

Canon

EOS 1200D



SUOMI
KÄYTTÖOPAS

"Pikaopas" on tämän oppaan lopussa.

Johdanto

EOS 1200D on huippulaatuinen digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka 18,0 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 4 -suoritin, tarkka ja nopea 9 pisteen automaattitarkennus, jatkuva kuvaus noin 3,0 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä ja Full HD (täysi teräväpiirto) -videokuvaus.

Kamera soveltuu kaikkiin kuvaustilanteisiin mihin vuorokauden aikaan tahansa, ja siinä on useita edistyneen kuvauksen edellyttämiä toimintoja.

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Digitaalikamerassa voit katsoa ottamiasi kuvia välittömästi. Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja.

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin "Turvaohjeet" (s. 307–309) ja "Käsittelyohjeet" (s. 20, 21).

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa muistikorttiin tallennettujen kuvien tai tekijänoikeuslaeilla suojatun musiikin ja kuvien, joissa on musiikkia, käytön vain yksityistarkoituksiin. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera

(mukana silmäsuojus ja
runkotulppa)



Akku LP-E10

(mukana suojakotelo)



Akkulaturi

LC-E10/LC-E10E*



Kaulahihna



Liitäntäkaapeli

* Mukana akkulaturi LC-E10 tai LC-E10E. (LC-E10E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Mukana toimitettu käyttöopas ja DVD- ja CD-levyt on lueteltu seuraavalla sivulla.
- Jos hankit objektiivipaketin, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Objektiivipaketin mukaan toimitukseen voi sisältyä myös objektiivin käyttöoppaita.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

Käyttöopas ja DVD- ja CD-levyt

Käyttöopas sisältää kirjasen ja sähköiset PDF-käyttöoppaat (DVD-levyllä).



Peruskäyttöopas



EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy

Sisältää seuraavat PDF-oppaat:

- käyttöopas (yksityiskohtainen versio)
- ohjelmistojen käyttöoppaat EOS Solution Disk -levyllä.

* Ohjeet DVD-levyllä olevien PDF-käyttöoppaiden käyttämiseen ovat sivuilla 315–316.



EOS Solution Disk

Sisältää eri ohjelmistoja. Ohjelmistojen esittely ja asennusohjeet ovat sivuilla 319–321.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta: **Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, on suositeltavaa alustaa kortti tässä kamerassa (s. 50).**

- SD-muistikortit
- SDHC-muistikortit
- SDXC-muistikortit



Kamerassa voi käyttää UHS-I-kortteja, mutta koska kamera ei ole yhteensopiva UHS-I-standardin kanssa, korttien luku- ja kirjoitusnopeus on enintään SD-nopeusluokan 10 tasoa.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Käytä videokuvauksessa suuren kapasiteetin SD-korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 ("CLASS 6") tai suurempi.

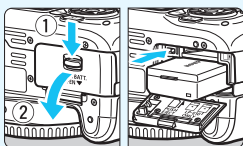
- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin jos toistat videon hitaalla kortilla, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Jos haluat kuvata stillkuvia videon kuvaamisen aikana, tarvitset vieläkin nopeamman kortin.
- Tarkista kortin luku- ja tallennusnopeus kortin valmistajan sivustosta.



Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia. Osta kortti erikseen.**

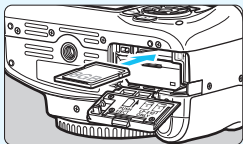
1



Aseta akku (s. 32).

- Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 30.

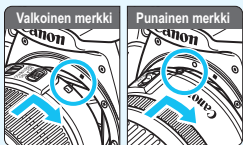
2



Aseta kortti (s. 32).

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

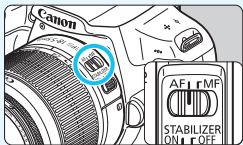
3



Kiinnitä objektiivi (s. 40).

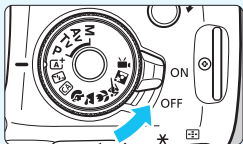
- Kohdista objektiivin valkoiset tai punaiset merkit kameran samanvärisiin merkkeihin.

4



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 40).

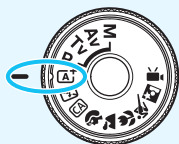
5



Käännä virtakytkin asentoon <ON> (s. 35).

- Kun LCD-näytössä näkyy Päivä/aika/vyöh.-asetusnäyttö, katso sivu 37.

6



Käännä valintakiekko asentoon <A+> (Älykäs automaattikuvaus) (s. 56).

- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

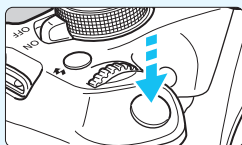
7



Tarkenna kohteeseen (s. 45).

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.
- Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.

8



Ota kuva (s. 45).

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9



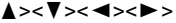
Tarkista kuva (s. 180).

- Juuri otettu kuva näkyy 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 80).

- Lisätietoja LCD-näytön avulla kuvaamisesta on osassa "Kuvaus näytöllä" (s. 133).
- Otettujen kuvien katselemisesta on lisätietoja osassa "Kuvien toisto" (s. 80).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 227).

Oppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet

-  : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
-  : Tarkoittaa <↕>-painikkeita ylös, alas, vasemmalle ja oikealle.
-  : Tarkoittaa asetuspainiketta.
-  4,  6,  10,  16 : Tarkoittaa, että kyseessä oleva toiminto on voimassa 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Tässä oppaassa kameran painikkeisiin, valitsimiin ja asetuksiin viittaavat kuvakkeet ja merkinnät vastaavat kamerassa ja LCD-näytössä olevia kuvakkeita ja merkintöjä.

- MENU** : Tarkoittaa toimintoa, jonka voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta ja muuttamalla asetusta.
- ☆ : Tämä kuvake sivun otsikon oikealla puolella yläkulmassa tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 26).
- (s. **) : Lisätietojen sivunumerot.
-  : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
-  : Lisätietoja.
-  : Vihje parempaan kuvaukseen.
- ?

Perusolelut

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> (s. 35).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II -objektiivi.

Luvut

Luvuissa 1 ja 2 kuvataan kameras perustoimintoja ja valokuvaustoimenpiteitä aloittelevaa DSLR-kameras käyttäjää varten.

	Johdanto	2
1	Aloittaminen	29
2	Peruskuvaus ja kuvien toisto	55
3	Luova kuvaus	81
4	Edistynyt kuvaus	103
5	Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)	133
6	Videoiden kuvaaminen	153
7	Kätevät ominaisuudet	179
8	Kuvien toisto	203
9	Kuvien jälkikäsittely	233
10	Kuvien tulostaminen	239
11	Kameras toimintojen mukauttaminen	255
12	Lisätietoja	267
13	DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen	313
14	Pikaopas ja hakemisto	323



Sisällys pääkohdittain

Kuvaaminen

- **Automaattinen kuvaus** → s. 55–79 (Peruskuvaustilat)
- **Jatkuva kuvaus** → s. 98 (📺 Jatkuva kuvaus)
- **Omakuva ryhmässä** → s. 100 (👤 Itselaukaisu)
- **Toiminnan pysäyttämisen** → s. 104 (📺 Valotusajan esivalinta)
- **Liikkeen epäterävöittäminen**
- **Taustan epäterävöittäminen** → s. 62 (📺 Luova automatiikka)
- **Taustan voimakas tarkentaminen** → s. 106 (📺 Aukon esivalinta)
- **Kuvan kirkkauden (valotuksen) säätäminen** → s. 112 (Valotuksen korjaus)
- **Kuvaaminen heikossa valaistuksessa** → s. 56, 101 (⚡ Salamavalokuvaus)
s. 88 (ISO-herkkyyden asetus)
- **Kuvaaminen ilman salamaa** → s. 61 (📺 Salama pois)
s. 64, 72 (📺 Salama pois)
- **Yöllisen ilotulituksen kuvaaminen** → s. 110 (Aikavalotus)
- **Kuvaus LCD-näytön avulla** → s. 133 (📺 Kuvaus näytöllä)
- **Videokuvaus** → s. 153 (📺 Videokuvaus)

Kuvan laatu

- **Kuvaus kohteen mukaisin tehostein** → s. 91 (Kuva-asetukset)
- **Kuvan tulostaminen isokokoisena** → s. 84 (📺 L, 📺 L, RAW)





- Usean kuvan ottaminen → s. 84 (📷 S1, 📷 S1, S2, S3)

Tarkennus

- Tarkennuspisteen muuttaminen → s. 95 (🔍 Tarkennuspisteen valinta)
- Liikkuvan kohteen kuvaaminen → s. 68, 94 (Jatkuva tarkennus)

Toisto

- Kuvien katsominen kamerassa → s. 80 (▶ Toisto)
- Kuvien etsiminen nopeasti → s. 204 (🔍 Luettelokuvanäyttö)
s. 205 (📄 Kuvien selaus)
- Kuvien luokittelu → s. 208 (Luokitukset)
- Tärkeiden kuvien suojaaminen vahingossa poistamiselta → s. 225 (🔒 Kuvien suojaus)
- Tarpeettomien kuvien poistaminen → s. 227 (🗑️ Poista)
- Kuvien ja videoiden automaattinen toisto → s. 218 (Kuvaesitys)
- Kuvien ja videoiden katsominen televisiossa → s. 222 (Teräväpiirtotelevisio)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen → s. 181 (LCD-näytön kirkkaus)
- Erikoistehosteiden lisäys kuviin → s. 234 (Luovat suotimet)

Tulostaminen

- Kuvien helppo tulostaminen → s. 239 (Suoratulostus)



Toimintojen hakemisto

Virta

- **Akku**
 - Lataaminen → s. 30
 - Asettaminen/poistaminen → s. 32
 - Akun varaustaso → s. 36
- **Verkkovirta** → s. 268
- **Automaattinen virrankatkaisu** → s. 35

Kortit

- **Asettaminen/poistaminen** → s. 32
- **Alustaminen** → s. 50
- **Kuvan ottaminen ilman korttia** → s. 180

Objektiivi

- **Kiinnittäminen/irrottaminen** → s. 40
- **Zoomaus** → s. 41
- **Image Stabilizer (Kuvanvakain)** → s. 43

Perusasetukset

- **Dioptrian korjaus** → s. 44
- **Kieli** → s. 39
- **Päiväys/aika/vyöhyke** → s. 37
- **Äänimerkki** → s. 180
- **LCD-näytön automaattinen katkaisu** → s. 193
- **LCD-näytön kirkkauden säätäminen** → s. 181

Kuvien tallentaminen

- **Kansion luonti/valinta** → s. 182
- **Kuvanumerointi** → s. 184

Kuvan laatu

- **Kuvan tallennuslaatu** → s. 84
- **Kuva-asetukset** → s. 91
- **Valkotasapaino** → s. 127
- **Väriavaruus** → s. 131
- **Kuvanparannustoiminnot**
 - Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 119
 - Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus → s. 120
 - Pitkän valotuksen kohinanpoisto → s. 260
 - Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 261
 - Ensijainen huippuvalotoisto → s. 261

Automaattitarkennus

- **Tarkennustoiminta** → s. 93
- **Tarkennuspisteen valinta** → s. 95
- **Käsintarkennus** → s. 97

Kuvaustapa

- **Kuvaustapa** → s. 24
- **Jatkuva kuvaus** → s. 98
- **Itselaukaisu** → s. 100
- **Maksimijakso** → s. 86

Kuvaaminen

- **Kuvaustila** → s. 26
- **ISO-herkkyys** → s. 88
- **Toiminto-opas** → s. 53
- **Aikavalotus** → s. 110
- **Mittaustapa** → s. 111
- **Pikavalinta** → s. 46

Valotuksen säätäminen

- Valotuksen korjaus → s. 112
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 114
- AE-lukitus → s. 116

Salama

- Sisäinen salama → s. 101
 - Salaman valotuskorjaus → s. 113
 - Salamavalotuksen lukitus → s. 117
- Ulkoinen salama → s. 270
- Salamaohjaus → s. 194

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 133
- Tarkennusmenetelmät → s. 142
- Kuvasuhde → s. 140
- Ristikkonäyttö → s. 139
- Pikavalinta → s. 138

Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 153
- Äänen tallennus → s. 174
- Ristikkonäyttö → s. 175
- Käsisäätöinen valotus → s. 156
- Stillkuvien kuvaus → s. 161
- Pikavalinta → s. 163
- Videokollaasi → s. 166

Toisto

- Kuvien esikatseluaika → s. 180
- Yhden kuvan näyttö → s. 80
- Kuvaustietojen näyttö → s. 229
- Luettelokuvan näyttö → s. 204

- Kuvien selaus (selausnäyttö) → s. 205
- Kuvan suurennus näytössä → s. 206
- Kuvan kääntö → s. 207
- Luokitus → s. 208
- Videoiden toisto → s. 214
- Videon ensimmäisen/viimeisen kohtauksen leikkaaminen → s. 216
- Kuvaesitys → s. 218
- Kuvien katsominen televisiossa → s. 222
- Suojaus → s. 225
- Poisto → s. 227
- Pikavalinta → s. 210

Kuvien muokkaaminen

- Luovat suotimet → s. 234
- Koon muuttaminen → s. 237

Tulostaminen

- PictBridge → s. 242
- DPOF-tulostus → s. 249
- Valokuvakirjan asetukset → s. 253

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 256
- Oma valikko → s. 265

Ohjelmisto

- Kuvien siirtäminen tietokoneeseen → s. 317
- Ohjelmiston käyttöopas → s. 315

Sisällys

Johdanto 2

Tarkistuslista	3
Käyttöoppaat ja DVD- ja CD-levyt	4
Yhteensopivat kortit	5
Pikaopas	6
Oppaassa käytetyt merkinnät	8
Luvut	9
Sisällys pääkohdittain	10
Toimintojen hakemisto	12
Käsittelyohjeet	20
Nimikkeistö	22

1 Aloittaminen 29

Akun lataaminen	30
Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen	32
Virran kytkeminen	35
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen	37
Näyttökielen valitseminen	39
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen	40
Objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain)	43
Peruskäyttö	44
 Kuvaustoimintojen pikavalinta	46
 Valikkotoiminnot	48
Kortin alustaminen	50
LCD-näytön näkymän vaihtaminen	52
Toiminto-opas	53

2 Peruskuvaus ja kuvien toisto 55

 Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus).....	56
 Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat	59
 Salaman poistaminen käytöstä	61
 Luova automaattikuvaus	62
 Muotokuvien kuvaaminen	65
 Maisemakuvien kuvaaminen	66
 Lähikuvien kuvaaminen	67
 Liikkuvien kohteiden kuvaaminen	68
 Öisten muotokuvien kuvaaminen	69
 Pikavalinta	71
Kuvan tunnelma	73
Valaistus tai aiheen tyyppi	77
 Kuvien toisto	80

3 Luova kuvaus 81

P : Ohjelmoitu AE	82
Kuvan tallennuslaadun määrittäminen	84
ISO: ISO-herkkyyden muuttaminen	88
 Kohteeseen parhaiten soveltuvat kuvaominaisuudet (Kuva-asetukset)	91
AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen (Tarkennustoiminta)	93
 Tarkennuspisteen valinta	95
Vaikeasti tarkennettavat kohteet	97
MF: Manuaalitarkennus	97
 Jatkuva kuvaus	98
 Itselaukaisun käyttäminen	100
 Sisäisen salaman käyttäminen	101

4 Edistynyt kuvaus 103

Tv : Kohteen liikevaikutelman välittäminen	104
Av : Terävyysalueen muuttaminen	106
Terävyysalueen tarkistus	108
M : Käsisäätöinen valotus	109
 Mittaustavan muuttaminen	111
Valotuksen korjauksen määrittäminen	112
Valotushaarukointi	114
✱ Valotuksen lukitus	116
✱ Salamavalotuksen lukitus	117
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus (Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi))	119
Kuvan tummien kulmien korjaus	120
 Kuvaominaisuuksien mukauttaminen (Kuva-asetukset)	122
 Ensisijaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen (Kuva-asetukset)	125
WB : Valolähteen mukainen valotus (Valkotasapaino)	127
 WB Värisävyä säätäminen valolähteen mukaan	129
Värintoistoalueen määrittäminen (Väriavaruus)	131

5 Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä) 133

 Kuvaus LCD-näytöllä	134
Kuvaustoimintojen asetukset	138
Valikkotoimintojen asetukset	139
Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä)	142
MF: Manuaalitarkennus	150

6 Videoiden kuvaaminen 153

 Videoiden kuvaaminen	154
Kuvaaminen automaattivalotuksella	154
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella	156
Stillkuvien kuvaaminen	161

Kuvaustoimintojen asetukset	163
Videon tallennuskoon määrittäminen	164
Videokollaasin kuvaaminen	166
Valikkotoimintojen asetukset	172

7 Kätevät ominaisuudet 179

Kätevät ominaisuudet	180
Äänimerkin vaimentaminen	180
Kortin muistutus	180
Kuvien katseluajan määrittäminen	180
Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen	181
LCD-näytön kirkkauden säätäminen	181
Kansion luominen ja valitseminen	182
Kuvanumerointitavat	184
Tekijänoikeustietojen määrittäminen	186
Pystykuvien automaattinen kääntö	188
Kameran asetusten tarkistaminen	189
Kameran oletusasetusten palauttaminen	190
LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle	193
Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen	193
Salaman määrittäminen	194
Roskanpoistotiedon lisääminen	198
Kennon puhdistus käsin	200

8 Kuvien toisto 203

  Kuvien etsiminen nopeasti	204
 /  Kuvan suurennus näytössä	206
 Kuvan kääntäminen	207
Luokitusten määrittäminen	208
 Pikavalinnat toiston aikana	210
 Videoiden katselu	212

 Videoiden toistaminen	214
 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen	216
Kuvaesitys (automaattinen toisto)	218
Toisto teräväpiirtotelevisiossa	222
 Kuvien suojaaminen	225
 Kuvien poistaminen	227
DISP. Kuvaustietojen näyttö	229

9 Kuvien jälkikäsittely 233

 Luovien suotimien käyttäminen	234
 JPEG-kuvan koon muuttaminen	237

10 Kuvien tulostaminen 239

Tulostuksen valmistelemine	240
 Tulostaminen	242
Kuvan raja	247
 Digital Print Order Format (DPOF)	249
 Tilattujen kuvien suoratulostus	252
 Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	253

11 Kameran toimintojen mukauttaminen 255

Valinnaisten toimintojen määrittäminen	256
Valinnaisten toimintojen asetukset	258
C.Fn I: Valotus	258
C.Fn II: Kuva	260
C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus	262
C.Fn IV: Toiminnot/Muut	263
Oman valikon tallentaminen	265

12 Lisätietoja 267

Verkkovirran käyttäminen	268
 Kaukolaukaisimen käyttäminen	269
Ulkoiset Speedlite-salamat	270
 Eye-Fi-korttien käyttäminen.....	272
Toimintojen käytettävyyys kuvaustilan mukaan.....	274
Järjestelmäkaavio	276
Valikkoasetukset	278
Vianmääritysopas	284
Virhekoodit	296
Tekniset tiedot.....	297
Turvaohjeet.....	307

13 DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen 313

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen.....	314
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	317
Tietoja ohjelmistosta	319
Ohjelmiston asentaminen	320

14 Pikaopas ja hakemisto 323

Pikaopas	324
Hakemisto	336

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä sisäisen salaman tai peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos liikaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpmisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.

- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera Canon-jälleenmyyjällä. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.

LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %-ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kamerasäähkölaitteisiin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

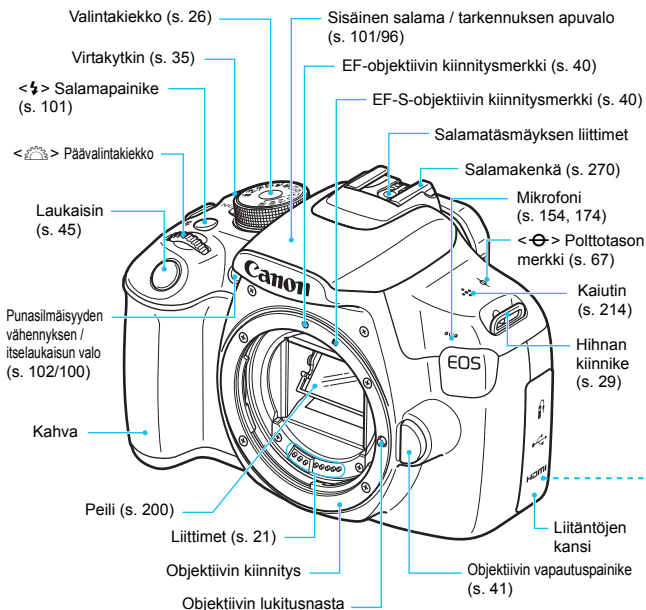
Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapäin ylöspäin ja kiinnitä suojatulpat, jotta objektiivin linssi ja sähköliitännät eivät naarmuuntuisi.

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kamerasisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos kuvissa näkyy täpliä, kenno kannattaa puhdistuttaa Canon-huollossa.



Nimikkeistö

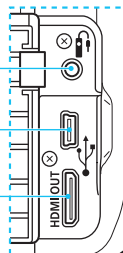


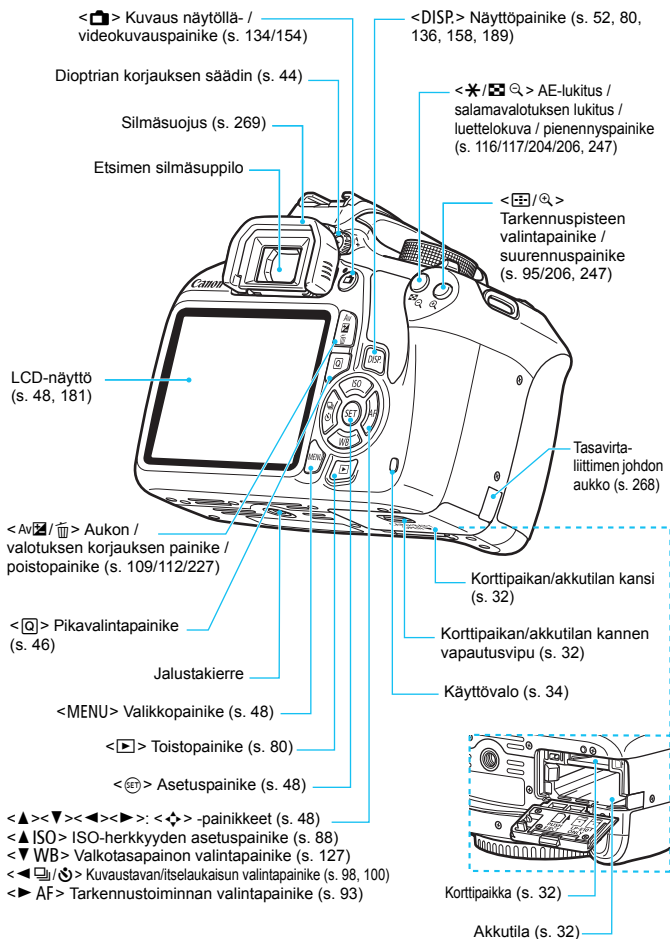
Runkotulppa (s. 40)

Kaukolaukaisimen liitäntä (s. 269)

Digitaaliliitäntä (s. 240)

HDMI mini -lähtöliitäntä (s. 222)





Kuvausasetukset (luovat kuvaustilat, s. 26)

Päävalintakiekon osoitin (s. 103)

Kuvaustila

Valotustason ilmaisin
Valotuksen korjauksen määrä (s. 112)
Valotushaarakointialue (s. 114)

Kuva-asetukset (s. 91)

Tarkennustoiminta (s. 93)
ONE SHOT:
Kertatarkennus
AI FOCUS:
Vaihtuva tarkennus
AI SERVO:
Jatkuva tarkennus
MF:
Manuaalitarkennus

Pikavalinta (s. 46, 71)

Akun varaustaso (s. 36)

Valkotasapaino (s. 127)
AWB Automaatti
Päivänvalo
Varjo
Pilvinen
Hehkuvalo
Valkoinen loisteputki
Salama
Oma asetus

Kuvaustapa/itselaukaisu (s. 98, 100)
Yksittäiskuva
Jatkuva kuvaus
Itselaukaisu: 10 sekuntia
Itselaukaisu: 2 sekuntia
Itselaukaisu: Jatkuva

Valotusaika

Aukko

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (s. 119)

ISO-herkkyys (s. 88)

Ensisijainen huippuvalotoisto (s. 261)

Salaman valotuskorjaus (s. 113)
Ulkoisen salaman valotuskorjaus

Nosta sisäinen salama (s. 47)

Kuvan tallennuslaatu (s. 84)
Suuri/tarkka
Suuri/normaali
Keskikoko/tarkka
Keskikoko/normaali
Pieni 1 / tarkka
Pieni 1 / normaali
Pieni 2 (tarkka)
Pieni 3 (tarkka)
RAW+suuri/tarkka
RAW

Mahdollisten otosten määrä
Mahdollisten otosten määrä valkotasapainon haarukoinnin aikana
Itselaukaisun ajastin

Valkotasapainon korjaus (s. 129)
Valkotasapainon haarukointi (s. 130)

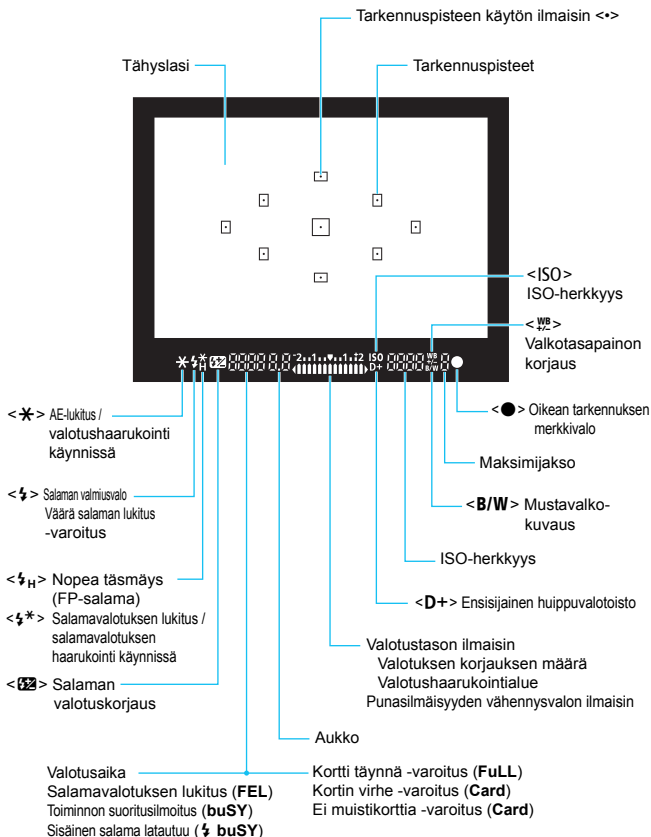
Mittaustapa (s. 111)
Arvioiva mittaus
Osa-alamittaus
Keskustapainotteinen mittaus

GPS-yhteyden ilmaisin (s. 280)

Eye-Fi-siirtotila (s. 272)

Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Etsimen tiedot



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Valintakiekko

Valintakiekko sisältää peruskuvaustilat, luovat kuvaustilat ja videokuvaustilan.

Luovat kuvaustilat

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen.

P : Ohjelmoitu AE (s. 82)

Tv : Valotusajan esivalinta (s. 104)

Av : Aukon esivalinta (s. 106)

M : Käsisäätöinen valotus (s. 109)

Peruskuvaustilat

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kohteen tai tilanteen mukaan.

A⁺ : Älykäs automaattikuvaus (s. 56)

S : Salama pois (s. 61)

CA : Luova automatiikka (s. 62)

V : Videokuvaus
(s. 153)

Normaalit kuvaustilat

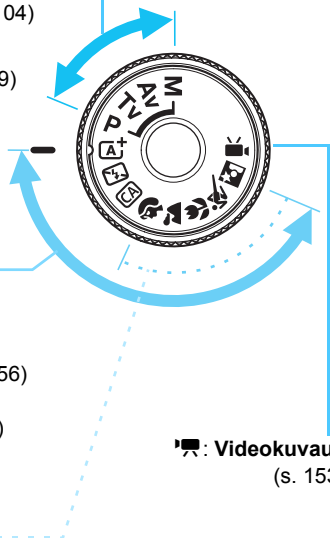
M : Muotokuva (s. 65)

L : Maisemakuva (s. 66)

TL : Lähikuva (s. 67)

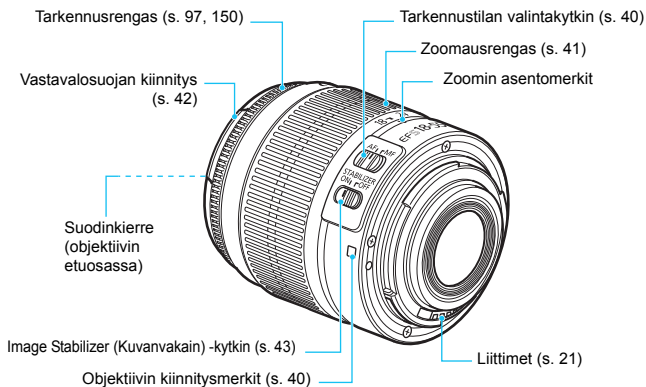
Sp : Urheilukuva (s. 68)

SR : Öinen muotokuva (s. 69)



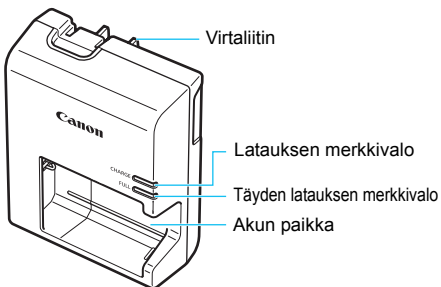
Objektiivi

Objektiivi, jossa ei ole etäisyysasteikkoa



Akkulaturi LC-E10

Laturi akku LP-E10:lle (s. 30).

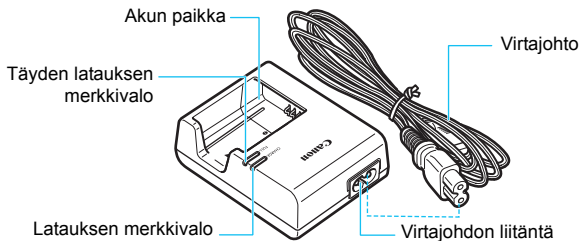


**TÄRKEITÄ TURVATietoJA - SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET.
VAARA - VÄLTÄ TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARA
NOUDATTAMALLA NÄITÄ OHJEITA.**

Jos liität laitteen muuhun kuin yhdysvaltalaiseen virtalähteeseen, käytä asianmukaista sovitinta, jos tarpeen.

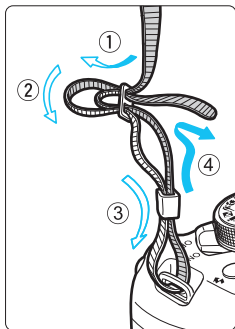
Akkulaturi LC-E10E

Laturi akku LP-E10:lle (s. 30).



Aloittaminen

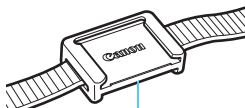
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



Hihnan kiinnittäminen

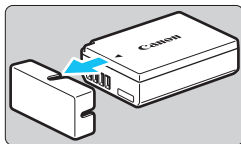
Työnnä hihnan pää kameran hihnapidikkeen lenkkiin alaspäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 269).



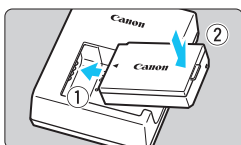
Silmäsuppilon suojus

Akun lataaminen



1 Irrota suojakotelo.

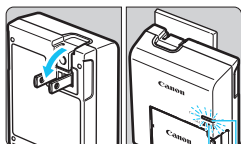
- Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

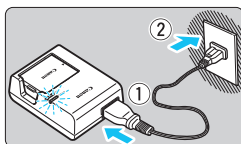
LC-E10



Täyden latauksen merkkivalo

Latauksen merkkivalo

LC-E10E



3 Lataa akku.

Malli LC-E10

- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja liitä ne pistorasiaan.

Malli LC-E10E

- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- ▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen oranssi merkkivalo syttyy.
- ▶ Kun akku on täysin ladattu, täyden latauksen merkkivalo muuttuu vihreäksi.

- Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2 tuntia 23 °C:n lämpötilassa. Akun latautumisaikaan vaikuttavasti vallitseva lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (6–10 °C) vie kauemmin (enintään 4 tuntia).



Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
Ladatun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä vähentää latauksen kestoa ja akun käyttöikää. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä (kotelo sisältyy toimitukseen). Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V (vaihtovirta) ja taajuus 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulatureihin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
Osta uusi akku.



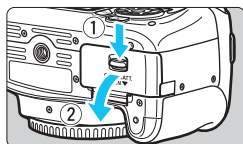
- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin vähintään 3 sekuntiin.
- Älä lataa muita akkuja kuin akku LP-E10:tä.
- Akku LP-E10 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E10 kameraan. Kamerassa voi käyttää SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortteja (lisävarusteita). Otetut kuvat tallentuvat kortille.

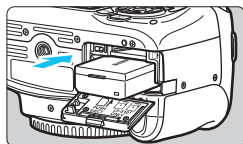
⚠ Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylöspäin, jotta kirjoittaminen/poistaminen on mahdollista.

Akun ja kortin asettaminen



1 Avaa kansi.

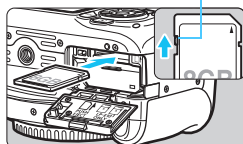
- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

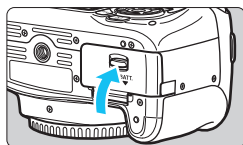
- Aseta akku liitinpää edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

Kirjoitussuojauskytkin



3 Aseta kortti paikalleen.

- Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli kameraan päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.



4 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.
- Kun käännät virtakytkimen asentoon <ON>, mahdollisten otosten määrä (s. 36) näkyy LCD-näytössä.



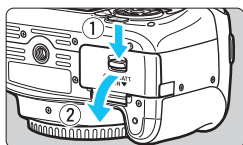
Kun avaat korttipaikan/akkutilan kannen, varo kääntämästä sitä liikaa taaksepäin. Se voi rikkoa saranan.



- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyyasetuksen mukaan.
- Kun määrität [📷 1: Ota kuva ilman korttia]-asetukseksi [Pois], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 180).

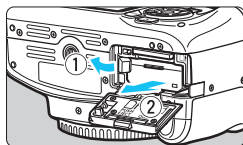
Akun ja kortin poistaminen

1 Käännä virtakytkin asentoon <OFF> (s. 35).



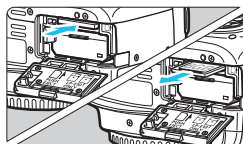
2 Avaa kansi.

- Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.
- Jos [Tallennetaan...] näkyy, sulje kansi.



3 Poista akku.

- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä akun liittimien oikosulku asettamalla akun suojakotelo (s. 30) paikalleen.



4 Poista kortti.

- Poista kortti työntämällä sitä kevyesti ja vapauttamalla se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos.

5 Sulje kansi.

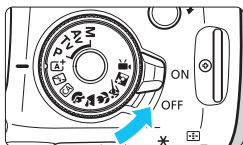
- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.



- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan/akkutilan kantta. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.**
 - **Älä poista korttia.**
 - **Älä poista akkua.**
 - **Älä ravista tai kolhi kameraa.**
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 184).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 50). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Kamerassa ei voi käyttää MMC (MultiMediaCard) -kortteja.
(Korttivilheilmoitus tulee näkyviin.)

Virran kytkeminen

Kun kytket virran ja päiväys/aika/vyöhyke-asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 37 ohjeiden mukaan.



- <ON> : Kameran virta kytkeytyy.
<OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

MENU Virrankatkaisu

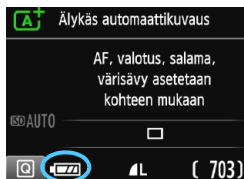
- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 30 sekuntia. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin (s. 45).
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikarajaa asetuksella [**1**: **Virrankatkaisu**]-asetuksella (s. 181).



Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun kuva on tallennettu kortille.

Akun varaustason tarkistaminen

Kun virta on kytketty, akun varaustaso näkyy nelitasoisesti.



-  : Akun varaustaso on riittävä.
-  : Akun varaustaso on vähäinen, mutta kameraa voi vielä käyttää.
-  : Akusta loppuu pian virta (vilkkuu).
-  : Lataa akku.

Mahdollisten otosten määrä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 600 kuvaa	580
50 %:ssa salama	Noin 500 kuvaa	410

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E10:een, kun näytöllä kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.

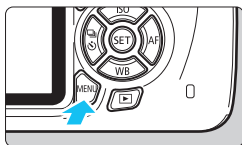


- Seuraavien toimenpiteiden tekeminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
- Kuvamäärä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Käytettävä objektiivi voi aiheuttaa sen, että akun varaus kuluu tässä esitettyä nopeammin.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä näytöllä kuvauksessa on sivulla 135.

MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on palautettu, Päivä/aika/vyöh.-asetusnäyttö tulee näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Jos määrität kameraan asuinpaikkaasi vastaavan oikean aikavyöhykkeen ja matkustat toiselle aikavyöhykkeelle, määritä kameraan matkakohteen aikavyöhyke, niin kameras päiväys/aika määritetty automaattisesti.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän Päiväys/Aika-asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.



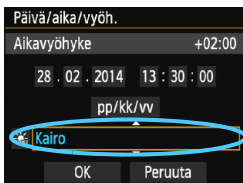
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [↵2]-välilehdessä [Päivä/aika/vyöh.].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [↵2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Päivä/aika/vyöh.] ja paina sitten <SET>-painiketta.

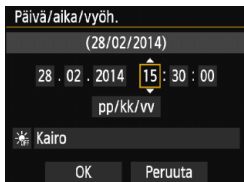


3 Määritä aikavyöhyke.

- Oletusasetus on [Lontoo].
- Valitse aikavyöhykeruutu <◀> <▶> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jolloin <⏏> tulee näkyviin.
- Valitse aikavyöhyke <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Muuttuu takaisin muotoon <□>.)

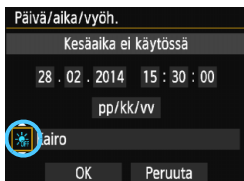


- Valikkoasetusten määrittäminen on selitetty sivuilla 48–49.
- Oikeassa yläkulmassa vaiheessa 3 näkyvä aika tarkoittaa aikaeroa koordinoituun yleisaikaan (UTC). Jos et näe aikavyöhykettäsi, määritä aikavyöhyke sen mukaan, paljonko aikaeroa on koordinoituun yleisaikaan.



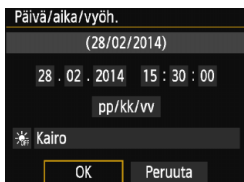
4 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse numero <◀> <▶> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, jolloin <☰> tulee näkyviin.
- Määritä numero <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Muuttuu takaisin muotoon <□>.)



5 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [☰].
- Paina <SET>-painiketta, jolloin <☰> tulee näkyviin.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [☰] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [☰], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [☰] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.



6 Poistu asetuksesta.

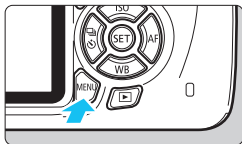
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika/vyöhyke ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.

! Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen asetukset voivat nollautua seuraavissa tilanteissa. Jos näin käy, määritä päiväys/aika/vyöhyke uudelleen.

- Kun kameraa säilytetään ilman akkua.
- Kun kameran akku tyhjenee.
- Kun kamera on alttiina pakkaselle pitkään.

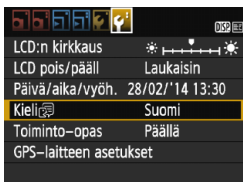
- Määritetty päiväys/aika astuu voimaan, kun painat <SET>-painiketta vaiheessa 6.
- Tarkista aikavyöhykkeen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.

MENU Näyttökielen valitseminen



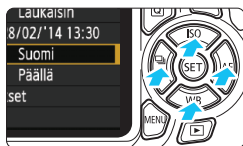
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [F2]-välilehdessä [Kieli].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [F2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [Kieli] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä kieli.

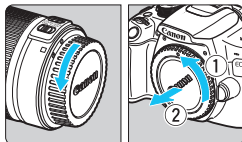
- Valitse kieli <◆>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	русский
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

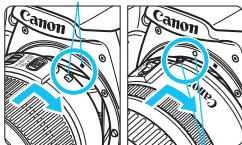
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Kamera on yhteensopiva kaikkien Canonin EF- ja EF-S-objektiivien kanssa. **Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiveja.**

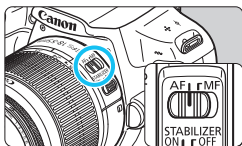
Objektiivin kiinnittäminen



Valkoinen merkki



Punainen merkki



1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojus ja kameran objektiiviaukon suojus kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.

2 Kiinnitä objektiivi.

- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen merkki kameran vastaavaan merkkiin. Käännä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.

3 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

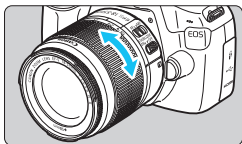
- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- Jos kytkin on <MF> (manuaalitarkennus) -asennossa, automaattitarkennusta ei voi käyttää.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

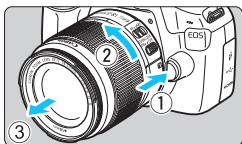
Zoomaus



Voit zoomata kiertämällä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.

Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolten osoittamaan suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojus irrotettuun objektiiviin.



- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.



Kuvanmuuntokerroin

Koska kuvakennon koko on pienempi kuin 35 mm:n filmissä, objektiivin polttoväli näyttää kasvavan noin 1,6-kertaiseksi.



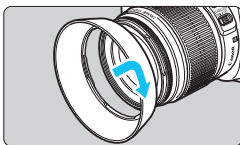
Kuvakennon koko (noin)
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm:n kuvakoko
(36 x 24 mm)

Vastavalosuojan kiinnittäminen

Vastavalosuoja vähentää objektiiviin pääsevän valon määrää ja suojaa objektiivin etuosaa esimerkiksi sateelta, lumelta ja pölyltä. Jos säilytät objektiivia esimerkiksi laukussa, voit kiinnittää vastavalosuojan toisin päin.

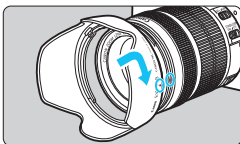
- Jos objektiivissa ja vastavalosuojaassa ei ole kiinnitysmerkkejä:



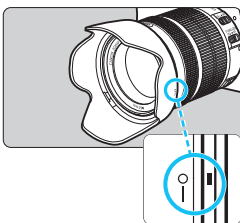
Kiinnitä vastavalosuoja.

- Käännä vastavalosuoja nuolen osoittamaan suuntaan niin, että se kiinnittyy varmasti paikalleen.

- Jos objektiivissa ja vastavalosuojaassa on kiinnitysmerkit:



- 1 Kohdista vastavalosuojan ja objektiivin reunan punaiset pisteet toisiinsa ja käännä sitten vastavalosuoja nuolen suuntaan.



- 2 Käännä vastavalosuoja kuvan mukaisesti.

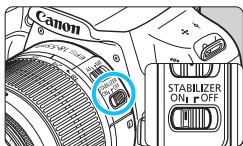
- Käännä vastavalosuoja myötäpäivään, kunnes se kiinnittyy kunnolla.

- Jos vastavalosuoja ei ole kiinnitetty oikein, se voi peittää kuvan reunat ja tummentaa kuvaa.
- Kun kiinnität tai irrotat vastavalosuoja, tartu sen kantaan ja käännä sitä. Jos tartut kiinni vastavalosuojan reunoista, se voi vioittua, eikä sitä voi kääntää.
- Kun käytät kameran sisäistä salamaa, irrota vastavalosuoja. Muutoin vastavalosuoja voi peittää osan salamasta.

Objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain)

Kun käytät Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -toiminnolla varustettua objektiivia, toiminto korjaa kameran tärähtelyä, jolloin kuvasta tulee terävämpi. Tässä kuvatussa toimenpiteessä on käytetty EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II -objektiivia.

* IS on lyhenne sanoista Image Stabilizer (Kuvanvakain).



1 Käännä IS-kytkin asentoon <ON>.

- Käännä myös kameran virtakytkin asentoon <ON>.

2 Paina laukaisin puoliväliin.

- ▶ Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä.

3 Ota kuva.

- Kun kuva on vakaa etsimessä, ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.



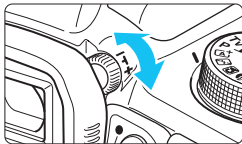
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei tehoa, jos kohde liikkuu valotushetkellä.
- Kun käytät aikavalotusta, käännä IS-kytkin asentoon <OFF>. Jos <ON> on valittu, Image Stabilizer (Kuvanvakain) voi toimia väärin.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ehkä kompensoi voimakasta tärinää, kuten veneen keinuntaa.



- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii, kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <AF>- tai <MF>-asennossa.
- Kun käytät jalustaa, voit kuvata siten, että IS-kytkin on asennossa <ON>. Virran säästämiseksi IS-kytkin kannattaa kuitenkin kääntää asentoon <OFF>.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) toimii myös, kun kamera on monopod-jalustassa.
- Joidenkin IS-objektiivien IS-tilaa voi muuttaa manuaalisesti kuvausolosuhteiden mukaan. EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS -objektiivi kuitenkin käyttää IS-tilaa automaattisesti.

Peruskäyttö

Etsimen terävyyden säätäminen



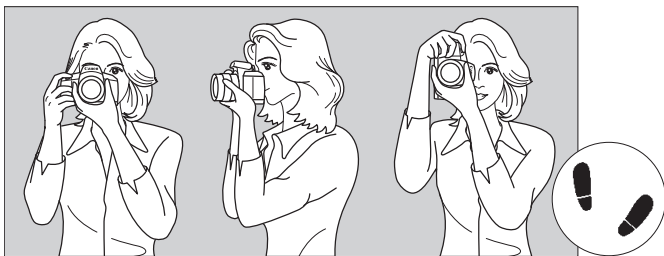
Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet (yhdeksän laatikkoa) näyttäivät teräviltä.

 Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinssiä (lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei pääse tärähtämään.



Vaakaote

Pystyote

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosasi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojasi vasten ja katso etsimen läpi.

 Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 133.

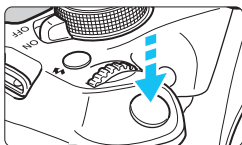
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattisen valotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotuksen asetukset (valotusaika ja aukko) näkyvät etsimessä (4). Kun painat laukaisimen puoliväliin, LCD-näytön virta katkeaa (s. 193).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtämisen estäminen

Käsivaraisen kamerasa liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kamerasa tärähdykseksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kamerasa tärähtäminen noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.



- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä, kuvien toistosta tai kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalinnaksi.



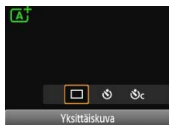
1 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (10).

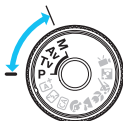
2 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <◀▶>-painiketta
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 53) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <◀▶>-valitsinta.

Peruskuvaustilat



Luovat kuvaustilat

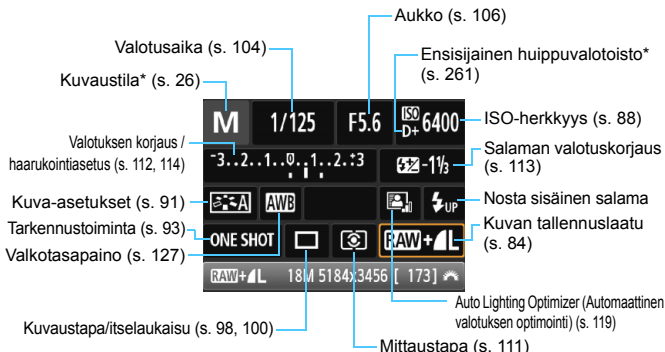


3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.

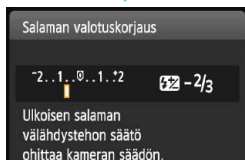
 Peruskuvaustiloissa määritettävät toiminnot on kuvattu määrittäsohjeeseen sivulla 71.

Esimerkki pikavalintanäytöstä



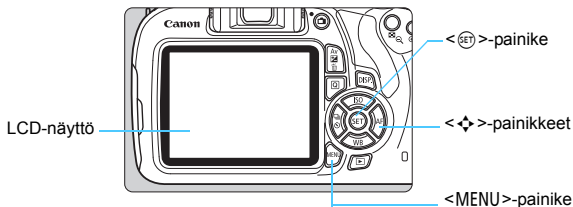
- * Tähdellä merkityjä toimintoja ei voi määrittää pikavalintanäytössä.
- Kun valitset **<UP>** ja painat **<SET>**-painiketta, sisäinen salama nousee esiin.

Toimintojen asetusnäyttö



MENU Valikkotoiminnot

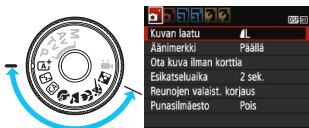
Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun sekä päiväyksen/ajan.



Valikkonäyttö

Valikon välilehdet ja valikkokohdat vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

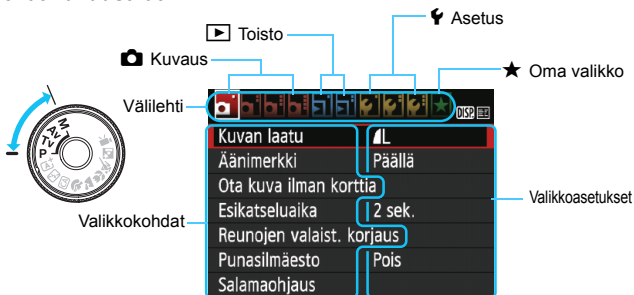
Peruskuvaustilat



Videokuvaustila



Luovat kuvaustilat



Valikkoasetusten määrittäminen



1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

2 Valitse välilehti.

- Valitse välilehti (toimintojoukko) painamalla <◀> <▶> -painikkeita.
- Esimerkiksi tässä oppaassa "[📷3]-välilehti" viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun kolmas välilehti vasemmalta 📷 (kuvaus) [📷2] valitaan.



3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse asetus <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse asetus.

- Valitse asetus <▲> <▼> -painikkeilla tai <◀> <▶> -painikkeilla. (Jotkin asetukset valitaan joko <▲> <▼> - tai <◀> <▶> -painikkeilla.)
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.

5 Ota valittu arvo käyttöön.

- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

- Palaa kuvaustoimintojen asetusten näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

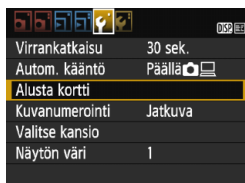


- Vaiheessa 2 voit valita valikon välilehden myös kääntämällä <🌞>-valitsinta.
- Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Peru valinta <MENU>-painikkeella.
- Lisätietoja kustakin valikkokohdasta on sivulla 278.

MENU Kortin alustaminen

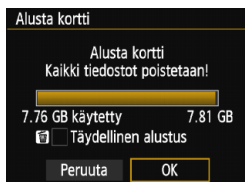
Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

! Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.



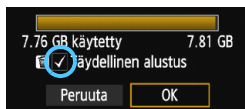
1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Alusta kortti] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Alusta kortti.

- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kortti alustetaan.
- Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.
- Valitse täydellinen alustus painamalla <☑>-painiketta [Täydellinen alustus]-valinnan kohdalla, mikä merkitsee sen <✓>-merkillä, ja valitse sitten [OK].



**Valitse [Alusta kortti] seuraavissa tapauksissa:**

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (s. 296).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla [**Peruuta**]. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus suoritetaan loppuun, ja voit käyttää korttia normaalisti.



- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu väärin käsiin.
- **Ennen kuin voit käyttää uutta Eye-Fi-korttia, kortin ohjelmisto on asennettava tietokoneeseen. Alusta kortti sen jälkeen kamerassa.**

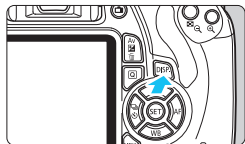
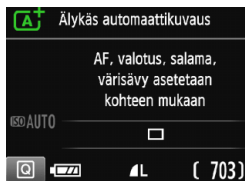


- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

LCD-näytön näkymän vaihtaminen

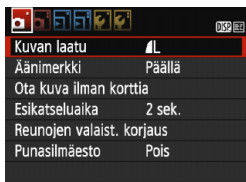
LCD-näyttö voi näyttää kuvausasetusten näytön, valikkonäytön, otetut kuvat jne.

Kuvausasetukset



- Kun kytket kameran virran, kuvausasetusten näyttö tulee näkyviin.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö poistuu näkyvistä. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.
- Voit poistaa näytön näkyvistä myös painamalla <DISP.>-painiketta. Palauta näyttö painamalla painiketta uudelleen.

Valikkotoiminnot



- Näytetään, kun painat <MENU>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

Otettu kuva



- Näytetään, kun painat <▶>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

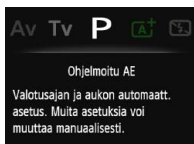
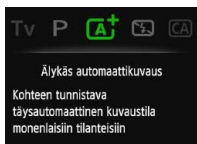


- Voit määrittää [**2: LCD pois/pääll**]-asetuksen siten, että kuvausasetusten näyttö ei jatkuvasti avaudu ja sammuu (s. 193).
- Silloinkin kun valikkonäyttö tai otettu kuva on näytössä, voit ottaa kuvan painamalla laukaisinta.

Toiminto-opas

Toiminto-opas tulee näkyviin, kun vaihdat kuvaustilaa tai määrität kuvaustoiminnon, kuvauksen näytöllä, videokuvauksen tai toiston pikavalinnan. Toiminto-opas näyttää lyhyen kuvauksen kulloisestakin kuvaustilasta, toiminnosta tai asetuksesta. Se näyttää myös kuvauksen, kun valitset toiminnon tai asetuksen pikavalintanäytössä. Toiminto-opas poistuu näytöstä, kun jatkat valitsemasi toiminnon käyttämistä.

● Kuvaustila (esimerkki)



● Pikavalinta (esimerkki)



Kuvausasetukset



Kuvaus näytöllä



Toisto

MENU Toiminto-oppaan poistaminen käytöstä



Valitse [Toiminto-opas].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [Toiminto-opas] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

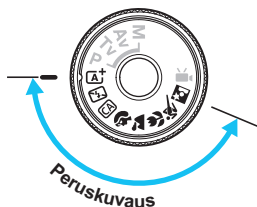
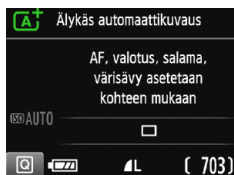


2

Peruskuvaus ja kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja käytetään ja miten kuvia toistetaan.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s. 72, 274). Jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, kameran tärkeimpiä kuvaustoimintojen asetuksia ei voi muuttaa.

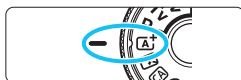


Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)

Peruskuvaustiloissa Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (s. 119) optimoi kuvan kirkkauden ja kontrastin automaattisesti. Se on määritetty oletuksena myös luovissa kuvaustiloissa.

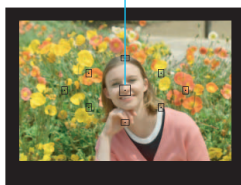
Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

<A+> on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (s. 59).



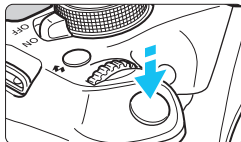
1 Käännä valintakiekko asentoon <A+>.

Tarkennuspiste



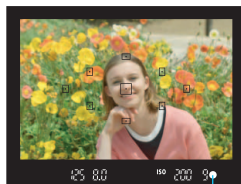
2 Siirrä jokin tarkennuspisteistä kohteen päälle.

- Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennuksessa, ja yleensä lähin kohde tarkentuu.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrät keskimmäisen tarkennuspisteen kohteen päälle.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, objektiivin tarkennusrengas suorittaa tarkennuksen.
- ▶ Tarkennuspisteen sisällä oleva tarkentuva piste vilkkuu hetken punaisena. Kuulet samalla merkkiään, ja etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo **<●>** syttyy.
- ▶ Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.



Oikean tarkennuksen merkkivalo



4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy noin 2 sekunnin ajan kameran LCD-näytössä.
- Kuvaamisen jälkeen työnnä sisäinen salama alas sormilla.



<A+>-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos värisävy ei ole haluamasi, valitse luovassa kuvaustilassa jokin muu kuva-asetus kuin <A+> ja kuvaa uudelleen (s. 91).



Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu, mutta tarkennusta ei saavuteta.**

Kohdistat tarkennuspiste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja painat laukaisin puoliväliin (s. 45). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen.

- **Monta tarkennuspistettä vilkkuu yhtä aikaa.**

Tämä tarkoittaa, että kaikki nämä tarkennuspisteet ovat tarkentuneet. Kun halutun kohteen kohdalla oleva tarkennuspiste vilkkuu, voit ottaa kuvan.

- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki (oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty).**

Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta (oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty). Voit ottaa terävän kuvan liikkuvasta kohteesta.

Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 59) ei toimi tässä tilanteessa.

- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**

Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <AF> (automaattitarkennus) -asentoon.

- **Salama välähti, vaikka kamera oli päivänvalossa.**

Jos kohde on taustavalaistu, salama voi välähtää ja valaista kohteen tummia alueita. Jos et halua salaman välähtävän, käytä Salama pois -tilaa (s. 61). Salaman asetusta lukuun ottamatta kamera käyttää kuvauksessa samoja asetuksia kuin <☒⁺>-tilassa.

- **Salama välähti ja kuvasta tuli liian kirkas.**

Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).

- **Sisäinen salama välähti useita kertoja heikossa valaistuksessa.**

Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäinen salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja. Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen tehokas alue on noin 4 metriä.

- **Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**

Objektiivin runko jätti kuvaan varjon, koska olit liian lähellä kuvauskohdetta. Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.

Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin.

Kun -tila on valittuna ja tarkennat liikkumattoman kohteen painamalla laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit sen jälkeen sommitella kuvan uudelleen ja ottaa kuvan painamalla laukaisimen pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus".

Tarkennuksen lukitusta voi käyttää myös muissa peruskuvaustiloissa (paitsi tilassa ).

Liikkuvan kohteen kuvaaminen



Jos -tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai sen jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla. (Äänimerkki jatkuu hiljaisena.) Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat tarkennuspisteen kohteeseen ja painat samalla laukaisimen puoliväliin. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä". Lisätietoja on sivulla 133.



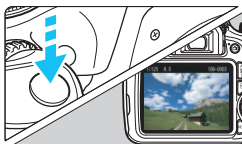
1 Kuvan näyttäminen LCD-näytössä.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Tarkenna kohteeseen.

- Suuntaa keskimäinen tarkennuspiste <📷> kohteeseen.
- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja merkkiäni annetaan.
- ▶ Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.

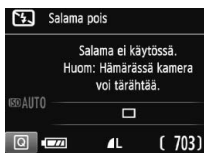
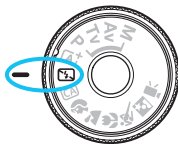


3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti näytöllä kuvaukseen.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <📷>-painiketta.

Salaman poistaminen käytöstä

Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Jos kuvauspaikassa, kuten museossa tai akvaariossa, ei saa käyttää salamaa, valitse <  > (Salama pois). Tämä tila sopii esim. kuvaamiseen kynttilän valossa, kun haluat tallentaa aidon tunnelman.



Kuvausvihjeitä

- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö vilkkuu.**
Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta tärähtämisen aiheuttama epäterävyys vähenee myös käsivaralla.
- **Muotokuvien ottaminen ilman salamaa.**
Kun kuvaat hämärässä, pyydä kuvattavaa henkilöä pysymään paikallaan, kunnes kuva on otettu. Jos kohde liikkuu kuvaamisen aikana, kuva voi epäterävytyä.

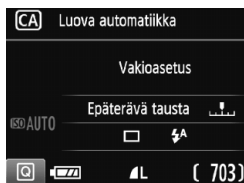
Luova automaattikuvaus

<>-tilassa voit helposti muuttaa terävyysaluetta, kuvaustapaa/ itselaukaisua ja salamatoimintoa. Voit myös valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Oletusasetukset ovat samat kuin <>-tilassa.

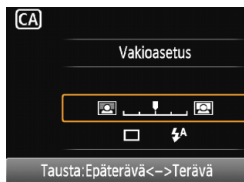
* CA tarkoittaa luovaa automaattikkoa.



1 Käännä valintakiekko asentoon <>.



2 Paina <>-painiketta. (10s) ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

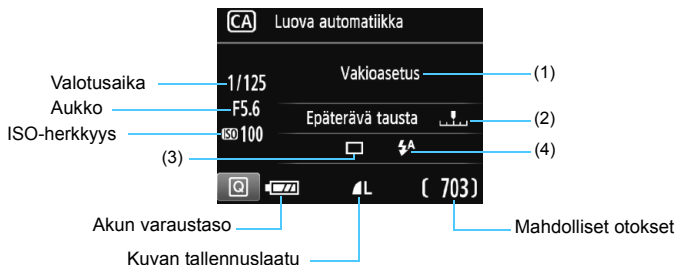


3 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <>-painiketta
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 53) tulevat näkyviin.
- Lisätietoja asetusten määrittämisestä ja eri toiminnoista on sivuilla 63–64.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



Painamalla <Q>-painiketta voit määrittää seuraavat asetukset:

(1) Kuvan tunnelma

Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi. Valitse haluamasi tunnelmatehoste <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <SET>-painiketta. Lisätietoja on sivulla 73.

(2) Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen



Jos siirrät merkkiä vasemmalle, tausta näyttää epäterävämmältä. Jos siirrät sitä oikealle, tausta näyttää tarkemmalta. Jos haluat epäterävöittää taustan, katso "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 65. Valitse haluamasi tehoste <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta.

Objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei ehkä epäterävöidy. Tätä toimintoa ei voi määrittää (näkyä harmaana), kun sisäinen salama on nostettu ja <⚡> tai <⚡> on valittu. Kun salama on käytössä, toimintoa ei voi käyttää.

(3) Kuvaustapa/itselaukaisu: Paina  ja määritä asetus   -painikkeilla tai  -valitsimella.

 **Yksittäiskuva :** Kuvaa yksi kuva kerrallaan.

 **Jatkuva kuvaus:** Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin. Voit kuvata jopa 3 kuvaa sekunnissa.

 **Itselaukaisu: 10 sek:**

Kuva otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

 **Itselaukaisu: Jatkuva:**

Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10)   -painikkeilla. Määritetty määrä kuvia otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

(4) Salamatoiminto: Paina  ja määritä asetus   -painikkeilla tai  -valitsimella.

 **Automaattisalama :** Salama välhtää automaattisesti tarpeen mukaan.

 **Salama päällä :** Salama välhtää aina.

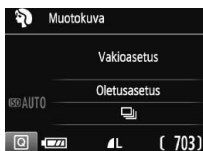
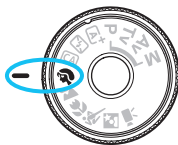
 **Salama pois :** Salama on poistettu käytöstä.

 Jos käytät on ulkoista Speedlite-salamaa, **[Salamatoiminto]**-asetusta ei voi määrittää.

-   huomautukset sivulla 100.
- Kun käytössä on , katso "Salaman poistaminen käytöstä" sivulla 61.

Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa <  > (Muotokuva) tausta epäterävoitetaan, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.



Kuvausvihjeitä

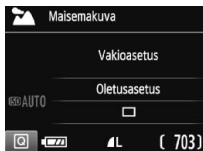
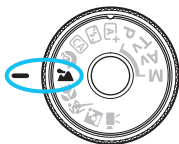
- **Mitä suurempi kohteen ja taustan välinen etäisyys on, sen parempi.**
Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.
- **Käytä teleobjektiivia.**
Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.
- **Tarkenna kasvoihin.**
Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva tarkennuspiste vilkkuu. Jos otat lähikuvan kasvoista, tarkenna silmiin.



- Jos painat laukaisimen pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa erilaisia asentoja ja ilmeitä (enintään noin 3 kuvaa sekunnissa).
- Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.

Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä <  > (Maisema) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai kun haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat.



Kuvausvihjeitä

- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.**

Zoom-objektiivin laajakulmaa käytettäessä sekä lähellä että kaukana olevat kohteet tarkentuvat. Se myös leventää maisemia.

- **Yömaisemien kuvaaminen.**

Koska sisäinen salama ei ole käytössä, tila <  > sopii hyvin myös yömaisemien kuvaamiseen. Estä tällöin kameran liikkuminen käyttämällä jalustaa.

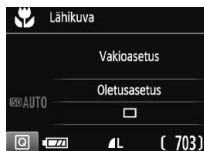
Jos haluat kuvata henkilöä yömaisemassa, aseta valintakiekko <  > (Öinen muotokuva) -asentoon ja käytä jalustaa (s. 69).



Salama ei välähdä edes vastavalossa tai hämärässä ympäristössä.

Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, valitse <> (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).

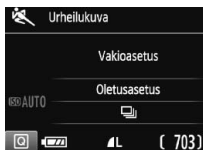
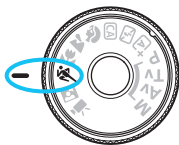


Kuvausvihjeitä

- **Käytä selkeää taustaa.**
Selkeä tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.
- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**
Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetaisyys. Joissakin objektiiveissa tätä osoittaa esimerkiksi merkintä < **0.25m/0.8ft**>. Objektiivin vähimmäistarkennusetaisyys mitataan kameran yläosassa olevasta <> (polttoaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, oikean tarkennuksen merkkivalo <> vilkkuu.
Jos käytät salamaa ja kuvan alareuna tummuu, siirry kauemmas kohteesta.
- **Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli.**
Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kuvaa käyttämällä suurinta polttoväliä.

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Valitse <  > (Urheilukuva), kun kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksijaa tai autoa.



Kuvausvihjeitä

- **Käytä teleobjektiivia.**

Jos kuvaat etäällä olevia kohteita, on suositeltavaa käyttää teleobjektiivia.

- **Tarkenna keskimmäinen tarkennuspiste kohteeseen.**

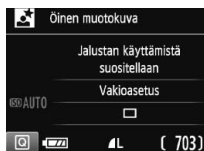
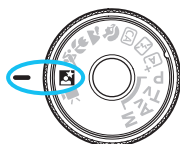
Siirrä keskimmäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo < ● > vilkkuu.

Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Pitämällä laukaisinta painettuna voit jatkaa automaattitarkennusta, kun kuvaat liikkuvaa kohdetta jatkuvalla kuvauksella (enintään noin 3 kuvaa sekunnissa).

 Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.

Öisten muotokuvien kuvaaminen

Kun kuvaat ihmisiä hämärässä ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse <📷> (Öinen muotokuva) -tila. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Kuvausvihjeitä

- **Käytä laajakulmaobjektiivia ja jalustaa.**
Jos käytät zoom-objektiivia, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Jalusta estää kameran tärähtelyn.
- **Tarkista kohteen kirkkaus.**
Kun kuvaat heikossa valossa, sisäinen salama välähtää automaattisesti, jotta kohde valottuu oikein.
On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.
- **Kuvaa myös <📷+> (Älykäs automaattikuvaus) -tilassa.**
Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa kuvata myös <📷+>-tilassa.

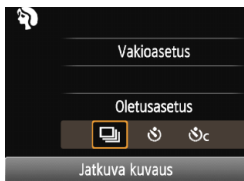
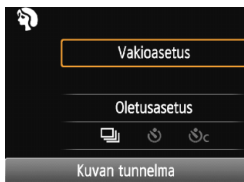
 Näytöllä kuvauksessa voi olla vaikeaa tarkentaa valopisteisiin esimerkiksi yöllä. Aseta tällöin tarkennusmenetelmäksi **[Nopea tila]** ja kuvaa. Jos tarkennus on senkin jälkeen vaikeaa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon **<MF>** ja tarkenna manuaalisesti.

- 
- Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
 - Jos käytät itselaukaisua salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.

Pikavalinta

Kun kuvaustoimintojen asetusten näyttö on näkyvissä peruskuvaustiloissa, saat pikavalintanäytön näkyviin painamalla <>-painiketta. Seuraavan sivun taulukosta näkyvät toiminnot, jotka voidaan määrittää kunkin peruskuvaustilan pikavalintanäytöltä.

Esimerkki: muutokuvatila



1 Käännä valintakiekko johonkin peruskuvaustilaan.

2 Paina <>-painiketta. (10)

▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

3 Määritä toiminnot.

- Valitse toiminto < > < > -painikkeilla. (Tämä vaihe ei ole tarpeen  /  -tilassa.)
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 53) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta painamalla < > < > -painikkeita tai kääntämällä < >-valitsinta.

Peruskuvaustiloissa määritettävissä olevat toiminnot

● : automaattinen ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa

Toiminto		 (s. 56)	 (s. 61)	 (s. 62)	 (s. 65)	 (s. 66)	 (s. 67)	 (s. 68)	 (s. 69)
Kuvaustapa	 : Yksittäiskuvaus	○	○	○	□	○	○	□	○
	 : Jatkuva kuvaus	□	□	○	○	□	□	○	□
	Itselaukaisu	 : 10 sekuntia	○	○	○	○	○	○	○
		 : Jatkuva kuvaus*	○	○	○	○	○	○	○
Salamatoiminto	 : Automaattisalama	●	□	●	●	□	●	□	●
	 : Salama päällä (välähtää aina)	□	□	○	□	□	□	□	□
	 : Salama pois	□	●	○	□	●	□	●	□
Kuvan tunnelma (s. 73)		□	□	○	○	○	○	○	○
Valaistus tai aiheen tyyppi (s. 77)		□	□	□	○	○	○	○	□
Taustan epäterävöittäminen/ terävöittäminen (s. 63)		□	□	○	□	□	□	□	□

* Määritä jatkuvan kuvauksen kuvamäärä <▲> <▼> -painikkeilla.

 Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, kamera palaa oletusasetuksiin (itselaukaisua lukuun ottamatta).

Kuvan tunnelma

<A+>- ja <A->-peruskuvaustiloja lukuun ottamatta voit valita tunnelman kuvausta varten.

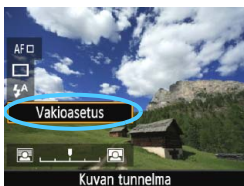
Tunnelma	A+	A-	CA	☺	☹	☼	☾	☀	Tunnelmatehoste
(1) Vakioasetus			○	○	○	○	○	○	Ei asetusta
(2) Eloisa			○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
(3) Pehmeä			○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
(4) Lämmin			○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
(5) Voimakas			○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
(6) Kylmä			○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
(7) Kirkkaampi			○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
(8) Tummempi			○	○	○	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
(9) Mustavalko			○	○	○	○	○	○	Sininen/Mustavalko/Seepia

1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <CA>, <☺>, <☹>, <☼>, <☾>, <☀> tai <☀>.



2 Näytä kuva näytössä.

- Näytä kuva kameras näytössä painamalla <☺>-painiketta.



3 Valitse haluamasi tunnelma pikavalintanäytöltä.

- Paina <Q>-painiketta (☺10).
- Valitse <▲> <▼>-painikkeilla [Vakioasetus]. [Kuvan tunnelma] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse tunnelma <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <☺>-valitsinta.
- LCD-näytöstä näet, miltä kuva näyttäisi valitulla tunnelmalla.



4 Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse tehosterivi <▲> <▼> -painikkeilla, jolloin [**Tehoste**] näkyy alareunassa.
- Valitse tehoste <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta.

5 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu näytöllä kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [**Vakioasetus**].

- ❗
- Näytössä näkyvä kuva, johon on käytetty tunnelma-asetusta, ei vastaa täysin todellista ottamaasi kuvaa.
 - Salaman käyttö saattaa heikentää tunnelmatehostetta.
 - Jos katsot LCD-näytössä näkyvää kuvaa ulkona kirkkaassa päivänvalossa, kuvan kirkkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista kuvaa. Valitse [**2: LCD:n kirkkaus**]-asetukseksi 4 ja katso kuvaa näytöllä silloin, kun LCD-näyttöön ei osu hajavaloa.

- 📷
- Jos et halua, että kuva näkyy kameran näytössä toimintojen määrittämisen aikana, paina <📷>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [**Kuvan tunnelma**] ja [**Tehoste**].

Tunnelman asetukset

(1) Vakioasetus

Kuvan vakio-ominaisuudet vastaavassa kuvaustilassa. Huomaa, että <👤> kuvan ominaisuudet sopivat muotokuvaan ja <🏔️> maisemiin. Tunnelma on vastaavan kuvaustilan kuvan ominaisuuksien muokkausta.

(2) Eloisa

Kohde näkyy terävänä ja eloisana. Tämän tuloksena on kuva, joka on vaikuttavampi kuin [Vakioasetus]-valinnalla.

(3) Pehmeä

Kohteen korostusta vähennetään, mikä saa kohteen näyttämään pehmeämmältä ja sirommalta. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

(4) Lämmin

Värit näkyvät lämpimämpinä ja kohteen korostusta vähennetään, mikä saa kohteen näyttämään lämpimämmältä ja hempeämmältä. Sopii muotokuvaan sekä lemmikkien ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

(5) Voimakas

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Ihminen tai elävä kohde korostuu.

(6) Kylmä

Kokonaiskirkkautta vähennetään hieman ja värejä muutetaan kylmemmäksi, mikä tekee valokuvan tunnelmasta hämärän ja hiljaisen. Varjossa olevat kohteet näyttävät rauhallisemmilta ja vaikuttavammilta.

(7) **Kirkkaampi**

Kuva näyttää kirkkaammalta.

(8) **Tummempi**

Kuva näyttää tummemmalta.

(9) **Mustavalko**

Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi mustan ja valkoisen, seepian tai sinisen. Kun **[Mustavalko]** on valittu, **<B/W>** näkyy etsimessä.

Valaistus tai aiheen tyyppi

Voit kuvata peruskuvaustiloissa <☺>, <🌄>, <🌸> ja <🌿> asetuksilla, jotka vastaavat valaistusta tai tilannetta. Normaalisti [Oletusasetus] riittää, mutta jos asetukset vastaavat valaistusolosuhdetta tai tilannetta, kuva näyttää tarkemmalta.

Jos määrität näytöllä kuvauksessa sekä [Val./aiheen tyyppi] että [Kuvan tunnelma]-asetuksen (s. 73), on suositeltavaa määrittää ensin [Val./aiheen tyyppi]. Näin näet tuloksen paremmin LCD-näytössä.

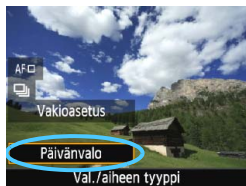
Valaistus tai näkymä	A+	🌄	CA	☺	🌄	🌸	🌿	📷
(1) Oletusasetus				○	○	○	○	
(2) Päivänvalo				○	○	○	○	
(3) Varjo				○	○	○	○	
(4) Pilvinen				○	○	○	○	
(5) Hehkuvalo				○		○	○	
(6) Loistevalo				○		○	○	
(7) Auringonlasku				○	○	○	○	

1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <☺>, <🌄>, <🌸> tai <🌿>.



2 Näytä kuva näytössä.

- Näytä kuva kameran näytössä painamalla <📷>-painiketta.



- 3 Valitse pikavalintanäytöltä valaistus tai aiheen tyyppi.**
- Paina $\langle \text{Q} \rangle$ -painiketta (10).
 - Valitse $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ -painikkeilla [**Oletusasetus**]. [**Val./aiheen tyyppi**] tulee näkyviin näyttöön.
 - Valitse valaistus tai aiheen tyyppi $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$ -painikkeilla tai kääntämällä $\langle \text{☀} \rangle$ -valitsinta.
 - ▶ Kuva, johon valaistusta tai aiheen tyyppiä on käytetty, näkyy näytössä.

- 4 Ota kuva.**
- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
 - Poistu näytöllä kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla $\langle \text{📷} \rangle$ -painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
 - Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon $\langle \text{OFF} \rangle$, asetukseksi palaa [**Oletusasetus**].

- !**
- Jos käytät salamaa, asetukseksi palaa [**Oletusasetus**]. (kuvaustiedoissa näytetään kuitenkin määritetty valaistus tai aiheen tyyppi).
 - Jos haluat käyttää tätä yhdessä [**Kuvan tunnelma**]-asetuksen kanssa, määritä valaistus tai aiheen tyyppi valitsemaasi tunnelmaan sopivaksi. Jos asetuksena on esimerkiksi [**Auringonlasku**], lämpimät värit korostuvat, mikä ei ehkä sovi valitsemaasi tunnelmaan.

- 📷**
- Jos et halua, että kuva näkyy näytössä toimintojen määrittämisajan aikana, paina $\langle \text{Q} \rangle$ -painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [**Val./aiheen tyyppi**].

Valaistuksen tai aiheen tyyppin asetukset

(1) Oletusasetus

Oletusasetus, joka sopii useimmille kohteille.

(2) Päivänvalo

Auringonvalossa oleville kohteille. Luonnollinen taivaan sininen ja luonnon vihreys. Myös vaaleanväriset kukat näyttävät paremmilta.

(3) Varjo

Varjossa oleville kohteille. Sopii ihonsävyille, jotka näyttäisivät muutoin liian sinertäviltä, sekä vaaleanvärisille kukille.

(4) Pilvinen

Pilvisenä päivänä kuvattaville kohteille. Ihonvärit tai maisemat, jotka muutoin näyttäisivät tylsiltä pilvisenä päivänä, tulevat lämpimämmän näköisiksi. Tehokas myös vaaleille kukille.

(5) Hehkuvalo

Hehkuvalossa oleville kohteille. Vähentää hehkuvalon aiheuttamaa punertavan oranssia väriä.

(6) Loistevalo

Loistevalossa oleville kohteille. Sopii kaikille loistevalotyypeille.

(7) Auringonlasku

Sopii silloin, kun haluat kuvata auringonlaskun näyttäviä värejä.

Kuvien toisto

Kuvien toistaminen käy helpoiten seuraavasti. Lisätietoja toistosta on sivulla 203.



1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina -painiketta.
- ▶ Edellinen otettu kuva tai toistettu kuva näytetään.



2 Valitse kuva.

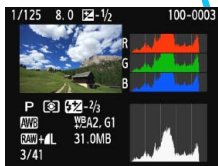
- Kuvia voi katsella viimeisestä otetusta kuvasta alkaen painamalla -painiketta. Kuvia voi katsella ensimmäisestä (vanhimma) kuvasta alkaen painamalla -painiketta.
- Aina kun painat -painiketta, näytön muoto muuttuu.



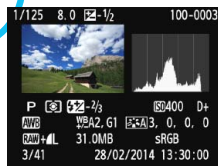
Perustiedot



Perustiedot ja kuvan laatu / kuvanumero



Histogrammi



Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvausasetuksiin painamalla -painiketta.

3

Luova kuvaus

Peruskuvaustiloissa useimmat toiminnot on määritetty automaattisesti, eikä niitä voi muuttaa, jotta kuvat eivät epäonnistuisi. Tilassa <P> (Ohjelmoitu AE) voit määrittää eri toimintoja luovasti.

- <P>-tilassa kamera määrittää valotusajan ja aukon automaattisesti, jotta valotus olisi oikea.
- Peruskuvaustilojen ja tilan <P> erot on selitetty sivuilla 274–275.
- Tässä luvussa kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <Tv>, <Av> ja <M>, jotka on kuvattu luvussa 4.
- Kun ☆-kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 26).

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa valotusautomaatiikkaa.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.



1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



2 Tarkenna kohteeseen.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa valittu tarkennuspiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Tarkentuva tarkennuspiste vilkkuu hetken punaisena ja oikean tarkennuksen merkkivalo <●> etsimen oikeassa alakulmassa syttyy (kertatarkennustilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukon koko määritetään automaattisesti, ja niiden arvot näkyvät etsimessä.



3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.

4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.

⚠ Jos käytät TS-E-objektiveja ja teet objektiiviin siirtoliikkeitä tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.



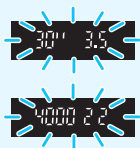
Kuvausvihjeitä

• Muuta ISO-herkkyyttä. Käytä sisäistä salamaa.

Voit muuttaa ISO-herkkyyttä kohteen ja valaistuksen mukaan (s. 88) tai käyttää sisäistä salamaa (s. 101). Tilassa <P> sisäinen salama ei välähdy automaattisesti. Sisällä tai heikossa valaistuksessa on suositeltavaa nostaa sisäinen salama esiin painamalla <⚡> (salama) -painiketta. (Voit myös nostaa sisäisen salaman ylös valitsemalla <⚡_{UP}> pikavalintanäytössä.)

• Vaihda ohjelmaa valitsemalla Ohjelman siirto.

Kun olet painanut laukaisimen puoliväliin, valitse <☀>-valitsimella valotusajan ja aukon asetuksen yhdistelmä (ohjelma). Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen. Ohjelman siirto ei ole mahdollista salamaa käytettäessä.



- Jos valotusaika "30'" ja pieni f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurennä ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.
- Jos valotusaika "4000" ja aukon suuri f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä.



Erot <P>- ja <A+> (Älykäs automaattikuvaus) -asetusten välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennustoiminta ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P>-tila on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 274).

MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit valita pikselimäärän ja kuvan laadun. Käytettävissä on kymmenen kuvan tallennuslaatua: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.

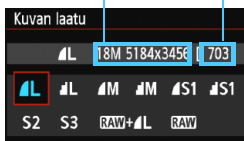


1 Valitse [Kuvan laatu].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvan laatu**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- [**Kuvan laatu**] tulee näkyviin.

Tallennetut pikselit (pikselimäärä)

Mahdolliset otokset



2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Kunkin tallennuslaadun pikselimäärä ja mahdollisten otosten määrä tulee näkyviin, mikä helpottaa laadun valintaa. Paina lopuksi vielä **<SET>**-painiketta.

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (noin)

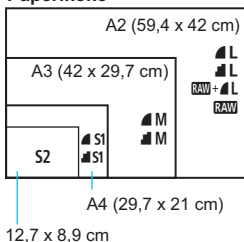
Kuvan laatu			Tallennetut pikselit (megapikselit)	Tiedoston koko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso	
L	Korkea laatu	JPEG	Noin 17,9 (18 M)	6,4	1110	69	
L				3,2	2190	2190	
M	Keskitala-son laatu		Noin 8,0 (8,0 M)	3,4	2100	2100	
M				1,7	4100	4100	
S1	Matala laatu		Noin 4,5 (4,5 M)	2,2	3270	3270	
S1				1,1	6210	6210	
S2			Noin 2,5 (2,5 M)	1,3	5440	5440	
S3			Noin 0,35 (0,3 M)	0,3	21060	21060	
RAW + L		Korkea laatu	Noin 17,9 (18 M)	24,5+6,4	230	4	
RAW				24,5	290	6	

* Tiedostokoko, mahdollisten otosten määrä ja maksimijakso perustuvat Canonin 8 Gt:n testikorttiin ja testausstandardeihin (3:2-kuvasuhde, ISO 100 ja normaali kuva-asetus). **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.**

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- Haluan valita tulostuspaperin kokoon sopivan kuvan tallennuslaadun.

Paperikoko



Valitse kuvan tallennuslaatu vasemmalla olevasta kaaviosta. Jos haluat rajata kuvan, kannattaa valita korkeampi laatu (enemmän pikseleitä), kuten **L**, **L**, **RAW** + **L** tai **RAW**.

S2 soveltuu kuvan toistoon digitaalisessa kuvakehyksessä.

S3 soveltuu kuvan lähettämiseen sähköpostilla tai käyttöön verkkosivustolla.

- Mikä ero on merkinnöillä **L** ja **L**?

Nämä asetukset osoittavat pakkaustasosta johtuvat kuvanlaadun erot. **L**-asetus tuottaa korkeamman kuvanlaadun samalla pikselimäärällä. **L**-asetus tuottaa hieman matalamman kuvanlaadun, mutta kortille mahtuu enemmän kuvia. Asetuksien **S2** ja **S3** laatu on **L** (tarkka).

- Pystyin ottamaan enemmän kuin mahdollisten otosten osoittaman määrän kuvia.

Kuvausolosuhteiden mukaan voit ottaa enemmän tai vähemmän kuvia kuin ilmoitettu määrä. Mahdollisten otosten määrä on vain arvio.

- Näyttääkö kamera maksimijakson?

Maksimijakso näkyy etsimen oikeassa reunassa. Koska arvo ilmoitetaan vain yhdellä luvulla **0–9**, yli 8:n arvoiset luvut näkyvät merkintänä "**9**". Huomaa, että luku näkyy silloinkin, kun kamerassa ei ole korttia. Muista asettaa kortti, ennen kuin alat kuvata.

- Milloin kannattaa käyttää **RAW**-muotoa?

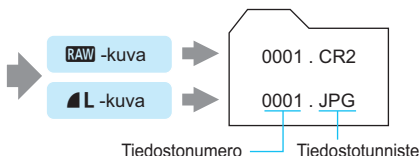
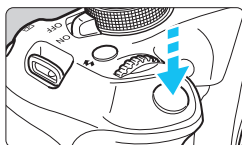
RAW-kuvat on käsiteltävä tietokoneessa. Katso kohdat "**RAW**" ja "**RAW** + **L**" seuraavalla sivulla.

RAW

RAW tarkoittaa kuvan raakatietoja, joita ei ole vielä muutettu **■ L**-kuviksi tai muiksi kuviksi. **RAW**-kuvien tarkastelemiseen tietokoneessa tarvitaan erillinen ohjelmisto, kuten Digital Photo Professional (mukana, s. 319). Niitä voi kuitenkin muokata monipuolisemmin kuin muita kuvatyyppejä, kuten **■ L**-kuvia. **RAW**-muotoa kannattaa käyttää, kun haluat muokata kuvia tai ikuistaa tärkeän kohteen.

RAW + ■ L

RAW + ■ L tallentaa **RAW**-kuvan ja **■ L**-kuvan samasta otoksesta. Molemmat kuvat tallennetaan korttiin yhtä aikaa. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samaan kansioon samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville). **■ L**-kuvia voi tarkastella ja tulostaa myös tietokoneella, johon ei ole asennettu EOS-ohjelmistoa.

**RAW-kuvien käsittelyohjelmistot**

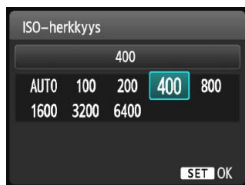
- Digital Photo Professional -ohjelmiston (EOS-ohjelmisto, s. 319) käyttö on suositeltavaa, jos haluat katsella RAW-kuvia tietokoneella.
- Digital Photo Professional -ohjelmiston vanhemmat versiot eivät ehkä pysty käsittelemään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Jos tietokoneeseesi on asennettu vanhempi versio Digital Photo Professional -ohjelmistosta, päivitä (korvaa) se seuraavasti.
 - Jos CD-levy (EOS Solution Disk -levy) on toimitettu kamerasi mukana:
 - Asenna Digital Photo Professional -ohjelmisto CD-levyltä.
 - Jos CD-levyä (EOS Solution Disk -levyä) ei ole toimitettu kamerasi mukana:
 - Lataa tämän kamerasi kanssa yhteensopiva Digital Photo Professional -ohjelmisto Canonin verkkosivustosta.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

ISO: ISO-herkkyden muuttaminen [☆]

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 89).



- 1 Paina <▲ ISO>-painiketta.**
▶ [ISO-herkkyys] tulee näkyviin.



- 2 Määritä ISO-herkkyys.**
- Valitse ISO-herkkyys <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
 - Jos [AUTO] on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 89).

ISO-herkkyden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
ISO 100–400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä pidempi salaman vaikutusalue on (s. 101).
ISO 400–1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600–6400, H	Hämärä sisätila tai yö	

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.



- Jos [**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdan [**2: ISO-laajennus**]-asetuksena on [**1: Päällä**], "H" (ISO 12800 -asetusta vastaava) voidaan myös määrittää (s. 258).
- Jos [**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdan [**10: Salamapainikkeen toiminta**]-asetuksena on [**1: ISO-herkkyys**], ISO-herkkyden voi määrittää <⚡>-painikkeella.



- Jos [**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdan [**6: Ensimmäinen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO 100 ja "H" (ISO 12800 -asetusta vastaava) eivät ole valittavissa (s. 261).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.



- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
- Koska "H" (vastaa herkkyyttä ISO 12800) on laajennettu ISO-herkkyyden asetus, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on tavallista pienempi.

ISO [AUTO]



Jos ISO-herkkyyden asetus on [AUTO], varsinainen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin. Seuraavalla sivulla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustila	ISO-herkkyden asetus
      	Automaattisesti välillä ISO 100–3200
P/Tv/Av/M * ¹	Automaattisesti välillä ISO 100–6400* ²
	ISO 100
Salaman kanssa	ISO 800* ³ * ⁴ * ⁵

*1: Kiinteä ISO 800 aikavalotusta varten.

*2: Suurimman asetetun ISO-herkkyden mukaan.

*3: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, asetukseksi tulee ISO 100 tai suurempi ISO-herkkyys.

*4: Jos epäsuoraa salamaa käytetään ulkoisen Speedlite-salaman kanssa peruskuvaustiloissa (paitsi tiloissa tai <P>), ISO 800–1600 (tai enintään enimmäisraja) määritetään automaattisesti.

*5: Kiinteästi ISO 400, jos enimmäisraja on ISO 400.



- Kun asetuksena on **[AUTO]**, ISO-herkkyys ilmoitetaan kokonaisen yksikön askelin. ISO-herkkyys määritetään kuitenkin tarkemmin välein. Tämän vuoksi kuvaustiedoissa (s. 229) voi näkyä esimerkiksi ISO-herkkyys 125 tai 640.
- Tilassa käytetään taulukossa näkyvää ISO-herkkyyttä, vaikka ISO 100 ei ole näkyvissä.

MENU Suurimman ISO-herkkyden määrittäminen [Autom. ISO]-asetukselle ☆

Voit määrittää automaattisen ISO-herkkyden suurimmaksi ISO-herkkyudeksi arvon väliltä ISO 400–6400.

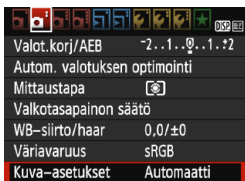


Valitse [**3**]-välilehdessä **[Autom. ISO]** ja paina sitten <SET>-painiketta.

Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kohteeseen parhaiten soveltuvat kuvaominaisuudet ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen. Peruskuvaustiloissa ei voi valita kuva-asetusta.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [2]-välilehdessä [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva-asetukset määritetään ja valikko avautuu.

Kuva-asetusten ominaisuudet

Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Erityisesti taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

 Jos värisävy ei ole hyvä [Automaatti]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-

Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuvaan.

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (s. 123), voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema

Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Neutraali

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Luonnolliset värit ja korostumattomat kuvat.

Todellinen

Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan värilämpötilan ollessa alle 5200 K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Kuvat näyttävät himmeiltä.

Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.



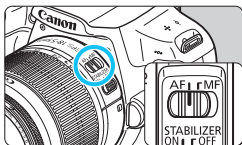
Mustavalkoisia kuvia, jotka on otettu jossain muussa muodossa kuin **RAW**, ei voi palauttaa värikuviksi. Jos haluat ottaa myöhemmin värikuvia, varmista, että olet peruuttanut **[Mustavalko]**-asetuksen. Kun **[Mustavalko]** on valittu, **<B/W>** näkyy etsimessä.

Oma asetus 1–3

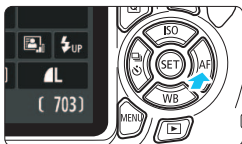
Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]**, **[Maisema]**, kuva-asetustiedoston jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 125). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin **[Automaatti]**-kuva-asetus.

AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen ☆

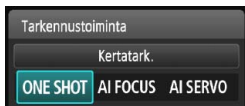
Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan (automaattitarkennus). Peruskuvastiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.



- 1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon**



- 2 Paina <▶ AF>-painiketta.**
▶ [Tarkennustoiminta] tulee näkyviin.



- 3 Valitse tarkennustoiminta.**

- Valitse tarkennustoiminta <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <☀> -valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

- 4 Tarkenna kohteeseen.**

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen valitun tarkennustoiminnan mukaan.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspisteen sisällä oleva tarkentuva piste vilkkuu hetken punaisena ja myös etsimen oikean tarkennuksen merkkivalon <●> syttyy.
- Arvioivassa mittauksessa (s. 111) valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.



- Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimässä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa uudelleen tai katso kohtaa "Vaikeasti tarkennettavat kohteet" (s. 97).
- Jos [📷 1: Äänimerkki] -asetuksena on [Pois], äänimerkkiä ei kuulu, kun tarkennus saavutetaan.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetaisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Jos tarkennuspisteen valinta (s. 95) on automaattinen, kamera käyttää tarkentamiseen ensin keskimmäistä tarkennuspistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä tarkennuspisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun tarkennuspisteen kohdalla.



Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimässä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattista vaihtoa varten

Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohte alkaa liikkua.

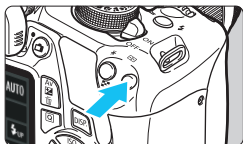
- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista.



Kun tarkennus on saatu aikaan jatkuvassa tarkennuksessa, kuuluu hiljainen äänimerkki. Etsimässä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennusta ei lukita tässä tilanteessa.

Tarkennuspisteen valinta ☆

Peruskuvaustiloissa kamera tarkentaa yleensä lähimmän kohteen automaattisesti. Tämän vuoksi haluamaasi kohdetta ei aina tarkenneta. Tiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja <M> voit valita tarkennuspisteen ja tarkentaa kohteen sen avulla.



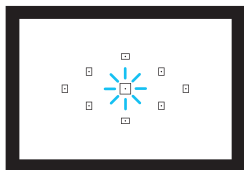
1 Paina <AF-ON>-painiketta. (06)

- ▶ Valittu tarkennuspiste näkyy LCD-näytössä ja etsimessä.



2 Valitse tarkennuspiste.

- Valitse tarkennuspiste <◀▶>-painikkeilla.
- Kun katsot etsimestä, voit valita tarkennuspisteen kääntämällä <◀▶>-valitsinta, kunnes haluttu tarkennuspiste syttyy punaisena.
- Kun kaikki tarkennuspisteet syttyvät, kamera käyttää automaattista tarkennuspisteen valintaa. Tarkennuspiste valitaan automaattisesti kohteen tarkentamista varten.
- Painamalla <SET>-painiketta voit vaihtaa tarkennuspisteen valintaa keskimmäisen tarkennuspisteen ja automaattisen tarkennuspisteen valinnan välillä.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä valittu tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva painamalla laukaisin puoliväliin.



Kuvausvihjeitä

- **Kun otat lähikuvan läheltä, käytä kertatarkennusta ja tarkenna silmiin.**
Jos tarkennat ensin silmiin ja sommittelet kuvan sen jälkeen, kamera toistaa kasvot selkeinä.
- **Jos tarkennus on hankalaa, valitse ja käytä keskimmäistä tarkennuspistettä.**
Keskimmäinen tarkennuspiste on kaikista yhdeksästä tarkennuspisteestä herkin.
- **Liikkuvan kohteen tarkentaminen on helpompaa, kun valitset automaattisen tarkennuspisteen valinnan ja jatkuvan tarkennuksen** (s. 94).
Kohteen tarkennuksessa käytetään ensimmäiseksi keskimmäistä tarkennuspistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä tarkennuspisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun tarkennuspisteen kohdalla.

Tarkennuksen apuvalo ja sisäinen salama

Kun laukaisin painetaan puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama laukaisee lyhyen salamavalon sarjan. Se valaisee kohteen, jotta automaattitarkennus onnistuu paremmin.



- Sisäinen salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa seuraavissa kuvaustiloissa: <📷>, <📷> ja <📷>.
- Tarkennuksen apuvaloa ei voi käyttää jatkuvassa tarkennuksessa.
- Sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon käyttöetäisyys on noin 4 metriä.
- Luovissa kuvaustiloissa tarkennuksen apuvalo aktivoituu tarvittaessa, jos sisäinen salama on nostettu esiin painamalla <⚡>-painiketta (s. 101). Huomaa, että asetus [7: **Tarkennuksen apuvalo**] kohdassa [🔧3: **Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] määrittää, käytetäänkö tarkennuksen apuvaloa (s. 262).



Jos käytät etsimen jatketta (myydään erikseen) ja f/-luku on suurempi kuin f/5,6, et voi kuvata automaattitarkennuksella (paitsi tiloissa [FlexiZone - Single] ja [👤 **Elävä tila**] näytöllä kuvauksessa). Lisätietoja on polttovälin muuttajan käyttöoppaassa.

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennus ei aina onnistu (etsimen tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

- Kohteet, joiden kontrasti on erittäin vähäinen.
(Esimerkki: sininen taivas, yksiväriset tasaiset pinnat jne.)
- Kohteet, joiden valaistus on huono.
- Voimakas taustavaloo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti.
(Esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti.)
- Lähellä ja kaukana olevat tarkennuspisteen kattamat kohteet.
(Esimerkki: eläin häkissä jne.)
- Toistuvat kuviot.
(Esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö.)

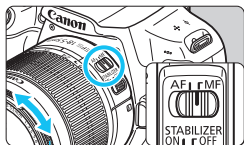
Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, ja lukitse tarkennus ennen sommittelua (s. 59).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin.



Jos kuvaat kohdetta, johon on vaikea tarkentaa näytöllä kuvauksen aikana [**FlexiZone - Single**]- tai [**Elävä tila**]-tilassa, katso sivu 146.

MF: Manuaalitarkennus



Tarkennusrengas

1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

2 Tarkenna kohteeseen.

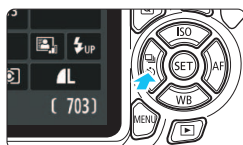
- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.



Jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin manuaalitarkennuksen aikana, tarkennukseen käytettävä tarkennuspiste palaa hetken punaisena, merkkiäni kuuluu ja oikean tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy etsimessä.

Jatkuva kuvaus ☆

Voit kuvata jopa 3 kuvaa sekunnissa. Tämä sopii esimerkiksi tilanteisiin, joissa lapsi juoksee sinua kohti ja haluat tallentaa eri ilmeet.



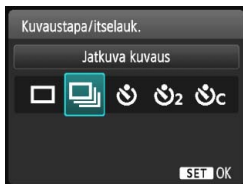
1 Paina <◀▶>-painiketta.

2 Valitse <◀▶>.

- Valitse <◀▶> -painikkeilla tai <⚙> -valitsimella jatkuva kuvaus <◀▶> ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kamera kuvaa jatkuvasti samalla, kun pidät laukaisinta pohjassa.



Kuvausvihjeitä

Valitse myös kohteeseen sopiva tarkennustoiminta (s. 93).

• Liikkuvat kohteet

Kun valitset jatkuvan tarkennuksen, kamera tarkentaa koko jatkuvan kuvauksen ajan.

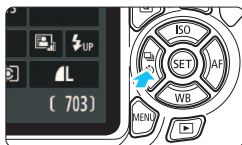
• Liikkumattomat kohteet

Kun valitset kertatarkennuksen, kamera tarkentaa vain kerran jatkuvan kuvauksen aikana.



- Jos [**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdan [**5: Kohinan poisto suurella herkkyydellä**]-asetuksena on [**2: Voimakas**] (s. 261), suurin maksimijakso lyhenee huomattavasti. Lisäksi jatkuva kuvaus saattaa olla hitaampaa.
- Kun akun varaustaso on alhainen, jatkuva kuvaus voi olla hitaampaa.
- Jatkuvasa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Jatkuva kuvausnopeus voi olla alhaisempi myös sisällä tai heikossa valaistuksessa.

🔍 Itselaukaisun käyttäminen



1 Paina <◀▶🔍>-painiketta.

2 Valitse itselaukaisu.

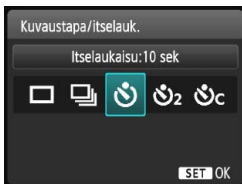
- Valitse itselaukaisu <◀▶>-painikkeilla tai <🔍>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.

🔍 : 10 sekunnin itselaukaisu

🔍₂ : 2 sekunnin itselaukaisin *

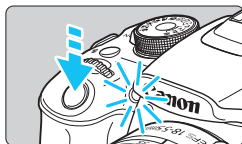
🔍_c : 10 sekunnin itselaukaisu ja jatkuva kuvaus

 Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) <▲> <▼>-painikkeilla.



3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.



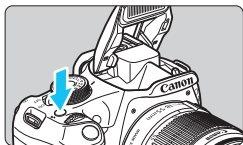
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-näytön sekuntilaskurin avulla.
- ▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo syttyy.

- ❗ <🔍>-asetuksella kuvien väli voi pidentyä kuvausolosuhteiden, kuten kuvan tallennuslaadun tai salaman, mukaan.
- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 269). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.

- 📄 • Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 80) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Jos käytät itselaukaisua pelkästään itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 59) kohteeseen, joka on arviolta yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun käynnistämisen jälkeen painamalla <◀▶🔍>-painiketta.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Kun kuvaat sisätiloissa, heikossa valaistuksessa tai vastavalossa, nosta sisäinen salama esiin ja kuvaa salaman kanssa painamalla laukaisinta. Tilassa <P> valotusaika (1/60 s – 1/200 s) asetetaan automaattisesti kameran tärähtelyn vaikutusten ehkäisemiseksi.



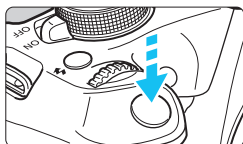
1 Paina <⚡>-painiketta.

- Luovissa kuvaustiloissa voit kuvata salamalla milloin tahansa painamalla <⚡>-painiketta.
- Kun salama latautuu, etsimessä näkyy "⚡buSY" ja LCD-näytössä [BUSY⚡].



2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tarkista, että etsimen alareunassa vasemmalla näkyvä <⚡>-kuvake on valaistu.



3 Ota kuva.

- Kun kohde on tarkentunut ja painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää.

Salaman vaikutusalue

(noin metriä)

ISO-herkkyys (s. 88)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
	Laajakulma: f/3,5	Tele: f/5,6
ISO 100	1–2,6	1–1,6
ISO 200	1–3,7	1–2,3
ISO 400	1–5,3	1–3,3
ISO 800/AUTO*	1–7,4	1–4,6
ISO 1600	1,3–10,5	1–6,6
ISO 3200	1,9–14,9	1,2–9,3
ISO 6400	2,6–21,0	1,6–13,1
H: ISO 12800	3,7–29,7	2,3–18,6

* Kuvattaessa täytesalamalla ISO-herkkyys voi olla alle ISO 800.



Kuvausvihjeitä

- **Jos kohde on kaukana, lisää ISO-herkkyyttä** (s. 88).
Kasvattamalla ISO-herkkyyttä voit laajentaa salaman vaikutusalueita.
- **Vähennä kirkkaassa valossa ISO-herkkyyttä.**
Jos etsimen valotusasetus vilkkuu, pienennä ISO-herkkyyttä.
- **Irrota vastavalosuoja. Älä mene liian lähelle kohdetta.**
Jos objektiin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua salaman esteen vuoksi. Kun otat tärkeitä kuvia, varmista LCD-näytöstä, että valotus on luonnollinen (ei tummuutta kuvan alaosassa).

MENU Punasilmäeston käyttäminen

Voit vähentää punasilmäisyyttä käyttämällä punasilmäestolamppua, ennen kuin kuvaat salamalla.

Punasilmäesto on käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa paitsi tiloissa <[📷]>, <[📷]>, <[📷]> ja <[📷]>.



- Valitse [**📷1**]-välilehdessä [**Punasilmäesto**] ja paina sitten <[SET]>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <[SET]>-painiketta.
- Kun kuvaat salaman avulla ja painat laukaisimen puoliväliin, punasilmäisyyden vähennysvalo syttyy. Kun painat laukaisimen pohjaan, kamera ottaa kuvan.



- Punasilmäesto on tehokkain, kun kuvattava henkilö katsoo punasilmäisyyden vähennysvaloon, kun huone on hyvin valaistu ja kun kuvaat lähietäisyydeltä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimen alaosassa näkyvä asteikko pienenee ja poistuu näytöstä. Saat parhaan tuloksen, kun otat kuvan vasta, kun asteikko on poistunut.
- Punasilmäeston tehokkuus vaihtelee kohteen mukaan.



4

Edistynyt kuvaus

Tämä luku on jatkoa luvulle 3, ja se esittelee lisää luovia kuvaustapoja.

- Luvun alkuosassa kerrotaan, miten valintakiekon tiloja <Tv>, <Av> ja <M> käytetään.
- Kaikkia luvussa 3 kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <Tv>, <Av> ja <M>.
- Voit tarkistaa kussakin kuvaustilassa käytettävissä olevat toiminnot sivulta 274.
- Kun ☆-kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 26).

Päävalintakiekon osoitin

 1/125 

 F5.6 

 -3..2..1..0..1..2..3 

Kun kohdistinkuvake <📷> näkyy yhdessä valotusajan, aukon tai valotuksen korjauksen arvojen kanssa, voit muuttaa kyseistä asetusta kääntämällä <📷>-valitsinta.

Tv : Kohteen liikevaikutelman välittäminen

Voit joko pysäyttää toiminnan tai luoda epäterävän liikkeen käyttämällä valintakiekon tilaa <Tv> (Valotusajan esivalinta).

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Valitse haluamasi valotusaika.

- Katso lisäohjeita valotusajan määrittämisestä kohdasta "Kuvausvihjeitä".
- Voit lyhentää valotusaikaa kääntämällä <⚙>-valitsinta oikealle ja pidentää valotusaikaa kääntämällä sitä vasemmalle.



3 Ota kuva.

- Kun tarkennat ja painat laukaisimen pohjaan, kuva otetaan valitulla valotusajalla.



Valotusajan näyttö

LCD-näyttö näyttää valotusajan murtolukuna. Etsin näyttää kuitenkin vain nimittäjän. Tosin sanoen, jos arvona on "0"5", valotusaika on 0,5 sekuntia, ja "15"" tarkoittaa 15 sekuntia.



Kuvausvihjeitä

- **Nopeasti liikkuvan kohteen liikkeen pysäyttäminen**
Käytä lyhyttä valotusaikaa, kuten 1/4000–1/500 sekuntia.
- **Juoksevan lapsen tai eläimen epäterävöittäminen ja liikevaikutelman välittäminen**
Käytä keskipitkää valotusaikaa, esimerkiksi 1/250 s – 1/30 s. Seuraa liikkuvaa kohdetta etsimellä ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Jos käytät teleobjektiiä, pidä sitä vakaasti, jottei kamera tärähdä.
- **Virtaavan joen tai suihkulähteen epäterävöittäminen**
Käytä pitkää valotusaikaa, esimerkiksi 1/30 s tai enemmän. Estä tällöin kameran tärähtäminen käyttämällä jalustaa.

- **Määritä valotusaika niin, että aukon näyttö ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat valotusaikaa, kun aukon arvo on näkyvässä, aukon arvo muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän aukkoalueen, aukon näytön vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.



Jos valotus on liian tumma, suurin aukon arvo (pienin numero) vilkkuu. Saat aikaan normaalivalotuksen, kun pidennät valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta vasemmalle tai lisäät ISO-herkkyyttä. Jos valotus on liian kirkas, pienin aukon arvo (suurin numero) vilkkuu. Saat aikaan normaalivalotuksen, kun pidennät valotusaikaa kääntämällä <  >-valitsinta oikealle tai vähennät ISO-herkkyyttä.

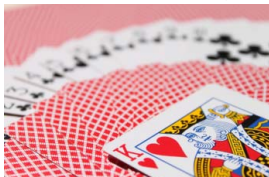
⚡ Sisäisen salamän käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Valotusajaksi voidaan määrittää 1/200–30 sekuntia.

Av: Terävyysalueen muuttaminen

Jos haluat epäterävyttä taustan tai korostaa etualan ja taustan kohteiden terävyyttä, käännä valintakieppo asentoon **<Av>** (Aukon esivalinta). Näin voit säätää terävyysaluetta (hyväksyttävän tarkennuksen alue).

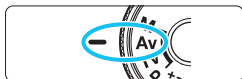
* **<Av>** tarkoittaa aukon arvoa, joka on objektiivin himmenninaukon koko.



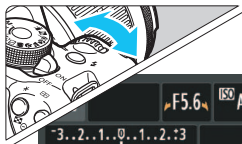
Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-luku: f/5,6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-luku: f/32)



1 Käänä valintakieppo asentoon **<Av>**.



2 Valitse haluamasi aukko.

- Mitä suurempi f/-luku on, sitä suurempi on terävyysalue, jolla sekä etuala että tausta tarkentuvat.
- Määritä suurempi f/-luku kääntämällä -valitsinta oikealle (pienempi aukon koko) ja pienempi f/-luku kääntämällä sitä vasemmalle (suurempi aukon arvo).



3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kuva otetaan valitulla aukon arvolla.



Aukon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämät aukon arvot vaihtelevat käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "00".



Kuvausvihjeitä

- **Kun aukon f/-luku on suuri tai kuvaat hämärässä valaistuksessa, kamera voi tärähtää.**

Aukon suuri f/-luku pidentää valotusaikaa. Heikossa valaistuksessa valotusaika voi olla jopa 30 sekuntia. Tässä tapauksessa lisää ISO-herkkyyttä ja pidä kameraa vakaasti tai käytä jalustaa.

- **Terävyysalue määräytyy paitsi aukon, myös objektiivin ja kohteen välimatkan mukaan.**

Koska laajakulmaobjektiveilla on laaja terävyysalue (hyväksyttävän tarkennuksen alue tarkennuskohteen edessä ja takana), sinun ei tarvitse valita suurta f/-lukua, jotta sekä kuvan etuala että tausta näkyvät terävinä. Toisaalta teleobjektiivin terävyysalue on kapea. Mitä lähempänä kohde on, sitä kapeampi terävyysalue on. Etäisen kohteen terävyysalue on laajempi.

- **Määritä aukko niin, että valotusajan arvo ei vilku.**

Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat aukon arvoa, kun valotusajan arvo on näkyvissä, valotusaika muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän valotusajan arvoalueen, valotusajan arvon vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.

Jos kuvasta on tulossa liian tumma, valotusajan arvo "30" (30 sekuntia) vilkkuu. Saat aikaan normaalivalotuksen, kun määrität f/-luvun pienemmäksi kääntämällä <  -valitsinta vasemmalle tai lisäät ISO-herkkyyttä.

Jos kuvasta on tulossa liian kirkas, valotusajan arvo "4000" (1/4000 sekuntia) vilkkuu. Saat aikaan normaalivalotuksen, kun määrität f/-luvun suuremmaksi kääntämällä <  -valitsinta oikealle tai vähennät ISO-herkkyyttä.



⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Valotusaika määritetään automaattisesti välillä 1/200 s – 30 s ympäristön kirkkauden mukaan.

Heikossa valaistuksessa pääkohteen valotuksessa käytetään automaattista salamamittausta ja taustan valotuksessa automaattisesti määritettyä pitkää valotusaikaa. Sekä kohde että tausta ovat oikein valottuneita (automaattinen hidas salaman täsmäysaika). Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Voit estää pitkän valotusajan asettamalla [**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdassa [**3: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**1: 1/200–1/60 sek. autom.**] tai [**2: 1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 259).

MENU Terävyysalueen tarkistus ☆

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä. Voit tarkistaa terävyysalueen ennen kuvan ottamista alla kuvatulla tavalla.

1 Ota terävyysalueen tarkistus käyttöön.

- Määritä [**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdassa [**9: Määritä SET-painike**]-asetukseksi [**4: Terävyysalueen tarkistus**] (s. 264).
- Lisätietoja valinnaisten toimintojen asetuksista on sivulla 256.

2 Sulje valikko.

- Sulje valikko painamalla <MENU>-painiketta kaksi kertaa.

3 Paina <SET>-painiketta.

- ▶ Aukko pienennetään niin, että voit tarkistaa terävyysalueen.



Kun katsot kuvaa näytössä (s. 134) ja pidät <SET>-painiketta painettuna, voit muuttaa aukon kokoa ja nähdä terävyysalueen muutoksen.

M: Käsisäätöinen valotus

Voit määrittää valotusajan ja aukon itse. Voit määrittää valotuksen käyttämällä etsimen valotustason ilmaisinta apuna. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.



2 Määritä ISO-herkkyys (s. 88).

3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- Määritä aukko pitämällä <Av⏏>-painiketta alhaalla ja kääntämällä <⚙>-valitsinta.

Vakiovalotuksen osoitin



Valotustason ilmaisin

4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin etsimessä.
- Valotustason ilmaisin <■> osoittaa, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Määritä valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotus poikkeaa normaalivalotuksesta ± 2 yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>. (Jos valotustaso poikkeaa yli ± 3 yksiköllä, LCD-näytössä <■>-kuvake vilkkuu merkinnän <-3> tai <+3> vieressä.)

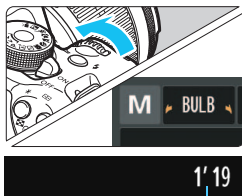


- Jos [📷2: Autom. valotuksen optimointi/📷2:Auto Lighting Optimizer]-asetuksena (s. 119) on jokin muu kuin [Pois], kuva saattaa näyttää kirkkaalta, vaikka valittuna olisi tummempi valotus.
- Jos Autom. ISO -asetus on määritetty, ISO-herkkyuden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada.

⚡ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan manuaalisesti määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Valotusajaksi voidaan määrittää 1/200–30 sekuntia tai aikavalotus.

BULB: Aikavalotus



Kulunut valotusaika

Aikavalotus pitää sulkinen avoimena niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa. Se sopii esimerkiksi ilotulituksen ja muiden pitkää valotusaikaa vaativien kohteiden kuvaukseen.

Käännä edellisen sivun vaiheessa 3 <☀>-valitsinta vasemmalle ja määritä <BULB>. Kulunut valotusaika näkyy LCD-näytössä.

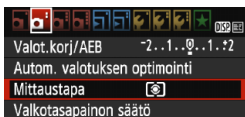
- ⚠ Älä kohdista kameraa aikavalotuksen aikana voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon kirkkaana päivänä tai hyvin kirkkaaseen lamppuun. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Koska aikavalotuksen aikana on tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.
- Voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa määrittämällä [4: Pitkän valot. kohinanpoisto]-asetukseksi kohdassa [⚡3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] valinnan [1: Automaatti] tai [2: Päällä] (s. 260).
- Jos aikavalotuksessa on valittuna automaattinen ISO-asetus, ISO-herkkyys on ISO 800 (s. 90).

📖 Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja kaukolaukaisimen (lisävaruste, s. 269) käyttäminen on suositeltavaa.

Mittaustavan muuttaminen ☆

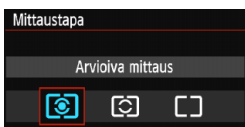
Kohteen kirkkauden voi mitata kolmella tavalla (mittaustapa). Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta.

Peruskuvaustiloissa automaattivalinta määritetään automaattisesti.



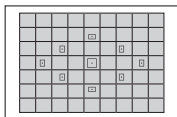
1 Valitse [Mittaustapa].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Mittaustapa] ja paina sitten <SET>-painiketta.



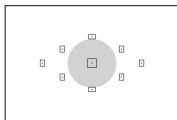
2 Määritä mittaustapa.

- Valitse mittaustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.



📷 Arvioiva mittaus

Tämä on yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavaloon kuvattaessa. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



📷 Osa-alamittaus

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää vakiovalotuksessa käytetyn mitta-alueen.



📷 Keskustapainotteinen mittaus

Kirkkaus mitataan kuvan keskeltä ja lukemia painotetaan keskiarvossa. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



Kun käytössä on asetus [📷] (arvioiva mittaus), valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan. Valotusasetus määritetään valotushetkellä asetuksissa [📷] (osa-alamittaus), [📷] (keskustapainotteinen mittaus). (Valotusasetusta ei lukita, kun painat laukaisimen puoliväliin.)

Valotuksen korjauksen määrittäminen ☆

Av Valotuksen korjauksen määrittäminen

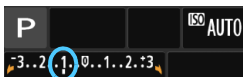
Määritä valotuksen korjaus, jos valotus (ilman salamaa) on väärä. Tätä toimintoa voi käyttää luovissa kuvaustiloissa (paitsi tilassa <M>). Voit määrittää valotuksen korjausta ± 5 yksikköä 1/3 yksikön välein.



Kirkkaampi kuva



Tummempi kuva



Tumma valotus



Kirkkaampi kuva

Kirkkauden lisääminen:

Pidä <Av  >-painiketta alhaalla ja käännä < >-valitsinta oikealle (valotus kasvaa).

Tummuuden lisääminen:

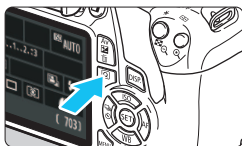
Pidä <Av  >-painiketta alhaalla ja käännä < >-valitsinta vasemmalle (valotus vähenee).

- ▶ Vasemman kuvan mukaisesti valotustaso näkyy sekä LCD-näytössä että etsimessä.
- Kun olet ottanut kuvan, peruuta valotuksen korjaus palauttamalla sen arvoksi 0.

- Etsimessä näkyvä valotuksen korjauksen määrä muuttuu vain ± 2 yksiköllä. Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ± 2 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Jos haluat muuttaa valotuksen korjausta yli ± 2 yksiköllä, on suositeltavaa määrittää se [ 2: Valot.korj/AEB]-asetuksella (s. 114) tai pikavalintanäytössä (s. 46).

Salaman valotuskorjaus

Määritä salaman valotuskorjaus, jos kohteen salamavalotus ei ole haluamasi. Voit määrittää valotuksen korjausta ± 2 yksikköä $1/3$ yksikön välein.



1 Paina <Fn>-painiketta. (10)

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (s. 46).



2 Valitse [].

- Valitse <◀▶>-painikkeilla [*].
- ▶ [**Salaman valotuskorjaus**] näkyy näytön alareunassa.



3 Määritä salaman valotuskorjauksen määrä.

- Säädä salamavalotusta kirkkaammaksi kääntämällä <>-valitsinta oikealle (suurempi valotus). Lisää sen tummuutta kääntämällä <>-valitsinta vasemmalle (pienempi valotus).
- ▶ Kun painat laukaisimen puoliväliin, <>-kuvake näkyy etsimessä.
- **Kun olet ottanut kuvan, peruuta salaman valotuskorjaus palauttamalla arvoksi 0.**



Jos [2: Auto Lighting Optimizer / 2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 119) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus tai matalampi salaman valotuskorjaus olisi määritetty.

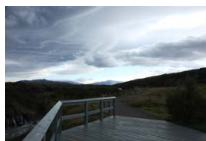


Voit määrittää salaman valotuskorjauksen myös [**Sisäisen salaman asetus**]-asetuksella kohdassa [1: Salamaohjaus]-näytössä (s. 195).

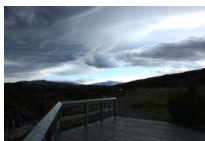
MENU Valotushaarukointi ☆

Tämä toiminto korjaa valotusta tehokkaasti, sillä se vaihtelee valotusta automaattisesti kolmessa eri kuvassa (± 2 yksikköä 1/3-yksikön välein) alla olevan kuvan mukaisesti. Voit valita parhaan valotuksen.

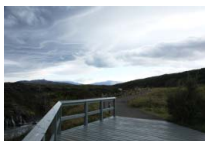
Toiminto on nimeltään AEB (Auto Exposure Bracketing, valotushaarukointi).



Normaali valotus



Tummempi valotus
(pienempi valotus)

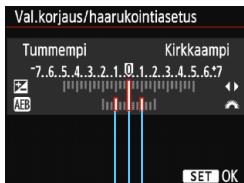


Kirkkaampi valotus
(suurempi valotus)



1 Valitse [Valot.korj/AEB].

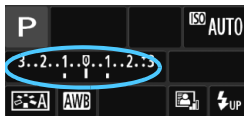
- Valitse [2]-välilehdessä [Valot.korj/AEB] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä valotushaarukointialue.

- Määritä valotushaarukointialue kääntämällä <[AEB]>-valitsinta.
- Määritä valotuksen korjauksen määrä <[<>]>-painikkeilla. Jos valotushaarukointi on yhdistetty valotuksen korjaukseen, valotushaarukointi keskitetään valotuksen korjausmäärän mukaisesti.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <[SET]>-painiketta.
- Kun poistut valikosta <MENU>-painikkeella, valotushaarukointialue näkyy LCD-näytössä.

Valotuksen



3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kolme haarukoitua otosta otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, pienempi valotus ja suurempi valotus.

Valotushaarukoinnin peruuttaminen

- Sulje valotushaarukointitason näyttö vaihteiden 1 ja 2 mukaan.
- Valotushaarukointiasetus peruutetaan automaattisesti myös, jos virtakytkin käännetään asentoon <OFF>, salaman latautuminen on valmis jne.



Kuvausvihjeitä

- **Valotushaarukoinnin käyttäminen jatkuvassa kuvauksessa**
Jos <☐> jatkuva kuvaus (s. 98) on määritetty ja painat laukaisimen pohjaan, kolme haarukoitua kuvaa otetaan perättäin tässä järjestyksessä: normaali valotus, pienempi valotus ja suurempi valotus.
- **Valotushaarukoinnin käyttäminen <☐> yksittäiskuvauksessa**
Ota kolme haarukoitua kuvaa painamalla laukaisinta kolme kertaa. Kolme haarukoitua kuvaa valottuvat seuraavassa järjestyksessä: normaali valotus, pienempi valotus ja suurempi valotus.
- **Valotushaarukoinnin käyttäminen itselaukaisun kanssa**
Jos käytät itselaukaisua <📷> <📷2> (s. 100), kolme haarukoitua kuvaa otetaan yhtäjaksoisesti 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveellä. Kun asetuksena on <📷c> (s. 100), perättäisten kuvien määrä on määritetty arvo kolminkertaisena.



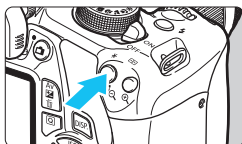
- Valotushaarukointi ei ole käytettävissä salama- tai aikavalotuksen kanssa.
- Jos [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2:Automaattinen valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 119) on jokin muu kuin [Pois], valotushaarukoinnin vaikutus voi olla vähäinen.

* Valotuksen lukitus ☆

Voit lukita valotuksen, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus painamalla <☆>-painiketta, sommittele kuva ja laukaise. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Toiminto on käytännöllinen vastavaloon kuvattaessa.

1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.

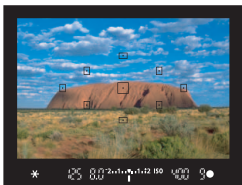


2 Paina <☆>-painiketta. (ⓘ4)

- ▶ Etsimessä näkyvä <☆>-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat <☆>-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.

3 Sommittele ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamisen aikana, pidä <☆>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.



AE-lukitustehosteet

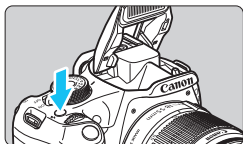
Mittaustapa (s. 111)	Tarkennuspisteen valintatapa (s. 95)	
	Automaattinen valinta	Manuaalinen valinta
	AE-lukitus tarkennuspisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	AE-lukitus valitussa tarkennuspisteessä.
	AE-lukitus keskimmaisessä tarkennuspisteessä.	

* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF>-asennossa, AE-lukitus tehdään keskimmaisessä tarkennuspisteessä.

✱ Salamavalotuksen lukitus ☆

Jos kohde on kuvan reunassa ja käytät salamaa, kohde voi näkyä liian kirkkaana tai tummana taustan mukaan. Tällöin salamavalotuksen lukituksesta on hyötyä. Kun olet määrittänyt kohteelle sopivan salamavalotuksen, voit sommitella kuvan uudelleen (sijoita kohde kuvan reunaan) ja laukaista. Toiminto on käytettävissä myös Canonin EX-sarjan Speedlite-salamoiden kanssa.

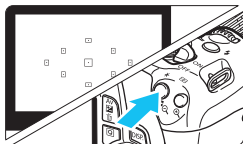
* FE tarkoittaa salamavalotusta.



1 Paina <⚡>-painiketta.

- ▶ Sisäinen salama nousee esiin.
- Voit tarkistaa, että <⚡>-kuvake on valaistu painamalla laukaisimen puoliväliin ja katsomalla etsimeen.

2 Tarkenna kohteeseen.



3 Paina <✱>-painiketta. (Ⓜ16)

- Suuntaa rajatun alueen mittausympyrä kohteeseen, jonka mukaan haluat lukita salaman. Paina sitten <✱>-painiketta.
- ▶ Salaman esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- ▶ Etsimessä näkyy hetken ajan "FEL" ja <⚡*>-kuvake syttyy.
- Joka kerta, kun painat <✱>-painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.

4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Salama välähtää, kun kuva otetaan.



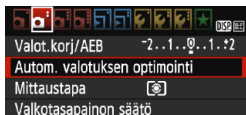


- Jos kuvauskohde on liian kaukana ja salaman vaikutusalueen ulkopuolella, <⚡>-kuvake vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.
- Salaman lukitusta ei voi käyttää näytöllä kuvauksessa.

MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus ☆

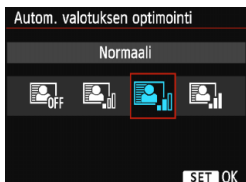
Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). Oletusasetus on **[Normaali]**. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä.

Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti **[Normaali]**.



1 Valitse **[Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]**.

- Valitse [**2**]-välilehdestä **[Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.



- Määritä [**43: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdan **[6: Ensisijainen huippuvalotoisto]**-asetukseksi **[1: Päällä]**, Automaattinen valotuksen optimointi -asetukseksi vaihtuu automaattisesti **[Pois]**, eikä tätä asetusta voi muuttaa.
- Jos automaattisen valotuksen optimoinnin vaikutus on liian voimakas ja kuvasta tulee liian kirkas, määritä asetukseksi **[Matala]** tai **[Pois]**.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]** ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi **[Pois]**.
- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.

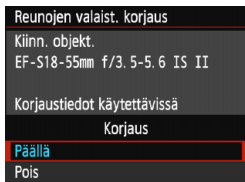
MENU Kuvan tummien kulmien korjaus

Objektiivin ominaisuuksien vuoksi kuvan neljä kulmaa saattavat näyttää tummemmilta. Tätä kutsutaan objektiivin vinjetoinniksi eli reunojen valaistuksen heikkenemiseksi, ja se voidaan korjata. Oletusasetus on **[Päällä]**. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. RAW-kuvia voidaan korjata Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 319).



1 Valitse [Reunojen valaist. korjaus].

- Valitse [**1**]-välilehdessä **[Reunojen valaist. korjaus]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy.
- Jos näkyvissä on **[Korjaustiedot puuttuvat]**, katso seuraavalta sivulta kohta "Objektiivin korjaustiedot".
- Valitse **[Päällä]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.



Korjaus ei käytössä



Korjaus käytössä

Objektiivin korjaustiedot

Kamerassa on objektiivin reunojen valaistuksen korjaustiedot noin 25 objektiiville. Jos valitset **[Päällä]** vaiheessa 2, reunojen valaistuksen korjaus tehdään automaattisesti kaikille objektiiveille, jonka tiedot on tallennettu kameraan.

EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 319) voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston PDF-käyttöoppaassa (s. 315) EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyllä.



- Reunojen valaistuksen korjausta ei voida käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Kuvasolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon **[Pois]** on suositeltavaa silloinkin, kun **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy näytössä.
- Jos käytät kuvan suurennusta näytöllä kuvauksessa, reunojen valaistuksen korjauksen vaikutukset eivät näy LCD-näytössä näkyvässä kuvassa.



- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurennat kuvaa ja tarkista se.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka Extender- tai Life-size Converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus on asetettu arvoon **[Pois]**.
- Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto).
- Jos objektiivissa ei ole etäisyystietoja, korjauksen määrä on pienempi.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

Kuvaominaisuuksien mukauttaminen

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametreja, kuten [Terävyys] ja [Kontrasti]. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [Mustavalko]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 124.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [ 2]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <DISP.>-painiketta.



3 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [Terävyys], ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Määritä parametri.

- Säädä parametri <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.



- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus sivun 91 vaiheen 2 mukaisesti ja ota kuva.

Parametriasetukset ja tehosteet



Terävyys

Säätää kuvan terävyyttä.

Voit vähentää terävyyttä muuttamalla asetusta suuntaan **0**. Mitä lähempänä asetus on kohtaa **0**, sitä pehmeämmältä kuva näyttää. Voit terävöittää kuvaa muuttamalla asetusta suuntaan **7**. Mitä lähempänä asetus on kohtaa **7**, sitä terävämmältä kuva näyttää.



Kontrasti

Säätää kuvan kontrastia ja värien eloisuutta.

Voit vähentää kontrastia siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetus on **-**-merkkiä, sitä haaleammalta kuva näyttää. Voit lisätä kontrastia siirtämällä asetusta plussuuntaan. Mitä lähempänä asetus on **+**-merkkiä, sitä terävämmältä kuva näyttää.



Värikylläisyys

Säätää kuvan värikylläisyyttä.

Voit vähentää värikylläisyyttä siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetus on **-**-merkkiä, sitä värittömämmältä kuva näyttää.

Voit lisätä värikylläisyyttä siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä **+**-merkkiä värit ovat vahvempia.



Värisävy

Säätää ihonsävyä.

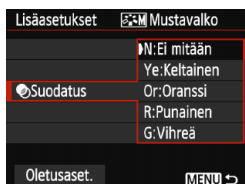
Voit tehdä ihonsävyistä punertavamman siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Lähellä **-**-merkkiä iho näyttää punertavammalta. Voit vähentää ihonsävyyn punaisuutta siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä **+**-merkkiä iho näyttää kellertävämmältä.



Mustavalkoasetus

Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös [Suodatus]- ja [Sävytystehoste]-parametrit edellisen sivun [Terävyys]- ja [Kontrasti]-parametrien lisäksi.

Suodatus



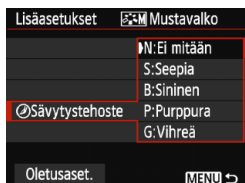
Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.



[Kontrasti]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman.

Voit valita seuraavista tehosteista.

[N: Ei mitään], [S: Seepia], [B: Sininen], [P: Purppura] tai [G: Vihreä].

✚✚✚ Ensisijaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen ☆

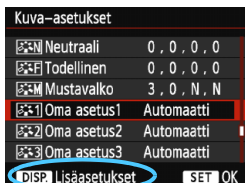
Voit valita kuva-asetukset-perusasetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, säätää sen parametreja ja tallentaa sen **[Oma asetus1]**-, **[Oma asetus2]**- tai **[Oma asetus3]**-kohtaan.

Voit luoda useita kuva-asetuksia käyttämällä eri parametriasetuksia, kuten terävyyttä ja kontrastia.

Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 319).

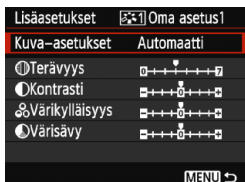
1 Valitse **[Kuva-asetukset]**.

- Valitse [2]-välilehdessä **[Kuva-asetukset]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Kuva-asetusten valintänäyttö avautuu.



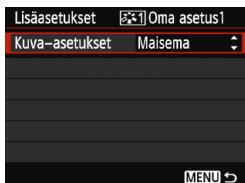
2 Valitse **[Oma asetus*]**.

- Valitse **[Oma asetus*]** ja paina sitten **<DISP>**-painiketta.
- Näyttöön tulee tarkempien asetusten näyttö.



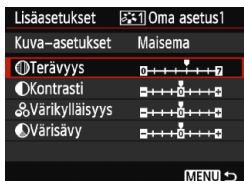
3 Paina **<SET>**-painiketta.

- Kun **[Kuva-asetukset]** on valittu, paina **<SET>**-painiketta.



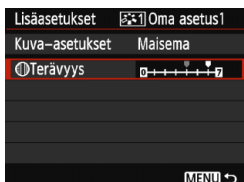
4 Valitse kuva-asetukset-perusasetus.

- Valitse kuva-asetus **<▲>** **<▼>** -painikkeilla ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), valitse kuva-asetus tässä.



5 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten **[Terävyys]**, ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



6 Määritä parametri.

- Säädä parametri **<◀> <▶>** -painikkeilla ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
Lisätietoja on kohdassa "Kuvaominaisuuksien mukauttaminen" sivuilla 122–124.
- Tallenna muokattu kuva-asetus painamalla **<MENU>**-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- Kuva-asetukset-perusasetus näkyy kohdan **[Oma asetus*]** oikealla puolella.
- Jos **[Oma asetus*]**-kohtaan tallennettuja kuva-asetuksia on muutettu normaaleista kuva-asetuksista, kuva-asetuksen nimi näkyy sinisenä.

- Jos kuva-asetus on jo tallennettu **[Oma asetus*]**-asetukseksi, kuva-asetukset-perusasetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.
- Jos valitset **[Kamera-asetusten nollaus]** (s. 190), kaikki **[Oma asetus*]**-asetukset palautuvat oletusarvoiksi. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.

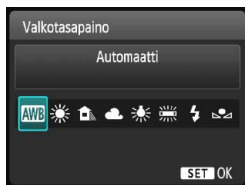
- Voit kuvata käyttämällä tallennettua kuva-asetusta sivun 91 vaiheen 2 mukaisesti valitsemalla **[Oma asetus*]** ja ottamalla kuvan.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 315).

WB: Valolähteen mukainen valotus ☆

Valkotasapaino (WB) on toiminto, jolla värisävyä voidaan säätää niin, että valkoiset kohteet näyttävät valkoisilta kuvassa. Normaalisti <AWB> (Automaatti) -asetus valitsee oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina <AWB>-asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai määrittää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.



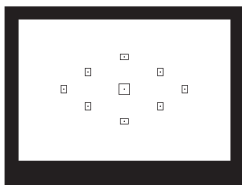
- 1 Paina <▼ WB>-painiketta.**
▶ [Valkotasapaino] tulee näkyviin.



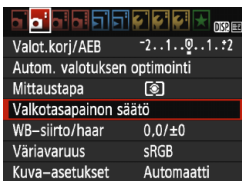
- 2 Määritä valkotasapainoasetus.**
 - Valitse haluamasi asetus <◀> <▶> -painikkeilla tai <☀>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
 - "Noin ****K" (K: Kelvin), joka näkyy valkotasapainoasetusten <☀>, <🏠>, <☁>, <🌧> tai <⚡> yhteydessä, tarkoittaa vastaavaa värilämpötilaa.

📷 Valkotasapainon säätö

Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Tee säätö kyseisen valonlähteen tuntumassa.



- 1 Kuvaa valkoinen kohde.**
 - Yksivärisen valkoisen kohteen tulisi täyttää etsimen keskus.
 - Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
 - Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.



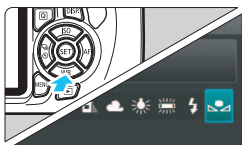
2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [2]-välilehdestä [Valkotasapainon säätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintänäyttö avautuu.



3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [OK], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.



4 Valitse [(Oma asetus)].

- Paina <▼ WB>-painiketta.
- Valitse [(Oma asetus)] ja paina sitten <SET>-painiketta.



- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Vaiheessa 3 ei voi valita kuvia, jotka on otettu kuva-asetuksella [Mustavalko] (s. 92) tai joita on käsitelty luovalla suotimella.



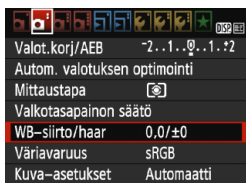
- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (myydään erikseen) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
- Oma valkotasapainoasetus, joka on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 319), tallennetaan kohtaan []. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun oman valkotasapainoasetuksen tiedot poistetaan.

WB $\pm$ Värisävyn säätäminen valolähteen mukaan ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavilla värilämpötilanmuutosuotimen tai värinkorjailusuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

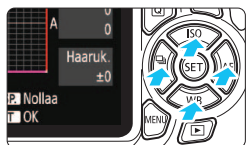
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuttoa tai värinkorjailusuotimia.

Valkotasapainon korjaus



1 Valitse [WB-siirto/haar].

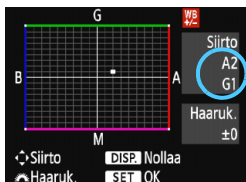
- Valitse [WB-siirto/haar]-välilehdessä [WB-siirto/haar] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näyttöön tulee valkotasapainon korjaus- ja haarukointinäyttö.



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <+>-painikkeilla "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa korjataan valitun värin suuntaan.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <DISP.>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

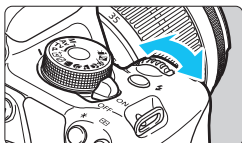
Esimerkkiasetus: A2, G1



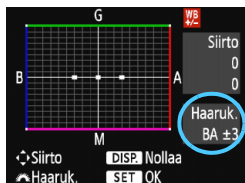
- Valkotasapainon korjauksen aikana etsimessä ja LCD-näytössä näkyvä <WB $\pm$ >-kuvake.
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuutosuodattimen 5 mirediä (mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuutosuodattimen voimakkuuden).

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi. Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ± 3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ± 3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käänät -valitsinta "Valkotasapainon korjaus" -asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■ ■ ■"-osoittimeksi (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- Oikealla näkyvä **"Haaruk."** osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <DISP.>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.



Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja otettavien kuvien määrä on noin kolmasosa normaalista.



- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, otoksen tallentaminen kortille vie kauemmin.
- "Haaruk."** tarkoittaa haarukointia.

MENU Värintoistoalueen määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan väriavaruudeksi. Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Peruskuvaustiloissa sRGB on määritetty automaattisesti.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on tarpeen.



- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profilista on PDF-muotoisessa ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 315) DVD-levyllä.



5

Kuvaus LCD-näytöllä (Kuvaus näytöllä)

Voit kuvata samalla kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä".

Kuvaus näytöllä soveltuu hyvin liikkumattomien kohteiden kuvaamiseen.

Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameran tärähdys voi epäterävöittää kuvat. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Etäkuvaus näytöllä

Kun EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 319) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä katsoen kuvaa tietokoneen näytössä. Lisätietoja on PDF-muotoisessa ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 315) DVD-levyllä.

Kuvaus LCD-näytöllä



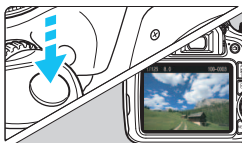
1 Näytä kuva näytössä.

- Paina <  >-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytössä näkyvän kuvan kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.



2 Tarkenna kohteeseen.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 142).



3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti näyttöllä kuvaukseen.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <  >-painiketta.

- 
- Kuvan kuvakulma on noin 100 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG ).
 - Näytöllä kuvauksen mittaustapana käytetään kiinteää arvioivaa mittausta.
 - Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa terävyysalueen määrittämällä [9: Määritä SET-painike]-asetukseksi kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] valinnan [3: Terävyysalueen tarkistus].
 - Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.

Näytöllä kuvauksen ottaminen käyttöön



Määritä [**Kuvaus näytöllä**]-asetukseksi [**Päällä**].

Peruskuvauksiloissa Kuvas näytöllä -valikon komennot näkyvät kohdassa [**2**] ja luovissa kuvauksiloissa kohdassa [**4**].

Mahdollisten otosten määrä näytöllä kuvauksessa

Lämpötila	Kuvausolosuhteet	
	Ei salamaa	50 %:ssa salama
Huoneenlämpötila (23 °C)	Noin 190 kuvaa	Noin 180 kuvaa
Matala lämpötila (0 °C)	Noin 180 kuvaa	Noin 170 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E10:een ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.
- Täyteen ladatulla akku LP-E10:llä jatkuva näytöllä kuvaus on mahdollista noin 1 tunnin ajan. 25 min huoneenlämpötilassa (23 °C).



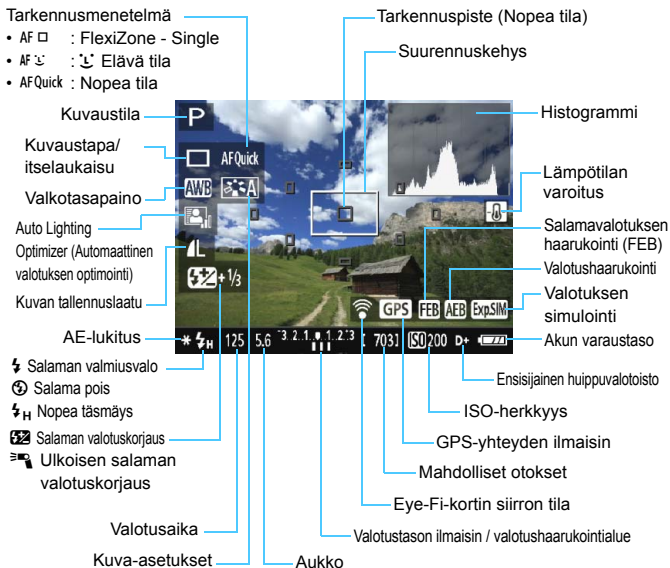
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon kirkkaana päivänä tai hyvin kirkkaaseen lamppuun. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Näytöllä kuvauksen varoituksia on sivuilla 151–152.**



- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottoon kuluu myös hieman kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta katkeaa automaattisesti [**1: Virrankatkaisu**]-asetuksen mukaan (s. 181). Jos [**1: Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti 30 minuutin jälkeen (kameran virta ei katkea).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia (myydään erikseen), voit näyttää kameran näytön kuvan televisiossa näytöllä kuvauksen aikana (s. 222).

Tietonäyttö

- Aina kun painat <DISP.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, näytössä näkyvän kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, näytössä näkyvän kuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Jos salama tai aikavalotus on valittu, <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaana. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää kuva-asetusten vaikutukset, valkotasapainon jne. näytössä näkyvässä kuvassa, jotta näet, miltä otettu kuva tulee näyttämään.

Näytöllä kuvauksen aikana näytössä näkyvät automaattisesti alla luetellut määritykset.

Lopullisen kuvan simulointi kuvattaessa näytöllä

- Kuva-asetukset
 - * Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Kuvan tunnelma
- Valaistus tai aiheen tyyppi
- Valotus
- Terävyysalueen tarkistus (Kun valinnainen toiminto C.Fn-9-4 on määritetty ja <SET> on ON-asennossa)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Kuvasuhde (kuva-alueen vahvistaminen)

Kuvaustoimintojen asetukset

Näytöllä kuvauksen asetukset on selitetty tässä.

Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä luovassa kuvaustilassa, voit määrittää seuraavat: tarkennusmenetelmä, kuvaustapa/itselaukaisu, valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), kuvan tallennuslaatu ja ISO-herkkyys. Peruskuvaustiloissa voit määrittää tarkennusmenetelmän ja sivulla 72 olevan taulukon asetukset.



1 Paina <Q>-painiketta.

- ▶ Pikavalintanäytössä määritettävät toiminnot näkyvät näytön vasemmassa reunassa.
- Jos tarkennusmenetelmänä on <AFQuick>, myös tarkennuspiste näkyy. Voit myös valita tarkennuspisteen (s. 148).

2 Valitse toiminto ja määritä se.

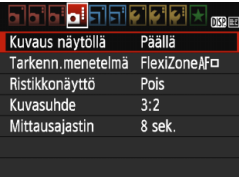
- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 53) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta. Kun painat <SET>-painiketta, toiminnon asetusnäyttö tulee näkyviin.

3 Poistu asetuksesta.

- Siirry takaisin näytöllä kuvaukseen painamalla <Q>-painiketta.

 Jos luovissa kuvaustiloissa [10: Salamapainikkeen toiminta]-asetuksena on [1: ISO-herkkyys] kohdassa [F:3 Valinnaiset toiminnot (C.Fn)], voit nostaa sisäisen salaman pikavalinnalla. ISO-herkkyys määritetään <⚡>-painikkeella.

Valikkotoimintojen asetukset



Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkenn. menetelmä	FlexiZoneAF□
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Mittausajastin	8 sek.

Valikossa näkyvät seuraavat komennot. **Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain näytöllä kuvauksessa. Nämä toiminnot eivät ole käytössä etsimellä kuvattaessa (asetukset ovat pois käytöstä).** Peruskuvaustiloissa Kuvaus näytöllä -valikon komennot näkyvät kohdassa [📷2] ja luovissa kuvaustiloissa kohdassa [📷4].

- **Kuvaus näytöllä**

Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [Päällä] tai [Pois].

- **Tarkennusmenetelmä**

Voit valita [FlexiZone - Single]-, [📷Elävä tila]- tai [Nopea tila]-asetuksen. Lisätietoja tarkennusmenetelmistä on sivuilla 142–149.

- **Ristikkonäyttö**

Voit näyttää ristikon asetuksella [Ristikko 1⇐] tai [Ristikko 2⇐⇐]. Voit tarkistaa vaaka- tai pystytason kallistuksen kuvauksen aikana.

● Kuvasuhde [☆]

Kuvan kuvasuhteeksi voidaan määrittää [3:2]. [4:3]. [16:9] tai [1:1]. Näytössä näkyvää kuvaa ympäröivällä alueella näkyy musta reunus, kun määritetään seuraavat kuvasuhteet: [4:3] [16:9] [1:1].

JPEG-kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvat tallennetaan aina [3:2]-kuvasuhteella. Valitun kuvasuhteen tiedot lisätään RAW-kuvatiedostoon. Kun käsittelet RAW-kuvaa EOS-ohjelmistolla, voit luoda kuvan, jonka kuvasuhde on sama kuin kuvattaessa. Jos kuvasuhteena on [4:3]. [16:9] tai [1:1], kuvasuhteen viivat näkyvät kuvan toiston aikana, mutta ne eivät näy todellisessa kuvassa.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	5184 x 3456 (17,9 megapikseliä)	4608 x 3456 (16,0 megapikseliä)	5184 x 2912* (15,1 megapikseliä)	3456 x 3456 (11,9 megapikseliä)
RAW				
M	3456 x 2304 (8,0 megapikseliä)	3072 x 2304 (7,0 megapikseliä)	3456 x 1944 (6,7 megapikseliä)	2304 x 2304 (5,3 megapikseliä)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapikseliä)	2304 x 1728 (4,0 megapikseliä)	2592 x 1456* (3,8 megapikseliä)	1728 x 1728 (3,0 megapikseliä)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapikseliä)	1696 x 1280* (2,2 megapikseliä)	1920x1080 (2,1 megapikseliä)	1280 x 1280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 400* (290 000 pikseliä)	480 x 480 (230 000 pikseliä)



- Tähdellä merkityt kuvan tallennuslaatuasetukset eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen.
- Tähdellä merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuva-alue on hieman isompi kuin tallennettava alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
- Jos käytät suoratulostukseen jotain muuta kameraa ja tulostat tällä kameralla kuvasuhteessa 1:1 otettuja kuvia, kuvat eivät ehkä tulostu oikein.

- **Mittausajastin** [☆]

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika).

Peruskuvaustiloissa mittausajastimen asetus on kiinteä 8 sekuntia.



Jos valitse jonkin seuraavista toiminnoista, kuvaus näytöllä lopetetaan. Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla <📷>-painiketta.

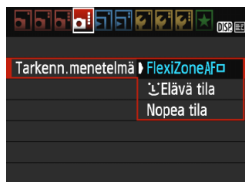
- [**📷3: Roskanpoistotieto**], [**🔧2: Puhdistus käsin**], [**🔧3: Nollaa asetukset**] tai [**🔧3: Firmware versio**]

Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä)

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän. Valittavissa ovat seuraavat tarkennusmenetelmät: **[FlexiZone - Single]**, **[Elävä tila]** (kasvontunnistus, s. 143) ja **[Nopea tila]** (s. 148).

Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon **<MF>**, suurennakuva ja tarkenna käsin (s. 150).



Valitse tarkennusmenetelmä.

- Valitse **[4]**-välilehdestä **[Tarkenn.menetelmä]**. (Peruskuvauksitiloissa asetus on **[2]**-välilehdessä.)
- Valitse haluamasi tarkennusmenetelmä ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Kun kuva näkyy kameran näytössä, voit valita tarkennusmenetelmän pikavalintänäytössä painamalla **<Q>**-painiketta (s. 138).

FlexiZone - Single: AF □

Kuvakennoa käytetään tarkennukseen. Vaikka automaattitarkennusta voikin käyttää näytöllä kuvauksessa, **automaattitarkennus kestää kauemmin kuin Nopea tila -tilassa**. Lisäksi tarkennuksen saavuttaminen voi olla vaikeampaa kuin Nopea tila -tilassa.



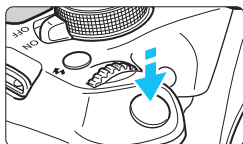
Tarkennuspiste

1 Näytä kuva näytössä.

- Paina **<[]>**-painiketta.
- Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Tarkennuspiste **<[]>** näkyy näytössä.

2 Siirrä tarkennuspistettä.

- Siirrä tarkennuspiste tarkennettavaan kohtaan **<[]>**-painikkeilla. (Se ei voi siirtyä kuvan reunoihin.)
- Palauta tarkennuspiste keskelle painamalla **<SET>**-painiketta. (Jos C.Fn-9 on määritetty, pidä **<Av/ []>**-painiketta painettuna ja paina **<SET>**-painiketta.)



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja merkkiäni annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 134).

😊 (Kasvontunnistus) Elävä tila: AF 😊

Henkilön kasvot tunnistetaan ja tarkennetaan samalla tarkennusmenetelmällä kuin **[FlexiZone - Single]**-tilassa. Kehota kuvattavaa henkilöä kääntymään kameraa kohti.

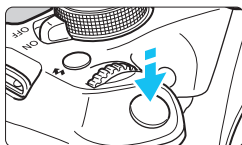


1 Näytä kuva näytössä.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.

2 Valitse tarkennuspiste.

- Kun kasvot tunnistetaan, <[]>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <[]>. Siirrä <◀▶> <▶>-painikkeilla <[]>-kehys tarkennettaviin kasvoihin.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa kasvat, joiden kohdalla <[]>-kehys on.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja merkkiäni annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.
- Jos kasvoja ei tunnisteta, tarkennuspiste <[]> näytetään ja tarkennus tehdään keskikohdassa.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 134).



- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Jos objektiivi sallii manuaalitarkennuksen, vaikka objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asento olisi <AF>, tarkenna ensin kääntämällä tarkennusrengasta. Tämän jälkeen kasvat tunnistetaan, ja <[]> tulee näkyviin.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvat.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvat ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai liian tummat, vaakatasossa tai diagonaalisesti päällekkäin tai osittain piilossa.
- <[]> saattaa peittää vain osan kasvoista.



- Kun painat <[SET]>-painiketta, tarkennusmenetelmäksi tulee **[Elävä tila]** (s. 142). Voit siirtää tarkennuspistettä painamalla <[D]>-painiketta. Painamalla <[SET]>-painiketta uudelleen voit palata [(Kasvontunnistus) Elävä tila]-tilaan. (Jos C.Fn-9 on määritetty, pidä <Av/ [] / []>-painiketta painettuna ja paina <[SET]>-painiketta.)
- Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvat havaitaan lähellä kuvan reunaa, <[]> näkyy harmaana. Kun painat laukaisimen puoliväliin, keskimmäistä tarkennuspistettä <[]> käytetään tarkentamiseen.

Huomautuksia tiloista [FlexiZone - Single] ja [Elävä tila]

Tarkennustoiminta

- Tarkentaminen vie kauemmin kuin [Nopea tila]-tilassa.
- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Et voi tarkentaa liikkuvaan kohteeseen jatkuvasti.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvattaessa näytöllä, näyttö voi vilkkua ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja suorita automaattitarkennus käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Kun [FlexiZone - Single] on määritetty ja painat <☺>-painiketta, tarkennuspisteen osoittama alue suurennetaan. Paina laukaisin puoliväliin, jos haluat tarkentaa suurennetussa näkymässä. Tämä on kätevää silloin, kun kamera on kiinnitetty jalustaan ja haluat tarkentaa erittäin tarkasti. Jos suurennetussa näkymässä on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että automaattitarkennuksen nopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa tilassa.
- Tarkennusta ei ehkä saavuteta, jos suurennat näkymän tarkennettuasi [FlexiZone - Single]-asetuksella normaalissa näkymässä.
- Jos [Elävä tila] on asetettu, näkymän suurentaminen ei ole mahdollista.

Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (pilvenpiirtäjien ikkunat, tietokoneiden näppäimistöt jne.).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valopisteet.
- Loisteputki- tai LED-valaistus ja vilkkuva kuva.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakkaasti heijastavat kohteet.
- Tarkennuspiste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (kuten häkissä olevan eläimen).
- Kohteet, jotka liikkuvat tarkennuspisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärinän tai kohteen epäterävyitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (pisteitä tai vaakaviivoja) automaattitarkennuksen aikana.



- Jos tarkennusta ei saavuteta edellä mainituissa kuvausolosuhteissa, aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Jos käytät automaattitarkennusta jollakin seuraavista objektiiveista, [Nopea tila]-tilan käyttäminen on suositeltavaa. Automaattitarkennus tiloissa [FlexiZone - Single] tai [Elävä tila] voi kestää kauemmin, tai oikeaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro,
EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 II,
EF75-300mm f/4-5.6 III USM

Tietoja objektiiveista, joiden valmistus on lopetettu, saat paikallisesta Canon-verkkosivustosta.



- Jos kuvaat kuva-alueen reunalla olevan kohteen, joka ei ole tarkennettu, tarkenna siirtämällä keskimmäinen tarkennuspiste kohteen päälle, tarkenna uudelleen ja ota kuva.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.
- Mitä enemmän kuvaa on suurennettu näytössä, sitä vaikeampaa on tarkentaminen käsivaralta kamerasäätimen näytön vuoksi (kuten myös silloin, kun objektiivin tarkennustavan kytkin on asennossa <MF>). Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Nopea tila: AFQuick

AF-anturia käytetään tarkennukseen kertatarkennustilassa (s. 93) käyttäen samaa tarkennusmenetelmää kuin etsinkuvauksessa. Vaikka voitkin tarkentaa halutun alueen nopeasti, **näytössä näkyvä kuva pysähtyy hetkeksi automaattitarkennuksen aikana.**

Voit käyttää tarkentamiseen yhdeksää tarkennuspistettä (automaattivalinta). Voit myös valita yhden tarkennuspisteen tarkennukseen ja tarkentaa vain kyseisen tarkennuspisteen osoittaman alueen (käsivalinta).

Tarkennuspiste



Suurennuskehys

1 Näytä kuva näytössä.

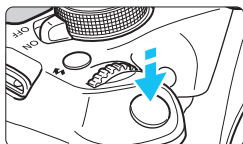
- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.
- Näytössä näkyvät pienet ruudut ovat tarkennuspisteitä ja suurempi ruutu on suurennuskehys.



2 Valitse tarkennuspiste. ☆

- Näytä pikavalintanäyttö painamalla <Q>-painiketta (📷10).
- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot näkyvät näytön vasemmassa reunassa.
- Aktivoi tarkennuspiste valintaa varten <▲> <▼> -painikkeilla.
- Valitse tarkennuspiste kääntämällä <🌀>-valitsinta.





3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Näytöllä kuvattu kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan (kamera ei ota kuvaa).
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkennettu tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja näytöllä kuvauksen kuva palaa näyttöön.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi ja vilkkuu.



4 Ota kuva.

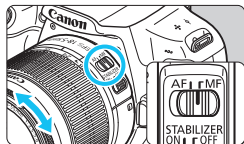
- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 134).



Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva, kun kuva on näkyvässä näytössä.

MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti käsintarkennuksella.



1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

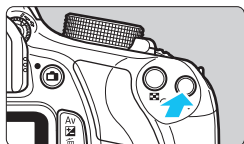
- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



Suurennuskehys

2 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <◀▶>-painikkeilla.
- Palauta suurennuskehys keskelle painamalla <SET>-painiketta. (Jos C.Fn-9 on määritetty, pidä <Av/☒/>-painiketta painettuna ja paina <SET>-painiketta.)



3 Suurennna kuvaa.

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehysten sisällä oleva alue suurentuu.
- Aina, kun painat <Q>-painiketta, näkymä muuttuu seuraavasti:

→ 5x → 10x → Normaali näyttö



AE-lukitus

Suurennettun alueen sijainti

Suurennus

4 Tarkenna käsin.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla <Q>-painiketta.

5 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 134).



Näytöllä kuvauksen varoitukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos kuvaat näytöllä jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä aina, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <[ISO]> ja punainen <[TEMP]> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska näytöllä kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <[ISO]>-kuvake tai punainen <[TEMP]>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <[ISO]>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Tällöin on suositeltavaa lopettaa kuvaus näytöllä ja antaa kameran jäähdyä ennen kuvaamisen jatkamista.
- Punainen <[TEMP]>-kuvake tarkoittaa, että kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta kuvaus näytöllä tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Pitkään jatkuva kuvaus näytöllä korkeassa lämpötilassa tuo <[ISO]>- tai <[TEMP]>-kuvakkeen näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <[ISO]>-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät oransseina. Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näyttöalueen mukainen.
- Jos [2: Auto Lighting Optimizer / 2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 119) on jokin muu kuin [Pois], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus tai matalampi salaman valotuskorjaus olisi määritetty.
- Jos käytät TS-E-objektiveja (muuta kuin TS-E17mm f/4L- tai TS-E24mm f/3.5L II -objektiveja) ja siirrät tai kallistat objekteja tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.



Näytöllä kuvauksen varoitukset

Näytössä näkyvä kuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytössä näkyvä kuva ei ehkä näytä kirkkautta oikein.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, näytössä näkyvässä kuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin hyvin vähän kohinaa (näytössä näkyvän kuvan laatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta).
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa lopeta ensin kuvaus näytöllä ja jatka sitä sitten käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität [**92: LCD:n kirkkaus**]-asetukseksi kirkkaan vaihtoehdon heikossa valaistuksessa, näytössä näkyvässä kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Valinnaiset toiminnot

- Näytöllä kuvauksen aikana tietyt valinnaisten toimintojen asetukset eivät ole käytössä (s. 257).

Objektiivi ja salama

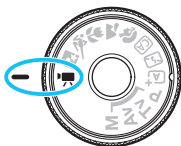
- Kuvaus näytöllä -tilassa superteleobjektiivien tarkennuksen esiasetusta ei voi käyttää.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää sisäisen salaman tai ulkoisen Speedlite-salaman kanssa. Muotoilusalama ei toimi ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.



Älä pidä kameraa samassa asennossa pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.

6

Videoiden kuvaaminen



Videokuvaus otetaan käyttöön kääntämällä valintakiekko asentoon <📹>. Videoiden tiedostomuoto on MOV.

- Tietoja korteista, joille voi tallentaa videota, on sivulla 5.



Full HD 1080

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.



Videoiden kuvaaminen

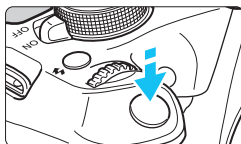
Videoita voidaan toistaa televisiossa liittämällä kamera televisiovastaanottoimeen (s. 222).

Kuvaaminen automaattivalotuksella



1 Käännä valintakiekko asentoon <📹>.

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



2 Tarkenna kohteeseen.

- Ennen kuin kuvaat videota, tarkenna automaattitarkennuksella tai manuaalitarkennuksella (s. 142–150).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.



3 Kuvaa video.

- Aloita videokuvaukset painamalla <📹>-painiketta. Lopeta videokuvaukset painamalla <📷>-painiketta uudelleen.
- ▶ Videon kuvauksen aikana "●"-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.

Videon tallennus



Mikrofoni



- Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 177 ja 178.
- Lue tarvittaessa myös näytöllä kuvauksen varoitukset sivuilta 151 ja 152.



- ISO-herkkyys (ISO 100–ISO 6400), valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti.
- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✳>-painiketta (s. 116). Valotusasetus näkyy näytössä sen ajan, joka on määritetty asetuksessa [📷 2: Mittausajastin]. AE-lukituksen käyttämisen jälkeen videokuvauksessa voit peruuttaa sen painamalla <📷>-painiketta (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <📷>-painiketta).
- Voit määrittää valotuksen korjauksen pitämällä <Av📷>-painiketta painettuna ja kääntämällä <🔧>-valitsinta.
- Valotusajan ja ISO-herkkyuden voi tuoda näytön alareunaan painamalla laukaisimen puoliväliin. Tällä valotusasetuksella voi ottaa stillkuvan (s. 158). Videokuvauksen valotusasetusta ei näytetä. Huomaa, että videokuvauksen valotusasetus voi olla eri kuin stillkuvauksen.
- Jos kuvaat videota automaattivalotuksella, valotusaika- ja aukkotietoja ei tallenneta kuvatietoihin (Exif).

LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttäminen

Käytettäessä videokuvauksessa automaattivalotusta kamera ottaa Speedlite-salaman LED-valon automaattisesti käyttöön heikossa valaistuksessa. **Lisätietoja on EX Speedlite -salaman käyttöoppaassa.**

Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

Voit vapaasti määrittää valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden videokuvausta varten. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



1 Käännä valintakiekko asentoon <V>.

- ▶ Heijastavasta peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.



2 Valitse [Videon valotus].

- Paina <MENU>-painiketta, valitse [Videon valotus] välilehdeltä [Videon valotus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



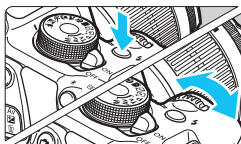
3 Valitse [Manuaalinen].

- ▶ Valitse [Manuaalinen] ja paina <SET>-painiketta.



4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <Shutter speed>-valitsinta. Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvataajuuden <Frame rate> mukaan.
 - 60/50 : 1/4000 s – 1/60 s
 - 30/25/24 : 1/4000 s – 1/30 s
- Määritä aukko pitämällä <Av>-painiketta alhaalla ja kääntämällä <Aperture>-valitsinta.



5 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <ISO>-painiketta ja valitse ISO-herkkyys <ISO> <ISO>-painikkeilla tai kääntämällä <ISO>-valitsinta.
- Lisätietoja ISO-herkyydestä on seuraavalla sivulla.

6 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 2 ja 3 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 154).

ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa

- [Automaatti]-asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100 – ISO 6400.
- Voit määrittää ISO-herkkyuden manuaalisesti välille ISO 100 – ISO 6400 yhden yksikön välein.
- Jos [ 1:  Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [Päällä], ISO-herkkyys on ISO 200 – ISO 6400.



- AE-lukitusta ja automaattivalotusta ei voi käyttää.
- Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.



- Autom. ISO -asetuksella video voidaan tallentaa sopivalla valotuksella silloinkin, kun ympäristön kirkkaus muuttuu.
- Voit näyttää histogrammin painamalla <DISP.>-painiketta.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, valotusaikaa 1/30 s – 1/125 s suositellaan. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.

Tietonäyttö

- Aina kun painat <DISP.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

Tarkennusmenetelmä

- AF □ : FlexiZone - Single
- AF ∩ : ∩ Elävä tila
- AFQuick : Nopea tila

Kuva-asetukset

Videokuvauksen jäljellä oleva aika / kulunut aika

Videokuvaustila

Tarkennuspiste (Nopea tila)

Valkotasapaino

Videon tallennus

Auto Lighting

Optimizer (Automaattinen
valotuksen optimointi)

Suurennuskehys

Videon
tallennuskoko

Lämpötilan
varoitus

Videokollaasi

Äänen
tallennustaso:
Käsinsäätö

Kuvan tallennuslaatu

Akun varaustaso

AE-lukitus

LED-valo

Kuvataajuus

Valotusaika

Mittaustapa

📷 : Automaattivalotus
📷M : Käsinsäätöinen
valotus

Ensisijainen
huippuvalotoisto

ISO-herkkyys

Aukko

GPS-yhteyden ilmaisin

Valotustason ilmaisin

Mahdolliset otokset

Videokollaasileikkeen kuvausaika

Eye-Fi-kortin siirron tila

- Jos kamerassa ei ole korttia, videokuvauksen jäljellä oleva aika näkyy punaisena.
- Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva aika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Huomautuksia videokuvauksesta



Älä pidä kameraa samassa asennossa pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kamerasen kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.



- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon kirkkaana päivänä tai hyvin kirkkaaseen lamppuun. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos <AWB> on määritetty ja ISO-herkkyys ja aukko muuttuvat videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota LED-valaistuksessa, video voi välkkyä
- Zoomausta ei suositella videokuvauksen aikana. Zoomaus voi aiheuttaa muutoksia valotuksessa riippumatta siitä, muuttuuko objektiivin suurin aukko. Valotuksen muutokset saattavat siksi tallentua.
- Kuvaa ei voi suurentaa videokuvauksen aikana <Q>-painikkeella.
- Varo peittämästä mikrofonia (s. 154) esimerkiksi sormella.
- **Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 177 ja 178.**
- **Lue tarvittaessa myös näytöllä kuvauksen varoitukset sivuilta 151 ja 152.**



- Videoihin liittyvät asetukset ovat välilehdissä [ 1], [ 2] ja [ 3] (s. 172).
- Videotiedosto tallennetaan aina, kun kuvaat videota.
- Videon kuva-alue on noin 100 % (kun videon tallennuskoko on [ 20]).
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä (s. 154).
- Täyteen ladatulla LP-E10-akulla videoiden kokonaiskuvausaika on noin 1 tunti 15 minuuttia huoneenlämmössä (23 °C) ja noin 1 tunti 10 minuuttia matalissa lämpötiloissa (0 °C).
- Videokuvauksen aikana superteleobjektiivien tarkennuksen esiasetusta ei voi käyttää.

Lopullisen kuvan simulointi

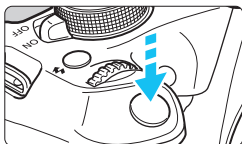
Lopullisen kuvan simulointi näyttää kuva-asetusten vaikutukset, valkotasapainon ja muut toiminnot, jotta näet, miltä otettu kuva tulee näyttämään.

Seuraavassa mainittujen toimintojen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
 - * Kaikki määrytykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valotus
- Terävyysalue
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

Stillkuvien kuvaaminen



Voit ottaa stillkuvan myös videokuvauksen aikana painamalla laukaisimen kokonaan alas.

Stillkuvien kuvaaminen <[camera icon]>-tilassa

- Jos otat stillkuvan videon kuvaamisen aikana, video tallentaa valokuvaa noin 1 sekunnin ajan.
- Kuva tallentuu kortille ja videokuvauksen jatkuu automaattisesti, kun kuva tulee näkyviin näyttöön.
- Video ja stillkuva tallennetaan erillisinä tiedostoina korttiin.
- Pelkästään stillkuvaukseen tarkoitetut toiminnot on kuvattu alla. Muut toiminnot ovat samat kuin videokuvauksessa.

Toiminto	Asetukset
Kuvan tallennuslaatu	Asetuksen [1: Kuvanlaatu] mukaisesti. Kun videon tallennuskoko on [1920x1080] tai [1280x720], kuvasuhteeksi tulee 16:9. Kun koko on [640x480], kuvasuhteeksi tulee 4:3.
ISO-herkkyys	• Automaattivalotus: Automaattisesti välillä ISO 100 – ISO 3200 • Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: Katso kohtaa "ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa" sivulla 157.
Valotusasetus	• Automaattivalotus: Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti (näytetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin). • Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: Määritä valotusaika ja aukko manuaalisesti.
Valotushaarukointi	Peruutettu
Kuvaustapa/ itselaukaisu	Yksittäiskuva (jatkuva kuvaus ja itselaukaisu ei käytössä)
Salama	Salama pois

 Jos [ 1: **AF** laukaisimella kun ]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 172), laukaisimen painaminen puoliväliin videokuvauksen aikana suorittaa tarkennuksen. Tästä voi kuitenkin olla tuloksena seuraavaa.

- Tarkennus saattaa hetkellisesti siirtyä kauas kohteesta.
- Tallennetun videon kirkkaus voi muuttua.
- Tallennettu video saattaa hetkellisesti näkyä stillkuvana.
- Objektiivin toimintoäännet saattavat tallentua videoon.
- Et voi ottaa stillkuvia, jos tarkennusta ei ole saavutettu esimerkiksi liikkuvaan kohteeseen.

Kuvaustoimintojen asetukset

Videokuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Pikavalinta

Jos painat <>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit määrittää seuraavat: tarkennusmenetelmä, valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valituksen optimointi), videon tallennuskoko ja kuvan tallennuslaatu (stillkuvat).



1 Paina <>-painiketta. (10)

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.
- Jos tarkennusmenetelmänä on <AFQuick>, myös tarkennuspiste näkyy. Voit myös valita tarkennuspisteen (s. 148).

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto < > < >-painikkeilla.
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 53) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta < > < >-painikkeilla tai kääntämällä < >-valitsinta. Kun painat < >-painiketta, toiminnon asetusnäyttö tulee näkyviin.

3 Poistu asetuksesta.

- Siirry videokuvaukseen painamalla < >-painiketta.



Käsisäätöisessä valituksessa kuvan tallennuslaadun asetus (stillkuvat) vaihtuu ISO-herkkyyden asetukseksi.



Valikkokomennolla [**2: Videon tall.koko**] voit valita videon kuvakoon [****x****] ja kuvataajuuden [**1080i**] (kuvaa sekunnissa). **1080i** (kuvataajuus) vaihtuu automaattisesti [**2: Videojärjest.**]-asetuksen mukaan.

● Kuvan koko

[**1920x1080**] (**1080i**) : Täysi teräväpiirto (Full HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.

[**1280x720**] (**720p**) : Teräväpiirto (HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.

[**640x480**] (**480p**) : Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu. Kuvasuhde on 4:3.

● Kuvataajuus (kuvaa/s: kuvaa sekunnissa)

30/60 : Alueille, joilla TV-muoto on NTSC (Esim. Pohjois-Amerikka, Japani, Korea, Meksiko).

25/50 : Alueille, joilla TV-muoto on PAL (esim. Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

24 : Pääasiassa elokuville.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

Videotallennuksen koko		Kokonaistallennusaika (noin)			Tiedostokoko (noin)
		4 Gt:n kortti	8 Gt:n kortti	16 Gt:n kortti	
[1920x1080]	30	11 min	22 min	44 min.	330 Mt/min
	25				
	24				
[1280x720]	60	11 min	22 min	44 min.	330 Mt/min
	50				
[640x480]	30	46 min.	1 h 32 min	3 h 4 min	82,5 Mt/min
	25				

• Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

Tiedostojärjestelmän vuoksi videokuvaus lopetetaan automaattisesti, kun yksittäisen videoleikkeen tiedostokoko on 4 Gt. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <▶>-painiketta (uuden videotiedoston tallennus alkaa).

• Videokuvauksen aikaraja

Videoleikkeen enimmäispituus on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videokuvausaika ylittää 29 minuuttia ja 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <▶>-painiketta (uuden videotiedoston tallennus alkaa).



Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen, ennen kuin yllä olevassa taulukossa mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu (s. 177).

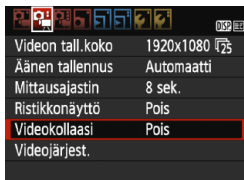
MENU Videokollaasin kuvaaminen

Voit kuvata useita lyhyitä videoleikkeitä, joiden pituus on 2 sekuntia, 4 sekuntia tai 8 sekuntia. Niitä kutsutaan videokollaasileikkeiksi. Videokollaasileikkeet voi liittää yhdeksi videoksi, jota nimitetään videokollaasialbumiksi. Näin pystyt nopeasti esittelemään matkan tai jonkin tapahtuman kohokohtia. Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiikin kanssa (s. 170, 215).

Videokollaasialbumin toiminta

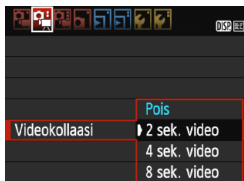


Videokollaasileikkeen kuvauskeston määrittäminen



1 Valitse [Videokollaasi].

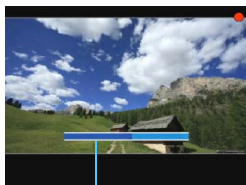
- Valitse [Videokollaasi]-välilehdessä [Videokollaasi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Videokollaasi]-asetuksen kuvausaika.

- Valitse yksittäisen videokollaasileikkeen kuvausaika ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta ja palaa videokuvausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Videokollaasialbumin luominen



Kuvauskesto

3 Kuva ensimmäinen videokollaasileike.

- Paina [CAMERA]-painiketta ja aloita kuvaus.
- ▶ Kuvauskeston ilmaiseva sininen palkki lyhenee vähitellen. Kun määritetty kuvauskesto on kulunut, kuvaus päättyy automaattisesti.
- ▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin (s. 168).



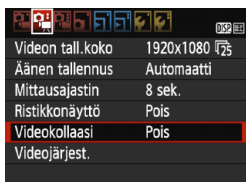
4 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse [Tallenna albumina] ja paina sitten [SET]-painiketta.
- ▶ Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasileikkeeksi.



5 Kuva lisää videokollaasileikkeitä.

- Kuva seuraava videokollaasileike toistamalla vaihe 3.
- Valitse [Lisää albumiin] ja paina sitten [SET]-painiketta.
- Luo toinen videokollaasialbumi valitsemalla [Tallenna uutena albumina].
- Toista tarvittaessa vaihe 5.



6 Lopeta videokollaasin kuvaus.

- Määritä [Videokollaasi]-asetukseksi [Pois]. Jotta voit palata tavalliseen videokuvaukseen, varmista, että valitset asetukseksi [Pois].
- Poistu valikosta ja palaa tavalliseen videokuvausnäyttöön painamalla [MENU]-painiketta.

Vaiheiden 4 ja 5 asetukset

Toiminto	Kuvaus
 Tallenna albumina (vaihe 4)	Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasileikkeeksi.
 Tallenna albumina (vaihe 5)	Vastakuvattu videokollaasileike lisätään juuri tallennettuun albumiin.
 Tallenna uutena albumina (vaihe 5)	Uusi videokollaasialbumi luodaan ja videoleike tallennetaan sen ensimmäiseksi videokollaasileikkeeksi. Valitse vahvistusnäytössä [OK] . Uusi albumi on eri tiedosto kuin aiemmin tallennettu albumi.
 Toista videokollaasi (vaiheet 4 ja 5)	Juuri kuvattu videokollaasileike toistetaan. Toistotoiminnot on selitetty alla olevassa taulukossa.
 Älä tallenna albumina (vaihe 4)  Poista tallentamatta albumiin (vaihe 5)	Juuri tallentamasi videokollaasileike poistetaan, eikä sitä tallenneta albumiin. Valitse vahvistusnäytössä [OK] .

[Toista videokollaasi]-toiminnot

Toiminto	Toiston kuvaus
 Lopeta	Edellinen näyttö tulee uudelleen näkyviin.
 Toista	Painamalla <SET>-painiketta voit toistaa tai keskeyttää juuri tallentamasi videokollaasileikkeen.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää albumin ensimmäisen videokollaasileikkeen ensimmäisen kohtauksen.
 Edellinen*	Joka kerta kun painat <SET>-painiketta, videokollaasileike siirtyy muutaman sekunnin taaksepäin.
 Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
 Seuraava*	Aina kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin eteenpäin.
 Viimeinen kuva	Näyttää albumin viimeisen videokollaasileikkeen viimeisen kohtauksen.
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
 Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 214) äänenvoimakkuutta <SOUND>-valitsimella.

* Kun [**Siirry taaksepäin**]- ja [**Siirry eteenpäin**]-asetuksia käytetään, siirtymisaika vastaa [**Videokollaasi**]-asetuksen sekuntiasetusta (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).



Videokollaasien kuvausta koskevat varoitukset

- Albumiin voi lisätä vain samanpituisia videokollaasileikkeitä (noin 2, 4 tai 8 sekunnin pituisia).
- Huomaa, että seuraavien toimien tekeminen videokollaasin kuvauksen aikana luo uuden albumin seuraaville videokollaasileikkeille.
 - **[Videon tall.koko]**-asetuksen muuttaminen (s. 164).
 - **[Videokollaasi]**-asetuksen kuvausajan muuttaminen (s. 166).
 - **[Äänitys]** -asetuksen **[Automaatti]**- tai **[Käsinsäätö]**-asetuksen muuttaminen **[Pois]**-asetukseksi tai **[Pois]**-asetuksen muuttaminen **[Automaatti]**- tai **[Käsinsäätö]**-asetukseksi (s. 174).
 - Älä avaa korttipaikan/akkutilan kantta.
 - Verkkolaitteen ACK-E10 (myydään erikseen) käytön lopettaminen.
 - Laiteohjelman päivittäminen.
- Videokollaasileikkeiden järjestystä albumissa ei voi muuttaa.
- Myöhemmin kuvattuja videokollaasileikkeitä ei voi lisätä olemassa olevaan albumiin.
- Et voi ottaa stillkuvia videokollaasin kuvauksen aikana.
- Videokollaasileikkeen kuvauskesto on likimääräinen. Kuvausnopeuden mukaan toiston aikana näkyvä kuvauskesto ei ehkä ole tarkka.

Albumin toistaminen

Voit toistaa valmiin videokollaasialbumin samaan tapaan kuin tavallisen videon (s. 214).



1 Tuo video näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse albumi.

- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy [SET]-kuvake videokollaasialbumin merkinä.
- Valitse videokollaasialbumi <◀>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Toista albumi.

- Valitse näytössä näkyvässä toistopaneelissa [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.



Taustamusiikki

- Voit toistaa taustamusiikkia samalla, kun toistat kameralla albumeita, tavallisia videoita ja kuvaesityksiä (s. 170, 215). Jos haluat toistaa taustamusiikkia, kopioi taustamusiikki ensin korttiin käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelmistoa). Lisätietoja taustamusiikin kopioinnista on PDF-muotoisessa ohjelmiston käyttöoppaassa DVD-levyllä.
- Muistikorttiin tallennettua musiikkia saa käyttää vain yksityistarkoituksiin. Kunnioita tekijänoikeuksia.

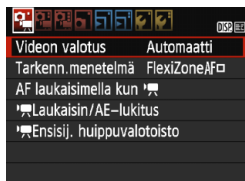
Albumien kanssa käytettävä EOS-ohjelmisto

- **EOS Video Snapshot Task:** Mahdollistaa albumien muokkaamisen. Tämä on ImageBrowser EX -ohjelmiston toiminto.

MENU Valikkotoimintojen asetukset

Välilehtien [📷 1], [📷 2] ja [📷 3] valikkotoiminnot on selitetty seuraavassa.

[📷 1]



- **Videon valotus**

Asetuksena on normaalisti [**Automaatti**].

Kun määrität asetukseksi [**Manuaalinen**], voit määrittää videokuvauksen ISO-herkkyyden, valotusajan ja aukon käsin (s. 156).

- **Tarkennusmenetelmä**

Tarkennusmenetelmät ovat samat kuin sivuilla 142–149 kuvatut. Voit valita [**FlexiZone - Single**]-, [**Elävä tila**]- tai [**Nopea tila**]-asetuksen. Huomaa, että liikkuvan kohteen jatkuva tarkennus ei ole mahdollista.

- **Automaattitarkennus laukaisimella videokuvauksen aikana**

Kun määrittäksesi on [**Päällä**], automaattitarkennus on mahdollista videokuvauksen aikana. Jatkuva automaattitarkennus ei kuitenkaan ole mahdollista. Jos käytät automaattitarkennusta videokuvauksen aikana, tarkennus saattaa hetkellisesti olla väärä tai valotus voi muuttua. Lisäksi objektiivin toimintoäänit tallentuvat videoon. Jos videokuvauksen aikana tarkennusmenetelmänä on [**Nopea tila**], automaattitarkennus suoritetaan [**FlexiZone - Single**]-tilassa.



- [📷 1]-, [📷 2]- ja [📷 3]-valikkovälilehtien asetukset ovat voimassa vain <📷>-tilassa. Niitä käytetään vain <📷>-tilassa.
- [**Tarkennusmenetelmä**]-asetusta käytetään myös näytöllä kuvauksessa.

- **🔊 Laukaisin/AE-lukitus**

Voit vaihtaa toimintoja, jotka on määritetty puoliväliin painettuun laukaisimeen ja AE-lukituspainikkeeseen.

- **AF/AE-lukitus:**

Normaali toiminto. Käytä automaattitarkennusta painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä AE-lukitusta painamalla <✱>-painiketta.

- **AE-lukitus/AF:**

Käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✱>-painiketta. Kätevää, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvan eri osia.

- **AF/AF-lukit., ei AE-lukit.**

Käytä automaattitarkennusta painamalla laukaisin puoliväliin. Kun käytät automaattitarkennusta painamalla laukaisimen puoliväliin, voit keskeyttää automaattitarkennuksen pitämällä <✱>-painiketta painettuna. Voit jatkaa automaattitarkennusta vapauttamalla <✱>-painikkeen. AE-lukitus ei ole mahdollista.

- **AE/AF, ei AE-lukitusta:**

Mittaa painamalla laukaisin puoliväliin. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✱>-painiketta. AE-lukitus ei ole mahdollista.

- **🔊 Ensisijainen huippuvalotoisto**

Jos määrittäminen on [Päällä], kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät. Määritettävä ISO-herkkyysalue on 200–6400. Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetukseksi määritetään automaattisesti [Pois], eikä sitä voi muuttaa.

[📺 2]



● Videon tallennuskoko

Voit määrittää videon tallennuskoon (kuvan koko ja kuvataajuus).
Lisätietoja on sivulla 164.

● Äänen tallennus



Tasomittari

Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä. Ulkoista mikrofonia ei voi käyttää.

[Äänitys]- ja [Äänitaso]-valinnat

[Automaatti] : Äänitaso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

[Käsinsäätö] : Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64.

Valitse **[Äänitaso]** ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennustasoa <◀> <▶>

-painikkeilla. Katso huippuarvon pidon osoitinta (noin 3 sekuntia) ja säädä sitä niin, että tasomittarin merkki oikealla näyttää ajoittain "12" (-12 dB) voimakkaimmille äänille. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

[Pois] : Ääntä ei tallenneta.

[Tuulisuoja]

Kun asetuksena on **[Päällä]**, toiminto vaimentaa tuulen ääntä. Huomaa, että **[Päällä]**-asetus vaimentaa myös matalia bassoääniä, joten määritä asetukseksi **[Pois]**, jos tuulta ei ole. Tällöin ääni on luonnollisempi kuin **[Päällä]**-asetusta käytettäessä.



Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.

- **Mittausajastin**

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika).

- **Ristikonäyttö**

Voit näyttää ristikon asetuksella **[Ristikko 1 11]** tai **[Ristikko 2 22]**. Voit tarkistaa vaaka- tai pystytason kallistuksen kuvauksen aikana.

- **Videokollaasi**

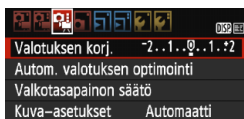
Voit kuvata videokollaaseja. Lisätietoja on sivulla 166.

- **Videojärjestelmä**

Valitse käyttämäsi televisiostandardin mukaisesti **[NTSC]** tai **[PAL]** (s. 164).



Mittausajastin- ja ristikonäytön asetukset vaikuttavat myös näytöllä kuvauksessa.

[ 3]

- **Valotuksen korjaus**

Vaikka valotuskorjauksen määrää voidaan säätää ± 5 yksikköä, videokuvauksen valotuskorjauksen määrää voidaan säätää vain ± 3 yksikköä. Stillkuvien valotuksen määrää voidaan säätää jopa ± 5 yksikköä.

- **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)**

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää sivulla 119 kuvatulla tavalla.

Jos [ 1]-välilehden [ **Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksena on automaattisesti [**Pois**], eikä sitä voi muuttaa.

- **Valkotasapainon säätö**

Kuten sivulla 127 on selitetty, kuva voidaan valita valkotasapainon säätöä varten.

- **Kuva-asetukset**

Kuva-asetusten määritykset on selitetty sivulla 91.



Videokuvauksen varoitukset

Valkoinen <[Icon]> ja punainen <[Icon]> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <[Icon]>-kuvake tai punainen <[Icon]>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <[Icon]>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta stillkuvaus joksikin aikaa ja anna kameran jäähtyä. Koska videoiden kuvanlaadussa ei tapahdu huomattavaa heikkenemistä, voit jatkaa videokuvausta.
- Punainen <[Icon]>-kuvake ilmaisee, että videokuvauksa päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvauksa korkeassa lämpötilassa tuo <[Icon]>- tai <[Icon]>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa.

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa tai vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameratoimintojen ääniä.
- Jos kirkkaus muuttuu automaattivalotuksella kuvattaessa tai jos tarkennustoiminta on käytössä videokuvauksen aikana, kyseinen kohta saattaa hetkellisesti näyttää pysähtyneeltä, kun toistat videon.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Video tallennetaan melkein samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan melkein samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.



Videokuvauksen varoitukset

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisain voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisain täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti. Jos kortti on nopea, ilmaisain ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti. Jos otat stillkuvia videokuvauksen aikana, videokuvaus saattaa päättyä. Ongelman ratkaisuna voi olla stillkuvien tallennuslaadun määrittäminen alhaiseksi.



Merkkivalo

Stillkuvaus videokuvauksen aikana

- Tietoja stillkuvien kuvanlaadusta on kohdassa "Kuvan laatu" sivulla 151.

Toisto ja liittäminen televisioon

- Jos liität kameran televisioon HDMI-kaapelilla (s. 222) ja kuvaat videon [1920x1080]- tai [1280x720]-laatuisena, kuvattava video näkyy televisiossa pienikokoisena. Video tallennetaan kuitenkin määrittämässäsi tallennuskoossa.
- Jos liität kameran televisioon (s. 222) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.

Kätevät ominaisuudet

- Äänimerkin vaimentaminen (s. 180)
- Kortin muistutus (s. 180)
- Kuvien katseluajan määrittäminen (s. 180)
- Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen (s. 181)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen (s. 181)
- Kansion luominen ja valitseminen (s. 182)
- Kuvanumerointitavat (s. 184)
- Tekijänoikeustietojen määrittäminen (s. 186)
- Pystykuvien automaattinen kääntö (s. 188)
- Kameran asetusten tarkistaminen (s. 189)
- Kameran oletusasetusten palauttaminen (s. 190)
- LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle (s. 193)
- Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen (s. 193)
- Salaman määrittäminen (s. 194)
- Roskanpoistotiedon lisääminen (s. 198)
- Kennon puhdistus käsin (s. 200)

Kätevät ominaisuudet

MENU Äänimerkin vaimentaminen

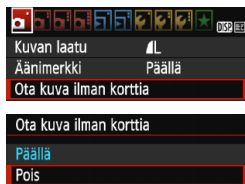
Jos haluat, voit poistaa tarkennuksen tai itselaukaisun äänimerkin käytöstä.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Äänimerkki**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

MENU Kortin muistutus

Tämä asetus estää kuvauksen, jos kamerassa ei ole korttia.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Ota kuva ilman korttia**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Jos korttia ei ole asetettu kameraan ja painat laukaisinta, "Card" näkyy etsimessä eikä laukaisinta voi vapauttaa.

MENU Kuvien katseluajan määrittäminen

Voit määrittää sen, miten kauan otettu kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Jos [**Pois**] on valittu, kuva ei näy heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos asetuksena on [**Pito**] kuva näkyy esikatselussa [**1: Virrankatkaisu**]-aika-ajan asti.

Jos käytät kuvan esikatselun aikana kameran ohjaimia, kuten painat laukaisimen puoliväliin, kuvan esikatselu päättyy.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Esikatselu-aika**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

MENU Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Voit määrittää mieleisesi virrankatkaisun aikarajan. Kun automaattinen virrankatkaisu on sammuttanut kameran, voit palauttaa virran kameraan painamalla laukaisimen puoliväliin tai painamalla jotakin seuraavista: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <📷> jne.

Jos asetuksena on [Pois], katkaise kameran virta itse tai säästä akkua sammuttamalla LCD-näyttö <DISP.>-painikkeella.

Vaikka asetuksena olisi [Pois], mutta kameraa ei käytetä 30 minuuttiin, LCD-näyttö sammuu automaattisesti. Käynnistä LCD-näyttö uudelleen painamalla <DISP.>-painiketta.



Valitse [📷1]-välilehdessä [Virrankatkaisu] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.

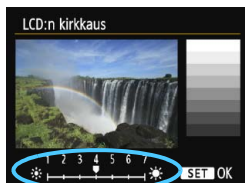
MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



Valitse [📷2]-välilehdessä [LCD:n kirkkaus] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta. Säädä kirkkautta säätönäytössä <◀><▶> -painikkeilla ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.

Kun tarkistat kuvan valotuksen, määritä LCD-näytön kirkkaustasoksi 4 ja suojaa kuva ympäristön valonlähteiden häiriöiltä.



MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen



1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse [**1**]-välilehdessä **[Valitse kansio]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse [Luo kansio].

- Valitse **[Luo kansio]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



3 Luo uusi kansio.

- Valitse **[OK]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen



- Kun näkyvillä on kansion valinnan näyttö, valitse kansio ja paina **<SET>**-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



Kansiot

Esimerkiksi **"100CANON"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 185), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC_D"**. Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi **"100ABC_D"** ja **"100W_XYZ"**), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

MENU Kuvanumerointitavat

Kuvatiedostot numeroidaan välillä 0001–9999 kuvien ottamisjärjestyksessä ja tallennetaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumerointitapaa.

Kuvanumero näkyy tietokoneessa muodossa: **IMG_0001.JPG**.



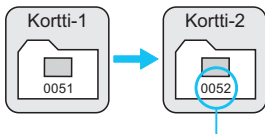
Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvanumerointi**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

- **[Jatkuva]: Kuvanumerointi jatkuu juoksevana, vaikka vaihtaisit kortin tai loisit kansion.**

Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai kansioita yhteen kansioon omalle tietokoneellesi.

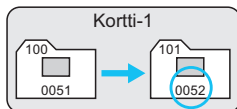
Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



Järjestyksessä seuraava

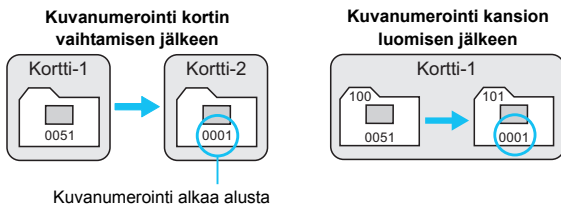
Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



- **[Auto.nollaus]: Kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.**

Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korttien tai kansioden mukaan.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että numerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



- **[Man. nollaus]: Kuvanumeroinnin manuaalinen nollaus numeroon 0001 tai aloittaminen numerosta 0001 uudessa kansiossa.**

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto.nollaus (manuaalisen nollauksen vahvistusnäyttöä ei näytetä).



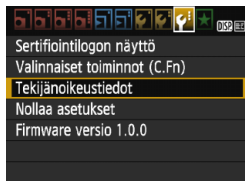
Jos kansion 999 kuvanumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.



Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat "IMG_". Videotiedostonimet alkavat "MVI_". JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV".

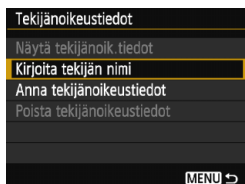
MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse määritettävä asetus.

- Valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näkyviin tulee tekstinkirjoitusnäyttö.
- Voit tarkistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Näytä tekijänoik. tiedot].
- Voit poistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [Poista tekijänoikeustiedot].



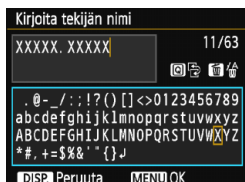
3 Kirjoita teksti.

- Katso "Tekstin kirjoittaminen" seuraavalta sivulta ja kirjoita tekijänoikeustiedot.
- Voit kirjoittaa enintään 63 aakkosnumeerista merkkiä ja symbolia.

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, poistu painamalla <MENU>-painiketta.

Tekstin kirjoittaminen



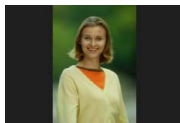
- Kirjoitusalueen vaihtaminen:**
 Voit vaihtaa ylemmän ja alemman kirjoitusalueen välillä painamalla <Q>-painiketta.
- Kohdistimen siirtäminen:**
 Siirrä kohdistinta <◀> <▶>-painikkeilla.

- Tekstin kirjoittaminen:**
 Valitse merkki alemmalla kirjoitusalueella <◀>-nuolipainikkeilla tai kääntämällä <↺>-valitsinta ja kirjoita se painamalla <SET>-painiketta.
- Merkin poistaminen:**
 Voit poistaa yhden merkin painamalla <☒>-painiketta.
- Poistuminen:**
 Kun olet kirjoittanut tekstin, viimeistele se <MENU>-painikkeella ja palaa vaiheen 2 näyttöön.
- Tekstin kirjoittamisen peruuttaminen:**
 Voit peruuttaa tekstin kirjoittamisen painamalla <DISP.>-painiketta, jolloin palaat uudelleen vaiheen 2 näyttöön.



Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 319).

MENU Pysty kuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti, jotta ne eivät näy vaakasuorassa vaan pystysuorassa kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- [**Päällä**] : Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.
- [**Päällä**] : Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.
- [**Pois**] : Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Pystykuvaa ei käännetä esikatselussa kuvan ottamisen jälkeen.**
Kun painat <▶>-painiketta, käännetty kuva näkyy esikatselussa.
- [**Päällä**] on valittu, mutta kuva ei käänny toiston aikana.
Automaattinen kääntö ei toimi, jos [**Autom. kääntö**]-asetuksena on pystysuoria kuvia otettaessa ollut [**Pois**]. Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti toistettaessa. Tässä tapauksessa katso kohtaa "Kuvan kääntäminen" sivulla 207.
- **Haluan kääntää kameran LCD-näytössä kuvan, jota otettaessa asetuksena oli [**Päällä**].**
Määritä asetukseksi [**Päällä**] ja toista kuva sen jälkeen, niin se käännetään.
- **Pystykuva ei käänny tietokoneessa.**
Käytettävä ohjelmisto ei tue kuvan kääntöä. Käytä sen sijaan EOS-ohjelmistoa.

DISP. Kameran asetusten tarkistaminen

Kun valikko näkyy, tuo kameran päätoimintojen asetukset näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta.



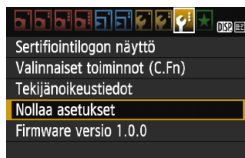
- Kun valikko näkyy, tuo asetukset näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta.
- Palaa valikkoon painamalla <DISP.>-painiketta uudelleen.

Asetusnäyttö

Vapaa tila	1.90 GB	Kortin jäljellä oleva tila
Väriavaruus	sRGB	Väriavaruus (s. 131)
WB-siirto/haar	0.0/±0	Valkotasapainon korjaus (s. 129) / Valkotasapainon haarukointi (s. 130)
Kuvaus näytöllä	Päällä	Kuvaus näytöllä (s. 133)
30 sek.	Pois	Punasilmäesto (s. 102)
Päällä	Päällä	Automaattinen kääntö (s. 188)
28/02/2014 13:30:00		
Päiväys/Aika (s. 37)		
Kesäaika (s. 38)		
Äänimerkki (s. 180)		
Virrankatkaisu (s. 181)		

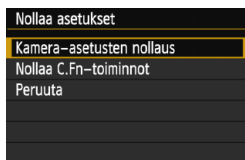
MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen [☆]

Kameran kuvausasetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi. Tämä vaihtoehto on käytettävissä luovissa kuvaustiloissa.



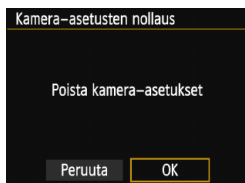
1 Valitse [Nollaa asetukset].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Nollaa asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Kamera-asetusten nollaus].

- Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [**Poista kamera-asetukset**] palauttaa kameran seuraavalla sivulla näkyviin oletusasetuksiin.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Kaikkien kameran asetusten poistaminen:**
Kun olet tehnyt yllä kuvatun toimenpiteen, valitse [**Nollaa C.Fn-toiminnot**] kohdassa [**3: Nollaa asetukset**] nollataksesi kaikki valinnaiset toiminnot (s. 256).

Kuvasasetukset

Tarkennustoiminta	Kertatarkennus
Tarkennuspisteen valinta	Automaattinen valinta
Kuvaustapa/ itselaukaisu	 (Yksittäiskuva)
Mittaustapa	 (Arvioiva mitta)
ISO-herkkyys	AUTO
Automaattinen ISO	Enint.: 3200
Valotuksen korjaus / valotushaarukointi	Peruutettu
Salaman valotuskorjaus	0 (nolla)
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu

Kuvien tallentaminen

Kuvanlaatu	 L
Kuva-asetukset	Automaatti
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Normaali
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä / Korjaustiedot käytettävissä
Väriavaruus	sRGB
Valkotasapaino	
Valkotasapainon säätö	Peruutettu
Valkotasapainon korjaus	Peruutettu
Valkotasapainon haarukointi	Peruutettu
Kuvanumerointi	Jatkuva
Roskanpoistotieto	Poisto

Kameran asetukset

Virrankatkaisu	30 sekuntia
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Kuvien esikatselu-aika	2 sekuntia
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvien haku 	10 (10 kuvaa)
Automaattinen kääntö	Päällä  
LCD:n kirkkaus	     
LCD pois/päällä	Laukaisin
Päivä/aika/vyöhyke	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Näytön väri	1
Toiminto-opas	Päällä
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
HDMI-ohjaus	Pois
Eye-Fi-siirto	Pois
Omat valikkoasetukset	Ei muutettu
Näytä omasta valikosta	Pois

Kuvaus näytöllä

Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennusmenetelmä	FlexiZone - Single
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Mittausajastin	8 sekuntia

Videokuvaus

Videon valotus	Automaatti
Tarkennusmenetelmä	FlexiZone - Single
AF laukaisimella videokuvauksen aikana	Pois
Laukaisin/AE-lukitus	AF/AE-lukitus
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois
Videon	1920x1080
Äänen tallennus	Automaatti
Mittausajastin	8 sekuntia
Ristikkonäyttö	Pois
Videokollaasi	Pois
Videojärjestelmä	Ei muutettu
Valotuksen korjaus	Peruutettu
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Normaali
Valkotasapainon säätö	Peruutettu
Kuva-asetukset	Automaatti



Katso GPS-asetukset GPS-laitteen käyttöoppaasta.

MENU LCD-näytön kytkeminen pois ja päälle

Kuvausasetusten näytön (s. 52) voi avata ja sulkea painamalla laukaisimen puoliväliin.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**LCD pois/päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

- [**Laukaisin**]: Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö poistuu näkyvistä. Kun vapautat laukaisimen, näyttö palaa näkyviin.
- [**Lauk./DISP**]: Kun painat laukaisimen puoliväliin, näyttö sammuu. Näyttö pysyy sammutettuna myös laukaisimen vapauttamisen jälkeen. Avaa näyttö painamalla <DISP>-painiketta.
- [**Pysy päällä**]: Näyttö pysyy päällä, vaikka painaisit laukaisimen puoliväliin. Sammuta näyttö painamalla <DISP>-painiketta.

MENU Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen

Voit muuttaa kuvausasetusten näytön taustaväriä.



Valitse [**1**]-välilehdessä [**Näytön väri**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi väri ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kun poistut valikosta, valittu väri näkyy kuvausasetusten näytössä.



MENU Salaman määrittäminen ☆

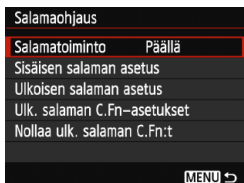
Sisäisen salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset voidaan määrittää kameran valikossa. Voit määrittää ulkoisen Speedlite-salaman toimintojen asetuksia kameran valikossa vain, jos **tätä toimintoa tukeva EX-sarjan Speedlite-salama on kiinnitetty**. Toimi samoin kuin määrittäessäsi kameran toimintoja.



Valitse [Salamaohjaus].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Salamaohjaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.

[Salamatoiminto]



- Tavallisesti tämä asetus on [**Päällä**].
- Jos [**Pois**] on valittu, **sisäinen salama ja ulkoinen Speedlite-salama eivät välähdä**. Tämä on käytännöllistä silloin, kun haluat käyttää salaman tarkennuksen apuvaloa.



Vaikka [**Salamatoiminto**]-asetuksena olisi [**Pois**], mutta tarkennusta on vaikea saavuttaa hämärässä, sisäinen salama voi välähtää muutaman kerran (tarkennuksen apuvalo, s. 96).

[Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus]

[Sisäisen salaman asetus]- ja [Ulkoisen salaman asetus]-asetuksilla voit määrittää seuraavassa taulukossa mainitut toiminnot. Kohdassa [Ulkoisen salaman asetus] mainitut toiminnot vaihtelevat Speedlite-mallista riippuen.

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Sal. valot.korj.	2..1..0..1..2
E-TTL II	Monilohko
MENU	

- Valitse [Sisäisen salaman asetus] tai [Ulkoisen salaman asetus].
- Salamatoiminnot tulevat näkyviin. Korostetut toiminnot voidaan valita ja määrittää.

[Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus]: toiminnot

Toiminto	[Sisäisen salaman asetus]	[Ulkoisen salaman asetus]	Sivu
Salamatila	E-TTL II (kiinteä)	○	196
Suljintäsmäys		○	196
Salamavalotuksen haarukointi (FEB)*	-	○	-
Salaman valotuskorjaus		○	113
E-TTL II -salamamittaus		○	196
Zoomaus*	-	○	-
Langattomat toiminnot*	-	○	-

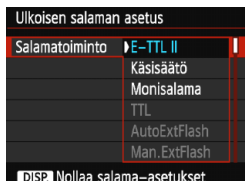
* Asetuksista [FEB] (Salamavalotuksen haarukointi), [Zoomaus] ja [Langatt. toim.] saat lisätietoja kyseisen toiminnon kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.



- Varoituksia liittyen langattomaan salamavalokuvaukseen radiotiedonsiirrolla
 - Langatonta salamavalokuvausta radiotiedonsiirrolla ei voi määrittää kamerassa. Käytä Speedlite-salamaa toiminnon määrittämiseen.
 - Määritä salamataäsmäysajaksi 1/100 tai vähemmän.
 - Nopea täsmäys ei ole mahdollista.
 - Ryhmäsalaman käyttö ei ole mahdollista.
- Käytettävästä Speedlite-mallista riippuen kamera ei ehkä pysty määrittämään joitakin [Salamatoiminto]-, [Zoomaus] ja [Monisalama]-toimintoja. Käytä tässä tapauksessa Speedlite-salamaa kyseisten toimintojen määrittämiseen.

● Salamatila

Ulkoisella Speedlite-salamalla voit valita salamatilan, joka sopii omaan kuvaukseen salaman avulla.



- **[E-TTL II]** on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
- **[Käsisäätö]**-asetuksella voit asettaa salaman tehon itse. Tämä on edistyneille käyttäjille.
- Lisätietoja muista salamatiloista on toimintojen kanssa yhteensopivan ulkoisen Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

● Suljintäsmäys

Tämä asetus on tavallisesti **[1. verho]**, jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos **[2. verho]** on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista. Kun E-TTL II (automaattinen salamavalotus) on käytössä, salama välähtää kaksi kertaa: ensimmäisen kerran painaessasi laukaisimen kokonaan pohjaan ja toisen kerran juuri ennen kuin valotus päättyy. Jos valotusaika on nopeampi kuin 1/30 sekuntia, 1. verho otetaan käyttöön automaattisesti.

Jos ulkoinen Speedlite on kiinnitetty, voit valita myös **[Nopea] (1/4000)** -asetuksen. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

● Salaman valotuskorjaus

Katso "Salaman valotuskorjaus" sivulla 113.

● E-TTL II -salamamittaus

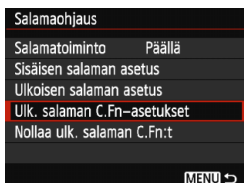
Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse **[Monilohko]**. **[Keskiarvo]** on tarkoitettu edistyneille kuvaajille. Mittauksen keskiarvo lasketaan koko alueelta, kuten ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä. Salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen.

● Nollaa salama-asetukset

Paina [**Ulkaisen salaman asetus**]-näytössä <DISP.> -painiketta, jotta salama-asetusten nollausnäyttö avautuu. **Kun valitset [OK], sisäisen salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset nollataan.**

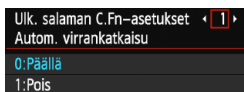
Ulkaisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen määrittäminen

Kohdassa [**Ulkaisen salaman asetus**] mainitut valinnaiset toiminnot vaihtelevat Speedlite-mallin mukaan.



1 Näytä valinnaiset toiminnot.

- Valitse [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä valinnainen toiminto

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla toiminnon numero ja ota toiminto käyttöön. Toiminnot määritetään kameran valinnaisten toimintojen tavoin (s. 256).
- Voit nollata kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**Nollaa ulk. salaman C.Fn:t**] vaiheessa 1.

MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Kameraan pääsevä pöly voi tarttua kuvakennoon ja aiheuttaa pölytäplä kuviiin. Voit poistaa pölytäplät lisäämällä roskanpoistotiedon kuviin. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 319).

Valmistelu

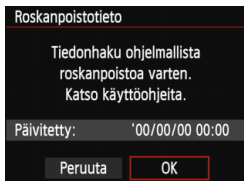
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennuksen valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaan ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



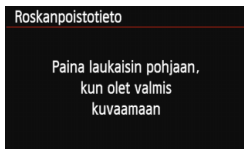
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

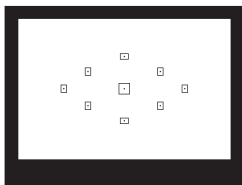
- Valitse [3]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta. Ohjeet tulevat näkyviin.





3 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskapölytietoa. Kun roskapölytiedot on haettu, näyttöön tulee viesti. Kun valitset **[OK]**, valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku epäonnistui, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu"-ohjeita ja valitse sitten **[OK]**. Ota kuva uudelleen.



Roskanpoistotieto

Kun roskapölytiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskapölytiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 319) on PDF-muotoisessa ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 315) DVD-levyllä.

Kuvaan liitetty roskapölytieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.



Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos paperissa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskapölytietoon ja haitata pölyn poistoa mukana EOS-ohjelmistolla.

MENU Kennon puhdistus käsin ☆

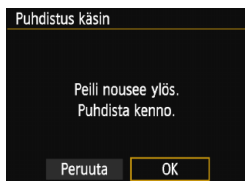
Jos pölyä on tarttunut kuvakennoon ja pölytäplää näkyy kuvissa, voit puhdistaa kuvakennon itse kameran puhaltimella. Irrota objektiivi kamerasta ennen kennon puhdistamista.

Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.



1 Valitse [Puhdistus käsin].

- Valitse [**12**]-välilehdessä [**Puhdistus käsin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Hetken kuluttua heijastava peili lukittuu ja suljin avautuu.

3 Puhdista kenno.

4 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.



Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä.



On suositeltavaa käyttää virtalähteenä verkkolaite ACK-E10:tä (myydään erikseen).



- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot ja kuvakenno voivat vaurioitua.**
 - **Älä käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.**
 - **Älä avaa korttipaikan/akkutilan kantta.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Voimakas puhallus voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuulet äänimerkin. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.



8

Kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan valokuvien ja videoiden katselutoiminnoista yksityiskohtaisemmin kuin luvussa 2 "Peruskuvaus ja kuvien toisto". Tässä kerrotaan, miten voit toistaa ja poistaa valokuvia ja videoita kamerassa ja katsella niitä televisiossa.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

Kuvien etsiminen nopeasti

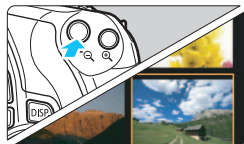
Usean kuvan näyttäminen kerralla (luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti neljän tai yhdeksän kuvan näytön avulla.



1 Tuo kuva näyttöön.

- Edellinen otettu kuva näytetään, kun painat <▶>-painiketta.



2 Vaihdaa luettelokuvanäyttöön.

- Paina <☒ Q>-painiketta.
- Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Voit siirtyä 9 kuvan näyttöön painamalla <☒ Q>-painiketta uudelleen.
- Painamalla <Q>-painiketta voit vaihtaa yhdeksän kuvan, neljän kuvan ja yhden kuvan näytön välillä.



3 Valitse kuva.

- Valitse kuva siirtämällä oranssia kehystä <◀▶>-painikkeilla.
- Voit tuoda näkyviin seuraavan tai edellisen näytön kuvat <☀>-valitsinta kääntämällä.
- Kun painat luettelokuvanäytössä <SET>, valittu kuva näkyy yhtenä kuvana.

Kuvien selaus (selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <  >-valitsinta.



1 Valitse [Kuvien haku].

- Valitse [ 2]-välilehdessä [Kuvien haku ] ja paina sitten <  >-painiketta.



2 Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa <  >-nuolipainikkeilla ja paina sitten <  >-painiketta.

: **Näytä kuvat yksitellen**

: **Ohita 10 kuvaa**

: **Ohita 100 kuvaa**

: **Näytä päiväyksen mukaan**

: **Näytä kansion mukaan**

: **Näytä vain videot**

: **Näytä vain stillkuvat**

: **Näytä kuvan luokituksen mukaan** (s. 208) Valitse kääntämällä <  >-valitsinta.



Selaustapa

Toiston edistymisen

3 Selaa siirtymällä.

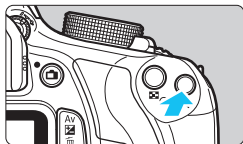
- Toista kuvat painamalla <  >-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <  >-valitsinta.
- Voit selata kuvia määrittämälläsi tavalla.



- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [Päiväys].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [Kansio].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [Videot] tai [Stillkuvat].
- Jos valittu [Luokitus] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata <  >-valitsimella.

Kuvan suurennus näytössä

Voit suurentaa otettua kuvaa noin 1,5x–10x LCD-näytössä.



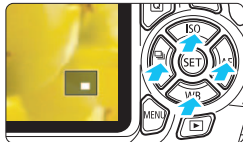
Suurennetun alueen sijainti

1 Suurennä kuvaa.

- Paina -painiketta kuvien toiston aikana.
- ▶ Kuva suurennetaan.
- Jos pidät -painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.
- Vähennä suurennusta painamalla -painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yhden kuvan näyttöön.

2 Vieritä kuvaa.

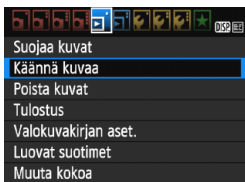
- Voit vierittää suurennettua kuvaa -painikkeilla.
- Poistu suurennusnäytöstä painamalla -painiketta, jolloin kamera palaa yhden kuvan näyttöön.



- Suurennusnäkyssä voit kääntää -valitsinta ja katsella toista kuvaa samalla suurennuksella.
- Kuvaa ei voi suurentaa kuvan esikatselun aikana välittömästi kuvan ottamisen jälkeen.
- Videota ei voi suurentaa.

Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Käännä kuvaa] ja paina sitten < >-painiketta.



2 Valitse kuva.

- Valitse käännettävä kuva < < >>-painikkeilla.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 204).



3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat < >-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



- Jos olet määrittänyt [ 1: Autom. kääntö]-asetuksen arvoon [Päällä  ] (s. 188) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvan toiston aikana, määritä [ 1: Autom. kääntö]-asetukseksi [Päällä  ].
- Videota ei voi kääntää.

MENU Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella kuvia (stillkuvia ja videoita) viidellä luokitusmerkinnällä: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Toimintoa kutsutaan luokitteluksi.



1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse kuva.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla kuva tai video, jolle haluat antaa luokituksen.
- Voit näyttää kerralla kolme kuvaa painamalla <☒ ④>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <④>-painiketta.



3 Luokittele kuva.

- Valitse luokitus <▲> <▼> -painikkeilla.
- ▶ Luokiteltujen kuvien kokonaismäärä lasketaan ja näytetään jokaisen luokituksen yhteydessä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.



Saman luokituksen voi antaa enintään 999:lle kuvalle. Jos kuvia, joilla on sama luokitus, on enemmän kuin 999, kyseiselle luokitukselle näytetään [###].

Luokitusten hyödyntäminen

- Toiminnolla [▶2: **Kuvien haku** - Toiminnolla [▶2: **Kuvaesitys**]-toiminnolla voit toistaa vain ne kuvat, joilla on tietty luokitus.
- Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 319) voit valita kuvia vain tietyn luokituksen mukaan (koskee vain stillkuvia).
- Windows 8-, Windows 7- ja Windows Vista -käyttöjärjestelmissä voit tarkistaa luokituksen tiedostotiedoista tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta (koskee vain stillkuvia).

Pikavalinnat toiston aikana

Voit määrittää yhden kuvan näytön aikana seuraavat asetukset painamalla <Q>-painiketta: [ : **Suojaa kuvat**], [ : Käännä kuvaa], [ : **Luokitus**], [ : Luovat suotimet], [ : Muuta kokoa] (vain JPEG-kuvat), [ : **Kuvien haku** ].

Videokuvauksessa voi määrittää vain lihavoidut toiminnot.



1 Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalinta-asetukset tulevat näkyviin.



2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼>-painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon nimi ja käytössä oleva asetusta näkyvät näytön alareunassa.
- Määritä se <◀> <▶>-painikkeilla.
- Voit valita luovat suotimet tai muuttaa kuvakokoa painamalla <SET>-painiketta ja asettamalla toiminnon. Luovista suotimista kerrotaan tarkemmin sivulla 234 ja kuvakoon muuttamisesta sivulla 237. Peru valinta <MENU>-painikkeella.

3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalintanäyttö <Q>-painikkeella.



Käännä kuvaa määrittämällä [**1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä**  ]. Jos [**1: Autom. kääntö**]-asetuksena on [**Päällä** ] tai [**Pois**], [**Käännä kuvaa**]-asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei käännä kuvaa näytössä.



- Jos painat < >-painiketta luettelokuvanäytössä, näyttö vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintakuvakkeet tulevat näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla < >-painiketta uudestaan.
- Kaikkia asetuksia ei voi ehkä valita kuviin, jotka on otettu jollain muulla kameralla.

Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:

Toisto televisiossa

(s. 222)



HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameran kytkemiseen televisioon. Lisäksi televisiossa on oltava HDMI-liitäntä.

Kun kamera on kytketty televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa videoita ja stillkuvia televisiossa.

Jos sinulla on teräväpiirtotelevisio ja liität kameran siihen HDMI-kaapelilla, voit katsella täyden teräväpiirtotarkkuuden (Full HD: 1920x1080) ja teräväpiirron (HD: 1280 x 720) videoita hyvällä kuvanlaadulla.

-  Kamerassa ei ole ääni-/videolähtöliitäntää. Tämän vuoksi kameraa ei voi kytkeä televisioon analogisella AV-kaapelilla.
- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi liittää kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera liitettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita tai stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.
- Jos toistolaitte ei ole yhteensopiva MOV-tiedostojen kanssa, videoita ei voi toistaa.

Toisto kameran LCD-näytössä (s. 214-221)



Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.



Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille eikä toistaa kamerassa. Kameralla voi kuitenkin toistaa videokollaasialbumia, joita on muokattu EOS Video Snapshot Task-liitännäisellä (s. 171).

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa (s. 319)



Kortille tallennetut videotiedostot voidaan siirtää tietokoneeseen ja toistaa ImageBrowser EX -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto).



- Jotta videot toistuvat hyvin tietokoneessa, käytä tehokasta tietokonetta. Lisätietoja ImageBrowser EX -ohjelmiston laitteistovaatimuksista on PDF-muotoisessa ImageBrowser EX -käyttöoppaassa.
- Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla erikseen myytävällä ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-tiedostoja. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

Videoiden toistaminen



1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse video.

- Valitse video <◀> <▶> -painikkeilla.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <📺 SET>-kuvake videon merkinä. Jos video on videokollaasi, [📺 SET] näkyy näytössä.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten vaihda yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**

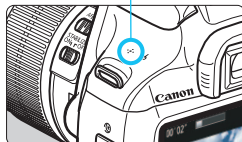


3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.



Kaiutin



4 Tuo video näyttöön.

- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <SET>-painiketta.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta <🔊>-valitsimella myös videon toiston aikana.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.

Videotoistopaneeli

Toiminnot	Toiston kuvaus
 Lopeta	Palaa yhden kuvan näyttöön.
 Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <⏮>-painikkeella.
 Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta <⏮> <⏭>-painikkeilla. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
 Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
 Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <⏮>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <⏮>-painiketta painettuna.
 Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <⏭>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <⏭>-painiketta painettuna.
 Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
 Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 216).
 Taustamusiikki*	Toistaa videon valitun taustamusiikin kanssa (s. 221).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
 Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 214) äänenvoimakkuutta <🔊>-valitsimella.

* Kun taustamusiikki on määritetty, videon ääniä ei toisteta.



Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja videoita.



- Jatkuva toistoaika huoneenlämpötilassa (23 °C) käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E10 on noin 2 tuntia 20 minuuttia.
- Voit muuttaa näyttömuotoa yhden kuvan näytössä painamalla <DISP.>-painiketta (s. 230).
- Jos liität kameran televisioon (s. 222) videon toiston ajaksi, voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta. (<🔊>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta).
- Jos videota kuvattaessa otettiin stillkuva, se näkyy noin 1 sekunnin ajan videon toiston aikana.

✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin askelin.



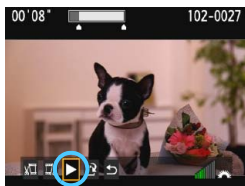
1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

- ▶ Leikkausnäyttö tulee näkyviin.



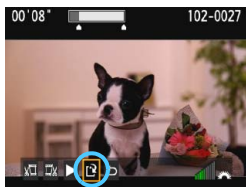
2 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [↶] (Leikkaa alku) tai [↷] (Leikkaa loppu) ja paina <SET>-painiketta.
- Tuo näkyviin seuraava kuva <◀> <▶> -painikkeilla. Voit kelata kuvia eteenpäin pitämällä painikkeita painettuna.
- Kun olet päättänyt, mitä kohtaa leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa oleva harmaalla korostettu osa jää jäljelle.



3 Tarkista leikattu video.

- Valitse [▶] ja toista harmaalla korostettu osa painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Peruuta leikkaus valitsemalla [↶] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse vahvistusnäytössä [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Tallenna leikattu video.

- Valitse [F5] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [**Uusi tiedosto**]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [**Korvaa**] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**] ja paina sitten <SET>, jolloin leikattu video tallennetaan ja palaat videon toistonäyttöön.



- Koska leikkaus tapahtuu noin 1 sekunnin välein (paikan ilmaisee [✂] näytön yläreunassa), videon leikkauksen todellinen paikka voi poiketa määrittämästäsi paikasta hieman.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, videoita ei voi leikata. Käytä täyteen ladattua akkua.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



Toistettava kuvamäärä



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [2]-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kaikki kuv. / Videot / Stillkuvat

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla jokin seuraavista: [Kaikki kuv.], [Videot] tai [Stillkuvat]. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

Päiväys/Kansio/Luokitus

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla jokin seuraavista: [Päiväys], [Kansio] tai [Luokitus]
- Kun <DISP. > näkyy korostettuna, paina <DISP.>-painiketta.
- Valitse asetukset <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

[Päiväys]

Valitse päiväys	
28/02/2014	28
02/03/2014	14
06/03/2014	11
⋮	
102-0012	

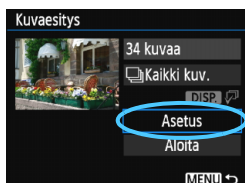
[Kansio]

Valitse kansio	
100CANON	41
101CANON	35
102CANON	11
⋮	
102-0012	

[Luokitus]

★Valitse kuvat	
★Kaikki	16
[←]	1
[→]	12
[↶]	0
[↷]	3
[↺]	0
OFF	36
102-0022	

Asetus	Toiston kuvaus
 Kaikki kuvat	Kaikki kortin kuvat ja videot toistetaan.
 Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.
 Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.
 Videot	Vain kortin videot toistetaan.
 Stillkuvat	Vain kortin kuvat toistetaan.
 Luokitus	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet kuvat ja videot toistetaan.



3 Määritä asetukset [**Asetus**]-valikosta.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [**Asetus**] ja paina sitten <ⓈET>-painiketta.
- Määritä [**Kuvan näyttöaika**]-asetus, [**Toista**]-asetus (jatkuva toisto), [**Vaihtotehoste**]-asetus (tehoste kuvien vaihdon välillä) ja [**Taustamusiikki**]-asetus stillkuvia varten.
- Taustamusiikin valitseminen on selitetty sivulla 221.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

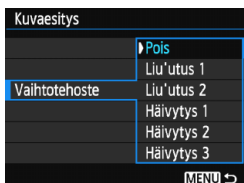
[**Kuvan näyttöaika**]



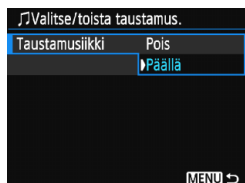
[**Toista**]



[Vaihtotehoste]



[Taustamusiikki]



4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse <▲><▼> -painikkeilla [**Aloita**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**]-viesti on näkynyt näytössä.

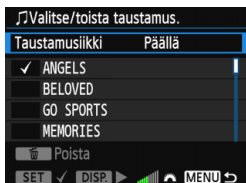
5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.



- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET>-painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [II]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET>-painiketta.
- Painamalla <DISP.>-painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillikuvan näyttömuotoa (s. 80).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <🔊>-valitsimella.
- Automaattisen toiston tai keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan <◀> <▶> -painikkeilla.
- Virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivulla 222.

Taustamusiikin valitseminen



1 Valitse [Taustamusiikki].

- Määritä [Taustamusiikki]-asetukseksi [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos kortissa ei ole taustamusiikkia, et voi suorittaa vaihetta 2.

2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse taustamusiikki <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Voit myös valita useita taustamusiikkivaihtoehtoja.

3 Toista taustamusiikki.

- Kuuntele taustamusiikkinäyte painamalla <DISP.>-painiketta.
- Toista toinen taustamusiikkivaihtoehto <▲> <▼>-painikkeilla. Lopeta taustamusiikin kuuntelu painamalla <DISP.>-painiketta uudelleen.
- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä <🔊>-valitsinta.
- Jos haluat poistaa taustamusiikkivaihtoehdon, valitse poistettava musiikki <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <🗑️>-painiketta.



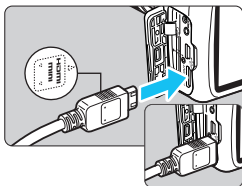
Ostohetkellä et voi valita taustamusiikkia kameralla. Sinun on ensin kopioitava taustamusiikki korttiin EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto). Lisätietoja on PDF-muotoisessa EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa DVD-levyllä.

Toisto teräväpiirtotelevisiossa

Voit toistaa videoita ja stillkuvia televisiossa. **HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameran kytkemiseen televisioon. Lisäksi televisiossa on oltava HDMI-liitäntä.**

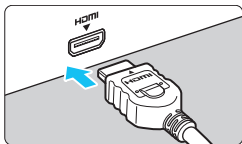


- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisioista. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisioista ennen kameran ja television välisen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲ HDMI MINI>-logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <HDMI OUT>-liitäntään.

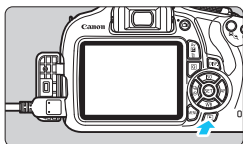


2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Liitä HDMI-kaapeli television HDMI IN-porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun (kameran LCD-näytössä ei näy mitään).
- Kuvat näytetään automaattisesti television optimaalisella tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <DISP.>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 214.



- Älä liitä muita laitteita kameran <HDMI OUT>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Kuvia ei välttämättä voi katsella kaikissa televisioissa.

HDMI CEC -televisiot

Jos televisio, joka on liitetty kameraan HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC* -standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.



1 Määritä [HDMI-ohjaus]-asetukseksi [Päällä].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [HDMI-ohjaus] ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Liitä kamera televisioon.

- Liitä kamera televisioon HDMI-kaapelilla.
- ▶ Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameraan liitetty HDMI-portti.

3 Paina kameran <[▶]>-painiketta.

- ▶ Televisioruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata kuvien toistoa television kauko-ohjaimella.

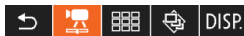
4 Valitse kuva.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla ←/→-painiketta.

Stillkuvien toistovalikko



Videoiden toistovalikko



- ← : Palaa
- [3x3 grid] : 9 kuvan luettelokuvanäyttö
- [video camera] : Toista video
- [right arrow] : Kuvaesitys
- DISP. : Näytä kuvaustiedot
- [camera] : Kuvan kääntö

5 Paina kauko-ohjaimen Enter-painiketta.

- ▶ Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetus kauko-ohjaimen ←/→-painikkeella ja paina Enter-painiketta. Kuvaesityksessä valitse asetus painamalla kauko-ohjaimen ↑/↓-painiketta ja paina sitten Enter-painiketta.
- Jos valitset [**Palaa**] ja painat Enter-painiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan ←/→-painikkeella.

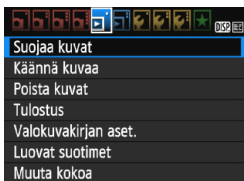


- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
- Jotkin HDMI CEC -yhteensopivat televisiot eivät ehkä toimi oikein. Irrota tällöin HDMI-kaapeli ja määritä [▶2: HDMI-ohjaus]-asetukseksi [**Pois**] ja ohjaa toistotoimintoja kamerasta.

Kuvien suojaaminen

Suojaamalla kuvan voit estää sen poistamisen vahingossa.

MENU Yhden kuvan suojaaminen



1 Valitse [Suojaa kuvat].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Suojaa kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näyttöön tulee suojausasetusnäköymä.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [Valitse kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näyttöön tulee kuva.

Kuvan suojauksen kuvake



3 Suojaa kuva.

- Valitse suojattava kuva <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kuva on suojattu, <on>-kuvake näkyy näytön yläosassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <SET>-painiketta uudelleen. <on>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansioista tai kortista.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**► 1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan. Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].

 **Jos alustat kortin (s. 50), myös suojatut kuvat poistetaan.**

-  Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 228), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai erässä. Suojattuja kuvia (s. 225) ei voi poistaa.

-  **Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat **RAW** +  **L**-kuvan, sekä **RAW**-että **JPEG**-kuva poistetaan.**

Yksittäisen kuvan poistaminen



1 Tuo poistettava kuva näyttöön.

2 Paina -painiketta.

- Poistovalikko tulee näkyviin näytön alaosaan.

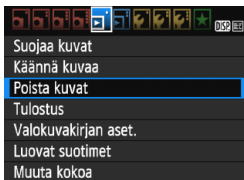


3 Poista kuva.

- Valitse [**Poista**] ja paina sitten -painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä

Voit poistaa useita kuvia merkitsemällä ne valintamerkillä .



1 Valitse [**Poista kuvat**].

- Valitse [ **1**]-välilehdessä [**Poista kuvat**] ja paina sitten -painiketta.



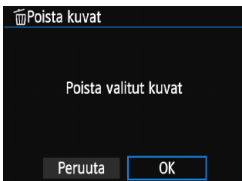
2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse [Valitse ja poista kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <[Kamera] Q>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <Q>-painiketta.



3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <▲> <▼>-painikkeita.
- ▶ <✓>-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.



4 Poista kuva.

- Paina <[Kamera] Q>-painiketta.
- Valitse [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

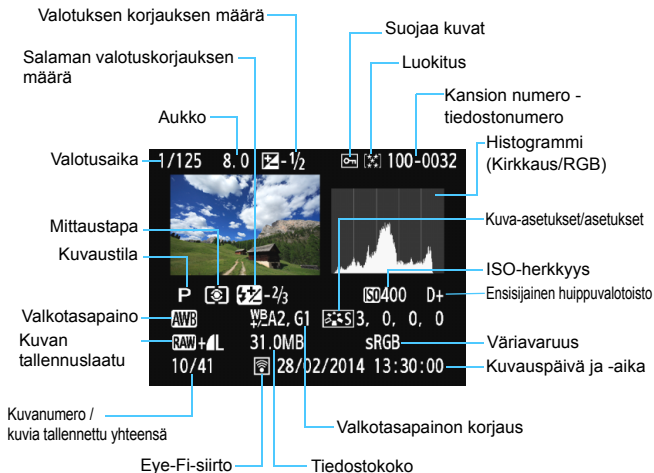
MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [▶] 1: **Poista kuvat**]-asetuksena on **[Kaikki kansion kuvat]** tai **[Kaikki muistikortin kuvat]**, kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

 Jos haluat poistaa myös suojatut kuvat, alusta kortti (s. 50).

DISP. Kuvaustietojen näyttö

Luovassa kuvaustilassa otettu mallikuva



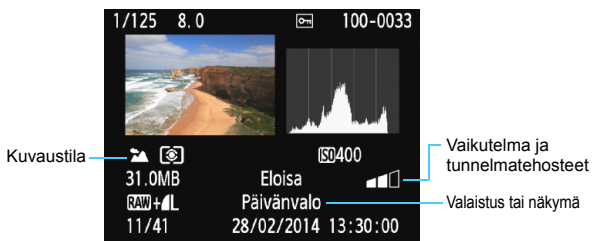
* **RAW** + **L**-kuvien yhteydessä näkyy **RAW**-tiedostokoko.

* Videokuvauksen aikana otettujen stillkuvien yhteydessä näkyy **<RAW>**-kuvake.

* Jos kuvaan on käytetty Luovat suotimet- tai Muuta kokoa -asetusta, **<RAW>** muuttuu kuvakkeeksi **<L>**.

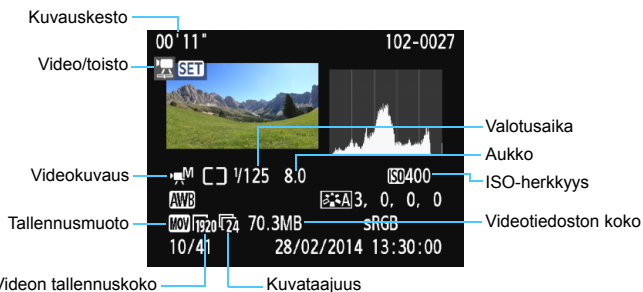
* Jos kuva on otettu salamalla ilman salaman valotuskorjausta, se on merkitty **<F>**-kuvakkeella. Kuvat, joissa on käytetty salaman valotuskorjausta, on merkitty **<E>**-kuvakkeella.

Peruskuvaustilassa otettu mallikuva



* Peruskuvaustiloissa otettujen kuvien näytettävät tiedot määräytyvät kuvaustilan mukaan.

Esimerkkivideo



* Jos käsisäätöistä valotusta käytettiin, valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys (käsisäätöinen) näkyvät.

* Videokollaasien yhteydessä näkyy <A>-kuvake.

● Ylivalotusvaroitus

Kun kuvaustiedot näytetään, ylivalottuneet alueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

● Histogrammi

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä [ **2: Histogrammi**]-asetuksella.

[Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

[RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.



9

Kuvien jälkikäsittely

Kun olet ottanut kuvan, voit käyttää siihen luovaa suodinta tai muuttaa kuvan kokoa (vähentää pikseleiden määrää).

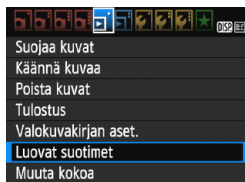


- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvia ei voi jälkikäsitellä tässä kappaleessa kuvatulla tavalla, mikäli kamera on yhdistetty tietokoneeseen liitântäkaapelilla.



Luovien suotimien käyttäminen

Voit lisätä kuvaan seuraavia luovia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: rakeinen mustavalkokuva, pehmeäpiirto, kalansilmätehoste, lelukameratehoste ja miniatyyritehoste.



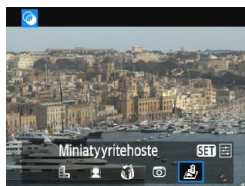
1 Valitse [Luovat suotimet].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Luovat suotimet] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näyttöön tulee kuva.



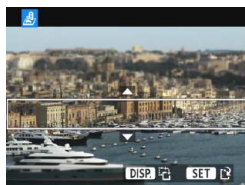
2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, johon haluat lisätä suotimen.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <[Grid Icon] [Magnifying Glass Icon]>-painiketta.



3 Valitse suodin.

- Tuo luovat suodinvaihtoehdot esiin painamalla <SET>-painiketta (s. 236).
- Valitse luova suodin <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva näytetään käytetyn suotimen tehosteen kanssa.



4 Säädä suodinta.

- Säädä suodinta <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat käyttää miniatyyritehostetta, valitse <▲> <▼>-painikkeilla kuva-alue (valkoisen kehyksen rajaama), jonka haluat näkyvän terävänä. Paina sitten <SET>-painiketta.



5 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva valitsemalla **[OK]**.
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten **[OK]**.
- Jos haluat lisätä suotimia toiseen kuvaan, toista vaiheet 2–5.
- Palaa valikkoon painamalla **<MENU>**-painiketta.



- Kun kyseessä on **RAW+L**- tai **RAW**-kuva, **RAW**-kuvaan käytetään suodintehostetta ja se tallennetaan JPEG-kuvana.
- Jos kuvasuhde on määritetty **RAW**-kuvaa varten ja suodintehostetta käytetään kyseiseen kuvaan, kuva tallennetaan määritetyssä kuvasuhteessa.

Luovien suotimien ominaisuudet

- **Rakeinen mustavalkokuva**

Luo rakeisen mustavalkokuvan. Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.

- **Pehmeäpiirto**

Pehmentää kuvaa. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävytystä.

- **Kalansilmätehoste**

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.

Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska suodintehoste suurentaa kuvan keskiosan, tämän alueen tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Aseta suodintehoste vaiheessa 4 ja tarkista sen vaikutus kuvaan.

- **Lelukameratehoste**

Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.

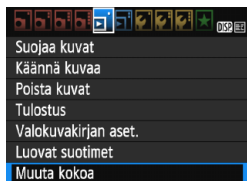
- **Miniatyyritehoste**

Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Jos painat sivulla 234 vaiheessa 4 <DISP.>-painiketta, voit vaihtaa valkoisen kehyksen pysty- ja vaakasuunnan välillä.

JPEG-kuvan koon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG **L/M/S1/S2** -kuvien kokoa voi muuttaa.

JPEG S3- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.



1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [**Muuta kokoa**] ja paina sitten < >-painiketta.
- Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <  >-painiketta.



3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin < >-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvakoko < > < >-painikkeilla ja paina sitten < >-painiketta.

Kohdekoot



4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot			
	M	S1	S2	S3
L	☐	☐	☐	☐
M	☐	☐	☐	☐
S1	☐	☐	☐	☐
S2	☐	☐	☐	☐
S3	☐	☐	☐	☐

Kuvakoot

Edellisen sivun vaiheessa 3 näytetyn kuvakoon, kuten [***M ****x****], kuvasuhde on 3:2. Kuvakoot näytetään kuvasuhteiden mukaan alla olevassa taulukossa.

Tähdellä merkityissä kuvan tallennuslaaduissa luvut eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen. Kuvaa rajataan hieman.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 megapikseliä)	3072 x 2304 (7,0 megapikseliä)	3456 x 1944 (6,7 megapikseliä)	2304 x 2304 (5,3 megapikseliä)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapikseliä)	2304 x 1728 (4,0 megapikseliä)	2592 x 1456* (3,8 megapikseliä)	1728 x 1728 (3,0 megapikseliä)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapikseliä)	1696 x 1280* (2,2 megapikseliä)	1920 x 1080 (2,1 megapikseliä)	1280 x 1280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 400* (290 000 pikseliä)	480 x 480 (230 000 pikseliä)

10

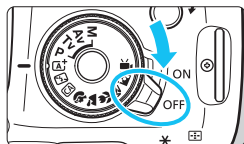
Kuvien tulostaminen

- **Tulostaminen** (s. 240)
Voit liittää kameran tulostimeen ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee "PictBridge"-suoratulostusstandardia.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 249)
DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.
- **Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan** (s. 253)
Voit määrittää kortilla olevat kuvat, jotka haluat tulostaa valokuvakirjaan.

Tulostuksen valmisteleminen

Suoratulostus voidaan tehdä suoraan kamerasta, ja voit seurata sitä kameran LCD-näytöstä.

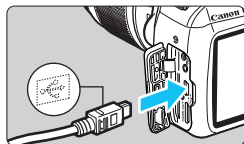
Kameran liittäminen tulostimeen



1 Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.

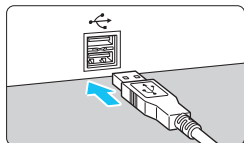
2 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

- Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

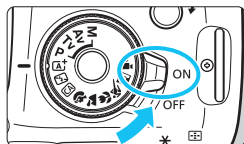


3 Liitä kamera tulostimeen.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran digitaalliitintään siten, että kaapelin liittimen <↔>-kuvake on kameran etuosaan päin.
- Lisätietoja kaapelin liittämisestä on tulostimen käyttöoppaassa.



4 Kytke tulostimeen virta.



5 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

- ▶ Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.



6 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy <🔍>-kuvake merkinä siitä, että kamera on liitetty tulostimeen.



- Varmista ennen tulostimen käyttämistä, että siinä on PictBridge-liitäntäportti.
- Videoita ei voi tulostaa.
- Kamera ei sovi tulostimiin, jotka ovat yhteensopivia vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -standardin kanssa.
- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä merkkiääni, tulostimessa on jokin ongelma. Ratkaise näyttöön tulevan virheilmoituksen mukainen ongelma (s. 248).



- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Jos käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täyteen ladatulla akulla tulostusaika on noin 2 tuntia 40 minuuttia.
- Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Suoratulostuksessa on suositeltavaa käyttää verkkolaite ACK-E10:tä (myydään erikseen) kameran virtalähteenä.

Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostin liitetty -kuva



1 Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <P>-kuvake.
- Valitse tulostettava kuva <◀><▶>-painikkeilla.

2 Paina <SET>-painiketta.

- ▶ Näyttöön tulee tulostusasetusten näyttö.

Tulostusasetusten näyttö



Määrittää tulostustehosteet (s. 244).

Päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä.

Määrittää tulostettavan määrän.

Määrittää tulostusalueen (s. 247).

Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun.

Palaa vaiheen 1 näyttöön.

Aloittaa tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

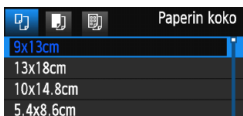
*** Tulostimen mukaan esimerkiksi päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus ja rajaus eivät ole ehkä käytettävissä.**

3 Valitse [Paperiasetus].

- Valitse [Paperiasetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

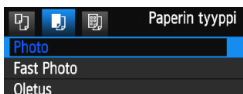


Paperikoon määrittäminen



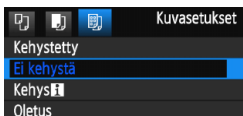
- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <SET>-painiketta.
- Paperityyppinäyttö avautuu

Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <SET>-painiketta.
- Sivun asettelun näyttö avautuu.

Sivun asettelun määrittäminen



- Valitse mieleisesi sivun asettelu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kehystetty	Tulosteen reunoissa on valkoiset kehykset.
Ei kehystä	Tulosteessa ei ole reunoja. Jos tulostimessa ei ole reunattomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on reunat.
Kehys	Kuvaustiedot* ¹ tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehykseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa 35 kuvaa	20 tai 35 kuvaa tulostetaan pienois kuvina A4- tai Letter-kokoiselle paperille* ² . • [20 kuvaa] tulostaa kuvaustiedot* ¹ .
Oletus	Sivun asettelu vaihtelee tulostimen mallin tai sen asetusten mukaan.

*1: Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustila, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.

*2: Kun olet tilannut tulosteet "Digital Print Order Format (DPOF)" -tiedoilla (s. 249), on suositeltavaa tulostaa kuvat kohdan "Tilattujen kuvien suoratulostus" (s. 252) ohjeiden mukaan.



Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperein kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Jos kuva rajautuu, se voi näyttää paperilla rakeisemmalta vähäisemmän pikselimäärän takia.



4 Määritä tulostuksen tehosteet (kuvan optimointi).

- Määritä tarvittaessa. Jollet halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- **Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.**
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos <DISP>-kuvake näkyy kirkkaana <DISP>-kuvakkeen vieressä, myös tulostustehosteita voi säätää (s. 246).

Tulostustehoste	Kuvaus
Päällä	Kuva tulostetaan tulostimen normaalin väriasetuksen mukaan. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
Pois	Automaattista korjausta ei käytetä.
Vivid	Kuvan värikylläisyys on korkea, ja siniset ja vihreät värit näkyvät kirkkaina.
NR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin "Aito"-asetuksessa. Valittavissa on kuitenkin tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
Oletus	Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

* Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävy säätö]-asetuksia sivulla 246.



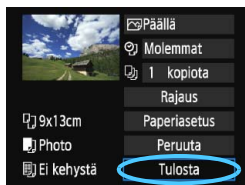
5 Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostuksen määrittäminen.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <[Molemmat]> ja paina sitten <[SET]>-painiketta.
- Määritä haluamasi tulostusasetukset ja paina sitten <[SET]>-painiketta.



6 Määritä kopiomäärä.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <[1 kopiota]> ja paina sitten <[SET]>-painiketta.
- Määritä kopioiden määrä ja paina sitten <[SET]>-painiketta.



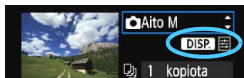
7 Aloita tulostus.

- Valitse [Tulosta] ja paina <[SET]>-painiketta.



- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [Oletus]-asetus määreytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [Oletus]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
- Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [Tulosta]-komennon. Viive vaihtelee kuvan koon ja tallennuslaadun mukaan.
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 247) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <[SET]>-painiketta, kun näytössä näkyy [Pysäytä]. Valitse sitten [OK].
- Jos valitset [Kamera-asetusten nollaus] (s. 190), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

Tulostustehosteiden säätäminen



Valitse sivun 244 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <DISP.>-kuvake näkyy kirkkaana kohdan <DISP.> vieressä, paina <DISP.>-painiketta. Voit muuttaa tulostuksen tehosteita. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

Kirkkaus

Kuvan kirkkautta voi säätää.

Sävyssäätö

Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.

Sävyssäätönäytössä voit muuttaa <I>-merkin sijaintia painamalla <DISP.>-painiketta.

<◀> <▶> -painikkeilla voit säätää varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255) portaattomasti.



Kirkastus

Tehokas vastavalossa, joka voi tummentaa kohteen kasvoja. Kun [**Päällä**] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.

Punasilmä kor

Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- [**Kirkastus**] - ja [**Punasilmä kor**]-tehosteet eivät näy näytössä.
- Kun [**Tark. aset.**] on valittu, voit säätää asetuksia [**Kontrasti**], [**Värikyll.**], [**Värisävy**] ja [**Väritasapaino**]. Voit säätää [**Väritasapaino**]-asetusta <◀>-painikkeilla. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa korjataan valitun värin suuntaan.
- Kun valitset [**Poista tehost**], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoisiksi.

Kuvan rajaus

Kallistuksen korjaus



Voit rajata kuvan ja tulostaa vain suurennetun version rajatusta alueesta. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua.

Määritä rajaus juuri ennen tulostusta.

Jos muutat tulostusasetuksia rajauksen jälkeen, saatat joutua määrittämään rajauksen uudelleen ennen tulostusta.

1 Valitse tulostusasetusnäytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehyksen koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehyksen kuvasuhdetta voi muuttaa [Paperiasetus]-asetuksista.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Voit muuttaa rajauskehyksen kokoa <Q>- tai <Q>-painikkeella. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi tulostettava kuva suurennetaan.

Rajauskehyksen siirtäminen

Siirrä kehystä kuvan päällä pysty- tai vaakasuorassa <◇>-nuolipainikkeilla. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Kehyksen kääntäminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <DISP.>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus

Kääntämällä <Q>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ±10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <Q>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla <SET>-painiketta.

- Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusten näytön vasemmasta yläkulmasta.



- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
- Katso kameran LCD-näyttöä rajatessasi kuvaa. Jos katsot kuvaa TV-ruudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.



Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja jatkat tulostusta valitsemalla [**Jatka**], mutta tulostus ei kuitenkaan jatku, jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla <SET>-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö

Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö

Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

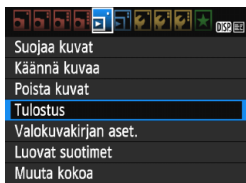
Tiedostovirhe

Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

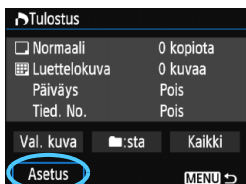
Määritä tulostustapa ja päiväyksen ja kuvanumeron tulostus. Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia (tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen).

Tulostusasetusten määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [1]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Asetus].

- Valitse [Asetus] ja paina sitten <SET>-painiketta.

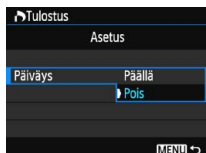
3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

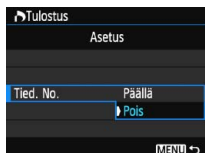
[Tulostustapa]



[Päiväys]



[Tied. No.]



Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tied. No.	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron kuvaan.	
	Pois		

4 Poistu asetuksesta.

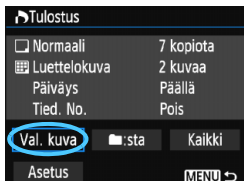
- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [■:sta], tai [Kaikki].

- Tulostimen mallista ja tulostustapa-asetuksista riippuen päiväys tai tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [Päiväys]- ja [Tied. No.]-asetuksiksi on määritetty [Päällä].
- Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.]-asetukseksi [Päällä].
- Kun tulostat DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Toiminto ei toimi, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Tulostusasetus saatetaan korvata toisella. Myös kuvatyypin voi estää tulostuksen.

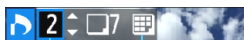
 RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon. Voit tulostaa RAW-kuvia PictBridge-toiminnolla (s. 240).

Tulostuksen tilaus

● Val. kuva



Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <☒ Q>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <Q>-painiketta. Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.



Määrä

Kuvia valittu yhteensä



Valintamerkki

Luettelokuvan kuvake

[Normaali] [Molemmat]

Määritä kuvan tulostettava kopiomäärä <▲> <▼> -painikkeilla.

[Luettelokuva]

Lisää valintamerkki <✓>-ruutuun <▲> <▼> -painikkeilla. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

● .sta

Valitse [**Merkitse kaikki kansion kuvat**] ja valitse kansion kaikkien kuvien tilataan yksi paperikopio. Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**], kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

● Kaikki

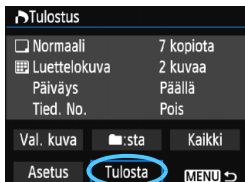
Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikkien kortin kuvien tulostetaan yksi kopio. Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.



- Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka olisit valinnut [**.sta**] tai [**Kaikki**].
- Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.



Tilattujen kuvien suoratulostus



Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Valmistaudu tulostamiseen.

- Katso sivu 240.

Noudata kohdan "Kameran liittäminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5.

2 Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

- [Tulosta]-valinta on näkyvissä vain, jos kamera on liitetty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus] (s. 242).

- Määritä tulostustehosteet (s. 244) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].



- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
- Jos [Kehystetty] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehykseen päivämäärän.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.

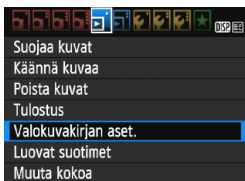


- [Sävy säätö]-kohdassa ei voi valita [Käsisäätö]-asetusta.
- Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [Jatka]. Huomaa, että tulostus ei jatku seuraavissa tilanteissa:
 - Olet muuttanut tulostusta tai poistanut jonkin tulostettavista kuvista ennen tulostuksen jatkamista.
 - Olet vaihtanut paperiasetusta ennen tulostuksen jatkamista, kun luettelokuva on määritetty.
 - Kortin tila oli vähissä, kun keskeytit tulostuksen.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 248.

Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

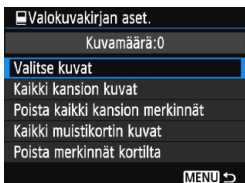
Voit määrittää kuvia valokuvakirjaan (enintään 998 kuvaa). Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioon. Tällä toiminnolla voi kätevästi järjestää valokuvakirjoja verkossa ja tulostaa niitä.

Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan



1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Valokuvakirjan aset.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [Valitse kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näyttöön tulee kuva.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla < Q>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näyttöön painamalla <Q>-painiketta.

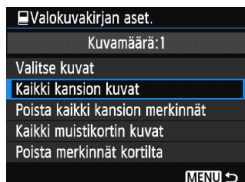


3 Valitse määritettävä kuva.

- Valitse määritettävä kuva <◀> <▶>-painikkeilla ja paina sitten <▲> <▼>-painikkeita.
- Valitse muut kuvat toistamalla tätä vaihetta. Määritettyjen kuvien lukumäärä näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Peruuta kuvan määrittäminen painamalla <▲> <▼>-painikkeita uudelleen.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun [ **1: Valokuvakirjan aset.**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään. Peruuta kuvien määrittäminen valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].

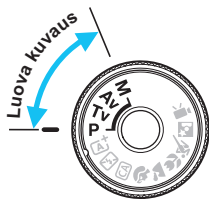
 Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata.

 RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää.

11

Kameran toimintojen mukauttaminen

Voit mukauttaa kameran eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja. Valinnaisia toimintoja voi käyttää vain luovissa kuvaustiloissa.



MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆



Valinnaisen toiminnon numero

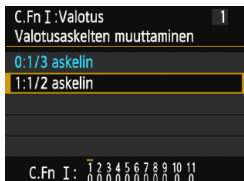


1 Valitse [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

2 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero **<◀>** **<▶>** -painikkeilla ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



3 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse haluamasi asetus (numero) **<▲>** **<▼>** -painikkeilla ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Toista vaiheet 2 ja 3, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Kunkin valinnaisen toiminnon numeron nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.

4 Poistu asetuksesta.

- Paina **<MENU>**-painiketta.
- Vaiheen 1 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Jos [**3: Nollaa asetukset**]-kohdassa [**Nollaa C.Fn-toiminnot**], niin valinnaisten toimintojen asetukset nollataan (s. 190).

Valinnaiset toiminnot

C.Fn I: Valotus

1	Valotusaskelten muuttaminen	s. 258
2	ISO-laajennus	
3	Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	s. 259

Kuvaus näytöllä

☐
☐
☐

C.Fn II: Kuva

4	Pitkän valotuksen kohinanpoisto	s. 260
5	Suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennus	s. 261
6	Ensisijainen huippuvalotoisto	

☐
☐
☐

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

7	Tarkennuksen apuvalo	s. 262
---	----------------------	--------

☐ (AFQuick-tila*)

* Jos käytät LED-valolla varustettua EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona myös tiloissa AF □ ja AF ∞.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

8	Laukaisin/AE-lukitus	s. 263
9	Määritä SET-painike	s. 264
10	Salamapainikkeen toiminta	
11	LCD:n tila, kun virta päällä	

☐
☐ (paitsi 3)
☐



- Valinnaisia toimintoja ei voi määrittää videokuvauksen aikana. (Aiemmin määritetyt asetukset eivät ole käytössä.)
- Harmaana näkyvä valinnainen toiminto ei ole käytettävissä näytöllä kuvauksen (LV) aikana. (Aiemmin määritetyt asetukset eivät ole käytössä.)

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset ☆

Valinnaiset toiminnot on järjestetty neljään ryhmään toimintotyyppin mukaan: C.Fn I: Valotus, C.Fn II: Kuva, C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus, C.Fn IV: Toiminnot/Muut.

C.Fn I: Valotus

C.Fn-1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelin

1: 1/2 askelen välein

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja valotuskorjauksen 1/2 yksikön välein.

Tästä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

 Asetuksella 1 valotustaso näkyy etsimessä ja LCD-näytössä alla olevan kuvan mukaisesti.



C.Fn-2 ISO-laajennus

0: Pois

1: Päällä

ISO-herkkyyttä määritettäessäsi voit määrittää sen asetukseksi "H" (vastaa herkkyyttä ISO 12800). Huomaa, että jos [C.Fn-6: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [1: Päällä], "H"-arvoa ei voi määrittää.

C.Fn-3 Salamätäsmäys Av-ohjelmalla

Voit määrittää salamavalokuvauksen salamätäsmäysajan käytettäväksi aukon esivalinta (**Av**) -tilassa.

0: Automaattinen

Salamätäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200 s – 30 s ympäristön kirkkauden mukaan. Nopea täsmäys on mahdollinen myös ulkoisella Speedlite-salamalla.

1: 1/200–1/60 sekuntia, automaattinen

Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävyitymistä ja kameran tärhtämistä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

2: 1/200 sekuntia (kiinteä)

Salamätäsmäys on kiinteä 1/200 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävyitymistä ja kameran tärhtämistä paremmin kuin asetus [1/200–1/60 sek. autom.]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1/200–1/60 sek. autom.].



Käytettäessä asetuksia 1 tai 2, nopeaa täsmäystä ei voi käyttää ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.

C.Fn II: Kuva

C.Fn-4 Pitkän valotuksen kohinanpoisto

0: Pois

1: Automaatti

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [**Automaatti**] tehoaa useimmissa tapauksissa.

2: Päällä

Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 on vähintään yksi sekunti. [**2: Päällä**] voi olla tehokas, jos kohinaa ei voida tunnistaa tai vähentää [**1: Automaatti**]-asetuksella.

- Käytettäessä asetuksia 1 ja 2 kamera tarvitsee kuvan ottamisen jälkeen kohinan poistamiseen valotusaikaa vastaavan ajan. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kohinanpoisto on valmis.
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kohina saattaa olla voimakkaampaa asetuksella 2 kuin asetuksilla 0 tai 1.
- Jos asetuksena on 1 tai 2 ja pitkää valotusaikaa käytetään näytöllä kuvauksessa, näytölle ilmestyy "**BUSY**"-viesti kohinanpoiston aikana. Kuva ei tule näkyviin näyttöön, ennen kuin kohinanpoisto on valmis (kuvaus ei ole mahdollista).

C.Fn-5 Kohinan poisto suurella herkkyydellä

Vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanvaimennusta käytetään kaikilla ISO-herkkyysillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.

0: Normaali

2: Voimakas

1: Matala

3: Pois



- Asetuksella 2 jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti. Lisäksi jatkuva kuvaus saattaa olla hitaampaa.
- Jos toistat **RAW**- tai **RAW + L**-kuvan kameralla tai tulostat kuvan suoraan, suuren ISO-herkkyuden kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen. Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulostaa kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 319).

C.Fn-6 Ensisijainen huippuvalotoisto

0: Pois

1: Päällä

Parantaa kirkkaiden kohtien yksityiskohtia. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.



- Asetuksella 1 Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetus (s. 119) on automaattisesti [**Pois**], eikä asetusta voi muuttaa.
- Asetuksella 1 kohinaa (rakeisuutta, vaakaviivoja jne.) voi olla hieman enemmän kuin asetuksella 0.



Asetuksella 1 asetettavissa oleva ISO-herkkyuden alue on ISO 200 – ISO 6400.

<D+>-kuvake näkyy LCD-näytössä ja etsimessä, kun ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

C.Fn III: AF/Kuvaustaaajuus

C.Fn-7 Tarkennuksen apuvalo

Ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä sisäisen salaman tai EOS-kameroihin tarkoitettun ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon.

0: **Päällä**

Tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa.

1: **Pois**

Tarkennuksen apuvalo ei syty. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.

2: **Vain ulkoinen salama**

Kun käytössä on ulkoinen Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa. Kameran sisäinen salama ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.

3: **Vain tarkennuksen IR-apuvalo**

Kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kameraan, vain tarkennuksen infrapuna-apuvaloa käytetään. Tämän vuoksi useita peräkkäisiä välähdyksiä (sisäisen salaman tavoin) käyttävät Speedlite-salamat eivät voi käyttää tarkennuksen apuvaloa.

Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.

 Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen **[Tarkennuksen apuvalo]**-toiminnon asetuksena on **[Pois]**, Speedlite-salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa, vaikka kameran valinnainen toiminto C.Fn-7 olisi 0, 2 tai 3.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

C.Fn-8 Laukaisin/AE-lukitus

0: AF/AE-lukitus

1: AE-lukitus/AF

Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✱>-painiketta ja käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin.

2: AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta

Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit keskeyttää automaattitarkennuksen väliaikaisesti <✱>-painikkeella. Tämä estää automaattitarkennuksen epäonnistumisen, jos kameran ja kuvauskohteen välissä liikkuu jotain. Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.

3: AE/AF, ei AE-lukitusta

Tästä on hyötyä, jos kohteet liikkuvat ja pysähtelevät. Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit käynnistää tai keskeyttää jatkuvan tarkennuksen <✱>-painikkeella. Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä. Näin optimaalinen tarkennus ja valotus saavutetaan aina, kun odotat oikeaa kuvaushetkeä.



Näytöllä kuvauksen aikana

- Kun käytössä on asetus 1 tai 3, kertatarkennus tapahtuu painamalla <✱>-painiketta.
- Kun käytössä on asetus 2, kertatarkennus tapahtuu painamalla laukaisin puoliväliin.

C.Fn-9 Määritä SET-painike

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon <SET>-painikkeeseen. Kun kamera on valmis kuvaamaan, <SET>-painike tuo näyttöön vastaavan asetusnäytön.

0: Normaali (pois)

1: Kuvanlaatu

Kuvanlaadun asetusnäyttö tulee näkyviin. Valitse haluamasi tallennuslaatu ja paina sitten <SET>-painiketta.

2: Salamavalotuksen korjaus

Näyttöön ilmestyy salaman valotuskorjauksen asetusnäyttö.

Määritä salaman valotuskorjaus ja paina sitten <SET>-painiketta.

3: LCD-näyttö Päällä/Pois

Toiminto vastaa <DISP.>-painiketta.

4: Terävyysalueen tarkistus

Objektiivin aukko sulkeutuu määritetyn arvon mukaiseksi, ja voit tarkistaa terävyysalueen (hyväksyttävä tarkennusalue) etsimessä tai kameran näytössä näkyvässä kuvassa.

C.Fn-10 Salamapainikkeen toiminta

0: Nosta sisäinen salamalaite

1: ISO-herkkyys

ISO-herkkyuden asetusnäyttö tulee näkyviin. Muuta ISO-herkkyyttä painamalla <◀> <▶> -painikkeita tai kääntämällä <☀>-valitsinta. Voit määrittää ISO-herkkyuden myös etsimen avulla.

C.Fn-11 LCD:n tila, kun virta päällä

0: Näyttö toiminnassa

Kun virta on kytketty, kuvausasetukset näkyvät (s. 52).

1: Aikaisempi näytön tila

Jos painoit <DISP.>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kun LCD-näyttö oli sammutettu, kuvausasetukset eivät tule näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen. Tämä säästää akkua. Valikkonäytöt ja kuvien toisto näkyvät normaalisti, kun niitä käytetään.

Jos toit kuvausasetukset näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kuvausasetukset tulevat näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen.

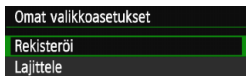
MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



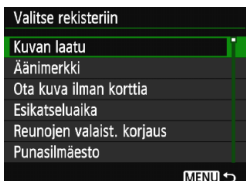
1 Valitse [Omat valikkoasetukset].

- Valitse [★]-välilehdessä [Omat valikkoasetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [Rekisteröi] ja paina <SET>-painiketta.



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK] ja tallenna valikkokohde painamalla <SET>-painiketta.
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Omat valikkoasetukset

• Lajittele

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [Lajittele] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta. Kun [◆] on näkyvissä, vaihda järjestystä <▲> <▼>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Poista ja Poista kaikki merkinnät

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [Poista] poistaa yhden valikkokohdan ja [Poista kaikki merkinnät] poistaa kaikki tallennetut kohdat.

• Näytä omasta valikosta

Kun [Päällä] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikkonäyttö avataan.



12

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.

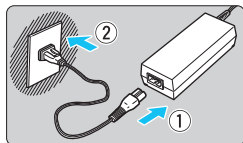


Sertifiointilogot

Jos valitset [**3**]-välilehdessä [**Sertifiointilogon näyttö**] ja painat <SET>-painiketta, näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

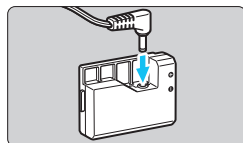
Verkkovirran käyttäminen

Verkkolaitteen ACK-E10 (myydään erikseen) avulla voit liittää kamerasi tavalliseen pistorasiaan. Tällöin sinun ei tarvitse huolehtia akun varaustasosta.



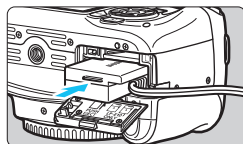
1 Liitä virtajohto.

- Liitä virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kamerasi käytön, irrota virtapistoke pistorasiasta.



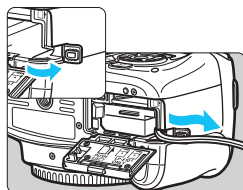
2 Kytke tasavirtaliitin.

- Liitä tasavirtajohtoon liitin tasavirtaliittimeen.



3 Liitä tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa kansi ja työnnä tasavirtaliittintä liittimeen, kunnes se napsahtaa paikalleen.



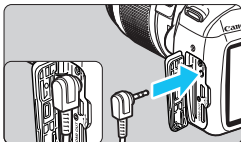
4 Työnnä tasavirtajohto paikalleen.

- Avaa tasavirtajohtoon aukon kansi ja aseta johto kuvan mukaisesti.
- Sulje kansi.

⚠ Älä liitä tai irrota virtajohtoa, kun kamerasi virtakytkin on asennossa <ON>.

Kaukolaukaisimen käyttäminen

Kaukolaukaisimen RS-60E3 (myydään erikseen) mukana tulee noin 60 cm pitkä johto. Kun kaukolaukaisin on kiinnitetty kameran kaukolaukaisimen liitäntään, se voidaan painaa joko puoliväliin tai pohjaan, aivan niin kuin kameran oma laukaisin.

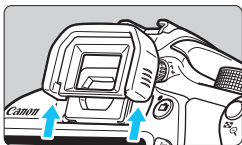


Kaukolaukaisimia RC-6, RC-1 tai RC-5 (myydään erikseen) ei voi käyttää tämän kameran kanssa.

Etsimen suojuksen käyttäminen

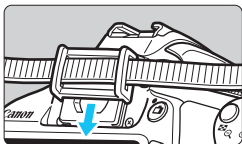
Kun käytät itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta etkä kuvaa etsimen kautta, etsimeen tuleva hajavallo voi tummentaa kuvaa. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 29).

Näytöllä kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosa.



2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun olet ottanut kuvan, irrota silmäsuppilon suojus ja kiinnitä silmäsuojus liu'uttamalla se alas silmäsuppilon uraan.

Ulkoiset Speedlite-salamat

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

Sisäänrakennetun salaman tavoin toimivia ja helppokäyttöisiä.

Kun kameraan on liitetty EX-sarjan Speedlite (lisävaruste), kamera huolehtii melkein kokonaan automaattisalaman ohjauksesta. Kyseessä on siis erittäin kirkas ulkoinen salama, joka on asetettu yhdysrakenteisen salaman paikalle.

Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Kamera on A-tyyppin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.



Kenkäliitäntäiset Speedlite-salamat

Lähikuvaussalamat



- Kun käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei tue salamatoimintojen asetuksia, (s. 195), vain **[Sal.valot.korj.]** ja **[E-TTL II]** voidaan asettaa **[Ulkoisen salaman asetus]**-toiminnoille. (**[Täsmäystapa]**-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoisessa Speedlite-salamassa, kameran LCD-näytössä näkyvä salaman valotuskorjauksen -kuvake muuttuu -kuvakkeeksi.
- Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisessa toiminnossa salamamittaukseksi on määritetty TTL-automaattisalama, salama välähtää vain täydellä teholla.

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty TTL- tai A-TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää vain täydellä teholla.
Määritä kameras kuvauksilaksi <M> (käsisäätöinen valotus) tai <Av> (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muiden kuin Canonin salamalaitteiden käyttäminen

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin Canonin valmistamien kompaktien salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/200 sekuntia tai pitempi. Käytä täsmäysnopeutta, joka on hitaampi kuin 1/200 sekuntia.

Varmista etukäteen, että salama toimii oikein kameras kanssa.



- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkillä suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameras salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.

Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

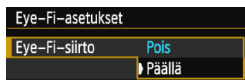
 **Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luvallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.**

1 Aseta Eye-Fi-kortti (s. 32).



2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

- Valitse ?  1-välilehdessä [Eye-Fi-asetukset] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.



3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

- Valitse [Eye-Fi-siirto] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [Pois], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake ).



4 Näytä yhteyden tiedot.

- Valitse [Yhteyden tiedot] ja paina <SET>-painiketta.



5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa **[Tukiaseman SSID:]**.
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta kolme kertaa.



Siirtotilakuvake

6 Ota kuva.

- ▶ Kuva siirretään ja <Wi-Fi>-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevista kuvakkeista.
- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy -kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 229).

(harmaa) **Ei yhteyttä**

: ei yhteyttä tukiasemaan.

(vilkkuu) **Yhdistää...**

: yhteyttä muodostetaan tukiasemaan.

(näkyä) **Yhdistetty**

: yhteys muodostettu tukiasemaan.

(t) **Siirretään...**

: kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.

Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos "🔊" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
- Vaikka [**🔊1: Eye-Fi-siirto**]-asetuksena olisi [**Pois**], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortti ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Tiedonsiirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Jos asetat jonkin muun langattoman LAN-kortin kuin Eye-Fi-kortin, [**🔊1: Eye-Fi-asetukset**]-kohtaa ei näy valikossa. Siirtotilakuvaketta <Wi-Fi> ei myöskään näy LCD-näytössä.

Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

● : Automaattinen ○ : Käyttäjän valittavissa □ : Ei valittavissa / pois käytöstä

Valintakiekkko		Peruskuvaus								Luova kuvaus				Kamerat	
		(A) ⁺	📷	CA	📷	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	📷	📷 ^{*1}
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	□	○
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / autom. ISO-herkkyys	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Manuaalinen	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○ ^{*2}
	Autom. enimmäisarvo	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Käsivalinta	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
Kuvan tunnelma		□	□	○	○	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□
Valaistus / aiheen tyyppi		□	□	□	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	□
Taustan epäterävöittäminen/terävöittäminen		□	□	○	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Valkotasa-paino	Automaatti	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
	Esimääritetty	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Oma asetus	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
	Korjaus/haarukointi	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Reunojen valaistuksen korjaus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□
Suuren ISO-herkyyden kohinanvaimennus		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	□	□
Ensisijainen huippuvalotoisto		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	□	□
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	□	□
Tarkennus	Kertatarkennus	□	□	□	●	●	●	□	●	○	○	○	○	AF □ AF 📷 AFQuick ^{*3}	
	Jatkuva tarkennus	□	□	□	□	□	□	●	□	○	○	○	○		
	Vaihtuva tarkennus	●	●	●	□	□	□	□	□	○	○	○	○		
	Tarkennuspisteen valinta	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	AFQuick	
	Tarkennuksen apuvalo	●	□	●	●	● ^{*4}	●	● ^{*4}	●	○	○	○	○	□	
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1: 📷-kuvake tarkoittaa stillkuvausta videokuvaustilassa.

*2: Vain käsisäätöisessä valotuksessa.

*3: Siirtyä videokuvauksen aikana tilaan <AF □>.

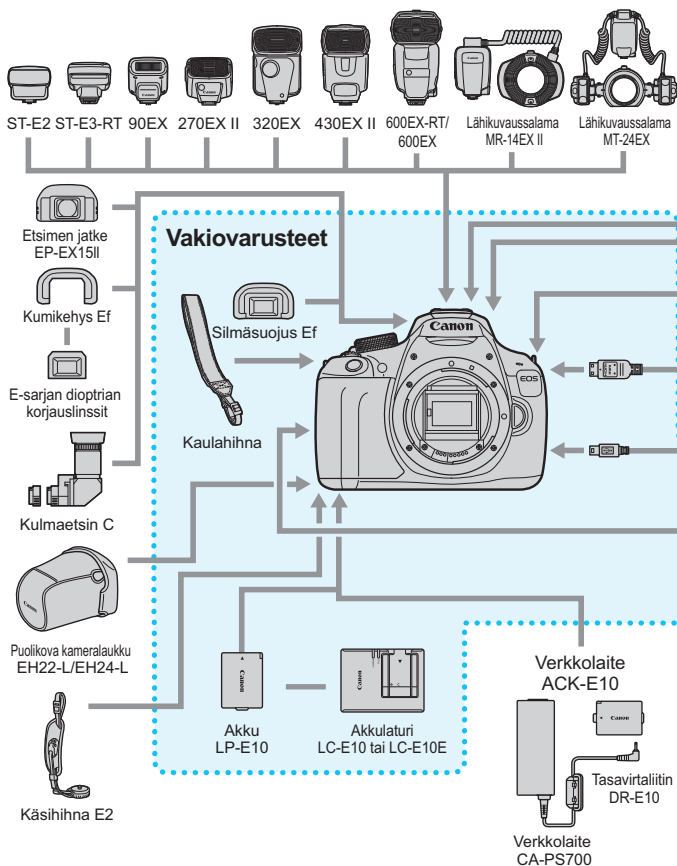
*4: Jos näytöllä kuvauksessa on tarkennusmenetelmänä <AFQuick>, ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa.

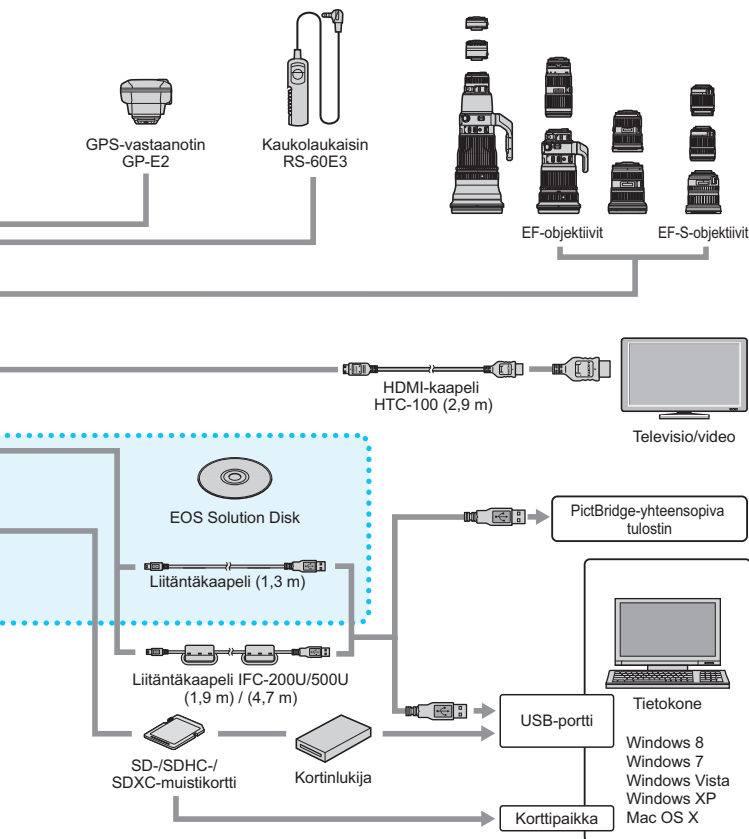
Valintakiekkko		Peruskuvaus								Luova kuvaus				📺	
		Ⓐ ⁺	📺	CA	🔍	📷	🌿	🔧	📺	P	Tv	Av	M	📺	📺 ^{*1}
Mittaustapa	Arvioiva mittaus	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○		
	Mittaustavan valinta									○	○	○	○		
Valotus	Ohjelman siirto									○					
	Valotuksen korjaus									○	○	○		○ ^{*6}	
	Valotushaarukointi									○	○	○	○		
	AE-lukitus									○	○	○		○ ^{*6}	
	Terävyysalueen tarkistus									○ (C.Fn-9-4)					
Kuvaustapa/ itselaukaisu	Yksittäiskuvaus	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○		●
	Jatkuva kuvaus			○	○			○		○	○	○	○		
	📺 (10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	📺 ₂ (2 s)									○	○	○	○		
	📺 _C (Jatkuva)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Sisäinen salama	Automaattisalama	●		○	●		●		●						
	Salama päällä (välähtää aina)			○						○	○	○	○		
	Salama pois		●	○		●		●		○	○	○	○		●
	Punasilmäesto	○		○	○		○		○	○	○	○	○		
	Salamavalotuksen lukitus									○	○	○	○		
	Salaman valotuskorjaus									○	○	○	○		
Ulkoinen salama	Toimintojen asetukset									○	○	○	○		
	Valinnaisten toimintojen asetukset									○	○	○	○		
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Kuvasuhte ^{*5}										○	○	○	○		
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
Toiminto-opas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○

*5: Vain näytöllä kuvauksessa.

*6: Vain automaattivalotuksessa.

Järjestelmäkaavio





* Kun käytät GP-E2:tä tämän kameras kanssa, yhdistä se kameraan GP-E2:n mukana toimitetulla kaapelilla.

* Kaapelien annetut pituudet ovat keskimääräisiä arvoja.

Kuvaus etsimellä ja kuvaus näytöllä

Kuvaus 1 (punainen)

Sivu

Kuvanlaatu	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 / S2 / S3 / RAW +  L / RAW	84
Äänimerkki	Päällä / Pois	180
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	180
Kuvien esikatseluaika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	180
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä / Pois	120
Punasilmäesto	Pois / Päällä	102
Salamaohjaus	Salamatoiminto / Sisäisen salaman asetus / Ulkoisen salaman asetus / Ulkoisen salaman C.Fn-asetukset / Nollaa ulkoisen salaman C.Fn:t	194

Kuvaus 2 (punainen)

Valotuksen korjaus / valotushaarukointi	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ±5 yksikköä (AEB: ±2 yksikköä)	114
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois / Matala / Normaali / Voimakas	119
Mittaustapa	Arvioiva mittaus / Osa-alamittaus / Keskustapainotteinen mittaus	111
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	127
Valkotasapainon siirto/haarukointi	Valkotasapainon korjaus: Valkotasapainon korjaus Haarukointi: Valkotasapainon haarukointi	129 130
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	131
Kuva-asetukset	 Automaatti /  Normaali /  Muotokuva /  Maisema /  Neutraali /  Todellinen /  Mustavalko /  Oma asetus 1–3	91 122 125

 Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä peruskuvaustiloissa.

Kuvaus 3 (Punainen)

Sivu

Roskanpoistotieto	Hakee tiedot, joita käytetään roskien poistoon	198
Automaattinen ISO	Enintään:400 / Enintään:800 / Enintään:1600 / Enintään:3200 / Enintään:6400	90

Kuvaus 4* (punainen)

Kuvaus näytöllä	Päällä / Pois	135
Tarkennusmenetelmä	FlexiZone - Single /  Elävä tila / Nopea tila	142
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1  / Ristikko 2 	139
Kuvasuhde	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	140
Mittausajastin	4 sekuntia / 8 sekuntia / 16 sekuntia / 30 sekuntia / 1 minuutti / 10 minuuttia / 30 minuuttia	141

* Peruskuvaustiloissa asetus on [ 2] Kuvaus 2 -välilehdessä.

Toisto 1 (sininen)

Suojaa kuvat	Valitse kuvat / Kaikki kansion kuvat / Poista kansion kuvasuojaus / Kaikki muistikortin kuvat / Poista kortin kuvasuojaus	225
Käännä kuvaa	Käännä kuvia	207
Poista kuvat	Valitse ja poista kuvat / Kaikki kansion kuvat / Kaikki muistikortin kuvat	227
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	249
Valokuvakirjan asetukset	Valitse kuvat / Kaikki kansion kuvat / Poista kaikki kansion merkinnät / Kaikki muistikortin kuvat / Poista merkinnät kortilta	253
Luovat suotimet	Rakeinen mustavalkokuva / Pehmeäpiirto / Kalansilmätehoste / Lelukameratehoste / Miniptyritehoste	234
Koon muuttaminen	Vähennä kuvan pikselimäärää	237

▶ Toisto 2 (sininen)

Sivu

Histogrammi	Kirkkaus / RGB	231
Kuvien haku 	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Luokitus	205
Kuvaesitys	Toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista Vaihtotehoste / Taustamusiikki	218
Luokitus	[OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	208
HDMI-ohjaus	Pois / Päällä	223

🔧 Asetus 1 (keltainen)

Virrankatkaisu	30 sekuntia / 1 minuutti / 2 minuuttia / 4 minuuttia / 8 minuuttia / 15 minuuttia / Pois	181
Automaattinen kääntö	Päällä   / Päällä  / Pois	188
Alusta kortti	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	50
Kuvanumerointi	Jatkuva / Automaattinen nollaus / Manuaalinen nollaus	184
Valitse kansio	Luo ja valitse kansio	182
Näytön väri	Kuvausasetusten näytön värin valitseminen	193
Eye-Fi-asetukset	Näky, kun Eye-Fi-kortti (myydään erikseen) on asetettu.	272

🔧 Asetus 2 (keltainen)

LCD:n kirkkaus	Seitsemän kirkkaustasoa	181
LCD pois/päällä	Laukaisin / Laukaisin/DISP / Pysy päällä	193
Päivä/aika/vyöhyke	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	37
Kieli 	Valitse näyttökieli	39
Puhdistus käsin	Kuvakennon puhdistus käsin	200
Toiminto-opas	Päällä / Pois	53
GPS-laitteen asetukset	Määritettävissä olevat asetukset, kun GPS-vastaanotin GP-E2 (lisävaruste) on liitetty.	281

⚙️ **Asetus 3 (keltainen)**

Sivu

Sertifiointilogon näyttö	Näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja	267
Valinnaiset toiminnot (C.Fn)	Kameran toimintojen mukauttaminen	256
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoikeustiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	186
Nollaa asetukset	Kamera-asetusten nollaus / Nollaa C.Fn-toiminnot	190
Firmware versio	Laiteohjelman päivittäminen	-

★ **Oma valikko (vihreä)**

Omat valikkoasetukset	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja valinnaisten toimintojen tallentaminen	265
------------------------------	---	-----

**GPS-vastaanotin GP-E2:n (myydään erikseen) käytön varoitukset**

- Tarkista, sallitaanko GPS:n käyttö omassa maassasi tai omalla alueellasi, ja noudata asiaankuuluvia lakeja ja säädöksiä.
- Kun käytät GP-E2:ta kameran kanssa, yhdistä se kameraan GP-E2:n mukana tulleella kaapelilla. Jos et käytä mukana toimitettua kaapelia, geopaikannustietoja ei liitetä kuvaan.
- Tietyt GP-E2:n toiminnot eivät ole yhteensopivia tämän kameran kanssa. Huomioi seuraavat asiat:
 - Kuvaussuuntaa ei tallenneta. (Sähköistä kompassia ei voi käyttää.)
 - Geopaikannustiedot voidaan liittää videoon, kun kuvaus alkaa. Sijaintia ei kuitenkaan näy Map Utility -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto). Tarkista sijainti kamerasta.

Videokuvaus

Video 1 (punainen)

Sivu

Videon valotus	Automaatti / Manuaalinen	172
Tarkennusmenetelmä	FlexiZone - Single /  Elävä tila / Nopea tila	172
AF laukaisimella videokuvauksen aikana 	Pois / Päällä	172
 Laukaisin / AE-lukituspainike	AF/AE-lukitus / AE-lukitus/AF / AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta / AE/AF, ei AE-lukitusta	173
 Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois / Päällä	173

Video 2 (punainen)

Videon tallennuskoko	1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	164
Äänen tallennus	Äänen tallennus: Automaatti / Käsinsäätö / Pois	174
	Äänitaso	
	Tuulisuodatin: Pois / Päällä	
Mittausajastin	4 sekuntia / 8 sekuntia / 16 sekuntia / 30 sekuntia / 1 minuutti / 10 minuuttia / 30 minuuttia	175
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1  / Ristikko 2 	175
Videokollaasit	Pois / 2 sekunnin video / 4 sekunnin video / 8 sekunnin video	166
Videojärjestelmä	NTSC:lle / PAL:lle	175

 Video 3 (punainen)

Sivu

Valotuksen korjaus	1/3 yksikön askelin, ± 5 yksikköä	176
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois / Matala / Normaali / Voimakas	176
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	176
Kuva-asetukset	 Automaatti /  Normaali /  Muotokuva /  Maisema /  Neutraali /  Todellinen /  Mustavalko /  Oma asetus 1–3	176

**Videokuvaustilan valikot**

- [ 1]-, [ 2]- ja [ 3]-välilehdet näkyvät vain videokuvaustilassa.
- [ 2]-, [ 3]-, [ 4]- ja [ 3]- välilehti eivät ole näkyvissä.
- Seuraavia valikkokohtia ei näy:
 - [ 1]: Punasilmäesto, Salamaohjaus
 - [ 1]: Näytön väri
 - [ 2]: LCD pois/päällä -painike, Puhdistus käsin

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canon-akku LP-E10:tä

Akkulaturin merkkivalo vilkkuu.

- Jos akkulaturissa on ongelma, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu. Tässä tapauksessa irrota akkulaturin virtajohto pistorasiasta ja poista akku. Liitä akku akkulatureihin uudelleen ja odota hetki, ennen kuin liität akkulaturin pistorasiaan.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 32).
- Varmista, että korttipaikan/akkutilan kansi on suljettu (s. 32).
- Lataa akku (s. 30).
- Paina <DISP.>-painiketta (s. 52).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 30).
- Ladattavan akun suorituskyky heikkenee uudelleenlatausten myötä. Osta uusi.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.
 - Eye-Fi-korttiyhteyden jättäminen aktiiviseksi.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, valitse [**1: Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 181).
- Vaikka [**1: Virrankatkaisu**]-asetus olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia (Kamera ei kytkeydy pois päältä.) Voit kytkeä virran LCD-näyttöön painamalla <DISP.>-painiketta.

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja (s. 40).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 32).
- Liu'uta kortin kirjoitus suojauskytkin kirjoita/poista-asentoon (s. 32).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 32, 227).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennuksella, kun oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 45, 97).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 34 tai 296.

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 40).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 44, 45).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 104), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 88), käytä salamaa (s. 101) tai käytä jalustaa.

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää jatkuvassa tarkennustilassa tai tarkennustoiminnan aikana vaihtuvassa tarkennustilassa (s. 93).

Vaakajuovia näkyy, tai valotus tai värisävy näyttää oudolta.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa vaakajuovia (kohinaa) tai epätasaisen valotuksen etsimellä tai näytöllä kuvattaessa. Myös valotus tai värisävy voi epäonnistua. Pitkä valotusaika voi ratkaista ongelman.

Vakiovalotus ei onnistu tai valotus on epätasaista.

- Jos käytät etsimellä tai näytöllä kuvauksessa TS-E-objektiivia (lukuun ottamatta malleja TS-E 17 mm f/4L ja TS-E 24 mm f/3,5L II) ja siirrätkä tai kallistat objektiivia tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuva kuvaus saattaa hidastua objektiivin tyyppin, valotusajan, aukon, kuvasolosuhteiden, kirkkauden jne. vuoksi.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos [**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdassa [**5: Kohinan poisto suurella herk.**] on määritetty arvoon [**0: Normaali**], [**1: Matala**] tai [**3: Pois**]. Jos asetuksena on [**2: Voimakas**], jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti (s. 261).
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee (s. 130).
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 85 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

- Jos [**ƒ3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdan [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. Jos [**0: Pois**] on valittu, ISO 100 -arvon voi määrittää (s. 261). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 173).

ISO-herkkyyttä [H] (vastaa herkkyyttä ISO 12800) ei voi määrittää.

- Jos [**ƒ3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdan [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO-herkkyyttä [H] (vastaa arvoa ISO 12800) ei voi valita, vaikka [**2: ISO-lajennus**]-asetuksena olisi [**1: Päällä**]. Jos [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetus on [**0: Pois**], [H]-asetuksen voi määrittää (s. 261).

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää.

- Jos [**ƒ3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdan [**6: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää. Jos [**0: Pois**] on valittu, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää (s. 261).

Vaikka pienennän valotuksen korjausta, kuva on kirkas.

- Määritä [**2: Auto Lighting Optimizer/z2: Autom. valotuksen optimointi**]-asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Normaali**], [**Matala**] tai [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salaman valotuskorjausta pienennettäisiin (s. 119).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Voit estää pitkän valotusajan asettamalla [**ƒ3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdassa [**3: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**1: 1/200–1/60 sek. autom.**] tai [**2: 1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 259).

Sisäinen salama nousee esiin automaattisesti.

- Kuvaustiloissa (<A+> <CA> <P> <M> <E>), joiden oletusasetus on <A> (automaattisalama), sisäinen salama nousee tarvittaessa automaattisesti.

Sisäinen salama ei välähdä.

- Jos käytät sisäistä salamaa monta kertaa peräkkäin, salaman toiminta saattaa keskeytyä, jotta salama ei vahingoittuisi.

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 271).
- Jos [**1: Salamaohjaus**]-valikossa kohdan [**Salaman mittaustapa**]-toiminnon [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**]-asetuksena on [**TTL**], salama välähtää aina täydellä teholla (s. 197).

En saa määritettyä salaman valotuskorjausta ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä.

- Jos salaman valotuskorjaus on jo määritetty ulkoiselle Speedlite-salamalle, salaman valotuskorjausta ei voi määrittää kameraan. Kun ulkoisen Speedlite-salaman salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Määritä [**3: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdassa [**3: Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**0: Automaattinen**] (s. 259).

Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

- Sisäisen salaman ponnahdusmekanismi tärisee hieman. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

Kuulet kaksi sulkimen ääntä näytöllä kuvauksen aikana.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen ääntä aina, kun kuvaat (s. 135).

Näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana näkyy valkoinen <[ISO]>- tai punainen <[ISO]>-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen <[ISO]>-kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen <[ISO]>-kuvake näkyy, näytöllä kuvaus tai videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 151, 177).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Käytä korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 "CLASS 6" tai nopeampi. Kortin luku-/kirjoitusnopeuden voit tarkistaa kortin esimerkiksi valmistajan verkkosivuilta.
- Jos videoleikkeen tiedostokoko on 4 Gt tai kuvauksen kesto on 29 minuuttia 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti.

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Jos [ISO:1: Videon valotus]-asetuksena on [Automaatti], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti. Jos [Manuaalinen] on määritetty, voi määrittää minkä tahansa ISO-herkkyuden (s. 156).

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Objektiivin zoomaus videokuvauksen aikana saattaa muuttaa valotusta huolimatta siitä, muuttuuko objektiivin maksimiauikko. Sen vuoksi valotuksen muutokset saattavat tallentua.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle nopeasti (nopea panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

Kuva vilkkuu tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa vilkuntaa, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Käsintarkennuksessa pitkä valotusaika voi ratkaista ongelman.

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Peruskuvaustiloissa ja videokuvaustilassa jotkin välilehdet ja valikkokomennot eivät näy. Valitse kuvaustilaksi jokin luova kuvaustila (s. 48).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 131).

Tiedostonimet alkavat "MVI_".

- Kyseessä on videotiedosto (s. 185).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 184).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 37).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 37).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 245).

Näytöllä näkyy [###].

- Jos kortilla on enemmän kuvia kuin kamera voi näyttää, [###] näkyy (s. 209).

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- **[Eye-Fi-asetukset]** näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on LOCK-asennossa, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-siirtotoimintoa voi poistaa käytöstä (s. 272).

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- Kyseessä on ylivalotusvaroitusta (s. 231). Ylivalottuneet alueet, joiden kirkkaiden kohtien yksityiskohdat eivät näy, vilkkuvat.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 225).

Videota ei voi toistaa.

- ImageBrowser EX -ohjelmistolla (s. 319) tai muilla EOS-ohjelmistoilla tietokoneessa käsiteltyjä videoita ei voi toistaa kameralla. Kameralla voi kuitenkin toistaa videokollaasialbumia, joita on muokattu EOS Video Snapshot Task -liitännäisellä (s. 171).

Kun videota toistetaan, kameran toimintoääni kuuluu.

- Ja jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös toimintoäänit tallentuvat.

Videossa on pysähtyneitä kohtia.

- Jos videokuvauksessa käytetään automaattivalotusta ja valotustaso heilahtaa äkkiä, tallennus keskeytyy, kunnes kirkkaus tasaantuu. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsittääksellään valotuksella (s. 156).

En voi liittää kameraa televisiooni.

- HDMI-kaapeli (myydään erikseen) tarvitaan kameran liittämiseen televisioon. HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) suositellaan (s. 222).
- Tarkista myös, että televisiossa on HDMI IN -liitäntä. Jos televisiossa ei ole HDMI IN -liitäntää, vaan ainoastaan A/V IN -liitäntä, kameraa ei voi liittää.

Kuva ei näy television kuvaruudussa.

- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 222).

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tällöin kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitântäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 319).

En voi muuttaa kuvan kokoa.

- JPEG S3- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa kameralla (s. 237).

Tulostusongelmat

Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

- Näytön sisältö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 244).

Tietokoneyhteysongelmat

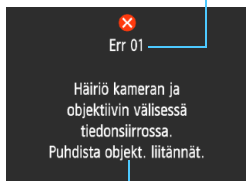
En voi ladata kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS-ohjelmisto (EOS Solution Disk -CD-levy) tietokoneeseen (s. 320–321).

Virhekoodit

Virhenumero

Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.



Syy ja toimenpiteet

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät. → Puhdista kameran ja objektiivin sähköiset liittimet tai käytä Canon-objektiivia (s. 21, 22).
02	Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa. → Irrota kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 32, 50).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti. → Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 32, 227, 50).
05	Salamavalo ei pääse nousemaan ylös. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen. → Käytä virtakytkintä (s. 35).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku. → Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 35, 32).

* Jos virhe ei poistu, kirjoita ylös virhenumero ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi:	Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama
Tallennusväline:	SD -, SDHC- tai SDXC-muistikortti
Kuvakennon koko:	Noin 22,3 x 14,9 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit (EF-S-objektiivit mukaan lukien) * Ei EF-M-objektiiveja (35 mm:n filmiä vastaava polttoväli on objektiivin polttoväli noin 1,6-kertaisena)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 18,0 megapikseliä
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Roskanpoistotiedon lisäys, puhdistus käsin

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kuvatyyppit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon) Suurikokoisten RAW+JPEG-kuvien yhtäaikaisten tallennus
Tallennetut pikselit:	L (Suuri) : Noin 17,9 megapikseliä (5184 x 3456) M (Keskikoko) : Noin 8,0 megapikseliä (3456 x 2304) S1 (Pieni 1) : Noin 4,5 megapikseliä (2592 x 1728) S2 (Pieni 2) : Noin 2,5 megapikseliä (1920 x 1280) S3 (Pieni 3) : Noin 350 000 pikseliä (720 x 480) RAW : Noin 17,9 megapikseliä (5184 x 3456)
Luo/valitse kansio:	Käytettävissä
Kuvanumerointi	Jatkuva, automaattinen nollaus, manuaalinen nollaus

• Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, normaali, muotokuva, maisema, neutraali, todellinen, mustavalko, oma asetus 1–3
Lisävalinnat:	Kuvan tunnelma, valaistus / aiheen tyyppi
Valkotasapaino:	Automaatti, esimääritetty (päivänvalo, varjo, pilvinen, hehkuvalo, valkoinen loisteputki, salama), oma asetus Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi käytettävissä * Salaman värilämpötilatietojen lähetyksessä käytössä
Kohinanpoisto:	Käytössä pitkällä valotusajolla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
Ensisijainen huippuvalotoisto:	Kyllä
Objektiivin poikkeaman korjaus:	Kyllä

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-ala:	Pysty/vaaka noin 95 % (silmän pintaväli noin 21 mm)
Suurennus:	Noin 0,8x (-1 m^{-1} 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 21 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: -1 m^{-1})
Sisäänrakennettu dioptrian korjaus:	Noin -2,5 – +0,5 m^{-1} (dpt)
Tähylasi:	Kiinteä, tarkka matta
Peili:	Nopeasti palautuva
Terävyysalueen tarkistus:	Valinnaisten toimintojen asetuksena

• Automaattitarkennus

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaiheilmaisin
Tarkennuspisteet:	9 pistettä (ristikkotyyppinen AF, jonka herkkyys on f/5,6 keskimmaisella tarkennuspisteellä)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV 0–18 (keskimmäinen tarkennuspiste) EV 1–18 (muut tarkennuspisteet) (Kertatarkennuksella huoneenlämmössä, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäinen salama välähtää useita kertoja

• Valotuksen ohjaus

Mittaustavat:	63 vyöhykkeen täyden aukon TTL-mittaus • Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin tarkennuspisteisiin) • Osa-alamittaus (noin 10 % etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen mittaus
Kirkkauden mittausalue:	EV 1–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (älykäs automaattikuvaus, salama pois, luova automaatiikka, muotokuva, maisemakuva, lähikuva, urheilukuva, öinen muotokuva, ohjelmoitu), valotusajan esivalinta, aukon esivalinta, käsisäätöinen valotus
ISO-herkkyys: (Suositellun valotuksen ilmaisim)	Peruskuvaustilat*: ISO 100–ISO 3200 määritetään automaattisesti * Muotokuva: ISO 100 Luovat kuvaustilat: ISO 100 – ISO 6400 (koko yksikön välein), ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti, suurin automaattisen ISO-asetuksen ISO-herkkyys määritettävissä tai laajennettavissa arvoon "H" (ISO 12800 -herkkyyttä vastaava)
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen: ± 5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein Valotushaarukointi: ± 2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaatti: Käytetään kertatarkennuksessa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saatu aikaan Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella

• Suljin

Typpi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusajat:	1/4000–1/30 sekuntia (täysi aikavalotusalue vaihtelee kuvaustavan mukaan), aikavalotus, salamataismäys nopeudella 1/200 sekuntia

• Salama

Sisäinen salama:	Sisäänvedettävä, automaattisesti esiin nouseva salama Ohjeluku: Noin 9,2 (ISO 100, metreissä) tai noin 13 (ISO 200, metreissä) Salaman käyttöetäisyys: noin 17 mm:n objektiivin kuvakulma Latautumis aika noin 2 sekuntia
Ulkoinen salama:	EX-sarjan Speedlite-salama
Salaman mittausjärjestelmä:	E-TTL II -automaattisalama
Salaman valotuskorjaus:	±2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen lukitus:	Kyllä
PC-liitin:	Ei mitään

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustavat:	Yksittäiskuva, jatkuva kuvaus, itselaukaisu 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveellä tai 10 sekunnin viiveellä jatkuvassa kuvauksessa
Jatkuva kuvausnopeus:	Enintään noin 3,0 kuvaa/s
Kuvauksen maksimijakso (noin):	JPEG suuri/tarkka: 69 kuvaa RAW: 6 kuvaa RAW+JPEG suuri/tarkka: 4 kuvaa * Luvut perustuvat Canonin 8 Gt:n testikorttiin ja testausstandardeihin (ISO 100 ja normaali kuva-asetus).

• Kuvaus näytöllä

Kuvasuhde:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Tarkennusmenetelmät:	Kontrastin tunnistus (FlexiZone-Single, kasvontunnistus elävä tila), vaihe-eron tunnistus (nopea tila) Manuaalitarkennus (noin 5 x / 10 x suurennus mahdollinen) EV 1–18 (huoneenlämmössä, ISO 100)
Tarkennuksen kirkkausalue:	
Mittautavat:	Tosi-aikainen mittaus kuvakennolla
Kirkkauden mittausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Ristikkönäyttö:	Kaksi tyyppiä

• Videokuvaus

Tallennusmuoto:	MOV
Video:	MPEG-4 AVC/H.264
	Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Ääni:	Linear PCM
Tallennuskoko ja kuvataajuus:	1920 x 1080 (Full HD) : 30p/25p/24p
	1280 x 720 (HD) : 60p/50p
	640 x 480 (SD) : 30p/25p
	* 30p: 29,97 kuvaa/s, 25p: 25,00 kuvaa/s, 24p: 23,98 kuvaa/s, 60p: 59,94 kuvaa/s, 50p: 50,00 kuvaa/s
Tiedostokoko:	1920 x 1080 (30p/25p/24p) : noin 330 Mt/min.
	1280 x 720 (60p/50p) : noin 330 Mt/min.
	640 x 480 (30p/25p) : noin 82,5 Mt/min.
Tarkennus:	Sama kuin näytöllä kuvauksessa
Mittaustavat:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla
	* Automaattisesti tarkennustavan mukaan
Kirkkauden mittausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Automaattivalotus ja käsisäätöinen valotus
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3-yksikön välein (stillkuvat: ±5 yksikköä)
ISO-herkkyys:	Automaattivalotus:
(Suositellun valotuksen ilmaisin)	ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti (ISO 100 – ISO 3200 stillkuville) Käsisäätöinen valotus: ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti/manuaalisesti
Videokollaasi:	2/4/8 sekuntia
Äänen tallennus:	Sisäinen monomikrofoni
	Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuoja
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä
Stillkuvien kuvaus:	Käytettävissä

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Väriäinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Noin 7,5 cm (3,0 tuumaa) (4:3), noin 460 000 pistettä
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Käyttöliittymän kieliä:	25
Toiminto-opas:	Voi näyttää

• Toisto

Näyttömuodot:	Perustiedot, perustiedot + kuvanlaatu/kuvanumero, kuvaustietojen näyttö, histogrammi, luettelokuvanäyttö (4/9)
Suurennus:	Noin 1,5x–10x
Ylivalotusvaroitukset:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
Kuvan selaustavat:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
Kuvan kääntö:	Käytettävissä
Luokitukset:	Kyllä
Videon toisto:	Käytettävissä (LCD-näyttö, HDMI-lähtö) Sisäinen kaiutin
Kuvan suojaus:	Käytettävissä
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päiväyksen, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan Viisi vaihtotehostetta
Taustamusiikki:	Kuvaesityksien ja videoiden toistoon

• Kuvien jälkikäsittely

Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, pehmeäpiirto, kalansilmätehoste, lelukameratehoste, miniatyyritehoste
Kuvakoon muuttaminen:	Käytettävissä

• Suoratulostus

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF-version 1.1 mukainen

• Valinnaiset toiminnot

Valinnaiset toiminnot:	11
Oman valikon tallentaminen:	Käytettävissä
Tekijänoikeustiedot:	Lisäys ja sisällyttäminen

• Liitäntä

Digitaaliliitäntä:	Tiedonsiirto tietokoneen kanssa, suoratulostus (Hi-Speed USB), tiedonsiirto GPS-vastaanotin GP-E2:n kanssa
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden autom. vaihto), CEC-yhteensopiva
Kaukolaukaisimen liitäntä:	Kaukolaukaisin RS-60E3:lle
Eye-Fi-kortti:	Yhteensopiva

• Virta

Akku:	Akku LP-E10 (1 kpl) * Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaitteella ACK-E10
Mahdollisten otosten lukumäärä:	Etsimellä kuvattaessa: Noin 500 kuvaa huoneenlämmössä (23°C), noin 410 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0°C)
(CIPA-testausstandardien mukaan)	Näytöllä kuvattaessa: Noin 180 kuvaa huoneenlämmössä (23°C), noin 170 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0°C)
Videokuvausaika:	Noin 1 tunti 15 minuuttia huoneenlämmössä (23 °C) Noin 1 tunti 10 minuuttia huoneenlämmössä (0 °C) (täyteen ladatulla akulla LP-E10)

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 129,6 x 99,7 x 77,9 mm
Paino:	Noin 480 g (CIPA-suositukset) Noin 435 g (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
-----------------------	---------

Ilmankosteus:	Enintään 85 %
---------------	---------------

• Akku LP-E10

Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,4 V DC
Akun kapasiteetti:	860 mAh
Käyttölämpötila-alue:	Latauksen aikana: 6–40 °C Kuvauksen aikana: 0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 36,2 x 14,7 x 49,0 mm
Paino:	Noin 45 g

• Akkulaturi LC-E10

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E10
Latausaika:	Noin 2 tuntia (lämpötilassa 23 °C)
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,3 V DC / 580 mA
Käyttölämpötila-alue:	6–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Paino:	Noin 85 g

• Akkulaturi LC-E10E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E10
Virtajohdon pituus:	Noin 1 m
Latausaika:	Noin 2 tuntia (lämpötilassa 23 °C)
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,3 V DC / 580 mA
Käyttölämpötila-alue:	6–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Paino:	Noin 82 g (ilman virtajohtoa)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20' – 27°50' Vaakasuunta: 64°30' – 23°20' Pystysuunta: 45°30' – 15°40'
Objektiivin rakenne:	11 elementtiä 9 ryhmässä
Pienin aukon koko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys:	0,25 m (tarkennustason merkistä)
Enimmäissuurennus:	0,34x (55 mm:n etäisyydellä)
Kuva-ala:	207 x 134 – 67 x 45 mm (0,25 m)
Image Stabilizer (Kuvanvakain):	Objektiivin siirron tyyppi
Suotimen koko:	58 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-58 II
Halkaisija x pituus enintään:	Noin 68,5 x 70,0 mm
Paino:	Noin 200 g
Vastavalosuoja:	EW-60C (lisävaruste)
Laukku:	LP814 (lisävaruste)

• EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20' – 27°50' Vaakasuunta: 64°30' – 23°20' Pystysuunta: 45°30' – 15°40'
Objektiivin rakenne:	11 elementtiä 9 ryhmässä
Pienin aukon koko:	f/22–36
Lyhyin tarkennusetäisyys:	0,25 m (tarkennustason merkistä)
Enimmäissuurennus:	0,34x (55 mm:n etäisyydellä)
Kuva-ala:	207 x 134 – 67 x 45 mm (0,25 m)
Suotimen koko:	58 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-58 II
Halkaisija x pituus enintään:	Noin 68,5 x 70,0 mm
Paino:	Noin 195 g
Vastavalosuoja:	EW-60C (lisävaruste)
Laukku:	LP814 (lisävaruste)

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat, enimmäishalkaisija, pituus ja paino perustuvat CIPA-suositukseen (paitsi pelkän kamerasuojan paino).
- Kamerasuojan teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tuotemerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videotarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.

Turvaohjeet

Noudata turvaohjeita ja käytä laitetta oikein. Laitteen väärä käyttö voi aiheuttaa vamman, kuoleman tai aineellisia vahinkoja.

Vakavan vamman tai kuoleman estäminen

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloo, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa tai räjähdystä, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, paristoja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa tai saattaa niitä oikosulkuun. Älä yritä lämmitellä tai juottaa paristoja, akkua tai varmistusparistoa. Älä altista akkua tai varmistusparistoa tulelle tai vedelle. Älä myöskään altista niitä voimakkaalle iskuille.
 - Älä asenna akkua tai varmistusparistoa väärin päin niin, että navat (+ ja –) ovat väärillä puolilla. Älä käytä samanaikaisesti eri-ikäisiä tai -tyyppisiä akkuja.
 - Lataa akku vain sallitussa lämpötilassa (0–40 °C). Älä myöskään ylitä latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Pidä varmistusparisto lasten ulottumattomissa. Jos lapsi nielee pariston, ota heti yhteys lääkäriin. (Pariston kemikaalit voivat vahingoittaa vatsaa ja suolistoa.)
- Kun hävität akun tai varmistuspariston, eristä sähköliittimet teipillä, jotta ne eivät joudu kosketuksiin muiden metalliesineiden tai akkujen kanssa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysen.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, irrota heti akkulaturi pistorasiasta tulipalon estämiseksi.
- Jos akku tai varmistusparisto vuotaa tai muuttaa väriä tai vuotoa tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, poista se heti. Huolehdi, ettei saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutta tai iho-ongelmia. Jos nestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtelee alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Pidä laite lataamisen aikana poissa lasten ulottuvilta. Johto voi aiheuttaa lapselle tukehtumis- tai sähköiskuvaaran.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä pidä kameraa samassa asennossa pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.
- Älä laukaise salamaa autoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se voi vahingoittaa näköä. Jos käytät salamaa kuvatessasi lasta, kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä.

-
- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtajohto. Näin estät mahdollisen sähköiskun, lämmön syntyminen ja tulipalon.
-
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysen.
-
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin, jotta et saisi sähköiskua.
-
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
-
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valolähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
-
- Pidä kamera pienten lasten ulottumattomissa. Kaulahihna voi aiheuttaa lapselle tukehtumisvaaran.
-
- Älä säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
-
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
-
- Voit estää mahdollisen tulipalon ja sähköiskun noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Liitä virtajohto tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtapistokkeeseen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtajohdon, vedä pistokkeesta, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtajohtoja.
 - Älä käytä johtoa, jonka eriste on vahingoittunut.
-
- Irrota virtajohto silloin tällöin ja pyyhi pölyt pistorasian ympäriltä kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.
-

Vamman tai laitevaurion estäminen

- Älä jätä laitetta auringossa olevaan autoon tai lähelle lämmönlähdettä. Laitte voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman, että objektiivin suojatulppa on kiinnitetty. Auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä akkulaturia tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Jos kamera joutuu veteen tai jos kamerasisälle joutuu vettä tai metallinpalasia, poista akku ja varmistusparisto nopeasti. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Älä käytä tai säilytä akkua tai varmistusparistoa kuumassa paikassa. Se voi aiheuttaa akun tai pariston vuotamisen tai lyhentää niiden käyttöikää. Akku tai varmistusparisto voi myös kuumentua ja aiheuttaa palovammoja.
- Älä puhdistaa laitetta maali- tai liuotinhöyryillä, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.

Jos tuote ei toimi kunnolla tai se tarvitsee huoltoa, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.



Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.

Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen

tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/weee, tai www.canon-europe.com/battery.

TÄRKEÄT TURVATIEDOT

1. **SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET** – Tässä oppaassa on tärkeitä akkulateureiden LC-E10 ja LC-E10E turva- ja käyttöohjeita.
2. Ennen kuin käytät laturia, lue (1) laturissa, (2) akussa ja (3) akkua käyttävässä laitteessa olevat ohjeet ja varoitukset.
3. **MUISTUTUS** – Voit vähentää vamman vaaraa käyttämällä vain akkua LP-E10. Muuntityypiset akut voivat räjähtää ja aiheuttaa henkilövamman tai vahinkoja.
4. Älä altista laturia sateelle tai lumelle.
5. Muun kuin Canonin suositteleman tai myymän lisävarusteen käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai henkilövamman.
6. Estä sähköpistoketta ja -johtoa vahingoittumasta vetämällä pistokkeesta johdon sijaan, kun irrotat laturin.
7. Varmista, ettei johtoon voi kompastua ja ettei sitä voi vahingoittaa tai kuluttaa astumalla tai muulla tavoin.
8. Älä käytä laturia, jos johto tai pistoke ovat vahingoittuneet – vaihda ne välittömästi.
9. Älä käytä laturia, jos se on vahingoittunut kovasta iskusta, putoamisesta tai muusta syystä, vaan toimita se ammattikorjaajalle.
10. Älä pura laturia osiin, vaan vie se ammattikorjaajalle, jos huolto tai korjaus on tarpeen. Laturin purkaminen osiin taitamattomasti voi aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon.
11. Vältä sähköiskun vaaraa irrottamalla laturi pistorasiasta, ennen kuin huollat tai puhdistat sitä.

HUOLTO-OHJEET

Jollei tässä oppaassa muuta mainita, laitteen sisällä ei ole käyttäjän huollettavissa olevia osia. Toimita laite huollettavaksi ammattikorjaajalle.

HUOMIO

RÄJÄHDYSSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPISIÄ PARISTOJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT PARISTOT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.



13

DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen ja kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Tässä luvussa on ohjeet kameran ja ohjelmiston käyttöoppaiden (toimitetulla DVD-levyllä) lukemiseen tietokoneella ja kuvien siirtämiseen kamerasta tietokoneeseen. Luvussa on myös yleiskuvaus EOS Solution Disk -CD-levyn ohjelmistoista ja ohjelmistojen asentamisesta tietokoneeseen.



**EOS Camera
Instruction Manuals
Disk**



**EOS Solution
Disk**
(ohjelmisto)

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen ■



EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy sisältää seuraavat sähköiset käyttöoppaat (PDF):

- **Käyttöopas**

Sisältää kuvaukset kaikista kameran toiminnoista ja niiden käytöstä perussisältö mukaan lukien.

- **Ohjelmiston käyttöoppaat**

EOS Solution Disk -levyllä toimitettujen ohjelmistojen PDF-käyttöoppaat (katso s. 319).

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen

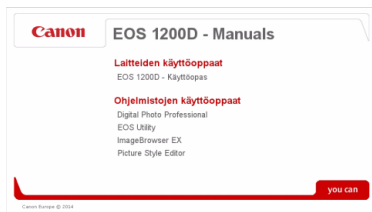
[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

- 1 Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy tietokoneeseen.
- 2 Kaksoisnapsauta työpöydän [My Computer/Oma tietokone]-kuvaketta ja valitse kaksoisnapsauttamalla DVD-asema, jossa levy on.
- 3 Napsauta sen käyttöoppaan nimeä, jonka haluat avata.
 - Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä.
 - ▶ Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.



Käyttöopas



Adobe Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöpastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader -ohjelma, jos sitä ei vielä ole asennettu tietokoneeseen.

Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/Tallenna]-toiminnolla. Lisätietoja Adobe Readerin käytöstä on Adobe Readerin ohjevalikossa.



- PDF-käyttöopas sisältää sivulinkkejä, joiden avulla voit nopeasti siirtyä haluamallesi sivulle. Sisällysluettelo- ja hakemistosivulla voit siirtyä sivulle napsauttamalla haluamaasi sivunumeroa.

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

- 1 Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy Macintosh-tietokoneeseen.
- 2 Kaksoisosoita levyn kuvaketta.
- 3 Kaksoisosoita START.html-tiedostoa.
- 4 Osoita sen käyttöoppaan nimeä, jonka haluat avata.
 - Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä.
 - ▶ Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.



Käyttöopas



Adobe Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöpastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader, jos sitä ei vielä ole asennettu Macintosh-tietokoneeseen.

Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/ Tallenna]-toiminnolla. Lisätietoja Adobe Readerin käytöstä on Adobe Readerin ohjevalikossa.

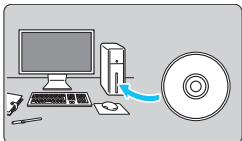


- PDF-käyttöopas sisältää sivulinkkejä, joiden avulla voit nopeasti siirtyä haluamallesi sivulle. Sisällysluettelo- ja hakemistosivulla voit siirtyä sivulle napsauttamalla haluamaasi sivunumeroa.

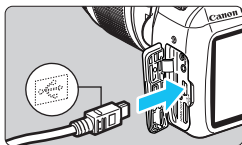
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit siirtää kuvat kamerasta tietokoneeseen mukana toimitetulla EOS-ohjelmistolla. Tähän on kaksi tapaa.

Siirtäminen liittämällä kamera tietokoneeseen

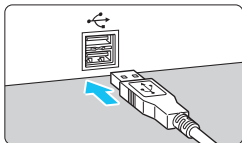


1 Asenna ohjelmisto (s. 320).



2 Liitä kamera tietokoneeseen mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran digitaaliliitäntään siten, että kaapelin liittimen -kuvake on kameran etuosaan päin.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.

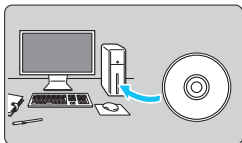


3 Siirrä kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

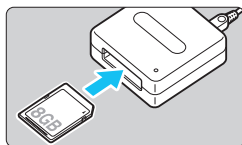
- Katso lisätietoja DVD-levyllä olevasta PDF-muotoisesta ohjelmiston käyttöoppaasta (s. 315).

Kuvien siirtäminen kortinlukijalla

Voit siirtää kuvat tietokoneeseen myös kortinlukijan avulla.



1 Asenna ohjelmisto (s. 320).



2 Aseta kortti kortinlukijaan.

3 Siirrä kuvat Canonin ohjelmistolla.

- ▶ Käytä Digital Photo Professional -ohjelmistoa.
- ▶ Käytä ImageBrowser EX -ohjelmistoa.
- Katso lisätietoja DVD-levyllä olevasta PDF-muotoisesta ohjelmiston käyttöoppaasta (s. 315).

 Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmistoa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Tietoja ohjelmistosta



EOS Solution Disk

Levyllä on useita ohjelmistoja EOS-kameroita varten.

 Huomaa, että aiempien kameroiden mukana toimitettu ohjelmisto ei ehkä tue tällä kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita. Käytä tämän kameras mukana toimitettua ohjelmistoa.

1 EOS Utility

Kameran ja tietokoneen tiedonsiirto-ohjelmisto.

- Voit ladata kameralla ottamiasi kuvia (stillkuvat/video) tietokoneeseen.
- Voit muuttaa kameras eri asetuksia tietokoneessa.
- Voit etäkuvata liittämällä kameras tietokoneeseen.
- Voit kopioida taustamusiikkiraitoja korttiin ja soittaa taustamusiikkia toiston aikana.

2 Digital Photo Professional

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Voit katsella, muokata ja tulostaa ottamiasi kuvia tietokoneessa nopeasti.
- Voit muokata kuvia alkuperäisten kuvien muuttumatta.
- Sopii sekä harrastevalokuvaajien että ammattilaisten käyttöön. Ihanteellinen käyttäjille, jotka ottavat ensisijaisesti RAW-kuvia.

3 ImageBrowser EX

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Muodosta Internet-yhteys ohjelmiston lataamista ja asentamista varten*
- Voit katsella, selata ja tulostaa JPEG-kuvia tietokoneella.
- Voit toistaa videoita (MOV-tiedostoja) ja videokollaasialbumeita sekä poimia videoita stillkuvia.
- Suositellaan ensimmäistä kertaa digitaalikameraa käyttäville sekä harrastekuvaajille.

* EOS Solution Disk -levy tarvitaan ImageBrowser EX -ohjelmiston lataamista ja asentamista varten.

4 Picture Style Editor

Kuva-asetukset-tiedostojen luontiohjelmisto

- Ohjelmisto on suunnattu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.
- Voit muokata kuva-asetuksia ja määrittää kuvien ominaisuudet haluamallasi tavalla sekä luoda/tallentaa alkuperäisiä kuva-asetustiedostoja.

Ohjelmiston asentaminen

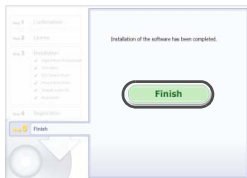
Ohjelmiston asentaminen Windowsilla

Tuetut käyttöjärjestelmät	Windows 8.1 Windows XP	Windows 8	Windows 7	Windows Vista
---------------------------	---------------------------	-----------	-----------	---------------

- 1 Tarkista, että kameraa ei ole liitetty tietokoneeseen.
 - Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muuten ohjelmisto asentuu väärin.
- 2 Aseta EOS Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.
- 3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.
- 4 Aloita asennus valitsemalla **[Easy Installation/Helppo asennus]**.



- Suorita asennus loppuun seuraamalla näytössä näkyviä ohjeita.
 - Asenna tarvittaessa Microsoft Silverlight.
- 5 Valitse **[Finish/Valmis]**, kun asennus on suoritettu loppuun.



- 6 Poista CD-levy.

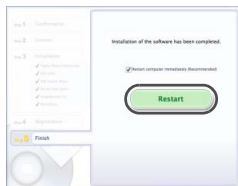
Ohjelmiston asentaminen Macintoshilla

Tuetut käyttöjärjestelmät **MAC OS X 10.7 - 10.9**

- 1 Tarkista, että kameraa ei ole liitetty tietokoneeseen.
- 2 Aseta EOS Solution Disk -CD-levy tietokoneeseen.
 - Kaksoisosoita työpöydällä CD-kuvaketta ja kaksoisosoita sitten [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS Digital - asennusohjelma]-kuvaketta.
- 3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.
- 4 Aloita asennus valitsemalla [**Easy Installation/Helppo asennus**].



- Suorita asennus loppuun seuraamalla näytössä näkyviä ohjeita.
- 5 Valitse [**Restart/Käynnistä uudelleen**], kun asennus on suoritettu loppuun.



- 6 Poista CD-levy, kun tietokone on käynnistynyt uudelleen.

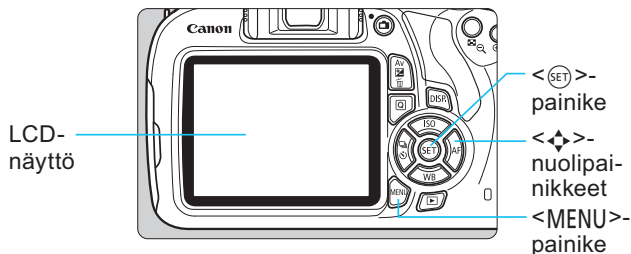


14

Pikaopas ja hakemisto

Valikkotoiminnot	s. 324
Kuvan tallennuslaatu	s. 325
 Kuva-asetukset	s. 325
 Pikavalinta	s. 326
Nimikkeistö	s. 327
Peruskuvaustilat	s. 329
 Sisäisen salaman käyttäminen	s. 329
Luovat kuvaustilat	s. 330
P : Ohjelmoitu AE	s. 330
Tv : Valotusajan esivalinta	s. 330
Av : Aukon esivalinta	s. 330
AF: Tarkennustoiminta	s. 331
 Tarkennuspiste	s. 331
ISO: ISO-herkkyys	s. 332
 Kuvaustapa/itselaukaisu	s. 332
 Kuvaus näytöllä	s. 333
 Videokuvaus (automaattivalotus)	s. 334
Kuvien toisto	s. 335

Valikkotoiminnot

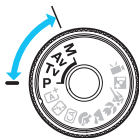


1. Avaa valikko painamalla <MENU>-painiketta.
2. Valitse välilehti <◀> <▶>-painikkeilla ja haluamasi kohta <▲> <▼>-painikkeilla.
3. Näytä asetus painamalla <SET>-painiketta.
4. Kun olet määrittänyt asetuksen, paina <SET>-painiketta.

Peruskuvaustilat



Luovat kuvaustilat



Videokuvaustila

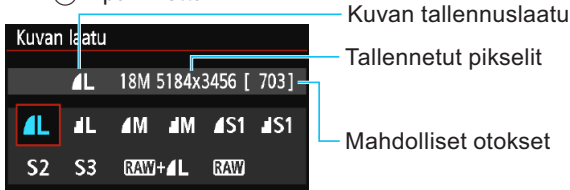


Valikkokokohdat

Valikkoasetukset

Kuvan tallennuslaatu

- Valitse [**1: Kuvan laatu**] ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse kuvan laatu <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



Kuva-asetukset



- Valitse [**2: Kuva-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse kuva-asetus <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

Asetus	Kuvaus
Automaatti	Värisävyt optimoidaan kyseiseen tilanteeseen.
Normaali	Elävät värit ja terävä kuva.
Muotokuva	Luonnolliset ihonvärit ja hieman terävöitetty kuva.
Maisema	Elävä sininen taivas ja luonnon vihreä, hyvin tarkka kuva.
Mustavalko	Mustavalkoinen kuva.

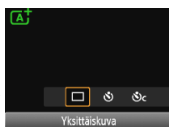
- Tietoja asetuksista <Neutraali> (Neutraali) ja <Todellinen> (Todellinen) on sivulla 92.

Q Pikavalinta



- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

Peruskuvaustilat



Luovat kuvaustilat



Valotusaika

Kuvaustila

Valotuksen korjaus / haarukointiasetus

Kuva-asetukset

Tarkennustoiminta

Valkotasapaino

Kuvaustapa/itselaukaisu

Aukko

Ensisijainen huippuvalotoisto

ISO-herkkyys

Salamavalotuksen korjaus

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)

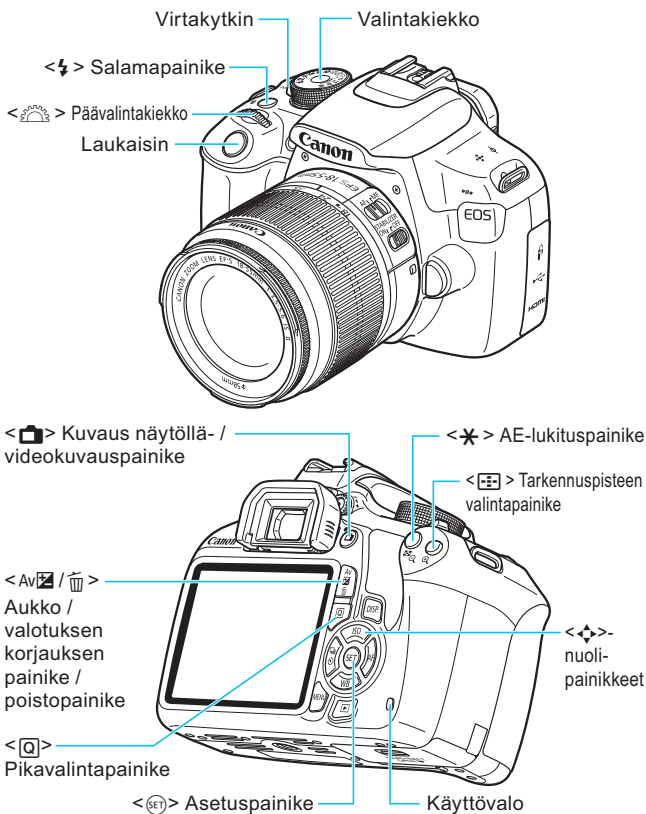
Nosta sisäinen salamalaite

Kuvan tallennuslaatu

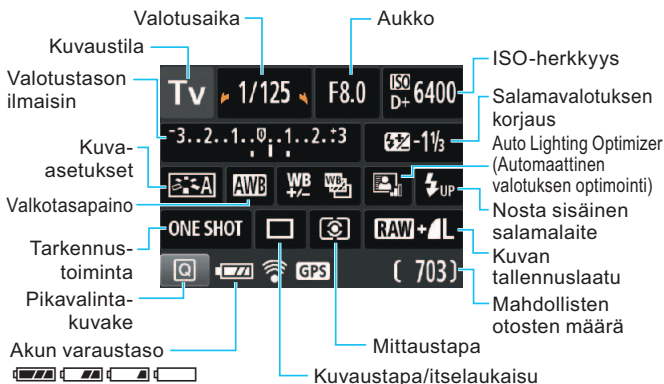
Mittaustapa

- Peruskuvaustiloissa valittavissa olevat toiminnot saattavat vaihdella kuvaustilan mukaan.
- Valitse toiminto <↔>-nuolipainikkeilla ja määritä se kääntämällä <☀>-valitsinta.

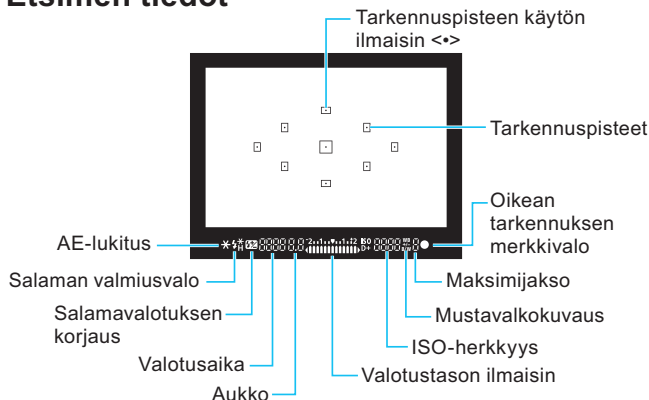
Nimikkeistö



Kuvausasetukset



Etsimen tiedot



Peruskuvaustilat



Kuvaamiseen tarvittavat asetukset määritetään automaattisesti. Paina laukaisinta, ja kamera tekee loput.

Älykäs automaattikuvaus

Salama pois

Luova automatiikka

Muotokuva

Maisemakuva

Lähikuva

Urheilukuva

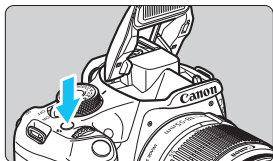
Öinen muotokuva

Sisäisen salaman käyttäminen

Peruskuvaustilat

Jos kuvaat hämärässä tai vastavalossa, sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin ja välähtää automaattisesti (tietyissä kuvaustiloissa).

Luovat kuvaustilat



- Nosta sisäinen salama painamalla <⚡>-painiketta ja ota kuva.

Luovat kuvaustilat



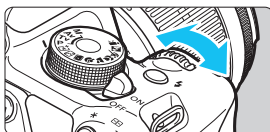
Voit ottaa monenlaisia kuvia muuttamalla asetuksia.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera määrittää automaattisesti valotusajan ja aukon samaan tapaan kuin <A+>-tilassa.

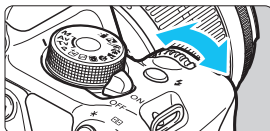
- Käännä valintakiekko asentoon <P>.

Tv: Valotusajan esivalinta



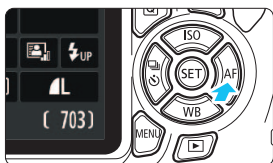
- Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.
- Valitse haluamasi valotusaika <[shutter icon]>-valitsimella ja tarkenna sitten kohde.
- ▶ Kamera valitsee aukon automaattisesti.
- Jos aukon arvo vilkkuu, käännä <[shutter icon]>-valitsinta, kunnes vilkkuminen loppuu.

Av: Aukon esivalinta

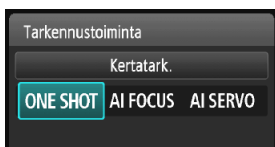


- Käännä valintakiekko asentoon <Av>.
- Valitse haluamasi aukko <[aperture icon]>-valitsimella ja tarkenna sitten kohde.
- ▶ Kamera valitsee valotusajan automaattisesti.
- Jos valotusajan arvo vilkkuu, käännä <[aperture icon]>-valitsinta, kunnes vilkkuminen loppuu.

AF: Tarkennustoiminta☆



- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan kytkin <AF>-asentoon.
- Paina <▶ AF>-painiketta.
- Valitse tarkennustoiminta <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.



ONE SHOT (Kertatarkennus):

Liikkumattomat kohteet

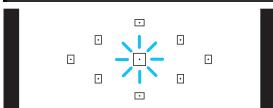
AI FOCUS (Vaihtuva tarkennus):

Vaihtaa automaattisesti tarkennustoimintaa

AI SERVO (Jatkuva tarkennus):

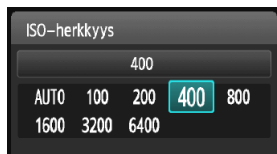
Liikkuvat kohteet

Tarkennuspiste☆



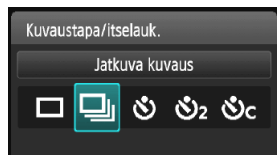
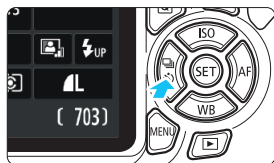
- Paina <☐>-painiketta.
- Valitse tarkennuspiste <☐>-painikkeilla.
- Kun katsot etsimestä, voit valita tarkennuspisteen kääntämällä <☀>-valitsinta, kunnes haluttu tarkennuspiste syttyy punaisena.
- <SET>-painikkeella voi vaihtaa tarkennuspisteen valintaa keskimmäisestä tarkennuspisteestä automaattiseen valintaan.

ISO: ISO-herkkyys☆



- Paina <▲ISO>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <⚙>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun valittuna on [AUTO], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti. Kun painat laukaisimen puoliväliin, ISO-herkkyuden asetus tulee näkyviin.

Kuvaustapa/itselaukaisu☆



- Paina <◀[Image Area/Frame]>-painiketta.
- Valitse kuvaustapa <◀> <▶>-painikkeilla tai kääntämällä <⚙>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

□ : Yksittäiskuva

[Image Area/Frame] : Jatkuva kuvaus

⌚ : Itselaukaisu: 10 sekuntia*

⌚₂ : Itselaukaisu: 2 sekuntia

⌚_C : Itselaukaisu: Jatkuva*

* Kuvaustavat <⌚> ja <⌚_C> voidaan valita kaikissa kuvaustiloissa (paitsi <[Image Area/Frame]>-tilassa).

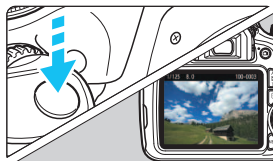
Kuvaus näytöllä



- Aloita kuvaus näytöllä painamalla <  >-painiketta.



- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.



- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

- Kuvaus näytöllä -asetukset tulevat näkyviin peruskuvaustiloissa [ 2]-valikon välilehdelle ja luovissa kuvaustiloissa [ 4]-valikon välilehdelle.

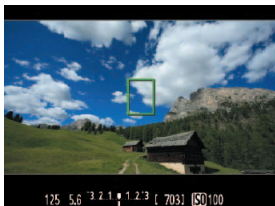
- **Mahdollisten otosten määrä (näytöllä kuvauksessa)**

Lämpötila	Ei salamaa	50 %:ssa salama
23 °C	Noin 190 kuvaa	Noin 180 kuvaa

Videokuvaus (automaattivalotus)



- Käännä valintakiekko asentoon .



- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.



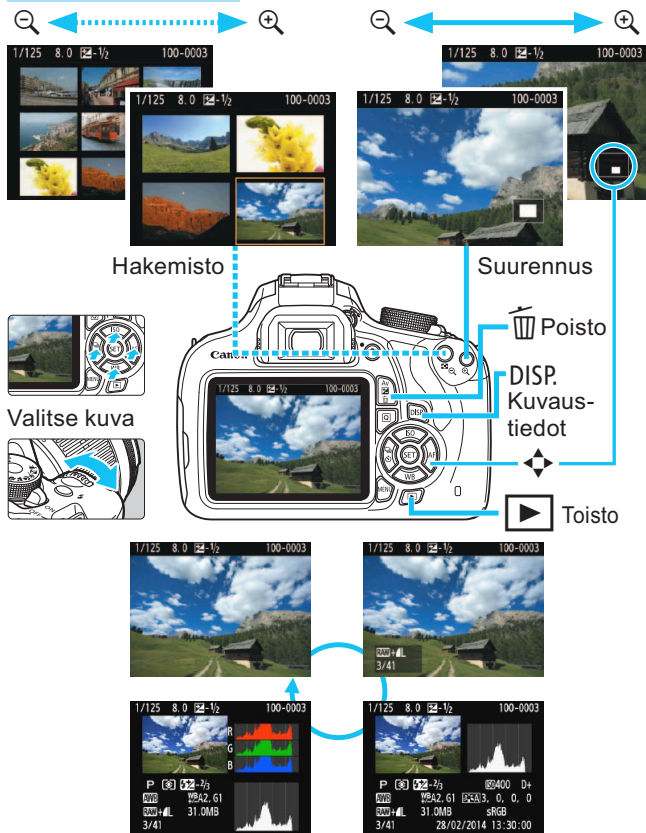
- Aloita videokuvaus painamalla -painiketta.
- Lopeta videokuvaus painamalla -painiketta uudelleen.

Videon tallennus



Mikrofoni

Kuvan toisto



Hakemisto

Numerot

1. verhon täsmäys	196
10 tai 2 sekunnin itselaukaisu	100
1280x720 (video)	164
1920x1080 (video)	164
2. verhon täsmäys	196
640x480 (video)	164
9 tarkennuspisteen automaattivalinta	95

A

Ⓜ (Älykäs automaattikuvaus)	56
Adobe RGB	131
AEB (valotushaarukointi)	114, 258
AE-lukitus	116
AF → Tarkennus	
AI FOCUS (vaihtuva tarkennus)	94
AI SERVO (Jatkuva tarkennus)	94
Aikavyöhyke	37
Akku	30, 32, 36
Akkulaturi	28, 30
Akun varaustaso	36
Alustus (kortin alustus)	50
Arvioiva mittaus	111
Aukon esivalinta	106
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	55, 119
Automaattinen kääntö	188
Automaattinen nollaus	185
Automaattinen toisto	218
Automaattitarkennus	93, 95
Automaattivalinta (AF)	95
Av (aukon esivalinta)	106

B

B/W (Mustavalko)	92, 124
BULB (aikavalotus)	110

C

Ⓒ (Luova automaatiikka)	62
-------------------------------	----

D

Digitaalinen liitäntä	240, 317
Dioptrian korjaus	44
DPOF (Digital Print Order Format)	249

E

Ennakoiva (jatkuva tarkennus)	94
Ensisijainen huippuvalotoisto	173, 261
Esikatseluaika	180
Etsimen suojus	29, 269
Etsin	25
Dioptrian korjaus	44
Eye-Fi-kortti	272

H

Haarukointi	114, 130
HDMI	212, 222
HDMI CEC	223
Hihna	29
Histogrammi (Kirkkaus/RGB)	231
Huippuvalotoisto	173, 261

I

ICC-profiili	131
Image Stabilizer (Kuvanvakain) (objektiivi)	43
ISO-herkkyys	88
Automaattiasetus	89
Automaattinen ISO -asetuksen ISO-herkkyden enimmäisarvo	90
ISO-laajennus	258
Itselaukaisu	100

J

Jalustakierre	23
Jatkuva kuvanumerointi	184
Jatkuva kuvaus	98

JPEG.....	85	Koon muuttaminen	237
Järjestelmäkaavio	276	Kortit	21, 32, 50
K		Alustaminen	50
Kaapeli.....	3, 212, 222, 240, 276, 317	Kirjoitussuojauskytkin.....	32
Kaiutin.....	214	Kortin muistutus	180
Kalansilmätehoste.....	236	SD-nopeusluokka.....	5
Kamera		Täydellinen alustus	51
Asetusnäyttö.....	189	Vianmääritys	34, 51
Kameran käyttäjäasetusten		Kuva-alue	41
poistaminen	190	Kuva-asetukset.....	91, 122, 125
Kameran piteleminen.....	44	Kuvaesitys	218
Kameran käyttäjäasetusten		Kuvan roskanesto.....	198, 200
poistaminen.....	190	Kuvan tallennuslaatu	84
Kameran tärähtäminen	44	Kuvan tunnelma	73
Kansion luominen/valitseminen	182	Kuvanopeus	164
Katsominen televisiossa	212, 222	Kuvasuhde	140
Kaukolaukaisin.....	269	Kuvat	
Kennon puhdistus	200	Automaattinen kääntö	188
Keskikoko (kuvan tallennuslaatu)	24	Automaattinen toisto	218
Keskustapainotteinen mittaus	111	Esikatseluaika	180
Kesäaika	38	Histogrammi.....	231
Kielen valinta.....	39	Kuvaesitys.....	218
Kirkkaiden kohtien		Kuvaominaisuudet	
yksityiskohtien menetys	231	(Kuva-asetukset).....	91, 122, 125
Kirkkaus (valotus)	112	Kuvaustiedot	229
Automaattivalotuksen lukitus		Kuvien katselu	
(AE-lukitus)	116	televisiossa	212, 222
Mittausmenetelmä		Luettelokuva.....	204
(Mittaustapa).....	111	Luokitus.....	208
Valotuksen korjaus	112	Manuaalinen kääntö.....	207
Valotushaarukointi		Numerointi.....	184
(AEB).....	114, 258	Poistaminen	227
Kohinanpoisto		Selausnäyttö	
Pitkät valotukset	260	(kuvien selaus).....	205
Suuri ISO-herkkyys.....	261	Siirto	272
Kohinanpoisto suurella		Suojaus	225
ISO-herkkyydellä.....	261	Suurennettu näkymä.....	206
Kontrasti.....	123	Toisto.....	80, 203
		Ylivalotusvaroitus	231

Kuvaus näytöllä	60, 133
FlexiZone - Single	142
Kasvontunnistus Elävä tila (AF)	143
Kuvamäärä	135
Kuvasuhde	140
Manuaalitarkennus	97, 150
Mittausajastin	141
Nopea tila	148
Pikavalinta	138
Ristikkonäyttö	139
Tietonäyttö	136
Kuvausasetukset	24, 52
Kuvaustapa	24, 64, 98
Kuvaustietojen näyttö	229
Kuvaustila	26
Av (Aukon esivalinta)	106
M (Käsisäätöinen valotus)	109
P (Ohjelmoitu AE)	82
Tv (Valotusajan esivalinta)	104
 (Älykäs automaattikuvaus)	56
 (Salama pois)	61
 (Luova automaatiikka)	62
 (Muotokuva)	65
 (Maisemakuva)	66
 (Lähikuva)	67
 (Urheilukuva)	68
 (Öinen muotokuva)	69
Kuvien poistaminen	227
Kuvien suojaaminen	225
Käsisäätöinen valotus	109, 156
Käyttövalo	34
Kääntö (kuva)	188, 207, 247

L

Lataaminen	30
Laukaisimen painaminen kokonaan alas	45
Laukaisimen painaminen puoliväliin	45
Laukaisin	45

LCD-näyttö	21
Kirkkauden säätö	181
Kuvausasetukset	24, 52
Kuvien toisto	80, 203
Näytön väri	193
Valikkonäyttö	48, 278
Lelukameratehoste	236
Lisävarusteet	3
Lopullisen kuvan simulointi	137, 160
Luettelokuvanäyttö	204
Luokitusmerkintä	208
Luova automaatiikka	62
☆ (Luova kuvaus) -kuvake	8
Luovat kuvaustilat	26
Luovat suotimet	234
Lähikuvat	67
Lämpötilavaroitus	151, 177

M

M (Käsisäätöinen valotus)	109
Mahdolliset otokset	36, 84, 135
Maisemakuva	66, 92
Makrokuvaus	67
Maksimijakso	85, 86
Manuaalinen nollaus	185
Manuaalinen valinta (AF)	95
Manuaalitarkennus (MF)	97
 -kuvake	8
MF (manuaalitarkennus)	97, 150
Mikrofoni	154
Mittausajastin	141, 175
Mittaustapa	111
Muistikortit → Kortit	
Muotokuva	65, 91
Mustavalko	73, 92, 124
Mustavalkoinen kuva	73, 92, 124
Muut kuin Canonin valmistamat salamayksiköt	271

N

Neutraali.....	92
Nimikkeistö.....	22
Nopea tila.....	148
Normaali (kuvan tallennuslaatu)	24
Normaali kuvaus	26
NTSC	164, 282

O

Objektiiv.....	27, 40
Image Stabilizer (Kuvanvakain)	43
Lukituksen vapautus.....	41
Reunojen valaistuksen korjaus	120
Ohjelman siirto	83
Ohjelmisto	319
Ohjelmistoversio	281
Ohjelmoitu AE	82
Oikean tarkennuksen merkivalo	56
Oletusasetusten palautus	190
Oma valikko	265
Oma valkotasapainoasetus.....	128
ONE SHOT (kertatarkennus)	93
Osa-alamittaus.....	111
Ota kuva ilman korttia	180

P

P (Ohjelmoitu AE)	82
PAL	164, 282
Paperiasetukset (tulostus)	242
Pehmeäpiirto.....	236
Peruskuvaustilat.....	26
PictBridge.....	239
Pieni (kuvan tallennuslaatu).....	24, 238
Pienoistehoste	236
Pikselit.....	84
Pitkän valituksen kohinanpoisto.....	260
Pitkät valotusajat.....	110

Puhdistus (kuvakenno).....	200
Punasilmäesto.....	102
Päiväys/aika	37

Q

 (Pika valinta).....	46, 71, 138, 163, 210
--	-----------------------

R

Rakeinen mustavalkokuva	236
RAW	24, 85, 87
RAW+JPEG.....	24, 85, 87
Reunojen valaistuksen korjaus	120
Ristikkonäyttö	139, 175
Roskanpoistotieto.....	198

S

Salama	
Manuaalinen salama.....	196
Punasilmäesto	102
Salama pois	61, 64, 72
Salaman valotuskorjaus.....	113
Salamaohjaus	194
Salamatointinto	196
Salamatäsmäyksen liittimet	22
Salamatäsmäysaika	259, 271
Salaman lukitus.....	117
Sisäinen salama.....	101
Täsmäystapa (1./2. verho).....	196
Ulkoinen salama	270
Vaikutusalue.....	101
Valinnaiset toiminnot	197
Salamakenkä.....	22, 270
Salamavalotuksen haarukointi (FEB)	195
Salamavalotuksen lukitus.....	117
SD-, SDHC- ja SDXC-kortit → Kortit	
Seepia (mustavalko).....	73, 124
Selausnäyttö.....	205
Sensor cleaning.....	200

Silmäsuojaus	269
Sisäinen salama	101
Toimintojen asetukset	195
sRGB	131
Suljintäsmäys	196
Suodatus	124
Suoratulostus	240
Suurenus näytössä	150, 206
Suuri (kuvan tallennuslaatu)	24
Sävytystehoste (mustavalko)	124

T

Tarkennuksen lukitus	59
Tarkennus	
Epäterävä	43, 44, 97, 146
Manuaalitarkennus	97
Sommittelu	59
Tarkennuksen apuvalo	96, 262
Tarkennusmenetelmä	142, 172
Tarkennuspisteen valinta	95
Tarkennustoiminta	93
Vaikeasti tarkennettavat kohteet	97, 146
Äänimerkki	180
Tarkennuspiste (AF-piste)	95
Tarkennuspisteen automaattivalinta	95
Tarkennustoiminnan valintakytkin	40, 97, 150
Tarkka (kuvan tallennuslaatu)	24
Tasavirtaliitin	268
Taustamusiikki	221
Tekijänoikeustiedot	186
Terävyys	123
Terävyyssalueen tarkistus	108, 264
Teräväpiirto (HD) -videot	164, 212, 222
Tiedoston koko	85, 165, 229
Tiedostonimi (kuvanumerointi)	184

Tiedostotunniste	185
Todellinen	92
Toimintahäiriö	284
Toimintojen käytettävyyden kuvaustilan mukaan	274
Toiminto-opas	53
Toisto	80, 203
Tulostus	239
Kallistuksen korjaus	247
Paperiasetus	242
Rajaus	247
Sivun asettelu	243
Tulostus (DPOF)	249
Tulostustehosteet	244
Valokuvakirjan asetukset	253
Turvaohjeet	307
Tuulisuodatin	175
Tv (Valotusajan esivalinta)	104
Täysautomaatti (Älykäs automaattikuvaus)	56
Täysi teräväpiirto (Full HD)	164, 212

U

Ulkoisen salama	270
Valinnaiset toiminnot	197
Urheilukuva	68
USB-liitäntä (digitaaliliitäntä)	240, 317

V

Valaistus / aiheen tyyppi	77
Valikko	48
Asetukset	278
Asetusten määrittäminen	49
Oma valikko	265
Valinnaiset toiminnot	256
Valintakiekko	26
Valitsin	22, 103

Valkotasapaino.....	127	Virta	
Haarukointi	130	Akun varaustaso	36
Korjaus	129	Kuvamäärä.....	36, 84, 135
Mukautettu	127	Lataaminen	30
Oma.....	128	Verkkovirta	268
Valkotasapainon käsisäätö	127	Virrankatkaisu	181
Valokuvakirjan asetukset	253	Väriavaruus	
Valituksen korjaus.....	112	(värintoistoalue).....	131
Valotusajan esivalinta	104	Värikylläisyys.....	123
Valotusaskelten muuttaminen	258	Väriämpötila.....	127
Verkkolaite	268	W	
Verkkovirta	268	WB (valkotasapaino)	127
Videojärjestelmä	164, 175	Y	
Videokollaasialbumi	166	Yhden kuvan näyttö.....	80
Videokollaasit.....	166	Yhden pisteen tarkennus.....	95
Videot.....	153	Yksittäiskuvas.....	64, 275
Automaattivalotus	154	Ylivalotusvaroit.....	231
Editoiminen	216	Yökuvas.....	66, 69
Kuvataajuus	164	Ä	
Kuvien katselu		Äänimerkki.....	180
televisiossa	212, 222	Äänitaso (videon toisto).....	215
Käsisäätöinen valotus.....	156	Ö	
Manuaalitarkennus	154	Öinen muotokuva	69
Mittausajastin.....	175		
Pikavalinta	163		
Ristikkonäyttö	175		
Stillkuvien kuvaus	161		
Tallennusaika.....	165		
Tarkennusmenetelmä	163, 172		
Tiedostokoko	165		
Tietonäyttö	158		
Toisto	214		
Tuulisuodatin	175		
Videokollaasi	166		
Videokollaasialbumi	166		
Videon tallennuskoko	164		
Äänen tallennus.....	174		
Virhekoodit	296		
Virrankatkaisu	35, 181		



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tässä käyttöoppaassa mainittuja objektiiveja ja lisävarusteita koskevat tiedot ovat voimassa tammikuusta 2014 lähtien. Jos tarvitset tietoja tämän jälkeen valmistettujen objektiivien ja lisävarusteiden yhteensopivuudesta kameran kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon.