

PowerShot N100

Användarhandbok för kameran

SVENSKA

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (📖8), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
 - ▶: Nästa sida
 - ◀: Föregående sida
 - 📄: Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.
Från kapitelrubriksidorna kan du gå vidare till olika ämnen genom att klicka på deras respektive rubriker.



Förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



Kamera



Batteri
NB-12L



Batteriladdare
CB-2LG/CB-2LGE



Handlovsrem



Starthandbok



Häfte om Canons
garantisystem

- Inget minneskort medföljer (2).

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort*1
- SDHC-minneskort*1*2
- SDXC-minneskort*1*2



*1 Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

*2 UHS-I-minneskort kan också användas.

Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in filmer som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kameran. Kontaktinformation till Canons kundtjänst finns i garantiinformationen.
- Kamerans LCD-skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta i så fall bort denna plastfilm innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

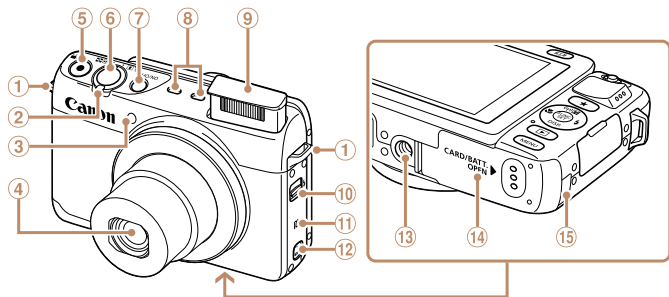
Tillbehör

Bilaga

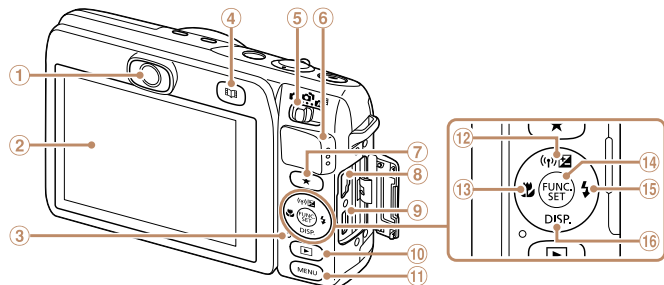
Index



Delarnas namn och konventioner i den här handboken



- | | |
|--|--|
| ① Fäste för rem | ⑧ Mikrofon |
| ② Zoomreglage | ⑨ Blixt |
| Fotografering: (telefoto) / (vidvinkelläge) | ⑩ (Blixt)-omkopplare |
| Visning: (förstora) / (index) | ⑪ (N-markering)*1 |
| ③ Lampa | ⑫ (Anslutning till mobil enhet)-knapp |
| ④ Objektiv | ⑬ Stativgänga |
| ⑤ Filmknapp | ⑭ Lucka till minneskort/batteri Wi-Fi-antennområde |
| ⑥ Avtryckare | ⑮ Kabelport för strömadapter |
| ⑦ ON/OFF-knapp | |



- | | |
|---|--|
| ① Story Camera (bakre kamera) | ⑩ (Visning)-knapp |
| ② Bildskärm (LCD-skärm)*2 | ⑪ <MENU>-knapp |
| ③ Indikeringslampa | ⑫ (Exponeringskompensation) / (Wi-Fi) / uppknapp |
| ④ (Story Highlights)-knapp | ⑬ (närbild) / vänsterknapp |
| ⑤ Funktionsomkopplare | ⑭ FUNC./SET-knapp |
| ⑥ Högtalare | ⑮ (Blixt) / högerknapp |
| ⑦ (Favoriter)-knapp | ⑯ <DISP. (Visning)> / nedknapp |
| ⑧ AV OUT- (audio/video-utgång) och DIGITAL-kontakt | |
| ⑨ HDMI™-kontakt | |

*1 Används med NFC-funktioner (124).

*2 Pekgesten kanske inte identifieras lika enkelt om du använder ett skärmskydd. Om så är fallet kan du öka pekskärmspanelens känslighet (158).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/ Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Kamerans funktioner och omkopplare visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.
 - <▲> Uppknappen ⑫ på baksidan
 - <◀> Vänsterknappen ⑬ på baksidan
 - <▶> Högerknappen ⑭ på baksidan
 - <▼> Nedknappen ⑮ på baksidan
- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- ⓘ: Viktig information som du bör läsa
- 📌: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- 📄: Visar användning av pekskärmens funktioner
- 📖xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Flikarna som visas ovanför rubrikerna anger om den aktuella funktionen kan användas för stillbilder, filmer eller både och.

Stillbilder : Anger att funktionen kan användas vid fotografering eller visning av stillbilder.

Filmer : Anger att funktionen kan användas vid inspelning eller visning av filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/ Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Innehållsförteckning

Förpackningens innehåll	2	Tangentbordet på skärmen	27
Kompatibla minneskort	2	Indikeringslampans funktioner	28
Allmän och juridisk information	2	Klockan	29
Delarnas namn och konventioner i den här handboken	3	Auto-läge	30
Innehållsförteckning	5	Fotografera med automatiska inställningar	31
Vanliga kameraåtgärder	7	Vanliga användbara funktioner	36
Säkerhetsföreskrifter	8	Använda Ansikts-ID	41
Grundläggande handbok	11	Funktioner för anpassning av bilder	47
Förberedande åtgärder	12	Hjälpfunktioner för fotografering	50
Testa kamerans funktioner	17	Anpassa kamerans funktioner	51
Handbok för avancerad användning	22	Hybridauto-/Dubbeltagning-läge	54
Grundläggande kamerafunktioner	22	Fotografera med Hybridauto-läget	55
På/Av	23	Inkludera din egen reaktion när du fotograferar (Dubbeltagning)	57
Avtryckare	24	Övriga fotograferingslägen	59
Visning av fotograferingsinformation	24	Särskilda motiv	60
Använda FUNC.-menyn	25	Använda specialeffekter	61
Använda menyer	26	Metoder för speciella motiv	66
		Spela in olika typer av filmer	70

P-läge	71	Wi-Fi-funktioner	117
Fotografera med programautomatik ([P])	72	Det här kan du göra med Wi-Fi	118
Bildens ljushet (Exponering)	72	Registrera webbtjänster	120
Bildfärger	75	Installera CameraWindow på en smartphone	124
Fotograferingsavstånd och fokusering	77	Förbereda registrering på en dator	125
Blixt	83	Öppna Wi-Fi-menyn	128
Övriga inställningar	84	Ansluta via en kopplingspunkt	129
Visningsläge	86	Ansluta utan en kopplingspunkt	135
Visa	87	Ansluta till en annan kamera	138
Bläddra och filtrera bilder	91	Skicka bilder	139
Redigera Ansikts-ID-information	94	Spara bilder på en dator	142
Alternativ för visning av bilder	95	Använda -knappen	143
Skydda bilder	98	Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)	145
Radera bilder	101	Geotagga bilder i kameran	147
Rotera bilder	103	Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar	149
Märka bilder som favoriter	104	Inställningsmenyn	151
Enkla inställningar: Pekfunktioner	106	Justera grundläggande kamerafunktioner	152
Redigera stillbilder	107		
Redigera filmer	112		
Visa album (Story Highlights)	114		

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge
Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Tillbehör160

Systemöversikt.....161
Extra tillbehör162
Använda extra tillbehör163
Använda programvaran169
Skriva ut bilder171

Bilaga.....182

Felsökning.....183
Meddelanden som visas
på skärmen188
Information som visas
på skärmen191
Funktioner och menytabeller194
Hanteringsföreskrifter.....201
Tekniska data202
Index206
Föreskrifter för Wi-Fi
(trådlöst LAN).....208

Innan du använder
kameran

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/
Dubbeltagning-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Vanliga kameraåtgärder

Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge)..... 31, 55
- Se flera olika effekter läggs till i bilderna från en tagning med automatiska inställningar (läget Kreativ tagning) 62

Ta bra bilder av människor



Porträtt
(60)



Mot snö
(60)

Fotografera speciella motiv



Kvällsmotiv
(60)



Fyrverkeri
(60)

Använda specialeffekter



Kraftiga färger
(61)



Affischeffekt
(61)



Fisheyeeffekt
(63)



Miniatyreffekt
(63)



Leksakskameraeffekt
(64)



Bakgrundsoskärpa
(65)



Mjuk fokus
(65)



Monokrom
(66)

- Fokus på ansikten 31, 60, 79
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blykt)..... 83
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare) 37, 68
- Lägg till en datumstämpel 39
- Använda Ansikts-ID 41, 91
- Spela in videoklipp och ta bilder samtidigt (filmsammandrag) 55

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





Visa

- Visa bilder (visningsläge) 87
- Automatisk visning av bilder (bildspel) 96
- Visa bilder på en tv 163
- Visa bilder på en dator 169
- Bläddra igenom bilder snabbt 91
- Radera bilder 101



Spela in/visa videoscener

- Spela in filmer 31, 70
- Visa filmer (visningsläge) 87



Skriva ut

- Skriva ut bilder 171



Spara

- Spara bilder på en dator via kabel 170
- Spara bilder på en dator 170



Använda Wi-Fi-funktioner

- Skicka bilder till en smartphone 119
- Dela bilder online 120
- Skicka bilder till en dator 145

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Säkerhetsföreskrifterna som anges här ska förhindra att du och andra personer skadas eller att egendomsskador inträffar.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- **Utlös inte blixten nära ögon.**

Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än 1 meter från barn när du använder blyxt.

- **Placera utrustningen utom räckhåll för barn.**

Om en kamerarems hamnar runt halsen på ett barn kan den orsaka kvävning. Om en nätkabel används för produkten och den av misstag läggs runt halsen på ett barn kan detta orsaka kvävning.

- **Använd endast rekommenderade strömkällor.**
- **Försök inte öppna, ändra eller hetta upp produkten.**
- **Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.**
- **Vidrör inte produktens inre delar om den har skadats eller om du har tappat den.**
- **Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.**
- **Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.**
- **Låt inte produkten komma i kontakt med vätska och se till att vätska eller främmande föremål inte hamnar i produktens inre delar.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om produkten blir våt eller om vätska eller främmande objekt hamnar i produktens inre delar, tar du bort batteriet/batterierna eller kopplar ur strömkabeln omedelbart.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- **Titta inte i sökaren (om modellen har en sådan) när kameran är riktad mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag, eller mot en stark artificiell ljuskälla.**

Det kan skada synen.

- **Vidrör inte produkten under åskväder om den är ansluten till eluttaget.**

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Sluta genast använda produkten och håll dig på avstånd.

- **Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.**
- **Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga.**

Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt, eldsvåda eller personskador. Om ett läckande batteris innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- **Om en batteriladdare kan användas till produkten ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.**
 - Dra då och då ut nätkabeln ur eluttaget och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
 - Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
 - Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte produkten om kontakten är skadad eller inte helt isatt i uttaget.
 - Låt inte damm eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.
 - Om din produkt levereras med en nätkabel ska du inte skära i eller modifiera kabeln. Du bör inte heller placera tunga objekt på nätkabeln.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

- **Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.**

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd produkten med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

Akta!

Visas vid risk för personskada.

- **Var försiktig så att produkten inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du håller den i remmen.**
- **Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet.** Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- **Utsätt inte skärmen för stötar.**

Om skärmen går sönder kan skärvernorna orsaka personskador.

- **När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.**

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- **Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:**

- Platser med direkt solljus
- Platser med temperaturer över 40 °C
- Platser som är fuktiga eller dammiga

Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador. Överhettning och skador kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

- **De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.**

- **När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradaptar ser du till att tillbehören sitter fast ordentligt.**

Om objektivtillbehöret sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärvernorna kan orsaka skärsår.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- På produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du undvika att klämma fingrarna när blixten fälls ned.

Du kan skada dig.



Akta!

Visas vid risk för egendomsskada.

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag eller mot en stark artificiell ljuskälla.

Detta kan skada bildsensorn eller andra interna delar.

- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.
- På produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka att bända upp den.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Torka bort eventuellt damm eller andra partiklar på blixten med bomullstopps eller trasa.

Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.

- Ta ut och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten.

Batteriläckage kan ge upphov till produktskador.

- Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna.

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- Koppla ur eventuell batteriladdare som används med produkten när den inte används. Täck inte produkten med en tygbit eller andra objekt när den används.

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- Placera inte batteriet inom räckhåll för djur.

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka produktskada eller brand.

- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller gamla och nya batterier samtidigt. Sätt inte i batterierna med polerna för + och – vända åt fel håll.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Sätt dig inte ned om kameran ligger i byxfickan.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot kamerahuset) om kameran har en stängbar skärm.
- Fäst inte några hårda föremål i produkten.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Grundläggande handbok

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och visning

Förberedande åtgärder	12	Testa kamerans funktioner	17
Fastsättning av kameraremmen.....	12	Fotografera (Smart Auto)	17
Hålla kameran.....	12	Visa	19
Ladda batteriet.....	12		
Sätta i batteriet och minneskortet.....	13		
Ställa in datum och tid.....	15		
Visningspråk.....	16		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

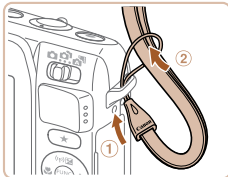
Index



Förberedande åtgärder

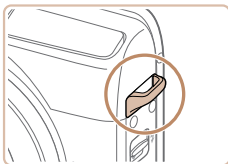
Förbered kameran för användning.

Fastsättning av kameraremmen



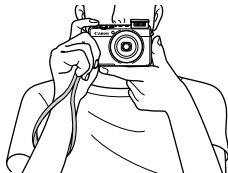
Sätt fast kameraremmen.

- För remmens ände genom hålet på kameran (①) och dra sedan den andra änden genom öglan (②).



- Remmen kan också fästas på kamerans vänstra sida.

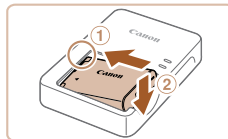
Hålla kameran



- Placera remmen runt handleden.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

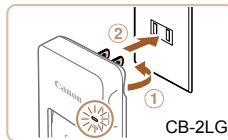
Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



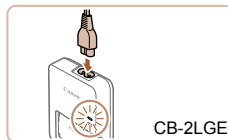
1 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (①) och nedåt (②).



2 Ladda batteriet.

- **CB-2LG:** Vrid ut stickproppen (①) och anslut laddaren till ett eluttag (②).
- **CB-2LGE:** Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (①) och uppåt (②).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





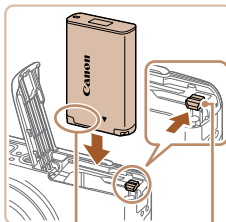
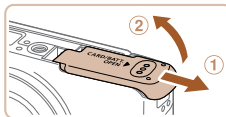
- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (156).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas
- Laddaren kan användas i områden med 100 – 240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (156).



Kontakter

Batterilås

1 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (1) och öppna den (2).

2 Sätt i batteriet.

- Skjut batterilåset i pilens riktning och sätt i batteriet enligt bilden. Tryck sedan batteriet inåt tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

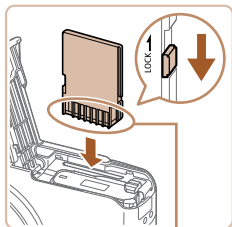
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

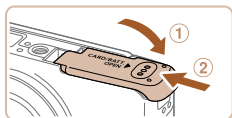




Kontakter

3 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik och sätt i minneskortet.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken till upplåst läge.
- Sätt i minneskortet enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.



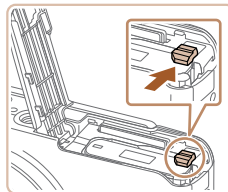
4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (2).



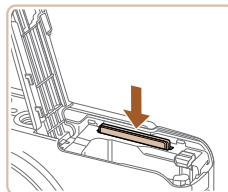
- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med filmer som kan lagras på ett minneskort finns i "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (203).

Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.



Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

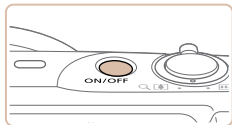
Bilaga

Index



Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet. Du kan även lägga till en datumstämpel på foton om du vill (39).

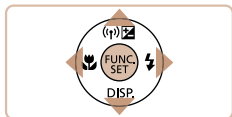


1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.

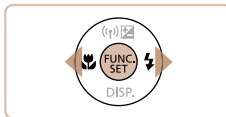
2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av <<|>>-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Tryck på <FUNC. SET>-knappen när du är klar.



3 Ställ in hemtidszonen.

- Ange din hemtidszon med hjälp av <<|>>-knapparna.



4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.

- ! Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.

- ✎ Du kan ställa in klockan på sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀️] i steg 2 och sedan välja [☀️] med hjälp av <▲><▼>-knapparna.

- ✎ Du kan även ställa in datum och tid genom att peka på ett alternativ på skärmen i steg 2 och sedan peka på [▲][▼] följt av [SET]. Du kan på liknande sätt även ställa in din hemtidszon genom att peka på [◀][▶] på skärmen i steg 3 följt av [SET].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

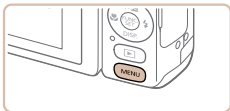
Bilaga

Index



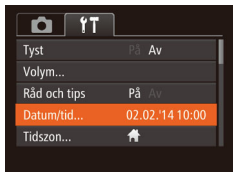
Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



1 Öppna kamerans meny.

- Tryck på <MENU>-knappen.



2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken [↑↓] med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



3 Ändra datum och tid.

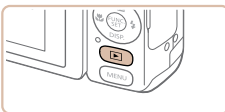
- Följ steg 2 i "Ställa in datum och tid" (15) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på <MENU>-knappen när du vill stänga menyn.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, 162) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (15).

Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.



2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned <FUNC/SET>-knappen och tryck sedan omedelbart på <MENU>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

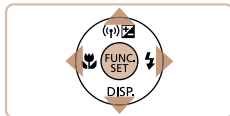
Tillbehör

Bilaga

Index



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലയാളം
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



3 Ställ in visningspråket.

- Välj ett språk med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen.
- När visningspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



- Den aktuella tiden visas om du väntar för länge i steg 2 efter att ha tryckt på <FUNC. SET>-knappen innan du trycker på <MENU>-knappen. Ta bort tidsvisningen genom att trycka på <FUNC. SET>-knappen. Upprepa sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningspråket genom att trycka på <MENU>-knappen och välja menyalternativet [Språk] på fliken [↑].



- Du kan även ställa in visningspråket genom att peka på ett språk i steg 3 och sedan peka på det igen.

Stillbilder

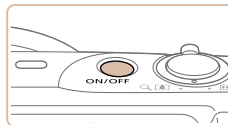
Filmer

Testa kamerans funktioner

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/ Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

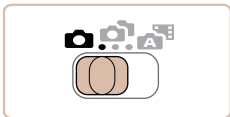
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

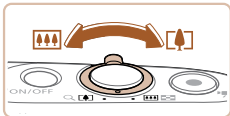
Index





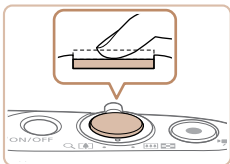
2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ funktionsomkopplaren på [A].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <[In]> (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <[Out]> (vidvinkelläge).

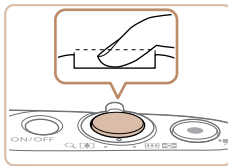
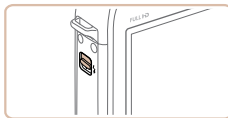


4 Fotografera.

Ta stillbilder

① Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.



- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen faller du upp blixten manuellt genom att röra omkopplaren <[Blixt]>. Den kommer att gå av när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

② Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.
- Du kan ta en till bild genom att trycka på avtryckaren igen, även om en bild visas på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

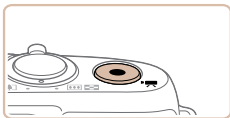
Inställningsmenyn

Tillbehör

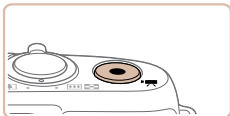
Bilaga

Index





Inspelad tid



Spela in filmer

① Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

② Avsluta fotograferingen.

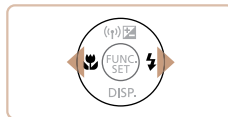
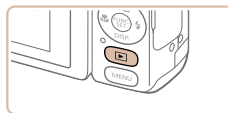
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.



- Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag (filmsammandrag) med hjälp av de stillbilder du har tagit. Om funktionsomkopplaren är inställd på [📷] spelar kameran automatiskt in ett videoklipp av motivet direkt innan du tar en bild (Hybridauto-läge (📖55)).

Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- Den senaste bilden visas.

2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på <◀>-knappen för att visa föregående bild. Tryck på <▶>-knappen för att visa nästa bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

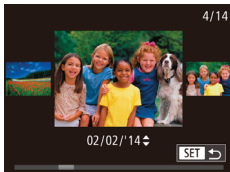
Inställningsmenyn

Tillbehör

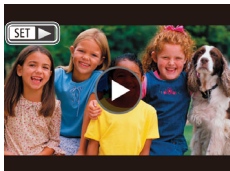
Bilaga

Index

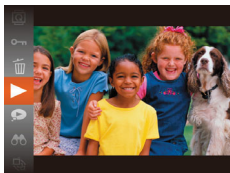




- Håll ned <◀><▶>-knapparna i minst en sekund för att komma till bläddringsvyn. Tryck sedan på <◀><▶>-knapparna för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.

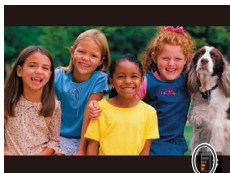


- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



3 Spela upp filmer.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, använd sedan <▲><▼>-knapparna för att välja [▶] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].
- Du kan justera ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.



Volym



Användning av pekskärmen



- Dra åt vänster över skärmen i steg 2 om du vill visa nästa bild, och åt höger om du vill visa föregående bild.
- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna bläddringsvyn.
- Välj en film och peka på [▶] för att starta visningen.
- Du kan justera volymen under uppspelningen av en film genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.

Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

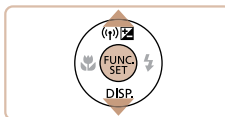


1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

2 Radera bilden.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen och använd sedan <▲><▼>-knapparna för att välja [🗑️] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen igen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av <<>>-knapparna och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta borttagningen genom att välja [Avbryt] med hjälp av <<>>-knapparna och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även radera alla bilder samtidigt (📖101).



- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna (📖106).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Grundläggande kamerafunktioner

Fler grundläggande funktioner, olika sätt att använda din kamera samt alternativ för fotografering och visning

På/Av	23	Använda menyer	26
Energisparfunktioner (Automatisk avstängning) ...	23	Tangentbordet på skärmen	27
Avtryckare	24	Indikeringslampans funktioner	28
Visning av fotograferingsinformation	24	Klockan	29
Använda FUNC.-menyn	25		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/ Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

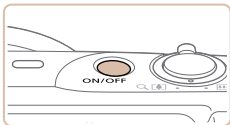
Tillbehör

Bilaga

Index

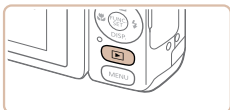


På/Av



Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på <▶>-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på <▶>-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläget till visning genom att trycka på <▶>-knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (📖24).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på <▶>-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Energisparfunktioner (Automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Display av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

■ Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (📖24) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

■ Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.



- Om du vill kan du inaktivera Autom. avstängn. och justera tiden för Display av (📖155).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till andra enheter via Wi-Fi (📖117) eller när den är ansluten till en dator (📖170).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

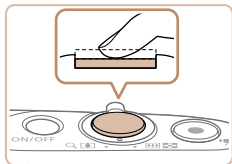
Index



Avtryckare

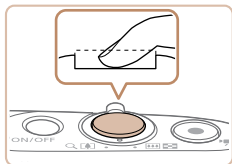
Om du vill vara säker på att bilderna blir skarpa ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned knappen helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren halvvägs eller trycka ned den helt.



1 Tryck ned avtryckaren halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokusramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Visning av fotograferingsinformation

Tryck på <◀>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Information som visas på skärmen" (📖191).



Informationen visas



Ingen information visas



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns i "Byta visningsläge" (📖89).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda FUNC.-menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (195 – 196) eller visningsläge (201).



1 Öppna FUNC.-menyn.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen.



Alternativ

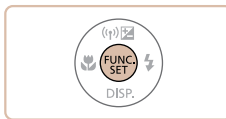
Menyalternativ

2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC. SET> eller <▶>-knappen.
- Beroende på menyalternativet kan funktioner anges genom att du helt enkelt trycker på <FUNC. SET> eller <▶>-knappen eller en annan skärm som visar alternativ för funktionen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Alternativ som är markerade med ikonen [MENU] kan konfigureras genom att du trycker på <MENU>-knappen.
- Tryck på <◀>-knappen för att komma tillbaka till menyalternativen.



4 Slutför inställningarna.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på <FUNC. SET>-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (159).



Använda pekskärmsfunktionerna för att konfigurera inställningar



Alternativ

Menyalternativ

- Öppna FUNC.-menyn genom att trycka på <FUNC. SET>-knappen och därefter rulla i menyn genom att dra den uppåt eller nedåt, eller välj ett menyalternativ genom att peka på det.
- Pecka på ett alternativ för att välja det. Pecka på alternativet igen för att bekräfta valet och gå tillbaka till skärmen som visades innan du tryckte på <FUNC. SET>-knappen.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen [MENU] genom att peka på [MENU].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



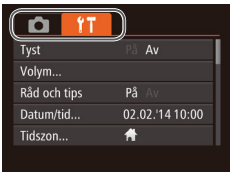
Använda menyer

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via olika menyer. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering [📷] och visning [📺]. Observera att de tillgängliga menyalternativen varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (📖 197 – 201).



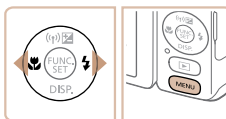
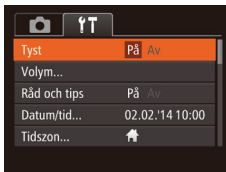
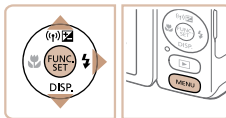
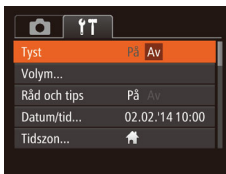
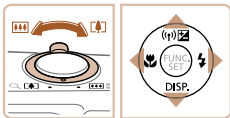
1 Öppna meny.

- Tryck på <MENU>-knappen.



2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av zoomreglaget.
- När du har valt en flik med hjälp av <▲><▼>-knapparna kan du sedan växla mellan olika flikar med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- För menyalternativ som inte visas trycker du först på <FUNC SET> eller <DISP>-knappen för att växla till en annan skärm. Välj sedan menyalternativet med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

5 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen för att komma tillbaka till den skärm som visades innan du tryckte på <MENU>-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (📖 159).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga



Index

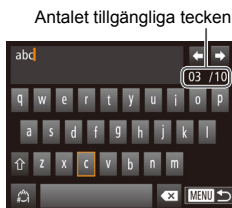


Användning av pekskärmen

- Du öppnar en flik genom att först trycka på <MENU>-knappen för att öppna menyn och sedan peka på den önskade fliken.
- Rulla i menyn genom att dra menyalternativen uppåt eller nedåt, eller välj ett menyalternativ genom att peka på det.
- Peka på ett alternativ för att välja det. Alternativ som visas med [◀▶]-ikoner på vardera sidan kan även konfigureras genom att du pekar på dessa ikoner.
- Du anger en nivå för de menyalternativ som visas i stapelform genom att peka på önskad nivå på stapeln.
- Om du vill konfigurera menyalternativ som det inte visas några alternativ för börjar du med att peka på menyalternativet för att öppna inställningsskärmen. Dra eller peka på inställningsskärmen för att välja ett menyalternativ och peka sedan för att välja ett alternativ. Peka på [MENU] om du vill gå tillbaka till föregående skärm.
- Du kan även peka på inmatningsobjekt (som kryssrutor eller textfält) för att välja dem och du kan mata in text genom att peka på tangentbordet på skärmen.
- När [SET] visas kan du peka på [SET] i stället för att trycka på <FUNC SET>-knappen.
- När [MENU] visas kan du peka på [MENU] i stället för att trycka på <MENU>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen igen för att stänga menyn.

Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange information för Ansikts-ID ( 42), Wi-Fi-anslutningar ( 128) etc. Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.



Ange tecken

- Peka på tecknen för att mata in dem.
- Hur mycket information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.

Flytta markören

- Peka på [←] eller [→].

Ange radbrytningar

- Peka på [↵].

Byta inmatningsläge

- Peka på [↵] för att växla mellan siffror och symboler.
- Peka på [⇧] för att ange versaler.
- De tillgängliga lägena för inmatning varierar beroende på vilken funktion du använder.

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge
Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Ta bort tecken

- Peka på [✕] för att radera föregående tecken.

Bekräfta inmatningen och gå tillbaka till den föregående skärmen

- Tryck på <MENU>-knappen.

Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖3) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	På	Ansluten till en dator (📖170) eller display av (📖23, 154, 155)
	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs, fotografering med lång exponering pågår (📖69) eller ansluter/överför via Wi-Fi



- När indikatorlampan blinkar grönt ska du aldrig göra något av det nedanstående, eftersom det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.
 - Stänga av kameran
 - Skaka kameran
 - Öppna luckan till minneskortet/batteriet

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

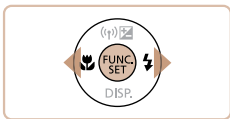


Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned <FUNC.SET>-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Ändra visningsfärgen med hjälp av <<>>-knapparna.
- Tryck på <FUNC.SET>-knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned <FUNC.SET>-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Auto-läge

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med automatiska inställningar 31	Använda Ansikts-ID 41	Hjälpfunktioner för fotografering 50
Fotografera (Smart Auto) 31	Registrera Ansikts-ID-information 42	Visa hjälplinjer 50
Motivikoner 34	Fotografering 43	Förstora fokusområdet 50
Ikoner för bildstabilisering 35	Kontrollera och redigera registrerad information... 44	Kontrollera om någon blinkar 51
Ramar som visas på skärmen 36	Funktioner för anpassning av bilder 47	Anpassa kamerans funktioner 51
Vanliga användbara funktioner 36	Ändra sidförhållandet 47	Inaktivera AF-hjälpbelysningen 51
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom) 36	Ändra bildens upplösning (storlek)..... 47	Inaktivera lampan för minskning av röda ögon 52
Använda självutlösaren 37	Ta bort röda ögon 48	Ändra typ av bildvisning efter fotografering..... 52
Fotografera genom att peka på skärmen	Korrigerar grönaktiga bildpartier som orsakats	
(Skärmavtryckare)..... 39	av kvicksilverlampor 49	
Lägga till en datumstämpel 39	Ändra bildkvaliteten för filmer 49	
Kontinuerlig fotografering 40		

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge
Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



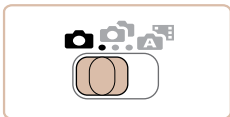
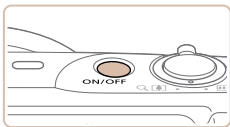
Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

Stillbilder

Filmer

Fotografera (Smart Auto)

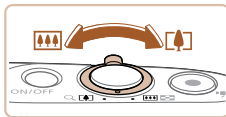


1 Slå på kameran.

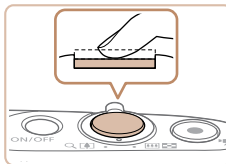
- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.

2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ funktionsomkopplaren på [📷].
- Tryck på <FUNC SET>-knappen, tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja [AUTO] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen igen.
- Använd <▲><▼>-knapparna för att välja [AUTO], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn (📖 34, 35).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



Zoomstapel



3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstorar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <📷> (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot <📷> (vidvinkeläge). (En zoomstapel som anger zoomläget visas på skärmen.)

4 Fotografera.

Ta stillbilder

① Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera autofokusramar visas om flera delar av bilden är i fokus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

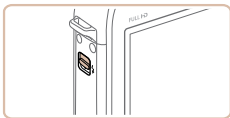
Inställningsmenyn

Tillbehör

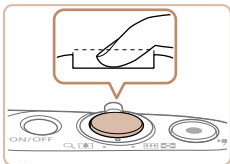
Bilaga

Index





- Om [Fäll upp blixten] visas på skärmen faller du upp blixten manuellt genom att röra omkopplaren $\leftarrow \rightarrow$. Den kommer att gå av när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.



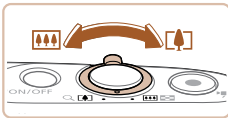
Inspelad tid



Spela in filmer

1 Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.



2 Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa åtgärderna i steg 3 på 31. Observera att kamerajuden spelas in och filmer som spelas in med zoomfaktorer som visas i blått kommer att se korniga ut.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.



3 Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.



- Om blixten utlöses under fotograferingen innebär detta att kameran automatiskt har försökt skapa optimala färger för både huvudmotivet och bakgrunden (Vitbalans över flera partier).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Stillbilder/filmer



- Om du slår på kameran samtidigt som du håller <◀>-knappen nedtryckt stängs alla kameraljud av. Du aktiverar kameraljuden igen genom att trycka på <MENU>-knappen, välja [Tyst] på fiiken [f] och sedan välja [Av] med hjälp av <◀>-knapparna.

Stillbilder



- En blinkande [O] -ikon varnar dig om att det är sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Blixntintervall" (📖204).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om kameran bara piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Fotograferingsavstånd" (📖204).
- Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
- En blinkande [⚡] -ikon som visas när du försöker ta en bild anger att du inte kan ta bilden innan blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Slutarljudet spelas inte upp när ikonerna Sovande och Spädbarn (sovande) (📖34) visas.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljushet och vilka färger som används.

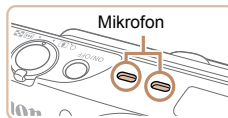


- Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (📖52).

Filmer



- Kameran kan bli varm om du använder den för att spela in filmer under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.



- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen när du spelar in filmer. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.

- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- När filminspelningen börjar ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras så att man kan korrigera för kameraskakningar. Om du vill spela in filmer och behålla motivens storlek kan du justera inställningarna för bildstabiliseringen (📖85).



- Ljudet spelas in i stereo.
- Du kan minska förvrängningar av ljudet som orsakas av vindbrus. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Om vinden är svag väljer du MENU (📖26) > fiiken [📷] > [Vindbrusfilter] > [Av] (📖26).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Motivikoner

Vid fotografering i [AUTO]-läget visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, ljushet och färg. Beroende på motiv kan det hända att bildserier inte kan fotograferas (15).

	Bakgrund	Normal	Motljus	Mörk*	Solnedgångar	Spotlights
Människor					–	
I rörelse				–	–	–
Skuggor i ansikten			–	–	–	–
Leende				–	–	–
Sover				–	–	–
Spädbarn				–	–	–
Leende				–	–	–
Sover				–	–	–
Barn (I rörelse)				–	–	–
Andra motiv		AUTO				
I rörelse				–	–	–
På nära avstånd				–	–	

* Stativ används

Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk och grå när bakgrunden har någon annan färg.

Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå när bakgrunden har någon annan färg.

- Bakgrundsfärgen för , , , och är mörkblå och bakgrundsfärgen för är orange.
- När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och På nära avstånd.
- När du fotograferar med självutlösare visas inte ikonerna för Människor (I rörelse), Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande), Barn, Andra motiv (I rörelse).
- Följande ikoner visas inte med andra matningsmetoder än (15, 40) och när [Korr. av Hg-ljus] är inställd på [På] och motiven korrigeras automatiskt (49): Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn.
- Om blixten är inställd på visas inte motljusikonerna för Leende och Barn.
- Ikonerna för Spädbarn, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn visas när [Ansikts-ID] är inställd på [På] och ett ansikte identifieras som tillhör ett spädbarn (under två år) eller ett barn (mellan två och tolv år) vars ansikte har lagts till i registreringen (42). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (15).



- Försök fotografera med [P]-läget (71) om motivikonen inte matchar de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn




Tillbehör




Bilaga

Index



Motiv vid bildseriefotografering




Om du tar en stillbild när följande motivikoner visas, så kommer kameran att ta en bildserie. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när en av ikonerna i tabellen nedan visas blir du informerad om att kameran kommer att fotografera kontinuerligt genom att en av följande ikoner visas: ,  eller .

Leende (inklusive Spädbarn)	 : Kameran tar en bildserie och analyserar olika detaljer, till exempel ansiktsuttryck i bilderna, och sparar sedan den bild som bedöms vara den bästa.
Sover (inklusive Spädbarn)	 : Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder från en bildserie kombineras för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten avfyras inte och slutarljudet spelas inte upp.
Barn	 : Kameran tar vid varje tillfälle en serie om tre bilder för att du inte ska behöva missa ett bra fototillfälle av barn i rörelse.













- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fokus, bildens ljushet och färg fastställs av den första bilden.



- Om du bara vill ta en enda bild trycker du på -knappen, väljer  på menyn och väljer slutligen .


Ikoner för bildstabilisering

Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen används automatiskt (intelligent IS). Dessutom visas följande ikoner i läget [AUTO]-läget.

	Stillbilder	Filmer
	Bildstabilisering för stillbilder (Normal)	 Bildstabilisering för filmer reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (Dynamisk)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering* (Panorering)	 Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i maximalt telefoto (Utökad)
 	Bildstabilisering för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp) Under filminspelning visas  och bildstabilisering för inspelning av närbildsfilm används.	 Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt.  Under filminspelning visas  och används bildstabilisering för att motverka vind och andra vibrationskällor (stativstabilisering).

* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (85). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ramar som visas på skärmen


Olika sorters ramar kan visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusheten i bilden (Servo AF).



- Försök fotografera med **[P]**-läget (71) om inga ramar visas alls, om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.

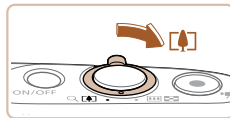


- Välj ett motiv att fokusera på genom att peka på det önskade motivet på skärmen.  visas och kameran aktiverar Pekskärms-AF-läget. En blå autofokusram visas när avtryckaren trycks ned halvvägs, kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljushet (Servo AF).
- Pekskärms-AF är inte tillgängligt vid filmspelning.

Vanliga användbara funktioner

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Om avlägsna motiv är för långt borta för att du ska kunna förstora dem med den optiska zoomen kan du använda digital zoom för upp till cirka 20x förstoring.



1 Tryck zoomreglaget mot <[Zoom In Icon]>.

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (innan bilden börjar bli tydligt grynig) som sedan visas på skärmen.

2 Tryck zoomreglaget mot <[Zoom Out Icon]> igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.





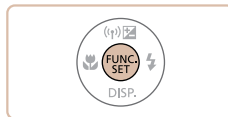
- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapeln (som anger zoomens läge). Färgen på zoomstapeln ändras beroende på zoomområdet.
 - Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte upplevs som grynig.
 - Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
 - Blått område: digitalt zoomområde där bilden upplevs som grynig. Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa upplösningar (47) uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.



- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att välja MENU (26) > fliken [] > [Digital zoom] > [Av] (26).

Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



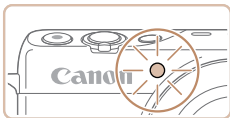
1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <[FUNC. SET]>-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan alternativet [] (25).
- När du är klar med inställningen visas [].

2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.





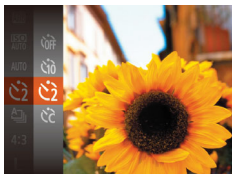
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.
- Välj [C/CF] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

Stillbilder

Filmer

Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (37) och välj [C/CF].
- När du är klar med inställningen visas [C/CF].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (37) för att fotografera.

Anpassa självutlösaren

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

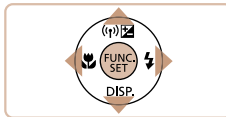
1 Välj [C/CF].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (37), välj [C/CF] och tryck sedan på <MENU>-knappen.



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Fördröj.] eller [Bilder] med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Välj ett värde med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC.SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C/CF].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (37) för att fotografera.



- Vid inspelning av filmer med självutlösaren visar [Fördröj.] den tid det tar innan inspelningen börjar. Däremot har [Bilder] ingen funktion i det här läget.

- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Stillbilder

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/ Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare)

Med den här funktionen kan du ta bilder genom att peka snabbt på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Kameran fokuserar automatiskt på motiven och justerar ljusheten i bilden.

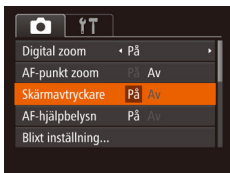


1 Aktivera skärmavtryckaren.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Skärmavtryckare] på fliken [På] och välj sedan [På] (📖26).

2 Fotografera.

- Peka på motivet på skärmen och lyft sedan fingret omedelbart.
- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att inaktivera skärmavtryckaren.



- ⚠️ Även om bilden som du har tagit fortfarande visas, kan du förbereda kameran för att ta nästa bild genom att peka på [↵].

Lägga till en datumstämpel

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum i bildernas nedre högra hörn. Observera att datumstämpel inte kan redigeras eller tas bort. Kontrollera därför i förväg att rätt datum och klockslag är inställt (📖15).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Dat. stämpel] på fliken [På] och välj önskat alternativ (📖26).
- När du är klar med inställningen visas [OK].



2 Fotografera.

- När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- ⚠️ Du kan inte redigera eller ta bort datumstämpel.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Fotografier som tagits utan datumstämpel kan skrivas ut med datumstämpel på följande sätt.
Om du lägger till en datumstämpel på det här sättet på bilder som redan har en stämpel kan informationen skrivas ut två gånger.
 - Skriva ut med utskriftsfunktionerna (📖171)
 - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (📖177)
 - Använd programvaran som hämtats från Canons webbplats (📖169) för att skriva ut.

Stillbilder

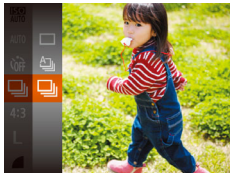
Kontinuerlig fotografering

Håll ned avtryckaren helt i [AUTO]-läge för att fotografera kontinuerligt. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (📖205).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [A] på menyn och välj [A] (📖25).
- När du är klar med inställningen visas [A].



2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- Under bildseriefotografering låses fokus och exponering i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Kan inte användas tillsammans med funktionen Självutlösare (📖37).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Vitbalans för flera områden (📖32) är inte tillgänglig. Detsamma gäller [Korr. av Hg-ljus] (📖49) som är inställt på [Av] och inte kan ändras.
- Med Skärmavtryckare (📖39) fotograferar kameran kontinuerligt när du pekar på skärmen. Fokus och exponering under kontinuerlig fotografering förblir konstant när de har ställts in för den första tagningen.



Bilder som visas under bildvisningen

Varje uppsättning med bilder i en bildserie hanteras som en enda grupp, och endast den första bilden i varje grupp visas. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.



- Om du raderar en bild som tillhör en grupp (📖101) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Grupperade bilder kan visas en och en (📖93) och tas bort från gruppen (📖93).
- Om du skyddar (📖98) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med hjälp av Bildsökning (📖92) eller Smart blandare (📖97). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- De här åtgärderna är inte tillgängliga för grupperade bilder: redigera Ansikts-ID-information (📖94), förstora (📖95), märka som favoriter (📖104), redigera (📖107 – 111), skriva ut (📖171), ställa in för utskrift av enskild bild (📖178) eller lägga till i en fotobok (📖180). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (📖93) eller tar bort grupperingen (📖93) först.

Använda Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg identifierar kameran den personens ansikte och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen. I [AUTO]-läget kan kameran identifiera spädbarn och barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem när du fotograferar.

Den här funktionen kan även användas för att leta efter bilder på en registrerad person bland ett stort antal bilder (📖92).

Registrera också initialt fotografen, vars ansikte ska identifieras vid tagning med Story Camera.

Personlig information

- Informationen, exempelvis bilder på ett ansikte (ansiktsinfo) som registrerats med Ansikts-ID och personlig information (namn, födelsedag), sparas på kameran. När kameran identifierar registrerade personer lagras deras namn dessutom i stillbilder. Om du använder Ansikts-ID-funktionen bör du därför vara försiktig när du lånar ut kameran eller delar med dig av dessa bilder till andra samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.
- Glöm inte att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran när du gör dig av med den eller lämnar över den till någon annan om du har använt Ansikts-ID (📖46).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

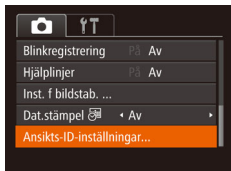
Bilaga

Index



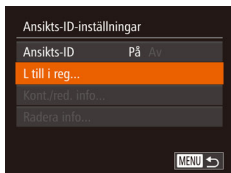
Registrera Ansikts-ID-information

Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) för upp till tolv personer med Ansikts-ID.

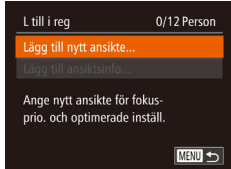


1 Öppna inställningsskärmen.

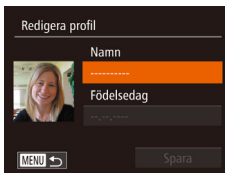
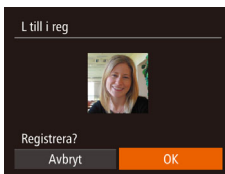
- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen (📖26).



- Använd <▲><▼>-knapparna för att välja [L till i reg] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.



- Använd <▲><▼>-knapparna för att välja [Lägg till nytt ansikte] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.



2 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på den person du vill registrera är innanför den grå ramen i mitten av skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte betyder att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet på personen och fotografera.
- Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera någon ansiktsinformation.
- När [Registrera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och trycker sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Skärmen [Redigera profil] visas.

3 Registrera personens namn och födelsedag.

- Tryck på <FUNK SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (📖27).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

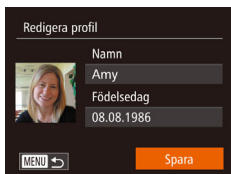
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du registrerar en födelsedag på skärmen [Redigera profil] och sedan trycker du på <▲><▼>-knapparna för att välja [Födelsedag] och sedan trycker du på <FUNK SET>-knappen.
- Välj ett alternativt med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Ange datum med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Tryck på <FUNK SET>-knappen när du är klar.

4 Spara inställningarna.

- Välj [Spara] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- När ett meddelande visas väljer du [Ja] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och sedan trycker du på <FUNK SET>-knappen.

5 Fortsätt registrera Ansikts-ID-information.

- Upprepa steg 2 för att registrera upp till ytterligare fyra punkter (ansiktsuttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Blixten utlöses inte under steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 3 visas inte ikonerna för Spädbarn och Barn (📖34) i [AUTO]-läget.
- Bilder som tagits med Story Camera kan inte användas för att registrera ansiktsinformation.



- Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation och lägga till ansiktsinformation senare om du inte har fyllt i alla fem rutorna för ansiktsinformation (📖45).

Fotografering

Om du registrerar en person i förväg anser kameran att den personen är huvudmotiv och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen.



- När du riktar kameran mot ett motiv visas namnen på upp till tre registrerade personer när de identifieras.
- Fotografera.
- Namn som visas lagras i stillbilder. Personer kan identifieras utan att namnet visas. Kameran lägger till namn på upp till fem personer i bilden.



- Även en person som inte är registrerad kan identifieras som någon annan om den personen liknar en registrerad person.
- Fotografens ansikts-ID-information visas inte på fotograferingsskärmens underfönster (📖55) även om hans/hennes ansikte identifieras i bilder tagna med Story Camera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

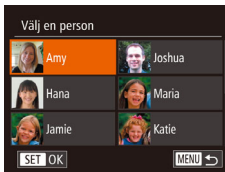
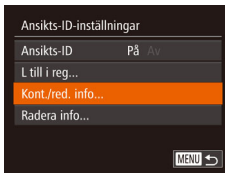
Index





- Registrerade personer kanske inte identifieras korrekt om bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från den ansiktsinformation som har registrerats.
- Om ett registrerat ansikte inte identifieras, eller endast med svårighet kan identifieras, bör du skriva över den registrerade informationen och ange ny ansiktsinfo. Det är lättare för kameran att identifiera ett registrerat ansikte om registreringen har skett strax före fotograferingstillfället.
- Om en person har misstagits för att vara någon annan och du fortsätter fotografera kan du ändra eller radera det namn som har lagrats i bilden under visningen (📖94).
- Eftersom barns ansikten ändras i takt med att de växer bör du ändra deras ansiktsinfo regelbundet (📖45).
- Om informationsvisningen är inställd på av (📖24) visas inte namnen på skärmen även om de lagras i bilden.
- Om du inte vill att namnen ska lagras i stillbilder väljer du [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷], sedan [Ansikts-ID] och slutligen [Av].
- Du kan kontrollera namn som är sparade på bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (📖89).
- Namn som spelats in vid kontinuerlig fotografering (📖40, 82) spelas in i samma läge som för första bilden, även om motiven flyttar sig.

Kontrollera och redigera registrerad information



1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖42) och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

2 Välj en person du vill kontrollera eller redigera.

- Välj en person du vill kontrollera eller redigera med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

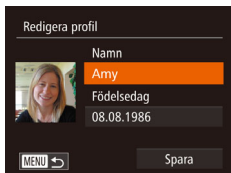
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Kontrollera eller redigera informationen vid behov.

- Du kan kontrollera ett namn eller en födelsedag genom välja [Redigera profil] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. På den skärm som visas kan du redigera namn och födelsedagar enligt anvisningarna i steg 3 under "Registrera Ansikts-ID-information" (42).
- Du kan kontrollera ansiktsinformationen genom att välja [Ansiktsinfolista] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. Om du vill radera ansiktsinformation trycker du på <FUNC SET>-knappen på skärmen som visas. Välj sedan vilken information du ska ta bort genom att trycka på <▲><▼><◀><▶>-knapparna och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen. När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och sedan trycker du på <FUNC SET>-knappen.



- Även om du ändrar namn under [Redigera profil] kommer de namn som tidigare lagrats i bilder inte att ändras.

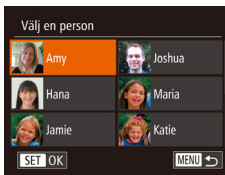


- Du kan använda programvaran (169) för att ändra de namn som registrerats. Vissa tecken som har skrivits in med hjälp av programvaran kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.

Skryta över och lägga till Ansikts-ID-information

Du kan skriva över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, särskilt när det gäller barn eftersom deras utseende ändras snabbt när de växer.

Du kan även lägga till ansiktsinfo om du inte har fyllt i alla fem rutorna.



1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (42), välj [Lägg till ansiktsinfo] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj det namn som ska skrivas över.

- Välj namnet på den person vars ansiktsinformation du vill skriva över med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om fem objekt i ansiktsinformationen redan har registrerats visas ett meddelande. Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om mindre än fem objekt i ansiktsinformationen har registrerats lägger du till ansiktsinformation enligt anvisningarna i steg 4.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

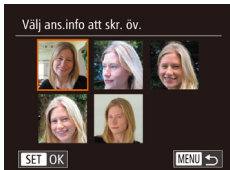
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över.

- Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



4 Registrera ansiktsinformation.

- Fotografera enligt anvisningarna i steg 2 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖42) och registrera sedan den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.

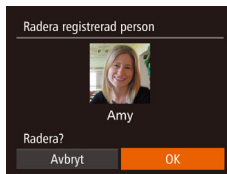


- Du kan inte lägga till ansiktsinfo om du har fyllt i alla fem rutorna. Följ stegen ovan för att skriva över information.
- Du kan registrera ny ansiktsinformation genom att följa stegen ovan så länge det finns åtminstone en ledig ruta, men du kan inte skriva över någon information. I stället för att skriva över ansiktsinformation kan du först radera oönskad befintlig information (📖46) och sedan registrera ny ansiktsinformation (📖42) efter behov.



Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) som registrerats som ansikts-ID. Namn som sparats i tidigare tagna bilder raderas dock inte.



1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖42) och välj [Radera info].

2 Välj namnet på den person vars information du vill radera.

- Välj namnet på den person som ska raderas med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och sedan trycker du på <FUNC SET>-knappen.



- Om du raderar en registrerad persons information kommer du inte att kunna visa personens namn (📖91), skriva över personens info (📖94) eller leta efter bilder där personen finns med (📖92).



- Du kan även radera namn enbart i bildinformation (📖94).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktioner för anpassning av bilder

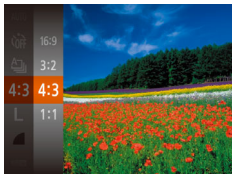
Stillbilder

Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på <FUNC. SET>-knappen, välj [4:3] på menyn och välj sedan önskat alternativ (25).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [4:3].



16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskriften i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Kameraskärmens sidförhållande. Kan även väljas för visning på tv med standardupplösning eller liknande visningsenheter, eller för utskriften i formatet 90 × 130 mm och för utskriften på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.

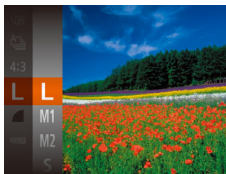
Ändra bildens upplösning (storlek)

Stillbilder

Du kan välja mellan 4 olika upplösningar. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns i "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (203).



- Tryck på <FUNC. SET>-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan önskat alternativ (25).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



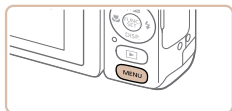
Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

A2 (420 × 594 mm)	L
A3–A5 (297 × 420–148 × 210 mm)	M1
130 × 180 mm Vykort 90 × 130 mm	M2

- [S]: För att skicka bilder via e-post.

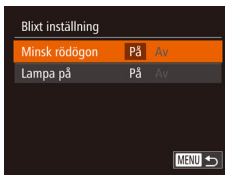
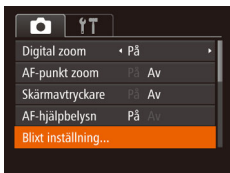
Ta bort röda ögon

Du kan välja att automatiskt korrigerar röda ögon på bilder som tagits med blix.



1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [📷] och tryck sedan på <PÅ/AV>-knappen (26).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (26).
- När du är klar med inställningen visas [📷].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

- ! • Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bilddelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).

- ✎ • Du kan även korrigerar befintliga bilder (111).
- Du kan även öppna den här skärmen när du utför steg 2 (och blixten är uppfälld) genom att hålla <▶>-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

- ✎ • Du kan även öppna skärmen i steg 2 när blixten är uppfälld genom att hålla <▶>-knappen nedtryckt och sedan peka på [MENU].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

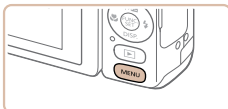
Bilaga

Index

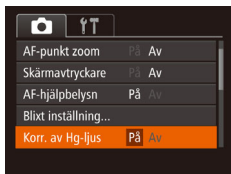


Korrigerar grönskiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor

Kvällsbilder där motiven eller bakgrunderna är upplysta av kvicksilverlampor kan få en grönskig ton. Den grönskiga tonen kan korrigeras automatiskt vid fotograferingen med Vitbalans över flera partier.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Korr. av Hg-ljus] på fliken [Kamera] och välj sedan [På] (26).
- När du är klar med inställningen visas [OK].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



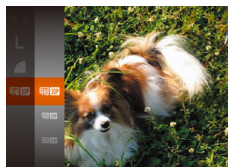
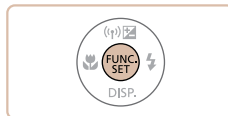
- När du har fotograferat klart i ljuset från kvicksilverlampor bör du åter välja alternativet [Av] för [Korr. av Hg-ljus]. Om du inte återställer den här inställningen kan gröna färgtoner som inte har orsakats av kvicksilverlampor korrigeras av misstag.



- Ta några provbilder först, så att du är säker på att få de resultat du förväntar dig.
- Vid kontinuerlig fotografering (40) är den här inställningen [Av] och kan inte ändras.

Ändra bildkvaliteten för filmer

Du kan välja mellan 3 olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av den maximala längden för filmer som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspelningstid per minneskort" (204).



- Tryck på <FUNC.SET>-knappen, välj [FHD 30P] på menyen och välj sedan önskat alternativ (25).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [FHD 30P].

Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
FHD 30P	1920 x 1080*1	30 bps	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet.
HD 30P	1280 x 720	30 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet.
VGA 30P	640 x 480	30 bps	För inspelning av filmer med standardupplösning.

*1 Detaljerad filmbearbetning (Den här funktionen låter dig snabbt gå igenom en stor mängd information, vilket gör att det går att lagra ännu större detaljrikedom i filmer.)



- När [FHD 30P] och [HD 30P] används visas svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.



Hjälpfunktioner för fotografering

Stillbilder

Filmer

Visa hjälplinjer

Kameran kan visa hjälplinjer på skärmen för att ge vertikal och horisontell vägledning vid fotograferingen.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Hjälplinjer] på fliken [AF] och välj sedan [På] (163).
- När du är klar med inställningen visas hjälplinjerna på skärmen.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

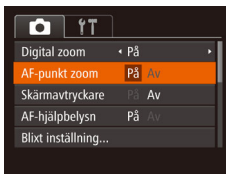
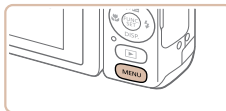


- Hjälplinjerna läggs inte till i dina bilder.

Stillbilder

Förstora fokusområdet

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-punkt zoom] på fliken [AF] och välj sedan [På] (163).

2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

- Området i fokus förstoras inte i följande fall om avtryckaren trycks ned halvvägs.
 - Om ett ansikte inte identifieras, om personen står för nära kameran och ansiktet är för stort på skärmen, eller om kameran identifierar att motivet rör sig
 - Om digital zoom används (163)
 - Om en tv används som skärm (163)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Kontrollera om någon blinkar

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas [☺].



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [Blinkregistrering] på fliken [📷] och välj sedan [På] (📖26).



2 Fotografera.

- [☺] visas när kameran identifierar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



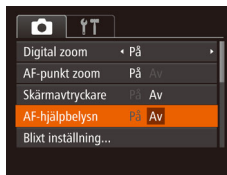
- Om du har angett att flera bilder ska tas i [☺]-läget är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden.
- Om du har valt [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] för [Visningstid] (📖52) visas en ram runt personer som har ögonen stängda.
- Den här funktionen är inte tillgänglig vid bildseriefotografering med [A] (📖35).
- Den här funktionen är inte tillgänglig vid kontinuerlig fotografering med (📖40, 82).

Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa inspelningsfunktionerna på fliken [📷] under MENU. Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyer" (📖26).

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på <MENU>-knappen. Välj [AF-hjälpbelysn] på fliken [📷] och välj [Av] (📖26).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

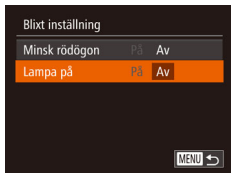
Bilaga

Index



Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blix i svagt ljus.



1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖26).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (📖26).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Ändra typ av bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur länge bilder visas och vilken information som visas direkt efter fotograferingen.

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering



1 Öppna skärmen [Visa bild efter fotografering].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Visa bild efter fotografering] på fliken [📷] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen (📖26).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningstid] med hjälp av <▲><▼>-knapparna. Välj önskat alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Snabb].

Snabb	Visar bara bilder tills du kan fotografera igen.
2 sek., 4 sek., 8 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.



Ändra skärmen som visas efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



1 Ställ in [Visningstid] på [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] (📖52).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningsinfo] med hjälp av <▲><▼>-knapparna. Välj önskat alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (📖192).



- Om [Visningstid] (📖52) är inställd på [Av] eller [Snabb] är [Visningsinfo] inställd på [Av] och kan inte ändras.
- Genom att trycka på <DISP.>-knappen medan en bild visas efter att du tagit den kan du byta visningsinformation. Observera att inställningarna för [Visningsinfo] inte ändras. Genom att trycka på <☺>-knappen kan du utföra en av följande åtgärder.
 - Skydda (📖98)
 - Radera (📖101)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Använd Story Camera om du vill ta med dina egna reaktioner

Fotografera med Hybridauto-läget	55
Flytta och ändra storlek på underfönstret.....	56
Inaktivera Story Camera	57
Inkludera din egen reaktion när du fotograferar (Dubbeltagning).....	57

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge
Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Fotografera med Hybridauto-läget

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. De här filmsammandragen inkluderar varje bild, sekvenser innan varje bild tas samt fotografens reaktion före och efter tagningen, som tas med Story Camera.

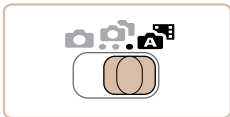
Om du vill skapa album (📖114) som innehåller roligare filmsammandrag registrerar du motivets Ansikts-ID-information (📖41) innan du tar bilden.

1 Registrera Ansikts-ID-information.

- Följ anvisningarna i stegen i "Registrera Ansikts-ID-information" (📖42 – 43) om du vill registrera Ansikts-ID-information för fotografen och motiven.

2 Gå till [📷]-läget.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografera (Smart Auto)" (📖31) och välj [📷].
- Ditt ansikte, som det tas av Story Camera, visas i underfönstret.



Underfönster

3 Komponera bilden.

- Följ steg 3–4 under "Fotografera (Smart Auto)" (📖31) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.

4 Fotografera.

- Följ steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (📖31) för att ta en stillbild.
- När slutarljudet har tystnat visas bilden och fotografens reaktion på bilden spelas in som en tvåsekundersfilm.
- Varje sekvens som spelas in med en bild är ett filmsammandragkapitel som du kan visa (📖90) eller redigera (📖113) separat.



- Underfönsterbilder läggs inte till i stillbilder.
- Om du har registrerat Ansikts-ID-information läggs informationen till i bilden, även om namnen inte visas på fotograferingsskärmen.
- Ljud och vibrationer som orsakas av kamerans funktioner spelas in i filmsammandrag.
- Batteritiden är kortare i det här läget än i [AUTO] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Kvaliteten för filmsammandrag är [EHD] och kan inte ändras.
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren (152).
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filmfiler även om de spelades in i [EHD]-läget under samma dag.
 - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 13 minuter och 20 sekunder.
 - Om filmsammandraget är skyddat (98).
 - Om inställningarna för sommartid (15) eller tidszon (153) ändras.
 - Om en ny mapp skapas (158).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Enskilda avsnitt kan redigeras (113).
- Bilder i underfönstret är spegelbilder, och det är så bilden spelas in. Om du inte vill ha spegelvänd visning och inspelning väljer du MENU (26) > fliken [K] > [Bak. kam, inst] > [E] spegelvänd.
- Motivikonen (34) visas. Endast ikoner för Människor, Skuggor i ansikten, Andra motiv och På nära håll visas.
- En ikon för bildstabilisering visas (35). Ingen [(→)]-ikon visas.

Spela upp filmsammandrag

Spela upp filmsammandrag genom att visa en stillbild som tagits i läget [EHD] eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp (90).

Spela in filmer

Filmer som spelats in när du trycker på filmknappen kan innehålla fotografens reaktion, vilket visas i underfönstret.



Flytta och ändra storlek på underfönstret

Du kan flytta och ändra storlek på underfönstret med pekfunktionerna.



1 Peka på underfönstret (55).

- Fönsterkonturen ändras från vitt till orange.

2 Flytta underfönstret.

- Lyft fingret, peka på underfönstret igen och dra det till något av lägena som visas i ljusgrått. Lyft fingret när underfönstret är på plats.

3 Ändra storlek på underfönstret.

- När underfönstret har valts enligt steg 1 kan du peka på det upprepade gånger för att växla mellan litet, medel och stort.
- Efter en stund visas fotograferingsskärmen igen.



- Du kan också flytta underfönstret genom att dra det när fönsterkonturena ändras från vitt till orange när du pekat på det i steg 1.

Stillbilder

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inaktivera Story Camera



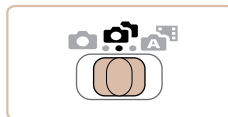
- Följ anvisningarna i steg 1 i "Flytta och ändra storlek på underfönstret" för att förbereda skärmen som visas till vänster.
- Dölj underfönstret genom att peka på [X]-ikonen överst till höger. En [ON]-ikon visas längst ned till höger på skärmen.
- Om du vill återgå till den ursprungliga visningen pekar du på [ON].



- Du kan också konfigurera inställningen med hjälp av MENU (26) > fliken [Kamera] > [Bakre kamera].
- Du kan också spela in filmsammandrag utan stillbilder när Story Camera har inaktiverats. Välj MENU (26) > fliken [Kamera] > [Typ av sam.drag] > [Inga stillb.].

Inkludera din egen reaktion när du fotograferar (Dubbeltagning)

Inkludera fotografens reaktion som en sekvens som följer med bilderna.



1 Gå till [ON]-läget.

- Ställ funktionsomkopplaren på [ON].

2 Fotografera. Ta stillbilder

- Följ steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (31) för att ta en stillbild.
- En stillbild tas som inkluderar fotografen.

Spela in filmer

- Följ steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (31) för att ta en film.
- En film spelas in som inkluderar fotografen.





- Underfönstret kan flyttas och storleksändras (📖56).
- Upplösningen är [M2] och kan inte ändras.
- Filmkvaliteten är [HD 30P] och kan inte ändras.
- Underfönstret i ett annat läge än i [📷]-läget.
- Bilder i underfönstret är spegelbilder, och det är så bilden spelas in. Om du hellre vi ha ej spegelvänd visning och inspelning väljer du MENU (📖26) > fliken [📷] > [Bak. kam, inst] > [E] spegelvänd].
- Inställningarna för Story Camera konfigureras automatiskt. Justeringar i fotograferingsinställningarna gäller inte för dessa bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

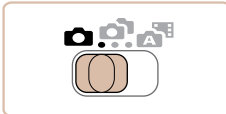
Bilaga

Index



Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



Särskilda motiv	60
Använda specialeffekter	61
Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning).....	62
Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt).....	63
Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt).....	63
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt).....	64
Göra motiv mer framträdande (Bakgrundsoskärpa).....	65
Fotografera med Mjuk fokus-effekt.....	65
Fotografera i monokromt läge.....	66

Metoder för speciella motiv	66
Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare).....	66
Fotografera med långa exponeringar (Lång slutartid).....	69
Spela in olika typer av filmer	70
Spela in iFrame-filmer.....	70

Innan du använder
kameran

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/
Dubbeltagning-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



1 Gå till [A]-läget.

- Ställ funktionsomkopplaren på [A].

2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på $\langle \text{FUNK} \rangle$-knappen, välj [AUTO] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (25).

3 Fotografera.

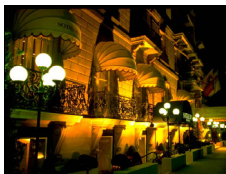
Ta porträtt (Porträtt)

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



Stillbilder

Filmer



Stillbilder

Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.

Stillbilder

Filmer

Fotografera mot snötäckta bakgrunder (Snö)

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



Stillbilder

Filmer

Fotografera fyrverkerier (Fyrverkeri)

- Livfulla bilder på fyrverkerier.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Motiven verkar större i [P] än i andra lägen.
- När [P] används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (85) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget [P].
- När [P] används kan stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När [P] används kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (85).



- När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [AUTO] bättre resultat än [P] (31).
- När du använder [P] fastställs optimal fokusering även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Använda specialeffekter

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



1 Välj ett fotograferingsläge.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (60) för att välja ett fotograferingsläge.

2 Fotografera.

Stillbilder

Filmer

Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.

Stillbilder

Filmer

Affischbilder (Affischeffekt)

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.



- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder [P] och [P].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning)

Kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena och lägger sedan automatiskt till specialeffekter och komponerar om bilden för att framhäva motivet. Kameran tar sex stillbilder vid varje tagning. Det här läget ger dig möjlighet att ta flera stillbilder med olika effekter och automatiska inställningar.



1 Gå till [Kreativ]-läget.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (60) och välj [Kreativ].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. Slutarljudet spelas upp tre gånger när bilderna tas.
- De sex bilderna visas först separat och visas sedan tillsammans under två sekunder.
- Om du vill att bilderna ska visas tills du trycker ned avtryckare halvvägs trycker du på <FUNK SET>-knappen. Om du vill ha helskärmsläge i detta format väljer du en bild genom att trycka på <▲><▼><◀><▶>-knapparna och sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Om du vill återgå till den ursprungliga visningen trycker du på <MENU>-knappen.



- De sex bilderna hanteras tillsammans som en grupp (93).
- Den visning av de sex bilderna tillsammans som visas i steg 2 är endast tillgänglig efter tagningen av bilderna.
- Det tar en stund att fotografera när blixten utlöses, men håll kameran stilla tills slutarljudet har spelats upp tre gånger.

Välja effekter

Du kan välja effekter för bilder som tas i [Kreativ]-läge.



- När du har valt [Kreativ]-läge trycker du på <▼>-knappen.
- Välj en effekt med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

Auto	Alla effekter
Retro	Bilder som liknar gamla foton
Monokrom	Bilderna skapas i en färg
Special	Bilder med specialeffekter
Naturlig	Dämpade, naturliga bilder

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

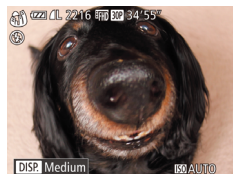


Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt)

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖60) och välj [📷].



2 Välj en effektnivå.

- Tryck på <▼>-knappen, välj en effektnivå med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- En förhandsgranskning visar på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

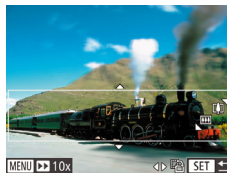
Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖60) och välj [📷].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.

2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på <▼>-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och tryck på <▲><▼>-knapparna för att flytta den.



3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan en hastighet med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på <MENU>-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.

Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.

- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av filmer. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på <<◀>>-knapparna i steg 2. Om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering trycker du på <▶><◀>-knapparna.
- Om du vill flytta ramen när den är i horisontell orientering trycker du på <▶><◀>-knapparna. Om du vill flytta ramen när den är i vertikal orientering trycker du på <◀><▶>-knapparna.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [E:VGA] vid ett sidförhållande på [4:3] och [E:HD] vid ett sidförhållande på [16:9] (47). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.



- Du kan även flytta ramen genom att peka på eller dra längs skärmen.

Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.



1 Välj [☒].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (60) och välj [☒].

2 Välj en färgton.

- Tryck på <▼>-knappen, välj en färgton med hjälp av <<▶><▶>-knapparna och tryck sedan på <◀>[SET]-knappen.
- En förhandsgranskning visar på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare ton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare ton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



Göra motiv mer framträdande (Bakgrundsoskärpa)

Du kan få motiv att bli mer framträdande. En serie om två bilder tas och kameran bestämmer om bakgrunden ska vara oskarp med hjälp av motivbaserade objektiveffekter eller med hjälp av bildbearbetning.

1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖60) och välj [👤].

2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. En serie på två bilder tas när du trycker ned avtryckaren helt.
- En blinkande [👤]-ikon anger att det inte gick att bearbeta bilderna.



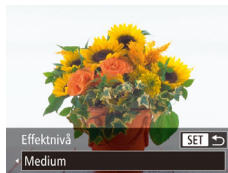
- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- Försök fotografera nära motivet och se till att det är tillräckligt avstånd mellan motivet och bakgrunden för att uppnå bästa resultat med den här effekten.
- Det kan uppstå en fördröjning efter tagningen innan du kan fotografera igen.

Fotografera med Mjuk fokus-effekt

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.



1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖60) och välj [👤].

2 Välj en effektnivå.

- Tryck på <▼>-knappen, välj en effektnivå med hjälp av <◀>>>-knapparna och tryck sedan på <ⓈET>-knappen.
- En förhandsgranskning visar på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera i monokromt läge

Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖60) och välj [📷].

2 Välj en färgton.

- Tryck på <▼>-knappen, välj en färgton med hjälp av <<>>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- En förhandsgranskning visar på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

Metoder för speciella motiv

Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

Automatisk fotografering efter identifiering av leende

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.



1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖60) och välj [📷]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Tryck på <<>>-knapparna för att välja [😊], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





Antal bilder, byta metod
(67, 68)

2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan har tänts.
- Pausa leendefunktionen genom att trycka på <◀>-knappen. Tryck på <◀>-knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



- Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.



- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- Om du vill ändra antalet bilder som tas trycker du på <▲><▼>-knapparna efter att ha valt [☺] i steg 1. [Blinkregistrering] (51) är bara tillgängligt för den sista bilden.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [☺] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (60), peka på [DISP] för att öppna inställningsskärmen, peka på [☺] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

Använda Självutlösare blinkning

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.



1 Välj [☺].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (60) och välj [☺]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Tryck på <◀><▶>-knapparna för att välja [☺], och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- På skärmen pekar du på ansiktet på den person som ska blinka för att välja det (Pekskärms-AF) och trycker sedan ned avtryckaren halvvägs.
- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på personen som ska blinka.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.

Stillbilder

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Titta mot kameran och blinka.

- Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning från den person vars ansikte visas inuti ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.



- Om blinkningen inte registreras blinkar du igen, långsamt och tydligt.
- Blinkningen kanske inte registreras om ögonen skymms av hår, hatt eller glasögon.
- Om personen slutar och öppnar båda ögonen samtidigt registreras det som en blinkning.
- Om ingen blinkning registreras tar kameran en bild omkring 15 sekunder senare.
- Om du vill ändra antalet bilder som tas trycker du på <▲><▼>-knapparna efter att ha valt [C] i steg 1. [Blinkregistrering] (60) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Om det inte finns någon i bildområdet när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bildområdet och blinkar.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [C] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (60), peka på [DISP] för att öppna inställningsskärmen, peka på [C] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

■ Använda Självutlösare ansikte

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (79). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppfoton eller liknande bilder.



1 Välj [C].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (60) och välj [C]. Tryck sedan på <▼>-knappen.
- Tryck på <◀><▶>-knapparna för att välja [C], och tryck sedan på <PHOTO>-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.





4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självutlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten brinner av.) Kameran tar en bild efter ungefär två sekunder.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på <MENU>-knappen.



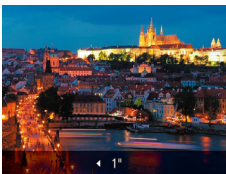
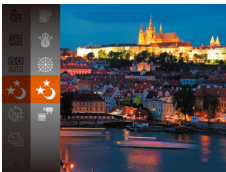
- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- Om du vill ändra antalet bilder som tas trycker du på <▲><▼>-knapparna efter att ha valt [] i steg 1. [Blinkregistrering] (51) är bara tillgängligt för den sista bilden.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (60), peka på [DISP] för att öppna inställningsskärmen, peka på [] och sedan peka på samma alternativ eller [SET].

Fotografera med långa exponeringar (Lång slutartid)

Ange en slutartid på 1–15 sekunder för att fotografera med långa exponeringar. Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att förhindra kameraskakningar.



1 Välj [].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (60) och välj [].

2 Välj en slutartid.

- Tryck på <▲>-knappen och välj sedan en slutartid med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck slutligen på []-knappen.

3 Kontrollera exponeringen.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att visa exponeringen för den valda slutartiden.

4 Fotografera.

Stillbilder

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Ljusheten i bilden på skärmen i steg 3 (när du har tryckt ned avtryckaren halvvägs) kanske inte överensstämmer med ljusheten i dina bilder.
- Med slutartider på 1,3 sekunder eller långsammare uppstår det en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- Välj [Av] för funktionen [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidtar någon annan åtgärd för att hålla kameran stilla (📖85).



- Om blixten utlöses kan bilden bli överexponerad. Om detta inträffar ställer du in blixten på [🔒] och tar sedan en ny bild (📖83).

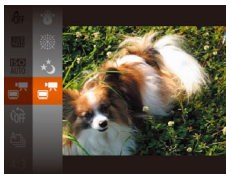
Spela in olika typer av filmer

Filmer

Spela in iFrame-filmer

Filmer

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter. Du kan snabbt redigera, spara och hantera dina iFrame-filmer med den medföljande programvaran (📖169).



1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖60) och välj [📷].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.

2 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.



- Upplösningen är [📷HD 30P] (📖49) och kan inte ändras.
- iFrame är ett videoformat som har utvecklats av Apple Inc.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

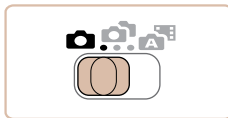
Bilaga

Index



P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera i läget **[P]** med funktionsomkopplaren inställd på .
- **[P]**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **[P]** bör du kontrollera att funktionen är tillgänglig med den metoden (📖 194 – 199).

Fotografera med programautomatik ([P])	72	Fotograferingsavstånd och fokusering	77	Blixt	83
Bildens ljushet (Exponering)	72	Ta närbilder (Närbild)	77	Ändra blixtmetod	83
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)	72	Fotografera avlägsna motiv (Oändligt)	78	Fotografera med FE-lås	84
Låsa bildens ljushet/ exponering (Exponeringslås)	73	Digital telekonverter	78	Övriga inställningar	84
Ändra mättningsmetod	73	Ändra inställningen för autofokusram	78	Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)	84
Ändra ISO-talet	74	Byta fokusinställning	80	Ändra inställningarna för bildstabilisering	85
Korrigera ljusheten i bilden (i-Contrast)	74	Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)	81		
Bildfärger	75	Fotografera med autofokusläset	82		
Justera vitbalansen	75	Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet	82		
Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)	76				

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge
Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Fotografera med programautomatik ([P])

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



1 Gå till [P]-läge.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖60) och välj [P].

2 Anpassa inställningarna (📖72 – 85) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (📖74) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, 📖83) för att försöka få en korrekt exponering.
- Du kan även spela in filmer med [P] genom att trycka på filmknappen. En del inställningar för FUNC. (📖25) och MENU (📖26) kan dock justeras automatiskt för filminspelning.
- Mer information om fotograferingsintervall i [P] finns i "Fotograferingsavstånd" (📖204).

Bildens ljushet (Exponering)

Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 EV.



- Tryck på <▲>-knappen. Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.
- Se till att stapeln för exponeringskompensation visas när du spelar in filmer.



- Du kan även fotografera stillbilder när stapeln för exponeringskompensation visas.
- När du spelar in en videoscen läses exponeringen och [AEL] visas.



- Du kan även justera ljusheten genom att trycka på <▲>-knappen och sedan peka på eller dra stapeln.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Låsa bildens ljushet/ exponering (Exponeringslås)

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



1 Stäng av blixten (📖83).

2 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <▲>-knappen.
- [AEL] visas och exponeringen låses.
- Lås upp exponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på <▲>-knappen igen. I det här fallet visas inte [AEL] längre.

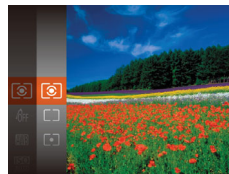
3 Komponera och ta bilden.



- AE: Autoexponering

Ändra mätningmetod

Ändra mätningmetoden (hur ljushet mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.

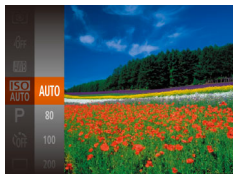


- Tryck på <FUNC. SET>-knappen, välj [☉] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖25).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

[☉] Evaluerande	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
[☐] Centrumväg	Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.
[☐] Spot	Mätningen begränsas till området inom [] (ramen för spotmätning) som visas i mitten av skärmen. Observera att ramen för spotmätning länkar till autofokusramen i autofokusramläget [1-punkts] (📖78).



Ändra ISO-talet



- Tryck på <FUNC>-knappen, välj [ISO] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖25).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

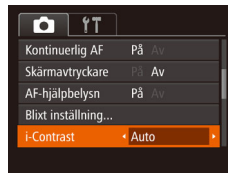
AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena.
80, 100, 200	För fotografering utomhus i vackert väder.
400, 800	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
1600, 3200, 6400	För fotografering av nattdandskap och mörka inomhusmotiv.



- Du kan visa det automatiskt inställda ISO-talet när du har ställt in ISO-talet på [AUTO] genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och kameraskakningar och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.

Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden kan även detta korrigeras innan du fotograferar så att motivet framträder bättre.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [i-Contrast] på fliken [📷] och välj sedan [Auto] (📖26).
- När du är klar med inställningen visas [Ci].



- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.



- Du kan även korrigerar befintliga bilder (📖110).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index










Justera vitbalansen

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på **<MENU>**-knappen, välj **[AUTO]** på menyn och välj sedan önskat alternativ (75).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

 Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
 Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
 Moln	För fotografering i molnigt väder, i skuggan och i skymningsljus.
 Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor (tungsten) eller lysrör med liknande färg.
 Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör med färgerna varmvit (eller liknande färger) eller kallvit.
 Lysrör H	För fotografering i lysrörsljus av dagsljusstyp eller lysrörsljus med liknande färg.
 Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (75).

Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ anvisningarna i stegen i "Justera vitbalansen" (75) för att välja **[MENU]**.
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på **<MENU>**-knappen.
- Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



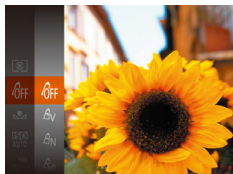
- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.



- Du kan även registrera vitbalansdata på skärmen ovan genom att trycka på **[MENU]**.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på $\langle \text{FUNC} \text{SE} \rangle$-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan önskat alternativ (25).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

OFF Mina färger Av	–
AV Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpare.
AN Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
SE Sepia	Skapar bilder med sepia-ton.
BW Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
BP Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
AL Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
AD Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
AB Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
AG Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
AR Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.

AC Egen färg

Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (77).



- Vitbalans (75) kan inte ställas in när du använder [SE] eller [BW].
- Vid användning av [AL] och [AD] kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

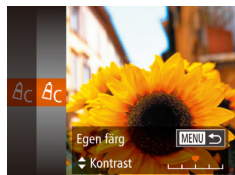
Bilaga

Index



Egen färg

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ anvisningarna i stegen under "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (📖76) för att välja [Ac], och tryck sedan på <MENU>-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna och ange sedan värdet med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på <MENU>-knappen.

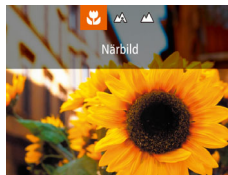


- Du kan även specificera ett värde genom att peka på eller dra stapeln.

Fotograferingsavstånd och fokusering

Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på nära avstånd ställer du in kameran på [🌻]. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (📖204).



- Tryck på <◀>-knappen. Använd sedan <◀><▶>-knapparna för att välja [🌻] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [🌻].



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- Om autofokusramen är inställd på [Ansikte AiAF], återgår kameran till [▲] när funktionen Skärmavtryckare används.



- Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [🌻] (📖38) om du vill förhindra kameraskakningar.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att trycka på <◀>-knappen, peka på [🌻] och sedan peka på den igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/ Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera avlägsna motiv (Oändligt)

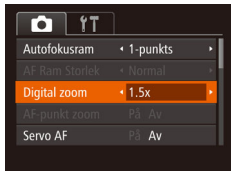
Om du vill begränsa fokus till avlägsna motiv ställer du in kameran på [▲]. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (📖204).



- Tryck på <◀>-knappen. Använd sedan <◀><▶>-knapparna för att välja [▲] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [▲].

Digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1.5x eller 2.0x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Digital zoom] på fliken [📷] och välj önskat alternativ (📖26).
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.

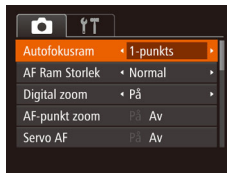
- ⚠ Den digitala telekonverteren kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (📖36) eller AF-punktzoomen (📖50).



- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot <[L]> för maximalt telefoto, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 i "Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)" (📖36).

Ändra inställningen för autofokusram

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autofokusram] på fliken [📷] och välj önskat alternativ (📖26).

1-punkts

En autofokusram visas. Effektivt för pålitlig fokusering. Du kan även flytta ramen genom att peka på skärmen (📖81).



- En gul autofokusram visas tillsammans med [📷] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.





- Om du vill minska autofokusramens storlek trycker du på <MENU>-knappen och ger [AF Ram Storlek] på fliken [Kamera] värdet [Liten] (sida 26).
- När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn måste du först fånga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokuslås).
- Autofokusramens position förstoras när du trycker ned avtryckaren halvvägs och [AF-punkt zoom] (sida 50) är inställd på [På].

Stillbilder

Filmer

Ansikte AiAF

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningsslag) och vitbalans (endast vid [RAW]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotivet, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.



- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas upp till nio gröna ramar i områdena som är i fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (sida 80) har inställningen [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

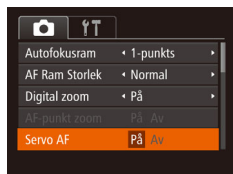
Bilaga

Index



Fotografera med Servo AF

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Servo AF] på fliken [📷] och välj [På] [📖26].

2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuskås är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fliken [📷] [📖26] är inte tillgänglig.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren [📖37].

Byta fokusinställning

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken [📷] och välj [Av] [📖26].

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)

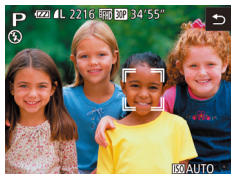
Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.



1 Ställ in autofokuseramen på [Ansikte AiAF] (☰79).

2 Välj en persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.

- Peka på motivet eller personen på skärmen.
- När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och [☰] visas. Fokus bibehålls även om motivet rör sig.
- Om du vill avbryta Pekskärms-AF pekar du på [↵].



3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras [☰] till en grön [□].
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.



- Om du inte vill att kameran ska fotografera när du pekar på skärmen kontrollerar du att läget [Skärmavtryckare] är inaktiverat. Tryck på <MENU>-knappen, välj [Skärmavtryckare] på fliken [☰] och välj sedan [Av] (☰26).
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motivet och bakgrunden är för liten.
- Även om du fotograferar med [☰] (☰77) återgår kameran till [▲] om du pekar på skärmen för att ange var kameran ska fokusera.
- Om [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namnen på registrerade personer när de identifieras, men namnen lagras i stillbilderna (☰41). Namnet visas dock om den person som kameran har fokuserat på är samma person som har identifierats med hjälp av Ansikts-ID.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

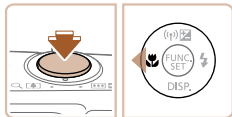
Bilaga

Index



Fotografera med autofokuslåset

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <◀>-knappen.



- Fokus är nu låst och [AFL] visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren och trycka på <◀>-knappen igen. I det här fallet visas inte [AFL] längre.

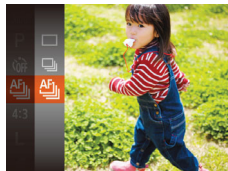
2 Komponera och ta bilden.



- Kan inte användas tillsammans med funktionen skärmavtryckare (☰39).

Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet

Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (☰205).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <◀>-knappen, välj [☰] på menyn och välj sedan [☰] (☰25).
- När du är klar med inställningen visas [☰].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.
- Bilderna hanteras tillsammans som en grupp (☰93).



- I [☰] (☰60) eller Autofokuslås ändras (☰82) [☰] till [☰].
- Kan inte användas tillsammans med funktionen Självutlösare (☰37).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Med Skärmavtryckare (☰39) fotograferar kameran kontinuerligt när du pekar på skärmen.

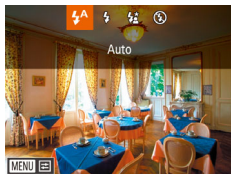


Blixt

Stillbilder

Ändra blixtmetod

Du kan ändra blixtmetoden efter motivet som fotograferas. Mer information om blixtområdet finns i "Blixtintervall" (☞204).



1 Fäll upp blixten.

- Flytta <⚡>-omkopplaren.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <▶>-knappen, välj en blixtmetod med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.

- ! Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på <▶>-knappen när blixten är nedfällad. Fäll upp blixten manuellt genom att flytta <⚡>-omkopplaren och konfigurera sedan inställningarna.

[⚡^] Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

[⚡] På

Blixten avfyras för varje bild.

[⚡] Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.

- ! När [⚡] används kan du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (☞85).
- ! I [⚡]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

[⊖] Av

För fotografering utan blixt.

- ! Om en blinkande [⊖]-ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i ljus som är så svagt att bilderna kan bli oskarpa på grund av kameraskakningar bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- ☞ Det går också att göra justeringar genom att trycka på <▶>-knappen, peka på det önskade alternativet och sedan peka på det igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotografera med FE-lås

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (📖73) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blix.



1 Fäll upp blixten och ställ in den på [⚡] (📖83).

2 Lås blixtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på <▲>-knappen.
- Blixten utlöses och när [FEL] visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- Lås upp blixtexponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på <▲>-knappen igen. I det här fallet visas inte [FEL] längre.

3 Komponera och ta bilden.

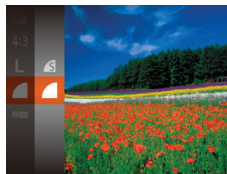


- FE: Blixtexponering

Övriga inställningar

Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)

Du kan välja mellan två nivåer av kompressionsgrad, [S] (Superfin) och [F] (Fin), enligt nedan. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns under "Antal bilder i 4:3-format per minneskort" (📖203).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [F] på menyn och välj sedan önskat alternativ (📖25).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

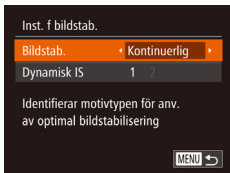
Tillbehör

Bilaga

Index



Ändra inställningarna för bildstabilisering



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Inst. f bildstab.] på fliken [📷] och tryck sedan på <⏏️>-knappen (📖26).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (📖26).

Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (Intelligent IS) (📖35).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.

- ⚠️ Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].

Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du filmar

I vanliga fall när filminspelningen börjar ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras så att man kan korrigera för kameraskakningar. Om du vill spela in en film och behålla motivens storlek kan du välja att inte reducera kameraskakningar.



- Följ stegen under "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (📖85) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [2] (📖26).



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motiven spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/ Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på -knappen.



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Visa	87	Skydda bilder	98	Enkla inställningar: Pekfunktioner	106
Byta visningsläge	89	Använda menyn	98	Använda en funktion som tilldelats [←]	106
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)	90	Välja ut enskilda bilder	98	Ändra pekfunktionernas egenskaper	106
Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID	91	Välja ett omfång	99	Redigera stillbilder	107
Bläddra och filtrera bilder	91	Välja alla bilder på en gång.....	100	Ändra storlek på bilder	107
Leta igenom bilderna i ett index	91	Radera bilder	101	Beskränning	108
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor.....	92	Radera flera bilder på en gång.....	101	Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)	109
Visa varje enskild bild i en grupp.....	93	Rotera bilder	103	Korrigera ljusheten i bilden (i-Contrast).....	110
Redigera Ansikts-ID-information	94	Använda menyn	103	Ta bort röda ögon	111
Alternativ för visning av bilder	95	Inaktivera automatisk rotering	104	Redigera filmer	112
Förstora bilder.....	95	Märka bilder som favoriter	104	Minska filstorlekar	113
Visa bildspel.....	96	Använda menyn	105	Redigera filmsammandrag	113
Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare).....	97			Visa album (Story Highlights)	114

Innan du använder
kameran

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/
Dubbeltagning-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

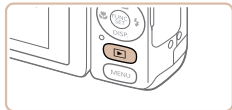
Bilaga

Index



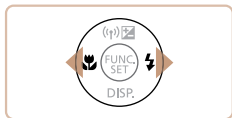
Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



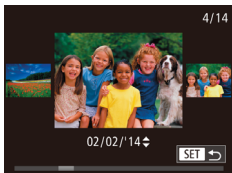
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på <▶>-knappen.
- Den senaste bilden visas.

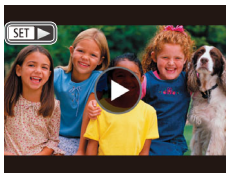


2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på <◀>-knappen för att visa föregående bild. Tryck på <▶>-knappen för att visa nästa bild.



- Håll ned <◀><▶>-knapparna i minst en sekund för att komma till bläddringsvyn. Tryck sedan på <◀><▶>-knapparna för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på <FUNC. SET>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Du kan bläddra bland bilderna sorterade efter fotograferingsdatum genom att trycka på <▲><▼>-knapparna i bläddringsvyn.



Volymindikator

- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

3 Spela upp filmer.

- Starta uppspelningen genom att trycka på <FUNC. SET>-knappen, tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja [▶] och tryck sedan på <FUNC. SET>-knappen igen.

4 Justera volymen.

- Du kan till och med justera ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- När volymindikatorn inte längre visas kan du justera volymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.

5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på <FUNC. SET>-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





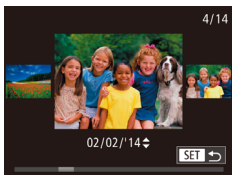
- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Om du inte vill använda bläddringsvyn väljer du MENU (☰26) > fliken [▶] > [Bläddringsvy] > [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget väljer du MENU (☰26) > fliken [▶] > [Återgå] > [Sist tagen].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna öppnar du MENU (☰26) och väljer en önskad effekt på fliken [▶] > [Övergångseffekt].



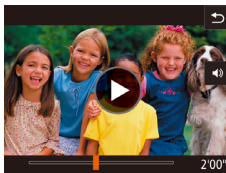
Användning av pekskärmen



- Dra åt vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och åt höger om du vill visa föregående bild.



- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna bläddringsvyn.
- Du kan även välja bilder i bläddringsvyn genom att dra åt vänster eller höger.
- Du återgår till enbildsvisningen genom att peka på bilden i mitten.
- I bläddringsvyn kan du dra uppåt eller nedåt för att bläddra bland bilder grupperade efter fotograferingsdatum.



- Starta uppspelningen genom att peka på [▶] i steg 3 under "Visa" (☰87).
- Du kan justera volymen under uppspelningen av en film genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.
- Peka på skärmen om du vill avbryta uppspelningen. Skärmen till vänster visas, och funktionerna nedan är tillgängliga.
- Peka på [🔊] för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼]-knapparna för att justera volymen. Om volymen är 0 visas [🔊].
- Peka på rullningslisten eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bildrutorna.
- Peka på [▶] när du vill starta uppspelningen igen.
- Peka på [↶] för att återgå till skärmen i steg 2 under "Visa" (☰87).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Byta visningsläge

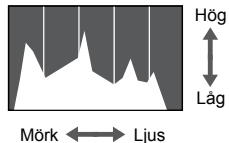
Tryck på <▼>-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Visning (Detaljerad informationsvisning)" (📖192).



Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

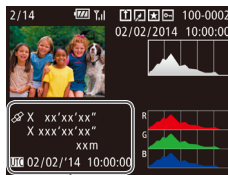
Vid detaljerad informationsvisning (📖89) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

Histogram



- Diagrammet som visas i den detaljerad informationsvisningen (📖89) är ett histogram som visar hur ljusheten fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden finns på varje nivå av ljushet. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

GPS-informationsvisning



GPS-informationsvisning

- Med en smartphone som ansluts till kameran via Wi-Fi kan du geotagga bilderna på kameran och lägga till information om till exempel latitud, longitud och höjd (📖147). Geotaggade bilder är märkta med ikonen [📍] i den detaljerade informationsvisningen. Tryck på <▲>-knappen för att visa den registrerade informationen.
- I fallande ordning visas latitud, longitud, höjd och UTC (tid och datum för fotograferingen).
- Tryck på <▲>-knappen igen för att återgå till den detaljerade informationsvisningen.



- [--] visas istället för numeriska värden för saker som inte finns tillgängliga på din smartphone eller som inte har registrerats korrekt.



- UTC: "Coordinated Universal Time", ungefär samma sak som Greenwich-tid
- GPS-informationsvisning är inte tillgänglig för bilder som saknar denna information.



- Du kan även växla till GPS-informationsvisningen genom att dra den nedre delen av skärmen uppåt eller nedåt i detaljerad informationsvisning.



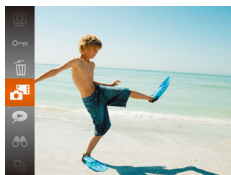
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i [SET] (📖55) under en dags stillbildsfotografering.



1 Välj en bild.

- Välj en stillbild märkt med [SET] (📖).



2 Spela upp filmen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen och välj sedan [📖] på menyn (📖25).
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.



- Efter en stund kommer [SET] (📖) inte längre att visas när du använder kameran med avaktiverad informationsvisning (📖89).



- Du kan även spela upp filmsammandrag genom att peka på [SET] (📖) på skärmen i steg 1 och peka två gånger på [📖].

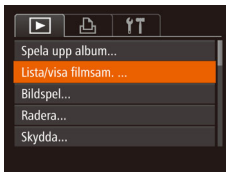
Spela bara upp sekvenser som spelats in med bilder



- Välj en stillbild märkt med [SET] (📖).
- Peka på [📖] om du bara vill spela upp de sekvenser som spelats in med filmsammandragsbilder.
- Efter visningen visas föregående skärm igen.

Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



1 Välj en film.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [📖] och välj ett datum (📖26).

2 Spela upp filmen.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill starta uppspelningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID

Om du ställer om kameran till läget enkel informationsvisning (📖89) visas namnen på upp till fem identifierade personer som har registrerats med hjälp av Ansikts-ID (📖41).



- Aktivera enkel informationsvisning genom att trycka flera gånger på <▼>-knappen och välj sedan en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Namnen på identifierade personer visas.

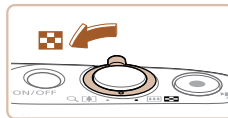


- Om du inte vill att namnen ska visas i bilder tagna med Ansikts-ID väljer du MENU (📖26) > fliken [📷] > [Ansikts-ID-info] > [Namnvisning] > [Av].

Bläddra och filtrera bilder

Leta igenom bilderna i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot <📷> om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot <Q> om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskas varje gång du trycker på reglaget.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på <FUNC/SEL>-knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.



- Du kan avaktivera 3D-visningseffekten (visas om du håller <▲><▼>-knapparna nedtryckta) genom att välja MENU (📖26) > fliken [📷] > [Indexeffekt] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

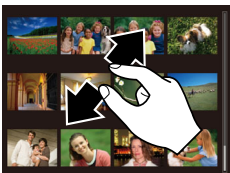
Index



Användning av pekskärmen



- Nyp ihop fingrarna för att växla från enbildsvisning till indexvisning.
- Nyp ihop igen för att visa fler miniatyurer på skärmen.
- Du kan bläddra igenom de bilder som visas genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.














- Sära på fingrarna för att visa färre miniatyurer på skärmen.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbildsvisning.

Stillbilder














Filmer

Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda ( 98) eller ta bort ( 101) uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

	Namn	Visar bilder på en registrerad person ( 42).
	Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
	Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
	Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter ( 104).
	Stillbild/film	Visar bara stillbilder eller filmer. Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med [] ( 55).

1 Välj ett sökvillkor.

- Tryck på -knappen, välj [] på menyn och välj ett villkor ( 25).
- När du har valt [], [] eller [] väljer du villkoret med hjälp av      -knapparna på skärmen som visas. Tryck sedan på -knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



2 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. Använd <◀>>>-knapparna om du endast vill visa dessa bilder.
- Välj [OK] i steg 1 om du vill avbryta den filtrerade visningen.



3 Visa bilder i gruppen enskilt.

- Om du trycker på <◀>>>-knapparna visas endast bilderna i gruppen.
- Om du vill avbryta gruppvisningen trycker du på <FUNC SET>-knappen, väljer [OK] på meny och trycker på <FUNC SET>-knappen igen (125).

Stillbilder

Visa varje enskild bild i en grupp

Bilder i följd (140) eller som tagits i [S/L]-läge (140, 62) visas som en grupp men kan också visas individuellt.



1 Välj en grupperad bild.

- Använd <◀>>>-knapparna för att välja en bild med etiketten [SET OK].



2 Välj [OK].

- Tryck på <FUNC SET>-knappen och välj sedan [OK] på meny (125).



- Vid gruppvisning (steg 3) kan du använda menyfunktionerna som du når genom att trycka på <FUNC SET>-knappen. Du kan även bläddra igenom bilderna snabbt "Leta igenom bilderna i ett index" (191) och förstora dem "Förstora bilder" (195). Genom att välja [Alla bilder i gruppen] för "Skydda bilder" (198), "Radera flera bilder på en gång" (101), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (177) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (180) kan alla bilder i gruppen manipuleras på en och samma gång.
- Du kan ta bort grupperingar av bilder så att de endast visas som enskilda stillbilder genom att välja MENU (126) > fliken [▶] > [Gruppera bilder] > [Av] (126). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.
- Den visning av alla bilderna i [S/L] tillsammans som beskrivs i steg 2 av "Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning)" (62) görs endast omedelbart efter tagningen av bilderna.



- Du kan även visa grupperade bilder individuellt genom att peka på [SET OK] på skärmen i steg 1 och sedan peka på [OK].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

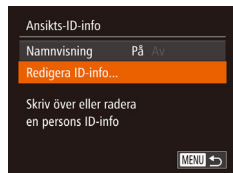


Redigera Ansikts-ID-information

Om du ser att ett namn är felaktigt under visningen kan du ändra eller radera det.

Det går dock inte att lägga till namn på personer som inte är identifierade med Ansikts-ID (namnen visas inte) eller personer vars namn har raderats.

Ändra namn

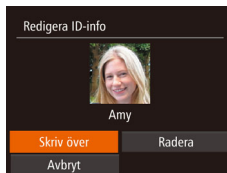


1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen för att välja [Ansikts-ID-info] på fliken [▶] (📖26).
- Välj [Redigera ID-info] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild enligt anvisningarna under "Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID" (📖91) och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- En orange ram visas runt det markerade ansiktet. Om flera namn visas i en bild använder du <◀><▶>-knapparna för att välja vilket namn som ska ändras och sedan trycker du på <FUNC/SET>-knappen.



3 Välj redigeringsalternativet.

- Välj [Skriv över] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

4 Välj namnet på personen som ska skrivas över.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information" (📖45) för att välja namnet på den person vars ansiktsinfo du vill skriva över med.



- Du kan även öppna skärmen [Redigera ID-info] genom att peka på en bild på skärmen i steg 2, peka på [SET] för att visa den orange färgade ramen och sedan peka på ansiktet för att kunna skriva över namnet.
- Du kan även välja redigeringsalternativ genom att peka på dem i steg 3.

Radera namn

- Följ steg 3 under "Ändra namn" (📖94), välj [Radera] och tryck på <FUNC/SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och sedan trycker du på <FUNC/SET>-knappen.



- Du kan även radera namn genom att peka på [OK] när [Radera?] visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

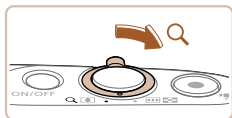
Index



Alternativ för visning av bilder

Stillbilder

Förstora bilder



Ungefärlig placering av det visade området

1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot <Q> zoomar du in och förstorar bilden, och [SET] visas. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Tryck zoomreglaget mot <Q> om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbilda-visningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- När [SET] visas kan du växla till [SET] genom att trycka på <FUNC/SET>-knappen. Använd <◀><▶>-knapparna för att växla till andra bilder när du har zoomat in. Tryck på <FUNC/SET>-knappen igen om du vill återgå till ursprungsinställningen.



- När bilden är förstord kan du återgå till enbilda-visningen genom att trycka på <MENU>-knappen.



Användning av pekskärmen



- Sära på fingrarna (utåt) för att zooma in.
- Du kan förstora bilder upp till cirka 10× genom att upprepa denna åtgärd.
- Flytta visningsläget genom att dra över skärmen.
- Nyp ihop fingrarna för att zooma ut.
- Peka på [MENU] om du vill återgå till enbilda-visning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

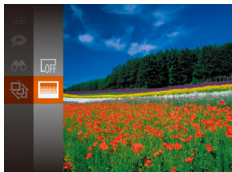
Bilaga

Index



Visa bildspel

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen, välj [↕] på menyn och välj sedan önskat alternativ (125).
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild] visas.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (123) inaktiveras under bildspel.



- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill pausa eller återuppta bildspel.
- Du kan använda <◀>>-knapparna för att växla till andra bilder under visningen. Du kan hålla <◀>>-knapparna nedtryckta för att snabbspola framåt eller bakåt.
- Vid Bildsökning (192) visas bara de bilder som matchar sökvillkoren.
- Du kan även använda pekfunktionerna för att starta ett bildspel (106).

Ändra inställningarna för bildspel

Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna mellan bilderna samt visningstiden för varje bild.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Bildspel] på fliken [▶] (126).

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (126).
- Om du vill starta bildspelet med de inställningar du har valt väljer du [Starta] och trycker på <FUNC SET>-knappen.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare)

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.



1 Välj Smart blandare.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen och välj sedan [☞] på menyn (☞25).
- Fyra bilder visas som förslag.



2 Välj en bild.

- Använd <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja vilken bild som ska visas som nästa bild.
- Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen om du vill visa bilden i mitten på hela skärmen. Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att återgå till den ursprungliga visningen.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.



- Smart blandare kan bara visa stillbilder som har tagits med den här kameran.
- Smart blandare är inte tillgänglig i följande fall:
 - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
 - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
 - Bilderna visas med filtrerad visning (☞92)
 - Vid gruppvisning (☞93)



- Om du pekar på en bild över, under eller bredvid på skärmen i steg 2 så visas den valda bilden i mitten, omgiven av de nästa fyra bildförslagen.
- Om du vill att bilden i mitten ska visas i helskrmsläge i steg 2 pekar du på bilden. Peka på skärmen igen om du vill återgå till den ursprungliga visningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skydda bilder

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag via kameran (📖101).



- Tryck på <FUNC SET>-knappen och välj sedan [OK] på menyn (📖25). [Skyddad] visas.
- Om du vill ta bort skyddet upprepar du den här proceduren och väljer [OK] igen. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

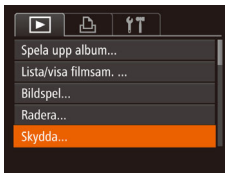


- Om du formaterar ett minneskort (📖156) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

Använda menyn



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Skydda] på fliken [▶] (📖26).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (📖26).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (📖98), välj [Välj] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [OK] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [OK] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

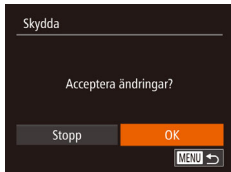
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





3 Skydda bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <◀▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.



- Du kan även välja eller rensa bilder genom att peka på skärmen i steg 2, och du kan öppna bekräftelseskärmen genom att peka på [MENU].
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [OK] på skärmen i steg 3.

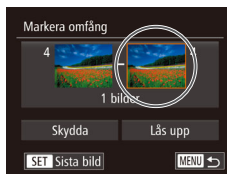
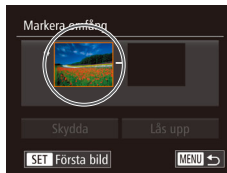
Välja ett område

1 Välj [Markera område].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (98), välj [Markera område] och tryck på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en startbild.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.



- Välj en bild med hjälp av <◀▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Välj en avslutningsbild.

- Tryck på <▶>-knappen för att välja [Sista bild] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

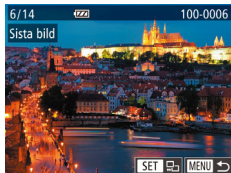
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



4 Skydda bilderna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja [Skydda] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



- Du kan även visa skärmen för val av den första eller sista bilden genom att peka på en bild upptill på skärmen i steg 2 och 3.
- Du kan även skydda bilder genom att peka på [Skydda] på skärmen i steg 4.

Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (98), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

2 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4 under "Välja ett omfång" eller i steg 2 under "Välja alla bilder på en gång".



- Du kan även skydda eller låsa upp bilder genom att peka på [Skydda] eller [Lås upp] på skärmen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖98) kan däremot inte raderas.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna.

2 Radera bilden.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen och välj sedan [🗑️] på menyn (📖25).
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av <◀>>>-knapparna och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta borttagningen genom att välja [Avbryt] med hjälp av <◀>>>-knapparna och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen.

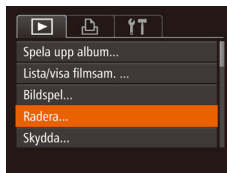


- Du kan även radera den aktuella bilden genom att peka på [Radera] på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna (📖106).

Radera flera bilder på en gång

Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖98) kan däremot inte raderas.

Välj en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Radera] på fiiken [▶] (📖26).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (📖26).
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Välja ut enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (101) och tryck på <FUNK SET>-knappen.

2 Välj en bild.

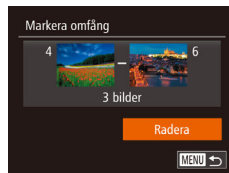
- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (98) visas [✓].
- Tryck på <FUNK SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Radera bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>-knapparna och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.



Välja ett omfång



Välja alla bilder på en gång



1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (101) och tryck på <FUNK SET>-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (99).

3 Radera bilderna.

- Tryck på <▼>-knappen för att välja [Radera] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (101), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

2 Radera bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀>>-knapparna och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge
Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Rotera bilder

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Q].

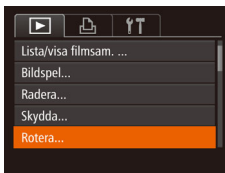
- Tryck på <FUNC SET>-knappen och välj sedan [Q] på menyn (125).



2 Rotera bilden.

- Tryck på någon av knapparna <◀> eller <▶>, beroende på i vilken riktning du vill rotera bilden. Varje gång du trycker på knappen roteras bilden 90 grader. Slutför inställningen genom att trycka på <FUNC SET>-knappen.

Använda menyn



1 Välj [Rotera].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Rotera] på fliken [▶] (126).



2 Rotera bilden.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna.
- Varje gång du trycker på <FUNC SET>-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen.



- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (104).



- På skärmen i steg 2 kan du även peka på [SET] för att rotera bilder eller peka på [MENU] för att återgå till menyskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/ Dubbeltagning-läge

Övriga fotografieringslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

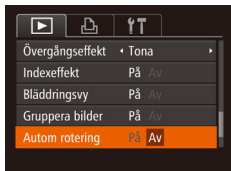
Bilaga

Index



Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [▶] och välj sedan [Av] (☰26).

- ! Bilderna kan inte roteras (☰103) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (☰97) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

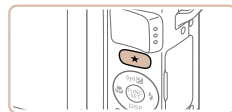
Stillbilder

Filmer

Märka bilder som favoriter

Du kan ordna bilder genom att märka dem som favoriter. Genom att välja en kategori i filterrad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- Visa (☰87), Visa bildspel (☰96), Skydda bilder (☰98), Radera bilder (☰101), Lägg till bilder i utskriftslistan (DPOF) (☰177), Lägg till bilder i en fotobok (☰180)



Konfigurera inställningen.

- Tryck på <★>-knappen. [★] visas.
- Tryck på <★>-knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.



- Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆) när de överförs till datorer med Windows 8, Windows 7 eller Windows Vista. (Gäller inte filmer.)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

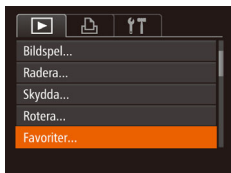
Tillbehör

Bilaga

Index



Använda menyn



1 Välj [Favoriter].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Favoriter] på fiiken [] (106).



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen. [★] visas.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.

3 Slutför inställningarna.

- Tryck på <MENU>-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Om du märker bilder som favoriter blir det enklare att lägga till dem när du skapar album (114).



- Du kan även välja eller rensa aktuella bilder genom att peka på skärmen i steg 2.
- Bilder kan även märkas som favoriter med hjälp av pekfunktionerna (106).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

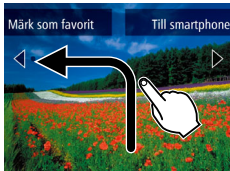
Index



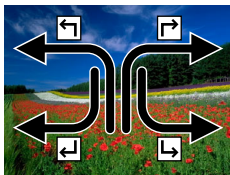
Enkla inställningar: Pekfunktioner

I enbildsvisningen kan du snabbt och enkelt aktivera funktioner som du har tilldelat de fyra pekgesterna (pekfunktioner).

Använda en funktion som tilldelats [↶]



- Dra med fingret över skärmen som bilden visar.
- Den funktion som tilldelats [↶] är nu aktiverad.



- På samma sätt kan du också aktivera funktioner som tilldelats, [↷], [↵] och [↴] genom att dra över skärmen.
- Anpassa de funktioner som tilldelats pekfunktioner.

Ändra pekfunktionernas egenskaper

Förenkla det du oftast gör med kameran genom att tilldela funktionerna olika pekmönster.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på <MENU>-knappen, och välj sedan [Ställ in pekfunkt.] på fliken [📖26].

2 Tilldela en funktion en pekfunktion.

- Välj en pekfunktion med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <◀><▶>-knapparna för att välja vilken funktion som ska tilldelas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tilldelningsbara funktioner

Favoriter	Märka bilder som favoriter eller ta bort märkningen.
Nästa favorit	Växla till visning av nästa bild som märkts som en favorit.
Föregående favorit	Växla till visning av föregående bild som märkts som en favorit.
Nästa datum	Växla till visning av den första bilden med nästa fotograferingsdatum.
Föregående datum	Växla till visning av den första bilden med föregående fotograferingsdatum.
Smart blandare	Starta visning med Smart blandare.
Till kamera	
Till smartphone	Öppna skärmen för Wi-Fi-anslutning.
Till dator	Mer information om Wi-Fi-funktionerna finns under "Wi-Fi-funktioner" (117).
Till skrivare	
Till webbtjänst	
Bildspel	Starta ett bildspel.
Radera	Radera en bild.
Skydda	Skydda en bild eller ta bort skyddet.
Rotera	Rotera en bild.

Redigera stillbilder

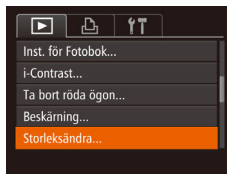
! Bildredigering (107 – 111) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

- Du kan öppna redigeringsskärmar för olika funktioner genom att peka på en bild efter att funktionen har valts i menyn.
- När [MENU] visas på en redigerings-skärm kan du om du vill peka på [MENU] i stället för att trycka på <MENU>-knappen.
- När [SET] visas på en redigerings-skärm kan du om du vill peka på [SET] i stället för att trycka på <FUNC/SET>-knappen.

Stillbilder

Ändra storlek på bilder

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [] (26).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

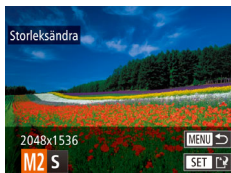
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

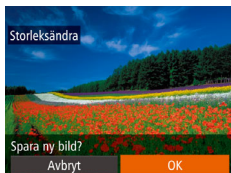
Index





3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek med hjälp av <◀>>>-knapparna och tryck sedan på <Ⓜ/SET>-knappen.
- [Spara ny bild?] visas.



4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna och tryck sedan på <Ⓜ/SET>-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.



5 Visa den nya bilden.

- Tryck på <MENU>-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Välj [Ja] med hjälp av <◀>>>-knapparna och tryck sedan på <Ⓜ/SET>-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.



- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (📖47) eller som har sparats som [S] i steg 3.



- Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

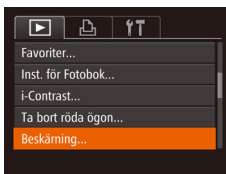


- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på storleken på skärmen i steg 3, peka på den igen, och sedan peka på [OK].
- Du kan även visa sparade bilder genom att peka på [Ja] på skärmen i steg 5.

Beskärning

Stillbilder

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



1 Välj alternativet [Beskärning].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Beskärning] på fliken [📷] (📖26).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna och tryck sedan på <Ⓜ/SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

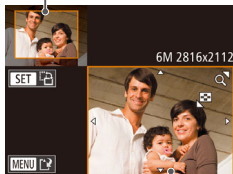
Tillbehör

Bilaga

Index

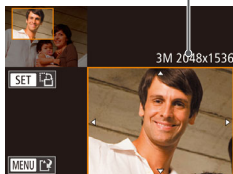


Beskrämningsområde



Förhandsgranska bild efter beskärning

Upplösning efter beskärning



3 Justera beskärningsområdet.

- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras.
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen visas i nedre högra hörnet.
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Flytta ramen med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <FUNC>-knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Tryck på <MENU>-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (📖108).



- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (📖47) eller där storleken har ändrats till [S] (📖107).



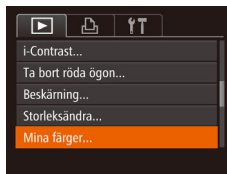
- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.
- Om du beskär stillbilder som har tagits med funktionen Ansikts-ID (📖41) kommer endast namnen för de kvarvarande personerna i den beskurna bilden att finnas kvar.



- Dra i någon av bilderna på skärmen i steg 3 om du vill flytta ramen.
- Du kan även ändra ramens storlek genom att nypa ihop eller sära på fingrarna (📖95) på skärmen i steg 3.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (📖76).



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Mina färger] på fliken [▶] (📖26).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC>-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC>-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (📖108).



- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepade gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.



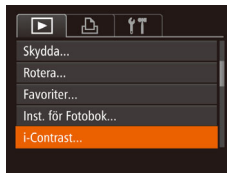
- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (📖76).



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på ett alternativ för att välja det på skärmen i steg 3 och sedan peka på det igen.

Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigeringsgrad och sedan spara bilden som en separat fil.



1 Välj [i-Contrast].

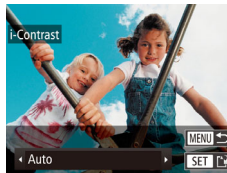
- Tryck på <MENU>-knappen, och välj sedan [i-Contrast] på fiiken [📷] (📖26).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <<>>-knapparna och tryck sedan på <📷/SET>-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av <<>>-knapparna och tryck sedan på <📷/SET>-knappen.



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (📖108).





- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepad redigering med den här funktionen.



- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigera bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

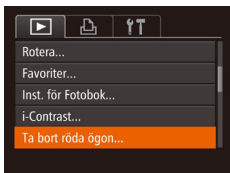


- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på [◀▶] på skärmen i steg 3.

Stillbilder

Ta bort röda ögon

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.

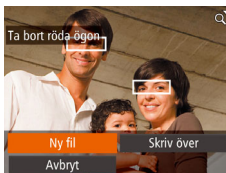


1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fliken [▶] (📖26).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>-knapparna.



- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.



- Du kan spara bilder genom att peka på [Ny fil] eller [Skriv över] på skärmen i steg 4.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (📖95).

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ anvisningarna i steg 5 under "Ändra storlek på bilder" (📖108).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

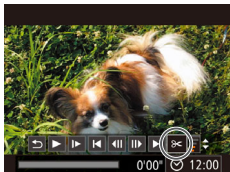
Bilaga

Index

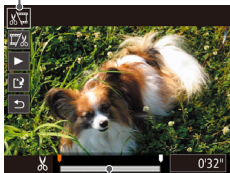


Redigera filmer

Du kan klippa i filmer och ta bort onödiga delar i början eller slutet.



Redigeringspanelen för filmer



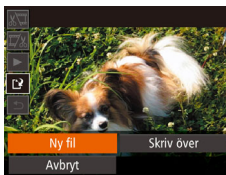
Redigeringslistan för filmer

1 Välj [F&C].

- Följ steg 1–5 under "Visa" (87), välj [F&C] och tryck på <F&C SET>-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas nu.

2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- Använd <▲><▼>-knapparna för att välja [F&C] eller [F&D].
- Om du vill se vilka delar du kan klippa bort (de är märkta med [F&E]) på skärmen använder du <◀><▶>-knapparna för att flytta [F&F]. Klipp bort början av filmen (från [F&E]) genom att välja [F&G] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [F&H].
- Om du flyttar [F&F] i [F&I] till en annan position än ett [F&E]-märke beskärs delen närmast [F&E]-märket till vänster. I [F&J] beskärs delen närmast [F&E]-märket till höger.



3 Granska den redigerade filmen.

- Använd <▲><▼>-knapparna för att välja [F&K], och tryck sedan på <F&C SET>-knappen. Den redigerade filmen spelas nu upp.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Om du vill avbryta redigeringen använder du <▲><▼>-knapparna för att välja [F&L]. Tryck på <F&C SET>-knappen, använd <◀><▶>-knapparna för att välja [OK] och tryck sedan på <F&C SET>-knappen igen.

4 Spara den redigerade filmen.

- Använd <▲><▼>-knapparna för att välja [F&M], och tryck sedan på <F&C SET>-knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <F&C SET>-knappen.
- Filmerna sparas nu som en ny fil.
- Välj [Spar utan komp] och tryck sedan på <F&C SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- När du redigerar filmer bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 162).

Minska filstorlekar

Du kan minska storleken på filmfiler genom att komprimera filmerna enligt följande.



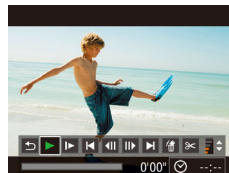
- Välj [] på skärmen i steg 2 under "Redigera filmer". Välj [Ny fil] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj [Kompr. & spara] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Komprimerade filmer sparas i formatet [].
- []-filmer kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].
- Du kan dock komprimera och spara redigerade filmer som nya filer genom att välja [Kompr. & spara].

Redigera filmsammandrag

Enskilda avsnitt (sekvenser) (55) som har spelats in med [] kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



1 Välj den sekvens du vill ta bort.

- Följ steg 1–2 i "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (90) om du vill spela upp en film som har skapats i []-läge. Tryck sedan på <FUNC SET>-knappen så öppnas filmkontrollpanelen.
- Använd <LEFT><RIGHT>-knapparna för att välja [] eller [], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj [].

- Tryck på <LEFT><RIGHT>-knapparna för att välja [], och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

3 Bekräfta raderingen.

- Välj [OK] med hjälp av <LEFT><RIGHT>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index




Visa album (Story Highlights)

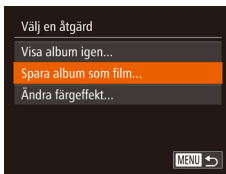
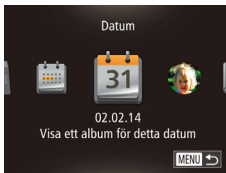
Du kan skapa ett album som består av automatiskt valda bilder som ordnas efter datum eller personers namn. Bilderna kombineras till ett bildspel som kan sparas som en kortfilm på omkring 2-3 minuter.

Innan du använder den här funktionen måste du kontrollera att batteriet är fulladdat.

Välj teman för album

Tryck på -knappen för att öppna startskärmen och välja teman som kameran ska använda vid val av albumelement. Om du märker bilder som favoriter blir det enklare att lägga till dem när du skapar album (104).


Datum	Skapar ett album av bilder som tagits samma dag. Aktuell bild innan du öppnar startskärmen fungerar som bas för de andra valda bilderna som tagits under samma dag.
Personers namn	Kan användas för att skapa månatliga album över personer, till exempel album med barn som växer upp. Motiv vars Ansikts-ID-information du registrerat före fotograferingen kan väljas för album. Motiv i aktuell bild innan du öppnar startskärmen fungerar som bas för de andra valda bilderna som tagits under samma månad.
Händelse	Ett bra val för album över semestrar, fester eller andra händelser. Skapar album över händelser som fotograferats före eller efter bilden som valts innan du öppnar startskärmen.
Egen	Bilder baserade på angiven bild, fotograferingsdatum eller personer.






1 Välj en bild.

- Välj en bild i enbildsviisning.
- Vilka teman som är tillgängliga i steg 3 varierar beroende på fotograferingsdatum och Ansikts-ID-information.




2 Öppna startskärmen.

- Tryck på -knappen.
- När [Upptagen] visats öppnas startskärmen.

3 Förhandsgranska albumet.

- Med hjälp av -knapparna väljer du [Datum], [Personers namn] eller [Händelse] som albumtema och trycker sedan på -knappen.
- När [Läser in] visats under några sekunder visas en albumförhandsgranskning.

4 Spara albumet.

- Med hjälp av -knapparna väljer du [Spara album som film] och trycker sedan på -knappen.
- När albumet är klart visas [Sparad].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

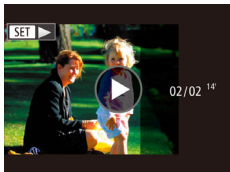
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





5 Spela upp albumet (📖20).



- Album kan inte skapas från dessa bilder.
 - Bilder från andra kameror
 - Andra filmer än filmsammandrag



- Album kan bara sparas om det finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.
- Enskilda avsnitt kan redigeras (📖113).
- Du kan ange färgeffekt i steg 3 genom att välja [Ändra färgeffekt] och trycka på <FUNC SET>-knappen. Välj färgeffekt med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen för att förhandsgranska albumet med effekten.
- Du kan också visa album genom att välja [Lista med album] på startskärmen för Story Highlights, trycka på <FUNC SET>-knappen, välja ett listat album och trycka på <FUNC SET>-knappen igen.
- När objektivet är ute kan du dra in det snabbt genom att trycka på <📖>-knappen.

Skapa egna album



1 Välj att skapa ett eget album.

- Följ steg 1–3 i “Visa album (Story Highlights)” (📖114), välj [Egen] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj [Bildval], [Datumval] eller [Personval] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Välj albumelement.

- Välj bilder, datum eller personer och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Valda bilder, datum eller personer indikeras med [✓].
- När du valt bilder under [Bildval] trycker du på <★>-knappen.
- När du valt datum eller personer under [Datumval] eller [Personval] trycker du på <MENU>-knappen.

Stillbilder

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





4 Välj en färgeffekt.

- Välj en färgeffekt med hjälp av <◀>>>-knapparna och tryck sedan på <◀FÄRGEFF. SET>-knappen.
- Förhandsgranskningen visas med den valda färgeffekten.

5 Spara albumet.

- Följ steg 4 i "Visa album (Story Highlights)" (📖114) för att spara album.



- Upp till 40 bilder kan väljas om du väljer [Bildval]. Den andra gången du skapar ett eget album visas [Välj bilder utifrån föregående inställningar?]. Välj [Ja] om du vill använda tidigare valda bilder som bas. Tidigare bilder är märkta med [✓] och flera bilder visas.
- Upp till 15 datum kan väljas om du väljer [Datumval].
- Efter förhandsgranskningen kan du ändra färgeffekt med [Ändra färgeffekt]. Skärmen i steg 4 visas igen.
- Färgeffekten kanske inte används i vissa bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Wi-Fi-funktioner

Skicka bilder trådlöst från kameran till en mängd olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med Internetjänster

Det här kan du göra med Wi-Fi 118	Öppna Wi-Fi-menyn 128	Spara bilder på en dator 142
Överföra bilder till webbtjänster 118	Första anslutningen via Wi-Fi 128	Använda -knappen 143
Skicka bilder till en smartphone 119	Efter den första Wi-Fi-anslutningen 128	Registrera en Smartphone för -knappen 143
Skicka bilder till en dator 119	Ansluta via en kopplingspunkt 129	Registrera Bildsynk för -knappen 144
Skriva ut bilder trådlöst 120	Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet 129	Ta bort registrerade destinationer 145
Skicka bilder till en annan kamera 120	Ansluta till WPS-kopplingspunkter 130	Skicka bilder automatiskt (Bildsynk) 145
Registrera webbtjänster 120	Ansluta till kopplingspunkter i listan 134	Förberedande åtgärder 145
Registrera CANON iMAGE GATEWAY 121	Ansluta utan en kopplingspunkt 135	Skicka bilder 146
Registrera andra webbtjänster 123	Föregående kopplingspunkter 137	Geotagga bilder i kameran 147
Installera CameraWindow på en smartphone 124	Ansluta till en annan kamera 138	Fjärrfotografera 148
Förbereda registrering på en dator 125	Skicka bilder 139	Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar 149
Kontrollera datormiljön 125	Skicka bilder en och en 139	Redigera anslutningsinformation 149
Installera programvaran 125	Skicka flera bilder 140	Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna 150
Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows) 127	Lägga till kommentarer 141	

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge
Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Det här kan du göra med Wi-Fi

Den här kameran är en godkänd Wi-Fi®-produkt. Du kan ansluta och skicka bilder trådlöst till de typer av enheter och tjänster som anges nedan.

Observera att i det här kapitlet kan trådlösa LAN-funktioner som inte är Wi-Fi också kallas för Wi-Fi.

Kameran och målenheten måste förberedas innan det går att skicka bilder via Wi-Fi. Förberedelserna och sändmetoderna varierar beroende på målplats.

Obs! Du måste registrera ett namn på kameran innan du använder Wi-Fi (128).



- Innan du använder Wi-Fi är det bra om du läser "Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)" (208) och "Säkerhetsföreskrifter" (209).



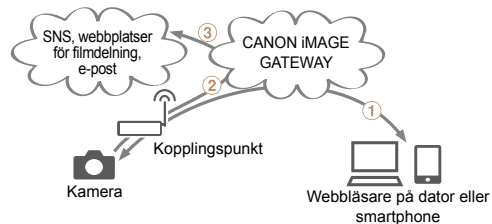
- Wi-Fi är ett varumärke som indikerar certifiering av samverkande funktion hos trådlösa LAN-enheter.

Överföra bilder till webbtjänster

Bilder kan överföras till sociala nätverkstjänster eller andra webbtjänster via CANON IMAGE GATEWAY*. Bilder i kameran som inte har skickats kan även skickas automatiskt till en dator eller webbtjänst via CANON IMAGE GATEWAY.

* CANON IMAGE GATEWAY är en onlinefototjänst som är öppen för alla som har köpt den här produkten.

Steg för att skicka bilder



- 1 Registrera webbtjänster (120)
- 2 Ansluta via en kopplingspunkt (129)
- 3 Skicka bilder (139)*

* Du kan skicka bilder till en dator eller webbtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/ Dubbeltagningsläge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skicka bilder till en smartphone

Skicka bilder till smartphones och pekdatorer som har Wi-Fi-funktioner. Du kan även fjärrfotografera och geotagga dina bilder med hjälp av en smartphone eller pekdator.

För enkelhets skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphones, pekdatorer och andra kompatibla enheter i den här handboken.

Steg för att skicka bilder

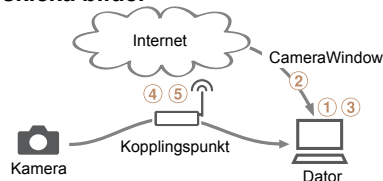


- 1 Installera CameraWindow på en smartphone (📖124)
- 2 Anslut direkt (📖135) eller via en kopplingspunkt (📖129)
- 3 Skicka bilder (📖139)

Skicka bilder till en dator

Använd programvaran för att skicka bilder trådlöst från kameran till en dator.

Steg för att skicka bilder



- 1 Kontrollera datormiljön (📖125)
- 2 Hämta och installera programvaran (📖125)
- 3 Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows, 📖127)
- 4 Anslut via en kopplingspunkt (📖129)
- 5 Spara bilder på en dator (📖142)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skriva ut bilder trådlöst

Skicka bilder trådlöst till en PictBridge-kompatibel skrivare (med stöd för DPS over IP) för att skriva ut dem.

Steg för att skriva ut bilder



① Ansluta direkt (📖135) eller via en kopplingspunkt (📖129)

② Skriva ut bilder (📖171)

Skicka bilder till en annan kamera

Använd Wi-Fi-funktionen för att skicka bilder mellan kameror av märket Canon.

Steg för att skicka bilder



① Ansluta till en annan kamera (📖138)

② Skicka bilder (📖139)

Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till de kamerawebbtjänster du vill använda.

- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och Internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om krav på webbläsaren (t.ex. Microsoft Internet Explorer), inklusive inställningar och versionsinformation, finns på webbplatsen för CANON iMAGE GATEWAY.
- Information om länder och regioner där CANON iMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du måste ha ett konto för andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY om du vill kunna använda dem. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Registrera CANON iMAGE GATEWAY

När du har länkat kameran till CANON iMAGE GATEWAY lägger du till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst på kameran.



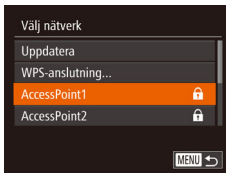
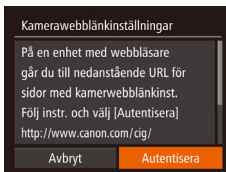
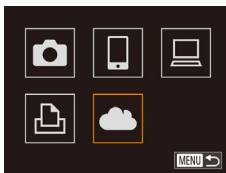
1 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och öppna sidan för kamerainställningar.

- På en dator eller smartphone går du till <http://www.canon.com/cig/> och besöker CANON iMAGE GATEWAY-platsen för din region.
- När inloggningsskärmen visas anger du ditt användarnamn och lösenord för att logga in. Om du inte har ett CANON iMAGE GATEWAY-konto följer du anvisningarna för att registrera dig som medlem (gratis).
- Öppna sidan för kamerainställningar.



2 Välj din kameramodell.

- På den här kameramodellen visas [☁️] i Wi-Fi-meny.
- När du har valt modell visas en sida där autentiseringskoden ska anges. På den här sidan i steg 9 ska du ange den autentiseringskod som visas på kameran efter steg 3–8.



3 Öppna Wi-Fi-meny.

- Öppna Wi-Fi-meny på kameran (128).

4 Välj [☁️].

- Använd <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja [☁️] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

5 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Välj [Autentisera] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

6 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (en kopplingspunkt) med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

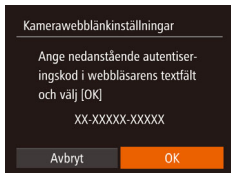
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





7 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på -knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (📖129).
- Välj [Nästa] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

8 Välj [Auto] och skapa anslutningen.

- Välj [Auto] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- När kameran är ansluten till CANON iIMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en autentiseringskod.



9 Ange autentiseringskoden.

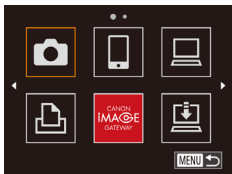
- På din smartphone eller dator anger du autentiseringskoden som visas på kameran och fortsätter med nästa steg.
- Ett sexsiffrigt bekräftelsesnummer visas.

10 Kontrollera bekräftelsennumren och slutför konfigurationen.

- Se till att bekräftelsenumret på kameran stämmer med numret på datorn eller din smartphone.
- Välj [OK] med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Slutför konfigurationen på din smartphone eller dator.

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge
Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index





- [📄] (📖145) och CANON iMAGE GATEWAY läggs nu till som destinationer och ikonen [☁️] ändras till [📶].
- Ett meddelande visas på din smartphone eller dator för att visa att processen är klar. Lägg till fler webbtjänster genom att följa anvisningarna under steg 2 i "Registrera andra webbtjänster" (📖123).



- Du kan ansluta till WPS-kopplingspunkter genom att välja [WPS-anslutning] i steg 6. Mer information finns i steg 5–7 under "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖130 – 131).

Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY på kameran. Observera att CANON iMAGE GATEWAY måste registreras på kameran först (📖121).



1 Öppna inställningsskärmen för webbtjänster.

- Logga in i CANON iMAGE GATEWAY med hjälp av anvisningarna i steg 1 i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (📖121) och öppna sedan inställningsskärmen för webbtjänster.

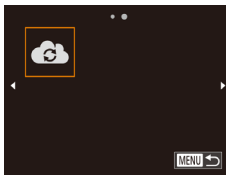


2 Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.

- Följ anvisningarna som visas på din smartphone eller dator för att konfigurera webbtjänsten.

3 Välj [📶].

- Öppna Wi-Fi-menyn (📖128), välj med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna [📶] och tryck sedan på <⏏>-knappen.
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.



- Om några konfigurerade inställningar ändras ska du upprepa dessa steg för att uppdatera kamerainställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Installera CameraWindow på en smartphone

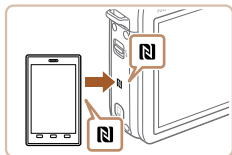
Innan du ansluter kameran till en smartphone måste du först installera det särskilda (kostnadsfria) programmet CameraWindow på din smartphone.



1 Anslut din smartphone till ett nätverk.

2 Installera CameraWindow.

- Om du, med en NFC-kompatibel Android-smartphone (OS version 4.0 eller senare), aktiverar NFC och pekar med din smartphone mot kamerans N-markering (N) startar Google Play på din smartphone. När hämtningssidan för CameraWindow visas hämtar och installerar du appen.
- Med andra Android-smartphones hittar du CameraWindow i Google Play där du hämtar och installerar appen.



- Med en iPhone, iPad eller iPod touch hittar du CameraWindow i App Store där du hämtar och installerar appen.
- Efter installationen använder du kameran för att skapa en anslutning till din smartphone (129, 135).



- Observera följande vid användning av NFC.
 - Undvik hårda stötar på kameran och din smartphone. Detta kan skada enheterna.
 - Enheterna kanske inte identifierar varandra omedelbart beroende på din smartphone. I så fall testar du att hålla enheterna i olika lägen.
 - Placera inte andra objekt mellan kameran och din smartphone. Tänk på att kamera- och smartphoneskydd eller liknande tillbehör kan blockera kommunikationen.



- Mer information om det här programmet (enheter som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats.
- Alla NFC-kompatibla smartphones har inte någon N-markering (N). Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Förbereda registrering på en dator

Förbered registreringen av en dator. Du måste installera CameraWindow för att kunna spara bilder på datorn via en trådlös anslutning.

Kontrollera datormiljön

Kameran kan anslutas via Wi-Fi till datorer med nedanstående operativsystem. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

	Windows	Mac OS
Operativsystem	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 eller senare Mac OS X 10.7



- Windows 7 Starter och Home Basic stöds inte.
 - Windows 7 N (version för Europa) och KN (version för Sydkorea) kräver separat hämtning och installation av Windows Media Feature Pack.
- Mer information finns på nedanstående webbplats.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Du behöver:

- Dator
- USB-kabel (kamerakontakt: Mini-B)*

* USB-kabel ingår ej. Du kan visserligen installera programvaran utan att använda en kabel, men vissa funktioner läggs inte till.

1 Hämta programvaran.

- Använd en dator som är ansluten till Internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.
- Hämta programvaran.

2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

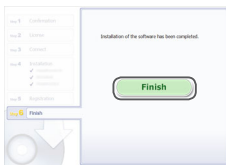
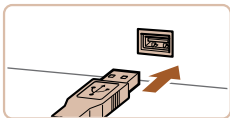
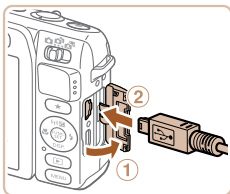




3 När ett meddelande visas där du uppmanas att ansluta kameran väljer du om du vill ansluta eller ej.

När du ansluter kameran till datorn

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.
- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.
- Sätt på kameran och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.



- Innehållet och funktionerna i programvaran varierar för olika kameramodeller och om du har flera olika kameramodeller måste du använda varje kamera för att uppdatera till den senaste versionen av programvaran.

Utan att ansluta kameran

- Välj [Install without connecting the device/ Installera utan att ansluta enheten] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

4 Installera filerna.

- Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen efter installationen.
- Efter installationen, när kameran är ansluten till datorn, måste du först stänga av kameran innan du kopplar ur kabeln.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/ Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)

Om du använder en Windows-dator måste du konfigurera nedanstående inställningar innan du kan ansluta kameran trådlöst till datorn.



1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar din nätverksanslutning finns i användarhandboken som medföljde din dator.

2 Konfigurera inställningen.

- Klicka i följande ordning på: [Start]-menyn ► [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Inställning av Wi-Fi-anslutning].
- Följ anvisningarna som visas på skärmen när programmet startas och konfigurera inställningen.



- Nedanstående Windows-inställningar konfigureras när du kör verktyget i steg 2.
 - Aktivera mediedirektuppspelning.
Det gör att kameran kan hitta datorn som ska nås via Wi-Fi.
 - Aktivera nätverksidentifiering.
Detta gör det möjligt för datorn att upptäcka kameran.
 - Aktivera ICMP (Internet Control Message Protocol).
Det gör att du kan kontrollera nätverksanslutningens status.
 - Aktivera Universal Plug & Play (UPnP).
Detta gör att nätverksenheter kan identifiera varandra automatiskt.
- Vissa säkerhetsprogram kan hindra dig från att slutföra inställningarna enligt denna beskrivning. Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

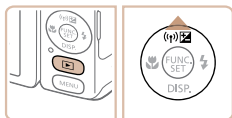
Index



Öppna Wi-Fi-menyn

Första anslutningen via Wi-Fi

Börja med att registrera ett namn på kameran.
Namnet visas på målenhetens skärm vid anslutning till andra enheter via Wi-Fi.

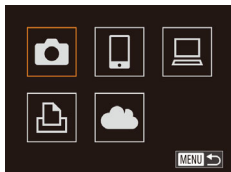


1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på <▶>-knappen när du vill starta kameran.
- Tryck på <▲>-knappen.

2 Ange ett namn.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan ett namn (☞27).
- Upp till 16 tecken får användas.
- Välj [OK] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Wi-Fi-menyn visas.



- När du ansluter trådlöst till någon annan enhet än en dator måste ett minneskort finnas i kameran. Minneskortet måste dessutom innehålla bilder innan du kan komma åt webbtjänster eller ansluta en skrivare trådlöst.
- Om du vill ändra kamerans namn väljer du MENU (☞26) > fliken [f] > [Wi-Fi-inställningar] > [Ändra enhetsnamnet].
- Ett meddelande visas om namnet du försöker ange i steg 2 börjar med en symbol eller ett mellanslag. Tryck på <FUNC SET>-knappen och ange ett annat namn.

Efter den första Wi-Fi-anslutningen

- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi visas de senaste platserna överst på Wi-Fi-menyn efter att du har tryckt på <f>-knappen. Du kan enkelt ansluta igen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna för att välja enhetsnamnet och sedan trycka på <FUNC SET>-knappen.
- Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av <◀><▶>-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.



- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (☞26) > fliken [f] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ansluta via en kopplingspunkt

Anslut till en kopplingspunkt via Wi-Fi enligt anvisningarna nedan. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basenheten för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Wi-Fi" (202).

Om du redan använder Wi-Fi kontrollerar du nedanstående poster. Anvisningar om hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.



- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.

Checklista

Nätverksnamn (SSID/ESSID)

SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.

Nätverksautentisering/datakryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge)

Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring.

Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel)

Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även "krypteringsnyckel" eller "nätverksnyckel".

Nyckelindex (överföringsnyckel)

Nyckeln som har angetts när WEP används till nätverksautentisering/datakryptering.

- o Ingen
- o WEP (öppen systemautentisering)
- o WPA-PSK (TKIP)
- o WPA-PSK (AES)
- o WPA2-PSK (TKIP)
- o WPA2-PSK (AES)

o 1

Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten stöder WPS (Wi-Fi Protected Setup). Se även den handbok som medföljde kopplingspunkten och kontrollera om den stöder WPS.



- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress genom att välja MENU (26) > fliken [↑] > [Wi-Fi-inställningar] > [Kontrollera MAC-adress].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ansluta till WPS-kopplingspunkter

WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.

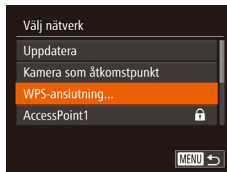
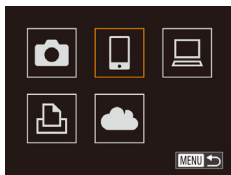
1 Bekräfta att målenheten är ansluten till kopplingspunkten.

- Det här steget behövs inte när du ansluter till webbtjänster.
- Anvisningar om hur du kontrollerar anslutningen finns i användarhandböckerna till enheten och kopplingspunkten.

2 Öppna Wi-Fi-menyn (📖128).

3 Välj målenheten.

- Välj målenhet med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <PUSH SET>-knappen.
- Anslut till en smartphone genom att välja [📱].
- Anslut till en dator genom att välja [💻].
- Anslut till en skrivare genom att välja [🖨️].



- Anslut till en webbtjänst genom att välja tjänstikonen. Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen [Välj mottagare] genom att trycka på <▲><▼>-knapparna och sedan trycker du på <PUSH SET>-knappen.

4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <PUSH SET>-knappen.

- När skärmen [Väntar på anslutning] visas (📖135) ansluter du till en smartphone eller skrivare genom att välja [Växla nätverk] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och trycker sedan på <PUSH SET>-knappen.
- En lista med identifierade kopplingspunkter visas.

5 Välj [WPS-anslutning].

- Välj [WPS-anslutning] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <PUSH SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

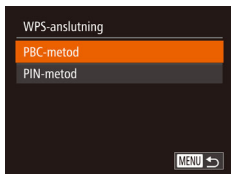
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





6 Välj [PBC-metod].

- Välj [PBC-metod] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



7 Etablera anslutningen.

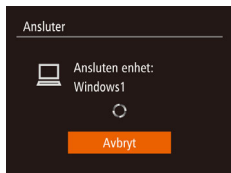
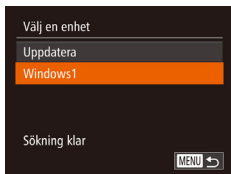
- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.
- Tryck på <FUNC SET>-knappen på kameran för att gå vidare till nästa steg.
- Kameran ansluts till kopplingspunkten.
- Om du har valt [□], [📶] eller [📄] i steg 3 visas enheterna som är anslutna till kopplingspunkten på skärmen [Välj en enhet].
- Om du valt en webbtjänst i steg 3 fortsätter du till steg 12.

8 För en smartfoneanslutning: Starta CameraWindow.

- Om du, med en NFC-kompatibel Android-smartphone (OS version 4.0 eller senare), aktiverar NFC och pekar med din smartphone mot kamerans N-markering (N, 📄124) startar CameraWindow på din smartphone.
- Med en annan smartphone startar CameraWindow på din smartphone.
- Den första gången CameraWindow öppnas ska du registrera ett namn för din smartphone som ska visas på kameran.
- När din smartphone identifierar kameran visas anslutningsskärbilden på kameran.

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge
Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index





9 Anslut till en smartphone, skrivare eller dator: Välj målenheten.

- Välj namnet på målenheten med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC>-knappen.
- Om du valt en smartphone fortsätter du till steg 11.
- Om du valt en skrivare eller Macintosh-dator fortsätter du till steg 12.

10 Om du valde en Windows-dator i steg 9 första gången: Installera en drivrutin.

- När skärmen till vänster visas på kameran ska du klicka på datorns Startmeny, sedan på [Kontrollpanelen] och sedan på [Lägg till en enhet].



- Dubbelklicka på ikonen för den anslutna kameran.
- Installationen av drivrutinen börjar.
- När installationen av drivrutinen är slutförd, och kamerans och datorns anslutning har aktiverats, visas skärmbilden Spela upp automatiskt. Ingenting visas på kameraskärmbilden.

11 För en smartphoneanslutning: Justera sekretessinställningen.

- Välj [Ja] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC>-knappen.
- Nu kan du använda din smartphone för att bläddra, importera eller geotagga (📖147) bilder på kameran eller fjärrfotografera (📖148).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





12 Skicka eller skriv ut bilderna.

- Skärmen som visas när enheterna ansluts varierar beroende på målenhet.
- När kameran har anslutits till en smartphone eller webbtjänst visas en bildöverföringsskärm.
- Mer information om hur det går till att skicka bilder finns i "Skicka bilder" (📖139).
- När kameran är ansluten till en dator visas inget på kameraskärmen. Följ stegen i "Spara bilder på en dator" (📖142) när du vill spara bilder på datorn.
- När kameran är ansluten till en skrivare kan du skriva ut genom att följa samma steg som vid utskrift via USB. Mer information finns i "Skriva ut bilder" (📖171).

- ! • Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 11. Välj [Nej] i steg 11 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- Om du vill ändra sekretessinställningarna för smartphones som har lagts till i listan markerar du först den smartphone vars inställningar du vill ändra under [Redigera en enhet] i steg 4, och därefter väljer du [Visa inställ.].



- Om du valde [PIN-metod] i steg 6 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.
- Lägg till flera mål genom att upprepa proceduren från det första steget.
- När en anslutningsplats har tilldelats Pekfunktioner (📖106) kan du förbereda kameran för att återansluta till målet genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

■ Föregående kopplingspunkter

Anslut igen till en tidigare kopplingspunkt automatiskt genom att följa anvisningarna i steg 4 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖130).

- När du ansluter igen till kopplingspunkten kontrollerar du att målenheten redan är ansluten och sedan följer du anvisningarna från steg 9. Det här steget behövs inte när du ansluter till webbtjänster.
- Byt kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och följ sedan anvisningarna från steg 5.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ansluta till kopplingspunkter i listan

1 Visa kopplingspunkterna i listan.

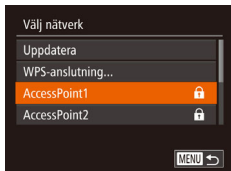
- Visa nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–4 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖130).

2 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (en kopplingspunkt) med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på <FUNC SET>-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (📖129).
- Välj [Nästa] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



4 Välj [Auto].

- Välj [Auto] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Om du valt [📄], [📄] eller [📄] som målenhet läser du från steg 9 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖132).
- Om du valt en webbtjänst som mål läser du anvisningarna från steg 12 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖133).



- Ta reda på kopplingspunktens lösenord genom att se efter på själva kopplingspunkten eller läsa i användarhandboken.
- Upp till 16 kopplingspunkter visas. Om inga kopplingspunkter identifieras väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att ange en kopplingspunkt manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange ett SSID, säkerhetsinställningar och ett lösenord.
- När du använder en kopplingspunkt som du redan har använt för att ansluta till en annan enhet så visas [*] för lösenordet i steg 3. Om du vill använda samma lösenord väljer du [Nästa] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och sedan trycker du på <FUNC SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

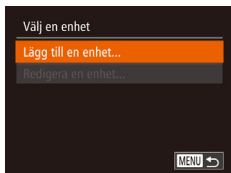
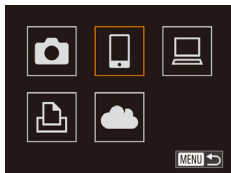
Index



Ansluta utan en kopplingspunkt

När du upprättar en Wi-Fi-anslutning till en smartphone eller skrivare kan du använda kameran som kopplingspunkt (Kamera som åtkomstpunkt) i stället för en annan kopplingspunkt.

På samma sätt används inte någon kopplingspunkt i kamera-till-kamera-anslutningar (📖138).



1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖128).

2 Välj målenheten.

- Välj målenhet med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Anslut till en smartphone genom att välja [📱].
- Anslut till en skrivare genom att välja [🖨️].

3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Kamerans SSID visas.

4 Anslut målenheten till nätverket.

- För att ansluta till nätverket väljer du det SSID (nätverksnamn) som visas på kameran på Wi-Fi-menyn på din smartphone eller skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





5 För en smartphoneanslutning: Starta CameraWindow.

- Om du, med en NFC-kompatibel Android-smartphone (OS version 4.0 eller senare), aktiverar NFC och pekar med din smartphone mot kamerans N-markering (N, 124) startar CameraWindow på din smartphone.
- Med en annan smartphone startar CameraWindow på din smartphone.
- Den första gången CameraWindow öppnas ska du registrera ett namn för din smartphone som ska visas på kameran.
- När din smartphone identifierar kameran visas anslutningskärbilden på kameran.

6 Välj målenheten.

- Välj namnet på målenheten med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.



7 För en smartphoneanslutning: Justera sekretessinställningen.

- Välj [Ja] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNK SET>-knappen.
- Nu kan du använda din smartphone för att bläddra, importera eller geotagga (147) bilder på kameran eller fjärrfotografera (148).

8 Skicka eller skriv ut bilderna.

- Skärmen som visas när enheterna ansluts varierar beroende på målenhet.
- När kameran har anslutits till en smartphone visas en bildöverföringskärm.
- Mer information om hur det går till att skicka bilder finns i "Skicka bilder" (139).
- När kameran är ansluten till en skrivare kan du skriva ut genom att följa samma steg som vid utskrift via USB. Mer information finns i "Skriva ut bilder" (171).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 7. Välj [Nej] i steg 7 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- Om du vill ändra sekretessinställningarna för smartphones som har lagts till i listan markerar du först den smartphone vars inställningar du vill ändra under [Redigera en enhet] i steg 3, och därefter väljer du [Visa inställ.].



- Lägg till flera enheter genom att upprepa proceduren från det första steget.
- Om du vill ha högre säkerhet kan du begära att ett lösenord ska anges på skärmen i steg 3 genom att öppna MENU (☰ 26) och välja fliken [☰] > [Wi-Fi-inställningar] > [Lösenord] > [På]. I detta fall anger du lösenordet som visas på kameran i lösenordsfältet på enheten i steg 4.
- När en anslutningsplats har tilldelats Pekfunktioner (☰ 106) kan du förbereda kameran för att återansluta till målet genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Föregående kopplingspunkter

Anslut igen till en tidigare kopplingspunkt automatiskt genom att följa anvisningarna i steg 3 i "Ansluta utan en kopplingspunkt" (☰ 135).

- Använd kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och välj sedan [Kamera som åtkomstpunkt].
- När du ansluter igen via en tidigare kopplingspunkt ansluter du målenheten till kopplingspunkten enligt steg 4.
- Byt kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och följ sedan anvisningarna från steg 5 i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (☰ 130).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ansluta till en annan kamera

Anslut två kameror via Wi-Fi och skicka bilder mellan dem enligt nedan.



- Det är bara kameror av märket Canon med stöd för Wi-Fi som kan anslutas trådlöst. Kameror av märket Canon som stöder Eye-Fi-kort kan inte anslutas om de inte har en Wi-Fi-funktion. Du kan inte ansluta till kameror av typen DIGITAL IXUS WIRELESS med den här kameran.

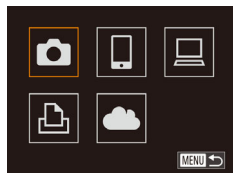
1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖128).

2 Välj en kamera.

- Tryck på <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja [📷] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Följ också steg 1–3 på kameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.



- När mälkameran har lagts till visas skärmen för bildöverföring. Gå vidare till "Skicka bilder" (📖139).



- Lägg till flera kameror genom att upprepa proceduren från det första steget.
- När en kamera har lagts till visas kamerans namn på skärmen i steg 3. Om du vill ansluta en kamera på nytt väljer du helt enkelt kamerans namn i listan.
- När en anslutningsplats har tilldelats Pekfunktioner (📖106) kan du förbereda kameran för att återansluta till målet genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Skicka bilder

Så här skickar du bilder trådlöst till destinationer som har registrerats på kameran. Observera att när bilderna har skickats till en dator används datorn i stället för kameran (142).

Skicka bilder en och en



1 Välj en bild.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild att skicka.

2 Skicka bilden.

- Välj [Skicka bilden] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren, väljer [Jag försäkrar] och trycker sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När bilder har överförts till en webbtjänst visas [OK]. Tryck på <FUNC SET>-knappen för att återgå till visningsskärmen.

- När du har skickat bilder till en kamera eller smartphone visas [Överföring klar] och skärmen återgår till bildöverföringsläge.



- För filmer som du inte komprimerar (113) skickas en separat komprimerad fil i stället för originalfilen. Observera att detta kan fördröja överföringen och att filen inte kan skickas om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme för den på minneskortet.



- Kontrollera att inga fingrar eller andra objekt är i vägen för Wi-Fi-antennen (13). Om antennen täcks över kan hastigheten för bildöverföringen försämrats.
- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filmer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill koppla från kameran. Efter bekräftelsemeddelandet väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och sedan trycker du på <FUNC SET>-knappen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner. [Full signal] hög, [Medel] medelhög, [Låg] låg eller [Svag] svag.
- Om du skickar bilder till webbtjänster går det fortare om du på nytt skickar bilder som du redan har sänt, och som fortfarande ligger kvar på CANON iMAGE GATEWAY-servern.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Välja bildens upplösning (storlek)

Välj [F4] på bildöverföringsskärmen genom att trycka på <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen. Välj upplösningen på nästa skärm genom att trycka på <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Välj [M2] eller [S] om du vill ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.



- Filmer kan inte storleksändras.

Skicka flera bilder



1 Markera alternativet [Välj och skicka].

- Välj [Välj och skicka] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj en bild som ska skickas med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen. [✓] visas.
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på <MENU>-knappen när du har valt bilder.

3 Skicka bilderna.

- Välj [Skicka] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



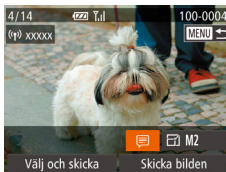


- Upp till 50 bilder kan skickas samtidigt. Det går att skicka en film som är upp till fem minuter lång (eller ett filmsammandrag på upp till 13 minuter). Webbtjänster kan emellertid begränsa antalet bilder eller längden på filmer som går att skicka. Mer information finns i webbtjänsten du använder.
- Du kan även välja bilder i steg 2 genom att flytta zoomreglaget två gånger mot <Q> för att visa bilderna en i taget och sedan trycka på <◀><▶>-knapparna.
- I steg 3 kan du välja upplösning (storlek) på bilderna innan du skickar dem (147).



Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer till bilder som du skickar till e-postadresser, sociala nätverkstjänster o.s.v. Antalet tecken och symboler som kan anges kan variera beroende på vilken webbtjänst du använder.



1 Öppna skärmen för kommentarer.

- Använd <▲><▼><◀><▶>-knapparna för att välja [] och tryck sedan på <Ⓜ>-knappen.

2 Lägg till en kommentar (27).

3 Skicka bilden.

- Följ stegen i "Skicka bilder en och en" (139).



- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON iMAGE GATEWAY automatiskt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

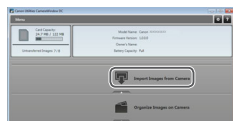
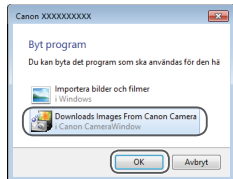
Index



Spara bilder på en dator

När bilderna skickas till en dator används datorn i stället för kameran. Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Information om andra funktioner finns i hjälpsystemet i den aktuella programvaran (gäller ej viss programvara).



1 Öppna CameraWindow.

- Windows: Öppna CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon].
- Mac OS: CameraWindow visas automatiskt när en Wi-Fi-anslutning har etablerats mellan kameran och datorn.

2 Importera bilder.

- Klicka på [Import Images from Camera/Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Klicka på [OK] på skärmbilden som visas efter att bildimporten är klar. Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" (169).



- Det tar längre tid att importera filmer eftersom filstorleken är större än stillbilder.
- Stäng av kameran om du vill koppla från den.
- Du kan även ange om alla bilder eller endast valda bilder ska sparas på datorn, och du kan byta destinationsmapp. Mer information finns i "Användarhandbok för programvaran" (169).
- Windows 7: Om skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [] i aktivitetsfältet.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas klickar du på [CameraWindow]-ikonen i dockan.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
 - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

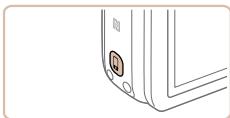


Använda -knappen

När du har registrerat en smartphone eller Bildsynk (📖145) för -knappen kan du ansluta till den registrerade destinationen genom att trycka på -knappen.

Registrera en Smartphone för -knappen

När du har anslutit till en smartphone initialt via Wi-Fi genom att trycka på -knappen kan du trycka på -knappen efteråt för att ansluta igen om du vill visa och spara kamerabilder på anslutna enheter.



1 Tryck på -knappen.

2 Välj destination.

- Tryck på -knapparna för att välja , och tryck sedan på -knappen.



3 Etablera anslutningen.

- Anslut din smartphone enligt beskrivningen i steg 5–9 i “Ansluta till WPS-kopplingspunkter” (📖130) eller i steg 4–6 i “Ansluta utan en kopplingspunkt” (📖135).
- När en anslutning etablerats med din smartphone, visas namnet på denna på kameran. (Den här skärmen stängs av efter cirka en minut.)
- Nu kan du använda din smartphone för att importera bilder från kameran. (Kameran kan inte användas för att skicka bilder till din smartphone.)
- Använd din smartphone för att avbryta anslutningen. Kameran stängs automatiskt av.
- Från och med nu kan du helt enkelt trycka på -knappen för att ansluta till din registrerade smartphone.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



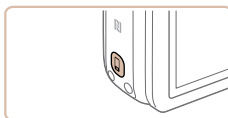


- Om du är i närheten av en kopplingspunkt som du har anslutit till tidigare, ansluter kameran automatiskt till den i steg 2. Om du vill ändra kopplingspunkt väljer du [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och följer sedan anvisningarna i steg 5–9 under "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (📖130).
- Alla bilder i kameran kan visas från din anslutna smartphone. Om du har tilldelat -knappen är [Visa inställ.] (📖149) inte tillgänglig.
- En smartphone kan registreras för -knappen. Om du vill registrera en annan smartphone tar du först bort den du nyss registrerade (📖145).



Registrera Bildsynk för -knappen

Genom att registrera Bildsynk för -knappen kan du trycka på -knappen för att skicka oskickade bilder på minneskortet till en dator via CANON IMAGE GATEWAY. Mer information om Bildsynk finns i "Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)" (📖145).



1 Förbered kameran.

- Registrera [📖] som destination (📖121 – 122).
- Installera programvaran på destinationsdatorn och konfigurera kamerainställningarna (📖145).

2 Tryck på -knappen.

3 Välj destination.

- Tryck på -knapparna för att välja [📖], och tryck sedan på -knappen.
- Kameran återansluts automatiskt till tidigare kopplingspunkter och skickar bilderna (📖145).
- Från och med nu kan du helt enkelt trycka på -knappen för att skicka bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ta bort registrerade destinationer



- Tryck på <MENU>-knappen och välj [Ansl.knapp för mobil enhet] på fliken [↑↑] (126).
- Välj [OK] med hjälp av <<>>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- När ett bekräftelsemeddelande visas trycker du på <FUNC SET>-knappen.



- Registrerade destinationer tas också bort när du återställer Wi-Fi-inställningar (150).

Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförts kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY.

Observera att det inte går att skicka bilder enbart till webbtjänster.

Förberedande åtgärder

Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.



1 Installera programvaran.

- Installera programvaran på en dator som är ansluten till Internet (125).

2 Registrera kameran.

- Windows: Högerklicka på [📷] i aktivitetsfältet och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Mac OS: Klicka på [📷] i menyraden och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- En lista över de kameror som är länkade till CANON iMAGE GATEWAY (121) visas. Välj den kamera du vill skicka bilderna från.
- När kameran har registrerats och datorn är klar att ta emot bilder växlar ikonen till [📷].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



3 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [f] (126).
- Välj [Bildsynk] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och välj sedan [Stillb./filmer] med hjälp av <◀><▶>-knapparna.



- Om du vill välja en webbtjänst som mål ska du följa stegen i "Registrera andra webbtjänster" (123) för att uppdatera kamerainställningarna.



Skicka bilder

Bilder som skickas från kameran sparas automatiskt på datorn. Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.

- Följ anvisningarna i stegen i "Ansluta till WPS-kopplingspunkter" (130) för att välja [i].
- När anslutningen har upprättats skickas bilderna.
- När bilderna har skickats till CANON iMAGE GATEWAY-servern visas [i] på skärmen.
- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
- Bilder skickas automatiskt till webbtjänster från CANON iMAGE GATEWAY-servern, även om datorn är avstängd.



- När du skickar bilder bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 162).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Bilder som inte skickats till datorn via CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Bilderna skickas snabbare om målet är en dator i samma nätverk som kameran, eftersom bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Observera att bilder som lagras på datorn skickas till CANON iMAGE GATEWAY, så datorn måste vara ansluten till Internet.



Geotagga bilder i kameran

GPS-data som har registrerats på en smartphone med CameraWindow-programmet ([124](#)) kan läggas till i bilder på kameran. Bilderna taggas med information om latitud, longitud och höjd.



- Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon innan du börjar ta bilder. (Se "Ställa in datum och tid" ([15](#).) I [Tidszon] ([153](#)) kan du även ange fotoplatser i andra tidszoner.
- Den smartphone du använder för geotagging måste kunna visa de bilder som finns lagrade i kameran ([132](#), [136](#)).
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller filmer. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fjärrfotografera

När du visar en fotograferingsskärm på din smartphone kan du använda den för att fjärrfotografera.

1 Placera kameran så att den står stadigt.

- När fjärrfotograferingen startar kommer kameraobjektivet ut. Objektivrörelsen från zoomning kan också göra att kameran kommer ur sitt läge. Du kan hålla kameran stilla genom att montera den på ett stativ eller vidta liknande åtgärder.

2 Anslut kameran till din smartphone (119).

- I sekretessinställningarna (132, 136) väljer du [Ja].

3 Välj fjärrfotografering.

- I CameraWindow (124) på din smartphone väljer du fjärrfotografering.
- Kamerans objektiv kommer ut. Tryck inte på objektivet och se till att inga föremål är i vägen.
- När kameran är klar för fjärrfotografering visas en livebild från kameran på din smartphone.
- Ett meddelande visas på kameran och alla operationer förutom ON/OFF-knappen inaktiveras.

4 Fotografera.

- Fotografera med hjälp av din smartphone.



- Kameran fungerar i [P]-läge under fjärrfotografering. Vissa FUNC.- och MENU-inställningar som du har konfigurerat i förväg kanske ändras automatiskt.
- Filminspelning är inte tillgängligt.
- I kamerainställningarna måste din smartphone kunna visa kamerabilder (132, 136).



- De hackiga rörelser som visas på din smartphone på grund av anslutningsmiljön påverkar inte bilderna du tar.
- Inga autofokusramar visas. Ta en testbild för att kontrollera fokus.
- Tagna bilder överförs inte till din smartphone. Du kan använda din smartphone för att bläddra bland och importera bilder från kameran.
- Fjärrkontroll är möjlig från din smartphone som tilldelats till -knappen (143).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

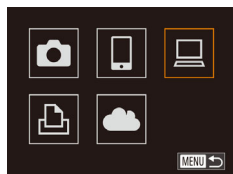
Index



Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar

Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.

Redigera anslutningsinformation



1 Öppna Wi-Fi-menyn (📖128).

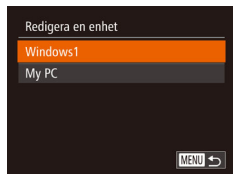
2 Välj en enhet som ska redigeras.

- Välj ikonen för den enhet som ska redigeras med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <ⓘ>-knappen.



3 Välj [Redigera en enhet].

- Välj [Redigera en enhet] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <ⓘ>-knappen.



4 Välj en enhet som ska redigeras.

- Välj vilken enhet som ska redigeras med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <ⓘ>-knappen.

5 Välj ett objekt som ska redigeras.

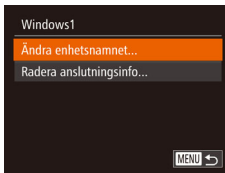
- Välj ett objekt för redigering med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <ⓘ>-knappen.
- Vilka objekt som kan ändras beror på vilken enhet eller tjänst kameran ansluter till.

Konfigurerbara objekt	Anslutning				
					Webbtjänster
[Ändra enhetsnamnet] (📖149)	○	○	○	○	–
[Visa inställ.] (📖132, 136)	–	○	–	–	–
[Radera anslutningsinfo] (📖150)	○	○	○	○	–

○ : Kan konfigureras – : Ej konfigurerbar

Ändra ett enhetsnamn

Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Välj alternativet [Ändra enhetsnamnet] enligt anvisningarna i steg 5 under "Redigera anslutningsinformation" (📖149) och tryck sedan på <ⓘ>-knappen.
- Välj inmatningsfält och tryck sedan på <ⓘ>-knappen. Använd det visade tangentbordet för att mata in ett nytt namn (📖27).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Radera anslutningsinformation

Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).

- Följ anvisningarna i steg 5 under "Redigera anslutningsinformation" (📖 149), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck på <FUNC SET>-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och sedan trycker du på <FUNC SET>-knappen.
- Anslutningsinformationen raderas.

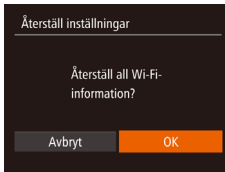


Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna

Återställ Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt.

1 Välj [Wi-Fi-inställningar].

- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [↑↑] (📖 26).



2 Välj [Återställ inställningar].

- Välj [Återställ inställningar] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

3 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Wi-Fi-inställningarna är nu återställda.



- När Wi-Fi-inställningarna återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla Wi-Fi-inställningar innan du använder det här alternativet.
- Om du vill återställa övriga inställningar (förutom Wi-Fi) till standardinställningarna väljer du [Återställ allt] på fliken [↑↑] (📖 159).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Inställningsmenyn

Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner

Stänga av kameranljudet	152
Justera volymen	152
Dölja Råd och tips	152
Datum och tid	153
Världsklocka	153

Tid för objektvindrag	154
Använda Ekoläge	154
Energisparfunktion	155
Skärmens ljusstyrka	155
Dölja startbilden	155
Formatera minneskort	156
Filnumrering	157

Datubaserad bildlagring	158
Metrisk eller icke-metrisk visning	158
Öka pekskärmens känslighet	158
Kontrollera certifieringslogotyper	158
Visningsspråk	159
Justera andra inställningar	159
Återställa standardinställningarna	159

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Justera grundläggande kamerafunktioner

MENU (📖26)-funktionerna på fliken [fT] kan konfigureras. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda.

Stänga av kameraljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och filmer.



- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kameraljuden kan även stängas av genom att du trycker ned <▼>-knappen när du startar kameran.
- Om du stänger av kameraljudet spelas inte ljud upp vid visning av filmer (📖87). Tryck på <▲>-knappen om du vill sätta på ljudet igen under videoscener. Justera vid behov ljudvolymen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.

Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kameraljud.

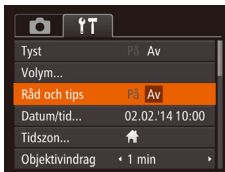


- Välj [Volym] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera sedan volymen med hjälp av <◀>>-knapparna.

Dölja Råd och tips

Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ under FUNC. (📖25) eller MENU (📖26). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.

Det går att avaktivera visningen av råd och tips för kamerafunktioner, men menyförklaringar (📖26) kommer fortfarande att visas.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

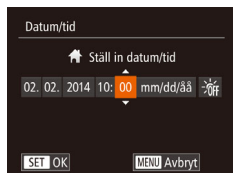
Bilaga

Index



Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.

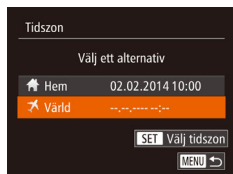


- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på <PUNC SET>-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av <◀>>>-knapparna och justera sedan inställningen med hjälp av <▲><▼>-knapparna.

Världsklocka

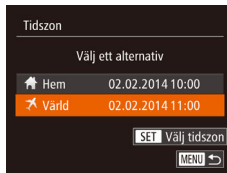
Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (15) innan du börjar använda världsklockan.



1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på <PUNC SET>-knappen.
- Använd <▲><▼>-knapparna för att välja [Värld] och tryck sedan på <PUNC SET>-knappen.
- Välj resmålet med hjälp av <◀>>>-knapparna.



- Om du ändrar datum eller tid i läget [Värld] (16) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

- När du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du [OFF] genom att trycka på <▲><▼>-knapparna och sedan väljer du [☀] genom att trycka på <◀>>>-knapparna.

- Tryck på <PUNC SET>-knappen.

2 Växla till destinationens tidszon.

- Tryck på <▲><▼>-knapparna för att välja [Värld] och tryck sedan på <MENU>-knappen.
- [Värld] visas nu på fotograferingsskärmen (191).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

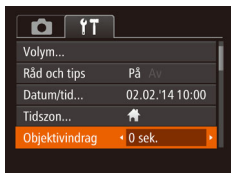
Bilaga

Index



Tid för objektivindrag

Av säkerhetsskäl dras objektivet vanligtvis in cirka en minut efter att du har tryckt på <▶>-knappen när kameran är i fotograferingsläget (191). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på <▶>-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



1 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ekoläge] och välj sedan [På].
- [ECO] visas nu på fotograferingsskärmen (191).

- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.

2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (📖23).



- Välj [Energispar] och tryck sedan på <FUNC>-knappen.
- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av <◀>>-knapparna.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här strömsparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (📖154).

Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



- Välj [LCD Ljusstyrka] och justera ljusstyrkan med hjälp av <◀>>-knapparna.



- Om du vill välja maximal ljusstyrka håller du ned <▼>-knappen i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller när kameran är i läget för enbildsvisning. (Detta val ges en högre prioritet än inställningen [LCD Ljusstyrka] på fliken [YT].) Håll ned <▼>-knappen igen i minst en sekund eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Dölja startbilden

Om du vill kan du stänga av visningen av den startbild som normalt visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och sedan [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga


Index






Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.




1 Gå till skärmen [Formatera].

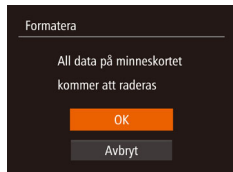
- Välj [Formatera] och tryck sedan på -knappen.

2 Välj [OK].

- Välj [Avbryt] med hjälp av -knapparna. Välj sedan [OK] med hjälp av -knapparna och tryck slutligen på -knappen.

3 Formatera minneskortet.

- Du startar formateringen genom att välja [OK] med hjälp av -knapparna. Tryck sedan på -knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på -knappen.



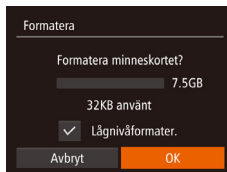
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.








- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formaterings-skärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

Lågnivåformatering

Utför lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



- Välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 under "Formatera minneskort" ( 156) med hjälp av -knapparna. Välj sedan alternativet med hjälp av -knapparna. Ikonen [] visas.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Formatera minneskort" ( 156) för att fortsätta med formateringen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (156), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.



Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (156)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Mer information om minneskortets mappstruktur och bildformat finns i "Användarhandbok för programvaran" (169).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Datubaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

Metrisk eller icke-metrisk visning

Du kan ändra den måttenhet som visas för GPS-höjdinformationen ([boken 147](#)) och annan information från m/cm till fot/tum.



- Välj [Enheter] och välj sedan [ft/in].

Öka pekskärmens känslighet

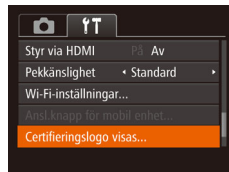
Känsligheten hos pekskärmen kan ökas så att kameran svarar på lättare beröring.



- Välj [Pekkänslighet] och välj sedan [Hög].

Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] och tryck sedan på -knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga


Index



Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലയാളം
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어





- Välj [Språk]  och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Välj ett språk med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.



- Du kan även komma till skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla ned <FUNC SET>-knappen och sedan omedelbart trycka på <MENU>-knappen.

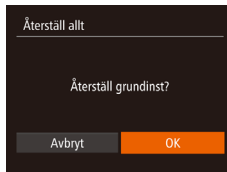
Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken [f].

- [Videoformat]  167
- [Styr via HDMI]  165
- [Wi-Fi-inställningar]  117
- [Ansl.knapp för mobil enhet]  145

Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.











1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - Information som har registrerats med hjälp av ansikts-ID  41
 - Inställningar på fliken [f] [Datum/tid]  153, [Tidszon]  153, [Språk]  159 och [Videoformat]  167
 - Egna sparade vitbalansdata  75
 - Fotograferingsläge  60
 - Wi-Fi-inställningar  117

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

Systemöversikt	161	Använda extra tillbehör	163	Skriva ut bilder	171
Extra tillbehör	162	Visning på en tv	163	Enkel utskrift	171
Strömförsörjning	162	Strömförsörjning via ett vanligt eluttag	167	Konfigurera utskriftsinställningar	173
Blixtenhet	162	Använda programvaran	169	Skriva ut filmsekvenser	176
Övriga tillbehör	163	Programvara	169	Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)	177
Skrivare	163	Datoranslutningar via en kabel	169	Lägga till bilder i en fotobok	180
		Spara bilder på en dator	170		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

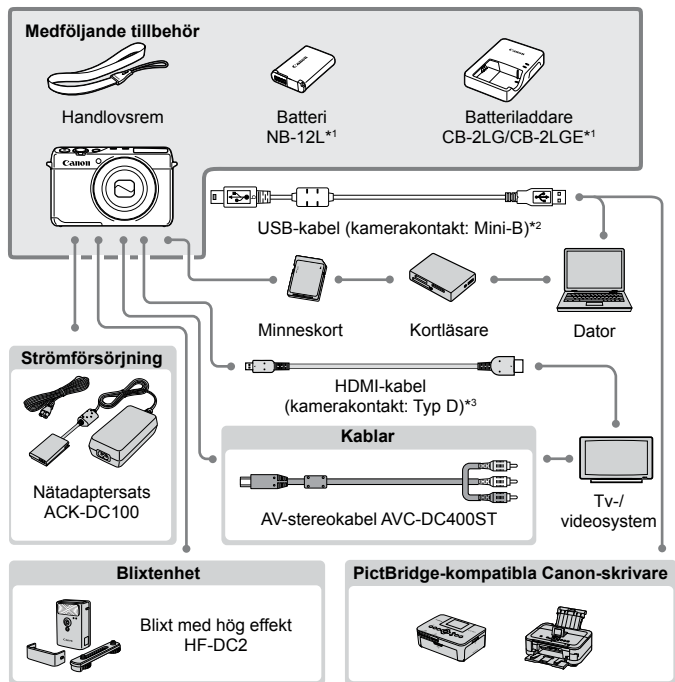
Tillbehör

Bilaga

Index



Systemöversikt



*1 Kan även köpas separat.

*2 Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-400PCU).

*3 Använd en kabel som finns i fackhandeln och som inte är längre än 2,5 m.

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Innan du använder
kameran

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/
Dubbeltagning-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

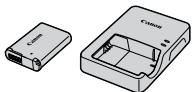
Index



Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning



Batteri NB-12L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LG/CB-2LGE

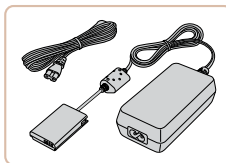
- Laddare för batteri NB-12L



- Meddelandet [Batterikommunikationsfel] visas om du använder ett batteri som inte kommer från Canon och användarrespons krävs. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador som härrör från olyckor, till exempel felaktig användning eller eldsvåda, som inträffar på grund av användning av batterier som inte kommer från Canon.



- Till batteriet medföljer ett praktiskt skyddslock som gör det enkelt att visa laddningsstatusen för batteriet. Sätt fast skyddslocket så att ▲ syns på ett laddat batteri och sätt fast den så att ▲ inte syns på ett urladdat batteri.



Nätadaptersats ACK-DC100

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda batteriet i kameran.



- Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelspänning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Blixtenhet



Blixt med hög effekt HF-DC2

- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

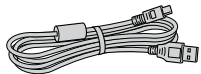
Tillbehör

Bilaga

Index

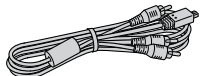


Övriga tillbehör



Gränssnittskabel IFC-400PCU

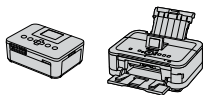
- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.



AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och filmer på en större skärm.

Skrivare



PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel Canon-skrivare.
Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Använda extra tillbehör

Stillbilder

Filmer

Visning på en tv

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm. Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.



- Viss information visas kanske inte på tv:n (192).

Stillbilder

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

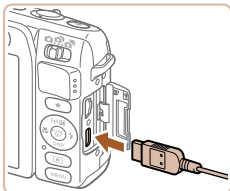
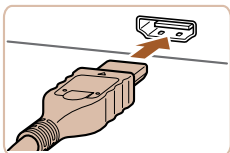
Bilaga

Index



■ Visning på HDTV

Du kan visa dina bilder på en tv genom att ansluta kameran till en HDTV med en HDMI-kabel, som finns i fackhandeln (som inte är längre än 2,5 m) med en Typ D-kontakt på kameran). Filmer som har spelats in med upplösningen [^{HD}BOP] eller [^{HD}BOP] kan visas i HD-kvalitet.



1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

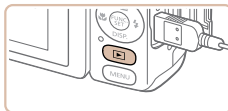
2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.

- Öppna kameran kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kameran uttag.

3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingången till videoingången som du anslöt kabeln till i steg 2.



4 Slå på kameran.

- Tryck på <▶>-knappen när du vill starta kameran.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kameran skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Pekskärmsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.



- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotografieringslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Styra kameran med tv:ns fjärrkontroll

Om du ansluter kameran till en HDMI CEC-kompatibel tv kan du använda tv:ns fjärrkontroll för att visa bilder (och bildspel).

Då behöver du justera några inställningar på tv:n, beroende på vilken tv du använder. Mer information finns i användarhandboken för tv:n.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Styr via HDMI] på fliken [fT] och välj sedan [På] (📖26).

2 Anslut kameran till tv:n.

- Följ steg 1–2 i "Visning på HDTV" (📖164) om du vill ansluta kameran till tv:n.

3 Visa bilder.

- Sätt på tv:n. Tryck på <▶>-knappen på kameran.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)

4 Styr kameran med tv:ns fjärrkontroll.

- Använd <◀><▶>-knapparna på fjärrkontrollen för att bläddra bland bilderna.
- Tryck på knappen OK/Select för att visa kamerans kontrollpanel. Välj ett alternativ på kontrollpanelen med hjälp av <◀><▶>-knapparna för att välja ett alternativ och tryck sedan på knappen OK/Select.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn






Tillbehör

Bilaga

Index



Alternativ på kamerans kontrollpanel som visas på tv:n

	Återgå	Stänger menyn.
	Visning av grupp	Visar bilder i följd (40, 82) eller bilder som tagits i []-läge (62). (Visas bara när en grupperad bild är markerad.)
	Spela upp film	Startar visningen av filmer. (Visas bara när en film är markerad.)
	Bildspel	Startar visningen av ett bildspel. Använd <<>>-knapparna på fjärrkontrollen för att byta bild under visningen.
	Indexvisning	Visar flera bilder i ett index.
DISP.	Ändra visning	Byter visningsläge (89).



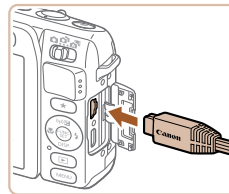
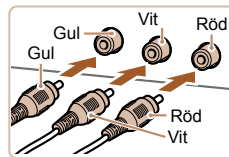
- Om du trycker på knappar, som <MENU>-knappen, på kameran flyttas styrningen över till kameran. Du kommer sedan inte att kunna använda fjärrkontrollen igen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Om du trycker på zoomreglaget på kameran flyttas styrningen över till kameran. Du kommer sedan inte att kunna använda fjärrkontrollen förrän du återgår till enbildsvisningen.
- Det kan hända att kameran inte alltid svarar på rätt sätt även om fjärrkontrollen är till en HDMI CEC-kompatibel tv.

Stillbilder

Filmer

Visning på en tv med standardupplösning

Om du ansluter kameran till en tv med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.



1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontaktarna helt i videokontaktarna på tv:n, som bilden visar.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



3 Visa bilder.

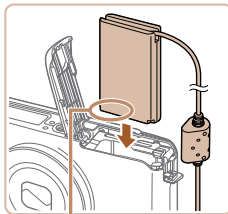
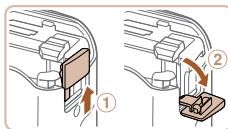
- Följ steg 3–4 i "Visning på HDTV" (164) om du vill visa bilder.



- Om kamerans videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan inte bilderna visas korrekt. Tryck på <MENU>-knappen och välj [Videoformat] på fliken [↑] om du vill byta videoformat.
- Pekskärmsfunktionerna kan inte användas när kameran är ansluten till en tv.



- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm. AF-punkt zoom (50) är inte tillgänglig. Tv-utgången är inte tillgänglig i [L] (55) eller [O]-läge.



Kontakter

Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC100 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

1 Se till att kameran är avstängd.

2 Öppna luckan.

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (13) för att öppna luckan till minneskortet/batteriet och öppna sedan kabelgenomföringen för strömadaptern enligt bilden.

3 Sätt i adaptern.

- Sätt i adaptern i den riktning som visas, på samma sätt som ett batteri (följ steg 2 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (13)).

Stillbilder

Filmer

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

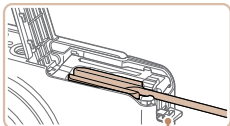
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

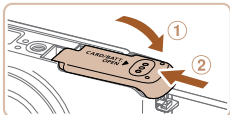
Index





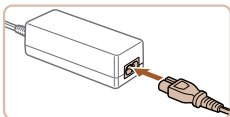
Kabelgenomföring för strömadapter

- Kontrollera att strömadapterns kabel ligger i kabelgenomföringen.



4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (①) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (②).



5 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptern eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotografieringslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Använda programvaran

Följande avsnitt beskriver de programvaror som kan laddas ned från Canons webbplats, hur du installerar programvarorna och sparar bilder på din dator.

Programvara

Du kan göra följande saker på din dator när du har laddat ned programvarorna från Canons webbplats och installerat dem på datorn.

CameraWindow

- Importera bilder och ändra kamerans inställningar

ImageBrowser EX

- Hantera bilder: titta på, söka och organisera
- Skriva ut och redigera bilder



- Datorn måste vara ansluten till Internet och du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.

Användarhandbok för programvaran

Information om användningen av programvaran finns i användarhandboken. Handboken kan laddas ned på följande adress:

<http://www.canon.com/icpd/>

Datoranslutningar via en kabel

Kontrollera datormiljön

Programvaran kan användas på nedanstående datorer. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

	Windows	Mac OS
Operativsystem*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 eller senare Mac OS X 10.7

* När bilderna skickas till en dator via Wi-Fi ska du kontrollera systemkraven i "Kontrollera datormiljön" (125).



- På Canons webbplats hittar du information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystem som stöds.

Installera programvaran

Installationsanvisningar för programvaran finns i "Installera programvaran" (125).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

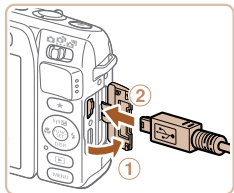
Index



Spara bilder på en dator

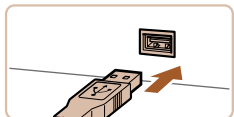
Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Information om andra funktioner finns i hjälpsystemet i den aktuella programvaran (gäller ej viss programvara).

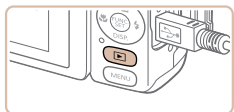


1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.

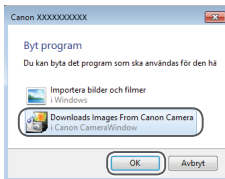


- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.



2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Tryck på <▶>-knappen när du vill starta kameran.
- Mac OS: CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.



- Windows: Följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken [] för att ändra programmet.
- Välj [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] och klicka sedan på [OK].
- Dubbelklicka på [].

3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/ Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på <[Play]>-knappen för att stänga av kameran och koppla sedan ur kabeln.
- Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" (📖169).



- Windows 7: Om skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen [📷] i aktivitetsfältet.
- Windows Vista eller XP: Starta CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] på den skärm som visas när du startar kameran i steg 2. Om CameraWindow inte visas klickar du på [Start]-menyn och väljer [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas efter steg 2 klickar du på [CameraWindow]-ikonen i dockan.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
 - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av filmer.

Stillbilder

Filmer

Skriva ut bilder

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till grupptryck, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut order eller bilder för fotoböcker.

En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP Series används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

Stillbilder

Enkel utskrift

Du kan enkelt skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) via USB-kabeln.

1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

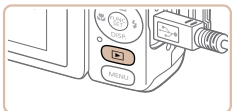
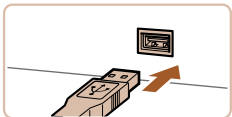
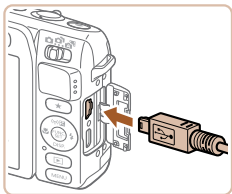
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna luckan. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken för skrivaren.

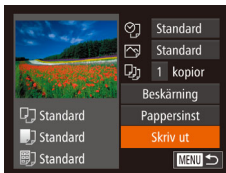
3 Slå på skrivaren.

4 Slå på kameran.

- Tryck på <▶>-knappen när du vill starta kameran.

5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>-knapparna.



6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på <P/SEL>-knappen, välj [P] och tryck på <P/SEL>-knappen igen.

7 Skriv ut bilden.

- Välj [Skriv ut] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <P/SEL>-knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 5 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar från kabeln.



- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns under "Skrivare" (163).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

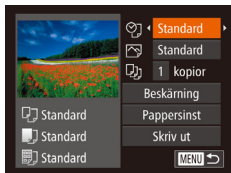
Tillbehör

Bilaga

Index



Konfigurera utskriftsinställningar



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen till vänster genom att följa anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (171 – 172).

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av <▲><▼>-knapparna och välj sedan ett alternativ med hjälp av <◀><▶>-knapparna.

🗨	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
📧	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
👁	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskränning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (174).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (175).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Beskära bilder innan utskrift

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.

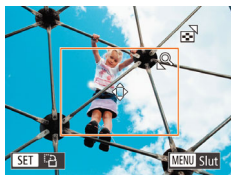


1 Välj alternativet [Beskärning].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsställningar" (173) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Flytta ramen med hjälp av <▲><▼><◀><▶>-knapparna.
- Tryck på <FUNC/SET>-knappen om du vill rotera ramen.
- Tryck på <MENU>-knappen. Välj sedan [OK] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck slutligen på <FUNC/SET>-knappen.



3 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 7 under "Enkel utskrift" (172) för att skriva ut.



- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datum inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Dat.stämpel] har valts.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

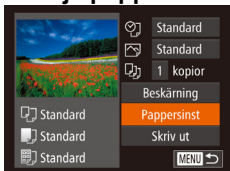
Tillbehör

Bilaga

Index

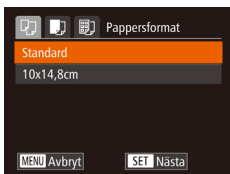


Välja pappersstorlek och layout innan utskrift



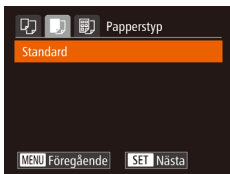
1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsinställningar" (📖 173) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker sedan på -knappen.



2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.



4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna.
- När du väljer [N-på-1] anger du antalet bilder per ark med hjälp av -knapparna.
- Tryck på -knappen.

5 Skriv ut bilden.

Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index






Skriva ut ID-foton

1 Välj [ID-foto].

- När du har följt anvisningarna i steg 1–4 under "Välja pappersstorlek och layout innan utskrift" (📖 175) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på -knappen.

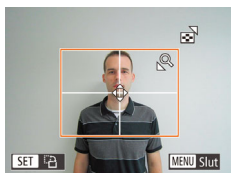
2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ med hjälp av -knapparna. Välj längden med hjälp av -knapparna och tryck sedan på -knappen.

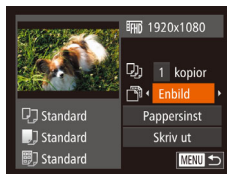
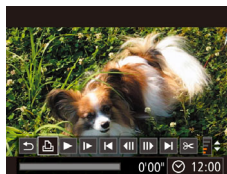
3 Välj utskriftsområde.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskära bilder innan utskrift" (📖 174) för att välja utskriftsområde.

4 Skriv ut bilden.






Skriva ut filmsekvenser






1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (📖 171 – 172) för att välja en film. Skärmen till vänster visas.

- Tryck på -knapparna för att välja  och tryck sedan på -knappen. Skärmen till vänster visas.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Använd -knapparna för att välja  och tryck sedan på -knapparna för att välja utskriftsmetod.

3 Skriv ut bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Utskriftsalternativ för filmsekvenser

Enbild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Tryck på <MENU>-knappen om du vill avbryta en pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] är inte tillgängliga vid användning av PictBridge-kompatibla Canon-skrivare som är äldre än CP720 och CP730.

Stillbilder

Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

Det går att ställa in kameran för grupp-utskrifter (179) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).

Konfigurera utskriftsinställningar

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på <MENU>-knappen och välj sedan [Utskriftsinställn.] på fliken [U]. Välj och konfigurera alternativ efter behov (26).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–

Stillbilder

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på filiken [ff] (15).

Stillbilder



Ställa in utskrift av enskilda bilder



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Välj bild och antal] på filiken [] och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.

3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99 exemplar) med hjälp av <▲><▼>-knapparna.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut genom att följa steg 2.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

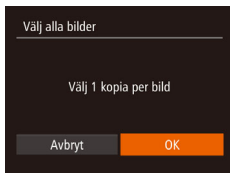


Ställa in utskrift av ett omfång av bilder



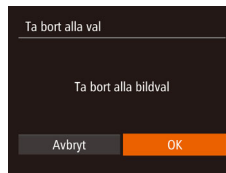
- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (178), välj [Markera omfång] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (99).
- Välj [Beställ] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

Ställa in utskrift av alla bilder



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (178), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (178), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀><▶>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

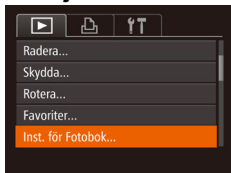


- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (177 – 179) visas skärmen till vänster när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av <▲><▼>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen om du vill skriva ut bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

Lägga till bilder i en fotobok

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



- Tryck på <MENU>-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken [▶] och välj sedan hur du vill välja bilderna. (180)



- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du behöver mer information efter att du har importerat bilderna till datorn läser du i "Användarhandbok för programvaran" (169) och användarhandboken för skrivaren.

Lägga till bilder en och en



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt proceduren i "Välja en urvalsmetod" (180) och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av <◀>>>-knapparna och tryck sedan på <FUNC SET>-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på <FUNC SET>-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på <MENU>-knappen om du vill återgå till menyskärmen när du är klar.

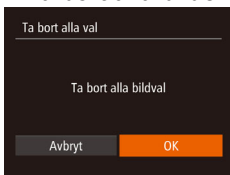


Lägga till alla bilder i en fotobok



- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt proceduren i "Välja en urvalsmetod" (📖 180) och tryck på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.

Ta bort alla bilderna ur en fotobok







- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt proceduren i "Välja en urvalsmetod" (📖 180) och tryck på <FUNC/SET>-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av <◀>>>-knapparna och tryck sedan på <FUNC/SET>-knappen.



Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning	183	Funktioner och menytabeller	194	Hanteringsföreskrifter	201
Meddelanden som visas på skärmen	188	Tillgängliga funktioner i olika		Tekniska data	202
Information som visas på skärmen	191	fotograferingslägen	194		
Fotografering (informationsvisning)	191	FUNC.-menyn	195		
Visning (Detaljerad informationsvisning)	192	 Flikmenyn Fotografering	197		
		 Flikmenyn Inställningar	200		
		 Flikmenyn Bildvisning	200		
		 Flikmenyn Skriv ut	200		
		Visningsläge på FUNC.-menyn	201		

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/ Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (📖12).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (📖13).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (📖14).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopp och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämrars vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (📖14).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Visning på en tv

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på TV:n eller så syns de inte alls (📖167).

Fotografering

Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (📖86) trycker du ned avtryckaren halvvägs (📖24).

Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (📖24).

Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.
- Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

Ingen datumstämpel läggs till i bilderna.

- Konfigurera inställningen [Dat.stämpel 日期] (📖39). Observera att datumstämplat inte läggs till i bilder automatiskt bara därför att du har konfigurerat inställningen [Datum/tid] (📖15).
- Datumstämplat läggs inte till i fotograferingslägen (📖199) där det inte går att konfigurera denna inställning (📖39).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



[⚡] blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned och det inte går att fotografera (📖33).

[📷] visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (📖33).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (📖85).
- Fäll upp blixten och ställ in blyxtmetoden på [⚡] (📖83).
- Öka ISO-talet (📖74).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. I det här fallet bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖85).

Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (📖24).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (📖204).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (📖51).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokusläset eller autofokusläset (📖79, 82).

Bilderna är suddiga.

- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bilderna bli suddiga oftare när funktionen Skärmavtryckare används. Håll kameran stilla när du fotograferar.

Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blyxtmetoden på [⚡] (📖83).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖72).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (📖74, 110).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (📖73).

Motiven ser för ljusa ut, högdagarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blyxtmetoden på [☀️] (📖32).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖72).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (📖73).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (📖33).

- Fotografera inom blyxtens räckvidd (📖204).
- Öka ISO-talet (📖74).

Motiven i bilder tagna med blyxt ser för ljusa ut eller så är högdagarna urblekta.

- Fotografera inom blyxtens räckvidd (📖204).
- Fäll ned blixten och ställ in blyxtmetoden på [☀️] (📖32).

Underfönstret är mörkt.

- Underfönstret kan vara mörkare än fotograferingsskärmen under vissa fotograferingsförhållanden.

Vita punkter eller liknande effekter syns i bilden vid fotografering med blyxt.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (📖74).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (📖61).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Motiven har fått röda ögon (📖48).

- Ange [På] för [Lampa på] (📖52) när du vill aktivera lampan för minskning av röda ögon (📖3) i fotografier tagna med blix. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (📖111).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (📖156).

Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen", "FUNC.-menyn" och "flikmenyn Fotografering" (📖194 – 199).

Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte.

- Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte om ingen information om födelsedag har angetts för ansiktsinformationen (📖41). Om ikonerna inte visas trots att du har angett födelsedagsinformation, bör du ange ansiktsinformationen igen (📖42) eller kontrollera att inställningarna för datum/tid är korrekta (📖153).

Pekskärms-AF eller Skärmavtryckare fungerar inte.

- Pekskärms-AF eller Skärmavtryckare fungerar inte om du pekar på skärmens kanter. Peka närmare skärmens mitt.

Underfönstret är i fel riktning.

- Underfönsterbilder kanske visas eller spelas in i annan riktning om du roterar kameran vid fotografering eller inspelning och om [Bak. kam, inst] är inställt på [E] spegelvänd] (📖56, 58). Ställ in det på [Spegelbild] för att få rätt riktning vid visning och inspelning.

Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (📖156, 204).

[🔴] visas och inspelningen upphör automatiskt.

Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (📖156).
- Sänk bildkvaliteten (📖49).
- Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (📖204).

Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma när du spelar in filmer i läget [📷] (📖63).

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Visning

Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i "Användarhandbok för programvaran" (169).

Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (156).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (87) om du har aktiverat [Tyst] (152) eller om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med [Ljud] (63) eftersom inget ljud spelas in när den här metoden används.

Det går inte att öppna startskärmen genom att trycka på <[B]>-knappen.

- Minneskortet måste innehålla stillbilder för att startskärmen ska visas. Ta en bild.
- Startskärmen visas inte när kameran är ansluten till en skrivare. Koppla bort kameran från skrivaren.
- Startskärmen visas inte vid Wi-Fi-anslutningar. Avsluta Wi-Fi-anslutningen.

En önskad motivikon för ett album visas inte på startskärmen för Story Highlights.

- Välj en bild som visar namnet på albumets person innan du öppnar startskärmen för Story Highlights (114).

Minneskort

Minneskortet kunde inte identifieras.

- Starta om kameran med minneskortet isatt (23).

Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.

- Gå till visningsläget genom att trycka på <[B]>-knappen. Håll ned <MENU>-knappen och tryck samtidigt på både <[▲]>-knappen och <[⊞]>-knappen. Välj [B] på nästa skärm genom att trycka på <[◀]>-knapparna och tryck sedan på <[⊞]>-knappen.

Wi-Fi

Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn genom att trycka på <[P]>-knappen.

- Wi-Fi-menyn är inte tillgänglig i fotograferingsläget. Växla till uppspelningsläget och försök igen.
- I uppspelningsläget kan Wi-Fi-menyn inte visas under detaljerad informationsvisning, förstora visning eller indexvisning. Växla till enbildsvisning och ett annat uppspelningsläge än detaljerad informationsvisning. Wi-Fi-menyn kan inte heller öppnas under gruppvisning eller filtrerad bildvisning enligt de angivna villkoren. Avbryt gruppvisning eller filtrerad bildvisning.
- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare, dator eller tv via en kabel. Koppla från kabeln.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Det går inte att lägga till en enhet/destination.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/platserna (📖149).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster (📖120).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera det särskilda programmet CameraWindow på din smartphone (📖124).
- Om du vill lägga till en dator måste du först installera programmet CameraWindow på datorn. Kontrollera även miljö och inställningarna för datorn och Wi-Fi (📖125, 129).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kanalen för kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran (📖202). Obs! Vi rekommenderar att du anger en stödd kanal manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal.

Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddsfilen på minneskortet i målkameran är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.
- Bilder skickas inte till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler/-mappar på den dator som tagit emot bilder som skickats med Bildsynk via en kopplingspunkt (📖145). Säkerställ att bilderna redan har skickats till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster innan du flyttar eller döper om dessa bildfiler/-mappar på datorn.

Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till en högre upplösning än sin ursprungliga storlek.
- Filmer kan inte storleksändras.

Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök ändra storlek på bilden till [M2] eller [S] för att minska överföringstiden (📖107).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet. Observera att det kan ta lång tid att skicka bilder även om [Ti] visas.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Radera information om Wi-Fi-anslutning innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna (📖150).

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge
Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (📖14).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (📖14).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (📖14).

Fel på minneskortet (📖156)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (📖2) och har satt i det på rätt sätt (📖14) bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (📖31, 59, 71) eller redigera bilder (📖107 – 111). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (📖101) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (📖13).

Pekskärms-AF inte tillgängl.

- Pekskärms-AF är inte tillgängligt i det aktuella fotograferingsläget (📖194).

Pekskärms-AF avbruten

- Kameran kunde inte längre identifiera motivet som du valde med Pekskärms-AF (📖81).

Ladda batteriet (📖12)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (📖98)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information/Kunde inte visa album/Kunde inte spara album

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för filmer. Redigera ID-info* (📖94), Förstora* (📖95), Smart blandare* (📖97), Roter* (📖103), Favoriter (📖104), Redigera* (📖107 – 111), Utskriftslista* (📖177) och Inst. för Fotobok* (📖180).
- Grupperade bilder kan inte bearbetas (📖40).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (📖99, 102, 179) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (📖177) eller Inst. för Fotobok (📖180). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (📖177) eller Inst. för Fotobok (📖180) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (📖98), Radera (📖101), Favoriter (📖104), Utskriftslista (📖177) eller Inst. för Fotobok (📖180).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Gå till fliken [YT] och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (📖157) eller formatera minneskortet (📖156).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (E_{xx}) och kontakta Canons kundtjänst.

Filfel

- Korrekta utskrifter (📖171) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (📖175). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Wi-Fi

Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (📖129).
- Det gick inte att hitta enheten. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

Kan ej fastställa kopp.punkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

Felaktigt lösenord/Felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (📖129).

IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Blåa

Index



Sändningen misslyckades

Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

Mottagningen misslyckades

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet i målkameran för att ta emot bilder. Radera bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet, eller sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

Mottagningen misslyckades

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfilen på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.

Mottagningen misslyckades

Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON IMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Spara bilderna som skickats via Bildsynk (📶 145) på din dator.

Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till Internet med de aktuella nätverksinställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

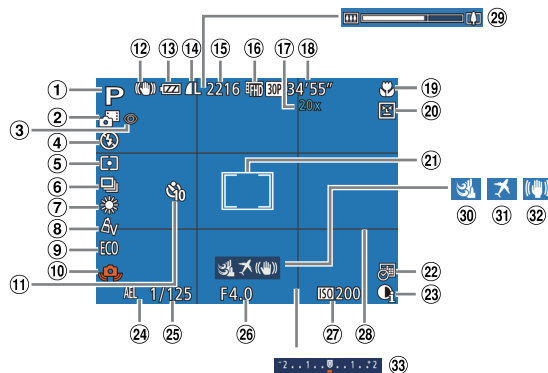
Bilaga

Index



Information som visas på skärmen

Fotografering (informationsvisning)



- | | | |
|--|---|---|
| ① Fotograferingsläge (194), Motivikon (34) | ⑦ Korrigering för kvicksilverlampa (49), Vitbalans (75) | ⑬ Batterinivå (191) |
| ② Hybridauto-läge (55) | ⑧ Mina färger (76) | ⑭ Kompression för stillbilder (84), Upplösning (47) |
| ③ Ta bort röda ögon (48) | ⑨ Ekoläge (154) | ⑮ Antal bilder som kan tas (203) |
| ④ Blixtmetod (83) | ⑩ Kameraskakvarning (33) | ⑯ Filmkvalitet (49) |
| ⑤ Mättningsmetod (73) | ⑪ Självutlösare (37) | ⑰ Digital zoom (36), Digital telekonverter (78) |
| ⑥ Mättningsmetod (40) | ⑫ Ikon för bildstabiliseringsläge (35) | |

- | | | |
|---|------------------------------------|---|
| ⑱ Återstående tid (204) | ⑳ Datumstämpel (39) | ㉑ Zoomstapel (31) |
| ㉒ Fokuseringsområde (77, 78), Autofokuslås (82) | ㉒ i-Contrast (74) | ㉒ Vindbrusfilter (33) |
| ㉓ Blinkregistrering (51) | ㉓ Exponeringslås (73), FE-lås (84) | ㉓ Tidszon (153) |
| ㉔ Autofokusram (78), Ram för spotmätning (73) | ㉔ Slutartid | ㉔ Bildstabilisering (85) |
| | ㉔ Bländarvärde | ㉔ Stapel för exponeringskompensation (72) |
| | ㉔ ISO-tal (74) | |
| | ㉔ Hjälplinjer (50) | |

* I []-läge indikerar antal tillgängliga bilder.

Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Bildskärm	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

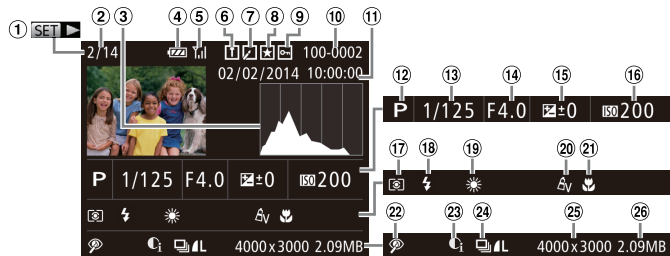
Tillbehör

Bilaga

Index



Visning (Detaljerad informationsvisning)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Filmer
(31 , 87) | ⑬ Slutartid (stillbilder),
Bildkvalitet/
bildfrekvens
(videoscener)
(47 , 49) | ⑳ Mina färger
(76 , 109),
Kreativ
tagningseffekt
(62) |
| ② Aktuellt bildnummer/
Totalt antal bilder | ⑭ Bländarvärde | ㉑ Fokusområde
(77 , 78) |
| ③ Histogram (89) | ⑮ Nivå för expone-
ringskompensation
(72), Nivå för
exponeringsändring | ㉒ Ta bort röda ögon
(48 , 111) |
| ④ Batterinivå (191) | ⑯ ISO-tal (74),
Uppspelningshastig-
het (64) | ㉓ i-Contrast
(74 , 110) |
| ⑤ Signalstyrka för
Wi-Fi (139) | ⑰ Mätningmetod
(73) | ㉔ Visning av
grupp (93),
Bildredigering
(107 – 111) |
| ⑥ Bildsynk (145) | ⑱ Blixt (83) | |
| ⑦ Bildredigering
(107 – 111) | ⑲ Vitbalans (75) | |
| ⑧ Favoriter (104) | | |
| ⑨ Skydda (98) | | |
| ⑩ Mappnummer –
Filnummer (157) | | |
| ⑪ Fotograferingsda-
tum/tid (15) | | |
| ⑫ Fotograferingsläge
(194) | | |

- ㉕ Kompression
(bildkvalitet)
([84](#)) /
Upplösning
([47](#), [49](#)),
Filmsammandrag
([90](#)), MP4
(filmer), Album
([114](#))

- ㉖ Filstorlek



• Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV ([163](#)).

Innan du använder
kameran

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/
Dubbeltagning-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn












Tillbehör

Bilaga

Index



Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener i "Visa" (📖 87)

	Avsluta
	Peka för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼]-knapparna för att justera volymen. Om volymen är 0 visas [🔊].
	Uppspelning
	Slow motion (Justera uppspelningshastigheten med hjälp av <<>>-knapparna. Inget ljud spelas upp.)
	Hoppa bakåt* eller Föregående videoklipp (📖 113) (Håll <⏮)>-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa bakåt.)
	Föregående bild (Håll ned <⏮)>-knappen om du vill fortsätta snabbspola bakåt.)
	Nästa bild (Håll ned <⏭)>-knappen om du vill fortsätta snabbspola framåt.)
	Hoppa framåt* eller Nästa videoklipp (📖 113) (Håll <⏭)>-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa framåt.)
	Redigera (📖 112)
	Radera sekvens (visas när ett filmsammandrag har valts (📖 113))
	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (📖 171).

* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- När du spelar upp film kan du hoppa framåt eller bakåt (eller till föregående eller nästa sekvens) genom att trycka på <<>>-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktioner och menytabeller

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Funktion	Fotograferingsläge					SCN																		
	P		AUTO																					
Exponeringskompensation (☞72)	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO-tal (☞74)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO AUTO	ISO 80	ISO 100	ISO 200	ISO 400	ISO 800	ISO 1600	ISO 3200	ISO 6400															
Fokuserade (☞77)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	–	–	–	–	○	–	–	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	–	–	–	–	○	–	–	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blixt (☞83)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	*1	*1	–	–	–	–	–	–	*1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Exponer.lås (☞73)/FE-lås (☞84)*2	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Autofokuserad (☞82)	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–
Flytta autofokusram (☞79)	○	–	–	–	–	○	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	–
Pejskärms-AF (☞81)	○	○	○	○	○	○	*3	*3	*3	–	○	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	–
Skärmavtryckare (☞39)	○	*4	○	○	○	○	–	–	–	*5	○	*5	*5	–	*4	*4	*4	○	○	○	○	○	○	*4
Skärmvisning (☞24)																								
Ingen informationsvisning	○	○	○	–	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Informationsvisning	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Ej tillgängligt, men växlar till i vissa fall.

*2 FE-lås är ej tillgängligt vid användning av blixtmetoden .

*3 Endast tillgängligt när ansikten identifieras.

*4 Ingen följning, men autofokusramar kan anges.

*5 Endast tillgängligt vid fotografering. Motiv kan inte identifieras.

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- Grundläggande kamerafunktioner
- Auto-läge
- Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
- Övriga fotograferingslägen
- P-läge
- Visningsläge
- Wi-Fi-funktioner
- Inställningsmenyn
- Tillbehör
- Bilaga
- Index



FUNC.-menyn

Funktion	Fotograferingsläge					SCN															
	P		AUTO																		
Vitbalans (75)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mina färger (76)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Matningsmetod (40)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Självutlösare (37)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inställningar för självutlösare (38)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mättningsmetod (73)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*1 Vitbalans är inte tillgänglig.

*2 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.

*3 ställs in med autofokusbåda eller .

*4 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

*5 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/ Dubbeltagningsläge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Funktion	Fotograferingsläge				SCN																	
	P		AUTO																			
Sidförh. för stillbilder (47)																						
16:9	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
3:2	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
4:3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1:1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
Upplösning (47)																						
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M2	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kompression (84)																						
	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Filmkvalitet (47, 49)																						
HD	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VGA	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (47).

Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Ej tillgängligt.

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- Grundläggande kamerafunktioner
- Auto-läge
- Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
- Övriga fotograferingslägen
- P-läge
- Visningsläge
- Wi-Fi-funktioner
- Inställningsmenyn
- Tillbehör
- Bilaga
- Index



Flikmenyn Fotografering

Funktion	Fotograferingsläge					SCN																		
	P		AUTO																					
Autofokusram (📖78)																								
Ansikte AiAF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1-punkts	○	–	–	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF Ram Storlek (📖79)																								
Normal	○	–	–	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Liten	○	–	–	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Digital zoom (📖36)																								
Standard	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.5x/2.0x	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
AF-punkt zoom (📖50)																								
På	○	–	○	○	–	○	○	○	○	–	○	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	–
Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (📖80)																								
På	○	–	–	–	○	○	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–	–
Av	○	○	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kontinuerlig AF (📖80)																								
På	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Av	○	–	–	–	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Skärmavtryckare (📖39)																								
På	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Av	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 [På] när motivrörelser upptäcks.

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Fotograferingsläge		SCN																				
		P		AUTO																		
Funktion																						
AF-hjälpbelysn (51)																						
	På	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Blixt inställning (48 , 52)																						
Minsk rödögon	På	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	-	
	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O	-
Lampa på	På	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O	-
	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	O	-
i-Contrast (74)																						
	Auto	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Av	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Korr. av Hg-ljus (49)																						
	På/Av	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Vindbrusfilter (33)																						
	Auto/Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O
Visa bild efter fotografering (52)																						
Visningstid	Av/Snabb	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	2 sek./4 sek./8 sek.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	Hold	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Visningsinfo	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	Detaljerad	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Ej tillgängligt.

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- Grundläggande kamerafunktioner
- Auto-läge
- Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
- Övriga fotograferingslägen
- P-läge
- Visningsläge
- Wi-Fi-funktioner
- Inställningsmenyn
- Tillbehör
- Bilaga
- Index



Fotograferingsläge		SCN																				
		P		AUTO																		
Funktion																						
Blinkregistrering (51)																						
På		O	O	O	-	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Hjälplinjer (50)																						
På/Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Bakre kamera (57)																						
På		-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Av		O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Inst. f bildstab. (85)																						
Bildstab.	Av	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Kontinuerlig	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Endast avtr.	O	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Dynamisk IS	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O
	2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Dat.stämpel (39)																						
Av		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Datum		O	O	O	-	-	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-
Datum-Tid		O	O	O	-	-	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-
Bak. kam, inst (56)																						
Spegelbild		-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ej spegelvänd		-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Typ av sam.drag (57)																						
Inkl. stillb./Inga stillb.		-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ansikts-ID-inställningar (41)																						
		O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

• Namn på personer på bilder som tagits med Ansikts-ID (41) visas eventuellt inte i vissa lägen eller med vissa inställningar, men de sparas på stillbilder.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. - Ej tillgängligt.

- Innan du använder kameran
- Grundläggande handbok
- Handbok för avancerad användning
- Grundläggande kamerafunktioner
- Auto-läge
- Hybridauto-/Dubbeltagning-läge
- Övriga fotograferingslägen
- P-läge
- Visningsläge
- Wi-Fi-funktioner
- Inställningsmenyn
- Tillbehör
- Bilaga
- Index



Flikmenyn Inställningar

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	152	Filnumrering	157
Volym	152	Skapa mapp	158
Råd och tips	152	Enheter	158
Datum/tid	15	Videoformat	167
Tidszon	153	Styr via HDMI	165
Objektivindrag	154	Pekkänslighet	158
Ekoläge	154	Wi-Fi-inställningar	117
Energispar	23, 155	Ansl.knapp för mobil enhet	145
LCD Ljusstyrka	155	Certifieringslogo visas	158
Startbild	155	Språk	16
Formatera	156	Återställ allt	159

Flikmenyn Bildvisning

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Spela upp album	114	Storleksändra	107
Lista/visa filmsam.	90	Mina färger	109
Bildspel	96	Ansikts-ID-info	91
Radera	101	Övergångseffekt	88
Skydda	98	Indexeffekt	91
Rotera	103	Blåddringsvy	88
Favoriter	104	Gruppera bilder	93
Inst. för Fotobok	180	Autom rotering	104
i-Contrast	110	Återgå	88
Ta bort röda ögon	111	Ställ in pekfunkt.	106
Beskränning	108		

Flikmenyn Skriv ut

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	–	Välj alla bilder	179
Välj bild och antal	178	Ta bort alla val	179
Markera omfång	179	Utskriftsinställn.	177

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn











Tillbehör

Bilaga

Index



Visningsläge på FUNC.-menyn

Menyalternativ	Ref.sida	Menyalternativ	Ref.sida
Rotera	 103	Spela upp film	 87
Skydda	 98	Visa länkat filmsam.	 90
Radera	 101	Smart blandare	 97
Utskrift	 171	Bildsökning	 92
Visning av grupp	 93	Bildspel	 96

Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera billdata.
- Om kameran, skärmen eller Story Camera-linsen blir smutsig eller får vattenstänk torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran, skärmen eller Story Camera-linsen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.
- Om du inte ska använda batteriet under en längre tid använder du all återstående kraft i batteriet, tar ur det ur kameran och förvarar det i en plastpåse eller liknande. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Tekniska data

Effektiva pixlar (max.)	Cirka 12,1 miljoner pixlar
Objektivets brännvidd	5x-zoom: 5.2 (V)–26.0 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 24 (V)–120 (T) mm)
LCD-skärm	7,5 cm (3,0 tum) TFT LCD, färg Effektiva pixlar: Cirka 922 000 punkter
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datotyp	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG) Filmer: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Ljud: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Gränssnitt	Hi-speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Strömförsörjning	Batteri NB-12L Nätadaptersats ACK-DC100
Mått (enligt CIPA-riktlinjer)	104,5 x 67,5 x 35,8 mm
Vikt (enligt CIPA-riktlinjer)	Cirka 289 g (inklusive batteri och minneskort) Cirka 252 g (endast kamerahus)

Wi-Fi

Standardvärden	IEEE 802.11b/g/n* * Endast 2,4 GHz-bandet
Överföringsmetoder	OFDM-modulering (IEEE 802.11g/n) DSSS-modulering (IEEE 802.11b)
Kommunikationslägen	Infrastrukturläge*1, Ad hoc-läge*2 *1 Stöder Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi-certifierad IBSS
Kanaler som stöds	1–11 (PC2096/2098) eller 1–13 (PC2051) Modellnummer anges inom parentes (📖208)
Säkerhet	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Brännvidd vid digital zoom (motsvarande 35 mm-formatet)

Digital zoom [På]	24–480 mm (Representerar kombinerad brännvidd för optisk och digital zoom.)
Digital telekonverter 1.5x	36,0–720,0 mm
Digital telekonverter 2.0x	48,0–960,0 mm

Story Camera

Objektivets brännvidd	Motsvarande för 35 mm-film: 25 mm
f/nummer (max. bländarvärde)	f/2.8

Innan du använder
kameran

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/
Dubbeltagning-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Antal bilder/inspelningstid, visningstid









Antal bilder	Cirka 330
Ekoläge på	Cirka 460
Inspelningstid för videoscener* ¹	Cirka 1 timme, 10 minuter
Bildseriefotografering* ²	Cirka 2 timmar
Uppspelningstid	Cirka 6 timmar


*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, på- och avslagning av kameran samt zoomning.

*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för filmer uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).

- Antalet bilder beräknas med hjälp av de riktlinjer för mätmetoder som CIPA (Camera & Imaging Products Association) har tagit fram.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

Antal bilder i 4:3-format per minneskort

Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		8 GB	32 GB
L (Stor) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Medium 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Medium 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Liten) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Värdena i tabellen baseras på Canons mätvärden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Värdena i tabellen baseras på bilder med sidförhållandet 4:3. Antalet tillgängliga bilder varierar med sidförhållandet (47).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn




Tillbehör

Bilaga

Index






Inspelningstid per minneskort



Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	8 GB	32 GB
	43 min. 29 sek.* ¹	2 timmar 55 min. 43 sek.* ²
	2 timmar 3 min. 55 sek.	8 timmar 20 min. 32 sek.
	5 timmar 14 min. 34 sek.	21 timmar 10 min. 38 sek.

*1 26 min. 22 sek. för iFrame-filmer (📄70).






*2 1 timme 46 min. 33 sek. för iFrame-filmer (📄70).

- Värdena i tabellen baseras på Canons mätvärden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspe­lingen avslutas automatiskt när storleken på sekvensen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder vid inspelning med [] eller [] eller cirka en timme vid inspelning med [].
- Inspe­lingen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD-minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.

Blixtintervall

Vid maximalt vidvinkelläge ()	50 cm–7,0 m
Vid maximalt telefoto ()	50 cm–2,3 m

Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkelläge ()	Vid maximalt telefoto ()
AUTO	–	3 cm–oändligt	30 cm–oändligt
Övriga fotograferingslägen		5 cm–oändligt	30 cm–oändligt
		3–50 cm	30–50 cm
		3 m–oändligt	3 m–oändligt

* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Hastighet vid fotografering av bildserier

Cirka 3 bilder/sek.

- Baserat på Canons standard för testning, med ett minneskort på 8 GB av typ UHS-I. Observera att antalet bilder varierar beroende på motiv, vilket märke av minneskort som används och andra faktorer.

Slutartid

[AUTO]-läge, omfång för automatisk inställning	1–1/2500 sek.
--	---------------

Bländarförval

f/-nummer	f/1.8 / f/8.0 (V) – f/5.7 / f/8.0 (T)
-----------	---------------------------------------

Batteri NB-12L

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Spänning:	3,6 V DC
Kapacitet:	1910 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0–40 °C
Mått:	34,4 × 48,5 × 10,4 mm
Vikt:	Cirka 35 g

Batteriladdare CB-2LG/CB-2LGE

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz) 9,5 VA (100 V)–13,5 VA (240 V), 0,09 A (100 V)–0,06 A (240 V)
Utspänning/-ström:	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 3 tim. 5 min. (vid användning av NB-12L)
Laddningsindikator:	Laddning: orange/fulladdat: grön (system med dubbla indikatorer)
Drifttemperatur:	5–40 °C

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Index

Siffror

1-punkts (autofokusram)..... 78

A

Affscheffekt (fotograferingsläge)..... 61
Ansikte AiAF (autofokusram)..... 79
Ansikts-ID 41
Ansluta utan en kopplingspunkt..... 135
Ansluta via en kopplingspunkt..... 129
Anslutning knapp för mobil enhet..... 144
Autofokuslås..... 82
Autofokusramar 78
Auto-läge (fotograferingsläge)..... 17, 31
AV-kabel 166
AV-stereokabel 163, 166

B

Bakgrundsoskärpa
(fotograferingsläge) 65
Batteri
Ekoläge 154
Energispar..... 23
Ladda 12
Nivå 191
Batteriladdare 2, 162
Beskränning..... 108, 174
Bilder
Radera 101
Skydda 98
Visning → Visa
Visningstid..... 52

Bilder med sepiaton..... 76
Bildkvalitet → Kompressionsgrad
(bildkvalitet)
Bildspel..... 96
Bildstabilisering..... 85
Bildsynk 145
Blinkregistrering..... 51
Blixt
Lång synktid 83
På..... 83
Stänga av blixten..... 83
Bredbild (upplösning)..... 47

C

CameraWindow (dator)..... 125, 169
CameraWindow (smartphone)..... 124
CANON IMAGE GATEWAY..... 118, 120

D

Datum/tid
Inställningar 15
Klockbatteri 16
Lägga till datumstämplar 39
Världsklocka 153
Ändra/byta 16
Digital telekonverter..... 78
Digital zoom..... 36
DPOF..... 177

E

Egen vitbalans 75

Ekoläge..... 154
Energispar 23
Exponering
Exponeringslås..... 73
FE-lås 84
Kompensation 72
Exponeringslås 73

F

Favoriter 104
FE-lås 84
Felmeddelanden..... 188
Felsökning 183
Filmer
Bildkvalitet
(upplösning/bildfrekvens)..... 47, 49
Inspelningstid 204
Redigering 112
Filnumrering..... 157
Fisheyeffekt (fotograferingsläge)..... 63
Fjärrfotografering..... 148

Fokusering

AF-punkt zoom..... 50
Autofokuslås..... 82
Autofokusramar 78
Pekskärms-AF 81
Servo AF 80

Fokuseringsområde

Närbild..... 77
Oändligt..... 78
Fokuslås 79

Fotografering

Fotograferingsdatum/tid → Datum/tid
Fotograferingsinformation 191

FUNC.-menyn
Grundläggande funktioner..... 25
Tabell 195, 201
Fyrverkeri (fotograferingsläge) 60
Färg (vitbalans)..... 75
Förpackningens innehåll..... 2
Förstorad visning..... 95

G

GPS-informationsvisning..... 89

H

Handlovsrem → Rem
Hjälplinjer..... 50

I

i-Contrast 74, 110
iFrame-filmer (filmläge)..... 70
Indikeringslampa 28
ISO-tal 74

K

Kamera
Återställ allt..... 159
Klockan 29
Kompressionsgrad (bildkvalitet) 84
Kontakt 164, 166, 172
Korrigerig för kvicksilverlampa..... 49
Kreativa filter (fotograferingsläge) 61
Kreativ tagning (fotograferingsläge) 62
Kvällsbild utan stativ
(fotograferingsläge) 60

Innan du använder
kameran

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/
Dubbeltagnig-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



L	
Lampa.....	51, 52
Le (fotograferingsläge)	66
Leksakskameraeffekt (fotograferingsläge)	64
Ljud.....	152
Lång slutartid (fotograferingsläge).....	69
Läge för kamerakopplingspunkt	135

M	
Meny	
Grundläggande funktioner.....	26
Tabell.....	194
microSD-/microSDHC-/microSDXC- minneskort → Minneskort	
Mina färger	76, 109
Miniatyreffekt (fotograferingsläge).....	63
Minneskort.....	2
Inspelningstid	204
Mjuk fokus (fotograferingsläge)	65
Monokrom (fotograferingsläge)	66
Mätningmetod.....	73

N	
Närbild (fokusområde).....	77
Nätadaptersats	162, 167
Nätström.....	167

O	
Oändligt (fokusområde).....	78

P	
P (fotograferingsläge).....	72

Pekfunktioner.....	106
Pekskärms-AF	81
PictBridge	163, 171
Porträtt (fotograferingsläge).....	60
Programautomatik	72
Programvara	
Installation	125
Spara bilder på en dator.....	142, 170

R	
Radera.....	101
Redigera eller radera anslutningsinformation.....	149
Redigering	
Beskrning	108
i-Contrast.....	110
Mina färger	109
Ta bort röda ögon	111
Ändra storlek på bilder	107
Rem.....	2, 12
Resa med kameran	153
Rotera.....	103

S	
SD-/SDHC-/SDXC-minneskort → Minneskort	
Servo AF	80
Sidförhållande.....	47
Självutlösare	37
Anpassa självutlösaren	38
Självutlösare 2 sekunder	38
Självutlösare ansikte (fotograferingsläge).....	68
Självutlösare blinkning (fotograferingsläge).....	67

Självutlösare ansikte (fotograferingsläge)	68
Självutlösare blinkning (fotograferingsläge)	67
Skapa en fotobok.....	180
Skicka bilder	139
Skicka bilder till en annan kamera.....	120
Skicka bilder till en dator.....	119
Skicka bilder till en skrivare	120
Skicka bilder till en smartphone.....	119
Skicka bilder till webbtjänster	118
Skydda.....	98
Skärm	
Ikoner	191, 192
Meny → FUNC.-menyn, Meny Visningsspråk.....	16
Skärmavtryckare.....	39
Smart blandare.....	97
Smart slutare (fotograferingsläge).....	66
Snö (fotograferingsläge).....	60
Spara bilder på en dator	142, 170
Standardinställningar → Återställ allt	

Strömadapter.....	167
Strömförsörjning	162
→ Batteri	
→ Nätadaptersats	
→ Batteriladdare	
Superintensiv (fotograferingsläge).....	61
Svartvita bilder	76
Sökning.....	92
T	
Ta bort röda ögon	48, 111

Tillbehör.....	162
Tv-visning	163

U	
Upplösning (bildstorlek).....	47
Utskrift	171

V	
Visa.....	19
Bildsökning	92
Bildspel.....	96
Enbildsvisning	19
Förstorad visning.....	95
Indexvisning	91
Smart blandare	97
Tv-visning.....	163

Visning → Visa	
Visningsspråk	16
Vitbalans (färg)	75
Vitbalans för flera områden	49
Världsklocka	153

W	
Wi-Fi-funktioner	117
Wi-Fi-meny	128

Z	
Zooma	18, 31, 36

Å	
Återställ allt.....	159

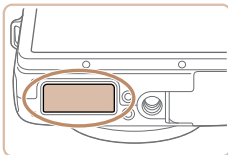
Ä	
Ändra storlek på bilder.....	107

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
Grundläggande kamerafunktioner
Auto-läge
Hybridauto-/ Dubbeltagning-läge
Övriga fotograferingslägen
P-läge
Visningsläge
Wi-Fi-funktioner
Inställningsmenyn
Tillbehör
Bilaga
Index



Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)

- Kamerans modellnummer är PC2096/PC2098/PC2051. Identifiera modellen med etiketten på kamerans undersida där det ska finnas ett nummer som börjar med PC. Den inbyggda WLAN-modulens modell anges nedan.



Inköpsland/-region	WLAN-modul av modell:
USA, Kanada	WM224
Övriga världen	WM223

- Länder och regioner som tillåter WLAN-användning
 - WLAN-användning begränsas i vissa länder och regioner och o tillåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda WLAN. Observera att Canon inte kan hållas ansvariga för eventuella problem som uppstår vid WLAN-användning i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
 - Att ändra eller modifiera produkten
 - Att ta bort certifieringsetiketterna från produkten
- Enligt lagar och bestämmelser om internationell handel krävs exporttillstånd (eller tillstånd för tjänstetransaktioner) från japanska myndigheter för att exportera strategiska resurser eller tjänster (inklusive den här produkten) utanför Japan.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsprogramvara omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller tas in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.

- Notera alltid de inställningar som du använder för trådlöst LAN. Inställningarna för trådlöst LAN som sparas i den här produkten kan ändras eller raderas vid felaktig användning av produkten, vid störningar från radiovågor eller statisk elektricitet, olyckshändelse eller funktionsfel. Notera alltid inställningarna för trådlöst LAN som en förebyggande åtgärd. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten säljs eller skänks till en annan person, bortskaffas eller skickas på reparation ska du notera inställningarna för trådlöst LAN och återställa produkten till standardinställningarna (radera inställningarna) om så behövs.
- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten på grund av förlust eller stöds av produkten.
- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens funktion för trådlöst LAN inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens funktion för trådlöst LAN i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens funktion för trådlöst LAN används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan dessa enheters funktion försämrans.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Föreskrifter avseende radiovågsstörningar

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar, eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Den här produkten är installerad med WLAN-modulen, som är certifierad efter standarder från IDA Singapore.

Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel.

Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda.
Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.

- Obehörig nätverksåtkomst
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.



Kameran kan skriva ut på PictBridge-kompatibla skrivare via Wi-Fi. PictBridges tekniska standarder gör det enkelt att ansluta digitalkameror, skrivare och andra enheter direkt. Kameran är dessutom kompatibel med den nya standarden DPS over IP som gör det möjligt att skapa PictBridge-anslutningar i nätverksmiljöer.

AKTA

DET FINNS RISK FÖR EXPLOSION OM FELAKTIG BATTERITYP ANVÄNDS.
KASSERA ANVÄNDA BATTERIER ENLIGT LOKALA BESTÄMMELSER.

Användning av Canons tillbehör rekommenderas för att tillförsäkra att produkten fungerar som den ska.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/Dubbeltagning-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
 - Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
 - App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
 - SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
 - HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
 - iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
 - N-markering är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
 - Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
 - Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- Obehörig kopiering av den här handboken är förbjudet.
- Alla måttenheter baseras på Canons teststandarder.
- Informationen kan ändras utan förvarning, och detta gäller även produktspecifikationer och utseende.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Oaktat ovanstående kan Canon inte hållas ansvarigt för förluster som uppstår vid användning av den här produkten.

Innan du använder
kameran

Grundläggande
handbok

Handbok för avancerad
användning

Grundläggande
kamerafunktioner

Auto-läge

Hybridauto-/
Dubbeltagning-läge

Övriga
fotograferingslägen

P-läge

Visningsläge

Wi-Fi-funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

