

Canon EF LENS

EF16-35mm f/2.8L II USM



SWE

Bruksanvisning

 **ULTRASONIC**

Tack för att du köpt en Canon-produkt.

Canons objektiv EF16-35mm f/2,8L II USM är ett ultravidvinkel-zoomobjektiv med högra prestanda för Canons EOS-kameror.

"USM" står för Ultrasonic Motor, dvs. ultraljudsmotor.

Funktioner

1. Enastående bildkonturer tack vare asfäriska linselement och UD-linselement.
2. Ultraljudsmotor (USM) för snabb och tyst autofokus.
3. Skärpan går att ställa in manuellt efter det att den har ställts in på motivet i autofokusläget (ONE SHOT AF).
4. Ett helt runt bländarhål som gör bakgrunden suddig på ett behagligare sätt.
5. Tätt förseglad struktur som skyddar ordentligt mot damm och vattenstänk.
 - Eftersom det främre linselementet i det här objektivet vrids runt vid zoomning måste man sätta på ett Canon PROTECT-filter som säljs separat för att skydda objektivet ordentligt från damm och vatten. Utan filter är objektivet varken damm- eller vattentätt.

Symboler som används i den här bruksanvisningen



Varning för att undvika fel eller skador på objektivet eller kameran.



Ytterligare anmärkningar om hur du använder objektivet för att ta bilder.



Säkerhetsföreskrifter



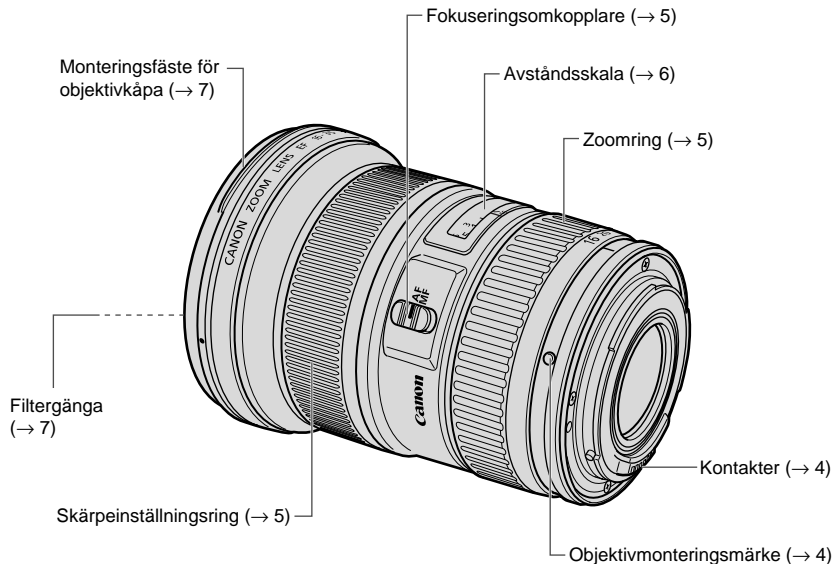
Säkerhetsföreskrifter

- **Titta aldrig mot solen eller andra starka ljuskällor genom objektivet eller kameran.** Det kan leda till synskador. Att titta direkt på solen genom objektivet är speciellt farligt.
- **Låt aldrig objektivet ligga i solen utan linsskyddet påsatt, oavsett om objektivet är monterat på kameran eller ej.** Detta är viktigt för att förhindra att objektivet koncentrerar solstrålarna vilket kan leda till brand.

Försiktighetsåtgärder vid hantering

- **Om objektivet flyttas från ett kallt ställe till ett varmt kan det bildas kondens (imma) på linsytan eller inuti objektivet.** För att undvika kondensbildning under sådana förhållanden kan du stoppa objektivet i en lufttät plastpåse innan du flyttar det från den kalla till den varma miljön. Vänta sedan tills objektivet gradvis värmts upp innan du tar ut det ur plastpåsen. Gör på samma sätt när du flyttar objektivet från ett varmt ställe till ett kallt.
- Låt aldrig objektivet ligga på ställen där det kan bli väldigt varmt, som t.ex. i en bil som står parkerad i solen. **Höga temperaturer kan leda till fel på objektivet.**

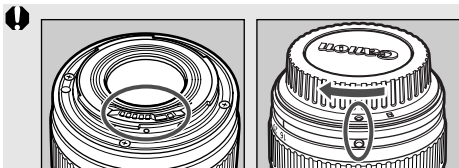
Terminologi




Se sidhänvisningarna inom parentes (→ **) för närmare detaljer.

1. Montering och avtagning av objektivet

Se kamerans bruksanvisning angående hur man sätter på och tar av objektivet.

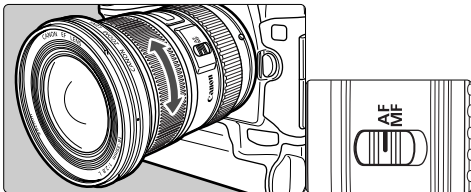


- Lägg objektivet med den bakre änden upp när du tagit av det, för att undvika repor på linsytan och på de elektriska kontakterna.
- Om kontakterna blir smutsiga eller repade, eller om det kommer fingeravtryck på dem kan det leda till rostbildning eller dålig kontakt. Det kan i sin tur medföra att kameran och objektivet inte fungerar som de ska.
- Om kontakterna blir smutsiga eller det kommer fingeravtryck på dem så torka rent dem med en mjuk duk.
- Sätt på dammskyddet när du tar av objektivet. Sätt på det på rätt sätt genom att passa ihop objektivmonteringsmärket med -märket på dammskyddet på det sätt som visas i figuren, och vrid medurs. Utför samma procedur i omvänd ordning för att ta av dammskyddet.



Objektivmonteringsfästet har en gummiring för ökat skydd mot vatten och damm. Gummiringen kan orsaka mindre repor runt objektivfästet på kameran, men det medför inga problem. Om gummiringen blir sliten byter Canons Servicecenter ut den mot en avgift.

2. Inställning av skärpeinställningsläget



För att ta bilder med autofokus (AF) ställer du in fokuseringsomkopplaren på AF.

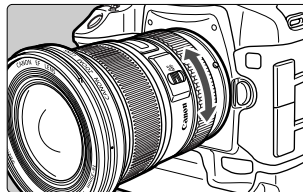
För att enbart ställa in skärpan för hand ställer du in fokuseringsomkopplaren på MF (manuell fokusering) och ställer sedan in skärpan genom att vrida på skärpeinställningsringen.

Skärpeinställningsringen fungerar alltid, oavsett vilket skärpeläge som är inställt.



Efter att man har ställt in skärpan med autofokusen i läget ONE SHOT AF går det att ställa in skärpan för hand genom att trycka ner avtryckaren halvvägs och vrida på skärpeinställningsringen. (Ständig manuell skärpeinställning)

3. Zoomning



Vrid på objektivets zoomring för att zooma.

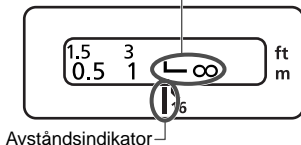


Var noga med att avsluta zoomningen innan du ställer in skärpan.

Om man vrider på zoomringen efter det att skärpan är inställd kan skärpan påverkas.

4. Märket för oändligt avstånd

Märket för oändligt avstånd

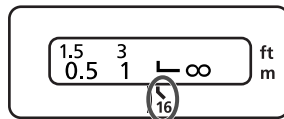


Används för att kompensera för ändringar i brännpunkten för oändligt avstånd beroende på förändringar i temperaturen.

Oändlighetspositionen vid normal temperatur är den punkt där det vertikala strecket i L-märket står mitt för avståndsskalan på avståndsskalan.

- ! För noggrann manuell skärpeinställning för motiv på oändligt avstånd tittar du genom sökaren medan du vrider på skärpeinställningsringen.

5. Det infraröda indexet

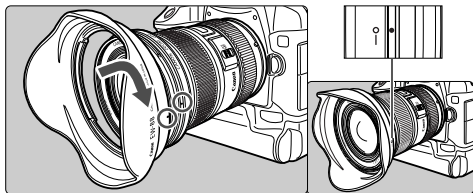


Det infraröda indexet används för att korrigera skärpeinställningen för svartvit infraröd film. Ställ in skärpan för hand, och justera sedan avståndsställningen genom att vrida skärpeinställningsringen till motsvarande infraröda indexmärke.

- ! Infraröd film går inte att använda i sofliga EOS-kameror. Se bruksanvisningen till din EOS-kamera.

- 📄 Det infraröda indexets position är baserad på en våglängd på 800 nm.
- Kompensationsmängden varierar beroende på brännvidden. Använd den angivna brännvidden som riktmärke när du ställer in kompensationsmängden.
- Var noga med att följa tillverkarens anvisningar när du använder infraröd film.
- Använd även ett rödfilter för att ta bilderna.

6. Objektivkåpa



Objektivkåpan EW-88 förhindrar att oönskat ljus kommer in i objektivet, och skyddar det även mot regn, snö och damm.

Sätt på objektivkåpan genom att passa ihop monteringsmärket på kåpan med den röda pricken framtill på objektivet, och vrid sedan kåpan i pilens riktning tills den röda pricken hamnar mitt för kåpans stopplägesmärke.

Kåpan går att sätta på bak och fram på objektivet för förvaring.

- Om kåpan monteras på fel sätt kan det hända att en del av bilden blockeras.
- Håll i kåpans bas när du sätter på eller tar av den. Håll aldrig i kanten när du vrider runt kåpan, eftersom den då kan bli deformerad.

7. Filter (säljs separat)

Det går att montera filter på filtergången framtill på objektivet.

- Sätt på ett Canon PROTECT-filter (82 mm) för att skydda objektivet från damm och vatten.
- Det går bara att använda ett filter åt gången.
- Om du behöver ett polariseringsfilter så använd Canons runda polariseringsfilter (82 mm).

8. Extendrar (säljs separat)

Det går att montera extendern EF12 II eller EF25 II för ökad förstoring. Tagningsavstånd och förstoring visas nedan.

		Avstånd till motivet (mm)		Förstoring	
		När	Fjärr	När	Fjärr
EF 12 II	16 mm	Inkompatibe			
	35 mm	202	248	0,62×	0,36×
EF 25 II	16 mm	Inkompatibe			
	35 mm	195	211	1,11×	0,80×



Vi rekommenderar att du ställer in skärpan för hand för att den ska bli rätt inställd.

Tekniska data

Brännvidd/bländare	16 – 35 mm f/2,8
Objektivkonstruktion	12 grupper, 16 element
Minsta bländare	f/22
Synvinkel	Diagonalt: 108° 10' – 63° Vertikalt: 74° 10' – 38° Horisontellt: 98° – 54°
Näravstånd	0,28 m
Max. förstoring	0,22× (vid 35 mm)
Synfält	231 × 358 mm – 109 × 162 mm (vid 0,28 m)
Filterdiameter	82 mm
Max. diameter och längd	88,5 × 111,6 mm
Vikt	635 g
Objektivkåpa	EW-88
Linsskydd	E-82U/E-82 II
Väska	LP1319

- Objektivets längd är uppmätt från monteringsytan till objektivets framkant. Lägg till 21,5 mm om linsskyddet och dammskyddet E-82U ska räknas med eller 24 mm för E-82 II.
- Storleken och vikten gäller enbart själva objektivet, om inget annat anges.
- Extendrarna EF1,4X II/EF2X II går inte att använda tillsammans med det här objektivet. Det finns heller ingen passande storlek bland makroobjektiven 250D/500D.
- Bländaren ställs in på kameran.
- Alla listade data är uppmätta enligt Canons standarder.
- Rätt till ändringar i produktens specifikationer och utseende förbehålles.

Canon