

EOS 7D Mark II

EOS 7D Mark II (G)

Guide de référence rapide

Ce guide de référence rapide décrit les réglages des fonctions de base et explique comment photographier et visionner les images. Vous pouvez l'emporter avec vous lors de vos prises de vue. Pour des instructions détaillées, consultez le mode d'emploi de l'EOS 7D Mark II (G).

FRANÇAIS

CEL-SV6JA220

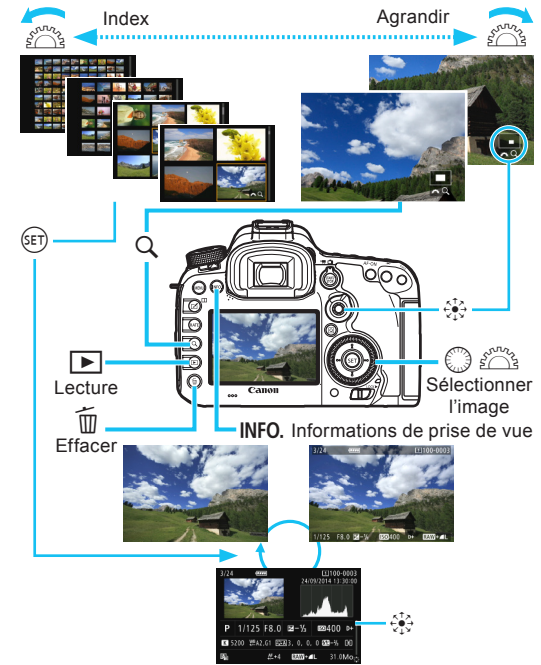
© CANON INC. 2014

Guide de démarrage rapide

- 1** **Insérez la batterie.**
- 2** **Insérez la carte.**
Le logement à l'avant de l'appareil photo est destiné aux cartes CF, tandis que celui à l'arrière est destiné aux cartes SD.
** La prise de vue est possible avec une carte CF ou une carte SD insérée dans l'appareil photo.*
- 3** **Montez l'objectif.**
Alignez le repère de montage blanc ou rouge de l'objectif sur celui de l'appareil photo de même couleur.
- 4** **Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.**
- 5** **Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>.**

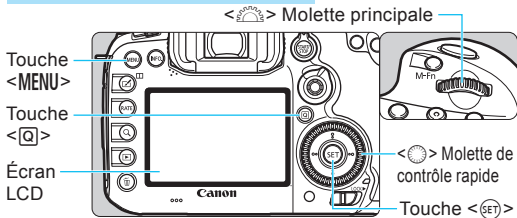
- 6** **Tout en maintenant enfoncé le centre de la molette de sélection des modes, placez-la sur <A+> (Scène intelligente auto).**
 - 7** **Effectuez la mise au point sur le sujet.**
Orientez le centre du viseur sur le sujet et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point automatique.
 - 8** **Prenez la photo.**
Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.
 - 9** **Vérifiez l'image.**
L'image qui vient d'être capturée s'affiche pendant 2 secondes sur l'écran LCD.
- Une icône ☆ à droite du titre d'une fonction indique qu'une fonction peut être utilisée uniquement dans ces modes : <P> <Tv> <Av> <M> .
 - Nombre de prises de vue possibles (prise de vue avec viseur)
- | | | |
|-----------------|---------------------------|---------------------------|
| Température | Sans flash | Flash à 50 % |
| A 23 °C / 73 °F | Environ 800 prises de vue | Environ 670 prises de vue |

Lecture des images

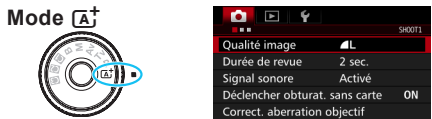


Préparatifs

Utilisation des menus



- Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <Q>, l'onglet principal change.
- Tournez la molette <Q> pour sélectionner un onglet secondaire, puis tournez la molette <Q> pour sélectionner l'élément de votre choix.
- Appuyez sur <SET> pour afficher le réglage.
- Tournez la molette <Q> pour régler l'élément, puis appuyez sur <SET>.



Modes P/Tv/Av/M/B



Qualité d'enregistrement des images

- Sélectionnez [Q1 : Qualité image], puis appuyez sur <SET>.
 - Tournez la molette <Q> ou <Q> pour sélectionner la qualité d'enregistrement des images, puis appuyez sur <SET>.
- | | | |
|---------------|----------|---|
| Qualité image | Standard | Qualité d'enregistrement des images |
| RAW | RAW | Pixels |
| JPEG | MR | Nombre de prises de vue possibles |
| | SR | RAW : Tournez la molette <Q> pour sélectionner la qualité. |
| | S1 | JPEG : Tournez la molette <Q> pour sélectionner la qualité. |

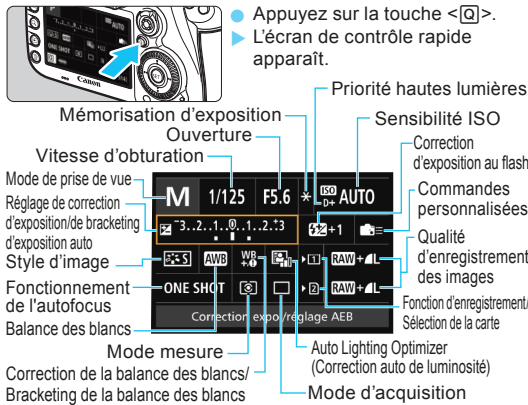
Style d'image ☆

- Appuyez sur la touche <Q>.
- Sélectionnez [Q2 : Style d'image], puis appuyez sur <SET>.
- Tournez la molette <Q> pour sélectionner le style d'image, puis appuyez sur <SET>.

| Style | Description |
|------------|--|
| Auto | Teintes couleur optimisées pour chaque scène. |
| Standard | Couleurs éclatantes et images nettes. |
| Portrait | Belle teinte de peau et images assez douces. |
| Paysage | Cieux bleus et végétation éclatants, ainsi que des images très nettes. |
| Monochrome | Images en noir et blanc. |

- Pour les réglages <Q3 : Neutre> et <Q4 : Fidèle>, consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.

Contrôle rapide



- Inclinez le <Q> pour sélectionner la fonction, puis tournez la molette <Q> ou <Q> pour la régler.
- Dans le mode <A+>, vous pouvez sélectionner ou régler uniquement la fonction d'enregistrement, la carte, la qualité d'enregistrement des images, le mode d'acquisition et le déclenchement du flash.

Niveau électronique

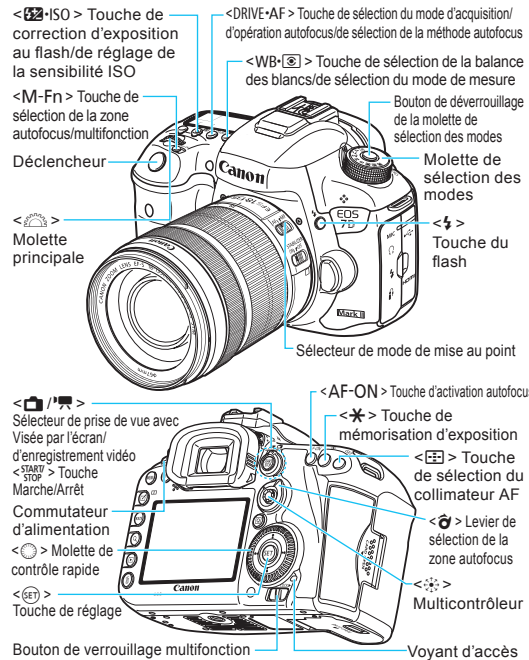
- Appuyez sur la touche <INFO> pour afficher le niveau électronique.

Fonctions personnalisées ☆

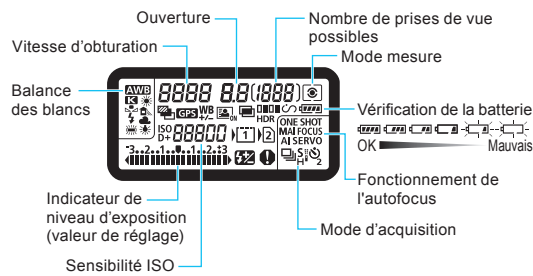
| Q1 : Exposition (Exposition) | Q3 : Display/Operation (Affichage/Opération) |
|---|---|
| Paliers de réglage d'exposition | Verre de visée |
| Incréments de sensibilité ISO | Alertes dans le viseur |
| Annulation bracketing auto | Affichage prise de vue VÉ |
| Séquence de bracketing | Sens rotation molette Tv/Av |
| Nombre de vues bracketées | Verrouillage multifonction |
| Décalage de sécurité | Commandes personnalisées |
| Exposition identique pour la nouvelle ouverture | Q4 : Others (Autres) |
| Q2 : Exposure/Drive (Exposition/Cadence) | Ajout des informations de recadrage |
| Régler gamme de vitesses | Option Effacer par défaut |
| Régler plage d'ouverture | Q5 : Clear (Réinitialiser) |
| Vitesse de prise de vue en continu | Réinitialiser toutes les fonctions personnalisées |

Opération de prise de vue

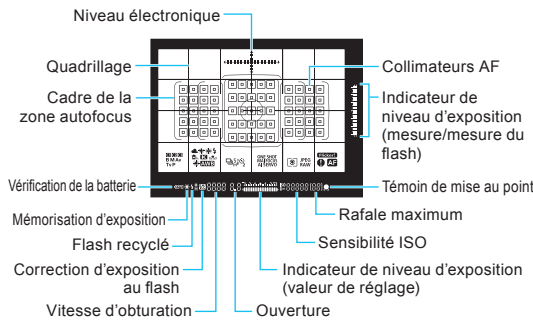
Nomenclature



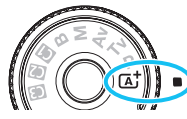
Panneau LCD



Informations dans le viseur

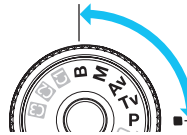


Mode **A+**



Tous les réglages nécessaires pour prendre les photos sont configurés automatiquement. Vous n'avez qu'à enfoncer le déclencheur; l'appareil photo se charge du reste.

Modes P/Tv/Av/M/B

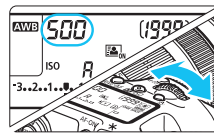


Ces modes vous permettent de modifier les réglages de l'appareil photo à votre guise pour photographier de différentes façons. * Positionnez le bouton <LOCK> à gauche (Verrouillage multifonction débloqué).

P : Programme d'exposition automatique

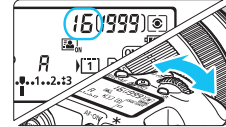
- Positionnez la molette de sélection des modes sur <P>.
- Une fois la mise au point effectuée, l'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture comme dans le mode <A+>.

Tv : Priorité à l'obturation



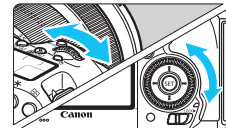
- Positionnez la molette de sélection des modes sur <Tv>.
- Tournez la molette <A+> pour sélectionner la vitesse d'obturation de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- L'ouverture sera réglée automatiquement.
- Si l'affichage de l'ouverture clignote, tournez la molette <A+> jusqu'à ce qu'il cesse de clignoter.

Av : Priorité à l'ouverture



- Positionnez la molette de sélection des modes sur <Av>.
- Tournez la molette <A+> pour sélectionner l'ouverture de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- La vitesse d'obturation sera réglée automatiquement.
- Si l'affichage de la vitesse d'obturation clignote, tournez la molette <A+> jusqu'à ce qu'il cesse de clignoter.

M : Exposition manuelle

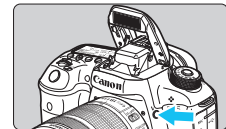


- Positionnez la molette de sélection des modes sur <M>.
- Tournez la molette <A+> pour régler la vitesse d'obturation de votre choix.
- Tournez la molette <A+> pour régler l'ouverture de votre choix.
- Faites la mise au point sur le sujet et vérifiez l'indicateur de niveau d'exposition.

Utilisation du flash intégré

Mode **A+**

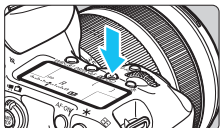
- Au besoin, le flash intégré sera automatiquement émis dans des conditions de faible éclairage ou en contre-jour.



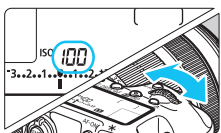
Modes P/Tv/Av/M

- Appuyez sur la touche <Q> pour faire sortir le flash intégré, puis prenez la photo.

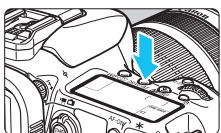
ISO : Sensibilité ISO



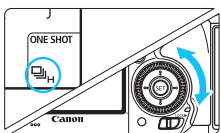
- Après avoir appuyé sur la touche <ISO>, tournez la molette <A+>.
- La sensibilité ISO peut être réglée entre 100 et 16000 ISO par palier d'1/3 de valeur.
- Si vous avez sélectionné « A », l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO. Le réglage de sensibilité ISO s'affiche lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



Mode d'acquisition



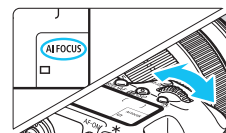
- Appuyez sur la touche <DRIVE-AF>, puis tournez la molette <A+>.
- ☐** : Vue par vue
- 📹** : Prise de vue en continu à vitesse élevée
- 📹** : Prise de vue en continu à faible vitesse
- 📹** : Vue par vue silencieuse
- 📹** : Prise de vue en continu silencieuse
- 🕒** : Retardateur 10 sec./télécommande
- 🕒** : Retardateur 2 sec./télécommande



AF : Fonctionnement de l'autofocus

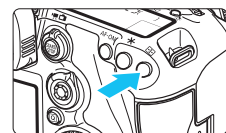


- Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.
- Appuyez sur la touche <DRIVE-AF>, puis tournez la molette <A+>.

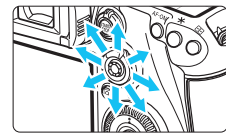


- ONE SHOT** (Autofocus One-Shot) : Pour les sujets immobiles
- AI FOCUS** (Autofocus AI Focus) : Change automatiquement le fonctionnement de l'autofocus
- AI SERVO** (Autofocus AI Servo) : Pour les sujets en mouvement

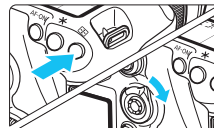
Sélection du collimateur AF



- Appuyez sur la touche <AF-ON>, puis regardez dans le viseur.
- La sélection du collimateur AF se déplace dans le sens dans lequel vous inclinez <AF-ON>. Si vous appuyez tout droit sur <AF-ON>, le collimateur AF central (ou la zone au centre) est sélectionné.
- La molette <A+> sélectionne un collimateur AF dans le sens horizontal tandis que la molette <A+> sélectionne un collimateur AF dans le sens vertical (permuté entre les zones en Zone AF).

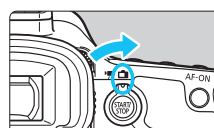


Sélection de la zone autofocus

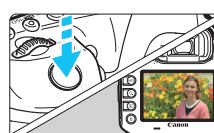


- Regardez dans le viseur et appuyez sur la touche <AF-ON>.
- Utilisez la touche <Q> ou <M-Fn>.
- Chaque fois que vous l'opérez, le mode de sélection de la zone autofocus change.

Prise de vue avec Visée par l'écran



- Placez le sélecteur sur <📹>.
- Appuyez sur la touche <START/STOP>, puis l'image apparaîtra sur l'écran LCD.
- Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point, puis enfoncez-le à fond pour prendre la photo.
- Appuyez sur la touche <START/STOP> pour quitter la prise de vue avec Visée par l'écran.



Nombre de prises de vue possibles (prise de vue avec Visée par l'écran)

| Température | Sans flash | Flash à 50 % |
|-----------------|---------------------------|---------------------------|
| À 23 °C / 73 °F | Environ 270 prises de vue | Environ 250 prises de vue |

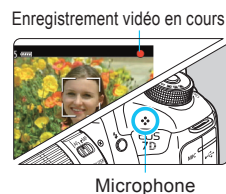
Enregistrement de vidéos



- Placez le sélecteur sur <📹>.
- L'image apparaît sur l'écran LCD.



- Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Appuyez sur la touche <START/STOP> pour commencer à enregistrer.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche <START/STOP>.
- Pour prendre des photos, enfoncez le déclencheur à fond.



- Modes d'enregistrement vidéo**
 - <A+/P/B> : Prise de vue avec exposition automatique
 - <Tv> : Prise de vue avec priorité à l'obturation
 - <Av> : Prise de vue avec priorité à l'ouverture
 - <M> : Prise de vue avec exposition manuelle