

Canon

EOS 7D Mark II

EOS 7D Mark II (G)



MAGYAR

**KEZELÉSI
KEZIKÖNYV**

Bevezetés

Az EOS 7D Mark II (G) digitális, egyobjektíves, tükörreflexes fényképezőgép, amely nagy részletezettséget biztosító, mintegy 20,2 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, két DIGIC 6 processzorral, közel 100%-os keresőlefedettséggel, nagy pontosságú és sebességű, 65 pontos autofókusszal (legfeljebb 65 kereszt típusú AF pont), valamint kb. 10,0 kép/másodperces sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel, Full High-Definition (teljes HD) videofelvétel, Dual Pixel CMOS AF rendszerrel és GPS funkcióval rendelkezik.

A felvételkedzés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a Biztonsági figyelmeztetések (526–528. oldal) és a Kezelési óvintézkedések című részt (20–21. oldal).

Ha a fényképezőgépet a kézikönyvvel használja, alaposabban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a felvétel. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások az emberekről és bizonyos tárgyokról készített felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



Fényképezőgép
(vázspakkával)



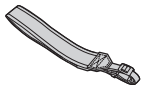
Eg
szemkagyló



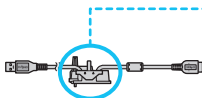
LP-E6N
akkumulátoregység
(védőfedéllel)



LC-E6 vagy
LC-E6E*
akkumulátortöltő



Széles szíj



IFC-150U II
interfészkábel



Kábelvédő

* LC-E6 vagy LC-E6E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E6E tápkábellel érkezik.)

- A mellékelt kezelési kézikönyv és DVD/CD-ROM lemezek felsorolása a következő oldalon látható.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektívet.
- A készlet típusától függően az objektív kezelési kézikönyve is mellékelve lehet.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi se vesszen el.

⚠ Csatlakozás perifériaeszközökhöz

A fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakoztatásakor használja a mellékelt interfészkábelét vagy a Canon által külön forgalmazott kábelt. Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt is (34. oldal).



A kézikönyvben a „CF-kártya” szó a CompactFlash kártyákra, az „SD-kártya” szó pedig az SD-/SDHC-/SDXC-kártyákra utal. A „kártya” szó minden, kép- vagy videorögzítésre használt kártyára utal.

*** A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható.** A kártyát külön kell megvásárolni.

Kezelési kézikönyv és DVD/CD-ROM lemezek

A kezelési kézikönyv egy nyomtatott kézikönyvből, egy tájékoztatóból és elektronikus formátumú PDF-kézikönyvekből áll (ezeket a DVD-ROM tartalmazza).



Rövid kezelési
kézikönyv



GPS használatával
kapcsolatos
figyelmeztetések



EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM

A következő PDF formátumú kézikönyveket tartalmazza:

- Kezelési kézikönyv (részletes változat)
- Az EOS Solution Disk lemezen található szoftverek kezelési kézikönyvei

* A DVD-ROM lemezen lévő útmutatók megtekintésével kapcsolatos útmutatások az 532-534. oldalon találhatóak.



EOS Solution Disk

Különböző szoftvereket tartalmaz. A szoftverek rövid leírása és telepítési folyamata az 537–540. oldalon olvasható.

Kompatibilis kártyák

A fényképezőgép a következő memóriakártyák használatára képes, tekintet nélkül azok kapacitására. **Ha a kártya új vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel** (67. oldal).

- **CF- (CompactFlash) kártyák**
 - * I-es típus, UDMA 7-es móddal kompatibilis.
- **SD-/SDHC*-/SDXC*-memóriakártyák**
 - *Az UHS-I szabványnak megfelelő kártyák támogatottak.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videofelvétel készítésekor nagy olvasási/írási sebességű, nagy kapacitású kártyát használjon, az alábbi táblázat szerint.

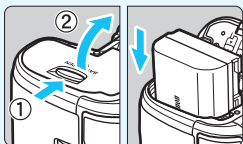
Videofelvétel mérete (330. oldal)		CF-kártya: Rögzítési formátumok	
		MOV	MP4
ALL-I (Szerkesztéshez)		30 MB/mp vagy gyorsabb	
IPB (Normál)	EFHD : 59.94P 50.00P	30 MB/mp vagy gyorsabb	
	A fentiekől eltérő	10 MB/mp vagy gyorsabb	
IPB (Enyhe)		-	10 MB/mp vagy gyorsabb

Videofelvétel mérete (330. oldal)		SD-kártya: Rögzítési formátumok	
		MOV	MP4
ALL-I (Szerkesztéshez)		20 MB/mp vagy gyorsabb	
IPB (Normál)	EFHD : 59.94P 50.00P	20 MB/mp vagy gyorsabb	
	A fentiekől eltérő	6 MB/mp vagy gyorsabb	
IPB (Enyhe)		-	4 MB/mp vagy gyorsabb

- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- Ha videofelvétel közben fényképeket is rögzíteni kíván, még gyorsabb kártyára lesz szüksége.
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.

Beüzemelési útmutató

1

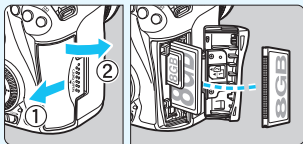


Helyezze be az akkumulátort

(40. oldal).

- Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 38. oldalt.

2

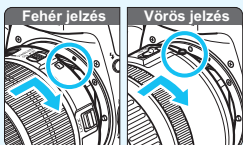


Helyezze be a kártyát (41. oldal).

- CF-kártyát a fényképezőgép elülső oldali nyílásába, SD-kártyát pedig a hátsó oldali nyílásába helyezhet.

* A felvételkedzés a fényképezőgépbe helyezett CF- vagy SD-kártyával lehetséges.

3

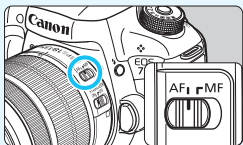


Csatlakoztassa az objektívet

(50. oldal).

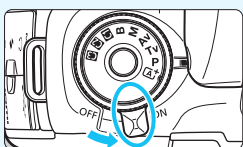
- Igazítsa az objektív vörös vagy fehér illesztési jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez.

4



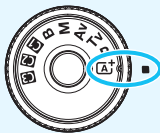
Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (50. oldal).

5



Állítsa a tápkapcsolót <ON> helyzetbe (45. oldal).

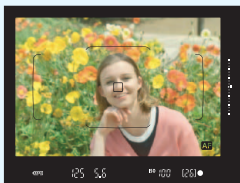
6



A módváltó tárcsa középső részét nyomva tartva forgassa a tárcsát <AI+> (Intelligens jelenetválasztó automatika) helyzetbe (29. oldal).

- A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.

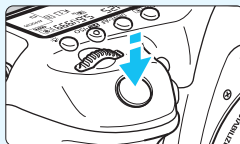
7



Fókuszáljon a témára (55. oldal).

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja le az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.
- Szükség esetén a beépített vaku felemelkedik.

8



Készítse el a képet (55. oldal).

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.

9








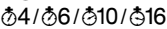
Tekintse meg a képet.

- Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a <▶> gombot (354. oldal).




- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéshez lásd az „Élő nézet felvétel” című részt (285. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a „Képmegjelenítés” című részt (354. oldal).
- Kép törléséről lásd a „Képek törlése” című részt (392. oldal).

A kézikönyvben használt jelölések

Ikonok a kézikönyvben

-  : A főtárcsát jelöli.
-  : A gyorsvezérlő tárcsát jelöli.
-  : Az AF-területválasztót kart jelöli.
-  : A többfunkciós vezérlőt jelöli.
-  : A beállítógombot jelöli.
-  : Azt jelzi, hogy a megfelelő funkció 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktív marad a gomb felengedése után.

*A kézikönyvben a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak és beállításainak jelölésére használt ikonok és jelek megegyeznek a fényképezőgépen és az LCD-monitoron látható jelekkel.

- MENU** : Azt a funkciót jelöli, amelynek a <MENU> gomb megnyomásakor módosulnak a beállításai.
- ☆ : Ha az oldal jobb felső sarkában látható, azt jelzi, hogy a funkció csak akkor érhető el, ha a módválasztó tárcsa <P>, <Tv>, <Av>, <M> vagy helyzetbe van állítva.
- (**. oldal): Oldalszámok további információk eléréséhez.
-  : Figyelmeztetés felvételnézési problémák megelőzésére.
-  : Kiegészítő információ.
-  : Ötletek vagy tanácsok jobb felvételek készítéséhez.
- ?

Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a tápkapcsoló <ON> állásban, a <LOCK▶> kapcsoló pedig lefelé kapcsolt állásban van (a Többfunkciós zárolás fel van oldva) (45. és 59. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezésre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.

Fejezetek

Az 1. és a 2. fejezet a kezdő felhasználók számára részletesen leírja a fényképezőgép alapvető műveleteit és a fényképezéshez szükséges műveleteket.




	Bevezetés	2
1	Az első lépések	37
2	A fényképezés alapjai	79
3	Az automatikus élességállítás és a felvét elkészítési módok beállítása	85
4	Képbeállítások	145
5	GPS-beállítások	197
6	Speciális műveletek	215
7	Fényképezés vakuval	253
8	Felvét elkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)	285
9	Videó készítése	313
10	Képmegjelenítés	353
11	Utómunkálatok	397
12	Érzékelő tisztítása	405
13	Képek nyomtatása és átvitele számítógépre	411
14	A fényképezőgép testreszabása	431
15	Referencia	467
16	A DVD-ROM-on lévő kezelési kézikönyvek megtekintése/képek letöltése a számítógépre	531

Tartalom



Bevezetés	2
Tartozéklista	3
Kezelési kézikönyv és DVD/CD-ROM lemezek	4
Kompatibilis kártyák	5
Beüzemelési útmutató	6
A kézikönyvben használt jelölések	8
Fejezetek	9
Funkciók tárgymutatója	17
Kezelési óvintézkedések	20
Elnevezések	22

1 Az első lépések **37**




Az akkumulátor feltöltése	38
Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása	40
A kártya behelyezése és eltávolítása	41
A fényképezőgép bekapcsolása	45
A dátum, az idő és az időzóna beállítása	47
A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	49
Objektív csatlakoztatása és levétele	50
Az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója	53
Alapvető műveletek	54
[Q] Felvét elkészítési funkciók gyorsvezérlése	61
[MENU] Menüműveletek	64
Előkészítő lépések	67
A kártya formázása	67
A hangjelzés kikapcsolása	69
Kikapcsolás ideje/automatikus kikapcsolás beállítása	69
A képmegtekintési idő beállítása	70
A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre	70

 A rács megjelenítése.....	74
 Az elektronikus horizont megjelenítése	75
A keresőben látható információk megjelenítésének beállítása	77
 Sűgó	78




2 A fényképezés alapjai 79



 Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika) ...	80
 Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika) ...	83

3 Az automatikus élességállítás és a felvételkedészítési módok beállítása 85

AF:Az AF-művelet kiválasztása	86
 Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása	90
AF-területválasztási módok.....	95
AF-érzékelő.....	99
Objektívek és használható AF-pontok száma.....	100
Az AI Servo AF jellemzőinek kiválasztása	108
AF-funkciók testreszabása.....	117
Az AF-fókuszpont finombeállítása	133
Ha az automatikus fókusz nem használható	139
MF: Kézi fókusz.....	140
 A felvételkedészítési mód kiválasztása.....	141
 Az önkioldó használata	143

4 Képbeállítások 145

Kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez	146
A képrögzítési minőség beállítása	149
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása	154
 Képstílus kiválasztása	160
 Képstílus testreszabása.....	163
 Képstílus regisztrálása.....	166










WB : A fehéregyensúly beállítása	168
 Egyedi fehéregyensúly	169
 A színhőmérséklet beállítása	171
WB Fehéregyensúly-korrekció	172
A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása	175
Zajcsökkentés beállítása	176
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	180
Az objektív peremsötétedésének, illetve torzításainak javítása ...	181
A villódzás csökkentése	185
A színtér beállítása	187
Mappa létrehozása és kiválasztása	188
A fájlnevek módosítása	190
Fájlszámozási módszerek	193
Szerzői jogi információk beállítása	195

5 GPS-beállítások 197

GPS-funkciók	198
A GPS használatával kapcsolatos óvintézkedések	200
GPS-jelek vétele	201
A pozicionálási időtartam beállítása	205
A digitális iránytű használata	206
A pontos idő beállítása a fényképezőgépen a GPS alapján	209
A bejárt útvonal naplózása	210

6 Speciális műveletek 215


P : Programautomatika	216
Tv : Zárídő-előválasztás	218
Av : Rekesz-előválasztás	220
Mélységélesség-előnézet	221
M : Kézi exponálás	222

 A fénymérési mód kiválasztása	224
 Az expozíciókompenzáció beállítása	226
 Automatikus expozícióorozat (AEB)	227
 AE-rögzítés	229
B : Bulb expozíciók	230
HDR : HDR (nagy dinamikatarományú) felvétel	233
 Többszörös expozíció	238
 Tükör felcspása	246
A szemlencsevédő használata	247
 Távközlő használata	248
 Felvételek készítése távvezérléssel	248
 Felvételek készítése felvételi időzítővel	250


7 Fényképezés vakuval 253

 A beépített vaku használata	254
 Külső Speedlite vaku használata	259
A vaku beállítása	262
Vezeték nélküli vaku használata	272

8 Felvételek készítése az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel) 285















 Felvételek készítése az LCD-monitorral	286
Felvételek készítése funkciók beállításai	292
A menüfunkciók beállításai	294
Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)	299
MF: Kézi fókuszbeállítás	308

9 Videó készítése 313

 Videó készítése	314
Felvétel automatikus expozícióval	314
Záridő-előválasztás	315



Rekesz-előválasztás.....	316
Felvétel kézi expozícióval.....	320
Állóképek készítése.....	327
Felvételkészítési funkciók beállításai.....	329
A videofelvétel méretének beállítása.....	330
A hangfelvétel beállítása.....	336
Csendes vezérlés.....	338
Az idő kód beállítása.....	339
A menüfunkciók beállításai.....	342

10 Képmegjelenítés **353**


 Képmegjelenítés.....	354
INFO.: Fénykép-információ megjelenítése.....	356
 Képek gyors keresése.....	361
 Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés).....	361
 Ugrás a képek között (ugrásmegjelenítés).....	362
 Képek nagyítása.....	364
 Képek összehasonlítása (Kétképes megjelenítés).....	366
 A kép elforgatása.....	367
 Képek védelme.....	368
Értékelés beállítása.....	371
 Gyorsvezérlés megjelenítés közben.....	374
 Videók megtekintése.....	376
 Videók lejátszása.....	378
 Videók első és utolsó jelenetének kivágása.....	380
Diavetítés (Automatikus lejátszás).....	382
Képek megtekintése tv-készüléken.....	385
 Képek másolása.....	388
 Képek törlése.....	392

Képmegjelenítés beállításainak módosítása.....	394
Az LCD-monitor fényerejének beállítása.....	394
Függőleges képek automatikus elforgatása.....	395






11 Utómunkálatok 397

 RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozása	398
 JPEG-képek átméretezése	403



12 Érzékelőtisztítás 405

 Automatikusan érzékelőtisztítás	406
Portörlési adatok hozzáfűzése.....	407
Az érzékelő kézi tisztítása.....	409

13 Képek nyomtatása és átvitele számítógépre 411

A nyomtatás előkészítése	412
 Nyomtatás	414
 Digital Print Order Format (DPOF).....	421
 Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása	424
 Képek átvitele számítógépre	425
 Fotókönyv képeinek megadása	429

14 A fényképezőgép testreszabása 431

Egyedi funkciók.....	432
Egyedi funkciók beállítása	434
C.Fn1: Expozíció.....	434
C.Fn2: Expozíció/felvételkészítési mód.....	438
C.Fn3: Megjelenítés/művelet	440
C.Fn4: Egyéb	443
 3: Felhasználói beállítások.....	445
Saját menü tárolása	459
 Egyedi fényképezési módok tárolása.....	464

15 Referencia 467

Az INFO. gombhoz tartozó funkciók	468
Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése	470
Háztartási elektromos aljzat használata	474
📶 Eye-Fi kártyák használata	475
Rendszertérkép	478
Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint	480
Menübeállítások	484
Hibaelhárítási útmutató	495
Hibakódok	510
Műszaki adatok	511
Kezelési óvintézkedések: EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	523
Biztonsági figyelmeztetések	526

16 A DVD-ROM-on lévő kezelési kézikönyvek megtekintése/képek letöltése a számítógépre 531

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)	
megtekintése	532
Képek letöltése számítógépre	535
A szoftvekről.....	537
A szoftvek telepítése	539
Tárgymutató	542

Funkciók tárgymutatója

Aramellátás

- Az akkumulátor feltöltése → 38. oldal
- Akkumulátorfeszültség-jelző → 46. oldal
- Az akkumulátor információinak ellenőrzése → 470. oldal
- Háztartási elektromos aljzat → 474. oldal
- Automatikus kikapcsolás → 69. oldal

Kártya

- Formázás → 67. oldal
- Rögzítési funkció → 146. oldal
- Kártya kiválasztása → 148. oldal
- Zárkioldás kártya nélkül → 42. oldal

Objektív

- Felhelyezés → 50. oldal
- Zoom → 51. oldal
- Napellenző → 52. oldal
- Image Stabilizer (Képstabilizátor) → 53. oldal

Alapbeállítások

- Nyelv → 49. oldal
- Dátum/idő/zóna → 47. oldal
- Hangjelzés → 69. oldal
- Szerzői jogi információk → 195. oldal
- Összes fényképezőgép-beállítás törlése → 70. oldal

Kereső

- Dioptriakorrekció → 54. oldal
- Szemlencsevédő → 247. oldal
- Rácsmegjelenítés → 74. oldal
- Elektronikus horizont → 76. oldal
- Megjelenítés/elrejtés a keresőben → 77. oldal

LCD-monitor

- Fényerő-beállítás → 394. oldal
- Elektronikus horizont → 75. oldal
- Súgó → 78. oldal

AF

- AF-művelet → 86. oldal
- AF-terület-választási mód → 90. oldal
- AF-pont választása → 93. oldal
- AF-pont regisztrálása → 450. oldal
- Objektívcsoport → 100. oldal
- Piros színre váltó AF-pontok → 131. oldal
- AI Servo AF jellemzői → 108. oldal
- Egyedi AF-funkciók → 117. oldal
- AF finombeállítás → 133. oldal
- Kézi fókuszbéállítás → 140. oldal

Fénymérés

- Mérési mód → 224. oldal

Felvétel

- Felvét elkészítési mód → 141. oldal
- Önkioldó → 143. oldal
- Sorozatfelvételek maximális száma → 153. oldal

Képek rögzítése

- Rögzítési funkció → 146. oldal
- Mappa létrehozása és kiválasztása → 188. oldal
- Fájlnév → 190. oldal
- Fájlszámozás → 193. oldal

Képminőség

- Képrögzítési minőség → 149. oldal
- ISO-érzékenység → 154. oldal
- Képstílus → 160. oldal
- Fehéregyensúly → 168. oldal
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágítás optimalizálás) → 175. oldal
- Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén → 176. oldal
- Zajcsökkentés hosszú expozíciók esetén → 178. oldal
- Csúcscsfény árnyalat elsőbbség → 180. oldal
- Az objektívtorzítás korrekciója → 181. oldal
- Villódzásmentes felvétel → 185. oldal
- Színtér → 187. oldal

Felvétel

- Felvételi mód → 29. oldal
- HDR → 233. oldal
- Többszörös expozíció → 238. oldal
- Tükör felcsapása → 246. oldal
- Bulb időzítő → 231. oldal
- Felvételi időzítő → 250. oldal
- Mélységélességi előnézet → 221. oldal
- Távvezérlés → 248. oldal
- Gyorsvezérlés → 61. oldal

Expozíció

- Expozíciókompenzáció → 226. oldal
- Expozíciókompenzáció kézi és automatikus ISO-beállítással → 223. oldal
- AEB → 227. oldal
- AE-rögzítés → 229. oldal
- Biztonsági eltolás → 436. oldal

GPS

- GPS → 197. oldal
- Digitális iránytű → 206. oldal
- Naplózás → 210. oldal

Vaku

- Beépített vaku → 254. oldal
- Külső Speedlite vaku → 259. oldal
- Vaku-
expozíciókompenzáció → 257. oldal
- FE-rögzítés → 258. oldal
- Vakufunkciók beállítása → 262. oldal
- Vezeték nélküli vakus fényképezés → 272. oldal
- Külső Speedlite vaku egyedi funkciói → 271. oldal

Élő nézet felvétel

- Élő nézet felvétel → 285. oldal
- AF-módszer → 299. oldal
- Folyamatos AF → 294. oldal
- Kézi fókuszbeállítás → 308. oldal
- Képarány → 295. oldal
- Csendes ÉK felvétel → 297. oldal

Videofelvétel

- Videofelvétel → 313. oldal
- AF-módszer → 299. oldal
- Servo AF használata videóhoz → 342. oldal
- Servo AF használata videóhoz – sebesség → 345. oldal
- Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység → 346. oldal
- Videofelvétel minősége → 330. oldal
- Hangfelvétel → 336. oldal
- Időkód → 339. oldal
- HDMI-kimenet → 348. oldal
- Állóképes felvételkedzés → 327. oldal

Megjelenítés

- Képmegtekintési idő → 70. oldal
- Egyképes megjelenítés → 354. oldal
- Fénykép-információ → 356. oldal
- Indexképes megjelenítés → 361. oldal
- Tallózás a képek között (ugrásmegjelenítés) → 362. oldal
- Nagyított nézet → 364. oldal
- Kétképes megjelenítés → 366. oldal
- Kép elforgatása → 367. oldal
- Védelem → 368. oldal
- Értékelés → 371. oldal
- Videolejátszás → 378. oldal
- Diavetítés → 382. oldal
- Képek megtekintése tv-készüléken → 385. oldal
- Másolás → 388. oldal
- Törlés → 392. oldal
- Gyorsvezérlés → 374. oldal

Képszerkesztés

- RAW-képek feldolgozása → 398. oldal
- JPEG-képek átméretezése → 403. oldal

Képek nyomtatása és átvitele

- PictBridge → 411. oldal
- Kijelölés nyomtatásra (DPOF) → 421. oldal
- Képatvitel → 425. oldal
- Fotókönyv beállítása → 429. oldal

Testreszabás

- Egyedi funkciók (C.Fn) → 432. oldal
- Felhasználói beállítások → 445. oldal
- Saját menü → 459. oldal
- Egyedi fényképezési mód → 464. oldal

Érzékelőtisztítás és portalanítás

- Érzékelőtisztítás → 406. oldal
- Portörlelési adatok hozzáfűzése → 407. oldal

Csatlakozók

- Kábelvédő → 34. oldal

Szoftver

- Áttekintés → 537. oldal
- Telepítés → 539. oldal

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható. Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le. Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőtér a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban. A magas hőmérséklet miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- Légfúvóval távolítsa el minden port az objektívről, a keresőről, a reflextükörről és a mattüvegről. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószerkeket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- A fókuszképernyőt kizárólag annak cseréje esetén távolítsa el. A fókuszképernyő cseréjekor ne érintse meg azt kézzel. A művelethez használja a (külön kapható) cserélhető fókuszképernyőhöz mellékelte céleszközt.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészekben. A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivinné a tasakból.
- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatóak, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.

- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a Canon-márkakereskedővel, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

LCD-panel és LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem tökéletesen működő, például csak fekete vagy vörös szín megjelenítésére képes képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A nem működő képpontok nem utalnak hibára. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-monitor megjelenítése lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

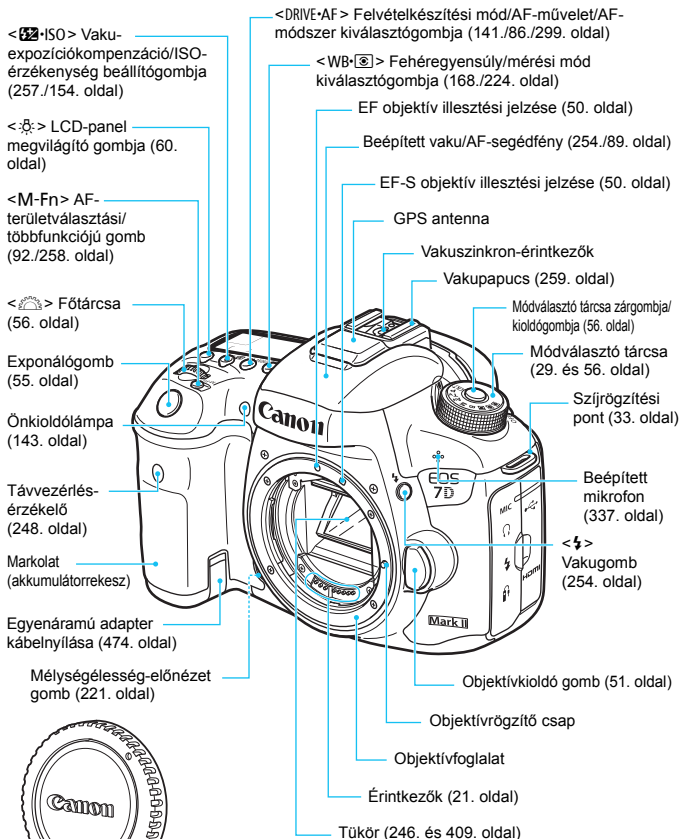
- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

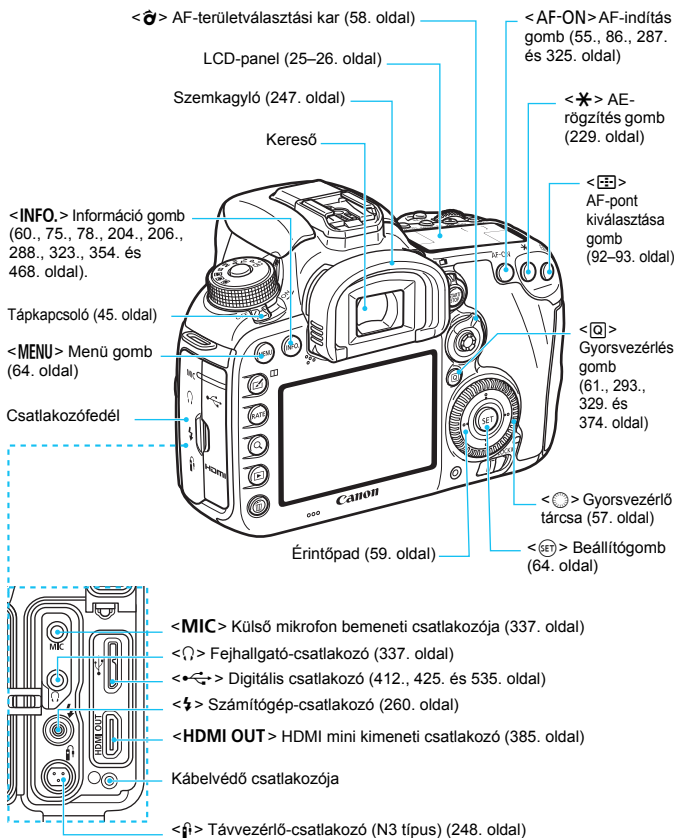
Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel az objektívcsapkát.




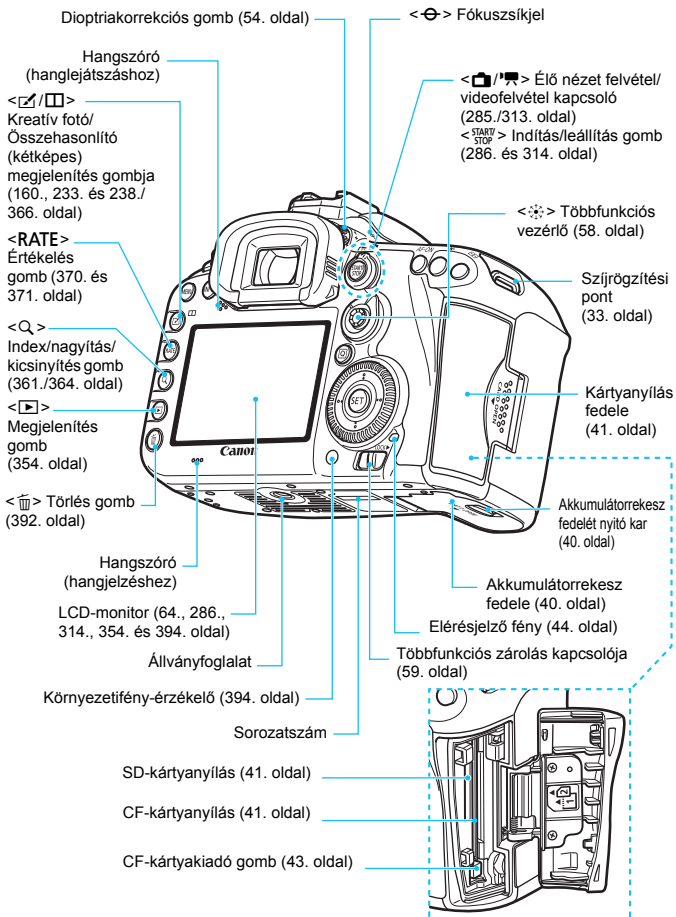
Elnevezések



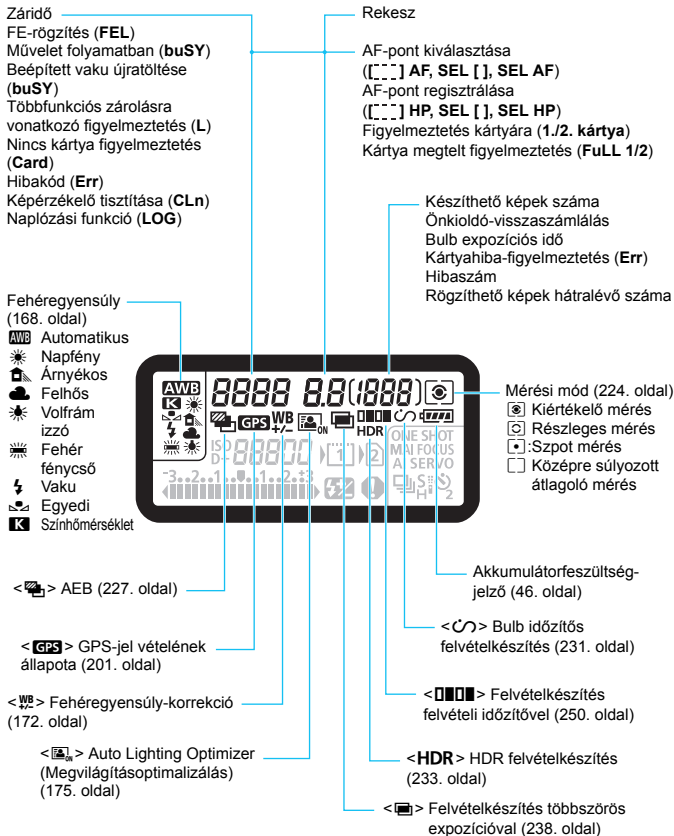
Vázsapka (50. oldal)



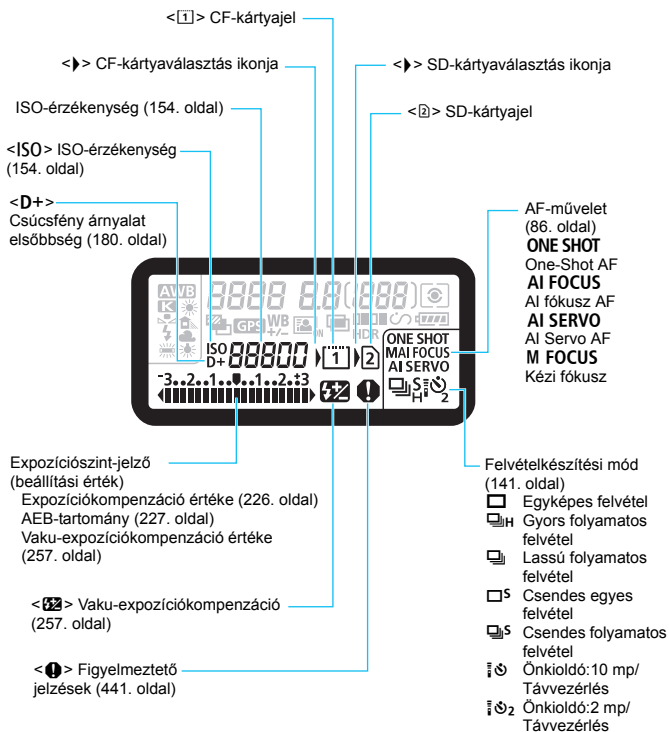
 Az interfészkábel digitális csatlakozóhoz csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt is (34. oldal).



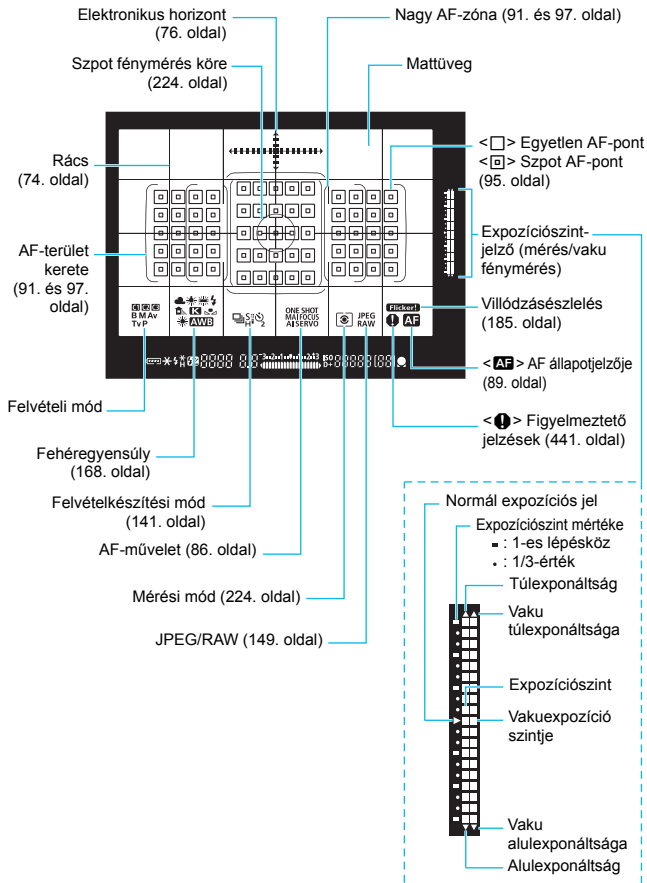
LCD-panel



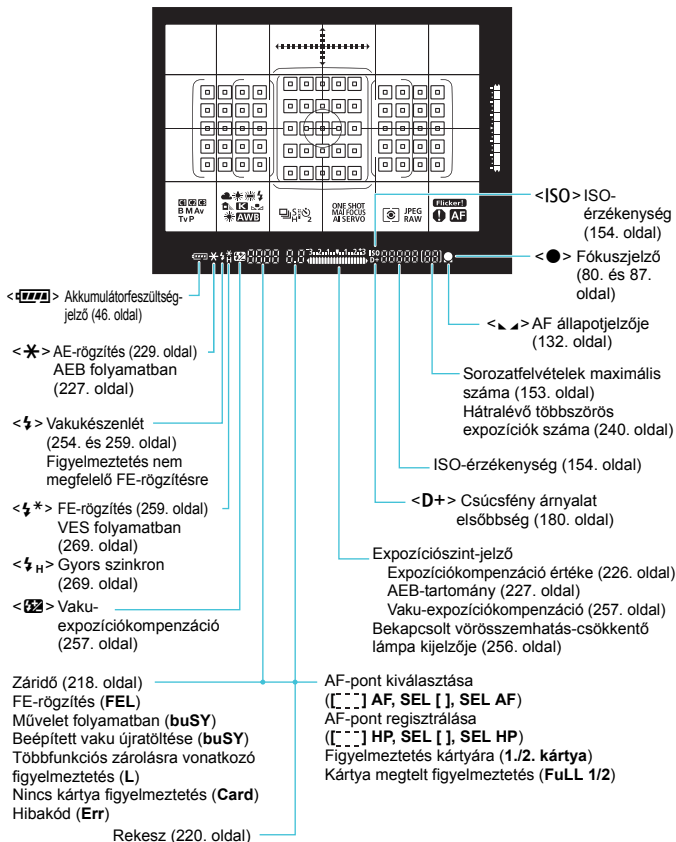
*A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



A keresőben látható információk

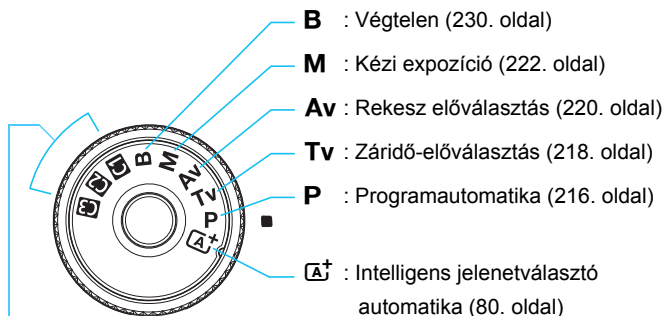


*A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



Módváltó tárcsa

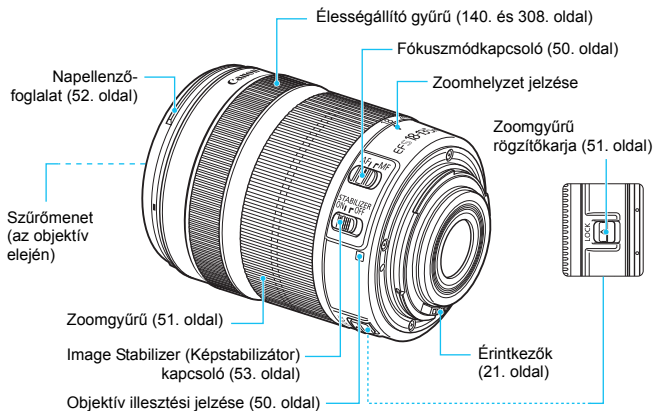
Beállíthatja a felvételi módot. Forgassa el a módváltó tárcsát, és közben tartsa nyomva a módváltó tárcsa középső részét (a módváltó tárcsa zár-/kioldógombját).



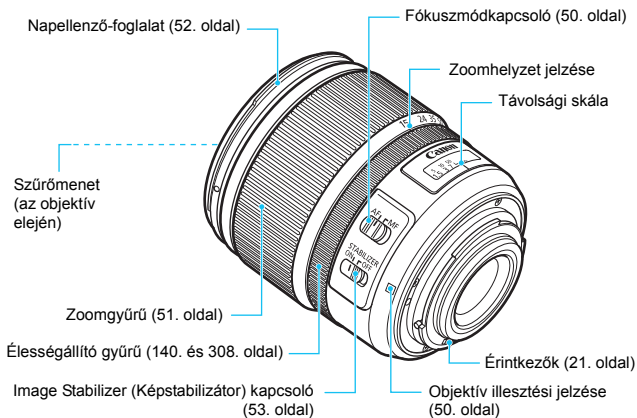
Egyedi fényképezési mód

Fényképezés előtt a módváltó tárcsa **C1**, **C2**, **C3** beállításában tárolható a felvételi mód (**P/Tv/Av/M/B**), az AF-művelet, a menübeállítások stb. (464. oldal).

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektív

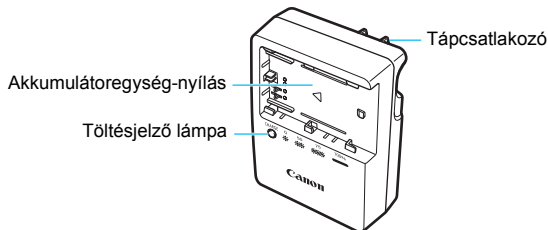


EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM objektív



LC-E6 akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységhez (38. oldal).

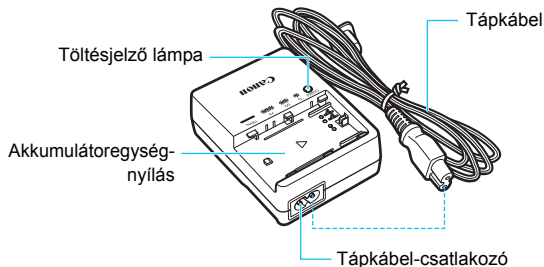


FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT. VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉSVESSZÉLY CSÖKKENTÉSE ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.

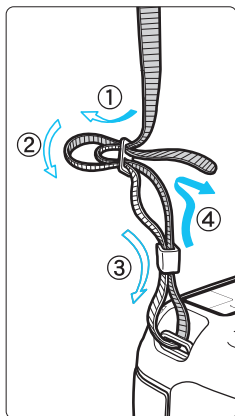
Ha a töltőt nem az Egyesült Államokban csatlakoztatja tápaljzathoz, használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert, ha szükséges.

LC-E6E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységhez (38. oldal).

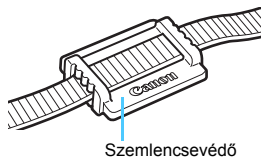


A hordszíj csatlakoztatása



Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

- A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (247. oldal).

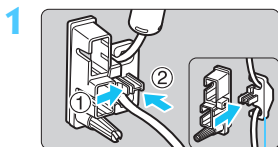


A kábelvédő használata

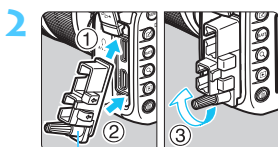
A fényképezőgép számítógéphez, nyomtatóhoz vagy vezeték nélküli adóhoz csatlakoztatásakor használja a mellékelt interfészkábel vagy a Canon által külön forgalmazott kábelt (a 478. oldalon látható Rendszertérképen bemutatott módon).

Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt. A kábelvédő megakadályozza a kábel véletlen kihúzását és a csatlakozó megrongálódását.

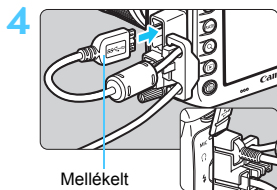
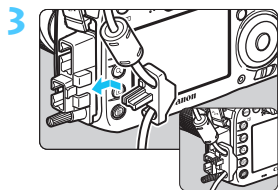
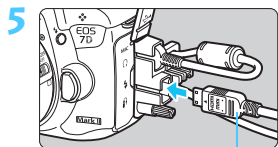
A mellékelt interfészkábel és egy eredeti HDMI-kábel (külön kapható) használata



Kapocs

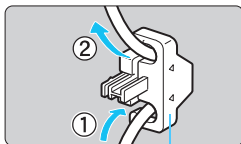


Kábelvédő

Mellékelt
interfészkábel

HDMI-kábel (külön kapható)

Eredeti interfészkábel (külön kapható) használata



Kapocs

A külön kapható eredeti interfészkábel (478. oldal) használatakor a kapocs kábelvédőhöz rögzítése előtt fűzze át a kábelt a kapcsón.



- Az interfészkábel kábelvédő nélküli csatlakoztatásakor megsérülhet a digitális csatlakozó.
- Na használjon Micro-B dugóval rendelkező USB 2.0 kábelt. Az ilyen kábelek használata károsíthatja a fényképezőgép digitális csatlakozóját.
- A 4. lépés ábrájának jobb alsó részén látható módon ellenőrizze, hogy az interfészkábel megfelelően csatlakozik-e a digitális csatlakozóhoz.



A fényképezőgép tévékészülékhez csatlakoztatásakor ajánlott (külön kapható) HTC-100 HDMI-kábelt használni. A kábelvédőt a HDMI-kábel csatlakoztatásakor is ajánlott használni.



1

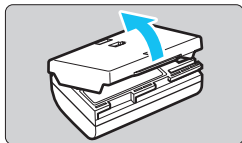
Az első lépések

Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.

A por minimalizálása

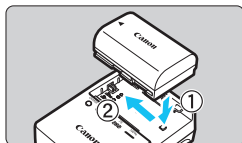
- Az objektívek cseréjét gyorsan, és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

Az akkumulátor feltöltése



1 Távolítsa el a védőfedelelet.

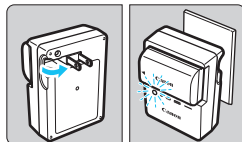
- Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.



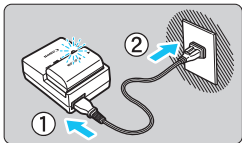
2 Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor kivételéhez kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

LC-E6



LC-E6E



3 Töltse fel az akkumulátort.

LC-E6 esetén

- A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

LC-E6E esetén

- Csatlakoztassa a hálózati kábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.
- ▶ Az újratöltés automatikusan elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán villog.

Töltési szint	Töltésjelző lámpa	
	Szín	Kijelzés
0–49%	Narancssárga	Másodpercenként egyszer villan fel
50–74%		Másodpercenként kétszer villan fel
75% vagy több		Másodpercenként háromszor villan fel
Teljesen feltöltött	Zöld	Világít


- A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 óra 30 percet vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C). Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- Az alacsony hőmérsékleten (5–10 °C) végzett töltés biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb kb. 4 óráig).

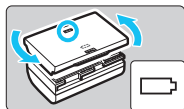


Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

- **Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.** Használat előtt tölts fel az akkumulátort.
- **Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.** A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.
- **Az akkumulátor feltöltése után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az aljzatból.**

- **A fedél más irányba való felhelyezésével jelezheti, hogy az akkumulátor töltött állapotban van-e vagy sem.**

Ha feltöltötte az akkumulátort, helyezze fel a fedelet úgy, hogy az akkumulátor alakú rész  egy irányba nézzen az akkumulátoron található kék matricával. Ha az akkumulátor lemerült, helyezze fel a fedelet az ellenkező irányban.



- **Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort.** Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátor-élettartamot eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.
- **Az akkumulátortöltő külföldön is használható.** Az akkumulátortöltő 100–240 V-os, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használjon az adott országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülécsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.
- **Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.**

Ellenőrizze az akkumulátor újratöltési teljesítményét (470. oldal), és szerezzen be új akkumulátort.

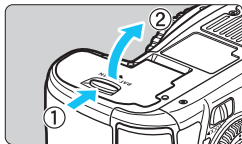


- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 10 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
- Ha az akkumulátor maradék kapacitása (470. oldal) 94% vagy több, nem tölti fel a töltő.
- A töltővel csak LP-E6N/LP-E6 típusú akkumulátoregység tölthető fel.

Az akkumulátor behelyezése és eltávolítása

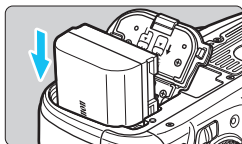
Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E6N (vagy LP-E6) akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. A fényképezőgép keresője az akkumulátor behelyezésekor világítani kezd, az akkumulátor eltávolításakor pedig elsötétül.

Az akkumulátor behelyezése



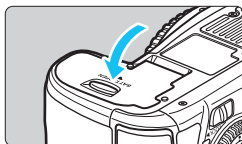
1 Nyissa ki a fedelet.

- Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyíl irányába, és nyissa ki a fedelet.




2 Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattann.

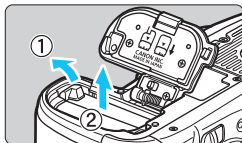


3 Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattann.

 Csak az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység használható.

Az akkumulátor eltávolítása



Nyissa fel a fedelet, és vegye ki az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- Az akkumulátor érintkezői közötti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a mellékelt védőfedelelet (38. oldal) az akkumulátorra.

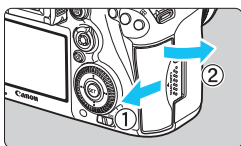
A kártya behelyezése és eltávolítása

A fényképezőgép CF-kártyával és SD-kártyával is használható. **Csak akkor rögzíthető kép, ha legalább egy kártyát behelyezett a fényképezőgépbe.**

Ha mindkét típusú kártya be van helyezve, kiválaszthatja, hogy melyikre rögzíti a képeket, vagy egyidejűleg mindkét kártyára is rögzítheti a képeket (146–148. oldal).

- **SD-kártya használata esetén győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédelmi kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.**

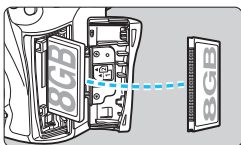
A kártya behelyezése



1 Nyissa ki a fedelet.

- A kinyitáshoz csúsztassa el a fedelet az ábrán látható nyilak irányába.

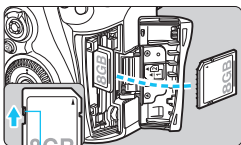
CF-kártya



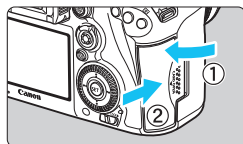
2 Helyezze be a kártyát.

- CF-kártyát a fényképezőgép elülső oldali nyílásába SD-kártyát pedig a hátsó oldali nyílásába helyezhet.
 - **Fordítsa maga felé a CF-kártya címkével jelzett oldalát, és helyezze a kártyát a fényképezőgépbe a csatlakozófelülettel ellátott oldallal a fényképezőgép felé.**
- Ha a kártyát nem megfelelő módon helyezi be, az károsíthatja a fényképezőgépet.**
- ▶ A CF-kártyakiadó gomb kipattan.
 - **Fordítsa maga felé az SD-kártya címkével jelölt oldalát, és tolja be a kártyát, míg a helyére nem kattann.**

SD-kártya

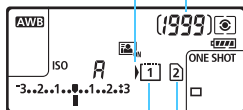


Írásvédő kapcsoló



Kártyaválasztás
ikonja

Készíthető
képek




CF-kártyajel


SD-kártyajel

3 Csukja le a fedelet.

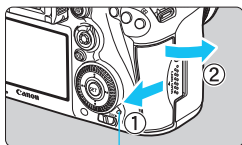
- Zárja be a fedelet, és csúsztassa el az ábrán látható nyilak irányába addig, amíg a helyére nem kattann.
- ▶ Amikor **<ON>** helyzetbe tolja a főkapcsolót (45. oldal), az LCD-panelen megjelenik a készíthető felvételek és a behelyezett kártyák száma.

A képeket a készülék a nyíl <▶> ikonnal jelzett kártyára rögzíti.

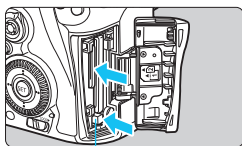
 A fényképezőgépben nem használhatók II-es típusú CF-kártyák és merevlemez típusú kártyák.

- A fényképezőgéppel Ultra DMA (UDMA) CF-kártyák is használhatók. Az UDMA CF-kártyák gyorsabb írást tesznek lehetővé.
- Az SD-/SDHC-/SDXC-memóriakártyák támogatottak. UHS-I sebességsztályú SDHC- vagy SDXC-memóriakártya is használható.
- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
- A kijelzőn akkor is csak legfeljebb az 1999 érték jelenik meg, ha lehetőség van 2000 képnél többet is készíteni.
- Ha a  **1: Zárkioldás kártya nélkül**] beállításnál a **[Tilt]** értéket adja meg, a kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (484. oldal).

A kártya eltávolítása



Elérésjelző fény



CF-kártyakiadó gomb

1 Nyissa ki a fedelet.

- Kapcsolja a tápkapcsolót **<OFF>** állásba.
- **Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.**
- Ha a **[Rögzítés...]** üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.

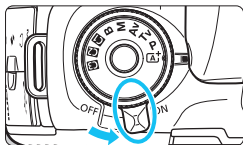
2 Vegye ki a kártyát.

- A CF-kártya eltávolításához nyomja meg a kiadó gombot.
- Az SD-kártya eltávolításához nyomja be finoman a kártyát, majd engedje el. Ezután a kártya kihúzható.
- Egyenesen húzza ki a kártyát, majd csukja le a fedelet.

- **Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára való írása, kártyáról történő olvasása, törlése vagy adatok átvitele van folyamatban. Ilyenkor ne nyissa fel a kártyanyílás fedelét. Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.**
 - **A kártya eltávolítása**
 - **Az akkumulátor eltávolítása**
 - **A fényképezőgép rázása vagy ütögetése**
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (193. oldal).
- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze ismét vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, helyezzen be másik kártyát.
Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltsen át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (67. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.
- Ne érjen kézzel vagy fémtárgyakkal az SD-kártya érintkezőihez. Ügyeljen arra, hogy ne érje eső vagy hó az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Az MMC típusú memóriakártyák nem használhatók (használatuk esetén kártyahiba jelenik meg).

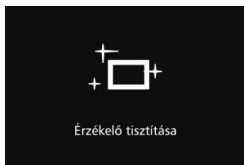
A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő, a 47. oldalon írtak alapján állítsa be azok értékét.



- <ON> : A fényképezőgép bekapcsol.
- <OFF> : A fényképezőgép kikapcsolt állapotban van, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

Automatikus érzékelőtisztítás



- Valahányszor <ON> vagy <OFF> állásba helyezi a tápkapcsolót, a készülék automatikusan elvégzi az érzékelőtisztítást. (Ez némi zajjal járhat.) Az érzékelő tisztítása közben az LCD-monitoron a <☐+> ikon látható.


- Érzékelőtisztítás közben is fényképezhet úgy, hogy az exponálógombot félig lenyomva (55. oldal) leállítja az érzékelőtisztítást, és elkészíti a képet.
- Ha rövid idő alatt többször <ON>, illetve <OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a <☐+> ikon nem jelenik meg. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

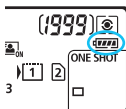
MENU Automatikus kikapcsolás







- A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha 1 percig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot.
- Az automatikus kikapcsolási idő a [F2: Autom. kikapcsolás] beállítással megváltoztatható (69. oldal).

Ha kép kártyára történő rögzítése közben kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba, a [Rögzítés...] felirat lesz látható, és a fényképezőgép akkor kapcsol ki, miután befejeződött a kép rögzítése a kártyára.

Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése

Ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van, az akkumulátor töltöttségi szintjét hatféle ikon jelezheti: a villogó akkumulátor ikon () azt jelzi, hogy az akkumulátor rövidesen lemerül.






Kijelzés						
Szint (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	Kb. 800 felvétel	Kb. 760 felvétel
50%-os vakuhasználattal	Kb. 670 felvétel	Kb. 640 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- A külön kapható BG-E16 külső elemtartó használatával készíthető képek száma
 - 2 db LP-E6N esetén: körülbelül kétszer annyi, mint külső elemtartó nélkül.
 - AA/LR6 méretű alkálielemekkel szobahőmérsékleten (23 °C): kb. 270 kép vaku nélkül és kb. 210 kép 50%-os vakuhasználatl.



- A következőktől az akkumulátor gyorsabban merül:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
- A készíthető felvételek száma a mindenkori felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. A használt objektívtől függően előfordulhat, hogy az akkumulátor gyorsabban lemerül.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető felvételek számáról lásd: 287. oldal.
- Az akkumulátor állapotának ellenőrzésére lásd az [ 3: Akku info] menüt (470. oldal).
- AA/LR6 méretű alkálielemekkel feltöltött (külön kapható) BG-E16 külső elemtartó használata esetén négyzintű skála jelenik meg. (A [] [] jelzés nem jelenik meg.)

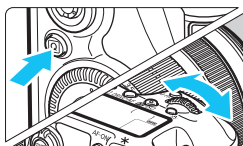
MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/zóna beállítására szolgáló képernyő. Kövesse az alábbi lépéseket, és ügyeljen rá, hogy az időzónát állítsa be először. Állítsa a fényképezőgépet arra az időzónára, amelyben jelenleg él, így amikor elutazik, a fényképezőgépet a célország időzónájára állítva a fényképezőgép automatikusan beállítja a dátumot és az időt. **Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.**



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



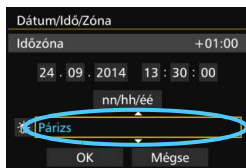
2 A [2] lapon válassza a [Dátum/Idő/Zóna] elemet.

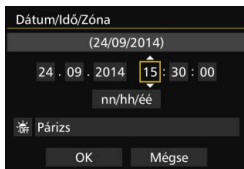
- Nyomja meg a <Q> gombot, és válassza ki a [2] lapot.
- A <☀> tárcsa forgatásával válassza ki a [2] lapot.
- A <☉> tárcsa forgatásával válassza ki a [Dátum/Idő/Zóna] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Állítsa be az időzónát.

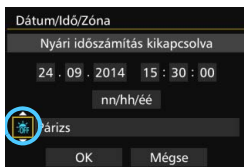
- Az alapértelmezett beállítás [London].
- A <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki az [Időzóna] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☑> jelzés.
- A <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.





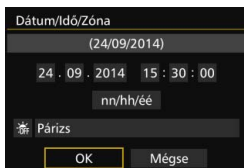
4 Állítsa be a dátumot és az időt.

- A kívánt szám kiválasztásához forgassa el a <⦿> tárcsát.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☑> jelzés.
- A kívánt beállítás kiválasztásához forgassa el a <⦿> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot (ezzel visszatér ide: <□>).



5 Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A <⦿> tárcsa elforgatásával válassza ki a [☀️] lehetőséget.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☑> jelzés.
- A <⦿> tárcsa elforgatásával válassza ki a [☀️] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [☀️], a 4. lépésben megadott idő 1 órával előbbre áll. A [☀️] beállításakor a nyári időszámítás törlődik, és az idő visszaáll 1 órával korábbra.



6 Lépjön ki a beállításból.

- Az [OK] elem kiválasztásához forgassa el az <⦿> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Ezzel tárolja a dátum/idő/zóna és a nyári időszámítás beállításait, és újra a menü lesz látható.

- ! • A dátum/idő/időzóna beállításai alaphelyzetbe állhatnak a fényképezőgép akkumulátor nélküli tárolásakor, az akkumulátor lemerülésekor, illetve akkor, ha azt hosszú ideig fagyponthoz alatti hőmérsékletnek teszi ki. Ilyen esetben újból be kell állítania a dátumot, az időt és az időzónát.
- Az időzóna módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum/idő van-e beállítva.
- Ha a vezeték nélküli adóval a [Fényk.-gépek közötti szinkron.] műveletet végzi, ajánlott ehhez egy másik EOS 7D Mark II fényképezőgépet használni. Ha a [Fényk.-gépek közötti szinkron.] műveletet más modellel végzi, előfordulhat, hogy az idő vagy az időzóna beállítása helytelen lesz.



- A beállított dátum/idő a 6. lépésben a <SET> gomb megnyomásával lép érvénybe.
- A 3. lépésben a képernyő jobb felső sarkában látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időkülönbség. Ha nem találja a saját időzónáját, az UTC-hez képest mért eltérés alapján válasszon ki egyet.
- Az idő beállítható a GPS automatikus időbeállítási funkciójával is (209. oldal).

MENU A kezelőfelület nyelvének kiválasztása



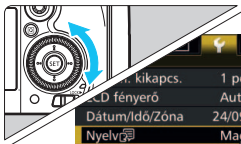
1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.



2 Válassza ki a [F2] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- Nyomja meg a <Q> gombot, és válassza ki a [F2] lapot.
- A <WHEEL> tárcsa forgatásával válassza ki a [F2] lapot.
- Az [Nyelv] elem kiválasztásához forgassa el az <WHEEL> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki a kívánt nyelvet.

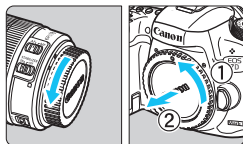
- Válassza ki a nyelvet a <WHEEL> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A felület nyelve megváltozik.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	עברית
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Objektív csatlakoztatása és levétele

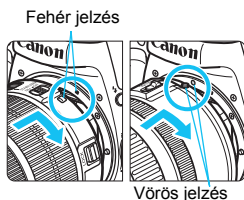
A fényképezőgép az összes Canon EF és EF-S objektívvel kompatibilis.
A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható.

Objektív csatlakoztatása



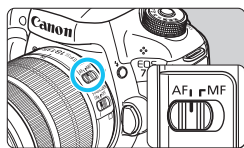
1 Vegye le a sapkákat.

- Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva.



2 Csatlakoztassa az objektívet.

- Igazítsa az objektív vörös vagy fehér illesztési jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez. Forgassa el kattanásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



3 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe.

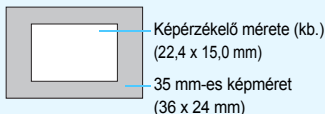
- Az <AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Az <MF> kézi fókuszálást jelent. Az autofókusz ilyenkor nem működik.

4 Vegye le az elülső objektívsapkát.

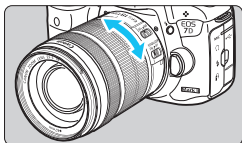


Képkonverziós tényező

Mivel a képzékelő mérete a 35 mm-es filmnél kisebb, a felszerelt objektív látószöge az objektíven jelölt fókusz távolság mintegy 1,6-szerese lesz.



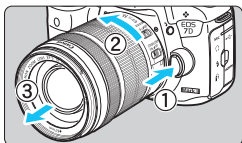
Nagyítás



Forgassa el az ujjával az objektíven található zoomgyűrűt.

- Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt tegye. A zoomgyűrű fókusz beállítása utáni elforgatása módosíthatja a fókuszbeállítást.

Az objektív levétele



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
 - Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.
- **Az EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektívek tulajdonosai számára:** Megakadályozhatja, hogy szállítás közben kinyíljon az objektív. Állítsa a zoomgyűrűt a 18 mm-es nagy látószögű állásba, majd csúsztassa a zoomgyűrű rögzítőkarját **<LOCK>** helyzetbe. A zoomgyűrű csak a nagy látószögű állásban rögzíthető.

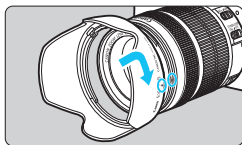


- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
- Objektív felhelyezésekor és leszereléskor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját **<OFF>** állásba.
- Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.
- Ha EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektívkészletet vásárolt, tekintse meg a „Kezelési óvintézkedések” fejezetet az 523. oldalon.

Napellenző csatlakoztatása

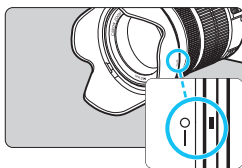
A napellenző védelmet nyújt a nem kívánt fény, valamint az eső, hó, por stb. objektívre tapadása ellen. Az objektív táskában vagy egyéb helyen történő tárolásához a napellenző fordított helyzetben is felszerelhető.

- Ha a napellenző és az objektív illesztési jelzéssel rendelkezik



- 1 Igazítsa egymáshoz a piros pontokat, és forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába.**

- Igazítsa egymáshoz a napellenzőn és az objektív szélén látható piros pontokat, és forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába.



- 2 Forgassa el a napellenzőt az ábrán látható nyíl irányába.**

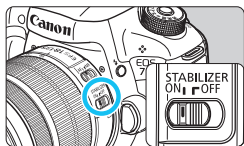
- Forgassa el a napellenzőt az óra járásával egyező irányba, amíg stabilan nem rögzül.

- Ha nem megfelelően helyezi fel a napellenzőt, a napellenző eltakarhatja a kép széleit, ezért azok sötétnek látszanak.
- A napellenző felhelyezésekor és leszerelésekor az aljánál fogva forgassa a napellenzőt. Ha a napellenzőt a szélénél fogva csavarja, az deformálódhat, így nem tudja elforgatni.

Az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója

Ha az IS objektív belső Image Stabilizer (Képstabilizátor) eszközét használja, korigálja a fényképezőgép remegését, és a kép élesebb lesz. Az itt leírt eljárásban EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektív szerepel példaként.

* Az IS rövidítés feloldása Image Stabilizer (Képstabilizátor).



1 Állítsa az IS kapcsolót <ON> helyzetbe.

- Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját is <ON> helyzetbe.

2 Nyomja le félig az exponálógombot.

- ▶ Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció működésbe lép.

3 Készítse el a képet.

- Ha a keresőben a kép stabilnak látszik, a felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



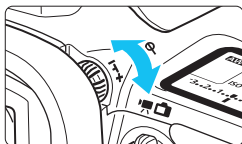
- Ha a fotóalany az exponálás pillanatában megmozdul, az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció hatástalan lesz.
- Bulb expozíciókhoz állítsa az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe. <ON> beállítás esetén az Image Stabilizer (Képstabilizátor) helytelenül működhet.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció nem képes megfelelő hatékonysággal működni erős rázkódás esetén, például egy billegő csónakban.



- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) technológia akkor használható, ha az objektív fókuszmodkapcsolója <AF> vagy <MF> helyzetben van.
- Állvány használata esetén akkor is gond nélkül fényképezhet, ha az IS kapcsoló <ON> helyzetbe van állítva. Ekkor ajánlott azonban <OFF> helyzetbe állítani az IS kapcsolót, mert így lassabban merül az akkumulátor.
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkció akkor is működik, ha a fényképezőgépet egylábú állványra szereli.
- EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM vagy EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM objektív használata esetén az Image Stabilizer (Képstabilizátor) automatikusan be- és kikapcsolhat a fényképezési körülményeknek megfelelően.


Alapvető műveletek

Kereső élességének beállítása



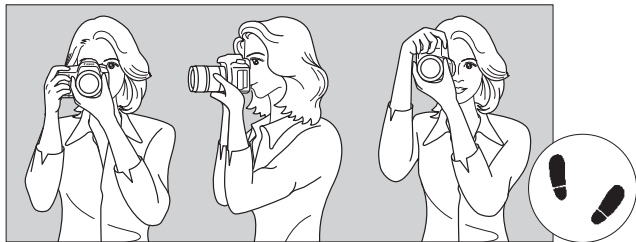
Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok élesen látszódnak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (247. oldal).

 Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciója még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, a (külön megvásárolható) „Eg” dioptriakorrekciós lencse használata ajánlott.

A fényképezőgép tartása


Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben remegjen.



Vízszintes fényképezés

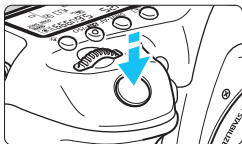
Függőleges fényképezés

1. Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
2. Az objektív alját a bal kezével tartsa.
3. Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
4. Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
5. Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
6. A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.


 Az LCD-monitor figyelése közben történő felvét elkészítéshez olvassa el a 285. oldalon található tájékoztatást.

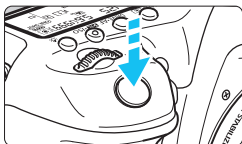
Exponálógomb

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. Először lenyomható félig. Majd lenyomhatja teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt. Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik az LCD-panelen és a keresőben 4 másodpercig (Mérési időzítő/ ) 4).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

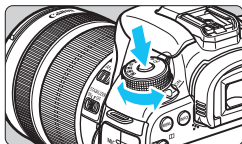
A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.



- Ha **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** üzemmódoakban félig lenyomja az **<AF-ON>** gombot, ugyanazt a műveletet hajtja végre, mintha az exponálógombot nyomná le félig.
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
- A menü kijelzése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is vissza lehet lépni felvételnéző állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

Módválasztó tárcsa

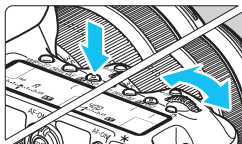


A tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.

Ennek használatával állíthatja be a felvételi módot.



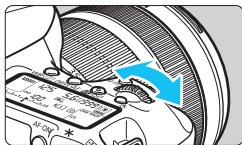
Főtárcsa



(1) Ha megnyomott egy gombot, forgassa el a <☀> tárcsát.

A <WB•☐>, <DRIVE•AF> vagy a <☑•ISO> gomb megnyomásakor például az adott gombhoz rendelt funkció 6 másodpercig (⌚6) aktív marad. Ezalatt a <☀> tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást. Ha a kiválasztott funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.


- A tárcsa segítségével kiválaszthatja a fénymérési módot, az AF-műveletet, az ISO-érzékenységet, az AF-pontot stb.



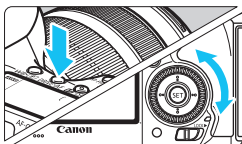
(2) Csak a <☀> tárcsát forgassa el.

A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <☀> tárcsát a beállítás módosításához.





- Ezzel a tárcsával választhatja ki a záridőt, a rekeszt stb.

 Az (1) esetben akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali helyzetben van (többfunkciós zárolás, 59. oldal).

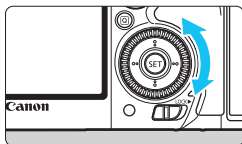
Gyorsvezérlő tárcsa




(1) Ha megnyomott egy gombot, forgassa el a tárcsát.

A , <DRIVE·AF> vagy a ·ISO> gomb megnyomásakor például az adott gombhoz rendelt funkció 6 másodpercig () aktív marad. Ezalatt a  tárcsa elforgatásával módosíthatja a beállítást. Ha a kiválasztott funkció kikapcsol, vagy ha félig lenyomja az exponológombot, a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

- Használatával kiválaszthatja vagy beállíthatja a fehéregyensúlyt, a felvételkedzítési módot, a vaku-expozíciókompenzációt, az AF-pontot stb.



(2) Csak a tárcsát forgassa el.

A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a  tárcsát a beállítás módosításához.

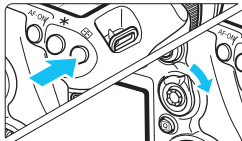
- Használatával beállíthatja az expozíciókompenzáció értékét, a rekeszbeállítást kézi exponáláshoz stb.



Az (1) esetén akkor is végrehajthatja a műveleteket, ha a <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali helyzetben van (a többfunkciós zárolás aktív, 59. oldal).

👁️ AF-terület-választási kar

A <👁️> kar jobbra dönthető. Használatával válasszon AF-területválasztási módot.



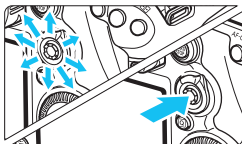
A <📷> gomb megnyomása után döntse meg a <👁️> kart.

- A <📷> gomb megnyomásakor az AF-területválasztási mód és az AF-pont 6 másodpercig választható (👁️6). Ha ennyi időn belül a <👁️> kart jobbra dönti, módosíthatja az AF-területválasztási módot.

📷 Az AF-területválasztási mód kiválasztásához megnyomhatja a <📷> gombot, majd az <M-Fn> gombot is.

🌀 Többfunkciós vezérlő

A <🌀> egy nyolcirányú vezérlő, melynek közepén egy gomb található.

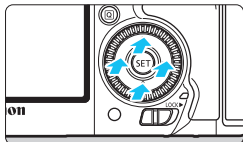


- Kiválaszthatja vele az AF-pontot, és korrigálhatja a fehéregyensúlyt; Élő nézet felvétel közben mozgathatja az AF-pontot vagy a nagyítókeretet; nagyított módban görgetheti a visszanézett képet; működtetheti a gyorsvezérlés képernyőt stb.
- Használatával kiválaszthatja és beállíthatja a menüpontokat is.
- A menük és a gyorsvezérlés esetén a többfunkciós vezérlő csak függőleges és vízszintes irányban <▲▼> <◀▶> működik. Vízszintesen nem.

🕒 Érintőpad

Videofelvétel készítése közben az érintőpad segítségével hangtalanul állíthatja a záridőt, a rekeszt, az expozíciókompenzációt, az ISO-érzékenységet, a hangrögzítés szintjét és a fejhallgató hangerejét (338. oldal).

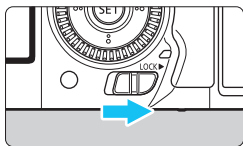
Ez a funkció akkor működik, ha a [📷5: Csendes vezérlés] beállítása [Enged 🕒].



Nyomja le a <📷> gombot, majd koppintson a <🕒> tárcsa belső gyűrűjének felső, alsó, jobb vagy bal oldali részére.

LOCK▶ Többfunkciós zárolás

A [📷3: Többfunkciós zárolás] (442. oldal) beállításával és a <LOCK▶> kapcsoló jobb oldalra mozdításával megakadályozhatja, hogy a főtárcsa, a gyorsvezérlő tárcsa, a többfunkciós vezérlő és az AF-terület-választási kar véletlenül elmozdulva módosítsa a beállításokat.



A <LOCK▶> kapcsoló bal oldali helyzetben:

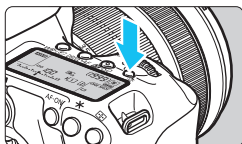
A zárolás feloldva



A <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali helyzetben:

A zárolás bekapcsolva

📄 Ha a <LOCK▶> kapcsoló jobb oldali helyzetben van, és a fényképezőgép valamelyik zárolt kezelőszervét próbálja használni, a keresőben és az LCD-panelen is a <L> jelzés lesz látható. A felvételi beállítások kijelzésén (60. oldal) a [LOCK] jelzés lesz látható.

LCD-panel megvilágítása




Az LCD-panel megvilágítása a < > gombbal kapcsolható be () és ki. Bulb expozíció közben az exponológomb teljes lenyomása teljes mértékben kikapcsolja az LCD-panel megvilágítását.

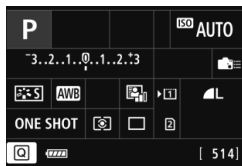
Felvételkészítési funkciók beállításainak megjelenítése

Ha néhányszor megnyomja az <**INFO.**> gombot, megjelennek a felvételi funkciók beállításai.

Ezután a módválasztó tárcsa elforgatásával megtekintheti az egyes felvételi funkciók beállításait (469. oldal).

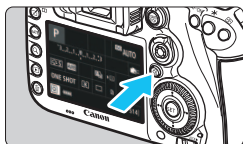
A < > gomb megnyomásával aktiválhatja a felvételi funkciók beállításainak gyorsvezérléssel való módosítását (61. oldal).

A kijelzés eltüntetéséhez nyomja meg újra az <**INFO.**> gombot.



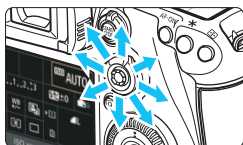
Q Felvét elkészítési funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-monitoron látható felvét elkészítési funkciók közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

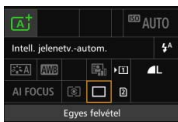
- ▶ Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.



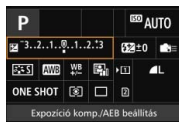
2 Adja meg a kívánt beállításokat.

- A <10> használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ Megjelenik a kiválasztott funkció beállítása.
- A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <10> vagy <10> tárcsát.

• <A+> mód



• <P/Tv/Av/M/B> módok



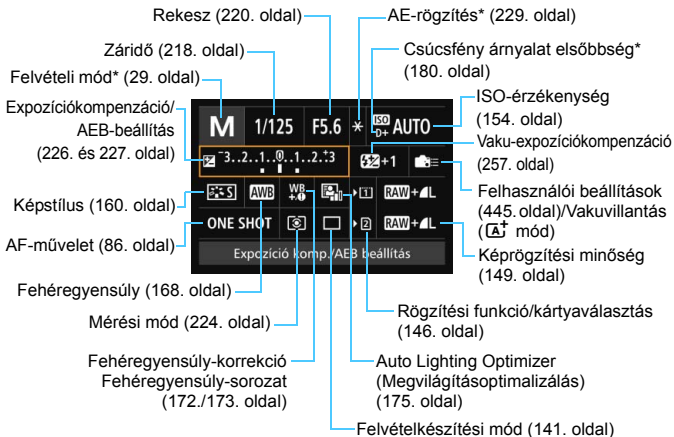
3 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Megjelenik az elkészített kép.



<A+> módban csak a rögzítési funkció, a kártya, a képrögzítési minőség, a felvét elkészítési mód és a vakuvillantas választható ki, illetve állítható be.

A gyorsvezérlés képernyőn beállítható funkciók

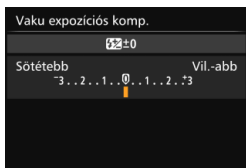


* A csillaggal jelölt funkciók nem állíthatók be a Gyorsvezérlés képernyőn.

Funkcióbeállítás képernyő



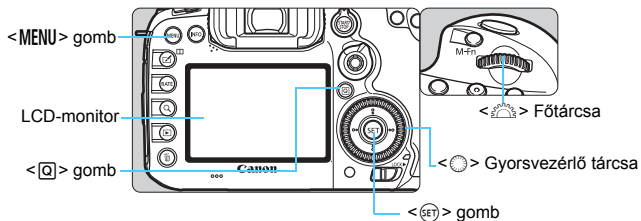
<SET>



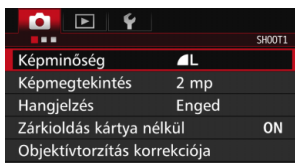
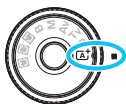
- Válasszon funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot. Megjelenik a funkcióbeállító képernyő.
- A beállítások megváltoztatásához forgassa el a <☀️> vagy <🌑> tárcsát. A gomb megnyomásával is beállíthatók egyes funkciók.
- A beállítás véglegesítéséhez és az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha kiválasztja a <☰> elemet (445. oldal), és megnyomja a <MENU> gombot, az előző képernyő jelenik meg.

MENU Menüműveletek

A különböző menübeállításokkal megadható például a képrögzítés minősége, a dátum/idő stb.

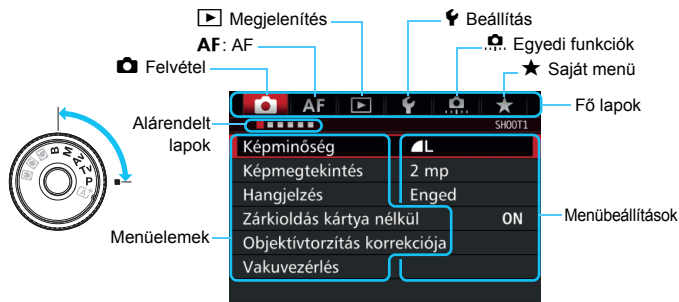


[A]⁺ mód menüképernyője

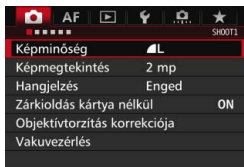


* Egyes menülapok és menüelemek az <[A]⁺> módban nem jelennek meg.

A P/Tv/Av/M/B mód menüképernyője



Menübeállítási eljárás



1 Jelenítse meg a menüképernyőt.

- A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

2 Válasszon lapot.

- A <Q> gomb megnyomásával válthat a fő lapok között.
- A <☀> tárcsa forgatásával választhat alárendelt lapot.
- A [4] lap például az a képernyő, amely akkor jelenik meg, ha a (Felvétel) lapon balról a negyedik pontot választja.



3 Válassza ki a kívánt elemet.

- Forgassa el a <☀> tárcsát az elem kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Válassza ki a beállítást.

- A kívánt beállítás kiválasztásához forgassa el a <☀> tárcsát.
- Az aktuális beállítást kék szín jelzi.



5 Állítsa be az értéket.

- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

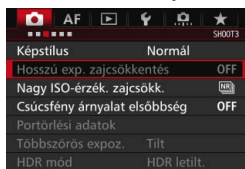
6 Lépjön ki a beállításból.

- A <MENU> gomb megnyomásával léphet ki a menüből, és válthat vissza a fényképezésre.

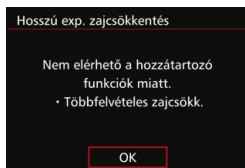
- A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a <MENU> gomb megnyomása a menüképernyő megjelenítéséhez.
- A <◂> tárcsával is működtetheti és beállíthatja a menüfunkciókat. (Kivéve a [▶1: Kép törlése] és [👉1: Kártya formázása] műveletet.)
- A művelet törléséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
- Az egyes menüelemek bővebb leírása a 484. oldalon látható.

Halványan megjelenő menüelemek

Példa: ha be van állítva a
Többfelvételes zajcsökkentés



A halványan megjelenő menüelemek nem állíthatók be. A menüelem azért jelenik meg halványan, mert egy másik funkció beállítása letiltotta.



Az adott menüelemet letiltó funkciót úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a menüelemet, majd megnyomja a <⊙> gombot.
Ha kikapcsolja a menüelemet letiltó funkciót, a halványan megjelenő menüelem újra beállítható lesz.

☹ Néhány halványan megjelenő menüelemnél nem jelenik meg az azokat letiltó funkció.

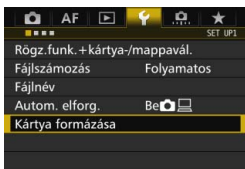
☹ Az [👉4: Összes f.gépbeáll. törlése] paranccsal alapértelmezett beállításokra állíthatja vissza a menüfunkciókat (70. oldal).

Előkészítő lépések

MENU A kártya formázása

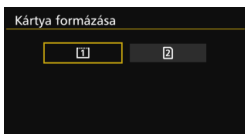
Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

- 1** Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártyán. Szükség esetén a kártya formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



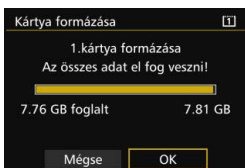
1 Válassza ki a [Kártya formázása] parancsot.

- A [1] lapon válassza ki a [Kártya formázása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



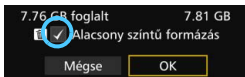
2 Válassza ki a kártyát.

- Az [1] a CF-kártya, a [2] pedig az SD-kártya.
- Válassza ki a kártyát, és nyomja meg a <SET> gombot.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A készülék elvégzi a kártya formázását.



- A [2] elem kiválasztása esetén elérhető az alacsony szintű formázás (68. oldal).

Alacsony szintű formázáshoz a <√> gombbal tegyen egy <√> jelet az [Alacsony szintű formázás] jelölőnégyzetbe, majd válassza az [OK] lehetőséget.



A következő esetekben formázza a kártyát:

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (510. oldal).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi az SD-kártya írási vagy olvasási sebessége, vagy ha minden adatot teljesen törölni kíván a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli az SD kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a **[Mégse]** lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért az SD-kártyát a szokásos módon használhatja.



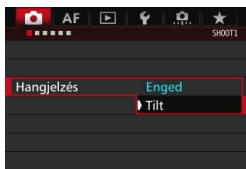
- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy selejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást vagy vágja szét.
- **Új Eye-Fi kártya használata előtt** (475. oldal) **telepíteni kell a kártyán található szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.**



- Elképzelhető, hogy a kártyaformázás-képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
- Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

MENU A hangjelzés kikapcsolása

Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor vagy az önkioldó működése közben.



1 Válassza a [Hangjelzés] lehetőséget.

- A [**1**] lapon válassza a [Hangjelzés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a [Tilt] beállítást.

- Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A hangjelzés nem szólal meg.

MENU Kikapcsolás ideje/automatikus kikapcsolás beállítása

A fényképezőgép energiatakarékossági okokból automatikusan kikapcsol, ha meghatározott ideig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Az alapértelmezett kikapcsolási idő 1 perc, ez azonban módosítható.

Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép ne kapcsoljon ki automatikusan, válassza a [Tilt] lehetőséget. Kikapcsolás után az exponáló- vagy bármely más gomb megnyomásával újra bekapcsolhatja a fényképezőgépet.




1 Válassza az [Autom. kikapcs.] lehetőséget.

- A [**2**] lapon válassza ki az [Autom kikapcs.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

 30 perc elteltével az LCD-monitor energiatakarékossági okokból akkor is automatikusan kikapcsol, ha a [Tilt] beállítás van kiválasztva. (A fényképezőgép áramellátása nem szűnik meg.)

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítését követően. A kép hosszabb ideig való megjelenítéséhez állítsa be a **[Megtart]** opciót. Ha nem szeretné megjeleníteni a képet, válassza a **[Ki]** beállítást.

**1 Válassza ki a [Képmegtekintés] opciót.**

- A **[1]** lapon válassza ki a **[Képmegtekintési idő]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

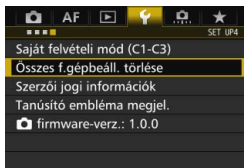
2 Állítsa be a kívánt időperiódust.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

A **[Megtart]** beállítás esetén a kép az automatikus kikapcsolási idő elteltéig marad megjelenítve.

MENU A fényképezőgép visszaállítása az alapértékekre [☆]

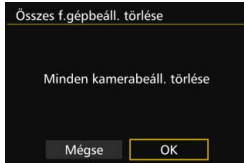
A fényképezőgép felvételkészítési funkciójának beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók alapértelmezett értékeikre.

**1 Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.**

- A **[4]** lapon válassza ki az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Válassza ki az [OK] gombot.


- ▶ Az összes fényképezőgép-beállítás törlése visszaállítja a fényképezőgépet annak alapértelmezett értékeire (71–73. oldal).



A felvételkedzési funkciók beállításai

AF-művelet	One-Shot AF
AF-területválasztási mód	Egyponos AF (kézi kiválasztás)
AF-pont választása	Közép
Tárolt AF-pont	Törölve
Mérési mód	 (Kiértékelő mérés)
ISO-érzékenység	Automatikus
ISO-érzékenységtartomány	Alsó határérték: 100 Felső határérték: 16000
Automatikus ISO-tartomány	Alsó határérték: 100 Felső határérték: 6400
Minimális záridő	Automatikus
Felvételkedzési mód	<input type="checkbox"/> (Egyes felvétel)
Expozíció-kompenzáció/AEB	Törölve
Vaku-expozíciókompenzáció	Törölve
Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt
Többszörös expozíció	Tilt
HDR mód	HDR letiltása
Felvételi időzítő	Tilt
Bulb időzítő	Tilt
Villódzásmentes felvétel	Tilt
Tükör felcsapása	Tilt
Kereső kijelzője	
Keresőszint	Rejt
Képkereső rács	Tilt
Megjelenítés/elrejtés a keresőben	Csak a Villódzásészlelés ven bejelölve
Egyedi funkciók	Változtatlan
Vakuvezérlés	
Vakuvillantás	Engedélyezés
E-TTL II vaku fénymérés	Kiértékelő vaku fénymérés
Vakuszinkron idő Av módban	Automatikus

AF beállításai

Case 1 - 6	Case 1/az összes eset paraméterbeállítása törölve
AI servo - 1. kép előválasztása	Azonos előválasztás
AI servo - 2. kép előválasztása	Azonos előválasztás
Objektív elektronikus MF	Enged One-Shot AF után
AF-segédfény indítása	Engedélyezés
One-Shot AF kioldás-	Fókusz-előválasztás
Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges	Fókuszkeresés folytatása
Választható AF-pont	65 pont
AF-területválasztási mód kiválasztása	Minden elem kiválasztva
AF-területválasztási módszer	M-Fn gomb
Tájéolóshoz kapcsolódó AF-pont	Ugyanaz függőleges/
Kezdeti AF-pont,  AI Servo AF	Automatikus
AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF	Engedélyezés
AF-pont kézi kiválasztásának mintája	Megáll az AF-terület szélénél
AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	Kiválasztott (állandó)
Kereső kijelző világítása	Automatikus
AF-pont AI Servo AF közben	Nincs megvilágítás
AF állapota a keresőben	Megjelenítés a látómezőben
AF finombeállítás	Tilt/Beállított érték megmarad

Képrögzítés beállításai

Képmínőség	L
Képstílus	Normál
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Normál
Peremsötétedés- korrekció	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása
Kromatikus aberráció javítása	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása
Torzításkorrekció	Tiltás/ Korrekciós adatok tárolása
Fehéregyensúly	AWB (Automatikus)
Egyedi FE	Törölve
Fehéregyensúly-váltás	Törölve
Fehéregyensúly- sorozat	Törölve
Szintér	sRGB
Hosszú exp. zajcsökkentés	Tilt
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.	Normál
Csúcscsény árnyalat elsőbbség	Tilt
Rögzítési funkció	Normál
Fájlzámozás	Folyamatos
Fájlnev	Gyári kód
Automatikus tisztítás	Engedélyezés
Portörlési adatok	Törölve

Fényképezőgép-beállítások

Automat. kikapcs.	1 perc
Hangjelzés	Engedélyezés
Zárkioldás kártya nélkül	Engedélyezés
Képmegtekintési idő	2 mp
Túlexponálási figyelmeztetés	Tilt
AF-pont megjelenítése	Tilt
Rács lejátszáskor	Ki
Hisztogram megjelenítése	Fényerő
Videolejátszás számlálója	Változatlan
Nagyítás (kb.)	2x (nagyítás a középpontból)
Vezérl.HDMIvel	Tilt
Képugrás:	(10 kép)
Autom. elforg.	Be
LCD fényerő	Automatikus
Dátum/Idő/Zóna	Változatlan
Eye-Fi beállítások	Tilt
Nyelv	Változatlan
GPS és digitális iránytű beállításai	Tilt
Videorendszer	Változatlan
gombra megjelenő opciók	Minden elem kiválasztva
gomb funkciója	Osztályzás
Egyedi fényképezési mód	Változatlan
Szerzői jogi információk	Változatlan
Saját menü* konfigurálása	Változatlan
Menü kijelzése	Normál megjelenés

Élő nézet felvétel beállításai

Élő nézet felvétel	Engedélyezés
AF-módszer	☺+Követés
Folyamatos AF	Tilt
Rácsmegjelenítés	Ki
Képarány	3:2
Expozíciószimuláció	Engedélyezés
Csendes ÉK felvétel	1. mód
Mérési időzítő	Videó:

Videofelvétel beállításai

Servo AF	Engedélyezés
AF-módszer	☺+Követés
Rácsmegjelenítés	Ki
Videofelvétel minősége	
MOV/MP4	MOV
Videofelvétel mérete	NTSC: 29.97P
	PAL: 25.00P
24,00p	Tilt
Hangfelvétel	Automatikus
Szélzajszűrés	Tilt
Csillapítás	Tilt
Servo AF használata videóhoz – sebesség	
Ha aktív	Mindig bekapcsolva
AF sebessége	Normál
Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység	0: Normál
Csendes ÉK	1. mód
Mérési időzítő	Videó:
Időkód	
Számlálás	Változatlan
Kezdési idő	Változatlan
Videofelvétel számlálója	Változatlan
Videolejátszás számlálója	Változatlan
HDMI	Változatlan
Képkocka eltáv.	Változatlan
Csendes vezérlés	tiltása
gombfunkció	AF /
HDMI-kimenet + LCD	Nincs tükrözés
HDMI-sebesség	Automatikus

⦿ Rács megjelenítése

A keresőben rácsot jeleníthet meg, amely segít ellenőrizni a fényképezőgép dőlését, és megkomponálni a felvételt.



1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [F2] lapon válassza ki a [Kézi tisztítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

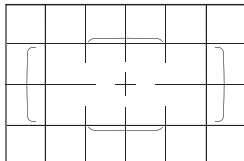


2 Válassza ki a [Képkereső rács] opciót.



3 Válassza az [Enged] lehetőséget.

- ▶ Amikor kilép a menüből, a rács megjelenik a keresőben.

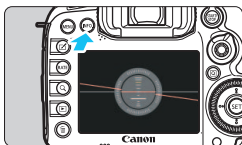


Élő nézet felvétel közben és a videofelvétel indítása előtt megjeleníthet egy rácsot az LCD-monitoron (295. és 344. oldal).

Az elektronikus horizont megjelenítése

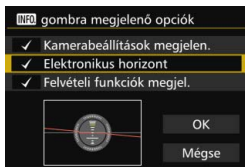
A fényképezőgép dőlésszögének korrigálása érdekében az LCD-monitoron és a keresőben megjeleníthető az elektronikus horizont.

Az elektronikus horizont megjelenítése az LCD-monitoron



1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Valahányszor megnyomja az <INFO.> gombot, megváltozik a kijelző.
- Jelenítse meg az elektronikus horizontot.
- Ha az elektronikus horizont nem jelenik meg, állítsa be az elektronikus horizont megjelenítését az [**3**: **INFO** gombra megjelenő opciók] pontban (468. oldal).



Függőleges sík Vízszintes sík

2 Ellenőrizze a fényképezőgép dőlésszögét.

- A vízszintes és függőleges dőlésszög 1°-os lépésekben jelenik meg.
- Ha a piros vonal zöld színűre vált, az a dőlés közel teljes korrekcióját jelzi.



- Még korrigált dőlés esetén is fennállhat $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.
- Ha a dőlés jelentős mértékű, az elektronikus horizont hibahatára nagyobb.



Élő nézet felvétel során és videofelvétel készítése előtt (kivéve az **U+** Követés beállítás mellett) a fentiekben leírt módon megjelenítheti az elektronikus horizontot.

MENU Az elektronikus horizont megjelenítése a keresőben

A kereső felső részén elektronikus horizont jeleníthető meg. Mivel ez a felvételkészítés közben jeleníthető meg, segítségével korrigálhatja a kézben tartott fényképezőgép dőlését fényképezéskor.

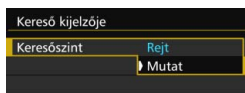


1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [Kereső kijelzője] lapon válassza ki a [Kereső kijelzője] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



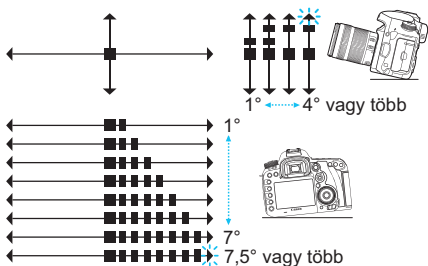
2 Válassza a [Keresőszint] lehetőséget.




3 Válassza a [Mutat] beállítást.

4 Nyomja le félig az exponológombot.

- ▶ A keresőben láthatóvá válnak az AF-pontok.
- Ez függőleges fényképezés esetén is működik.



 Még korrigált dőlés esetén is fennállhat $\pm 1^\circ$ -os hibahatár.

MENU A keresőben látható információk megjelenítésének beállítása ☆

A felvét elkészítési funkciók beállításai (Felvételi mód, Fehéregyensúly, Felvét elkészítési mód, AF-művelet, Mérés i mód, Képmínőség: JPEG/RAW, Villódzásészlelés) megjeleníthetők a keresőben.

Alapértelmezés szerint csak a Villódzásészlelés van bejelölve [✓].

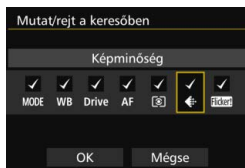


1 Válassza a [Kereső kijelzője] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki a [Kézi tisztítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Mutat/rejt a keresőben] lehetőséget.



3 Jelölje be [✓] a megjeleníteni kívánt információkat.

- Válassza ki a megjeleníteni kívánt információkat, majd nyomja meg a <SET> gombot a <v> jel hozzáadásához.
- Ugyanígy tegyen [✓] jelet az összes megjeleníteni kívánt információ mellé. Ezután válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ Amikor kilép a menüből, a bejelölt információk megjelennek a keresőben (27. oldal).



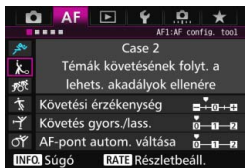
Ha a gépben nincs kártya, a képrögzítési minőség nem jelenik meg a keresőben.

A <WB•[3]> vagy <DRIVE•AF> gomb megnyomásakor, az objektív fókuszmodkapcsolójának működtetésekor, illetve akkor, ha elektronikus kézi fókuszbeállítással rendelkező objektív esetén az objektív élességállító gyűrűjének forgatásakor az AF/MF átvált (119. oldal), a vonatkozó információk megjelennek a keresőben, függetlenül attól, hogy azok be vannak-e jelölve.

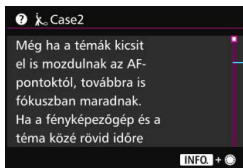
? Sútó

Azoknál a menüképernyőknél, amelyek alján látható a [**INFO** Sútó], megjeleníthető a funkcióismertető. A sútóképernyő csak addig jelenik meg, amíg az <**INFO.**> gombot nyomva tartja. Ha a sútó több képernyőre is kiterjed, a jobb oldalon görgetősáv látható. Görgetéshez tartsa nyomva az <**INFO.**> gombot, és forgassa el a <🕒> tárcsát.

● Példa: [AF1: Case2]

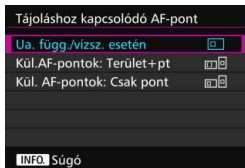


INFO.

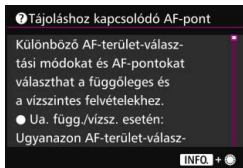


Görgetősáv

● Példa: [AF4: Tájéloáshoz kapcsolódó AF-pont]



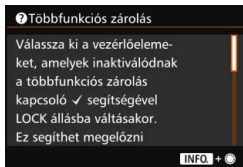
INFO.



● Példa: [AF3: Többszfűnciósz zárolás]



INFO.

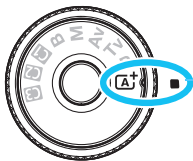


2

A fényképezés alapjai

Ebben a fejezetben azt mutatjuk be, hogyan készíthet könnyen képeket a módválasztó tárcsa <A⁺> (Intelligens jelenetválasztó automatika) módjában.

<A⁺> módban csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégz (480. oldal). A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében a legfontosabb felvételkedészeti funkciók beállításait ebben a módban nem lehet megváltoztatni.



Intelligens jelenetválasztó automatika



Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)

<A⁺> módban az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (175. oldal) funkció automatikusan az optimális fényerő és kontraszt eléréséhez szükséges módon állítja be a képet. Ez a funkció alapértelmezés szerint <P>, <Tv> és <Av> módban is be van kapcsolva.

[A⁺] Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

Az <[A⁺> teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (83. oldal).



1 Állítsa a módváltató tárcsát <[A⁺> helyzetbe.

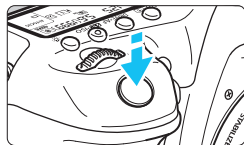
- A módváltató tárcsa forgatása közben tartsa nyomva a közepén található zár-/kioldógombot.

AF-terület kerete



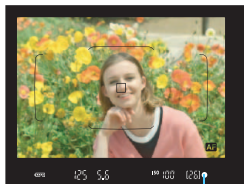
2 Irányítsa az AF-terület keretét a témára.

- A fényképezőgép minden AF-pontot használ a fókuszláshoz, és a legközelebbi tárgyra fókuszlál.
- Ha az AF-terület keretének közepét a témára irányítja, könnyebb a fókuszlálás.

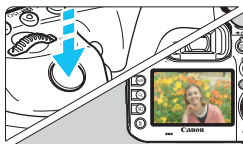


3 Fókuszláljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot. Az objektív élességállító gyűrűje elkezd a fókuszlálást.
- ▶ Az autofókusz funkció működése közben az <[AF]> jelzés látható.
- ▶ Megjelenik az az AF-pont, amelyet sikerült élesre állítani. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és világítani kezd a fókuszljelző <●>.
- ▶ Gyenge fényben az élesre állított AF-pontok rövid ideig vörösén világítanak.
- ▶ Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.



Fókuszljelző



4 Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ Az elkészített kép 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A fényképezés befejeztével ujjával hajtja le a beépített vakut.



Az **<A⁺>** móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapta, váltson **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** vagy **<M>** felvételi módra, válasszon a **<A>** stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (160. oldal).



Gyakori kérdések

- **A fókuszjelző **<●>** villog, és nem sikerül beállítani az élességet.**
Írányítsa az AF-keretet jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (55. oldal). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.
- **Az élesség beállításakor a keresőben látható AF-pontok nem világítanak vörösen.**
Rossz fényviszonyok között az AF-pontok piros színűek lesznek.
- **Egyszerre több AF-pont is világít.**
A fókusz mindegyik ilyen pontban elérhető volt. Amíg a kívánt témát lefedő AF-pont világít, elkészíthető a fénykép.
- **Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszjelző **<●>** nem világít.)**
Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszjelző **<●>** nem világít.) Éles képeket készíthet egy mozgó témáról.
A fókuszszár (83. oldal) ebben az esetben nem működik.

- **Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem fókuszál a témára.**

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <MF> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <AF> (autofókusz) értékre.

- **A vaku annak ellenére is villan, hogy nappal van.**

Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében villanhat. Ha nem szeretné, hogy villanjon a vaku, a Gyorsvezérlés használatával állítsa be a [Vaku villantás] számára a [☺] lehetőséget (61. oldal).

- **A vaku villant, és a kép túlságosan világos lett.**

Lépjen távolabb a témától, és készítse el a felvételt. Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.

- **Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.**

Az exponálógomb félig lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítéséhez. Ezt nevezzük AF-segédfénynek (89. oldal). Hatótávolsága kb. 4 méter. A beépített vaku hangot hallat a folyamatos villogás során. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

- **Amikor vakut használok, a kép alsó része nem természetesen sötét színben jelenik meg.**

Mivel a téma túl közel volt a fényképezőgéphez, a képre rákerült az objektívtubus által vetett árnyék. Lépjen távolabb a témától, és készítse el a felvételt. Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vakus fényképezés előtt vegye le.

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához.

Ha **<A⁺>** módban az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt.

Komponálja újra a képet az exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszzárnak.

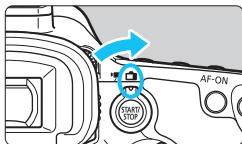
Mozgó téma fényképezése




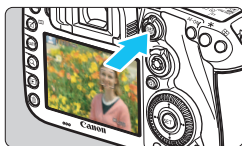
<A⁺> módban, ha a téma mozog (a fényképezőgéptől vett távolsága változik) a fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az AI Servo AF funkció a téma folyamatos élesre állításához. (Folyamatos halk hangjelzés hallható.) Amíg az AF-terület keretét a témán tartja és eközben az exponálógombot félig lenyomja, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, teljesen nyomja le az exponálógombot.

Élő nézet felvétel


Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-monitoron nézi a képet. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 285. oldalon olvashat.

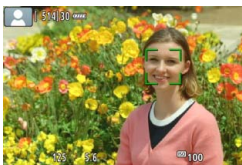


- 1** Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót  helyzetbe.



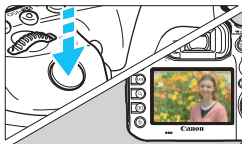
- 2** Jelenítse meg az élő nézet képét az LCD-monitoron.

- Nyomja meg a  gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.




- 3** Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.

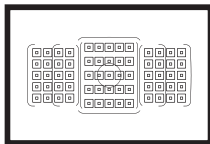


- 4** Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvétel befejezéséhez nyomja meg a  gombot.

3

Az automatikus élességállítás és a felvételkészítési módok beállítása



A keresőben látható AF-pontok segítségével az autofókuszos felvétel változatos tárgyak és témák esetén alkalmazható.

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-műveletet és felvételkészítési módot.

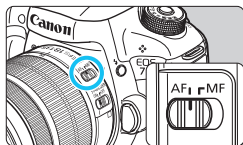
- Az oldal jobb felső részén lévő ☆ ikon olyan funkciót jelöl, mely csak a következő módokban érhető el: <P> <Tv> <Av> <M> .
- <A+> üzemmódban az AF-művelet és az AF-területválasztási mód beállítása automatikusan történik.



Az <AF> automatikus fókuszálást jelent. Az <MF> kézi fókuszálást jelent.

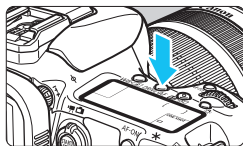
AF: Az AF-művelet kiválasztása ☆

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-művelet jellemzőit. <A+> módban a fényképezőgép automatikusan elvégzi az „AI fókus AF” beállítást.

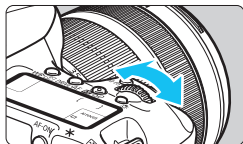


1 Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe.

2 Állítsa be a <P> <Tv> <Av> <M> módot.



3 Nyomja meg a <DRIVE> gombot. (6)



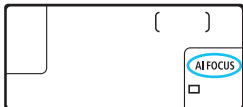
4 Válassza ki a kívánt AF-műveletet.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <ONE SHOT> tárcsát.

ONE SHOT : One-Shot AF

AI FOCUS : AI fókus AF

AI SERVO : AI Servo AF



A <P>, <Tv>, <Av>, <M> vagy módban az autofókusz az <AF-ON> gomb megnyomásával is elérhető.

One-Shot AF mozdulatlan témákhoz



AF-pont

Fókuszjelző

Álló témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

- Az élesség beállítását követően megjelenik az élesre állított AF-pont, és a keresőben látható fókuszvisszajelző fény <●> is világít.
- Kiértékelő mérés (224. oldal) mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.




- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a felvételt, és próbálja meg újból beállítani az élességet, vagy tekintse meg a „Ha az automatikus fókusz nem használható” című részt (139. oldal).
- Ha a [**1**: Hangjelzés] beállítása [**Tilt**], az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.
- Az élesség One-Shot AF módban történő beállítását követően rögzítheti a fókusz a témán, és újrakomponálhatja a képet. Ezt nevezzük fókuszárnak. Ez akkor hasznos, ha olyan, a látómező szélén lévő témára kíván fókuszálni, amelyet nem fed le az AF-terület.

AI Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusz távolság folyamatosan változik. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.


- Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.
- Ha az AF-területválasztási mód (90. oldal) beállítása 65 pontos automatikus kiválasztású AF, akkor a fókusz követés addig folytatódik, amíg az AF-terület kerete lefedi a témát.

 AI Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszjelző <●> sem kezd világítani a keresőben.

AI fókusz AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

Az AI fókusz AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról AI Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet a mozgó téma követéséhez.

 A sikeres élességállítás után aktív Servo mód melletti AI Focus AF üzemmódban halk hangjelzés hallható. A fókuszjelző <●> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókuszár ebben az esetben nem működik.

AF-művelet jelzése



Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a fényképezőgép az autofókusszal állít élességet, az **<AF>** ikon jelenik meg a kereső jobb alsó sarkában.

One-Shot AF módban az ikon akkor is megjelenik, ha az élesre állítás után félig lenyomja az exponálógombot.



Az AF-művelet jelzése a kereső látómezőjén kívül is megjeleníthető (132. oldal).

Piros színre váltó AF-pontok

Rossz fényviszonyok között az AF-pontok piros színűek lesznek. **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** vagy **** módban beállíthatja, hogy az AF-pontok világítsanak-e pirosan (131. oldal).

AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponálógombot, a beépített vaku rövid villanássorozatot bocsáthat ki. Ezzel megvilágítja a témát, így megkönnyíti az automatikus élességállítást.




- **<A⁺>** módban, ha a **[Vaku villantás]** beállítása **<☺>**, a beépített vaku nem bocsát ki AF-segédfényt.
- Az AF-segédfény AI Servo AF-művelet mellett nem bocsátható ki.
- A beépített vaku hangot hallat a folyamatos villogás során. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.



- A beépített vaku által kibocsátott AF-segédfény hatótávolsága kb. 4 méter.
- **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** vagy **** módban nyomja meg a **<⚡>** gombot a beépített vaku felnyitásához. Ezután a vaku szükség esetén kibocsátja az AF-segédfényt.

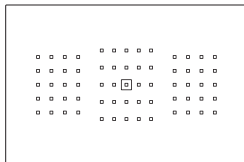
Az AF-terület és az AF-pont kiválasztása ☆

A fényképezőgép 65 AF-ponttal rendelkezik az automatikus élességállításhoz. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő AF-területválasztási módot és AF-pontokat.

-  **Az AF-pontok száma és az AF-pontválasztási minta a fényképezőgépre szerelt objektívtől függ. Bővebben lásd az „Objektívek és használható AF-pontok száma” című részt a 100. oldalon.**

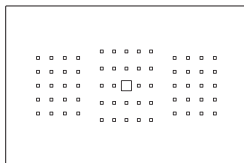
AF-területválasztási mód

Hét AF-területválasztási mód közül választhat. A beállítási eljárásról a 92. oldalon olvashat.



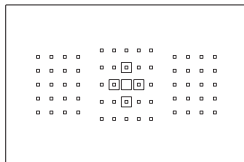
Egypontos szpot AF (kézi kiválasztás)

Pontszerű fókuszáláshoz.





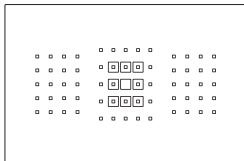
Egypontos AF (kézi kiválasztás)

Válasszon ki egy AF-pontot a fókuszáláshoz.



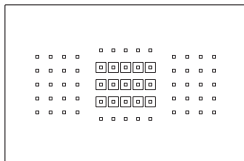
AF-pont kiterjesztés (kézi választás)

A készülék a kézzel kiválasztott AF-pont  és a (felette, alatta, jobbra és balra) közvetlenül mellette lévő négy AF-pont  alapján állítja be az élességet.



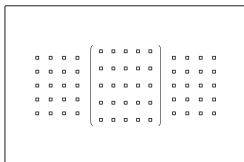
AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok)

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pont <□> és a közvetlenül mellette lévő AF-pontok <◻> alapján állítja be az élességet.



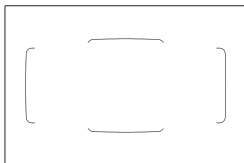
AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

A fényképezőgép a kilenc zóna egyikét használja az élességállításhoz.



Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

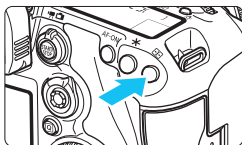
A fényképezőgép a három zóna (bal, középső és jobb) egyikét használja az élességállításhoz.




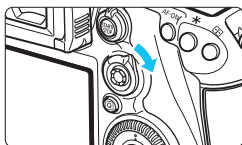
65 pontos automatikus AF-választás


A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-terület) használja az élességállításhoz. **Ez a mód van automatikusan beállítva <A⁺> módban.**



Az AF-területválasztási mód kiválasztása

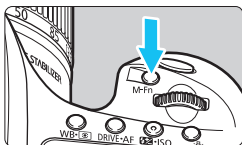






1 Nyomja meg a  gombot. (6)



2 Nyomja meg a  vagy a **<M-Fn>** gombot.

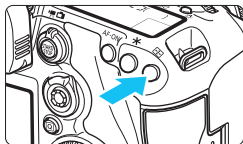
- Nézzzen bele a keresőbe, és nyomja meg a  vagy **<M-Fn>** gombot.
- A  gomb jobbra döntése esetén minden alkalommal módosul az AF-területválasztási mód.
- Az **<M-Fn>** gomb mindegyik megnyomásával módosul az AF-területválasztási mód.



-  • A [**AF4: AF-ter.-választási mód kiv.**] beállítással szűkítheti a választható AF-területválasztási módok számát (124. oldal).
- Ha a [**AF4:AF-terület-választ. módszer**] beállításnál a [ → **Fő tárcsa**] lehetőséget választja, a  gomb megnyomását követően a  tárcsa forgatásával választhatja ki az AF-területválasztási módot (125. oldal).

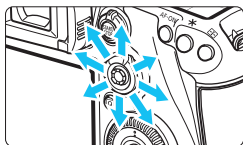
Az AF-pont kézi kiválasztása

Manuálisan választhatja ki az AF-pontot vagy zónát.









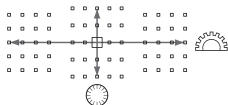
1 Nyomja meg a gombot.




- ▶ A keresőben láthatóvá válnak az AF-pontok.
- Az AF-pont kiterjesztési módokban a megfelelő szomszédos AF-pontok is megjelennek.
- AF-zóna módban a kiválasztott zóna lesz látható.




2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- Az AF-pont választása abba az irányba módosul, amerre a  vezérlőt dönti. Ha egyenesen lenyomja a  vezérlőt, a középső AF-pontot (vagy középső zónát) választja ki.
- Vízszintes AF-pontot a  tárcsa elforgatásával, függőleges AF-pontot pedig a  tárcsa elforgatásával is kiválaszthat.
- AF-zóna módban a  vagy a  tárcsa forgatásával ciklikusan módosíthatja a zónát.




- Ha a [AF4: Kezd. AF-pt,  AI Servo AF] beállítása [Kiválaszt. kezd.  AF-pt] (127. oldal), akkor ezzel a módszerrel kézzel kiválaszthatja az AI Servo AF-kezdőpozícióját.
- A  megnyomásának hatására az alábbi elemek lesznek láthatók az LCD-panelen:
 - 65 pontos automatikus AF-választás, AF-zóna, Nagy AF-zóna: [] AF
 - Egyponos szpot AF, Egyponos AF és AF-pont kiterjesztés: SEL [] (középen)/SEL AF (a szélén)
- [AF5:Manuális AF-pont-vál. minta] beállításnál a [Megáll az AF-ter. szélénél] és a [Folyamatos] lehetőség közül választhat (129. oldal).

Az AF-pontok kijelzése

A < > gomb megnyomásával felvillanthatja a nagy pontosságú automatikus fókuszáláshoz való kereszt típusú AF-pontokat. A villogó AF-pontok vízszintes vagy függőleges vonalakra érzékenyek. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 99–103. oldalon.

Az AF-pont tárolása

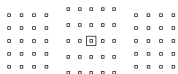
A gyakran használt AF-pontokat tárolhatja a fényképezőgépben.

A [ **3: Felhasználói beállítások**] (445. oldal) menü [**Mérés és AF-indítás**], [**Váltás tárolt AF-pontra**], [**Vál.AF-pt ↔ Közép./tárolt AF-pt**], [**AF-pont közvetlen választása**] vagy [**Felv. funk. tárolása/előhívása**] megadására szolgáló részletes beállítási képernyőjén megadott karral vagy gombbal azonnal átválthat az aktuális AF-pont és a tárolt AF-pont között.

Az AF-pont tárolásával kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a 450. oldalon.

AF-területválasztási módok [☆]

☐ Egy pontos szpot AF (kézi kiválasztás)



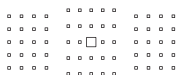
Pontszerű fókuszálás az egy pontos élességállításnál szűkebb AF-terület alapján (kézi választás).

Válasszon ki egy AF-pontot <☐> a fókuszáláshoz.

Az egymással átfedésben lévő témák esetén, például ketrecben lévő állatra pontszerűen történő fókuszáláskor hatásos.

Mivel az egy pontos, automatikus élességállítás (kézi választás) csak nagyon kis területet fed le, a fókuszálás kézben tartott géppel vagy mozgó téma esetén nehéz lehet.

☐ Egy pontos AF (kézi kiválasztás)



Egyetlen AF-pont <☐> kiválasztása a fókuszáláshoz.

☐☐ AF-pont kiterjesztés (kézi választás ☐☐)

A készülék a kézzel kiválasztott AF-pont <☐> és a (felette, alatta, jobbra és balra) közvetlenül mellette lévő AF-pontok <☐> alapján állítja be az élességet. Akkor hatásos, ha nehéz egyetlen AF-ponttal követni a mozgó témát.

AI Servo AF használatakor a kezdetben manuálisan kiválasztott AF-pontnak <☐> először követnie kell a témát a fókussszal. Ez azonban az AF-zónánál jobb élességállítást biztosít a témára.

Ha One-Shot AF esetén sikerült élesre állítani a kiterjesztett AF-pontokat, a kiterjesztett AF-pontok <☐> is megjelennek a manuálisan kiválasztott AF-pont <☐> mellett.



AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok)

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pont <□> és a közvetlenül mellette lévő AF-pontok <◻> alapján állítja be az élességet. Az AF-pont kiterjesztése nagyobb, mint az AF-pont kiterjesztés (kézi választás ◻) esetén, ezért a készülék nagy területre fókuszál. Akkor hatásos, ha nehéz egyetlen AF-ponttal követni a mozgó témát.

Az AI Servo AF és a One-Shot AF ugyanúgy működik, mint AF-pont kiterjesztés (kézi választás ◻) módban (95. oldal).

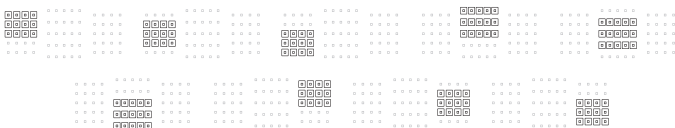


AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület kilenc fókuszszónára oszlik a fókuszáláshoz. A készülék a kiválasztott zóna összes AF-pontját felhasználja a fókuszpont automatikus kiválasztásához. Ezzel jobban beállítható az élesség, mint az egypontos AF vagy az AF-pont kiterjesztés használatával, és mozgó témákhoz is jól használható.

Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszálni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani, mint az egypontos AF vagy az AF-pont kiterjesztés móddal.

Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <□> ikonként jelennek meg.



[] Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása)

Az AF-terület három fókuszszónára oszlik (bal, középső és jobb) a fókuszáláshoz. Mivel a fókuszterület nagyobb, mint az AF-zóna esetén, ezzel a móddal jobban lehet élességet állítani a témára. Mivel a készülék az AF-pontot automatikusan választja, hatékonyabb, mint az egyponthoz AF vagy az AF-pont kiterjesztés, így mozgó témákhoz is jól használható. Mivel azonban ilyenkor a rendszer hajlamos a legközelebbi témára fókuszálni, nehezebb egy konkrét tárgyra élességet állítani, mint az egyponthoz AF módban.

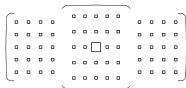
Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <□> ikonként jelennek meg.




[⊙] 65 pontos automatikus AF-választás


A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-terület) használja az élességállításhoz. Ez a mód van automatikusan beállítva <⊙⁺> módban.

Ha One-Shot AF esetén félig lenyomja az exponálógombot, megjelennek azok az AF-pontok <□>, amelyeket sikerült élesre állítani. Ha több AF-pont jelenik meg, az azt jelenti, hogy mindet sikerült élesre állítani. Ez a mód rendszerint a legközelebbi témára fókuszál.



AI Servo AF módban beállíthatja az AI Servo AF kezdőpozícióját a [Kezdeti AF-pont, ⊙ AI Servo AF] használatával (127. oldal). Amíg az AF-terület kerete képes követni a témát a felvét elkészítés közben, a készülék folytatja az élességállítást. Azok az AF-pontok, amelyeket sikerült élesre állítani, <□> ikonként jelennek meg.

- 
 - Ha az AI Servo AF-mód a 65 pontos automatikus AF-választás, Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) vagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) beállításra van állítva, az aktív AF-pont <□> folyamatosan vált a téma követéséhez. Bizonyos felvételi viszonyok esetén azonban (például túl kis téma esetén) előfordulhat, hogy a téma nem követhető. Alacsony hőmérsékleten a követés reakcióideje is nagyobb lehet.
 - Egyponthoz AF (kézi kiválasztás) esetén a Speedlite vaku AF-segédfényével nem mindig könnyű fókuszálni.
 - Szélső AF-pont vagy nagy látószögű objektív használata esetén nehézséget okozhat az élesség beállítása az EOS fényképezőgépekhez való Speedlite vaku AF-segédfényével. Ebben az esetben használjon a középsőhöz közelebbi AF-pontot.
 - Ha az AF-pont(ok) felvillan(nak), a kereső egy része vagy akár a teljes kereső is vörösén világíthat. Ez az AF-pontok (folyadékkristályos) megjelenítésének jellemzői miatt fordulhat elő.
 - Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok nem mindig láthatók jól. Ez az AF-pontok (folyadékkristályos) megjelenítésének jellemzői miatt fordulhat elő.

- 
 - Az [**AF4: Tájoláshoz kapcsolódó AF-pont**] menüpontban külön beállíthatja az AF-területválasztási módot és az AF-pontot (vagy csak az AF-pontot) függőleges és vízszintes tájoláshoz (125. oldal).
 - A [**AF4:Választható AF-pont**] funkcióval módosíthatja a kézzel kiválasztható AF-pontok számát (123. oldal).

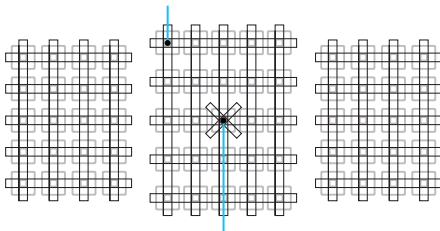
AF-érzékelő

A fényképezőgép AF-érzékelője 65 AF-pontból áll. Az alábbi ábra az egyes AF-pontoknak megfelelő AF-érzékelő mintát szemlélteti. A legalább $f/2,8$ rekeszértékkel rendelkező objektívek esetén a középső AF-pont segítségével nagy pontossággal állíthatja be az élességet.

Az AF-pontok száma és az AF-minta a fényképezőgépre szerelt objektívtől függ. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 100–107. oldalon.

Ábra


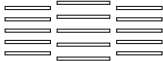
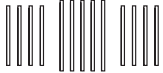
Kereszt típusú fókuszálás: $f/5,6$ függőleges + $f/5,6$ vízszintes



Kereszt típusú fókuszálás:

$f/2,8$ átlósan jobbra + $f/2,8$ átlósan balra

$f/5,6$ függőleges + $f/5,6$ vízszintes

	A fókuszérzékelő úgy van beállítva, hogy a legalább $f/2,8$ rekeszértékkel rendelkező objektívek használatakor érjen el nagyobb pontosságú fókuszálást. Az átlós keresztmintának köszönhetően könnyebben élesre állíthatók az amúgy nehezen élesre állítható témák. Ez a középső AF-pontban biztosított.
	A fókuszérzékelő legalább $f/5,6$ rekeszértékkel rendelkező objektívek használatára van beállítva. Mivel vízszintes mintája van, a függőleges vonalakat képes érzékelni. Lefedi mind a 65 AF-pontot. A középső AF-pont és az azzal alul és felül szomszédos AF-pontok a legalább $f/8$ rekeszértékkel rendelkező objektívekkel kompatibilisek.
	A fókuszérzékelő legalább $f/5,6$ rekeszértékkel rendelkező objektívek használatára van beállítva. Mivel függőleges mintája van, a vízszintes vonalakat képes érzékelni. Lefedi mind a 65 AF-pontot. A középső AF-pont és az azzal jobb és bal oldalon szomszédos AF-pontok a legalább $f/8$ rekeszértékkel rendelkező objektívekkel kompatibilisek.

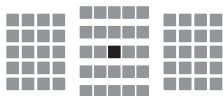
Objektívek és használható AF-pontok száma

- Bár a fényképezőgépnek 65 AF-pontja van, a **használható AF-pontok száma és a pontválasztási minta az objektívtől függ**. Ezért az objektívek hét csoportra vannak osztva A-tól G-ig.
- Az E–G csoportba tartozó objektívek használatakor kevesebb AF-pont használható.
- **A 104–107. oldalon tekintheti meg, hogy az egyes objektívek melyik csoportba tartoznak. Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik a használt objektív.**

- A <AF-ON> gomb megnyomásakor a □ jellel megjelölt AF-pontok villognak (A ■/■ AF-pontok továbbra is folyamatosan világítanak). A világító vagy villogó AF-pontokról lásd a 94. oldalt.
- Azon új objektívekről, amelyeket az EOS 7D Mark II forgalmazásának 2014 második felében történő megkezdése után forgalmaznak, a Canon weboldalán találhat információkat.
- Nem az összes objektív kapható minden országban és régióban.

A csoport

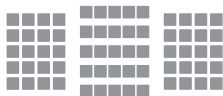
Mind a 65 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kettős kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és a fókuszálás pontossága meghaladja a többi AF-ponttal elérhető mértéket.
- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.

B csoport

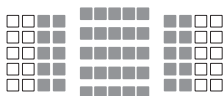
Mind a 65 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.

C csoport

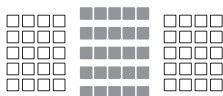
Mind a 65 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

D csoport

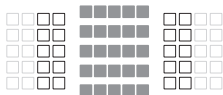
Mind a 65 pont használható automatikus fókuszbeállításra. Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.

E csoport

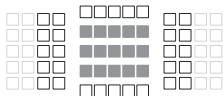
Csak 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem mind a 65 AF-pont használható.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 65 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : Vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok.
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

F csoport

Csak 45 pont használható automatikus fókuszbeállításra. (Nem mind a 65 AF-pont használható.) Az összes AF-területválasztási mód rendelkezésre áll. Az AF-pont automatikus kiválasztása során az AF-területét jelölő külső keret (AF-terület kerete) eltér a 65 pontos automatikus AF-választás külső keretétől.




- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : A függőleges vonalakra érzékeny AF-pontok (az alul és felül a vízszintes csoportban található AF-pontok) vagy vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok (a jobb és bal oldalon a függőleges csoportban található AF-pontok).
- : Letiltott AF-pontok (nem jelennek meg).

G csoport


Az automatikus élességállításhoz a középső AF-pont, valamint az azzal alul, felül, jobb és bal oldalon szomszédos pontok használhatók.

Kizárólag a következő AF-területválasztási módok választhatók:

Egyetlen AF-pont (kézi választás), Egyetlen, szpot AF (kézi választás) és AF-pont kiterjesztése (kézi választás )

Az automatikus élességállítás akkor használható, ha az objektívhez hosszabbító van csatlakoztatva, valamint a maximális rekeszérték $f/8$ ($f/5,6$ és $f/8$ közötti),



- : Kereszt típusú AF-pont. A készülék kitűnően képes követni a témát, és nagy pontossággal fókuszál.
- : A függőleges vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-pont alatt és felett található AF-pontok) vagy vízszintes vonalakra érzékeny AF-pontok (a középső AF-pont jobb és bal oldalán található AF-pontok). Kézzel nem választható. Csak az „AF-pont kiterjesztése (kézi választás 

- Ha a maximális rekesz kisebb, mint $f/5,6$ (a maximális rekeszérték $f/5,6$ és $f/8$ között van), előfordulhat, hogy gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén nem lehet automatikusan beállítani az élességet.
- Ha Extender EF2x eszközt csatlakoztat az EF180mm $f/3.5L$ Macro USM objektívhez, nincs mód automatikus élességállításra.
- Ha a maximális rekesz kisebb, mint $f/8$ (a maximális rekeszérték $f/8$ fölött van), keresővel történő felvételkedés esetén nem használható az autofókusz.

Objektívcsoportok jelzései

EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	E
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	C
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	C
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B
EF14mm f/2.8L USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	A
EF15mm f/2.8 Fisheye	A
EF20mm f/2.8 USM	A
EF24mm f/1.4L USM	A
EF24mm f/1.4L II USM	A
EF24mm f/2.8	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A
EF28mm f/2.8	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A
EF35mm f/2	A
EF35mm f/2 IS USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A
EF50mm f/1.0L USM	A
EF50mm f/1.2L USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A
EF50mm f/1.8	A
EF50mm f/1.8 II	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF85mm f/1.2L USM	A

EF85mm f/1.2L II USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A
EF100mm f/2 USM	A
EF100mm f/2.8 Macro	B
EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF135mm f/2L USM	A
EF135mm f/2L USM	A
+ Extender EF1.4x	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x	B
EF135mm f/2.8 (Sofffocus)	A
EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x	F
EF200mm f/1.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x	A*
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x	B*
EF200mm f/2L IS USM	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x	B
EF200mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x	B
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x	B
EF200mm f/2.8L II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x	B
EF300mm f/2.8L USM	A
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x	B*
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x	B*
EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x	B
EF300mm f/2.8L IS II USM	A

EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x	B	EF500mm f/4L IS II USM	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF300mm f/4L USM	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x	B	EF500mm f/4.5L USM	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x	G (f/8)	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x	G (f/8)*
EF300mm f/4L IS USM	B	EF600mm f/4L USM	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	B	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x	B*
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x	G (f/8)	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x	G (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM	A	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L IS II USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x	B*	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x	B*	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x	B	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x	G (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x	B	EF1200mm f/5.6L USM	E
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x	G (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x	B	EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x	B	EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/4 DO IS USM	B	EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x	B	EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x	G (f/8)	EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/5.6L USM	B	EF17-40mm f/4L USM	B
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x	G (f/8)	EF20-35mm f/2.8L	A
EF500mm f/4L IS USM	B	EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	B	EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x	G (f/8)	EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	B	EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x	G (f/8)	EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	B	EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x	G (f/8)	EF24-105mm f/4L IS USM	B
		EF28-70mm f/2.8L USM	A
		EF28-70mm f/3.5-4.5	E
		EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E

Objektívek és használható AF-pontok száma

EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
EF28-90mm f/4-5.6	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF28-105mm f/4-5.6	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF35-80mm f/4-5.6	F
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF35-105mm f/3.5-4.5	B
EF35-105mm f/4-5.6	G
EF35-105mm f/4-5.6 USM	G
EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x	B*
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x	B*
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A

EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x	B
EF70-200mm f/4L USM	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x	G (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF70-210mm f/4	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF75-300mm f/4-5.6	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF80-200mm f/2.8L	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF100-200mm f/4.5A	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF100-300mm f/5.6	B
EF100-300mm f/5.6L	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x	G (f/8)

EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: With built-in Ext. 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: With built-in Ext. 1.4x + Extender EF1.4x	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x	G (f/8)
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8	A



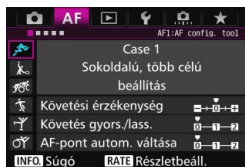
Ha az objektívek és konverterek * jellel jelölt kombinációját használja, előfordulhat, hogy az autofókusszal nem érhető el megfelelő élesség. Tekintse meg a használt objektív és konverter kezelési kézikönyvét.



Az „Extender EF1.4x” és az „Extender EF2x” az összes I/II/III típusra vonatkozik (e csoportban).

MENU Az AI Servo AF jellemzőinek kiválasztása ☆

Az 1–6. esetek közül választva könnyedén finomra hangolhatja az AI Servo AF funkciót, hogy az automatikus fókusz adott témát vagy jelenetet kövessen. Ez az úgynevezett AF-konfiguráló eszköz.



1 Válassza ki a [AF1] lapot.

2 Válassza ki a megfelelő esetet.

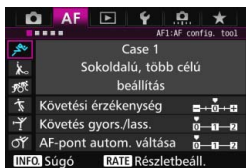
- A <⊙> tárcsa forgatásával válassza ki a kívánt esethez tartozó ikont, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék a kiválasztott esetnek megfelelően fog működni. A kiválasztott eset kék színnel van jelölve.

Az 1–6. eset

Az 1–6. eset a 113–115. oldalakon ismertetetteknek megfelelően a témakövetés érzékenységének, a gyorsulás/lassulás követésének és az AF-pont automatikus váltásának lehetséges hat beállítási kombinációja. Az alábbi táblázat alapján választhatja ki az adott témának vagy jelenetnek megfelelő esetet.

Eset	Ikon	Leírás	Lehetséges témák	Oldal
Case 1		Sokoldalú, többcélú beállítás	Tetszőleges mozgó téma	109
Case 2		Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére	Teniszjátékosok, pillangóúszásban úszók, freestyle síelők stb.	109
Case 3		Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra	Kerékpárverseny rajtvonala, sílesiklók stb.	110
Case 4		Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén	Futball-labda, gyorsasági motorok, kosárlabda stb.	110
Case 5		Szabálytalanul, bármely irányba gyorsan mozgó témák (egyponos AF-módban letiltva)	Műkorcsolyázók stb.	111
Case 6		Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák (egyponos AF módban letiltva)	Ritmikus sportgimnasztika stb.	112

Case 1: Sokoldalú, többcélú beállítás



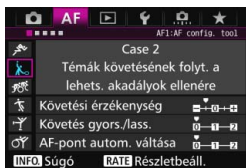
Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Gyorsulás/lassulás követése: 0
- AF-pont automatikus váltása: 0

Tetszőleges mozgó témánál megfelelő normál beállítás. Többféle témánál és jelenetnél használható.

A [Case 2] és a [Case 6] közötti beállításokat a következő esetekben használhatja: ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, ha a téma feltehetően távolodni fog az AF-pontoktól, ha hirtelen megjelenő témára kíván fókuszálni, ha a téma sebessége hirtelen változik, illetve ha a téma nagyon elmozdul függőleges vagy vízszintes irányban.

Case 2: Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére



Alapértelmezett beállítások

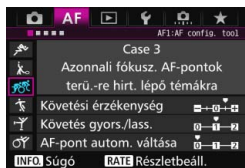
- Követési érzékenység: Gyenge: -1 értékre
- Gyorsulás/lassulás követése: 0
- AF-pont automatikus váltása: 0

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. Akkor célravezető, ha valami nagy valószínűséggel takarni fogja a témát, illetve ha nem akar a háttérre fókuszálni.



Ha hosszabb ideig akadály kerül a téma elé, vagy ha a téma jelentős mértékben elmozdul az AF-pontoktól, és ezért a készülék az alapértelmezett beállítással nem tud a céltémára fókuszálni, a [Követési érzékenység] beállításnál a [-2] érték jobb eredményeket biztosíthat (113. oldal).

Case 3: Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra



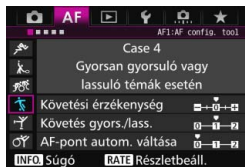
Amint valamelyik AF-pont követni kezdi a témát, a fényképezőgép ennél a beállításnál képes lesz a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni. Ha új téma kerül a követni kívánt téma elé, a fényképezőgép az új témára fog fókuszálni. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni.

Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: Érzékeny: +1
- Gyorsulás/lassulás követése: +1
- AF-pont automatikus váltása: 0

Ha gyorsan egy hirtelen megjelenő témára szeretne fókuszálni, a [**Követési érzékenység**] beállításnál a [**+2**] érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (113. oldal).

Case 4: Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén



A hirtelen és jelentős mértékben sebességet változtatva mozgó témáknál ideális.

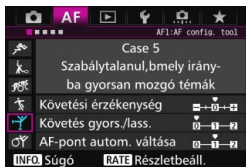
A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető.

Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Gyorsulás/lassulás követése: +1
- AF-pont automatikus váltása: 0

Ha a mozgó téma hirtelen és jelentős sebességváltoztatásra hajlamos, a [**Követés gyors./lass.**] beállításnál a [**+2**] érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (114. oldal).

Case 5: Szabálytalanul, bármely irányba gyorsan mozgó témák (egypontos AF-módban letiltva)



Alapértelmezett beállítások

- Követési érzékenység: 0
- Gyorsulás/lassulás követése: 0
- AF-pont automatikus váltása: +1

A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozgó témák esetén is automatikusan AF-pontot vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. A hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozgó témáknál célravezető.

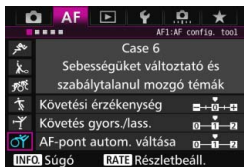
Ez a beállítás akkor lép működésbe, amikor az AF-területválasztási mód beállítása AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás \square), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok), AF-zóna (kézi zónaválasztás), Nagy AF-zóna (kézi zónaválasztás) vagy 65 pontos automatikus kiválasztású AF.

A beállítás sem egypontos AF (kézi kiválasztás), sem egypontos szpot AF (kézi kiválasztás) módban nem választható.



Ha a téma még gyorsabban mozdul le, fel, jobbra vagy balra, az **[AF-pont autom. váltása]** beállításnál a **[+2]** érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (115. oldal).

Case 6: Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák (egypontos AF módban letiltva)



Alapértelmezett beállítások

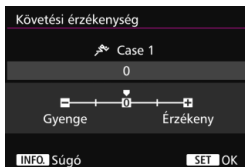
- Követési érzékenység: 0
- Gyorsulás/lassulás követése: +1
- AF-pont automatikus váltása: +1

A hirtelen és jelentős mértékben sebességet változtatva mozgó témáknál ideális. A készülék a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozdulás miatt nehezen fókuszálható témák esetén is automatikusan AF-pontot vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. Ez a beállítás akkor lép működésbe, amikor az AF-területválasztási mód beállítása AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás AF-), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok), AF-zóna (kézi zónaválasztás), Nagy AF-zóna (kézi zónaválasztás) vagy 65 pontos automatikus kiválasztású AF. **A beállítás sem egypontos AF (kézi kiválasztás), sem egypontos szpot AF (kézi kiválasztás) módban nem választható.**

- Ha a mozgó téma hirtelen és jelentős sebességváltoztatásra hajlamos, a [**Követés gyors./lass.**] beállításnál a [**+2**] érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (114. oldal).
- Ha a téma még gyorsabban mozdul le, fel, jobbra vagy balra, az [**AF-pont autom. váltása**] beállításnál a [**+2**] érték megadásával tudja javítani a fókuszálást (115. oldal).

Paraméterek

● Követési érzékenység



A témakövetési érzékenység értékét állítja be AI Servo AF módban arra az esetre, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól.

0

Alapértelmezett beállítás. Általános mozgó témák fényképezésére alkalmas.

Gyenge: -2 / Gyenge: -1

A fényképezőgép abban az esetben is megpróbál a témára fókuszálni, ha akadályok kerülnek az AF-pontok tartományába, illetve ha a téma távolodik az AF-pontoktól. A -2 beállításnál a fényképezőgép tovább követi a témát, mint a -1 beállításnál.

Ha azonban a fényképezőgép nem a megfelelő témára fókuszál, valamivel lassabban tud a kívánt téma követésére váltani.

Érzékeny: +2 / Érzékeny: +1

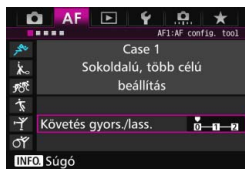
A fényképezőgép képes a különböző távolságban egymást követő témákra fókuszálni, ha azokat az AF-pontok lefedik. Akkor is célravezető, ha mindig a legközelebbi témára szeretne fókuszálni. A +2 beállítás a +1 beállításhoz képest érzékenyebb a következő témára fókuszáláskor.

Ugyanakkor a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem a megfelelő témára fókuszálni.



A [**Követési érzékenység**] az EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III és EOS 7D típusú készülékeknél az [**AI Servo követési érzékenység**] nevű funkciónak felel meg.

● Gyorsulás/lassulás követése



A követési érzékenység értékét állítja be a hirtelen elmozdulás vagy leállítás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetére.

0

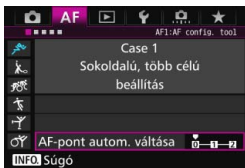
Az egyenes sebességgel (minimális sebességváltozással) mozgó témáknál ideális.

+2 / +1

A hirtelen elmozduló, lelassuló/felgyorsuló vagy leálló témáknál célravezető. A fényképezőgép még a hirtelen elmozdulás vagy leállítás miatt jelentősen sebességet váltó témák esetében is folyamatosan a témára fókuszál. Közeledő téma esetén például a fényképezőgép a téma elmosódottságának elkerülése érdekében kisebb valószínűséggel fog a téma mögé fókuszálni. A hirtelen leálló témáknál a készülék kisebb valószínűséggel fog a téma elé fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép jobban tudja követni a mozgó téma sebességének jelentős változásait, mint a +1 beállításnál.

Mivel azonban ekkor a fényképezőgép még a téma kis elmozdulására is érzékeny, a fókuszálás átmenetileg megbízhatatlanná válhat.

● AF-pont automatikus váltása



Használatával az AF-pontok követési érzékenységének értékét állítja be a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló témák esetére.

Ez a beállítás akkor lép működésbe, amikor az AF-területválasztási mód beállítása AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás AF-), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok), AF-zóna (kézi zónaválasztás), Nagy AF-zóna (kézi zónaválasztás) vagy 65 pontos automatikus kiválasztású AF.

0

Normál beállítás a fokozatos AF-pontváltáshoz.

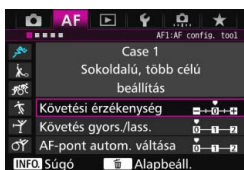
+2 / +1

A készülék még a hirtelen le, fel, jobbra vagy balra mozduló, illetve az AF-pontoktól távolodó témák esetén is a szomszédos AF-pontokra vált, hogy folyamatosan a témára fókuszáljon. A fényképezőgép arra az AF-pontra vált, amely a téma folytonos mozgása, kontrasztja stb. alapján a legnagyobb valószínűséggel fog a témára fókuszálni. A +2 beállításnál a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel vált AF-pontot, mint a +1 beállításnál.

Ugyanakkor nagy mélységélességű és nagy látószögű objektívek használatakor, illetve ha a téma túl kicsi a keretben, a fényképezőgép nagyobb valószínűséggel fog nem megfelelő AF-pontra váltani.

Az esetek paramétereinek módosítása

Minden eset három paraméterét módosíthatja: 1. a követési érzékenységet, 2. a gyorsulás/lassulás követését, valamint 3. az AF-pont automatikus váltását

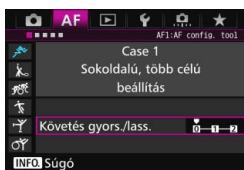


1 Válassza ki a megfelelő esetet.

- A <⦿> tárcsa forogatásával válassza ki annak az esetnek az ikonját, amelynél módosítani kívánja a paramétert.

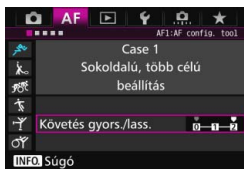
2 Nyomja meg a <RATE> gombot.

- A kiválasztott paramétert lila keret jelöli.



3 Válassza ki a beállítani kívánt paramétert.

- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot.
- A Követési érzékenység pont kiválasztása esetén megjelenik a beállítására szolgáló képernyő.



4 Végezze el a beállítást.

- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék menti a módosításokat.
- Az alapértelmezett beállításokat a világosszürke [] jelzés jelöli.
- Az 1. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <RATE> gombot.

- Ha a 2. lépésben megnyomja a <RATE> gombot, majd a <⏏> gombot, visszaállíthatja a fenti 1., 2. és 3. paramétert az egyes esetekhez.
- Az 1., 2. és 3. paraméter beállításait a Saját menü beállításai között is tárolhatja (459. oldal). Ezzel módosíthatja a kiválasztott eset beállításait.
- Ha olyan esetnek megfelelő beállításokkal szeretne felvételt készíteni, amelynek módosította a paramétereit, válassza ki a módosított esetet, és készítse el a felvételt.

MENU AF-funkciók testreszabása [☆]

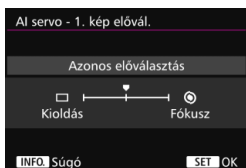


Az [AF2] – [AF5] menülapokon beállíthatja a fényképezési szokásainak és a témának leginkább megfelelő AF-funkciókat.

AF2: AI Servo

AI servo - 1. kép előválasztása

Itt állíthatja be az AF-művelet jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban elsőként készíteni kívánt felvételhez.



/☉: Azonos előválasztás

Egyformán fontos a fókuszálás és a zárkioldás.

: Kioldás-előválasztás

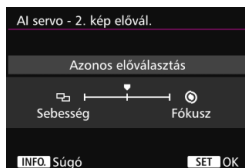
A készülék azonnal elkészíti a képet az exponológomb lenyomásakor, abban az esetben is, ha még nem sikerült beállítani az élességet. Akkor hatékony, ha az exponálási alkalom fontosabb, mint a megfelelő fókusz.

☉: Fókusz-előválasztás

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet az exponológomb lenyomásakor. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

AI servo - 2. kép előválasztása

Itt állíthatja be az AF-művelet jellemzőit és a zárkioldás időzítését az AI Servo AF módban folyamatos felvétel során az elsőként elkészült felvételt követően készíteni kívánt felvételekhez.



Azonos előválasztás


Egyformán fontos a fókuszálás és a folyamatos felvétel sebessége. Gyengén megvilágított vagy kis kontrasztú témák esetén a folyamatos felvétel sebessége lelassulhat.

Felvételisebesség-előválasztás

A folyamatos felvétel sebessége fontosabb, mint az élesség elérése.

Fókusz-előválasztás

Az élesség elérése fontosabb, mint a folyamatos felvétel sebessége. A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet.

 A villódzásmentes felvételkészítést (185. oldal) aktiváló felvételkészítési körülmények között még a **[Felvételiseb.-elővál.]** beállítás megadása esetén is alacsonyabb lehet a folyamatos felvételkészítés sebessége, illetve a felvételkészítés időköze rendszertelen lehet.

AF3: ONE SHOT

Objektív elektronikus MF

Az alábbi USM és STM objektívek elektronikus élességállító gyűrűvel vannak ellátva, így választhat, hogy az elektronikus vagy a kézi élességállítást használja.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	

EF40mm f/2.8 STM	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM
EF-S10-18mm f/4.5-6.3 IS STM	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	



☞ON: Enged One-Shot AF után

Ha az automatikus élességállítás működését követően nyomva tartja az exponálógombot, kézi fókuszálást hajthat végre.

☞OFF: Tilt One-Shot AF után


Az automatikus élességállítás működését követően a kézi fókuszálás tiltva lesz.

KI: Tilt AF módban

Ha az objektív fókuszmodkapcsolója <AF> állásban van, a kézi fókuszálás tiltott.

AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja a beépített vaku vagy az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku által kibocsátott AF-segédfényt.

AF-segédfény indítása	
Engedélyezés	ON
Letiltás	OFF
Csak külső vaku segédfénye	
Csak infrav. AF-segédfény	IR
INFO Súly	

BE: Engedélyezés

A készülék szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

KI: Letiltás


A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

Csak külső vaku segédfénye

Az AF-segédfényt szükség esetén csak akkor bocsátja ki a fényképezőgép, ha külső Speedlite van csatlakoztatva. A fényképezőgép beépített vakuja nem fog AF-segédfényt kibocsátani.

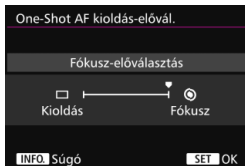
IR: Csak infravörös AF-segédfény

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a vaku kizárólag infravörös AF-segédfényt bocsát ki. Ez megakadályozza, hogy az AF-segédfény kis villantássorozat formájában adjon fényt. LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsolódik be automatikusan AF-segédfényként.

 Ha a külső Speedlite vaku [AF-segédfényugár indítása] egyedi funkciójának beállítása [Tilt], a Speedlite vaku még a fényképezőgép beállítás egyik értéke esetén sem bocsát ki AF-segédfényt.

One-Shot AF kioldás-előválasztás

Itt állíthatja be az AF-működés jellemzőit és a zárkioldás időzítését a One-Shot AF módhoz.



☉: Fókusz-előválasztás

A készülék csak az élesség beállítását követően készíti el a képet. Akkor célravezető, ha csak az élesség beállítását követően szeretné elkészíteni a felvételt.

☐: Kioldás-előválasztás

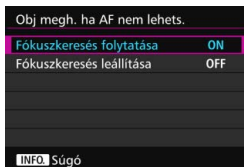
A kép elkészítése előnyt élvez az élesség elérésével szemben. A felvétel elkészítése fontosabb, mint az élesség elérése.

A készülék abban az esetben is elkészíti a képet, ha még nem sikerült beállítani az élességet.

AF4

Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges


Itt állíthatja be, hogy a készülék tovább próbálkozzon-e a megfelelő élesség beállításával, vagy leálljon, ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép.

**ON: Fókuszkeresés folytatása**

Ha az automatikus élességállítással nem készíthető éles kép, a készülék tovább hajtja az objektívet, és megpróbálja beállítani a megfelelő élességet.

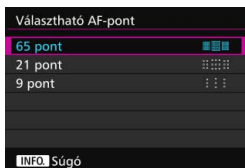
OFF: Fókuszkeresés leállítása

Ha elindul az automatikus élességállítás, és a fókusz túlságosan messze van, vagy ha nem készíthető éles kép, a készülék nem hajtja tovább az objektívet. Ezzel megakadályozza, hogy az objektív nagyon homályos képeket készítsen a fókuszálási kísérlet miatt.

 A szuper teleobjektívek hajlamosak arra, hogy nagyon homályos képeket készítsenek a fókuszálási kísérlet miatt, mert tovább tart a fókusz következő beállítása. Ajánlott bekapcsolni a [Fókuszkeresés leállítása] funkciót.

Választható AF-pont

Ezzel a funkcióval módosíthatja a kézzel kiválasztható AF-pontok számát. Ha a 65 pontos automatikus kiválasztás van megadva, akkor az AF-terület keretét (az egész AF-területet) használja a készülék az automatikus élességállításhoz az alábbi beállítástól függetlenül.



: **65 pont**

Mind a 65 AF-pont manuálisan kiválasztható lesz.

: **21 pont**

21 főbb AF-pont lesz manuálisan kiválasztható.



: **9 pont**

9 főbb AF-pont lesz manuálisan kiválasztható.



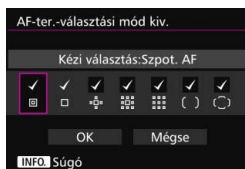
Az E–G csoportba tartozó objektíveknél (102–103. oldal) kisebb számú AF-pontot lehet kézzel kiválasztani.



- Az AF-pont kiterjesztés (kézi választás ) , AF-pont kiterjesztés (kézi választás, szomszédos pontok), az AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) és a Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) használata a **[65 pont]** beállítástól eltérő beállítás esetén is lehetséges.
- Ha megnyomja a  gombot, a manuálisan nem kiválasztható AF-pontok nem jelennek meg a keresőben.

AF-területválasztási mód kiválasztása

A fényképezési szokásainak megfelelően szűkítheti a választható AF-terület-választási módok számát. Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot a <✓> jel hozzáadásához. Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.



Kézi választás: Pontszerű AF

Pontos, pontszerű fókuszálás az egyponτος élességállításnál szűkebb AF-terület alapján (kézi kiválasztás).

Kézi választás: 1 AF-pont

1 db pont választható a [Választható AF-pont] beállításnál megadott AF-pontok közül.

Kiterjesztett AF-terület:

A készülék a kézzel kiválasztott AF-pont és a közvetlenül mellette (felette, alatta, jobbra és balra) lévő AF-pontok alapján állítja be az élességet.

Kiterjesztett AF-terület: Környezet

A készülék a manuálisan kiválasztott AF-pont és a közvetlenül mellette lévő AF-pontok alapján állítja be az élességet.

Kézi választás: AF-zóna

Az AF-terület kilenc fókuszszónára oszlik a fókuszáláshoz.


Kézi választás: Nagy AF-zóna

Az AF-terület három fókuszszónára oszlik a fókuszáláshoz.

Automatikus választás: 65 AF-pont

A fényképezőgép az AF-terület keretét (az egész AF-terület) használja az élességállításhoz.



- A <✓> jelzés nem törölhető a [Kézi választás: 1 AF-pont] esetén.
- Ha a fényképezőgépre szerelt objektív a G csoportba tartozik (103. oldal), csak a [Kézi választás: Szpot. AF], a [Kézi választás: 1 AF-pont] és a [Kiterj. AF-terület: 

AF-területválasztási módszer

Itt módosíthatja az automatikus élességállítás területválasztási módját.



/ : → **M-Fn gomb**

A gomb megnyomása után a vagy gomb megnyomásával módosítható az AF-területválasztási mód.

/ : → **Főtárcsa**

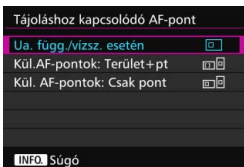
A vagy gomb megnyomását követően a vagy tárcsa forgatásával válthat az AF-területválasztás módjai között.



A → **Fő tárcsa** beállítás megadása esetén a tárcsa segítségével helyezheti át az AF-pontot vízszintes irányban.

Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pont

Külön beállíthatja az AF-pontot vagy az AF-területválasztási mód és az AF-pont kombinációját a vízszintes és a függőleges tájolású felvételekhez.



: **Ugyanaz függőleges/ vízszintes esetén**

Ugyanannak az AF-területválasztási módnak és manuálisan kiválasztott AF-pontnak (vagy zónának) a használata a vízszintes és a függőleges tájolású felvételeknél.


Külön AF-pontok: Terület+pont


Az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) külön beállítható a fényképezőgép minden tájolásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van).

Ha kézzel állítja be az AF-területválasztási módot és a manuálisan kiválasztott AF-pontot (vagy zónát) a fényképezőgép három tájolása számára, a készülék menti a tájolások beállításait. Valahányszor megváltoztatja a fényképezőgép tájolását fényképezés közben, a készülék az AF-területválasztási mód és a manuálisan kiválasztott AF-pont (vagy zóna) adott tájoláshoz megadott beállításaira vált.


Külön AF-pontok: Csak pont

Az AF-pont külön beállítható a fényképezőgép minden tájolásához (1. vízszintes, 2. függőleges, a fényképezőgép markolata felül van, 3. függőleges, a fényképezőgép markolata alul van). Azonos AF-terület-választási mód használata közben az AF-pont automatikusan átvált a fényképezőgép tájolásának megfelelően.

Ez a Kézi választás:Szpot. AF, a Kézi választás:1 AF-pont, a Kiterjesztett AF-terület: és Kiterjesztett AF-terület:Környezet móddal működik.

Ha kézzel állítja be az AF-pontot a fényképezőgép háromféle tájolásához, a készülék menti a tájolások beállításait. Fényképezés közben a kézzel kiválasztott AF-pont átvált a fényképezőgép tájolásának megfelelően. Még ha az AF-területválasztási módról Kézi választás:Szpot. AF, Kézi választás:1 AF-pont, Kiterjesztett AF-terület: vagy Kiterjesztett AF-terület:Környezet módra is vált, az adott tájoláshoz beállított AF-pont akkor is megmarad.

Ha AF-területválasztási módról AF-zónára (zóna kézi kiválasztása) vagy Nagy AF-zónára vált (zóna kézi kiválasztása), a zóna átvált a fényképezőgép tájolásának megfelelően.

-  • Ha visszaállíthatja a fényképezőgép alapbeállításait (70. oldal), az **[Ua. függ./vízsz. esetén]** beállítás lép érvénybe. A rendszer a fényképezőgép három (1., 2. és 3.) tájolásához való beállításokat is törli, és mindhárom tájolásnál az egyponos, automatikus élességállítást (kézi választás) lép újra érvénybe úgy, hogy a középső AF-pont lesz kiválasztva.
- Ha ezt a beállítást választja, és később másik AF-csoporthoz tartozó objektívet csatlakoztat (100–103. oldal, főként G csoport), előfordulhat, hogy törölődik a beállítás.

Kezdeti AF-pont, () AI Servo AF

Beállíthatja az AI Servo AF AF-indítási pontját, ha az AF-terület-választási mód Automata választás: 65 AF-pont.



() : Kiválasztott kezdeti () AF-pont

Az AI Servo AF manuálisan kiválasztott AF-ponttal indul, ha az AF-művelet AI Servo AF módra, az AF-területválasztási mód pedig Automatikus választás: 65 AF-pont van állítva.

[] : Kézi [] [] [] AF-pont

Ha a Kézi választás: Szpot AF, Kézi választás: 1 AF-pont, Kiterjesztett AF-terület: [] vagy Kiterjesztett AF-terület:Környezet módról Automatikus választás: 65 AF-pont módra vált, akkor az AI Servo AF a váltás előtt kézzel kiválasztott AF-ponttal kezdődik. Ez akkor hasznos, ha az AI Servo AF módot azzal az AF-ponttal szeretné elindítani, amelyiket azelőtt választotta ki, hogy az AF-területválasztási módot Automatikus választás: 65 AF-pont beállításra állította volna.

Ha az AF-területválasztási módot Automatikus választás: 65 AF-pont módra állítja a [] **3: Felhasználói beállítások**] menü [**Mérés és AF-indítás**] (450. oldal), [**Váltás tárolt AF-funkcióra**] (452. oldal) vagy [**Felv. funk. tárolása/előhívása**] (457. oldal) menüpontjával, akkor a Kézi választás: Szpot AF, Kézi választás: 1 AF-pont, Kiterjesztett AF-terület: [] vagy Kiterjesztett AF-terület:Környezet módban a hozzárendelt gombot megnyomva az Automatikus választás:65 AF-pont beállítást használó AI Servo AF módra válthat a korábban használt AF-pont helyett.

AUTO: (Automatikus)

Az AI Servo AF kezdő AF-pontját a készülék a felvételkedészítési feltételeknek megfelelően automatikusan állítja be.

Ha a [**Kézi [] [] [] AF-pont**] van beállítva, az AI Servo AF azzal a zónával indul, amely megfelel a kézzel választott AF-pontnak. Ez még akkor is így van, ha az AF-területválasztási mód számára az AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) vagy a Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) beállítást adja meg.

AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF

Az EOS iTR* AF az automatikus élességállítást az arcok és a téma színe alapján végzi el. Az EOS iTR AF akkor lép működésbe, ha az AF-területválasztási mód AF-zóna (zóna kézi kiválasztása), Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) vagy 65 pontos automatikus kiválasztású AF.

* Intelligent Tracking and Recognition (intelligens követés és felismerés): A fénymérő érzékelő felismeri a témát, az AF-pontok pedig követik azt.



BE: Engedélyezés

A készülék automatikusan választ AF-pontot nemcsak az AF-információk, hanem az arcok és egyéb részletek alapján.

AI Servo AF módban a fényképezőgép megjegyzi annak a területnek a színét, amelyre először fókuszált, majd az AF-pontok váltásával a színt követve követi a témát, és arra fókuszál. Így könnyebb követni a témát, mint akkor, amikor csak az AF-információk állnak rendelkezésre. One-Shot AF módban az EOS iTR AF egyszerűbbé teszi a fókuszálást az emberekre, így Ön a kompozícióra összpontosíthat.

KI: Letiltás

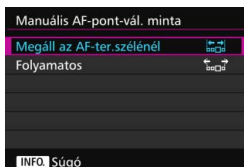
Az AF-pontokat a gép automatikusan választja csak az AF-információk alapján. (Az AF funkció nem használ az arcokon, a téma színén és más részleteken alapuló adatokat.)

- Ha az **[Engedélyezés]** beállítás van megadva, a fényképezőgép hosszabb ideig fókuszál, mint a **[Tiltás]** beállítása esetén.
- Amikor az EOS iTR AF működik, a maximális sorozatfelvételi sebesség H beállítással kb. 9,5 felvétel/másodperc. Továbbá rossz fényviszonyok között a maximális sorozatfelvételi sebesség is csökken.
- A felvételi viszonyoktól és a témától függően előfordulhat, hogy még akkor sem éri el a kívánt eredményt, ha az **[Engedélyezés]** értéket állítja be.
- Rossz fényviszonyok esetén, ha a vaku automatikusan kibocsátja az AF-segédfényt, a készülék automatikusan az AF-információ alapján választja ki az AF-pontokat.
- Túl kis arc vagy rossz fényviszonyok esetén előfordulhat, hogy az arcérzékelés nem működik.

AF5

Manuális AF-pontválasztási minta

AF-pont kézi kiválasztása esetén a kiválasztás megállhat a külső szélen, vagy tovább haladhat az átellenes AF-ponthoz. Ez a funkció akkor működik, ha az AF-területválasztási mód nem AF-zóna (zóna kézi kiválasztása), Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) vagy 65 pontos automatikus kiválasztású AF (az AI Servo AF esetén működik).



: **Megáll az AF-terület szélénél**

Kényelmes megoldás, ha gyakran használ szélen lévő AF-pontot.

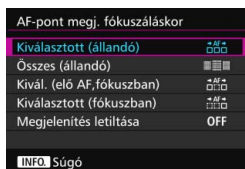
: **Folyamatos**

A külső szélen való megállás helyett az AF-pont kiválasztása az átellenben lévő szélen folytatódik.

AF-pont megjelenítése fókuszáláskor

Beállíthatja, hogy az AF-pontok megjelenjenek-e az alábbi esetekben:

1. Az AF-pont(ok) kiválasztása közben; 2. amikor a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül (az AF-művelet előtt); 3. az AF-művelet közben és 4. az élesség sikeres beállításának elérésekor.



: **Kiválasztott (állandó)**

A kiválasztott AF-pontok mindig megjelennek.

: **Összes (állandó)**

Mindig megjelenik az összes AF-pont.

: **Kiválasztott (elő AF, fókuszban)**

A kiválasztott AF-pontok megjelenítése az 1., 2. és 4. esetben.

: **Kiválasztott (fókuszban)**

A kiválasztott AF-pontok megjelenítése az 1. és 4. esetben, valamint az AF indításakor.

KI: Megjelenítés letiltása

A kiválasztott AF-pontok nem jelennek meg a 2., 3. és 4. esetben.

Kereső kijelző világítás

Beállíthatja, hogy az AF-pontok a keresőben pirosan kezdjenek-e világítani az élesség beállításakor.

Kereső kijelző világítás	
Automatikus	AUTO
Engedélyezés	ON
Letiltás	OFF
AF-pont AI Servo AF közben OFF	
AF-pont AI Servo AF közben	
INFO Súly	

AUTO: (Automatikus)

Rossz fényviszonyok között az AF-pontok automatikusan piros színűek lesznek.

ON: Engedélyezés

A környezet megvilágítási szintjétől függetlenül bekapcsol az AF-pontok piros fényű megvilágítása.

OFF: Letiltás

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

Ha az **[Automatikus]** vagy az **[Engedélyezés]** van beállítva, beállíthatja, hogy az AF-pont pirosan kezdjen-e világítani (villogni), amikor megnyomja a <Q> gombot AI Servo AF módban.

AF-pont AI Servo AF közben	
Nincs megvilágítás	OFF
Megvilágítva	ON

OFF: Nincs megvilágítás

Az AF-pont nem kezd világítani AI Servo AF közben.

ON: Megvilágítva

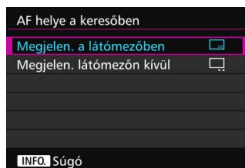
A fókuszáláshoz használt AF-pontok pirosan világítanak az AI Servo AF közben. Ez akkor működik, ha a **[Kereső kijelző világítás]** beállítása **[Letiltás]**.



- A <Q> gomb megnyomásának hatására az AF-pontok és a rács piros színű megvilágítása ettől a beállítástól függetlenül bekapcsol.
- A keresőben megjelenő elektronikus horizont és a rács, valamint a **[Mutat/rejt a keresőben]** (77. oldal) használatával a keresőben megjelenített információk is pirosan kezdenek világítani.

AF állapota a keresőben



Az autofókusz funkció működését jelző AF helyzet ikonja a kereső látómezejében és azon kívül is megjeleníthető.




: Megjelenítés a látómezőben

Az AF helyzet < **AF** > ikonja a kereső látómezejének jobb alsó sarkában látható.

: Megjelenítés látómezőn kívül

Az <  > ikon a fókuszjelző fény <  > alatt, a kereső látómezején kívül jelenik meg.

 Az AF helyzet ikonja akkor is megjelenik, amikor a fókusz elérését követően félig lenyomva tartja az exponálógombot, vagy ha lenyomva tartja az < AF-ON > gombot.

AF finombeállítás

Elvégezheti az AF-fókuszpont finombeállítását. Bővebben lásd „Az AF-fókuszpont finombeállítása” című részt a következő oldalon.

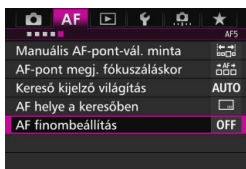
MENU Az AF-fókuszpont finombeállítása ☆

Az AF-fókuszpont finombeállítása keresővel történő felvét elkészítéskor lehetséges. Ez az úgynevezett AF finombeállítás. A finombeállítás előtt olvassa el „Az AF finombeállítással kapcsolatos megjegyzések” című részt a 138. oldalon.

- 1** Erre a beállításra rendes körülmények között nincs szükség. Ezt a beállítást csak szükség esetén végezze el. Fontos tudni, hogy ez a beállítás akadályozhatja a pontos fókuszálást.

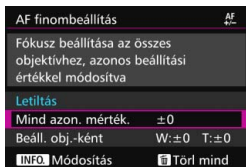
Azonos mértékű beállítás

Manuálisan korigálja a beállításokat: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze az eredményt. Ismételje ezt a lépéssort a megfelelő beállítás eléréséig. Automatikus élességállítás során a készülék az objektívtől függetlenül mindig a korigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.



- 1** Válassza ki az [AF finombeállítás] elemet.

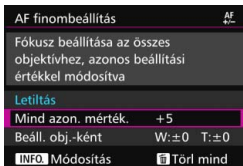
- A [AF5] lapon válassza ki az [AF finombeállítás] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.





- 2** Válassza a [Mind azon. mérték.] lehetőséget.

- 3** Nyomja meg az <INFO.> gombot.



- ▶ Megjelenik a [Mind azon. mérték.] képernyője.




4 Végezze el a beállítást.

- Adja meg a beállítás értékét. A beállítás ± 20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-:  ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+:  ” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- A beállítást követően nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.
- Válassza ki a **[Mind azon. mérték.]** beállítást, majd nyomja meg a $\langle \text{SET} \rangle$ gombot.

5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (354. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+:  ” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabb van a fókusz, állítsa a „-:  ” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén ismételje meg a beállítást.

 A **[Mind azon. mérték.]** beállítás kiválasztása esetén nem végezhető külön AF-finombeállítás a zoom objektívek nagy látószögű és tele állásában.

Beállítás objektívenként

Külön elvégezheti a korrekciót minden objektívhez, és a fényképezőgépben tárolhatja a módosítást. Összesen 40 objektív módosított beállítását tárolhatja. Ha az automatikus élességállítás során olyan objektívet használ, amelynek módosított beállítását tárolta, a készülék mindig a korrigált értéknek megfelelően tolja el a fókuszpontot.

Manuálisan korrigálja a beállításokat: módosítsa a kívánt beállítást, készítsen egy felvételt, majd ellenőrizze az eredményt. Ismételje ezt a lépéssort a kívánt beállítás eléréséig. Zoom objektív esetén a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is végezze el a finombeállítást.

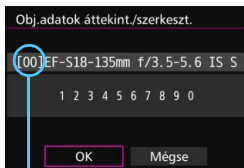


1 Válassza a **[Beáll. obj.-ként]** lehetőséget.



2 Nyomja meg az **<INFO.>** gombot.

▶ Megjelenik a **[Beáll. obj.-ként]** beállítási képernyője.

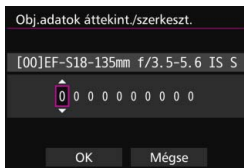


3 Ellenőrizze, és igény szerint módosítsa az objektívek adatait.

Ellenőrizze az objektívek adatait.

- Nyomja meg az **<INFO.>** gombot.
- ▶ A képernyőn láthatóvá válik az objektív megnevezése és egy 10 számjegyű sorozatszám. A sorozatszám megjelenését követően válassza az **[OK]** gombot, és folytassa a 4. lépéssel.
- Ha a készülék nem tudja teljes bizonyossággal megállapítani az objektív sorozatszámát, a „0000000000” jelzés lesz látható. Ebben az esetben írja be a számot a következő oldalon található utasítások szerint.
- Az egyes objektívek sorozatszáma előtti csillagról („*”) a következő oldalon olvashat.

Regisztrált szám



A sorozatszám megadása

- Válassza ki a beírandó számot, majd nyomja meg a <SET> gombot a <☑> megjelenítéséhez.
- Írja be a számot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az összes számjegy megadását követően válassza az [OK] gombot.

Objektív sorozatszáma

- **A 3. lépés során a 10 számjegyből álló sorozatszám előtt megjelenő „*„ jelzés arról tájékoztatja, hogy nem regisztrálhat több egységet ugyanabból az objektívtípusból. A „*” jelzés a sorozatszám megadása esetén sem tűnik el.**
- **Az objektív sorozatszáma nem feltétlenül egyezik a 3. lépés során megjelenő sorozatszámmal. Ez nem utal hibás működésre.**
- Ha betűk is vannak az objektív sorozatszámában, csak a számokat adja meg.
- Ha az objektív sorozatszáma tizenegy vagy több számjegyből áll, csak az utolsó tíz számjegyet adja meg.
- A sorozatszám objektívenként más és más helyen található.
- Nem minden objektív van ellátva sorozatszámmal. Sorozatszámmal nem rendelkező objektív beállításainak tárolásához adjon meg tetszőleges sorozatszámot.

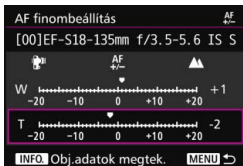


- Ha konverter használata esetén a [Beáll. obj.-ként] lehetőséget választja, a készülék az objektív és a konverter alkotta páros módosított beállítását tárolja.
- 40 objektív tárolását követően megjelenik egy üzenet. Ha kiválasztja, hogy mely objektív tárolt beállításait törölje (írja felül) a készülék, másik objektív beállításait is regisztrálhatja.

Fix fókusz távolságú objektív



Zoom objektív




4 Végezze el a beállítást.



- Zoom objektív esetén válassza a nagy látószögű (W) vagy a tele (T) állást. A <SET> gomb megnyomásának hatására a lila keret eltűnik, és lehetőség nyílik a finombeállításra.
- Adja meg a beállítás értékét, majd nyomja meg a <SET> gombot. A beállítás ±20 lépésnyi tartományban módosítható.
- A „-: 📷” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont elé helyezi a fókuszpontot.
- A „+: 📷” ikonhoz közelebb állítva a normál fókuszpont mögé helyezi a fókuszpontot.
- Zoom objektív esetén hajtsa újra végre az eljárást, és végezze el a beállítást a nagy látószögű (W) és a tele (T) álláshoz is.
- A módosítást követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza az 1. lépés képernyőjéhez.
- Válassza ki a [Beáll. obj.-ként] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Ellenőrizze a beállítás eredményét.

- A beállítás eredményének ellenőrzéséhez készítsen egy képet, majd jelenítse meg (354. oldal).
- Ha a kapott képen a célpontnál közelebb van a fókusz, állítsa a „+: 📷” ikonhoz közelebbi értékre. Ha a kapott képen a célpontnál távolabb van a fókusz, állítsa a „-: 📷” ikonhoz közelebbi értékre.
- Szükség esetén ismételje meg a beállítást.

 Ha a zoomobjektív közepes tartományában (fókusz távolság) készít felvételt, a készülék a nagy látószögű és tele állásnál végzett finombeállításhoz képest automatikusan korrigálja az AF fókuszpontját. Még akkor is automatikusan korrekciót végez a köztes távolságra, ha csak a nagy látószögű vagy csak a tele állás finombeállítását végezte el.


Az összes AF finombeállítás törlése

Ha a képernyő alján megjelenik a  **Törl mind**] elem, az  **<** gomb megnyomásával törölheti a **[Mind azon. mérték.]** és a **[Beáll. obj.-ként]** elemnél végzett beállításokat.

Az AF finombeállítással kapcsolatos figyelmeztetések

- Az AF fókuszpontja a téma jellemzőitől, a fényerőtől, a zoomhelyzettől és a felvétel egyéb körülményeitől függően kissé arrébb kerülhet. Ezért előfordulhat, hogy még az AF finombeállítás ellenére sem mindig sikerül automatikusan beállítani a fókuszot a megfelelő helyzetben.
- Egy-egy lépés beállítási értéke az objektív maximális rekeszértékétől függ. Ismételt lépésekben végezze az AF-fókuszpont beállítását: módosítsa a kívánt beállítást, készítse felvételt, majd ellenőrizze a fókuszot.
- A beállítást a fényképezőgép nem alkalmazza az Élő nézet felvétel és videofelvétel közben végzett autofókuszra.
- A finombeállítások a fényképezőgép összes beállításának törlése esetén is megmaradnak (70. oldal). Ugyanakkor maga a beállítás **[Letiltás]** lesz.

Az AF-fókuszpont finombeállításával kapcsolatos megjegyzések

- Célszerű a felvétel elkészítésének helyén elvégezni a korrekciót. Ez növeli a beállítás pontosságát.
- A finombeállítás során állvány használata ajánlott.
- A beállítás elvégzéséhez ajánlott  **L** képrögzítési minőségben készíteni a felvételt.

Ha az automatikus fókusz nem használható

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a kereső fókuszjelzője <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

Nehezen élesre állítható témák

- Nagyon alacsony kontrasztú témák (például kék ég, egyszínű sík felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erős háttérfény és fényvisszaverő témák (például autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- AF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat stb.)
- AF-ponthoz közel eső témák, például fénypontok (éjszakai látkép stb.)
- Ismétlődő minták (például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)

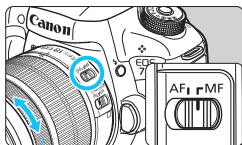
Ilyen esetekben az alábbi élességállítási lehetőségek közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (83. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> helyzetbe, és fókuszáljon kézzel (140. oldal).

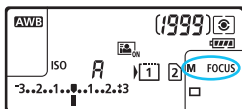


- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli automatikus élességállítással állítható be.
- Az élő nézet felvétel és videofelvétel során az automatikus élességállítást megnehezítő feltételek listája a 306. oldalon található.

MF: Kézi fókusz



Élességállító gyűrű



1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

- ▶ Az <M FOCUS> jelzés lesz látható az LCD-panelen.

2 Fókuszáljon a témára.

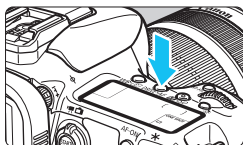
- Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.




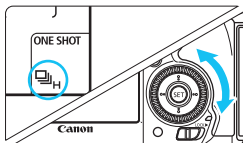
- Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, a fókuszjelző <●> sikeres élességállítás esetén világítani kezd.
- A 65 pontos automatikus AF-választás esetén a középső AF-pont élesre állításakor a fókuszjelző <●> világítani kezd.

A felvételkészítési mód kiválasztása


Egyes és folyamatos felvételkészítési mód választható. Kiválaszthatja a jelenetnek vagy témának megfelelő felvételkészítési módot.



- 1** Nyomja meg a **<DRIVE-AF>** gombot.
()



- 2** Válassza ki a felvételkészítési módot.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a  tárcsát.

: **Egyes felvétel**

Az exponálógomb teljes lenyomásakor a gép csak egy felvételt készít.


H: **Gyors folyamatos felvétel**

Az exponálógomb folyamatos nyomva tartásakor, a fényképezőgép **kb. 10,0 felvétel/másodperc maximális sebességgel folyamatosan felvételt készít.**


: **Lassú folyamatos felvétel**




Az exponálógomb folyamatos nyomva tartásakor a fényképezőgép **kb. 3,0 felvétel/másodperc maximális sebességgel folyamatosan felvételt készít.**

S: **Csendes egyes felvétel**


Egyképes felvétel a kereső használatakor kevesebb zajjal, mint  módban.

S: **Csendes folyamatos felvétel**





Folyamatos felvétel a kereső használatakor kevesebb zajjal, mint  módban. A folyamatos felvétel sebessége **kb. 4,0 felvétel/másodperc.**



 Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben a felvételkészítés nem lesz csendes, ha a  vagy  van beállítva.

 : **10 másodperces önkioldó/Távvezérlés**

 2: **2 másodperces önkioldó/Távvezérlés**

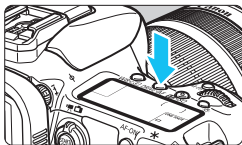
Az önkioldós fényképezést lásd a 143. oldalon. A felvételek távvezérléssel történő készítését lásd a 248. oldalon.

- Amikor az EOS iTR AF működik (128. oldal), a maximális sorozatfelvételi sebesség beállítással kb. 9,5 felvétel/másodperc. Továbbá rossz fényviszonyok között a maximális sorozatfelvételi sebesség is csökken.
- A vagy a beállítás megadása esetén az exponológomb teljes lenyomása és a kép elkészítése közötti késleltetés a normál működéshez képest nagyobb lesz.
- Ha alacsony töltöttségű akkumulátorral hidegben készít gyors folyamatos felvételt, a folyamatos felvétel sebessége csökken.
- Az adott témától és a használt objektívtől függően AI Servo AF-művelet esetén a felvétel sebessége kisebb lehet.
- : A kb. 10 kép/másodperces maximális folyamatos felvételi sebesség a következő feltételek mellett érhető el*: 1/1000 másodperces vagy rövidebb záridő, maximális rekesz (objektívtől függően változik), EOS iTR AF: KI, valamint Villódzásmentes felvétel: Letiltás. A folyamatos felvétel sebessége csökkenhet a záridőtől, a rekeszértéktől, a témától, a téma feltételeitől, a fényerőtől, az objektívtől, a vakuhasználatától, a hőmérséklettől, az akkumulátor töltöttségétől stb. függően.
 - * Az AF mód One-Shot AF beállítása és az Image Stabilizer (Képstabilizátor) kikapcsolt állapota esetén, a következő objektívekkel: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Ha a [ 1: **Rögz.funk.+kártya-/mappával.**] menü [**Rögz.funkció**] beállítása [**Rögzítés külön**] értékű (146. oldal), valamint a CF-kártya [] és az SD-kártya [] számára eltérő felvételkedzési minőség van beállítva, a sorozatfelvételek maximális száma (151. oldal) csökken. Ha sorozatfelvétel készítése közben megtelik a belső memória, csökkenhet a sorozatfelvétel sebessége, mivel a rögzítés ideiglenesen leáll (153. oldal).

 A [ 2: **Folyamatos felv. sebesség**] (439. oldal) beállítása esetén kézzel állíthatja be a folyamatos felvételkedzés sebességét.

Az önkioldó használata

Ha Ön is szeretne szerepelni a képen, használja az önkioldót.



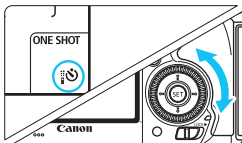
1 Nyomja meg a <DRIVE-AF> gombot. (06)

2 Válassza ki az önkioldót.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <0> tárcsát.

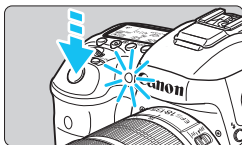
 : 10 másodperces önkioldó


₂ : 2 másodperces önkioldó



3 Készítse el a képet.

- Nézzon a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponológombot.
- ▶ Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodpercalapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-panelen.
- ▶ Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.



 Ha az exponológomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe, helyezze fel a szemlencsevédőt (247. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.



- A <0>₂ segítségével az állványra szerelt fényképezőgép megérintése nélkül készíthet felvételt. Ezzel megakadályozza a fényképezőgép bemozdulását csendéletek készítése vagy hosszú expozíció során.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (354. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
- Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszrárat (83. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
- A már elindított önkioldás visszavonásához nyomja meg a <DRIVE-AF> gombot.



4

Képbeállítások

Ez a fejezet a képekkel kapcsolatos funkcióbeállításokat mutatja be: képrögzítési minőség, ISO-érzékenység, képstílus, fehéregyensúly, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), zajcsökkentés, csúcsfényárnyalat elsőbbség, objektívtorzítás korrekciója, villódzásmentes felvételkészítés és más funkciók.

- Az oldal jobb felső részén lévő ☆ ikon olyan funkciót jelöl, mely csak a következő módokban érhető el: <P> <Tv> <Av> <M> .

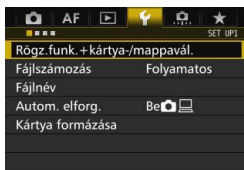
MENU Kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez

Ha a fényképezőgépbe már be van helyezve egy CF-kártya vagy SD-kártya, megkezdheti a felvételkészítést. Ha a csak egy kártya van behelyezve, nem kell követnie a 146–148. oldalon ismertett eljárást.

Ha CF- és SD-kártyát is behelyez, beállíthatja a képek rögzítési módját, valamint kiválaszthatja a képek rögzítésére és megjelenítésére használandó kártyát.

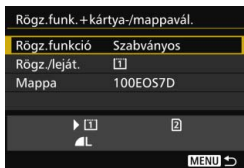
Az [1] a CF-kártyát, a [2] pedig az SD-kártyát jelöli.

Rögzítési mód két behelyezett kártyával

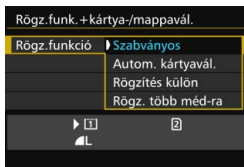


1 Válassza ki a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menüpontot.

- A [1] lapon válassza a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Rögz.funkció] opciót.



3 Válassza ki a rögzítési módot.

- Válassza ki a rögzítési módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

● **Normál**

A készülék a [Rögz./leját.] pontban választott kártyára rögzíti a képeket.

● **Autom. kártyavál.**

Megegyezik a [Normál] beállítással, azzal a különbséggel, hogy ha a kártya megtelik, a képek rögzítése automatikusan a másik kártyán folytatódik. A kártyák automatikus váltásakor új mappa jön létre.

● **Rögzítés külön**

Külön beállíthatja mindkét kártyánál a képrögzítési minőséget (149. oldal). A készülék a CF- és az SD-kártyára is rögzíti a képeket a beállított képrögzítési minőségben. Tetszőleges kombinációban beállíthatja a képrögzítési minőséget, pl. **L** és **RAW** vagy **S3** és **M RAW**.

● **Rögz. több méd-ra**

A készülék egyszerre a CF-és az SD-kártyára is rögzíti a képeket, azonos méretben. RAW+JPEG is kiválasztható.



- Ha be van állítva a [Rögzítés külön], és a CF- és az SD-kártyához különböző felvételi minőség van beállítva, a sorozatfelvétel során készíthető felvételek maximális száma csökken (151. oldal).
- A videók akkor sem rögzíthetők egyidejűleg a CF- és az SD-kártyára, ha [Rögz.funkció] beállítása [Rögz. több méd-ra]. A [Rögzítés külön] vagy a [Rögz. több méd-ra] beállítás kiválasztása esetén a videofelvétel rögzítése a [Lejátszás] opciónál beállított kártyára történik.



[Rögzítés külön] és [Rögz. több méd-ra]

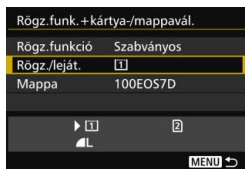
- A CF- és az SD-kártyára rögzítés esetén is ugyanazt a fájlszámot használja a készülék.
- Az LCD-panelen a kevesebb helyvel rendelkező kártyára rögzíthető lehetséges felvételek száma látható.
- Ha az egyik kártya megtelt, a [* kártya megtelt] felirat jelenik meg, és nem folytatható a fényképezés. Ilyenkor vagy cserélje ki a kártyát, vagy állítsa a [Rögz.funkció] beállítását [Szabványos] vagy [Autom. kártyavál.] értékre, és válassza ki a szabad helyvel rendelkező kártyát a fényképezés folytatásához.

A CF- vagy SD-kártya kiválasztása felvételhez és megjelenítéshez

Ha a **[Rögz.funkció]** pontban a **[Normál]** vagy az **[Autom. kártyavál.]** lehetőséget választotta, válassza ki a képek rögzítésére és megjelenítésére használandó kártyát.

Ha a **[Rögz.funkció]** pontban a **[Rögzítés külön]** vagy a **[Rögz. több méd-ra]** lehetőséget választotta, válassza ki a képek megjelenítésére használandó kártyát.

Normál / Autom. kártyavál.



Válassza ki a **[Rögz./leját.]** pontot.

- Válassza a **[Rögz./leját.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
 - ① : A készülék a CF-kártyára rögzíti és arról is jeleníti meg a képeket.
 - ② : A készülék az SD-kártyára rögzíti és arról is jeleníti meg a képeket.
- Válassza ki a kártyát, és nyomja meg a **<SET>** gombot.

Rögzítés külön / Rögz. több méd-ra

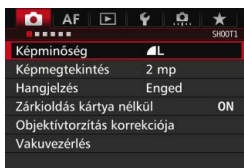


Válassza ki **[Lejátszás]** pontot.

- Válassza a **[Lejátszás]** parancsot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
 - ① : A CF-kártyán található képek lejátszása.
 - ② : Az SD-kártyán található képek lejátszása.
- Válassza ki a kártyát, és nyomja meg a **<SET>** gombot.

MENU A képrögzítési minőség beállítása

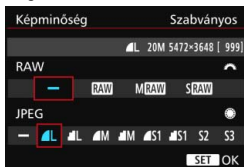
Kiválaszthatja a képpontszámot és a képminőséget. Nyolc JPEG képrögzítési minőségbeállítás közül választhat: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2** és **S3**. Három RAW képminőség-beállítás közül választhat: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (152. oldal).



1 Válassza ki a [Képmínőség] elemet.

- A [**1**] lapon válassza ki a [Képmínőség] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

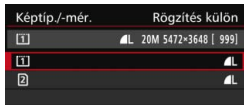
Szabványos / Autom. kártyával. / Rögz. több méd-ra



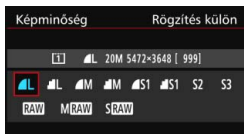
2 Válassza ki a képrögzítési minőséget.

- A RAW minőség kiválasztásához forgassa el a <☀> tárcsát. A JPEG-minőség kiválasztásához forgassa el a <☺> tárcsát.
- A jobb felső sarokban a „**M (megapixel) ****x****” szám a rögzített képpontszámot jelzi, a [***] pedig a lehetséges felvételek száma (9999-ig látható).
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.

Rögzítés külön



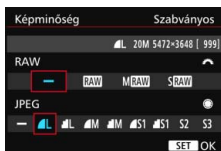
- Ha az [**1**: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] területen a [Rögz.funkció] beállítása [Rögzítés külön], válassza a CF-kártyát [**1**] vagy az SD-kártyát [**2**], majd nyomja meg a <SET> gombot.



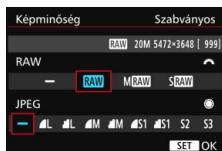
- Válassza ki a kívánt képrögzítési minőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Példák a képrögzítési minőség beállítására

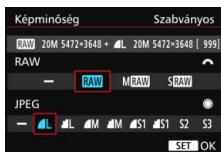
Csak **L**



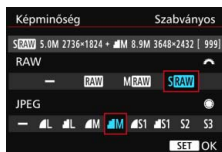
Csak **RAW**



RAW + **L**



SRAW + **M**



- Ha a RAW és a JPEG típusú képekhez is a [-] opciót állította be, **L** lesz a beállított érték.
- A lehetséges felvételek száma 1999 értékig látható az LCD-panelen.

Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (hőzzavetőleges értékek)

Képminőség		Rögzített képpontok	Nyomatási méret	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. sorozatfelvétel
JPEG	L	20 M	A2	6,6	1090	130 (1090)
	L			3,5	2060	2060 (2060)
	M	8,9 M	A3	3,6	2000	2000 (2000)
	M			1,8	3810	3810 (3810)
	S1	5,0 M	A4	2,3	3060	3060 (3060)
	S1			1,2	5800	5800 (5800)
	S2 ^{*1}	2,5 M	9x13 cm	1,3	5240	5240 (5240)
	S3 ^{*2}	0,3 M	-	0,3	20330	20330 (20330)
RAW	RAW	20 M	A2	24,0	290	24 (31)
	M RAW	11 M	A3	19,3	350	28 (31)
	S RAW	5,0 M	A4	13,3	510	35 (35)
RAW + JPEG	RAW	20 M	A2	24,0+6,6	220	18 (19)
	L	20 M	A2			
	M RAW	11 M	A3	19,3+6,6	260	18 (19)
	L	20 M	A2			
	S RAW	5,0 M	A4	13,3+6,6	340	18 (19)
L	20 M	A2				

*1: Az S2 minőség a képek digitális képeretben történő megjelenítésére alkalmas.

*2: Az S3 minőség a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.

- Az S2 és S3 (Finom) minőségben készül.
- A fájl méret, a készíthető felvételek száma és a sorozatfelvétel maximális hossza a Canon tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus mellett) 8 GB-os CF-kártya használata esetén. **Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, a képstílus beállításaitól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól fügőően változhatnak.**
- A sorozatfelvételek maximális száma a H> gyors folyamatos felvételre vonatkozik. A zárójelben lévő értékek Ultra DMA (UDMA) 7 CF-kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.




A sorozatfelvételek maximális számának kijelzése még UDMA-kártya használata esetén sem változik. Ehelyett ilyenkor a maximális sorozatfelvétel táblázatban zárójelben látható értéke érvényes.



- Ha a RAW és a JPEG opciót is kiválasztja, a gép mindkét képformátumban a beállított képrögzítési minőséggel rögzíti a kártyán ugyanazt a képet. A készülék ugyanazzal a fájlzámmal tárolja a két képet (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében).
- A képrögzítési minőségeket jelölő ikonok jelentése: **RAW** (RAW), **M RAW** (közepes méretű RAW), **S RAW** (kisméretű RAW), JPEG (JPEG), **▲** (finom), **■** (normál), **L** (nagy), **M** (közepes) és **S** (kicsi).

RAW képek

A RAW-kép a képérzékelő által továbbított nyers, digitális adatokká alakított kimeneti adatokat jelenti. Ezeket a fényképezőgép változatlan formában tárolja a kártyán. A következő minőségben készíthetők: **RAW**, **M RAW** vagy **S RAW**.

A **RAW** képek a [ **1: RAW képek feldolgozása**] menüvel feldolgozhatók (398. oldal), és JPEG-képként menthetők. (Az **M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.) Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző feltételeknek megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

A RAW-képek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 537. oldal). A szoftverrel elvégezheti el a különböző kívánt változtatásokat, majd JPEG, TIFF stb. képet állíthat elő belőlük.



RAW-képek feldolgozására szolgáló szoftver

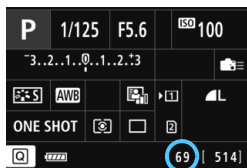
- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott.
- Előfordulhat, hogy a DPP régebbi változatai nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha számítógépére a DPP régebbi verziója van telepítve, frissítse azt a fényképezőgéphez mellékelt EOS Solution Disk CD-ROM használatával. (A korábbi verzió a frissítés során felülíródik.)
- Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

Képmínőség-beállítás egy gombnyomással

A Felhasználói beállítások menüben az <M-Fn> gombhoz vagy a mélységélesség-előnézet gombhoz rendelheti a képrögzítési minőséget, hogy bármely pillanatban gyorsan át tudjon rá váltani. Ha a <M-Fn> gombhoz vagy a mélységélesség-előnézet gombhoz rendeli a **[Képmín. egy gombny. (ny. tart)]** vagy a **[Képmínőség beáll. egy gombny.]** beállítást, gyorsan átválthat a kívánt képrögzítési minőségre, és már fényképezhet is. A részleteket lásd az „Egyéni vezérlőbeállítások” című részben (445. oldal).

Ha a **[1:Rögz.funk.+kártya-/mappavál.]** területen a **[Rögz.funkció]** beállítás számára a **[Rögzítés külön]** lehetőség van megadva, nem lehet átváltani a Képmínőség beállítás egy gombnyomásra funkcióhoz rendelt minőségre.

Sorozatfelvételek maximális száma folyamatos felvételi mód mellett



A sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek hozzávetőleges maximális száma a kereső jobb alsó sarkában és a felvételkészítési funkciók beállításait tartalmazó képernyőn látható. Ha a sorozatban maximálisan készíthető felvételek száma 99 vagy több, a „99” szám jelenik meg.

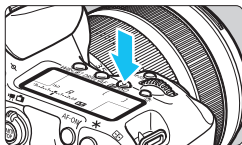
A sorozatfelvételek maximális számát akkor is kijelzi a gép, ha nincs kártya a fényképezőgépben. Mielőtt felvételt készítené, ellenőrizze, hogy van-e kártya a gépben.


Ha a sorozatfelvétellel maximálisan készíthető felvételek kijelzett értéke „99”, az azt jelenti, hogy 99 vagy több felvételt készíthet folyamatosan. Ha a sorozatfelvételek maximális száma 98-ra csökken, vagy a belső puffermemória megtelik, az LCD-panelen és a keresőben a „buSY” felirat jelenik meg. A felvételkészítés időlegesen leáll. Ha leállítja a folyamatos felvételt, a sorozatfelvételek maximális száma nagyobb lesz. Ha az összes rögzített kép kártyára írása befejeződött, a folyamatos felvétel a 151. oldalon felsorolt maximális sorozatfelvétel-értékegig folytatható.

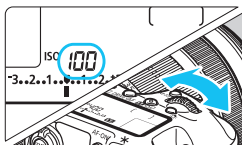
ISO: Az ISO-érzékenység beállítása [☆]

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Az <A+> mód kiválasztása esetén a készülék automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet (156. oldal).

Az ISO-érzékenység és a videofelvételek összefüggéseit lásd a 317. és a 321. oldalon.



1 Nyomja meg a <ISO-ISO> gombot.
()



2 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <A+> tárcsát.
- Az ISO-érzékenység ISO 100 és ISO 16000 között állítható 1/3-os lépésekben.
- Az „A” jelentése Automatikus ISO-beállítás. A készülék automatikusan beállítja az ISO-érzékenységet (156. oldal).

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
ISO 100 – ISO 400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az ISO- érzékenység, annál nagyobb a vaku hatótávolsága.
ISO 400 – ISO 1600	Borús idő esetén vagy este	
ISO 1600–16000, H1, H2	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	

* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket eredményez.

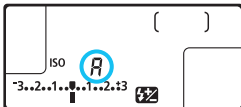


- Mivel a H1 (ISO 25600 értéknek megfelelő) és a H2 (51200 értéknek megfelelő) beállítás is kibővített ISO-érzékenységi beállítás, ezeknél szembetűnőbb lesz a zaj (fényes pontok, sávok stb.) és a rendellenes színek mértéke, a felbontás pedig kisebb lesz a megszokottnál.
- Ha a [**☑3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**] (180. oldal) az ISO 100/125/160, a „H1” (ISO 25600 érzékenységgel egyenértékű), és a „H2” (ISO 51200 érzékenységgel egyenértékű) opció sem választható.
- Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.
- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- Különösen nagy zajt okozó felvételi körülmények (pl. a nagy ISO-érzékenység, a magas hőmérséklet és a hosszú expozíció kombinációja) esetén előfordulhat, hogy a készülék nem tudja megfelelően rögzíteni a képeket.
- Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.
- Ha a H2 (ISO 25600 érzékenységgel egyenértékű) beállítás megadása után készít videofelvételt, akkor a beállítás a H1 (ISO 51200 érzékenységgel egyenértékű) érzékenységre és manuális expozíciós videofelvételre vált. Az ISO-érzékenység akkor sem vált vissza a H2 beállításra, ha visszakapcsol az állóképek készítésére.



- Az [**☑2: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**ISO érz. tart.**] opcióval bővítheti az ISO-érzékenység beállítható tartományát egészen a H2 (ISO 51200 értéknek megfelelő) beállításig (157. oldal).
- Az ISO 16000 beállítás a [**☑.1: ISO érzékenység lépésköz**] [**1-érték**] beállítása mellett is választható.

Automatikus ISO-érzékenység



Ha az ISO-érzékenység beállítása „A” (Auto), a beállítandó tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, amikor félig lenyomja az exponálógombot.

Amint azt az alábbi táblázat mutatja, az ISO-érzékenység a fényképezési módnak megfelelően lesz beállítva.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása
A⁺	Automatikus beállítás ISO 100 és ISO 6400 érték között
P/Tv/Av/M	Automatikus beállítás ISO 100 és ISO 16000 érték között ^{*1}
B	ISO 400 ^{*1}
Vakuhasználat mellett	ISO 400 ^{*1*2*3*4}

*1: A tényleges ISO-érzékenységi tartomány az [**Autom. ISO tart.**] [**Minimum**] és [**Maximum**] beállításainál megadott értékektől függ.

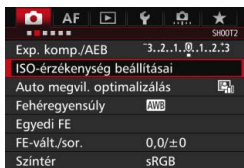
*2: Ha a derítővakuzás túlexponált képet eredményez, az ISO-érzékenység akár a minimális ISO 100 értékre is csökkenthető (kivéve <**M**> és <**B**> módban).

*3: Kivéve <**A⁺**> módban.

*4: A <**P**> módban, ha a külső Speedlite vaku indirekt vakuzásra van beállítva, akkor az ISO 400 – ISO 1600 értéket a fényképezőgép automatikusan beállítja.

MENU Az ISO érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományának beállítása

Megadhatja az ISO érzékenységtartomány manuálisan állítható tartományát (alsó és felső határértékét). Az alsó határérték az ISO 100 és H1 (ISO 25600) közötti tartományban, a felső határérték pedig az ISO 200 és H2 (ISO 51200) közötti tartományban adható meg.



1 Válassza ki az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza az [ISO-érzékenység beállításai] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

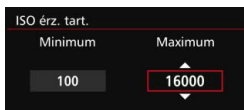


2 Válassza ki az [ISO érz. tart.] lehetőséget.



3 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

5 Válassza ki az [OK] gombot.

MENU Az ISO érzékenységtartomány beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Az ISO 100 – ISO 16000 tartományban adhatja meg az automatikus ISO érzékenységtartományt az automatikus ISO-beállításhoz.

A minimális értéket ISO 100 és ISO 12800 között, a maximális értéket pedig ISO 200 és ISO 16000 között adhatja meg.

ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus
ISO érz. tart.	100-16000
Autom. ISO tart.	100-6400
Minimális zárídó	Automatikus

MENU →

1 Válassza ki az [Autom. ISO tart.] lehetőséget.

Autom. ISO tart.	
Minimum	Maximum
100	6400
OK	Mégse

INFO Súlyó

2 Adja meg az alsó határértéket.

- Válassza ki a Minimum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.


Autom. ISO tart.	
Minimum	Maximum
100	6400
OK	Mégse

INFO Súlyó

3 Adja meg a felső határértéket.

- Válassza ki a Maximum mezőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

4 Válassza ki az [OK] gombot.

 A [Minimum] és a [Maximum] beállításnál megadott értékek az ISO-érzékenység biztonsági eltolásának minimális és maximális ISO érzékenységre is vonatkoznak (436. oldal).

MENU A minimális záridőérték beállítása az automatikus ISO-beállításhoz

Beállíthatja a minimális záridőt annak érdekében, hogy a zársebesség ne legyen túl lassú az automatikus ISO-beállításhoz.

Ez <P> és <Av> módban kényelmes megoldást jelent, ha nagy látószögű objektívvel készít felvételt mozgó témáról, vagy ha teleobjektívet használ. Segít csökkenteni a fényképezőgép bemozdulását és a téma elmosódását.

ISO-érzékenység beállításai	
ISO-érzékenység	Automatikus
ISO érz. tart.	100-16000
Autom. ISO tart.	100-6400
Minimális záridő	Automatikus

1 Válassza ki a [Minimális záridő] lehetőséget.

Automatikus beállítás

Minimális záridő	
Automatikus(Normál)	
Automatikus	
Kézi	
Hosszabb	Rövidebb

Manuális beállítás

Minimális záridő				
Kézi(1/125)				
Automatikus				
Kézi				
1/8000	1/4000	1/2000	1/1000	1/500
1/250	1/125	1/60	1/30	1/15
1/8	1/4	0"5	1"	

2 Adja meg a kívánt minimális záridőt.

- Válassza ki az [Automatikus] vagy [Kézi] módot.
- Az [Automatikus] beállítás választásakor a <☀️> tárcsa forgatásával állítsa be a kívánt (kisebb vagy nagyobb) záridőt a normál záridőhöz képest, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- [Kézi] módban a <☀️> tárcsa forgatásával válassza ki a záridőt, majd nyomja meg a <SET> gombot.





- Ha az [Autom. ISO tart.] beállítással megadott maximális ISO-érzékenységgel nem érhető el a megfelelő expozíció, a készülék a [Minimális záridő] beállításnál hosszabb záridő beállításával igyekszik elérni a normál expozíciót.
- Vakus fényképezés és videofelvétel esetén ezt a funkciót a készülék nem használja.



Ha az [Automatikus: 0] beállítás van megadva, a minimális záridő az objektív fókusztávolságának reciproka lesz. A [Hosszabb] beállítástól a [Rövidebb] beállítás felé tett minden lépés egy lépésnyi záridőnek felel meg.

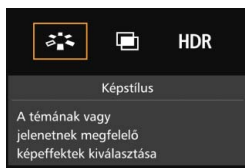
Képstílus kiválasztása ☆


A képstílus kiválasztásával a saját fotografiai kifejezőmóddhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.

A készülék automatikusan a [] (Automatikus) beállítást adja meg a képstílushoz az < > módban.

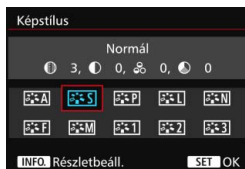


1 Nyomja meg az < > gombot.





2 Válassza ki a [] elemet.

- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



3 Válasszon egy képstílust.

- ▶ Ezzel a képstílus beállítása befejeződött, és a fényképezőgép felvételre kész állapotba kerül.

 A képstílus a [ 3: Képstílus] beállítással is kiválasztható.

A képstílusok jellemzői

Automatikus

A színtónus automatikus beállítása a jelenetnek megfelelően. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.



Ha [**Automatikus**] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképekhez megfelelő.

A [**Színtónus**] módosításával (163. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Semleges

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Természetes hatású színek megjelenítéséhez és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

Élethű

A kép számítógépes feldolgozásához ideális. Ha a téma rögzítésére napfényben, 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a színt a készülék úgy állítja be, hogy megfeleljen a téma színméréssel megállapított színének. A képek fakók lesznek.

☰ Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.

ⓘ A JPEG formátumban fényképezett fekete-fehér képek nem változtathatók vissza színes képpé. Ha a továbbiakban színes fényképeket szeretne rögzíteni, győződjön meg arról, hogy nem az **[Egyszínű]** beállítás van kiválasztva.

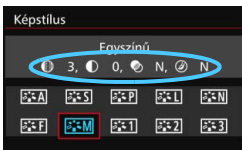
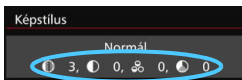
📄 A keresőben és az LCD-panelen megjelenítheti a < ⓘ > jelet, amikor az **[Egyszínű]** beállítás van megadva (441. oldal).

☰ 1-3. saját beállítás

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. **[Portré]** vagy **[Tájkép]**, képstílusfajlt stb. regisztrálhat (166. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus-beállítások megegyeznek a **[Normál]** képstílus-beállításokkal.

Szimbólumok

A képstílus-kiválasztó képernyőn megjelenő szimbólumok a **[Képelesség]**, **[Kontraszt]** és hasonló paraméterekre vonatkoznak. A számértékek a paraméterbeállításokat jelzik, például a **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** értékeit minden egyes képstílus-beállításhoz.




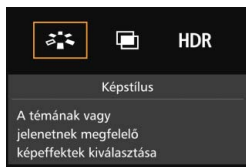
Szimbólumok


ⓘ	Képelesség
☰	Kontraszt
☰	Telítettség
☰	Szintónus
☰	Szűrőeffektus (Egyszínű)
☰	Színezés (Egyszínű)

Képstílus testreszabása ☆

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például a [Képélesség] és a [Kontraszt] beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az [Egyszínű] beállítás testreszabásáról a 165. oldalon olvashat.

1 Nyomja meg a  gombot.



2 Válassza ki a  elemet.

- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



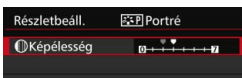
3 Válasszon egy képstílust.

- Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.



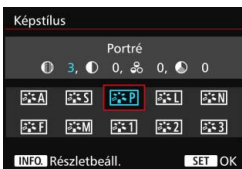
4 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a kívánt beállítást, például a [Képélesség]-et, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Állítsa be a paramétert.

- Adja meg a kívánt paraméterbeállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.



Paraméterbeállítások és hatások

☰ Képelesség	0: kevésbé éles körvonalak	+7: éles körvonalak
☰ Kontraszt	-4: kis kontraszt	+4: nagy kontraszt
☰ Telítettség	-4: kis telítettség	+4: nagy telítettség
☰ Színtónus	-4: vöröses bőrtónus	+4: sárgás bőrtónus

- A 4. lépésben az [**Alapbeáll.**] opció kiválasztásával állíthatja vissza a képstílust az alapértelmezett értékekre.
- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez válassza ki a módosított képstílust, és készítse el a felvételt.

Fekete-fehér képek beállítása

Egyszínű fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt **[Képelesség]** és a **[Kontraszt]** beállítás mellett a **[Szűrőeffektus]** és a **[Színezés]** paraméter is beállítható.

Szűrőeffektus



Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancs	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.

 A **[Kontraszt]** növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés



A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető.

A következők választhatók: **[N:Nincs]**, **[S:Szépia]**, **[B:Kék]**, **[P:Bíbor]** vagy **[G:Zöld]**.

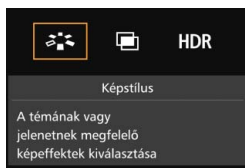
🔍 Képstílus regisztrálása ☆

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [Portré] vagy [Tájkép], igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [1. saját b.], [2. saját b.] vagy [3. saját b.] néven regisztrálhatja ezeket.

Létrehozhat több képstílust a paraméterek (például az élesség és a kontraszt) különböző beállításaival.

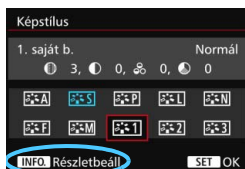
A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 537. oldal) regisztrált képstílusok paramétereit is módosíthatók a fényképezőgépen.

1 Nyomja meg a <🔍> gombot.



2 Válassza ki a [🔍] elemet.

- ▶ Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.



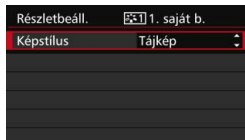
3 Válassza ki a [* saját b.] lehetőséget.

- Válassza ki a [* saját b.] elemet, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.



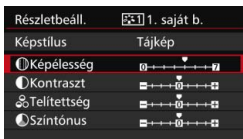
4 Nyomja meg a <SET> gombot.

- A [Képstílus] beállítás kiválasztása után nyomja meg a <SET> gombot.



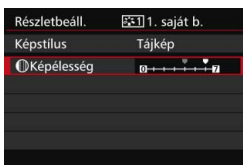
5 Válassza ki az alap képstílust.

- Válasszon egy alap képstílust, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.



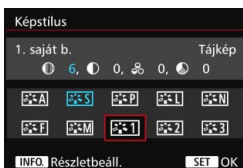
6 Válasszon ki egy paramétert.

- Válassza ki a kívánt beállítást, például a **[Képesesség]**-et, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



7 Állítsa be a paramétert.

- Adja meg a kívánt paraméterbeállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. A részleteket lásd a „Képstílus testreszabása” című részben (163. oldal).
- Nyomja meg a **<MENU>** gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Ezután újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- ▶ Az alap képstílus-beállítás a **[*. saját b.]** jobb oldalán látható.



- Ha egy képstílust **[*. saját b.]** néven regisztrált, a 5. lépésben az alap képstílus megváltoztatása törli a regisztrált képstílus beállított paramétereit.
- Ha végrehajtja az **[Összes f.gépbeáll. törlése]** funkciót (70. oldal), az összes **[*. saját b.]** beállítás visszaáll az alapértékre. A mellékelt EOS Utility (EOS-szoftver) szoftverrel regisztrált képstílusoknak csak a módosított paramétereit állnak vissza az alapértelmezett beállításra.

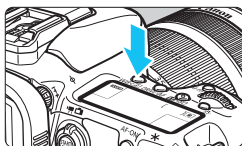


- A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételt készítéshez válassza ki a regisztrált **[*. saját b.]** beállítást, és készítse el a felvételt.
- Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez (537. oldal).

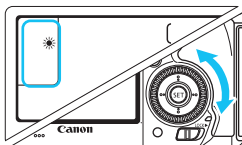
WB: A fehéregyensúly beállítása ☆

A fehéregyensúly (WB) a fehér területek fehérségének biztosítására szolgál. Általában az <AWB> (Auto) beállítással elérhető a helyes fehéregyensúly. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az <AWB> alkalmazásával, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.

<AWB> módban a készülék automatikusan az <A+> beállítást választja.



1 Nyomja meg a <WB·☀> gombot.
(☺6)



2 Válasszon fehéregyensúly-beállítást.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <☀> tárcsát.

(Kb.)

Kijelzés	Mód	Színhőmérséklet (K: Kelvin)
AWB	Automatikus	3000–7000
☀	Napfény	5200
☁	Árnyékos	7000
☁	Felhős, alkonyat, napnyugta	6000
☀	Volfrám izzó	3200
☀	Fehér fénycső	4000
⚡	Vaku	Automatikus beállítás*
☺	Egyedi (169. oldal)	2000-10000
K	Színhőmérséklet (171. oldal)	2500-10000

* Színhőmérséklet-átviteli funkcióval rendelkező Speedlite vakuk esetén. Egyéb esetben kb. 6000 K a beállítás rögzített értéke.



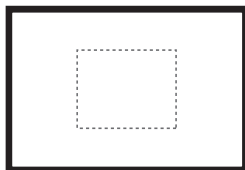
Ez a [☺2: Fehéregyensúly] beállítással is megadható.

Fehéregyensúly

Az emberi szem a fehér tárgyat fehérnek látja, függetlenül a megvilágítástól. Digitális fényképezőgép esetében a színhőmérsékletet szoftver segítségével kell beállítani, hogy a fehér felszínek valóban fehérnek tűnjenek. Ez a beállítás szolgál a színcorrekció alapjául. Ennek a funkciónak köszönhetően természetes színárnyalatú képek készíthetők.

Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly lehetővé teszi a fehéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében a nagyobb pontosság érdekében. Végezze el a következő műveleteket a fényképezéshez ténylegesen használni kívánt fényforrás mellett.




1 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- A keresőbe nézve a szaggatott vonalon belüli területet (lásd az ábrát) irányítsa valamilyen egyenletes fehér tárgyra.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármilyen fehéregyensúly-beállítás megadható.



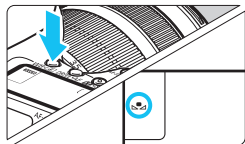
2 Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.



3 Importálja a fehérégyensúly- adatokat.

- Forgassa el a <ⓘ> tárcsát az 1. lépésben rögzített kép kiválasztásához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A megjelenő párbeszédablakban válassza az [OK] gombot. Ekkor a gép importálja az adatokat.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



4 Nyomja meg a <WB·☑> gombot. (☑6)

5 Válassza ki az egyedi fehérégyensúlyt.

- Az LCD-panelt figyelve forgassa el a <ⓘ> tárcsát a <☑> kiválasztásához.

- ⚠ Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehérégyensúly.
- A 3. lépés során a következő típusú képek nem választhatók: a képstílus [Egyszínű] beállításával rögzített képek, a többszörös expozícióval készített képek és a más fényképezőgéppel készült képek.

- 📄 A kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlappal pontosabban beállítható a fehérégyensúly, mint a fehér tárgyakkal.
- Az EOS-szoftverrel mentett egyedi fehérégyensúly a <☑> alatt kerül mentésre. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a tárolt egyedi fehérégyensúlyra vonatkozó adatok törlésre kerülnek.

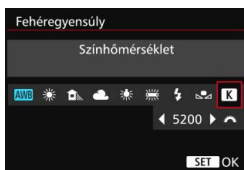
K A színhőmérséklet beállítása

A fehéregyensúly színhőmérséklete számmal adható meg. Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott.



1 Válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a színhőmérsékletet.

- Válassza ki a [K] opciót.
- Forgassa el a <☀️> tárcsát a fehéregyensúly beállításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A színhőmérséklet kb. 2500 K és 10 000 K közötti értékekre állítható 100 K lépésközökben.



- Mesterséges fényforrás fehéregyensúlyának beállításakor válassza a szükséges fehéregyensúly-korrekciónak (magenta vagy zöld).
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható színhőmérséklet-mérő által mért adatok alapján szeretné beállítani a [K] értéket, készítsen próbafelvételeket, és állítsa be úgy az értékeket, hogy azok ellensúlyozzák a színhőmérséklet-mérő és a fényképezőgép adatai közötti különbséget.

WB Fehéregyensúly-korrektció ☆

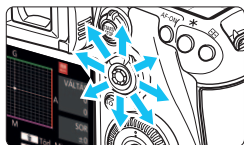
A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérséklet-konverziós szűrő vagy a színtempozíciós szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető. A színhőmérséklet-konverziós vagy a színtempozíciós szűrőket ismerő felhasználók hasznos eszköznek tartják majd ezt a funkciót.

Fehéregyensúly-korrektció



1 Válassza ki az [FE-vált./sor.] funkciót.

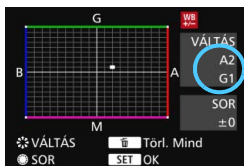
- A [📷2] lapon válassza ki az [FE-vált./sor.] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a fehéregyensúly-korrektciót.

- A <📷> vezérlő segítségével a „■” jelzést a megfelelő helyre mozgathatja.
- B = kék, A = sárga, M = magenta, és G = zöld. A kép színegyensúlyát a készülék a kiválasztott szín irányába korrigálja.
- A képernyő jobb oldalán a „VÁLTÁS” felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- Az <🗑️> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A <SET> gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

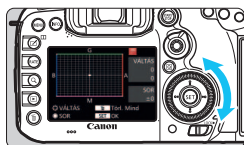
Példabeállítás: A2, G1



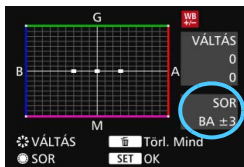
- A fehéregyensúly-korrektció közben a <WB> jelzés látható az LCD-panelen.
- Ha a fehéregyensúly-korrektció be van állítva, a <📷> megjeleníthető mind a keresőben, mind az LCD-panelen (441. oldal).
- A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérséklet-konverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (FE-SOR). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ± 3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ± 3 szint



Adja meg a fehéregyensúly-sorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrektció 2. lépésében, amikor elforgatja a <☉> tárcsát, a képernyőn látható „■” jel „■■■” (3 pont) jelre változik a képernyőn.

A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.

- ▶ A jobb oldalon a „SOR” felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- Az <☒> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítást törölheti.
- A <SET> gomb megnyomásával léphet ki a beállításból.

Sorozatba foglalás

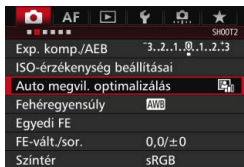
A képek a következő sorozatban készülnek: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.

- Fehéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a normál mennyiség harmadára csökken.
- Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.

- A fehéregyensúly-korrekción és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
- A fehéregyensúly-sorozat beállítása esetén a fehéregyensúly ikonja villog.
- A fehéregyensúly-sorozatban készítenő felvételek száma módosítható (435. oldal).
- A „**sor**” rövidítés a sorozatot jelöli.

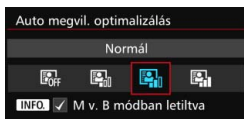
MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása ☆

Ha a kép túl sötétén jelenik meg, vagy a kontraszt túl alacsony, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkció. Az alapértelmezés szerinti beállítás **[Normál]**. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkészítéssel egy időben kerül sor. **[A+]** módban a készülék automatikusan a **[Normál]** beállítást adja meg.



1 Válassza ki az [Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] opciót.

- A **[A2]** lapon válassza ki az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Készítse el a képet.

- A képet a fényképezőgép szükség esetén korrigált fényerővel és kontraszttal rögzíti.



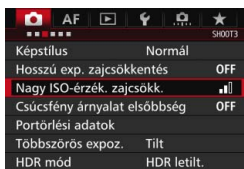
- A felvételkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.
- Ha az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) hatása túl erős, vagy a kép túl fényes, állítsa be az **[Enyhe]** vagy a **[Tilt]** értéket.
- Ha a **[Tilt]** értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a **[Tilt]** értéket a funkcionál.
- Ha a **[A3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Engedélyezés]**, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítása automatikusan **[Tilt]** lesz.



Ha a 2. lépés során az **<INFO.>** gomb megnyomásával törli a **<✓>** jelet az **[M v. B módban letiltva]** beállítás mellől, az **<M>** és a **** módban beállítható az **[Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás]** is.

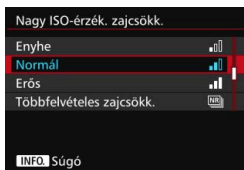
Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zajt. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsony ISO-érzékenységek esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken.



1 Válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] funkciót.

- A [**3**] lapon válassza ki a [Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Állítsa be a szintet.

- Válassza ki a kívánt zajcsökkentési szintet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• **NR**: Többfelvételes zajcsökkentés

A [Magas] beállításhoz képest jobb képminőséget adó zajcsökkentés alkalmazása. A gép négy egymást követő felvételt automatikusan egyetlen JPEG-képpé egyesít, és így készíti el a fényképet.

Ha a képrögzítési minőség beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.

3 Készítse el a képet.

- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.

Ha be van állítva a Többfelvételes zajcsökkentés, a keresőben és az LCD-panelen megjelenítheti a <NR> jelet (441. oldal).

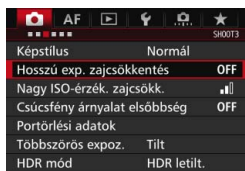


A Többfelvételes zajcsökkentés beállításával kapcsolatos óvintézkedések

- Ha a képek a fényképezőgép bemozdulása miatt nagyon elcsúsznak, előfordulhat, hogy a zajcsökkentés csak minimális mértékben észlelhető.
- Ha közben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelennek meg.
- A képek igazítása ismétlődő mintázatok (rácsok, csíkok stb.), valamint fakó, egyárnyalatú képek esetén nem működik megfelelően.
- Ha a téma fényessége változik a négy egymást követő felvétel során, szokatlan expozíció jelentkezhet a képen.
- A kép kártyára rögzítése hosszabb időt tart, mint normál felvételnél. A képek feldolgozása alatt a „buSY” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- AEB és Fehéregyensúly-sorozat nem használható.
- A [Torzítás] beállítása automatikusan [Tilt] értékű lesz.
- Ha a [☑3: Hosszú exp. zajcsökkentés], [☑3: Többszörös expoz.], [☑3: HDR mód], AEB vagy Fehéregyensúly-sorozat van beállítva, a [Többfelvételes zajcsökk.] nem állítható be.
- Vakus fényképezésre nincs lehetőség. A gép az [AF3: AF-segédfény indítása] beállításának megfelelően bocsát ki AF-segédfényt.
- A bulb expozícióhoz és a videofelvételhez nem állítható be a [Többfelvételes zajcsökk.].
- A beállítás automatikusan a [Normál] értéket kapja, amikor a következőket teszi: a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja, akkumulátort vagy kártyát cserél, kiválasztja a <[A]⁺> vagy felvétélkészítési módot, a képfelvételi minőség számára a RAW vagy RAW+JPEG értéket adja meg, illetve videofelvételre vált.

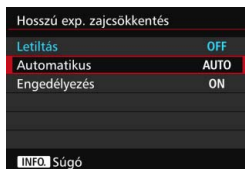
Zajcsökkentés hosszú expozíciónál

A zajcsökkentés minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén lehetséges.



1 Válassza ki a [Hosszú exp. zajcsökkentés] funkciót.

- A [**3**] lapon válassza ki a [**Hosszú exp. zajcsökkentés**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Adja meg a kívánt beállítást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Automatikus

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az [**Automatikus**] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

• Engedélyezés

Zajcsökkentés történik minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén. Az [**Engedélyezés**] beállítással csökkenthető az [**Automatikus**] beállítással nem csökkenthető zaj.

3 Készítse el a képet.

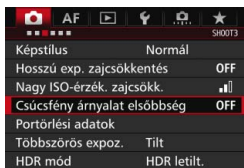
- A gép zajcsökkentéssel együtt rögzíti a képet.



- Az [**Automatikus**] és az [**Engedélyezés**] beállítás esetén: a kép elkészítése után a zajcsökkentési folyamat ugyanannyi ideig tarthat, mint az expozíció. A zajcsökkentés alatt továbbra is lehetőség van a fényképezésre mindaddig, amíg a keresőben a maximális sorozatfelvétel jelzése „1” vagy nagyobb értékű.
- Az ISO 1600 és ennél nagyobb érzékenységgel készített kép szemcsésebbnek tűnhet [**Engedélyezés**] beállítással, mint [**Letiltás**] vagy [**Automatikus**] beállítás esetén.
- Az [**Engedélyezés**] beállítás esetén az élő nézet megjelenítése mellett hosszú expozíció alkalmazásakor a „**BUSY**” felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat során. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

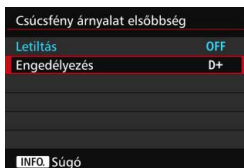
MENU Csúcsfény árnyalat elsőbbség [☆]

Csökkentheti a világos területek túlexponált részét.



1 Válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] elemet.

- A [CAMERA 3] lapon válassza ki a [Csúcsfény árnyalat elsőbbség] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget.

- A rendszer javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürkevilágos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.

3 Készítse el a képet.

- A készülék a csúcsfény árnyalat elsőbbség alkalmazásával készíti el a képet.

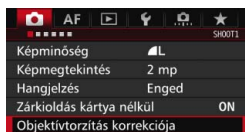
Ha az [Engedélyezés] beállítás van megadva, a zaj megnövekedhet.

[Engedélyezés] beállítás esetén a beállítható tartomány az ISO 200 és az ISO 16000 közötti. A Csúcsfény árnyalat elsőbbség mód engedélyezése esetén a <D+> ikon lesz látható a keresőben és az LCD-panelen.

MENU Az objektív peremsötétedésének, illetve torzításaink javítása

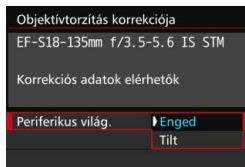
A periférikus fényvesztés, más néven peremsötétedés jelensége során a kép sarkai az objektív jellemzői miatt sötétebbnek tűnnek. A téma körvonalán megjelenő idegen színscsíkokat kromatikus aberrációnak nevezik. Az objektív tulajdonságai miatti képtorzítást pedig objektívtorzításnak nevezik. Az objektív effajta torzításai és fényvesztése javítható. Alapértelmezésben a Periférikus világítás korrekciója és a Kromatikus aberráció javítása beállítása **[Enged]**, a Torzításkorrekció beállítása pedig **[Tilt]**. Ha a **[Korrekciós adatok nem elérhető]** felirat látható, tekintse meg „Az objektív korrekciós adatai” című részt a 183. oldalon.

Peremsötétedés-korrekció



1 Válassza ki az [Objektívtorzítás korrekciója] funkciót.

- A [📷1] lapon válassza ki az **[Objektívtorzítás korrekciója]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



2 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a **[Korrekciós adatok elérhető]** tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza a **[Periférikus világ.]** elemet, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki az **[Enged]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

3 Készítse el a képet.

- A gép korrigált peremsötétedéssel rögzíti a képet.

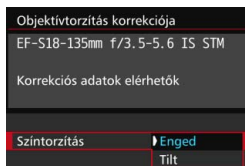


A felvét elkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.



- Az alkalmazott korrekció kisebb mértékű, mint a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver, 537. oldal) maximálisan beállítható korrekciós érték.
- Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

A kromatikus aberráció javítása



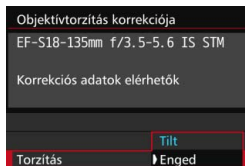
1 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [**Korrekciós adatok elérhetők**] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza [**Színtorzítás**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Készítse el a képet.

- A gép a színtorzítás javításával rögzíti a képet.

Torzításkorrekció



1 Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [**Korrekciós adatok elérhetők**] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Válassza a [**Torzítás**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Készítse el a képet.

- A gép a torzítás javításával rögzíti a képet.



- Ha a torzításkorrekció engedélyezett, a fényképezőgép a keresőben láthatónál kisebb képtartományt rögzít. (A kép szélső részét levágja, és a felbontás is csökken.)
- Ha a **[Torzítás]** számára az **[Enged]** beállítást adja meg, a sorozatfelvételek (153. oldal) folyamatos felvét elkészítés közben készíthető maximális száma csökken.
- A torzítást a fényképezőgép nem korigálja videofelvétel közben, HDR módban, többszörös expozíció során, illetve akkor, ha be van állítva a Többfelvételes zajcsökkentés.
- Az Élő nézet felvétel közben alkalmazott torzításkorrekció némileg befolyásolja a látószöveget.
- Ha Élő nézet felvétel közben nagyítja a képet, a torzításkorrekciót a készülék nem alkalmazza a megjelenített képre. Így, ha a kép széle meg van világítva, a tényleges képre rá nem kerülő képrész is megjelenhet.
- A torzításkorrekcióval készített felvételekhez a fényképezőgép hozzáfűzi a portörlési adatokat (407. oldal) is. Továbbá a kép megjelenítésekor sem jelenik meg/jelennek meg az AF-pont(ok) (359. oldal).

Az objektív korrekciós adatai

A fényképezőgép gyárilag tartalmazza körülbelül 30 objektív peremsötétedés-korrekcióra, kromatikus aberráció javítására, illetve torzításkorrekciójára vonatkozó adatokat. Az **[Enged]** beállítás kiválasztása esetén a gép automatikusan alkalmazza a peremsötétedés-korrekciót, a kromatikus aberráció javítását és a torzításkorrekciót minden olyan objektívnél, amelynek korrekciós adataival a fényképezőgép rendelkezik.

Az EOS Utility szoftverrel ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. Erről bővebben az EOS Utility EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD-ROM-on található PDF formátumú kezelési kézikönyvében olvashat (537. oldal).



Az objektívkorrekcióval kapcsolatos figyelmeztetések

- Peremsötétedés-korrekció, a kromatikus aberráció javítása és torzításkorrekció nem alkalmazható a már elkészített JPEG-képekre.
- Nem Canon objektív használata esetén akkor is ajánlatos a **[Tilt]** beállítást választani a korrekcióhoz, ha a **[Korrekciós adatok elérhető]** tájékoztatás látható.
- Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, a képernyőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrekciónak, a kromatikus aberráció javításának és a torzításkorrekciónak az eredménye.
- Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz.

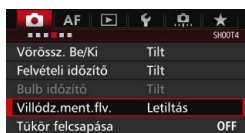


Az objektívkorrekcióval kapcsolatos megjegyzések

- Ha a korrekció hatása nem látható, a fényképezés után nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
- A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
- Ha a fényképezőgép nem rendelkezik a felszerelt objektívhez tartozó korrekciós adatokkal, ugyanaz történik, mint amikor a korrekciónál a **[Tilt]** beállítást választja.

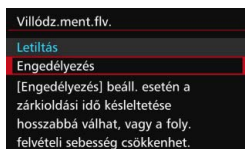
MENU A villódzás csökkentése [☆]

Ha rövid záridővel készít felvételeket, például fénycsöves világítás mellett, a fényforrás villódzása azt okozhatja, hogy a kép alsó és felső részének expozíciója eltér. Ilyen körülmények között a sorozatfelvételek készítése esetén egyenetlen expozíció vagy színeloszlás jelentkezhet. A villódzásmentes felvétel használatakor a fényképezőgép észleli a fényforrás villódzásának frekvenciáját, és akkor készíti el a képet, amikor a fényforrás villódzásának expozícióra és színekre gyakorolt hatása a legkisebb.



1 Válassza a [Villódz.ment.flv.] lehetőséget.

- A [📷4] lapon válassza a [Villódz.ment.flv.] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.




2 Válassza az [Engedélyezés] lehetőséget.


3 Készítse el a képet.

- A készített képen a villódzás expozícióra és színre gyakorolt hatása csökken.



- Ha az [Engedélyezés] van megadva, a zárkioldási késleltetés hosszabb lehet. Továbbá a folyamatos felvétel sebessége is csökkenhet, és a felvételek készítés időköze is rendszertelenné válhat.
- Ez a funkció nem működik az Élő nézet felvétellel és a videofelvétellel.
- <P> vagy <Av> módban, ha a záridő változik a folyamatos felvétel közben, vagy ha ugyanarról a témáról több felvételt is készít különböző záridővel, akkor a színtónus eltéréseket mutathat. A színtónus eltéréseinek elkerülése érdekében használja a <Tv> vagy <M> módot rögzített záridővel.
- A [Villódz.ment.flv.] [Engedélyezés] beállításával készített képek színtónusa eltérhet a [Tilt] beállítással készítettektől.
- A 100 vagy 120 Hz-estől eltérő frekvenciájú villódzást a készülék nem tudja észlelni. Továbbá ha a villódzás frekvenciája változik a folyamatos felvételek készítés közben, a készülék nem tudja csökkenteni annak hatásait.

- 
 - Ha a téma sötét háttér előtt helyezkedik el, vagy a képen erős fényforrás látható, előfordulhat, hogy a készülék nem észleli a villódzást.
 - Bizonyos különleges megvilágítási módok mellett a fényképezőgép akkor sem tudja csökkenteni a villódzás hatásait, ha a < **Flicker!** > jel látható.
 - A fényforrástól függően előfordulhat, hogy a villódzás nem csökkenthető a megfelelő módon.
 - A kép újrakomponálásakor a < **Flicker!** > időnként megjelenhet és eltűnhet.
 - A fényforrástól és a felvét elkészítési feltételektől függően előfordulhat, hogy a funkció használatával sem érhető el a kívánt eredmény.

- 
 - Ajánlott próbafelvételt készíteni.
 - Ha a < **Flicker!** > nem látható a keresőben, jelölje be a **[Villódzásészlelés]** beállítást **[Mutat/rejt a keresőben]** területen (77. oldal). Amikor a fényképezőgép csökkenti a villódzás hatásait a felvét elkészítés közben, a keresőben megjelenik a < **Flicker!** > ikon. Nem villódzó fényforrások mellett, illetve akkor, ha nem észlelhető villódzás, a < **Flicker!** > nem jelenik meg.
 - Ha be van jelölve a **[Villódzásészlelés]**, a **[📷 4: Villódz. ment. flv.]** beállítása pedig **[Tilt]**, a villódzó fényforrás melletti fénymérés esetén figyelmeztetésként villog a < **Flicker!** > ikon a keresőben. Ilyenkor ajánlott beállítani az **[Engedélyezés]** lehetőséget a felvét elkészítés előtt.
 - < **[A⁺]** > módban a villódzó fények hatása csökken a felvét elkészítés közben, de a < **Flicker!** > nem jelenik meg.
 - A villódzásmentes felvét elkészítés a vaku használata mellett is alkalmazható. Vezeték nélküli vakus fényképes esetén azonban előfordulhat, hogy nem érhető el a kívánt hatás.

MENU A színtér beállítása ☆

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusúra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

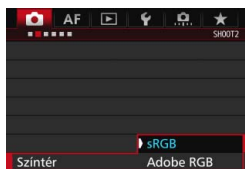
A készülék <A+> módban automatikusan [sRGB] típusúra állítja a színteret.

1 Válassza a [Színtér] lehetőséget.

- A [📷2] lapon válassza ki a [Színtér] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Adja meg a kívánt színteret.

- Válassza ki az [sRGB] vagy az [Adobe RGB] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén.

A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.



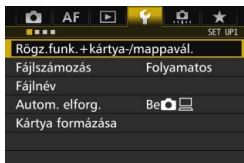
- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnev első karaktere aláhúzásjel „_” lesz.
- Az ICC profil nincs hozzácsatolva. A DVD-ROM-on található PDF formátumú szoftverkezelési kézikönyv ismerteti az ICC profilekat (532. oldal).

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

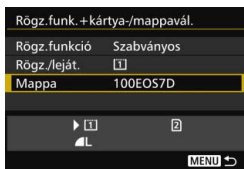
Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása

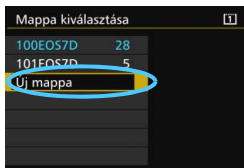


1 Válassza ki a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menüpontot.

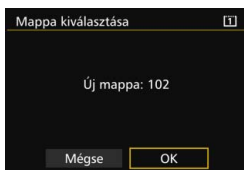
- A [**1**] lapon válassza a [Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Mappa] opciót.



3 Válassza ki az [Új mappa] opciót.



4 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása



- Válasszon mappát a mappaválasztó képernyőn, majd nyomja meg a < (SET) > gombot.
- ▶ Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.



Mappák

A „100EOS7D” példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájl számok 0001–9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (194. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát „DCIM” néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a „100ABC_D” formátumot kell követnie. Az első három számjegy a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás „_” tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például „100ABC_D” és „100W_XYZ”), ha a többi öt karakter eltér.

MENU A fájlnevek módosítása

A fájlnev négy darab alfanumerikus karakterből és az azt követő négyjegyű képszámból

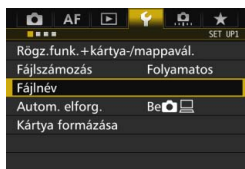
(Példa) BE3B0001.JPG

(193. oldal), valamint a kiterjesztésből áll. Az

első négy alfanumerikus karakter a fényképezőgépre egyedileg jellemző gyári alapbeállítás. A karakterek ennek ellenére módosíthatók.

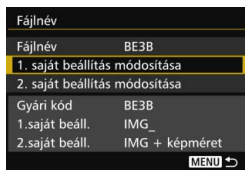
Az „1.saját beáll.” használata esetén tetszés szerint módosíthatja és tárolhatja a négy karaktert. A „2.saját beáll.” használata esetén ha három karaktert tárol, a készülék automatikusan hozzáfűzi a képméretet jelző, balról a negyedik karaktert.

A fájlnevek tárolása vagy módosítása

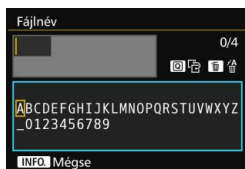


1 Válassza ki a [Fájlnev] lehetőséget.

- A [1] lapon válassza a [Fájlnev] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.




2 Válassza ki a [Saját beállítás módosítása*] lehetőséget.



3 Adja meg a kívánt alfanumerikus karaktereket.

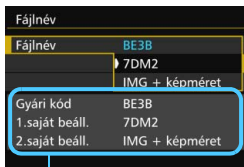
- Az 1.saját beáll. esetén négy karaktert adjon meg. A 2.saját beáll. esetén három karaktert adjon meg.
- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a <trash> gombot.
- Nyomja meg a <Q> gombot. Színes keretben megjelenik a szövegpalletta, melynek segítségével beírhatja a kívánt szöveget.



- A <⊙> tárcsa vagy a <⊙> segítségével mozgathatja a  kurzort és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <Ⓢ> gombbal hajthatja végre a bevitt.

4 Lépjön ki a beállításból.


- A megfelelő számú karakter beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A regisztrált fájlnev mentésre kerül.



Beállítások

5 Válassza ki a tárolt fájlnevet.

- Válassza ki a [Fájlnev] elemet, majd nyomja meg a <Ⓢ> gombot.
- Válassza ki a regisztrált fájlnevet, majd nyomja meg a <Ⓢ> gombot.
- A 2. saját beállítás tárolása esetén válassza a „*** (a 3 tárolt karakter) + képméret” lehetőséget.



 Az első karakter nem lehet aláhúzásjel „_”.

2. saját beállítás

A 2.saját beállítás alatt tárolt „*** + képméret” kiválasztása esetén a képek készítésekor a készülék automatikusan belefűzi a képrögzítési minőséget jelző karaktert a fájlnevbe, balról a negyedik karakterként. A képrögzítési minőséget jelző karakterek jelentése a következő:

“***L” =  L /  L / RAW


“***M” =  M /  M / M RAW

“***S” =  S1 /  S1 / S RAW

“***T” = S2

“***U” = S3

A kép számítógépre történő átvitele esetén az automatikusan hozzáfűzött negyedik karakter a fájlnev része lesz. Ekkor a képméret a kép megnyitása nélkül is látható. A RAW- és a JPEG-képeket a kiterjesztésük alapján lehet megkülönböztetni egymástól.

-  ● A kiterjesztés a JPEG-képek esetében „.JPG”, a RAW-képek esetében „.CR2”, a videók esetében pedig „.MP4” vagy „.MOV” lesz.
- Ha videofelvételt készít a 2. saját beállítás opcióval, a fájlnev negyedik karaktere aláhúzásjel „_” lesz.

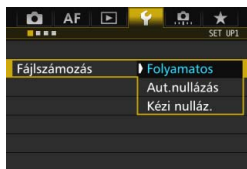
MENU Fájlszámozási módszerek

A négyjegyű fájlszám olyan, mint a
filmtekercsek esetében a képkockaszám.

(Példa) **BE3B0001.JPG**

Az elkészült képek fájljainak számozása

sorrendben történik, 0001-től 9999-ig, és a készülék ugyanabba a mappába menti a fájlokat. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.



1 Válassza ki a [Fájlszámozás] lehetőséget.

- A [**1**] lapon válassza ki a [Fájlszámozás] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza ki a fájlszámozás módját.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

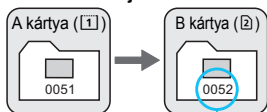
Folyamatos

A fájlszámozás sorrendjét kártyacsere vagy új mappa létrehozása után is folytatja.

A mentett képekhez tartozó fájlok egymást követő számozása akkor is folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, mappát hoz létre vagy átvált a másik kártyára (pl. [1] → [2]). Ez különösen akkor kényelmes, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

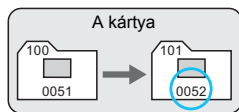
Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.

Fájlszámozás a kártya
cseréje után



Következő fájlszám

Fájlszámozás mappa
létrehozása után

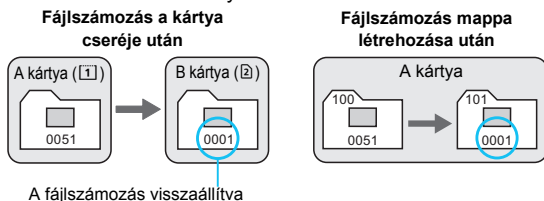


Aut.nullázás

A fájlszámozás minden alkalommal 0001-től újratekődik, ha kicseréli a kártyát vagy új mappát hoz létre.

A mentett képekhez tartozó fájlok egymást követő számozása újratekődik 0001-től, ha kicseréli a kártyát, mappát hoz létre vagy átvált a másik kártyára (pl. ① → ②). Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozással szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



Kézi nulláz.

A fájlszámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlszámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.

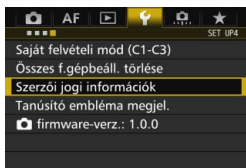
Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.

Ez akkor kényelmes, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi visszaállítás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő képernyő.)

! Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

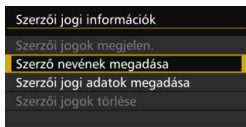
MENU Szerzői jogi információk beállítása ☆

A szerzői jogi információk beállítása esetén a készülék a kép Exif adataiban rögzíti a megadott információkat.



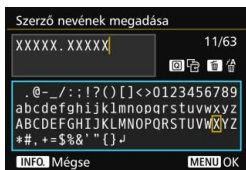
1 Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

- A [4] lapon válassza ki a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a beállítani kívánt opciót.

- Válassza ki a [Szerző nevének megadása] vagy [Szerzői jogi adatok megadása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



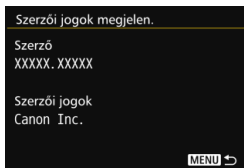
3 Adja meg a szöveget.

- Nyomja meg a <Q> gombot. Színes keretben megjelenik a szövegepaletta, melynek segítségével beírhatja a kívánt szöveget.
- A <☉> tárcsa vagy a <☼> segítségével mozgathatja a □ kurzort és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevittet.
- Legfeljebb 63 karaktert adhat meg.
- A karakterek a <☐> gombbal törölhetők.
- A szövegbevitel visszavonásához nyomja meg az <INFO.> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget a megerősítést kérő képernyőn.

4 Lépjen ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A készülék menti az információkat.


A szerzői jogi információk ellenőrzése




Ha a 2. lépésben a [**Szerzői jogok megjelen.**] opciót választja, ellenőrizheti a [**Szerző**] és [**Szerzői jogok**] megadott információit.

A szerzői jogi információk törlése

Ha az előző oldal 2. lépésében a [**Szerzői jogok törlése**] opciót választja, törölheti a megadott [**Szerző**] és [**Szerzői jogok**] információkat.

 Ha a „Szerző” vagy „Szerzői jogok” bejegyzése túl hosszú, előfordulhat, hogy nem jelenik meg teljes egészében a [**Szerzői jogok megjelen.**] választásakor.

 A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver 537. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

5

GPS-beállítások

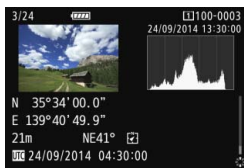
Ez a fejezet a fényképezőgép beépített GPS-beállításait ismerteti. Az EOS 7D Mark II (G) a GPS műholdakról (USA), a GLONASS-műholdakról (Oroszország), valamint a Zenitközeli műholdak rendszere (QZSS) „Micsibiki” műholdról (Japán) képes műholdas navigációs jeleket venni.

- Alapértelmezés szerint a GPS funkció beállítása **[Letilt]**.
- A kézikönyvben a „GPS” kifejezés a műholdas navigációs funkcióra vonatkozik.

Ha a [GPS] beállítása [Engedélyez] (201. oldal), a fényképezőgép akkor is rendszeres időközönként veszi a GPS-jeleket, amikor ki van kapcsolva. Így az akkumulátor gyorsabban lemerül, és a készíthető képek száma is csökken. Ha nem használja a GPS funkciót, ajánlott a [GPS] beállítás számára a [Letilt] értéket megadni.

- A GPS funkció használata esetén ellenőrizze a felhasználási területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja az eszközt. Különös gonddal járjon el, ha a GPS-t külföldi utazások során használja.

Képek ellátása a földrajzi helyet jelölő címkével



- A képekhez földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai^{*1} (szélesség, hosszúság, magasság és egyezményes világidő^{*2}) adhatók.
- A (mágneses észak irányon alapuló) digitális iránytű használatával a felvételt készítés iránya is hozzáadható a képekhez.
- Ezekkel az információkkal a számítógépen megjelenített térképen megtekinthető a fényképezés helye és iránya.

*1: Bizonyos utazási körülmények vagy GPS-beállítások esetén előfordulhat, hogy a képekhez pontatlan földrajzi helyadatok lesznek hozzáadva.

*2: Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidejével (GMT).

A bejárt útvonal naplózása

A GPS-naplózási funkció használatával automatikusan, adott időközönként rögzíthető a fényképezőgép helye. A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai a számítógépen megjelenített térképre helyezhetők.

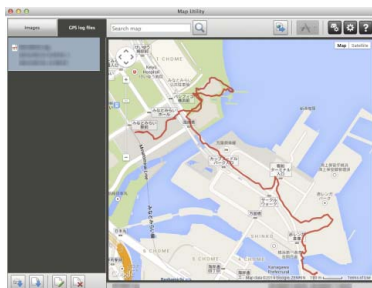
* Bizonyos utazási körülmények, helyszínek vagy vevőbeállítások esetén előfordulhat, hogy a képekhez pontatlan földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai lesznek hozzáadva.

A fényképezőgép idejének beállítása

A fényképezőgép ideje beállítható a GPS-jelek alapján.

Képek és információk megtekintése a virtuális térképen

A felvételek készítésének helye és a megtett út a Map Utility szoftver (EOS-szoftver, 538. oldal) használatával megtekinthető virtuális térképen.



Térképadatok: ©2014 ZENRIN –

A GPS használatával kapcsolatos óvintézkedések ■

Ügyeljen az alábbiakra a GPS funkció használatakor.

- A GPS használata egyes országokban és térségekben korlátozva lehet. Ezért ügyeljen arra, hogy a GPS funkciót az adott országban vagy térségben érvényes előírásoknak megfelelően használja. Különös gonddal járjon el, ha a GPS-t külföldi utazások során használja.
- A GPS-funkciókat körültekintően használja olyan helyeken, ahol az elektronikus eszközök használata korlátozott.
- Mások is megtalálhatják vagy azonosíthatják Önt a földrajzi helyre vonatkozó címkével ellátott képeinek és videóinak helyadatai alapján. Legyen körültekintő az ilyen képek, videók vagy a GPS naplófájlok megosztásakor, illetve azok online közzétételekor olyan oldalakon, ahol azok sok más ember számára is láthatók.
- Egyes esetekben a GPS-jelek vétele hosszabb ideig tarthat.

GPS-jelek vétele

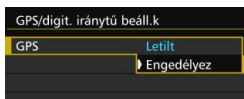
A GPS-jelek vételéhez vigye olyan helyre a fényképezőgépet, ahol jó rálátás nyílik az égre. Fordítsa a fényképezőgépet az ég felé, eközben kezeivel és más tárgyakkal ne takarja el annak tetejét.

Kedvező vételi körülmények között a fényképezőgépnek kb. 30–60 másodpercre van szüksége a GPS műholdak jeleinek vételéhez a [GPS] [Engedélyez] beállítás megadása után. Ellenőrizze, hogy megjelenik-e az LCD-panelen a [GPS] jel, majd készítsen felvételt.



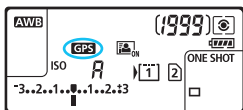
1 Válassza a [GPS/digit. iránytű beáll.k] lehetőséget.

- A [F2] lapon válassza a [GPS/digit. iránytű beáll.k] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 A [GPS] számára adja meg az [Engedélyez] beállítást.

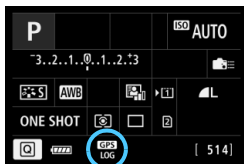
GPS-jel vételének állapota



A GPS-jel vételének állapotát a [GPS] ikon jelzi az LCD-panelen, valamint a felvét elkészítési funkciók beállításainak képernyőjén.

Folyamatosan látható [GPS] ikon: jel vétele

Villogó [GPS] ikon: a fényképezőgép még nem talált jelet



Ha a felvét elkészítés során a [GPS] ikon látható, a fényképezőgép megcímkézi a képet a földrajzi pozícióval.

- Ha az [**Engedélyez**] lehetőséget választja, a <**GPS**> ikon akkor is megjelenik az LCD-panelen, ha a fényképezőgép tápkapcsolóját <**OFF**> állásba állítja. Továbbá, mivel a fényképezőgép rendszeres időközönként veszi a GPS-jeleket, az akkumulátor gyorsabban merül, és a készíthető képek száma is csökken. Ha sokáig nem használja a fényképezőgépet, állítsa [**Tilt**] értékre.
- A GPS-antenna a vakupapucsba van építve. Bár a GPS-jelek akkor is foghatók, ha a vakupapucshoz külső Speedlite vaku van csatlakoztatva, a jelek vételének érzékenysége némileg romlik.
- A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő nem használható.

Gyenge GPS-lefedettség

Az alábbi feltételek mellett a GPS műholdak jele nem fogható megfelelően. Ennek eredményeképp előfordulhat, hogy a helyinformációk nem kerülnek rögzítésre, illetve pontatlan helyadatok kerülnek a naplóba.

- Beltérben, föld alatt, alagutakban, erdőkben, épületek között és völgyekben.
- Nagyfeszültségű vezetékek vagy az 1,5 GHz-es frekvenciasávban működő mobiltelefonok közelében.
- Amikor a fényképezőgépet táskában vagy hasonló helyen hagyja.
- Nagy távolságok megtételekor.
- Különböző tájakon történő áthaladásakor.
- Mivel a GPS műholdak is mozognak, mozgásuk a fentiekől eltérő körülmények mellett is interferenciát okozhat a földrajzi helyadatokkal, illetve pontatlan helymegállapításhoz vezethet. Továbbá a földrajzi helyek címkéi akkor is megtett utat tartalmazhatnak, ha a fényképezőgépet csak egy helyen használta.

 A fényképezőgép függőleges helyzetben is képes venni a GPS-jeleket.

GPS-adatok megjelenítése

GPS/digit. iránytű beáll.k	
GPS	Engedélyez
Beállít	

1 Válassza ki a [Beállít] lehetőséget.

- Ellenőrizze, hogy a [GPS] számára az [Engedélyez] beállítás van-e megadva.
- Válassza ki a [Beállít] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

GPS/digit. iránytű beáll.k	
Autom. időbeáll.	Tilt
Pozíciófriss. időköz	15mp-ként
Digitális iránytű	Tilt
GPS-adatok megjelenítése	
Digitális iránytű kalibrálása	
GPS naplózás	Tilt

2 Válassza ki a [GPS-adatok megjelenítése] elemet.

- ▶ Megjelennek a részletes GPS-adatok.

GPS-adatok megjelenítése	
Szélességi fok	N30°30'30.0"
Hosszúsági fok	W30°30'30.0"
Magasság	50m
Irány	NE 45°
UTC	20/09/2014 00:00:00
Műholdvétel	3D

3 Készítse el a képet.

- A GPS-jelek vétele után készült képek földrajzi helyre vonatkozó címékét kapnak.



A GPS jellemzői miatt a magassági adat általában kevésbé pontos, mint a szélesség és a hosszúság értéke.



- Az ikon a jelvétel állapotát mutatja. Amikor megjelenik a <3D> szimbólum, a magasság is rögzíthető. Ha a <2D> szimbólum látható, a magasság nem rögzíthető.
- Az egyezményes világidő (UTC) gyakorlatilag azonos a greenwichi középidejével (GMT).
- A példaképernyőn az ÉK45° irány 45° fokos északkeleti irányt jelöl.

A földrajzi helyre vonatkozó címkék információi

Tekintse meg az elkészült képeket, és nyomja meg az **<INFO.>** gombot a fénykép-információk megjelenítéséhez (357. oldal). Ezután a **<☳>** felfelé vagy lefelé döntésével ellenőrizze a földrajzi helyre vonatkozó címkék információit.

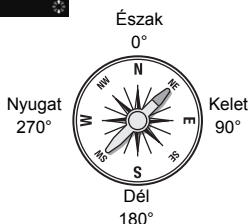
Szélességi fok — N 35°34'00.0"

Hosszúsági fok — E 139°40'49.9"

Magasság — 21m NE41°

UTC (koordinált világidő) — UTC 24/09/2014 04:30:00

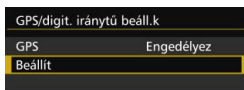
Irány (a mágneses észak alapján, 206. oldal)



- Videofelvétel készítésekor a készülék a felvétel indításakor aktuális GPS-adatokat rögzíti. A jel vételi körülményei nem kerülnek rögzítésre.
- A felvételek készítésének helye a Map Utility szoftver (EOS-szoftver, 538. oldal) használatával megtekinthető virtuális térképen.

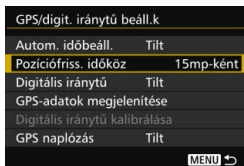
A pozicionálási időtartam beállítása

Megadható a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak frissítési időköze. A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak rövidebb időközönkénti frissítése pontosabb helymeghatározást biztosít, nagyobb mértékben csökkenti a készíthető képek számát.



1 Válassza ki a [Beállít] lehetőséget.

- Ellenőrizze, hogy a [GPS] számára az [Engedélyez] beállítás van-e megadva.
- Válassza ki a [Beállít] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Pozíciófriss. időköz] lehetőséget.



3 Állítsa be a kívánt frissítési időközt.

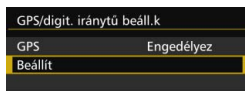
- Válassza ki a kívánt frissítési időközt, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Minél rövidebb a jelvételi időköz, annál kisebb a készíthető képek száma.
- Ha olyan helyen van, ahol a GPS-vételi körülmények kedvezőtlenek, a készíthető felvételek száma csökken.
- A GPS működési sajátosságai eltéréseket eredményezhetnek a rögzítési időtartamok között.

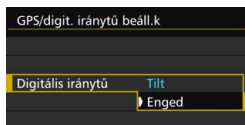
A digitális iránytű használata

A képekhez hozzáfűzhetők a fényképezőgép tájolási információi (az az irány, amerre a fényképezőgép néz) is.



1 Válassza ki a [Beállít] lehetőséget.

- Ellenőrizze, hogy a [GPS] számára az [Engedélyez] beállítás van-e megadva.
- Válassza ki a [Beállít] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

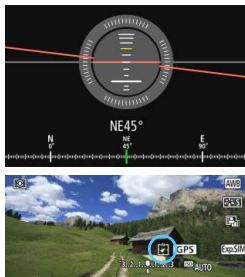


2 A [Digitális iránytű] számára adja meg az [Enged] beállítást.

- Válassza a [Digitális iránytű] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Amikor megjelenik a [Digitális iránytű kalibrálása] képernyő, végezze el a 208. oldalon olvasható 2. és 3. lépést.

Az iránytű megjelenítése felvétel közben

A fényképezőgép aktuális irány megjeleníthető az LCD monitoron.



- Amikor az <INFO.> gombbal megjeleníti a digitális iránytűt, az aktuális irány megjelenik a képernyő alsó részén.
- Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben az irányt az ezen a képen bekarikázott nyíl ikon használatával erősítheti meg.

- Ha folyamatos felvételnél készítés közben megváltoztatja a fényképezőgép irányát, illetve azt felfelé vagy lefelé dönti, előfordulhat, hogy nem sikerül a megfelelő irányadatokat rögzíteni.
- Az irányadatok nem kerülnek be a naplófájlba (211. oldal).



Mivel a digitális iránytű a föld mágneses mezeje alapján határozza meg az irányt, a következő környezetekben előfordulhat, hogy az irány pontatlan lesz, vagy nem lesz lehetséges a kalibráció.

- Épületekben vagy azok közelében (többek között irodaépületekben, vasbetonból vagy téglából épült lakóépületekben, valamint földalatti bevásárlóközpontokban), járművekben (többek között autókban, vonatokban, repülőkön és hajókon), valamint fémszerkezetekben, például liftekben
- Fém tárgyak (például acél íróasztalok és más bútorok), állandó mágnesek (többek között mágneses ékszerek), valamint háztartási elektronikai berendezések (például tévék, számítógépek, hangszórók és mobiltelefonok) közelében
- Nagyfeszültségű vezetékek (és adótoronyok), távvezetékek (és vasúti felsővezetékek) vagy fémszerkezetek (például hidak és védőrácsok) közelében
- Nagy magasságban

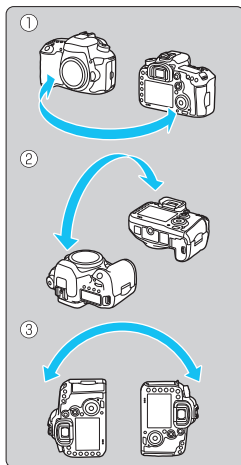
A digitális iránytű kalibrálása

Ha a GPS funkció használatakor megjelenik a **[Digitális iránytű kalibrálása]** képernyő, vagy ha a megjelenített irány nem tűnik pontosnak, az alábbiak szerint kalibrálhatja a digitális iránytűt. A digitális iránytűt kalibrálja a felvételkedészítés tényleges helyén.



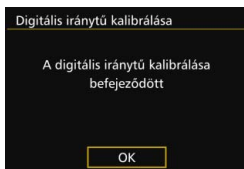
1 Válassza a **[Digitális iránytű kalibrálása]** elemet.

- Ellenőrizze, hogy a **[Digitális iránytű]** számára az **[Enged]** beállítás van-e megadva.
- Válassza a **[Digitális iránytű kalibrálása]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A fényképezőgép ekkor készen áll a kalibrálásra.




2 Mozgassa a fényképezőgépet.

- (1) Mozgassa a fényképezőgépet jobbra-balra legalább 180 fokban.
 - (2) Döntse a fényképezőgépet felfelé és lefelé legalább 180 fokban.
 - (3) Fordítsa el a fényképezőgépet legalább 180 fokban.
- Ügyeljen rá, hogy ne ejtse le a fényképezőgépet.
 - Az (1), (2) és (3) lépés tetszőleges sorrendben elvégezhető. A kalibrálás befejeződéséig tartsa mozgásban a fényképezőgépet.
 - Ha az iránytűt ezt követően sincs kalibrálva, testével forduljon el jobbra vagy balra, és mozgassa újból a fényképezőgépet.



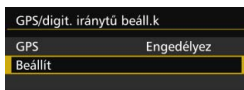
3 Lépjen ki a kalibrálásból.

- A kalibrálás befejezése után annak elkészültét jelző képernyő jelenik meg.
- A kalibrálás akkor is megfelelően befejeződik, ha az annak elkészültét jelző üzenet már a fényképezőgép mozgása közben, a 2. lépésben megjelenik.

 Biztonsági okokból a kalibrálás előtt javasolt leszerelni az objektívet.

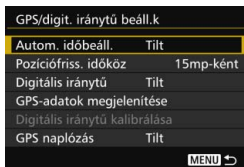
A pontos idő beállítása a fényképezőgépen a GPS alapján

A fényképezőgépen beállíthatók a GPS-jelek alapján megállapított időadatok. Ennek hibahatára kb. ± 1 másodperc.

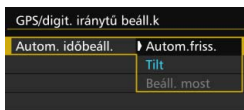


1 Válassza ki a [Beállít] lehetőséget.

- Ellenőrizze, hogy a [GPS] számára az [Engedélyez] beállítás van-e megadva.
- Válassza ki a [Beállít] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza az [Autom. időbeáll.] elemet.



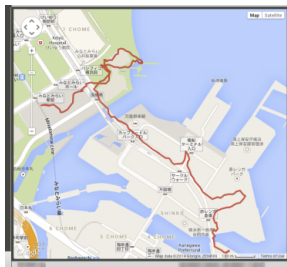
3 Válassza ki a kívánt beállítást.

- Válassza az [Autom. friss.] vagy [Beáll. most] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [Autom. friss.] a fényképezőgép bekapcsolása, és a GPS-jel vétele után frissíti az időt.



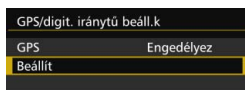
- Az idő csak akkor frissíthető automatikusan, ha legalább öt GPS műhold jelei foghatók. Ha ez a feltétel nem teljesül, a [Beáll. most] lehetőség szürkén jelenik meg, így nem választható.
- A GPS-jelvétel szempontjából kedvezőtlen időpontban még a [Beáll. most] lehetőség választása esetén is előfordulhat, hogy az idő nem frissíthető.
- Ha az [Autom. időbeáll.] értéke [Autom. friss.], akkor a dátum és az idő nem adható meg manuálisan a [Dátum/Idő/Zóna] beállításban a [2] lapon.
- Ha a WFT-E7 vezeték nélküli adó (2. verzió/külön kapható) használata esetén nem szeretné módosítani az idő beállítását a [Fényk.-gépek közötti szinkron.] művelet elvégzése után, akkor az [Autom. időbeáll.] számára adja meg a [Tilt] beállítást a 2. lépésben.

A bejárt útvonal naplózása



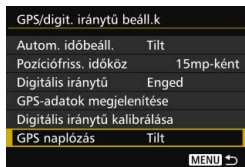
Térképadatok: ©2014 ZENRIN –

A GPS-naplózási funkció használatával automatikusan rögzíthetők a fényképezőgép által megtett útvonal földrajzi helyre vonatkozó címkeinek adatai a fényképezőgép belső memóriájába. A felvételek készítésének helye és a megtett út a Map Utility szoftver használatával megtekinthető virtuális térképen (538. oldal). Ügyeljen arra, hogy a GPS-naplózási funkció akkor is tovább rögzíti az információkat, miután a fényképezőgépet kikapcsolja, illetve az automatikusan kikapcsol.

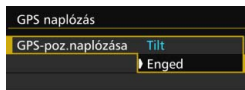


1 Válassza ki a [Beállít] lehetőséget.

- Ellenőrizze, hogy a [GPS] számára az [Engedélyez] beállítás van-e megadva.
- Válassza ki a [Beállít] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [GPS naplózás] lehetőséget.



3 A [GPS-poz.naplózása] számára adja meg az [Enged] beállítást.

- Válassza a [GPS-poz.naplózása] lehetőséget, majd nyomja a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Ha a GPS-naplózási funkció engedélyezett, a [LOG] ikon jelenik meg a felvételt készítő funkciók beállításainak képernyőjén (201. oldal).
- Ha a tápkapcsoló <OFF> állásban van, illetve működésbe lépett az automatikus kikapcsolás, az LCD-panelen megjelenik a <LOG> jel.

Földrajzi helyre vonatkozó címkék adatainak naplója

A fényképezőgép által bejárt út földrajzi helyre vonatkozó adatait a fényképezőgép a **[Pozíciófrissítési időköz]** (205. oldal) beállításban megadott időközönként rögzíti. A naplódatok dátum szerint a fényképezőgép belső memóriájába kerülnek. Az alábbi táblázatban látható, hogy hány napnyi adat menthető.

Naplóadat-kapacitás pozicionálási időközönként (kb.)

Frissítési időköz	Naplódatok	Frissítési időköz	Naplódatok
1 másodpercenként	4,1 nap	30 másodpercenként	100 nap
5 másodpercenként	20 nap	1 percenként	100 nap
10 másodpercenként	41 nap	2 percenként	100 nap
15 másodpercenként	61 nap	5 percenként	100 nap

* Napi 8 órányi adatot feltételezve.

- A belső memóriában tárolt naplódatok naplófájlként a kártyára másolhatók (212. oldal).
- Minden nap egy naplófájl készül. A naplófájl nevében szerepel a dátum (ÉÉÉÉHHNN) és egy szám. Példa: 14103100. Az időzóna változásakor (47. oldal) új naplófájl jön létre.,
- Amikor a fényképezőgép belső memóriája megtelik, a legrégebbi naplófájlok felülíródnak a legújabb naplódatokkal.

Akkumulátorhasználat a naplózás közben

Ha a **[GPS]** beállítása **[Engedélyez]**, a fényképezőgép akkor is rendszeres időközönként veszi a GPS-jeleket, amikor ki van kapcsolva. Ez gyorsabban meríti az akkumulátort, és csökkenti a készíthető képek számát. Továbbá ha a **[GPS-poz.naplózása]** beállítása is **[Enged]**, a rövidebb frissítési időközök miatt az akkumulátor még gyorsabban lemerül.

Ha nem utazik, vagy gyenge a GPS-jel, ajánlott a **[GPS]** beállítás számára a **[Letilt]** értéket megadni.

A naplódatok letöltése számítógépre

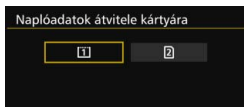
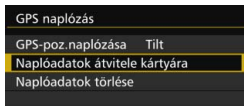
A fényképezőgép belső memóriájában található naplódatok letölthetők a számítógépre az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával, illetve a kártyára másolás után a kártyáról is letölthetők.

Ha a Map Utility (EOS-szoftver, 538. oldal) használatával nyitja meg a számítógépre mentett naplófájl, a fényképezőgép útja megjelenik a térképen.

A naplódatok importálása EOS-szoftverrel

Ha a fényképezőgép a mellékelt interfészkábelrel számítógéphez kapcsolódik, a naplódatok az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával letöltheti a számítógépre. További részletek a DVD-ROM-on található, PDF formátumú EOS Utility Kezelési kézikönyvben olvashatók.

A naplódatok átvitele a kártyára a letöltéshez



- Ha a [**Naplódatok átvitele kártyára**] lehetőséget választja, a naplódatok a belső memóriából naplófájlként a CF-kártyára [1] vagy az SD-kártyára [2] viheti át. Ügyeljen arra, hogy a naplódatok kártyára másolásakor a naplódatok véglegesen törölődnek a fényképezőgép belső memóriájából.

- A kártyára importált naplófájlok a MISC mappa GPS mappájába kerülnek. Kiterjesztésük „.LOG”.
- A [**Naplódatok törlése**] lehetőség választásával a belső memóriába mentett naplódatok teljesen törölheti. Az adatok törlése körülbelül egy percet vesz igénybe.

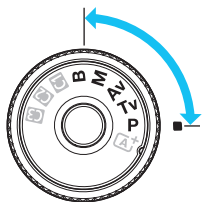


- Használja a mellékelt interfészkábel vagy a Canon által forgalmazott más kábelt (478. oldal). Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (34. oldal).
- A GPS antenna a fényképezőgép vázának felső részén található. Ezért mindig – még táskában hordott fényképezőgép esetén is – törekedjen arra, hogy a fényképezőgép felső része felfelé nézzen, valamint ne helyezzen a fényképezőgépre más tárgyakat.
- Olyan pontosan állítsa be a fényképezőgép idejét és dátumát, amennyire csak lehetséges. Továbbá adja meg a felvételkedzés helyszínén használt időzónát és nyári/téli időszámítást is.
- Mivel a helyinformációk, a dátum és az idő rögzítése folyamatos, az akkumulátor akkor is merül, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva. Előfordulhat, hogy a használat következő megkezdésekor már alacsony az akkumulátor töltése. Szükség esetén töltsen fel az akkumulátort, vagy tartson készenlétben egy feltöltött tartalékakkumulátort (külön megvásárolható).



6

Speciális műveletek



A **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** felvét elkészítési módban az expozíció megváltoztatásához és a kívánt eredmény eléréséhez kiválasztható a záríró, a rekesz és más fényképezőgép-beállítások.

- Az oldal jobb felső részén lévő ☆ ikon olyan funkciót jelöl, mely csak a következő módokban érhető el: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.
- Ha félig lenyomja, majd felengedi az exponológombot, az expozíciós értékek 4 másodpercig láthatóak maradnak a keresőben és az LCD-panelen (4).
- Az egyes felvételi módokban beállítható funkciókról a 480. oldalon olvashat.



Állítsa bal oldali helyzetbe a **<LOCK▶>** kapcsolót.

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A <P> a program rövidítése.

* Az AE az automatikus expozíciót jelöli.



1 Állítsa a módváltató tárcsát <P> helyzetbe.



2 Fókuszáljon a témára.

- Nézzen bele a keresőbe, és irányítsa az AF-pontot a témára. Ezután nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ Az élesség beállítása után a keresőben világítani kezd a fókuszjelző fény <●> (One-Shot AF módban).
- ▶ A záridő és a rekeszérték beállítása automatikus, és megjelenik a keresőben és az LCD-panelen egyaránt.



3 Ellenőrizze a kijelzést.

- Addig érhető el normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.



4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponológombot.



- Ha a „30” záridőérték és az alacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut.
- Ha a „8000” záridőérték és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet, vagy használjon ND-szűrőt (külön megvásárolható) az objektívbe jutó fény mennyiségének csökkentése érdekében.



A <P> és az <A+> mód közötti különbség

<A+> módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkció (például az AF-művelet és a mérési mód) beállítása automatikus. A beállítható funkciók száma korlátozott. <P> módban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók (480. oldal).

Programeltolás

- Programautomatika módban szabadon megváltoztathatja a záridő és a rekeszérték fényképezőgép által automatikusan beállított kombinációját (Program), miközben az expozíció változatlan marad. Ezt programeltolásnak nevezzük.
- Programeltoláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd fordítsa el a <A+> tárcsát, amíg a kívánt záridő vagy rekesz meg nem jelenik.
- A programeltolás automatikusan törlődik a mérési időzítő (4) lejáratakor (az expozíciós beállítás megjelenítése kikapcsol).
- A programeltolás nem használható vakuval.

Tv: Zárídő-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a zárídőt, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a téma fényerejének megfelelő normál expozícióhoz szükséges rekeszértéket. Ezt zárídő-előválasztásnak nevezzük. Rövidebb zárídővel kimerevítheti a mozgást, hosszabb zárídővel pedig a mozgás érzetét keltő elmosódott hatást válthat ki.
*A <Tv> a zárídőt jelöli.



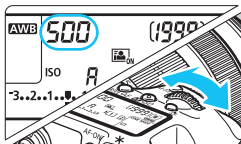
Elmosódott mozgás
(hosszú zárídő: 1/30 mp)



Kimerevítt mozgás
(rövid zárídő: 1/2000 mp)



1 Állítsa a módváltó tárcsát <Tv> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt zárídőt.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <◀▶> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ A rekeszérték beállítása automatikus.



4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a rekeszérték nem villog, a kép normál expozícióval készül el.



- Ha az alacsonyabb f/érték villog, a kép alulexponált lesz. A tárcsa elforgatásával válasszon ki rövidebb záridőt, amíg a rekeszérték kijelzése már nem villog, vagy állítson be magasabb ISO-érzékenységet.



- Ha a magasabb f/érték villog, a kép túlexponált lesz. Rövidebb záridő beállításához fordítsa el a tárcsát addig, amíg a rekeszérték villogása abbamarad, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.



A záridő kijelzése

A „8000” és „4” közi záridők a záridőt jelző törtszám nevezőit jelentik. A „125” jelentése például 1/125 másodperc, a „0”5” jelentése 0,5 másodperc, a „15” jelentése pedig 15 másodperc.

Av: Rekesz-előválasztás

Ebben az üzemmódban megadhatja a kívánt rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a normál expozícióhoz szükséges záridőt a téma fényereje alapján. Ezt rekesz-előválasztásnak nevezzük. A magasabb f/szám (kisebb rekesznyílás) esetén az előtér és a háttér nagy része is elfogadható élességű lesz, míg alacsonyabb f/szám (nagyobb rekesznyílás) esetén az előtér és a háttér kisebb része lesz elfogadható élességű.

*Az <Av> a rekeszértéket jelöli (rekesznyílás).



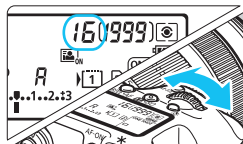
Elmosódott háttér
(kis rekesz f/számmal: f/5,6)



Éles előtér és háttér
(nagy rekesz f/számmal: f/3,2)



1 Állítsa a módválasztó tárcsát <Av> helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <☀> tárcsát.

3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
- ▶ A záridő beállítása automatikus.




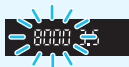
4 Ellenőrizze a keresőben megjelenő képet, és készítse el a felvételt.

- Ha a záridő nem villog, a kép normál expozícióval készül el.




- Ha a „30”-as záridőkijelzés villog, az alulexponáltságra utal.

Állítson be nagyobb rekesznyílást (kisebb f -értéket). Forgassa addig a <  > tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be nagyobb ISO-érzékenységet.



- Ha a „8000”-es záridő villog, túlexponált felvételt jelez.

Állítson be kisebb rekesznyílást (nagyobb f -értéket). Forgassa addig a <  > tárcsát, amíg abba nem marad a záridő villogása, vagy állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet.

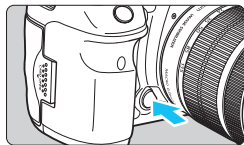


A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f -érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f /szám az objektívtől függően különböző lesz. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív, „00” jelenik meg rekeszértékként.

Mélységélesség-előnézet [☆]

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik.



A mélységélesség-előnézet gomb megnyomásával rögzítse az aktuális rekeszbeállítást, és ellenőrizze a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).



- A nagyobb f -érték élesebb előteret és elfogadható élességű háttérrel eredményez. A kereső képe azonban sötétebbnek tűnik.
- A rekesz az Élő nézet megtekintése (286. oldal) közben változtatható, és a mélységélesség-előnézet gombot lenyomva megfigyelhető, hogyan változik a mélységélesség.
- Az expozíció zárólik (AE-rögzítés), amíg a felhasználó fel nem engedi a mélységélesség-előnézet gombot.

M: Kézi expozíció

Ebben az üzemmódban megadhatja a záridőt és a rekeszértéket is. Az expozíció meghatározásához használja a keresőben lévő expozíciószint-jelzőt vagy egy kereskedelmi forgalomban kapható expozíciómérőt. Ezt a módszert kézi expozíciónak nevezzük.

* Az <M> a kézi beállítást jelzi.

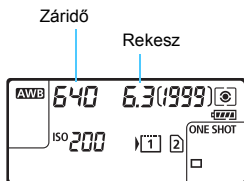


1 Állítsa a módváltó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa be az ISO-érzékenységet (154. oldal).

3 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a <☀> tárcsát.
- A rekesz beállításához forgassa el a <⊙> tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK▶> kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd forgassa el a <☀> vagy a <⊙> tárcsát.



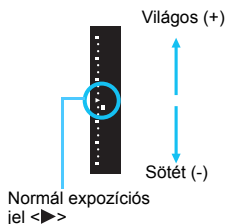
4 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ Az expozíciós beállítás megjelenik a keresőben és az LCD-panelen.
- A kereső jobb oldalán látható expozíciószint-jelzőn <■> az aktuális expozíció normál expozíciós jelhez <▶> viszonyított szintje látható.



5 Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Ellenőrizze az expozíciószint-jelzőt, és adja meg a kívánt záridőt, illetve rekeszértéket.
- Ha a beállított expozíció ± 3 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciószint-jelző végén <▲> vagy <▼> jel látható a keresőben.



Expozíciókompenzáció automatikus ISO-beállítással

Ha az ISO-érzékenység **A** (AUTO) értékre van beállítva, az expozíciókompenzációt (226. oldal) a következőképpen állíthatja be.

- [2: Exp. komp./AEB]
- A [3: Felhasználói beállítások] területen használja a [**SET**: Exp.komp.(gombot nyomva forg:) (455. oldal) vagy a [: Exp.komp.(kart lenyomva forg:) (455. oldal) lehetőséget.
- Gyorsvezérlés (61. oldal)

Állítsa be az expozíciókompenzáció értékét, miközben ellenőrzi az expozíciószint-jelzőt a kereső alsó részén vagy az LCD-panelen.



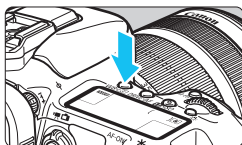
- Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a normál expozíció elérése érdekében a záridőnek és a rekesznek megfelelő ISO-érzékenységet állít be. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust. Ebben az esetben állítsa be az expozíciókompenzációt.
- Ha automatikus ISO-beállítással vakut használ, az expozíciókompenzációnak még akkor sincs hatása, ha beállította az expozíciókompenzáció értékét.





- Ha az [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto megvil. optimalizálás] beállításban eltávolítja a <√> jelölést az [**M v. B módban letiltva**] négyzetből, az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) az <**M**> módban is beállítható (175. oldal).
- Ha automatikus ISO van beállítva, a < > gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a < > gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn láthatja az aktuális és a < > gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Ha az expozíciókompenzációt (226. oldal) <**P**>, <**Tv**> vagy <**Av**> módban használta, majd a felvételi módot <**M**> módra változtatta, és beállította az automatikus ISO-beállítást, az expozíciókompenzáció már beállított értéke érvényben marad.
- Ha be van állítva az automatikus ISO-beállítás, és az [1: ISO érzékenység lépésköz] beállítása [**1/2-érték**], akkor minden 1/2 lépésnyi expozíciókompenzációt megvalósít a gép az ISO-érzékenységgel (1/3 lépés) és a záridővel. A kijelzett záridő azonban nem változik.

A mérési mód kiválasztása ☆


A téma fényerőssége négyféle módszerrel mérhető. <A⁺> módban a kiértékelő mérés automatikusan beállításra kerül.



1 Nyomja meg a <WB·> gombot.
()




2 Válassza ki a mérési módot.

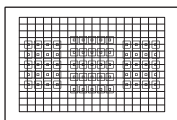
- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <> tárcsát.

: **Kiértékelő mérés**

: **Részleges mérés**

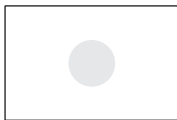
: **Szpot mérés**

: **Középre súlyozott átlagoló mérés**



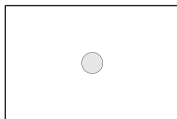
 **Kiértékelő mérés**

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



 **Részleges mérés**

Akkor célszerű használni, ha a háttér sokkal világosabb, mint a például ellenfényben lévő téma. A részleges mérés a kereső középső területének körülbelül 6%-át fedi le.



Szpot mérés







Ez a téma egy bizonyos részének mérésére szolgál. A szpot mérés a kereső középső területének körülbelül 1,8%-át fedi le. Megjelenik a keresőben a szpot fénymérés köre.



Középre súlyozott átlagoló mérés

A fénymérés középre van súlyozva, majd átlagolja az egész témára.



- A  (Kiertékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponológombot, és a téma élesre állt. A  (Részleges mérés),  (Szpot mérés) és  (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a kép készítésének pillanatában állítja be. (Az exponológombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)
- Ha be van állítva a  > (Szpot mérés), megjelenítheti a  jelzést a keresőben és az LCD-panelen (441. oldal).

☑ Az expozíciókompenzáció beállítása ☆

Az expozíciókompenzáció világosíthatja (növelt expozíció) vagy sötétítheti (csökkentett expozíció) a fényképezőgép által megadott normál expozíciót. Az expozíciókompenzáció a <P>, <Tv> és <Av> felvételi módban állítható be. Bár az expozíciókompenzáció 1/3-os lépésközzel ± 5 lépésig állítható, a keresőben és az LCD-panelen lévő expozíciókompenzáció-kijelzőn csak ± 3 lépésig látható a beállítás. Ha az expozíciókompenzációhoz ± 3 lépésen túli értéket kíván beállítani, használja a gyorsvezérlés képernyőt (61. oldal), vagy kövesse az [☑2: Exp. komp./AEB] opcióhoz tartozó utasításokat a következő oldalon. Ha az <M> mód és az automatikus ISO egyaránt be van állítva, az expozíciókompenzáció beállításához lásd a 223. oldalt.

1 Ellenőrizze az expozíciót.

- Nyomja le félig az exponológombot (☑4), és ellenőrizze az expozíciószint-jelzőn látható értéket.

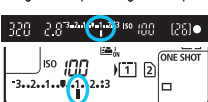
2 Adja meg az expozíciókompenzáció értékét.

- A keresőbe nézve vagy az LCD-panelt figyelve forgassa el a <☉> tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK▶> kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd forgassa el a <☉> tárcsát.

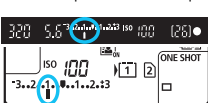
3 Készítse el a képet.

- Az expozíciókompenzáció visszavonásához állítsa az expozíciószint-jelzőt <▲/■> a normál expozíciós jelre (<▼> vagy <■>).

Világosabb képhez megnövelt expozíció



Sötétebb képhez csökkentett expozíció



☑ Ha a [☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Auto megvil. optimalizálás] (175. oldal) beállítása nem [Tilt], a kép a sötétebb képhez beállított csökkentett expozíciókompenzáció ellenére is világosnak tűnhet.

- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- Az expozíciókompenzáció értékének megadása után jobb oldali helyzetbe állíthatja a <LOCK▶> kapcsolót, és ezzel megakadályozhatja, hogy az expozíciókompenzáció értéke véletlenül módosuljon.
- Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ± 3 lépést, az expozíciószint-jelző végén <▶/▲> vagy <◀/▼> jel látható.


Automatikus expozíciósorozat (AEB) ☆

A fényképezőgép a záridő vagy a rekesztérték automatikus megváltoztatásával három egymást követő képből legfeljebb ± 3 lépésnyi, 1/3-os lépésközzel módosítható különbséggel expozíciósorozatot készít. Ezt AEB funkciónak nevezzük.

* Az AEB automatikus expozícióval készített felvételesorozatot jelent.






1 Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

- A [2] lapon válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



AEB-tartomány

2 Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a < > tárcsát. A < > tárcsával beállíthatja az expozíciókompenzációt.
- Nyomja meg a <SET> gombot a beállításhoz.
- ▶ Ha kilép a menüből, a < > jelzés és az AEB-tartomány megjelenik az LCD-panelen.



3 Készítse el a képet.

- A készülék a beállított felvételkészítési módnak megfelelően a következő sorrendben készíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.
- A készülék nem lép ki automatikusan az AEB módból. Ha ki szeretne lépni az AEB módból, a 2. lépésnek megfelelően kapcsolja ki az AEB-tartomány kijelzését.
















Normál expozíció



Csökkentett expozíció



Növelt expozíció

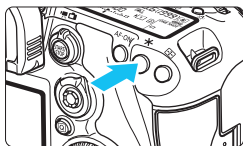
-  ● Az AEB során a keresőben a <✱> jel, az LCD-panelen pedig a < > ikon villog.
- < > vagy < S> felvét elkészítési módban háromszor nyomja meg az exponálógombot mindegyik felvételnél. Ha < H>, < > vagy < S> beállítás esetén teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép egymás után elkészíti a sorozat három felvételét, majd a felvét elkészítés leáll. Ha a < 1> vagy a < 2> van beállítva, a három sorozatfelvételt a gép 10 vagy 2 másodperces késleltetés után folyamatosan készíti el.
- Expozíciókompenzációval együtt is beállíthatja az AEB módot.
- Ha az AEB-tartomány meghaladja a ± 3 lépést, az expozíciószint-jelző végén < /  > vagy < /  > jel jelenik meg.
- Az AEB mód nem használható vakuval, bulb expozícióknál, továbbá nem használható a [Többfelvételes zajcsökk.] vagy a [HDR mód] funkcióval sem.
- Ha a tápkapcsolót <OFF> állásra állítja, vagy ha a vaku működésre kész, az AEB-beállítás automatikusan törlődik.

✳ AE-rögzítés ☆

Akkor használja az AE-rögzítést, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <✳> gombot, majd módosítsa és készítse el a felvételt. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Háttér-világításos témák és ahhoz hasonló esetekben hatékony.

1 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ Megjelenik az expozíció beállítása.



2 Nyomja meg a <✳> gombot. (☺4)





- ▶ A keresőben világítani kezd a <✳> ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a <✳> gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.




3 Komponálja újra, és készítse el a képet.

- A kereső jobb szélén lévő expozíciószint-jelzőn az AE-rögzítés expozíciós szintje és a tényleges expozíciós szint valós időben látható.
- Ha szeretné megtartani az AE-rögzítést, miközben több felvételt készít, akkor tartsa lenyomva az <✳> gombot, és nyomja le az exponológombot az újabb felvétel elkészítéséhez.

Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód (224. oldal)	Az AF-pont kiválasztási módja (93. oldal)	
	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás
 *	AE-rögzítés a fókuszra elért AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.
  	AE-rögzítés a középső AF-pontban.	

* Amikor az objektív fókuszmodkapcsolójának beállítása <MF>, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontra.

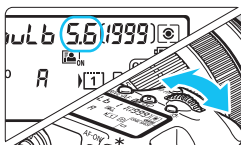
 Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

B: Bulb expozíciók



Ebben a módban a zár mindaddig nyitva marad, amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, és bezárul, ha elengedi. Ezt bulb expozíciónak nevezzük. Használja a bulb expozíciót éjszakai felvételekhez, tűzijátékokhoz, az égbolt és más hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez.



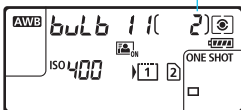
1 Állítsa a módváltató tárcsát **** helyzetbe.



2 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a  vagy  tárcsát.

Eltelt expozíciós idő



3 Készítse el a képet.

- Az exponálás addig tart, ameddig teljesen lenyomva tartja az exponálógombot.
- ▶ Az LCD-panelen megjelenik az eltelt expozíciós idő.

- A hosszú expozíciók a szokásosnál zajosabbak.
- Automatikus ISO-beállítás esetén az ISO-érzékenység beállítása ISO 400 lesz (156. oldal).
- Ha a bulb expozícióval a bulb időzítő helyett az önkiodót és a tükör felcsapását használja, tartsa teljesen lenyomva az exponálógombot (önkiodó-késleltetés + bulb expozíciós idő). Ha az önkiodó visszaszámlálása közben elengedi az exponálógombot, a zárkioldás hangja hallható, de nem készül kép. ha ugyanolyan felvét elkészítési feltételek mellett használja a bulb időzítőt, nem kell teljesen lenyomva tartania az exponálógombot.
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy mesterséges világítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.

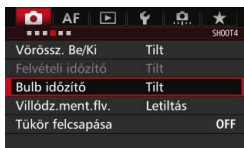


- A [**☑3: Hosszú exp. zajcsökkentés**] használatával csökkentheti a hosszú expozíciók esetén jelentkező zajt (178. oldal).
- Bulb expozíciókhoz állvány és a bulb időzítő használata ajánlott. A tükörfelcsapás (246. oldal) is használható a bulb expozíciókkal.
- Bulb expozíciót az RS-80N3 távkioldóval és a TC-80N3 időzíthető távkioldóval (mindkettő külön kapható, 248. oldal) is végezhet.
- A bulb expozícióhoz RC-6 távirányító (külön kapható, 248. oldal) is használható. Ha megnyomja a távirányítón a továbbítás gombot, a bulb expozíció azonnal vagy 2 másodperccel később elkezdődik. A bulb expozíció megszakításához nyomja meg ismét a gombot.

Bulb időzítő [☆]

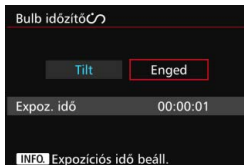
Itt adhatja meg a bulb expozíció expozíciós idejét előre. A bulb időzítő használatakor a bulb expozíció közben nem kell lenyomva tartania az exponálógombot. Ez csökkenti a fényképezőgép bemozdulását.

A bulb időzítő csak (Bulb) felvételi módban állítható be. Más módokban nem állítható be (vagy nem működik).



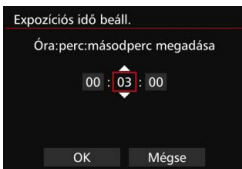
1 Válassza a [**Bulb időzítő**] opciót.

- A [**☑4**] lapon válassza ki a [**Bulb időzítő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



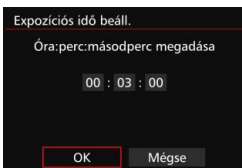
2 Válassza az [**Enged**] lehetőséget.

- Válassza az [**Enged**] lehetőséget, majd nyomja meg az <INFO.> gombot.



3 Állítsa be a kívánt expozíciós periódust.

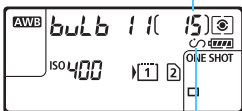
- Válasszon órát, percet és másodpercet.
- Nyomja meg a <SET> gombot; ekkor megjelenik a <☑> jelzés.
- Állítsa be a kívánt időzítőt, majd nyomja meg a <SET> gombot (ezzel visszatér ide: <□>).



4 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A beállított idő megjelenik a menüképernyőn.
- ▶ A <☑> jelzés jelenik meg az LCD-panelen.

Eltelt expozíciós idő



Bulb időzítő

5 Készítse el a képet.

- ▶ Nyomja le teljesen az exponológombot, és elindul a bulb expozíció, amely a megadott ideig tart.
- Az időzítőbeállítás törléséhez adja meg a [Tilt] értéket a 2. lépésben.

- Ha teljesen lenyomja az exponológombot a bulb időzítő működése közben, a bulb expozíció leáll.
- A következő műveletek mindegyike megszakítja a bulb időzítőt (hatásukra visszaáll a [Tilt] beállítás): a tápkapcsoló <OFF> állásba állítása, a videofelvételi képernyő megjelenítése, illetve a felvételi mód értéktől eltérőre állítása.

HDR : HDR-felvétel (felvétel nagy dinamikatartományban) ☆

A fényes és az árnyékos területek részletei is megmaradnak a tónusok széles dinamikatartományában még a nagyon kontrasztos jelenetek esetén is. A tájképeket és a csendéleteket célszerű HDR-felvétellel készíteni.

HDR-felvétel során a készülék három képet készít különböző expozíciós beállítással (normál expozíció, alulexponált és túlexponált) minden felvételnél, majd automatikusan egy fényképben egyesíti a képeket. A készülék a HDR-képet JPEG-képként rögzíti.

* A HDR a High Dynamic Range (nagy dinamikatartomány) rövidítése.



1 Nyomja meg az **< [HDR] >** gombot.

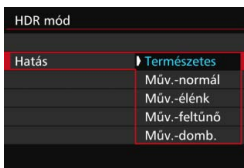
2 Válassza ki a HDR módot.

- Válassza ki a **[▲]** opciót, majd nyomja meg a **< [SET] >** gombot.
- ▶ Megjelenik a HDR mód beállító képernyője.



3 Adja meg a **[Din. tart. beáll.]** beállítást.

- Válassza ki a dinamikatartomány kívánt beállítását, majd nyomja meg a **< [SET] >** gombot.
- Ha az **[Automatikus]** beállítást választja, a készülék automatikusan a kép teljes árnyalattartományának megfelelően állítja be a dinamikatartományt.
- Minél nagyobb számot állít be, annál nagyobb lesz a dinamikatartomány.
- A HDR-felvétel kikapcsolásához válassza a **[HDR letilt.]** lehetőséget.



4 Adja meg a kívánt effektust a **[Hatás]** pontban.

- Válassza ki a kívánt effektust, majd nyomja meg a **< [SET] >** gombot.



• A HDR-felvételt a **[☑3: HDR mód]** beállítással is megadhatja.

Hatások

- **Természetes**

A készülék megőrzi a kép nagy tónustartományát, ami nélkül a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagsága elveszne.

- **Művészi-normál**

Bár a készülék jobban megőrzi a legjobban megvilágított és az árnyékos területek részletgazdagságát, mint a **[Természetes]** hatásnál, a kép a kisebb kontraszt és a laposabb gradáció következtében festményre fog emlékeztetni. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

- **Művészi-élénk**

A színek jóval telítettebbek, mint a **[Műv.-normál]** hatásnál. A kis kontraszt és a lapos gradáció grafikára emlékeztető hatást kelt.


- **Művészi-feltűnő**

A színek ennél a hatásnál a legtelítettebbek, ennek következtében a téma jobban kiemelkedik, és a kép olajfestményre emlékeztet.

- **Művészi-dombormű**

A készülék csökkenti a színtelítettséget, a fényerőt, a kontrasztot és a gradációt, és ezzel mélység nélkülivé alakítja a képet. A kép kopottnak és réginek tűnik. A téma körvonalait világos (vagy sötét) szegély veszi körül.

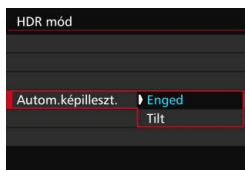
	Művészi-normál	Művészi-élénk	Művészi-feltűnő	Művészi-dombormű
Telítettség	Normál	Erős	Nagyobb	Enyhe
Vastag körvonal	Normál	Vékony	Erős	Vastagabb
Fényerő	Normál	Normál	Normál	Sötét
Tónus	Tompa	Tompa	Tompa	Tompább

 A készülék az éppen megadott képstílus jellemzőinek figyelembe vételével érvényesíti a hatásokat (160. oldal).



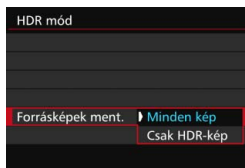
5 Állítsa be a [Folyamatos HDR] értékét.

- Válasszon a [**Csak 1 felv.**] és a [**Minden felv.**] lehetőség közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [**Csak 1 felv.**] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a [**Minden felv.**] lehetőséget választja, a HDR-felvételi mód mindaddig érvényben marad, amíg a 3. lépésben látható [**HDR letilt.**] beállítást ki nem választja.



6 Állítsa be az [Autom.képpilleszt.] értékét.

- Ha a készüléket a kezében tartva fényképez, válassza az [**Enged**] lehetőséget. Állvány használatakor válassza a [**Tilt**] beállítást, és nyomja le a <SET> gombot.








7 Adja meg, hogy mely képeket mentse a készülék.

- Ha azt szeretné, hogy készülék mind a három képet és az egyesített HDR-képet is mentse, válassza a [**Minden kép**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha csak a HDR-képet szeretné menteni, válassza a [**Csak HDR-kép**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

8 Készítse el a képet.

- Keresővel történő felvételkészítés és Élő nézet felvétel során is készíthető HDR-felvétel.
- ▶ A <HDR> jelzés látható az LCD-panelen.
- Az exponológomb teljes lenyomásakor a készülék egymás után elkészíti a három képet, és a kártyára rögzíti a HDR-képet.

- Ha RAW képrögzítési minőség van beállítva, a készülék  L minőségben menti a HDR-képet. Ha RAW+JPEG képrögzítési minőség van beállítva, a készülék a beállított JPEG minőségben menti a HDR-képet.
- ISO-kiterjesztéssel (H1, H2) nem készíthet HDR-felvételt. HDR-felvétel az ISO 100–16000 tartományban készíthető.
- HDR-felvételek készítése során a vaku nem villan.
- HDR-felvételek készítésekor a készülék a [Tilt] értéket állítja be a [Torzítás], a [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás], a [3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] és az [5: Expoz. szimuláció] számára.
- Az AEB nem állítható be.
- Ha mozgó témát fényképez, a téma mozgásának hatására szellemképek jelenhetnek meg.
- HDR-felvételkészítés során a fényképezőgép egymás után három képet rögzít különböző, automatikusan beállított záridőkkel. Ezért a készülék még <Tv> és <M> felvételkészítési módokban is eltolja a záridőt a megadott záridő alapján.
- A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése érdekében nagy ISO-érzékenység is beállítható.



- Ha az [**Autom.képilest.**] [**Enged**] beállítással készíti HDR-felvételeket, a készülék az AF-pont megjelenítési információit (359. oldal) és a portórlési adatokat (407. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-felvételt, és [**Autom.képilest.**] beállítása [**Enged**], a kép széléből a készülék levág egy kisebb részt, a felbontás pedig némileg csökken. Ha (a fényképezőgép bemozdulása stb. miatt) a képek nem igazíthatók teljesen egymáshoz, az automatikus képilestés nem feltétlenül valósul meg. Ügyeljen arra, hogy ha szélsőségesen világos vagy sötét környezetben fényképez, előfordulhat, hogy az automatikus képilestés nem működik megfelelően.
- Ha a készüléket a kezében tartva készíti a HDR-felvételt, és az [**Autom.képilest.**] beállításnál a [**Tilt**] lehetőséget választotta, nem biztos, hogy a három kép tökéletesen fog illeszkedni egymáshoz; emiatt lehet, hogy csak minimális HDR-hatást fog elérni. Állvány használata ajánlott.
- Az automatikus képilestés nem mindig tökéletes ismétlődő mintázatoknál (rácsok, csíkok stb.) és tompa árnyalatú, egyszínű képeknél.
- Az ég és a fehér falak színátmenetének visszaadása nem feltétlenül lesz tökéletes. Zaj, rendellenes expozíció és rendellenes színek is megjelenhetnek.
- A megvilágított területek a fénycsöves és a LED fényforrások környezetében készített HDR-felvételeken természetellenes színűvé válhatnak.
- A HDR-felvételek készítésekor a készülék a fénykép megörökítését követően egyesíti a három képet. Ezért a HDR-kép a normál felvételhez képest lassabban rögzíthető a kártyára. A képek feldolgozása alatt a „**buSY**” felirat látható a keresőben és az LCD-panelen, és a feldolgozás befejeződéséig nem készíthet újabb képet.
- Ha módosítja a felvételi módot vagy videofelvételre vált a HDR-felvételkészítés beállítása után, a HDR-felvételkészítés beállítása törölhető (a [**Din. tart. beáll.**] számára a [**HDR letilt.**] értéket állíthatja be a gép).



Többszörös expozíció ☆

Egyetlen fényképen 2–9 expozíció képét is egyesítheti. Ha Élő nézet felvétel során készít többszörös expozícióból álló fényképet (285. oldal), akkor a felvétel közben láthatja az egyes exponált képek egyesítésének folyamatát.




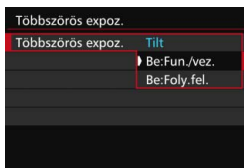
1 Nyomja meg az  gombot.

2 Válassza ki a Többszörös expozíció lehetőséget.



- Válassza a  lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
- ▶ Megjelenik a többszörös expozíció beállítási képernyője.

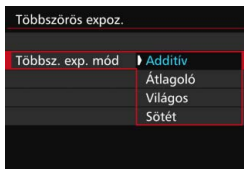
3 Állítsa be a [Többszörös expoz.] értékét.

- Válassza a [Be:Fun./vez.] vagy a [Be:Foly.fel.] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
- A többszörös expozíció módból való kilepéshez válassza a [Tilt] lehetőséget.




- **Be:Funkció/vezérlés (a funkciók és a vezérlés minősül fontosabbnak)**
Akkor kényelmes megoldás, ha menet közben szeretné ellenőrizni a többszörös expozícióval készülő képeket. Folyamatos felvételkészítés közben a folyamatos felvételkészítés sebessége jelentősen csökken.
- **Folyamatos felvétel (a folyamatos felvételkészítés minősül fontosabbnak)**
Mozgó témáról folyamatos többszörös expozícióval készítenő felvételek készítésénél ideális. Lehetséges a folyamatos felvételkészítés, de a következő műveletek le vannak tiltva a felvételkészítés közben: a menü megjelenítése, az Élő nézet megjelenítése, a képek megtekintése azok rögzítése után, a képmegjelenítés, valamint az utolsó kép visszavonása (244. oldal).
A készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti. (A készülék nem menti a többszörös expozícióval készült képet alkotó egyszeres expozíciókat.)

 A többszörös expozíció mód a  3: Többszörös expoz.] használatával is megadható.



4 Adja meg a [Többsz. exp. mód] beállítását.

- Válassza ki a többszörös expozíció használni kívánt vezérlési módját, majd nyomja meg a <  > gombot.

• Additív

A készülék kumulatív módon összegzi az egyes felvételeket a végső expozícióban. Az [Expozíciók száma] beállítástól függően állítson be negatív expozíciókompenzációt. Az alábbi alapszintű útmutatót követve állíthatja be a negatív expozíciókompenzáció szükséges mértékét.

Útmutató a többszörös expozícióval készülő képeknél alkalmazandó expozíciókompenzáció beállításához

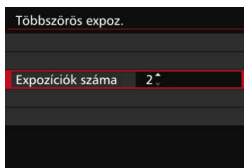
Két expozíció: -1 lépés, három expozíció: -1,5 lépés, négy expozíció: -2 lépés

• Átlagoló


Az [Expozíciók száma] beállítástól függően a készülék automatikusan beállítja a negatív expozíciókompenzációt a többszörös expozíció készítése közben. Ha ugyanarról a jelenetről készít felvételt többszörös expozícióval, a készülék automatikusan a normál expozíciónak megfelelő módon vezérli a téma háttérének expozícióját.

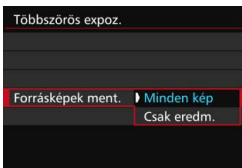
• Világos/Sötét

A készülék összeveti az alapul szolgáló kép és a hozzáadni kívánt képek azonos pontjának világosságát (vagy sötétségét), majd a világos (vagy sötét) részt hagyja meg a képen. Az átfedésbe kerülő színek függvényében a színek az összehasonlított képek világosságától (vagy sötétségétől) függően keveredhetnek.



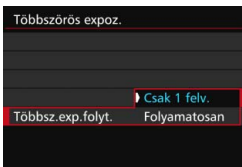
5 Állítsa be az [Expozíciók száma] értékét.

- Válassza ki az expozíciók számát, majd nyomja meg a <  > gombot.
- 2 és 9 közötti expozíciót adhat meg.



6 Adja meg, hogy mely képeket mentse a készülék.

- Ha az egyszeres expozíciókat és a többszörös expozíció egyesített képét is szeretné menteni, válassza a **[Minden kép]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha csak a többszörös expozíció egyesített képét szeretné menteni, válassza a **[Csak eredm.]** lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



7 Adja meg a [Többsz.exp.folyt.] beállítás értékét.

- Válasszon a **[Csak 1 felv.]** és a **[Folyamatosan]** lehetőség közül, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a **[Csak 1 felv.]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel automatikusan kikapcsol a felvétel elkészítése után.
- Ha a **[Folyamatosan]** lehetőséget választja, a többszörös expozíciós felvétel mindaddig folytatódik, amíg a 3. lépésben látható **[Tilt]** beállítást ki nem választja.



Hátralévő expozíciók száma

8 Készítse el az első képet az első expozícióval.

- ▶ Ha **[Be:Fun./vez.]**beállítás van megadva, a készülék megjeleníti az elkészített képet.
- ▶ A <[]> ikon villogni kezd.
- A hátralévő expozíciók száma szögletes zárójelben [] látható a keresőben vagy a képernyőn.
- A <[]> gomb megnyomásával megtekintheti az elkészített képet (244. oldal).

9 Készítse el a további expozíciókat.

- ▶ Ha a [Be:Fun./vez.] beállítás van megadva, a készülék megjeleníti a többszörös expozíció egyesített képét.
- Élő nézet felvétel esetén a többszörös expozícióval az adott pillanatilag egyesített kép lesz látható. Az <INFO.> gomb megnyomásával válthat az Élő nézet képének megjelenítésére.
- A megadott számú expozíció elkészítését követően a készülék kilép a többszörös expozíció módból. Ha folyamatos felvétel módban a megadott számú expozíció elkészítését követően lenyomva tartja az exponológombot, a felvételkészítés leáll.



- A készülék a további expozícióknál is a végső képet alkotó első egyszeres expozíciónál beállított képrögzítési minőséget, ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységu zajcsökkentést, színteret stb. alkalmazza.
- A [☑5: Képarány] rögzítetten 3:2 értékű lesz.
- A többszörös expozícióval történő felvételkészítés közben a készülék a [Tilt] beállítást alkalmazza az [☑1: Objektívtorzítás korrekciója], az [☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Auto megvil. optimalizálás] és a [☑3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállításra.
- Ha a [☑3: Képstílus] beállítása [Automatikus], a felvételkészítéskor a [Normál] beállítást alkalmazza a fényképezőgépen.
- Ha a [Be:Fun./vez.] és az [Additív] beállítás együttes megadása esetén a felvétel közben látható képek zajosnak tűnhetnek. A megadott számú expozíció elkészítését követően azonban a készülék zajcsökkentést is alkalmaz, így a többszörös expozíció végső rögzített képe már nem fog olyan zajosnak tűnni.
- Ha a [Be:Foly.fel.] mód van beállítva az Élő nézet funkció automatikusan leáll az első kép elkészítése után. A második képtől kezdve már a keresőbe nézve fényképezhet.



Ha a [Be:Fun./vez.] beállítás van megadva, a <▶> gomb megnyomásával tekintheti meg a már elkészült többszörös expozíciókat, illetve törölheti a legutóbbi egyszeres expozíciót (244. oldal).

- Többszörös expozíció során minél több az expozíció, annál feltűnőbb lesz a zaj, a rendellenes színek és a sávok. Mivel a nagyobb ISO-érzékenység következtében is nagyobb a zaj, célszerű alacsony ISO-érzékenységgel készíteni a felvételeket.
- Ha az **[Additív]** módot állította be, a képfeldolgozás némi időt vesz igénybe a többszörös expozíció elkészülte után. (Az elérésjelző fény a megszokottnál hosszabb ideig világít.)
- Ha a **[Be:Fun./vez.]** és az **[Additív]** mód együttes beállítása mellett készíti Élő nézet felvételt, az Élő nézet funkció a többszörös expozíció elkészülte után automatikusan leáll.
- A 9. lépésnél a többszörös expozíció Élő nézet felvétel közben látható képének fényereje és zajsintje nem egyezik majd a többszörös expozíció végső rögzített képére jellemző fényerővel és zajszinttel.
- **[Be:Foly.fel.]** beállítás esetén engedje fel az exponálógombot a megadott számú expozíció elkészítését követően.
- Ha a tápkapcsolót **<OFF>** állásba állítja, az akkumulátort kicseréli, vagy videofelvételre vált, a készülék kilép a többszörös expozíció módból.
- Ha a felvételek készítése közben **<A⁺>** vagy **<C1/C2/C3>** módra állítja a felvételi módot, a többszörös expozíció véget ér.
- Ha a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz van csatlakoztatva, nem készíthet felvételeket többszörös expozícióval. Ha a fényképezőgépet a felvételkészítés közben csatlakoztatja számítógéphez vagy nyomtatóhoz, a többszörös expozícióval végzett felvételkészítés leáll.

Többszörös expozícióval készült képek egyesítése kártyára mentett képpel

A kártyára rögzített képek közül is választhat egyet a végső képet alkotó képek első egyszeres expozíciójaként. A készülék a kijelölt kép eredeti példányát is megőrzi.

Csak RAW képet választhat. M RAW / S RAW és JPEG-képeket nem.

Többszörös expoz.	
Többszörös expoz.	Be:Fun./vez.
Többsz. exp. mód	Additív
Expozíciók száma	3
Forrásképek ment.	Minden kép
Többsz.exp.folyt.	Csak 1 felv.
Kép kivál.többsz.expozícióhoz	
Kivál.megsz.	

1 Válassza ki a [Kép kivál.többsz. expozícióhoz] elemet.

- ▶ Megjelennek a kártyán található képek.

2 Válasszon ki egy képet.

- A <○> tárcsa forgatásával válassza ki az első egyszeres expozícióként használni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] gombot.
- ▶ A kiválasztott kép fájl száma a képernyő alsó részén jelenik meg.

3 Készítse el a képet.

- Ha választással adja meg az első képet, az [Expozíciók száma] beállítás alapján hátralévő expozíciók száma eggyel kevesebb lesz. Ha például a 3 értéket választotta az [Expozíciók száma] beállításnál, akkor két expozíciót készíthet.



- A következők nem választhatók első egyszeres expozícióként: a [3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] [Engedélyezés] beállításával készített képek, a nem [3:2] [Képarány] beállítású képek (295. oldal), valamint a képkivágási információkkal rendelkező képek (443. oldal).
- A készülék a [Tilt] beállítást alkalmazza az [1: Objektívtorzítás korrekciója], az [2: Auto Lighting Optimizer/Auto megvil. optimalizálás] és a [3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] számára, függetlenül az első egyszeres expozícióként választott RAW-kép beállításaitól.
- A készülék a további képeknél is az első RAW képnél beállított ISO-érzékenységet, képstílust, nagy ISO-érzékenységű zajcsökkentést, színteret stb. fogja alkalmazni.
- Ha a [3: Képstílus] beállítása Automatikus az első egyszeres expozícióként választott RAW-képhez, a fényképezőgép a Normál beállítást alkalmazza a felvételkészítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem választhatók erre a célra.

- Többszörös expozícióval készült **RAW** képet is választhat első egyszeres expozícióként.
- A **[Kivál.megsz.]** lehetőség kiválasztása esetén a készülék visszavonja a kiválasztott kép kijelölését.

Többszörös expozíció ellenőrzése és törlése felvétel közben



Ha **[Be:Fun./vez.]** beállítás van megadva, és még nem készült el a megadott számú expozícióval, a **<▶>** gomb megnyomásával tekintheti meg a többszörös expozíció eddigi expozíciók egyesítésével nyert képét.

Ellenőrizheti a készülő képet és az expozíciót. (Erre a **[Be:Foly.fel.]** beállítás mellett nincs lehetőség.)

A **<⏮>** gomb megnyomásával megjelenítheti, hogy mely műveletek végezhetők el a többszörös expozíció felvétele során.

Művelet	Leírás
☑ Utolsó kép visszavonása	Az utoljára készített kép törlése (készítsen másik képet). A hátralévő expozíciók száma eggyel nő.
☑ Mentés és kilépés	Ha a [Forrásképek ment.: Minden kép] beállítás van megadva, a készülék az egyszeres expozíciókat és a többszörös expozíció egyesített képét is menti, mielőtt kilép az üzemmódból. Ha a [Forrásképek ment.: Csak eredm.] beállítás van megadva, a készülék csak a többszörös expozíció egyesített képét menti, mielőtt kilép az üzemmódból.
☒ Kilépés mentés nélkül	A készülék nem menti a képeket, mielőtt kilép az üzemmódból.
↶ Visszatérés az előző képernyőre	Újra megjelenik a <⏮> gomb megnyomása előtti képernyő.

- Többszörös expozíciós felvétel közben csak a többszörös expozíció képe jeleníthető meg.

? Gyakori kérdések

• **Vannak a képrögzítési minőségre vonatkozó megkötések?**

Tetszőleges JPEG-képrögzítési minőségre vonatkozó beállítás választható. A **M RAW** és a **S RAW** beállítás esetén a többszörös expozíció egyesített képe **RAW** kép lesz.

A képrögzítési minőség beállítása	Egyes expozíció	Többszörös expozíció egyesített képe
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW + JPEG	RAW + JPEG	RAW + JPEG
M RAW / S RAW + JPEG	M RAW / S RAW + JPEG	RAW + JPEG

• **Kártyára rögzített képek is egyesíthetők?**

A [**Kép kivál.többsz. expozícióhoz**] beállítás kiválasztása esetén a kártyára rögzített képek közül is kiválaszthatja az első egyszeres expozíció képét (243. oldal). A kártyára rögzített képek közül csak egy képet választhat az egyesítéshez.

• **Élő nézet felvétel során is készíthető többszörös expozíció?**

A [**Be:Fun./vez.**] beállítás esetén Élő nézet felvétel során is készíthet többszörös expozícióból álló fényképet (285. oldal). A [**5: Képarány**] rögzített értéke ekkor [**3:2**].

• **Milyen fájlszámokon menti a készülék a többszörös expozícióból egyesített képeket?**

Ha azt állította be, hogy a készülék minden képet mentsen, a többszörös expozíció egyesített képének fájlszáma a többszörös expozíció egyesített végső képének létrehozásához használt utolsó egyszeres expozíció fájlszámát követő sorszám lesz.

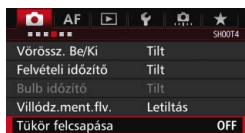
• **Működésbe lép az automatikus kikapcsolás a többszörös expozíció felvételeinek elkészítése közben?**

Ha az [**2: Autom kikapcs.**] beállítása nem [**Letiltás**], a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 percig nem végez vele műveletet. Ha az automatikus kikapcsolás működésbe lép, a többszörös expozíció véget ér, és a készülék törli a többszörös expozíció beállításait.

A többszörös expozíciós felvétel megkezdése előtt az automatikus kikapcsolás a fényképezőgépen beállítottaknak megfelelően lép működésbe, és a többszörös expozíció beállításai törlődnek.

Tükör felcsapása ☆

Bár az önkioldó vagy a távkioldó használata megakadályozhatja a fényképezőgép bemozdulását, a tükör felcsapása is hasznos lehet a fényképezőgép rázkódásának megelőzésében (tükör miatti rezonancia), különösen, ha szuper teleobjektívvel dolgozik, vagy közeli felvételeket készít (makrófényképezés).



1 **Állítsa a [Tükör felcsapása] beállítást [Engedélyezés] értékre.**

- A [4] lapon válassza ki a [Tükör felcsapása] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Engedélyezés] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 **Fókuszáljon a témára, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.**

- ▶ A tükör felcsapódik.

3 **Nyomja le újra teljesen az exponálógombot.**

- ▶ A felvétel elkészült, a tükör visszacsapódik.

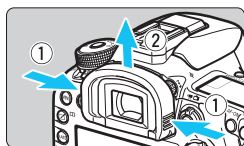
- Nagyon erős fényben, mint például tengerparton vagy napfényben úszó sípályán a tükör felcsapása után azonnal készítse el a felvételt.
- Ne fordítsa a fényképezőgépet a nap felé. A nap melege kiégetheti és károsíthatja a zárszerkezet elemeit.
- A Tükör felcsapása módban a felvétélkészítési funkciók beállításai és a menüűveletek stb. le vannak tiltva.



- Akkor is csak egy felvétel készíthető, ha folyamatos felvételkészítési mód van beállítva.
- Az önkioldó és a bulb időzítő is használható a tükör felcsapásával.
- Ha a tükör felcsapását követően eltelik 30 másodperc, a tükör automatikusan visszaereszkedik. Ha újból teljesen lenyomja az exponálógombot, a tükör ismételten felemelkedik.
- A Tükör felcsapása módban az RS-80N3 távkioldó vagy a TC-80N3 időzíthető távkioldó használata ajánlott (mindkettő külön kapható) (248. oldal)
- Távírányító (külön kapható, 248. oldal) is használható. A távírányítón 2 másodperces késleltetés beállítása ajánlott.

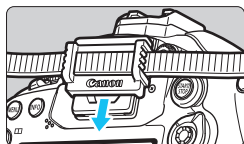
A szemlencsevédő használata

Ha az önkioldó, bulb expozíció vagy a távkioldó használatakor nem a keresőben nézi a témát, előfordulhat, hogy a keresőbe besűrűdő fény miatt a kép túl sötét lesz. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (33. oldal). Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.



1 Válassza le a szemkagylót.

- Fogja meg a szemkagyló két oldalát, és felfelé csúsztatva válassza le.

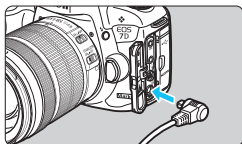


2 Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- ▶ A fényképezés befejezése után távolítsa el a szemlencsevédőt, és helyezze fel a szemkagylót.

Távkioldó használata

Felvételkészítéshez (külön kapható) RS-80N3 távkioldót, (külön kapható) TC-80N3 időzíthető távkioldót, valamint N3 típusú csatlakozóval ellátott tetszőleges EOS-tartozékot csatlakoztathat a fényképezőgéphez (478. oldal). A tartozékok kezelésével kapcsolatban olvassa el a vonatkozó kezelési kézikönyvet.



1 Nyissa ki a csatlakozó fedelét.

2 Csatlakoztassa a dugaszt a távirányító csatlakozójához.

- Csatlakoztassa a dugaszt az ábrán látható módon.
- A dugasz leválasztásához fogja meg az ezüstsínű részét, és húzza ki.

Felvételek készítése távvezérléssel



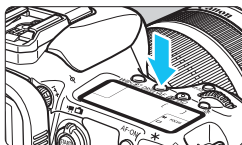
A (külön kapható) RC-6 távirányítóval a fényképezőgéptől körülbelül 5 méteres távolságból is lehet fényképezni. Azonnal vagy 2 másodperces késleltetéssel is elkészítheti a képeket. Az RC-1 és RC-5 távirányító is használható.

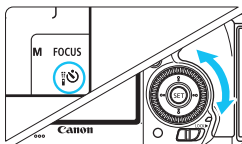
1 Fókuszáljon a témára.

2 Állítsa az objektív fókuszmoddkapcsolóját <MF> állásba.

- Fényképezhet az <AF> móddal is.

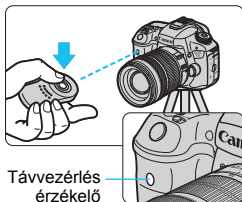
3 Nyomja meg a <DRIVE·AF> gombot. (ⓘ6)





4 Válassza ki az önkiodót.

- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a < i > tárcsát a < i > vagy < i 2 > választásához.



5 Nyomja meg a távirányító továbbítás gombját.

- A távirányítóval célozza meg a fényképezőgép távvezérlési érzékelőjét és nyomja meg a továbbítás gombot.
- ▶ Az önkiodó lámpa kigyullad, és elkészül a felvétel.



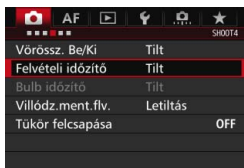
- A fluoreszcens vagy LED megvilágítás a zár véletlen aktiválásával a fényképezőgép hibás működését okozhatja. Tartsa távol a fényképezőgépet az ilyen fényforrásoktól.
- Ha egy tévékészülék távirányítóját a fényképezőgép felé fordítva használja, az a fényképezőgép helytelen működését, illetve a zár véletlen kioldását okozhatja.



Felvételek távvezérléssel történő készítése a távkioldó funkcióval ellátott eszközökkel, például EX sorozatú Speedlite vakuval is lehetséges.

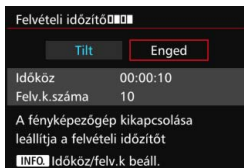
■■■■ Felvételkészítés felvételi időzítővel

A felvételi időzítővel beállíthatja a felvételi időközöt és a készített képek számát. A fényképezőgép automatikusan egy képet készít a beállított időközönként addig, amíg el nem készül a megadott számú kép.



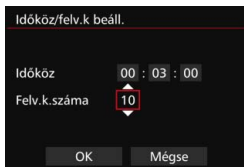
1 Válassza a [Felvételi időzítő] opciót.

- A [**4**] lapon (a [**2**] lapon <[A]⁺> módban) válassza a [Felvételi időzítő] lehetőséget, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.



2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

- Válassza az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <[INFO]> gombot.



3 Adja meg az időközöt és a felvételek számát.

- Válasszon órát, percet és másodpercet vagy felvételszámot.
- Nyomja meg a <[SET]> gombot; ekkor megjelenik a <[]> jelzés.
- Állítsa be a kívánt időzítőt, majd nyomja meg a <[SET]> gombot (ezzel visszatér ide: <[]>).

• Időköz

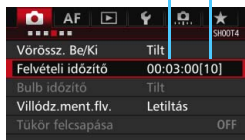
[00:00:01] és [99:59:59] közötti értékre állítható.

• Felvételek száma

[01] és [99] közötti értékre állítható. A [00] érték beállítása esetén a fényképezőgép addig készíti a felvételeket, amíg le nem állítja a felvételi időzítőt.

Felvételek száma

Időköz



Felvételi időzítő



4 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ A felvételi időzítő beállítása megjelenik a menüképernyőn.
- ▶ A <■■■■> jelzés látható az LCD-panelen.

5 Készítse el a képet.

- ▶ A felvét elkészítés a felvételi időzítő beállításai szerint kezdődik meg.
- A felvételi időzítő használata közben a <■■■■> villog.
- A beállított számú kép elkészítése után a felvételi időzítő leáll, és automatikusan törlődik.



- Állvány használata ajánlott.
- Ajánlott próbafelvételt készíteni.
- A felvételi időzítővel beállított felvét elkészítés megkezdése után az exponáló gomb lenyomásával továbbra is a szokásos módon készíthet felvételeket. Azonban a felvételi időzítővel ütemezett következő felvétel előtt 5 másodperccel a felvét elkészítési funkciók beállításai, a menü műveletek, a képmegjelenítés és minden más művelet felfüggesztésre kerül, és a fényképezőgép felkészül a felvét elkészítésre.
- Ha a következő időzített felvét elkészítéskor képet készítenek vagy másik kép feldolgozás van folyamatban, a felvételi időzítő felvétele megszakad. Így a felvételi időzítővel készített képek száma a beállított számnál kisebb lesz.
- A felvételi időzítő kombinálható az AEB, a Fehéregyensúly-sorozat, a többszörös expozíció és a HDR-mód funkcióval.
- A felvételi időzítő a [Tilt] beállítás kiválasztásával, illetve a tápkapcsoló <OFF> állásba kapcsolásával állíthatja le.

- Ha az objektív fókuszmodkapsolója <AF> állásban van, a fényképez gég csak élesre állított képet készít. Ajánlott a kapszolót <MF> állásba állítani, és el zször kézzel fókuszálni.
- A felvételi id zít ivel m ködése közben az Élő nézet felvétel, a videofelvétel, a bulb expozíció és a tükör felcsapása nem használható.
- A felvételi id zít ivel m ködése során az automatikus kikapcsolás nem m ködik. A felvételi id zít ivel hosszabb ideig tartó használata esetén célszerű a fényképez gépet a (külön megvásárolható) ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével m ködtetni.
- Ha hosszú expozíció vagy a felvételi id köznél hosszabb zárid v van beállítva, a fényképez gég nem tud a megadott id közönként felvételt készíteni. Így a gép kevesebb képet készít a felvételi id zít ivel beállításában megadottnál. Akkor is csökkenthet a készített képek száma, ha a zárid és a felvételi id köz hossza egyezik vagy hasonló.
- Ha a kártyára rögzítés a kártya teljesítménye, a felvét elkészítési beállítások vagy más miatt tovább tart, mint a felvételi id köz hossza, előfordulhat, hogy a fényképez gég nem tud a megadott id közönként fényképezni.
- Ha a felvételi id zít ivel vakut használ, az id közt a vaku feltöltésének idejénél hosszabbra állítsa. Máskülönb en – túl rövid id köz esetén – előfordulhat, hogy a vaku nem villan.
- Ha a felvételi id köz túl rövid, lehetséges, hogy a gép nem, vagy csak autofókusz nélkül készíti el a képet.
- A Felvételi id zít ivel törlődik és [Tilt] értékre áll vissza a következ ő műveletek esetén: a tápkapszolót <OFF> állásba állításakor, az Élő nézet vagy a videofelvételi képerny ő megjelenítésekor, a felvételi mód vagy valamelyik Egyedi fényképezési módra váltásakor, illetve az EOS Utility (EOS-szoftver, 537. oldal) használatakor.
- A felvételi id zít ivel felvét elkészítés indulása után nem készíthetők felvételek távvezérléssel (248. oldal), valamint nem használható a távoli zárkioldásos felvét elkészítés az EOS-kompatibilis küls ő Speedlite vakukkal.
- Ha a felvételi id zít ivel felvét elkészítés során szeme nem marad a keres őn, akkor csatlakoztassa a szemlencsevédőt (247. oldal). A keres őn át beszűrőd ő fény miatt előfordulhat, hogy nem sikerül az expozíció.

7

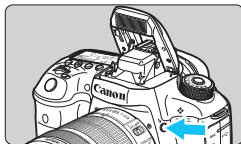
Fényképezés vakuval

Ez a fejezet a beépített vaku és a külön kapható EX-sorozatú külső Speedlite vakuk használatát, a vakubeállítások menüben történő megadását, valamint a beépített vaku vezeték nélküli vakus fényképezéshez történő használatát ismerteti.



- A vaku videofelvétel esetén nem használható. Nem villan.
- Az AEB nem használható vakuval.

⚡ A beépített vaku használata



<P> <Tv> <Av> <M> és módban csak nyomja le a <⚡> gombot a beépített vaku vakus fényképezéshez történő felemeléséhez. A felvételkészítés előtt ellenőrizze, hogy a keresőben látható-e a [⚡] jel. A felvételkészítés után nyomja le a beépített vakut ujjával, amíg az a helyére nem kattán.

<A⁺> módban a beépített vaku gyengén megvilágított vagy háttérvilágítású helyen előugrik, és automatikusan működésbe lép. A vakus fényképezés engedélyezhető és le is tiltható.

Az alábbi táblázat a vakuval használt záridőket és rekeszértékeket sorolja fel.

Felvételi mód	Záridő	Rekesz
A ⁺	Automatikus beállítás	Automatikus beállítás
P	Automatikus beállítás (1/250–1/60 mp)	Automatikus beállítás
Tv	Manuális beállítás (1/250–30 mp)	Automatikus beállítás
Av	Automatikus beállítás (1/250–30 mp)	Manuális beállítás
M	Manuális beállítás (1/250–30 mp)	Manuális beállítás
B	Az expozíció folytatódik az exponológomb lenyomása közben, illetve a Bulb időzítő működése közben.	Manuális beállítás



Vakus fényképezés <Av> módban

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a manuálisan beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő beállítása automatikusan történik az 1/250 mp és 30 mp közötti tartományban, a jelenet fényerejének megfelelően. Gyenge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a háttér pedig automatikusan beállított hosszú záridővel világítja meg a készülék. A téma és a háttér is megfelelően exponálnak látszik (automatikus hosszú záridős vakuszinkronizáció). Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott. A hosszú záridő megakadályozása érdekében [☑1: **Vakuvezérlés**] menüben állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] értékét [1/250-1/60 mp automatikus] vagy [1/250 mp (rögzített)] értékre (263. oldal).

A beépített vaku hatótávolsága

(Megközelítő érték méterben)

ISO-érzékenység	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM EF-S15-85mm f/3-5.6 IS USM	
	Nagy látószög: f/3,5	Telefotó: f/5,6
ISO 100	1-3,1	1-2,0
ISO 200	1-4,4	1-2,8
ISO 400	1-6,3	1-3,9
ISO 800	1,1-8,9	1-5,6
ISO 1600	1,6-12,6	1-7,9
ISO 3200	2,2-17,8	1,4-11,1
ISO 6400	3,1-25,1	2,0-15,7
ISO 12800	4,4-35,6	2,8-22,2
ISO 16000	5,0-39,9	3,1-24,9
H1 (ISO 25600 értéknek megfelelő)	6,3-50,3	3,9-31,4
H2 (ISO 51200 értéknek megfelelő)	8,9-71,1	5,6-44,4



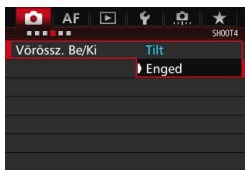
- A beépített vaku használatakor távolítsa el a napellenzőt, és legalább a témától 1 méter távolságban helyezkedjen el.
- Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vagy ha túl közel áll a témához, akkor a vaku kítakarása miatt a kép alsó része sötétben jelenhet meg.
- Ne végezzen vakus fényképezést, ha a beépített vakut ujjá lent tartja, vagy az bármely más ok miatt nem emelkedik ki megfelelően.



Ha szuper teleobjektívet vagy nagy rekesznyílású objektívet használ, és a kép alja sötétnek tűnik, külső Speedlite vaku (külön kapható, 259. oldal) használata ajánlott.

MENU Vörösszemhatás-csökkentés

A vörösszemhatást csökkentő lámpa használata a vakus fényképezéskor csökkentheti a vörösszemhatást.



1 Válassza a [Vörössz. Be/Ki] lehetőséget.

- A [📷4] lapon (a [📷2] lapon <A+> módban) válassza a [Vörössz. Be/Ki] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Válassza az [Enged] lehetőséget.

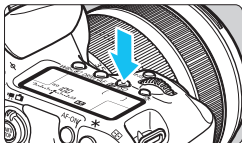
- Vakus fényképezéskor az exponológomb félig történő lenyomásakor kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa.



- A vörösszemhatás-csökkentő funkció akkor a leghatékonyabb, amikor a fotóalany belénéz a vörösszemhatást csökkentő lámpába, a helyiség jól megvilágított, és közel van a téma.
- Az exponológomb félig történő lenyomásakor a kereső alsó részén látható skála fokozatosan kikapcsol. A legjobb eredmény érdekében akkor készítse el a fényképet, ha a skála megjelenítése már kikapcsolódott.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága a témától függően változik.

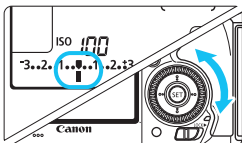


Vaku-expozíciókompenzáció ☆




Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, ha a téma vakuval történő megvilágítása nem hozza meg a kívánt eredményt. A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 3 lépéssel, $1/3$ -os lépésközzel módosíthatja.



1 Nyomja meg a <  · ISO > gombot.
()6)



2 Adja meg az expozíciókompenzáció értékét.



- Az LCD-panelt vagy a keresőt figyelve forgassa el a <  > tárcsát.
- A vakuexpozíció világosításához forgassa jobbra a <  > tárcsát (növelt expozíció). A vakuexpozíció sötétítéséhez forgassa balra a <  > tárcsát (csökkentett expozíció).
- A kép elkészítése után állítsa vissza nullára a vaku-expozíciókompenzációt.

Világosabb képhez megnövelt expozíció




Sötétebb képhez csökkentett expozíció



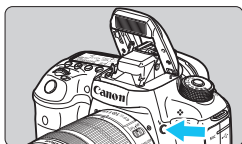
- Ha az [2: Auto Lighting Optimizer/2: Auto megvil. optimalizálás] (175. oldal) nem [Tilt] beállítású, a kép még csökkentett vaku-expozíciókompenzáció mellett is világos lehet.
- Ha külső Speedlite vakuval (külön kapható, 259. oldal) már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be. Ha a fényképezőgéppel és a Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépet.



- Az expozíciókompenzáció mértéke még akkor is érvényben marad, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja.
- A vaku-expozíciókompenzáció a [Beép. vaku funk.c.beáll.] lehetőséggel is beállítható a [1: Vakuvezérlés] területen (262. oldal).
- Az EOS-kompatibilis külső Speedlite vaku vaku-expozíciókompenzációja a fényképezőgépről ugyanúgy állítható be, mint a beépített vakué.

✳ FE-rögzítés ✳

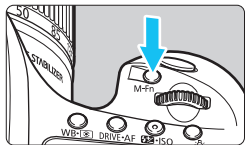
Az FE (vakuexpozíció) rögzítése funkció leolvassa és megőrzi a kép kívánt részének megfelelő vakuexpozíciós értékét.



1 Nyomja meg a <⚡> gombot.

- ▶ A beépített vaku felemelkedik.
- Nyomja le félig az exponológombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a <⚡> ikon.

2 Fókuszáljon a témára.



3 Nyomja meg az <M-Fn> gombot. (☉16)

- Irányítsa a kereső középpontját arra a témára, ahol rögzíteni kívánja a vakuexpozíciót, majd nyomja meg az <M-Fn> gombot.
- ▶ A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.
- ▶ A keresőben egy pillanatra a „FEL” felirat látható, és világítani kezd a <⚡*> ikon. Továbbá a vakuexpozíciószint-jelző is megjelenik a bal oldalon látható módon.
- Valahányszor megnyomja az <M-Fn> gombot, elővillantás történik, majd a vaku kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges vakufényerő értékét.



4 Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponológombot.
- ▶ A vaku a kép elkészítésekor villan.



- Ha a téma túl messze van, és kívül esik a vaku hatókörén, a <⚡> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.
- Az FE-rögzítés Élő nézet felvétel során nem használható.

⚡ Külső Speedlite vaku használata

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

A vakus fényképezés az EX-sorozatú (külön kapható) Speedlite vakukkal ugyanolyan egyszerű, mint a beépített vaku használatával.

A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében. Ez egy A típusú fényképezőgép, amely az EX sorozatú Speedlite eszközök valamennyi funkcióját használhatja. A vakufunkcióknak és a vaku egyedi funkcióinak a fényképezőgép menüjéből történő beállításához lásd a 262–271. oldalt.



Csatlakozóra szerelt Speedlite eszközök

Makróvakuk

- **Vaku-expozíciókompenzáció**

Ugyanúgy állítható be, mint a beépített vaku esetében. Lásd a 257. oldalon.

- **FE-rögzítés**

A beállítási eljárás lényegében megegyezik a fényképezőgép menüfunkciójának beállításával. Lásd a 258. oldalon.



Ha automatikus élességállítással nehéz beállítani az élességet, az EOS fényképezőgéphez készült külső Speedlite vaku szükség esetén automatikusan AF-segédfényt bocsát ki.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

- **A-TTL vagy TTL automata vakuüzemmódba állított EZ/E/EG/ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.**

Állítsa a fényképezőgép felvételi módját **<M>** (kézi expozíció) vagy **<Av>** (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.

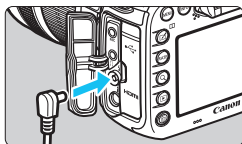
- Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/250 másodperc és kisebb zársebesség-értékeken szinkronizál. Nagy stúdióvakuk esetén tesztelje a vakuszinkront, mielőtt kb. 1/60 és 1/30 másodperces szinkronizálási sebességgel fényképezne. Az ilyen egységeknél a vakuvillanás időtartama hosszabb, mint a kompakt vakuegységeknél, és típusonként változó.

Számítógép-csatlakozó



- A fényképezőgép számítógép-csatlakozója szinkronizáló vezetékkel rendelkező vakuegységekkel használható. A számítógép-csatlakozó az állandó csatlakoztatás biztosítása érdekében menetes felépítésű.
- A fényképezőgép számítógép-csatlakozójának nincs polaritása. Bármilyen szinkronizáló vezeték csatlakoztathat függetlenül annak polarításától.

Óvintézkedések Élő nézet felvétel esetén

Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a [☑6: Csend. ÉK felv.] opciót [Tilt] értékre (297. oldal). [1. mód] vagy [2. mód] beállítás mellett a vaku nem villan.



- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
- Ne csatlakoztasson a számítógép-csatlakozóra 250 V-os vagy azt meghaladó kimeneti feszültségű vakuegységet.
- Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku nem villan.

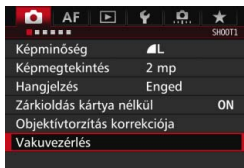


A fényképezőgép vakupapucsára csatlakoztatott vakuegység és a számítógép-csatlakozóhoz kapcsolt vaku egy időben is használható.

MENU A vaku beállítása [☆]

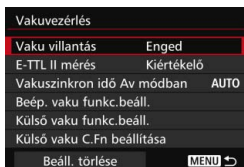
A beépített vaku vagy a vakufunkciók beállításaival kompatibilis EX-sorozatú külső Speedlite vaku használatakor a fényképezőgép menüképernyőjéről adhatja meg a vaku funkcióbeállításait, valamint a külső Speedlite vaku egyedi funkcióit.

Ha külső Speedlite vakut használ, csatlakoztassa azt a fényképezőgéphez, és kapcsolja be, mielőtt beállítaná a vakufunkciókat. A külső Speedlite vakufunkcióinak részletes leírását illetően lásd a Speedlite kezelési kézikönyvét.



1 Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

- A [📷1] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a Vakuvezérlés képernyő.



2 Válassza ki a kívánt elemet.

- Válassza ki a beállítani kívánt elemet, és nyomja meg a <SET> gombot.

Vakuvillantás



A vakus fényképezés engedélyezéséhez állítsa be az [Enged] értéket. Ha csak a AF-segédfényt szeretné engedélyezni a [Tilt] értéket állítsa be.

E-TTL II vaku fénymérés



Normál vakuexpozíciók esetén állítsa [Kiértékelő] értékre. Az [Átlagoló] beállítás megadása esetén a rendszer az egész mért terület közepére átlagolja a vakuexpozíciót. A jelenettől függően szükség lehet vaku-expozíciókompenzációra. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.

Vakuszinkronidő Av módban

Vakuszinkron idő Av módban	
Autom.	AUTO
1/250-1/60 mp automatikus	^{1/250} _{-1/60} A
1/250 mp (rögzített)	1/250
INFO Súgó	

Ezzel a funkcióval beállíthatja a vaku fényképezéshez rekesz-előválasztás AE (**Av**) módban alkalmazott vakuszinkron időt.

- **AUTO: Automatikus**

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/250 mp és 30 mp között, a téma fényerejének megfelelően. Külső Speedlite vakuval gyors szinkron is használható.

- ^{1/250}_{-1/60} A: **1/250-1/60 mp automatikus**

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

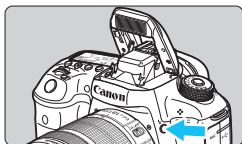
- 1/250: **1/250 mp (rögzített)**

A vakuszinkron zárideje 1/250 másodperc értéken rögzített. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását, mint az [**1/250-1/60 mp automatikus**] beállítás. Ugyanakkor gyenge megvilágítás mellett a téma háttere sötétebb lesz, mint az [**1/250-1/60 mp automatikus**] beállításnál.



Az [**1/250-1/60 mp automatikus**] vagy az [**1/250 mp (rögzített)**] beállítás esetén a gyors szinkron nem lehetséges <**Av**> módban külső Speedlite vakuval.

A Vaku funkcióbeállítások képernyő közvetlen megjelenítése



Ha beépített vakut vagy külső, EX-sorozatú Speedlite-kompatibilis vakut használ a vaku funkcióbeállításokkal, akkor megnyomhatja a $\langle \text{Fn} \rangle$ gombot a **[Beép. vaku funk.cbeáll.]** vagy a **[Külső vaku funk.cbeáll.]** képernyő menüképernyő megjelenítése nélküli közvetlen megnyitásához.

● Beépített vaku esetén

Beép. vaku funk.cbeáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
exp. komp.	3.2..1..0..1..2..3
Vez.nélk.funkc.	Tilt

Nyomja meg a $\langle \text{Fn} \rangle$ gombot kétszer.

- Nyomja meg újra a gombot, és a beépített vaku felemelkedik.
- Nyomja meg újra a gombot a **[Beép. vaku funk.cbeáll.]** képernyő megjelenítéséhez.

● Külső Speedlite vaku esetén

Külső vaku funk.cbeáll.		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
\gg	$\text{Z} \pm 0$	FEB ± 0
E-TTL II vakumérés		

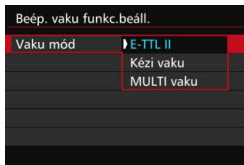
Nyomja meg a $\langle \text{Fn} \rangle$ gombot.

- A külső Speedlite vaku bekapcsolt állapotában nyomja meg a $\langle \text{Fn} \rangle$ gombot a **[Külső vaku funk.cbeáll.]** képernyő megjelenítéséhez.

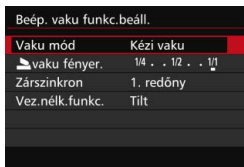
- Amikor a $\langle \text{Fn} \rangle$ gomb megnyomásával megjeleníti a vaku funkcióbeállítások képernyőjét, a **[Vaku villantás]**, az **[E-TTL II mérés]** és a **[Vakuszinkron idő Av módban]** nem állítható be. Ezeket a funkciókat a **[1: Vakuvezérlés]** használatával tudja megadni.
- Ha a **[Vaku villantás]** beállítása **[Tilt]**, és megnyomja a $\langle \text{Fn} \rangle$ gombot, a **[Vakuvezérlés]** képernyő jelenik meg (262. oldal).

Beépített vaku funkcióbeállításai

● Vaku mód

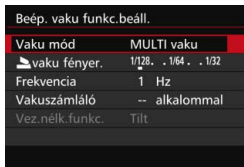


Normál esetben adja meg az [E-TTL II] beállítást. Ezzel a beállítással a beépített vaku használható automatikus expozícióval történő felvételhez.



A vaku fényerőszintjének kézi beállításához válassza a [Kézi vaku] lehetőséget.

Válassza a [vaku fényer.] lehetőséget, majd állítsa a vaku fényerőszintjét 1/1 és 1/128 közötti értékre (1/3-os lépésekben) a fényképezés előtt. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.



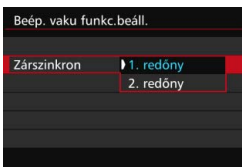
A [MULTI vaku] beállítás választásakor hosszú záridővel a mozgó téma több pillanata is megörökíthető egyetlen képen.

Először állítsa be a [Vaku fényerő], a [Frekvencia] és a [Vaku villanásainak száma] értékeket, majd készítse el a felvételt. Ez a beállítás tapasztalt fotósok számára ajánlott.



- A vaku túlmelegedésének és károsodásának megelőzése érdekében ne villantsa a MULTI vakut 10 egymást követő alkalomnál többször. A MULTI vaku 10 villantását követően legalább 10 percig pihentesse a vakut a következő használat előtt.
- A vaku fényereje 1/128 – 1/4 lesz a MULTI vaku beállítás esetén.

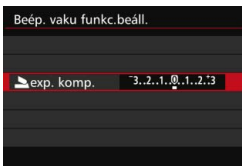
● Zár szinkronizálása



Ennek a beállítása normál esetben **[1. redőny]**, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[2. redőny]** beállítás van megadva, a vaku közvetlenül a rekesz bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot, a gépkocsik fényszórójából éjszaka. A második redőnyre történő szinkronizáláskor a vaku kétszer villan: először az exponológomb teljes lenyomásakor, majd másodszer közvetlenül az expozíció befejezése előtt.

● Vaku expozíciókompenzációja




A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.

● Vezeték nélküli funkciók



Az optikai átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezés esetén a beépített vakuval vezérelheti a külső Speedlite vakut vezeték nélkül. Lásd a „Vezeték nélküli vaku használata” című részt a 272. oldalon.

 A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/25 mp vagy hosszabb értékre. Ha a záridő 1/30 mp vagy rövidebb, a készülék még a **[2. redőny]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

Külső vakufunkció beállításai

A képernyő tartalma és a beállítási lehetőségek a használt külső Speedlite vaku típusától, az aktuális vakumódtól, a Speedlite egyedi vakufunkció beállításaitól stb. függően.

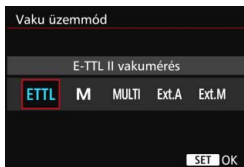
Az adott (külön kapható) Speedlite eszköz nyújtotta funkciókról a Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében talál információt.

Példa a kijelzőre



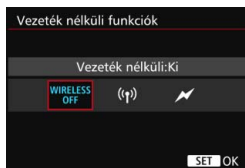
● Vaku mód

Kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.



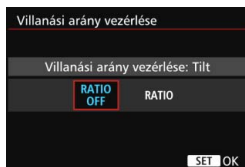
Az **[E-TTL II vakumérés]** az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja. A **[Kézi vaku]** módban a Speedlite **[Vaku fényerősszintje]** beállítását adhatja meg. Az egyéb vakumódokról a funkciókkal kompatibilis Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat.

● Vezeték nélküli funkciók / Vakuarány vezérlése



Rádiós és optikai átvitelen megvalósítható (többszörös) vezeték nélküli vakus fényképezésre is van lehetőség.

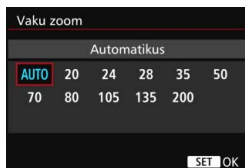
A vezeték nélküli vakuzással kapcsolatos részletekért tekintse meg egy vezeték nélküli vakus fényképezéssel kompatibilis Speedlite kezelési kézikönyvét.



A külső vakufunkció-beállításokkal kompatibilis makrovaku (MR-14EX II stb.) esetén megadható a vakucsövek vagy az A és B vakufej közötti vakuarány, illetve használható vezeték nélküli vakuzás segédvakukkal.

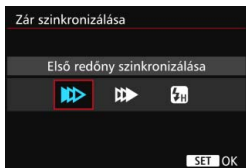
A vakuaránnyal kapcsolatos részletekért tekintse meg a makrovaku kezelési kézikönyvét.

● Vaku zoom (a vaku hatóterülete)



A zoomos vakufejjel rendelkező Speedlite vakuk esetén beállíthatja a vaku hatóterületét. Ezt normál esetben [AUTO] értékre állítsa, így a fényképezőgép automatikusan az objektív gyújtótávolságának megfelelően állítja be a vaku hatóterületét.

● Zár szinkronizálása

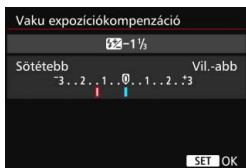


Ennél a beállításnál normál esetben az **[Első redőny szinkronizálása]** lehetőséget válassza, így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítást adja meg, a vaku közvetlenül a rekesz zár bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsik fényszórójából éjszaka. A második redőnyre történő szinkronizáláskor a vaku kétszer villan: először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszer közvetlenül az expozíció befejezése előtt.

A **[Gyors szinkronizálás]** beállítás esetén a vaku mindegyik záridőnél használható. Ez a derítő vakuzással készített portrék esetén különösen hatásos, amennyiben rekesz-előválasztást kíván alkalmazni.

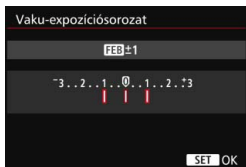
● Vaku-expozíciókompenzáció




A vaku-expozíciókompenzációt legfeljebb ± 3 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.


A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

● Vaku-expozícióorozat



A fényképezőgép a vakuteljesítmény automatikus módosításával három egymást követő vakus felvételt készít. Erről a vaku-expozícióorozat funkcióval ellátott Speedlite eszköz kezelési kézikönyvében olvashat bővebben.

 A második redőnyre történő szinkronizáláskor állítsa a záridőt 1/25 mp vagy hosszabb hosszabb értékre. Ha a záridő 1/30 mp vagy rövidebb, a készülék még a **[Második redőny szinkronizálása]** beállítás ellenére is automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

- 
- A vakufunkció-beállításokkal nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak az alábbi beállítások adhatók meg: **[Vaku villantás]**, **[E-TTL II mérés]** **[Vaku expozíciókompenzáció]** és **[Külső vaku funk.beáll.]**. (Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a **[Zár szinkronizálása]** beállítás is megadható.)
 - Ha külső Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem állíthatja azt be. Ha a fényképezőgéppel és a külső Speedlite vakuval is beállította, a Speedlite beállítása felülbírálja a fényképezőgépét.

A külső Speedlite vaku egyedi vakufunkciói

A külső Speedlite vaku egyedi funkcióinak részletes leírását illetően lásd a (külön kapható) Speedlite kezelési kézikönyvét.

Vakuvezérlés
Vaku villantás Enged
E-TTL II mérés Kiértékelő
Vakuszinkron idő Av módban AUTO
Beép. vaku funk.beáll.
Külső vaku funk.beáll.
Külső vaku C.Fn beállítása

1 Válassza a [Külső vaku C.Fn beállítása] lehetőséget.

Külső vaku C.Fn beállítása 1
Autom. kikapcsolás
0:Enged
1:Tilt

2 Adja meg a kívánt beállításokat.

- Válassza ki a számot, és nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



Ha EX sorozatú Speedlite vaku használata esetén a **[Vakumérési mód]** egyedi funkcionál a **[TTL]** (automatikus vaku) beállítást adja meg, a Speedlite vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

Beállítások törlése

Vakuvezérlés
Vaku villantás Enged
E-TTL II mérés Kiértékelő
Vakuszinkron idő Av módban AUTO
Beép. vaku funk.beáll.
Külső vaku funk.beáll.
Külső vaku C.Fn beállítása
Beáll. törlése MENU

1 Válassza ki a [Beállítások törlése] lehetőséget.

Beáll. törlése
Beép. vaku beáll. törl.
Külső vaku beáll. törl.
Külső vaku C.Fn beáll. törlöl

2 Válassza ki a törölni kívánt beállításokat.

- Válassza a **[Beép. vaku beáll. törl.], [Külső vaku beáll. törl.]** vagy **[Külső vaku C.Fn beáll. törlöl]** lehetőséget, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az **[OK]** lehetőséget. Az Egyedi vakufunkciók vakubeállításai mind törölődnek.



A Speedlite vaku egyéni funkciói (P.Fn) nem állíthatók be és nem törölhetők a fényképezőgép **[Vakuvezérlés]** képernyőjén. Ezeket a Speedlite vakuban adhatja meg.

Vezeték nélküli vaku használata ☆

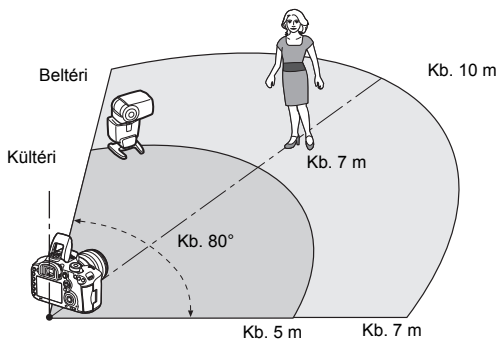
A fényképezőgép beépített vakuja a vezeték nélküli segédvaku funkcióval rendelkező Canon EX sorozatú Speedlite vakukkal fővakuként használható. Képes vezeték nélkül, optikai úton vezérelni a Speedlite vakuk villanását. Feltétlenül olvassa el az optikai átvitelt használó vezeték nélküli fényképezésről szóló részt a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.

A segédvakuk beállításai és helyzete


Olvassa el a Speedlite vaku (segédvaku) kezelési kézikönyvében a beállításokra vonatkozó információkat, és állítsa be a következőképpen. A segédvaku alábbiaktól eltérő vezérlési beállításait a fényképezőgéppel adhatja meg. A különböző típusú segédvakuk együtt is használhatók és vezérelhetők.

- (1) Állítsa be a külső Speedlite vakut segédvakuként.
- (2) Állítsa a külső Speedlite vaku átviteli csatornáját a fényképezőgépen megadott csatornára.*¹
- (3) A vakuarány vezérléséhez állítsa be a segédvaku villanáscsoportját.
- (4) Helyezze el a fényképezőgépet és az (egy vagy több) segédvakut az alábbi tartományon belül.
- (5) Fordítsa a segédvaku vezeték nélküli érzékelőjét a fényképezőgép felé.*²

Példa vezeték nélküli vaku beállítására



- *1: Ha a Speedlite vaku nem rendelkezik az átviteli csatorna beállítására szolgáló funkcióval, akkor a fényképezőgép csatornabeállítására való tekintet nélkül működik.
- *2: Kisméretű helyiségekben lehet, hogy a segédvaku akkor is működik, ha vezeték nélküli érzékelője nem a fényképezőgép felé néz. A fényképezőgép vezeték nélküli jelei visszaverődhetnek a falról, így elérhetik a segédvakut. Ha fix vakufejes, vezeték nélküli érzékelővel rendelkező EX-sorozatú Speedlite vakut használ, győződjön meg róla, hogy a vaku villan a képek készítésekor.
- **A segédvaku automatikus kikapcsolásának deaktiválása**
A segédvaku automatikus kikapcsolásának deaktiválásához nyomja meg a fényképezőgépen az <M-Fn> gombot.

 A fényképezőgép fővaku funkciója nem használható rádióátvitellel működő vezeték nélküli vakus fényképezéshez.

A vezeték nélküli vakus fényképezés konfigurációi

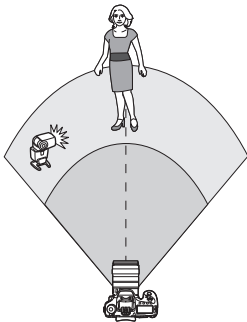
Az alábbi táblázatban a vezeték nélküli vakus fényképezés lehetséges konfigurációi láthatók. Válassza ki a témának, a felvételkedészítési körülményeknek és a használt külső Speedlite vakuk számának stb. megfelelő konfigurációt.

	Külső Speedlite vaku			Beépített vaku	Oldal	Beállítás	
	Mennyiség	A:B vakuarány	C Vaku exp. komp.			Vezeték nélküli funkciók	Vakucsoport
Teljesen automatikus (E-TTL II automatikus vaku)	Egyes	-	-	-	275. oldal		Mind
	Egyes	-	-	Használatban	277. oldal	:	-
	Több	-	-	-	278. oldal		Mind
	Több	Beállítva	-	-	279. oldal		(A:B)
	Több	Beállítva	Beállítva	-	280. oldal		(A:B C)
	Több	-	-	Használatban	281. oldal	+	Mind és
	Több	Beállítva	-	Használatban		+	(A:B)
	Több	Beállítva	Beállítva	Használatban		+	(A:B C)
• Vaku-expozíciókompenzáció					282. oldal		
• FE-rögzítés							

	Külső Speedlite vaku		Beépített vaku	Oldal	Beállítás	
	Mennyiség	A, B, C vakufényerő			Vezeték nélküli funkciók	Vakucsoport
Kézi vaku	Egy/több	-	-	283. oldal		Mind
	Több	Beállítva	-			(A:B:C)
	Egy/több	-	Használatban		+	Mind és
	Több	Beállítva	Használatban		+	(A:B:C)



A beépített vaku akkor is villan a segédvaku optikai vezérléséhez, ha a beépített vakut a fényképezőgép beállításáiban letiltotta. Így a segédvaku vezérléséhez használt vaku villanása a felvételi viszonyoktól függően megjelenhet a képen.

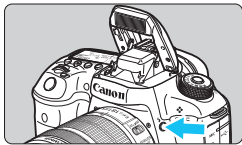
Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval



Ez a rész az egyetlen külső Speedlite vakuval történő, teljesen automatikus vezetékek nélküli vakuzás legalapvetőbb beállítását mutatja be.

Az 1–4. és 6. lépés minden vezetékek nélküli vakus fényképezésre vonatkozik. Ezért ezek a lépések nem szerepelnek a későbbi oldalakon ismertetett többi vezetékek nélküli vakubeállításnál.


A menüképernyőkön a  ikonok a külső Speedlite vakura, a  ikonok a beépített vakura vonatkoznak.

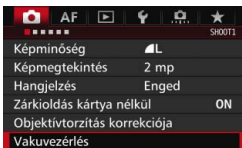


1 Nyissa fel a beépített vakut a gombbal.

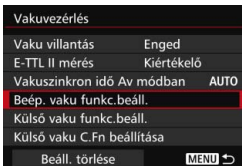
- Vezetékek nélküli vakuzás esetén győződjön meg arról, hogy felnyitotta a beépített vakut.

2 Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

- A [1] lapon válassza a [Vakuvezérlés] lehetőséget.



3 Válassza a [Beép. vaku funk.beáll.] elemet.



Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny

4 A [Vaku mód] beállítás számára adja meg az [E-TTL II] értéket.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞☞☞
Csatorna	1

5 A [Vez.nélk.funkc.] számára adja meg a [☞☞☞] beállítást.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞☞☞
Csatorna	1
Vakucsoport	☞☞ Mind

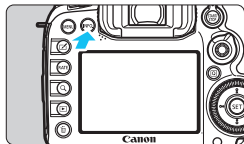
6 Állítsa be a [Csatorna] értékét.

- Állítson be a segédvakuval azonos csatornát (1-4).

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞☞☞
Csatorna	1
Vakucsoport	☞☞ Mind
☞☞ exp. komp.	☞3..2..1.☞.1..2.*3

7 A [Vakucsoport] számára adja meg a [☞☞ Mind] beállítást.

- A segédvaku bármely vakucsoportra (A, B és C) beállítható.



8 Végezzen tesztvillantást.

- Ellenőrizze, hogy a segédvaku készen áll-e a villantásra, majd amikor a [Beép. vaku funk.beáll.] képernyő megjelenik, nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ A segédvaku villan.

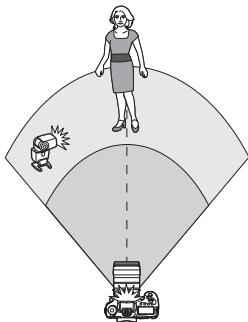
9 Készítse el a képet.

- Állítsa be a fényképezőgépet, és készítsen ugyanúgy képet, mint a normál vakus fényképezéskor.
- A vezeték nélküli vakus fényképezés befejezéséhez állítsa a [Vez.nélk.funkc.] opciót [Tilt] értékre.



- Az [E-TTL II mérés] ajánlott beállítása a [Kiértékelő].
- Vezeték nélküli MULTI vakus fényképezésre nincs lehetőség.

Teljesen automatikus fényképezés egy külső Speedlite vakuval és a beépített vakuval



Ez a rész az egy külső Speedlite vakuval és a beépített vakuval történő, teljesen automatikus vezeték nélküli vakus fényképezést ismerteti.

A külső Speedlite vaku és a beépített vaku közti vakuarány módosításával beállíthatja a téma árnyékolását.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vaku exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3
	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Ellenőrző vaku használata	

- 1 A [Vez.nélk.funkc.] számára adja meg a [:] értéket.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vaku exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3
	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Ellenőrző vaku használata	

- 2 Állítsa be a kívánt vakuarányt, és készítse el a felvételt.

- Válassza a [:] lehetőséget, és állítsa be a vakuarányt a következő értékek közé: 8:1–1:1. A vakuarány nem állítható 1:1 értéknél nagyobbra.



- Ha nem elegendő a beépített vaku fényereje, állítson be magasabb ISO-érzékenységet (154. oldal).
- A 8:1–1:1 vakuarány megfelel a 3:1–1:1 lépéseknek (1/2-es lépésközzel).

Teljesen automatikus fényképezés több külső Speedlite vakuval

A több Speedlite segédvaku egy vaku egységként is kezelhető, vagy beállítható vakuarányú segédvakucsoportokra is bontható. Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a **[Vakucsoport]** beállítást, több Speedlite vaku használatával különféle vezeték nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞
Csatorna	1
Vakucsoport	Mind
exp. komp.	3..2..1.0..1..2..3
INFO Ellenőrző vaku használata	

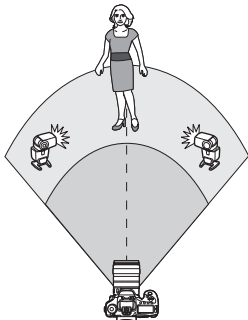
Alapbeállítások:

Vaku üzemmód : E-TTL II

Vez.nélk.funkc. : ☞

Csatorna : (a segédvakukkal azonos)

• [☞ Mind] Több Speedlite segédvaku használata egy vakuegységként



Akkor ideális, ha nagy vakufényerőre van szüksége. Az összes segédvaku azonos fényerővel villan, és a vezérlésnek megfelelően normál expozíciót ér el.

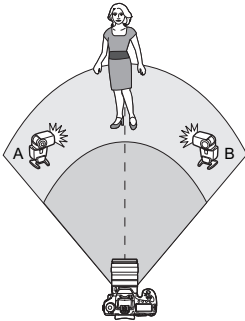
Vakucsoporttól (A, B vagy C) függetlenül az összes segédvaku egy csoportként villan.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	☞
Csatorna	1
Vakucsoport	Mind
exp. komp.	3..2..1.0..1..2..3
INFO Ellenőrző vaku használata	

1 A **[Vakucsoport]** számára adja meg a **[☞ Mind]** beállítást.

2 Készítse el a képet.

- [📷 (A:B)] Több segédvaku több csoportban



A segédvakukat feloszthatja A és B csoportra, és beállíthatja a kívánt megvilágításnak megfelelő vakuarányt. Tekintse meg a Speedlite kezelési kézikönyvét, és állítsa az egyik segédvakut az A vakucsoportra, a másikat pedig a B vakucsoportra. Helyezze el a Speedlite vakukat az ábrán látható módon.

Beép. vaku funk.beáll.	
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	3 📷
Csatorna	1
Vakucsoport	📷 (A:B)
exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3
A:B vill.arány	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Ellenőrző vaku használata	

1 A [Vakucsoport] számára adja meg a [📷 (A:B)] beállítást.

Beép. vaku funk.beáll.	
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	3 📷
Csatorna	1
Vakucsoport	📷 (A:B)
exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3
A:B vill.arány	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Ellenőrző vaku használata	

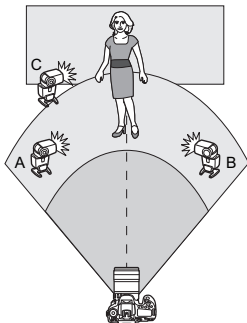
2 Állítsa be az A:B vakuarányt, és készítse el a felvételt.


- Válassza ki az [A:B vill.arány] opciót, és állítsa be a vakuarányt.






A 8:1–1:1–1:8 vakuarány megfelel a 3:1–1:1–1:3 lépéseknek (1/2-es lépésközzel).



● [ (A:B C)] Több segédvaku több csoportban



Ez az [ (A:B)] beállítás egyik változata. Ebben a beállításban a C csoport megszünteti az A és B csoport által a háttérre vetett árnyékokat. Tekintse meg a Speedlite kezelési kézikönyvét, és állítson be három segédvakut az A, B és C vakucsoporthoz. Helyezze el a Speedlite vakukat az ábrán látható módon.


Beép. vaku funk.beáll.	
Zárszinkron	1. redőny
Vez. nélk. funk.	
Csatorna	1
Vakucsoport	 (A:B C)
A:B vill.arány	2:1 · 1:1 · 1:2
A,B exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3
INFO Ellenőrző vaku használata	

1 A [Vakucsoport] számára adja meg az [ (A:B C)] beállítást.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vez. nélk. funk.	
Csatorna	1
Vakucsoport	 (A:B C)
A:B vill.arány	2:1 · 1:1 · 1:2
A,B exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3
Ccsop. exp.komp	3..2..1..0..1..2..3
INFO Ellenőrző vaku használata	

2 Adja meg az A:B vakuarányt és a C vaku-expozíciókompensációját, majd készítsen felvételt.

- Válassza ki az [A:B vill.arány] opciót, és állítsa be a vakuarányt.
- Válassza a [Ccsop. exp.komp] lehetőséget, és állítsa be a vaku-expozíciókompensáció értékét.

- Ha a [Vakucsoport] beállítása [ (A:B)], a C csoport segédvakui nem villannak.
- Ha a C vakucsoport a fő témára irányul, a felvétel túlexponált lehet.

Teljesen automatikus fényképezés a beépített vakuval és több külső Speedlite vakuval

A beépített vaku is felhasználható a 278-280. oldalon ismertetett vezeték nélküli vakus fényképezés során.

Az alapvető beállítások az alábbiakban láthatók. Ha módosítja a **[Vakucsoport]** beállítást, a beépített vakuval kiegészített több Speedlite vaku használatával különféle vezeték nélküli vakubeállításokkal fényképezhet.

Beép. vaku funk.beáll.	
Vaku mód	E-TTL II
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funk.	+
Csatorna	1
exp. komp.	3..2..1..0..1..2..3
Vakucsoport	Mind és
INFO Ellenőrző vaku használata	

1 Alapbeállítások:

Vaku üzemmód : E-TTL II

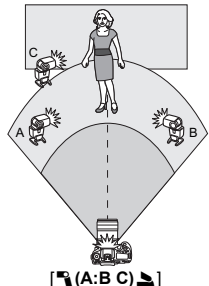
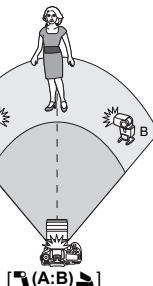
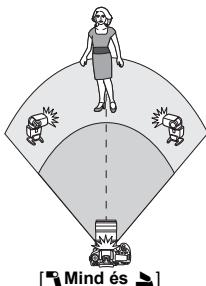
Vez.nélk.funk. : +

Csatorna : (a segédvakukkal azonos)

Beép. vaku funk.beáll.	
Vakucsoport	Mind és (A:B) (A:B C)

2 Adja meg a [Vakucsoport] beállítást.

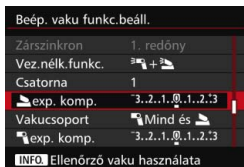
- Válasszon az alábbiak közül: Mind és , (A:B) vagy (A:B C) .
- A (A:B) beállítással válassza ki az A:B vakuarányt, és készítse el a felvételt.
- A (A:B C) beállítással állítsa be az A:B vakuarányt és a vaku-expozíciókompenzáció mértékét a C számára, majd készítse el a felvételt.



Kreatív vezeték nélküli vakus fényképezés

● Vaku-expozíciókompenzáció

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[E-TTL II]**, beállítható a vaku-expozíciókompenzáció értéke. A vaku-expozíciókompenzáció módosítható beállításai (lásd alább) a **[Vez.nélk.funkc.]** és a **[Vakucsoport]** beállításaitól függően változók.



Vaku-expozíciókompenzáció

A vaku-expozíciókompenzáció a beépített vakura és az összes külső Speedlite vakura érvényes.

📷 exp. komp.

A vaku-expozíciókompenzáció a beépített vakura érvényes.

📷 exp. komp.

A vaku-expozíciókompenzáció az összes külső Speedlite vakura érvényes.

A,B exp. komp.

A vaku-expozíciókompenzáció az A és a B csoportra is érvényes.

Ccsop. exp.komp

A vaku-expozíciókompenzáció a C csoportra érvényes.

● FE-rögzítés

Ha a **[Vaku mód]** beállítása **[E-TTL II]**, az **<M-Fn>** gomb megnyomásával végrehajtható az FE-rögzítés (258. oldal).

A vakufényerő manuális beállítása a vezeték nélküli vakus fényképezéshez

Ha a [Vaku mód] beállítása [Kézi vaku], a vakuexpozíció értéke kézzel állítható be. A vakufényerő módosítható beállításai ([vaku fényer.], [A csop. fényerő] stb.) a [Vez.nélk.funkc.] opció beállításától függően változók (lásd alább).

Beép. vaku funk.c.beáll.	
Vaku mód	Kézi vaku
Zárszinkron	1. redőny
Vez.nélk.funkc.	
Csatorna	1
Vakucsoport	Mind
vaku fényer.	1/4 . . 1/2 . . 1/1
INFO Ellenőrző vaku használata	

Vez.nélk.funkc.:

- **Vakucsoport: Mind**
A manuálisan beállított vakufényerő az összes külső Speedlite vakura érvényes.
- **Vakucsoport: (A:B:C)**
A segédvakukat A, B és C csoportra oszthatja, és a vakufényerőt külön beállíthatja minden csoporthoz.

Vez.nélk.funkc.: +

- **Vakucsoport: Mind és**
A vakufényerő külön-külön beállítható a külső Speedlite vaku(k)hoz és a beépített vakuhoz.
- **Vakucsoport: (A:B:C)**
A segédvakukat A, B és C csoportra oszthatja, és a vakufényerőt külön beállíthatja minden csoporthoz.
A beépített vaku fényereje is beállítható.

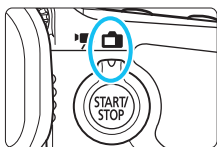


A beépített vaku fényereje 1/4 - 1/128 lesz a + beállításakor.



8

Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)



Akkor is fényképezhet, ha közben a képet nézi az LCD-monitoron. Ezt „Élő nézet felvételnek” nevezzük. Az Élő nézet felvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló helyzetbe állításával kapcsolható be.

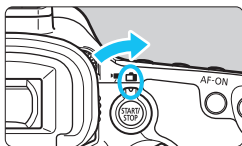
- Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCD-monitorot figyelve készíti felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.



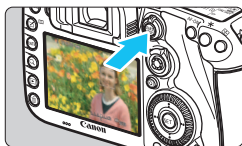
Távoli élő nézet felvétel

A számítógépre telepített EOS Utility programmal (EOS-szoftver, 537. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg a szoftverek PDF formátumú kezelési kézikönyvét (532. oldal) a DVD-ROM-on.

Felvét elkészítés az LCD-monitorral



- 1** Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót **<START/STOP>** helyzetbe.



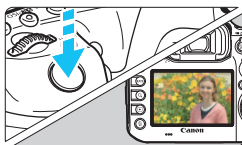
- 2** Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a **<START/STOP>** gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- Az élő nézet a ténylegesen rögzítendő kép fényerőszintjét mutatja.




- 3** Fókuszáljon a témára.

- Ha félig lenyomja az exponológombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál (299. oldal).

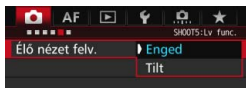


- 4** Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponológombot.
- ▶ A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételtől való kilépéshez nyomja meg a **<START/STOP>** gombot.

- 
- A kép képmérete kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása JPEG **L**).
 - A **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** felvételi módokban a mélységélesség-ellenőrzés gombbal ellenőrizheti a mélységélességet.
 - Sorozatfelvétel közben az első felvételre meghatározott expozíció kerül alkalmazásra az összes következő felvételhez.
 - A távirányító (külön kapható, 248. oldal) is felhasználható az élő nézet felvételhez.

Az Élő nézet felvétel engedélyezése



A [**5**: Élő nézet felv.] (a [**3**] lap <[**A**+> módban) számára adja meg az [**Enged**] beállítást.

Élő nézet felvétellel készíthető képek száma

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	Kb. 270 felvétel	Kb. 260 felvétel
50%-os vakuhasználattal	Kb. 250 felvétel	Kb. 240 felvétel

- A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.
- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel a folyamatos élő nézet felvétel kb. 2 óra 20 percre használható szobahőmérsékleten (23 °C), illetve kb. 2 óra 10 percre alacsony hőmérsékleten (0 °C).



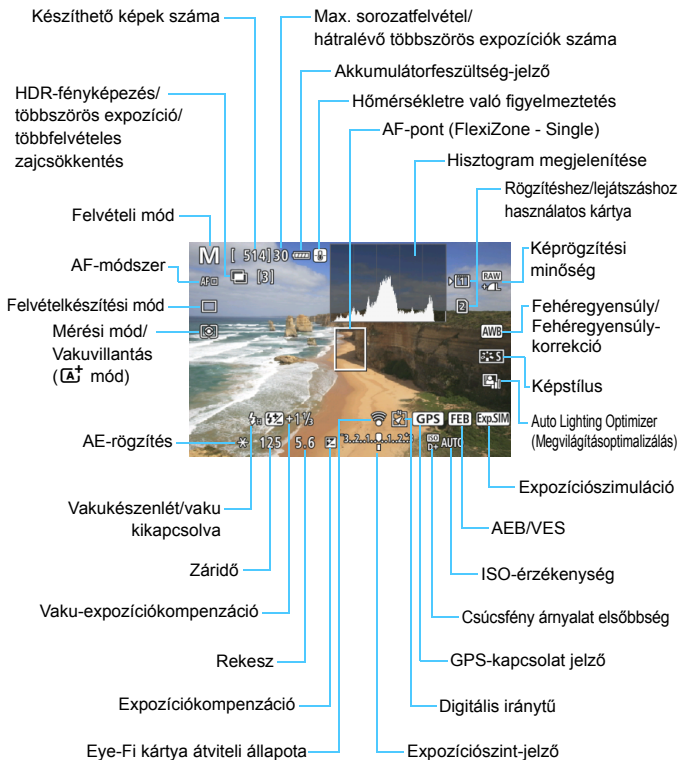
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy mesterséges világítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- **Az élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 310–311. oldalon találhatók.**





- Az <AF-ON> gomb megnyomásával is fókuszálhat.
- Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A kép elkészítéséhez is valamivel több idő szükséges az exponológomb teljes lenyomása után, mint a keresős felvételkészítésnél.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [**2**: Autom kikapcs.] funkcióban megadott idő után (69. oldal). Ha az [**2**: Autom kikapcs.] beállítás értéke [**Letiltás**], az Élő nézet felvétel automatikusan véget ér kb. 30 perc múlva (a fényképezőgép bekapcsolva marad).
- A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az élő nézet képét (385. oldal). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható. Ha a kép nem jelenik meg a tévéképernyőn, a [**3**: Videorendszer] számára adja meg a helyes beállítást: [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] (a tévékészülék szabványától függően).

Fénykép-információ megjelenítése

- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.





- A hisztogram az [5: **Expoz. szimuláció: Enged**] értékre való beállításakor jeleníthető meg (296. oldal).
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (75. oldal). Ügyeljen arra, hogy ha az AF-módszer beállítása [+**Követés**], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tévékészülékhez, az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Ha az <Exp.SIM> fehér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élő nézet fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép ki fog nézni.
- Az <Exp.SIM> jelzés villogása azt jelzi, hogy az Élő nézet felvétellel készült kép a felvét elkészítés valós eredményétől eltérő fényerővel jelenik meg a gyenge vagy erős megvilágítás miatt. A tényleges rögzített kép azonban az expozíció beállításának megfelelő lesz. Figyeljen arra, hogy a ténylegesen rögzített képen a zaj erősebb lehet.
- Többfelvételes zajscökkentés, bulb expozíció vagy vaku használata esetén az <Exp.SIM> ikon és a hisztogram (tájékoztatásul) szürkítve jelenik meg. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.



Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.

Jelenetikonok

A <A⁺> fényképezési módban a fényképezőgép érzékeli a jelenettípust, és mindent automatikusan beállít annak megfelelően. Az észlelt jelenettípus a képernyő jobb felső sarkában jelenik meg. Bizonyos jelenetek vagy felvét elkészítési körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma	Portré*1		Nem portré			Háttér színe
		Mozgás	Természet és kültéri jelenetek	Mozgás	Közeli*2	
Háttér						
Világos						Szürke
Ellenfény						
Kék eget tartalmaz						Világoskék
Ellenfény						
Naplemente	*3			*3		Narancssárga
Csúcsfény						Sötétkék
Sötét						
Állványal	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1:Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [+Követés]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2:Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz távsnövelő elötétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3:Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

*4:Akkor jelenik meg, ha az összes alábbi feltétel teljesül: a felvételi jelenet sötét, éjszakai jelenetről van szó, és a fényképezőgép állványra van szerelve.

*5: Az alábbi objektívek használata esetén látható:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval ellátott, 2012-től forgalmazott objektívek.


*4+*5: Ha a *4 és *5 lábjegyzet feltételei együttesen állnak fenn, a záridő hosszú lesz.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja révén az élő nézetben látható a Képstílus, fehéregyensúly és más funkciók aktuális beállításának eredménye, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép.

Az élő nézet képe automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során






- Képstílus
 - * Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség és színtónus is megjelenik a képen.
- Féhéregyensúly
- Féhéregyensúly-korrekción
- Mérési mód
- Expozición (az [ **5: Expoz. szimuláció: Enged**] beállítás esetén)
- Mélységélesség (ha bekapcsolta a mélységélesség-előnézet gombot)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekción
- Kromatikus aberráción javítása
- Torzításkorrekción
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Képarány (képterület megerősítése)







Az élő nézet felvétel közben végzett torzításkorrekción kapcsolatos figyelmeztetések a 183. oldalon olvashatók.

A felvételkedzési funkciók beállításai

WB//DRIVE/AF//ISO/ beállítások

Ha az Élő nézet képének megjelenítése közben megnyomja az <WB•>, <DRIVE•AF>, <•ISO> vagy <> gombot, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <> vagy <> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő felvételkedzési funkciót.

- A <WB•>, majd az <INFO.> gobot megnyomva beállíthatja a fehéregyensúly-váltást és a fehéregyensúly-sorozatot.

 A  (Részleges mérés) vagy a  (Szpot mérés) beállítása esetén középen megjelenik a fénymérés köre.

Q Gyorsvezérlés

<P> <Tv> <Av> <M> módban az **AF-módszer**, a **Felvételkedzítési mód**, a **Mérési mód**, a **Rögzítési/lejátszási kártya és képminőség**, a **Fehéregyensúly**, a **Képstílus** és az **Auto Lighting Optimizer** (Megvilágításoptimalizálás) állítható be.

<A+> módban a félkövérrrel jelölt elemeket, valamint a **vakuvillanást** állíthatja be.



1 Nyomja meg a <Q> gombot (10).

- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.






2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <10> használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a <INFO> vagy a <10> tárcsát.
- A RAW-kép képrögzítési minőségének megadásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A felvételhez/lejátszáshoz használt kártya, a fehéregyensúly-váltás és -sorozat, valamint a képstílus paramétereinek beállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.
- A beállítás véglegesítéséhez és az élő nézet felvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.

MENU A menüfunkciók beállításai

5



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <  > állásban van, akkor az Élő nézet felvétel menübeállításai megjelennek a [5] és a [6] lapon (a [3] lapon < + > módban).

Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak Élő nézet felvétel esetén érvényesek. Nem működnek keresővel történő fényképezéskor (a beállítások érvénytelenné válnak).

- **Élő nézet felvétel**

Az Élő nézet felvétel beállítása [**Enged**] vagy [**Tilt**] lehet.

- **AF-módszer**

A [**L + Követés**], [**FlexiZone - Multi**] vagy [**FlexiZone - Single**] beállítást választhatja. Az AF-módszerrel kapcsolatban tekintse meg a 299–307. oldalt.


- **Folyamatos AF**

Az alapértelmezés szerinti beállítás a [**Letiltás**].

A fényképezőgép folyamatosan hozzátvetőlegesen a témára fókuszál. Ezáltal az exponálógomb félig történő lenyomásakor gyorsabb a fókusz beállítása. Az [**Engedélyezés**] beállítás esetén az objektív folyamatosan működik, és ezzel nagyobb mértékben fogyasztja az akkumulátor energiáját. Az akkumulátor rövidebb üzemideje miatt csökken a készíthető felvételek száma.

Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját Folyamatos AF közben <**MF**> állásba szeretné kapcsolni, akkor először állítsa le az Élő nézet felvételt.

● Rácsmegjelenítés

A [3x3 

● Képarány [☆]

A kép képaránya beállítható [3:2], [4:3], [16:9] vagy [1:1] értékre. Az Élő nézet felvétel képét körülvevő területet a következő képarányok esetén fekete maszk takarja: [4:3] [16:9] [1:1].

A JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak. A RAW-képeket a gép mindig [3:2] képaránnyal menti. Mivel a fényképezőgép csatolja a képarányadatokat a RAW-képhez, a RAW-kép fényképezőgéppel vagy az EOS-szoftverrel történő feldolgozásakor a kép a megadott képaránnyal hozható létre. Amikor a fényképezőgépen jelenít meg RAW-képeket, megjelennek a méretarány vonalai, és megmutatják a képterületet.

Képmínőség	Képarány és képpontszám (hőzzávetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	5472x3648 (20,0 megapixel)	4864x3648 (17,7 megapixel)	5472x3072* (16,8 megapixel)	3648x3648 (13,3 megapixel)
M	3648x2432 (8,9 megapixel)	3248x2432* (7,9 megapixel)	3648x2048* (7,5 megapixel)	2432x2432 (5,9 megapixel)
M RAW	4104x2736 (11,2 megapixel)	3648x2736 (10,0 megapixel)	4104x2310* (9,5 megapixel)	2736x2736 (7,5 megapixel)
S1/S RAW	2736x1824 (5,0 megapixel)	2432x1824 (4,4 megapixel)	2736x1536* (4,2 megapixel)	1824x1824 (3,3 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350 000 pixel)	640x480 (310 000 pixel)	720x408* (290 000 pixel)	480x480 (230 000 pixel)

- A képrögzítési minőség csillaggal jelölt beállításai nem pontosan feleltethetők meg a vonatkozó képarányoknak.
- A csillaggal jelölt képarányok esetén a megjelenített képterület némileg eltérhet rögzített területtől. Felvét elkészítéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-monitoron.
- Ha az ezzel a fényképezőgéppel 1:1 képaránnyal készített képeket másik fényképezőgépen közvetlen nyomtatással nyomtatja ki, előfordulhat, hogy a másik gép nem megfelelően nyomtatja ki a képeket.

• **Expozíciószimuláció** [★]

Az expozíciószimuláció a tényleges kép fényerejét (expozícióját) modellezi és jeleníti meg.

• **Enged** (Exp.SIM)

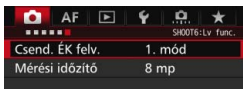
A megjelenített kép fényereje közelebb a végeredmény fényerejéhez (expozíciójához). Ha expozíciókompenzációt ad meg, a kép fényereje ennek megfelelően módosul.

• **A** (DISP / Exp.SIM) közben

Alapesetben a kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe jobban látható. A kép csak akkor jelenik meg az eredményként rögzített kép tényleges fényerejéhez (expozíciójához) közeli értékkel, ha lenyomva tartja a mélységélességi előnézet gombot.

• **Tilt** (DISP)

A kép normál fényerővel jelenik meg, így az Élő nézet képe könnyebben látható. A kép még expozíciókompenzáció megadásakor is normál fényerővel jelenik meg.



● Csend. ÉK felvétel[☆]

● 1. mód

Felvételkészítés közben csökkentheti a fényképezőgép zaját. Folyamatos felvétel is készíthető. A <[Tilt]H> opció beállításával kb. 10,0 kép/másodperces maximális sebességgel készíthet folyamatos felvételt.

● 2. mód

Az exponológomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép csak egy felvételt készít. Ha lenyomva tartja az exponológombot, a fényképezőgép működése megszakad. Ha ezután félig felengedi az exponológombot, a fényképezőgép működése folytatódik. Ezáltal minimálisra csökken a felvételkészítés zaja. Akkor is csak egy felvétel készül, ha be van állítva a folyamatos felvétel.

● Tilt

Mindig a [Tilt] beállítást adja meg, ha (az alábbi [Tilt] felsorolástól eltérő) TS-E objektívet használ az objektív **eltolásához vagy döntéséhez**, illetve ha fókuszáv-növelő előtétet használ. Az [1. mód] vagy a [2. mód] beállítása esetén előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, illetve szokatlan expozíció lesz az eredmény.



- Ha a folyamatos felvétellel az [1. mód] beállítást használja, a gép a [Tiltás] beállítást alkalmazza a második és a későbbi képekre.
- Vakus fényképezés esetén [Tilt] beállítás lesz érvényes a [Csend. ÉK felv.] beállításától függetlenül. (Csendes felvétel nem végezhető.)
- Nem Canon által gyártott vaku használatakor válassza a [Tilt] beállítást. [1. mód] vagy [2. mód] beállítás mellett a vaku nem villan.
- Ha a [2. mód] be van állítva és Ön távirányítót használ (248. oldal) a fényképezéshez, a működés azonos lesz az [1. mód] működésével.



A TS-E17mm f/4L vagy TS-E24mm f/3.5L II objektívnél az [1. mód] vagy a [2. mód] használható.

● **Mérési időzítő** ☆

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).



A következő műveletek végrehajtása esetén az Élő nézet felvétel leáll. Az Élő nézet felvétel újraindításához nyomja meg a < START/STOP > gombot.

- A [**3**: Portörlési adatok], [**3**: Érzékelő tisztítása], [**4**: Összes f.gépbeáll. törlése] vagy [**4**: firmware-verz.:] kiválasztásakor.

Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)

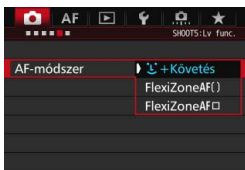
Az automatikus élességállítás sebességének AF-vezérlési módszertől függő változásai

Élő nézet felvétel és videofelvétel közben a használt AF-vezérlési módszer (fáziskülönbség-érzékelés a képérzékelővel, illetve kontrasztérzékelés) automatikusan vált a használt objektívtől és funkciótól (pl. nagyított nézet) függően. Ez nagyban befolyásolhatja az autofókusz működését, és előfordulhat, hogy a fényképezőgép lassabban éri el az élességet (a fáziskülönbség-érzékelés általában gyorsabb automatikus élességállítást eredményez). Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.

Az AF-módszer kiválasztása

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb AF-módszert. A következő AF-módszerek állnak rendelkezésre: [**☺** (arc)+Követés] (300. oldal), [**FlexiZone - Multi**] (302. oldal) és [**FlexiZone - Single**] (304. oldal).

Ha precíz fókuszálást szeretne elérni, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> módra, nagyítsa ki a képet, és fókuszáljon kézzel (308. oldal).



Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A [**☺5**] lapon (a [**☺3**] lapon <[A]⁺> módban) válassza az [**AF-módszer**] lehetőséget.
- Válassza ki a kívánt AF-módszert, majd nyomja meg a <[SET]> gombot.
- Az élő nézet megjelenítésekor az AF-módszer kiválasztásához nyomja meg a <DRIVE•AF> gombot.

☺ (arc)+Követés: AF

A fényképezőgép észleli, és élesre állítja az emberi arcokat. Az arc elmozdulása esetén az AF-pont <☺> is elmozdul, és követi az arcot.

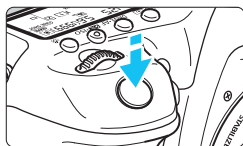
1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.



2 Válassza ki a kívánt AF-pontot.

- Arcérzékeléskor a <☺> keret megjelenik azon az arcon, amelyre a gép élességet állít.
- Ha több arcot is érzékel a gép, <☺> jelenik meg. A <☺> használatával vigye a <☺> keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.
- Ha a fényképezőgép nem észlel arcot, átkapcsol a FlexiZone - Multi módba az automatikus választáshoz (302. oldal).



3 Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés is hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűvé vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszot és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (286. oldal).

• Fókuszálás emberi arctól eltérő témára

Nyomja meg a <AF-ON> vagy <SET> gombot, és az AF-keret <AF-ON> megjelenik középen. Ezután a <AF-ON> használatával mozgassa az AF-keretet a kívánt témára. Amint az AF-keret élesre állítódik, megkezdji a téma követését, és akkor is folytatja, ha a téma elmozdul, vagy Ön módosítja a kompozíciót.



- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Ennek megelőzéséhez megadhatja a [📷5:Folyamatos AF] számára az [Engedélyezés] beállítást.
- A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
- Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy a képen, túl fényes vagy sötét, vagy csak részben látható.
- Előfordulhat, hogy a <AF-ON> keret csak az arc egy részét fedi le.



- Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a <AF-ON> keret szűrkítve jelenik meg. Ha az exponálógombot félig lenyomja, a fényképezőgép FlexiZone - Multi módszerrel, automatikus kiválasztással fókuszál a témára.
- Az AF-keret <AF-ON> alakja a téma méretétől és alakjától függően változik.

FlexiZone - Multi: AF ()

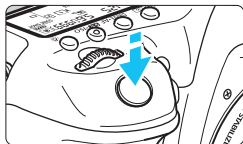
Nagy területre fókuszálhat legfeljebb 31 AF-pont használatával (automatikus kiválasztás). Ez a nagy területet 9 zónára osztható a fókuszáláshoz (zónaválasztás).



Terület kerete



Zónakeret



1 Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.

2 Válassza ki az AF-pontot. ☆

- A <AF-ON> vagy a <SET> gomb megnyomásával válthat az automatikus választás és a zónaválasztás között. <AF+> módban az automatikus kiválasztást a fényképezőgép automatikusan beállítja.
- A <AF-ON> használatával választhatja ki a zónát. Ha vissza kíván lépni a középső zónára, nyomja meg újból a <AF-ON> vagy <SET> gombot.

3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, a terület kerete narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókusz és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponológombot a fénykép elkészítéséhez (286. oldal).



- Ha a fényképezőgép nem fókuszál a kívánt témára az automatikus AF-pont választással, kapcsolja át az AF-módszert **[FlexiZone - Single]** módba, majd fókuszáljon újra.
- A **[5: Képarány]** beállításától függően eltér az AF-pontok száma. A **[3:2]** beállítás mellett 31 AF-pont áll rendelkezésre. A **[4:3]** és **[1:1]** beállítás esetén 25 AF-pont áll rendelkezésre. A **[16:9]** beállítás mellett pedig 21 AF-pont áll rendelkezésre. Továbbá a **[16:9]** beállítás mellett csak három zóna használható.
- Videofelvétel készítésekor 21 AF-pont (**[640x480]** beállítás esetén 25 AF-pont) és három zóna (**[640x480]** beállítás esetén 9 zóna) áll rendelkezésre.

FlexiZone - Single: AF □

A fényképezőgépet egyetlen AF-pont használatával fókuszál. Ez akkor hatékony, ha adott témára szeretne fókuszálni.



AF-pont

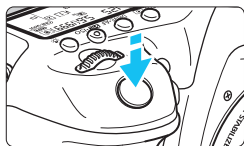
1 Jelentse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <START/STOP> gombot.
- ▶ Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- ▶ Az AF-pont <□> megjelenik.
- Ha a videorögzítés közben a [Servo AF használata videóhoz] beállítás számára az [Engedélyezés] beállítást adja meg, az AF-pont nagyobb méretben jelenik meg.



2 Mozgassa az AF-pontot.

- A <☼> vezérlővel mozgassa az AF-pontot arra a helyre, ahová fókuszálni kíván. (A képernyő széleire nem helyezhető.)
- A <☼> vagy <SET> vezérlő lenyomásával az AF-pont visszakerül a kép közepére.



3 Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponológombot.
- ▶ Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- ▶ Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



4 Készítse el a képet.

- Ellenőrizze a fókuszot és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponológombot a fénykép elkészítéséhez (286. oldal).

Az autofókusz használatával kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A kép fényereje módosulhat az AF-művelet közben, illetve azután.
- Ha az élő nézet megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.
- Az [**L**+**Követés**] beállítás esetén nem lehet nagyított nézetre váltani.
- Ha [**FlexiZone - Multi**] beállítás esetén megnyomja a <Q> gombot, a gép felnagyítja a kijelölt zóna közepét (automatikus választás esetén a kép közepét).
- Ha a [**FlexiZone - Single**] beállítás aktív, és megnyomja a <Q> gombot, akkor készülék kinagyítja az AF-pont által lefedett területet. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép a nagyított kép megjelenítése közben fókuszál. Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál képernyős nézethez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az AF sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha a [**FlexiZone - Multi**] vagy a [**FlexiZone - Single**] beállítással normál méretben végzett fókuszálást követően nagyítja fel a nézetet, előfordulhat, hogy az élesség nem állítható be pontosan.



- Nagyított nézetben a használt objektívtől függetlenül a fényképezőgép kontrasztérzékelő AF-módszert használ. Ezért az AF sebessége alacsony lesz.
- Nagyított nézetben a Folyamatos AF (294. oldal) nem működik.
- Nagyított nézetben a kép torzításkorrekció nélkül jelenik meg.

Az élességállítást nehezítő felvételkedészítési körülmények

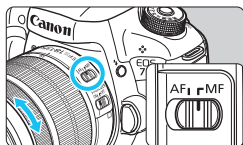
- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek esetén, illetve ha a csúcspontok vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (például felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- Fénycsöves vagy LED-es megvilágítás esetén, illetve ha a kép villódzik.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erős fényt kibocsátó témák.
- AF-pontokkal lefedett közeli és távoli témák (például ketrecben lévő állat) esetén.
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Autofókusz használata a fókuszról nagyon távoli téma esetén.
- Lágylító fókuszhatás alkalmazása lágylító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (foltok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.



- Ha továbbra is nehéz automatikusan beállítani a fókuszot, állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba, és állítsa be kézzel a fókuszot.
- Ha a téma a kép szélén látható, és nincs teljesen fókuszban, a középső AF-ponttal vagy zónával célozza meg az élesre állítani kívánt témát, és ezután készítse el a felvételt.
- A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás szükség esetén bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.
- Nagyított nézetben a fényképezőgép bemozdulása nehezítheti az élesség beállítását. Állvány használata ajánlott.

MF: Kézi fókuszbeállítás

A kép nagyítása és az élességállítás manuális fókusszal (MF) is precízen elvégezhető.



1 Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba.

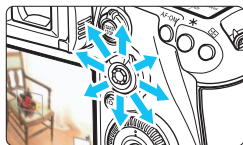
- Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség megközelítő beállításához.



Nagyítókeret

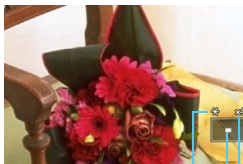
2 Jelenítse meg a nagyítókeretet.

- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyítókeret.



3 Mozgassa a nagyítókeretet.

- A <⬤> használatával mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- Ha vissza szeretné vinni középre a nagyítókeretet, nyomja meg a <⬤> gombot.



AE-rögzítés

A kinagyított terület helyzete

Nagyítás (kb.)

4 Nagyítsa fel a képet.

- Valahányszor megnyomja a <Q> gombot, a kereten belüli nagyítás az alábbiaknak megfelelően változik:

→ Normál nézet → 1x → 5x → 10x

- Nagyított nézetben a <⬤> használatával görgetheti a nagyított képet.

5 Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <Q> gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

6 Készítse el a képet.








- Ellenőrizze az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (286. oldal).

Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képmínőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készíti élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készíti felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvételtől, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér és vörös ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó Élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér  vagy vörös  ikon jelenik meg.
- A fehér  ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az Élő nézet felvételt, és a fényképezés folytatása előtt hagyni lehűlni a fényképezőgépet.
- A vörös  ikon arra figyelmeztet, hogy az Élő nézet felvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig Élő nézet felvételt készít, a  és a  ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a nagy ISO-érzékenységgel, illetve a hosszú expozícióval készített képek minősége már a fehér  ikon megjelenése előtt is romolhat.

A felvét elkészítés eredménye

- Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke pirosan jelenik meg. Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe.
- Ha nagyított nézetben is rögzíti a képet, a kép normál nézetben rögzül.



Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élő nézet

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élő nézet nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élő nézet képen. A felvétel készítésekor rögzített képen azonban csak minimális mennyiségű zaj lesz. (Az élő nézet képének minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez történik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételkészítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megszarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- Ha gyenge megvilágítás esetén a [F2: LCD fényerő] beállításban erős megvilágításnak megfelelő értéket ad meg, színzaj vagy helytelen színek jelenhetnek meg az élő nézetben. A képzaj, illetve a szokatlan színek azonban nem rögzülnek a ténylegesen elkészített képen.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Egyedi funkciók

- Az Élő nézet felvétel során az Egyedi funkciók egyes beállításai nem működnek (a beállítások nem érvényesek). Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 432–433. oldalon.

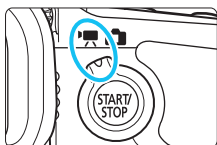
Objektívek és vaku

- Élő nézet felvétel esetén csak akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második félévében vagy azután forgalomba hozott, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.
- A beépített vaku használatakor az FE-rögzítés nem működik. Az FE-zár és a tesztvillantás külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.



9

Videó készítése



A videofelvétel az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló helyzetbe állításával kapcsolható be.

- A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról az 5. oldalon talál információt.
- Ha kézben tartott fényképezőgéppel készít videofelvételt, a fényképezőgép bemozdulása miatt elmosódottak lehetnek a felvételek. Állvány használata ajánlott.



Full HD 1080

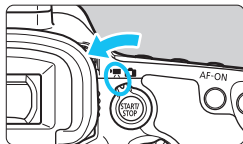
A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (pásztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.



Videó készítése

Felvétel automatikus expozícióval

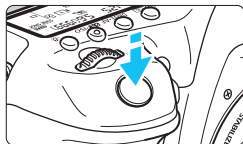
Ha a felvételi mód beállítása $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$ vagy $\langle \text{B} \rangle$, automatikus expozícióvezérlés lép érvénybe a jelenet aktuális fényerejének megfelelő beállításhoz. Az expozícióvezérlés mindhárom felvételi mód esetén azonos.



1 Állítsa a módválasztó tárcsát $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$ vagy $\langle \text{B} \rangle$ helyzetbe.

2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót $\langle \text{V} \rangle$ helyzetbe.

- ▶ A reflextűkör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.



3 Fókuszáljon a témára.

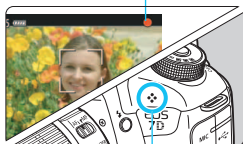
- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (299–309. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.



4 Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elkezdéséhez nyomja meg a $\langle \text{START/STOP} \rangle$ gombot.
- ▶ A videofelvétel készítése közben a „●” jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- ▶ A hangot a beépített mikrofon rögzíti.
- A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a $\langle \text{START/STOP} \rangle$ gombot.

Videofelvétel



Beépített mikrofon

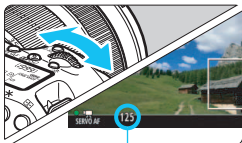
Záridő-előválasztás

Ha a felvételi mód beállítása **<Tv>**, kézzel is beállíthatja a záridőt a videofelvételhez. Az ISO-érzékenység és a rekesz beállítása automatikusan megtörténik a fényerőnek megfelelően, valamint a normál expozíció biztosításához.




1 Állítsa a módválasztó tárcsát **<Tv>** helyzetbe.

2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót **<📹>** helyzetbe.



Záridő

3 Adja meg a kívánt záridőt.

- Az LCD-monitort figyelve forgassa el a  tárcsát. A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától függ.

• **29.97P** **25.00P** **24.00P** **23.98P** :

1/4000–1/30 mp

• **59.94P** **50.00P** : 1/4000–1/60 mp

4 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (314. oldal).




- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.

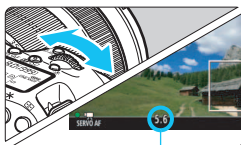
Rekesz-előválasztás

Ha a felvételi mód beállítása < **Av** >, kézzel is beállíthatja a rekesz értékét a videofelvételhez. Az ISO-érzékenység és a záridő beállítása automatikusan megtörténik a fényerőnek megfelelően, valamint a normál expozíció biztosításához.




1 Állítsa a módválasztó tárcsát < **Av** > helyzetbe.

2 Állítsa az Élő nézet felvétel/ videofelvétel kapcsolót <  > helyzetbe.



Rekesz


3 Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Az LCD-monitort figyelve forgassa el a <  > tárcsát.



4 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (314. oldal).

 A rekeszérték videofelvétel közben történő módosítása nem ajánlott, mert az expozíció objektívrekesz mozgása miatti változása is a felvételekre kerül.

ISO-érzékenység <A⁺> módban

- Az ISO-érzékenység <A⁺> módban automatikusan ISO 100–16000 közötti értékre áll be.

Az ISO-érzékenység <P>, <Tv>, <Av> és módban

- Az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–16000 tartományon belül.
- Ha az [**☑2: ISO-érzékenység beállításai**] (157. oldal) területen az [**ISO érz. tart.**] [**Maximum**] beállításához a [**H1 (25600)**] beállítást adja meg <P>, <Av> vagy módban, az automatikus ISO-tartomány H1 (ISO 25600 értéknek) megfelelő értékig bővül. Ha a [**Maximum**] és a [**Minimum**] beállítások számára az alapértelmezett ISO-tartománynál (ISO 100 – ISO 16000) szűkebb tartományt ad meg, a beállítás hatástalan lesz.
- Ha a [**☑3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**] (180. oldal), az ISO-érzékenység tartománya ISO 200–16000.
- Az [**☑2: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**Autom. ISO tart.**] és a [**Minimális záridő**] nem állítható be (158–159. oldal) a videofelvételhez. Emellett az [**ISO érz. tart.**] nem állítható be <Tv> módban.

- Ha a [**ISO érz. tart.**] [**Maximum**] mezőjének beállítása [**H2 (51200)**], és az állóképek készítéséről videofelvételre vált, az automatikus ISO-érzékenységtartomány maximuma a videofelvételhez H1 (ISO 25600 értékkel egyenértékű, kivéve <A⁺> és <Tv> módban) lesz. Nem bővíthető ISO 51200 értékre.




A <A+>, <P>, <Tv>, <Av> és mód használatával kapcsolatos megjegyzések




















- <A+> módban a képernyő bal felső sarkában látható a fényképezőgép által érzékelt jelenet ikonja (319. oldal).
- Az expozíció rögzíthető (AE-rögzítés), ha megnyomja a <✳> gombot (kivéve <A+> módban, 229. oldal). Az expozíció beállítása a [?6: Mérés időzítő]. Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a <E> gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a <E> gomb lenyomásáig megmarad.)
- Az expozíciókompenzáció a <LOCK▶> kapcsoló bal oldali helyzetbe állításával, és a <☉> tárcsa elforgatásával állítható be legfeljebb ±3 lépésnyire (kivéve <A+> módban).
- Ha félig lenyomja az exponológombot, a képernyő alsó részén megjelenik az ISO-érzékenység és a záródő. Ez az expozíció állókép készítése esetén alkalmazott beállítása (323. oldal). Az expozíció videofelvételre vonatkozó beállítása nem jelenik meg. Ügyeljen arra, hogy a videofelvételre vonatkozó expozíciós beállítás az állóképre vonatkozótól eltérő lehet.
- <A+>, <P> és módban a záródő és a rekesztérték nem kerül bele a videó Exif-információi közé.


LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku használata (külön kapható)

<A+>, <P>, <Tv>, <Av> és módban történő videofelvétel során a fényképezőgép támogatja azt a funkciót, amely gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a Speedlite LED fényforrását. **A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében.**

Jelenetikonok

<  > módban végzett videofelvétel során a fényképezőgép kijelzi az általa érzékelt jelenet ikonját, és a felvétel beállítását e jelenethez igazítja. Bizonyos jelenetek vagy felvételkészítési körülmények esetén a megjelenő ikon nem felel meg a tényleges jelenetnek.

Téma / Háttér	Portré ^{*1}	Nem portré		Háttér színe
		Természet és kültéri jelenetek	Közele ^{*2}	
Világos				Szürke
Ellenfény				
Kék eget tartalmaz				Világoskék
Ellenfény				
Naplemente	*3		*3	Narancssárga
Csúcsfény				Sötétkék
Sötét				

*1: Csak akkor jelenik meg, ha az AF-módszer beállítása [ +Követés]. Ha más AF-módszer van beállítva, akkor a „Nem portré” ikon jelenik meg, még akkor is, ha a készülék személyt észlelt.

*2: Akkor jelenik meg, ha a felszerelt objektív rendelkezik távolsági adatokkal. Ha fókusz táv növelő előtétet vagy makróobjektívet használ, akkor a megjelenő ikon eltérhet a tényleges jelenettől.

*3: Az észlelt jelenetnek megfelelő ikon jelenik meg.

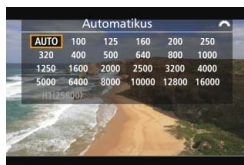
M Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárídeje, rekesztérteke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható. A videofelvétel manuális expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.



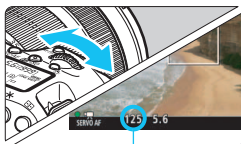
1 Állítsa a módválasztó tárcsát <M> helyzetbe.

2 Állítsa az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <M> helyzetbe.



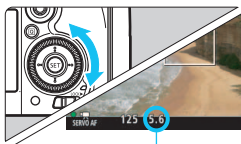
3 Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Nyomja meg a <ISO> gombot.
- ▶ Az ISO-érzékenység beállítására szolgáló képernyő megjelenik az LCD-monitoron.
- Forgassa el a <ISO> tárcsát a kívánt ISO-érzékenység beállításához.
- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.



4 Állítsa be a zárídejt és a rekeszt.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ellenőrizze az expozíciósint-jelzőt.
- A zárídej beállításához forgassa el a <ISO> tárcsát. A zárídej beállítható értéke a képfrekvenciától függ.
 - 29.97P 25.00P 24.00P 23.98P : 1/4000–1/30 mp
 - 59.94P 50.00P : 1/4000–1/60 mp
- A rekesz beállításához forgassa el a <ISO> tárcsát.
- Ha nem állítható be, állítsa a <LOCK> kapcsolót bal oldali helyzetbe, majd forgassa el a <ISO> vagy a <ISO> tárcsát.



5 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

- Az eljárás megegyezik a „Felvétel automatikus expozícióval” rész 3. és 4. lépésével (314. oldal).

ISO-érzékenység <M> módban

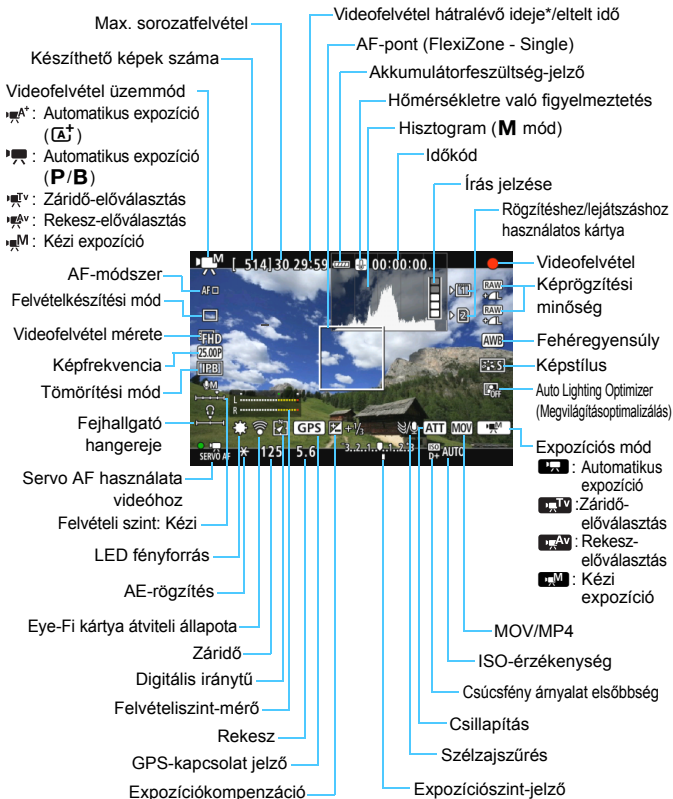
- Az **[Automatikus] (A)** beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–16000 tartományon belül. Ha az **[☑2: ISO-érzékenység beállításai]** területen az **[ISO érz. tart.] [Maximum]** beállítása számára a **[H1 (25600)]** (157. oldal) lehetőséget adja meg, az automatikus ISO-tartomány nem terjed a H1 maximumáig. Ha a **[Maximum]** és a **[Minimum]** beállítások számára az alapértelmezett ISO-tartománynál (ISO 100 – ISO 16000) szűkebb tartományt ad meg, a beállítás hatástalan lesz.
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100–16000 tartományban 1/3-os lépésekben. Ha az **[☑2: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban az **[ISO érz. tart.]** beállítás **[Maximum]** elemét **[H1 (25600)]** értékre állítja, a kézi ISO-beállításnál elérhető maximális ISO-érzékenység H1 (ISO 25600 érzékenységgel egyenértékű) értékre bővül. A **[Maximum]** és a **[Minimum]** tartományt az alapértelmezettnél (ISO 100–16000) szűkebbre is állíthatja.
- Ha a **[☑3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség]** beállítása **[Engedélyezés]** (180. oldal), az automatikus vagy kézi ISO-beállítás tartománya ISO 200–16000.
- Az **[☑2: ISO-érzékenység beállításai]** menüpontban az **[Autom. ISO tart.]** és a **[Minimális záridő]** nem állítható be (158–159. oldal) a videofelvételhez.

- Ha az [ISO érz. tart.] területen a [Maximum] beállítása [H2 (51200)], és az állóképek készítéséről videofelvételre vált, a manuális ISO-tartomány maximális ISO-érzékenysége a videofelvétel során H1 (az ISO 25600 értéknek megfelelő) lesz. Nem bővíthető ISO 51200 értékre.
- Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
- Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett módosítja a záridőt, a kép villódzhat.

- Ha az [3: Felhasználói beállítások] területen az [SET: Exp.komp. (gombot nyomva forg:☀️)] (455. oldal) van beállítva, az expozíciókompenzáció automatikus ISO-érzékenység mellett is beállítható.
- Ha automatikus ISO van beállítva, a <✳> gomb megnyomásával rögzítheti az ISO-érzékenységet.
- Ha megnyomja a <✳> gombot, és újrakomponálja a felvételt, az expozíciószint-jelzőn (323. oldal) láthatja az aktuális és a <✳> gomb megnyomásakor használt expozíciószint közötti különbséget.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.

Fénykép-információ megjelenítése

- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



* Egyetlen videofelvételre vonatkozik.

- Az <INFO.> gomb megnyomásával megjeleníthető az elektronikus horizont (75. oldal).
- Ügyeljen arra, hogy ha az AF-módszer beállítása [**L** +**Követés**], vagy a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (385. oldal), az elektronikus horizont nem jeleníthető meg.
- Az elektronikus vízmérték nem jeleníthető meg videofelvétel közben. (Az elektronikus horizont eltűnik, amikor elkezdi a videofelvételt.)
- A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

A videofelvétel készítésével kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy mesterséges világítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- A [**F1: Rögz.funk.+kártya/mappavál.**] opciónál a videó még a [**Rögz.funkció**] [**Rögz. több méd-ra**] értékre való beállítása esetén (147. oldal) sem rögzíthető CF-kártyára [**1**], illetve SD-kártyára [**2**]. A [**Rögzítés külön**] vagy a [**Rögz. több méd-ra**] beállítás kiválasztása esetén a videofelvétel rögzítése a [**Lejátszás**] opciónál beállított kártyára történik.
- Ha <AWB> beállítás esetén az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fohéregyensúly is módosul.
- Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt, előfordulhat, hogy a videokép villózik.
- Videofelvétel közben nem ajánlott zoomolni. A zoomolás módosíthatja a felvételi expozíciót, függetlenül attól, hogy az objektív maximális rekeszértéke módosul-e.
- Videofelvétel közben a kép nem nagyítható a <Q> gomb megnyomásával sem.
- Figyeljen arra, hogy ne takarja el ujjával vagy mással a beépített mikrofont (314. oldal).
- A [**Többfelvételes zajcsökk.**] (176. oldal) és a [**Torzítás**] (182. oldal) nem állítható be. (E beállítások nem működnek.)
- Ha videofelvétel közben csatlakoztatja vagy eltávolítja a HDMI-kábelt, a videofelvétel leáll.
- **A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 351–352. oldalon találhatóak.**
- **Szükség esetén olvassa el az Élő nézet felvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetéseket is a 310. és 311. oldalon.**



A videofelvétellel kapcsolatos megjegyzések

- A videofelvevételekhez kapcsolódó beállítások a [📷4] és a [📷5] lapon (342. oldal), <[A+]> módban pedig a [📷2] és a [📷3] lapon található.
- Minden egyes videofelvételnél egy videofájl készül. Ha a videofájl mérete eléri a kb. 4 GB-ot, új fájl jön létre, és ez ismétlődik a továbbiakban is.
- A videokép képmérete kb. 100% (FFHD videóméret esetén).
- A képet az <AF-ON> gombbal is fókuszálhatja.
- Ha a [📷5: 👁️ gombfunkció] területen [📷AF/📷] [📷/📷] beállítást választ, a videofelvételt az exponológomb teljes lenyomásával indíthatja és állíthatja le (348. oldal).
- A hangot monó üzemmódban rögzíti a fényképezőgép beépített mikrofonja (314. oldal).
- A kereskedelmi forgalomban kapható legtöbb, 3,5 mm-es csatlakozóval ellátott külső mikrofon csatlakoztatható a fényképezőgéphez.
- A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti a videót (385. oldal). Ha a kép nem jelenik meg a tévéképernyőn, ellenőrizze, hogy a [🔧3: Videorendszer] számára a helyes beállítást adta-e meg: [NTSC-hez] vagy [PAL-hoz] (a tévékészülék szabványától függően).
- A fényképezőgép fejhallgató-csatlakozójához 3,5 mm átmérőjű, mini dugóval csatlakoztatott (kereskedelmi forgalomban kapható) sztereó fejhallgatóval (23. oldal) videofelvétel közben hallgathatja a hangot is.
- Videofelvétel készítéséhez a külön kapható RC-6 távirányító (248. oldal) is használható, ha a felvételt készítő mód <[📷]> vagy <[📷]2>. Állítsa az időzítőkapcsolót <2> (2 másodperces késleltetés) értékre, majd nyomja meg a továbbítás gombot. Ha a kapcsoló állása <●> (azonnali felvétel), érvénybe lép az állókép készítés.
- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel a teljes videofelvételi idő a következőképp alakul: 23 °C-on: kb. 1 óra 40 perc, 0 °C-on: kb. 1 óra 30 perc.
- Videofelvétel készítése esetén akkor használható a fókusz-előbeállító funkció, ha 2011 második féléve óta kapható, fókusz-előbeállító móddal rendelkező (szuper) teleobjektívet használ.



Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyazon részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égést szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.

Végleges kép szimulációja

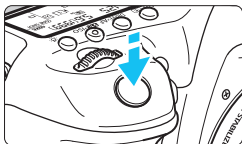
A végleges kép szimulációja révén a képen látható a képstílus, a fehéregyensúly és más funkciók aktuális beállításának hatása, így láthatja, milyen lesz a rögzített kép.

A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
 - * Minden beállítás, például a képelesség, kontraszt, színtelítettség és színtónus is megjelenik a képen.
- Féhéregyensúly
- Féhéregyensúly-korrekción
- Expozición
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekción
- Kromatikus aberráción javítása
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Állóképek készítése



Videofelvétel készítése közben az exponológomb teljes lenyomásával állókép is készíthető.

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Ha videofelvétel készítése közben állóképet készít, a videó kb. 1 másodpercre megáll.
- A rögzített állókép a kártyán tárolódik, és az élő nézet megjelenítésekor a videofelvétel készítése automatikusan folytatódik.
- A videó és az állókép külön fájként tárolódik a kártyán.
- Ha a [**1**: **Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] területen a [**Rögz.funkció**] (146. oldal) beállítása [**Normál**] vagy [**Autom. kártyavál.**], a videók és a képek ugyanarra a kártyára kerülnek. [**Rögzítés külön**] vagy [**Rögz. több méd-ra**] beállítás kiválasztása esetén a videofelvételek rögzítése a [**Lejátszás**] opciónál (148. oldal) beállított kártyára történik. Az állóképek az adott kártyához beállított képrögzítési minőséggel készülnek el.
- Az állóképek készítéséhez tartozó funkciók az alábbiakban láthatók. A többi funkció megegyezik a videofelvétel készítésekor használható funkciókéval.

Funkció	Beállítások
Képrögzítési minőség	A [1 : Képmínőség] beállítás számára megadott értéknek megfelelő. Ha a videofelvétel mérete [1920x1080] vagy [1280x720], a képarány 16:9. Ha a méret [640x480], a képarány 4:3.
ISO-érzékenység*	<ul style="list-style-type: none"> • <A⁺>: ISO 100 – ISO 6400 • <P>, <Tv>, <Av> és <B>: ISO 100 – ISO 16000 • <M>: Lásd az ISO-érzékenység <M> módban című részt a 321. oldalon.
Expozíció beállítása	<ul style="list-style-type: none"> • <A⁺>, <P> és <B>: Automatikusan beállított záridő és rekeszérték. • <Tv>: a záridő és a rekesz beállítása kézzel történik. • <Av>: a rekesz kézi, a záridő automatikus beállítása. • <M>: a záridő és a rekesz beállítása kézzel történik.

* A csúcspont árnyalat elsőbbség beállítása esetén az ISO-tartomány ISO 200 értékről indul.

- Ha a **FHD 59.94P** (59,94 kép/mp) vagy **50.00P** (50,00 kép/mp) van beállítva, illetve ha a [**5: gomb funkciója**] [**AF/**] vagy [**/**] beállítású, akkor nem készíthetők állóképek.
- A videofelvétel közben készített állóképek lefedettsége kb. 99%-os **FHD** és **HD**, illetve kb. 98%-os **GA** módban (amikor képrögzítési minőség beállítása **JPEG L**).
- AEB nem használható.
- A vaku a vakuzás beállítása esetén sem villan.
- Videofelvétel közben lehetőség van folyamatos állóképes felvételkedzítésre. A rögzített képek azonban nem jelennek meg a képernyőn. Az állókép képrögzítési minőségétől, a folyamatos felvétellel rögzíthető képek maximális számától, a kártya teljesítményétől stb. függően előfordulhat, hogy a videofelvétel automatikusan leáll.
- Az autofókusz videofelvétel közben is használható. Ekkor azonban a következők történhetnek:
 - A készülék rövid ideig igen távolra állíthatja az élességet.
 - A felvett videó fényereje változhat.
 - A rögzített videó egy pillanatra kimerevedhet.
 - A videón az objektív működésének hangja is rögzülhet.
 - Az élesség beállítása nélkül nem készíthetők állóképek.

- A videofelvétel közben készített állóképekre ± 3 lépéses expozíciókompenzáció alkalmazható.
- Ha folyamatosan állóképeket kíván rögzíteni a videofelvétel közben, nagy sebességű kártya használata javasolt. Szintén javasolt kisebb értékű képrögzítési minőséget beállítani az állóképekhez, valamint kevesebb folyamatosan rögzített állóképet készíteni.
- Állóképek rögzítése az összes felvételkedzítési módban lehetséges.
- Az önkioldó a videofelvétel indítása előtt állítható be. A videofelvétel közben a készülék átvált egyes felvételre.

A felvét elkészítési funkciók beállításai

WB/DRIVE/AF/ISO/☞☞ beállítások

Ha megnyomja a <WB•☞>, <DRIVE•AF>, <☞•ISO> vagy <☞> gombot, amikor a kép az LCD-monitoron látható, megjelenik a beállítási képernyő az LCD-monitoron, és a <☞> vagy a <☞> tárcsa elforgatásával beállíthatja a megfelelő funkciót.

- Kézi expozícióval történő felvétel során (320. oldal) az <☞•ISO> gombbal állíthatja be az ISO-érzékenységet.
- A <WB•☞>, majd az <INFO.> gombot megnyomva beállíthatja a fehéregyensúly-váltást és a fehéregyensúly-sorozatot.
- Ügyeljen arra, hogy a következők nem állíthatók be: <☞> Mérési mód, <☞> Vaku expozíciókompenzációja, <HDR> HDR mód és <☞> Többszörös expozíció.

☞ Gyorsvezérlés

<P>, <Tv>, <Av>, <M> és módban az **AF-módszer**, a **Felvételkészítési mód**, a **Videofelvétel mérete**, a **Felvételi szint** (csak kézzel állítható), a **Hangerő** (fejhallgató), a **Rögzítési/lejátszási kártya és képminőség** (állóképek), a **Fehéregyensúly**, a **Képstílus** és az **Auto Lighting Optimizer** (Megvilágításoptimalizálás) beállítható.

<☞+> módban csak a fent félkövéren szedett funkciók állíthatók be.



1 Nyomja meg a <☞> gombot (☞10).

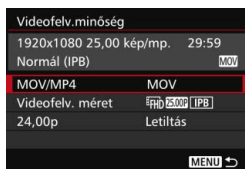
- ▶ Megjelennek a beállítható funkciók.

2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A <☞> használatával választhatja ki a funkciót.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a <☞> vagy a <☞> tárcsát.
- A videofelvétel méretének beállításához, illetve a RAW képminőség beállításához nyomja meg a <☞> gombot.

- A felvételhez/lejátszáshoz használt kártya, a fehéregyensúly-váltás és -sorozat, valamint a képstílus paramétereinek beállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.
- A <SET> megnyomásával a fényképezőgép visszatér videofelvétel módba.

MENU A videofelvétel méretének beállítása



A [**4: Videofelv.minőség**] lapon (a [**2: Videofelv.méret**] lapon <A+> módban) megadhatja a videofelvétel formátumát, a videofelvétel méretét (méret, képfrekvencia, tömörítési módszer), valamint más funkciókat. A [**Videofelv. méret**] képernyőn megjelenő képfrekvencia a [**3: Videorendszer**] beállítástól (491. oldal) függően automatikusan változik.

MOV/MP4

Kiválaszthatja a videofelvétel formátumát.



MOV MOV

A videókat a fényképezőgép MOV formátumban rögzíti (.MOV kiterjesztéssel). Ez a formátum a számítógépes szerkesztéshez hasznos.

MP4 MP4

A videókat a fényképezőgép MP4 formátumban rögzíti (.MP4 kiterjesztéssel). Ezt a formátumot a MOV formátumnál több videolejátszó rendszer támogatja.

Videofelvétel mérete

Beállíthatja a videofelvétel méretét, képfrekvenciáját és tömörítési módszerét.



- **Képméret**

FHD 1920x1080

Teljes méretű felbontás (Full HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.

HD 1280x720

High-Definition (HD) rögzítési minőség. A képarány 16:9.

VGA 640x480

Normál felbontású rögzítési minőség. A képarány 4:3.

- **Képfrekvencia** (kép/mp.: kép/másodperc)

29,97P 29,97 kép/mp/ 59,94P 59,94 kép/mp

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).

25,00P 25,00 kép/mp/ 50,00P 50,00 kép/mp

Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).

23,98P 23,98 kép/mp/ 24,00P 24,00 kép/mp

Ez főleg mozgóképekhez való. A **24,00P** móddal kapcsolatban lásd a 333. oldalt.



A **FHD 59,94P** (59,94 kép/mp) vagy **50,00P** (50,00 kép/mp) rögzített videók nem minden esetben játszhatók le külső eszközökön a lejátszáskor jelentkező nagy adatfeldolgozási követelmények miatt.



A videofelvételi képernyőn látható képfrekvencia attól függ, hogy a [**3: Videorendszer**] beállítása [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**].

● **Tömörítési mód**

[ALL-I] **ALL-I** (Szerkesztéshez/I-only)

Egyszerre egy képkocka tömörítése rögzítéskor. A fájl méret az IPB (Normál) és az IPB (Enyhe) beállításhoz képest nagyobb, de a videó jobban szerkeszthető.

[IPB] **IPB** (Normál)

Egyszerre több képkocka tömörítése a hatékony rögzítés érdekében. Mivel a fájl méret az ALL-I (Szerkesztéshez) beállításhoz képest kisebb, ugyanakkora kártyákra hosszabb felvétel készíthető.

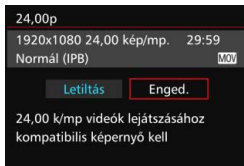
[IPB] **IPB** (Enyhe)

Akkor választható, ha a videofelvétel formátuma **[MP4]**. A videót a készülék az IPB (Normál) formátumnál alacsonyabb bitsebességgel rögzíti, így kisebb a fájl méret, a fájl pedig több videolejátszó rendszerrel kompatibilis. A három rendelkezésre álló módszer közül ez biztosítja a leghosszabb videorögzítési lehetőséget adott kapacitású kártya esetén.

- **[FHD 59.94P]** (59,94 kép/mp) és **[50.00P]** (50,00 kép/mp) választása esetén bizonyos funkciók nem lesznek elérhetők.
- A Movie Servo AF nem működik.
 - A fényképezőgép kontrasztérzékelő AF-módszert használ. (A fókuszbeállítás a szokásosnál tovább tarthat.)
 - Állóképek nem készíthetők.
- Ha módosítja a **[F3: Videorendszer]** beállítást, a videofelvétel méretét újra meg kell adnia.

24.00p

A videókat 24,00 kép/mp képfrekvenciával rögzíti. Full HD minőség esetén.



Ha az **[Enged]** beállítás van megadva, a videó rögzítése **[FHD 24.00P ALL-I]** vagy **[FHD 24.00P IPB]** formátumban történik.

Ha beállította a **[Videofelv. méret]** beállítást, majd a **[24.00p]** számára beállítja az **[Enged]** értéket, a **[Videofelv. méret]** beállítást újra meg kell adnia.

A [24,00p: Enged.] használatával kapcsolatos figyelmeztetések

- A **[F3: Videorendszer]** nem állítható be.
- A **[F3: HDMI-sebesség]** (350. oldal) nem állítható be. A videó 1080/24,00p minőségben kerül ki HDMI-csatlakozóra. Ha olyan tévéhez vagy egyéb készülékhez csatlakoztatja a fényképezőgépet, amely nem kompatibilis az 1080/24,00p jellel, lehetséges, hogy a videó nem jelenik meg.
- Ha visszaállítja a **[Tilt]** értéket, a **[F3: HDMI-sebesség]** beállítása **[Automatikus]** lesz.
- A videofelvétel mérete még a **[Tilt]** beállítás megadása esetén sem áll vissza az eredeti beállításra. Állítsa be a videofelvétel méretét újra.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és a percenkénti fájl méret

● MOV formátumban


(kb.)

Videofelvétel minősége			Teljes rögzítési idő a kártyán			Fájl méret
			4 GB	8 GB	16 GB	
FHD	59.94P 50.00P	IPB	8 perc	17 perc	34 perc	440 MB/perc
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	5 perc	11 perc	23 perc	654 MB/perc
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	16 perc	33 perc	1 óra 7 perc	225 MB/perc
HD	59.94P 50.00P	ALL-I	6 perc	13 perc	26 perc	583 MB/perc
	59.94P 50.00P	IPB	19 perc	38 perc	1 óra 17 perc	196 MB/perc
VGA	29.97P 25.00P	IPB	50 perc	1 óra 41 perc	3 óra 22 perc	75 MB/perc

● MP4 formátumban

(kb.)

Videofelvétel minősége			Teljes rögzítési idő a kártyán			Fájl méret
			4 GB	8 GB	16 GB	
FHD	59.94P 50.00P	IPB	8 perc	17 perc	35 perc	431 MB/perc
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	5 perc	11 perc	23 perc	645 MB/perc
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	17 perc	35 perc	1 óra 10 perc	216 MB/perc
	29.97P 25.00P	IPB ⁺	43 perc	1 óra 26 perc	2 óra 53 perc	87 MB/perc
HD	59.94P 50.00P	ALL-I	6 perc	13 perc	26 perc	574 MB/perc
	59.94P 50.00P	IPB	20 perc	40 perc	1 óra 21 perc	187 MB/perc
	29.97P 25.00P	IPB ⁺	2 óra 5 perc	4 óra 10 perc	8 óra 20 perc	30 MB/perc
VGA	29.97P 25.00P	IPB	57 perc	1 óra 55 perc	3 óra 50 perc	66 MB/perc
	29.97P 25.00P	IPB ⁺	2 óra 43 perc	5 óra 26 perc	10 óra 53 perc	23 MB/perc

 A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (351. oldal).

- **4 GB-nál nagyobb videofájlok**

A felvételt akkor is megszakítás nélkül folytathatja, ha 4 GB-nál nagyobb videókat készít.

A videofelvétel készítése közben körülbelül 30 másodperccel azelőtt, hogy a videó mérete elérné a 4 GB-os fájl méretet, az eltelt felvételi idő vagy időkód villogni kezd a videofelvételi képernyőn. Ha tovább folytatja a videofelvételt, amíg a fájl méret meg nem haladja a 4 GB-ot, automatikusan új videofájl jön létre, és leáll az eltelt felvételi idő, illetve az időkód villogása.

A videó lejátszásakor a fájlokat egyesével kell lejátszani. A videofájlok nem játszhatók le automatikusan egymás után. Ha az egyik videó lejátszása véget ér, indítsa el a következő lejátszását.

- **Videofelvétel időtartamának korlátja**

Az egyes videoklipek maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. A < ^{START}/_{STOP} > gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (Az új videó új fájlként kerül rögzítésre.)



Ha videofelvétel közben a fájl mérete meghaladja 4 GB-ot, az LCD-panelen egy rövid időre a „buSY” felirat jelenik meg. Amíg a képernyőn a „buSY” jelzés látható, nem készíthetők állóképek.

MENU A hangfelvétel beállítása



Videofelvétel közben a beépített monó mikrofonnal vagy kereskedelmi forgalomban kapható sztereó mikrofonnal hangot is rögzíthet. Emellett a hangfelvétel szintjét is tetszés szerint szabályozhatja. A hangfelvételi beállítások a [📷4: Hangfelvétel] területen (<A+> módban a [📷2] lapon) található.

Hangfelvétel/hangrögzítés szintje

- Automatikus** : A hangrögzítés szintjének beállítása automatikus. Az automatikus szintszabályozás a hangerő szintjének megfelelően automatikusan működik.
- Kézi** : Tapasztalt felhasználók számára. A hangrögzítés szintje 64 szint közül választható ki. Válassza a [Felvét. szint] beállítást, és figyelje a szintmérőt a <🌀> tárcsa forgatása közben a hangrögzítési szint beállításához. A csúcsertékjelzőt figyelve (3 mp-ig) állítsa be úgy a szintmérőt, hogy a jobb oldali „12” (-12 dB) jelzés időnként világítson a leghangosabb hangoknál. Ha a hangerőszint meghaladja a „0” értéket, torzul a hang.
- Tiltás** : A készülék nem vesz fel hangot. Továbbá nem bocsát ki hangot a HDMI-kimeneten keresztül (348. oldal).

Szélzajsűrés/csillapítás

- Szélzajsűrés** : Az [Enged] beállítás megadása esetén a készülék csökkenti a szélzajt a kültéri felvételkor. A funkció csak a beépített mikrofonnal működik. Ne feledje, hogy az [Enged] beállítás egyúttal a mély hangokat is csökkenti, így ha nincs szél, érdemesebb a [Tilt] beállítást használni. Az [Enged] beállításhoz képest természetesebb hangzást rögzít.
- Csillapítás** : Automatikusan csökkenti a túl magas hangerő okozta torzulást. A nagyon hangos hangok még akkor is torz hangzást eredményezhetnek, ha felvételkészítéskor a [Hangfelvétel] beállítása [Automatikus] vagy [Kézi]. Ebben az esetben ajánlott számára az [Engedélyezés] beállítást megadni.

● Mikrofon használata

Alapesetben a beépített mikrofon monó hangot rögzít.

A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához (ϕ 3,5 mm) mini sztereó dugóval csatlakoztatott (kereskedelmi forgalomban kapható) külső sztereó mikrofonnal is rögzíthető sztereó hangfelvétel (23. oldal).

● Fejhallgató használata

A fényképezőgép fejhallgató-csatlakozójához 3,5 mm átmérőjű, mini dugóval csatlakoztatott (kereskedelmi forgalomban kapható) sztereó fejhallgatóval (23. oldal) videofelvétel közben hallgathatja a hangot is. Külső (kereskedelemben kapható) sztereó mikrofon használata esetén sztereóban hallhatja a hangot. A fejhallgató hangerejének beállításához nyomja meg a <Q> gombot, és válassza a <◀> lehetőséget. Ezután a <◉> forgatásával állíthatja be a hangerőt (329. oldal).

Videolejátszás közben is használhat fejhallgatót.



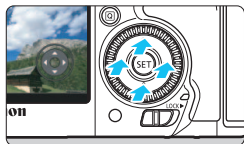
Ha a hangot fejhallgatón keresztül hallgatja, a zajcsökkentést a fényképezőgép nem alkalmazza a fejhallgató-kimenetre. Így a videó ténylegesen rögzített hangjától eltérő hangot hallhat.



- <A⁺> módban a [Hangfelvétel] számára a [Be] vagy a [Ki] beállítás adható meg. A [Be] érték megadásakor a rendszer automatikusan beállítja a hangfelvétel szintjét (ugyanúgy, mint az [Automatikus] beállításnál), de a szélzajszűrés funkció nem lép működésbe.
- Ha a fényképezőgépet a HDMI-kábellel tévéhez csatlakoztatja, a fényképezőgép hangot is továbbít (kivéve akkor, ha a [Hangfelvétel] beállítása [Ki]). Ha a televízió hangja hangvisszacsatolást okoz, helyezze a fényképezőgépet távolabb attól, vagy csökkentse a tv-készülék hangerejét.
- A fejhallgató hangerejét a <Q> gomb megnyomásával, majd a <RATE> gomb nyomva tartásával, végül a <⦿> felfelé vagy lefelé billentésével is beállíthatja.
- Az L (bal) és R (jobb) hangcsatorna közti balansz nem szabályozható.
- A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.
- Ha a [5: Csendes vezérlés] beállítása [engedése] (338. oldal), a hangfelvétel szintjét a <⦿> érintőpaddal állíthatja be, így csökkenti a művelet zaját a videofelvétel közben.

MENU Csendes vezérlés

Az ISO-érzékenység, a hangrögzítés szintje stb. beállítást nagyobb zaj nélkül módosíthatja videofelvétel közben.



Ha a [**Q**5: Csendes vezérlés] (<[A]⁺> módban a [**Q**3] lap) beállítása [**Q** engedése], akkor a Gyorsvezérlő tárcsa belső gyűrűjén található érintőpad <[Q]> is használható.

A csendes működtetéshez elég megérintenie a <[Q]> felső, alsó, bal vagy jobb oldalát. Videofelvétel közben a <[Q]> gombbal megjelenítheti a gyorsvezérlés képernyőt, és módosíthatja az alábbi beállításokat a <[Q]> segítségével.

Beállítható funkciók	Felvételi mód				
	[A] ⁺	P/B	Tv	Av	M
Záridő	-	-	○	-	○
Rekesz	-	-	-	○	○
ISO-érzékenység	-	-	-	-	○
Expozíciókompenzáció	-	○	○	○	○* ¹
Felvételi szint* ²	-	○	○	○	○
[Q] Hangerő	○	○	○	○	○

*1: Ha be van állítva az automatikus ISO-beállítás.

*2: Ha be van állítva a [Hangfelvétel: Kézi] beállítás.

- Ha a [**Q**5: Csendes vezérlés] beállítása [**Q** engedése], a gyorsvezérlés beállításai a videofelvétel közben nem módosíthatók a <[Q]> gyorsvezérlő tárcsával.
- Ha a rekeszt csendes vezérléssel, a <[Q]> használatával módosítja, a videóban akkor is hallható lesz az objektív rekeszbeállítási üzemmaja.
- Ha az <[Q]> érintőpadon nedvesség vagy szennyeződés van, előfordulhat, hogy az érintéses vezérlés nem működik megfelelően. Ilyen esetben tiszta törülközővel tisztítsa meg a <[Q]> érintőpadot. Ha továbbra sem működik, várjon egy kicsit, majd próbálja újra.

A videofelvétel megkezdése előtt a <[Q]> és a [Felvét. szint] beállítás együttes használatával állítható be a hangfelvétel szintje.

MENU Az időköz beállítása

Időköz	
Számlálás felfelé	Felv.közbeni
Kezdési idő beállítása	
Videó felv.szám.	Felv. idő
Videó lej. szám.	Felv. idő
HDMI	
Képkocka eltáv.	Enged
MENU →	

Az időköz az automatikusan rögzített időjelzés a videó szinkronizálásához videofelvétel közben. Ez minden alkalommal a következő egységekkel kerül rögzítésre: óra, perc, másodperc, valamint képkocka. Főként videoszerkesztés során használatos. Az időköz beállításához használja az [📷5: Időköz] (< [A+] > módban a [📷3] lap) beállítást.

Számlálás felfelé

- Felvétel közbeni** : az időköz értéke csak videofelvétel közben nő. Az időköz az egymás után rögzített videókon folytatódik.
- Szabadon futó** : az időköz értéke folyamatosan nő, függetlenül attól, hogy éppen rögzít-e felvételt.

Kezdési idő beállítása

Beállíthatja az időköz kezdési idejét.

- Manuális bevitel beállítása** : igény szerint állíthatja be az óra, perc, másodperc és képkocka értékeket.
- Alaphelyzetbe állítás** : a [Manuális bevitel beállítása] és a [F.gép idejéhez állítás] opcióval beállított idő visszaáll a következőre: 00:00:00 vagy 00:00:00: (341. oldal).
- Fényképezőgép idejéhez állítás** : beállítja a fényképezőgép belső órájának megfelelő idő, perc és másodperc értékeket. A „Képkockák” értéke 00 lesz.



- Ha videofelvétel közben állóképeket is rögzít, eltérés lesz a tényleges idő és az időköz között.
- Ha a [Szab. futó] beállítás van megadva, az idő, időzóna, illetve nyári időszámítás (47. oldal) módosítása hatással van az időközre.
- Ha az ezzel a fényképezőgéppel készített MP4-videókat másik fényképezőgéppel játssza le, előfordulhat, hogy az időköz nem jelenik meg megfelelően.

Videofelvétel számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videofelvételi képernyőn.

Felvételi idő : a videofelvétel indítása óta eltelt időt jelzi.

Időkód : az időkódot jelzi a videofelvétel során.

Videolejátszás számlálója

Beállíthatja, hogy mi jelenjen meg a videolejátszási képernyőn.

Felvételi idő : a videolejátszás során megjelenik a rögzítési idő és a lejátszási idő.

Időkód : a videolejátszás során megjelenik az idő kód.

Beállított [Időkód] esetén:



Videofelvétel közben



Videolejátszás közben

- A [Videó felv.szám.] beállítástól függetlenül az idő kód mindig rögzítésre kerül a videofelvételen.
- Az [5: Időkód] lapon megjelenő [Videó lej. szám.] beállítás a [3: Videó lej. szám.] beállítással együtt változik. Az egyik beállítás módosítása a másik módosítását is maga után vonja.
- A videofelvétel és a videolejátszás során a „képkockák” értéke nem jelenik meg.

HDMI

● Időkód

A HDMI-kimeneten keresztül megjelenített videóhoz is csatolható az idő kód (350. oldal).

Enged: az idő kód hozzáfűzése a HDMI-csatlakozón kibocsátott videóhoz.

Tilt: az idő kód nem kerül rá a HDMI-csatlakozón kibocsátott videóra.

● Rögzítési parancs

Amikor a HDMI-kimeneten keresztül kibocsátott videojelet rögzít külső rögzítőeszközre, a fényképezőgép videofelvételének indítása szinkronizálható a külső rögzítőeszköz rögzítésével.

Enged: a külső rögzítőeszköz felvételének indítása/leállítása szinkronban van a fényképezőgép által végzett videofelvétel indításával/leállításával.

Tilt: a külső eszköz rögzítésének indítását/leállítását a külső eszköztől lehet vezérelni.



Ha ellenőrizni szeretné, hogy a külső felvevőeszköz kompatibilis-e az [Időkód] és a [Felv. parancs] beállítással, érdeklődjön a felvevőeszköz gyártójánál.

Képkocka eltávolítása

Ha a képfrekvencia beállítása **29,97P** (29,97 kép/másodperc) vagy **59,94P** (59,94 kép/másodperc), az idő kód képkockaszámlálója miatt eltérés lesz a tényleges idő és az idő kód között. Ez az eltérés automatikusan javítható. Ezt a javítási funkciót nevezzük a képkockák eltávolításának.

Enged] : az eltérést az idő kódszámok kihagyásával automatikusan javítja a készülék (DF: képkocka eltávolítása).

Tilt : az eltérést a készülék nem javítja (NDF: nincs képkocka-eltávolítás).

Az idő kód a következőképp jelenik meg:

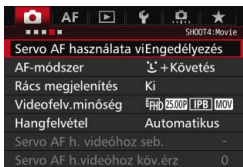
Enged (DF) : 00:00:00. (Lejátszási idő: 00:00:00.00)

Tilt (NDF) : 00:00:00: (Lejátszási idő: 00:00:00.00)



Ha a Képfrekvencia beállítása **23,98P** (23,98 kép/mp), **24,00P** (24,00 kép/mp), **25,00P** (25,00 kép/mp) vagy **50,00P** (50,00 kép/mp), a képkocka eltávolítása nem lép működésbe. (Ha a **23,98P** / **24,00P** van beállítva, illetve ha a [**3: Videorendszer**] beállítása [**PAL-hoz**], a [**Képkocka eltáv.**] beállítás nem jelenik meg.)

4



Ha az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsoló <[📷]> állásban van, akkor az Élő nézet felvétel menübeállításai megjelennek a [📷4] és a [📷5] lapon (<[A+]> módban a [📷2] [📷3] lapon).

• Servo AF használata videóhoz

Videofelvétel közben a fényképezőgép folyamatosan a témára fókuszál. Az alapértelmezés szerinti beállítás **[Enged]**.

Ha az **[Engedélyezés]** beállítás van megadva:

- A fényképezőgép akkor is folyamatosan a témára fókuszál, ha nem nyomja le félig az exponálógombot.
- Mivel eközben az objektívet a fényképezőgép folyamatosan működteti, meríti az akkumulátort és így rövidíti a videofelvétel időtartamát (325. oldal).
- Bizonyos objektívek esetén az objektív működésének hangja is rákerülhet a felvételekre. Ebben az esetben külső (kereskedelemben kapható) mikrofon használata ajánlott az objektív videón hallható zajának csökkentéséhez. Továbbá az EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM objektív csökkenti az objektív működésének zaját.
- Ha az objektív fókuszmodkapcsolóját <MF> állásba szeretné állítani a Servo AF használata videóhoz módban, akkor először kapcsolja az Élő nézet felvétel/videofelvétel kapcsolót <[📷]> állásba.

Ha a **FHD 59.94P** (59,94 kép/mp) vagy a **50.00P** (50,00 kép/mp) beállítás van megadva, a Servo AF használata videóhoz funkció nem működik. Továbbá a fókuszálás is tovább tart, mivel a gép kontrasztészleléssel vezérli az autofókuszot.

- Ha adott ponton szeretné tartani a fókuszot, vagy nem szeretné rögzíteni az objektív működésének hangját, a következőképpen ideiglenesen kikapcsolhatja a Servo AF használata videóhoz funkciót. Amikor leállítja a Servo AF használata videóhoz funkciót, az AF-pont szürkévé válik. Ha megismétli az alábbi lépéseket, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
 - Nyomja meg a <⏪> gombot.
 - A [**3: Felhasználói beállítások**] menüben hozzá van rendelve gomb az [**AF stop**] művelethez, akkor e gomb nyomva tartásával szüneteltetheti a Servo AF használata videóhoz funkciót. Amikor felengedi a gombot, a Servo AF használata videóhoz működése folytatódik.
- Miközben a Servo AF használata videóhoz szünetel, a <MENU> vagy <▶> lenyomása, az AF-módszer megváltoztatása vagy más művelet hatására a videofelvétel folytatásakor folytatódik a Servo AF használata videóhoz is.

Ha a [Letiltás] beállítás van megadva:

- A fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot vagy a <AF-ON> gombot.

• AF-módszer

Az AF-módszerek megegyeznek a 299-307. oldalon leírtakkal.

A [**☺+Követés**], [**FlexiZone - Multi**] vagy [**FlexiZone - Single**] beállítást választhatja.



A [Servo AF használata videóhoz] [Engedélyezés] beállítása esetén érvényes figyelmeztetések

- **Az élességállítást nehezítő felvételkedészési körülmények**
 - A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő, gyorsan mozgó téma.
 - A fényképezőgép előtt kis távolságban mozgó téma.
 - Lásd még „Az élességállítást nehezítő felvételkedészési körülmények” szakaszt a 306. oldalon.
- A Servo AF használata videóhoz nagyítás vagy nagyított nézet használata közben szünetel.
- Videorögzítés közben, ha a téma közeledik vagy távolodik, illetve a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen mozgatja (pásztázás), a rögzített kép rövid időre kiterjedhet vagy összehúzódhat (változás állhat be a kép nagyításában).

- **Rácsmegjelenítés**

A [3x3 卍] vagy a [6x4 卐] opcióval rácsvonalak jeleníthetők meg, amelyek segítséget nyújtanak a fényképezőgép függőleges vagy vízszintes síkban tartásához. Továbbá a [3x3+átló 卐] opció használatával a rács átlós vonalakkal együtt jelenik meg, melyek segítenek elhelyezni a metszéspontokat a témán a kiegyensúlyozottabb kompozíció létrehozásához.

A rács videofelvétel készítése közben nem jeleníthető meg.

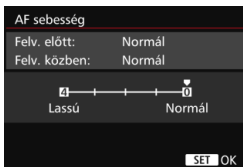
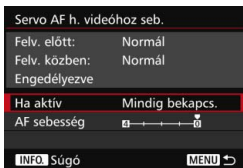
- **Videofelvétel minősége**

Megadhatja a videofelvétel formátumát (MOV vagy MP4), a videofelvétel méretét és 24,00p beállítást. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 330. oldalon olvashat.

- **Hangfelvétel**

Megadhatja a hangfelvétel beállításait. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 336. oldalon olvashat.

● **Servo AF használata videóhoz sebessége** *



Beállíthatja a Servo AF használata videóhoz funkció AF sebességét és működési körülményeit.

Ez a funkció akkor állítható be, ha a **[Servo AF használata videóhoz]** beállítása **[Engedélyezés]** és az **[AF-módszer]** beállítása **[FlexiZone - Single]**. Továbbá a funkció csak akkor engedélyezett, ha a videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet* támogató objektívet használ.

Ha aktív : a **[Mindig bekapcs.]** beállítás az AF-beállítás sebességét úgy állítja be, hogy az a videofelvétel során végig (a videofelvétel előtt és alatt) működjön. A **[Felvétel közben]** beállítás úgy állítja be az AF-beállítás sebességét, hogy az csak a videofelvétel közben legyen aktív.

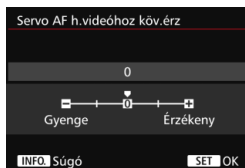
AF sebesség : A kívánt hatás eléréséhez az AF-beállítás (fókuszátmenet) sebessége a normál sebességtől a lassúig öt szintre állítható.

* **A videofelvétel közbeni lassú fókuszátmenetet támogató objektívek**
 A 2009-től árusított USM objektívek, valamint az STM objektívek (például az EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM) támogatják a lassú fókuszátmenetet a videofelvétel közben. Részletekért tekintse meg a Canon webhelyét.

ⓘ Ha a **FHD 59.94P** (59,94 kép/mp) vagy **50.00P** (50,00 kép/mp) beállítás van megadva, akkor Servo AF használata videóhoz nem működik, így a fenti beállítások sem érhetők el.

📄 Ha az **[AF-módszer]** beállítása **[L + Tracking]** vagy **[FlexiZone - Multi]**, az AF-beállítás sebessége a **[Normál]** beállításnak megfelelő.

● **Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység** [☆]



A Servo AF használata videóhoz funkció követési érzékenységét öt szintre állíthatja be. Ez a beállítás befolyásolja az AF követési érzékenységét abban az esetben, ha az AF-pont elveszti a témát, például pásztázáskor, vagy ha az AF-pontok és a téma közé más tárgyak kerülnek.

Ez a funkció akkor érhető el, ha a **[Servo AF használata videóhoz]** beállítása **[Engedélyezés]** és az **[AF-módszer]** beállítása **[FlexiZone - Single]**.

Gyenge: -2 / Gyenge: -1

Ezzel a beállítással kisebb az esély arra, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni, amikor az AF-pont elveszti az eredeti témát. A -2 beállítással a -1 beállításhoz képest kisebb az esély arra, hogy a fényképezőgép másik témát kezdjen követni az eredeti téma helyett. Akkor hatékony, ha meg szeretné akadályozni, hogy az AF-pontok hirtelen elkezdjenek követni egy nem kívánt témát a pásztázás során, vagy akkor, ha valami kitakarja a témát az AF-pont elől.

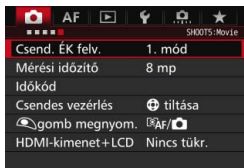
Érzékeny: +2 / Érzékeny: +1

Ezzel a beállítással a fényképezőgép gyorsabban reagál az AF-pontokat lefedő témák követésekor. A +2 beállítással az AF-pont gyorsabb, mint a +1 beállítással. Akkor hasznos, ha olyan témát szeretne követni, amelynek fényképezőgépéhez viszonyított távolsága változik, illetve ha gyorsan szeretne másik témára fókuszálni.

ⓘ Ha a **[FHD 59.94P]** (59,94 kép/mp) vagy **[50.00P]** (50,00 kép/mp) beállítás van megadva, akkor Servo AF használata videóhoz nem működik, így a fenti beállítások sem érhetők el.

ⓘ Ha az **[AF-módszer]** beállítása **[+Tracking]** vagy **[FlexiZone - Multi]**, az AF követési érzékenysége a **[0]** beállításnak megfelelő.





5











- **Csend. ÉK felvétel** ☆
 Ez a funkció állóképek rögzítésére vonatkozik. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 297. oldalon olvashat.
- **Mérési időzítő** ☆
 Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).
- **Időkód**
 Beállíthatja az időkódot. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 339–341. oldalon.
- **Csendes vezérlés**
 A [**engedése**] beállítás megadása esetén a <[engedése]> érintőpad és a gyorsvezérlés képernyő segítségével csendesen módosíthatja a beállításokat videofelvétel közben. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 338. oldalon olvashat.

●  **gomb funkciója**

Beállíthatja, hogy milyen funkciókat végezzen az exponológomb, amikor azt videofelvétel közben félig vagy teljesen lenyomja.

Beállítás	Félig történő lenyomás	Teljes lenyomás
	Mérés és AF	Állóképek rögzítése
	Csak mérés	Állóképek rögzítése
	Mérés és AF	Videofelvétel indítása/leállítása
	Csak mérés	Videofelvétel indítása/leállítása

Ha [] vagy [] mód van beállítva, akkor a <  > gomb lenyomása mellett a exponológomb teljes lenyomásával, illetve az RS-80N3 távkioldó vagy az TC-80N3 időzíthető távkioldó (utóbbi kettő külön kapható tartozék, 248. oldal) használatával is elindíthatja/leállíthatja a videofelvételt. [] vagy [] beállítás esetén azonban nem készíthetők állóképek (327. oldal).

 Videofelvétel közben a [] **gombfunkció**] beállítás felülbírája az exponológombhoz a [ **3: Felhasználói beállítások**] menüben hozzárendelt funkciókat.

● **HDMI-kimenet + LCD**

Ezzel a beállítással a HDMI-videókat rögzítheti külső rögzítőeszközre. Az alapértelmezés szerinti beállítás a [**Nincs tükr.**].

[Nincs tükr.]

- A HDMI-kimenet indításakor a fényképezőgép LCD-monitora bekapcsol.
- A gép a fénykép-információkat, az AF-pontokat és egyéb információkat elhelyezi a HDMI kimeneten továbbított videóra. Amikor azonban külső felvevőeszközhöz csatlakoztatott monitoron tekinti meg a videót, az < **INFO.** > gomb megnyomásával válthat az információk nélküli kijelzésre.
- Ha nem csatlakoztatja a HDMI-kimenetet külső eszközhöz, csak megtekinti azt a fényképezőgép LCD-monitorán, akkor még az < **INFO.** > gomb megnyomásával sem válthat információk nélküli kijelzésre.
- Ha információmegjelenítés nélkül vesz fel videót, akkor annak rögzítése előtt külső monitor használatával győződjön meg róla, hogy az AF-pont és más részletek nem jelennek meg (azaz a videó ráhelyezett információk nélkül jelenik-e meg).

[Tükrözés]

- A videó egyszerre jelenik meg az LCD-monitoron és a HDMI-kimeneten is.
- A HDMI-kimeneten megjelenő videó nem jeleníti meg a fénykép-információkat, az AF-keretet és egyéb részleteket (információ ráhelyezése nélküli kimenet).

Ha a HDMI-kimenet kibocsátása közben több mint 30 percig nem fog műveletet végezni a fényképezőgéppel, állítsa be a **[Nincs tükr.]** beállítást, valamint az **[☛2: Autom. kikapcs.]** számára a **[Letiltás]** beállítást (69. oldal).

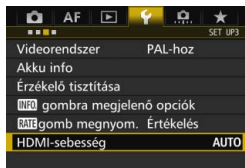


- Ha a HDMI-vidéót információ ráhelyezése nélkül küldi ki, a kártya hátralévő kapacitása, az akkumulátorszint, a belső hőmérséklet figyelmeztetése (351. oldal) és egyéb figyelmeztetések nem jelennek meg a HDMI kimeneti eszköz képernyőjén. Különösen figyeljen a **[Nincs tükr.]** lehetőség beállításakor. Ha a **[Tükrözés]** beállítás van megadva, a figyelmeztetések megtekinthetők a fényképezőgép LCD-monitorán.
- Ha nem készít videofelvételt, a fényképezőgép az **[☛2: Autom kikapcs.]** beállításban megadott idő elteltével automatikusan kikapcsol. Ha kiválasztotta a **[Tükrözés]** beállítást, és az **[☛2: Autom. kikapcs.]** beállítása **[Letiltás]**, akkor a HDMI-kimenet leáll (a videofelvétel leáll), ha a fényképezőgépet 30 másodpercig nem használja.
- Ha képet vagy menüt jelenít meg, a HDMI-vidéo akkor sem jelenik meg, ha beállította a **[Tükrözés]** funkciót.
- Amikor HDMI-kimenetet rögzít egy külső felvevőeszköze, kerülni az állóképek készítését (327. oldal). Egyes külső felvevőeszközök nem szinkronizálják az időközöt vagy a hangot a videó képével, esetleg hanginterferenciát okozhatnak, és ebből kifolyólag a videofelvétel nem a kívánt módon sikerül.
- A megtekintési környezettől függően a fényképezőgéppel felvett videók fényereje eltérhet a HDMI-kimeneten keresztül külső felvevőeszközzel rögzített videótól.



- Az **<INFO.>** gomb megnyomásával megváltoztatható az információk megjelenítése.
- A HDMI-kimeneten keresztül megjelenített videóhoz is csatolható az időköz (341. oldal).
- A HDMI-kimenet hangot is tartalmaz (kivéve akkor, ha a **[Hangfelvétel]** beállítása **[Ki]**).

☺ 3



• HDMI-sebesség

A HDMI-kimenet sebességéhez az **[Automatikus]** és az **[59,94i]/[50,00i]**, **[59,94p]/[50,00p]**, illetve a **[23,98p]** érték adható meg. Olyan képfrekvenciát állítson be, amely kompatibilis a HDMI-kimenet rögzítéséhez használt külső felvevőeszközzel.

ⓘ A képfrekvencia nem állítható be, ha a **[☺ 4: Videofelv.minőség]** **[24,00p]** beállítása **[Enged.]**.

- A választható képfrekvenciák a **[☺ 3: Videorendszer]** beállításától függően eltérnek. Ha a kép nem jelenik meg a HDMI-eszközön, a **[☺ 3: Videorendszer]** számára adja meg a helyes beállítást: **[NTSC-hez]** vagy **[PAL-hoz]** (a kimeneti eszköz szabványától függően).
- Ha a manuálisan beállított képfrekvencia nem kompatibilis a külső rögzítőeszközzel, a képfrekvencia beállítása automatikusan megváltozik.
- Ha a **[☺ 3: HDMI-sebesség]** beállítása **[59,94i]** vagy **[59,94p]**, és ez a **[23,98p]** (23,98 kép/mp) videofelvétel-mérettel párosul, akkor a videót a készülék 2:3 pulldown technikával átalakítja.



A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér <F> és vörös <R> ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó videofelvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér <F> vagy vörös <R> ikon jelenik meg.
- A fehér <F> ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Ajánlott rövid időre abbahagyni az állóképek készítését, és hagyni a fényképezőgépet lehűlni. Mivel a videó képminőségét ez alig érinti, a videofelvételt nem kell abbahagynia.
- A vörös <R> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <F> vagy <R> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, kapcsolja ki a fényképezőgépet.

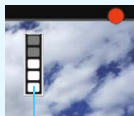
Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponológombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes videofelvételi idő vagy a lehetséges képek száma. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót <OFF> állásba állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja a fényképezőgép működésének zajait is rögzíti. Külső (kereskedelemben kapható) mikrofon használata ajánlott az objektív videón hallható zajának csökkentéséhez.
- A fényképezőgép külső mikrofonbemeneti csatlakozójához kizárólag külső mikrofont csatlakoztasson.
- Ha a videofelvétel közben automatikus expozícióval készített felvétel és záridő-előválasztás esetén változik a fényerő, előfordulhat, hogy a videó ideiglenesen leáll. Ilyen esetekben rekesz-előválasztással vagy kézi expozícióval készítse el a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Ha egy videót más eszközökkel játszik le, a kép- és hangminőség romolhat, illetve előfordulhat, hogy a videót nem lehet lejátszani. (Ez még akkor is előfordulhat, ha az adott eszköz támogatja a MOV/MP4 formátumot).

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Rögzítés és képminőség

- Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.



Töltésjelző

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.

- Ha a kijelzés szerint a kártya megtelt, és a videofelvétel automatikusan leáll, előfordulhat, hogy a videó végén a hangrögzítés nem lesz megfelelő.
- Ha a kártya írási sebessége (a töredezettség miatt csökken), és megjelenik az ennek megfelelő kijelzés, a CF-kártya formázása (67. oldal), illetve az SD-kártya alacsony szintű formázása (67–68. oldal) megoldhatja a problémát.

Állóképek készítése videofelvétel közben

- Az állóképek képminőségével kapcsolatban lásd „Képminőség”, 310. oldal.

10

Képmegjelenítés

Ez a fejezet bemutatja, hogyan játszhat le, illetve hogyan törölhet fotókat és videofelvételeket, hogyan jelenítheti meg ezeket a tv-képernyőn, továbbá tájékoztat a lejátszással kapcsolatos egyéb funkciókról.

Más készülékkal készült és mentett képek

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníteni a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

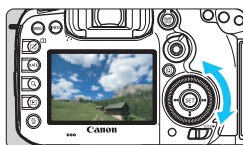
▶ Képmegjelenítés

Egyképes megjelenítés



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik az utoljára készített vagy az utolsóként megtekintett kép.



2 Válasszon ki egy képet.

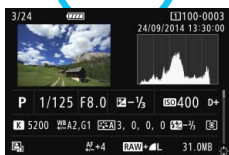
- Ha az utoljára készített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a <◉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Ha az elsőként rögzített képpel kezdve szeretné megjeleníteni a képeket, forgassa el a tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Amikor megnyomja az <INFO.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



Nincsenek információk



Alapvető információk megjelenítése



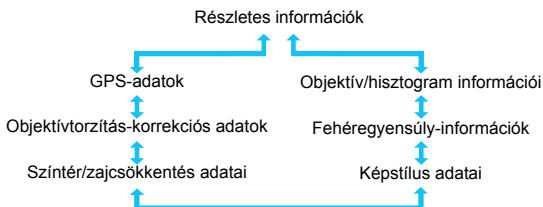
Fénykép-információ megjelenítése

3 Lépjen ki a képmegjelenítésből.

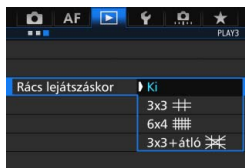
- A <▶> gomb megnyomásával kiléphet a képmegjelenítésből, és visszatérhet a fényképezéshez.

Fénykép-információ megjelenítése

A Fénykép-információ képernyőn (354. oldal) a <⊙> vezérlőt felfelé vagy lefelé döntve módosíthatja a képernyő alsó részén megjelenő fénykép-információkat az alábbiak szerint. Ezzel kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 357–358. oldalon.




MENU Rács megjelenítése



Egyképes és kétképes megjelenítés (366. oldal) esetén rács jeleníthető meg a lejátszott képen.

A [**▶3: Rács lejátszáskor**] beállításnál a [**3x3** 3x3], [**6x4** 6x4] vagy [**3x3+átló** 3x3+átló] opció közül választhat.

Ez a funkció a kép függőleges és vízszintes dőlésszöge és a kompozíció kényelmes ellenőrzését teszi lehetővé.

 A rács nem jelenik meg a videolejátszás során.

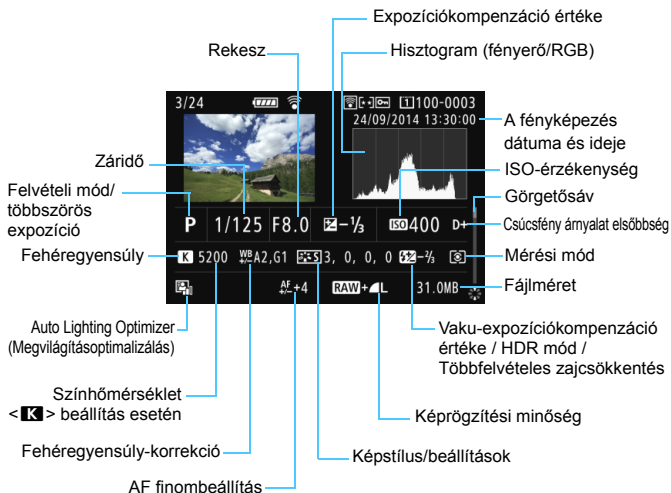
INFO.: Fénykép-információ megjelenítése

Mintaadatok állóképek esetén

● Alapvető információk megjelenítése



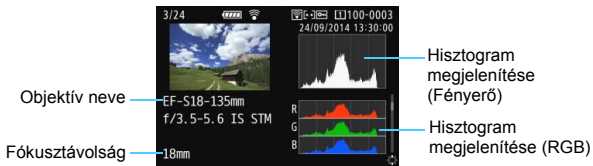
- **Fénykép-információ megjelenítése**
 - **Részletes információk**



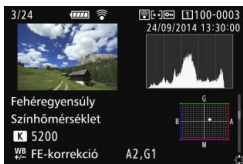
- * Ha RAW+JPEG képminőségben készíít felvételeket, a RAW-kép fájlmérete jelenik meg.
- * A vaku-expozíciókompenzáció nélküli vakus fényképezés során a <V> ikon látható.
- * A <HDR> jelzés és a dinamikus tartomány beállítási értéke megjelenik a HDR módban készített képeknél.
- * A többszörös expozícióval készített fotóknál <M> ikon jelenik meg.
- * A többfelvételes zajcsökkentéssel készített fotóknál <NR> ikon jelenik meg.
- * Videofelvétel készítése közben rögzített állóképek esetén a <V> ikon jelenik meg.
- * A fényképezőgép RAW-feldolgozási funkciójával készített vagy átméretezett, majd mentett képek esetén <R> ikon látható.

Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.

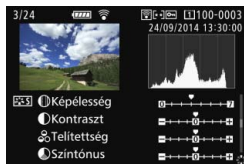
• Objektív/hisztogram információi



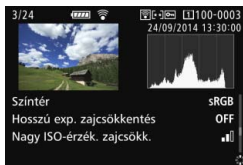
• Fehéregyensúly-információk



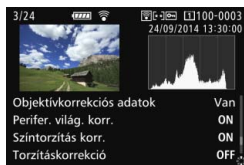
• Képstílus adatai



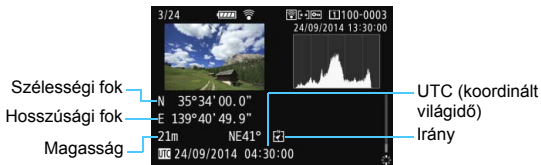
• Szintér/zajcsökkentés adatai



• Objektívtorzítás-korrektíós adatok



• GPS-adatok



Ha a képhez a fényképezőgép nem rögzített GPS-adatokat, a GPS-adatok képernyője nem jelenik meg.

Példa a videoinformációk megjelenítésére



- $\langle \text{A}^+ \rangle$ és $\langle \text{M} \rangle$ módban: a záridő, a rekeszérték és az ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- $\langle \text{V} \rangle$ módban: a rekeszérték és az ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- $\langle \text{V} \rangle$ módban: a záridő és az ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- $\langle \text{M} \rangle$ mód + Automatikus ISO: az ISO-érzékenység nem jelenik meg.

Túlexponálási figyelmeztetés

Ha a [▶3: Túlexp. figyelmeztetés] beállítása [Enged], a túlexponált területek villogni fognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált, villogó területeken, akkor állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

AF-pont megjelenítése

Ha az [▶3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged], a fókusz elért AF-pont vörös színben jelenik meg. Ha az automatikus AF-pont választása funkciót használja, több AF-pont is megjelenhet.

• Hisztogram

A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A kettő megjelenítése között a

[▶ **3: Hisztogram**] opcióval válthat át.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúc fényes részletek vesznek el. A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

Mintahisztogramok



Sötét kép



Normál fényerő



Világos kép

[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül.

A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

▶ Képek gyors keresése

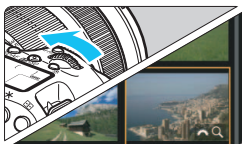
▣ Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

A képeket gyorsan megkeresheti az indexképes megjelenítéssel, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4, 9, 36 vagy 100 képet jelenítsen meg.



1 Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben, illetve amikor a fényképezőgép készen áll a felvételkészítésre, nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ A [🔧 Q] ikon jelenik meg a képernyő jobb alsó sarkában.



2 Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Forgassa el a <🔧> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányban.
- ▶ Megjelenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Ha az óramutató járásával ellentétes irányba tovább forgatja a <🔧> tárcsát, a képernyő 9, 36, majd 100 kép megjelenítésére vált. Ha a tárcsát az óramutató járásával egyező irányba forgatja, 100, 36, 9, 4, majd egy kép jelenik meg.

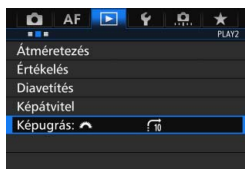


3 Válasszon ki egy képet.




- A <🔧> tárcsa elforgatásával mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához.
- A <Q> gombbal kikapcsolhatja a [🔧 Q] ikont, majd a <🔧> tárcsa elforgatásával a következő, illetve az előző képernyőre léphet.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a <SET> gombot, a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

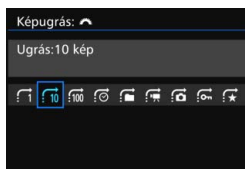
Ugrás a képek között (ugrásmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a < > tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.




1 Válassza ki a [Képugrás:] lehetőséget.

- A [ 2] lapon válassza ki a [Képugrás: ] lehetőséget, majd nyomja meg a < > gombot.




2 Válassza ki az ugrási módot.

- Válassza ki az ugrási módot, majd nyomja meg a < > gombot.

: Képek megjelenítése egyenként

: Ugrás:10 kép

: Ugrás:100 kép


: Megjelenítés dátum szerint


: Megjelenítés mappa szerint

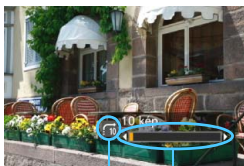
: Csak videók megjelenítése

: Csak állóképek megjelenítése

: Csak védett képek megjelenítése

: Képek megjelenítése értékelés alapján (371. oldal)

A kiválasztáshoz forgassa el a < > tárcsát.



Ugrási mód

Lejátszási pozíció

3 Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a <⚙️> tárcsát.
- ▶ A beállított módszerrel tallózhat a képek között.



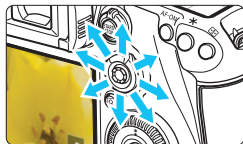
- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a **[Dátum]** opciót.
- A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a **[Mappa]** lehetőséget.
- Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a **[Videók]** vagy az **[Állóképek]** lehetőséget.
- Ha egy kép sem felel meg a választott **[Védelem]** vagy **[Értékelés]** beállításnak, nem lehet keresni a képek között a <⚙️> tárcsával.

🔍 Képek nagyítása

Az LCD-monitoron az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.



A nagyított terület helyzete



1 Nagyítsa fel a képet.

- A kép a következőképpen nagyítható: 1. Képmegjelenítés (Egyképes megjelenítés) közben, 2. a kép felvétel utáni megtekintések, valamint 3. a felvételre kész állapotban.
- Nyomja meg a <Q> gombot.
- ▶ Megjelenik a nagyított nézet. A nagyított terület és a [🔍 Q] ikon a képernyő jobb alsó részén jelenik meg.
- A kép nagyítási arányát a <🔍> tárcsa óramutató járásával egyező irányba forgatásával növelheti. A képet legfeljebb 10-szeres nagyításban tekintheti meg.
- A kép nagyítási arányát a <🔍> tárcsa óramutató járásával ellentétes irányba forgatásával csökkentheti. Az 1. és 3. esetben a tárcsa tovább forgatása az indexképes megjelenítést (361. oldal) kapcsolja be.

2 Görgessen a képen.

- A nagyított kép görgetéséhez használja a <🔍> tárcsát.
- A nagyított nézetből való kilépéshez nyomja meg a <Q> vagy a <▶> gombot, így visszatérhet az egyképes megjelenítéshez.

- Kizárólag az 1. és 3. esetben a <🔍> tárcsa elforgatásával megjeleníthet egy másik képet a nagyítás mértékének megtartásával.
- A videó nem nagyítható.

MENU Nagyítási beállítások

PLAY3	
Túlexp. figyelme.	Tilt
AF-pont jelzés	Tilt
Rács lejátszáskor	Ki
Hisztogram	Fényerő
Videó lej. szám.	Felv. idő
Nagyítás (kb.)	2x
Vezérl.HDMLvel	Tilt

Nagyítás (kb.)	
1x (nincs nagyítás)	
2x (nagyítás a középpontból)	
4x (nagyítás a középpontból)	
8x (nagyítás a középpontból)	
10x (nagyítás a középpontból)	
Tényleges méret (kivál.pontból)	
Legutóbbi nagy. azonos (kp-ból)	

Ha a [▶3] lapon kiválasztja a [Nagyítás (kb.)] beállítást, megadhatja a nagyítás kiindulási arányát, valamint a nagyított nézet kiindulási helyzetét.

- **1x (nincs nagyítás)**

A kép nem lesz felnagyítva. A nagyított nézet az egyképes megjelenítéssel indul.

- **2x, 4x, 8x, 10x (nagyítás a középpontból)**

A nagyított nézet a kép közepétől indul a kiválasztott nagyítási aránnyal.

- **Tényleges méret (a kiválasztott pontból)**

A rögzített kép képpontjai kb. 100% aránnyal jelennek meg. A nagyított nézet a fókuszot elért AF-ponttól indul. Ha a fotó kézi fókusszal készült, a nagyított nézet a kép középpontjából indul.

- **A legutóbbi nagyítással azonos (a középpontból)**

A nagyítás aránya ugyanakkora, mint a legutóbb, amikor kilépett a nagyított nézetből a <▶> vagy a <Q> gombbal. A nagyított nézet a kép középpontjából indul.




Az [L+Tracking] vagy [FlexiZone - Single] funkcióval (299. oldal), illetve a [Torzítás] [Enged] (182. oldal) beállításával felvett képek esetén a nagyított nézet akkor is a kép közepéről indul, ha meg van adva a [Tényleges méret (kivál.pontból)] beállítás.

Képek összehasonlítása (Kétképes megjelenítés)

Lehetősége van két kép egymás melletti összehasonlítására az LCD-monitoron. Kétképes megjelenítés esetén használhatja a nagyított nézetet, vagy az ugrásos megjelenítést, valamint védheti, értékelheti és törölheti a képeket.










1 Állítsa be a kétképes megjelenítést.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a  gombot.
- ▶ Megjelenik a kétképes indexképes megjelenítés. Az éppen kiválasztott kép narancssárga keretben látható.



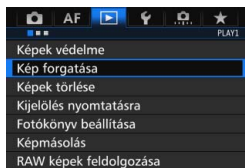
2 Jelölje ki az összehasonlítani kívánt képeket.

- A  gombbal átviheti a narancssárga keretet a képek között.
- Kép kiválasztásához forgassa el a  tárcsát.
- A másik összehasonlítandó kép kiválasztásához ismételje meg ezt az eljárást.
- Ha a bal és a jobb oldali kép egyezik, a  ikon jelenik meg mindkét kép bal felső sarkában.
- A  gombbal mindkét képhez beállíthatja ugyanazt a nagyítást és nagyított területet. (A nagyítási beállítások a narancssárga kerettel ki nem jelölt képekkel megegyezők lesznek.)
- A  gomb lenyomva tartásával egyképes nézetben jelenítheti meg a narancssárga kerettel jelölt képet.
- Az előző megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a  gombot.



- Az  gomb megnyomásával megváltoztatható az információk megjelenítése.
- A kétképes megjelenítés videókhoz nem használható.

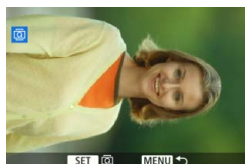
A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.




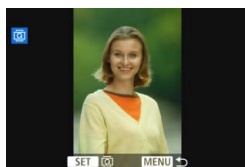
1 Válassza ki a [Kép forgatása] lehetőséget.

- Az [ 1] lapon válassza a [Kép forgatása], elemet, majd nyomja meg a < > gombot.




2 Válasszon ki egy képet.







- Az elforgatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < > tárcsát.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (361. oldal).



3 Forgassa el a képet.

- A kép a < > gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°.
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.

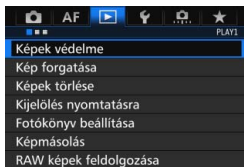


- Ha az [ 1: Autom. elforg.] opciót [ ] állásra állítja (395. oldal), mielőtt függőleges felvételt készítene, nem kell a következőkben leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [ 1: Autom. elforg.] elemet [ ] értékre.
- A videó nem elforgatható.



Képek védelme

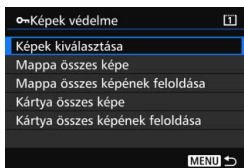
A képek védelmére szolgáló funkció megakadályozza a képek véletlen törlését.

MENU Egyetlen kép védelme



1 Válassza ki a [Képek védelme] lehetőséget.

- A [ 1] lapon válassza ki a [Képek védelme] opciót, majd nyomja meg a < > gombot.




2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.





Képvédelem ikonja



3 Válasszon ki egy képet.

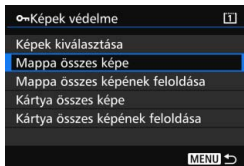
- A védeni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a < > tárcsát.
- Az indexképes megjelenítés képernyőjéről is választhat képet vagy videót (361. oldal).

4 Állítson be védelmet a képre.

- Nyomja meg a < > gombot a kiválasztott kép védelmének beállításához. A képernyő felső részén a < > ikon jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a < > gombot. A < > ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. és 4. lépést.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre elláthatja védelemmel.



Ha a [**▶ 1: Képek védelme**] menüben a [**Mappa összes képe**] vagy a [**Kártya összes képe**] beállítást választja, a mappában vagy a kártyán lévő összes kép védelmet kap.

A képek védelmének törléséhez válassza ki a [**Mappa összes képének feloldása**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] elemet.

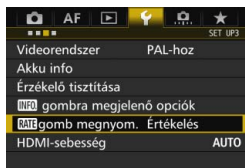
A kártya formázásakor (67. oldal) a védett képek is törlődnek.



- A videók is elláthatók védelemmel.
- Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
- Ha az összes képet törli (393. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.
- A [**Kártya összes képe**] vagy a [**Kártya összes képének feloldása**] lehetőség választásakor a [**▶ 1: Rögz.funk.+kártya/-mappával.**] [**Rögz./leját.**] vagy [**Lejátzás**] menüjében választott kártya összes képe védelmet kap, illetve védelem nélkülivé válik.

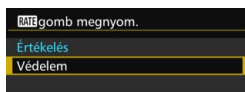
Képek védelme a <RATE> gombbal

A képek megjelenítése során a <RATE> gombot is használhatja a képek védelmének beállításához.



1 Válassza a [**RATE** gomb megnyom.] lehetőséget.

- A [**43**] lapon válassza a [**RATE** gombfunkció] menüpontot, majd nyomja meg a <SET> gombot.

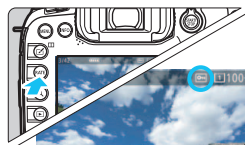


2 Válassza a [**Védelem**] lehetőséget.



3 Válasszon ki egy képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.
- A védeni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <☉> tárcsát.
- Az indexképes megjelenítés képernyőjéről is választhat képet vagy videót (361. oldal).



4 Állítson be védelmet a képre.

- A <RATE> gomb megnyomásával a kép védett lesz, és a <☉> ikon jelenik meg.
- A képvédelem visszavonásához ismét nyomja meg a <?> gombot. A <☉> ikon eltűnik.

Értékelés beállítása

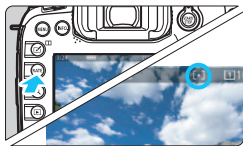
A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [★]/[★] / [★★]/[★★] / [★★★]. Ezt nevezzük értékelésnek.

Képek értékelése a <RATE> gombbal



1 Válasszon ki egy képet.

- A képmegjelenítés során a <☉> tárcsa elforgatásával választhat ki egy képet vagy egy videót az értékeléshez.
- Az indexképes megjelenítés képernyőjéről is választhat képet vagy videót (361. oldal).

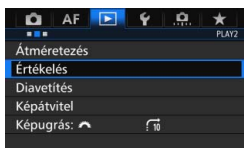


2 Értékelje a képet.

- Valahányszor megnyomja a <RATE> gombot, az értékelési jel megváltozik: [★]/[★] / [★★]/[★★] / [★★★]/Nincs.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételve meg az 1. és a 2. lépést.



- Ha a [☛3: RATE gombfunkció] beállítása [Védelem], módosítsa azt az [Értékelés] beállításra.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, amikor az [Értékelés] van kiválasztva a [☛3: RATE gomb megnyom.] menüben, megadhatja a <RATE> gomb megnyomásával beállítható értékelési jeleket.

MENU Értékelés beállítása a menüvel**1** Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza ki az [Értékelés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

**2** Válasszon ki egy képet.

- A <☉> tárcsa elfordításával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☉> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.

**3** Értékelje a képet.


- A <SET> gomb megnyomásakor a kék kiemelőkeret a képernyőképen látható módon jelenik meg.
- Válasszon értékelést a <☉> tárcsa elforgatásával, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A készülék kiszámolja és megjeleníti az egyes értékelésekhez tartozó képek teljes számát.
- Egy másik kép értékeléséhez ismétlje meg a 2. és a 3. lépést.













Összesen legfeljebb 999, az adott értékeléssel ellátott kép jeleníthető meg. Ha több mint 999 kép rendelkezik egy adott értékeléssel, akkor az értékeléshez a gép a [###] számot jeleníti meg.



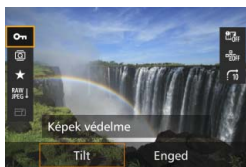
Az értékelés előnyei

- A [▶2: **Képugrás:** ] opcióval megjelenítheti csak az adott értékeléssel rendelkező képeket.
- A [▶2: **Diavetítés**] opcióval is megadhatja, hogy csak az adott értékeléssel rendelkező képek jelenek meg.
- A Digital Photo Professional (EOS-szoftver, 537. oldal) használatával választhatja ki csak az adott értékeléssel rendelkező képeket (csak állóképek).
- Windows 8.1, Windows 8, Windows 7 és Windows Vista operációs rendszeren minden fájl értékelése megjelenik a fájlinformációk megjelenítőjében vagy a mellékelt képmegjelenítőben (csak állóképek esetén).


Gyorsvezérlés megjelenítéskor

Megjelenítés közben a  gomb megnyomásával beállíthatja a következőket: [: **Képek védelme**], [: Kép forgatása], [: **Értékelés**], [: RAW képek feldolgozása] (csak RAW-képek), [: Átméretezés] (csak JPEG-képek), [: **Túlexp. figyelme.**], [: **AF-pont jelzés**], és [: **Képugrás**: ].

Videók esetében a fentiek közül csak a **félkövérrel szedett funkciók** állíthatók be.






1 Nyomja meg a gombot.


- Képmegjelenítés közben nyomja meg a  gombot.
- ▶ Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.









2 Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- A kívánt funkció kiválasztásához döntse fölfelé vagy lefelé a  vezérlőt.
- ▶ A kiválasztott funkció beállítása a képernyő alsó részén látható.
- A beállításhoz forgassa el a  tárcsát.
- RAW-képfeldolgozáshoz és átméretezéshez nyomja meg a  gombot, és állítsa be a funkciót. A RAW-képfeldolgozással kapcsolatban bővebb információt a 398. oldalon, az átméretezésről pedig a 403. oldalon talál. A visszavonáshoz nyomja meg a **<MENU>** gombot.

3 Lépjen ki a beállításból.

- A gyorsvezérlés képernyőről a  gombot megnyomva léphet ki.

 A képek elforgatásához állítsa be az [**1: Autom. elforg.**] menüpontot [**Be** ] értékre. Ha az [**1:Autom. elforg.**] beállítása [**Be** ] vagy [**Ki**], a [**Q Kép forgatása**] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.

-  ● Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a < > gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelenik a gyorsvezérlés képernyő. Ha újra megnyomja a < > gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
- Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

Lejátszás tv-készüléken (385. oldal)



A fényképezőgépet (külön kapható) HTC-100 HDMI-kábellel tévékészülékhez kapcsolva lehetőség van a fényképezőgépen lévő állóképek és videók lejátszására a tévékészüléken.



- Mivel a merevlemez felvevők nem rendelkeznek HDMI IN csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemez felvevőhöz csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemez felvevőhöz.

Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorján (378-379. oldal)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-monitorján. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.





Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel (537. oldal)



A kártyára rögzített videofájlok átvihetők számítógépre, ahol lejátszhatók, illetve szerkeszthetők az ImageBrowser EX programmal (EOS-szoftver).

 A videó számítógépen való zökkenőmentes lejátszásához nagy teljesítményű számítógép szükséges. Az ImageBrowser EX program hardverkövetelményeiért tekintse meg az ImageBrowser EX Használati útmutató PDF-fájlját.

 Ha a videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez kereskedelmi forgalomban kapható szoftvert kíván használni, ügyeljen arra, hogy ez a MOV- és MP4-fájlokkal kompatibilis legyen. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.

Videók lejátszása



1 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot a képek megjelenítéséhez.



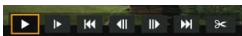
2 Válasszon ki egy videót.

- A lejátszani kívánt videó kiválasztásához fordítsa el a <◉> tárcsát.
- Egyképes megjelenítésnél a bal felső sarokban látható <SET ▶> ikon jelzi, hogy videóról van szó.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. Mivel a videók nem játszhatók le az indexképről, a <SET ▶> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.



3 Az egyképes megjelenítés közben nyomja meg a <SET ▶> gombot.

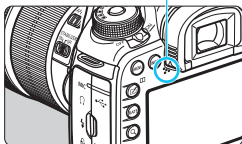
- ▶ Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.



4 Játssza le a videót.











- Válassza a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET ▶> gombot.
- ▶ Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a <SET ▶> gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- Videolejátszás közben a hangerő a <◉> tárcsa elforgatásával állítható be.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.

Hangszóró (hanglejátszáshoz)



- Mielőtt fejhallgatóval hallgatná a videó hangját, a halláskárosodás elkerülése érdekében csökkentse a hangerőt.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.

Videolejátszási panel

Művelet	A lejátszás leírása
 Lejátszás	A <SET> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.
 Lassítás	A lassított lejátszás sebessége a <SLOW> tárcsa elforgatásával állítható be. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.
 Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.
 Előző kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, visszatekeri a videót.
 Következő kocka	A <SET> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <SET> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
 Utolsó kocka	A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.
 Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (380. oldal).
	Lejátszási pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc a [Videó lej. szám.: Felv. idő] beállítás esetén)
óó:pp:mm.kk (DF) óó:pp:mm.kk (NDF)	Időkód (óra:perc:másodperc:képkocka a [Videó lej. szám.: Időkód] beállítás esetén)
 Hangerő	A fényképezőgép beépített hangszóróján, illetve a fejhallgatón hallható hangerő beállításához forgassa el a <SOUND> tárcsát (378. oldal).
	Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.



- Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23 °C-on) a folyamatos lejátszási idő kb. 3 óra 20 perc.
- A fényképezőgép fejhallgató-csatlakozójához 3,5 mm átmérőjű, mini sztereó dugóval csatlakoztatott, kereskedelmi forgalomban kapható fejhallgatóval (23. oldal) hallgathatja a videofelvétel hangját (337. oldal).
- Ha a fényképezőgépet videolejátszás céljából tv-készülékhez csatlakoztatja (385. oldal), a tv-készüléken állítsa be a hangerőt. (A hangerő a <SOUND> tárcsával nem módosítható.) Ha a televízió hangja hangvisszacsatolást okoz, helyezze a fényképezőgépet távolabb attól, vagy csökkentse a tv-készülék hangerejét.
- Ha a videó készítése közben állóképet fényképezett, az állókép kb. 1 másodpercig látható a videó lejátszása közben.

⌘ Videók első és utolsó jelenetének kivágása

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.



1 A videolejátszás képernyőn válassza ki a [⌘] opciót.

- ▶ A videoszerkesztő panel a képernyő alsó részén jelenik meg.



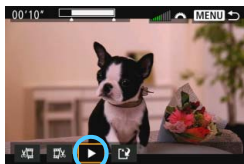
2 Adja meg a kivágandó részt.

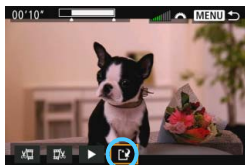
- Válassza ki a [⏮] (Kezdési pont megadása) vagy [⏭] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A <⏮> balra vagy jobbra történő megdöntésével megnézheti az előző, illetve következő képkockákat. A gomb nyomva tartásával a képkockák gyorsan előretekerhetők. Képkockánként történő léptetéshez forgassa el a <⏪> tárcsát.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <SET> gombot. A megmaradó rész a képernyő felső részén, szürkével kijelölve jelenik meg.



3 Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A vágás visszavonásához nyomja meg a <MENU> gombot, és válassza a megerősítést kérő képernyőn az [OK] lehetőséget.





4 Mentse a szerkesztett videót.

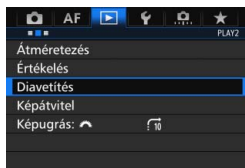
- Válassza ki a [✂] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [Új fájl] opciót. A videó eredeti videófájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [Felülírás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszási képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő képernyőn válassza az [OK] lehetőséget.



- Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet a képernyő felső részén látható [✂] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól.
- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [Új fájl] opció nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.
- Más fényképezőgéppel készített videók nem szerkeszthetők ezen a fényképezőgépen.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.



1 Válassza ki a [Diavetítés] funkciót.

- A [▶2] lapon válassza ki a [Diavetítés] funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Megjelenítendő képek száma



2 Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

- Válassza ki a kívánt opciót a képernyőn, majd nyomja meg a <SET> gombot.

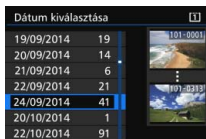
Minden kép/Videók/Állóképek/Védelem

- Válasszon a következők közül: [📄 Minden kép] [🎥 Videók] [📷 Állóképek] [🔒 Védelem]. Ezután nyomja meg a <SET> gombot.

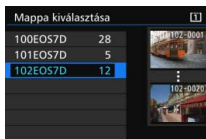
Dátum/Mappa/Értékelés

- Válassza a következők egyikét: [📅 Dátum] [🗺 Mappa] [★ Értékelés].
- Ha kiemelt az <INFO> [📄] jelzés, nyomja meg az <INFO.> gombot.
- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Dátum



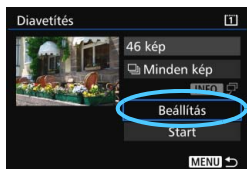
Mappa



Osztályzás



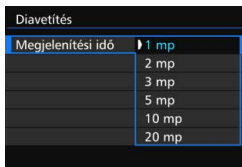
Elem	A lejátszás leírása
Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót megjelenít.
Dátum	A kiválasztott napon készített felvételeket és videókat játssza le.
Mappa	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza le.
Videók	Csak a kártyán lévő videókat játssza le.
Állóképek	Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.
Védett	Csak a védett képeket és videókat jeleníti meg.
Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.



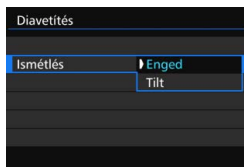
3 Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- Válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a [Megjelenítési idő] és az [Ismétlés] beállításait az állóképekhez.
- A beállítások megadását követően nyomja meg a <MENU> gombot.

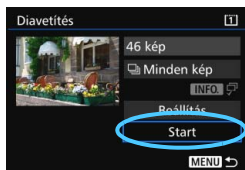
Megjelenítési idő



Ismétlés



A [Minden kép] lehetőség választásakor a [**1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.**] [**Rögz./leját.**] vagy [**Lejátszás**] menüjében választott kártya összes képe lejátszásra kerül.



4 Diavetítés indítása.

- Válassza a **[Start]** opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ A **[Kép betöltése...]** üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

5 Kilépés a diavetítésből.

- Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a **<MENU>** gombot.

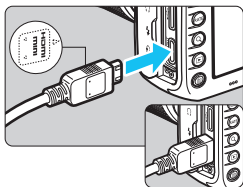


- A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a **<SET>** gombot. Szüneteltetés közben **[III]** jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Automatikus lejátszás közben az **<INFO>** gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (354. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a **<SUN>** tárcsa elforgatásával beállítható.
- Automatikus lejátszás, illetve szüneteltetés közben a **<O>** tárcsa elforgatásával jeleníthet meg másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 385. oldalon található tudnivalókat.

Képek megtekintése tv-készüléken

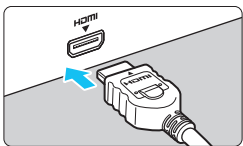
A fényképezőgépet (külön kapható) HDMI-kábellel tévékészülékhez kapcsolva lehetőség van a fényképezőgépen lévő állóképek és videók lejátszására a tévékészüléken. HDMI-kábelként ajánlott a külön kapható HTC-100 kábelt használni.

Ha a kép nem jelenik meg a tévéképernyőn, a [**F3: Videorendszer**] számára adja meg a helyes beállítást: [**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**] (a tévékészülék szabványától függően).



1 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

- Helyezze be a dugaszt a <▲ HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT> csatlakozóba.



2 Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

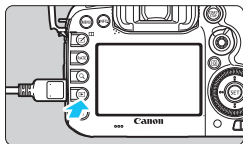
- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.

3 Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásául.

4 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.

5 Nyomja meg a <▶> gombot.

- ▶ A kép megjelenik a tv-képernyőn. (A fényképezőgép LCD-monitorján semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a tv-készülék optimális felbontásával jelennek meg.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 378. oldalt.

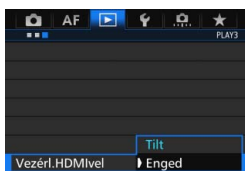


- A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.
- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.
- Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép <HDMI OUT> csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a készített videók megjelenítésére.

HDMI CEC szabványú tv-készülékek használata

Ha a fényképezőgéphez HDMI-kábellel csatlakoztatott tv-készülék kompatibilis a HDMI CEC* szabvánnyal, a tv-készülék távirányítóját használhatja a lejátszási műveletekhez.

* Szabványos HDMI-funkció, amely lehetővé teszi a HDMI-készülékek számára egymás vezérlését, így egyetlen távirányítóval vezérelhetők.



1 Állítsa be a [Vezérl.HDMIvel] opciót [Enged] értékre.

- A [▶3] lapon válassza ki a [Vezérl.HDMIvel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.
- ▶ A televízió bemenete automatikusan a fényképezőgéphez csatlakoztatott HDMI-portra kapcsol. Ha nem kapcsol át automatikusan, használja a tévékészülék távirányítóját azon HDMI IN csatlakozó kiválasztásához, amelyhez a fényképezőgép csatlakoztatva van.

3 Nyomja meg a fényképezőgép <▶> gombját.

- ▶ Megjelenik a kép a tv-képernyőn, és a tv-készülék távirányítójával megjelenítheti a képet.

4 Válasszon ki egy képet.

- Irányítsa a távirányítót a tv-készülék felé, és válassza ki a képet a ←/→ gombbal.

Állóképek megjelenítési menüje



Videolejátszás menüje



- ↶ : Vissza
- ☰ : 9 képes index
- ▶ : Videó lejátszása
- 🔍 : Diavetítés
- INFO. : Felvételi adatok megjelenítése
- 📷 : Elforgatás

5 Nyomja meg a távirányító Enter gombját.

- ▶ Megjelenik a menü, és végrehajthatja a balra látható lejátszási műveleteket.
- A távirányító ←/→ gombjával válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg az Enter gombot. Diavetítés esetén a 1/↓ gombbal válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg az Enter gombot.
- Ha kiválasztja a **[Vissza]** lehetőséget, és megnyomja az Enter gombot, a menü eltűnik, és a ←/→ gombokkal kiválaszthatja a képet.



A kétképes megjelenítés során (366. oldal) nem lehetséges a lejátszás a tv-készülék távirányítójával. Ha a tv-készülék távirányítóját szeretné használni a lejátszáshoz, először a <☰> gombbal térjen vissza az egyképes megjelenítéshez.

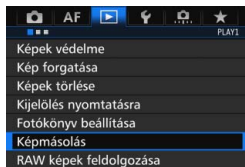


- Egyes tv-készülékeken először engedélyezni kell a HDMI CEC kapcsolatot. A részleteket lásd a tv-készülék kezelési kézikönyvében.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek, noha kompatibilisek a HDMI CEC szabvánnyal, nem működnek megfelelően. Ilyen esetben állítsa a [▶]3: **Vezérl.HDMIvel**] menüpontot [Tilt] értékre, és vezérelje a fényképezőgéppel a lejátszási műveleteket.


Képek másolása

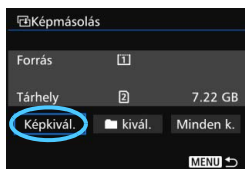
A kártyára rögzített képek másik kártyára másolhatók.

MENU Egyetlen kép másolása



1 Válassza ki a [Képmásolás] opciót.

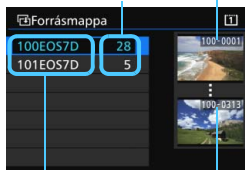
- A [ 1] lapon válassza ki a [Képmásolás] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Képkivál.] elemet.

- Ellenőrizze a másolás forrásaként és céljaként használt kártya számát és kapacitását.
- Válassza ki a [Képkivál.] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.

Legkisebb fájlszám
A mappában található képek száma




Mappa neve

Legnagyobb fájlszám

3 Válassza ki a mappát.






- Válassza ki a másolni kívánt képet tartalmazó mappát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A kívánt mappa kiválasztásához segítséget nyújtanak a jobb oldalon megjelenített képek.
- ▶ Megjelennek a kiválasztott mappa képei.

 A másolás forrása a [**1**: Rögz.funk.+kártya-/mappával.][Rögz./leját.] vagy [Lejátszás] beállításában kiválasztott kártya.

A kiválasztott képek száma



4 Jelölje ki a másolni kívánt képeket.

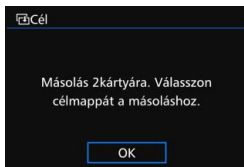
- A <  > tárcsa elforgatásával válassza ki a másolni kívánt képet, majd nyomja meg a <  > gombot.
- ▶ A képernyő bal felső sarkában megjelenik a [✓] ikon.
- Ha megnyomja a <  > gombot, és elforgatja a <  > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <  > tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- Egyéb képek másolásra való kijelöléséhez ismételje meg a 4. lépést.

5 Nyomja meg a <RATE> gombot.


- Az összes másolni kívánt kép kiválasztása után nyomja meg a < **RATE** > gombot.

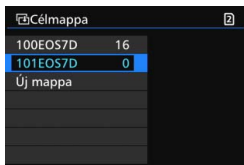
6 Válassza ki az [OK] gombot.

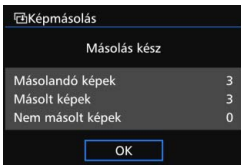
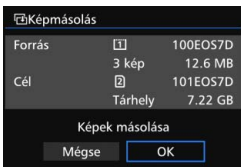
- Ellenőrizze a másolás céljaként szolgáló kártyát, és válassza az [OK] lehetőséget.



7 Válassza ki a célmappát.

- Válassza ki a célmappát a képek másolásához, majd nyomja meg a <  > gombot.
- Új mappa létrehozásához válassza ki az [Új mappa] opciót.



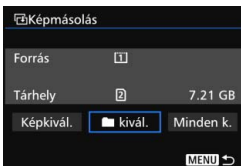




8 Válassza ki az [OK] gombot.

- Ellenőrizze a forrás- és a célkártya információit, majd válassza az [OK] gombot.
- ▶ A másolás elindul, és a folyamat megjelenik a képernyőn.
- A másolás befejeztével az eredmény megjelenik a képernyőn. A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez válassza ki az [OK] opciót.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép másolása

Egyszerre átmásolhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



A [ 1:Képmásolás] opciónál a [ kivál.] vagy a [Minden k.] beállítás kiválasztásával átmásolhatja a mappában, illetve a kártyán tárolt összes képet.




- A másolt kép fájlneve azonos a forráskép fájlnevével.
- A **[Képkivál.]** beállítás kiválasztása esetén nem másolhat át képeket egyszerre több mappába. Válassza ki a képeket mindegyik mappában a mappából-mappába való átmásolásához.
- Ha egy adott képet olyan célmappába/-kártyára másolnak, ahol azonos fájlszámú kép található, a következő jelenik meg: **[Kép kihagyása és folytatás] [Meglévő kép cseréje] [Másolás félbeszakítása]**. Válassza ki a másolási módot, majd nyomja meg a <SET> gombot.
 - **[Kép kihagyása és folytatás]:** A forrásmappa célmappában lévő képekkel azonos fájlszámmal rendelkező képei ki lesznek hagyva, és nem kerülnek átmásolásra.
 - **[Meglévő kép cseréje]:** A célmappában lévő, a forrásképekkel azonos fájlszámú képek (beleértve a védett képeket) felülírásra kerülnek.

Ha egy nyomtatásra kijelölt kép (421. oldal) felülírásra kerül, újra ki kell jelölnie a nyomtatáshoz.

- A kép másolásakor a kép nyomtatásra jelölése, képátviteli és fotókönyv-rendelési adatai nem maradnak meg.
- A másolási művelet során nem lehet fényképezni. Felvétel készítése előtt válassza ki a **[Mégse]** opciót.

Képek törlése


Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (368. oldal) nem törölődnek.

-  **A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. A RAW+JPEG-képek törlésével a képek RAW- és JPEG-változatát is törli.**

Egyetlen kép törlése




- 1 Jelenítse meg a törölni kívánt képet.**

- 2 Nyomja meg a  gombot.**
 - ▶ Ekkor megjelenik a Törlés menü.

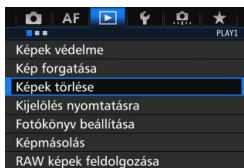


- 3 Törölje a képet.**
 - Válassza a **[Törlés]** parancsot, majd nyomja meg a **<SET>** gombot. A megjelenített kép törlődik.

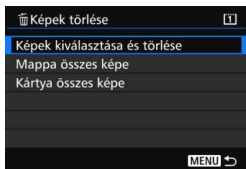
-  Az **[.04: Alapért. Törlési opc.]** **[[Törlés] alapértelmezett]** beállításra állításakor gyorsabb a képek törlése (444. oldal).

MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése [✓]

A törölni kívánt képeket **<✓>** jellel ellátva egyszerre több kép is törölhető.

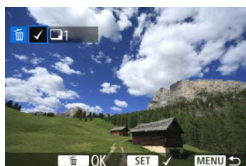


- 1 Válassza ki a [Képek törlése] lehetőséget.**
 - A **[▶1]** lapon válassza ki a **[Képek törlése]** opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.



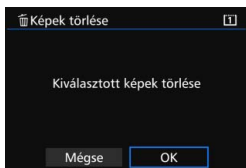
2 Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- ▶ Megjelenik egy kép.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☀> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☀> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.



3 Jelölje ki a törölni kívánt képet.

- A <☉> tárcsa elforgatásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ A képernyő bal felső részén megjelenik a [✓] jel.
- További képek törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.



4 Törölje a képet.

- Nyomja meg a <🗑> gombot, majd az [OK] gombot.
- ▶ A kiválasztott képek egy menetben törlődnek.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet egyszerre törölheti. Ha a [▶ 1: Képek törlése] beállítás értéke [Mappa összes képe] vagy [Kártya összes képe], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

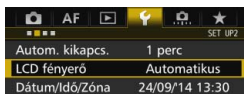


- Az összes kép – a védett képeket is beleértve – törléséhez formázza a kártyát (67. oldal).
- A [Kártya összes képe] lehetőség választásakor a [▶ 1: Rögz.funk.+ kártya-/mappavál.] [Rögz./leját.] vagy [Lejátszás] menüjében választott kártya összes képe törlődik.

Képmegjelenítés beállításainak módosítása

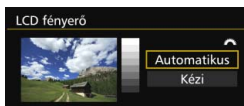
MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Az LCD-monitor fényereje automatikusan beáll az optimális megtekintéshez a környezeti fényerő alapján. Módosítani lehet az automatikus beállítás fényerőszintjét (világosabbra vagy sötétebbre), illetve a fényerőt kézzel is be lehet állítani.



1 Válassza az [LCD fényerő] elemet.

- A [F2] lapon válassza az [LCD fényerő] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [Automatikus] vagy [Kézi] módot.

- A választáshoz forgassa el a <WHEEL> tárcsát.

3 Állítsa be a fényerőt.

- A szürkeárnyaltos színskála tanulmányozása közben fordítsa el a <WHEEL> tárcsát, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Az [Automatikus] három lehetséges szint egyikére, a [Kézi] pedig hét lehetséges szint valamelyikére állítható be.

Automatikus beállítás

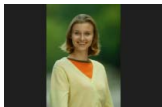


Kézi beállítás

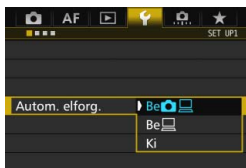


⚠ Az [Automatikus] beállításnál ügyeljen arra, hogy a Gyorsvezérlő tárcsa bal alsó részénél található, kör alakú külső fényérzékelőt (24. oldal) ne takarja el, például az ujjával.

- A kép expozíciójának ellenőrzéséhez célszerű megtekinteni a hisztogramot (360. oldal).
- A lejátszás közben a <STOP> gomb megnyomásával jeleníthető meg a 2. lépés képernyője.

MENU Függőleges képek automatikus elforgatása

A függőleges képek automatikusan elfordulnak, így a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógép képernyőjén is függőlegesen jelennek meg. Módosíthatja a funkció beállítását.



1 Válassza az [Autom. elforg.] lehetőséget.

- Az [**1**] lapon válassza ki az [**Autom. elforg.**] elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.

2 Állítsa be az automatikus elforgatást.

- Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• **Be**

A függőleges képet lejátszás közben automatikusan elforgatja a rendszer a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.

• **Be**

A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.

• **Ki**

A függőleges képet nem forgatja el automatikusan a rendszer.



Az automatikus elforgatás nem működik azoknál a függőleges képeknél, melyek készítésekor az automatikus elforgatás [**Ki**] értékre volt állítva. Ezek akkor sem lesznek forgathatók, ha a lejátszáskor [**Be**] állásba kapcsolja az opciót.



- Közvetlenül a kép készítése utáni képmegtekintéskor a függőleges kép nem fordul el automatikusan.
- Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor.
- Ha a függőleges kép nem fordul el automatikusan a számítógép képernyőjén, ez azt jelenti, hogy a használt szoftver nem képes a kép forgatására. Az EOS-szoftver használata ajánlott.



11

Utómunkálatok

A fényképezőgéppel feldolgozhatja a RAW-képeket, illetve átméretezheti a JPEG-képeket (csökkentheti azok felbontását).

- Az oldal jobb felső részén lévő ☆ ikon olyan funkciót jelöl, mely csak a következő módokban érhető el: <P> <Tv> <Av> <M> .

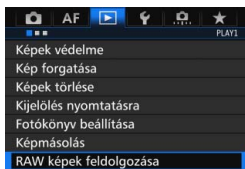


- Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.
- A képek e fejezetben ismertetett utófeldolgozása nem lehetséges, amikor a fényképezőgép interfész-kábellel számítógéphez csatlakozik.

RAW JPEG ↓ RAW-képek feldolgozása a fényképezőgéppel ☆

A fényképezőgéppel feldolgozhatja a **RAW**-képeket, és az eredményt JPEG-képként mentheti. Mivel maga a RAW-kép nem változik, különböző szerkesztési műveletekkel megfelelően feldolgozva tetszőleges számú JPEG-kép készíthető belőle.

Az **M RAW** és **S RAW** típusú képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. Ezek feldolgozásához használja a fényképezőgéphez mellékelt Digital Photo Professional szoftvert (EOS-szoftver, 537. oldal).



1 Válassza ki a [RAW képek feldolgozása] elemet.

- A [**▶**1] lapon válassza ki a **[RAW képek feldolgozása]** opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelennek a **RAW**-képek.



2 Válasszon ki egy képet.

- Forgassa el a <◉> tárcsát a feldolgozni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☰> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



3 Dolgozza fel a képet.

- Nyomja meg a <SET> gombot, és megjelennek a RAW-feldolgozási opciók (400. oldal).
- A <◉> segítségével válassza ki a kívánt opciót, majd annak beállításához forgassa el a <◉> tárcsát.
- ▶ A megjelenített kép a „Fényerő beállítása”, „Fehéregyensúly” és az egyéb beállítások módosításainak megfelelően jelenik meg.
- A képbéállítások felvételt készítés idején érvényes értékeinek visszaállításához nyomja meg az <INFO.> gombot.



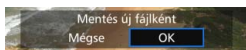
A beállítási képernyő megjelenítése

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a beállítási képernyőt. A beállítás megváltoztatásához forgassa el a <DISP> vagy <DISP> tárcsát. A beállítás véglegesítéséhez és az előző képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza ki a [L] (Mentés) lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép feldolgozásához ismételje meg a 2–4. lépést.









Nagyított nézet

A kép nagyításához a 3. lépésben nyomja meg a <Q> gombot. A nagyítás mértéke a [RAW képek feldolgozása] opciónál a [Képpminőség] képpontszámra vonatkozóan megadott beállításától függ. A nagyított kép görgetéséhez használja a <DISP> vezérlőt. A nagyított nézet visszavonásához nyomja meg ismét a <Q> gombot.

Képarány-beállítással ellátott képek

A [4:3], [16:9] és [1:1] képaránnyal készített (404. oldal) képek a képterületet jelölő vonalakkal jelennek meg. A RAW-képekből előállított JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak.


RAW-képek feldolgozási beállításai

-  **Fényerő beállítása**
A kép fényerejét legfeljebb ± 1 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Fehéregyensúly** (168. oldal)
Kiválaszthatja a fehéregyensúlyt. Ha a [**K**] módot választja, és megnyomja az <INFO.> gombot, beállíthatja a színhőmérsékletet. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Képstílus** (160. oldal)
Kiválaszthatja a képstílust. Az <INFO.> gomb megnyomásával beállíthatja a képélességet és más paramétereket. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)** (175. oldal)
Beállíthatja az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) értékét. A beállítás hatása a megjelenített képen látható.
-  **Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél** (176. oldal)
Beállíthatja a zajcsökkentést a nagy ISO-érzékenységu felvételekhez. A beállítás hatása a megjelenített képen látható. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (399. oldal).
-  **Képmínőség** (149. oldal)
A képmínőséget beállíthatja a JPEG-formátumú képek előállításakor.

- sRGB **Szintér** (187. oldal)
Az sRGB és az Adobe RGB beállítások közül választhat. Mivel a fényképezőgép LCD-monitora nem kompatibilis az Adobe RGB szintérral, a képen egyik szintér beállítása esetén sem látható nagyobb különbség.
- OFF **Peremsötétedés-korrekción** (181. oldal)
Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (399. oldal), és ellenőrizze annak négy sarkát. A fényképezőgéppel alkalmazott peremsötétedés-korrekción kevésbé hangsúlyos és kevésbé észrevehető lehet, mint a Digital Photo Professional (EOS-szoftver) használatával végzett korrekción. Ilyen esetben a Digital Photo Professional szoftverrel alkalmazza a peremsötétedés-korrekción.
- OFF **Torzításkorrekción** (182. oldal)
Az objektív jellemzőiből fakadó torzítás korrigálható. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. A korrigált képen le lesznek vágva a kép szélei.
Mivel a kép felbontása valamelyest kisebbnek tűnhet, a Képstílus képélesség paramétere segítségével elvégezheti a szükséges módosításokat.
- OFF **A kromatikus aberráción javítása** (182. oldal)
Az objektív okozta oldalirányú színhibák (színes perem a téma körvonala mentén) javíthatók. Az **[Enged]** érték beállítása esetén megjelenik a korrigált kép. Ha a hatás nehezen kivehető, nagyítsa a képet (399. oldal).

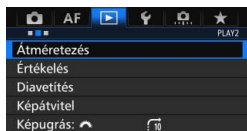
Megjegyzés a Peremsötétedés-korrektció, a Torzításkorrektció és a Kromatikus aberráció javítása funkciókhoz

A peremsötétedés-korrektció, a torzításkorrektció és a kromatikus aberráció javításának fényképezőgéppel történő végrehajtásához a használt objektív adatait regisztrálni kell a fényképezőgépben. Ha az objektív korrekciós adatai nem találhatóak meg a fényképezőgépben, az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 537. oldal) tárolja azokat.

-  • A RAW-képek fényképezőgéppel való feldolgozásakor nem olyan eredményeket kap, mint a Digital Photo Professional szoftverrel való feldolgozásakor.
- A **[Torzítás]** **[Enged]** beállításával készült képek feldolgozásakor a készülék az AF-pont megjelenítési információit (359. oldal) és a portörlési adatokat (407. oldal) nem fűzi hozzá a képhez.

JPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG L/M/S1/S2 tömörítésű képek esetén lehetséges. **A JPEG S3- és RAW-képek nem méretezhetők át.**



1 Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [▶2] lapon válassza ki az [Átméretezés] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik egy kép.



2 Válasszon ki egy képet.

- Forgassa el a <◉> tárcsát az átméretezni kívánt kép kiválasztásához.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <◉> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, kiválaszthatja a képet az indexképes megjelenítésből.



Célméreték

3 Válassza ki a kívánt képméretet.

- A <SET> gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- Válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <SET> gombot.



4 Mentse a képet.

- Válassza ki az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.

Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Eredeti képméret	Elérhető átméretezési beállítások			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>

Képméret

A különböző képarányoknak megfelelő képméret az alábbi táblázatban látható. A képrögzítési minőség csillaggal jelölt értékei nem pontosan feleltethetők meg a vonatkozó képarálynak. A képből hiányozhat valamennyi.

Képmínőség	Képarány és képpontszám (hőzzvetőleges)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3648x2432 (8,9 megapixel)	3248x2432* (7,9 megapixel)	3648x2048* (7,5 megapixel)	2432x2432 (5,9 megapixel)
S1	2736x1824 (5,0 megapixel)	2432x1824 (4,4 megapixel)	2736x1536* (4,2 megapixel)	1824x1824 (3,3 megapixel)
S2	1920x1280 (2,5 megapixel)	1696x1280* (2,2 megapixel)	1920x1080 (2,1 megapixel)	1280x1280 (1,6 megapixel)
S3	720x480 (350 000 pixel)	640x480 (310 000 pixel)	720x408* (290 000 pixel)	480x480 (230 000 pixel)

12

Érzékelőtisztítás

A fényképezőgép a képérzékelő elülső rétegére (aluláteresztő szűrő) tapadt por automatikus lerázása céljából beépített érzékelőtisztító rendszerrel rendelkezik.

Ezenkívül a portörlési adatok hozzákapcsolhatók a képekhez, így az el nem távolított porszemek foltjai a fényképezőgéphez Digital Photo Professional szoftver segítségével (EOS-szoftver, 537. oldal) automatikusan törölhetők.

Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha az automatikus érzékelőtisztítás után is láthatók ilyen foltok, érdemes az érzékelőt Canon márkaszervizben tisztíttatni.

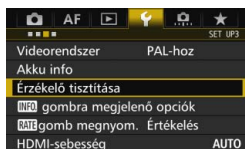


Az exponálógombot még a beépített érzékelőtisztító rendszer működése közben is félig lenyomhatja, ezzel megszakíthatja a tisztítási műveletet, és azonnal felvételeket készíthet.

Automatikus érzékelőtisztítás

Amikor a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe állítja, a beépített érzékelőtisztító rendszer működésbe lép, és lerázza az érzékelő elülső részén összegyűlt port. Normál esetben nem kell foglalkozni ezzel a művelettel. Az érzékelőtisztítás kézzel is végrehajtható, illetve letiltható.

Az érzékelő azonnali tisztítása



1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [F3] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza a [Tisztítás indítása] beállítást.

- Válassza ki a [Tisztítás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [OK] gombot.
- ▶ A képernyő jelzi, hogy az érzékelő tisztítása folyik. (Ez kis zajjal járhat.) Bár hallható a zár hangja, nem készül felvétel.



- A legjobb eredmény eléréséhez az érzékelő tisztításánál a fényképezőgépet felfelé irányítva és stabilan tegye az asztalra vagy más sima felületre.
- Ha többször megismétli az érzékelő tisztítását, az eredmény akkor sem lesz sokkal jobb. Amint az érzékelőtisztítás befejeződött, a [Tisztítás indítása] funkciót a készülék ideiglenesen letiltja.

Az automatikus érzékelőtisztítás letiltása

- A 2. lépésben válassza az [Autom. tisztít.] lehetőséget, majd válassza a [Tilt] elemet.
- ▶ Nem történik érzékelőtisztítás abban az esetben, ha a tápkapcsolót <ON> vagy <OFF> helyzetbe kapcsolja.

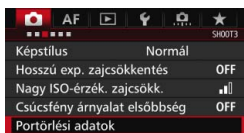
MENU Portörlési adatok hozzáfűzése ☆

Normál esetben a beépített érzékelőtisztító rendszer eltávolítja a kész képeken esetleg látható por legnagyobb részét. Ha mégis marad látható por, akkor a poreltávolítási adatokat a képhez fűzheti a porfoltok későbbi törléséhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 537. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

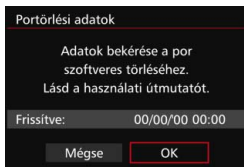
- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektívon nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

A portörlési adatok megszerzése



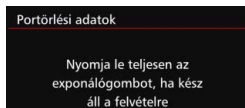
1 Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

- A [3] lapon válassza ki a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

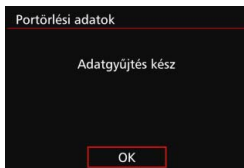
- ▶ Az automatikus érzékelőtisztítás végrehajtása után megjelenik egy üzenet. Habár a tisztítás során észlelhető zárhang, nem készül felvétel.





3 Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.


- 20–30 cm távolságból állítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- ▶ A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetőek lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- ▶ A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdí a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett „Előkészítés” eljárást, majd válassza az [OK] opciót. Készítsen újabb fényképet.



Portörlési adatok

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételek készítése előtt javasolt újra lekérni és frissíteni a Portörlési adatokat.

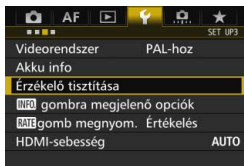
A portörlés Digital Photo Professional (EOS-szoftver, 537. oldal) segítségével történő törléséről a DVD-ROM PDF formátumú szoftverkezelési kézikönyvében (532. oldal) talál bővebb információt. A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

 Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a tárgyon bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észlelheti, és ez befolyásolja a mellékelt szoftverrel történő portöltásváltást.

MENU Kézi érzékelőtisztítás ☆

Az automatikus érzékelőtisztítással nem eltávolítható por kézzel eltávolítható egy kereskedelmi fogalomban kapható légfúvó stb. alkalmazásával. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről.

A képezékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.

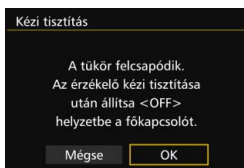


1 Válassza ki az [Érzékelő tisztítása] lehetőséget.

- A [F3] lapon válassza ki az [Érzékelő tisztítása] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki a [Kézi tisztítás] beállítást.



3 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Egy pillanat alatt felcsapódik a reflextükör, és a rekeszzár kinyílik.
- A „CLn” felirat villogni kezd az LCD-panelen.

4 Tisztítsa meg az érzékelőt.

5 Fejezze be a tisztítást.

- Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.



- Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.
- AA/LR6 elemekkel feltöltött (külön kapható) BG-E16 külső elemtartó használatakor a kézi érzékelőtisztítás nem lehetséges.



A külön kapható ACK-E6 hálózati adapterkészlet használata ajánlott áramforrásként.



- **Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekesz zár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.**
 - **A tápkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.**
 - **Az akkumulátor eltávolítása, illetve behelyezése.**
- A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
- Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
- Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülré. Az áram kikapcsolása esetén a rekesz zár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükrök megsérülhetnek.
- Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A fúvóerő az érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
- Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

13

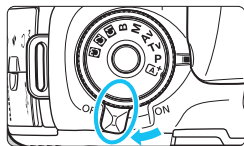
Képek nyomtatása és átvitele számítógépre

- **Nyomtatás** (414. oldal)
A fényképezőgép közvetlenül nyomtatóhoz csatlakoztatható, és kinyomtathatók a kártyán lévő képek. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás „PictBridge” szabványával.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (421. oldal)
A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.
- **Képek átvitele számítógépre** (425. oldal)
A fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatva a fényképezőgépen végzett műveletekkel átviheti a számítógépre a kártyára rögzített képeket.
- **Fotókönyv képeinek megadása** (429. oldal)
Megadhat néhányat a kártyán található képek közül fotókönyvben történő nyomtatásra.

A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatás teljes egészében végrehajtható a fényképezőgépről, és közben a folyamat az LCD-monitoron követhető.

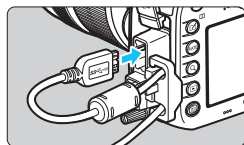
A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz




1 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját **<OFF>** állásba.

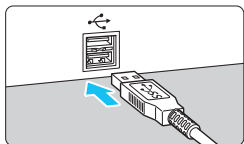
2 Telepítse a nyomtatót.

- A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

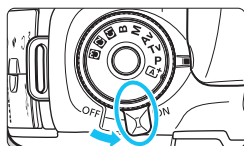


3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Amikor a kábelt a fényképezőgéphez csatlakoztatja, használja a kábelvédőt (34. oldal). Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójába, hogy a kábelcsatlakozó  ikonja a fényképezőgép hátulja felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.



4 Kapcsolja be a nyomtatót.



5 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját **<ON>** állásba.

- ▶ Bizonyos nyomtatók esetében hangjelzés hallható.



6 Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a <▶> gombot.
- ▶ Megjelenik a kép. A képernyő bal felső sarkában a <🖨️> ikon jelzi, hogy a fényképezőgép nyomtatóhoz csatlakozik.



- Győződjön meg róla, hogy a nyomtató rendelkezik PictBridge-csatlakozóval.
- Használja a mellékelt interfészkábelt vagy a Canon által forgalmazott más kábelt (478. oldal). Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (34. oldal).
- Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
- A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak a CP Direct vagy a Bubble Jet Direct szabvánnyal kompatibilisek.
- Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (420. oldal).
- Többfelvételes zajcsökkentés és HDR mód használata esetén nem lehet nyomtatni.



- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
- Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve. Teljesen feltöltött akkumulátorral kb. 3 órán keresztül nyomtathat.
- A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
- Közvetlen nyomtatás esetén célszerű a fényképezőgépet a (külön megvásárolható) ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével működtetni.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Lehet, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtató csatlakoztatva ikon



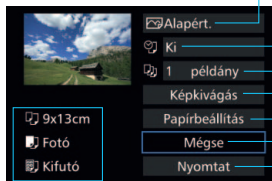
1 Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a <☑> ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- A nyomtatni kívánt kép kiválasztásához fordítsa el a <⌚> tárcsát.

2 Nyomja meg a <SET> gombot.

- ▶ Megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Nyomtatásbeállító képernyő



A nyomtatási effektusok beállítása (416. oldal).

A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása (417. oldal).

A nyomtatni kívánt mennyiség (417. oldal).

A nyomtatási terület (419. oldal).

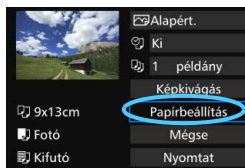
A papírméret, papírtípus és elrendezés (415. oldal).

Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.

A nyomtatás megkezdése.

A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

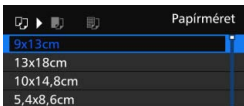
* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem választhatók ki.



3 Válassza ki a [Papírbeállítás] lehetőséget.

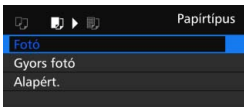
- ▶ Megjelenik a papírbeállító képernyő.

A papírméret beállítása



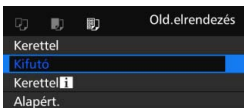
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.

A papírtípus beállítása



- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Megjelenik az oldalelrendezés-beállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása

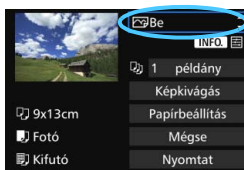


- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg az **<SET>** gombot.
- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Kerettel	A nyomat élei mentén fehér keret képződik.
Kifutó	A nyomaton nem lesznek keretek. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel I	A felvétel adatait* ¹ 9x13 cm-es vagy nagyobb nyomatok esetében a készülék a keretre nyomtatja.
xx-szeres	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoros I 35-szörös	20 vagy 35 indexkép nyomtatása A4 vagy Letter méretű papírra* ² . • [20-szoros I] beállítás esetén a nyomtató rányomtatja a fénykép-információt* ¹ a képre.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve beállításaitól függően változhat.

*1: Az Exif-adatokból a fényképezőgép neve, az objektív neve, a fényképezési mód, a záridő, a rekesz, az expozíciókompenzáció mértéke, az ISO-érzékenység, a fehéregyensúly stb. kerül kinyomtatásra.

*2: Miután kijelölte a képek nyomtatását a „Digital Print Order Format (DPOF)” művelettel (421. oldal), ajánlott a nyomtatást a „Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása” című részben (424. oldal) leírtak szerint elvégezni.



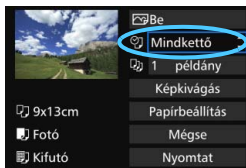
4 Állítsa be a nyomtatási effektusokat.

- Válassza ki a szükséges beállításokat. Ha nem kíván nyomtatási effektusokat megadni, folytassa az 5. lépéssel.
- **A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérők lehetnek.**
- Válassza ki a megfelelő beállítást, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- Ha a **<INFO>** ikon fényesen jelenik meg, beállíthatja a nyomtatási effektusokat is (418. oldal).

Nyomtatási effektus	Leírás
Be	A kép a nyomtató normál színeivel kerül nyomtatásra. A képre vonatkozó Exif-adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.
Ki	Nincs automatikus korrekció.
VIVID	A kép nagyobb telítettséggel kerül kinyomtatásra élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.
Zajcsökkentés	A fényképezőgép csökkenti a képzajt nyomtatás előtt.
B/W Fekete-fehér	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.
Természetes	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.
Természetes M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a „Természetes” beállítással. Ez a beállítás azonban finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé, mint a „Természetes”.
Alapért.	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

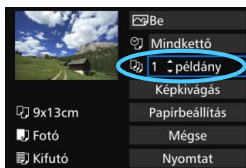
* Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, a módosításokat megtekintheti a képernyő bal felső sarkában megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez vonatkozik a [Fényerő] és a [Szintbeáll.] menükre a 418. oldalon.

Ha RAW vagy RAW+JPEG típusú képről nagy nyomtatot szeretne készíteni, ajánlott a RAW-kép feldolgozásával (398. oldal) készített JPEG típusú képet nyomtatni, vagy a nyomtatást a Digital Photo Professional (EOS-szoftver, 537. oldal) használatával elvégezni.



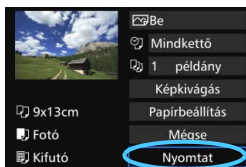
5 Adja meg a dátum- és fájlszámnyomatást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <☰> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Adja meg a kívánt nyomtatási beállításokat, majd nyomja meg a <SET> gombot.



6 Adja meg a példányszámot.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- Válassza a <☰> lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki a példányszámot, majd nyomja meg a <SET> gombot.



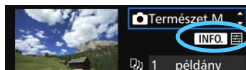
7 Kezdje meg a nyomtatást.

- Válassza a [**Nyomat**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



- Az [**Alapért.**] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett, a nyomtató gyártója által megadott beállításait jelenti. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [**Alapért.**] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.
- A kép fájlméretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [**Nyomat**] lehetőség kiválasztása.
- Ha a képhez dőléskorrekciót használ (419. oldal), a kép nyomtatása tovább tarthat.
- A nyomtatás leállításához nyomja meg a <SET> gombot, amíg a [**Stop**] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [**OK**] gombot.
- Ha végrehajtja az [**4: Összes f.gépbeáll. törlése**] műveletet (70. oldal), minden beállítás visszaáll az alapértékre.

A nyomtatási effektusok módosítása



A 416. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Amikor az < **INFO** > ikon fényesen jelenik meg, megnyomhatja az < **INFO**. > gombot. Ezután módosíthatja a nyomtatási effektusokat. A 4. lépésben megadott beállításoktól függ, hogy mit lehet módosítani, illetve mi jelenthető meg.

● Fényerő

A kép fényessége módosítható.

● Szintbeállítás

Amikor a [Kézi] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját. Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg az < **INFO**. > gombot a < **◀** > pozíciójának

megváltoztatásához. Fordítsa el a < **☉** > tárcsát az árnyékolási szint (0–127) vagy a csúcspont (128–255) tetszőleges beállításához.



● **Fényesebb**

Hátulról megvilágított jelenet esetén hatékony, amikor a fotózni kívánt személy arca túl sötét lehet. [Be] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.

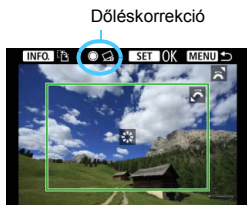
● Vörösszem k.

Vakuvilágított képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. [Be] beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.



- A [**Fényesebb**] és a [**Vörösszem k.**] hatások nem jelennek meg a képernyőn.
- A [**Részlet beá.**] opció kiválasztása esetén módosíthatja a [**Kontraszt**], [**Telítettség**], [**Szintónus**] és [**Színegyensúly**] beállítások értékét. A [**Színegyensúly**] beállításához használja a < **☉** > tárcsát. B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlyát a készültk kiválasztott szín irányába korrigálja.
- Ha a [**Mind törlése**] opciót választja, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép kivágása



Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott rész nagyított változatát úgy, mintha újrakomponálta volna a képet.

A képkivágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be. Ha a képkivágás beállítását követően módosítja a nyomtatási beállításokat, lehet, hogy a nyomtatás előtt újra be kell állítania a képkivágást.

1 A nyomtatásbeállító képernyőn válassza ki a [Képkivágás] lehetőséget.

2 Adja meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.

- A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a [Papírbeállítás] opcióval módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretének módosításához forgassa el a < > tárcsát. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

A vágókeret mozgatása

A keret kép felett történő vízszintes és függőleges mozgatásához használja a < > tárcsát. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedti a kívánt képterületet.

A vágókeret tájolásának váltása

A vágókeret tájolása az < INFO > gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között. Így létrehozhat függőlegesen tájolt nyomtatot egy vízszintes tájolású képből.

Képdőlés-korrekció

A < > tárcsa elforgatásával módosíthatja a kép dőlésszögét -10 és $+10$ fok között, $0,5$ fokos lépésként. Ha módosítja a képdőlés szögét, a < > ikon színe a kijelzőn kékre vált.

3 Nyomja meg a < > gombot a képkivágási funkcióból való kilépéshez.

- ▶ Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.
- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

- Ha a kép oldalaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A vágott képek a kisebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhetnek.
- Ha kiterjesztett ISO-érzékenységgel (H1 vagy H2) rögzített kép felvételi adatait a képre nyomtatja, előfordulhat, hogy nem a megfelelő ISO-érzékenység jelenik meg a nyomaton.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
- Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
- Ellenőrizze a fényképezőgép LCD-monitorát a képkivágás során. Ha a képet tv-képernyőn nézi, akkor lehet, hogy a vágókeret megjelenítése nem lesz pontos.



Nyomtatóhibák kezelése

Ha megold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a **[Folytatás]** elemet választva a nyomtatás nem folytatódik, használja a nyomtaton lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorján. Nyomja meg a **<SET>** gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba

Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba

Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

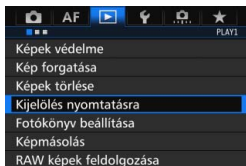
Fájlhiba

A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digital Print Order Format (DPOF)

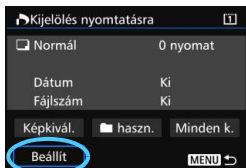
Beállíthatja a nyomatformatumot, a dátumnyomatást és a fájlszámnyomatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatás-előrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomatási beállítások



1 Válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] lehetőséget.

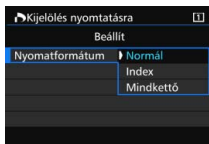
- Az [▶] 1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.



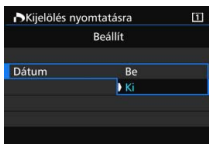
2 Válassza ki a [Beállít] lehetőséget.

3 Adja meg a kívánt beállításokat.

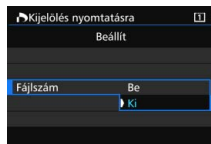
- Adja meg a [Nyomatformatum], a [Dátum] és a [Fájlszám] paramétereit.
- Válassza ki a beállítani kívánt paramétert, és nyomja meg a <SET> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <SET> gombot.







Nyomatformatum



Dátum



Fájlszám

Nyomatformátum		Normál	Egy oldalra egy képet nyomtat.
		Tárgymutató	Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).
	 	Mindkettő	Kinyomtatja a normál és indexképeket.
Dátum	Be	[Be] állásban megjeleníti a rögzített dátumot a nyomaton.	
	Ki		
Fájlszám	Be	[Be] állásban megjeleníti a fájlszámot a nyomaton.	
	Ki		

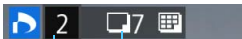
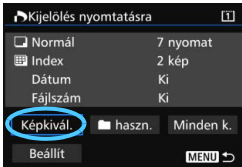
4 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- ▶ Újra megjelenik a kijelölés nyomtatásra képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.], a [■ haszn.] vagy a [Minden k.] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.

- RAW-képeket és videókat lehet nyomtatásra kijelölni. A RAW-képek PictBridge kapcsolattal nyomtathatók (411. oldal).
- Előfordulhat, hogy még a [Dátum] és a [Fájlszám] funkciók [Be] beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomatformátumtól és a nyomtatómodellől függ.
- Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók nem állíthatók egyszerre [Be] állásba.
- A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek nyomtatásra jelölési specifikációját megadta. Nem fog működni, ha csak kiválaszt képeket a kártyáról, és azokat próbálja kinyomtatni.
- Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
- Ne jelöljön nyomtatásra olyan kártyát, amelyen már szerepelnek más fényképezőgéppel nyomtatásra jelölt képek. Előfordulhat, hogy a nyomtatásra való kijelölés felülíródik. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.

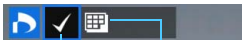
Kijelölés nyomtatásra

● Képkivál.



Mennyiség

A kiválasztott képek száma



Kijelölés

Index ikon

● n haszn.

Válassza ki a **[Mindet megjelöli a mappában]** opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a **[Mindet töröl a mappában]** lehetőséget, valamint a mappát, a mappa összes fájljának nyomtatási kijelölése törlődik.

● Minden k.

Ha a **[Mindet megjelöli a kártyán]** funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban. Ha a **[Mindet töröl a kártyán]** funkciót választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.



- Ne feledje, hogy RAW-képek és videók még akkor sem szerepelhetnek a nyomtatás-kijelölésben, ha beállítja a mappánkénti **[haszn.]** vagy **[Minden k.]** opciót.
- PictBridge nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket. Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <☺> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <☺> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba. A <MENU> gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

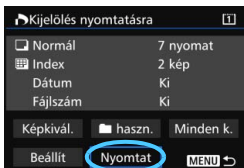
Normál/Mindkettő

Nyomja meg a <SET> gombot, és a készülék a megjelenített képhez rendeli az egy példány nyomtatására vonatkozó kijelölést. A <☺> tárcsa elforgatásával akár 99-ig növelheti a példányszámot.

Tárgymutató

Nyomja meg a <SET> gombot a jelölőnégyzet bejelöléséhez [✓]. A kép szerepelni fog az indexkép-nyomtatásban.

Nyomatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása



PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

1 Felkészülés a nyomtatásra.

- Lásd a 412. oldalon.

Kövesse „A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz” eljárást az 5. lépésig.

2 Az [▶ 1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] elemet.

3 Válassza a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [Nyomtat] felirat csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatta, és lehetséges a nyomtatás.

4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (414. oldal).

- Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (416. oldal)

5 Válassza az [OK] opciót.

- Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.
- Bizonyos nyomtatók nem nyomtatják ki a fájlszámot.
- Ha a [Kerettel] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.
- A [Szintbeáll.] menüben a [Kézi] beállítás nem választható.


- Ha leállította a nyomtatást, és szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [Folytat] lehetőséget. A nyomtatás nem folytatható, ha a következő esetek valamelyike áll fenn:
 - A nyomtatás folytatása előtt módosította a nyomtatási kijelölést vagy törölte a nyomtatásra kijelölt képeket.
 - Indexnyomtatás esetén megváltoztatta a papírbeállításokat a nyomtatás folytatása előtt.
 - A nyomtatás szüneteltetésekor már csak kevés hely maradt a kártyán.
- Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 420. oldalt.

Képek átvitele számítógépre

A fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatva a fényképezőgépen végzett műveletekkel átviheti a számítógépre a kártyán lévő képeket. Ezt a műveletet közvetlen képátvitelnek nevezzük.

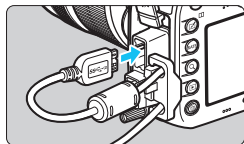
A közvetlen képátvitel végrehajtható a fényképezőgépről, és közben a folyamat az LCD-monitoron követhető.

A számítógépre átvitt képeket a rendszer a [Pictures/Képek] vagy a [My Pictures/Saját képek] mappába menti, és a felvétel készítésének dátuma szerint rendezi mappákba a képeket.

 **A fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatása előtt telepítse az EOS Solution Disk/CD-ROM lemezen található EOS-szoftvert a számítógépre. Az EOS-szoftver telepítésére vonatkozó tudnivalókat lásd a 539. oldalon.**

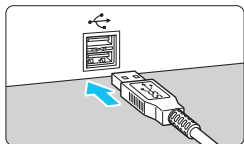
Közvetlen képátvitel előkészítése


1 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.

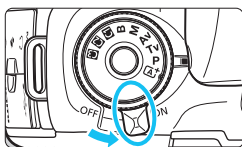


2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábel.
- Amikor a kábelt a fényképezőgéphez csatlakoztatja, használja a kábelvédőt (34. oldal). Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójába, hogy a kábelcsatlakozó <SS> ikonja a fényképezőgép hátulja felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.



 Használja a mellékelt interfészkábel vagy a Canon által forgalmazott más kábelt (478. oldal). Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (34. oldal).



3 Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.

- Ha megjelenik a számítógépen a program kiválasztását kérő képernyő, válassza ki az **[EOS Utility]** opciót.
- ▶ Megjelenik a számítógépen az EOS Utility képernyője.

⚠ Miután megjelent az EOS Utility képernyő, ne használja az EOS Utility programot. Ha az EOS Utility kezdőképernyőjétől eltérő képernyő jelenik meg, nem jelenik meg a **[Közvetlen átvitel]** opció a 428. oldalon leírt 5. lépésben. (A képátvitel funkció nem áll rendelkezésre.)

- Ha nem jelenik meg az EOS Utility képernyő, nézzon utána a problémának a CD-ROM-on található PDF formátumú szoftverkezelési kézikönyvben (532. oldal).
- A kábel csatlakozásának bontása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.

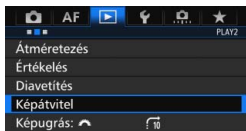
MENU RAW+JPEG képek átvitele



RAW+JPEG képek esetén megadhatja, hogy melyik kép kerüljön átvitelre. A következő oldalon található 2. lépésben válassza ki a **[RAW+JPEG átvitel]** lehetőséget, és válassza ki az átvinni kívánt képek típusát: **[Csak JPEG]**, **[Csak RAW]** vagy **[RAW+JPEG]**.

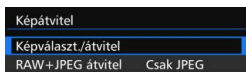
MENU Az átvinni kívánt képek kiválasztása

● Képkivál.

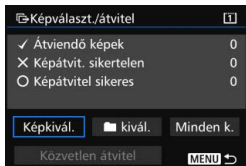


1 Válassza ki a [Képválaszt./átvitel] opciót.

- A [▶] lapon válassza ki a [Képválaszt./átvitel] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.



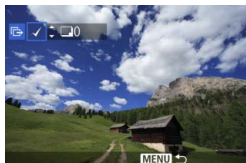
2 Válassza ki a [Képválaszt./átvitel] opciót.



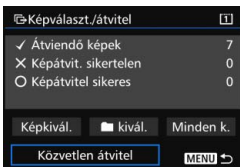
3 Válassza ki a [Képválaszt./átvitel] elemet.

4 Válassza ki a képeket az átvitelhez.

- A <Q> tárcsa elforgatásával válassza ki az átvinni kívánt képet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Forgassa el a <Q> tárcsát, amíg a [✓] jelzés meg nem jelenik a képernyő bal felső sarkában, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a <Q> tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a <Q> tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- További képek átvitelre jelöléséhez ismétlje meg a 4. lépést.



- A [Képválaszt./átvitel] opció kiválasztása esetén ellenőrizheti a kép átviteli állapotát a képernyő bal felső sarkában: Nincs jelölés: Nincs kiválasztva. ✓: Kiválasztva az átvitelhez. X: Sikertelen átvitel. O: Sikeres átvitel.
- A [RAW+JPEG átvitel] funkcióra (426. oldal) vonatkozó műveletek, valamint az 1–4. lépés akkor is végrehajtható, ha a fényképezőgép nincs számítógéphez csatlakoztatva.



5 Hajtsa végre a képátvitelt.

- Ellenőrizze, hogy a számítógép képernyőjén az EOS Utility kezdőképernyője látható-e.
- Válassza ki a [**Közvetlen átvitel**] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A megerősítési képernyőn válassza ki az [**OK**] opciót, így megtörténik a képek átvitele a számítógépre.
- A [**Kivál.**] és a [**Minden k.**] opcióval kiválasztott képek átvitele szintén végrehajtható ezzel az eljárással.

• **Kivál.**

Válassza ki a [**Kivál.**], valamint az [**Át nem vitt mappaképek**] opciót. Mappa kiválasztásakor az adott mappában lévő, a számítógépre még át nem vitt összes képet kiválasztja.

A [**Sikertelen.átvitt mappaképek**] opció kiválasztásával az adott mappa azon képeit választja ki, amelyeknek átvitele sikertelen volt.

A [**Mappa átviteli esem. törlése**] opció kiválasztásával törli az adott mappában lévő képek átviteli előzményeit. Az átviteli előzmények törlését követően kiválaszthatja az [**Át nem vitt mappaképek**] opciót, és ismét átviheti a mappában lévő összes képet.

• **Minden k.**

Ha a [**Minden k.**] opció aktív, és kiválasztja az [**Át nem vitt kártyaképek**] funkciót, ezzel a kártyán lévő, számítógépre még át nem vitt összes képet kiválasztja.

A [**Sikertlen.átvitt kártyaképek**] és a [**Kártya átvit. esem. törlése**] opciók részletes leírását lásd a fenti, „**Kivál.**” című részben.



- Ha az EOS Utility kezdőképernyőjétől eltérő képernyő látható a számítógépen, nem jelenik meg a [**Közvetlen átvitel**] opció.
- A képátvitel során egyes menüpontok nem használhatók.

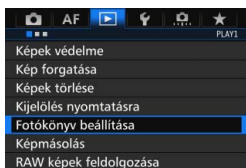


- Videók átvitelére is lehetőség van.
- Egyszerre legfeljebb 9999 kép vihető át.
- A képátvitel során lehet felvételt készíteni.



Fotókönyv képeinek megadása

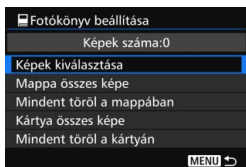
Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával átvizsi a képeket a számítógépre, a kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció fotókönyvek online megrendelésekor hasznos.

Egyszerre egy kép megadása



1 Válassza a [Fotókönyv beállítása] opciót.





- A [ 1] lapon válassza a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a < > gombot.



2 Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

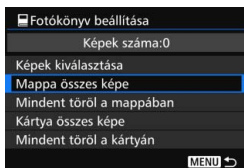


3 Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A < > tárcsa elforgatásával válassza ki a megadni kívánt képet, majd nyomja meg a < > gombot.
- Ha megnyomja a <Q> gombot, és elforgatja a < > tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba, háromképes megjelenítésből választhatja ki a kívánt képet. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez forgassa el a < > tárcsát az óramutató járásával megegyező irányba.
- További képek átvitelre jelöléséhez ismételje meg a 3. lépést. Megjelenik a megadott képek száma.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Ha a [▶ 1: Fotókönyv beállítása] menüpontban a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet.

A képek védelmének kikapcsolásához válassza ki a [Mindent töröl a mappában] vagy a [Mindent töröl a kártyán] opciót.

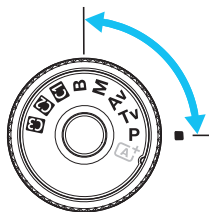
- RAW-képek és videók nem adhatók meg.
- Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. A készülék felülírhatja a fotókönyv-beállításokat.

14

A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciókkal a különböző fényképezőgép-funkciókat a saját fényképezési stílusához igazíthatja. Továbbá az aktuális fényképezőgép-beállítások a módválasztó tárcsa <M> <Tv> és <Av> pozíciójához menthetők.

Az ebben a fejezetben leírt jellemzők a következő felvételkedzítési módokban állíthatók be és használhatók: <P> <Tv> <Av> <M> .



🔍 1: Expozíció




		📷 ÉK felvétel	📹 Videofelvétel
Expozíciós lépésköz	434. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ISO-érzékenység lépésköze		<input type="radio"/>	M módban
Sorozat automatikus visszavonása		<input type="radio"/>	(Állókép, FE-sorozattal)
Sorozat	435. oldal	<input type="radio"/>	
Sorozatképek száma		<input type="radio"/>	
Biztonsági eltolás	436. oldal	<input type="radio"/>	
Ugyanolyan expozíció új rekesznél	437. oldal	<input type="radio"/>	

🔍 2: Expozíció/felvételkészítési mód

Záridőtartomány beállítása	438. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rekeszérték-tartomány beállítása		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Folyamatos felvétel sebessége	439. oldal	<input type="radio"/>	(Állókép)

📷 Az árnycoltan megjelenő Egyedi funkciók Élő nézet felvétel és videofelvétel készítése közben nem működnek. (A beállítások le vannak tiltva.)

[Fókusz] 3: Megjelenítés/művelet

		 ÉK felvétel	 Videofelvétel
Mattüveg	440. oldal		
 Figyelmeztetések a keresőben	441. oldal		
ÉK felvételi terület megjelenítése		<input type="radio"/>	
Tárcsairány Tv/Av során	442. oldal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Többfunkciós zárolás		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Felhasználói beállítások		A beállítástól függ	

[Fókusz] 4: Egyéb

Vágási adatok hozzáadása	443. oldal	<input type="radio"/>	
Alapértelmezett törlési opció	444. oldal	(Lejátszás közben)	

[Fókusz] 5: Törlés

A [**[Fókusz] 5: Minden C.Fn törlése**] parancs törli az egyedi funkciók beállításait.



Az [**[Fókusz] 5: Minden C.Fn törlése**] parancs futtatása nem módosítja a [**[Fókusz] 3: Fókuszképernyő**] és a [**[Fókusz] 3: Felhasználói beállítások**] beállításait.

MENU Egyedi funkciók beállítása ☆

C.Fn1-Exposure	
Expozíciós lépésköz	1/3
ISO érzékenység lépésköz	1/3
Sorozat autom. visszavonása	ON
Sorozat	0-+
Sorozatképek száma	3
Biztonsági eltolás	OFF
Ugyolyan exp. új rekesznél	OFF

A [..] lapon a saját fényképezési stílusához igazíthatja a különböző fényképezőgép-funkciókat. Az alapértelmezéstől eltérő értékű paraméterbeállítások kék színnel jelennek meg.


C.Fn1: Expozíció

Expozíciós lépésköz

1/3: 1/3-érték

1/2: 1/2-érték

1/2 lépéses lépésközt ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 lépéses lépésközöknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.


 Az [1/2-érték] beállításakor az expozíció szintje az alábbiak szerint jelenik meg.



ISO-érzékenység lépésköze

1/3: 1/3-érték

1/1: 1-érték

 Az [1-érték] beállítás mellett is beállíthatja az ISO 16000 beállítást.

Sorozat automatikus visszavonása

BE: Engedélyezés

Ha a tápkapcsolót az <OFF> helyzetbe állítja, törli az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításait. Az AEB beállításai akkor is törölődnek, ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált.

KI: Letiltás

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat beállításai akkor sem törölődnek, ha a tápkapcsolót <OFF> állásba kapcsolja. (Ha a vaku működésre kész, illetve ha a felhasználó videofelvételre vált, az AEB ideiglenesen törölődik, ám az AEB-tartomány megmarad.)

Sorozat

Az AEB felvételsorozat és fehéregyensúly-sorozat módosítható.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

AEB	Fehéregyensúly-sorozat	
	B/A irány	M/G irány
0 : Normál expozíció	0 : Normál fehéregyensúly	0 : Normál fehéregyensúly
- : Csökkentett expozíció	- : Kék visszacsatolás	- : Magenta visszacsatolás
+ : Növelt expozíció	+ : Borostyán visszacsatolás	+ : Zöld visszacsatolás

Sorozatképek száma

Az AEB és a fehéregyensúly-sorozat funkciókkal készült felvételek száma az alapértelmezett 3 felvételtől 2, 5 vagy 7 felvételre is átállítható. Ha a [**Sorozat: 0, -, +**] opciót állította be, a sorozatfelvételek az alábbi táblázat szerint készülnek.

3: 3 felvétel

2: 2 felvétel

5: 5 felvétel

7: 7 felvétel

(1-es lépésköz)

	1. felvétel	2. felvétel	3. felvétel	4. felvétel	5. felvétel	6. felvétel	7. felvétel
3: 3 felvétel	Normál (0)	-1	+1				
2: 2 felvétel	Normál (0)	±1					
5: 5 felvétel	Normál (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 felvétel	Normál (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Ha a [**2 felvétel**] beállítást adta meg, az AEB-tartomány beállításakor kiválaszthatja a + vagy a - oldalt. A Fehéregyensúly-sorozat beállítása csökkenti az expozíciót B/A vagy M/G irányban.

Biztonsági eltolás

KI: Letiltás

Tv/Av: Zársebesség/rekesznyílás

Ez a beállítás a záridő-előválasztás (**Tv**) és a rekesz-előválasztás (**Av**) üzemmódokban érvényes. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott beállításokat a normál expozíció érdekében.

ISO: ISO-érzékenység

Ez a funkció a Programautomatika (**P**), záridő-előválasztás (**Tv**) és a rekesz-előválasztás (**Av**) üzemmódokban működik. Ha a téma fényereje változik, és a normál expozíció nem érhető el az automatikus expozíció tartományában, a fényképezőgép automatikusan módosítja a manuálisan megadott ISO-érzékenységet a normál expozíció érdekében.



- Ha az [**2: ISO-érzékenység beállításai**] menüpontban az [**ISO érz. tart.**] és a [**Minimális záridő**] beállítást módosítja is az alapértelmezett értékhez képest, a biztonsági eltolás akkor is felülírja azt, amennyiben a normál expozíció nem érhető el.
- Az ISO-érzékenység használatával végzett biztonsági eltolás minimális és maximális ISO-érzékenységét az [**Autom. ISO tart.**] beállítás (158. oldal) határozza meg. Ha azonban a manuálisan beállított ISO-érzékenység meghaladja az [**Autom. ISO tart.**] beállítás értékét, a biztonsági eltolás a manuálisan megadott ISO-érzékenységig fog hatni.
- A biztonsági eltolás szükség esetén akkor is működésbe lép, ha a vaku használatban van.

Ugyanolyan expozíció új rekesznél

Ha a <M> mód (felvétel kézi expozícióval) van beállítva, és az ISO-érzékenységet kézzel állította be (az automatikus ISO beállítástól eltérő módra), a maximális rekeszérték f/száma nagyobb számra (kisebb rekeszérték) változhat, ha a következők valamelyikét hajtja végre: 1. kicseréli az objektívet, 2. konvertert csatlakoztat vagy választ le, vagy 3. olyan zoom objektívet használ, amelynek változik a maximális rekeszértéke (f/szám). Ha ilyen expozíció-beállítások mellett fényképez, a kép annyival alulexponált lesz, amennyivel a maximális rekeszérték f/száma nőtt. Az ISO-érzékenység vagy a záridő (Tv) automatikus megváltoztatásával ugyanakkor ugyanolyan expozíció érhető el, mint az 1., 2. vagy 3. pont elvégzése előtt.

KI: Letiltás

A megadott expozíció megtartása érdekében végrehajtott automatikus beállításmódosítások nem lépnek életbe. A már beállított ISO-érzékenység, záridő és rekeszérték lesz érvényes a fényképezéskor. Ha végrehajtja az 1., 2. vagy 3. lépést, és a maximális rekeszérték f/száma megnövekszik, fényképezés előtt állítsa be az ISO-érzékenységet és a záridőt.

ISO: ISO-érzékenység

Ha végrehajtja az 1., 2. vagy 3. lépést, az ISO-érzékenység automatikusan nő vagy csökken annyival, amennyivel a maximális rekeszérték f/száma megváltozott. Ugyanolyan expozíció érhető el, mint az 1., 2. vagy 3. pont végrehajtása előtt.

Tv: Záridő

Ha végrehajtja az 1., 2. vagy 3. lépést, az ISO-érzékenységet a fényképezőgép automatikusan beállítja úgy, hogy kompenzálja a maximális rekeszérték f/számának változását. Ugyanolyan expozíció érhető el, mint az 1., 2. vagy 3. pont végrehajtása előtt.



- Ez a funkció nem használható olyan makroobjektívekkel, amelyek tényleges rekeszértékének f/száma a nagyítás mértékével együtt változik.
- Ez a funkció videókkal nem használható.
- Ha a [Záridő] be van állítva, és az expozíció nem tartható fenn a [2: Záridő-tartomány beállítása] beállításban megadott tartományban, akkor a záridő nem változik automatikusan.
- Ha az [ISO-érzékenység] be van állítva, és az expozíció nem tartható fenn az [ISO érz. tart.] lehetőséggel beállított tartományban, az ISO-érzékenység nem változik meg automatikusan.
- Ha elvégzi az 1., 2. vagy 3. lépést, és a fényképezőgép kikapcsol (a tápkapcsoló <OFF> állásba állítja stb.), akkor az expozíció megtartása mellett a célexpozíció a fényképezőgép kikapcsolásakor aktuális expozícióra frissül.



- Ez a funkció a maximális f/szám (legkisebb rekeszérték) változásai mellett is használható.
- Ha beállítja az **[ISO érzékenység]** vagy **[Záridő]** értékét, elvégzi az 1., 2. vagy 3. műveletet, majd az ISO-érzékenység, a záridő vagy a rekeszérték manuális módosítása nélkül visszavonja az 1., 2. vagy 3. műveletet – visszaállítva a fényképezőgép eredeti állapotát –, akkor az eredeti expozícióbeállítás is visszaáll.
- Ha be van állítva az **[ISO érzékenység]**, és az ISO-érzékenység valamelyik bővített ISO-érzékenységre növekszik, az expozíció megtartásához változhat a záridő is.

C.Fn2: Expozíció/felvételkészítési mód

Záridőtartomány beállítása

Beállíthatja a záridő tartományát. **<Tv>** és **<M>** módban a beállított tartományon belül manuálisan állíthatja be a záridőt. **<P>** és **<Av>** módban a beállított tartományon belül a készülék automatikusan állítja be a záridőt.

Legrövidebb idő

Beállítható értéke: 1/8000 mp és 15 mp között

Leghosszabb idő

Beállítható értéke: 30 mp és 1/4000 mp között

Rekeszérték-tartomány beállítása

Beállíthatja a rekeszérték tartományát. **<Av>**, **<M>** és **** módban a beállított tartományon belül manuálisan állíthatja be a rekesz értékét. **<P>** és **<Tv>** módban a beállított tartományon belül a készülék automatikusan állítja be a rekeszt.

Minimális rekesz (Maximális f/)

Beállítható értéke: f/91 és f/1,4 között




Maximális rekesz (Minimális f/)

Beállítható értéke: f/1,0 és f/64 között



A beállítható rekeszérték-tartomány az objektív maximális és minimális rekeszértékétől függően változó.

Folyamatos felvétel sebessége

A folyamatos felvétel sebessége számára megadhatja a <  H > gyors folyamatos felvétel, a <  L > lassú folyamatos felvétel és a <  S > csendes folyamatos felvétel beállítást.

Nagy sebesség

Beállítható értéke: 2–10 kép/mp


Kis sebesség

Beállítható értéke: 1–9 kép/mp

Csendes folyamatos felvétel

Beállítható értéke: 1–4 kép/mp



Ha a [ 4: Villódz.ment.flv.] (185. oldal) beállítása [**Engedélyezés**] vagy az EOS iTR AF (128. oldal) beállítása [**Engedélyezés**], lehetséges, hogy a fényképezőgép nem tud a beállított sebességgel folyamatos felvételt készíteni.

C.Fn3: Megjelenítés/művelet

Mattüveg

Felvételkészítési igényei szerint a mattüveget lecserélheti egy másik (külön kapható) mattüvegre.

A mattüveg cseréje esetén módosítani kell ezt a beállítást a mattüveg típusának megfelelő értékre. Ez a megfelelő expozícióhoz szükséges.



Normál: Eh-A

A fényképezőgéphez mellékelt normál mattüveg. Normál, precíziós mattüveg.

Eh-S: Eh-S

Szuper precíziós mattüveg, amellyel a normál, precíziós Eh-A mattüvegnél jobban látható a fókuszpont. F/2,8-nál nagyobb maximális rekeszértékű objektívekhez optimális. Ezt a mattüveget kézi fókuszbeállításhoz tervezték.

Ha azonban az objektív maximális rekeszértéke kisebb, mint f/2,8, a kereső sötétebb lesz, mint az Eh-A mattüveg esetén.

-  A fókuszképernyő beállítása akkor is megmarad, ha kiválasztja a [ 5: Minden C.Fn törlése] opciót.
- A mattüveg cseréjéről a mattüveg kezelési kézikönyvében olvashat. Ha a mattüveg nem jön le a tartóval együtt, döntse előre a fényképezőgépet.

! Figyelmeztetések a keresőben

Az alábbi funkciók bármelyikének beállítása esetén a <❗> ikon jelenhet meg a keresőben és az LCD-panelen (26–27. oldal). Válassza ki azt a funkciót, amelyiknél meg szeretné jeleníteni a figyelmeztető ikont, majd nyomja meg a <SET> gombot a <✓> jelzés hozzáadásához. Végül az [OK] gomb kiválasztásával tárolja a beállítást.

Ha az Egyszínű beállítást választja

Ha a képstílus beállítása [Egyszínű] (162. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.


Ha a fehéregyensúly korrigált

Ha be van állítva a fehéregyensúly-korrekción (172. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha be van állítva a képminőség egy gombnyomásra funkció

Ha a képrögzítési minőséget a képminőség egy gombnyomásra funkcióval módosítja (456. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Ha be van állítva az

Ha a [ 3: Nagy ISO-érzék. zajcsökk.] beállítása [Többfelvételes zajcsökk.] (176. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.

Pontszerű mérés beállításakor

Ha a fénymérési mód a [Szpot mérés] (225. oldal), megjelenik a figyelmeztető ikon.



A [✓] jellel megjelölt funkciók beállításakor a <❗> jel is megjelenik a megfelelő beállításhoz (kivéve a Többfelvételes zajcsökkentés beállítása esetén) a felvételkedészítési beállítások képernyőjén (60. és 469. oldal).

ÉK felvételi terület megjelenítése

Ha az Élő nézet felvétel képaránya (295. oldal) [4:3], [16:9] vagy [1:1], megadhatja a felvételi terület megjelenítési módját.

 : Maszkolt





 : Körvonalazott

Tárcsairány Tv/Av során





 : Normál


 : Ellentétes irány

A tárcsa záródő és rekeszérték beállításához tartozó forgásiránya megfordítható.


<M> felvételi módban a  és a  tárcsa forgatási iránya is megfordul. A többi felvételi módban csak a  tárcsa forgatási iránya lesz fordított. A  tárcsa forgatási iránya <M> módban, valamint az expozíciókompenzáció beállításakor használt forgatási irány <P>, <Tv> és <Av> módban változatlan marad.

Többfunkciós zárolás

Ha a <LOCK▶> kapcsoló a jobb oldali állásban van, megakadályozza, hogy a , , , illetve  vezérlő véletlenül módosítsa valamelyik beállítást.




Válassza ki a fényképezőgép lezárni kívánt vezérlőjét, majd a  gombbal adja hozzá a [✓] jelet. Végül az [OK] gombbal tárolja a beállítást.

 Főtárcsa

 Gyorsvezérlő tárcsa

 Többfunkciós vezérlő

 AF-terület-választási kar

- Ha a <LOCK▶> kapcsoló bekapcsolt állapotában a fényképezőgép valamelyik zárolt kezelőszervét próbálja használni, a keresőben és az LCD-panelen is <L> jelzés látható. Emellett a felvételkészítési funkciók beállításait tartalmazó képernyőn (60. oldal) is megjelenik a [LOCK] felirat.
- Zárolás esetén a  tárcsa alapértelmezetten zárolva lesz.
- Ha a  tárcsa [✓] jelzéssel van ellátva, akkor is használható a  érintőpad.

Felhasználói beállítások

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 445. oldalon olvashat.

C.Fn4: Egyéb

Vágási adatok hozzáadása

Ha beállítja a vágási adatokat, a beállított képaránynak megfelelő függőleges vonalak jelennek meg az Élő nézet képen. Ezt követően úgy komponálhatja meg a felvételt, mintha közepes vagy nagy formátumú fényképezőgéppel (6x6 cm, 4x5" stb.) fényképezne. Kép rögzítésekor az EOS-szoftverrel végrehajtandó képkivágásra vonatkozó képarányadatok a képhez lesznek csatolva. (A kép vágás nélkül lesz rögzítve a kártyán.)

Miután átvitte a képet számítógépre, a Digital Photo Professional (EOS-szoftver, 537. oldal) segítségével könnyen elvégezheti a képkivágást a beállított képaránnyal.

K1 : Ki

6:6 : 6:6-os képarány

3:4 : 3:4-es képarány

4:5 : 4:5-ös képarány

6:7 : 6:7-es képarány


5:6 : 10:12-es képarány


5:7 : 5:7-es képarány



- Ha a [**5: Képarány**] beállítása nem [**3:2**], a vágási adatokat a gép nem fűzi a képhez.
- A vágási információt a készülék a keresővel készített felvételhez is hozzáfűzi. A vágási információk azonban nem jelennek meg.
- Ha vágási adatokat adtak hozzá egy RAW-képhez, a képkivágás nem hajtható végre a fényképezőgép RAW-képfeldolgozás funkciójával.


Alapértelmezett törlési opció

A képmegjelenítés során, valamint a képrögzítés utáni áttekintéskor a <  > gombbal jeleníthető meg a törlés menü (392. oldal). Beállíthatja, hogy a [Mégse] vagy a [Törlés] opció legyen-e előre kiválasztva ezen a képernyőn.

Ha a [Törlés] beállítást választja, a <  > gomb megnyomásával gyorsan törölheti a képet.

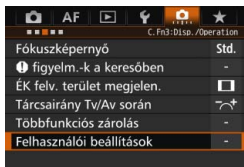
 : [Mégse] alapértelmezett

 : [Törlés] alapértelmezett

 Ha a [Törlés] beállítás aktív, ügyeljen arra, nehogy véletlenül töröljön egy képet.

3: Felhasználói beállítások ☆

Saját igényeinek megfelelően rendelhet hozzá gyakran használt funkciókat a fényképezőgép gombjaihoz vagy tárcsáihoz.



1 Válassza ki a [3: Felhasználói beállítások] opciót.

- A [3] lapon válassza ki a [Felhasználói beállítások] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a vezérlőgombok és -tárcsák kiválasztására szolgáló Felhasználói beállítások képernyő.



2 Válassza ki a fényképezőgép egyik gombját vagy tárcsáját.

- Válassza ki a fényképezőgép valamelyik gombját vagy tárcsáját, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik a fényképezőgép vezérlője és a hozzárendelhető funkciók neve.



3 Rendeljen hozzá egy funkciót.

























- Válasszon ki egy funkciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a bal alsó sarokban megjelenik az [INFO] ikon, az <INFO.> gomb megnyomásával egyéb kapcsolódó opciókat állíthat be.






4 Lépjen ki a beállításból.

- Ha a beállításból való kilépéshez megnyomja a <SET> gombot, ismét megjelenik a 2. lépés képernyője.
- Kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.






















A 2. lépésben megjelenő képernyőnél a <INFO> gomb megnyomásával törölheti a Felhasználói beállítások beállításait. Ügyeljen arra, hogy a [3: Felhasználói beállítások] még akkor sem törölődnek, ha kiadja a [5: Minden C.Fn törlése] parancsot.






A fényképezőgép vezérlőihez hozzárendelhető funkciók

Funkció		Oldal		AF-ON	
AF	 AF Mérés és AF-indítás	450	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1	<input type="radio"/> *1
	AF-OFF AF-stop	452		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF- Váltás a tárolt AF-funkcióra				
	 ONE SHOT ↔ AI SERVO	453		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="checkbox"/>  HP Váltás tárolt AF-pontra				
	<input type="checkbox"/>  SEL  HP Választott AF-pont ↔ Középső/tárolt AF-pont				
	 AF-pont közvetlen választása				
	 AF-pont közvetlen választása: függőleges				
 AF-terület közvetlen választása					
Expozíció	 Mérés indítása	454	<input type="radio"/>		
	 AE-rögzítés			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 AE-rögzítés (gomb lenyomva)			<input type="radio"/>	
	 AE-rögzítés (nyomva tartás)				<input type="radio"/>
	*AF-OFF AE-rögzítés, AF-stop				<input type="radio"/>
	FEL FE-rögzítés			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 ISO ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása,  forгатása)	455			
	 ISO ISO (kart lenyomva forгатni: )				
	 ISO ISO-érzékenység beállítása ( mérés)				
	 ISO Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása,  forгатása)				
 ISO Expozíciókompenzáció (kart lenyomva forгатni: )					
Tv Záridő beállítása M módban					
Av Rekesznyílás beállítása M módban	456				

	LENS *	M-Fn	SET				
	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/> *2						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/> *3						
							<input type="radio"/> *4
					<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *5	
					<input type="radio"/>		
							<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>					
			<input type="radio"/>				
							<input type="radio"/>
			<input type="radio"/>				
							<input type="radio"/>
				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

* Az AF-stop gomb (LENS) csak szuper IS teleobjektíven áll rendelkezésre.

Funkció		Oldal		AF-ON	
Képek	 Képmínőség-beállítás egy gombnyomással	456			
	 Képmínőség egy gombnyomással (nyomva tartás)				
	 Képmínőség				
	 Képstílus	457			
Művelet	 Mélységélességi előnézet	457			
	 IS indítása				
	MENU Menü kijelzése				
	 Felvét elkészítési funkció tárolása/ előhívása				
	 Képmegjelenítés	458			
	 Nagyítás/kicsinyítés (SET nyomva tartása,  forgatása)				
	 Ciklus:  • ISO / Felvét elkészítés • AF/FE • 				
	UNLOCK  A gomb megnyomása feloldja				
	 Vaku funkcióbeállítások				
OFF Nincs funkció (tiltva)					

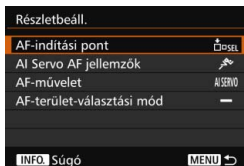
	LENS *	M-Fn	SET				
<input type="radio"/> *G		<input type="radio"/> *G					
<input type="radio"/> *G		<input type="radio"/> *G					
			<input type="radio"/>				
			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>							
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
			<input type="radio"/>				
			<input type="radio"/>				
			<input type="radio"/>				
		<input type="radio"/>					
<input type="radio"/>							
			<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Az AF-stop gomb (LENS) csak szuper IS teleobjektíveken áll rendelkezésre.

☑AF: Mérés és AF-indítás

Ha megnyomja az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gombot, megtörténik a mérés és az AF-műveletek végrehajtása.


*1: Ha az <AF-ON> vagy <✳> gombhoz van rendelve, az <INFO.> gomb beállítási képernyőn történő megnyomásakor lehetősége lesz a részletes AF-beállítások megadására. Fényképezésnél az <AF-ON> vagy a <✳> gomb megnyomásával az AF a beállítások szerint működik.



● AF indítási pontja

Ha a [Tárolt AF-pont] be van állítva, a tárolt AF-pontra való váltáshoz nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✳> gombot.

Az AF-pont tárolása

1. Az AF-területválasztási mód számára adja meg a következők egyikét: Egyponos szpot AF (kézi kiválasztás), Egyponos AF (kézi kiválasztás), AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás: ) , AF-pont kiterjesztés (kézi kiválasztás, szomszédos pontok) vagy 65 pontos automatikus AF-választás. Az AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) és a Nagy AF-zóna (zóna kézi kiválasztása) nem választható.
2. Válasszon ki manuálisan egy AF-pontot.
3. Tartsa lenyomva a <☑> gombot, és nyomja meg a <☑> gombot. Hangjelzés hallatszik, és az AF-pontot eltárolja a készülék. Ha az AF-területválasztási mód beállítása nem a 65 pontos automatikus AF-választás, a tárolt AF-pont villog.



- Az AF-pont tárolásakor a következő jelenik meg:
 - 65 pontos automatikus AF-választás: [] HP (HP: Alaphelyzet)
 - Szpot AF, 1 AF-pont, Kiterjesztett AF-terület: SEL [] (középen), SEL HP (a szélén)
- Ha SEL [] vagy SEL HP használatával történt a tárolás, a tárolt AF-pont villog.
- A tárolt AF-pont törléséhez tartsa lenyomva a <☑> gombot, és nyomja meg az <ISO> gombot. A tárolt AF-pont akkor is törlődik, ha kiválasztja az [4: Összes f.gépbeáll. törlése]. lehetőséget

- **AI Servo AF jellemzők** (108. oldal)
Nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✳> gombot az automatikus fókuszáláshoz a beállított [Case 1]–[Case 6] esettel.
- **AF-művelet** (86. oldal)
Nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✳> gombot az automatikus fókuszáláshoz a beállított AF-művelettel.
- **AF-területválasztási mód** (90. oldal)
Nyomja meg az <AF-ON> vagy a <✳> gombot az automatikus fókuszáláshoz a beállított AF-területválasztási móddal.

Ha továbbra is az aktuálisan kiválasztott AF-pontot szeretné megtartani az <AF-ON> vagy a <✳> gomb megnyomásakor, állítsa be a [Manuálisan választott AF-pont] lehetőséget az [AF-indítási pont] számára. Ha meg szeretné tartani az aktuálisan beállított AI Servo AF jellemzőket, AF-műveletet és AF-területválasztási módot, válassza az [Aktuális beállítás megtartása] lehetőséget.



- Ha az [AF4: Tájéloáshoz kapcsolódó AF-pont] beállítása a [Kül.AF-pontok: Terület+pt] vagy a [Kül. AF-pontok: Csak pont], akkor külön regisztrálhatja a függőleges (markolattal felfelé és lefelé) és vízszintes fényképezéshez használt AF-pontokat.
- Ha mind az [AF-indítási pont: Tárolt AF-pont], mind az [AF-terület-vál. mód] be van állítva, a [Tárolt AF-pont] lesz érvényes.

AF-OFF: AF-stop

Az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor az automatikus élességállítás leáll. Kényelmes megoldás, ha AI Servo AF közben szeretné leállítani az autofókuszot.

AF-: Váltás a tárolt AF-funkcióra

E funkció beállítása és gombhoz rendelése után a következő beállításokat alkalmazhatja a hozzárendelt gomb nyomva tartásával az autofókuszra: AF-területválasztási mód (90. oldal), követési érzékenység (113. oldal), gyorsulás/lassulás követése (114. oldal), AF-pont automatikus váltása (115. oldal), AI servo - 1. kép előválasztása (117. oldal) és AI servo - 2. kép előválasztása (118. oldal). Kényelmes megoldás, ha AI Servo AF közben szeretné módosítani az AF jellemzőit.

*2: A beállítási képernyőn nyomja meg az <INFO.> gombot a részletes beállítási képernyő megjelenítéséhez. A <☉> vagy a <☂> tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolni kívánt paramétert, majd a <SET> gomb megnyomásával adjon hozzá [✓] jelölést. Ha kiválaszt egy paramétert, és megnyomja a <SET> gombot, beállíthatja a paramétert. A <☰> gomb megnyomásával visszaállíthatja a beállításokat az alapértelmezett értékekre.




ONESHOT AI SERVO : ONE SHOT ↔ AI SERVO


Átválthat az AF-műveletek között. One-Shot AF-módban az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb lenyomva tartásakor a fényképezőgép az AI Servo AF módra vált. AI Servo AF-módban a fényképezőgép csak akkor vált One-Shot AF módra, ha a gombot lenyomva tartja. Kényelmes megoldás, ha egy mozgó, majd megálló témához folyamatosan váltogatni kíván a One-Shot AF és az AI Servo AF módok között.

☰ HP : Váltás tárolt AF-pontra

Ha a fénymérés során megnyomja az ehhez a funkcióhoz társított gombot, a fényképezőgép a tárolt AF-pontra vált.





*3: Ha a beállítási képernyőn megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja a [Váltás a gomb ny. tartásakor] vagy a [Váltás minden gombnyomásra] beállítást. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 450. oldalt.


 : Választott AF-pont ↔ Középső/tárolt AF-pont

Ha fénymérés közben jobbra dönti a < > kapcsolót, átkapcsolhat az aktuális AF-pont és a középső AF-pont, illetve a tárolt AF-pont között.



*4: Ha a beállítási képernyőn megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja a [Váltás középső AF-pontra] vagy a [Váltás tárolt AF-pontra] beállítást. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 450. oldalt.

 : AF-pont közvetlen választása



A fénymérés során kiválaszthatja az AF-pontot közvetlenül a < > tárcsával vagy a < > vezérlővel, anélkül, hogy meg kellene nyomnia a < > gombot. A < > tárcsával egy bal vagy egy jobb oldali AF-pont választható ki. (Ciklikus váltás az AF-zóna és Nagy AF-zóna között.)




*5: Ha a Többfunkciós vezérlő beállítási képernyőjén megnyomja az <INFO.> gombot, a < > középső részének megnyomásával kiválaszthatja a [Váltás középső AF-pontra] vagy a [Váltás tárolt AF-pontra] beállítást. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 450. oldalt.

 : AF-pont közvetlen választása: függőleges

A fénymérés során a < > tárcsa elforgatásával választhat ki közvetlenül egy felső vagy alsó AF-pontot a < > gomb megnyomása nélkül. (Ciklikus váltás az AF-zóna és Nagy AF-zóna között.)

 : AF-terület közvetlen választása

A fénymérés során a < > használatával tud közvetlenül, a < > gomb megnyomása nélkül AF-területválasztási módot választani.

 Ha az [AF-pont közvetlen választása] a < > vezérlőhöz van hozzárendelve, a < > nem használható a megjelenített fénykép-információk (354. és 357. oldal) felfelé/lefelé görgetésére a felvételkészítés utáni közvetlen képmegtekintés során.

: **Mérés indítása**

Ha félig lenyomja az exponológombot, csak fénymérést hajt végre a fényképezőgép.

: **AE-rögzítés**

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés) a fénymérés során. Kényelmes megoldás, ha a felvételt különböző területekre szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.

: **AE-rögzítés (gomb lenyomva)**

Az expozíció az exponológomb lenyomva tartásakor rögzül (AE-rögzítés).

_H: **AE-rögzítés (nyomva tartás)**


Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az AE-rögzítés a gomb ismételt megnyomásáig érvényben marad. Kényelmes megoldás, ha a felvételt különböző területekre szeretné fókuszálni és mérni, illetve ha több felvételt kíván készíteni azonos expozíciós beállítással.



_{AF-OFF}: **AE-rögzítés, AF-stop**

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés), és állíthatja le az autofókuszot. Az AI Servo AF használata során kényelmes megoldás az AE-rögzítés beállítására, és az AF ezzel egyidejű leállítására.

FEL: FE-rögzítés



Vakuval történő fényképezéskor az ehhez a funkcióhoz hozzárendelt gomb megnyomásakor elővillantás történik, és a szükséges vakufényerő rögzítésre kerül (FE-rögzítés).




 Ha az **[AE-rögzítés (gomb lenyomva)]** funkciót társítja az exponológombhoz, az **[AE-rögzítés]** vagy az **[AE-rögzítés (ny. tart)]** funkcióhoz társított gombok szintén az **[AE-rögzítés (gomb lenyomva)]** funkcióként működnek.



ISO : ISO-érzékenység beállítása (gomb nyomva tartása,  forgatása)



Az ISO-érzékenységet úgy is beállíthatja, ha nyomva tartja a < > gombot, és közben elforgatja a < > tárcsát.




Ha akkor használja ezt a vezérlőt, amikor az automatikus ISO van beállítva, a kézi ISO-érzékenység beállítás lép érvénybe. Az automatikus ISO-érzékenység nem állítható be. Ha ezt a funkciót <**M**> módban használja, beállíthatja az expozíciót az ISO-érzékenységgel, miközben az aktuális záridő és rekesztérték változatlan marad.



ISO : ISO (kart lenyomva forgatni: )




Az ISO-érzékenységet úgy állíthatja be, ha jobbra dönti a < > vezérlőt, és közben elforgatja a < > tárcsát. A beállítható tartomány az ISO  beállítással egyező.



ISO : ISO-érzékenység beállítása ( mérés)

A fénymérés során az ISO-érzékenységet a < > tárcsa elforgatásával állíthatja be. A beállítható tartomány az ISO  beállítással egyező.



 : Expozíciókompenzáció (gomb nyomva tartása,  forgatása)

Az expozíciókompenzációt úgy állíthatja be, ha nyomva tartja a < > gombot, és közben elforgatja a < > tárcsát. Ez akkor ideális, ha az expozíciókompenzációt úgy akarja beállítani, hogy az <**M**> kézi expozíció és az automatikus ISO is be van állítva.

 : Expozíciókompenzáció (kart lenyomva forgatni: )

Az expozíciókompenzációt úgy állíthatja be, ha jobbra dönti a < > vezérlőt, és közben elforgatja a < > tárcsát. Ez akkor ideális, ha az expozíciókompenzációt úgy akarja beállítani, hogy az <**M**> kézi expozíció és az automatikus ISO is be van állítva.

Tv: Záridő beállítása M módban

Kézi expozíció <**M**> módban a záridőt a < > vagy a < > tárcsával állíthatja be.

Av: Rekesznyílás beállítása M módban

Kézi expozíció <M> módban a rekeszértéket a <☉> vagy a <☀> tárcsával állíthatja be.

RAW/JPEG: Képmínőség-beállítás egy gombnyomással

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával válthat az itt beállított képrögzítési minőségre. Amíg a módosítás érvényben van, a képrögzítési minőség (JPEG/RAW) villog a keresőben (a **[Mutat/rejt a keresőben] [Képmínőség]** beállítása be van jelölve). A felvét elkészítés befejeztével a fényképezőgép törli a képmínőség egy gombnyomásos beállítását, és visszavált a korábbi képrögzítési minőségre.

*6: Ha a beállítási képernyőn megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja a funkció számára a képrögzítési minőséget.

RAW/JPEG H: Képmínőség egy gombnyomással (nyomva tartás)

Az ehhez a funkcióhoz társított gomb megnyomásával válthat az itt beállított képrögzítési minőségre. Amíg a módosítás érvényben van, a képrögzítési minőség (JPEG/RAW) villog a keresőben (a **[Mutat/rejt a keresőben] [Képmínőség]** beállítása be van jelölve). Az egy gombnyomással beállítható képmínőség beállítása még a felvét elkészítés után sem törlődik. Ha vissza kíván váltani a képrögzítési minőség előző beállítására, nyomja meg ismét az ehhez a funkcióhoz társított gombot.

*6: Ha a beállítási képernyőn megnyomja az <INFO.> gombot, kiválaszthatja a funkció számára a képrögzítési minőséget.

☰: Képmínőség

Nyomja meg a <SET> gombot a képrögzítési minőség beállítási képernyőjének (149. oldal) LCD-monitoron történő megjelenítéséhez.

🔊 Ha a **[Képmínőség beáll. egy gombny.]** és a **[Képmín. egy gombny. (ny. tart)]** a RAW vagy RAW+JPEG minőségre kapcsol át, akkor a **[Többfelvételes zajcsökk.]** (176. oldal) az átkapcsolás után nem fog működni. A **[☰.3: Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenységnél]** számára a gép a **[Normál]** beállítást alkalmazza.

📄 A Képmínőség-beállítás egy gombnyomással képmínőségi beállításra történő átkapcsoláskor megjelenítheti a <🔊> elemet a keresőben és az LCD-panelen (441. oldal).

: Képstílus

Nyomja meg a <SET> gombot a képstílusválasztó képernyő LCD-monitoron történő megjelenítéséhez (160. oldal).

: Mélységélességi előnézet

Ha megnyomja a mélységélesség-előnézet gombot, a rekeszérték rögzül, így ellenőrizheti a mélységélességet (221. oldal).

: IS indítása

Ha az objektív IS kapcsolója <ON> állásban van, az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkciója az ehhez társított gomb megnyomásakor működésbe lép (53. oldal).

MENU: Menü kijelzése

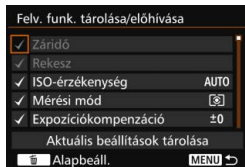
A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a menü az LCD-monitoron.

: Felvétélkészítési funkció tárolása/előhívása

A főbb felvétélkészítési funkciók, például a záridő, a rekeszérték, az ISO-érzékenység, a fénymérési mód és az AF-területválasztási mód manuálisan beállíthatók, és a fényképezőgépen tárolhatók. Csak a funkcióhoz hozzárendelt gomb nyomva tartásával hívhatja elő, és használhatja a tárolt felvétélkészítési funkciók beállításait, majd készíthet felvételt.

*7: A beállítási képernyőn nyomja meg az <INFO.> gombot a részletes beállítások megjelenítéséhez. A <☉> vagy a <☀> tárcsa elforgatásával válassza ki a tárolni kívánt funkciót, majd a <SET> gomb megnyomásával adjon hozzá [✓] jelet. Ha kiválaszt egy paramétert, és megnyomja a <SET> gombot, beállíthatja a paramétert. A <☰> gomb megnyomásával visszaállíthatja a beállításokat az alapértelmezett értékekre.


Az [Aktuális beállítások tárolása] opcióval tárolhatja a fényképezőgép aktuális beállításait. Az AF-pont tárolásával kapcsolatban lásd a 450. oldalt.





: Képmegjelenítés

A <SET> gombbal képek jeleníthetők meg.

: Nagyítás/kicsinyítés (SET nyomva tartása, forgatása)

Nyomja meg a <SET> gombot a kártyára rögzített képek nagyításához vagy kicsinyítéséhez. A művelet végrehajtásáról a 364. oldalon olvashat. Élő nézet felvétel során és videofelvétel készítése közben (kivéve az +Követés módot) is nagyíthatja a képet (305. és 308. oldal).

: Ciklus: • ISO/Felvételkészítés • AF/FE •

Az <M-Fn> gomb megnyomásakor a beállítható funkció a következő sorrendben változik:  • ISO → DRIVE • AF → WB • .

UNLOCK : A gomb megnyomása feloldja

A [**☰.3: Többfunkciós zárolás**] használatával zárolt vezérlőgombok és tárcsák a <LOCK▶> kapcsoló jobbra döntésekor is csak úgy használhatók, ha közben nyomva tartja a mélységélesség-előnézet gombot.

/ : Vaku funkcióbeállítások

A <SET> gomb megnyomásakor megjelenik a beépített vaku vagy a külső Speedlite vaku funkcióbeállításainak képernyője.

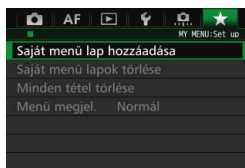
OFF: Nincs funkció (tiltva)

Használja ezt a beállítást, ha nem kíván hozzárendelni funkciót a gombhoz.

MENU Saját menü tárolása ☆

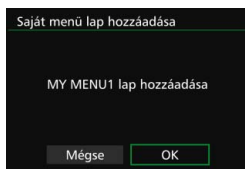
A Saját menü lapon olyan menüpontokat és egyedi funkciókat regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja. A regisztrált menülapokat el is nevezheti, és a <MENU> gomb megnyomásával megjelenítheti először a Saját menü lapot is.

A Saját menü lap hozzáadása



1 Válassza a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget.

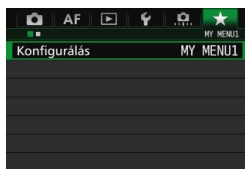
- A [★] lapon válassza ki a [Saját menü lap hozzáadása] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



2 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Létrejön az [1. SAJÁT MENÜ] lap.
- Az 1. és 2. lépés megismétlésével legfeljebb öt menülap hozható létre.

Menüelemek regisztrálása a Saját menü lapjaira

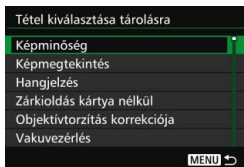


1 Válassza a [Konfigurálás: *. SAJÁT MENÜ] lehetőséget.

- Forgassa el a <KONFIGURÁLÁS> tárcsát, és válassza a [Konfigurálás: *. SAJÁT MENÜ] lehetőséget (a menüelemek regisztrálására szolgáló lapot), majd nyomja meg a <SET> gombot.



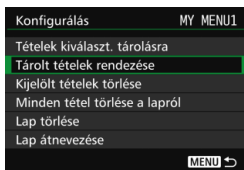
2 Válassza a [Tételek kiválaszt. tárolásra] lehetőséget.



3 Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A Saját menü lap beállításai



A menülapon szereplő elemeket rendezheti és törölheti, a menülapot pedig át is nevezheti és törölheti is.

• Tárolt tételek rendezése

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [Tárolt tételek rendezése] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek pozícióját módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <SET> gombot. Ha a képernyőn megjelenik a [◆] jelzés, forgassa el a <◂> tárcsát a sorrend módosításához, majd nyomja meg a <SET> gombot.

• Kijelölt tételek törlése / Minden tétel törlése a lapról

Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [Kijelölt tételek törlése] egyenként törli az elemeket, a [Minden tétel törlése] pedig az összes regisztrált elemet törli.

• Lap törlése

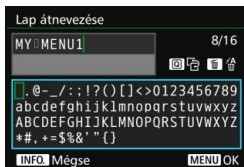
Lehetősége van az aktuálisan megjelenített Saját menü lap törlésére is. Válassza a [Lap törlése] lehetőséget a [* SAJÁT MENÜ] lap törléséhez.

• Lap átnevezése

A [* SAJÁT MENÜ] területről átnevezheti a Saját menü lapot.

1 Válassza a [Lap átnevezése] opciót.

2 Adja meg a szöveget.

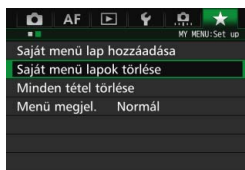


- A felesleges karakterek törléséhez nyomja meg a <☒> gombot.
- Nyomja meg a <Q> gombot. Színes keretben megjelenik a szövegpalleta, melynek segítségével beírhatja a kívánt szöveget.
- A <☺> tárcsa vagy a <☼> segítségével mozgathatja a ☐ kurzort és választhatja ki a kívánt karaktert. Ezután a <SET> gombbal hajthatja végre a bevittet.
- Legfeljebb 16 karaktert adhat meg.

3 Lépjön ki a beállításból.

- A szöveg beírása után nyomja meg a <MENU> gombot, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- ▶ A készülék menti a nevet.

Saját menü lapok törlése / Minden tétel törlése




Lehetősége van törölni az összes Saját menü lapot, illetve a Saját menü lapjain szereplő összes elemet.

● Saját menü lapok törlése

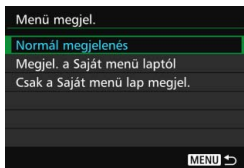
Lehetősége van törölni a Saját menü összes lapját. A [**Saját menü lapok törlése**] parancs választásakor a Saját menü [**1. SAJÁT MENÜ**] és [**5. SAJÁT MENÜ**] lap közötti lapja törlődik, és a [**★**] lap alapértelmezett beállítására áll vissza.

● Minden tétel törlése

Törölheti az [**1. SAJÁT MENÜ**] – [**5. SAJÁT MENÜ**] lapok összes elemét, és megtarthatja a lapokat. A menü lapjai megmaradnak. A [**Minden tétel törlése**] parancs választásakor a létrehozott lapokon regisztrált összes menüelem törlődik.

 Ha a [**Lap törlése**] vagy a [**Saját menü lapok törlése**] parancsot választja, a [**Lap átnevezése**] funkcióval átnevezett lapok is törlődnek.




A menü kijelzésének beállításai

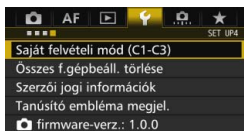


A [Menü megjel.] opcióval állíthatja be azt a menüképernyőt, amely a <MENU> gomb megnyomásakor először megjelenik.



- **Normál megjelenés**
A legutóbb megjelenített menüképernyőt jeleníti meg.
- **Megjelenítés a Saját menü laptól**
Megjelenítés kijelölt [★] lappal.
- **Csak a Saját menü lap megjelenítése**
Csak a [★] lap jelenik meg. (A 📷, AF, ▶, 📷 és 📷 lap nem jelenik meg.)

: Egyedi fényképezési módok tárolása ☆

Az aktuális fényképezőgép-beállításokat, például a felvételi módot, a menüfunkciókat és az Egyedi funkciók beállításait Egyedi fényképezési módként tárolhatja a módválasztó tárcsa <>, <> és <> pozíciójában.



1 Válassza ki a [Saját felvételi mód (C1-C3)] opciót.


- A [, 4] lapon válassza ki a [Saját felvételi mód (C1-C3)] opciót, majd nyomja meg a <> gombot.






2 Válassza ki a [Beállítások tárolása] lehetőséget.



3 Tárolja az Egyedi fényképezési módot.

- Válassza ki a tárolni kívánt Egyedi fényképezési módot, majd nyomja meg a <> gombot.
- A párbeszédablakban válassza ki az [OK] lehetőséget.
- ▶ A fényképezőgép aktuális beállításai (465–466. oldal) a módválasztó tárcsa C* pozíciójában tárolódnak.

Automatikus frissítés

Ha módosít egy beállítást a <>, <> vagy <> módban való felvételkészítés során, az Egyedi fényképezési mód automatikusan frissíthető a módosított beállításokkal. Az automatikus frissítés engedélyezéséhez állítsa be a 2. lépésben az [Auto.friss.beáll.] opciót az [Enged] értékre.

Tárolt Egyedi fényképezési módok törlése


Ha a 2. lépésben a [Beáll. törlése] lehetőséget választja, a fényképezőgép visszaáll a tárolt Egyedi fényképezési módok nélküli alapértelmezett beállításokra.


Tárolt beállítások


● Felvét elkészítési funkciók


Felvételi mód, záridő, rekesz, ISO-érzékenység, AF-művelet, AF-területválasztási mód, AF-pont, felvét elkészítési mód, mérési mód, expozíciókompenzáció értéke, vaku-expozíciókompenzáció mértéke

● Menüfunkciók

[1] képminőség, képmegtekintési idő, hangjelzés, zárkioldás kártya nélkül, objektívtorzítás korrekciója, vakuvillantás, E-TTL II vaku fénymérés, vakuszinkron idő Av módban

[2] Expozíciókompenzáció/AEB, ISO-érzékenység beállításai, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), fehéregyensúly, egyedi fehéregyensúly, fehéregyensúly-váltás/-sorozat, színtér


[3] képstílus, hosszú expozíciós zajcsökkentés, nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése, csúcsfény árnyalat elsőbbség, többszörös expozíció (beállítások), HDR mód (beállítások)

[4] vörösszemhatás-csökkentés, felvételi időzítő, bulb időzítő, villódzásmentes felvétel, tükör felcsapása


[5 (Élő nézet felvétel)]

élő nézet felvétel, AF-módszer, folyamatos AF, rácsmegjelenítés, képarány, expozíciószimuláció

[6] Csendes ÉK felvétel, mérési időzítő

[4 (Videó)]

Servo AF használata videóhoz, AF-módszer, rácsmegjelenítés, videofelvétel minősége, hangfelvétel, Servo AF használata videóhoz – AF sebessége, Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység

[5 (Videó)]

csendes ÉK felvétel, mérési időzítő, videofelvétel számlálója, videolejátszás számlálója, csendes vezérlés,


 gombfunkció, HDMI-kimenet+LCD


[**AF1**] Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6

[**AF2**] AI servo – 1. kép előválasztása, AI servo – 2. kép előválasztása

[**AF3**] objektív elektronikus MF, AF-segédfény indítása, One-Shot AF-kioldás előválasztása

- [AF4] Objektívmeghajtás, ha AF nem lehetséges, választható AF-pont, AF-területválasztási mód kiválasztása, AF-területválasztási módszer, Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pont, Kezdeti AF-pont (○) AI Servo AF, Automatikus AF-pontválasztás: EOS iTR AF
- [AF5] manuális AF-pontválasztási minta, AF-pont megjelenítése fókuszáláskor, kereső kijelzővilágítása, AF állapota a keresőben, AF finombeállítás
- [▶2] diavetítés (beállítások), képugrás  használatával
- [▶3] túlexponálási figyelmeztetés, AF-pont jelzés, rács lejátszáskor, hisztogram megjelenítése, videolejátszás számlálója, nagyítás (kb.)
- [🔍1] fájl számozás, automatikus elforgatás, Eye-Fi beállítások
- [🔍2] automatikus kikapcsolás, LCD fényerő, kereső kijelzője, GPS-pozíció naplózása
- [🔍3] automatikus tisztítás, **INFO** gombra megjelenő opciók, **RATE** gombfunkció, HDMI-sebesség
- [☼1] expozíciós lépésköz, ISO-érzékenység lépésköze, sorozat automatikus visszavonása, sorozat, sorozatképek száma, biztonsági eltolás, ugyanolyan expozíció új rekesznél
- [☼2] záridő-tartomány beállítása, rekesznyílás-tartomány beállítása, folyamatos felvétel sebessége
- [☼3] élő nézet felvétel területének megjelenítése, tárcsairány Tv/Av során, többfunkciós zárolás, egyéni kezelőszervek
- [☼4] vágási adatok hozzáadása, alapértelmezett törlési opció

 A Saját menü beállításokat a fényképezőgép nem regisztrálja az Egyedi fényképezési módokba.

-  ● Ha a módválasztó tárcsa beállítása <C1>, <C2> vagy <C3>, akkor is módosíthatja a felvételkedészítési funkciók beállításait és a menübeállításokat.
- Az <INFO.> gomb megnyomásával ellenőrizheti, hogy melyik felvételi módot tárolta a <C1>, <C2>, illetve <C3> pozícióban (468., 469. oldal).

15

Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.



Tanúsító embléma

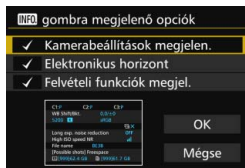
Válassza a [**4: Tanúsító embléma megjel.**] lehetőséget, és nyomja meg a <SET> gombot a fényképezőgép néhány tanúsító emblémájának megjelenítéséhez. További tanúsító emblémák találhatóak a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

Az INFO. gombhoz tartozó funkciók



Ha akkor nyomja meg az <INFO.> gombot, miközben a fényképezőgép készen áll a felvétel rögzítésére, egymás után megjeleníthető a [**Kamerabeállítások megjelen.**], [**Elektronikus horizont**] (75. oldal), valamint a [**Felvételi funkciók megjel.**] (469. oldal) képernyője.

A [**43**] lapon az [**INFO. gombra megjelenő opciók**] lehetőséggel kiválaszthatja, hogy az <INFO.> gomb megnyomásakor milyen opciók jelenjenek meg.



- Válassza ki a kívánt opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot a [✓] jel hozzáadásához.
- A kiválasztás végrehajtása után válassza ki az [OK] opciót.

- A [✓] jel nem távolítható el mindhárom megjelenítési opcióból.
- A [**Kamerabeállítások megjelen.**] mintaképernyő minden nyelv esetében angol nyelven jelenik meg.
- Az [**Elektronikus horizont**] Élő nézet felvétel és videofelvétel esetén az <INFO.> gomb megnyomásakor akkor is megjelenik, ha eltávolította a kijelölését.

Fényképezőgép-beállítások

A módválasztó tárcsa

C1 és **C2** **C3**

helyzetében tárolt

felvételi mód (464. oldal)

(171. oldal)

(133. oldal)

(42. és 151. oldal)



(172. és 173. oldal)

(187. oldal)

Néhány kép átvitele sikertelen* (427. oldal)

(178. oldal)

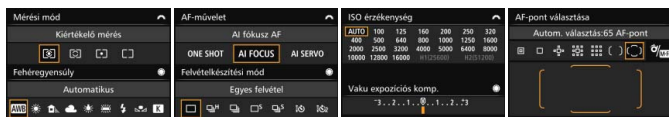
(176. oldal)

Ez az ikon akkor jelenik meg, ha bizonyos képek átvitele sikertelen.

A felvét elkészítési funkciók beállításai



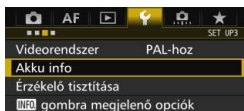
- A **<Q>** gomb megnyomásával aktiválhatja a felvét elkészítési beállítások gyorsvezérléssel való módosítását (61. oldal).
- A **<WB+AF>**, **<DRIVE+AF>**, **<ISO>** vagy **<ALO>** gomb megnyomásakor megjelenik a beállítási képernyő, és a **<Sun>**, **<Moon>**, **<M-Fn>** vagy **<AF-ON>** használatával megadhatja a beállítást.



Ha kikapcsolja a tápkapcsolót a „Felvét elkészítési funkciók beállításai” vagy „Elektronikus horizont” képernyő megjelenítése közben, a tápkapcsoló legközelebbi bekapcsolásakor ugyanaz a képernyő jelenik meg újra. Ilyenkor az **<INFO.>** gomb megnyomásával lépjen ki a „Felvét elkészítési funkciók beállításai” képernyőről, majd kapcsolja ki a tápkapcsolót.

MENU Az akkumulátor töltöttségi szintjének ellenőrzése

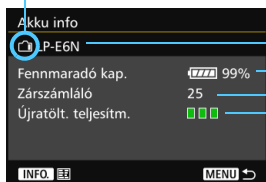
Az akkumulátor állapotát az LCD-monitoron ellenőrizheti. Minden LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységnek egyedi sorozatszámja van, és a fényképezőgéphez több akkumulátoregységet lehet regisztrálni. Ezzel a funkcióval ellenőrizhető a regisztrált akkumulátoregységben maradó kapacitás és a használat előzményei.



Válassza ki az [Akku info] menüpontot.

- A [43] lapon válassza ki az [Akku info] opciót, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- ▶ Megjelenik az Akku info képernyő.

Az akkumulátor helyzete



Az alkalmazott akkumulátor vagy háztartási áramforrás típusa.

Megjelenik az akkumulátorszint ikonja (46. oldal), amely 1%-os léptékben jelzi az akkumulátor maradék kapacitását.

A jelenlegi akkumulátorral készült felvételek száma. Az akkumulátor cseréjénél a szám törlődik.

Az akkumulátor újratöltési teljesítményszintje három szint valamelyikével van jelezve.

■■■■ (zöld): az akkumulátor újratöltési teljesítménye jó.

■■■ (zöld): az akkumulátor újratöltési teljesítménye kissé csökkent.

■■ (vörös): ajánlatos új akkumulátort vásárolni.

- Eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység használata javasolt. Ha nem eredeti Canon akkumulátort használ, előfordulhat, hogy a fényképezőgép maximális teljesítménye nem érhető el, illetve helytelen működés tapasztalható.
- Ha a (külön kapható) BG-E16 külső elemtartó és a WFT-E7 vezeték nélküli adó (2. verzió, külön kapható) is csatlakoztatva van a fényképezőgéphez, csak a BG-E16 akkumulátor-információi jelennek meg. A WFT-E7 (2. verzió) akkumulátor-információi nem jelennek meg.

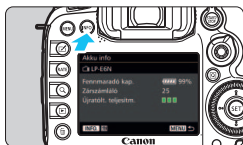
- A zárszámláló a rögzített állóképek számát jelzi. (A videók nem számítanak bele.)
- Ha a (külön kapható) BG-E16 külső elemtartóban LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység van, annak akkumulátoradatai is megjelennek. AA/LR6 elemek használata esetén csak az akkumulátor töltöttségi szintje jelenik meg.



Ha valamilyen oknál fogva az akkumulátorral való kapcsolat nem lehetséges, illetve nem megfelelő, a **[Használja ezt az akkut?]** felirat jelenik meg. Ha az **[OK]** gombot választja, folytathatja a felvételkészítést. Az akkumulátortól függően azonban előfordulhat, hogy az akkumulátor adatainak képernyője nem jelenik meg, illetve nem megfelelően jeleníti meg az akkumulátor adatait.

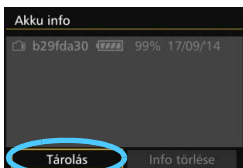
Az akkumulátorok regisztrálása a fényképezőgépen

A fényképezőgéphez legfeljebb hat darab LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység regisztrálható. Ha több akkumulátoregységet akar regisztrálni a fényképezőgéphez, minden egyes egységhez végezze el az alábbi eljárást.



1 Nyomja meg az <INFO.> gombot.

- Az Akku info képernyő megjelenítése után nyomja meg az <INFO.> gombot.
- ▶ Megjelenik az akkumulátor előzetes használatát bemutató képernyő.
- ▶ Ha az akkumulátort nem regisztrálta, szürkén jelenik meg a kijelzőn.



2 Válassza ki a [Tárolás] opciót.

- ▶ Megjelenik a megerősítő párbeszédablak.

3 Válassza ki az [OK] gombot.

- ▶ Az akkumulátoregységet regisztrálja, és ismét megjelenik az akkumulátor előéletét bemutató képernyő.
- ▶ A kiszürkített akkumulátorszám most fehér betűkkel jelenik meg.
- Nyomja meg a <MENU> gombot. Az Akku info képernyő ismét megjelenik.

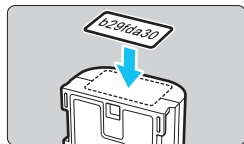
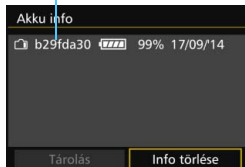


- Az akkumulátoregység nem regisztrálható, ha a fényképezőgéphez AA/LR6 elemekkel feltöltött (külön kapható) BG-E16 külső elemtartó van csatlakoztatva, valamint ha a fényképezőgép a (külön kapható) ACK-E6 hálózati adapterkészletről működik.
- Hat akkumulátoregység regisztrálása után a **[Tárolás]** már nem választható. A szükséges telen akkumulátor-információ törléséhez lásd a 473. oldalt.

Az akkumulátor sorozatszámának megjelölése

Célszerű lehet kereskedelmi forgalomban kapható címkékkel megjelölni a sorozatszámot az összes regisztrált LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységen.

Sorozatszám



1 Írja rá a sorozatszámot egy címkére.

- Írja fel az akkumulátor előzményeinek képernyőjén megjelenő sorozatszámot egy kb. 25 mm x 15 mm méretű címkére.

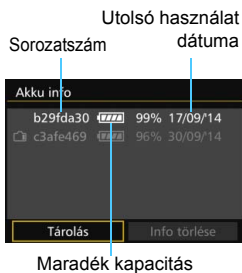
2 Vegye ki az akkumulátort, és ragassza rá a címkét.

- Kapcsolja a tápkapcsolót **<OFF>** állásba.
- Nyissa fel az akkumulátortartó fedelét, és vegye ki az akkumulátort.
- Az ábrán látható módon ragassza fel a címkét (az elektromos csatlakozások nélküli oldalra).
- Ismételje meg ezt a műveletet az összes regisztrált akkumulátoregységgel, így könnyen láthatja a sorozatszámokat.

- A 2. lépés ábráján bemutatott helyen kívül sehol se ragasszon fel címkét. Ellenkező esetben a rossz helyre ragasztott címke megnehezítheti az akkumulátor behelyezését, vagy nem lehet bekapcsolni a fényképezőgépet.
- A (külön kapható) BG-E16 külső elemtartó használata esetén előfordulhat, hogy a címke az akkumulátoregység ismételt behelyezése és eltávolítása során leválik. Ilyen esetben ragasszon fel új címkét.

Regisztrált akkumulátoregység maradék kapacitásának ellenőrzése

Bármely akkumulátoregység fennmaradó kapacitása (még akkor is, ha nincs behelyezve), továbbá a legutóbbi használat időpontja is ellenőrizhető.



Keresse meg az akkumulátor sorozatszámát.

- Nézze meg az akkumulátor sorozatszámot tartalmazó címkéjét, és keresse meg az akkumulátor sorozatszámát az akkumulátor előzményeit megjelenítő képernyőn.
- ▶ Ellenőrizhető az adott akkumulátoregység maradék kapacitása és az utolsó használat időpontja.

A regisztrált akkumulátoregység-információ törlése

1 Válassza az [Info törlése] pontot.

- A 471. oldalon lévő 2. lépés végrehajtásával válassza ki az [Info törlése] opciót, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.

2 Válassza ki a törölni kívánt akkumulátoregység-információt.

- Válassza ki a törölni kívánt akkumulátoregység-információt, majd nyomja meg a **<SET>** gombot.
- ▶ Ekkor a [✓] jel jelenik meg.
- Egy másik akkumulátoregység adatainak törléséhez ismételve meg ezt az eljárást.

3 Nyomja meg a **<⏏>** gombot.

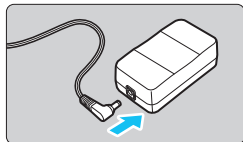
- ▶ Megjelenik a megerősítést kérő párbeszédablak.

4 Válassza az [OK] opciót.

- ▶ Az akkumulátoregység-információ törlődik és ismét megjelenik az 1. lépésben leírt képernyő.

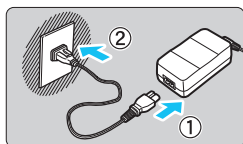
Háztartási elektromos aljzat használata

A (külön megvásárolható) ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével a fényképezőgép háztartási elektromos aljzathoz csatlakoztatható, és nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódní.



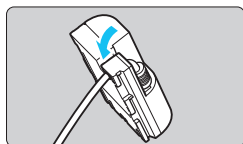
1 Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját.

- Csatlakoztassa az egyenáramú adapter csatlakozóját a hálózati adapter aljzatához.



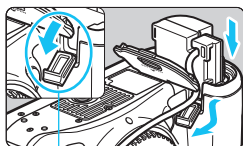
2 Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzattól.



3 Helyezze a kábelt a horonyba.

- Óvatosan helyezze be az egyenáramú adapter kábelét anélkül, hogy a kábel sérülését okozná.



4 Helyezze be az egyenáramú adaptert.

- Nyissa ki az akkumulátorrekesz fedelét és az egyenáramú adapter kábelnyílásának borítását.
- Tolja be óvatosan az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattann, és vezesse át a kábelt a nyíláson.
- Csupkja le a fedelet.

Egyenáramú adapter kábelnyílása

⚠ Ne csatlakoztassa és ne húzza ki a tápkábelt vagy az egyenáramú adaptert, amíg a fényképezőgép tápkapcsolója <ON> helyzetben van.

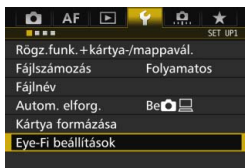
Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti a rögzített képeket a számítógépre, illetve feltöltheti ezeket online szolgáltatásokra.

A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

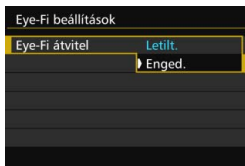
⚠ Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.

1 Helyezze be az Eye-Fi kártyát (41. oldal).




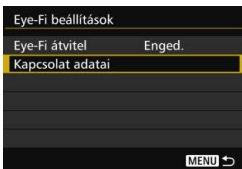
2 Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.

- A [f] lapon válassza ki az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.



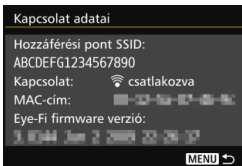
3 Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

- Válassza ki az [Eye-Fi átvitel] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.
- Ha a [Letilt.] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát ( átviteli állapot ikonja).



4 Jelenítse meg a kapcsolat adatait.

- Válassza ki a [**Kapcsolat adatai**] lehetőséget, majd nyomja meg a <SET> gombot.



5 Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállítását.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [**Hozzáférési pont SSID:**] beállításnál.
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



Átviteli állapot ikonja



6 Készítse el a képet.

- ▶ Megtörténik a képátvitel, és a <Wi-Fi> ikon szürkéről (nincs csatlak.) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében [ikon] jelenik meg a fénykép-információk kijelzőjén (357. oldal).

- Wi-Fi (szürke) **nincs csatlakozás** : Nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- Wi-Fi (villog) **csatlakozás...** : Csatlakozás a hozzáférési ponthoz.
- Wi-Fi (megvilágítva) **csatlakozva** : Létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
- Wi-Fi (↑) **átvitel...** : Hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.



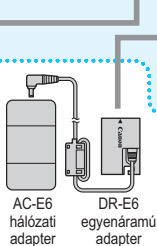
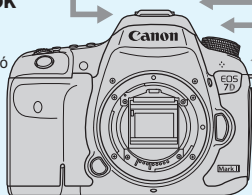
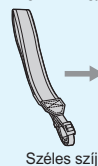
Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a „” jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép tápkapcsolóját.
- Az Eye-Fi kártya akkor is sugározhat jeleket, ha az **[Eye-Fi átvitel]** beállítás értéke **[Letilt.]**. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átvitel közben az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- Az akkumulátor gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.
- Ha nem Eye-Fi kártyát, hanem vezeték nélküli LAN kártyát helyez a készülékbe, az **[Eye-Fi beállítások]** menüpont nem jelenik meg. Nem jelenik meg továbbá az átviteli állapot ikonja < > sem.

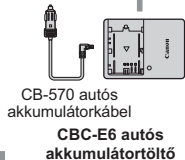
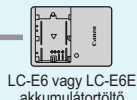
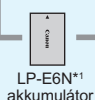
Rendszertérkép



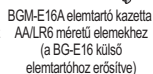
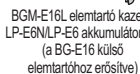
Mellékelt tartozékok

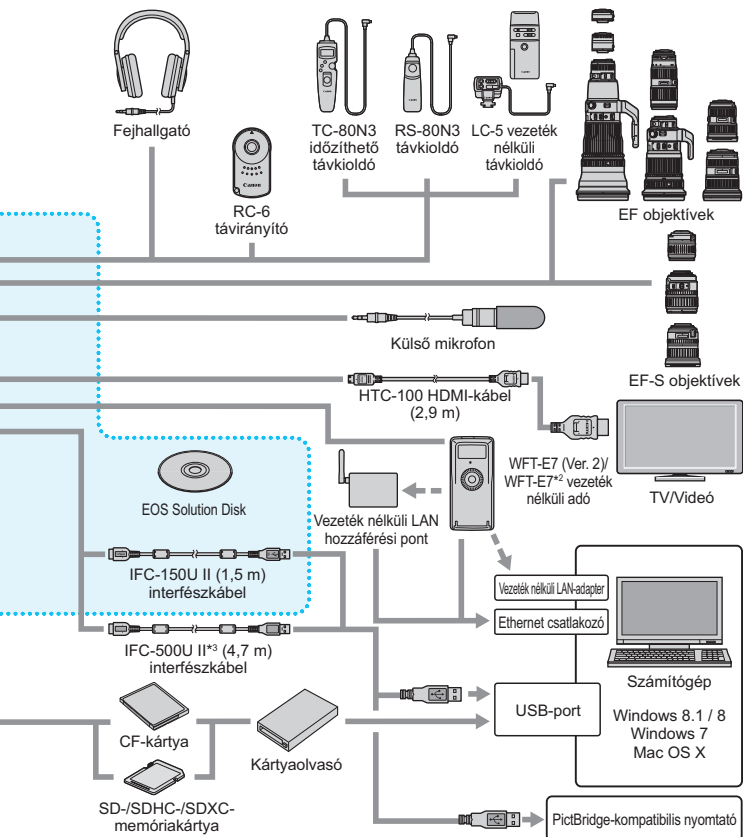


ACK-E6 hálózati adapterkészlet



CBC-E6 autós akkumulátortöltő





*1: LP-E6 akkumulátor is használható.

*2: A korábbi változatú WFT-E7 (nem a Version 2) használatához a firmware-t frissíteni kell, és az IFC-40AB II vagy az IFC-150AB II interfészkábelrel kell használni.

*3: Az IFC-500U II kábellel az adatátviteli sebesség a nagy sebességű USB (USB 2.0) kapcsolattal lesz egyenértékű.

*A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

Állóképek rögzítése

● : Automatikus beállítás ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tiltott

Funkció		A ⁺	P	Tv	Av	M	B
A képmínőség minden beállítása kiválasztható		○	○	○	○	○	○
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/Automatikus ISO-érzékenység	●	○	○	○	○	○
	Manuális beállítás	□	○	○	○	○	○
Képstílus	Automatikus beállítás/Automatikus	●	○	○	○	○	○
	Kézi kiválasztás	□	○	○	○	○	○
Fehéregyensúly	Automatikus	●	○	○	○	○	○
	Előre beállított	□	○	○	○	○	○
	Egyedi	□	○	○	○	○	○
	Színhőmérséklet-beállítás	□	○	○	○	○	○
	Korrektció/sorozat	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	○	○	○	○	○
Hosszú exp. zajcsökkentés		□	○	○	○	○	○
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.		●	○	○	○	○	○
Csúcstény árnyalat elsőbbség		□	○	○	○	○	○
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsötétedés-korrektció	○	○	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○	○
	Torzításkorrektció	○	○	○	○	○	○
Villódzásmentes felvétel		●	○	○	○	○	○
Szintér	sRGB	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	○	○	○	○	○
AF	One-Shot AF	□	○	○	○	○	○
	AI Servo AF	□	○	○	○	○	○
	AI fókus AF	●	○	○	○	○	○
	AF-területválasztási mód	□	○	○	○	○	○
	AF-pont	●	○	○	○	○	○
	Kézi fókusbeállítás (MF)	○	○	○	○	○	○
	AF-segédfény	● ^{*1}	○	○	○	○	○
	AF finombeállítás	□	○	○	○	○	○
	☞ (arc)+Követés: ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	FlexZone - Multi ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	FlexZone - Single ^{*2}	○	○	○	○	○	○
	Folyamatos AF ^{*2}	○	○	○	○	○	○

Funkció			P	Tv	Av	M	B
Fénymérés	Kiértékelő mérés	●	○	○	○	○	○
	Részleges mérés		○	○	○	○	○
	Szpot mérés		○	○	○	○	○
	Középre súlyozott átlagoló mérés		○	○	○	○	○
Expozíció	Programeltolás		○				
	AE-rögzítés		○	○	○	*3	
	Expozíciókompenzáció		○	○	○	○*4	
	AEB		○	○	○	○	
	Mélységélességi előnézet		○	○	○	○	○
	HDR-felvételek készítése		○	○	○	○	
	Többszörös expozíció		○	○	○	○	○
	Felvételi időzítő*5	○	○	○	○	○	
Bulb időzítő						○	
Felvétel	Egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○
	Gyors folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	Lassú folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	Csendes egyképes felvétel	○	○	○	○	○	○
	Csendes folyamatos felvétel	○	○	○	○	○	○
	10 másodperces önkioldó/ távvezérlés	○	○	○	○	○	○
	2 másodperces önkioldó/távvezérlés	○	○	○	○	○	○
Beépített vaku	Automatikus villantás	○					
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)	○	○	○	○	○	○
	Vaku kikapcsolva	○	○	○	○	○	○
	Vörösszemhatás-csökkentés	○	○	○	○	○	○
	FE-rögzítés		○	○	○	○	○
	Vaku-expozíciókompenzáció		○	○	○	○	○
	Vezeték nélküli vezérlés		○	○	○	○	○
Külső Speedlite vaku	Funkcióbeállítások		○	○	○	○	○
	Egyedi funkcióbeállítások		○	○	○	○	○
Élő nézet felvétel		○	○	○	○	○	○
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○

*1: Ha a beépített vaku beállítása , az AF-segédfény nem világít.

*2: Csak Élő nézet felvétel közben állítható be.

*3: Az Automatikus ISO-beállítás mellett rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.


*4: Csak az automatikus ISO-beállítás mellett adható meg.

*5: Kizárólag keresős fényképezéshez állítható be.













Videofelvétel

● : Automatikusan beállított ○ : Felhasználó által választható □ : Nem választható/Tiltott

Funkció		Videók					Állóképek  ^{*1}			
			P/B	Tv	Av	M		P/B/Tv/Av	M	
										
A képminőség minden beállítása kiválasztható (videó)		○	○	○	○	○				
A képminőség minden beállítása kiválasztható (állóképek)							○	○	○	
ISO-érzékenység	Automatikus beállítás/ Automatikus ISO-érzékenység	●	●	●	●	○	●	●	○	○
	Manuális beállítás					○				○
Képstílus	Automatikus beállítás/ Automatikus	●	○	○	○	○	●	○	○	○
	Kézi kiválasztás		○	○	○	○		○	○	○
Fehér-egyensúly	Automatikus	●	○	○	○	○	●	○	○	○
	Előre beállított		○	○	○	○		○	○	○
	Egyedi		○	○	○	○		○	○	○
	Színhőmérséklet-beállítás		○	○	○	○		○	○	○
	Korrekció		○	○	○	○		○	○	○
	Sorozat							○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)		●	○	○	○	○	●	○	○	○
Hosszú exp. zajcsökkentés										
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése ^{*2}		●	○	○	○	○	●	○	○	○
Csúcsfény árnyalat elsőbbség			○	○	○	○		○	○	○
Objektívtorzítás korrekciója	Peremsótétedés-korrekció	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kromatikus aberráció javítása	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Torzításkorrekció									
Színtér	sRGB	●	●	●	●	●	●	○	○	○
	Adobe RGB							○	○	○
AF	┘+Követés	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kézi fókuszbeállítás (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Servo AF használata	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 : A  ikon a videofelvétel közben történő állóképkészítést jelzi.

*2 : A többfelvételes zajcsökkentés nem állítható be.

Funkció		Videók					Állóképek  ¹			
			P/B	Tv	Av	M		P/B/Tv/Av	M	
										
Fénymérés		●	●	●	●	●	●			
Expozíció	Programtolás									
	AE-rögzítés		○	○	○	*3		○	*3	
	Expozíciókompenzáció		○	○	○	○ ^{*4}		○	○ ^{*4}	
	AEB									
	Mélységélességi előnézet									
Felvétel	Egyképes felvétel						○	○	○	
	Gyors folyamatos felvétel						○	○	○	
	Lassú folyamatos felvétel						○	○	○	
	Csendes egyképes felvétel						○	○	○	
	Csendes folyamatos felvétel						○	○	○	
	10 másodperces önkioldó/távvezérlés ^{*5}						○	○	○	
	2 másodperces önkioldó/távvezérlés ^{*5}						○	○	○	
Beépített vaku/külső Speedlite vaku										
Hangfelvétel		○	○	○	○	○				
Időkód		○	○	○	○	○				
Gyorsvezérlés		○	○	○	○	○	○	○	○	

*3 : Az Automatikus ISO-beállítás mellett rögzített ISO-érzékenységet állíthat be.

*4 : Az Automatikus ISO-beállítás mellett expozíciókompenzációt állíthat be.






*5 : Csak a videó felvételének megkezdése előtt.

Keresős fényképezés és élő nézet felvétel

 : Felvét elkészítés 1 (vörös)









Oldal

Képmínőség	RAW / M RAW / S RAW	149
	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3	
Képmegtekintési idő	Ki/2 mp/4 mp/8 mp/Megtart	70
Hangjelzés	Enged/Tilt	69
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	42
Objektívtorzítás korrekciója	Periferikus világítás: Enged/Tilt	181
	Szintorzítás: Enged/Tilt	
	Torzítás: Tilt/Enged	
Vakuvezérlés	Vaku villantás/E-TTL II mérés/Vakuszinkron idő Av módban/Beép. vaku funk.c.beáll./Külső vaku funk.beáll./Külső vaku C.Fn beállítása/Beáll. törlése	262

-  Az árnyékoltan megjelenő menüopciók nem jelennek meg <  > módban.
- A  1: Képmínőség] pontban megjelenő érték a  1: Rögz.funk.+kártya-/mappavál.] menü [Rögz.funkció] pontjának (146. oldal) beállításától függ. Ha a [Rögzítés külön] érték van beállítva, mindegyik kártyánál be lehet állítani a képmínőséget.
- Videofelvétel készítésekor bizonyos menüelemek nem jelennek meg. Továbbá nem jelenik meg a  6] lap sem.









📷: Felvételkedzésítés 2 (vörös)

Oldal

Expozíciókompenzáció/ AEB-beállítás*	1/3-os és 1/2-es lépésközzel ± 5 lépés (AEB: ± 3 lépés)	226 227
ISO-érzékenység beállításai	ISO érzékenység / ISO-érzékenység tartománya / Automatikus ISO-tartomány / Minimális záridő	154
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős M vagy B módban letiltva	175
Fehéregyensúly	 /  /  /  /  /  /  /  (kb. 2500–10 000)	168
Egyedi FE	Fehéregyensúly kézi beállítása	169
FE-vált./sor.	Fehéregyensúly-korrekció: B/A/M/G elhajlás, mindegyik 9 szint Fehéregyensúly-sorozat: B/A és M/G elhajlás, szintenkénti lépésekben, ± 3 szint	172
Szintér	sRGB/Adobe RGB	187

* Videofelvétel során az [Exp. komp./AEB] opció a következő lesz: [Expozíció komp.]

📷: Felvételkedzésítés 3 (vörös)

Képstílus	 Automatikus /  Normál /  Portré /  Tájkép /  Semleges /  Élethű /  Egyszínű /  1-3. saját beállítás	160
Hosszú exp. zajcsökkentés	Letiltás/Automatikus/Engedélyezés	178
Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.	Letiltás/Enyhe/Normál/Erős/Többfelvétele zajcsökkentés	176
Csúcsfény árnyalat elsőbbség	Tilt/Enged	180
Portörlelési adatok	Adatgyűjtés a porfoltok EOS-szoftverrel történi eltávolításához	407
Többszörös expozíció	Többszörös expozíció / Többszörös expozíció módja / Expozíciók száma / Forrásképek mentése / Többszörös expozíció folytatása	238
HDR mód	Dinamikus tartomány beállítása / Hatás / Folyamatos HDR / Autom.képilleszt. / Forrásképek mentése	233

📷: Felvét elkészítés 4 (vörös)

Oldal

Vörösszemhatás-csökkentés	Tilt/Enged	256
Felvételi időzítő	Tilt / Enged (Időköz / Felvételek száma)	250
Bulb időzítő	Tilt / Enged (Expozíciós idő)	231
Villódzásmentes felvétel	Tilt/Enged	185
Tükör felcsapása	Tilt/Enged	246

* <A+> módban ezek a menüopciók a [📷2] lapon jelennek meg.

📷: Felvét elkészítés 5* (vörös)

Élő nézet felvétel	Enged/Tilt	287
AF-módszer	☺+Követés/FlexiZone - Multi/FlexiZone - Single	299
Folyamatos AF	Tilt/Enged	294
Rácsmegjelenítés	Ki / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+átló 田田	295
Képarány	3:2/4:3/16:9/1:1	295
Expozíciószimuláció	Enged / 🌞 közben / Tilt	296

* <A+> módban ezek a menüopciók a [📷3] lapon jelennek meg.

📷: Felvét elkészítés 6 (vörös)

Csendes ÉK felvétel	1. mód / 2. mód / Tilt	297
Mérési időzítő	4 mp / 8 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	298

AF: AF1 (lila)

Oldal

Case 1	Sokoldalú, többcélú beállítás	109
Case 2	Témák követésének folytatása a lehetséges akadályok ellenére	109
Case 3	Azonnali fókusz az AF-pontok területére hirtelen lépő témákra	110
Case 4	Gyorsan gyorsuló vagy lassuló témák esetén	110
Case 5	Szabálytalanul, bármely irányba gyorsan mozgó témák (egyponos AF-módban letiltva)	111
Case 6	Sebességüket változtató és szabálytalanul mozgó témák (egyponos AF módban letiltva)	112

AF: AF2 (lila)

AI servo - 1. kép előválasztása	Kioldás-előválasztás / Azonos előválasztás / Fókusz-előválasztás	117
AI servo - 2. kép előválasztása	Felvételisebesség-előválasztás / Azonos előválasztás / Fókusz-előválasztás	118

AF: AF3 (lila)

Objektív elektronikus MF	Enged One-Shot AF után / Tilt One-Shot AF után / Tilt AF módban	119
AF-segédfény indítása	Enged / Tilt / Csak külső vaku segédfénye / Csak infravörös AF-segédfény	120
One-Shot AF kioldás-előválasztás	Kioldás-előválasztás / Fókusz-előválasztás	121

AF: AF4 (lila)

Oldal

Objektív meghajtása, ha az AF nem lehetséges	Fókuszkeresés folytatása / Fókuszkeresés leállítás	122
Választható AF-pont	65 pont / 21 pont / 9 pont	123
AF-területválasztási mód kiválasztása	Kézi kiválasztás: Szpot AF / Kézi kiválasztás: 1 pontos AF / AF-terület kiterjesztése: / AF-terület kiterjesztése: Környezet / Kézi kiválasztás: AF-zóna / Kézi kiválasztás: Nagy AF-zóna / Automatikus választás: 65 pontos AF	124
AF-területválasztási módszer	→ M-Fn gomb / → Fő tárcsa	125
Tájéoláshoz kapcsolódó AF-pont	Ugyanaz függőleges/vízszintes esetén / Különböző AF-pontok: Terület+pont / Különböző AF-pontok: Csak pontok	125
Kezdeti AF-pont, AI Servo AF	Kezdeti AF-pont kiválasztva / Kézi AF-pont / Automatikus	127
AF-pont automatikus választása: EOS iTR AF	Enged/Tilt	128

AF: AF5 (lila)


AF-pont kézi kiválasztásának mintája	Megáll az AF-terület szélénél / Folyamatos	129
AF-pont megjelenítése fókuszáláskor	Kiválasztott (állandó) / Összes (állandó) / Kivál. (elő AF,fókuszban) / Kiválasztott (fókuszban) / Megjelenítés letiltása	130
Kereső kijelző világítása	Automatikus / Enged / Tilt	131
	AF-pont AI Servo AF közben: Nincs megvilágítás / Megvilágítva	
AF állapota a keresőben	Megjelenítés a látómezőben / Megjelenítés a látómezőn kívül	132
AF finombeállítás	Tilt / Mind azonos mértékben / Beállítás objektumonként	133

▶: **Lejátszás 1 (kék)**




Oldal

Képek védelme	Képek védelme	368
Kép forgatása	Képek forgatása	367
Képek törlése	Képek törlése	392
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtató képek megadása (DPOF)	424
Fotókönyv beállítása	Fotókönyv képeinek megadása	429
Képmásolás	Képek másolása a kártyák között	388
RAW-képek feldolgozása	RAW képek feldolgozása	398

▶: **Lejátszás 2 (kék)**

Átméretezés	JPEG-kép képpontszámának csökkentése	403
Osztályzás	[KI] / [•] / [•] / [•] / [•] / [•]	371
Diavetítés	Megjelenítés leírásának beállítása / Megjelenítési idő / Ismétlés, és automatikus lejátszás	382
Képtávitel	Képválasztás/-átvitel / RAW+JPEG átvitel	427
Képgugrás: 	1 kép / 10 kép / 100 kép / Dátum / Mappa / Videók / Állóképek / Értékelés	362

▶: **Lejátszás 3 (kék)**

Túlexponálási figyelmeztetés	Tilt/Enged	359
AF-pont megjelenítése	Tilt/Enged	359
Rács lejátszáskor	Ki / 3x3  / 6x4  / 3x3+átló 	355
Hisztogram megjelenítése	Fényerő/RGB	360
Videolejátszás számlálója*	Felvételi idő/Időkód	340
Nagyítás (kb.)	1x (nincs nagyítás) / 2x (nagyítás a középpontból) / 4x (nagyítás a középpontból) / 8x (nagyítás a középpontból) / 10x (nagyítás a középpontból) / Tényleges méret (kivál.pontból) / Legutóbbi nagy. azonos (kp-ból)	365
Vezérl.HDMIvel	Tilt/Enged	386

* A beállítás az [Időkód] opció [Videó lej. szám.] értékéhez kapcsolódik az  5 (videó) lapon.

☛: Beállítás 1 (sárga)

Oldal



Rögzítési funkció+kártya-/mappaválasztás	Rögzítési funkció: Normál / Automatikus kártyaválasztás / Rögzítés külön / Rögzítés több médiára	146
	Rögzítés/lejátszás / Lejátszás: [1] / [2]	148
	Mappa: Mappa létrehozása és kiválasztása	188
Fájlszámozás	Folyamatos/Aut. nullázás/Kézi nulláz.	193
Fájlnev	Gyári kód / 1.saját beáll. / 2.saját beáll.	190
Autom. elforg.	Be / Be / Ki	395
Kártya formázása	Adatok törlése a kártyáról formázással	67
Eye-Fi beállítások	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg	475

☛: Beállítás 2 (sárga)

Autom kikapcs.	1 perc / 2 perc / 4 perc / 8 perc / 15 perc / 30 perc / Tilt	69
LCD fényerő	Automatikus: Három fényerőszint egyikére állítható be	394
	Kézi: Hét fényerőszint egyikére állítható be	
Dátum/Idő/Zóna	Dátum (év, hónap, nap) / Idő (óra, perc, mp) / Nyári időszámítás / Időzóna	47
Nyelv	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	49
Kereső kijelzője	Keresőszint: Rejt/ Mutat	75
	Képkereső rács: Tilt / Enged	74
	Mutat/rejt a keresőben: Felvételi mód / Fehéregyensúly / Felvételkedészítési mód / AF-művelet / Mérési mód / Képmínőség / Villódzásészlelés	77
GPS/digitális iránytű beállításai	A GPS és a digitális iránytű beállításai	197





☛: Beállítás 3 (sárga)

Oldal

Videorendszer	NTSC-hez / PAL-hoz	330 385
Akkumulátorinformáció	Áramellátás / Fennmaradó kapacitás / Zárszámláló / Újratöltési teljesítmény / Akkumulátor regisztrációja / Akkumulátor előzetes használata	470
Érzékelő tisztítása	Automatikus tisztítás  : Enged / Tilt	406
	Tisztítás indítása 	
	Kézi tisztítás	409
INFO gombra megjelenő opciók	Kamerabeállítások megjelenítése/Elektronikus horizont/Felvételi funkciók megjelenítése	468
RATE gomb funkciója	Értékelés / Védelem	371 370
HDMI-sebesség*	Automatikus / 59,94i / 50,00i / 59,94p / 50,00p / 23,98p	350
Kommunikációs beállítások	Akkor jelenik meg, ha WFT-E7 eszköz (2. verzió, külön megvásárolható) csatlakozik a készülékhez	-

* A képernyőn megjelenő beállítások a [Videorendszer] beállítástól függően eltérnek.

☛: Beállítás 4 (sárga)

Saját felvételi mód (C1-C3)	Az aktuális fényképezőgép-beállítások tárolása a módválasztó tárcsa  ,  , illetve  pozíciójában.	464
Összes fényképezőgép-beállítás törlése	Visszaállítja a fényképezőgépet az alapértékekre	70
Szerzői jogi információk	Szerzői jogi információk megjelenítése / Szerző nevének megadása / Szerzői jogi adatok megadása / Szerzői jogok törlése	195
Tanúsító embléma megjel.	Megjelenik a fényképezőgép néhány tanúsító emblémája	467
 firmware-verzió	Válassza a fényképezőgép, az objektív, a Speedlite vaku vagy a vezeték nélküli adó firmware-ének frissítéséhez.	-



A GPS funkció vagy vezeték nélküli adó használata esetén tájékozódjon az adott országban, illetve régióban érvényes törvényekről és jogszabályokról, és azoknak megfelelően használja a készüléket.

☰: Egyedi funkciók (narancs)

Oldal

C.Fn1: Expozíció	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	434
C.Fn2: Expozíció/ felvétélkészítési mód		438
C.Fn3: Megjelenítés/ művelet		440
C.Fn4: Egyéb		443
C.Fn5: Törlés		Minden egyedi funkcióbeállítás törlése




★ Saját menü (zöld)


Saját menü lap hozzáadása	1–5. Saját menü lap hozzáadása	459
Saját menü lapok törlése	Saját menü lapok törlése	462
Minden tétel törlése	Összes elem törlése a Saját menü 1-5. lapjáról	462
Menü kijelzése	Normál megjelenés / Megjelenítés a Saját menü laptól / Csak a Saját menü lap megjelenítése	463


Videofelvétel


: Felvétel 4*1 (Videó) (vörös)

Oldal











Servo AF használata videóhoz	Enged/Tilt	342
AF-módszer	☺+Követés/FlexiZone - Multi/FlexiZone - Single	343
Rácsmegjelenítés	Ki / 3x3  / 6x4  / 3x3+átló 	344
Videofelvétel minősége	MOV/MP4	330
	Videofelvétel mérete: • 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p • ALL-I (szerkesztéshez) / IPB (normál) / IPB (enyhe)	331
	24,00p: Letiltás / Engedélyezés	333
Hangfelvétel*²	Hangfelvétel: Automatikus/Kézi/Tiltás	336
	Felvét. szint	
	Szélzajszűrés: Tilt/Enged	
	Csillapítás: Letiltás/Engedélyezés	
Servo AF használata videóhoz – sebesség	Ha aktív: Mindig bekapcsolva / Felvétel közben	345
	AF sebesség: Lassú (4, 3, 2, 1) / Normál	
Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység	Gyenge (-1, -2) / 0 / Érzékeny (+1, +2)	346

* <  > módban ezek a menüopciók a [] lapon jelennek meg.


- <  > felvételi módban a [**Hangfelvétel**] beállításai a következők lesznek: [**Be**] / [**Ki**].



 **Felvétel 5*¹ (Videó) (vörös)**

Oldal

Csendes ÉK felvétel	1. mód / 2. mód / Tilt	347
Mérési időzítő	4 mp / 8 mp / 16 mp / 30 mp / 1 perc / 10 perc / 30 perc	347
Időkód	Számlálás felfelé / Kezdési idő beállítása / Videofelvétel számlálása / Videólejátszás számlálása * ² / HDMI / Képkocka eltávolítása * ³	339
Csendes vezérlés	 engedése /  tiltása	338
gombfunkció	 /  /  /  /  /  /  / 	348
HDMI-kimenet + LCD	Nincs tükrözés / Tükrözés	348

*1: < > módban ezek a menüelemek a [3] lapon jelennek meg.

*2: A beállítás a [**Videó lej. szám.**] opcióhoz kapcsolódik a [3] lapon.

*3: Akkor jelenik meg, ha a  (59,94 kép/mp) vagy  (29,97 kép/mp) nincs beállítva.

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, előbb tanulmányozza ezt a hibaelhárítási útmutatót. Ha az útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátoregység nem töltődik.

- Ha az akkumulátor maradék kapacitása legalább 94%, nem tölti fel a töltő. (470. oldal)
- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységet használjon.

A töltő jelzőlámpája szaporán villog.

- Ha (1) probléma van az akkumulátortöltővel vagy az akkumulátoregységgel, vagy (2) az akkumulátoregységgel való kommunikáció sikertelen (nem Canon gyártmányú akkumulátoregység esetén), a védőáramkör megszakítja a töltést, és a lámpa gyorsan, narancssárga fénnel villog. Az (1) esetben húzza ki a töltő csatlakozóját a fali aljzatból. Vegye ki, majd tegye vissza az akkumulátoregységet a töltőbe. Várjon néhány percet, ezután dugja vissza a konnektorba a hálózati vezetékét. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

A töltő lámpája nem villog.

- Ha a töltőhöz csatlakoztatott akkumulátoregység belső hőmérséklete nagy, a töltő biztonsági okokból nem tölti az akkumulátort (a lámpa kikapcsol). Ha töltés közben az akkumulátor hőmérséklete bármilyen okból megnő, a töltés automatikusan leáll (a lámpa villog). Amikor az akkumulátor lehül, a töltés automatikusan újraindul.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Ügyeljen, hogy az akkumulátorrekesz fedele legyen lezárva (40. oldal).
- Győződjön meg arról, hogy az akkumulátor megfelelően van behelyezve a fényképezőgépbe (40. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (38. oldal).
- Ügyeljen, hogy a kártyanyílás fedele legyen lezárva (41. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

- Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

A [Megszakadt a kapcsolat az akkumulátorral] üzenet jelenik meg.

- Csak eredeti Canon LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregységet használjon.
- Vegye ki, és tegye be az akkumulátort (40. oldal).
- Ha az akkumulátor érintkezői szennyezettek, puha kendővel tisztítsa meg.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátoregységet (38. oldal).
- Az akkumulátor teljesítménye csökkenhetett. Az akkumulátor újratöltési teljesítményének ellenőrzéséhez lásd az [**☛3: Akku info**] menüt (470. oldal). Ha az akkumulátor teljesítménye gyenge, cserélje ki az akkumulátoregységet egy újra.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponológombot.
 - Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitorot.
 - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.
 - Ha a GPS-t használja.
 - Ha a [GPS] beállítása [Enged], még a fényképezőgép kikapcsolása után is.
 - Az Eye-Fi kártya átviteli funkciója be van kapcsolva.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működjön, állítsa az [**☛2: Autom kikapcs.**] opciót [Tilt] állásba (69. oldal).
- Még ha az [**☛2: Autom kikapcs.**] beállításban a [Tilt] értéket választja is ki, az LCD-monitor kikapcsol, ha 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem kapcsol ki.)

Az automatikus kikapcsolás nem működik.

- A felvételi időzítő működése során az automatikus kikapcsolás nem működik (250. oldal).

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

- A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható (50. oldal).

A kereső sötét.

- Helyezzen feltöltött akkumulátoregységet a fényképezőgépbe (38. oldal).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően be van helyezve (41. oldal).
- Ha SD-kártyát használ, állítsa írás/törlés helyzetbe a kártya írásvédelmi kapcsolóját (41. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (41. és 392. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszjelző <●> villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (55., 140. oldal).


A kártya nem használható.

- Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el a 44. vagy a 510. oldalt.

Nem lehet rögzíteni a fókuszot, és újrakomponálni a képet.

- Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba (87. oldal). A fókuszot nem lehet rögzíteni az AI Servo AF-módban, vagy ha a szervó AI fókusz AF módban működésbe lép (83. oldal).

Kétszer teljesen le kell nyomni az exponálógombot a felvétel elkészítéséhez.

- Ha a [ 4: Tükör felcsapása] beállítás [Engedélyezés], állítsa be számára a [Letiltás] értéket.

A kép nincs fókuszban.

- Állítsa az objektív fókuszmodkapcsolóját <AF> helyzetbe (50. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében nyomja le óvatosan az exponálógombot (54–55. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (218. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (154. oldal), használjon vakut (254., 259. oldal) vagy használjon állványt.

Kevesebb AF-pont látható.

- A csatlakoztatott objektívtől függően a használható AF-pontok és pontválasztási minták száma változó. Az objektívek hét csoportba vannak besorolva A-tól G-ig. Ellenőrizze, hogy melyik csoportba tartozik az objektív. Ha az E–G csoportba tartozó objektívet használ, kevesebb használható AF-pontja lesz (102–103. oldal).

Az AF-pont villog, vagy két AF-pont jelenik meg.

- A tárolt területen lévő AF-pont villog (94. és 450. oldal).
- A manuálisan választott AF-pont (vagy zóna) és a tárolt AF-pont megjelenik (93. és 450. oldal).

Az AF-pontok nem világítanak pirosan.

- A fókusz elérésekor rossz fényviszonyok között az AF-pontok piros színűek lesznek.
- <P>, <Tv>, <Av>, <M> és módban beállíthatja, hogy az AF-pontok pirosan világítsanak a fókusz elérésekor (131. oldal).

Az automatikus élességállítás sebessége a használt objektívtől függ.

- Élő nézet felvétel és videofelvétel közben az AF-vezérlési módszer (fáziskülönbség-észlelés a képérzékelővel, illetve kontrasztérzékelés) automatikusan vált a használt objektívtől és funkciótól (pl. nagyított nézet) függően. Az AF sebessége így nagyot változhat, és ezért az élességállítás tovább tarthat.

Az élességállítás sokáig tart.

- Ha a FlexiZone - Multi beállítás van megadva, a téma élesre állítása tovább tarthat a felvételkedészítési körülményektől függően. Használja a FlexiZone - Single beállítást, vagy állítsa be a fókuszot kézzel.
- Ha a videofelvétel méretének beállítása **FHD 59.94P** (59,94 kép/mp) vagy **50.00P** (50,00 kép/mp), a gép az AF-vezérléshez a kontrasztészlelést használja.

A sorozatfelvétel sebessége lassú.

- A folyamatos felvételkedészítés a záridőtől, a rekesztől, a téma jellemzőitől, a fényerőtől stb. függően lelassulhat (142. oldal).
- Amikor az EOS iTR AF működik (128. oldal), a maximális sorozatfelvételi sebesség **<□H>** beállítással kb. 9,5 felvétel/másodperc. Továbbá rossz fényviszonyok között a maximális sorozatfelvételi sebesség is csökken.
- Ha a **[Villódz. ment. flv.]** beállítása **[Engedélyezés]**, és villódzó fények mellett készít felvételt, a folyamatos felvétel sebessége némileg alacsonyabb lehet, illetve a folyamatos felvételi időköz szabálytalan hosszúságúvá válhat. Továbbá a zárkioldásig tartó késletetés is hosszabb lehet a szokásosnál (185. oldal).

A felvételek maximális száma sorozatfelvétel mód mellett kisebb.

- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájl méret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a 151. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

ISO 100 érzékenység nem állítható be. Nem választható ki az ISO-érzékenység kiterjesztése.

- Ha a [**📷3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítása [**Engedélyezés**], az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200–16 000. A H1 (az ISO 25600 megfelelője) és a H2 (az ISO 51200 megfelelője) akkor sem választható a beállítható ISO-érzékenységtartományt az [**ISO érz. tart.**] beállítással kiterjeszti. Ha a [**📷3: Csúcsfény árnyalat elsőbbség**] beállítás értéke [**Letiltás**], az ISO 100/125/160, H1 és H2 opció beállítható (180. oldal).

Még ha csökkentett expozíciókompenzáció van is beállítva, a kép világos lesz.

- Állítsa be az [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Auto megvil. optimalizálás**] opciót [**Tilt**] értékre. Amikor az [**Enyhe**], [**Normál**] vagy [**Erős**] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (175. oldal).

Nem tudom beállítani az expozíciókompenzációt, ha mind a kézi expozíció, mind az automatikus ISO be van állítva.

- Az expozíciókompenzáció beállításához lásd. a 223. oldalt.
- Vakuumal történő fényképezésnél akkor sincs hatása az expozíciókompenzációnak, ha beállította.

A többfelvételes zajcsökkentés nem állítható be.

- Ha a képrögzítési minőség beállítása RAW vagy RAW+JPEG, a [**Többfelvételes zajcsökk.**] nem állítható be.

Az Élő nézet képe, illetve a videofelvétel képe nem jelenik meg a többszörös expozíciós felvételkészítés során.

- Ha a [**Be:Foly.fel.**] van beállítva, az Élő nézet megjelenítése, a képrögzítés utáni képmegtekintés, valamint a kép megjelenítése nem lehetséges a felvételkészítés közben (238. oldal).

A többszörös expozícióval készült kép

RAW minőségben lesz rögzítve.

- Ha a képrögzítési minőség beállítása **M RAW** vagy **S RAW**, a többszörös expozícióval készült képet a fényképezőgép **RAW** minőségben rögzíti (245. oldal).

Ha a <Av> módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

- Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkronos fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő megakadályozása érdekében [**☑ 1: Vakuvezérlés**] menüben állítsa a [**Vakuszinkron idő Av módban**] értékét [**1/250-1/60 mp automatikus**] vagy [**1/250 mp (rögzített)**] értékre (263. oldal).

A beépített vaku magától kiemelkedik.

- <**A⁺**> módban a beépített vaku szükség esetén automatikusan kiemelkedik.

A beépített vaku folyamatosan villog, és hangot hallat.

- Rossz fényviszonyok között a beépített vaku AF-segédfényként (89. oldal) automatikusan villog az élességállítás megkönnyítése érdekében. A villanások során hangot is hallat. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

A beépített vaku nem működik.

- Ha a beépített vakut túl sokszor használja rövid időn belül, akkor a vakuegység védelme érdekében a vaku működése egy időre leáll.

A külső vaku nem működik.

- Ha nem Canon gyártmányú vakut használ az Élő nézet felvételhez, állítsa a [**☑ 6: Csend. ÉK felv.**] opciót [**Tilt**] értékre (297. oldal).


A külső vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (260. oldal).
- Ha a külső Speedlite vaku **[Vakumérési mód]** egyedi vakufunkciója **[TTL vakumérés]** (automatikus vaku) módra van állítva, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (271. oldal).

A külső Speedlite vakuhoz nem állítható be vaku-expozíciókompenzáció.

- Ha a külső Speedlite vakuval már beállította a vaku-expozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vaku-expozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be <Av> módban.

- A [ 1: Vakuvezérlés] menüben állítsa be a **[Vakuszinkron idő Av módban]** opciót **[Auto]** értékre (263. oldal).



A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

- A fényképezőgép belső alkatrészeinek kisebb elmozdulása során halk hang hallható.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

- Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (287. oldal).

Élő nézet felvétel vagy videofelvétel közben fehér vagy vörös ikon jelenik meg.

- Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha a fehér  ikon megjelenik, előfordulhat, hogy romlik az állóképek minősége. Ha a vörös  ikon jelenik meg, az azt jelzi, hogy az élő nézet felvétel vagy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (310., 351. oldal).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 5. oldalon talál információt. A kártya írási sebességét illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát.
- Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll.

A Servo AF használata videóhoz nem használható.

- A videofelvétel mérete **FHD 59.94P** (59,94 kép/mp) vagy **50.00P** (50,00 kép/mp).

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

- Ha a felvételi mód **<A⁺>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** vagy ****, az ISO-érzékenység beállítása automatikus. Az **<M>** üzemmódban szabadon beállítható az ISO-érzékenység (321. oldal).

A manuálisan beállított ISO-érzékenység videofelvételre váltáskor módosul.

- Ha a H2 (az ISO 51200 megfelelője) beállítás mellett vesz fel videót kézi expozícióval, akkor az ISO-érzékenység beállítása automatikusan H1 (az ISO 25600 megfelelője) beállításra módosul. Az ISO-érzékenység akkor sem vált vissza a H2 beállításra, ha visszakapcsol az állóképek készítésére.

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Ha az objektív zoom funkcióját használja a videofelvétel közben, az objektív maximális rekeszértékének változásától függetlenül változásokat okozhat az expozícióban. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.

Videofelvétel közben a kép villódzik, vagy vízszintes sávok láthatók.

- A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. Az <M> üzemmódban a hosszabb záridő választása mérsékelheti a problémát.

A téma torzán jelenik meg a videofelvételen.

- Ha gyorsan mozgatja jobbra vagy balra a fényképezőgépet (gyors svenkelés), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel közben nincs lehetőség állóképek készítésére.

- A videofelvétel mérete **FHD 59.94P** (59,94 kép/mp) vagy **50.00P** (50,00 kép/mp).

Ha videofelvétel közben állóképeket rögzíték, a videofelvétel leáll.

- Videofelvétel közben az állóképek rögzítéséhez UDMA átvitelre képes CF- vagy UHS-I SD-kártya használata javasolt.
- A gyengébb képminőség beállítása az állóképekhez, valamint kevesebb folyamatosan rögzített állókép készítése megoldhatja a problémát.

Az időköz nem megfelelő.

- Ha videofelvétel közben állóképeket is rögzít, eltérés lesz a tényleges idő és az időköz között. Ha időköz használataval szeretne videót szerkeszteni, javasoljuk, hogy videofelvétel közben ne készítsen állóképeket.

Működési problémák

Nem tudom módosítani a beállítást a <☀> és <🕒> tárcsával vagy a <⚙> vagy <🔒> vezérlővel.

- Állítsa a <LOCK▶> kapcsolót bal oldali helyzetbe (zárolás feloldása, 59. oldal).
- Ellenőrizze a [**3: Többfunkciós zárolás**] beállítást (442. oldal).

A fényképezőgép gombja vagy tárcsája nem a várt módon működik.

- Ellenőrizze a [**3: Felhasználói beállítások**] beállítást (445. oldal).

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

- <A+> módban csupán egyes menülapok és opciók jelennek meg. Állítsa be a felvételi módot <P> <Tv> <Av> <M> értékre (64. oldal).
- A [★] lapon a [Menü megjel.] beállítása [Csak a Saját menü lap megjel.] (463. oldal).

A fájlnev első karaktere alulvonás („_”).

- Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (187. oldal).

A fájlnev negyedik karaktere módosul.

- A [🔑1: Fájlnev] opciónál válassza ki a fényképezőgép egyedi fájlnevét, illetve az 1. saját beállításnál tárolt fájlnevet (190. oldal).

A fájl számozás nem 0001-től indul.

- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (193. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg róla, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (47. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (47–48. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

- A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem a képadatokban tárolódik fénykép-információként. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információban tárolt dátumot és időt a képre (417. és 421. oldal).

A [###] jel látható.

- Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg (373. oldal).

A keresőben lassú az AF-pont megjelenítési sebessége.

- Alacsony hőmérsékleten az AF-pontok megjelenítési sebessége lassabb lehet az AF-pontok megjelenítő eszközének (folyadékkristályos) jellemzői miatt. A megjelenítési sebesség szobahőmérsékleten helyreáll a normál értékre.

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

- Az [Eye-Fi beállítások] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az **LOCK** helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le az Eye-Fi átvitelt (475. oldal).

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

- A [▶3: Túlexp. figyelme.] beállítása [Enged] (359. oldal).

A képen megjelenik egy piros doboz.

- A [▶3: AF-pont jelzés] beállítása [Enged] (359. oldal).

A képet nem lehet törölni.

- Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (368. oldal).

A videó nem játszható le.

- A számítógépen az ImageBrowser EX (EOS-szoftver, 538. oldal) vagy egyéb szoftverrel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép működési zaja hallható.

- Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet zaját is rögzíti a videofilm. Javasoljuk, hogy használjon (kereskedelmi forgalomban kapható) külső mikrofont (337. oldal).

A videó időnként megáll.

- Ha az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetekben az <M> módban készítsen felvételt (320. oldal).

Nincs kép a tévékészüléken.

- A [**🔧 3: Videorendszer**] beállításban adja meg a megfelelő értéket ([**NTSC-hez**] vagy [**PAL-hoz**]).
- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (385. oldal).
- Ha a [**📺 5: HDMI-kimenet +LCD**] beállítása [**Tükrözés**], a videó nem jelenik meg a tévén a HDMI-csatlakozáson keresztül még lejátszás közben sem.

Egy videofelvétel több videófájl hoz létre.

- Ha a videófájl mérete eléri a 4 GB-ot, a készülék automatikusan új videófájl hoz létre (335. oldal).

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

- A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően a CF- vagy SDXC-kártyákat. Ilyen esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábelrel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS-szoftver, 537. oldal).

Nem tudom feldolgozni a RAW-képet.


- **M RAW** és **S RAW** tömörítésű képek nem dolgozhatók fel a fényképezőgéppel. A képek feldolgozásához használja a Digital Photo Professional EOS-szoftvert (537. oldal).

Nem lehet átméretezni a képet.


- **S3** JPEG-képek és **RAW/M RAW/S RAW** képek nem méretezhetők át a fényképezőgéppel (403. oldal).

Érzékelő tisztításával kapcsolatos problémák

Az érzékelő tisztítása közben zárhang hallatszik.

- A [Tisztítás indítása ] lehetőség kiválasztása esetén zárhang hallható, de nem készül fénykép (406. oldal).

Az automatikus érzékelőtisztítás nem működik.

- Ha rövid idő alatt többször <ON>/<OFF> helyzetbe állítja a tápkapcsolót, előfordulhat, hogy a <> ikon nem jelenik meg (45. oldal).


Nyomatással kapcsolatos problémák

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérők lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (416. oldal).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

A számítógép és a fényképezőgép közötti kommunikáció nem működik.

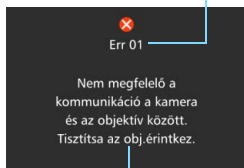
- Az EOS Utility (EOS-szoftver) használata esetén a [ 4: Felvételi időzítő] számára állítsa be a [Tilt] értéket (250. oldal).

Nem tudom átvinni a képeket számítógépre.

- Telepítse az EOS-szoftvert (az EOS Solution Disk CD-ROM-ról) a számítógépre (537. oldal).
- Ellenőrizze, hogy megjelent-e az EOS Utility főablaka.

Hibakódok

Hibaszám



Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Ok és megoldás

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez. → Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, használjon Canon objektívet, vagy vegye ki, majd helyezze be az akkumulátort (21., 22. és 40. oldal).
02	A kártya* nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki* vagy formázza* a kártyát a kamerával. → Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kártyát, vagy formázza meg (41. és 67. oldal).
04	Képek mentése sikertelen, mert a kártya* megtelt. Cserélje ki a kártyát.* → Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket vagy formázza meg a kártyát (41, 67, 392. oldal).
05	Nem tudott kiemelkedni a beépített vaku. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát. → Működtesse a főkapcsolót (45. oldal).
06	Az érzékelőtisztítás nem hajtható végre. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát. → Működtesse a főkapcsolót (45. oldal).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort. → Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el, majd helyezze be újra az akkumulátoregységet, illetve használjon Canon objektívet (40., 45. oldal).

* Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibaszámot, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Műszaki adatok

• Típus

Típus:	Digitális, egyobjektív, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép beépített vakuval
Adatrögzítő eszköz:	CF-kártyák (I-es típus, UDMA 7 támogatott) SD-/SDHC*/SDXC*-memóriakártyák * UHS-I kártyákkal kompatibilis.
Képzékelő mérete:	Kb. 22,4 x 15,0 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (beleértve az EF-S objektíveket is) * Kivéve EF-M objektívek (A 35 mm-rel egyenértékű fókusz távolság kb. 1,6-szorosa az objektív fókusz távolságának)
Objektív foglalat:	Canon EF-bajonett

• Képzékelő

Típus:	CMOS-érezékelő
Hasznos képpontok:	Kb. 20,20 megapixel * A legközelebbi 10 000-re kerekítve.
Képarány:	3:2
Poreltávolítási funkció:	Automatikus/Kézi, Poreltávolítási adatok hozzáfűzése

• Képrögzítő rendszer

Rögzítési formátum:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Képtípus:	JPEG, RAW (14 bites eredeti Canon) RAW + JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített képpontok:	L (Nagy) : kb. 20,0 megapixel (5472 x 3648) M (Közepes) : kb. 8,90 megapixel (3648 x 2432) S1 (Kicsi 1) : kb. 5,0 megapixel (2736 x 1824) S2 (Kicsi 2) : kb. 2,5 megapixel (1920 x 1280) S3 (Kicsi 3) : kb. 350 000 pixel (720 x 480) RAW : kb. 20,0 megapixel (5472 x 3648) M-RAW : kb. 11,2 megapixel (4104 x 2736) S-RAW : kb. 5,0 megapixel (2736 x 1824)
Rögzítési funkció:	Szabványos / Automatikus kártyaválasztás / Rögzítés külön / Rögzítés több médiára
Mappa létrehozása/ kiválasztása:	Lehetséges
Fájlnev:	Gyári kód / 1.saját beáll. / 2.saját beáll.
Fájlszámozás:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi nullázás

• Képfeldolgozás felvétel közben

Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3. saját beállítás
------------	---

Fehéregyensúly:	Automatikus, Előre beállított (Napfény, Árnyékos, Felhős, Volfrám izzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi, Színhőmérséklet-beállítás (kb. 2500–10000 K), fehéregyensúly-korrekció, valamint fehéregyensúly-sorozat lehetséges * Vaku színhőmérséklet-információ átvitele lehetséges
Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas ISO-érzékenységű képekhez
Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) biztosított
Csúcsfény árnyalat elsőbbség:	Van
Objektívhibák korrekciója:	Peremsötétedés-korrekció, kromatikus aberráció korrekciója, torzításkorrekció
Villódzásmentes felvétel:	Lehetséges

• Kereső

Típus:	Szemmagasságú pentaprizma
Lefedettség:	Függőlegesen/vízszintesen kb. 100% (szemmagasságban kb. 22mm)
Nagyítás:	Kb. 1,00-szeres (-1 m ⁻¹ 50 mm-es objektívvel végtelenre állítva)
Szemmagasság:	Kb. 22 m (a szemlencse közepétől mérve -1 m ⁻¹ esetén)
Beépített dioptriakorrekció:	Kb. -3,0 – +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Mattüveg:	Eh-A normál üveg, cserélhető
Rácsmegjelenítés:	Van
Elektronikus horizont:	Van
Funkcióbeállítások megjelenítése:	Felvételi mód, Fehéregyensúly, Felvételkedészítési mód, AF-művelet, Mérési mód, Képmínőség: JPEG/RAW, Villódzásészlelés, Figyelmeztető szimbólum !, AF-állapot
Tükör:	Gyors visszatérési típus
Mélységélesség-előnézet:	Van

• Automatikus fókusz

Típus:	TTL másodlagos képrögzítés, fáziskülönbség-észlelés külön AF-érzékelővel
AF-pontok:	65 (kereszt típusú AF-pont: max. 65 pont) * A kiválasztható AF-pontok, a kereszt típusú pontok és a kettős kereszt típusú pontok száma az objektívtől függ. * Kettős kereszt típusú fókuszálás f/2,8 mellett középső AF-ponttal. (Kivéve egyes, f/2.8 vagy nagyobb maximális rekeszértékű objektíveket)
Fókuszálás fényerő-tartománya:	-3–18 Fé (feltételek: f/2,8 érzékenységű középső AF-ponttal, One-Shot AF beállítással, szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Fókusz működése:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, kézi fókuszálás (MF)

AF-területválasztási mód:	Egypontos szpot automatikus élességállítás (kézi választás), egypontos, automatikus élességállítás (kézi választás), AF-pont kiterjesztés (kézi választás: fel, le, balra és jobbra), AF-pont kiterjesztés (kézi választás: szomszédos pontok), AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása), nagy AF-zóna (a zóna kézi kiválasztása), 65 AF-pont automatikus kiválasztása
Az AF-pont automatikus kiválasztásának feltételei:	Az EOS iTR AF-beállítás alapján (Emberi arcra/színre vonatkozó információkat tartalmazó AF) * ITR: Intelligent Tracking and Recognition (intelligens nyomonkövetés és felismerés)
AF-konfiguráló eszköz:	Case 1 - 6
AI Servo AF jellemzői:	Követési érzékenység, Gyorsulás/lassulás követése, AF-pont automatikus váltása
Egyedi AF-funkciók:	17 funkció
AF finombeállítás:	AF finombeállítás (minden objektívnél azonos értékkel, illetve módosítás objektívenként)
AF-segédfény:	A beépített vaku kis villanásainak sorozata

• Expozícióvezérlés

Fénymérési módok:	Kb. 150 000 képpontos RGB+IR fénymérő-érzékelő és 252 zónás TTL fénymérés max. rekesznél EOS iSA (Intelligent Subject Analysis) rendszer <ul style="list-style-type: none"> • Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthez kapcsolt) • Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 6%-a, középén) • Szpot fénymérés (a kereső területének kb. 1,8%-a, középén) • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fényerőmérési tartomány:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Expozícióvezérlés:	Programautomatika (Intelligens jelenetválasztó automatika, Program), Zárído-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Kézi expozíció, Bulb expozíció
ISO-érzékenység: (Ajánlott expozíciós index)	Intelligens jelenetválasztó automatika: ISO 100 - ISO 6400 automatikusan beállítva P, Tv, Av, M, B: Automatikus ISO, ISO 100–16000 (1/3-os vagy teljes lépésközzel) vagy ISO-kiterjesztés H1 (ISO 25600 érzékenységgel egyenértékű), H2 (ISO 51200 érzékenységgel egyenértékű) értékre
ISO-érzékenység beállításai:	ISO-érzékenységtartomány, Automatikus ISO-tartomány, valamint az Automatikus ISO minimális zárídeje állítható be
Expozíciókompenzáció:	Kézi: ±5 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel AEB: ±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beállítható a kézi expozíciókompenzációval együtt)

AE-rögzítés:	Automatikus: Alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor
	Kézi: Az AE-rögzítés gombbal
Felvételi időzítő:	Felvételi időköz és felvételek száma beállítható
Bulb időzítő:	Bulb expozíciós ideje beállítható

• HDR-felvételek készítése

Dinamikatartomány beállítása:	Automatikus, ± 1 , ± 2 , ± 3
Hatások:	Természetes, Művészi-normál, Művészi-élénk, Művészi-feltűnő, Művészi-dombormű
Automatikus képillesztés:	Van

• Többszörös expozíció

Felvételi módok:	A funkciók és a vezérlés minősül fontosabbnak, A folyamatos felvételkészítés minősül fontosabbnak
Többszörös expozíciók száma:	2–9 expozíció
Többszörös expozíciós mód:	Additív, Átlagoló, Világos, Sötét

• Zár

Típus:	Elektronikusan vezérelt redőnyzár
Záridők:	1/8000 mp – 30 mp (teljes záridőtartomány; az elérhető tartomány a fényképezési módtól függ), Bulb, X-szinkron 1/250 másodpercen

• Felvételi rendszer

Felvételkészítési módok:	Egyes felvétel, Gyors folyamatos felvétel, Lassú folyamatos felvétel, Csendes egyes felvétel, Csendes folyamatos felvétel, 10 másodperces önkijelző/távvezérlés, 2 másodperces önkijelző/távvezérlés
Sorozatfelvétel sebessége:	Gyors folyamatos felvétel: kb. max. 10,0 felv/mp (beállítható 10–2 felvétel/mp-re) * Kb. max. 9,5 felv/mp EOS iTR AF használatával. Lassú folyamatos felvétel: kb. max. 3,0 felv/mp (beállítható 9–1 felvétel/mp-re) Csendes folyamatos felvétel: kb. max. 4,0 felv/mp (beállítható 4–1 felvétel/mp-re)
Sorozatfelvételek maximális száma:	JPEG nagy/finom : kb. 130 felvétel (kb. 1090 felvétel) RAW: kb. 24 felvétel (kb. 31 felvétel) RAW+JPEG nagy/finom JPEG: kb. 18 felvétel (kb. 19 felvétel) * A számadatok a Canon tesztelési szabványain (3 x 2 képarány, ISO 100 és Normál képstílus) alapulnak, 8 GB-os CF-kártya használata mellett. * A zárjelben lévő értékek UDMA 7-es módú CF-kártyára vonatkoznak, és a Canon tesztelési szabványain alapulnak.

•Vaku

Beépített vaku:	Visszacukható, automatikusan előugró vaku Írányszám: kb. 11/36,1 (ISO 100, méterben) Vaku hatóterülete: kb. 15 mm optikai látószög Újratöltési idő: kb. 3 másodperc
Külső Speedlite vaku:	kompatibilis az EX-sorozatú Speedlite vakukkal
Vaku fénymérés:	E-TTL II automatikus vaku
Vaku- expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
FE-rögzítés:	Van
Számítógép-csatlakozó:	Van
Vakuvezérlés:	Beépített vaku funkcióbeállításai, külső Speedlite vaku funkcióbeállításai, külső Speedlite vaku egyéni funkcióbeállításai Vezeték nélküli vakuvezérlés optikai átvitelrel lehetséges

•Élő nézet felvétel

Fókuszálási módszerek:	Kettős képpontos CMOS AF-rendszer/kontrasztérzékelő AF-rendszer (Arc+Követés, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), Kézi élességállítás (kb. 5-10-szeres nagyított nézet lehetséges az élesség ellenőrzéséhez)
Folyamatos AF:	Van
Fókuszálás fényerő- tartománya:	0–18 F _é (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Fénymérési módok:	Kiértékelő mérés (315 zóna), Részleges mérés (kb. az Élő nézet képernyő 10%-a), Szpot mérés (kb. az Élő nézet képernyő 2,6%-a), Középre súlyozott átlagoló mérés
Fényerőmérési tartomány:	0–20 F _é (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Képarány:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Csendes felvétel:	Van (1. és 2. mód)
Rácsmegjelenítés:	3 típus

•Videofelvétel

Rögzítési formátum:	MOV/MP4
Videó:	MPEG-4 AVC / H.264 Változó (átlagos) tömörítési arány
Hang:	MOV: lineáris PCM, MP4: AAC
Felvétel mérete és képfrekvenciája:	Full HD (1920x1080) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/ 24,00p/23,98p HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p SD (640x480) : 29,97p/25,00p

Tömörítési mód: ALL-I (szerkesztéshez/I-only), IPB (normál), IPB (enyhe)
* Az IPB (enyhe) csak MP4 esetén.

Fájlméret: [MOV]
• Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normál) : kb. 440 MB/perc
• Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I : kb. 654 MB/perc
• Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I : kb. 225 MB/perc
• HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : kb. 583 MB/perc
• HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normál) : kb. 196 MB/perc
• SD (29,97p/25,00p)/IPB (Normál) : kb. 75 MB/perc

[MP4]
• Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normál) : kb. 431 MB/perc
• Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I : kb. 645 MB/perc
• Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I : kb. 216 MB/perc
• Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Enyhe) : kb. 87 MB/perc
• HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : kb. 574 MB/perc
• HD (59,94p/50,00p)/IPB (Normál) : kb. 187 MB/perc
• HD (29,97p/25,00p)/IPB (Enyhe) : kb. 30 MB/perc
• SD (29,97p/25,00p)/IPB (Normál) : kb. 66 MB/perc
• HD (29,97p/25,00p)/IPB (Enyhe) : kb. 23 MB/perc

Kártyára vonatkozó követelmények:(írási/olvasási sebesség) [CF-card]
ALL-I: 30 MB/mp vagy gyorsabb
IPB (Normál), Full HD 59,94p/50,00p: 30 MB/mp vagy gyorsabb
IPB (Normál), a fentitől eltérő: 10 MB/mp vagy gyorsabb
IPB (Enyhe): 10 MB/mp vagy gyorsabb (csak MP4)

	[SD-kártya]
	ALL-I: 20 MB/mp vagy gyorsabb
	IPB (Normál), Full HD 59,94p/50,00p: 20 MB/mp vagy gyorsabb
	IPB (Normál), a fentitől eltérő: 6 MB/mp vagy gyorsabb
	IPB (Enyhe): 4 MB/mp vagy gyorsabb (csak MP4)
Fókuszálási módszerek:	Azonos az Élő nézet felvétel funkcióval történő fókuszálással
Fénymérési módok:	Servo AF használata videóhoz konfigurálható Középre súlyozott átlagoló és kiértékelő fénymérés a képérzékelővel * A készülék a fókuszálási mód alapján automatikusan állítja be.
Fényerőmérési tartomány:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Expozícióvezérlés:	Felvétel automatikus expozícióval (Programautomatika videofelvételhez), Záríró-előválasztás, Rekesz-előválasztás, Kézi expozíció
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel
ISO-érzékenység: (Ajánlott expozíciós index)	Intelligens jelenetválasztó automatika, Tv: automatikus beállítás ISO 100 és ISO 16000 érték között P, Av, B: automatikus beállítás ISO 100 és ISO 16000 között, kiterjeszhető H1 (az ISO 25600 megfelelője) értékre M: automatikus ISO-érzékenység (automatikusan ISO 100 és ISO 16000 közötti értékre áll be), manuálisan beállított ISO 100 és ISO 16000 (1/3-os vagy teljes lépésközzel), kibővíthető H1 (az ISO 25600 megfelelője) értékre
Időkód:	Támogatott
Képkockák eltávolítása:	Az 59,94p/29,97p móddal kompatibilis
Hangfelvétel:	Beépített monó mikrofon, külső sztereó mikrofoncsatlakozó rendelkezésre áll A hangrögzítés szintje beállítható, szélzajsűrés van, csillapítás van
Fejhallgató:	Fejhallgató-csatlakozó van, lehetséges a hangerőállítás
Rácsmegjelenítés:	3 típus
Állóképek rögzítése:	Lehetséges * Kivéve Full HD 59,94p/50,00p esetén
2 képernyős megjelenítés:	Az LCD-monitoron és a HDMI-kimeneten egyszerre megjeleníthető a videó
HDMI-kimenet:	A videó információk nélkül is megjeleníthető. * Automatikus / 59,94i / 50,00i / 59,94p / 50,00p / 23,98p választható

• LCD-monitor

Típus:	Színes, folyadékkristályos TFT-kijelző
Monitor mérete és képpontok:	Széles, 7,7 cm-es (3,0 hüvelykes, 3:2 képarányú) kb. 1,04 millió képponttal
Fényerő beállítás:	Automatikus (Sötét, Normál, Világos), Kézi (7 szint)
Elektronikus horizont:	Van
Kezelőfelület nyelvei:	25
Súgó megjelenítése:	Lehetséges

• Megjelenítés

Képmegjelenítési formátumok:	Egyképes megjelenítés (fénykép-információk nélkül), egyképes megjelenítés (egyszerű információkkal), egyképes megjelenítés (fénykép-információ megjelenítésével: részletes információk, objektív/hisztogram, féhéregyensúly, képstílus, szintér/zajcsökkentés, objektívtorzítás-korrektció, GPS), indexképes megjelenítés (4/9/36/100 kép), kétképes megjelenítés
Csúcsfényriasztás:	A túlexponált csúcsfények villognak
AF-pont megjelenítése:	Van
Rácsmegjelenítés:	3 típus
Nagyított nézet:	Kb. 1,5–10-szeres, megadhatja a nagyítás kiindulási arányát és helyzetét
Képek tallózási módszerei:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videónként, állóképenként, védett képek szerint, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Van
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, HDMI-kimenet) Beépített hangszóró
Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek, védettség, értékelés szerint
Képvédelem:	Lehetséges
Képek másolása:	Lehetséges

• Utómunkálatok

RAW-képek fényképezőgépen belüli feldolgozása:	Fényerő javítása, féhéregyensúly, képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése, JPEG képrögzítési minőség, szintér, peremsötétedés-korrektció, torzításkorrektció és a kromatikus aberráció javítása
Átméretezés:	Van

• Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG- és RAW-képek
Kijelölés nyomtatásra:	DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

• Képtávitel

Átvihető fájlok:	Állóképek (JPEG, RAW, RAW+JPEG képek), videók
------------------	---

• GPS funkció

Kompatibilis műholdak:	GPS műholdak (USA), GLONASS-műholdak (Oroszország), Zenitközeli műholdak rendszere (QZSS) „Micsibiki” (Japán)
------------------------	---

A képekhez fűzött földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai: Szélességi fok, hosszúsági fok, magasság, irány, egyezményes világidő (UTC), műholdjel szintje
1 mp, 5 mp, 10 mp, 15 mp, 30 mp, 1 perc, 2 perc, 5 perc

Földrajzi címkék frissítési időköze:

Időbeállítás: GPS-időadatok beállítása a fényképezőgépen
Digitális iránytű: Háromtengelyes, földmágnesességen alapuló érzékelő és háromtengelyes gyorsulásmérő az irányérzékeléshez

Naplóadatok: Napi egy fájl, NMEA-formátum
* Időzóna váltásakor új fájl.
* A belső memóriában található naplóadatok áthelyezhetők a kártyára vagy letölthetők a számítógépre.

Naplóadatok törlése: Lehetséges

• Egyedi funkciók

Egyedi funkciók:	18
Saját menü:	Legfeljebb 5 képernyő regisztrálható
Saját felvételi módok:	A módválasztó tárcsa C1, C2 vagy C3 helyzetében tárolhatók
Szerzői jogi információk:	Szövegbevitel és belefoglalás engedélyezve

• Csatlakozók

DIGITAL csatlakozó:	SuperSpeed USB (USB 3.0) Számítógépes kommunikáció, közvetlen nyomtatás, WFT-E7 vezeték nélküli adó (2. ver.) csatlakoztatása
HDMI mini kimeneti csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontásátkapcsolás), CEC-kompatibilis
Külső mikrofonbemeneti csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack
Fejhallgató-csatlakozó:	3,5 mm átmérőjű sztereó mini jack
Távvezérlő-csatlakozó:	N3 típusú távvezérlőkhöz
Vezeték nélküli távvezérlés:	Az RC-6 távirányítóval kompatibilis
Eye-Fi kártya:	Támogatott

• Áramellátás

Akkumulátor: LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység (1 db)
* Hálózati áramellátás az ACK-E6 hálózati adapterkészlet segítségével biztosítható.
* BG-E16 külső elemtartóval, AA/LR6 méretű elemekkel/akkumulátorokkal használható.

Akkumulátor-információ: Fennmaradó kapacitás, zárszámláló, újratöltési teljesítmény, valamint akkumulátorregisztráció lehetséges

Készíthető képek száma Keresős fényképezéssel:
(a CIPA tesztelési Kb. 670 felvétel 23 °C-on, kb. 640 felvétel 0 °C-on
szabványok alapján) Élő nézet felvétel esetén:

Kb. 250 felvétel 23 °C-on, kb. 240 felvétel 0 °C-on

Videofelvétel időtartama: Kb. 1 óra 40 perc 23 °C-on

Kb. 1 óra 30 perc, 0 °C-on

* Teljesen feltöltött LP-E6N akkumulátoregységgel.

• Méretek és tömeg

Méretek (szé × ma × mé): Kb. 148,6 x 112,4 x 78,2 mm

Tömeg: Kb. 910 g (CIPA irányelvek szerint) kb. 820 g (csak váz)

• Üzemeltetési feltételek

Üzemi hőmérséklet- 0–40 °C
tartomány:

Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

• LP-E6N akkumulátoregység

Típus: Újratölthető lítiumion-akkumulátor

Névleges feszültség: 7,2 V DC

Akkumulátor kapacitása: 1865 mAh

Üzemi hőmérséklet- 0–40 °C
tartomány:

Üzemi páratartalom: 85% vagy kevesebb

Méretek (szé × ma × mé): Kb. 38,4 x 21,0 x 56,8 mm

Tömeg: Kb. 80 g (védőburkolat nélkül)

• LC-E6 akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység
Töltési idő:	kb. 2 óra 30 perc
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség / 1,2 A
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méreték (szé × ma × mé):	Kb. 69,0 × 33,0 × 93,0 mm
Tömeg:	Kb. 130 g

• LC-E6E akkumulátortöltő

Kompatibilis akkumulátor:	LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység
Tápkábel hossza:	Kb. 1 m
Töltési idő:	kb. 2 óra 30 perc
Névleges bemeneti feszültség:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Névleges kimenet:	8,4 V egyenfeszültség / 1,2 A
Üzemi hőmérséklet-tartomány:	5–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méreték (szé × ma × mé):	Kb. 69,0 × 33,0 × 93,0 mm
Tömeg:	125 g (tápkábel nélkül)

• EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

Fókusz távolság / sebesség:	18–135 mm f/3,5-5,6
Objektívkonstrukció:	16 lencsetag 12 csoportban
Minimum rekesz:	f/22–36
Látószög:	* f/22-38 ha 1/2 lépésenként állítják be a rekeszhez Átlós kiterjedés: 74°20' – 11°30' Függőleges kiterjedés: 45°30'–6°20' Vízszintes kiterjedés: 64°30'–9°30'
Legkisebb fókusz távolság:	0,39 m
Maximális nagyítás:	0,28-szoros (135 mm gyújtótávolságnál)
Képméret:	kb. 248 x 372 – 53 x 80 mm (0,39 méteren)
Szűrőméret:	67 mm
Maximális átmérő × hosszúság:	Kb. 76,6 x 96,0 mm
Tömeg:	Kb. 480 g
Napellenző:	EW-73B (külön megvásárolható)
Objektívcsapka:	E-67 II
Táska:	LP1116 (külön megvásárolható)

• EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM

Fókusz távolság / sebesség:	18–85 mm f/3,5-5,6
Objektívkonstrukció:	17 lencsetag 12 csoportban
Minimum rekesz:	f/22–36 * f/22-38 ha 1/2 lépésként állítják be a rekeszhez
Látószög:	Átlós kiterjedés: 84°30'–18°25' Függőleges kiterjedés: 53°30'–10°25' Vízszintes kiterjedés: 74°10'–15°25'
Legkisebb fókusz távolság:	0,35 m
Maximális nagyítás:	0,21-szeres (85 mm gyújtótávolságnál)
Képméret:	255×395 – 75×108 mm (0,35 m esetén)
Szűrőméret:	72 mm
Maximális átmérő × hosszúság:	Kb. 81,6 x 87,5 mm
Tömeg:	Kb. 575 g
Napellenző:	EW-78E (külön megvásárolható)
Objektív sapka:	E-72 II
Táska:	LP1116 (külön megvásárolható)

- Minden fenti adat teljesen a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek, maximális átmérő, hossz és tömeg a CIPA irányelveken alapul (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó súlyadat).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Kezelési óvintézkedések:

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

Az EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM készlet léptetőmotort használ az objektív fókuszálásához. Ez a motor vezérli az objektív fókuszát is zoomolás közben is.

1. Ha a fényképezőgép ki van kapcsolva

A motor nem működik, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva, vagy az automatikus kikapcsolási funkció következtében kikapcsolt. Ezért a felhasználóknak tisztában kell lenniük az alábbiakkal.

- Kézi fókuszállítás nem lehetséges.
- A zoomolás közben pontatlan lehet a fókuszbeállítás.

2. Ha az objektív készenléti állapotban van

Ha adott ideig nem használja, az objektív készenléti állapotba vált, hogy energiát takarítson meg. Ez a funkció független a fényképezőgép automatikus kikapcsolási funkciójától. A készenléti állapotból való kilépéshez nyomja le félig az exponológombot.

Készenléti állapotban a motor akkor sem működik, ha a fényképezőgép be van kapcsolva. Ezért a felhasználóknak tisztában kell lenniük az alábbiakkal.

- Kézi fókuszállítás nem lehetséges.
- A zoomolás közben pontatlan lehet a fókuszbeállítás.

3. A kezdeti visszaállítás közben

Ha a fényképezőgép be van kapcsolva, illetve amikor az automatikus kikapcsolási funkció által kikapcsolt fényképezőgépet bekapcsolja az exponológomb félig történő lenyomásával*1, az objektív először alaphelyzetbe állítja a fókuszot.

- Eközben a keresőben megjelenő kép életlen, ez azonban nem jelent hibát.
- Kb. 1 másodperc*2 várni kell a kezdeti alaphelyzetbe állítás befejezéséig a felvételkedzés előtt.

*1: Az EF-S objektívekkel kompatibilis digitális tükörreflexes fényképezőgépekre érvényes: EOS 7D Mark II, EOS 7D, EOS 70D, EOS 60D, EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D, EOS 20Da, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D, EOS 400D DIGITAL, EOS 350D DIGITAL, EOS 300D DIGITAL

*2: A kezdeti alaphelyzetbe állításhoz szükséges idő fényképezőgépenként eltérhet.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- A CompactFlash a SanDisk Corporation védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- A Google™, a Google Maps™ és a Google Earth™ a Google Inc. védjegye.
- A Map Utility a Google Maps™ használatával jeleníti meg a képeket és bejárt útvonalakat a térképen.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

„A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki.”

About MPEG-4 Licensing

„This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Javasoljuk az eredeti Canon-tartozékok használatát

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátor szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.



Az LP-E6N/LP-E6 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Biztonsági figyelmeztetések

Tartsa be a következő biztonsági előírásokat, és használja a készüléket rendeltetészerűen a súlyos és halálos sérülések, valamint anyagi károk elkerülése érdekében.

Súlyos vagy halálos sérülések megelőzése

- Tűz, túlzott melegedés, vegyszerszivárgás és robbanás elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat és tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kiadványban. Ne használjon házilag készített vagy átalakított akkumulátorokat.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátort vagy a tartalék akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátort vagy a tartalék akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort vagy a tartalék akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ügyeljen, hogy az akkumulátort vagy a tartalék akkumulátort ne érje erős fizikai hatás.
 - Ne helyezze be az akkumulátort vagy a tartalék akkumulátort fordított polaritással (+ -). Ne használjon együtt új és régi, illetve eltérő típusú akkumulátorokat.
 - Ne töltsé az akkumulátort a megengedett környezeti hőmérséklet-tartományon kívül (0–40 °C). Ne lépje túl a töltési időt sem.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- A tartalékkakumulátorokat és egyéb tartozékokat olyan helyen tárolja, ahol azokhoz nem férhetnek hozzá kisgyerekek. Ha a kisgyerekek lenyelik az akkumulátort, azonnal orvoshoz kell fordulni. (Az akkumulátorban lévő vegyszerek károsíthatják a gyomrot és a bélcsatornát.)
- Akkumulátor vagy tartalék akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket, hogy ne érjenek hozzá más fémtárgyakhoz vagy akkumulátorokhoz. Ezzel megelőzhető a tűz és a robbanás.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról a töltés megszakításához és a tűz elkerüléséhez.
- Ha az akkumulátor vagy a tartalék akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrpőrlését okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőseges mennyiségű tiszta vízzel. Azonnal forduljon orvoshoz.
- Töltés közben a készüléket gyermekektől távol kell tartani. A kábel véletlenül megfojthatja a gyermeket, illetve áramütés fordulhat elő.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Ha huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgép egyszemély részével, akkor is kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, illetve alacsony hőmérsékletű érintkezési égest szenvedhet, ha a fényképezőgépet nem érzi forrónak. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára állvány használata ajánlott, ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet.
- Ne villantsa a vakut járművet vezető személyre. Balesetet okozhat.
- Ne villantsa a vakut közelben álló személy szemébe. Ezzel károsíthatja az illető látását. Ha gyermek fényképezésekor vakut használ, tartson legalább 1 méteres távolságot.

-
- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolásakor vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápcsatlakozót. Ezzel megakadályozza az áramütés, a hőfejlődés és a tűz veszélyét.
-
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.
-
- Ha elejti a készüléket, a burkolat eltörik, és a belső alkatrészek láthatóvá válnak, akkor a belső alkatrészeket ne érintse meg az áramütés veszélye miatt.
-
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
-
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
-
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, hogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szíjak és kábelek fulladást, áramütést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyelik a fényképezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
-
- Ne tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
-
- Mielőtt a fényképezőgépet repülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
-
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - A tápcsatlakozó kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomóztatása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok tápcsatlakozót ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amelynek sérült a szigetelése.
-
- Alkalmanként húzza ki a tápcsatlakozót, és száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.

Személyi sérülések és a készülék károsodásának megelőzése

- A készüléket ne hagyja tűző napon álló gépkocsiban vagy hőforrás közelében. A készülék felmelegedhet és égési sérülést okozhat.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet az állványára erősítve. Ezzel súlyos sérülést okozhat. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbíri a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja az objektívet vagy a fényképezőgépre szerelt objektívet tűző napon objektívsapka nélkül. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába az akkumulátortöltő készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort és a tartalék akkumulátort. Ezzel megelőzheti a tüzet és az áramütést.
- Ne használja az akkumulátort vagy a tartalék akkumulátort meleg környezetben. Ilyen esetben az akkumulátor szivároghat, illetve csökkenhet az élettartama. Az akkumulátor vagy a tartalék akkumulátor is felmelegedhet, ami égési sérülést okozhat.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tisztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.

Ha a termék nem működik megfelelően, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközpontoz.

Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országában



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról, valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek

megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémeket (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírászerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a www.canon-europe.com/weee vagy www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMET/ AKKUMULÁTORT HASZNÁL.

A HASZNÁLT ELEMeket/AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.



16

A DVD-ROM-on lévő kezelési kézikönyvek megtekintése / képek letöltése a számítógépre

Ez a fejezet bemutatja, hogyan tekintheti meg a fényképezőgép és a szoftverek (mellékelt DVD-ROM lemezen található) kezelési kézikönyveit a számítógépen, hogyan tölthet le képeket a fényképezőgépről a számítógépre, áttekintést nyújt az EOS Solution Disk (CD-ROM) lemezen lévő szoftverekről, valamint ismerteti a szoftverek telepítési módját.



**EOS Camera Instruction
Manuals Disk**



**EOS Solution Disk
(szoftver)**

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) megtekintése ■



Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) a következő elektronikus (PDF) kézikönyveket tartalmazza:

- **Kezelési kézikönyv**

A fényképezőgép összes funkcióját és kezelési műveletét ismerteti, beleértve az alapvető ismereteket is.

- **Szoftverkezelési kézikönyvek**

Az EOS Solution Disk lemezen található tartozék szoftverek kezelési kézikönyvei PDF formátumban (lásd a 537. oldalon).

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) megtekintése

[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

A PDF formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemezről a számítógépre.

- 1 Helyezze be az EOS Camera Instruction Manuals Disk DVD lemezt a számítógép DVD-ROM-meghajtójába.
- 2 Kattintson duplán az Asztal [**My Computer/Számítógép**] elemére, majd kattintson duplán arra a DVD-ROM-meghajtóra, amelybe behelyezte a lemezt.
- 3 Kattintson a megtekinteni kívánt kezelési kézikönyv nevére.
 - Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert.
 - ▶ Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.



Kezelési kézikönyv



A kezelési kézikönyv fájljainak (PDF formátumban történő) megtekintéséhez Adobe Reader szükséges (a legfrissebb verzió ajánlott). Ha még nem telepítette a számítógépre az Adobe Reader programot, tegye meg.

A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save” (Mentés) funkcióját. Az Adobe Reader használatával kapcsolatos további információkhoz tekintse meg az Adobe Reader Súgójának menüjét.



- A PDF kezelési kézikönyv adott oldalakra vonatkozó hivatkozásokat is tartalmaz, így Ön gyorsan megtalálhatja a kívánt oldalt. A Tartalom vagy Tárgymutató oldalon kattintson az oldalszámmra a kívánt oldalra történő ugráshoz.

Az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) megtekintése

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

A PDF formátumú kezelési kézikönyveket másolja a lemezről a számítógépre.

- 1 Helyezze be az EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD) lemezt a Macintosh számítógép DVD-ROM-meghajtójába.
- 2 Kattintson duplán a lemez ikonjára.
- 3 Kattintson duplán a START.html fájlra.
- 4 Kattintson a megtekinteni kívánt kezelési kézikönyv nevére.
 - Válassza ki a nyelvet és az operációs rendszert.
 - ▶ Megjelenik a kezelési kézikönyvek tárgymutatója.



Kezelési kézikönyv



A kezelési kézikönyv fájljainak (PDF formátumban történő) megtekintéséhez Adobe Reader szükséges (a legfrissebb verzió ajánlott). Ha még nem telepítette Macintosh rendszerű számítógépére az Adobe Reader programot, tegye meg. A PDF-kézikönyv számítógépre mentéséhez használja az Adobe Reader „Save” (Mentés) funkcióját. Az Adobe Reader használatával kapcsolat további információkhoz tekintse meg az Adobe Reader Súgójának menüjét.

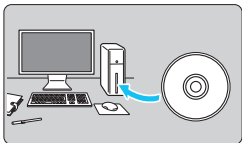


- A PDF kezelési kézikönyv adott oldalakra vonatkozó hivatkozásokat is tartalmaz, így Ön gyorsan megtalálhatja a kívánt oldalt. A Tartalom vagy Tárgymutató oldalon kattintson az oldalszámra a kívánt oldalra történő ugráshoz.

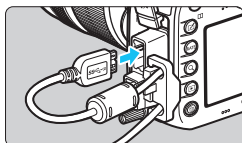
Képek letöltése számítógépre

Az EOS szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával

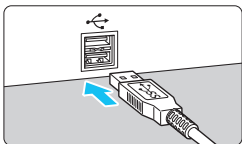


1 Telepítse a szoftvert (539. oldal).



2 Használja a mellékelt interfészkábel a fényképezőgép és a számítógép csatlakoztatásához.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábel.
- Amikor a kábelt a fényképezőgéphez csatlakoztatja, használja a kábelvédőt (34. oldal). Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójába, hogy a kábelcsatlakozó ikonja a fényképezőgép hátulja felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.



3 Az EOS Utility használatával vigye át a képeket.

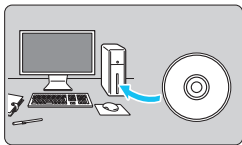
- Részletekért tekintse meg a szoftverek PDF formátumú kezelési kézikönyvét a DVD-ROM-on (532. oldal).



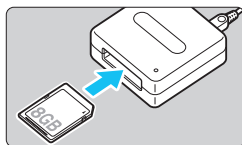
Használja a mellékelt interfészkábel vagy a Canon által forgalmazott más kábelt (478. oldal). Az interfészkábel csatlakoztatásakor használja a mellékelt kábelvédőt (34. oldal).

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

A képek kártyaolvasóval is letölthetők a számítógépre.




1 Telepítse a szoftvert (539. oldal).



2 Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

3 Canon szoftver használatával töltsse le a képeket.

- ▶ Használja a Digital Photo Professional szoftvert.
- ▶ Használja az ImageBrowser EX szoftvert.
- Részletekért tekintse meg a szoftverek PDF formátumú kezelési kézikönyvét a DVD-ROM-on (532. oldal).

 Amikor kártyaolvasóval, EOS szoftver nélkül tölt át képeket a fényképezőgépről a számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

A szoftverekről



EOS Solution Disk

A lemezen többféle program található az EOS fényképezőgépekhez.

ⓘ A korábbi fényképezőgépekhez mellékelt szoftverek nem minden esetben támogatják az ezzel a készülékkel rögzített fényképeket és videofájlokat. Kérjük, az ehhez a fényképezőgéphez tartozó szoftvert használja.

1 EOS Utility

A fényképezőgép és a számítógép közötti kommunikációs szoftver

- A fényképezőgéppel készített képeket (állóképeket/videókat) letöltheti a számítógépre.
- A számítógépről kezelheti a fényképezőgép számos beállítását.
- Távoli eléréssel készíthet képeket, ha a fényképezőgépet a számítógéphez csatlakoztatja.

2 Digital Photo Professional

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A számítógépen gyorsan megtekintheti, szerkesztheti és kinyomtathatja a készített képeket.
- Úgy szerkesztheti a fényképeket, hogy az eredeti példány változatlan maradjon.
- Számos felhasználói szinten, amatőr és professzionális célokra egyaránt használható. Különösen ajánlott azok számára, akik elsősorban RAW-képeket készítenek.

3 Picture Style Editor

Képstílusfájlok létrehozására szolgáló szoftver

- Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.
- A Képstílust egyedi képjellemzőknek megfelelően szerkesztheti, valamint képstílusfájlt hozhat létre és menthet el.

Az alábbi szoftver letöltéséhez internetkapcsolat szükséges.

Helyezze az EOS Solution Disk lemezt egy internetkapcsolattal rendelkező számítógépbe. Kattintson az [**Easy installation/Egyszerű telepítés**] vagy az [**Install/Telepítés**] lehetőségre Macintosh rendszeren, és a szoftver automatikusan települ.

4 ImageBrowser EX

Képnézegető és -szerkesztő szoftver

- A szoftver letöltéséhez és telepítéséhez csatlakozzon az internethez.*
- A számítógépen megtekintheti, böngészheti és kinyomtathatja a JPEG-képeket.
- Lejátszhatja a videókat (MOV-fájlok) és a videopillanatkép-albumokat, vagy állóképeket menthet a videókból.
- Kezdő digitálisfényképezőgép-felhasználók és hobbiszintű felhasználók számára ajánlott.

* Az ImageBrowser EX letöltéséhez és telepítéséhez szükség van az EOS Solution Disk lemezre.

5 Map Utility

GPS-szoftver

- A szoftver letöltéséhez és telepítéséhez csatlakozzon az internethez.
- A számítógépen a felvételek készítésének a helye megtekinthető térképen a GPS funkció által rögzített földrajzi helyre vonatkozó címkék alapján.

U A korábbi fényképezőgépekhez mellékelt ZoomBrowser EX és ImageBrowser programok nem támogatják az EOS 7D Mark II használatával készített fényképeket, valamint MOV- és MP4-fájlokat. Használja az ImageBrowser EX szoftvert.

A szoftverek telepítése

A szoftver telepítése Windows rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer **Windows 8.1** **Windows 8** **Windows 7**

1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.

- Semmiképpen se csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. A szoftver telepítése ilyenkor nem a megfelelő módon zajlik le.

2 Helyezze be az EOS Solution Disk (CD) lemezt.

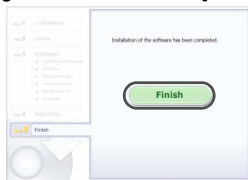
3 Válassza ki a földrajzi régiót, az országot és a nyelvet.

4 A telepítés elindításához kattintson az **[Easy Installation/Egyszerű telepítés]** pontra.



- A telepítés végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

5 A telepítés végeztével kattintson a **[Finish/Befejezés]** gombra.



6 Vegye ki a CD-t.

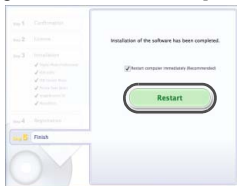
A szoftver telepítése Macintosh rendszerre

Kompatibilis operációs rendszer **Mac OS X 10.8–10.9**

- 1 Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép nem csatlakozik a számítógéphez.
- 2 Helyezze be az EOS Solution Disk (CD) lemezt.
 - Kattintson duplán a számítógép asztalára, és nyissa meg a CD-ROM ikont, majd kattintson duplán a [Canon EOS Digital Installer/Canon EOS digitális telepítő] elemre.
- 3 Válassza ki a földrajzi régiót, az országot és a nyelvet.
- 4 A telepítés elindításához kattintson az [**Easy Installation/Egyszerű telepítés**] pontra.



- A telepítés végrehajtásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
- 5 A telepítés végeztével kattintson a [**Restart/Újraindítás**] gombra.



- 6 Miután a számítógép újraindult, vegye ki a CD-t.



Tárgymutató

Számok

10 vagy 2 másodperces önkioldó	143
1280x720 (videó).....	331
1920x1080 (videó).....	331
24,00p.....	333
640x480 (videó).....	331
65 pontos automatikus AF-választás	97

A

 (Intelligens jelenetválasztó automatika).....	80
A fényképezőgép beállításainak törlése	70
Adobe RGB.....	187
AEB (Automatikus expozíciósorozat).....	227, 434
AE-rögzítés	229
AF	85
AF finombeállítás.....	133
AF-csoport	100
AF-konfiguráló eszköz.....	108
AF-módszer	299, 343
AF-művelet	86
AF-pont.....	90, 93, 95, 99
AF-pont kiterjesztés.....	90, 95
AF-pont regisztrálása	450
AF-pont választása.....	93, 453
AF-segédfény	89, 120
AF-területválasztási mód.....	90, 92
AF-terület-választási kar.....	58
Arcadatok	128
Átrendezés	83
f/8 AF.....	99, 103
Fókuszon kívül	53, 54, 498
Hangjelzés.....	69
Kézi fókuszálás (MF).....	140, 308
Nehezen élesre állítható témák.....	139, 306
Színadatok	128
Testreszabás	117

AF-ON (AF indítás) gomb	55, 446, 448
AF-pont közvetlen kiválasztása....	453
AF-terület kerete	97
AF-zóna.....	91, 96
AI FÓKUSZ (AI fókusz AF)	88
AI SERVO (AI Servo AF)	88
AF-érzékelő	99
AF-művelet jelzése	89, 131
AF-pontok automatikusa váltása	115
AF-pontok piros fényű megvilágítása.....	89, 131
Gyorsulás/lassulás követése	114
Követési érzékenység.....	113
Akkumulátor	38, 40, 46, 470
Aláhúzás " _ "	187, 192
ALL-I (csak szerkesztés/l-only)	332
Audio-/videokimenet.....	385
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)....	79, 175
Automatikus elforgatás.....	395
Automatikus fókusz → AF	
Automatikus időbeállítás	209
Automatikus kártyaválasztás.....	147
Automatikus kikapcsolás.....	45, 69
Automatikus lejátszás	382
Automatikus nullázás	194
Automatikus választás (AF)	91, 97
Av (Rekesz-előválasztás).....	220, 316
A/V KI (Audio-/videokimenet).....	376
Az egyes felvételi módokban elérhető funkciók	480

Á

Állványfoglat	24
Áramellátás	45
Akkumulátorfeszültség- jelző	46, 470
Akkumulátorinformáció	470

Automatikus kikapcsolás	45, 69	Egyezményes világító.....	198
Készíthető képek		Egyéni fehéregyensúly	171
száma	46, 151, 287	Egyéni vezérlőbeállítások.....	62, 445
Töltés	38	Egyképes megjelenítés	354
Újratöltési teljesítmény	470	Egyponos AF	90, 95
Áramforrás		Egyponos szpot AF	90
Háztartási elektromos aljzat	474	Egyszínű képek	162, 165
Árnyalat elsőbbség	180	Elektronikus horizont	75
Átméretezés.....	403	Elérésjelző fény	43, 44
B		Elforgatás (kép).....	367, 395, 419
B (Bulb).....	230, 314	Elnevezések	22
Biztonsági figyelmeztetések.....	526	Első redőny szinkronizálása	269
Bulb expozíciók.....	230	Enyhe (IPB).....	332
Bulb időzítő.....	231	Err.....	25, 510
BUSY	153	exFAT	68
C		Exponálógomb	55
C (Saját felvételi mód)	464	Expozíciószimuláció	296
CF-kártya → Kártya		Expozíciókompenzáció.....	226
CLn	409	Expozíciókompenzáció automatikus ISO-	
Csendes felvétel		érzékenységgel	223
Csendes egyes felvétel	141	Expozíciós lépésköz.....	434
Csendes ÉK felvétel	297, 347	Expozíciószint-jelző ..	26, 27, 288, 323
Csendes folyamatos felvétel.....	141	Eye-Fi kártyák	475
Csillapítás	336	É	
Csúcsfény árnyalat elsőbbség.....	180	Élő nézet felvétel	84, 285
D		Arc+Követés	300
D+	180	Csendes felvétel	297
Dátum/idő.....	47	Expozíciószimuláció.....	296
Diavetítés	382	FlexiZone - Multi	302
Digitális		FlexiZone - Single	304
csatlakozó.....	23, 34, 412, 425, 535	Gyorsvezérlés	293
Digitális iránytű.....	206	Információkijelzés	288
kalibrálás	207	Képarány.....	295
Dioptriakorrekció.....	54	Készíthető képek száma.....	287
DPOF		Kézi fókusz (MF).....	308
(Digital Print Order Format).....	421	Mérési időzítő.....	298
E		Rácsmegjelenítés	295
Egyedi FE	169	Érintőpad	59, 338
Egyképes felvétel.....	141	Értékelési jel	371

Érzékelőtisztítás.....	405
Eset.....	108

F

Fájlkiterjesztés.....	192
Fájlméret.....	151, 334, 357
Fájlnév.....	190
Fehéregyensúly	
Egyedi.....	169
Egyéni.....	170
Korrekció.....	172
Sorozat.....	173
Színhőmérséklet-beállítás.....	171
Fehéregyensúly (FE).....	168
Fejhallgató.....	337
Fekete-fehér képek.....	162, 165
Felvétel közbeni.....	339
Felvételek készítése	
távkioldóval.....	248
Felvételi időzítő.....	250
Felvételi módok	
B (Bulb).....	230
<i>A</i> (Intelligens jelenetválasztó automatika).....	80
Av (Rekesz-előválasztás).....	220
<i>A</i> (Saját felvételi mód).....	464
M (Kézi exponálás).....	222
P (Programautomatika).....	216
Tv (Záridő-előválasztás).....	218
Felvételi szint.....	336
Felvételi tájolás tárolása.....	125
Felvételek készítői funkciók	
beállításai.....	60, 469
Felvételek készítői mód.....	141
FE-rögzítés.....	258, 259
Félig lenyomva.....	55
Fényképezési módok.....	29, 60
Fényképezőgép	
A fényképezőgép beállításainak törlése.....	70
A fényképezőgép tartása.....	54
Beállítások képernyő.....	468

Fényképezőgép bemozdulása.....	53, 54, 246
Fénykép-információ megjelenítése.....	356
Figyelmeztetés ikon.....	441
Finom (képrögzítési minőség).....	149, 151
Finombeállítás.....	133
Firmware-verzió.....	491
Folyamatos AF.....	294
Folyamatos fájlzámozás.....	193
Formázás (kártya inicializálása).....	67
Fotókönyv beállítása.....	429
Fókuszálás → AF. Kézi fókuszálás (MF) Fókuszjelző.....	80
Fókuszmodkapcsoló.....	50, 140, 308
Fókuszszár.....	83
Fő tárcsa.....	56

G

GPS.....	197
Gyors folyamatos felvétel.....	141
Gyorsulás/lassulás	
követése.....	114
Gyorsvezérlő tárcsa.....	57

H

Halványított menüelemek.....	66
Hangerő (videolejátszás).....	379
Hangjelzés.....	69
Hangszóró.....	24, 378
Hálózati adapterkészlet.....	474
Háztartási elektromos aljzat.....	474
HD.....	331
HDMI.....	34, 341, 348, 350, 385
HDMI CEC.....	386
HDR.....	233
Hibakódok.....	510
Hibás működés.....	495
Hisztogram (Fényerő/RGB).....	360
Hordszj.....	33

Hosszú expozíció		Kártyaemlékeztető	42
zajcsökkentése	178	Kereső	27
Hosszú expozíciók	230	Dioptriakorrekció	54
Hőmérséklet-		Elektronikus horizont	76
figyelmeztetés	310, 351	Információk megjelenítése	77
I		Rács	74
ICC profil	187	Kereszt típusú fókuszálás	99
Időkód	339	Kettős kereszt típusú fókuszálás	99
Időzóna	47	Kezdeti AF-pont	127
Ikon	8	Kép portalanítása	405
Image Stabilizer (Képstabilizátor)		Képarány	295
(objektív)	53	Képek	
Indexképes megjelenítés	361	AF-pont megjelenítése	359
INFO. gomb 60, 288, 323, 354, 468		Automatikus elforgatás	395
Intelligens jelenetválasztó		Automatikus megjelenítés	382
automatika	80	Átvitel	425
IPB (Enyhe/Normál)	332	Diavetítés	382
Irány	204, 206	Értékelés	371
ISO-érzékenység	154, 317, 321	Fénykép-információ	356
Automatikus beállítás		Hisztogram	360
(Automatikus)	156	Index	361
Automatikus beállítás		Képek letöltése	
tartománya	158	(számítógépre)	535
ISO kiterjesztés	157	Kézi elforgatás	367
Kézi beállítás tartománya	157	Másolás	388
Lépésköz	434	Megjelenítés	353
Minimális záridő	159	Megtekintés	
iTR AF	128	tv-készüléken	376, 385
J		méret	151, 334, 357
Jelenetikonok	290, 319	Nagyítás	364
JPEG	149, 151	Számozás	193
K		Törlés	392
Kábel	3, 385, 412, 425, 478, 535	Túlexponálási figyelmeztetés	359
Kábelvédő	34	Ugrásmegjelenítés	366
Kártyák	5, 21, 41, 67	Ugró megjelenítés	
Alacsony szintű formázás	68	(képek tallózása)	362
Formázás	67	Védelem	368
Hibaelhárítás	44, 68	Képek letöltése	
Írásvédelem	41	(számítógépre)	535
		Képek védelme	368
		Képélesség	164
		Képfrekvencia	331, 350

Képkivágás (nyomtatáshoz)	419
Képkonverziós tényező	50
Képmegtekintési idő	70
Képminőség-beállítás egy gombnyomással	153, 456
Képrögzítési minőség	149, 330
Képstílus	160, 163, 166
Készíthető képek száma	46, 151, 287
Kétképes megjelenítés	366
Kézi expozíció	222, 320
Kézi fókuszlás (MF)	140, 308
Kézi kiválasztás (AF)	90, 93, 95
Kézi nullázás	194
Kicsi (képrögzítési minőség)	151, 403
Kicsinyített megjelenítés	361
Kiértékelő mérés	224
Kontraszt	164, 175
Környezetifény-érzékelő	24, 394
Követési érzékenység	108
Közepes (képrögzítési minőség)	151, 403
Középre súlyozott átlagoló mérés	225
Közvetlen nyomtatás	412
Kreatív fotó	160, 233, 238
☆ (Kreatív zóna) ikon	8
Kromatikus aberráció javítása	182
Külső elemtartó	46, 478
Külső Speedlite → Vaku	

L

Lassú folyamatos felvétel	141
LCD-monitor	21
Elektronikus horizont	75
Felvételkészítési funkciók beállításai	60, 469
Fényerő-beállítás	394
Képmegjelenítés	353
Menü kijelzése	64, 484

LCD-panel	25
Lejátszás	353
LOCK	59
LOG	210

M

M (Kézi expozíció)	222, 320
Mappa létrehozása/kiválasztása ...	188
Mattüveg	478
Második redőny szinkronizálása ...	269
Megtekintés tv-készüléken ...	376, 385
Megvilágítás (AF-pont)	131
Megvilágítás (LCD-panel)	60
Memóriakártyák → Kártyák	
Menü	64
Beállítási eljárás	65
Beállítások	484
Saját menü	459
MENU ikon	8
Mélységélességi előnézet	221
Mérési időzítő	55, 298, 347
Mérési mód	224
M-Fn	92, 125, 258
Mikrofon	314, 337
MOV	330
Módválasztó tárcsa	29, 56
MP4	330
M-RAW (Közepes RAW)	149, 151, 152

N

Nagy (képrögzítési minőség)	151
Nagy felbontású (HD) videók	331
Nagy ISO-érzékenység zajcsökkentése	176
Nagyítás	305, 308, 364
Kiindulási helyzet	365
Napellenző	52
Naplózás	210
naplóadatok	211
Nem Canon gyártmányú vakuk	260

Normál (IPB)	332
Normál (képrögzítési minőség).....	149, 151
NTSC	331, 385, 491
Nyári időszámítás	48
Nyelv	49
Nyomatás	411
Dőléskorrekció	419
Fotókönyv beállítása.....	429
Képkivágás	419
Kijelölés nyomtatásra (DPOF) ...	421
Nyomatási effektusok	416
Oldalelrendezés.....	415
Papírbeállítás.....	415

O

Objektív.....	30, 50
Image Stabilizer (Képstabilizátor) ...	53
Kezelési kézikönyv	CD-ROM
Kioldógomb.....	51
Kromatikus aberráció javítása	182
Peremsötétedés-korrekció.....	181
Torzításkorrekció	182
Objektívcsoport.....	100
ONE SHOT (One-Shot AF).....	87
One-Shot AF	87

Ö

Önkioldó.....	143, 249
---------------	----------

P

P (Programautomatika).....	216, 314
PAL	331, 385, 491
Peremsötétedés-korrekció	181
PictBridge.....	411
Pixel	149, 151
Portörlelési adatok.....	407
Programautomatika.....	216, 314
Programeltolás	217

Q

Ⓚ (Gyorsvezérlés) ...	61, 293, 329, 374
-----------------------	-------------------

R

RAW	149, 151, 152
RAW+JPEG.....	149, 151
RAW-képek feldolgozása	398
Rács	74, 295, 344, 355
Rekesz-előválasztásos AE ...	220, 316
Rendszertérkép	478
Részleges mérés.....	224
Részletes információk	357
Rögzítés külön.....	147
Rögzítés több médiára	147
Rögzítési funkció	146

S

Saját felvételi mód	464
Saját menü	459
SD-, SDHC-, SDXC-kártya → Kártya	
Sorozat.....	173, 227
Sorozatfelvétel.....	141
Sorozatfelvételek maximális száma	151, 153
S-RAW (Kis RAW).....	149, 151, 152
sRGB	187
Szabadon futó	339
Számítógép-csatlakozó	260
Szemkagyló	247
Szemlencsevédő	33, 247
Szerkesztéshez (ALL-I)	332
Szerzői jogi információk	195
Szélzajszűrés	336
Szépia (egyszínű).....	165
Színezés (Egyszínű)	165
Színhőmérséklet.....	168, 171
Szintér	187
Szintónus	164
Szoftverek	537
Szpot AF.....	90, 95
Szpot mérés	225
Szűrőhatások	165

T	
Tartozékok	3
Tárcsák	
Fő tárcsa	56
Gyorsvezérlő tárcsa	57
Távkioldó	248
Telítettség	164
Teljes automata mód.....	80
Teljes High-Definition (Full HD)	313, 331
Teljesen lenyomva	55
Tisztítás (képzérezékelő).....	405
Torzításkorrekció.....	182
Többfelvételes zajcsökkentés.....	176
Többfunkciós vezérlő.....	58
Többfunkciós zárolás.....	59
Többszörös expozíció.....	238
Töltés.....	38
Töltő.....	32, 38
Törlés, képeké.....	392
Túlexponálásban elveszett adatok.....	359
Túlexponálási figyelmeztetés.....	359
Tükör felcsapása	246
Tv (Záridő-előválasztás)	218, 315
U	
Ugrásmegjelenítés.....	362
Ultra DMA (UDMA)	42
USB (DIGITAL)	
csatlakozó.....	412, 425, 535
UTC	198
V	
Vaku (Speedlite).....	253
Beépített vaku	254
Egyedi funkciók	271
FE-rögzítés	258, 259
Hatótávolság	255
Kézi vaku.....	267, 283
Külső vaku	259
Vaku mód.....	267
Vaku-expozíció- kompenzáció.....	257, 259, 269
Vakuszinkron idő.....	260, 263
Vakuszinkron idő Av módban.....	263
Vakuszinkron-érintkezők	22
Vakuvezérlés	262
Vezeték nélküli.....	268, 272
Vörösszemhatás-csökkentés... ..	256
Zár szinkronizálása (1./2. redőny)	269
Vakupapucs.....	22, 259
VES	269
Vezeték nélküli vakus fényképezés	272
Végleges kép szimulációja....	291, 326
Videorendszer	330
Videók	313
AE-rögzítés	318
AF-mód.....	329
AF-módszer	343
AI SERVO (AI Servo AF)	342
Állóképek	327
Csendes felvétel	347
Csendes vezérlés	338
Csillapítás	336
Első és utolsó jelenet kivágása.....	380
Fájlméret.....	334, 335
Fejhallgató	337
Felvétel automatikus expozícióval	314
Felvétel kézi expozícióval	320
Felvétel közbeni.....	339
Felvételi/lejátszási szám	340
Gyorsvezérlés	329
Hangfelvétel.....	336
HDMI-kimenet.....	348
Időkód	339
Információkijelzés	323
Képfrekvencia	331

Képkocka eltávolítása.....	341
Lejátszás	376, 378
Megtekintés	
tv-készüléken.....	376, 385
Mérési időzítő	347
Mikrofon.....	314, 337
Rács	344
Rekesz-előválasztás.....	316
Rögzítési idő.....	334
Rögzítési parancs.....	341
Servo AF használata videóhoz – követési érzékenység	346
Servo AF használata videóhoz – sebesség	345
Szabadon futó	339
Szélzajszűrés	336
Tömörítési mód.....	332
Videofelvétel gomb	348
Videofelvétel mérete.....	331
Videók megtekintése	376
Záridő-előválasztás	315
Villódzásmentes felvétel	185
Vörösszemhatás-csökkentés	256

Z

Zajcsökkentés	
Hosszú expozíciók	178
Nagy ISO-érzékenység.....	176
Zár szinkronizálása	269
Záridő-előválasztásos AE.....	218, 315
Zárkioldás kártya nélkül.....	42



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és a Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon-iroda elérhetőségét lásd a garancialevélen vagy a www.canon-europe.com/Support címen

A terméket és a kapcsolódó garanciát az európai országokban a Canon Europa N.V. biztosítja.

A kezelési kézikönyvben szereplő objektívek és tartozékok a 2014. augusztusi állapotokat tükrözik. A fényképezőgép és az ezt követően forgalomba került objektívek és tartozékok kompatibilitásával kapcsolatos tájékoztatásért forduljon a Canon szervizközpontokhoz.