



Canon

PowerShot G1 X

Ghid de utilizare

- Înainte de utilizare, citiți acest ghid, inclusiv măsurile de siguranță.
- Acest ghid vă va ajuta să puteți utiliza aparatul foto în mod corespunzător.
- Păstrați ghidul la îndemână pentru consultare ulterioară.

ROMÂNĂ

Conținut pachet

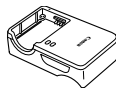
Înainte de utilizare, asigurați-vă că pachetul conține următoarele articole. Dacă lipsește ceva, contactați comerciantul de la care ați achiziționat aparatul.



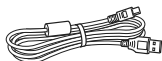
Aparat



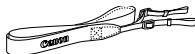
Baterie NB-10L
(cu capac pentru borne)



Încărcător baterie
CB-2LC/CB-2LCE



Cablul interfață
IFC-400PCU



Curea degât
NS-DC9



Parasolar
(cu șnur)



Să începem



DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Broșură referitoare
la garanție

- Cardul de memorie nu este inclus (vezi mai jos).

Manuale de utilizare

Pentru informații despre software-ul inclus, consultați *Ghidul de Software*, de pe discul cu manuale pentru APARATE DIGITALE (p. 26).



- Pentru a vizualiza manualele în PDF, aveți nevoie de Adobe Reader. Microsoft Word/Word Viewer pot fi instalate pentru a vedea manualele internaționale.

Carduri de memorie compatibile

Puteți utiliza următoarele carduri de memorie (comercializate separat), indiferent de capacitatea acestora.

- carduri de memorie SD*
- carduri de memorie SDHC*
- carduri de memorie SDXC* 
- Carduri Eye-Fi

* Respectă specificațiilor SD. Totuși, nu toate cardurile au fost verificate dacă funcționează împreună cu aparatul.

Despre cardurile Eye-Fi

Acest produs nu este garantat pentru a suporta funcțiile unui card Eye-Fi (inclusiv transfer wireless). În cazul în care aveți probleme cu un card Eye-Fi, adresați-vă producătorului acestuia.

De asemenea, luați la cunoștință că aveți nevoie de o aprobare pentru a folosi cardurile Eye-Fi în anumite țări sau regiuni. Utilizarea cardului fără aprobare este interzisă. Dacă nu este clar dacă acest card a fost primit aprobare de utilizare în zona respectivă, adresați-vă producătorului de carduri.

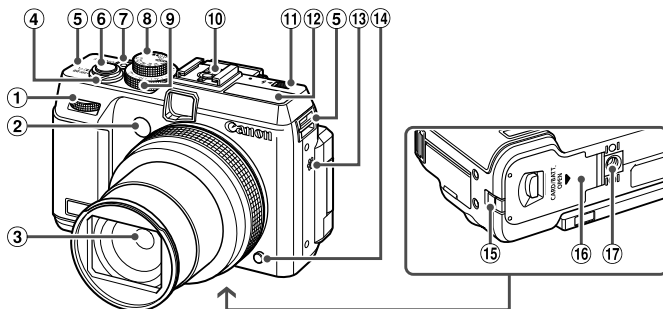


- Întotdeauna asigurați-vă în prealabil că cititoarele de carduri și calculatoarele acceptă cardurile de memorie (inclusiv versiunea actuală a sistemului dumneavoastră de operare).

Notificări preliminare și informații juridice

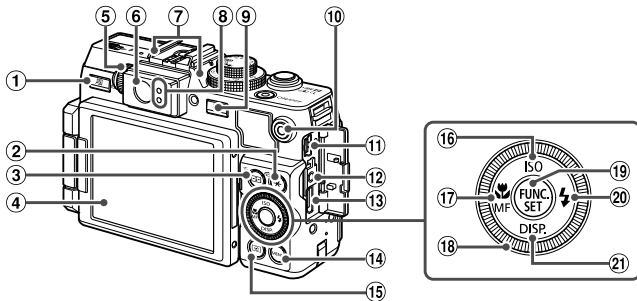
- La început, faceți câteva fotografii și verificați-le pentru a vă asigura că imaginile au fost înregistrate corect. Vă rugăm să luați la cunoștință că firma Canon Inc., subsidiarele și filialele acesteia și distribuitorii săi nu sunt răspunzători pentru niciun fel de daune de consecință care pot apărea din cauza vreunui defect al aparatului sau al unui accesoriu, inclusiv al cardurilor de memorie care au ca rezultat pierderea unei imagini ce urmează să fie înregistrată sau digitalizată..
- Imaginile înregistrate de aparat sunt folosite în scop personal. Evitați să realizați înregistrări neautorizate care încalcă legea drepturilor de autor și țineți cont de faptul că și în cazul unor fotografii personale, acestea pot încălca drepturile de autor sau alte drepturi legale în cadrul realizării unor acțiuni sau a unor expoziții sau în anumite înțelegeri comerciale.
- Pentru informații referitoare la garanția aparatului, consultați informațiile despre Garanție oferite împreună cu aparatul dumneavoastră. Pentru Suport pentru clienții Canon, citiți informațiile referitoare la garanție pentru a afla datele de contact.
- Deși monitorul LCD este fabricat în condiții de precizie extremă și peste 99,99% din pixeli sunt conformi cu specificațiile de design, în cazuri rare, anumiți pixeli pot fi defecti sau pot apărea sub forma unor puncte roșii sau negre. Aceste puncte nu indică o defecțiune a aparatului sau a imaginilor înregistrate.
- Monitorul LCD poate fi acoperit cu o folie subțire de plastic pentru protecție împotriva deteriorărilor în timpul transportului. În caz de acoperire, îndepărtați folia înaintea de utilizarea aparatului.
- Când folosiți aparatul pentru o perioadă mai mare, acesta se poate încălzi. Acest lucru nu indică un defect.

Denumiri și convenții în acest ghid



- | | |
|---|--|
| ① Disc de selectare frontal | ⑧ Disc pentru selectarea modului |
| ② Bec | ⑨ Disc pentru selectarea expunerii |
| ③ Obiectiv | ⑩ Patină |
| ④ Buton zoom | ⑪ ►⚡ Comutator (bliț pp up) |
| Fotografiere: [📷] (telefoto) / [📷] (unghi wide) | ⑫ Bliț |
| Redare: Q (mărire) / [📷] (index) | ⑬ Difuzor |
| ⑤ Suport curea | ⑭ Buton pentru inel |
| ⑥ Buton declanșator | ⑮ Port pt. cablu pt. dispozitiv de cuplare |
| ⑦ buton P/Onit/Oprit/bec | ⑯ Card de memorie/capac baterie |
| | ⑰ Suport pentru trepid |

- În acest ghid, simbolurile sunt folosite pentru reprezentarea butoanelor și a discurilor de selectare aferente ale aparatului pe care apar sau cu care se aseamănă.
- În continuare, butoanele și comenzile aparatului sunt reprezentate de simboluri.
 - ☀ Disc de selectare frontal ① în față
 - ▲ Butonul sus ⑮ în spate
 - ◀ Butonul stânga ⑰ în spate
 - ⦿ Disc de selectare comandă ⑯ în spate
 - FUNC SET buton FUNC./SET ⑱ în spate
 - ▶ Butonul dreapta ⑲ în spate
 - ▼ Buton jos ⑳ în spate
- Textul pe ecran va fi afișat în paranteze pătrate.
- ⚠ : Informații importante pe care trebuie să le știți
- 📝 : Sfaturi și sugestii pentru o utilizare mai bună a aparatului
- (p. xx): Pagini cu informații conexe (în acest exemplu, "xx" reprezintă un număr de pagină)
- Instrucțiunile din acest ghid sunt valabile pt. aparatul cu setările implicite.



- | | |
|--|--|
| ① Buton / (Tipărire directă) | ⑫ Terminal telecomandă |
| ② (blocare AE/ FE) / buton (Salt) | ⑬ terminal HDMI™ |
| ③ (Selector cadru AF) / Buton (ștergerea unei singure imagini) | ⑭ MENU buton |
| ④ Ecran (monitor LCD) | ⑮ Buton (Măsurare) |
| ⑤ Disc de reglare a dioptriei | ⑯ Buton valoare ISO / Sus |
| ⑥ Vizor | ⑰ (Macro) / MF (Focalizare manuală) / Buton stânga |
| ⑦ Microfon | ⑱ Discul de selectare comenzi |
| ⑧ Indicator | ⑲ Buton FUNC./SET |
| ⑨ (Redare) buton | ⑳ (Bliț) / Buton dreapta |
| ⑩ Buton film | ㉑ DISP. (Afișaj) / Buton jos |
| ⑪ AV OUT (Ieșire audio/video) / Terminal DIGITAL | |



- Rotirea discului de selectare comenzi este una dintre modalitățile de selectare a articolelor, de comutare a imaginilor și de efectuare a alto operații. Majoritatea acestor operații pot fi efectuate și cu ajutorul .
- În mod convențional, toate cardurile de memorie acceptate sunt denumite "card de memorie".
- Tab-urile care apar deasupra titlurilor indică dacă funcția este folosită pentru fotografii, filme sau ambele.

Still Images : Indică faptul că funcția este folosită la fotografiere sau vizualizarea fotografiilor.

Movies : Indică faptul că funcția este folosită la filmare sau vizualizarea filmelor.

Cuprins

Conținutul pachetului	2
Carduri de memorie compatibile	2
Notificări prealabile și informații juridice	3
Denumiri de piese și convenții folosite în acest ghid	4
Cuprins	6
Cuprins: operațiuni de bază	8
Măsuri de siguranță	10
Pregătiri inițiale	13
Testarea aparatului	21
Software inclus, manuale	26
Accesorii	32
Specificații	34

1 Informații de bază despre aparat39

Pornit/Oprit	40
Buton declanșator	41
Vizor optic	42
Moduri de fotografiere	43
Opțiuni de afișare în timpul fotografierii	43
FUNC. Meniu	44
MENU Meniu	45
Afișaj indicator	46
Ceas	46

2 Mod Smart Auto47

Fotografiere în modul Smart Auto	48
Caracteristici comune, uzuale	55
Funcții de personalizare a imaginii	60
Funcții de fotografiere ajutoare	66
Personalizarea operațiunilor aparatului	69

3 Alte moduri de fotografiere71

Scene specifice	72
Efecte de imagine (Filtre creative) ..	75
Moduri speciale pentru alte activități Sopuri	85
Filmare diverse filme	92

4 Mod P95

Fotografiere în Program AE (Mod P)	96
Luminozitatea imaginii (Compensarea expunerii)	97
Fotografiere color și continuă	104
Interval de fotografiere și focalizare	109
Bliț	120
Fotografierea de imagini RAW	123
Alte setări	124

5 Mod Tv, Av, M, C1, C2127

Viteze de declanșator specifice (Mod Tv)	128
Valori specifice ale diafragmei (Mod Av)	129
Viteze specifice ale obturatorului și valori ale diafragmei (Mod M)	130
Personalizare pentru stiluri de fotografiere	132

6 Mod redare139

Vizualizare	140
Browsing și filtrare de imagini	145
Opțiuni de vizualizare imagini	149

Protejarea imaginilor	152	Accesorii opționale	186
Ștergere imaginilor	156	Utilizarea de accesorii opționale....	190
Rotirea imaginilor	159	Tipărirea de imagini.....	206
Categorii de imagini	161	Utilizarea unui card Eye-Fi	216
Editare fotografii.....	164		
Editare filme	169		
7 Meniu setări	171	9 Anexă	219
Reglarea funcțiilor de bază ale aparaturii	172	Depanare.....	220
		Mesaje pe ecran.....	224
8 Accesorii	185	Informații pe ecran.....	226
Sfaturi despre utilizarea accesoriiilor incluse.....	186	Funcții și tabele cu meniuri.....	230
		Condiții de manevrare	240

Cuprins: operațiuni de bază



Să fotografiați

- Să folosiți setările stabilite de aparat (Modul Auto)..... 48

Fotografierea corectă a oamenilor



Portrete
(p. 72)



Copii și animale
(p. 72)



La plajă
(p. 73)



Zăpadă (p. 74)

Potrivirea unor scene specifice



Peisaj
(p. 72)



Sporturi
(p. 73)



Scene
nocturne



Peisaj subacvatic
(p. 73)



Frunziș
(p. 74)



Artificii
(p. 74)

Aplicarea de efecte speciale



Vivid Colors
(p. 75)



Efect poster
(p. 75)



Fotografii "îmbătrânite"
(p. 77)



Efect ochi de pește
(p. 78)



Efect miniatural
(p. 78)



Efect aparat de
jucărie (p. 80)



Monocrom
(p. 81)

- Să focalizați pe fețe 48, 72, 112, 117
- Fără să folosiți blițul (Bliț oprit)..... 22, 49
- Cu mine în fotografie (Autodeclanșator) 56, 88
- Adăugați data și ora realizării fotografiei (imprimare dată) 58
- Clipuri și fotografii împreună (Movie Digest)..... 85



Vizualizare

- Vizualizare imagini (Mod redare) 140
- Redare automată (prezentare) 150
- Pe televizor 190
- Pe calculator 26
- Răsfoiți rapid imaginile 145
- Ștergeți imaginile 156



Să filmați / Să vizualizați filmele

- Să filmați 48, 92
- Să vizualizați filmele 140



Să tipăriți

- Ștergeți fotografiile 206



Să salvați

- Să salvați imaginile în calculator 29

Măsurile de siguranță

- Înainte de a folosi produsul, vă rugăm să vă asigurați că ați citit măsurile de siguranță descrise mai jos. Asigurați-vă întotdeauna că produsul este utilizat corect.
- Măsurile de siguranță specificate în paginile următoare au drept scop prevenirea vătămării dumneavoastră și a altor persoane, sau deteriorarea echipamentului.
- Asigurați-vă că ați verificat manualele de utilizare care arată accesoriiile vândute separat.



Indică posibilitatea de producere de vătămări serioase

• Nu declanșați blițul în apropierea ochilor.

Expunerea la lumina intensă produsă de bliț poate dăuna vederii. În special, atunci când folosiți blițul păstrați cel puțin un metru distanță față de copii.

• Nu lăsați acest echipament la îndemâna copiilor.

Curea: Petrecerea curelei în jurul gâtului copilului poate provoca asfixierea.

- Folosiți numai sursele de alimentare recomandate.
- Nu încercați să dezasamblați sau să țineți produsul lângă o sursă de căldură.
- Nu trântiți sau nu supuneți produsul la impacturi severe.
- Pentru a evita vătămarea, nu atingeți interiorul produsului dacă a fost trântit sau deteriorat într-un alt mod.
- Oprii imediat utilizarea produsului dacă acesta degajă fum, un miros straniu sau se comportă altfel decât normal.
- Nu folosiți solvenți organici cum ar fi alcool, benzină sau diluant pt. a curăța aparatul.
- Nu permiteți ca produsul să intre în contact cu apa sau cu alte lichide.
- Nu permiteți pătrunderea lichidelor sau a obiectelor străine în aparat.

Acestea pot cauza șocuri electrice sau incendiu.

Dacă lichidele sau obiecte străine pătrund în interiorul aparatului, opriți imediat alimentarea și scoateți bateriile.

Dacă încărcătorul de baterie se umezește, scoateți-l din priză și adresați-vă distribuitorului sau unui birou de asistență clienți Canon.

• Nu priviți prin vizor la surse puternice de lumină (precum soarele într-o zi senină). În caz contrar, vederea vă poate fi afectată.

- Folosiți doar baterii recomandate.
- Nu lăsați bateria în apropierea sau sub acțiunea focului.
- Decuplați cablul de alimentare în mod periodic și cu ajutorul unei cârpe uscate ștergeți orice urmă de praf și murdărie care s-a depus pe fișă, pe exteriorul bornei de alimentare și în zona înconjurătoare.
- Nu manevrați cablul de alimentare cu mâinile umede.
- Nu folosiți aparatul pt. activități care depășesc capacitatea mufei de alimentare sau a accesoriilor pt. conectare. A nu se utiliza în cazul în care cablul de alimentare sau ștecărul sunt deteriorate, sau nu sunt bine conectate.
- Nu permiteți murdăriei sau obiectelor metalice (precum ace sau chei) să intre în contact cu bornele sau fișa.

Bateria poate exploda sau se poate scurge, provocând șocuri electrice sau incendii.

Această situație poate duce la rănirea sau deteriorarea elementelor din jur. În cazul în care o baterie se scurge iar electrolitul din baterie intră în contact cu ochii, gura, pielea sau îmbrăcămintea, clătiți cu un jet puternic de apă.

- **Opriiți aparatul în locurile în care utilizarea aparatului este interzisă..**

Undele electromagnetice emise de aparat pot afecta modul de funcționare al instrumentelor electronice sau a altor dispozitive. Aveți o grijă deosebită atunci când folosiți aparatul în locuri unde utilizarea dispozitivelor electronice este interzisă, de exemplu în interiorul avioanelor sau în incinta instituțiilor medicale..

- **Nu introduceți CD-ROM-ul (-urile) furnizat (e) în niciun CD player care nu este compatibil cu datele CD-ROM-ului (-urilor).**

Puteți, de asemenea, să vă pierdeți auzul dacă ascultați în căști sunetele puternice ale unui CD-ROM redat într-un audio CD player. De asemenea, boxele pot fi afectate.



Atenție

Indică riscul de vătămări.

- **Atunci când țineți aparatul de șnur, aveți grijă să nu îl loviți, să nu îl supuneți unor șocuri puternice sau să nu se blocheze în alte obiecte.**
- **Aveți grijă să nu loviți sau să nu apăsați puternic pe lentile.**

Acest lucru poate duce la deteriorarea aparatului.

- **Atunci când folosiți blițul, aveți grijă să nu îl acoperiți cu degetele sau cu hainele.**

Aceasta poate duce la arsuri sau la deteriorarea blițului.

- **Evitați utilizarea, plasarea sau depozitarea produsului în următoarele locuri:**
 - Locuri expuse luminii puternice a soarelui
 - Locuri expuse la temperaturi de peste 40 °C (104 °F)
 - Zone umede sau prăfuite

Acestea pot cauza scurgeri, supraîncălzire sau explozia bateriei, având ca rezultat un scurtcircuit, un incendiu, arderi sau alte daune.

Temperaturile mari pot cauza deformarea aparatului sau a carcasei încărcătorului.

- **Vizualizarea de imagini pe ecranul aparatului pentru perioade de timp mai mari vă poate cauza disconfort.**

Atenție

Indică posibilitatea de deteriorare a echipamentului.

- **Nu îndreptați aparatul către surse de lumină puternice (soarele etc.).**

În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine.

- **Atunci când utilizați aparatul pe o plajă sau într-o locație cu vânt, aveți grijă să nu pătrundă praf și nisip în aparat.**

Acest lucru poate cauza defecțiuni ale aparatului.

Măsurile de siguranță

- **În timpul utilizării normale, blițul poate emite cantități mici de fum.**

Acest lucru se datorează intensității puternice a blițului de a arde praful și materialele străine depuse pe partea frontală a unității. Folosiți un tampon de bumbac pentru a îndepărta murdăria, praful sau alte materiale străine de pe bliț pentru a preveni creșterea temperaturii și deteriorarea unității.

- **Scoateți și depozitați bateria atunci când nu folosiți aparatul.**

Dacă bateria este lăsată în interiorul aparatului, pot apărea deteriorări cauzate de scurgeri.

- **Înainte de a arunca bateria, acoperiți bornele cu o bandă sau alți izolatori.**

Contactul cu alte materiale din metal poate cauza incendii sau explozii.

- **Scoateți încărcătorul pentru baterie de la priză după terminarea încărcării, sau atunci când nu îl folosiți.**

- **Nu acoperiți cu nimic, nici măcar cu o cârpă, partea de sus a încărcătorului pentru baterie în timpul folosirii acestuia.**

Dacă lăsați încărcătorul în priză pentru o perioadă mai lungă de timp, este posibil ca acesta să se supraîncălzească sau să se deformeze, cauzând un incendiu.

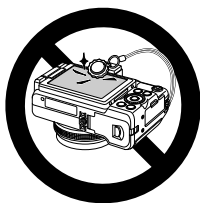
- **Nu lăsați bateria în apropierea animalelor de companie.**

În cazul în care animalele de companie mușcă bateria, pot cauza scurgeri, supraîncălzirea sau explozia acestora, provocând incendii și deteriorări.

- **Când așezați aparatul în geantă, așezați ecranul spre interior pentru a vă asigura că acesta nu vine în contact cu obiecte tari.**

- **Nu atașați obiecte dure aparatului.**

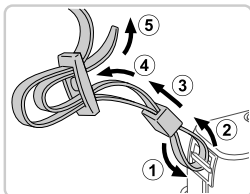
În caz contrar, puteți provoca defecțiuni sau puteți deteriora ecranul.



Pregătiri inițiale

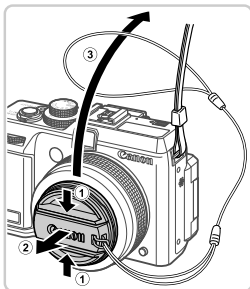
Pregătiți-vă pentru fotografiat astfel.

Accesorii de atașat



1 Atașați șnurul.

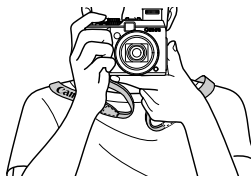
- Atașați șnurul inclus la aparat, conform indicațiilor.
- Pe cealaltă parte a aparatului, atașați șnurul în același fel.



2 Atașați capacul obiectivului la curea.

- Îndepărtați capacul obiectivului și atașați șnurul capacului de obiectiv la curea.
- Întotdeauna îndepărtați capacul obiectivului înainte de a porni aparatul. Încercați să atașați capacul obiectivului la șnurul de gât atunci când nu îl folosiți.
- țineți capacul pe obiectiv atunci când nu folosiți aparatul.

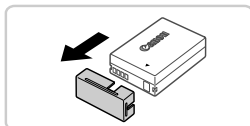
Cum să țineți aparatul



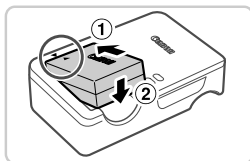
- Puneți șnurul în jurul gâtului.
- Când faceți fotografii, țineți mâinile apropiate de corp și țineți aparatul bine pentru a evita instabilitatea. Dacă ați ridicat blițul, nu țineți degetul pe acesta.

Încărcarea bateriei

Înainte de utilizare, încărcați bateria cu ajutorul încărcătorului din dotare. Aveți grijă să încărcați bateria în prealabil, deoarece aparatul nu este comercializat cu bateria încărcată.

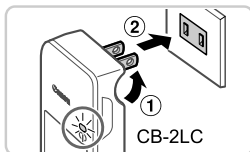


1 Îndepărtați capul.



2 Introduceți bateria.

- După ce ați aliniat semnele ▲ de pe baterie și încărcător, introduceți bateria, împingând-o în (1) și apoi în jos (2).



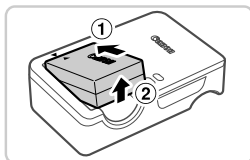
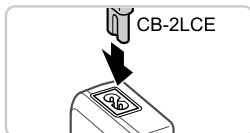
3 Încărcați bateria.

- **Pentru CB-2LC:** Scoateți ștecărul (1) și cuplați încărcătorul la o priză (2).

Pentru CB-2LCE: Introduceți cablul de alimentare în încărcător, apoi introduceți celălalt capăt în sursa de alimentare.

► Becul de încărcare va deveni portocaliu iar încărcarea va începe.

► După ce ați terminat de încărcat, becul devine verde.



4 Scoateți bateria.

- După ce ați scos din priză încărcătorul, scoateți bateria împingând-o în (1) și în sus (2).



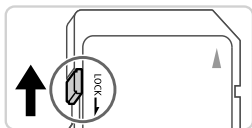
- Pentru a proteja bateria și pentru a o păstra în condiții optime, nu trebuie să o încărcați în mod continuu mai mult de 24 de ore.
- În cazul încărcătoarelor pentru care se folosește un cablu de alimentare, nu atașați încărcătorul sau cablul la alte obiecte. Procedând astfel, puteți defecta sau deteriora produsul.



- Pentru detalii referitoare la timpul de încărcare și la numărul de fotografii și timpul de înregistrare cu bateria încărcată la maxim, consultați secțiunea "Specificații" p. 34.

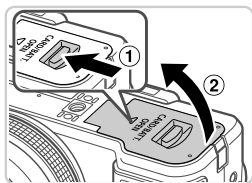
Introduceți bateria și cardul de memorie

Introduceți bateria din dotare și un card de memorie (vândut separat). Țineți cont de faptul că, înainte de a folosi un card de memorie nou (sau un card de memorie formatat cu alt dispozitiv), trebuie să formatați cardul de memorie cu acest aparat (p. 175).



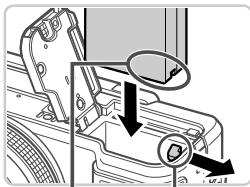
1 Verificați butonul de protecție a datelor cardului.

- Nu puteți efectua înregistrări pe carduri de memorie prevăzute cu tab de protecție a datelor, atunci când tabul este blocat (în jos). Glisați tabul în sus până când se fixează în poziția de deblocare.

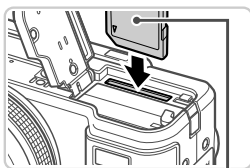


2 Deschideți capacul.

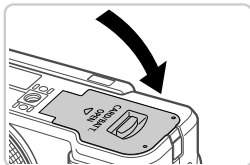
- Deplasați comutatorul (1) și deschideți capacul (2).



Borne Pedică pentru
baterie



Etichetă



3 Introduceți bateria.

- În timp ce apăsați bateria în direcția indicată de săgeată, introduceți bateria conform indicațiilor și împingeți-o până când se fixează în poziția de blocare cu un clic.
- Dacă introduceți bateria în direcția greșită, aceasta nu mai poate fi blocată în poziția corectă. Aveți întotdeauna grijă ca bateria să fie îndreptată corect și să se fixeze în poziția corectă.

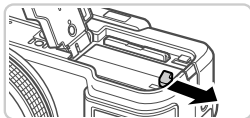
4 Introduceți cardul de memorie.

- Introduceți cardul de memorie în poziția indicată până când se fixează cu un clic.
- Asigurați-vă că introduceți cardul în sensul corect. Introducerea cardului de memorie în direcția greșită poate deteriora aparatul.

5 Închideți capacul.

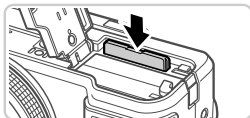
- Coborâți capacul în direcția indicată de săgeată și apăsați-l până când se închide cu un clic.

▼ Scoaterea bateriei și a cardului de memorie



Scoateți bateria.

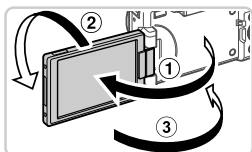
- Deschideți capacul și apăsați pe baterie în direcția săgeții.
- ▶ Bateria va ieși.



Scoateți cardul de memorie.

- Împingeți cardul de memorie până când auziți un clic și apoi ridicați ușor mâna.
- ▶ Cardul de memorie va fi scos cu un declic.

Utilizarea ecranului



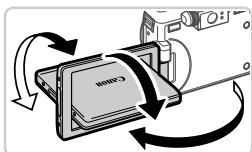
Pregătiți ecranul pe care doriți să îl folosiți.

- Deschideți ecranul (①) și rotiți-l către obiectiv 180° (②).
- Închideți ecranul poziționat în această direcție (③).



- Ecranul nu se poate deschide decât la aproximativ 175° într-o direcție ①. Aveți grijă să nu deschideți ecranul mai mult de atât, deoarece acest lucru poate deteriora aparatul.

Reglarea unghiului și orientării ecranului



- Puteți regla unghiul și orientarea ecranului după cum doriți, pentru a face față diverselor condiții de fotografiere.
- Pentru a proteja ecranul atunci când nu folosiți aparatul, mențineți-l închis și îndreptat către aparat.



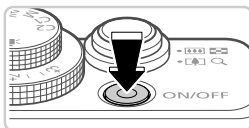
- Dacă ecranul este închis și îndreptat către aparat, nu veți putea să filmați.



- Atunci când vreți să apăreți și dumneavoastră în fotografii, vă puteți zări imaginea în oglindă rotind ecranul către partea din față a aparatului. Pentru a anula funcția de afișare inversă, apăsați butonul **MENU** alegeți [Afișare inversă] de la tabul , apoi apăsați butoanele  pentru a alege [Oprit].

Setarea datei și a orei

Când veți porni aparatul pentru prima oară, va fi afișat un ecran pentru setări. Aveți grijă să specificați data și ora, care reprezintă principalele repere pentru datele și orele din fotografiile dumneavoastră.



1 Porniți aparatul.

- Apăsați butonul ON/OFF.
- ▶ Ecranul [Dată/Oră] va fi afișat.



2 Setați data și ora.

- Apăsați butoanele ◀▶ pentru a alege o opțiune.
- Apăsați butoanele ▲▼ sau rotiți discul de selectare ● la o anumită dată și oră.
- Când terminați, apăsați butonul (FUNC/SET).



3 Setați fusul orar local.

- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare ● pentru a alege fusul orar local.



4 Finalizați procesul de setare.

- Apăsați butonul (FUNC/SET) după ce terminați. După mesajul de confirmare, ecranul pentru setări nu va mai fi afișat.
- Pentru a opri aparatul, apăsați butonul PORNIT/OPRIT.



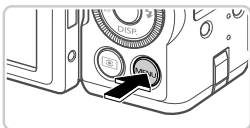
- Dacă nu setați data, ora și fusul orar, ecranul [Dată/Oră] va fi afișat de fiecare dată când veți porni aparatul. Specificați informațiile corecte.



- Pentru a seta fusul de vară (1 oră în avans), alegeți la pasul 2 și apoi alegeți prin apăsarea butoanelor sau rotind discul de selectare .

▼ Schimbarea datei și a orei

Reglați data și ora după cum urmează.



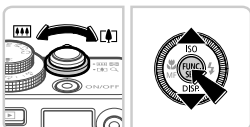
1 Accesați meniul aparatului.

- Apăsați butonul MENU.



2 Alegeți [Data / ora].

- Deplasați butonul de zoom pentru a alege tabul .
- Apăsați butoanele sau rotiți discul de selectare pentru a alege [Dată/Oră], apoi apăsați butonul .



3 Schimbați data și ora.

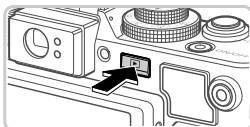
- Urmați pasul 2 de la p. 18 pentru a regla setările.
- Apăsați butonul MENU pentru a închide meniul.



- Setările de dată/oră pot fi reținute pentru aproximativ 3 săptămâni de către bateria încorporată pentru dată/oră (baterie de rezervă) după ce bateriile sunt scoase.
- Bateria de dată/oră va fi încărcată în aproximativ 4 ore, după ce introduceți o baterie încărcată sau după ce conectați aparatul la un kit cu adaptor AC (comercializat separat, p. 186), chiar dacă aparatul este lăsat oprit.
- După ce bateria dată/oră se descarcă, ecranul [Dată/Oră] va fi afișat atunci când porniți aparatul. Urmați pașii de la p. 18 pentru a seta data și ora.

Limbă afișare

Limba de afișare poate fi schimbată, după cum doriți.



1 intrați în modul Redare.

- Apăsați butonul .



2 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați și țineți apăsat butonul , apoi apăsați imediat butonul MENU.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

3 Setați limba afișajului.

- Apăsați butoanele    sau rotiți discul de selectare  pentru a alege o limbă, apoi apăsați butonul .
- ▶ Odată ce limba afișajului a fost setată, ecranul cu setări nu va mai fi afișat.



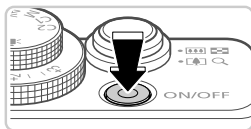
- Simbolul ceasului va fi afișat dacă așteptați prea mult la pasul 2, după ce apăsați butonul  înainte să apăsați butonul MENU. În acest caz, apăsați butonul  pentru a renunța la simbolul ceasului și repetați pasul 2.
- De asemenea, puteți schimba limba de afișare apăsând butonul MENU și alegând [Limba ] de la tabul .

Încercați aparatul

Urmați aceste instrucțiuni pentru a porni aparatul, realizați fotografii sau filme și apoi vizualizați-le.

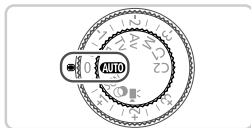
Fotografiere (Smart Auto)

Pentru selectarea totală și automată a setărilor optime pentru anumite scene, nu trebuie decât să lăsați aparatul să stabilească subiectul și condițiile de fotografiere.



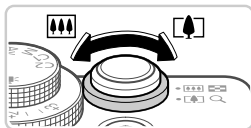
1 Porniți aparatul.

- Apăsați butonul ON/OFF.
- ▶ TEcranul de pornire este afișat.



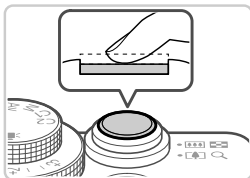
2 Intrați în modul **AUTO**.

- Setati discul modului pe **AUTO**.
- Îndreptați aparatul către un subiect. În timp ce aparatul stabilește o scenă, va face un zgomot ușor asemănător unui clic.
- ▶ Simbolurile care reprezintă modul scene și modul de stabilizare imagine sunt afișate în partea de sus dreapta a ecranului.
- ▶ Cadrele afișate în jurul oricărui subiect care sunt detectate, indică faptul că acestea sunt în raza de focalizare.

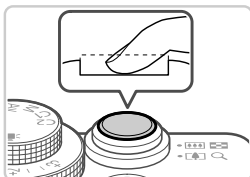
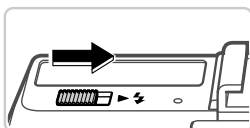


3 Compuneți fotografia.

- Pentru a face zoom sau a mări subiectul, deplasați butonul de zoom către (teleg) și îndepărtați subiectul cu ajutorul zoomului, deplasându-l către (unghi wide).



Cadre AF



4 Fotografați. Realizarea de imagini

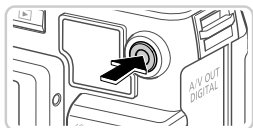
① Focalizare.

- Apăsați ușor butonul declanșator până la jumătate. Aparatul va face bip de două ori după focalizare iar cadrele AF sunt afișate pentru a indica zonele din imagine care sunt focalizate.

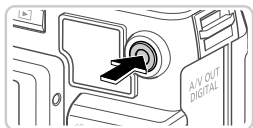
- Dacă mesajul [Ridicați blițul] apare pe ecran, deplasați ►⚡ comutatorul pentru a ridica blițul. Acesta se va declanșa când fotografați. Dacă preferați să nu folosiți blițul, împingeți-l în jos cu degetul, înspre aparat.

Fotografi ② ați.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt.
- ▶ În timp ce fotografați, se va auzi sunetul butonului declanșator iar în condiții de luminozitate scăzută, blițul se va declanșa în mod automat.
- ▶ Fotografia dumneavoastră va rămâne afișată pe ecran timp de aproximativ două secunde.
- Chiar și în timp ce fotografia este afișată, puteți realiza altă fotografie apăsând din nou butonul declanșator.



Timpul scurs



Realizare de filme

① Începeți fotografierea.

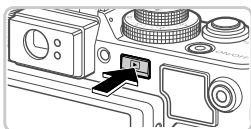
- Dacă blițul este dezarădit, înmănecați-l în jos cu degetul înspre aparat.
- Apăsăți butonul pentru filmare. Aparatul va emite un bip când începe înregistrarea iar [●Rec] este afișat cu timpul scurs.
- Barele negre afișate în partea de sus și de jos a ecranului indică faptul că zonele respective nu sunt înregistrate.
- După ce începe înregistrarea, puteți să luați degetul de pe butonul de filmare.

② Terminarea procesului de filmare.

- Apăsăți din nou butonul de filmare și opriți înregistrarea. Aparatul va scoate două bipuri în timp ce filmarea se oprește.
- Înregistrarea se va opri în mod automat atunci când cardul de memorie este încărcat.

Vizualizarea

După înregistrarea de imagini sau filme, le puteți vizualiza pe acestea pe ecran, după cum urmează.



1 Intrați în modul Redare.

- Apăsați butonul .
- ▶ Ultima dumneavoastră fotografie este afișată.



2 Răsfoiți imaginile.

- Pentru a vedea imaginea anterioară, apăsați butonul ◀ sau rotiți discul de selectare  în sensul invers acelor de ceas. Pentru a vedea imaginea următoare, apăsați butonul ▶ sau rotiți discul de selectare  în sensul acelor de ceas.
- Apăsați și țineți apăsat butoanele ◀▶ pentru a căuta rapid printre imagini. Imaginile au aspect granulat în acest moment.



- Pentru a accesa modul Afișare derulare, rotiți rapid discul de selectare . În acest mod, rotiți discul de selectare  pentru a răsfoi printre imagini.
- Pentru a vă întoarce la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul .
- Pentru a răsfoi imaginile grupate după data de fotografiere, apăsați butoanele ▲▼ în modul Afișare Derulare.



- Filmele sunt identificate printr-un simbol . Pentru a reda filme, mergeți la pasul 3.



3 Redați filme.

- Apăsați butonul **FUNC SET** pentru a accesa panoul de control pentru filme, alegeți **▶** (fie apăsați butoanele **◀▶** sau rotiți discul de selectare **●**) și apoi apăsați butonul **FUNC SET** din nou.
- ▶ Redarea va porni iar după terminarea filmului, **SET** va fi afișat.
- Pentru a regla butonul, apăsați butoanele **▲▼**.



- Pentru a trece la modul Fotografiere din modul Redare, apăsați butonul declanșator până la jumătate.

▼ Ștergerea imaginilor

Puteți alege și șterge pe rând imaginile nedorite. Aveți grijă când ștergeți imaginile, deoarece acestea nu pot fi recuperate.

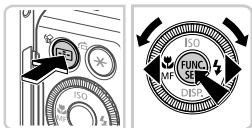
1 Alegeți o imagine pe care doriți să o ștergeți.

- Apăsați butoanele **◀▶** sau rotiți discul de selectare **●** pentru a alege o imagine.



2 Ștergeți imaginile.

- Apăsați butonul **⏏**.
- După afișarea mesajului [Ștergere?], apăsați butoanele **◀▶** sau rotiți discul de selectare **●** pentru a alege [ștergere] și apoi apăsați butonul **FUNC SET**.
- ▶ Imaginea curentă este acum ștearsă.
- Pentru a anula, apăsați butoanele **◀▶** sau rotiți discul de selectare **●** pentru a alege [Anulare] și apoi apăsați butonul **FUNC SET**.



- De asemenea, puteți șterge toate imaginile deodată (p. 156).

Software inclus, Manuale

Software-ul și manualele de pe CD-ROM-urile incluse sunt prezentate mai jos, cu instrucțiuni de instalare, de salvare a imaginilor pe un calculator și de utilizare a manualelor.

Funcții ale software-ului inclus

După ce ați instalat software-ul de pe CD-ROM, puteți face următoarele activități pe calculatorul dumneavoastră.



ZoomBrowser EX

Browser imagini

- Importați imagini și schimbați setările aparatului
- Gestionați imaginile: vizualizați, căutați și organizați
- Tipăriți și editați imaginile

Foto digital profesional

- Răsfoiți, procesați și editați imaginile RAW

Manuale

Următoarele manuale sunt asigurate pentru discul cu manuale pentru APARATE DIGITALE



Ghid Software

Citiți *ghidul de software* când folosiți software-ul inclus. Sunt asigurate versiuni pentru Windows și Macintosh.



Ghid de utilizare aparat foto

După ce citiți informațiile de la secțiunea *Să începem*, consultați acest ghid pentru a înțelege mai bine modul de operare a aparatului.

Cerințele sistemului

Software-ul inclus poate fi folosit pe următoarele calculatoare.

Windows

Sistem de operare	Windows 7 (inclusiv SP1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Calculator	Calculatoarele rulează unul sau mai multe dintre sistemele de mai sus (preinstalate), cu port USB inclus și conexiune la Internet
Procesor	Pentium 1,3 GHz sau o versiune mai bună (fotografii), Core 2 Duo 2,6 GHz sau o versiune mai bună (filme)
RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB sau mai mult; Windows 7 (32 biți), Windows Vista (64 biți, 32 biți); Windows XP: 1 GB sau mai mult (fotografii), 2 GB sau mai mult (filme)
Interfețe	USB
Spațiu disponibil	620 MB sau mai mult*
Afișaj	rezoluție de 1024 x 768 sau mai mare

* Pentru Windows XP, Microsoft .NET Framework 3,0 o versiune mai nouă (max. 500 MB). Instalarea poate dura puțin, în funcție de cât de performant este calculatorul.

Macintosh

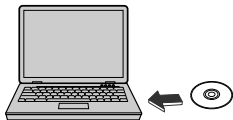
Sistem de operare	Mac OS X 10,5 – 10,6
Calculator	Calculatoarele rulează unul sau mai multe dintre sistemele de mai sus (preinstalate), cu port USB inclus și conexiune la Internet
Procesor	Procesor Intel (imagini fixe), Core 2 Duo 2,6 GHz sau mai mult (filme)
RAM	Windows XP: 1 GB sau mai mult (fotografii), 2 GB sau mai mult (filme)
Interfețe	USB
Spațiu disponibil	680 MB sau mai mult
Afișaj	rezoluție de 1024 x 768 sau mai mare



* Verificați site-ul Canon pentru ultimele noutăți despre sisteme, inclusiv pentru versiuni de sisteme de operare acceptate.

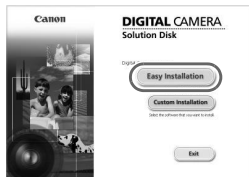
Instalare Software

Windows 7 și Mac OS X 10,6 sunt folosite în acest caz ca exemplu.



1 Introduceți CD-ROM-ul în unitatea aferentă a calculatorului.

- Introduceți CD-ROM-ul inclus (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) în unitatea CD-ROM a calculatorului.
- Pe un calculator Macintosh, după ce ați introdus discul, faceți dublu-clic pe simbolul discului de pe desktop pentru a-l deschide, apoi faceți dublu clic pe simbolul  afișat.



2 Instalați fișierele.

- În Windows, faceți click pe [Instalare ușoară] sau pe un calculator, faceți click pe [Instalare]. Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a efectua procesul de instalare.
- Dacă fereastra [Control cont utilizator] este afișată în Windows, urmați instrucțiunile de pe ecran.

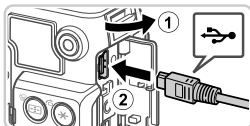


3 Efectuați instalarea.

- În Windows, faceți click pe [Restartare] sau [Terminare] și scoateți CD-ROM-ul după afișarea desktopului.
- Pe un calculator Macintosh, faceți click pe [Terminare] de pe ecran după instalare și scoateți CD-ROM-ul când desktopul este afișat.

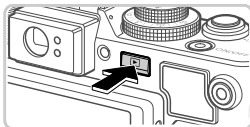
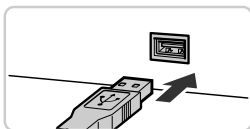
Salvarea imaginilor în calculator

Windows 7 și Mac OS X 10,6 sunt folosite în acest caz ca exemplu.



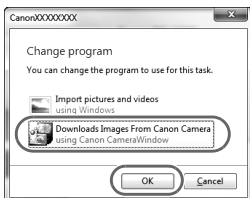
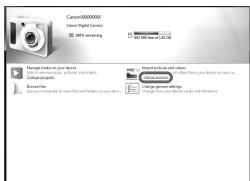
1 Conectați aparatul la calculator.

- Asigurați-vă că aparatul este oprit.
- Deschideți capacul (①). Cu ajutorul mufei mai mici a cablului de interfață inclus (p. 2) orientat în direcția indicată, introduceți borna până la capăt în terminalul aparatului (②).
- Introduceți mufa mai mare a cablului de interfață în portul USB al calculatorului. Pentru detalii despre conexiunile USB pe calculator, faceți referire la manualul de utilizare al calculatorului.



2 Porniți aparatul pentru a accesa CameraWindow.

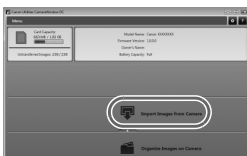
- Apăsați butonul  pentru a porni aparatul.
- Pe calculatoare Macintosh, CameraWindow este afișată atunci când aparatul este conectat la calculator.
- Pentru Windows, urmași pașii enumerați mai jos.
- Pe ecranul care apare, faceți clic pe link  pentru a modifica programul.



- Alegeți [Descărcați imagini din aparatul Canon folosind [Canon CameraWindow] și dați clic pe [OK].



CameraWindow



- Dublu clic .

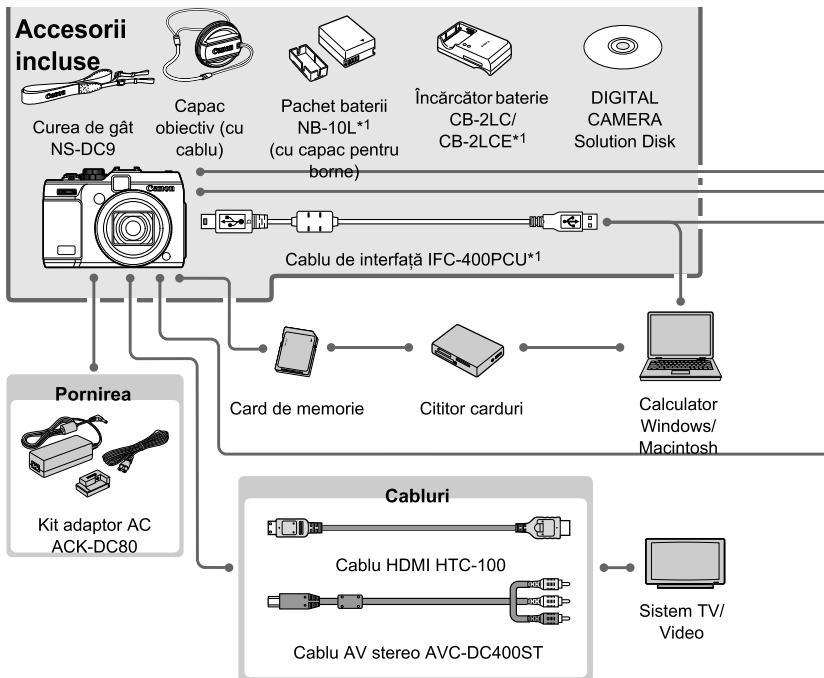
3 Salvați imaginile în calculator.

- Faceți clic pe [Importați imagini din aparat] și apoi dați clic pe [Importați imaginile netransferate].
- ▶ Imaginile sunt acum salvate în directorul Fotografii din calculator, în directoare separate, denumite după dată.
- După ce imaginile sunt salvate, închideți CameraWindow, apăsați butonul  pentru a opri aparatul și scoateți cablul.
- Pentru instrucțiuni referitoare la vizualizarea imaginilor pe un calculator, consultați *Ghidul de software*.



- În Windows 7, dacă ecranul de la pasul 2 nu este afișat, faceți clic pe simbolul  din bara cu sarcini.
- Pentru a începe CameraWindow în Windows Vista sau XP, faceți clic pe [Descărcați imagini din aparatul Canon folosind Canon CameraWindow] de pe ecranul afișat atunci când porniți aparatul la pasul 2. Dacă mesajul CameraWindow nu este afișat, faceți clic pe meniul [Start] ;i alegeți [Toate programele] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Pe calculatoare Macintosh, dacă mesajul CameraWindow nu este afișat după pasul 2, faceți clic pe simbolul [CameraWindow] din Dock (bara din partea de jos a desktopului).
- Deși puteți salva imaginile în calculator conectându-vă aparatul la calculator fără a folosi software-ul inclus, pot apărea următoarele limitări.
 - Poate dura câteva minute de când conectați aparatul la calculator până când imaginile vor fi accesibile.
 - Imaginile realizate pe orientare verticală pot fi transferate pe orizontală..
 - Este posibil ca imaginile RAW (sau imaginile JPEG înregistrate cu imagini RAW) să nu poată fi salvate.
 - Setările pentru protejarea imaginii pot fi șterse dintre imaginile salvate pe calculator.
 - Pot apărea anumite probleme atunci când salvați imagini sau informații despre imagini, în funcție de versiunea sistemului de operare, de software-ul utilizat sau de dimensiunile fișierelor.
 - Este posibil ca anumite funcții oferite de software-ul inclus să nu fie disponibile, precum funcția de editare a filmelor sau de retransferare a imaginilor în aparat.

Accesorii



*1 Disponibil, de asemenea, pentru achiziționare separată.

*2 Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Bracket SB-E2 și Off-Camera Shoe Cord OC-E3 sunt, de asemenea, acceptate.

*3 Bracket BKT-DC1, Off-Camera Shoe Cord OC-E3, Macrolite Adapter MLA-DC1 sunt necesare pentru atașarea acestor accesorii.

*4 Macrolite Adapter MLA-DC1 este necesar pentru atașarea acestui accesoriu.

*5 Necesită carcasă impermeabilă Weight WW-DC1.

*6 Adaptorul de filtru FA-DC58C este necesar pentru atașarea acestui accesoriu.

AVERTISMENT

RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA ESTE ÎNLOCUITĂ CU O BATERIE DE TIP NECORESPUNZĂTOR. RECICLAȚI BATERIILE CONFORM LEGILOR LOCALE.

Blițuri



Speedlite*2
580EX II, 430EX II,
320EX, 270EX II



Bliț Twin Macro
MT-24EX*3



Bliț cu inel pentru Macro
MR-14EX*4

Carcase



Carcasă impermeabilă
WP-DC44 *5



Carcasă moale
SC-DC75

Accesorii obiectiv



Filtru pentru obiectiv, brand
Canon
(58 mm dia.)*6



Parasolar
LH-DC70

Imprimante Canon PictBridge compatibile



Alte accesorii



Comutator la distanță RS60-E3

Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale.

Acest produs a fost creat pentru a obține performanțe excelente dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale.

Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs și / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea și / sau explozia setului de baterii). Luați la cunoștință că această garanție nu se aplică reparațiilor apărute în urma defectării accesoriilor neoriginale Canon, deși puteți solicita astfel de reparații contra cost.

Specificații

Pixeli efectivi	Aprox. 14,3 milioane pixeli
Obiectiv Distanță focală	4x zoom: 15,1 (W) – 60,4 (T) mm (echivalentul unei pelicule de 35mm: 28 (W) – 112 (T) mm)
Vizor	Vizor cu zoom Interval de reglaredioptrii: -3,0 până la +1,0 m ⁻¹ (dpt) Acoperire: 77%
Monitor LCD	7,5 cm (3,0 in.) TFT LCD color Pixeli efectivi: Aprox. 922.000 puncte
Formaturi fișiere	Respectă standardele DCF și DPOF 1,1
Tipuri de date	Fotografii: Exif 2,3 (JPEG) și RAW (format Canon CR2) Filme: MOV (H.264 video data, Linear PCM (stereo) audio data)
Interfețe	USB de mare viteză; leșire HDMI; leșire analogică audio (stereo); leșire analogică video (NTSC/PAL)
Pornirea	Baterie NB-10L Adaptor AC ACK-DC80
Dimensiuni (conform standardelor CIPA)	116,7 x 80,5 x 64,7 mm (4,60 x 3,17 x 2,55 in.)
Greutate (conform instrucțiunilor CIPA)	Aprox. 534 g (aprox. 19,0 oz.; inclusiv bateria și cardul de memorie) Aprox. 492 g (aprox. 17,3 oz.; doar aparatul)

Numărul de fotografii/Timp de înregistrare, Timp de redare

Număr de fotografii	Ecran pornit	Aprox. 250
	Ecran oprit	Aprox. 700
Timp înregistrare filme*1	Ecran pornit	Aprox. 1 ore și 10 minute.
Fotografiere continuă*2	Ecran pornit	Aprox. 2 ore și 00 minute.
Timp de redare		Aprox. 7 ore și 00 minute.

*1 Timpul aferent setărilor implicite ale aparatului, când efectuați operații normale, precum fotografiere, oprire temporară, oprirea sau pornirea aparatului și zoom.

*2 Timpul disponibil atunci când realizați un film de durată maximă (până când înregistrarea se oprește în mod automat), în mod repetat.

- Numărul de fotografii care pot fi făcute se bazează pe standardul de măsurători ale Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- În anumite condiții de fotografiere, numărul fotografiilor posibile și timpul de filmare pot fi de durată mai mică decât cea menționată mai sus.
- Număr de fotografii/timp de înregistrare cu bateria încărcată complet.

Număr de 4:3 fotografii per card de memorie

Rezoluție (Pixeli)	Rată de compresie	Nr. Fotografii pe cardul de memorie (Aprox.)	
		4 GB	16 GB
L (Large) (Mare)		1040	4259
14M/4352x3264		2154	8824
M1 (Mediu 1)		1978	8101
7M/3072x2304		4022	16473
M2 (Mediu 2)		6352	26010
2M/1600x1200		12069	49420
S (Small) (Mic)		20116	82367
0,3M/640x480		30174	123550
Imagini RAW	—	190	783
4352x3264			

- Aceste valori sunt măsurate în conformitate cu standardele Canon și se pot schimba în funcție de subiect, cardul de memorie și setările aparatului.
- Valorile din tabel se bazează pe imaginile cu un raport de aspect de 4:3. Schimbarea raportului de aspect (vezi p. 60) vă va permite să realizați mai multe fotografii, deoarece sunt folosite mai puține date per imagine decât imaginile realizate în format 4:3. Totuși, cu **M2**, imaginile 16:9 au o rezoluție de 1920 x 1080 pixeli, ce necesită mai multe date decât pentru imagini 4:3.

Țimp de înregistrare per card de memorie

Calitatea imaginii	Țimp de înregistrare per card de memorie	
	4 GB	16 GB
	14 min. 34 sec.	59 min. 40 sec.
	20 min. 43 sec.*1	1 h 24 min. 54 sec.*2
	43 min. 43 sec.	2 h 59 min. 03 sec.

*1 Aprox. 13 min. 35 sec. pentru filme iFrame vezi p. 93.

*2 Aprox. 55 min. 38 sec. pentru filme iFrame vezi p. 93.

• Bazat pe standardele de testare Canon.

• Înregistrarea se va opri automat atunci când dimensiunea fișierului unui clip individual va ajunge la 4 GB sau când timpul de înregistrare ajunge la aproximativ 29 de minute și 59 de secunde (pentru filmele  sau ) sau aproximativ o oră (pentru filme ).

• Pe anumite carduri de memorie, este posibil ca înregistrarea să se oprească înainte ca înregistrarea să atingă lungimea maximă. Sunt recomandate cardurile Speed Class 6 sau cardurile cu o memorie mai mare.

Specificații

Interval bliț

Unghi wide maxim (☹☹☹)	50 cm – 7,0 m (aprox. 1,6 – 23 ft.)
Telefoto maxim (☹☹)	100 cm – 3,1 m (aprox. 3,3 – 10,2 ft.)

Interval de focalizare

Mod fotografiere	Rază de focalizare	Unghi wide maxim (☹☹☹)	Telefoto maxim (☹☹)
AUTO	—	20 cm (7,9 in.) – infinit	85 cm (2,8 ft.) – infinit
	—	1 m (3,3 ft.) – infinit	1,3 m (4,3 ft.) – infinit
	—	1 m (3,3 ft.) – infinit	1,3 m (4,3 ft.) – infinit
Alte moduri		40 cm (1,3 ft.) – infinit	1,3 m (4,3 ft.) – infinit
	 *	20 cm (7,9 in.) – 70 cm (2,3 ft.)	85 cm – 1,6 m (2,8 - 5,2 ft.)
	MF*	20 cm (7,9 in.) – infinit	85 cm (2,8 ft.) – infinit

* Nu este disponibil în anumite moduri de fotografiere.

Viteză fotografiere continuă

Mod fotografiere	Mod Fotografiere continuă	Viteză
 *	—	Aprox. 4,5 cadre/sec.
P		Aprox. 1,9 cadre/sec.
		Aprox. 0,7 cadre/sec.
		Aprox. 0,7 cadre/sec.

* Până la 6 cadre continue simultan.

Viteză obturator

Modul AUTO mode, setarea automată a intervalului	1 – 1/4000 sec.
Interval în toate modurile de fotografiere	60 – 1/4000 sec.
Valori disponibile în modul Tv (sec.)	60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

▼ Diafragmă

f/număr	f/2,8 – f/16 (W), f/5,8 – f/16 (T)
Valori disponibile în modul Av*	f/2,8, f/3,2, f/3,5, f/4,0, f/4,5, f/5,0, f/5,6, f/5,8, f/6,3, f/7,1, f/8,0, f/9,0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

* Nu toate valorile diafragmei sunt disponibile în toate pozițiile de zoom.

▼ Baterie NB-10L

Tip	Baterie reîncărcabilă litiu-ion.
Voltaj normal	7,4 V DC
Capacitate nominală	920 mAh
Cicluri de încărcare	Aprox. 300
Temperatură de operare	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensiuni	32,5 x 45,4 x 15,1 mm (1,28 x 1,79 x 0,59 in.)
Greutate	Aprox. 41 g (Aprox. 1,45 oz.)

▼ Încărcător baterie CB-2LC/CB-2LCE

Alimentare	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Putere de ieșire	8,4 V DC, 0,7 A
Timp de încărcare	Aprox. 1 oră și 50 min. (când folosiți NB-10L)
Indicator încărcare	Încărcare: portocaliu / Încărcat complet: verde
Temperatură de operare	5 – 40 °C (41 – 104 °F)
Dimensiuni	92,8 x 63,0 x 27,0 mm (3,65 x 2,48 x 1,06 in.)
Greutate	Aprox. 80 g (Aprox. 2,82 oz.) (CB-2LC) Aprox. 74 g (Aprox. 2,61 oz.) (CB-2LCE, fără cablul de alimentare)

▼ Adaptor de filtru FA-DC58C (Comercializat separat)

Diametru maxim x Lungime	φ60,0 x 6,3 mm (φ2,36 x 0,25 in.)
Greutate	Aprox. 4,0 g (Aprox. 0,14 oz.)

Specificații

▼ Bracket BKT-DC1 (Comercializat separat)

Dimenisuni (Max.)	220,0 x 32,0 x 19,0 mm (8,66 x 1,26 x 0,75 in.)
Greutate	Aprox. 90 g (Aprox. 3,2 oz.)

▼ Parasolar LH-DC70 (Comercializat separat)

Diametru maxim x Lungime	60,0 x 27,9 mm (ϕ 2,36 x 1,10 in.)
Greutate	Aprox. 8,0 g (Aprox. 0,28 oz.)

▼ Adaptor Macrolite MLA-DC1 (Comercializat separat)

Diametru maxim x Lungime	ϕ 65,3 x 49,5 mm (ϕ 2,57 x 1,95 in.)
Greutate	Aprox. 30 g (Aprox. 1,06 oz.)

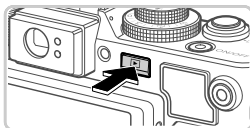
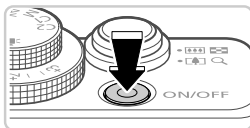
- Toate datele sunt bazate pe teste realizate de Canon.
- Specificațiile aparatului sau aspectul exterior pot fi modificate fără notificare prealabilă.

1

Informații de bază despre aparat

Informații de bază despre operațiile și funcțiile
aparatului

Pornit/oprit



Mod fotografiere

- Apăsați butonul PORN/OPRIT pentru a porni aparatul și pentru a vă pregăti să fotografiați.
- Pentru a opri aparatul, apăsați din nou butonul PORN/OPRIT.

Mod redare

- Apăsați butonul  pentru a porni aparatul și pentru a putea vedea fotografiile.
- Pentru a opri aparatul, apăsați din nou butonul .



- Pentru a trece în modul Redare din modul Fotografiere, apăsați butonul .
- Pentru a trece la modul Fotografiere din modul Redare, apăsați butonul declanșator până la jumătate (p. 41).
- Obiectivul va fi retras după aproximativ un minut, imediat ce aparatul se află în modul Redare. Puteți opri aparatul atunci când obiectivul este retras, apăsând butonul .

Funcții de economisire a energiei (Oprire automată)

Pentru a economisi bateria, aparatul va deactiva în mod automat ecranul și apoi se oprește singură după o anumită perioadă de inactivitate.

Economisirea energiei în modul Fotografiere

Ecranul este deactivat în mod automat după aproximativ un minut de inactivitate. Peste aproximativ două minute, obiectivul este retras iar aparatul se oprește. Pentru a activa ecranul și pentru a vă pregăti de fotografiere când ecranul este oprit dar obiectivul este încă oprit, apăsați butonul declanșator până la jumătate (p. 41).

Economisirea energiei în modul Redare

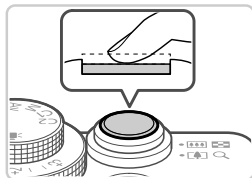
Aparatul se va opri automat după aproximativ cinci minute de inactivitate.



- Puteți deactiva aceste funcții de economisire a energiei, dacă doriți (p. 178).
- De asemenea, puteți regla cronometrul pentru dezactivarea ecranului (p. 178).

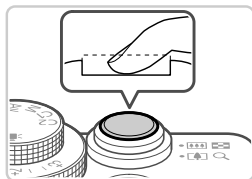
Buton declanșator

Pentru a vă asigura că sunteți în raza de focalizare, la început, apărați pe butonul declanșator ușor (până la jumătate). Imediat ce subiectul se află în raza de focalizare, apăsați butonul până la capăt pentru a fotografia. În acest manual, operațiile aferente butonului declanșator sunt descrise apăsând butonul până la jumătate sau până la capăt.



1 Apăsați până la jumătate. (Apăsați ușor pentru a focaliza.)

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate. Aparatul va scoate două bipuri iar cadrele AF sunt afișate în jurul zonelor aflate în raza de focalizare.



2 Apăsați până la capăt. (Din poziția de apăsare până la jumătate, apăsați până la capăt pentru a fotografia.)

- ▶ Aparatul va începe să facă fotografii, când auziți sunetul declanșatorului.
- Țineți aparatul nemișcat, până când sunetul declanșatorului nu se mai aude.



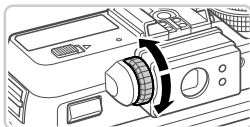
- Imaginile pot fi nefocalizate dacă fotografiați fără a apăsa mai întâi pe butonul declanșator până la jumătate.
- Durata redării sunetului obturatorului variază, în funcție de timpul necesar pentru fotografiere. Este posibil să dureze mai mult în cazul unor scene de fotografiere iar imaginile vor fi neclare dacă mișcați aparatul (sau dacă subiectul se mișcă) înainte de oprirea sunetului declanșatorului.

Vizor optic

Pentru a păstra energia bateriei atunci când fotografiați, puteți folosi vizorul optic în locul ecranului. Fotografați în același mod ca și când ați folosi ecranul.

1 Dezactivați ecranul.

- Apăsăți butonul ▼ pentru a opri ecranul (p. 43).



2 Reglați dispozitivul pentru dioptrii.

- În timp ce priviți prin vizorul optic, rotiți discul de selectare la stânga sau la dreapta, astfel încât imaginile să fie clare.



- Zona vizibilă prin vizorul optic poate fi ușor diferită de zona care apare în fotografii.
- La un raport de aspect altul decât 4:3, zona vizibilă în vizorul optic este diferită de imaginea care va apărea în fotografii. Verificați setările înainte să realizați fotografiile.



- Obiectivul poate fi parțial vizibil prin vizorul optic în anumite poziții de zoom.
- Chiar dacă aparatul focalizează în mod automat pe subiecte, detectarea feței și focalizarea nu pot fi făcute.

Moduri de înregistrare

Folosii discul de selectare a modului pentru a accesa fiecare mod de fotografiere.

Modul Auto

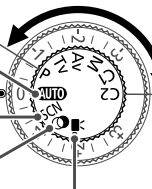
Fotografiere completă automată cu setările stabilite de aparat (pp. 21, 48).

Mod Scene

Fotografiați având setări optime pentru scene specifice (p. 72).

Modul Filtre creative

Adăugați multe efecte imaginilor, atunci când faceți fotografii (p. 75).



Moduri P, Tv, Av, M, C1, și C2

Faceți mai multe fotografii folosind setările dumneavoastră

Mod film

Pentru filmare (p. 92).
De asemenea, puteți realiza filme atunci când butonul pentru selectarea modului nu este setat la modul Film, prin simpla apăsarea a

Opțiuni afișare fotografie

Apăsăți butonul ▼ pentru a vedea alte informații pe ecran sau pentru a ascunde informațiile. Pentru mai multe detalii despre informațiile afișate, consultați p. 226.



Nicio informație nu este afișată
Afișaj 1



Informațiile sunt afișate
Afișaj 2



Oprit



- Chiar dacă ecranul este oprit, acesta va porni atunci când începeți să faceți un film.



- Luminozitatea ecranului crește automat cu ajutorul funcției de afișaj nocturn atunci când fotografiați în condiții de luminosită scăzută, iar dumneavoastră veți putea realiza mai ușor compunerea fotografiilor. Totuși, este posibil ca luminozitatea imaginilor de pe ecran să nu fie aceeași cu luminozitatea din fotografiile dumneavoastră. Țineți cont că nicio distorsionare de imagine sau mișcare neclară a unui subiect nu vor afecta imaginile înregistrate.
- Pentru opțiuni de afișare redare, vezi p. 142.

Meniu FUNC.

Configurați funcțiile folosite în mod frecvent cu ajutorul meniului FUNC., după cum urmează .

Nu uitați că articolele de meniu și opțiunile variază, în funcție de modul de fotografiere (pp. 230 – 237).



1 Accesați Meniu FUNC.

- Apăsați butonul .



Opțiuni

Elemente meniu

2 Alegeți un articol din meniu.

- Apăsați butoanele ▲▼ pentru a alege un articol din meniu.
- ▶ Butoanele disponibile sunt indicate în partea de jos a ecranului.
- În cazul anumitor articole din meniul, funcțiile pot fi specificate prin simpla apăsare a butoanelor  sau ▶ sau un alt ecran va fi afișat pentru configurarea funcției.



3 Selectați o opțiune.

- Apăsați butoanele ◀▶ au rotiți discul de selectare  pentru a alege o opțiune.
- Opțiunile etichetate cu simbolul  pot fi configurate prin apăsarea butonului MENU.



4 Finalizați procesul de setare.

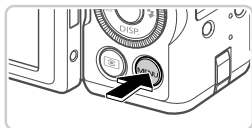
- Apăsați butonul .
- ▶ Ecranul apărut înainte să apăsați butonul  de la pasul 1 este afișat din nou, indicând opțiunea pe care ați configurat-o.



- Pentru a anula o setare accidentală, puteți reveni la setările implicite ale aparatului (p. 183).

Meniu MENU

Configurați o multitudine de funcții cu ajutorul altor meniuri prezentate mai jos. Articolele de meniu sunt grupate în funcție de utilitatea acestora în taburi precum fotografiere (📷), redare (📺) și altele. Atenție: setările disponibile variază în funcție de modul de fotografiere selectat sau de modul de redactare (pp. 234 – 239).



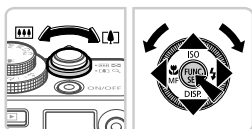
1 Accesați meniul.

- Apăsați butonul MENU.



2 Alegeți un tab.

- Deplasați butonul de zoom sau apăsați butoanele ◀▶ pentru a alege un tab.



3 Alegeți o setare.

- Apăsați butoanele ▲▼ sau rotiți discul de selectare ● pentru a alege o setare.
- Pentru a alege setările cu opțiunile neafișate, apăsați mai întâi FUNC SET sau ▶ pentru a trece de la un ecran la altul și apoi apăsați fie ▲▼ fie rotiți ● pentru a selecta setarea.
- Apăsați butonul MENU pentru a reveni la ecranul anterior.

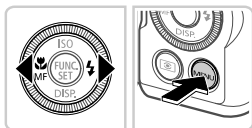


4 Selectați o opțiune.

- Apăsați butoanele ◀▶ pentru a alege o opțiune.

5 Finalizați procesul de setare.

- Apăsați butonul MENU pentru a reveni la ecranul afișat înainte de a apăsa butonul MENU de la pasul 1.



- Pentru a anula o setare accidentală, puteți reveni la setările implicite ale aparatului (p. 183).

Afișare indicator

Becul de alimentare și indicatorul din spatele aparatului (p. 5) se vor aprinde sau vor clipi, în funcție de starea de operare a aparatului

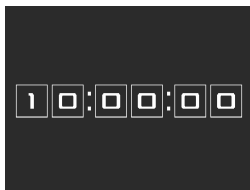
Indicator	Color	Status indicator	Status aparat
Becul de alimentare	Verde	[Pornit]	Aparatul pornit
		Clipire	Baterie scăzută
Indicator	Verde	[Pornit]	Gata să fotografieze (când blițul este dezactivat)
		Clipire	Înregistrare/citire/transmitere de imagini
	Portocaliu	[Pornit]	Gata să fotografieze (când blițul este dezactivat)
		Clipire	Avertizare distanță (p. 221) sau imposibilitatea de a focaliza (când blițul este dezactivat) (p. 221)



- Când indicatorul verde clipește, nu porniți aparatul, nu deschideți capacul de la cardul de memorie/baterie și nu scuturați aparatul deoarece puteți compromite imaginile sau puteți deteriora aparatul sau cardul de memorie.

Ceas

Puteți verifica ora.



- Apăsăți și țineți apăsat butonul .
- Ora curentă va fi afișată.
- Dacă țineți aparatul în poziție verticală în timp ce folosiți funcția pentru ceas, acesta va afișa imaginile în poziție verticală. Apăsați butoanele  sau  sau rotiți discul de selectare  pentru a schimba culoarea afișajului.
- Apăsați butonul  din nou pentru a anula afișarea ceasului.



- Când aparatul este oprit, apăsați și țineți apăsat butonul **DISP.** , apoi apăsați butonul **PORNIȚ/OPRIȚ** pentru afișarea ceasului.

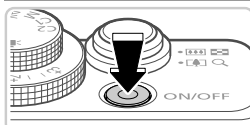
2

Modul Smart Auto

Un mod convenabil pentru realizarea de fotografii facile, având un control mai bun asupra modului de fotografiere

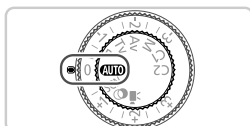
Fotografiere în modul Smart Auto

Pentru selectarea totală și automată a setărilor optime pentru anumite scene, nu trebuie decât să lăsați aparatul să stabilească subiectul și condițiile de fotografiere.



1 Porniți aparatul.

- Apăsați butonul ON/OFF.
- ▶ Ecranul de pornire este afișat.



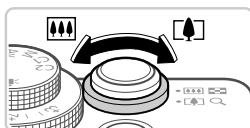
2 Intrați în modul AUTO.

- Setati discul modului pe **AUTO**.
- Îndreptați aparatul către un subiect. Aparatul va scoate un sunet discret în timp ce stabilește scena.
- ▶ Simbolurile care reprezintă modul scene și modul de stabilizare imagine sunt afișate în partea de sus dreapta a ecranului (pp. 52,53).
- ▶ Cadrele afișate în jurul fețelor care sunt detectate indică faptul că acestea se află raza de focalizare.

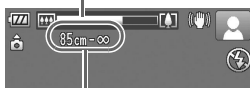


3 Compuneți fotografia.

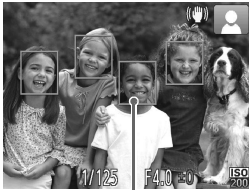
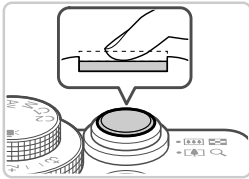
- Pentru a face zoom sau a mări subiectul, deplasați butonul de zoom către (telefoto) și îndepărtați subiectul cu ajutorul zoomului, deplasându-l către (unghi wide). (Bara zoom care indică poziția zoomului este afișată.)



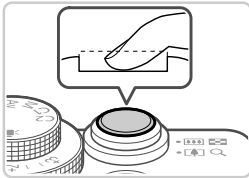
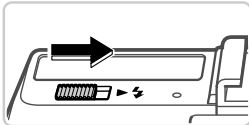
Bara zoom



Interval de focalizare



Cadre AF



4 Fotografați. Realizarea de imagini

① Focalizare.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate. Aparatul va face bip de două ori după focalizare iar cadrele AF sunt afișate pentru a indica zonele din imagine care sunt focalizate.
- Diverse cadre AF sunt afișate atunci când mai multe zone se află în raza de focalizare.

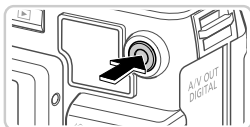
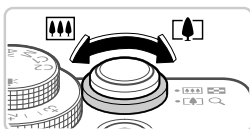
- Dacă mesajul [Ridicați blițul] apare pe ecran, deplasați ►⚡ comutatorul pentru a ridica blițul. Acesta se va declanșa când fotografați. Dacă preferați să nu folosiți blițul, împingeți-l în jos cu degetul, înspre aparat.

② Fotografați.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt.
- În timp ce fotografați, se va auzi sunetul butonului declanșator iar în condiții de luminozitate scăzută, blițul se va declanșa în mod automat.
- Fotografia dumneavoastră va rămâne afișată pe ecran timp de aproximativ două secunde.
- Chiar și în timp ce fotografia este afișată, puteți realiza altă fotografie apăsând din nou butonul declanșator.



Timpul scurs



Realizare de filme

① Începeți filmarea.

- Dacă blițul este deja ridicat, împingeți-l în jos cu degetul înspre aparat.
- Apăsați butonul pentru filmare. Aparatul va emite un bip când începe înregistrarea iar [●Rec] este afișat cu timpul scurs.
- ▶ Barele negre afișate în partea de sus și de jos a ecranului indică faptul că zonele respective nu sunt înregistrate.
- După ce începe înregistrarea, puteți să luați degetul de pe butonul de filmare.

② Redimensionați subiectul și recompuneți filmarea.

- Pentru a redimensiona subiectul, procedați la fel ca la pasul 3 la p. 48. Totuși, sunetul realizat de funcționarea aparatului va fi înregistrat.
- Atunci când recompuneți fotografiile, focalizarea, luminozitatea și culorile vor fi reglate în mod automat.

③ Terminare proces filmare.

- Apăsați din nou butonul de filmare și opriți înregistrarea. Aparatul va emite două bipuri în timp ce filmarea se oprește.
- Înregistrarea se va opri în mod automat atunci când cardul de memorie este încărcat.

■ Fotografii/Filme



- Pentru a activa ecranul aunci când aparatul este pornit dar pe ecran nu apare nimic, apăsați butonul ▼ (p. 43).
- Pentru a reactiva sunetul aparatului dacă l-ați dezactivat din greșeală (țineți apăsat ▼ în timp ce porniți aparatul), apăsați **MENU** și alegeți [Silentios] de la tabul **↑↑** și apoi apăsați **◀▶** pentru a alege [Oprit].

Fotografii

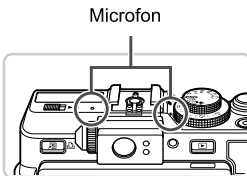


- Un simbol intermitent  vă avertizează că este foarte probabil ca imaginile să fie distorsionate din cauza tremurului aparatului. În acest caz, așezați aparatul pe trepied.
- Dacă fotografiile sunt întunecate deși blițul se declanșează, apropiați-vă de subiect. Pt. detalii, vezi “Specificații” (p. 38).
- Este posibil ca subiectul să fie prea aproape dacă aparatul emite un singur bip atunci când butonul declanșator este apăsat la jumătate. Pt. detalii despre interval focalizare, vezi “Specificații” (p. 38).
- Pt. a reduce efectul de ochi roșii și pt. a ajuta focalizarea, becul poate fi activat atunci când fotografiați în condiții de luminositate scăzută.
- Un simbol  care clipește afișat când încercați să fotografiați indică faptul că nu puteți face fotografii până când blițul nu este încărcat complet. Puteți fotografia din nou imediat ce blițul este pregătit, deci apăsați butonul până la capăt sau dați-i drumul și apăsați-l din nou.



- Declanșarea blițului în timpul fotografierii indică faptul că aparatul încearcă în mod automat să asigure cele mai avantajoase culori pentru subiectul principal și fundal (Nivel de alb pentru mai multe zone).

Filme



- Înainte de a realiza un film, coborâți blițul cu degetul. Aveți grijă să nu atingeți microfonul atunci când filmați. Dacă lăsați blițul ridicat sau dacă blocați microfonul, este posibil ca sunetul să nu se înregistreze sau este posibil ca acesta să fie înregistrat neclar.
- Evitați atingerea altor comenzi ale aparatului, în afară de butonul de filmare, atunci când filmați, deoarece sunetele vor fi înregistrate.
- Pt. a corecta defectele de culoare care pot apărea în timpul filmării (p. 64) după ce recompuneți, apăsați butonul de filmare pt. a opri înregistrarea și apoi apăsați-l din nou pentru a porni înregistrarea.



- Sunetul este înregistrat stereo.

Simboluri scene

În modul **AUTO** scenele stabilite de aparat sunt indicate de simbolul afișat și setările corespunzătoare sunt selectate automat pentru focalizare automată, luminozitatea subiectului și culoare.

Subiect		Oameni		Alte subiecte			Culoarea de fundal a simbolului
		În mișcare*1	Umbre pe față*1		În mișcare*1	În apropiere	
Fundal							
Luminos							Gri
Lumină din spate			—				
Cer albastru							Albastru deschis
Lumină din spate			—				
Apus	—				—		Portocaliu
Reflectoare							Albastru închis
Întunecat							
Utilizare trepied	 *2	—		 *2	—		

*1 Nu se afișează pentru filme.

*2 Afișat în scene închise când aparatul este ținut nemișcat, ca și cum ar fi așezat pe un trepied.



- Încercați să fotografiați în modul **P** (p. 95) dacă simbolul scenei nu se potrivește cu condițiile de fotografiere efective sau dacă nu puteți fotografia cu efectele, culorile sau luminozitatea pe care le doriți.

Simboluri pentru stabilizarea imaginii

Stabilizarea optimă a imaginilor pentru condițiile de fotografiere este activată în mod automat (IS inteligent). În plus, următoarele simboluri sunt afișate în modul **AUTO**.

	Stabilizarea imaginii pentru fotografii		Stabilizarea imaginii pentru filme, cu efect de reducere a tremurului aparatului, spre exemplu, atunci când filmați în timp ce vă deplasați (IS dinamic)
	Stabilizarea imaginii pentru fotografii, când faceți panning*		Stabilizarea imaginii pentru tremur subtil al aparatului, de exemplu, atunci când filmați cu telefoto (Powered IS)
	Stabilizarea imaginii pentru fotografii macro (Hybrid IS)		Fără stabilizare a imaginii, deoarece aparatul este montat pe un trepied sau ținut nemișcat prin alte mijloace

* Afișat când faceți panning, urmărește subiectele în mișcare cu aparatul. Când urmăriți subiecte care se deplasează pe orizontală, stabilizarea imaginii reduce doar tremurul vertical al aparatului iar stabilizarea orizontală se oprește. În mod similar, când urmăriți subiectele care se deplasează pe verticală, stabilizarea imaginii reduce doar tremurul orizontal al aparatului.



• Pentru a anula stabilizarea imaginii, setați [Mod IS] la [Oprit] (p. 124). În acest caz, simbolul IS nu va fi afișat.

Cadre pe ecran

Mai multe cadre vor fi afișate de îndată ce aparatul detectează subiectele către care ați îndreptat aparatul.

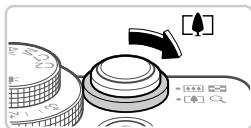
- Un cadru alb apare în jurul subiectului (sau al feței unei persoane) pe care aparatul îl stabilește ca fiind subiectul principal iar cadrele de culoare gri sunt afișate în jurul altor fețe detectate. Cadrele urmează subiectele în mișcare aflate la o anumită distanță pentru a le păstra în raza de focalizare. Totuși, dacă aparatul detectează deplasarea unui subiect, doar cadrul alb va rămâne pe ecran.
- Atunci când apăsați butonul declanșator până la capăt iar aparatul detectează deplasarea unui subiect, un cadru albastru va fi afișat iar focalizarea și luminozitatea imaginii sunt reglate constant (Servo AF).



- Încercați să fotografiați în modul **P** (p. 95) dacă nu este afișat niciun cadru, în cazul în care cadrele nu sunt afișate în jurul subiectelor dorite sau în cazul în care cadrele sunt afișate pe fundal sau în zonele similare.

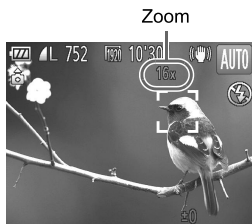
Focalizare cât mai aproape pe subiecte (Zoom digital)

Atunci când subiectele distante sunt prea aproape pentru a mări folosind zoom-ul optic, folosiți zoom-ul digital pentru a mări până la aproximativ 16x.



1 Deplasați butonul de zoom către .

- Țineți apăsat butonul până la oprirea zoom-ului.
- Zoomul se oprește atunci când este atinsă cea mai mare valoare posibilă (înainte ca imaginea să devină granulată), care este afișată atunci când dați drumul butonului de zoom.



2 Deplasați butonul de zoom către din nou.

- Zoomul aparatului va apropia și mai mult subiectul cu ajutorul zoomului digital.



- Imaginile realizate cu zoom ar putea părea granulate, în anumite setări ale rezoluției (p. 61) și la anumite valori ale zoomului. În acest caz, valoarea zoomului este afișată cu albastru.



- Distanța focală atunci când zoom-ul digital și zoom-ul optic sunt combinate este după cum urmează (echivalent cu filmul de 35mm).
28 – 448 mm (28 – 112 mm doar cu zoom optic)
- Pentru a dezactiva zoom-ul digital, apăsați butonul **MENU**, alegeți [Zoom digital] de la tabul  și apoi alegeți [Oprit].

Utilizarea autodeclanșatorului

Cu ajutorul autodeclanșatorului, puteți să apăreți și dumneavoastră în fotografiile de grup sau în alte fotografii făcute cu cronometru. Aparatul va face o fotografie la aproximativ 10 secunde după ce ați apăsut butonul declanșator.



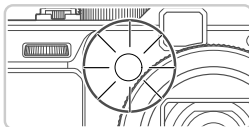
1 Configurați setarea.

- Apăsați butonul **FUNC SET**, alegeți  din meniu iar apoi alegeți opțiunea  (p. 44).
- După ce ați realizat setarea,  este afișat.



2 Fotografați.

- Pentru fotografii: Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza pe subiect iar apoi apăsați-l până la capăt.
- Pentru filme: Apăsați butonul de filmare.
- După ce ați pornit cronometrul, becul va clipi iar aparatul va emite un sunet specific autodeclanșatorului.
- Cu două secunde înainte de realizarea fotografiei, clipitul și sunetul se vor intensifica. (Când blițul se declanșează, becul rămâne aprins.)
- Pentru a anula fotografierea după ce ați activat autodeclanșatorul, apăsați butonul **MENU**.
- Pentru a reveni la setarea originală, alegeți  la pasul 1.



■ Utilizarea autodeclanșatorului pt. a preveni mișcarea

Această opțiune întârzie acțiunea declanșatorului cu aproximativ două secunde după ce ați apăsât butonul declanșator. Dacă aparatul nu stă fix în timp ce apăsați butonul declanșator, acest lucru va afecta fotografia realizată.



Configurați setarea.

- Urmați pasul 1 de la p. 56 și alegeți .
- După ce ați realizat setarea, este afișat.
- Urmați Pasul 2 de la p. 56 pentru a fotografia.

■ Adaptarea autodeclanșatorului

Puteți seta întârzierea (0 – 30 secunde) și numărul de fotografii (1 – 10).



1 Alegeți .

- Urmați pasul 1 de la p. 56, alegeți și apoi apăsați butonul **MENU**.

2 Configurați setarea.

- Rotiți discul de selectare pentru a alege [Amânare], apăsați sau rotiți pentru a alege [Fotografii] și apoi apăsați butonul .
- După ce ați realizat setarea, este afișat.
- Urmați Pasul 2 de la p. 56 pentru a fotografia.



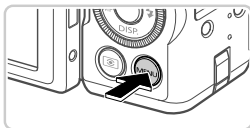
- Pt. filme realizate cu ajutorul declanșatorului, [Amânare] reprezintă timpul dinainte să înceapă înregistrarea.



- Dacă menționați mai multe fotografii, luminozitatea imaginii și nivelul de alb sunt determinate de prima fotografie. Este nevoie de mai mult timp între realizarea a două fotografii atunci când blițul se declanșează sau când ați specificat că realizați mai multe fotografii. Fotografieră se va opri automat când cardul de memorie este încărcat.
- Atunci când este specificată o întârziere mai mare de 2 secunde, cu două secunde înainte de fotografie, becul care clipește și sunetul autodeclanșatorului se vor intensifica. (Când blițul se declanșează, becul rămâne aprins.)

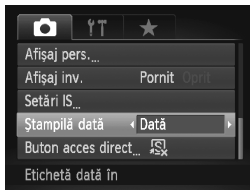
Adăugarea datei și orei de fotografiere

Aparatul poate adăuga data și ora de fotografiere pe imagini în colțul din dreapta jos. Însă este bine să știți că acestea nu pot fi șterse. Confirmați înainte că data și ora sunt corecte (p. 18).



1 Configurați setarea.

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Imprimare dată] de la tab-ul și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 45).
- După ce ați realizat setarea, [DATA] este afișată.



2 Fotografați.

- Pe măsură ce fotografați, aparatul adaugă data de fotografiere sau ora în colțul de jos dreapta al imaginilor.
- Pentru a reveni la setarea originală, alegeți [Oprit] la pasul 1.



- Imaginile înregistrate inițial fără dată și oră pot fi imprimate cu aceste informații, după cum urmează. Totuși, adăugarea datei și a orei la imaginile care conțin deja aceste informații va avea ca rezultat imprimarea acestor informații de două ori.
 - Folosiți setările PDOF de tipărire (p. 212) pentru a tipări
 - Folosiți software-ul inclus pentru a tipări
- Pentru mai multe detalii, citiți *Ghidul Software*.
- Tipăriți folosind funcțiile imprimantei (p. 206).

Alegerea persoanei pe care doriți să focalizați (Urmărire AF)

Fotografați după ce alegeți un subiect pe care să focalizați, după cum urmează.



1 Specificați Urmărire AF.

- Apăsați butonul ▲.
- ▶  este afișat în centrul ecranului.



2 Alegeți un subiect pe care să focalizați.

- Îndreptați aparatul în așa fel încât  să fie pe subiectul dorit și apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt.
- ▶ Un cadru albastru va fi afișat iar aparatul va păstra subiectul în raza de focalizare și luminozitatea imaginii reglată (Servo AF).

3 Fotografați.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Apăsați butonul ▲ pentru a anula Urmărire AF.



- S-ar putea ca urmărirea să nu fie posibilă atunci când subiectele sunt prea mici sau se deplasează prea rapid sau când culoarea sau luminozitatea subiectului se potrivesc foarte mult cu cele ale fundalului.

Modificarea Raportului de Aspect

Schimbați raportul de aspect al imaginii (raportul lățime/îmălțime) după cum urmează.



Configurați setarea.

- Apăsați butonul , **4:3** alegeți din meniu și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 44).
- ▶ Imediat ce ați efectuat setările, raportul de aspect al ecranului va fi actualizat.
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți **4:3**.

16:9	Același raport de aspect ca la televizoarele HD, folosit la televizoarele HD cu ecran lat sau la alte afișaje asemănătoare.
3:2	Același raport de aspect ca cel al unui film de 35 mm, folosit la tipărirea imaginilor de 5 x 7 inci sau la tipărirea în format de carte poștală.
4:3	Raportul de aspect original al ecranului aparatului, folosit pentru tipărirea de imagini de 3,5 x 5 inci sau la tipărirea în format tip A.
1:1	Raport de aspect pătrat.
4:5	Un raport de aspect folosit în mod obișnuit la portrete.



- Pentru alte rapoarte de aspect diferite de **4:3**, zoomul digital (p. 55) nu este disponibil ([Zoom digital] este setat la [Oprit]).

Modificarea rezoluției imaginilor (Dimensiune)

Puteți alege din 4 niveluri de rezoluție de imagine, după cum urmează. Pentru mai multe detalii referitoare la numărul de fotografii făcute la fiecare rezoluție care pot încăpea pe cardul de memorie, vezi "Specificații" p. 38.



Configurați setarea.

- Apăsați butonul **FUNC./SET**, **L** alegeți din meniu și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 44).
- ▶ Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți **L**.

Mai multe detalii referitoare la alegerea rezoluției în funcție de dimensiunea hârtiei (pentru imagini de 4:3)

A2 (16,5 x 23,4 in.)	L
A3 – A5 (11,7 x 16,5 – 5,8 x 8,3 in.)	M1
5 x 7 in. Carte poștală 3.5 x 5 in.	M2

- **S** : Pentru transmiterea în e-mail a imaginilor.

Schimbare raport compresie (Calitate imagine)

Alegeți dintre două rapoarte de comprimare, după cum urmează:  (Fine),  (Normal). Pentru mai multe detalii referitoare la numărul de fotografii făcute la fiecare raport de comprimare care pot încăpea pe cardul de memorie, consultați “Specificații” (p. 38).

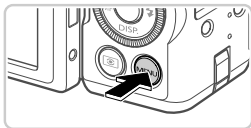


Configurați setarea.

- Apăsați butonul **MENU** alegeți  din meniu, apăsați butonul **MENU** și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 44).
- ▶ Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți .

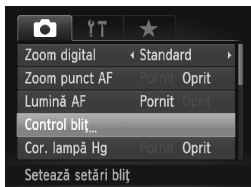
Corectare ochi roșii

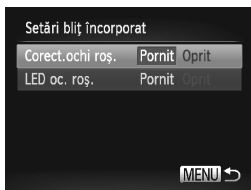
Roșeața ochilor care apare atunci când fotografiați cu bliț, poate fi corectată, după cum urmează.



1 Accesați ecranul [Setări bliț inclus].

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Control bliț] de la tabul  și apoi apăsați butonul  (p. 45).





2 Configurați setarea.

- Alegeți [Corectare ochi roșii] și apoi alegeți [Pornire] (p. 45).
- După ce ați realizat setarea,  va fi afișat.
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți [Oprit].



- Corectarea ochilor roșii poate fi aplicată în alte zone decât zona ochilor (dacă aparatul interpretează greșit fardul roșu ca pupile roșii, de exemplu).

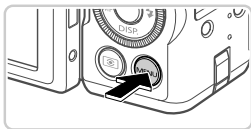


- De asemenea, puteți corecta imaginile existente (p. 168).
- De asemenea, puteți accesa ecranul de la pasul 2 atunci când blițul este ridicat, apăsând butonul  și apăsând imediat butonul **MENU**.

Still Images

Corectarea zonelor verzui luminate de becuri cu mercur

În fotografiile care au subiecte luminate cu bec cu mercur, subiectele sau fundalul pot avea o nuanță verzuie. Această nuanță verzuie poate fi corectată automat atunci când faceți fotografii, folosind nivelul de alb pentru mai multe zone.



Configurați setarea.

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Corectare cu bec cu mercur] de la tabul  
       [Pornit] (p. 45).
- După ce ați efectuat setarea,  va fi afișat.
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți [Oprit].





- După ce ați terminat de fotografiat având iluminare cu bec cu mercur, trebuie să setați [Corectare bec cu mercur] înapoi la [Oprit]. În caz contrar, petele verzi care nu sunt cauzate de becurile de mercur vor fi corectate din greșeală.



- Faceți câteva fotografii de test pentru a vă asigura că obțineți rezultatele dorite.

Movies

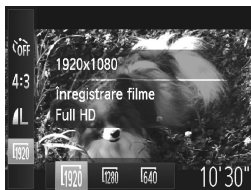
Modificarea calității imaginii filmului

3 setări de calitate a imaginii sunt disponibile. Pentru informații referitoare la lungimea filmului la fiecare nivel de calitate a imaginii care va încăpea pe cardul de memorie, consultați "Specificații" (p. 38).



Configurați setarea.

- Apăsați butonul ,  alegeți din meniu și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 44).
- ▶ Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți .



Calitatea imaginii	Rezoluție	Rată cadre	Detalii
1920	1920 x 1080	24 cps	Pentru filmare Full HD
1280	1280 x 720	30 cps	Pentru filmare HD
640	640 x 480	30 cps	Pentru filmare standard definition

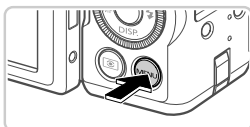


- Înmudurile 1920 și 1280 barele negre afișate în partea de sus și de jos a ecranului indică faptul că zonele respective nu sunt înregistrate.

Movies

Utilizarea Filtrului de vânt

Distorsionarea sunetului cauzată de înregistrarea în condiții de vânt puternic poate fi redusă. Totuși, sunetul poate părea nenatural atunci când această opțiune este folosită atunci când nu bate vântul.



Configurați setarea.

- Apăsați butonul MENU, alegeți [Filtru vânt] de la tabul și apoi alegeți [Pornit] (p. 45).
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți [Oprit].



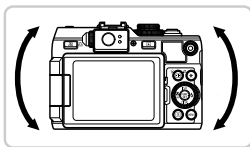
Utilizarea nivelei Electronice

O nivelă electronică poate fi afișată pe ecran atunci când fotografiați, ca punct de reper pentru a stabili dacă aparatul este drept.



1 Afișați nivela electronică.

- Apăsați butonul ▼ de câteva ori pentru a afișa nivela electronică.



2 Echilibrați aparatul după cum este nevoie.

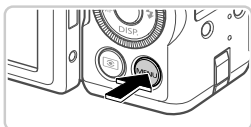
- Echilibrați aparatul astfel încât centrul nivelei electronice să fie verde.



- Dacă nivela electronică nu este afișată la pasul 1, apăsați butonul **MENU** iar la tabul alegeți [Afișare personalizată]. Adăugați o la sau pentru a alege nivela electronică.
- Dacă înclinați aparatul prea departe sau în spate, nu veți putea folosi nivela electronică, care va dobândi culoarea gri.
- Nivela electronică nu este afișată în timpul înregistrării de filme.
- Dacă țineți aparatul vertical, orientarea nivelei electronice va fi actualizată automat pentru a se potrivi cu orientarea aparatului.
- Dacă fotografiile voastre nu sunt drepte când folosiți nivela electronică, încercați să calibrați nivela electronică (p. 180).

Mărirea zonei focalizare

Puteți verifica focalizarea apăsând butonul declanșator până la jumătate pentru a mări zona de imagine în cadrul AF.



1 Configurați setarea.

- Apăsați butonul **MENU** apoi alegeți [Punct zoom AF] de la tabul și apoi alegeți [On] (p. 45).



2 Verificați focalizarea.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate. Fața detectată ca subiect principal va fi mărită.
- Pentru a reveni la setarea originală, alegeți [Oprit] la pasul 1.



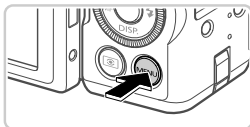
- Afișajul nu va fi mărit dacă nu este detectată nicio față sau dacă persoana este prea apropiată de aparat și fața acestuia este prea mare pentru ecran.



- Afișajul nu se va mări atunci când folosiți zoomul digital (p. 55) sau Urmărire AF (p. 59).

Verificare ochi închiși

 este afișat atunci când aparatul detectează persoane cu ochi închiși.



1 Configurați setarea.

- Apăsați butonul **MENU** alegeți [Detectareclipire] de la tabul  și apoi alegeți [Pornit] (p. 45).



2 Fotografați.

- Un cadru însoțit de  va fi afișat când aparatul detectează o persoană a cărei ochi sunt închiși.
- Pentru a reveni la setarea originală, alegeți [Oprit] la pasul 1.



- Dacă ați ales efectuarea de fotografii multiple în modul , această funcție este disponibilă doar pentru fotografia finală.

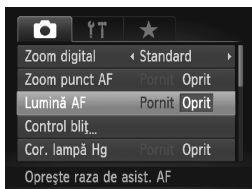
Personalizarea utilizării aparatului

Personalizați funcțiile aparatului cu ajutorul tabului  din meniu, după cum urmează.

Pentru instrucțiuni referitoare la funcțiile meniului, vezi "MENU Meniu" (p. 45).

Dezactivarea luminii AF

Puteți dezactiva becul care se aprinde în mod normal pentru a vă ajuta să focalizați atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate în condiții de luminozitate scăzută.



Configurați setarea.

- Apăsați butonul **MENU** alegeți [lumină AF] de la tabul  și apoi alegeți [Oprire] (p. 45).
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură alegeți [Pornit].

Dezactivarea becului pentru reducerea efectului de ochi roșii

Puteți dezactiva becul pentru reducerea efectului de ochi roșii care se aprinde pentru a reduce acest efect atunci când blițul se declanșează în condiții de luminozitate scăzută.



1 Accesați ecranul [Setări bliț inclus].

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Control bliț] de la tabul  și apoi apăsați butonul  (p. 45).

2 Configurați setarea.

- Alegeți [Bec ochi roșii] și apoi alegeți [Oprit] (p. 45).
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură alegeți [Pornit].

Modificarea perioadei de afișare a imaginii după fotografiere

Modificați durata de afișare a imaginilor după ce fotografiați.



Configurați setarea.

- Apăsați butonul **MENU** apoi alegeți [Verificare] de la tabul și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 45).
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați acest procedeu dar alegeți [2 sec.].

2 – 10 sec.	Afișează imagini pentru o anumită perioadă.
Menținere	Afișează imagini până când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
Oprit	Nicio imagine nu va mai fi afișată după ce faceți fotografiile.

Modificare stil afișare imagine după fotografiere

Modificați modul în care imaginile sunt afișate după fotografiere.



Configurați setarea.

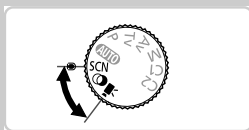
- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Verificare informații] la tabul și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 45).
- Pentru a reveni la setarea originală, repetați această procedură dar alegeți [Oprit].

Oprit	Afișează doar imaginea.
Detaliat	Afișează detalii despre fotografiere (p. 228).
Verificare focalizare	Indică zonele mărite din cadrul AF, permițându-vă să verificați focalizarea. Urmați pașii de la "Checking the Focus" (p. 143).

3

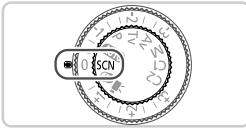
Alte moduri de filmare

Faceți fotografii mai frumoase în diverse scene și faceți fotografii cu efecte de imagine unice sau realizate cu ajutorul unor funcții speciale.



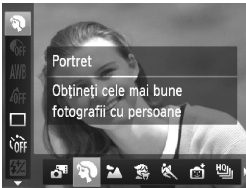
Scene specifice

Alegeți un mod care se potrivește cu scenade fotografiere iar aparatul va configura setările în mod automat pentru a face fotografii optime.



1 Intrați în modul SCN.

- Setați discul pentru selectarea modului la **SCN**.



2 Alegeți un loc de fotografiere.

- Apăsăți butonul **FUNC SET** alegeți  în meniu și apoi alegeți un mod de fotografiere (p. 44).

3 Fotografați.



Fotografați portrete (Portret)

- Fotografați diverse persoane cu efect de atenuare.



Fotografați peisaje (Peisaj)

- Fotografați peisaje minunate obținând imagini de o claritate superioară.



Fotografați copii și animale (Copii&Animale)

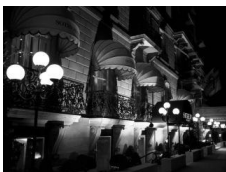
- Fotografați subiecte care se mișcă dintr-un loc în altul, cum ar fi copiii și animalele, fără a pierde oportunitățile foto.
- Pentru detalii despre intervalul de focalizare, vezi "Specificații" (p. 38).



Still Images

Fotografiați subiecte în mișcare (Sporturi)

- Fotografiați în continuu în timp ce aparatul păstrează focalizarea pe subiect.
- Pentru detalii despre intervalul de focalizare, vezi "Specificații" (p. 38).



Still Images

Realizați fotografii pe timpe de noapte folosind un trepied (Scenă de noapte din mână)

- Fotografii minunate cu scene nocturne, create prin combinarea de fotografii consecutive pentru a reduce tremurul aparatului și zgomotul de imagine.
- Atunci când folosiți un trepied, faceți fotografii în modul **AUTO** (p. 48).

Still Images

Movies



Faceți fotografii la plajă (Plajă)

- Faceți fotografii ale oamenilor aflați într-o lumină intensă pe plaje nisipoase unde reflexia razelor solare este puternică.

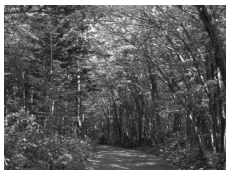


Still Images

Movies

Fotografiere subacvatică (Peisaj subacvatic)

- Fotografii în culori naturale din medii subacvatic și peisaj submarin, atunci când folosiți o carcasă impermeabilă (p. 188).



Still Images

Movies

Fotografiați frunzișul (Frunziș)

- Fotografați copaci și frunze, cum ar fi lăstari, frunze de toamnă sau muguri, în culori vii.



Still Images

Movies

Fotografieri pe fundal cu zăpadă (Zăpadă)

- Fotografii luminoase, colorate în mod natural ale oamenilor pe fundale cu zăpadă..



Still Images

Movies

Fotografiați artificii (Artificii)

- Fotografii intense ale artificilor.



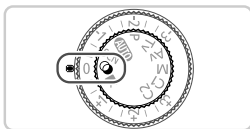
- Deoarece aparatul va fotografia în continuu în modul , țineți-l ferm în timp ce fotografiați.
- În modul , condițiile de fotografiere care pot cauza tremur al aparatului sau probleme asemănătoare pot afecta combinarea imaginilor de către aparat și este posibil să nu puteți obține rezultatele dorite.
- În modul , montați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l menține nemișcat și pentru a preveni tremurul aparatului. În acest caz, setați [Mod IS] la [Oprit] (p. 124).



- În modurile , ,  și  este posibil ca fotografiile să aibă un aspect granulat deoarece valoarea ISO (p. 99) este mărită pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere.

Efecte de imagine (Filtre creative)

Adăugați multe efecte imaginilor, atunci când faceți fotografii.



1 Intrați în modul .

- Setati discul pentru selectarea modului la .



2 Alegeți un loc de fotografiere.

- Apăsati butonul  alegeți HDR în meniu și apoi alegeți un mod de fotografiere (p. 44).

3 Fotografați.



- În modurile , , , ,  și , faceți câteva fotografii de test, pentru a fi siguri că obțineți rezultatele dorite.



Fotografați imagini în culori vii (Super Vivid)

- Faceți fotografii în culori bogate, intense.



Faceți fotografii tip poster (Efect poster)

- Fotografii cu aspect de afișe sau ilustrații vechi.

Fotografiere de scene cu contrast mare (High Dynamic Range)

De fiecare dată când fotografiați, sunt realizate trei imagini consecutive la diverse niveluri de luminozitate iar aparatul combină imaginile cu luminozitate optimă pentru a crea o singură imagine. Acest mod poate reduce zonele șterse și pierderea detaliilor în umbre, aspecte care pot fi întâlnite în fotografiile cu contrast mare.

1 Alegeți HDR.

- Urmăți pașii 1 – 2 de la p. 75 și alegeți HDR.



2 Țineți aparatul nemișcat.

- Montați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l stabili și pentru a preveni tremurul aparatului.

3 Fotografați.

- Când apăsați aparatul până la capăt, aparatul va face trei fotografii și le va combina.



- Setati [Mod IS] la [Oprit] (p. 124) în acest mod.



- Orice mișcare a subiectului va face ca imaginile să apară neclare.
- Va dura câteva momente până când veți putea face fotografii din nou, deoarece aparatul procesează și combină imaginile.

Adăugarea efectelor de culoare



Alegeți un efect de culoare.

- Urmați pașii 1 – 2 de la p. 75 și alegeți HDR.
- Apăsăți butonul alegeți un efect de culoare (fie apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare) și apoi apăsați butonul din nou.

Off	Efect oprit	—
Se	Sepia	Imagini în tonuri de sepie.
BW	B/W	Fotografii alb-negru.
SV	Super Vivid	Faceți fotografii în culori bogate, intense.
EP	Efect poster	Fotografii cu aspect de afișe sau ilustrații vechi.

Still Images

Movies

Fotografiere cu culori estompate (Nostalgic)

Acest efect dă un aspect estompat culorilor iar imaginile apar degradate, ca în fotografiile vechi. Alegeți dintre cinci niveluri de efect.

1 Alegeți .

- Urmați pașii 1 – 2 de la p. 75 și alegeți .

2 Alegeți un nivel de efect.

- Rotiți discul de selectare pentru a alege un nivel de efect.

3 Fotografați.



- Culoarele vor avea un aspect estompat pe ecranul de fotografiere dar efectul de îmbătrânire a imaginii nu va fi afișat. Verificați imaginea în modul Redare pentru a vedea efectul (p. 140).
- Efectul de îmbătrânire a imaginii nu se aplică și filmelor.

Fotografierea cu efect obiectiv ochi de pește (Efect ochi de pește)

fotografii cu efect de imagine distorsionată realizată cu un obiectiv ochi de pește.

1 Alegeți .

- Urmați pașii 1 – 2 de la p. 75 și alegeți .



2 Alegeți un nivel de efect.

- Rotiți discul de selectare  pentru a alege un nivel de efect.
- ▶ Veți vedea o previzualizare a fotografiei care va fi făcută cu efectul respectiv.

3 Fotografați.

Fotografierea de modele asemănătoare miniaturilor (Efect de miniatură)

Crează efectul unui model în miniatură prin estomparea zonelor de deasupra și de sub zona selectată.

De asemenea, puteți face filme cu aspect miniatural prin alegerea vitezei de redare înainte de înregistrarea filmului. Oamenii și obiectele din scenă se vor deplasa mai repede în timpul redării. Sunetul nu va fi înregistrat.

1 Alegeți .

- Urmați pașii 1 – 2 de la p. 75 și alegeți .
- ▶ Este afișat un cadru alb care indică zona din imagine care nu va fi estompată.



2 Alegeți porțiunea pe care se va axa focalizarea.

- Apăsați butonul .
- Deplasați butonul de zoom pentru a redimensiona cadrul și rotiți discul de selectare  pentru a-l deplasa.



3 Pentru filme, alegeți viteza de redare a filmului.

- Rotiți discul de selectare  pentru a alege viteza.

4 Reveniți la ecranul pentru fotografiere și faceți fotografii.

- Apăsați butonul  și reveniți la ecranul de fotografiere și apoi fotografiați.

■ Viteză de redare și timp de redare estimat (pentru clipuri de un minut)

Viteză	Timp de redare
5x	Aprox. 12 sec.
10x	Aprox. 6 sec.
20x	Aprox. 3 sec.



- Zoomul nu este disponibil atunci când filmați. Aveți grijă să setați zoomul înainte de a filma.



- Pentru a schimba orientarea cadrului pe verticală, apăsați butoanele   la pasul 2. Pentru a reveni la orientarea orizontală, apăsați butoanele  .
- Pentru a muta cadrul atunci când acesta are poziție orizontală, apăsați butoanele   și pentru a muta cadrul atunci când acesta are poziție verticală, apăsați butoanele  .
- Ținerea aparatului în poziție verticală va schimba orientarea cadrului
- Calitatea imaginii filmului este de  la un raport de aspect de 4:3 și  la un raport de aspect de 16:9 (p. 62). Aceste setări de calitate nu pot fi modificate.

Fotografiere cu efect de aparat de jucărie (Efect de aparat de jucărie)

Acest efect face ca fotografiile să pară a fi fost făcute cu un aparat de jucărie prin procesul de vignetting (colțuri ale imaginii mai închise la culoare și neclare) și prin modificarea întregului colorit al fotografiei.

1 Alegeți .

- Urmați pașii 1 – 2 de la p. 75 și alegeți .



2 Alegeți un ton de culoare.

- Rotiți discul de selectare  pentru a alege un ton de culoare.
- ▶ Veți vedea o previzualizare a fotografiei care va fi făcută cu efectul respectiv.

3 Fotografați.

Standard	Fotografiile au aspectul unor imagini realizate cu un aparat de jucărie.
Cald	Imaginile au un ton mai cald decât cu opțiunea [Standard].
Rece	Imaginile au un ton mai rece decât cu opțiunea [Standard].

Fotografiere în Monocrom

Realizați imagini alb-negru, sepia sau albastru și alb.

1 Alegeți .

- Urmați pașii 1 – 2 de la p. 75 și alegeți .



2 Alegeți un ton de culoare.

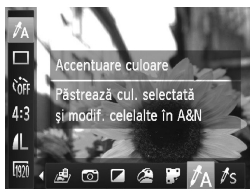
- Rotiți discul de selectare  pentru a alege un ton de culoare.
- Veți vedea o previzualizare a fotografiei care va fi făcută cu efectul respectiv.

3 Fotografați.

B/W	Fotografii alb-negru.
Sepia	Imagini în tonuri de sepia.
Albastru	Imagini alb-albastre.

Fotografiere cu accent de culoare

Alegeți o culoare pentru o singură imagine pentru a păstra și pentru a modifica alte culori la alb și negru.



1 Alegeți .

- Urmați pașii 1 – 2 de la p. 75 și alegeți .

2 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul .
- Imaginile originale și imaginea cu accent de culoare sunt afișate unele după altele.
- Implicit, verde este culoarea care va fi păstrată.

3 Specificați culoarea.

- Poziționați cadrul central peste culoare pentru a persista și apoi apăsați butonul .
- Culoarea specificată este înregistrată.



Culoarea înregistrată

4 Specificați gama de culori care să fie păstrată.

- Apăsați butoanele   sau rotiți discul de selectare  pentru a regla intervalul.
- Pentru a menține doar culoarea specificată de dumneavoastră, alegeți o valoare negativă mare. Pentru a păstra culorile într-o nuanță cât mai apropiată de cea menționată de dumneavoastră, alegeți o valoare pozitivă mare.
- Apăsați butonul  pentru a roti ecranul de fotografiere.



- Utilizarea blițului în acest mod poate avea un aspect neașteptat.
- În anumite scene de fotografiere, imaginile pot avea un aspect gri iar culorile ar putea avea alt aspect față de cel dorit.

Fotografiere cu schimb de culoare

Puteți înlocui o culoare de imagine cu alta, înainte de fotografiere. Nu uitați că doar o singură culoare poate fi înlocuită.



1 Alegeți .

- Urmăți pașii 1 – 2 de la p. 75 și alegeți .



2 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul .
- ▶ Imaginile originale și imaginea cu Schimbul de culoare sunt afișate unele după altele.
- ▶ Implicit, culoarea verde va fi înlocuită cu gri.



3 Specificați culoarea pe care să o înlocuiți.

- Poziționați cadrul central peste culoare de înlocuit și apoi apăsați butonul .
- ▶ Culoarea specificată este înregistrată.



4 Specificați noua culoare.

- Poziționați cadrul central peste culoarea cea nouă și apoi apăsați butonul .
- ▶ Culoarea specificată este înregistrată.

5 Specificați gama de culori care să fie înregistrată.

- Apăsați butoanele   sau rotiți discul de selectare  pentru a regla intervalul.

- Pentru a înlocui doar culoarea specificată, alegeți o valoare negativă mare. Pentru a înlocui culorile asemănătoare cu culoarea specificată de dumneavoastră, alegeți o valoare pozitivă mare.
- Apăsăți butonul  pentru a roti ecranul de fotografiere.



- Utilizarea blițului în acest mod poate avea un aspect neașteptat.
- În anumite scene de fotografiere, imaginile pot avea un aspect gri iar culorile ar putea avea alt aspect față de cel dorit.

Înregistrare automată de clipuri (Movie Digest)

Puteți realiza un film scurt al unei zile, pur și simplu prin realizarea de fotografii. Înainte de fiecare fotografie, aparatul va înregistra automat un clip video al unei scene. Fiecare clip înregistrat în ziua respectivă este combinat într-un singur fișier.



1 Alegeți .

- Urmați pașii 1 – 2 de la p. 72 și alegeți .

2 Fotografați.

- Pentru a realiza o fotografie, apăsați butonul declanșator până la capăt.
- ▶ Înainte de fotografiere, aparatul va înregistra un clip de aproximativ 2-4 secunde.



- Clipurile nu vor putea fi înregistrate dacă realizați o fotografie imediat ce ați pornit aparatul, dacă alegeți modul  sau dacă folosiți aparatul în alte moduri.
- Durata de viață a bateriei este mai mică în acest mod decât în modul **AUTO** deoarece clipurile sunt înregistrate pentru fiecare fotografie.
- Orice sunet emis de funcționarea aparatului în timpul înregistrării filmului va fi inclus în film.



-  mod calitatea filmului este de **640** și nu poate fi schimbată.
- Clipurile sunt salvate ca fișiere de filme separate în următoarele cazuri chiar și dacă acestea au fost înregistrate în aceeași zi în modul .
 - Dacă dimensiunea unui film atinge aproximativ 4 GB sau timpul de înregistrare total ajunge la aprox. 1 oră
 - Dacă filmul este protejat (p. 152)
 - Dacă filmul a fost editat (p. 169)
 - Când au fost schimbate setările pentru salvarea orei de vară (p. 19) sau setările de fus orar (p. 179)
 - Dacă este creat un director nou (p. 177)
 - Dacă informațiile despre drepturile de autor sunt modificate sau șterse (p. 181)
- Anumite sunete ale aparatului vor fi oprite. Sunetele nu sunt redade dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, folosiți comenzile aparatului sau apăsați butonul declanșator (p. 173).
- Filmele create în modul  pot fi văzute în funcție de dată (p. 147).

Autofotografiere după detectarea feței (Declanșator inteligent)

Autofotografiere după detectarea zâmbetului

Aparatul face fotografii în mod automat după ce detectează un zâmbet, chiar dacă nu ați apăsător butonul declanșator.



1 Alegeți ☺.

- Urmați pașii 1 – 2 de la p. 72 și alegeți și apoi apăsați butonul .
- Apăsați butoanele sau rotiți discul de selectare pentru a alege ☺ și apoi apăsați butonul .
- ▶ Aparatul intră în modul de fotografiere în stand-by iar mesajul [Detectare zâmbet pornită] este afișat.



2 Îndreptați aparatul către o persoană.

- De fiecare dată când aparatul detectează un zâmbet, va face o fotografie după ce becul se luminează.
- Pentru a opri temporar detectarea zâmbetului, apăsați . Apăsați din nou pentru a reactiva detectarea zâmbetului.



- Treceți la alt mod după ce terminați de fotografiat sau aparatul va continua să facă fotografii de câte ori detectează un zâmbet.



- De asemenea, puteți face fotografii în mod obișnuit, prin acționarea butonului declanșator.
- Aparatul poate detecta zâmbete mai ușori atunci când fețele-subiect sunt îndreptate către aparat și deschid gurile destul de larg astfel încât dinții să fie vizibili.
- Pentru a modifica numărul de fotografii, apăsați butoanele după ce ați ales ☺ la pasul 1. [Detectare clipire] (p. 70) este disponibilă doar pentru fotografia finală.

■ Utilizarea autodeclanșatorului la clipire

Îndreptați aparatul către o persoană și apăsați butonul declanșator până la capăt. Aparatul va fotografia după aprox. 2 sec. după ce detectează un clipit.

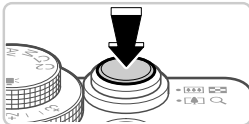


1 Alegeți .

- Urmați pașii 1 – 2 de la p. 72 și alegeți  și apoi apăsați butonul .
- Apăsați  sau rotiți  pentru a alege  și apoi apăsați butonul .

2 Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator la jumătate.

- Aveți grijă ca în jurul feței persoanei care va clipi să apară un cadru verde.



3 Apăsați butonul până la capăt.

- ▶ Aparatul intră în modul standby și apare [Clipiți pentru a fotografia].
- ▶ Becul clipește și se aude sunetul autodeclanșatorului.



4 Uitați-vă la aparat și clipiți.

- ▶ Aparatul va fotografia după aproximativ două sec. după ce a detectat clipitul persoanei a cărei față se află în interiorul cadrului.
- Pentru a anula fotografierea după ce ați activat autodeclanșatorul, apăsați MENU.



- Dacă nu este detectat clipitul, clipiți din nou încet din nou.
- Este posibil să nu fie detectat clipitul dacă ochii sunt ascunși de păr sau ochelari.
- Închiderea și deschiderea ambilor ochi va fi, de asemenea, considerată un clipit.
- În cazul în care clipirea nu este detectată, aparatul face o fotografie după aprox. 15 sec..
- Pentru a modifica numărul de fotografii, apăsați  după ce ați ales  la pasul 1. [Detectare clipire] (p. 70) este disponibilă doar pentru fotografia finală.
- Dacă nu se află nimeni în zona de fotografiere atunci când butonul declanșator este apăsat până la capăt, aparatul va face o fotografie imediat ce o persoană intră în zona de fotografiere și clipește.

■ Utilizarea autodeclanșatorului la detectarea feței

Aparatul va fotografia la aproximativ două secunde după ce a detectat fața unei alte persoane (de exemplu, a fotografului) a pătruns în zona de fotografiere (p. 112). Această funcție este utilă atunci când doriți să apăreți și dumneavoastră într-o fotografie de grup sau în fotografii similare.

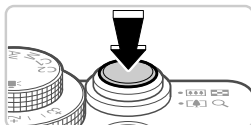


1 Alegeți .

- Urmați pașii 1 – 2 de la p. 72 și alegeți  și apoi apăsați butonul .
- Apăsați butoanele  sau rotiți discul de selectare  pentru a alege  și apoi apăsați butonul .

2 Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- Asigurați-vă că fața pe care focalizați este încadrată de un cadru verde iar celelalte fețe sunt încadrate de cadre de culoare albă.



3 Apăsați butonul declanșator până la capăt.

- ▶ Acum aparatul va intra în modul standby iar mesajul [Priviți spre aparat pentru a începe numărătoarea inversă] va fi afișat.
- ▶ Becul clipește și se aude sunetul autodeclanșatorului.



4 Alăturați-vă celorlalte subiecte în zona de fotografiere și priviți către aparat.

- ▶ După ce aparatul detectează o față nouă, becul va clipi mai des și sunetul autodeclanșatorului se va intensifica. (Când blițul se declanșează, becul va rămâne aprins.) După aproximativ, două secunde, aparatul va face o fotografie.

- Pentru a anula fotografierea după ce ați activat autodeclanșatorul, apăsați butonul **MENU**.



- Chiar dacă fața dumneavoastră nu este detectată după ce vă alăturați grupului, aparatul va face o fotografie după 15 secunde.
- Pentru a modifica numărul de fotografii, apăsați butoanele ▲▼ după ce ați ales  la pasul 1. [Detectare clipire] (p. 70) este disponibilă doar pentru fotografia finală.

Fotografiere continuă în rafală (Fotografiere în rafală HQ)

Puteți realiza mai multe fotografii în succesiune rapidă ținând butonul declanșator apăsat până la capăt. Pentru mai multe detalii referitoare la viteza fotografierii în rafală și la numărul maxim de fotografii continue, consultați secțiunea “Viteză fotografiere în rafale” (vezi “Specificații” (p. 38)).
HQ: High Quality



1 Alegeți HQ.

- Urmați pașii 1 – 2 de la p. 72 și alegeți HQ.

2 Fotografiati.

- ▶ Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia până la capăt.
- Fotografierea încetează când luați degetul de pe butonul declanșator sau când ajungeți la numărul maxim de fotografii care pot fi făcute, după care mesajul [Ocupat] este afișat iar fotografiile sunt afișate în ordinea în care le-ați realizat.



- Focalizarea, luminozitatea imaginii și culoarea sunt determinate de la prima fotografie.
- Ecranul este alb în timp ce fotografiați.
- După fotografierea în rafală, este posibil să așteptați câteva momente înainte de a putea face din nou fotografii. De asemenea, în funcție de cardul de memorie, înainte de a putea fotografia din nou, este posibil să așteptați câteva momente. Sunt recomandate cardurile Speed Class 6 sau cardurile cu o memorie mai mare.
- Fotografierea poate fi lentă, în funcție de condițiile de fotografiere, setările aparatului și de poziția zoomului.

Imagini afișate în timpul redării

Fiecare set de imagini realizate în rafală este gestionat ca un grup singular și doar prima imagine din grupul respectiv va fi afișată. Pentru a semnaliza faptul că imaginea face parte dintr-un grup, **SET** va apărea în partea stânga sus a ecranului.



- Dacă ștergeți o imagine de grup (p. 156), toate imaginile care fac parte din grupul respectiv vor fi șterse. Aveți grijă atunci când ștergeți imaginile.



- Imaginile de grup pot fi redată individual (p. 148) și grupate (p. 148).
- Protejarea (p. 152) unei imagini care face parte dintr-un grup implică protejarea tuturor imaginilor din grupul respectiv.
- Imaginile de grup pot fi vizualizate individual dacă sunt vizualizate cu ajutorul funcțiilor Redare filtrată (p. 145) sau Mixare Inteligentă (p. 151). În acest caz, imaginile vor fi negrupate temporar.
- Imaginile grupate nu pot fi etichetate ca favorite (p. 161), editate (pp. 159 – 168), împărțite pe categorii (p. 162) sau tipărite (p. 206), stabilite ca imagine de început (p. 174) și nu puteți specifica numărul de copii de tipărit (p. 214). Pentru a face toate acestea, fie vizualizați imaginile individual (p. 148) fie anulați gruparea (p. 148) mai întâi.

Fotografierea de imagini Stitch Assist

Fotografiați subiecte mari realizând mai multe fotografii în diverse poziții și apoi folosiți software-ul din dotare pentru a le combina într-o panoramă.

1 Alegeți sau .

- Urmăți pașii 1 – 2 dela p. 72 și alegeți  sau .



2 Realizați prima fotografie.

- ▶ Prima imagine va stabili expunerea și nivelul de alb.



3 Faceți alte fotografii.

- Compuneți următoarea fotografie astfel încât să se suprapună parțial peste prima fotografie.
- Erorile minore de suprapunere a fotografiilor vor fi corectate automat atunci când imaginile sunt combinate.
- Faceți până la 26 fotografii, în același fel în care ați făcut cea de a doua fotografie.

4 Terminarea procesului de filmare.

- Apăsăți butonul .



5 Folosiți software-ul pentru a combina imaginile.

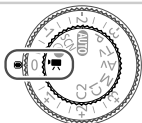
- Pentru instrucțiuni referitoare la imaginile combinate, citiți *Ghid de Software*.



- Această funcție nu este disponibilă atunci când folosiți un televizor ca afișaj în timp ce fotografiați (p. 191).
- Pentru a folosi blocare AF, atribuiți **AF** pe  butonul (p. 135).

Filmarea de diverse clipuri

Realizare de filme în modul



1 intrați în modul .

- Setati discul pentru selectarea modului la .

2 Configurați setările pentru a se potrivi filmului (pp. 230 – 238).

3 Fotografați.

- Apăsati butonul pentru filmare
- Pentru opri filmarea, apăsați butonul pentru filmare din nou.

■ Blocarea sau modificarea luminozității imaginii înainte de fotografiere

Înainte de fotografiere, puteți bloca expunerea sau o puteți modifica la pași de 1/3-stop într-un interval de -2 to +2.



1 Blocați expunerea.

- Apăsati butonul  pentru a bloca expunerea. Bara pentru modificarea expunerii va fi afișată.
- Pentru a debloca expunerea, apăsați butonul  din nou.



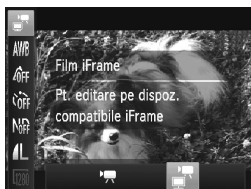
2 Reglați expunerea.

- Rotiți discul de selectare  pentru a regla expunerea în timp ce priviți pe ecran.

3 Fotografați.

Filmare de filme iFrame

Realizați filme care pot fi editate cu un software compatibil cu iFrame sau cu alte dispozitive compatibile. Puteți edita, salva și gestiona rapid filmele iFrame folosind software-ul inclus.



1 Alegeți .

- Setati discul pentru selectarea modului la .
- Apasati butonul , alegeti  din meniu și apoi alegeti  (p. 44).
- Barele negre afisate în partea de sus și de jos a ecranului indică faptul că zonele respective nu sunt înregistrate.

2 Fotografați.

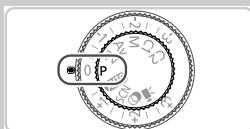


- Rezoluția este  (p. 66) și nu poate fi schimbată.
- iFrame este un format video dezvoltat de Apple.

4

modul P

Mai multe fotografii în stilul dumneavoastră de fotografiere preferat



- Instrucțiunile din acest capitol sunt valabile pentru aparat atunci când discul de selectare a modului este setat în modul **P**.
- **P**: Program AE; AE: Auto Expunere
- Înainte de a folosi o funcție prezentată în acest capitol în alte moduri decât **P**, asigurați-vă că funcția este disponibilă în modul respectiv (pp. 230 – 237).

Fotografierea în modul Program AE (Mod P)

Puteți personaliza multesetări de funcție pentru a se potrivi cu stilul dumneavoastră de fotografiere.



1 intrați în modul **P**.

- Setati discul pentru selectarea modului la **P**.

2 Personalizați setările după cum doriți (pp. 97 – 125) și apoi fotografiați.

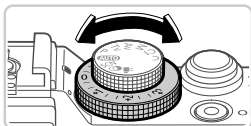


- Dacă nu puteți obține o expunere adecvată atunci când apăsați butonul declanșator până la capăt, viteza obturatorului și valorile diafragmei vor fi afișate cu portocaliu. Pentru a obține o expunere corespunzătoare, încercați să faceți următoarele setări.
 - Activați blițul (p. 120)
 - Alegeți o valoare ISO mai mare (p. 99)
- Filmele pot fi înregistrate și în modul **P** apăsând butonul pentru film. Totuși, anumite setări **FUNC.** și **MENU** ar putea fi reglate automat pentru a înregistra filme.
- Pentru mai multe detalii referitoare la plaja de fotografiere în modul **P** vezi "Specificații" (p. 38).

Luminozitate imagine (Compensare expunere)

Luminozitate imagine (Compensare expunere)

Expunerea standard setată de aparat poate fi reglată în trepte de 1/3-stop, într-un interval de la -3 la +3.



- În timp ce priviți ecranul, rotiți discul pentru selectarea compensării expunerii pentru a regla luminozitatea.
- ▶ Nivelul de corectare pe care l-ați ales este acum afișat.

Blocarea luminozității imaginii/Expunerii (Blocare AE)

Înainte de a fotografia, puteți bloca expunerea sau puteți specifica focalizarea și expunerea separat.



1 Blocați expunerea.

- Îndreptați aparatul către subiectul pe care doriți să îl fotografiați cu expunerea blocată și apoi apărați butonul *****.
- ▶ ***** este afișat iar expunerea este blocată.

2 Încadrați și fotografiați.

- După realizarea unei fotografii, AE este deblocat iar ***** nu mai este afișat.



- AE: Autoexpunere
- După ce expunerea a fost blocată, puteți regla combinația vitezei declanșatorului cu valoarea diafragmei prin rotirea discului de selectare (Schimb program).

Modificarea metodei de măsurare

Reglați metoda de măsurare (modul de măsurare aluminosității) pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere după cum urmează.



- Apăsați butonul rotiți discul de selectare pentru a alege opțiunea dorită și apoi apăsați butonul din nou.
- ▶ Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.

Evaluativ	Pentru condiții de fotografiere tipice, inclusiv fotografii cu lumină din spate. Reglează automatexpunerea pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere.
Medie ponderată centrală	Stabilește luminozitateamedie pe întreaga suprafață a imaginii, calculată ținând cont de luminozitatea din zona centrală ca fiind cea mai importantă.
Spot	Măsurare restrânsă la (cadru punct AESpot). De asemenea, puteți lega cadrul punct AE Spot de cadrul AF.

Legătura dintre Cadrul cu punct AE spot și Cadrul AF



- 1 Setați metoda de măsurare la .**
 - Umrați pasul de mai sus pentru a alege .
- 2 Configurați setarea.**
 - Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Punct AE Spot] de la tabul și apoi alegeți [Punct AF] (p. 45).
 - ▶ Cadrul Punct AE Spot va fi acum legat de deplasarea cadrului AF (p. 114).

- Nu este disponibil atunci când [Cadrul AF] este setat la [Față AiAF] (p. 112) sau [Urmărire AF] (p. 115).

Schimbarea vitezei ISO



- Apăsați butonul , alegeți o opțiune (fie apăsați butoanele sau rotiți discul de selectare) și apoi apăsați butonul .
- Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.

ISO
AUTO

Reglează automat valoarea ISO pentru a se potrivi modului și condițiilor de fotografiere.

ISO ISO ISO ISO
100 125 160 200

Scăzut

Pentru fotografiere în exterior, pe vreme frumoasă.

ISO ISO ISO ISO ISO ISO
250 320 400 500 640 800

Pentru fotografiere în condiții de cer noros sau la apus.

Crescut

ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO
1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400
ISO ISO ISO
8000 10000 12800

Pentru fotografiere de scene de noapte sau în camere întunecate.



- Pentru a vedea valoarea ISO setată automat atunci când aparatul este setat la , apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Deși alegerea unei valori ISO mai mici poate reduce aspectul granular al imaginii, există un risc mai mare ca imaginile să fie neclare în anumite condiții de fotografiere.
- Alegerea unei valori ISO mai mare va crește viteza obturatorului, care poate reduce neclaritatea subiectului și poate îmbunătăți raza de acționare a blițului. Totuși, este posibil ca fotografiile să aibă aspect granular.
- Apăsați butonul în timp ce vă aflați în ecranul de setare pentru a seta .

Reglarea valorii ISO maximă

Valoarea ISO maximă când aparatul este setat la poate fi specificată într-un interval de – .

1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Setări auto ISO] de la tabul și apoi apăsați butonul (p. 45).



2 Configurați setarea.

- Alegeți [Valoare ISO maximă] și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 45).

■ Reglarea Sensibilității ISO AUTO

Alegeți dintre trei niveluri de sensibilitate pentru ISO AUTO.



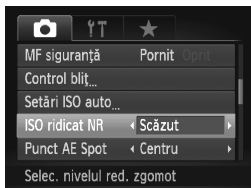
- Urmăriți pasul 1 de la “Reglarea valorii maxime ISO AUTO ISO” (p. 99) pentru a accesa ecranul de setări.
- Alegeți [Rata de schimbare] și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 45).



- Dacă apăsați butonul **MENU** în timp ce vă aflați în ecranul pentru setări automate ISO (p. 99), ecranul [Setări auto ISO] va fi afișat.

Schimbarea reducerii zgomotului (ISO NR)

Puteți alege dintre 3 niveluri de reducere a zgomotului: [Standard], [Crescut], [Scăzut]. Această funcție este eficientă mai ales atunci când fotografiați folosind valori ISO mari.



Alegeți un nivel de reducere a zgomotului.

- Apăsați butonul **MENU** alegeți [ISO ridicat NR] de la tabul  și apoi alegeți opțiunea dorită ().

Bracketing cu autoexpunere (Mod AEB)

Vor fi realizate trei imagini consecutive la diferite niveluri de expunere (expunere standard, subexpunere și supraexpunere) de fiecare dată când fotografiați. Puteți regla valoarea de subexpunere și supraexpunere (în funcție de expunerea standard) de la trepte de -2 la +2 stops în trepte de 1/3-stop.



1 Alegeți .

- Apăsați butonul  alegeți  din meniu și apoi alegeți  (p. 44).



2 Configurați setarea.

- Apăsați butonul **MENU** și apoi reglați setarea apăsând butoanele  sau rotind discul de selectare .



- AEB este disponibilă doar în  mod (pp. 22, 49).
- Fotografierea continuă (p. 108) nu este disponibilă în acest mod.



- Dacă folosiți deja compensarea expunerii (p. 97), valoarea specificată pentru funcția respectivă este considerată nivel de expunere standard pentru această funcție.
- De asemenea, puteți accesa ecranul de setare la pasul 2 apăsând butonul **MENU** când ecranul pentru compensarea expunerii (p. 97) este afișat.
- Sunt realizate trei fotografii, indiferent de cantitatea specificată la  (p. 58).
- [Detectare clipire] (p. 70) este disponibilă doar pentru fotografia finală.

Corectarea luminozității imaginii (i-Contrast)

Înainte de a fotografia, zonele excesiv de luminoase sau foarte întunecate (precum fețe sau fundaluri) pot fi detectate și reglate automat la luminozitate optimă.

Pentru a evita zonele estompate, specificați Corectare Dynamic Range.

Pentru a păstra detaliile din imagine aflate în umbră, specificați Corectare umbră.



- În anumite condiții de fotografiere, corectarea poate fi inexactă sau poate cauza un aspect granular al imaginii.



- De asemenea, puteți corecta imaginile existente (p. 167).
- Puteți personaliza operațiile aparatului astfel încât, dacă rotiți  sau discul de selectare  să reglați Corectare DR sau CorectareUmbre (p. 133).

Corectarea intervalului dinamic (Corectare DR)

Alegeți din trei metode de corectare.



- Apăsați butonul ,  alegeți din meniu și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 44).
- ▶ Imediat ce ați realizat setarea,  va fi afișat.



- Cu **1200%** și **1400%**, valoarea ISO va fi restabilită la **ISO 1600** dacă încercați să setați o valoare mai mare decât **ISO 1600**.
- Cu **1200%**, valoarea ISO va fi restabilită la **ISO 200** dacă încercați să setați o valoare mai mică de **ISO 200**.
- Cu **1400%**, valoarea ISO va fi restabilită la **ISO 400** dacă încercați să setați o valoare mai mică de **ISO 400**.

Corectare umbră



- Apăsați butonul **FUNC SET**, alegeți **OFF** din meniu, apăsați butonul **MENU** și alegeți **1 AUTO** (p. 44).
- Imediat ce ați realizat setarea, **C1** va fi afișat.

Utilizarea filtrului ND

Pentru a fotografia la viteze de obturator mai mici și la viteze ale diafragmei mai mici, folosiți filtrul ND, care reduce intensitatea luminii la 1/8 din nivelul prezent (echivalent cu 3 stops).



- Apăsați butonul **FUNC SET**, alegeți **ND** din meniu și apoi alegeți **ND** (p. 44).



- Montați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l stabili și pentru a preveni tremurul aparatului. În acest caz, setați [Mod IS] la [Oprit] (p. 125).

Reglarea nivelului de alb

Prin reglarea nivelului dealb (WB), puteți conferi un aspect mai natural culorilor din scena pe care doriți să o surprindeți.

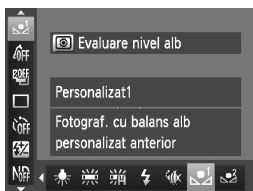


- Apăsați butonul , **AWB** alegeți din meniu și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 44).
- Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.

	Auto	Setează automat nivelul de alb optim pentru condițiile de fotografiere.
	Lumina zilei	Pentru fotografiere în exterior, pe vreme frumoasă.
	Înnorat	Pentru fotografiere în condiții de cer noros, cu umbre sau la apus.
	Tungsten	Pentru fotografiere în lumină incandescentă obișnuită (tungsten) și în lumină fluorescentă necesară.
	Fluorescent	Pentru fotografiere în lumină caldă albă, în lumină rece albă și în condiții de lumină fluorescentă colorată asemănătoare.
	Fluorescent H	Pentru fotografiere în lumină fluorescentă de zi și în lumină fluorescentă colorată similară.
	Bliț	Pentru fotografiere cu bliț.
	Peisaj subacvatic	Setează nivelul optim de alb pentru fotografierea în medii subacvatice. Estompează tonurile de albastru pentru a obține culori generale cu aspect natural.
 	Personalizat	Stabilește manual un nivel de alb (p. 105).

Nivel de alb personalizat

Pentru a obține culori cu aspect natural în lumina în care fotografiați, reglați nivelul de alb pentru a se potrivi cu sursa delumină pe care o aveți la dispoziție. Setati nivelul de alb în aceeași sursă de lumină care va fi folosită pentru a face fotografia.



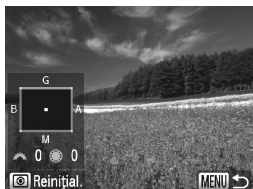
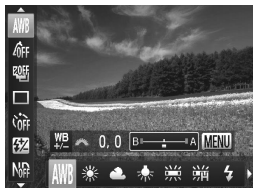
- Urmăriți pașii de la “Reglarea nivelului de alb” (p. 104) pentru a alege sau .
- Îndreptați aparatul către un subiect complet alb, astfel încât tot ecranul să fie alb. Apăsăți butonul .
- ▶ Nuanța ecranului se modifică după ce informațiile despre nivelul de alb au fost înregistrate.



- Culoarele pot avea un aspect nenatural dacă schimbați setările aparatului după ce înregistrați datele despre nivelul de alb.

Corectarea manuală a Nivelului de Alb

Puteți corecta manual nivelul de alb. Această reglare va avea același efect ca atunci când folosiți un filtru de conversie a temperaturii culorii sau un filtru de compensare a culorii disponibile în comerț.



1 Configurați setarea.

- Urmăriți pașii de la “Reglarea nivelului de alb” (p. 104) pentru a alege opțiunea de nivel de alb.
- Rotiți discul de selectare pentru a regla nivelul de corectare pentru B și A.

2 Configurare setări avansate.

- Pentru a configura mai multe setări avansate, apăsați **MENU** și rotiți sau pentru a regla nivelul de corectare.
- Pt. a reseta nivelul de corectare, apăsați .
- Apăsăți butonul **MENU** pentru a definitivă setarea.



- Aparatul va reține nivelurile de corectare a nivelului de alb chiar dacă alegeți altă opțiune pentru nivelul de alb, la pasul 1, dar nivelurile de corectare vor fi resetate dacă înregistrați date cu nivel de alb personalizat.



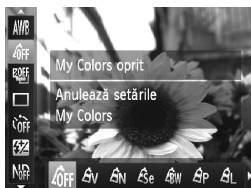
- B: albastru; A: galben; M: magenta; G: verde
- Un nivel al corectării culorii albastru/ galben este echivalent cu 7 mired ai filtrului de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de temperatură de culoare ce reprezintă densitatea filtrului de conversie a culorii)
- Puteți personaliza operațiile aparatului, astfel încât ecranul de reglare B și A să poată fi accesibil prin simpla rotire a discului de selectare  (p. 133).

Still Images

Movies

Modificarea tonurilor de culoare ale imaginii

Modificați tonurile de culoare a imaginii după cum doriți, de exemplu transformând imaginile în imagini sepia sau alb-negru.



- Apăsați butonul ,  alegeți din meniu și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 44).
- Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.

 (My Colors) (Culorile mele) oprit	—
 Vivid	Evidențierea contrastului și a saturației de culoare, făcând imaginile mai clare.
 Neutral (Neutru)	Tonurile reduc contrastul și saturația de culoare pentru imagini atenuate.
 Sepia	Crează imagini în tonuri sepia.
 B/W	Crează imagini alb-negru.
 Film pozitiv	Combină efectele de albastru intens, verde intens și roșu intens pentru a obține imagini intense dar cu aspect natural, asemănătoare cu imaginile unui film pozitiv.
 Ton mai deschis	Deschide tonul pielii.

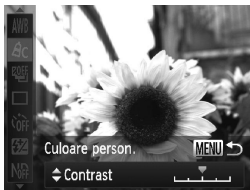
$\mathcal{A}_D$ Ton mai închis	Închide tonul pielii.
$\mathcal{A}_B$ Albastru aprins	Accentuează nuanțele de albastru în imagini. Intensifică culorile cerului, oceanului și ale altor subiecte de culoare albastră.
$\mathcal{A}_G$ Verde aprins	Accentuează nuanțele de albastru în imagini. Intensifică culorile munților, frunzișului și ale altor subiecte de culoare verde.
$\mathcal{A}_R$ Roșu intens	Accentuează nuanțele de albastru în imagini. Intensifică culoarea subiectelor de culoare roșie.
$\mathcal{A}_C$ Culoare personalizată.	Reglați contrastul, claritatea, saturația de culoare și alte setări, după cum doriți (vezi mai jos).



- Nivelul de alb (p. 104) nu poate fi setat în modurile $\mathcal{A}_S$ sau $\mathcal{A}_{BW}$.
- Cu modurile $\mathcal{A}_L$ și $\mathcal{A}_D$, culorile, altele decât tonurile de culoare ale pielii, pot fi modificate. Este posibil ca aceste setări să nu aibă rezultatele așteptate în ceea ce privește tonurile pielii.

Culoare personalizată.

Alegeți nivelul dorit de contrast al imaginii, claritatea, saturația de culoare, tonurile de roșu, verde, albastru și tonurile pielii, într-o gamă de la 1 la 5.



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Urmăriți pașii de la "Modificarea tonurilor de culoare ale imaginii" (p. 106) pentru a alege $\mathcal{A}_C$ și apoi apăsați butonul MENU.

2 Configurați setarea.

- Apăsați $\blacktriangle$ pt. a alege o opțiune și apoi setați valoarea apăsând $\blacktriangleleft$ sau rotind $\odot$.
- Pentru efecte mai puternice/mai intense (sau tonuri ale pielii mai închise), reglați valoarea la dreapta iar pentru efecte mai puțin intense/estompate (sau pentru tonuri de piele mai deschise), reglați valoarea la stânga.
- Apăsați butonul MENU pentru a definitiva setarea.

Fotografiere continuă

Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia până la capăt.



1 Configurați setarea.

- Apăsați butonul ,  alegeți din meniu și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 44).
- ▶ Opțiunea pe care ați configurat-o nu este afișată.

2 Fotografați.

- ▶ Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia până la capăt.

Mod	Descriere
 Continuuă	Fotografiere continuă, cu focalizarea și expunerea stabilite când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
 fotografiere continuă AF	Fotografiere și focalizare continuă. [Cadru AF] este setat la [Centru] și nu poate fi schimbat.
 Fotografiere continuă LV*	Fotografiere continuă, cu focalizarea fixată în poziția stabilită cu ajutorul focalizării manuale. În modul  focalizarea este stabilită de prima fotografie.

* În modul  (p. 74), blocare AF (p. 118) sau modul focalizare manuală (p. 110)  este schimbat la .

* Pentru mai multe detalii referitoare la fotografierea continuă în fiecare mod, citiți "Specificații" (p. 38).



- Nu poate fi folosit cu autodeclanșatorul (p. 57) sau [Detectare clipit] (p. 70).
- Fotografierea poate fi oprită temporar și fotografierea în rafală poate fi încetinită, în funcție de condițiile de fotografiere, de setările aparatului și de poziția zoom-ului.
- Pe măsură ce faceți mai multe fotografii, procesul de fotografiere poate fi încetinit.
- Fotografierea poate fi încetinită dacă blițul se declanșează.

Interval de fotografiere și focalizare

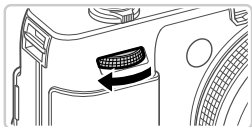
Still Images

Movies

Fotografiați la intervale de fotografiere presetate (Zoom în trepte)

Puteți fotografia folosind intervalele de focalizare presetate de 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 100 mm sau 112 mm (echivalentul unui film de 35mm). Opțiunea este folositoare când doriți să fotografiați la intervale focale fixe.

1 Atribuiți ZOOM la (p. 132).



2 Alegeți un interval de focalizare.

- Rotiți  în direcția inversă acelor de ceas până când auziți un clic pentru a schimba intervalul de focalizare de la 28 mm la 35 mm. Rotiți în continuare  pentru a mări zoom-ul, care se schibă la 50 mm, 85 mm, 100 mm și 112 mm la fiecare clic.



• Zoomul în trepte nu este disponibil când filmați, chiar dacă rotiți .

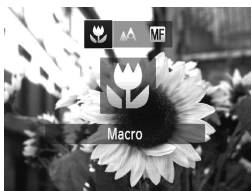


• Atunci când folosiți zoomul digital (p. 56), dacă rotiți  în sensul acelor de ceas acest lucru nu va afecta valoarea zoomului. Totuși, dacă rotiți  în sensul invers acelor de ceas, intervalul de focalizare va fi setat la 112 mm.

Still Images

Fotografiere cu funcție Close-up (Macro)

Pt. a restrânge aria de focalizare pt. a vă apropia mai mult de subiecte, setați aparatul la . Pt. detalii despre interval focalizare, vezi "Specificații" (p. 38).



- Apăsăți butonul , alegeți  (fie apăsăți butoanele  sau rotiți discul de selectare  și apoi apăsăți butonul .
- ▶ Imediat ce ați realizat setarea,  va fi afișat.



- Dacă blițul se declanșează, poate apărea efectul de vignetting.
- Aveți grijă să nu deteriorați obiectivul.
- În bara galbenă, afișați zona de sub bara de zoom va căpăta culoarea gri iar aparatul nu va focaliza.



- Pentru a preveni tremurul aparatului, încercați să montați aparatul pe un trepied și să fotografiați cu aparatul setat la (p. 58).

Still Images

Movies

Focalizare în Modul Focalizare Manuală

Atunci când nu puteți să focalizați în modul AF, folosiți focalizarea manuală. Puteți specifica poziția de focalizare generală și apoi puteți apăsa butonul declanșator până la jumătate pentru a ajuta aparatul să stabilească poziția optimă de focalizare în apropierea poziției pe care ați specificat-o. Pentru detalii referitoare la intervalul de focalizare, vezi "Specificații" (p. 38).



indicator MF

1 Alegeți MF.

- Apăsați , alegeți **MF** (fie apăsați sau rotiți și apoi apăsați butonul .
- ▶ **MF** iar indicatorul MF va fi afișat.

2 Specificați poziția de focalizare.

- ținând cont de bara de indicare a MF de pe ecran (care indică distanța și poziția focală) și de zona de afișare mărită, rotiți discul de selectare pentru a specifica poziția de focalizare generală.

3 Reglajul fin al focalizării.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru ca aparatul să facă reglări fine poziției de focalizare (MF desigurantă).
- De asemenea, puteți face reglajul fin al focalizării, apăsând butonul .



- Modul cadru AF sau dimensiunea nu pot fi schimbate în timp ce focalizați manual (p. 112). Dacă doriți să schimbați modul cadru AF sau dimensiunea, întâi trebuie să anulați modul focalizare manuală.
- Focalizarea este posibilă atunci când folosiți zoomul digital (p. 56) sau teleconvertoorul digital sau când folosiți un televizor ca afișaj (p. 191) dar afișajul mărit nu va apărea.



- Pentru a focaliza mai exact, încercați să așezați aparatul pe un trepied pentru a-l stabili.
- Pentru a ascunde zona de afișare mărită, apăsați butonul **MENU** și setați [Zoom punct-MF] de la tabul la [Oprit] (p. 45).
- Pentru a dezactiva reglajul fin al focalizării automate când butonul declanșator este apăsat până la jumătate, apăsați butonul **MENU** și setați [FM de siguranță] de la tabul la [Oprit] (p. 45).

Still Images

Movies

Teleconvertoor digital

Distanța focală a obiectivului poate fi mărită de 1,5x sau aproximativ 1,9x. Acest lucru poate reduce tremurul aparatului deoarece viteza declanșatorului este mai mare decât ar fi dacă ați face zoom (inclusiv folosind zoomul digital) la aceeași valoare a zoomului.



- Apăsați **MENU**, alegeți [Zoom digital] la tabul și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 45).
- ▶ Vizualizarea este mărită iar zoomul este afișat pe ecran.



- Imaginile vor avea un aspect granulat la o rezoluție de (p. 63) de **L** sau **M1**. În acest caz, valoarea zoomului este afișată cu albastru.
- Teleconvertoorul de zoom digital nu poate fi folosit cu zoomul digital (p. 56) și cu zoomul pentru punct AF (p. 69).
- Teleconvertoorul digital este disponibil doar dacă raportul de aspect este **4:3**.



- Distanțele focale respective atunci când folosiți [1,5x] și [1,9x] sunt 42,0 – 168 mm și 53,2 – 213 mm (echivalentul unui film 35mm).
- Viteza obturatorului poate fi echivalentă atunci când deplasați butonul de zoom până la capăt către [] pentru telefoto maxim iar atunci când dați zoom pentru a mări subiectul la aceeași dimensiune urmând pasul 2 de la p. 56.

Still Images

Movies

Schimbați modul de Cadru AF

Modificați modul cadrului AF (autofocalizare) pentru a se potrivi condițiilor de fotografiere după cum urmează.



- Apăsați butonul **MENU** alegeți [Cadru AF] de la tabul [] și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 45).

Still Images

Movies

Face AiAF

- Detectează fețele oamenilor și apoi setează focalizarea, expunerea (doar modul de măsurare evaluativă) și nivelul de alb (AWB doar).
- După ce îndreptați aparatul către subiect, un cadru alb va apărea în jurul feței persoanei stabilite de către aparat să fie subiectul principal și cel mult două cadre gri sunt afișate în jurul altor fețe detectate.
- Când aparatul detectează mișcare, cadrele vor urmări subiectele în mișcare, într-o anumită distanță.
- După ce apăsați butonul declanșator până la jumătate, vor fi afișate maxim nouă cadre de culoare verde în jurul fețelor pe care se face focalizarea.



- Dacă fețele nu sunt detectate sau dacă doar cadrele gri vor fi afișate (fără niciun cadru de culoare albă), cel mult nouă cadre de culoare verde sunt afișate în zonele de focalizare atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Dacă fețele nu sunt detectate atunci când Servo AF (p. 116) este setată pe [Pornit], cadrul AF va apărea în centrul ecranului când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Exemple de fețe care nu pot fi detectate:
 - Subiecții care se află la distanță sau foarte aproape.
 - Subiecții care se află în întineric sau în lumină.
 - Profiluri de fețe, fețe din unghi sau parțial ascunse Faces in profile, at an angle, or partly hidden
- Aparatul poate interpreta greșit fețele care nu aparțin oamenilor.
- Niciun cadru AF nu este afișat dacă aparatul nu poate focaliza atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate.

Still Images

■ Zonă flexibilă/Centru

Este afișat un cadru AF. Foarte eficient pentru focalizare sigură. Cu [FlexiZone], puteți deplasa și redimensiona cadrul AF (p. 114).



- Un cadru galben AF este afișat atunci când  dacă aparatul nu poate focaliza când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Nu uitați că zoomul cu punct AF (p. 69) nu este osibil.

Still Images

■ Recompunerea de fotografii cu focalizarea blocată

Cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, focalizarea și expunerea sunt blocate. Puteți recompune fotografiile după cum doriți, înainte de a fotografia. Această funcție se numește Blocare focalizare.



1 Focalizare.

- Îndreptați aparatul astfel încât subiectul să se afle în centru și apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Confirmați cadrul AF afișat în jurul subiectului este verde.



2 Recompuneți fotografia.

- Țineți butonul declanșator apăsat până la jumătate, deplasați aparatul pentru a recompu fotografia.

3 Fotografați.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt.

Still Images

■ Deplasarea și redimensionarea cadrelor AF (FlexiZone)

Când doriți să schimbați poziția sau dimensiunea cadrului AF, setați modul cadru AF la [FlexiZone] (p. 113).

1 Pregătiți-vă să deplasați cadrul AF.

- Apăsați butonul . Cadrul AF devine portocaliu.



2 Deplasați și redimensionați cadrul AF.

- Rotiți discul de selectare  pentru a deplasa cadrul AF sau apăsați butoanele     pentru a-l deplasa foarte puțin.
- Pentru a readuce cadrul AF la poziția sa originală din centru, țineți apăsat butonul .
- Pentru a reduce dimensiunea cadrului AF, apăsați butonul **MENU**. Păsați-l din nou pentru a-l readuce la dimensiunea originală.

3 Efectuați setările.

- Apăsați butonul .



- Cadrele AF sunt afișate la dimensiune normală atunci când folosiți zoomul digital (p. 56) sau teleconvectorul digital (p. 111) și vă aflați în modul focalizare manuală (p. 110).



- De asemenea, puteți lega cadrul punct AE Spot de cadrul AF (p. 98).

Still Images

■ Alegerea persoanei pe care focalizați (Urmărire AF)

Fotografați după ce alegeți un subiect pe care să focalizați, după cum urmează.

1 Alegeți [Urmărire AF].

- Urmați pașii de la “Schimbați modul de Cadrul AF” (p. 112) pentru a alege [Urmărire AF].
- ▶ este afișat în centrul ecranului.



2 Alegeți un subiect pe care să focalizați.

- Îndreptați aparatul în așa fel încât să fie îndreptat către subiectul dorit și apoi apăsați butonul .



- ▶ Atunci când subiectul este detectat, aparatul scoate un semnal sonor iar este afișat. Dacă subiectul se deplasează, aparatul va continua să urmărească subiectul.
- ▶ Dacă nu este detectat subiect, va fi afișat.
- Pentru a anula urmărirea, apăsați iar .

3 Fotografați.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate. va căpăta culoarea albastră , care urmărește subiectul pe măsură ce aparatul continuă să regleze focalizarea și expunerea (Servo AF) (p. 116).
- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Chiar și după ce ați fotografiat, va continua să fie afișat iar aparatul va continua să urmărească subiectul.



- [Servo AF] este setat la [Pornit] și nu poate fi schimbat.
- S-ar putea ca urmărirea să nu fie posibilă atunci când subiectele sunt prea mici sau se deplasează prea rapid sau când culoarea sau luminozitatea se potrivește foarte mult cu cele ale fundalului.
- [Zoom punct AF] de la tabul nu este valabilă.
- nu este disponibil.



- Aparatul poate detecta subiecte chiar dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate fără a apăsa butonul . După ce faceți fotografia, este afișat în centrul ecranului.

Still Images

Fotografierea cu Servo AF

Acest mod vă va ajuta să puteți face fotografii ale subiectelor aflate în mișcare, deoarece aparatul continuă să focalizeze pe subiect și să regleze expunerea cât timp apăsați butonul declanșator până la jumătate.



1 Configurați setarea.

- Apăsați butonul **MENU** alegeți [Servo AF] de la tabul și apoi apăsați [Pornit]. (p. 45).

2 Focalizare.

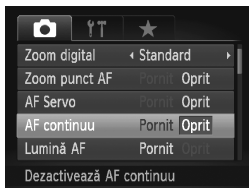
- Focalizarea și expunerea vor fi păstrate acolo unde cadrul AF de culoare albastră este afișat când țineți apăsat butonul la jumătate.



- Este posibil ca focalizarea să nu poată fi realizată în anumite condiții.
- În condiții de luminozitate scăzută, este posibil ca Servo AF să nu fie activat când apăsați butonul declanșator până la jumătate. În acest caz, focalizarea și expunerea sunt setate conform mod cadru AF.
- În cazul în care nu puteți obține expunerea dorită, vitezele declanșatorului și valorile diafragmei sunt afișate cu portocaliu. Eliberați butonul declanșator și apoi apăsați-l până la jumătate.
- Fotografierea cu blocare AF nu este disponibilă.
- [Zoom punct AF] de la tabul nu este valabilă.
- Nu este disponibilă atunci când folosiți autodeclanșatorul (p. 57).

Schimbarea setării de focalizare

Puteți schimba opțiunea implicită a aparatului de a focaliza constant pe subiectele către care este îndreptat, chiar și atunci când butonul declanșator nu este apăsat. În schimb, puteți limita focalizarea aparatului la momentul în care apăsați butonul declanșator până la jumătate.



- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [AF continuu] de la tabul și apoi alegeți [Oprit] (p. 45).

[Pornit]	Această setare vă ajută să nu ratați diverse oportunități de fotografiere, deoarece aparatul focalizează constant pe subiecte înainte de a apăsa butonul declanșator până la jumătate.
Oprit	Păstrează bateria, deoarece aparatul nu focalizează în mod constant.

Alegerea persoanei pe care doriți să focalizați (Selectarea feței)

Puteți fotografia după ce ați ales fața unei anumite persoane pe care să focalizați.



1 Setați cadrul AF la [Față AiAF] (p. 112).

2 Intrați în modul Selectare Față.

- Îndreptați aparatul către fața persoanei și apăsați .
- După afișarea mesajului [Selectare față : Pornit], un cadru de față va fi afișat în jurul feței detectate ca subiect principal.
- Chiar dacă subiectul se deplasează, cadrul de față urmărește subiectul într-un anumit interval.
- Dacă nu este detectată nicio față, nu este afișat.



3 Alegeți subiectul pe care doriți să focalizați.

- Pentru a trece cadrul de față $\leftarrow \rightarrow$ la o altă față detectată, apăsați butonul $\left[\begin{smallmatrix} \text{P} \\ \text{AF} \end{smallmatrix} \right]$.
- După ce ați trecut cadrul de față pe toate fețele selectate, [Selectare față : Oprit] este afișat iar ecranul cu modul cadru AF specificat este afișat din nou.



4 Fotografați.

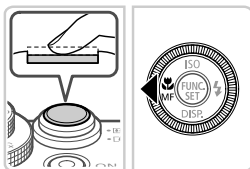
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate. După ce aparatul focalizează, $\leftarrow \rightarrow$ se schimbă în $\square$.
- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

Still Images

Movies

Fotografiere cu blocare AF

Focalizarea poate fi blocată. După blocarea focalizării, distanța focală nu se va schimba chiar dacă ridicați degetul de pe butonul declanșator.



1 Blocați focalizarea.

- Cu butonul declanșator apăsat până la jumătate, apăsați butonul $\blacktriangleleft$.
- ▶ Focalizarea este acum blocată iar **MF** indicatoarele MF sunt afișate.
- Pentru a debloca focalizarea, după ce luați degetul de pe butonul declanșator, apăsați din nou butonul $\blacktriangleleft$ și alegeți $\blacktriangle$ (fie apăsați butoanele $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ sau rotiți discul de selectare $\bullet$).

2 Compuneți fotografia și fotografați.

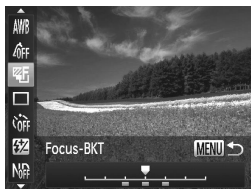
Focus Bracketing (Mod focalizare-BKT)

De fiecare dată când fotografiați sunt realizate trei imagini consecutive, prima fiind realizată la distanța focală setată manual iar celelalte două fotografii fiind realizate la cea mai mare distanță și la cea mai mică distanță de pozițiile de focalizare stabilite în presetări. Distanța de focalizare specificată poate fi setată la trei niveluri diferite.



1 Alegeți .

- Apăsați butonul  alegeți  din meniu și apoi alegeți  (p. 44).



2 Configurați setarea.

- Apăsați butonul **MENU** și apoi reglați setarea apăsând butoanele   sau rotind discul de selectare .



- Focus Bracketing este disponibil doar în  mod (pp. 22, 49).
- Fotografierea continuă (p. 108) nu este disponibilă în acest mod.



- De asemenea, puteți accesa ecranul de setare de la pasul 2 alegând **MF** la pasul 1 de la p. 110 și apăsând imediat butonul **MENU**.
- Sunt realizate trei fotografii, indiferent de cantitatea specificată la  (p. 58).
- [Detectare clipire] (p. 70) este disponibilă doar pentru fotografia finală.

Bliț

Activarea blițului

Puteți regla declanșarea blițului la fiecare fotografie. Pentru detalii referitoare la raza blițului, consultați “Raza blițului” (vezi “Specificații” (p. 38)).



1 Ridicați blițul.

- Deplasați comutatorul ►⚡.

2 Configurați setarea.

- Apăsați ►, alegeți ⚡ (fie apăsați ◀▶ sau rotiți) și apoi apăsați .
- Imediat ce ați efectuat setarea, ⚡ este afișat.

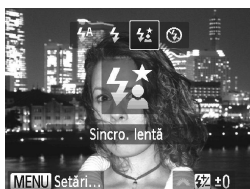


- Dacă blițul este glisat, ecranul de setare nu va apărea chiar dacă apăsați butonul ►. Deplasați comutatorul ►⚡ pentru a ridica blițul, apoi configurați setarea.

Fotografiere cu Slow Synchro

Cu ajutorul acestei opțiuni, blițul se declanșează pentru a mări luminozitatea subiectului principal (de exemplu, oameni) în timp ce aparatul face fotografii cu declanșatorul la viteză mică pentru a crește luminozitatea fundalului care nu se află în raza de focalizare.

Pentru detalii referitoare la raza blițului, consultați “Raza blițului” (vezi “Specificații” (p. 38)).



1 Ridicați blițul.

- Deplasați comutatorul ►⚡.

2 Configurați setarea.

- Apăsați butonul ►, alegeți ⚡ (fie apăsați pe butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare) și apoi apăsați butonul .
- Imediat ce ați efectuat setarea, ⚡ este afișat.

3 Fotografați.

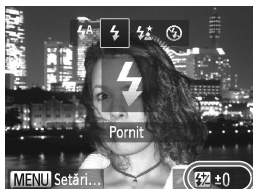
- Chiar după ce blițul se declanșează, asigurați- vă că subiectul nu se mișcă până ce sunetul obturatorului nu se oprește.



- Montați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l stabiliza și pentru a preveni tremurul aparatului. În acest caz, setați [Mod IS] la [Oprit] (p. 125).
- Dacă blițul este glisat, ecranul de setare nu va apărea chiar dacă apăsați butonul . Deplasați comutatorul pentru a ridica blițul, apoi configurați setarea.

Reglarea Compensării expunerii pentru bliț

La fel ca în cazul compensării expunerii normale (p. 97), puteți regla expunerea blițului de la -2 la +2 în trepte de 1/3 .



- Ridicați blițul, apăsați butonul și imediat rotiți discul de selectare pentru a alege nivelul de compensare și apoi apăsați butonul .
- ▶ Imediat ce ați efectuat setarea, este afișat.



- Dacă există risc de supraexpunere, aparatul va regla automat valoarea vitezei obturatorului sau a diafragmei în timpul fotografierii cu bliț, pentru a reduce zonele estompate și pentru a fotografia la expunere optimă. Totuși, puteți dezactiva reglarea automată a vitezei obturatorului și a valorii diafragmei accesând **MENU** (p. 45) și setând [FE de siguranță] în [Control Bliț] de la tabul la [Oprit].
- De asemenea, puteți configura compensarea expunerii blițului alegând din meniul FUNC. (p. 44) sau accesând **MENU** (p. 45) și alegând [Comp. expunere bliț] la [Control bliț] la tabul .
- Mai puteți accesa și ecranul [Setări bliț intern] **MENU** după cum urmează (cu excepția cazurilor când un bliț extern (comercializat separat) este atașat aparatului).
 - Apăsați și țineți apăsat butonul timp de cel puțin o secundă.
 - Când blițul este ridicat, apăsați butonul și apoi apăsați imediat butonul **MENU**.

Fotografiere cu blocare FE

Ca și în cazul blocării AE (p. 97), puteți bloca expunerea pt. fotografiere cu bliț.

1 Ridicați blițul și setați la (p. 120).



2 Blocați expunerea cu bliț.

- Îndreptați aparatul către subiectul pe care doriți să îl fotografiați cu expunerea blocată și apoi apăsați .
- Blițul se va declanșa și când  este afișat, nivelul de ieșire a blițului este reținut.

3 Compuneți fotografia și fotografiați.

- După realizarea unei fotografii, FE este deblocat iar  nu mai este afișat.



• FE: Expunere bliț

Modificarea programării timpului pentru bliț

Schimbați blițul iar declanșatorul funcționează după cum urmează.



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Control bliț] de la tabul  și apoi apăsați butonul  (p. 45).

2 Configurați setarea.

- Alegeți [Sinc. declanșator] și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 45).

prima cortină	Blițul se declanșează imediat după ce obturatorul se deschide.
a doua cortină	Blițul se declanșează imediat după ce obturatorul se închide.

Fotografierea de imagini RAW

Imaginile RAW sunt date “raw” (crude - neprocesate), înregistrate fără pierderi de calitate a imaginii în urma procesării interne a imaginii de către aparat. Folosiți software-ul inclus pentru a ajusta imaginile RAW după cum doriți, cu pierderi minime a calității imaginilor.



- Apăsați butonul , **JPEG** alegeți din meniu și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 44).

JPEG	Înregistrează imagini JPEG. Imaginile JPEG sunt procesate în aparat pentru o calitate a imaginii optimă și comprimate pentru a reduce dimensiunea fișierului. Totuși, procesul de comprimare este ireversibil iar imaginile nu pot fi readuse la starea lor originală, neprocesată. Procesarea imaginilor poate cauza anumite pierderi de calitate a imaginii.
RAW	Înregistrează imagini RAW. Imaginile RAW sunt date “raw” (crude - neprocesate), înregistrate fără pierderi de calitate a imaginii în urma procesării interne a imaginii de către aparat. Aceste date nu pot fi folosite pentru vizualizare sau tipărire pe un calculator. Mai întâi trebuie să folosiți software-ul inclus (Digital Photo Professional) pentru a converti imaginile în fișiere JPEG sau TIFF obișnuite. Imaginile pot fi ajustate cu pierderi minime de calitate a imaginii. Pentru mai multe detalii despre rezoluție și numărul de fotografii care încap pe card, consultați secțiunea “Specificații” (p. 38).
RAW+JPEG	Înregistrează două imagini, atât o imagine RAW cât și o imagine JPEG, pentru fiecare fotografie. Imaginea JPEG poate fi tipărită sau vizualizată pe un calculator fără a folosi software-ul inclus.



- Atunci când transferați imagini RAW (sau imagini RAW și JPEG înregistrate împreună) pe un calculator, folosiți întotdeauna software-ul inclus (p. 27).
- Zoomul digital (p. 56), ștampilele de dată (p. 60) și reducerea efectului de ochi roșii (p. 64) sunt setate la [Oprit] în modurile **RAW** și **RAW+JPEG**. De asemenea, setările i-Contrast (p. 167), My Colors (p. 106) și nivelul de reducere a zgomotului (p. 100) nu sunt disponibile.



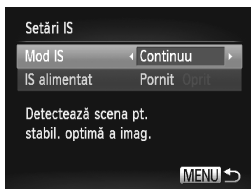
- Setarea de raport al aspectului (p. 62) se aplică doar imaginilor JPEG. Imaginile RAW sunt realizate întotdeauna la un raport de aspect de 4:3.
- Pentru a șterge imaginile  afișați imaginea  și apăsați butonul ▼ (p. 156). Alegeți din [ștergere , [ștergere JPEG] sau [ștergere +JPEG] pentru a șterge o imagine.
- Extensia fișierului pentru imaginile JPEG este .JPG iar extensia imaginilor RAW este .CR2.

Alte setări

Still Images

Movies

Schimbările setărilor aferente modului-IS



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul **MENU** alegeți [Setări IS] de la tabul și apoi apăsați butonul (p. 45).

2 Configurați setarea.

- Alegeți [Modul IS] și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 45).

Continuă	Stabilizarea optimă a imaginilor pentru condițiile de fotografiere este activată în mod automat (IS inteligent) (p. 54).
Doar filmare*	Stabilizarea imaginii este activă doar în momentul fotografierii.
Oprit	Dezactivează stabilizarea imaginii.

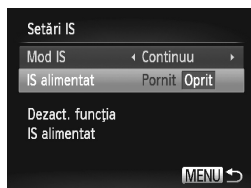
*Setarea este modificată la [Continuu] pentru înregistrarea filmelor.



- Dacă stabilizarea imaginii nu poate preveni tremurul aparatului, montați aparatul pe un trepied sau luați alte măsuri pentru a-l menține nemișcat. În acest caz, setați [Modul IS] la [Oprit].

Dezactivarea setării Powered IS

Powered IS reduce tremurul ușor al aparatului care ar putea apărea atunci când înregistrați filme. Totuși, această opțiune ar putea să nu aibă rezultatele dorite atunci când este folosită pentru a contracara tremurul mai puternic al aparatului care poate apărea atunci când fotografiați în timp ce mergeți sau când deplasați aparatul pentru a urmări subiectul. În acest caz, setați Powered IS la [Oprit].



- Urmați pașii de la “Schimbările setărilor aferente modului-IS” (p. 125) pentru a accesa ecranul [Setări IS].
- Alegeți [Powered IS] și apoi alegeți [Oprit] (p. 45).

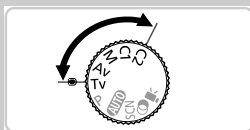


- Setările [Powered IS] nu se aplică atunci când [Modul IS] este setat la [Oprit].

5

Mod Tv, Av, M, C1, C2

Faceți fotografii mai inteligente, mai sofisticate și personalizați aparatul cu propriul stil de fotografiere



- Instrucțiunile din acest capitol sunt valabile pentru aparat atunci când este setat în modul respectiv.

Viteze specifice ale obturatorului (Mod Tv)

Setați viteza obturatorului dorită înainte de a fotografia, după cum urmează. Aparatul reglează automat valoarea diafragmei pentru a se potrivi cu viteza obturatorului.

Pentru detalii despre vitezele obturatorului disponibile, vezi "Specificații" (p. 38).



1 intrați în modul Tv.

- Setați discul pentru selectarea modului la **Tv**.

2 Setați viteza obturatorului

- Rotiți butonul de selectare  pentru a seta viteza obturatorului.



- În cazul vitezelor de obturator mai mici, va exista o întârziere înainte de a putea fotografia din nou, deoarece aparatul procesează imaginile pentru a reduce zgomotul.
- Atunci când fotografiați la viteze de obturator mici folosind un trepied, trebuie să setați [Mod IS] la [Oprit] (p. 129).
- Viteza maximă a obturatorului cu bliț este de 1/2000 secunde. Dacă alegeți o viteză mai mare, aparatul va reseta automat viteza la 1/2000 secunde înainte de a fotografia.
- Afișarea de culoare portocalie a valorilor diafragmei atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate indică faptul că setările sunt altele față de cele de la expunerea standard. Reglați viteza obturatorului până când valoarea diafragmei este afișată cu alb sau folosiți comutarea de siguranță (p. 129).

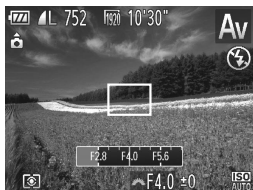


- **Tv**: Valoare oră
- Puteți personaliza operațiunile aparatului astfel încât dacă rotiți de discul de selectare  valoarea obturatorului să se modifice (p. 133).

Valori ale diafragmei specifice (Mod Av)

Setați viteza diafragmei dorită înainte de a fotografia, după cum urmează. Aparatul reglează automat valoarea obturatorului pentru a se potrivi cu valoarea diafragmei.

Pentru detalii despre vitezele disponibile ale diafragmei, consultați secțiunea “Specificații” (p. 38).



1 Intrați în modul **Av**.

- Setați discul pentru selectarea modului la **Av**.

2 Setarea valorii diafragmei.

- Rotiți butonul de selectare  pentru a seta valoarea diafragmei.



- Afișarea în culoarea portocalie a vitezelor obturatorului când apăsați butonul declanșator până la jumătate indică faptul că setările sunt diferite față de cele de la expunerea standard. Reglați valoarea diafragmei până când butonul declanșator este afișat cu culoare albă sau folosiți comutarea de siguranță (vezi mai jos).



- **Av**: Valoarea diafragmei (dimensiunea deschiderii făcute de irisul obiectivului)
- Pentru a evita problemele de expunere în modurile **Tv** și **Av**, puteți lăsa aparatul să regleze în mod automat valoarea obturatorului sau valoarea diafragmei, chiar și atunci când expunerea standard nu poate fi obținută altfel. Apăsați butonul **MENU** și setați [Comutare de siguranță] de la tabul  la [Pornit] (p. 45).
Totuși, comutarea de siguranță este dezactivată atunci când blițul se declanșează.
- Puteți personaliza operațiunile aparatului astfel încât dacă rotiți de discul de selectare  valoarea diafragmei să se modifice (p. 133).

Viteze specifice ale obturatorului și valori ale diafragmei (Mod M)

Urmați acești pași înainte de a fotografia pentru a seta viteza de obturator preferată, pentru a obține expunerea dorită.

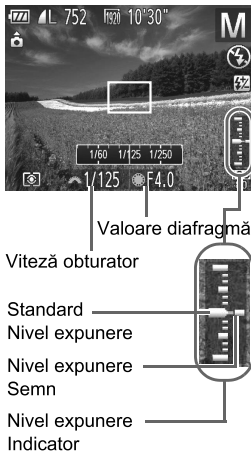
Pentru detalii despre vitezele obturatorului și despre valorile diafragmei, consultați secțiunea “Specificații” (p. 38).

1 Intrați în modul M.

- Setati discul pentru selectarea modului la **M**.

2 Configurați setarea.

- Rotiți discul de selectare  pentru a seta viteza obturatorului și rotiți  pentru a seta valoarea diafragmei.
- Un semn aferent nivelului de expunere, pe baza valorii specificate de dumneavoastră, va fi afișat pe indicatorul pentru nivelul de expunere, pentru a fi comparat cu nivelul de expunere standard.
- Semnul aferent nivelului de expunere este afișat cu portocaliu atunci când diferența față de expunerea standard depășește 2 stops. “-2” sau “+2” este afișat cu portocaliu în partea din dreapta jos atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate.



• După ce ați setat viteza obturatorului sau valoarea diafragmei, nivelul de expunere se poate schimba dacă ați reglat zoomul sau ați recompus fotografia.

- Luminozitatea ecranului se poate schimba, în funcție de viteza obturatorului și de valoarea diafragmei specificate de dumneavoastră. Totuși, luminozitatea ecranului rămâne aceeași atunci când blițul este ridicat iar modul este setat la .
- Pentru a regla automat viteza obturatorului și valoarea diafragmei pentru a obține expunere standard, țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate și apăsați butonul . Nu uitați faptul că este posibil să nu puteți face expunere standard cu anumite setări.



- **M**: Manual
- Calcularea expunerii standard se bazează pe metoda de măsurare specifică (p. 99).
- Puteți personaliza operarea aparatului astfel încât, dacă rotiți discul de selectare  viteza obturatorului se schimbă și dacă rotiți discul de selectare  valoarea diafragmei se modifică (p. 133).



Reglați declanșarea blițului

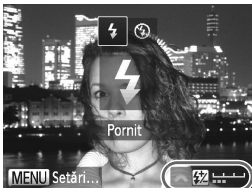
Alegeți dintre trei niveluri de bliț în modul **M**.

1 intrați în modul **M**.

- Setați discul pentru selectarea modului la **M**.

2 Configurați setarea.

- Ridicați blițul, apăsați butonul  și imediat rotiți discul de selectare  pentru a alege nivelul de ieșire pentru bliț și apoi apăsați butonul .
- ▶ Imediat ce ați efectuat setarea,  este afișat.



- De asemenea, puteți seta nivelul de bliț, alegând  în meniul FUNC. (p. 44) sau accesând **MENU** (p. 45) și alegând [Ieșire bliț] în [Control bliț] la tabul .
- Puteți seta nivelul de bliț la modul **Tv** sau **Av** accesând **MENU** (p. 45), alegând [Control bliț] de la tabul  și apoi setând [Mod bliț] la [Manual].
- Mai puteți accesa și ecranul [Setări bliț intern] **MENU** după cum urmează (cu excepția cazurilor când un bliț extern (comercializat separat) este atașat aparatului).
 - Apăsați și țineți apăsat butonul  timp de cel puțin o secundă.
 - Când blițul este ridicat, apăsați butonul  și apoi apăsați imediat butonul **MENU**.

Personalizare pentru stiluri de fotografiere

Still Images

Movies

Personalizarea informațiilor de pe afișaj

Personalizați informațiile care să fie afișate în diverse moduri de afișare (schimbate prin apăsarea butonului ▼) precum și modul de afișare a informației: pe ecranul LCD sau pe vizor.



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Afișare personalizată] de la tabul și apoi apăsați butonul (p. 45).

2 Configurați setarea.

- Apăsați butoanele ▲▼ sau rotiți discul de selectare pentru a alege un articol, apoi apăsați butonul . Articolele pe care le alegeți pentru afișare sunt etichetate cu ✓.
- În [LCD/Vizor] (p. 43), puteți alege să afișați sau să ascundeți aceste informații în modurile de afișare pe monitor LCD sau pe vizor (care se schimbă prin apăsarea butonului ▼). Apăsați butoanele ▲▼◀▶ sau rotiți discul de selectare pentru a alege ecranul (, sau) și apoi apăsați butonul .

Pentru a ascunde această informație în modul de afișare (accesat prin apăsarea butonului ▼), adăugați la simbol. Nu uitați că modul de afișare curent nu poate fi modificat.

- ▶ Articolele selectate (etichetate cu ✓) vor fi incluse în afișaj.

Informații fotografiere	Afișează informațiile despre fotografiere (p. 226).
Rețea de linii	Afișează un ghid de referință.
Nivelă electronică	Afișează nivela electronică (p. 68).
Histogramă	Afișează o histogramă (p. 142), în modurile P , Tv , Av și M .



- Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și reveniți în ecranul de fotografiere din ecranul pentru setările pentru afișaj personalizat, setările nu vor fi salvate.
- Articolele marcate cu gri pot fi, de asemenea, alese dar este posibil ca acestea să nu poată fi afișate în anumite moduri de fotografiere.



- Grilele nu vor fi înregistrate în fotografiile dumneavoastră.

Still Images

Movies

Atribuirea de funcții discului frontal de selectare și Discului de selectare a comenzii

Atribuirea de funcții utilizate în mod obișnuit discului de selectare frontal și discului de selectare a comenzii, cu ajutorul modului de fotografiere.



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Set Func.] de la tabul și apoi apăsați butonul (p. 45).

2 Configurați setarea.

- Apăsați butoanele pentru a alege un element.
- Pentru a configura setările, apăsați butoanele , alegeți un articol (apăsați butoanele sau rotiți discul de selectare și apoi rotiți discul de selectare pentru a modifica funcția.

■ Funcții care pot fi atribuite

Funcțiile pe care le puteți atribui discului de selectare frontal și discului de selectare a comenzilor poate varia, în funcție de modul de fotografiere. În ecranul de setare, puteți stabili schimbarea raportului de aspect (p. 62), corectarea nivelului de alb (p. 105), zoom în trepte (p. 111) sau i-Contrast (p. 167) pentru modurile indicate de ★ în următorul tabel.

Articol		Mod fotografiere			
		M	Av	Tv	P
Disc de selectare frontal 1		Tv	Av	Tv	★
		Av, ★	★	★	★
Disc de selectare frontal 2		Av	Av	Tv	★
		Tv, ★	★	★	★
Disc de selectare comenzi		★	★	★	★
		Tv, Av	Av	Tv	★

• **Av**: valoarea diafragmei (p. 129); **Tv**: viteza obturatorului (p. 128)



- Atunci când mai multe funcții sunt atribuite discului de selectare  apăsați butonul  pentru a trece de la o funcție la alta.

Atribuirea de funcții butonului



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Setare buton Scurtătură] de la tabul  și apoi apăsați butonul  (p. 45).

2 Configurați setarea.

- Apăsați butoanele    sau rotiți discul de selectare  pentru a alege o funcție pe care să o atribuiți și apoi apăsați butonul .

3 Folosiți funcția atribuită după cum doriți.

- Apăsați butonul  pentru a dezactiva funcția atribuită.



- Pentru a reveni la setările implicite, alegeți .
- Simbolurile etichetate cu  indică faptul că funcția nu este disponibilă în modul de fotografiere curent sau în condițiile de funcționare prezente.
- Atunci când se folosește funcția  sau , fiecare acționare a butonului  înregistrează date despre nivelul de alb (p. 106) iar setarea de nivel de alb se schimbă în  sau .
- Când este folosită funcția AFL, fiecare acționare a butonului  reglează și blochează focalizarea iar AFL este afișat pe ecran.
- Acționarea butonului  când funcția  este folosită dezactivează afișarea ecranului. Pentru a reveni la afișaj, procedați într-unul din felurile următoare.
 - Apăsați orice buton (în afară de butonul de PORNIRE/OPRIRE)
 - Țineți aparatul în altă poziție
 - Deschideți și închideți ecranul
 - Ridicați și puneți la loc blițul

Salvarea setărilor de fotografiere

Salvați modulele de fotografiere folosite în mod obișnuit și setările pentru funcțiile configurate, pentru re folosire. Pentru accesarea ulterioară a setărilor salvate, rotiți simplu discul de selectare la **C1** sau **C2**. Chiar și setările care sunt șterse în mod obișnuit când treceți de la un mod de fotografiere la altul sau când opriți aparatul (precum setările autodeclanșatorului) pot fi reținute în acest fel.

Setările care pot fi salvate

- Moduri de fotografiere (**P**, **Tv**, **Av** și **M**)
- Articole setate în modulele **P**, **Tv**, **Av** sau **M** (pp. 97 – 130)
- Setări meniu fotografiere
- Poziții de zoom
- Poziții de focalizare manuală (p. 112)
- Setări My Menu (p. 137)

1 Introduceți într-un mod de fotografiere setările pe care doriți să le salvați și schimbați setările după cum doriți.

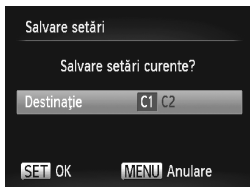
2 Configurați setarea.

- Apăsăți butonul **MENU** alegeți [Salvare setări] de la tabul  și apoi apăsăți butonul .



3 Salvați setările.

- Apăsăți butoanele   sau rotiți discul de selectare  pentru a alege destinația și apoi apăsăți butonul .





- Pentru a edita setările salvate (cu excepția modului de fotografiere aferent), alegeți **C1** sau **C2**, schimbați setările și apoi repetați pașii 2 – 3. Aceste detalii de setare nu se aplică în alte moduri de fotografiere.



- Pentru a șterge informațiile pe care le-ați salvat la **C1** sau **C2** și pentru a reveni la valorile implicite, rotiți discul de selectare la **C1** sau **C2** și alegeți [Resetare totală] (p. 183).

Still Images

Movies

Salvarea meniurilor de fotografiere folosite în mod obișnuit (My Menu)

Salvați până la cinci meniuri de fotografiere obișnuite ca meniuri la tabul ★, pentru a avea acces instant la toate aceste articole dintr-un singur ecran.

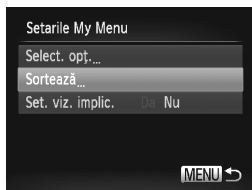


1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Setări My Menu] de la tabul ★ și apoi apăsați butonul  (p. 45).

2 Configurați setarea.

- Apăsați butoanele ▲▼ sau rotiți discul de selectare  pentru a alege [Selectare articole], apoi apăsați butonul .
- Apăsați butoanele ▲▼ sau rotiți discul de selectare  pentru a alege meniurile pe care să le salvați (până la cinci) și apoi apăsați butonul .
- ▶ ✓ este afișat.
- Pentru a anula salvarea, apăsați butonul .
- ▶ ✓ nu va mai fi afișat.
- Apăsați butonul **MENU**.



3 Rearanjați ordinea listei de meniuri, după cum doriți.

- Apăsați butoanele ▲▼ sau rotiți discul de selectare ● pentru a alege [Sortare] și apoi apăsați butonul .
- Apăsați butoanele ▲▼ sau rotiți discul de selectare ● pentru a alege un meniu pe care să îl mutați, apoi apăsați butonul .
- Apăsați butoanele ▲▼ sau rotiți discul de selectare ● pentru a schimba ordinea, apoi apăsați butonul .
- Apăsați butonul **MENU**.



- Articolele marcate cu gri la pasul 2 pot fi, de asemenea, alese dar este posibil ca acestea să nu poată fi afișate în anumite moduri de fotografiere.s.



- Pentru a face ca My Menu să fie accesibil imediat apăsând butonul **MENU** în modul Fotografiere, alegeți [Setare vizualizare implicită] și apăsați butoanele ◀▶ pentru a alege [Da].

6

Mod redare

Trebuie să vă distrați privind fotografiile și căutând prin ele sau editându-le după cum doriți

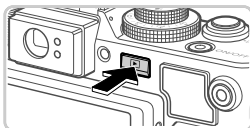
- Pentru a pregăti aparatul pentru aceste operațiuni, apăsați butonul  pentru a intra în modul Redare.



Este posibil să nu puteți reda sau edita imaginile care au fost redenumite sau deja editate pe un calculator sau imaginile de pe alte aparate.

Vizualizarea

După înregistrarea de imagini sau filme, le puteți vizualiza pe acestea pe ecran, după cum urmează.



1 Intrați în modul Redare.

- Apăsați butonul .
- ▶ Ultima dumneavoastră fotografie este afișată.



2 Răsfoiți imaginile.

- Pentru a vedea imaginea anterioară, apăsați butonul  sau rotiți discul de selectare  în sensul invers acelor de ceas. Pentru a vedea imaginea următoare, apăsați butonul  sau rotiți discul de selectare  în sensul acelor de ceas.
- Apăsați și țineți apăsat butoanele   pentru a căuta rapid printre imagini. Imaginile au aspect granulat în acest moment.



- Pentru a accesa modul Afișare derulare, rotiți rapid discul de selectare . În acest mod, rotiți discul de selectare  pentru a răsfoi printre imagini.
- Pentru a vă întoarce la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul .
- Pentru a răsfoi imaginile grupate după data de fotografiere, apăsați butoanele   în modul Afișare Derulare.
- Filmele sunt identificate printr-un simbol  . Pentru a reda filme, mergeți la pasul 3.





3 Redați filme.

- Pentru a începe redarea, apăsați butonul  pentru a accesa panoul pentru comandă film, alegeți ► (apăsați fie butoanele ◀▶ ori rotiți discul de selectare ) și apoi apăsați butonul .

4 Reglați volumul.

- Apăsați butoanele ▲▼ pentru a regla volumul.

5 Opriti temporar redarea.

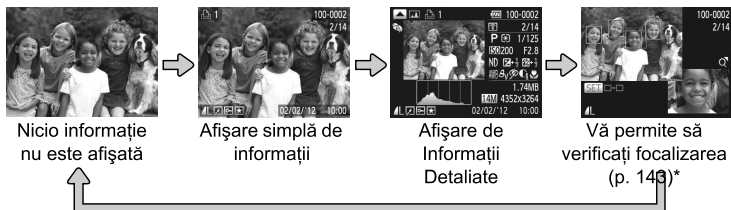
- Pentru a opri temporar redarea, apăsați butonul . Ecranul de comenzi pentru filme este afișat. Pentru a relua redarea, apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare  pentru a alege ► și apoi apăsați butonul .
- După ce ați terminat de filmat,  este afișat.



- Pentru a trece la modul Fotografiere din modul Redare, apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Pentru a dezactiva Afișare derulare, apăsați butonul **MENU**, alegeți [Afișare derulare] la tabul  și apoi alegeți [Oprit].
- Pentru a reda una dintre ultimile imagini vizualizate, apăsați butonul **MENU**, alegeți [Reluare] la tabul  și apoi [Ultimul ecran].
- Pentru a schimba modul de trecere de la o imagine la alta, apăsați butonul **MENU**, alegeți [Trecere] de la tabul  și apoi apăsați butoanele ◀▶ pentru a alege efectul.

Comutați modurile de afișare

Apăsați butonul ▼ pentru a vedea alte informații pe ecran sau pentru a ascunde informațiile. Pentru mai multe detalii despre informațiile afișate, consultați p. 226.



*Nu apare la filmări.

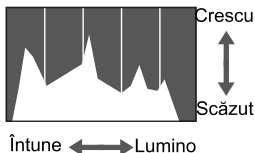


- Puteți treceți de la un mod de afișare la altul apăsând butonul ▼ imediat după ce faceți fotografia, în timp ce fotografia dumneavoastră este afișată. Totuși, funcția de afișare de informații simple nu este disponibilă. Pentru a schimba modul de afișaj inițial, apăsați butonul **MENU** și alegeți [Revizuire informații] de la tabul  (p. 73).

Avertizare supraexpunere (pentru Evidențiere imagine)

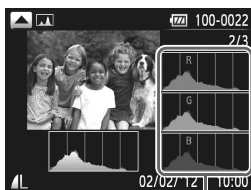
Punctele de evidențiere estompate din imagine clipească pe ecran în afișaje cu informații detaliate.

Histogramă



- Graficul din afișajul cu informații detaliate este o histogramă care indică distribuirea luminozității în imagine. Axa orizontală reprezintă gradul de luminozitate iar axa verticală arată nivelul de luminozitate de la fiecare nivel. Vizualizarea histogramei este un mod de a verifica expunerea.
- Histograma poate fi accesată și în timp ce fotografiați (pp. 133, 228).

Histogramă RGB



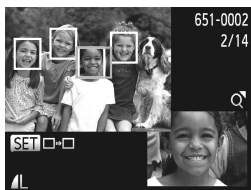
Histogramă RGB

- Pentru a vedea o histogramă RGB, apăsați butonul ▲ în afișajul cu informații detaliate. Histograma RGB indică distribuția umbrelor de roșu, verde și albastru într-o imagine. Axa orizontală reprezintă R, G, sau B luminozitate iar axaverticală arată cât de mult din imagine se află la respectivul nivel de luminozitate. Vizualizarea histogramei vă permite să verificați caracteristicile color ale imaginii.
- Apăsați butonul ▲ din nou pentru a reveni la afișajul cu informații detaliate.

Still Images

Verificarea focalizării

Pentru a verifica focalizarea fotografiilor dumneavoastră, puteți mări zona imaginii din zona cadrului AF în momentul fotografierii.



1 Accesați verificarea focalizării.

- Apăsați butonul ▼ (p. 142).
- ▶ Va fi afișat un cadru alb acolo unde se afla cadrul AF când ați făcut focalizarea.
- ▶ Cadrele de culoare gri sunt afișate peste fețele detectate mai târziu, în modul Redare.
- ▶ Porțiunea de imagine aflată în cadrul portocaliu este mărită.



2 Schimbați cadrele.

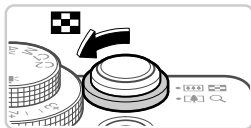
- Deplasați butonul de zoom către Q o dată.
- ▶ Ecranul din stânga este afișat.
- Pentru a trece la un alt cadru atunci când aveți mai multe cadre, apăsați butonul FUNC SET.

3 Faceți zoom in sau out sau vizualizați zonele cu imagine.

- În timp ce verificați focalizarea, folosiți butonul de zoom in sau out. Apăsați butoanele ▲▼◀▶ pentru a regla poziția afișajului.
- Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la afișajul original de la pasul 1.

Navigare prin imagini după index

Prin afișarea mai multor imagini, puteți găsi rapid imaginile căutate.



1 Afișarea imaginilor într-un index.

- Deplasați butonul de zoom către  pentru a afișa un index. Dacă deplasați butonul din nou, numărul de fotografii afișate va fi mărit.
- Pentru a afișa mai puține imagini, mutați butonul Q. De fiecare dată când deplasați butonul, vor fi afișate mai puține imagini.



2 Alegeți o imagine.

- Rotiți  pentru a derula imaginile.
- Apăsați     pentru a alege o imagine.
- ▶ Un cadru portocaliu va fi afișat în jurul imaginii selectate.
- Apăsați  pentru a vizualiza imaginea selectată într-un afișaj cu o singură imagine.

Afișaj pentru filtrarea imaginilor

Pentru a găsi imagini pe un card de memorie plin cu imagini, puteți filtra afișarea imaginilor, restrângând afișarea la imagini care se potrivesc unui numit filtru. De asemenea, puteți proteja (p. 152) sau șterge (p. 156) seturi de imagini filtrate, în mod simultan.

 Treceți la Favorites (Favorite)	Afișează imagini etichetate ca favorite (p. 161).
 Salt după data fotografierii	Afișează imagini realizate la o anumită dată.
 Salt la My Category	Afișează imagini dintr-o anumită categorie (p. 164).
 Salt la Fotografie/Film	Afișează fotografii, filme sau filmele realizate în modul  (p. 85).
 Sărire 10 Imagini	Face salt peste 10 imagini deodată.
 Sărire 100 Imagini	Face salt peste 100 imagini deodată.

■ Filtrarea afișajului după , , sau



Condiții pentru filtru

1 Alegeți condițiile de filtrare.

- La afișarea unei singure imagini, apăsați butonul  și apoi apăsați butoanele   pentru a alege un filtru de căutare (metoda de salt).
- Atunci când filtrați după ,  sau , apăsați butoanele   pentru a alege o condiție de filtru. Rotiți discul de selectare  pentru a vedea doar acele imagini care se potrivesc cu condițiile dumneavoastră de filtrare.
- Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la afișajul unei singure imagini.

2 Vizualizați imaginile filtrate.

- Apăsați butonul  pentru a începe răsfoirea imaginilor filtrate. Metoda de salt și un cadru galben vor fi afișate.
- Pentru a vedea imagini filtrate conform condițiilor puse de dumneavoastră, apăsați butoanele   sau rotiți discul de selectare .
- Dacă apăsați butonul  mesajul [Setări redare filtrată șterse] va fi afișat. Pentru a anula redarea filtrată, apăsați butonul .



- Dacă aparatul nu găsește nicio imagine care să corespundă filtrelor, filtrele respective nu sunt valabile.



- Opțiunile pentru vizualizarea imaginilor filtrate (pasul 2) includ "Navigare prin imagini după index" (p. 145), "Vizualizarea prezentărilor" (p. 150) și "Mărirea imaginilor" (p. 149). Puteți proteja, șterge sau tipări toate imaginile filtrate, în același timp, alegând "Toate imaginile filtrate" la "Protejarea imaginilor" (p. 152), "Ștergerea tuturor imaginilor" (p. 156) sau "Adding Images to Print Orders (DPOF)" (p. 212).
- Dacă împărțiți din nou imaginile pe categorii (p. 164) sau le editați ca imagini noi (p. 164), va apărea un mesaj iar redarea filtrată se încheie.

■ Salt după sau imagini



- Alegeți o metodă de salt în afișarea unei singure imagini, apăsând butonul  și apoi apăsați butoanele  .
- Apăsați butoanele   pentru a folosi metoda de salt specificată.
- Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la afișajul unei singure imagini.

■ Utilizarea Discul de selectare frontal pentru Salt

Folosiți discul de selectare frontal pentru a face salt printre imagini folosind funcțiile , ,  și .



- Alegeți o metodă de salt în afișarea unei singure imagini, apăsând butonul  și apoi apăsați butoanele  .
- Rotiți discul de selectare  pentru a folosi o anumită metodă de salt.



- Dacă rotiți discul de selectare  când răsfoiți imaginile în afișajul cu index veți face salt la imaginea anterioară sau la următoarea imagine, conform metodei de salt aleasă la afișarea unei singure imagini. Totuși, dacă ați ales  sau , metoda de salt se va schimba la .

Movies

■ Vizualizarea de filme Digest Movies

Filmele create în modul  mode (p. 85) pot fi vizualizate după dată.



1 Alegeți un film.

- Apăsați butonul **MENU** pentru a alege [Redare Digest Playback] de la tabul , apoi alegeți o dată.

2 Porniți filmul.

- Apăsați butonul  pentru a începe redarea.

Vizualizarea de imagini individuale dintr-un grup

Imaginile de grup realizate în  modul (p. 93) sunt afișate, în general, împreună, dar acestea pot fi vizualizate și individual.



1 Alegeți o imagine grupată.

- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare sau rotiți discul de selectare  pentru a alege o imagine etichetată  și apoi apăsați butonul .



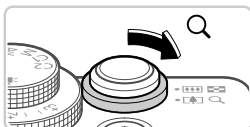
2 Vizualizați imaginile individuale dintr-un grup.

- Dacă apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare  veți afișa doar imaginile din grup.
- Dacă apăsați butonul  veți afișa [Afișați toate imaginile]. Apăsați  pentru a anula redarea de grup.



- În timpul redării de grup (pasul 3), puteți răsfoi imaginile rapid ("Navigare prin imagini după index" (p. 145)) și le puteți mări ("Mărirea imaginilor" (p. 149)). Puteți proteja, șterge sau tipări toate imaginile dintr-un grup deodată alegând "Toate imaginile dintr-un grup" la "Protejarea imaginilor" (p. 152), "Ștergerea tuturor imaginilor" (p. 156) sau "Adding Images to Print Orders (DPOF)" (p. 212).
- Pentru a scoate imaginile dintr-un grup, astfel încât să le puteți vedea individual, apăsați butonul **MENU**, alegeți [Imagini de grup] de la tabul  și apoi alegeți [Opriti] (p. 45). Totuși, imaginile grupate nu pot fi scoase din grup în timpul redării individuale.

Mărirea imaginilor



Poziția aproximativă a zonei afișate

1 Măriți imaginea.

- Dacă deplasați butonul de zoom către Q veți face zoom in și veți mări imaginea. Puteți mări imaginile de până la 10x prin apăsarea continuă a butonului de zoom.
- Pentru a face zoom out, deplasați butonul de zoom către . Puteți să reveniți la afișajul cu o singură imagine continuând să țineți apăsat pe el.

2 Mutați poziția de afișare și schimbați imaginile după cum vă doriți.

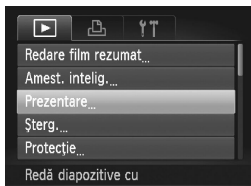
- Pentru a muta poziția de afișare, apăsați butoanele .
- Pentru a trece la alte imagini în timp ce faceți zoom pe ele, apăsați discul de selectare .



- Puteți reveni la afișajul unei singure imagini apăsând butonul MENU.

Vizualizarea prezentărilor

Redați în mod automat imaginile de pe un card de memorie, după cum urmează.



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul **MENU** și alegeți [Prezentare] de la tabul  (p. 45).



2 Configurați setarea.

- Alegeți un articol din meniu pentru a-l configura și apoi alegeți opțiunea dorită (p. 45).

3 Porniți redarea automată.

- Apăsați butoanele   și rotiți discul de selectare  pentru a alege [Start] și apoi apăsați butonul .
- ▶ Prezentarea va începe la câteva secunde după ce mesajul [Încărcare imagine ...] este afișat.
- Apăsați butonul **MENU** pentru a opri prezentarea.



- Funcțiile de economisire a energiei (p. 40) sunt dezactivate în timpul prezentărilor.



- Pentru a opri temporar sau a relua prezentările, apăsați butonul .
- Puteți trece la alte imagini în timpul redării, apăsând butoanele   sau rotind discul de selectare . Pentru derulare înainte sau înapoi, țineți apăsată butoanele  .
- [Timp redare] nu poate fi modificat atunci când [Bule] este ales ca [Efect].
- De asemenea, puteți începe prezentări din afișajul unei singure imagini apăsând și ținând apăsat butonul  și apăsând imediat butonul .

Redarea auto de imagini similare (Mixare inteligentă)

Pornind de la imaginea curentă, aparatul vă oferă patru imagini asemănătoare cu aceasta, pe care le-ați putea vedea. După ce alegeți să vedeți una dintre aceste imagini, aparatul vă va pune la dispoziție alte patru imagini. Aceasta este un mod foarte plăcut de a reda imaginile într-o ordine neașteptată. Încercați această funcție după ce ați făcut mai multe fotografii, folosind numeroase scene.



1 Alegeți Mixare inteligentă.

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Mixare inteligentă] de la tabul  și apoi apăsați butonul  (p. 45).
- ▶ Patru imagini din care puteți alege vor fi afișate.

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele     pentru a alege imaginea pe care doriți să o vedeți în continuare.
- ▶ Imaginea pe care ați ales-o este afișată în centru, înconjurată de următoarele patru imagini din care ați putea alege.
- Pentru afișarea pe tot ecranul a imaginii din centru, apăsați butonul . Pentru a reveni la afișajul original, apăsați din nou butonul .
- Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la afișajul unei singure imagini.

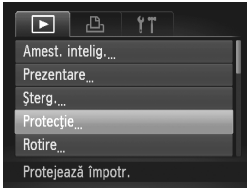


- Doar fotografiile realizate cu acest aparat pot fi redare cu ajutorul funcției MixareInteligentă.
- [Mixare inteligentă] nu este disponibilă în următoarele cazuri:
 - Există mai puțin de 50 de fotografii realizate cu acest aparat.
 - Va fi afișată o imagine fără neconfirmată
 - Imaginea curentă este redată cu ajutorul funcției de redare filtrată

Protejarea imaginilor

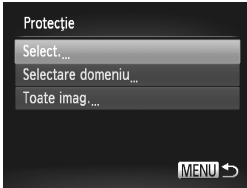
Protejați imaginile importante pentru a preveni ștergerea accidentală de către aparat (pp. 156).

Alegerea unei metode de selectare



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul **MENU** și apoi alegeți [Protejare] la tabul  (p. 45).



2 Alegeți o metodă de selectare.

- Alegeți un articol din meniu și o setare, după cum doriți (p. 45).
- Pentru a reveni la ecranul de meniu, apăsați butonul **MENU**.



- Imaginile protejate pe un card de memorie vor fi șterse dacă formatați cardul (pp. 175, 176).



- Imaginile protejate nu pot fi șterse de către aparat. Pentru a le șterge, mai întâi anulați setările de protecție.

Alegerea unei imagini individuale

1 Alegeți [Selectare]

- Urmați pasul 2 de la p. 152, alegeți [Selectași] și apăsați butonul .



2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare  pentru a alege o imagine, apoi apăsați butonul .  este afișat.
- Pentru a anula protecția, apăsați butonul  din nou.  nu va mai fi afișat.
- Repetați acest proces pentru a alege alte imagini.



3 Protejați imaginile.

- Apăsați butonul MENU. Un mesaj de confirmare este afișat.
- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare  pentru a alege [OK], apoi apăsați butonul .



- Imaginile nu vor fi protejate dacă treceți la modul de Fotografiere sau dacă opriți aparatul înainte de a termina procesul de setare la pasul 3.

Selectarea unui interval

1 Alegeți [Selectare interval].

- Urmați pasul 2 de la p. 152, alegeți [Selectați interval] și apăsați butonul .

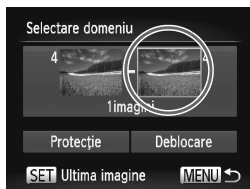


2 Alegeți o imagine de început.

- Apăsați butonul .

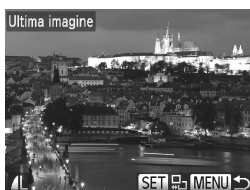


- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare  pentru a alege o imagine, apoi apăsați butonul .



3 Alegeți o imagine de final.

- Apăsați butonul ▶ pentru a alege [Ultima imagine], apoi apăsați butonul .



- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare  pentru a alege o imagine, apoi apăsați butonul .
- Imaginile dinaintea primei imagini nu pot fi selectate ca ultima imagine.



4 Protejați imaginile.

- Apăsați butonul ▼ pentru a alege [Protejare], apoi apăsați butonul .



- De asemenea, puteți alege prima sau ultima imagine prin rotirea discului de selectare  când ecranul de sus de la pașii 2 și 3 este afișat.

Alegeți Toate imaginile instantaneu

1 Alegeți [Toate imaginile].

- Urmați pasul 2 de la p. 152, alegeți [Toate imaginile] și apăsați butonul .



2 Protejați imaginile.

- Apăsați butoanele ▲▼ sau rotiți discul de selectare  pentru a alege [Protejare] și apoi apăsați butonul .



- Pentru a anula protecția pentru grupurile de imaginii, alegeți [Deblocare] de la pasul 4 de la "Selectarea unui interval" sau 2 de la "Alegerea instantanee a tuturor imaginilor".

Ștergerea imaginilor

Puteți alege și șterge pe rând imaginile nedorite. Aveți grijă când ștergeți imaginile, deoarece acestea nu pot fi recuperate.

1 Alegeți o imagine pe care doriți să o ștergeți.

- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare ● pentru a alege o imagine.



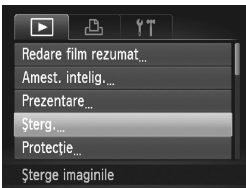
2 Ștergeți imaginile.

- Apăsați butonul 𐀀.
- După afișarea mesajului [Ștergere?], apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare ● pentru a alege [ștergere] și apoi apăsați butonul FUNC SET.
- ▶ Imaginea curentă este acum ștearsă.
- Pentru a anula, apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare ● pentru a alege [Anulare] și apoi apăsați butonul FUNC SET.

Ștergerea tuturor imaginilor

Puteți șterge toate imaginile odată. Aveți grijă când ștergeți imaginile, deoarece acestea nu pot fi recuperate. Totuși, imaginile protejate (p. 152) nu pot fi șterse.

Alegerea unei metode de selectare



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul MENU și apoi alegeți [ștergere] de la tabul 𐀀 (p. 45).



2 Alegeți o metodă de selectare.

- Alegeți un articol din meniu și o setare, după cum doriți (p. 45).
- Apăsați butoanele ▲▼ pentru a alege o metodă de selectare, apoi apăsați butonul .
- Pentru a reveni la ecranul de meniu, apăsați butonul MENU.

■ Alegerea unei imagini individuale

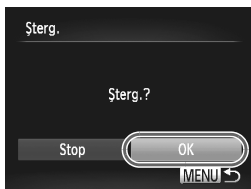
1 Alegeți [Selectare]

- Urmați pasul 2 de la p. 157, alegeți [Selectați] și apăsați butonul .



2 Alegeți o imagine.

- După ce ați realizat pasul 2 de la p. 153 pentru a alege o imagine, ✓ este afișat.
- Pentru a anula ștergerea, apăsați butonul  din nou. ✓ nu va mai fi afișat.
- Repetați acest proces pentru a alege alte imagini.



3 Ștergeți imaginile.

- Apăsați butonul MENU. Un mesaj de confirmare este afișat.
- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare  pentru a alege [OK], apoi apăsați butonul .

■ Selectarea unui interval

1 Alegeți [Selectare interval].

- Urmați pasul 2 de la p. 157, alegeți [Selectați interval] și apăsați butonul .

2 Alegeți imaginile.

- Urmați pașii 2 și 3 de la p. 154 pentru a alege imagini.



3 Ștergeți imaginile.

- Apăsați butonul ▼ pentru a alege [ștergere], apoi apăsați butonul .

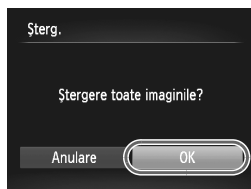
Alegeți Toate imaginile instantaneu

1 Alegeți [Toate imaginile].

- Urmați pasul 2 de la p. 157, alegeți [Toate imaginile] și apăsați butonul .

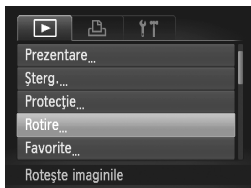
2 Ștergeți imaginile.

- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare  pentru a alege [OK], apoi apăsați butonul .



Rotirea imaginilor

Schimbați orientarea imaginilor și salvați-le după cum urmează.



1 Alegeți [Rotiți].

- Apăsați butonul **MENU** și apoi alegeți [Rotire] de la tabul (p. 45).



2 Rotiți imaginea.

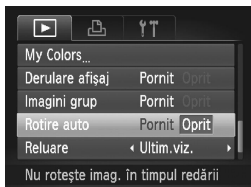
- Apăsați sau rotiți pt. a alege o imagine.
- Imaginea este rotită la 90° de fiecare dată când apăsați butonul .
- Pentru a reveni la ecranul de meniu, apăsați butonul **MENU**.



- Filmele cu o calitate a imaginii de sau nu pot fi rotite.
- Rotirea nu este posibilă atunci când [Autorotire] este setată la [Oprit] (vezi mai jos).

Dezactivarea autorotirii

Urmați acești pași pt. a dezactiva rotirea automată, care rotește imaginile realizate pe verticală, astfel încât să fie afișate pe verticală de către aparat.



- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Autorotire] de la tabul și apoi alegeți [Oprit] (p. 45).



- Imaginile nu pot fi rotite dacă setați [Auto rotire] la [Oprit]. În plus, imaginile care au fost deja rotite vor fi afișate cu orientarea originală.
- În modul Mixare inteligentă (p. 151), chiar dacă [Autorotire] este setată la [Oprit], imaginile realizate pe verticală vor fi afișate ca atare iar imaginile rotite vor fi afișate cu orientarea rotită.

Categorii de imagini

Puteți eticheta imaginile ca favorite prin includerea acestora în My Category (p. 164). Alegând o categorie în redare filtrată, puteți restricționa următoarele operații pentru toate aceste imagini.

- Vizualizarea (p. 140), Vizualizarea prezentărilor (p. 150), Protejarea imaginilor (p. 152), Ștergerea imaginilor (p. 156), Adding Images to Print Orders (DPOF) (p. 212)

Marcarea imaginilor ca favorite



1 Alegeți [Favorite].

- Apăsați butonul **MENU** și apoi alegeți [Favorite] la tabul (p. 45).



2 Alegeți o imagine.

- Apăsați sau rotiți pt. a alege o imagine, apoi apăsați butonul . este afișat.
- Pentru a anula o etichetă, apăsați din nou . nu va mai fi afișat.
- Repetați acest proces pentru a alege imagini suplimentare.



3 Finalizați procesul de setare.

- Apăsați butonul **MENU**. Un mesaj de confirmare este afișat.
- Apăsați sau rotiți pentru a alege [OK], apoi apăsați butonul .



- Imaginile nu vor fi etichetate ca favorite dacă treceți la modul de Fotografiere sau dacă opriți aparatul înainte de a termina procesul.



- Imaginile favorite vor fi apreciate cu 3 stele (★★★☆☆) atunci când sunt transferate pe un calculator care folosește Windows 7 sau Windows Vista. (Nu se aplică filmelor sau imaginilor RAW)

Organizarea imaginilor pe categorii

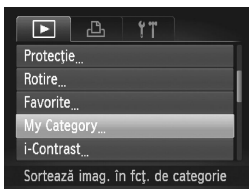
Puteți organiza imaginile pe categorii. imaginile vor fi incluse automat în categorii în momentul fotografierii, conform condițiilor de fotografiere.

:Imaginile cu fețe detectate sau imaginile fotografiate în sau .

:Imaginile detectate ca , sau în modul **AUTO** sau imaginile realizate în modul , , sau .

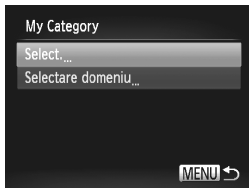
: Imaginile realizate în modurile , , , sau .

Alegerea unei metode de selectare



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Apăsați butonul **MENU** și apoi alegeți [My category] la tabul (p. 45).



2 Alegeți o metodă de selectare.

- Alegeți un articol din meniu și o setare, după cum doriți (p. 45).
- Pentru a reveni la ecranul de meniu, apăsați butonul **MENU**.

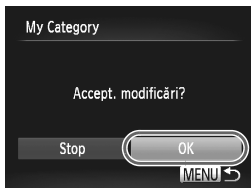
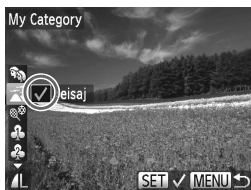
Alegerea unei imagini individuale

1 Alegeți [Selectare]

- Urmați pasul 2 de mai sus, alegeți [Selectați] și apăsați .

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați sau rotiți pt. a alege o imagine.



3 Alegeți o categorie.

- Apăsați ▲▼ pentru a alege categoria, apoi apăsați FUNC SET. ✓ este afișat.
- Pentru a anula selectarea, apăsați FUNC SET din nou. ✓ nu va mai fi afișat.
- Repetați procesul pt. a alege alte imagini.

4 Finalizați procesul de setare.

- Apăsați butonul MENU. Un mesaj de confirmare este afișat. Apăsați butoanele ◀▶ sau roțiți discul de selectare ● pentru a alege [OK], apoi apăsați butonul FUNC SET.



- Imaginile nu vor fi incluse într-o categorie dacă treceți la modul de Fotografiere sau dacă opriți aparatul înainte de a termina procesul.

Selectarea unui interval

1 Alegeți [Selectare domeniu].

- Urmați pasul 2 de la p. 162, alegeți [Selectare domeniu] și apăsați butonul FUNC SET.

2 Alegeți imaginile.

- Urmați pașii 2 și 3 de la p. 154 pentru a alege imagini.



3 Alegeți o categorie.

- Apăsați ▼ pt. a alege tipul de imagine și apoi apăsați ◀▶ sau roțiți ● pt. a alege o categorie.

4 Finalizați procesul de setare.

- Apăsați ▼ pentru a alege [Selectare] și apoi apăsați butonul FUNC SET.



- Puteți anula selectarea tuturor imaginilor din categoria [Selectare interval] alegând [Deselectare] de la pasul 4.

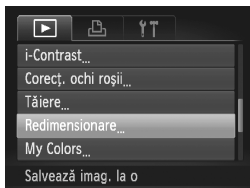
Editarea fotografiilor



- Editarea de imagini (pp. 164 – 168) este disponibil doar atunci când cardul de memorie are suficient spațiu liber.

Redimensionarea imaginilor

Salvați o copie a imaginii la o rezoluție mai mică.



1 Alegeți [Redimensionare].

- Apăsați butonul **MENU** și apoi alegeți [Redimensionare] la tabul (p. 45).

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele sau rotiți discul de selectare pentru a alege o imagine, apoi apăsați butonul .

3 Alegeți o dimensiune pentru imagine.

- Apăsați butoanele sau rotiți discul de selectare pentru a alege dimensiunea și apoi apăsați butonul .
- Mesajul [Salvare imagine nouă?] va fi afișat.



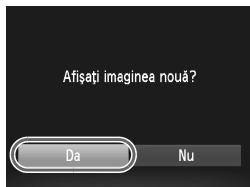
4 Salvați noua imagine.

- Apăsați butoanele sau rotiți discul de selectare pentru a alege [OK], apoi apăsați butonul .
- Imaginea este salvată acum ca fișier nou.



5 Verificați noua imagine.

- Apăsați butonul **MENU**. Mesajul [Salvare imagine nouă?] va fi afișat.
- Apăsați butoanele sau rotiți discul de selectare pentru a alege [Da], apoi apăsați butonul .



► Imaginea salvată este acum afișată.



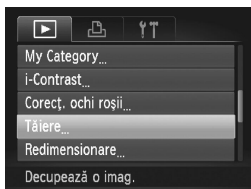
- Editarea nu este posibilă pentru imaginile salvate la pasul **XS** 3.
- Imaginile RAW nu pot fi editate.



- Imaginile nu pot fi redimensionate la o rezoluție mai mare.

Decupare

Puteți alege o porțiune dintr-o imagine pe care să o salvați separat.



Zona de decupare
Rezoluție după decupare



Previzualizarea imaginii
După decupare

1 Alegeți [Tăiere].

- Apăsați **MENU** și alegeți [Tăiere] la tabul (p. 45).

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele sau rotiți discul de selectare pentru a alege o imagine, apoi apăsați butonul .

3 Reglați zona de decupare.

- Un cadru va fi afișat în jurul zonei care urmează să fie decupată.
- Imaginea originală este indicată în partea de sus stânga iar o prezentare a imaginii decupate va apărea în partea de jos dreapta.
- Pt. redimensionare, deplasați butonul zoom.
- Pentru a deplasa cadrul, apăsați .
- Pentru a modifica orientarea cadrului, apăsați butonul .
- Fețele detectate în imagine sunt afișate în cadre de culoare gri (în imaginea din stânga sus), care pot fi folosite pentru decupare. Puteți schimba cadrele prin rotirea .
- Apăsați butonul **MENU**.

4 Salvați ca imagine nouă.

- Urmați pașii 4 și 5 de la p. 164.

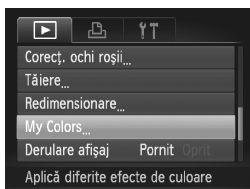
- ❗ Editarea nu este posibilă pentru imaginile realizate la o rezoluție de **S** (p. 63) sau redimensionate la **XS** (p. 164).
- Imaginile RAW nu pot fi editate.



- Imaginile pentru decupare vor avea același raport de aspect după ce au fost decupate.
- Imaginile decupate vor avea o rezoluție mai mică decât imaginile nedecupate.

Modificarea tonurilor de culoare ale imaginii (Culorile mele)

Puteți regla culorile imaginii și apoi puteți salva imaginea editată ca fișier separat. Pentru mai multe detalii despre fiecare opțiune, consultați p. 107.



1 Alegeți [Culorile mele].

- Apăsați **MENU** și apoi alegeți [My Colors] de la tabul  (p. 45).

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați  sau rotiți  pentru a alege o imagine, apoi apăsați butonul .

3 Selectați o opțiune.

- Apăsați  sau rotiți  pentru a alege o opțiune, apoi apăsați .

4 Salvați ca imagine nouă și verificați.

- Urmați pașii 4 și 5 de la p. 164.

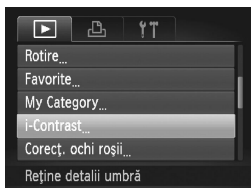
- ❗ Calitatea imaginii fotografiilor pe care le editați de mai multe ori în felul acesta va fi din ce în ce mai scăzută și este posibil să nu puteți obține culoarea dorită.
- Culorile imaginilor RAW nu pot fi editate.



- Culoarea imaginilor editate cu ajutorul acestei funcții poate fi ușor diferită de culoarea imaginilor realizate cu ajutorul funcției My Colors (p. 107).

Corectarea luminozității imaginii (i-Contrast)

Zonele excesiv de luminoase sau foarte întunecate (precum fețe sau fundaluri) pot fi detectate și reglate automat la luminozitate optimă. De asemenea, contrastul general insuficient al imaginii este corectat automat, pentru a scoate mai mult personajul în evidență. Alegeți dintre patru niveluri de corectare și apoi salvați imaginea ca fișier separat.



1 Alegeți [i-Contrast].

- Apăsați butonul **MENU** și apoi alegeți [i-Contrast] de la tabul  (p. 45).

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele  sau roțiți discul de selectare  pentru a alege o imagine, apoi apăsați butonul .

3 Selectați o opțiune.

- Apăsați butoanele  sau roțiți discul de selectare  pentru a alege o opțiune, apoi apăsați butonul .

4 Salvați ca imagine nouă și verificați.

- Urmăriți pașii 4 și 5 de la p. 164.



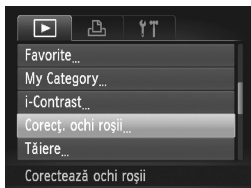
- Pentru anumite imagini corectarea ar putea fi nepotrivită sau ar putea cauza un aspect granular al imaginii respective.
- Imaginile pot avea un aspect granulat după editarea repetată cu ajutorul acestei funcții.
- Imaginile RAW nu pot fi editate astfel.



- Dacă [Auto] nu are rezultatele așteptate, încercați să corectați imaginile folosind setările [Low], [Medium] sau [High].

Corectarea efectului de ochi roșii

Corectează automat imaginile afectate de efectul ochi roșii. Puteți salva imaginile corectate într-un fișier separat.



1 Alegeți [Corectare ochi roșii].

- Apăsați butonul **MENU** și apoi alegeți [Corectare ochi roșii] de la tabul  (p. 45).

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați  sau rotiți  pt. a alege o imagine.

3 Corectați imaginea.

- Apăsați butonul .
- ▶ Ochii roșii detectați de aparat vor fi corecți iar cadrele vor fi afișate în jurul zonelor imaginilor corectate.
- Măriți sau reduceți imaginile, după cum aveți nevoie. Urmăriți pașii de la "Mărirea imaginilor" (p. 149).



4 Salvați ca imagine nouă și verificați.

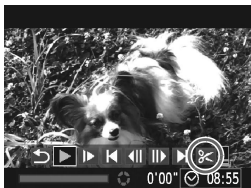
- Apăsați butoanele  sau rotiți discul de selectare  pentru a alege [Fișier nou], apoi apăsați butonul .
- ▶ Imaginea este salvată acum ca fișier nou.
- Urmăriți pasul 5 de la p. 164.



- Este posibil ca unele imagini să nu fie corectate corespunzător.
- Pentru a rescrie imaginea corectată peste imaginea originală, alegeți [Rescriere] de la pasul 4. În acest caz, imaginea originală va fi ștersă.
- Imaginile protejate nu pot fi suprascrise.
- Imaginile RAW nu pot fi editate astfel.
- Corectarea efectului de ochi roșii se poate efectua pe imagini în format JPEG realizate în , însă imaginea originală nu poate fi rescrisă.

Editarea filmelor

Puteți tăia filmele pentru a îndepărta porțiunile nedorite de la început sau de la sfârșit.



Panou pentru editarea filmelor



Bară pentru editarea filmelor

1 Alegeți ✂.

- Urmați pașii 1 – 3 de la p. 140, alegeți ✂ și apoi apăsați butonul .
- ▶ Panoul pentru editarea filmelor și bara de editare vor fi afișate.

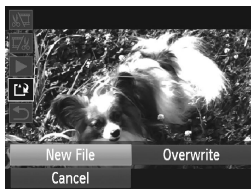
2 Specificați ce porțiuni doriți să tăiați.

- Apăsați butoanele ▲▼ pentru a alege  sau .
- Pentru a vedea porțiunile pe care le puteți tăia (identificate de  pe ecran), apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare  pentru a deplasa . Tăiați începutul filmului (de la ) alegând  și tăiați sfârșitul filmului alegând .
- Chiar dacă deplasați  într-o poziție, alta decât semnul , dacă alegeți  veți tăia doar zona aflată cel mai aproape  de la stânga și dacă alegeți  veți tăia porțiunea cea mai aproape  de la dreapta.

3 Verificați filmul editat.

- Apăsați butoanele ▲▼ pentru a alege ▶ și apoi apăsați butonul . Filmul editat este deja redat.
- Pentru a edita din nou filmul, repetați pasul 2.

- Pentru a anula editarea, apăsați butoanele ▲▼ pentru a alege ↵. Apăsați butonul , alegeți [OK] (fie apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare ) și apoi apăsați butonul  din nou.



4 Salvați filmul editat.

- Apăsați butoanele ▲▼ pentru a alege  și apoi apăsați butonul .
- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare  pentru a alege [Fișier nou], apoi apăsați butonul .
- ▶ Imaginea este salvată acum ca fișier nou.



- Pentru a rescrie filmul tăiat peste filmul original, alegeți [Rescriere] de la pasul 4. În acest caz, filmul original va fi șters
- Doar opțiunea [Rescriere] este disponibilă atunci când pe cardul de memorie este spațiu suficient.
- Este posibil să nu puteți salva filmele dacă se termină bateria în timp ce salvați setările.
- Atunci când editați filme, este bine să folosiți o baterie complet încărcată sau un kit cu adaptor AC (comercializat separat) (p. 186).

7

Meniu de setări

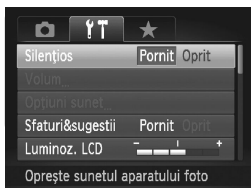
Personalizați sau reglați funcțiile aparatului pentru mai mult confort

Reglarea funcțiilor de bază ale aparatului

Funcțiile pot fi configurate de la tabul **FT**. Personalizați funcțiile folosite în mod obișnuit după cum doriți (p. 45).

Oprirea sunetului în timp ce aparatul funcționează

Opriți sunetele aparatului și al filmelor în felul următor.



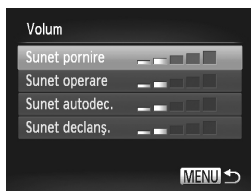
- Alegeți [Silențios] și apoi alegeți [Pornire].



- Sunetul de funcționare al aparatului poate fi oprit prin apăsarea butonului ▼ atunci când porniți aparatul.
- Sunetul nu se va auzi în timpul filmelor dacă opriți sunetele aparatului (p. 140). Pentru a reporni sunetul în timpul filmelor, apăsați butonul ▲. Reglați volumul cu ajutorul butoanelor ▲▼ după cum doriți.

Reglarea volumului.

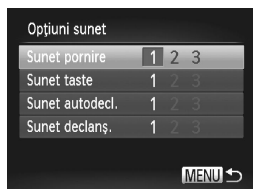
Reglați volumul sunetelor aparatului în felul următor.



- Alegeți [Volum] și apoi apăsați butonul **FUNC SET**.
- Alegeți un articol și apoi apăsați butoanele ◀▶ pentru a regla volumul.

Personalizarea sunetelor

Personalizați sunetele de funcționare ale aparatului în felul următor.



- Alegeți [Opțiuni sunet], apoi apăsați butonul **FUNC SET**.
- Alegeți un articol și apoi apăsați butoanele **◀▶** pentru a alege o opțiune.

1, 2	Sunete presetate (nu pot fi modificate)
3	Sunete presetate Poate fi modificat folosind software-ul inclus.



- Sunetul implicit al declanșatorului este folosit în modul (p. 93), indiferent de oricare schimbare la [Sunet obturator].

Sfaturi și sugestii de ascundere

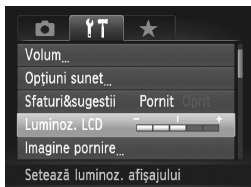
Sfaturile și sugestiile sunt indicate, în mod normal, atunci când alegeți meniul **FUNC**. (p. 44) sau articole (p. 45) din meniu. Dacă doriți, puteți dezactiva această informație.



- Alegeți [Sfaturi & Sugestii] și apoi alegeți [Oprit].

Luminozitatea ecranului

Reglați luminozitatea ecranului după cum urmează.



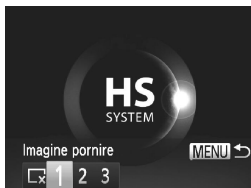
- Alegeți [Luminozitatea ecranului] și apoi apăsați butoanele ◀▶ pentru a regla luminozitatea.



- Pentru luminozitate maximă, apăsați și țineți apăsat butonul ▼ timp de cel puțin o secundă atunci când ecranul de fotografiere este apăsat sau când apare afișajul pentru o singură imagine. (Aceasta va schimba setarea [Luminozitate LCD] de la tabul ȚȚ.) Pentru a reveni la luminozitatea originală, apăsați și țineți apăsat butonul ▼ din nou timp de cel puțin o secundă sau restarțați aparatul.

Ecranul de pornire

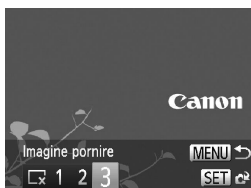
Personalizați ecranul de pornire afișat după ce ați pornit apara, după cum urmează.



- Alegeți [Imagine de pornire] și apoi apăsați butonul .
- Apăsați butoanele ◀▶ au rotiți discul de selectare  pentru a alege o opțiune.

☐ x	Nu există nicio imagine de pornire
1, 2	Imagini presetate (nu pot fi modificate)
3	Imagini presetate Alegeți fotografiile dorite sau folosiți software-ul inclus pentru a schimba imaginea.

Personalizarea ecranului de pornire



1 Accesați ecranul [Imagine de pornire] în modul de Redare.

- Apăsați butonul .
- Urmând procedura anterioară, alegeți [3] și apăsați butonul .



2 Alegeți una dintre fotografiile dumneavoastră.

- Alegeți o imagine și apăsați butonul . După afișarea mesajului [Înregistrare?], alegeți [OK] (fie apăsați  sau rotiți discul de selectare ) și apoi apăsați butonul .



- Setarea de pornire anterioară va fi rescrisă atunci când stabiliți o nouă imagine de pornire.



- Puteți stabili sunetele de operare și imaginile de pornire ale aparatului dumneavoastră din software-ului inclus. Pentru mai multe detalii, citiți *Ghidul Software*.

Formatarea cardurilor de memorie

Înainte de a folosi un nou card de memorie sau un card formatat cu alt dispozitiv, trebuie să formatați cardul cu acest aparat. Formatarea șterge toate datele de pe cardul de memorie. Înainte de formatare, copiați imaginile de pe cardul de memorie pe un calculator sau luați alte măsuri pentru a le proteja. Un card Eye-Fi (p. 219) are software-ul inclus. Înainte de formatarea unui card Eye-Fi, instalați software-ul pe un calculator.

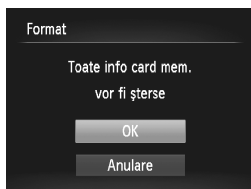


1 Accesați ecranul [Formatare].

- Alegeți [Formatare] și apoi apăsați .

2 Alegeți [OK].

- Apăsați butoanele  sau rotiți discul de selectare  pentru a alege [OK], apoi apăsați butonul .



3 Formatați cardul de memorie.

- Pentru a începe procesul de formatare, apăsați ▲▼ sau rotiți ● pentru a alege [OK] și apoi apăsați (FUNC SET).
- Când ați terminat formatarea, mesajul [Formatare completă card de memorie] este afișat. Apăsați butonul (FUNC SET).

- ❗
- Prin formatarea sau ștergerea datelor de pe un card de memorie, schimbați doar informațiile de gestionare a fișierului de pe card și nu reprezintă o garanție a ștergerii complete a conținutului. Când aruncați cardurile de memorie, luați măsuri de protecție a informațiilor personale, de exemplu, distrugerea fizică a cardurilor.



- Capacitatea totală a cardului indicată pe ecranul de formatare poate fi mai mică decât capacitatea declarată.

■ Formatare simplă

Efectuați formatare simplă în următoarele cazuri: [Eroare card de memorie] este afișat, aparatul nu funcționează corect, citirea/scrierea cardului de memorie merge lent, fotografierea în rafală funcționează lent sau înregistrarea filmelor se oprește brusc. Formatarea simplă șterge toate datele de pe cardul de memorie. Înainte de formatarea simplă, copiați imaginile de pe cardul de memorie pe un calculator sau luați alte măsuri pentru a le proteja.



Efectuați formatarea simplă.

- În ecranul de la pasul 2 la p. 175, apăsați ▲▼ sau rotiți ● pentru a alege [Formatare simplă] și apoi selectați această opțiune (marcați cu ✓) apăsând ◀▶.
- Apăsați ▲▼▶ sau rotiți ● pentru a alege [OK], apăsați (FUNC SET) și urmați pasul 3 de la p. 175 pentru a formata cardul de memorie.



- Formatarea simplă durează mai mult decât "Formatarea cardurilor de memorie" (p. 175), deoarece datele sunt șterse din toate zonele de stocare de pe cardul de memorie.
- Puteți anula formatarea simplă în curs alegând [Stop]. În acest caz, toate datele vor fi șterse dar cardul de memorie poate fi folosit normal.

Numerotare fișier

Fotografiile sunt numerotate în mod automat în ordinea secvențelor (0001 – 9999) și salvate în directoare a câte 2 000 de fotografii. Puteți modifica modul în care aparatul alege numerele de fișier.



- Alegeți [Numerotare fișier] și apoi alegeți o opțiune.

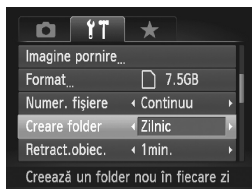
Continuă	Imaginile sunt numerotate consecutiv (până la fotografia cu numărul 9999efectuată/salvată) chiar dacă schimbați cardurile de memorie.
Resetare auto	Numerotarea imaginilor se resetează de la 0 dacă schimbați cardurile de memorie sau atunci când creați un nou director.



- Indiferent de opțiunea selectată la această setare, fotografiile pot fi numerotate în mod consecutiv după ultimul număr al imaginilor de pe cardurile de memorie introduse. Pentru a începe salvarea fotografiilor de la 0001, folosiți un card de memorie nescris (p. 175)) (sau formatat)..
- Consultați *Ghidul de software* pentru informații despre structura directoarelor de pe card și despre formatele de imagine.

Stocare de imagini pe bază de date

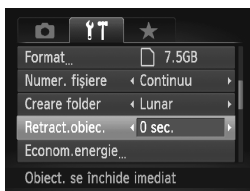
În loc să salvați imagini în directoarele create în fiecare lună, puteți pune aparatul să creeze directoare în fiecare zi când fotografiați pentru a stoca fotografiile realizate în ziua respectivă.



- Alegeți [Creeare director] și apoi alegeți [Zilnic].
- Imaginile vor fi salvate în directoare create la data fiecărei fotografieri.

Timp retragere obiectiv

Obiectivul este retras de obicei din motive de siguranță la aproximativ un minut după ce ați apăsat butonul  în modul Fotografiere (p. 40). Pentru ca obiectivul să se retragă imediat după ce apăsați butonul  setați timpul de retragere la [0 sec.].



- Alegeți [Retragere obiectiv] și apoi alegeți [0 sec.].

Reglaje pentru economisirea energiei

Reglați timpul de dezactivare automată a aparatului și a ecranului (respectiv Autoalimentare oprită și Afișaj oprit) după cum doriți (p. 40).



1 Accesați ecranul [Economisire energie].

- Alegeți [Economisire energie] și apoi apăsați butonul .

2 Configurați setările.

- După ce ați ales un articol, apăsați butoanele   pentru a le regla după necesități.



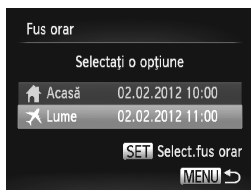
- Pentru a economisi bateria, în mod normal, trebuie să alegeți [Pornit] pentru [Oprire autoalimentare] și [1 min.] sau mai puțin pentru [Afișaj oprit].



- Setarea [Afișaj oprit] este aplicată chiar dacă setați [Oprire autoalimentare] la [Oprit].

Fus orar

Pentru a vă asigura că fotografiile dumneavoastră au ora și data locală corectă atunci când călătoriți în străinătate, înregistrați destinația în prealabil și treceți la fusul orar din zona respectivă. Această funcție avantajoasă elimină nevoia de modificare a setării de Dată/Oră în mod manual. Înainte de a folosi fusul orar, asigurați-vă că ați setat data și ora (p. 18) și fusul orar local.



1 Specificați destinația.

- Alegeți [Fus orar] și apoi apăsați butonul .
- Apăsați butoanele   sau rotiți discul de selectare  pentru a alege [✂ Lume], apoi apăsați butonul .
- Apăsați butoanele   sau rotiți discul de selectare  pentru a alege destinația.
- Pentru a seta ora de vară (o oră adăugată), apăsați butoanele   pentru a alege .
- Apăsați butonul .

2 Treceți la fusul orar al zonei respective.

- Apăsați butoanele   sau rotiți discul de selectare  pentru a alege [✂ Lume], apoi apăsați butonul **MENU**.
- ▶ ✂ este afișat acum pe ecranul de fotografiere (p. 226).



- Regșarea data sau a orei în timp ce vă aflați în modul ✂ (p. 19) va actualiza automat [🏠 Local] ora și data.

Data și ora

Reglați data și ora după cum urmează.



1 Accesați ecranul [Dată/Oră].

- Alegeți [Dată/Oră] și apoi apăsați butonul .

2 Configurați setarea.

- Apăsați butoanele ◀▶ pentru a alege un articol și apoi reglați setarea fie apăsând butoanele ▲▼ sau rotind discul de selectare .

Afișaj Metric/Non-Metric

Schimbați unitatea de măsurare arătată de indicatorul FM (p. 113) și de bara de zoom (p. 48) din m/cm în ft/in după cum doriți.

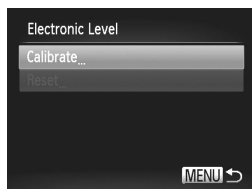


- Alegeți [Unități de distanță] și apoi alegeți [ft/in].

Calibrare nivelă electronică

Calibrați nivela electronică dacă vi se pare că nu vă ajută să echilibrați aparatul.

Pentru o precizie mai mare, afișați grilele (p. 134) pentru a vă ajuta să echilibrați aparatul în prealabil.



1 Echilibrați aparatul.

- Așezați aparatul pe un trepied și aveți grijă să fie echilibrat.

2 Accesați ecranul [Nivelă electronică].

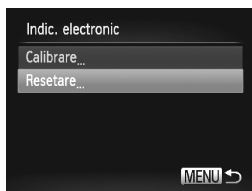
- Alegeți [Nivelă electronică] și apoi apăsați butonul .

3 Calibrați nivela electronică.

- Alegeți [Calibrare] și apăsați butonul . Un mesaj de confirmare este afișat.
- Alegeți [OK] și apoi apăsați butonul .

■ Resetarea Nivelei electronice

Aduceți nivela electronică la setările originale după cum urmează. Nu uitați că această operațiune nu este posibilă decât dacă ați calibrat nivela electronică.



- Alegeți [Nivelă electronică] și apoi apăsați butonul .
- Alegeți [Resetare] și apoi apăsați butonul .
- După ce reseați nivela electronică, ecranul meniului este afișat din nou.

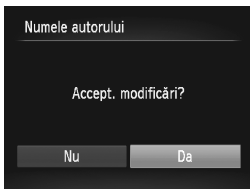
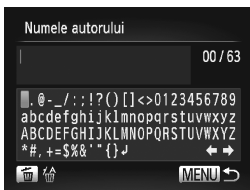
Setarea informațiilor despre drepturile de autor pentru a fi înregistrate în imagini

Pentru a înregistra numele autorului și detaliile despre drepturile de autor în imagini, setați aceste imagini în prealabil, după cum urmează.



1 Accesați ecranul pentru setări.

- Alegeți [Informații despre drepturi de autor] și apoi apăsați butonul .
- Apăsați butoanele ▲▼ sau roțiți discul de selectare  pentru a alege [Introduceți numele autorului] sau [Introduceți detalii despre drepturile de autor] și apoi apăsați butonul .



2 Introduceți un nume.

- Apăsați ▲▼◀▶ sau rotiți  pt. a alege un caracter, apoi apăsați  pt. a-l introduce.
- Puteți folosi până la 63 caractere.
- Apăsați  pt. a șterge caracterele singulare.
- Rotiți  sau alegeți ◀ sau ▶ și apăsați  pentru a deplasa cursorul.

3 Salvați setările.

- Apăsați butonul **MENU**. Mesajul [Acceptați modificările?] este afișat.
- Apăsați ◀▶ sau rotiți  pentru a alege [Da], apoi apăsați .
- ▶ Informațiile setate aici vor fi înregistrate în imagini.



- Pentru a verifica informațiile introduse, alegeți [Afișare informații drepturi de autor] pe ecran la pasul 1 și apoi apăsați butonul .
- De asemenea, puteți folosi software-ul inclus (p. 28) pentru a introduce, pentru a schimba și pentru a șterge informațiile despre drepturile de autor. Este posibil ca anumite caractere introduse cu software-ul inclus să nu poată fi afișate pe aparat dar aceste vor fi înregistrate corect în imagini.
- Puteți vizualiza, schimba și șterge informațiile despre drepturi de autor înregistrate în imagini folosind software-ul inclus după ce ați salvat imaginile pe un calculator.

■ Ștergerea tuturor informațiilor despre drepturi de autor

Puteți șterge atât numele autorului cât și detaliile despre drepturile de autor, în același timp, după cum urmează.



- Urmați pasul 1 de la p. 181 și alegeți [ștergere informații despre drepturi de autor].
- Apăsați ◀▶ sau rotiți discul de selectare  pentru a alege [OK], apoi apăsați butonul .



- Informații despre drepturile de autor înregistrate deja în imagini nu vor fi șterse.

Limbă afișare

Schimbați limba de afișare după necesități.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

1 Accesați ecranul [Limbă].

- Alegeți [Limbă]  și apoi apăsați butonul .

2 Configurați setarea.

- Apăsați butoanele    sau rotiți discul de selectare  pentru a alege o limbă, apoi apăsați butonul .



- De asemenea, puteți accesa ecranul [Limbă] în modul de Redare, apăsând și ținând apăsat butonul  și apăsând imediat butonul MENU.

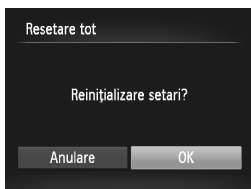
Reglarea altor setări

De asemenea, următoarele setări pot fi reglate cu ajutorul tabului .

- [Sistem video] (p. 192)
- [Ctrl via HDMI] (p. 193)
- [Setări Eye-Fi] (p. 219)

Revenirea la setările implicite

Dacă schimbați în mod accidental o setare, puteți reveni la setările implicite ale aparatului.



1 Accesați ecranul [Resetare totală].

- Alegeți [Resetare totală] și apoi apăsați butonul .

2 Reveniți la setările implicite.

- Apăsați butoanele   sau rotiți discul de selectare  pentru a alege [OK], apoi apăsați butonul .
- ▶ Setările implicite sunt reactivate acum.



- Următoarele funcții nu revin la setările implicite.
 - Setările de la tabul **↑↑** [Fus orar] (p. 179), [Dată/Oră] (p. 180), [Limbă ] (p. 183), [Sistem video] (p. 191) și imaginea stabilită ca [Imagine de pornire] (p. 174)
 - Datele de nivel de alb personalizat pe care le-ați ales (p. 106)
 - Culoarele alese la Accent culoare (p. 82) sau Schimb culoare (p. 83)
 - Modul de fotografiere ales în modul **SCN** (p. 72) sau  (p. 75)
 - Setarea (p. 97) compensării expunerii
 - Modul film (p. 96)
 - Valoarea calibrată pentru nivelul electronic (p. 180)
 - Informații despre drepturile de autor (p. 181)

8

Accesorii

Folosiți accesoriile din dotare în mod eficient și folosiți cu plăcere aparatul cu ajutorul accesoriilor Canon opționale și al altor accesorii compatibile comercializate separat

Sfaturi despre utilizarea accesoriilor incluse

Utilizarea eficientă a bateriei și a încărcătorului

- **Încărcați bateria în (sau imediat după) ziua utilizării**

Bateriile încărcate se descarcă în timp, chiar dacă nu sunt folosite. Puteți verifica foarte ușor gradul de încărcare al bateriei aplicând capacul astfel încât ▲ să fie vizibil pe bateria încărcată și aplicându-l astfel încât ▲ să nu fie vizibil pe o baterie neîncărcată.



- **Stocarea bateriei pe termen lung**

După ce ați folosit toată energia rămasă, scoateți bateria din aparat. Depozitați bateria cu capacul pus. Stocarea unei baterii parțial încărcate pe perioade lungi (aprox. un an) poate scurta durata de viață sau îi poate afecta eficiența.

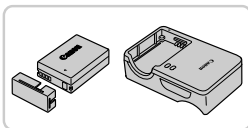
- **Folosirea încărcătorului în străinătate**

Încărcătorul poate fi folosit în zone cu voltaj de 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pentru prize cu format diferit, folosiți un adaptor disponibil în comerț. Nu folosiți transformatoare electrice pentru călătorii, deoarece acestea ar putea afecta bateria.

Accesorii opționale

Următoarele accesorii ale aparatului se comercializează separat. Trebuie să țineți cont că disponibilitatea este în funcție de zonă și că anumite accesorii ar putea să nu mai fie disponibile.

Acumulatori

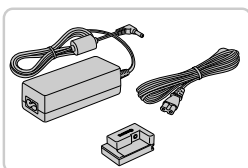


Baterie NB-10L

- Baterie reîncărcabilă litiu-ion.

Încărcător baterie CB-2LC

- Încărcător pentru pachetul de baterii NB-10L



Adaptor AC ACK-DC80

- Pt. folosirea aparatului cu alimentare de la priză. Este recomandat atunci când folosiți aparatul pt. perioade mai mari de timp sau când conectați aparatul la o imprimantă sau calculator. Nu poate fi folosit la încărcarea bateriei aparatului.



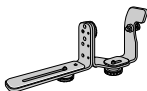
- Încăcătorul de baterie și adaptorul AC pot fi folosite în zone cu voltaj de 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Pentru prize cu format diferit, folosiți un adaptor disponibil în comerț. Nu folosiți transformatoare electrice pentru călătorii, deoarece acestea ar putea afecta bateria.

Blițuri



Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Unitate pentru bliț montată pe patină care vă permite să abordați diverse stiluri de fotografiere.



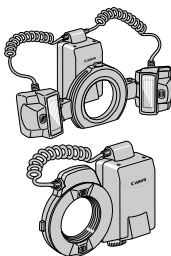
Speedlite Bracket SB-E2

- Prevenirea apariției de umbre nenaturale lângă subiecte în timpul fotografierii verticale. Include șnur OC-E3 pentru bliț neatașat la aparat.



Emitător Speedlite ST-E2

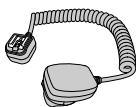
- Permite controlul wireless al blițului extern Speedlite secundar.



Macro Twin Lite MT-24EX

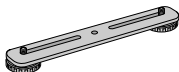
Macro Ring Lite MR-14EX

- Blițuri macro externe care vă permite să abordați mai multe stiluri de fotografiere cu bliț macro. Macro Twin Lite necesită Adaptor MLA-DC1, șnur OC-E3 pentru bliț neatașat la aparat și Bracket BKT-DC1 (toate comercializate separat) pentru a fi atașate la aparat. Macro Ring Lite necesită un Adaptor Macrolite MLA-DC1 (comercializat separat) pentru a fi atașat la aparat.



șnur OC-E3 pentru bliț neatașat la aparat

- Folosit pentru a atașa un bliț Macro Twin Lite la aparat.



Bracket BKT-DC1

- Folosit pentru a atașa un bliț Macro Twin Lite la aparat.



Adaptor Macrolite MLA-DC1

- Folosit pentru atașarea unui bliț Macro Ring Lite sau a unui bliț Macro Twin Lite la aparat.

Alte accesorii



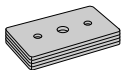
Husă SC-DC75

- Protejează aparatul de praf și de zgârieturi. A se manevra cu grijă pentru a preveni decolorarea pielii.



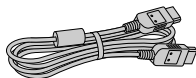
Carcasă impermeabilă WP-DC44

- Pentru fotografiere subacvatică la adâncimi de până la 40 metri (130 ft.). De asemenea, utilă pentru fotografiere în ploaie, la plajă sau la ski.



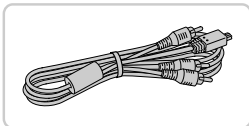
Greutăți pt. carcasă impermeabilă WW-DC1

- Împiedică plutirea carcasei impermeabile în timpul fotografierii subacvatice.



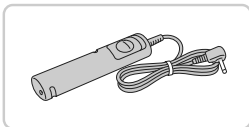
Cablul HDMI HTC-100

- Pentru a conecta aparatul la intrarea HDMI a unui televizor de înaltă definiție.



Cablul AV stereo AVC-DC400ST

- Conectați aparatul la un televizor pentru a vă putea bucura de imagini pe un ecran mai mare.



Comutator la distanță RS60-E3

- Permite operarea la distanță a butonului declanșator (apăsarea butonului până la jumătate sau până la capăt).



Parasolar LH-DC70

- Previne pătrunderea de lumină suplimentară în obiectiv și producerea de efecte care ar putea cauza calității imaginii.



Adaptor filtru FA-DC58C

- Adaptorul este necesar atunci când montați un filtru de 58 mm.

Filtru pentru obiectiv Canon (58 mm diametru)

- Protejează obiectivul și permite activarea mai multor efecte de fotografiere.



- Parasolarul și adaptorul pentru filtru nu pot fi atașate la aparat în același timp.

Imprimante



SELPHY
Series



Jet de
cerneală
Imprimantă

Imprimante Canon PictBridge compatibile

- Puteți tipări imagini fără ajutorul unei calculator, conectând aparatul la o imprimantă PictBridge compatibilă Canon. Pentru detalii, adresați-vă celui mai apropiat dealer Canon.

Redare pe un televizor

Prin conectarea aparatului la un televizor, puteți vedea fotografiile pe un ecran mai mare.

Pentru detalii referitoare la conectare sau la trecerea de la o intrare la alta, citiți manualul televizorului.



- Este posibil ca anumite imagini să nu se afișeze atunci când sunt vizualizate pe un televizor (p. 228).

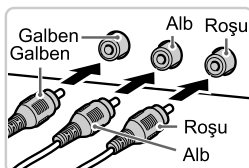
Redarea pe televizoare Standard-Definition

Conectarea aparatului la un televizor cu ajutorul unui cablu AV AVC-DC400ST (comercializat separat) vă permite să vedeți fotografiile pe un ecran mai mare al televizorului, folosind comenzile aparatului.

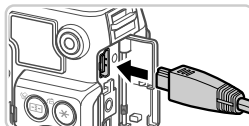
1 Asigurați-vă că aparatul și televizorul sunt oprite.

2 Conectați aparatul la TV.

- La televizor, introduceți mufa cablului în intrările video, conform indicațiilor.

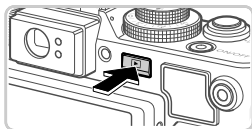


- Pe aparat, deschideți capacul terminalului și introduceți mufa cablului în terminal.



3 Porniți televizorul și treceți pe intrare video.

- Treceți de la intrare TV la intrarea video la care ați conectat cablul la pasul 2.



4 Porniți aparatul.

- Apăsați butonul  pentru a porni aparatul.
- ▶ Imaginile din aparat sunt acum afișate pe televizor. (Nu apare nimic pe ecranul aparatului.)
- Când terminați, opriți aparatul și televizorul înainte de a deconecta cablul.



- Afișarea corectă nu va fi posibilă decât în cazul în care formatul de ieșire al camerei video (NTSC sau PAL) se potrivește cu formatul TV. Pentru a schimba formatul de ieșire video, apăsați butonul **MENU** și alegeți [Sistem video] de la tabul .

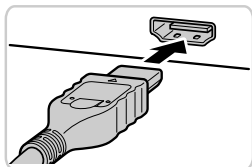


- Atunci când aparatul și televizorul sunt conectate, puteți, de asemenea, face fotografii în timp ce previzualizați restul fotografiilor pe un ecran mai mare - cel al televizorului. Pentru a face fotografii, urmați aceiași pași cu cei de la folosirea ecranului aparatului.

■ Redarea pe televizoare High-Definition

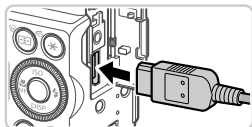
Conectarea aparatului la un televizor cu ajutorul unui cablu HDMI HTC-100 (comercializat separat) vă permite să vedeți fotografiile pe un ecran mai mare al televizorului. Filmele realizate la o rezoluție de  sau  pot văzute la înaltă definiție.

1 Asigurați-vă că aparatul și televizorul sunt oprite.



2 Conectați aparatul la TV.

- La televizor, introduceți mufa cablului în intrarea HDMI, conform indicațiilor.
- Pe aparat, deschideți capacul terminalului și introduceți mufa cablului în terminal.



3 Afișați imaginile.

- Urmați pașii 3 – 4 de la p. 190 - pentru a afișa imagini.



- Sunetele de funcționare ale aparatului nu vor fi redade în timp ce aparatul este conectat la un HDTV.

■ Controlarea aparatului cu ajutorul telecomenzii

Conectarea aparatului la un televizor compatibil HDMI CEC vă permite redarea (inclusiv redarea de prezentări) cu ajutorul telecomenzii.

În acest caz, trebuie să reglați setările televizorului. Pentru detalii, consultați ghidul de utilizare al televizorului.



1 Configurați setările.

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Ctrl via HDMI] de la tabul **↔** și apoi alegeți [Activare] (p. 45).

2 Conectați aparatul la TV.

- Urmați Pașii 1-2 de la p. 191 pentru a conecta aparatul la televizor.

3 Afișați imaginile.

- Porniți aparatul. Pe aparat, apăsați butonul **▶**.
- ▶ Imaginile din aparat sunt acum afișate pe televizor. (Nu apare nimic pe ecranul aparatului.)

4 Controlați aparatul cu ajutorul telecomenzii.

- Apăsați butoanele **◀▶** de pe telecomandă pentru a răsfoi imaginile.
- Pentru a afișa panoul de control al aparatului, apăsați **OK/Selectare** buton. Selectați articolele de pe panoul de control prin apăsarea butoanelor **◀▶** pentru a alege un articol și apoi apăsați butonul **OK/Selectați** din nou butonul.

■ Opțiunile panoului de control al aparatului indicate pe televizor

	Revenire	Închide meniul.
	Redare grup	Afișează setul de imagini realizate în  modul (p. 93). (Afișat doar atunci când o imagine grupată este selectată.)
	Redare film	Începe redarea filmului. (Afișat doar atunci când un film este selectat.)
	Prezentare	Începe redareaprezentării. Pentru a comuta de la o imagine la alta în timpul redării, apăsați butoanele  de pe telecomandă.
	Redare index	Afișează mai multe imagini într-un index.
DISP.	Schimbă afișajul	Schimbă modurile de afișare (p. 43).

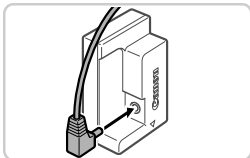


- Dacă apăsați orice buton de pe aparat, aparatul va prelua comenzile și nu veți mai putea folosi telecomanda până când vă întoarceți la afișajul cu o singură imagine.
- Este posibil ca aparatul să nu răspundă corect chiar dacă este acționat cu ajutorul unui televizor compatibil cu HDMI CEC.

■ Alimentarea aparatului de la o sursă de uz casnic

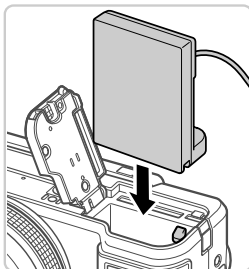
Alimentarea aparatului cu un adaptor AC Kit ACK-DC80 (comercializat separat) elimină nevoia de a monitoriza nivelul de baterie rămas.

1 Asigurați-vă că aparatul este oprit.



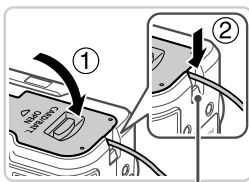
2 Conectați aparatul la dispozitivul de cuplare.

- Introduceți cablul adaptorului în dispozitivul de cuplare.



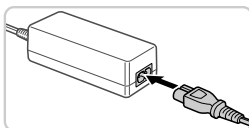
3 Introduceți dispozitivul de cuplare.

- Urmăți Pasul 2 de la p. 15 pentru a deschide capacul, apoi introduceți dispozitivul de cuplare conform indicațiilor până când se fixează la în acel loc.



Port pentru cablu de

- Închideți capacul (①) și verificați cablul dispozitivului de cuplare să se potrivească în portul pentru cablu al dispozitivului (②) și apoi apăsați în jos până când se fixează cu un clic.



4 Conectați cablul de alimentare.

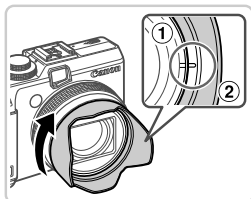
- Introduceți capătul cablului de alimentare în adaptorul compact și apoi introduceți celălalt capăt în priză.
- Porniți aparatul și folosiți-l după cum doriți.
- După ce terminați, opriți aparatul și scoateți cablul de alimentare din priză.



- Nu deconectați adaptorul și nu scoateți cablul de alimentare în timp ce aparatul este încă pornit. În caz contrar, fotografiile dumneavoastră ar putea fi șterse sau ați putea deteriora aparatul.
- Nu conectați adaptorul sau cablul adaptorului la alte obiecte. Procedând astfel, puteți defecta sau deteriora produsul.

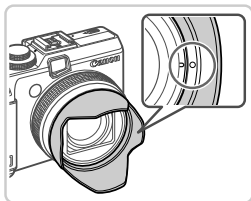
Utilizarea parasolarului (Comercializat separat)

Pentru fotografii wide-angle sau subiecte luminate din spate fără a folosi blițul, atașați blițul opțional pentru obiectiv LH-DC70 pentru a preveni ca lumina din afara unghiului de vizualizare să pătrundă în obiectiv .



Atașați parasolarul.

- Aliniați semnul parasolarului pentru obiectiv (②) cu semnul aparatului (①) și îndreptați parasolarul în direcția indicată de săgeată până când acesta se fixează în poziția respectivă.
- Pentru a scoate parasolarul, întoarceți-l în direcția opusă.



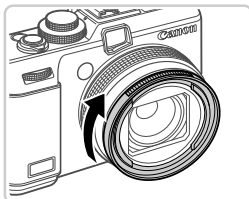
- Poate apărea efectul de vignetație dacă folosiți blițul intern atunci când parasolarul pentru obiectiv este atașat.



- Parasolarul și adaptorul pentru filtru nu pot fi atașate la aparat în același timp.

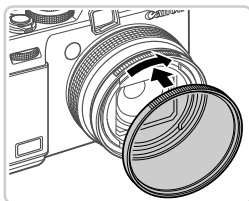
Folosirea filtrelor pentru obiectiv (Comercializate separat)

Atașarea unui filtru pentru obiectiv la aparat protejează obiectivul și vă permite să faceți fotografii folosind diverse efecte. Pentru a atașa filtrul, veți avea nevoie de un Adaptor pentru filtru FA-DC58C (comercializat separat).



1 Atașați adaptorul pentru filtru.

- Aliniați fantele pe aparat și pe adaptorul de filtru și rotiți adaptorul în direcția indicată de săgeată până când acesta se blochează.
- Pentru a scoate adaptorul de filtru, rotiți-l în direcția opusă.



2 Atașați un filtru.

- Rotiți filtrul în direcția indicată de săgeată pentru a-l atașa la aparat.
- Aveți grijă să nu fixați filtrul prea strâns. În caz contrar, este posibil să nu mai puteți scoate filtrul și să deteriorați aparatul.



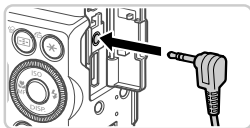
- Vă recomandăm să folosiți filtre Canon originale (58 mm diametru).
- Atunci când nu folosiți autofocalizarea pentru a fotografia, setați opțiunea de focalizare manuală [MF de siguranță] la [Pornit].
- În cazul în care folosiți blițul încorporat cu adaptorul de filtru atașat, este posibil ca anumite porțiuni ale imaginii să apară mai întunecate.
- Atunci când folosiți adaptorul de filtru, aveți grijă să folosiți câte un filtru pe rând. Atașarea mai multor filtre sau accesorii, precum obiective grele, poate cauza căderea atașamentelor sau deteriorarea aparatului sau a adaptorului.
- Nu strângeți prea tare mânerul adaptorului de filtru.
- Scoateți adaptorul de filtru atunci când nu folosiți un filtru.



- Paraolarul și adaptorul pentru filtru nu pot fi atașate la aparat în același timp.

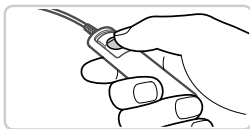
Folosirea unei telecomenzi (Comercializat separat)

Puteți folosi un Comutator de distanță RS60-E3 pentru a evita tremurul aparatului care ar putea apărea atunci când atingeți direct butonul declanșator. Acest accesoriu opțional este util atunci când fotografiați folosind viteze de obturator mici.



1 Conectați comutatorul de distanță.

- Asigurați-vă că aparatul este oprit.
- Deschideți capacul terminalului și introduceți mufa comutatorului.



2 Fotografați.

- Pentru a fotografia, apăsați butonul de eliberare de pe comutatorul de distanță.



• Fotografierea bulb (expuneri lungi) nu este acceptată.

Utilizarea unui bliț extern (Comercializat separat)

Puteți face multe fotografii sofisticate cu bliț, cu ajutorul unui bliț opțional din seria Speedlite EX. Pentru filmare cu lumină de LED, este disponibil blițul Speedlite 320EX.



- Acest aparat nu acceptă anumite funcții ale blițurilor din seria Speedlite EX.
- Este posibil ca blițurile care nu sunt originale Canon să nu se declanșeze corect sau să nu se declanșeze deloc, în anumite cazuri.
- Utilizarea de blițuri care n sunt originale Canon (în special blițuri de înaltă tensiune) sau a accesoriilor de bliț neoriginale pot împiedica funcționarea normală a aparatului și îl pot deteriora.



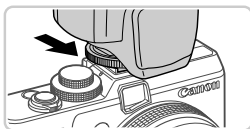
- De asemenea, pentru mai multe informații citiți manualul despre seria de blițuri Speedlite EX.

Still Images

Movies

Speedlite 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

Aceste blițuri opționale pot asigura o iluminare puternică și pot îndeplini o gamă largă de cerințe cu privire la fotografierea cu bliț.



- Atașați blițul pe patină.**
- Porniți blițul apoi porniți aparatul.**

- ▶ Un simbol roșu ⚡ va fi afișat acum.
- ▶ Ledul de avertizare bliț se va aprinde când blițul este pregătit.

- Alegerea modului de fotografiere **P**, **Tv**, **Av** sau **M**.**

- Setările de bliț pot fi configurate numai în aceste trei moduri. În alte moduri, blițul este reglat și declanșat în mod automat, după necesități.

- Setați nivelul de alb la ⚡ (p. 105).**

- Configurați setările pentru blițul extern.**

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Control bliț] de la tabul și apoi apăsați butonul .
- ▶ Opțiunile setate deja de bliț vor fi afișate.
- Apăsați butoanele și rotiți discul de selectare pentru a alege un articol și apoi reglați setarea apăsând butoanele .
- Setările disponibile diferă, în funcție de modul de fotografiere și de blițul atașat (p. 204).



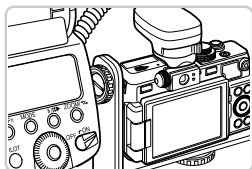


- Setările pentru blițul intern nu pot fi configurate în timp ce blițul din seria Speedlite EX este atașat, deoarece acel ecran de setări nu mai este accesibil.
- De asemenea, puteți accesa ecranul de setări prin apăsarea butonului ► timp de cel puțin o secundă.
- Setările de bliț din modul de fotografiere pot fi configurate exact așa cum sunt ele în modul **P**.
- Doar 580EX II: [Comandă bliț] nu este disponibil dacă blițul extern a fost setat pentru bliț stroboscopic.
- Doar 320EX: Iluminarea cu Auto LED este disponibilă doar la înregistrarea în condiții de iluminare scăzută sau în modul Filmare. În acest caz, simbolul va fi afișat.

Still Images

Movies

■ Utilizarea Speedlite Bracket SB-E2 (Comercializat separat)

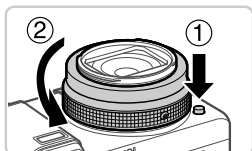


- Utilizarea blițului opțional Speedlite Bracket SB-E2 vă poate ajuta să preveniți formarea de umbre nenaturale lângă subiecte în timpul fotografierii verticale.
- Pentru a păstra ecranul LCD în afara razei blițului, folosiți ecranul închis și cu fața în jos.

Still Images

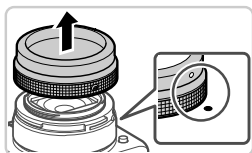
■ Macro Ring Lite MR-14EX

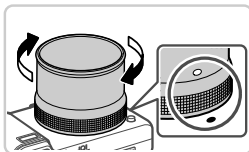
Acest bliț opțional vă permite abordarea mai multor stiluri de fotografiere cu bliț macro. Necesită un adaptor Macrolite MLA-DC1 (comercializat separat) pentru a fi atașat la aparat.



1 Scoateți inelul.

- Asigurați-vă că aparatul este oprit.
- Țineți apăsat butonul pentru eliberarea inelului (①) și rotiți inelul în direcția indicată de săgeată (②).
- Aliniați semnul de pe inel cu semnul de pe aparat și apoi ridicați inelul și scoateți-l.





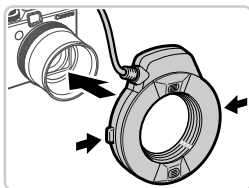
2 Atașați adaptorul pentru bliț macro.

- Aliniați semnul de pe adaptorul pentru bliț macro cu semnul de pe aparat și apoi rotiți adaptorul în direcția indicată de săgeți până când se blochează în poziția respectivă.
- Pentru a scoate adaptorul, țineți apăsat butonul pentru eliberarea inelului și rotiți aparatul în direcția opusă.



3 Atașați controlerul la aparat.

- Atașați componenta de comandă a blițului macro la patina din partea de sus a aparatului.



4 Atașați blițul pe adaptorul pentru blițul macro.

- Apăsați butonul de eliberare pe ambele părți ale inelului blițului macro și atașați inelul blițului macro la adaptorul acestuia.

5 Alegeți modul de fotografiere **P**, **Tv**, **Av** sau **M**.

- Setările de bliț pot fi configurate numai în aceste trei moduri. În alte moduri, blițul este reglat și declanșat în mod automat, după necesități.

6 Setati nivelul de alb la (p. 105).

7 Intrați în modul (p. 111).

8 Setări [Filtrul ND] la [Pornit] (p. 104).

9 Configurați blițul extern.

- Urmați pasul 5 de la p. 198 pentru a regla setările.

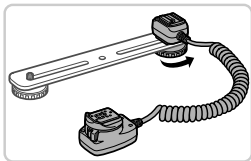
-
- ❗ • Îndepărtați cablurile (de la inelul blițului macro) de capetele blițurilor.
 - Când folosiți un trepied, reglați poziția picioarelor pentru a evita ca acestea să vină în contact cu capetele blițului.
 - Folosiți ecranul pentru a compune fotografii, deoarece vizorul nu poate fi folosit cu aceste accesorii atașate.

Macro Twin Lite MT-24EX

Acest bliț opțional vă permite abordarea mai multor stiluri de fotografiere cu bliț macro. Necesită adaptor Macrolite MLA-DC1, șnur OC-E3 pentru bliț neatașat la aparat and Bracket BKT-DC1 (toate comercializate separat) pentru a fi atașate la aparat.

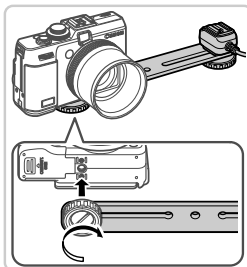
1 Scoateți inelul și atașați adaptorul pentru bliț macro.

- Urmați pașii 1 – 2 de la p. 199 pentru a scoate inelul și apoi atașați adaptorul pentru bliț macro.



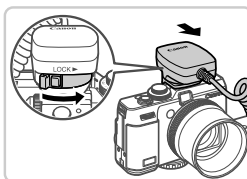
2 Atașați cablul blițului neatașat la aparat la suport.

- Trageți de șurubul suportului înspre capătul exterior al suportului. Aliniați șurubul suportului cu suportul pentru trepied al cablului pentru bliț neatașat și apoi strângeți șurubul pentru a-l fixa.



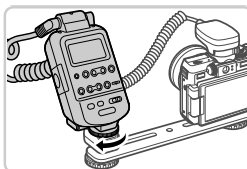
3 Atașați suportul la aparat.

- Trageți celălalt șurub al suportului înspre capătul exterior al suportului. Aliniați șurubul suportului cu suportul pentru trepied de pe fundul aparatului și apoi strângeți șurubul pentru a-l fixa.



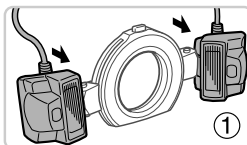
4 Atașați cablul blițului neatașat la aparat.

- Atașați componenta pentru conectarea la aparat a cablului pentru blițul neatașat la blițul din partea de sus a aparatului.



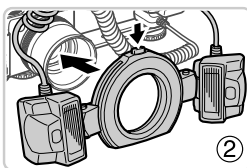
5 Atașați controlerul la cablul blițului neatașat.

- Atașați controlerul pentru Macro Twin Lite la componenta pentru conectarea la bliț a cablului pentru blițul neatașat



6 Atașați blițul pe adaptorul pentru blițul macro.

- Atașați fiecare cap de bliț la suportul respectiv (①). Apăsăți butonul de eliberare din partea de sus a ecranului și atașați ecranul la adaptorul pentru bliț macro (②).



7 Configurați blițul extern și setările pe aparat.

- Urmați pașii 5 – 9 de la p. 200 pentru a configura setările.



- Păstrați cablurile (de la macro twin lite și cablul blițului neatașat) la distanță de capetele blițurilor.
- Când folosiți un trepied, reglați poziția picioarelor pentru a evita ca acestea să vină în contact cu capetele blițului sau cu suportul.
- În funcție de poziția în care ați atașat controlerul pentru bliț, acesta poate intra în contact cu monitorul LCD. Pentru a evita acest lucru, reglați poziția atașamentului sau orientarea controlerului, reglați unghiul ecranului sau folosiți ecranul închis sau îndreptat înspre exterior.
- Folosiți ecranul pentru a compune fotografii, deoarece vizorul nu poate fi folosit cu aceste accesorii atașate.

Setările aparatului sunt disponibile cu un bliț extern (Comercializat separat)

Următoarele setări sunt disponibile în modul **P**, **Tv**, **Av** sau **M**. În alte moduri de fotografiere, doar [Corectare Ochi roșii] și [Bec ochi roșii] pot fi configurate. (Blițul este reglat și se declanșează automat, după cum este nevoie.)

Articol	Opțiuni	Mod fotografiere			
		P	Tv	Av	M
Mod bliț	Auto*1	○	○	○	—
	Manual*2	○	○	○	○
Compensarea expunerii blițului *3	–3 până la +3	○	○	○	—
Înșire bliț*4	1/128*5 până la 1/1 (în trepte de 1/3-stop)	○	○	○	○
Sincronizare obturator	prima cortină 1/a doua cortină/viteză mare	○	○	○	○
Sincronizare lentă	[Pornit]	○	○	○	○
	Oprit	○	—	○	—
Funcție wireless*6	Pornit/oprit	○	○	○	○
Corecție ochi roșii	Pornit/oprit	○	○	○	○
Lampă pentru ochi roșii	Pornit/oprit	○	○	○	○
FE de siguranță*7	[Pornit]	○	○	○	—
	Oprit	○	○	○	○
ștergere setări bliț*8		○	○	○	○

*1 Modul E-TTL este folosit pentru bliț.

*2 Modul M este folosit pentru bliț.

În modul de fotografiere **M**, modul E-TTL este, de asemenea disponibil pentru bliț. În acest caz, când blițul se declanșează, compensarea expunerii blițului setată pe bliț este aplicată nivelului de declanșarea al blițului setat pe aparat.

*3 Poate fi configurat doar atunci când [Modul bliț] este setat la [Auto] și compensarea expunerii blițului setată pe bliț este [+0]. Când reglați compensarea expunerii pe bliț, afișajul aparatului va fi actualizat (doar 580EX II și 430EX II).

- *4 Poate fi configurat când [Modul bliț] este [Manual]. Legat la setări pe bliț.
- *5 1/64 pentru Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX și Macro Twin Lite MT-24EX.
- *6 Pentru opțiuni altele decât Pornit/Oprit, configurați chiar setarea de pe bliț. Nu este disponibil cu Speedlite 430EX II/320EX/270EX II, Macro Ring Lite MR-14EX sau Macro Twin Lite MT-24EX. Când această setare este stabilită la [Pornit], [Sincronizare obturator] nu poate fi setată la [a doua cortină]. (Dacă [Sincronizare obturator] este setat la [a doua cortină], se va schimba în [prima cortină].)
- *7 Poate fi configurat doar când [Modul bliț] este [Auto].
- *8 Recuperează toate setările implicite. De asemenea, puteți reveni la valorile implicite pentru [Slow Synchro], [FE de siguranță], [Corectare ochi roșii] și [Bec ochi roșii] folosind [Resetare totală] din meniul  de pe aparat (p. 185).



- Setările de bliț din modul de fotografiere  pot fi configurate exact așa cum sunt ele în modul **P**.

Tipărirea imaginilor

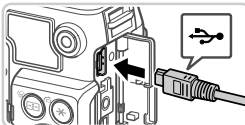
Fotografiile dumneavoastră put fi tipărite foarte ușor prin conectarea aparatului la o imprimantă. Pe aparat, puteți alege imaginile pentru a seta tipărirea în calup, pentru a pregăti comenzile pentru serviciile de creare fotografii și pentru a pregăti sau pentru a tipări imaginile pentru albume foto. În acest exemplu, a fost folosit o imprimantă foto compactă Canon SELPHY CP. Ecranele afișate și funcțiile disponibile sunt diferite în funcție de imprimantă. De asemenea, pentru mai multe informații, consultați manualul imprimantei.

Still Images

Tipărire facilă

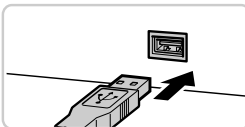
Puteți tipări foarte ușor aceste fotografii prin conectarea aparatului la o imprimantă compatibilă PictBridge (comercializată separat) cu ajutorul cablului de interfață inclus (p. 2).

1 Asigurați-vă că aparatul și imprimanta sunt oprite.

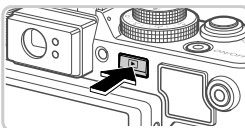


2 Conectați aparatul la imprimantă.

- Deschideți capacul. Dacă mențineți cablul mai mic introdus în direcția indicată, introduceți ștecărul în terminalul aparatului.
- Conectați cablul mai mare la imprimantă. Pentru alte detalii referitoare la conectare, citiți manualul imprimantei.



3 Porniți imprimanta.



4 Porniți aparatul.

- Apăsați butonul  pentru a porni aparatul.



►  este afișat.

5 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare ● pentru a alege o imagine.

6 Tipăriți imaginea.

- Apăsați butonul .
- Tipărirea va începe acum.
- Pentru a tipări alte imagini, repetați pașii 5 – 6 după ce ați terminat de tipărit.
- După ce ați terminat de tipărit, opriți aparatul și imprimanta și deconectați cablul de interfață.



- Pentru imprimante Canon compatibile PictBridge (comercializate separat), consultați p. 189.
- Imaginile în format RAW nu pot fi tipărite.

Still Images

Configurarea setărilor de tipărire



1 Accesați ecranul de tipărire.

- După ce ați urmat pașii 1 – 5 de la p. 206 pentru a alege o imagine, apăsați butonul  pentru a accesa ecranul din stânga.

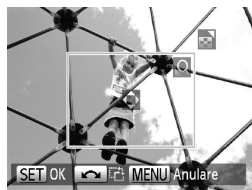
2 Configurați setarea.

- Apăsați butoanele ▲▼ sau rotiți discul de selectare ● pentru a alege un articol și apoi alegeți o opțiune apăsând butoanele ◀▶.

	Implicit	Se potrivește cu setările curente ale imprimantei.
	Data	Tipărește imaginile cu data adăugată.
	Numărul fișierului.	Tipărește imaginile cu numărul de fișier adăugat.
	Ambele	Tipărește imaginile cu data și cu nr. de fișier adăugat.
	Oprit	—
	Implicit	Se potrivește cu setările curente ale imprimantei.
	Oprit	—
	[Pornit]	Folosește informații de la momentul fotografierii pentru a tipări cu setări optime.
	Ochi roșii 1	Corectează ochii roșii.
	Nr. de copii	Alegeți numărul de copii pentru tipărire.
Decupare	—	Alegeți o zonă din imagine pe care să o tipăriți.
Setări hârtie	—	Specificați dimensiunea hârtiei, așezarea în pagină și alte detalii (p. 209).

Decuparea imaginilor înainte de tipărire (Decupare)

Prin decuparea imaginilor înainte de tipărire, puteți tipări o anumită zonă din imagine în loc de imaginea întreagă.



1 Alegeți [Decupare].

- După ce urmați pasul 1 de la p. 207 pt. ecran de tipărire, alegeți [Decupare] și apăsați .
- Un cadru de decupare va fi afișat, indicând zona din imagine pe care să o tipăriți.

2 Reglați cadrul de decupare.

- Pentru a redimensiona cadrul, deplasați butonul de zoom.
- Pentru a deplasa cadrul, apăsați .
- Pentru a roti cadrul, rotiți .
- Când terminați, apăsați butonul .

3 Tipăriți imaginea.

- În ecranul de la Pasul 1, apăsați ▲▼ sau rotiți ● pentru a alege [Tipărire], apoi .



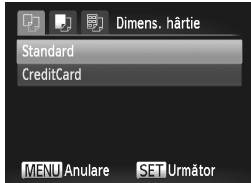
- Este posibil să nu puteți face tipărirea pentru imaginile de dimensiuni mici sau cu un anumit raport de aspect.
- Este posibil ca datele să nu fie tipărite corect dacă decupați imaginile realizate cu setarea [ștampilă dată] selectată.

■ Alegerea dimensiunii hârtiei și a așezării în pagină înainte de tipărire



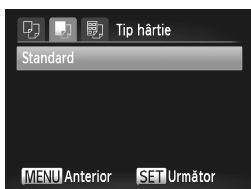
1 Alegeți [Setări hârtie].

- După ce urmați pasul 1 de la p. 207 pentru a accesa ecranul de tipărire, alegeți [Setări hârtie] și apăsați butonul .



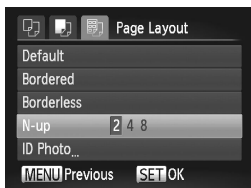
2 Alegeți dimensiunea pentru hârtie.

- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare ● pentru a alege o opțiune, apoi apăsați butonul .



3 Alegeți un tip de hârtie.

- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare ● pentru a alege o opțiune, apoi apăsați butonul .



4 Alegeți formatul.

- Apăsați butoanele ▲▼ sau rotiți discul de selectare ● pentru a alege o opțiune.
- Dacă alegeți [N-up], apăsați butoanele ◀▶ pentru a menționa numărul de imagini pe o foaie.
- Apăsați butonul FUNC SET.

5 Tipăriți imaginea.

Opțiuni disponibile pentru format

Implicit	Se potrivește cu setările curente ale imprimantei.
Cu margini	Tipărituri cu spațiu necolorat în jurul imaginii.
Fără margini	Tipărire fără chenare.
N-up	Alegeți câte imagini să tipăriți pe o foaie.
Date fotografie	Tipărire de imagini în scopuri de identificare. Funcție disponibilă doar pentru imaginile cu rezoluție de L și un raport de aspect de 4:3.
Dimensiune fixă	Alegeți dimensiunea pentru tipărire. Alegeți dintre dimensiuni dem3,5 x 5 in., carte poștală sau tipărituri în format wide.

Tipărirea datelor fotografiei.

1 Alegeți [Foto CI].

- Urmând pașii 1 – 4 de la p. 209, alegeți [Foto CI] și apăsați butonul FUNC SET.



2 Alegeți lungimea mai mare sau lungimea mai scurtă.

- Apăsați butoanele ▲▼ sau rotiți discul de selectare ● pentru a alege un articol. Alegeți lungimea apăsând butoanele ◀▶ și apoi apăsați butonul FUNC SET.



3 Alegeți zona pentru tipărire.

- Urmați pasul 2 de la p. 208 pentru a alege zona de tipărire.

4 Tipăriți imaginea.

Movies

Tipărire de scene de film



1 Accesați ecranul de tipărire.

- Urmați pașii 1 – 5 de la p. 206 pentru a alege un film și apoi apăsați butonul .
- Apăsați butoanele  și  pentru a alege  și apoi apăsați butonul . Ecranul din stânga este afișat.

2 Alegeți o metodă de tipărire.

- Apăsați butoanele   sau rotiți discul de selectare  pentru a alege , apoi apăsați butoanele   pentru a alege metoda de tipărire.

3 Tipăriți imaginea.

Opțiuni tipărire filme

Una singură	Tipărește scena care este afișată ca fotografie.
Secvență	Tipărește o serie de scene, un anumit interval separat, pe o singură foaie de hârtie. De asemenea, puteți tipări numărul directorului, numărul fișierului și timpul rămas pentru cadru, setând [Titlu] la [Pornit].



- Pentru a anula o tipărire în desfășurare, apăsați butonul .
- [Foto CI] și [Secvență] nu sunt disponibile pentru modelele de imprimante compatibile Canon PictBridge modele mai vechi decât CP720 și CP730.

Adăugarea de imagini în comenzi de tipărire (DPOF)

Tipărirea în calup (p. 215) și comanda de tipărire cu ajutorul unui servicii de dezvoltare foto pot fi setate pe aparat. Alegeți până la 998 pe un card de memorie pentru a configura setările relevante, precum numărul de copii, după cum urmează. Informațiile despre tipărire pe care le pregătiți în acest fel vor respecta standardele DPOF (Digital Print Order Format).



- Imaginile RAW nu pot fi incluse în comenzile de tipărire.

Adăugarea de imagini în comenzile de tipărire cu ajutorul butonului

Puteți adăuga imagini în comenzile de tipărire (DPOF) după ce ați fotografiat sau ulterior, în timpul redării, apăsând simplu pe butonul .

1 Alegeți o imagine.

- Apăsați butoanele ◀▶ sau rotiți discul de selectare  pentru a alege o imagine.

2 Adăugați imaginea la lista de tipărire.

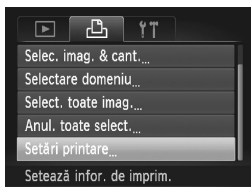
- Apăsați butonul .
- Apăsați butoanele ▲▼ pentru a seta numărul de tipărituri. Alegeți [Adăugare] apăsând butoanele ◀▶ sau rotind discul de selectare  și apoi apăsați butonul .
- Pentru a scoate o imagine din comanda de tipărire, repetați pașii 1 – 2 dar alegeți [Scoatere] apăsând butoanele ◀▶ sau rotind discul de selectare  și apoi apăsați butonul .



- Comenzile de tipărire nu pot fi setate în timp ce aparatul este conectat la o imprimantă.

Configurarea setărilor de tipărire

Specificați formatul de tipărire, dacă doriți să adăugați data sau nr. fișierului, după cum urmează. Aceste setări se aplică tuturor imaginilor din lista tipărire.



- Apăsăți butonul **MENU** și apoi alegeți [Setări de tipărire] de la tabul . Alegeți și configurați setările după cum doriți (p. 45).

Tipul de tipărire	Standard	Se va tipări o singură imagine pe o coală.
	Index	Se vor tipări mai multe imagini mai mici pe o coală.
	Ambele	Sunt tipărite atât formate standard cât și index.
Data	[Pornit]	Imaginile sunt tipărite cu data de fotografiere.
	Oprit	—
Numărul fișierului.	[Pornit]	Imaginile sunt tipărite cu numărul de fișier.
	Oprit	—
Anulează datele DPOF	[Pornit]	Toate setările aferente tuturor imaginilor din lista de tipărire sunt șterse după efectuarea tipăririi.
	Oprit	—

- ❗ În anumite cazuri, nu toate setările DPOF pot fi aplicate la tipărire de către imprimantă sau de către serviciul pentru dezvoltare foto.
- ❗ Poate apărea pe aparat pentru a vă avertiza că există setări de tipărire pe cardul de memorie care au fost configurate pe alt aparat. Modificarea setărilor de tipărire cu ajutorul acestui aparat poate însemna rescrierea setărilor anterioare.
- Setarea [Dată] la [Pornit] poate face ca data să fie tipărită de două ori pe anumite imprimante.



- Dacă specificați [Index] este posibil să nu mai puteți alege [Pornit] pentru [Dată] și [Nr. fișier] în același timp.
- Data este tipărită într-un format conform setărilor de [Dată/Oră] de la tabul , accesibil prin apăsarea butonului **MENU** (p. 18).
- Tipărirea cu index nu este disponibilă pe anumite imprimante Canon compatibile Pict-Bridge (comercializate separat).

Setarea tipăririi pentru imagini individuale



1 Alegeți [Selectare Imag. & Cant].

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Selectare imagini & cantitate] la tabul și apoi apăsați butonul .

2 Alegeți o imagine.

- Apăsați sau rotiți pentru a alege o imagine, apoi apăsați butonul .
- ▶ Acum puteți specifica numărul de copii.
- Dacă specificați tipărire cu index pentru imagine, aceasta va fi etichetată cu un simbol . Pentru a anula tipărirea cu index pentru o imagine, apăsați butonul din nou. nu va mai fi afișat.



3 Specificați numărul de tipărituri.

- Apăsați sau rotiți pentru a seta numărul de tipărituri (maxim 99).
- Pt. a seta tipărirea altor imagini și pt. a specifica nr. de tipărituri, repetați pașii 2-3.
- Cantitatea de tipărire nu poate fi specificată pentru tipăriturile cu index. Puteți alege doar imaginile, urmând pasul 2.
- După ce ați terminat, apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul de meniu.

Setarea tipăririi pentru o gamă de imagini



1 Alegeți [Selectare interval].

- Urmând pasul 1 de mai sus, alegeți [Selectare interval] și apăsați butonul .

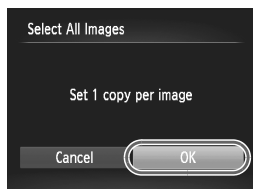
2 Alegeți imaginile.

- Urmăți pașii 2 și 3 de la p. 155 pentru a alege imagini.

3 Configurați setările de tipărire.

- Apăsați butoanele ▲▼ pentru a alege [Comandă] și apoi apăsați .

■ Setarea tipăririi pentru toate imaginile



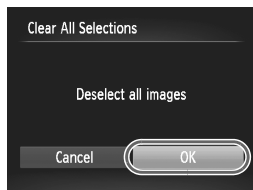
1 Alegeți [Selectare toate imaginile].

- Urmând pasul 1 de la p. 214, alegeți [Selectare toate imaginile] și apăsați .

2 Configurați setările de tipărire.

- Apăsați ◀▶ sau rotiți  pentru a alege [OK], apoi apăsați butonul .

■ Ștergerea tuturor comenzilor de tipărire



1 Alegeți [Anulare toate selecțiile].

- Urmând pasul 1 de la p. 214, alegeți [Anulare toate selecțiile] și apăsați butonul .

2 Confirmați ștergerea comenzii.

- Apăsați ◀▶ sau rotiți  pentru a alege [OK], apoi apăsați butonul .

■ Tipărirea imaginilor adăugate în comenzi de tipărire (DPOF)



- După ce ați adăugat imaginile pe lista de tipărire (pp. 212 – 215), ecranul din stânga este afișat după ce conectați aparatul la o imprimantă compatibilă PictBridge. Apăsați ▲▼ pentru a alege [Tipărire acum] și apoi apăsați simplu butonul  pentru a tipări imaginile din lista de tipărire.
- Orice job de tipărire DPOF pe care l-ați oprit temporar va fi reluat de la următoarea imagine.

Folosirea unui Card Eye-Fi

Înainte să folosiți un card Eye-Fi, confirmați că utilizarea locală este permisă (p. 4). Introducerea unui card Eye-Fi pregătit permite transferul wireless automat de imagini pe un calculator sau încărcarea fotografiilor pe un site pentru punerea la comun de fotografii.

Imaginile sunt transferate cu ajutorul cardului Eye-Fi. Consultați manualul de utilizare al cardului sau luați legătura cu producătorul pentru instrucțiuni referitoare la pregătirea sau utilizarea cardurilor sau pentru a rezolva problemele de transfer.



- Atunci când folosiți un card Eye-Fi, trebuie să țineți cont de următoarele.
 - Cardurile pot continua să emită unde radio chiar și atunci când [Eye-Fi trans.] este setat la [Dezactivat] (p. 217). Scoateți cardul Eye-Fi înainte să intrați în spitale, avioane sau înainte să pătrundeți în zone unde sunt interzise aparatele de telecomunicații.
 - Dacă încercați să rezolvați problemele legate de transferul de imagini, certificați cardul și setările calculatorului. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare al cardului.
 - Conexiunea wireless slabă poate face ca transferul de imagini să dureze mai mult iar transferul poate fi întrerupt, în anumite cazuri.
 - Cardurile Eye-Fi se pot încinge din cauza funcțiilor de transfer.
 - Bateria se consumă mai repede decât în cazul utilizării normale.
 - Aparatul poate funcționa mai lent. Pentru a rezolva acest lucru, încercați să setați [Eye-Fi trans.] la [Dezactivat].

Statusul de conectare al cardurilor Eye-Fi din aparat poate fi verificat pe ecranul de fotografiere (în modul normal de afișare a informațiilor) sau pe ecranul de redare (în modul de afișare simplă a informațiilor).

 (Gri)	Neconectat
 (Clipește alb)	În curs de conectare
 (Alb)	Conectat
 (Activă)	Transfer în desfășurare
	Întrerupt
	Eroare în timpul obținerii de informații despre cardul Eye-Fi (Restartați aparatul. Afișarea repetată a acestui simbol poate indica o problemă cu cardul.)

Imaginile etichetate cu un simbol  au fost transferate.



- Setarea de salvare a energiei (p. 40) a aparatului este dezactivată temporar în timpul transferului de imagini.
- Dacă alegeți modul  conexiunea Eye-Fi se va întrerupe. Deși conexiunea Eye-Fi va fi refăcută după ce alegeți alt mod de fotografiere sau intrați în modul Redare, aparatul poate transfera din nou oricare filme realizate în modul .

Verificarea informațiilor de conectare

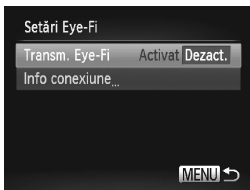
Verificați punctul de acces SSID folosit de cardul Eye-Fi sau statusul de conectare, după cum considerați necesară.



- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Setări Eye-Fi] de la tabul  și apoi apăsați butonul .
- Alegeți [Informații conexiune] și apoi apăsați butonul .
- ▶ Ecranul cu informații despre conectare va fi afișat.

Anularea transferului Eye-Fi

Configurați setarea după cum urmează pentru a dezactiva transferul Eye-Fi prin card, dacă este necesar.



Alegeți [Dezactivare] în [Eye-Fi trans.].

- Apăsați butonul **MENU**, alegeți [Setări Eye-Fi] de la tabul  și apoi apăsați butonul .
- Alegeți [Eye-Fi trans.] și apoi alegeți [Dezactivare].



- [Setări Eye-Fi] nu este afișat, decât dacă un card Eye-Fi se află în aparat având butonul de protecție a datelor în poziția de blocare. Din acest motiv, nu puteți modifica setările pentru un card Eye-Fi introdus dacă butonul de protecție a datelor se află în poziția de blocare.

9

Anexă

I Informații utile atunci când folosiți aparatul

Depanare

În cazul în care credeți că există o problemă cu aparatul, verificați mai întâi următoarele. Dacă soluțiile de mai jos nu vă rezolvă problemele, luați legătura cu un departament de suport Canon.

Pornirea

Nu se întâmplă nimic atunci când apăsați butonul PORNIT/OPRIT.

- Verificați dacă folosiți tipul corect de baterie și dacă acesta este încărcată în mod corespunzător (p. 227).
- Verificați dacă bateria este introdusă în direcția corectă (p. 16).
- Verificați dacă ați închis bine capacul cardului de memorie/al bateriei (p. 16).
- Terminalele murdare ale bateriei reduc din randamentul acesteia. Încercați să curățați terminalele cu un bețișor de bumbac și să reintroduceți bateria de câteva ori.

Bateria se descarcă repede.

- Randamentul bateriei scade la temperaturi mici. Încercați să încălziți bateria puțin ținând-o în buzunarul dumneavoastră, de exemplu, cu capacul de la terminal pus.
- Dacă aceste măsuri nu ajută iar bateria se termină la fel de repede după ce ați încărcat-o, înseamnă că a ajuns la finalul duratei de viață. Cumpărați o nouă baterie.

Obiectivul nu se retrace.

- Nu deschideți capacul cardului de memorie/bateriei în timp ce aparatul este pornit. Închideți capacul, porniți aparatul și apoi opriți-l din nou (p. 16).

Bateria se umflă.

- Umflarea bateriei este normală și nu reprezintă motiv de îngrijorare. Totuși, dacă acest lucru afectează poziția bateriei în aparat, adresați-vă unui centru de suport Canon.

Afișare pe un televizor

Imaginile sunt afectate sau nu pot fi afișate pe un televizor (p. 192).

Fotografiere

Nu puteți fotografia.

- În modul Redare (p. 20), apăsați butonul declanșator până la jumătate (p. 41).

Nu apare nimic afișat (p. 50).

Afișaj ciudat pe ecran în condiții de luminozitate scăzută (p. 43).

Afișaj ciudat pe ecran la fotografiere.

Notați că următoarele probleme de afișare nu vor afecta fotografiile, ci doar filmele.

- Ecranul poate clipi iar benzile orizontale ar putea avea lumină fluorescentă sau de LED.

⚡ clipește pe ecran atunci când butonul declanșator este apăsat iar fotografierea nu este posibilă (p. 51).

📷 este afișat când butonul declanșator este apăsat până la jumătate (p. 51).

- Setează [mod IS] la [Continuu] (p. 129).
- Ridicați blițul și setați modul de bliț la ⚡ (p. 123).
- Măriți viteza ISO (p. 100).
- Așezați aparatul pe un trepied. În acest caz, setați [Mod IS] la [Oprit] (p. 129).

Fotografiile sunt defocalizate.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza pe subiecte înainte să îl apăsați până la capăt pentru a fotografia (p. 41).
- Asigurați-vă că subiectele se află în raza de focalizare (citiți "Specificații" (p. 38)).
- Setați [lumină AF] la [Pornit] (p. 71).
- Asigurați-vă că funcțiile de care nu aveți nevoie, precum macro, sunt dezactivate.
- Încercați să fotografiați cu focalizarea blocată sau cu blocare AF (pp. 115, 121).

Niciun cadru AF nu este afișat iar aparatul nu focalizează atunci când butonul declanșator este apăsat până la jumătate.

- Pentru a avea cadrele AF afișate și o focalizare corectă, încercați să compuneți fotografia cu zonele cu subiecte cu contrast mare centrate înainte de a apăsa butonul declanșator până la jumătate. Altfel, încercați să apăsați butonul declanșator până la jumătate în mod repetat.

Subiecții din fotografii sunt prea întunecați.

- Ridicați blițul și setați modul de bliț la ⚡ (p. 123).
- Reglați luminozitatea folosind compensarea expunerii (p. 97).
- Reglați contrastul folosind i-Contrast (pp. 103, 171).
- Folosiți măsurarea spot sau blocare AE (pp. 97, 99).

Subiectele apar prea luminoase, punctele luminoase apar șterse.

- Coborâți blițul și setați modul de bliț la ☹ (p. 49).
- Reglați luminozitatea folosind compensarea expunerii (p. 97).
- Folosiți măsurarea spot sau blocare AE (pp. 97, 99).
- Reduceți iluminarea pe subiecte.

Fotografiile sunt prea întunecate deși blițul s-a declanșat (p. 51).

- Încadrați-vă în intervalul de acționare a blițului (p. 123).
- Reglați luminozitatea folosind compensarea expunerii blițului sau schimbând nivelul de declanșare a blițului (pp. 124, 131).
- Măriți viteza ISO (p. 100).

Fotografiile cu bliț sunt prea luminoase, punctele luminoase apar șterse.

- Încadrați-vă în intervalul de acționare a blițului (p. 123).
- Coborâți blițul și setați modul de bliț la ☹ (p. 49).
- Reglați luminozitatea folosind compensarea expunerii blițului sau schimbând nivelul de declanșare a blițului (pp. 124, 131).

Puncte albe sau alte artefacte de imagine asemănătoare apar în fotografiile făcute cu bliț.

- Acest lucru este cauzat de lumina blițului care reflectă praful și particulele de aer.

Fotografii cu aspect granulat pronunțat.

- Scădeți valoarea ISO (p. 100).
- Valorile ISO mai mari setate în anumite moduri de fotografiere pot avea ca rezultat imagini granulate (p. 74).

Subiectele sunt afectate de efectul ochi roșii(p. 64).

- Setati [Bec ochi roșii] la [Pornit] (p. 71) pentru a activa becul pentru reducerea efectului de ochi roșii (p. 4) în fotografiile realizate cu bliț. Pentru rezultate optime, rugați subiecții să privească spre becul pentru reducerea efectului de ochi roșii. De asemenea, încercați să aveți mai multă lumină pentru scenele de interior și să să fotografiați la distanțe cât mai scurte.
- Editați imaginile folosind funcția de corectare ochi roșii (p. 172).

Înregistrarea pe card durează mult sau fotografierea în rafală este lentă.

- Folosiți aparatul pentru a efectua formatarea simplă a cardului de memorie (p. 176).

Setările de fotografiere sau setările meniului FUNC. nu sunt valabile .

- Setările disponibile pot varia în funcție de modul de fotografiere. Consultați "Funcții disponibile pe mod de fotografiere", "Meniu FUNC." și "Meniu Fotografiere" (pp. 230 – 237).

Realizare de filme

Nu puteți realiza filme (p. 17).

Timpul rămas afișat este incorect sau înregistrarea este întreruptă.

- Folosiți aparatul pentru a formata cardul de memorie sau treceți pe un card care suportă înregistrarea la viteză mare. Chiar dacă timpul rămas afișat este incorect, lungimea filmelor de pe cardul de memorie va fi aceeași cu timpul de înregistrare rămas (p. 175).

❗ este afișat și fotografierea se oprește în mod automat.

Zona-tampon a memoriei interne a aparatului este ocupată, deoarece aparatul nu poate înregistra pe cardul de memorie suficient de rapid. Încercați una din următoarele măsuri.

- Folosiți aparatul pentru a efectua formatarea simplă a cardului de memorie (p. 176).
- Scădeți calitatea imaginii (p. 66).
- Treceți la un card care suportă înreg. la viteză mare (vezi "Specificații" (p. 38)).

Utilizarea zoomului nu este posibilă.

- Utilizarea zoomului nu este posibilă când filmați în moduri care nu suportă zoomul.
- Utilizarea zoomului nu este posibilă când filmați în modul .

Subiectele arată distorsionate.

- Subiectele care trec prin fața aparatului rapid pot apărea distorsionate. Aceasta nu este o defecțiune.

Redare

Redarea nu este posibilă.

- Redarea imaginilor sau a filmelor nu este posibilă dacă folosiți un calculator pentru a redenumi fișierele sau dacă modificați structura directorului. Consultați *Ghidul de Software* pentru detalii referitoare la structura directorului și la denumirile fișierelor.

Redarea se oprește sau înregistrarea sunetului nu are loc.

- Treceți la un card pe care ați efectuat o formatare simplă cu ajutorul aparatului (p. 176).
- Pot exista mici întreruperi atunci când redați filme copiate pe carduri de memorie care au viteze de citire mici.
- Atunci când filmele sunt redare pe calculator, puteți renunța la cadre și este posibil ca sunetul să nu fie înregistrat în cazul în care calculatorul nu este foarte performant.

Calculator**Nu se pot transfera imagini într-un calculator.**

Atunci când încercați să transferați imagini pe calculator cu ajutorul unui cablu, încercați să reduceți viteza de transfer după cum urmează.

- Apăsați butonul  pentru a accesa modul de Redare. Țineți apăsat butonul **MENU** în timp ce apăsați butoanele  și  în același timp. Pe ecran, apăsați butoanele  pentru a alege [B] și apoi apăsați butonul .

Carduri Eye-Fi

Nu puteți transfera imaginile (p. 220).

Mesaje pe ecran

Dacă apare un mesaj de eroare, răspundeți în felul următor.

Niciun card de memorie

- Este posibil să fi introdus cardul de memorie în direcția greșită. Reintroduceți cardul de memorie în direcția corectă (p. 16).

Card de memorie blocat

- Butonul pentru protecția datelor al cardului de memorie SD/SDHC/SDXC sau al cardului Eye-Fi este setat pe poziția deblocare. Schimbați butonul pentru protecția datelor pe poziția de deblocare (p. 15).

Nu puteți înregistra!

- Ați încercat să fotografiați fără să aveți un card de memorie în aparat. Pentru a fotografia, introduceți un card de memorie în direcția corectă (p. 16).

Eroare card de memorie (p. 176)

- Dacă același mesaj de eroare apare chiar și după ce ați introdus un card de memorie formatat în direcția corectă, contactați departamentul de suport Canon (p. 16).

Spațiu insuficient pe card

- Nu există spațiu suficient pe cardul de memorie pentru a fotografia (pp. 47, 71, 95, 127) sau pentru a edita imagini (pp. 167 – 172). Ștergeți imaginile de care nu mai aveți nevoie (pp. 157) sau introduceți un card de memorie cu spațiu liber suficient (vezi "Specificații" (p. 38)).

Schimbați pachetul de baterii. (p. 15)

Nicio imagine.

- Cardul de memorie nu conține nicio imagine care să poată fi afișată.

Protejate! (p. 153)

Imagine neidentificată/JPEG Incompatibil/Imagine prea mare/Nu este posibilă redarea AVI/RAW

- Imaginile neacceptate sau imaginile deteriorate nu pot fi afișate.
- Este posibil să nu puteți afișa imagini care au fost editate sau redenumite pe un calculator sau imagini realizate cu alt aparat.

Nu se poate mări!/Nu poate reda acest material în Mixare inteligentă/Nu se poate roti/Nu poate modifica imaginea/Nu poate înregistra această imagine!/ Nu se poate modifica/ Nu poate atribui o categorie/Imagine neselectabilă.

- Următoarele funcții pot fi indisponibile pentru imaginile care au fost redenumite sau deja editate pe un calculator sau pentru imaginile realizate cu alt aparat. Funcțiile marcate cu asterisk (*) nu sunt disponibile pentru filme.
Mărire* (p. 150), Mixare inteligentă* (p. 152), Împărțire pe categorii (p. 162), Rotire (p. 160), Editare* (pp. 167 – 172), Stabilire ca imagine de început* (p. 175) și Compandă de tipărire* (p. 214).
- Imaginile grupate nu pot fi procesate (p. 93).

Interval de selectare nevalidă

- Când specificați o gamă pentru selectarea imaginii (pp. 155, 158, 165, 218), încercați să alegeți o imagine inițială care a fost după imaginea de final, sau invers.

Limita de selectare depășită

- Mai mult de 998 imagini au fost selectate pentru Lista de Tipărire (p. 214). Alegeți 998 de imagini sau mai puține.
- Aetările de comandă de tipărire (p. 214) nu au putut fi salvate corect. Reduceți numărul imaginilor selectate și încercați din nou.
- Ați încercat să alegeți mai mult de 500 de imagini în Protejare (p. 153), ștergere (p. 157), Favorite (p. 162), My Category (p. 164) sau Listă tipărire (p. 214).

Eroare de comunicare

- Numărul prea mare de imagini (aprox. 1.000) pe cardul de memorie au îngreunat tipărirea sau transferul de imagini pe un calculator. Pentru a transfera imaginile, folosiți un cititor de carduri cu USB disponibil în comerț. Pentru a tipări, introduceți cardul de memorie direct în slotul pentru card al imprimantei.

Eroare de denumire!

- Când ați ajuns la cel mai mare număr de director (999) și la cel mai mare număr de imagine (9999), nu veți mai putea crea alte directorare și nu veți mai putea înregistra alte imagini. În meniul **⚙** modificați [Numerotare fișier] la [Resetare auto] (p. 177) sau formatați cardul de memorie (p. 175).

Eroare obiectiv

- Această eroare poate avea loc în cazul în care obiectivul este reținut în timp ce se deplasează sau atunci când aparatul este folosit în locuri cu praf sau nisip.
- Afișarea frecventă a acestui mesaj de eroare poate indica o defecțiune a aparatului. În acest caz, luați legătura cu un reprezentant al departamentului de suport Canon.

A fost detectată o eroare a aparatului (număr eroare)

- Dacă acest mesaj cu eroare apare imediat după fotografiere, este posibil ca imaginea să nu fi fost salvată. Treceți la modul Redare pentru a verifica imaginea.
- Afișarea frecventă a acestui mesaj de eroare poate indica o defecțiune a aparatului. În acest caz, notați numărul erorii (Exx) și contactați un reprezentant al departamentului de suport Canon.

Eroare fișier

- Este posibil să nu puteți tipări imaginile editate pe calculator sau imaginile realizate cu un alt aparat.

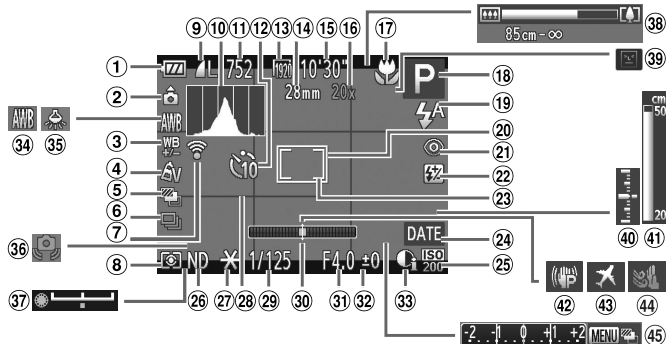
Eroare de tipărire

- Verificați setarea dimensiunii hârtiei. Dacă acest mesaj de eroare este afișat atunci când setarea este corectă, restartați imprimanta și refaceți setarea în aparat.

Recipientul pentru tuș rezidual este plin

- Contactați un reprezentant al departamentului de suport Canon pentru a solicita asistență pentru înlocuirea recipientului pentru tuș rezidual.

Fotografierea (Afișare informații)



- | | | |
|--|---|---|
| ① Nivel baterie (p. 227) | ⑩ Mărire zoom digital (p. 56), Teleconvector digital (p. 113) | ⑳ Grilă (p. 134) |
| ② Orientareaparaturii* | ⑪ Distanța de focalizare (pp. 111, 112), blocare AF (p. 121), simbol mod IS (p. 54) | ㉑ Viteză obturator (pp. 128, 130) |
| ③ Corectarea nivelului de alb (p. 106) | ⑫ Mod de fotografiere (p. 230), Simbol scenă (p. 53) | ㉒ Nivel electronic (p. 181) |
| ④ My Colors (p. 107) | ⑬ Mod bliț (p. 123), lumină LED (p. 201) | ㉓ Valoare diafragmă (pp. 129, 130) |
| ⑤ Fotografiere AEB (p. 102) / Bracketing focalizare (p. 122) | ⑭ Cadru AF (p. 114) | ㉔ Nivel de compensare expunere (p. 97) |
| ⑥ Mod fotografiere (p. 110) | ⑮ Corectare ochi roșii (p. 64) | ㉕ i-Contrast (p. 103) |
| ⑦ Status conexiune Eye-Fi (p. 220) | ⑯ Compensare expunere bliț / Nivel declanșare bliț (pp. 124, 131) | ㉖ Nivel de alb (p. 105) |
| ⑧ Metodă măsurare (p. 99) | ㉑ Cadru punct AE (p. 99) | ㉗ Corectare bec cu mercur (p. 65) |
| ⑨ Comprimarea fotografiilor (p. 64), Rezoluție (p. 63) | ㉒ ștampilă dată (p. 60) | ㉘ Avertisment tremur aparat (p. 51) |
| ⑩ Histogramă (p. 142) | ㉓ valoare ISO (p. 100) | ㉙ Bara pentru comutare expunere |
| ⑪ Fotografii care pot fi înregistrate | ㉔ Filtru ND (p. 104) | ㉚ Bara zoom (p. 48) |
| ⑫ Autodeclanșator (p. 57) | ㉕ blocare AE (p. 97), blocare FE (p. 125) | ㉛ Detectare clipire (p. 70) |
| ⑬ Calitate film (p. 66) | | ㉜ Nivel expunere (p. 130) |
| ⑭ Distanță focală (p. 111) | | ㉝ Indicator FM (p. 113) |
| ⑮ Timp rămas | | ㉞ Stabilizare imagine (p. 129) |
| | | ㉟ Fus orar (p. 180) |
| | | ㊱ Filtru de vânt (p. 67) |
| | | ㊲ Bara pentru comutare expunere (p. 97) |

*  : Orientare obișnuită,  : ținut vertical

Aparatul detectează orientarea fotografierii și reglează setările pentru cele mai bune fotografii. Orientarea este detectată în timpul redării și indiferent de tipul de orientare, aparatul rotește imaginile automat, după cum aveți nevoie.

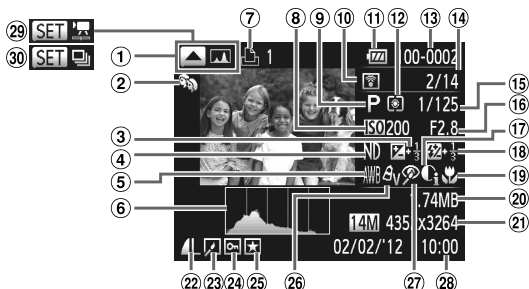
Totuși, este posibil ca orientarea să nu poată fi detectată corect atunci când aparatul este îndreptat în sus sau în jos.

■ Nivel baterie

Un simbol sau un mesaj pe ecran va indica nivelul de încărcare al bateriei.

Afișaj	Detalii
	Încărcare suficientă
	Ușor epuizată, dar suficientă.
 (Bec roșu care clipește)	Aproape descărcată—încărcați bateria cât mai curând
[Schimbați pachetul de baterii.]	Descărcată—încărcați bateria imediat

Redare (Afișare informații detaliate)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Afișaj pentru comutare (histogramă RGB) (p. 143) | ⑪ Nivel baterie (p. 227) | ⑳ Dimensiune fișier |
| ② My Category (p. 164) | ⑫ Metodă măsurare (p. 99) | ㉑ Fotografii: Rezoluție |
| ③ Valoarea de compensare a expunerii (p. 97), Valoarea schimbării expunerii (p. 96) | ⑬ Număr director - Număr fișier (p. 177) | Filme: Durată film |
| ④ Filtru ND (p. 104) | ⑭ Nr. imagine curentă. / Nr. total de imagini | ㉒ Compresie (Calitate imagine) (p. 64) / Rezoluție (p. 63), RAW (p. 127), MOV (filme) |
| ⑤ Nivel de alb (p. 105), Corectarea nivelului de alb (p. 106), Corectarea becului cu mercur (p. 65) | ⑮ Viteză obturator (Fotografii) (p. 128), Calitatea imaginii / Rată cadre (Filme) (p. 66) | ㉓ Redare în grup (p. 149), Editare imagini (pp. 167 – 172) |
| ⑥ Histogramă (p. 142) | ⑯ Valoare diafragmă (pp. 129, 130) | ㉔ Protecție (p. 153) |
| ⑦ Comandă tipărire (p. 214) | ⑰ i-Contrast (pp. 103, 171) | ㉕ Favorită (p. 162) |
| ⑧ Valoare ISO (p. 100), Viteză de redare (p. 79,) | ⑱ Bliț (p. 123), Compensarea expunerii blițului (p. 124) | ㉖ My Colors (pp. 107, 169) |
| ⑨ Mod de fotografiere (p. 230) | ㉒ Interval focalizare (pp. 111, 112) | ㉗ Corectare ochi roșii (pp. 64, 172) |
| ⑩ Transferate prin Eye-Fi (p. 220) | | ㉘ Data/ora fotografierii (p. 18) |
| | | ㉙ Film (pp. 48, 140) |
| | | ㉚ Fotografiere în rafală HQ (p. 93) |



• Este posibil ca anumite imagini să nu se afișeze atunci când sunt vizualizate pe un televizor (p. 191).

■ Rezumat Panoul de control pentru filme la “Vizualizarea” (p. 140)

	Ieșire
	Redare
	Slow Motion (Pentru a regla viteza de redare, apăsați butoanele   sau rotiți discul de selectare  . Nu se aude niciun sunet.)
	Derulare înapoi* (Pentru a continua să derulați înapoi, țineți apăsat butonul  .)
	Cadrul anterior (Pentru derulare rapidă înapoi, țineți apăsat butonul  .)
	Următorul cadru (Pentru derulare rapidă în față, țineți apăsat butonul  .)
	Derulare înainte* (Pentru a continua să derulați înainte, țineți apăsat butonul  .)
	Editare (p. 174)
	Indică atunci când aparatul este conectat la o imprimantă compatibilă PictBridge (p. 208).

* Afișează cadrul cu aproximativ 4 sec. înainte sau după cadrul curent.



* Pentru a derula înainte sau înapoi în timpul redării unui film, apăsați butoanele  .

[illegible][illegible]

*4 Nu este disponibil dar trece la 4.2 în anumite cazuri. *5 Nu este disponibil dar trece la 4.2 când se declanșează blițul.

☐ Selectabil sau setat automat. — Nu poate fi selectat.

Funcții și Tabele cu meniuri

Mod fotografieri		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Funcție												
Nivel de alb (p. 105)	AVR	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—	—
		*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—	—
		*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—	—
	*2	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—	—
My Colors (p. 107)	Off	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	*3	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—	—
	*3	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—	—
	*3	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—	—
	*4	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—	—
Bracketing (pp. 122, 102)	Off	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	—	O	O	O	—	—	—	—	—
		*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	—
Mod de fotografiere (p. 110)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	—	—	O	O	O
	*5	*1	*1	O	O	O	O	—	—	O	O	O
Autodeclanșator (p. 57)	Off	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Setări autodeclanșator (p. 58)	Decalaj*6	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Fotografii*7	*1	*1	O	O	O	O	O	—	O	O	O
Compensarea expunerii blițului (p. 124)		*1	*1	—	O	O	O	—	O	—	—	—
Nivel de ieșire bliț (p. 131)		*1	*1	O	O	O	—	—	—	—	—	—
Filtru ND (p. 104)	ND	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—	—
	Off	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Raport aspect fotografii (p. 62)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	*1	O	O	O	O	O	—	O	O	O
Tip imagine (p. 127)	JPEG RAW JPEG	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	—
Rezoluție (p. 63)	L	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Comprimare (p. 64)	M1 M2 S	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Calitate filme (p. 66)	1920	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	1280	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	640	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Setările disponibile depind de modurile de fotografiere înregistrate. *2 Nu este disponibil în sau .

*3 Nivelul de alb nu este disponibil. *4 Setat la un interval de 1 – 5: contrast, claritate, saturația de culoare, roșu, verde, albastru și tonul pielii. *5 este setat la , blocare AF sau .

SCN																							
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	*8	—	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*9	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*9	○	○	○	○	○	○	—

*6 Nu poate fi setat la 0 secunde în modurile unde nu puteți selecta numărul de fotografii. *7 ○ fotografie (nu poate fi modificată) în modurile unde nu puteți selecta numărul de fotografii.

*8 Doar 43 și 169 sunt disponibile. *9 Se sincronizează cu setarea de raport de aspect și este setată automat (p. 62).

○ Selectabil sau setat automat. — Nu poate fi selectat.

Meniu fotografiere

Mod fotografiere		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Funcție												
Cadru AF (p. 114)	Face AiAF	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Urmărire AF	*1	*1	○	○	○	○	*2	—	○	○	○
	FlexiZone/Centru*2	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Zoom digital (pp. 56, 113)	Standard	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Oprit	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Teleconvertoare digital 1,5x/1,9x	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Zoom Punct AF (p. 69,)	[Pornit]	*1	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	—
	Oprit	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (p. 118)	[Pornit]	*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
	Oprit*4	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—
AF continuă (p. 119)	[Pornit]	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—
	Oprit	*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Lumină AF (p. 71)	[Pornit]	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Oprit	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom FM-Point (p. 112)	[Pornit]	*1	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	—
	Oprit	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
FM de siguranță (p. 112)	[Pornit]	*1	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
	Oprit	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Comandă bliț (pp. 64, 71, 124, 125, 131)	Mod bliț	Auto		*1	*1	—	○	○	○	○	○	○
		Manual		*1	*1	○	○	○	—	—	—	—
	Compensarea expunerii blițului	*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
	Declanșare bliț	*1	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	Sincroniz are obturator	prima cortină		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○
		a doua cortină		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—
	Corecție ochi roșii	[Pornit]		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○
		Oprit		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○
	Lampă pentru ochi roșii	[Pornit]		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○
		Oprit		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○
Setări Auto ISO (p. 100)	EF de siguranță	[Pornit]		*1	*1	—	○	○	○	○	○	○
		Oprit		*1	*1	○	○	○	○	—	—	—
	Valoare ISO maximă	*1	*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
	Raportul de schimbare	*1	*1	—	○	—	○	—	○	—	—	—

[illegible]

☐ Selectabil sau setat automat. — Nu poate fi selectat.

Funcții și Tabele cu meniuri

Mod fotografiere		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Funcție												
Crectare bec cu mercur (p. 65)	Pornit/Oprit*	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—
Punct AE spot (p. 99)	Centru	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—	—
	Punct AF	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	—
Schimb de siguranță (p. 129)	[Pornit]	*1	*1	—	O	O	—	—	—	—	—	—
	Oprit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Filtru de vânt (p. 67)	[Pornit]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Oprit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Verificare (p. 73)	Oprit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	2 sec.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	3 – 10 sec.	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Menținere	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Verificare informații (p. 73)	Oprit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Detaliat	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Detectare clipire (p. 70)	Verificare focalizare	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[Pornit]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Afișaj personalizat (p. 133)	Oprit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Informații fotografiere	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Rețea de linii	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Nivelă electronică	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Afișaj invers (p. 17)	Histogramă	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[Pornit]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Oprit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Setări IS (p. 129)	Mod IS	Oprit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	IS pornit	Doar fotografiere	*1	*1	O	O	O	O	—	O	O	O
Ștampilă dată (p. 60)	[Pornit]	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Oprit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Oprit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Setați funcția (p. 134)	Oprit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Data	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Data & Oră	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Setare buton scurtătură (p. 136)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Salvare setări (p. 137)		O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—

*1 Setările disponibile depind de modurile de fotografiere înregistrate. *2 Disponibil doar prin acționarea butonului (p. 114).

*3 [FlexiZone] în modurile **P**, **Tv**, **Av** și **M** și [Centru] în toate celelalte moduri.

[illegible]

*4 [Pornit] atunci când se detectează deplasarea subiectului în modul **AUTO**.

☐ Selectabil sau setat automat. — Nu poate fi selectat.

⚙️ Meniu setare

Articol	Ref. Pagină	Articol	Ref. Pagină
Mute	p. 172	Fus orar	p. 180
Volum	p. 172	Data/Oră	p. 19
Opțiuni sunet	p. 173	Unități distanță	p. 181
Indicii&sfaturi	p. 173	Nivelă electronică	p. 181
Luminozitate LCD	p. 174	Sistem video	p. 192
Imagine pornire	p. 174	Ctrl via HDMI	p. 193
Formatare	pp. 175, 176	Setări Eye-Fi	p. 220
Numerotare fișier	p. 177	Informații despre drepturi de autor	p. 182
Creează director	p. 178	Limbă 	p. 20
Retragere obiectiv	p. 179	Resetare totală.	p. 185
Economisire energie	pp. 40, 179		

★ Meniu My Menu

Articol	Ref. Pagină
Setări Meniul meu	p. 138

 Meniu redare

Articol	Ref. Pagină	Articol	Ref. Pagină
Redare Movie Digest	p. 148	Corectare ochi roșii	p. 172
Funcție inteligentă mixare	p. 152	Decupare	p. 168
Prezentare	p. 151	Redimensionare	p. 167
Ștergere	p. 157	Culorile mele	p. 169
Protejare	p. 153	Afișare derulare	p. 141
Rotire	p. 160	Imagini de grup	p. 149
Favorite	p. 162	Autorotire	p. 160
Categoria mea	p. 164	Reluare	p. 141
i-Contrast	p. 171	Tranziție	p. 141

 Meniu tipărire

Articol	Ref. Pagină	Articol	Ref. Pagină
Tipărire	—	Selecți toate imaginile	p. 218
Selecți Imagini & Cantitate	p. 217	Anulați toate selecțiile	p. 218
Selecți intervalul	p. 218	Setări de tipărire	p. 216

Condiții de manevrare

- Aparatul este un dispozitiv electronic de mare precizie. Evitați să îl scăpați pe jos sau să îl loviți de suprafețe tari.
- Nu poziționați aparatul în apropiere de magneti, motoare sau alte dispozitive care generează câmpuri magnetice puternice, care ar putea cauza funcționarea defectuoasă sau ștergerea imaginilor.
- Dacă pe aparat sau pe ecran ajung stropi de apă sau de murdărie, ștergeți cu o cârpă uscată și moale, precum cârpele pentru ștergerea ochelarilor. Nu frecați și nu forțați.
- Nu folosiți niciodată materiale de curățare care conțin solvenți organici pentru a curăța aparatul sau ecranul.
- Folosiți o perie moale pentru a îndepărta praful de pe obiectiv. În cazul în care curățirea este dificilă, adresați-vă departamentului de suport Canon.
- Pentru a preveni formarea condensului pe aparat în urma schimbărilor bruște de temperatură (atunci când aparatul este transferat dintr-un mediu rece într-un mediu cald), puneți aparatul într-o pungă de plastic cu vid, resigilabilă și lăsați-l să se regleze treptat la temperatura respectivă înainte de a-l scoate din pungă.
- Dacă apare condens pe aparat, opriți imediat utilizarea acestuia. În cazul în care continuați să folosiți aparatul în starea aceasta, acesta se poate deteriora. Scoateți bateria și cardul de memorie și așteptați până ce umezeala s-a evaporat complet înainte de a relua folosirea.

MEMO

Drepturi de autor

- Sigla SDXC este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Dispozitivul are încorporată o tehnologie exFAT licențiată de Microsoft.
- HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Logo-ul iFrame și simbolul iFrame sunt mărci comerciale ale Apple INC.

Despre licențiere MPEG-4

Acest produs este licențiat în baza patentelor AT&T pentru standardul MPEG-4 și poate fi folosit pentru codificarea și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 care au fost codificate doar (1) pentru o persoană și în scopuri necomerciale sau (2) de un furnizor de materiale video licențiat în baza patentelor AT&T pentru asigurarea materialelor video compatibile cu formatul MPEG-4

Nu se garantează și nu se asigură nicio licență pentru alte utilizări pentru standarde MPEG-4.

* Notificările trebuie transmise în limba engleză.

Avertizări

- Retipărirea, transmiterea sau păstrarea într-un sistem de identificare a oricărei părți din acest ghid fără permisiunea Canon este interzisă.
- Canon își rezervă dreptul de a modifica oricând conținutul acestui ghid fără notificare prealabilă.
- Ilustrațiile și imaginile cu ecranul din acest ghid pot fi ușor diferite față de aparatul pe care îl dețineți.
- Fără a lua în considerare elementele de mai sus, Canon nu își asumă nicio răspundere pentru deteriorările datorate operării greșite a acestor produse.