

PowerShot SX600 HS

راهنمای کاربر دوربین

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

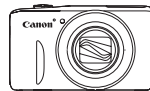
فارسی

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" (📖) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
 - ◀ : صفحه بعد
 - ▶ : صفحه قبل
 - 🔍 : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید. در صفحات عنوان فصل، می توانید با کلیک کردن بر روی عناوین به موضوعات دسترسی پیدا کنید.



محتویات بسته بندی

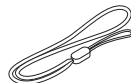
قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



دوربین

مجموعه باتری
NB-6LHشارژر باتری
CB-2LY/CB-2LYE

راهنمای شروع به کار

دفترچه طرح ضمانت
Canon

بند مچی

• کارت حافظه عرضه نشده است (📖 ۲).

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

• کارت های حافظه SD*

• کارت های حافظه SDHC*



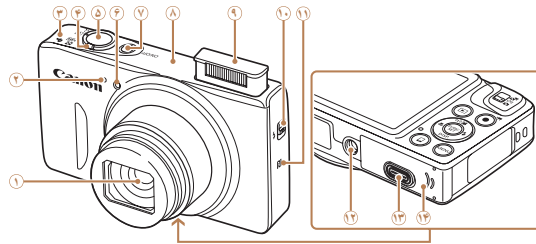
• کارت های حافظه SDXC*

* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. لطفاً برای آگاهی از اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی Canon، به اطلاعات ضمانت نامه مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما

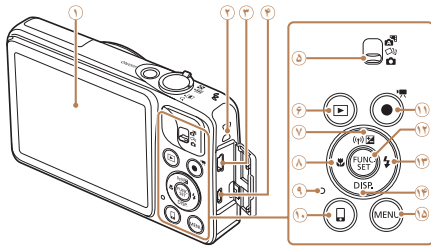


- ۱ لنز
۲ میکروفن
۳ بلندگو
۴ اهرم زوم
۵ دکمه شاتر
۶ چراغ
۷ دکمه ON/OFF
۸ ناحیه آنتن Wi-Fi
۹ فلاش
۱۰ دکمه <فلاش بالا>
۱۱ دکمه (N-Mark)
۱۲ محل سوار شدن روی سه پایه
۱۳ درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم
۱۴ درپوش باتری/کارت حافظه
۱۵ * با ویژگی های NFC استفاده می شود (۹۱).
- تصویربرداری: <تله>/<واپد>
پخش: <بزرگنمایی>/<تصویر کوچک>

- ۵ دکمه شاتر
۶ چراغ
۷ دکمه <پخش>
۸ دکمه <جبران نوردهی>/<(Wi-Fi) (i)> بالا
۹ دکمه بالا (V) در قسمت عقب
۱۰ دکمه چپ (A) در قسمت عقب
۱۱ دکمه راست (M) در قسمت عقب
۱۲ دکمه پایین (P) در قسمت عقب
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و من در یک گروه نشان داده می شوند.
! : اطلاعات مهمی که باید بدانید
✍ : یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
XX: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
زبان های نشان داده شده در بالای عنوان نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت، فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.

تصاویر ثابت : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری از تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.

فیلم ها : نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری یا مشاهده فیلم ها استفاده می شود.



- ۱ صفحه نمایش (نمایشگر LCD)
۲ محل اتصال بند
۳ پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر)
۴ پایانه DIGITAL
۵ دکمه حالت
۶ دکمه <پخش>
۷ دکمه <جبران نوردهی>/<(Wi-Fi) (i)> بالا
۸ دکمه <ماکرو>/<چپ نشانگر
۹ نشانگر
۱۰ دکمه <اتصال دستگاه موبایل>
۱۱ دکمه فیلم
۱۲ دکمه FUNC./SET
۱۳ دکمه <فلاش>/راست
۱۴ دکمه <DISP (نمایش)>/پایین
۱۵ دکمه <MENU>

- در این راهنما، از نمادهای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.

- <▲> دکمه بالا (V) در قسمت عقب
<◀> دکمه چپ (A) در قسمت عقب
<▶> دکمه راست (M) در قسمت عقب
<▼> دکمه پایین (P) در قسمت عقب

فهرست مطالب

محتویات بسته بندی.....	۲
کارت های حافظه سازگار.....	۲
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی.....	۲
نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما.....	۳
فهرست مطالب.....	۴
عملیات رایج دوربین.....	۵
اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی.....	۶

راهنمای ابتدایی.....

آماده سازی های اولیه.....	۱۰
آزمایش دوربین.....	۱۴

راهنمای پیشرفته.....

اصول ابتدایی دوربین.....	۱۷
روشن/خاموش.....	۱۸
دکمه شاتر.....	۱۹
گزینه های نمایش تصویربرداری.....	۱۹
استفاده از منوی FUNC.....	۲۰
استفاده از منوها.....	۲۱
صفحه کلید روی صفحه.....	۲۲
صفحه نمایش نشانگر.....	۲۲
ساعت.....	۲۳

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار.....

تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین.....	۲۵
ویژگی های رایج آسان برای استفاده.....	۳۰
ویژگی های سفارشی سازی تصویر.....	۳۴
ویژگی های مفید تصویربرداری.....	۳۶
سفارشی کردن عملیات دوربین.....	۳۷

سایر حالت های تصویربرداری.....

صحنه های خاص.....	۴۱
به کار بردن جلوه های ویژه.....	۴۲
حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....	۴۷

حالت P.....

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]).....	۵۲
روشنایی تصویر (نوردهی).....	۵۲
رنگ های تصویر.....	۵۵
محدوده عکسبرداری و فوکوس.....	۵۷
فلش.....	۶۱
تنظیمات دیگر.....	۶۳

حالت پخش.....

مشاهده.....	۶۶
مروور و فیلتر کردن تصاویر.....	۶۹
گزینه های مشاهده تصویر.....	۷۱

محافظت از تصاویر.....

پاک کردن تصاویر.....	۷۳
چرخاندن تصاویر.....	۷۶
علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه.....	۷۸
ویرایش تصاویر ثابت.....	۸۰
ویرایش فیلم ها.....	۸۳

عملکردهای Wi-Fi.....

آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید.....	۸۶
ثبت خدمات وب.....	۸۸

نصب CameraWindow

روی یک تلفن هوشمند.....	۹۱
آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر.....	۹۲
دسترسی به منوی Wi-Fi.....	۹۴
اتصال از طریق یک نقطه دسترسی.....	۹۵
اتصال بدون نقطه دسترسی.....	۱۰۰
اتصال به دوربین دیگر.....	۱۰۲
ارسال تصاویر.....	۱۰۳
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر.....	۱۰۵
استفاده از دکمه <Q>.....	۱۰۶
ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر).....	۱۰۸
برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین.....	۱۰۹
تصویربرداری از راه دور.....	۱۱۰
ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi.....	۱۱۱

منوی تنظیم.....

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین.....	۱۱۴
-----------------------------------	-----

لوازم جانبی.....

نقشه دستگاه.....	۱۲۱
لوازم جانبی اختیاری.....	۱۲۲
استفاده از لوازم جانبی اختیاری.....	۱۲۳
استفاده از نرم افزار.....	۱۲۷
چاپ تصاویر.....	۱۲۹

ضمیمه.....

عیب یابی.....	۱۳۸
پیام های روی صفحه.....	۱۴۱
اطلاعات روی صفحه.....	۱۴۴
عملکردها و جدول های منو.....	۱۴۶
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل.....	۱۵۳
مشخصات.....	۱۵۴
فهرست موضوعی.....	۱۵۸
اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (نن بیسیم).....	۱۶۰



عملیات رایج دوربین

تصویر برداری

- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار) ۲۷، ۲۵
- مشاهده چندین جلوه اعمال شده به هر عکس، با استفاده از تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت عکسبرداری جدید) ۴۳

تصویربرداری خوب از افراد



مطابقت با صحنه های خاص



به کار بردن جلوه های ویژه



- فوکوس کردن روی چهره ها ۵۸، ۴۱، ۲۵
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش) ۲۶
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار) ۴۸، ۳۱
- افزودن مهر تاریخ ۳۲
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس) ۲۷

مشاهده

- مشاهده تصاویر (حالت پخش) ۶۶
- پخش خودکار (نمایش اسلاید) ۷۱
- از طریق تلویزیون ۱۲۳
- از طریق کامپیوتر ۱۲۷
- مرور کردن سریع تصاویر ۶۹
- پاک کردن تصاویر ۷۶

فیلمبرداری/مشاهده فیلم

- فیلمبرداری ۲۵
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش) ۶۶

چاپ

- چاپ عکس ها ۱۲۹

نخیره

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از کابل ۱۲۸

استفاده از عملکردهای Wi-Fi

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۸۷
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر ۸۸
- ارسال تصاویر به کامپیوتر ۱۰۸

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- قبل از استفاده از این محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد یا جلوگیری از آسیب دیدن اموال شما در اینجا ذکر شده است.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.



بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.

انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود. در صورتی که دستگاه شما دارای سیم برق است، اگر سیم برق به اشتباه دور گردن کودک ببیچد ممکن است باعث خفگی شود.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- در صورتی که محصول شکسته شده است، مانند وقتی که روی زمین می افتد، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند یا بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.

- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- از تماس محصول با مایعات خودداری کنید و اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شود.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. اگر محصول خیس شد، یا مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شد، مجموعه باتری یا باتری ها را بیرون بیاورید یا آن را فوراً از پریز جدا کنید.

- در نمایاب (اگر مدل دوربین شما نمایاب دارد) به منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگاه نکنید.
- این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

اگر محصول به پریز برق متصل است، در حین طوفان آن را لمس نکنید.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. فوراً استفاده از محصول را متوقف کنید و از آن فاصله بگیرید.

فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.

مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.

انجام این کار ممکن است باعث انفجار یا نشت مجموعه باتری/باتری ها شود، که منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی یا جراحت می شود. در صورتی که باتری نشت کند و الکترولیت آن با چشم، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کند، فوراً آنها را با آب فراوان بشویید.

اگر محصول از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.

- هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.

- با دست خیس دوشاخه را وارد یا خارج نکنید.

- از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آن استفاده نکنید.

- اجازه ندهید گرد و غبار یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کنند. - در صورتی که محصول شما دارای سیم برق است، سیم برق را نبرید، به آن آسیب نزنید، آن را دستکاری نکنید یا اشیاء سنگین روی آن قرار ندهید.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.

امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از این محصول در مکان هایی که استفاده از دستگاه های الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستان ها اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

- اجازه ندهید دوربین برای مدت طولانی با پوست تماس داشته باشد.

حتی اگر دوربین گرم نباشد، تماس آن با پوست باعث سوختگی درجه دوم می شود که باعث قرمزی یا تاول زدن پوست می شود. اگر جریان خون ضعیف یا پوست غیر حساس دارید، در مکان های گرم از سه پایه استفاده کنید.

⚠ احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- وقتی محصول را با بند آن حمل می کنید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.
 - مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.
- این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

- مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.
- در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.
- این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
 - مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
 - مکان هایی که دارای درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
 - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند

قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشئی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

داغ شدگی و آسیب ممکن است منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

- جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.
- هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید.

در صورت شل شدن و افتادن لوازم جانبی لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.

احتیاط

احتمال آسیب دیدن اموال را نشان می دهد.

- در محصولاتی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، مطمئن شوید که هنگام پایین آمدن فلاش انگشت شما بین آن گیر نمی کند.
- این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگیرید.

انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر یا سایر اجزای داخلی آسیب برساند.

- هنگام استفاده از دوربین در ساحل شنی یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
 - در محصولاتی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید.
- این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- هرگونه گرد و غبار، دوده یا سایر مواد خارجی روی فلاش را با گوش پاک کن یا پارچه پاک کنید.
- گرمای متصاعد شده از فلش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.

- هنگامی که از این محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.
- هرگونه نشت باتری ممکن است باعث آسیب دیدن محصول شود.

- قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.
- تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

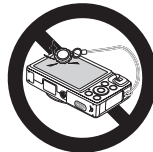
- هنگامی که از شارژر باتری این محصول استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق خارج کنید. هنگام استفاده از شارژر باتری، آن را با پارچه یا سایر اشیاء نپوشانید.
- اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

- مجموعه های باتری عرضه شده را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا آسیب دیدن محصول می شود.

- اگر محصول شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، و باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید. این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- در حالی که دوربین در جیب شلوارتان است، ننشینید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.
- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که محصول شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه دوربین قرار بگیرد).
- هیچ جسم سختی را به محصول وصل نکنید. این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



راهنمای ابتدایی

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی

اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

آماده سازی های اولیه..... ۱۰
وصل کردن بند..... ۱۰
نگه داشتن دوربین..... ۱۰
شارژ کردن مجموعه باتری..... ۱۰
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه..... ۱۱
تنظیم تاریخ و زمان..... ۱۲
زبان صفحه نمایش..... ۱۳

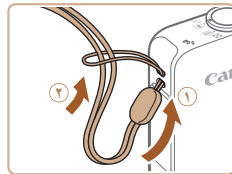
آزمایش دوربین..... ۱۴
تصویربرداری (Smart Auto)..... ۱۴
مشاهده..... ۱۵



آماده سازی های اولیه

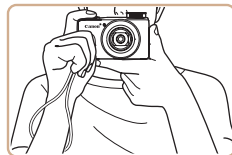
به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن بند



- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (①) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (②).

نگه داشتن دوربین



- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.

شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

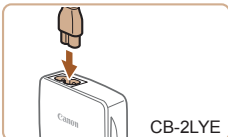
۱ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (①) و به طرف پایین (②)، آن را در جای خود قرار دهید.



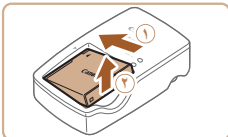
۲ مجموعه باتری را شارژ کنید.

- **CB-2LY**: دو شاخه را بیورید (①) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (②).
- **CB-2LYE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



۳ مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (①) و به طرف بالا (②)، آن را در آورید.





- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.



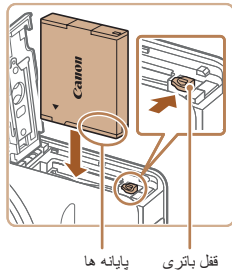
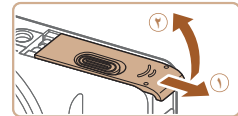
- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط زمان پخش" (۱۵۵) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریش های برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید.
- هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

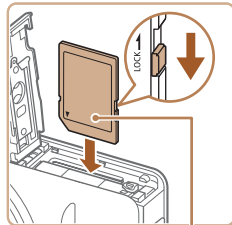
مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۱۷).

درپوش را باز کنید.

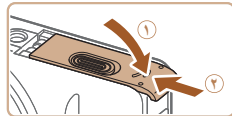
- درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).



قفل باتری پایانه ها



برچسب



مجموعه باتری را قرار دهید.

- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، مجموعه باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار بگیرد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.

زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

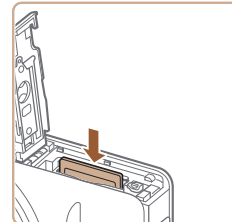
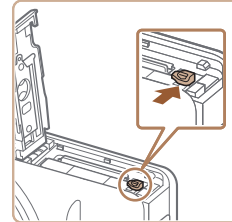
- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند، در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).

- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۱۵۵) مراجعه کنید.

بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه



مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.

کارت حافظه را در آورید.

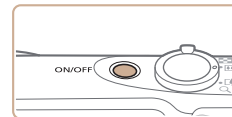
- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.

تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند. همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۲۲).

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <>>< و <<> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- دکمه های <▲> و <▼> را برای تعیین تاریخ و زمان فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

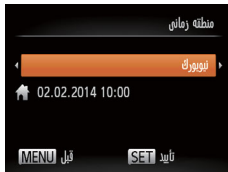


منطقه زمانی محل سکونت خود را مشخص کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود، دکمه های <>>< و <<> را فشار دهید.

به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.

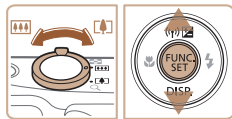
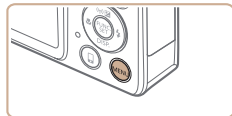


- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [ON/OFF] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [ON/OFF] را با فشار دادن دکمه های <▲> و <▼> انتخاب نمایید.



تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.



به منوی دوربین بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲۲] حرکت دهید.
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [تاریخ/زمان]
- فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲۲)
- برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- دکمه <MENU> را برای بستن منو فشار دهید.

- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده با اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، ۱۲۲) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲۲) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.

۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله
- دکمه <MENU> را فشار دهید.

۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶> <▲> <▼> <◀> را فشار دهید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه <FUNC SET> قبل از اینکه دکمه <MENU> را فشار دهید زیاد صبر کنید، زمان فعلی نمایش داده می شود. در این صورت، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا به نمایش زمان پایان داده شود و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان ۲۲] از زبانه [۲۲]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

آزمایش دوربین

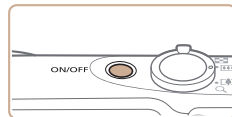
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کیفیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

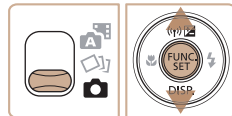
1 دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



2 وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید حالت را روی [CAMERA] قرار دهید.
- دکمه <P> را فشار دهید، دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه <DISP> را دوباره فشار دهید.
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



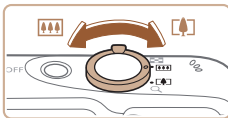
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.

- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- کادری که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

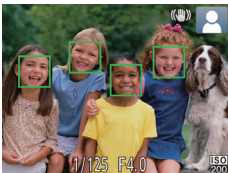
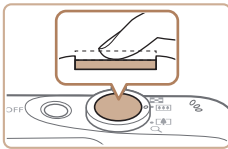


3 تصویر را ترکیب بندی کنید.

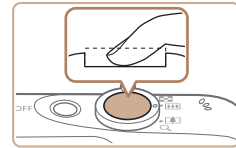
- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <P> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <W> (واید) حرکت دهید.

4 عکس بگیرید.
گرفتن تصاویر ثابت
① فوکوس کنید.

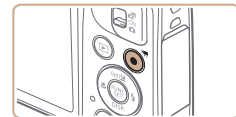
- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



- اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، کلید <Q> را حرکت دهید تا فلش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.



زمان سبزی شده



۲) تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

فیلمبرداری

۱) فیلمبرداری را شروع کنید.

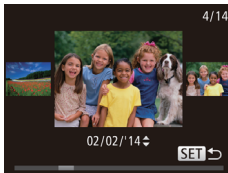
- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سبزی شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادری که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

۲) به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



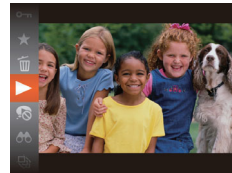
وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

۲) در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید.

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید.
- در این حالت، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید.

• برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

پاک کردن تصاویر

می توانید تصویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های <◀> <▶> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [III] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



• همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (۷۶).

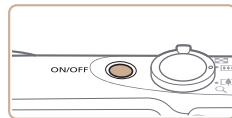
راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

۱۸	روشن/خاموش	۲۰	استفاده از منوی FUNC.	۲۳	ساعت
۱۸	ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)	۲۱	استفاده از منوها		
۱۹	دکمه شاتر	۲۲	صفحه کلید روی صفحه		
۱۹	گزینه های نمایش تصویربرداری	۲۲	صفحه نمایش نشانگر		

روشن/خاموش



حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.

- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۱۹).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۱۹).

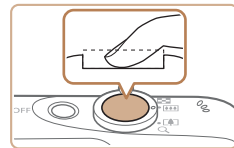
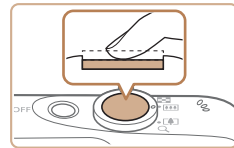
ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموش خ. غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۱۶).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۲۸)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۸۵)، ذخیره نیرو فعال نیست.

دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.



۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

• دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

• دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.

• دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

• اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.

• طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، با اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۴۴) مراجعه کنید.



هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود



اطلاعات نمایش داده می شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۶۷) مراجعه کنید.

استفاده از منوی FUNC.

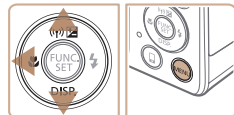
عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیکربندی کنید.

توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۴۷ - ۱۴۸) یا حالت پخش (۱۵۳)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.



گزینه ها

موارد منو



۱ به منوی FUNC. بروید.

- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.

۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک مورد منو فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC. SET> یا <▶> را فشار دهید.
- بسته به مورد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه <FUNC. SET> یا <▶> تعیین کرد، یا صفحه دیگری برای پیکربندی عملکرد نمایش داده می شود.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه <MENU> پیکربندی کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه <◀> را فشار دهید.



۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC. SET> در مرحله ۱، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید را نشان می دهد.

- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۱۹).

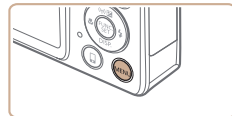


استفاده از منوها

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیگیری کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۱۴۹ - ۱۵۲).

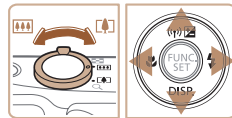
۱ به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



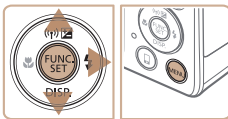
۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های <◀><▶> بین زبانه ها جابجا شوید.



۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه <FUNC SET> یا <▶><▶> را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.

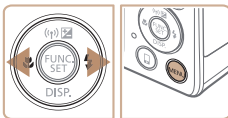


۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><▶> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.

۵ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- برای بازگشت به صفحه نمایش داده شده قبل از فشار دادن دکمه <MENU> در مرحله ۱، دکمه <MENU> را فشار دهید.



• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازرایی کنید (۱۱۹).



صفحه کلید روی صفحه

از صفحه کلید روی صفحه برای وارد کردن اطلاعات اتصالات Wi-Fi (۹۴) استفاده کنید. توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

تعداد نویسه های موجود



وارد کردن نویسه ها

- دکمه های << <> >> > را برای انتخاب نویسه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را برای وارد کردن آن فشار دهید.
- توجه داشته باشید که میزان اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

جابجایی مکان نما

- [◀] یا [▶] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

حذف نویسه ها

- [⏮] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. نویسه قبلی حذف خواهد شد.

تأیید ورودی و بازگشت به صفحه قبل

- دکمه <MENU> را فشار دهید.

صفحه نمایش نشانگر

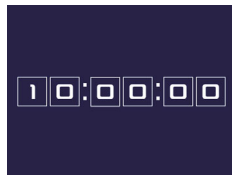
بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (۳) روشن می شود یا چشمک می زند.

رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
سبز	روشن	متصل به کامپیوتر (۱۲۸)، یا نمایشگر خاموش (۱۸، ۱۱۵، ۱۱۶)
	چشمک می زند	راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (۴۹)، یا در حال اتصال/انتقال از طریق Wi-Fi

- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های <◀> را فشار دهید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

- وقتی دوربین خاموش است، دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.



حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین	۲۵
تصویربرداری (Smart Auto)	۲۵
تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار	۲۷
نمادهای صحنه	۲۹
نمادهای لرزشگیر تصویر	۲۹
کادرهای روی صفحه	۳۰
ویژگی های رایج آسان برای استفاده	۳۰
بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)	۳۰
استفاده از تایمر خودکار	۳۱
افزودن یک مهر تاریخ	۳۲
عکسبرداری متوالی	۳۳

ویژگی های سفارشی سازی تصویر	۳۴
تغییر دادن نسبت ابعادی	۳۴
تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)	۳۴
حذف قرمزی چشم	۳۵
تغییر کیفیت تصویر فیلم	۳۵
ویژگی های مفید تصویربرداری	۳۶
نمایش خطوط جدول	۳۶
بزرگنمایی ناحیه فوکوس	۳۶
بررسی بسته بودن چشم ها	۳۷

سفارشی کردن عملیات دوربین	۳۷
غیرفعال کردن نور دستیار AF	۳۷
غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم	۳۸
تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها	۳۸

تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیسیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

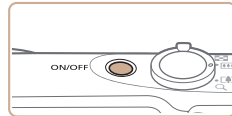
فیلم ها

تصاویر ثابت

تصویربرداری (Smart Auto)

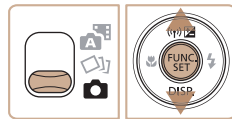
۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید حالت را روی [CAMERA] قرار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [AUTO] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.

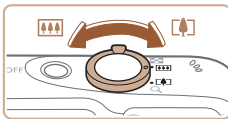
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالایی سمت راست صفحه نمایش داده می شوند (۲۹).

- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

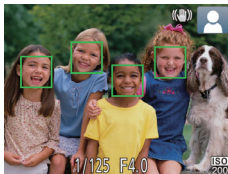
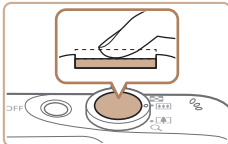
- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف <▲> (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف <■> (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).



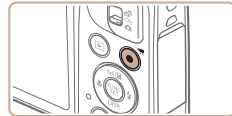
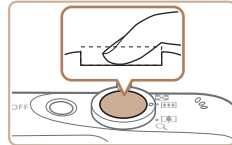
نوار زوم



۴ عکس بگیرید. گرفتن تصاویر ثابت ① فوکوس کنید.



- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.



زمان سپری شده



● اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، کلید < > را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.

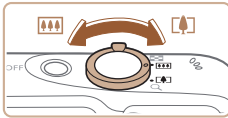
۲) تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

فیلمبرداری

۱) فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



۲) اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (۲۵).
- اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد. توجه کنید که فیلم های گرفته شده در ضریب های زوم آبی رنگ، دانه دانه به نظر می رسند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.
- به فیلمبرداری پایان دهید.
- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین قطعه های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها را قبل از گرفتن هر عکس ضبط می کند، که بعداً در یک فیلم کوتاه ترکیب می شوند.



۱ وارد حالت [A+M] شوید.

- کلید حالت را روی [A+M] قرار دهید.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی عکس و فوکوس، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۵) را دنبال کنید.

- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.

۳ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۵) را دنبال کنید.
- دوربین هم تصویر ثابت و هم قطعه فیلم را ضبط می کند. قطعه فیلم، که با تصویر ثابت و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش جداگانه در فیلم کوتاه ایجاد می کند.



- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس ها برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [A+M]، با راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صدا و لرزش ایجاد شده توسط عملکردهای دوربین در فیلم های کوتاه ذخیره می شوند.



- کیفیت فیلم حالت [A+M] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، با تایمر خودکار را راه اندازی می کنید (۱۱۴)، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [A+M] ضبط شده باشند.
 - اندازه فایل فیلم کوتاه به حدود ۴ گیگابایت برسد یا کل زمان ضبط تقریباً ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه شود.
 - فیلم کوتاه محافظت شده است (۷۳).
 - ساعت تأییدنامی (۱۲) یا تنظیمات منطقه زمانی (۱۱۵) تغییر می کنند.
 - یک پوشه جدید ایجاد می شود (۱۱۸).
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم های کوتاه بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، پیشاپیش تنظیمات را انجام دهید. MENU (۲۱) ◀ زبانه [C] ◀ [نوع فیلم کوتاه] ◀ [بدون عکس] را انتخاب کنید.
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد (۸۴).

پخش فیلم با عکس

تصویر ثابت گرفته شده در حالت [A+M] را برای پخش یک فیلم کوتاه نمایش دهید، یا تاریخ فیلم کوتاه را برای پخش تعیین کنید (۶۸).

تصاویر ثابت/فیلم ها



- اگر وقتی دکمه <▼> را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه <MENU> را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

تصاویر ثابت



- یک نماد [9] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (📖 ۱۵۶) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (📖 ۱۵۶) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [4] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (📖 ۲۸).



فیلم ها



- ممکن است دوربین در هنگام فیلمبرداری مکرر در مدت زمان طولانی گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



- قبل از فیلمبرداری، فلاش را با انگشت خود پایین بیاورید. مراقب باشید در حین فیلمبرداری به میکروفن دست نزنید. باز گذاشتن فلاش یا مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.

- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین وجود داشته باشد. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (📖 ۶۴).

- ضبط صدا به صورت مونس است.



نمادهای صفحه

در حالت های [AF] و [AUTO]، صفحه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

سوژه	انسان			سوژه های دیگر		رنگ پس زمینه
	در حرکت* ^۱	سایه های روی چهره* ^۱	در حرکت* ^۱	در محدوده بسته	نماد	
روشن						خاکستری
نور پس زمینه						شامل آسمان آبی
شامل آسمان آبی						نور پس زمینه
غروب						نارنجی
نورافکن						آبی تیره
تاریک						سه پایه استفاده شده
سه پایه استفاده شده						

* برای فیلم ها نمایش داده نمی شود.

*۲ در صفحه های تاریک وقتی دوربین ثابت نگه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.



- اگر نماد صفحه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، با تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (۵۱) اقدام به تصویربرداری نمایید.

نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت های [AF] و [AUTO] نمایش داده می شوند.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)		لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (پویا)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی* (افقی)		لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله (قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید).		بنون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است.
	در حین ضبط فیلم، [] [] نمایش داده می شود		با این وجود، در حین ضبط فیلم، [] [] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای خنثی کردن باد یا سایر عوامل لرزش استفاده می شود. (IS سه پایه)

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت] [IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۶۳). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت [AF]، هیچ نماد [] [] نمایش داده نمی شود.

کادرهای روی صفحه

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (یا چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.

اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.

- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] (📖 ۵۱) اقدام به تصویربرداری نمایید.

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

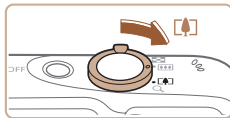
وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۷۲ برابر استفاده کنید.

۱ اهرم زوم را به طرف <[🔍]> حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

۲ اهرم زوم را دوباره به طرف <[🔍]> حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.





- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
 - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
 - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
 - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (24)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.



- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، MENU (21) ◀ زبانه [CAM] ▶ [زوم دیجیتال] ▶ [خاموش] را انتخاب کنید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود 10 ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و سپس گزینه [ON] را انتخاب کنید (20).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ON] نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [C] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



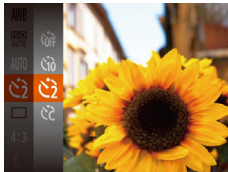
فیلم ها

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (21) پیروی کنید و [ON] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ON] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (21) برای تصویربرداری پیروی کنید.





سفرارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

۱ [C] را انتخاب کنید.

از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۱) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- دکمه های <◀> <▶> را برای انتخاب یک مقدار فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۱) برای تصویربرداری پیروی کنید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.



- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند).

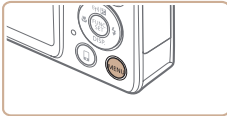


افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۲).

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [C] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۱).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- مهرهای تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.





- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (129)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (133) برای چاپ استفاده کنید
- برای چاپ کردن از نرم افزار دائلود شده از وب سایت Canon استفاده کنید (127).

تصاویر ثابت

عکسبرداری متوالی

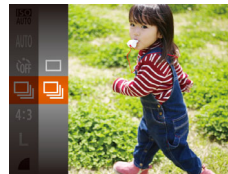
در حالت [AUTO]، دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (156) مراجعه کنید.

1 تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس [] را انتخاب نمایید (20).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.

2 تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس و نوردهی در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (31).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تصاویر ثابت

تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (پیکان).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۱۵۵) مراجعه کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (پیکان).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

- [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.

A2 (۵۹۴ × ۴۲۰ میلی متر)		L
A3 – A5 (۲۱۰ × ۱۴۸ – ۲۹۷ میلی متر)	M1	
M2 (۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متر کارت پستال)		
۹۰ × ۱۳۰ میلی متر		

- در حالت [S] موجود نیست.



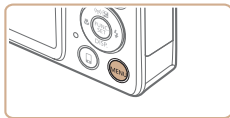
- در حالت [S] موجود نیست.





حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش]
- را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (۲۱)

تنظیمات را پیکربندی کنید.

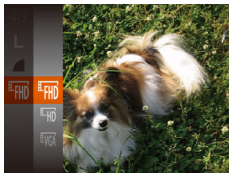
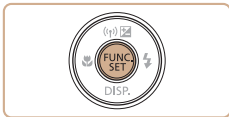
- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن]
- را انتخاب کنید (۲۱).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [OK] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۸۲).
- همچنین می توانید وقتی فلش بالا است، با فشار دادن دکمه <▶> و بلافاصله فشار دادن دکمه <MENU> به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.

تغییر کیفیت تصویر فیلم

۳ تنظیم برای کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (۱۵۶) مراجعه کنید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [FHD] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۰).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [FHD] را انتخاب نمایید.

کیفیت تصویر	وضوح	تعداد کادر	جزئیات
FHD	1920 x 1080	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت Full HD
HD	1280 x 720	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
VGA	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

- در حالت های [FHD] و [HD]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.



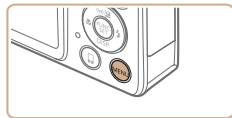
ویژگی های مفید تصویربرداری

تصاویر ثابت

فیلم ها

نمایش خطوط جدول

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۱).
- وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.

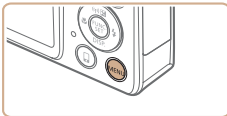


- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.



بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۱).



فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

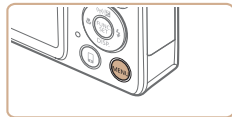


- وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، ناحیه فوکوس در موارد زیر بزرگنمایی نمی شود.
 - اگر چهره ای شناسایی نشود، اگر فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و صورت آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد و یا اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد
 - زوم دیجیتال (📖 ۳۰): با این ویژگی بزرگنمایی نمی شود
 - AF ردیابی (📖 ۵۸): با این ویژگی بزرگنمایی نمی شود
 - هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان نمایشگر (📖 ۱۲۲)
- در حالت [📷] موجود نیست.



بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [OK] نمایش داده می شود.



تنظیمات را بیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [OK] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید ([OK]).

تصویر بگیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [OK] چشمک می زند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [CC] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه های ۲ [ثانیه]، ۴ [ثانیه]، ۸ [ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید ([OK])، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشمهایشان بسته است نمایش داده می شود.
- این ویژگی در حالت عکسبرداری متوالی موجود نیست ([OK]).

سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه MENU [OK] را به شرح زیر سفارشی کنید. برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از منوها" ([OK]) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

غیرفعال کردن نور دستیار AF

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [OK] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید ([OK]).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.



۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (📖 ۲۱) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۱).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (📖 ۲۱) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [زمان نمایش] فشار دهید. دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.



۱ [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📖 ۳۸).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

● دکمه های <▼> و <▲> را برای انتخاب [اطلاعات نمایش] فشار دهید. دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.

● برای بازبینی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.

خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۱۴۵).

- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (📖 ۳۸) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشردن دکمه <▼> در هنگامی که یک تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. با فشردن دکمه <⏏ (FNC SET)> می توانید عملیات های زیر را انجام دهید.

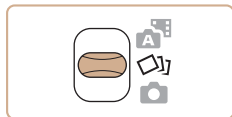
- محافظت کردن (📖 ۷۳)

- موارد دلخواه (📖 ۷۹)

- پاک کردن (📖 ۷۶)

سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



حالت های ویژه برای اهداف دیگر.....۴۷

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند).....۴۷

تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی).....۴۹

عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا).....۵۰

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور).....۴۵

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک).....۴۶

تصویربرداری تک رنگ.....۴۶

صحنه های خاص.....۴۱

به کار بردن جلوه های ویژه.....۴۲

لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری

(عکسبرداری جدید).....۴۳

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی).....۴۴

صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

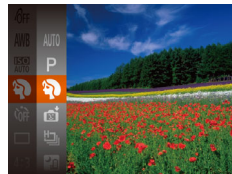
۱ وارد حالت [📷] شوید.

● کلید حالت را روی [📷] قرار دهید.



۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

● دکمه <P> را فشار دهید، [AUTO] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (📖 ۲۰).



۳ تصویر بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

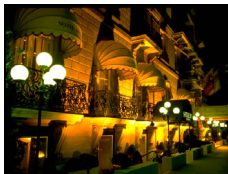
● از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



تصاویر ثابت

بدون استفاده از سه پایه از صحنه های شب تصویر بگیرید (صحنه شب دستی)

- تصاویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.



تصاویر ثابت

📷 تصویربرداری با نور کم (نور کم)

- با حداقل لرزش دوربین و سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.



فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.





فیلم ها

تصاویر ثابت

از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

● تصاویر واضح از آتش بازی.



- سوژه ها در حالت [P] نسبت به سایر حالت ها بزرگتر به نظر می رسند.
- در حالت [P]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند، زیرا سرعت ISO (۵۴) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [P] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [P]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [P]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۶۲).



- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های شب، تصویربرداری در حالت [AUTO] به جای حالت [P] نتایج بهتری ارائه می دهد (۲۵).
- وضوح حالت [M]، [2304 × 1728] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- در حالت [M] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فوکوس بهینه اعمال می شود.

به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۱) پیروی کنید.

۲ تصویر بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



فیلم ها

تصاویر ثابت

تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

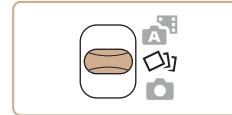
- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



- در حالت های [P] و [M]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)

دوربین شرایط سوژه و تصویربرداری را به طور خودکار با به کار بردن جلوه های ویژه و ترکیب بندی دوباره تصویر برای تأکید سوژه، تعیین می کند. در هر تصویربرداری شش تصویر ثابت ضبط می شود. با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.



۱ وارد حالت [LAF] شوید.

- کلید حالت را روی [LAF] قرار دهید.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- هنگام تصویربرداری، صدای شاتر سه بار پخش می شود.
- بعد از اینکه شش تصویر به طور پی در پی نمایش داده شده، به طور همزمان در حدود دو دقیقه نیز نمایش داده می شوند.
- برای ادامه نمایش تصاویر تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دکمه <P> را فشار دهید. برای نمایش تمام صفحه در این حالت، یک تصویر با فشار دادن دکمه های <P><P><P><P><P><P> انتخاب کنید و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- برای بازگشت به نمایش اصلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- هنگام فلاش زدن کمی طول می کشد تا تصویربرداری انجام شود، با این حال دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر سه بار پخش شود.

نمایش تصویر در حین پخش

از هر تصویربرداری، شش تصویر در یک گروه قرار می گیرند و تنها اولین تصویر از این گروه در حین پخش نمایش داده می شود. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالایی سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.

- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (P)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.

- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (P) و گروه بندی نشده (P) پخش کرد.
- محافظت کردن از (P) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر (P) یا جابجایی هوشمند (P) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- اقدامات زیر برای تصاویر گروه بندی شده موجود نیست: بزرگنمایی (P)، چرخاندن (P)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (P)، ویرایش (P)، چاپ (P)، افزودن به لیست چاپ (P)، یا افزودن به یک کتابچه عکس (P). برای انجام این کارها، با تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (P) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (P).
- نمایش همزمان همانطور که در مرحله ۲ نشان داده شد تنها بلافاصله بعد از تصویربرداری انجام می شود.



انتخاب جلوه ها

می توانید برای تصاویری که در حالت [لاک] گرفته اید، جلوه هایی انتخاب کنید.



- بعد از انتخاب حالت [لاک]، دکمه <▼> را فشار دهید.
- دکمه های <◀> را برای انتخاب جلوه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

خودکار	همه جلوه ها
رتر	تصاویر شبیه عکس های قدیمی به نظر می رسند
تک رنگ	تصاویر در یک رنگ گرفته می شوند
ویژه	تصاویر تیره با ظاهر برجسته
طبیعی	تصاویر ملایم با ظاهر طبیعی

تصاویر ثابت

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

۱ [ف] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۲۱) پیروی کنید و [ف] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <◀> را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصاویر ثابت



تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

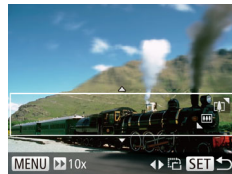
با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [فلش] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۱)
- پرووی کنید و [فلش] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های <▼> <▲> را برای حرکت دادن آن فشار دهید.



۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب سرعت فشار دهید.

۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.



سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های <▶> <◀> را در مرحله ۲ فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید.
- برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت افقی است، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید، و برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت عمودی است، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [E-VGA] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [E-HD] است (📖 ۲۲). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.



عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۱) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <◀> را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓢ(P)> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- اینها سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۱) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، دکمه های <◀> را برای انتخاب یک رنگ مایه فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓢ(P)> را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

حالت های ویژه برای اهداف دیگر

تصاویر ثابت

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.



۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۱) پیروی کنید و [C] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <V> را فشار دهید.
- دکمه های <> را برای انتخاب [C] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.

۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه <> را فشار دهید.
- برای ادامه تشخیص، دکمه <> را دوباره فشار دهید.

- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <V> را بعد از انتخاب [C] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۳۷) فقط برای عکس آخر موجود است.

تصاویر ثابت

استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.

۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۱) پیروی کنید و [C] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <V> را فشار دهید.
- دکمه های <> را برای انتخاب [C] فشار دهید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.



۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنیند] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



۶ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <▼> و <▲> را بعد از انتخاب [] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۳۷) فقط برای عکس آخر موجود است.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.

استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۵۸). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

۱ [] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صفحه های خاص" (۴۱) پیروی کنید و [] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <▼> را فشار دهید.
- دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <◀> را بعد از انتخاب [Q] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (۳۷) فقط برای عکس آخر موجود است.

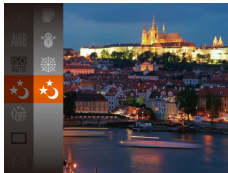


تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)

یک سرعت شاتر بین ۱ تا ۱۵ ثانیه را برای عکسبرداری با نوردهی طولانی تعیین کنید. در این صورت، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگر را برای جلوگیری از لرزش آن انجام دهید.

۱ [Q] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۱) پیروی کنید و [Q] را انتخاب کنید.

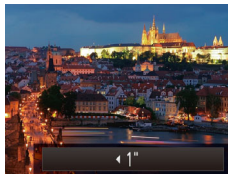


۲ سرعت شاتر را انتخاب کنید.

- دکمه <▲> را فشار دهید، دکمه های <◀> را برای انتخاب سرعت شاتر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ نوردهی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا نوردهی مربوط به سرعت شاتر انتخاب شده خود را مشاهده کنید.



۴ عکس بگیرید.

- روشنایی تصویر روی صفحه در مرحله ۳، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، ممکن است با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد.
- با سرعت های شاتر ۱, ۳, ۱۰ ثانیه یا کندتر، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، یک تأخیر وجود خواهد داشت.
- در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۴۳).





- اگر فلش روشن شود، ممکن است نوردهی عکس شما بیش از اندازه باشد. در این صورت، فلش را روی [🔴] قرار دهید و دوباره عکس بگیرید (📖 ۴۱).

تصاویر ثابت

عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا)

می توانید از طریق نگه داشتن دکمه شاتر به طور کامل به پایین، یک سری عکس را با توالی سریع بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (📖 ۱۵۶) مراجعه کنید.

۱ [📖] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صفحه های خاص" (📖 ۴۱) پیروی کنید و [📖] را انتخاب کنید.



۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.
- هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد (📖 ۴۳).

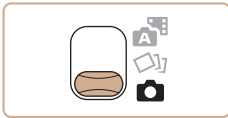


- وضوح [M] (2304 × 1728) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.



حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل در مورد دوربین در حالت [P] در حالی که کلید حالت روی [A] قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (۱۴۶ – ۱۵۱).

- ۶۱.....فلش.....
- ۶۱.....تغییر دادن حالت فلش.....
- ۶۲.....تصویربرداری با قفل FE.....
- ۶۳.....تنظیمات دیگر.....
- ۶۳.....تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر).....
- ۶۳.....تغییر تنظیمات حالت IS.....
- ۵۵.....رنگ های تصویر.....
- ۵۵.....تنظیم تعادل سفیدی.....
- ۵۶.....تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من).....
- ۵۷.....محدوده عکسبرداری و فوکوس.....
- ۵۷.....گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو).....
- ۵۷.....تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت).....
- ۵۷.....مدل فاصله دیجیتال.....
- ۵۸.....تغییر دادن حالت کادر AF.....
- ۶۰.....تغییر دادن تنظیمات فوکوس.....
- ۶۱.....تصویربرداری با قفل AF.....

- ۵۲.....تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]).....
- ۵۲.....روشنایی تصویر (نوردهی).....
- ۵۲.....تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی).....
- ۵۳.....قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE).....
- ۵۳.....تغییر روش نورسنجی.....
- ۵۴.....تغییر دادن سرعت ISO.....
- ۵۴.....تصحیح روشنایی تصویر (کنترلر است هوشمند).....



تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.



۱ وارد حالت [P] شوید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۴۱) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.

۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (۵۲ - ۶۴) و سپس تصویر بگیرید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۵۴) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، ۶۱) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، برخی از تنظیمات FUNC. (۲۰) و MENU (۲۱) ممکن است برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به "محدوده تصویربرداری" (۱۵۶) مراجعه کنید.

روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.



- دکمه <▲> را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، دکمه های <◀> و <▶> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.
- هنگام فیلمبرداری، در حالی که نوار جبران نوردهی نمایش داده شده فیلمبرداری کنید.
- هنگام گرفتن تصاویر ثابت، دکمه <FUNC SET> را برای نمایش مقدار جبران نوردهی تنظیم شده فشار دهید، و سپس عکس بگیرید.

- همچنین می توانید با نوار جبران نوردهی نشان داده شده هم تصاویر ثابت را بگیرید.
- حین ضبط فیلم، [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.



قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.



۱ نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.
- [AEL] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

• AE: نوردهی خودکار



تغییر روش نورسنجی

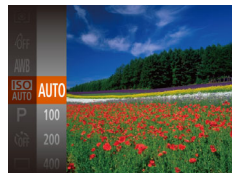
روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.



- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (20).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

ارزیابی []	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
[]	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
[]	نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

تغییر دادن سرعت ISO



- دکمه $\langle \text{FUNC/SET} \rangle$ را فشار دهید، [ISO] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۰).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.		AUTO	
کم ↑↓ زیاد	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.	۲۰۰، ۱۰۰	
	برای عکسبرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن.	۸۰۰، ۴۰۰	
	برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.	۳۲۰۰، ۱۶۰۰	

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که سرعت ISO را روی [AUTO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است حرکت سوژه و لرزش دوربین را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر برسند.

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. کنتراست کلی تصاویر را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید، [کنتراست هوشمند] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (📖 ۲۱).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [Ci] نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۸۲).

رنگ های تصویر

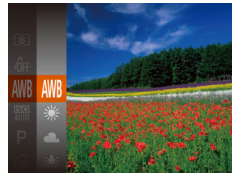
فیلم ها

تصاویر ثابت

تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه  را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (پیکان ۲۰).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



خودکار	AWB	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
نور روز		برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
ابری		برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.
تنگستن		برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
فلورسنت		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (یا با رنگ مشابه) یا سفید سرد.
فلورسنت H		برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
سفارشی		برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (پیکان ۵۵).

توازن سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.



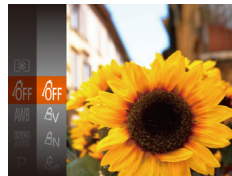
- مراحل موجود در "تنظیم تعادل سفیدی" (پیکان ۵۵) را برای انتخاب  دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه **MENU** را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر برسند. 



تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.



- دکمه <P> را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۰).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

رنگهای من خاموش	OFF
روى كنتراست و اشباع رنگ تأكيد مى كند و تصاویر را واضح تر مى سازد.	Av واضح
رنگ مایه های ملایم تر از كنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.	An عادى
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می كند.	Se قرمز قهوه ای
تصاویر سیاه و سفید ایجاد می كند.	BW سیاه/سفید
جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می كند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روى فیلم مثبت ایجاد كند.	Ap فیلم مثبت
رنگ های پوست را روشن تر مى كند.	AL رنگ روشن تر پوست
رنگ های پوست را تیره تر مى كند.	D رنگ تیره تر پوست
روى رنگ های آبی در تصاویر تأكيد مى كند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر مى سازد.	B آبی روشن
روى رنگ های سبز در تصاویر تأكيد مى كند. كوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر مى سازد.	G سبز روشن
روى رنگ های قرمز در تصاویر تأكيد مى كند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر مى سازد.	R قرمز روشن
كنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم كند (۵۶).	C رنگ سفارشی



- توازن سفیدی (۵۵) را نمی توان در حالت های [Se] یا [BW] تنظیم كرد.
- با استفاده از حالت های [AL] و [Ap]، ممكن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر كند. ممكن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

رنگ سفارشی

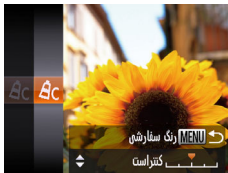
سطح مورد نظر كنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ - ۵ را انتخاب كند.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۵۶) را برای انتخاب [Ac] دنبال كند و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <▶> و <◀>، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه <MENU> را برای کامل كردن تنظیمات فشار دهید.



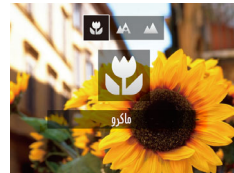
محدوده عکسبرداری و فوکوس

تصاویر ثابت

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [🌸] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (📖 ۱۵۶) مراجعه کنید.

- دکمه <◀> را فشار دهید، دکمه های <◀> را برای انتخاب [🌸] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [🌸] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد ناحیه زیر نوار زوم، [🌸] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.



- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [C2] (📖 ۲۱) قرار دارد، تصویربرداری کنید.

تصاویر ثابت

تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه های دور، دوربین را روی [▲] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (📖 ۱۵۶) مراجعه کنید.

- دکمه <◀> را فشار دهید، دکمه های <◀> را برای انتخاب [▲] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [▲] نمایش داده می شود.



فیلم ها

تصاویر ثابت

میدل فاصله دیجیتال

فاصله کانونی لنز تقریباً تا ۱,۶ برابر یا ۲,۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۱).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- میدل فاصله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (📖 ۳۰) یا زوم نقطه AF (📖 ۳۶) استفاده کرد.



- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف <[M]> حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (📖 ۲۰) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

فیلم ها

تصاویر ثابت

تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانۀ [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۱).



فیلم ها

تصاویر ثابت

AiAF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [CAWB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه بگیرید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.



- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (📖 ۶۰) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
- سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
- سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
- چهره های نیم رخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

تصاویر ثابت

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

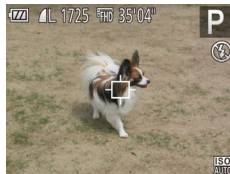
بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

۱ [AF ردیابی] را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (📖 ۵۸)
- را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [☐] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [☐] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.





- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [AF-LOCK] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [AF-LOCK] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی دکمه <AF-LOCK> را دوباره فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [AF-LOCK] به یک [AF-LOCK] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (AF-LOCK).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- حتی بعد از عکسبرداری، [AF-LOCK] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.

- [Servo AF] (AF-LOCK) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [AF] موجود نیست.
- [AF-LOCK] و [AF-LOCK] موجود نیستند.

- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه <AF-LOCK>، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [AF-LOCK] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

مرکز

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [AF-LOCK] نمایش داده می شود.
- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه <MENU> را فشار دهید و [اندازه کادر AF] موجود در زبانه [CAMERA] را روی [کوچک] قرار دهید (AF-LOCK).
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (AF-LOCK) یا مبدل فاصله دیجیتال (AF-LOCK)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.
- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگردید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (فوکوس).
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید و [زوم نقطه AF] (AF-LOCK) روی [روشن] تنظیم شده است، کادر AF بزرگمایی می شود.

عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲).

۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می مانند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [📷] موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (📖 ۳).

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.



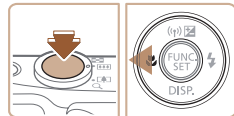
- دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲).

روشن	کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.
خاموش	نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.



تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.



۱ فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <AF-ON> را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و [AFL] نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <AF-ON> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [AFL] دیگر نمایش داده نمی شود.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

فلش

تغییر دادن حالت فلش

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۵۶) مراجعه کنید.

۱ فلش را بالا ببرید.

- کلید <AF-ON> را حرکت دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <AF-ON> را فشار دهید، دکمه های <AF-ON> را برای انتخاب حالت فلش فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه <AF-ON> به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کرد. کلید <AF-ON> را حرکت دهید تا فلش بالا بیاید، سپس تنظیمات را پیکربندی کنید.

[AF] خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

[AF] روشن

برای هر عکس روشن می شود.

[AF] سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.



- در حالت [Fv]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۶۳).
- در حالت [Fv]، حتی بعد از اینکه فلاش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

[Fv] خاموش

برای تصویربرداری بدون فلاش.



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [Fv] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (۵۳)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

۱ فلش را بالا ببرید و روی [Fv] تنظیم کنید (۶۱).

۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.
- فلش زده می شود، و وقتی [FEL] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [FEL] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.



• FE: نوردهی فلش



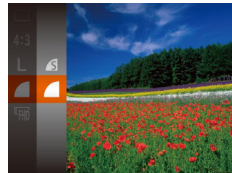
تنظیمات دیگر

تصاویر ثابت

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [L] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۱۵۵) مراجعه کنید.

- دکمه <PUSH SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۰).



تغییر تنظیمات حالت IS

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه <PUSH SET> (۲۱) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت IS] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۲۱).



متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۲۹).
فقط عکس*	لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.
* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.	

- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

معمولاً، وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین فراهم شود. برای تصویربرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، می توانید انتخاب کنید که لرزش چشمگیر دوربین را کاهش ندهد.

- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (📖 ۶۳)
را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS] پویا را انتخاب کنید، و سپس [۲] را انتخاب کنید (📖 ۲۱).



- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.



حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه  را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.
- ممکن است پخش با ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.



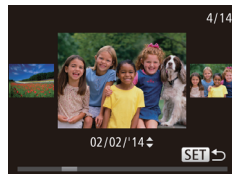
مشاهده	۶۶
تغییر دادن حالت های نمایش	۶۷
مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)	۶۸
مرور و فیلتر کردن تصاویر	۶۹
حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک	۶۹
یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده	۶۹
مشاهده تصاویر تکی در یک گروه	۷۰
گزینه های مشاهده تصویر	۷۱
بزرگنمایی تصاویر	۷۱
مشاهده نمایش های اسلاید	۷۱
پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)	۷۲

حفاظت از تصاویر	۷۳
استفاده از منو	۷۴
انتخاب جداگانه تصاویر	۷۴
انتخاب محدوده	۷۴
تعیین همه تصاویر با هم	۷۵
پاک کردن تصاویر	۷۶
پاک کردن چند تصویر با هم	۷۶
چرخاندن تصاویر	۷۸
استفاده از منو	۷۸
غیرفعال کردن چرخش خودکار	۷۸

علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه	۷۹
ویرایش تصاویر ثابت	۸۰
تغییر اندازه تصاویر	۸۰
برش تصویر	۸۱
تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)	۸۱
تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)	۸۲
تصحیح قرمزی چشم	۸۲
ویرایش فیلم ها	۸۳
ویرایش فیلم های کوتاه	۸۴

مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



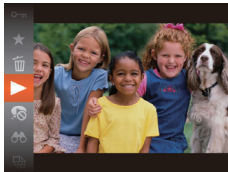
۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید.

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید.
- در این حالت، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های <▶><◀> را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



نشانگر میزان صدا

- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا [▶] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC. SET> را دوباره فشار دهید.

۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های <▶><◀> را فشار دهید.

۵ پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.





- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، MENU (📖 ۲۱) ◀ زبانه [▶] ◀ [حرکت نمایش] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اینکه هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، MENU (📖 ۲۱) ◀ زبانه [▶] ◀ [ادامه] ◀ [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، به MENU (📖 ۲۱) بروید و جلوه مورد نظر خود را در زبانه [▶] ◀ [جلوه تغییر عکس] انتخاب کنید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه <▼> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (📖 ۱۴۵) مراجعه کنید.



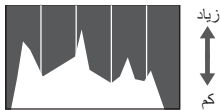
فیلم ها

تصاویر ثابت

هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (📖 ۶۷).

نمودار ستونی



روشن ← تاریک

فیلم ها

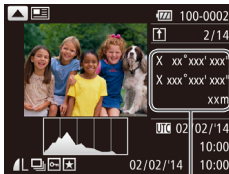
تصاویر ثابت

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (📖 ۶۷) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

فیلم ها

تصاویر ثابت

نمایش اطلاعات GPS



اطلاعات GPS

- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (📖 ۱۰۹)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. تصاویر دارای برچسب جغرافیایی با یک نماد [📍] در نمایش اطلاعات دقیق مشخص می شوند. دکمه <▲> را برای مشاهده اطلاعات ضبط شده فشار دهید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.
- برای بازگشت به نمایش اطلاعات دقیق، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.



- نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.
- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

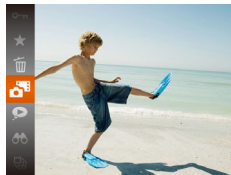


- UTC: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است

فیلم ها

مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [📹] (📖 ۲۷) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.



۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

- تصاویر ثابت گرفته شده در حالت [📹] با نماد [SET 📹] علامتگذاری شده اند.

۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه <⏮️> را فشار دهید، و سپس [📹] را در منو انتخاب کنید (📖 ۲۰).
- فیلم ضبط شده به طور خودکار در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت از ابتدا پخش می شود.



- پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET 📹] دیگر نشان داده نمی شود (📖 ۶۷).

مشاهده پراساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان پراساس تاریخ مشاهده کرد.



۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] موجود در زبانه [▶️] را انتخاب کنید، و سپس تاریخ را انتخاب کنید (📖 ۲۱).

۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه <⏮️> را برای شروع پخش فشار دهید.

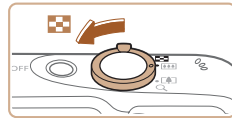
مرور و فیلتر کردن تصاویر

تصاویر ثابت

فیلم ها

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصاویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.



1 تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف <❏> حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

2 یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <❏> <❏> <❏> <❏> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه <Fn/SET> را فشار دهید.



یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (🔒 ۷۳) یا حذف (🗑️ ۷۶) کنید.

👤 انسان	تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.
🕒 تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
★ موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (🔖 ۷۹).
🎞️ تصویر ثابت/فیلم	تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [📹] را نمایش می دهد (🔍 ۲۷).

1 یک شرط جستجو انتخاب کنید.

- دکمه <Fn/SET> را فشار دهید، [🔍] را از منو انتخاب کنید، و یک شرط انتخاب نمایید (🔖 ۲۰).
- هنگامی که [🔍] یا [📹] را انتخاب کرده اید، شرط را با فشار دادن دکمه های <❏> <❏> <❏> <❏> در صفحه نمایش داده شده، انتخاب کنید و سپس دکمه <Fn/SET> را فشار دهید.

2 تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های <❏> <❏> را فشار دهید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، [🔍] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.



- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه <▼> را در مرحله ۲ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۶۹)، "بزرگنمایی تصاویر" (۷۱)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (۷۱) هستند.
- با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظة از تصاویر" (۷۲)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (۷۶)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۲۳) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۳۵) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک و چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (۸۰ - ۸۴)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

تصاویر ثابت

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر گرفته شده در حالت [L] یا [H] (۴۳، ۵۰) برای نمایش گروه بندی می شوند و این تصاویر گروهی را می توان به صورت یک تصویر در یک زمان مشاهده کرد.

۱ یک گروه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب یک تصویر مشخص شده با [SET] فشار دهید.



۲ [L] را انتخاب کنید.

- دکمه <◀> را فشار دهید، و سپس [L] را در منو انتخاب کنید (۲۰).



۳ تصاویر گروهی را تکی مشاهده کنید.

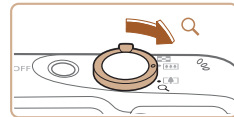
- با فشار دادن دکمه های <▶> و <◀>، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
- برای لغو پخش گروه، دکمه <◀> را فشار دهید، [L] را در منو انتخاب کنید، و سپس دکمه <▶> را دوباره فشار دهید (۲۰).



- در حین پخش گروه (مرحله ۳)، می توانید با فشار دادن دکمه <◀> از عملکردهای منو استفاده کنید. همچنین می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۶۹) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (۷۱). با انتخاب [همه تصاویر در گروه] برای "محافظة از تصاویر" (۷۲)، "پاک کردن چند تصویر با هم" (۷۶)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۲۳)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۳۵) می توان همه تصاویر در گروه را همزمان تغییر داد.
- برای لغو گروه بندی تصاویر و نمایش آنها به صورت تصاویر ثابت تکی، MENU (۲۱) ◀ زبانه [L] ◀ [تصاویر گروه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید. با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.
- نمایش همزمان در حالت [L] همانطور که در مرحله ۲ "انت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)" (۲۲) توضیح داده شده، فقط فوراً پس از تصویربرداری نشان داده می شود.

گزینه های مشاهده تصویر

بزرگنمایی تصاویر



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های <Q><Q><Q><Q><Q><Q><Q><Q> را فشار دهید.
- وقتی [SET] نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه <FUNC SET>، به [SET] بروید. برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، دکمه های <Q><Q><Q><Q><Q><Q><Q><Q> را فشار دهید. برای بازبینی تنظیمات اصلی، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

- می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [SET] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۰).
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۱۸) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های <Q><Q><Q><Q><Q><Q><Q><Q>، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های <Q><Q><Q><Q><Q><Q><Q><Q> را فشار داده و نگه دارید.
- در حالت جستجوی تصاویر (۶۹)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.



تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۱).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۱).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



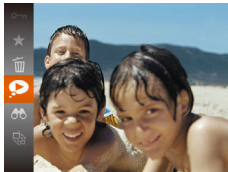
- اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شده باشد، نمی توان [زمان پخش] را تغییر داد.

پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفته‌اید، این ویژگی را امتحان کنید.

۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [▶] را در منو انتخاب کنید (۲۰).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. برای بازیابی نمایش اصلی، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.



- دکمه **<FUNG SET>** را فشار دهید، سپس **[ON]** را در منو انتخاب کنید **(📖 ۲۰)**. [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و **[ON]** را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه **<FUNG SET>** را فشار دهید.

- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۱۷).

- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین، با استفاده از جابجایی هوشمند پخش می شوند.
- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
 - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد
 - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
 - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (📖 ۶۹)
 - حین پخش گروه (📖 ۷۰)

استفاده از منو



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [مطالعه کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۱).

۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۱).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۷۴) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [ON] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [ON] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.



مطالعه کردن

قبول تغییرات؟

تولش

MENU

۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.
- یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <<>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۷۴) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دکمه های <<>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه <▶> را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

- دکمه های <◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- تصویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (📖 ۷۴) پیروی کنید، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [بازنشانی قفل] موجود در مرحله ۴ "انتخاب محدوده" یا در مرحله ۲ "تعیین همه تصاویر با هم" را انتخاب کنید.





پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۷۳) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های <>>< را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <Ⓜ> را فشار دهید، و سپس [⏏] را در منوی (📖 ۲۰) انتخاب کنید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <>>< را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <>>< را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.



پاک کردن چند تصویر با هم

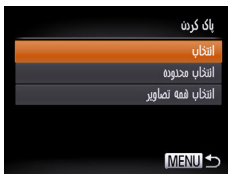
می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۷۳) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [📄] را انتخاب کنید (📖 ۲۱).



۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک روش گزینش فشار دهید، و سپس دکمه <Ⓜ> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (76)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (74) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.
- یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (76)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (74 - 75) را دنبال کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (76)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

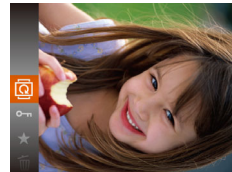
۲ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه های <◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.



1 [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، و سپس [Q] را در منو انتخاب کنید (۲۰).

۲ تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه <P> یا <P> را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه <P> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

استفاده از منو



1 [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه [P] را انتخاب کنید (۲۱).

۲ تصویر را بچرخانید.

- دکمه های <P> یا <P> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه <P>، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۷۸).

غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن چرخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود در زبانه [P] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۱).

- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۷۸). علاوه بر این، تصویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (۷۲)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.



علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

می توانید با برجسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- مشاهده (📖 ۶۶)، مشاهده نمایش های اسلاید (📖 ۷۱)، محافظت از تصاویر (📖 ۷۳)، پاک کردن تصاویر (📖 ۷۶)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (📖 ۱۳۳)، افزودن تصاویر به کتابچه عکس (📖 ۱۳۵)



استفاده از منو



۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [موارد دلخواه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۲۱).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای برداشتن علامت یک تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.

۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.
- یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های <▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 8، Windows 7 یا Windows Vista، تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره (☆☆☆) خواهند داشت. (برای فیلم ها به کار برده نمی شود).

ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (80 - 83) موجود است.

تصاویر ثابت

تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.



1 [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

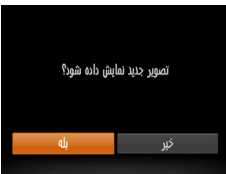
- دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [] را انتخاب کنید (21).

2 یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

3 یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب اندازه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.



4 تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های <><> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

5 تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- دکمه های <><> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (34) یا ذخیره شده به عنوان [S] در مرحله 3، ویرایش امکان پذیر نیست.

- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

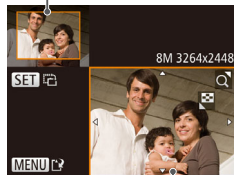


برش تصویر

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.



ناحیه برش



پیش نمایش تصویر بعد از برش

وضوح بعد از برش



۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۱).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <<>>، <<>>، <<>>، <<>> را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۸۰).



- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۲۴) یا تغییر اندازه داده شده به [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۸۰).



- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.

تصاویر ثابت

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۵۶) مراجعه کنید.

۱ [رنگ های من] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [رنگ های من] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۱).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۸۰).





- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.



- رنگ تصویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۵۶).

تصاویر ثابت

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [کنتراست هوشمند] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۱).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<▶> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های <<▶> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۲ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۸۰).



- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.



- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

تصاویر ثابت

تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۱).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<▶> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.
- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۷۱) را دنبال کنید.





۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <F&C> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۸۰۰).



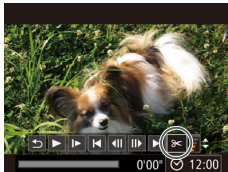
- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.

ویرایش فیلم ها

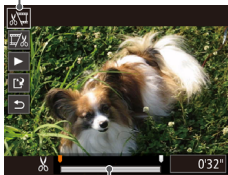
می توانید فیلم ها را برش بزنید تا قسمت های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.

۱ [F&C] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (۶۶)، [F&C] را انتخاب کنید و دکمه <F&C> را فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.



صفحه ویرایش فیلم



نوار ویرایش فیلم

۲ قسمت هایی را برای برش مشخص کنید.

- دکمه های <><><><><><> را برای انتخاب [F&C] یا [F&C] فشار دهید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [F&C] روی صفحه)، دکمه های <><><><><><> را فشار دهید تا [F&C] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [F&C]) با انتخاب [F&C] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [F&C] برش دهید.
- اگر [F&C] را به وضعیتی به جز علامت [F&C] حرکت دهید، در [F&C] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [F&C] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [F&C] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [F&C] در سمت راست برش داده خواهد شد.

۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های <▼><▲> را فشار دهید تا [5] انتخاب شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [۲] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <◀><▶><▶><▶> را فشار دهید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۲۲) استفاده کنید.

ویرایش فیلم های کوتاه

قسمت های جداگانه (قطعه فیلم ها) [27] ضبط شده در حالت [F] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

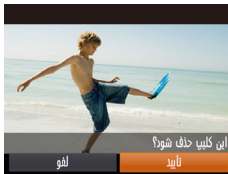
- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" [68] برای پخش یک فیلم ایجاد شده در حالت [F]، و سپس فشار دادن دکمه <FUNC SET> به صفحه کنترل فیلم دسترسی یابید.
- دکمه های <▶><▶> را برای انتخاب [▶] یا [▶▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><▶> را برای انتخاب [فشار دهید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.

۳ پاک کردن را تأیید کنید.

- دکمه های <▶><▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.



- اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قطعه فیلم را انتخاب کنید [F] نمایش داده نمی شود.



عملکردهای Wi-Fi

تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید

۱۰۶	استفاده از دکمه <Wi-Fi>.....
۱۰۶	ثبت تلفن هوشمند برای دکمه <Wi-Fi>.....
۱۰۷	ثبت همگام سازی تصویر برای دکمه <Wi-Fi>.....
۱۰۷	پاک کردن مقصدهای ثبت شده.....
۱۰۸	ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر).....
۱۰۸	آماده سازی های اولیه.....
۱۰۹	ارسال تصاویر.....
۱۰۹	برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین.....
۱۱۰	تصویربرداری از راه دور.....
۱۱۱	ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi.....
۱۱۱	ویرایش اطلاعات اتصال.....
۱۱۲	بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض.....

۹۴	دسترسی به منوی Wi-Fi.....
۹۴	اتصال اولیه از طریق Wi-Fi.....
۹۴	پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi.....
۹۵	اتصال از طریق یک نقطه دسترسی.....
۹۵	تأیید سازگاری نقطه دسترسی.....
۹۶	اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS.....
۹۹	اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست.....
۱۰۰	اتصال بدون نقطه دسترسی.....
۱۰۱	نقاط دسترسی قبلی.....
۱۰۲	اتصال به دوربین دیگر.....
۱۰۳	ارسال تصاویر.....
۱۰۴	اضافه کردن توضیحات.....
۱۰۵	نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر.....

۸۶	آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید.....
۸۶	آپلود تصاویر به خدمات وب.....
۸۷	ارسال تصاویر به تلفن هوشمند.....
۸۷	ارسال تصاویر به کامپیوتر.....
۸۷	چاپ تصاویر به صورت بی سیم.....
۸۸	ارسال تصاویر به دوربین دیگر.....
۸۸	ثبت خدمات وب.....
۸۹	ثبت نام CANON IMAGE GATEWAY.....
۹۱	ثبت سایر خدمات وب.....
۹۱	نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند.....
۹۲	آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر.....
۹۲	بررسی محیط کاری کامپیوتر.....
۹۳	نصب نرم افزار.....
۹۳	کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید.....
۹۳	(فقط Windows).....



آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید

این دوربین یک محصول دارای تاییدیه® Wi-Fi است. شما می توانید به صورت بیسیم به این دستگاه ها و خدمات وصل شوید و تصاویر ارسال کنید.

توجه داشته باشید که در این فصل، ممکن است عملکردهای لن بیسیم به غیر از Wi-Fi با عنوان Wi-Fi مورد اشاره قرار گیرد.

ارسال تصاویر از طریق Wi-Fi به آماده سازی اولیه در دوربین و دستگاه مقصد نیاز دارد. آماده سازی و روش های ارسال تصاویر بسته به مقصد متفاوت است.

توجه داشته باشید که قبل از استفاده از Wi-Fi (۹۴)، باید نام مستعار دوربین را در دوربین ثبت کنید.

• پیش از استفاده از Wi-Fi، حتماً "اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)" (۱۶۰) و "اقدامات احتیاطی ایمنی" (۱۶۱) را بخوانید.

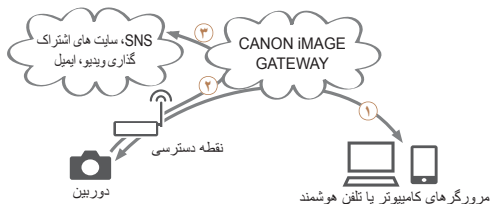
• Wi-Fi یک نام تجاری است که نشان دهنده قابلیت تعامل دستگاههای لن بیسیم می باشد.

آلود تصاویر به خدمات وب

تصاویر را می توان از طریق CANON iMAGE GATEWAY* به شبکه های اجتماعی و سایر خدمات وب ارسال کرد. تصاویر ارسال نشده روی دوربین را نیز می توانید از طریق CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.

* CANON iMAGE GATEWAY یک خدمت عکس آنلاین است و برای افرادی که این محصول را خریداری کرده اند قابل دسترسی است.

مراحل ارسال تصاویر



۱ ثبت خدمات وب (۸۸)

۲ اتصال از طریق یک نقطه دسترسی (۹۵)

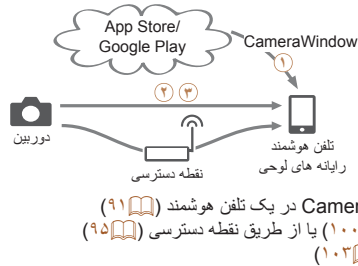
۳ ارسال تصاویر (۱۰۳)*

* می توانید تصاویر را به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند

تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد بیسیم هستند ارسال کنید. همچنین می توانید از راه دور عکس بگیرید و از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی روی عکس ها برچسب جغرافیایی بزنید. برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.

مراحل ارسال تصاویر

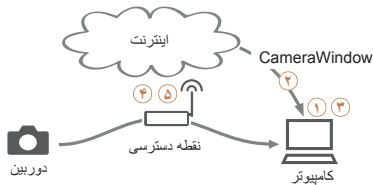


- ۱ نصب CameraWindow در یک تلفن هوشمند (۹۱)
- ۲ اتصال مستقیم (۱۰۰) یا از طریق نقطه دسترسی (۹۵)
- ۳ ارسال تصاویر (۱۰۳)

ارسال تصاویر به کامپیوتر

برای ارسال بی سیم تصاویر از دوربین به کامپیوتر از نرم افزار استفاده کنید.

مراحل ارسال تصاویر



- ۱ بررسی محیط کاری کامپیوتر (۹۲)
- ۲ دانلود و نصب نرم افزار (۹۳)
- ۳ پیکربندی کامپیوتر برای اتصال Wi-Fi (فقط Windows، ۹۳)
- ۴ اتصال از طریق یک نقطه دسترسی (۹۵)
- ۵ ذخیره تصاویر در کامپیوتر (۱۰۵)

چاپ تصاویر به صورت بی سیم

ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (یشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.

مراحل چاپ تصاویر



- ۱ اتصال مستقیم (۱۰۰) یا از طریق نقطه دسترسی (۹۵)
- ۲ چاپ تصاویر (۱۲۹)

ارسال تصاویر به دوربین دیگر

از عملکرد Wi-Fi برای ارسال تصاویر بین دوربین های Canon استفاده کنید.

مراحل ارسال تصاویر



① اتصال به یک دوربین دیگر (۱۰۲)

② ارسال تصاویر (۱۰۳)

ثبت خدمات وب

از تلفن هوشمند یا کامپیوتر استفاده کنید تا خدمات وب دوربین را که می خواهید استفاده کنید اضافه کنید.

- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.

- برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.

- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://www.canon.com/cig/>) دیدن کنید.

- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.

- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.



ثبت نام CANON iIMAGE GATEWAY

پس از مرتبط کردن دوربین و CANON iIMAGE GATEWAY، CANON iIMAGE GATEWAY را به عنوان مقصد خدمت وب در دوربین ثبت کنید.



وارد CANON iIMAGE GATEWAY

شوید و به صفحه تنظیمات دوربین بروید.

از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند به اینترنت وصل شوید، به <http://www.canon.com/cig/> بروید و از سایت CANON iIMAGE GATEWAY مخصوص منطقه خودتان دیدن کنید.

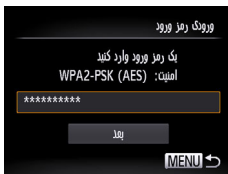
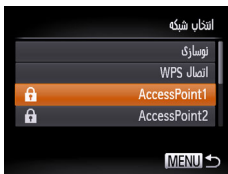
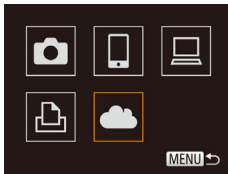
هنگامی که صفحه ورود نمایش داده شد، نام کاربری و رمز ورود خود را برای ورود وارد کنید. اگر حساب CANON iIMAGE GATEWAY ندارید، دستورالعمل های زیر را برای ثبت عضویت انجام دهید (رایگان). به صفحه تنظیمات دوربین بروید.

مدل دوربین خود را انتخاب کنید.

در این مدل دوربین، [☁] در منوی Wi-Fi نمایش داده می شود. هنگامی که مدل را انتخاب کردید، صفحه ای برای وارد کردن کد تأیید نمایش داده می شود. در این صفحه در مرحله ۹، کد تأیید نشان داده شده در دوربین بعد از انجام مراحل ۳ تا ۸ را وارد می کنید.

به منوی Wi-Fi بروید.

در دوربین، به منوی Wi-Fi بروید (۹۴).



☁ را انتخاب کنید.

● دکمه های <>><< و <>><< را فشار دهید تا [☁] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

🔥 یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

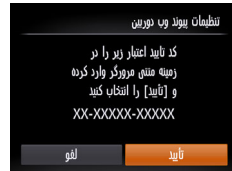
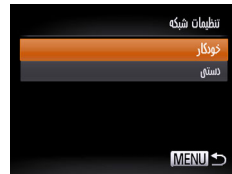
● دکمه های <>><< و <>><< را برای انتخاب [تایید اعتبار] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

☘ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

● دکمه های <>><< و <>><< را برای انتخاب یک شبکه (نقطه دسترسی) فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

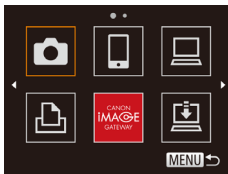
🍃 رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

● برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۹۵).
● دکمه های <>><< و <>><< را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۸ [خودکار] را انتخاب کنید و اتصال را برقرار کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.



- زمانی که دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON iMAGE GATEWAY وصل شده، کد تأیید اعتبار نشان داده می شود.

۹ کد تأیید را وارد کنید.

- در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کد تأیید نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید و به مرحله بعد بروید.
- یک شماره تأیید شش رقمی نمایش داده می شود.

۱۰ شماره های تأیید را بررسی کنید و فرآیند تنظیم را کامل کنید.

- مطمئن شوید که شماره تأیید در دوربین با شماره در تلفن هوشمند یا دوربین مطابقت داشته باشد.
- دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

- فرآیند تنظیم را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کامل کنید.

- [📖 ۱۰۸] و CANON iMAGE GATEWAY حالا به عنوان مقصد اضافه شده اند و نماد [☁️] به [📶] تغییر کرده است.

- پیامی در تلفن هوشمند یا کامپیوتر نمایش داده می شود تا نشان دهد که این فرآیند تمام شده است. برای اضافه کردن سایر خدمات وب، مراحل موجود در "ثبت سایر خدمات وب" (📖 ۹۱) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

- با انتخاب [اتصال WPS] در مرحله ۶ می توانید به نقطه دسترسی سازگار با WPS متصل شوید. برای آگاهی از جزئیات بیشتر، به مراحل ۵ تا ۷ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (📖 ۹۷) مراجعه کنید.



نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند

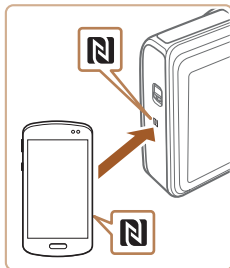
قبل از اتصال دوربین خود به تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص رایگان CameraWindow را بر روی تلفن هوشمند نصب کنید.

۱ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.



۲ CameraWindow را نصب کنید.

- برای تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (نسخه های سیستم عامل ۴.۰ یا بالاتر)، NFC را فعال کنید و تلفن هوشمند را روی N-Mark دوربین لمس کنید (N) تا Google Play در تلفن هوشمند اجرا شود. وقتی صفحه دانلود CameraWindow نمایش داده شد، برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای سایر تلفن های هوشمند Android، CameraWindow را در Google Play پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای iPhone، iPad یا iPod لمسی، CameraWindow را در App Store پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- بعد از نصب، از دوربین برای برقراری اتصال با تلفن هوشمند استفاده کنید (۹۵، ۱۰۰).



ثبت سایر خدمات وب

می توانید خدمات وب دیگری را نیز در کنار CANON iMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید. توجه داشته باشید که CANON iMAGE GATEWAY باید ابتدا در دوربین ثبت شود (۸۹).

۱ به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

- برای وارد شدن به CANON iMAGE GATEWAY، مرحله ۱ در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۸۹) را دنبال کنید و سپس به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.



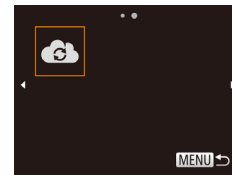
۲ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، پیکربندی کنید.

- دستورالعمل های نمایش داده شده در تلفن هوشمند یا کامپیوتر را برای تنظیم خدمت وب دنبال کنید.



۳ [G] را انتخاب کنید.

- به منوی Wi-Fi بروید (۹۴)، دکمه های <<>><<>> را فشار دهید تا [G] انتخاب شود، و سپس دکمه <<FNC>> را فشار دهید.
- تنظیمات خدمت وب اکنون بهنگام شده است.



- در صورتی که هر تنظیم پیکربندی شده را تغییر کند، این مراحل را دوباره دنبال کنید تا تنظیمات دوربین را به روز کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

صول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت

ترکیب خودکار

سایر حالت های

تصویربرداری

حالت P

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





- هنگام استفاده از NFC، نکات زیر را به یاد داشته باشید.
 - از برخوردهای شدید بین دوربین و تلفن هوشمند جلوگیری کنید. انجام این کار ممکن است باعث آسیب دیدن دستگاه ها شود.
 - بسته به تلفن هوشمند، ممکن است دستگاه ها فوراً یکدیگر را شناسایی نکنند. در این صورت، سعی کنید که دستگاه ها را با وضعیت های کمی متفاوت، با هم نگه دارید.
 - اجسام دیگری بین دوربین و تلفن هوشمند قرار ندهید. همچنین توجه داشته باشید که درپوش های دوربین و تلفن هوشمند یا لوازم جانبی مشابه ممکن است باعث مسدود شدن ارتباط شوند.
- برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.
- همه تلفن های هوشمند سازگار با N-Mark، NFC، ندارند. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.



آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر به صورت بی سیم، باید CameraWindow را نصب کنید.

بررسی محیط کاری کامپیوتر

دوربین را می توان از طریق Wi-Fi به کامپیوترهایی که سیستم عامل های زیر را اجرا می کنند وصل کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Mac OS	Windows	سیستم عامل
Mac OS X 10.9	Windows 8/8.1	
Mac OS X 10.8.2 یا بالاتر	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.7		



- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
 - Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر، وب سایت های زیر را بررسی کنید.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

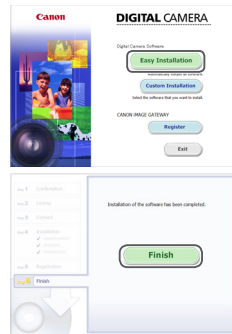
نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت <http://www.canon.com/icpd/> دسترسی پیدا کنید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

فایل ها را نصب کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.

- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.



کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.



مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] < [تمام برنامه ها] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] < [Wi-Fi connection setup] < [Wi-Fi connection setup]
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.

- هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، تنظیمات Windows زیر را انجام دهید.
 - پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
 - این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).
 - یافته های شبکه را فعال کنید.
 - این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).
 - ICMP (Internet Control Message Protocol) را روشن کنید.
 - این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.
 - Universal Plug & Play (UPnP) را فعال کنید.
 - این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
 - برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

دسترسی به منوی Wi-Fi

اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

برای آغاز کار، یک نام مستعار برای دوربین ثبت کنید.

این نام مستعار در هنگام اتصال به سایر دستگاه ها از طریق Wi-Fi بر روی دستگاه های مقصد نمایش داده می شود.



۱ به منوی Wi-Fi بروید.

● دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

● دکمه <▲> را فشار دهید.

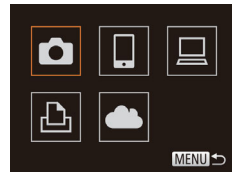
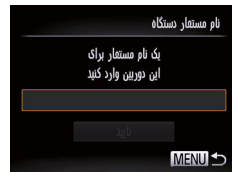
۲ یک نام مستعار وارد کنید.

● برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس نام مستعار را وارد کنید (۲۲).

● می توان حداکثر از ۱۶ نویسه استفاده کرد.

● دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

● منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.



- زمانی که به صورت بیسیم به هر دستگاه دیگری غیر از کامپیوتر وصل می شوید، یک کارت حافظه باید در دوربین قرار داشته باشد. به علاوه، کارت حافظه باید شامل تصاویر باشد تا بتوانید به خدمات وب وصل شوید یا به صورت بی سیم به یک چاپگر وصل شوید.
- برای تغییر نام مستعار دوربین، MENU (۲۱) ◀ زبانه [۴۴] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید.
- اگر منوی Wi-Fi نمایش داده نشد اما فقط اطلاعات نمایش با فشردن دکمه <▲> تغییر داده شد، ابتدا دکمه <▼> را برای تغییر به نمایش اطلاعات کامل فشار دهید (۴۷).
- اگر نام مستعاری که در مرحله ۲ وارد کرده اید با یک نماد یا فاصله شروع شود، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و یک نام مستعار دیگر وارد کنید.

پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

- هنگامی که از طریق Wi-Fi به یک دستگاه متصل شده اید، زمانی که با فشار دادن دکمه <▲> به منوی Wi-Fi بروید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های <▲> <▼> برای انتخاب نام دستگاه و سپس فشار دادن دکمه <FUNC SET> دوباره به راحتی به آن وصل شوید.
- برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶> <◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.

- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۱) ◀ زبانه [۴۴] ◀ [تنظیمات Wi-Fi] ◀ [تاریخچه دستگاه] ◀ [خاموش] را انتخاب کنید.

اتصال از طریق یک نقطه دسترسی

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید.
به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

تأیید سازگاری نقطه دسترسی

تأیید کنید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "Wi-Fi" (۱۵۴) پیروی می کند.
اگر هم اکنون از Wi-Fi استفاده می کنید، موارد زیر را تأیید کنید. برای دستورالعمل های بررسی تنظیمات شبکه، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

صفحه بررسی

نام شبکه (SSID/ESSID)

SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید.
این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.

○ ندارد
○ open system) WEP (authentication

○ WPA-PSK (TKIP)
○ WPA-PSK (AES)
○ WPA2-PSK (TKIP)
○ WPA2-PSK (AES)

تأیید شبکه/رمزگذاری داده (روش رمزگذاری/حالت رمزگذاری)
روشی که داده ها در هنگام انتقال بیسیم رمزگذاری می شوند.

رمز ورود (کلید رمزگذاری/کلید شبکه)

کلیدی که برای رمزگذاری داده ها در هنگام انتقال بیسیم استفاده می شود.
"کلید رمزگذاری" یا "کلید شبکه" نیز نامیده می شود.

شاخص کلید (کلید انتقال)

○ هنگامی که WEP برای تأیید شبکه/رمزگذاری داده استفاده می شود، کلید تنظیم می شود.

روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS) پشتیبانی می کند یا خیر متفاوت است. برای اینکه ببینید نقطه دسترسی شما از WPS پشتیبانی می کند یا خیر، به دفترچه راهنمای کاربر عرضه شده مراجعه کنید.

- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (لن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب MENU (۲۱) ◀ زبانه [۲۲] ▶ [تنظیمات Wi-Fi] ▶ [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS

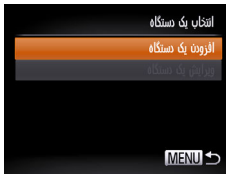
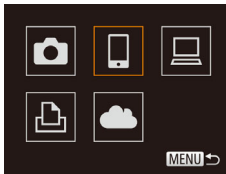
WPS انجام تنظیمات را در هنگام ارتباط دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

۱ مطمئن شوید که دستگاه مقصد به نقطه

دسترسی وصل شده است.

- این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

۲ به منوی Wi-Fi بروید (📖 ۹۴).

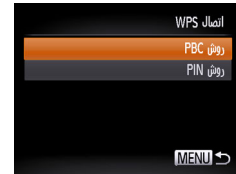


۳ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید تا دستگاه مقصد انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [📱] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به کامپیوتر، [💻] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [🖨️] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به خدمات وب، نماد خدمات را انتخاب کنید.
- اگر چند گیرنده یا گزینه های اشتراک گذاری با خدمات وب استفاده شوند، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] با فشار دادن دکمه های <▶><◀> و سپس فشار دادن دکمه <FUNC SET> انتخاب کنید.

۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند یا چاپگر، هنگامی که صفحه [انتظار برای اتصال] (📖 ۱۰۰) نمایش داده شد، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا [تعیین شبکه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- فهرستی از نقاط دسترسی شناسایی شده نمایش داده می شود.



۵. [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [اتصال WPS] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۶. [روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [روش PBC] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۷. اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.

- در دوربین، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا به مرحله بعدی بروید.

- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.
- اگر [M], [P], یا [L] را در مرحله ۳ انتخاب کرده اید، دستگاه های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] که بعداً نشان داده می شود، فهرست می شوند.

- اگر در مرحله ۳ یک خدمت وب انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۲ بروید.



۸. برای اتصال تلفن هوشمند:

CameraWindow را اجرا کنید.

- برای تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (نسخه های سیستم عامل ۴.۰ یا بالاتر)، NFC را فعال کنید و تلفن هوشمند را روی N-Mark دوربین لمس کنید ([N], [O], [۹]) تا CameraWindow در تلفن هوشمند اجرا شود.

- برای سایر تلفن های هوشمند، CameraWindow

را در تلفن هوشمند اجرا کنید.

- اولین باری که CameraWindow باز می شود، نام مستعار تلفن هوشمند را برای نمایش در دوربین ثبت کنید.
- زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

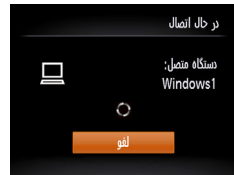
۹. برای اتصال به تلفن هوشمند، چاپگر یا کامپیوتر: دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا نام دستگاه مقصد انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر تلفن هوشمند را انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۱ بروید.
- اگر چاپگر یا کامپیوتر Macintosh را انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۲ بروید.



۱۰ اگر کامپیوتر دارای Windows را برای اولین بار در مرحله ۹ انتخاب کرده اید: درایور را نصب کنید.

- هنگامی که صفحه سمت چپ در دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید، و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.



- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- نصب راه انداز آغاز می شود.
- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.

۱۱ برای اتصال تلفن هوشمند:

تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- دکمه های << >> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <F10> را فشار دهید.

- اکنون می توانید با استفاده از تلفن هوشمند تصاویر موجود در دوربین را مرور کنید، آنها را وارد نمایید یا به آنها برچسب جغرافیایی بزنید (۱۰۹) یا از راه دور تصویربرداری کنید (۱۱۰).

۱۲ تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.

- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند یا خدمت وب متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود.
- برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (۱۰۳) مراجعه کنید.
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است. مراحل موجود در "تخیر کردن تصاویر در کامپیوتر" (۱۰۵) را برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر دنبال کنید.

- هنگامی که دوربین به چاپگر وصل شده باشد، می توانید با دنبال کردن همان مراحل مربوط به چاپ از طریق USB چاپ کنید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (۱۲۹) مراجعه کنید.



- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۱۱ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۱۱ انتخاب کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفن های هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۴ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.

- اگر در مرحله ۶ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک دک پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این دک را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- برای اضافه کردن چند مقصد، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.



نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۴ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۶)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی، مطمئن شوید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است و سپس روال را از مرحله ۹ دنبال کنید. توجه داشته باشید که به این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال را از مرحله ۵ دنبال کنید.

اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست

۱ نقاط دسترسی لیست شده را مشاهده کنید.

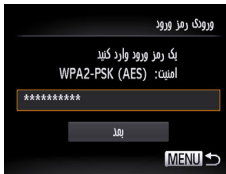
- شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مراحل ۱ تا ۴ "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۶) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک شبکه (نقطه دسترسی) فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



ورود رمز ورود



تنظیمات شبکه



۳ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۹۵).
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر []، []، یا [] را به عنوان دستگاه مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۹ شروع می شود مراجعه کنید (۹۷).
- اگر یک خدمت وب را به عنوان مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۱۲ شروع می شود مراجعه کنید (۹۸).

- برای تعیین رمز ورود نقطه دسترسی، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید.
- حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا به طور دستی یک نقطه دسترسی را تنظیم کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده می کنید، در مرحله ۳ به جای رمز ورود، [] نشان داده می شود. برای استفاده از همان رمز ورود، دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

اتصال بدون نقطه دسترسی

هنگام اتصال به یک تلفن هوشمند یا چاپگر از طریق Wi-Fi، می توانید به جای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین). به همین ترتیب، هیچ نقطه دسترسی ای در اتصالات دوربین به دوربین استفاده نمی شود (۱۰۲).

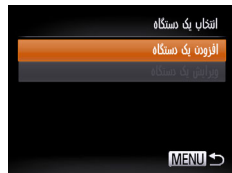
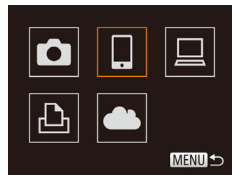
۱ به منوی Wi-Fi بروید (۹۴).

۲ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><> را فشار دهید تا دستگاه مقصد انتخاب شود، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [] را انتخاب کنید.

۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><> را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.

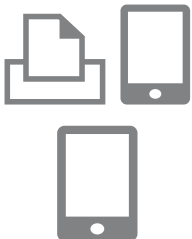


انتظار برای اتصال

دستگاه هدف را به نقطه دسترسی
وصل و برنامه را شروع کنید
XXXXX_XXXXX_XXXXX :SSID

لغو

تعیین شبکه



۴ دستگاه مقصد را به شبکه متصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند یا چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای اتصال به آن انتخاب کنید.

۵ برای اتصال تلفن هوشمند:

CameraWindow را اجرا کنید.

- برای تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (نسخه‌های سیستم عامل ۴.۰ یا بالاتر)، NFC را فعال کنید و تلفن هوشمند را روی N-Mark دوربین لمس کنید (۹۱، [N]) تا CameraWindow در تلفن هوشمند اجرا شود.
- برای سایر تلفن های هوشمند، CameraWindow را در تلفن هوشمند اجرا کنید.
- اولین باری که CameraWindow باز می شود، نام مستعار تلفن هوشمند را برای نمایش در دوربین ثبت کنید.
- زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

- SSID دوربین نشان داده می شود.



دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید تا نام دستگاه مقصد انتخاب شود، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.

برای اتصال تلفن هوشمند:

تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- دکمه های <◀> و <▶> را برای انتخاب [بله] فشار دهید، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.

- اکنون می توانید با استفاده از تلفن هوشمند تصاویر موجود در دوربین را مرور کنید، آنها را وارد نمایید یا به آنها برچسب جغرافیایی بزنید (۱۰۹) یا از راه دور تصویربرداری کنید (۱۱۰).

تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- پسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.

- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود.
- برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (۱۰۳) مراجعه کنید.
- هنگامی که دوربین به چاپگر وصل شده باشد، می توانید با دنبال کردن همان مراحل مربوط به چاپ از طریق USB چاپ کنید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (۱۲۹) مراجعه کنید.



- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۷ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۷ انتخاب کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۳ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.



- برای اضافه کردن چند دستگاه، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.
- برای امنیت بهتر می توانید با رفتن به MENU (۲۱) و انتخاب زیانه [۲۲] <تنظیمات Wi-Fi> [رمز ورود] < [روشن]، در صفحه مرحله ۳ درخواست رمز ورود کنید. در این حالت، در بخش رمز ورود در دستگاه در مرحله ۴، رمز ورود نشان داده شده روی دوربین را وارد کنید.

نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۳ در "اتصال بدون نقطه دسترسی" (۱۰۰)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [حالت نقطه دستیابی دوربین] را انتخاب کنید.
- هنگام اتصال دوباره از طریق نقطه دسترسی قبلی، دستگاه مقصد را در مرحله ۴ به نقطه دسترسی وصل کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" را از مرحله ۵ دنبال کنید (۹۷).

اتصال به دوربین دیگر

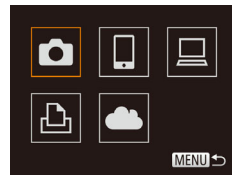
به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

- فقط دوربینهای Canon مجهز به عملکرد Wi-Fi می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. حتی دوربینهای Canon که از کارتهای Eye-Fi پشتیبانی می کنند، اگر عملکرد Wi-Fi نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربینهای DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.

۱ به منوی Wi-Fi بروید (📖 ۹۲).

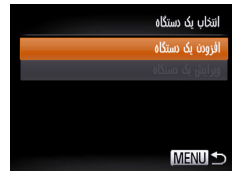
۲ یک دوربین انتخاب کنید.

- دکمه های << >> << >> << >> را برای انتخاب [📷] فشار دهید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های << >> << >> را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.



- زمانی که دوربین مقصد با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. ادامه را از "ارسال تصاویر" (📖 ۱۰۳) دنبال کنید.

- برای اضافه کردن چند دوربین، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.
- هنگامی که یک دوربین اضافه شد، نام دوربین در مرحله ۳ نشان داده می شود. برای اتصال دوباره به یک دوربین، فقط کافی است نام دوربین را از لیست انتخاب کنید.



- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از ناحیه آنتن Wi-Fi دور نگه دارید (📖 ۲). پوشاندن آن ممکن است سرعت انتقال تصاویر را کاهش دهد.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- برای قطع ارتباط از دوربین، دکمه <MENU> را فشار دهید، در صفحه تأیید دکمه های <▶><◀> را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید و سپس دکمه <📷> را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.
- حداکثر تا ۵۰ تصویر را می توان در یک مرحله با هم فرستاد. تا جایی می توانید فیلم ها را با هم ارسال کنید که مجموع زمان پخش آنها بیش از دو دقیقه نشود. با این وجود، خدمات وب ممکن است تعداد تصاویر یا مدت زمان فیلم هایی که می توانید ارسال کنید را محدود کند. برای دریافت جزئیات به خدمات وبی که استفاده می کنید مراجعه کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
 [📶] زیاد، [📶] متوسط، [📶] کم، [📶] ضعیف
- فقط تصویری که اندازه آنها از وضوحی که شما در مرحله ۳ انتخاب کرده اید بزرگتر هستند، تغییر اندازه داده می شوند.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.
- برای ارسال فقط یکی از تصاویر نمایش داده شده، [تغییر اندازه] را در صفحه مرحله ۱ انتخاب کنید، اندازه را تغییر دهید و [ارسال این تصویر] را انتخاب کنید.
- هنگام ارسال دوباره تصاویری که قبلاً ارسال کرده اید و هنوز روی سرور CANON iMAGE GATEWAY هستند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری می گیرد.

اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد نویسه و علامت هایی که می توانید وارد کنید بسته به خدمات وب متفاوت است.

۱ به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- دکمه های <▶><◀><📷><📷> را فشار دهید تا [📝] انتخاب شود، و سپس دکمه <📷> را فشار دهید.



۲ یک توضیح اضافه کنید (📖 ۲۲).

۳ تصویر را ارسال کنید.

- مراحل موجود در "ارسال تصاویر" (📖 ۱۰۳) را برای ارسال تصویر دنبال کنید.

- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.



ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

هنگام ارسال تصاویر به کامپیوتر، از کامپیوتر به جای دوربین استفاده کنید.

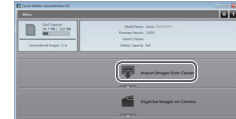
Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

1 CameraWindow را نمایش دهید.

- در Windows، با کلیک کردن روی [Downloads Images From Canon Camera] بارگیری تصاویر از دوربین [Canon] به CameraWindow بروید.
- در Mac OS، وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار می شود، CameraWindow به صورت خودکار نمایش داده می شود.

2 تصاویر را وارد کنید.

- روی [Import Images from Camera] دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [تایید] کلیک کنید. برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۲۷) مراجعه کنید.



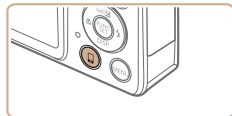
- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه فایل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- همچنین می توانید تعیین کنید که تمامی تصاویر یا فقط تصاویر انتخاب شده در کامپیوتر ذخیره شوند، و می توانید پوشه مقصد را تغییر دهید. برای دریافت جزئیات به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۲۷) مراجعه کنید.
- Windows 7: اگر صفحه موجود در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Mac OS: اگر برنامه CameraWindow نشان داده نشد، روی نماد [CameraWindow] در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
- ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
- ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
- ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
- ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
- ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

استفاده از دکمه <☐>

وقتی تلفن هوشمند با همگام سازی تصویر (📷۱۰۸) را برای دکمه <☐> ثبت کردید، می توانید فقط با فشار دادن دکمه <☐> به مقصد ثبت شده متصل شوید.

ثبت تلفن هوشمند برای دکمه <☐>

وقتی برای بار اول از طریق Wi-Fi با فشار دادن دکمه <☐> به تلفن هوشمند وصل شدید، بعد از آن می توانید فقط با فشار دادن دکمه <☐> دوباره وصل شوید تا تصاویر دوربین را در دستگاه های متصل شده مشاهده و ذخیره کنید.



۱ دکمه <☐> را فشار دهید.

۲ مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <<☐>> را برای انتخاب [☐] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ اتصال را برقرار کنید.

- همانطور که در مراحل ۵ تا ۹ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (📶۹۷) یا مراحل ۴ تا ۶ در "اتصال بدون نقطه دسترسی" (📶۱۰۰ - ۱۰۱) توضیح داده شده است، به تلفن هوشمند متصل شوید.
- پس از اینکه اتصال با تلفن هوشمند برقرار شد، نام مستعار تلفن هوشمند در دوربین نمایش داده می شود. (بعد از گذشت حدوداً یک دقیقه این صفحه بسته می شود).
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای وارد کردن تصاویر از دوربین استفاده کنید. (نمی توان از دوربین برای ارسال تصاویر به تلفن هوشمند استفاده کرد).
- از تلفن هوشمند برای قطع اتصال استفاده کنید؛ دوربین به طور خودکار خاموش می شود.
- از این به بعد، می توانید فقط با فشار دادن دکمه <☐> به تلفن هوشمند ثبت شده متصل شوید.



- هنگامی که در نزدیکی نقطه دسترسی قرار دارید که قبلاً به آن متصل شده اید، دوربین در مرحله ۲ به طور خودکار به آن وصل می شود. برای تغییر نقاط دسترسی، از صفحه ای که هنگام برقراری اتصال نمایش داده می شود [تعوین شبکه] را انتخاب کنید و مراحل ۵ تا ۹ را در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" دنبال کنید (📶۹۷).
- همه تصاویر دوربین را می توان از تلفن هوشمند متصل شده مشاهده کرد. توجه داشته باشید که اگر دکمه <☐> را اختصاص دهید، [مشاهده تنظیمات] (📶۱۱۱) موجود نیست.



- فقط یک تلفن هوشمند را می توان برای دکمه <☐> ثبت کرد. اگر می خواهید تلفن هوشمند دیگری ثبت کنید، ابتدا تلفن هوشمند ثبت شده فعلی (📶۱۰۷) را پاک کنید.

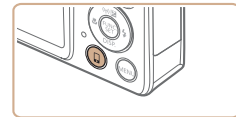
ثبت همگام سازی تصویر برای دکمه <[]>

با ثبت همگام سازی تصویر برای دکمه <[]>، می توانید فقط با فشار دادن دکمه <[]> تصاویر ارسال نشده کارت حافظه را از طریق CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر ارسال کنید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به همگام سازی تصویر، به "ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)" (۱۰۸) مراجعه کنید.

۱ دوربین را آماده کنید.

- [] را به عنوان مقصد ثبت کنید (۸۹).
- نرم افزار را در کامپیوتر مقصد نصب کنید و تنظیمات دوربین را پیکربندی کنید (۹۳).

۲ دکمه <[]> را فشار دهید.



۳ مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های <[]> را برای انتخاب [] فشار دهید، و سپس دکمه <[]> را فشار دهید.
- دوربین به طور خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل می شود و تصاویر را ارسال می کند (۱۰۸).
- از این به بعد، می توانید فقط با فشار دادن دکمه <[]> تصاویر را ارسال کنید.

پاک کردن مقصدهای ثبت شده



- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [] انتخاب کنید (۲۱).
- دکمه های <[]> را برای انتخاب [] فشار دهید، و سپس دکمه <[]> را فشار دهید.
- پس از اینکه پیام تأیید نمایش داده شد، دکمه <[]> را فشار دهید.

• هنگامی که تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کردید، مقصدهای ثبت شده نیز پاک می شود (۱۱۲).



ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کرد. توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

آماده سازی های اولیه

نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب و پیکربندی کنید.



۱ نرم افزار را نصب کنید.

- نرم افزار را روی کامپیوتر متصل به اینترنت نصب کنید (۹۳).

۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه، روی [🖥️] راست کلیک کنید و سپس روی [Add new camera]/اضافه کردن دوربین جدید] کلیک کنید.
- Mac OS: در نوار منو، روی [🖥️] کلیک کنید و سپس روی [Add new camera]/اضافه کردن دوربین جدید] کلیک کنید.
- فهرستی از دوربین های متصل شده به CANON iMAGE GATEWAY (۸۹) نمایش داده می شوند. دوربینی را که تصاویر را از آن ارسال می کنید انتخاب کنید.
- زمانی که دوربین ثبت و کامپیوتر آماده دریافت تصاویر شد، نماد به [📷] تغییر می کند.

۳ نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۹۴] انتخاب کنید (۲۱).
- دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب [همگام سازی تصویر] فشار دهید و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [عکس ها/فیلم ها] فشار دهید.

- برای انتخاب خدمت وب به عنوان مقصد، مراحل "ثبت سایر خدمات وب" (۹۱) را دنبال کنید تا تنظیمات دوربین به روز شوند.



ارسال تصاویر

تصاویری که از دوربین ارسال می شوند به صورت خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند. اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON IMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

- مراحل موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۹۶) را برای انتخاب [] دنبال کنید.
- هنگامی که ارتباط برقرار شود، تصاویر ارسال می شوند.
- هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON IMAGE GATEWAY ارسال شدند، [] روی صفحه نمایش داده می شود.
- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر از سرور CANON IMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.

- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۲۲) استفاده کنید.

- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON IMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.
- هنگامی که مقصد کامپیوتری روی همان شبکه دوربین باشند تصاویر سریع تر ارسال می شوند به این دلیل که تصاویر به جای CANON IMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON IMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس کامپیوتر باید به اینترنت وصل باشد.

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده بر روی تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow (۹۱)، می توانند به تصاویر دوربین اضافه شوند. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی تنظیم شده است. ("تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲) را ببینید). به علاوه، در [منطقه زمانی] (۱۱۵)، مناطق زمانی دیگری را که در آنها عکسبرداری کرده اید مشخص کنید.
- تلفن هوشمندی که می خواهید از آن برای برچسب گذاری جغرافیایی عکس ها استفاده کنید، باید اجازه داشته باشد عکس های دوربین را ببیند (۹۸، ۱۰۱).
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

تصویربرداری از راه دور

همانطور که صفحه تصویربرداری را در تلفن هوشمند خود بررسی می کنید، می توانید از آن برای تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

1 دوربین را محکم نگه دارید.

زمانی که تصویربرداری از راه دور شروع می شود، لنز دوربین بیرون خواهد آمد. حرکت لنز برای زوم کردن ممکن است دوربین را نیز از محل قرار گیری خود جابجا کند. با سوار کردن دوربین روی سه پایه یا اقدامات دیگر دوربین را ثابت نگه دارید.

2 دوربین و تلفن هوشمند را متصل کنید (۸۷).

در تنظیمات حریم خصوصی (۹۸، ۱۰۱)، [بله] را انتخاب کنید.

3 تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.

- در CameraWindow (۹۱) در تلفن هوشمند، تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.
- لنز دوربین بیرون خواهد آمد. نزدیک لنز را فشار ندهید و مطمئن شوید که هیچ جسمی مانع آن نمی شود.
- وقتی که دوربین برای تصویربرداری از راه دور آماده می شود، تصویر زنده دوربین در تلفن هوشمند نمایش داده می شود.
- در این زمان، پیامی در دوربین نمایش داده می شود و همه عملیات های دوربین به جز دکمه ON/OFF غیرفعال می شوند.

۴ عکس بگیرید.

● از تلفن هوشمند برای تصویربرداری استفاده کنید.

- ! در حین تصویربرداری از راه دور، دوربین در حالت [P] کار می کند. با این وجود، برخی از تنظیمات، FUNC و MENU که قبلاً پیکربندی کرده اید ممکن است به طور خودکار تغییر کنند.
- فیلمبرداری موجود نیست.
- در تنظیمات دوربین، باید به تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین اجازه داد (۹۸، ۱۰۱).

- هرگونه حرکت متناوب سوژه در تلفن هوشمند به دلیل محیط اتصال، بر تصاویر ثبت شده تأثیر نخواهد گذاشت.
- کادر AF نمایش داده نمی شود. یک عکس آزمایشی برای بررسی فوکوس بگیرید.
- تصاویر گرفته شده به تلفن هوشمند انتقال داده نمی شوند. از تلفن هوشمند برای مرور و وارد کردن تصاویر از دوربین استفاده کنید.
- کنترل از راه دور، از تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه <□> نیز امکان پذیر است (۱۰۶).

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

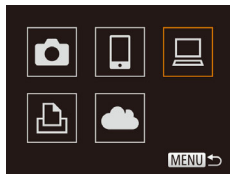
با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

ویرایش اطلاعات اتصال

۱ به منوی Wi-Fi بروید (۹۴).

۲ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▼><▲> را فشار دهید تا نماد دستگاه مورد ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



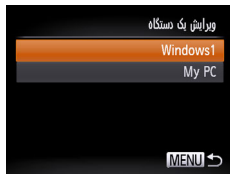
۳ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب [ویرایش یک دستگاه] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب دستگاه جهت ویرایش فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۵ یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▼><▲> را برای انتخاب یک مورد جهت ویرایش فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدمتی که دوربین به آن دسترسی خواهد داشت، می توانید مورد را تغییر دهید.

اتصال					موارد قابل پیکربندی
خدمات وب					
-	○	○	○	○	[تغییر نام مستعار دستگاه] (۱۱۱)
-	-	-	○	-	[مشاهده تنظیمات] (۹۸، ۱۰۱)
-	○	○	○	○	[حذف اطلاعات اتصال] (۱۱۲)

○ : قابل پیکربندی - : غیر قابل پیکربندی

تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

- مرحله ۵ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۱۱) دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (۲۲).



پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.

- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۱۱) دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <><><> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.



بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.



۱ [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۴۴] انتخاب کنید (۲۱).

۲ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید تا [بازنشانی تنظیمات] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.

- بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.

- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [۴۴] انتخاب کنید (۱۱۹).



منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین.....	۱۱۴
قطع کردن صدای عملیات دوربین.....	۱۱۴
تنظیم میزان صدا.....	۱۱۴
مخفی کردن نکته ها.....	۱۱۴
تاریخ و زمان.....	۱۱۴
ساعت جهانی.....	۱۱۵
زمان جمع شدن لنز.....	۱۱۵

استفاده از حالت اکو.....	۱۱۵
تنظیم ذخیره نیرو.....	۱۱۶
روشنایی صفحه.....	۱۱۶
مخفی کردن صفحه آغازین.....	۱۱۶
فرمت کردن کارت های حافظه.....	۱۱۷
شماره گذاری.....	۱۱۸
ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ.....	۱۱۸

نمایش متری/غیرمتری.....	۱۱۸
بررسی لوگوهای مجوز.....	۱۱۹
زبان صفحه نمایش.....	۱۱۹
تغییر سایر تنظیمات.....	۱۱۹
بازیابی مقادیر پیش فرض.....	۱۱۹

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردهای MENU (📖 ۲۱) را می‌توان در زبانه [📷 ۲۲] پیکربندی کرد. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهای دوربین و فیلم‌ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



مخفی کردن نکته‌ها

راهنماها و نکات معمولاً زمانی نمایش داده می‌شوند که موارد . FUNC (📖 ۲۰) یا MENU (📖 ۲۱) را انتخاب کرده باشید. در صورت تمایل، می‌توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته‌ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

- دکمه‌های <▶> و <◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه‌های <▶> و <◀> را برای انجام تنظیم فشار دهید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <▶> هنگام روشن کردن دوربین نیز می‌توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدای پخش فیلم‌ها پخش نخواهد شد (📖 ۶۶). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم‌ها، دکمه <▶> را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه‌های <▶> و <◀> تنظیم کنید.

تنظیم میزان صدا

میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه‌های <▶> و <◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند.

قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۲) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه <FNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [ON] را با فشار دادن دکمه های <▲><▼> انتخاب کنید، و سپس [OFF] را با فشار دادن دکمه های <▲><▼> انتخاب نمایید.
- دکمه <FNC SET> را فشار دهید.

۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۴۲).



زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <▶> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (۱۸). برای اینکه لنز فوراً پس از فشار دادن دکمه <▶> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.



استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۴۳).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (۱۲) به طور خودکار تاریخ و زمان [وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد.

۲ تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ. غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (📖 ۱۸).

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <P> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ. غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ. غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (📖 ۱۱۵) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.

روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <P> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



- وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا در نمایش تکی تصویر برای حداکثر روشنایی، دکمه <P> را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زبانه [📖] لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <P> را فشار دهید و حداقل برای یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

۱ به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

● [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

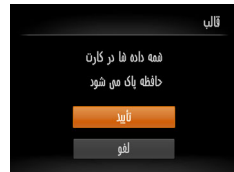
۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

● دکمه های <▼> و <▲> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید،
دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید،
و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

● برای شروع فرایند فرمت کردن، دکمه های <▼> و <▲> را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
● وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.



فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.



- در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۱۷)، دکمه های <▼> و <▲> را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای <▶> و <◀> را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۱۷) برای ادامه فرایند فرمت کردن استفاده کنید.

- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۱۷) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.



شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.



- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (۱۱۷)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۲۷) مراجعه کنید.



ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرد برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.



- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.

نمایش متری/غیرمتری

بر حسب نیاز واحد اندازه گیری نمایش داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (۱۰۹) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.



- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.

لوازم جانبی

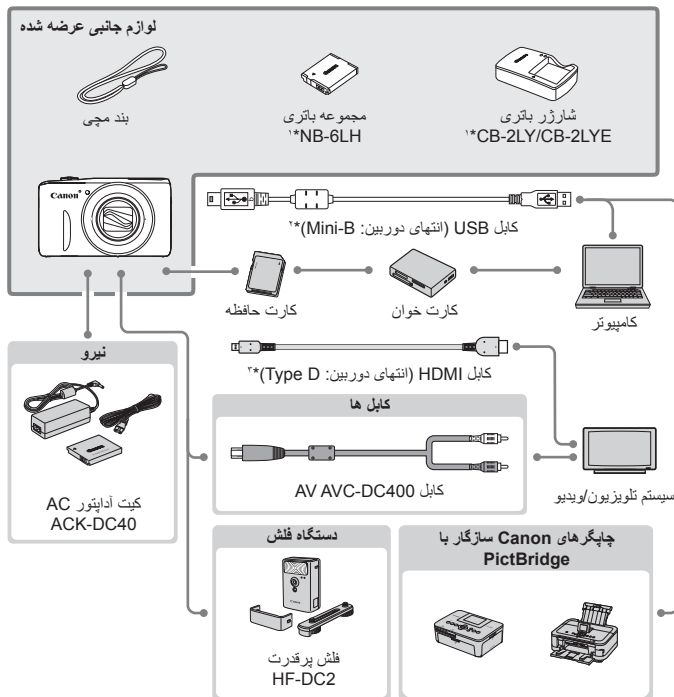
با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

نقشه دستگاه	۱۲۱
لوازم جانبی اختیاری	۱۲۲
منابع نیرو	۱۲۲
دستگاه فلش	۱۲۲
سایر لوازم جانبی	۱۲۲
چاپگر ها	۱۲۳

استفاده از لوازم جانبی اختیاری	۱۲۳
پخش در تلویزیون	۱۲۳
تأمین نیروی دوربین با برق خانگی	۱۲۶
استفاده از نرم افزار	۱۲۷
نرم افزار	۱۲۷
اتصالات کامپیوتر از طریق کابل	۱۲۷
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر	۱۲۸

چاپ تصاویر	۱۲۹
چاپ آسان	۱۲۹
پیگر بندی تنظیمات چاپ	۱۳۰
چاپ صحنه های فیلم	۱۳۳
افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)	۱۳۳
افزودن تصاویر به کتابچه عکس	۱۳۵

نقشه دستگاه



^{۱*} همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

^{۲*} همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).

^{۳*} از کابل موجود در بازار که بیش از ۳٫۵ متر نباشد استفاده کنید.

استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشند.

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

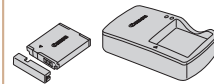
منابع نیرو

مجموعه باتری NB-6LH

● باتری لیتیم-یون قابل شارژ

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

● شارژر برای مجموعه باتری NB-6LH

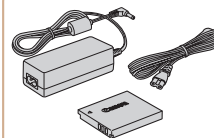


- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید تا ▲ در مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد، و ▲ در مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.
- مجموعه باتری NB-6L نیز پشتیبانی می شود.



کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40

- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاچگر یا کامپیوتر. نمی توان از آن برای شارژ کردن مجموعه باتری داخل دوربین استفاده کرد.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک میبل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

دستگاه فلش

فلش پر قدرت HF-DC2

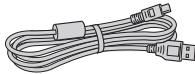
- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.



سایر لوازم جانبی

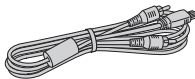
کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاچگر.

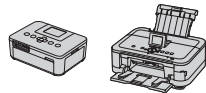


کابل AVC-DC400 AV

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



چاپگرها



چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

● با اتصال دوربین به یک چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید.

برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.

استفاده از لوازم جانبی اختیاری

پخش در تلویزیون

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

● ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۱۴۵).



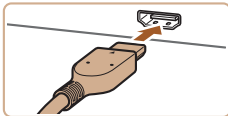
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

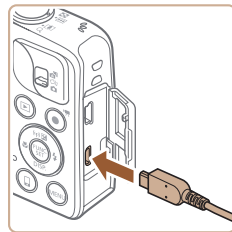
با اتصال دوربین به تلویزیون HD با کابل HDMI موجود در بازار (بیشتر از ۲٫۵ متر نباشد، با پایانه Type D در انتهای دوربین) می توانید تصاویر خود را در تلویزیون مشاهده کنید. فیلم های گرفته شده با وضوح [FHD] یا [HD] را می توان با کیفیت بالا مشاهده کرد.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

● در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.





- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

تلوویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه  را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود).
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.

• صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش خواهند شد.



کنترل کردن دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDMI سازگار با CEC پخش (از جمله پخش نمایش اسلاید) را با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون امکان پذیر می سازد. بسته به تلویزیون، باید برخی تنظیمات تلویزیون را تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، [کنترل با HDMI] را از زبانه **[۲۲]** انتخاب کنید، و سپس [فعال]  (۲۱) را انتخاب کنید.

دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- از مراحل ۱ و ۲ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا"  (۱۲۳) برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.

تصاویر را نمایش دهید.

- تلویزیون را روشن کنید. روی دوربین، دکمه **<▶>** را فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود).

دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

- دکمه های <◀> روی کنترل از راه دور را برای مرور عکس ها فشار دهید.
- برای نمایش صفحه کنترل دوربین دکمه تأیید/انتخاب را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <▶> برای انتخاب یک گزینه، و سپس با فشار دادن دوباره دکمه تأیید/انتخاب، گزینه های صفحه کنترل را انتخاب کنید.

گزینه های صفحه کنترل دوربین نمایش داده شده روی تلویزیون

بازگشت	منو را می بندد.
پخش گروه	مجموعه هایی از تصاویر گرفته شده در حالت [L] یا [H] را نشان می دهد (فقط وقتی که یک تصویر گروه بندی شده انتخاب شود نشان داده می شود).
پخش فیلم	پخش فیلم را شروع می کند. (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود).
نمایش اسلاید	پخش نمایش اسلاید را شروع می کند. برای تغییر تصاویر در حین پخش، دکمه های <◀> روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
پخش تصاویر کوچک	نمایش چند تصویر در یک فهرست تصاویر کوچک.
DISP. تغییر نمایش	حالت های نمایش را تغییر می دهد (۶۷).

- فشار دادن دکمه های ، مثلاً دکمه <MENU>، روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که تا بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- حرکت دادن اهرم زوم روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که از بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- ممکن است دوربین همیشه درست جواب ندهد حتی اگر کنترل از راه دور برای تلویزیون HDMI سازگار با CEC باشد.

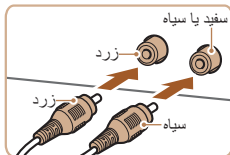
پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AVC-DC400 AV (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

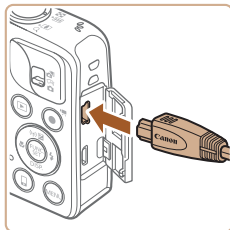
۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



۳ تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۲۴) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.



• نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه <MENU> را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را در زبانه [۲۱] انتخاب کنید.



• وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پیش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (📖 ۲۶) در دسترس نیست.

فیلم ها

تصاویر ثابت

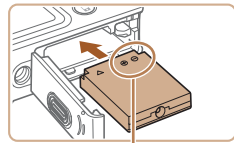
تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC40 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

مطمئن شوید دوربین خاموش است.

اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

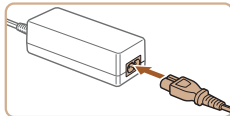
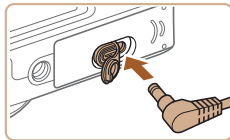
- از مرحله ۱ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (📖 ۱۱) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.
- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند مجموعه باتری (از مرحله ۲ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" پیروی کنید (📖 ۱۱)).
- از مرحله ۴ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (📖 ۱۱) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.



پایانه ها



- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.



آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش آداپتور را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.

سیم برق را وصل کنید.

- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.

استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در سایت Canon برای دانلود، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در زیر معرفی شده اند.

نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن، می توانید کارهای زیر را در کامپیوتر خود انجام دهید.

CameraWindow

- وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

ImageBrowser EX

- مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی
- چاپ و ویرایش تصاویر

- ! برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

دفترچه راهنمای نرم افزار

هنگام استفاده از نرم افزار، به دفترچه راهنمای دستورالعمل مراجعه کنید. دفترچه راهنما را می توان از این آدرس دانلود کرد:

<http://www.canon.com/icpd/>

اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

بررسی محیط کاری کامپیوتر

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Mac OS	Windows	سیستم عامل*
Mac OS X 10.9	Windows 8/8.1	
Mac OS X 10.8	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.7	Windows Vista SP2 Windows XP SP3	

* هنگامی که از طریق Wi-Fi تصاویر را به یک کامپیوتر ارسال می کنید، نیازمندی های سیستم را در "بررسی محیط کاری کامپیوتر" (۹۲) بررسی کنید.

- برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید.

نصب نرم افزار

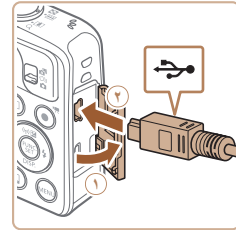
برای اطلاع از دستورالعمل های نصب نرم افزار، به "نصب نرم افزار" (۹۳) مراجعه کنید.

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

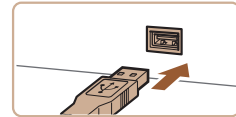
Windows و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).



- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.



- Windows: مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.
- در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.



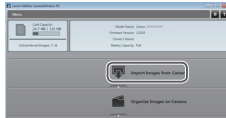
- Downloads Images From Canon] را انتخاب کنید و سپس روی [تأیید] کلیک کنید.



- روی [] دو بار کلیک کنید.



CameraWindow



تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- روی [Import Images from Camera] / [Import Untransferred Images] دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه <▶> را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.
- برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۲۷) مراجعه کنید.



- Windows 7: اگر صفحه موجود در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [🔍] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Windows Vista یا XP: برای راه اندازی CameraWindow، روی [Downloads Images]، Canon Camera Utility/From Canon Camera در صفحه ای که در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] را انتخاب کنید.
- Mac OS: اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

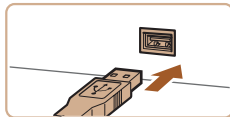
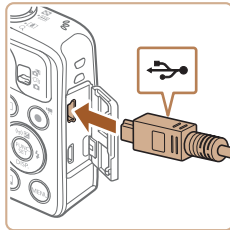
چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

۱ مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



● وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.



● دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
شماره فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
خاموش	–
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
خاموش	–
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
قرمزی چشم ۱	قرمزی چشم را حذف می کند.
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
برش تصویر	–
تنظیمات کاغذ	–

برش تصاویر قبل از چاپ

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

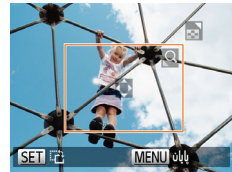
۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (📖 ۱۳۰) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <◀><▶><▲><▼> را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید، دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (📖 ۱۳۰) پیروی کنید.



- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

تصاویر ثابت

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (📖 ۱۳۰) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.





گزینه های طرح بندی موجود

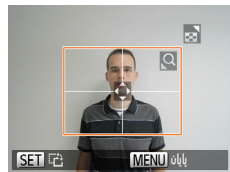
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد 4:3 باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال یا چاپ هایی با اندازه وسیع، یکی را انتخاب کنید.

۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <▶><◀> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۵ تصویر را چاپ کنید.

چاپ شناسه های عکس



۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (📖 ۱۳۱ - ۱۳۲) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (📖 ۱۳۱) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

۴ تصویر را چاپ کنید.



چاپ صحنه های فیلم



۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۲۹ - ۱۳۰) پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [] دکمه های <> را فشار دهید، سپس دکمه های <> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه <P> را فشار دهید.

- [شناسه عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.

افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

چاپ دسته ای (۱۳۵) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

پیکربندی تنظیمات چاپ

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (۲۱).



نوع چاپ	استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
تاریخ	روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
	خاموش	-
	روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
	خاموش	-
حذف داده DPOF	روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
	خاموش	-



- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [1] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.
- تنظیم [تاریخ] روی [روشن] ممکن است باعث شود برخی چاپگرها تاریخ را دو بار چاپ کنند.
- مشخص کردن [تصاویر کوچک] منابع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [۲۴] چاپ می شود (۱۲).



تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه



۱ [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را در زبانه [1] انتخاب کنید و سپس دکمه <OK> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های << >> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه <FUNC/SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.



۳ تعداد چاپ را مشخص کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

تصاویر ثابت

تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۳۴)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۷۴ - ۷۵) را دنبال کنید.
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [ترتیب] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.





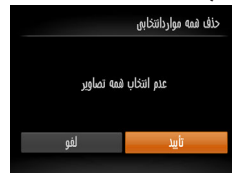
تنظیم چاپ برای همه تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۳۴)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <◀> را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۳۴)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <◀> را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)



- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (۱۳۳ - ۱۳۵)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <▲> و <▼> را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه <FUNC SET> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.

تصاویر ثابت

افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [▶] انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

تصاویر ثابت



- [F] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.



- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۲۷) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

افزودن جداگانه تصاویر



[انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۳۵)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

تصاویر ثابت

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس



- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۳۵)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <<>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس



- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۳۵)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <<>> را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

عیب یابی.....	۱۳۸
پیام های روی صفحه.....	۱۴۱
اطلاعات روی صفحه.....	۱۴۴
تصویربرداری (نمایش اطلاعات).....	۱۴۴
پخش (نمایش اطلاعات دقیق).....	۱۴۵

عملکردها و جدول های منو.....	۱۴۶
عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری.....	۱۴۶
منوی FUNC.....	۱۴۷
منوی زیانه تصویربرداری.....	۱۴۹
منوی زیانه را تنظیم کنید.....	۱۵۲
منوی زیانه پخش.....	۱۵۲

منوی زیانه چاپ.....	۱۵۲
حالت پخش منوی FUNC.....	۱۵۳
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل.....	۱۵۳
مشخصات.....	۱۵۴

عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۰۰).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۱۰).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۱۰).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۱۰).

مجموعه باتری باد کرده است.

- باتردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر باتردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۲۶).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (۶۵)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۱۹۰).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۱۹۰).

نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ] را پیکربندی کنید (۲۲۰). توجه داشته باشید که فقط با پیکربندی کردن تنظیمات [تاریخ/زمان] (۱۱۲)، مهرهای تاریخ به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند.
- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۱۵۱) که در آنها این تنظیم قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (۲۲۰).

وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [۴] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۲۸۰).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [۳] نمایش داده می شود (۲۸۰).

- [حالت IS را روی [متوالی] قرار دهید (۶۳).
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [۴] (۶۱) تنظیم کنید.
- سرعت ISO را افزایش دهید (۵۴).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۶۳).

تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۱۹۰).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۱۵۶).
- [تور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۳۷).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۵۹، ۶۱).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی **[☿]** (۶۱) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۵۲).
- کتراست را با استفاده از کتراست هوشمند تنظیم کنید (۵۴، ۸۲).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۵۳).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی **[☿]** تنظیم کنید (۲۶).
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۵۲).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۵۳).
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (۲۸).

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۵۶).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۵۳).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۵۶).
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی **[☿]** تنظیم کنید (۲۶).

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

- سرعت ISO را کاهش دهید (۵۴).
- سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (۴۲).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (۳۵).

- چراغ قرمزی چشم را روی [روشن] تنظیم کنید (۳۸) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (۳۲) را در تصاویر فلاش فعال کنید. توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.
- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (۸۲).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۱۷).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC. موجود نیستند.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC."، و "منوی زبانه تصویربرداری" مراجعه کنید (۱۴۶ – ۱۵۱).

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۱۷، ۱۵۶).

[🔴] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

- بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.
- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۱۷).
- کیفیت تصویر را کاهش دهید (۳۵).
- به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱۵۶).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت **[🔍]**، زوم کردن امکان پذیر نیست (۴۵).

سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.

- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۲۷)

مراجعة کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۱۷).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خوانند، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [پی صدا] را فعال کرده اید (۶۶) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۱۴).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [رفل] پخش نمی شود (۴۵) زیرا صدا در این حالت ضبط نمی شود.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۱۸۸).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.

- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <⏏> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <⏏> را فشار دهید.

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه <▲> نمی توان به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کرد.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری قابل دسترس نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- توجه کنید که در حالت پخش، در هنگام نمایش اطلاعات دقیق، نمایش بزرگنمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نمی توانید به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کنید. به حالت نمایش تکی تصاویر یا یک حالت نمایش دیگر به غیر از نمایش اطلاعات دقیق، بروید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام پخش گروه یا نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترس نیست. پخش گروهی یا تصاویر فیلتر شده را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاگر، کامپیوتر، یا تلویزیون وصل است قابل دسترس نیست. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۱۱).
- برای ثبت خدمات وب از کامپیوتر یا تلفن هوشمند استفاده کنید (۸۸).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید (۹۱).
- برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا نرم افزار CameraWindow را بر روی کامپیوتر نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات کامپیوتر و Wi-Fi خود را بررسی کنید (۹۲، ۹۵).
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزاتی که با پاند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- تأیید کنید که کانال نقطه دسترسی روی کانالی که از دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است (۱۵۴). توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.



نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- اگر نام یا مکان پوشه ها یا فایل های تصویر را بر روی کامپیوتری که تصاویر ارسالی را با استفاده از همگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (M2) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر به CANON IMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال نمی شوند. قبل از جابجایی یا تغییر نام این پوشه ها یا فایل های تصویر روی کامپیوتر، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب ارسال شده اند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (M2).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲٫۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Tx]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شئی بین دو دستگاه نباشد.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (M2).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (M2).

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (M2).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (M2).

خطای کارت حافظه (M2)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (M2) و آن را در جهت درست وارد کردید (M2)، همین پیام خطا نمایش داده شد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (M2، ۴۰، ۵۱) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (M2 - ۸۰). تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید (M2) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (M2).

باتری را شارژ کنید (M2)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (M2)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند MP4 پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست!پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/په گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود.

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشند. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. بزرگنمایی* (۷۱۱۱)، جابجایی هوشمند* (۷۲۱۱)، چرخش* (۷۸۱۱)، موارد دلخواه (۷۹۱۱)، ویرایش* (۸۰۱۱ – ۸۳)، لیست چاپ* (۱۳۳۱) و تنظیم کتاچه عکس* (۱۳۵۱).
- تصاویر گروه بندی شده قابل پردازش نیستند (۴۳۱۱).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۷۴۱۱، ۷۷، ۱۲۴)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا بر عکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۳۳۱) یا تنظیم کتاچه عکس (۱۳۵۱) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۳۳۱) یا تنظیم کتاچه عکس (۱۳۵۱) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۷۳۱۱)، پاک کردن (۷۶۱۱)، موارد دلخواه (۷۹۱۱)، لیست چاپ (۱۳۳۱)، یا تنظیم کتاچه عکس (۱۳۵۱) انتخاب کنید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا با بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در منوی [۴۳]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود] تغییر دهید (۱۱۸۱)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۱۷۱).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۲۹۱) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۳۱۱). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

Wi-Fi

اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۹۵۱۱).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۹۵۱۱).



تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

ارتباط قطع شد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲,۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد

خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد برای دریافت تصاویر موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضا روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد

کارت حافظه قفل است

- زیانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. زیانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

دریافت انجام نشد

خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور

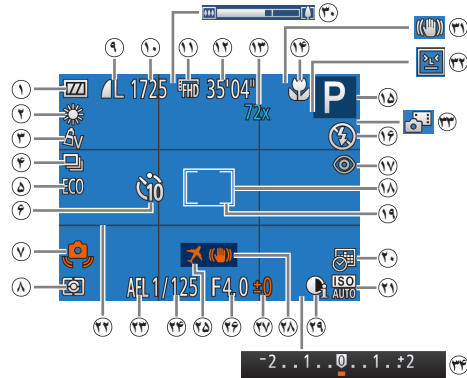
- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON IMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر (📷) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- | | | |
|--------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ① سطح باتری (۱۴۴) | ⑨ فشرده سازی تصویر ثابت (۶۳) | ⑩ محدود فوکوس (۵۷) |
| ② توازن سفیدی (۵۵) | ⑩ تصاویر قابل ضبط* (۶۳) | ⑪ قفل AF (۶۱) |
| ③ رنگ های من (۵۶) | ⑪ کیفیت فیلم (۳۵) | ⑫ زمان باقی مانده (۱۵۶) |
| ④ حالت راندگی (۳۳) | ⑫ زمان باقی مانده (۱۵۶) | ⑬ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۳۰) |
| ⑤ حالت اکو (۱۱۵) | ⑬ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۳۰) | ⑭ مبدل فاصله (۵۷) |
| ⑥ تایمر خودکار (۳۱) | ⑭ مبدل فاصله (۵۷) | ⑮ دیجیتال AE (۵۳) |
| ⑦ هشدار لرزش دوربین (۲۸) | ⑮ دیجیتال AE (۵۳) | ⑯ حذف قرمزی چشم (۳۵) |
| ⑧ روش نورسنجی (۵۳) | ⑯ حذف قرمزی چشم (۳۵) | ⑰ کادر AF (۵۸) |

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------------|
| ① مهر تاریخ (۳۲) | ⑲ سطح جبران نوردهی (۵۲) | ⑳ تشخیص پلک زدن (۳۷) |
| ② سرعت ISO (۵۴) | ⑲ لرزشگیر تصویر (۶۳) | ㉑ حالت ترکیب خودکار (۲۷) |
| ③ خطوط جدول (۳۶) | ㉑ کنترل هوشمند (۵۴) | ㉒ نوار جبران نوردهی (۵۲) |
| ④ قفل AE (۵۳) | ㉒ نوار زوم (۲۵) | ㉓ نماد حالت IS (۲۹) |
| ⑤ قفل FE (۶۲) | ㉓ سرعت شاتر | |
| ⑥ سرعت شاتر | ㉔ منطقه زمانی (۱۱۵) | |
| ⑦ میزان دیافراگم | | |

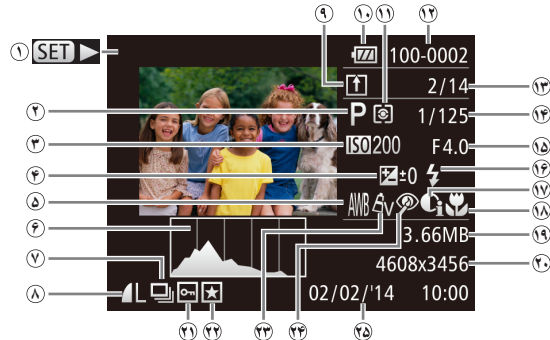
* در حالت [LAF]، تعداد تصاویر موجود را نشان می دهد.

سطح باتری

یک پیم با نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

نمایشگر	جزئیات
	شارژ کافی است
	کمی خالی شده، اما کافی است
	تقریباً خالی است — مجموعه باتری را زود شارژ کنید
(به رنگ قرمز چشمک می زند)	خالی است — مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید
[باتری را شارژ کنید]	

بخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- ۱ فیلم ها (۲۵، ۶۶)،
توالی با سرعت بالا
(۵۰)، تغییر نمایش
(اطلاعات GPS) (۶۷)
- ۲ حالت تصویربرداری
(۱۴۶)
- ۳ سرعت ISO (۵۴)،
سرعت پخش (۴۵)
- ۴ سطح جبران نوردهی
(۵۲)
- ۵ توازن سفیدی (۵۵)
- ۶ نمودار ستونی (۶۷)
- ۷ پخش گروه (۷۰)،
ویرایش تصویر
(۸۰ - ۸۳)، فیلم های
کوتاه (۶۸)
- ۸ فشرده سازی (کیفیت تصویر)
(۶۳)/اوضاع (۳۴)،
MP4 (فیلم ها)
- ۹ همگام سازی تصویر
(۱۰۸)
- ۱۰ سطح باتری (۱۴۴)
- ۱۱ روش نورسنجی (۵۳)
- ۱۲ شماره پوشه - شماره فایل
(۱۱۸)
- ۱۳ شماره تصویر فعلی/
تعداد کل تصاویر
- ۱۴ سرعت شاتر (تصاویر
ثابت)، کیفیت تصویر/تعداد
کادر (فیلم ها) (۳۵)
- ۱۵ میزان دیافراگم
- ۱۶ فلش (۶۱)
- ۱۷ کنترلر است هوشمند
(۸۲، ۵۴)
- ۱۸ محدوده فوکوس (۵۷)
- ۱۹ اندازه فایل

تصاویر ثابت:

وضوح (۱۵۵)

فیلم ها: زمان پخش

(۱۵۶)

محافظة (۷۳)

موارد دلخواه (۷۹)

رنگ های من

(۵۶، ۸۱)، جلوه

عکسبرداری جدید (۴۴)

حذف قرمزی چشم

(۳۵، ۸۲)

تاریخ/زمان تصویربرداری

(۱۲۲)

- هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۲۲).

خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۶۶)

خروج

پخش

حرکت آهسته (دکمه های <>> <<) را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود.

پرش به عقب* یا قطعه فیلم قبلی (۸۴) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه < > را فشار داده و نگه دارید).

فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه < > را فشار داده و نگه دارید).

فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه < > را فشار داده و نگه دارید).

پرش به جلو* یا قطعه فیلم بعدی (۸۴) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه < > را فشار داده و نگه دارید).

ویرایش (۸۳)

حذف کلیپ (فقط وقتی که یک فیلم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود (۸۴)).

وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۲۹).

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

- در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های <>> << به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.



عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

حالت تصویربرداری																		عملکرد
⌂	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	جبران نوردهی (۵۲)
فلش (۶۱)																		فلش
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	⚡
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	⚡
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	۱*	—	—	—	—	○	۱*	—	⚡
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Ⓢ
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	قفل AE/FE (۵۳، ۶۲)*
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	قفل AF (۶۱)
محدوده فوکوس (۵۷)																		محدوده فوکوس
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	⬆️⬆️
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	⬆️⬆️
○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	—	○	—	—	—	○	○	—	انتخاب سوژه AF ردیابی (۵۸)
نمایش صفحه (۱۹)																		نمایش صفحه
○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	—	—	—	○	○	—	بدون نمایش اطلاعات
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	نمایش اطلاعات

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — موجود نیست.

* ۱ موجود نیست، اما به [📷] در برخی موارد تغییر می کند.

* ۲ قفل FE در حالت فلش [📷] موجود نیست.

منوی FUNC.

حالت تصویربرداری

عملکرد

روش نورسنجی (۵۳)

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-

رنگ های من (۵۶)

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	○	-	-	-	-

توازن سفیدی (۵۵)

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-

سرعت ISO (۵۴)

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-

3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100

تایمر خودکار (۳۱)

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○

تنظیمات تایمر خودکار (۳۲)

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	-	-

حالت راندگی (۳۳)

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

* ۱ تعادل سفیدی موجود نیست.

* ۲ در محدوده ۱ - ۵ تنظیم می شود: کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.

* ۳ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثابته تنظیم کرد.

* ۴ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).



منوی زبانه تصویربرداری

حالت تصویربرداری																			عملکرد
کادر AF (📷📷) (۵۸)																			
○	—	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	AiAF چهره* ^۱
○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	—	○	—	—	—	○	○	—	—	AF ردیابی
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	—	—	—	○	○	—	—	مرکز
اندازه کادر AF (📷📷) (۵۹)* ^۱																			
○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	—	—	—	○	○	—	—	عادی
○	—	○	○	○	○	○	—	—	○	—	○	—	—	—	○	○	—	—	کوچک
زوم دیجیتال (📷📷) (۳۰)																			
○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	استاندارد
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	1.6x/2.0x
زوم نقطه AF (📷📷) (۳۶)																			
○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش
Servo AF (📷📷) (۶۰)																			
—	—	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	○	—	—	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	خاموش* ^۲
AF متوالی (📷📷) (۶۰)																			
○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	روشن
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	—	خاموش

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — موجود نیست.

*^۱ بسته به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، عملیات متفاوت است.

*^۲ وقتی کادر AF روی [مرکز] تنظیم شده باشد موجود است.

*^۳ [روشن] وقتی حرکت سوژه در حالت [AUTO] شناسایی شود.



																							
																	P	AUTO					
																							
																							
																							

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — موجود نیست.

۲۴ منوی زبانه را تنظیم کنید

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۱۴	بی صدا	۱۱۴	میزان صدا
۱۱۴	نکته ها	۱۱۴	تاریخ/زمان
۱۱۴	منطقه زمانی	۱۱۵	جمع شدن لنز
۱۱۵	حالت اکو	۱۱۵	ذخیره نیرو
۱۱۶	روشنایی LCD	۱۱۶	تصویر آغازین
۱۱۶	قالب	۱۱۷	
۱۱۸	شماره گذاری	۱۱۸	ایجاد پوشه
۱۱۸	واحد ها	۱۱۸	سیستم ویدیو
۱۲۶	کنترل با HDMI	۱۲۴	تنظیمات Wi-Fi
۸۵	دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه	۱۰۷	نمایش لوگوی مجوز
۱۱۹	زبان	۱۱۹	بازنشانی همه
۱۱۹		۱۱۹	

منوی زبانه پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۸۱	برش تصویر	۶۸	فهرست/پخش فیلم های کوتاه
۸۰	تغییر اندازه	۷۱	نمایش اسلاید
۸۱	رنگ های من	۷۶	پاک کردن
۶۷	جلوه تغییر عکس	۷۴	محافظت کردن
۶۷	حرکت نمایش	۷۸	چرخش
۷۰	تصاویر گروه	۷۹	موارد دلخواه
۷۸	چرخش خودکار	۱۳۵	تنظیم کتابچه عکس
۶۷	ادامه	۸۲	کنتراست هوشمند
		۸۲	حذف قرمزی چشم

منوی زبانه چاپ

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۳۵	انتخاب همه تصاویر	—	چاپ
۱۳۵	حذف همه موارد انتخابی	۱۳۴	انتخاب تصاویر و تعداد
۱۳۳	تنظیمات چاپ	۱۳۴	انتخاب محدوده

حالت پخش منوی FUNC.

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۶۶ 	پخش فیلم	۷۸ 	چرخش
۶۸ 	پخش فیلم کوتاه مرتبط	۷۳ 	محافظة کردن
۷۲ 	جابجایی هوشمند	۷۹ 	موارد دلخواه
۶۹ 	جستجوی تصویر	۷۶ 	پاک کردن
۷۱ 	نمایش اسلاید	۱۳۰ 	چاپ
		۷۰ 	پخش گروه

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتور ها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری باتری برای مدت زیاد بدون استفاده، شارژ آن را تا آخر خالی کنید، سپس آن را از دوربین خارج کرده و در یک پوشش پلاستیکی یا وسیله مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک مجموعه باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یک سال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.

مشخصات

پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)	تقریباً ۱۶ میلیون پیکسل
فاصله کانونی لنز	زوم ۱۸ برابر: 4.5 (واحد) – 81.0 (تله) میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: 25 (واحد) – 450 (تله) میلی متری)
نمایشگر LCD	نمایشگر ۷,۵ سانتی متری رنگی TFT LCD (۳ اینچ) پیکسل های مؤثر: تقریباً ۴۶۱,۰۰۰ نقطه
فرمت فایل	Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)
نوع داده	تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG) فیلم ها: MP4 (تصویر: H.264/MPEG-4 AVC؛ صدا: MPEG-4 AAC-LC (مونو))
رابط	Hi-speed USB خروجی HDMI خروجی صدای آنالوگ (مونو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
منبع برق	مجموعه باتری NB-6LH کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40
ابعاد (بر اساس استاندارد های CIPA)	۶۱,۰ × ۱۰۳,۸ × میلی متر
وزن (بر اساس استاندارد های CIPA)	تقریباً ۱۸۸ گرم (با احتساب مجموعه باتری و کارت حافظه) تقریباً ۱۶۴ گرم (فقط بدنه دوربین)

Wi-Fi

استانداردها	*IEEE 802.11b/g/n * فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز
روش های انتقال	OFDM modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS modulation (IEEE 802.11b)
روش های ارتباط	حالت زیرساخت*۱، حالت سردهستی*۲ ۱* پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup ۲* IBSS تأیید شده Wi-Fi
کاتال های پشتیبانی شده	۱ تا ۱۱ (PC2071/PC2074) یا ۱ تا ۱۳ (PC2050) شماره مدل ها در پراوتز مشخص شده است (۱۶۰)
امنیت	WPA-PSK (AES/TKIP)، WEP WPA2-PSK (AES/TKIP)

فاصله کانونی زوم دیجیتال (معادل فیلم ۳۵ میلی متری)

زوم دیجیتال [روشن]	۲۵ تا ۱۸۰۰ میلی متر (فاصله کانونی ترکیبی زوم نوری و دیجیتال را نشان می دهد.)
میدل تله دیجیتال ۱,۶ برابر	۴۰,۰ تا ۷۲,۰۰ میلی متر
میدل تله دیجیتال ۲,۰ برابر	۵۰,۰ تا ۹۰,۰۰ میلی متر

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها	تقریباً ۲۹۰
حالت اکو روشن است	تقریباً ۴۳۰
زمان ضبط فیلم ^۱	تقریباً ۱ ساعت
عکسبرداری متوالی ^۲	تقریباً ۱ ساعت و ۳۰ دقیقه
زمان پخش	تقریباً ۵ ساعت

* ۱ زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکث کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

* ۲ زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

• تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.

• در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.

• تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)	نسبت فشرده سازی	پیکسل های ضبط
۳۲ گیگابایت	۸ گیگابایت	
4272	1058	 L (بزرگ)
6883	1705	16M/4608x3456
8059	1996	 M1 (متوسط ۱)
12391	3069	8M/3264x2448
19064	4723	 M2 (متوسط ۲)
34184	8469	3M/2048x1536
110150	27291	 S (کوچک)
165225	40937	0.3M/640x480

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس شرایط اندازه گیری Canon هستند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی ۴:۳ هستند. تعداد تصاویر موجود بسته به نسبت ابعادی متفاوت است (📖۲۴).

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

کیفیت تصویر	زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه	
	۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
	۳۴ دقیقه و ۳۸ ثانیه	۲ ساعت و ۱۹ دقیقه و ۵۸ ثانیه
	۲ ساعت و ۰۰ دقیقه و ۱۵ ثانیه	۸ ساعت و ۰۵ دقیقه و ۴۸ ثانیه
	۴ ساعت و ۱۵ دقیقه و ۳۲ ثانیه	۱۷ ساعت و ۱۲ دقیقه و ۲۰ ثانیه

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس شرایط اندازه گیری Canon هستند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در  یا  برسد، و وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در  برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. کارت حافظه 4 SD Speed Class یا کارت های حافظه با ظرفیت بیشتر توصیه می شود.

محدوده فلش

حداکثر زاویه واید 	۵۰ سانتی متر تا ۳,۵ متر
حداکثر حالت تله 	۱,۰ تا ۲,۰ متر

محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید 	حداکثر حالت تله 
AUTO	—	۵ سانتی متر — بی نهایت	۱ متر — بی نهایت
حالت های دیگر		۵ سانتی متر — بی نهایت	۱ متر — بی نهایت
		۵ — ۵۰ سانتی متر	—
		۳ متر — بی نهایت	۳ متر — بی نهایت

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

حالت تصویربرداری	سرعت
AUTO P	تقریباً ۳,۹ عکس در ثانیه
	تقریباً ۱۰,۵ عکس در ثانیه

سرعت شاتر

حالت [AUTO]، تعیین محدوده به طور خودکار	۱ — ۱/۲۰۰۰ ثانیه
---	------------------

دیاگرام

فاصله کانونی/شماره	f/3.8 / f/11 (واید) — f/6.9 / f/20 (تله)
--------------------	--

مجموعه باتری NB-6LH

نوع: باتری لیتیوم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی: ۳,۷ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی: ۱۰۶۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد: ۶,۹ x ۴۱,۸ x ۳۴,۴ میلی متر
وزن: تقریباً ۲۲ گرم

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)، ۰,۰۸۵ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰,۰۰۵ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز: ۴,۲ ولت برق مستقیم، ۰,۷ آمپر
زمان شارژ: حدود ۲ ساعت و (هنگام استفاده از NB-6LH)
نشانگر شارژ: در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد



فهرست موضوعی

A

- AE برنامه..... ۵۲
- AF ردیابی..... ۵۸
- AiAF چهره (حالت کادر AF)..... ۵۸

C

- CameraWindow (تلفن هوشمند)..... ۹۱
- CameraWindow (کامپیوتر)..... ۱۲۷، ۹۳
- CANON IMAGE GATEWAY..... ۸۸، ۸۶

D

- DPOF..... ۱۳۳

M

- Menu..... ۱۴۶
- جدول..... ۲۱
- عملیات های مقدماتی..... ۲۱

P

- PictBridge..... ۱۲۳، ۱۲۹
- P (حالت تصویربرداری)..... ۵۲

S

- Servo AF..... ۶۰

۱

- اتش بازی (حالت تصویربرداری)..... ۴۲
- اتصال از طریق یک نقطه دسترسی..... ۹۵
- اتصال بدون نقطه دسترسی..... ۱۰۰
- اتصال دهنده برق مستقیم..... ۱۲۲، ۱۲۶

- ارسال تصاویر..... ۱۰۳
- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند..... ۸۷، ۱۰۶
- ارسال تصاویر به چاپگر..... ۸۷
- ارسال تصاویر به خدمات وب..... ۸۶
- ارسال تصاویر به دوربین دیگر..... ۸۸
- ارسال تصاویر به کامپیوتر..... ۸۷

ب

- باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)..... ۱۱۹
- بازنشانی همه..... ۱۳۱، ۸۱
- برش تصویر..... ۴۱
- برف (حالت تصویربرداری)..... ۱۲۶
- برق خاکی..... ۱۰، ۲
- بند بندی..... ۵۷
- بی نهایت (محدوده فوکوس)..... ۵۷

پ

- پاک کردن..... ۷۶
- پایانه..... ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۹
- پخش ← مشاهده..... ۱۴۱
- پیام های خطا..... ۱۴۱

ت

- تاریخ/زمان..... ۳۲
- افزودن مهر های تاریخ..... ۱۳
- باتری تاریخ/زمان..... ۱۳
- تغییر..... ۱۲
- تنظیمات..... ۱۱۵
- ساعت جهانی..... ۱۱۵

- تایمر خودکار..... ۳۱
- تایمر خودکار ۲ ثانیه ای..... ۳۱
- تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری)..... ۴۷
- تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)..... ۴۸
- سفارشی کردن تایمر خودکار..... ۳۲
- تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری)..... ۴۷
- تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری)..... ۴۸
- تشخیص پلک زدن..... ۳۷
- تصاویر..... ۳۷

- پاک کردن..... ۷۶
- پخش ← مشاهده..... ۷۳
- محافظت کردن..... ۳۸
- مدت نمایش..... ۵۶
- تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای..... ۵۶
- تصاویر سیاه و سفید..... ۵۶
- تصاویربرداری..... ۱۴۴
- اطلاعات تصویربرداری..... ۱۱۰
- تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان..... ۴۱
- تصویربرداری از راه دور..... ۵۵
- تصویر چهره (حالت تصویربرداری)..... ۵۵
- تعادل سفیدی (رنگ)..... ۸۰
- تعادل سفیدی سفارشی..... ۴۶
- تغییر اندازه تصاویر..... ۱۳۵
- تک رنگ (حالت تصویربرداری)..... ۵۰
- تنظیم کتابچه عکس..... ۷۲
- توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری)..... ۶۹

ج

- جابجایی هوشمند..... ۴۲
- جستجو..... ۴۴
- جلوه پوستر (حالت تصویربرداری)..... ۴۶
- جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری)..... ۴۶
- جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری)..... ۴۶

- جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری)..... ۴۵
- چاپ..... ۳۸، ۳۷
- چراغ..... ۷۸
- چرخاندن..... ۱۲۹

ح

- حالت اکو..... ۲۷
- حالت ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری)..... ۲۵، ۱۴
- حالت خودکار (حالت تصویربرداری)..... ۳۳
- حالت رانندگی..... ۱۰۰
- حالت نقطه دسترسی دوربین..... ۸۲، ۸۵
- حذف قرمزی چشم..... ۸۲، ۸۵

خ

- خطوط جدول..... ۳۶

د

- دوربین..... ۱۱۹
- بازنشانی همه..... ۱۲۸، ۱۰۵

ذ

- ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر..... ۱۸
- ذخیره نیرو..... ۱۸

ر

- رنگ (تعادل سفیدی)..... ۵۵
- رنگ های من..... ۵۳
- روش نورسنجی..... ۵۳



ز

- زبان صفحه نمایش ۱۳
- زوم ۳۰، ۲۵، ۱۴
- زوم دیجیتال ۳۰

س

- ساعت ۲۳
- ساعت جهانی ۱۱۵
- سرعت ISO ۵۴

ش

- شاتر طولانی (حالت تصویربرداری) ۴۹
- شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری) ۴۷
- شارژر باتری ۱۲۲، ۲
- شماره گذاری ۱۱۸

ص

- صحنه شب دستی (حالت تصویربرداری) ۴۱
- صداها ۱۱۴
- صفحه نمایش
Menu ← منوی FUNC، منوی
زبان صفحه نمایش ۱۳
- نمادها ۱۴۵، ۱۴۴

ع

- عکسبرداری جدید (حالت تصویربرداری) ۴۳
- عکسبرداری متوالی ۳۳
- توالی با سرعت بالا (حالت تصویربرداری) ۵۰
- عملکردهای Wi-Fi ۸۵
- عیب یابی ۱۳۸

ف

- فلش روشن ۶۱
- سرعت کم شاتر ۶۱
- غیرفعال کردن فلاش ۶۲
- فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۴۲

فوکوس کردن

- Servo AF ۶۰
- زوم نقطه AF ۳۶
- قفل AF ۶۱
- کادرهای AF ۵۸
- فیلترهای خلاقانه (حالت تصویربرداری) ۴۲

فیلم ها

- زمان ضبط ۱۵۶
- کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر) ۳۵
- ویرایش ۸۳

ق

- قفل AE ۵۳
- قفل AF ۶۱
- قفل FE ۶۲
- قفل فوکوس ۵۹

ک

- کابل AV ۱۲۵، ۱۲۲
- کابل HDMI ۱۲۳
- کادرهای AF ۵۸
- کارت های حافظه ۲
- زمان ضبط ۱۵۶
- کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ←
- کارت های حافظه
- کنترلر هوشمند ۸۲، ۵۴
- کیت آداپتور AC ۱۲۶، ۱۲۲
- کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

ل

- لیند (حالت تصویربرداری) ۴۷
- لرز شگیر تصویر ۶۳
- لوازم جانبی ۱۲۲

م

- ماکرو (محدوده فوکوس) ۵۷
- مبدل فاصله دیجیتال ۵۷
- مجموعه باتری
- حالت اکو ۱۱۵
- نخبره نیرو ۱۸
- سطح ۱۴۴
- شارژ کردن ۱۰
- محافظت کردن ۷۳
- محتویات بسته بندی ۲
- محدوده فوکوس
- بی نهایت ۵۷
- ماکرو ۵۷
- مرکز (حالت کادر AF) ۵۹
- مسافرت با دوربین ۱۱۵
- مشاهده ۶۶، ۱۵

- جابجایی هوشمند ۷۲
- جستجوی تصویر ۶۹
- نمایش اسلاید ۷۱
- نمایش بزرگنمایی شده ۷۱
- نمایش تصاویر کوچک ۶۹
- نمایش تکی تصویر ۶۶، ۱۵
- نمایش تلویزیون ۱۲۳
- مقادیر پیش فرض ← بازنشانی همه

منوی FUNC.

- جدول ۱۵۳، ۱۴۷
- عملیات های مقدماتی ۲۰
- منوی Wi-Fi ۹۴
- موارد دلخواه ۷۹

ن

- نرم افزار
- نخبره سازی تصویر در کامپیوتر ۱۲۸، ۱۰۵
- نصب ۹۳
- نسبت ابعادی ۳۴
- نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۶۳
- نشانگر ۲۲
- نمایش اسلاید ۷۱
- نمایش اطلاعات GPS ۶۷
- نمایش بزرگنمایی شده ۷۱
- نمایش تلویزیون ۱۲۳

نوردهی

- جبران ۵۲
- قفل AE ۵۳
- قفل FE ۶۲
- نور کم (حالت تصویربرداری) ۴۱
- نیرو ۱۲۲

- ← کیت آداپتور AC
- ← مجموعه باتری

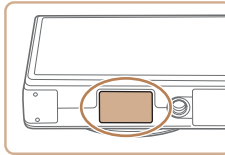
ه

- همگام سازی تصویر ۱۰۸، ۱۰۷

و

- وضوح (اندازه تصویر) ۳۴
- ویرایش
- برش تصویر ۸۱
- تغییر اندازه تصاویر ۸۰
- حذف قرمزی چشم ۸۲
- رنگ های من ۸۱
- کنترلر هوشمند ۸۲
- ویرایش یا حذف اطلاعات اتصال ۱۱۱

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)



شماره مدل دوربین PC2071/PC2074/PC2050 (شامل ماژول WLAN مدل WM223) است. برای شناسایی مدل خود، برچسب زیر دوربین را مشاهده کنید و به دنبال عددی باشید که با **PC** شروع می شود.

کشورها و مناطقی که استفاده از **WLAN** را مجاز می دانند

- استفاده از **WLAN** در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع

است و استفاده غیر مجاز آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از **WLAN**، وب سایت **Canon** را ببینید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از **WLAN** مجاز است.

توجه کنید که **Canon** در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از **WLAN** در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.

انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:

- تغییر یا دستکاری در محصول

- جدا کردن برچسب های تأییدیه از روی محصول

بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات ترانزیت) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.

به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.

حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید.

تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکترومغناطیسی، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند.

به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که **Canon** مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.

• هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).

• **Canon** غرامتی برای آسیب ها ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند.

Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.

• حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.

حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. **Canon** مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.

• از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید.

استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

• این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

Complies with
IDA Standards
DB00671

این محصول دارای ماژول **WLAN** تأیید شده توسط استانداردهای **IDA Singapore** است.

اقدامات احتیاطی ایمنی

از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد.

هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.

- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.

این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند.

با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت غیرمجاز بر انتقال

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.

- دسترسی غیرمجاز به شبکه

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسی های غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آگازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید.

فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.



دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگر های سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.

احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد. باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- App Store، iPhone و iPad علائم تجاری Apple Inc. هستند.
- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علامت N یا علامت تجاری ثبت شده NFC Forum, Inc، علامت تجاری در ایالات متحده آمریکا و در دیگر کشورها می باشند.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز اطلاعات به انگلیسی نشان داده می شود.

رفع مسئولیت

- نسخه برداری بدون اجازه از این راهنما ممنوع است.
- تمام اندازه گیری ها بر اساس استانداردهای آزمایشی Canon است.
- اطلاعات و همچنین مشخصات و ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در برابر خسارت ناشی از استفاده از این محصول را نمی پذیرد.