Canon

PowerShot N2

Guide d'utilisation de l'appareil photo

FRANÇAIS

- Prenez soin de lire ce guide, dont la section « Précautions de sécurité » (📖11), avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.

- Cliquez sur les touches dans le coin inférieur droit pour accéder aux autres pages.
  - : Page suivante
  - : Page précédente
  - : Page affichée avant d'avoir cliqué sur un lien
- Pour sauter au début d'un chapitre, cliquez sur le titre du chapitre à droite.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

©CANON INC. 2014

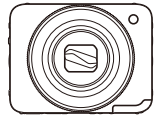
CEL-SV5FA220

Avant utilisation

Informations initiales

Contenu du coffret

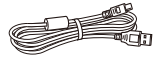
Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.
Si un élément venait à manquer, contactez le détaillant de votre appareil photo.



Appareil photo

Batterie
NB-9L*

Adaptateur secteur compact
CA-DC30/
CA-DC30E



Câble d'interface
IFC-400PCU

Dragonne

* Ne décollez pas l'étiquette de la batterie.

- Des documents papiers sont également fournis.
- La carte mémoire n'est pas fournie (📖3).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes (vendues séparément) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire microSD*
- Cartes mémoire microSDHC*
- Cartes mémoire microSDXC*

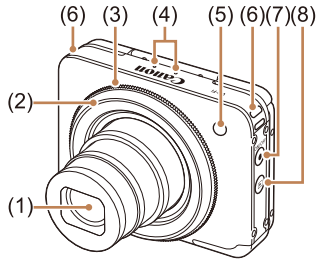
* Cartes mémoire conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.

Remarques préliminaires et mentions légales

- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Les images enregistrées par cet appareil photo sont destinées exclusivement à un usage privé. Abstenez-vous d'enregistrer sans autorisation des images soumises aux droits d'auteur et veuillez noter que même à des fins privées, toute photographie peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux lors de spectacles, d'expositions ou dans certaines structures commerciales.
- Pour toute information sur la garantie de l'appareil photo ou l'assistance clientèle Canon, reportez-vous aux informations sur la garantie disponibles dans le kit du Manuel de l'utilisateur de l'appareil photo.
- Bien que l'écran LCD fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Ils constituent un problème d'affichage et sont sans effet sur les images enregistrées.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

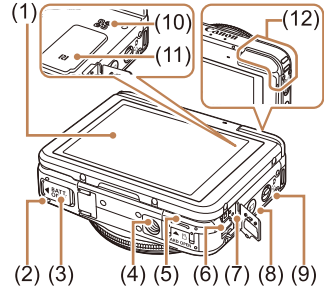
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide



(1) Objectif
(2) Bague de déclenchement
(3) Bague de zoom
(4) Microphone
(5) Flash/lampe (avant)
(6) Dispositif de fixation de la dragonne
(7) Touche ON/OFF/témoin d'alimentation
(8) Touche [▶] (Lecture)]

- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches et les boutons de l'appareil photo correspondants sur lesquels elles apparaissent ou auxquels elles ressemblent.
- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- ⓘ : Informations importantes que vous devez connaître
- : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
- 🕮xx : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les symboles « ▶ Photos » et « ▶ Vidéos » sous les titres indiquent comment la fonction est utilisée, à savoir pour des photos ou pour des vidéos.



(1) Écran (Écran LCD)
(2) Couvercle du logement des piles/batteries
(3) Couvre-bornes de l'adaptateur secteur
(4) Douille de fixation du trépied
(5) Couvercle du logement de la carte mémoire
(6) Borne DIGITAL
(7) Témoin de charge USB
(8) Touche [(Connexion de périphérique mobile)]
(9) Sélecteur de mode
(10) Haut-parleur
(11) N (Repère N)*
(12) Zone de l'antenne Wi-Fi

* Utilisé avec les fonctions NFC (🕮81).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Sommaire

Avant utilisation

Informations initiales 2
Contenu du coffret 2
Cartes mémoire compatibles 3
Remarques préliminaires et mentions légales 3
Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide 4
Fonctionnement de base de l'appareil photo 10
Précautions de sécurité 11

Guide élémentaire

Procédures de base 14
Opérations sur l'écran tactile 14
Toucher 14
Faire glisser 14
Préparatifs initiaux 15
Fixation de la dragonne 15
Installation et charge de la batterie 15
Utilisation d'un ordinateur pour charger la batterie 16
Retrait de la batterie 17
Insertion de la carte mémoire 17
Retrait de la carte mémoire 17
Réglage de la date et de l'heure 17
Modification de la date et de l'heure 18
Langue d'affichage 19
Test de l'appareil photo 19
Prise de vue (Smart Auto) 19
Affichage 21
Effacement 22

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo 23
Marche/Arrêt 23
Fonctions Mode éco (Extinction auto) 24
Mode éco en mode de prise de vue 24
Mode éco en mode de lecture 24
Bague de déclenchement 24
Prise en main de l'appareil photo 25
Options d'affichage de la prise de vue 26
Utilisation du menu FUNC. 27
Utilisation de l'écran de menu 28
Clavier virtuel 29
Affichage de l'indicateur 29

2 Mode de prise de vue créative 30
Réalisation de photos et vidéos idéales (Prise de vue créative) 30
Réalisation de photos idéales 30
Affichage des images pendant la lecture 31
Choix des effets 31
Réalisation de vidéos idéales 31
À propos de la lecture des vidéos en prise de vue créative 32

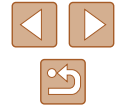
3 Mode Auto / Mode Auto hybride 33
Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo 33
Prise de vue (Smart Auto) 33
Prise de vue en Mode Auto hybride 35
Lecture de résumé vidéo 36
Photos 36
Vidéos 37
Icônes de scène 37
Scènes de prise de vue en continu 38

Icône de stabilisation de l'image....39
Cadres à l'écran....39
Fonctions courantes et pratiques....40
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)....40
Utilisation du retardateur....40
Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo....41
Prise de vue en touchant l'écran (Déclenchement tactile)....41
Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (AF tactile)....42
Désactivation du flash....42
Prise de vue en continu....43
Utilisation de l'identification de visage....43
Informations personnelles....43
Enregistrement des informations d'identification de visage....44
Prise de vue....45
Vérification et modification des informations enregistrées....46
Remplacement et ajout des informations de visage....47
Effacement des informations enregistrées....48
Fonctionnalités de personnalisation des images....48
Modification du rapport largeur-hauteur....48
Modification de la résolution de l'image (Taille)....49
Indications pour choisir la résolution d'après le format de papier (pour les images 4:3)....49
Modification de la qualité de l'image vidéo....49
Fonctions de prise de vue pratiques....50
Affichage du quadrillage....50
Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo....50
Désactivation du faisceau d'assistance autofocus....50
Modification du style d'affichage de l'image prise....51
Modification de la durée d'affichage de l'image prise....51
Changement de l'écran affiché après les prises....51

4 Autres modes de prise de vue....52
Utilisation des réglages optimaux pour les auto-portraits (Auto-portrait)....52
Prise de vue sous un faible éclairage (Basse lumière)....54
Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)....55
Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)....55
Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)....56
Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)....56
Prise de vue avec un effet Flou artistique....57
Prise de vue monochrome....57

5 Mode P....58
Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])....58
Luminosité de l'image (Exposition)....59
Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)....59
Modification de la méthode de mesure....59
Modification de la vitesse ISO....60
Réglage de la balance des blancs....60
Modification du mode de flash....61
Auto....61
Marche....61
Arrêt....61
Autres réglages....61
Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé....61
Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement....62

6 Mode de lecture 63
Affichage 63
Changement de mode d'affichage 64
Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image) 65
Histogramme 65
Affichage des informations GPS 65
Lecture des courts-métrages enregistrés en mode de prise de vue créative (Vidéos en prise de vue créative) 65
Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo) 66
Affichage par date 66
Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage 66
Navigation et filtrage des images 67
Navigation dans les images d'un index 67
Utilisation de la bague de zoom 67
Recherche d'images correspondant aux critères spécifiés 67
Affichage des images individuelles d'un groupe 68
Modification des informations sur l'identification de visage 69
Changement de noms 69
Effacement de noms 70
Options d'affichage des images 70
Agrandissement des images 70
Agrandissement par double toucher 71
Utilisation de la bague de zoom 71
Affichage des diaporamas 71
Lancement de diaporamas 71
Effacement d'images 72
Effacement de plusieurs images en une fois 72
Choix d'une méthode de sélection 72
Sélection individuelle des images 73
Spécification de toutes les images en une fois 73
Rotation des images 74
Désactivation de la rotation automatique 74
Marquage des images comme favoris 75
Utilisation du menu 75
Commande pratique : Actions tactiles 76
Utilisation des fonctions d'actions tactiles 76
Modification des fonctions d'actions tactiles 76
Fonctions pouvant être attribuées 76
Édition des photos 77
Correction des yeux rouges 77
Édition des vidéos 78
Réduction des tailles de fichier 79
Édition des courts-métrages 79
7 Fonctions Wi-Fi 80
Fonctions Wi-Fi disponibles 80
Envoi d'images vers un smartphone 81
Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche 81
Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi 83
Utilisation d'un autre point d'accès 85
Points d'accès précédents 86
Sauvegarde des images sur un ordinateur 86
Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur 86
Vérification de l'environnement de votre ordinateur 86
Installation des logiciels 86
Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement) 88
Sauvegarde des images sur un ordinateur connecté 88
Confirmation de la compatibilité du point d'accès 88
Utilisation de points d'accès compatibles WPS 89
Connexion aux points d'accès répertoriés 91



Points d'accès précédents 92
Envoi d'images à un service Web enregistré 92
Enregistrement des services Web 92
Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY 92
Enregistrement d'autres services Web 94
Téléchargement d'images vers des services Web 95
Impression d'images sans fil depuis une imprimante connectée 96
Envoi d'images vers un autre appareil photo 97
Options d'envoi des images 98
Envoi de plusieurs images 98
Remarques sur l'envoi d'images 99
Choix de la résolution de l'image (Taille) 99
Ajout de commentaires 100
Envoi automatique d'images (Synchro d'images) 100
Préparatifs initiaux 100
Préparation de l'ordinateur 100
Préparation de l'appareil photo 101
Envoi des images 101
Utilisation du smartphone pour voir les images de l'appareil photo et commander l'appareil photo 102
Géomarquage des images sur l'appareil photo 102
Prise de vue à distance 103
Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi 104
Modification des informations de connexion 104
Modification du pseudonyme d'un appareil 104
Effacement des informations de connexion 104
Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut 105
8 Menu de réglage 106
Réglage des fonctions de base de l'appareil photo 106
Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo 106
Réglage du volume 106
Modification de la date et de l'heure 107
Horloge mondiale 107
Délai de la rétraction de l'objectif 107
Utilisation du Mode veille 108
Luminosité de l'écran 108
Formatage des cartes mémoire 108
Formatage simple 109
Affichage métrique/impérial 109
Augmentation de la sensibilité du panneau tactile 109
Vérification des logos de certification 110
Langue d'affichage 110
Ajustement d'autres réglages 110
Rétablissement des réglages par défaut 110
9 Accessoires 111
Cartographie du système 111
Accessoires en option 112
Alimentation 112
Imprimante 112
Utilisation d'accessoires en option 113
Charge de la batterie avec le chargeur 113
Alimentation de l'appareil photo sur le secteur 113
Utilisation des logiciels 114
Logiciels 114
Mode d'emploi des logiciels 114
Connexions à un ordinateur via un câble 115
Vérification de l'environnement de votre ordinateur 115
Installation des logiciels 115
Sauvegarde des images sur un ordinateur 115
Impression d'images 117
Impression facile 117

Configuration des réglages d'impression 118
Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression 118
Options de mise en page disponibles 119
Impression de scènes vidéo 119
Options d'impression vidéo 119
Ajout d'images à un livre photo 119
Choix d'une méthode de sélection 119
Sélection individuelle des images 120
Spécification de toutes les images en une fois 120
Retrait de toutes les images d'un livre photo 120
10 Annexe 121
Dépannage 121
Messages à l'écran 125
Informations à l'écran 127
Prise de vue (affichage d'informations) 127
Niveau de la batterie 127
Lecture (affichage d'informations détaillées) 128
Récapitulatif du panneau de commande des vidéos 128
Tableaux des fonctions et menus 129
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue 129
Menu FUNC. 129
Onglet Prise de vue 130
Onglet Configuration 131
Onglet Lecture 132
Mode de lecture Menu FUNC. 132
Précautions de manipulation 132
Caractéristiques 133
Caractéristiques techniques de l'appareil photo 133
Wi-Fi 133
Distance focale du zoom numérique (équivalente au format 24 x 36 mm) 133
Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture 133
Nombre de prises de vues par carte (lorsque le rapport largeur-hauteur est 4:3) 134
Durée d'enregistrement par carte mémoire 134
Portée du flash 134
Plage de prise de vue 135
Vitesse de la prise de vue en continu 135
Vitesse d'obturation 135
Ouverture 135
Batterie NB-9L 135
Adaptateur secteur compact CA-DC30/CA-DC30E 135
Index 136
Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil) 138
Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio 138
Précautions relatives à la sécurité 138
Marques et licences 139
Limitation de la responsabilité 140

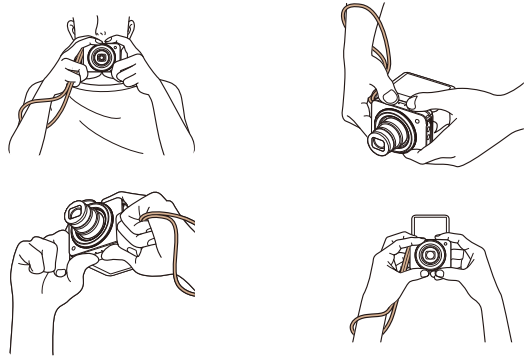
Fonctionnement de base de l'appareil photo

Prise de vue

- Réaliser des photos et vidéos idéales (Prise de vue créative)
  - 📖30
- Réaliser des photos idéales
  - 📖30

- Réaliser des vidéos idéales
  - 📖31

- Prendre des photos de styles différents
  - 📖25



- Utiliser les réglages optimaux pour les auto-portraits (Auto-portrait)
  - 📖52

Affichage

- Afficher les images (Mode de lecture)
  - 📖63
- Effacer les images
  - 📖72
- Partager les images grâce aux fonctions Wi-Fi
  - 📖80

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, lisez attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité indiquées ici ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.

⚠ Avertissement	Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.

Votre vue risquerait d'être endommagée. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.

- Rangez cet équipement hors de la portée des enfants.

Une courroie/dragonne enroulée autour du cou d'un enfant présente un risque de strangulation.
Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, l'enroulement par inadvertance du cordon autour du cou d'un enfant présente un risque d'asphyxie.
Pile de sauvegarde de la date (si elle peut être retirée) : présente un danger en cas d'ingestion. Dans ce cas, consultez immédiatement un médecin.

- Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.
- Ne démontez, ne transformez ni ne chauffez le produit.
- Ne décollez pas l'étiquette si la batterie en a une.
- Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.
- Ne touchez pas l'intérieur du produit s'il est cassé, après une chute par exemple.
- Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent ou s'il présente un fonctionnement anormal.
- N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.
- Évitez tout contact avec des liquides et ne laissez pas pénétrer de liquides ou de corps étrangers à l'intérieur du produit.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.
Si le produit est mouillé ou si des liquides ou des corps étrangers pénètrent à l'intérieur, retirez la batterie ou les piles ou débranchez-le immédiatement.

- Ne regardez pas de sources lumineuses intenses par le viseur (si votre modèle est pourvu d'un viseur), comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.

Votre vue risquerait d'être endommagée.

- Ne touchez pas le produit branché à la prise secteur pendant un orage.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie. Cessez immédiatement d'utiliser le produit et éloignez-vous.

- Utilisez uniquement la batterie ou les piles recommandées.
- Évitez de placer la batterie ou les piles à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.

La batterie ou les piles risquent d'exploser ou de fuir, entraînant une décharge électrique, un incendie ou des blessures. Si l'électrolyte s'échappant de la batterie ou des piles entre en contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement à l'eau.

- Si le produit utilise un chargeur de batterie, veuillez noter les précautions suivantes.
  - Retirez régulièrement la fiche et, au moyen d'un chiffon sec, éliminez la poussière et la saleté accumulées sur la fiche, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.
  - N'insérez et ne retirez pas la fiche avec les mains mouillées.
  - N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si la fiche est endommagée ou si elle n'est pas correctement enfoncée dans la prise.
  - Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou de la poussière et les bornes ou la fiche.
  - Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, ne le coupez pas, ne l'endommagez pas, ne le modifiez pas et ne placez pas d'objets lourds dessus.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

- Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite.

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez le produit dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- Ne laissez pas l'appareil photo en contact avec la peau pendant des périodes prolongées.

Même si l'appareil photo ne semble pas chaud, cela risque de provoquer des brûlures à basse température qui se manifestent par une rougeur de la peau ou des cloques. Utilisez un trépied dans les endroits chauds ou en cas de mauvaise circulation ou de peau insensible.

⚠ Attention	Indique un risque de blessure.

- Prenez soin de ne pas cogner le produit, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le transportez par la dragonne.
- Veillez à ne pas cogner l'objectif ni à exercer une pression excessive sur celui-ci.

Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- Veillez à ne pas soumettre l'écran à des chocs violents.

Si l'écran se fend, vous pourriez vous blesser avec les fragments brisés.

- Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.

Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

- Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :
  - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
  - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C
  - Endroits humides ou poussiéreux

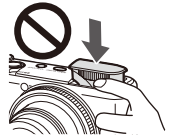
Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie ou des piles, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Une surchauffe et des dommages peuvent entraîner une décharge électrique, un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.

- Les effets de transition d'un diaporama peuvent occasionner une gêne en cas de visualisation prolongée.
- Lorsque vous utilisez un objectif en option, un filtre pour objectif ou un adaptateur de filtre (le cas échéant), veillez à fixer solidement ces accessoires.

Si l'accessoire pour objectif se desserre et tombe, il risque de se fendre et les éclats de verre pourraient occasionner des coupures.

- Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, évitez que vos doigts soient pincés par le flash qui s'abaisse.

Vous risqueriez de vous blesser.



Attention	Indique un risque de dommage matériel.

- Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses, comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.

Vous risqueriez d'endommager le capteur d'image ou d'autres composants internes.

- Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur une plage de sable ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.
- Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, n'enfoncez pas le flash ou ne forcez pas son ouverture.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Essuyez la poussière, la saleté ou tout autre corps étranger collés au flash avec un coton-tige ou un chiffon.

La chaleur émise par le flash peut provoquer l'embrasement du corps étranger ou le dysfonctionnement du produit.

- Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas le produit.

Une fuite du liquide de la batterie ou des piles peut infliger des dégâts au produit.

- Avant de jeter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- Débranchez le chargeur de batterie utilisé avec le produit lorsque vous ne l'utilisez pas. Ne le couvrez pas avec un chiffon ou autre pendant l'utilisation.

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- Ne laissez pas les batteries exclusives au produit près d'animaux domestiques.

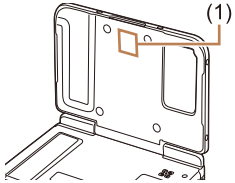
Une morsure d'animal dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant des dommages matériels ou un incendie.

- Si le produit utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles ayant des niveaux de charge différents et n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes. N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (–) inversés.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Ne placez aucun objet facilement influencé par les champs magnétiques, comme les cartes de crédit, près de l'écran.

Vous risqueriez de perdre des données, car un aimant (1) est monté à l'arrière de l'écran.



- Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans la poche de votre pantalon.

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran. Fermez également l'écran (de sorte qu'il se trouve face au boîtier) si l'écran du produit peut se fermer.

- N'attachez pas d'objets durs au produit.

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Guide élémentaire

Procédures de base

Informations et instructions de base, des préparatifs initiaux à la prise de vue et la lecture

Opérations sur l’écran tactile

Le panneau tactile de l’appareil photo permet un fonctionnement intuitif en touchant ou tapotant simplement l’écran.

Toucher

Touchez brièvement l’écran du doigt.

- Ce geste permet de photographier, de configurer les fonctions de l’appareil photo, etc.

Faire glisser

Touchez l’écran et déplacez le doigt dessus.

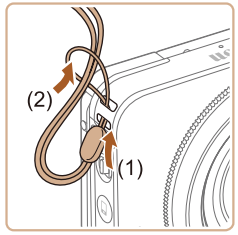
- Ce geste est utilisé en mode de lecture pour passer à l’image suivante ou pour modifier la zone d’image agrandie, entre autres.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l’appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

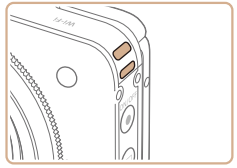
Préparatifs initiaux

Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

Fixation de la dragonne



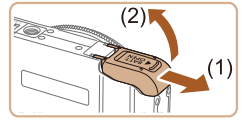
- Introduisez l'extrémité de la dragonne dans l'orifice pour dragonne (1), puis faites passer l'autre extrémité de la dragonne par la boucle sur l'extrémité passée dans l'orifice (2).



- Vous pouvez également attacher la dragonne sur le côté gauche de l'appareil photo.

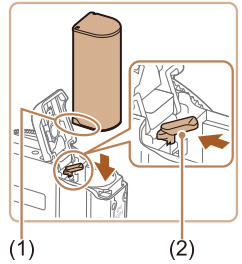
Installation et charge de la batterie

Installez et chargez la batterie dans l'appareil photo. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.



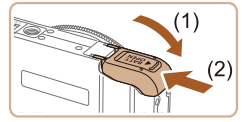
1 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (1) et ouvrez-le (2).



2 Insérez la batterie.

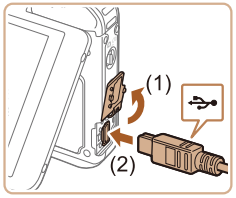
- Tout en tenant la batterie avec les bornes (1) tournées dans le sens indiqué, appuyez sur le verrou de la batterie (2) dans le sens de la flèche et insérez la batterie jusqu'à ce que le verrou se ferme avec un déclic.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.

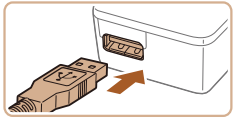


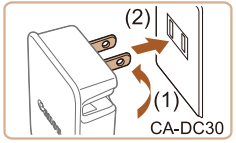
3 Fermez le couvercle.

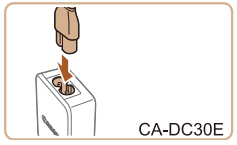
- Abaissez le couvercle (1) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (2).

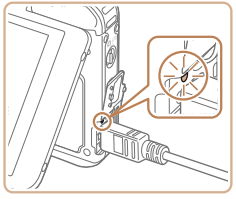
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index











4 Connectez l'adaptateur secteur compact.

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Positionnez la plus petite fiche du câble d'interface fourni (📖2) dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).
- Insérez la plus grande fiche du câble d'interface dans l'adaptateur secteur compact.

5 Chargez la batterie.

- **CA-DC30** : sortez la fiche (1) et branchez l'adaptateur secteur compact sur une prise secteur (2).
- **CA-DC30E** : branchez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur une prise secteur.

- La charge de la batterie commence et le témoin de charge USB s'allume.
- Une fois la charge terminée, le témoin s'éteint.
- Débranchez l'adaptateur secteur compact de la prise et le câble d'interface de l'appareil photo.

- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Pour les chargeurs de batterie utilisant un cordon d'alimentation, ne fixez pas le chargeur ou le cordon à d'autres appareils. Vous pourriez endommager le produit ou provoquer un dysfonctionnement.

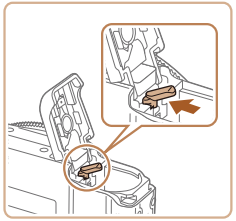
- Pour en savoir plus sur la durée de charge et le nombre de prises de vue ou la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir « Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture » (📖133).
- Vous pouvez visualiser les images même lorsque la batterie est en cours de charge. Pour cela, mettez l'appareil photo sous tension et passez en mode de lecture (📖21). Cependant, vous ne pouvez effectuer aucune prise de vue lorsque la batterie est en cours de charge. Notez par ailleurs que la batterie doit se trouver dans l'appareil photo pour que vous puissiez utiliser ce dernier.
- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Utilisation d'un ordinateur pour charger la batterie

Vous pouvez également charger la batterie en insérant la fiche la plus grande du câble d'interface dans la borne USB de votre ordinateur, conformément à l'étape 4 « Installation et charge de la batterie » (📖15).
Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

- Avec certains ordinateurs, vous ne pouvez pas charger la batterie sans la carte mémoire. Installez la carte mémoire dans l'appareil photo (📖17) avant de brancher le câble à la borne USB de l'ordinateur.

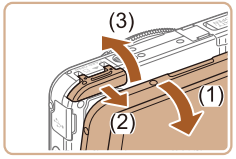
Retrait de la batterie



- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- La batterie sort de son logement.

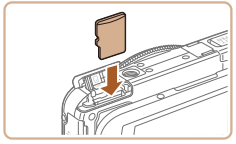
Insertion de la carte mémoire

Insérez une carte mémoire (vendue séparément).
Veuillez noter qu'avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire (ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil), il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (108).



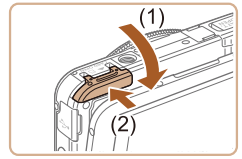
1 Ouvrez le couvercle.

- Ouvrez l'écran (1).
- Faites glisser le couvercle (2) et ouvrez-le (3).



2 Insérez la carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire dans le sens illustré jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- Assurez-vous que la carte mémoire est tournée dans le bon sens lorsque vous l'insérez. L'insertion d'une carte mémoire dans le mauvais sens peut endommager l'appareil photo.

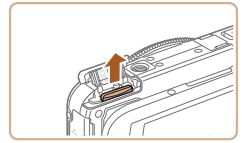


3 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (1) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (2).

- Pour des indications sur le nombre de prises de vue ou d'heures d'enregistrement pouvant être sauvegardées sur une carte mémoire, voir « Nombre de prises de vues par carte (lorsque le rapport largeur-hauteur est 4:3) » (134).

Retrait de la carte mémoire



- Ouvrez le couvercle et appuyez sur la carte mémoire jusqu'au déclic, puis relâchez lentement la carte mémoire.
- La carte mémoire sort de son logement.

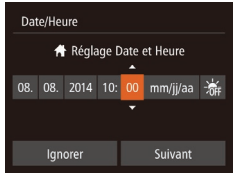
Réglage de la date et de l'heure

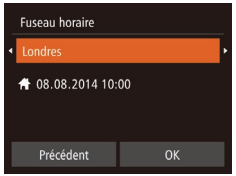
Réglez correctement la date et l'heure actuelles comme suit si l'écran [Date/Heure] s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date.

1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran [Date/Heure] s'affiche.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index





2 Réglez la date et l'heure.

- Touchez l'option à configurer, puis touchez [▲][▼] pour ajuster le réglage.
- Ceci fait, touchez [Suivant].

3 Spécifiez le fuseau horaire de votre pays.

- Touchez [◀][▶] pour choisir le fuseau horaire de votre pays.

4 Finalisez le processus de réglage.

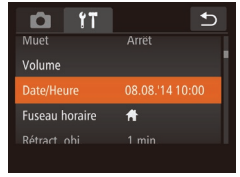
- Touchez [OK] une fois terminé. Après l'affichage d'un message de confirmation, l'écran de réglage disparaît.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.

- L'écran [Date/Heure] s'affichera chaque fois que vous mettrez l'appareil photo sous tension tant que vous n'aurez pas réglé la date, l'heure et le fuseau horaire de votre pays. Renseignez les informations correctes.

- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), touchez [☀OFF] et choisissez [☀] à l'étape 2.

Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



1 Accédez à l'écran de menu.

- Touchez [FUNC.], puis [MENU].

2 Choisissez [Date/Heure].

- Touchez l'onglet [🔧].
- Faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran pour choisir [Date/Heure].
- Touchez [Date/Heure].

3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez l'étape 2 de « Réglage de la date et de l'heure » (📖17) pour ajuster les réglages.
- Touchez deux fois [↩] pour fermer l'écran de menu.

- Les réglages de la date/heure peuvent être conservés pendant 3 semaines environ par la pile de sauvegarde de la date intégrée à l'appareil photo une fois la batterie retirée.
- La pile de sauvegarde de la date se recharge en 4 heures environ une fois que vous chargez la batterie ou raccordez l'appareil photo à un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 📖112), même avec l'appareil photo hors tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, l'écran [Date/Heure] s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Réglez la date et l'heure correctes comme décrit dans « Réglage de la date et de l'heure » (📖17).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Langue d’affichage

Changez de langue d’affichage au besoin.

1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].

2 Accédez à l’écran de réglage.

- Touchez continuellement [MENU] jusqu’à ce que l’écran de réglage s’affiche.

3 Réglez la langue d’affichage.

- Touchez une langue d’affichage pour la choisir, puis touchez-la une nouvelle fois.
- Une fois la langue d’affichage définie, l’écran de réglage disparaît.

- En présence d’images sur la carte mémoire, touchez [FUNC.] dans le coin inférieur gauche pour accéder au [MENU].

- Pour modifier la langue d’affichage, vous pouvez également toucher [FUNC.], puis [MENU] et choisir [Langue] sur l’onglet [🔧].

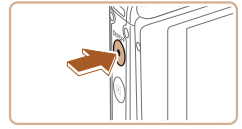
Test de l’appareil photo

▶ Photos ▶ Vidéos

Suivez ces instructions pour mettre l’appareil photo sous tension, prendre des photos ou filmer des vidéos, puis les afficher.

Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l’appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



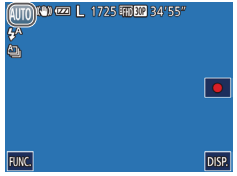
1 Mettez l’appareil photo sous tension.

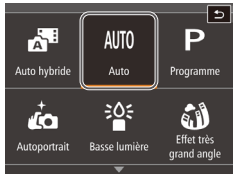
- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L’écran de démarrage s’affiche.

2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [📷].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l’appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



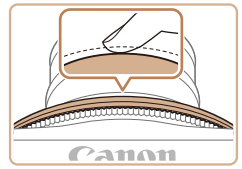


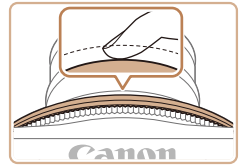
- Touchez [AUTO] et [▲] ou [▼], faites défiler l'écran verticalement, puis touchez [AUTO].
- Pour confirmer votre choix, touchez [OK].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.

- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.

3 Composez la vue.

- Si vous tournez la bague de zoom vers [T], le sujet est agrandi. Si vous la tournez vers [W], le sujet est réduit.





4 Photographiez ou filmez.

Prise de photos

1) Faites la mise au point.

- Appuyez légèrement sur la bague de déclenchement à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.

2) Prenez la photo.

- Appuyez sur la bague de déclenchement à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis et, dans de faibles conditions d'éclairage, le flash se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Réalisation de vidéos

(1)

1) Commencez à filmer.

- Touchez [●]. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé (1).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.

2) Terminez l'enregistrement.

- Touchez [■]. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.

- Si vous positionnez le sélecteur de mode sur [🎞] à l'étape 2, l'appareil photo propose des images avec de nouvelles expressions et idées qui peuvent vous aider à réaliser des photos et vidéos idéales grâce à de simples opérations de prise de vue (Mode de prise de vue créative) (📖30).

Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.

1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].
- Votre dernière photo est affichée.

2 Choisissez une image.

- Pour afficher l'image suivante, faites glisser votre doigt de droite à gauche sur l'écran (pour afficher l'image précédente, de gauche à droite).

(2) (1)

- Vous pouvez également afficher l'image suivante en touchant le bord droit de l'écran (1). Dans ce cas, [▶] s'affiche. De la même manière, vous pouvez afficher l'image précédente en touchant le bord gauche de l'écran (2). [◀] s'affiche.
- Touchez continuellement [◀][▶] pour parcourir rapidement les images.
- Les vidéos sont identifiées par une icône [▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.

3 Lisez les vidéos.

- Touchez [▶] pour lancer la lecture.
- Pour ajuster le volume, faites glisser rapidement votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran pendant la lecture.
- Une fois la vidéo terminée, [▶] s'affiche.

- Appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course en mode de lecture lorsque l'objectif est sorti pour activer le mode de prise de vue (sauf en cours de charge (📖15)).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Effacement

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer les images effacées. Soyez bien sûr de vouloir effacer tous les paramètres Wi-Fi avant d'utiliser cette option.

1 Choisissez une image à effacer.

- Faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite de l'écran pour choisir une image.

2 Effacez.

- Touchez [FUNC.], faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran, puis touchez [🗑] pour choisir cette option.

- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, touchez [Effacer].
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, touchez [Annuler].

- Vous pouvez également effacer les images en utilisant les actions tactiles (📖76).
- Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois (📖72).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

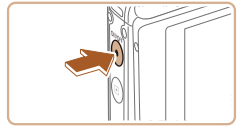
Guide avancé

1

Notions de base de l’appareil photo

Autres opérations de base et davantage de moyens pour tirer parti de votre appareil photo, notamment options de prise de vue et de lecture

Marche/Arrêt



Mode de prise de vue

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l’appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l’appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.

Mode de lecture

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l’appareil photo sous tension et voir vos images.
- Une fois l’appareil sous tension, le mode passe de lecture à prise de vue chaque fois que vous appuyez sur la touche [▶].
- Pour mettre l’appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.

- Appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course (📖24) en mode de lecture lorsque l’objectif est sorti pour activer le mode de prise de vue (sauf en cours de charge (📖15)).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l’appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Fonctions Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran (Affichage OFF), puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

Mode éco en mode de prise de vue

L'écran s'éteint automatiquement au bout d'une minute environ d'inactivité. Environ deux minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course (📖24).

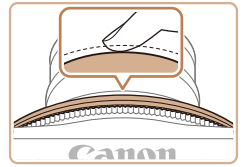
Mode éco en mode de lecture

L'appareil photo s'éteint automatiquement au bout de cinq minutes environ d'inactivité.

- Les fonctions d'économie d'énergie de l'appareil photo sont désactivées lorsque ce dernier est connecté avec un câble d'interface (📖115) ou à d'autres appareils via Wi-Fi (📖80).

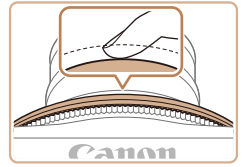
Bague de déclenchement

Pour garantir la netteté de vos photos, commencez toujours par maintenir enfoncée la bague de déclenchement à mi-course, puis une fois la mise au point sur le sujet effectuée, enfoncez à fond la bague de déclenchement pour prendre la photo.
Dans ce manuel, les opérations de la bague de déclenchement sont décrites avec les expressions « appuyer sur la bague de déclenchement *à mi-course* ou *à fond* ».



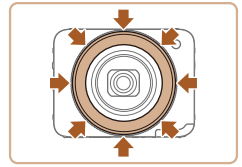
1 Appuyez à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips et les zones AF s'affichent autour de la zone d'image mise au point.



2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

- L'appareil photo prend la photo au moment où le son du déclencheur est émis.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.



- Vous pouvez appuyer à mi-course ou à fond sur la bague de déclenchement dans toutes les directions : vers le bas, la gauche, la droite et en diagonale.

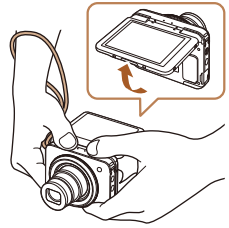
- Les images peuvent ne pas être nettes si vous photographiez sans appuyer d'abord sur la bague de déclenchement à mi-course.
- La durée du son du déclencheur dépend du temps requis pour la photo. Elle peut être plus longue dans certaines scènes de prise de vue et les images seront floues si vous bougez l'appareil photo (ou si le sujet bouge) avant que le son du déclencheur cesse.

Prise en main de l'appareil photo

Cet appareil peut prendre des photos avec une prise en main normale, mais aussi avec d'autres types de prise en main selon des angles libres (style libre), qui permettent d'obtenir des styles de prise de vue inédits.

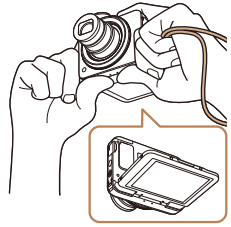
Prise en main normale

- Placez la dragonne autour de votre poignet.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo avec les deux mains pour l'empêcher de bouger. Ne reposez pas les doigts sur le flash.
- L'appareil photo réalise la prise de vue lorsque vous appuyez sur la bague de déclenchement de la direction la plus facile à appuyer vers le centre de l'objectif.



Prise en main à angle bas

- Maintenez l'appareil photo dans une position plus basse que les yeux et réglez l'angle de sorte que l'écran soit facilement visible.
- Vous pouvez appuyer sur la bague de déclenchement verticalement, horizontalement ou en diagonale. La position de la prise de vue reste confortable même lorsque vous changez la prise en main de l'appareil en fonction du sujet à photographier et de la composition.



Prise en main à angle haut

- Si vous mettez l'appareil photo à l'envers, l'écran est retourné à la verticale. Maintenez donc l'appareil au-dessus des yeux et réglez l'angle de sorte que l'écran soit facilement visible.

Prise en main Auto-portrait

- Si l'écran est incliné selon un angle à 180 degrés, l'affichage est également inversé verticalement. Vous devez alors tenir fermement l'appareil avec la dragonne autour du poignet.
- Si vous touchez [📷] pendant que [🤳] est affiché dans le coin inférieur gauche, l'appareil photo fonctionne en mode [🤳] (📖52).

- Fermez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.
- L'écran s'ouvre à un angle d'environ 180 degrés. N'essayez pas d'en forcer l'ouverture sous peine d'endommager l'appareil photo.

Options d'affichage de la prise de vue

Touchez [DISP.] pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Informations à l'écran » (📖127).

	Les informations sont affichées
	Les informations ne sont pas affichées

- La luminosité de l'écran est automatiquement augmentée par la fonction de vision nocturne lorsque vous photographiez sous un faible éclairage, facilitant ainsi la vérification du cadrage des photos. Cependant, la luminosité de l'image à l'écran peut ne pas correspondre à celle de vos photos. Veuillez noter que les déformations de l'image à l'écran ou le mouvement saccadé du sujet n'affecteront pas les images enregistrées.
- Pour les options d'affichage de lecture, voir « Changement de mode d'affichage » (📖64).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Utilisation du menu FUNC.

Configurez les fonctions couramment utilisées via le menu FUNC. comme suit.
Veuillez noter que les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue (129) ou de lecture (132).

1 Accédez au menu FUNC.

- Touchez [FUNC.].

2 Choisissez un élément du menu.

- Faites glisser le menu vers le haut ou le bas pour le parcourir, ou touchez un élément de menu (1) pour le choisir.
- Vous pouvez également parcourir le menu en faisant glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas en dehors de la zone de menu.
- Touchez à nouveau l'élément de menu choisi ou touchez une option à droite (2).

3 Choisissez une option.

- Faites glisser les options vers le haut ou le bas pour les parcourir, ou touchez une option pour la choisir.
- Vous pouvez également parcourir les options en faisant glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas en dehors de la zone d'options.

4 Finalisez le processus de réglage.

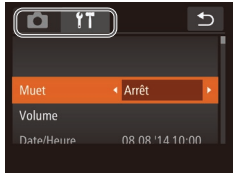
- Touchez à nouveau l'option choisie ou touchez [↩].
- L'écran antérieur à votre appui sur [FUNC.] à l'étape 1 s'affiche à nouveau, indiquant l'option que vous avez configurée.

- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (110).
- Sur l'écran de l'étape 2, vous pouvez également choisir les options en touchant une option dans le menu à droite.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Utilisation de l’écran de menu

Configurez un éventail de fonctions de l’appareil photo par le biais de l’écran de menu comme suit. Les éléments de menu sont regroupés par objectifs sur les onglets, tels que la prise de vue [📷], la lecture [▶], etc. Veuillez noter que les éléments de menu disponibles dépendent du mode de prise de vue ou de lecture sélectionné (🕮130 – 🕮132).

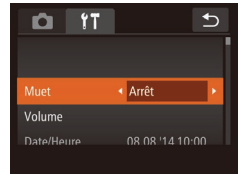


1 Accédez à l’écran de menu.

- Touchez [FUNC.], puis [MENU].

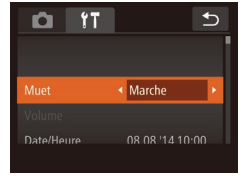
2 Choisissez un onglet.

- Touchez un onglet pour le choisir.



3 Choisissez un élément du menu.

- Faites glisser les éléments de menu vers le haut ou le bas pour les parcourir, ou touchez un élément de menu pour le choisir.
- Pour les éléments de menu dont les options ne sont pas affichées, touchez d’abord l’élément pour changer d’écran, puis faites glisser l’élément vers le haut ou le bas pour le parcourir ou touchez un élément pour le choisir.
- Pour revenir à l’écran précédent, touchez [↩].



4 Choisissez une option.

- Pour les options affichées avec [◀][▶] d’un côté ou de l’autre, touchez [◀][▶] pour changer d’option.
- Pour les éléments de menu affichés avec une barre indiquant le niveau, touchez la position désirée sur la barre.

5 Finalisez le processus de réglage.

- Touchez [↩] pour revenir à l’écran affiché avant votre appui sur [FUNC.] à l’étape 1.

- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l’appareil photo (🕮110).
- Vous pouvez également choisir l’onglet en déplaçant la bague de zoom à l’étape 2.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l’appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Clavier virtuel

Utilisez le clavier virtuel pour saisir les informations d'identification de visage (📖43), des connexions Wi-Fi (📖80), etc. Veuillez noter que la longueur et le type des informations pouvant être saisies dépendent de la fonction que vous utilisez.

Saisir des caractères

- Touchez les caractères pour les saisir.
- La quantité d'informations pouvant être saisies (1) dépend de la fonction que vous utilisez.

Déplacer le curseur

- Touchez [◀][▶].

Saisir des sauts de ligne

- Touchez [↵].

Changer de mode de saisie

- Pour passer aux chiffres ou aux symboles, touchez [🏠].
- Touchez [⇧] pour saisir des lettres majuscules.
- Les modes de saisie disponibles dépendent de la fonction que vous utilisez.

Supprimer des caractères

- Touchez [⌫] pour effacer le caractère précédent.

Confirmer la saisie et revenir à l'écran précédent

- Touchez [↩].

Affichage de l'indicateur

L'indicateur de l'appareil photo (📖4) s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

Indicateur	Couleur	État de l'indicateur	État de l'appareil photo
Témoin d'alimentation	Vert	Allumé	Lors de la connexion à un ordinateur (📖115), ou affichage éteint (📖24, 📖108)
		Clignotant	Démarrage, enregistrement/lecture/ transmission des images ou connexion/ transmission via Wi-Fi
Témoin de charge USB	Orange	Allumé	Charge en cours
		Clignotant	Erreur de charge

- Lorsque le témoin d'alimentation clignote vert, ne mettez jamais hors tension l'appareil photo, n'ouvrez pas le couvercle du logement des piles/batteries ou de la carte mémoire, et n'agitez ou ne secouez pas l'appareil photo, sous peine d'altérer les images ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

2

Mode de prise de vue créative

Capturez plusieurs photos avec effets en utilisant les réglages déterminés par l'appareil photo.

Réalisation de photos et vidéos idéales (Prise de vue créative)

▶ Photos ▶ Vidéos

L'appareil photo propose des images avec de nouvelles expressions et idées qui peuvent vous aider à réaliser des photos et vidéos idéales grâce à de simples opérations de prise de vue.

Réalisation de photos idéales

Si vous appuyez une fois sur la bague de déclenchement, l'appareil photo prend trois clichés. L'appareil photo peut enregistrer un total de six images dont cinq qui peuvent vous aider à réaliser des photos idéales et une image normale en ajoutant automatiquement divers effets qui déterminent les conditions du sujet et de prise de vue, mettent en valeur le sujet, etc.

1 Activez le mode [🎞].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [🎞].

2 Prenez la photo.

- Tenez l'appareil photo bien en main jusqu'à ce que le son du déclencheur soit entendu trois fois. Si vous appuyez sur la bague de déclenchement à fond, l'appareil photo prendra trois clichés.
- Une fois les six images affichées l'une à la suite de l'autre, elles s'affichent simultanément pendant deux secondes environ.
- Pour l'affichage plein écran, choisissez une image en la touchant. Pour revenir à l'affichage d'origine, touchez [⮌].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- L'affichage simultané des six images tel qu'illustré à l'étape 2 n'est disponible qu'immédiatement après la prise.

Affichage des images pendant la lecture

Les six images de chaque prise sont gérées ensemble sous la forme d'un groupe, et seules les images normales s'affichent pendant la lecture.

- Si vous effacez une image regroupée (📖72), toutes les images du groupe sont également effacées. Faites attention lorsque vous effacez des images.

- Les images regroupées peuvent être lues individuellement (📖68) et retirées du groupe (📖68).
- Les images regroupées peuvent être visionnées individuellement lors de la lecture en utilisant Recherche d'images (📖67). Dans ce cas, les images sont provisoirement retirées du groupe.
- Les actions suivantes ne sont pas disponibles pour les images regroupées : modifier les informations sur l'identification de visage (📖69), les agrandir (📖70), les marquer comme favoris (📖75), les éditer (📖77), les imprimer (📖117) ou les ajouter à un livre photo (📖119). Pour cela, affichez individuellement les images regroupées (📖68) ou annulez d'abord le regroupement (📖68).

Choix des effets

Vous pouvez choisir des effets pour les images capturées.

- Choisissez le mode [📷] et touchez [🎨].
- Choisissez l'effet et touchez.

🎨A	Auto	Tous les effets
🎨R	Rétro	Les images ressemblent à de vieilles photos
🎨M	Monochrome	Les images sont produites en monochrome
🎨S	Spécial	Images audacieuses, uniques
🎨N	Naturel	Images adoucies, naturelles

Réalisation de vidéos idéales

Si vous enregistrez une vidéo, l'appareil photo détermine les conditions du sujet et de prise de vue et ajoute divers effets, par exemple un ralenti ou une avance rapide. Il enregistre également une petite vidéo d'environ 15 à 25 secondes (vidéo en prise de vue créative) qui peut vous aider à réaliser les vidéos idéales en combinant automatiquement jusqu'à quatre vidéos. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

1 Activez le mode [📷].

- Positionnez le sélecteur de mode sur [📷].

2 Enregistrez la première vidéo.

- Si vous touchez [●], l'enregistrement démarre et la barre indiquant la durée d'enregistrement s'affiche.
- Si vous enregistrez une vidéo de trois à six secondes, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

3 Enregistrez la deuxième, troisième et quatrième vidéo.

- Répétez trois fois l'opération de l'étape 2 pour enregistrer la quatrième vidéo.

- Même si vous enregistrez moins de quatre vidéos, celles-ci sont enregistrées dans un autre fichier lorsque la date change.

- Bien que les effets des vidéos soient identiques de la première à la quatrième vidéo, il est possible de les modifier séparément pour chaque vidéo (📖31).
- Les chapitres individuels peuvent être édités (📖79).

À propos de la lecture des vidéos en prise de vue créative

Vous pouvez choisir une vidéo en prise de vue créative en mode [🎞] pour la lire (📖65).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

3

Mode Auto / Mode Auto hybride

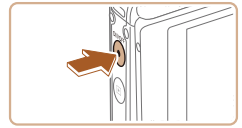
Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.

Prise de vue (Smart Auto)

▶ Photos ▶ Vidéos

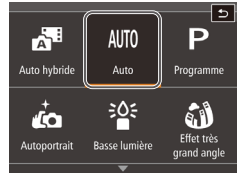


1 **Mettez l'appareil photo sous tension.**

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.

2 **Activez le mode [AUTO].**

- Positionnez le sélecteur de mode sur [📷].



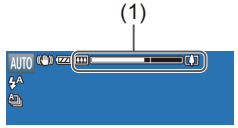
- Touchez [AUTO] et [▲] ou [▼], faites défiler l'écran verticalement, puis touchez [AUTO].
- Pour confirmer votre choix, touchez [OK].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran (📖37, 📖39).
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.

3 Composez la vue.

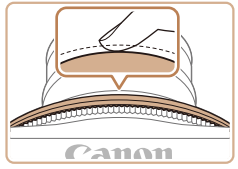
- Si vous tournez la bague de zoom vers [🔭], le sujet est agrandi. Si vous tournez la bague de zoom vers [▮▮▮], le sujet est réduit (une barre de zoom (1) indiquant la position du zoom s'affiche).



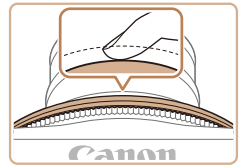
4 Photographiez ou filmez.

Prise de photos

1) Faites la mise au point.



- Appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- Plusieurs zones AF s'affichent si plusieurs zones d'image sont mises au point.



2) Prenez la photo.

- Appuyez sur la bague de déclenchement à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis et, dans de faibles conditions d'éclairage, le flash se déclenche automatiquement.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.

Réalisation de vidéos

1) Commencez à filmer.

- Touchez [⬤]. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute et [⬤ENR] s'affiche avec le temps écoulé (1).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.

(1)

2) Redimensionnez le sujet et recadrez la scène au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, répétez les opérations de l'étape 3 (📖33). Veuillez noter toutefois que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré. Veuillez noter que les vidéos filmées aux facteurs de zoom indiqués en bleu sembleront granuleuses.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.

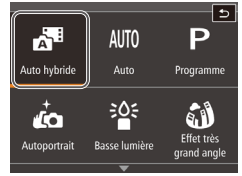
3) Terminez l'enregistrement.

- Touchez [■]. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.

Prise de vue en Mode Auto hybride

▶ Photos ▶ Vidéos

Pour réaliser un court-métrage de la journée, il vous suffit de prendre des photos. L'appareil photo enregistre des clips de 2 à 4 secondes avant chaque prise, lesquels sont ensuite combinés en un résumé vidéo.



1 Activez le mode [A+].

- Exécutez l'étape 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖33) et choisissez [A+].

2 Composez la vue.

- Exécutez les étapes 3 à 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖33) pour cadrer la vue et faire la mise au point.
- Pour des résumés vidéo encore plus impressionnants, dirigez l'appareil photo sur les sujets pendant environ quatre secondes avant de prendre des photos.

3 Prenez la photo.

- Exécutez l'étape 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖33) pour prendre une photo.
- L'appareil photo enregistre à la fois une photo et un clip vidéo. Le clip, qui se termine par la photo et un bruit d'obturation, forme un chapitre dans le résumé vidéo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- La durée de vie de la batterie est plus courte dans ce mode que dans le mode [AUTO], étant donné que des résumés vidéo sont enregistrés pour chaque prise.
- Il se peut qu'un résumé vidéo ne soit pas enregistré si vous prenez une photo immédiatement après avoir mis l'appareil photo sous tension, choisi le mode [] ou utilisé l'appareil photo à l'envers.
- Les bruits de fonctionnement de l'appareil photo seront enregistrés dans les résumés vidéo.

- La qualité du résumé vidéo est [HD 30P] et ne peut pas être modifiée.
- Les sons (106) ne sont pas émis lorsque vous appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course ou enclenchez le retardateur.
- Les résumés vidéo sont sauvegardés comme fichiers vidéo distincts dans les cas suivants, même s'ils ont été enregistrés le même jour en mode [].
  - La taille de fichier du résumé vidéo atteint environ 4 Go ou la durée d'enregistrement totale atteint environ 13 minutes et 20 secondes.
  - Les réglages de l'heure d'été (17) ou du fuseau horaire (107) ont été modifiés.
- Les bruits d'obturation enregistrés ne peuvent pas être modifiés ou effacés.
- Si vous préférez enregistrer les résumés vidéo sans photos, ajustez au préalable le réglage. Choisissez MENU (28) > l'onglet [] > [Type de résumé] > [Aucune photo] (28).
- Les chapitres individuels peuvent être édités (79).

Lecture de résumé vidéo

Affichez une photo prise en mode [] pour lire un résumé vidéo ou spécifiez la date du résumé vidéo à lire (66).

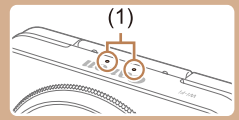
Photos

- Une icône [] clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (134).
- Il se peut que le sujet soit trop près si l'appareil photo émet seulement un bip lorsque vous appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point (plage de prise de vue), voir « Plage de prise de vue » (135).
- Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que le témoin s'allume lorsque vous appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage.
- Le son du déclencheur n'est pas émis lorsque les icônes Endormi et Bébés (Endormi) (37) sont affichées.
- Bien que vous puissiez photographier à nouveau avant que l'écran de prise de vue s'affiche, votre prise précédente peut déterminer la mise au point, la luminosité et les couleurs utilisées.

- Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise (51).

Vidéos

- L'appareil photo peut chauffer pendant l'enregistrement répété de vidéos sur une période prolongée. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.
- Éloignez les doigts du microphone (1) pendant l'enregistrement vidéo. Si vous obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.



- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que l'écran lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.
- Après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, ajustez le réglage de stabilisation de l'image (61).

- Le son est enregistré en stéréo.

Icônes de scène

▶ Photos ▶ Vidéos

En modes [SCN] et [AUTO], les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales. Selon la scène, des images continues peuvent être prises (38).

Sujet	Arrière-plan				
	Normal	Contre-jour	Sombre*1	Coucher de soleil	Faisceaux lumineux
Personnes	*2	*3		–	
Personnes en mouvement	*3	*3	–	–	–
Ombres sur le visage	*2	–	–	–	–
Sourire	*3	*3	–	–	–
Endormi	*2	*3	–	–	–
Bébés	*3	*3	–	–	–
Bébés souriant	*3	*3	–	–	–
Bébés endormis	*2	*3	–	–	–
Enfants en mouvement	*3	*3	–	–	–
Autres sujets	*2	*3			
Autres sujets en mouvement	*3	*3	–	–	–
Autres sujets proches	*2	*3	–	–	

*1 Trépied utilisé.
*2 La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu, bleu foncé pour les arrière-plans sombres et grise pour tous les autres arrière-plans.
*3 La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu et grise pour tous les autres arrière-plans.

- La couleur d'arrière-plan de [ ], [ ], [ ], [ ] et [ ] est bleu foncé, et la couleur d'arrière-plan de [ ] est orange.
- Pour les vidéos, seules les icônes Personnes, Autres sujets et Autres sujets proches s'affichent.

- En mode [ ], les icônes ne s'affichent que pour Personnes, Ombres sur le visage, Autres sujets et Autres sujets proches.
- Pour les prises avec retardateur, les icônes ne s'affichent pas pour les sujets suivants : personnes en mouvement, souriant ou endormies, bébés souriant ou endormis, enfants en mouvement et autres sujets en mouvement.
- Lorsque le mode drive n'est pas défini sur [ ] (38, 43), les icônes n'apparaissent pas pour les sujets suivants : personnes souriant ou endormies ; bébés souriant ou endormis et enfants en mouvement.
- Les icônes Contre-jour ne s'affichent pas pour les enfants en mouvement et les personnes souriant lorsque le flash est réglé sur [ ].
- Les icônes pour bébés (y compris les bébés souriant et endormis) et enfants en mouvement s'affichent lorsque [Identif visage] est réglé sur [Marche] et que les visages des bébés (de moins de deux ans) ou des enfants (de 2 à 12 ans) enregistrés sont détectés (44). Vérifiez au préalable que la date et l'heure sont correctes (17).

> - Essayez de photographier ou filmer en mode [P] (58) si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou s'il n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.

Scènes de prise de vue en continu

Si vous prenez une photo lorsque les icônes de scène suivantes sont affichées, l'appareil photo photographie en continu. Si vous enfoncez la bague de déclenchement à mi-course lors de l'affichage d'une des icônes du tableau ci-dessous, l'une des icônes suivantes apparaît pour vous informer que l'appareil photo prendra des photos en continu : [ ], [ ] ou [ ].

Sourire (y compris Bébés)	Les images consécutives sont capturées et l'appareil photo analyse les détails comme l'expression du visage pour sauvegarder l'image considérée comme étant la meilleure.
Endormi (y compris Bébés)	De magnifiques photos de visages endormis, créées en associant des vues consécutives pour réduire le bougé de l'appareil photo et le bruit de l'image. Le faisceau AF ne s'allume pas, le flash ne se déclenche pas et le son du déclencheur n'est pas émis.
Enfants	Pour que vous ne perdiez pas une occasion de photographier des enfants en mouvement, l'appareil photo capture trois images consécutives pour chaque prise de vue.

> - Dans certaines scènes, les images escomptées peuvent ne pas être sauvegardées et les images peuvent ne pas correspondre à ce que vous attendiez.
> - La mise au point, la luminosité de l'image et la couleur sont déterminées par la première photo.

> - Lorsque vous souhaitez prendre une seule image, touchez [FUNC.], choisissez [ ] dans le menu, puis sélectionnez [ ].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Icône de stabilisation de l'image

▶ Photos ▶ Vidéos

La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent). En outre, les icônes suivantes s'affichent dans les modes [SCN] et [AUTO].

	Stabilisation d'image pour les photos (Normal)
	Stabilisation d'image pour les photos pendant la prise de vue en panoramique (Panoramique)*
	Stabilisation d'image pour la photographie macro. Pendant l'enregistrement vidéo, [] s'affiche et la stabilisation de l'image pour l'enregistrement vidéo macro est utilisée (Hybrid IS).
	Stabilisation d'image pour les vidéos, réduisant le bougé de l'appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Dynamique)
	Stabilisation d'image pour un bougé d'appareil photo lent, comme lorsque vous filmez des vidéos au téléobjectif (Motorisé)
	Pas de stabilisation d'image, car l'appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d'autres moyens. Toutefois, pendant l'enregistrement vidéo, [] s'affiche et la stabilisation de l'image pour neutraliser le vent ou d'autres sources de vibration est utilisée (Stabilisé par trépied).

* S'affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l'appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d'image neutralise uniquement le bougé vertical de l'appareil photo et la stabilisation horizontale s'arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d'image ne neutralise que le bougé horizontal de l'appareil photo.

- Pour annuler la stabilisation d'image, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (📖61). Dans ce cas, aucune icône de stabilisation de l'image ne s'affiche.
- En mode [SCN], aucune icône [] ne s'affiche.

Cadres à l'écran

▶ Photos ▶ Vidéos

En mode [AUTO], différents cadres s'affichent une fois que l'appareil photo détecte les sujets sur lesquels vous le dirigez.

- Un cadre blanc s'affiche autour du sujet (ou le visage d'une personne) que l'appareil photo a déterminé comme le sujet principal et des cadres gris s'affichent autour des autres visages détectés. Les cadres suivent les sujets en mouvement dans une certaine plage pour maintenir la mise au point.
  Toutefois, si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, seul le cadre blanc reste à l'écran.
- Lorsque vous appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course et que l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, un cadre bleu s'affiche et la mise au point et la luminosité de l'image sont continuellement ajustées (AF servo).

- Essayez de photographier ou filmer en mode [P] (📖58) si aucune image ne s'affiche, si aucun cadre ne s'affiche autour des sujets souhaités ou s'il n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.
- Pour choisir des sujets à mettre au point, touchez le sujet souhaité sur l'écran. [] s'affiche et l'appareil photo passe en mode AF tactile (📖42). Si vous appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course, une zone AF bleue s'affiche et l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet et ajuste la luminosité de l'image (AF servo).
- AF tactile n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos.

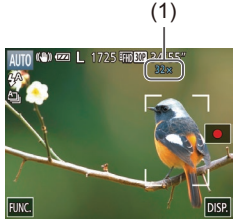
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

▶ Photos ▶ Vidéos

Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements d'environ 32x.

1 Tournez la bague de zoom.

- Tournez et maintenez la bague dans le sens de la flèche jusqu'à l'arrêt de l'agrandissement.
- Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand possible (avant que l'image ne devienne visiblement granuleuse), lequel est ensuite indiqué à l'écran.



2 Tournez une nouvelle fois la bague de zoom dans le même sens.

- L'appareil photo fait un zoom avant encore plus proche sur le sujet.
- (1) correspond au facteur de zoom actuel.

- Si vous tournez la bague de zoom, la barre de zoom s'affiche (indiquant la position du zoom). La couleur de la barre de zoom change selon la plage du zoom.
  - Plage blanche : plage de zoom optique où l'image n'apparaît pas granuleuse.
  - Plage jaune : plage de zoom numérique où l'image n'est pas manifestement granuleuse (ZoomPlus).
  - Plage bleue : plage de zoom numérique où l'image apparaît granuleuse.
- Étant donné que la plage bleue n'est pas disponible avec certains réglages de résolution (📖49), le facteur de zoom maximum peut être obtenu en suivant l'étape 1.

Utilisation du retardateur

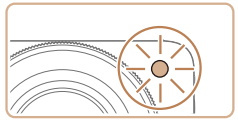
▶ Photos ▶ Vidéos

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenchera environ 10 secondes après que vous appuyez sur la bague de déclenchement.

1 Configurez les réglages.

- Touchez [FUNC.], choisissez [⏲] dans le menu, puis choisissez [⏲] (📖27).
- Une fois le réglage terminé, [⏲] s'affiche.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



2 Prenez la photo.

- Pour les photos : appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-la à fond.
- Pour les vidéos : touchez [●].
- Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.
- Deux secondes avant la prise de vue, le clignotement et le son s'accélèrent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, touchez l'écran.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [] à l'étape 1.

Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

▶ Photos ▶ Vidéos

Cette option retarde le déclenchement de l'obturateur de deux secondes environ une fois que vous aurez appuyé sur la bague de déclenchement. Si l'appareil photo n'est pas stable pendant que vous appuyez sur la bague de déclenchement, cela n'aura pas d'incidence sur votre prise de vue.

- Exécutez l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (📖40) et choisissez [].
- Une fois le réglage terminé, [] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (📖40) pour photographier ou filmer.

Prise de vue en touchant l'écran (Déclenchement tactile)

▶ Photos ▶ Vidéos

Avec cette option, au lieu d'appuyer sur la bague de déclenchement, il vous suffit de toucher l'écran et de relâcher le doigt pour photographier. L'appareil photo fait la mise au point sur les sujets et règle automatiquement la luminosité de l'image.

1 Activez la fonction de déclenchement tactile.

- Touchez [FUNC.], touchez [MENU], choisissez [Déclench. tactile] sur l'onglet [], puis choisissez [Marche] (📖28).

2 Prenez la photo.

- Touchez le sujet sur l'écran et enlevez immédiatement le doigt.
- Un bruit d'obturation est émis alors que l'appareil photo prend la photo.
- Pour annuler le déclenchement tactile, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.

- Même avec la photo prise affichée, vous pouvez vous préparer pour la prise suivante en touchant [].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (AF tactile)

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez effectuer la prise de vue une fois que l'appareil photo a fait la mise au point sur le sujet sélectionné, le visage de la personne ou l'emplacement affiché à l'écran.

1 Choisissez un sujet, le visage d'une personne ou un emplacement pour la mise au point.

- Touchez le sujet ou la personne sur l'écran.

- Une fois le sujet détecté, l'appareil photo émet un bip et [ ] s'affiche. La mise au point est conservée même si le sujet bouge.
- Pour annuler AF tactile, touchez [ ].

2 Prenez la photo.

- Appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course. [ ] est remplacé par un [ ] bleu tandis que l'appareil photo adapte la mise au point du sujet et son exposition (AF servo).
- Appuyez sur la bague de déclenchement à fond pour prendre la photo.

- Si vous préférez que l'appareil photo ne se déclenche pas lorsque vous touchez l'écran, veillez à ce que le mode [Déclench. tactile] soit désactivé. Touchez [FUNC.] et [MENU] pour choisir [Déclench. tactile] sur l'onglet [ ], puis choisissez [Arrêt] (📖28).
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si le contraste entre les sujets et l'arrière-plan est inadéquat.
- Si [Identif visage] est réglé sur [Marche], les noms ne s'affichent pas lorsque les personnes enregistrées sont détectées, mais ils sont enregistrés sur les photos (📖43). Cependant, un nom s'affiche si le sujet choisi pour la mise au point est le même que la personne détectée avec l'identification de visage.

Désactivation du flash

▶ Photos ▶ Vidéos

Préparez l'appareil photo pour photographier sans le flash, comme suit.

- Touchez [FUNC.], choisissez [ᴬ] dans le menu, puis choisissez [ ] (📖27).
- Une fois le réglage terminé, [ ] s'affiche.
- Le flash ne sera plus actif.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [ᴬ].

- Si une icône [ ] clignotante s'affiche lorsque vous appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage provoquant un bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Prise de vue en continu

▶ Photos ▶ Vidéos

Maintenez complètement enfoncée la bague de déclenchement pour photographier en continu.
Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Vitesse de la prise de vue en continu » (📖135).

1 Configurez le réglage.

- Touchez [FUNC.], choisissez [] dans le menu, puis choisissez [] (📖27).
- Une fois le réglage terminé, [] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncée la bague de déclenchement pour photographier en continu.

- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (📖40).
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.
- Avec le déclenchement tactile (📖41), l'appareil photo prend des photos en continu pendant que vous touchez l'écran. La mise au point et l'exposition pendant la prise de vue en continu demeurent constantes une fois qu'elles ont été déterminées pour la première prise.

Utilisation de l'identification de visage

Si vous enregistrez une personne à l'avance, l'appareil photo détectera le visage de cette personne et donnera la priorité à la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personne au cours de la prise de vue.
En mode [AUTO], l'appareil photo peut détecter des bébés et des enfants d'après les anniversaires enregistrés et optimiser les réglages pour ceux-ci au cours de la prise de vue.
Cette fonction est également pratique lors de la recherche d'une personne enregistrée spécifique parmi un grand nombre d'images (📖67).

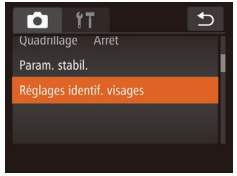
Informations personnelles

- Les informations comme les images d'un visage (infos visage) enregistrées avec l'identification de visage et les informations personnelles (nom, anniversaire) seront sauvegardées sur l'appareil photo. Par ailleurs, lorsque des personnes enregistrées sont détectées, leur nom est enregistré sur les photos. Lors de l'utilisation de la fonction d'identification de visage, soyez prudent lorsque vous partagez l'appareil photo ou les images avec d'autres personnes, et lorsque vous mettez les images en ligne où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.
- Lorsque vous jetez l'appareil photo ou que vous le donnez à une autre personne après avoir utilisé l'identification de visage, veillez à effacer toutes les informations (visages, noms et anniversaires enregistrés) de l'appareil photo (📖48).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

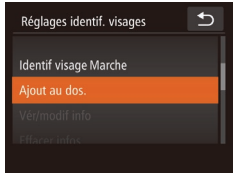
Enregistrement des informations d'identification de visage

Vous pouvez enregistrer des informations (info visage, noms, anniversaires) pour un maximum de 12 personnes et les utiliser avec la fonction d'identification de visage.

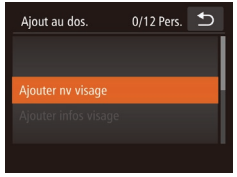


1 Accédez à l'écran de réglage.

- Touchez [FUNC.], touchez [MENU], puis [Réglages identif. visages] sur l'onglet [📷] pour choisir cette option (📖28).



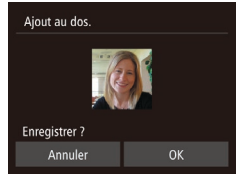
- Touchez [Ajout au dos.].

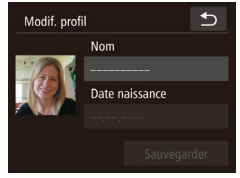


- Touchez [Ajouter nv visage].

2 Enregistrez les informations de visage.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que le visage de la personne que vous souhaitez enregistrer se trouve à l'intérieur du cadre gris au centre de l'écran.
- Un cadre blanc sur le visage de la personne indique que le visage est reconnu. Assurez-vous qu'un cadre blanc s'affiche sur le visage avant de photographier.
- Si le visage n'est pas reconnu, vous ne pourrez pas enregistrer les informations de visage.
- Lorsque [Enregistrer ?] s'affiche, touchez [OK].
- L'écran [Modif. profil] s'affiche.



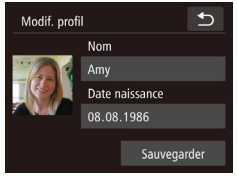


3 Enregistrez le nom et l'anniversaire de la personne.

- Touchez la zone de texte du nom pour accéder au clavier, puis saisissez le nom (📖29).

- Pour enregistrer un anniversaire, sur l'écran [Modif. profil], touchez la zone de texte correspondante.
- Touchez une option pour la choisir.
- Touchez [▲][▼] pour spécifier la date.
- Ceci fait, touchez [↩].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



4 Sauvegardez les réglages.

- Touchez [Sauvegarder].
- Après l'affichage d'un message, touchez [Oui].

5 Continuez d'enregistrer les informations de visage.

- Pour enregistrer jusqu'à 4 autres points d'informations de visage (expressions ou angles), répétez l'étape 2.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez un éventail d'informations de visage. Outre un angle de front, ajoutez un angle légèrement de côté, une vue de sourire et des vues à l'intérieur et à l'extérieur.

- Le flash ne se déclenche pas lorsque vous exécutez l'étape 2.
- Si vous n'enregistrez pas un anniversaire à l'étape 3, les icônes Bébés et Enfants (📖37) ne s'affichent pas en mode [AUTO].

- Vous pourrez remplacer les infos visage enregistrées et ajouter des infos visage ultérieurement si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage (📖44).

Prise de vue

Si vous enregistrez une personne à l'avance, l'appareil photo donnera la priorité à cette personne comme sujet principal et optimisera la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personne au cours de la prise de vue.

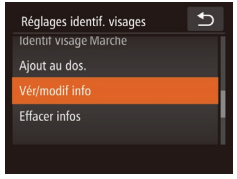
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo sur un sujet, les noms de 3 personnes enregistrées maximum s'affichent lorsqu'elles sont détectées.
- Prenez la photo.
- Les noms affichés sont enregistrés sur les photos. Si des personnes sont détectées sans que leur nom s'affiche, les noms (jusqu'à 5 personnes) sont enregistrés sur l'image.

- Des personnes autres que celles enregistrées peuvent être détectées par erreur comme la personne enregistrée si elles ont des traits communs.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- Les personnes enregistrées ne peuvent pas être correctement détectées si l'image capturée ou la scène diffère considérablement des informations de visage enregistrées.
- Si un visage enregistré n'est pas détecté, ou pas facilement détecté, remplacez les informations enregistrées par les nouvelles infos visage. Enregistrer les infos visage juste avant de photographier facilitera la détection des visages enregistrés.
- Si une personne est prise par erreur pour une autre personne et si vous continuez à photographier, vous pouvez modifier ou effacer le nom enregistré dans l'image lors de la lecture (📖69).
- Étant donné que les visages des enfants et des bébés changent rapidement à mesure qu'ils grandissent, il est recommandé de mettre à jour régulièrement leurs infos visage (📖44).
- Lorsque l'affichage des informations est désactivé (📖26), les noms ne sont pas affichés, mais sont enregistrés sur l'image.
- Si vous ne souhaitez pas que les noms soient enregistrés sur les photos, choisissez [Réglages identif. visages] sur l'onglet [📷], choisissez [Identif visage], puis choisissez [Arrêt].
- Vous pouvez vérifier les noms enregistrés sur les images sur l'écran de lecture (affichage simple) (📖64).
- En mode [A+], les noms ne s'affichent pas sur l'écran de prise de vue, mais ils sont enregistrés dans les photos.
- Les noms enregistrés en prise de vue en continu (📖43) continueront d'être enregistrés dans la même position que pour la première image, même si le sujet se déplace.

Vérification et modification des informations enregistrées

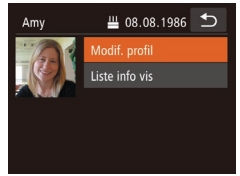


1 Accédez à l'écran [Vér/modif info].

- En exécutant l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖44), touchez [Vér/modif info].

2 Choisissez une personne à vérifier ou modifier.

- Touchez l'image de la personne que vous souhaitez vérifier ou modifier.



3 Vérifiez ou modifiez les informations selon vos besoins.

- Pour vérifier un nom ou un anniversaire, touchez [Modif. profil]. Sur l'écran affiché, vous pouvez modifier les noms ou anniversaires comme décrit à l'étape 3 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖44).
- Pour vérifier les informations de visage, touchez [Liste info vis]. Pour effacer des informations de visage, touchez [Effacer] sur l'écran affiché, puis touchez les informations de visage à effacer. Lorsque [Effacer ?] s'affiche, touchez [OK].

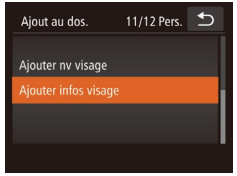
- Même si vous changez de noms dans [Modif. profil], les noms enregistrés sur les images prises précédemment restent les mêmes.

- Vous pouvez utiliser le logiciel (📖114) pour éditer les noms enregistrés. Certains caractères saisis avec le logiciel peuvent ne pas s'afficher sur l'appareil photo, mais seront correctement enregistrés sur les images.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Remplacement et ajout des informations de visage

Vous pouvez remplacer les informations de visage existantes par de nouvelles infos visage. Il est recommandé de mettre régulièrement à jour les informations de visage, particulièrement pour les bébés et les enfants, étant donné que leur visage change rapidement à mesure qu'ils grandissent.
Vous pouvez également ajouter des informations de visage si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage.

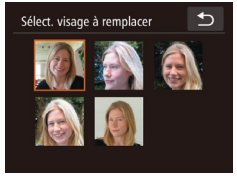


1 Accédez à l'écran [Ajouter infos visage].

- En exécutant l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖44), touchez [Ajouter infos visage].

2 Choisissez le nom de la personne pour le remplacement.

- Touchez le nom de la personne que vous utiliserez pour le remplacement.
- Si cinq éléments d'infos visage ont déjà été enregistrés, un message apparaîtra. Touchez [OK].
- Si moins de cinq éléments d'infos visage sont enregistrés, passez à l'étape 4 pour ajouter des informations de visage.



3 Choisissez les infos visage à remplacer.

- Touchez les infos visage que vous souhaitez remplacer.

4 Enregistrez les informations de visage.

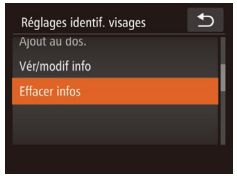
- Exécutez l'étape 2 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖44) pour photographier, puis enregistrez les nouvelles informations de visage.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez un éventail d'informations de visage. Outre un angle de front, ajoutez un angle légèrement de côté, une vue de sourire et des vues à l'intérieur et à l'extérieur.

- Vous ne pouvez pas ajouter d'informations de visage si vous avez rempli l'ensemble des 5 cases d'informations. Exécutez les étapes ci-dessus pour remplacer les informations de visage.
- Vous pouvez exécuter les étapes ci-dessus pour enregistrer de nouvelles infos visage lorsqu'au moins une case est libre ; toutefois vous ne pouvez pas remplacer d'informations de visage. Au lieu de remplacer les infos visage, commencez par effacer les infos existantes inutiles (📖46), puis enregistrez de nouvelles informations de visage (📖44) au besoin.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

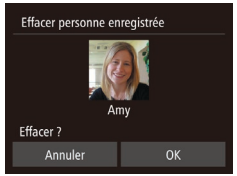
Effacement des informations enregistrées

Vous pouvez effacer les informations (infos visage, noms, anniversaires) enregistrées dans la fonction d'identification de visage. Cependant, les noms enregistrés dans les images précédemment prises ne sont pas effacés.



1 Accédez à l'écran [Effacer infos].

- Exécutez l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖44) et choisissez [Effacer infos].



2 Choisissez le nom de la personne dont vous souhaitez effacer les infos.

- Touchez le nom de la personne à effacer.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, touchez [OK].

- Si vous effacez les infos d'une personne enregistrée, vous ne serez plus en mesure d'afficher son nom (📖66), de remplacer ses infos (📖69) ou de rechercher des images de celle-ci (📖67).

- Vous pouvez également effacer les noms des informations sur l'image (📖70).

Fonctionnalités de personnalisation des images

Modification du rapport largeur-hauteur

▶ Photos ▶ Vidéos

Modifiez le rapport largeur-hauteur de l'image comme suit.

- Touchez [FUNC.], choisissez [4:3] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖27).
- Une fois le réglage terminé, le rapport largeur-hauteur de l'écran est mis à jour.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [4:3].

16:9	Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur HD grand écran ou un moniteur similaire.
3:2	Même rapport largeur-hauteur que le format 24 x 36 mm, utilisé pour l'impression d'images 130 x 180 mm ou au format carte postale.
4:3	Rapport largeur-hauteur d'origine de l'écran de l'appareil photo. Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur à définition standard ou un moniteur similaire. Également utilisé pour l'impression d'images 90 x 130 mm ou au format A.
1:1	Rapport largeur-hauteur carré.

- Non disponible en mode [].

Modification de la résolution de l'image (Taille)

▶ Photos ▶ Vidéos

Choisissez parmi 4 niveaux de résolution d'image, comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque réglage de résolution, voir « Nombre de prises de vues par carte (lorsque le rapport largeur-hauteur est 4:3) » (📖134).

- Touchez [FUNC.], choisissez [L] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖27).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [L].

Indications pour choisir la résolution d'après le format de papier (pour les images 4:3)

L	A2 (420 × 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 × 420 − 148 × 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, carte postale
S	Pour l'envoi d'e-mails et à des fins similaires

- Non disponible en mode [A].

Modification de la qualité de l'image vidéo

▶ Photos ▶ Vidéos

3 réglages de qualité d'image sont disponibles. Pour des indications sur la durée maximale de la vidéo que peut prendre en charge une carte mémoire à chaque niveau de qualité d'image, voir « Durée d'enregistrement par carte mémoire » (📖134).

- Touchez [FUNC.], choisissez [FHD 30P] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖27).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [FHD 30P].

Qualité de l'image	Résolution	Cadence d'enregistrement des images	Détails
FHD 30P	1920 x 1080	30 images/seconde	Pour filmer en Full-HD (haute définition intégrale)
HD 30P	1280 x 720	30 images/seconde	Pour filmer en HD (haute définition)
VGA 30P	640 x 480	30 images/seconde	Pour filmer en SD (définition standard)

- En modes [FHD 30P] et [HD 30P], des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Fonctions de prise de vue pratiques

Affichage du quadrillage

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez afficher un quadrillage à l'écran pour vous guider verticalement et horizontalement pendant la prise de vue.

- Touchez [FUNC.], touchez [MENU], choisissez [Quadrillage] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖28).
- Une fois le réglage terminé, le quadrillage s'affiche à l'écran.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].

- Le quadrillage n'est pas enregistré sur vos prises de vue.

Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue sur l'onglet [📷] de l'écran de menu comme suit.
Pour en savoir plus sur les fonctions du menu, voir « Utilisation de l'écran de menu » (📖28).

Désactivation du faisceau d'assistance autofocus

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez désactiver la lampe qui s'allume habituellement pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage.

- Touchez [FUNC.], touchez [MENU], choisissez [Faisceau AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Arrêt] (📖28).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

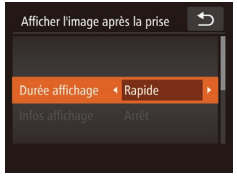
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Modification du style d'affichage de l'image prise

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images et le type d'informations affichées immédiatement après la prise de vue.

Modification de la durée d'affichage de l'image prise



1 Accédez à l'écran [Afficher l'image après la prise].

- Après avoir touché [FUNC.], touchez [MENU], touchez l'onglet [📷], puis touchez [Afficher l'image après la prise].

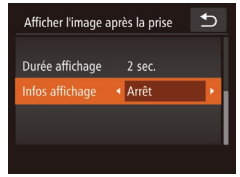
2 Configurez les réglages.

- Choisissez [Durée affichage], puis choisissez l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Rapide].

Rapide	N'affiche les images que lorsque vous pouvez reprendre la prise de vue.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée. Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur la bague de déclenchement à mi-course.
Maintien	Affiche les images jusqu'à ce que vous enfonciez la bague de déclenchement à mi-course.
Arrêt	Les images ne sont pas affichées après les prises.

Changement de l'écran affiché après les prises

Vous pouvez modifier la méthode d'affichage des images après les avoir prises, comme suit.



1 Réglez [Durée affichage] sur [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] (📖51).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Infos affichage], puis choisissez l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].

Arrêt	Affiche uniquement l'image.
Détaillé	Affiche les détails de la prise de vue (📖128).

- Si [Durée affichage] (📖33) est réglé sur [Arrêt] ou [Rapide], [Infos affichage] est réglé sur [Arrêt] et ne peut pas être modifié.
- En touchant l'écran, puis en touchant [FUNC.] alors qu'une image est affichée après la prise de vue, vous pouvez exécuter les opérations suivantes.
  - Favoris (📖75)
  - Effacer (📖72)

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

4

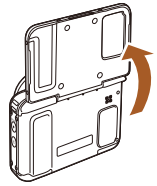
Autres modes de prise de vue

Utilisez plus efficacement votre appareil photo dans diverses scènes et améliorez vos prises de vue avec des effets d'image uniques ou des fonctions spéciales

Utilisation des réglages optimaux pour les auto-portraits (Auto-portrait)

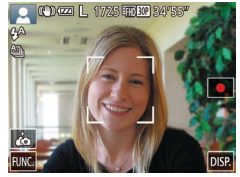
▶ **Photos** ▶ Vidéos

Vous pouvez régler la luminosité et l'effet Peau lisse à votre gré dans un auto-portrait et vous mettre en valeur en traitant l'image pour que l'arrière-plan apparaisse flou.



1 Ouvrez l'écran.

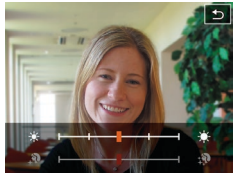
- Ouvrez l'écran comme illustré sur l'illustration.



2 Choisissez [ ].

- Touchez [ ].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



3 Configurez les réglages.

- Touchez une icône affichée à l'écran en fonction du contenu à régler.
- Pour configurer les éléments de menu pour lesquels aucune option n'est indiquée, touchez d'abord l'élément de menu pour accéder à l'écran de réglage.
- Choisissez le contenu souhaité.
- Pour revenir à l'écran d'origine, touchez [⮌].

4 Prenez la photo.

- Stabilisez l'appareil photo pendant la prise de vue. Lorsque vous appuyez sur la bague de déclenchement à fond, l'appareil photo prend deux photos et les traite.

Élément	Éléments de réglage disponibles	Détails
	–	Vous pouvez choisir parmi cinq niveaux de luminosité et trois niveaux d'effet Peau lisse. L'effet Peau lisse sera plus important pour le visage de la personne détectée comme sujet principal.
		Pour éviter d'ajouter un effet de flou ou à l'arrière-plan, choisissez [ ]. L'appareil photo ne prend alors qu'une seule photo par prise de vue.
		Pour déclencher à chaque prise de vue, choisissez [ ].
		Vous pouvez régler le retardateur. Si vous choisissez [ ], le nombre de secondes avant la prise de vue s'affiche à l'écran.
		Choisissez [ ] si vous n'utilisez pas le déclenchement tactile.

- [ ] ne s'affiche pas lorsque le sélecteur de mode est positionné sur [ ] (📖30) et en mode [ ] (📖52).
- Pour revenir au mode d'origine après avoir touché [ ] afin d'accéder au mode [ ], fermez l'écran ou réduisez l'angle à environ 180 degrés ou moins.
- Un flou de mouvement excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.
- Selon les conditions de prise de vue, d'autres éléments que la peau peuvent être corrigés.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- Pour des résultats optimaux avec cet effet, essayez de photographier près du sujet et laissez une distance importante entre le sujet et l'arrière-plan.
- Vous ne pourrez peut-être pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite les images.
- Suivez les étapes 1 et 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖33) pour choisir le mode [📷].
- Le flou d'arrière-plan est réglé de manière fixe sur [🌄] lorsque le mode de flash est réglé sur [⚡].

Prise de vue sous un faible éclairage (Basse lumière)

▶ Photos ▶ Vidéos

Photographiez avec un bougé d'appareil photo et du sujet minime même dans de faibles conditions d'éclairage.

1 Choisissez [🌃].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖33) et choisissez [🌃].

2 Prenez la photo.

- La résolution du mode [🌃] est de [M] et ne peut pas être modifiée (📖49).

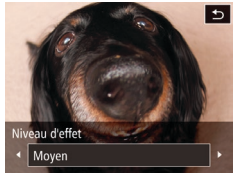
Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)

▶ Photos ▶ Vidéos

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

1 Choisissez [🐶].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖33) et choisissez [🐶].



2 Choisissez un niveau d'effet.

- Touchez [🎚], touchez [◀][▶] pour choisir un niveau d'effet, puis touchez [↩].
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)

▶ Photos ▶ Vidéos

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée.
Vous pouvez également réaliser des vidéos ressemblant à des scènes de modèles miniatures en choisissant la vitesse de lecture avant d'enregistrer la vidéo. Les personnes et les objets dans la scène se déplaceront rapidement pendant la lecture. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

1 Choisissez [🏙].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖33) et choisissez [🏙].
- Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.

2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Pour ajuster la zone mise au point, touchez l'écran ou faites glisser le cadre blanc vers le haut ou vers le bas.
- Pour modifier la taille de la zone mise au point, touchez [▭M], touchez [▭S], [▭M] ou [▭L] pour choisir l'option, puis touchez [↩].

3 Pour les vidéos, choisissez la vitesse de lecture de la vidéo.

- Touchez [10x], touchez [5x], [10x] ou [20x] pour choisir la vitesse, puis touchez [↩].

4 Prenez la photo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

Vitesse	Durée de lecture
5x	Environ 12 secondes
10x	Environ 6 secondes
20x	Environ 3 secondes

- Le zoom n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos. Pensez à régler le zoom avant la prise de vue.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

- Pour basculer l'orientation du cadre dans le sens vertical, touchez [] à l'étape 2. Pour déplacer le cadre, touchez l'écran. Pour ramener le cadre à l'orientation horizontale, touchez à nouveau [].
- Tenez l'appareil photo en position verticale pour modifier l'orientation du cadre.
- La qualité de l'image vidéo est de [VGA] à un rapport largeur-hauteur de [4:3] et de [HD] à un rapport largeur-hauteur de [16:9] (48). Ces réglages de qualité ne peuvent pas être modifiés.

Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)

▶ Photos ▶ Vidéos

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet par le vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et le changement de la couleur globale.

1 Choisissez [].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (33) et choisissez [].

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Touchez [], touchez [][] pour choisir une teinte de couleur, puis touchez [].
- Une prévisualisation de votre photo avec la teinte de couleur appliquée est affichée.

3 Prenez la photo.

Standard	Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet.
Chaud	Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard].
Froid	Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard].

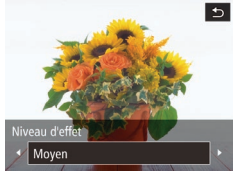
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Prise de vue avec un effet Flou artistique

▶ Photos ▶ Vidéos

Cette fonction vous permet de prendre des photos comme si un filtre pour flou artistique était fixé à l'appareil photo. Vous pouvez ajuster le niveau de l'effet à votre guise.



1 Choisissez [🙍].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖33) et choisissez [🙍].

2 Choisissez un niveau d'effet.

- Touchez [☰], touchez [◀][▶] pour choisir un niveau d'effet, puis touchez [↩].
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue monochrome

▶ Photos ▶ Vidéos

Photographiez ou filmez en noir et blanc, sépia ou en bleu et blanc.

1 Choisissez [◪].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖33) et choisissez [◪].

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Touchez [☰], touchez [◀][▶] pour choisir une teinte de couleur, puis touchez [↩].
- Une prévisualisation de votre photo avec la teinte de couleur appliquée est affichée.

3 Prenez la photo.

Noir et blanc	Prises de vue en noir et blanc.
Sépia	Prises de vue au ton sépia.
Bleu	Prises de vue en bleu et blanc.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

5

Mode P

Des prises de vue plus saisissantes, selon vos préférences

- Les instructions dans ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo placé sur le mode [P].
- [P] : Programme AE ; AE : Exposition automatique
- Avant d'utiliser une fonction présentée dans ce chapitre dans les modes autres que [P], assurez-vous que la fonction est disponible dans ce mode (129).

Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.

1 Activez le mode [P].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (33) et choisissez [P].

2 Personnalisez les réglages à votre guise (59 – 62), puis photographiez ou filmez.

- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition adéquate lorsque vous enfoncez la bague de déclenchement à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Le cas échéant, essayez d'ajuster la vitesse ISO (60) ou d'activer le flash (si les sujets sont sombres, 61) pour obtenir une exposition adéquate.
- Les vidéos peuvent aussi être enregistrées en mode [P] en touchant [●]. Toutefois, certains réglages FUNC. (27) et MENU (28) peuvent être ajustés automatiquement pour l'enregistrement vidéo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Luminosité de l'image (Exposition)

Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre –2 et +2.

- Touchez [FUNC.], choisissez [±0] dans le menu. Tout en regardant l'écran, réglez la luminosité (📖27).
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.

Modification de la méthode de mesure

▶ Photos ▶ Vidéos

Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.

- Touchez [FUNC.], choisissez [⊙] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖27).
- L'option configurée est maintenant affichée.

⊙ Evaluative	Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
[ ] Prédominance centrale	Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante.
[•] Spot	Mesure limitée à la zone [ ] (zone de mesure spot) affichée au centre de l'écran.

Modification de la vitesse ISO

▶ Photos ▶ Vidéos

- Touchez [FUNC.], choisissez [ISO AUTO] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖27).
- L'option configurée est maintenant affichée.

AUTO	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.	
100, 200	Basse	Pour les prises de vue à l'ombre.
400, 800	Légèrement basse	Pour les prises de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
1600, 3200	Légèrement élevée	Pour les prises de vue sous une lumière au tungstène.

- Pour voir la vitesse ISO automatiquement déterminée lorsque vous avez réglé la vitesse ISO sur [ISO AUTO], appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course.
- Bien que la sélection d'une vitesse ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de bougé de l'appareil photo et du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une vitesse ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le bougé de l'appareil photo et du sujet et augmenter la portée du flash. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.

Réglage de la balance des blancs

▶ Photos ▶ Vidéos

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.

- Touchez [FUNC.], choisissez [AWB] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖27).
- L'option configurée est maintenant affichée.

AWB	Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
☀	Lum. Naturel.	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
☁	Nuageux	Pour les prises de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
🔥	Lum. Tungsten	Pour les prises de vue sous une lumière au tungstène.
	Lum.Fluo	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc.
	Lum. Fluo H	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour.

Modification du mode de flash

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (📖134).

1 Configurez les réglages.

- Touchez [FUNC.], choisissez [ϟ^{A}] dans le menu et choisissez le mode de flash souhaité (📖27).
- L'option configurée est maintenant affichée.

- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.

Auto

Se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.

Marche

Se déclenche pour chaque prise.

Arrêt

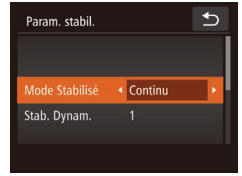
Préparez l'appareil photo pour photographier sans le flash, comme suit.

- Si une icône [📷] clignotante s'affiche lorsque vous appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage provoquant un bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.

Autres réglages

Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé

▶ Photos ▶ Vidéos



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Touchez [FUNC.], touchez [MENU], puis [Param. stabil.] sur l'onglet [📷] pour choisir cette option (📖28).

2 Configurez les réglages.

- Choisissez [Mode Stabilisé], puis choisissez l'option désirée (📖28).

Continu	La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent) (📖39).
Prise de vue*	La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue.
Arrêt	La stabilisation de l'image est désactivée.

* Le réglage passe sur [Continu] pour l'enregistrement vidéo.

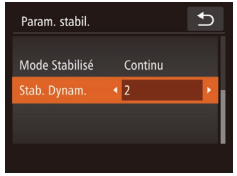
- Si la stabilisation de l'image ne parvient pas à empêcher le bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement

Photos ▶ **Vidéos**

En principe, après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, vous pouvez choisir de ne pas réduire un bougé important de l'appareil photo.



- Exécutez les étapes de « Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé » (61) pour accéder à l'écran [Param. stabil.].
- Choisissez [Stab. Dynam.], puis [2] (28).

- Vous pouvez également régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt], de sorte que les sujets soient enregistrés à la taille affichée avant l'enregistrement.

6

Mode de lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

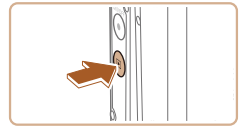
- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche [▶] pour activer le mode de lecture.

> - Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

Affichage

▶ Photos ▶ Vidéos

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].
- Votre dernière photo est affichée.

2 Choisissez une image.

- Pour afficher l'image suivante, faites glisser votre doigt de droite à gauche sur l'écran (pour afficher l'image précédente, de gauche à droite).

(2) (1)

- Vous pouvez également afficher l'image suivante en touchant le bord droit de l'écran (1). Dans ce cas, [▶] s'affiche. De la même manière, vous pouvez afficher l'image précédente en touchant le bord gauche de l'écran (2). [◀] s'affiche.
- Touchez continuellement [◀][▶] pour parcourir rapidement les images.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- Pour accéder à cet écran (mode de défilement de l'affichage), faites glisser rapidement et à plusieurs reprises votre doigt vers la gauche ou la droite.
- Dans ce mode, faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite pour choisir une image.
- Si vous touchez l'image centrale, l'affichage image par image est rétabli.
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue en mode de défilement de l'affichage, faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas.
- Les vidéos sont identifiées par une icône [▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.

3 Lisez les vidéos.

- Touchez [▶] pour lancer la lecture.

4 Réglez le volume.

- Faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas pour régler le volume.
- Pour régler le volume lorsque l'indicateur de volume (1) n'est plus affiché, faites glisser rapidement votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran.

5 Suspendez la lecture.

- Pour suspendre la lecture, touchez l'écran. Le panneau de commande des vidéos s'affiche. Pour reprendre la lecture, touchez [▶].
- Une fois la vidéo terminée, [▶] s'affiche.

- Si vous touchez l'indicateur de volume, le panneau du volume s'affiche. Vous pouvez ajuster le volume en touchant [▲][▼].
- Appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course en mode de lecture lorsque l'objectif est sorti pour activer le mode de prise de vue (sauf en cours de charge (📖15)).

Changement de mode d'affichage

▶ Photos ▶ Vidéos

L'affichage de l'écran change lorsque vous le touchez. Pour afficher les informations détaillées, appuyez longtemps sur l'écran. Pour revenir à l'affichage d'origine, appuyez sur l'écran en mode d'affichage des informations détaillées. Vous pouvez également passer au mode d'affichage d'informations GPS en faisant glisser l'écran verticalement en mode d'affichage des informations détaillées. Pour en savoir plus sur les informations affichées, reportez-vous à la section « Lecture (Affichage des informations détaillées) » (📖128).

	Aucune information affichée
	Affichage simple
	Affichage d'informations détaillées
	Affichage des informations GPS

- Il est impossible de changer de modes d'affichage pendant que l'appareil photo est connecté via Wi-Fi à des appareils autres qu'une imprimante.

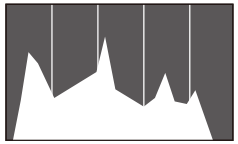
Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

▶ Photos ▶ Vidéos

Les hautes lumières délavées sur l'image clignotent dans l'affichage d'informations détaillées (📖64).

Histogramme

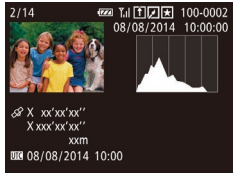
▶ Photos ▶ Vidéos



- Le graphique dans l'affichage d'informations détaillées (📖64) est un histogramme indiquant la distribution de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. L'histogramme permet de vérifier l'exposition.

Affichage des informations GPS

▶ Photos ▶ Vidéos



- En utilisant un smartphone connecté via Wi-Fi à l'appareil photo, vous pouvez géomarquer les images sur l'appareil photo, en y ajoutant des informations comme la latitude, la longitude et l'altitude (📖102).
- La latitude, la longitude, l'altitude et l'heure UTC (date et heure de la prise de vue) sont énumérées de haut en bas.

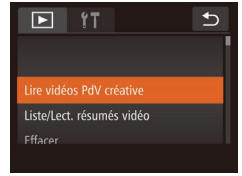
- [---] s'affiche à la place des valeurs numériques pour les éléments non disponibles sur votre smartphone ou les éléments qui n'ont pas été enregistrés correctement.

- UTC : temps universel coordonné, pratiquement identique à l'heure de Greenwich

Lecture des courts-métrages enregistrés en mode de prise de vue créative (Vidéos en prise de vue créative)

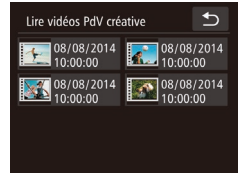
Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez choisir une vidéo en prise de vue créative en mode [🎞] pour la lire (📖30).



1 Choisissez une vidéo.

- Touchez [FUNC.], puis [MENU], choisissez [Lire vidéos PdV créative] sur l'onglet [▶] (📖28).



2 Lisez la vidéo.

- Choisissez et touchez la vidéo pour lancer la lecture.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

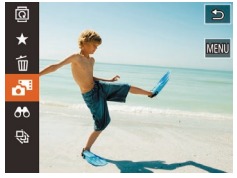
Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo)

Photos ▶ **Vidéos**

Regardez les résumés vidéo enregistrés automatiquement en mode [🎥] (📖35) le jour d'une prise de photos comme suit.

1 Choisissez une image.

- [Lire le résumé vidéo avec FUNC.] s'affiche sur les photos prises en mode [🎥].



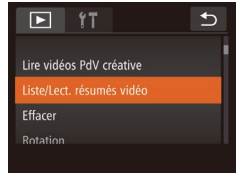
2 Lisez le court-métrage.

- Touchez [FUNC.] et choisissez [🎥] dans le menu (📖27).
- Le court-métrage enregistré automatiquement le jour de la prise de photos est lu depuis le début.

- [Lire le résumé vidéo avec FUNC.] ne s'affiche que momentanément.

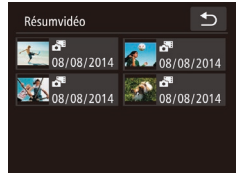
Affichage par date

Les résumés vidéo peuvent être affichés par date.



1 Choisissez une vidéo.

- Touchez [FUNC.], puis [MENU], choisissez [Liste/Lect. résumés vidéo] sur l'onglet [▶] (📖28).



2 Lisez la vidéo.

- Touchez la date pour lancer la lecture de la vidéo.

Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage

▶ **Photos** Vidéos

Si vous faites basculer l'appareil photo en mode d'affichage simple (📖64), les noms de cinq personnes détectées maximum enregistrées dans l'identification de visage (📖43) s'affichent.

- Touchez l'écran pour accéder à l'affichage simple, puis choisissez une image en faisant glisser votre doigt sur la gauche ou la droite de l'écran.
- Les noms s'affichent sur les personnes détectées.

- Si vous préférez que les noms ne s'affichent pas sur les images prises au moyen de l'identification de visage, touchez [FUNC.], puis [MENU] et choisissez l'onglet [▶] > [Infos identific. visages] > [Affichage nom] > [Arrêt].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Navigation et filtrage des images

Navigation dans les images d'un index

▶ Photos ▶ Vidéos

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.

1 Affichez les images dans un index.

- Pincez l'écran pour basculer de l'affichage image par image à l'affichage d'un index.
- Pour voir davantage de vignettes par écran, pincez à nouveau.

2 Choisissez une image.

- Faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran pour faire défiler les images affichées.
- Pour voir moins de vignettes par écran, écartez vos doigts.
- Touchez une image pour la choisir et touchez-la à nouveau pour la voir dans l'affichage image par image.

- Pour désactiver l'affichage en 3D (qui s'affiche si vous faites glisser votre doigt vers le haut ou le bas de l'écran), touchez [FUNC.], puis [MENU] > onglet [▶] > [Effet d'index] > [Arrêt].

Utilisation de la bague de zoom

- Faites tourner la bague de zoom dans le sens indiqué dans la figure pour afficher les images dans un index. Si vous tournez à nouveau la bague de zoom, le nombre d'images affichées augmente.
- Chaque fois que vous faites tourner la bague de zoom dans le sens opposé à celui illustré dans la figure, le nombre d'images affichées diminue.

Recherche d'images correspondant aux critères spécifiés

▶ Photos ▶ Vidéos

Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés.

Nom	Affiche les images d'une personne enregistrée (📖44).
Personnes	Affiche les images avec les visages détectés.
Date de prise de vue	Affiche les images prises à une date spécifique.
★ Favoris	Affiche les images marquées comme favoris (📖75).
Image/vidéo	Affiche des photos, vidéos ou vidéos filmées en mode [🎞] (📖35).

1 Choisissez un critère de recherche.

- Touchez [FUNC.], choisissez [🔭] dans le menu, puis choisissez un critère (📖27).
- Si vous avez sélectionné [Nom], [Date de prise de vue] ou [Image/vidéo], vous pouvez choisir le critère sur l'écran affiché.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

2 Affichez les images filtrées.

- Les images correspondant à vos critères s'affichent dans des cadres jaunes. Pour ne voir que ces images, faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite sur l'écran.
- Pour annuler l'affichage filtré, choisissez [🔭] à l'étape 1.

- Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondant à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles.

- Les options d'affichage des images trouvées (à l'étape 3) comprennent « Navigation dans les images d'un index » (📖67), « Agrandissement des images » (📖70) et « Affichage des diaporamas » (📖71). Vous pouvez protéger, effacer ou imprimer toutes les images trouvées, ou encore les ajouter à un livre photo en choisissant [Sél. ttes im. trouvées] dans « Effacement de plusieurs images en une fois » (📖72) ou « Ajout d'images à un livre photo » (📖119).
- Si vous modifiez des images et les sauvegardez en tant que nouvelles images (📖77), un message s'affiche et les images précédemment trouvées ne sont plus affichées.

Affichage des images individuelles d'un groupe

▶ Photos ▶ Vidéos

Les images prises en mode [🎞] (📖30) sont regroupées pour affichage, et ces images groupées peuvent être visionnées une par une.

1 Choisissez une image groupée.

- Faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite de l'écran pour choisir une image groupée.
- Les images groupées apparaissent chevauchées, comme illustré dans la figure.

2 Affichez les images du groupe individuellement.

- Touchez une image pour la choisir et touchez-la à nouveau pour la voir dans l'affichage image par image.
- Si vous faites glisser les images vers la gauche ou vers la droite dans l'affichage image par image, les autres images du groupe s'affichent.
- Pour annuler la lecture de groupe, touchez [↩].

- Si vous effacez une image groupée (📖72), toutes les images du groupe sont également effacées. Faites attention lorsque vous effacez des images.
- Touchez la partie supérieure ou inférieure de l'écran pour changer l'affichage des informations.
- Touchez continuellement l'écran pour activer l'affichage des informations détaillées.

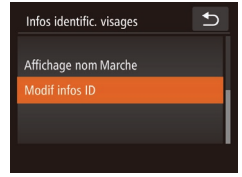
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- Pendant la lecture de groupe (étape 2), vous pouvez utiliser les fonctions du menu accessibles en touchant [FUNC.]. Vous pouvez également parcourir rapidement les images « Navigation dans les images d'un index » (📖67) et les agrandir « Agrandissement des images » (📖70). Si vous choisissez [Ttes images du groupe] pour « Effacement de plusieurs images en une fois » (📖72) ou « Ajout d'images à un livre photo » (📖119), toutes les images dans le groupe peuvent être manipulées en une fois.
- L'affichage simultané en mode [] décrit à l'étape 2 de « Réalisation de photos idéales » (📖30) n'apparaît qu'immédiatement après la prise.

Modification des informations sur l'identification de visage

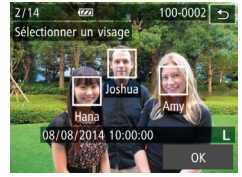
Si vous remarquez qu'un nom est incorrect pendant la lecture, vous pouvez le modifier ou l'effacer.
Cependant, vous ne pouvez pas ajouter de noms pour les personnes non détectées par Identification de visage (les noms ne s'affichent pas) ni pour les personnes dont les noms ont été effacés.

Changement de noms



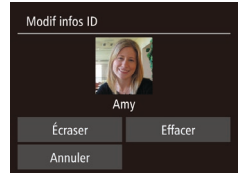
1 Accédez à l'écran de réglage.

- Touchez [FUNC.], touchez [MENU] et choisissez [Infos identific. visages] sur l'onglet [▶] (📖28).
- Touchez [Modif infos ID].



2 Choisissez une image.

- Choisissez une image après avoir fait glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite pour parcourir les images. Touchez [OK].
- Pour choisir le nom à remplacer, touchez le visage de la personne correspondante.



3 Choisissez l'option de modification.

- Touchez [Écraser].

4 Choisissez le nom de la personne pour le remplacement.

- Touchez le nom de la personne que vous utiliserez pour le remplacement.

Effacement de noms

- En exécutant l'étape 3 de « Changement de noms » (69), touchez [Effacer].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, touchez [OK].

Options d'affichage des images

Agrandissement des images

▶ Photos ▶ Vidéos

1 Agrandissez une image.

- Écartez vos doigts pour faire un zoom avant.
- Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en répétant cette action.

(1)

- La position approximative de la zone affichée (1) est indiquée à titre de référence.
- Pincez l'écran pour faire un zoom arrière.

2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.

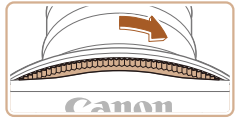
- Pour déplacer la position d'affichage, faites glisser votre doigt sur l'écran.
- Touchez [↩] pour rétablir l'affichage image par image.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Agrandissement par double toucher

- Touchez rapidement l'écran deux fois pour agrandir l'image d'environ 3x.
- Pour revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi, touchez rapidement l'écran deux fois.

Utilisation de la bague de zoom



- Vous pouvez également faire un zoom avant en déplaçant la bague de zoom dans le sens illustré dans la figure, et vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en continuant à faire tourner la commande de zoom.
- Pour faire un zoom arrière, faites tournez la bague de zoom dans le sens opposé à celui de la figure. Vous pouvez revenir à l'affichage image par image en continuant de la faire tourner.

Affichage des diaporamas

▶ Photos ▶ Vidéos

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire. Chaque image s'affiche pendant environ trois secondes.

Lancement de diaporamas

- Touchez [FUNC.] et choisissez [▶] dans le menu (📖27).
- Le diaporama débutera après l'affichage pendant quelques secondes de [Chargement de l'image].
- Pour mettre fin au diaporama, touchez l'écran.

- Les diaporamas sont affichés en boucle.
- Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (📖24) sont désactivées pendant les diaporamas.

- Dans l'affichage filtré (📖67), seules les images correspondant aux critères de recherche sont lues.
- Vous pouvez aussi lancer un diaporama avec les actions tactiles (📖76).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Effacement d’images

▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

1 Choisissez l’image à effacer.

- Faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite de l’écran pour choisir une image.

2 Effacez.

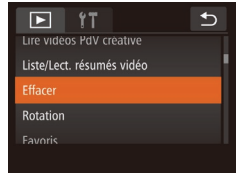
- Touchez [FUNC.] et choisissez [🗑] dans le menu (📖27).
- Lorsque [Effacer ?] s’affiche, touchez [Effacer].
- L’image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l’effacement, touchez [Annuler].

- Vous pouvez également effacer les images en utilisant les actions tactiles (📖76).

Effacement de plusieurs images en une fois

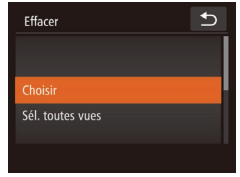
Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

Choix d’une méthode de sélection



1 Accédez à l’écran de réglage.

- Touchez [FUNC.], touchez [MENU] et choisissez [Effacer] sur l’onglet [▶] (📖28).



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez les éléments souhaités (📖28).
- Touchez [↩] pour revenir à l’écran de menu.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l’appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖72), touchez [Choisir].

2 Choisissez une image.

- Choisissez une image après avoir fait glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite pour parcourir les images. Une fois que vous touchez l'écran, [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, touchez à nouveau l'écran. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Touchez [OK]. Un message de confirmation s'affiche.

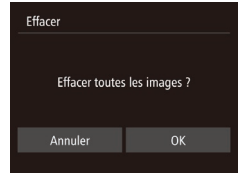
3 Effacez.

- Touchez [OK].

Spécification de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖72), touchez [Sél. toutes vues].



2 Effacez les images.

- Touchez [OK].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

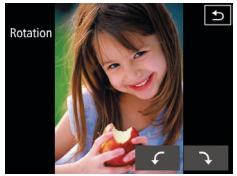
Rotation des images

▶ Photos ▶ Vidéos

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.

1 Choisissez [⟲].

- Touchez [FUNC.] et choisissez [⟲] dans le menu (📖27).



2 Faites pivoter l'image.

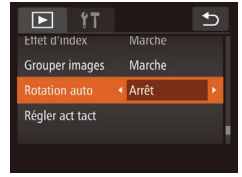
- Touchez [↶] ou [↷], selon le sens désiré. Chaque fois que vous touchez, l'image est pivotée de 90°. Touchez [⮌] pour terminer le réglage.

- La rotation n'est pas possible lorsque [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt] (📖74).

- Vous pouvez aussi choisir [Rotation] sur l'onglet [▶] en touchant [MENU] après avoir touché [FUNC.] pour afficher l'écran de l'étape 2 (📖28).

Désactivation de la rotation automatique

Exécutez ces étapes pour désactiver la rotation automatique de l'image, laquelle fait pivoter les images d'après l'orientation actuelle de l'appareil photo.



- Touchez [FUNC.], touchez [MENU], choisissez [Rotation auto] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Arrêt] (📖28).

- Les images ne peuvent pas être pivotées (📖74) lorsque vous réglez [Rotation auto] sur [Arrêt]. Par ailleurs, les images déjà pivotées s'affichent dans le sens original.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Marquage des images comme favoris

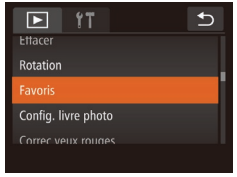
▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez organiser les images en les marquant comme favoris. En choisissant une catégorie dans la lecture filtrée, vous pouvez restreindre les opérations suivantes à toutes ces images.

- « Affichage » (🕮63), « Affichage des diaporamas » (🕮71), « Effacement d'images » (🕮72), « Ajout d'images à un livre photo » (🕮119)

- Touchez [FUNC.] et choisissez [★] dans le menu.
- Pour annuler le marquage d'une image, répétez ce processus et choisissez à nouveau [★].

Utilisation du menu

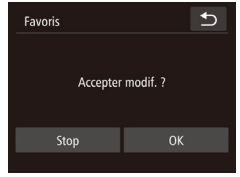


1 Choisissez [Favoris].

- Touchez [FUNC.], touchez [MENU] et choisissez [Favoris] sur l'onglet [▶] (🕮28).

2 Choisissez une image.

- Choisissez une image après avoir fait glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite pour parcourir les images. Une fois que vous touchez l'écran, [✓] s'affiche.
- Pour annuler le marquage d'une image, touchez à nouveau l'écran. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.
- Touchez [OK]. Un message de confirmation s'affiche.



3 Configurez les réglages.

- Touchez [OK].

- Les images ne sont pas marquées comme favoris si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.

- Les images favorites sont classées trois étoiles (★★★☆☆) lorsqu'elles sont transférées vers des ordinateurs sous Windows 8 ou Windows 7. (Ne s'applique pas aux vidéos.)
- Vous pouvez aussi marquer les images comme favoris avec les actions tactiles (🕮76).

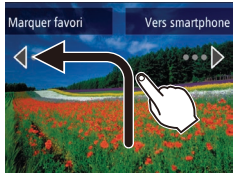
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Commande pratique : Actions tactiles

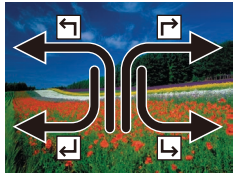
▶ Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez rapidement et facilement activer les fonctions que vous avez attribuées à quatre gestes tactiles (actions tactiles) dans l'affichage image par image.

Utilisation des fonctions d'actions tactiles



- Faites glisser votre doigt sur l'écran comme illustré.
- La fonction attribuée à [↰] est désormais activée.



- De la même façon, vous pouvez aussi activer les fonctions attribuées à [↱], [↵] et [↳] en faisant glisser votre doigt à l'écran.
- Personnalisez les fonctions attribuées aux actions tactiles comme souhaité.

Modification des fonctions d'actions tactiles

Simplifiez les opérations préférées de votre appareil photo en réattribuant les configurations de glissement à votre guise.

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Touchez [FUNC.], touchez [MENU] et choisissez [Régler act tact] sur l'onglet [▶] (📖28).

2 Attribuez des fonctions aux actions tactiles.

- Faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran pour choisir une configuration de glissement.
- Touchez [◀] ou [▶] pour choisir une fonction à attribuer à une action tactile.

Fonctions pouvant être attribuées

Favoris	Marquer les images comme favoris ou annuler le marquage de l'image.
Favori suivant	Basculer sur l'affichage de l'image suivante marquée comme favori.
Favori précédent	Basculer sur l'affichage de l'image précédente marquée comme favori.
Date suivante	Basculer sur l'affichage de la première image avec la date de prise de vue suivante.
Date précédente	Basculer sur l'affichage de la première image avec la date de prise de vue précédente.
Vers app. photo	Accéder à l'écran de connexion Wi-Fi. Pour en savoir plus sur le Wi-Fi, voir « Fonctions Wi-Fi » (📖80).
Vers smartphone	
Vers ordinateur	
Vers imprimante	
Vers service Web	
Diaporama	Lancer un diaporama.
Effacer	Effacer une image.
Rotation	Faire pivoter une image.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

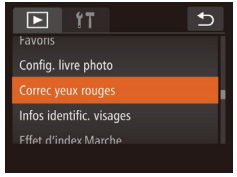
Édition des photos

- L'édition des images (🕮77) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.

Correction des yeux rouges

▶ Photos ▶ Vidéos

Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [Correc yeux rouges].

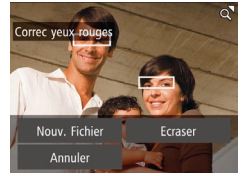
- Touchez [FUNC.], touchez [MENU] et choisissez [Correc yeux rouges] sur l'onglet [▶] (🕮28).

2 Choisissez une image.

- Choisissez une image après avoir fait glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite pour parcourir les images. Touchez [OK].

3 Corrigez l'image.

- Touchez [OK].
- Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.
- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de « Agrandissement des images » (🕮70).



4 Sauvegardez la nouvelle image.

- Touchez [Nouv. Fichier].
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.

5 Examinez la nouvelle image.

- Touchez [↩]. [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Touchez [Oui].
- L'image sauvegardée est désormais affichée.

- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.
- Pour écraser l'image d'origine avec l'image corrigée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, l'image d'origine sera effacée.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

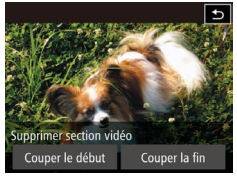
Édition des vidéos

Photos ▶ Vidéos

Vous pouvez couper les vidéos pour retirer des portions inutiles au début ou à la fin.

1 Spécifiez les portions à couper.

- Touchez l'écran pendant la lecture vidéo pour accéder au panneau de commande des vidéos.
- Touchez [◀|| ||▶] ou la barre de défilement pour afficher le point de rognage.
- [✂] devient [✂] pour indiquer que vous pouvez rogner depuis l'image actuelle.



2 Touchez [✂] ou [✂].

- [Supprimer section vidéo] s'affiche.
- Lorsque vous touchez le symbole [✂] qui est affiché, le rognage s'applique uniquement à la portion comprise entre les [✂] les plus proches à gauche et le début si vous avez choisi [Couper le début] ou à la portion comprise entre les [✂] les plus proches à droite et la fin si vous avez choisi [Couper la fin].

3 Spécifiez la portion à éliminer.

- Touchez [Couper le début] ou [Couper la fin].
- [Couper le début] élimine le début de la vidéo, jusqu'à la scène actuelle.
- [Couper la fin] élimine la fin de la vidéo, après la scène actuelle.

4 Sauvegardez la vidéo éditée.

- Touchez [Nouv. Fichier].
- Touchez [Enr. ss compr.].
- La vidéo est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.
- Pour annuler le rognage, touchez [Annuler].
- Pour supprimer vos points de rognage et recommencer, touchez [↩].

- Pour écraser la vidéo d'origine avec celle coupée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, la vidéo d'origine sera effacée.
- Si la carte mémoire n'a pas assez d'espace libre, seul [Ecraser] sera disponible.
- Il se peut que les vidéos ne soient pas sauvegardées si la batterie se décharge pendant la sauvegarde.
- Lors de l'édition de vidéos, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 📖112).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Réduction des tailles de fichier

Les tailles de fichier vidéo peuvent être réduites en comprimant les vidéos comme suit.

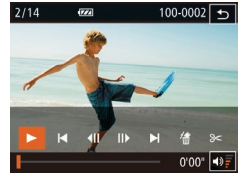
- Touchez [Nouv. Fichier] à l'écran de l'étape 4 de « Édition des vidéos », puis touchez [Compr. & Enr.].

- Les vidéos comprimées sont enregistrées au format [HD 30P].
- Les vidéos [VGA 30P] ne peuvent pas être comprimées.
- Les vidéos éditées ne peuvent pas être enregistrées au format comprimé lorsque vous choisissez [Ecraser].

Édition des courts-métrages

Photos ▶ Vidéos

Les chapitres (clips) individuels (📖31, 📖35) enregistrés en mode [🎞] ou [📷] peuvent être effacés, au besoin. Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer les chapitres effacés. Soyez bien sûr de vouloir supprimer tous les paramètres du Wi-Fi avant d'utiliser cette option.

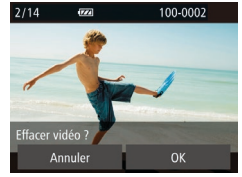


1 Sélectionnez le chapitre à effacer.

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Lecture des courts-métrages enregistrés en mode de prise de vue créative (Vidéos en prise de vue créative) » (📖65) ou les étapes 1 et 2 de « Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo) » (📖66) pour lire un court-métrage, puis touchez l'écran pour accéder au panneau de commande des vidéos.
- Touchez [⏮] ou [⏭] pour choisir un chapitre.

2 Choisissez [🗑].

- Le clip sélectionné est lu en boucle.



3 Confirmez l'effacement.

- Touchez [OK].
- Le clip est effacé et la courte vidéo est remplacée.

- [🗑] ne s'affiche pas si vous sélectionnez un clip lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante.

7

Fonctions Wi-Fi

Envoyez des images avec la fonction sans fil depuis l'appareil photo vers un éventail d'appareils compatibles et utilisez l'appareil photo avec les services Web

Fonctions Wi-Fi disponibles

Vous pouvez envoyer et recevoir des images et commander à distance l'appareil photo en le connectant à ces appareils et services via Wi-Fi.

- Smartphones et tablettes
  Envoyez des images vers des smartphones et des tablettes PC disposant de fonctions Wi-Fi. Vous pouvez également photographier à distance et géomarquer vos prises de vue depuis un smartphone ou une tablette connecté(e).
  Par commodité, dans ce manuel, les smartphones, tablettes et autres appareils compatibles sont collectivement appelés « smartphones ».
- Ordinateur
  Utilisez le logiciel pour sauvegarder les images de l'appareil photo sur un ordinateur connecté via Wi-Fi.
- Services Web
  Ajoutez les informations de votre compte à l'appareil photo pour le service de photographie en ligne CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web pour envoyer des images de l'appareil photo aux services. Les images non envoyées sur l'appareil photo peuvent également être envoyées automatiquement vers un ordinateur ou un service Web via CANON iMAGE GATEWAY.
- Imprimantes
  Envoyez des images sans fil vers une imprimante compatible PictBridge (prenant en charge DPS sur IP) pour les imprimer.
- Autre appareil photo
  Envoyez sans fil des images entre des appareils photo compatibles Wi-Fi.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Envoi d’images vers un smartphone

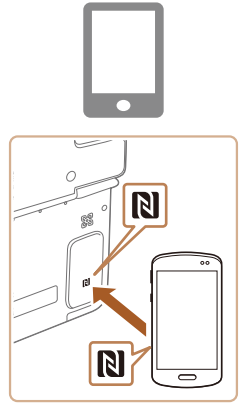
Deux moyens s’offrent à vous pour connecter l’appareil photo à un smartphone et envoyer des images.

- Connexion à un appareil attribué à la touche [📱] (📖81)
  Appuyez simplement sur la touche [📱] pour connecter les appareils. Ceci simplifie l’importation des images depuis un smartphone (📖81). Veuillez noter qu’un seul smartphone peut être attribué à la touche [📱].
- Connexion via le menu Wi-Fi (📖83)
  Vous pouvez connecter l’appareil photo à un smartphone comme vous le connecteriez à un ordinateur ou un autre appareil. Plusieurs smartphones peuvent être ajoutés.

Avant de pouvoir vous connecter à l’appareil photo, il est nécessaire d’installer l’app gratuite CameraWindow dédiée sur le smartphone.
Pour plus de détails sur cette application (smartphone pris en charge et fonctions incluses), reportez-vous au site Web Canon.

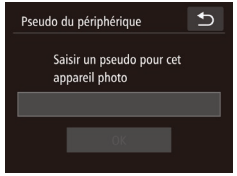
Envoi d’une image à un smartphone attribué à la touche

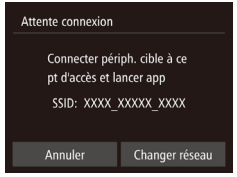
Une fois connecté à un smartphone une première fois en appuyant sur la touche [📱], il vous suffit d’appuyer sur la touche [📱] après cela pour vous connecter à nouveau pour voir et sauvegarder les images de l’appareil photo sur les appareils connectés.
Ces étapes vous expliquent comment utiliser l’appareil photo comme point d’accès, mais vous pouvez également utiliser un point d’accès existant (📖85).



1 Installez CameraWindow.

- Activez NFC sur un smartphone Android compatible NFC (système d’exploitation 4.0 ou ultérieur) et touchez le repère N (Ⓝ) du smartphone et le repère N (Ⓝ) de l’appareil photo dans la partie ouverte de l’écran pour lancer automatiquement Google Play sur le smartphone.
  Une fois la page de téléchargement CameraWindow affichée, téléchargez et installez l’application.
- Pour les autres smartphones Android, trouvez CameraWindow dans Google Play, puis téléchargez et installez l’application.
- Pour iPhone, iPad ou iPod touch, trouvez CameraWindow dans l’App Store, puis téléchargez et installez l’application.





2 Appuyez sur la touche [].

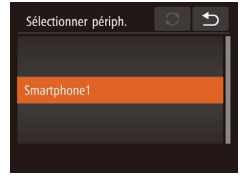
- Appuyez sur la touche [].
- Lorsque l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, touchez la zone de texte pour accéder au clavier. Utilisez le clavier affiché pour saisir un pseudonyme (29). Sur l'écran [Pseudo du périphérique], touchez [OK].

3 Choisissez [].

- Touchez [].
- Le SSID de l'appareil photo est affiché.

4 Connectez le smartphone au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi du smartphone, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.



5 Lancez CameraWindow.

- Activez NFC sur un smartphone Android compatible NFC (système d'exploitation 4.0 ou ultérieur) et approchez l'appareil du repère N (N) de l'appareil photo pour lancer automatiquement CameraWindow sur le smartphone.
- Pour les autres smartphones, vous devez lancer manuellement CameraWindow.
- Après que l'appareil photo reconnaît le smartphone, un écran de sélection de l'appareil s'affiche.

6 Choisissez un smartphone auquel se connecter.

- Touchez le nom du smartphone.
- Une fois la connexion établie avec le smartphone, le nom du smartphone s'affiche sur l'appareil photo. (Cet écran disparaît après une minute environ.)

7 Importez les images.

- Utilisez le smartphone pour importer les images depuis l'appareil photo vers le smartphone.
- Utilisez le smartphone pour mettre fin à la connexion. L'appareil photo s'éteindra automatiquement.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- Lorsque vous utilisez NFC, ayez à l'esprit les points suivants.
  - Évitez les chocs entre l'appareil photo et le smartphone. Vous pourriez endommager les appareils.
  - Selon le smartphone, il se peut que les appareils ne se reconnaissent pas immédiatement. Dans ce cas, essayez de tenir les appareils ensemble dans des positions légèrement différentes.
  - Ne placez pas d'objets entre l'appareil photo et le smartphone. Par ailleurs, veuillez noter que les étuis d'appareil photo ou de smartphone ou les accessoires similaires peuvent bloquer la communication.

- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Un message s'affiche si le pseudonyme que vous saisissez commence par un symbole ou un espace. Touchez [OK] pour saisir un autre pseudonyme.
- Pour une plus grande sécurité, vous pouvez exiger la saisie d'un mot de passe à l'écran de l'étape 3 en accédant à MENU (📖28) et en choisissant l'onglet [🔧] > [Paramètres Wi-Fi] > [Mot de passe] > [Marche]. Dans ce cas, dans le champ du mot de passe sur le smartphone à l'étape 4, saisissez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.
- Un smartphone peut être enregistré sur la touche [📱]. Pour en attribuer un différent, commencez par effacer l'actuel dans le MENU (📖28) > onglet [🔧] > [Bouton connex. périp. mobile].
- Tous les smartphones compatibles NFC n'ont pas de repère N (Ⓝ). Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.

Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi

Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (📖85).

1 Installez CameraWindow.

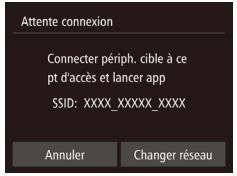
- Installez CameraWindow sur votre smartphone en exécutant l'étape 1 de « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » (📖81).

2 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Touchez [📡].
- Si un écran sollicitant le pseudonyme de l'appareil s'affiche, saisissez le pseudonyme (📖81).

3 Choisissez [📱].

- Touchez [📱].



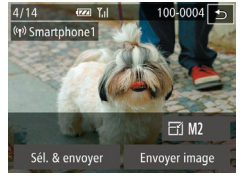
4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Touchez [Ajouter un périphérique].

- Le SSID de l'appareil photo est affiché.
- Choisissez un smartphone auquel se connecter, comme décrit aux étapes 4 à 6 de « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » (81).

5 Réglez le paramètre de confidentialité.

- Touchez [Oui].
- Vous pouvez à présent utiliser le smartphone pour naviguer, importer ou géomarquer les images sur l'appareil photo ou photographier à distance.



6 Envoyez les images.

- Faites glisser les images à gauche ou à droite pour choisir une image à envoyer, puis touchez [Envoyer image].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- [Transfert effectué] s'affiche après que l'image est envoyée, et l'écran de transfert d'images s'affiche à nouveau.
- Pour vous déconnecter, touchez [⮌] dans la partie supérieure droite, puis touchez [OK] sur l'écran de confirmation. Vous pouvez également utiliser le smartphone pour mettre fin à la connexion.
- Pour ajouter plusieurs smartphones, répétez les procédures ci-dessus en commençant par l'étape 1.

- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Oui] à l'étape 5. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez [Non] à l'étape 5.
- Une fois que vous avez enregistré un smartphone, vous pouvez changer ses paramètres de confidentialité sur l'appareil photo (104).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en choisissant l'appareil. Vous pouvez enregistrer de nouveaux appareils en faisant glisser votre doigt vers la gauche ou la droite pour accéder à l'écran de sélection d'appareils.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (📖28) > onglet [🔧] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Arrêt].
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changez la taille d'image avant de les envoyer (📖98).

Utilisation d'un autre point d'accès

Lorsque vous connectez l'appareil photo à un smartphone avec la touche [📱] ou par le biais du menu Wi-Fi, vous pouvez également utiliser un point d'accès existant.

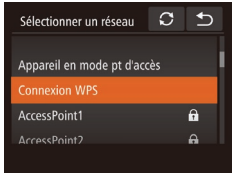
1 Procédez aux préparatifs pour la connexion.

- Accédez à l'écran [Attente connexion]. Exécutez les étapes 1 à 3 de « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » (📖81) ou les étapes 1 à 4 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (📖83).

2 Connectez le smartphone au point d'accès.

3 Choisissez [Changer réseau].

- Touchez [Changer réseau].
- Une liste des points d'accès détectés s'affiche.



4 Connectez-vous au point d'accès et choisissez le smartphone.

- Pour les points d'accès compatibles WPS, connectez-vous au point d'accès et choisissez le smartphone comme décrit aux étapes 5 à 8 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖89).
- Pour les points d'accès non WPS, exécutez les étapes 2 à 4 de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (📖91) pour vous connecter au point d'accès et choisissez le smartphone.

5 Configurez les paramètres de confidentialité et envoyez les images.

- Exécutez les étapes 5 à 6 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (📖83) pour configurer les paramètres de confidentialité et envoyez les images.

Points d'accès précédents

Pour vous reconnecter automatiquement à un point d'accès antérieur, exécutez l'étape 3 de « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » (📖81) ou l'étape 4 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (📖83).

- Pour utiliser l'appareil photo comme point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis choisissez [Appareil en mode pt d'accès].
- Pour vous reconnecter à un point d'accès antérieur, suivez la procédure depuis l'étape 5 de « Utilisation d'un autre point d'accès » (📖85).
- Pour changer de point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure dans « Utilisation d'un autre point d'accès » (📖85) à partir de l'étape 4.

Sauvegarde des images sur un ordinateur

Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur

Vérification de l'environnement de votre ordinateur

L'appareil photo peut se connecter via Wi-Fi aux ordinateurs exécutant les systèmes d'exploitation suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 ou version ultérieure

- Windows 7 Édition Starter et Édition Familiale Basique ne sont pas pris en charge.
- Windows 7 N (version européenne) et KN (version sud-coréenne) nécessitent un téléchargement séparé et l'installation du pack Windows Media Feature.
  Pour plus de détails, consultez le site Web suivant.
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

Installation des logiciels

Windows 7 et Mac OS X 10.8 sont utilisés à titre d'illustration.

Ce dont vous aurez besoin

- Ordinateur
- Câble USB (côté appareil photo : Mini-B)*

* Bien que vous puissiez installer le logiciel sans utiliser de câble, certaines fonctions ne seront pas ajoutées.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

1 Téléchargez les logiciels.

- Avec un ordinateur connecté à Internet, accédez à http://www.canon.com/icpd/.
- Accédez au site de votre pays ou région.
- Téléchargez les logiciels.

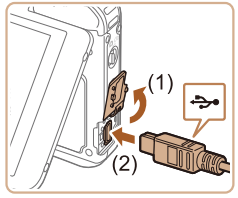
2 Installez les fichiers.

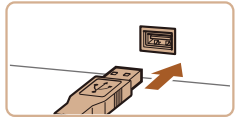
- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.

3 Lorsqu'un message vous invitant à raccorder l'appareil photo s'affiche, choisissez ou non de le raccorder.

Lors de la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).





- Insérez la fiche la plus grosse du câble USB dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.

Sans connecter l'appareil photo

- Sélectionnez [Installation sans connecter le périphérique] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.

4 Installez les fichiers.

- L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.
- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l'écran après installation.
- Après l'installation, lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, mettez l'appareil photo hors tension avant de débrancher le câble.

- Étant donné que le contenu et les fonctions des logiciels varient selon la modèle d'appareil photo, si vous possédez plusieurs appareils photo, vous devez utiliser chaque appareil photo pour mettre à jour vers la version la plus récente du logiciel.

Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement)

Sur un ordinateur exécutant Windows, configurez les réglages suivants avant de connecter sans fil l'appareil photo à l'ordinateur.

1 Confirmez que l'ordinateur est connecté à un point d'accès.

- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion réseau, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

2 Configurez le réglage.

- Cliquez dans l'ordre suivant : Menu [Démarrer] > [Tous les programmes] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Configuration de la connexion Wi-Fi].
- Dans l'application qui s'ouvre, suivez les instructions à l'écran et configurez le réglage.

- Les réglages Windows suivants sont configurés lorsque vous exécutez l'utilitaire à l'étape 2.
  - Activez la diffusion multimédia en continu.
    Ceci permettra à l'appareil photo de voir (trouver) l'ordinateur auquel accéder via Wi-Fi.
  - Activez la découverte de réseau.
    Ceci permettra à l'ordinateur de voir (trouver) l'appareil photo.
  - Activez ICMP (Internet Control Message Protocol).
    Ceci vous permet de vérifier l'état de la connexion au réseau.
  - Activez UPnP (Universal Plug & Play).
    Ceci permettra aux appareils réseau de se détecter automatiquement les uns les autres.
- Certains logiciels de sécurité peuvent vous empêcher de procéder aux réglages décrits ici. Vérifiez les réglages de votre logiciel de sécurité.

Sauvegarde des images sur un ordinateur connecté

Connectez-vous à votre point d'accès via Wi-Fi comme suit.
Consultez également le mode d'emploi du point d'accès.

Confirmation de la compatibilité du point d'accès

Confirmez que le routeur Wi-Fi ou la station de base sont conformes aux normes Wi-Fi dans « Wi-Fi » (133).
Les méthodes de connexion varient selon que le point d'accès prend en charge (89) ou non (91) le WPS (Wi-Fi Protected Setup). Pour les points d'accès non WPS, vérifiez les informations suivantes.

- Nom du réseau (SSID/ESSID)
  SSID ou ESSID du point d'accès que vous utilisez. Également appelé « nom du point d'accès » ou « nom du réseau ».
- Authentification du réseau / cryptage des données (méthode de cryptage / mode de cryptage)
  Méthode utilisée pour le cryptage des données pendant leur transmission sans fil. Vérifiez quel réglage de sécurité est utilisé : WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (authentification système ouvert) ou pas de sécurité.
- Mot de passe (clé de cryptage / clé du réseau)
  Clé utilisée pour crypter les données pendant leur transmission sans fil. Également appelée « clé de cryptage » ou « clé de réseau ».
- Index de clé (clé transmise)
  Clé définie lors de l'utilisation du WEP pour l'authentification du réseau ou le cryptage des données. Utilisez « 1 » comme réglage.

- Si un statut d'administrateur système est nécessaire pour régler les paramètres du réseau, contactez l'administrateur du système pour plus de détails.
- Ces paramètres sont très importants pour la sécurité du réseau. Soyez prudent lorsque vous modifiez ces paramètres.

- Pour des informations sur la compatibilité WPS et pour des instructions sur la vérification des réglages, reportez-vous au mode d'emploi du point d'accès.
- Un routeur est un appareil qui crée une structure de réseau (LAN) pour connecter plusieurs ordinateurs. Un routeur qui contient une fonction Wi-Fi interne est appelé « routeur Wi-Fi ».
- Ce guide fera référence à tous les routeurs Wi-Fi et aux stations de base en tant que « points d'accès ».
- Si vous utilisez le filtrage de l'adresse MAC sur votre réseau Wi-Fi, veillez à ajouter l'adresse MAC de votre appareil photo au point d'accès. Vous pouvez vérifier l'adresse MAC de votre appareil photo en choisissant MENU (28) > onglet [🔧] > [Paramètres Wi-Fi] > [Vérifier l'adresse MAC].

Utilisation de points d'accès compatibles WPS

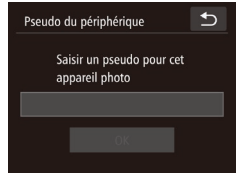
Le système WPS facilite le réglage lors de la connexion d'appareils par Wi-Fi. Vous pouvez utiliser soit la méthode de configuration par bouton-poussoir, soit la méthode PIN pour effectuer les réglages sur un appareil prenant en charge le protocole WPS.

1 Confirmez que l'ordinateur est connecté à un point d'accès.

- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion, reportez-vous aux modes d'emploi de l'appareil et du point d'accès.

2 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Touchez [((•))].



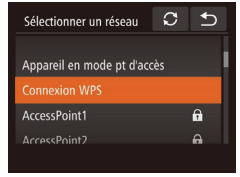
- Lorsque l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, touchez la zone de texte pour accéder au clavier. Utilisez le clavier affiché pour saisir un pseudonyme (29). Sur l'écran [Pseudo du périphérique], touchez [OK].

3 Choisissez [💻].

- Touchez [💻].

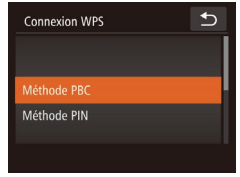
4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Touchez [Ajouter un périphérique].



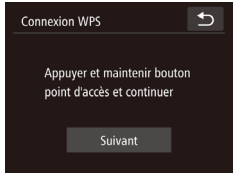
5 Choisissez [Connexion WPS].

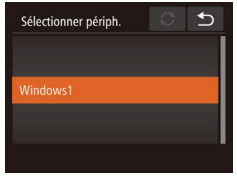
- Touchez [Connexion WPS].

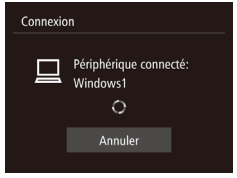


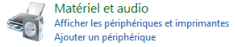
6 Choisissez [Méthode PBC].

- Touchez [Méthode PBC].









7 Établissez la connexion.

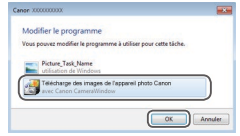
- Sur le point d'accès, maintenez enfoncé le bouton de connexion WPS pendant quelques secondes.
- Touchez [Suivant].
- L'appareil photo se connecte au point d'accès et répertorie les appareils qui y sont connectés sur l'écran [Sélectionner périph.].

8 Choisissez l'appareil cible.

- Touchez le nom de l'appareil cible.

9 Installez un pilote (pour la première connexion Windows uniquement).

- Lorsque cet écran s'affiche sur l'appareil photo, cliquez sur le menu Démarrer de l'ordinateur, cliquez sur [Panneau de configuration], puis sur [Ajouter un périphérique].
- Double-cliquez sur l'icône de l'appareil photo connecté.
- L'installation du pilote va commencer.
- Lorsque l'installation du pilote est terminée, et que la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur est activée, l'écran Exécution automatique s'affiche. Rien ne s'affichera sur l'écran de l'appareil photo.



10 Affichez CameraWindow.

- Windows : accédez à CameraWindow en cliquant sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon].
- Mac OS : CameraWindow s'affiche automatiquement lorsqu'une connexion Wi-Fi est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.

11 Importez les images.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Cliquez sur [OK] dans l'écran qui s'affiche une fois que l'importation des images est terminée.

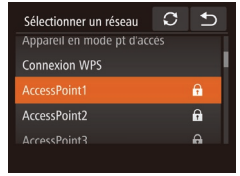
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en choisissant l'appareil. Vous pouvez enregistrer de nouveaux appareils en faisant glisser votre doigt vers la gauche ou la droite pour accéder à l'écran de sélection d'appareils.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (📖28) > onglet [🔧] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Arrêt].
- Un message s'affiche si le pseudonyme que vous saisissez commence par un symbole ou un espace. Appuyez sur la touche [OK] et saisissez un pseudonyme différent.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, l'écran de l'appareil photo est vide.
- Mac OS : si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock.
- Pour déconnecter l'appareil photo, éteignez l'appareil photo.
- Si vous choisissez [Méthode PIN] à l'étape 6, un code PIN s'affichera sur l'écran. Veillez à définir ce code dans le point d'accès. Choisissez un appareil dans l'écran [Sélectionner périph.]. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès.
- Une fois que vous avez attribué une destination de connexion aux Actions tactiles (📖76), vous pouvez préparer l'appareil photo pour qu'il se reconnecte à la destination en faisant simplement glisser votre doigt sur l'écran avec le geste attribué.

Connexion aux points d'accès répertoriés

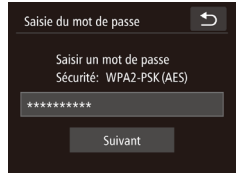
1 Consultez les points d'accès répertoriés.

- Consultez les réseaux (points d'accès) répertoriés comme décrit aux étapes 1 à 4 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖89).



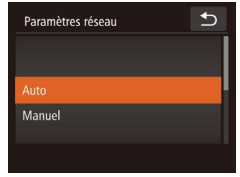
2 Choisissez un point d'accès.

- Touchez un réseau (point d'accès).



3 Saisissez le mot de passe du point d'accès.

- Touchez la zone de texte (dans la zone encadrée, dans cet exemple) pour accéder au clavier, puis saisissez le mot de passe (📖29).
- Touchez [Suivant].



4 Choisissez [Auto].

- Touchez [Auto].
- Pour sauvegarder des images sur un ordinateur connecté, suivez la procédure depuis l'étape 8 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖89).

- Pour déterminer le mot de passe du point d'accès, vérifiez sur le point d'accès lui-même ou consultez le mode d'emploi.
- Jusqu'à 16 points d'accès seront affichés. Si aucun point d'accès n'est détecté même après avoir choisi [Actual.] à l'étape 2 pour mettre la liste à jour, choisissez [Paramètres manuels] à l'étape 2 pour effectuer manuellement les réglages du point d'accès. Suivez les instructions à l'écran et saisissez un SSID, les paramètres de sécurité et un mot de passe.
- Si vous vous connectez à un autre appareil via un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté, [*] s'affiche pour le mot de passe à l'étape 3.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Points d’accès précédents

Vous pouvez vous reconnecter automatiquement à n’importe quel point d’accès précédent en suivant l’étape 4 dans « Utilisation de points d’accès compatibles WPS » (89).

- Pour vous reconnecter au point d’accès, confirmez que l’appareil cible y est déjà connecté, puis suivez la procédure à partir de l’étape 8 dans « Utilisation de points d’accès compatibles WPS » (89).
- Pour changer de points d’accès, choisissez [Changer réseau] sur l’écran affiché après la connexion, puis suivez la procédure de « Utilisation de points d’accès compatibles WPS » (89) depuis l’étape 5 ou la procédure de « Connexion aux points d’accès répertoriés » (91) depuis l’étape 2.

Envoi d’images à un service Web enregistré

Enregistrement des services Web

Utilisez un smartphone ou un ordinateur à ajouter aux services Web de l’appareil photo que vous souhaitez utiliser.

- Un smartphone ou un ordinateur avec un navigateur et une connexion Internet est nécessaire pour effectuer les réglages de l’appareil photo pour CANON iMAGE GATEWAY et d’autres services Web.
- Vérifiez le site Web CANON iMAGE GATEWAY pour en savoir plus sur les exigences du navigateur (Microsoft Internet Explorer, etc.), notamment les réglages et les informations sur la version.
- Pour plus d’informations sur les pays et les régions où CANON iMAGE GATEWAY est disponible, visitez le site Web Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Vous devez avoir un compte auprès des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY si vous souhaitez les utiliser. Pour plus de détails, consultez les sites Web de chaque service Web auquel vous souhaitez vous enregistrer.
- Des frais séparés pour la connexion au fournisseur d’accès et au point d’accès peuvent s’appliquer.

Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY

Après avoir relié l’appareil photo et CANON iMAGE GATEWAY, ajoutez CANON iMAGE GATEWAY comme service Web de destination sur l’appareil photo.

1 Connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY et accédez à la page des réglages du lien Web de l’appareil photo.

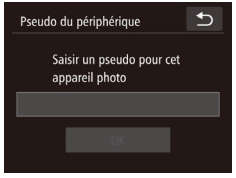
- Depuis un ordinateur ou un smartphone, accédez à http://www.canon.com/cig/ pour visiter CANON iMAGE GATEWAY.
- Une fois l'écran de connexion affiché, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe pour vous connecter. Si vous ne possédez pas de compte CANON iMAGE GATEWAY, suivez les instructions pour vous inscrire (gratuitement).

2 Choisissez le type d'appareil photo.

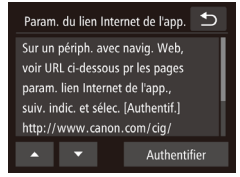
- Sur ce modèle d'appareil photo, [☁] s'affiche dans le menu Wi-Fi.
- Une fois que vous choisissez [☁], une page permettant de saisir le code d'authentification s'affiche. Sur cette page à l'étape 7, vous saisirez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo après les étapes 3 à 6.

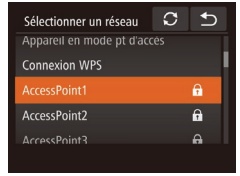
3 Accédez au menu Wi-Fi.

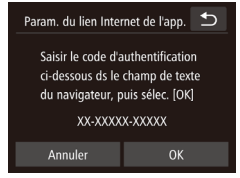
- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Touchez [((•))].



- Lorsque l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, touchez la zone de texte pour accéder au clavier. Utilisez le clavier affiché pour saisir un pseudonyme (📖29). Sur l'écran [Pseudo du périphérique], touchez [OK].







4 Choisissez [☁].

- Touchez [☁].

5 Choisissez [Authentifier].

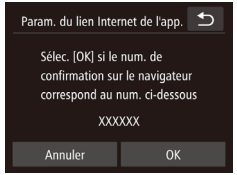
- Touchez [Authentifier].

6 Établissez une connexion avec un point d'accès.

- Connectez-vous au point d'accès comme décrit aux étapes 5 à 7 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖89) ou aux étapes 2 à 4 de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (📖91).
- Une fois l'appareil photo connecté à CANON iMAGE GATEWAY via le point d'accès, un code d'authentification s'affiche.
- Conservez cet écran jusqu'à la fin de l'étape 7.

7 Saisissez le code d'authentification.

- Sur un smartphone ou un ordinateur, saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo et passez à l'étape suivante.
- Un numéro de confirmation à six chiffres s'affiche.



8 Vérifiez les numéros de confirmation et terminez le processus de configuration.

- Touchez [OK] sur le deuxième écran de l'étape 6 pour afficher le numéro de confirmation.
- Assurez-vous que le numéro de confirmation sur l'appareil photo correspond au numéro sur le smartphone ou l'ordinateur.
- Touchez [OK].
- Effectuez le processus de configuration sur le smartphone ou l'ordinateur.

- [🖼] (📖100) et CANON iMAGE GATEWAY sont désormais ajoutés comme destinations, et l'icône [☁] devient [🔄].
- Un message s'affiche sur le smartphone ou l'ordinateur pour indiquer que ce processus est terminé. Vous pouvez également ajouter d'autres services Web. À ce stade, exécutez la procédure de l'étape 2 dans « Enregistrement d'autres services Web » (📖94).

- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu. Faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite pour accéder à l'écran de sélection de l'appareil et choisissez un appareil.
- Une fois que vous avez attribué une destination de connexion aux Actions tactiles (📖76), vous pouvez préparer l'appareil photo pour qu'il se reconnecte à la destination en faisant simplement glisser votre doigt sur l'écran avec le geste attribué.

Enregistrement d'autres services Web

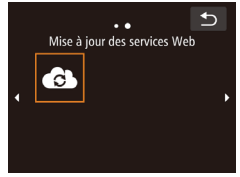
Vous pouvez également ajouter des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY à l'appareil photo. Veuillez noter que CANON iMAGE GATEWAY doit d'abord être enregistré sur l'appareil photo (📖92).

1 Accédez à l'écran des réglages du service Web.

- Exécutez l'étape 1 de « Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY » (📖92) pour vous connecter à CANON iMAGE GATEWAY, puis accédez à l'écran des réglages du service Web.

2 Configurez le service Web que vous souhaitez utiliser.

- Suivez les instructions affichées sur l'ordinateur ou le smartphone pour configurer le service Web.



3 Choisissez [🔄].

- En mode de lecture, touchez [((•))].
- Faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite de l'écran, puis touchez [🔄].
- Les réglages du service Web sont maintenant mis à jour.

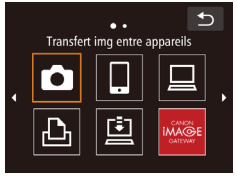
- Si un réglage configuré change, exécutez à nouveau ces étapes pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Téléchargement d'images vers des services Web

1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Touchez [((•))].



2 Choisissez la destination.

- Touchez l'icône du service Web pour le partage.
- Si plusieurs destinataires ou options de partage sont utilisés avec un service Web, touchez l'élément souhaité sur l'écran [Sélect. destin.] affiché.

3 Envoyez les images.

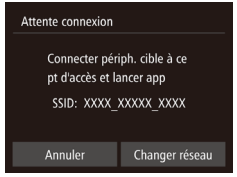
- Faites glisser les images à gauche ou à droite pour choisir une image à envoyer, puis touchez [Envoyer image].
- Lors du téléchargement sur YouTube, lisez les conditions de service, puis touchez [J'accepte].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- Une fois les images envoyées, touchez [OK] sur l'écran affiché pour revenir à l'écran de lecture.

- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et redimensionner les images ou encore ajouter des commentaires avant de les envoyer (98).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Impression d'images sans fil depuis une imprimante connectée

Connectez l'appareil photo à une imprimante via le Wi-Fi pour imprimer comme suit.
Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (86).



1 Accédez au menu Wi-Fi.

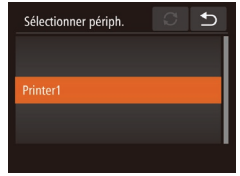
- Accédez au menu Wi-Fi comme décrit à l'étape 2 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (83).

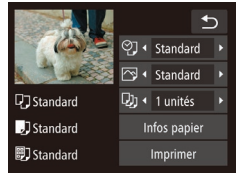
2 Choisissez [🖶].

- Touchez [🖶].

3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Touchez [Ajouter un périphérique].
- Le SSID de l'appareil photo est affiché.





4 Connectez l'imprimante au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi de l'imprimante, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.

5 Choisissez l'imprimante.

- Touchez le nom de l'imprimante.

6 Choisissez une image à imprimer.

- Faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite de l'écran pour choisir une image.
- Touchez [FUNC.], puis [🖶].
- Touchez [Imprimer].
- Pour en savoir plus sur les instructions d'impression, voir « Impression d'images » (117).
- Pour annuler la connexion, touchez [↩], puis touchez [OK] sur l'écran de confirmation.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en choisissant l'appareil. Vous pouvez enregistrer de nouveaux appareils en faisant glisser votre doigt vers la gauche ou la droite pour accéder à l'écran de sélection d'appareils.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (📖28) > onglet [🛠] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Arrêt].
- Pour utiliser un autre point d'accès, exécutez les étapes 3 à 4 de « Utilisation d'un autre point d'accès » (📖85).
- Une fois que vous avez attribué une destination de connexion aux Actions tactiles (📖76), vous pouvez préparer l'appareil photo pour qu'il se reconnecte à la destination en faisant simplement glisser votre doigt sur l'écran avec le geste attribué.

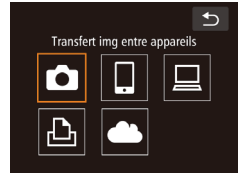
Envoi d'images vers un autre appareil photo

Connectez deux appareils photo via Wi-Fi et transférez les images entre eux comme suit.

- Seuls les appareils photo de marque Canon équipés d'une fonction Wi-Fi peuvent être connectés sans fil. Même les appareils photo de marque Canon prenant en charge les cartes Eye-Fi ne peuvent pas être connectés s'ils ne disposent pas d'une fonction Wi-Fi. En outre, vous ne pourrez pas utiliser cet appareil photo pour vous connecter aux appareils photo IXUS DIGITAL WIRELESS.

1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Accédez au menu Wi-Fi comme décrit à l'étape 2 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (📖83).



2 Choisissez [📷].

- Touchez [📷].

3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Touchez [Ajouter un périphérique].
- Exécutez également les étapes 1 à 3 sur l'appareil photo cible.
- Les informations de connexion de l'appareil photo sont ajoutées lorsque [Démarrer la connexion sur appareil photo cible] s'affiche sur les écrans des deux appareils photo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

4 Envoyez les images.

- Faites glisser les images à gauche ou à droite pour choisir une image à envoyer, puis touchez [Envoyer image].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- [Transfert effectué] s'affiche après que l'image est envoyée, et l'écran de transfert d'images s'affiche à nouveau.
- Pour vous déconnecter, touchez [⮌] dans la partie supérieure droite, puis touchez [OK] sur l'écran de confirmation.

- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en choisissant l'appareil. Vous pouvez enregistrer de nouveaux appareils en faisant glisser votre doigt vers la gauche ou la droite pour accéder à l'écran de sélection d'appareils.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (📖28) > onglet [🔧] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Arrêt].
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changez la taille d'image avant de les envoyer (📖98).
- Une fois que vous avez attribué une destination de connexion aux Actions tactiles (📖76), vous pouvez préparer l'appareil photo pour qu'il se reconnecte à la destination en faisant simplement glisser votre doigt sur l'écran avec le geste attribué.

Options d'envoi des images

Vous pouvez choisir plusieurs images à envoyer en une fois et changer la résolution des images (taille) avant de les envoyer. Certains services Web vous permettent également d'annoter les images que vous envoyez.

Envoi de plusieurs images

1 Choisissez [Sél. & envoyer].

- Sur l'écran de transfert d'image, touchez [Sél. & envoyer].

2 Choisissez les images.

- Si vous touchez une image pour l'envoyer, elle sera étiquetée avec une icône [✓].
- Pour annuler la sélection, touchez à nouveau l'image. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, touchez [OK].

3 Envoyez l'image.

- Touchez [Envoyer].

- Si vous déplacez la bague de zoom deux fois vers [🔍] à l'étape 2, l'appareil photo basculera vers l'affichage image par image. Vous pouvez également faire glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite sur l'écran pour choisir les images.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Remarques sur l’envoi d’images

- Éloignez les doigts ou d’autres objets de la zone d’antenne Wi-Fi (📖4). Si vous le couvrez, la vitesse de transfert des images peut diminuer.
- Selon l’état du réseau que vous utilisez, l’envoi de vidéos peut être long. Veillez à garder un œil sur le niveau de charge de la batterie de l’appareil photo.
- Il est possible d’envoyer un maximum de 50 images à la fois. Il est possible d’envoyer une vidéo de 5 minutes maximum (ou un résumé vidéo de 13 minutes maximum). Toutefois, les services Web peuvent limiter le nombre d’images ou la longueur des vidéos que vous pouvez envoyer. Pour en savoir plus, consultez le service Web que vous utilisez.
- Lorsque vous envoyez des vidéos à un smartphone, veuillez noter que la qualité d’image prise en charge dépend du smartphone. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d’emploi du smartphone.
- Sur l’écran, la force du signal sans fil est indiquée par les icônes suivantes.
  [Y] élevée, [Y] moyenne, [Y] basse, [Y] faible
- L’envoi d’images à des services Web prendra moins de temps si vous renvoyez des images que vous avez déjà envoyées et qui sont toujours sur le serveur CANON iMAGE GATEWAY.

Choix de la résolution de l’image (Taille)

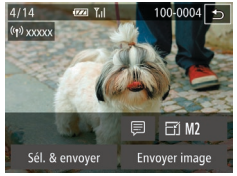
Sur l’écran, vous pouvez choisir la résolution (taille) des images à envoyer en touchant [▲][▼].

- Pour envoyer des images à leur taille originale, sélectionnez [Non] comme option de redimensionnement.
- Si vous choisissez [M2] ou [S], les images plus grandes que la taille sélectionnée seront redimensionnées avant d’être envoyées.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

- La taille d’image peut également être configurée dans MENU (📖28) > onglet [🔧] > [Paramètres Wi-Fi] > [Redimensionner pour l’envoi].

Ajout de commentaires

Au moyen de l'appareil photo, vous pouvez ajouter des commentaires aux images que vous envoyez aux adresses électroniques, services de réseau social, etc. Le nombre de caractères et de symboles pouvant être saisis peut être différent selon le service Web.



1 Accédez à l'écran pour ajouter des commentaires.

- Sur l'écran de transfert d'image, touchez [💬].

2 Ajoutez un commentaire (📖29).

3 Envoyez l'image.

- Si aucun commentaire n'est saisi, le commentaire défini dans CANON iMAGE GATEWAY est automatiquement envoyé.
- Vous pouvez également annoter plusieurs images avant de les envoyer. Le même commentaire est ajouté à toutes les images envoyées ensemble.

Envoi automatique d'images (Synchro d'images)

Les images sur la carte mémoire qui n'ont pas encore été transférées peuvent être envoyées vers un ordinateur ou des services Web via CANON iMAGE GATEWAY.
Veuillez noter que les images ne peuvent pas être envoyées uniquement aux services Web.

Préparatifs initiaux

Préparation de l'ordinateur

Installez et configurez le logiciel sur l'ordinateur de destination.

1 Installez le logiciel.

- Installez le logiciel sur un ordinateur connecté à Internet (📖86).

2 Enregistrez l'appareil photo.

- Windows : dans la barre des tâches, cliquez sur le bouton droit de la souris [], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Mac OS : dans la barre du menu, cliquez sur [], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Une liste des appareils photo reliés à CANON iMAGE GATEWAY s'affiche. Choisissez l'appareil photo à partir duquel vous enverrez les images.
- Une fois l'appareil photo enregistré et l'ordinateur prêt à recevoir les images, l'icône devient [].

Préparation de l'appareil photo

Enregistrez [📤] comme destination. Vous pouvez également attribuer [📤] à la touche [📱] pour n'avoir qu'à appuyer sur la touche [📱] pour envoyer les images non envoyées présentes sur la carte mémoire vers un ordinateur via CANON iMAGE GATEWAY.

1 Ajoutez [📤] comme destination.

- Ajoutez [📤] comme destination, comme décrit dans « Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY » (📖92).
- Pour choisir un service Web comme destination, suivez les étapes de « Enregistrement d'autres services Web » (📖94) pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

2 Choisissez le type d'images à envoyer (uniquement lors de l'envoi de vidéos avec des images).

- Touchez [FUNC.], touchez [MENU], choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [🔧], puis choisissez [Sync. Image] > [Photos/vidéos] (📖28).

3 Attribuez [📤] à la touche [📱] (uniquement lorsque vous envoyez des images en appuyant sur la touche [📱]).

- Effacez le réglage de la touche [📱] si la touche est déjà attribuée à un smartphone (📖81).
- Accédez à l'écran de connexion mobile comme décrit à l'étape 2 de « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » (📖81), puis touchez [📤].

Envoi des images

Les images envoyées depuis l'appareil photo sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur.
Si l'ordinateur auquel vous essayez d'envoyer les images est éteint, les images sont provisoirement stockées sur le serveur de CANON iMAGE GATEWAY. Les images stockées étant régulièrement effacées, pensez à allumer l'ordinateur pour les sauvegarder.

1 Envoyez les images.

- Si vous avez déjà attribué [📤] à la touche [📱], appuyez sur la touche [📱].
- Si vous n'avez pas attribué la touche de cette façon, choisissez [📤] comme décrit aux étapes 1 à 2 de « Téléchargement d'images vers des services Web » (📖95).
- Une fois la connexion établie, les images sont envoyées. Lorsque l'envoi des images sur le serveur CANON iMAGE GATEWAY a réussi, [📤] s'affiche à l'écran.

2 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Les images sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur lorsque vous l'allumez.
- Les images sont automatiquement envoyées aux services Web depuis le serveur de CANON iMAGE GATEWAY, même si l'ordinateur est éteint.

⚠ • Lors de l'envoi d'images, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 📖112).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- Même si les images ont été importées sur l'ordinateur par une méthode différente, les images non envoyées sur l'ordinateur via CANON iMAGE GATEWAY seront envoyées à l'ordinateur.
- L'envoi est plus rapide si la destination est un ordinateur sur le même réseau que l'appareil photo, car les images sont envoyées via le point d'accès au lieu de CANON iMAGE GATEWAY. Veuillez noter qu'étant donné que les images stockées sur l'ordinateur sont envoyées à CANON iMAGE GATEWAY, l'ordinateur doit être connecté à Internet.

Utilisation du smartphone pour voir les images de l'appareil photo et commander l'appareil photo

Vous pouvez effectuer les actions suivantes avec l'app CameraWindow dédiée pour smartphone.

- Parcourir les images sur l'appareil photo et les sauvegarder sur le smartphone
- Géomarquer les images sur l'appareil photo (102)
- Prendre des photos à distance (103)

- Dans les réglages de l'appareil photo, le smartphone doit être autorisé à voir les images de l'appareil photo (81, 83, 104).

Géomarquage des images sur l'appareil photo

Les données GPS enregistrées sur un smartphone au moyen de l'application dédiée CameraWindow peuvent être ajoutées aux images sur l'appareil photo. Les images sont marquées avec les informations comprenant la latitude, la longitude et l'altitude.

- Avant la prise de vue, assurez-vous que la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays sont correctement réglés, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (17). Exécutez également les étapes de « Horloge mondiale » (107) pour spécifier une destination de prise de vue dans un autre fuseau horaire.
- Vous pouvez être localisé ou identifié par des tiers utilisant les données d'emplacement de vos photos ou vidéos géomarquées. Soyez prudent lorsque vous partagez ces images avec des tiers, tout comme lorsque vous mettez des images en ligne sur des sites où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.

Prise de vue à distance

Tout en vérifiant l'écran de prise de vue sur le smartphone, vous pouvez l'utiliser pour photographier à distance.

1 Stabilisez l'appareil photo.

- Une fois la prise de vue à distance démarrée, l'objectif de l'appareil photo sort. Le mouvement de l'objectif dû au zoom peut également changer la position de l'appareil photo. Stabilisez l'appareil photo en le montant sur un trépied ou en prenant d'autres mesures.

2 Connectez l'appareil photo et le smartphone (81, 83).

- Dans les paramètres de confidentialité, choisissez [Oui].

3 Choisissez la prise de vue à distance.

- Dans CameraWindow sur le smartphone, choisissez la prise de vue à distance.
- L'objectif de l'appareil photo sortira. N'appuyez pas près de l'objectif et assurez-vous qu'aucun objet ne le bloque.
- Une fois l'appareil photo prêt pour la prise de vue à distance, une image en direct de l'appareil photo s'affiche sur le smartphone.
- À cette étape, un message s'affiche sur l'appareil photo et toutes les opérations, sauf la pression sur la touche ON/OFF, sont désactivées.

4 Prenez la photo.

- Utilisez le smartphone pour photographier.

- L'appareil photo fonctionne en mode [P] pendant la prise de vue à distance. Toutefois, certains réglages de FUNC. et MENU configurés au préalable peuvent automatiquement changer.
- L'enregistrement vidéo n'est pas disponible.

- Tout mouvement saccadé du sujet indiqué sur le smartphone en raison de l'environnement de connexion n'affectera pas les images enregistrées.
- Aucune zone AF n'est affichée. Capturez une image test pour vérifier la mise au point.
- Les images capturées ne sont pas transférées sur le smartphone. Utilisez le smartphone pour naviguer et importer des images depuis l'appareil photo.

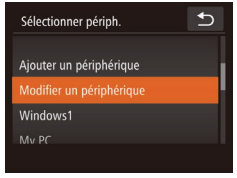
Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi

Modifiez ou effacez les paramètres du Wi-Fi comme suit.

Modification des informations de connexion

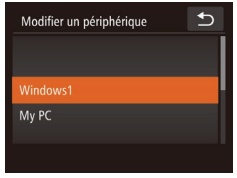
1 Accédez au menu Wi-Fi et choisissez l'appareil à modifier.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Touchez [((•))].
- Faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite pour accéder à l'écran de sélection de l'appareil, puis touchez l'icône d'un appareil à modifier.



2 Choisissez [Modifier un périphérique].

- Touchez [Modifier un périphérique].



3 Choisissez un appareil à modifier.

- Touchez l'appareil que vous voulez modifier.

4 Choisissez un élément à modifier.

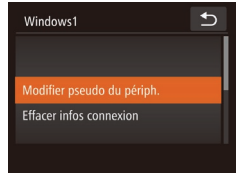
- Touchez l'élément que vous voulez modifier.
- Les éléments pouvant être modifiés dépendent de l'appareil ou du service auquel l'appareil photo accède.

Éléments configurables	Connexion				
	📷	📱	💻	🖨	Services Web
[Modifier pseudo du périph.] (📖104)	O	O	O	O	–
[Param. affich.] (📖81)	–	O	–	–	–
[Effacer infos connexion] (📖104)	O	O	O	O	–

O : Configurable – : Non configurable

Modification du pseudonyme d'un appareil

Vous pouvez modifier le pseudonyme d'appareil (nom d'affichage) qui s'affiche sur l'appareil photo.



- En exécutant l'étape 4 de « Modification des informations de connexion » (📖104), touchez [Modifier pseudo du périph.] pour choisir cette option.
- Touchez le champ de saisie. Utilisez le clavier affiché pour saisir un nouveau pseudonyme (📖29).

Effacement des informations de connexion

Effacez les informations de connexion (informations sur les appareils auxquels vous vous êtes connecté) comme suit.

- En exécutant l'étape 4 de « Modification des informations de connexion » (📖104), touchez [Effacer infos connexion] pour choisir cette option.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, touchez [OK].
- Les informations de connexion seront effacées.

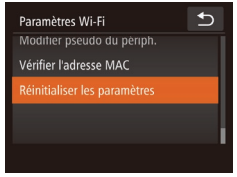
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut

Retournez aux valeurs par défaut des paramètres du Wi-Fi si vous transférez la propriété de l'appareil photo à une autre personne, ou si vous vous en débarrassez.
La réinitialisation des paramètres Wi-Fi effacera également tous les paramètres du service Web. Soyez bien sûr de vouloir réinitialiser tous les paramètres du Wi-Fi avant d'utiliser cette option.

1 Choisissez [Paramètres Wi-Fi].

- Touchez [FUNC.], touchez [MENU] et choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [🔧] (📖28).



2 Choisissez [Réinitialiser les paramètres].

- Touchez [Réinitialiser les paramètres].

3 Rétablissez les paramètres par défaut.

- Touchez [OK].
- Les paramètres du Wi-Fi sont maintenant réinitialisés.

- Pour réinitialiser d'autres paramètres (en dehors de ceux du Wi-Fi) à leur valeur par défaut, choisissez [Réinit. tout] dans l'onglet [🔧] (📖110).

8

Menu de réglage

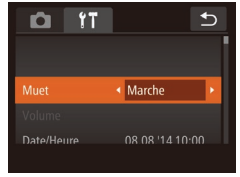
Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Les fonctions du MENU (📖 28) sur l'onglet [🔧] peuvent être configurées. Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité.

Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo

Désactivez les sons de l'appareil photo et les vidéos comme suit.

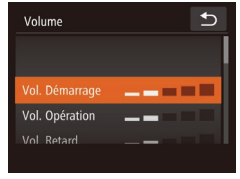


- Choisissez [Muet], puis [Marche].

- Le son n'est pas lu pendant les vidéos (📖63) si vous désactivez les sons de l'appareil photo. Pour rétablir le son pendant les vidéos, faites glisser votre doigt vers le haut de l'écran. Réglez le volume en faisant glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas, au besoin.

Réglage du volume

Réglez le volume de chaque son de l'appareil photo comme suit.



- Sélectionnez et touchez [Volume].
- Faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas pour choisir un élément, puis réglez le volume en touchant la position désirée sur la barre.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

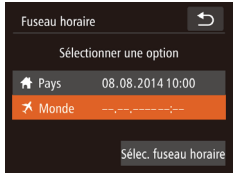
Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.

- Sélectionnez et touchez [Date/Heure].
- Touchez l'option à configurer, puis touchez [▲][▼] pour ajuster le réglage.

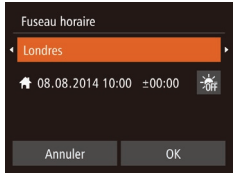
Horloge mondiale

Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Heure.
Avant d'utiliser l'horloge mondiale, il est nécessaire de régler la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (📖17).

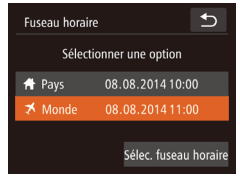


1 Spécifiez votre destination.

- Sélectionnez et touchez [Fuseau horaire].
- Touchez [✈ Monde], puis [Fuseau horaire].



- Touchez [◀][▶] pour choisir le fuseau horaire de destination.
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), touchez [☀OFF].
- Touchez [OK].



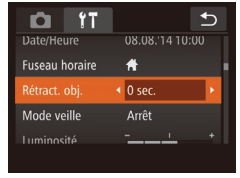
2 Basculez sur le fuseau horaire de destination.

- Touchez [✈ Monde], puis [⮌].
- [✈] s'affiche à présent sur les écrans [Fuseau horaire] et de prise de vue (📖127).

- Si vous réglez la date ou l'heure en mode [✈] (📖18), l'heure et la date de votre [🏠 Pays] sont automatiquement mises à jour.

Délai de la rétraction de l'objectif

Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche [▶] en mode de prise de vue (📖23). Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche [▶].



- Choisissez [Rétract. obj.], puis [0 sec.].

Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit rapidement pour économiser la batterie.

1 Configurez le réglage.

- Choisissez [Mode veille], puis [Marche].
- [ECO] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (📖127).
- L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course.

Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.

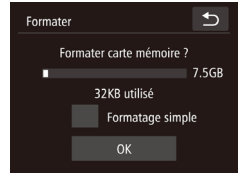
- Choisissez [Luminosité], puis touchez la position désirée sur la barre pour régler la luminosité.

Formatage des cartes mémoire

Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo.
Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.

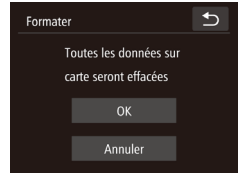
1 Accédez à l'écran [Formater].

- Touchez [Formater].



2 Choisissez [OK].

- Touchez [OK].



3 Rétablissez les réglages par défaut.

- Pour lancer le processus de formatage, touchez [OK].
- Lorsque le formatage est terminé, [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche. Touchez [OK].

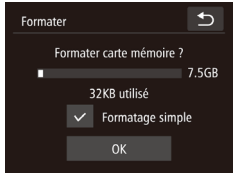
- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou jetez les cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.

- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



- Touchez le champ à gauche de [Formatage simple] pour le sélectionner (case signalée par une coche [✓]).
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Formatage des cartes mémoire » (📖108) pour poursuivre le processus de formatage.

- Le formatage simple prend plus de temps que le « Formatage des cartes mémoire » (📖108), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en touchant [Stop]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.

Affichage métrique/impérial

Modifiez les unités de mesure affichées dans les informations GPS pour l'altitude (📖65) et ailleurs pour les faire passer de m/cm à ft/in, au besoin.

- Choisissez [Unités], puis [ft/in].

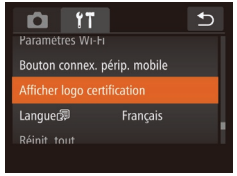
Augmentation de la sensibilité du panneau tactile

La sensibilité du panneau tactile peut être augmentée pour que l'appareil photo réponde à des effleurements plus légers.

- Choisissez [Sensi. tactile], puis [Élevée].

Vérification des logos de certification

Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification sont imprimés dans ce guide, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.



- Touchez [Afficher logo certification].

Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.

- Touchez [Langue].
- Touchez une langue d'affichage pour la choisir, puis touchez [↩].

- Vous pouvez également accéder à l'écran [Langue] en mode de lecture en touchant [FUNC.], puis en touchant de manière prolongée [MENU].

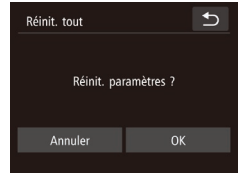
Ajustement d'autres réglages

Vous pouvez également ajuster les réglages suivants sur l'onglet [🔧].

- [Paramètres Wi-Fi] (📖80)
- [Bouton connex. périp. mobile] (📖81)

Rétablissement des réglages par défaut

Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.



- Touchez [Réinit. tout].
- Touchez [OK].
- Les réglages par défaut sont maintenant rétablis.

- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
  - Informations enregistrées au moyen de la fonction d'identification de visage (📖43)
  - Réglages sur l'onglet [🔧] [Date/Heure] (📖107), [Fuseau horaire] (📖107) et [Langue] (📖110)
  - Mode de prise de vue (📖52)
  - Paramètres Wi-Fi (📖80)

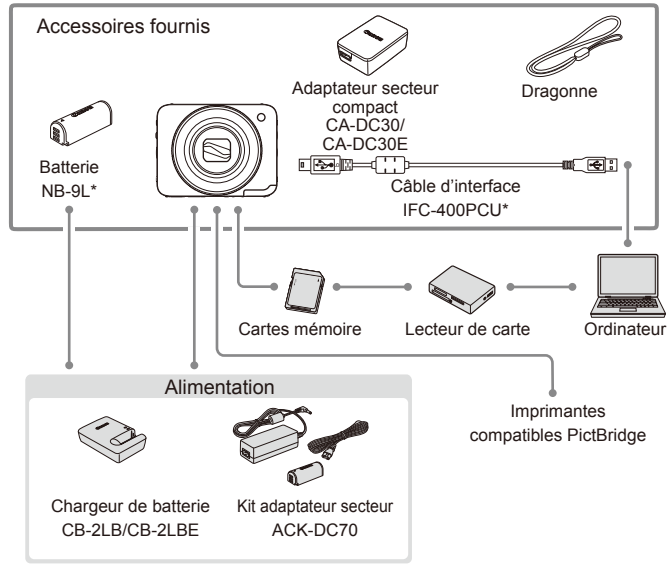
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

9

Accessoires

Profitez davantage de l’appareil photo avec les accessoires Canon en option et d’autres accessoires compatibles vendus séparément

Cartographie du système



*Également disponible séparément.

L’utilisation d’accessoires Canon d’origine est recommandée.

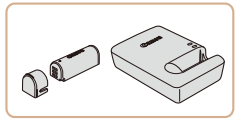
Ce produit est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires d’origine Canon.
Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d’accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d’un accessoire d’une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s’applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d’un accessoire d’une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l’appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation

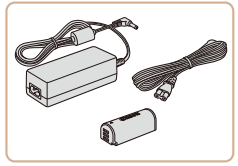


Batterie NB-9L

- Batterie lithium-ion rechargeable

Chargeur de batterie CB-2LB/CB-2LBE

- Chargeur pour batterie NB-9L

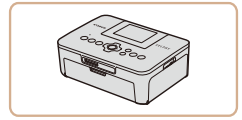


Kit adaptateur secteur ACK-DC70

- Pour alimenter l'appareil photo sur le secteur. Recommandé pour utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Ne peut pas être utilisé pour charger la batterie dans l'appareil photo.

- Le chargeur de batterie et le kit adaptateur secteur peuvent être utilisés dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Imprimante



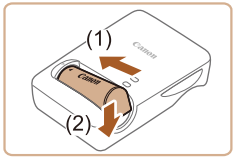
Imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge

- Vous pouvez imprimer des images même sans utiliser un ordinateur en connectant l'appareil photo directement à une imprimante.
  Pour en savoir plus, consultez votre détaillant Canon le plus proche.

Utilisation d'accessoires en option

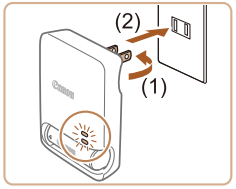
▶ Photos ▶ Vidéos

Charge de la batterie avec le chargeur



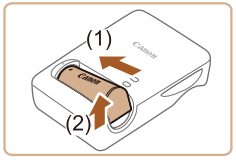
1 Insérez la batterie.

- Après avoir aligné les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, insérez la batterie en l'enfonçant (1), puis en l'abaissant (2).



2 Chargez la batterie.

- Sortez la fiche (1) et branchez le chargeur sur une prise secteur (2).
- Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
- Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.



3 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (1) puis en la soulevant (2).

- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.

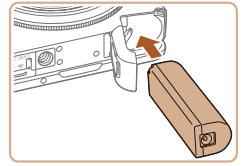
- Pour en savoir plus sur la durée de charge et le nombre de prises de vue ou la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir « Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture » (📖133).
- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Alimentation de l'appareil photo sur le secteur

▶ Photos ▶ Vidéos

En alimentant l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK-DC70 (vendu séparément), vous n'avez pas besoin de surveiller le niveau de charge de la batterie.

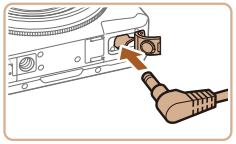
1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



2 Insérez l'adaptateur secteur.

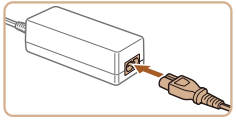
- Exécutez l'étape 1 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖17) pour ouvrir le couvercle.
- Tout en tenant l'adaptateur secteur dans le sens indiqué, insérez-le comme vous le feriez pour une batterie (en exécutant l'étape 2 de la section « Installation et charge de la batterie » (📖15)).
- Suivez l'étape 3 de la section « Installation et charge de la batterie » (📖15) pour fermer le couvercle.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



3 Raccordez l'adaptateur à l'adaptateur secteur.

- Ouvrez le couvercle et insérez complètement la fiche dans l'adaptateur secteur.



4 Connectez le cordon d'alimentation.

- Insérez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et utilisez-le à votre guise.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.

- Ne débranchez pas l'adaptateur ni le cordon d'alimentation alors que l'appareil photo est encore sous tension, sous peine d'effacer vos prises de vue ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne branchez pas l'adaptateur ou son cordon à d'autres appareils. Vous pourriez endommager le produit ou provoquer un dysfonctionnement.

Utilisation des logiciels

Les logiciels disponibles pour le téléchargement depuis le site Web de Canon sont présentés ci-dessous, accompagnés d'instruction d'installation et d'explications sur la sauvegarde des images sur un ordinateur.

Logiciels

Après avoir téléchargé les logiciels depuis le site Web de Canon et une fois qu'ils sont installés, vous pouvez effectuer les actions suivantes sur votre ordinateur.

- CameraWindow
  - Importer des images et changer les réglages de l'appareil photo
- ImageBrowser EX
  - Gérer les images : afficher, rechercher et organiser
  - Imprimer et éditer les images

- L'accès à Internet est nécessaire et les frais d'abonnement et d'accès au FAI doivent être réglés séparément.

Mode d'emploi des logiciels

Consultez ces manuels lors de l'utilisation des logiciels correspondants. Vous pouvez télécharger ces manuels à l'adresse suivante :

http://www.canon.com/icpd/

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Connexions à un ordinateur via un câble

Vérification de l'environnement de votre ordinateur

Les logiciels peuvent être utilisés sur les ordinateurs suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

Système d'exploitation*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* Lorsque vous envoyez des images à un ordinateur via Wi-Fi, vérifiez les exigences système dans « Vérification de l'environnement de votre ordinateur » (86).

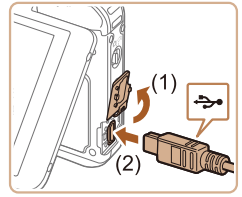
- Consultez le site Web de Canon pour connaître la dernière configuration système requise, y compris les versions de système d'exploitation prises en charge.

Installation des logiciels

Pour les instructions d'installation du logiciel, voir « Installation des logiciels » (86).

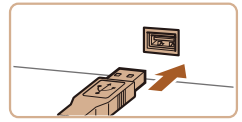
Sauvegarde des images sur un ordinateur

Windows 7 et Mac OS X 10.8 sont utilisés à titre d'illustration.
Pour d'autres fonctions, reportez-vous au système d'aide du logiciel correspondant (certains logiciels sont exclus).



1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

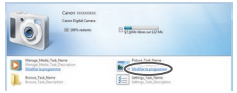
- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).



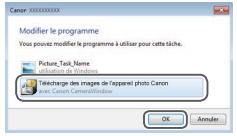
- Insérez la fiche la plus grosse du câble USB dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.
- L'appareil photo se met automatiquement sous tension une fois connecté à l'ordinateur.

2 Accédez à CameraWindow.

- Mac OS : CameraWindow s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.



- Windows : suivez les étapes présentées ci-dessous.
- Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien [ ] pour modifier le programme.
- Choisissez [Télécharge des images de l'appareil photo Canon], puis cliquez sur [OK].



- Double-cliquez sur [ ].

3 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Une fois les images sauvegardées, fermez CameraWindow, appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble.
- Pour des instructions sur l'affichage des images sur un ordinateur, reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (📖114).

- Windows 7 : si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [ ] sur la barre des tâches.
- Mac OS : si CameraWindow ne s'affiche pas après l'étape 2, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock.
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
  - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
  - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
  - Des problèmes peuvent survenir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.
  - Certaines fonctions offertes par le logiciel peuvent ne pas être disponibles, l'édition vidéo par exemple.

Impression d'images

▶ Photos ▶ Vidéos

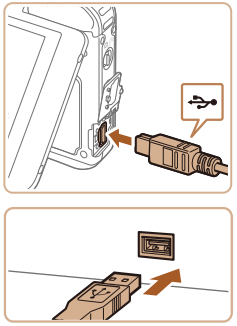
Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante.
Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Impression facile

▶ Photos ▶ Vidéos

Imprimez facilement vos photos en raccordant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément) avec le câble d'interface inclus (📖2).

1 Mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension.



2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le couvre-bornes. Tout en tenant la plus petite fiche du câble dans le sens indiqué, insérez-la à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

3 Mettez l'imprimante sous tension.

- L'appareil photo s'allume automatiquement lorsque l'imprimante est mise sous tension.

4 Choisissez une image.

- Faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite de l'écran pour choisir une image.

5 Imprimez l'image.

- Touchez [FUNC.], puis [🖨].
- Touchez [Imprimer].
- L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, répétez les procédures ci-dessus en partant de l'étape 5 une fois l'impression terminée.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble.

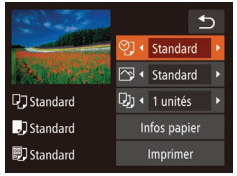
- Pour les imprimantes et éléments qui peuvent être configurés, les paramètres standard de l'imprimante s'appliquent à l'impression. Pour connaître les paramètres standard de l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante utilisée.

- Pour les imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément), voir « Imprimante » (📖112).
- Appuyez sur la touche [▶] pour allumer l'écran lorsque l'appareil photo est allumé automatiquement à l'étape 3.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Configuration des réglages d'impression

▶ Photos ▶ Vidéos



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (📖117) pour accéder à cet écran.

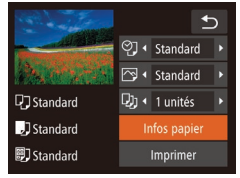
2 Configurez les réglages.

- Touchez un élément, puis [◀][▶] pour choisir une option.

	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Date	Imprime les images avec horodatage.
	Fich. N°	Imprime les images avec le numéro de fichier.
	Les 2	Imprime les images à la fois avec la date et le numéro de fichier.
	Arrêt	–
	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Arrêt	–
	Marche	Utilise les informations au moment de la prise de vue pour imprimer sous des réglages optimaux.
	Yrouges1	Corrige le phénomène des yeux rouges.
	Nb de copies	Choisissez le nombre de copies à imprimer.
Infos papier	–	Spécifiez le format du papier, la mise en page et d'autres détails (📖118).

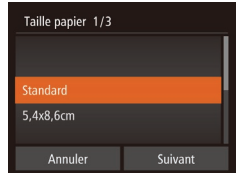
Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression

▶ Photos ▶ Vidéos



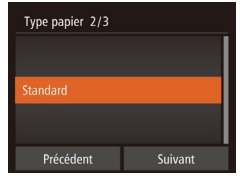
1 Choisissez [Infos papier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖118) pour accéder à l'écran d'impression, touchez [Infos papier].



2 Choisissez un format de papier.

- Touchez l'option pour la choisir, puis touchez [Suivant].



3 Choisissez un type de papier.

- Touchez l'option pour la choisir, puis touchez [Suivant].

4 Choisissez une mise en page.

- Faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas pour choisir une option.
- Touchez [OK].

5 Imprimez l'image.

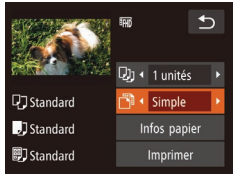
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Options de mise en page disponibles

Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
Avec marge	Impressions avec un espace blanc autour de l'image.
Sans marge	Sans marge, impression bord à bord.

Impression de scènes vidéo

Photos ▶ **Vidéos**



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (📖117) pour choisir une vidéo. Cet écran s'affiche.

2 Choisissez une méthode d'impression.

- Touchez [🖹], puis touchez [◀][▶] pour choisir la méthode d'impression.

3 Imprimez l'image.

Options d'impression vidéo

Simple	Imprime la scène actuelle en tant que photo.
Séquence	Imprime une séquence de scènes, à un intervalle donné, sur une feuille de papier. Vous pouvez également imprimer le numéro de dossier, le numéro de fichier et le temps écoulé pour l'image en réglant [Légende] sur [Marche].

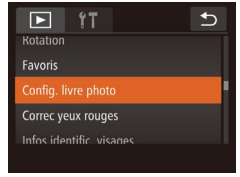
- Pour annuler l'impression en cours, touchez [Annuler].
- L'option [Séquence] ne peut pas être sélectionnée sur des imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge depuis les modèles CP720/CP730 et modèles précédents.

Ajout d'images à un livre photo

▶ Photos Vidéos

Les livres photos peuvent être configurés sur l'appareil photo en choisissant jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et en les important vers le logiciel sur votre ordinateur, où elles sont stockées dans leur propre dossier. Ceci se révèle pratique lors de la commande en ligne de livres photos imprimés ou de l'impression de livres photos sur votre propre imprimante.

Choix d'une méthode de sélection



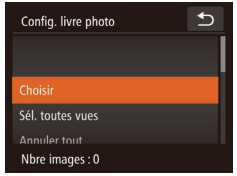
- Touchez [FUNC.], touchez [MENU], puis [Config. livre photo] sur l'onglet [▶], puis choisissez la méthode de sélection des images.

- [❗] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.

- Après avoir importé les images sur votre ordinateur, reportez-vous également au « Mode d'emploi des logiciels » (📖114) et au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Sélection individuelle des images

▶ Photos ▶ Vidéos



1 Choisissez [Choisir].

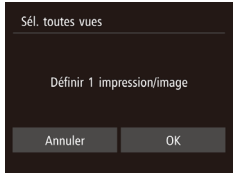
- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖119), touchez [Choisir] pour choisir cette option.

2 Choisissez une image.

- Faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite pour parcourir les images, puis touchez une image pour la choisir.
- [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, touchez à nouveau l'écran. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, touchez [OK] pour revenir à l'écran de menu.

Spécification de toutes les images en une fois

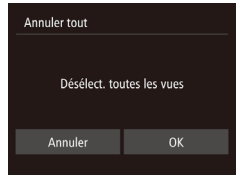
▶ Photos ▶ Vidéos



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖119), touchez [Sél. toutes vues] pour choisir cette option.
- Touchez [OK].

Retrait de toutes les images d'un livre photo

▶ Photos ▶ Vidéos



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖119), touchez [Annuler tout] pour choisir cette option.
- Touchez [OK].

10

Annexe

Informations utiles lors de l’utilisation de l’appareil photo

Dépannage

Si vous pensez que l’appareil photo présente un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un centre d’assistance Canon.

Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que la batterie est chargée (📖15).
- Assurez-vous que la batterie est insérée dans le bon sens (📖15).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est complètement fermé (📖15, 📖17).
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

La batterie se vide rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d’objets métalliques.
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.

L’objectif ne se rétracte pas.

- N’ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie ou de la carte mémoire lorsque l’appareil photo est sous tension. Fermez le couvercle, allumez l’appareil photo, puis éteignez-le à nouveau (📖15, 📖17).

La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d’insérer la batterie dans l’appareil photo, prenez contact avec un centre d’assistance Canon.

Prise de vue

Impossible de prendre des photos.
- En mode de lecture (📖63), appuyez sur la touche [▶] (📖23).

Affichage étrange à l'écran sous un faible éclairage (📖26).

Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.
- Veuillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.
  - L'écran peut scintiller et des bandes horizontales peuvent apparaître sous un éclairage fluorescent ou LED.

Aucun cachet date n'est ajouté aux images.
- Si cet appareil photo ne peut pas ajouter de cachet date aux images, vous pouvez le faire lors de l'impression comme suit.
  - Impression à l'aide du logiciel
    Voir « Mode d'emploi des logiciels » (📖114).
  - Impression à l'aide des fonctions de l'imprimante

[📷] s'affiche lorsque la bague de déclenchement est enfoncée à mi-course (📖36).
- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Continu] (📖61).
- Réglez le mode de flash sur [⚡] (📖61).
- Augmentez la vitesse ISO (📖60).
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖61).

Les photos ne sont pas nettes.
- Appuyez sur la bague de déclenchement à mi-course pour effectuer la mise au point sur les sujets avant de l'enfoncer à fond pour prendre la photo (📖24).
- Assurez-vous que les sujets se trouvent dans la plage de mise au point (📖134).
- Réglez [Faisceau AF] sur [Marche] (📖50).

Les photos sont floues.
- Le flou peut être plus fréquent lorsque le déclenchement tactile est utilisé pour photographier, selon les conditions de prise de vue. Tenez l'appareil photo immobile lors de la prise de vue.

Aucune zone AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque la bague de déclenchement est enfoncée à mi-course.
- Pour que les zones AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer la scène avec les zones du sujet à fort contraste centrées avant d'enfoncer la bague de déclenchement à mi-course. Vous pouvez également essayer d'enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée.

Les sujets sur les photos semblent trop foncés.
- Réglez le mode de flash sur [⚡] (📖61).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖59).
- Utilisez la mesure spot (📖59).

Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.
- Réglez le mode de flash sur [⊘] (📖42).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖59).
- Utilisez la mesure spot (📖59).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (📖36).
- Photographiez dans la portée du flash (📖134).
- Augmentez la vitesse ISO (📖60).

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.
- Photographiez dans la portée du flash (📖134).
- Réglez le mode de flash sur [⊘] (📖42).

Des taches blanches apparaissent dans les photos avec flash.
- Ceci est dû à la lumière du flash qui reflète des particules de poussière ou en suspension dans l'air.

Les photos semblent granuleuses.
- Diminuez la vitesse ISO (📖60).

Les sujets sont affectés par le phénomène des yeux rouges.
- Éditez les images au moyen de la correction des yeux rouges (📖77).

L'enregistrement sur la carte mémoire prend trop de temps ou la prise de vue en continu est plus lente.
- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖109).

Les réglages de prise de vue ou les réglages du menu FUNC. ne sont pas disponibles.

- Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous aux sections « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue », « Menu FUNC » et « Onglet Prise de vue » (📖129 – 📖130).

L'icône Bébés ou Enfants ne s'affiche pas.

- Les icônes Bébés et Enfants ne s'affichent pas si l'anniversaire n'est pas réglé dans les informations de visage (📖43). Si les icônes ne s'affichent toujours pas même lorsque vous réglez l'anniversaire, enregistrez à nouveau les informations de visage (📖44) ou assurez-vous que la date et l'heure sont correctement réglées (📖107).

Réalisation de vidéos

Le temps écoulé indiqué est incorrect ou l'enregistrement est interrompu.

- Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire ou utilisez une carte prenant en charge l'enregistrement grande vitesse. Veuillez noter que même si l'affichage du temps écoulé est incorrect, la longueur des vidéos sur la carte mémoire correspond à la durée réelle d'enregistrement (📖108, 📖134).

[❗] s'affiche et la prise de vue s'arrête automatiquement.

- La mémoire tampon interne de l'appareil photo s'est saturée, car l'appareil photo ne pouvait pas enregistrer assez rapidement sur la carte mémoire. Essayez l'une des mesures suivantes.
  - Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖109).
  - Diminuez la qualité d'image (📖49).
  - Utilisez une carte mémoire prenant en charge l'enregistrement grande vitesse (📖134).

Le zoom n'est pas possible.

- Le zoom n'est pas possible lorsque vous filmez des vidéos en mode [🎥] (📖55).

Les sujets semblent déformés.

- Les sujets passant rapidement devant l'appareil photo peuvent sembler déformés. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Lecture

La lecture n'est pas possible.

- La lecture d'images ou de vidéos peut être impossible si un ordinateur est utilisé pour renommer les fichiers ou modifier la structure des dossiers. Reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (📖114) pour en savoir plus sur la structure des dossiers et les noms de fichiers.

La lecture s'arrête ou le son saute.

- Utilisez une carte mémoire sur laquelle vous avez effectué un formatage simple avec l'appareil photo (📖109).
- Il peut y avoir de courtes interruptions lors de la lecture de vidéos copiées sur des cartes mémoire dont la vitesse de lecture est lente.
- Lorsque vous lisez des vidéos sur un ordinateur, les images peuvent être perdues et le son saccadé si les performances de l'ordinateur sont inadéquates.

Le son n'est pas lu pendant les vidéos.

- Ajustez le volume (📖106) si vous avez activé [Muet] (📖106) ou si le son de la vidéo est à peine audible.
- Aucun son n'est lu pour les vidéos filmées en mode [🎥] (📖55), car le son n'est pas enregistré dans ce mode.

Carte mémoire

La carte mémoire n'est pas reconnue.

- Redémarrez l'appareil photo avec la carte mémoire insérée (📖23).

Wi-Fi

[📶] n'est pas affiché et vous ne pouvez pas accéder au menu Wi-Fi.

- Le menu Wi-Fi n'est pas disponible en mode de prise de vue. Passez en mode de lecture et réessayez.
- Touchez l'écran pour passer à l'affichage d'informations simplifiées (📖64).
- [📶] ne s'affiche pas, même en mode de lecture, lorsque vous utilisez l'affichage agrandi ou l'affichage index. Passez en mode d'affichage image par image et réessayez. [📶] ne s'affiche également pas lorsqu'une image est affichée en spécifiant des critères de recherche. Annulez la lecture filtrée des images.
- [📶] ne s'affiche pas lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante ou un ordinateur avec un câble. Débranchez le câble.

Impossible d'ajouter un appareil/une destination.

- Il est possible d'ajouter 20 éléments d'informations de connexion au maximum dans l'appareil photo. Effacez tout d'abord les informations de connexion non nécessaires de l'appareil photo, puis ajoutez les nouveaux appareils/nouvelles destinations (📖104).
- Utilisez un ordinateur ou un smartphone pour enregistrer des services Web (📖92).
- Pour ajouter un smartphone, installez tout d'abord l'application dédiée CameraWindow sur le smartphone (📖81).

- Pour ajouter un ordinateur, installez tout d'abord le logiciel CameraWindow sur votre ordinateur. Vérifiez également l'environnement et les réglages de votre ordinateur et du Wi-Fi (📖86).
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Impossible de se connecter au point d'accès.

- Vérifiez que le canal du point d'accès est réglé sur un canal pris en charge par l'appareil photo (📖133). Veuillez noter qu'au lieu de l'attribution automatique des canaux, il est recommandé de spécifier manuellement un canal pris en charge.

Impossible d'envoyer des images.

- L'appareil de destination ne dispose pas d'un espace de stockage suffisant. Augmentez l'espace de stockage sur l'appareil de destination et recommencez l'envoi des images.
- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo de destination est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.
- Les images ne sont pas envoyées sur CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web si vous déplacez ou renommez les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur ayant reçu les images envoyées à l'aide de la fonction Synchro d'images via un point d'accès (📖101). Avant de déplacer ou de renommer les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur, assurez-vous que les images ont déjà été envoyées sur CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web.

Impossible de redimensionner les images pour l'envoi.

- Les images ne peuvent pas être redimensionnées à une taille plus grande que le paramètre de résolution de leur taille d'origine.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

Le temps d'envoi des images est long./La connexion sans fil est interrompue.

- Le temps d'envoi de plusieurs images peut être assez long. Essayez de redimensionner l'image à la taille [M2] ou [S] afin de réduire le temps d'envoi (📖99).
- Le temps d'envoi des vidéos peut être assez long.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz. Veuillez noter que l'envoi des images peut prendre un certain temps même si [📶] est affiché.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Vous souhaitez effacer les informations de connexion Wi-Fi avant de vous débarrasser de l'appareil photo ou de le donner à quelqu'un.

- Réinitialisez les paramètres Wi-Fi (📖105).

Messages à l’écran

Si un message d’erreur s’affiche, procédez comme suit.

Capture ou lecture

Carte mémoire absente
- Il se peut que la carte mémoire soit insérée dans le mauvais sens. Réinsérez-la dans le bon sens (📖17).

Enregistrement impossible
- Vous avez essayé de photographier ou filmer sans carte mémoire dans l’appareil photo. Pour pouvoir photographier ou filmer, insérez une carte mémoire dans le bon sens (📖17).

Erreur carte mémoire (📖109)
- Si le même message d’erreur apparaît même après que vous avez formaté une carte mémoire compatible (📖3) et l’avez insérée dans le bon sens (📖17), prenez contact avec un centre d’assistance Canon.

Espace carte insuffisant
- Il n’y a plus assez d’espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (📖33, 📖52, 📖58) ou modifier des images (📖77). Effacez les images inutiles (📖72) ou insérez une carte mémoire ayant assez d’espace libre (📖17).

AF tactile indisponible
- AF tactile n’est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel (📖129).

AF tactile annulé
- Le sujet sélectionné pour AF tactile ne peut plus être détecté (📖42).

Charger la batterie (📖15)

Aucune image.
- La carte mémoire ne contient pas d’images pouvant être affichées.

Elément protégé
- Afin d’empêcher les suppressions accidentelles, il peut s’avérer impossible d’effacer des images protégées sur d’autres appareils photo ou sur un ordinateur.

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./Lecture MOV impossible/Lecture MP4 impossible
- Les images non prises en charge ou altérées ne peuvent pas être affichées.
- Il peut s’avérer impossible d’afficher les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo.

Agrandissement impossible/Rotation Impossible/Impossible modifier image/Opération impossible/Imposs assigner catégorie/Image indisponible/Pas d’infos d’identification
- Les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles pour les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo. Veuillez noter que les fonctions suivies d’une étoile (*) ne sont pas disponibles pour les vidéos.
  Modif infos ID (📖69)*, Agrandir (📖70)*, Rotation (📖74)*, Favoris (📖75), Éditer (📖77)*, Config. livre photo (📖119)*

Limite sélec. dépassée
- Plus de 998 images ont été sélectionnées pour la configuration du livre photo (📖119). Sélectionnez 998 images ou moins.
- Impossible d’enregistrer correctement les réglages de configuration du livre photo (📖119). Réduisez le nombre d’images sélectionnées et essayez à nouveau.
- Vous avez choisi plus de 500 images en mode Effacer (📖72), Favoris (📖75) ou Config. livre photo (📖119).

Nom incorrect!
- Le dossier n’a pas pu être créé ou les images n’ont pas pu être enregistrées, car le nombre de dossiers le plus élevé possible (999) pour stocker les images sur la carte est atteint et le nombre d’images le plus élevé possible (9999) pour les images dans les dossiers est atteint. Formatez la carte mémoire (📖108).

Erreur objectif
- Cette erreur peut se produire si l’objectif est tenu alors qu’il bouge ou lorsque l’appareil photo est utilisé dans des endroits poussiéreux ou sablonneux.
- L’apparition fréquente de ce message d’erreur peut indiquer que l’appareil photo est endommagé. Dans ce cas, prenez contact avec un centre d’assistance Canon.

Erreur détectée sur app. photo (*numéro d'erreur*)
- Si ce message d'erreur s'affiche immédiatement après la prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas sauvegardée. Basculez sur le mode de lecture pour vérifier l'image.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, inscrivez par écrit le numéro de l'erreur (*Exx*) et prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur fichier
- Une impression correcte (117) peut ne pas être possible pour les photos d'autres appareils photo ou pour les images ayant été modifiées à l'aide d'un logiciel informatique, même si l'appareil photo est raccordé à l'imprimante.

Erreur d'impression
- Redémarrez l'imprimante et terminez le réglage sur l'appareil photo.

Absorbeur d'encre plein
- Prenez contact avec un centre d'assistance Canon pour solliciter de l'aide pour le remplacement de l'absorbeur d'encre.

Wi-Fi

Échec connexion
- Aucun point d'accès n'est reconnu. Vérifiez les paramètres du point d'accès (88).
- Un appareil est introuvable. Éteignez l'appareil photo et rallumez-le, puis réessayez la connexion.
- Vérifiez l'appareil auquel vous voulez vous connecter et assurez-vous qu'il est prêt pour la connexion.

Échec détermin. pt d'accès
- Les boutons WPS de plusieurs points d'accès ont été appuyés simultanément. Essayez de vous reconnecter.

Aucun point d'accès trouvé
- Assurez-vous que le point d'accès est sous tension.
- Lorsque vous vous connectez manuellement à un point d'accès, assurez-vous que vous avez saisi le SSID correct.

Mot de passe incorrect/Paramètres de sécurité du Wi-Fi incorrects
- Vérifiez les paramètres de sécurité du point d'accès (88).

Conflit d'adresses IP
- Réinitialisez l'adresse IP afin qu'elle n'entre pas en conflit avec une autre.

Déconnecté/Fichier(s) non reçu(s)/Échec envoi
- Il se peut que vous vous trouviez dans un environnement où les signaux Wi-Fi sont bloqués.
- Évitez d'utiliser la fonction Wi-Fi de l'appareil photo à proximité de fours à micro-ondes, d'appareils Bluetooth et d'autres appareils qui fonctionnent dans la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.
- Vérifiez l'appareil connecté et assurez-vous qu'il ne présente pas d'erreurs.

Échec envoi
Erreur carte mémoire
- Si le même message d'erreur apparaît alors que vous avez inséré une carte mémoire formatée dans le bon sens, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Fichier(s) non reçu(s)
Espace carte insuffisant
- Il ne reste pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire dans l'appareil photo cible pour recevoir les images. Effacez des images pour libérer de l'espace sur la carte mémoire, ou insérez une carte mémoire ayant suffisamment d'espace libre.

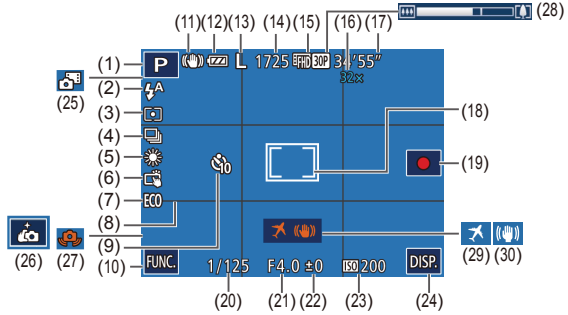
Fichier(s) non reçu(s)
Nom incorrect!
- Lorsque le numéro de dossier le plus élevé (999) et le nombre d'images le plus élevé (9999) ont été atteints sur l'appareil photo récepteur, il n'est plus possible de recevoir des images.

Espace insuff. sur serveur
- Supprimez les images non nécessaires chargées sur CANON iMAGE GATEWAY pour libérer de l'espace.
- Sauvegardez les images envoyées via la Synchro d'images (100) sur votre ordinateur.

Vérifier paramètres réseau
- Assurez-vous que votre ordinateur peut se connecter à Internet avec les paramètres réseau actuels.

Informations à l'écran

Prise de vue (affichage d'informations)



(1) Mode de prise de vue (129), icône de scène (37)
(2) Mode de flash (42, 61)
(3) Méthode de mesure (59)
(4) Mode drive (43)
(5) Balance des blancs (60)
(6) Déclenchement tactile (41)
(7) Mode veille (108)
(8) Quadrillage (50)
(9) Retardateur (40)
(10) FUNC. (fonction) (27)
(11) Icône du mode stabilisé (39)
(12) Niveau de la batterie (127)
(13) Résolution photo (49)
(14) Prises de vue enregistrables (134)*
(15) Résolution vidéo (49)
(16) Facteur de zoom (40)
(17) Temps restant (134)
(18) Zone de mesure spot (59)
(19) Enregistrement vidéo (21)
(20) Vitesse d'obturation
(21) Valeur d'ouverture
(22) Niveau de correction d'exposition (59)
(23) Vitesse ISO (60)
(24) DISP. (affichage) (26)
(25) Mode Auto hybride (35)
(26) Icône de raccourci Auto-portrait (52)
(27) Avertissement de bougé de l'appareil photo (36)
(28) Barre de zoom (33)
(29) Fuseau horaire (107)
(30) Stabilisation de l'image (61)

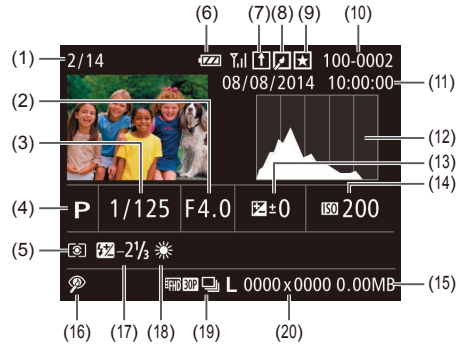
*En mode [], indique le nombre de prises disponibles.

Niveau de la batterie

Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

Écran allumé	Détails
	La charge est suffisante
	Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante
(rouge clignotant)	Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie
[Charger la batterie]	Déchargée ; rechargez immédiatement la batterie
	Charge en cours (15).
FULL	Charge terminée (16).

Lecture (affichage d'informations détaillées)



(1) Numéro de l'image lue / Nombre total d'images

(2) Valeur d'ouverture

(3) Vitesse d'obturation (photos), qualité de l'image / Cadence d'enregistrement des images (vidéos) (📖49)

(4) Mode de prise de vue (📖129)

(5) Méthode de mesure (📖59)

(6) Niveau de la batterie (📖127)

(7) Synchro d'images (📖100)

(8) Édition d'images (📖77)

(9) Favoris (📖75)

(10) Numéro de dossier – numéro de fichier

(11) Date/heure de prise de vue (📖17)

(12) Histogramme (📖65)

(13) Niveau de correction d'exposition (📖59)

(14) Vitesse ISO (📖60), vitesse de lecture (📖56)

(15) Taille du fichier

(16) Correction des yeux rouges (📖77)

(17) Flash (📖61)

(18) Balance des blancs (📖60)

(19) Résolution (📖49), MOV (vidéos)

(20) Photos : résolution (📖134)
Vidéos : durée de lecture (📖134)

Récapitulatif du panneau de commande des vidéos

Les opérations suivantes sont disponibles sur le panneau de commande des vidéos accessible comme décrit dans la section « Affichage » (📖21).

	Touchez pour afficher le panneau du volume, puis touchez [▲][▼] pour ajuster le volume. À un volume de 0, [🔇] s'affiche.
▶	Lecture
⏮	Saut arrière* ou Vidéo précédent (📖79) (Pour continuer le saut arrière, touchez continuellement cette icône.)
◀‖	Image précédente (Pour le retour en arrière lent, touchez continuellement cette icône.)
‖▶	Image suivante (Pour l'avance lente, touchez continuellement cette icône.)
⏭	Saut en avant* ou Vidéo suivant (📖79) (Pour continuer le saut avant, touchez continuellement cette icône.)
✂	Éditer (📖78)
🗑	Effacer vidéo (affiché lorsqu'un résumé vidéo est sélectionné (📖79))

* Affiche l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image actuelle.

- Pour changer d'image, touchez la barre de défilement ou faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite.

Tableaux des fonctions et menus

Les fonctions disponibles ou automatiquement réglées sont indiquées par des icônes noires, comme .
Les fonctions non disponibles sont indiquées par des icônes grises, comme .

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Zoom numér. (40)

/ / AUTO / P / / / / / / /

AF tactile (42)

/ / AUTO / P / / / / / / /

Affichage à l'écran (26)

Aucune information affichée

/ / AUTO / P / / / / / / /

Les informations sont affichées

/ / AUTO / P / / / / / / /

Menu FUNC.

Méthode de mesure (59)

/ / AUTO / P / / / / / / /

/

/ / AUTO / P / / / / / / /

Balance des blancs (60)

AWB

/ / AUTO / P / / / / / / /

/ / / / /

/ / AUTO / P / / / / / / /

Vitesse ISO (60)

ISO AUTO

/ / AUTO / P / / / / / / /

ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200

/ / AUTO / P / / / / / / /

Flash (61)

A

/ / AUTO / P / / / / / / /

/ / AUTO / P / / / / / / /

/ / AUTO / P / / / / / / /

Correction de l'exposition (59)

/ / AUTO / P / *1 / / / / / /

Retardateur (40)

Arrêt, 10 sec., 2 sec.

/ / AUTO / P / / / / / / /

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Mode drive (43)

AUTO / P

AUTO / P

AUTO / P

Format images fixes (48)

16:9 / 3:2 / 4:3 / 1:1

AUTO / P / *2 / *3

Résolution (49)

L

AUTO / P

M1 / M2 / S

AUTO / P

M

AUTO / P

Qualité vidéo (49)

AUTO / P

AUTO / P

AUTO / P / *4

*1 Défini dans [Luminosité] (53)
*2 Seuls [4:3] et [1:1] sont disponibles.
*3 Seuls [4:3] et [16:9] sont disponibles.
*4 Se synchronise sur le réglage du rapport largeur-hauteur et se règle automatiquement (56).

Onglet Prise de vue

Déclenchement tactile (41)

Marche/Arrêt

AUTO / P

Faisceau AF (50)

Marche/Arrêt

AUTO / P

Afficher l'image après la prise

Durée d'affichage (51)

Arrêt/Rapide

AUTO / P

2 sec./4 sec./8 sec./Maintien

AUTO / P

Infos affichage (51)

Arrêt/Détaillé

AUTO / P

Quadrillage (50)

Marche/Arrêt

AUTO / P

Mode Stabilisé (61)

Arrêt/Continu

AUTO / P

Prise de vue

AUTO / P

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

Stab. Dynam. (📖62)

1

/ / AUTO / P / / / / / / /

2

/ / AUTO / P / / / / / / /

Type de résumé (📖35)

Incl. photos/Aucune photo

/ / AUTO / P / / / / / / /

Réglages identif. visages (📖43)

/ / AUTO / P / / / / / / /

Onglet Configuration

Élément	Page de réf.
Muet	📖106
Volume	📖106
Date/Heure	📖17
Fuseau horaire	📖107
Rétract. obj.	📖107
Mode veille	📖108
Luminosité	📖108
Formater	📖108, 📖109
Unités	📖109
Sensi. tactile	📖109
Paramètres Wi-Fi	📖80
Bouton connex. périp. mobile	📖81
Afficher logo certification	📖110
Langue	📖19
Réinit. tout	📖110

Onglet Lecture

Élément	Page de réf.
Lire vidéos PdV créative	🕮65
Liste/Lect. résumés vidéo	🕮66
Effacer	🕮72
Rotation	🕮74
Favoris	🕮75
Config. livre photo	🕮119
Correc yeux rouges	🕮77
Infos identific. visages	🕮66
Effet d'index	🕮67
Grouper images	🕮68
Rotation auto	🕮74
Régler act tact	🕮76

Mode de lecture Menu FUNC.

Élément	Page de réf.
Rotation	🕮74
Favoris	🕮75
Effacer	🕮72
Lire résumé vidéo associé	🕮66
Rech. images	🕮67
Diaporama	🕮71

Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques, pouvant provoquer un dysfonctionnement ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.
- Pour éviter la formation de condensation sur l'appareil photo après un brusque changement de températures (lorsque l'appareil photo est transféré d'un endroit froid à un endroit chaud), placez-le dans un sac plastique hermétique refermable et laissez-le s'adapter progressivement à la température avant de le retirer du sac.
- Si de la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo dans cet état, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.
- Rangez la batterie dans un sac en plastique ou tout conteneur similaire. Pour maintenir les performances de la batterie, chargez-la environ une fois par an lorsque vous ne l'utilisez pas pendant une longue période et déchargez-la complètement avant de la ranger.

Caractéristiques

Caractéristiques techniques de l'appareil photo

Pixels effectifs de l'appareil photo (Max.)	Environ 16,1 millions de pixels
Distance focale de l'objectif	Zoom 8x : 5.0 (GA) – 40.0 (T) mm (équivalente au format 24 x 36 mm : 28 (GA) – 224 (T) mm)
Écran LCD	LCD TFT (Panneau tactile) 7,1 cm (2,8 pouces) Pixels effectifs : Environ 461 000 points
Format de fichier	Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF (version 1.1)
Type de données	Vidéos : MP4 (Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264 ; Audio : MPEG-4 AAC-LC (stéréo))
Interface	Hi-speed USB
Alimentation	Batterie NB-9L Kit adaptateur secteur ACK-DC70
Dimensions (d'après les directives de la CIPA)	80,9 x 62,0 x 32,3 mm
Poids (d'après les directives de la CIPA)	Environ 201 g (batterie et carte mémoire incluses) Environ 180 g (boîtier de l'appareil uniquement)

Wi-Fi

Normes	IEEE 802.11b/g/n* * Bande 2,4 GHz uniquement
Méthodes de transmission	Modulation OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulation DSSS (IEEE 802.11b)
Modes de communication	Mode Infrastructure*1, mode Ad hoc*2 *1 Prend en charge la configuration protégée Wi-Fi *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canaux pris en charge	1 – 11 (PC2156/PC2183) ou 1 – 13 (PC2181) Numéros de modèle indiqués entre parenthèses
Sécurité	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Distance focale du zoom numérique (équivalente au format 24 x 36 mm)

Zoom numérique	28 – 896 mm (Représente la distance focale combinée du zoom optique et numérique.)

Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture

Nombre de prises de vue	Environ 200
Nombre de prises de vue (Mode veille activé)	Environ 270
Durée d'enregistrement vidéo*1	Environ 35 minutes
Durée d'enregistrement vidéo (Prise de vue en continu*2)	Environ 1 heure
Durée de lecture	Environ 3 heures

*1 Durée avec les réglages par défaut de l'appareil photo, dans le cadre d'un fonctionnement normal, comme la prise de vue, la pause, la mise sous et hors tension de l'appareil photo et le zoom.

*2 Durée disponible lors de l'enregistrement répété de la durée maximale de la vidéo (jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête automatiquement).

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode de prise de vue créative
3 Mode Auto / Mode Auto hybride
4 Autres modes de prise de vue
5 Mode P
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Nombre de prises de vue/durée avec la batterie complètement chargée.

Nombre de prises de vues par carte (lorsque le rapport largeur-hauteur est 4:3)

Pixels d'enregistrement	Nombre de prises de vue par carte mémoire (approximatif)	
	4 Go	16 Go
L (Grande) 16M/4608x3456	838	3374
M1 (Moyenne 1) 8M/3264x2448	1508	6073
M2 (Moyenne 2) 3M/2048x1536	4163	16755
S (Petite) 0.3M/640x480	20124	80988

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

Durée d'enregistrement par carte mémoire

Qualité de l'image	Durée d'enregistrement par carte mémoire	
	4 Go	16 Go
FHD 30P	21 min 20 s	1 heure 26 min 5 s
HD 30P	1 heure 49 s	4 heures 5 min 15 s
VGA 30P	2 heures 34 min 24 s	10 heures 22 min 35 s

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 10 minutes en mode [FHD 30P] ou [HD 30P] ou environ 1 heure en mode [VGA 30P].
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 4 ou supérieure.

Portée du flash

Grand angle maximum (W)	50 cm – 1,7 m

- Lorsque vous photographiez une scène en mode Macro : 10 – 50 cm
- La luminosité autour de l'image peut diminuer en fonction de la distance de prise de vue.
- Vous ne pouvez pas appliquer de variation de lumière en mode Téléobjectif maximum ([T]*).

*Voir l'étape 3 de la section « Prise de vue (Smart Auto) » (20)

Plage de prise de vue

Grand angle maximum (*)	1 cm – ∞
Téléobjectif maximum (*)	1 m – ∞

*Voir l'étape 3 de la section « Prise de vue (Smart Auto) » (20)

Vitesse de la prise de vue en continu

Environ 2,7 prises/s

Vitesse d'obturation

Mode [AUTO], plage automatiquement réglée	1 – 1/2000 s

Ouverture

Nombre f	f/3.0 / f/9.0 (GA) – f/5.9 / f/18 (T)

Batterie NB-9L

Type :	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale :	3,5 V CC
Capacité nominale :	870 mAh
Cycles de charge :	Environ 300 fois
Températures de fonctionnement :	0 – 40 °C
Dimensions :	14,6 x 43,1 x 15,3 mm
Poids :	Environ 21 g

Adaptateur secteur compact CA-DC30/CA-DC30E

Puissance nominale en entrée :	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 7 VA (100 V) – 10 VA (240 V), 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Puissance nominale en sortie :	5,0 V CC, 0,55 A
Durée de charge :	Environ 3 heures (lorsque la batterie NB-9L est chargée par l'unité principale)
Températures de fonctionnement :	5 – 40 °C

Index

A
Accessoires 112
Actions tactiles 76
Adaptateur secteur 113
Affichage 21
  Affichage agrandi 70
  Affichage de l'index 67
  Affichage image par image 21
  Diaporama 71
  Recherche d'images 67
Affichage agrandi 70
AF tactile 42
Alimentation 112
  → Batterie, → Chargeur de batterie, → Kit adaptateur secteur
Alimentation secteur 113
Appareil photo
  Réinit. tout 110
Auto hybride (mode de prise de vue) 35
Auto-portrait (mode de prise de vue) 52

B
Balance des blancs (couleur) 60
Basse lumière (mode de prise de vue) 54
Batterie
  Charge 15
  Mode éco 24
  Mode veille 108
  Niveau 127
Borne 114, 117

C
CameraWindow (ordinateur) 86, 114
CameraWindow (smartphone) 81
CANON iMAGE GATEWAY 80, 92
Cartes mémoire 3
  Durée d'enregistrement 134
Cartes mémoire microSD/microSDHC/microSDXC → Cartes mémoire
Chargeur de batterie 2, 112
Configuration d'un livre photo 119
Connexion de périphérique mobile, touche 81
Connexion via un point d'accès 88
Contenu du coffret 2
Correction des yeux rouges 77
Couleur (balance des blancs) 60

D
Date et heure → Date/heure
Date/heure
  Horloge mondiale 107
  Modification 18
  Pile de sauvegarde de la date 18
  Réglages 17
Déclenchement tactile 41, 61
Défaut → Réinit. tout
Dépannage 121
Diaporama 71
Dragonne 2, 15 → Dragonne

E
Écran
  Icônes 127, 128
  Langue d'affichage 19
Menu → Menu FUNC., menu
Édition
  Correction des yeux rouges 77
Effacement 72
Effacer → Effacement
Effet miniature (mode de prise de vue) 55
Effet Toy Camera (mode de prise de vue) 56
Effet très grand angle (mode de prise de vue) 55
Envoi d'images 98
Envoi d'images vers des services Web 95
Envoi d'images vers un autre appareil photo 97
Envoi d'images vers une imprimante 96
Envoi d'images vers un ordinateur 86
Envoi d'images vers un smartphone 81
Exposition
  Ajustement 59

F
Faire glisser 14
Favoris 75
Flash
  Arrêt 61
  Désactivation du flash 42
  Marche 61
Flou artistique (mode de prise de vue) 57
Fonctions Wi-Fi 80

G
GPS 65

H
Horloge mondiale 107

I
Identification de visage 43
Images
  Durée d'affichage 51
  Effacement 72
  Lecture → Affichage
Impression 117
Indicateur 29, 50

K
Kit adaptateur secteur 112, 113

L
Langue d'affichage 19
Lecture → Affichage
Logiciels
  Installation 86
  Sauvegarde des images sur un ordinateur 86, 115

M
Menu
  Procédures de base 28
  Tableau 129
Menu FUNC.
  Procédures de base 27
  Tableau 129, 132
Menu Wi-Fi 83
Messages d'erreur 125
Méthode de mesure 59
Mise au point
  AF tactile 42
Mode auto (mode de prise de vue) 19, 33

Mode de point d'accès de l'appareil photo 86
Mode éco 24
Mode Stabilisé 61
Mode veille 108
Modification ou effacement des informations de connexion 104
Monochrome (mode de prise de vue) 57

P
Panneau tactile 14
PictBridge 112, 117
P (mode de prise de vue) 58
Prise de vue
  Date/heure de prise de vue → Date/heure
  Informations sur la prise de vue 127
Prise de vue à distance 103
Prise de vue créative 30
Programme d'exposition automatique 58

Q
Quadrillage 50

R
Rapport largeur-hauteur 48
Recherche 67
Réinit. tout 110
Résolution (taille d'image) 49
Retardateur 40
  Retardateur 2 secondes 41
Rotation 74

S
Sauvegarde des images sur un ordinateur 86, 115
Sons 106
Synchro d'images 100

T
Toucher 14

V
Vidéos
  Durée d'enregistrement 134
  Édition 78
  Qualité d'image (résolution/cadence d'enregistrement des images) 49, 53
Vitesse ISO 60
Voyager avec votre appareil photo 107

Z
Zoom 20, 34, 40
Zoom numérique 40

Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil)

- Pays et régions autorisant l'utilisation du réseau sans fil
  - L'utilisation du réseau sans fil est restreinte dans certains pays et régions, et son utilisation illégale peut être passible de sanctions dans le cadre des réglementations nationales et locales. Pour éviter d'enfreindre les réglementations en matière de réseau sans fil, visitez le site Web de Canon pour vérifier où son utilisation est autorisée.
    Veuillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable de tout problème découlant de l'utilisation du réseau sans fil dans d'autres pays ou régions.
- Les actions suivantes peuvent entraîner des sanctions pénales :
  - Altération ou modification du produit
  - Retrait des sceaux de certification du produit
- Conformément à la réglementation relative aux changes et au commerce extérieur, le permis d'exportation (ou l'autorisation de transaction de service) délivré par le gouvernement japonais est nécessaire pour exporter des ressources ou des services stratégiques (notamment ce produit) à l'extérieur du Japon.
- Comme ce produit intègre un logiciel de cryptage américain, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations, et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Veillez à noter les paramètres du LAN sans fil que vous utilisez. Les paramètres du LAN sans fil enregistrés pour ce produit peuvent changer ou être effacés suite à une opération incorrecte du produit, aux effets des ondes radio ou de l'électricité statique, un accident ou un dysfonctionnement. Veillez à noter les paramètres du LAN sans fil à titre de précaution. Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant d'une dégradation ou de la disparition du contenu.
- En cas de transfert de ce produit à une autre personne, de la cession ou de l'expédition de celui-ci pour réparation, veillez à noter les paramètres du LAN sans fil et à réinitialiser le produit à ses paramètres par défaut (effacer les paramètres) si nécessaire.
- Canon ne fournira aucun dédommagement pour des dégâts résultant de la perte ou du vol du produit.
  Canon n'accepte aucune responsabilité pour les dégâts ou la perte résultant d'un accès ou d'une utilisation non autorisés des appareils cibles enregistrés sur ce produit en cas de perte ou de vol du produit.
- Veillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce guide.
  Veillez à utiliser la fonction LAN sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce guide. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce guide.
- N'utilisez pas la fonction LAN sans fil de ce produit à proximité d'appareils médicaux ou de tout autre équipement électronique.
  L'utilisation de la fonction LAN sans fil à proximité d'appareils médicaux ou d'autres équipements électroniques peut perturber leur fonctionnement.

Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio

- Ce produit peut recevoir des interférences provenant d'autres appareils qui émettent des ondes radio. Pour éviter les interférences, veillez à utiliser ce produit aussi loin que possible de ces appareils, ou évitez d'utiliser ces appareils en même temps que ce produit.

Précautions relatives à la sécurité

Étant donné que le Wi-Fi utilise les ondes radio pour transmettre des signaux, des précautions de sécurité plus strictes que lors de l'utilisation d'un câble LAN sont requises.
Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez le Wi-Fi.

- N'utilisez que les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser.
  Ce produit recherche les réseaux Wi-Fi qui se trouvent dans le voisinage et affiche les résultats sur l'écran. Les réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (réseaux inconnus) peuvent également être affichés. Toutefois, la tentative de connexion ou l'utilisation de ces réseaux peut être considérée comme un accès non autorisé. Veillez à utiliser uniquement les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser et n'essayez pas de vous connecter aux autres réseaux inconnus.

Si les paramètres de sécurité n'ont pas été définis correctement, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Surveillance des transmissions
  Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de surveiller les transmissions Wi-Fi et de tenter d'acquérir les données que vous envoyez.
- Accès non autorisé au réseau
  Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de réussir à obtenir un accès non autorisé au réseau que vous utilisez pour voler, modifier ou détruire des informations. En outre, vous risquez d'être victime d'autres types d'accès non autorisés tels que l'usurpation d'identité (lorsque quelqu'un adopte une identité pour obtenir l'accès à des informations non autorisées) ou les attaques par rebond (lorsque quelqu'un obtient un accès non autorisé à votre réseau comme tremplin pour couvrir ses traces lorsqu'il infiltre d'autres systèmes).

Pour éviter que ces types de problème ne se produisent, veillez à sécuriser complètement votre réseau Wi-Fi.
N'utilisez la fonction Wi-Fi de cet appareil photo que si vous comprenez bien la sécurité Wi-Fi et comparez les risques et les avantages lors du réglage des paramètres de sécurité.

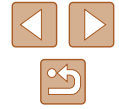
L'appareil photo peut imprimer vers des imprimantes compatibles PictBridge via Wi-Fi. Les normes techniques PictBridge facilitent la connexion directe des appareils photo numériques, des imprimantes et d'autres appareils. En outre, une nouvelle norme appelée DPS sur IP permet les connexions PictBridge dans les environnements réseau, et l'appareil photo est également compatible avec cette norme.

Marques et licences

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques enregistrées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- App Store, iPhone et iPad sont des marques d'Apple Inc.
- Le logo microSDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- Le Repère N est une marque ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.

- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

  * Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

Limitation de la responsabilité

- La reproduction non autorisée de ce guide est interdite.
- Toutes les mesures reposent sur les normes de test de Canon.
- Les informations sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable, tout comme les caractéristiques et l'apparence du produit.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon ne saurait être tenu responsable de toute perte résultant de l'utilisation de ce produit.