

Canon

PowerShot SX520 HS

Εγχειρίδιο Χρήσης Φωτογραφικής Μηχανής

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει αυτό το εγχειρίδιο, συμπεριλαμβανομένης της ενότητας “Προφυλάξεις Ασφάλειας” (12) πριν από τη χρήση της μηχανής.
- Η ανάγνωση αυτού του εγχειριδίου θα σας βοηθήσει να μάθετε να χειρίζεστε κατάλληλα τη φωτογραφική μηχανή.
- Αποθηκεύστε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές σημείο, έτσι ώστε να μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε μελλοντικά.

- Κάντε κλικ στα πλήκτρα που βρίσκονται στην κάτω δεξιά θέση για να αποκτήσετε πρόσβαση σε άλλες σελίδες.
 - ▶ : Επόμενη σελίδα
 - ◀ : Προηγούμενη σελίδα
 - 🔍 : Σελίδα πριν από την επιλογή ενός συνδέσμου
- Για μετάβαση στην αρχή ενός κεφαλαίου, κάντε κλικ στον τίτλο κεφαλαίου που βρίσκεται στη δεξιά πλευρά.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

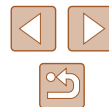
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

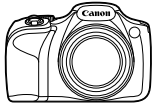


Πριν από τη χρήση

Αρχικές πληροφορίες

Περιεχόμενα συσκευασίας

Πριν τη χρήση, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται τα ακόλουθα αντικείμενα.
Εάν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της μηχανής σας.



Μηχανή



Συστοιχία
Μπαταριών
NB-6LH*



Φορτιστής Συστοιχίας
Μπαταριών
CB-2LY/CB-2LYE



Ιμάντας Λαιμού



Κάλυμμα Φακού
(με καλώδιο)

* Μην ξεκολλήσετε την ετικέτα την συστοιχία μπαταριών.

- Περιλαμβάνεται υλικό εκτύπωσης.
- Δεν περιλαμβάνεται κάρτα μνήμης (2).

Συμβατές Κάρτες Μνήμης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις παρακάτω κάρτες μνήμης (προαιρετικές), ανεξάρτητα από τη χωρητικότητά τους.

- Κάρτες μνήμης SD*
- Κάρτες μνήμης SDHC*
- Κάρτες μνήμης SDXC*



- Κάρτες Eye-Fi
- * Κάρτες που συμμορφώνονται σε στάνταρ SD. Ωστόσο, δεν έχει πιστοποιηθεί η λειτουργία όλων των καρτών μνήμης με τη μηχανή.

Κάρτες Eye-Fi

Η υποστήριξη των λειτουργιών της κάρτας Eye-Fi από αυτό το προϊόν δεν είναι εγγυημένη (συμπεριλαμβάνεται η ασύρματη μεταφορά). Στην περίπτωση εμφάνισης προβλήματος με μια κάρτα Eye-Fi, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.
Σημειώστε επίσης ότι για τη χρήση των καρτών Eye-Fi σε πολλές χώρες ή περιοχές απαιτείται έγκριση. Η χρήση της κάρτας χωρίς έγκριση απαγορεύεται. Στην περίπτωση κατά την οποία δεν είναι σαφές εάν η κάρτα έχει εγκριθεί για χρήση σε μια περιοχή, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες

- Τραβήξτε και εξετάστε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις ώστε να βεβαιωθείτε ότι οι εικόνες καταγράφηκαν σωστά. Παρακαλούμε σημειώστε ότι η Canon Inc., τα υποκαταστήματά της, οι θυγατρικές της εταιρείες, οι διανομείς της και οι αντιπρόσωποί της δεν ευθύνονται για τυχόν άμεσες ή έμμεσες ζημιές λόγω οποιασδήποτε βλάβης μιας μηχανής ή ενός αξεσουάρ, συμπεριλαμβανομένων των καρτών μνήμης, οι οποίες έχουν σαν αποτέλεσμα την αποτυχία εγγραφής μιας φωτογραφίας ή την εγγραφή της σε ακατάλληλη μορφή.
- Οι εικόνες που καταγράφετε με τη μηχανή πρέπει να προορίζονται για προσωπική χρήση. Αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη εγγραφή εικόνων, η οποία παραβιάζει τη νομοθεσία πνευματικών δικαιωμάτων και σημειώστε ότι, ακόμη και για προσωπική λήψη, η φωτογράφιση ενδέχεται να είναι αντίθετη με τα πνευματικά ή άλλα νομικά δικαιώματα σε ορισμένες παραστάσεις ή εκθέσεις, ή σε ορισμένες εμπορικές τοποθεσίες.
- Για πληροφορίες σχετικά με την εγγύηση της μηχανής ή την Τεχνική Υπηρεσία της Canon, ανατρέξτε στις πληροφορίες της εγγύησης που περιέχονται μαζί με τα Εγχειρίδια χρήσης της μηχανής.
- Παρά το γεγονός ότι η LCD οθόνη της μηχανής παράγεται με κατασκευαστικές τεχνικές εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας και ότι το 99,99% των pixel ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές σχεδιασμού, σε σπάνιες περιπτώσεις ορισμένα pixel μπορεί να είναι ελαττωματικά ή να εμφανίζονται σαν μαύρες ή κόκκινες κουκκίδες. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη της μηχανής και δεν επηρεάζει τις εικόνες που καταγράφονται.
- Η LCD οθόνη ίσως καλύπτεται από ένα λεπτό πλαστικό φιλμ για προστασία από γρατζουνιές κατά την μεταφορά στο σημείο πώλησης. Αφαιρέστε το πλαστικό φιλμ πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.
- Η μηχανή μπορεί να θερμανθεί όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

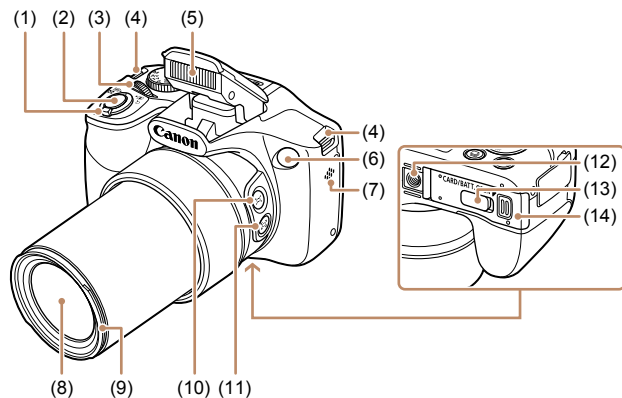
8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

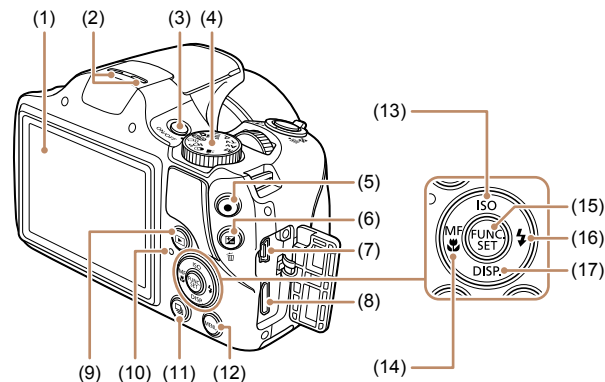
Ευρετήριο



Ονόματα Εξαρτημάτων και Συμβάσεις στο Παρόν Εγχειρίδιο



- | | |
|--|--|
| (1) Μηχανισμός ζουμ
Λήψη: [ZOOM] (τηλεφακός) / [W] (ευρυγώνιος)
Προβολή/αναπαραγωγή:
[Q] (μεγέθυνση) / [ZOOM] (ευρετήριο) | (8) Φακός |
| (2) Πλήκτρο κλείστρου | (9) Υποδοχή παρασολιν/προσαρμογέα φίλτρου |
| (3) Εμπρός Επιλογέας | (10) Πλήκτρο [C.F.] (Υποβοήθ
καθραρίσµ – Αναζήτηση) |
| (4) Κρίκος μάντα | (11) Πλήκτρο [C.F.] (Υποβοήθ
καθραρίσµ – Κλειδωµα) |
| (5) Φλας | (12) Υποδοχή τριπόδου |
| (6) Λυχνία | (13) Κάλυμμα ακροδέκτη
μετατροπέα DC |
| (7) Ηχείο | (14) Κάλυμμα Κάρτας Μνήµης /
Μπαταρία |



- | | |
|---|---|
| (1) Οθόνη (LCD Οθόνη) | (10) Ένδειξη |
| (2) Μικρόφωνο | (11) Πλήκτρο [P] (Πρώθηση) |
| (3) Πλήκτρο ON/OFF | (12) Πλήκτρο [MENU] |
| (4) Επιλογέας κατάσταση | (13) Πλήκτρο [ISO] (Ταχύτητα ISO) /
Επάνω |
| (5) Πλήκτρο ταινίας | (14) Πλήκτρο [MF] (Χειροκίνητη
Εστίαση) / [K] (Κοντινή Λήψη) /
Αριστερά |
| (6) Πλήκτρο [ZOOM] (Διόρθωση
Έκθεσης) / [ZOOM] (Διαγραφή
μεμονωμένων εικόνων) | (15) Πλήκτρο FUNC./SET |
| (7) Υποδοχή AV OUT (Έξοδος ήχου/
βίντεο) / DIGITAL | (16) Πλήκτρο [F] (Φλας) / Δεξιά |
| (8) Υποδοχή HDMI™ | (17) Πλήκτρο [DISP.] (Εμφάνιση) /
Κάτω |
| (9) Πλήκτρο [P] (Προβολή/
αναπαραγωγή) | |

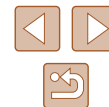
Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

- 1** Βασικές Λειτουργίες Μηχανής
- 2** Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση
- 3** Άλλες Καταστάσεις Λήψης
- 4** Κατάσταση P
- 5** Καταστάσεις Tv, Av και M
- 6** Κατάσταση αναπαραγωγής
- 7** Μενού Ρυθμίσεων
- 8** Αξεσουάρ
- 9** Παράρτημα

Ευρετήριο



- Στο παρόν εγχειρίδιο, χρησιμοποιούνται εικονίδια που αντιπροσωπεύουν τα αντίστοιχα πλήκτρα και τους επιλογείς της μηχανής στα οποία εμφανίζονται ή έχουν παρόμοια εμφάνιση.
- Τα παρακάτω πλήκτρα και χειριστήρια της μηχανής αντιπροσωπεύονται από εικονίδια.
 Εμπρός Επιλογέας (3) στο μπροστά μέρος
 Πλήκτρο επάνω (13) στο πίσω μέρος
 Πλήκτρο αριστερά (14) στο πίσω μέρος
 Πλήκτρο δεξιά (16) στο πίσω μέρος
 Πλήκτρο κάτω (17) στο πίσω μέρος
- Οι καταστάσεις λήψης και τα εικονίδια οθόνης και τα κείμενα εμφανίζονται μέσα σε αγκύλες.
- ⓘ: Σημαντικές πληροφορίες που πρέπει να γνωρίζετε
- 📌: Σημειώσεις και συμβουλές για εξειδικευμένη χρήση της μηχανής
- 📖xx: Σελίδες με σχετικές πληροφορίες (στο παράδειγμα αυτό, τα σύμβολα “xx” αντιπροσωπεύουν τον αριθμό σελίδας)
- Οι οδηγίες στο παρόν εγχειρίδιο χρήσης αφορούν τη χρήση της μηχανής με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Για λόγους ευκολίας, όλες οι υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης αναφέρονται απλά ως “η κάρτα μνήμης”.
- Τα σύμβολα “▶ Στατικές Εικόνες” και “▶ Ταίνιες” κάτω από τίτλους υποδεικνύουν τον τρόπο χρήσης της λειτουργίας—είτε για στατικές εικόνες ή για ταίνιες.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

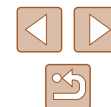
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Πίνακας Περιεχομένων

Πριν από τη χρήση

Αρχικές πληροφορίες.....	2
Περιεχόμενα συσκευασίας.....	2
Συμβατές Κάρτες Μνήμης.....	2
Κάρτες Eye-Fi.....	2
Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες.....	3
Ονόματα Εξαρτημάτων και Συμβάσεις στο Παρόν Εγχειρίδιο.....	4
Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής.....	11
Προφυλάξεις Ασφάλειας.....	12

Βασικό Εγχειρίδιο

Βασικές Λειτουργίες.....	15
Αρχική Προετοιμασία.....	15
Τοποθέτηση των Αξεσουάρ.....	15
Κράτημα της Μηχανής.....	16
Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών.....	16
Εισαγωγή της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης.....	17
Αφαίρεση της Συστοιχίας Μπαταρίας και της Κάρτας Μνήμης.....	17
Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ώρας.....	18
Αλλαγή Ημερομηνίας και Ώρας.....	18
Γλώσσα Οθόνης.....	19
Δοκιμή της Μηχανής.....	20
Λήψη (Smart Auto).....	20
Προβολή.....	21
Διαγραφή Εικόνων.....	22

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής.....	23
Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση.....	23
Λειτουργίες Εξοικονόμησης Ρεύματος (Αυτόματο Σβήσιμο).....	24
Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση Λήψης.....	24
Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση αναπαραγωγής.....	24
Κουμπί Κλείστρου.....	24
Καταστάσεις Λήψης.....	25
Επιλογές Ενδείξεων Λήψης.....	25
Χρήση του μενού FUNC.....	26
Χρήση της Οθόνης Μενού.....	27
Εμφάνιση Ενδείξεων.....	28
Ρολόι.....	28
2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση.....	29
Λήψη με Ρυθμίσεις που Καθορίζονται από τη Μηχανή.....	29
Λήψη (Smart Auto).....	29
Λήψη στην Υβριδική Αυτόματη κατάσταση.....	31
Προβολή/αναπαραγωγή Ανασκόπησης Ταινίας.....	31
Στατικές εικόνες/Ταινίες.....	32
Στατικές Εικόνες.....	32
Ταινίες.....	32
Εικονίδια Σκηνών.....	33
Εικονίδια Σταθεροποίησης Εικόνας.....	34
Πλαίσια Οθόνης.....	34
Κοινές, Πρακτικές Λειτουργίες.....	35
Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ).....	35
Εύκολος Εντοπισμός Θεμάτων μετά τη Χρήση του Χειροκίνητο Ζουμ (Υποβοήθ καθραρίσµ – Αναζήτηση).....	36
Εύκολη Σύνθεση Λήψεων μετά τη Χρήση του Χειροκίνητο Ζουμ (Υποβοήθ καθραρίσµ – Κλείδωμα).....	36
Αυτόματο Ζουμ Για τη Διατήρηση Προσώπων σε Σταθερό Μέγεθος.....	37
Ρύθμιση του Σταθερού Μεγέθους Προβολής Προσώπων.....	37

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Εύκολος Εντοπισμός Θεμάτων με Αυτόμ. Ζουμ (Βοήθεια Αναζήτησης)	38
Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης	39
Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης για Αποφυγή Αστάθειας της Μηχανής.....	39
Προσαρμογή του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης.....	40
Προσθήκη Εκτύπωσης Ημερομηνίας	40
Συνεχής Λήψη.....	41
Λειτουργίες Προσαρμογής Εικόνων	42
Αλλαγή των Αναλογιών	42
Αλλαγή της Ανάλυσης των Εικόνων (Μέγεθος)	42
Οδηγίες Επιλογής της Ανάλυσης Βάσει του Μεγέθους του Χαρτιού (για εικόνες 4:3)	42
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών	43
Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας στις Ταινίες	43
Χρήσιμες Λειτουργίες Λήψης	44
Εμφάνιση Πλέγματος.....	44
Μεγέθυνση της Περιοχής σε Εστίαση	44
Έλεγχος για Κλειστά Μάτια.....	45
Προσαρμογή Χειρισμού Μηχανής	45
Απενεργοποίηση Δέσμης AF	45
Απενεργοποίηση της Λυχνίας Μείωσης του Φαινομένου “Κόκκινων Ματιών”	46
Αλλαγή του Τρόπου Εμφάνισης των Εικόνων Μετά τη Λήψη....	46
Αλλαγή του Χρόνου Εμφάνισης των Εικόνων μετά τη Λήψη	46
Αλλαγή της Οθόνης που Εμφανίζεται μετά τη Λήψη.....	47
3 Άλλες Καταστάσεις Λήψεως.....	48
Προσαρμογή Φωτεινότητας/ Χρώματος (Ζωντανός Έλεγχος).....	48
Απόλαυση Διαφόρων Εικόνων από Κάθε Λήψη (Δημιουργική λήψη)	49
Εμφάνιση Εικόνας κατά την Προβολή/Αναπαραγωγή	49
Επιλογή Εφέ	50
Ειδικές Σκηνές.....	50

Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)	51
Φωτογράφιση με Εφέ Υπερ-Ευρυγώνιου Φακού (Εφέ Ευρείας Γωνίας).....	52
Λήψη Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)	52
Ταχύτητας και Χρόνος Προβολής - Κατά Προσέγγιση (για Κλιπ Διάρκειας Ενός Λεπτού)	53
Λήψη με Εφέ Κάμερας Παιχνιδιού (Εφέ Κάμερας Παιχνιδιού) ...	53
Μονόχρωμη Λήψη	54
Ειδικές Καταστάσεις για Άλλους Σκοπούς	54
Αυτόματη Λήψη μετά από την Ανίχνευση Προσώπων (Εξυπνο Κλείστρο)	54
Αυτόματη Λήψη μετά από την Ανίχνευση Χαμόγελου.....	54
Χρήση του Χρονομέτρου για Βλεφάρισμα	55
Χρήση του Χρονομέτρου για Πρόσωπα	55
Συνεχής Λήψη με Υψηλή Ταχύτητα (Ριπή Υψηλής Ταχύτητας)....	56
Λήψη Ταινιών Διάφορων Τύπων.....	57
Λήψη Ταινιών στην Κατάσταση E	57
Κλειδωμά ή Αλλαγή Φωτεινότητας της Εικόνας πριν τη Λήψη.....	57
4 Κατάσταση P.....	58
Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα AE (Κατάσταση [P])	58
Φωτεινότητα Εικόνας (Έκθεση).....	59
Προσαρμογή φωτεινότητας εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης).....	59
Κλειδωμά Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλειδωμά AE).....	59
Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης.....	59
Αλλαγή της Ταχύτητας ISO	60
Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast).....	60
Χρώματα Εικόνας	61
Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού	61
Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού	61
Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)	61
Εξειδικευμ. Χρώμα	62

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av
και M

6 Κατάσταση
αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

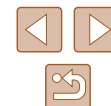
Ευρετήριο



Εύρος Λήψης και Εστίαση.....	63
Φωτογράφιση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)	63
Φωτογράφιση σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης	63
Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφακού	64
Αλλαγή της Κατάστασης Πλαισίου AF	65
Κέντρο	65
AiAF Πρόσωπο.....	65
Επιλογή των Θεμάτων Εστίασης (Παρακολούθηση AF).....	66
Λήψη με τη Λειτουργία Servo AF	66
Αλλαγή της Ρύθμισης Εστίασης.....	67
Φωτογράφιση με Κλείδωμα AF	67
Φλας.....	68
Αλλαγή της Κατάσταση Φλας	68
Αυτόμ.....	68
On.....	68
Αργός Συγχρονισμός.....	68
Off.....	68
Προσαρμογή της Διόρθωσης Έκθεσης με Φλας	69
Φωτογράφιση με Κλείδωμα FE	69
Άλλες Ρυθμίσεις	70
Αλλαγή του Ποσοστού Συμπίεσης (Ποιότητα εικόνας).....	70
Αλλαγή Ρυθμίσεων των Ρυθμίσεων IS	70
Λήψη Ταινιών με τα Θέματα στο ίδιο Μέγεθος πριν από τη Λήψη	70
5 Καταστάσεις Τν, Αν και Μ	71
Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση [Τν])	71
Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [Αν])	72
Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [Μ])	72
Ρύθμιση της Εξόδου Φλας.....	73
6 Κατάσταση αναπαραγωγής	74
Προβολή.....	74
Εναλλαγή Καταστάσεων Ενδείξεων	75
Προειδοποίηση Υπερ-έκθεσης (Φωτεινοί Τόνοι Εικόνας)	76
Ιστόγραμμα.....	76
Προβολή βάσει Ημερομηνίας	76

Εξέταση και Φιλτράρισμα Εικόνων.....	77
Μετακίνηση μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου	77
Εύρεση Εικόνων που Ανταποκρίνονται σε Καθορισμένα Κριτήρια.....	77
Μετάβαση με Εμπρός Επιλογή μεταξύ των Εικόνων.....	78
Προβολή Μεμονωμένων Εικόνων μιας Ομάδας.....	79
Επιλογές Προβολής Εικόνων	80
Μεγέθυνση Εικόνων	80
Διαδοχική Προβολή Εικόνων	80
Αλλαγή Ρυθμίσεων Διαδοχικής Προβολής.....	81
Αυτόματη Προβολή Παρόμοιων Εικόνων (Έξυπνη Αναπαραγωγή)	81
Προστασία Εικόνων.....	82
Χρήση του Μενού	82
Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων.....	83
Επιλογή Εύρους	83
Προστασία Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα.....	84
Διαγραφή Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα.....	84
Διαγραφή Εικόνων	84
Διαγραφή Πολλών Εικόνων Ταυτόχρονα	85
Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής.....	85
Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων.....	85
Επιλογή Εύρους	86
Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα.....	86
Περιστροφή Εικόνων.....	86
Χρήση του Μενού	86
Απενεργοποίηση Αυτόματης Περιστροφής.....	87
Χαρακτηρισμός Εικόνων σαν Αγαπημένες.....	87
Χρήση του Μενού	87
Επεξεργασία Στατικών Εικόνων	88
Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων.....	88
Κοπή.....	89
Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)	90
Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast).....	90
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών	91
Επεξεργασία Ταινιών.....	92
Επεξεργασία Ανασκοπήσεων Ταινιών	93

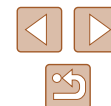
Πριν από τη χρήση
Βασικό Εγχειρίδιο
Εγχειρίδιο για Προχωρημένους
1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής
2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση
3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης
4 Κατάσταση P
5 Καταστάσεις Τν, Αν και Μ
6 Κατάσταση αναπαραγωγής
7 Μενού Ρυθμίσεων
8 Αξεσουάρ
9 Παράρτημα
Ευρετήριο



7 Μενού Ρυθμίσεων.....	94
Προσαρμογή Βασικών Λειτουργιών Μηχανής.....	94
Απενεργοποίηση Ήχων Λειτουργίας της Μηχανής.....	94
Ρύθμιση της Έντασης Ήχου.....	94
Απόκρυψη Υποδείξεων.....	95
Ημερομηνία και Ώρα.....	95
Χρονική Ζώνη.....	95
Χρόνος Σύμπτυξης Φακού.....	96
Χρήση Λειτουργίας Eco.....	96
Ρύθμιση Εξοικονόμησης Ρεύματος.....	96
Φωτεινότητα Οθόνης.....	97
Απόκρυψη της Οθόνης Έναρξης.....	97
Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης.....	97
Διαμόρφωση Χαμηλού Επιπέδου.....	98
Αριθμηση Αρχείων.....	98
Αποθήκευση Εικόνων Βάσει Ημερομηνίας.....	99
Ενδείξεις Μετρικού / Μη Μετρικού Συστήματος.....	99
Έλεγχος Λογότυπων Πιστοποίησης.....	99
Γλώσσα Οθόνης.....	99
Προσαρμογή Άλλων Ρυθμίσεων.....	100
Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων.....	100
8 Αξεσουάρ	101
Χάρτης συστήματος.....	101
Προαιρετικά Αξεσουάρ.....	102
Τροφοδοσία με Ρεύμα.....	102
Μονάδα Φλας.....	103
Άλλα Αξεσουάρ.....	103
Εκτυπωτής.....	103
Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ.....	104
Προβολή/αναπαραγωγή σε τηλεόραση.....	104
Αναπαραγωγή σε Τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας.....	104
Προβολή/αναπαραγωγή Εικόνων σε Τηλεόραση	
Τυπικής Ευκρίνειας.....	104
Τροφοδοσία της Μηχανής με Εναλλασσόμενο Ρεύμα.....	105
Χρήση Παρασολέιν (Προαιρετικό).....	106
Χρήση Φίλτρων Φακού (Προαιρετικά).....	106

Χρήση του Λογισμικού.....	107
Λογισμικό.....	107
Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού.....	107
Έλεγχος του Περιβάλλοντος του Υπολογιστή σας.....	108
Εγκατάσταση του Λογισμικού.....	108
Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή.....	109
Εκτύπωση Εικόνων.....	110
Εύκολη εκτύπωση.....	110
Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης.....	111
Κοπή Εικόνων Πριν την Εκτύπωση.....	112
Επιλογή Μεγέθους Χαρτιού και Διάταξης πριν την	
Εκτύπωση.....	112
Διαθέσιμες Επιλογές Διάταξης.....	113
Εκτύπωση Φωτογραφιών Ταυτότητας.....	113
Εκτύπωση Σκηνών Ταινίας.....	113
Επιλογές Εκτύπωσης Ταινίας.....	113
Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF).....	114
Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης.....	114
Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες.....	114
Καθορισμός Εκτύπωσης για Εύρος Εικόνων.....	115
Καθορισμός Εκτύπωσης για Όλες τις Εικόνες.....	115
Διαγραφή Όλων των Εικόνων από τη Λίστα Εκτύπωσης.....	115
Εκτύπωση Εικόνων που Προστέθηκαν στη Λίστα	
Εκτύπωσης (DPOF).....	115
Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ.....	116
Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής.....	116
Προσθήκη Μεμονωμένων Εικόνων.....	116
Προσθήκη Όλων των Εικόνων σε	
Φωτογραφικό Άλμπουμ.....	116
Αφαίρεση Όλων των Εικόνων από ένα Φωτογραφικό	
Άλμπουμ.....	117
Χρήση Κάρτας Eye-Fi.....	117
Έλεγχος Πληροφοριών Σύνδεσης.....	118
Απενεργοποίηση Μεταφοράς Eye-Fi.....	118

Πριν από τη χρήση
Βασικό Εγχειρίδιο
Εγχειρίδιο για Προχωρημένους
1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής
2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση
3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης
4 Κατάσταση P
5 Καταστάσεις Tv, Av και M
6 Κατάσταση αναπαραγωγής
7 Μενού Ρυθμίσεων
8 Αξεσουάρ
9 Παράρτημα
Ευρετήριο



9 Παράρτημα	119
Αντιμετώπιση Προβλημάτων	119
Μηνύματα Οθόνης	122
Πληροφορίες Οθόνης	123
Λήψη (Οθόνη Πληροφοριών)	123
Στάθμη Μπαταρίας	124
Προβολή/αναπαραγωγή (Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών)	124
Συνοπτική περιγραφή του πάνελ ελέγχου ταινιών	125
Πίνακες Λειτουργιών και Μενού	125
Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης	125
Μενού FUNC.	127
Καρτέλα λήψης	128
Καρτέλα ρύθμισης	132
Καρτέλα προβολής/αναπαραγωγής	132
Καρτέλα εκτύπωσης	133
Κατάσταση αναπαραγωγής Μενού FUNC.	133
Προφυλάξεις Χειρισμού	133
Προδιαγραφές	134
Προδιαγραφές μηχανής	134
Εστιακή Απόσταση Ψηφιακού ζουμ (αντιστοιχεί με φιλμ 35 χιλ.)	134
Αριθμός λήψεων/Χρόνος Εγγραφής/ Χρόνος Αναπαραγωγής	134
Αριθμός λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης	135
Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης	135
Εμβέλεια Φλας	135
Εύρος Λήψης	136
Ταχύτητα Συνεχούς Λήψης	136
Ταχύτητα κλείστρου	136
Διάφραγμα	136
Συστοιχία Μπαταριών NB-6LH	136
Φορπιστής Συστοιχίας Μπαταριών CB-2LY/CB-2LYE	136
Παρασολείγ LH-DC60 (Προαιρετικό)	136
Ευρετήριο	137
Εμπορικά σήματα και άδειες	139
Αποκήρυξη	139

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av
και M

6 Κατάσταση
αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Ξεκινήστε τη λήψη

- Χρήση ρυθμίσεων που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη κατάσταση, Υβριδική Αυτόματη κατάσταση)
 - 29, 31
- Δείτε την εφαρμογή διαφόρων εφέ που εφαρμόζονται στην εκάστοτε λήψη, χρησιμοποιώντας ρυθμίσεις που καθορίζονται από τη μηχανή (Κατάσταση Δημιουργική λήψη)
 - 49

Υπέροχες λήψεις ανθρώπων



Πορτραίτα
(29)



Σε χιονισμένα τοπία
(29)

Χρήση σε ειδικές σκηνές



Χαμηλός Φωτισμός
(29)



Πυροτεχνήματα
(29)

Εφαρμογή ειδικών εφέ



Ζωηρά Χρώματα
(51)



Εφέ Πόστερ
(51)



Εφέ υπερ-
ευρυγώνιου
(52)



Εφέ Μινιατούρας
(52)



Εφέ κάμερας
παιχνιδιού
(53)



Μονόχρωμη
(54)

- Κατά την προσαρμογή ρυθμίσεων της εικόνας (Ζωντανός Έλεγχος)
 - 48
- Εστίαση σε πρόσωπα
 - 29, 50, 65
- Χωρίς τη χρήση του φλας (Απενεργοποίηση Φλας)
 - 29, 68
- Λήψη στην οποία περιλαμβάνεται ο φωτογράφος (Χρονόμετρο)
 - 39, 55
- Προσθήκη εκτύπωσης ημερομηνίας
 - 40
- Συνδυασμός κλιπ ταινιών και φωτογραφιών (Ανασκόπηση Ταινιών)
 - 31

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



► Προβολή

- Προβολή εικόνων (Κατάσταση Προβολής)
 - 74
- Αυτόματη προβολή (Διαδοχική Προβολή)
 - 80
- Σε τηλεόραση
 - 104
- Σε υπολογιστή
 - 108
- Γρήγορη μετακίνηση μεταξύ των εικόνων
 - 77
- Διαγραφή εικόνων
 - 84

📺 Λήψη/ Προβολή Ταινιών

- Λήψη ταινιών
 - 29, 57
- Προβολή Ταινιών (Κατάσταση αναπαραγωγής)
 - 74

📄 Εκτύπωση

- Εκτύπωση εικόνων
 - 110

💻 Αποθήκευση

- Αποθήκευση εικόνων σε υπολογιστή
 - 109

Προφυλάξεις Ασφάλειας

- Πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε προσεκτικά τις προφυλάξεις ασφάλειας που αναφέρονται παρακάτω. Θα πρέπει πάντα να διασφαλίζετε ότι χειρίζεστε σωστά το προϊόν.
- Οι προφυλάξεις ασφάλειας που αναφέρονται στις επόμενες σελίδες έχουν σκοπό να αποτρέψουν τους τραυματισμούς σε εσάς ή σε άλλα πρόσωπα, ή τη βλάβη του εξοπλισμού.
- Ελέγξτε επίσης τα εγχειρίδια καθενός από τα εξαρτήματα, τα οποία χρησιμοποιείτε και τα οποία πωλούνται ξεχωριστά.



Προειδοποίηση

Επιστημαίνει την πιθανότητα σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

- Μην ενεργοποιείτε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια ανθρώπων.
Η έκθεση στο ισχυρό φως που παράγει το φλας μπορεί να προκαλέσει βλάβες στην όραση. Ειδικότερα, όταν χρησιμοποιείτε το φλας, θα πρέπει να παραμένετε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου μακριά από βρέφη.
- Φυλάξτε αυτή τη συσκευή μακριά από μέρη, στα οποία μπορούν να φτάσουν παιδιά ή βρέφη.
Ένας ιμάντας γύρω από το λαιμό ενός παιδιού ενδέχεται να οδηγήσει σε ασφυξία.
Εάν το προϊόν χρησιμοποιεί ένα καλώδιο ρεύματος, η εκ λάθους περιτύλιξη του γύρω από το λαιμό ενός παιδιού μπορεί να οδηγήσει σε ασφυξία.
- Θα πρέπει να χρησιμοποιείτε μόνο τις συνιστώμενες πηγές τροφοδοσίας ρεύματος.
- Μην αποσυναρμολογήσετε, τροποποιήσετε, ή θερμάνετε το προϊόν.
- Μην ξεκολλήσετε την ετικέτα, εφόσον η συστοιχία μπαταριών διαθέτει.
- Προφυλάξτε το προϊόν από πτώσεις και χτυπήματα.
- Εάν μετά από πτώση το εξωτερικό κέλυφος ανοίξει, μην αγγίζετε το εσωτερικό του προϊόντος.
- Σταματήστε αμέσως τη χρήση του προϊόντος εάν διαπιστώσετε ότι παράγει καπνό, παράξενη οσμή ή ότι παρουσιάζει ασυνήθιστη συμπεριφορά.
- Μην χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες όπως π.χ. οινόπνευμα, βενζίνη ή διαλυτικά για τον καθαρισμό του προϊόντος.
- Αποφύγετε την επαφή με το νερό, μην επιτρέπετε την είσοδο στο εσωτερικό της συσκευής σε υγρά ή ξένα αντικείμενα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς.
Εάν το προϊόν βραχεί, ή εάν υγρά ή ξένα αντικείμενα εισέλθουν στο εσωτερικό της συσκευής, αφαιρέστε την μπαταρία/συστοιχία μπαταριών ή αποσυνδέστε αμέσως από την παροχή ρεύματος.

- Μην κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο (εφόσον το μοντέλο σας διαθέτει κάτι τέτοιο) κατευθείαν προς ισχυρές φωτεινές πηγές, όπως π.χ. προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα ή σε έντονη τεχνητή πηγή φωτός.
Εάν το κάνετε, μπορεί να προκαλέσετε βλάβες στην όρασή σας.

- Μην αγγίζετε το προϊόν κατά τη διάρκεια καταιγίδας, αν είναι συνδεδεμένο σε ηλεκτρική παροχή.

Υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς. Σταματήστε άμεσα την χρήση του προϊόντος και απομακρυνθείτε από αυτό.

- Χρησιμοποιείτε μόνο τη συνιστώμενη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες.
- Μην τοποθετείτε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες κοντά ή μέσα σε φλόγες.

Κάτι τέτοιο ενδέχεται να προκαλέσει έκρηξη ή διαρροή της συστοιχίας μπαταριών/μπαταριών, με αποτέλεσμα την πρόκληση ηλεκτροπληξίας, πυρκαγιάς ή τραυματισμών. Εάν ο ηλεκτρολύτης μπαταρίας που έχει διαρρεύσει έρθει σε επαφή με τα μάτια, το στόμα, το δέρμα ή τα ρούχα, ξεπλύνετε άμεσα με νερό.

- Εάν το προϊόν χρησιμοποιεί φορτιστή συστοιχίας μπαταριών, λάβετε υπόψη τις παρακάτω προφυλάξεις.
 - Αφαιρείτε το βύσμα περιοδικά και καθαρίζετε τη σκόνη και τους ρύπους που συσσωρεύονται στο φις, στην εξωτερική επιφάνεια της πρίζας και στη γύρω περιοχή με στεγνό ύφασμα.
 - Μην εισάγετε ή αφαιρείτε το βύσμα με υγρά χέρια.
 - Μην χρησιμοποιείτε τη συσκευή με τρόπους, οι οποίοι θα έχουν σαν αποτέλεσμα την υπέρβαση των ονομαστικών ορίων λειτουργίας των ηλεκτρικών παροχών ή των καλωδίων σύνδεσης. Μην τη χρησιμοποιείτε εάν το βύσμα έχει καταστραφεί ή δεν έχει εισαχθεί πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
 - Μην επιτρέπεται στη σκόνη ή στα μεταλλικά αντικείμενα (όπως συνδετήρες ή κλειδιά) να έρχονται σε επαφή με ακροδέκτες ή το βύσμα.
 - Μην κόβετε, καταστρέφετε, τροποποιείτε ή τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος, εφόσον το μοντέλο σας χρησιμοποιεί τέτοιο.

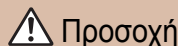
Υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς.

- Σβήνεται τη φωτογραφική μηχανή σε μέρη όπου η χρήση της απαγορεύεται.

Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που παράγονται από τη μηχανή μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές στη λειτουργία ηλεκτρονικών οργάνων και άλλων συσκευών. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά τη χρήση του προϊόντος σε μέρη όπου η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών είναι περιορισμένη, όπως στο εσωτερικό αεροσκαφών και ιατρικών εγκαταστάσεων.

- Μην επιτρέπεται στη μηχανή να έρχεται σε επαφή με το δέρμα για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα.

Ακόμα και αν η μηχανή δεν είναι ζεστή, κάτι τέτοιο ενδέχεται να προκαλέσει εγκαύματα από χαμηλή θερμοκρασία, τα οποία εκδηλώνονται ως ερυθρότητα ή ξεφλούδισμα του δέρματος. Χρησιμοποιήστε τρίποδο σε ζεστά σημεία ή σε περίπτωση που πάσχετε από κακή κυκλοφορία του δέρματος ή έχετε ευαίσθητο δέρμα.



Προσοχή

Επισημαίνει την πιθανότητα τραυματισμού.

- Όταν μεταφέρετε το προϊόν από τον ιμάντα, θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μην το χτυπάτε, να μην το υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα ή κραδασμούς και να μην επιτρέπεται να πιαστεί σε άλλα αντικείμενα.
- Προσέξτε να μην χτυπήσετε ή σπρώξετε με δύναμη το φακό. Μπορεί να τραυματιστείτε ή να προκαλέσετε βλάβες στη μηχανή.
- Προσέξτε ώστε να μην υποβάλετε την οθόνη σε ισχυρά χτυπήματα. Εάν η οθόνη ραγίσει, μπορεί να προκληθούν τραυματισμοί από τα θραύσματα.
- Κατά τη χρήση του φλας, προσέξτε ώστε να μην το καλύπτετε με τα δάχτυλα ή τα ρούχα σας.
Αυτό μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα ή βλάβη στο φλας.
- Αποφύγετε τη χρήση, την τοποθέτηση ή την αποθήκευση του προϊόντος στους παρακάτω χώρους:
 - Χώροι εκτεθειμένοι σε άμεσο ηλιακό φως
 - Χώροι εκτεθειμένοι σε θερμοκρασίες πάνω από 40 °C
 - Χώροι με υγρασία ή σκόνηΜπορεί να προκληθεί διαρροή υγρών, υπερθέρμανση ή έκρηξη της συστοιχίας μπαταριών/μπαταριών, με αποτέλεσμα να προκληθεί ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά, εγκαύματα ή άλλοι τραυματισμοί.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Η υπερθέρμανση και οι βλάβες μπορεί να προκαλέσουν ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά, εγκαύματα ή άλλους τραυματισμούς.

- Τα εφέ εναλλαγής διαδοχικής προβολής ενδέχεται να προκαλέσουν δυσφορία όταν προβάλλονται για παρατεταμένες χρονικές περιόδους.
- Κατά τη χρήση προαιρετικών φακών, φίλτρων φακών ή προσαρμογών φίλτρου (εφόσον υπάρχουν), βεβαιωθείτε ότι τα εν λόγω εξαρτήματα συνδέονται καλά.

Εάν το εξάρτημα φακού χαλαρώσει και πέσει, ενδέχεται να σπάσει και τα κομμάτια του γυαλιού μπορεί να προκαλέσουν κοψίματα.

- Σε προϊόντα, τα οποία σηκώνουν και κατεβάζουν αυτόματα το φλας, βεβαιωθείτε ότι αποφεύγετε την πρόκληση τραυματισμού στα δάχτυλά σας κατά το κατέβασμα του φλας.

Υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού.

Προσοχή

Επισημαίνει την πιθανότητα πρόκλησης βλάβης.

- Μην στρέψετε τη μηχανή προς ισχυρές φωτεινές πηγές, όπως προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα ή σε έντονη τεχνητή πηγή φωτός. Κάτι τέτοιο μπορεί επίσης να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα εικόνας ή σε άλλα εσωτερικά εξαρτήματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε παραλία με άμμο ή σε κάποιο μέρος με δυνατούς ανέμους, προσέξτε να μην εισχωρήσουν σωματίδια σκόνης ή άμμου στο εσωτερικό της.
- Σε προϊόντα, τα οποία ανυψώνουν και κατεβάζουν αυτόματα το φλας, μην πιέζετε το φλας προς το κάτω ή μην το τραβάτε για να το ανοίξετε. Μπορεί να προκληθούν βλάβες στο προϊόν.

• Σκουπίστε τη σκόνη, τις ακαθαρσίες και τις ξένες ύλες από το φλας χρησιμοποιώντας μπατονέτα ή πανί.
Η θερμότητα που εκπέμπει το φλας ενδέχεται να προκαλέσει καπνούς λόγω των ξένων αντικειμένων ή δυσλειτουργία του προϊόντος.

- Αφαιρέστε και αποθηκεύστε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες, όταν δεν χρησιμοποιείτε το προϊόν.
- Όλες οι διαρροές μπαταρίας που λαμβάνουν χώρα ενδέχεται να προκαλέσουν βλάβη στο προϊόν.

• Πριν απορρίψετε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες, καλύψτε τους ακροδέκτες της με μονωτική ταινία ή άλλο μονωτικό υλικό.
Η επαφή με τα μεταλλικά μέρη άλλων αντικειμένων μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή έκρηξη.

- Αποσυνδέστε το φορτιστή συστοιχίας μπαταριών που χρησιμοποιείται με το προϊόν όταν αυτό δεν χρησιμοποιείται. Μην καλύπτετε με πανί ή άλλα αντικείμενα όταν χρησιμοποιείται.

Εάν αφήσετε τη συσκευή συνδεδεμένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να υπερθερμανθεί και να παραμορφωθεί, με αποτέλεσμα την εκδήλωση πυρκαγιάς.

- Μην αφήνετε τις κατάλληλες συστοιχίες μπαταριών κοντά σε κατοικίδια ζώα.

Εάν τα κατοικίδια δαγκώσουν τη συστοιχία μπαταριών, υπάρχει κίνδυνος διαρροής, υπερθέρμανσης ή έκρηξης, με αποτέλεσμα να προκληθεί βλάβη στο προϊόν ή πυρκαγιά.

- Εάν το προϊόν σας χρησιμοποιεί πολλές μπαταρίες, μην χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα μπαταρίες που βρίσκονται σε διαφορετική στάθμη φόρτισης και μην χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα παλιές και νέες μπαταρίες. Μην εισάγετε τις μπαταρίες με ανεστραμμένους τους ακροδέκτες + και –.

Μπορεί να προκληθούν βλάβες στο προϊόν.

- Μην κάθεστε έχοντας τη μηχανή στην τσέπη του παντελονιού σας. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην οθόνη.
 - Όταν τοποθετείτε τη μηχανή στην τσάντα σας, βεβαιωθείτε ότι η LCD οθόνη δεν έρχεται σε επαφή με σκληρά αντικείμενα. Επίσης κλείστε την οθόνη (έτσι ώστε να βλέπει προς το σώμα της μηχανής), εάν η οθόνη του προϊόντος σας μπορεί να κλείσει.
 - Μην συνδέετε σκληρά αντικείμενα στο προϊόν.
- Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην οθόνη.



Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Βασικό Εγχειρίδιο

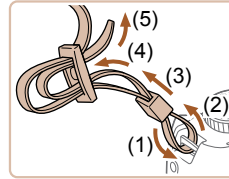
Βασικές Λειτουργίες

Βασικές πληροφορίες και οδηγίες που καλύπτουν εύρος από τις αρχικές προετοιμασίες έως τη λήψη και την προβολή/αναπαραγωγή

Αρχική Προετοιμασία

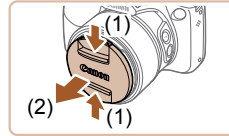
Προετοιμάστε τη μηχανή για λήψη όπως περιγράφεται παρακάτω.

Τοποθέτηση των Αξεσουάρ



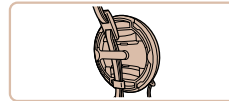
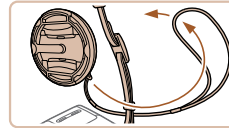
1 Τοποθετήστε τον ιμάντα.

- Τοποθετήστε τον παρεχόμενο ιμάντα στη μηχανή, όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Τοποθετήστε τον ιμάντα κατά τον ίδιο τρόπο στην άλλη πλευρά της μηχανής.



2 Τοποθετήστε το κάλυμμα (του) φακού.

- Αφαιρέστε το Κάλυμμα Φακού από το φακό και τοποθετήστε το καλώδιο του καλύμματος του φακού στον ιμάντα.



- Πριν ανάψετε τη μηχανή, αφαιρείτε πάντα το Κάλυμμα Φακού. Προσπαθήστε να στερεώσετε το Κάλυμμα Φακού στον ιμάντα λαιμού όταν δεν το χρησιμοποιείται.
- Στερεώστε το Κάλυμμα Φακού στον ιμάντα λαιμού όταν δεν χρησιμοποιείται.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



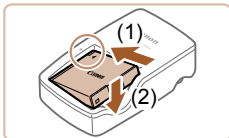
Κράτημα της Μηχανής



- Τοποθετήστε τον ιμάντα γύρω από το λαιμό σας.
- Κατά τη λήψη, κρατήστε τους βραχίονές σας κοντά στο σώμα σας και κρατήστε σταθερά τη μηχανή για να αποτρέψετε την κίνησή της. Εάν έχετε σηκώσει το φλας, μην τοποθετείτε τα δάχτυλά σας επάνω σε αυτό.

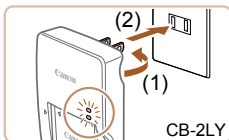
Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών

Πριν τη χρήση, φορτίστε τη συστοιχία μπαταριών με τον παρεχόμενο φορτιστή. Φροντίστε να φορτίσετε αρχικά τη συστοιχία μπαταριών, καθώς η μηχανή δεν πωλείται με φορτισμένη τη συστοιχία μπαταριών.



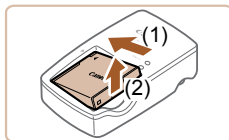
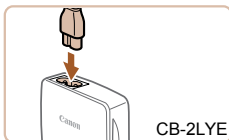
1 Εισαγωγή της Συστοιχίας Μπαταριών

- Αφού ευθυγραμμίσετε τα σύμβολα ▲ της συστοιχίας μπαταριών και του φορτιστή, εισάγετε τη συστοιχία μπαταριών πιέζοντας προς τα μέσα (1) και κατόπιν προς τα κάτω (2).



2 Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών

- CB-2LY: Τραβήξτε προς τα έξω το βύσμα (1) και συνδέστε το φορτιστή στην πρίζα ρεύματος (2).
- CB-2LYE: Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου στο φορτιστή και κατόπιν εισάγετε το άλλο άκρο του στην πρίζα ρεύματος.
- Η λυχνία φόρτισης ανάβει με πορτοκαλί χρώμα και ξεκινά η φόρτιση.
- Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η λυχνία ανάβει με πράσινο χρώμα.



3 Αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών.

- Αφού αποσυνδέσετε το φορτιστή συστοιχίας μπαταριών, αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών πιέζοντας προς τα μέσα (1) και προς τα επάνω (2).



- Για να προστατέψετε τη συστοιχία μπαταριών και να την διατηρήσετε σε βέλτιστη κατάσταση, μην την φορτίζετε για περισσότερες από 24 ώρες συνεχώς.
- Στους φορτιστές συστοιχίας μπαταριών που χρησιμοποιούν καλώδιο, μη συνδέετε το φορτιστή ή το καλώδιο σε άλλα αντικείμενα. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή βλάβη στο προϊόν.



- Για λεπτομέρειες σχετικά με το χρόνο φόρτισης, το πλήθος των διαθέσιμων λήψεων και το χρόνο εγγραφής με μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών, ανατρέξτε στην ενότητα “Αριθμός λήψεων/Χρόνος Εγγραφής/Χρόνος Αναπαραγωγής” (134).
- Οι φορτισμένες συστοιχίες μπαταριών εκφορτίζονται σταδιακά ακόμα και όταν δεν χρησιμοποιούνται. Φορτίστε τη συστοιχία μπαταριών την ημέρα που θα τη χρησιμοποιήσετε (ή την αμέσως προηγούμενη).
- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Για λήψη από πρίζες διαφορετικής διαμόρφωσης, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ ένα ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη συστοιχία μπαταριών.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

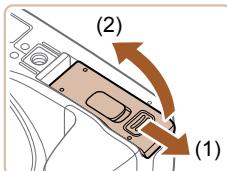
Ευρετήριο



Εισαγωγής της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης

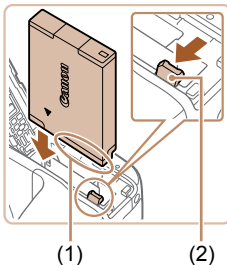
Εισάγετε την παρεχόμενη συστοιχία μπαταριών και μια κάρτα μνήμης στη μηχανή (προαιρετική).

Σημειώστε ότι πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης (ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή), θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή (197).



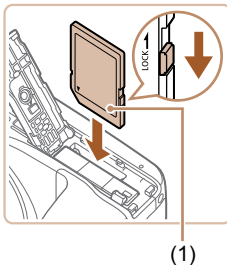
1 Ανοίξτε το κάλυμμα.

- Σύρετε το κάλυμμα (1) και ανοίξτε το (2).



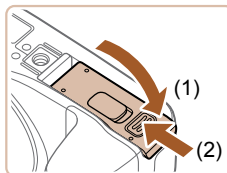
2 Εισαγωγή της Συστοιχίας Μπαταριών.

- Κρατήστε τη συστοιχία μπαταριών με τους ακροδέκτες (1) όπως υποδεικνύεται, πατήστε την ασφάλεια της συστοιχίας μπαταριών (2) κατά την διεύθυνση του βέλους και εισάγετε τη συστοιχία μπαταριών μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος με ένα κλικ.
- Μια συστοιχία μπαταριών που εισάγεται με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση δεν μπορεί να ασφαλίσει στη σωστή θέση. Βεβαιωθείτε ότι η συστοιχία μπαταριών είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση και ότι κλειδώνει στη θέση της όταν την εισάγετε.



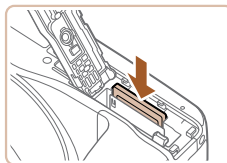
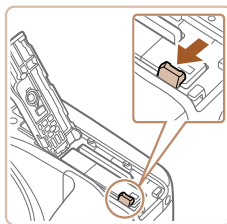
3 Ελέγξτε το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας και εισάγετε την κάρτα μνήμης.

- Η εγγραφή σε κάρτες μνήμης δεν είναι δυνατή όταν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος. Σύρετε την καρτέλα στη θέση ξεκλειδώματος.
- Εισάγετε την κάρτα μνήμης με την ετικέτα (1) όπως φαίνεται στην εικόνα μέχρι να ασφαλίσει με ένα κλικ.



- Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των διαθέσιμων λήψεων ή το χρόνο εγγραφής που μπορεί να αποθηκευτεί σε μία κάρτα μνήμης, ανατρέξτε στο σημείο "Αριθμός λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης" (135).

■ Αφαίρεση της Συστοιχίας Μπαταρίας και της Κάρτας Μνήμης



- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση όταν την εισάγετε. Εάν εισάγετε την κάρτα μνήμης με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.

4 Κλείστε το κάλυμμα.

- Κατεβάστε το κάλυμμα (1) και σύρετέ το πιέζοντας προς τα κάτω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλεισίματος με ένα κλικ (2).

Αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών.

- Ανοίξτε το κάλυμμα και πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.
- Η συστοιχία μπαταριών θα πεταχτεί προς έξω.

Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης.

- Πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα μέχρι να ακουστεί ένα κλικ και κατόπιν ελευθερώστε την προσεκτικά.
- Η κάρτα μνήμης θα πεταχτεί προς έξω.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

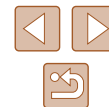
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ώρας

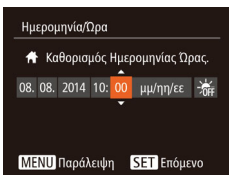
Ρυθμίστε την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα σωστά με τον παρακάτω τρόπο, εάν η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] εμφανίζεται όταν ανάβετε τη μηχανή. Οι πληροφορίες που καθορίζετε με τον τρόπο αυτό καταγράφονται στις ιδιότητες εικόνας κατά τη λήψη και χρησιμοποιούνται κατά τη διαχείριση εικόνων βάσει της ημερομηνίας λήψης ή την εκτύπωση εικόνων, στις οποίες εμφανίζεται η ημερομηνία.

Μπορείτε επίσης να προσθέσετε μια εκτύπωση ημερομηνίας στις λήψεις, εφόσον το επιθυμείτε (βλ. 40).



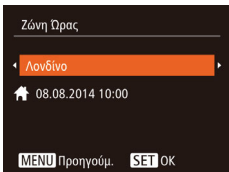
1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- Εμφανίζεται η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα].



2 Καθορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να καθορίσετε την ημερομηνία και την ώρα.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο [OK].



3 Καθορίστε την τοπική ζώνη ώρας.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε την τοπική ζώνη ώρας.



4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο [OK]. Μετά από το μήνυμα επιβεβαίωσης, η οθόνη ρύθμισης δεν εμφανίζεται πλέον.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.



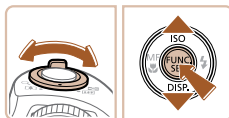
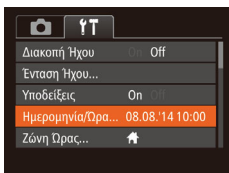
- Εάν δεν ρυθμίσετε την ημερομηνία, την ώρα και την τοπική ζώνη ώρας, η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] θα εμφανίζεται κάθε φορά που ανάβετε τη μηχανή. Καθορίστε τις σωστές πληροφορίες.



- Για να καθορίσετε τη θερινή ώρα (1 ώρα μπροστά), επιλέξτε [☀] στο βήμα 2 και κατόπιν επιλέξτε [☀] πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼].

Αλλαγή Ημερομηνίας και Ώρας

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα όπως περιγράφεται παρακάτω.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU].

2 Επιλέξτε [Ημερομηνία/Ωρα].

- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να επιλέξετε την καρτέλα [T].
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] επιλέξτε [Ημερομηνία/Ωρα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



3 Αλλάξτε την ημερομηνία και την ώρα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στο σημείο "Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ωρας" (📅18) για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.
- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] για να κλείσετε την οθόνη μενού.



- Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας μπορούν να διατηρηθούν για περίπου 3 εβδομάδες από την ενσωματωμένη μπαταρία ημερομηνίας/ώρας (εφεδρική μπαταρία), αφού αφαιρέσετε τη συστοιχία μπαταριών.
- Η Μπαταρία Ημερομηνίας/Ωρας θα φορτιστεί σε περίπου 4 ώρες όταν τοποθετήσετε μια φορτισμένη συστοιχία μπαταριών ή συνδέσετε τη μηχανή σε ένα kit τροφοδοτικού AC (προαιρετικό, 📖102), ακόμη κι εάν η μηχανή είναι σβηστή.
- Όταν η Μπαταρία Ημερομηνίας/Ωρας εκφορτιστεί πλήρως, η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] θα εμφανίζεται όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή. Ρυθμίστε τη σωστή ημερομηνία και ώρα με τον τρόπο που περιγράφεται στο σημείο "Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ωρας" (📅18).

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	हिन्दी
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



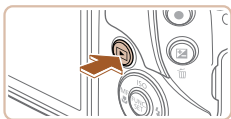
- Εάν περιμένετε για μεγάλο χρονικό διάστημα αφού πατήσετε το πλήκτρο [🔍] πριν πατήσετε το πλήκτρο [MENU] στο βήμα 2, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο ρολογιού. Στην περίπτωση αυτή, πατήστε το πλήκτρο [🔍] για να εξαφανίσετε την εμφάνιση ρολογιού και κατόπιν επαναλάβετε τη διαδικασία του βήματος 2.
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη γλώσσα πατώντας το πλήκτρο [MENU] και επιλέγοντας [Γλώσσα 🗣️] στην καρτέλα [🔧].

3 Καθορίστε τη γλώσσα των ενδείξεων στην οθόνη.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή γλώσσα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🔍].
- Μετά τον καθορισμό της γλώσσας για την οθόνη, η οθόνη ρυθμίσεων δεν θα εμφανίζεται.

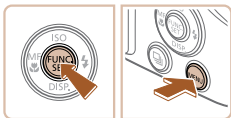
Γλώσσα Οθόνης

Αλλάξτε τη γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης όπως απαιτείται.



1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση αναπαραγωγής.

- Πατήστε το πλήκτρο [▶].



2 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [🔍] και κατόπιν πατήστε αμέσως το πλήκτρο [MENU].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

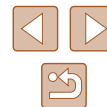
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Δοκιμή της Μηχανής

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες για να ανάψετε τη μηχανή, να καταγράψετε στατικές εικόνες ή ταινίες και κατόπιν να τις προβάλετε.

Λήψη (Smart Auto)

Για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για ειδικές σκηνές, αφήστε απλά τη μηχανή να καθορίσει το θέμα και τις συνθήκες λήψης.



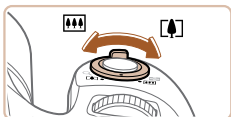
1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- Εμφανίζεται η οθόνη έναρξης.



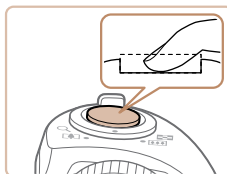
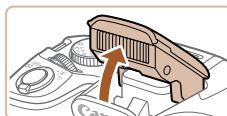
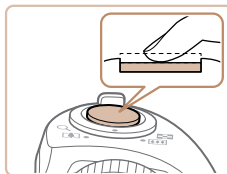
2 Επιλέξτε την κατάσταση [AUTO].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάσταση στη θέση [AUTO].
- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Η μηχανή θα παράγει ένα ελαφρό θόρυβο ενώ καθορίζει τη σκηνή.
- Στην επάνω δεξιά πλευρά της οθόνης εμφανίζονται εικονίδια, τα οποία αντιπροσωπεύουν τη σκηνή και την κατάσταση σταθεροποίησης της εικόνας.
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα θέματα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.



3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

- Για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης και να μεγεθύνετε το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [1x] (ηλεκφάκος), ενώ για να "απομακρυνθείτε" από το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό προς την ένδειξη [∞] (ευρυγώνιος).



4 Ξεκινήστε τη λήψη.

Λήψη Στατικών Εικόνων

1) Εστιάστε.

- Πατήστε ελαφρά το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα μετά την επίτευξη της εστίασης και εμφανίζονται πλαίσια AF που υποδεικνύουν τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.
- Εάν εμφανίζεται η ένδειξη [Σηκώστε το φλας], ανασηκώστε το φλας με το δάχτυλό σας ώστε να είναι έτοιμο για χρήση. Εάν προτιμάτε να μην χρησιμοποιήσετε το φλας, πιέστε το προς τα κάτω με το δάχτυλό σας για να εισάγετε στο εσωτερικό της μηχανής.

2) Λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Κατά τη λήψη της εικόνας, η μηχανή αναπαράγει τον ήχο του κλείστρου και, όταν έχετε σηκώσει το φλας σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αυτό ανάβει αυτόματα.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.
- Μετά από την προβολή της λήψης σας, η μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη λήψης.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





Λήψη Ταινιών

1) Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας. Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα κατά την έναρξη της εγγραφής και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [●ΕΓΓΡ] και ο χρόνος που έχει παρέλθει (1).
- Μαύρες γραμμές εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω και το θέμα μεγεθύνεται ελαφρώς. Οι μαύρες γραμμές υποδεικνύουν περιοχές εικόνας, οι οποίες δεν καταγράφονται.
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα πρόσωπα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.
- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το πλήκτρο ταινίας.

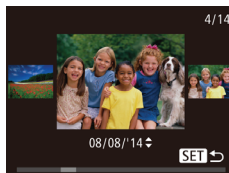
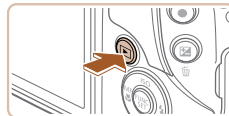


2) Ολοκληρώστε τη λήψη.

- Πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας για να διακόψετε τη λήψη. Κατά τη διακοπή της εγγραφής, η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα.

Προβολή

Μετά από τη λήψη εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.



1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο [▶].
- Εμφανίζεται η τελευταία λήψη που καταγράψατε.

2 Μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων σας.

- Για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο [◀]. Για να προβάλετε την επόμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο [▶].

- Για να αποκτήσετε πρόσβαση στην κατάσταση Κύλιση οθόνης, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα [◀][▶] για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο. Στην κατάσταση αυτή, περιστρέψτε τα πλήκτρα [◀][▶] για να μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων.
- Για να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο [⏏].
- Οι ταινίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο [SET ▶]. Για την αναπαραγωγή ταινιών, μεταβείτε στο βήμα 3.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

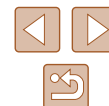
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

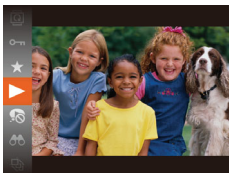
7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





3 Προβάλετε τις ταινίες σας.

- Πατήστε το πλήκτρο [⏮], κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [▶] και τέλος πατήστε ξανά το πλήκτρο [⏮].
- Η προβολή/αναπαραγωγή ξεκινά και μετά το τέλος της ταινίας εμφανίζεται η ένδειξη [SET ▶].
- Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼].



- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την Κατάσταση αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

■ Διαγραφή Εικόνων

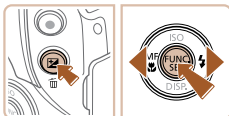
Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε μεμονωμένα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν.

1 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.

2 Διαγράψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο [⏮].
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγρ.:], πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⏮].
- Η τρέχουσα εικόνα διαγράφεται.
- Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [Ακυρο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⏮].



- Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες, οι οποίες θα διαγραφούν ταυτόχρονα (85).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



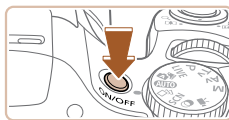
Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

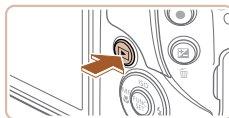
Λοιπές βασικές λειτουργίες και περισσότεροι τρόποι για να απολαύσετε τη μηχανή σας, συμπεριλαμβανομένης της λήψης και των επιλογών αναπαραγωγής

Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση



Κατάσταση Λήψης

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF για να ανάψετε τη μηχανή και να την προετοιμάσετε για λήψη.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το πλήκτρο ON/OFF.



Κατάσταση αναπαραγωγής

- Πατήστε το πλήκτρο [▶] για να ανάψετε τη μηχανή και να προβάλετε τις λήψεις σας.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το πλήκτρο [▶].



- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Προβολής από την κατάσταση Λήψης, πατήστε το πλήκτρο [▶].
- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την Κατάσταση αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (24).
- Ο φακός θα συμπυκνεί ένα περίπου λεπτό μετά από τη μετάβαση της μηχανής στην Κατάσταση αναπαραγωγής. Μπορείτε να σβήσετε τη μηχανή όταν ο φακός είναι συμπυκνμένος πατώντας το πλήκτρο [▶].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Λειτουργίες Εξοικονόμησης Ρεύματος (Αυτόματο Σβήσιμο)

Για τη διατήρηση της ισχύος της μπαταρίας, η μηχανή απενεργοποιεί αυτόματα την οθόνη (Οθόνη Off) και σβήνει μετά από ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα αδράνειας.

■ Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση Λήψης

Η οθόνη απενεργοποιείται αυτόματα μετά από ένα περίπου λεπτό αδράνειας. Περίπου δύο λεπτά αργότερα, ο φακός συμπτύσσεται και η μηχανή σβήνει. Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη και να προετοιμάσετε τη μηχανή για λήψη όταν η οθόνη είναι σβηστή αλλά ο φακός δεν έχει συμπτυχθεί, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (📖24).

■ Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση αναπαραγωγής

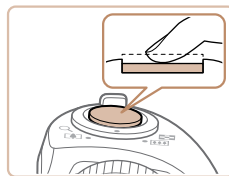
Η μηχανή σβήνει αυτόματα μετά από περίπου πέντε λεπτά αδράνειας.



- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε το Αυτόμ. Σβήσιμο και να ρυθμίσετε τη διάρκεια της λειτουργίας Οθόνη Off, εφόσον το επιθυμείτε (📖96).
- Η λειτουργία εξοικονόμησης ρεύματος δεν είναι ενεργή όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή (📖109).

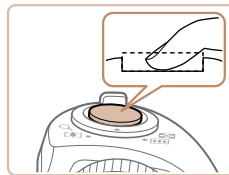
Κουμπί Κλείστρου

Για να βεβαιωθείτε ότι οι λήψεις σας είναι εστιασμένες, ξεκινάτε πάντα κρατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και εφόσον πραγματοποιηθεί εστίαση στο θέμα, πατήστε το κουμπί μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Στο εγχειρίδιο αυτό, οι χειρισμοί του κουμπιού του κλείστρου περιγράφονται με το πάτημα του κουμπιού μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



1 Πατήστε μέχρι το μέσον της διαδρομής. (Πατήστε ελαφρά για να εστιάσετε.)

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα και εμφανίζονται πλαίσια AF γύρω από τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.



2 Πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής. (Από τη θέση στο μέσον, πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής για να τραβήξετε τη φωτογραφία.)

- Η μηχανή καταγράφει τη λήψη, ενώ παράγεται ο ήχος του κλείστρου.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.



- Οι εικόνες σας ενδέχεται να μην είναι εστιασμένες εάν τραβήξετε τη φωτογραφία χωρίς να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η διάρκεια της αναπαραγωγής του ήχου του κλείστρου διαφέρει, ανάλογα με τον χρόνο που απαιτείται για τη λήψη. Καθώς η λήψη ορισμένων σκηνών μπορεί να διαρκέσει περισσότερο χρόνο, οι εικόνες σας θα είναι θολές εάν κινήσετε τη μηχανή (ή εάν κινηθεί το θέμα) πριν ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

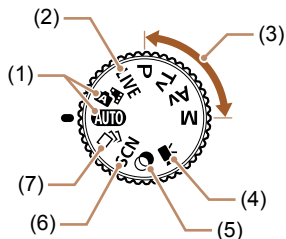
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Καταστάσεις Λήψης

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα κατάστασης για να αποκτήσετε πρόσβαση σε κάθε κατάσταση λήψης.



- | | |
|--|---|
| (1) Αυτόματη κατάσταση/
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση
Πλήρως αυτόματη λήψη,
με τις ρυθμίσεις να
καθορίζονται από τη μηχανή
(📖20, 📖29, 📖31). | (4) Κατάσταση Ταινίας
Για τη λήψη ταινιών (📖57).
Μπορείτε επίσης να καταγράψετε
ταινίες όταν ο επιλογέας
κατάστασης δεν βρίσκεται στην
κατάσταση Ταινίας, πατώντας
απλά το πλήκτρο ταινίας. |
| (2) Κατάσταση Ζωντανού Ελέγχου
Προσαρμογή της φωτεινότητας
ή των χρωμάτων της εικόνας
κατά τη λήψη (📖48). | (5) Κατάσταση Δημιουργικών Φίλτρων
Προσθέστε διάφορα εφέ στις
εικόνες κατά τη λήψη (📖51). |
| (3) Καταστάσεις P, Tv, Av και M
Καταγραφή διάφορων
λήψεων χρησιμοποιώντας τις
ρυθμίσεις της προτίμησής σας
(📖58, 📖71). | (6) Κατάσταση Ειδικών Σκηνών
Λήψη με τις βέλτιστες ρυθμίσεις
για συγκεκριμένες σκηνές
(📖50). |
| | (7) Κατάσταση Δημιουργικής Λήψης
Μπορείτε να καταγράψετε
πολλαπλές στατικές εικόνες με
εφέ χρησιμοποιώντας ρυθμίσεις
που καθορίζονται από τη μηχανή
(📖49). |

Επιλογές Ενδείξεων Λήψης

Πατήστε το πλήκτρο [▼] για να προβάλετε άλλες πληροφορίες στην οθόνη ή για να αποκρύψετε τις πληροφορίες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις πληροφορίες που εμφανίζονται, ανατρέξτε στην ενότητα “Πληροφορίες Οθόνης” (📖123).

	Εμφάνιση πληροφοριών
	Χωρίς εμφάνιση πληροφοριών



- Η λειτουργία νυχτερινής οθόνης αυξάνει αυτόματα τη φωτεινότητα της οθόνης κατά τη φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, διευκολύνοντας τον έλεγχο της σύνθεσης του κάδρου. Ωστόσο, η φωτεινότητα των εικόνων στην οθόνη μπορεί να μην αντιστοιχεί στη φωτεινότητα των λήψεών σας. Σημειώστε ότι οποιαδήποτε παραμόρφωση των εικόνων στην οθόνη ή απότομη κίνηση του θέματος δεν θα επηρεάσει τις εικόνες που καταγράφονται.
- Για τις επιλογές των ενδείξεων στην κατάσταση προβολής, ανατρέξτε στη “Εναλλαγή Καταστάσεων Ενδείξεων” (📖75).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av
και M

6 Κατάσταση
αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Χρήση του μενού FUNC.

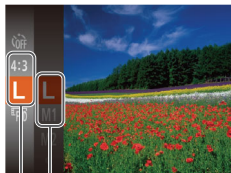
Διαμορφώστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά μέσω του μενού FUNC., όπως περιγράφεται παρακάτω.

Σημειώστε ότι τα στοιχεία και οι επιλογές του μενού διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης (📖 127) ή την κατάσταση αναπαραγωγής (📖 133).



1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού FUNC.

- Πατήστε το πλήκτρο [FUNC.] (📖 100).



(1)

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε ένα στοιχείο του μενού (1) και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [OK] ή [▶].
- Οι διαθέσιμες επιλογές (2) αναφέρονται δίπλα από τα στοιχεία του μενού στα δεξιά.
- Ανάλογα από το στοιχείο του μενού μπορείτε να καθορίσετε τις λειτουργίες πατώντας απλά το πλήκτρο [OK] ή [▶] ή να εμφανίσετε μια άλλη οθόνη για να διαμορφώσετε τη λειτουργία.



3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε τις επιλογές που επισημαίνονται με το εικονίδιο [MENU] πατώντας το πλήκτρο [MENU].
- Για να επιστρέψετε στα στοιχεία του μενού, πατήστε το πλήκτρο [◀].



4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο [OK] (📖 100).
- Εμφανίζεται ξανά η οθόνη που προβαλλόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο [OK] στο βήμα 1, εμφανίζοντας την επιλογή που διαμορφώσατε.



- Για να αναιρέσετε οποιαδήποτε τυχαίες αλλαγές των ρυθμίσεων, μπορείτε να επαναφέρετε τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (📖 100).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

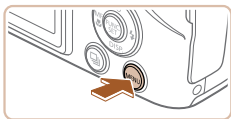
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



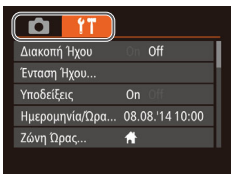
Χρήση της Οθόνης Μενού

Διαμορφώστε μια διάφορες λειτουργίες της μηχανής χρησιμοποιώντας οθόνη μενού όπως περιγράφεται παρακάτω. Τα στοιχεία του μενού είναι ομαδοποιημένα σε καρτέλες σύμφωνα με το σκοπό που εξυπηρετούν, όπως λήψη [📷], προβολή/αναπαραγωγή [▶] κ.λ.π. Σημειώστε ότι τα διαθέσιμα στοιχεία του μενού διαφέρουν ανάλογα με την επιλεγμένη κατάσταση λήψης ή αναπαραγωγής (📖128 – 📖133).



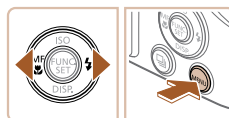
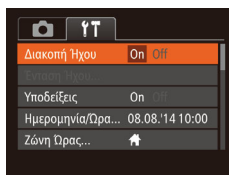
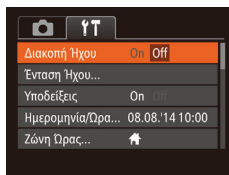
1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU].



2 Επιλέξτε μια καρτέλα.

- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να επιλέξετε μια καρτέλα.
- Αφού περιστρέψετε τον επιλογέα [☀️] ή πατήσετε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε αρχικά μια καρτέλα, μπορείτε να μετακινηθείτε στις καρτέλες πιέζοντας τα πλήκτρα [◀][▶].



3 Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε ένα στοιχείο του μενού.
- Για στοιχεία του μενού με επιλογές που δεν εμφανίζονται, πατήστε αρχικά το πλήκτρο [⏏] ή [▶] για εναλλαγή μεταξύ των οθονών και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε το στοιχείο του μενού.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο [MENU].

4 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.

5 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] για να επιστρέψετε στην οθόνη που προβαλλόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο [MENU] στο βήμα 1.



- Για να αναιρέσετε οποιοδήποτε τυχαίες αλλαγές των ρυθμίσεων, μπορείτε να επαναφέρετε τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (📖100).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Εμφάνιση Ενδείξεων

Η ένδειξη στην πίσω πλευρά της μηχανής (📖4) ανάβει ή αναβοσβήνει ανάλογα με την κατάσταση της μηχανής.

Χρώμα	Κατάσταση Ένδειξης	Κατάσταση Μηχανής
Πράσινο	On	Σύνδεση σε υπολογιστή (📖109) ή απενεργοποίηση οθόνης (📖24, 📖96, 📖96)
	Αναβοσβήνει	Έναρξη, εγγραφή/ανάγνωση/μετάδοση εικόνων ή σλήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας (📖71, 📖72)



- Όταν η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα, μην σβήνετε ποτέ τη μηχανή, μην ανοίγετε το Κάλυμμα Κάρτας Μνήμης / Μπαταρίας, μην κινείτε και μην τραντάζετε απότομα τη μηχανή, καθώς μπορεί να προκληθούν προβλήματα στις εικόνες ή βλάβη στη μηχανή ή στην κάρτα μνήμης.

Ρολόι

Μπορείτε να ελέγχετε την τρέχουσα ώρα.



- Όταν η μηχανή είναι σβηστή, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [🕒] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ON/OFF για να εμφανίσετε το ρολόι.

- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [🕒].
- Εμφανίζεται η τρέχουσα ώρα.
- Εάν κρατήσετε την μηχανή κατακόρυφα όσο χρησιμοποιείτε την λειτουργία ρολογιού, θα μεταβεί αυτόματα σε κατακόρυφη προβολή. Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να αλλάξετε το χρώμα των ενδείξεων.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο [🕒] για να ακυρώσετε την εμφάνιση του ρολογιού.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av
και M

6 Κατάσταση
αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



2

Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

Πρακτική κατάσταση για εύκολη φωτογράφιση με μεγαλύτερο έλεγχο κατά τη λήψη

Λήψη με Ρυθμίσεις που Καθορίζονται από τη Μηχανή

Για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για ειδικές σκηνές, αφήστε απλά τη μηχανή να καθορίσει το θέμα και τις συνθήκες λήψης.

Λήψη (Smart Auto)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- Εμφανίζεται η οθόνη έναρξης.



2 Επιλέξτε την κατάσταση [AUTO].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [AUTO].
- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Η μηχανή θα παράγει ένα ελαφρό θόρυβο ενώ καθορίζει τη σκηνή.
- Στην επάνω δεξιά πλευρά της οθόνης εμφανίζονται εικονίδια, τα οποία αντιπροσωπεύουν τη σκηνή και την κατάσταση σταθεροποίησης της εικόνας (33, 34).
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα θέματα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.



Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

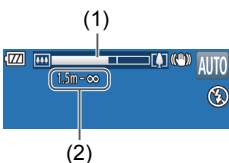
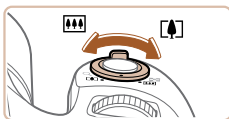
7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

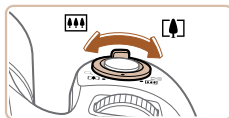
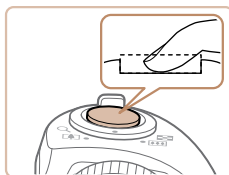
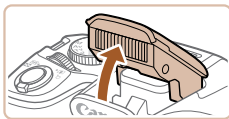
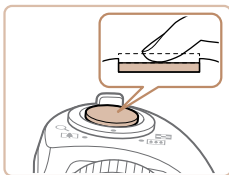
- Για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης και να μεγθύνετε το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [1x] (ηλεκτρονικός), ενώ για να "απομακρυνθείτε" από το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό προς την ένδειξη [∞] (ευρυγώνιος). (Εμφανίζεται μια γραμμή ζουμ (1) που εμφανίζει τη θέση ζουμ, μαζί με την περιοχή, στην οποία έχει λάβει χώρα εστίαση (2).)
- Για να αυξήσετε ή να μειώσετε γρήγορα το συντελεστή ζουμ, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ πλήρως προς την ένδειξη [1x] (ηλεκτρονικός) ή [∞] (ευρυγώνιος), ενώ για να τον αυξήσετε ή να τον μειώσετε αργά, μετακινήστε τον ελαφρά προς την επιθυμητή κατεύθυνση.

4 Ξεκινήστε τη λήψη.

Λήψη Στατικών Εικόνων

1) Εστιάστε.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα μετά την επίτευξη της εστίασης και εμφανίζονται πλαίσια AF που υποδεικνύουν τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.
- Όταν επιτευχθεί εστίαση σε πολλαπλές περιοχές, εμφανίζονται αρκετά πλαίσια AF.
- Εάν εμφανίζεται η ένδειξη [Σηκώστε το φλας], ανασηκώστε το φλας με το δάχτυλό σας ώστε να είναι έτοιμο για χρήση. Εάν προτιμάτε να μην χρησιμοποιήσετε το φλας, πιέστε το προς τα κάτω με το δάχτυλό σας για να εισάγετε στο εσωτερικό της μηχανής.



2) Λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Κατά τη λήψη της εικόνας, η μηχανή αναπαράγει τον ήχο του κλείστρου και, όταν έχετε σηκώσει το φλας σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αυτό ανάβει αυτόματα.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.
- Μετά από την προβολή της λήψης σας, η μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη λήψης.

Λήψη Ταινιών

1) Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας. Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα κατά την έναρξη της εγγραφής και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [●ΕΓΓΡ] και ο χρόνος που έχει παρέλθει (1).
- Μαύρες γραμμές εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω και το θέμα μεγεθύνεται ελαφρώς. Οι μαύρες γραμμές υποδεικνύουν περιοχές εικόνας, οι οποίες δεν καταγράφονται.
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα πρόσωπα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.
- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το πλήκτρο ταινίας.

2) Αλλάξτε το μέγεθος του θέματος και συνθέστε ξανά το κάδρο της λήψης, σύμφωνα με τις απαιτήσεις σας.

- Για να αλλάξετε το μέγεθος του θέματος, επαναλάβετε τις διαδικασίες του βήματος 3. Ωστόσο, σημειώστε ότι οι ήχοι των χειρισμών της μηχανής θα καταγραφούν. Σημειώστε ότι οι ταινίες που λήφθηκαν με συντελεστές ζουμ που εμφανίζονται με μπλε χρώμα θα έχουν υποβαθμισμένη ποιότητα εικόνας.
- Όταν αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου των λήψεων, η εστίαση, η φωτεινότητα και τα χρώματα θα προσαρμοστούν αυτόματα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





3) Ολοκληρώστε τη λήψη.

- Πατήστε ξανά το πλήκτρο ταίνιες για να διακόψετε τη λήψη. Κατά τη διακοπή της εγγραφής, η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα.
- Η εγγραφή θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.

Λήψη στην Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία μικρής διάρκειας καταγράφοντας απλά στατικές εικόνες κατά τη διάρκεια της ημέρας. Η μηχανή καταγράφει ταινίες διάρκειας 2 – 4 δευτερολέπτων πριν από κάθε λήψη, οι οποίες σε επόμενη φάση συνδυάζονται σε μια ταινία ανασκόπησης.



1 Επιλέξτε την κατάσταση [L-A].

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Λήψη (Smart Auto)” (L-29) και επιλέξτε [L-A].

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 3 – 4 στην ενότητα “Λήψη (Smart Auto)” (L-29) για να συνθέσετε τη λήψη και να εστιάσετε.
- Για ακόμα πιο εντυπωσιακές ταινίες ανασκόπησης, στοχεύστε την κάμερα σε αντικείμενα, περίπου τέσσερα δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη στατικών εικόνων.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες του βήματος 4 στην ενότητα “Λήψη (Smart Auto)” (L-29).
- Η κάμερα καταγράφει τόσο στατική εικόνα όσο και ταινία. Η ταινία, η οποία τελειώνει με στατική εικόνα και ήχο κλείστρου, αποτελεί ένα κεφάλαιο στην ταινία ανασκόπησης.



- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι μικρότερη σε αυτή την κατάσταση από ότι στην κατάσταση [L-AUTO], καθώς η μηχανή καταγράφει ανασκοπήσεις ταινιών για κάθε λήψη.
- Η ανασκόπηση ταινιών μπορεί να μην καταγραφεί εάν τραβήξετε μια στατική εικόνα αμέσως μετά την ενεργοποίηση της μηχανής, εάν επιλέξετε την κατάσταση [L-A] ή χειριστείτε τη μηχανή με άλλους τρόπους.
- Οι ήχοι λειτουργίας της μηχανής θα καταγράφονται στις ανασκοπήσεις ταινιών.



- Η ποιότητα των ταινιών ανασκόπησης είναι [L-HD] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Δεν αναπαράγονται ήχοι όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον ή ενεργοποιείτε το χρονόμετρο.
- Οι ανασκοπήσεις ταινιών αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία ταινίας, ακόμη κι εάν έχουν καταγραφεί την ίδια ημέρα στην κατάσταση [L-A].
 - Το μέγεθος του αρχείου της ανασκόπησης ταινίας φτάνει στα 4 GB ή εάν ο συνολικός χρόνος εγγραφής φθάσει περίπου στα 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα.
 - Μια ταινία ανασκόπησης είναι προστατευμένη (L-82).
 - Έχουν αλλάξει οι ρυθμίσεις θερινής ώρας (L-18) ή ζώνης ώρας (L-95).
 - Δημιουργείται ένας νέος φάκελος (L-99).
- Οι καταγεγραμμένοι ήχοι κλείστρου δεν μπορούν να αλλάξουν ή να διαγραφούν.
- Εάν προτιμάτε να καταγράφετε ταινίες ανασκόπησης χωρίς στατικές εικόνες, ρυθμίστε προκαταβολικά τη ρύθμιση. Επιλέξτε MENU (L-27) > καρτέλα [L-ON] > [Τύπος ανασκόπ.] > [Χωρίς στατ. εικ.] (L-27).
- Υπάρχει δυνατότητα επεξεργασίας μεμονωμένων κεφαλαίων (L-93).

■ Προβολή/αναπαραγωγή Ανασκόπησης Ταινίας

Προβάλετε μια λήψη στατικής εικόνας σε κατάσταση [L-A] για αναπαραγωγή ταινίας ανασκόπησης ή ορίστε την ημερομηνία της ταινίας ανασκόπησης που πρόκειται να αναπαραχθεί (L-76).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Στατικές εικόνες/Ταινίες



- Εάν η μηχανή είναι αναμμένη ενώ είναι πατημένο το πλήκτρο [▼], θα σταματήσει η αναπαραγωγή ήχων από τη μηχανή. Για να ενεργοποιήσετε εκ νέου τους ήχους, πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Διακοπή Ήχου] στην καρτέλα [FF] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [Off].

■ Στατικές Εικόνες



- Το εικονίδιο [Q] που αναβοσβήνει σας προειδοποιεί για την πιθανότητα θολώματος των εικόνων από την αστάθεια της μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.
- Εάν οι λήψεις σας είναι σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας, μετακινηθείτε πιο κοντά στο θέμα. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στην ενότητα “Εμβέλεια Φλας” (📖 135).
- Εάν μηχανή παράγει μόνο ένα ηχητικό σήμα όταν πατήσετε το κουμπί το κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής τους, το θέμα ενδέχεται να βρίσκεται σε πολύ μικρή απόσταση. Για λεπτομέρειες σχετικά με την απόσταση εστίασης (εύρος λήψης), ανατρέξτε στην ενότητα “Εύρος Λήψης” (📖 136).
- Κατά τη φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η λυχνία μπορεί να ανάψει για τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών και τη διευκόλυνση της εστίασης.
- Το εικονίδιο [F] που εμφανίζεται να αναβοσβήνει όταν προσπαθείτε να φωτογραφίσετε, υποδεικνύει ότι η λήψη δεν είναι δυνατή μέχρι να ολοκληρωθεί η φόρτιση του φλας. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη μόλις είναι έτοιμο το φλας, πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του ή ελευθερώνοντας και πατώντας το ξανά.
- Αν και μπορείτε να πραγματοποιήσετε εκ νέου λήψη πριν από την εμφάνιση της οθόνης λήψης, η προηγούμενη λήψη ενδέχεται να καθορίσει την εστίαση, τη φωτεινότητα και τα χρώματα που χρησιμοποιούνται.

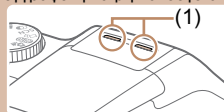


- Μπορείτε να αλλάξετε τη διάρκεια προβολής των εικόνων μετά τις λήψεις (📖 46).

■ Ταινίες



- Πριν από την εγγραφή ταινίας, χαμηλώστε το φλας με το δάχτυλό σας. Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μην αγγίξετε το μικρόφωνο (1) κατά τη λήψη ταινίας. Εάν αφήσετε υψωμένο το φλας ή παρεμποδίζετε το μικρόφωνο, ο ήχος μπορεί να μην εγγραφεί ή να μην ακούγεται καθαρά.



- Αποφύγετε να αγγίζετε τα στοιχεία ελέγχου της μηχανής εκτός από το πλήκτρο ταινίας κατά τη λήψη ταινιών, καθώς οι ήχοι της μηχανής θα καταγραφούν.
- Εφόσον ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, η περιοχική προβολής εικόνας αλλάζει και τα αντικείμενα μεγεθύνονται για να επιτραπεί η διόρθωση μεγάλης αστάθειας μηχανής. Για τη λήψη θεμάτων στο ίδιο μέγεθος με αυτό που εμφανίζεται πριν από τη λήψη, ρυθμίστε τη ρύθμιση σταθεροποίησης εικόνας (📖 70).



- Ο ήχος καταγράφεται στερεοφωνικά.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

- 1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής
- 2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση
- 3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης
- 4 Κατάσταση P
- 5 Καταστάσεις Tv, Av και M
- 6 Κατάσταση αναπαραγωγής
- 7 Μενού Ρυθμίσεων
- 8 Αξεσουάρ
- 9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Εικονίδια Σκηνών

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Στην κατάσταση [AUTO], οι σκηνές λήψης που καθορίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται από το εικονίδιο που εμφανίζεται, ενώ επιλέγονται αυτόματα οι αντιστοιχες ρυθμίσεις για τη βέλτιστη εστίαση, τη φωτεινότητα του θέματος και το χρώμα.

Φόντο	Κατά τη Λήψη Ανθρώπων			Χρώμα Φόντου Εικονιδίου
	Άνθρωποι	Σε Κίνηση* ¹	Σκιές στο Πρόσωπο* ¹	
Φωτεινό				Γκρι
Φωτεινό και οπίσθιος φωτισμός			—	
Μπλε ουρανός				Ανοικτό μπλε
Μπλε ουρανός και οπίσθιος φωτισμός			—	
Προβολείς				Σκούρο μπλε
Σκοτάδι				
Σκοτάδι, με χρήση τριπόδου		—	—	

Φόντο	Κατά τη Λήψη Άλλων Θεμάτων			Χρώμα Φόντου Εικονιδίου
	Άλλα Θέματα	Σε Κίνηση* ¹	Σε Κοντινή Απόσταση	
Φωτεινό				Γκρι
Φωτεινό και οπίσθιος φωτισμός				
Μπλε ουρανός				Ανοικτό μπλε
Μπλε ουρανός και οπίσθιος φωτισμός				
Ηλιοβασιλέματα			—	Πορτοκαλί
Προβολείς				Σκούρο μπλε
Σκοτάδι				
Σκοτάδι, με χρήση τριπόδου		—	—	

*¹ Δεν εμφανίζεται στη λήψη ταινιών.

*² Εμφανίζεται σε σκοτεινές σκηνές όταν η μηχανή είναι σταθερή, όπως όταν έχει τοποθετηθεί σε τρίποδο.



- Εάν το εικονίδιο σκηνής δεν αντιστοιχεί στις πραγματικές συνθήκες λήψης ή εάν η λήψη δεν είναι δυνατή με το αναμενόμενο εφέ, χρώμα ή φωτεινότητα, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση **P1** (📖58).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματα κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Εικονίδια Σταθεροποίησης Εικόνας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τις συνθήκες λήψης εφαρμόζεται αυτόματα (Εξυπνο IS). Επιπλέον, τα παρακάτω εικονίδια εμφανίζονται στις καταστάσεις [AF] και [AUTO].

	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες (Κανονική)
	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες, με οριζόντια μετατόπιση της μηχανής (Οριζόντια μετατόπιση)*
	Σταθεροποίηση εικόνας για κοντινές λήψεις. Κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας, εμφανίζεται το [S] και η χρησιμοποιείται σταθεροποίηση εικόνας για εγγραφή κοντινής λήψης (Υβριδικό)
	Σταθεροποίηση εικόνας για ταινίες, με μείωση της έντονης αστάθειας της μηχανής, όπως κατά τη λήψη ενώ βαδίζετε (Δυναμική)
	Σταθεροποίηση εικόνας για αργή αστάθεια της μηχανής, όπως κατά τη λήψη ταινιών με τη χρήση του τηλεφακού (Βελτιωμένη)
	Χωρίς σταθεροποίηση εικόνας, καθώς η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο ή παραμένει σταθερή με τη χρήση άλλων μέσων. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας, εμφανίζεται το [PS] και χρησιμοποιείται η σταθεροποίηση εικόνας ως μέτρο αντιστάθμισης του ανέμου ή άλλων πηγών δονήσεων (Τρίποδο IS).

* Εμφανίζεται κατά την οριζόντια μετατόπιση, ακολουθώντας κινούμενα θέματα με τη μηχανή. Όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται οριζόντια, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την κατακόρυφη αστάθεια της μηχανής και η οριζόντια σταθεροποίηση διακόπτεται. Παρομοίως, όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται κατακόρυφα, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την οριζόντια αστάθεια της μηχανής.



- Για να ακυρώσετε τη σταθεροποίηση εικόνας, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (70). Στην περίπτωση αυτή, δεν εμφανίζεται κάποιο εικονίδιο σταθεροποίησης της εικόνας.
- Στην κατάσταση [AF] δεν εμφανίζεται εικονίδιο [→].

Πλαίσια Οθόνης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Στην κατάσταση [AUTO], όταν η μηχανή εντοπίσει τα θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη, στην οθόνη εμφανίζονται διάφορα πλαίσια.

- Ένα λευκό πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από το θέμα (ή το πρόσωπο του ατόμου) το οποίο καθορίζεται από τη μηχανή ως κύριο θέμα, ενώ γύρω από τα άλλα πρόσωπα που ανιχνεύονται εμφανίζονται γκρι πλαίσια. Τα πλαίσια ακολουθούν τα κινούμενα θέματα εντός συγκεκριμένου εύρους, διατηρώντας τα εστιασμένα. Ωστόσο, εάν ανιχνευθεί κίνηση του θέματος από τη μηχανή, στην οθόνη θα παραμείνει μόνο το λευκό πλαίσιο.
- Εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή ανιχνεύσει κίνηση του θέματος, εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο και η εστίαση και η φωτεινότητα της εικόνας προσαρμόζονται συνεχώς (Servo AF).



- Εάν δεν εμφανίζονται πλαίσια, εάν τα πλαίσια δεν εμφανίζονται γύρω από τα επιθυμητά θέματα ή εμφανίζονται στο φόντο ή παρόμοιες περιοχές, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση [P] (58).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

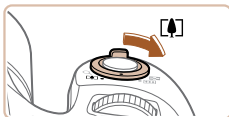


Κοινές, Πρακτικές Λειτουργίες

Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Όταν τα απομακρυσμένα θέματα βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση για τη μεγέθυνσή τους χρησιμοποιώντας το οπτικό ζουμ, χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης έως περίπου 168x.

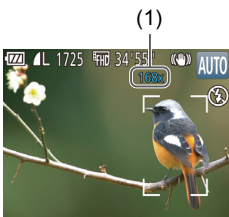


1 Μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [🔍].

- Κρατήστε το μηχανισμό σε αυτή τη θέση μέχρι να σταματήσει η λειτουργία του ζουμ.
- Η λειτουργία του ζουμ σταματά στο μεγαλύτερο δυνατό συντελεστή ζουμ (πριν αλλοιωθεί αισθητά η ποιότητα της εικόνας), ο οποίος εμφανίζεται στην οθόνη.

2 Μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [🔍] εκ νέου.

- Η μηχανή "πλησιάζει" ακόμη περισσότερο στο θέμα.
- Το (1) είναι ο επίκαιρος συντελεστής ζουμ.



- Εάν μετακινήσετε το μηχανισμό ζουμ, θα εμφανιστεί η γραμμή ζουμ (η οποία υποδεικνύει τη θέση του ζουμ). Το χρώμα της γραμμής ζουμ αλλάζει σύμφωνα με το εύρος του ζουμ.
 - Λευκό εύρος: εύρος οπτικού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται αλλοιωμένη.
 - Κίτρινο εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται ορατά αλλοιωμένη (ZoomPlus).
 - Μπλε εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας εμφανίζεται αλλοιωμένη.
- Καθώς το μπλε εύρος δεν είναι διαθέσιμο σε ορισμένες ρυθμίσεις ανάλυσης (📄42), μπορείτε να επιτύχετε το μέγιστο συντελεστή ζουμ ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1.



- Για να απενεργοποιήσετε το Ψηφιακό Ζουμ, επιλέξτε MENU (📄27) > καρτέλα [📷] > [Ψηφιακό Ζουμ] > [Off].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

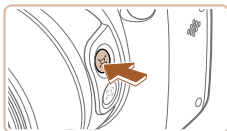
Ευρετήριο



Εύκολος Εντοπισμός Θεμάτων μετά τη Χρήση του Χειροκίνητο Ζουμ (Υποβοήθ καθραρίσµ – Αναζήτησης)

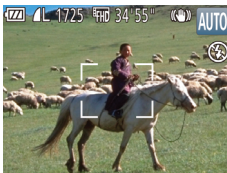
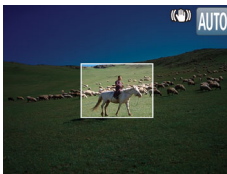
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εάν χάσετε το θέμα σας ενώ χρησιμοποιείτε το ζουμ, μπορείτε να το εντοπίσετε ευκολότερα μειώνοντας προσωρινά το συντελεστή μεγέθυνσης.



1 Αναζητήστε το χαμένο θέμα.

- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [Z].
- Η μηχανή μειώνει το συντελεστή μεγέθυνσης και εμφανίζει ένα λευκό πλαίσιο γύρω από την περιοχή που προβαλλόταν νωρίτερα (πριν πατήσετε το πλήκτρο [Z]).



2 Εντοπίστε ξανά το θέμα.

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το θέμα να βρεθεί μέσα στο λευκό πλαίσιο και κατόπιν ελευθερώστε το πλήκτρο [Z].
- Στο σημείο αυτό λαμβάνει χώρα επαναφορά της προηγούμενης μεγέθυνσης, έτσι ώστε η περιοχή που περιγράφεται με λευκό γεμίζει εκ νέου την οθόνη.



- Κατά τη μείωση του συντελεστή ζουμ από τη μηχανή, ορισμένες πληροφορίες λήψης δεν εμφανίζονται.
- Κατά τη λήψη ταινιών, το λευκό πλαίσιο δεν εμφανίζεται εάν πατήσετε το πλήκτρο [Z]. Λάβετε επίσης υπόψη ότι οι ήχοι συντελεστή εστίασης που αλλάζει και λειτουργικών μηχανής θα καταγράφονται.

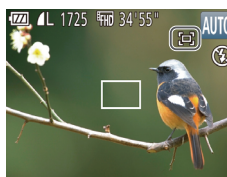
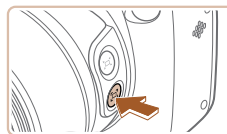


- Εάν προτιμάτε να φωτογραφίζετε με το συντελεστή ζουμ της οθόνης του βήματος 1, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το συντελεστή εστίασης, στον οποίο η μηχανή επιστρέφει κατά την απελευθέρωση του πλήκτρου [Z], μετακινώντας το μηχανισμό ζουμ για την αλλαγή του μεγέθους του λευκού πλαισίου ενώ κρατάτε το πλήκτρο [Z].
- Για να ρυθμίσετε την περιοχή που εμφανίζεται όταν πατηθεί το πλήκτρο [Z], αποκτήστε πρόσβαση στο MENU [MENU] > καρτέλα [Z] > [Z] Περιοχή Προβ. και επιλέξτε μία εκ των τριών επιλογών [MENU] (27).
- Ο συντελεστής ζουμ δεν μπορεί να αλλάξει με το πλήκτρο [Z] μετά το πάτημα του πλήκτρου του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής σε κατάσταση χρονομέτρου [MENU] (39).

Εύκολη Σύνθεση Λήψεων μετά τη Χρήση του Χειροκίνητο Ζουμ (Υποβοήθ καθραρίσµ – Κλείδωμα)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να μειώσετε την αστάθεια μηχανής στο τέλος του τηλεφακού, γεγονός που καθιστά πιο εύκολη τη σύνθεση λήψεων.



1 Διόρθωση αστάθειας μηχανής στο τέλος του τηλεφακού.

- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [Z]. Εμφανίζεται η ένδειξη [Z] και εφαρμόζεται η ιδανική σταθεροποίηση εικόνας για λήψη στο τέλος του τηλεφακού.

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [Z], πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε στο θέμα και κατόπιν πατήστε το μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

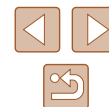
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Ο συντελεστής ζουμ δεν μπορεί να ρυθμιστεί πατώντας το πλήκτρο [Z] ([36]) ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [E].
- Η εκ νέου λήψη ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [E] ενδέχεται να καταστήσει λιγότερο αποτελεσματική τη σταθεροποίηση εικόνας. Σε αυτή την περίπτωση, εμφανίζεται το [E]. Εάν λάβει χώρα αυτό, απελευθερώστε το πλήκτρο [E], προβείτε σε σύνθεση της λήψης και κατόπιν πατήστε το εκ νέου.
- Εάν ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [E], η σταθεροποίηση εικόνας ενδέχεται να προκαλέσει την εκ νέου λήψη.

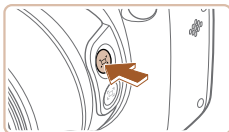


- Αν και δεν εμφανίζεται το εικονίδιο σταθεροποίησης εικόνας ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [E], εφαρμόζεται η ιδανική σταθεροποίηση εικόνας για λήψη στο τέλος του τηλεφακού.
- Για τη βαθμιαία ρύθμιση ακριβείας του μεγέθους των θεμάτων, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [E].

Αυτόματο Ζουμ Για τη Διατήρηση Προσώπων σε Σταθερό Μέγεθος

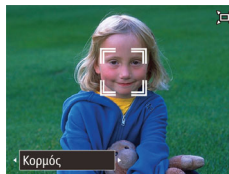
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η κάμερα αυξάνει ή μειώνει αυτόματα το συντελεστή ζουμ για να διατηρήσει ένα πρόσωπο που ανιχνεύτηκε ([65]) σε σταθερό μέγεθος στην οθόνη. Εάν το άτομο προσεγγίσει τη μηχανή, η μηχανή θα μειώσει αυτόματα το συντελεστή μεγέθυνσης και το αντίθετο. Μπορεί επίσης να ρυθμιστεί και το μέγεθος σύμφωνα με τις ανάγκες.



1 Θέστε τη μηχανή σε [E] Αυτόματη κατάσταση.

- Πατήστε και απελευθερώστε γρήγορα το πλήκτρο [E].
- Εμφανίζεται το μήνυμα [E] Αυτόμ.: On] Εμφάνιση πληροφοριών



2 Επιλέξτε το πρόσωπο.

- Το [E] εμφανίζεται εφόσον το πρόσωπο ανιχνευτεί.
- Εάν ανιχνευτούν πολλά πρόσωπα, πατήστε το πλήκτρο [E] για μετάβαση στο πρόσωπο με σκοπό τη διατήρηση σταθερού μεγέθους.
- Η κάμερα αυξάνει ή μειώνει το συντελεστή ζουμ για να διατηρήσει ένα πρόσωπο που περιβάλλεται από [E] σε σταθερό μέγεθος στην οθόνη.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Ακόμα και μετά τη λήψη, το [E] παραμένει γύρω από το εμφανιζόμενο πρόσωπο σε σταθερό μέγεθος.
- Για να ακυρώσετε το σταθερό μέγεθος προβολής προσώπων, πατήστε εκ νέου το πλήκτρο [E]. Εμφανίζεται το μήνυμα [E] Αυτόμ.: Off] Εμφάνιση πληροφοριών

Ρύθμιση του Σταθερού Μεγέθους Προβολής Προσώπων



- Όταν το [E] Αυτόμ. είναι ενεργοποιημένο, πατήστε τα πλήκτρα [L] [R] ή περιστρέψτε τον επιλογέα [E] για να επιλέξετε την επιθυμητή επιλογή.
- Η μηχανή εστιάει αυτόματα για να διατηρήσει τα πρόσωπα στο καθορισμένο μέγεθος.

Πρόσωπο	Διατηρήστε το μέγεθος των προσώπων αρκετό μεγάλο για να εμφανίζονται με ευκρίνεια οι εκφράσεις του προσώπου.
Κορμός	Κρατήστε το μέγεθος των προσώπων αρκετό μικρό για να εμφανίζεται ο κορμός των ατόμων.
Σώμα	Κρατήστε το μέγεθος των προσώπων αρκετό μικρό για να εμφανίζεται το σώμα των ατόμων.
Χειροκ.	Κρατήστε το μέγεθος των προσώπων συγκριμένο μετακινώντας το μηχανισμό ζουμ. Απελευθερώστε το μηχανισμό ζουμ εφόσον πετύχετε το επιθυμητό μέγεθος.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Το πρόσωπο ενδέχεται να μην εμφανίζεται σε σταθερό μέγεθος σε ορισμένους συντελεστές ζουμ, εάν το κεφάλι του ατόμου είναι γερμένο ή δεν κοιτάζει απευθείας τη μηχανή.
- Κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας, οι ήχοι συντελεστή εστίασης που αλλάζει και λειτουργικών μηχανής θα καταγράφονται.
- Όταν η [C] Αυτόματη Κατάσταση είναι ενεργοποιημένη, ορισμένες πληροφορίες λήψης δεν εμφανίζονται και ορισμένες ρυθμίσεις λήψης δεν μπορούν να προσαρμοστούν.

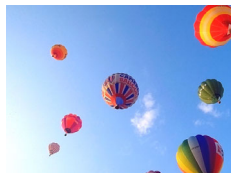


- Εάν το άτομο, του οποίου το πρόσωπο βρίσκεται μέσα σε πλαίσιο με [C] μετακινηθεί προς το άκρο της οθόνης, η μηχανή μειώνει αυτόματα το συντελεστή μεγέθυνσης για να διατηρήσει το άτομο εντός του οπτικού πεδίου.
- Στο βήμα 3, η μετάβαση του [C] σε άλλο πρόσωπο με το πλήκτρο [C] δεν είναι δυνατή κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας.
- Ο συντελεστής ζουμ παραμένει ο ίδιος μετά από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του σε λειτουργία χρονομέτρου ([C]39), ακόμα και αν το μέγεθος ατόμου σε σχέση με την οθόνη αλλάξει.
- Το μέγεθος προσώπου μπορεί να ρυθμιστεί στο MENU ([C]27) > καρτέλα [C] > [Ρυθμίσεις [C] Αυτόμ. Κατάστ.] > [Αυτόμ. Ζουμ [C]]. Μπορείτε να επιλέξετε την επιλογή [Off] για να απενεργοποιήσετε αυτό το χαρακτηριστικό και να χρησιμοποιήσετε μόνο το χαρακτηριστικό που περιγράφεται στην ενότητα "Εύκολος Εντοπισμός Θεμάτων με Αυτόμ. Ζουμ (Βοήθεια Αναζήτητ.)".
- Μπορείτε να αυξήσετε ή να μειώσετε το συντελεστή ζουμ όταν έχετε επιλέξει [Πρόσωπο], [Κορμός] ή [Σώμα], ωστόσο ο αρχικός συντελεστής ζουμ θα ανακτηθεί εντός ολίγων δευτερολέπτων μετά την απελευθέρωση του μηχανισμού.
- Μπορείτε να διαγράψετε το συγκεκριμένο μέγεθος προσώπου κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας πατώντας το πλήκτρο [C].
- Τα μεγέθη προσώπου δεν μπορούν να αλλάξουν κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας.

Εύκολος Εντοπισμός Θεμάτων με Αυτόματο Ζουμ (Βοήθεια Αναζήτησης)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εάν χάσετε ένα θέμα ενώ έχετε εστιάσει και μετακινήσετε τη μηχανή με σκοπό να το αναζητήσετε, η μηχανή ανιχνεύει την κίνηση αυτή και αποεστιάζει αυτόματα, γεγονός που καθιστά πιο εύκολο τον εντοπισμό του θέματος.



1 Θέστε τη μηχανή σε [C] Αυτόματη κατάσταση ([C]37)

2 Αναζητήστε το χαμένο θέμα.

- Όταν μετακινήσετε τη μηχανή για να αναζητήσετε το θέμα, η μηχανή αποεστιάζει για να σας βοηθήσει να το βρείτε.

3 Εντοπίστε ξανά το θέμα.

- Όταν εντοπίσετε το θέμα και σταματήσετε την μετακίνηση της μηχανής, η μηχανή εστιάζει εκ νέου.

4 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για να ακυρώσετε αυτή τη λειτουργία, πατήστε εκ νέου το πλήκτρο [C]. Εμφανίζεται το μήνυμα [C] Αυτόμ.: Off Εμφάνιση πληροφοριών

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

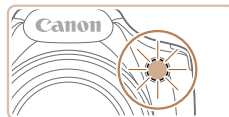
9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Η μηχανή δεν αποεσιάζει αυτόματα ενώ εμφανίζεται το γύρω από ένα πρόσωπο που ανιχνεύτηκε, ακόμα και αν μετακινήσετε τη μηχανή.
- Κατά την απενεργοποίηση του χαρακτηριστικού που περιγράφεται στην ενότητα “Αυτόματο Ζουμ Για τη Διατήρηση Προσώπων σε Σταθερό Μέγεθος”, εμφανίζεται το εικονίδιο γύρω από ένα πρόσωπο που ανιχνεύεται και η μηχανή αποεσιάζει όταν μετακινήθει.
- Η εστίαση δεν είναι δυνατή όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Για να απενεργοποιήσετε αυτό το χαρακτηριστικό και να χρησιμοποιήσετε μόνο το χαρακτηριστικό που περιγράφεται στην ενότητα “Αυτόματο Ζουμ Για τη Διατήρηση Προσώπων σε Σταθερό Μέγεθος”, επιλέξτε MENU 27 > καρτέλα > [Ρυθμίσεις, □, Αυτόμ. Κατάστ.] > [Βοήθεια Αναζήτ.] > [Off].



Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η λειτουργία του χρονομέτρου επιτρέπει στον φωτογράφο να συμπεριλαμβάνεται σε ομαδικές φωτογραφίες ή άλλες λήψεις με χρονομέτρηση. Η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο , επιλέξτε στο μενού και κατόπιν επιλέξτε (26).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .

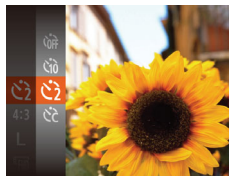
2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για τις στατικές εικόνες: Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε στο θέμα και κατόπιν πατήστε το μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Για τις ταινίες: Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Όταν ξεκινήσετε το χρονομέτρο αυτο-φωτογράφισης, η λυχνία θα αναβοσβήνει και η μηχανή θα αναπαράγει τον ήχο του χρονομέτρου.
- Δύο δευτερόλεπτα πριν τη λήψη, η λυχνία θα αναβοσβήνει ταχύτερα και η αναπαραγωγή του ήχου θα επιταχυνθεί. (Η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη εάν ανάψει το φλας.)
- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήσετε το χρονομέτρο, πατήστε το πλήκτρο **MENU**.
- Για να επαναφέρετε τη μηχανή στην αρχική ρύθμιση, επιλέξτε στο βήμα 1.

Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης για Αποφυγή Αστάθειας της Μηχανής

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η επιλογή αυτή καθυστερεί την ελευθέρωση του κλείστρου έως περίπου δύο δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου. Εάν η μηχανή δεν είναι σταθερή ενώ πατάτε το κουμπί του κλείστρου, η λήψη σας δεν θα επηρεαστεί.



- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης” (39) και επιλέξτε .
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης” (39) για λήψη.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



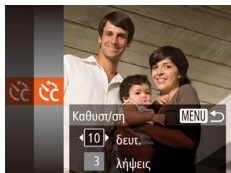
■ Προσαρμογή του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να καθορίσετε το χρόνο καθυστέρησης (0 – 30 δευτ.) και τον αριθμό των λήψεων (1 – 10).

1 Επιλέξτε [C].

- Μετά από τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης” (βλ. 39), επιλέξτε [C] και πατήστε το πλήκτρο [MENU].



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [Καθυστ./ση] ή [Λήψεις].
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή τιμή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [C].
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Χρήση του Χρονομέτρου Αυτο-φωτογράφισης” (βλ. 39) για λήψη.



- Για τις ταινίες που καταγράφηκαν με τη χρήση του χρονομέτρου, η επιλογή [Καθυστ./ση] αντιπροσωπεύει το χρόνο καθυστέρησης πριν ξεκινήσει η λήψη, αλλά η ρύθμιση [Λήψεις] δεν έχει κανένα αποτέλεσμα.



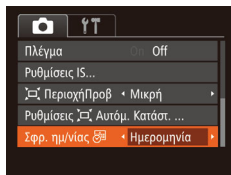
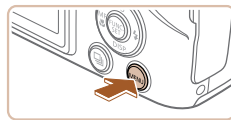
- Όταν καθορίσετε πολλαπλές λήψεις, η φωτεινότητα της εικόνας και η ισορροπία λευκού καθορίζονται από την πρώτη λήψη. Εάν ανάψει το φλας ή εάν έχετε καθορίσει πολλαπλές λήψεις, απαιτείται περισσότερος χρόνος μεταξύ των λήψεων. Η λήψη θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.
- Εάν καθορισθεί καθυστέρηση μεγαλύτερη από δύο δευτερόλεπτα, δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, η λυχνία θα αναβοσβήνει ταχύτερα και ο ήχος του χρονομέτρου θα επιταχυνθεί. (Η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη εάν ανάψει το φλας.)

Προσθήκη Εκτύπωσης Ημερομηνίας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η μηχανή μπορεί να προσθέσει την ημερομηνία λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων.

Ωστόσο, σημειώστε ότι οι εκτυπώσεις ημερομηνίας δεν μπορούν να επεξεργαστούν ή να αφαιρεθούν. Για το λόγο αυτό επιβεβαιώστε προκαταβολικά ότι η ημέρα και η ώρα είναι σωστές (βλ. 18).



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Σφρ. ημ/νίας] (Date) στην καρτέλα [C] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (βλ. 27).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [C].

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Καθώς φωτογραφίζετε, η μηχανή προσθέτει την ημερομηνία ή την ώρα λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.



- Οι ημερομηνίες εκτύπωσης δεν μπορούν να επεξεργαστούν ή να αφαιρεθούν.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Οι λήψεις που έλαβαν χώρα χωρίς την προσθήκη ημερομηνίας εκτύπωσης μπορούν να εκτυπωθούν συνοδευόμενες από μια με τον παρακάτω τρόπο.

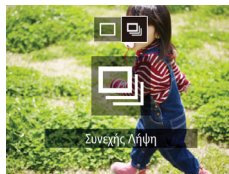
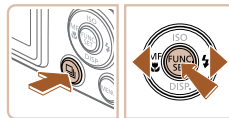
Ωστόσο, η προσθήκη ημερομηνίας εκτύπωσης σε εικόνες που περιέχουν ήδη αυτές τις πληροφορίες μπορεί να προκαλέσει την εκτύπωσή των πληροφοριών δύο φορές.

- Εκτύπωση χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες του εκτυπωτή (110)
- Χρήση των ρυθμίσεων εκτύπωσης DPOF της μηχανής (114) για εκτύπωση
- Χρησιμοποιήστε το λογισμικό που λάβατε από τον ιστότοπο της Canon (107) για να εκτυπώσετε

Συνεχής Λήψη

▶ Στατικές Εικόνες ▶ Ταινίες

Σε κατάσταση [AUTO], πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα της συνεχούς λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα “Ταχύτητα Συνεχούς Λήψης” (136).



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [M], κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [M] και τέλος πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [M].

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.



- Κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν στη θέση/επίπεδο που καθορίζεται όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης (139).
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τις ρυθμίσεις της μηχανής και τη θέση του ζουμ, η λήψη μπορεί να διακοπεί προσωρινά ή ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Κατά τη συνεχή λήψη περισσότερων εικόνων, η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί εάν ανάψει το φλας.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Λειτουργίες Προσαρμογής Εικόνων

Αλλαγή των Αναλογιών

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αλλάξτε τις αναλογίες των εικόνων (λόγος πλάτους προς ύψος) με την παρακάτω διαδικασία.



- Πατήστε το πλήκτρο [L], επιλέξτε [4:3] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (135).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, οι αναλογίες της οθόνης ενημερώνονται.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [4:3].

16:9	Αυτές χρησιμοποιούνται για την προβολή των εικόνων σε τηλεοράσεις Υψηλής Ευκρίνειας ευρείας οθόνης ή παρόμοιες συσκευές.
3:2	Ίδιες αναλογίες με φιλμ 35 χιλ., οι οποίες χρησιμοποιούνται για εκτύπωση εικόνων σε μεγέθη 130 x 180 χιλ. ή ταχυδρομικής κάρτας.
4:3	Εγγενείς αναλογίες της οθόνης της μηχανής, οι οποίες χρησιμοποιούνται επίσης για την προβολή των εικόνων σε τηλεοράσεις Τυπικής Ευκρίνειας ή παρόμοιες συσκευές ή για την εκτύπωση εικόνων σε μεγέθη 90 x 130 χιλ. ή σειράς A.
1:1	Αναλογίες εικόνας σε σχήμα τετραγώνου.

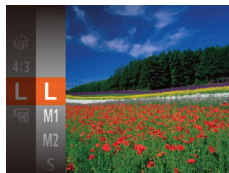


- Δεν είναι διαθέσιμο σε κατάσταση [L].

Αλλαγή της Ανάλυσης των Εικόνων (Μέγεθος)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Επιλέξτε μεταξύ 4 σταθμών ανάλυσης για τις εικόνες με την παρακάτω διαδικασία. Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των λήψεων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης για κάθε ρύθμιση ανάλυσης, ανατρέξτε στην ενότητα “Αριθμός λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης” (135).



- Πατήστε το πλήκτρο [L], επιλέξτε [L] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (136).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [L].

Οδηγίες Επιλογής της Ανάλυσης Βάσει του Μεγέθους του Χαρτιού (για εικόνες 4:3)

L	A2 (420 x 594 χιλ.)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 χιλ.)
M2	90 x 130 χιλ., 130 x 180 χιλ., ταχυδρομική κάρτα
S	Για μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και παρόμοιους σκοπούς



- Δεν είναι διαθέσιμο σε κατάσταση [L].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

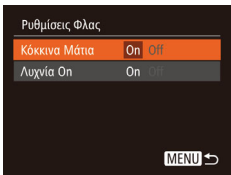
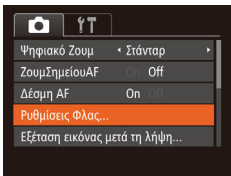
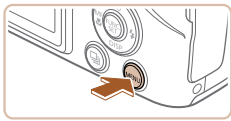
Ευρετήριο



Διόρθωση Κόκκινων Ματιών

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Το φαινόμενο των "κόκκινων ματιών" που προκύπτει κατά τη φωτογράφιση με τη χρήση του φλας μπορεί να διορθωθεί αυτόματα με την παρακάτω διαδικασία.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα [CAM] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK] (βλ. 27).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Κόκκινα Μάτια] και κατόπιν επιλέξτε [On] (βλ. 27).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [OK].
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].



- Η διόρθωση των "κόκκινων ματιών" μπορεί να εφαρμοστεί σε άλλες περιοχές της εικόνας εκτός από τα μάτια (π.χ., εάν η μηχανή εκτιμήσει εσφαλμένα το μακιγιάζ κόκκινου χρώματος ως κόκκινες κόρες του ματιού).



- Μπορείτε επίσης να διορθώνετε τις υπάρχουσες εικόνες (βλ. 91).
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη του βήματος 2 όταν το φλας είναι υψωμένο, πατώντας το πλήκτρο [OK] και κατόπιν πατώντας αμέσως το πλήκτρο [MENU].

Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας στις Ταινίες

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Διατίθενται 3 ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας. Για οδηγίες σχετικά με τη μέγιστη διάρκεια των ταινιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης σε κάθε επίπεδο ποιότητας εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα "Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης" (βλ. 135).



- Πατήστε το πλήκτρο [OK], επιλέξτε [Εικόνα] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (βλ. 26).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Εικόνα].

Ποιότητα εικόνας	Ανάλυση	Ταχύτητα Καρέ	Λεπτομέρειες
Full HD	1920 x 1080	30 καρέ/δευτ.	Λήψη σε Full HD
HD	1280 x 720	30 καρέ/δευτ.	Λήψη σε HD
VGA	640 x 480	30 καρέ/δευτ.	Λήψη σε τυπική ευκρίνεια



- Στις καταστάσεις [Full HD] και [HD], οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές εικόνας που δεν θα καταγραφούν.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

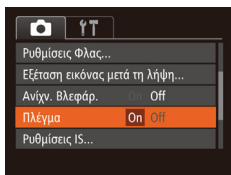
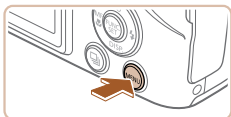


Χρήσιμες Λειτουργίες Λήψης

Εμφάνιση Πλέγματος

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα στην οθόνη, για κατακόρυφη και οριζόντια αναφορά κατά τη λήψη.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Πλέγμα] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [On] (📖27).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, στην οθόνη εμφανίζεται το πλέγμα.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].

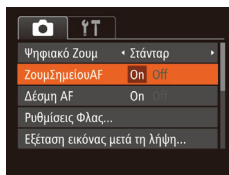


- Το πλέγμα δεν καταγράφεται στις λήψεις σας.

Μεγέθυνση της Περιοχής σε Εστίαση

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, γεγονός που θα προκαλέσει μεγέθυνση του μέρους της εικόνας, στην οποία γίνεται η εστίαση, στο εσωτερικό του πλαισίου AF.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [ΖουμΣημείουAF] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [On] (📖27).

2 Ελέγξτε την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Το πρόσωπο που ανιχνεύτηκες ως κύριο θέμα μεγεθύνεται.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.



- Η περιοχή που είναι εστιασμένη δεν μεγεθύνεται στις παρακάτω περιπτώσεις όταν το πλήκτρο του κλείστρου πιέζεται μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
 - Εάν δεν εντοπιστεί κανένα πρόσωπο ή εάν το άτομο είναι πολύ κοντά στη μηχανή και το πρόσωπό του είναι πολύ μεγάλο για την οθόνη ή αν η μηχανή ανιχνεύσει κίνηση αντικειμένου.
 - Κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (📖35)
 - Κατά τη χρήση της Παρακολ. AF (📖66)
 - Σε περίπτωση χρήσης μιας τηλεόρασης ως οθόνη (📖104)
- Δεν είναι διαθέσιμο σε κατάσταση [📷📷].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

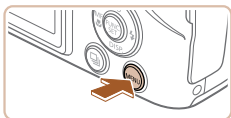
Ευρετήριο



Έλεγχος για Κλειστά Μάτια

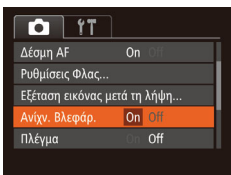
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Το εικονίδιο [Σ] εμφανίζεται στην οθόνη, όταν η μηχανή ανιχνεύσει ότι μπορεί να υπάρχουν άνθρωποι με κλειστά μάτια.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ανίχν. Βλεφάρ.] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [On] (📖27).



2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Όταν η μηχανή ανιχνεύσει ένα άτομο με κλειστά μάτια, στην οθόνη αναβοσβήνει το εικονίδιο [Σ].
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.



- Όταν έχετε καθορίσει πολλαπλές λήψεις στην κατάσταση [Σ], αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο για την τελική λήψη.
- Γύρω από τους ανθρώπους, των οποίων τα μάτια είναι κλειστά, εμφανίζεται ένα πλαίσιο, όταν έχετε επιλέξει [2 δευτ.], [4 δευτ.], [8 δευτ.] ή [Μεγ.Διάρκεια] σε [Διάρκ. προβολής] (📖46).
- Αυτό το χαρακτηριστικό δεν είναι διαθέσιμο κατά την κατάσταση συνεχούς λήψης (📖41).

Προσαρμογή Χειρισμού Μηχανής

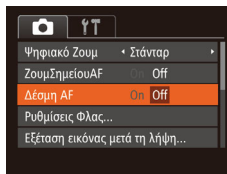
Προσαρμόστε τις λειτουργίες λήψης στην καρτέλα [📷] του μενού με την παρακάτω διαδικασία.

Για οδηγίες σχετικά με τις λειτουργίες του μενού, ανατρέξτε στην ενότητα “Χρήση της Οθόνης Μενού” (📖27).

Απενεργοποίηση Δέσμης AF

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία η οποία ανάβει συνήθως για υποβοήθηση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Δέσμη AF] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (📖27).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [On].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



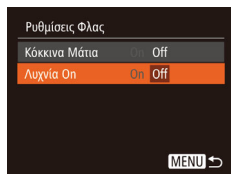
Απενεργοποίηση της Λυχνίας Μείωσης του Φαινομένου “Κόκκινων Ματιών”

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία, η οποία ανάβει για τη μείωση του φαινομένου των “κόκκινων ματιών”, όταν χρησιμοποιείτε το φλας στις λήψεις με συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [ⓘ] (📖27).



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Λυχνία On] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (📖27).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [On].

Αλλαγή του Τρόπου Εμφάνισης των Εικόνων Μετά τη Λήψη

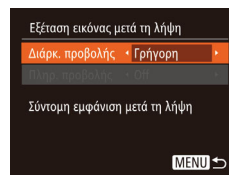
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να αλλάξετε τη διάρκεια προβολής των εικόνων και το είδος των πληροφοριών που εμφανίζονται αμέσως μετά τις λήψεις.

■ Αλλαγή του Χρόνου Εμφάνισης των Εικόνων μετά τη Λήψη

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Εξέταση εικόνας μετά τη λήψη].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] επιλέξτε [Εξέταση εικόνας μετά τη λήψη] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [ⓘ] (📖27).



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Διάρκ. προβολής] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Γρήγορη].

Γρήγορη	Εμφάνιση εικόνων μόνο έως ότου μπορέσετε να πραγματοποιήσετε εκ νέου λήψη.
2 δευτ., 4 δευτ., 8 δευτ.	Οι εικόνες εμφανίζονται σύμφωνα με τον καθορισμένο χρόνο. Μπορείτε να τραβήξετε μία δεύτερη λήψη πατώντας ξανά το κουμπί του κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του, ακόμη και όταν στην οθόνη εξακολουθεί να εμφανίζεται η λήψη σας.
Μεγ. Διάρκεια	Οι εικόνες εμφανίζονται έως ότου πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
Off	Οι εικόνες δεν εμφανίζονται μετά τη λήψη.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

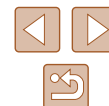
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

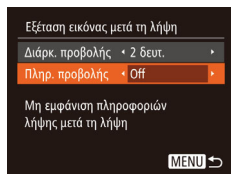
Ευρετήριο



■ Αλλαγή της Οθόνης που Εμφανίζεται μετά τη Λήψη

Αλλάξτε τον τρόπο προβολής των εικόνων μετά από τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία.

1 Ρυθμίστε την επιλογή [Διάρκ. προβολής] σε [2 δευτ.], [4 δευτ.], [8 δευτ.] ή [Μεγ.Διάρκεια] (📖 46).



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Πληρ. προβολής] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].

Off	Εμφανίζει μόνο την εικόνα.
Λεπτομερείς	Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης (📖 124).



- Όταν η επιλογή [Διάρκ. προβολής] (📖 29) έχει ρυθμιστεί σε [Off] ή σε [Γρήγορη], η επιλογή [Πληρ. προβολής] έχει ρυθμιστεί σε [Off] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Πατώντας το πλήκτρο [▼] ενώ εμφανίζεται μια εικόνα μετά τη λήψη, μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες προβολής. Σημειώστε ότι οι ρυθμίσεις της επιλογής [Πληρ. προβολής] δεν αλλάζουν. Μπορείτε να διαγράψετε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο [🗑️] ή προστατέψτε (📖 82) ή επισημάνετε τις εικόνες ως αγαπημένες (📖 87) πατώντας το πλήκτρο [👉].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

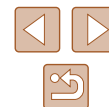
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

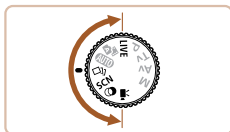
Ευρετήριο



3

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

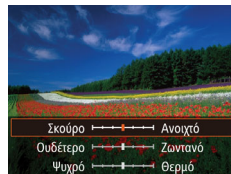
Φωτογραφήστε διάφορες σκηνές με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα και καταγράψτε βελτιωμένες λήψεις χρησιμοποιώντας μοναδικά εφέ εικόνας ή ειδικές λειτουργίες



Προσαρμογή Φωτεινότητας/ Χρώματος (Ζωντανός Έλεγχος)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να προσαρμόσετε εύκολα τη φωτεινότητα ή τα χρώματα της εικόνας με την παρακάτω διαδικασία.



1 Επιλέξτε την κατάσταση [LIVE].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [LIVE].

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [▼] για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων. Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε ένα στοιχείο ρύθμισης και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να προσαρμόσετε την τιμή καθώς παρακολουθείτε την οθόνη.
- Πατήστε το πλήκτρο [⊞].

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Φωτεινότητα	Για φωτεινότερες εικόνες, ρυθμίστε το μηχανισμό προς τα δεξιά, ενώ για πιο σκοτεινές εικόνες, ρυθμίστε προς τα αριστερά.
Χρώμα	Για εικόνες με πιο ζωντανά χρώματα, ρυθμίστε το μηχανισμό προς τα δεξιά, ενώ για πιο άτονες εικόνες, ρυθμίστε προς τα αριστερά.
Τόνος	Για εικόνες με θερμό, κοκκινωπό τόνο, ρυθμίστε το μηχανισμό προς τα δεξιά, ενώ για εικόνες με ψυχρό, μπλε τόνο ρυθμίστε προς τα αριστερά.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Απόλαυση Διαφόρων Εικόνων από Κάθε Λήψη (Δημιουργική λήψη)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η μηχανή καθορίζει το θέμα και τις συνθήκες λήψης, εφαρμόζοντας αυτόματα ειδικά εφέ και συνθέτοντας εκ νέου τη λήψη για να δώσει έμφαση στο θέμα. Καταγράφονται έξι στατικές εικόνες για κάθε λήψη. Μπορείτε να καταγράψετε πολλαπλές στατικές εικόνες με εφέ χρησιμοποιώντας ρυθμίσεις που καθορίζονται από τη μηχανή.



1 Επιλέξτε την κατάσταση [◀▶].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [◀▶].

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλειστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Καθώς πραγματοποιείτε λήψη, ο ήχος κλειστρου θα αναπαράγεται τρεις φορές.
- Μετά από την προβολή έξι εικόνων διαδοχικά, θα εμφανίζονται ταυτόχρονα για περίπου δύο δευτερόλεπτα.
- Για να διατηρήσετε τις εικόνες εμφανιζόμενες έως ότου πατήσετε το κουμπί του κλειστρου μέχρι το μέσον, πατήστε το πλήκτρο [⏏]. Για προβολή πλήρους οθόνης σε αυτή την κατάσταση, επιλέξτε μια εικόνα πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⏏].
- Για να επιστρέψετε στην αρχική οθόνη, πατήστε το πλήκτρο [MENU].



- Η λήψη θα διαρκέσει αρκετή ώρα ενώ το φλας λειτουργεί, ωστόσο κρατάτε τη μηχανή σταθερή έως ότου ο ήχος κλειστρου ακουστεί τρεις φορές.

Εμφάνιση Εικόνας κατά την Προβολή/ Αναπαραγωγή

Οι έξι εικόνες από κάθε λήψη επεξεργάζονται από κοινού υπό τη μορφή ομάδας και θα εμφανίζεται μόνο η πρώτη εικόνα της σειράς κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής. Το εικονίδιο [SET] που εμφανίζεται στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης υποδεικνύει ότι η εικόνα αποτελεί μέρος μιας ομάδας.



- Εάν διαγράψετε μια εικόνα που ανήκει σε ομάδα (84), θα διαγραφούν επίσης όλες οι υπόλοιπες εικόνες της ομάδας. Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί κατά τη διαγραφή εικόνων.



- Οι εικόνες που ανήκουν σε ομάδες μπορούν να προβληθούν μεμονωμένα (87) και με ακύρωση της ομάδας (87).
- Εάν προστατεύσετε (82) μια εικόνα που ανήκει σε ομάδα, θα προστατευθούν επίσης όλες οι υπόλοιπες εικόνες της ομάδας.
- Οι εικόνες που ανήκουν σε ομάδα μπορούν να προβληθούν μεμονωμένα κατά την προβολή τους χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες Αναζήτησης Εικόνων (87) ή Έξυπνης Αναπαραγωγής (81). Στην περίπτωση αυτή, η ομαδοποίηση των εικόνων καταργείται προσωρινά.
- Οι επόμενες ενέργειες δεν είναι διαθέσιμες για τις ομαδοποιημένες εικόνες: μεγέθυνση (80), χαρακτηρισμός ως αγαπημένες (87), επεξεργασία (88), εκτύπωση (110), ρύθμιση εκτύπωσης μεμονωμένης εικόνας (114) ή προσθήκη σε φωτογραφικό άλμπουμ (116). Για να εκτελέσετε αυτές τις ενέργειες, προβάλτε τις εικόνες της ομάδας μεμονωμένα (87) ή ακυρώστε αρχικά την ομαδοποίηση (87).
- Η ταυτόχρονη προβολή όπως περιγράφεται στο βήμα 2 του είναι διαθέσιμη μόνο λίγο μετά τη λήψη.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματα κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματα κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Επιλογή Εφέ

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να επιλέξετε εφέ για τις εικόνες που έχουν ληφθεί στην κατάσταση [Q]].



- Αφού επιλέξετε την κατάσταση [Q]], περιστρέψτε το δακτύλιο [L] για να επιλέξετε το εφέ.

Αυτόμ.	Όλα τα εφέ
Ρετρό	Οι εικόνες μοιάζουν σε παλιές φωτογραφίες
Μονόχρωμη	Οι εικόνες αναπαράγονται μονόχρωμες
Ειδικά	Έντονες, ξεχωριστές εικόνες
Φυσικό	Άτονες, φυσικές εικόνες

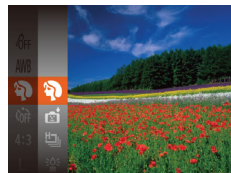
Ειδικές Σκηνές

Επιλέξτε μια κατάσταση, η οποία να ταιριάζει με σκηνή λήψης και η μηχανή θα διαμορφώσει αυτόματα τις ρυθμίσεις για βέλτιστα αποτελέσματα.



1 Επιλέξτε την κατάσταση [SCN].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [SCN].



2 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Πατήστε το πλήκτρο [M/AF-ON], επιλέξτε [S] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε μια κατάσταση λήψης ([26]).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



Λήψη πορτραίτων (Πορτραίτο)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

- Καταγράψτε λήψεις ανθρώπων με πιο "απαλό" αποτέλεσμα.



Φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού (Χαμηλός Φωτισμός)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

- Φωτογραφήστε με ελάχιστη αστάθεια της μηχανής και θέματος, ακόμη και σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





📷 Λήψη με χιονισμένο φόντο (Χιόνι)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

- Λήψεις ανθρώπων με φόντο χιονισμένα τοπία, με κατάλληλο φωτισμό και φυσικά χρώματα.



📷 Λήψη πυροτεχνημάτων (Πυροτεχνήματα)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

- Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων με ζωηρά χρώματα.



- Στην κατάσταση [📷], τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή (📖70).



- Στην κατάσταση [📷] η ανάλυση είναι [M] (2304 x 1728) και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Στην κατάσταση [📷], έστω και αν δεν εμφανίζονται πλαίσια εναν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, συνεχίζει να προσδιορίζεται η βέλτιστη εστίαση.

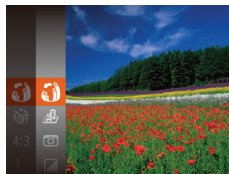
Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)

Προσθέστε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη.



1 Επιλέξτε την κατάσταση [📷].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [📷].



2 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Πατήστε το πλήκτρο [📷], επιλέξτε [📷] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε μια κατάσταση λήψης (📖26).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



📷 Φωτογράφιση με ζωηρά χρώματα (Πολύ Έντονα Χρώματα)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

- Λήψεις με πλούσια, ζωντανά χρώματα.



📷 Λήψη εικόνων με μορφή πόστερ (Εφέ Πόστερ)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

- Λήψεις με εμφάνιση παλιάς αφίσας ή εικόνας.



- Στις καταστάσεις [📷] και [📷], τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



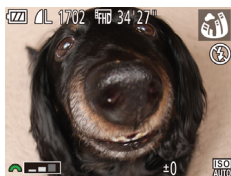
Φωτογράφιση με Εφέ Υπερ-Ευρυγώνιου Φακού (Εφέ Ευρείας Γωνίας)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Φωτογραφήστε με το εφέ παραμόρφωσης ενός ευρυγώνιου φακού.

1 Επιλέξτε [Q].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)” (51) και επιλέξτε [Q].



2 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα [Q] για να επιλέξετε ένα επίπεδο εφέ.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.



- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Λήψη Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Δημιουργεί το εφέ ενός μοντέλου μινιατούρας, θαμπώνοντας τις περιοχές της εικόνας επάνω και κάτω από την περιοχή που επιλέγετε. Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε ταινίες που μοιάζουν με σκηνές σε μοντέλα μινιατούρας, επιλέγοντας την ταχύτητα προβολής πριν από την εγγραφή της ταινίας. Οι άνθρωποι και τα αντικείμενα στη σκηνή θα κινούνται με γρήγορη ταχύτητα κατά την προβολή. Σημειώστε ότι δεν καταγράφεται ήχος.

1 Επιλέξτε [Q].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)” (51) και επιλέξτε [Q].
- Εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο, υποδεικνύοντας την περιοχή εικόνας στην οποία δεν θα εφαρμοστεί θάμπωμα.

2 Επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να διατηρήσετε εστιασμένη.

- Πατήστε το πλήκτρο [▼].
- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου και πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να το μετακινήσετε.



3 Για τις ταινίες, επιλέξτε την ταχύτητα προβολής.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα [Q] για να επιλέξετε την ταχύτητα.

4 Επιστρέψτε στην οθόνη λήψης και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το πλήκτρο [Q] για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Ταχύτητας και Χρόνος Προβολής - Κατά Προσέγγιση (για Κλιπ Διάρκειας Ενός Λεπτού)

Ταχύτητα	Χρόνος Προβολής/Αναπαραγωγής
5x	Περίπου 12 δευτ.
10x	Περίπου 6 δευτ.
20x	Περίπου 3 δευτ.



- Η λειτουργία του ζουμ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη ταινιών. Πριν ξεκινήσετε τη λήψη, θα πρέπει να καθορίσετε το ζουμ.
- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.



- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου σε κατακόρυφο, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] στο βήμα 2. Για να επαναφέρετε το πλαίσιο σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼].
- Εάν κρατήσετε τη μηχανή κατακόρυφα, ο προσανατολισμός του πλαισίου θα αλλάξει.
- Η ποιότητα της εικόνας για τις ταινίες είναι [EVC] για τις αναλογίες [4:3] και [EHD] για τις αναλογίες [16:9] (42). Αυτές οι ρυθμίσεις ποιότητας δεν μπορούν να αλλάξουν.
- Ο συντελεστής ζουμ δεν μπορεί να αλλάξει με το πλήκτρο [Z] πάνω στις οθόνες στα βήματα 2 και 3 ή κατά τη λήψη ταινιών.

Λήψη με Εφέ Κάμερας Παιχνιδιού (Εφέ Κάμερας Παιχνιδιού)

▶ Στατικές Εικόνες ▶ Ταινίες

Αυτό το εφέ επιτρέπει τη δημιουργία εικόνων με εμφάνιση που παρομοιάζει με τις λήψεις μιας μηχανής παλαιότερης τεχνολογίας μέσω του βινιεταρίσματος (εικόνες με σκοτεινότερος, θαμπωμένες γωνίες) και της συνολικής αλλαγής των χρωμάτων.

1 Επιλέξτε [C].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)” (51) και επιλέξτε [C].



2 Επιλέξτε έναν τόνο χρώματος.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα [C] για να επιλέξετε ένα τόνο χρώματος.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Τυπικό	Λήψεις με εμφάνιση εικόνων παιδικής μηχανής.
Θερμό	Εικόνες με θερμότερο τόνο από τη ρύθμιση [Τυπικό].
Ψυχρό	Εικόνες με ψυχρότερο τόνο από τη ρύθμιση [Τυπικό].



- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Μονόχρωμη Λήψη

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Φωτογραφήστε εικόνες σε ασπρόμαυρο, σέπια ή μπλε και λευκό χρώμα.

1 Επιλέξτε [M].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)” (51) και επιλέξτε [M].



2 Επιλέξτε έναν τόνο χρώματος.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα [C] για να επιλέξετε ένα τόνο χρώματος.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

A/M	Ασπρόμαυρες λήψεις.
Σέπια	Λήψεις με τόνο σέπια.
Μπλε	Λήψεις με μπλε και λευκό χρώμα.

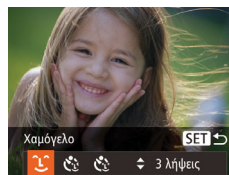
Ειδικές Καταστάσεις για Άλλους Σκοπούς

Αυτόματη Λήψη μετά από την Ανίχνευση Προσώπων (Έξυπνο Κλείστρο)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αυτόματη Λήψη μετά από την Ανίχνευση Χαμόγελου

Η μηχανή πραγματοποιεί τη λήψη αυτόματα αφού ανιχνεύσει ένα χαμόγελο, ακόμη και χωρίς να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου.



1 Επιλέξτε [L].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (50), επιλέξτε [L] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [V].
- Πατήστε τα πλήκτρα [L][R] για να επιλέξετε [L] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [C].
- Η μηχανή θα μεταβεί σε κατάσταση αναμονής και στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα [Ανίχνευση Χαμόγελου:Ον].



2 Στρέψτε τη μηχανή προς ένα πρόσωπο.

- Για να διακόψετε την ανίχνευση χαμόγελου, πατήστε το πλήκτρο [A]. Πατήστε ξανά το πλήκτρο [A] για συνεχίσετε τη λειτουργία ανίχνευσης.



- Όταν ολοκληρώσετε την φωτογράφιση, επιλέξτε μια άλλη κατάσταση, καθώς στην αντίθετη περίπτωση, η μηχανή θα συνεχίσει να φωτογραφίζει κάθε φορά που ανιχνεύεται ένα χαμόγελο.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Μπορείτε επίσης να φωτογραφίσετε ως συνήθως, πατώντας το κουμπί του κλείστρου.
- Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τα χαμόγελα ευκολότερα όταν τα θέματα βρίσκονται απέναντι από τη μηχανή και έχουν το στόμα τους ανοιχτό ώστε τα δόντια τους να είναι ορατά.
- Για να αλλάξετε το πλήθος των λήψεων, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] αφού επιλέξετε [L] στο βήμα 1. Η ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] ([45]) είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία λήψη.
- Η αυτόματη λήψη δεν είναι διαθέσιμη όση ώρα κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [L].

■ Χρήση του Χρονομέτρου για Βλεφάρισμα

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Στρέψτε τη μηχανή προς ένα πρόσωπο και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Η μηχανή θα καταγράψει τη λήψη περίπου δύο δευτερόλεπτα αφού ανιχνευθεί βλεφάρισμα.



1 Επιλέξτε [L].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” ([50]), επιλέξτε [L] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [▼].
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [L] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [L].

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται ένα πράσινο πλαίσιο γύρω από το πρόσωπο του ατόμου το οποίο θα βλεφαρίσει.

3 Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

- Η μηχανή θα μεταβεί σε κατάσταση αναμονής και στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα [Βλεφάρισμα για λήψη].
- Η λυχνία αναδοσβήνει και παράγεται ο ήχος του χρονομέτρου.



4 Κοιτάξτε προς την μηχανή και βλεφαρίστε.

- Η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα δύο δευτερόλεπτα περίπου μετά από την ανίχνευση του βλεφαρίσματος από το άτομο του οποίου το πρόσωπο βρίσκεται στο εσωτερικό του πλαισίου.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήσετε το χρονόμετρο, πατήστε το πλήκτρο [MENU].



- Εάν δεν ανιχνευθεί βλεφάρισμα, βλεφαρίστε ξανά με αργή ταχύτητα και σκόπιμα.
- Το βλεφάρισμα μπορεί να μην ανιχνευθεί εάν τα μάτια καλύπτονται από μαλλιά ή καπέλο ή εάν το πρόσωπο φορά γυαλιά.
- Εάν το πρόσωπο κλείσει και ανοίξει και τα δύο μάτια ταυτόχρονα, η μηχανή θα ανιχνεύσει επίσης την κίνηση ως βλεφάρισμα.
- Εάν δεν ανιχνευθεί βλεφάρισμα, η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα περίπου 15 δευτερόλεπτα αργότερα.
- Για να αλλάξετε το πλήθος των λήψεων, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] αφού επιλέξετε [L] στο βήμα 1. Η ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] ([45]) είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία λήψη.
- Εάν δεν βρίσκεται κανένα άτομο στην περιοχή λήψης κατά το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα όταν ένα πρόσωπο εισέλθει στην περιοχή λήψης και βλεφαρίσει.
- Ο συντελεστής ζουμ δεν μπορεί να αλλάξει με το πλήκτρο [L] μετά το πάτημα του πλήκτρου του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής.

■ Χρήση του Χρονομέτρου για Πρόσωπα

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία δύο δευτερόλεπτα αφού ανιχνεύσει την είσοδο ενός άλλου ατόμου (όπως ο φωτογράφος) στην περιοχή λήψης ([65]). Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να συμμετέχετε σε ομαδικές φωτογραφίες ή παρόμοιες λήψεις.



1 Επιλέξτε [L].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” ([50]), επιλέξτε [L] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [▼].
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [L] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [L].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

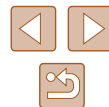
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Βεβαιωθείτε ότι στο πρόσωπο στο οποίο εστιάζετε εμφανίζεται ένα πράσινο πλαίσιο, ενώ λευκά πλαίσια εμφανίζονται στα υπόλοιπα πρόσωπα.

3 Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

- Η μηχανή μεταβαίνει σε κατάσταση αναμονής για λήψη και στην οθόνη εμφανίζεται το μήνυμα [Κοιτάξτε σε μηχανή για αντίστροφη μέτρηση].
- Η λυχνία αναβοσβήνει και παράγεται ο ήχος του χρονομέτρου.

4 Μπειτε στο κάδρο και κοιτάξτε προς την μηχανή.

- Μετά από την ανίχνευση ενός νέου προσώπου από τη μηχανή, η λυχνία αρχίζει να αναβοσβήνει ταχύτερα και ο ήχος του χρονομέτρου αυτοφωτογράφησης επιταχύνεται. (Εάν ανάψει το φλας, η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη.) Η μηχανή θα καταγράψει τη λήψη μετά από δύο δευτερόλεπτα περίπου.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήσετε το χρονόμετρο, πατήστε το πλήκτρο [MENU].



- Ακόμα και αν η μηχανή δεν εντοπίσει το πρόσωπό σας αφού μπειτε στο κάδρο, το κλείστρο θα ελευθερωθεί 15 δευτερόλεπτα αργότερα.
- Για να αλλάξετε το πλήθος των λήψεων, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] αφού επιλέξετε [L/5] στο βήμα 1. Η ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (145) είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία λήψη.
- Ο συντελεστής ζουμ δεν μπορεί να αλλάξει με το πλήκτρο [ZOOM] μετά το πάτημα του πλήκτρου του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής.

Συνεχής Λήψη με Υψηλή Ταχύτητα (Ριπή Υψηλής Ταχύτητας)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να φωτογραφήσετε μια σειρά εικόνων σε γρήγορη διαδοχή κρατώντας πατημένο το πλήκτρο μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα της συνεχούς λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα "Ταχύτητα Συνεχούς Λήψης" (136).



1 Επιλέξτε [L/5].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα "Ειδικές Σκηνές" (50) και επιλέξτε [L/5].

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.



- Η ανάλυση είναι [M] (2304 x 1728) και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η εστίαση, η φωτεινότητα της εικόνας και το χρώμα καθορίζονται από την πρώτη λήψη.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τις ρυθμίσεις της μηχανής και τη θέση του ζουμ, η λήψη μπορεί να διακοπεί προσωρινά ή ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Κατά τη συνεχή λήψη περισσότερων εικόνων, η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Λήψη Ταινιών Διάφορων Τύπων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Λήψη Ταινιών στην Κατάσταση Ε

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Επιλέξτε την κατάσταση [E].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [E].
- Μαύρες γραμμές εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω και το θέμα μεγεθύνεται ελαφρώς. Οι μαύρες γραμμές υποδεικνύουν περιοχές εικόνας, οι οποίες δεν καταγράφονται.

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ώστε να ταιριάζουν με τον τύπο της ταινίας (125).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας.

Κλειδωμα ή Αλλαγή Φωτεινότητας της Εικόνας πριν τη Λήψη

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώνετε την έκθεση ή να την αλλάζετε σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από -2 έως +2 πριν από την εγγραφή.



1 Κλειδώστε την έκθεση.

- Για να κλειδώσετε την έκθεση, πατήστε το πλήκτρο [▲]. Εμφανίζεται η γραμμή μετατόπισης της έκθεσης.
- Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το πλήκτρο [▲].

2 Προσαρμόστε την έκθεση.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα [SUN] για να προσαρμόσετε την έκθεση, ενώ παρακολουθείτε την οθόνη.

3 Ξεκινήστε τη λήψη (57).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



4

Κατάσταση P

Λήψεις που ξεχωρίζουν, χρησιμοποιώντας το στυλ φωτογράφισης της προτίμησής σας



- Οι οδηγίες αυτού του κεφαλαίου αφορούν τη χρήση της μηχανής έχοντας τοποθετήσει τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **[P]**.
- **[P]**: Πρόγραμμα ΑΕ, ΑΕ: Αυτόματη Έκθεση
- Πριν χρησιμοποιήσετε μία από τις λειτουργίες που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο, ενώ η μηχανή βρίσκεται σε οποιαδήποτε κατάσταση εκτός της **[P]**, ελέγξτε εάν η λειτουργία είναι διαθέσιμη σε αυτές τις καταστάσεις (📖125).

Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση [P])

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να προσαρμόσετε διάφορες ρυθμίσεις λειτουργιών, ώστε να ταιριάζουν με το στυλ λήψης της προτίμησής σας.



1 Επιλέξτε την κατάσταση **[P]**.

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **[P]**.

2 Προσαρμόστε τις επιθυμητές ρυθμίσεις (📖59 – 📖70) και πραγματοποιήστε τη λήψη.



- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της σωστής έκθεσης όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Σε αυτή την περίπτωση, προσπαθήστε να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO (📖60) ή να ενεργοποιήσετε το φλας (εάν τα αντικείμενα είναι σκούρα, 📖68), γεγονός που ενδέχεται να καταστήσει δυνατή την επαρκή έκθεση.
- Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες στην κατάσταση **[P]**, πατώντας το πλήκτρο ταινίας. Ωστόσο, ορισμένες ρυθμίσεις FUNC. Οι ρυθμίσεις (📖26) και MENU (📖27) ενδέχεται να ρυθμίζονται αυτόματα για εγγραφή ταινίας.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Φωτεινότητα Εικόνας (Έκθεση)

Προσαρμογή φωτεινότητας εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η τυπική έκθεση που καθορίζεται από τη μηχανή μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από -2 έως +2.

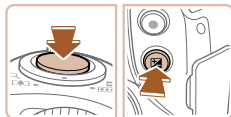


- Πατήστε το πλήκτρο [Z]. Ενώ παρακολουθείτε την οθόνη, περιστρέψτε το δακτύλιο [Q] για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και, όταν ολοκληρώσετε, πατήστε ξανά το πλήκτρο [Z].
- Στην οθόνη εμφανίζεται η στάθμη της διόρθωσης που καθορίσατε.

Κλειδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλειδωμα ΑΕ)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση ή να καθορίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, πριν από τη λήψη.



1 Κλειδώστε την έκθεση.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα της λήψης με κλειδωμένη έκθεση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλειστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο [Z].
- Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [X] και η έκθεση κλειδώνει.
- Για να ακυρώσετε το κλειδωμα ΑΕ, ελευθερώστε το κουμπί του κλειστρου και πατήστε ξανά το πλήκτρο [Z]. Στην περίπτωση αυτή, η ένδειξη [X] δεν εμφανίζεται πλέον.

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

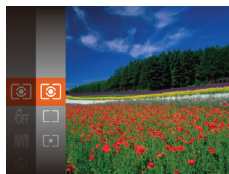


- ΑΕ: Αυτόματη Έκθεση
- Μετά το κλειδωμα της έκθεσης, μπορείτε να ρυθμίσετε τον συνδυασμό της ταχύτητας κλειστρου και της τιμής διαφράγματος περιστρέφοντας το δακτύλιο [Q] (Αλλαγή προγράμματος).

Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης (τον τρόπο μέτρησης της φωτεινότητας) ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης, με την παρακάτω διαδικασία.



- Πατήστε το πλήκτρο [M], επιλέξτε [C] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση [26].
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

[C] Αποτίμηση	Για τυπικές συνθήκες λήψης, συμπεριλαμβανομένων των σκηνών όπου το θέμα φωτίζεται από πίσω. Προσαρμόζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
[] Μ.Ο. ως προς Κέντρο	Προσδιορίζει τη μέση ένταση του φωτός σε όλη την περιοχή εικόνας, η οποία υπολογίζεται λαμβάνοντας κυρίως υπόψη τη φωτεινότητα της κεντρικής περιοχής.
[•] Σημείο	Η φωτομέτρηση περιορίζεται μόνο εντός του πλαισίου [] (Πλαίσιο Σημείου ΑΕ), το οποίο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Αλλαγή της Ταχύτητας ISO

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



- Πατήστε το πλήκτρο [▲], πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

AUTO	Προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα ISO ανάλογα με την κατάσταση και τις συνθήκες λήψης.	
100, 200	Χαμηλή	Εξωτερικές λήψεις με καλές καιρικές συνθήκες.
400, 800	Ελαφρώς χαμηλό	Λήψεις με συννεφιά ή κατά την ανατολή ή το σούρουπο.
1600, 3200	Ελαφρώς υψηλό	Λήψη νυχτερινών σκηνών ή σε σκοτεινούς εσωτερικούς χώρους.

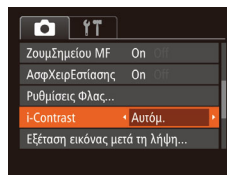


- Για να προβάλετε την αυτόματα ρυθμιζόμενη ταχύτητα ISO, όταν έχετε ρυθμίσει την ταχύτητα ISO σε [AUTO], πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
- Αν και η επιλογή χαμηλότερης ταχύτητας ISO μπορεί να μειώσει τον φωτογραφικό κόκκο της εικόνας, ο κίνδυνος αστάθειας θέματος και της μηχανής ίσως να είναι μεγαλύτερος σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Η επιλογή υψηλότερης ταχύτητας ISO θα αυξήσει την ταχύτητα του κλείστρου, μειώνοντας την αστάθεια του θέματος και της μηχανής και αυξάνοντας την εμβέλεια του φλας. Ωστόσο, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να μειωθεί.

Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τις υπερβολικά φωτεινές ή σκοτεινές περιοχές της εικόνας (όπως τα πρόσωπα ή το φόντο) πριν από τη λήψη και να τις προσαρμόσει αυτόματα στη βέλτιστη φωτεινότητα. Μπορείτε επίσης να διορθώσετε την ανεπαρκή αντίθεση στο σύνολο της εικόνας πριν από τη λήψη, ώστε να κάνετε τα θέματά σας να ξεχωρίζουν καλύτερα.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [i-Contrast] στην καρτέλα [i] και κατόπιν επιλέξτε [Αυτόμ.] ([27]).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [Ci].



- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η διόρθωση μπορεί να μην είναι ακριβής ή να προκαλεί υποβάθμιση της ποιότητας των εικόνων.



- Μπορείτε επίσης να διορθώνετε τις υπάρχουσες εικόνες ([90]).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

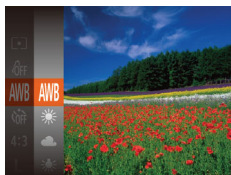


Χρώματα Εικόνας

Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ - WB) σας επιτρέπει να δημιουργείτε εικόνες με πιο ρεαλιστικά χρώματα για τη σκηνή που φωτογραφίζετε.



- Πατήστε το πλήκτρο [WB], επιλέξτε [AWB] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση ([61]).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

AWB	Αυτόμ.	Καθορίζει αυτόματα την βέλτιστη ισορροπία λευκού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
☀	Φως Ημέρας	Εξωτερικές λήψεις με καλές καιρικές συνθήκες.
☁	Συννεφιά	Για λήψη με συννεφιά ή κατά την ανατολή ή το σούρουπο.
💡	Λυχν. Πυράκτωσης	Για λήψη κάτω από συνηθισμένο φωτισμό πυράκτωσης.
💡	Λυχν. Φθορισμού	Για λήψη κάτω από λευκούς λαμπτήρες φθορισμού.
💡	Λυχν. ΦθορισμούH	Για λήψη κάτω από λαμπτήρες φθορισμού ημέρας.
📷	Εξειδικευμένη	Για χειροκίνητο καθορισμό της εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού ([61]).

Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Για να επιτύχετε χρώματα με ρεαλιστική εμφάνιση στις συνθήκες φωτισμού της λήψης σας, προσαρμόστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινή πηγή στο χώρο της φωτογράφησης. Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού κάτω από την ίδια φωτεινή πηγή με αυτήν της λήψης σας.



- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στην ενότητα "Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού" ([61]) για να επιλέξετε [WB].
- Στρέψτε τη μηχανή προς ένα απλό θέμα, έτσι ώστε να καταλαμβάνει όλη τη σκηνή. Πατήστε το πλήκτρο [MENU].
- Μετά την αποθήκευση των δεδομένων ισορροπίας λευκού, η απόχρωση της οθόνης αλλάζει.



- Εάν αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής μετά την αποθήκευση των δεδομένων ισορροπίας λευκού, τα χρώματα ενδέχεται να μην εμφανίζονται φυσικά.

Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αλλάξτε τους τόνους χρώματος της εικόνας σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετατρέποντας τις εικόνες σε ασπρόμαυρες ή σε τόνους σέπια.



- Πατήστε το πλήκτρο [WB], επιλέξτε [OFF] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση ([26]).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



⓪ff	ΤαΧρώματάΜουOff	—
Ⓐv	Ζωηρά Χρώματα	Αύξηση αντίθεσης και κορεσμού χρωμάτων, αυξάνοντας την όξυνση των εικόνων.
ⒶN	Ουδέτ. Χρώματα	Μειώνει την αντίθεση και τον κορεσμό, για εικόνες με πιο ουδέτερα χρώματα.
Ⓐse	Σέτπια	Δημιουργία εικόνες με τόνους σέτπια.
ⒶW	A/M	Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.
Ⓐp	Θετικό Φιλμ	Συνδυάζει τα αποτελέσματα των εφέ Έντονο Μπλε, Έντονο Πράσινο και Έντονο Κόκκινο για την παραγωγή έντονων χρωμάτων με φυσική εμφάνιση και εικόνων παρόμοιων με αυτές που προκύπτουν από ένα θετικό φιλμ.
ⒶL	Τόνοι Δέρματος: +	Φωτίζει τους τόνους δέρματος.
ⒶD	Τόνοι Δέρματος: -	Σκουραίνει τους τόνους δέρματος.
ⒶB	Έντονο Μπλε	Τονίζει τις αποχρώσεις του μπλε στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με μπλε χρώμα όπως ο ουρανός ή ο ωκεανός.
ⒶG	Έντονο Πράσινο	Τονίζει τις αποχρώσεις του πράσινου στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με πράσινο χρώμα όπως βουνά ή φυλλώματα.
ⒶR	Έντονο Κόκκινο	Τονίζει τις αποχρώσεις του κόκκινου στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με κόκκινο χρώμα.
Ⓐc	Εξειδικευμ. Χρώμα	Ρυθμίστε την αντίθεση, την όξυνση, τον κορεσμό των χρωμάτων και άλλες ιδιότητες σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας (📖62).

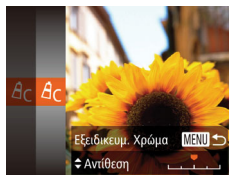


- Η ισορροπία λευκού (📖61) δεν μπορεί να καθορισθεί στις καταστάσεις [Ⓐse] ή [ⒶW].
- Στις καταστάσεις [ⒶL] και [ⒶD], μπορεί να αλλάξουν χρώματα εκτός του τόνου του δέρματος των ανθρώπων. Αυτές οι ρυθμίσεις μπορεί να μην αποφέρουν τα αναμενόμενα αποτελέσματα με ορισμένους τόνους δέρματος.

■ Εξειδικευμένο Χρώμα

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Επιλέξτε την επιθυμητή στάθμη της αντίθεσης, της όξυνσης, του κορεσμού των χρωμάτων, των κόκκινων, πράσινων, μπλε τόνων, καθώς και των τόνων του δέρματος στις εικόνες σε εύρος τιμών από 1 – 5.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Ακολουθήστε τα βήματα στη “Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)” (📖61) για να επιλέξετε [Ⓐc] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [MENU].

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε μια επιλογή και κατόπιν καθορίστε την τιμή πατώντας τα πλήκτρα [◀][▶].
- Για ισχυρότερα/εντονότερα εφέ (ή σκουρότερους τόνους δέρματος), ρυθμίστε την τιμή προς τα δεξιά, ενώ για πιο αδύναμα/απαλότερα εφέ (ή πιο ανοιχτόχρωμους τόνους δέρματος), ρυθμίστε την τιμή προς τα αριστερά.
- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

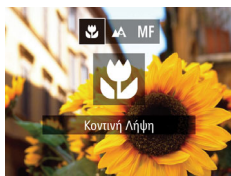


Εύρος Λήψης και Εστίαση

Φωτογράφιση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Για να περιορίσετε την εστίαση σε θέματα σε κοντινή απόσταση, ρυθμίστε τη μηχανή στη θέση [🌻]. Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος εστίασης, ανατρέξτε στην ενότητα “Εύρος Λήψης” (📖136).



- Πατήστε το πλήκτρο [◀], κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [🌻] και τέλος πατήστε το πλήκτρο [🔍].
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [🌻].



- Εάν ανάψει το φλας, είναι πιθανό να παρουσιαστεί βινιετάρισμα.
- Προσέξτε να μην προκαλέσετε βλάβη στο φακό.
- Στην περιοχή εμφάνισης της κίτρινης γραμμής κάτω από τη γραμμή του ζουμ, η ένδειξη [🌻] θα αλλάξει σε γκρι χρώμα και η μηχανή δεν θα εστιάσει.



- Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο και φωτογραφήστε με τη μηχανή στη θέση [🌻] (📖39).

Φωτογράφιση σε Κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Χρησιμοποιήστε την χειροκίνητη εστίαση όταν δεν μπορείτε να εστιάσετε στην κατάσταση AF. Μπορείτε να καθορίσετε τη γενική θέση της εστίασης και κατόπιν να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, ώστε η μηχανή να καθορίσει τη βέλτιστη θέση εστίασης κοντά στη θέση που καθορίσατε. Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος εστίασης, ανατρέξτε στην ενότητα “Εύρος Λήψης” (📖136).



(1)

1 Επιλέξτε [MF].

- Πατήστε το πλήκτρο [◀], κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [MF] και τέλος πατήστε το πλήκτρο [🔍].
- Εμφανίζεται το [MF] και η ένδειξη MF.

2 Καθορίστε τη γενική θέση εστίασης.

- Για να καθορίσετε τη γενική θέση εστίασης, συμβουλευθείτε τη γραμμή της ένδειξης MF (1 η οποία εμφανίζει την απόσταση και τη θέση της εστίασης) και την περιοχή που εμφανίζεται σε μεγέθυνση και πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να καθορίζετε τη γενική θέση εστίασης και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🔍].

3 Ρυθμίστε λεπτομερώς την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου, ώστε να επιτρέψετε στη μηχανή να ρυθμίσει λεπτομερώς τη θέση εστίασης (ΑσφΧειρΕστίασης).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Όταν εστιάζετε χειροκίνητα, η κατάσταση πλαισίου AF (📖65) καθορίζεται σε [κέντρο] και το Μέγεθος Πλαισίου AF καθορίζεται σε [Κανονικό] και οι συγκεκριμένες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αλλάξουν.
- Η εστίαση είναι δυνατή κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (📖35) ή του ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού (📖64) ή όταν χρησιμοποιείτε μια τηλεόραση ως οθόνη (📖104), αλλά η εικόνα δεν θα εμφανίζεται σε μεγέθυνση.

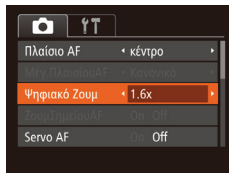


- Για να εστιάσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια, δοκιμάστε να τοποθετήσετε τη μηχανή σε τρίποδο για να την σταθεροποιήσετε.
- Για να αποκρύψετε τη μεγεθυμένη περιοχή προβολής, επιλέξτε MENU (📖27) > καρτέλα [📷] > [ΖουμΣημείου MF] > [Off].
- Για να απενεργοποιήσετε την ρύθμιση ακριβείας αυτόματης εστίασης, όταν το πλήκτρο κλείστρου έχει πιεστεί μέχρι το μέσον, επιλέξτε MENU (📖27) > καρτέλα [📷] > [ΑσφΧειρΕστίασης] > [Off].

Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφακού

▶ Στατικές Εικόνες ▶ Ταινίες

Η εστιακή απόσταση του φακού μπορεί να αυξηθεί κατά περίπου 1,6x ή 2,0x. Αυτό μπορεί να μειώσει την αστάθεια της μηχανής, καθώς η ταχύτητα του κλείστρου είναι υψηλότερη από ότι στην περίπτωση χρήσης του ζουμ (συμπεριλαμβανομένου του ψηφιακού ζουμ) με τον ίδιο συντελεστή μεγέθυνσης.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ψηφιακό Ζουμ] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖27).
- Η εικόνα εμφανίζεται μεγεθυμένη, ενώ στην οθόνη εμφανίζεται ο συντελεστής ζουμ.



- Ο ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το ψηφιακό ζουμ (📖35) ή το ζουμ σημείου AF (📖44).



- Η ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να είναι αντίστοιχη όταν μετακινείτε το μηχανισμό του ζουμ πλήρως προς την ένδειξη [📷] για τη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού, καθώς και κατά τη χρήση του ζουμ για τη μεγέθυνση του θέματος στο ίδιο μέγεθος ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα "Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)" (📖35).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

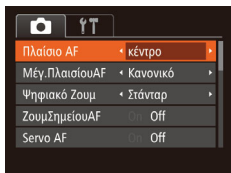
Ευρετήριο



Αλλαγή της Κατάστασης Πλαισίου AF

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αλλάξτε την κατάσταση του πλαισίου AF (αυτόματη εστίαση) ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης, με την παρακάτω διαδικασία.



- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**, επιλέξτε [Πλαίσιο AF] στην καρτέλα **[Q]** και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (**[27]**).

► Κέντρο

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εμφάνιση ενός πλαισίου AF στο κέντρο. Αποτελεσματικό για αξιόπιστη εστίαση.



- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, εμφανίζεται ένα κίτρινο πλαίσιο AF με το σύμβολο **[Q]**.



- Για να μειώσετε το μέγεθος του πλαισίου AF, πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** και ορίστε τη ρύθμιση [Μέγ.ΠλαισίουAF] στην καρτέλα **[Q]** σε [Μικρό] (**[27]**).
- Το μέγεθος του πλαισίου AF καθορίζεται σε [Κανονικό] κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (**[35]**) ή του ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού (**[64]**), καθώς και στην κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης (**[63]**).
- Για να συνθέσετε λήψεις, στις οποίες τα θέματα έχουν τοποθετηθεί στην άκρη ή σε μία γωνία, αρχικά στρέψτε τη μηχανή για τη λήψη του θέματος μέσα σε ένα πλαίσιο AF και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Ενώ συνεχίζετε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, συνθέστε εκ νέου τη λήψη, σύμφωνα με τις επιθυμίες σας, και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής (Κλειδωμά εστίασης).
- Η θέση πλαισίου AF μεγεθύνεται κατά το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το μέσον και ενώ η επιλογή [Ζουμ/ΣημείουAF] (**[44]**) έχει ρυθμιστεί σε [On].

■ AiAF Πρόσωπο

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

- Ανιχνεύει τα πρόσωπα των ανθρώπων και κατόπιν καθορίζει την εστίαση, την έκθεση (μόνο στην κατάσταση φωτομέτρησης με αποτίμηση) και την ισορροπία λευκού (μόνο για την κατάσταση **[AWB]**).
- Αφού στρέψετε τη μηχανή προς το θέμα, γύρω από το πρόσωπο του ατόμου το οποίο καθορίζεται από τη μηχανή ως κύριο θέμα εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο, ενώ γύρω από τα άλλα πρόσωπα που ανιχνεύονται εμφανίζονται έως δύο γκρι πλαίσια.
- Όταν η μηχανή ανιχνεύσει κίνηση, τα πλαίσια ακολουθούν τα κινούμενα θέματα, εντός συγκεκριμένου εύρους.
- Αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, γύρω από τα εστιασμένα πρόσωπα εμφανίζονται έως εννέα πράσινα πλαίσια.



- Εάν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα ή εμφανίζονται μόνο γκρι πλαίσια (χωρίς λευκό πλαίσιο), γύρω από τα εστιασμένα πρόσωπα θα εμφανιστούν έως εννέα πράσινα πλαίσια όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Εάν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα όταν η λειτουργία Servo AF (**[66]**) έχει οριστεί σε [On], το πλαίσιο AF εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Παραδείγματα προσώπων που δεν μπορούν να ανιχνευτούν:
 - Απομακρυσμένα ή πολύ κοντινά θέματα
 - Σκούρα ή φωτεινά θέματα
 - Πρόσωπα σε προφίλ ή υπό γωνία ή των οποίων ένα μέρος τους είναι κρυμμένο
- Η μηχανή μπορεί να εκτιμήσει εσφαλμένα σαν πρόσωπα άλλα αντικείμενα, εκτός ανθρώπων.
- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, δεν εμφανίζονται πλαίσια AF.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Επιλογή των Θεμάτων Εστίασης (Παρακολούθηση AF)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

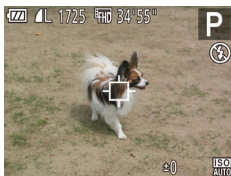
Φωτογραφήστε αφού επιλέξετε ένα θέμα εστίασης με την παρακάτω διαδικασία.

1 Επιλέξτε τη λειτουργία [Παρακολ. AF].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη "Αλλαγή της Κατάστασης Πλαισίου AF" (65) για να επιλέξετε [Παρακολ. AF].
- Το πλαίσιο [] εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.

2 Επιλέξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το πλαίσιο [] να βρίσκεται επάνω στο επιθυμητό θέμα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [].



- Όταν η μηχανή ανιχνεύσει το θέμα, παράγεται ένα ηχητικό σήμα και εμφανίζεται η ένδειξη []. Ακόμα κι αν το θέμα κινηθεί, η μηχανή θα συνεχίσει την παρακολούθηση του θέματος μέσα στο εύρος κάποιας συγκεκριμένης εμβέλειας.
- Εάν δεν ανιχνευθεί κανένα θέμα, εμφανίζεται η ένδειξη [].
- Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, πατήστε ξανά το πλήκτρο [].

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η ένδειξη [] θα αλλάξει σε ένα πλαίσιο [], με μπλε χρώμα, το οποίο θα ακολουθεί το θέμα ενώ η μηχανή συνεχίζει να προσαρμόζει την εστίαση και την έκθεση (Servo AF) (66).
- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Ακόμη και μετά τη λήψη, η ένδειξη [] εξακολουθεί να εμφανίζεται και η μηχανή συνεχίζει να παρακολουθεί το θέμα.



- Η ρύθμιση [Servo AF] (66) ορίζεται σε [On] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η παρακολούθηση μπορεί να μην είναι δυνατή εάν τα θέματα είναι πολύ μικρά ή κινούνται με υπερβολική ταχύτητα ή όταν το χρώμα ή η φωτεινότητα του θέματος και του φόντου είναι παρόμοιες.
- Η ρύθμιση [Ζουμ/ΣημείουAF] στην καρτέλα [] δεν είναι διαθέσιμη.
- Η επιλογή [] δεν είναι διαθέσιμη.



- Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει θέματα ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον χωρίς να πατήσετε το πλήκτρο []. Μετά τη λήψη, το πλαίσιο [] εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.
- Κατά τη λήψη στην κατάσταση [MF] (63), κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [] για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο.

■ Λήψη με τη Λειτουργία Servo AF

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αυτή η κατάσταση σας βοηθά ώστε να αποφύγετε τη δυνατότητα λήψης θεμάτων σε κίνηση, καθώς η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει στο θέμα και να ρυθμίζει τη φωτεινότητα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Servo AF] στην καρτέλα [] και κατόπιν επιλέξτε [On] (27).

2 Εστίαση.

- Η εστίαση και η έκθεση διατηρούνται στο σημείο όπου εμφανίζεται το μπλε πλαίσιο AF ενώ πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



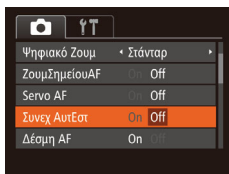


- Η εστίαση μπορεί να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η λειτουργία Servo AF μπορεί να μην ενεργοποιηθεί (τα πλαίσια AF δεν αλλάζουν σε μπλε χρώμα) όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Στην περίπτωση αυτή, η εστίαση και η έκθεση καθορίζονται σύμφωνα με την καθορισμένη κατάσταση πλαισίου AF.
- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της σωστής έκθεσης, οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και κατόπιν πατήστε το ξανά μέχρι το μέσον.
- Η λήψη με κλείδωμα AF δεν είναι διαθέσιμη.
- Η ρύθμιση [ΖουμΣημείουAF] στην καρτέλα [📷] (📖27) δεν είναι διαθέσιμη.
- Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση του χρονομέτρου (📖39).

Αλλαγή της Ρύθμισης Εστίασης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να αλλάξετε την προεπιλεγμένη λειτουργία της συνεχούς εστίασης της μηχανής στα θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη, ακόμη όταν το κουμπί του κλείστρου δεν είναι πατημένο. Αντί γι' αυτό, μπορείτε να περιορίσετε τη μηχανή ώστε να εστιάζει μόνο τη χρονική στιγμή στην οποία πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



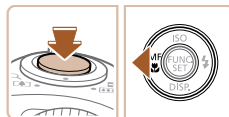
- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Συνεχ ΑυτΕστ] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (📖27).

On	Βοηθά στην αποφυγή των χαμένων φωτογραφικών ευκαιριών, καθώς η μηχανή εστιάζει συνεχώς στα θέματα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
Off	Επιτρέπει τη διατήρηση της ζωής της μπαταρίας, καθώς η μηχανή δεν εστιάζει συνεχώς.

Φωτογράφιση με Κλείδωμα AF

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώνετε την εστίαση. Μετά από το κλείδωμα της εστίασης, η θέση της εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και αν ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου.



1 Κλειδώνετε την εστίαση.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο [⏏].
- Η εστίαση κλειδώνει και εμφανίζονται το σύμβολο [MF] και η ένδειξη MF.
- Για να ακυρώσετε το κλείδωμα της εστίασης, πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του και πατήστε εκ νέου το πλήκτρο [⏏].

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

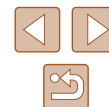
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

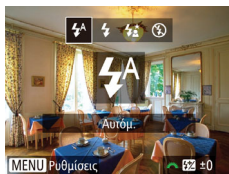


Φλας

Αλλαγή της Κατάσταση Φλας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση φλας για να ανταποκρίνεται στη σκηνή λήψης. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στην ενότητα “Εμβέλεια Φλας” (135).



1 Ανασηκώστε το φλας.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [▶], πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε μια κατάσταση φλας και τέλος πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.



- Η πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή πατώντας το πλήκτρο [▶] όταν το φλας είναι κατεβασμένο. Ανασηκώστε το φλας με το δάχτυλό σας από πριν.
- Εάν ανάψει το φλας, είναι πιθανό να παρουσιαστεί βινιετάρισμα.

Αυτόμ.

Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

On

Ανάβει σε κάθε λήψη.

Αργός Συγχρονισμός

Ανάβει για να φωτίσει το κύριο θέμα (για παράδειγμα άνθρωπο) κατά τη λήψη σε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου για να φωτίσει το φόντο που βρίσκεται εκτός του εύρους του φλας.



- Στην κατάσταση [⚡], τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή (70).
- Σε κατάσταση [⚡] βεβαιωθείτε ότι το κύριο θέμα σας θα παραμείνει ακίνητο ακόμα και μετά από το άναμμα του φλας, μέχρι η μηχανή να σταματήσει να παράγει τον ήχο του κλείστρου.

Off

Λήψη φωτογραφιών χωρίς φλας.



- Εάν εμφανιστεί το εικονίδιο [⚡] που αναβοσβήνει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού που προκαλούν αστάθεια μηχανής, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Προσαρμογή της Διόρθωσης Έκθεσης με Φλας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Όπως και με τη συνηθισμένη διόρθωση έκθεσης (📖59), μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση φλας σε εύρος από -2 έως +2 στοπ σε βήματα 1/3-στοπ.



- Ανυψώστε το φλας, πατήστε το πλήκτρο [▶] και περιστρέψτε άμεσα το δακτύλιο [🔆] για να επιλέξετε το επίπεδο διόρθωσης και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [📖].
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [🔆].

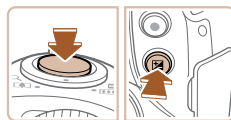


- Όταν υπάρχει κίνδυνος υπερ-έκθεσης, η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με φλας, για μείωση της υπερ-έκθεσης των φωτεινών τόνων και λήψη με βέλτιστη έκθεση. Ωστόσο, μπορείτε να απενεργοποιήσετε την αυτόματη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος αποκτώντας πρόσβαση στο MENU (📖27) και επιλέγοντας στην καρτέλα [📷] το σημείο > [Ρυθμίσεις Φλας] > [Ασφάλ.ΕΚΘ Φλας] > [Off].
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τη διόρθωση έκθεσης φλας αποκτώντας πρόσβαση στο MENU (📖27) και επιλέγοντας στην καρτέλα [📷] το σημείο > [Ρυθμίσεις Φλας] > [Διόρθ.ΕΚΘφλας].
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη MENU [Ρυθμίσεις Φλας] (📖27) όταν το φλας είναι υψωμένο, πατώντας το πλήκτρο [▶] και κατόπιν πατώντας αμέσως το πλήκτρο [MENU].

Φωτογράφιση με Κλείδωμα FE

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Ακριβώς όπως και με το κλείδωμα AE (📖59), έχετε τη δυνατότητα να κλειδώσετε την έκθεση για τις λήψεις με φλας.



1 Υψώστε το φλας και ρυθμίστε το στη θέση [🔆] (📖68).

2 Κλειδώστε την έκθεση φλας.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα της λήψης με κλειδωμένη έκθεση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο [🔆].
- Το φλας ανάβει και όταν εμφανίζεται η ένδειξη [✱], η στάθμη εξόδου του φλας διατηρείται.
- Για να ακυρώσετε το κλείδωμα FE, ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και πατήστε ξανά το πλήκτρο [🔆]. Στην περίπτωση αυτή, η ένδειξη [✱] δεν εμφανίζεται πλέον.

3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και καταγράψτε τη φωτογραφία.

- Μετά από μία λήψη, το κλείδωμα FE ακυρώνεται και η ένδειξη [✱] δεν εμφανίζεται πλέον.



- FE: Έκθεση Φλας

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Άλλες Ρυθμίσεις

Αλλαγή του Ποσοστού Συμπίεσης (Ποιότητα εικόνας)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Επιλέξτε μεταξύ δύο επιπέδων συμπίεσης, [S] (Πολύ Υψηλή) και [L] (Υψηλή), ως εξής. Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των λήψεων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης για κάθε ρύθμιση ποσοστού συμπίεσης, ανατρέξτε στην ενότητα “Αριθμός λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης” (135).



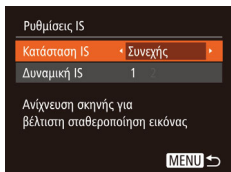
- Πατήστε το πλήκτρο [S], επιλέξτε [L] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (26).

Αλλαγή Ρυθμίσεων των Ρυθμίσεων IS

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Ρυθμίσεις IS] στην καρτέλα [C] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [S] (27).



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Κατάσταση IS] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (27).

Συνεχής	Η βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τις συνθήκες λήψης εφαρμόζεται αυτόματα (Εξυπνο IS) (34).
Μόνο σε Λήψη*	Η λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας είναι ενεργοποιημένη μόνο κατά τη στιγμή της λήψης.
Off	Απενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας.

* Η ρύθμιση αλλάζει σε [Συνεχής] για την εγγραφή ταινίας.



- Εάν η αστάθεια της μηχανής δεν μπορεί να αποτραπεί με τη χρήση της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off].

Λήψη Ταινιών με τα Θέματα στο Ίδιο Μέγεθος πριν από τη Λήψη

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Κανονικά, όταν ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, η περιοχή προβολής εικόνας αλλάζει και τα αντικείμενα μεγεθύνονται για να επιτραπεί η διόρθωση μεγάλης αστάθειας μηχανής. Για τη λήψη θεμάτων στο ίδιο μέγεθος με αυτό που εμφανίζεται πριν από τη λήψη, μπορείτε να επιλέξετε να μειώσετε τη μεγάλη αστάθεια μηχανής.



- Ακολουθήστε τα βήματα στη “Αλλαγή Ρυθμίσεων των Ρυθμίσεων IS” (70) για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις IS].
- Επιλέξτε [Δυναμική IS] και κατόπιν επιλέξτε [2] (27).



- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το στοιχείο [Κατάσταση IS] σε [Off], έτσι ώστε τα θέματα να καταγράφονται στο ίδιο μέγεθος με αυτό που εμφανίζεται πριν από τη λήψη.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματα κατάσταση/Υβριδική Αυτόματα κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

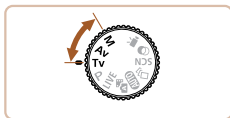
Ευρετήριο



5

Καταστάσεις Tv, Av και M

Εξειδικευμένες λήψεις με εξυπνότερα χαρακτηριστικά



- Οι οδηγίες αυτού του κεφαλαίου αφορούν τη χρήση της μηχανής στην αντίστοιχη κατάσταση.

Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση [Tv])

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου της προτίμησής σας πριν τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή διαφράγματος ώστε να ταιριάζει με την ταχύτητα κλείστρου.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου, ανατρέξτε στην ενότητα “Ταχύτητα κλείστρου” (📖 136).



1 Επιλέξτε την κατάσταση [Tv].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [Tv].

2 Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο [🔍] για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου.



- Σε συνθήκες που απαιτούν χαμηλότερες ταχύτητες κλείστρου, ενδέχεται να χρειαστεί κάποιος χρόνος έως ότου έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες για τη μείωση του θορύβου.
- Όταν φωτογραφίζετε με χαμηλές ταχύτητες κλείστρου και τη μηχανή τοποθετημένη σε τρίποδο, θα πρέπει να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (📖 70).
- Με ταχύτητες κλείστρου 1,3 δευτ. ή χαμηλότερες, η ταχύτητα ISO είναι [1/100] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η εμφάνιση των τιμών του διαφράγματος με πορτοκαλί χρώμα όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι υπάρχει απόκλιση των τιμών από την τυπική έκθεση. Ρυθμίστε την ταχύτητα του κλείστρου έως ότου η τιμή διαφράγματος να εμφανίζεται με λευκό χρώμα ή χρησιμοποιήστε τη μετατόπιση ασφαλείας (📖 72).



- [Tv]: Τιμή χρόνου

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [Av])

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Ορίστε την τιμή διαφράγματος της προτίμησής σας πριν τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ώστε να ταιριάζει με την τιμή διαφράγματος. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες τιμές διαφράγματος, ανατρέξτε στην ενότητα “Διάφραγμα” (📖 136).



1 Επιλέξτε την κατάσταση [Av].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [Av].

2 Καθορίστε την τιμή διαφράγματος.

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο [🔍] για να καθορίσετε την τιμή του διαφράγματος.



- Η εμφάνιση των ταχυτήτων κλείστρου με πορτοκαλί χρώμα όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι υπάρχει απόκλιση των τιμών από την τυπική έκθεση. Ρυθμίστε την τιμή του διαφράγματος έως ότου η ταχύτητα του κλείστρου να εμφανίζεται με λευκό χρώμα ή χρησιμοποιήστε τη μετατόπιση ασφαλείας (δείτε παρακάτω).



- [Av]: Τιμή διαφράγματος (μέγεθος του ανοίγματος της ίριδας του φακού)
- Για να αποφύγετε τα προβλήματα έκθεσης στις καταστάσεις [Tv] [Av], μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή του διαφράγματος, ακόμη και όταν η τυπική έκθεση δεν μπορεί να επιτευχθεί διαφορετικά. Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και ορίστε τη ρύθμιση [Μετ. Ασφάλειας] στην καρτέλα [📷] σε [On] (📖 27). Ωστόσο, η μετατόπιση ασφαλείας απενεργοποιείται όταν ανάβει το φλας.

Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [M])

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα πριν τη λήψη, ώστε να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος της προτίμησής σας για να επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου και τιμές διαφράγματος, ανατρέξτε στις ενότητες “Ταχύτητα κλείστρου” (📖 136) και “Διάφραγμα” (📖 136).



1 Επιλέξτε την κατάσταση [M].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [M].

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο [🔍], επιλέξτε τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου (1) ή της τιμής διαφράγματος (2) και περιστρέψτε τον επιλογέα [🔍] για να καθορίσετε μια τιμή.
- Στην ένδειξη στάθμη έκθεσης (4) εμφανίζεται ένα σύμβολο του επιπέδου έκθεσης, με βάση την τιμή που καθορίσατε, για σύγκριση με τη στάθμη της τυπικής έκθεσης (3).
- Το σύμβολο στάθμης έκθεσης εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα όταν η διαφορά από την τυπική έκθεση υπερβαίνει τα 2 στοπ. Η ένδειξη [-2] ή [+2] εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα στην κάτω δεξιά πλευρά, όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Αφού ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος, η στάθμη έκθεσης μπορεί να αλλάξει, εάν ρυθμίσετε το ζουμ ή αλλάξετε τη σύνθεση της λήψης.
- Η φωτεινότητα της οθόνης μπορεί να αλλάξει, ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος που καθορίσατε. Ωστόσο, η φωτεινότητα της οθόνης παραμένει ίδια όταν το φλας είναι υψωμένο και η κατάσταση έχει οριστεί σε [🔧].
- Για να προσαρμόσετε αυτόματα τη ρύθμιση που δεν διαμορφώσατε στο βήμα 2 (ταχύτητα κλείστρου ή τιμή διαφράγματος) ώστε να επιτύχετε την τυπική έκθεση, κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον και πατήστε το πλήκτρο [🔧]. Σημειώστε ότι η τυπική έκθεση μπορεί να μην είναι δυνατή με ορισμένες ρυθμίσεις.
- Με ταχύτητες κλείστρου 1,3 δευτ. ή χαμηλότερες, η ταχύτητα ISO είναι $\frac{150}{100}$ και δεν μπορεί να αλλάξει.

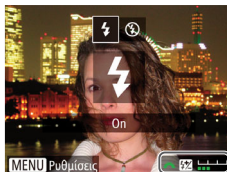


- [M]: Χειροκ.
- Ο υπολογισμός της τυπικής έκθεσης βασίζεται στην καθορισμένη μέθοδο φωτομέτρησης (📷59).

Ρύθμιση της Εξόδου Φλας

▶ Στατικές Εικόνες ▶ Ταινίες

Επιλέξτε μεταξύ τριών σταθμών εξόδου του φλας στην κατάσταση [M].



1 Επιλέξτε την κατάσταση [M].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [M].

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Αнуψώστε το φλας, πατήστε το πλήκτρο [▶] και περιστρέψτε άμεσα το δακτύλιο [🔧] για να επιλέξετε το επίπεδο φλας και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🔧].
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [🔧].



- Μπορείτε επίσης να ορίσετε το επίπεδο φλας μεταβαίνοντας στο MENU (📖27) και επιλέγοντας την καρτέλα [📷] > [Ρυθμίσεις Φλας] > [Εξόδος Φλας].
- Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο φλας σε κατάσταση [Tv] ή [Av], εάν αποκτήσετε πρόσβαση στο MENU (📖27) και επιλέξετε στην καρτέλα [📷] το σημείο > [Ρυθμίσεις Φλας] > [Κατάσταση Φλας] > [Χειροκ.].
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη MENU [Ρυθμίσεις Φλας] (📖27) όταν το φλας είναι υψωμένο, πατώντας το πλήκτρο [▶] και κατόπιν πατώντας αμέσως το πλήκτρο [MENU].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



6

Κατάσταση αναπαραγωγής

Διασκεδάστε εξετάζοντας τις λήψεις σας και περιηγηθείτε ή επεξεργαστείτε τις με πολλούς τρόπους

- Για να προετοιμάσετε τη μηχανή για τις λειτουργίες αυτές, πατήστε το πλήκτρο [▶] για να επιλέξετε την κατάσταση Προβολής.

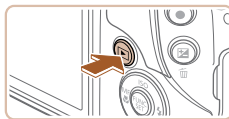


- Η προβολή ή η επεξεργασία εικόνων των οποίων το όνομα έχει αλλάξει, έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή ή εικόνων από άλλες μηχανές ενδέχεται να μην είναι δυνατή.

Προβολή

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μετά από τη λήψη εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.



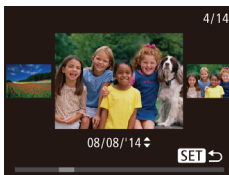
1 Θέστε τη μηχανή σε κατάσταση αναπαραγωγής.

- Πατήστε το πλήκτρο [▶].
- Εμφανίζεται η τελευταία λήψη που καταγράψατε.



2 Μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων σας.

- Για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο [◀]. Για να προβάλετε την επόμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο [▶].



- Για να αποκτήσετε πρόσβαση στην κατάσταση Κύλιση οθόνης, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα [◀][▶] για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο. Στην κατάσταση αυτή, περιστρέψτε τα πλήκτρα [◀][▶] για να μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων.
- Για να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο [⊞].
- Για να εξετάσετε εικόνες ομαδοποιημένες ανά ημερομηνία λήψης, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] στην κατάσταση Κύλιση οθόνης.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

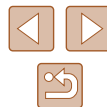
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

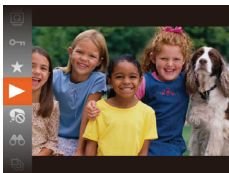
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



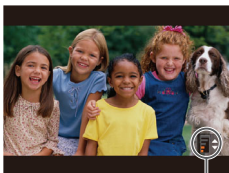


- Οι ταινίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο [SET ▶]. Για την αναπαραγωγή ταινιών, μεταβείτε στο βήμα 3.



3 Προβάλετε τις ταινίες σας.

- Για να ξεκινήσετε την προβολή/αναπαραγωγή, πατήστε το πλήκτρο [▶]. κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [▶] και τέλος πατήστε ξανά το πλήκτρο [▶].



(1)

4 Προσαρμόστε την ένταση του ήχου.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να προσαρμόσετε την ένταση ήχου.
- Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου όταν πάψει πλέον να εμφανίζεται η ένδειξη έντασης ήχου (1), πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼].

5 Διακόψτε προσωρινά την προβολή.

- Για να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε την προβολή, πατήστε το πλήκτρο [⏏].
- Μετά το τέλος της ταινίας εμφανίζεται η ένδειξη [SET ▶].



- Για να μεταβείτε στην κατάσταση λήψης από την Κατάσταση αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Για να απενεργοποιήσετε την επιλογή Κύλιση οθόνης, επιλέξτε MENU (ⓘ27) > καρτέλα [▶] > [Κύλιση οθόνης] > [Off].
- Για να εμφανίζονται οι πιο πρόσφατες λήψεις όταν επιλέγετε την κατάσταση Αναπαραγωγή, επιλέξτε MENU (ⓘ27) > καρτέλα [▶] > [ΣυνέχειαΑπό] > [Τελλήψη].
- Για να αλλάξετε την εναλλαγή που φαίνεται μεταξύ των εικόνων, αποκτήστε πρόσβαση στο MENU (ⓘ27) και επιλέξτε το επιθυμητό εφέ στην καρτέλα [▶] > [Εναλλαγή].

Εναλλαγή Καταστάσεων Ενδείξεων

▶ Στατικές Εικόνες ▶ Ταινίες

Πατήστε το πλήκτρο [▼] για να προβάλετε άλλες πληροφορίες στην οθόνη ή για να αποκρύψετε τις πληροφορίες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις πληροφορίες που εμφανίζονται, ανατρέξτε στην ενότητα "Προβολή/αναπαραγωγή (Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών)" (ⓘ124).

	Χωρίς Οθόνη Πληροφοριών
	Απλή Οθόνη Πληροφοριών
	Λεπτομερής Οθόνη Πληροφοριών

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



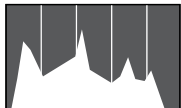
■ Προειδοποίηση Υπερ-έκθεσης (Φωτεινοί Τόνοι Εικόνας)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Στην οθόνη λεπτομερών πληροφοριών, οι υπερ-εκτεθειμένοι φωτεινοί τόνοι της εικόνας αναβοσβήνουν (📖75).

■ Ιστογράμματα

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



- Το γράφημα που εμφανίζεται στη λεπτομερή οθόνη πληροφοριών (📖75) είναι ένα ιστογράμμο, το οποίο εμφανίζει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας αντιπροσωπεύει το βαθμό της φωτεινότητας και ο κατακόρυφος άξονας το ποσοστό της εικόνας σε κάθε στάθμη φωτεινότητας. Η προβολή του ιστογράμματος είναι ένας τρόπος για τον έλεγχο της έκθεσης.

■ Προβολή Σύντομων Ταινιών που Έχουν Δημιουργηθεί Κατά τη Λήψη Στατικών Εικόνων (Ανασκοπήσεις Ταινιών)

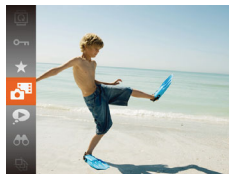
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Δείτε τις ανασκοπήσεις ταινιών που έχουν εγγραφεί αυτόματα σε κατάσταση [SET] (📖31) σε μια ημέρα λήψης στατικών εικόνων ως εξής.



1 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί σε κατάσταση [SET] έχουν επισημανθεί με ένα εικονίδιο [SET].



2 Αναπαράγετε την ταινία.

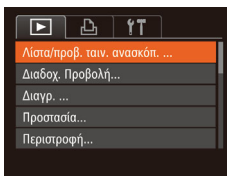
- Πατήστε το πλήκτρο [⏮] και κατόπιν επιλέξτε [SET] στο μενού. (📖26)
- Αναπαράγεται από την αρχή η ταινία που εγγράφηκε αυτόματα κατά την ημέρα της λήψης στατικής εικόνας.



- Μετά από σύντομο χρονικό διάστημα, θα πάψει να εμφανίζεται το [SET] κατά τη χρήση της μηχανής με απενεργοποιημένη την οθόνη πληροφοριών (📖75).

■ Προβολή βάσει Ημερομηνίας

Η προβολή των ανασκοπήσεων ταινιών μπορεί να λάβει χώρα βάσει ημερομηνίας.



1 Επιλέξτε μια ταινία.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Λίστα/προβ. ταιν. ανασκόπ.] στην καρτέλα [▶] και κατόπιν επιλέξτε μια ημερομηνία (📖27).

2 Αναπαράγετε την ταινία.

- Για να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή, πατήστε το πλήκτρο [⏮].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

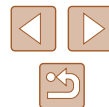
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

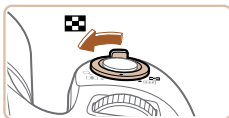


Εξέταση και Φιλτράρισμα Εικόνων

Μετακίνηση μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εμφανίζοντας πολλαπλές εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μπορείτε να εντοπίσετε γρήγορα τις εικόνες που αναζητάτε.



1 Εμφανίστε τις εικόνες σε μορφή ευρετηρίου.

- Για να προβάλετε εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [Q]. Εάν μετακινήσετε ξανά το μηχανισμό, ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται αυξάνεται.
- Για να εμφανίσετε λιγότερες εικόνες, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [Q]. Κάθε φορά που μετακινείτε το μηχανισμό, ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται είναι μικρότερος.



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] [◀][▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.
- Γύρω από την επιλεγμένη εικόνα εμφανίζεται ένα πορτοκαλί πλαίσιο.
- Πατήστε το πλήκτρο [Q] για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Εύρεση Εικόνων που Ανταποκρίνονται σε Καθορισμένα Κριτήρια

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Βρείτε γρήγορα τις εικόνες που επιθυμείτε μέσα σε μια κάρτα μνήμης που είναι γεμάτη από εικόνες, φιλτράροντας την εμφάνιση εικόνας σύμφωνα με τα καθορισμένα κριτήρια. Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε (82) ή να διαγράψετε (84) άμεσα όλες τις εν λόγω εικόνες.

👤 Άνθρωποι	Εμφανίζει εικόνες, στις οποίες έχουν ανιχνευθεί πρόσωπα.
🕒 Ημ/νία Λήψης	Εμφανίζει όλες εικόνες που καταγράφηκαν σε μια καθορισμένη ημερομηνία.
★ Αγαπημένα	Εμφανίζει μόνο τις εικόνες που έχουν χαρακτηριστεί ως αγαπημένες (87).
🎞️ Φωτογρ./Ταινία	Εμφανίζει στατικές εικόνες, ταινίες ή ταινίες που δημιουργήθηκαν με την κατάσταση [📷] (831).

1 Επιλέξτε ένα κριτήριο αναζήτησης.

- Πατήστε το πλήκτρο [Q], επιλέξτε [👤] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε ένα κριτήριο (826).
- Όταν έχετε επιλέξει [🕒] ή [🎞️], επιλέξτε το κριτήριο πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] στην οθόνη που εμφανίζεται και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [Q].

2 Προβάλετε τις φιλτραρισμένες εικόνες.

- Οι εικόνες που ανταποκρίνονται στα κριτήρια που καθορίσατε εμφανίζονται μέσα σε κίτρινα πλαίσια. Για να προβάλετε μόνο αυτές τις εικόνες, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶].
- Για να ακυρώσετε τη φιλτραρισμένη προβολή, επιλέξτε [📷] στο βήμα 1.



- Όταν δεν εντοπιστούν εικόνες που αντιστοιχούν σε ορισμένα κριτήρια από τη μηχανή, τα κριτήρια αυτά δεν θα είναι διαθέσιμα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Για την εμφάνιση ή την απόκρυψη πληροφοριών, πατήστε το πλήκτρο [▼] στο βήμα 2.
- Στις επιλογές για την προβολή των εικόνων που ανευρέθηκαν (βήμα 2) περιλαμβάνονται οι "Μετακίνηση μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου" (📖77), "Μεγέθυνση Εικόνων" (📖80) και "Διαδοχική Προβολή Εικόνων" (📖80). Μπορείτε επίσης να εφαρμόσετε λειτουργίες εικόνες σε όλες τις εικόνες που εντοπίστηκαν, επιλέγοντας [Προστασία: Εικόνες εύρεσης] σε "Προστασία Εικόνων" (📖82) ή [Επιλ. όλων εικ. εύρεσης] σε "Διαγραφή Πολλών Εικόνων Ταυτόχρονα" (📖85), "Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)" (📖114) ή "Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ" (📖116).
- Εάν επεξεργαστείτε και αποθηκεύσετε εικόνες ως νέες εικόνες (📖88 – 📖93), εμφανίζεται ένα μήνυμα και οι εικόνες, οι οποίες εντοπίστηκαν παύουν να εμφανίζονται.

Μετάβαση με Εμπρός Επιλογή μεταξύ των Εικόνων

🔍 Μετάβ. στα Αγαπ.	Εμφανίζει μόνο τις εικόνες που έχουν χαρακτηριστεί ως αγαπημένες (📖87).
📅 Προώθ: Ημ/νία	Μετάβαση στην πρώτη εικόνα κάθε ομάδας εικόνων που καταγράφηκαν την ίδια ημερομηνία.
📅 Προώθ: 10 Εικ.	Μετάβαση προς τα εμπρός κατά 10 εικόνες τη φορά.
📅 Προώθ: 100 Εικ.	Μετάβαση προς τα εμπρός κατά 100 εικόνες τη φορά.



1 Επιλέξτε ένα κριτήριο.

- Επιλέξτε ένα κριτήριο (ή μέθοδο μετάβασης) σε προβολή μεμονωμένων εικόνων στρέφοντας τον επιλογέα 🌓 και κατόπιν πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼].

2 Προβάλετε τις εικόνες που ανταποκρίνονται στο κριτήριο που καθορίσατε ή πραγματοποιήστε μετάβαση ανά το συγκεκριμένο αριθμό εικόνων.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα 🌓 για να προβάλετε μόνο τις εικόνες που ανταποκρίνονται στο κριτήριο ή για να πραγματοποιήσετε μετάβαση ανά συγκεκριμένο αριθμό εικόνων, τόσο προς τα μπροστά όσο και προς τα πίσω.



- Όταν δεν εντοπιστούν εικόνες που αντιστοιχούν σε ορισμένα κριτήρια από τη μηχανή, τα κριτήρια αυτά δεν θα είναι διαθέσιμα.



- Εάν περιστρέψετε τον επιλογέα 🌓 κατά την περιήγηση στις εικόνες σε προβολή ευρετηρίου, η μηχανή θα μεταβεί στην προηγούμενη ή την επόμενη εικόνα σύμφωνα με την επιλεγμένη μέθοδο στην προβολή μεμονωμένων εικόνων. Ωστόσο, εάν επιλέξετε [📅] ή [📅], η μέθοδος μετάβασης θα αλλάξει σε [📅].
- Στις επιλογές για την προβολή των εικόνων που ανευρέθηκαν (βήμα 2) περιλαμβάνονται οι "Μετακίνηση μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου" (📖77), "Μεγέθυνση Εικόνων" (📖80) και "Διαδοχική Προβολή Εικόνων" (📖80). Μπορείτε επίσης να εφαρμόσετε λειτουργίες εικόνες σε όλες τις εικόνες που εντοπίστηκαν, επιλέγοντας [Προστασία: Εικόνες εύρεσης] σε "Προστασία Εικόνων" (📖82) ή [Επιλ. όλων εικ. εύρεσης] σε "Διαγραφή Πολλών Εικόνων Ταυτόχρονα" (📖85), "Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)" (📖114) ή "Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ" (📖116).
- Εάν επεξεργαστείτε και αποθηκεύσετε εικόνες ως νέες εικόνες (📖88 – 📖91), εμφανίζεται ένα μήνυμα και οι εικόνες, οι οποίες εντοπίστηκαν παύουν να εμφανίζονται.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Τν, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Προβολή Μεμονωμένων Εικόνων μιας Ομάδας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Οι εικόνες που λήφθηκαν σε κατάσταση [📷] ή [📹] (📖49, 📖56) ομαδοποιούνται για προβολή και οι εν λόγω εικόνες που ανήκουν σε ομάδα μπορούν να εμφανιστούν ταυτόχρονα.



1 Επιλέξτε μια ομάδα εικόνων.

- Πατήστε τα πλήκτρα [⏮][⏭] για να επιλέξετε μια εικόνα που έχει επισημανθεί με [SET] [📷].



2 Επιλέξτε [📷].

- Πατήστε το πλήκτρο [📷] και κατόπιν επιλέξτε [📷] στο μενού (📖26).



3 Προβάλετε μεμονωμένα τις εικόνες στην ομάδα.

- Εάν πατήσετε τα πλήκτρα [⏮][⏭], θα εμφανιστούν μόνο οι εικόνες στην ομάδα.
- Για να ακυρώσετε την προβολή εικόνων ομάδας, πατήστε το πλήκτρο [📷], επιλέξτε [📷] στο μενού και πατήστε ξανά το πλήκτρο [📷] (📖26).



- Κατά την προβολή των εικόνων ομάδας (βήμα 3), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες του μενού, αποκτώντας πρόσβαση με το πάτημα του πλήκτρου [📷]. Μπορείτε επίσης να μετακινηθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων "Μετακίνηση μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου" (📖77) και να τις προβάλετε σε μεγέθυνση "Μεγέθυνση Εικόνων" (📖80). Επιλέγοντας το σημείο [Προστασία: Εικόνες εύρεσης] σε "Προστασία Εικόνων" (📖82) ή [Όλες οι εικ. ομάδας] σε "Διαγραφή Πολλών Εικόνων Ταυτόχρονα" (📖85), "Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)" (📖114) ή "Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ" (📖116), όλες οι εικόνες στην ομάδα μπορούν να υποβληθούν ταυτόχρονα σε επεξεργασία.
- Για την αποδόμηση των ομαδοποιημένων εικόνων, έτσι ώστε να εμφανίζονται ως μεμονωμένες στατικές εικόνες, επιλέξτε MENU (📖27) > καρτέλα [📷] > [Ομαδ. εικόνων] > [Off] (📖27). Ωστόσο, δεν μπορείτε να ακυρώσετε μια ομάδα εικόνων κατά τη μεμονωμένη προβολή των εικόνων της.
- Σε κατάσταση [📷], η ταυτόχρονη προβολή μετά από το βήμα 2 σε "Απόλαυση Διαφόρων Εικόνων από Κάθε Λήψη (Δημιουργική λήψη)" (📖49) εμφανίζεται μόνο μετά από την πραγματοποίηση λήψης.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Τν, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

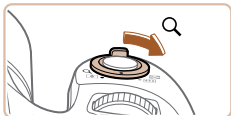
Ευρετήριο



Επιλογές Προβολής Εικόνων

Μεγέθυνση Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



(1)

1 Μεγεθύνετε μια εικόνα.

- Εάν μετακινήσετε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [Q], ο συντελεστής μεγέθυνσης της εικόνας αυξάνεται και εμφανίζεται η ένδειξη [SET Q]. Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες έως περίπου 10x κρατώντας συνεχώς πατημένο το μηχανισμό ζουμ.
- Η κατά προσέγγιση θέση της εμφανιζόμενης περιοχής (1) εμφανίζεται για την αναφορά.
- Για να μειώσετε το συντελεστή μεγέθυνσης, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη [Q]. Μπορείτε να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, συνεχίζοντας να κρατάτε το πλήκτρο.

2 Μετακινήστε τη θέση προβολής και αλλάξτε τις εικόνες όπως απαιτείται.

- Για να μετακινήσετε τη θέση προβολής, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶].
- Ενώ εμφανίζεται η ένδειξη [SET Q], μπορείτε να μεταβείτε στην επιλογή [SET Q] πατώντας το πλήκτρο [Q]. Για να μεταβείτε σε άλλες εικόνες κατά την προβολή σε μεγέθυνση, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶]. Πατήστε ξανά το πλήκτρο [Q] για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση.



- Μπορείτε να επιστρέψετε στην κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων από την προβολή σε μεγέθυνση πατώντας το πλήκτρο [MENU].

Διαδοχική Προβολή Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αναπαράγεται αυτόματα εικόνες από μια κάρτα μνήμης με την παρακάτω διαδικασία. Κάθε εικόνα εμφανίζεται για τρία δευτερόλεπτα περίπου.



- Πατήστε το πλήκτρο [Q], επιλέξτε [Q] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση ([26]).
- Η διαδοχική προβολή θα ξεκινήσει μετά την εμφάνιση του μηνύματος [Φόρτωση εικόνας] για λίγα δευτερόλεπτα.
- Για να σταματήσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε το πλήκτρο [MENU].



- Οι λειτουργίες εξοικονόμησης ρεύματος της μηχανής ([24]) είναι απενεργοποιημένες κατά τη διάρκεια των διαδοχικών προβολών.



- Για να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε την προβολή, πατήστε το πλήκτρο [Q].
- Μπορείτε να μεταβείτε σε διαφορετικές εικόνες κατά τη διάρκεια της προβολής, πατώντας τα πλήκτρα [◀][▶]. Για προβολή με γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός ή πίσω, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα [◀][▶].
- Σε φιλτραρισμένη προβολή ([77]), προβάλλονται μόνο οι εικόνες που ταιριάζουν με τα κριτήρια αναζήτησης.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

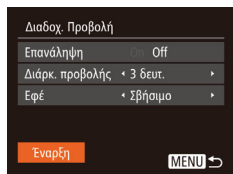


■ Αλλαγή Ρυθμίσεων Διαδοχικής Προβολής

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή για επανάληψη των διαδοχικών προβολών, να αλλάξετε το εφέ εναλλαγής των εικόνων και να καθορίσετε τη διάρκεια προβολής κάθε εικόνας.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Διαδοχ. Προβολή] στην καρτέλα [▶] (📖27).



2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού που θέλετε να διαμορφώσετε και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖27).
- Για να ξεκινήσετε τη διαδοχική προβολή με τις ρυθμίσεις που καθορίσατε, επιλέξτε [Εναρξη] και πατήστε το πλήκτρο [⏮].
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο [MENU].

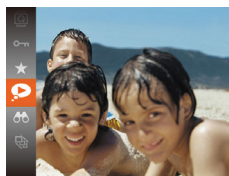


- Η ρύθμιση [Διάρκ. προβολής] δεν μπορεί να αλλάξει όταν η επιλογή [Εφέ] έχει οριστεί σε [Φυσαλίδα].

Αυτόματη Προβολή Παρόμοιων Εικόνων (Έξυπνη Αναπαραγωγή)

▶ Στατικές Εικόνες ▶ Ταινίες

Η μηχανή προσφέρει τέσσερις παρόμοιες εικόνες με βάση την τρέχουσα εικόνα, τις οποίες ενδέχεται να θέλετε να προβάλετε. Αφού επιλέξετε να προβάλετε μία από αυτές τις εικόνες, η μηχανή προσφέρει τέσσερις ακόμα εικόνες. Η λειτουργία αυτή αποτελεί ένα διασκεδαστικό τρόπο για την αναπαραγωγή εικόνων με μη αναμενόμενη σειρά. Δοκιμάστε αυτήν τη λειτουργία αφού τραβήξετε πολλές εικόνες, σε διάφορα είδη σκηνών.



1 Επιλέξτε την Έξυπνη Αναπαραγωγή.

- Πατήστε το πλήκτρο [⏮] και κατόπιν επιλέξτε [▶] στο μενού. (📖26)
- Εμφανίζονται τέσσερις υποψήφιες εικόνες.

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε προβάλετε στη συνέχεια.
- Οι επιλεγμένες εικόνες σας εμφανίζονται στο κέντρο, ενώ περιβάλλονται από τις επόμενες τέσσερις υποψήφιες εικόνες.
- Για να προβάλετε την κεντρική εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο [⏮]. Για να επιστρέψετε στις αρχικές ενδείξεις, πατήστε ξανά το πλήκτρο [⏮].
- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] για να επιστρέψετε στην οθόνη προβολής μεμονωμένων εικόνων.



- Η Έξυπνη αναπαραγωγή δεν είναι διαθέσιμη στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Υπάρχουν λιγότερες από 50 λήψεις που έχουν καταγραφεί με αυτήν τη μηχανή
 - Εμφανίζεται μια μη υποστηριζόμενη εικόνα
 - Οι εικόνες εμφανίζονται μέσα σε φιλτραρισμένη προβολή (📖77)
 - Κατά τη διάρκεια της προβολής εικόνων ομάδας (📖79)

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Προστασία Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Προστατεύστε τις σημαντικές εικόνες για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή τους από τη μηχανή (📖84).



- Πατήστε το πλήκτρο [📷] και κατόπιν επιλέξτε [🔒] στο μενού. (📖26)
Εμφανίζεται η ένδειξη [Προστατεύεται].
- Για να ακυρώσετε την προστασία, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, επιλέξτε ξανά [🔒] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [📷].

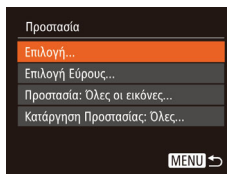
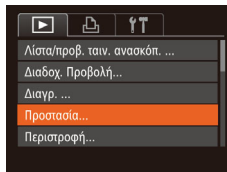


- Οι προστατευμένες εικόνες σε μια κάρτα μνήμης θα διαγραφούν εάν διαμορφώσετε την κάρτα (📖97, 📖98).



- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για τη διαγραφή τους με τον τρόπο αυτό, αρχικά ακυρώστε την προστασία.

Χρήση του Μενού



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Προστασία] στην καρτέλα [📷] (📖27).

2 Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού και μια ρύθμιση, ανάλογα με το τι επιθυμείτε (📖27).
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο [MENU].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Τν, Av και M

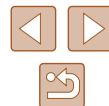
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

- Μετά από τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Χρήση του Μενού” (82), επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο [OK].

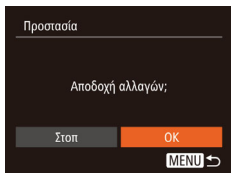


2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK]. Εμφανίζεται το εικονίδιο [OK].
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο [OK]. Το εικονίδιο [OK] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.

3 Προστατέψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU]. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

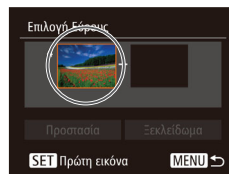


- Οι εικόνες δεν θα προστατευθούν εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 3.

Επιλογή Εύρους

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

- Μετά από τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Χρήση του Μενού” (82), επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο [OK].



2 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο [OK].

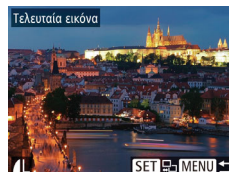


- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].



3 Επιλέξτε την τελευταία εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο [▶] για να επιλέξετε [Τελευταία εικόνα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].



- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Οι εικόνες πριν από την πρώτη δεν μπορούν να επιλεγούν ως τελευταία εικόνα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Τν, Av και M

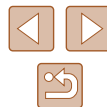
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

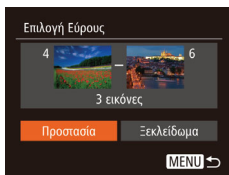
7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





4 Προστατέψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο [▼] για να επιλέξετε [Προστασία] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⌘].

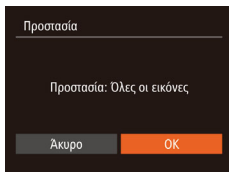


- Για να ακυρώσετε την προστασία για ομάδες εικόνων, επιλέξτε [Εκκλείδωμα] στο βήμα 4.

Προστασία Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

1 Επιλέξτε [Προστασία: Όλες οι εικόνες].

- Μετά από τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα "Χρήση του Μενού" (82), επιλέξτε [Προστασία: Όλες οι εικόνες] και πατήστε το πλήκτρο [⌘].



2 Προστατέψτε τις εικόνες.

- Πατήστε τα πλήκτρα [⌘][▶] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⌘].

Διαγραφή Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

Μπορείτε να διαγράψετε την προστασία από όλες τις εικόνες ταυτόχρονα. Για να διαγράψετε την προστασία, επιλέξτε [Κατάργηση Προστασίας: Όλες] στο βήμα 1 της ενότητας "Προστασία Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα" και κατόπιν ολοκληρώστε τη διαδικασία που περιγράφεται στο βήμα 2.

Διαγραφή Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε μεμονωμένα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν. Ωστόσο, οι προστατευμένες εικόνες (82) δεν μπορούν να διαγραφούν.

1 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα [⏪][▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.



2 Διαγράψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο [⌘].
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγρ.:], πατήστε τα πλήκτρα [⏪][▶] για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⌘].
- Η τρέχουσα εικόνα διαγράφεται.
- Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, πατήστε τα πλήκτρα [⏪][▶] για να επιλέξετε [Άκυρο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⌘].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

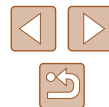
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

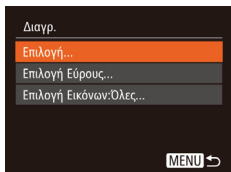
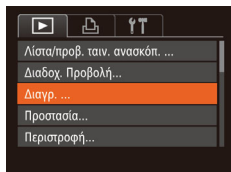
Ευρετήριο



Διαγραφή Πολλών Εικόνων Ταυτόχρονα

Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες, οι οποίες θα διαγραφούν ταυτόχρονα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν. Ωστόσο, οι προστατευμένες εικόνες (📖82) δεν μπορούν να διαγραφούν.

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων

- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** και επιλέξτε **[Διαгр.]** στην καρτέλα **[▶]** (📖27).

2 Καθορίστε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού και μια ρύθμιση, ανάλογα με το τι επιθυμείτε (📖27).
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**.

Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

1 Επιλέξτε το **[Επιλογή]**.

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής” (📖85), επιλέξτε **[Επιλογή]** και πατήστε το πλήκτρο **[⏏]**.

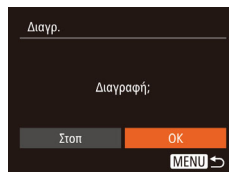


2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Αφού επιλέξετε μια εικόνα σύμφωνα με τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων” (📖83), εμφανίζεται το **[✓]**.
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο **[⏏]**. Το εικονίδιο **[✓]** δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.

3 Διαγράψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀]****[▶]** για να επιλέξετε **[OK]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[⏏]**.



Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

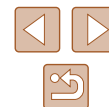
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Επιλογή Εύρους

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εύρους].

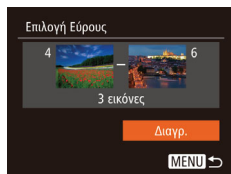
- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα "Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής" (85), επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο [OK].

2 Επιλέξτε τις εικόνες.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3 στην ενότητα "Επιλογή Εύρους" (83) για να καθορίσετε τις εικόνες.

3 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο [▼] για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].



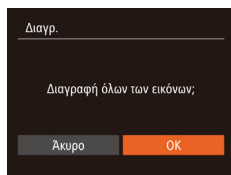
Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων:Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα "Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής" (85), επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων:Όλες] και πατήστε το πλήκτρο [OK].

2 Διαγράψτε τις εικόνες.

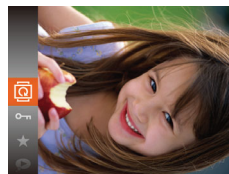
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].



Περιστροφή Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Αλλάξτε τον προσανατολισμό των εικόνων και αποθηκεύστε τις με την παρακάτω διαδικασία.



1 Επιλέξτε [🔄].

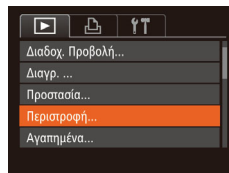
- Πατήστε το πλήκτρο [🔄] και κατόπιν επιλέξτε [🔄] στο μενού. (26)



2 Περιστρέψτε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀] ή [▶], ανάλογα με την επιθυμητή διεύθυνση. Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η εικόνα περιστρέφεται κατά 90°. Πατήστε το πλήκτρο [🔄] για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.

Χρήση του Μενού



1 Επιλέξτε το [Περιστροφή].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Περιστροφή] στην καρτέλα [▶] (27).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

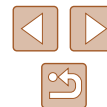
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





2 Περιστρέψτε την εικόνα.

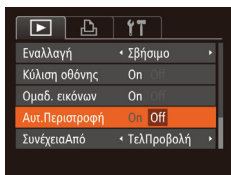
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.
- Η εικόνα περιστρέφεται κατά 90° κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο [⌂].
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο [MENU].



- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες εάν η ρύθμιση [Αυτ. Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off] (📖87).

Απενεργοποίηση Αυτόματης Περιστροφής

Ακολουθήστε τις διαδικασίες αυτών των βημάτων για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη περιστροφή εικόνας, η οποία περιστρέφει τις εικόνες ανάλογα από τον επίκαιρο προσανατολισμό της μηχανής.



- Πατήστε το πλήκτρο [MENU], επιλέξτε [Αυτ. Περιστροφή] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (📖27).



- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες (📖86) όταν η ρύθμιση [Αυτ. Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off]. Επιπλέον, οι εικόνες που έχουν ήδη περιστραφεί θα εμφανίζονται με τον αρχικό προσανατολισμό.
- Στην κατάσταση 'Εξυπνης Αναπαραγωγής' (📖81), ακόμη και εάν η ρύθμιση [Αυτ. Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off], οι εικόνες που καταγράφηκαν κατακόρυφα θα εμφανίζονται με κατακόρυφο προσανατολισμό και οι εικόνες που έχουν περιστραφεί με τον προσανατολισμό μετά την περιστροφή τους.

Χαρακτηρισμός Εικόνων σαν Αγαπημένες

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

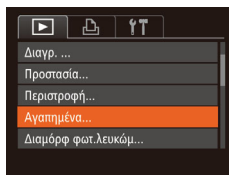
Μπορείτε να οργανώσετε τις εικόνες, επισημαίνοντάς τις ως αγαπημένες. Εάν επιλέξετε μια κατηγορία στη φιλτραρισμένη αναπαραγωγή, μπορείτε να περιορίσετε τους παρακάτω χειρισμούς σε όλες αυτές τις εικόνες.

- “Προβολή” (📖74), “Διαδοχική Προβολή Εικόνων” (📖80), “Προστασία Εικόνων” (📖82), “Διαγραφή Εικόνων” (📖84), “Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)” (📖114), “Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ” (📖116)



- Πατήστε το πλήκτρο [⌂] και κατόπιν επιλέξτε [★] στο μενού. (📖26)
- Εμφανίζεται η ένδειξη [Σήμανση ως αγαπημένο].
- Για να καταργήσετε το χαρακτηρισμό της εικόνας, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, επιλέξτε ξανά [★] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⌂].

Χρήση του Μενού



1 Επιλέξτε το [Αγαπημένα].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Αγαπημένα] στην καρτέλα [📷] (📖27).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Τν, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



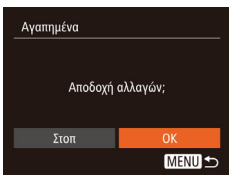


2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK]. Εμφανίζεται το εικονίδιο [★].
- Για να καταργήσετε το χαρακτηρισμό της εικόνας, πατήστε ξανά το πλήκτρο [OK]. Το εικονίδιο [★] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες.

3 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU]. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].



- Οι εικόνες δεν θα χαρακτηριστούν ως αγαπημένες εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 3.



- Οι αγαπημένες εικόνες θα έχουν αξιολόγηση τριών αστέρων (★★★☆☆) όταν μεταφερθούν σε υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα Windows 8 ή Windows 7. (Δεν ισχύει για τις ταινίες.)

Επεξεργασία Στατικών Εικόνων

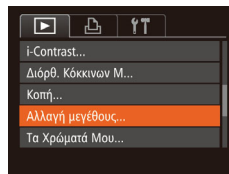


- Η επεξεργασία εικόνων (88 – 91) είναι διαθέσιμη μόνο όταν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων

▶ Στατικές Εικόνες ▶ Ταινίες

Αποθηκεύστε ένα αντίγραφο εικόνων με χαμηλότερη ανάλυση.



1 Επιλέξτε το [Αλλαγή μεγέθους].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους] στην καρτέλα [▶] (27).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

3 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε το μέγεθος και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Εμφανίζεται το μήνυμα [Αποθήκευση νέας εικόνας:].



Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

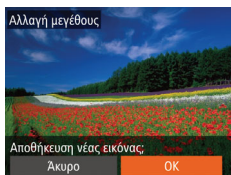
7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





4 Αποθηκεύστε τη νέα εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⏏].
- Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.



5 Εξετάστε τη νέα εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU]. Εμφανίζεται το μήνυμα [Εμφάνιση νέας εικόνας].
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [Ναι] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⏏].
- Εμφανίζεται η εικόνα που αποθηκεύσατε.



- Η επεξεργασία δεν είναι δυνατή για εικόνες που καταγράφηκαν με ανάλυση [S] (842).

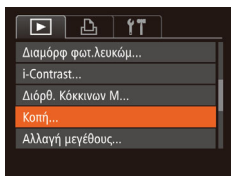


- Δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος των εικόνων σε υψηλότερη ανάλυση.

Κοπή

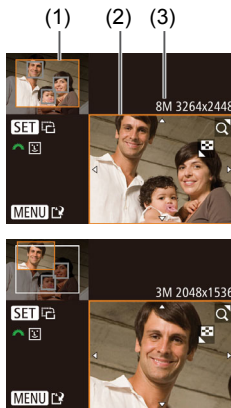
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε ένα τμήμα μιας εικόνας και να την αποθηκεύσετε ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Επιλέξτε το [Κοπή].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Κοπή] στην καρτέλα [D] (827).



2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⏏].

3 Προσαρμόστε την περιοχή κοπής.

- Γύρω από το τμήμα της εικόνας που θα κοπεί εμφανίζεται ένα πλαίσιο (1).
- Η αρχική εικόνα εμφανίζεται επάνω αριστερά και η προεπισκόπηση της τελικής εικόνας μετά από την κοπή (2) εμφανίζεται κάτω δεξιά. Μπορείτε επίσης να δείτε την ανάλυση μετά την κοπή (3).
- Για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ.
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶].
- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου, πατήστε το πλήκτρο [⏏].
- Τα πρόσωπα που ανιχνεύονται μέσα στην εικόνα περικλείονται μέσα σε γκρι πλαίσια στην πάνω αριστερή εικόνα. Για την κοπή της εικόνας βάσει του πλαισίου αυτού, περιστρέψτε τον επιλογέα [☀] για εναλλαγή σε άλλο πλαίσιο.
- Πατήστε το πλήκτρο [MENU].

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 4 – 5 στην ενότητα "Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων" (88).



- Η επεξεργασία δεν είναι δυνατή για εικόνες που καταγράφηκαν με ανάλυση [S] (842) ή των οποίων το μέγεθος έχει αλλάξει σε [S] (88).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Τν, Av και M

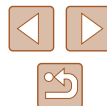
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



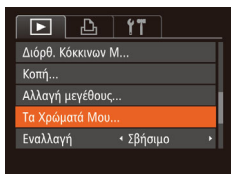


- Οι εικόνες που υποστηρίζονται για τη χρήση της λειτουργίας κοπής θα έχουν τις ίδιες αναλογίες μετά την κοπή.
- Οι εικόνες που δημιουργούνται μετά την κοπή θα έχουν χαμηλότερη ανάλυση από τις αρχικές εικόνες.

Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να προσαρμόσετε τα χρώματα της εικόνας και κατόπιν να αποθηκεύσετε τις εικόνες που επεξεργαστήκατε ως ξεχωριστό αρχείο. Για λεπτομέρειες σχετικά με κάθε επιλογή, ανατρέξτε στην ενότητα “Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)” (📖61).



1 Επιλέξτε [Τα Χρώματά Μου].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Τα Χρώματά Μου] στην καρτέλα [▶] (📖27).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🔍].

3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🔍].

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 4 – 5 στην ενότητα “Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων” (📖88).



- Η ποιότητα των εικόνων τις οποίες επεξεργάζεστε επαναλαμβανόμενα με αυτόν τον τρόπο θα μειώνεται κάθε φορά και ενδέχεται να μην επιτύχετε το επιθυμητό χρώμα.

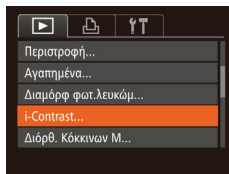


- Το χρώμα των εικόνων που υποβάλλονται σε επεξεργασία με τη χρήση αυτής της λειτουργίας μπορεί να διαφέρουν ελαφρά από τα χρώματα των εικόνων που καταγράφηκαν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Τα Χρώματά Μου (📖61).

Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τις υπερβολικά σκοτεινές περιοχές εικόνας (όπως τα πρόσωπα ή το φόντο) και να τις προσαρμόσει αυτόματα στη βέλτιστη φωτεινότητα. Η ανεπαρκής αντίθεση στο σύνολο της εικόνας διορθώνεται επίσης, κάνοντας τα θέματα να ξεχωρίζουν καλύτερα. Επιλέξτε μεταξύ τεσσάρων σταθμών ρύθμισης και κατόπιν αποθηκεύστε την εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Επιλέξτε [i-Contrast].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [i-Contrast] στην καρτέλα [▶] (📖27).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🔍].

3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🔍].



Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Τν, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 4 – 5 στην ενότητα “Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων” (88).



- Σε ορισμένες εικόνες, η διόρθωση μπορεί να μην είναι ακριβής ή να προκαλεί υποβάθμιση της ποιότητας των εικόνων.
- Μετά από επαναλαμβανόμενη επεξεργασία με τη χρήση αυτής της λειτουργίας, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να είναι μειωμένη.

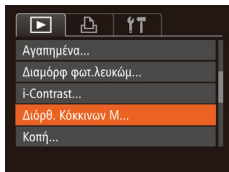


- Εάν η ρύθμιση [Αυτόμ.] δεν παρέχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα, προσπαθήστε να διορθώσετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις [Χαμηλό], [Μέσο] ή [Υψηλό].

Διόρθωση Κόκκινων Ματιών

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Διορθώνει αυτόματα τις εικόνες που επηρεάζονται από το φαινόμενο των “κόκκινων ματιών”. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τη διορθωμένη εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων Μ].

- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] και επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων Μ] στην καρτέλα [P] (27).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.

3 Διορθώστε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο [⊞].
- Τα κόκκινα μάτια που ανιχνεύονται από τη μηχανή διορθώνονται και γύρω από τις διορθωμένες περιοχές εικόνες εμφανίζονται πλαίσια.
- Μεγεθύνετε ή σμικρύνετε τις εικόνες όπως απαιτείται. Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη “Μεγέθυνση Εικόνων” (80).

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] για να επιλέξετε το σημείο [Νέο Αρχείο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⊞].
- Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 5 στην ενότητα “Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων” (88).



- Ορισμένες εικόνες πιθανόν να μην διορθωθούν με ακρίβεια.
- Για να αντικαταστήσετε την αρχική με τη διορθωμένη εικόνα, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στο βήμα 4. Στην περίπτωση αυτή, η αρχική εικόνα θα διαγραφεί.
- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να αντικατασταθούν.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Τν, Αν και M

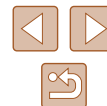
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

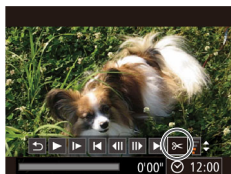
Ευρετήριο



Επεξεργασία Ταινιών

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής στις ταινίες για να αφαιρέσετε τα ανεπιθύμητα τμήματα στην αρχή και στο τέλος.

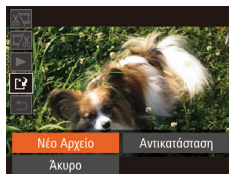
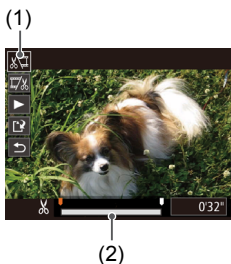


1 Επιλέξτε [X].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 5 στην ενότητα “Προβολή” (74), επιλέξτε [X] και πατήστε το πλήκτρο [C].
- Στην οθόνη εμφανίζονται το πάνελ επεξεργασίας ταινιών και η γραμμή επεξεργασίας.

2 Καθορίστε τα τμήματα που θέλετε να αποκοπούν.

- Το (1) είναι το πάνελ επεξεργασίας ταινιών και το (2) η γραμμή επεξεργασίας.
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [X] ή [Y].
- Για να προβάλετε τα τμήματα που μπορούν να αποκοπούν (επισημαίνονται με το σύμβολο [X] στην οθόνη), πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να μετακινήσετε το σύμβολο [X]. Κόψτε την αρχή της ταινίας (από το σύμβολο [X]) επιλέγοντας [X] και το τέλος της ταινίας επιλέγοντας [Y].
- Εάν μετακινήσετε το [X] σε θέση διαφορετική από τη σήμανση [X], στο [X] το τμήμα που βρίσκεται πριν από την πλησιέστερη σήμανση [X] στην αριστερή πλευρά θα κοπεί, ενώ στο [Y] το τμήμα μετά την πλησιέστερη σήμανση [X] στη δεξιά πλευρά θα κοπεί.



3 Εξετάστε την ταινία που επεξεργαστήκατε.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [▶] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [C]. Η ταινία που επεξεργαστήκατε αναπαράγεται.
- Για να επεξεργαστείτε ξανά την ταινία, επαναλάβετε τη διαδικασία του βήματος 2.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [Z]. Πατήστε το πλήκτρο [C], πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο [C].

4 Αποθηκεύστε την τροποποιημένη ταινία.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [Z] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [C].
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] για να επιλέξετε το σημείο [Νέο Αρχείο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [C].
- Η ταινία αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.



- Για να αντικαταστήσετε την αρχική με την επεξεργασμένη ταινία μετά την κοπή, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στο βήμα 4. Στην περίπτωση αυτή, η αρχική ταινία θα διαγραφεί.
- Εάν στην κάρτα μνήμης δεν υπάρχει αρκετός χώρος, τότε μόνο η λειτουργία [Αντικατάσταση] θα είναι διαθέσιμη.
- Οι ταινίες μπορεί να μην αποθηκευτούν εάν εξαντληθεί η συστοιχία μπαταριών, ενώ η διαδικασία της αποθήκευσης βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Κατά την επεξεργασία των ταινιών, σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών ή ένα Kit Τροφοδοτικού AC (προαιρετικό, 102).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

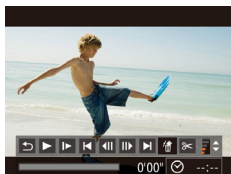
Ευρετήριο



Επεξεργασία Ανασκοπήσεων Ταινιών

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να διαγράψετε μεμονωμένα κεφάλαια (κλιπ) (📖31) που έχουν εγγραφεί σε κατάσταση [📺], σύμφωνα με τις ανάγκες σας. Κατά τη διαγραφή των κλιπ θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν.



1 Επιλέξτε το κλιπ που θέλετε να διαγράψετε.

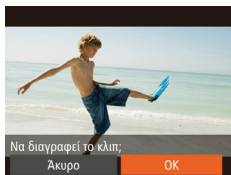
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Προβολή Σύντομων Ταινιών που Έχουν Δημιουργηθεί Κατά τη Λήψη Στατικών Εικόνων (Ανασκοπήσεις Ταινιών)” (📖76) για την αναπαραγωγή ταινίας που έχει δημιουργηθεί σε κατάσταση [📺] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🔍] για να αποκτήσετε πρόσβαση στο πάνελ ελέγχου ταινίας.
- Πατήστε τα πλήκτρα [⏮][⏭] για να επιλέξετε [⏮] ή [⏭] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🔍].

2 Επιλέξτε [🔍].

- Πατήστε τα πλήκτρα [⏮][⏭] για να επιλέξετε [🔍] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🔍].
- Λαμβάνει χώρα επαναλαμβανόμενη επανάληψη του επιλεγμένου κλιπ.

3 Επιβεβαιώστε τη διαγραφή.

- Πατήστε τα πλήκτρα [⏮][⏭] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🔍].
- Λαμβάνει χώρα διαγραφή του κλιπ και αντικατάσταση της σύντομης ταινίας.



- Το [🔍] δεν εμφανίζεται εάν επιλέξετε ένα κλιπ, όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν εκτυπωτή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



7

Μενού Ρυθμίσεων

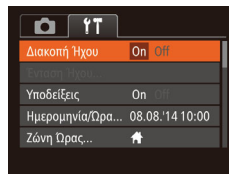
Προσαρμόστε ή ρυθμίσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής για μεγαλύτερη ευκολία

Προσαρμογή Βασικών Λειτουργιών Μηχανής

Οι λειτουργίες MENU (📖27) στην καρτέλα [YT] μπορούν να διαμορφωθούν. Προσαρμόστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, για μεγαλύτερη ευκολία.

Απενεργοποίηση Ήχων Λειτουργίας της Μηχανής

Απενεργοποιήστε τους ήχους της μηχανής και των ταινιών με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Διακοπή Ήχου] και κατόπιν επιλέξτε [On].



- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε τους ήχους κρατώντας πατημένο το πλήκτρο [▼] ενώ ανάβετε τη μηχανή.
- Κατά την προβολή ταινιών (📖74), δεν αναπαράγεται ήχος εάν απενεργοποιήσετε τους ήχους της μηχανής. Για να επαναφέρετε τους ήχους κατά την προβολή ταινιών, πατήστε το πλήκτρο [▲]. Ρυθμίστε την ένταση του ήχου με τα πλήκτρα [▲][▼], όπως απαιτείται.

Ρύθμιση της Έντασης Ήχου

Ρυθμίστε την ένταση των επιμέρους ήχων της μηχανής με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Ένταση Ήχου] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🔊].
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Τν, Av και M

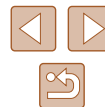
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

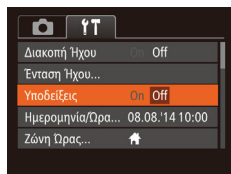
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Απόκρυψη Υποδείξεων

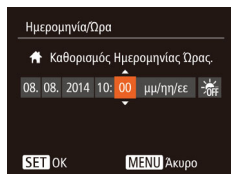
Οι υποδείξεις εμφανίζονται συνήθως όταν επιλέγετε στοιχεία του μενού FUNC. (📖26) ή MENU (📖27). Εάν προτιμάτε, μπορείτε να απενεργοποιήσετε αυτές τις πληροφορίες.



- Επιλέξτε [Υποδείξεις] και κατόπιν επιλέξτε [Off].

Ημερομηνία και Ώρα

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα όπως περιγράφεται παρακάτω.

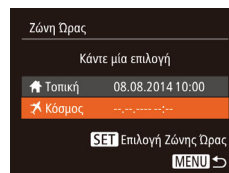


- Επιλέξτε [Ημερομηνία/Ώρα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🕒].
- Πατήστε τα πλήκτρα [⏪][⏩] για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση.

Χρονική Ζώνη

Για να διασφαλίσετε τη σωστή εμφάνιση της ημερομηνίας και της ώρας στις λήψεις σας όταν ταξιδεύετε στο εξωτερικό, καταχωρήστε απλά τον προορισμό σας από πριν και θέστε τη μηχανή στη συγκεκριμένη ζώνη ώρας. Αυτό το πρακτικό χαρακτηριστικό εξαλείφει την ανάγκη χειροκίνητης αλλαγής της ρύθμισης Ημερομηνίας/Ώρας.

Πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χρονικής ζώνης, βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει σωστά την ημερομηνία και την ώρα καθώς και την τοπική ζώνη ώρας με τον τρόπο που περιγράφεται στην ενότητα "Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ώρας" (📖18).



1 Καθορίστε τον προορισμό σας.

- Επιλέξτε [Ζώνη Ώρας] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🕒].
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [✖ Κόσμος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🕒].
- Πατήστε τα πλήκτρα [⏪][⏩] για να επιλέξετε τον προορισμό.
- Για να καθορίσετε τη θερινή ώρα (1 ώρα μπροστά), επιλέξτε [☀️] πατώντας τα πλήκτρα [▲][▼] και κατόπιν επιλέξτε [☀️] πατώντας τα πλήκτρα [⏪][⏩].
- Πατήστε το πλήκτρο [🕒].

2 Επιλέξτε τη ζώνη ώρας του προορισμού.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [✖ Κόσμος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [MENU].
- Στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί η ένδειξη [✖] (📖123).



- Εάν ρυθμίσετε την ημερομηνία ή την ώρα όταν η μηχανή βρίσκεται σε κατάσταση [✖] (📖18), η ώρα και η ημερομηνία της ρύθμισης [🏠 Τοπική] ενημερώνονται αυτόματα.

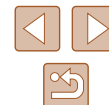
Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

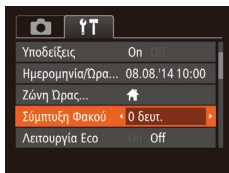
- 1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής
- 2 Αυτόματα κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση
- 3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης
- 4 Κατάσταση P
- 5 Καταστάσεις Tv, Av και M
- 6 Κατάσταση αναπαραγωγής
- 7 Μενού Ρυθμίσεων
- 8 Αξεσουάρ
- 9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Χρόνος Σύμπτυξης Φακού

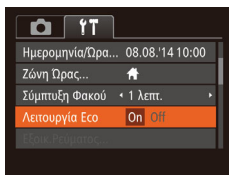
Ο φακός συμπτύσσεται συνήθως για ασφάλεια περίπου ένα λεπτό αφού πατήσετε το πλήκτρο [▶] στην κατάσταση λήψης (123). Εάν θέλετε ο φακός να συμπτύσσεται άμεσα με το πάτημα του πλήκτρου [▶] καθορίστε το χρόνο σύμπτυξης σε [0 δευτ.].



- Επιλέξτε [Σύμπτυξη Φακού] και κατόπιν επιλέξτε [0 δευτ.].

Χρήση Λειτουργίας Eco

Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να διατηρείται την ισχύ της μπαταρίας σε Κατάσταση λήψης. Όταν δεν χρησιμοποιείται η μηχανή, η οθόνη σκουραίνει γρήγορα για τη μείωση της κατανάλωσης της μπαταρίας.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

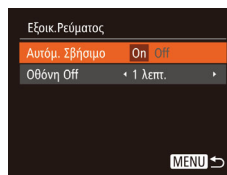
- Επιλέξτε [Λειτουργία Eco] και κατόπιν επιλέξτε [On].
- Στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί η ένδειξη [ECO] (123).
- Η οθόνη σκουραίνει όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται για περίπου δύο δευτερόλεπτα. Περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά από τη στιγμή που σκοτείνιασε η μηχανή, η οθόνη απενεργοποιείται. Η μηχανή σβήνει μετά από περίπου τρία λεπτά αδράνειας.

2 Ξεκινήστε τη λήψη.

- Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη και να προετοιμάσετε τη μηχανή για λήψη όταν η οθόνη είναι σβηστή αλλά ο φακός δεν έχει συμπτυχθεί, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Ρύθμιση Εξοικονόμησης Ρεύματος

Ρυθμίστε το χρόνο αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής και της οθόνης (Λειτουργίες Αυτόμ. Σβήσιμο και Οθόνη Off, αντίστοιχα) όπως απαιτείται (124).



- Επιλέξτε [Εξοικ. Ρεύματος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [ⓘ].
- Αφού επιλέξετε ένα στοιχείο, πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να πραγματοποιήσετε την επιθυμητή ρύθμιση.



- Για να διατηρήσετε την ισχύ της μπαταρίας, θα πρέπει να επιλέξετε συνήθως [On] για τη ρύθμιση [Αυτόμ. Σβήσιμο] και [1 λεπτ.] ή λιγότερο για τη ρύθμιση [Οθόνη Off].



- Η ρύθμιση [Οθόνη Off] εφαρμόζεται ακόμη κι εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Αυτόμ. Σβήσιμο] σε [Off].
- Αυτές οι λειτουργίες εξοικονόμησης ρεύματος δεν είναι διαθέσιμες όταν έχετε ρυθμίσει τη λειτουργία Eco (196) σε [On].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

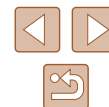
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

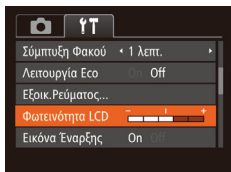
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Φωτεινότητα Οθόνης

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης με την παρακάτω διαδικασία.



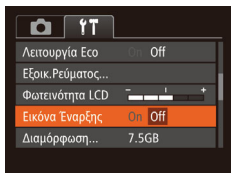
- Επιλέξτε [Φωτεινότητα LCD] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα.



- Για μέγιστη φωτεινότητα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [▼] για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης ή σε κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων (Η ενέργεια αυτή θα παρακάμψει τη ρύθμιση [Φωτεινότητα LCD] στην καρτέλα (Y/T).) Για να επαναφέρετε την αρχική φωτεινότητα, κρατήστε πατημένο ξανά το πλήκτρο [▼] για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο ή επανεκκινήστε τη μηχανή.

Απόκρυψη της Οθόνης Έναρξης

Εάν προτιμάτε, μπορείτε να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση της οθόνης έναρξης, η οποία εμφανίζεται συνήθως όταν ανάβετε τη μηχανή.



- Επιλέξτε [Εικόνα Έναρξης] και κατόπιν επιλέξτε [Off].

Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης

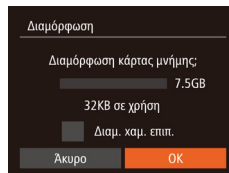
Πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή, θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή. Η διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή ή λάβετε άλλα μέτρα για να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας των εικόνων. Οι κάρτες Eye-Fi (117) περιλαμβάνουν λογισμικό στην ίδια την κάρτα. Πριν διαμορφώσετε μια κάρτα Eye-Fi, εγκαταστήστε στο λογισμικό σε έναν υπολογιστή.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Διαμόρφωση].

- Επιλέξτε [Διαμόρφωση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [ⓘ].

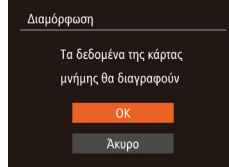
2 Επιλέξτε [OK].

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [Άκυρο], πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [ⓘ].



3 Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης.

- Για να ξεκινήσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [ⓘ].
- Όταν ολοκληρωθεί η διαμόρφωση, εμφανίζεται το μήνυμα [Η μορφοποίηση της κάρτας μνήμης ολοκληρώθηκε]. Πατήστε το πλήκτρο [ⓘ].



- Η διαμόρφωση ή η διαγραφή των δεδομένων μιας κάρτας μνήμης αλλάζει απλώς τις πληροφορίες διαχείρισης αρχείων της κάρτας και δεν διαγράφει πλήρως τα δεδομένα. Όταν μεταφέρετε ή απορρίπτετε τις κάρτες μνήμης, λάβετε τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των προσωπικών σας πληροφοριών, όπως η φυσική καταστροφή των καρτών.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

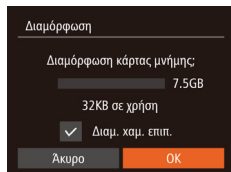




- Η συνολική χωρητικότητα της κάρτας που υποδεικνύεται στην οθόνη διαμόρφωσης μπορεί να είναι μικρότερη από τη διαφημιζόμενη χωρητικότητα.

Διαμόρφωση Χαμηλού Επιπέδου

Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου στις παρακάτω περιπτώσεις: Όταν εμφανίζεται το μήνυμα [Σφάλμα κάρτας μνήμης], εάν η μηχανή δεν λειτουργεί σωστά, εάν η ταχύτητα ανάγνωσης/εγγραφής εικόνων στην κάρτα ή η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλότερη ή εάν η εγγραφή ταινίας διακόπτεται ξαφνικά. Η διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου διαγράφει όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Πριν από τη διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου, αντιγράψτε τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή ή λάβετε άλλα μέτρα για να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας των εικόνων.



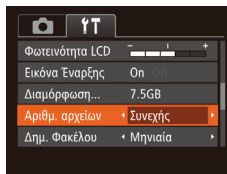
- Στην οθόνη στο βήμα 2 της ενότητας “Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης” (📖97), πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [Διαμ. χαμ. επιπ.] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε αυτή την επιλογή. Εμφανίζεται ένα εικονίδιο [✓].
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3 στην ενότητα “Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης” (📖97) για να συνεχίσετε τη διαδικασία της διαμόρφωσης.



- Η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου διαρκεί περισσότερο χρόνο από ότι η “Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης” (📖97), καθώς τα δεδομένα διαγράφονται από όλες τις περιοχές αποθήκευσης της κάρτας μνήμης.
- Μπορείτε να ακυρώσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη, επιλέγοντας [Στοπ]. Στην περίπτωση αυτή, θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα, αλλά μπορείτε να συνεχίσετε να χρησιμοποιείται την κάρτα κανονικά.

Αρίθμηση Αρχείων

Η αρίθμηση των λήψεων εκτελείται αυτόματα με διαδοχική σειρά (0001 – 9999) και οι φωτογραφίες σας αποθηκεύονται σε φακέλους με χωρητικότητα 2.000 εικόνων έκαστος. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο με τον οποίο ανατίθενται οι αριθμοί αρχείων στις εικόνες από τη μηχανή.



- Επιλέξτε [Αριθμ. αρχείων] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Συνεχής	Η αρίθμηση των εικόνων εκτελείται διαδοχικά (έως τη λήψη/αποθήκευση 9.999 λήψεων), ακόμη και αν αλλάξετε κάρτες μνήμης.
Νέα αρίθμηση	Η αρίθμηση των εικόνων επανέρχεται σε 0001, εάν αλλάξετε κάρτες μνήμης ή δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο.



- Ανεξάρτητα από την επιλογή αυτής της ρύθμισης, η αρίθμηση των λήψεων μπορεί να εκτελείται διαδοχικά μετά από τον τελευταίο αριθμό των εικόνων που υπάρχουν ήδη σε μια κάρτα που τοποθετείτε στη μηχανή. Για να ξεκινήσετε την αποθήκευση των λήψεων από τον αριθμό 0001, χρησιμοποιήστε μια κενή (ή διαμορφωμένη (📖97)) κάρτα μνήμης.
- Για πληροφορίες σχετικά με τη δομή των φακέλων και τους τύπους των εικόνων, ανατρέξτε στο “Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού” (📖107).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Τν, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

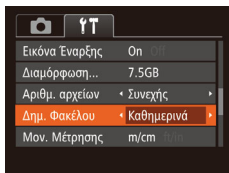
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Αποθήκευση Εικόνων Βάσει Ημερομηνίας

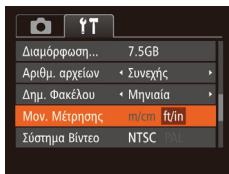
Αντί να αποθηκεύετε εικόνες σε φακέλους που δημιουργούνται κάθε μήνα, μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να δημιουργεί φακέλους για κάθε ημέρα λήψης και να αποθηκεύετε τις εικόνες που καταγράφετε τη συγκεκριμένη ημέρα.



- Επιλέξτε [Ημερ. Φακέλου] και κατόπιν επιλέξτε [Καθημερινά].
- Οι εικόνες θα αποθηκεύονται σε φακέλους που δημιουργούνται στην ημερομηνία λήψης.

Ενδείξεις Μετρικού / Μη Μετρικού Συστήματος

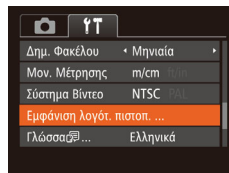
Αλλάξτε τη μονάδα μέτρησης που εμφανίζεται στη γραμμή ζουμ (29), την ένδειξη MF (63) και όπου αλλού χρειάζεται από m/cm σε ft/in, όπως απαιτείται.



- Επιλέξτε [Μον. Μέτρησης] και κατόπιν επιλέξτε [ft/in].

Έλεγχος Λογότυπων Πιστοποίησης

Μερικά λογότυπα σχετικά με τις απαιτήσεις πιστοποίησης που καλύπτονται από τη μηχανή μπορούν να προβληθούν στην οθόνη. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης είναι εκτυπωμένα στον παρόντα οδηγό, στη συσκευασία της μηχανής ή στο σώμα της μηχανής.



- Επιλέξτε [Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

Γλώσσα Οθόνης

Αλλάξτε τη γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης όπως απαιτείται.



- Επιλέξτε [Γλώσσα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή γλώσσα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Γλώσσα] από την κατάσταση Προβολής κρατώντας πατημένο το πλήκτρο [OK] και πατώντας αμέσως το πλήκτρο [MENU].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

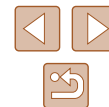
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Προσαρμογή Άλλων Ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε επίσης τις παρακάτω ρυθμίσεις στην καρτέλα [Υ†].

- [Σύστημα Βίντεο] (📖104)
- [Ρυθμίσεις Eye-Fi] (📖117)

Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

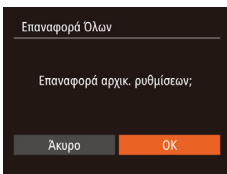
Εάν αλλάξετε τυχαία κάποια ρύθμιση, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Επαναφορά Όλων].

- Επιλέξτε [Επαναφορά Όλων] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⏏].

2 Επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⏏].
- Η μηχανή επανέρχεται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.



- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν επανέρχονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
 - Ρυθμίσεις καρτέλας [Υ†] [Ημερομηνία/Ωρα] (📖95), [Ζώνη Ώρας] (📖95), [Γλώσσα] (📖99) και [Σύστημα Βίντεο] (📖104)
 - Τα αποθηκευμένα δεδομένα εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού (📖61)
 - Η κατάσταση λήψης που επιλέξατε στην κατάσταση [SCN] (📖50) και [Q] (📖51)

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

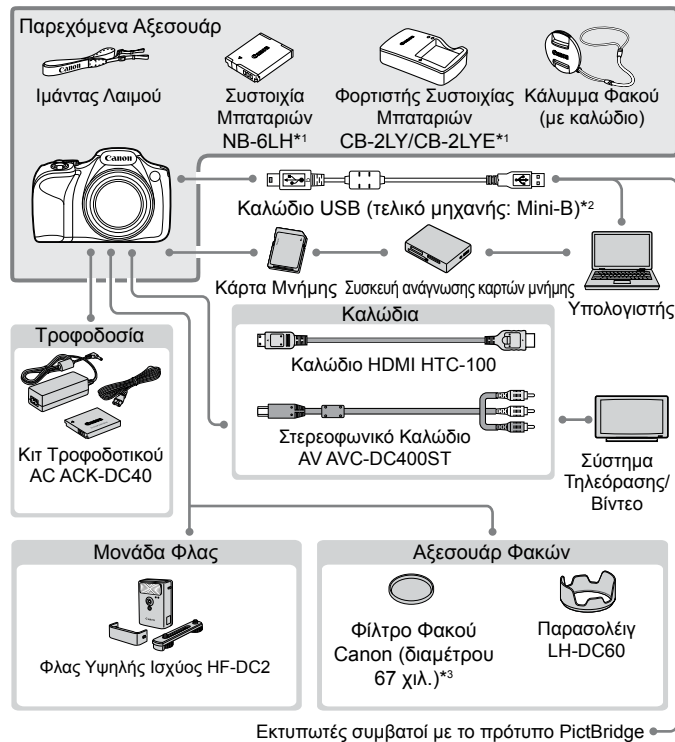


8

Αξεσουάρ

Απολαύστε πολλούς περισσότερους τρόπους χρήσης της μηχανής με τα προαιρετικά αξεσουάρ της Canon και τα άλλα συμβατά αξεσουάρ που πωλούνται ξεχωριστά

Χάρτης συστήματος



*1 Διατίθεται επίσης για αγορά ξεχωριστά.

*2 Διαθέσιμο είναι ένα γνήσιο αξεσουάρ της Canon (Καλώδιο Επικοινωνίας IFC-400PCU).

*3 Απαιτείται ο Προσαρμογέας Φίλτρου FA-DC67A.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

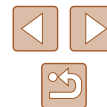
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



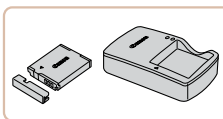
Σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε γνήσια αξεσουάρ της Canon.

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο για επίτευξη της βέλτιστης απόδοσης όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ της Canon. Η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε βλάβη σε αυτό το προϊόν ή/και ατυχήματα, όπως π.χ. πυρκαγιά, που μπορεί να προκληθούν λόγω δυσλειτουργίας μη-γνήσιων αξεσουάρ (π.χ., διαρροή υγρών ή/και έκρηξη μιας συστοιχίας μπαταριών). Παρακαλούμε σημειώστε ότι η εγγύηση του προϊόντος δεν καλύπτει επισκευές βλαβών και προβλημάτων που οφείλονται στη δυσλειτουργία μη-γνήσιων αξεσουάρ, αν και μπορείτε να ζητήσετε την επισκευή του προϊόντος με δική σας χρέωση.

Προαιρετικά Αξεσουάρ

Τα παρακάτω αξεσουάρ της μηχανής πωλούνται ξεχωριστά. Σημειώστε ότι η διαθεσιμότητα διαφέρει ανάλογα με την περιοχή και ορισμένα αξεσουάρ ενδέχεται να μην είναι πλέον διαθέσιμα.

Τροφοδοσία με Ρεύμα

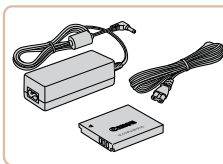


Συστοιχία Μπαταριών NB-6LH

- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου

Φορτιστής Συστοιχίας Μπαταριών CB-2LY/CB-2LYE

- Φορτιστής για Συστοιχία Μπαταριών NB-6LH



Κιτ Τροφοδοτικού AC ACK-DC40

- Για την τροφοδοσία της μηχανής με εναλλασσόμενο ρεύμα. Συνιστάται όταν η μηχανή χρησιμοποιείται για μεγάλα χρονικά διαστήματα ή κατά τη σύνδεσή της σε εκτυπωτή ή υπολογιστή. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση της συστοιχίας μπαταριών εντός της μηχανής.



- Η συστοιχία μπαταριών περιλαμβάνει ένα πρακτικό κάλυμμα, το οποίο μπορείτε να συνδέσετε ώστε να γνωρίζετε την κατάσταση φόρτισης με μια ματιά. Συνδέστε το κάλυμμα ώστε η ένδειξη ▲ να είναι εμφανής σε μια φορτισμένη συστοιχία μπαταριών και συνδέστε το κατά τέτοιο τρόπο, ώστε η ένδειξη ▲ να μην είναι εμφανής σε μια εκφορτισμένη συστοιχία μπαταριών.
- Υποστηρίζεται επίσης και η Συστοιχία Μπαταριών NB-6L.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Ο φορτιστής συστοιχίας μπαταριών και το κιτ τροφοδοτικού AC μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Για λήψη από πρίζες διαφορετικής διαμόρφωσης, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ ένα ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη συστοιχία μπαταριών.

Μονάδα Φλας



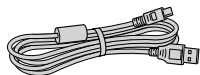
Φλας Υψηλής Ισχύος HF-DC2

- Εξωτερικό φλας για φωτισμό θεμάτων που βρίσκονται εκτός της εμβέλειας του ενσωματωμένου φλας.



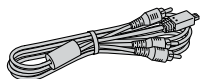
- Δεν είναι δυνατή η χρήση Φλας Υψηλής Ισχύος σε κατάσταση λήψης [M] ή σε κατάσταση [Av] ή [Tv] όταν η [Κατάσταση Φλας] έχει ρυθμιστεί σε [Χειροκ.].

Άλλα Αξεσουάρ



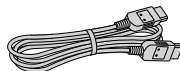
Καλώδιο Επικοινωνίας IFC-400PCU

- Για σύνδεση της μηχανής σε έναν υπολογιστή ή σε έναν εκτυπωτή.



Στερεοφωνικό Καλώδιο AV AVC-DC400ST

- Συνδέστε τη μηχανή σε τηλεόραση για να απολαύσετε την προβολή των εικόνων στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης.



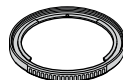
Καλώδιο HDMI HTC-100

- Για τη σύνδεση της μηχανής στην είσοδο HDMI μιας τηλεόρασης υψηλής ευκρίνειας.



Παρασολέιγ LH-DC60

- Εμποδίζει την είσοδο του εξωτερικού φωτός εκτός της γωνίας θέασης στο φακό, το οποίο μπορεί να προκαλέσει αναλαμπές φωτός και είδωλα που υποβαθμίζουν την ποιότητα της εικόνας.



Προσαρμογέας Φίλτρου FA-DC67A

- Προσαρμογέας που απαιτείται κατά την τοποθέτηση ενός φίλτρου 67 χιλ..



- Το φίλτρο του φακού και το κάλυμμα φακού δεν μπορούν να τοποθετηθούν ταυτόχρονα στη μηχανή.

Εκτυπωτής



Εκτυπωτές συμβατοί με το πρότυπο PictBridge της Canon

- Ακόμα και χωρίς τη χρήση ενός υπολογιστή, μπορείτε να εκτυπώσετε τις εικόνες συνδέοντας άμεσα τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή. Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Canon.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

- 1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής
- 2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση
- 3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης
- 4 Κατάσταση P
- 5 Καταστάσεις Tv, Av και M
- 6 Κατάσταση αναπαραγωγής
- 7 Μενού Ρυθμίσεων
- 8 Αξεσουάρ
- 9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Προβολή/αναπαραγωγή σε τηλεόραση

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση, μπορείτε να προβάλετε τις λήψεις σας στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση ή τη διαδικασία αλλαγής εισόδων, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.



- Ορισμένες πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται κατά την προβολή εικόνων σε μια τηλεόραση (124).

Αναπαραγωγή σε Τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας

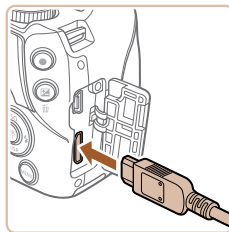
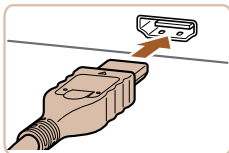
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας (HDTV) με το Καλώδιο HDMI HTC-100 (προαιρετικό), μπορείτε να προβάλετε τις λήψεις σας στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης. Οι ταινίες που έχουν καταγραφεί με ανάλυση [FHD] ή [4K] μπορούν να προβληθούν με υψηλή ευκρίνεια.

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένες.

2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

- Στην τηλεόραση, συνδέστε πλήρως το βύσμα του καλωδίου στην είσοδο HDMI όπως φαίνεται στην εικόνα.



- Στη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα των υποδοχών και συνδέστε το βύσμα του καλωδίου πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.

3 Ανάψτε την τηλεόραση και επιλέξτε την είσοδο βίντεο.

- Επιλέξτε την είσοδο της τηλεόρασης στην είσοδο βίντεο στην οποία συνδέσατε το καλώδιο στο βήμα 2.

4 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο [▶] για να ανάψετε τη μηχανή.
- Οι εικόνες της μηχανής εμφανίζονται στην τηλεόραση. (Στην οθόνη της μηχανής δεν εμφανίζεται καμία ένδειξη.)
- Όταν ολοκληρώσετε, σβήστε τη μηχανή και την τηλεόραση πριν αποσυνδέσετε το καλώδιο.



- Οι ήχοι λειτουργίας της μηχανής δεν αναπράττονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας (HDTV).

Προβολή/αναπαραγωγή Εικόνων σε Τηλεόραση Τυπικής Ευκρίνειας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση με το Στερεοφωνικό Καλώδιο AV AVC-DC400ST (προαιρετικό), μπορείτε να προβάλετε τις λήψεις σας στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης ενώ εκτελείτε χειρισμούς στη μηχανή.

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένες.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

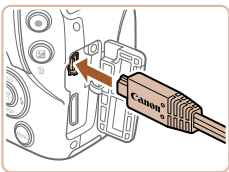
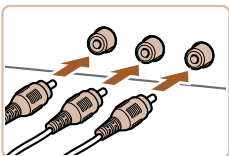
7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

- Στην τηλεόραση, συνδέστε πλήρως τα βύσματα των καλωδίων στις εισόδους βίντεο όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Βεβαιωθείτε ότι τα βύσματα των καλωδίων βρίσκονται μέσα σε εισόδους βίντεο του ίδιου χρώματος.
- Στη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα των υποδοχών και συνδέστε το βύσμα του καλωδίου πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.

3 Εμφάνιση εικόνων

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 3 – 4 στην ενότητα “Αναπαραγωγή σε Τηλεόραση Υψηλής Ευκρίνειας” (104) για να προβάλετε τις εικόνες.



- Η σωστή προβολή των εικόνων δεν είναι δυνατή εάν η διαμόρφωση εξόδου βίντεο της μηχανής (NTSC ή PAL) δεν αντιστοιχεί με τη διαμόρφωση βίντεο της τηλεόρασης. Για να αλλάξετε τη μορφή εξόδου βίντεο, πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** και επιλέξτε [Σύστημα Βίντεο] στην καρτέλα **[Y]**.

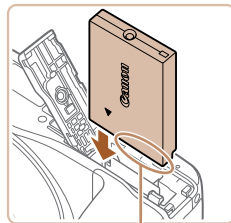


- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε λήψεις ενώ η μηχανή και η τηλεόραση είναι συνδεδεμένες και να εξετάσετε τις εικόνες σας με προεπισκόπηση στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης. Για να φωτογραφήσετε, ακολουθήστε τα ίδια βήματα όπως και κατά τη χρήση της οθόνης της μηχανής. Ωστόσο, το Ζουμ Σημείου AF (44) και το Ζουμ Σημείου MF (63) δεν είναι διαθέσιμα.

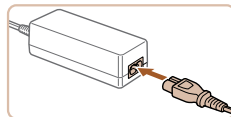
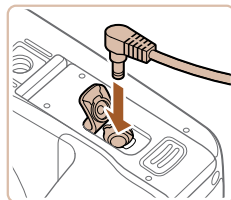
Τροφοδοσία της Μηχανής με Εναλλασσόμενο Ρεύμα

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η τροφοδοσία της μηχανής μέσω του Kit Τροφοδοτικού AC ACK-DC40 (προαιρετικό) εξαλείφει την ανάγκη παρακολούθησης της στάθμης της μπαταρίας που απομένει.



(1)



1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.

2 Εισάγετε το μετατροπέα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Εισαγωγής της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης” (17) για να ανοίξετε το κάλυμμα.
- Ενώ κρατάτε το μετατροπέα με τους ακροδέκτες (1) προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα, εισάγετε το μετατροπέα κατά τον ίδιο τρόπο όπως και τη συστοιχία μπαταριών (ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Εισαγωγής της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης” (17)).
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 4 στην ενότητα “Εισαγωγή της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης” (17) για να κλείσετε το κάλυμμα.

3 Συνδέστε τον προσαρμογέα στο μετατροπέα.

- Ανοίξτε το κάλυμμα και εισάγετε πλήρως το βύσμα του προσαρμογέα στο μετατροπέα.

4 Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.

- Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου ρεύματος στο τροφοδοτικό και κατόπιν συνδέστε το άλλο άκρο σε μια πρίζα ρεύματος.
- Ανάψτε τη μηχανή και χρησιμοποιήστε την με τον επιθυμητό τρόπο.
- Όταν ολοκληρώσετε, σβήστε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος από την πρίζα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



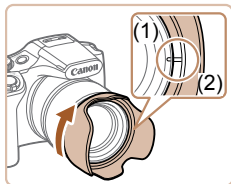


- Μην αποσυνδέετε τον προσαρμογέα και μην αφαιρείτε το καλώδιο ρεύματος ενώ η μηχανή είναι αναμμένη. Η ενέργεια αυτή μπορεί να διαγράψει τις λήψεις σας ή να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Μην συνδέετε τον προσαρμογέα ή το καλώδιο του προσαρμογέα σε άλλα αντικείμενα. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή βλάβη στο προϊόν.

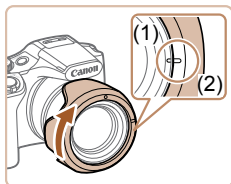
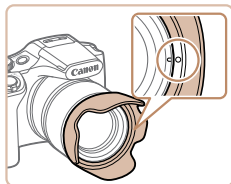
Χρήση Παρασολέιγ (Προαιρετικό)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Για ευρυγώνιες λήψεις θεμάτων με οπίσθιο φωτισμό χωρίς τη χρήση του φλας, συνδέστε το προαιρετικό Παρασολέιγ LH-DC60 για να αποτρέψετε την είσοδο του φωτός εκτός της γωνίας θέασης στο φακό.



- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.
- Ευθυγραμμίστε την ένδειξη του παρασολέιγ (2) με την ένδειξη της μηχανής (1) και περιστρέψτε το παρασολέιγ προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.
- Για να αφαιρέσετε το παρασολέιγ, περιστρέψτε το προς στην αντίθετη κατεύθυνση.



- Για να συνδέσετε το παρασολέιγ αντεστραμμένο (όπως φαίνεται στην εικόνα) όταν δεν χρησιμοποιείται το σκίαστρο, ευθυγραμμίστε την ένδειξη του παρασολέιγ (2) με την ένδειξη της μηχανής (1) και περιστρέψτε το παρασολέιγ προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.



- Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας όταν στη μηχανή είναι συνδεδεμένο το παρασολέιγ, ενδέχεται να παρουσιαστεί βινιτάρισμα.

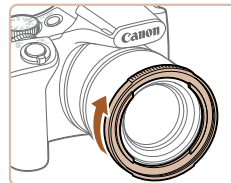


- Ο προσαρμογέας φίλτρου και το παρασολέιγ δεν μπορούν να συνδεθούν στη μηχανή ταυτόχρονα.

Χρήση Φίλτρων Φακού (Προαιρετικά)

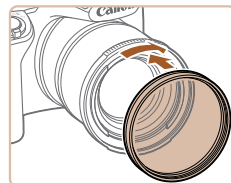
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Η σύνδεση ενός φίλτρου φακού στη μηχανή προστατεύει το φακό και σας επιτρέπει να φωτογραφίζετε με διάφορα εφέ. Για τη σύνδεση ενός φίλτρου φακού, θα χρειαστείτε τον Προσαρμογέα Φίλτρου FA-DC67A (προαιρετικός).



1 Συνδέστε τον προσαρμογέα φίλτρου.

- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.
- Ευθυγραμμίστε τις εγκοπές στη μηχανή και στον προσαρμογέα φίλτρου και κατόπιν περιστρέψτε τον προσαρμογέα προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει.
- Για να αφαιρέσετε τον προσαρμογέα φίλτρου, περιστρέψτε τον προς στην αντίθετη κατεύθυνση.



2 Συνδέστε ένα φίλτρο.

- Περιστρέψτε το φίλτρο προς την κατεύθυνση του βέλους για να το συνδέσετε στη μηχανή.
- Βεβαιωθείτε ότι δεν σφίγγετε υπερβολικά το φίλτρο. Εάν το κάνετε, μπορεί να αποτραπεί η αφαίρεση του φίλτρου και να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Συνιστάται η χρήση γνήσιων φίλτρων Canon (διαμέτρου 67 χιλ.).
- Όταν δεν χρησιμοποιείτε την αυτόματη εστίαση για τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [ΑσφΧειρΕστίασης] σε [On].
- Εάν χρησιμοποιήσετε το ενσωματωμένο φλας όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας φίλτρου, ορισμένες περιοχές της εικόνας ίσως να εμφανίζονται σκοτεινότερες.
- Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα φίλτρου, φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο ένα φίλτρο κάθε φορά. Η σύνδεση πολλαπλών φίλτρων ή αξεσουάρ, όπως ένας βαρύς φακός, ίσως να προκαλέσει την πτώση των εξαρτημάτων ή την πρόκληση βλάβης.
- Μην σφίγγετε υπερβολικά τον προσαρμογέα φίλτρου.
- Αφαιρέστε τον προσαρμογέα φίλτρου όταν δεν χρησιμοποιείτε ένα φίλτρο.



- Ο προσαρμογέας φίλτρου και το παρασολέιν δεν μπορούν να συνδεθούν στη μηχανή ταυτόχρονα.

Χρήση του Λογισμικού

Στην παρακάτω ενότητα παρουσιάζεται το διαθέσιμο προς λήψη λογισμικό από τον ιστότοπο της Canon, καθώς και οι οδηγίες εγκατάστασης και αποθήκευσης εικόνων σε υπολογιστή.

Λογισμικό

Μετά τη λήψη του λογισμικού από τον ιστότοπο της Canon, μπορείτε να εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες στον υπολογιστή σας.

- CameraWindow
 - Εισαγωγή εικόνων και αλλαγή ρυθμίσεων μηχανής
- ImageBrowser EX
 - Διαχείριση εικόνων: προβολή, αναζήτηση και οργάνωση
 - Εκτύπωση και επεξεργασία εικόνων



- Απαιτείται σύνδεση στο Internet, ενώ οποιοσδήποτε χρεώσεις του λογαριασμού στον πάροχο υπηρεσιών Internet, καθώς και τα τέλη πρόσβασης πρέπει να καταβληθούν ξεχωριστά.

Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών όταν χρησιμοποιείτε το λογισμικό. Μπορείτε να κατεβάσετε το εγχειρίδιο PDF από τον παρακάτω σύνδεσμο.

<http://www.canon.com/icpd/>

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Έλεγχος του Περιβάλλοντος του Υπολογιστή σας

Το λογισμικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί στους παρακάτω υπολογιστές. Για λεπτομερείς απαιτήσεις συστήματος και πληροφορίες συμβατότητας, συμπεριλαμβανομένης υποστήριξης σε νέα λειτουργικά συστήματα, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.

Λειτουργικό Σύστημα	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- Για πληροφορίες σχετικά με τις πιο πρόσφατες απαιτήσεις λειτουργικού συστήματος, συμπεριλαμβανομένων των εκδόσεων των υποστηριζόμενων λειτουργικών συστημάτων, επισκεφθείτε την τοποθεσία της Canon στο web.

Εγκατάσταση του Λογισμικού

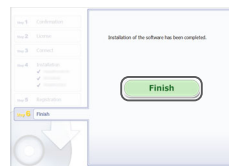
Για τους σκοπούς της απεικόνισης, χρησιμοποιούνται τα λειτουργικά συστήματα Windows 7 και Mac OS X 10.8.

1 Λήψη του λογισμικού.

- Βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Internet και αποκτήστε πρόσβαση στη <http://www.canon.com/icpd/>.
- Συνδεθείτε στον ιστότοπο που αντιστοιχεί στην χώρα ή την περιοχή σας
- Λήψη του λογισμικού.

2 Εγκαταστήστε τα αρχεία.

- Κάντε κλικ στην επιλογή [Easy Installation/Εύκολη εγκατάσταση] και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία εγκατάστασης.
- Η εγκατάσταση μπορεί να διαρκέσει ορισμένο χρόνο, ανάλογα με τις δυνατότητες του υπολογιστή και τη σύνδεση στο Internet.
- Κάντε κλικ στο κουμπί [Finish/Τέλος] ή [Restart/Επανεκκίνηση] μετά την εγκατάσταση.



- Χρησιμοποιώντας το λογισμικό, μπορείτε να εκτελέσετε ενημέρωση στην πιο πρόσφατη έκδοση και να πραγματοποιήσετε λήψη νέων λειτουργιών μέσω του Internet (ορισμένες εφαρμογές λογισμικού εξαιρούνται).
- Την πρώτη φορά που θα συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή, θα εκτελεστεί η εγκατάσταση των προγραμμάτων οδηγησης. Για το λόγο αυτό, ενδέχεται να χρειαστούν μερικά λεπτά πριν να έχετε τη δυνατότητα πρόσβασης στις εικόνες.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

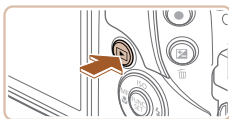
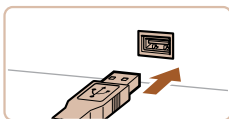
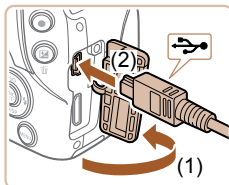
Ευρετήριο



Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή

Για τους σκοπούς της απεικόνισης, χρησιμοποιούνται τα λειτουργικά συστήματα Windows 7 και Mac OS X 10.8.

Για άλλες λειτουργίες, ανατρέξτε στο σύστημα βοήθειας του σχετικού λογισμικού (εξαιρείται κάποιο λογισμικό).

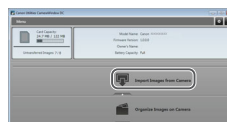
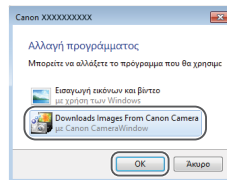


1 Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

- Ανοίξτε το κάλυμμα ενώ η μηχανή είναι απενεργοποιημένη (1). Κρατήστε το μικρότερο βύσμα του καλωδίου USB προς την κατεύθυνση που εμφανίζεται στην εικόνα και εισάγετέ το πλήρως στην υποδοχή της μηχανής (2).
- Εισάγετε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου USB στη θύρα USB του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις συνδέσεις USB του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

2 Ανάψτε τη μηχανή για να αποκτήσετε πρόσβαση στο CameraWindow.

- Πατήστε το πλήκτρο [ON] για να ανάψετε τη μηχανή.
- Mac OS: Το παράθυρο CameraWindow εμφανίζεται όταν υλοποιηθεί η σύνδεση μεταξύ της μηχανής και του υπολογιστή.
- Windows: Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων που παρουσιάζονται παρακάτω.
- Στην οθόνη που εμφανίζεται, κάντε κλικ στο σύνδεσμο [] για να τροποποιήσετε το πρόγραμμα.



- Επιλέξτε [Download Images From Canon Camera/Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή Canon] και κατόπιν κάντε κλικ στο [OK].

- Κάντε διπλό κλικ [].

3 Αποθηκεύστε τις εικόνες στον υπολογιστή.

- Κάντε κλικ στην επιλογή [Import Images from Camera/Εισαγωγή εικόνων από τη μηχανή] και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή [Import Untransferred Images/Εισαγωγή εικόνων που δεν έχουν μεταφερθεί].
- Οι εικόνες αποθηκεύονται στο φάκελο Εικόνες του υπολογιστή, σε ξεχωριστούς φακέλους με όνομα ανά ημερομηνία.
- Μετά από την αποθήκευση των εικόνων, κλείστε το CameraWindow, πατήστε το πλήκτρο [ON] για να σβήσετε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο.
- Για οδηγίες σχετικά με την προβολή εικόνων σε υπολογιστή, ανατρέξτε στο "Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού" (107).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

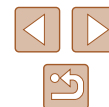
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Windows 7: Εάν δεν εμφανίζεται η οθόνη του βήματος 2, κάντε κλικ στο εικονίδιο [i] στη γραμμή εργασιών.
- Mac OS: Εάν το CameraWindow δεν εμφανιστεί μετά από το βήμα 2, κάντε κλικ στο εικονίδιο του [CameraWindow] στο Dock.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε έναν υπολογιστή συνδέοντας απλά τη μηχανή στον υπολογιστή χωρίς να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό. Ωστόσο, στην περίπτωση αυτή ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί.
 - Η πρόσβαση στις εικόνες μετά από τη σύνδεση της μηχανής στον υπολογιστή ενδέχεται να διαρκέσει ορισμένα λεπτά.
 - Οι εικόνες που καταγράφηκαν με κατακόρυφο προσανατολισμό ενδέχεται να αποθηκευτούν με οριζόντιο προσανατολισμό.
 - Οι ρυθμίσεις προστασίας των εικόνων ενδέχεται να διαγραφούν από τις εικόνες που αποθηκεύτηκαν στον υπολογιστή.
 - Κατά την αποθήκευση εικόνων ή πληροφοριών εικόνας ενδέχεται να παρουσιαστούν ορισμένα προβλήματα, ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού συστήματος, το λογισμικό που χρησιμοποιείται ή τα μεγέθη των αρχείων εικόνας.
 - Ορισμένες λειτουργίες που παρέχει το λογισμικό, ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες, όπως είναι η επεξεργασία ταινιών.

Εκτύπωση Εικόνων

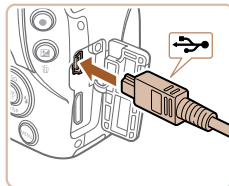
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να εκτυπώσετε εύκολα τις λήψεις σας συνδέοντας τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή. Στη μηχανή, μπορείτε να διαμορφώσετε εικόνες για ομαδική εκτύπωση, να προετοιμάσετε εντολές για υπηρεσίες εμφάνισης φωτογραφιών, καθώς και να προετοιμάσετε φακέλους ή να εκτυπώσετε φωτογραφίες για φωτογραφικά άλμπουμ. Για τους σκοπούς της απεικόνισης, στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιείται ένας Compact Photo Printer της Canon από τη σειρά SELPHY CP. Οι οθόνες που εμφανίζονται και οι διαθέσιμες λειτουργίες διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Για πρόσθετες πληροφορίες, ανατρέξτε επίσης στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

Εύκολη εκτύπωση

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εκτυπώστε εύκολα τις λήψεις σας συνδέοντας τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικός), χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.



1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και ο εκτυπωτής είναι απενεργοποιημένα.

2 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.

- Ανοίξτε το κάλυμμα υποδοχής. Κρατήστε το μικρότερο βύσμα του καλωδίου επικοινωνίας προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα και συνδέστε το πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.
- Συνδέστε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου στον εκτυπωτή. Για πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

3 Ανάψτε τον εκτυπωτή.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

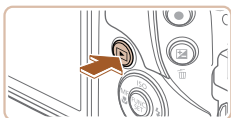
7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





4 Ανάψτε τη μηχανή.

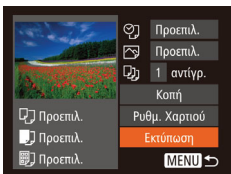
- Πατήστε το πλήκτρο [▶] για να ανάψετε τη μηχανή.

5 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.

6 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης.

- Πατήστε το πλήκτρο [Ⓜ], επιλέξτε [🖨️] και πατήστε ξανά το πλήκτρο [Ⓜ].



7 Εκτυπώστε την εικόνα.

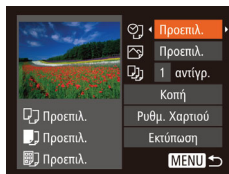
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] επιλέξτε [Εκτύπωση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [Ⓜ].
- Θα ξεκινήσει η εκτύπωση.
- Για να εκτυπώσετε και άλλες εικόνες, επαναλάβετε τις διαδικασίες, ξεκινώντας από το βήμα 5, αφού ολοκληρωθεί η εκτύπωση.
- Όταν ολοκληρώσετε την εκτύπωση, σβήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή και αποσυνδέστε το καλώδιο.



- Για τους εκτυπωτές Canon που είναι συμβατοί με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικοί), ανατρέξτε στην ενότητα "Εκτυπωτής" (📖 103).

Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης

▶ Στατικές Εικόνες ▶ Ταινίες



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 6 στην ενότητα "Εύκολη εκτύπωση" (📖 110) για να αποκτήσετε πρόσβαση σε αυτή την οθόνη.

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να καθορίσετε μια επιλογή.

🖨️	Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
	Ημ/νία	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας την ημερομηνία.
	#Αρχείου	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας τον αριθμό αρχείου.
	Αμφότερα	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας την ημερομηνία και τον αριθμό αρχείου.
	Off	–
📄	Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
	Off	–
	On	Χρήση των πληροφοριών από τη στιγμή της λήψης για εκτύπωση με τις βέλτιστες ρυθμίσεις.
	Κόκ.Μάτ1	Διόρθωση του φαινομένου κόκκινων ματιών.
📄	Αρ. Αντιγράφων	Επιλογή του πλήθους των αντιγράφων προς εκτύπωση.
Κοπή	–	Καθορισμός της επιθυμητής περιοχής εικόνας προς εκτύπωση (📖 112).
Ρυθμ. Χαρτιού	–	Καθορισμός του μεγέθους χαρτιού, της διάταξης και άλλων λεπτομερειών (📖 112).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Τν, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

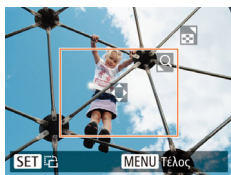
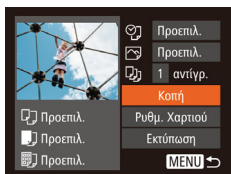
Ευρετήριο



Κοπή Εικόνων Πριν την Εκτύπωση

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής των εικόνων πριν την εκτύπωση, μπορείτε να εκτυπώσετε μια περιοχή εικόνας αντί ολόκληρη την εικόνα.



1 Επιλέξτε το [Κοπή].

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα "Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης" (111) για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης, επιλέξτε [Κοπή] και πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο κοπής, υποδεικνύοντας την περιοχή εικόνας που θα εκτυπωθεί.

2 Προσαρμόστε το πλαίσιο κοπής όπως απαιτείται.

- Για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ.
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο, πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼][◀][▶].
- Για να περιστρέψετε το πλαίσιο, πατήστε το πλήκτρο [⌂].
- Πατήστε το πλήκτρο [MENU] κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [OK] και τέλος πατήστε το πλήκτρο [OK].

3 Εκτυπώστε την εικόνα.

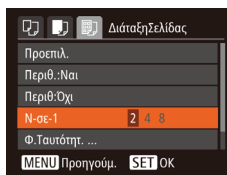
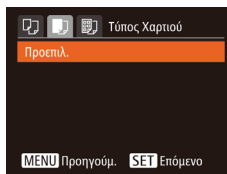
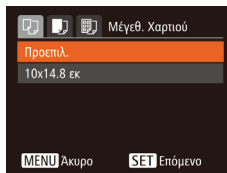
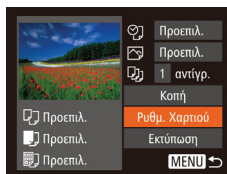
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 7 στην ενότητα "Εύκολη εκτύπωση" (110) για να εκτυπώσετε.



- Η κοπή μπορεί να μην είναι δυνατή σε εικόνες μικρού μεγέθους ή σε ορισμένες αναλογίες εικόνας.
- Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής για εικόνες που έχουν καταγραφεί με επιλεγμένη τη ρύθμιση [Σφρ. ημ/νίας 1/2], οι ημερομηνίες μπορεί να μην εκτυπωθούν σωστά.

Επιλογή Μεγέθους Χαρτιού και Διάταξης πριν την Εκτύπωση

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Επιλέξτε [Ρυθμ. Χαρτιού].

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα "Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης" (111) για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης, επιλέξτε [Ρυθμ. Χαρτιού] και πατήστε το πλήκτρο [OK].

2 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος χαρτιού.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

3 Επιλέξτε τον επιθυμητό τύπο χαρτιού.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να καθορίσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

4 Επιλέξτε την επιθυμητή διάταξη.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [N-ae-1], πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να καθορίσετε το πλήθος των εικόνων ανά φύλλο.
- Πατήστε το πλήκτρο [OK].

5 Εκτυπώστε την εικόνα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Τν, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Διαθέσιμες Επιλογές Διάταξης

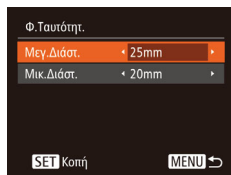
Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
Περιθ.:Ναι	Εκτύπωση με κενό χώρο γύρω από την εικόνα.
Περιθ.:Όχι	Εκτύπωση χωρίς περιθώρια, με την εικόνα να εκτυπώνεται σε όλο το εύρος του χαρτιού.
N-σε-1	Επιλογή του πλήθους των εικόνων που θα εκτυπωθούν ανά φύλλο.
Φ.Ταυτότητ.	Εκτύπωση εικόνων για σκοπούς ταυτοποίησης. Διαθέσιμη μόνο για τις εικόνες με ανάλυση L και αναλογίες 4:3.
Στ.Μέγεθος	Επιλογή του μεγέθους εκτύπωσης. Επιλέξτε μεταξύ των μεγεθών 90 x 130 χιλ., ταχυδρομικής κάρτας ή εκτύπωσης σε χαρτί μεγάλου πλάτους.

■ Εκτύπωση Φωτογραφιών Ταυτότητας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

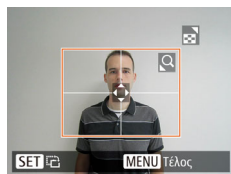
1 Επιλέξτε [Φ.Ταυτότητ.].

- Αφού ακολουθήσετε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 4 στην ενότητα “Επιλογή Μεγέθους Χαρτιού και Διάταξης πριν την Εκτύπωση” (112), επιλέξτε [Φ.Ταυτότητ.] και πατήστε το πλήκτρο [OK].



2 Επιλέξτε το μήκος της μεγάλης και της μικρής πλευράς.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε ένα στοιχείο. Επιλέξτε το μήκος πατώντας τα πλήκτρα [◀][▶] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].



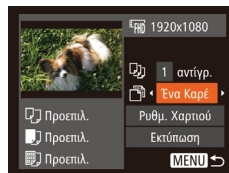
3 Επιλέξτε την περιοχή εκτύπωσης.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Κοπή Εικόνων Πριν την Εκτύπωση” (112) για να επιλέξετε την περιοχή εκτύπωσης.

4 Εκτυπώστε την εικόνα.

Εκτύπωση Σκηνών Ταινίας

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 6 στην ενότητα “Εύκολη εκτύπωση” (110) για να επιλέξετε μια ταινία. Εμφανίζεται αυτή η οθόνη.

2 Επιλέξτε μια μέθοδο εκτύπωσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε τη μέθοδο εκτύπωσης.

3 Εκτυπώστε την εικόνα.

■ Επιλογές Εκτύπωσης Ταινίας

Ένα Καρέ	Εκτύπωση της τρέχουσας σκηνής ως στατική εικόνα.
Διαδοχή	Εκτύπωση μιας σειράς σκηνών, σε καθορισμένα διαστήματα, σε ένα φύλλο χαρτιού. Μπορείτε επίσης να εκτυπώσετε τον αριθμό φακέλου, τον αριθμό αρχείου και το χρόνο που έχει παρέλθει για το καρέ, ορίζοντας τη ρύθμιση [Λεζάντα] σε [ON].



- Για να ακυρώσετε την εκτύπωση που βρίσκεται σε εξέλιξη, πατήστε το πλήκτρο [OK], επιλέξτε [OK] και κατόπιν πατήστε εκ νέου το πλήκτρο [OK].
- Οι ρυθμίσεις [Φ.Ταυτότητ.] και [Διαδοχή] δεν είναι διαθέσιμες με εκτυπωτές Canon συμβατούς με το πρότυπο PictBridge από τα CP720/CP730 και τα προηγούμενα μοντέλα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)

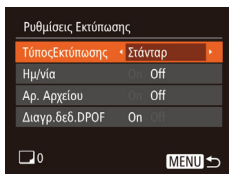
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να διαμορφώσετε την εκτύπωση δεσμίδας εικόνων (115) και να παραγγείλετε εκτυπώσεις από μια υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Επιλέξτε έως 998 εικόνες σε μια κάρτα μνήμης και διαμορφώστε τις σχετικές ρυθμίσεις, όπως το πλήθος των αντιγράφων, με την παρακάτω διαδικασία. Οι πληροφορίες εκτύπωσης που προετοιμάζετε με αυτόν τον τρόπο θα συμμορφώνονται με τα πρότυπα DPOF (Digital Print Order Format).

Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Καθορίστε τη διαμόρφωση εκτύπωσης, την προσθήκη της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου, καθώς και άλλες ρυθμίσεις με την παρακάτω διαδικασία. Αυτές οι ρυθμίσεις ισχύουν για όλες τις εικόνες στη λίστα εκτύπωσης.



- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** και επιλέξτε **[Ρυθμίσεις Εκτύπωσης]** στην καρτέλα **[D]**. Επιλέξτε και διαμορφώστε τα στοιχεία με τον επιθυμητό τρόπο (127).

Τύπος Εκτύπωσης	Στάνταρ	Εκτύπωση μίας εικόνα ανά φύλλο.
	Ευρετήριο	Εκτύπωση πολλαπλών εικόνων σε μικρότερες εκδόσεις ανά φύλλο.
	Αμφότερα	Εκτύπωση και των δύο διαμορφώσεων (Τυπική και Ευρετήριο).
Ημ/νία	On	Εκτύπωση εικόνων με την ημερομηνία λήψης.
	Off	—
Αρ. Αρχείου	On	Εκτύπωση εικόνων με τον αριθμό αρχείου.
	Off	—
Διαгр.δεδ. DPOF	On	Ακύρωση όλων των ρυθμίσεων του καταλόγου εκτύπωσης μετά την εκτύπωση.
	Off	—



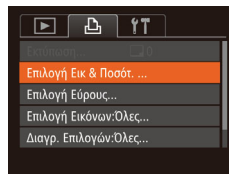
- Σε ορισμένες περιπτώσεις δεν εφαρμόζονται όλες οι ρυθμίσεις DPOF κατά την εκτύπωση από τον εκτυπωτή ή την υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών.
- Η ένδειξη **[!]** μπορεί να εμφανίζεται στη μηχανή για να σας προειδοποιήσει ότι η κάρτα μνήμης περιέχει ρυθμίσεις εκτύπωσης που διαμορφώθηκαν σε μια άλλη μηχανή. Η αλλαγή των ρυθμίσεων εκτύπωσης χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή μπορεί να αντικαταστήσει όλες τις προηγούμενες ρυθμίσεις.
- Εάν ορίσετε τη ρύθμιση **[Ημ/νία]** σε **[On]**, η ημερομηνία μπορεί να εκτυπωθεί δύο φορές σε ορισμένους εκτυπωτές.



- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση **[Ευρετήριο]**, δεν έχετε τη δυνατότητα να ορίσετε τις ρυθμίσεις **[Ημ/νία]** και **[Αρ. Αρχείου]** σε **[On]** ταυτόχρονα.
- Η λειτουργία εκτύπωσης ευρετηρίου δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένους εκτυπωτές Canon συμβατούς με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικοί).
- Η ημερομηνία εκτυπώνεται σε μορφή που αντιστοιχεί στις λεπτομέρειες των ρυθμίσεων που έχουν καθοριστεί στο στοιχείο **[Ημερομηνία/Ωρα]** στην καρτέλα **[Y]** (118).

Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Επιλέξτε **[Επιλογή Εικ & Ποσότη.]**.

- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** επιλέξτε **[Επιλογή Εικ & Ποσότη.]** στην καρτέλα **[D]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀]****[▶]** για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.
- Στη συνέχεια, μπορείτε να καθορίσετε το πλήθος των αντιγράφων.
- Εάν καθορίσετε την εκτύπωση σε μορφή ευρετηρίου, η εικόνα επισημαίνεται με το εικονίδιο **[✓]**. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση της εικόνας σε μορφή ευρετηρίου, πατήστε ξανά το πλήκτρο **[OK]**. Το εικονίδιο **[✓]** δεν εμφανίζεται πλέον.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

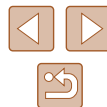
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





3 Καθορίστε το πλήθος των εκτυπώσεων.

- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να καθορίσετε το πλήθος των εκτυπώσεων (έως 99).
- Για να διαμορφώσετε την εκτύπωση άλλων εικόνων, καθώς και το πλήθος των αντιγράφων, επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3.
- Η ποσότητα των εκτυπώσεων δεν μπορεί να καθοριστεί για τις εκτυπώσεις σε μορφή ευρετηρίου. Μπορείτε να επιλέξετε μόνο τις εικόνες που θα εκτυπωθούν, ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο [MENU] για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

Καθορισμός Εκτύπωσης για Εύρος Εικόνων

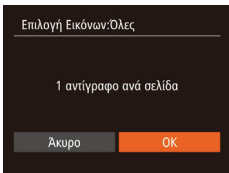
► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα "Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες" (114), επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3 στην ενότητα "Επιλογή Εύρους" (83) για να καθορίσετε τις εικόνες.
- Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [Εντολή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

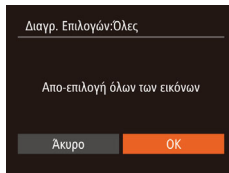
Καθορισμός Εκτύπωσης για Όλες τις Εικόνες

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα "Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες" (114), επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες] και πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

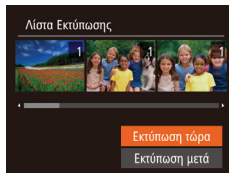
Διαγραφή Όλων των Εικόνων από τη Λίστα Εκτύπωσης



- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα "Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες" (114), επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών: Όλες] και πατήστε το πλήκτρο [OK].
- Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [OK].

Εκτύπωση Εικόνων που Προστέθηκαν στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



- Όταν προσθέτετε εικόνες στη λίστα εκτύπωσης (114 – 115), αφού συνδέσετε τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge, θα εμφανιστεί η οθόνη στα αριστερά. Πατήστε τα πλήκτρα [▲][▼] για να επιλέξετε [Εκτύπωση τώρα] και κατόπιν πατήστε απλά το πλήκτρο [OK] για να εκτυπώσετε εύκολα τις εικόνες της λίστας εκτύπωσης.
- Όλες οι εργασίες εκτύπωσης DPOF που διακόπτεται προσωρινά, θα συνεχιστούν από την επόμενη εικόνα.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

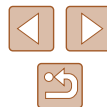
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

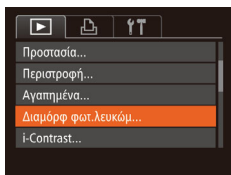


Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Μπορείτε να διαμορφώσετε φωτογραφικά άλμπουμ στη μηχανή, εάν επιλέξετε έως 998 εικόνες σε μια κάρτα μνήμης και χρησιμοποιήσετε το λογισμικό για τις εισαγάγετε στον υπολογιστή σας, όπου αποθηκεύονται σε ξεχωριστούς φακέλους. Το χαρακτηριστικό αυτό είναι πρακτικό για εντολές εκτύπωσης φωτογραφικών άλμπουμ στο διαδίκτυο ή όταν εκτυπώνετε τα φωτογραφικά άλμπουμ με τον εκτυπωτή σας.

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**, επιλέξτε **[Διαμόρφ. φωτ. λευκώμ]** στην καρτέλα **[P]** και κατόπιν καθορίστε τον τρόπο επιλογής των εικόνων.



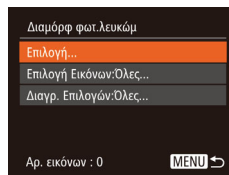
- Η ένδειξη **[!]** μπορεί να εμφανίζεται στη μηχανή για να σας προειδοποιήσει ότι η κάρτα μνήμης περιέχει ρυθμίσεις εκτύπωσης που διαμορφώθηκαν σε μια άλλη μηχανή. Η αλλαγή των ρυθμίσεων εκτύπωσης χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή μπορεί να αντικαταστήσει όλες τις προηγούμενες ρυθμίσεις.



- Μετά την εισαγωγή των εικόνων στον υπολογιστή σας, ανατρέξτε επίσης στο "Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού" (107) και στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή για περισσότερες πληροφορίες.

Προσθήκη Μεμονωμένων Εικόνων

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

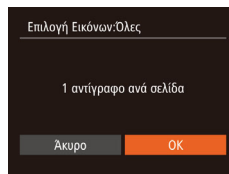
- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη "Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής" (116), επιλέξτε **[Επιλογή]** και πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀]****[▶]** για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.
- Εμφανίζεται το εικονίδιο **[✓]**.
- Για να αφαιρέσετε την εικόνα από το φωτογραφικό άλμπουμ, πατήστε ξανά το πλήκτρο **[OK]**. Το εικονίδιο **[✓]** δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο **[MENU]** για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

Προσθήκη Όλων των Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη "Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής" (116), επιλέξτε **[Επιλογή Εικόνων: Όλες]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.
- Πατήστε τα πλήκτρα **[◀]****[▶]** για να επιλέξετε **[OK]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[OK]**.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

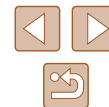
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

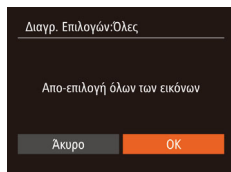
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Αφαίρεση Όλων των Εικόνων από ένα Φωτογραφικό Άλμπουμ

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες



- Ακολουθώντας τη διαδικασία στη “Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής” (📖 116), επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών: Όλες] και πατήστε το πλήκτρο [🔍].
- Πατήστε τα πλήκτρα [⏮][⏭] για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [🔍].

Χρήση Κάρτας Eye-Fi

► Στατικές Εικόνες ► Ταινίες

Πριν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα Eye-Fi, βεβαιωθείτε ότι η χρήση της σε τοπικό επίπεδο επιτρέπεται (📖 2).

Η εισαγωγή μιας κάρτας Eye-Fi έτοιμης προς χρήση επιτρέπει την ασύρματη μεταφορά των εικόνων προς υπολογιστή αυτόματα ή τη μεταφορά τους σε μια τοποθεσία κοινής χρήσης φωτογραφιών στο web. Οι εικόνες μεταφέρονται από την κάρτα Eye-Fi. Για οδηγίες σχετικά με την προετοιμασία και τη χρήση των καρτών ή για την επίλυση προβλημάτων μεταφοράς, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της κάρτας ή επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της.



- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi, θα πρέπει να λάβετε υπόψη τα παρακάτω.
 - Οι κάρτες ενδέχεται να συνεχίζουν να εκπέμπουν ραδιοκύματα, ακόμη και όταν η ρύθμιση [Μεταφ. Eye-Fi] έχει οριστεί σε [Απεν.]. (📖 118). Αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή πριν εισέλθετε σε νοσοκομεία, αεροσκάφη ή άλλες περιοχές όπου οι εκπομπές ραδιοκυμάτων απαγορεύονται.
 - Κατά την επίλυση ζητημάτων μεταφοράς εικόνας, ελέγξτε τις ρυθμίσεις της κάρτας και του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της κάρτας.
 - Οι αδύναμες συνδέσεις Eye-Fi μπορεί να προκαλέσουν αύξηση της διάρκειας μεταφοράς εικόνας, ενώ η μεταφορά μπορεί να διακόπτεται σε ορισμένες περιπτώσεις.
 - Οι κάρτες Eye-Fi μπορεί να θερμανθούν, εξαιτίας των λειτουργιών μεταφοράς.
 - Η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι ταχύτερη από ότι στην κανονική χρήση.
 - Η λειτουργία της μηχανής μπορεί να παρουσιάζει καθυστέρηση. Για να επιλύσετε αυτό το πρόβλημα, δοκιμάστε να ορίσετε τη ρύθμιση [Μεταφ. Eye-Fi] σε [Απεν.].

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματα κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση των καρτών Eye-Fi από τη μηχανή στην οθόνη λήψης (στην κατάσταση ενδείξεων κανονικών πληροφοριών) ή στην οθόνη προβολής (στην κατάσταση ενδείξεων απλών πληροφοριών).

 (Γκρι)	Δεν συνδέθηκε
 (Αναβοσβήνει με λευκό χρώμα)	Σύνδεση...
 (Λευκό)	Συνδέθηκε
 (Με κίνηση)	Μεταφορά σε εξέλιξη*1
 (Με κίνηση)	Διακοπή
 (Με κίνηση)	Δεν επικοινωνεί
 (Με κίνηση)	Σφάλμα λήψης πληροφοριών κάρτας Eye-Fi*2

*1 Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας (24) της μηχανής απενεργοποιείται προσωρινά κατά τη μεταφορά εικόνων.

*2 Επανεκκινήστε τη μηχανή. Η επαναλαμβανόμενη εμφάνιση αυτού του εικονιδίου υποδεικνύει την ύπαρξη προβλήματος με την κάρτα.

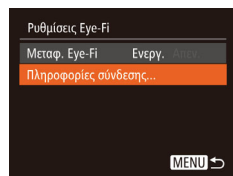
Οι εικόνες που επισημαίνονται με το εικονίδιο  έχουν μεταφερθεί.



- Η επιλογή της κατάστασης  θα διακόψει τη σύνδεση Eye-Fi. Αν και η σύνδεση Eye-Fi θα αποκατασταθεί αφού επιλέξετε μια άλλη κατάσταση λήψης ή μεταβείτε στην κατάσταση Προβολής, η μηχανή ενδέχεται να μεταφέρει ξανά ταινίες που έχουν δημιουργηθεί στην κατάσταση .

Έλεγχος Πληροφοριών Σύνδεσης

Ελέγξτε το σημείο πρόσβασης SSID που χρησιμοποιείται από την κάρτα Eye-Fi ή την κατάσταση σύνδεσης, όπως απαιτείται.



- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**, επιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi] στην καρτέλα **[Ft]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[⏏]**.
- Επιλέξτε [Πληροφορίες σύνδεσης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[⏏]**.
- Εμφανίζεται η οθόνη των πληροφοριών σύνδεσης.

Απενεργοποίηση Μεταφοράς Eye-Fi

Διαμορφώστε τη ρύθμιση με την παρακάτω διαδικασία για να απενεργοποιήσετε τη μεταφορά Eye-Fi από την κάρτα, εάν είναι απαραίτητο.



- Πατήστε το πλήκτρο **[MENU]**, επιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi] στην καρτέλα **[Ft]** και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο **[⏏]**.
- Επιλέξτε [Μεταφ. Eye-Fi] και κατόπιν [Απεν.].



- Η ρύθμιση [Ρυθμίσεις Eye-Fi] δεν εμφανίζεται εάν δεν υπάρχει κάρτα Eye-Fi στη μηχανή με το κουμπί προστασίας από εγγραφή στη θέση ξεκλειδώματος. Για το λόγο αυτό, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για μια κάρτα Eye-Fi που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή, εάν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Τν, Av και M

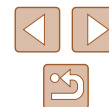
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



9

Παράρτημα

Χρήσιμες πληροφορίες κατά τη χρήση της μηχανής

Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν πιστεύετε ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή, ελέγξτε πρώτα τις ακόλουθες περιπτώσεις. Εάν οι πληροφορίες που παρέχονται παρακάτω δεν βοηθήσουν στην επίλυση του προβλήματος, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Τροφοδοσία

Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται στο πάτημα του πλήκτρου ON/OFF.

- Βεβαιωθείτε ότι η συστοιχία μπαταριών είναι φορτισμένη (16).
- Βεβαιωθείτε ότι η συστοιχία μπαταριών έχει τοποθετηθεί με το σωστό προσανατολισμό (17).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει πλήρως το Κάλυμμα Κάρτας Μνήμης/Μπαταρίας (17).
- Η συσσώρευση ρύπων στους ακροδέκτες μειώνει την απόδοση της μπαταρίας/των μπαταριών. Προσπαθήστε να καθαρίσετε τους ακροδέκτες χρησιμοποιώντας ένα στικ με βαμβάκι και επανατοποθετήστε μερικές φορές τη συστοιχία μπαταριών.

Η συστοιχία μπαταριών εκφορτίζεται γρήγορα.

- Σε χαμηλές θερμοκρασίες, η απόδοση των μπαταριών μειώνεται. Προσπαθήστε να θερμάνετε τη συστοιχία μπαταριών τοποθετώντας τη, για παράδειγμα, στην τσέπη σας, φροντίζοντας ώστε οι ακροδέκτες να μην έρχονται σε επαφή με οποιαδήποτε μεταλλικά αντικείμενα.
- Η συσσώρευση ρύπων στους ακροδέκτες μειώνει την απόδοση της μπαταρίας/των μπαταριών. Προσπαθήστε να καθαρίσετε τους ακροδέκτες χρησιμοποιώντας ένα στικ με βαμβάκι και επανατοποθετήστε μερικές φορές τη συστοιχία μπαταριών.
- Εάν αυτά τα μέτρα δεν βοηθούν και η συστοιχία μπαταριών συνεχίζει να εκφορτίζεται γρήγορα μετά τη φόρτιση, αυτό σημαίνει ότι η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της έχει εξαντληθεί. Θα πρέπει να αγοράσετε μια καινούρια συστοιχία μπαταριών.

Ο φακός δεν συμπτύσσεται.

- Μην ανοίγετε το Κάλυμμα Κάρτας Μνήμης / Μπαταρίας ενώ η μηχανή είναι αναμμένη. Κλείστε το κάλυμμα, ανάψτε τη μηχανή και κατόπιν σβήστε την ξανά (17).

Η συστοιχία μπαταριών είναι διογκωμένη.

- Η διόγκωση της/των μπαταρίας/μπαταριών είναι φυσιολογική και δεν αποτελεί θέμα ανησυχίας για την ασφάλεια. Ωστόσο, εάν η διόγκωση της συστοιχίας μπαταριών εμποδίζει την τοποθέτησή της στη μηχανή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

Οι εικόνες της μηχανής είναι παραμορφωμένες ή δεν εμφανίζονται στην τηλεόραση (104).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Λήψη

Η μηχανή δεν τραβάει φωτογραφίες.

- Σε Κατάσταση αναπαραγωγής (📷74), πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (📷24).

Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού (📷25).

Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά κατά τη λήψη.

- Σημειώστε ότι τα παρακάτω προβλήματα ενδείξεων στην οθόνη δεν καταγράφονται στις στατικές εικόνες, αλλά καταγράφονται στις ταινίες.
 - Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει και να εμφανιστούν οριζόντιες γραμμές σε φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED.

Δεν έχει προστεθεί εκτύπωση ημερομηνίας στις εικόνες.

- Επιβεβαιώστε τη ρύθμιση [Σφρ. ημ/νίας] (📷18). Σημειώστε ότι οι εκτυπώσεις ημερομηνίας δεν προσθέτονται αυτόματα στις εικόνες, απλά διότι έχετε διαμορφώσει τη ρύθμιση [Ημερομηνία/Ωρα] (📷40).
- Οι εκτυπώσεις ημερομηνίας δεν προσθέτονται στις καταστάσεις λήψης (📷128), μέσα στις οποίες δεν είναι δυνατή η διαμόρφωση της εν λόγω ρύθμισης (📷40).

Η ένδειξη [📷] αναβοσβήνει στην οθόνη όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου και δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη (📷32).

Η ένδειξη [📷] εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (📷32).

- Ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Συνεχής] (📷70).
- Σηκώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [📷] (📷68).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (📷60).
- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή (📷70).

Δεν επιτυγχάνεται εστίαση στις λήψεις.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε στα θέματα, πριν το πατήσετε μέχρι το τέλος της διαδρομής του για τη λήψη (📷24).
- Βεβαιωθείτε ότι τα θέματα βρίσκονται εντός του εύρους εστίασης (📷136).
- Ορίστε τη ρύθμιση [Δέση AF] σε [On] (📷45).
- Βεβαιωθείτε ότι οι λειτουργίες που δεν χρειάζεστε, όπως η Κοντινή Λήψη, είναι απενεργοποιημένες.
- Προσπαθήστε να φωτογραφήσετε χρησιμοποιώντας το κλειδωμα εστίασης ή το κλειδωμα AF (📷67).

Δεν εμφανίζονται πλαίσια AF και η μηχανή δεν εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Για να εμφανίζονται τα πλαίσια AF και να επιτυγχάνεται σωστή εστίαση από τη μηχανή, προσπαθήστε να συνθέσετε το κάδρο με τις περιοχές των θεμάτων υψηλότερης αντίθεσης να βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης, πριν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Εναλλακτικά, προσπαθήστε να πατήσετε επαναλαμβανόμενα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.

Τα θέματα των λήψεων είναι πολύ σκοτεινά.

- Σηκώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [📷] (📷68).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης (📷59).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία i-Contrast (📷60, 📷90).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος AE ή την κατάσταση φωτομέτρησης σημείου (📷59, 📷59).

Τα θέματα είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Κλείστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [📷] (📷29).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης (📷59).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος AE ή την κατάσταση φωτομέτρησης σημείου (📷59, 📷59).
- Μειώστε το φωτισμό των θεμάτων.

Οι λήψεις είναι πολύ σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας (📷32).

- Φωτογραφήστε εντός της εμβέλειας του φλας (📷135).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης με φλας ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου του φλας (📷69, 📷73).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (📷60).

Τα θέματα στις λήψεις με φλας είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Φωτογραφήστε εντός της εμβέλειας του φλας (📷135).
- Κλείστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [📷] (📷29).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης με φλας ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου του φλας (📷69, 📷73).

Λευκά σημεία εμφανίζονται σε λήψεις φλας.

- Τα προβλήματα αυτά προκαλούνται από την αντανάκλαση του φωτός του φλας στη σκόνη ή σε αιωρούμενα σωματίδια.

Η ποιότητα των λήψεων είναι μειωμένη.

- Μειώστε την ταχύτητα ISO (📷60).

Τα θέματα εμφανίζουν το φαινόμενο κόκκινων ματιών (📷43).

- Ορίστε τη ρύθμιση [Λυχνία On] σε [On] (📷46) για να ενεργοποιήσετε τη λυχνία μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών (📷4) στις λήψεις με φλας. Σημειώστε ότι κατά τη διάρκεια ενεργοποίησης της λυχνίας μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών (περίπου ένα δευτερόλεπτο), η λήψη δεν είναι δυνατή, καθώς η λυχνία αντισταθμίζει την εμφάνιση των κόκκινων ματιών. Για καλύτερα αποτελέσματα, ζητήστε από τα θέματά σας να κοιτάζουν στη λυχνία μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών. Επίσης, προσπαθήστε να αυξήσετε το φωτισμό στις εσωτερικές σκηνές και να φωτογραφήσετε από μικρότερη απόσταση.
- Επεξεργαστείτε τις εικόνες με τη λειτουργία διόρθωσης κόκκινων ματιών (📷91).

Η εγγραφή εικόνων στην κάρτα μνήμης απαιτεί υπερβολικά πολύ χρόνο ή η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι μειωμένη.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εκτελέσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου της κάρτας μνήμης (📷98).

Οι ρυθμίσεις λήψης ή οι ρυθμίσεις του μενού FUNC. δεν είναι διαθέσιμες.

- Τα διαθέσιμα στοιχεία των ρυθμίσεων διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης. Ανατρέξτε στο σημείο "Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης", "Μενού FUNC." και "Καρτέλα Λήψης" (📷125 – 📷128).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

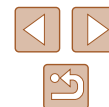
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Λήψη ταινιών

Ο χρόνος λήψης που έχει παρέλθει δεν εμφανίζεται σωστά ή η εγγραφή διακόπτεται.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης ή επιλέξετε μια κάρτα μνήμης που υποστηρίζει την εγγραφή υψηλής ταχύτητας. Σημειώστε ότι ακόμη και αν η ένδειξη του χρόνου που έχει παρέλθει δεν είναι σωστή, η διάρκεια των ταινιών στην κάρτα μνήμης αντιστοιχεί στον πραγματικό χρόνο εγγραφής (¶97, ¶135).

Εμφανίζεται η ένδειξη [9] και η λήψη διακόπτεται αυτόματα.

- Η εσωτερική μνήμη της μηχανής γέμισε καθώς η ταχύτητα εγγραφής στην κάρτα μνήμης δεν ήταν αρκετά γρήγορη. Δοκιμάστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες.
 - Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εκτελέσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου της κάρτας μνήμης (¶98).
 - Μειώστε την ποιότητα της εικόνας (¶43).
 - Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που υποστηρίζει την εγγραφή υψηλής ταχύτητας (¶135).

Η χρήση του ζουμ δεν είναι δυνατή.

- Η χρήση του ζουμ δεν είναι δυνατή κατά τη λήψη ταινιών στην κατάσταση [E] (¶52).

Τα θέματα φαίνονται παραμορφωμένα.

- Τα θέματα που περνούν μπροστά από τη μηχανή πολύ γρήγορα μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένα. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.

Προβολή/αναπαραγωγή

Η προβολή/αναπαραγωγή δεν είναι δυνατή.

- Η προβολή/αναπαραγωγή εικόνων ή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή εάν χρησιμοποιήσατε έναν υπολογιστή για τη μετονομασία των αρχείων ή την τροποποίηση της δομής των φακέλων. Για πληροφορίες σχετικά με τη δομή των φακέλων ή το όνομα των αρχείων, ανατρέξτε στον "Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού" (¶107).

Η προβολή σταματά ή ο ήχος διακόπτεται.

- Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου με τη μηχανή (¶98).
- Κατά την προβολή ταινιών που έχουν ανηγραφεί σε κάρτες μνήμης με μικρότερες ταχύτητες ανάγνωσης είναι πιθανό να υπάρχουν σύντομες διακοπές.
- Κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε έναν υπολογιστή, ενδέχεται να παρουσιαστεί απόρριψη καρέ και διακοπή του ήχου εάν η απόδοση του υπολογιστή είναι ανεπαρκής.

Δεν λαμβάνει χώρα αναπαραγωγή ήχου κατά τη διάρκεια των ταινιών.

- Ρυθμίστε την ένταση του ήχου (¶94) εάν έχετε ενεργοποιήσει την επιλογή [Διακοπή Ήχου] (¶94) ή ο ήχος στην ταινία είναι χαμηλός.
- Δεν λαμβάνει χώρα αναπαραγωγή ήχου σε ταινίες που λήφθηκαν σε κατάσταση [E] (¶52) επειδή δεν λαμβάνει χώρα εγγραφή ήχου σε αυτή την κατάσταση.

Κάρτα Μνήμης

Η κάρτα μνήμης δεν αναγνωρίζεται.

- Επανεκκινήστε τη μηχανή αφού τοποθετήσετε την κάρτα μνήμης (¶23).

Υπολογιστής

Δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε υπολογιστή.

- Όταν προσπαθείτε να μεταφέρετε εικόνες στον υπολογιστή μέσω καλωδίου, δοκιμάστε να μειώσετε την ταχύτητα μεταφοράς με την παρακάτω διαδικασία.
 - Πατήστε το πλήκτρο [D] για να μεταβείτε στην κατάσταση προβολής. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο [MENU], ενώ ταυτόχρονα πατάτε τα πλήκτρα [▲] και [⊞]. Στην επόμενη οθόνη, πατήστε τα πλήκτρα [◀] [▶] για να επιλέξετε [B] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο [⊞].

Κάρτες Eye-Fi

Δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες (¶117).

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Μηνύματα Οθόνης

Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος, εκτελέστε τις παρακάτω ενέργειες.

Λήψη ή προβολή/αναπαραγωγή

Δ/Υ κάρτα μνήμης

- Η κάρτα μνήμης έχει πιθανόν τοποθετηθεί με λανθασμένο προσανατολισμό. Τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό (17).

Κλειδωμένη κάρτα μνήμης

- Το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας βρίσκεται στη θέση κλειδώματος. Τοποθετήστε το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση ξεκλειδώματος (17).

Αδυναμία εγγραφής!

- Προσπαθήσατε να φωτογραφίσετε χωρίς κάρτα μνήμης στη μηχανή. Για να φωτογραφήσετε, τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό (17).

Σφάλμα κάρτας μνήμης (98)

- Εάν εμφανιστεί το ίδιο μήνυμα σφάλματος μετά την τοποθέτηση και την εισαγωγή μιας διαμορφωμένης κάρτας μνήμης (2) με το σωστό προσανατολισμό (17), επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Ανεπ. χώρος στην κάρτα

- Δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης για λήψη (29, 48, 58, 71) ή επεξεργασία εικόνων (88). Διαγράψτε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε (84) ή τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό ελεύθερο χώρο (17).

Φορτίστε τη μπαταρία (16)

Δεν υπάρχει εικόνα.

- Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει εικόνες που μπορούν να εμφανιστούν.

Με προστασία! (82)

Μη-αναγνωρίσιμη εικόνα/Μη-συμβατό JPEG/Πολύ μεγάλη εικόνα./

Αδύνατη ή αναπαραγωγή MOV/Αδύνατη ή αναπαραγωγή MP4

- Οι μη υποστηριζόμενες ή κατεστραμμένες εικόνες δεν μπορούν να προβληθούν.
- Οι εικόνες που έχουν υποστεί επεξεργασία ή το όνομα των οποίων έχει αλλάξει σε έναν υπολογιστή, καθώς και οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή μπορεί να μην είναι δυνατό να προβληθούν.

Μεγέθυνση αδύνατη!/Αδύνατη η προβολή του περιεχομ. σε Έξυπνη Αναπ./Περιστροφή αδύνατη/Αδυναμία αλλαγής εικόνας/Αδυναμία τροποποίησης/Αδυναμ. ανάθεσης σε κατηγορία/Αδυναμία επιλογής εικόνας.

- Οι παρακάτω λειτουργίες μπορεί να μην είναι διαθέσιμες για εικόνες των οποίων το όνομα έχει αλλάξει ή έχουν ήδη υποστεί επεξεργασία , καθώς και εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή. Σημειώστε ότι οι λειτουργίες που επισημαίνονται με το σύμβολο του αστερίσκου (*) δεν είναι διαθέσιμες για τις ταινίες.
Μεγέθυνση* (80), Έξυπνη Αναπαραγωγή* (81), Περιστροφή* (86), Αγαπημένα (87), Επεξεργασία* (88), Λίστα Εκτύπωσης* (114) και Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ* (116).

Άκυρο εύρος επιλογής

- Κατά τον καθορισμό του εύρους για την επιλογή εικόνων (83, 86, 115), επιχειρήσατε να επιλέξετε ως αρχική μια εικόνα που βρίσκεται μετά από την τελική εικόνα ή το αντίστροφο.

Υπέρβαση ορίου επιλογής

- Επιλέξατε περισσότερες από 998 εικόνες για τη Λίστα Εκτύπωσης (114) ή τη Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (116). Επιλέξτε 998 εικόνες ή λιγότερες.
- Οι ρυθμίσεις για τη Λίστα Εκτύπωσης (114) ή τη Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (116) δεν αποθηκεύτηκαν σωστά. Μειώστε τον αριθμό των επιλεγμένων εικόνων και δοκιμάστε ξανά.
- Επιχειρήσατε να επιλέξετε περισσότερες από 500 εικόνες στις λειτουργίες Προστασία (82), Διαγραφή (84), Αγαπημένα (87), Λίστα Εκτύπωσης (114) ή Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (116).

Σφάλμα ονομασίας!

- Η δημιουργία του φακέλου ή η καταγραφή εικόνων δεν ήταν δυνατή, επειδή έχει επιτευχθεί ήδη ο υψηλότερος υποστηριζόμενος αριθμός για τους φακέλους (999) για την αποθήκευση εικόνων στην κάρτα και ο υψηλότερος αριθμός υποστηριζόμενων εικόνων (9999) για τις εικόνες μέσα στους φακέλους. Στην καρτέλα [Υ], αλλάξτε τη ρύθμιση [Αριθμ. αρχείων] σε [Νέα αρίθμηση] (98) ή διαμορφώστε την κάρτα μνήμης (97).

Σφάλμα Φακού

- Αυτό το σφάλμα μπορεί να εμφανιστεί εάν κρατάτε τον φακό ενώ κινείται ή όταν η μηχανή χρησιμοποιείται σε χώρους με σκόνη ή άμμο.
- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, μπορεί να υπάρχει κάποια βλάβη στη μηχανή. Στην περίπτωση αυτή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Ανιχνεύθηκε σφάλμα μηχανής (αριθμός σφάλματος)

- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανιστεί αμέσως μετά τη λήψη, η εικόνα ενδέχεται να μην έχει αποθηκευτεί. Μεταβείτε στην Κατάσταση αναπαραγωγής για να ελέγξετε την εικόνα.
- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, μπορεί να υπάρχει κάποια βλάβη στη μηχανή. Στην περίπτωση αυτή, σημειώστε τον αριθμό σφάλματος (Err) και επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Σφάλμα Αρχείου

- Η σωστή εκτύπωση (📖 110) ενδέχεται να μην είναι δυνατή για φωτογραφίες από άλλες μηχανές ή για εικόνες, οι οποίες υποβλήθηκαν σε τροποποίηση χρησιμοποιώντας λογισμικό υπολογιστή, ακόμα και αν η μηχανή έχει συνδεθεί στον εκτυπωτή.

Σφάλμα εκτύπωσης

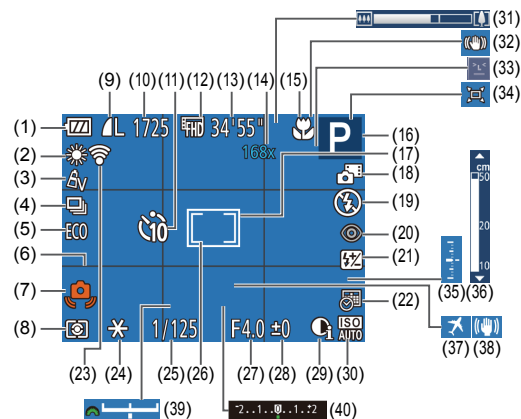
- Ελέγξτε τη ρύθμιση για το μέγεθος του χαρτιού (📖 112). Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται όταν η ρύθμιση είναι σωστή, εκτελέστε επανεκκίνηση του εκτυπωτή και ολοκληρώστε ξανά τη ρύθμιση στη μηχανή.

Συλλέκτης μελάνης πλήρης

- Επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon για να ζητήσετε βοήθεια στην αντικατάσταση του συλλέκτη μελάνης.

Πληροφορίες Οθόνης

Λήψη (Οθόνη Πληροφοριών)



- | | |
|--|--|
| (1) Στάθμη μπαταρίας (📖 124) | (10) Διαθέσιμες λήψεις (📖 135)* |
| (2) Διόρθωση ισορροπίας λευκού (📖 61) | (11) Χρονόμετρο (📖 39) |
| (3) Τα Χρώματά Μου (📖 61) | (12) Ποιότητα ταινίας (📖 43) |
| (4) Προώθηση (📖 41) | (13) Χρόνος που απομένει (📖 135) |
| (5) Λειτουργία Eco (📖 96) | (14) Μεγέθυνση ψηφιακού ζουμ (📖 35), Ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού (📖 64) |
| (6) Πλέγμα (📖 44) | (15) Εύρος εστίασης (📖 63, 📖 63), Κλειδί AF (📖 67) |
| (7) Προειδοποίηση αστάθειας μηχανής (📖 32) | (16) Κατάσταση λήψης (📖 125), Εικονίδιο σκηνής (📖 33) |
| (8) Μέθοδος Φωτομέτρησης (📖 59) | (17) Πλαίσιο AF (📖 65) |
| (9) Συμπίεση στατικής εικόνας (📖 70), Ανάλυση (📖 42) | |

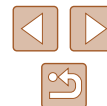
Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

- 1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής
- 2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση
- 3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης
- 4 Κατάσταση P
- 5 Καταστάσεις Tv, Av και M
- 6 Κατάσταση αναπαραγωγής
- 7 Μενού Ρυθμίσεων
- 8 Αξεσουάρ
- 9 Παράρτημα

Ευρετήριο



- (18) Υβριδική Αυτόματη κατάσταση (131)
- (19) Κατάσταση Φλας (68)
- (20) Διόρθωση κόκκινων ματιών (43)
- (21) Διόρθωσης Έκθεσης με Φλας / Στάθμη εξόδου φλας (69, 73)
- (22) Σφρ. ημ/νίας (40)
- (23) Κατάσταση σύνδεσης Eye-Fi (117)
- (24) Κλειδώμα AE (59), Κλειδώμα FE (69)
- (25) Ταχύτητα κλείστρου (71, 72)
- (26) Πλαίσιο Σημείου AE (59)
- (27) Τιμή διαφράγματος (72, 72)
- (28) Επιλογέας διόρθωσης έκθεσης (59)
- (29) i-Contrast (60)
- (30) Ταχύτητα ISO (60)
- (31) Γραμμή ζουμ (29)
- (32) Εικονίδιο κατάστασης IS (34)
- (33) Ανίχνευση βλεφαρίσματος (45)
- (34) Ξ- Αυτόματη (37)
- (35) Επίπεδο έκθεσης (72)
- (36) Ένδειξη MF (63)
- (37) Ζώνη ώρας (95)
- (38) Σταθεροποίηση εικόνας (70)
- (39) Γραμμή μετατόπισης έκθεσης (70)
- (40) Γραμμή διόρθωσης έκθεσης (59)

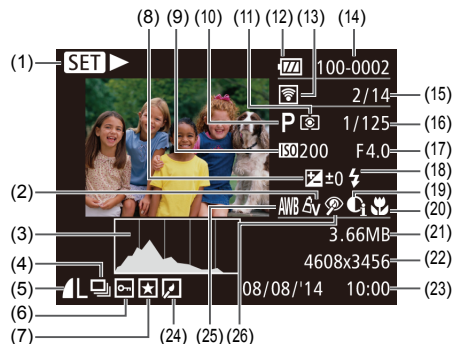
* Σε κατάσταση [V]] υποδεικνύει τον αριθμό των διαθέσιμων λήψεων.

■ Στάθμη Μπαταρίας

Η στάθμη φόρτισης της/των μπαταρίας/μπαταριών υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο ή ένα μήνυμα στην οθόνη.

Οθόνη	Λεπτομέρειες
	Επαρκής φόρτιση
	Ελαφρώς εκφορτισμένη/εκφορτισμένες, αλλά επαρκής
(Αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα)	Σχεδόν εκφορτισμένη—φορτίστε σύντομα τη συστοιχία μπαταριών
[Φορτίστε τη μπαταρία]	Εκφορτισμένη—φορτίστε αμέσως τη συστοιχία μπαταριών

Προβολή/αναπαραγωγή (Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών)



- (1) Ταινίες (29, 74)
- (2) Τα Χρώματά Μου (61, 90)
- (3) Ιστόγραμμα (76)
- (4) Προβολή ομάδας (79)
- (5) Συμπύκνωση (ποιότητα εικόνας) (70) / Ανάλυση (42), MOV (ταινίες)
- (6) Προστασία (82)
- (7) Αγαπημένα (87)
- (8) Στάθμη διόρθωσης έκθεσης (59), Στάθμη μετατόπισης έκθεσης (57)
- (9) Ταχύτητα ISO (60), Ταχύτητα προβολής (53)
- (10) Κατάσταση λήψης (125)
- (11) Μέθοδος Φωτομέτρησης (59)
- (12) Στάθμη μπαταρίας (124)
- (13) Μεταφορά μέσω Eye-Fi (117)
- (14) Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου (98)
- (15) Αρ. τρέχουσας εικόνας / Συνολικός αρ. εικόνων
- (16) Ταχύτητα κλείστρου (στατικές εικόνες) (71, 72), Ποιότητα εικόνας / ρυθμός καρτέ (ταινίες) (43)
- (17) Τιμή διαφράγματος (72)
- (18) Φλας (68), Διόρθωση Έκθεσης με Φλας (69)
- (19) i-Contrast (60, 90)
- (20) Εύρος εστίασης (63)
- (21) Μέγεθος αρχείου
- (22) Στατικές Εικόνες: Ανάλυση (135)
Ταινίες: Χρόνος προβολής/ αναπαραγωγής (135)

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

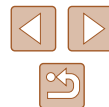
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



- (23) Ημερομηνία/ώρα λήψης (📖18)
- (24) Επεξεργασία εικόνας (📖88)
- (25) Ισορροπία λευκού (📖61)
- (26) Διόρθωση κόκκινων ματιών (📖43, 📖91)



- Ορισμένες πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται κατά την προβολή εικόνων σε μια τηλεόραση (📖 104).

■ Συνοπτική περιγραφή του πάνελ ελέγχου ταινιών

Οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες στο πάνελ ελέγχου ταινιών, στο οποίο έχετε πρόσβαση με τον τρόπο που περιγράφεται σε “Προβολή” (74).

	Έξοδος
	Αναπαγωγική
	Αργή Κίνηση (Πατήστε τα πλήκτρα [◀][▶] για να ρυθμίσετε την ταχύτητα προβολής. Δεν αναπαράγονται ήχοι.)
	Παράλειψη <<* ή Προηγούμενο Κλιπ ( 93) (Για να συνεχίσετε την παράκαμψη προς τα πίσω, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [].)
	Προηγούμενο Καρέ (Για γρήγορη κίνηση προς τα πίσω, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [].)
	Επόμενο Καρέ (Για γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [].)
	Παράλειψη >>* ή Επόμενο Κλιπ ( 93) (Για να συνεχίσετε την παράκαμψη προς τα πίσω, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο [].)
	Διαγραφή κλιπ (εμφανίζεται κατά την επιλογή μιας ανασκόπησης ταινίας ( 93))
	Επεξεργασία ( 92)
	Εμφανίζεται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge ( 110).

* Εμφανίζει το καρέ για περίπου 4 δευτ. πριν ή μετά το τρέχον καρέ.



- Κατά τη διάρκεια της προβολής/αναπαραγωγής ταινίας, μπορείτε να πραγματοποιήσετε παράλειψη << ή παράλειψη >> (ή προς το προηγούμενο ή το επόμενο κλιπ), πατώντας τα πλήκτρα [◀] [▶].

Πίνακες Λειτουργιών και Μενού

Οι διαθέσιμες ή οι αυτόματα ρυθμιζόμενες λειτουργίες επισημαίνονται με μαύρα εικονίδια, όπως **M**.
Οι διαθέσιμες λειτουργίες επισημαίνονται από γκρι εικονίδια, όπως **M**.

Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης

Διόρθωση έκθεσης (📖 59)

M / Av / Tv / P / LIVE*1 /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Ταχύτητα ISO (📖 60)

ISO AUTO

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

ISO / ISO / ISO / ISO / ISO / ISO
100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Πρωάθηση (📖41)

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

M / Av / Tv / P / **LIVE** / AUTO / [Icons: Histogram, White Balance, ISO, Shutter Speed, Aperture, Focus, etc.]

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση Ρ

5 Καταστάσεις Τν, Αν και Μ

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Μενού FUNC.

Μέθοδος Φωτομέτρησης (59)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Τα Χρώματά Μου (61)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Av / Av / / / / / / / / / /

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Ισορροπία Λευκού (61)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

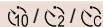


M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Χρονόμετρο (39)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Ρυθμίσεις Χρονόμετρου (40)

Καθυστ/ση*3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Λήψεις*4

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Αναλογίες φωτογραφίας (42)

16:9

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

3:2 / 1:1

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

4:3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / / /

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Ανάλυση (📖42)

L

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

M1 / M2 / S

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

M

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Συμπύεση (📖70)

S

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

▲

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Ποιότητα Ταινίας (📖43)

FHD

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

FHD / EVGA

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

*1 Μη διαθέσιμη ισορροπία λευκού.

*2 Δυνατότητα ορισμού σε εύρος 1 – 5: αντίθεση, όξυνση, κορεσμός χρώματος, κόκκινο, πράσινο, μπλε και τόνοι δέρματος.

*3 Δεν είναι δυνατός ο καθορισμός σε 0 δευτερόλεπτα στις καταστάσεις χωρίς δυνατότητα επιλογή του πλήθους των λήψεων.

*4 Μία λήψη (χωρίς δυνατότητα τροποποίησης) στις καταστάσεις χωρίς δυνατότητα επιλογής του αριθμού λήψεων.

*5 Συγχρονίζεται με τη ρύθμιση αναλογιών εικόνας και ορίζεται αυτόματα σε (📖52).

Καρτέλα λήψης

Πλαίσιο AF (📖65)

ΑiAF Πρόσωπο*1

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Παρακολ. AF

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

κέντρο

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Μέγ.ΠλαισίουAF (📖65)*2

Κανονικό

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Μικρό

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Ψηφιακό Ζουμ (📖35)

Στάνταρ

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Off

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

1.6x/2.0x

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / /

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/ Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Καρτέλα ρύθμισης

Στοιχείο	Σελίδα
Διακοπή Ήχου	94
Ένταση Ήχου	94
Υποδείξεις	95
Ημερομηνία/Ωρα	18
Ζώνη Ώρας	95
Σύμπτυξη Φακού	96
Λειτουργία Eco	96
Εξοικ.Ρεύματος	24, 96
Φωτεινότητα LCD	97
Εικόνα Έναρξης	97
Διαμόρφωση	97, 98
Αριθμ. αρχείων	98
Δημ. Φακέλου	99
Μον. Μέτρησης	99
Σύστημα Βίντεο	104
Ρυθμίσεις Eye-Fi	117
Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.	99
Γλώσσα	19
Επαναφορά Όλων	100

Καρτέλα προβολής/αναπαραγωγής

Στοιχείο	Σελίδα
Λίστα/προβ. ταιν. ανασκόπ.	76
Διαδοχ. Προβολή	80
Διαγραφή	84
Προστασία	82
Περιστροφή	86
Αγαπημένα	87
Διαμόρφ φωτ.λευκώμ	116
i-Contrast	90
Διόρθ. Κόκκινων Μ	91
Κοπή	89
Αλλαγή μεγέθους	88
Τα Χρώματά Μου	90
Εναλλαγή	74
Κύλιση οθόνης	74
Ομαδ. εικόνων	79
Αυτ.Περιστροφή	87
ΣυνέχειαΑπό	74

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Καρτέλα εκτύπωσης

Στοιχείο	Σελίδα
Εκτύπωση	–
Επιλογή Εικ & Ποσότητας	114
Επιλογή Εύρους	115
Επιλογή Εικόνων: Όλες	115
Διαγρ. Επιλογών: Όλες	115
Ρυθμίσεις Εκτύπωσης	114

Κατάσταση αναπαραγωγής Μενού FUNC.

Στοιχείο	Σελίδα
Περιστροφή	86
Προστασία	82
Αγαπημένα	87
Εκτύπωση	110
Προβολή ομάδας	79
Αναπ. Ταϊνίας	74
Λίστα/προβ. ταιν. ανασκόπ.	76
Έξυπνη αναπαρ.	81
Αναζήτ. εικόνας	77
Διαδοχ. Προβολή	80

Προφυλάξεις Χειρισμού

- Η μηχανή είναι μια ηλεκτρονική συσκευή υψηλής ακρίβειας. Αποφύγετε την πτώση της και μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα.
- Μην πλησιάζετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε μαγνήτες, κινητήρες ή άλλες συσκευές που παράγουν ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία ή διαγραφή των δεδομένων εικόνας.
- Σκουπίστε τυχόν σταγονίδια νερού ή μόρια σκόνης από τη μηχανή ή την οθόνη χρησιμοποιώντας ένα στεγνό, μαλακό ύφασμα, όπως ένα καθαριστικό πανάκι για τα γυαλιά. Μην τρίβετε και μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στις επιφάνειες της μηχανής.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για να καθαρίσετε τη μηχανή ή την οθόνη.
- Χρησιμοποιήστε ένα φυσικό για φακούς με βουρτσάκι για να αφαιρέσετε τη σκόνη από το φακό. Εάν αντιμετωπίζετε δυσκολία στον καθαρισμό, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.
- Για να αποφύγετε το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή μετά από απότομες αλλαγές της θερμοκρασίας (κατά τη μεταφορά της από ψυχρό σε θερμό περιβάλλον), τοποθετήστε τη μηχανή σε μια αεροστεγή, σφραγιζόμενη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί σταδιακά στη θερμοκρασία πριν την αφαιρέσετε.
- Εάν σχηματιστεί υγρασία, διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε αυτή την κατάσταση, μπορεί να προκληθεί βλάβη. Αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών και την κάρτα μνήμης και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία πριν χρησιμοποιήσετε ξανά τη μηχανή.
- Πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας για μεγάλο χρονικό διάστημα, εξαντλήστε την υπολειπόμενη φόρτιση της συστοιχίας μπαταριών, αφαιρέστε τη μπαταρία από τη μηχανή και αποθηκεύστε τη μέσα σε μια πλαστική σακούλα ή σε παρόμοιο δοχείο. Η αποθήκευση μιας μερικώς φορτισμένης συστοιχίας μπαταριών για μεγάλα χρονικά διαστήματα (περίπου ένα έτος) μπορεί να μειώσει τη διάρκεια ζωής της ή να επηρεάσει την απόδοσή της.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Προδιαγραφές

Προδιαγραφές μηχανής

Ενεργά Pixels της Μηχανής (Μέγ.)	Περίπου 16 εκατ. pixel
Εστιακή Απόσταση Φακού	42x εστίαση: 4.3 (E) – 180.6 (T) mm (αντιστοιχία με φιλμ 35 χιλ.: 24 (E) – 1008 (T) mm)
LCD Οθόνη	Έγχρωμη οθόνη LCD TFT 7,5 εκ. (3,0") Ενεργά Pixel: Περίπ. 461.000 κουκίδες
Διαμόρφωση Αρχείου	Design rule for Camera File system, συμβατότητα με DPOF (έκδοση 1.1)
Τύπος Δεδομένων	Στατικές Εικόνες: Exif 2.3 (JPEG) Ταινίες: MOV (Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264, Ήχος: Linear PCM (στερεοφωνικό))
Θύρα επικοινωνίας	Hi-speed USB Έξοδος HDMI Έξοδος αναλογικού ήχου (στερεοφωνική) Έξοδος αναλογικού βίντεο (NTSC/PAL)
Πηγή Τροφοδοσίας Ρεύματος	Συστοιχία Μπαταριών NB-6LH Kit Τροφοδοτικού AC ACK-DC40
Διαστάσεις (Βάσει των Οδηγιών CIPA)	120,0 x 81,7 x 91,9 χιλ.
Βάρος (Βάσει των Οδηγιών CIPA)	Περίπου 441 g (συμπεριλαμβανομένων της συστοιχίας μπαταριών και της κάρτας μνήμης) Περίπου 417 g (μόνο το σώμα της μηχανής)

Εστιακή Απόσταση Ψηφιακού ζουμ (αντιστοιχεί με φιλμ 35 χιλ.)

Ψηφιακό Ζουμ [Στάνταρ]	24 – 4032 χιλ. (Εκπροσωπεί τη συνδυασμένη εστιακή απόσταση του οπτικού και του ψηφιακού ζουμ.)
Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφακού 1.6x	38,4 – 1612,8 χιλ.
Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφακού 2.0x	48,0 – 2016,0 χιλ.

Αριθμός λήψεων/Χρόνος Εγγραφής/Χρόνος Αναπαραγωγής

Αριθμός Λήψεων	Περίπ. 210
Αρ. λήψεων (ενεργοποιημένη λειτουργία Eco)	Περίπ. 290
Χρόνος εγγραφής ταινίας*1	Περίπ. 50 λεπτά
Χρόνος εγγραφής ταινίας (συνεχής λήψη*2)	Περίπ. 1 ώρα, 30 λεπτά
Χρόνος Προβολής/Αναπαραγωγής	Περίπ. 5 ώρες

*1 Ο χρόνος υπολογίζεται κατά τη χρήση της μηχανής με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όταν εκτελούνται κανονικές λειτουργίες, όπως λήψη, προσωρινή διακοπή, άναμμα/ σβήσιμο της μηχανής και χρήση του ζουμ.

*2 Διαθέσιμος χρόνος κατά την επαναλαμβανόμενη λήψη ταινιών μέγιστης διάρκειας (μέχρι η εγγραφή να διακοπεί αυτόματα).

- Ο αριθμός λήψεων που μπορεί να καταγραφεί υπολογίζεται με βάση τις οδηγίες του οργανισμού Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Κάτω από ορισμένες συνθήκες λήψης, ο αριθμός λήψεων και ο χρόνος εγγραφής ενδέχεται να είναι μικρότερα από αυτά που αναφέρονται παραπάνω.
- Αριθμός λήψεων/χρόνο με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Αριθμός λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης

Εγγραφή Pixel	Ποσοστό Συμπύεσης	Αριθμός Λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης (Κατά προσέγγιση λήψεις)	
		8 GB	32 GB
L (Μεγάλη) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Μεσαία 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Μεσαία 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Μικρή) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Οι τιμές που αναφέρονται στον πίνακα βασίζονται σε συνθήκες μέτρησης της Canon και ενδέχεται να αλλάξουν ανάλογα με το θέμα, την κάρτα μνήμης και τις ρυθμίσεις της μηχανής.

■ Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης

Ποιότητα εικόνας	Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης	
	8 GB	32 GB
	33 λεπτά 14 δευτ.	2 ώρες 14 λεπτά 16 δευτ.
	1 ώρες 44 λεπτά 50 δευτ.	7 ώρες 03 λεπτά 31 δευτ.
	3 ώρες 24 λεπτά 26 δευτ.	13 ώρες 45 λεπτά 52 δευτ.

- Οι τιμές που αναφέρονται στον πίνακα βασίζονται σε συνθήκες μέτρησης της Canon και ενδέχεται να αλλάξουν ανάλογα με το θέμα, την κάρτα μνήμης και τις ρυθμίσεις της μηχανής.
- Η εγγραφή θα σταματήσει αυτόματα όταν η μέγεθος αρχείου κλιπ φτάσει τα 4 GB ή όταν ο χρόνος εγγραφής φτάσει σε περίπου 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα κατά τη λήψη σε  ή σε  ή περίπου σε 1 ώρα κατά τη λήψη σε .
- Η εγγραφή ενδέχεται να σταματήσει ακόμα και αν το μέγεθος κλιπ δεν επιτευχθεί σε ορισμένες κάρτες μνήμης. Συνιστάται η χρήση καρτών μνήμης SD Speed Class 4 ή υψηλότερης κλάσης.

■ Εμβέλεια Φλας

Μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας ()	50 εκ. – 5,5 μ.
Μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού ()	1,3 – 3,0 μ.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Εύρος Λήψης

Κατάσταση Λήψης	Εύρος Εστίασης	Μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας (III)	Μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού (II)
AUTO	–	0 εκ. – άπειρο	1,3 μ. – άπειρο
Άλλες καταστάσεις		5 εκ. – άπειρο	1,3 μ. – άπειρο
		0 – 50 εκ.	–
	MF*	0 εκ. – άπειρο	1,3 μ. – άπειρο

* Μη διαθέσιμη σε ορισμένες καταστάσεις λήψης.

■ Ταχύτητα Συνεχούς Λήψης

Κατάσταση Λήψης	Ταχύτητα
AUTO P	Περίπου 1,6 λήψεις/δευτ.
	Περίπου 10 λήψεις/δευτ.

■ Ταχύτητα κλείστρου

Στην κατάσταση [AUTO] , το εύρος ορίζεται αυτόματα	1 – 1/2000 δευτ.
Διαθέσιμες τιμές στην κατάσταση [Tv] (δευτ.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

■ Διάφραγμα

f/αριθμός	f/3.4 – f/8.0 (E), f/6.0 – f/8.0 (T)
Διαθέσιμες τιμές στην κατάσταση [Av]*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Ανάλογα από τη θέση του ζουμ, ορισμένες τιμές διαφράγματος ίσως να μην είναι διαθέσιμες.

■ Συστοιχία Μπαταριών NB-6LH

Τύπος:	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική Τάση:	3,7 V DC
Ονομαστική Απόδοση:	1060 mAh
Κύκλοι Φόρτισης:	Περίπου 300 φορές
Θερμοκρασίες Λειτουργίας:	0 – 40 °C
Διαστάσεις:	34,4 x 41,8 x 6,9 χιλ.
Βάρος:	Περίπου 22 γρ.

■ Φορτιστής Συστοιχίας Μπαταριών CB-2LY/CB-2LYE

Ονομαστική Είσοδος:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Ονομαστική Έξοδος:	4,2 V DC, 0,7 A
Χρόνος Φόρτισης:	Περίπου 2 ώρες (κατά τη χρήση του NB-6LH)
Ένδειξη Φόρτισης:	Φόρτιση: πορτοκαλί / Πλήρης φόρτιση: πράσινο (σύστημα δύο ενδείξεων)
Θερμοκρασίες Λειτουργίας:	0 – 40 °C

■ Παρασολέιν LH-DC60 (Προαιρετικό)

Σύνδεση στη Μηχανή:	Μπαγιονέτ
Μέγ. Διάμετρος x Μήκος:	φ69,6 x 27,0 χιλ.
Βάρος:	Περίπου 10 γρ.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Ευρετήριο

A–Z

AiAF Πρόσωπο (Πλαίσιο AF) 65
Av (κατάσταση λήψης) 72
CameraWindow (υπολογιστής) 107
DPOF 114
i-Contrast 60, 90
ISO speed 60
M (κατάσταση λήψης) 72
P (κατάσταση λήψης) 58
PictBridge 103, 110
Servo AF 66
Tv (κατάσταση λήψης) 71

A

Αγαπημένα 87
Ακροδέκτης 104, 105, 110
Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων 88
Αναζήτηση 77
Αναλογίες 42
Ανάλυση (μέγεθος εικόνας) 42
Ανίχνευση Βλεφαρίσματος 45
Αντιμέτωπιση Προβλημάτων 119
Αξεσουάρ 102
Αποθήκευση Εικόνων σε
Υπολογιστή 109
Αρίθμηση αρχείων 98
Ασπρόμαυρες εικόνες 62
Αυτόματη κατάσταση (κατάσταση
λήψης) 20, 29

B

Βοηθητικό πλαίσιο ζουμ 36

Γ

Γλώσσα οθόνης 19

Δ

Δημιουργικά φίλτρα
(κατάσταση λήψης) 51
Δημιουργική λήψη 49
Διαγραφή 84
Διαδοχική Προβολή 80
Διαμόρφωση Φωτογραφικού
Άλμπουμ 116
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών 43, 91

E

Εικόνες
Διαγραφή 84
Προβολή/αναπαραγωγή
→ Προβολή
Προστασία 82
Χρόνος εμφάνισης 46
Εικόνες με τόνους σέπια 62
Έκθεση
Διόρθωση 59
Κλείδωμα AE 59
Κλείδωμα FE 69
Εκτύπωση 110
Εναλλασσόμενο ρεύμα 105
Ένδειξη 28, 45, 46
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού 61
Εξοικονόμηση Ρεύματος 24
Έξυπνη αναπαραγωγή 81
Έξυπνο Κλείστρο
(κατάσταση λήψης) 54

Επαναφορά Όλων 100

Επεξεργασία

i-Contrast 90
Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων 88
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών 91
Κοπή 89
Τα Χρώματά Μου 90

Εστίαση

Servo AF 66
ΖουμΣημείουAF 44
Κλείδωμα AF 67
Πλαίσιο AF 65

Εύρος Εστίασης

Κοντινή Λήψη 63
Χειροκίνητη εστίαση 63

Εφέ ευρείας γωνίας

(κατάσταση λήψης) 52

Εφέ κάμερας παιχνιδιού

(κατάσταση λήψης) 53

Εφέ μινιατούρας

(κατάσταση λήψης) 52

Εφέ πόστερ (κατάσταση λήψης) 51

Z

Ζουμ 20, 30, 35
Ζωντανός Έλεγχος
(κατάσταση λήψης) 48

H

Ημερομηνία/ώρα
Μπαταρία Ημερομηνίας/Ωρας 19
Προσθήκη σφραγίδων
ημερομηνίας 40
Ρυθμίσεις 18
Φόρτιση 18
Χρονική Ζώνη 95
Ήχοι 94

I

Ιμάντας 2, 15
Ιμάντας Λαμιού → Ιμάντας
Ισορροπία Λευκού (χρώμα) 61
Ισχύς 102 → Κιτ τροφοδοτικού
AC, → Συστοιχία μπαταριών,
→ Φορτιστής Συστοιχίας Μπαταριών

K

Καλώδιο AV 104
Καλώδιο HDMI 103, 104
Κάρτες Eye-Fi 2, 117
Κάρτες μνήμης 2
Χρόνος εγγραφής 135
Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC
→ Κάρτες μνήμης
Κέντρο (κατάσταση πλαισίου) 65
Κιτ τροφοδοτικού AC 102, 105
Κλείδωμα AE 59
Κλείδωμα FE 69
Κλείδωμα AF 67
Κλείδωμα εστίασης 65
Κοντινή Λήψη
(κατάσταση εστίασης) 63
Κοπή 89, 112

Λ

Λειτουργία Eco 96
Λήψη
Ημερομηνία/ώρα λήψης
→ Ημερομηνία/ώρα
Πληροφορίες λήψης 123
Λογισμικό
Αποθήκευση Εικόνων σε
Υπολογιστή 109
Εγκατάσταση 108

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av
και M

6 Κατάσταση
αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Μ

Μεγεθυσμένη προβολή 80
Μέθοδος Φωτομέτρησης 59
Μενού
 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής 27
 Πίνακας 125
Μενού FUNC.
 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής 26
 Πίνακας 127, 133
Μετατροπές DC 105
Μηνύματα σφάλματος 122
Μηχανή
 Επαναφορά Όλων 100
Μονόχρωμη (κατάσταση λήψης) 54
Μπαταρίες → Ημερομηνία/ώρα
 (Μπαταρία Ημερομηνίας/Ωρας)
 Εξοικονόμηση Ρεύματος 24

Ο

Οθόνι
 Γλώσσα οθόνης 19
 Εικονίδια 123, 124
 Μενού → Μενού FUNC., Μενού

Π

Παρακολούθηση AF 66
Περιεχόμενα συσκευασίας 2
Περιστροφή 86
Πλαίσια AF 65
Πλέγμα 44
Ποιότητα εικ → Ποσοστό συμπίεσης
 (ποιότητα εικόνας)
Πολύ Έντονα Χρώματα (κατάσταση
 λήψης) 51
Πορτραίτο (κατάσταση λήψης) 50
Ποσοστό Συμπίεσης (Ποιότητα
 εικόνας) 70

Προβολή 21

Αναζήτηση εικόνας 77
Διαδοχική 80
Έξυπνη αναπαραγωγή 81
Μεγεθυσμένη προβολή 80
Προβολή Ευρετηρίου 77
Προβολή μεμονωμένων
 εικόνων 21
 Προβολή τηλεόρασης 104
Προβολή/αναπαραγωγή → Προβολή
Προβολή τηλεόρασης 104
Πρόγραμμα AE 58
Προεπιλογή → Επαναφορά όλων
Προστασία 82
Πυροτεχνήματα
 (κατάσταση λήψης) 51

P

Ριπή υψηλής ταχύτητας με HQ
 (κατάσταση λήψης) 56
Ρολόι 28

Σ

Σταθεροποίηση εικόνας 70
Στερεοφωνικό Καλώδιο AV 103, 104
Συνεχής λήψη
 Ριπή υψηλής ταχύτητας με HQ
 (κατάσταση λήψης) 56
Συστοιχία μπαταριών
 Εξοικονόμηση Ρεύματος 24
 Επίπεδο 124
 Λειτουργία Eco 96
 Φόρτιση 16

T

Ταινίες
 Επεξεργασία 92
 Ποιότητα εικόνας (ανάλυση/
 ρυθμός καρτέ) 42, 43
 Χρόνος εγγραφής 135
Τα Χρώματά Μου 61, 90

Υ

Υβριδικό αυτόματο
 (κατάσταση λήψης) 31

Φ

Φλας
 On 68
 Αργός συγχρονισμός 68
 Διόρθωση έκθεσης με φλας 69
Φορτιστής Συστοιχίας
 Μπαταριών 2, 102

X

Χαμηλός Φωτισμός
 (κατάσταση λήψης) 50
Χαμόγελο (κατάσταση λήψης) 54
Χειροκίνητη Εστίαση
 (κατάσταση εστίασης) 63
Χιόνι (κατάσταση λήψης) 51
Χρήση της μηχανής στο εξωτερικό 95
Χρονική Ζώνη 95
Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης 39
 Προσαρμογή του Χρονομέτρου
 Αυτο-φωτογράφισης 40
Χρονόμετρο 2 δευτ. 39
Χρονόμετρο για βλεφάρισμα
 (κατάσταση λήψης) 55
Χρονόμετρο για πρόσωπα
 (κατάσταση λήψης) 55

Χρονόμετρο για βλεφάρισμα
 (κατάσταση λήψης) 55
Χρονόμετρο για πρόσωπα
 (κατάσταση λήψης) 55
Χρώμα (ισορροπία λευκού) 61

Ψ

Ψηφιακό ζουμ 35
Ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού 64

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματα κατάσταση/Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

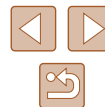
6 Κατάσταση αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Εμπορικά σήματα και άδειες

- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή καταχωρημένα εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή άλλες χώρες.
- Τα Macintosh και Mac OS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., εγγεγραμμένα στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC.
- Όλα τα άλλα εμπορικά σήματα ανήκουν στους αντίστοιχους ιδιοκτήτες.
- Αυτή η συσκευή υποστηρίζει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδειάς από τη Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Η σημείωση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

■ Αποκήρυξη

- Απαγορεύεται η αναρμόδια αναπαραγωγή του παρόντος οδηγού.
- Όλες οι μετρήσεις βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon.
- Οι πληροφορίες που μπορούν να αλλάξουν χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση είναι οι προδιαγραφές προϊόντος και η εμφάνιση.
- Οι εικόνες και τα στιγμιότυπα οθόνης (screenshots) που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο μπορεί να διαφέρουν από αυτά του προϊόντος.
- Παρά των παραπάνω στοιχείων, η Canon δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για όποια απώλεια που οφείλεται από τη χρήση αυτού.

Πριν από τη χρήση

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη κατάσταση/
Υβριδική Αυτόματη κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av
και M

6 Κατάσταση
αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

