUNC].

Stillbilder

Filmer

## Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1,5x eller 2,0x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Digital zoom] på flik [📷] och välj sedan önskat alternativ (25).
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (36) eller AF-punktzoomen (49).



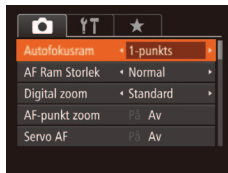
- Motsvarande brännvidder när du använder [1.5x] och [2.0x] är 36,0–180,0 mm respektive 48,0–240,0 mm (motsvarande 35 mm-film).
- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot <[+]> för maximalt telefoto, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 i "Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)" (36).

Stillbilder

Filmer

## Ändra inställningen för autofokusram

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autofokusram] på flik [📷] och välj sedan önskat alternativ (25).

Stillbilder

Filmer

## 1-punkts

En autofokusram visas. Effektivt för pålitlig fokusering.



- En gul autofokusram visas tillsammans med [📷] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Observera att AF-punktzoom (49) inte är möjlig.



- När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn måste du först fånga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokuslås).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Flytta och ändra storlek på autofokusramar (1-punkts)

När du vill ändra läge eller storlek på autofokusramen ställer du in autofokusramen på [1-punkts].



### 1 Flytta autofokusramen.

- Peka på skärmen En autofokusram visas i orange där du pekade på skärmen (Pekskärms-AF).
- Du kan använda <⬅️>-ratten för att flytta autofokusramen och <⬆️><⬇️><⬅️><⬆️>-knapparna för att finjustera ramens position.
- Om du vill återställa autofokusramen till den ursprungliga positionen i mitten trycker du på <MENU>-knappen.

### 2 Ändra storlek på autofokusramen.

- Vrid på <O>-ringen om du vill minska autofokusramens storlek. Vrid på den igen om du vill återställa ramen till den ursprungliga storleken.

### 3 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen.



- Autofokusramar visas i normal storlek när du använder den digitala zoomen (📖36) eller den digitala telekonvertern (📖82), samt i läget för manuell fokusering (📖80).



- Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (📖72).
- Du kan även konfigurera autofokusramens storlek genom att trycka på <MENU>-knappen och välja [AF Ram Storlek] på fliken [📷].



- På skärmen i steg 1 kan du även återställa autofokusramen till dess ursprungsläge genom att peka på [MENU], eller lämna inställningen genom att peka på [SET].

## Ansikte AiAF

- Identifierar personers ansikten och ställer in fokus, exponering (endast vid evaluerande mätningmetod) och vitbalans (endast vid [ANB]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotivet, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.



- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas upp till nio gröna ramar i områdena som är i fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (📖84) har inställningen [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
  - Motiv som är långt bort eller mycket nära
  - Motiv som är mörka eller ljusa
  - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



## Fotografera med Servo AF

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Servo AF] på flik [📷] och välj sedan [På] (📖25).

### 2 Fokusera.

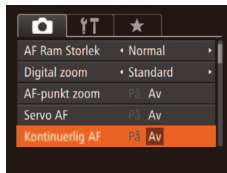
- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fliken [📷] är inte tillgänglig.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (📖38).

## Byta fokusinställning

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på flik [📷] och välj sedan [Av] (📖25).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.



## Välja en person att fokusera på (Välj ansikte)

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte att fokusera på.

### 1 Förbered kameran för Välj ansikte.

- Ställ in autofokusramen till [Ansikte AiAF] (📖83).
- Tilldela [📷] till <RING FUNC.>-knappen (📖99).

### 2 Gå till Välj ansikte.

- Rikta kameran mot personens ansikte och tryck på <RING FUNC.>-knappen.
- Efter att [Ansiktsval : På] visas, visas en ansiktsram [📷] runt det ansikte som identifierats som huvudmotiv.
- Om motivet flyttar på sig kommer ansiktsramen [📷] att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte [📷].

### 3 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du vill flytta ansiktsramen [📷] till ett annat identifierat ansikte trycker du på <RING FUNC.>-knappen.
- När du har bytt ansiktsramen till alla identifierade ansikten visas [Ansiktsval : Av] och den angivna autofokusramskärmen visas igen.



### 4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras [📷] till [📷].
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- När [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namn på registrerade personer som identifieras om du har valt att fokusera på ett annat, oregistrerat ansikte. Deras namn lagras dock i stillbilderna (📖41).



Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.



### 1 Ställ in autofokuseramen till [Ansikte AiAF] (83).

### 2 Välj en persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.

- Peka på motivet eller personen på skärmen.
- När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och [AF] visas. Fokus bibehålls även om motivet rör sig.
- Om du vill avbryta Pekskärms-AF pekar du på [↵].



### 3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras [AF] till en grön [AF].
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- Om du inte vill att kameran ska fotografera när du pekar på skärmen kontrollerar du att läget [Skärmavtryckare] är inaktiverat. Tryck på <MENU>-knappen, välj [Skärmavtryckare] på fliken [CAMERA] och välj sedan [Av] (25).
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motivet och bakgrunden är för liten.
- Även om du fotograferar med [AF], återgår kameran till [AF] om du pekar på skärmen för att ange var kameran ska fokusera.
- Om [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namnen på registrerade personer när de identifieras, men namnen lagras i stillbilderna (41). Namnet visas dock om den person som kameran har fokuserat på är samma person som har identifierats med hjälp av Ansikts-ID.



## Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



### 1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <◀>-knappen.

- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och trycka på <◀>-knappen igen.

### 2 Komponera och ta bilden.

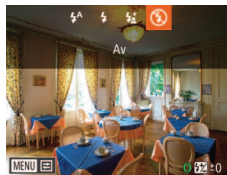


- Kan inte användas tillsammans med funktionen skärmavtryckare (206).

## Blixt

### Ändra blixtmetod

Du kan ändra blixtmetoden efter motivet som fotograferas. Mer information om blixtens räckvidd finns i "Blixtintervall" (206).



### 1 Fäll upp blixten.

- Flytta <⚡>-omkopplaren.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▶>-knappen, välj en blixtmetod (med <◀><▶>-knapparna eller <⬇>-ratten) och tryck sedan på <MF-ON>-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på <▶>-knappen när blixten är nedfäld. Fäll upp blixten manuellt genom att flytta <⚡>-omkopplaren och konfigurera sedan inställningen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## ⚡ Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

## ⚡ På

Blixten avfyras för varje bild.

## ⚡ Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.



- När [⚡] används kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar andra åtgärder för att hålla kameran stilla (91).
- I [⚡]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

## ⊗ Av

För fotografering utan blyxt.



- Om en blinkande [⊗]-ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs vid svagt ljus bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.

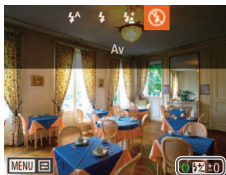


- Det går också att göra justeringar genom att trycka på <▶>-knappen, peka på det önskade alternativet och sedan peka på det igen.



## Justera blyxtexponeringskompensationen

Precis som med vanlig exponeringskompensation (70) kan du justera blyxtexponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blyxt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock avaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna MENU (25) och välja flik [📷] ▶ [Blyxt inställning] ▶ [Korr. blyxtexp] ▶ [Av].
- Du kan även konfigurera blyxtexponeringskompensation genom att öppna MENU (25) och välja flik [📷] ▶ [Blyxt inställning] ▶ [Exp.komp blyxt].
- Du kan även öppna MENU-skärmen [Blyxt inställning] (25) när blixten är uppfälld genom att trycka på <▶>-knappen och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.



- Du kan även öppna MENU-skärmen [Blyxt inställning] (25) genom att trycka på <▶>-knappen och peka på [MENU].





## Fotografera med FE-lås

Du låsa exponeringen för bilder tagna med blyxt, precis som med exponeringslåset (📖71).



### 1 Fäll upp blixten och ställ in den på [⚡] (📖87).

### 2 Lås blixtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck på <▲>-knappen.
- Blixten utlöses och när [✱] visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- Lås upp blixtexponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på <▲>-knappen igen. I det här fallet visas inte [✱] längre.

### 3 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses blixtexponeringen upp och [✱] visas inte längre.



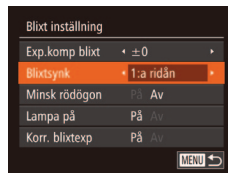
- FE-låset kan inte användas tillsammans med skärmavtryckaren (📖39) eller pekskärms-AF (📖86), eftersom blixtexponeringslåset stängs av om du pekar på skärmen.



- FE: Blixtexponering

## Ändra blyxtsynkroniseringen

Ändra inställningen för blixten och slutaren så här.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blyxt inställning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖25).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Blyxtsynk] och välj sedan önskat alternativ (📖26).

1:a ridån	Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten utlöses omedelbart innan slutaren stängs.



## Fotografera RAW-bilder

RAW-bilder är "råa" data (obearbetade) som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans interna bildbearbetning. Använd Digital Photo Professional (173) för att justera RAW-bilder med minimala försämringar av bildkvaliteten.



- Tryck på <FUNC>-knappen, välj [JPEG] på menyn och välj sedan önskat alternativ (24).

JPEG

Sparar JPEG-bilder. JPEG-bilder bearbetas i kameran för optimal bildkvalitet och komprimeras för att minska filstorleken. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, och bilderna kan inte återställas till det ursprungliga, obearbetade läget. Bildbearbetningen kan också försämrå bildkvaliteten.

RAW

Sparar RAW-bilder. RAW-bilder är "råa" data (obearbetade) som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans bildbearbetning. Det går inte att använda data i detta format för visning på en dator eller för utskrift. Du måste först konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer med hjälp av programvaran (Digital Photo Professional). Bilderna kan justeras med minimala försämringar av bildkvaliteten. Mer information om upplösning och antalet bilder som får plats på ett minneskort finns i "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (205).

RAW+JPEG

Sparar två bilder, både en RAW-bild och en JPEG-bild, för varje bild du tar. Du kan skriva ut och visa JPEG-bilden på en dator utan att använda programvaran.



- Använd alltid programvaran (173) när du överför RAW-bilder (eller RAW- och JPEG-bilder som har sparats tillsammans) till en dator.
- Funktionerna för digital zoom (36), datumstämplar (40) och minskning av röda ögon (47) har inställningen [Av] när du använder [RAW] och [RAW+JPEG]. Dessutom kan inte brusreduceringsnivån (73), i-Contrast (74) och Mina färger (78) konfigureras.



- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR2.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kameraåtgärder

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Övriga inställningar

Stillbilder

### Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)

Du kan välja mellan två nivåer av kompressionsgrad, [S] (Superfin) och [L] (Fin), enligt nedan. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns under "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (205).

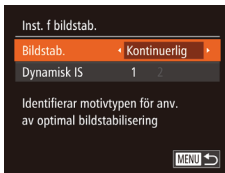


- Tryck på [FUNC SET]-knappen, välj [L] på menyn och välj önskat alternativ (24).

### Ändra inställningarna för bildstabilisering

Stillbilder

Filmer



#### 1 Öppna inställningsskärm.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Inst. f bildstab.] på fliken [CAMERA] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (25).

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <DIAL>-ratten. Tryck på <◀><▶>-knapparna för att välja önskat alternativ (26).

Kontinuerlig	Optimal bildstabilisering för fotograferingsförhållandena tillämpas automatiskt (Intelligent IS) (35).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

\* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.

- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

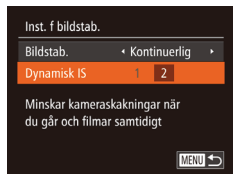
10 Bilaga

Index



## Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du filmar

Vid inspelning av filmer visas ett mindre bildvisningsområde där motivet är förstorat som en åtgärd vid korrigering av annan distorsion, som till exempel roterande kameraskakningar. Om du vill spela in en film och behålla motivens storlek kan du stänga av den här funktionen för bildstabilisering.



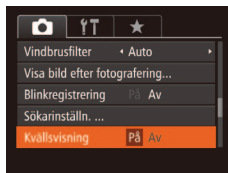
- Följ stegen under "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (📖91) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [2] (📖35).



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motiven spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.

## Byta färg på fotograferingsskärmens information

Information som visas på fotograferingsskärmen och menyerna kan ändras till en färg som är lämplig för fotografering vid svagt ljus. Du kan ha nytta av att aktivera den här inställningen i t.ex. 📷-läget (📖64).



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Kvällsvisning] på flik [📷] och välj sedan [På] (📖25).

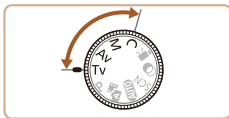


- Färgen justeras inte i visningsläget.



# 5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

Ta smartare, mer sofistikerade bilder och anpassa kameran efter din fotograferingsstil



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

Förval av slutartid ([Tv]-läge).....	94
Förval av bländarvärde ([Av]-läge).....	94
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge).....	95
Justera blyxstyrkan .....	96

Anpassning till olika fotograferingsstilar .....	96
Ändra kontrollringens inställningar .....	96
Använda kontrollringen för justering.....	98
Anpassa informationsvisning .....	98
Enkla inställningar med hjälp av <RING FUNC> eller filmknappen.....	99

Anpassa FUNC.-menyn (Menylayout för FUNC.).....	100
Välja objekt som ska ingå på menyn.....	100
Spara fotograferingsinställningar .....	101
Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny).....	102

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



## Förval av slutartid ([Tv]-läge)

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.

Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutartid" (📖207).

### 1 Gå till [Tv]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Tv].

### 2 Ange slutartiden.

- Vrid på <O>-ringen för att ställa in slutartiden.



Slutartid (sek.)	Tillgängliga ISO-tal (📖72)
15–1.3	[ISO AUTO] [ISO 80] – [ISO 3200]
1–1/2500	[ISO AUTO] [ISO 80] – [ISO 2000]



- Vid slutartider på 1.3 sekunder eller långsammare uppstår en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom bilderna bearbetas för borttagning av bildbrus.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖91).
- Den tid som du anger kan förlängas automatiskt om det behövs när blixten utlöses.
- Om bländarvärden visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (📖94).
- Bilder som tas med höga ISO-tal kan bli korniga.



- [Tv]: Tidsvärde
- Du kan anpassa kameran så att slutartiden ändras när du vrider på <O>-ratten (📖96).

## Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.

Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Bländare" (📖207).

### 1 Gå till [Av]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Av].

### 2 Ställ in bländarvärdet.

- Vrid på <O>-ringen för att ställa in bländarvärdet.



- Om slutartider visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).



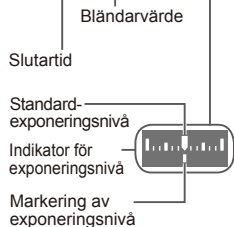
- [Av]: Bländarvärde (storleken på irisens öppning i objektivet)
- För att undvika exponeringsproblem i läge [Tv] och [Av] kan du välja att låta kameran justera slutartiden eller bländarvärdet automatiskt, även då det inte annars går att uppnå standardexponering. Tryck på <MENU>-knappen och ställ in [Säkerhetsförskj] på fliken [På] (📖25). Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.
- Du kan anpassa kameran så att bländarvärdet ändras när du vrider på <O>-ratten (📖96).



## Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

Följ dessa steg innan du fotograferar för att ställa in slutartiden och bländarvärdet så att du får den exponering som du vill ha.

Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns under "Slutartid" (📖207) och "Bländare" (📖207).



### 1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj en slutartid med hjälp av <⬅>-ratten och välj ett bländarvärde med hjälp av <⓪>-ratten.
- Indikatorn för exponeringsnivån visar en markering för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån.
- Markeringen för exponeringsnivån visas i orange när avvikelser från standardexponeringen överstiger 2 steg.

Slutartid (sek.)	Tillgängliga ISO-tal (📖72)
250–40	[ISO 80]
30–1.3	[ISO 80] – [ISO 3200]
1–1/2500	[ISO 80] – [ISO 2800]



- När du har ställt in slutartiden eller bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljusstyrka kan ändras beroende på vilken slutartid eller vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir dock oförändrad när blixten är uppfälld och du använder [⚡].
- Om du vill att inställningen som du inte konfigurerade i steg 2 (antingen slutartid eller bländarvärde) automatiskt ska justeras för att uppnå standardexponering trycker du ned avtryckaren halvvägs och trycker på <▶>-knappen. Observera att det inte går att få standardexponering med vissa inställningar.
- Bilder som tas med höga ISO-tal kan bli korniga.



- [M]: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningemetoden (📖71).
- Du kan anpassa kameran så att slutartiden ändras när du vrider på <⓪>-ringen och bländarvärdet ändras när du vrider på <⬅>-ratten (📖96).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Justera blyxtstyrkan

Välj mellan tre blyxtnivåer i läge [M].

### 1 Fäll upp blixten.

- Flytta <math>\leftarrow</math>-omkopplaren.

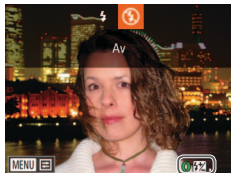
### 2 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].

### 3 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <math>\blacktriangleleft</math>-knappen och vrid sedan omedelbart på <math>\langle 0 \rangle</math>-ringen för att välja blyxtnivå. Tryck sedan på <math>\langle \text{FUNC. SET} \rangle</math>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas nivån för blyxtstyrkan.

[ $\text{1/2}$ ]: låg, [ $\text{1/2}$ ]: medium, [ $\text{1/2}$ ]: hög



- Du kan även ställa in blyxtnivån genom att öppna MENU (25) och välja flik [CAM] ► [Blyxt inställning] ► [Blyxtstyrka].
- Du kan ställa in blyxtnivån i läge [Tv] eller [Av] genom att gå till MENU (25) och välja flik [CAM] ► [Blyxt inställning] ► [Blyxtmetod] ► [Manuell].
- Du kan även öppna MENU-skärmen [Blyxt inställning] genom att trycka på <math>\blacktriangleleft</math>-knappen och därefter på <math>\langle \text{MENU} \rangle</math>-knappen.

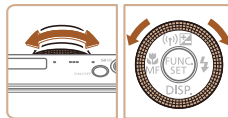
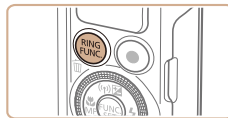


- Du kan även öppna MENU-skärmen [Blyxt inställning] genom att trycka på <math>\blacktriangleleft</math>-knappen och peka på [MENU].

## Anpassning till olika fotograferingsstilar

### Ändra kontrollringens inställningar

Tilldela kontrollringen nya funktioner. Genom att använda kontrollringen kan du styra kameran som om den vore helt manuell.



### 1 Välj en funktion du vill tilldela <math>\langle 0 \rangle</math>-ringen.

- Tryck på <math>\langle \text{RING FUNC.} \rangle</math>-knappen.

- Välj ett alternativ med hjälp av <math>\langle \text{RING FUNC.} \rangle</math>- eller <math>\blacktriangleleft</math><math>\blacktriangleright</math>-knapparna, eller med hjälp av <math>\langle 0 \rangle</math>-ringen eller <math>\langle \text{FUNC. SET} \rangle</math>-ratten.
- Slutför inställningen genom att trycka på <math>\langle \text{FUNC. SET} \rangle</math>-knappen.

### 2 Konfigurera funktionen som du vill tilldela.

- Konfigurera den tilldelade funktionen genom att vrida <math>\langle 0 \rangle</math>-ringen eller <math>\langle \text{FUNC. SET} \rangle</math>-ratten.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på <math>\langle \text{RING FUNC.} \rangle</math>-knappen, peka på ett alternativ för att välja det, och sedan peka på det igen.





## Funktioner som kontrollringen kan tilldelas

Vilka funktioner du kan tilldela kontrollringen varierar beroende på fotograferingsläge, och tilldelningarna avgör vilka funktioner du kan tilldela kontrollratten.

Tilldelningsbar funktion	Fotograferingsläge				
	M	Av	Tv	P	
STD	0	Av	Av	Tv	ISO
	☉	Tv	–	–	–
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
	☉	Tv, Av*	Av	Tv	–
☒	0	Tv	+/-	+/-	+/-
	☉	Av	Av	Tv	–
MF	0	Manuell fokusering är möjlig (☞80).			
WB +/-	0	Vitbalansen kan korrigeras (☞76).			
ZOOM	0	Stegzoom är möjlig (☞37).			
☒	0	Korrigerig av dynamiskt omfång kan konfigureras (☞75).			
☒	0	Skuggkorrigerig kan aktiveras eller avaktiveras (☞75).			
☒	0	Sidförhållandet kan ändras (☞46).			
C	–	Funktioner kan tilldelas enligt önskemål (☞97).			

- +/-: exponeringskompensation (☞70); ISO: ISO-tal (☞72); MF: manuell fokusering (☞80); Tv: slutartid (☞94); Av: bländarvärde (☞94).
- När du tilldelar [MF], [WB], [ZOOM], [☒], [☒] eller [☒] till <RING FUNC>-knappen, så är funktionerna du kan tilldela <☉>-ratten samma som för [ISO].
- \* Du kan växla mellan Tv- och Av-inställningar genom att trycka på <▲>-knappen.



- Ikoner som är märkta med [☉] anger att funktionen inte är tillgänglig med det aktuella fotograferingsläget eller under de aktuella funktionsförhållandena.
- <☉>-ringen kan användas för stegzoomning när du använder [AUTO], [SCN] eller filmläge (☞37).

Stillbilder

Filmer

## Tilldela kontrollringen funktioner

Tilldela kontrollringen funktioner utifrån de olika fotograferingslägena.

### 1 Välj [C].

- Välj [C] enligt anvisningarna i steg 1 under "Ändra inställningar med kontrollringen" (☞96) och tryck sedan på <MENU>-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Använd <◀><▶>-knapparna eller <☉>-ratten för att välja det fotograferingsläge du vill tilldela funktioner.
- Använd <▲><▼>-knapparna eller <☉>-ringen för att välja den funktion som ska tilldelas kontrollringen.
- Funktioner som du kan tilldela kontrollratten uppdateras automatiskt.
- Tryck på <MENU>-knappen för att gå tillbaka till fotograferingsskärmen.



Funktioner du kan tilldela kontrollringen



- Du kan även öppna inställningsskärmen genom att välja [C] och peka på [MENU] i steg 1 under "Ändra inställningar med kontrollringen" (☞96).
- På inställningsskärmen kan du även konfigurera funktionerna som är kopplade till kontrollringen genom att peka på funktionerna och sedan på [MENU].

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Använda kontrollringen för justering

Du kan vrida på kontrollringen för direkt justering av ISO-talet, exponeringskompensationen, slutartiden och bländarvärdet när du pekar på skärmen för att kunna växla mellan funktionerna.



- Peka på skärmens högra kant (innanför ramen i bilden till vänster) för att visa menyalternativ, dra uppåt eller nedåt för att välja ett alternativ och vrid på <O>-ringen för att ange ett värde.



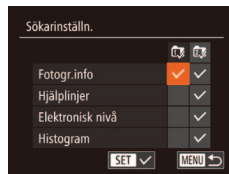
Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Observera att funktionerna som tilldelats kontrollringen (📖96) inte visas.

M	Av	Tv	P
ISO	ISO	ISO	ISO
Tv	+/-	+/-	+/-
Av	Av	Tv	

- +/-: exponeringskompensation (📖70); ISO: ISO-tal (📖72); Tv: slutartid (📖94); Av: bländarvärde (📖94).

## Anpassa informationsvisning

Ställa in antalet sökarinställningar (📖24) och vilken information som visas på varje skärm när <▼>-knappen trycks in när fotograferingsskärmen visas.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Sökarinställn.] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖25).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. De objekt du väljer för visning markeras med [✓].
- Markerade objekt (märkta med [✓]) tas med i visningen.

Fotogr.info	Fotograferingsinformation visas (📖191).
Hjälpplinj	Ett rutnät visas.
Elektronisk nivå	Den elektroniska nivån visas (📖49).
Histogram	Ett histogram (📖106) visas i [P], [Tv], [Av] och [M].





- Inställningarna sparas inte om du trycker ned avtryckaren halvvägs och återgår till fotograferingsskärmen från sökarinställningsskärmen.
- Nedtonade objekt kan också anges, men de visas eventuellt inte i vissa fotograferingslägen.



- Hjälpplinjerna läggs inte till i dina bilder.



- Du kan även välja ett objekt som ska visas genom att peka på det.

Stillbilder

Filmer

## Enkla inställningar med hjälp av <RING FUNC.> eller filmknappen

Du kan snabbt och enkelt aktivera funktioner som du tilldelar <RING FUNC.> eller filmknappen.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Ställ in RING FUNC. knapp] eller [Ställ in knapp] på flik [ ] och tryck sedan på <RING SET>-knappen (25).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja en funktion att tilldela, och tryck sedan på <RING SET>-knappen.

### 3 Använda en tilldelad funktion vid behov.

- För att aktivera en tilldelad funktion trycker du på den knapp till vilken du tilldelat den.



- Om du vill återställa standardinställningarna väljer du [RING FUNC.] i [Ställ in RING FUNC. knapp] eller [] i [Ställ in knapp].
- Ikoner som är märkta med [] anger att funktionen inte är tillgänglig med det aktuella fotograferingsläget eller under de aktuella funktionsförhållandena.
- [] ger dig möjlighet att flytta och ändra storlek på autofokusramen genom att trycka på <RING FUNC.>-knappen i läget för [1-punkts] autofokusram (83).
- Används [] eller [] registreras vitbalansdata (76) varje gång den tilldelade knappen trycks in och inställningarna för vitbalans ändras till [] eller [].
- Används [AFL] justeras och läses fokus varje gång den tilldelade knappen trycks in. Sedan visas [AFL].
- Används [] avaktiveras skärmvisningen om den tilldelade knappen trycks in.
  - Tryck på en valfri knapp (inte ON/OFF-knappen)
  - Håll kameran i en annan riktning.
  - Fäll upp eller ned blixten
- Du kan fortfarande spela in filmer i läge [], [] eller [], även om du tilldelar en funktion till filmknappen.



- Du kan även konfigurera inställningarna genom att peka på önskat alternativ och sedan peka på det igen eller peka på [MENU].

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



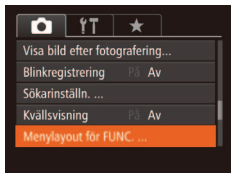
## Anpassa FUNC.-menyn (Menylayout för FUNC.)

Du kan anpassa visningen av objekt på FUNC.-menyn. Funktioner som inte visas på den här menyn blir tillgängliga på flik [📷] på menyskärmen.

Stillbilder

Filmer

### Välja objekt som ska ingå på menyn

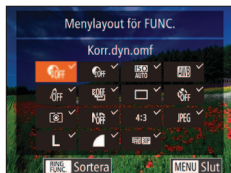


#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Menylayout för FUNC.] på flik [📷] och tryck på <FUNC SET>-knappen (📖25).

#### 2 Välj ikoner som ska ingå på menyn.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen för att välja ikoner som ska ingå på FUNC.-menyn. Valda ikoner markeras med [✓].
- Markerade objekt (märkta med [✓]) tas med i visningen.
- Objekt utan [✓] blir tillgängliga på flik [📷] på menyskärmen.



### 3 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🌀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att hålla ned <FUNC SET>-knappen när FUNC.-menyn visas.
- Objekt som tas bort från FUNC.-menyn kan läggas till på Min meny (📖102). Om du lägger till dem på FUNC.-menyn igen tas de automatiskt bort från Min meny.

#### Ordna om menyalternativ



#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- På skärmen i steg 2 under "Välja objekt som ska ingå på menyn" (📖100) trycker du på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <FUNC SET>- eller <▶>-knappen för att välja ett objekt som ska flyttas. Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja den nya placeringen och tryck sedan på <FUNC SET> eller <◀>-knappen.

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🌀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Spara fotograferingsinställningar

Spara fotograferingslägen som du använder ofta och de funktionsinställningar som du har konfigurerat. Du kan nå sparade inställningar senare genom att vrida inställningsratten till [C]. Även inställningar som vanligtvis rensas bort när du byter fotograferingsläge eller stänger av kameran (till exempel inställningar för självutlösaren) kan behållas på det här sättet.

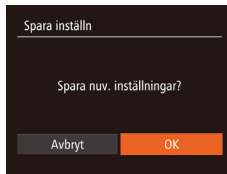
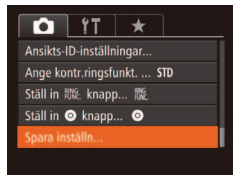
### Inställningar som kan sparas

- Fotograferingslägen ([P], [Tv], [Av] och [M])
- Alternativ inställda för [P], [Tv], [Av] eller [M] (📖70–96)
- Spara menyinställningar
- Zoomlägen
- Manuella fokuseringslägen (📖80)
- Min meny-inställningar (📖102)

**1 Gå till ett fotograferingsläge med inställningar som du vill spara och ändra inställningarna enligt önskemål.**

**2 Konfigurera inställningen.**

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Spara inställn] på fliken [📷]. Tryck slutligen på <FUNC SET>-knappen.



- Om du vill redigera sparade inställningar (förutom deras fotograferingsläge) väljer du [C], ändrar inställningarna och upprepar steg 2–3. De här inställningarna används inte i andra fotograferingslägen.
- Om du vill rensa information som du har sparat i [C] och återställa standardvärdena vrider du inställningsratten till [C] och väljer [Återställ allt] (📖165).

### 3 Spara inställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀▶>-knapparna eller <📷>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

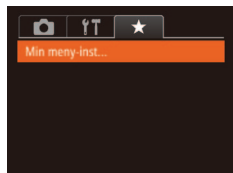
10 Bilaga

Index



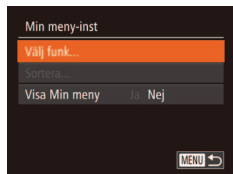
## Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)

Du kan spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta på fliken [★]. Genom att anpassa fliken [★] kan du snabbt öppna alternativen från en och samma skärm.



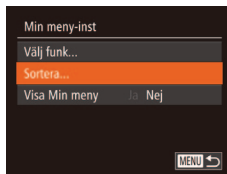
### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Min meny-inst] på fliken [★]. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (25).



### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <ROTTORNS>-ratten för att välja [Välj funk], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj upp till fem menyalternativ som ska sparas (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <ROTTORNS>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill avbryta sparandet trycker du på <FUNC SET>-knappen. [✓] visas inte längre.
- Tryck på <MENU>-knappen.



### 3 Ordna om menyalternativen vid behov.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <ROTTORNS>-ratten för att välja [Sortera], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett menyalternativ som ska flyttas (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <ROTTORNS>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <ROTTORNS>-ratten för att ändra ordningen, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen.



- Nedtonade objekt i steg 2 kan också anges, men de är eventuellt inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.



- Om du vill göra Min meny omedelbart tillgänglig via <MENU>-knappen i fotograferingsläget väljer du [Visa Min meny] och väljer [Ja] med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



- På [Välj funk]-skärmen för att spara eller radera alternativ kan du även välja alternativ genom att peka på dem.
- På [Sortera]-skärmen kan du även dra alternativ för att ändra visningsordningen.



# 6

## Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på <▶>-knappen.



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

<b>Visa</b> .....	<b>104</b>
Byta visningsläge .....	106
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag) .....	107
Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID ....	108
<b>Bläddra och filtrera bilder</b> .....	<b>108</b>
Leta igenom bilderna i ett index .....	108
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor .....	109
Använda kontrollringen för att hoppa .....	111
Visa varje enskild bild i en grupp.....	111
<b>Redigera Ansikts-ID-information</b> .....	<b>112</b>
<b>Alternativ för visning av bilder</b> .....	<b>113</b>
Förstora bilder .....	113

Visa bildspel .....	114
Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare) .....	115
<b>Skydda bilder</b> .....	<b>116</b>
Välja en urvalsmetod.....	116
Välja ut enskilda bilder .....	116
Välja ett omfång .....	117
Välja alla bilder på en gång.....	118
<b>Radera bilder</b> .....	<b>118</b>
Radera flera bilder på en gång.....	119
<b>Rotera bilder</b> .....	<b>120</b>
Inaktivera automatisk rotering .....	121
<b>Märka bilder som favoriter</b> .....	<b>121</b>

<b>Enkla inställningar: Pekfunktioner</b> .....	<b>122</b>
Använda en funktion som tilldelats [↶].....	122
Ändra pekfunktionernas egenskaper .....	123
<b>Redigera stillbilder</b> .....	<b>124</b>
Ändra storlek på bilder .....	124
Beskärning .....	125
Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger) .....	125
Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast).....	126
Ta bort röda ögon .....	127
<b>Redigera filmer</b> .....	<b>128</b>
Minska filstorlek .....	129
Redigera filmsammandrag .....	129

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
<b>1</b> Grundläggande kamerafunktioner
<b>2</b> Auto-läge/ Hybridauto-läge
<b>3</b> Övriga fotograferingslägen
<b>4</b> P-läge
<b>5</b> Tv-, Av-, M- och C-metoderna
<b>6</b> Visningsläge
<b>7</b> Wi-Fi-funktioner
<b>8</b> Inställningsmenyn
<b>9</b> Tillbehör
<b>10</b> Bilaga
Index

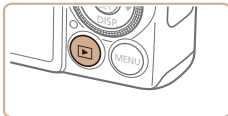


## Visa

Stillbilder

Filmer

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



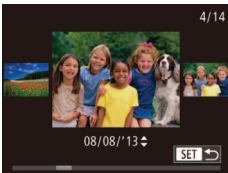
### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- Den senaste bilden visas.

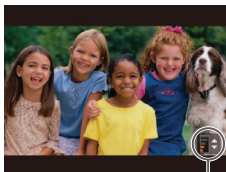


### 2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på <◀>-knappen eller vrid <◉>-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på <▶>-knappen eller vrid <◉>-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av <◀◀><▶▶>-knapparna för att snabbt bläddra igenom bilderna. Medan du gör det ser bilderna gryniga ut.



- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på <◉>-ratten. Vrid på <◉>-ratten för att bläddra mellan bilderna i detta läge.
- Tryck på <◉SET>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Du kan bläddra bland bilder sorterade efter fotograferingsdatum genom att trycka på <▲><▼>-knapparna i bläddringsvyn.



Volymindikator

- Filmer är märkta med ikonen [SET▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

### 3 Spela upp filmer.

- Om du vill starta uppspelningen trycker du på <◉SET>-knappen för att öppna kontrollpanelen för filmer, väljer [▶] (tryck på <◀◀><▶▶>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten), och trycker sedan på <◉SET>-knappen igen.

### 4 Justera volymen.

- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- När volymindikator inte längre visas kan du justera volymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.

### 5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på <◉SET>-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [SET▶].

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index







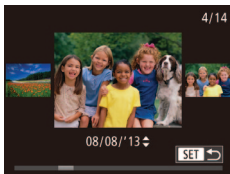
- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du vill avaktivera funktionen Bläddringsvy trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Bläddringsvy] på fliken [▶] och sedan [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Fortsätt] och väljer sedan [Sist tagen] på fliken [▶].
- Om du vill ändra övergången som visas mellan bilderna trycker du på <MENU>-knappen, väljer [Övergångseffekt] på fliken [▶] och väljer sedan önskad effekt.



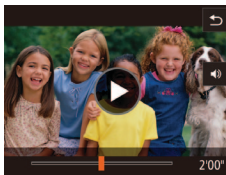
## Användning av pekskärmen



- Dra åt vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och åt höger om du vill visa föregående bild.



- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna bläddringsvyn.
- Du kan även välja bilder i bläddringsvyn genom att dra åt vänster eller höger.
- Du återgår till enbildsvisningen genom att peka på bilden i mitten.
- I bläddringsvyn kan du dra uppåt eller nedåt för att bläddra bland bilder grupperade efter fotograferingsdatum.



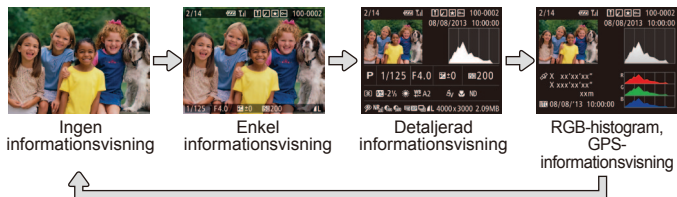
- Starta uppspelningen genom att peka på [▶] i steg 3 under "Visa" (📖104).
- Du kan justera volymen under uppspelningen av en film genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.
- Peka på skärmen om du vill avbryta uppspelningen. Skärmen till vänster visas, och funktionerna nedan är tillgängliga.
- Peka på [🔊] för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen. Om volymen är 0 visas [🔊].
- Peka på rullningslistan eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bildrutorna.
- Peka på [▶] när du vill starta uppspelningen igen.
- Peka på [↶] för att återgå till skärmen i steg 2 under "Visa" (📖104).

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index

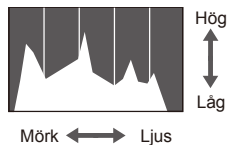


## Byta visningsläge

Tryck på <▼>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Visning (Detaljerad informationsvisning)" (192).



## Histogram



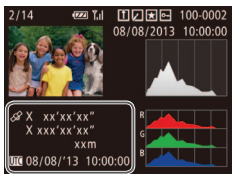
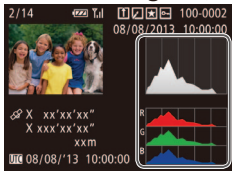
- Diagrammet som visas i den detaljerade informationsvisningen (106) är ett histogram som visar hur ljusheten fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljushet. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.
- Histogrammet kan även visas när du fotograferar (98, 191).

## Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

Vid detaljerad informationsvisning (106) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.



## ■ RGB-histogram, GPS-informationsvisning



- RGB-histogrammet visar fördelningen av färgerna rött, grönt och blått i en bild. Den horisontella axeln visar ljusheten för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som har den nivån av ljushet. Genom att titta på det här histogrammet kan du kontrollera bildens färgegenskaper.
- Med en smartphone som ansluts till kameran via Wi-Fi kan du geotagga bilderna på kameran och lägga till information om till exempel latitud, longitud och höjd (153). Du kan se denna information via GPS-informationsvisningen.
- I fallande ordning visas latitud, longitud, höjd och UTC (tid och datum för fotograferingen).

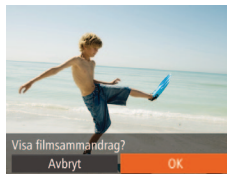
- [---] visas istället för numeriska värden för saker som inte finns tillgängliga på din smartphone eller som inte har registrerats korrekt.

- UTC: "Coordinated Universal Time", ungefär samma sak som Greenwich-tid
- GPS-informationsvisning är inte tillgänglig för bilder som saknar denna information.

- Du kan även växla mellan RGB-histogrammet (endast stillbilder) och GPS-informationsvisningen genom att dra den nedre delen av skärmen uppåt eller nedåt i detaljerad informationsvisning.

## Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i [SET] (32) under en dags stillbildsfotografering.



### 1 Välj en bild.

- Välj en stillbild som är märkt med [SET] och tryck på <[SET]>-knappen.

### 2 Spela upp filmen.

- Tryck på <[<><>]>-knapparna eller vrid på <[<>]>-ratten för att välja [OK].
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.

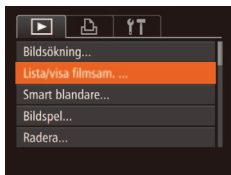
- Efter en stund kommer [SET] inte längre att visas när du använder kameran med inaktiverad informationsvisning (106).

- Du kan även spela upp filmsammandrag genom att peka på [SET] på skärmen i steg 1 och peka på [OK] på skärmen i steg 2.



## Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



### 1 Välj en film.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [▶] och välj sedan ett datum (📖25).

### 2 Spela upp filmen.

- Tryck på <FUNK SET>-knappen om du vill starta uppspelningen.

Stillbilder

## Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID

Om du ställer om kameran till läget enkel informationsvisning (📖106) visas namnen på upp till fem identifierade personer som har registrerats med hjälp av Ansikts-ID (📖41).



- Tryck flera gånger på <▼>-knappen tills enkel informationsvisning aktiveras. Välj sedan en bild med <◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten.
- Namnen på identifierade personer visas.



- Om du inte vill att namnen ska visas i bilder tagna med Ansikts-ID ska du trycka på <MENU>-knappen, välja [Ansikts-ID-info] på fliken [▶] och därefter ställa in [Namnvisning] till [Av].

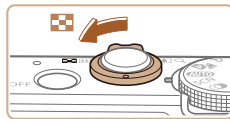
## Bläddra och filtrera bilder

Stillbilder

Filmer

### Leta igenom bilderna i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



### 1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot <🔍> om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot <Q> om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskas varje gång du trycker på reglaget.

### 2 Välj en bild.

- Vrid på <🔍>-ratten för att bläddra mellan bilderna.
- Välj en bild med hjälp av <▶><▼><◀><▶>-knapparna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på <FUNK SET>-knappen om du vill visa den valda bilden med enbildsvisning.



- Om du vill avaktivera 3D-visningseffekten (visas om du håller <▶><▼>-knapparna nedtryckta eller vrider snabbt på <🔍>-ratten) trycker du på <MENU>-knappen och ställer in [Indexeffekt] på [Av] på fliken [▶].

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Användning av pekskärmen



- Nyp ihop fingrarna för att växla från enbildsvisning till indexvisning.
- Nyp ihop igen för att visa fler miniatyrer på skärmen.
- Du kan bläddra igenom de bilder som visas genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.
  
- Särå på fingrarna för att visa färre miniatyrer på skärmen.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbildsvisning.

Stillbilder

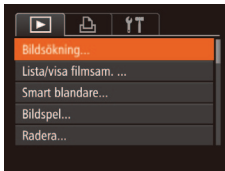
Filmer

### Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda (📖116) eller ta bort (📖118) dessa bilder på en och samma gång.

★ Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (📖121).
📅 Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
👤 Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
🎞 Stillbild/film	Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med [📷] (📖32).
👤 Namn	Visar bilder på en registrerad person (📖41).

### 📌 Filtrera bildvisningen efter [★], [📅], [👤] eller [🎞]



#### 1 Välj [Bildsökning].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Bildsökning] på fliken [📷] (📖25).

#### 2 Ange det första villkoret för bildvisning eller navigering.

- Välj ett visningsfilter med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Om [★] eller [👤] har valts visas endast bilder som uppfyller villkoret när du trycker på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <🌀>-ratten. Om du vill utföra en gemensam åtgärd för alla dessa bilder trycker du på <📷>-knappen och går till steg 4.

#### 3 Välj det andra villkoret och granska de bilder som visas.

- Välj ett annat villkor med hjälp av <◀><▶>-knapparna. När du nu vrider på <🌀>-ratten visas de bilder som har filtrerats med hjälp av de valda villkoren.
- Tryck på <MENU> när du vill inaktivera det här läget.
- Tryck på <📷>-knappen och gå till steg 4 om du vill visa de filtrerade bilderna.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameratjänster

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





#### 4 Visa de filtrerade bilderna.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att bläddra bland de bilder som har filtrerats enligt dina villkor.
- Avbryt filtrerad visning genom att trycka på <▲>-knappen och sedan trycka på <PUB/SET>-knappen när [Bildsökning avbruten] visas.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.

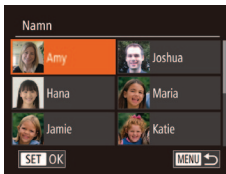


- Tryck på <▼>-knappen i steg 4 för att visa eller dölja information.
- Alternativen för att visa bilder från en sökning (steg 4) innefattar "Leta igenom bilderna i ett index" (108), "Förstora bilder" (113) och "Visa bildspel" (114). Du kan skydda, radera eller skriva ut alla bilder som hittats eller lägga till dem i en fotobok genom att välja [Välj alla bilder i sökningen] i "Skydda bilder" (116), "Radera flera bilder på en gång" (119), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (180) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (182).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (124–127) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.



- Du kan även ange villkor genom att peka på skärmen i steg 2 och 3.
- När du har angett villkor kan du visa bilder som matchar villkoren genom att peka på ett villkor igen.

#### ■ Filtrera bildvisningen efter [☺]



##### 1 Välj [☺].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Filtrera bildvisningen efter [★], [☺], [👤] eller [👤]" (109), välj [☺] och tryck sedan på <PUB/SET>-knappen.

##### 2 Välj en person.

- Välj en person med hjälp av <▲><▼><◀>>>-knapparna och tryck sedan på <PUB/SET>-knappen.

##### 3 Visa de filtrerade bilderna.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Filtrera bildvisningen efter [★], [☺], [👤] eller [👤]" (110) för att visa bilderna.



- [☺] är inte tillgänglig om inga personer har registrerats (41).






- Du kan även visa bilder där en viss person finns med genom att peka på personen i steg 2 och sedan peka på personen igen.



## Använda kontrollringen för att hoppa

Använd kontrollringen för att snabbt hitta och hoppa mellan önskade bilder genom att filtrera bildvisningen enligt dina angivna villkor.

 Hoppa t Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (📖121).
 Hoppa datum	Hoppar till den första bilden i varje bildgrupp med samma fotograferingsdatum.
 Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
 Hoppa 100 bild.	Hoppar fram 100 bilder i taget.



### 1 Välja ett villkor.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och välj ett villkor (eller en hoppmetod) genom att vrida på <O>-ringen och sedan trycka på <▲><▼>-knapparna.

### 2 Visa bilder som matchar ditt angivna villkor eller som visas med hjälp av hopp i ett valfritt antal.

- Använd <O>-ringen för att endast visa bilder som matchar villkoret eller hoppa ett angivet antal bilder framåt eller bakåt.

## Användning av pekskärmen



- Du kan även hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod du valde i steg 1 under "Använda kontrollringen för att hoppa" (📖111) genom att dra åt vänster eller höger med två fingrar.

## Visa varje enskild bild i en grupp

Grupperade bilder (som tagits med bildseriefotografering (📖79) i läge [P], [Tv], [Av] eller [M] (📖69, 94 eller 95) eller enskilda stillbilder som sparats som källdata i läge [S] (📖65)) visas vanligtvis tillsammans, men de kan också visas separat.



### 1 Välj en grupperad bild.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <O>-ratten för att välja en bild med etiketten [SET], och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

### 2 Visa bilder i gruppen enskilt.

- Om du trycker på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <O>-ratten visas endast bilderna i gruppen.
- Om du trycker på <▲>-knappen visas [Visa alla bilder]. Tryck på <FUNC/SET>-knappen om du vill avbryta gruppvisningen.





- Vid gruppvisning (steg 2) kan du bläddra igenom bilderna snabbt "Leta igenom bilderna i ett index" (📖108) och förstora dem "Förstora bilder" (📖113). Genom att välja [Alla bilder i gruppen] för "Skydda bilder" (📖116), "Radera flera bilder på en gång" (📖119), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖180) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (📖182) kan alla bilder i gruppen manipuleras på en och samma gång.
- Om du vill ta bort grupperingar av bilder så att de endast visas som enskilda stillbilder trycker du på <MENU>-knappen och väljer [Gruppera bilder] på fliken [▶]. Välj sedan [Av] (📖25). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.



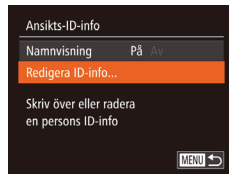
- Du kan även visa grupperade bilder enskilt genom att peka på [SET] på skärmen i steg 1.

## Redigera Ansikts-ID-information

Om du ser att ett namn är felaktigt under visningen kan du ändra eller radera det.

Det går dock inte att lägga till namn på personer som inte är identifierade med Ansikts-ID (namnen visas inte) eller personer vars namn har raderats.

### Ändra namn



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Ansikts-ID-info] på flik [▶] (📖25).
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Redigera ID-info], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild enligt anvisningarna under "Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID" (📖108) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- En orange ram visas runt det markerade ansiktet. Om flera namn visas i en bild använder du <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten för att välja vilket namn som ska ändras och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

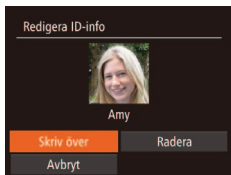
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index







### 3 Välj redigeringsalternativet.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Skriv över], och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.

### 4 Välj det namn på personen som ska skrivas över.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information" (45) för att välja namnet på den person vars ansiktsinfo du vill skriva över med.



- Du kan även öppna skärmen [Redigera ID-info] genom att peka på en bild på skärmen i steg 2, peka på [SET] för att visa den orangefärgade ramen och sedan peka på ansiktet för att kunna skriva över namnet.
- Du kan även välja redigeringsalternativ genom att peka på dem i steg 3.

### Radera namn

- Följ steg 3 i "Ändra namn", välj [Radera] och tryck på <Ⓜ>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och trycker sedan på <Ⓜ>-knappen.

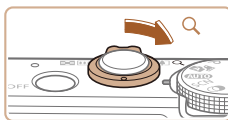


- Du kan även radera namn genom att peka på [OK] när [Radera?] visas.

## Alternativ för visning av bilder

Stillbilder

### Förstora bilder



Ungefärlig placering av det visade området

#### 1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot <Q> zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Tryck zoomreglaget mot <⊞> om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbildsvisningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

#### 2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Om du vill växla till andra bilder när du har zoomat in vrids du på <⦿>-ratten.



- När bilden är förstordad kan du återgå till enbildsvisningen genom att trycka på <MENU>-knappen.
- När [SET] visas kan du kontrollera fokuseringen genom att trycka på <⦿>-knappen för att förstora autofokusramens position (Fokuskontroll). Tryck på <⦿>-knappen upprepade gånger om du vill förstora andra autofokusramar som visas.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Användning av pekskärmen



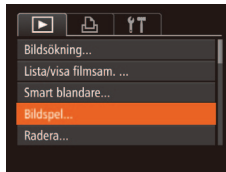
- Sära på fingrarna (utåt) för att zooma in.
- Du kan förstora bilder upp till cirka 10x genom att upprepa denna åtgärd.
- Flytta visningsläget genom att dra över skärmen.



- Nyp ihop fingrarna för att zooma ut.
- Peka på [MENU] om du vill återgå till enbildsvisning.

## Visa bildspel

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Bildspel] på fliken [▶] (📖25).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (📖26).

### 3 Starta automatisk visning.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [Starta], och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild] visas.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill avsluta bildspelet.

 • Kamerans energisparfunktioner (📖22) inaktiveras under bildspel.

Stillbilder

Filmer

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Tryck på <FUNK SET>-knappen om du vill pausa eller återuppta bildspel.
- Du kan använda <◀><▶>-knapparna eller <⏪>-ratten för att växla till andra bilder under visningen. Du kan hålla <◀><▶>-knapparna nedtryckta för att snabbspola framåt eller bakåt.

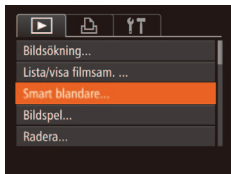


- Du kan även avbryta ett bildspel genom att peka på skärmen.

Stilbilder

## Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare)

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.



### 1 Välj Smart blandare.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Smart blandare] på fliken [▶] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen (109).
- Fyra bilder visas som förslag.



### 2 Välj en bild.

- Använd <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild.
- Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Tryck på <FUNK SET>-knappen om du vill visa bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på <FUNK SET>-knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.



- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- Smart blandare är inte tillgänglig i följande fall:
  - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
  - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
  - Bilderna visas med filtrerad visning (109)
  - Vid gruppvisning (111)



- Om du pekar på en bild över, under eller bredvid på skärmen i steg 2 så visas den valda bilden i mitten, omgiven av de nästa fyra bildförslagen.
- Om du vill att bilden i mitten ska visas i helskärmsläge i steg 2 pekar du på bilden. Peka på skärmen igen om du vill återgå till den ursprungliga visningen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

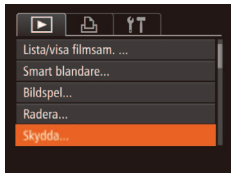
Index



## Skydda bilder

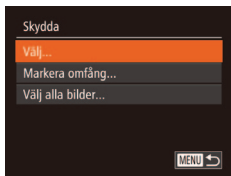
Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag via kameran (📖118).

### Välja en urvalsmetod



#### 1 Öppna inställningskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Skydda] på fliken [📺] (📖25).



#### 2 Välj en urvalsmetod.

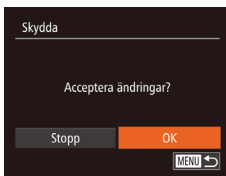
- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (📖26).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

- ⚠️ Om du formaterar ett minneskort (📖160, 161) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

### Välja ut enskilda bilder



#### 1 Välj alternativet [Välj].

- Följ steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖116), välj alternativet [Välj] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

#### 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <📷>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [ON] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [ON] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

#### 3 Skydda bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <📷>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.



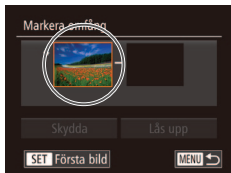
- Du kan även välja eller rensa bilder genom att peka på skärmen i steg 2, och du kan öppna bekräftelseskärmen genom att peka på [MENU].
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [OK] på skärmen i steg 3.



## Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Följ steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (116), välj [Markera omfång] och tryck på -knappen.





### 2 Välj en startbild.

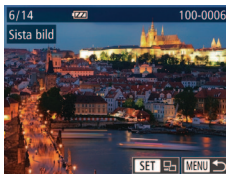
- Tryck på -knappen.






- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja en bild, och tryck sedan på -knappen.

### 3 Välj en avslutningsbild.



- Tryck på -knappen för att välja [Sista bild] och tryck sedan på -knappen.




- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja en bild, och tryck sedan på -knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



### 4 Skydda bilderna.

- Tryck på -knappen för att välja [Skydda] och tryck sedan på -knappen.



- Du kan också välja den första och sista bilden genom att vrida på -ratten när den övre skärmen i steg 2 och 3 visas.



- Du kan även visa skärmen för val av den första eller sista bilden genom att peka på en bilder upptill på skärmen i steg 2 och 3.
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [Skydda] på skärmen i steg 4.

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



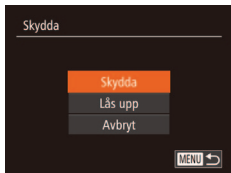
## Välja alla bilder på en gång

### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖116), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Skydda bilderna.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Skydda], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4 under "Välja ett omfång" eller i steg 2 under "Välja alla bilder på en gång".



- Du kan även skydda eller låsa upp bilder genom att peka på [Skydda] eller [Lås upp] på skärmarna som beskrivs ovan.

## Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖116) kan däremot inte raderas.



- Om du trycker på <⏏>-knappen när [RAW]-bilder visas kan du välja mellan alternativen [Radera RAW], [Radera JPEG] och [Radera RAW+JPEG] för radering.



- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna (📖122).

Stillbilder

Filmer

### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild.

### 2 Radera bilden.

- Tryck på <⏏>-knappen.
- När [Radera?] visas trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Radera], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- För att avbryta borttagningen trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Avbryt], och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

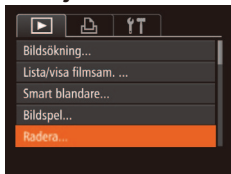
Index



## Radera flera bilder på en gång

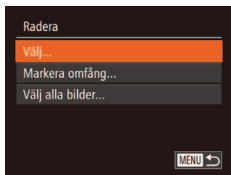
Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖116) kan däremot inte raderas.

### Välja en urvalsmetod



#### 1 Öppna inställningsskärmen.

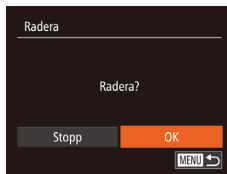
- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [📺] (📖25).



#### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (📖26).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

### Välja ut enskilda bilder



#### 1 Välj alternativet [Välj].

- Följ steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖119), välj alternativet [Välj] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

#### 2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (📖116) visas [✓].
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

#### 3 Radera bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Följ steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖119), välj [Markera omfång] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (📖117).

### 3 Radera bilderna.

- Tryck på <◀>-knappen för att välja [Radera] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



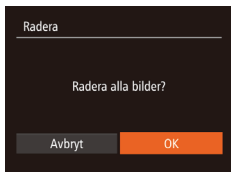
## Välja alla bilder på en gång

### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖119), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

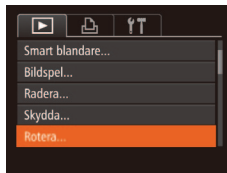
### 2 Radera bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



## Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



### 1 Välj [Rotera].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Rotera] på fliken [▶] (📖25).

### 2 Rotera bilden.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten för att välja en bild.
- Varje gång du trycker på <FUNC SET>-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

- ! Filmer med bildkvaliteten [E-FHD 60P], [E-FHD 30P] eller [E-HD 30P] kan inte roteras.
- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (📖121).



- På skärmen i steg 2 kan du även peka på [SET] för att rotera bilder eller peka på [MENU] för att återgå till menyskärmen.

Stillbilder

Filmer

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

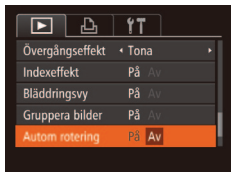
Index





## Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



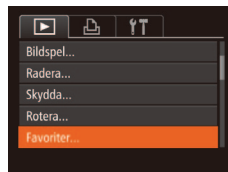
- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [▶] och välj sedan [Av] (☰25).

- ❗ Bilderna kan inte roteras (☰120) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (☰115) kommer bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

## Märka bilder som favoriter

Du kan ordna bilder genom att märka dem som favoriter. Genom att välja en kategori i filtrerad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- Visa (☰104), Visa bildspel (☰114), Skydda bilder (☰116), Radera bilder (☰118), Läggga till bilder i utskriftslistan (DPOF) (☰180), Läggga till bilder i en fotobok (☰182)



### 1 Välj [Favoriter].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Favoriter] på fliken [▶] (☰25).

### 2 Välj en bild.

- Tryck på <<|>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [★] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.

Stillbilder

Filmer

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

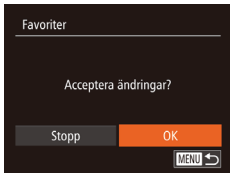
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





### 3 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <<|>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆) när de överförs till datorer med Windows 8, Windows 7 eller Windows Vista. (Gäller inte filmer eller RAW-bilder.)

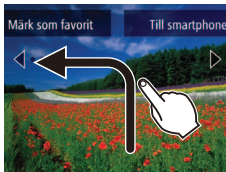


- Du kan även välja eller rensa aktuella bilder genom att peka på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även märkas som favoriter med hjälp av pekfunktionerna (122).

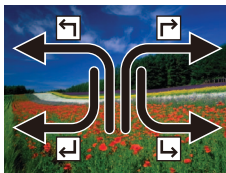
## Enkla inställningar: Pekfunktioner

I enbildsvisningen kan du snabbt och enkelt aktivera funktioner som du har tilldelat de fyra pekgesterna (pekfunktioner).

### Använda en funktion som tilldelats [↶]



- Dra med fingret över skärmen som bilden visar.
- Den funktion som tilldelats [↶] är nu aktiverad.



- På samma sätt kan du också aktivera funktioner som tilldelats, [↷], [↵] och [↴] genom att dra över skärmen.
- Anpassa de funktioner som tilldelats pekfunktioner.

Stillbilder

Filmer

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Ändra pekfunktionernas egenskaper

Förenkla det du oftast gör med kameran genom att tilldela funktionerna olika pekmönster.

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, och välj sedan [Ställ in pekfunkt.] på fliken [▶] (125).

### 2 Tilldela en funktion ett pekmönster.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja ett pekmönster, och tryck sedan på <◀><▶>-knapparna för att välja den funktion som ska tilldelas.



## Tilldelningsbara funktioner

Favoriter	Märka bilder som favoriter eller ta bort märkningen.
Nästa favorit	Växla till visning av nästa bild som märkts som en favorit.
Föregående favorit	Växla till visning av föregående bild som märkts som en favorit.
Nästa datum	Växla till visning av den första bilden med nästa fotograferingsdatum.
Föregående datum	Växla till visning av den första bilden med föregående fotograferingsdatum.
Smart blandare	Starta visning med Smart blandare.
Till kamera	
Till smartphone	Öppna skärmen för Wi-Fi-anslutning.
Till dator	Mer information om Wi-Fi-funktionerna finns under "Wi-Fi-funktioner" (130).
Till skrivare	
Till webbtjänst	
Bildspel	Starta ett bildspel.
Radera	Radera en bild.
Skydda	Skydda en bild eller ta bort skyddet.
Rotera	Rotera en bild.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Redigera stillbilder



- Bildredigering (📖 124–127) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

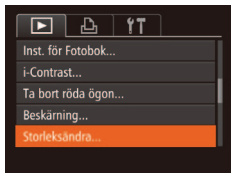


- Du kan öppna redigeringssskärmar för olika funktioner genom att peka på en bild efter att funktionen har valts i menyn.
- När [MENU] visas på en redigeringssskärm kan du om du vill peka på [MENU] i stället för att trycka på <MENU>-knappen.
- När [SET] visas på en redigeringssskärm kan du om du vill peka på [SET] i stället för att trycka på <FUNC/SET>-knappen.

## Ändra storlek på bilder

Stillbilder

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.

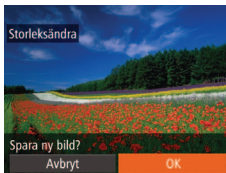


### 1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [▶] (📖 25).

### 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <🔍>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



### 3 Välj en bildstorlek.

- Välj storlek med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- [Spara ny bild?] visas.

### 4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.

### 5 Visa den nya bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Välj [Ja] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.



- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (📖 47) eller som har sparats som [S] i steg 3.
- RAW-bilder kan inte redigeras.



- Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på storleken på skärmen i steg 3, peka på den igen, och sedan peka på [OK].
- Du kan även visa sparade bilder genom att peka på [Ja] på skärmen i steg 5.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

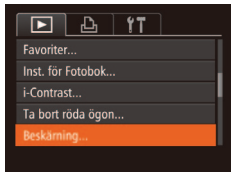
10 Bilaga

Index



## Beskärning

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.

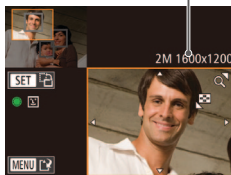


Beskärningsområde



Förhandsgranska bild efter beskärning

Upplösning efter beskärning



### 1 Välj alternativet [Beskärning].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Beskärning] på fliken [ ] (125).

### 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

### 3 Justera beskärningsområdet.

- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen visas i nedre högra hörnet.
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Flytta ramen med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Ansikten som identifieras på bilden visas med gråa ramar på bilden överst till vänster. Om du vill beskära bilden med utgångspunkt från denna ram vrids du på <◉>-ratten för att växla till den andra ramen.
- Tryck på <MENU>-knappen.

## Stillbilder

## 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (124).



- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [ S ] (147) eller där storleken har ändrats till [ S ] (124).
- RAW-bilder kan inte redigeras.



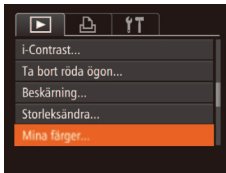
- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.
- Om du beskär stillbilder som har tagits med funktionen Ansikts-ID (41) kommer endast namnen för de kvarvarande personerna i den beskurna bilden att finnas kvar.



- Dra i någon av bilderna på skärmen i steg 3 om du vill flytta ramen.
- Du kan även ändra ramens storlek genom att nypa ihop eller sära på fingrarna (114) på skärmen i steg 3.

## Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (78).



### 1 Välj [Mina färger].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Mina färger] på fliken [ ] (25).

## Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



## 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

## 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (124).



- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepade gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.
- Färgerna i RAW-bilder kan inte redigeras.



- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (78).

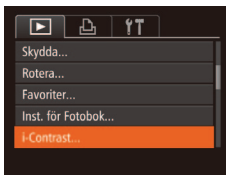


- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på ett alternativ för att välja det på skärmen i steg 3 och sedan peka på det igen.



## Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigeringsgrad och sedan spara bilden som en separat fil.



## 1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på <MENU>-knappen, och välj sedan [i-Contrast] på fliken [▶] (25).

## 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

## 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

## 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (124).



- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepade redigeringar med den här funktionen.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.





- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigera bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

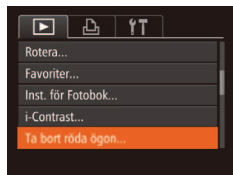


- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på [◀▶] på skärmen i steg 3.

Stillbilder

## Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



### 1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken [▶] (125).

### 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild.

### 3 Korrigera bilden.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ stegen i "Förstora bilder" (113).



## 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Ny fil], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ steg 5 under "Ändra storlek på bilder" (124).



- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.
- Funktionen Ta bort röda ögon kan användas för JPEG-bilder som har tagits med [RAW], men den ursprungliga filen kan inte skrivas över.



- Du kan spara bilder genom att peka på [Ny fil] eller [Skriv över] på skärmen i steg 4.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

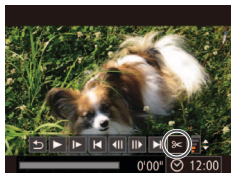
10 Bilaga

Index



## Redigera filmer

Du kan klippa i filmer och ta bort onödiga delar i början eller slutet.



Redigeringspanelen för filmer



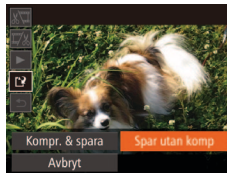
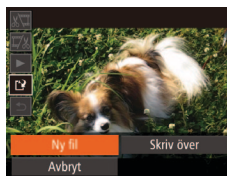
Redigeringslistan för filmer

### 1 Välj [%].

- Följ steg 1–5 under "Visa" (104), välj [%] och tryck på <FUNC SET>-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas nu.

### 2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- Välj [%] eller [%] med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- För att visa delar som kan klippas bort (märkta med [%] på skärmen) trycker du på <◀><▶>-knapparna eller vrider på <ROTTOR>-ratten för att flytta [%]. Klipp bort början av filmen (från [%]) genom att välja [%] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [%].
- Om du flyttar [%] i [%] till en annan position än ett [%]-märke beskåras delen närmast [%]-märket till vänster. I [%] beskåras delen närmast [%]-märket till höger.



- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- När du redigerar filmer bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 168).

### 3 Granska den redigerade filmen.

- Välj [▶] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Den redigerade filmen spelas nu upp.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Välj [S] med hjälp av <▲><▼>-knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [OK] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <ROTTOR>-ratten), och tryck sedan åter på <FUNC SET>-knappen.

### 4 Spara den redigerade filmen.

- Välj [%] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <ROTTOR>-ratten för att välja [Ny fil], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Filmen sparas nu som en ny fil.
- Välj [Spar utan komp] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





## Minska filstorlek

Du kan minska storleken på filmfiler genom att komprimera filmerna enligt följande.



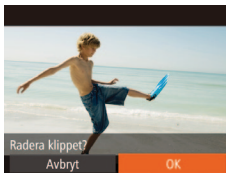
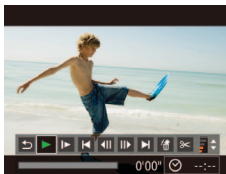
- Välj [**L**] på skärmen i steg 2 under "Redigera filmer". Välj [Ny fil] och tryck sedan på <[**FUNC SET**]>-knappen.
- Välj [Kompr. & spara] och tryck sedan på <[**FUNC SET**]>-knappen.



- Komprimerade filmer sparas i formatet [E-HD 30P].
- [E-VGA 30P]-filmer kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].
- Du kan dock komprimera och spara redigerade filmer som nya filer genom att välja [Kompr. & spara].

## Redigera filmsammandrag

Enskilda avsnitt (sekvenser) [📄32] som har spelats in med [📷] kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



### 1 Välj den sekvens du vill ta bort.

- Följ steg 1–2 i "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (📄107) om du vill spela upp en film som har skapats i [📷]. Tryck sedan på <[**FUNC SET**]>-knappen så öppnas filmkontrollpanelen.
- Välj [◀] eller [▶] med hjälp av <<◀>>-knapparna eller <[**FUNC SET**]>-ratten och tryck sedan på <[**FUNC SET**]>-knappen.

### 2 Välj [📄].

- Välj [📄] med hjälp av <<◀>>-knapparna eller <[**FUNC SET**]>-ratten och tryck sedan på <[**FUNC SET**]>-knappen.
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

### 3 Bekräfta raderingen.

- Välj [OK] med hjälp av <<◀>>-knapparna eller <[**FUNC SET**]>-ratten och tryck sedan på <[**FUNC SET**]>-knappen.
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [📄] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.



# 7

## Wi-Fi-funktioner

Skicka bilder trådlöst från kameran till en mängd olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med Internetjänster

Det här kan du göra med Wi-Fi .....	131	Installera programvaran .....	137	Skicka bilder .....	148
Förbereda delning av bilder via Wi-Fi .....	132	Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows) .....	139	Skicka bilder en och en .....	148
Överföra bilder till webbtjänster .....	132	<b>Öppna Wi-Fi-menyn .....</b>	<b>139</b>	Skicka flera bilder .....	149
Skicka bilder till en smartphone .....	132	Första anslutningen via Wi-Fi .....	139	Lägga till kommentarer .....	149
Skicka bilder till en dator .....	133	Efter den första Wi-Fi-anslutningen .....	140	<b>Spara bilder på en dator .....</b>	<b>150</b>
Skriva ut bilder trådlöst .....	133	<b>Ansluta via en kopplingspunkt .....</b>	<b>140</b>	<b>Skicka bilder automatiskt (Bildsynk) .....</b>	<b>151</b>
<b>Registrera webbtjänster .....</b>	<b>133</b>	Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet .....	140	Förberedande åtgärder .....	151
Registrera CANON iMAGE GATEWAY .....	134	Ansluta till WPS-kopplingspunkter .....	141	Skicka bilder .....	152
Registrera andra webbtjänster .....	136	Ansluta till kopplingspunkter i listan .....	144	<b>Geotagga bilder i kameran .....</b>	<b>153</b>
<b>Installera CameraWindow på en smartphone .....</b>	<b>136</b>	<b>Ansluta utan en kopplingspunkt .....</b>	<b>145</b>	<b>Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar .....</b>	<b>153</b>
<b>Förbereda registrering av en dator .....</b>	<b>137</b>	Föregående kopplingspunkter .....	146	Redigera anslutningsinformation .....	153
Kontrollera datormiljön .....	137	<b>Ansluta till en annan kamera .....</b>	<b>147</b>	Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna .....	155

Omslag

Innan du börjar  
använda kameran

Vanliga  
kameraåtgärder

Grundläggande  
handbok

Handbok för  
avancerad användning

**1** Grundläggande  
kamerafunktioner

**2** Auto-läge/  
Hybridauto-läge

**3** Övriga  
fotograferingslägen

**4** P-läge

**5** Tv-, Av-, M- och  
C-metoderna

**6** Visningsläge

**7** Wi-Fi-funktioner

**8** Inställningsmenyn

**9** Tillbehör

**10** Bilaga

Index



## Det här kan du göra med Wi-Fi

Den här kameran är en godkänd Wi-Fi®\*-produkt. Du kan ansluta och skicka bilder trådlöst till de typer av enheter och tjänster som anges nedan.

Observera att i det här kapitlet kan trådlösa LAN-funktioner som inte är Wi-Fi också kallas för Wi-Fi.

\* Wi-Fi är ett varumärke som indikerar certifiering av samverkande funktion hos trådlösa LAN-enheter.



### Ansluta till webbtjänster

Bilder kan överföras till sociala nätverkstjänster eller andra webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY\*. Bilder i kameran som inte har skickats kan även skickas automatiskt till en dator eller webbtjänst via CANON iMAGE GATEWAY.

\* CANON iMAGE GATEWAY är en onlinefototjänst som är öppen för alla som har köpt den här produkten.



### Ansluta till en smartphone

Skicka bilder till smartphones och pekdatorer som har Wi-Fi-funktioner. Du kan även geotagga dina bilder med hjälp av en ansluten smartphone eller pekdatör.

För enkelhets skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphones, pekdatorer och andra kompatibla enheter i den här handboken.



### Ansluta till en annan kamera

Använd Wi-Fi-funktionen för att skicka bilder mellan digitala kompaktkameror av märket Canon.



### Ansluta till en dator

Använd programvaran för att skicka bilder trådlöst från kameran till en dator.



### Ansluta till en skrivare

Skicka bilder trådlöst till en PictBridge-kompatibel skrivare (med stöd för DPS over IP) för att skriva ut dem.



• Innan du använder Wi-Fi är det bra om du läser "Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)" (📖211) och "Säkerhetsföreskrifter" (📖212).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

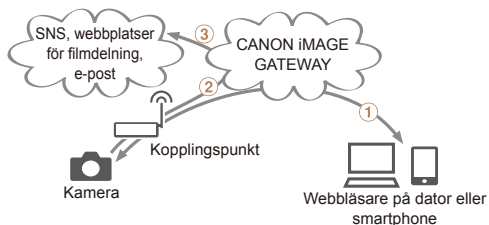


## Förbereda delning av bilder via Wi-Fi

Kameran och målenheten måste förberedas innan det går att skicka bilder via Wi-Fi. Förberedelserna och sändmetoderna varierar beroende på målplats.

Obs! Du måste registrera ett namn på kameran innan du använder Wi-Fi (139).

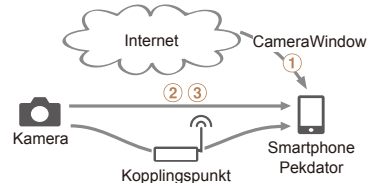
## Överföra bilder till webbtjänster



- 1 Registrera webbtjänster (133)
- 2 Ansluta via en kopplingspunkt (140)
- 3 Skicka bilder (148)\*

\* Du kan skicka bilder till en dator eller webbtjänst (151).

## Skicka bilder till en smartphone



- 1 Installera CameraWindow på en smartphone (136)
- 2 Ansluta direkt (145) eller via en kopplingspunkt (140)
- 3 Skicka bilder (148)

## Skicka bilder till en annan kamera



- 1 Ansluta till en annan kamera (147)
- 2 Skicka bilder (148)

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

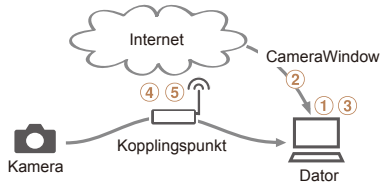
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

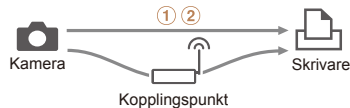


## Skicka bilder till en dator



- 1 Kontrollera datormiljön (📖137)
- 2 Installera CameraWindow på en dator (📖137)
- 3 Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows, 📖139)
- 4 Ansluta via en kopplingspunkt (📖140)
- 5 Spara bilder på en dator (📖150)

## Skriva ut bilder trådlöst



- 1 Ansluta direkt (📖145) eller via en kopplingspunkt (📖140)
- 2 Skriva ut bilder (📖176)

## Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till de kamerawebbtjänster som du vill använda.

- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och Internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om krav på webbläsaren (t.ex. Microsoft Internet Explorer), inklusive inställningar och versionsinformation, finns på webbplatsen för CANON iMAGE GATEWAY.
- Information om länder och regioner där CANON iMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du måste ha ett konto för andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY om du vill kunna använda dem. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Registrera CANON iMAGE GATEWAY

När du har länkat kameran till CANON iMAGE GATEWAY lägger du till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst på kameran.



### 1 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och öppna sidan för kamerainställningar.

- På en dator eller smartphone går du till <http://www.canon.com/cig/> och besöker CANON iMAGE GATEWAY-platsen för din region.
- Öppna sidan för kamerainställningar.
- När inloggningskärmen visas anger du ditt användarnamn och lösenord för att logga in. Om du inte har ett CANON iMAGE GATEWAY-konto följer du anvisningarna för att registrera dig som medlem (gratis).

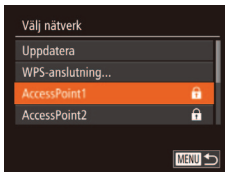
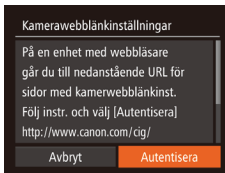
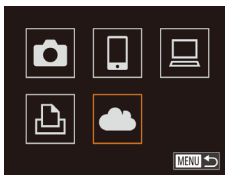


### 2 Välj din kameramodell.

- På den här kameramodellen visas [☁️] i Wi-Fi-menyn.
- När du har valt modell visas en sida där autentiseringskoden ska anges. På den här sidan i steg 9 ska du ange den autentiseringskod som visas på kameran efter steg 3–8.

### 3 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Öppna Wi-Fi-menyn på kameran (📖 139).



### 4 Välj [☁️].

- Välj [☁️] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 5 Skapa en anslutning till kopplingspunkten.

- Välj [Autentisera] med <◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 6 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (kopplingspunkt) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 7 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (📖 141).
- Välj [Nästa] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

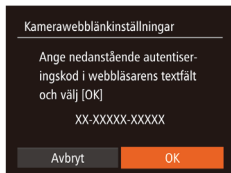
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





## 8 Välj [Auto] och skapa anslutningen.

- Välj [Auto] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

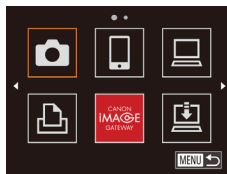
- När kameran är ansluten till CANON iMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en autentiseringskod.

## 9 Ange autentiseringskoden.

- På din smartphone eller dator anger du autentiseringskoden som visas på kameran och fortsätter med nästa steg.
- Ett sexsiffrigt bekräftelsesnummer visas.

## 10 Kontrollera bekräftelsesnumren och slutför configurationen.

- Se till att bekräftelsesnumret på kameran stämmer med numret på datorn eller din smartphone.
- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Slutför configurationen på din smartphone eller dator.

- [📄] (📖 151) och CANON iMAGE GATEWAY läggs nu till som destinationer och ikonen [☁️] ändras till [📄].
- Ett meddelande visas på din smartphone eller dator för att visa att processen är klar. Om du vill lägga till andra webbtjänster följer du proceduren i "Registrera andra webbtjänster" (📖 136) från steg 2.



- Du kan ansluta till WPS-kopplingspunkter genom att välja [WPS-anslutning] i steg 6. Mer information finns i steg 6–8 under "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖 142).

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



## Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON IMAGE GATEWAY på kameran. Observera att CANON IMAGE GATEWAY måste registreras på kameran först (📖134).



### 1 Öppna inställningsskärmen för webbtjänster.

- Logga in i CANON IMAGE GATEWAY med hjälp av anvisningarna i steg 1 i "Registrera CANON IMAGE GATEWAY" (📖134) och öppna sedan inställningsskärmen för webbtjänster.



### 2 Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.

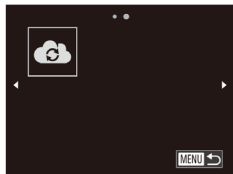
- Följ anvisningarna som visas på din smartphone eller dator för att konfigurera webbtjänsten.

### 3 Välj [☁️].

- Öppna Wi-Fi-menyn (📖139), välj [☁️] (tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⚙️>-ratten) och tryck sedan på <☁️>-knappen.
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.



- Om några konfigurerade inställningar ändras ska du upprepa dessa steg för att uppdatera kamerainställningarna.



## Installera CameraWindow på en smartphone

Innan du ansluter kameran till en smartphone måste du först installera det särskilda (kostnadsfria) programmet CameraWindow på din smartphone.



### 1 Anslut din smartphone till ett nätverk.

### 2 Installera CameraWindow.

- Om du har en iPhone, iPad eller iPod hämtar och installerar du CameraWindow från App Store.
- Om du har en Android-enhet hämtar och installerar du CameraWindow från Google Play.
- Efter installationen använder du kameran för att skapa en anslutning till din smartphone (📖140, 145).



- Mer information om det här programmet (smartphones som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





## Förbereda registrering av en dator

Förbered registreringen av en dator. Du måste installera CameraWindow för att kunna spara bilder på datorn trådlöst.

## Kontrollera datormiljön

Kameran kan anslutas via Wi-Fi till datorer med nedanstående operativsystem. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

	Windows	Macintosh
Operativsystem	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 eller senare



- Windows 7 Starter och Home Basic stöds inte.
- Windows 7 N (version för Europa) och KN (version för Sydkorea) kräver separat hämtning och installation av Windows Media Feature Pack.

Mer information finns på nedanstående webbplats.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

## Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

### Du behöver:

- Dator
- USB-kabel (kamerakontakt: Mini-B)\*

\* USB-kabel ingår ej. Du kan visserligen installera programvaran utan att använda en kabel, men vissa funktioner läggs inte till.



### 1 Hämta programvaran.

- Använd en dator som är ansluten till Internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.
- Hämta programvaran.

### 2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

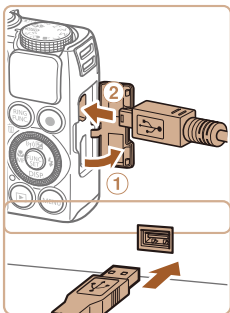




### 3 När ett meddelande visas där du ombeds ansluta kameran väljer du om du vill ansluta eller ej.

#### När du ansluter kameran till datorn

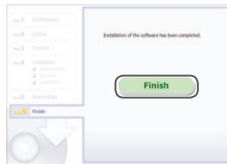
- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt helt i kamerans uttag (2) i den riktning som visas.



- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.
- Sätt på kameran och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

#### Utan att ansluta kameran

- Välj [Install without connecting the device/ Installera utan att ansluta enheten] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.



### 4 Installera filerna.

- Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen efter installationen.
- Efter installationen, när kameran är ansluten till datorn, ska du först slå av kameran innan du kopplar ur kabeln.



- Du kan använda programvaran för att uppdatera till den senaste versionen och hämta nya funktioner via Internet (viss programvara undantagen).
- När kameran ansluts till datorn första gången installeras drivrutinerna. Det kan därför ta några minuter innan det går att överföra bilder.
- Innehållet och funktionerna i programvaran varierar för olika kameramodeller och om du har flera olika kameramodeller måste du använda varje kamera för att uppdatera till den senaste versionen av programvaran.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)

Om du använder en Windows-dator måste du konfigurera nedanstående inställningar innan du kan ansluta kameran trådlöst till datorn.



### 1 Kontrollera att datorn är ansluten till kopplingspunkten.

- Anvisningar om hur du kontrollerar din nätverksanslutning finns i användarhandboken som medföljde din dator.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Klicka i följande ordning på: [Start]-menyn ► [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi Connection Setup/Inställning av Wi-Fi-anslutning].
- Följ anvisningarna som visas på skärmen när programmet startas och konfigurera inställningen.

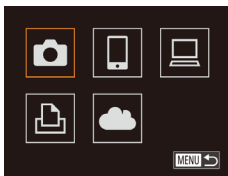
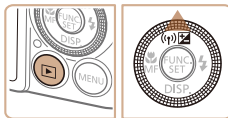


- Följande Windows-inställningar konfigureras när du kör verktyget i steg 2.
  - Aktivera mediedirektuppspelning.  
Det gör att kameran kan hitta datorn som ska nås via Wi-Fi.
  - Aktivera nätverksidentifiering.  
Detta gör det möjligt för datorn att upptäcka kameran.
  - Aktivera ICMP (Internet Control Message Protocol).  
Det gör att du kan kontrollera nätverksanslutningens status.
  - Aktivera Universal Plug & Play (UPnP).  
Detta gör att nätverksenheter kan identifiera varandra automatiskt.
- Vissa säkerhetsprogram kan hindra dig från att slutföra inställningarna enligt denna beskrivning. Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar.

## Öppna Wi-Fi-menyn

### Första anslutningen via Wi-Fi

Börja med att registrera ett namn på kameran. Namnet visas på målenhetens skärm vid anslutning till andra enheter via Wi-Fi.



### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på knappen <▶> när du vill starta kameran.
- Tryck på <▲>-knappen.

### 2 Ange ett namn.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan ett namn (27).
- Upp till 16 tecken får användas.
- Välj [OK] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <●>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Wi-Fi-menyn visas.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- När du ansluter trådlöst till någon annan enhet än en dator måste ett minneskort finnas i kameran. Minneskortet måste dessutom innehålla bilder för att du ska kunna komma åt webbtjänster eller ansluta en smartphone eller skrivare trådlöst.
- Om du vill ändra kamerans namn väljer du [Wi-Fi-inställningar] på fliken [f1] och sedan [Ändra enhetsnamnet].
- Det går inte att ange namn som börjar med ett blanksteg i steg 2. Om du försöker göra detta och trycker på <MENU>-knappen på tangentbordsskärmen visas ett meddelande. Tryck på <FUNK SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange ett nytt namn.

## Efter den första Wi-Fi-anslutningen

- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi visas de senaste platserna överst på Wi-Fi-menyn efter att du har tryckt på <▲>-knappen. Du kan enkelt ansluta igen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna för att välja enhetsnamnet och sedan trycka på <FUNK SET>-knappen.
- Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av <◀><▶>-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.



- Om du inte vill visa de senast använda målenheterna trycker du på <MENU>-knappen, går till fliken [f1] och väljer [Wi-Fi-inställningar] ▶ [Målhistorik] ▶ [Av].

## Ansluta via en kopplingspunkt

Anslut till en kopplingspunkt via Wi-Fi enligt anvisningarna nedan. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

## Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basenheten för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Tekniska data" (204). Om du redan använder Wi-Fi kontrollerar du nedanstående poster. Anvisningar om hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.



- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraätgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Checklista

<b>Nätverksnamn (SSID/ESSID)</b> SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.	
<b>Nätverksautentisering/datakryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge)</b> Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ingen</li><li>○ WEP (öppen systemautentisering)</li><li>○ WPA-PSK (TKIP)</li><li>○ WPA-PSK (AES)</li><li>○ WPA2-PSK (TKIP)</li><li>○ WPA2-PSK (AES)</li></ul>
<b>Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel)</b> Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även "krypteringsnyckel" eller "nätverksnyckel".	
<b>Nyckelindex (överföringsnyckel)</b> Nyckeln som har angetts när WEP används till nätverksautentisering/datakryptering.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1</li></ul>

Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten stöder WPS (Wi-Fi Protected Setup). Se även den handbok som medföljde kopplingspunkten och kontrollera om den stöder WPS.



- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress genom att välja fliken [↑], [Wi-Fi-inställningar] och sedan [Kontrollera MAC-adress].

## Ansluta till WPS-kopplingspunkter

WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.

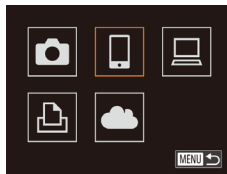
### 1 Bekräfta att målenheten är ansluten till kopplingspunkten.

- Det här steget behövs inte när du ansluter till webbtjänster.
- Anvisningar om hur du kontrollerar anslutningen finns i användarhandböckerna till enheten och kopplingspunkten.

### 2 Öppna Wi-Fi-menyn (📖139).

### 3 Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten) och tryck sedan på <◀️>-knappen.
- Anslut till en smartphone genom att välja 📱.
- Anslut till en dator genom att välja 🖨️.
- Anslut till en skrivare genom att välja 📄.



## Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

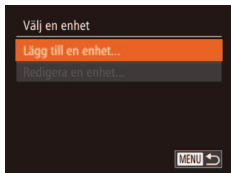
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Anslut till en webbtjänst genom att välja tjänstikonen. Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen [Välj mottagare] (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten) och sedan trycker du på <FUNC SET>-knappen.

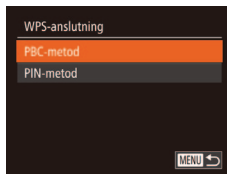
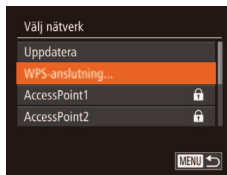
#### 4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

#### 5 Anslut till en smartphone eller skrivare:

##### Välj [Växla nätverk].

- När skärmen [Väntar på anslutning] visas (145) väljer du [Växla nätverk] (med <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten), och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



#### 6 Välj [WPS-anslutning].

- Välj [WPS-anslutning] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

#### 7 Välj [PBC-metod].

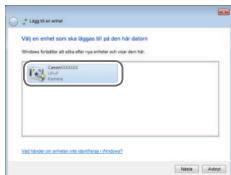
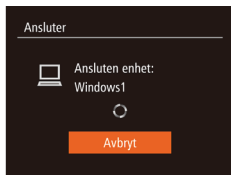
- Välj [PBC-metod] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

#### 8 Etablera anslutningen.

- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen på kameran.
- Kameran ansluts till kopplingspunkten.
- Om du har valt [□], [📄] eller [🖨] i steg 3 visas enheterna som är anslutna till kopplingspunkten på skärmen [Välj en enhet].
- Om du valde en webbtjänst i steg 3 fortsätter du till steg 11.

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index





## 9 Anslut till en smartphone, skrivare eller dator: Välj målenheten.

- Välj datornamnet med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◂>-ratten och tryck sedan på <FUNC>-knappen.
- Om du valde en smartphone, skrivare eller Macintosh-dator fortsätter du till steg 11.

## 10 Om du valde en Windows-dator i steg 9 första gången: Installera en drivrutin.

- När skärmen till vänster visas på kameran ska du klicka på datorns Startmeny, sedan på [Kontrollpanelen] och sedan på [Lägg till en enhet].
- Dubbelklicka på ikonen för den anslutna kameran.
- Installationen av drivrutinen börjar.
- När installationen av drivrutinen är slutförd, och kamerans och datorns anslutning har aktiverats, visas skärmbilden Spela upp automatiskt. Ingenting visas på kameraskärmbilden.



## 11 Skicka eller skriv ut bilderna.

- Skärmen som visas när enheterna ansluts varierar beroende på målenhet.
- När kameran har anslutits till en smartphone eller webbtjänst visas en bildöverföringsskärm. Mer information om hur det går till att skicka bilder finns i "Skicka bilder" (148).
- När kameran är ansluten till en dator visas inget på kameraskärmen. Följ stegen i "Spara bilder på en dator" (150) när du vill spara bilder på datorn.
- När kameran är ansluten till en skrivare kan du skriva ut genom att följa samma steg som vid utskrift via USB. Mer information finns i "Skriva ut bilder" (176).



- Om du valde [PIN-metod] i steg 7 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.
- Lägg till flera mål genom att upprepa proceduren från det första steget.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Tidigare kopplingspunkter

Anslut igen till en tidigare kopplingspunkt automatiskt genom att följa anvisningarna i steg 4 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (142).

- När du ansluter igen till kopplingspunkten kontrollerar du att målenheten redan är ansluten och sedan följer du anvisningarna från steg 9. Det här steget behövs inte när du ansluter till webbtjänster.
- Byt kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och följ sedan anvisningarna från steg 6.

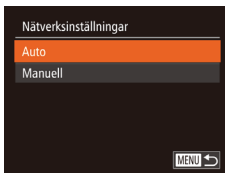
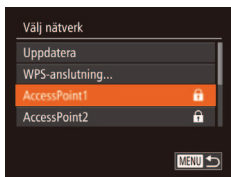
## Ansluta till kopplingspunkter i listan

### 1 Visa kopplingspunkterna i listan.

- Visa nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–5 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (141–142).

### 2 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (kopplingspunkt) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬇️>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



### 3 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (141).
- Välj [Nästa] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬇️>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 4 Välj [Auto].

- Välj [Auto] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬇️>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om du valde [□], [📷] eller [📺] som målenhet läser du från steg 9 (143) i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter".
- Om du valde en webbtjänst som mål börjar du från steg 11 (143) i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter".



- Ta reda på kopplingspunktens lösenord genom att se efter på själva kopplingspunkten eller i användarhandboken.
- Upp till 16 kopplingspunkter visas. Om inga kopplingspunkter identifieras väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att ange en kopplingspunkt manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange ett SSID, säkerhetsinställningar och ett lösenord.
- När du använder en kopplingspunkt som du redan har använt för att ansluta till en annan enhet så visas [\*] för lösenordet i steg 3. Om du vill använda samma lösenord väljer du [Nästa] (med <▲><▼>-knapparna eller <⬇️>-ratten) och trycker på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

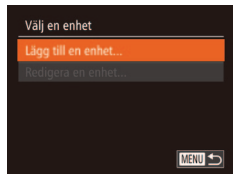
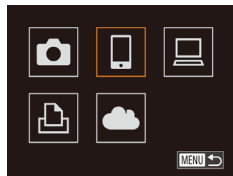




## Ansluta utan en kopplingspunkt

När du upprättar en Wi-Fi-anslutning till en smartphone eller skrivare kan du använda kameran som kopplingspunkt (kamerakopplingspunktläge) i stället för en annan kopplingspunkt.

På samma sätt används inte någon kopplingspunkt i kamera-till-kamera-anslutningar (📖147).



### 1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖139).

### 2 Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Anslut till en smartphone genom att välja 📱.
- Anslut till en skrivare genom att välja 🖨️.

### 3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🌀>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

- Kamerans SSID visas.



### 4 På målenheten ansluter du till nätverket som har identifierats på kameran.

- Välj det SSID (nätverksnamn) som visas på kameran på Wi-Fi-menyn på din smartphone eller skrivare.

### 5 För en smartphoneanslutning: Starta CameraWindow på din smartphone.

- Första gången CameraWindow startar ska du registrera ett namn för din smartphone för visning på kameran.
- När din smartphone identifierar kameran visas anslutningsskärbilden på kameran.

### 6 Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 7 För en smartphoneanslutning: Justera sekretessinställningen.

- Välj [Ja] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🌀>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Nu kan du använda den anslutna smartphonen för att ta emot bilder från kameran eller för att geotagga bilder i kameran (📖153).

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index





## 8 Skicka eller skriv ut bilderna.

- Skärmen som visas när enheterna ansluts varierar beroende på målenhet.
- När kameran har anslutits till en smartphone visas en bildöverföringsskärm. Mer information om hur det går till att skicka bilder finns i "Skicka bilder" (📖 148).
- När kameran är ansluten till en skrivare kan du skriva ut genom att följa samma steg som vid utskrift via USB. Mer information finns i "Skriva ut bilder" (📖 176).



- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 7. Välj [Nej] i steg 7 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- Om du vill ändra sekretessinställningarna för smartphones som har lagts till i listan markerar du först den smartphone vars inställningar du vill ändra under [Redigera en enhet] i steg 3, och därefter väljer du [Visa inställ.].



- Lägg till flera enheter genom att upprepa proceduren från det första steget.
- Om du vill ha större säkerhet kan du begära att lösenord ska anges på skärmen i steg 3 genom att öppna MENU och välja fliken [🔒] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [Lösenord] ► [På]. I detta fall anger du lösenordet som visas på kameran i lösenordsfältet på enheten i steg 4.

## Föregående kopplingspunkter

Du kan ansluta på nytt till alla tidigare kopplingspunkter automatiskt genom att följa steg 3 i "Ansluta utan en kopplingspunkt" (📖 145).

- Använd kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och välj sedan [Ange kameran som kopp.punkt].
- När du ansluter igen via en tidigare kopplingspunkt ansluter du målenheten till kopplingspunkten enligt steg 4.
- Byt kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och följ sedan proceduren från steg 6 (📖 142) i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter".

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

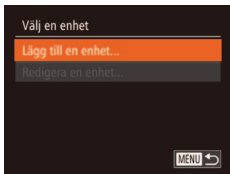
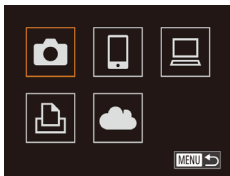


## Ansluta till en annan kamera

Anslut två kameror via Wi-Fi och skicka bilder mellan dem enligt nedan.



- Det är bara kameror av märket Canon med stöd för Wi-Fi som kan anslutas trådlöst. Kameror av märket Canon som stöder Eye-Fi-kort kan inte anslutas om de inte har en Wi-Fi-funktion. Du kan inte ansluta till kameror av typen DIGITAL IXUS WIRELESS med den här kameran.



### 1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖139).

### 2 Välj en kamera.

- Välj [📷] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

### 3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Följ också steg 1–3 på kameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.



- Upprepa ovanstående steg med början från steg 1 om du vill lägga till flera kameror.
- När en kamera har lagts till visas kamerans namn på skärmen i steg 3. Om du vill ansluta en kamera på nytt väljer du helt enkelt kamerans namn i listan.

- När mälkameran har lagts till visas skärmen för bildöverföring. Gå vidare till "Skicka bilder" (📖148).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Skicka bilder

Så här skickar du bilder trådlöst till destinationer som har registrerats på kameran.

Observera att när bilderna har skickats till en dator används datorn i stället för kameran (150).

## Skicka bilder en och en



### 1 Välj en bild.

- Använd <Left>-ratten för att välja en bild att skicka.

### 2 Skicka bilden.

- Välj [Skicka bilden] med hjälp av <Left><Right>-knapparna, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren, väljer [Jag försäkrar] och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När bilder har överförts till en webbtjänst visas [OK]. Tryck på <FUNC SET>-knappen för att återgå till visningsskärmen.
- När du har skickat bilder till en kamera eller smartphone visas [Överföring klar] och skärmen återgår till bildöverföringsläge.



- För filmer som du inte komprimerar (128) skickas en separat komprimerad fil i stället för originalfilen. Observera att detta kan fördröja överföringen och att filen inte kan skickas om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme för den på minneskortet.



- Kontrollera att inga fingrar eller andra objekt är i vägen för Wi-Fi-antennen (3). Om antennen täcks över kan hastigheten för bildöverföringen försämrats.
- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filmer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- Koppla från kameran genom att trycka på <MENU>-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med <Left><Right>-knapparna eller <Left>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner: [Full] hög, [3/4] medelhög, [2/4] låg eller [1/4] svag
- Om du skickar bilder till webbtjänster går det fortare om du på nytt skickar bilder som du redan har sänt, och som fortfarande ligger kvar på CANON iIMAGE GATEWAY-servern.

## Välja bildens upplösning (storlek)

Välj [F] på bildöverföringsskärmen genom att trycka på <Up><Down>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Välj upplösningen på nästa skärm genom att trycka på <Up><Down>-knapparna och tryck på <FUNC SET>-knappen.

- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Välj [M2] eller [S] om du vill ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.



- Filmer kan inte storleksändras.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Skicka flera bilder



### 1 Markera alternativet [Välj och skicka].

- Välj [Välj och skicka] med hjälp av <◀▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



### 2 Välj bilder.

- Tryck på <▲▼><◀▶>-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen. [✓] visas.
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på <MENU>-knappen när du har valt bilder.

### 3 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av <◀▶>-knapparna eller <Q>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



- Upp till 50 bilder kan skickas samtidigt. Det går bara att skicka en film.
- Det går att skicka filmer som är upp till fem minuter långa (eller filmsammandrag på upp till 13 minuter).
- Webb tjänster kan begränsa antalet bilder som går att skicka. Mer information finns i webbtjänsten du använder.
- Du kan även välja bilder i steg 2 genom att flytta zoomspaken två gånger mot <Q> för att visa bilderna en för en och sedan trycka på <◀▶>-knapparna eller vrida på <Q>-ratten.
- I steg 3 kan du välja upplösning (storlek) på bilderna innan du skickar dem (147).

## Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer till bilder som du skickar till e-postadresser, sociala nätverkstjänster o.s.v. Antalet tecken och symboler som kan anges kan variera beroende på vilken webbtjänst du använder.



### 1 Öppna skärmen för kommentarer.

- Välj [ ] med hjälp av <▲▼><◀▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

### 2 Lägg till en kommentar (127).

### 3 Skicka bilden.

- Skicka bilden genom att följa stegen i "Skicka bilder en och en" (148).



- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON IMAGE GATEWAY automatiskt.

## Omslag

### Innan du börjar använda kameran

### Vanliga kameraåtgärder

### Grundläggande handbok

### Handbok för avancerad användning

### 1 Grundläggande kamerafunktioner

### 2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

### 3 Övriga fotograferingslägen

### 4 P-läge

### 5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

### 6 Visningsläge

### 7 Wi-Fi-funktioner

### 8 Inställningsmenyn

### 9 Tillbehör

### 10 Bilaga

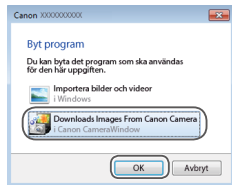
### Index



## Spara bilder på en dator

När bilderna skickas till en dator används datorn i stället för kameran. Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Information om andra funktioner finns i hjälpsystemet i den aktuella programvaran (gäller ej viss programvara).

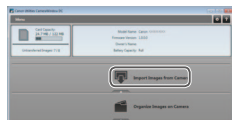


### 1 Öppna CameraWindow.

- I Windows öppnar du CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon].
- Om du använder en Macintosh-dator startas CameraWindow automatiskt när en Wi-Fi-anslutning har upprättats mellan kameran och datorn.

### 2 Importera bilder.

- Klicka på [Import Images from Camera/Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Klicka på [OK] på skärmbilden som visas efter att bildimporten är klar. Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" (173).



- Det tar längre tid att importera filmer eftersom filstorleken är större än stillbilder.
- Stäng av kameran om du vill koppla från den.
- Du kan även ange om alla bilder eller endast valda bilder ska sparas på datorn, och du kan byta destinationsmapp. Mer information finns i "Användarhandbok för programvaran" (173).
- Om du använder Windows 7 och skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [ ] i aktivitetsfältet.
- Om CameraWindow inte startas när du använder en Macintosh-dator klickar du på [CameraWindow]-ikonen i dockan.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
  - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
  - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
  - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
  - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
  - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
  - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av filmer.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförts kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY. Observera att det inte går att skicka bilder enbart till webbtjänster.

### Förberedande åtgärder




Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.




#### 1 Installera programvaran.

- Installera programvaran på en dator som är ansluten till Internet (📖137).

#### 2 Registrera kameran.

- Windows: I aktivitetsfältet högerklickar du på  och sedan klickar du på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Macintosh: Klicka på  i menyraden och klicka därefter på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Välj en källkamera bland de kameror som listas och som är länkade till CANON iMAGE GATEWAY (📖134).
- När kameran har registrerats och är klar att ta emot bilder växlar ikonen till .

#### 3 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på filen  (📖25).
- Välj [Bildsynk] med <▲><▼>-knapparna och välj sedan [Stillb./filmer] med <◀><▶>-knapparna.



- För att välja en webbtjänst som mål ska du följa stegen i "Registrera andra webbtjänster" (📖136) för att uppdatera kamerainställningarna.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör



10 Bilaga

Index



## Skicka bilder

Bilder som skickas från kameran sparas automatiskt på datorn. Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.

- Följ stegen i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖141) för att välja .
- När anslutningen har upprättats skickas bilderna.
- När bilderna har skickats till CANON iMAGE GATEWAY-servern visas  på skärmen.
- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
- Bilder skickas automatiskt till webbtjänster från CANON iMAGE GATEWAY-servern, även om datorn är avstängd.



- När du skickar bilder bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 📖168).



- Bilder som inte skickats till datorn via CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Bilderna skickas snabbare om målet är en dator i samma nätverk som kameran, eftersom bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Observera att bilder som lagras på datorn skickas till CANON iMAGE GATEWAY, så datorn måste vara ansluten till Internet.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





## Geotagga bilder i kameran

GPS-data som har registrerats på en smartphone med CameraWindow-programmet (📖136) kan läggas till i bilder på kameran. Bilderna taggas med information om latitud, longitud och höjd.

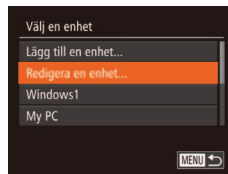
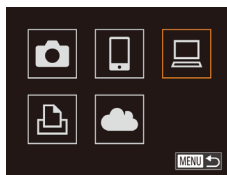


- Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon innan du börjar ta bilder. (Se "Ställa in datum och tid" (📖15).) I [Tidszon] (📖158) kan du även ange fotoplatser i andra tidszoner.
- Den smartphone du använder för geotagging måste ha tillåtelse att visa de bilder som finns lagrade i kameran (📖145).
- Andra personer kan eventuellt lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller filmer. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.

## Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar

Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.

### Redigera anslutningsinformation



#### 1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖139).

#### 2 Välj en enhet som ska redigeras.

- Välj ikonen för den enhet som ska redigeras med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

#### 3 Välj [Redigera en enhet].

- Välj [Redigera en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

#### 4 Välj en enhet som ska redigeras.

- Välj den enhet som ska redigeras med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör





10 Bilaga

Index



## 5 Välj ett objekt som ska redigeras.

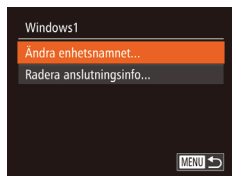
- Välj ett objekt för redigering med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Vilka objekt som kan ändras beror på vilken enhet eller tjänst kameran ansluter till.

Konfigurerbara objekt	Anslutning				
					Webb-tjänster
[Ändra enhetsnamnet] (📖154)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
[Visa inställ.] (📖145)	–	<input type="radio"/>	–	–	–
[Radera anslutningsinfo] (📖154)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–

O : Kan konfigureras – : Ej konfigurerbar

## Ändra ett enhetsnamn

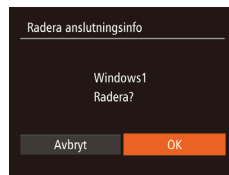
Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Följ steg 5 i "Redigera anslutningsinformation" (📖154), välj [Ändra enhetsnamnet] och tryck på <FUNC SET>-knappen.
- Välj inmatningsfält och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Använd tangentbordet som visas för att ange ett nytt namn (📖27).

## Radera anslutningsinformation

Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).



- Följ steg 5 under "Redigera anslutningsinformation" (📖154), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck på <FUNC SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Anslutningsinformationen raderas.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



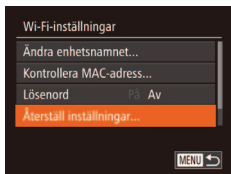
## Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna

Återställ Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt.



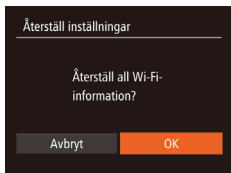
### 1 Välj [Wi-Fi-inställningar].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [↑↑] (165).



### 2 Välj [Återställ inställningar].

- Välj [Återställ inställningar] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <[FUNK SET]>-knappen.



### 3 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <[FUNK SET]>-knappen.
- Wi-Fi-inställningarna är nu återställda.



- När Wi-Fi-inställningarna återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla Wi-Fi-inställningar innan du använder det här alternativet.
- Om du vill återställa övriga inställningar (förutom Wi-Fi-inställningarna) väljer du [Återställ allt] på fliken [↑↑] (165).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



# 8

## Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

<b>Justera grundläggande kamerafunktioner.....</b>	<b>157</b>
Stänga av kameranljudet .....	157
Justera volymen .....	157
Anpassa ljud.....	157
Dölja Råd och tips .....	158
Datum och tid .....	158
Världsklocka .....	158
Tid för objektivindrag .....	159
Använda Ekoläge .....	159

Energisparfunktion .....	159
Skärmens ljusstyrka .....	160
Startbild .....	160
Formatera minneskort .....	160
Filnumrering .....	161
Datubaserad bildlagring .....	162
Metrisk eller icke-metrisk visning .....	162
Kalibrera den elektroniska nivån .....	162
Avaktivering av pekskärmens funktioner.....	163

Öka pekskärmens känslighet .....	163
Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder.....	163
Kontrollera certifieringslogotyper.....	164
Visningsspråk.....	164
Justera andra inställningar .....	164
Återställa standardinställningarna .....	165

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
<b>1</b> Grundläggande kamerafunktioner
<b>2</b> Auto-läge/ Hybridauto-läge
<b>3</b> Övriga fotograferingslägen
<b>4</b> P-läge
<b>5</b> Tv-, Av-, M- och C-metoderna
<b>6</b> Visningsläge
<b>7</b> Wi-Fi-funktioner
<b>8</b> Inställningsmenyn
<b>9</b> Tillbehör
<b>10</b> Bilaga
Index

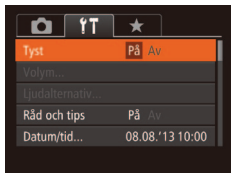


## Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktioner kan konfigureras på fliken [fT]. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda (📖25).

## Stänga av kameran ljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och filmer.



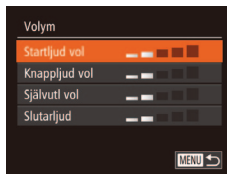
- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kamerajuden kan även stängas av genom att du trycker ned <▼>-knappen när du startar kameran.
- Om du stänger av kamerajudet spelas inte ljud upp vid visning av filmer (📖104). Tryck på <▲>-knappen eller dra uppåt längs skärmen om du vill sätta på ljudet igen under filmer. Tryck på <▲><▼>-knapparna eller dra uppåt eller nedåt för att justera volymen om det behövs.

## Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kamerajud.



- Välj [Volym] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera sedan volymen med hjälp av <<>>-knapparna.

## Anpassa ljud

Så här anpassar du ljuden från kameran.



- Välj [Ljudalternativ] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och tryck sedan på <<>>-knapparna för att välja en inställning.



- Ljudet från avtryckaren i filmsammandrag som spelats in i [📷]-läget (📖32) kan inte ändras.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

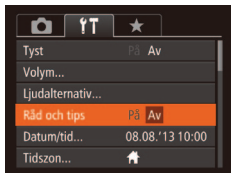
10 Bilaga

Index



## Dölja Råd och tips

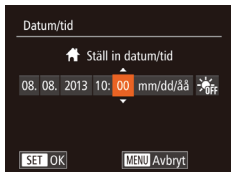
Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ i menyn FUNC. (📖24) eller MENU (📖25). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

## Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.

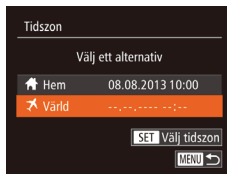


- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ genom att trycka på <◀>>>-knapparna, och justera sedan inställningen, antingen genom att trycka på <▲>>>-knapparna eller vrida på <🌀>-ratten.

## Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (📖15) innan du börjar använda världsklockan.



### 1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <▲>>>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [🌐Värld], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja destination.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du [🌞] med hjälp av <▲>>>-knapparna.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Växla till destinationens tidszon.

- Tryck på <▲>>>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja [🌐Värld], och tryck sedan på <MENU>-knappen.
- [🌐] visas nu på fotograferingsskärmen (📖191).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [🌐] (📖16) ändras datum och tid för [🏠 Hem] automatiskt.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

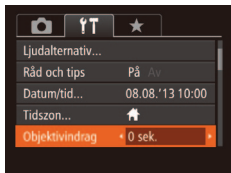
10 Bilaga

Index



## Tid för objektivindrag

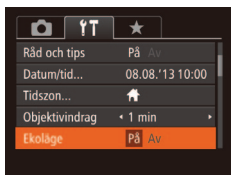
Av säkerhetsskäl dras objektivet vanligtvis in cirka en minut efter att du har tryckt på <▶>-knappen när kameran är i fotograferingsläget (191). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på <▶>-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

## Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ekoläge] och välj sedan [På].
- [ECO] visas nu på fotograferingsskärmen (191).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.

## 2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

## Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (192).



- Välj [Energispar] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av <◀>>>-knapparna.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här energisparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (159).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

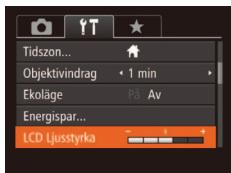
10 Bilaga

Index



## Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



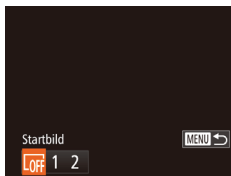
- Välj [LCD Ljusstyrka] och justera ljusstyrkan med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



- Om du vill välja maximal ljusstyrka håller du ned <▼>-knappen i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller när kameran är i läget för enbildsvisning. (Detta val ges en högre prioritet än inställningen [LCD Ljusstyrka] på fliken [f].) Håll ned <▼>-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

## Startbild

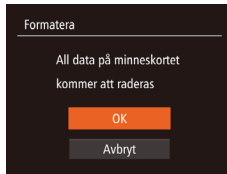
Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja ett alternativ.

## Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.



### 1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj [OK].

- Tryck på <▲><▼>-knappen för att välja [Avbryt], välj [OK] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten), och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 3 Formatera minneskortet.

- Påbörja formateringsprocessen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [OK], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på <FUNC SET>-knappen.



- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



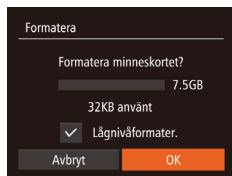




- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

## Lågnivåformatering

Utför lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



- Välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 1 (📖160) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⬅>-ratten. Välj sedan detta alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna. Ikonen [✓] visas.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Formatera minneskort (📖160) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (📖160), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.



## Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nysatt minneskort. Använd ett tomt (eller formatat (📖160)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Mer information om minneskortets mappstruktur och bildformat finns i "Användarhandbok för programvaran" (📖173).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

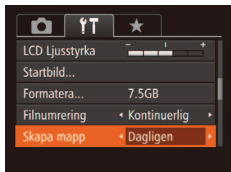
10 Bilaga

Index



## Datubaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

## Metrisk eller icke-metrisk visning

Ändra måttenheten som visas i zoomstapel (130), MF-indikator (180), GPS-höjdinformationen (153) och på andra ställen från m/cm till fot/tum efter behov.

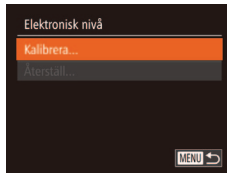


- Välj [Enheter] och välj sedan [ft/in].

## Kalibrera den elektroniska nivån

Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering.

För att kalibreringen ska bli så precis som möjligt kan du visa hjälplinjer (198) som hjälper dig att hålla kameran vågrätt från början.



### 1 Se till att kameran är vågrätt placerad.

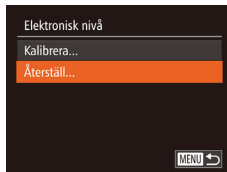
- Placera kameran på ett plant underlag, till exempel ett bord.

### 2 Kalibrera den elektroniska nivån.

- Välj [Elektronisk nivå] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Välj [Kalibrera] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

## Återställa den elektroniska nivån

Så här återställer du den elektroniska nivån till den ursprungliga inställningen. Detta kan inte göras om du inte har kalibrerat kamerans elektroniska nivå.



- Välj [Elektronisk nivå] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Välj [Återställ] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- När den elektroniska nivån har återställts visas menyskärmen igen.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

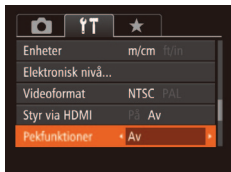
10 Bilaga

Index



## Avaktivering av pekskärmens funktioner

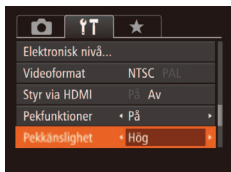
Pekskärmen kan avaktiveras för att förebygga att pekfunktioner utförs oavsiktligen.



- Välj [Pekfunktioner] och sedan [Av].

## Öka pekskärmens känslighet

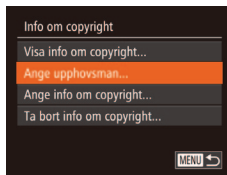
Känsligheten hos pekskrämen kan ökas så att kameran svarar på lättare beröring.



- Välj [Pekkänslighet] och välj sedan [Hög].

## Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder

Om du vill registrera upphovsmannens namn och copyrightinformation i bilderna kan du ställa in den här informationen i förväg enligt följande.



- Välj [Info om copyright] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <ROUNDER>-ratten. Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (127).
- Tryck på <MENU>-knappen. När [Acceptera ändringar?] visas väljer du [Ja] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <ROUNDER>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Den information som ställts in här kommer nu att registreras i bilderna.



- Om du vill kontrollera den information som angetts väljer du [Visa info om copyright] på skärmen ovan. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Du kan även använda programvaran (173) när du vill ange, ändra och ta bort information om copyright. Vissa tecken som har skrivits in med hjälp av programvaran kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.
- När du har sparat bilderna på en dator kan du använda programvaran för att kontrollera copyrightinformation som registrerats i bilderna.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

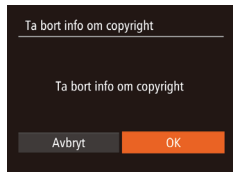
10 Bilaga

Index



## Ta bort all information om copyright

Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformation på samma gång enligt följande.



- Följ stegen i "Ställa in info om copyright som ska registreras i bilder" (📖163) och välj [Ta bort info om copyright].
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.



- Den information om copyright som redan registrerats i bilderna kommer inte att tas bort.

## Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.

## Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



- Välj [Språk] och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.
- Välj ett språk med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.



- Du kan även komma till skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla ned <Ⓜ>-knappen och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

## Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken [f].

- [Videoformat] (📖172)
- [Styr via HDMI] (📖170)
- [Wi-Fi-inställningar] (📖130)

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmeny

9 Tillbehör

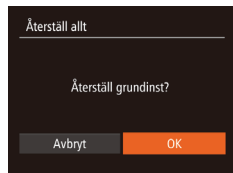
10 Bilaga

Index



## Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



### 1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på <img alt="Fn key icon" data-bbox="218 245 240 270"/>-knappen.

### 2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <img alt="Left arrow key icon" data-bbox="218 350 230 365"/><img alt="Right arrow key icon" data-bbox="235 350 247 365"/>-knapparna eller <img alt="Dial pad icon" data-bbox="305 375 325 395"/>-ratten och tryck sedan på <img alt="Fn key icon" data-bbox="275 400 297 425"/>-knappen.
- Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
  - Information som har registrerats med hjälp av Ansikts-ID (📖41)
  - Inställningarna på fliken [📅] [Datum/tid] (📖158), [🌐] [Tidszon] (📖158) [🗣️] [Språk] (📖164) och [📹] [Videoformat] (📖171)
  - Egna sparade vitbalansdata (📖76)
  - Det fotograferingsläge som har valts i [SCN] (📖54) eller [📷] (📖56)
  - Filmläge (📖67)
  - Wi-Fi-inställningar (📖130)
  - Kalibrerat värde för den elektroniska nivån (📖162)
  - Information om copyright (📖163)

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



# 9

## Tillbehör

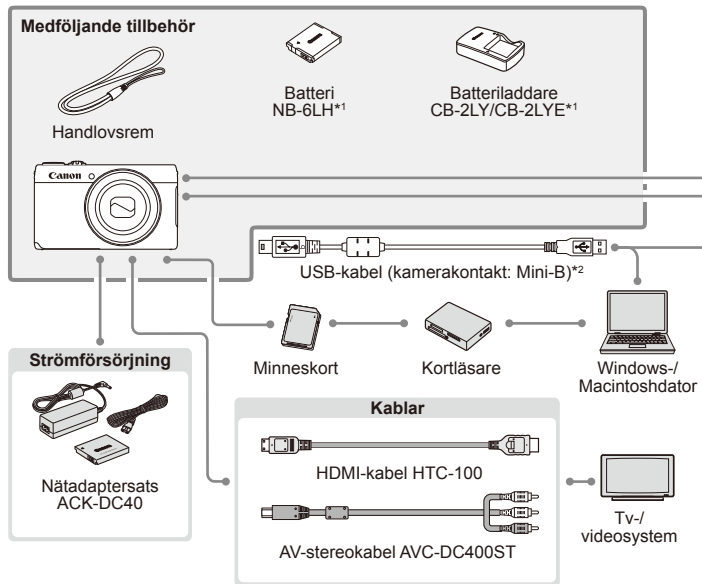
Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

<b>Systemöversikt</b> .....	<b>167</b>	<b>Använda extra tillbehör</b> .....	<b>169</b>	<b>Skriva ut bilder</b> .....	<b>176</b>
<b>Extra tillbehör</b> .....	<b>168</b>	Visning på en tv.....	169	Enkel utskrift.....	176
Strömförsörjning.....	168	Strömförsörjning via ett vanligt eluttag.....	172	Konfigurera utskriftsinställningar .....	177
Blixtenhet .....	168	<b>Använda programvaran</b> .....	<b>173</b>	Skriva ut filmsekvenser .....	179
Övriga tillbehör.....	168	Programvara .....	173	Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) .....	180
Skrivare.....	169	Datoranslutningar via en kabel.....	173	Lägga till bilder i en fotobok .....	182
		Spara bilder på en dator.....	174		

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
<b>1</b> Grundläggande kamerafunktioner
<b>2</b> Auto-läge/ Hybridauto-läge
<b>3</b> Övriga fotograferingslägen
<b>4</b> P-läge
<b>5</b> Tv-, Av-, M- och C-metoderna
<b>6</b> Visningsläge
<b>7</b> Wi-Fi-funktioner
<b>8</b> Inställningsmenyn
<b>9</b> Tillbehör
<b>10</b> Bilaga
Index



# Systemöversikt



\*1 Kan även köpas separat.

\*2 Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-400PCU).

## Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

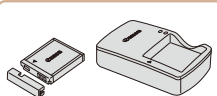
Index



## Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

## Strömförsörjning

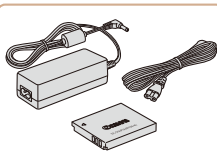


### Batteri NB-6LH

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

### Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

- Laddare för batteri NB-6LH



### Nätadaptersats ACK-DC40

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda batteriet i kameran.



- Till batteriet medföljer ett praktiskt skyddslock som gör det enkelt att visa laddningsstatusen för batteriet. Sätt fast skyddslocket så att ▲ syns på ett laddat batteri och sätt fast den så att ▲ inte syns på ett urladdat batteri.
- Batteri NB-6LH kan också användas.

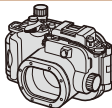
## Blixtenhet



### Blixt med hög effekt HF-DC2

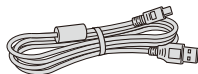
- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten.

## Övriga tillbehör



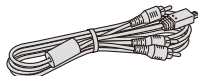
### Undervattenshus WP-DC51

- För undervattensfotografering ned till 40 meters djup. Även användbar för fotografering i regn, på stranden eller i skidbacken.



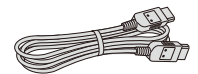
### Gränssnittskabel IFC-400PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.



### AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och filmer på en större skärm.



### HDMI-kabel HTC-100

- Används för att ansluta kameran till HDMI-ingången på en HDTV.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

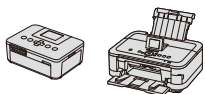
10 Bilaga

Index





## Skrivare



### PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare.

Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

## Använda extra tillbehör

Stillbilder

Filmer

### Visning på en tv

Stillbilder

Filmer

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm. Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.



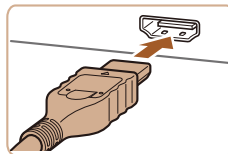
- Viss information visas kanske inte på tv:n (192).

Stillbilder

Filmer

### Visning på HDTV

Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa dina bilder på tv:ns större skärm. Filmer som har spelats in med upplösningen [FHD 60P], [FHD 30P] eller [HD 30P] kan visas i HD-kvalitet.



- 1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

- 2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

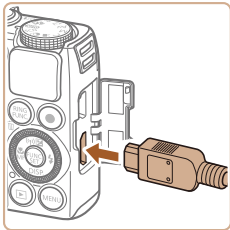
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index






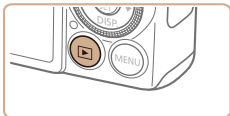
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

### 3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingången till videoingången som du anslöt kabeln till i steg 2.

### 4 Slå på kameran.

- Tryck på knappen  när du vill starta kameran.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



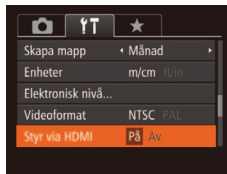
- ⚠ • Pekskrämsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.

-  • Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.



## ■ Styra kameran med tv:ns fjärrkontroll

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att visa bilder (och bildspel).


Då behöver du justera några inställningar på tv:n, beroende på vilken tv du använder. Mer information finns i användarhandboken för tv:n.




### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Styr via HDMI] på fliken  och välj sedan [På]  25).

### 2 Anslut kameran till tv:n.

- Följ steg 1–2 i "Visning på HDTV"  169 om du vill ansluta kameran till tv:n.

### 3 Visa bilder.






- Sätt på tv:n. Tryck på -knappen på kameran.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)

### 4 Styr kameran med tv:ns fjärrkontroll.

- Använd <◀><▶>-knapparna på fjärrkontrollen för att bläddra bland bilderna.
- Tryck på knappen OK/Select för att visa kamerans kontrollpanel. Välj ett alternativ på kontrollpanelen med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på knappen OK/Select igen.



## Alternativ på kamerans kontrollpanel som visas på tv:n

 Återgå	Stänger menyn.
 Visning av grupp	Visar uppsättningar av bilder som tagits med bildseriefotografering (169) i läge [P], [Tv], [Av] eller [M] (69, 94 eller 95), eller enskilda stillbilder som sparats som källdata i läge [g] (65). (Visas bara när en grupperad bild är markerad.)
 Spela upp film	Startar uppspelning av film. (Visas bara när en film är markerad.)
 Bildspel	Startar visningen av ett bildspel. Använd <<>>-knapparna på fjärrkontrollen för att byta bild under visningen.
 Indexvisning	Visar flera bilder i ett index.
<b>DISP.</b> Ändra visning	Byter visningsläge (106).



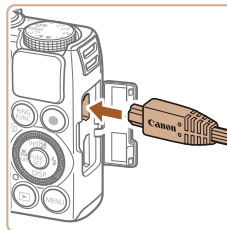
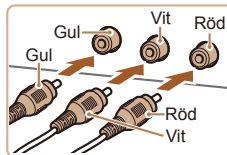
- Om du trycker på knappar, som <MENU>-knappen, på kameran flyttas styrningen över till kameran. Du kommer sedan inte att kunna använda fjärrkontrollen igen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Om du trycker på zoomspaken på kameran flyttas styrningen över till kameran. Du kommer sedan inte att kunna använda fjärrkontrollen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Det kan hända att kameran inte alltid svarar på rätt sätt även om fjärrkontrollen är till en HDMI CEC-kompatibel tv.

Stillbilder

Filmer

## Visning på en tv med standardupplösning

Om du ansluter kameran till en tv med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.



### 1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

### 2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakterna helt i videokontakterna på tv:n, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

### 3 Visa bilder.

- Följ steg 3–4 i "Visning på HDTV" (170) om du vill visa bilder.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Om kamerans videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan bilderna inte visas korrekt. Tryck på <MENU>-knappen och välj [Videoformat] på fliken [↑] om du vill byta videoformat.
- Pekskärmsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.



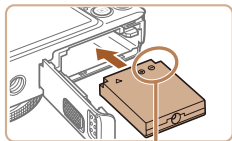
- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm. AF-punkt zoom (81), MF-punkt zoom (81), MF-peaking (81) och Kvällsvisning (92) är dock inte tillgängliga.

Stillbilder

Filmer

## Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC40 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

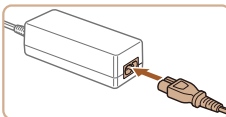
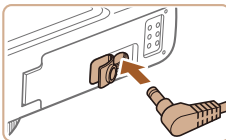


Kontakter

### 1 Se till att kameran är avstängd.

### 2 Sätt i adaptern.

- Följ steg 2 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (13) för att öppna luckan.
- Sätt i adaptern i den riktning som visas, på samma sätt som ett batteri (följ steg 3 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (13)).
- Följ steg 5 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (14) för att stänga luckan.



### 3 Anslut nätadaptern till strömadaptern.

- Öppna skyddet och för in nätadapterkontakten helt i strömadaptern.

### 4 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptern eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Använda programvaran

Följande avsnitt beskriver de programvaror som kan laddas ned från Canons webbplats, hur du installerar programvarorna och sparar bilder på din dator.

### Programvara

Du kan göra följande saker på din dator när du har laddat ned programvarorna från Canons webbplats och installerat dem på datorn.

#### CameraWindow

- Importera bilder och ändra kamerans inställningar

#### ImageBrowser EX

- Hantera bilder: titta på, söka och organisera
- Skriva ut och redigera bilder

#### Digital Photo Professional

- Bläddra bland, bearbeta och redigera RAW-bilder



- Datorn måste vara ansluten till Internet och du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.

### Användarhandbok för programvaran Digital Photo Professional Användarhandbok

Se dessa handböcker när du använder den motsvarande programvaran. Handböckerna kan hämtas från:

<http://www.canon.com/icpd/>

## Datoranslutningar via en kabel

### Kontrollera datormiljön

Programvaran kan användas på nedanstående datorer. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

	Windows	Macintosh
Operativsystem*	Windows 8	Mac OS X 10.6
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP SP3	

\* När bilderna skickas till en dator via Wi-Fi ska du kontrollera systemkraven i "Kontrollera datormiljön" (137).



- På Canons webbplats hittar du information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystem som stöds.

### Installera programvaran

Installationsanvisningar för programvaran finns i "Installera programvaran" (137).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

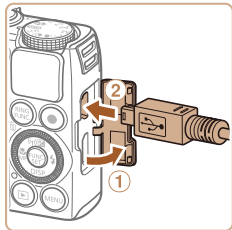
Index



## Spara bilder på en dator

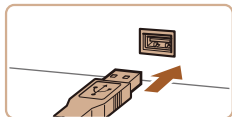
Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.6 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Information om andra funktioner finns i hjälpsystemet i den aktuella programvaran (gäller ej viss programvara).

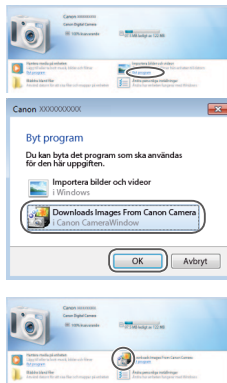
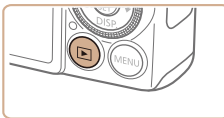


### 1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt helt i kamerans uttag (2) i den riktning som visas.



- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.



## 2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Tryck på knappen <img alt="playback button icon" data-bbox="658 128 678 148"/> när du vill starta kameran.
- Om du använder en Macintoshdator visas CameraWindow när kameran har anslutits till datorn.
- Windows: följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken <img alt="camera icon" data-bbox="705 315 725 335"/> för att ändra programmet.
- Välj [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] och klicka sedan på [OK].
- Dubbelklicka på <img alt="camera icon" data-bbox="755 585 775 605"/>.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

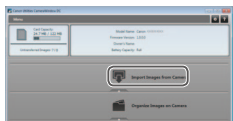
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





### 3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när bilderna har sparats. Tryck på <[▶]>-knappen för att stänga av kameran och koppla ur kabeln.
- Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" (📖 173).



- Om du använder Windows 7 och skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [📷] i aktivitetsfältet.
- I Windows Vista eller XP startar du CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] på den skärm som visas när du startar kameran i steg 2. Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start]-menyn och väljer [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Om du använder en Macintosh-dator och CameraWindow inte öppnas när du har följt steg 2, så klickar du på ikonen [CameraWindow] i Dock (listen längst ned på skrivbordet).
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
  - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
  - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
  - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
  - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
  - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
  - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av filmer.

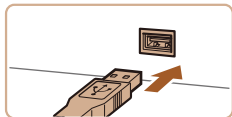
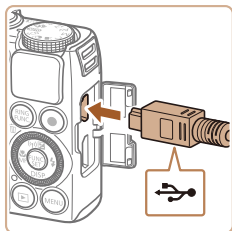


## Skriva ut bilder

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till grupp-utskrifter, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut bilder för fotoböcker. En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP-serien används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

### Enkel utskrift

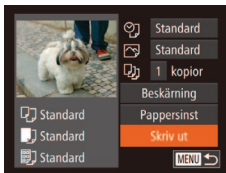
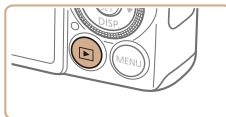
Du kan enkelt skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) via USB-kabeln.



#### 1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

#### 2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna luckan. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken för skrivaren.



- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns under "Skrivare" (169).
- RAW-bilder kan inte skrivas ut.

#### 3 Slå på skrivaren.

#### 4 Slå på kameran.

- Tryck på knappen <▶> när du vill starta kameran.

#### 5 Välj en bild.

- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild.

#### 6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.

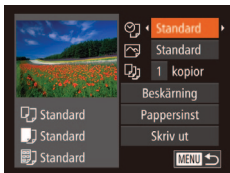
#### 7 Skriv ut bilden.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja [Skriv ut], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 5 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar från kabeln.





## Konfigurera utskriftsinställningar



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen till vänster genom att följa anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (📖176).

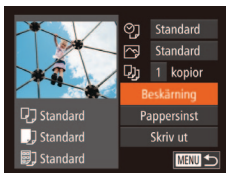
### 2 Konfigurera inställningarna.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <🌀>-ratten för att välja ett objekt, och välj sedan ett alternativ genom att trycka på <◀><▶>-knapparna.

📄	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	–
📧	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
📄	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskränning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (📖177).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (📖178).

## Beskära bilder innan utskrift

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



### 1 Välj alternativet [Beskränning].

- När du har följt steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (📖177) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskränning] och trycker på <FUNC SET>-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

### 2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Flytta ramen med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Vrid på <🌀>-ratten om du vill rotera ramen.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du är klar.

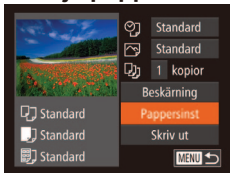
### 3 Skriv ut bilden.

- Följ steg 7 under "Enkel utskrift" (📖176) för att skriva ut.

- ⚠️ • Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datum inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Dat.stämpel] har valts.

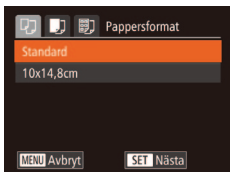


## Välja pappersstorlek och layout innan utskrift



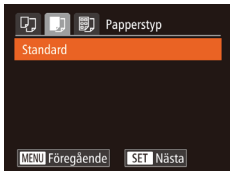
### 1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (177) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker sedan på -knappen.



### 2 Välj en pappersstorlek.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja ett alternativ, och tryck sedan på -knappen.



### 3 Välj en papperstyp.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja ett alternativ, och tryck sedan på -knappen.



### 4 Välj en layout.

- Tryck på -knapparna eller vrid på -ratten för att välja ett alternativ.
- När du väljer [N-på-1] anger du antalet bilder per ark med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knappen.

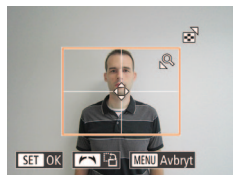
### 5 Skriv ut bilden.

#### Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
	Välj en utskriftsstorlek.
Fast storl	Välj mellan utskrifter i formaten 90 x 130 mm, vykortsstorlek och brett format.



## Skriva ut ID-foton



### 1 Välj [ID-foto].

- När du har följt steg 1–4 under "Välja pappersstorlek och layout innan utskrift" (📖 178) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

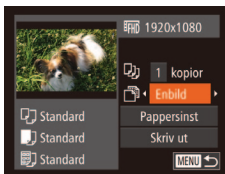
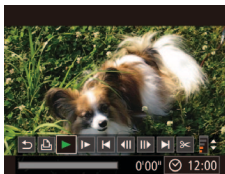
- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <GLOB>-ratten för att välja ett alternativ. Välj längden med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 3 Välj utskriftsområde.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskära bilder innan utskrift" (📖 177) för att välja utskriftsområde.

### 4 Skriv ut bilden.

## Skriva ut filmsekvenser



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Enkel utskrift" (📖 176) för att välja en film och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <GLOB>-ratten för att välja [📄], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Skärmen till vänster visas.

### 2 Välj en utskriftsmetod.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <GLOB>-ratten för att välja [📄], och tryck sedan på <◀><▶>-knapparna för att välja utskriftsmetod.

### 3 Skriv ut bilden.

## Utskriftsalternativ för filmsekvenser

Enbild	Skriver ut den videoscenen som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill avbryta en pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] är inte tillgängliga vid användning av PictBridge-kompatibla Canon-skrivare som är äldre än CP720 och CP730.



## Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

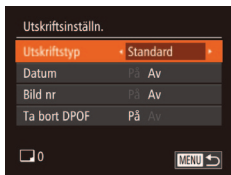
Det går att ställa in kameran för gruppoutskrifter (📖 182) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).



- Du kan inte lägga till RAW-bilder i utskriftslistan.

## Konfigurera utskriftsinställningar

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Utskriftsställn.] på fliken [📄]. Välj och konfigurera alternativ efter behov (📖 25).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
Datum	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
Bild nr	Av	–
	På	Skriver ut bilder med filnumret.
Ta bort DPOF	Av	–
	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.



- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [🔊] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som konfigurerats på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på fliken [📄] (📖 15).

## Ställa in utskrift av enskilda bilder



### 1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Välj bild och antal] på fliken [📄] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



## 2 Välj en bild.

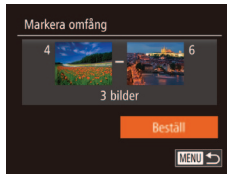
- Tryck på <◀>>>>-knapparna eller vrid på <⦿>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.

## 3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⦿>-ratten.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut genom att följa steg 2.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

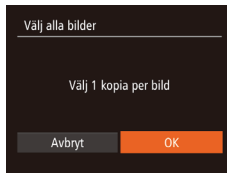


## Ställa in utskrift av ett omfång av bilder



- Följ steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (180), välj [Markera omfång] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj bilder genom att följa steg 2–3 under "Välja ett omfång" (117).
- Välj [Beställ] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## Ställa in utskrift av alla bilder



- Följ steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (180), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>>-knapparna eller <⦿>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Stillbilder

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

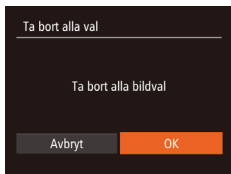
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

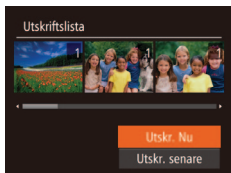


## Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (180), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på <MENU>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <<>>>-knapparna eller <RATT>-ratten och tryck sedan på <MENU>-knappen.

## Skryva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

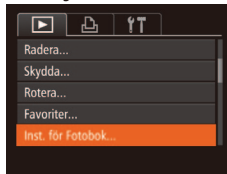


- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (180–181) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <MENU>-knappen om du vill skriva ut bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

## Lägga till bilder i en fotobok

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

### Välja en urvalsmetod



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken [▶] och välj sedan hur du vill välja bilderna.



- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du behöver mer information efter att du har importerat bilderna till datorn läser du i "Användarhandbok för programvaran" (173) och användarhandboken för skrivaren.



## Lägga till bilder en och en



### 1 Välj alternativet [Välj].

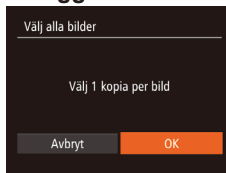
- Välj alternativet [Välj] som i proceduren i "Välja en urvalsmetod" (📖182) och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

### 2 Välj en bild.

- Tryck på <◀>>>-knapparna eller vrid på <🔍>-ratten för att välja en bild, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på <FUNC/SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

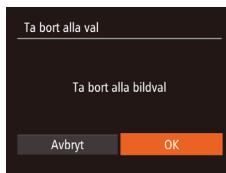


## Lägga till alla bilder i en fotobok



- Välj alternativet [Välj alla bilder] som i proceduren i "Lägga till bilder en och en" (📖183) och tryck på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

## Ta bort alla bilderna ur en fotobok



- Välj alternativet [Ta bort alla val] som i proceduren i "Lägga till bilder en och en" (📖183) och tryck på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



# 10 Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning .....	185
Meddelanden som visas på skärmen .....	188
Information som visas på skärmen .....	191
Fotografering (Informationsvisning) .....	191
Visning (Detaljerad informationsvisning) .....	192

<b>Funktioner och menytabeller .....</b>	<b>193</b>
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen .....	193
FUNC.-menyn .....	195
📷 Fotograferingsflikmeny .....	198
👤👤 Flikmenyn Inställningar .....	203
★ Flikmenyn Min meny .....	203

▶ Flikmenyn Bildvisning .....	203
🖨️ Flikmenyn Skriv ut .....	203
<b>Hanteringsföreskrifter .....</b>	<b>204</b>
<b>Tekniska data .....</b>	<b>204</b>

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
<b>1</b> Grundläggande kamerafunktioner
<b>2</b> Auto-läge/ Hybridauto-läge
<b>3</b> Övriga fotograferingslägen
<b>4</b> P-läge
<b>5</b> Tv-, Av-, M- och C-metoderna
<b>6</b> Visningsläge
<b>7</b> Wi-Fi-funktioner
<b>8</b> Inställningsmenyn
<b>9</b> Tillbehör
<b>10</b> Bilaga
Index





## Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

### Strömförsörjning

#### Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (12).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (13).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (14).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

#### Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämrar vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

#### Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (14).

#### Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

### Visning på en tv

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på tv:n eller så syns de inte alls (172).

### Fotografering

#### Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (103) trycker du ned avtryckaren halvvägs (23).

#### Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (24).

#### Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.
- Skärmen kan flimra i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

#### Ingen datumstämpel läggs till i bilderna.

- Konfigurera inställningen [Dat.stämpel] (40). Observera att datumstämplarna inte läggs till i bilder automatiskt bara därför att du har konfigurerat inställningen [Datum/tid] (15).
- Datumstämplarna läggs inte till i fotograferingslägen (202) där det inte går att konfigurera denna inställning (40).

#### [⚡] blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned, och det går inte att fotografera (33).

#### [O] visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (33).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (91).
- Fäll upp blixten och ställ in blixtenmetoden på [⚡] (87).
- Öka ISO-talet (72).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. I det här fallet bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (91).

#### Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (23).
- Se till att motiven är inom fokusområdet (206).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (51).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokusläset eller autofokusläset (82, 87).

#### Bilderna är suddiga.

- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bilderna bli suddiga oftare när funktionen Skärmavtryckare används. Håll kameran stilla när du fotograferar.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

## Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixmetoden på [⚡] (☞87).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (☞70).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (☞74, 126).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (☞71).

## Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixmetoden på [☀]. (☞31).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (☞70).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (☞71).
- Minska ljuset som belyser motivet.

## Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (☞33).

- Fotografera inom blixstens räckvidd (☞206).
- Justera ljusheten genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blyxstyrkan (☞88, 96).
- Öka ISO-talet (☞72).

## Motiven i bilder tagna med blyx ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blyxens räckvidd (☞206).
- Fäll ned blixten och ställ in blixmetoden på [☀]. (☞31).
- Justera ljusheten genom att använda blixtexponeringskompensationen eller ändra blyxstyrkan (☞88, 96).

## Vita punkter eller liknande effekter syns i bilden vid fotografering med blyx.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

## Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (☞72).
- Höga ISO-tal i vissa fotograferingslägen kan leda till att bilderna blir korniga (☞55).

## Motiven har fått röda ögon (☞47).

- Ange [På] för [Lampa på] (☞51) när du vill aktivera lampan för minskning av röda ögon (☞3) i fotografier tagna med blyx. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (☞127).

## Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Använd kameran för att utföra en lågnivåformatering av minneskortet (☞161).

## Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen", "FUNC.-menyn" och "Fotograferingsflikmenyn" (☞193–202).

## Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte.

- Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte om ingen information om födelsedag har angetts för ansiktsinformationen (☞41). Om ikonerna inte visas trots att du har angett födelsedagsinformation, bör du ange ansiktsinformationen igen (☞41) eller kontrollera att inställningarna för datum/tid är korrekta (☞158).

## Pekskärms-AF/Skärmavtryckare kan inte aktiveras.

- Pekskärms-AF och Skärmavtryckare kan inte aktiveras genom att du pekar på skärmens kanter. Försök att peka närmare skärmens mitt.

## Det går inte att ta bra bilder av stjärnor i [☀]-läget.

- Fotografera den verkliga stjärnhimlen i stället.

## Spela in filmer

### Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (☞160, 206).

### [🔊] visas och inspelningen upphör automatiskt.

Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:

- Använd kameran för att utföra en lågnivåformatering av minneskortet (☞161).
- Sänk bildkvaliteten (☞48).
- Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (☞206).

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma i [📷]-läget (📖64).
- Det går inte att zooma när du spelar in filmer i lägena [📷] (📖58) och [📷] (📖67).

## Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

## Visning

### Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det går eventuellt inte att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i "Användarhandbok för programvaran" (📖173).

### Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats med den här kameran (📖161).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

### Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (📖104) om du har aktiverat [Tyst] (📖157) eller om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in i läge [📷] (📖58), [📷] (📖65) eller [📷] (📖67) eftersom inget ljud spelas in när de här lägena används.

## Minneskort

### Minneskortet kunde inte identifieras.

- Starta om kameran med minneskortet isatt (📖22).

## Dator

### Det går inte att överföra bilder till en dator.

När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.

- Gå till visningsläget genom att trycka på <▶>-knappen. Håll ned <MENU>-knappen och tryck samtidigt på både <▲>-knappen och <⏪>-knappen. Välj [B] på nästa skärm genom att trycka på <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <⏪>-knappen.

## Wi-Fi

### Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn genom att trycka på <▲>-knappen.

- Wi-Fi-menyn är inte tillgänglig i fotograferingsläget. Växla till visningsläget och försök igen.
- I visningsläget kan Wi-Fi-menyn inte öppnas under förstord visning eller indexvisning. Växla till enbildsvisning och försök igen. Wi-Fi-menyn kan inte heller öppnas under gruppvisning eller filtrerad bildvisning enligt de angivna villkoren. Avbryt gruppvisning eller filtrerad bildvisning.
- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare, dator eller tv via en kabel. Koppla från kabeln.

### Det går inte att lägga till en enhet/destination.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/destinationerna (📖153).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster (📖133).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera det särskilda programmet CameraWindow på din smartphone (📖136).
- Om du vill lägga till en dator måste du först installera programmet CameraWindow på datorn. Kontrollera även miljön och inställningarna för datorn och Wi-Fi (📖137, 140).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kanalen för kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran (📖205). Obs! Vi rekommenderar att du anger en stödd kanal manuellt i stället för med automatisk tilldelning av kanal.

## Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddsfliken på minneskortet i målkameran är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.
- RAW-bilder kan inte skickas. När [RAW] används skickas bara JPEG-bilder.
- Det går inte att skicka bilder till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler/-mappar på den dator som tagit emot bilder som skickats med Bildsynk via en kopplingspunkt (📖151). Säkerställ att bilderna redan har skickats till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster innan du flyttar eller döper om dessa bildfiler/-mappar på datorn.

## Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till en högre upplösning än sin ursprungliga storlek.
- Filmer kan inte storleksändras.

## Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök ändra storlek på bilden till [M2] eller [S] för att minska överföringstiden (📖148).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet. Observera att det kan ta lång tid att skicka bilder även om [Till] visas.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- När du skickar bilder till en dator från ett minneskort som innehåller en stor mängd bilder (i storleksordningen 1 000 bilder) kan anslutningen brytas. Importera de viktigaste bilderna till en dator, och minska sedan antalet bilder på minneskortet genom att radera onödiga bilder.

## Radera information om Wi-Fi-anslutning innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna (📖155).

## Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

### Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (📖14).

### Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (📖13).

### Kan inte spara bilden!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta in ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (📖14).

### Fel på minneskortet (📖161)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (📖2) och har satt in det på rätt sätt (📖14) bör du kontakta Canons kundtjänst.

### För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (📖30, 53, 69, 93) eller redigera bilder (📖124–127). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (📖118) eller sätta in ett minneskort med ledigt utrymme (📖13).

### Pekskärms-AF inte tillgänglig.

- Pekskärms-AF är inte tillgängligt i det aktuella fotograferingsläget (📖194).

### Pekskärms-AF avbruten

- Motivet som valts för Pekskärms-AF kan inte längre identifieras (📖86).

### Ladda batteriet (📖12)

### Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

### Skyddad! (📖116)

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

## Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/ Kan inte rotera./Kan inte ändra bild./Kan inte ändra./Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (\*) inte är tillgängliga för filmer. Redigera ID-info\* (📖112–113), Förstora\* (📖113), Smart blandare\* (📖115), Roter\* (📖120), Favoriter (📖121), Redigera\* (📖124–127), Utskriftslista\* (📖180) och Inst. för Fotobok\* (📖182).
- Grupperade bilder kan inte bearbetas (📖79).

## Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett intervall för val av bilder (📖117, 120, 181) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

## Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (📖180) eller Inst. för Fotobok (📖182). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (📖180) eller Inst. för Fotobok (📖182) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (📖116), Radera (📖118), Favoriter (📖121), Utskriftslista (📖180) eller Inst. för Fotobok (📖182).

## Kommunikationsfel

- Bilderna kunde inte skrivas ut eller överföras till datom på grund av att ett för stort antal bilder (cirka 1 000) finns lagrat på minneskortet. Om du vill överföra bilderna kan du använda en USB-kortläsare (finns i fackhandeln). Om du vill skriva ut bilderna kan du sätta i minneskortet direkt på skrivarens kortplats.

## Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Gå till fliken [📁] och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (📖161) eller formatera minneskortet (📖160).

## Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

## Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (Exx) och kontakta Canons kundtjänst.

## Filfel

- Korrekta utskrifter (📖176) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

## Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (📖178). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

## Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Wi-Fi

### Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (📖140).
- Det gick inte att hitta enheten. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

### Kan ej fastställa kopp.punkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

### Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

### Felaktigt lösenord/Felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (📖140).

### IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

### Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

### Sändningen misslyckades

#### Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort är rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

### Mottagningen misslyckades

#### För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet i målkameran för att ta emot bilder. Radera bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet, eller sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

### Mottagningen misslyckades

#### Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.

### Mottagningen misslyckades

#### Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

### Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON iMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Spara bilderna som skickats via Bildsyn (📖151) på din dator.

### Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till Internet med de aktuella nätverksinställningarna.

## Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

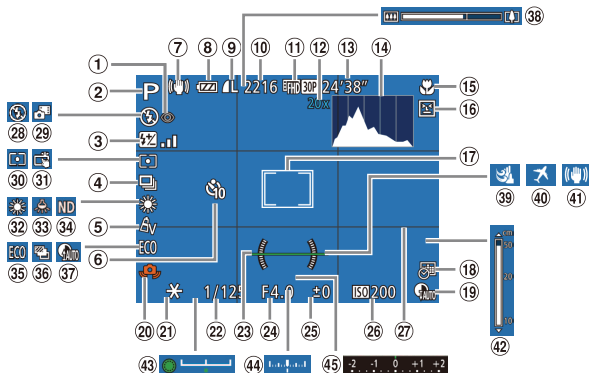
10 Bilaga

Index



# Information som visas på skärmen

## Fotografering (Informationsvisning)



- 1 Ta bort röda ögon (47)
- 2 Fotograferingsläge (193), Motivikon (34)
- 3 Blixtposponeringskompensation/Blixststyrka (88, 96)
- 4 Mätningmetod (79)
- 5 Mina färger (78)
- 6 Självutlösare (38)
- 7 Ikon för bildstabiliseringsläge (35)
- 8 Batterinivå (191)
- 9 Kompression (bildkvalitet) (91)/ Upplösning (47), RAW (90)
- 10 Antal bilder som kan tas (205)
- 11 Upplösning för filmer (48, 68)
- 12 Digital zoom (36), Digital telekonverter (82)
- 13 Återstående tid (206)
- 14 Histogram (106)
- 15 Fokuseringsområde (55, 80), Autofokuslås (87)
- 16 Blinkregistrering (50)

- 17 Autofokusram (82), Ram för spotmätning (71)
- 18 Datumstämpel (40)
- 19 DR-korrigerig (75)
- 20 Kameraskakvarning (33)
- 21 Exponeringslås (71), FE-lås (89)
- 22 Slutartid (94, 95)
- 23 Elektronisk nivå (49)
- 24 Bländarvärde (94, 95)
- 25 Nivå för exponeringskompensation (70)
- 26 ISO-tal (72)
- 27 Hjälpplinj (98)
- 28 Blixtmätod (87)
- 29 Hybridauto-läge (32)
- 30 Mätningmetod (71)
- 31 Skärmavtryckare (39)
- 32 Vitbalans (76)
- 33 Korrigerig för kvick-silverlampa (48)
- 34 ND-filter (75)
- 35 Ekoläge (159)
- 36 AEB-fotograferig (74), Fokusgaffling (81)
- 37 Skuggkorrigerig (75)
- 38 Zoomstapel (30)
- 39 Vindbrusfilter (33)
- 40 Tidszon (158)
- 41 Bildstabiliserig (91)
- 42 MF-indikator (80)
- 43 Exponeringsändringsstapel (67)
- 44 Exponeringsnivå (95)
- 45 Stapel för exponeringskompensation (70)

### Batterinivå

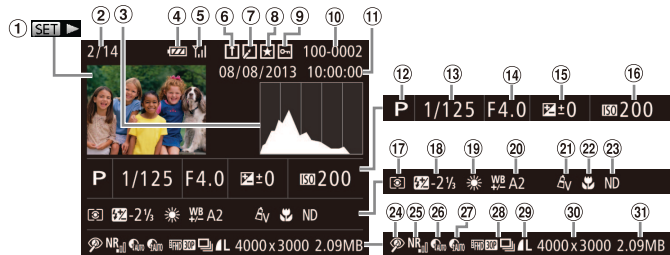
En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Bildskärm	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
 (blinkar rött)	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

- Omslag
- Innan du börjar använda kameran
- Vanliga kameraåtgärder
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
  - 1 Grundläggande kamerafunktioner
  - 2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
  - 3 Övriga fotograferingslägen
  - 4 P-läge
  - 5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
  - 6 Visningsläge
  - 7 Wi-Fi-funktioner
  - 8 Inställningsmenyn
  - 9 Tillbehör
  - 10 Bilaga
- Index



## Visning (Detaljerad informationsvisning)



- |  |   |  |
|--|---|--|
| ① Filmer (130, 104)                        | ⑭ Bländarvärde (94, 95)   | ⑳ Korrigerig av vitbalansen (77), Korrigerig för kvicksilverlampa (48) |
| ② Aktuellt bildnummer/ Totalt antal bilder | ⑮ Nivå för exponeringskompensation (70), Nivå för exponeringsändring (67) | ㉑ Mina färger (78, 125)  |
| ③ Histogram (106)                          | ⑯ ISO-tal (72), Uppspelningshastighet (59)                                | ㉒ Fokusområde (55, 80)   |
| ④ Batterinivå (191)                        | ⑰ Mätningmetod (71)   | ㉓ ND-filtrer (75)  |
| ⑤ Signalstyrka för Wi-Fi (148)             | ⑱ Blixtexponeringskompensation/ Blixtstyrka (88, 96)                      | ㉔ Ta bort röda ögon (47, 127)  |
| ⑥ Bildsynk (151)                           | ⑲ Vitbalans (76)  | ㉕ Högt ISO brus (73)   |
| ⑦ Bildredigering (124–127)                 |   | ㉖ DR-korrigerig (75)   |
| ⑧ Favoriter (121)                          |   | ㉗ Skuggkorrigerig (75)   |
| ⑨ Skydd (116)                              |   |  |
| ⑩ Mappnummer – Filnummer (161)             |   |  |
| ⑪ Fotograferingsdatum/tid (15)             |   |  |
| ⑫ Fotograferingsläge (193)                 |   |  |
| ⑬ Slutartid (94, 95)                       |   |  |

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ㉘ Gruppvisning (111), Bildkvalitet/bildfrekvens (filmer) (48, 67) | ㉙ Kompression (bildkvalitet) (91)/ Upplösning (47), Filmsammandrag (107), RAW (90), MP4 (filmer) | ㉚ Stillbilder: Upplösning (205) Filmer: Uppspelnings-tid (206) |
|   |  | ㉛ Filistorik   |



- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (169).

## Sammanfattning av kontrollpanelen för filmer i "Visning" (104)

	Avsluta
	Peka för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen. Om volymen är 0 visas [M].
	Uppspelning
	Slow Motion (Tryck på <◀> -knapparna eller vrid på <⊙> -ratten för att justera uppspelningshastigheten. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* eller Föregående videoklipp (129) (Håll <⏪> -knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa bakåt.)
	Föregående bild (Håll ned <⏪> -knappen om du vill fortsätta snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Håll ned <⏩> -knappen om du vill fortsätta snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* eller Nästa videoklipp (129) (Håll <⏩> -knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa framåt.)
	Redigera (128)
	Radera sekvens (visas när ett filmsammandrag har valts (129))
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (176).

\* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- När du spelar upp film kan du hoppa framåt eller bakåt (eller till föregående eller nästa sekvens) genom att trycka på <◀> -knapparna.

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index





# Funktioner och menytabeller

## Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Funktion	Fotograferingsläge								SCN																	📷												
	C	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷						
Exponeringskompensation (📖70)	*1	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-			
Blixt (📖87)																																						
⚡	*1	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	
⚡	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
⚡	*1	-	O	-	O	*2	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
📷	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Blixtexponeringskompensation (📖88)	*1	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blixtstyrka (📖96)	*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Bländarvärde (📖94, 95)	*1	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Slutartid (📖94, 95)	*1	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Programskifte (📖71)	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Exponeringslås (📖71)/FE-lås (📖89)*3	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Exponeringslås (film)/Exponeringsändring (📖67)*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	
Autofokusbå (om detta tilldelats <small>RING FUNC.</small>-knappen) (📖99)	O	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Fokusområde (📖55, 80, 87)																																						
📷	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
📷	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
📷	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
MF/Autofokusbå	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

\*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.

\*2 Ej tillgängligt, men ändras till [📷] i vissa fall.

\*3 FE-lås inte tillgängligt med blixtmetoden [📷].

\*4 I andra lägen än [📷] är Exponeringslås och Exponeringsändring endast tillgängliga vid inspelning av filmer.
























O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

- Omslag
- Innan du börjar använda kameran
- Vanliga kameraåtgärder
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- 1** Grundläggande kamerafunktioner
- 2** Auto-läge/ Hybridauto-läge
- 3** Övriga fotograferingslägen
- 4** P-läge
- 5** Tv-, Av-, M- och C-metoderna
- 6** Visningsläge
- 7** Wi-Fi-funktioner
- 8** Inställningsmenyn
- 9** Tillbehör
- 10** Bilaga
- Index





# FUNC.-menyn

	Fotograferingsläge				SCN														SCN													
	C	M	Av	Tv	P	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
<b>Funktion</b>																																
<b>DR-korrigerig (75)</b>																																
 OFF	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
 AUTO	*1	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
 200%  400%	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
<b>Skuggkorrigerig (75)</b>																																
 OFF	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
 AUTO	*1	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
<b>ISO-tal (72)</b>																																
 ISO AUTO	*1	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
 ISO 80 - 12800	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
<b>Vitbalans (76)</b>																																
 AWB	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
      	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O			
	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
 	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O			
<b>Korrigerig av vitbalansen (77)</b>	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	*2	*2	*2	-	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
<b>Matningsmetod (79)</b>																																
	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
 A	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
 M	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O	O	-			
 RF <sup>*3</sup>	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O	O	-			

\*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.  
 \*2 Avancerade inställningar är inte tillgängliga.  
 \*3 [RF] ställs in med [MF], autofokusläs eller [AF].

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

**1** Grundläggande kamerafunktioner

**2** Auto-läge/ Hybridauto-läge

**3** Övriga fotograferingslägen

**4** P-läge

**5** Tv-, Av-, M- och C-metoderna

**6** Visningsläge

**7** Wi-Fi-funktioner

**8** Inställningsmenyn

**9** Tillbehör

**10** Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge										SCN										
	C	M	Av	Tv	P	AUTO															
Självutlösare (M38)																					
	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	*1	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Inställningar för självutlösare (M39)																					
Fördröjning <sup>*2</sup>	*1	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Bilder <sup>*3</sup>	*1	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	
Mina färger (M78)																					
	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Gaffling (M74, 81)																					
	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	*1	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Mättningsmetod (M71)																					
	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ND-filtrer (M75)																					
ND	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	
NoFF	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Sidförhållande för stillbilder (M46)																					
16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	-	

\*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.  
 \*2 Kan inte ställas in på 0 sekunder i lägen där antalet bilder inte kan väljas.  
 \*3 En bild (kan inte ändras) i lägen där antalet bilder inte kan väljas.  
 \*4 Vitbalans är inte tillgänglig.  
 \*5 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.  
 \*6 Endast [4:3] och [16:9] är tillgängliga.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index





# Fotograferingsflikmeny

Fotograferingsläge		SCN																																									
		C	M	Av	Tv	P	AUTO																																				
Funktion																																											
Autofokusram (82)																																											
Ansikte AiAF*2		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O					
1-punkts		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
Storlek för autofokusram*3 (83)																																											
Normal		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
Liten		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Skärmavtryckare (39)																																											
På		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Av		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Digital zoom (36)																																											
Standard		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Av		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
1.5/2.0x		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF-punkt zoom (49)																																											
På		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Av		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

\*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.

\*2 Användningen varierar beroende på fotograferingsläget när inga ansikten identifieras.

\*3 Tillgängligt när autofokusramen är inställd på [1-punkts].

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotograferingsläge		SCN																													
		C	M	Av	Tv	P	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10														
<b>Funktion</b>																															
<b>Servo AF (84)</b>																															
På		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-		
Av*2		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
<b>Kontinuerlig AF (84)</b>																															
På		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Av		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
<b>AF-hjälpbelysn (51)</b>																															
På		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Av		*1	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
<b>MF-punkt zoom (81)</b>																															
Av		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
2x/4x		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	
<b>Säker M. Fokus (80)</b>																															
På		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	
Av		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
<b>Inst. av MF-peaking (81)</b>																															
Peaking	På/Av	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	
Nivå	Hög/Låg	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	
Färg	Röd/Blå/Gul	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	

\*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.

\*2 [På] när motivrörelser upptäcks i läget [AUTO].

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Ej tillgängligt.

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Fotograferingsläge

C M Av Tv P AUTO

SCN

Funktion

Blixinställningar (47, 51, 88, 89, 96)

Blixtmetod	Auto	*1	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	O	-	-	
	Manuell	*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Minsk rödögon	På	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	
	Av	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O
Lampa på	På	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	-	O	-	O	O	O	O	-	O	O
	Av	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O
Exp.komp blixt		*1	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blixtstyrka		*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Blixtsynk	1:a ridån/2:a ridån	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Korr. blixtexp	På	*1	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O
	Av	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Autom ISO-inställningar (73)																											
Max. ISO-tal		*1	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Förändringsgrad		*1	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Högt ISO brus (73)																											
Standard/Hög/Låg		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Korr. av Hg-ljus (48)																											
På/Av			-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Spotmätning (71)																											
Central/AF-punkt		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

\*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index







Fotograferingsläge

SCN																													
C	M	Av	Tv	P	ⓘ	AUTO																							

Funktion	C	M	Av	Tv	P	ⓘ	AUTO																																														
Dat.stämpel  (40)																																																					
Av	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Datum/Datum-Tid	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Typ av sam.drag (32)																																																					
Inkludera stillbilder/Inga stillbilder							O																																														
Spara stillbilder (66)																																																					
På/Av																																																					
Stjärnförstärkn. (64)																																																					
På/Av																																																					
Ansikts-ID-inställningar (41)	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ange kontr.ringsfunkt. (97)	*1	O	O	O	O																																																
Ställa in <sup>RING FUNC</sup> -knappen (99)	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Ställa in -knappen (99)	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Spara inställningar (101)	O	O	O	O	O																																																

\*1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.

- Namn på personer på bilder som tagits med Ansikts-ID (41) visas eventuellt inte i vissa lägen eller med vissa inställningar, men de sparas på stillbilder.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Ej tillgängligt.

- Omslag
- Innan du börjar använda kameran
- Vanliga kameraåtgärder
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- 1 Grundläggande kamerafunktioner
- 2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
- 3 Övriga fotograferingslägen
- 4 P-läge
- 5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
- 6 Visningsläge
- 7 Wi-Fi-funktioner
- 8 Inställningsmenyn
- 9 Tillbehör
- 10 Bilaga
- Index



## Flikmenyn Inställningar

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	157	Skapa mapp	162
Volym	157	Enheter	162
Ljudalternativ	157	Elektronisk nivå	162
Råd och tips	158	VideofORMAT	172
Datum/tid	15	Styr via HDMI	170
Tidszon	158	Pekfunktioner	163
Objektivindrag	159	Pekkänslighet	163
Ekoläge	159	Wi-Fi-inställningar	130
Energispar	22, 159	Info om copyright	163
LCD Ljusstyrka	160	Certifieringslogo visas	164
Startbild	160	Språk	16
Formatera	160, 161	Återställ allt	165
Filnumrering	161		

## ★ Flikmenyn Min meny

Menyalternativ	Ref.sida
Min meny-inst	102

## Flikmenyn Bildvisning

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Bildsökning	109	Beskrining	125
Lista/visa filmsam.	108	Storleksändra	124
Smart blandare	115	Mina färger	125
Bildspel	114	Ansikts-ID-info	108
Radera	118	Övergångseffekt	105
Skydda	116	Indexeffekt	108
Rotera	120	Blåddringsvy	105
Favoriter	121	Gruppera bilder	111
Inst. för Fotobok	182	Autom rotering	121
i-Contrast	126	Återgå	105
Ta bort röda ögon	127	Ställ in pekfunkt.	122

## Flikmenyn Skriv ut

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	–	Välj alla bilder	181
Välj bild och antal	180	Ta bort alla val	182
Markera omfång	181	Utskriftsinställn.	180

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torka du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.
- Om du inte ska använda batteriet under en längre tid använder du all återstående kraft i batteriet, tar ur det ur kameran och förvarar det i en plastpåse eller liknande. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

## Tekniska data

<b>Effektiva pixlar (max.)</b>	Ca 12,1 miljoner pixlar
<b>Objektivets brännvidd</b>	5x-zoom: 5.2 (V)–26.0 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 24 (V)–120 (T) mm)
<b>LCD-skärm</b>	7,5 cm (3,0 tum) TFT LCD, färg Effektiva pixlar: Cirka 922 000 punkter
<b>Filformat</b>	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
<b>Datotyp</b>	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmer: MP4 (Video: H.264; ljud: MPEG2 AAC-LC (stereo))
<b>Gränssnitt</b>	Hi-speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
<b>Strömförsörjning</b>	Batteri NB-6LH Nätadaptersats ACK-DC40
<b>Mått (enligt CIPA-riktlinjer)</b>	100,2 x 59,0 x 29,0 mm
<b>Vikt (enligt CIPA-riktlinjer)</b>	Cirka 217 g (inklusive batteri och minneskort) Cirka 193 g (endast kamerahus)

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Wi-Fi-funktioner

<b>Standardvärden</b>	IEEE802.11b/g/n* * Endast 2,4 GHz-bandet
<b>Överföringsmetoder</b>	OFDM-modulering (IEEE 802.11g/n) DSSS-modulering (IEEE 802.11b)
<b>Kommunikationslägen</b>	Infrastrukturläge*1, Ad hoc-läge*2 *1 Stöder Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi-certifierad IBSS
<b>Kanaler som stöds</b>	1–11 (PC2036, PC2061) eller 1–13 (PC2003) Modellnummer anges inom parentes (📖211)
<b>Säkerhet</b>	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

## Antal bilder/inspelningstid, visningstid









<b>Antal bilder</b>	Cirka 230
<b>Ekoläge på</b>	Cirka 300
<b>Inspelningstid för filmer*1</b>	Cirka 30 minuter
<b>Bildseriefotografering*2</b>	Cirka 1 timme
<b>Uppspelningstid</b>	Cirka 4 timmar

\*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, på- och avslagning av kameran samt zoomning.

\*2 Tillgänglig tid när filmer av maximal längd spelas in upprepade gånger (tills inspelningen avbryts automatiskt).

- Antalet bilder beräknas med hjälp av de riktlinjer för mätmetoder som CIPA (Camera & Imaging Products Association) har tagit fram.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

## Antal bilder i 4:3-format per minneskort

Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		8 GB	32 GB
<b>L</b> (Stor) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
<b>M1</b> (Medium 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
<b>M2</b> (Medium 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
<b>S</b> (Liten) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
RAW-bilder 4000x3000	–	446	1804

- Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Värdena i tabellen baseras på bilder med sidförhållandet 4:3. Om sidförhållandet ändras (📖46) kan fler bilder tas eftersom datamängden per bild blir mindre än för bilder med sidförhållandet 4:3. Eftersom [M2] bilder med sidförhållandet 16:9 har en upplösning på 1920 x 1080 pixlar innehåller de dock en större datamängd än bilder med sidförhållandet 4:3.

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



## Inspelningstid per minneskort

Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	8 GB	32 GB
FHD 60P	30 min. 03 sek.	2 timmar 01 min. 27 sek.
FHD 30P	43 min. 29 sek.	2 timmar 55 min. 43 sek.
HD 30P	2 timmar 03 min. 55 sek.	8 timmar 20 min. 32 sek.
VGA 30P	5 timmar 14 min. 34 sek.	21 timmar 10 min. 33 sek.

- Värdena i tabellen mäts enligt Canons standarder och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på videoscenen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder vid inspelning med FHD 60P, FHD 30P eller HD 30P, eller cirka 1 timme vid inspelning med VGA 30P.
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD-minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.

## Blixtintervall

Vid maximalt vidvinkelläge ()	50 cm–7,0 m
Vid maximalt telefoto ()	50 cm–2,3 m

## Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkelläge ()	Vid maximalt telefoto ()
AUTO	–	3 cm–oändligt	30 cm–oändligt
Övriga fotograferingslägen		5 cm–oändligt	30 cm–oändligt
		3–50 cm	30–50 cm
		3 cm–oändligt	30 cm–oändligt
		3–50 cm	–
		1,5–20 m	1,5–20 m

\* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

## Hastighet vid fotografering av bildserier

Läge för kontinuerlig fotografering	Hastighet
	Cirka 12,1 bilder/sek. Cirka 9,4 bilder/sek.*
	Cirka 5,5 bilder/sek.
	Cirka 5,6 bilder/sek.

\* Från sjätte bilden.

- Baserat på Canons standard för testning, med ett minneskort på 8 GB av typ UHS-I. Observera att antalet bilder varierar beroende på motiv, vilket märke av minneskort som används och andra faktorer.

## Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Slutartid

[AUTO]-läge, omfång för automatisk inställning	1–1/2500 sek.
Tillgängliga värden i läge [Tv] eller [M] (sek.)*	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640; 1/800, 1/1 000, 1/1 250, 1/1 600, 1/2 000, 1/2 500

\* I [Tv]-läget är slutartider på 20 sekunder eller lägre inte tillgängliga.

## Bländare

f/-nummer	f/1.8–f/8.0 (V), f/5.7–f/8.0 (T)
Tillgängliga värden i [Av]-läget*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.7, f/6.3, f/7.1, f/8.0

\* Vissa bländarvärden kan inte användas vid alla zoomlägen.

## Batteri NB-6LH

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Spänning:	3,7 V DC
Kapacitet:	1 060 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0–40 °C
Mått:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Vikt:	Cirka 22 g

## Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Utspänning/-ström:	4,2 V DC; 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 2 tim. (vid användning av NB-6LH)
Laddningsindikator:	Laddning: orange/Fulladdat: grön (system med dubbla indikatorer)
Drifttemperatur:	0–40 °C

- Alla uppgifter baseras på tester utförda av Canon.
- Kamerans specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.

## Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



# Index

## Siffror

1-punkts (autofokusram)..... 82

## A

AEB-fotografering..... 74

Affscheffekt (fotograferingsläge)..... 56

Ändra storlek på bilder..... 124

Ansikte AiAF (autofokusram)..... 83

Ansikts-ID..... 41

Ansluta utan en kopplingspunkt..... 145

Ansluta via en kopplingspunkt..... 140

Återställ allt..... 165

AUTO-läge  
(fotograferingsläge)..... 17, 23, 30

Autofokuslås..... 87

Autofokusramar..... 82

Av (fotograferingsläge)..... 94

AV-stereokabel..... 171

## B

Batteri

Ekoläge..... 159

Energispar..... 22

Ladda..... 12

Nivå..... 191

Batterier → Datum/tid (klockbatteri)

Batteriladdare..... 2, 168

Beskärning..... 125, 177

Bilder

Radera..... 118

Skydda..... 116

Visning → Visa

Visningstid..... 52

Bilder med sepiaton..... 78

Bildkvalitet → Kompressionsgrad  
(bildkvalitet)

Bildseriefotografering..... 79

Bildspel..... 114

Blinkregistrering..... 50

## C

C (fotograferingsläge)..... 97

CameraWindow (dator)..... 137

CameraWindow (smartphone)..... 136

## D

Datum/tid

Ändra/byta..... 16

Inställningar..... 15

Klockbatteri..... 16

Lägga till datumstämplar..... 40

Världsklocka..... 158

Digital telekonverter..... 82

Digital zoom..... 36

DPOF..... 180

## E

Egen vitbalans..... 76

Ekoläge..... 159

Elektronisk nivå..... 49

Energispar..... 22

Exponering

Exponeringslås..... 71

FE-lås..... 89

Kompensation..... 70

Exponeringslås..... 71

## F

Färg (vitbalans)..... 76

Favoriter..... 121

FE-lås..... 89

Felmeddelanden..... 188

Felsökning..... 185

Filmer

Inspelningstid..... 206

Redigering..... 128

Filnumrering..... 161

Fisheyeffekt (fotograferingsläge)..... 58

Fokusering

AF-punkt zoom..... 49

Autofokuslås..... 87

Autofokusramar..... 82

MF-peaking..... 81

Pekskärms-AF..... 86

Servo AF..... 84

Välj ansikte..... 85

Fokuseringsområde

Manuell fokusering..... 80

Närbild..... 80

Snabb..... 55

Undervattensmakro..... 55

Fokusgaffling..... 81

Fokuskontroll..... 113

Fokuslås..... 82

Förpackningens innehåll..... 2

Förstorad visning..... 113

Fotografering..... 96

Fotograferingsdatum/tid → Datum/tid

Fotograferingsinformation..... 191

Fotograferingsinformation

Tv (fotograferingsläge)..... 98

FUNC.-menyn

Grundläggande funktioner..... 24

Tabell..... 195

Fyrverkeri (fotograferingsläge)..... 55

## G

GPS-informationsvisning..... 106, 107

## H

Handlovsrem → Rem

HDMI-kabel..... 168

hög effekt

Blixtpexponeringskompensation..... 88

Lång synktid..... 88

På..... 87

Stänga av blixten..... 88

Hybridauto (fotograferingsläge)..... 32

## I

i-Contrast..... 74, 126

Indikeringslampa..... 28

Installation..... 132

ISO-tal..... 72

## K

Kamera

Återställ allt..... 165

Kameraskakning..... 91

Klockan..... 28

Omslag

Innan du börjar  
använda kameran

Vanliga  
kameraåtgärder

Grundläggande  
handbok

Handbok för  
avancerad användning

1 Grundläggande  
kamerafunktioner

2 Auto-läge/  
Hybridauto-läge

3 Övriga  
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och  
C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





Knappen Ring funktionsväljare.....	95
Kompressionsgrad (bildkvalitet).....	91
Kontakt.....	170, 171, 172, 176
Kontrollring.....	96
Korrigerig av dynamiskt omfång.....	75
Korrigerig för kvicksilverlampa.....	48
Kreativa filter (fotograferingsläge).....	56

## L

Läge för kamerakopplingspunkt.....	145
Lampa.....	51
Le (fotograferingsläge).....	61
Leksakskameraeffekt (fotograferingsläge).....	59
Ljud.....	157

## M

Manuell fokuserig (fokusområde).....	80
Matningsmetod.....	79
Mätningmetod.....	71
Meny	
Grundläggande funktioner.....	25
Tabell.....	193
Menylayout för FUNC.....	100
Mina färger.....	78, 125
Miniatyreffekt (fotograferingsläge).....	58
Minneskort.....	2
Inspelningstid.....	206
Mjuk fokus (fotograferingsläge).....	60
Monokrom (fotograferingsläge).....	61

## N

Närbild (fokusområde).....	80
Nätadaptersats.....	168, 172
Nätström.....	172
ND-filter.....	75
Nostalgi (fotograferingsläge).....	57

## P

P (fotograferingsläge).....	70
Pekfunktioner.....	122
Pekskärms-AF.....	86
PictBridge.....	169, 176
Porträtt (fotograferingsläge).....	54, 55
Programautomatik.....	70
Programvara.....	132
Spara bilder på en dator.....	174

## R

Radera.....	118
RAW.....	90
Redigering	
Ändra storlek på bilder.....	124
Beskriming.....	125
i-Contrast.....	126
Mina färger.....	125
Ta bort röda ögon.....	127
Rem.....	2, 12
Resa med kameran.....	158
Rotera.....	120

## S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort → Minneskort	
Servo AF.....	84
Sidförhållande.....	46
Självutlösare.....	38
Anpassa självutlösaren.....	39
Självutlösare 2 sekunder.....	38
Självutlösare ansikte (fotograferingsläge).....	63
Självutlösare blinkning (fotograferingsläge).....	62
Självutlösare ansikte (fotograferingsläge).....	63
Självutlösare blinkning (fotograferingsläge).....	62
Skapa en fotobok.....	182
Skärm	
-menyn → FUNC.-menyn, Meny Ikoner.....	191, 192
Visningsspråk.....	16
Skärmavtryckare.....	39
Skicka bilder.....	151
Skicka bilder till en annan kamera.....	148
Skicka bilder till en dator.....	150
Skicka bilder till en skrivare.....	133
Skicka bilder till en smartphone.....	132
Skicka bilder till webbtjänster.....	133
Skuggkorrigerig.....	75
Skydda.....	116
Smart blandare.....	115
Smart slutare (fotograferingsläge).....	61
Snabb (fokusområde).....	55

Snö (fotograferingsläge).....	54
Sökning.....	109
Standardinställningar → Återställ allt	
Stjärnor (fotograferingsläge).....	64
Stjärnklar natthimmel (fotograferingsläge).....	64
Stjärnspår (fotograferingsläge).....	64
Stort dynamiskt omfång (fotograferingsläge).....	56
Strömadapter.....	172
Strömförsörjning.....	168
→ Batteri	
→ Batteriladdare	
→ Nätadaptersats	
Superintensiv (fotograferingsläge).....	56
Svartvita bilder.....	78

## T

Ta bort röda ögon.....	47, 127
Tillbehör.....	168
Tv (fotograferingsläge).....	94
Tv-visning.....	169

## U

Under vatten (fotograferingsläge).....	54
Undervattensmakro (fokusområde).....	55
Upplösning (bildstorlek).....	47
Utskrift.....	176

## V

Välj ansikte.....	85
Världsklocka.....	158
Visa.....	19

<b>Omslag</b>
<b>Innan du börjar använda kameran</b>
<b>Vanliga kameraåtgärder</b>
<b>Grundläggande handbok</b>
<b>Handbok för avancerad användning</b>
<b>1 Grundläggande kamerafunktioner</b>
<b>2 Auto-läge/ Hybridauto-läge</b>
<b>3 Övriga fotograferingslägen</b>
<b>4 P-läge</b>
<b>5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna</b>
<b>6 Visningsläge</b>
<b>7 Wi-Fi-funktioner</b>
<b>8 Inställningsmenyn</b>
<b>9 Tillbehör</b>
<b>10 Bilaga</b>
<b>Index</b>



Bildsökning.....	109
Bildspel.....	114
Enbildvisning .....	19
Förstorad visning.....	113
Indexvisning .....	108
Smart blandare.....	115
Tv-visning.....	169
Visning → Visa	
Visningsspråk .....	16
Vitbalans (färg).....	76
Vitbalans för flera områden .....	48

## W

Wi-Fi	
Ansluta och skicka bilder.....	137
Wi-Fi-menyn .....	130, 139

## Z

Zooma .....	18, 30, 36
-------------	------------

Omslag

Innan du börjar  
använda kameran

Vanliga  
kameraåtgärder

Grundläggande  
handbok

Handbok för  
avancerad användning

**1** Grundläggande  
kamerafunktioner

**2** Auto-läge/  
Hybridauto-läge

**3** Övriga  
fotograferingslägen

**4** P-läge

**5** Tv-, Av-, M- och  
C-metoderna

**6** Visningsläge

**7** Wi-Fi-funktioner

**8** Inställningsmenyn

**9** Tillbehör

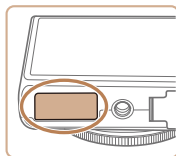
**10** Bilaga

Index



## Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)

- Kamerans modellnummer är PC2036/PC2061/PC2003. Du kan identifiera din modell med hjälp av etiketten på kamerans undersida där det finns ett modellnummer som börjar med PC. Den inbyggda WLAN-modulens modell anges nedan.



Inköpsland/-region	WLAN-modul av modell:
USA, Kanada, Taiwan	WM812
Övriga världen	WM218

- Länder och regioner som tillåter WLAN-användning
  - WLAN-användning begränsas i vissa länder och regioner och otillåten användning kan vara straffbart enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda WLAN.
  - Observera att Canon inte kan hållas ansvariga för eventuella problem som uppstår vid WLAN-användning i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
  - Att ändra eller modifiera produkten
  - Att ta bort certifieringsetiketterna från produkten
- Enligt lagar och bestämmelser om internationell handel krävs exporttillstånd (eller tillstånd för tjänstetransaktioner) från japanska myndigheter för att exportera strategiska resurser eller tjänster (inklusive den här produkten) utanför Japan.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsprogramvara omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller tas in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.

- Notera alltid de inställningar som du använder för trådlöst LAN. Inställningarna för trådlöst LAN som sparas i den här produkten kan ändras eller raderas vid felaktig användning av produkten, vid störningar från radiovågor eller statisk elektricitet, olyckshändelse eller funktionsfel. Notera alltid inställningarna för trådlöst LAN som en förebyggande åtgärd. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten säljs eller skänks till en annan person, bortscaffas eller skickas på reparation ska du notera inställningarna för trådlöst LAN och återställa produkten till standardinställningarna (radera inställningarna) om så behövs.
- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten på grund av förlust eller stöds av produkten.
- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens funktion för trådlöst LAN inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens funktion för trådlöst LAN i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens funktion för trådlöst LAN används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan dessa enheters funktion försämrans.

Omslag

Innan du börjar använda kameran

Vanliga kameraåtgärder

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



## Föreskrifter avseende radiovågsstörningar

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar, eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

Complies with  
IDA Standards  
DB00671

Den här produkten är installerad med WLAN-modulen, som är certifierad efter standarder från IDA Singapore.

## Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel.

Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda. Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen  
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.
- Obehörig nätverksåtkomst  
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.

Omslag

Innan du börjar  
använda kameran

Vanliga  
kameraåtgärder

Grundläggande  
handbok

Handbok för  
avancerad användning

1 Grundläggande  
kamerafunktioner

2 Auto-läge/  
Hybridauto-läge

3 Övriga  
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M- och  
C-metoderna

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





Kameran kan skriva ut på PictBridge-kompatibla skrivare via Wi-Fi. PictBridges tekniska standarder gör det enkelt att ansluta digitalkameror, skrivare och andra enheter direkt. Kameran är dessutom kompatibel med den nya standarden DPS over IP som gör det möjligt att skapa PictBridge-anslutningar i nätverksmiljöer.

#### AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.  
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

## Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

## Ansvarsfriskrivning

- Ingen del av den här handboken får kopieras, överföras eller lagras i ett informationssökningssystem i någon form utan tillstånd från Canon.
- Canon förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här handboken när som helst utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för skador som beror på felaktig användning av produkterna.

Omslag
Innan du börjar använda kameran
Vanliga kameraåtgärder
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
<b>1</b> Grundläggande kameraåtgärder
<b>2</b> Auto-läge/ Hybridauto-läge
<b>3</b> Övriga fotograferingslägen
<b>4</b> P-läge
<b>5</b> Tv-, Av-, M- och C-metoderna
<b>6</b> Visningsläge
<b>7</b> Wi-Fi-funktioner
<b>8</b> Inställningsmenyn
<b>9</b> Tillbehör
<b>10</b> Bilaga
Index

