

## PowerShot SX700 HS

# Användarhandbok för kameran

### SVENSKA

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (📖8), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
  - ▶: Nästa sida
  - ◀: Föregående sida
  - 🔍: Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

Från kapitelrubriksidorna kan du gå vidare till olika ämnen genom att klicka på deras respektive rubriker.



## Förpackningens innehåll

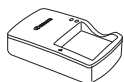
Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.  
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



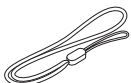
Kamera



Batteri  
NB-6LH



Batteriladdare  
CB-2LY/CB-2LYE



Handlovsrem



Starthandbok



Häfte om Canons  
garantisystem

- Inget minneskort medföljer (📖2).

## Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort\*
- SDHC-minneskort\*
- SDXC-minneskort\*



\* Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

## Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in filmer som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kameran. Kontaktinformation till Canons kundtjänst finns i garantiinformationen.
- Kamerans LCD-skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta i så fall bort denna plastfilm innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

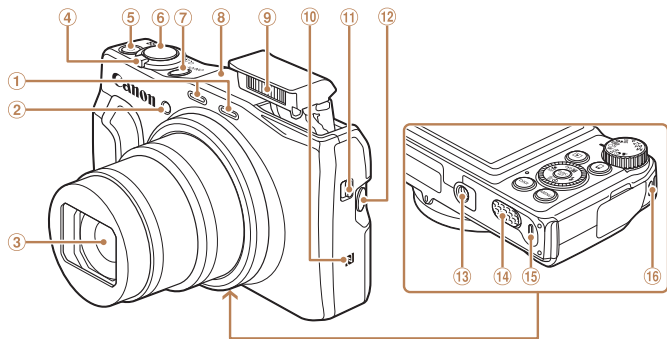
Tillbehör

Bilaga


Index






## Delarnas namn och konventioner i den här handboken



- ① Mikrofon  
② Lampa  
③ Objektiv  
④ Zoomreglage  
Fotografering: <img alt="Telephoto icon" data-bbox="128 681 141 701"/> (tele)>/<img alt="Wide angle icon" data-bbox="148 681 161 701"/> (vidvinkel)>  
Bildvisning: <img alt="Magnifying glass icon" data-bbox="128 738 141 758"/> (förstora)>/<img alt="Index icon" data-bbox="131 761 151 781"/> (index)>
- ⑤ Filmknapp  
⑥ Avtryckare  
⑦ ON/OFF-knapp  
⑧ Wi-Fi-antennområde
- ⑨ hög effekt  
⑩  (N-märke)\*  
⑪ <img alt="Lightning bolt icon" data-bbox="258 628 271 648"/>-omkopplare (uppfällning av blytt)>  
⑫ <img alt="Zoom in icon" data-bbox="258 681 271 701"/>-knapp (Tillfällig utzoomning – sök)>  
⑬ Stativgånga  
⑭ Kontaktskydd för strömadapter  
⑮ Lucka till minneskort/batteri  
⑯ Fäste för rem

\* Används med NFC-funktioner  
( 119).

- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
  - : Viktig information som du bör läsa
  - : Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
  - xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
  - Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
  - För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
  - Flikarna som visas ovanför rubrikerna anger om den aktuella funktionen kan användas för stillbilder, filmer eller både och.
- Stillbilder** : Anger att funktionen kan användas vid fotografering eller visning av stillbilder.
- Filmer** : Anger att funktionen kan användas vid inspelning eller visning av filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

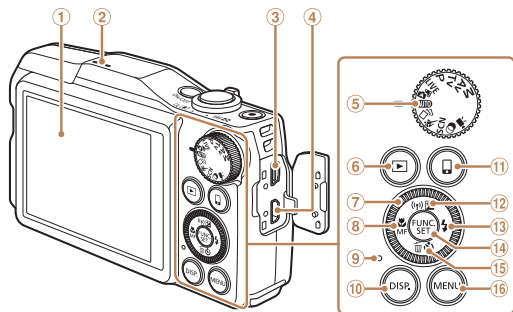
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- ① LCD-skärm
- ② Högtalare
- ③ AV OUT- (audio/video-utgång) och DIGITAL-kontakt
- ④ HDMI™-kontakt
- ⑤ Inställningsratt
- ⑥ <▶>-knapp (visning)>
- ⑦ Kontrollratt
- ⑧ <MF>-knapp (närbild)/<MF>-knapp (manuell fokusering)/vänsterknapp
- ⑨ Indikeringslampa

- ⑩ <DISP.>-knapp (bildskärm)>
- ⑪ <☐>-knapp (anslutning till mobil enhet)>
- ⑫ <[ ]> (exponeringskompensation)/<[ ]> (Wi-Fi)/uppknapp
- ⑬ <[ ]>-knapp (blixt)/högerknapp
- ⑭ FUNC./SET-knapp
- ⑮ <[ ]> (Självtlösare)/<[ ]> (Radera bild)/nedknapp
- ⑯ <MENU>-knapp



- Du kan använda kontrollratten för att välja inställningsalternativ, växla mellan bilder eller utföra andra åtgärder. De flesta av dessa funktioner kan även utföras med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.
  - <▲> Uppknappen ⑫ på baksidan
  - <◀> Vänsterknappen ⑧ på baksidan
  - <▶> Högerknappen ⑬ på baksidan
  - <▼> Nedknappen ⑮ på baksidan
  - <◉> Kontrollratten ⑦ på baksidan

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- Grundläggande kamerafunktioner
- Auto-läge/ Hybridauto-läge
- Övriga fotograferingslägen
- P-läge
- Tv-, Av- och M-metoderna
- Visningsläge
- Wi-Fi-funktioner
- Inställningsmenyn
- Tillbehör
- Bilaga
- Index



# Innehållsförteckning

Förpackningens innehåll .....	2
Kompatibla minneskort .....	2
Allmän och juridisk information .....	2
Delarnas namn och konventioner i den här handboken .....	3
Innehållsförteckning .....	5
Vanliga kameraåtgärder .....	7
Säkerhetsföreskrifter .....	8

## Grundläggande handbok... 11

Förberedande åtgärder .....	12
Testa kamerans funktioner .....	16

## Handbok för avancerad användning..... 20

### Grundläggande kamerafunktioner ..... 20

På/Av .....	21
Avtryckare .....	22
Fotograferingslägen .....	22
Visning av fotograferingsinformation .....	23
Använda FUNC.-menyn .....	23
Använda menyer .....	24
Tangentbordet på skärmen .....	25
Indikeringslampans funktioner .....	26
Locken .....	26

### Auto-läge/Hybridauto-läge.....27

Fotografera med automatiska inställningar .....	28
Vanliga användbara funktioner .....	34
Använda Ansikts-ID .....	40
Funktioner för anpassning av bilder .....	46
Hjälpfunktioner för fotografering .....	48
Anpassa kamerans funktioner .....	50

### Övriga fotograferingslägen .....52

Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning) .....	53
Ljuset/färganpassning (Livejustering) .....	54
Fotografera motiv som rör sig (Sport) .....	54
Särskilda motiv .....	55
Bildeffekter (Kreativa filter) .....	57
Spela in olika typer av filmer .....	65

### P-läge.....68

Fotografera med programautomatik ([P]) .....	69
Bildens ljushet (Exponering) .....	69
Färger i bilderna .....	72
Fotograferingsavstånd och fokusering .....	74

Blixt .....	80
Övriga inställningar .....	82

### Tv-, Av- och M-metoderna.....84

Förval av slutartid ([Tv]-läge) .....	85
Förval av bländarvärde ([Av]-läge) .....	85
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge) .....	86

### Visningsläge .....88

Visa .....	89
Bläddra och filtrera bilder .....	93
Redigera Ansikts-ID-information .....	95
Alternativ för visning av bilder .....	96
Skydda bilder .....	98
Radera bilder .....	101
Rotera bilder .....	104
Märka bilder som favoriter .....	105
Redigera stillbilder .....	106
Redigera filmer .....	110

### Wi-Fi-funktioner ..... 113

Det här kan du göra med Wi-Fi .....	114
Registrera webbtjänster .....	116
Installera CameraWindow på en smartphone .....	119
Förbereda registrering på en dator .....	120
Öppna Wi-Fi-menyn .....	123

Ansluta via en kopplingspunkt .....	124
Ansluta utan en kopplingspunkt .....	129
Ansluta till en annan kamera .....	132
Skicka bilder .....	133
Spara bilder på en dator .....	136
Använda < [ ] >-knappen .....	137
Skicka bilder automatiskt (Bildsynk) .....	139
Geotagga bilder i kameran .....	141
Fjärrfotografering .....	141
Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar .....	142

### Inställningsmenyn ..... 145

Justera grundläggande kamerafunktioner .....	146
--	-----

### Tillbehör ..... 154

Systemöversikt .....	155
Extra tillbehör .....	156
Använda extra tillbehör .....	157
Använda programvaran .....	160
Skriva ut bilder .....	163

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/ Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-metoderna
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



<b>Bilaga</b> .....	<b>171</b>
Felsökning.....	172
Meddelanden som visas på skärmen .....	175
Information som visas på skärmen .....	178
Funktioner och menytabeller .....	180
Hanteringsföreskrifter.....	188
Tekniska data.....	189
Index .....	192
Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN).....	194

Innan du använder  
kameran

Grundläggande  
handbok

Handbok för  
avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Vanliga kameraåtgärder

### Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge)..... 28, 30
- Se flera olika effekter läggs till i bilderna från en tagning med automatiska inställningar (läget Kreativ tagning) ..... 53

#### Ta bra bilder av människor



Porträtt  
(55)



Mot snö  
(56)

#### Fotografera speciella motiv



Sport  
(54)



Kvällsmotiv  
(56)



Svagt ljus  
(56)



Fyrverkeri  
(56)

#### Använda specialeffekter



Kraftiga färger  
(57)



Affischeffekt  
(57)



Fisheyeffekt  
(58)



Miniatyreffekt  
(58)



Leksakskameraeffekt  
(59)



Mjuk fokus  
(60)



Monokrom  
(60)

- Justera inställningar när du fotograferar (Livejustering)..... 54
- Fokus på ansikten ..... 28, 55, 76
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blykt)..... 29
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare) ..... 37, 63
- Lägg till en datumstämpel ..... 38
- Använda Ansikts-ID..... 40, 92
- Spela in filmsekvenser och ta bilder samtidigt (filmsammandrag) ..... 30

Innan du använder  
kameran

Grundläggande  
handbok

Handbok för  
avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner


Inställningsmenyn


Tillbehör

Bilaga


Index



 <b>Visa</b>	
● Visa bilder (visningsläge) .....	89
● Automatisk visning av bilder (bildspel) .....	96
● Visa bilder på en tv .....	157
● Visa bilder på en dator .....	161
● Bläddra igenom bilder snabbt .....	93
● Radera bilder .....	101

 <b>Spela in/visa filmer</b>	
● Spela in filmer .....	28, 65
● Visa filmer (visningsläge) .....	89
● Slow motion-visning av filmer med snabbbrörliga motiv .....	66

 <b>Utskrift</b>	
● Skriva ut bilder .....	163

 <b>Spara</b>	
● Spara bilder på en dator via kabel .....	161

 <b>Använda Wi-Fi-funktioner</b>	
● Skicka bilder till en smartphone .....	115
● Dela bilder online .....	116
● Skicka bilder till en dator .....	139

## Säkerhetsföreskrifter

- Du bör läsa nedanstående säkerhetsföreskrifter innan du använder produkten. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Dessa säkerhetsföreskrifter är avsedda att förhindra att du skadar dig själv, andra personer eller utrustningen.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.

### Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**  
Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.
- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**  
Om en kamerarems hamnar runt halsen på ett barn kan den orsaka kvävning. Om produkten har en nätkabel och denna hamnar runt halsen på ett barn kan den orsaka kvävning.
- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Du bör inte öppna, ändra eller hetta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **Rör inte produktens inre delar om du har tappat den eller om den har skadats på annat sätt.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.**
- **Undvik kontakt med vätskor och låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i kameran.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om produkten blir blöt eller om vätskor eller främmande objekt kommer in i produkten ska du omedelbart ta ur batteriet/batterierna eller koppla ur nätkabeln.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- **Titta inte i sökaren (om modellen har en sådan) när kameran är riktad mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag eller mot en stark artificiell ljuskälla.**

Det kan skada synen.

- **Rör inte produkten under ett pågående åskväder om den är inkopplad till elnätet.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Sluta omedelbart använda produkten och håll dig på säkert avstånd från den.

- **Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.**
- **Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga.**

Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt, eldsvåda eller personskador. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Om en batteriladdare används tillsammans med produkten ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.**
  - Dra då och då ut nätkabeln ur eluttaget och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
  - Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
  - Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte produkten om nätkabelns kontakt är skadad eller inte helt isatt i eluttaget.
  - Låt inte smuts, damm eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.
  - Om din modell levereras med en nätkabel ska du inte skära i eller modifiera kabeln. Du bör inte heller placera tunga objekt på nätkabeln.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.**

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd produkten med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- **Låt inte kameran komma i kontakt med huden under en längre tid.** Även om kameran inte känns varm kan detta ge upphov till lågtemperaturbrännskador, vilket kan resultera i hudrodnader eller blåsor. Använd ett stativ vid fotografering på varma platser, eller om du har dålig blodcirkulation eller nedsatt känsel i huden.



Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att produkten inte slår i något, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du bär den i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet.** Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **Utsätt inte skärmen för stötar.**

Om skärmen går sönder kan skärvorna orsaka personskador.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.**

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**

- Platser med direkt solljus.
- Platser med temperaturer över 40 °C.
- Platser som är fuktiga eller dammiga.

Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

Överhettning och/eller skador kan orsaka elektrisk stöt, eldsvåda, brännskador eller andra personskador.

- **De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.**

- **När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradaptar ser du till att tillbehören sitter fast ordentligt.**

Om ett objektivtillbehör lossnar och faller i marken kan det gå sönder och glasskärvorna kan orsaka skärsår.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Se till att fingrarna inte är i vägen för blixten på kameror där blixten fälls upp och ned automatiskt, så du inte klämmer dig.

Du kan skada dig.

## Akta!

Visas vid risk för skada på egendom.

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag eller mot en stark artificiell ljuskälla.

Det kan skada kamerans bildsensor eller andra inre delar.

- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på en sandstrand eller på en blåsig plats.
- På kameror där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka bända upp den.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Använd en bomullstopp eller en mjuk trasa för att torka av smuts eller andra partiklar som har fastnat på blixten.

Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på kameran.

- Ta ut och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten.

Om batteriet/batterierna börjar läcka kan skador uppstå på produkten.

- Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna.

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- Om en batteriladdare används tillsammans med produkten ska laddaren inte vara inkopplad när den inte används. Laddaren får inte vara övertäckt av t.ex. kläder eller något annat när den används.

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- Placera inte några batterier inom räckhåll för djur.

Om ett djur biter i batteriet kan detta ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka produktskador eller brand.

- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller blanda gamla och nya batterier. Sätt inte i batterierna med polerna för + och – vända åt fel håll.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Sätt dig inte ned om kameran ligger i byxfickan.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (vänd den mot kamerahuset) om kameran har en skärm som går att stänga.
  - Fäst inte några hårda föremål i produkten.
- Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Grundläggande handbok

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och visning

<b>Förberedande åtgärder</b> .....	<b>12</b>	<b>Testa kamerans funktioner</b> .....	<b>16</b>
Fastsättning av kameraremmen.....	12	Fotografera (Smart Auto) .....	16
Hålla kameran.....	12	Visa .....	18
Ladda batteriet .....	12		
Sätta i batteriet och minneskortet.....	13		
Ställa in datum och tid.....	14		
Visningspråk.....	16		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

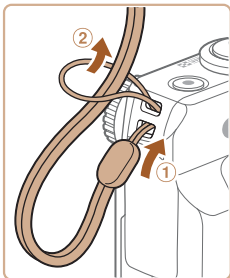
Index



## Förberedande åtgärder

Förbered kameran för användning.

### Fastsättning av kameraremmen



- För remmens ände genom hålet på kameran (1) och dra sedan den andra änden genom öglan (2).

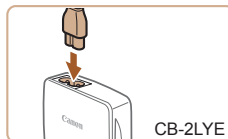
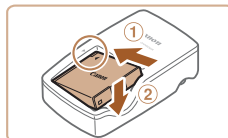
### Hålla kameran



- Placera remmen runt handleden.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

## Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



### 1 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).

### 2 Ladda batteriet.

- **CB-2LY:** Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- **CB-2LYE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

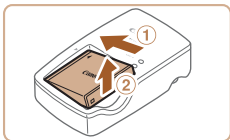
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

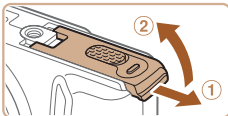


- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (189).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.



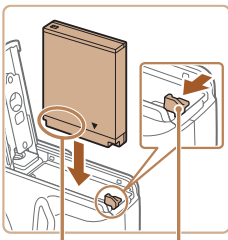
### Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (149).



#### 1 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (1) och öppna den (2).



Kontakter

Batteriläs

#### 2 Sätt i batteriet.

- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

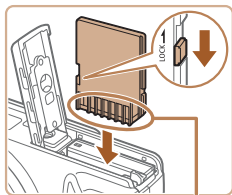
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

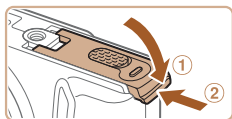




Kontakter

### 3 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik och sätt i minneskortet.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken till upplåst läge.
- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



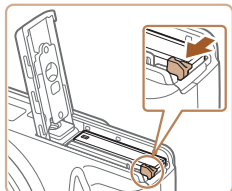
### 4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (②).



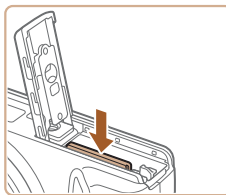
- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med filmer som kan lagras på ett minneskort finns i "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (190).

## Ta ur batteriet och minneskortet



### Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.



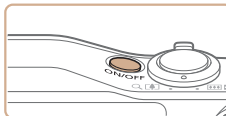
### Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

## Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.

Du kan även lägga till en datumstämpel på foton om du vill (38).



### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◻>-ratten.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du är klar.

## 3 Ställ in hemtidszonen.

- Ange din hemtidszon med hjälp av <◀>>>-knapparna.

## 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



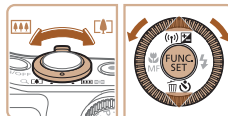
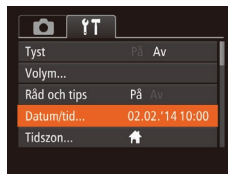
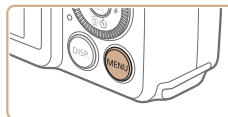
- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja [<☀>] i steg 2 och sedan välja [<☀>] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◻>-ratten.

## ■ Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



## 1 Öppna kamerans meny.

- Tryck på <MENU>-knappen.

## 2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken [↑] med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◻>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## 3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 i Ställa in datum och tid (15) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på <MENU>-knappen för att stänga menyn.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, 156) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (14).



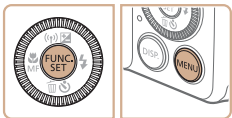
## Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen.



### 2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned <FUNC/SET>-knappen och tryck sedan omedelbart på <MENU>-knappen.



### 3 Ställ in visningspråket.

- Ställ in datum och tid med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <WHEEL>-ratten, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- När visningspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



- Om du har tryckt på <FUNC/SET>-knappen enligt steg 2 och sedan väntar för länge med att trycka på <MENU>-knappen visas den aktuella tiden. Ta bort tidsvisningen genom att trycka på <FUNC/SET>-knappen. Upprepa sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningspråket genom att trycka på <MENU>-knappen och välja menyalternativet [Språk] på fliken [TT].

Stillbilder

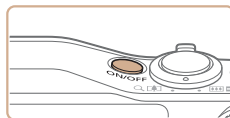
Filmer

## Testa kamerans funktioner

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

### Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



### 2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

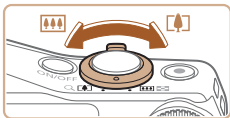
Tillbehör

Bilaga



Index

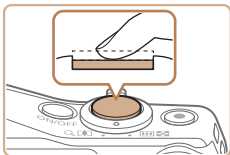






### 3 Komponera bilden.

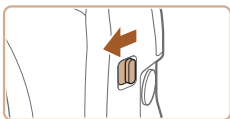
- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot  (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot  (vidvinkelläge).




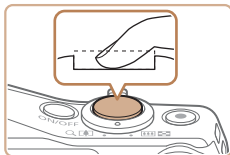
### 4 Fotografera. Ta stillbilder

#### ① Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokuseramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.

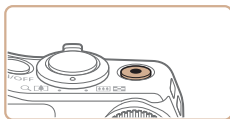


- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen faller du upp blixten manuellt genom att trycka ned omkopplaren . Den kommer att gå av när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



### ② Fotografera.

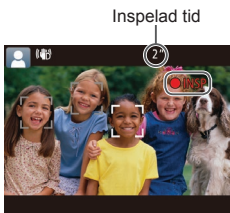
- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.



### Spela in filmer

#### ① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och  INSP samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstört. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

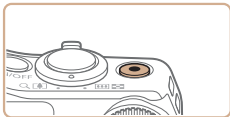
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



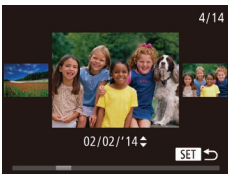


## ② Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.

## Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- Den senaste bilden visas.

### 2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på <◀>-knappen eller vrid <◉>-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på <▶>-knappen, eller vrid <◉>-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av <◀><▶>-knapparna för att snabbt bläddra igenom bilderna.
- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på <◉>-ratten. Vrid på <◉>-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

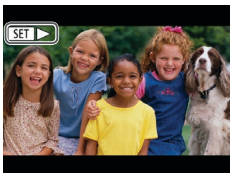
Inställningsmenyn

Tillbehör

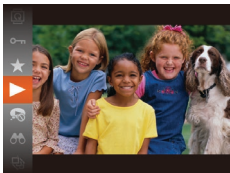
Bilaga

Index





- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶].  
Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



### 3 Spela upp filmer.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen, välj [▶] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <○>-ratten) och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].
- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

### Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.



#### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av <<▶><>>-knapparna eller <○>-ratten.

#### 2 Radera bilden.

- Tryck på <▼>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av <<▶><>>-knapparna eller <○>-ratten och trycker sedan på <FUNC. SET>-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta borttagningen genom att välja [Avbryt] med hjälp av <<▶><>>-knapparna eller <○>-ratten och sedan trycka på <FUNC. SET>-knappen.



- Du kan även radera alla bilder samtidigt (102).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Grundläggande kamerafunktioner

Fler grundläggande funktioner, olika sätt att använda din kamera samt alternativ för fotografering och visning

<b>På/Av</b> .....	<b>21</b>	<b>Använda FUNC.-menyn</b> .....	<b>23</b>
Energisparfunktioner (automatisk avstängning).....	21	<b>Använda menyer</b> .....	<b>24</b>
<b>Avtryckare</b> .....	<b>22</b>	<b>Tangentbordet på skärmen</b> .....	<b>25</b>
<b>Fotograferingslägen</b> .....	<b>22</b>	<b>Indikeringslampans funktioner</b> .....	<b>26</b>
<b>Visning av fotograferingsinformation</b> .....	<b>23</b>	<b>Klockan</b> .....	<b>26</b>

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

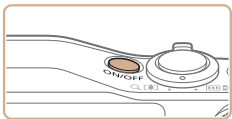
Tillbehör

Bilaga

Index



## På/Av



### Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



### Visningsläge

- Tryck på <▶>-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på <▶>-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläget till visningsläget genom att trycka på <▶>-knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (122).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på <▶>-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

## Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Display av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

### Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (122) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

### Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.



- Om du vill kan du inaktivera Autom. avstängn. och justera tiden för Display av (148).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till andra enheter via Wi-Fi (113) eller när den är ansluten till en dator (161).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

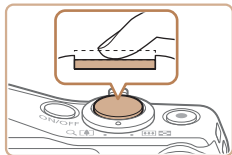
Index



## Avtryckare

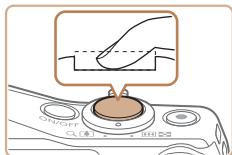
Om du vill vara säker på att bilderna blir skarpa ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned knappen helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



### 1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokusramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



### 2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

## Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att välja ett fotograferingsläge.

### Läget Livejustering

Anpassa bildens ljushet och färger vid fotograferingen (☞ 54).

### Auto-läge/ Hybridauto-läge

Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (☞ 16, 28, 30).

### Läget Kreativ tagning

Det här läget ger dig möjlighet att ta flera stillbilder med olika effekter och automatiska inställningar (☞ 53).

### Sportprogram

Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motiv som rör sig (☞ 54).

### P-, Tv-, Av- och M-metoderna

Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (☞ 68, 84).

### Filmläge

För inspelning av filmer (☞ 65). Du kan även spela in filmer genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge.

### Läget Kreativa filter

Lägg till olika effekter när du fotograferar (☞ 57).

### Specialmotiv

Fotografera med optimala inställningar för speciella motiv (☞ 55).



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Visning av fotograferingsinformation

Tryck på <DISP.>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Information som visas på skärmen" (📖178).



Informationen visas



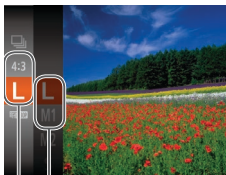
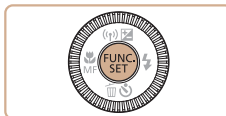
Ingen information visas



- Natvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns i "Byta visningsläge" (📖90).

## Använda FUNC.-menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (📖182–183) och visningsläge (📖188).



Alternativ  
Menyalternativ

### 1 Öppna FUNC.-menyn.

- Tryck på <FUNC.SET>-knappen.

### 2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🌀>-ratten, och tryck sedan på <FUNC.SET>- eller <▶>-knappen.
- Beroende på menyalternativ kan funktioner anges genom att du helt enkelt trycker på <FUNC.SET>- eller <▶>-knappen, eller via en annan skärm som visar alternativ för funktionen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- Alternativ som är markerade med ikonen [DISP] kan konfigureras genom att du trycker på <DISP.>-knappen.
- Tryck på <◀>-knappen för att komma tillbaka till menyalternativen.



### 4 Slutför inställningarna.

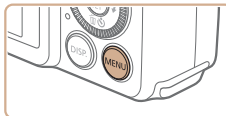
- Tryck på <FUNC.SET>-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på <FUNC.SET>-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (152).

## Använda menyer

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via olika menyer. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering [📷] och visning [📺]. Observera att de tillgängliga menyalternativen varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (184–188).



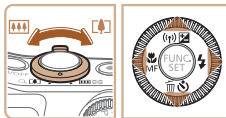
### 1 Öppna menyn.

- Tryck på <MENU>-knappen.



### 2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av zoomreglaget.
- När du har valt en flik med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten kan du sedan använda <◀><▶>-knapparna för att växla mellan flikarna.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

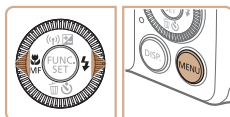
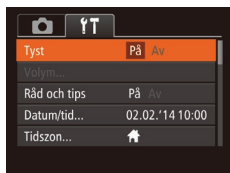
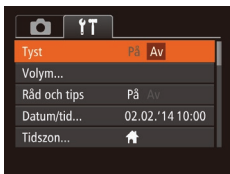
Tillbehör

Bilaga

Index







### 3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◂>-ratten.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på <FUNC. SET>- eller <▶>-knappen för att växla till en annan skärm. Välj sedan menyalternativet med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◂>-ratten.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

### 4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

### 5 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen för att komma tillbaka till den skärm som visades innan du tryckte på <MENU>-knappen i steg 1.

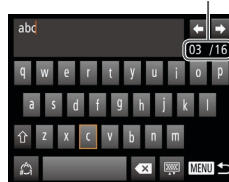


- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (152).

## Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange information för Ansikts-ID (41), Wi-Fi-anslutningar (123) och så vidare. Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.

Antalet tillgängliga tecken



### Ange tecken

- Välj ett tecken med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <◂>-ratten, och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen för att mata in tecknet.
- Hur mycket information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.

### Flytta markören

- Välj [◀] eller [▶] och tryck på <FUNC. SET>-knappen.

### Ange radbrytningar

- Välj [↵] och tryck på <FUNC. SET>-knappen.

### Byta inmatningsläge

- Välj [↵] och tryck på <FUNC. SET>-knappen om du vill växla till siffror eller symboler.
- Välj [↵] och tryck på <FUNC. SET>-knappen om du vill växla mellan stora och små bokstäver.
- De tillgängliga lägena för inmatning varierar beroende på vilken funktion du använder.

### Ta bort tecken

- Välj [✕] och tryck på <FUNC. SET>-knappen. Det föregående tecknet raderas.

### Bekräfta inmatningen och gå tillbaka till den föregående skärmen

- Tryck på <MENU>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖4) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

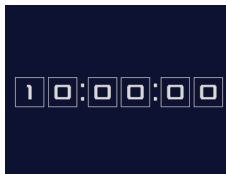
Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	På	Ansluten till en dator (📖161) eller display av (📖21, 148)
	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs, fotografering med lång exponeringstid pågår (📖85, 86) eller ansluter/överför via Wi-Fi



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

## Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned <FUNC. SET>-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Ändra visningsfärgen med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔧>-ratten.
- Tryck på <FUNC. SET>-knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned <FUNC. SET>-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Auto-läge/Hybridauto-läge

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

<b>Fotografera med automatiska inställningar</b> .....	<b>28</b>	<b>Använda Ansikts-ID</b> .....	<b>40</b>	<b>Anpassa kamerans funktioner</b> .....	<b>50</b>
Fotografera (Smart Auto) .....	28	Registrera Ansikts-ID-information .....	40	Inaktivera AF-hjälpbelysningen .....	50
Fotografera med Hybridauto-läget .....	30	Fotografering .....	42	Inaktivera lampan för minskning av röda ögon .....	50
Motivikoner .....	32	Kontrollera och redigera registrerad information.....	43	Ändra typ av bildvisning efter fotografering.....	51
Ikoner för bildstabilisering .....	33	<b>Funktioner för anpassning av bilder</b> .....	<b>46</b>		
Ramar som visas på skärmen.....	34	Ändra sidförhållandet .....	46		
<b>Vanliga användbara funktioner</b> .....	<b>34</b>	Ändra bildens upplösning (storlek).....	46		
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom).....	34	Ta bort röda ögon .....	47		
Söka efter motiv som har försvunnit efter inzoomning (Tillfällig utzoomning – sök) .....	35	Korrigera grönaktiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor .....	47		
Visa ansikten i samma storlek hela tiden .....	35	Ändra bildkvaliteten för filmer.....	48		
Använda självutlösaren .....	37	<b>Hjälpfunktioner för fotografering</b> .....	<b>48</b>		
Lägga till en datumstämpel .....	38	Visa hjälplinjer .....	48		
Bildseriefotografering .....	39	Förstora fokusområdet.....	49		
		Kontrollera om någon blinkar .....	49		

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/ Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-metoderna
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



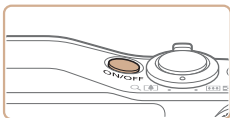
## Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

Stillbilder

Filmer

## Fotografera (Smart Auto)



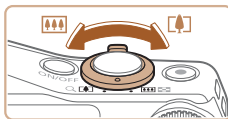
### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



### 2 Gå till [AUTO]-läget.

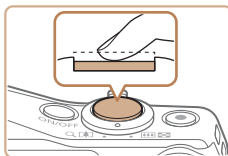
- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn (📖 32, 33).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



Zoomstapel



Fokusområde (ungefärligt)



### 3 Komponera bilden.

- Om du trycker zoomreglaget till läget längst mot <[📷]> (telefoto) eller <[📷]> (vidvinkelläge) zoomar kameran in eller ut snabbare. Om du i stället trycker zoomreglaget försiktigt åt något av hållen zoomar kameran in eller ut långsammare.

### 4 Fotografera.

#### Ta stillbilder

#### ① Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokuseramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera autofokuseramar visas om flera delar av bilden är i fokus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

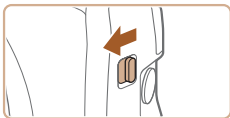
Inställningsmenyn

Tillbehör

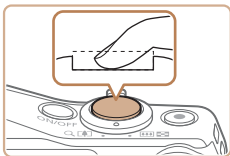
Bilaga

Index





- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen faller du upp blixten manuellt genom att flytta omkopplaren <math>\leftarrow \text{⚡} \rightarrow</math>. Den kommer att gå av när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



## ② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.



Inspelad tid



## Spela in filmer

### ① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar, och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.



## ② Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa åtgärderna i steg 3 (📖 28). Observera att kameraljuden spelas in och filmer som spelas in med zoomfaktorer som visas i blått kommer att se korniga ut.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.



## ③ Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.



- Om blixten utlöses under fotograferingen innebär detta att kameran automatiskt har försökt skapa optimala färger för både huvudmotivet och bakgrunden (Vitbalans över flera partier).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fotografera med Hybridauto-läget

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in videosekvenser under 2–4 sekunder innan varje bild tas. Dessa videosekvenser kombineras senare till ett filmsammandrag.



### 1 Gå till [MOV]-läget.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografera (Smart Auto)" (128) och välj [MOV].

### 2 Komponera bilden.

- Följ steg 3–4 under "Fotografera (Smart Auto)" (128) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.

### 3 Fotografera.

- Följ steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (128) för att ta en stillbild.
- Kameran tar en stillbild och spelar in en videosekvens. Videosekvensen, som slutar med stillbilden och ett slutarljud, bildar ett avsnitt i filmsammandraget.



- Batteritiden är kortare i det här läget än i [AUTO] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [MOV] eller använder kameran på andra sätt.
- Ljud och vibrationer som uppstår vid hanteringen av kameran spelas in i filmsammandrag.



- Kvaliteten för filmsammandrag är [HD 30P] och kan inte ändras.
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren (146).
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filfiler även om de spelades in i [MOV]-läget under samma dag.
  - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 13 minuter och 20 sekunder.
  - Om filmsammandraget är skyddat (98).
  - Om inställningarna för sommartid (15) eller tidszon (147) ändras.
  - Om en ny mapp skapas (151).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Om du föredrar att spela in filmsammandrag utan stillbilder ska du justera inställningen i förväg. Välj MENU (24) > fliken [CAM] > [Typ av sam.drag] > [Inga stillb.].
- Enskilda avsnitt kan redigeras (112).

### Spela upp filmsammandrag

Spela upp filmsammandrag genom att visa en stillbild som tagits i läget [MOV] eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp (91).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## ■ Stillbilder/filmer

- ❗ Om kameran slås på medan <DISP.>-knappen hålls nedtryckt stängs kamerans ljud av. Du aktiverar kamerajuden igen genom att trycka på <MENU>-knappen, välja [Tyst] på fliken [↑] och sedan välja [Av] med hjälp av <<>>-knapparna.

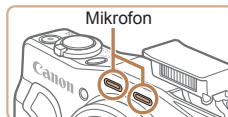
## ■ Stillbilder

- ❗ En blinkande [Q]-ikon varnar dig om att det är sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Blixtingervall" (190).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om kameran bara piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Fotograferingsavstånd" (190).
- Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
- En blinkande [⚡]-ikon som visas när du försöker ta en bild anger att du inte kan ta bilden innan blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Slutarljudet spelas inte upp när ikonerna Sovande och Spådbarn (sovande) (32) visas.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljushet och vilka färger som används.

- ✎ Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (51).

## ■ Filmer

- ❗ Kameran kan bli varm om du använder den för att spela in filmer under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.



- Fäll ned blixten med ett finger innan du spelar in en film. Var försiktig så att du inte rör vid mikrofonen under inspelning. Om du lämnar blixten uppe eller råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.
- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- När du börjar spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in filmer och behålla motivens storlek kan du justera inställningarna för bildstabiliseringen (83).
- Ljudet spelas in i stereo.
- Du kan minska förvrängningar i ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Om vinden är svag väljer du MENU (24) > fliken [📷] > [Vindbrusfilter] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Motivikoner

Vid fotografering i lägena [A] och [AUTO] visar kameran en ikon för den identifierade motitypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, motivets ljushet och färg. Beronde på motiv kan det hända att bildserier inte kan fotograferas (133).

	Bakgrund	Normal	Motljus	Mörk*	Solnedgångar	Spotlights
<b>Människor</b>					–	
I rörelse				–	–	–
Skuggor i ansikten			–	–	–	–
Leende				–	–	–
Sover				–	–	–
Spädbarn				–	–	–
Leende				–	–	–
Sover				–	–	–
Barn (I rörelse)				–	–	–
<b>Andra motiv</b>						
I rörelse				–	–	–
På nära avstånd				–	–	

\* Stativ används

Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk och grå när bakgrunden har någon annan färg.

Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå när bakgrunden har någon annan färg.

- Bakgrundsfärgen för [A], [A], [M], [L] och [S] är mörkblå och bakgrundsfärgen för [P] är orange.
- När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och På nära avstånd.
- När du fotograferar i läget [A] visas endast ikonerna för Människor, Skuggor i ansikten, Andra motiv och På nära avstånd.
- När du fotograferar med självutlösare visas inte ikonerna för Människor (I rörelse), Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande), Barn, Andra motiv (I rörelse).
- Följande ikoner visas inte i andra matningsmetoder än [A] (133, 39) och när [Korr. av Hg-ljus] är inställd på [På] och motivet korrigeras automatiskt (147): Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn.
- Om blixten är inställd på [A] visas inte motljusikonerna för Leende och Barn.
- Ikonerna för Spädbarn, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn visas när [Ansikts-ID] är inställd på [På] och ett ansikte identifieras som tillhör ett spädbarn (under två år) eller ett barn (mellan två och tolv år) vars ansikte har lagts till i registreringen (140). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (114).



- Försök fotografera med [P]-läget (168) om motivikonen inte matchar de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör




Bilaga




Index





## Motiv vid bildseriefotografering




Om du tar en stillbild när följande motivikoner visas, så kommer kameran att ta en bildserie. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när en av ikonerna i tabellen nedan visas blir du informerad om att kameran kommer fota kontinuerligt genom att en av följande ikoner visas: ,  eller .

Leende (inklusive Spädbarn)	 : Kameran tar en bildserie och analyserar olika detaljer, till exempel ansiktsuttryck i bilderna, och sparar sedan den bild som bedöms vara den bästa.
Sover (inklusive Spädbarn)	 : Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder från en bildserie kombineras för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten avfyras inte och slutarjudet spelas inte upp.
Barn	 : Kameran tar vid varje tillfälle en serie om tre bilder för att du inte ska behöva missa ett bra fototillfälle av barn i rörelse.



- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fokus, bildens ljushet och färg fastställs av den första bilden.













- Om du bara vill ta en enda bild trycker du på -knappen, väljer  på menyn och väljer slutligen .

Stillbilder

Filmer




## Ikoner för bildstabilisering

Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen används automatiskt (intelligent IS). Dessutom visas följande ikoner i lägena  och **[AUTO]**.

	Bildstabilisering för stillbilder (Normal)		Bildstabilisering för filmer reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (Dynamisk).
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering* (Panorering)		Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i telefotoläge (Utökad).
 	Bildstabilisering för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp) Vid inspelning av filmer visas  och bildstabilisering för inspelning av filmer i närbildsläge används.	 	Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt. Vid inspelning av filmer visas dock  och bildstabilisering som motverkar effekterna av vind och andra källor till vibrationer används (Bildstabilisering för stativ).

\* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (82). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.
- Ikonen  visas inte i läget .

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ramar som visas på skärmen

I läget [AUTO] kan olika sorters ramar visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.

Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusheten i bilden (Servo AF).

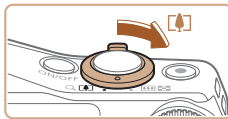


- Försök fotografera med [P]-läget (68) om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.

## Vanliga användbara funktioner

### Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 120× när du vill fånga motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.



Zoomfaktor



#### 1 Tryck zoomreglaget mot <[Zoom In]>.

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (innan bilden börjar bli tydligt grynig) som sedan visas på skärmen.

#### 2 Tryck zoomreglaget mot <[Zoom Out]> igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.



- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapeln (som anger zoomens läge). Färgen på zoomstapeln ändras beroende på zoomområdet.
  - Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte upplevs som grynig.
  - Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
  - Blått område: digitalt zoomområde där bilden upplevs som grynig. Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa upplösningar (46) uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.





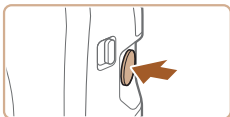
- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att välja MENU (☰24) > fliken [📷] > [Digital zoom] > [Av].

Stillbilder

Filmer

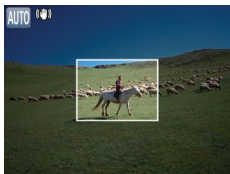
## Söka efter motiv som har försvunnit efter inzoomning (Tillfällig utzoomning – sök)

Om ett motiv försvinner ur bilden när du zoomar in blir det lättare att hitta motivet igen om du tillfälligt zoomar ut.



### 1 Sök efter det förlorade motivet.

- Håll ned <math>\llcorner</math>-knappen.
- Kameran zoomar ut och en vit ram markerar det område som tidigare visades (innan du tryckte på <math>\llcorner</math>-knappen).



### 2 Rikta kameran mot motivet igen.

- Rikta kameran så att motivet placeras i den vita ramen och släpp sedan <math>\llcorner</math>-knappen.
- Den föregående förstoringen återställs nu, så att området som är markerat med vitt fyller upp skärmen igen.



- All fotograferingsinformation visas inte vid utzoomning.
- Vid inspelning av en film visas inte den vita ramen om du trycker på <math>\llcorner</math>-knappen. Tänk även på att kamerans manöverljud, till exempel vid zoomning, spelas in.



- Om du vill ta bilder med den zoomfaktor som visas på skärmen i steg 1 trycker du ned avtryckaren helt.
- Du kan justera den zoomfaktor som kameran återgår till efter tillfällig utzoomning (när du släpper upp <math>\llcorner</math>-knappen) genom att trycka på zoomreglaget samtidigt som du håller <math>\llcorner</math>-knappen nedtryckt för att ändra storlek på den vita ramen.
- Du kan ange hur mycket kameran ska zooma ut när du trycker på <math>\llcorner</math>-knappen genom att trycka på MENU (☰24) och sedan välja någon av de tre nivåerna under fliken [📷] > [📷 Visningsomr.].
- Zoomfaktorn kan inte ändras med hjälp av <math>\llcorner</math>-knappen efter att du tryckt ned avtryckaren helt i självutlösarläget (☰37).

Stillbilder

Filmer

## Visa ansikten i samma storlek hela tiden

När en persons ansikte identifieras (☰76) försöker kameran behålla en fast ansiktsstorlek i förhållande till skärmen. Om personen kommer närmare zoomar kameran automatiskt ut och vice versa.

### 1 Ställ in önskad ansiktsstorlek.

- Flytta zoomspaken tills ansiktet har önskad storlek i förhållande till skärmen.

### 2 Gå till [📷 Auto: På] läget.

- Tryck snabbt på <math>\llcorner</math>-knappen.
- [📷 Auto: På] visas.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index













### 3 Välj ansiktet.

- När ansiktet har identifierats visas  .
- Om flera ansikten identifieras trycker du på <▲>-knappen för att växla till det önskade motivet.
-   visas runt det ansikte som kameran fortsätter visa i samma storlek.
-   fortsätter visas runt det ansikte som visas i fast storlek även efter att du tagit bilden.
- Du kan avbryta visningen av fast ansiktsstorlek genom att trycka en gång till på <□>-knappen.  Auto: Av] visas.

### 4 Fotografera.

- ! • Ansikten kanske inte visas i en fast storlek vid vissa zoomfaktorer om motivets huvud lutar eller är halvt vänt mot kameran.
- Kamerans manöverljud, till exempel vid zoomning, spelas in när du spelar in filmer.
- Viss fotograferingsinformation visas inte och vissa inställningar kan inte konfigureras i Auto-läget .

-  • Om personen vars ansikte ramas in med  flyttar sig mot skärmens kant zoomar kameran ut så att personen inte försvinner ur bilden.
- Det går inte att använda <▲>-knappen för att flytta -ramen mellan olika ansikten i steg 3 om du spelar in film.
- Zoomfaktorn är oförändrad efter att du har tryckt ned avtryckaren helt i självutlösarläget (37) även om ansiktsstorleken ändras.
- Den här funktionen aktiveras inte även om du trycker på <□>-knappen när du väljer MENU (24) > fliken  >  Auto] > [Av].

## Hitta försvunna motiv igen enkelt

Om ett motiv försvinner ur bild när du zoomar in och du rör kameran för att leta efter det kan kameran zooma ut automatiskt så att du lättare hittar motivet igen.



### 1 Gå till Auto-läget (35).


### 2 Sök efter det försvunna motivet.


- När du rör kameran för att söka efter motivet zoomar kameran ut så att du lättare hittar det.

### 3 Rikta kameran mot motivet igen.

- När du hittat motivet och slutar röra kameran zoomar den in igen.

### 4 Fotografera.

- Tryck på <□>-knappen igen när du vill inaktivera det här läget.  Auto: Av] visas.

-  • Det går inte att zooma när avtryckaren har tryckts ned halvvägs.

Stillbilder

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

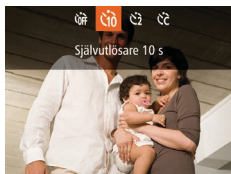
Bilaga

Index



## Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.

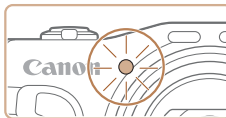


### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <◀▶>-knappen, välj [C/0] (med hjälp av <◀▶>-knapparna eller <⊙>-ratten) och tryck sedan på <FUNC.>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C/0].

### 2 Fotografera.

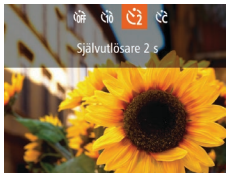
- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.



- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.
- Välj [C/0] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprunginställningen.

## Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (37) och välj [C/0].
- När du är klar med inställningen visas [C/0].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (37) för att fotografera.



## Anpassa självutlösaren

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

### 1 Välj [C].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (📖37), välj [C] och tryck sedan omedelbart på <MENU>-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Fördröjn.] eller [Bilder] med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Välj ett värde med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🌀>-ratten och tryck sedan på <FUNC.SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (📖37) för att fotografera.



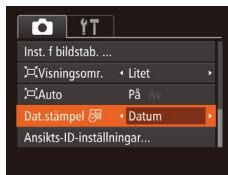
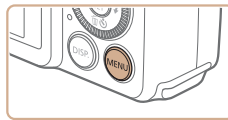
- Vid inspelning av filmer med självutlösaren visar [Fördröjn.] den tid det tar innan inspelningen börjar. Däremot har [Bilder] ingen funktion i det här läget.



- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

## Lägga till en datumstämpel

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum i bildernas nedre högra hörn. Observera att datumstämpel inte kan redigeras eller tas bort. Kontrollera därför i förväg att rätt datum och klockslag är inställt (📖14).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Dat.stämpel] på fliken [📷] och välj sedan ett önskat alternativ (📖24).
- När du är klar med inställningen visas [📷].

### 2 Fotografera.

- När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Du kan inte redigera eller ta bort datumstämpel.





- Fotografier som tagits utan datumstämpel kan skrivas ut med datumstämpel på följande sätt.  
Om du lägger till en datumstämpel på det här sättet på bilder som redan har en stämpel kan informationen skrivas ut två gånger.
  - Skriva ut med utskriftsfunktionerna (📖163)
  - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (📖167)
  - Använd programvaran som hämtats från Canons webbplats (📖160) för att skriva ut.

Stillbilder

## Bildseriefotografering

I läget [AUTO] kan du trycka ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (📖190).

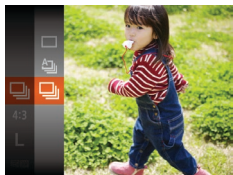


### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [A] på menyn och välj [C] (📖23).
- När du är klar med inställningen visas [C].

### 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- Under bildseriefotografering låses fokus och exponering i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Kan inte användas tillsammans med självutlösaren (📖37).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Vitbalans för flera områden (📖29) är inte tillgänglig och [Korr. av Hg-ljus] (📖47) har inställningen [Av] och kan inte ändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg identifierar kameran den personens ansikte och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen. I [AUTO]-läget kan kameran identifiera spädbarn och barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem när du fotograferar.

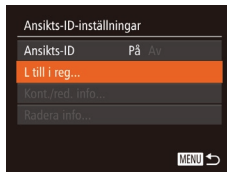
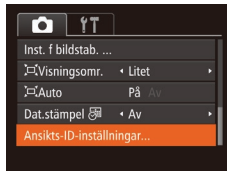
Den här funktionen kan även användas för att leta efter bilder på en registrerad person bland ett stort antal bilder (📖93).

### Personlig information

- Informationen, exempelvis bilder på ett ansikte (ansiktsinfo) som registrerats med Ansikts-ID och personlig information (namn, födelsedag), sparas på kameran. När kameran identifierar registrerade personer lagras deras namn dessutom i stillbilder. Om du använder Ansikts-ID-funktionen bör du därför vara försiktig när du lånar ut kameran eller delar med dig av dessa bilder till andra samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.
- Glöm inte att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran när du gör dig av med den eller lämnar över den till någon annan om du har använt Ansikts-ID (📖45).

## Registrera Ansikts-ID-information

Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) för upp till tolv personer med Ansikts-ID.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖24).
- Välj [L till i reg] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🕒>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Lägg till nytt ansikte] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🕒>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

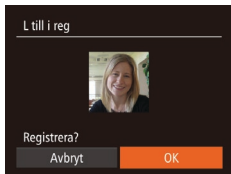






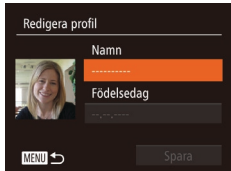
## 2 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på den person du vill registrera är innanför den grå ramen i mitten av skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte betyder att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet på personen och fotografera.
- Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera någon ansiktsinformation.
- Välj [OK] med hjälp av <<◀>▶>-knapparna eller <⊙>-ratten när [Registrera?] visas och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Skärmen [Redigera profil] visas.



## 3 Registrera personens namn och födelsedag.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (📖25).



- Du registrerar en födelsedag genom att välja [Födelsedag] på skärmen [Redigera profil] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>▶>-knapparna.
- Ställ in datum med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen när du är klar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

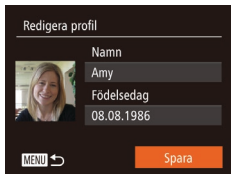
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





#### 4 Spara inställningarna.

- Välj [Spara] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <⊞>-knappen.
- Efter att ett meddelande visas väljer du [Ja] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten. Tryck sedan på <⊞>-knappen.

#### 5 Fortsätt registrera Ansikts-ID-information.

- Upprepa steg 2 för att registrera upp till ytterligare fyra punkter (ansiktsuttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.

- ! • Blixten utlöses inte under steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 3 visas inte ikonerna för Spädbarn och Barn (📖32) i [AUTO]-läget.

- ✎ • Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation och lägga till ansiktsinformation senare om du inte har fyllt i alla fem rutorna för ansiktsinformation (📖44).

#### Fotografering

Om du registrerar en person i förväg anser kameran att den personen är huvudmotiv och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen.



- När du riktar kameran mot ett motiv visas namnen på upp till tre registrerade personer när de identifieras.
- Fotografera.
- Namn som visas lagras i stillbilder. Personer kan identifieras utan att namnet visas. Kameran lägger till namn på upp till fem personer i bilden.

- ! • Även en person som inte är registrerad kan identifieras som någon annan om den personen liknar en registrerad person.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

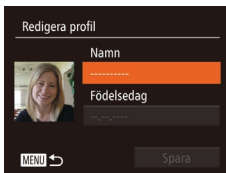
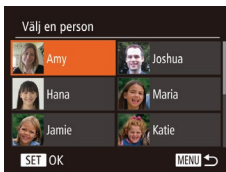
Index





- Registrerade personer kanske inte identifieras korrekt om bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från den ansiktsinformation som har registrerats.
- Om ett registrerat ansikte inte identifieras, eller endast med svårighet kan identifieras, bör du skriva över den registrerade informationen och ange ny ansiktsinfo. Det är lättare för kameran att identifiera ett registrerat ansikte om registreringen har skett strax före fotograferingstillfället.
- Om en person har misstagits för att vara någon annan och du fortsätter fotografera kan du ändra eller radera det namn som har lagrats i bilden under visningen (📖95).
- Eftersom barns ansikten ändras i takt med att de växer bör du ändra deras ansiktsinfo regelbundet (📖44).
- Om informationsvisningen är inställd på av (📖23) visas inte namnen på skärmen även om de lagras i bilden.
- Om du inte vill att namnen ska lagras i stillbilder väljer du [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷] och väljer sedan inställningen [Av] för [Ansikts-ID].
- Du kan kontrollera namn som är sparade på bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (📖90).
- När du använder läget [📷] för att fotografera visas inte namn på fotograferingsskärmen, men de sparas i stillbilderna.
- Namn som sparas vid bildseriefotografering (📖39, 📖79) sparas i samma position som för den första bilden, även om motiven flyttats.

## Kontrollera och redigera registrerad information



### 1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖40) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj en person du vill kontrollera eller redigera.

- Välj en person du vill kontrollera eller redigera med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <🕒>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 3 Kontrollera eller redigera informationen vid behov.

- Du kontrollerar ett namn eller en födelsedag genom att välja [Redigera profil] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🕒>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. På den skärm som visas kan du redigera namn och födelsedagar enligt anvisningarna i steg 3 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖41).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Du kan kontrollera ansiktsinformationen genom att välja [Ansiktsinfolista] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. Tryck på <⊙>-knappen på skärmen som visas, välj den ansiktsinformation som ska raderas med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. När [Radera?] visas väljer du [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Även om du ändrar namn under [Redigera profil] kommer de namn som tidigare lagrats i bilder inte att ändras.



- Du kan använda programvaran (160) för att ändra de namn som registrerats. Vissa tecken som har skrivits in med hjälp av programvaran kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.

## ■ Skrivna över och lägga till Ansikts-ID-information

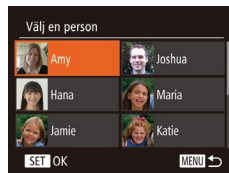
Du kan skriva över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, särskilt när det gäller barn eftersom deras utseende ändras snabbt när de växer.

Du kan även lägga till ansiktsinfo om du inte har fyllt i alla fem rutorna.



## 1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (40), välj [Lägg till ansiktsinfo] och tryck på <FUNC SET>-knappen.



## 2 Välj det namn som ska skrivas över.

- Välj namnet på den person vars ansiktsinformation du vill skriva över med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om fem objekt i ansiktsinformationen redan har registrerats visas ett meddelande. Välj [OK] (tryck antingen på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om mindre än fem objekt i ansiktsinformationen har registrerats lägger du till ansiktsinformation enligt anvisningarna i steg 4.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

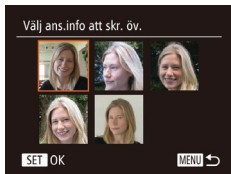
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över.

- Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



### 4 Registrera ansiktsinformation.

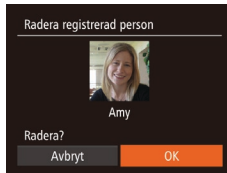
- Fotografera enligt anvisningarna i steg 2 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖41) och registrera sedan den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Du kan inte lägga till ansiktsinfo om du har fyllt i alla fem rutorna. Följ stegen ovan för att skriva över information.
- Du kan registrera ny ansiktsinformation genom att följa stegen ovan så länge det finns åtminstone en ledig ruta, men du kan inte skriva över någon information. I stället för att skriva över ansiktsinformation kan du först radera oönskad befintlig information (📖43) och sedan registrera ny ansiktsinformation (📖40) efter behov.

### ■ Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) som registrerats som ansikts-ID. Namn som sparats i tidigare tagna bilder raderas dock inte.



### 1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖40) och välj [Radera info].

### 2 Välj namnet på den person vars information du vill radera.

- Välj det namn som ska raderas med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Om du raderar en registrerad persons information kommer du inte kunna visa personens namn (📖92), skriva över personens info (📖95) eller leta efter bilder där personen finns med (📖93).



- Du kan även radera namn enbart i bildinformation (📖95).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Funktioner för anpassning av bilder

Stillbilder

### Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på <FUNC. SET>-knappen, välj [4:3] på menyn och välj sedan önskat alternativ (190).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [4:3].



16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Samma sidförhållande som för den här kamerans skärm. Kan även väljas för visning på en standard-tv eller liknande enheter, eller för utskrifter i formatet 90 × 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.



- Inte tillgängligt i [M1]-läget.

### Ändra bildens upplösning (Storlek)

Stillbilder

Du kan välja mellan 4 olika upplösningar. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns i "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (190).



- Tryck på <FUNC. SET>-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan önskat alternativ (23).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].



### Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

A2 (420 × 594 mm)	L
A3–A5 (297 × 420–148 × 210 mm)	M1
130 × 180 mm Vykort 90 × 130 mm	M2

- [S]: För att skicka bilder via e-post.



- Inte tillgängligt i [M1]-läget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

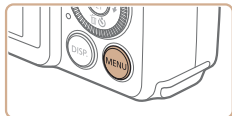
Blaga

Index



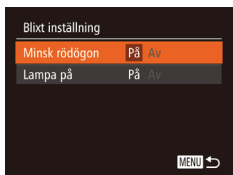
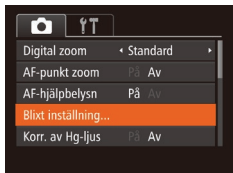
## Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigerar röda ögon på bilder som tagits med blix.



### 1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixt inställning] på fiiken [📷] och tryck sedan på <PUNKTSET>-knappen (📖24).



### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (📖25).
- När du är klar med inställningen visas [👁️].
- Du kan återställa ursprunginställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



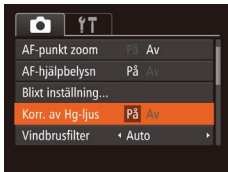
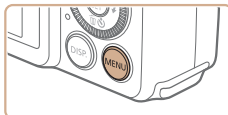
- Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bilddelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).



- Du kan även korrigerar befintliga bilder (📖109).
- Du kan även öppna den här skärmen när du utför steg 2 genom att hålla <▶>-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

## Korrigerar grönaktiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor

Kvällsbilder där motiven eller bakgrunderna är upplysta av kvicksilverlampor kan få en grönaktig ton i läget [AUTO]. Den grönaktiga tonen kan korrigeras automatiskt vid fotograferingen med Vitbalans över flera partier.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Korr. av Hg-ljus] på fiiken [📷] och välj sedan [På] (📖24).
- När du är klar med inställningen visas [🌞].
- Du kan återställa ursprunginställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- När du har fotograferat klart i ljuset från kvicksilverlampor bör du åter välja alternativet [Av] för [Korr. av Hg-ljus]. Om du inte återställer den här inställningen kan gröna färgtoner som inte har orsakats av kvicksilverlampor korrigeras av misstag.



- Ta några provbilder först, så att du är säker på att få de resultat du förväntar dig.
- Vid bildseriefotografering (📖39) är denna inställd på [Av] och kan inte ändras.

## Ändra bildkvaliteten för filmer

Du kan välja mellan 4 olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av den maximala längden för filmer som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspelningstid per minneskort" (190).



- Tryck på <FUNC>-knappen, välj [FHD 30P] på menyn och välj sedan önskat alternativ (23).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [FHD 30P].



Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
FHD 60P	1920 x 1080	60 bps	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet. [FHD 60P] ger filmer med mjukare rörelser
FHD 30P	1920 x 1080	30 bps	
HD 30P	1280 x 720	30 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet
VGA 30P	640 x 480	30 bps	För inspelning av filmer med standardupplösning

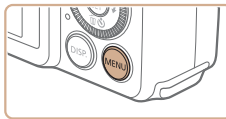


- När [FHD 60P], [FHD 30P] och [HD 30P] används visas svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.

## Hjälpfunktioner för fotografering

### Visa hjälplinjer

Kameran kan visa hjälplinjer på skärmen för att ge vertikal och horisontell vägledning vid fotograferingen.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Hjälplinjer] på fliken [P] och välj sedan [På] (24).
- När du är klar med inställningen visas hjälplinjerna på skärmen.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



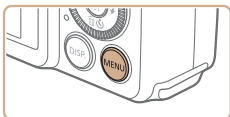
- Hjälplinjerna läggs inte till i dina bilder.





## Förstora fokusområdet

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-punkt zoom] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖24).



### 2 Kontrollera fokus.

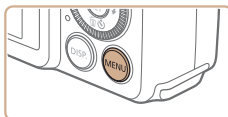
- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Det område som är i fokus förstoras inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs i följande fall.
  - Om inget ansikte kan identifieras, om personen står för nära kameran och ansiktet är för stort för skärmen eller om kameran identifierar att motivet rör sig.
  - Digital zoom (📖34): Området som är i fokus förstoras inte när den här funktionen används.
  - Följnings-AF (📖77): Området som är i fokus förstoras inte när den här funktionen används.
  - När en tv används som skärm (📖157)
- Inte tillgängligt i [📷]-läget.

## Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas [👁️].



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [Blinkregistrering] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖24).



### 2 Fotografera.

- [👁️] visas när kameran identifierar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har angett att flera bilder ska tas i [📷]-läget är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden.
- Om du har valt [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] för [Visningstid] (📖51) visas en ram runt personer som har ögonen stängda.
- Den här funktionen är inte tillgänglig vid bildseriefotografering med [📷] (📖33).
- Den här funktionen är inte tillgänglig vid bildseriefotografering (📖39, 79).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-lägeÖvriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



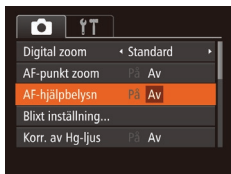
## Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa inspelningsfunktionerna på fliken [📷] under MENU. Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyer" (📖24).

Stillbilder

### Inaktivera AF-hjälpbelysningen

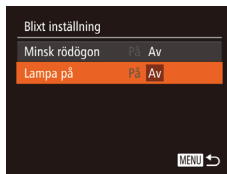
Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-hjälpbelysn] på fliken [📷] och välj sedan [Av] (📖24).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

### Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixt i svagt ljus.



#### 1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖24).

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (📖25).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Stillbilder

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ändra typ av bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur länge bilder visas och vilken information som visas direkt efter fotograferingen.

### Ändra tiden för bildvisning efter fotografering



#### 1 Öppna skärmen [Visa bild efter fotografering].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Visa bild efter fotografering] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNKT>-knappen (📖24).

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningstid] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⚙️>-ratten. Välj alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Du kan återställa ursprunginställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Snabb].

Snabb	Visar bara bilder tills du kan fotografera igen.
2 sek., 4 sek., 8 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

### Ändra skärmen som visas efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



#### 1 Ställ in [Visningstid] på [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] (📖51).

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningsinfo] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⚙️>-ratten. Välj alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Du kan återställa ursprunginställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (📖179).



- Om [Visningstid] (📖51) är inställd på [Av] eller [Snabb] är [Visningsinfo] inställd på [Av] och kan inte ändras.
- Om du trycker på <DISP>-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation. Observera att inställningarna för [Visningsinfo] inte ändras. Du kan utföra nedanstående åtgärder genom att trycka på <📷>-knappen.
  - Skydda (📖98)
  - Favoriter (📖105)
  - Radera (📖101)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffecker eller specialfunktioner



Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning) .....	53
Ljushet/färganpassning (Livejustering) .....	54
Fotografera motiv som rör sig (Sport) .....	54
Särskilda motiv .....	55

<b>Bildeffecker (Kreativa filter) .....</b>	<b>57</b>
Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fish-Eye-effekt) .....	58
Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt) .....	58
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt) .....	59
Fotografera med Mjuk fokus-effekt .....	60
Fotografera i monokromt läge .....	60
Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare) .....	61
Bildseriefotografering med hög hastighet (HQ-höghastighetstagning) .....	64

<b>Spela in olika typer av filmer .....</b>	<b>65</b>
Spela in filmer i läget [P] .....	65
Spela in iFrame-filmer .....	66
Spela in Super slow motion-film .....	66

Innan du använder kameran
<b>Grundläggande handbok</b>
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/ Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-metoderna
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



## Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning)

Kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena och lägger sedan automatiskt till specialeffekter och komponerar om bilden för att framhäva motivet. Kameran tar sex stillbilder vid varje tagning. Det här läget ger dig möjlighet att ta flera stillbilder med olika effekter och automatiska inställningar.



### 1 Gå till [Creative]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Creative].

### 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. Slutarljudet spelas upp tre gånger när bilderna tas.
- De sex bilderna visas först separat och visas sedan tillsammans under två sekunder.
- Du kan även välja att bilderna ska visas till dess att du trycker ned avtryckaren halvvägs genom att trycka på <FUNC SET>-knappen. Du kan även visa någon av bilderna i helskärmsläge genom att välja en av bilderna med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till den ursprungliga skärmen.



- Fotograferingen kan ta lite tid när blixten används, men försök hålla kameran stilla till dess att slutarljudet har spelats upp tre gånger.
- De sex bilderna hanteras tillsammans som en grupp (155).
- Den samtidiga visning av alla sex bilderna som visas i steg 2 är endast tillgänglig direkt efter tagningen av bilderna.

## Välja effekter

Du kan välja vilka effekter som ska användas för bilder som tas i läget [Creative].



- Börja med att välja läget [Creative] och tryck sedan på <DISP>-knappen.
- Tryck på <◀><▶>-knapparna eller vrid på <◉>-ratten för att välja effekten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Auto	Alla effekter
Retro	Bilderna påminner om gamla fotografier
Monokrom	Bilderna innehåller en enda färg
Special	Bilderna blir tydliga och distinkta
Naturlig	Bilderna blir neutrala och naturliga



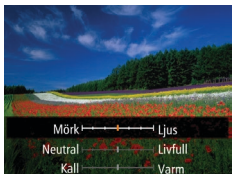
## Ljushet/färganpassning (Livejustering)

Du kan enkelt ställa in bildens ljushet och färger vid fotograferingen.



### 1 Gå till [LIVE]-läget.

- Ställ inställningsratten på [LIVE].



### 2 Konfigurera inställningen.

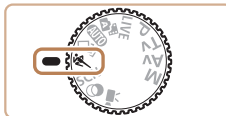
- Öppna inställningsskärmen genom att trycka på <FUNC>. Välj ett inställningsalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna. Justera sedan värdet med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <WHEEL>-ratten samtidigt som du tittar på skärmen.
- Tryck på <FUNC>-knappen.

### 3 Fotografera.

Ljushet	Om du justerar nivån åt höger blir bilden ljusare, och om du justerar nivån åt vänster blir bilden mörkare.
Färg	Om du justerar nivån åt höger blir bilden livfullare, och om du justerar nivån åt vänster blir bilden mer neutral.
Färgton	Om du justerar nivån åt höger får bilden en varm, röd ton, och om du justerar nivån åt vänster får bilden en sval, blåaktig ton.

## Fotografera motiv som rör sig (Sport)

Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motiv som rör sig.



### 1 Gå till [S&L]-läget.

- Ställ inställningsratten på [S&L].



### 2 Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran fortsätter justera fokus och ljusheten i bilden där den blå ramen visas.

### 3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.
- Fotograferingen slutar när du släpper avtryckaren eller uppnår det maximala antalet bilder. Sedan visas [Upptagen] och bilderna visas i den ordning som du tog dem.



- Bildseriefotografering är inte tillgänglig i [Auto]-läget (35).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet ([171](#)) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Mer information om fotograferingsintervall i läget finns under "Fotograferingsavstånd" ([190](#)).
- Det kan uppstå en fördröjning efter bildserietagningen innan du kan fotografera igen. Observera att dessa fördröjningar kan bli längre vid användning av vissa typer av minneskort. SD-minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.
- Hastigheten kan minska beroende på fotograferingsförhållanden, kamerainställningar och zoomläge.

## Bilder som visas under bildvisningen

Varje uppsättning med bilder i en bildserie hanteras som en enda grupp, och endast den första bilden i varje grupp visas. visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.



- Om du raderar en bild som tillhör en grupp ([101](#)) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.



- Grupperade bilder kan visas en och en ([94](#)) och tas bort från gruppen ([94](#)).
- Om du skyddar ([98](#)) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med hjälp av Bildsökning ([93](#)) eller Smart blandare ([97](#)). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga för grupperade bilder: redigera Ansikts-ID-information ([95](#)), förstora ([96](#)), rotera ([104](#)), märka som favoriter ([105](#)), redigera ([106–110](#)), skriva ut ([163](#)), lägga till i utskriftslista ([167](#)) eller lägga till i en fotobok ([169](#)). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en ([94](#)) eller tar bort grupperingen ([94](#)) först.

## Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



### 1 Gå till [SCN]-läget.

- Ställ inställningsratten på [SCN].

### 2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på -knappen, välj på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge ([23](#)).

### 3 Fotografera.

Stillbilder

Filmer

### Ta porträtt (Porträtt)

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





Stillbilder

### 📷 Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.



Stillbilder

### 📷 Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)

- Fotografera med minimala kameraskakningar och utan att motivet blir oskarpt även i svagt ljus.



Stillbilder

Filmer

### 📷 Fotografera med snöig bakgrund (Snö)

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



Stillbilder

Filmer

### 📷 Fotografera fyrverkerier (Fyrverkeri)

- Livfulla bilder på fyrverkerier.

- ⚠️ Motiven verkar större i [📷] än i andra lägen.
- När [📷] används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (📖71) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget [📷].
- När [📷] används kan stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När [📷] används kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖82).

- ✎ När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [AUTO] bättre resultat än [📷] (📖28).
- Upplösningen för [📷] är [M] (2304 × 1728) och kan inte ändras.
- När du använder [📷] fastställs optimal fokusering även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



### 1 Gå till [☑]-läget.

- Ställ inställningsratten på [☑].

### 2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [☑] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (23).

### 3 Fotografera.



Stillbilder

Filmer

### Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.



Stillbilder

Filmer

### Affischbilder (Affischeffekt)

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.



- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder [☑] och [P].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fish-Eye-effekt)

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

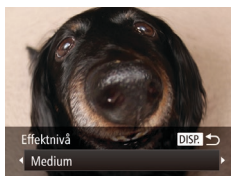
### 1 Välj [F].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖57) och välj [F].

### 2 Välj en effektnivå.

- Tryck på <DISP.>-knappen, välj en effektnivå (med hjälp av <<>>-knapparna eller <🌀>-ratten) och tryck sedan på <DISP.>-knappen igen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

## Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

### 1 Välj [F].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖57) och välj [F].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.

### 2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på <DISP.>-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och tryck på <▲><▼>-knapparna för att flytta den.



### 3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan en hastighet med hjälp av <<>>-knapparna eller <🌀>-ratten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



#### 4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på <MENU>-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.

#### Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.

- ! Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av filmer. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta orientering för ramen (från horisontell till vertikal eller vice versa) trycker du på <DISP>-knappen i steg 2. Du kan flytta ramen när den är i vertikal orientering genom att trycka på <◀>>>-knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [E.VGA] vid ett sidförhållande på [4:3] och [E.HD] vid ett sidförhållande på [16:9] (46). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.
- Det går inte att använda <ZOOM>-knappen för att ändra zoomfaktorn på skärmarna i steg 2 och 3, eller vid inspelning av filmer.

### Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

#### 1 Välj [☑].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (57) och välj [☑].

#### 2 Välj en färgton.

- Tryck på <DISP>-knappen, välj en färgton (med hjälp av <<>>>-knapparna eller <⊙>-ratten) och tryck sedan på <DISP>-knappen igen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

#### 3 Fotografera.



Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare ton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare ton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

## Fotografera med Mjuk fokus-effekt

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

### 1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖57) och välj [👤].

### 2 Välj en effektnivå.

- Tryck på <DISP.>-knappen, välj en effektnivå (med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔍>-ratten) och tryck sedan på <DISP.>-knappen igen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



## Fotografera i monokromt läge

Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

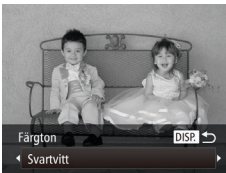
### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖57) och välj [📷].

### 2 Välj en färgton.

- Tryck på <DISP.>-knappen, välj en färgton (med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔍>-ratten) och tryck sedan på <DISP.>-knappen igen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.



## Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

### Automatisk fotografering efter identifiering av leende

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.

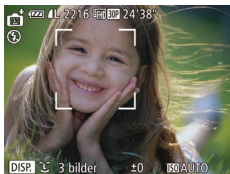


#### 1 Välj [😊].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (55) och välj [😊]. Tryck sedan på <DISP.>-knappen.
- Välj [😊] med hjälp av <<>>>-knapparna eller <⚙>-ratten och tryck sedan på <DISP.>-knappen.
- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.

#### 2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan har tänts.
- Pausa leendefunktionen genom att trycka på <▼>-knappen. Tryck på <▼>-knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



- Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.



- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- När du har valt [😊] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (49) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Automatisk fotografering är inte tillgänglig när <□>-knappen hålls nedtryckt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda Självutlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.



### 1 Välj [👁️].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖55) och välj [👁️]. Tryck sedan på <DISP.>-knappen.
- Välj [👁️] med hjälp av <<>>>-knapparna eller <⚙️>-ratten och tryck sedan på <DISP.>-knappen.

### 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på personen som ska blinka.

### 3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.



### 4 Titta mot kameran och blinka.

- Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning från den person vars ansikte visas inuti ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.



- Om blinkningen inte registreras blinkar du igen, långsamt och tydligt.
- Blinkningen kanske inte registreras om ögonen skymms av hår, hatt eller glasögon.
- Om personen sluter och öppnar båda ögonen samtidigt registreras det som en blinkning.
- Om ingen blinkning registreras tar kameran en bild omkring 15 sekunder senare.
- När du har valt [👁️] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (📖49) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Om det inte finns någon i bildområdet när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bildområdet och blinkar.
- Zoomfaktorn kan inte ändras med <⏏️>-knappen när du har tryckt ned avtryckaren helt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda Självutlösare ansikte

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (📖76). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppafoton eller liknande bilder.



### 1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖55) och välj [👤]. Tryck sedan på <DISP.>-knappen.
- Välj [👤] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⚙️>-ratten och tryck sedan på <DISP.>-knappen.

### 2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.

### 3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.



## 4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självutlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten brinner av.) Kameran tar en bild efter ungefär två sekunder.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.



- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- När du har valt [👤] i steg 1 kan du använda <▲><▼>-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (📖49) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Zoomfaktorn kan inte ändras med <◻️>-knappen när du har tryckt ned avtryckaren helt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Bildseriefotografering med hög hastighet (HQ-höghastighetstagnung)

Du kan fotografera en serie med bilder i snabb följd genom att hålla ned avtryckaren helt. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (📖190).



### 1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖55) och välj [📷].

### 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.
- Fotograferingen slutar när du släpper avtryckaren eller uppnår det maximala antalet bilder. Sedan visas [Upptagen] och bilderna visas i den ordning som du tog dem.
- Varje uppsättning med bilder i en bildserie hanteras som en enda grupp, och endast den första bilden i varje grupp visas (📖55).



- Matningsmetoden är [📷] i [📷] Auto-läget (📖35) och kan inte ändras.



- HQ: Hög kvalitet
- Fokus, bildens ljushet och färg fastställs av den första bilden.
- Skärmen är tom medan du fotograferar.
- Det kan uppstå en fördröjning efter bildserietagningen innan du kan fotografera igen. Observera att dessa fördröjningar kan bli längre vid användning av vissa typer av minneskort. SD-minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.
- Hastigheten kan minska beroende på fotograferingsförhållanden, kamerainställningar och zoomläge.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Spela in olika typer av filmer

### Spela in filmer i läget [📷]



#### 1 Gå till [📷]-läget.

- Ställ inställningsratten på [📷].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.

#### 2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (📖180–183).

#### 3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

### Låsa eller ändra bildens ljushet före fotografering

Innan du spelar in kan du låsa exponeringen eller ändra den i steg om 1/3 EV i intervallet –2 till +2 EV.



#### 1 Lås exponeringen.

- Tryck på <▲>-knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck på <▲>-knappen igen för att låsa upp exponeringen.

#### 2 Justera exponeringen.

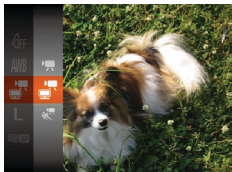
- Justera exponeringen med hjälp av <⚙>-ratten samtidigt som du tittar på skärmen.

#### 3 Fotografera (📖65).



## Spela in iFrame-filmer

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter. Du kan snabbt redigera, spara och hantera dina iFrame-filmer med den medföljande programvaran (📖160).



### 1 Välj [📺].

- Ställ inställningsratten på <📺>.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [📺] på menyn och välj sedan [📺] (📖23).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.

### 2 Fotografera (📖65).



- Upplösningen är [FHD EOP] (📖48) och kan inte ändras.
- iFrame är ett videoformat som har utvecklats av Apple Inc.

## Spela in Super slow motion-film

Du kan spela in filmer med snabbbrörliga motiv och sedan visa dem i slow motion. Observera att inget ljud spelas in.



### 1 Välj [📺].

- Ställ inställningsratten på [📺].
- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [📺] på menyn och välj sedan [📺] (📖23).

### 2 Välj en bildfrekvens.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [10VGA 240P] på menyn och välj sedan önskad bildfrekvens (📖23).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

### 3 Fotografera (📖65).

- En stapel som visar inspelningstiden visas. Maximal klipplängd är cirka 30 sekunder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Bildfrekvens	Bildkvalitet	Uppspelningstid (för en 30-sekunderssekvens)
<b>240P</b> 240 bps	<b>1080i</b> (320 x 240)	Cirka 4 min.
<b>120P</b> 120 bps	<b>480i</b> (640 x 480)	Cirka 2 min.



- Det går inte att zooma under inspelning, även om du drar zoomreglaget.
- Fokus, exponering och färg bestäms när du trycker på filmknappen.



- När du spelar upp filmen (📖 89) visas den i slow motion.
- Du kan ändra filmernas uppspelningshastighet med hjälp av programvaran (📖 160).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra lägen än **[P]** bör du kontrollera att funktionen är tillgänglig för det aktuella läget (📖180–183).

## Fotografera med programautomatik ([P]) ..... 69

### Bildens ljushet (Exponering) ..... 69

- Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation) ..... 69
- Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås) ..... 70
- Ändra mätningsmetod ..... 70
- Ändra ISO-talet ..... 71
- Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)..... 71

### Färger i bilderna ..... 72

- Justera vitbalansen ..... 72
- Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger) ..... 73

## Fotograferingsavstånd och fokusering ..... 74

- Ta närbilder (Närbild)..... 74
- Fotografera i läget för manuell fokusering..... 74
- Digital telekonverter ..... 75
- Ändra inställningen för autofokusram..... 76
- Byta fokusinställning ..... 78
- Fotografera med autofokuslåset ..... 79
- Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet..... 79

## Blixt ..... 80

- Ändra blixtmetod ..... 80
- Justera blixtexponeringskompensationen ..... 81
- Fotografera med FE-lås ..... 81

## Övriga inställningar ..... 82

- Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet) ..... 82
- Ändra inställningarna för bildstabilisering..... 82

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/ Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-metoderna
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



## Fotografera med programautomatik ([P])

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



- 1 Gå till **[P]**-läget.
  - Ställ inställningsratten på **[P]**.
- 2 Anpassa inställningarna (**69–83**) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (**71**) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, **80**) för att försöka få en korrekt exponering.
- Du kan även spela in filmer i **[P]**-läget genom att trycka på filmknappen. Det kan dock hända att vissa inställningar under FUNC. (**23**) och MENU (**24**) justeras automatiskt för filminspelning.
- Mer information om fotograferingsintervall i **[P]** finns i "Fotograferingsavstånd" (**190**).

## Bildens ljushet (Exponering)

### Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet –2 till +2 EV.



- Tryck på **<▲>**-knappen. Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av **<⊙>**-ratten. Tryck på **<▲>**-knappen igen när du är klar.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

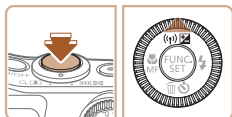
Bilaga

Index



## Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



### 1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <▲>-knappen.
- [✳] visas och exponeringen låses.
- Lås upp exponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på <▲>-knappen igen. I det här fallet visas inte [✳] längre.

### 2 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses exponeringen upp och [✳] visas inte längre.



- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida <◉>-ratten (Programskifte).

## Ändra mättningsmetod

Ändra mättningsmetoden (hur ljushet mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.

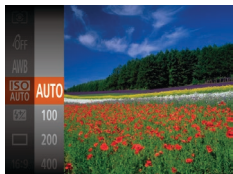


- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [[☉]] på menyn och välj sedan önskat alternativ (23).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

[☉] Evaluerande	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
[ ] Centrumvägd	Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.
[◁] Spot	Mätningen begränsas till området inom [ ] (ramen för spotmätning) som visas i mitten av skärmen.



## Ändra ISO-talet



- Tryck på <FUNC>-knappen, välj [ISO] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖23).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena.	
100, 200	Låg	För fotografering utomhus i vackert väder.
400, 800	↑ ↓	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
1600, 3200	Hög	För fotografering av nattlandskap och mörka inomhusmotiv.



- Du kan visa det automatiskt inställda ISO-talet när du har ställt in ISO-talet på [AUTO] genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och kameraskakningar och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.

## Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden kan även detta korrigeras innan du fotograferar så att motivet framträder bättre.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [i-Contrast] på fliken [📷] och välj sedan [Auto] (📖24).
- När du är klar med inställningen visas [Ci].



- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.



- Du kan även korrigerar befintliga bilder (📖109).



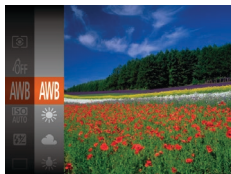
## Färger i bilderna

Stillbilder








Filmer

### Justera vitbalansen

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på <FUNC/SEL>-knappen, välj [AWB] på menyn och välj sedan önskat alternativ (123).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

 AWB	Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
	Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
	Moln	För fotografering i molnigt väder, i skuggan och i skymningsljus.
	Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor (tungsten) eller lysrör med liknande färg.
	Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör med färgerna varmvit (eller liknande färger) eller kallvit.
	Lysrör H	För fotografering i lysrörsljus av dagsljusstyp eller lysrörsljus med liknande färg.
	Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (123).

Stillbilder

Filmer

### Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ anvisningarna i stegen i "Justera vitbalansen" (123) för att välja [AWB].
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på <DISP.>-knappen.
- Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på <FUNC>-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan önskat alternativ (23).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

[OFF] Mina färger Av	–
[Av] Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpare.
[N] Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
[Se] Sepia	Skapar bilder med sepiaton.
[BW] Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
[P] Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
[L] Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
[D] Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
[B] Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
[G] Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
[R] Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.

[Ac] Egen färg

Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (73).



- Vitbalans (72) kan inte ställas in när du använder [Se] eller [BW].
- Vid användning av [L] och [D] kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

## Egen färg

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



## 1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ anvisningarna i stegen under "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (73) för att välja [Ac] och tryck sedan på <DISP.>-knappen.

## 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna, och ange sedan värdet med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <○>-ratten.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på <DISP.>-knappen.

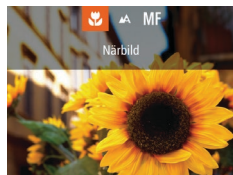


# Fotograferingsavstånd och fokusering

Stillbilder

## Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på nära avstånd ställer du in kameran på [M]. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (190).



- Tryck på <◀>-knappen, välj [M] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten) och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [M].

- ! Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- I det gula visningsområdet nedanför zoomreglaget blir [M] grå och kameran fokuserar inte.

- ✎ Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [M] (37) om du vill förhindra kameraskakningar.

## Fotografera i läget för manuell fokusering

Stillbilder

Filmer

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (190).



MF-indikator

### 1 Välj [MF].

- Tryck på <◀>-knappen, välj [MF] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten) och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- [MF] och MF-indikatorn visas.

### 2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorns stapel (som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och det förstora visningsområdet, och ange den allmänna fokuspunkten med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten. Tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Tryck på <▶>-knappen för att justera förstoringen.

### 3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När du fokuserar manuellt är autofokusramen (📖76) inställd på [Central] och autofokusramens storlek (📖76) är inställd på [Normal]. Dessa inställningar kan inte ändras.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (📖34) eller digital telekonverter (📖75), och när du använder en tv som skärm (📖159), men den förstörade bilden visas inte.

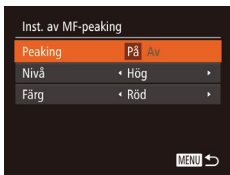


- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Du kan dölja det förstörade visningsområdet genom att välja MENU (📖24) > fliken [📷] > [MF-punkt zoom] > [Av].
- Du kan avaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs genom att välja MENU (📖24) > fliken [📷] > [Säker M. Fokus] > [Av].

#### Stillbilder

## Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifiering efter behov.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Inst. av MF-peaking] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖24).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (📖25).



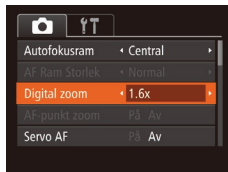
- Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.

#### Stillbilder

#### Filmer

## Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1,6x eller 2,0x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Digital zoom] på fliken [📷] och välj önskat alternativ (📖24).
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (📖34) eller AF-punktzoomen (📖49).



- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot <[L]> för maximalt telefoto, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 i Zooma in närmare på motiv (Digital zoom) (📖34).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ändra inställningen för autofokusram

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autofokusram] på fliken [📷] och välj önskat alternativ (📖24).

### Central

En autofokusram visas i mitten. Effektivt för pålitlig fokusering.



- En gul autofokusram visas tillsammans med [📷] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Om du vill minska autofokusramens storlek trycker du på <MENU>-knappen och ger [AF Ram Storlek] på fliken [📷] värdet [Liten] (📖24).
- Autofokusramens storlek är inställd på [Normal] när du använder digital zoom (📖34) eller digital telekonverter (📖75), samt i läget för manuell fokusering (📖74).
- När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn måste du först fånga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokuslås).
- Autofokusramens position förstoras när du trycker ned avtryckaren halvvägs och [AF-punkt zoom] (📖49) är inställd på [På].

### Ansikte AiAF

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningsmetod) och vitbalans (endast vid [AEB]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.



- Om inga ansikten upptäckts eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas upp till nio gröna ramar i områdena som är i fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (📖78) har inställningen [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
  - Motiv som är långt bort eller mycket nära
  - Motiv som är mörka eller ljusa
  - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



## Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.

### 1 Välj [Följnings-AF].

- Välj [Följnings-AF] genom att följa anvisningarna i stegen under "Ändra inställningen för autofokusram" (76).
- [ ] visas på mitten av skärmen.

### 2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att [ ] befinner sig på det önskade motivet och tryck sedan på <->-knappen.
- När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och [ ] visas. Även om motivet rör sig fortsätter kameran följa det inom ett visst område.
- Om inget motiv kan identifieras visas inte [ ].
- Tryck på <->-knappen igen för att stänga av funktionen för följnings-AF.



### 3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. [ ] ändras till en blå [ ] som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (78).
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- När du har tagit en bild visas [ ] fortfarande och kameran fortsätter att följa motivet.



- [Servo AF] (78) har inställningen [På] och kan inte ändras.
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljushet överensstämmer alltför väl med bakgrunden.
- [AF-punkt zoom] på fliken [ ] är inte tillgänglig.
- [ ] är inte tillgänglig.



- Kameran kan identifiera motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs utan att trycka ned <->-knappen. När du har tagit bilden visas [ ] i mitten av skärmen.
- Håll <->-knappen nedtryckt i minst en sekund när du fotograferar med [MF] (74).
- Om [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namnen på registrerade personer när de identifieras, men namnen lagras i stillbilderna (40). Namnet visas dock om den person som kameran har fokuserat på är samma person som har identifierats med hjälp av Ansikts-ID.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

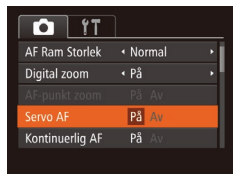
Bilaga

Index



## Fotografera med Servo AF

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Servo AF] på fliken [ ] och välj [På] (24).

### 2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fliken [ ] (24) är inte tillgänglig.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (37).

## Byta fokusinställning

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



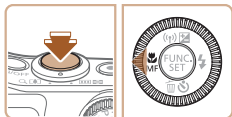
- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken [ ] och välj [Av] (24).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.



## Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



### 1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <◀>-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren, trycka på <◀>-knappen igen och välja [▲] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⦿>-ratten).

### 2 Komponera och ta bilden.

## Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet

Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (📖 190).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <⦿>-knappen, välj [ ] på menyn och välj sedan [ ] (📖 23).
- När du är klar med inställningen visas [ ].

### 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

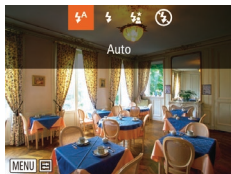


- I [ ] (📖 56), läget för manuell fokusering (📖 74) eller när autofokus är låst (📖 79) ändras [ ] till [ ].
- Kan inte användas tillsammans med självutlösaren (📖 37).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- [ ] är inte tillgänglig i [ ] Auto-läget (📖 35).



## Ändra blixtmetod

Du kan ändra blixtmetoden efter motivet som fotograferas. Mer information om blixtområdet finns i "Blixtintervall" (📖190).



### 1 Fäll upp blixten.

- Tryck ned <⚡>-omkopplaren.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▶>-knappen, välj en blixtmetod (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🔄>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på <▶>-knappen när blixten är nedfäld. Fäll upp blixten manuellt genom att trycka ned <⚡>-omkopplaren och konfigurera sedan inställningen.

### ⚡ Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

### ⚡ På

Blixten avfyras för varje bild.

### ⚡ Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.



- När [⚡] används kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖82).
- I [⚡]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

### 🔄 Av

För fotografering utan blixt.



- Om en blinkande [🔄]-ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i ljus som är så svagt att bilderna kan bli oskarpa på grund av kameraskakningar bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Justera blixtextoneringskompensationen

På samma sätt med vanlig exponeringskompensation (📖69) kan du justera blixtextoneringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



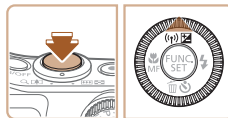
- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [52] på menyn och justera inställningen med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🌀>-ratten (📖23).
- Korrigeringsnivån som du angav visas.



- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blyxt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock avaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna MENU (📖24) och välja fliken [📷] > [Blyxt inställning] > [Korr. blyxtexp] > [Av].
- Du kan även konfigurera blixtextoneringskompensationen genom att öppna MENU (📖24) och välja fliken [📷] > [Blyxt inställning] > [Exp.komp blyxt].
- Du kan även öppna MENU-skärmen [Blyxt inställning] (📖24) när blyxten är uppfälld genom att trycka på <▶>-knappen och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

## Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (📖70) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blyxt.



### 1 Fäll upp blyxten och ställ in den på [⚡] (📖80).

### 2 Lås blixtextoneringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <▲>-knappen.
- Blyxten utlöses och när [✳] visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- Lås upp blixtextoneringen genom att släppa avtryckaren och trycka på <▲>-knappen igen. I det här fallet visas inte [✳] längre.

### 3 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild läses blixtextoneringen upp och [✳] visas inte längre.



- FE: Blixtextonering

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Övriga inställningar

Stillbilder

### Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)

Du kan välja mellan två nivåer av kompressionsgrad, [S] (Superfin) och [L] (Fin), enligt nedan. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns under "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (190).



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan önskat alternativ (23).

### Ändra inställningarna för bildstabilisering

Stillbilder

Filmer

Inst. f bildstab.

Bildstab. Kontinuerlig  
Dynamisk IS 1  
Identifierar motivtypen för anv.  
av optimal bildstabilisering

MENU

#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Inst. f bildstab.] på fliken [CAMERA] och tryck sedan på <MENU>-knappen (24).

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (25).

Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (Intelligent IS) (33).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

\* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.



- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du filmar

När du börjar spela in en film ändras normalt bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in en film och behålla motivens storlek kan du välja att stänga av funktionen för korrigerig av kraftiga kameraskakningar.



- Följ stegen under "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (82) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [2] (24).



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motiven spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-lägeÖvriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Tv-, Av- och M-metoderna

Ta smartare, mer sofistikerade bilder



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

Förval av slutartid ([Tv]-läge).....	85
Förval av bländarvärde ([Av]-läge).....	85
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge).....	86
Justera blyxtstyrkan .....	87

Innan du använder kameran
<b>Grundläggande handbok</b>
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/ Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
<b>Tv-, Av- och M-metoderna</b>
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



## Förval av slutartid ([Tv]-läge)

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.

Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutartid" (📖191).



### 1 Gå till [Tv]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Tv].

### 2 Ange slutartiden.

- Vrid på <⦿>-ratten för att ställa in slutartiden.



- I fotograferingssituationer som kräver längre slutartider uppstår det en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖82).
- Den maximala slutartiden med blix är 1/2 000 sekund. Om du anger en kortare slutartid återställer kameran automatiskt tiden till 1/2 000 innan bilden tas.
- Om bländarvärden visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (📖85).



- [Tv]: Tidsvärde

## Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.

Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Bländarförval" (📖191).



### 1 Gå till [Av]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Av].

### 2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på <⦿>-ratten.



- Om slutartider visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).



- [Av]: Bländarvärde (storleken på irisens öppning i objektivet)
  - För att undvika exponeringsproblem när du använder [Tv] och [Av] kan du välja att låta kameran justera slutartiden och bländarvärdet automatiskt i de situationer där det annars inte går att få en korrekt standardexponering. Tryck på <MENU>-knappen och ställ in [Säkerhetsförskj] på fliken [På] (📖24).
- Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

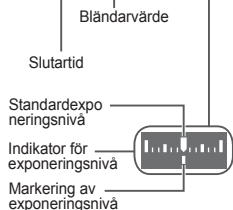
Bilaga

Index



## Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att kunna ställa in slutartiden och bländarvärdet på den exponering du vill ha. Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns under "Slutartid" (191) och "Bländarförval" (191).



### 1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▲>-knappen, välj justering för slutartid eller bländarvärde och ange sedan ett värde med hjälp av <⊙>-ratten.
- Indikatorn för exponeringsnivån visar en markering för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån.
- Markeringen för exponeringsnivån visas i orange när avvikelser från standardexponeringen överstiger 2 steg.



- När du har ställt in slutartiden eller bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljusstyrka kan ändras beroende på vilken slutartid eller vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [⚡].
- Om du vill att inställningen som du inte konfigurerade i steg 2 (antingen slutartid eller bländarvärde) automatiskt ska justeras för att uppnå standardexponering trycker du ned avtryckaren halvvägs och trycker på <▲>-knappen. Observera att det inte går att få standardexponering med vissa inställningar.
- Vid slutartider som är längre än 1,3 sekunder väljs ISO-talet [100] automatiskt, och kan inte ändras.



- [M]: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningemetoden (70).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Justera blyxtstyrkan

Välj mellan tre blyxtnivåer när du använder [M].



### 1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC>-knappen, välj [S2] på menyn och justera inställningen med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◁>-ratten (23).
- När du är klar med inställningen visas nivån för blyxtstyrkan.  
[S2..0]: låg, [S2..00]: medium, [S2..01]: hög



- Du kan även ställa in blyxtnivån genom att öppna MENU (24) och välja fliken [CAM] > [Blyxt inställning] > [Blyxtstyrka].
- Du kan ställa in blyxtnivån när du använder [Tv] eller [Av] genom att öppna MENU (24) och välja fliken [CAM] > [Blyxt inställning] > [Blyxtmetod] > [Manuell].
- Du kan även öppna MENU-skärmen [Blyxt inställning] när blyxten är uppfälld genom att trycka på <▶>-knappen och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på <img alt="back arrow icon" data-bbox="354 271 371 291"/>-knappen.



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

<b>Visa</b> .....	<b>89</b>	<b>Skydda bilder</b> .....	<b>98</b>	<b>Redigera stillbilder</b> .....	<b>106</b>
Byta visningsläge .....	90	Använda menyn .....	99	Ändra storlek på bilder .....	106
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag) .....	91	Välja ut enskilda bilder .....	99	Beskärning .....	107
Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID .....	92	Välja ett omfång .....	100	Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger) .....	108
<b>Bläddra och filtrera bilder</b> .....	<b>93</b>	Välja alla bilder på en gång.....	101	Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast).....	109
Leta igenom bilderna i ett index .....	93	<b>Radera bilder</b> .....	<b>101</b>	Ta bort röda ögon.....	109
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor.....	93	Radera flera bilder på en gång.....	102	<b>Redigera filmer</b> .....	<b>110</b>
Visa varje enskild bild i en grupp.....	94	<b>Rotera bilder</b> .....	<b>104</b>	Minska filstorlekar .....	112
<b>Redigera Ansikts-ID-information</b> .....	<b>95</b>	Använda menyn .....	104	Redigera filmsammandrag.....	112
<b>Alternativ för visning av bilder</b> .....	<b>96</b>	Inaktivera automatisk rotering.....	105		
Förstora bilder.....	96	<b>Märka bilder som favoriter</b> .....	<b>105</b>		
Visa bildspel.....	96				
Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare).....	97				

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Visa

Stillbilder

Filmer

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- Den senaste bilden visas.

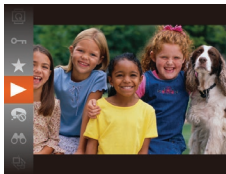


### 2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på <◀>-knappen eller vrid <◉>-ratten motsols för att visa föregående bild. Tryck på <▶>-knappen, eller vrid <◉>-ratten medsols för att visa nästa bild.
- Håll ned någon av <◀><▶>-knapparna för att snabbt bläddra igenom bilderna.



- Du kan även starta bläddringsvyn genom att vrida snabbt på <◉>-ratten. Vrid på <◉>-ratten för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på <◉>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Du kan bläddra bland bilderna sorterade efter fotograferingsdatum genom att trycka på <▲><▼>-knapparna i bläddringsvyn.



Volymindikator

- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

### 3 Spela upp filmer.

- Starta uppspelningen genom att trycka på <◉>-knappen, välj [▶] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <◉>-ratten) och sedan trycka på <◉>-knappen igen.

### 4 Justera volymen.

- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- När volymindikatorn inte längre visas kan du justera volymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.

### 5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på <◉>-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du inte vill använda bläddringsvyn väljer du MENU (📖24) > fliken [▶] > [Bläddringsvy] > [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget väljer du MENU (📖24) > fliken [▶] > [Återgå] > [Sist tagen].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna öppnar du MENU (📖24) och väljer en önskad effekt under [Övergångseffekt] på fliken [▶].

## Byta visningsläge

Stillbilder

Filmer

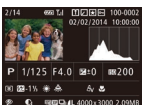
Tryck på <DISP.>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Visning (Detaljerad informationsvisning)" (📖179).



Ingen informationsvisning



Enkel informationsvisning



Detaljerad informationsvisning



GPS-informationsvisning



Stillbilder

Filmer

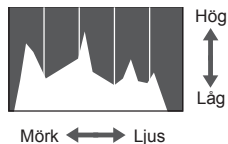
## ⚠ Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

Vid detaljerad informationsvisning (📖90) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

Stillbilder

Filmer

## 📊 Histogram



- Diagrammet som visas i den detaljerad informationsvisningen (📖90) är ett histogram som visar hur ljusheten fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljushet. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## GPS-informationsvisning



GPS-skärm

- Med en smartphone som ansluts till kameran via Wi-Fi kan du geotagga bilderna på kameran och lägga till information om till exempel latitud, longitud och höjd (141). Du kan se denna information via GPS-informationsvisningen.
- I fallande ordning visas latitud, longitud, höjd och UTC (tid och datum för fotograferingen).



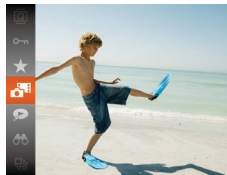
- GPS-informationsvisning är inte tillgänglig för bilder som saknar denna information.
- [---] visas istället för numeriska värden för saker som inte finns tillgängliga på din smartphone eller som inte har registrerats korrekt.



- UTC: "Coordinated Universal Time", ungefär samma sak som Greenwich-tid

## Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i [SET] (30) under en dags stillbildsfotografering.



### 1 Välj en bild.

- Stillbilder som har tagits med [SET] är märkta med en [SET] -ikon.

### 2 Spela upp filmen.

- Tryck på <[PUNKT] SET>-knappen och välj sedan [SET] på menyn (23).
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.



- Efter en stund kommer [SET] inte längre att visas när du använder kameran med avaktiverad informationsvisning (90).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

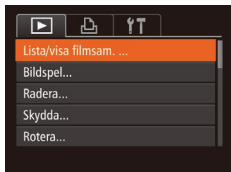
Bilaga

Index



## Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



### 1 Välj en film.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [▶] och välj sedan ett datum (📖24).

### 2 Spela upp filmen.

- Tryck på <▶>-knappen om du vill starta uppspelningen.

## Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID

Om du ställer om kameran till läget enkel informationsvisning (📖90) visas namnen på upp till fem identifierade personer som har registrerats med hjälp av Ansikts-ID (📖40).



- Aktivera enkel informationsvisning genom att trycka flera gånger på <DISP.>-knappen och välj sedan en bild med hjälp av <<>>-knapparna.
- Namnen på identifierade personer visas.



- Om du inte vill att namnen ska visas i bilder tagna med Ansikts-ID väljer du MENU (📖24) > fliken [▶] > [Ansikts-ID-info] > [Namnvisning] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



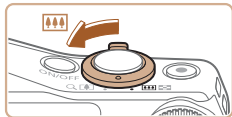
## Bläddra och filtrera bilder

Stillbilder

Filmer

### Leta igenom bilderna i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



#### 1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskar varje gång du trycker på reglaget.

#### 2 Välj en bild.

- Använd -ratten för att bläddra bland bilderna.
- Välj en bild med hjälp av -knapparna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.



- Du kan avaktivera 3D-visningseffekten (visas om du håller -knapparna nedtryckta eller vrider snabbt på -ratten) genom att välja MENU 24 > fliken tab > [Indeoeffekt] > [Av].

Stillbilder

Filmer

### Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda 98 eller ta bort 101 uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

	Namn	Visar bilder på en registrerad person 40.
	Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
	Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
	Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter 105.
	Stillbild/film	Visar bara stillbilder eller filmer. Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med  30.

#### 1 Välj ett sökvillkor.

- Tryck på -knappen, välj på menyn och välj ett villkor 23).
- När du har valt , eller väljer du villkoret med hjälp av -knapparna på skärmen som visas. Tryck sedan på -knappen.

#### 2 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. Använd -knapparna om du endast vill visa dessa bilder.
- Välj i steg 1 om du vill avbryta den filtrerade visningen.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Tryck på <DISP.>-knappen för att visa eller dölja information i steg 2.
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 2) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (📖93), "Förstora bilder" (📖96) och "Visa bildspel" (📖96). Du kan skydda, ta bort eller skriva ut alla bilder som hittades eller lägga till dem i en fotobok genom att välja [Välj alla bilder i sökningen] i "Skydda bilder" (📖98), "Radera flera bilder på en gång" (📖102), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖167) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (📖169).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (📖106–112) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.

#### Stillbilder

## Visa varje enskild bild i en grupp

Bilder som har tagits med [📷], [📷] eller [📷] (📖54, 53, 64) visas vanligtvis grupperade men de kan även visas individuellt.



### 1 Välj en grupperad bild.

- Använd <<|>>-knapparna eller <🔍>-ratten för att välja en bild med etiketten [SET 📷].



### 2 Välj [📷].

- Tryck på <FUNC SET>-knappen och välj sedan [📷] på menyn (📖23).



### 3 Visa bilder i gruppen enskilt.

- Om du trycker på <<|>>-knapparna eller vrider på <🔍>-ratten visas endast bilderna i gruppen.
- Om du vill avbryta gruppvisningen trycker du på <FUNC SET>-knappen, väljer [📷] på menyn och trycker på <FUNC SET>-knappen igen (📖23).



- Vid gruppvisning (steg 3) kan du bläddra igenom bilderna snabbt "Leta igenom bilderna i ett index" (📖93) och förstora dem "Förstora bilder" (📖96). Genom att välja [Alla bilder i gruppen] för "Skydda bilder" (📖98), "Radera flera bilder på en gång" (📖102), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (📖167) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (📖169) kan alla bilder i gruppen manipuleras på en och samma gång.
- Du kan ta bort grupperingar av bilder så att de endast visas som enskilda stillbilder genom att välja MENU (📖24) > filen [📷] > [Gruppera bilder] > [Av] (📖24). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.
- Den visning av alla bilderna i [📷] tillsammans som beskrivs i steg 2 av "Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning)" (📖53) görs endast omedelbart efter tagningen av bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

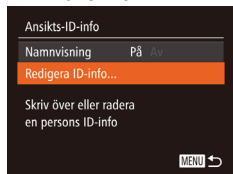


## Redigera Ansikts-ID-information

Om du ser att ett namn är felaktigt under visningen kan du ändra eller radera det.

Det går dock inte att lägga till namn på personer som inte är identifierade med Ansikts-ID (namnen visas inte) eller personer vars namn har raderats.

### Ändra namn

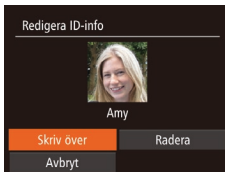


#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Ansikts-ID-info] på fliken (📖24) [▶].
- Välj [Redigera ID-info] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

#### 2 Välj en bild.

- Välj en bild enligt anvisningarna under "Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID" (📖92) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- En orange ram visas runt det markerade ansiktet. När flera namn visas på en bild väljer du det namn du vill ändra med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.



### Radera namn

#### 3 Välj redigeringsalternativet.

- Välj [Skriv över] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

#### 4 Välj det namn på personen som ska skrivas över.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information" (📖44) för att välja namnet på den person vars ansiktsinfo du vill skriva över med.
- Följ steg 3 under "Ändra namn" (📖95), välj [Radera] och tryck på <FUNC SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

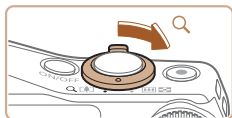
Index



# Alternativ för visning av bilder

Stillbilder

## Förstora bilder



Ungefärlig placering av det visade området

### 1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot <Q> zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Tryck zoomreglaget mot <□> om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbildsvisningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

### 2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Om du vill växla till andra bilder när du har zoomat in vrider du på <⊙>-ratten.



- När bilden är förstörd kan du återgå till enbildsvisningen genom att trycka på <MENU>-knappen.

Stillbilder

Filmer

## Visa bildspel

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [⏏] på menyn och välj sedan önskat alternativ (23).
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild] visas.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (21) inaktiveras under bildspel.



- Tryck på <PAUSE>-knappen om du vill pausa eller återuppta bildspel.
- Du kan använda <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten för att växla till andra bilder under visningen. Du kan hålla <◀><▶>-knapparna nedtryckta för att snabbspola framåt eller bakåt.
- Vid Bildsökning (93) visas bara de bilder som matchar sökvillkoren.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Ändra inställningarna för bildspel

Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna mellan bilderna samt visningstiden för varje bild.

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Bildspel] på fliken [▶] (24).

### 2 Konfigurera inställningarna.

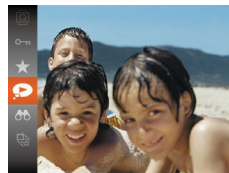
- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (25).
- Om du vill starta bildspelet med de inställningar du har valt väljer du [Starta] och trycker på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- ! • [Tidsintervall] går inte att ändra om [Bubbla] har valts som [Effekt].

## Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare)

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.



### 1 Välj Smart blandare.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen och välj sedan [Smart Blandare] på menyn (23).
- Fyra bilder visas som förslag.

### 2 Välj en bild.

- Använd <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild.
- Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill visa bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Smart blandare kan bara visa bilder som har tagits med den här kameran.
- Smart blandare är inte tillgänglig i följande fall:
  - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
  - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
  - Bilderna visas med filtrerad visning (📖93)
  - Vid gruppvisning (📖94)



## Skydda bilder

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag via kameran (📖101).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen och välj sedan [On] på menyn (📖23). [Skyddad] visas.
- Om du vill ta bort skyddet upprepar du den här proceduren och väljer [On] igen. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Om du formaterar ett minneskort (📖149, 150) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

Stillbilder

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

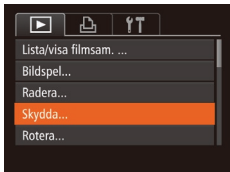
Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda menyn



### 1 Öppna inställningsskärmen.

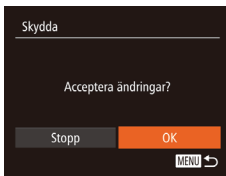
- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Skydda] på fliken [☰] (☰24).



### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (☰25).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

## Välja ut enskilda bilder



### 1 Välj alternativet [Välj].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (☰99), välj [Välj] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [☑] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [☑] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

### 3 Skydda bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

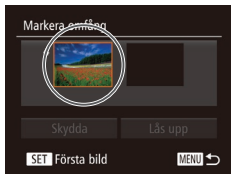
Index



## Välja ett område

### 1 Välj [Markera område].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (99), välj [Markera område] och tryck på <FUNK SET>-knappen.



### 2 Välj en startbild.

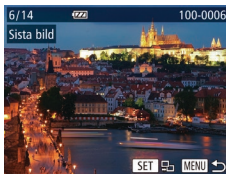
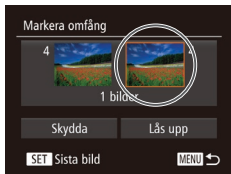
- Tryck på <FUNK SET>-knappen.



- Välj en bild med hjälp av <<<>>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

### 3 Välj en avslutningsbild.

- Tryck på <▶> för att välja [Sista bild] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.



- Välj en bild med hjälp av <<<>>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.

### 4 Skydda bilderna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja [Skydda] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.



- Du kan också välja den första och sista bilden genom att vrida på <RATTEN>-ratten när den övre skärmbilden i steg 2 och 3 visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Välja alla bilder på en gång

### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (99), välj [Välj alla bilder] och tryck på <FUNK SET>-knappen.

### 2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <○>-ratten, och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.



- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4 under "Välja ett omfång" eller i steg 2 under "Välja alla bilder på en gång".

## Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (98) kan däremot inte raderas.



### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <○>-ratten.

### 2 Radera bilden.

- Tryck på <▼>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <○>-ratten och trycker sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta borttagningen genom att välja [Avbryt] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <○>-ratten och sedan trycka på <FUNK SET>-knappen.

Stillbilder

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

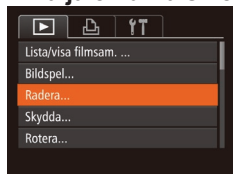
Index



## Radera flera bilder på en gång

Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖98) kan däremot inte raderas.

### Välja en urvalsmetod



#### 1 Öppna inställningskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [📺] (📖24).



#### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <🌀>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

### Välja ut enskilda bilder



#### 1 Välj alternativet [Välj].

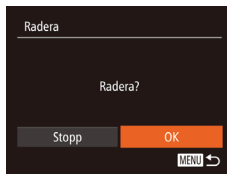
- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖102) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

#### 2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (📖99) visas [✓].
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

#### 3 Radera bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🌀>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖102) och tryck på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (📖100).

### 3 Radera bilderna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja [Radera] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



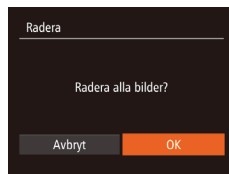
## Välja alla bilder på en gång

### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖102), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Radera bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



### 1 Välj [Rotera].

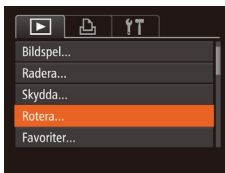
- Tryck på <FUNK SET>-knappen och välj sedan [Rotera] på menyn (📖23).



### 2 Rotera bilden.

- Tryck på någon av knapparna <◀> eller <▶>, beroende på i vilken riktning du vill rotera bilden. Varje gång du trycker på knappen roteras bilden 90 grader. Slutför inställningen genom att trycka på <FUNK SET>-knappen.

## Använda menyn



### 1 Välj [Rotera].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Rotera] på fliken [▶] (📖24).

### 2 Rotera bilden.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <🌀>-ratten.
- Varje gång du trycker på <FUNK SET>-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (📖105).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [▶] och välj sedan [Av] (124).



- Bilderna kan inte roteras (104) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (197) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

Stillbilder

Filmer

## Märka bilder som favoriter

Du kan ordna bilder genom att märka dem som favoriter. Genom att välja en kategori i filterrad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- Visa (89), Visa bildspel (96), Skydda bilder (98), Radera bilder (101), Lägg till bilder i utskriftslistan (DPOF) (167), Lägg till bilder i en fotobok (169)



- Tryck på <FUNC SET>-knappen och välj sedan [★] på menyn (23).
- [Märkt som favorit] visas.
- Om du vill ta bort märkningen av bilden upprepar du den här proceduren och väljer [★] igen. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

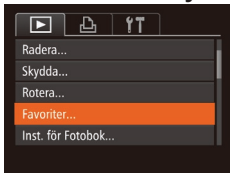
Tillbehör



Bilaga

Index



## Använda menyn



-  Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotoferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.
-  Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆) när de överförs till datorer med Windows 8, Windows 7 eller Windows Vista. (Gäller inte filmer.)

## 1 Välj [Favoriter].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Favoriter] på fliken [▶] (📖24).

## 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [★] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.

## 3 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

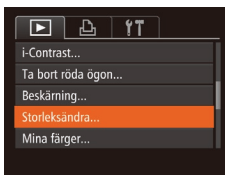
## Redigera stillbilder

-  Bildredigering (📖106–110) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

Stillbilder

## Ändra storlek på bilder

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



## 1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [▶] (📖24).

## 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## 3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek med hjälp av <◀>>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- [Spara ny bild?] visas.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

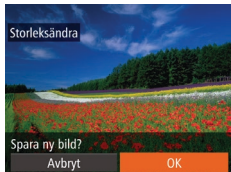
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





#### 4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av <<|>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <PÅ/AV>-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.



#### 5 Visa den nya bilden.

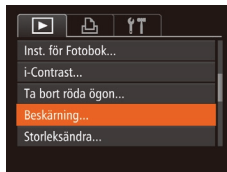
- Tryck på <MENU>-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Välj [Ja] med hjälp av <<|>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <PÅ/AV>-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.

- ! • Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (46) eller som har sparats som [S] i steg 3.

- ✏ • Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

## Beskärning

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



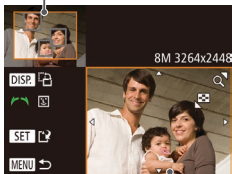
#### 1 Välj alternativet [Beskärning].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Beskärning] på fliken [▶] (24).

#### 2 Välj en bild.

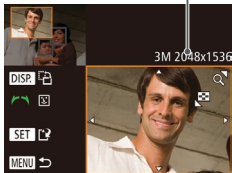
- Välj en bild med hjälp av <<|>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <PÅ/AV>-knappen.





Förhandsgranska bild efter beskärning

Upplösning efter beskärning



### 3 Justera beskärningsområdet.

- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen visas i nedre högra hörnet.
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Flytta ramen med hjälp av <◀><▶><◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <DISP.>-knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Ansikten som identifieras på bilden visas med gråa ramar på bilden överst till vänster. Byt till den andra ramen genom att vrida på <◉>-ratten om du vill beskära bilden baserat på den ramen.
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen.

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (📖107).



- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (📖46) eller där storleken har ändrats till [S] (📖106).

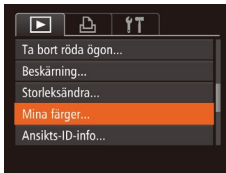


- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.
- Om du beskär stillbilder som har tagits med funktionen Ansikts-ID (📖40) kommer endast namnen för de kvarvarande personerna i den beskurna bilden att finnas kvar.



## Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (📖73).



### 1 Välj [Mina färger].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Mina färger] på fliken [▶] (📖24).

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

### 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (📖107).



- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepad gång kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.

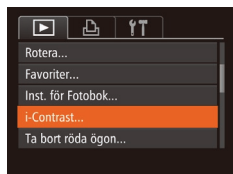


- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (📖73).



## Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigeringsgrad och sedan spara bilden som en separat fil.



### 1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på <MENU>-knappen, och välj sedan [i-Contrast] på fliken [▶] (📖24).

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<|>>-knapparna eller <⚙>-ratten och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.

### 3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <<|>>-knapparna eller <⚙>-ratten, och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (📖107).



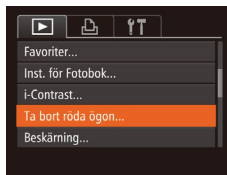
- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepade redigeringar med den här funktionen.



- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigerar bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

## Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



### 1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken [▶] (📖24).

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<|>>-knapparna eller <⚙>-ratten.

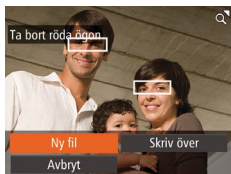


### 3 Korrigera bilden.

- Tryck på <math>\langle \text{FUNK SET} \rangle</math>-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (📖96).

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av <math>\langle \blacktriangle \rangle</math><math>\langle \blacktriangledown \rangle</math><math>\langle \blacktriangleleft \rangle</math><math>\langle \blacktriangleright \rangle</math>-knapparna eller <math>\langle \text{RATT} \rangle</math>-ratten, och tryck sedan på <math>\langle \text{FUNK SET} \rangle</math>-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ anvisningarna i steg 5 under "Ändra storlek på bilder" (📖107).



- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

## Redigera filmer

Filmer

Du kan klippa i filmer och ta bort onödiga delar i början eller slutet.



Redigeringspanelen för filmer



Redigeringslistan för filmer

### 1 Välj [🔍].

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Visa" (📖89), välj [🔍] och tryck sedan på <math>\langle \text{FUNK SET} \rangle</math>-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas nu.

### 2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- Välj [🔍] eller [🔍] med hjälp av <math>\langle \blacktriangle \rangle</math><math>\langle \blacktriangledown \rangle</math>-knapparna.
- Använd <math>\langle \blacktriangleleft \rangle</math><math>\langle \blacktriangleright \rangle</math>-knapparna eller <math>\langle \text{RATT} \rangle</math>-ratten för att flytta [🔍] om du vill se vilka delar du kan klippa bort (de är märkta med [🔍]). Klipp bort början av filmen (från [🔍]) genom att välja [🔍] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [🔍].
- Om du flyttar [🔍] i [🔍] till en annan position än ett [🔍]-märke beskärs delen närmast [🔍]-märket till vänster. I [🔍] beskärs delen närmast [🔍]-märket till höger.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

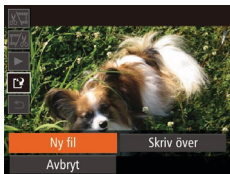
Bilaga

Index



### 3 Granska den redigerade filmen.

- Välj [▶] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen. Den redigerade filmen spelas nu upp.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Välj [↺] med hjälp av <▲><▼>-knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck på <FUNC/SET>-knappen, välj [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <ROTTOR>-ratten) och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen igen.



### 4 Spara den redigerade filmen.

- Välj [L] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <ROTTOR>-ratten, och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Filmen sparas nu som en ny fil.
- Välj [Spar utan komp] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- När du redigerar filmer bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, [156](#)).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Minska filstorlekar

Du kan minska storleken på filmfiler genom att komprimera filmerna enligt följande.



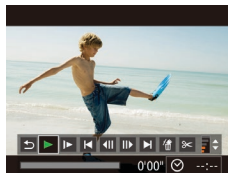
- Välj [**L**] på skärmen i steg 2 under "Redigera filmer". Välj [Ny fil] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Kompr. & spara] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Komprimerade filmer sparas i formatet [E-HD 30P].
- [E-HD 30P]-filmer kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].
- Du kan dock komprimera och spara redigerade filmer som nya filer genom att välja [Kompr. & spara].

## Redigera filmsammandrag

Enskilda kapitel (sekvenser) [30] som har spelats in med [30] kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



### 1 Välj den sekvens du vill ta bort.

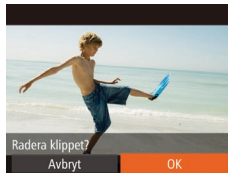
- Följ steg 1–2 i "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (91) om du vill spela upp en film som har skapats i [30]. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen så öppnas filmkontrollpanelen.
- Välj [◀] eller [▶] med hjälp av <◀>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj [30].

- Välj [30] med hjälp av <<>>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

### 3 Bekräfta raderingen.

- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [30] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





# Wi-Fi-funktioner

Skicka bilder trådlöst från kameran till en mängd olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med Internetjänster

<b>Det här kan du göra med Wi-Fi</b> .....	<b>114</b>	<b>Öppna Wi-Fi-menyn</b> .....	<b>123</b>	<b>Spara bilder på en dator</b> .....	<b>136</b>
Överföra bilder till webbtjänster.....	114	Första anslutningen via Wi-Fi.....	123	<b>Använda &lt;□&gt;-knappen</b> .....	<b>137</b>
Skicka bilder till en smartphone.....	115	Efter den första Wi-Fi-anslutningen.....	123	Registrera en smartphone till <□>-knappen.....	137
Skicka bilder till en dator.....	115	<b>Ansluta via en kopplingspunkt</b> .....	<b>124</b>	Registrera Bildsynk till <□>-knappen.....	138
Skriva ut bilder trådlöst.....	116	Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet.....	124	Radera registrerade mål.....	139
Skicka bilder till en annan kamera.....	116	Ansluta till WPS-kopplingspunkter.....	125	<b>Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)</b> .....	<b>139</b>
<b>Registrera webbtjänster</b> .....	<b>116</b>	Ansluta till kopplingspunkter i listan.....	128	Förberedande åtgärder.....	139
Registrera CANON iIMAGE GATEWAY.....	117	<b>Ansluta utan en kopplingspunkt</b> .....	<b>129</b>	Skicka bilder.....	140
Registrera andra webbtjänster.....	119	Föregående kopplingspunkter.....	132	<b>Geotagga bilder i kameran</b> .....	<b>141</b>
<b>Installera CameraWindow på en smartphone</b> .....	<b>119</b>	<b>Ansluta till en annan kamera</b> .....	<b>132</b>	<b>Fjärrfotografering</b> .....	<b>141</b>
<b>Förbereda registrering på en dator</b> .....	<b>120</b>	<b>Skicka bilder</b> .....	<b>133</b>	<b>Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar</b> .....	<b>142</b>
Kontrollera datormiljön.....	120	Skicka bilder en och en.....	133	Redigera anslutningsinformation.....	142
Installera programvaran.....	121	Skicka flera bilder.....	135	Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna.....	144
Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows).....	122	Lägga till kommentarer.....	136		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Det här kan du göra med Wi-Fi

Den här kameran är en godkänd Wi-Fi®-produkt. Du kan ansluta och skicka bilder trådlöst till de typer av enheter och tjänster som anges nedan. Observera att i det här kapitlet kan trådlösa LAN-funktioner som inte är Wi-Fi också kallas för Wi-Fi.

Kameran och målenheten måste förberedas innan det går att skicka bilder via Wi-Fi. Förberedelserna och sändmetoderna varierar beroende på målplats.

Obs! Du måste registrera ett namn på kameran innan du använder Wi-Fi (123).



- Innan du använder Wi-Fi är det bra om du läser "Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)" (194) och "Säkerhetsföreskrifter" (195).



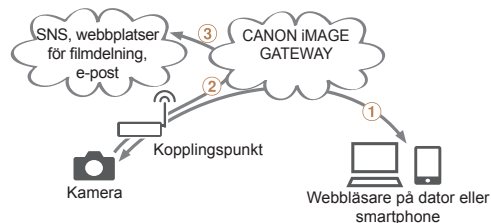
- Wi-Fi är ett varumärke som indikerar certifiering av samverkande funktion hos trådlösa LAN-enheter.

## Överföra bilder till webbtjänster

Bilder kan överföras till sociala nätverkstjänster eller andra webbtjänster via CANON IMAGE GATEWAY\*. Bilder i kameran som inte har skickats kan även skickas automatiskt till en dator eller webbtjänst via CANON IMAGE GATEWAY.

\* CANON IMAGE GATEWAY är en onlinefototjänst som är öppen för alla som har köpt den här produkten.

### Stegen för att skicka bilder



- 1 Registrera webbtjänster (116)
- 2 Ansluta via en kopplingspunkt (124)
- 3 Skicka bilder (133)\*

\* Du kan skicka bilder till en dator eller webbtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

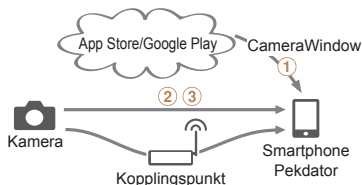


## Skicka bilder till en smartphone

Skicka bilder till smartphones och pekdatorer som har Wi-Fi-funktioner. Du kan även fjärrfotografera och geotagga dina bilder med hjälp av en ansluten smartphone eller surfplattor.

För enkelhets skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphones, pekdatorer och andra kompatibla enheter i den här handboken.

### Stegen för att skicka bilder

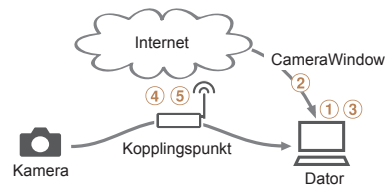


- 1 Installera CameraWindow på en smartphone (119)
- 2 Ansluta direkt (129) eller via en kopplingspunkt (124)
- 3 Skicka bilder (133)

## Skicka bilder till en dator

Använd programvaran för att skicka bilder trådlöst från kameran till en dator.

### Stegen för att skicka bilder



- 1 Kontrollera datormiljön (120)
- 2 Hämta och installera programvaran (121)
- 3 Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows, 122)
- 4 Ansluta via en kopplingspunkt (124)
- 5 Spara bilderna på datorn (136)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skriva ut bilder trådlöst

Skicka bilder trådlöst till en PictBridge-kompatibel skrivare (med stöd för DPS over IP) för att skriva ut dem.

### Stegen för att skicka bilder



- 1 Ansluta direkt (📖129) eller via en kopplingspunkt (📖124)
- 2 Skriva ut bilder (📖163)

## Skicka bilder till en annan kamera

Använd Wi-Fi-funktionen för att skicka bilder mellan olika kameror från Canon.

### Stegen för att skicka bilder



- 1 Ansluta till en annan kamera (📖132)
- 2 Skicka bilder (📖133)

## Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till de kamerawebbtjänster du vill använda.

- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och Internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om krav på webbläsaren (t.ex. Microsoft Internet Explorer), inklusive inställningar och versionsinformation, finns på webbplatsen för CANON iMAGE GATEWAY.
- Information om länder och regioner där CANON iMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du måste ha ett konto för andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY om du vill kunna använda dem. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.

Innan du använder  
kameran

Grundläggande  
handbok

Handbok för  
avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Registrera CANON iMAGE GATEWAY

När du har länkat kameran till CANON iMAGE GATEWAY lägger du till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst på kameran.



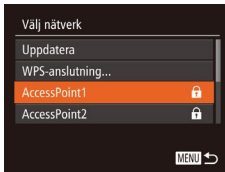
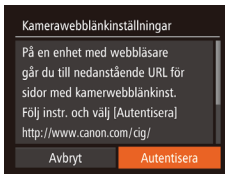
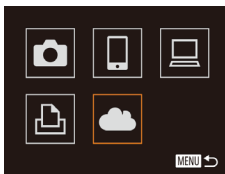
### 1 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och öppna sidan för kamerainställningar.

- På en dator eller smartphone går du till <http://www.canon.com/cig/> och besöker CANON iMAGE GATEWAY-platsen för din region.
- När inloggningsskärmen visas anger du ditt användarnamn och lösenord för att logga in. Om du inte har ett CANON iMAGE GATEWAY-konto följer du anvisningarna för att registrera dig som medlem (gratis).
- Öppna sidan för kamerainställningar.



### 2 Välj din kameramodell.

- På den här kameramodellen visas [☁️] i Wi-Fi-menyn.
- När du har valt modell visas en sida där autentiseringskoden ska anges. På den här sidan i steg 9 ska du ange den autentiseringskod som visas på kameran efter steg 3–8.



### 3 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Öppna Wi-Fi-menyn på kameran (📖123).

### 4 Välj [☁️].

- Välj [☁️] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⚙️>-ratten och tryck sedan på <🔑>-knappen.

### 5 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Välj [Autentisera] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⚙️>-ratten och tryck sedan på <🔑>-knappen.

### 6 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (kopplingspunkt) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⚙️>-ratten och tryck sedan på <🔑>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

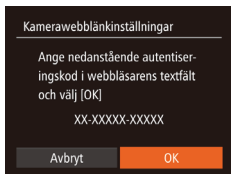
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 7 Ange kopplingspunktens lösenord.

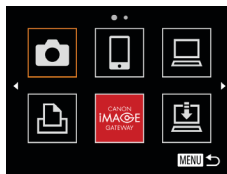
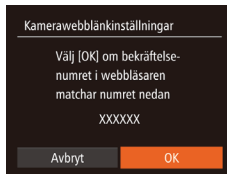
- Tryck på <img alt="PIN SET button icon" data-bbox="265 118 285 138"/>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (📖124).
- Välj [Nästa] med hjälp av <img alt="up arrow icon" data-bbox="215 205 235 225"/><img alt="down arrow icon" data-bbox="245 205 265 225"/>-knapparna eller <img alt="directional pad icon" data-bbox="305 225 325 245"/>-ratten och tryck sedan på <img alt="PIN SET button icon" data-bbox="265 255 285 275"/>-knappen.

## 8 Välj [Auto] och skapa anslutningen.

- Välj [Auto] med hjälp av <img alt="up arrow icon" data-bbox="215 360 235 380"/><img alt="down arrow icon" data-bbox="245 360 265 380"/>-knapparna eller <img alt="directional pad icon" data-bbox="305 380 325 400"/>-ratten och tryck sedan på <img alt="PIN SET button icon" data-bbox="265 410 285 430"/>-knappen.
- När kameran är ansluten till CANON iMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en autentiseringskod.

## 9 Ange autentiseringskoden.

- På din smartphone eller dator anger du autentiseringskoden som visas på kameran och fortsätter med nästa steg.
- Ett sexsiffrigt bekräftelsesnummer visas.



## 10 Kontrollera bekräftelsesnumren och slutför configurationen.

- Se till att bekräftelsesnumret på kameran stämmer med numret på datorn eller din smartphone.
- Välj [OK] med hjälp av <img alt="left arrow icon" data-bbox="655 205 675 225"/><img alt="right arrow icon" data-bbox="685 205 705 225"/>-knapparna eller <img alt="directional pad icon" data-bbox="745 225 765 245"/>-ratten och tryck sedan på <img alt="PIN SET button icon" data-bbox="715 255 735 275"/>-knappen.
- Slutför configurationen på din smartphone eller dator.
- <img alt="camera icon" data-bbox="660 445 680 465"/> (📖139) och CANON iMAGE GATEWAY läggs nu till som destinationer och ikonen <img alt="cloud icon" data-bbox="705 505 725 525"/> ändras till <img alt="camera icon" data-bbox="765 505 785 525"/>.
- Ett meddelande visas på din smartphone eller dator för att visa att processen är klar. Lägg till fler webbtjänster genom att följa anvisningarna under steg 2 i "Registrera andra webbtjänster" (📖119).



- Du kan ansluta till WPS-kopplingspunkter genom att välja [WPS-anslutning] i steg 6. Mer information finns i steg 5–7 under "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖125–126).

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/ Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-metoderna
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



## Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON IMAGE GATEWAY på kameran. Observera att CANON IMAGE GATEWAY måste registreras på kameran först (📖117).



### 1 Öppna inställningsskärmen för webbtjänster.

- Logga in i CANON IMAGE GATEWAY med hjälp av anvisningarna i steg 1 i "Registrera CANON IMAGE GATEWAY" (📖117) och öppna sedan inställningsskärmen för webbtjänster.

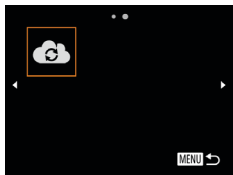


### 2 Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.

- Följ anvisningarna som visas på din smartphone eller dator för att konfigurera webbtjänsten.

### 3 Välj [📶].

- Öppna Wi-Fi-menyn (📖123), välj [📶] (tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⚙>-ratten) och tryck sedan på <📶>-knappen.
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.



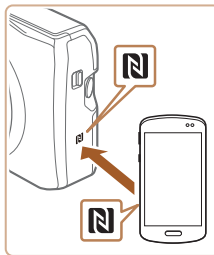
- Om några konfigurerade inställningar ändras ska du upprepa dessa steg för att uppdatera kamerainställningarna.

## Installera CameraWindow på en smartphone

Innan du ansluter kameran till en smartphone måste du först installera det särskilda (kostnadsfria) programmet CameraWindow på din smartphone.



### 1 Anslut din smartphone till ett nätverk.



### 2 Installera CameraWindow.

- Om du har en NFC-kompatibel smartphone med operativsystemet Android (version 4.0 eller senare) öppnas Google Play på telefonen om du aktiverar NFC och sedan håller telefonen mot kamerans N-märke (N). När hämtningssidan för CameraWindow visas hämtar och installerar du appen.
- Om du har en Android-enhet som inte är NFC-kompatibel kan du hämta och installera CameraWindow från Google Play.
- Om du har en iPhone, iPad eller iPod Touch kan du hämta och installera CameraWindow från App Store.
- Efter installationen använder du kameran för att skapa en anslutning till din smartphone (📖124, 129).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Tänk på följande vid användning av NFC-funktionen.
  - Var försiktig så att inte kameran och din smartphone stöter ihop för hårt. Det kan skada enheterna.
  - Beroende på vilken smartphonemodell du använder upptäcker kanske inte enheterna varandra omedelbart. Om detta inträffar kan du försöka hålla de båda enheterna mot varandra i olika positioner.
  - Placera inte några andra objekt mellan kameran och din smartphone. Observera att höljen, väskor och liknande tillbehör kan blockera kommunikationen mellan enheterna.



- Mer information om det här programmet (enheter som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats.
- En del NFC-kompatibla smartphonemodeller saknar N-märke (N). Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.

## Förbereda registrering på en dator

Förbered registreringen av en dator. Du måste installera CameraWindow för att kunna spara bilder på datorn via en trådlös anslutning.

## Kontrollera datormiljön

Kameran kan anslutas via Wi-Fi till datorer med nedanstående operativsystem. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

	Windows	Mac OS
Operativsystem	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 eller senare Mac OS X 10.7



- Windows 7 Starter och Home Basic stöds inte.
- Windows 7 N (version för Europa) och KN (version för Sydkorea) kräver separat hämtning och installation av Windows Media Feature Pack.  
Mer information finns på nedanstående webbplats.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

### Du behöver:

- Dator
- USB-kabel (kamerakontakt: Mini-B)\*

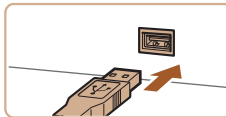
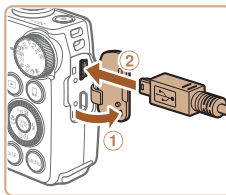
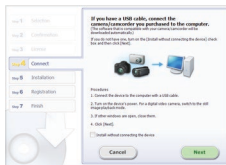
\* USB-kabel ingår ej. Du kan visserligen installera programvaran utan att använda en kabel, men vissa funktioner läggs inte till.

### 1 Hämta programvaran.

- Använd en dator som är ansluten till Internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.
- Hämta programvaran.

### 2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.



### 3 När ett meddelande visas där du uppmanas att ansluta kameran väljer du om du vill ansluta eller ej.

### När du ansluter kameran till datorn

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.
  - Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.
  - Sätt på kameran och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.
- ### Utan att ansluta kameran
- Välj [Install without connecting the device/ Installera utan att ansluta enheten] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

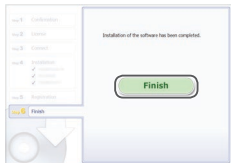
Bilaga

Index



#### 4 Installera filerna.

- Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen efter installationen.
- Efter installationen, när kameran är ansluten till datorn, måste du först stänga av kameran innan du kopplar ur kabeln.



- Innehållet och funktionerna i programvaran varierar för olika kameramodeller och om du har flera olika kameramodeller måste du använda varje kamera för att uppdatera till den senaste versionen av programvaran.

### Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)

Om du använder en Windows-dator måste du konfigurera nedanstående inställningar innan du kan ansluta kameran trådlöst till datorn.



#### 1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar din nätverksanslutning finns i användarhandboken som medföljde din dator.

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Klicka i följande ordning på: [Start]-menyn ► [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Inställning av Wi-Fi-anslutning].
- Följ anvisningarna som visas på skärmen när programmet startas och konfigurera inställningen.



- Nedanstående Windows-inställningar konfigureras när du kör verktyget i steg 2.
  - Aktivera mediedirektuppspelning.  
Det gör att kameran kan hitta datorn som ska nås via Wi-Fi.
  - Aktivera nätverksidentifiering.  
Detta gör det möjligt för datorn att upptäcka kameran.
  - Aktivera ICMP (Internet Control Message Protocol).  
Det gör att du kan kontrollera nätverksanslutningens status.
  - Aktivera Universal Plug & Play (UPnP).  
Detta gör att nätverksenheter kan identifiera varandra automatiskt.
- Vissa säkerhetsprogram kan hindra dig från att slutföra inställningarna enligt denna beskrivning. Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Öppna Wi-Fi-menyn

## Första anslutningen via Wi-Fi

Börja med att registrera ett namn på kameran.  
Namnet visas på målenhetens skärm vid anslutning till andra enheter via Wi-Fi.

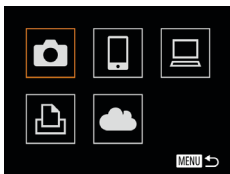


### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på knappen <FUNC> när du vill starta kameran.
- Tryck på <▲>-knappen.

### 2 Ange ett namn.

- Tryck på <FUNC>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan ett namn (25).
- Upp till 16 tecken får användas.
- Välj [OK] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <FUNC>-ratten och tryck sedan på <FUNC>-knappen.
- Wi-Fi-menyn visas.



- När du ansluter trådlöst till någon annan enhet än en dator måste ett minneskort finnas i kameran. Minneskortet måste dessutom innehålla bilder för att du ska kunna komma åt webbtjänster eller ansluta trådlöst till en smartphone eller skrivare.
- Om du vill ändra kamerans namn väljer du MENU (24) > fliken [↑] > [Wi-Fi-inställningar] > [Ändra enhetsnamnet].
- Om Wi-Fi-menyn inte visas utan informationen ändras när du trycker på <▲>-knappen trycker du först på <▼>-knappen för att växla från den detaljerade informationsvisningen (90).
- Ett meddelande visas om det enhetsnamn du försöker ange enligt steg 2 börjar med en symbol eller ett blanksteg. Tryck i så fall på <FUNC>-knappen och ange ett annat enhetsnamn.

## Efter den första Wi-Fi-anslutningen



- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi visas de senaste platserna överst på Wi-Fi-menyn efter att du har tryckt på <▲>-knappen. Du kan enkelt ansluta igen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna för att välja enhetsnamnet och sedan trycka på <FUNC>-knappen.
  - Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av <◀><▶>-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (24) > fliken [↑] tab > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ansluta via en kopplingspunkt

Anslut till en kopplingspunkt via Wi-Fi enligt anvisningarna nedan. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

## Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basenheten för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Wi-Fi" (189). Om du redan använder Wi-Fi kontrollerar du nedanstående poster. Anvisningar om hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.



- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.

## Checklista

<b>Nätverksnamn (SSID/ESSID)</b> SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.	
<b>Nätverksautentisering/datakryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge)</b> Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ingen</li><li>○ WEP (öppen systemautentisering)</li><li>○ WPA-PSK (TKIP)</li><li>○ WPA-PSK (AES)</li><li>○ WPA2-PSK (TKIP)</li><li>○ WPA2-PSK (AES)</li></ul>
<b>Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel)</b> Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även "krypteringsnyckel" eller "nätverksnyckel".	
<b>Nyckelindex (överföringsnyckel)</b> Nyckeln som har angetts när WEP används till nätverksautentisering/datakryptering.	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1</li></ul>

Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten stöder WPS (Wi-Fi Protected Setup). Se även den handbok som medföljde kopplingspunkten och kontrollera om den stöder WPS.



- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress genom att välja MENU (24) > fiiken [F] > [Wi-Fi-inställningar] > [Kontrollera MAC-adress].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ansluta till WPS-kopplingspunkter

WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.

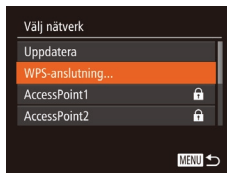
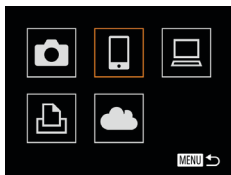
### 1 Bekräfta att målenheten är ansluten till kopplingspunkten.

- Det här steget behövs inte när du ansluter till webbtjänster.
- Anvisningar om hur du kontrollerar anslutningen finns i användarhandböckerna till enheten och kopplingspunkten.

### 2 Öppna Wi-Fi-menyn (123).

### 3 Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Anslut till en smartphone genom att välja [📱].
- Anslut till en dator genom att välja [💻].
- Anslut till en skrivare genom att välja [🖨️].



- Anslut till en webbtjänst genom att välja tjänstikonen. Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen [Välj mottagare] (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten) och sedan trycker du på <FUNC SET>-knappen.

### 4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När skärmen [Väntar på anslutning] visas (130) ansluter du till en smartphone eller skrivare genom att välja [Växla nätverk] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- En lista med identifierade kopplingspunkter visas.

### 5 Välj [WPS-anslutning].

- Välj [WPS-anslutning] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

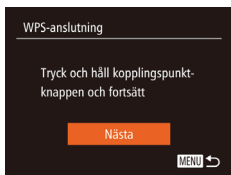
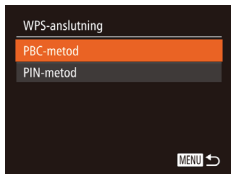
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 6 Välj [PBC-metod].

- Välj [PBC-metod] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



## 7 Etablera anslutningen.

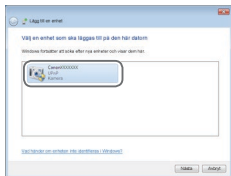
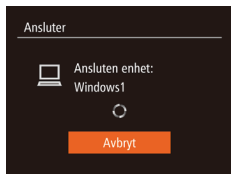
- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen på kameran för att gå vidare till nästa steg.
- Kameran ansluts till kopplingspunkten.
- Om du har valt [📺], [📺] eller [📺] i steg 3 visas enheterna som är anslutna till kopplingspunkten på skärmen [Välj en enhet].
- Om du valde en webbtjänst i steg 3 fortsätter du till steg 12.

## 8 För en smartphoneanslutning: Starta CameraWindow.

- Om du har en NFC-kompatibel smartphone med operativsystemet Android (version 4.0 eller senare) startar CameraWindow på telefonen om du aktiverar NFC och sedan håller telefonen mot kamerans N-märke (N, 119).
- Om du har en annan smartphonemodell startar du CameraWindow på telefonen.
- Den första gången CameraWindow startas måste du registrera ett namn för din smartphone för visning på kameran.
- När din smartphone identifierar kameran visas anslutningsskärbilden på kameran.

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge/ Hybridauto-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Tv-, Av- och M-metoderna
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index





## 9 Anslut till en smartphone, skrivare eller dator: Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om du valde en smartphone fortsätter du till steg 11.
- Om du valde en skrivare eller Macintosh-dator fortsätter du till steg 12.

## 10 Om du valde en Windows-dator i steg 9 första gången: Installera en drivrutin.

- När skärmen till vänster visas på kameran ska du klicka på datorns Startmeny, sedan på [Kontrollpanelen] och sedan på [Lägg till en enhet].
- Dubbelklicka på ikonen för den anslutna kameran.
- Installationen av drivrutinen börjar.
- När installationen av drivrutinen är slutförd, och kamerans och datorns anslutning har aktiverats, visas skärmbilden Spela upp automatiskt. Ingenting visas på kameraskärmbilden.



## 11 För en smartphoneanslutning: Justera sekretessinställningen.

- Välj [Ja] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Du kan nu använda din anslutna smartphone för att bläddra bland, importera eller geotagga (📖141) bilder i kameran eller fjärrfotografera (📖141).

## 12 Skicka eller skriv ut bilderna.

- Skärmen som visas när enheterna ansluts varierar beroende på målenhet.
- När kameran har anslutits till en smartphone eller webbtjänst visas en bildöverföringskärm.
- Mer information om hur det går till att skicka bilder finns i "Skicka bilder" (📖133).
- När kameran är ansluten till en dator visas inget på kameraskärmen. Följ stegen i "Spara bilder på en dator" (📖136) när du vill spara bilder på datorn.
- När kameran är ansluten till en skrivare kan du skriva ut genom att följa samma steg som vid utskrift via USB. Mer information finns i "Skriva ut bilder" (📖163).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 11. Välj [Nej] i steg 11 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- Om du vill ändra sekretessinställningarna för smartphones som har lagts till i listan markerar du först den smartphone vars inställningar du vill ändra under [Redigera en enhet] i steg 4, och därefter väljer du [Visa inställ.].



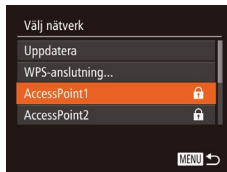
- Om du valde [PIN-metod] i steg 6 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.
- Lägg till flera mål genom att upprepa proceduren från det första steget.

## Föregående kopplingspunkter

Anslut igen till en tidigare kopplingspunkt automatiskt genom att följa anvisningarna i steg 4 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (125).

- När du ansluter igen till kopplingspunkten kontrollerar du att målenheten redan är ansluten och sedan följer du anvisningarna från steg 9. Det här steget behövs inte när du ansluter till webbtjänster.
- Byt kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och följ sedan anvisningarna från steg 5.

## Ansluta till kopplingspunkter i listan



### 1 Visa kopplingspunkterna i listan.

- Visa nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–4 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (125).

### 2 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (kopplingspunkt) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 3 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (124).
- Välj [Nästa] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







#### 4 Välj [Auto].

- Välj [Auto] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om du valde [□], [📄] eller [💻] som målenhet läser du från steg 9 (📖127) i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter".
- Om du valde en webbtjänst som mål läser du anvisningarna från steg 12 (📖127) i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter".

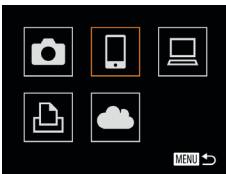


- Ta reda på kopplingspunktens lösenord genom att se efter på själva kopplingspunkten eller läsa i användarhandboken.
- Upp till 16 kopplingspunkter visas. Om inga kopplingspunkter identifieras väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att ange en kopplingspunkt manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange ett SSID, säkerhetsinställningar och ett lösenord.
- När du använder en kopplingspunkt som du redan har använt för att ansluta till en annan enhet så visas [\*] för lösenordet i steg 3. Om du vill använda samma lösenord väljer du [Nästa] (med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten) och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.

## Ansluta utan en kopplingspunkt

När du upprättar en Wi-Fi-anslutning till en smartphone eller skrivare kan du använda kameran som kopplingspunkt (kamerakopplingspunktläge) i stället för en annan kopplingspunkt.

På samma sätt används inte någon kopplingspunkt i kamera-till-kamera-anslutningar (📖132).



### 1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖123).

### 2 Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Anslut till en smartphone genom att välja [📱].
- Anslut till en skrivare genom att välja [📄].

### 3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Kamerans SSID visas.



#### 4 Anslut målenheten till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din smartphone eller skrivare för att ansluta den till nätverket.



#### 5 För en smartfoneanslutning: Starta CameraWindow.

- Om du har en NFC-kompatibel smartphone med operativsystemet Android (version 4.0 eller senare) startar CameraWindow på telefonen om du aktiverar NFC och sedan håller telefonen mot kamerans N-märke (N, 119).
- Om du har en annan smartphonemodell startar du CameraWindow på telefonen.
- Den första gången CameraWindow startas måste du registrera ett namn för din smartphone för visning på kameran.
- När din smartphone identifierar kameran visas anslutningsskärbilden på kameran.

#### 6 Välj målenheten.

- Välj målenheten (tryck på <▲><▼>-knapparna eller vrid på <⊙>-ratten) och tryck sedan på <NFC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

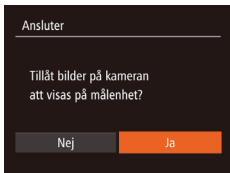
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 7 För en smartphoneanslutning: Justera sekretessinställningen.

- Välj [Ja] med hjälp av <◀▶>>-knapparna eller <⚙>-ratten och tryck sedan på <⏏>-knappen.
- Du kan nu använda din anslutna smartphone för att bläddra bland, importera eller geotagga (📖141) bilder i kameran eller fjärfotografera (📖141).

## 8 Skicka eller skriv ut bilderna.

- Skärmen som visas när enheterna ansluts varierar beroende på målenhet.
- När kameran har anslutits till en smartphone visas en bildöverföringsskärm.
- Mer information om hur det går till att skicka bilder finns i "Skicka bilder" (📖133).
- När kameran är ansluten till en skrivare kan du skriva ut genom att följa samma steg som vid utskrift via USB. Mer information finns i "Skriva ut bilder" (📖163).



- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 7. Välj [Nej] i steg 7 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- Om du vill ändra sekretessinställningarna för smartphones som har lagts till i listan markerar du först den smartphone vars inställningar du vill ändra under [Redigera en enhet] i steg 3, och därefter väljer du [Visa inställ.].



- Lägg till flera enheter genom att upprepa proceduren från det första steget.
- Om du vill ha högre säkerhet kan du begära att ett lösenord ska anges på skärmen i steg 3 genom att öppna MENU (📖24) och välja fliken [↑] > [Wi-Fi-inställningar] > [Lösenord] > [På]. I detta fall anger du lösenordet som visas på kameran i lösenordsfältet på enheten i steg 4.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Föregående kopplingspunkter

Anslut igen till en tidigare kopplingspunkt automatiskt genom att följa anvisningarna i steg 3 i "Ansluta utan en kopplingspunkt" (📖129).

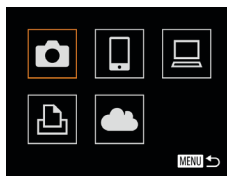
- Du kan använda kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan välja [Kamera som åtkomstpunkt].
- När du ansluter igen via en tidigare kopplingspunkt ansluter du målenheten till kopplingspunkten enligt steg 4.
- Byt kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och följ sedan anvisningarna från steg 5 (📖125) i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter".

## Ansluta till en annan kamera

Anslut två kameror via Wi-Fi och skicka bilder mellan dem enligt nedan.



- Det är bara kameror av märket Canon med stöd för Wi-Fi som kan anslutas trådlöst. Kameror av märket Canon som stöder Eye-Fi-kort kan inte anslutas om de inte har en Wi-Fi-funktion. Du kan inte ansluta till kameror av typen DIGITAL IXUS WIRELESS med den här kameran.



### 1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖123).

### 2 Välj en kamera.

- Välj [📷] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <⚙>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

### 3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⚙>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Följ också steg 1–3 på kameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När målkameran har lagts till visas skärmen för bildöverföring. Fortsätt till "Skicka bilder" (📖133).



- Lägg till flera kameror genom att upprepa proceduren från det första steget.
- När en kamera har lagts till visas kamerans namn på skärmen i steg 3. Om du vill ansluta en kamera på nytt väljer du helt enkelt kamerans namn i listan.

## Skicka bilder

Så här skickar du bilder trådlöst till destinationer som har registrerats på kameran.

Observera att när bilderna har skickats till en dator används datorn i stället för kameran (📖136).

## Skicka bilder en och en



### 1 Välj en bild.

- Använd <⊙>-ratten för att välja en bild att skicka.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## 2 Skicka bilden.

- Välj [Skicka bilden] med hjälp av <◀><▶>-knapparna, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren, väljer [Jag försäkrar] och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När bilder har överförts till en webbtjänst visas [OK]. Tryck på <FUNC SET>-knappen för att återgå till visningsskärmen.
- När du har skickat bilder till en kamera eller smartphone visas [Överföring klar] och skärmen återgår till bildöverföringsläge.



- För filmer som du inte komprimerar (112) skickas en separat komprimerad fil i stället för originalfilen. Observera att detta kan fördröja överföringen och att filen inte kan skickas om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme för den på minneskortet.



- Kontrollera att inga fingrar eller andra objekt är i vägen för Wi-Fi-antennen (13). Om antennen täcks över kan hastigheten för bildöverföringen försämrats.
- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filmer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- Koppla från kameran genom att trycka på <MENU>-knappen, välja [OK] på bekräftelseskärmen (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten) och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner: [Full] hög, [3/4] medelhög, [1/2] låg eller [1/4] svag.
- Om du skickar bilder till webbtjänster går det fortare om du på nytt skickar bilder som du redan har sänt, och som fortfarande ligger kvar på CANON iIMAGE GATEWAY-servern.



### Välja bildens upplösning (storlek)

Välj [1/4] på bildöverföringsskärmen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Välj upplösningen på nästa skärm genom att trycka på <▲><▼>-knapparna och tryck på <FUNC SET>-knappen.

- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Välj [M2] eller [S] om du vill ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.



- Filmer kan inte storleksändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skicka flera bilder



### 1 Markera alternativet [Välj och skicka].

- Välj [Välj och skicka] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj bilder.

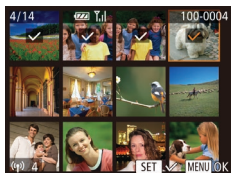
- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja en bild att skicka och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [✓] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på <MENU>-knappen när du har valt bilder.

### 3 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Upp till 50 bilder kan skickas samtidigt. Det går att skicka filmer som är upp till fem minuter långa (eller filmsammandrag på upp till 13 minuter). Vissa webbtjänster kan dock begränsa antalet bilder eller längden på de filmer som du kan skicka. Mer information finns i webbtjänsten du använder.
- Du kan även välja bilder i steg 2 genom att flytta zoomspaken två gånger mot <Q> för att visa bilderna en för en och sedan trycka på <◀><▶>-knapparna eller vrida på <◉>-ratten.
- I steg 3 kan du välja upplösning (storlek) på bilderna innan du skickar dem (46).



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer till bilder som du skickar till e-postadresser, sociala nätverkstjänster o.s.v. Antalet tecken och symboler som kan anges kan variera beroende på vilken webbtjänst du använder.



### 1 Öppna skärmen för kommentarer.

- Välj [ ] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Lägg till en kommentar (125).

### 3 Skicka bilden.

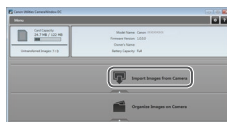
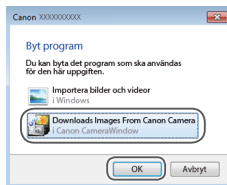
- Skicka bilden genom att följa anvisningarna i stegen under "Skicka bilder en och en" (133).



- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON IMAGE GATEWAY automatiskt.

## Spara bilder på en dator

När bilderna skickas till en dator används datorn i stället för kameran. Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan. Information om andra funktioner finns i hjälpsystemet i den aktuella programvaran (gäller ej viss programvara).



### 1 Öppna CameraWindow.

- Windows: Öppna CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon].
- Mac OS: CameraWindow visas automatiskt när en Wi-Fi-anslutning har upprättats mellan kameran och datorn.

### 2 Importera bilder.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Klicka på [OK] på skärmbilden som visas efter att bildimporten är klar. Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" (160).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







- Det tar längre tid att importera filer eftersom filstorleken är större än stillbilder.
- Stäng av kameran om du vill koppla från den.
- Du kan även ange om alla bilder eller endast valda bilder ska sparas på datorn, och du kan byta destinationsmapp. Mer information finns i "Användarhandbok för programvaran" (160).
- Windows 7: Om skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [ ] i aktivitetsfältet.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas klickar du på [CameraWindow]-ikonen i Dock.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
  - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
  - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
  - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
  - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
  - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av filmer.

## Använda < >-knappen

När du har registrerat en smartphone eller Bildsynk (139) till < >-knappen kan du ansluta till det registrerade målet genom att bara trycka på < >-knappen.

## Registrera en smartphone till < >-knappen

När du har anslutit till en smartphone via Wi-Fi för första gången genom att trycka på < >-knappen behöver du i fortsättningen bara trycka på < >-knappen för att ansluta igen och kunna visa och spara bilderna i kameran på anslutna enheter.



### 1 Tryck på < >-knappen.

### 2 Välj ett mål.

- Välj [ ] med hjälp av <<>>-knapparna eller <>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



### 3 Etablera anslutningen.

- Anslut till din smartphone enligt anvisningarna i steg 5–9 under "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖125–127) eller enligt steg 4–6 under "Ansluta utan en kopplingspunkt" (📖130).
- När en anslutning har upprättats till din smartphone visas dess namn på kameran. (Denna skärm försvinner efter cirka en minut.)
- Du kan nu använda din smartphone för att importera bilder från kameran. (Det går inte att använda kameran för att skicka bilder till din smartphone.)
- När du är klar avslutar du anslutningen till kameran från din smartphone. Kameran stängs automatiskt av.
- Du behöver i fortsättningen bara trycka på <📱>-knappen för att ansluta till din registrerade smartphone.



- Om du är i närheten av en kopplingspunkt som du har anslutit till tidigare ansluter kameran automatiskt till den i steg 2. Om du vill ändra kopplingspunkt väljer du [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och följer sedan anvisningarna i steg 5–9 under "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖125–127).
- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone. Observera att [Visa inställ.] (📖143) inte är tillgänglig om du har tilldelat <📱>-knappen.



- En smartphone kan registreras till <📱>-knappen. Om du vill registrera en annan telefon avregistrerar du först den smartphone som redan är registrerad (📖139).

## Registrera Bildsynk till <📱>-knappen

Om du registrerar Bildsynk till <📱>-knappen behöver du sedan bara trycka på <📱>-knappen för att via CANON iMAGE GATEWAY skicka alla de bilder i kameran som inte redan har överförts till en dator. Mer information om Bildsynk finns i "Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)" (📖139).



### 1 Förbered kameran.

- Registrera [📱] som mål (📖117–119).
- Installera programvaran på måldatorn och konfigurera kamerans inställningar (📖121).

### 2 Tryck på <📱>-knappen.

### 3 Välj ett mål.

- Välj [📱] med hjälp av <<|>>-knapparna eller <🔍>-ratten och tryck sedan på <📱>-knappen.
- Kameran ansluter automatiskt igen till en tidigare använd kopplingspunkt och skickar bilderna. (📖139)
- Du behöver i fortsättningen bara trycka på <📱>-knappen för att skicka bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

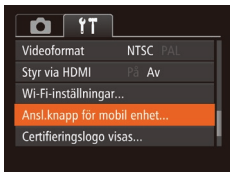
Tillbehör

Bilaga

Index



## Radera registrerade mål



- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Ansl.knapp för mobil enhet] på fliken [YT] (124).
- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <RATTEN>-ratten och tryck sedan på <MENU>-knappen.
- Tryck på <FUNK. SET>-knappen när ett bekräftelsemeddelande visas.



- Registrerade mål raderas även om du återställer Wi-Fi-inställningarna (144).

## Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförts kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY.

Observera att det inte går att skicka bilder enbart till webbtjänster.

## Förberedande åtgärder

Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.



### 1 Installera programvaran.

- Installera programvaran på en dator som är ansluten till Internet (121).

### 2 Registrera kameran.

- Windows: Högerklicka på [ ] i aktivitetsfältet och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Mac OS: Klicka på [ ] i menyraden och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- En lista över de kameror som är länkade till CANON iMAGE GATEWAY (117) visas. Välj den kamera du vill skicka bilderna från.
- När kameran har registrerats och datorn är klar att ta emot bilder växlar ikonen till [ ].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



### 3 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [f] (124).
- Välj [Bildsynk] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och välj sedan [Stillb./filmer] med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



- Om du vill välja en webbtjänst som mål ska du följa stegen i "Registrera andra webbtjänster" (119) för att uppdatera kamerainställningarna.



## Skicka bilder

Bilder som skickas från kameran sparas automatiskt på datorn. Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.

- Följ anvisningarna i stegen i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (125) för att välja [i].
- När anslutningen har upprättats skickas bilderna.
- När bilderna har skickats till CANON iMAGE GATEWAY-servern visas [i] på skärmen.
- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
- Bilder skickas automatiskt till webbtjänster från CANON iMAGE GATEWAY-servern, även om datorn är avstängd.



- När du skickar bilder bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 156).



- Bilder som inte skickats till datorn via CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Bilderna skickas snabbare om målet är en dator i samma nätverk som kameran, eftersom bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Observera att bilder som lagras på datorn skickas till CANON iMAGE GATEWAY, så datorn måste vara ansluten till Internet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Geotagga bilder i kameran

GPS-data som har registrerats på en smartphone med CameraWindow-programmet (📖119) kan läggas till i bilder på kameran. Bilderna taggas med information om latitud, longitud och höjd.



- Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon innan du börjar ta bilder. (Se "Ställa in datum och tid" (📖14).) I [Tidszon] (📖147) kan du även ange fotoplatser i andra tidszoner.
- Den smartphone du använder för geotagning måste ha tillåtelse att visa de bilder som finns lagrade i kameran (📖127, 131).
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller filmer. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.

## Fjärrfotografering

Du kan inte bara se kamerans fotograferingsskärm på din smartphone utan även fjärrfotografera.

### 1 Placera kameran så att den står stadigt.

- Kamerans objektiv fälls ut när fjärrfotograferingen börjar. Kamerans objektiv ändrar storlek när du zoomar vilket kan orsaka att kameran flyttas. Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

### 2 Anslut din smartphone till kameran (📖115).

- Välj [Ja] i sekretessinställningarna (📖127, 131).

### 3 Välj Remote shooting/ Fjärrfotografering.

- Välj Remote shooting/Fjärrfotografering i CameraWindow (📖119) på din smartphone.
- Kamerans objektiv fälls ut. Tryck inte någonstans nära objektivet och se till att inget är i vägen för objektivet.
- När kameran är klar för fjärrfotografering visas en livebild från kameran på din smartphone.
- Ett meddelande visas på kamerans skärm och alla funktioner utom ON/OFF-knappen inaktiveras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## 4 Fotografera.

- Använd din smartphone för att fotografera.



- Kameran arbetar i läget [P] under fjärrfotograferingen. Det kan dock hända att vissa redan konfigurerade inställningar under FUNC. och MENU ändras automatiskt.
- Inspelning av film är inte tillgängligt.
- Du måste ha gjort kamerainställningar för att din smartphone ska kunna visa bilder från kameran (127, 131).

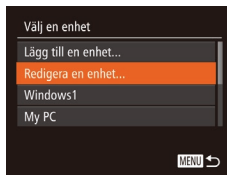
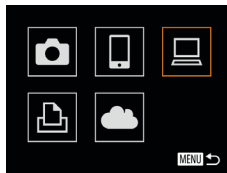


- Observera att hackiga rörelser på skärmen på din smartphone oftast är ett resultat av anslutningsmiljön och inte påverkar bilderna du tar.
- Inga autofokusramar visas. Ta en provbild för att kontrollera fokus.
- De tagna bilderna överförs inte till din smartphone. Använd din smartphone för att visa och importera bilder från kameran.
- Du kan även fjärrstyra kameran från den smartphone som har tilldelats till <img alt="Phone icon" data-bbox="95 485 110 505"/>-knappen (137).

## Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar

Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.

### Redigera anslutningsinformation



#### 1 Öppna Wi-Fi-menyn (123).

#### 2 Välj en enhet som ska redigeras.

- Välj ikonen för den enhet som ska redigeras med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <img alt="Dial pad icon" data-bbox="685 405 715 435"/>-ratten och tryck sedan på <img alt="FUNC SET button icon" data-bbox="685 435 715 465"/>-knappen.

#### 3 Välj [Redigera en enhet].

- Välj [Redigera en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <img alt="Dial pad icon" data-bbox="815 565 845 595"/>-ratten och tryck sedan på <img alt="FUNC SET button icon" data-bbox="815 595 845 625"/>-knappen.

#### 4 Välj en enhet som ska redigeras.

- Välj den enhet som ska redigeras med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <img alt="Dial pad icon" data-bbox="815 825 845 855"/>-ratten och tryck sedan på <img alt="FUNC SET button icon" data-bbox="815 855 845 885"/>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör





Bilaga

Index



## 5 Välj ett objekt som ska redigeras.

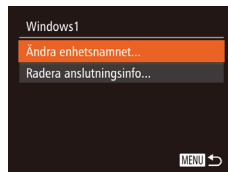
- Välj ett objekt för redigering med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Vilka objekt som kan ändras beror på vilken enhet eller tjänst kameran ansluter till.

Konfigurerbara objekt	Anslutning				
					Webbtjänster
[Ändra enhetsnamnet] (📖143)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
[Visa inställ.] (📖127, 131)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
[Radera anslutningsinfo] (📖143)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-

○ : Kan konfigureras – : Ej konfigurerbar

## ■ Ändra ett enhetsnamn

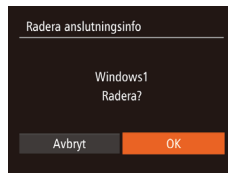
Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Välj alternativet [Ändra enhetsnamnet] enligt anvisningarna i steg 5 under "Redigera anslutningsinformation" (📖143) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj inmatningsfält och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Använd det visade tangentbordet för att mata in ett nytt namn (📖25).

## ■ Radera anslutningsinformation

Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).



- Följ anvisningarna i steg 5 under "Redigera anslutningsinformation" (📖143), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Anslutningsinformationen raderas.

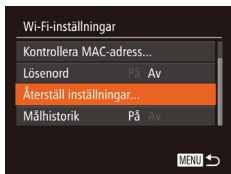
## Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna

Återställ Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt.



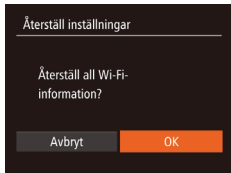
### 1 Välj [Wi-Fi-inställningar].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [↑] (152).



### 2 Välj [Återställ inställningar].

- Välj [Återställ inställningar] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



### 3 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Wi-Fi-inställningarna är nu återställda.



- När Wi-Fi-inställningarna återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla Wi-Fi-inställningar innan du använder det här alternativet.
- Om du vill återställa övriga inställningar (förutom Wi-Fi-inställningarna) väljer du [Återställ allt] på fliken [↑] (152).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





# Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

## Justera grundläggande kamerafunktioner.. 146

Stänga av kameranljuddet .....	146
Justera volymen .....	146
Dölja Råd och tips .....	146
Datum och tid .....	147
Världsklocka .....	147
Tid för objektivindrag .....	147
Använda Ekoläge .....	148
Energisparfunktion .....	148
Skärmens ljusstyrka .....	149
Dölja startbilden .....	149

Formatera minneskort .....	149
Filnumrering .....	151
Datubaserad bildlagring .....	151
Metrisk eller icke-metrisk visning .....	151
Kontrollera certifieringslogotyper .....	152
Visningspråk .....	152
Justera andra inställningar .....	152
Återställa standardinställningarna .....	152

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

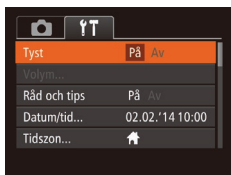


## Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktionerna på fliken [fT] under MENU (📖24) kan konfigureras. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda.

## Stänga av kameran ljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och filmer.



- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kamerajuden kan även stängas av genom att du trycker ned <DISP.>-knappen när du startar kameran.
- Om du stänger av kamerajudet spelas inte ljud upp vid visning av filmer (📖89). Tryck på <▲>-knappen om du vill sätta på ljudet igen under filmer. Justera vid behov ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.

## Justera volymen

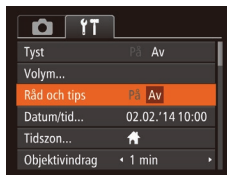
Så här justerar du volymen för enskilda kamerajud.



- Välj [Volym] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera sedan volymen med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

## Dölja Råd och tips

Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ under FUNC. (📖23) eller MENU (📖24). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

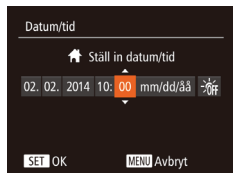
Bilaga

Index



## Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj ett alternativ genom att trycka på <◀>>>-knapparna, och justera sedan inställningen, antingen genom att trycka på <▲>>>-knapparna eller vrida på <◉>-ratten.

## Världsklocka

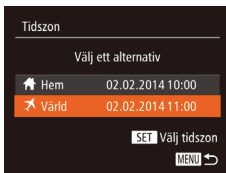
Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (14) innan du börjar använda världsklockan.



### 1 Ange ditt resmål.

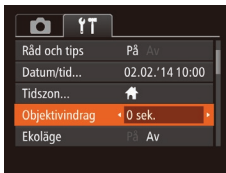
- Välj [Tidszon] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj [Värld] med hjälp av <▲>>>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj resmålet med hjälp av <◀>>>-knapparna.



- Om du ändrar datum eller tid i läget [Värld] (15) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

## Tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivet vanligtvis in cirka en minut efter att du har tryckt på <▶>-knappen när kameran är i fotograferingsläget (21). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på <▶>-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja [FF] med hjälp av <▲>>>-knapparna eller <◉>-ratten och sedan välja [FF] med hjälp av <◀>>>-knapparna.
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen.

## 2 Växla till destinationens tidszon.

- Välj [Värld] med hjälp av <▲>>>-knapparna eller <◉>-ratten och tryck sedan på <MENU>-knappen.
- [Värld] visas nu på fotograferingsskärmen (178).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



### 1 Konfigurera inställningen.

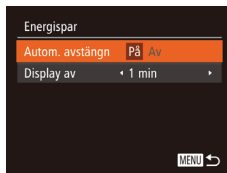
- Välj [Ekoläge] och välj sedan [På].
- [ECO] visas nu på fotograferingsskärmen (178).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.

### 2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

## Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (21).



- Välj [Energispar] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av <<>>-knapparna.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här strömsparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (148).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

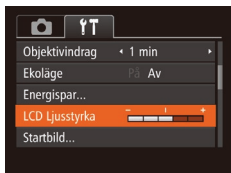
Bilaga

Index



## Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



- Välj [LCD Ljusstyrka] och justera ljusstyrkan med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



- Om du vill välja maximal ljusstyrka håller du ned <DISP.>-knappen i minst två sekunder när fotograferingsskärmen visas eller när kameran är i läget för enbildsvisning. (Detta val ges en högre prioritet än inställningen [LCD Ljusstyrka] på fliken [fT].) Håll ned <DISP.>-knappen i minst två sekunder igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

## Dölja startbilden

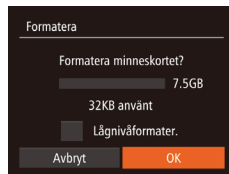
Om du vill kan du stänga av visningen av den startbild som normalt visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och sedan [Av].

## Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.



### 1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Välj [OK].

- Välj [Avbryt] med hjälp av <▲><▼>-knapparna. Välj sedan [OK] (med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten) och tryck slutligen på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

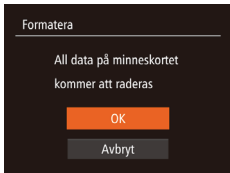
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Formatera minneskortet.

- Du startar formateringen genom att välja [OK] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⚙>-ratten. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på <FUNC SET>-knappen.



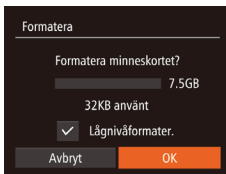
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formaterings-skärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

### ■ Lågnivåformatering

Gör en lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



- Välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 1 (📖149) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⚙>-ratten. Välj sedan alternativet med hjälp av <◀><▶>-knapparna. Ikonen [✓] visas.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Formatera minneskort" (📖149) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (📖149), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nysatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (149)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Mer information om minneskortets mappstruktur och bildformat finns i "Användarhandbok för programvaran" (160).

## Datubaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

## Metrisk eller icke-metrisk visning

Du kan ändra den måttenhet som visas för GPS-höjdinformationen (141), zoomstapeln (28), MF-indikatorn (74) och på andra ställen från m/cm till fot/tum.



- Välj [Enheter] och välj sedan [ft/in].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

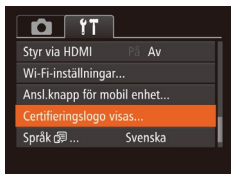
Bilaga

Index



## Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

## Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



- Välj [Språk] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Ställ in datum och tid med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten, och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även komma till skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla ned <FUNC SET>-knappen och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

## Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken [↑↑].

- [Videoformat] (📖159)
- [Styr via HDMI] (📖158)
- [Wi-Fi-inställningar] (📖113)
- [Ansl.knapp för mobil enhet] (📖139)

## Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



### 1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

### 2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <FUNC SET>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Standardinställningarna är nu återställda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
  - Information som har registrerats med hjälp av ansikts-ID (📖40)
  - Inställningar på fliken [📅] [Datum/tid] (📖147), [🌐] [Tidszon] (📖147), [🗣️] [Språk] (📖152) och [📹] [Videoformat] (📖159)
  - Egna sparade vitbalansdata (📖72)
  - Det fotograferingsläge som har valts i [SCN] (📖55) eller [📷] (📖57)
  - Filmläge (📖65)
  - Wi-Fi-inställningar (📖113)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

<b>Systemöversikt</b> .....	<b>155</b>	<b>Använda programvaran</b> .....	<b>160</b>
<b>Extra tillbehör</b> .....	<b>156</b>	Programvara .....	160
Strömförsörjning.....	156	Datoranslutningar via en kabel.....	161
Övriga tillbehör .....	156	Spara bilder på en dator.....	161
Skrivare.....	156	<b>Skriva ut bilder</b> .....	<b>163</b>
<b>Använda extra tillbehör</b> .....	<b>157</b>	Enkel utskrift.....	163
Visning på en tv.....	157	Konfigurera utskriftsinställningar .....	164
Strömförsörjning via ett vanligt eluttag .....	159	Skriva ut filmsekvenser .....	166
		Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF).....	167
		Lägga till bilder i en fotobok .....	169

Innan du använder  
kameran

Grundläggande  
handbok

Handbok för  
avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

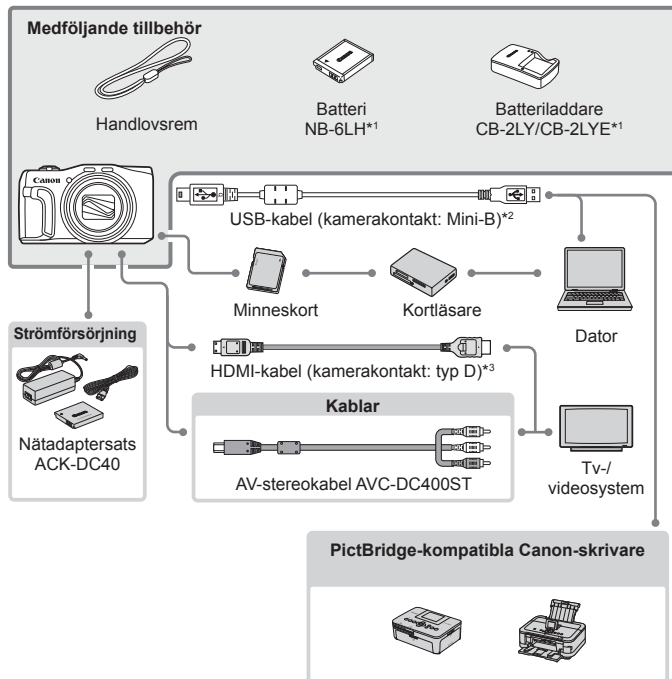
Tillbehör

Bilaga

Index



## Systemöversikt



\*1 Kan även köpas separat.

\*2 Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-400PCU).

\*3 Använd en kabel med en längd av högst 2,5 meter (finns i fackhandeln).

## Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Innan du använder  
kameran

Grundläggande  
handbok

Handbok för  
avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

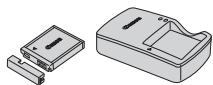
Index



## Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

## Strömförsörjning



### Batteri NB-6LH

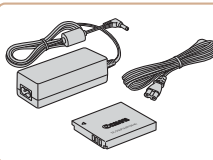
- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

### Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

- Laddare för batteri NB-6LH



- Till batteriet medföljer ett praktiskt skyddslock som gör det enkelt att visa laddningsstatusen för batteriet. Sätt fast skyddslocket så att ▲ syns på ett laddat batteri och sätt fast den så att ▲ inte syns på ett urladdat batteri.
- Batteri NB-6L kan också användas.



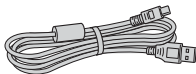
### Nätadaptersats ACK-DC40

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda batteriet i kameran.



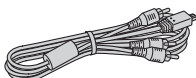
- Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

## Övriga tillbehör



### Gränssnittskabel IFC-400PCU

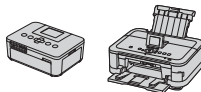
- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.



### AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och filmer på en större skärm.

## Skrivare



### PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare.
- Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda extra tillbehör

### Visning på en tv

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm.

Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.



- Viss information visas kanske inte på tv:n (179).

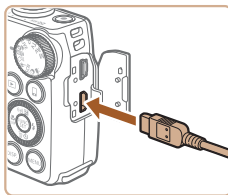
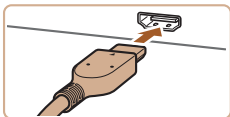
### Visning på HDTV

Du kan visa dina bilder på en tv genom att ansluta kameran till en HDTV via en HDMI-kabel (säljs i fackhandeln). (HDMI-kabeln bör inte vara längre än 2,5 m och dess ena ände bör ha en kontakt av typ D för anslutning till kameran.) Filmer som har spelats in med upplösningen [FHD 60P], [FHD 30P] eller [HD 30P] kan visas i HD-kvalitet.

#### 1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

#### 2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.



- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.



#### 3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingången till videoingången som du anslöt kabeln till i steg 2.

#### 4 Slå på kameran.

- Tryck på knappen <▶> när du vill starta kameran.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

## Styra kameran med tv:ns fjärrkontroll

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att visa bilder (och bildspel).

Då behöver du justera några inställningar på tv:n, beroende på vilken tv du använder. Mer information finns i användarhandboken för tv:n.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Styr via HDMI] på fliken [f] och välj sedan [På] (124).

### 2 Anslut kameran till tv:n.

- Följ steg 1–2 i "Visning på HDTV" (1157) om du vill ansluta kameran till tv:n.

### 3 Visa bilder.

- Sätt på tv:n. Tryck på <▶>-knappen på kameran.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)

## 4 Styr kameran med tv:ns fjärrkontroll.

- Använd <◀>>-knapparna på fjärrkontrollen för att bläddra bland bilderna.
- Tryck på knappen OK/Select för att visa kamerans kontrollpanel. Välj ett alternativ på kontrollpanelen med hjälp av <◀>>-knapparna och tryck sedan på knappen OK/Select igen.

### Alternativ på kamerans kontrollpanel som visas på tv:n

	Återgå	Stänger menyn.
	Visning av grupp	Visar uppsättningar av bilder som tagits med [f] (154) eller [f] (153) eller [f] (164). (Visas bara när en grupperad bild är markerad.)
	Spela upp film	Startar visningen av filmer. (Visas bara när en film är markerad.)
	Bildspel	Startar visningen av ett bildspel. Använd <◀>>-knapparna på fjärrkontrollen för att byta bild under visningen.
	Indexvisning	Visar flera bilder i ett index.
DISP.	Ändra visning	Byter visningsläge (190).



- Om du trycker på knappar, som <MENU>-knappen, på kameran flyttas styrningen över till kameran. Du kommer sedan inte att kunna använda fjärrkontrollen igen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Om du trycker på zoomspaken på kameran flyttas styrningen över till kameran. Du kommer sedan inte att kunna använda fjärrkontrollen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Det kan hända att kameran inte alltid svarar på rätt sätt även om fjärrkontrollen är till en HDMI CEC-kompatibel tv.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-lägeÖvriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



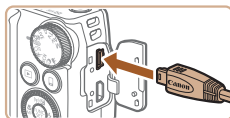
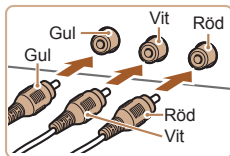
## ■ Visning på en tv med standardupplösning

Om du ansluter kameran till en tv med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.

### 1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

### 2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontaktarna helt i videokontaktarna på tv:n, som bilden visar.



- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

### 3 Visa bilder.

- Följ steg 3–4 i "Visning på HDTV" (☞ 157 Bildvisning) om du vill visa bilder.



- Om kamerans videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan inte bilderna visas korrekt. Tryck på <MENU>-knappen och välj [Videoformat] på fliken [↑] om du vill byta videoformat.



- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm. AF-punkt zoom (☞ 49) och MF-punkt zoom (☞ 75) och MF-peaking (☞ 75) kan dock inte användas.

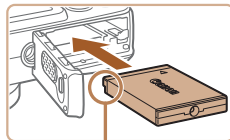
## ■ Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

Om du försörjer kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC40 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

### 1 Se till att kameran är avstängd.

### 2 Sätt i adaptern.

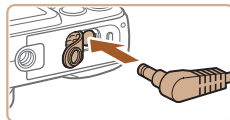
- Följ steg 1 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (☞ 13) för att öppna luckan.
- Sätt i adaptern i den riktning som visas, på samma sätt som ett batteri (följ steg 2 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (☞ 13)).
- Följ steg 4 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (☞ 13) för att stänga luckan.

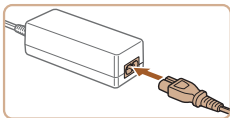


Kontakter

### 3 Anslut nätadaptersatsen till strömadaptern.

- Öppna skyddet och för in nätadapterkontakten helt i strömadaptern.





#### 4 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nättaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptern eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

## Använda programvaran

Följande avsnitt beskriver de programvaror som kan laddas ned från Canons webbplats, hur du installerar programvarorna och sparar bilder på din dator.

### Programvara

Du kan göra följande saker på din dator när du har laddat ned programvarorna från Canons webbplats och installerat dem på datorn.

#### CameraWindow

- Importera bilder och ändra kamerans inställningar

#### ImageBrowser EX

- Hantera bilder: titta på, söka och organisera
- Skriva ut och redigera bilder



- Datorn måste vara ansluten till Internet och du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.

#### Användarhandbok för programvaran

Information om användningen av programvaran finns i användarhandboken. Handboken kan laddas ned på följande adress:

<http://www.canon.com/icpd/>

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Datoranslutningar via en kabel

### Kontrollera datormiljön

Programvaran kan användas på nedanstående datorer. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

	Windows	Mac OS
<b>Operativsystem*</b>	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7

\* Om du vill skicka bilder till en dator via Wi-Fi ska du kontrollera systemkraven i "Kontrollera datormiljön" (120).



- På Canons webbplats hittar du information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystem som stöds.

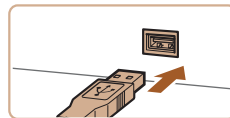
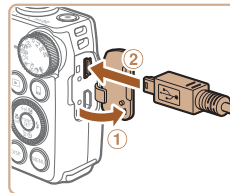
### Installera programvaran

Installationsanvisningar för programvaran finns i "Installera programvaran" (121).

## Spara bilder på en dator

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Information om andra funktioner finns i hjälpsystemet i den aktuella programvaran (gäller ej viss programvara).



### 1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.

- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

### 2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Tryck på knappen <img alt="Camera icon with play button" data-bbox="765 698 785 718"/> när du vill starta kameran.
- Mac OS: CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Windows: Följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken <img alt="Camera icon" data-bbox="700 885 725 905"/> för att ändra programmet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

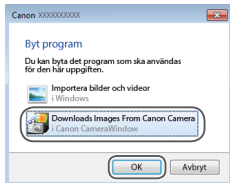
Inställningsmenyn

Tillbehör

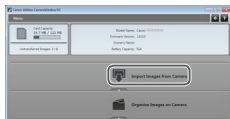
Bilaga

Index





CameraWindow




- Välj [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] och klicka sedan på [OK].

- Dubbelklicka på .

### 3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på <▶>-knappen för att stänga av kameran och koppla sedan ur kabeln.
- Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" ( 160).



- Windows 7: Om skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen  i aktivitetsfältet.
- Windows Vista eller XP: Du startar CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] på den skärm som visas när du startar kameran enligt steg 2. Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start]-menyn och väljer [Alla program] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas efter steg 2 klickar du på [CameraWindow]-ikonen i Dock.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
  - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
  - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
  - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
  - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
  - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av filmer.



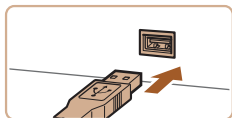
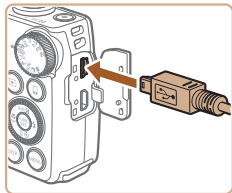
## Skriva ut bilder

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till grupptryck, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut order eller bilder för fotoböcker.

En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP Series används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

## Enkel utskrift

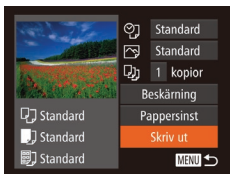
Du kan enkelt skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) via USB-kabeln.



### 1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

### 2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna luckan. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken för skrivaren.



### 3 Slå på skrivaren.

### 4 Slå på kameran.

- Tryck på knappen <img alt="Play button icon" data-bbox="565 125 585 145"/> när du vill starta kameran.

### 5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <img alt="Left arrow icon" data-bbox="655 265 675 285"/><img alt="Right arrow icon" data-bbox="685 265 705 285"/>-knapparna eller <img alt="Dial icon" data-bbox="745 265 765 285"/>-ratten.

### 6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på <img alt="Print icon" data-bbox="715 365 735 385"/>-knappen, välj <img alt="Print icon" data-bbox="815 365 835 385"/> och tryck på <img alt="Print icon" data-bbox="715 395 735 415"/>-knappen igen.

### 7 Skriv ut bilden.

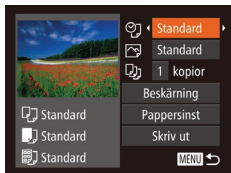
- Välj [Skriv ut] med hjälp av <img alt="Up arrow icon" data-bbox="655 575 675 595"/><img alt="Down arrow icon" data-bbox="685 575 705 595"/>-knapparna eller <img alt="Dial icon" data-bbox="745 575 765 595"/>-ratten och tryck sedan på <img alt="Print icon" data-bbox="715 605 735 625"/>-knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 5 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar från kabeln.



- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns under "Skrivare" (📖156).



## Konfigurera utskriftsinställningar



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen till vänster genom att följa anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (📖163).

### 2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten, och välj sedan ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

📄	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
📄	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
📄	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskrämning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (📖164).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (📖165).

## Beskära bilder innan utskrift

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



### 1 Välj alternativet [Beskrämning].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (📖164) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskrämning] och trycker sedan på <FUNC>-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

### 2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Ändra storleken på ramen med hjälp av zoomreglaget eller <⊙>-ratten.
- Flytta ramen med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <DISP.>-knappen om du vill rotera ramen.
- Tryck på <FUNC>-knappen när du är klar.



### 3 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 7 under "Enkel utskrift" (📖163) för att skriva ut.



- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datum inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Dat.stämpel] har valts.

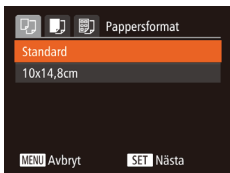


## Välja pappersstorlek och layout innan utskrift



### 1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (📖 164) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker sedan på -knappen.



### 2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten, och tryck sedan på -knappen.



### 3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten, och tryck sedan på -knappen.



### 4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna eller -ratten.
- När du väljer [N-på-1] anger du antalet bilder per ark med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knappen.

### 5 Skriv ut bilden.

## Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utän kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

## Skryva ut ID-foton

### 1 Välj [ID-foto].

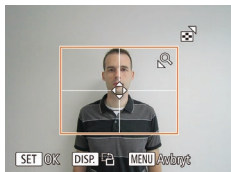
- När du har följt anvisningarna steg 1–4 under "Välja pappersstorlek och layout innan utskrift" (📖 165–166) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på -knappen.





## 2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

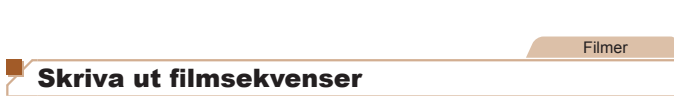
- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten. Välj längden med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <⊙>-knappen.



## 3 Välj utskriftsområde.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskära bilder innan utskrift" (164) för att välja utskriftsområde.

## 4 Skriv ut bilden.



## 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (163) för att välja en film. Skärmen till vänster visas.

## 2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj [ ] med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten. Välj sedan en utskriftsmetod med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

## 3 Skriv ut bilden.

### Utskriftsalternativ för filmsekvenser

Enbild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Tryck på <⊙>-knappen om du vill avbryta en pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] är inte tillgängliga vid användning av PictBridge-kompatibla Canon-skrivare som är äldre än CP720 och CP730.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

Det går att ställa in kameran för gruppoutskrifter (📖 169) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).

## Konfigurera utskriftsinställningar

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Utskriftsställn.] på fliken [📄]. Välj och konfigurera alternativ efter behov (📖 24).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–



- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [📄] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på fliken [📅] (📖 14).

## Ställa in utskrift av enskilda bilder



### 1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Välj bild och antal] på fliken [📄] och tryck sedan på <📄>-knappen.



## 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<|>>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.



## 3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99 exemplar) med hjälp av <▲><▼>-knapparna eller <⊙>-ratten.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut genom att följa steg 2.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

Stillbilder

## Ställa in utskrift av ett omfång av bilder



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (167), välj [Markera omfång] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (100).
- Välj [Beställ] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Stillbilder

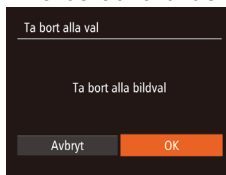
## Ställa in utskrift av alla bilder



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (167), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Stillbilder

## Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (167), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna eller <⊙>-ratten och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

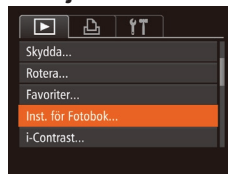


- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (📖 167–168) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av <◀▶>>◀▶>>-knapparna och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen om du vill skriva ut bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

## Lägga till bilder i en fotobok

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

### Välja en urvalsmetod



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken [▶] och välj sedan hur du vill välja bilderna.

- ⚠ [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.

- ✎ Om du behöver mer information efter att du har importerat bilderna till datorn läser du i "Användarhandbok för programvaran" (📖 160) och användarhandboken för skrivaren.



## Lägga till bilder en och en



### 1 Välj alternativet [Välj].

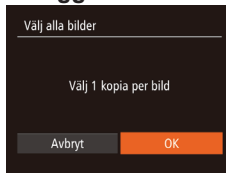
- Välj alternativet [Välj] enligt i proceduren i "Välja en urvalsmetod" (📖 169) och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna eller <DIR>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på <FUNC/SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

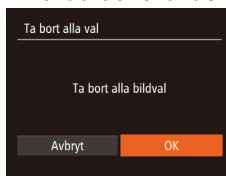


## Lägga till alla bilder i en fotobok



- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt proceduren i "Välja en urvalsmetod" (📖 169) och tryck på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <DIR>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

## Ta bort alla bilderna ur en fotobok







- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt proceduren i "Välja en urvalsmetod" (📖 169) och tryck på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna eller <DIR>-ratten och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



# Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

<b>Felsökning</b> .....	<b>172</b>	<b>Funktioner och menytabeller</b> .....	<b>180</b>	<b>Hanteringsföreskrifter</b> .....	<b>188</b>
<b>Meddelanden som visas på skärmen</b> .....	<b>175</b>	Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen .....	180	<b>Tekniska data</b> .....	<b>189</b>
<b>Information som visas på skärmen</b> .....	<b>178</b>	FUNC.-menyn .....	182		
Fotografering (informationsvisning) .....	178	 Fotograferingsflikmeny .....	184		
Visning (Detaljerad informationsvisning) .....	179	 Flikmenyn Inställningar .....	187		
		 Flikmenyn Bildvisning .....	187		
		 Flikmenyn Skriv ut .....	187		
		Visningsläge på FUNC.-menyn .....	188		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

### Strömförsörjning

#### Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (📖12).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (📖13).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (📖14).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontaktarna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta in batteriet flera gånger.

#### Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämrar vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontaktarna inte vidrör några metallföremål.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontaktarna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta in batteriet flera gånger.

#### Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (📖14).

#### Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

### Visning på en tv

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på tv:n eller så syns de inte alls (📖159).

### Fotografering

#### Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (📖88) trycker du ned avtryckaren halvvägs (📖22).

#### Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (📖23).

#### Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.
- Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

#### Ingen datumstämpel läggs till i bilderna.

- Konfigurera inställningen [Dat.stämpel 𐀀] (📖14). Observera att datumstämplar inte läggs till i bilder automatiskt bara därför att du har konfigurerat inställningen [Datum/tid] (📖38).
- Datumstämplar läggs inte till i fotograferingslägen (📖186) där det inte går att konfigurera denna inställning (📖38).

#### [📷] blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned, och det går inte att fotografera (📖31).

#### [📷] visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (📖31).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (📖82).
- Fäll upp blixten och ställ in blixtmotoden på [📷] (📖80).
- Öka ISO-talet (📖71).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. I det här fallet bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖82).

#### Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (📖22).
- Se till att motiven är inom fokusområdet (📖190).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (📖50).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokusläset eller autofokusläset (📖76, 79).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

## Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blyxtmetoden på [⚡] (☞80).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (☞69).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (☞71, 109).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (☞70).

## Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blyxtmetoden på [☀]. (☞29).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (☞69).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (☞70).
- Minska ljuset som belyser motivet.

## Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (☞31).

- Fotografera inom blyxtens räckvidd (☞190).
- Justera ljusheten genom att använda blyxtexponeringskompensationen eller ändra blyxtstyrkan (☞81, 87).
- Öka ISO-talet (☞71).

## Motiven i bilder tagna med blyxt ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blyxtens räckvidd (☞190).
- Fäll ned blixten och ställ in blyxtmetoden på [☀]. (☞29).
- Justera ljusheten genom att använda blyxtexponeringskompensationen eller ändra blyxtstyrkan (☞81, 87).

## Vita punkter eller liknande effekter syns i bilden vid fotografering med blyxt.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

## Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (☞71).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (☞56).

## Motiven har fått röda ögon (☞47).

- Ställ in [Lampa på] till [På] (☞50). Lampan för minskning av röda ögon (☞3) aktiveras i fotografier tagna med blyxt. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (☞109).

## Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (☞150).

## Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen", "FUNC.-menyn" och "Fotograferingsflikmenyn" (☞180–186).

## Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte.

- Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte om ingen information om födelsedag har angetts för ansiktsinformationen (☞40). Om ikonerna inte visas trots att du har angett födelsedagsinformation, bör du ange ansiktsinformationen igen (☞40) eller kontrollera att inställningarna för datum/tid är korrekta (☞147).

## Spela in filmer

### Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (☞149, 190).

### [📹] visas och inspelningen upphör automatiskt.

Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (☞150).
- Sänk bildkvaliteten (☞48).
- Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (☞190).

### Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma när du spelar in filmer i lägena [📹] (☞58) och [📹] (☞66).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

## Visning

### Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i "Användarhandbok för programvaran" (160).

### Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (150).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

### Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (89) om du har aktiverat [Tyst] (146) eller om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med [Ljud] (58) eller [Ljud] (66) eftersom inget ljud spelas in när de här metoderna används.

## Minneskort

### Minneskortet kunde inte identifieras.

- Starta om kameran med minneskortet isatt (21).

## Dator

### Det går inte att överföra bilder till en dator.

När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.

- Gå till visningsläget genom att trycka på <▶>-knappen. Håll ned <MENU>-knappen och tryck samtidigt på både <▲>-knappen och <Ⓜ>-knappen. Välj [B] på nästa skärm genom att trycka på <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.

## Wi-Fi

### Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn genom att trycka på <▲>-knappen.

- Wi-Fi-menyn är inte tillgänglig i fotograferingsläget. Växla till uppspelningsläget och försök igen.
- I uppspelningsläget kan Wi-Fi-menyn inte visas under detaljerad informationsvisning, förstord visning eller indexvisning. Växla till enbildsvisning och försök igen. Wi-Fi-menyn kan inte heller öppnas under gruppvisning eller filtrerad bildvisning enligt de angivna villkoren. Avbryt gruppvisning eller filtrerad bildvisning.
- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare, dator eller tv via en kabel. Koppla från kabeln.

### Det går inte att lägga till en enhet/destination.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/platserna (142).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster (116).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera det särskilda programmet CameraWindow på din smartphone (119).
- Om du vill lägga till en dator måste du först installera programmet CameraWindow på datorn. Kontrollera även miljön och inställningarna för datorn och Wi-Fi (120, 124).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

### Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kanalen för kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran (189). Obs! Vi rekommenderar att du anger en stödd kanal manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



### Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddsfliken på minneskortet i malkameran är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.
- Det går inte att skicka bilder till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler/-mappar på den dator som tagit emot bilder som skickats med Bildsynk via en kopplingspunkt (139). Säkerställ att bilderna redan har skickats till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster innan du flyttar eller döper om dessa bildfiler/-mappar på datorn.

### Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till en högre upplösning än sin ursprungliga storlek.
- Filmer kan inte storleksändras.

### Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök ändra storlek på bilden till [M2] eller [S] för att minska överföringstiden (134).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet. Observera att det kan ta lång tid att skicka bilder även om [Y, I] visas.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

### Radera information om Wi-Fi-anslutning innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna (144).

## Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

### Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (14, 13).

### Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (14).

### Kan inte spara bilden!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (14).

### Fel på minneskortet (150)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (12) och satt i det på rätt sätt (14) bör du kontakta Canons kundtjänst.

### För lite minneskortut

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (28, 52, 68, 84) eller redigera bilder (106–110). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (101) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt ledigt utrymme (13).

### Ladda batteriet (112)

### Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

### Skyddad! (98)

### Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV/Kan inte spela upp MP4

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/ Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (\*) inte är tillgängliga för filmer.  
Redigera ID-info\* (📖95), Förstora\* (📖96), Smart blandare\* (📖97), Roter\* (📖104), Favoriter (📖105), Redigera\* (📖106–110), Utskriftslista\* (📖167) och Inst. för Fotobok\* (📖169).
- Grupperade bilder kan inte bearbetas (📖55, 53, 64).

## Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (📖100, 103, 168) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

## Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (📖167) eller Inst. för Fotobok (📖169). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (📖167) eller Inst. för Fotobok (📖169) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (📖98), Radera (📖101), Favoriter (📖105), Utskriftslista (📖167) eller Inst. för Fotobok (📖169).

## Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Gå till fliken [Y↑] och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (📖151) eller formatera minneskortet (📖149).

## Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

## Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (Exx) och kontakta Canons kundtjänst.

## Filfel

- Korrekta utskrifter (📖163) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

## Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (📖165). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

## Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Wi-Fi

### Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (📖124).
- Det gick inte att hitta enheten. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

### Kan ej fastställa kopp.punkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

### Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

### Felaktigt lösenord/felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (📖124).

### IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

### Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

### Sändningen misslyckades

#### Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

### Mottagningen misslyckades

#### För lite minneskortut

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet i målkameran för att ta emot bilder. Radera bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet, eller sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

### Mottagningen misslyckades

#### Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.

### Mottagningen misslyckades

#### Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

### Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON iMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Spara bilderna som skickats via Bildsynk (📖139) på din dator.

### Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till Internet med de aktuella nätverksinställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

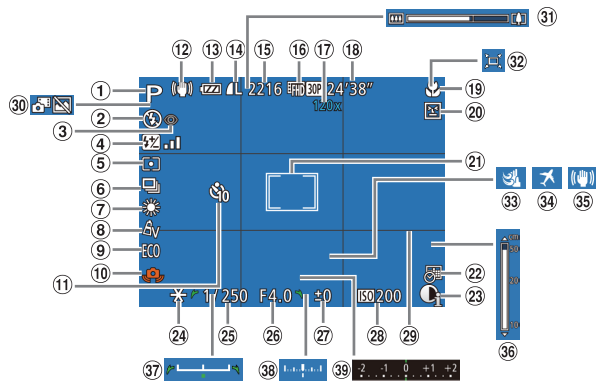
Bilaga

Index



# Information som visas på skärmen

## Fotografering (informationsvisning)



- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1 Fotograferingsläge (180), Motivikon (32)           | 7 Korrigering för kvicksilverlampa (47), Vitbalans (72) | 19 Batterinivå (178)                                 |
| 2 Blixtmetod (80)                                    | 8 Mina färger (73)                                      | 14 Kompression för stillbilder (82), Upplösning (46) |
| 3 Ta bort röda ögon (47)                             | 9 Ekoläge (148)   | 15 Antal bilder som kan tas* (190)                   |
| 4 Blixtexponeringskompensation/ Blixtstyrka (81, 87) | 10 Kameraskakvarning (31)                               | 16 Filmkvalitet (48)                                 |
| 5 Mätningmetod (70)                                  | 11 Självutlösare (37)                                   | 17 Digital zoom (34), Digital telekonverter (75)     |
| 6 Matningsmetod (39, 79)                             | 12 Ikon för bildstabiliseringsläge (33)                 | 18 Återstående tid (190)                             |

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 19 Fokusområde (74), Autofokusbås (79)         | 25 Slutartid (85, 86)                     | 32 Auto (35)                               |
| 20 Blinkregistrering (49)                      | 26 Bländarvärde (85, 86)                  | 33 Vindbrusfilter (31)                     |
| 21 Autofokusram (76), Ram för spotmätning (70) | 27 Lampa för exponeringskompensation (69) | 34 Tidszon (147)                           |
| 22 Datumstämpel (38)                           | 28 ISO-tal (71)                           | 35 Bildstabilisering (82)                  |
| 23 i-Contrast (71)                             | 29 Hjälpplinjier (48)                     | 36 MF-indikator (74)                       |
| 24 Exponeringsläs (70), FE-lås (81)            | 30 Hybridauto-läge (30)                   | 37 Exponeringsstapelsändringsstapel (65)   |
|  | 31 Zoomstapel (28)                        | 38 Exponeringsnivå (86)                    |
|  |   | 39 Stapel för exponeringskompensation (69) |

\* Anger antalet tillgängliga bilder vid fotografering med [D].

## Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Bildskärm	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

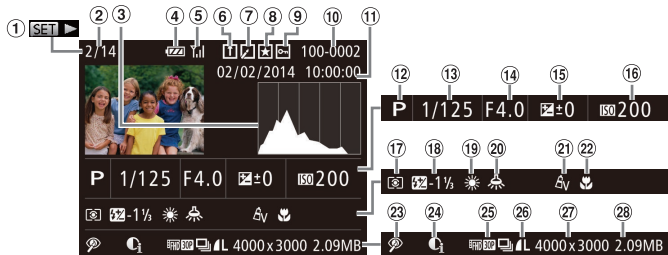
Tillbehör

Bilaga

Index



## Visning (Detaljerad informationsvisning)



- 1 Filmer (128, 89), HQ-höghastighets-tagning (64)
- 2 Aktuellt bildnummer/ Totalt antal bilder
- 3 Histogram (90)
- 4 Batterinivå (178)
- 5 Wi-Fi-signalstyrka (134)
- 6 Bildsynk (139)
- 7 Bildredigering (106–110), Filmkompression (112)
- 8 Favoriter (105)
- 9 Skydd (98)
- 10 Mappnummer – Filnummer (151)
- 11 Fotograferingsdatum/tid (14)
- 12 Fotograferingsläge (180)
- 13 Slutartid (85, 86)
- 14 Bländarvärde (85, 86)
- 15 Nivå för exponeringskompensation (69), Nivå för exponeringsändring (65)
- 16 ISO-tal (71)
- 17 Mättningsmetod (70)
- 18 Blixt (80), Blixtexponeringskompensation (81)
- 19 Vitbalans (72)
- 20 Korrigering för kvicksilverlampa (47)
- 21 Mina färger (73, 108), Effekten Kreativ tagning (53)
- 22 Fokuseringsområde (74)
- 23 Ta bort röda ögon (47, 109)
- 24 i-Contrast (71, 109)
- 25 Filmsammandrag, Visning av grupp, Bildkvalitet (filmer)
- 26 Kompression (bildkvalitet)/ Uppspelingning MP4 (filmer)

- 27 Stillbilder: Upplösning (190)  
Filmer: Uppspelingstid (190)

28 Filstorlek



• Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en tv (157).

## Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener i "Visa" (89)

	Avsluta
	Uppspeling
	Slow motion (Justera uppspelningshastigheten med hjälp av <<>>>-knapparna eller <math>\odot</math>-ratten. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* eller Föregående videoklipp (112) (Håll <math>\odot</math>-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa bakåt.)
	Föregående bild (Håll ned <math>\odot</math>-knappen om du vill fortsätta snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Håll ned <math>\odot</math>-knappen om du vill fortsätta snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* eller Nästa videoklipp (112) (Håll <math>\odot</math>-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa framåt.)
	Redigera (110)
	Radera sekvens (visas när ett filmsammandrag har valts (112))
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (163).

\* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



• När du spelar upp film kan du hoppa framåt eller bakåt (eller till föregående eller nästa sekvens) genom att trycka på <<>>>-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Funktioner och menytabeller

### Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Funktion	Fotograferingsläge											SCN																		
	M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																							
Exponeringskompensation ( <a href="#">69</a> )	-	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Självutlösare ( <a href="#">37</a> )		o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Inställningar för självutlösare ( <a href="#">38</a> )																														
Fördröjn.* <sup>1</sup>	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Bilder* <sup>2</sup>	o	o	o	o	o	-	o	-	-	o	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Blixt ( <a href="#">80</a> )																														
	-	-	-	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	-	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	o	o	o	o	o	-	-	-	-	o	o	o	o	-	o	-	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	-	o	-	o	o	<sup>*3</sup>	<sup>*3</sup>	-	-	-	-	-	-	<sup>*3</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Bländarvärde ( <a href="#">85</a> , <a href="#">86</a> )	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Slutartid ( <a href="#">85</a> , <a href="#">86</a> )	o	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Programskifte ( <a href="#">70</a> )	-	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Exponer.lås/FE-lås ( <a href="#">70</a> , <a href="#">81</a> )* <sup>4</sup>	-	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Exponer.lås (film)/exponeringsändring ( <a href="#">65</a> )	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	-

\*1 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

\*2 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

\*3 Ej tillgängligt, men växlar till [] i vissa fall.

\*4 FE-lås är ej tillgängligt vid användning av blixtmetoden [].

o Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge										SCN																			
	M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																							
Fokuseringsområde (74, 79)																														
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Välj ett motiv för Följnings-AF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Skärmvisning (23)																														
Ingen informationsvisning	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Informationsvisning	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- Grundläggande kamerafunktioner
- Auto-läge/ Hybridauto-läge
- Övriga fotograferingslägen
- P-läge
- Tv-, Av- och M-metoderna
- Visningsläge
- Wi-Fi-funktioner
- Inställningsmenyn
- Tillbehör
- Bilaga
- Index



# FUNC.-menyn

Funktion	Fotograferingsläge								SCN																		
	M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																				
<b>Mätningsslag</b> (70)																											
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>Mina färger</b> (73)																											
Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
*1  *1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
<b>Vitbalans</b> (72)																											
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
<b>ISO-tal</b> (71)																											
AUTO	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
100/200/400/800/1600/3200	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>Blixtpoeringskompensering</b> (81)																											
	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>Blixstyrka</b> (87)																											
	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>Mätningsslag</b> (39, 79)																											
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
*3	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-

\*1 Vitbalans är inte tillgänglig.

\*2 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.

\*3 [, , , ] ställs in med [**MF**], autofokuslås eller [].

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge										SCN																		
	M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																						
Sidförhållande för stillbilder  46)	16:9 3:2 4:3 1:1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	*1	-	-	O	O	O	-	-	-
Upplösning  46)	L	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	S	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
Kompression  82)		O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Filmkvalitet  46, 48, 67)		O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
		O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	

\*1 Endast [4:3] och [16:9] är tillgängliga.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Ej tillgängligt.

\*2 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt 59).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Flikmenyn Fotografering

Funktion	Fotograferingsläge										SCN																												
	M	Av	Tv	P	LIVE	☒	AUTO	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒					
Autofokusram (☒76)																																							
Ansikte AiAF*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Följnings-AF	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Central	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
AF Ram Storlek (☒76)*2																																							
Normal	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	○	-	○	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	○		
Liten	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	○	-	○	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	○		
Digital zoom (☒34)																																							
Standard	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
1.6x/2.0x	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
AF-punkt zoom (☒49)																																							
På	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Servo AF (☒78)																																							
På	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Av	○	○	○	○	○	○	*3	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Kontinuerlig AF (☒78)																																							
På	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Av	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF-hjälpbelysn (☒50)																																							
På	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MF-punkt zoom (☒75)																																							
Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2x/4x	○	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

\*1 Vilken funktion som används om inga ansikten identifieras varierar beroende på fotograferingsläget.

\*2 Endast tillgängligt när autofokusramen är inställd på [Central].

\*3 [På] när motivrörelser upptäcks i [AUTO].

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- Grundläggande kamerafunktioner
- Auto-läge/ Hybridauto-läge
- Övriga fotograferingslägen
- P-läge
- Tv-, Av- och M-metoderna
- Visningsläge
- Wi-Fi-funktioner
- Inställningsmenyn
- Tillbehör
- Bilaga
- Index





Fotograferingsläge		SCN																																																			
		M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO																																													
<b>Funktion</b>																																																					
Säker M. Fokus <a href="#">(74)</a>																																																					
På		O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O											
Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O						
Inst. av MF-peaking <a href="#">(75)</a>																																																					
Peaking	På/Av	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O						
Nivå	Låg/Hög	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
Färg	Röd/Blå/Gul	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Blixt inställning <a href="#">(47, 50, 81, 87)</a>																																																					
Blixtmetod	Auto	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-							
	Manuell	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Minsk rödgögon	På	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Lampa på	På/Av	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Exp.komp blixt		-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Blixtstyrka		O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Korr. blixtexp	På	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Av	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
i-Contrast <a href="#">(71)</a>																																																					
Auto		O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Av		O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Korr. av Hg-ljus <a href="#">(47)</a>																																																					
På/Av		-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Säkerhetsförskjutning <a href="#">(85)</a>																																																					
På		-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Vindbrusfilter <a href="#">(31)</a>																																																					
Auto/Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- Grundläggande kamerafunktioner
- Auto-läge/ Hybridauto-läge
- Övriga fotograferingslägen
- P-läge
- Tv-, Av- och M-metoderna
- Visningsläge
- Wi-Fi-funktioner
- Inställningsmenyn
- Tillbehör
- Bilaga
- Index



Fotograferingsläge		M	Av	Tv	P	LIVE	📷	AUTO	📷	📷	SCN												🌐	📺								
<b>Funktion</b>																																
Visa bild efter fotografering (📖51)																																
Visningstid	Av/Snabb	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
	2 sek., 4 sek., 8 sek., Hold	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
Visningsinfo	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
	Detaljerad	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
<b>Blinkregistrering (📖49)</b>																																
På		O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–		
Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
<b>Hjälpinjer (📖48)</b>																																
På/Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
<b>Inst. f bildstab. (📖82, 83)</b>																																
Bildstab.	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Kontinuerlig	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Endast avtr.	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
Dynamisk IS	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
<b>Tillfällig utzoomning – Visningsomr. (📖35)</b>																																
Stort/Mellan/Litet		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
<b>Tillfällig utzoomning – Auto</b>																																
På/Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–
<b>Datumstämpel (📖38)</b>																																
Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Datum/Datum-Tid		O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
<b>Typ av sam.drag (📖30)</b>																																
Inkludera stillbilder/Inga stillbilder		–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
<b>Ansikts-ID-inställningar (📖40)</b>																																
På/Av		O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O


• Om [Ansikts-ID] (📖40) används vid fotografering visas inte namnen på personerna i vissa lägen eller med vissa inställningar, men de lagras i stillbilderna.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- Grundläggande kamerafunktioner
- Auto-läge/ Hybridauto-läge
- Övriga fotograferingslägen
- P-läge
- Tv-, Av- och M-metoderna
- Visningsläge
- Wi-Fi-funktioner
- Inställningsmenyn
- Tillbehör
- Bilaga
- Index



## Flikmenyn Inställningar

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	<a href="#">146</a>	Filnumrering	<a href="#">151</a>
Volym	<a href="#">146</a>	Skapa mapp	<a href="#">151</a>
Råd och tips	<a href="#">146</a>	Enheter	<a href="#">151</a>
Datum/tid	<a href="#">14</a>	Videoformat	<a href="#">159</a>
Tidszon	<a href="#">147</a>	Styr via HDMI	<a href="#">158</a>
Objektivindrag	<a href="#">147</a>	Wi-Fi-inställningar	<a href="#">113</a>
Ekoläge	<a href="#">148</a>	Ansl.knapp för mobil enhet	<a href="#">139</a>
Energispar	<a href="#">21, 148</a>	Certifieringslogo visas	<a href="#">152</a>
LCD Ljusstyrka	<a href="#">149</a>	Språk 	<a href="#">16</a>
Startbild	<a href="#">149</a>	Återställ allt	<a href="#">152</a>
Formatera	<a href="#">149, 150</a>		

## Flikmenyn Bildvisning

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Lista/visa filmsam.	<a href="#">92</a>	Storleksändra	<a href="#">106</a>
Bildspel	<a href="#">96</a>	Mina färger	<a href="#">108</a>
Radera	<a href="#">101</a>	Ansikts-ID-info	<a href="#">92</a>
Skydda	<a href="#">98</a>	Övergångseffekt	<a href="#">90</a>
Rotera	<a href="#">104</a>	Indexeffekt	<a href="#">93</a>
Favoriter	<a href="#">105</a>	Blåddringsvy	<a href="#">90</a>
Inst. för Fotobok	<a href="#">169</a>	Gruppera bilder	<a href="#">94</a>
i-Contrast	<a href="#">109</a>	Autom rotering	<a href="#">105</a>
Ta bort röda ögon	<a href="#">109</a>	Återgå	<a href="#">90</a>
Beskärning	<a href="#">107</a>		

## Flikmenyn Skriv ut

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	–	Välj alla bilder	<a href="#">168</a>
Välj bild och antal	<a href="#">167</a>	Ta bort alla val	<a href="#">168</a>
Markera omfång	<a href="#">168</a>	Utskriftsinställn.	<a href="#">167</a>

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn











Tillbehör

Bilaga

Index



## Visningsläge på FUNC.-menyn

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Rotera	 104	Spela upp film	 89
Skydda	 98	Visa länkat filmsam.	 91, 92
Favoriter	 105	Smart blandare	 97
Utskrift	 163	Bildsökning	 93
Visning av grupp	 94	Bildspel	 96

## Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.
- Om du inte ska använda batteriet under en längre tid använder du all återstående kraft i batteriet, tar ur det ur kameran och förvarar det i en plastpåse eller liknande. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Tekniska data

Effektiva pixlar (max.)	Cirka 16,1 miljoner pixlar
Objektivets brännvidd	30× zoom: 4.5 (V)–135.0 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 25 (V)–750 (T) mm)
LCD-skärm	7,5 cm (3,0 tum) TFT LCD, färg Effektiva pixlar: Cirka 922 000 punkter
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datatyp	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG) Filmer: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Ljud: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Gränssnitt	Hi-speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Strömförsörjning	Batteri NB-6LH Nätadaptersats ACK-DC40
Mått (enligt CIPA-riktlinjer)	112,7 × 65,8 × 34,8 mm
Vikt (enligt CIPA-riktlinjer)	Cirka 269 g (inklusive batteri och minneskort) Cirka 245 g (endast kamerahus)

## Wi-Fi

Standardvärden	IEEE 802.11b/g/n* * Endast 2,4 GHz-bandet
Överföringsmetoder	OFDM-modulering (IEEE 802.11g/n) DSSS-modulering (IEEE 802.11b)
Kommunikationslägen	Infrastrukturläge*1, Ad hoc-läge*2 *1 Stöder Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi-certifierad IBSS

Kanaler som stöds	1–11 (PC2091/PC2093) eller 1–13 (PC2047) Modellnummer anges inom parentes (194)
Säkerhet	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

## Brännvidd för digital zoom (motsvarande för 35 mm-film)

Digital zoom [Standard]	25–3 000 mm (Motsvarar den kombinerade brännvidden hos den optiska och digitala zoomen.)
Digital telekonverter 1.6x	40,0–1 200,0 mm
Digital telekonverter 2.0x	50,0–1 500,0 mm

## Antal bilder/inspelningstid, visningstid

Antal bilder		Cirka 250
Ekoläge på		Cirka 360
Inspelningstid för filmer*1		Cirka 40 minuter
Bildseriefotografering*2		Cirka 1 timme, 10 minuter
Uppspelningstid		Cirka 4 timmar

\*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, på- och avslagning av kameran samt zoomning.

\*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för filmer uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).

- Antalet bilder beräknas med hjälp av de riktlinjer för mätmetoder som CIPA (Camera & Imaging Products Association) har tagit fram.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Antal bilder i 4:3-format per minneskort

Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		8 GB	32 GB
<b>L</b> (Stor) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
<b>M1</b> (Medium 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
<b>M2</b> (Medium 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
<b>S</b> (Liten) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Värdena i tabellen är baserade på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Värdena i tabellen baseras på bilder med sidförhållandet 4:3. Antalet tillgängliga bilder varierar beroende på vilket sidförhållande som används (46).

## Inspelningstid per minneskort

Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	8 GB	32 GB
	30 min. 03 sek.	2 timme 01 min. 27 sek.
	43 min. 29 sek.*1	2 timme 55 min. 43 sek.*2
	2 timme 03 min. 55 sek.	8 timme 20 min. 32 sek.
	5 timme 14 min. 34 sek.	21 timme 10 min. 38 sek.

\*1 26 min. 22 sek. för iFrame-filmer (66).

\*2 1 timme 46 min. 33 sek. för iFrame-filmer (66).

- Värdena i tabellen är baserade på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.

- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på sekvensen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder vid inspelning med , eller , eller cirka en timme vid inspelning med .
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD-minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.

## Blixintervalv

Vid maximalt vidvinkelläge ()	50 cm–3,5 m
Vid maximalt telefoto ()	1,0–2,0 m

## Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkelläge ()	Maximalt telefoto ()
<b>AUTO</b>	–	1 cm–oändligt	1,4 m–oändligt
	–	1 m–oändligt	8 m–oändligt
Övriga fotograferingslägen		5 cm–oändligt	1,4 m–oändligt
		1–50 cm	–
	<b>MF*</b>	1 cm–oändligt	1,4 m–oändligt

\* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

## Hastighet vid fotografering av bildserier

Fotograferingsläge	Hastighet
<b>AUTO P</b>	Ca 3,1 bilder/sek.
	Ca 8,5 bilder/sek.

\* Upp till fyra bilder på en gång vid serietagning

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Slutartid

[AUTO]-läge, omfång för automatisk inställning	1–1/3200 sek.
Tillgängliga värden i läget [Tv] (sek.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

## Bländarförval

f/-nummer	f/3.2–f/8.0 (V), f/6.9–f/8.0 (T)
Tillgängliga värden i [Av]*	f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.9, f/7.1, f/8.0

\* Vissa bländarvärden kan inte användas vid alla zoomlägen.

## Batteri NB-6LH

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Spänning:	3,7 V DC
Kapacitet:	1 060 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0–40 °C
Mått:	34,4 × 41,8 × 6,9 mm
Vikt:	Cirka 22 g

## Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Utspänning/-ström:	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 2 tim. (vid användning av NB-6LH)
Laddningsindikator:	Laddning: orange/fulladdat: grön (system med dubbla indikatorer)
Drifttemperatur:	0–40 °C

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Index

## A

Affscheffekt (fotograferingsläge).....	57
Ändra storlek på bilder.....	106
Ansikte AiAF (autofokusram).....	76
Ansikts-ID.....	40
Ansluta utan en kopplingspunkt.....	129
Ansluta via en kopplingspunkt.....	124
Återställ allt.....	152
Autofokuslås.....	79
Autofokusramar.....	76
Auto-läge (fotograferingsläge).....	16, 28
Av (fotograferingsläge).....	85
AV-kabel.....	159
AV-stereokabel.....	156, 157, 159

## B

Batteri	
Ekoläge.....	148
Energispar.....	21
Ladda.....	12
Nivå.....	178
Batterier → Datum/tid (klockbatteri)	
Energispar.....	21
Batteriladdare.....	2, 156
Beskärning.....	107, 164
Bilder	
Radera.....	101
Skydda.....	98
Visning → Visa	
Visningstid.....	51
Bilder med sepiaton.....	73

## C

Bildkvalitet → Kompressionsgrad (bildkvalitet)	
Bildseriefotografering.....	79
HQ-höghastighetstagning (fotograferingsläge).....	64
Bildspel.....	96
Bildstabilisering.....	82
Bildsynk.....	139
Blinkregistrering.....	49
Blixt	
Blixtposponeringskompensation.....	81
Lång synktid.....	80
På.....	80
Stänga av blixten.....	80
Bredbild (upplösning).....	46

## D

CameraWindow (dator).....	121, 160
CameraWindow (smartphone).....	119
CANON IMAGE GATEWAY.....	114, 116
Central (autofokusram).....	76
Datum/tid	
Ändra/byta.....	15
Inställningar.....	14
Klockbatteri.....	15
Lägga till datumstämplar.....	38
Världsklocka.....	147
Digital telekonverter.....	75
Digital zoom.....	34
DPOF.....	167

## E

Egen vitbalans.....	72
Ekoläge.....	148
Energispar.....	21
Exponering	
Exponeringslås.....	70
FE-lås.....	81
Kompensation.....	69
Exponeringslås.....	70
Eye-Fi-kort.....	2

## F

Färg (vitbalans).....	72
Favoriter.....	105
FE-lås.....	81
Felmeddelanden.....	175
Felsökning.....	172
Filmer	
Bildkvalitet (upplösning/ bildfrekvens).....	46, 48, 67
Inspelningstid.....	190
Redigering.....	110
Filnummering.....	151
Fisheyeffekt (fotograferingsläge).....	58
Fjärrfotografering.....	141
Fokusering	
AF-punkt zoom.....	49
Autofokuslås.....	79
Autofokusramar.....	76
MF-peaking.....	75
Servo AF.....	78
Fokuseringsområde	
Manuell fokusering.....	74
Närbild.....	74
Fokuslås.....	76

Följnings-AF.....	77
Förpackningens innehåll.....	2
Förstorad visning.....	96
Fotografering	
Fotograferingsdatum/tid → Datum/tid	
Fotograferingsinformation.....	178
FUNC.-menyn	
Grundläggande funktioner.....	23
Tabell.....	182, 188

## G

GPS.....	91
GPS-informationsvisning.....	91

## H

Handlovsrem → Rem	
HDMI-kabel.....	157
Hjälpplinjor.....	48
HQ-höghastighetstagning (fotograferingsläge).....	64
Hybridauto (fotograferingsläge).....	30

## I

i-Contrast.....	71, 109
iFrame-filmer (filmläge).....	66
Indikeringslampa.....	26
ISO-tal.....	71

## K

Kamera	
Återställ allt.....	152
Klockan.....	26
Knapp för anslutning till mobil enhet.....	137
Kompressionsgrad (bildkvalitet).....	82
Kontakt.....	157, 159, 163

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





Korrigerig för kvicksilverlampa.....	47
Kreativa filter (fotograferingsläge) .....	57
Kreativ tagning (fotograferingsläge) ....	53
Kvällsbild utan stativ (fotograferingsläge) .....	56

## L

Läge för kamerakopplingspunkt .....	129
Lampa.....	50
Le (fotograferingsläge) .....	61
Leksakskameraeffekt (fotograferingsläge) .....	59
Livejustering (fotograferingsläge) .....	54
Ljud.....	146

## M

Manuell fokusering (fokusområde) .....	74
Matningsmetod.....	79
Mätningmetod.....	70
Meny	
Grundläggande funktioner.....	24
Tabell.....	180
M (fotograferingsläge) .....	86
Mina färger .....	73, 108
Miniatyreffekt (fotograferingsläge).....	58
Minneskort.....	2
Inspelningstid .....	190
Mjuk fokus (fotograferingsläge) .....	60
Monokrom (fotograferingsläge) .....	60

## N

Närbild (fokusområde).....	74
Nätadaptersats .....	156, 159
Nätström.....	159

## P

P (fotograferingsläge).....	69
PictBridge .....	156, 163
Porträtt (fotograferingsläge).....	55
Programautomatik .....	69
Programvara	
Installation .....	121
Spara bilder på en dator.....	136, 161

## R

Radera.....	101
Redigera eller radera anslutningsinformation.....	142
Redigering	
Ändra storlek på bilder .....	106
Beskränning .....	107
i-Contrast.....	109
Mina färger .....	108
Ta bort röda ögon.....	109
Rem .....	2, 12
Resa med kameran .....	147
Rotera.....	104

## S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort → Minneskort	
Servo AF.....	78
Sidförhållande.....	46
Självtvlösare .....	37
Anpassa självtvlösaren .....	38
Självtvlösare 2 sekunder.....	37
Självtvlösare ansikte (fotograferingsläge).....	63
Självtvlösare blinkning (fotograferingsläge).....	62

Självtvlösare ansikte (fotograferingsläge) .....	63
Självtvlösare blinkning (fotograferingsläge) .....	62
Skapa en fotobok.....	169
Skärm	
Ikoner.....	178, 179
Meny → FUNC.-menyn, Meny Visningsspråk .....	16
Skicka bilder .....	133
Skicka bilder till en annan kamera.....	116
Skicka bilder till en dator.....	115
Skicka bilder till en skrivare .....	116
Skicka bilder till en smartphone.....	115
Skicka bilder till webbtjänster .....	114
Skydda.....	98
Smart blandare.....	97
Smart slutare (fotograferingsläge).....	61
Snö (fotograferingsläge).....	56
Sökning.....	93
Spara bilder på en dator .....	136, 161
Standardinställningar → Återställ allt	
Strömadapter.....	159
Strömförsörjning .....	156
→ Batteri	
→ Nätadaptersats	
Superintensiv (fotograferingsläge).....	57
Super slow motion-film (filmläge) .....	66
Svagt ljus (fotograferingsläge).....	56
Svartvita bilder.....	73

## T

Ta bort röda ögon .....	47, 109
Tillbehör.....	156
Tillfällig utzoomning.....	35
Tv (fotograferingsläge) .....	85
Tv-visning .....	157

## U

Upplösning (bildstorlek).....	46
Utskrift .....	163

## V

Världsklocka .....	147
Visa.....	18
Bildsökning.....	93
Bildspel .....	96
Enbildsvisning .....	18
Förstord visning.....	96
Indexvisning .....	93
Smart blandare.....	97
Tv-visning .....	157
Visning → Visa	
Visningsspråk .....	16
Vitbalans (färg) .....	72
Vitbalans för flera områden .....	47

## W

Wi-Fi-funktioner .....	113
Wi-Fi-meny .....	123

## Z

Zooma .....	17, 28, 34
-------------	------------

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

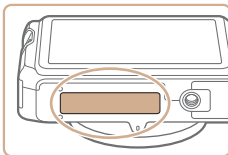
Bilaga

Index



## Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)

- Kamerans modellnummer är PC2091/PC2093/PC2047. Du kan identifiera din modell med hjälp av etiketten på kamerans undersida där det finns ett modellnummer som börjar med *PC*. Den inbyggda WLAN-modulens modell anges nedan.



Inköpsland/-region	WLAN-modul av modell:
USA, Kanada	WM224
Övriga världen	WM223

- Länder och regioner som tillåter WLAN-användning
  - WLAN-användning begränsas i vissa länder och regioner och otillåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda WLAN. Observera att Canon inte kan hållas ansvariga för eventuella problem som uppstår vid WLAN-användning i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
  - Att ändra eller modifiera produkten
  - Att ta bort certifieringsetiketterna från produkten
- Enligt lagar och bestämmelser om internationell handel krävs exporttillstånd (eller tillstånd för tjänstetransaktioner) från japanska myndigheter för att exportera strategiska resurser eller tjänster (inklusive den här produkten) utanför Japan.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsprogramvara omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller tas in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.

- Notera alltid de inställningar som du använder för trådlöst LAN. Inställningarna för trådlöst LAN som sparas i den här produkten kan ändras eller raderas vid felaktig användning av produkten, vid störningar från radiovågor eller statisk elektricitet, olyckshändelse eller funktionsfel. Notera alltid inställningarna för trådlöst LAN som en förebyggande åtgärd. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten säljs eller skänks till en annan person, bortskaffas eller skickas på reparation ska du notera inställningarna för trådlöst LAN och återställa produkten till standardinställningarna (radera inställningarna) om så behövs.
- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten på grund av förlust eller stöds av produkten.
- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens funktion för trådlöst LAN inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens funktion för trådlöst LAN i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens funktion för trådlöst LAN används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan dessa enheters funktion försämrans.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Föreskrifter avseende radiovågsstörningar

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar, eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

Complies with  
IDA Standards  
DB00671

Den här produkten har en installerad WLAN-modul som är certifierad enligt standarder från IDA Singapore.

## Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel.

Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda.  
Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen  
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.

- Obehörig nätverksåtkomst  
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.



Kameran kan skriva ut på PictBridge-kompatibla skrivare via Wi-Fi. PictBridges tekniska standarder gör det enkelt att ansluta digitalkameror, skrivare och andra enheter direkt. Kameran är dessutom kompatibel med den nya standarden DPS over IP som gör det möjligt att skapa PictBridge-anslutningar i nätverksmiljöer.

### AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.  
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
  - Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
  - App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
  - SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
  - HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.
  - iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.
  - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
  - Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
  - Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
  - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- \* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

## Ansvarsfriskrivning

- All ootillåten reproduktion av den här handboken är förbjuden.
- Samtliga mått och mätvärden baseras på Canons standarder för testning.
- All information samt produktens specifikationer och utseende kan komma att ändras utan föregående meddelande.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för eventuella förluster som kan uppstå i samband med användningen av den här produkten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga  
fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av- och  
M-metoderna

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

