

XF200 XF205

HD 摄像机 使用说明书



在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

重要使用说明

警告

为避免发生电击，请勿将本产品放置在滴水或易溅湿的地方。
请勿将设备暴露在滴水或易溅湿的地方，也不要设备上放置装满液体的物体，例如花瓶。

警告

为避免发生电击及减少恼人的干扰，请仅使用推荐的附件。

版权警告

未经授权记录版权保护资料可能会侵犯版权所有人的权益并违反版权法。

主电线插头用作中断装置。一旦发生意外，请立即拔除主电线插头。

注意

- 安装错误类型的电池会有爆炸的危险。请仅使用相同类型的电池。
- 请勿将电池或本产品暴露在阳光直射下的车厢内、火源等过热的环境中。

CA-935 的识别牌位于底部。

XF200/XF205 符合 (截至 2014 年 6 月) 国内的无线电信号法规。Wi-Fi 功能仅可在中国 (中华人民共和国) 使用。

型号

ID0039: XF205

ID0040: XF200

微功率 (短距离) 无线电设备管理暂行规定

- 使用频率: 2.4 - 2.4835 GHz
- 等效全向辐射功率 (EIRP): 天线增益 < 10dBi 时: $\leq 100 \text{ mW}$ 或 $\leq 20 \text{ dBm}$
- 最大功率谱密度: 天线增益 < 10dBi 时: $\leq 10 \text{ dBm / MHz}$ (EIRP)
- 载频容限: 20 ppm
- 带外发射功率 (在 2.4-2.4835 GHz 频段以外) $\leq -80 \text{ dBm / Hz}$ (EIRP)
- 杂散辐射等其他技术指标请参照信部无 2002/353 号文件
- 工作频率范围: 5725 - 5850 MHz
- 发射功率: $\leq 500 \text{ mW}$ 和 $\leq 27 \text{ dBm}$
- 等效全向辐射功率 (EIRP): $\leq 2 \text{ W}$ 和 $\leq 33 \text{ dBm}$
- 最大功率谱密度: $\leq 13 \text{ dBm / MHz}$ 和 $\leq 19 \text{ dBm / MHz}$ (EIRP)
- 载频容限: 20 ppm
- 带外发射功率 (EIRP): $\leq -80 \text{ dBm / Hz}$ ($\leq 5725 \text{ MHz}$ 或 $\geq 5850 \text{ MHz}$)
- 杂散发射 (辐射) 功率: 杂散辐射等其他技术指标请参照信部无 2002/277 号文件

1. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率 (包括额外加装射频功率放大器), 不得擅自外接天线或改用其它发射天线;
2. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰; 一旦发现有害干扰现象时, 应立即停止使用, 并采取相应措施消除干扰后方可继续使用;
3. 使用微功率无线电设备, 必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰;
4. 不得在飞机和机场附近使用。

149ch - 165ch 不能在室外使用。

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。 ○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。 ×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。						
 FOR P.R.C. ONLY 本标志适用于在中华人民共和国销售的电子电气产品，标志中央的数字代表产品的环保使用期限。 只要您遵守与本产品相关的安全与使用方面的注意事项，在从生产日期起算的上述年限内，就不会产生环境污染或对人体及财产的严重影响。						

商标声明

- SD、SDHC 和 SDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- CompactFlash 是 SanDisk Corporation 的商标。
- CF 徽标为 CompactFlash 协会的商标。
- Microsoft 和 Windows 是微软公司 (Microsoft Corporation) 在美国和 / 或其他国家 (地区) 的商标或注册商标。
- Apple、App Store、Mac OS、Final Cut Pro 是苹果公司 (Apple Inc.) 在美国和其他国家 (地区) 注册的商标。
- IOS 是 Cisco 在美国和其他国家 (或地区) 的商标或注册商标，许可使用。
- Google、Android、Google Play 是谷歌公司 (Google Inc.) 的商标。
- Avid、Media Composer 和 NewsCutter 是 Avid Technology, Inc. 或其子公司在美国和 / 或其他国家 (地区) 的商标或注册商标。
- Wi-Fi 是 Wi-Fi 联盟的注册商标。
- Wi-Fi Certified、WPA、WPA2 和 Wi-Fi Certified 徽标是 Wi-Fi 联盟的商标。
- 用于摄像机设置、屏幕显示以及本说明书中的 WPS 表示 Wi-Fi Protected Setup (Wi-Fi 保护设置)。
- Wi-Fi Protected Setup (Wi-Fi 保护设置) 标识符标记是 Wi-Fi 联盟的标记。
- JavaScript 是甲骨文公司 (Oracle Corporation)、其附属公司或子公司在美国和其他国家 (地区) 的商标或注册商标。
- HDMI、HDMI 徽标和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家 (地区) 的商标或注册商标。
- 以上未提及的其他名称和产品可能为其各自公司的商标或注册商标。
- 本设备采用 Microsoft 授权的 exFAT 技术。
- 如无 MPEG-2 专利组合中适用专利的许可 (该许可由 MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, USA 授予)，除消费者私人用途外，明确禁止以任何符合 MPEG-2 标准 (用于为套装媒体视频信息编码) 的方式使用本产品。
- 本产品经 AT&T MPEG-4 标准的专利授权，可用于为提供 MPEG-4 兼容视频而进行的 MPEG-4 兼容视频的编码和 / 或仅对 (1) 以个人和非商业用途为目的或 (2) 经 AT&T 专利授权的视频提供商所编码的 MPEG-4 兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对 MPEG-4 标准的任何其它用途均不予许可。
 This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

XF200/XF205 主要特性

佳能 HD 摄像机 XF200/XF205 是一款体积小巧的便携式摄像机，能提供出色的视频质量。本摄像机配有 1/2.84" CMOS 感应器，支持两种记录格式 (CF 卡上的 MXF 格式和 SD 卡上的 MP4 格式)。下面列出了一些可助您“发挥摄像创意”的功能特性。

高清晰度 (HD) 记录

1/2.84" CMOS 感应器和 DIGIC DV 4 图像处理

该 HD CMOS PRO 感应器可用 291 万有效像素捕捉视频。本摄像机结合了高级 DIGIC DV 4 图像处理器与 20 倍广角镜头，可以提供 900 电视线的中心分辨率。此外，得益于佳能的高灵敏度和降噪技术，即使在光线较暗的情况下，也可获得噪点很低的高质量视频。

MXF 和 MP4 格式

可以根据工作流程需要选择影片格式。可以使用 MPEG-2 Long GOP 编码以 MXF 格式进行记录，使用 MPEG-4 AVC/H.264 编码以 MP4 格式进行记录，或同时以两种格式进行记录。MXF 短片记录为 Material eXchange Format (MXF 文件) 格式，该格式可与几乎所有的非线性 (NLE) 编辑软件兼容。

灵活的视频和音频配置

对于 MXF 短片，本摄像机提供 3 种分辨率 (1920×1080、1440×1080 或 1280×720)、3 个帧频选项和 3 个比特率选项，总共 11 种视频配置 (☞ 53)。音频记录为使用双声道或四声道的线性 PCM 音频 (☞ 94)。

对于 MP4 短片，本摄像机提供 3 种分辨率 (1920×1080、1280×720 或 640×360)、2 个帧频选项和 5 个比特率选项，总共 5 种可用视频配置 (☞ 53)。

可操作性和适应性

可自由定制的紧凑设计

本摄像机可极大地方便拍摄者单人操作。本摄像机具有 3 个独立环，分别用于对焦、变焦和光圈操作。本摄像机的边侧握柄可轻松调整多达 120 度，满足多种拍摄角度需求 (☞ 35)。此外，还可手动或自动调整增益、快门和光圈控件，从而自如地控制图像。

改善显示

本摄像机具有 3.5" OLED 显示屏 (相当于 1,230,000 点)，在色彩重现、对比度和响应性能等方面表现出色，即使在明亮的户外也可方便地使用。另一方面，取景器具有高分辨率液晶显示屏 (也相当于 1,230,000 点) 和约 28.2° 的宽广视角。该取景器可垂直倾斜 68°，从而确保在各种拍摄条件下都能舒适地取景。

记录媒体

在本摄像机中，MXF 短片记录在 CF 卡上，MP4 短片记录在 SD 卡上。由于具有 2 个 CF 卡插槽，本摄像机可支持使用自动继续记录功能在 2 个插槽上轮流连续记录 (☞ 41)，或使用双插槽记录功能在 2 个插槽上同时记录 (☞ 41)。甚至可在其中一张或两张 CF 卡上记录 MXF 短片时，将 MP4 短片记录到 SD 卡 (☞ 118)。

兼容大部分 NLE 软件

可从当地的佳能网站免费下载 Canon XF Utility 软件和各种 XF 插件。Canon XF Utility 可让您轻松保存、管理和播放 MXF 短片，XF 插件则可实现短片与大部分 NLE 软件* 的流畅链接，从而继续编辑工作流程。有关详细信息，请参阅“保存 MXF 短片” (☞ 159)。

可通过随附的 Data Import Utility 软件将 MP4 短片保存到计算机，还可以将拆分的 MP4 文件合并为单个文件进行编辑。有关详细信息，请参阅“保存 MP4 短片” (☞ 161)。

* 有关兼容软件的详细信息，请参阅“将短片保存至计算机” (☞ 159)。

专业级远程操作

本摄像机可搭配使用选购的 RC-V100 遥控器，远程操作包括光圈、增益，甚至自定义图像设置在内的多种高级功能。

丰富的艺术表现

特殊记录模式

特殊记录模式 (☞ 114) 可允许您在控制记录时发挥无限创意。您可以在记录中创建升降格效果、每隔设定的时间间隔记录特定数量的帧 (适合自然拍摄和记录其他运动较少的物体) 或者每次按下按钮时记录特定数量的帧 (定格动作的理想方式)。

自定义图像设置

借助自定义图像设置 (☞ 126)，您可以享受全新的图像控制，并通过调节伽马和锐度等参数来随心所欲地制造“效果”。

高级专业功能和灵活性

有线和 Wi-Fi 网络功能 (📖 163)

通过有线 (以太网) 连接或 Wi-Fi 将摄像机连接到其他设备, 尽享各种功能带来的乐趣。例如, 可将记录传输到 FTP 服务器, 或在已连接的设备上使用网络浏览器远程操作该摄像机 (浏览器远程) 或播放该摄像机上的记录 (通过浏览器播放)。此外, 使用 IP 串流功能 (📖 180), 可通过 IP 向连接到相同网络的兼容解码器播送摄像机的实时视频。

XF205 专业级连接性

本摄像机具有 2 个专业级连接端子。使用 3G/HD-SDI 端子, 以可用于外部记录的格式输出未压缩的 HD 视频信号以及嵌入式音频和 SMPTE 时间代码 (LTC)。同时, MON. 端子可为外部监视器提供优质的视频输出, 包括覆盖摄像机屏幕显示的选项。Genlock 同步 (📖 91)、TIME CODE 端子 (📖 92、93) 以及 GENLOCK/SYNC OUT 端子, 使摄像机可成为任何多机拍摄设置的一部分。

红外线记录

使用红外线记录在昏暗环境中进行记录 (📖 120)。借助内置的红外光, 可在自然环境下记录夜行动物或其他类似场景。

用户自定义

摄像机提供了一些用户自定义选项。您可以将常用功能分配给可指定按钮 (📖 123), 这样便可通过按下按钮来调用相应功能。也可以在易于访问的个人菜单 (我的菜单, 📖 30) 中注册常用菜单设置。自定义功能 (📖 134) 和自定义屏幕显示 (📖 134) 选项使您能够更自如地操作摄像机。可将自定义图像和菜单设置保存到 SD 卡中, 以便将设置偏好传送给其他 XF200/XF205 摄像机, 从而以相同的方式使用这些摄像机。

其他功能

• 直接设置模式 (📖 55)

检查屏幕上的图像时, 只使用操纵杆更改摄像机的主要功能。

• 辅助功能

突出轮廓和放大 (📖 81) 在使用手动对焦时很有帮助; 屏幕标记 (📖 86) 在框选视频时非常有用; 斑马条纹 (📖 87) 可提供参考点, 从而避免过度曝光。

• 视频示波器 (📖 104)

可使用波形监视器来检查图像的亮度, 使用矢量示波器检查图像的色彩, 或者使用边缘监视器来检查对焦。

• 智能系统

使用与智能系统兼容的电池时, 摄像机会显示使用电池记录/播放的估计剩余时间 (以分钟为单位) (📖 25)。也可检查 [Battery/Hour Meter] 状态屏幕上的电池寿命指示和其他信息 (📖 201)。

• 多音频记录选项 (📖 94)

本摄像机为 MXF 短片提供双声道或四声道线性 PCM 音频记录, 为 MP4 短片提供双声道 AAC 音频记录。可以使用摄像机的内置麦克风、带 Ø 3.5 mm 立体声迷你插头 (MIC 端子) 的外部麦克风或带 XLR 插头 (INPUT 1/INPUT 2 端子和 +48 V 幻象电源) 的外部音频输入源。本摄像机还为外部麦克风提供了带连接线夹的便利麦克风支架。

• 元数据和 GPS 信息 (📖 107、110)

提供将各种元数据字段添加到 MXF 短片中的选项。某些信息需要使用 Canon XF Utility 或浏览器远程应用程序。此外, 可将选购件 GP-E2 GPS 接收器连接至摄像机, 将 GPS 信息自动添加至记录中。使用 Canon XF Utility, 可根据 GPS 信息管理或搜索 MXF 短片。

1. 说明 11

- 关于本说明书 11
 - 本说明书使用的约定 11
- 随附的附件 13
- 部件名称 14
 - WL-D6000 无线遥控器 21

2. 准备工作 23

- 准备电源 23
 - 使用电池 23
 - 使用电源插座 25
 - 开启和关闭摄像机 26
- 日期和时间设置 27
 - 设置日期及时间 27
 - 更改时区 27
 - 记录时显示日期和时间 28
- 使用菜单 29
 - 从菜单中选择选项 29
 - 使用自定义子菜单(我的菜单) 30
- 准备摄像机 32
 - 安装麦克风支架装置 32
 - 安装遮光罩 32
 - 使用取景器 32
 - 使用 OLED 显示屏 33
 - 调节取景器 / OLED 显示屏 34
 - 调节 OLED 显示屏的色彩平衡 34
 - 将屏幕设置为黑白显示 34
 - 调节握把 35
 - 安装肩带 35
 - 装卸端子盖 36
 - 使用三脚架 36
- 准备记录媒体 37
 - 插入 CF 卡 38
 - 查看 CF 卡插槽的状态 38
 - 取出 CF 卡 39
 - 插入和取出 SD 卡 39
 - 初始化记录媒体 40
 - 在 CF 卡插槽之间切换 41
 - 选择 CF 卡记录方法 41
 - 查看记录媒体的可用记录时间 42
 - 恢复记录媒体上的数据 42
- 摄像机的远程操作 43
 - 使用随附的无线遥控器 43
 - 使用选购的 RC-V100 遥控器 44

3. 记录 45

- 记录视频 45
 - 准备记录 45
 - 记录 46
 - 使用浏览器远程进行远程操作 48
 - 屏幕显示 49
 - 节能模式 52
 - 使用风扇 52
- 视频配置: 影片格式、比特率、分辨率和帧频 53
- 使用操纵杆更改摄像机的主要功能 55
 - 使用直接设置模式 55
- 快门速度 56
 - 自动快门 57
 - 手动快门 58
 - 防闪烁 59
- 增益 60
 - 选择增益电平 60
 - 自动增益控制 (AGC) 60
 - 手动增益 61
- 光圈 63
 - 自动光圈 63
 - 手动光圈 64
 - 中灰滤镜 65
 - 曝光补偿 - AE 偏移 65
 - 测光模式 66
- 白平衡 67
 - 自动白平衡 (AWB) 67
 - 预设白平衡 / 色温 69
 - 自定义白平衡 70
- 变焦 72
 - 选择变焦模式 72
 - 使用变焦环 73
 - 使用摄像机上的变焦杆 73
 - 远程操作 76
 - 柔和变焦控制 77
- 使用选购件附加镜 78
- 调节对焦 79
 - 自动对焦 (AF) 模式 79
 - 手动对焦 (MF) 80
 - 推动自动对焦 83
 - 检测并对焦面部 83
 - 对焦限制和微距拍摄 84
- 影像稳定器 85

- 屏幕标记和斑马条纹 86
 - 显示屏幕标记 86
 - 显示斑马条纹 87
- 设置时间代码 88
 - 选择运行模式 88
 - 锁定时间代码显示 89
- 设置用户数据 90
- XF205** 与外部设备同步 91
 - 连接外部设备 91
 - 参考视频信号输入 (Genlock 同步) 91
 - 时间代码信号输入 92
 - 参考视频信号输出 93
 - 时间代码信号输出 93
- 记录音频 94
 - 音频设置和记录音频声道 94
 - 选择记录的音频声道数 96
 - 将外部麦克风或外部音频输入源连接至摄像机 96
 - 使用内置麦克风或 MIC 端子 97
 - 使用 INPUT 1/INPUT 2 端子 99
 - 调节音频电平 101
 - 使用耳机监听音频 102
- 彩条 / 音频参考信号 103
 - 记录彩条 103
 - 记录音频参考信号 103
- 视频示波器 104
 - 显示视频示波器 104
 - 配置波形监视器 104
 - 配置矢量示波器 105
 - 配置边缘监视器 105
- 在记录 MXF 短片时添加标记 106
 - 在记录时添加拍摄标记 106
 - 将 **OK** 标记或 标记添加至最后一个记录的短片 106
- 使用元数据 107
 - 设置通过 Canon XF Utility 创建的用户备忘 107
 - 使用浏览器远程设置用户备忘 108
- 记录 GPS 信息 (地理位置标记) 110
- 查看记录 112
- 文件编号 113
- 特殊记录模式 114
 - 间隔记录模式 114
 - 帧记录模式 115
 - 升降格模式 116
 - 预录制模式 117
- 同时记录 MXF 和 MP4 短片 118
 - 在 MP4 备份记录模式下记录 119
- 红外线记录 120
 - 启用红外线模式 120
 - 使用红外光 120
- 使用焦距向导 122
- 4. 用户自定义 123
 - 可指定按钮 123
 - 更改已分配的功能 123
 - 使用可指定按钮 124
 - 自定义图像设置 126
 - 选择自定义图像文件 126
 - 编辑自定义图像文件的设置 127
 - 重命名自定义图像文件 127
 - 保护自定义图像文件 127
 - 传输自定义图像文件 128
 - 在记录中嵌入自定义图像设置 129
 - 可用的自定义图像设置 129
 - 自定义功能和屏幕显示 134
 - 自定义功能 134
 - 自定义屏幕显示 134
 - 保存和载入摄像机设置 135
 - 将摄像机设置保存至 SD 卡 135
 - 从 SD 卡载入摄像机设置 135
- 5. 播放 137
 - 播放 137
 - MXF 和 MP4 短片索引屏幕 137
 - 播放短片 138
 - 屏幕显示 139
 - 播放控制 140
 - 调节音量 141
 - 短片操作 142
 - 使用短片菜单 143
 - 显示短片信息 143
 - 添加 **OK** 标记或 标记 144
 - 删除 **OK** 标记或 标记 145
 - 复制短片 145
 - 删除短片 146
 - 删除用户备忘和 GPS 信息 147
 - 复制嵌入在短片中的自定义图像文件 147
 - 显示拍摄标记索引屏幕 147
 - 显示单个短片的帧索引屏幕 148
 - 添加拍摄标记 149
 - 删除拍摄标记 149
 - 更改短片的缩略图 150
- 6. 外部连接 151
 - 视频输出配置 151
 - 端子的记录视频信号配置和视频输出配置 151
 - 端子的播放视频配置和视频输出配置 152

- 连接至外部监视器 153
 - 连接图 153
 - XF205**使用 3G/HD-SDI 端子 154
 - XF205**使用 MON. 端子 154
 - 使用 HDMI OUT 端子 155
 - 使用 AV OUT 端子 155
 - SD 输出 156
 - 将屏幕显示叠加至外部监视器的显示上 156
- 音频输出 157
 - 选择音频声道 157
 - 将所监控的视频与音频同步 158
 - 选择 AV OUT 端子的输出电平 158
- 将短片保存至计算机 159
 - 保存 MXF 短片 159
 - 保存 MP4 短片 161
 - 将摄像机连接到计算机 162

7. 网络功能 163

- 关于网络功能 163
- 连接至 Wi-Fi 网络 164
 - Wi-Fi Protected Setup(WPS) 164
 - 搜索访问点 165
 - 手动设置 166
 - 摄像机访问点 166
 - 配置 IP 地址设置 167
 - 保存配置 167
- 连接至有线(以太网)网络 168
- 选择网络连接 169
- 更改网络设置 170
- 浏览器远程: 从网络设备控制摄像机 171
 - 设置浏览器远程 171
 - 启动浏览器远程 172
- 低分辨率实时传输 176
- FTP 文件传输 177
 - 准备工作 177
 - CAMERA**模式下的 FTP 传输 178
 - MEDIA**模式下的 FTP 传输 179
- IP 串流 180
 - 准备工作 180
 - 通过 IP 串流视频 181
- 通过浏览器播放 182

8. 照片 183

- 拍摄照片 183
 - 在**CAMERA**模式下拍摄照片 183
 - 在**MEDIA**模式下捕捉照片 183

- 播放照片 184
 - 显示 [静止图像] 索引屏幕 184
 - 查看照片 184
- 删除照片 185

9. 其他信息 187

- 菜单选项 187
- 显示状态屏幕 197
- 故障排除 207
 - 提示信息列表 211
- 使用注意事项 215
- 维修 / 其他 218
- 可选附件 219
- 规格 221
- 索引 225

关于本说明书

感谢您购买佳能 XF200/XF205 摄像机。使用本摄像机之前，请先仔细阅读本说明书，并妥善保存以供日后参考。如果摄像机无法正常工作，请参阅“故障排除”（ 207）。

本说明书使用的约定

-  **重要**：摄像机操作的相关注意事项。
 -  **注**：摄像机基本操作步骤的补充说明。
 -  **参考页码**。
 - **XF205**：文本仅适用于该图标所显示的型号。
 - 本说明书使用了以下术语。
 - “屏幕”是指 OLED 显示屏和取景器屏幕。
 - “CF 卡”是指 CompactFlash(CF) 卡。
 - “SD 卡”是指 SD、SDHC 或 SDXC 存储卡。
 - “记录媒体”是指 CF 卡和 SD 卡。
- 如果未指明，“数据处理指示灯”是指其中一个或两个 CF 卡数据处理指示灯 (CF **A**/CF **B**) 和 / 或 SD 卡数据处理指示灯。
- “按下 SET 按钮”是指按下操纵杆 ( 29)。
- 本说明书中的相片是用静态相机拍摄的模拟图像。为便于阅读，一些屏幕快照做了修改。
 - 本说明书中的插图以 XF205 为例。
 - 本摄像机中的菜单选项仅包含英文版本，要了解各菜单选项的对应译文，请参阅“菜单选项”（ 187）。

➤ 箭头用于简化菜单选择。有关如何使用菜单的详细说明，请参阅“使用菜单”（[129](#)）。有关所有可用菜单选项及设置的简明概述，请参阅附录“菜单选项”（[187](#)）。

操作模式和格式

实图标（如 ）表示所述功能可在显示的操作模式中使用，或者可用于以图标中显示的影片格式制作的记录；空图标（如 ）表示此功能不可用。有关详细说明，请参阅“开启和关闭摄像机”（[26](#)）或“选择影片格式”（[53](#)）。

使用风扇

在[CAMERA]模式期间，摄像机会使用内部冷却风扇来降低其内部高温。

操作模式：     

1 打开[其他功能]子菜单

[其他功能] ➤ [风扇]

2 选择所需选项然后按下SET按钮。

选项

[开]: 风扇会一直以慢速运行(以下情况除外: 摄像机处于节能模式时风扇关闭)。大多数情况下使用此默认设置。

[自动]: 摄像机未记录时(包括节能模式期间), 风扇高速运行; 摄像机记录时, 风扇自动关闭。但是, 如果摄像机的内部温度过高( 显示为红色), 风扇会自动启用(在此情况下,  将显示在  图标旁)。摄像机温度显著下降后, 风扇将会关闭。如果不想摄像机记录风扇的操作音, 请使用此设置。

注

- 请小心不要用电带遮盖或以其他方式阻碍冷却风扇的进气口和排气孔(标记为AIR INTAKE/EXHAUST VENT)。

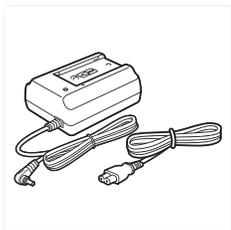
进气口

当某个步骤要求选择选项时，可用选项便会在步骤内或步骤后列出。方括号 [] 表示屏幕上所显示的菜单选项。

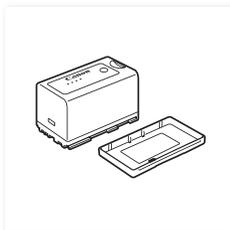
当某功能需要使用菜单时，快速参考将显示子菜单，并在适用时显示菜单选项的默认设置。示例插图表示您可以依次选择 [其他功能] 菜单和 [风扇] 菜单项以查找相关功能。

随附的附件

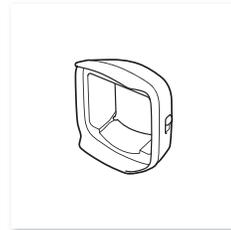
本摄像机提供了以下附件。



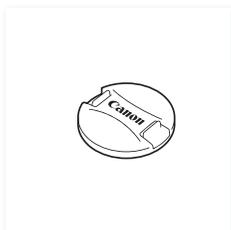
CA-935 交流适配器
(随附电源线)



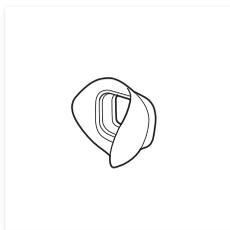
BP-955 电池
(包括端子盖)



带有镜头挡板的遮光罩



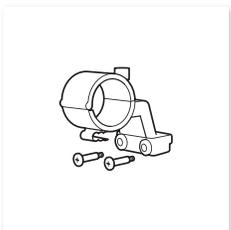
镜头盖



眼罩



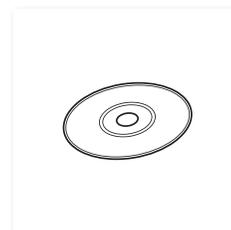
WL-D6000 无线遥控器
(包括 CR2025 锂电池)



麦克风支架装置



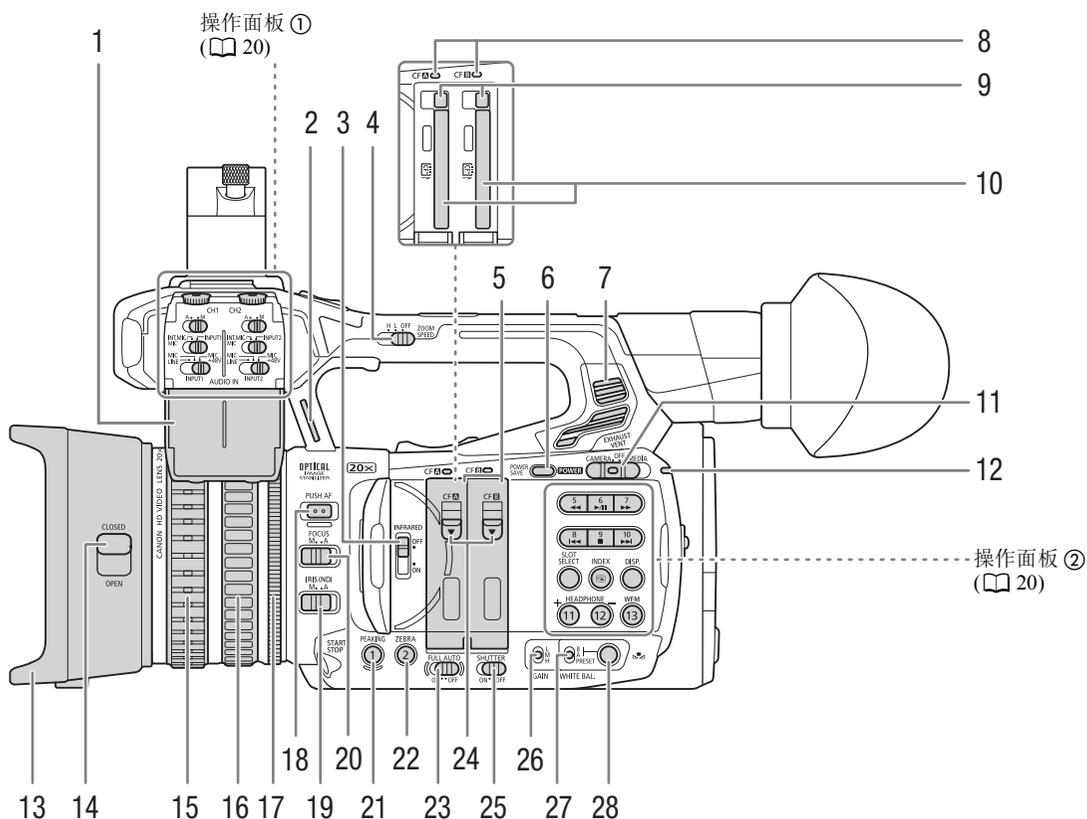
SS-1200 肩带



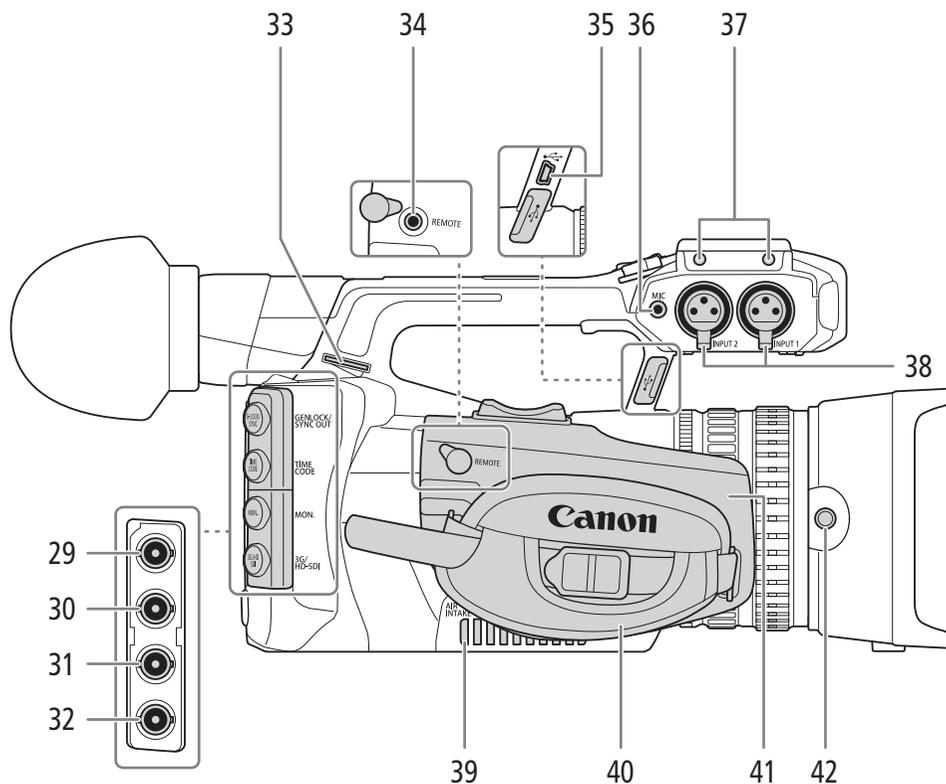
Data Import Utility
软件 CD-ROM*

* 《Data Import Utility 软件指南》(PDF 文件) 包含在 CD-ROM 中。有关软件的详细信息，请参阅此软件指南。

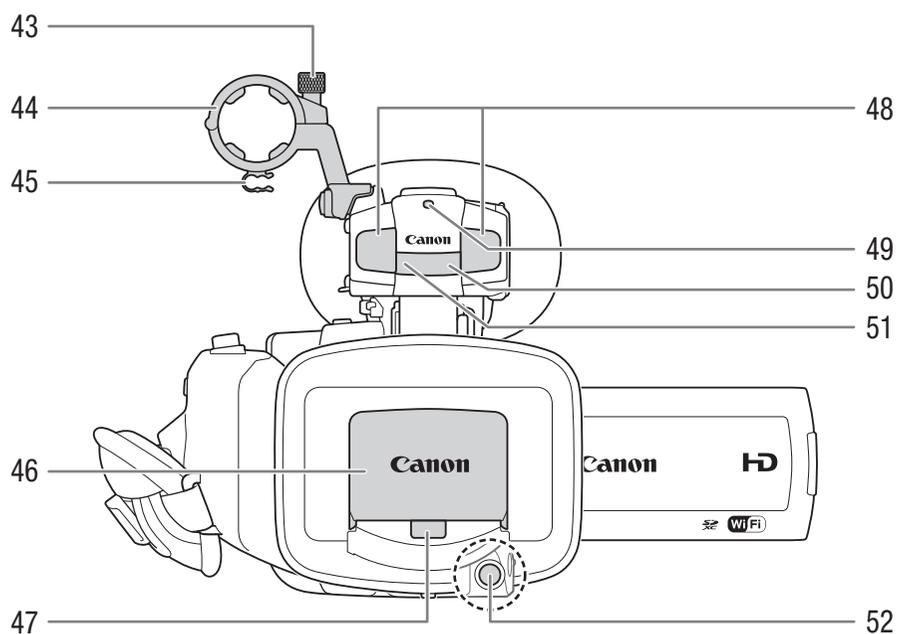
部件名称



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 音频控件的保护盖 (94) 2 带扣 (35) 3 INFRARED(红外光) 开关 (120) 4 ZOOM SPEED(手柄变焦杆的变焦速度) 开关 (73) 5 CF 卡插槽 A(左) 和 B(右) 的插槽盖 6 POWER SAVE(节能模式) 按钮 (52) 7 排气通风孔 (52) 8 CF A(CF 卡插槽 A) 和 CF B(CF 卡插槽 B) 数据处理指示灯 (38) 9 CF 卡插槽 A(左) 和 B(右) 的 CF 卡释放按钮 (39) 10 CF 卡插槽 A(左) 和 B(右) (38) 11 POWER (电源) 开关 (26) 12 电源指示灯 (26) 13 遮光罩 (32) 14 镜头挡板开关 (45) | <ul style="list-style-type: none"> 15 对焦环 (80) 16 变焦环 (73) 17 光圈环 (64) 18 PUSH AF(短暂自动对焦) 按钮 (83) 19 IRIS(ND)(光圈模式 / 中灰滤镜) 开关 (63) 20 FOCUS(对焦模式) 开关 (79、 80) 21 PEAKING(突出轮廓) 按钮 (82)/
可指定按钮 1(123) 22 ZEBRA(斑马条纹) 按钮 (87)/
可指定按钮 2(123) 23 FULL AUTO(全自动模式) 开关 (47) 24 CF 卡插槽 A(左) 和 B(右) 的 CF 卡插槽盖开关 (38) 25 SHUTTER(快门速度调整) 开关 (56) 26 GAIN(增益电平) 开关 (60) 27 WHITE BAL.(白平衡) 开关 (67) 28 (白平衡调整) 按钮 (70) |
|--|--|



- | | |
|---|---|
| <p>29 XF205 GENLOCK/SYNC OUT(同步)端子
(图 91、93)</p> <p>30 XF205 TIME CODE(时间代码)端子(图 92、93)</p> <p>31 XF205 MON.(监视器输出)端子(图 153、154)</p> <p>32 XF205 3G/HD-SDI 端子(图 153、154)</p> <p>33 带扣(图 35)</p> <p>34 REMOTE(遥控器)端子(图 44)
用于连接选购的RC-V100遥控器或市售的遥控器。</p> | <p>35 USB 端子(图 162)</p> <p>36 MIC(麦克风)端子(图 97)</p> <p>37 麦克风支架装置的安装插座(图 32)</p> <p>38 INPUT 1(右)和INPUT 2(左)端子(XLR)(图 99)</p> <p>39 进气口(图 52)</p> <p>40 握带(图 35)</p> <p>41 可调节握把(图 35)</p> <p>42 遮光罩锁定螺丝(图 32)</p> |
|---|---|



43 麦克风锁定螺丝 (📖 96)

44 麦克风支架 (📖 96)

45 麦克风连接线夹 (📖 96)

46 镜头挡板 (📖 45)

47 即时自动对焦感应器 (📖 79)

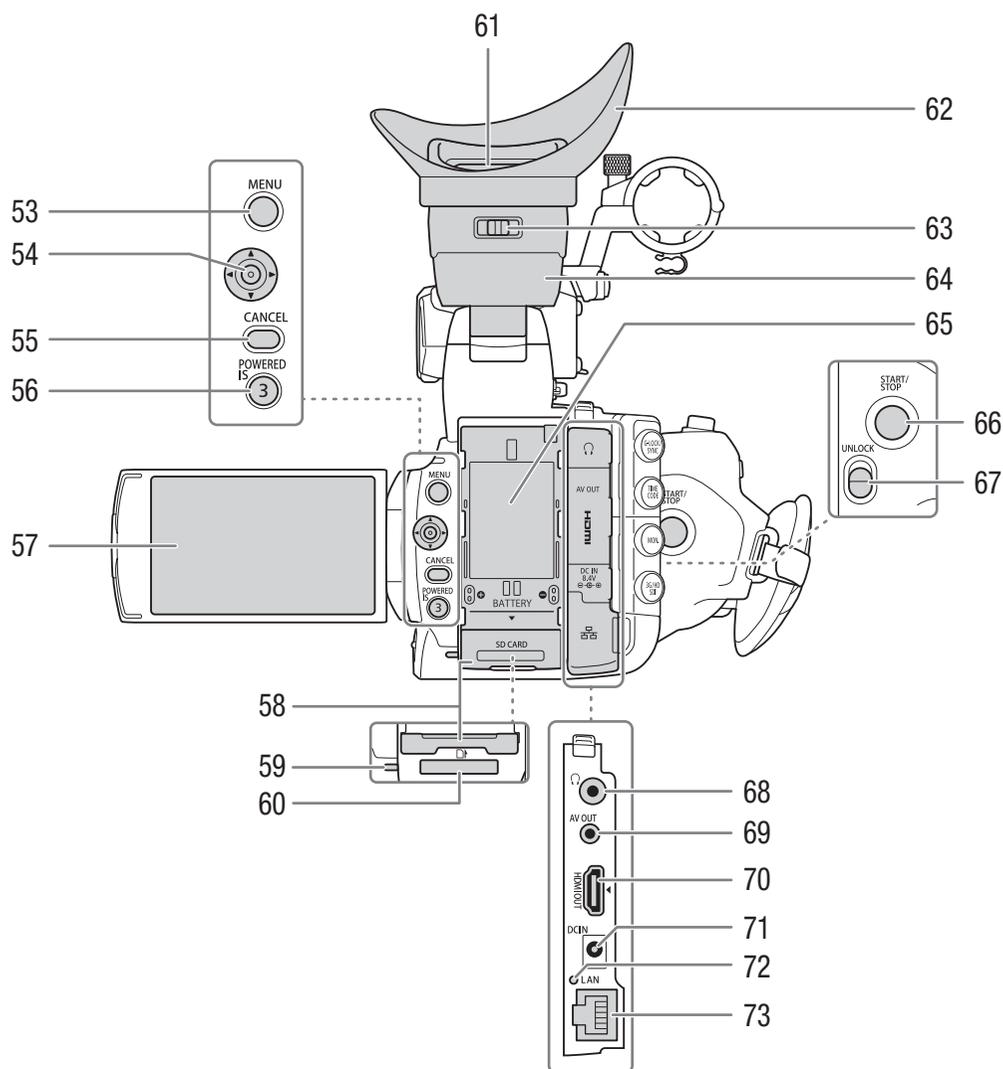
48 内置立体声麦克风 (📖 97)

49 前摄像指示灯 (📖 46)

50 遥控感应器 (📖 43)

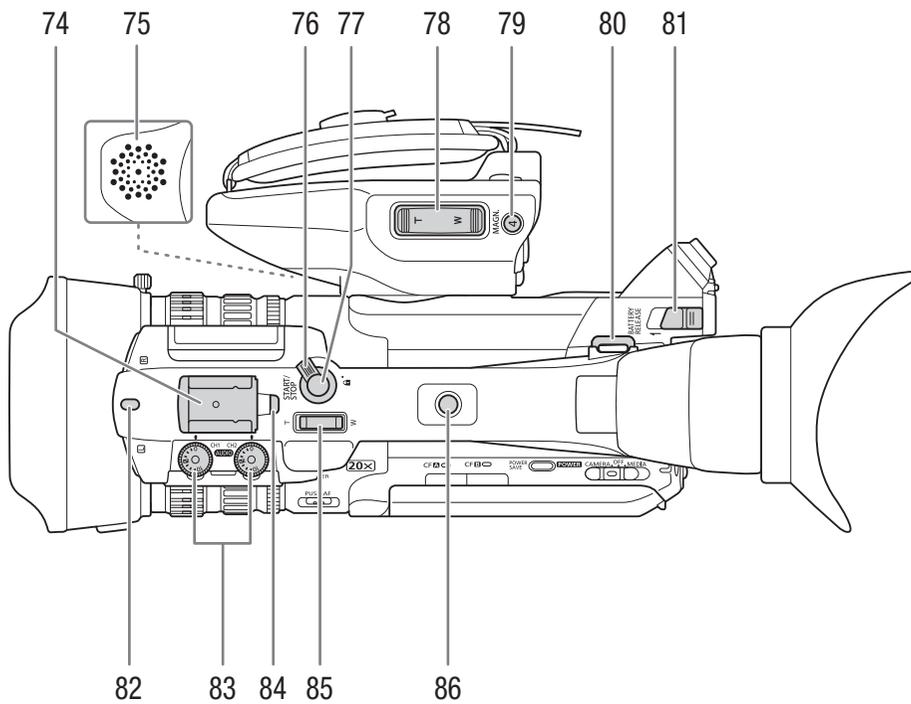
51 红外光 (📖 120)

52 START/STOP(开始/停止)按钮 (📖 46、118)

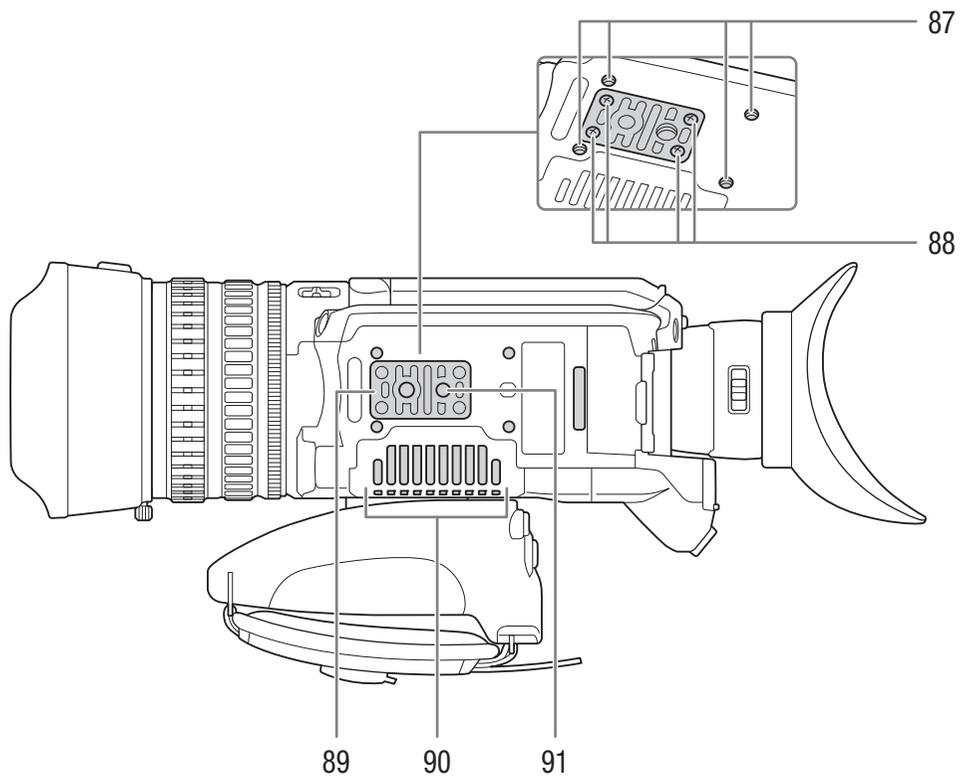


- 53 MENU(菜单)按钮(29)
- 54 操纵杆(29)/SET(设置)按钮(29)
- 55 CANCEL(取消)按钮(29)
- 56 POWERED IS(强力防抖)按钮(85)/
可指定按钮 3(123)
- 57 OLED 显示屏(33、34)
- 58 SD 卡插槽盖(39)
- 59 SD 卡数据处理指示灯(46、118、183)
- 60 SD 卡插槽(39)
- 61 取景器(32、34)
- 62 眼罩(33)

- 63 屈光度调整杆(32)
- 64 取景器装置
- 65 电池仓(24)
- 66 START/STOP(开始/停止)按钮(46、118)
- 67 UNLOCK(解锁握柄)开关(35)
- 68 (耳机)端子(102)
- 69 AV OUT(AV 输出)端子(153、155)
- 70 HDMI OUT(HDMI 输出)端子(153、155)
- 71 DC IN(直流电输入)端子(25)
- 72 LAN(局域网)数据处理指示灯(168)
- 73 LAN 端子(以太网)(168)



- | | |
|---|--|
| <p>74 附件插座
用于连接附件，如选购件 VL-10Li II 电池摄像灯。</p> <p>75 内置扬声器 (📖 141)</p> <p>76 START/STOP(开始/停止) 锁定杆 (📖 46)</p> <p>77 START/STOP(开始/停止) 按钮 (📖 46、118)</p> <p>78 握柄变焦杆 (📖 73)</p> <p>79 MAGN.(放大) 按钮 (📖 82)/ 可指定按钮 4 (📖 123)</p> | <p>80 带扣 (📖 35)</p> <p>81 BATTERY RELEASE(电池释放) 杆 (📖 24)</p> <p>82 前摄像指示灯 (📖 46)</p> <p>83 CH1(左) 和 CH2(右) 的 AUDIO (音频电平) 转盘 (📖 101)</p> <p>84 后摄像指示灯 (📖 46)</p> <p>85 手柄变焦杆 (📖 75)</p> <p>86 适用于 0.64 cm(1/4") 螺丝的手柄窝</p> |
|---|--|

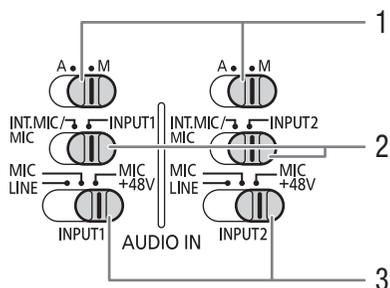


- 87 选购件 TA-100 三脚架转接器的安装插座 (📖 36)
- 88 三脚架转接器底座螺丝 (📖 36)
- 89 带 0.64 cm(1/4") 螺丝的三脚架转接器底座 (📖 36)

- 90 进气口 (📖 52)
- 91 三脚架插孔 (📖 36)

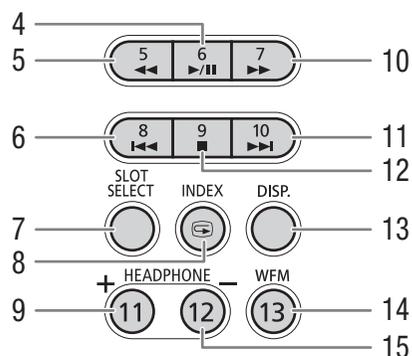
操作面板

操作面板 ①



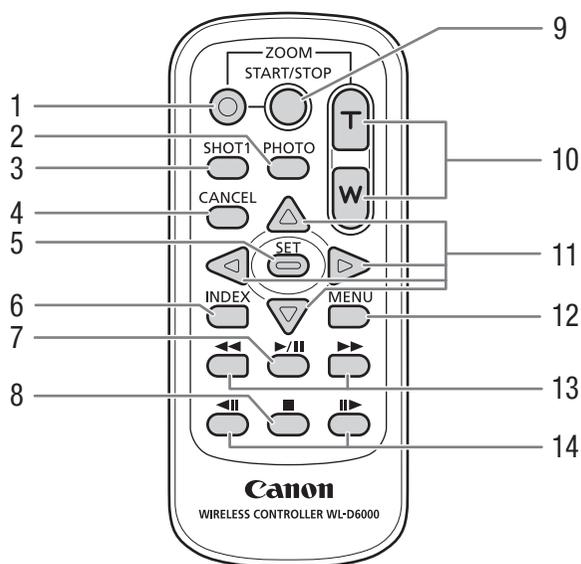
- 1 CH1(左)和CH2(右)的音频电平开关 (101)
- 2 CH1(左)和CH2(右)的AUDIO IN(音频输入)选择开关 (97、99)
- 3 INPUT 1(左)/INPUT 2(右)音频源选择开关(99)
- 4 ►/|| (播放/暂停)按钮 (138)/可指定按钮6 (123)
- 5 ◀◀ (快速后退播放)按钮 (140)/可指定按钮5 (123)
- 6 ◀◀ (后跳)按钮 (140)/可指定按钮8 (123)
- 7 SLOT SELECT(CF卡插槽选择)按钮 (41、138)
- 8 INDEX(索引)按钮 (138)/
Ⓜ (记录查看)按钮 (112)

操作面板 ②



- 9 HEADPHONE +(耳机音量)按钮 (141)/可指定按钮11 (123)
- 10 ►► (快速播放)按钮 (140)/可指定按钮7 (123)
- 11 ►► (前跳)按钮 (140)/可指定按钮10 (123)
- 12 ■ (停止)按钮 (138)/可指定按钮9 (123)
- 13 DISP.(显示)按钮 (49、139)
- 14 WFM(波形监视器)按钮 (104)/可指定按钮13 (123)
- 15 HEADPHONE -(耳机音量)按钮 (141)/可指定按钮12 (123)

WL-D6000 无线遥控器



- | | |
|--|--|
| <p>1 记录启用按钮：使用 START/STOP 按钮或 ZOOM 按钮时，必须在按下所需按钮的同时按下记录启用按钮。</p> <p>2 PHOTO(照片)按钮 (📖 183)</p> <p>3 SHOT1(拍摄标记 1)按钮 (📖 149)</p> <p>4 CANCEL(取消)按钮 (📖 29)</p> <p>5 SET(设置)按钮 (📖 29)</p> <p>6 INDEX(索引)按钮 (📖 138)</p> | <p>7 ▶/ (播放/暂停)按钮 (📖 140)</p> <p>8 ■(停止)按钮 (📖 140)</p> <p>9 START/STOP(开始/停止)按钮 (📖 46、118)</p> <p>10 ZOOM(变焦)按钮 (📖 76)</p> <p>11 ▲/▼/◀/▶按钮</p> <p>12 MENU(菜单)按钮 (📖 29)</p> <p>13 ◀◀/▶▶(快速后退/前进播放)按钮 (📖 140)</p> <p>14 ◀ / ▶(逐帧后退/逐帧前进)按钮 (📖 140)</p> |
|--|--|

准备电源

可使用电池或直接使用交流适配器为摄像机供电。如果在安装了电池的同时将交流适配器连接到摄像机，摄像机将从电源插座取电。

使用前请为电池充电。有关大致充电时间以及使用满充电电池可记录 / 播放的时间，请参阅“充电时间”（[📖 220](#)）及“记录和播放时间”（[📖 220](#)）。

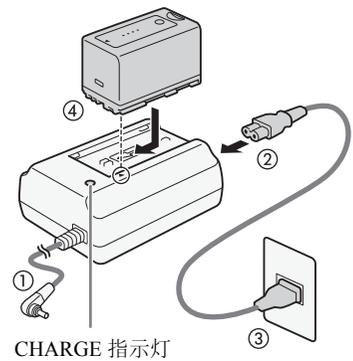
使用电池

可以使用随附的 BP-955 电池或选购的 BP-950G、BP-970G 或 BP-975 电池为摄像机供电。BP-955 和 BP-975 均与智能系统兼容，从而允许您查看剩余电量使用时间。

为电池充电

使用随附的 CA-935 交流适配器为电池充电。使用电池前，请事先取下端子盖。

- 如果随附的交流适配器与摄像机相连，则请断开直流插头与摄像机 DC IN 端子的连接。
 - 如果交流适配器与摄像机相连，则无法开始充电。
- 将电源线连接至交流适配器。
- 将电源线插入电源插座。
- 将电池安装至交流适配器。
 - 轻轻按下，沿箭头所指方向滑动电池，直到咔嗒一声安装到位。
 - CHARGE(充电) 指示灯开始闪烁并显示电池的大致电量。充电完成后，指示灯将会持续发亮。



✱.....✱	0-34%: 每秒闪动一次
✱✱.....✱✱	35-69%: 每秒闪动两次
✱✱✱.....✱✱✱	70-99%: 每秒闪动三次

- 充电完成后，将电池从交流适配器上取下。
- 拔掉电源插座上的电源线，并将其从交流适配器上取下。

! 重要

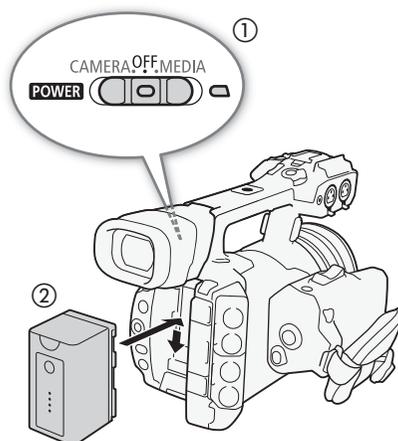
- 请勿将非专门推荐与本摄像机配合使用的任何产品连接至交流适配器。

i 注

- 建议在 10°C 至 30°C 之间的温度环境中对电池充电。若温度在 0°C 至 40°C 范围以外，则无法充电。
- 要为电池充电，需断开交流适配器的直流插头与摄像机的连接。
- 如果交流适配器或电池出现故障，充电指示灯将熄灭，并且充电将停止。
- 有关电池的注意事项，请参阅“电池”（[📖 215](#)）。
- 充满电的电池电量会自然消耗。因此，请在使用当天或前一天进行充电，以确保电量充足。
- 反复充放电最终会缩短电池使用寿命。可以在 [Battery/Hour Meter] 状态屏幕上查看电池使用寿命（[📖 201](#)）。完全充电后再放电可显示更为准确的读数。
- 建议准备比个人预期所需时间长 2 到 3 倍的电池。

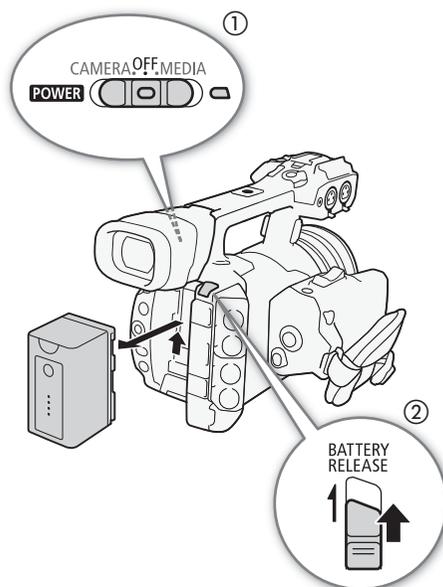
安装电池

- 1 将 **POWER** 开关设置为 OFF。
- 2 将电池完全插入电池仓中，并轻轻按下，直到咔嗒一声安装到位。



取出电池

- 1 将 **POWER** 开关设置为 OFF。
- 2 沿箭头方向滑动 BATTERY RELEASE 杆。按住电池释放杆的同时，向上滑动电池，将其从电池仓取出。

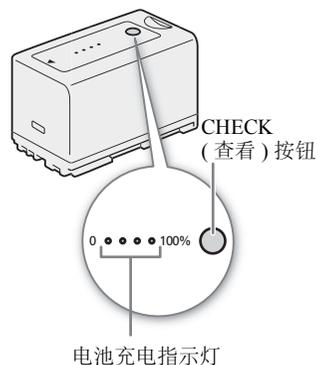


查看剩余电池电量

电池与智能系统兼容时，可以在任意记录 / 播放屏幕或 [Battery/Hour Meter] 状态屏幕 (📖 201) 中查看电池的估计剩余使用时间。也可以在电池上查看大致的剩余电池电量。

按下电池上的CHECK按钮。电池上的指示灯将点亮大约3秒钟并显示大致的剩余电池电量。

☀ ○ ○ ○	0-25%
☀ ☀ ○ ○	26-50%
☀ ☀ ☀ ○	51-75%
☀ ☀ ☀ ☀	76-100%



注

- 第一次使用电池时需将电池充满电，然后使用摄像机直到电量完全耗尽。此操作可确保准确显示剩余记录时间。

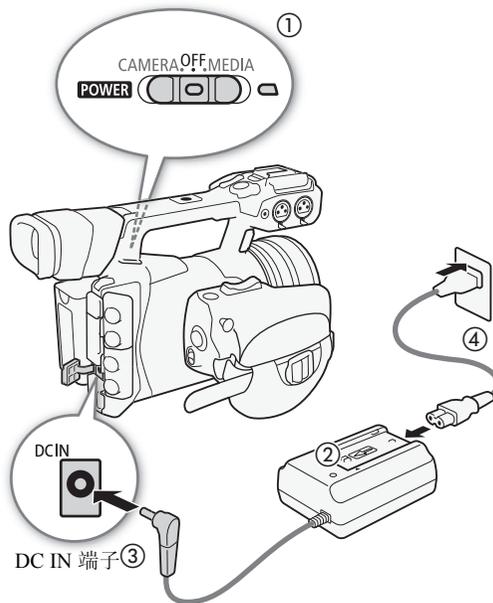
使用电源插座

也可将随附的 CA-935 交流适配器连接到电源插座直接为摄像机供电。使用电源插座为摄像机供电时，甚至可在开启摄像机的状态下安全更换电池。

- 1 将 **POWER** 开关设置为 OFF。
- 2 如果交流适配器上安装有电池，请将其取下。
 - 在装有电池时将交流适配器连接到摄像机，可能会导致摄像机无法正常工作。
- 3 将交流适配器的直流插头连接至摄像机上的 DC IN 端子。
- 4 将电源线连接至交流适配器并插入电源插座。

重要

- 连接或拔除交流适配器之前，请先关闭摄像机。



开启和关闭摄像机

本摄像机有 2 种操作模式: CAMERA(**CAMERA**) 模式用于摄像, MEDIA(**MEDIA**) 模式用于播放记录。使用 **POWER** 开关来选择操作模式。

26

开启摄像机

按住 **POWER** 开关上的按钮, 将该开关滑动至 **CAMERA** 进入 **CAMERA** 模式, 或滑动至 **MEDIA** 进入 **MEDIA** 模式。电源指示灯将亮起绿光。



CAMERA 模式



MEDIA 模式



关闭摄像机

将 **POWER** 开关设置为 OFF。电源指示灯将熄灭。



注

- 如果将 [其他功能] [POWER LED] 设置为 [关], 则电源指示灯将不会亮起。

日期和时间设置

设置日期及时间

开始使用前，需要先设置摄像机的日期和时间。如果未设置摄像机的时钟，则会自动显示已选定年份的 [日期/时间] 屏幕。

操作模式：



- 1 上下推动操纵杆以更改年份，然后将 (▶) 移至下一字段。
 - 要移至下一字段，也可直接按下操纵杆。
- 2 以相同方式更改其余字段。
- 3 选择 (▶)[设置]，然后按下操纵杆开启时钟并关闭此屏幕。

注

- 可通过 [其他功能] [时钟设置] [日期格式] 设置来更改日期格式和时钟格式 (12/24 小时制)。也可随后 (而不在初始设置过程中) 通过 [其他功能] [时钟设置] [日期/时间] 设置来更改日期和时间。但是，通过浏览器远程应用程序操作摄像机时，[时钟设置] 子菜单不可用。
- 当内置可充电式锂电池耗尽时，日期和时间设置可能会丢失。在此情况下，请重新为内置锂电池充电 (217)，然后重新设置时区、日期和时间。
- 使用选购件 GP-E2 GPS 接收器后，摄像机可根据从 GPS 信号接收到的 UTC 日期/时间信息，自动调整设置 (110)。

更改时区

更改时区以符合当地时间。默认设置为 [UTC+08:00 北京]。所有时区均以协调世界时 (UTC) 为基准。

操作模式：



- 1 按下 MENU 按钮。
- 2 上下推动操纵杆以选择 [其他功能]。
- 3 采用类似方式选择 [时区]。
- 4 上下推动操纵杆以更改时区。
- 5 按下操纵杆设置时区，然后按下 MENU 按钮关闭菜单。

注

- 通过浏览器远程应用程序操作摄像机时，[时区] 设置不可用。

记录时显示日期和时间

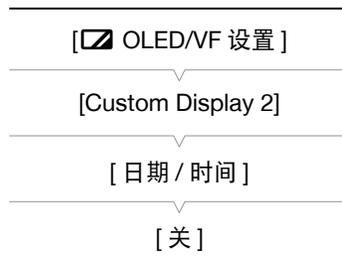
可在屏幕上显示日期及时间。

28

操作模式：



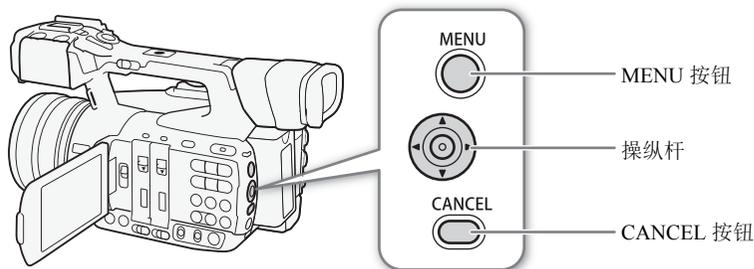
- 1 按下 MENU 按钮。
- 2 上下推动操纵杆以选择 [OLED/VF 设置]。
- 3 采用类似方式依次选择 [Custom Display 2] 和 [日期 / 时间]。
- 4 上下推动操纵杆以选择要显示的信息。
 - 选择 [关]，指定在摄像时不显示日期和时间。
- 5 按下操纵杆，然后按下 MENU 按钮关闭菜单。
 - 所选日期 / 时间显示将出现在屏幕底部。



使用菜单

在 **CAMERA** 模式下，摄像机的许多功能均可在按下 **MENU** 按钮时所打开的常规设置菜单中进行调整。也可以在自定义子菜单（我的菜单）中注册常用菜单设置，以便于访问。在 **MEDIA** 模式下，按下 **MENU** 按钮打开常规设置菜单，或按下操纵杆打开短片菜单进行短片操作。有关可用菜单选项及设置的详细信息，请参阅“菜单选项”（[187](#)）。

操作模式：



MENU 按钮

按下按钮打开菜单，完成所需设置调整后再次按下按钮关闭菜单。

操纵杆

推动操纵杆移动菜单中的橙色选择框。然后按下操纵杆，选择橙色选择框所指示的菜单项。

CANCEL 按钮

按下按钮返回上一菜单或停止一些正在运行的操作。

注

- 尽管未将操纵杆中心的按钮标记为 **SET**，但在本说明书中，“按下 **SET** 按钮”即表示按下操纵杆。

从菜单中选择选项

以下介绍了从菜单中选择选项的详细步骤。在本说明书其余部分的操作步骤中，打开和关闭菜单都是默认操作并且未包括在操作步骤中。

1 按下 MENU 按钮。

- 菜单将打开，通过橙色选择框指示上次关闭菜单时所选择的菜单项（除非摄像机已关闭）。

2 上下推动操纵杆以选择所需子菜单。

3 向右推动操纵杆或按下 SET 按钮。

- 橙色选择框将出现在子菜单的一个菜单项上。
- 按下 **CANCEL** 按钮，向左推操纵杆，或选择 [**↶**] 返回上一个子菜单。

4 上下推动操纵杆以选择所需菜单项。

- 如果子菜单包含多个菜单项，子菜单右侧会出现滚动条，必须上下滚动才能看到其他菜单项。
- 菜单项旁边的 **▶** 标记表示其包含另一子菜单。此时请重复步骤 3 和 4。

5 向右推动操纵杆或按下 SET 按钮。

- 橙色选择框将出现在一个设置选项上。
- 按下 **CANCEL** 按钮返回上一个子菜单。

6 上下推动操纵杆以选择所需设置选项，然后按下 SET 按钮。

- 根据菜单项的不同，可能需要进行其他选择。

7 按下 MENU 按钮关闭菜单。

30

注

- 不可用的项目可能会呈现为灰色。
- 任何时候按下 MENU 按钮均可关闭菜单。
- 在某些屏幕上，可能会显示以下图标指示操作：、、。分别表示按下操纵杆（或遥控器上的 SET 按钮）、MENU 按钮或 CANCEL 按钮。
- 使用随附的无线遥控器时，以与摄像机操纵杆相同的方式使用 、、、 和 SET 按钮。同样地，使用选购的 RC-V100 遥控器时，请使用上、下、左、右和 SET 按钮。在任何情况下，按下 SET 按钮相当于按下摄像机上的操纵杆。
- 可在状态屏幕上查看某些当前设置 ( 197)。

使用自定义子菜单 (我的菜单)

可在“我的菜单”子菜单下注册最多 14 个常用菜单设置，以便于访问。此外，如果为 [我的菜单] 分配了可指定按钮 ( 123)，则可通过按下该按钮更快更简便地访问所注册的菜单设置。

操作模式：



添加菜单设置

1 打开我的菜单 [注册] 屏幕。

[★ 我的菜单]  [编辑]  [注册]

- 菜单将变为蓝色，表示您正选择菜单设置以添加至“我的菜单”子菜单。
 - 按下 CANCEL 按钮以取消操作并返回常规菜单。
- 2 浏览该菜单找到想要添加的菜单设置，然后按下 SET 按钮。
- 3 选择 [OK]，然后按 SET 按钮两次。
- 此时，注册的菜单设置会显示在“我的菜单”子菜单下。



重排菜单设置

- 1 打开我的菜单 [移动] 屏幕。
[★ 我的菜单] [编辑] [移动]
- 2 上下推动操纵杆选择要移动的设置，然后按下 SET 按钮。
 - 将在您选定移动的设置旁显示一个橙色 ◆ 图标。
- 3 上下推动操纵杆将设置移至所需位置，然后按下 SET 按钮。

移除菜单设置

- 1 打开我的菜单 [删除] 屏幕。
[★ 我的菜单] [编辑] [删除]
- 2 上下推动操纵杆以选择要删除的设置，然后按下 SET 按钮。
- 3 选择 [OK]，然后按 SET 按钮两次。

重置我的菜单子菜单

- 1 重置所有注册至 “我的菜单” 子菜单的菜单设置。
[★ 我的菜单] [编辑] [全部重置]
- 2 选择 [OK]，然后按 SET 按钮两次。

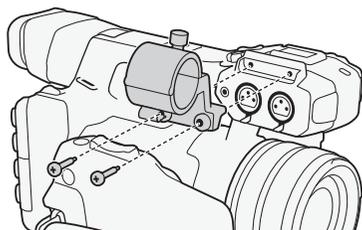


准备摄像机

本节概述摄像机的基本准备工作，如安装麦克风支架和遮光罩以及调整 OLED 显示屏、取景器和握柄。

安装麦克风支架装置

使用随附的螺丝将麦克风支架装置安装在手柄上。



安装遮光罩

安装遮光罩可保护镜头并减少漫射光进入镜头。此外，保持镜头挡板关闭有助于避免在镜头上留下指纹和灰尘。携带摄像机或在使用之后存放摄像机时，请始终取下遮光罩并装上镜头盖。

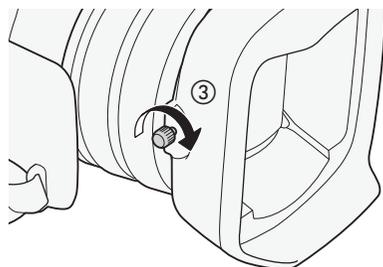
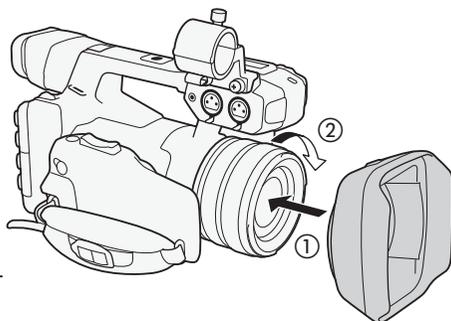
1 移除镜头盖。

- 不可同时使用镜头盖和遮光罩。

2 锁定螺丝面朝下时，将遮光罩置于镜头前方 (①)，然后顺时针转动 90 度 (②)。

- 小心不要让遮光罩变形。
- 确保遮光罩与螺纹对齐。

3 拧紧锁定螺丝 (③)。

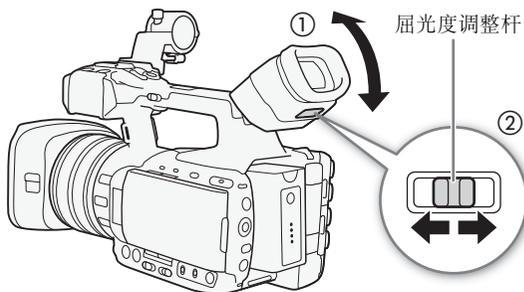


使用取景器

调节取景器

1 根据需要调整取景器角度。

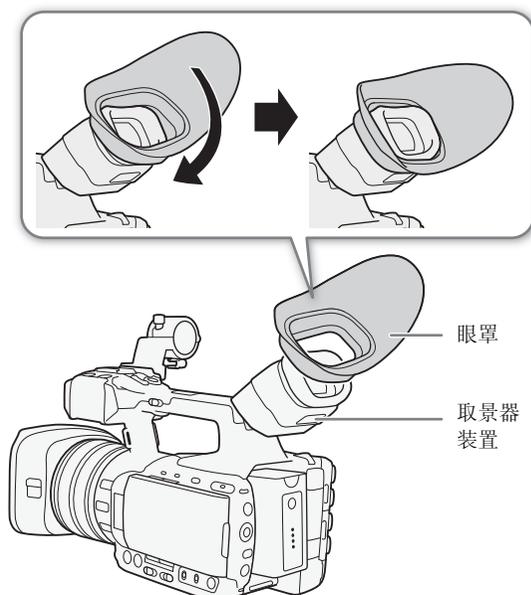
2 开启摄像机，调节屈光度调整杆，直到取景器图像变得清晰。



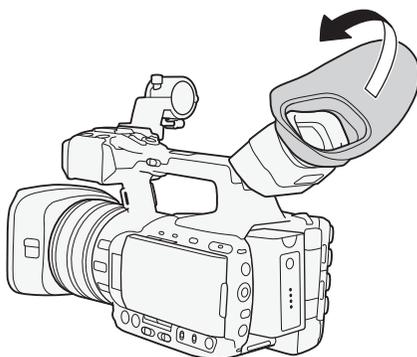
装卸眼罩

安装眼罩，使其覆盖取景器的橡胶部分。

- 如果使用左眼，可安装眼罩使突出部分转到反面。



如图所示卸下眼罩。



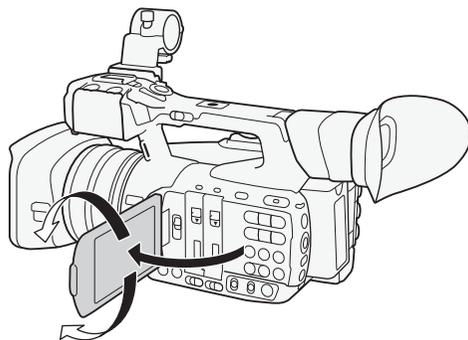
使用 OLED 显示屏

将 OLED 显示屏打开到 90 度。

- 您可将显示屏向下旋转 90 度或向镜头方向旋转 180 度。

① 注

- 关于 **OLED 显示屏和取景器屏幕**：屏幕采用超高精度制造技术制造而成，99.99% 以上的像素均符合设计规格。少于 0.01% 的像素可能偶尔会失效。仅在取景器屏幕上，像素可能也会亮起白点。但这并不会影响已记录的图像，也不属于故障。
- 如果使用市售镜头转接器而屏幕上的图像是倒转的，则可使用 [其他功能] ➤ [Custom Function] ➤ [反向扫描拍摄] 设置来修正图像方向。
- 如果不想在使用 OLED 显示屏时使用取景器，可将 [OLED/VF 设置] ➤ [OLED/VF 同步] 设置为 [关]，以节省摄像机电源。即使将 [OLED/VF 同步] 设置为 [关]，关闭 OLED 显示屏也会自动启用取景器。
- 面向主体使用 OLED 显示屏记录期间，可以将 [OLED/VF 设置] ➤ [OLED 镜像] 设置为 [开]，以水平翻转图像，从而生成主体自身的镜像。



调节取景器 / OLED 显示屏

可以单独调节取景器和 OLED 显示屏的亮度、对比度、色彩和锐度。此外，可以增加 OLED 显示屏照度或调节取景器的背光。这些调节不会对摄像造成影响。

操作模式：



1 打开取景器或 OLED 显示屏的设置菜单。

[OLED/VF 设置] [OLED 设置] 或 [VF 设置]

2 选择 [亮度]、[对比度]、[色彩]、[锐度]、[照度] 或 [背光]，然后按下 SET 按钮。

3 调节设置，然后按下 SET 按钮。

- 根据需要重复步骤 2 和 3 调整其他设置。

注

- 如果为可指定按钮分配 [OLED 设置] 或 [VF 设置] (123) 功能，则可按下该按钮打开相应的子菜单。
- 也可以按下 DISP. 按钮并持续按住约 3 秒，以打开和关闭 OLED [照度] 设置。
- 如果约 3 分钟未使用摄像机 (不包括记录或播放期间)，OLED 显示屏将会变暗。在摄像机上执行任意操作都会使其亮度返回到先前亮度水平。

调节 OLED 显示屏的色彩平衡

随着时间推移，OLED 显示屏的色彩平衡可能会逐渐变化。可以调节 OLED 显示屏的色彩平衡以补偿此变化。

1 打开 [色彩平衡] 子菜单。

[OLED/VF 设置] [OLED 设置] [色彩平衡]

2 选择 [R-B 同步调整]，然后按下 SET 按钮。

3 更改设置，以同时调节红色和蓝色级别，然后按下 SET 按钮。

4 如有必要，选择 [R 微调] 或 [B 微调]，进一步调节仅红色或蓝色的级别。

5 根据需要调节设置，然后按下 SET 按钮。

将屏幕设置为黑白显示

取景器和 OLED 显示屏默认为彩色显示，但是可以将其设置为黑白显示。即使屏幕为黑白显示，屏幕文本和图标仍将显示为彩色。

1 打开 [OLED/VF 黑白] 子菜单。

[OLED/VF 设置] [OLED/VF 黑白]

2 选择 [开] 然后按下 SET 按钮。

注

- 如果为可指定按钮分配 [OLED/VF 黑白] (123)，则可按下该按钮以打开和关闭黑白显示。

[OLED/VF 设置]

[OLED 设置]
[VF 设置]

[亮度: ±0]
[对比度: ±0]
[色彩: ±0]
[锐度: 2]
[照度: 关]*
[背光: 普通]**

* 仅适用于 [OLED 设置]

**仅适用于 [VF 设置]

[OLED/VF 设置]

[OLED 设置]

[色彩平衡]

[R-B 同步调整: ±0]
[R 微调: ±0]
[B 微调: ±0]

[OLED/VF 设置]

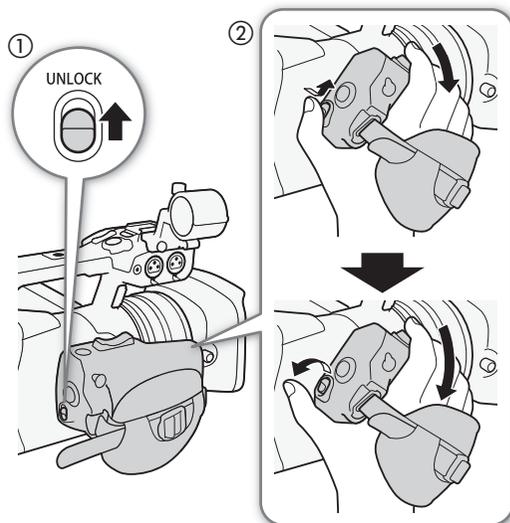
[OLED/VF 黑白]

[关]

调节握把

握把可以旋转 120°(以 15° 为间隔), 为您提供便于高角度和低角度拍摄的握把角度。

- 1 向前推动握把的 UNLOCK 杆(向握把上的 START/STOP 按钮方向推动)。按住 UNLOCK 杆的同时, 将握把旋转到所需角度。
- 2 达到大致所需角度后, 松开 UNLOCK 杆, 进一步旋转握把直到咔嗒一声表示其固定到位。

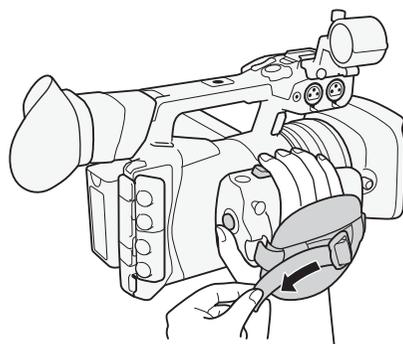


调节握带

调节握带, 以便可以用食指和中指操作变焦杆, 并可以用拇指操作 START/STOP 按钮。

! 重要

- 请小心调节握带以免摄像机坠落。

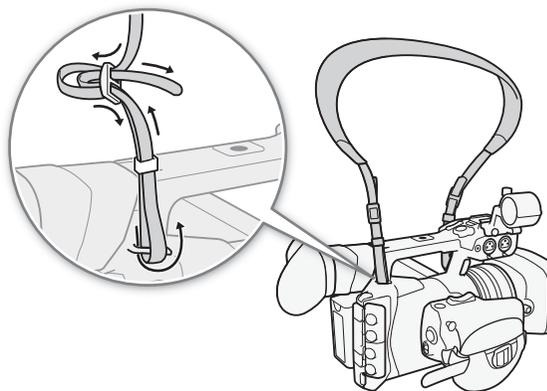


安装肩带

将末端穿过带扣并调节带子的长度。

! 重要

- 请小心安装和调节肩带以免摄像机坠落。

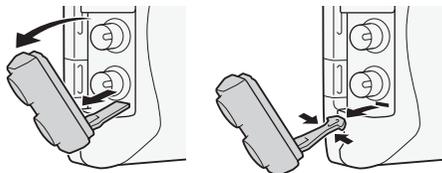


装卸端子盖

可取下摄像机所有端子的塑料端子盖，以便于使用。

36 取下端子盖

- 1 打开端子盖并将其拉出。
- 2 抓住连接端子盖和摄像机的带子，将其拉出。
 - 取下 REMOTE 端子和 USB 端子的端子盖无需此步骤，直接拉出即可。

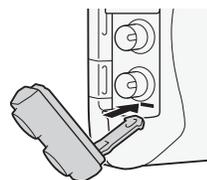


安装端子盖

将连接带插入开口处，装上端子盖。

i 注

- 如果难以抓住连接带，请使用镊子或类似工具。



使用三脚架

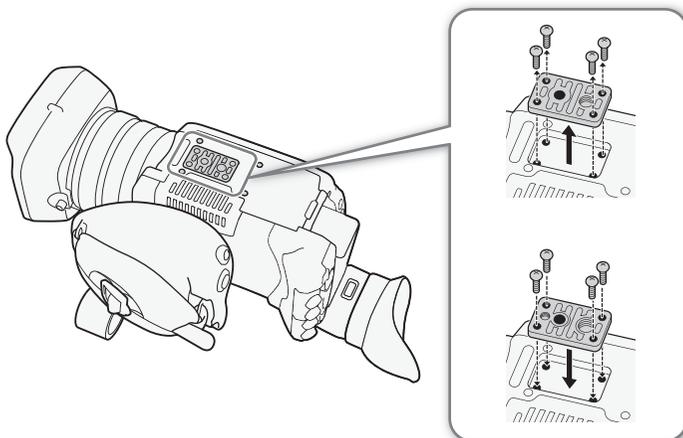
可将摄像机安装在具有 0.64 cm(1/4") 安装螺丝的任意三脚架上，但请勿使用长于 5.5 mm 的安装螺丝。使用较长的安装螺丝可能会损坏摄像机。



使用具有 0.95 cm(3/8") 安装螺丝的三脚架

要使用具有 0.95 cm(3/8") 安装螺丝的三脚架，首先需要为摄像机安装选购件 TB-1 三脚架转接器基座，然后将三脚架与转接器基座相连。

- 1 从摄像机上取下三脚架底座。
 - 取下 4 颗螺丝，然后移除底座。
- 2 安装选购件 TB-1 三脚架转接器基座。
 - 拧紧 4 颗螺丝。
- 3 安装三脚架。
 - 拧紧三脚架螺丝。
 - 如果三脚架同时具有 0.64 cm(1/4") 螺丝和 0.95 cm(3/8") 安装螺丝，请将这 2 种螺丝都拧紧。



准备记录媒体

本摄像机会将 MXF 格式的影片 (MXF 短片) 记录到  CompactFlash(CF) 卡, 将 MP4 格式的影片 (MP4 短片) 和图像 * 记录到  SD、 SDHC 和  SDXC 存储卡。本摄像机提供两个 CF 卡插槽。

用于记录的记录媒体 (CF 卡、SD 卡、CF 卡和 SD 卡、2 张 CF 卡) 取决于影片格式 (□ 53) 以及所选的 CF 卡记录方式 (□ 41)。务必将记录媒体插入到所有必要的卡插槽。在本摄像机上初次使用记录媒体时, 应对其进行初始化 (□ 40)。

* 本摄像机还可将自定义图像文件和摄像机设置文件记录至 SD 卡上。SD 卡还可存储使用随附软件 Canon XF Utility 创建的用户备忘文件, 这些文件可嵌入 MXF 短片的元数据中或从中读取 (□ 107)。

兼容记录媒体

关于经测试与此摄像机兼容的记录媒体的最新信息, 请访问当地的佳能网站。

CF 卡: 兼容 UDMA¹I 型 CF 卡。容量: 512 MB 或更大。

¹ 超高速直接内存存取 (UDMA) 规范允许在 CF 卡与设备之间高速传输数据 (以 MB/s 为单位)。即使使用兼容 UDMA 的 CF 卡, 也可能无法进行记录, 具体取决于 CF 卡。

SD 卡: SD/SDHC/SDXC 卡。SD Speed Class(SD 传输速率级别)²: CLASS 4、6 或 10³。

截至 2014 年 5 月, 已使用由 Panasonic、Toshiba 和 SanDisk 生产的存储卡测试 MP4 记录功能。

² SD 传输速率级别是用于表示 SD 卡保证的最低数据传输速度的标准。

³ 要以 35 Mbps 比特率记录 MP4 短片, 建议使用传输速率级别为 CLASS 6 或 10 的 SD 卡。要使用升降格记录, 建议使用传输速率级别为 CLASS 10 的 SD 卡。

! 重要

- 重复记录、删除和编辑场景(碎片存储)之后, 在记录媒体上写入数据将需要更长时间, 并且记录可能会停止。请保存记录并使用摄像机初始化记录媒体。
- **关于大容量记录媒体** 本摄像机可使用容量为 128 GB 或更大的 CF 卡和 SDXC 卡, 但此类记录媒体需使用 exFAT 文件系统进行初始化。
 - 在其他设备 (如数码录像机、读卡器等) 上使用 exFAT 格式化的记录媒体时, 请确保外部设备与 exFAT 兼容。如需了解有关兼容性的更多信息, 请联系计算机、操作系统或存储卡的制造商。
 - 如果不兼容 exFAT 的计算机操作系统上使用 exFAT 格式化的记录媒体, 可能会提示您格式化存储卡。在此情况下, 请取消操作以免数据丢失。

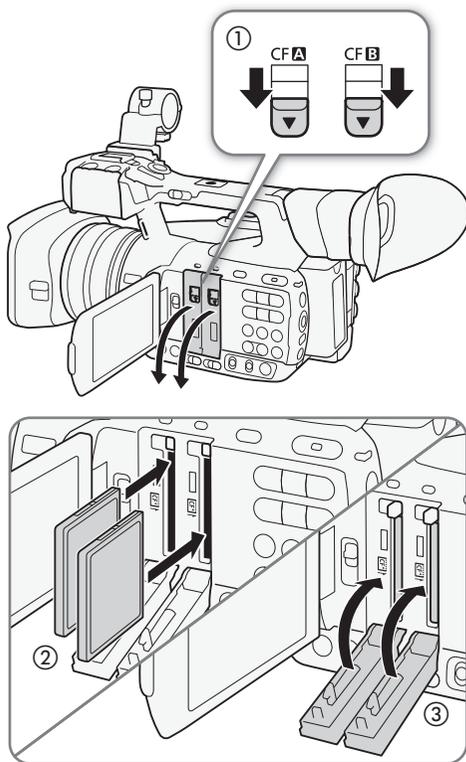
i 注

- 不能保证所有记录媒体都可正确操作。

插入 CF 卡

可将 CF 卡插入 CF 卡插槽 A 或插槽 B。如果有 2 张 CF 卡，则可使用 2 个插槽。

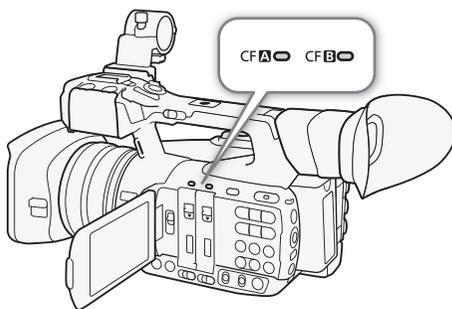
- 1 向下滑动 CF 卡插槽盖开关并打开 CF 卡插槽盖。
- 2 将 CF 卡标签面背向镜头，完全插入插槽。
- 3 关闭 CF 卡插槽盖。
 - 如果 CF 卡没有正确插入，请勿强行关闭插槽盖。



查看 CF 卡插槽的状态

通过查看 CF **A**/CF **B** 数据处理指示灯，可以立即确定 CF 卡插槽的状态。请参考下表。

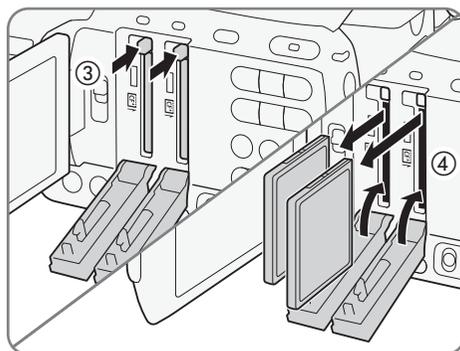
数据处理指示灯颜色	CF 卡插槽状态
红色	正在访问 CF 卡。
绿色	可执行记录 / 播放操作且已选择用于记录 / 播放的 CF 卡插槽。
指示灯关闭	未插入 CF 卡、当前未选择 CF 卡插槽，或者未访问 CF 卡。



如果将 [其他功能] [Media 数据处理 LED] 设置为 [关]，则数据处理指示灯不会亮起。

取出 CF 卡

- 1 请等待，直到要取出 CF 卡的 CF 卡插槽的数据处理指示灯熄灭。
- 2 向下滑动 CF 卡插槽盖开关并打开 CF 卡插槽盖。
- 3 推动 CF 卡释放按钮，释放 CF 卡。
- 4 取出 CF 卡并关闭 CF 卡插槽盖。

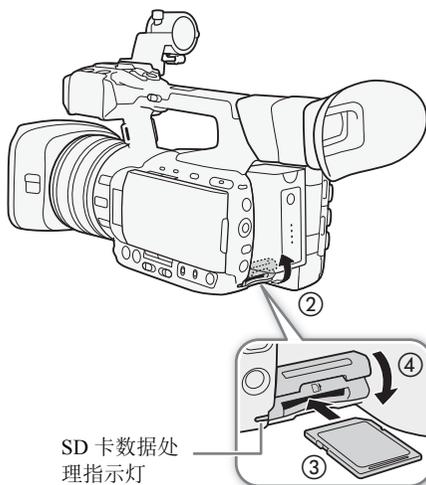


! 重要

- 当 CF **A** 或 CF **B** 数据处理指示灯亮起红光时，请遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
 - 请勿断开电源或关闭摄像机。
 - 请勿打开使用中的 CF 卡插槽的插槽盖。

插入和取出 SD 卡

- 1 确保 SD 卡数据处理指示灯已熄灭。
- 2 打开 SD 卡插槽盖。
- 3 将 SD 卡标签朝上，完全插入 SD 卡插槽，直到咔嗒一声安装到位。
 - 要取出 SD 卡，按一下 SD 卡使其松开。SD 卡弹出后，将其完全拉出。
- 4 关闭 SD 卡插槽盖。
 - 如果 SD 卡没有正确插入，请勿强行关闭插槽盖。



SD 卡数据处理指示灯	SD 卡状态
亮起或闪烁	正在访问 SD 卡。
关	未插入 SD 卡，或未访问 SD 卡。

如果将 [其他功能] [Media 数据处理 LED] 设置为 [关]，则数据处理指示灯不会亮起。

! 重要

- SD 卡数据处理指示灯亮起或闪烁时，请遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
 - 请勿断开电源或关闭摄像机。
 - 请勿取出 SD 卡。
- SD 卡有正反两面，不可互换。SD 卡插入方向错误会引起摄像机故障。请务必按上述步骤所述的方法插入 SD 卡。

初始化记录媒体

在本摄像机上初次使用任何记录媒体时，应先对其进行初始化。也可初始化记录媒体以永久性删除其中包含的所有数据。

初始化 SD 卡时，可选择快速初始化，这样会清除文件分配表但不会物理删除存储数据；也可选择彻底删除所有数据的完整初始化。

操作模式： CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 打开 [初始化 Media] 子菜单。

[其他功能] ➤ [初始化 Media]

2 选择 [CF A]、[CF B] 或 [SD 卡]，然后按下 SET 按钮。

初始化 CF 卡

3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。

4 出现确认信息后按下 SET 按钮。

- CF 卡初始化完成，其中包含的数据已全部删除。

初始化 SD 卡

3 选择 [完全] (完整初始化) 或 [快速] (快速初始化)，然后按下 SET 按钮。

4 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。

- 如果使用 [完全] 初始化选项，初始化过程中可按 SET 按钮两次以取消操作。可使用 SD 卡，但所有数据将被删除。

5 出现确认信息后按下 SET 按钮。

- SD 卡即完成初始化，其中包含的数据已全部删除。

! 重要

- 初始化记录媒体将会永久性删除所有数据，包括带 **OK** 标记的 MXF 短片和自定义图像文件。丢失的数据将无法恢复。确保已预先保存重要的记录。
- 完整初始化可能需要数分钟时间，具体取决于 SD 卡。

i 注

- 使用 CF 卡进行记录时，可以初始化另一个 CF 插槽中的 CF 卡。
- 如果为可指定按钮分配 [初始化 Media] (📖 123) 功能，则可通过按下该按钮来打开初始化子菜单。



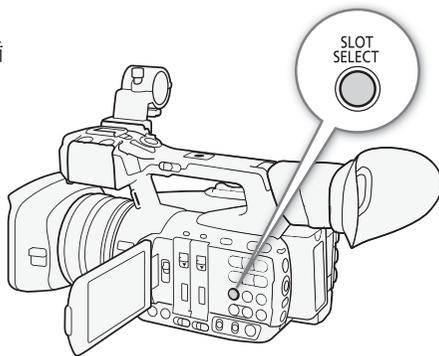
在 CF 卡插槽之间切换

本摄像机提供 2 个 CF 卡插槽，CF **A** (CF 卡插槽 A) 和 CF **B** (CF 卡插槽 B)。如果两个插槽中都插有 CF 卡，可根据需要进行切换。

操作模式：CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

按下 SLOT SELECT 按钮。

- 所选 CF 卡插槽的数据处理指示灯将亮起绿光。
在屏幕上，用 CF 卡图标旁边的 ▶ 标记表示所选 CF 卡。



注

- 如果两个 CF 卡插槽中都插有 CF 卡，打开所选插槽的插槽盖时，摄像机会自动切换至另一个插槽。
- 记录 MXF 短片时不能使用 SLOT SELECT 按钮在 CF 卡插槽之间切换。
- 使用浏览器远程应用程序时，也可通过按下浏览器远程屏幕上的 [SLOT SELECT] 来远程切换 CF 卡插槽。



选择 CF 卡记录方法

摄像机提供两种实用的 CF 卡记录方法，即自动继续记录和双插槽记录。

自动继续记录：此功能允许在使用的 CF 卡存满时，继续在另一张 CF 卡上记录 MXF 短片而不会中断。可以从 CF 卡插槽 A 切换至 CF 卡插槽 B 进行自动继续记录，反之亦然。

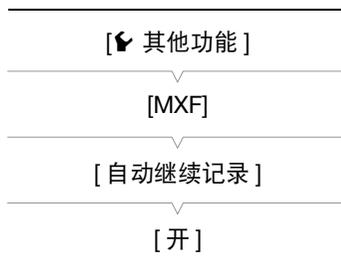
双插槽拍摄：此功能可同时在这两张 CF 卡上记录相同的 MXF 短片，这样即可在记录时轻松进行记录备份。

操作模式：CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

使用自动继续记录

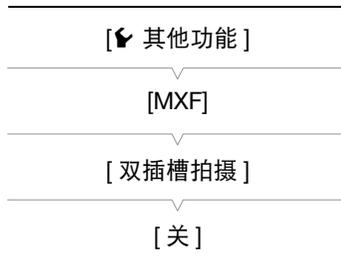
默认情况下，此功能为启用状态。如果已关闭，请按照以下步骤将其启用。

- 1 打开 [自动继续记录] 子菜单。
[其他功能] ➤ [MXF] ➤ [自动继续记录]
- 2 选择 [开] 然后按下 SET 按钮。



使用双插槽记录

- 1 打开 [双插槽拍摄] 子菜单。
[其他功能] ➤ [MXF] ➤ [双插槽拍摄]
- 2 选择 [开] 然后按下 SET 按钮。



i 注

- 可以结合双插槽拍摄和 MXF+MP4 影片格式 (📖 118)，在三个记录媒体上以两种不同影片格式记录相同的视频。
- 比特率设置为 50 Mbps (📖 53) 时，自动继续记录在升格记录期间不可用。
- 如果在双插槽记录期间某张 CF 卡存满，则两张 CF 卡上的记录都将停止。另一方面，如果其中一张 CF 卡发生错误，另一张 CF 卡会继续进行记录。
- 双插槽记录不能与自动继续记录或升降格记录一起使用。

查看记录媒体的可用记录时间

在 [CAMERA] 模式中，屏幕左上角会显示使用中的记录媒体的图标，在该图标旁边会显示大致剩余记录时间（以分钟为单位）*。将影片格式 (📖 53) 设置为 MXF 或 MXF+MP4 时，CF 卡图标旁边会有 ▶ 标志，表示当前所选的 CF 卡。

在 [Media] 状态屏幕 (📖 199) 中，可以查看各记录媒体的总空间和已用空间，以及可用记录时间 * 和剩余图像数量（仅适用于 SD 卡）。

* 大致的可用记录时间是以当前比特率为基准 (📖 53)。

恢复记录媒体上的数据

记录数据过程中的某些操作（如突然关闭摄像机或取出记录媒体）可能会造成记录媒体上的数据错误。在此情况下，如果出现表示数据 (CF 卡) 或短片 (SD 卡) 需要恢复的提示信息，则可以恢复数据。将损坏的 CF 卡插入摄像机或尝试在 [MP4] 索引屏幕中播放损坏的 MP4 短片时，将出现该提示信息。

操作模式：

CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

1 当摄像机提示恢复数据时，选择 [OK] 然后按下 SET 按钮。

2 出现确认信息后按下 SET 按钮。

i 注

- 此过程会删除长度短于 10 秒的短片。此外，短片末尾将有 10 秒的内容被删除。
- 在某些情况下，可能无法恢复数据。文件系统损坏或记录媒体受到物理损坏时，很可能无法恢复数据。
- 使用 CF 卡进行记录时，可将另一张 CF 卡插入另一 CF 卡插槽并从中恢复数据。

摄像机的远程操作

可以采用几种不同的方式远程操作本摄像机，各种方式的控制程度有所不同。首先，可以按照如下所述使用随附的无线遥控器。也可以连接选购的 RC-V100 遥控器，对记录进行专业级别的最大程度控制。

最后，使用摄像机的网络功能，能以无线方式（通过 Wi-Fi）或通过 LAN 连接线连接带有网络浏览器的任意设备，然后使用浏览器远程应用程序控制摄像机（[图 171](#)）。

操作模式：

CAMERA

MEDIA

MXF

MXF+MP4

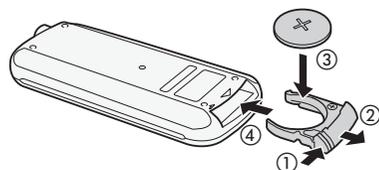
MP4

使用随附的无线遥控器

插入电池

使用前，将随附的 CR2025 锂纽扣电池插入无线遥控器。

- 1 按箭头方向按下舌片 (①)，然后拉出电池座 (②)。
- 2 放置锂纽扣电池，+ 面朝上 (③)。
- 3 插入电池座 (④)。



启用无线遥控器

默认情况下，无线遥控器为启用状态。如果已关闭，请按照以下步骤将其启用。

- 1 打开 [无线遥控器] 子菜单。
[其他功能] ➤ [无线遥控器]
- 2 选择 [开] 然后按下 SET 按钮。



注

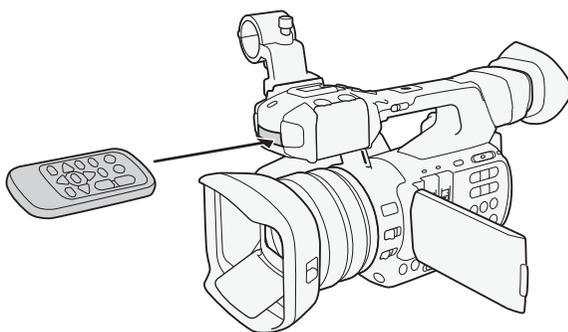
- 如果将可指定按钮设置为 [无线遥控器] ([图 123](#))，则可通过按下该按钮启用 / 关闭随附的无线遥控器。

使用无线遥控器操作摄像机

使用无线遥控器时，将其对准摄像机的遥控感应器。操作无线遥控器的按钮时，摄像机的摄像指示灯将亮起。

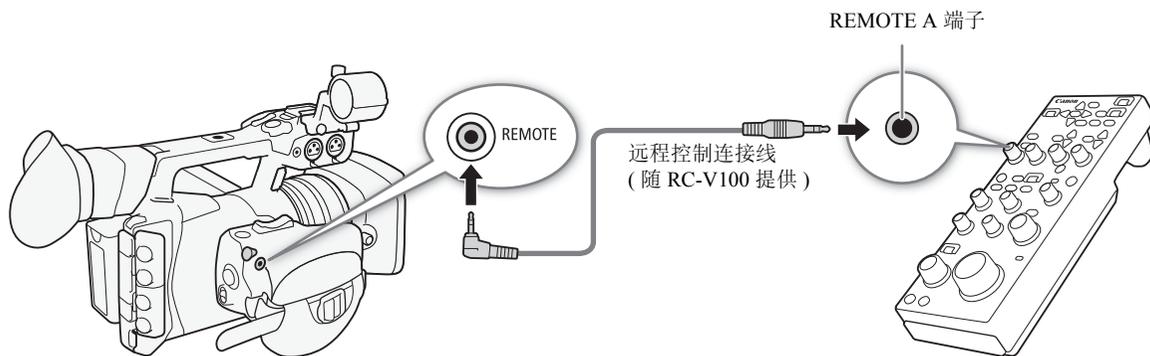
注

- 使用随附的无线遥控器上的 START/STOP 按钮或 ZOOM 按钮时，必须在按下所需按钮的同时按下记录启用按钮。
- 如果无法使用随附的无线遥控器操作摄像机，或只能在非常近的距离内操作摄像机，请更换电池。
- 遥控感应器暴露在强光源或直射阳光下时，随附的无线遥控器可能无法正常工作。



使用选购的 RC-V100 遥控器

可以安装选购的 RC-V100 遥控器来远距离控制摄像机 (包括高级记录功能)。除开启和关闭摄像机以及浏览菜单之外,记录期间还可以控制各种摄像机功能,如光圈、快门和变焦以及自定义图像设置(如拐点和锐度)。需要使用 RC-V100 随附的远程控制连接线将 RC-V100 连接到摄像机的 REMOTE 端子。



- 1 关闭摄像机并将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机。
 - 有关详细信息,请参阅 RC-V100 的使用说明书。
- 2 以 [CAMERA] 模式开启摄像机,然后打开 [REMOTE 端子] 子菜单。
[其他功能] ► [REMOTE 端子]
- 3 选择 [RC-V100],然后按下 SET 按钮。

选项

[RC-V100]: 选择该选项,以使用选购的 RC-V100 遥控器。

[Standard]: 选择该选项以使用市面有售的遥控器。

注

- 使用遥控器上的 ND 按钮无法更改摄像机的中灰滤镜。
- 摄像机设置为全自动模式 (47) 时,使用遥控器无法更改与光圈、增益、快门速度和白平衡 (不包括自定义图像 [White Balance] 设置中的 [R Gain] 和 [B Gain]) 相关的设置。
- 仅当选择了合适的自定义图像文件时,才可以使用遥控器更改自定义图像设置 (126)。

REMOTE A 端子

远程控制连接线
(随 RC-V100 提供)

[其他功能]

[REMOTE 端子]

[Standard]

记录视频

本节介绍记录操作的基本信息。开始记录之前，请先进行测试拍摄以检查摄像机是否正确运行。以 50 Mbps 比特率拍摄大约 6 分钟的 MXF 短片，以 35 Mbps 比特率拍摄大约 20 分钟的 MP4 短片 (📖 53)。如果摄像机无法正常工作，请参阅“故障排除”(📖 207)。

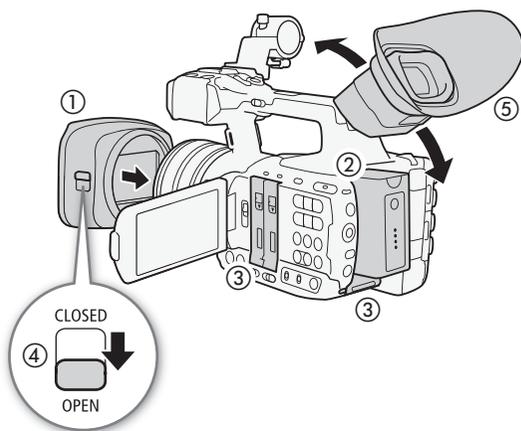
有关记录音频的详细信息，请参阅“记录音频”(📖 94)。

操作模式：



准备记录

- 1 卸下镜头盖并安装遮光罩 (📖 32)。
- 2 将充满电的电池装入摄像机 (📖 24)。
- 3 根据需要插入记录媒体 (1 张或 2 张 CF 卡、SD 卡) (📖 38、39)。
 - 插入 CF 卡以记录 MXF 短片；插入 SD 卡以记录 MP4 短片。
 - 将 CF 卡插入 2 个 CF 卡插槽以使用自动继续记录 (📖 41) 或双插槽记录 (📖 41)。
- 4 将镜头挡板开关向下滑动至 OPEN 处，打开镜头挡板。
- 5 调节取景器。



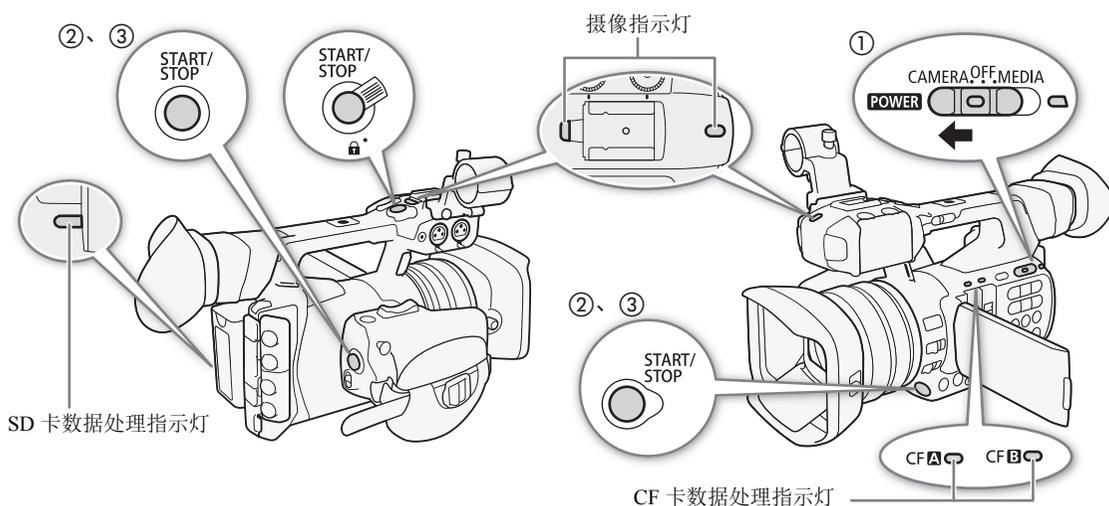
注

- 在记录时，摄像机可以为 MXF 短片添加用户备忘 (📖 107)。用户备忘用于存储短片名称、拍摄者和拍摄位置等信息。但是，您必须在记录前设置用户备忘。

记录

1 按下 **POWER** 开关上的按钮并将开关滑动至 CAMERA。

- 摄像机将以 **[CAMERA]** 模式开启并进入记录暂停模式。
- 包含记录媒体时，卡插槽的数据处理指示灯将短暂亮起红光。然后，选定用于记录 MXF 短片的 CF 卡插槽的 CF 卡数据处理指示灯将变为绿色。



2 按下 START/STOP 按钮开始摄像。

- 记录开始。前后摄像指示灯将亮起，并且根据所选的影片格式，屏幕顶部将显示 **[●REC]** 或 **[●MP4]**。
- 可以使用手柄或手柄上或摄像机正面（靠近镜头）的 START/STOP 按钮。
- 使用随附的无线遥控器时，需同时按下 START/STOP 按钮和记录启用按钮。
- 有关影片格式设置为 MXF+MP4 时的记录的详细信息，请参阅“同时记录 MXF 和 MP4 短片”（[118](#)）。

3 按下 START/STOP 按钮暂停摄像。

- 短片 * 将记录到记录媒体上，摄像机将进入记录暂停模式。摄像指示灯也会熄灭。
- * “短片”是指使用单个记录操作记录的单个影片单位。

! 重要

- 当数据处理指示灯以红色亮起或闪烁时，请遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
 - 请勿打开使用中的记录媒体的 CF 卡插槽盖或 SD 卡插槽盖，并且请勿取出记录媒体。
 - 请勿断开电源或关闭摄像机。
- 请务必定期保存记录（[159](#)），尤其是在进行重要的记录之后。佳能不对因未及时保存造成的数据丢失或损坏负责。

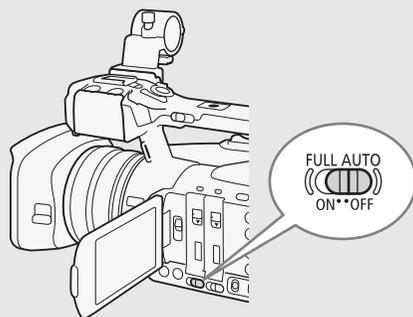
i 注

- 手柄上的 START/STOP 按钮具有用于防止意外操作的锁定杆。当需要防止记录意外暂停或者不打算使用 START/STOP 按钮时，可将锁定杆设置为 **🔒**。将锁定杆返回原位可再次启用 START/STOP 按钮。
- 可使用 **[其他功能]** **▶** **[记录查看]**（[112](#)）查看记录的最后一个短片的部分或全部内容。
- 如果将 **[添加 OK Mark]** 或 **[添加 ✓ Mark]** 功能分配给某可指定按钮（[123](#)），则可按下该按钮将 **OK** 标记或 **✓** 标记添加至记录的最后一个 MXF 短片。
- 可使用 **[其他功能]** **▶** **[删除上一短片]** 删除记录的最后一个短片。但是，如果启用了双插槽记录或影片格式设置为 MXF+MP4，则无法删除最后一个短片。
- 将 **[视频设置]** **▶** **[记录命令]** 设置为 **[开]**，并且使用 3G/HD-SDI 端子（仅适用于 **XF205**）或 HDMI OUT 端子将摄像机连接到另一设备时，如果开始或停止摄像机的记录操作，则相连设备也会开始或停止记录。

以全自动模式记录

将 FULL AUTO 开关切换至 ON，摄像机将切换到全自动模式。在全自动模式下，摄像机将自动设置光圈、增益、快门速度和白平衡。摄像机将持续自动调节亮度和白平衡*。但在全自动模式下，对焦模式将不会设置为自动对焦。

* 测光模式 (☐66) 设置为 [Standard]，AE 偏移 (☐65) 设置为 [±0]，AGC 限制 (☐61) 设置为 [关 /27 dB]。



关于 MXF 短片

摄像机在记录 MXF 短片时还会为其指定由 6 个字符组成的短片名称，名称包括 2 个字符的前缀（字母或数字）和 4 个数字（如“AA0001”）。最后 4 个数字用作运行计数器，每次记录短片时数字都会增加。可使用 [其他功能] ➤ [MXF] ➤ [短片] ➤ [标题前缀] 和 [编号设置] 设置来预先设置初始短片名称。不能在短片记录之后更改短片名称。

- 在以下几种情况下，MXF 短片将进行拆分。
 - 启用自动继续记录 (☐41)，并且所选 CF 卡变满时，将在另一张 CF 卡上继续记录单独的自动继续记录短片。
 - 如果短片的记录时间较长，则将以约 2 GB 的区块为单位将其拆分为多个视频（流）文件（升格记录时约为 1 GB 区块）。即使在这种情况下，播放仍然是连续的。
- 如果使用自定义图像和元数据设置进行记录，则这些设置将包含在 MXF 短片中。有关详细信息，请参阅“自定义图像设置” (☐126) 和“使用元数据” (☐107)。

关于 MP4 短片

- 将为 MP4 短片分配 7 位数的连续文件编号，例如“100-0001”。前 3 位数字表示保存文件的文件夹，后 4 位数字是每个文件的唯一标识符。可以选择文件的编号方式 (☐113)。
- 对于记录时间较长的场景，在以下几种情况下，短片中的视频（流）文件将进行拆分。即使在这种情况下，播放仍然是连续的。使用 Data Import Utility (☐161)，可以合并此类拆分文件，然后作为单个短片保存在计算机上。
 - 文件大小接近约 4 GB 时。
 - 连续记录单个短片约 29 分 50 秒（帧频设置为 50.00P）或约 59 分 50 秒（其他帧频）后。
- 单个 MP4 记录操作可持续约 12 小时。然后摄像机将自动停止。

使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后 (□ 171)，可使用浏览器远程应用程序从连接的设备开始和停止记录。

1 按下 [LIVE VIEW ON/OFF] 可在浏览器远程屏幕上显示摄像机的实时显示图像。

2 按下 [START/STOP] 开始记录。

- 根据所选的影片格式，记录操作指示将更改为 [●REC](MXF 短片) 或 / 和 [●MP4](MP4 短片)，并且 START/STOP 按钮会亮起红光。
- 浏览器远程屏幕上显示的时间代码与摄像机上显示的时间代码相同。
- 再次按下 [START/STOP] 可暂停记录。



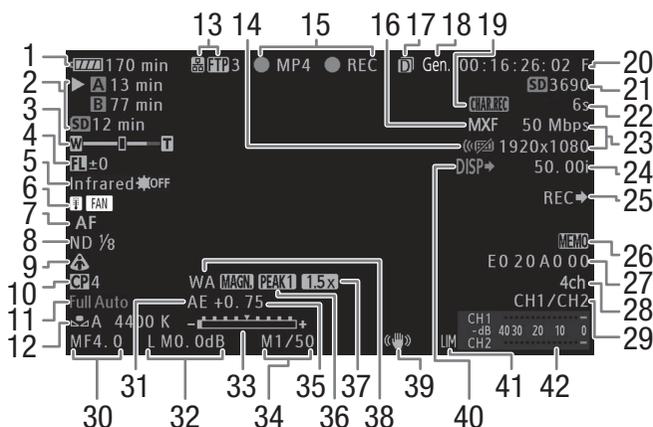
注

- 浏览器远程应用程序有按键锁定功能，仅限于应用程序屏幕上的控件(仍可使用摄像机上的控件)。按下 [🔒] 可锁定应用程序控件；按下 [🔓] 可重新激活该控件。

屏幕显示

本节介绍 [CAMERA] 模式下的各种屏幕显示。如果不需要，可以使用自定义显示功能 (☰134) 来关闭单个屏幕显示。下表给出了控制每个显示的菜单项 (1: 表示 [Custom Display 1] 下的菜单项, 2: 表示 [Custom Display 2] 下的菜单项)。

49



显示日期和时间时 (☰28):



编号	图标 / 显示	描述	自定义屏幕显示	☰
1	 000 min (红色)	剩余电池电量 该图标显示电池的大概剩余电量。使用与智能系统兼容的电池时，将在图标旁显示剩余记录时间 (以分钟为单位)。 <ul style="list-style-type: none"> 显示 (红色) 时，请用完全充满电的电池更换现有电池。 视使用条件而定，有时可能无法准确指示实际的电池电量。 	2: [剩余电池电量]	-
2	记录媒体状态和估计可用记录时间 A 00 min、B 00 min (红色) SD 00 min (红色) D 00 min	MXF 记录: 绿色 - 可以记录; 白色 - 正在读取 CF 卡。所选的用于记录的 CF 卡带有 ► 标记。 没有 CF 卡或无法在 CF 卡上进行记录。 MP4 记录: 绿色 - 可以记录; 黄色 - SD 卡将满。 没有 SD 卡或无法在 SD 卡上进行记录。 双插槽记录的剩余记录时间 (☰41): 绿色 - 可以记录, 红色 - 无法记录。 • 仅在影片格式设置为 MXF 时显示。	2: [剩余记录时间]	-
3	 Z00/00	变焦指示	1: [Zoom 位置]	72、134
4	F±000	焦距向导	-	122
5	Infrared 、	红外线模式和红外光的状况	1: [Infrared]	120

编号	图标 / 显示	描述	自定义屏幕显示	📖
6	(黄色 / 红色)、 FAN	温度警告 / 风扇操作。 • 摄像机内部温度较高时， 将以黄色显示。如果因为继续使用而导致温度进一步升高，将会变为红色并且风扇可能会自动启用。	2: [温度 / 风扇]	52
7	MF 0.0m AF MAF LAF	对焦模式 • 在手动对焦模式中进行对焦时，也将显示与被摄体的估计距离。	1: [Focus Mode]、 1: [物体距离]	79
	、	面部自动对焦		83
8	ND 1/2、1/4、1/8	中灰滤镜	1: [ND Filter]	65
9		测光模式	1: [测光]	66
10	CP 0、 CP 0	自定义图像	1: [Custom Picture]	126
11	Full Auto	全自动模式	1: [Full Auto]	47
12	AWB 0000 K A / B 0000 K K 0000 K、、	白平衡	1: [White Balance]	67
13	网络功能		2: [网络功能]	164、 166、 168
	、 AP 、	网络类型 (Wi-Fi、摄像机访问点、以太网) 和连接状态: 白色 - 功能已准备好使用; 黄色 - 正在连接至网络或正在从其断开连接。		177
	FTP 0	FTP 文件传输和排队的文件数: 白色图标 - 登录到 FTP 服务器完成; 黄色 - 正在登录到 FTP 服务器; 红色 - 无法进行 FTP 传输。		171
	Remote	浏览器远程: 白色 - 连接的准备工作已完成; 黄色 - 正在连接到控制设备或正从控制设备断开连接; 红色 - 浏览器远程无法使用。		180
		IP 串流: 白色 - 通过 IP 串流音频 / 视频; 黄色 - 连接至解码器或断开同解码器的连接; 红色 - 无法使用 IP 串流。		
14		无线遥控器已禁用	2: [无线遥控器]	43
15	记录操作		2: [记录模式]	-
	STBY、●REC	MXF 记录: 记录暂停、正在记录。		
	MP4、●MP4	MP4 记录: 记录暂停、正在记录。		
	INT STBY、 ●INT STBY、 ●INT REC	间隔记录: 记录暂停 (在顺序开始前)、记录待机 (顺序开始后)、正在记录。 • 在记录暂停模式中, 间隔记录顺序开始之前, [INT] 将闪烁。		114
	FRM STBY、 ●FRM STBY、 ●FRM REC	帧记录: 记录暂停 (在顺序开始前)、记录待机 (顺序开始后)、正在记录。 • 在记录暂停模式中, 帧记录顺序开始之前, [FRM] 将闪烁。		115
	S&F STBY、 ●S&F REC	升降格记录: 记录暂停、正在记录。		116
	PRE REC STBY、 ●PRE REC	预录制: 记录暂停、正在记录。		117
16	MXF 、 MP4	影片格式	2: [影片格式]	53
17	D	双插槽记录	2: [记录模式]	41
18	Genl	Genlock (仅适用于 XF205)	2: [Genlock]	91
19	CHAR REC	记录上叠加的屏幕显示	2: [字符记录]	134
20	00:00:00:00	时间代码	2: [Time Code]	88
21	SD 0000	SD 卡中可记录的大约照片数	2: [剩余图像数]	183
22	1s - 10m00s	间隔记录计数器	2: [间隔计数器]	114

编号	图标 / 显示	描述	自定义屏幕显示	
23	00 Mbps 0000x0000	比特率 (Mbps) 和分辨率	2: [比特率 / 分辨率]	53
24	00.00P、00.00i	帧频 • 升降格记录过程中，也会显示拍摄帧频 (00/00.00P)。	2: [帧频]	54
25	REC▶、STBY▶	输出记录命令	2: [记录命令]	46
26		GPS 信号: 持续亮起 - 获取卫星信号; 闪烁 - 未获取卫星信号。 • 仅在选购件 GP-E2 GPS 接收器连接至摄像机时显示此图标。	2: [GPS]	110
27	MEMO	用户备忘	2: [User Memo]	107
28	00 00 00 00	用户数据	2: [User Bit]	90
29	4ch	四声道音频记录	2: [4-Channel Input]	96
30	CH0/CH0	音频输出声道	2: [监视器 Channels]	157
31	A/M F0.0	光圈值	1: [Iris]	63
32	WA、TL	附加镜	1: [附加镜]	78
33	L/M/H A/M 00.0 dB	增益	1: [Gain]	60
34		曝光条 • 仅在增益、光圈和快门都设置为手动调节时显示。	1: [Exposure]	65
35	A/M 1/0000、 A/M 000.00Hz、 A/M 000.00°	快门速度	1: [Shutter]	56
36	AE ±0.00	AE 偏移	1: [Exposure]	65
37	PEAK1、PEAK2	突出轮廓	1: [Peaking]	82
38	1.5x、3.0x、6.0x	数码长焦附加镜	1: [长焦附加镜]	72
39	MAGN	放大功能	1: [Magnification]	82
40	OIS 功能		1: [OIS 功能]	85
		影像稳定器		
		强力防抖		
41	DISP▶	输出屏幕显示	2: [Output Display]	156
42	LM	音频峰值限制器	2: [Audio Level]	102
43		音频电平表		101
44	日期 / 时间		-	28

注

- 可按 DISP 按钮以便按照下列顺序切换屏幕显示。
显示所有屏幕显示 → 仅显示屏幕标记* → 隐藏所有屏幕显示。
* 仅在 [OLED/VF 设置] [标记] [启用] 设置为 [开] 时。

节能模式

激活节能模式会关闭屏幕并减少耗电量。按下任意按钮后，摄像机将立即返回记录暂停模式。

1 按住 POWER SAVE 按钮至少 1 秒钟。

- 屏幕将关闭，电源指示灯将亮起橙光。
- 在节能模式下，摄像指示灯将大约每隔3秒闪烁两次。摄像机将保留之前的时间代码和摄像机设置。

2 按下 POWER SAVE 按钮，摄像机将返回记录暂停模式。



使用风扇

在 **CAMERA** 模式期间，摄像机将使用内部冷却风扇来降低其内部高温。

操作模式：



1 打开 [风扇] 子菜单。

[其他功能] ➤ [风扇]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。



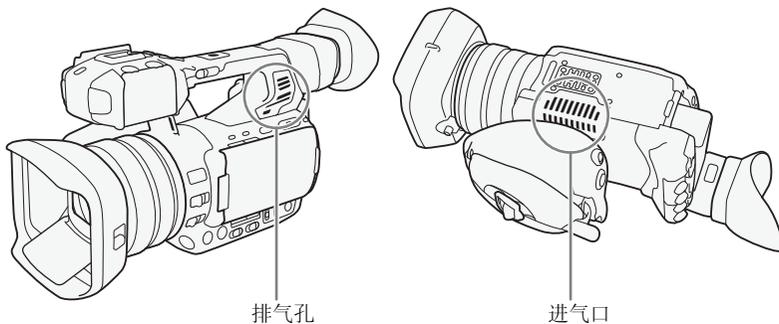
选项

[开]: 风扇会一直以慢速运行 (以下情况除外: 摄像机处于节能模式时风扇关闭)。大多数情况下使用此默认设置。

[Automatic]: 摄像机未记录时 (包括节能模式期间)，风扇高速运行；摄像机记录时，风扇自动关闭。但是，如果摄像机的内部温度过高 (**FAN** 显示为红色)，风扇会自动启用 (在此情况下， **FAN** 将显示在 **FAN** 图标旁)。摄像机温度显著下降后，风扇将会关闭。如果不想摄像机记录风扇的操作音，请使用此设置。

注

- 请注意不要用胶带遮盖或以其他方式阻碍冷却风扇的进气口和排气孔 (标记为 AIR INTAKE/EXHAUST VENT)。



视频配置：影片格式、比特率、分辨率和帧频

记录之前，根据创意所需选择最合适的影片格式、比特率、分辨率（帧大小）和帧频。

选择影片格式

可以用 MXF 格式、MP4 格式或者同时以这两种格式来记录视频。MXF 短片将记录在 CF 卡上，而 MP4 短片将记录在 SD 卡上，因此请务必根据想要使用的影片格式插入合适的记录媒体。如果结合 MXF+MP4 影片格式与双插槽记录 (□41)，则可以在三个记录媒体上以两种不同的格式记录相同的视频。

操作模式：CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

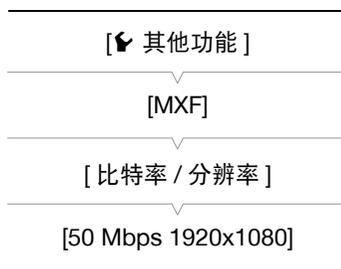
- 1 打开 [影片格式] 子菜单。
[其他功能] ➤ [影片格式]
- 2 选择 [MXF (CF)] 仅记录 MXF 短片，选择 [MP4(SD)] 仅记录 MP4 短片，或者选择 [MXF(CF)+MP4(SD)] 同时以两种格式记录。



选择比特率和分辨率

操作模式：CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

- 1 根据所选影片格式，打开相应的 [比特率 / 分辨率] 子菜单以设置比特率和分辨率。
[其他功能] ➤ [MXF] ➤ [比特率 / 分辨率](MXF 短片)
[其他功能] ➤ [MP4] ➤ [比特率 / 分辨率](MP4 短片)
- 2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。
 - 屏幕右上角将显示所选比特率和分辨率。但是，影片格式设置为 MXF+MP4 时，屏幕上将仅显示 MXF 短片的比特率和分辨率。



* 影片格式设置为 MP4 时。
** 影片格式设置为 MXF+MP4 时。

选择帧频

当 [比特率 / 分辨率] 设置为 [35 Mbps 1440x1080](MXF 短片) 时, 帧频会自动设置且无法更改。MP4 短片的帧频通常会自动设置且无法更改。

操作模式：



1 根据所选影片格式, 打开相应的 [帧频] 子菜单以设置帧频。

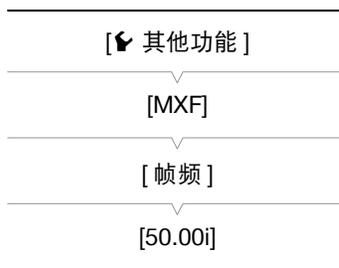
[其他功能] ➤ [MXF] ➤ [帧频](MXF 短片)

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

- 屏幕右上角将显示所选帧频。影片格式设置为 MXF+MP4 时, 屏幕上将仅显示 MXF 短片的比特率 / 分辨率。

注

- 有关影片格式设置为 MXF+MP4 时所记录的 MP4 短片的视频配置详细信息, 请参阅“同时记录 MXF 和 MP4 短片” (118)。
- 有关各端子信号输出的详细信息, 请参阅“视频输出配置” (151)。



MXF 短片：可用的比特率、分辨率和帧频设置

[比特率 / 分辨率]		[帧频]		
比特率 *	分辨率	50.00i	50.00P	25.00P
50 Mbps (CBR 4:2:2)	1920×1080	●	–	●
	1280×720	–	●	●
35 Mbps (VBR 4:2:0)	1920×1080	●	–	●
	1440×1080	●	–	–
	1280×720	–	●	●
25 Mbps (CBR 4:2:0)	1440×1080	●	–	●

* 第 1 行表示比特率 (以 Mbps 为单位); 第 2 行圆括号中内容表示比特率为常量 (CBR) 或变量 (VBR), 以及色彩采样。

MP4 短片：可用的比特率、分辨率和帧频设置

[比特率 / 分辨率]		音频比特率	[帧频]	
比特率	分辨率		50.00P	25.00P
35 Mbps	1920×1080	256 kbps	●	–
24 Mbps			–	●
17 Mbps	1280×720	128 kbps	●	–
9 Mbps			–	●
3 Mbps**	640×360		–	●

** 仅在影片格式设置为 MXF+MP4 时 (118)。

使用操纵杆更改摄像机的主要功能

可使用操纵杆（直接设置模式）调节摄像机的三个主要功能：快门速度、白平衡和增益。本节将介绍直接设置模式的基本操作。有关这些功能的详细信息，请参阅各功能的相应章节：“快门速度”（[📖 56](#)）、“白平衡”（[📖 67](#)）和“增益”（[📖 60](#)）。

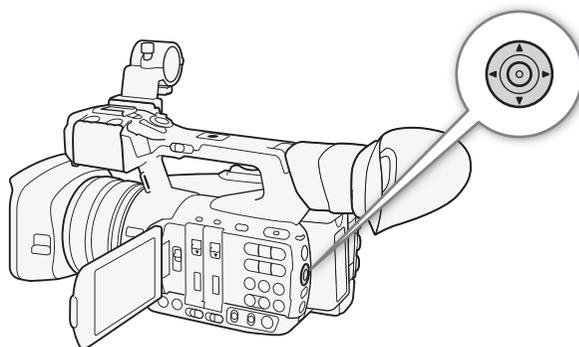
操作模式：



使用直接设置模式

1 按下 SET 按钮。

- 将以橙色高亮显示要调节功能的屏幕显示。
- 左右推动操纵杆更改要调节的功能。向右推动操纵杆将会以下列顺序循环浏览选项：白平衡 → 白平衡预设微调 / 色温设置¹ → 增益模式 → 增益值² → 快门速度模式³ → 快门值^{2、3} → 白平衡¹
- ¹ 仅当白平衡模式设置为预设白平衡或色温时。
- ² 仅在手动调节模式期间。
- ³ 仅当 SHUTTER 开关设置为 ON 时。



2 上下推动操纵杆更改所选模式或选择所需值，然后按下 SET 按钮。

- 将设置所选模式 / 值，且摄像机会退出直接设置模式。
- 根据所选功能，可以或需要在按下 SET 按钮前进行其他调整。

i 注

- 如果约 6 秒钟没有执行任何操作，或打开菜单或状态屏幕，则直接设置模式将自动结束。

快门速度

根据记录条件设置快门速度。例如，在较暗的环境中，您可能希望设置低速快门。本摄像机提供以下 6 种模式。

56 操作模式： CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

OFF：摄像机将根据帧频使用标准快门速度。要关闭快门调整并使用标准快门速度，请将 **SHUTTER** 开关切换至 **OFF**。

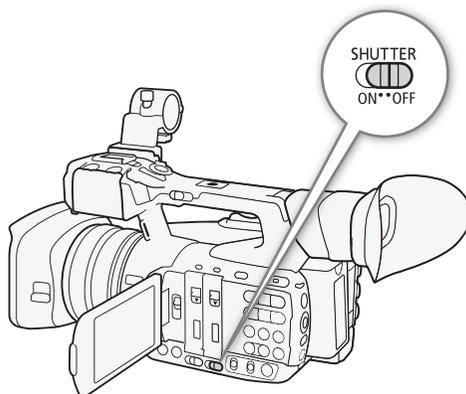
[Automatic]：摄像机将根据图像亮度自动调节快门速度。此模式在升降格记录模式下不可用。

[速度]：可用于设置快门速度（以秒的分数形式）。可以在普通和精细之间选择快门速度增量。

[角度]：可通过设置快门角度来确定快门速度。

[清晰扫描]：设置频率以记录计算机的 **CRT** 显示器，而不会在屏幕上显示黑色条纹或闪烁。

[慢速]：在光线不足的地方，可设置低速快门以获得更明亮的记录。此模式在升降格记录模式下不可用。



可用快门速度

可用快门速度因帧频而异。

快门速度模式	帧频	
	50.00i/50.00P	25.00P
OFF	1/50	1/25
[Automatic]¹	1/50 至 1/500	1/25 至 1/500
红外线模式期间	1/50 至 1/120	1/25 至 1/120
红外线模式期间启用低速快门 ²	1/25 至 1/120	1/12 至 1/120
[速度]³	1/50、1/60、1/75、1/90、1/100、1/120、1/150、1/180、1/210、1/250、1/300、1/350、1/400、1/500、1/600、1/700、1/800、1/1000、1/1200、1/1400、1/1600、1/2000	1/25、1/29、1/30、1/33、1/40、1/50、1/60、1/75、1/90、1/100、1/120、1/150、1/180、1/210、1/250、1/300、1/350、1/400、1/500、1/600、1/700、1/800、1/1000、1/1200、1/1400、1/1600、1/2000
[角度]⁴	360°、300°、240°、180°、150°、120°、90°、60°、45°、30°、22.5°、15°、11.25°	360°、300°、240°、180°、150°、120°、90°、75°、60°、45°、30°、22.5°、15°、11.25°
[清晰扫描]⁴	50.00 Hz 至 250.51 Hz	25.00 Hz 至 250.51 Hz
[慢速]¹	1/3、1/6、1/12、1/25	1/3、1/6、1/12

¹ 在升降格记录模式期间不可用。

² **[摄像机设置]** **[Infrared]** **[低速 Shutter]** 设为 [开]。

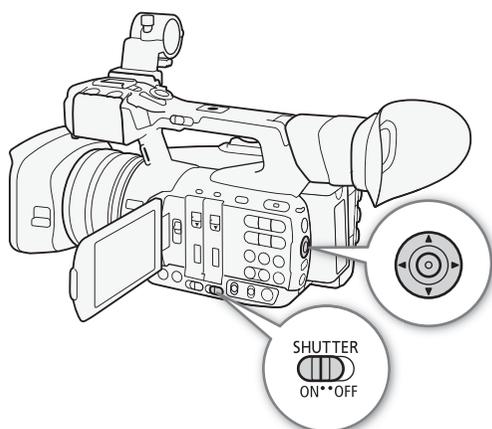
³ 当 **[摄像机设置]** **[Shutter]** **[Shutter 增量]** 设为 [普通] 时。当 **[Shutter 增量]** 设为 [精细] 时，最多可以 1/256 级增量调节快门速度。

⁴ 升降格记录模式期间，可用值会因所选拍摄帧频而有所不同。

自动快门

使用操纵杆

- 1 将 SHUTTER 开关设为 ON。
- 2 按下 SET 按钮，然后左右推动操纵杆，直至快门速度模式图标以橙色高亮显示。
- 3 上下推动操纵杆选择 **A** 图标，然后按下 SET 按钮。
 - 快门速度将自动设置。



注

- 也可以将 [摄像设置] ➤ [Shutter] ➤ [模式] 设为 [Automatic]。此外，如果将 [Shutter 模式] 功能分配给某可指定按钮 (123)，可以按下该按钮在手动和自动之间切换快门速度模式。

使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后 (171)，可使用浏览器远程应用程序从连接的设备远程更改快门速度模式。

- 1 按下浏览器远程屏幕上的快门速度模式按钮。
- 2 选择 [Auto]。



手动快门

当快门速度模式设为手动时，可以根据拍摄需要选择调节快门的快门速度、角度值、清晰扫描频率或低速快门速度等。

更改快门速度模式和值

1 将 SHUTTER 开关设为 ON。

2 打开快门 [Manual] 子菜单。

[摄像设置] > [Shutter] > [Manual]

3 选择所需模式然后按下 SET 按钮。

- 如果选择了[速度](默认值)，可在调节快门速度时选择要使用的增量范围；否则，跳至步骤 6。

4 打开 [Shutter 增量] 子菜单。

[摄像设置] > [Shutter] > [Shutter 增量]

5 选择 [普通] 或 [精细]，然后按下 SET 按钮。

- 如果选择 [精细]，则最多可以 1/256 级的增量调节快门速度。

6 关闭菜单，然后使用直接设置模式将快门速度模式更改为手动。

- 按下 SET 按钮，然后左右推动操纵杆，直至快门速度模式图标以橙色高亮显示，选择 图标，然后按下 SET 按钮。有关详细信息，请参阅“使用直接设置模式”（[图 55](#)）。

7 使用直接设置模式调节快门速度、角度值或清晰扫描频率。

- 按下 SET 按钮，然后左右推动操作杆，直至快门值以橙色高亮显示，选择所需的值，然后按下 SET 按钮。有关详细信息，请参阅“使用直接设置模式”（[图 55](#)）。
- 如果在步骤 3 中选择了 [清晰扫描]，调节频率防止屏幕上出现黑色条纹。

注

- 如果将 [Shutter 增量] 功能分配给某可指定按钮 ([图 123](#))，可以按下该按钮更改快门增量 (步骤 4 - 5)。此外，如果将 [Shutter 模式] 功能分配给某可指定按钮，可以按下该按钮在手动和自动之间切换快门速度模式 (步骤 6)。

使用浏览器远程进行远程操作

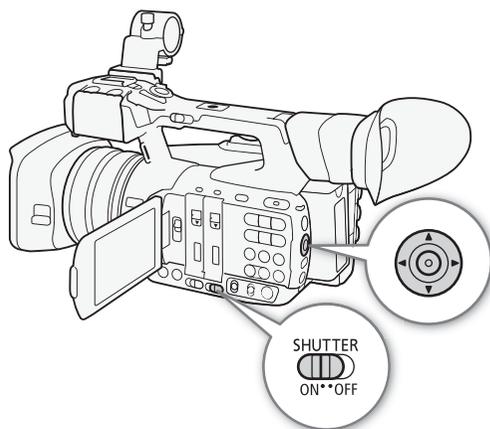
完成所需准备工作后 ([图 171](#))，可使用浏览器远程应用程序从连接的设备远程调节快门速度。

1 按下浏览器远程屏幕上的快门速度模式按钮。

2 选择所需模式。

3 按下当前快门速度、角度值或清晰扫描频率，然后从列表中选择所需值。

- 可能需要上下滚动才能看到所有可用值。
- 所选值将会显示在浏览器远程屏幕上，同时也会应用在摄像机上。



[摄像设置]

[Shutter]

[Manual]

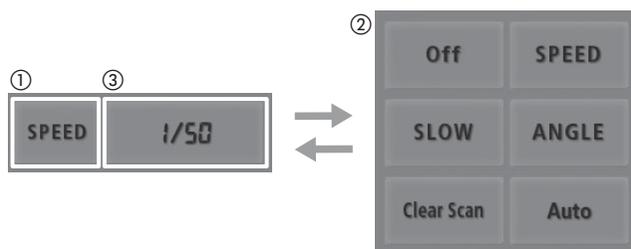
[速度]

[摄像设置]

[Shutter]

[Shutter 增量]

[普通]



使用低速快门模式

在光线不足的地方拍摄时，可使用低速快门模式获得更明亮的图像。希望为记录添加特定效果时，如在追随拍摄时虚化背景或记录带拖影的移动主体，也可使用此模式。

- 图像质量可能稍逊于在光线较好的环境中使用高速快门速度。
- 自动对焦可能效果不佳。

注

- 在明亮的条件下记录时缩小光圈，可能会导致图像模糊不清或失焦。为避免散射导致的锐度降低，请使用较快的快门速度或扩大光圈 (📖 63)。
- 如果增益和光圈设置为手动，并且快门速度模式未设置为 [Automatic]，则屏幕上将显示曝光条 (📖 65)。
- 将摄像机设为红外线模式 (📖 120) 时，快门速度模式将设为自动。如果将摄像机同时设为升降格记录和红外线模式，快门速度模式将设为 OFF。
- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，不管摄像机 SHUTTER 开关的位置如何，均可以使用遥控器的 SHUTTER SELECT 按钮切换快门速度模式。

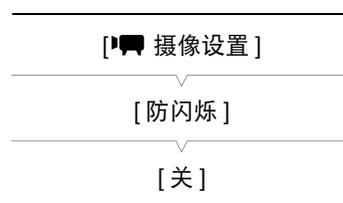
防闪烁

可以执行以下步骤让摄像机自动检测并减少闪烁。

1 打开 [防闪烁] 子菜单。

[🗨️ 摄像设置] ➡ [防闪烁]

2 选择 [Automatic] 然后按下 SET 按钮。



注

- 在人造光源如荧光灯、汞灯或卤素灯下拍摄时，屏幕可能会根据快门速度而闪烁。将快门模式设为 [速度] 并将快门速度设置为符合当地电力系统频率的值将可能避免闪烁：1/50* 或 1/100 适用于 50 Hz 系统，1/60 或 1/120 适用于 60 Hz 系统。
- * 可能无法使用，具体取决于帧频。

增益

取决于拍摄条件，可能需要调节图像的亮度。通过更改增益值来调节感应器的灵敏度，即可实现该操作。本摄像机提供 3 种独立可调节增益电平 (L/M/H)，每种都可选择自动增益 (包括限制最大增益值的选项) 或手动增益控制。

操作模式：

CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

可用增益设置

增量	增益
3 dB	-6 dB*、-3 dB*、0 dB、3 dB、6 dB、9 dB、12 dB、15 dB、18 dB、21 dB、24 dB、27 dB、33 dB*
0.5 dB(选择 [微调] 时)	-6 dB 至 -0.5 dB*、0 dB 至 27 dB

* 如果自定义图像文件中的 [Gamma] 设置为 [Wide DR]()，则无法选择这些值。

选择增益电平

可预先设置 3 种增益电平 (包括自动增益控制)，然后只要更改 GAIN 开关的位置即可快速选择要应用的增益电平。

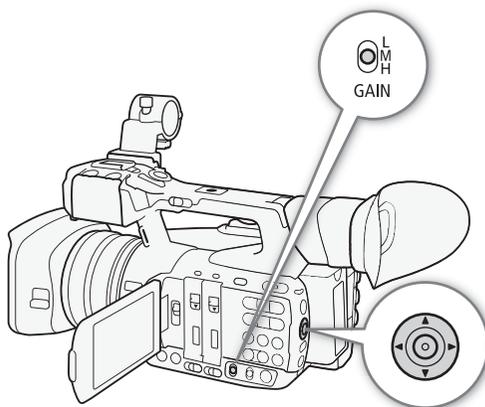
将 GAIN 开关设在要调节的位置 (L、M 或 H)。

- 将在屏幕上显示 L、M 或 H 以及当前分配到该位置的增益值。

自动增益控制 (AGC)

使用操纵杆

- 1 按下 SET 按钮，然后左右推动操纵杆，直至增益模式图标以橙色高亮显示。
- 2 上下推动操纵杆选择  图标，然后按下 SET 按钮。
 - GAIN 开关的当前位置将设为自动增益控制。



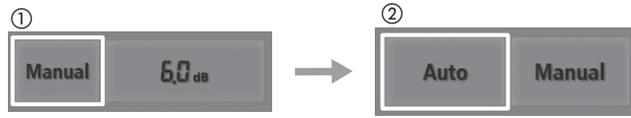
注

- 也可以将各个 [模式] 设置 ([ 摄像设置]  [Gain]  [L]、[M] 或 [H]  [模式]) 设为 [Automatic]。此外，如果将 [Gain 模式] 功能分配给某可指定按钮 ()，可以按下该按钮在手动和自动之间切换当前所选增益位置的增益模式。

使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后(☞ 171), 可使用浏览器远程应用程序从连接的设备远程切换当前所选增益位置的增益模式。

- 1 按下浏览器远程屏幕上的增益模式按钮。
- 2 选择 [Auto]。



设置增益限制 (AGC 限制)

对于每个增益位置, 可启动增益限制以防止摄像机设置高于 0 dB 与 27 dB 之间预设限制的电平。将摄像机设为全自动模式 (☞ 47) 或红外线模式 (☞ 120) 时, [AGC 限制] 将设为 [关 /27 dB]。

- 1 打开 [AGC 限制] 子菜单。
[🗣️ 摄像设置] ➤ [Gain] ➤ [L]、[M] 或 [H] ➤ [AGC 限制]
- 2 选择所需级别, 然后按下 SET 按钮。



手动增益

使用操纵杆

- 1 使用直接设置模式将增益模式更改为手动。
 - 按下 SET 按钮, 然后左右推动操纵杆, 直至增益模式图标以橙色高亮显示, 选择  图标, 然后按下 SET 按钮。有关详细信息, 请参阅“使用直接设置模式”(☞ 55)。
 - GAIN 开关的当前位置将设为手动增益。
- 2 使用直接设置模式调节增益值。
 - 按下 SET 按钮, 然后左右推动操作杆, 直至增益值以橙色高亮显示, 选择所需的值, 然后按下 SET 按钮。有关详细信息, 请参阅“使用直接设置模式”(☞ 55)。

① 注

- 也可以从相应的 [Manual] 设置 ([🗣️ 摄像设置] ➤ [Gain] ➤ [L]、[M] 或 [H] ➤ [Manual]) 中选择增益值。使用该菜单, 也可以选择 [微调], 然后以 0.5 dB 为增量在 -6.0 dB 至 24.0 dB 之间选择增益电平。在该菜单中选择 [微调] 后, 也可以使用直接设置模式以 0.5 dB 为增量调节增益值。

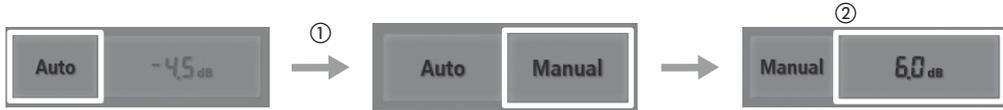
使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后(☞ 171), 可使用浏览器远程应用程序从连接的设备远程调节当前所选增益位置的增益值。

1 按下浏览器远程屏幕上的增益模式按钮, 然后选择 [Manual]。

2 按下当前增益值, 然后从列表中选择所需值。

- 可能需要上下滚动才能看到所有可用值。
- 所选值将会显示在浏览器远程屏幕上, 同时也会应用在摄像机上。



① 注

- 如果增益和光圈设置为手动, 并且快门速度模式未设置为 [Automatic], 则屏幕上将显示曝光条(☞ 65)。
- 设置高增益电平时, 图像可能会出现轻微闪烁现象。此外, 不均匀色彩、噪点(白点)、垂直斑纹以及其他现象很有可能会出现。
- 将摄像机设为红外线模式(☞ 120)时, 增益模式将设为自动增益控制。
- 更改GAIN开关的位置时, 可以使用[其他功能] [Custom Function] [平滑Gain]设置(☞ 134)实现平稳的过渡。
- 将选购的RC-V100遥控器连接到摄像机时, 可以使用遥控器的 ISO/GAIN ▲/▼ 按钮调节GAIN开关当前位置(L、M或H)相应的增益值。

光圈

可通过调节光圈来改变记录的亮度或更改景深。例如，使用可形成浅景深的小光圈值可以突出对焦的主体并很好地使背景虚化。可设定摄像机自动调节光圈，或手动调节光圈以更好地控制记录。

操作模式: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

可用光圈值

光圈模式 (IRIS(ND) 开关)	光圈值	
	仅当 [Iris 限制]* 设为 [关] 时	
A(自动)	F1.8 至 F16	-
M(手动)	F1.8、F2.0、F2.2、F2.4、F2.6、F2.8、F3.2、F3.4、F3.7、F4.0、F4.4、F4.8、F5.2、F5.6、F6.2、F6.7、F7.3、F8.0	F8.7、F9.5、F10、F11、F12、F14、F15、F16、CLOSE

* [其他功能] ➤ [Custom Function] ➤ [Iris 限制]。

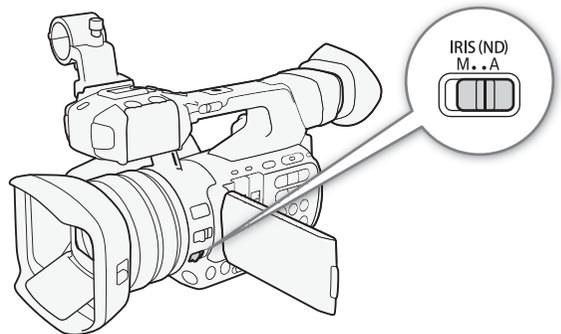
自动光圈

将 IRIS(ND) 开关设为 A。

- A 将出现在屏幕上光圈值旁边。

注

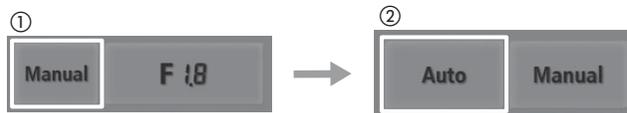
- 可以使用 [其他功能] ➤ [Custom Function] ➤ [AE 响应] 设置 (134) 更改自动光圈模式期间光圈的更改速度。



使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后 (171)，可使用浏览器远程应用程序从连接的设备远程更改光圈模式。

- 1 按下浏览器远程屏幕上的光圈模式按钮。
- 2 选择 [Auto]。



手动光圈

使用光圈环

1 将 IRIS(ND) 开关设为 M。

-  将出现在屏幕上光圈值旁边。

2 转动光圈环调节光圈。

- 屏幕上显示的光圈值将以 1/4 级为增量进行更改。

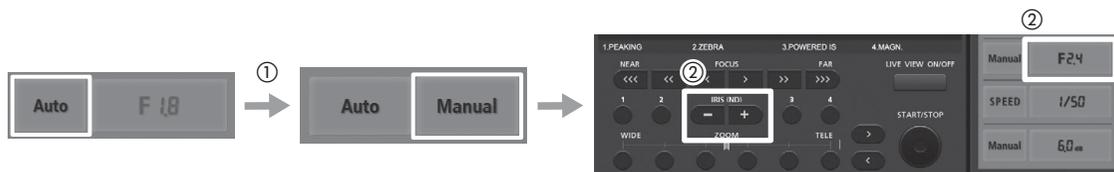
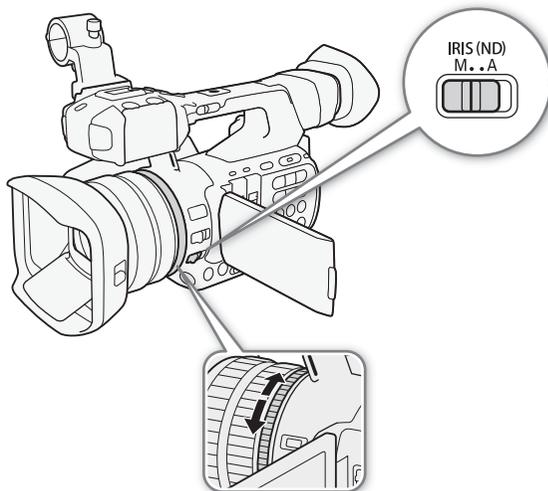
使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后 (☞ 171), 可使用浏览器远程应用程序从连接的设备远程调节光圈。

1 按下浏览器远程屏幕上的光圈模式按钮, 然后选择 [Manual]。

2 按下浏览器远程屏幕上的当前光圈值, 然后从列表中选择所需光圈值。

- 可能需要上下滚动才能看到所有可用值。
- 此外, 可按下 [IRIS (ND) +] 扩大光圈或 [IRIS (ND) -] 缩小光圈, 操作增量为 1/16 级。(屏幕显示将出现最接近 1/4 级的光圈值。)
- 所选值将会显示在浏览器远程屏幕上, 同时也会应用在镜头上。



注

- 如果增益和光圈设置为手动, 并且快门速度模式未设置为 [Automatic], 则屏幕上将显示曝光条 (☞ 65)。
- 切换为自动光圈时 (不包括全自动模式), 将不会保留手动设置的光圈值。而切换回手动光圈控制后, 将会使用摄像机自动设置的光圈值。
- 如果启用中灰滤镜, 当设置的光圈值较高时, 图像可能会变暗。在这种情况下, 将 [ND Filter] 设置为 [关] 并重新调节光圈。
- 可使用 [其他功能] > [Custom Function] > [I. Ring 方向] 设置 (☞ 134) 更改转动光圈环时的调节方向。
- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时, 可以使用遥控器的 IRIS 转盘调节光圈。默认设置下, 向右转动转盘可扩大光圈 (较小的 F 值), 向左转动转盘可缩小光圈 (较大的 F 值)。
- 可使用 [其他功能] > [Custom Function] > [Iris 限制] 设置 (☞ 134) 来防止光圈的收缩超出镜头的散射限制 (F8.0)。其设置为开时, 最大光圈值为 [F8.0]。其设置为关时, 可完全收缩光圈, 但超过散射限制的光圈值将显示为灰色。如果使用以灰色显示的光圈值, 则会导致散射模糊。

中灰滤镜

默认设置下，将根据光圈值自动启用摄像机的中灰滤镜。光圈缩小至 F4.0 时将首次启用中灰滤镜 ([ND 1/2] 将显示在屏幕上)。继续缩小光圈时，中灰滤镜将更改为 [ND 1/4]，然后光圈值高于 F4.4 时更改为 [ND 1/8]。如果不使用中灰滤镜，可以通过以下步骤将其关闭。

1 打开 [ND Filter] 子菜单。

[摄像设置] ➤ [ND Filter]

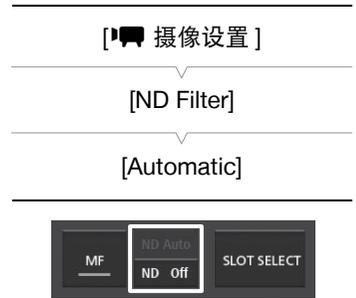
2 选择 [关] 然后按下 SET 按钮。

使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后 (📖 171)，可使用浏览器远程应用程序从连接的设备远程更改中灰滤镜模式。

1 在浏览器远程屏幕中按下 [ND Off] 可关闭中灰滤镜。

2 按下 [ND Auto] 可使摄像机返回到自动中灰滤镜模式。



曝光补偿 - AE 偏移

使用 AE 偏移可补偿使用自动光圈设置的曝光，以调节图像的明暗度。可从 17 种可用 AE 偏移级别中进行选择。当摄像机设置为全自动模式 (📖 47) 时，AE 偏移不可用。

1 打开 [AE 偏移] 子菜单。

[摄像设置] ➤ [AE 偏移]

2 选择所需的 AE 偏移级别，然后按下 SET 按钮。

- 选定的 AE 偏移级别将显示在曝光条上方，然后摄像机会尝试相应地调整曝光。



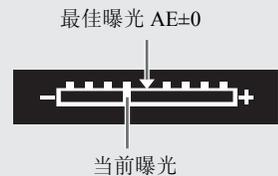
可用的 AE 偏移级别

+2.0	+1.75	+1.5	+1.25	+1.0	+0.75	+0.5	+0.25	±0
-0.25	-0.5	-0.75	-1.0	-1.25	-1.5	-1.75	-2.0	

曝光条

如果增益和光圈都设置为手动模式，且快门速度设置为自动模式以外的其他模式，则会显示曝光条，指示当前曝光。曝光条顶部的 ▼ 表示无任何偏移 (AE±0) 的最佳曝光，而曝光条内部的指示灯表示当前曝光。

如果当前曝光和最佳曝光间的差异超过 ±2 EV，则指示灯会在曝光条的边缘闪烁。



测光模式

选择与记录环境匹配的测光模式。当光圈、快门速度或增益由摄像机自动设置时，使用适当的设置可确保摄像机获得最合适的曝光级别。

1 打开 [测光] 子菜单。

[ 摄像设置]  [测光]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

- 屏幕左侧将显示所选模式的图标。



选项

[背光] : 适合逆光场景。

[Standard]: 全屏幕的测光平均时，更多考虑中心主体。

[点光源] : 场景中只有部分图像有光照射时 (例如，点光源照射被摄体时)，使用此选项。

注

- 如果将 [背光] 或 [点光源] 功能分配给某可指定按钮 ( 123)，则可按下该按钮更改测光模式。

白平衡

摄像机采用电子白平衡方式校准画面，并确保在各种光源环境下均可获得精确色彩。可采用 4 种方法来设置白平衡。

自动白平衡 (AWB): 摄像机自动将白平衡调节至最佳级别。可以为 WHITE BAL. 开关的 3 个位置中的任一位置指定该方法。

预设白平衡: 将白平衡设置为  (日光) 或  (白炽灯)。可在 -9 至 9 范围内进一步微调预设白平衡设置。此方法只能在 WHITE BAL. 开关设置为 PRESET 时使用。

设置色温: 色温设置范围为 2,000 K 至 15,000 K。此方法只能在 WHITE BAL. 开关设置为 PRESET 时使用。

自定义白平衡: 可使用白色物体来建立白平衡，并将其设置为 2 个自定义白平衡位置之一： A 或  B。这些分别对应 WHITE BAL. 开关的位置 A 和位置 B。

在荧光灯下记录时，建议使用自动白平衡或设置自定义白平衡。

操作模式：



注

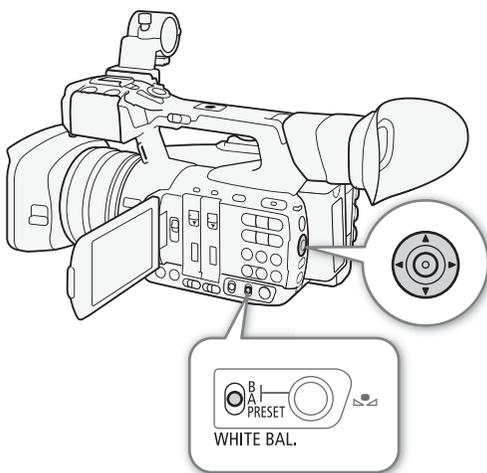
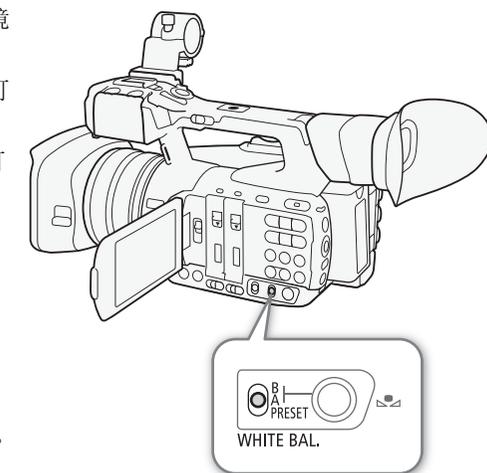
- 自定义图像文件中的 [Color Matrix] 和 [White Balance] 设置 (132) 优先于白平衡设置。
- 可使用  其他功能  [Custom Function]  [平滑WB] 设置 (134) 在更改白平衡设置时实现更平稳的过渡。
- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，可以使用遥控器的 AWB 按钮、A 按钮、B 按钮、PRESET 按钮和  按钮来调节白平衡。

自动白平衡 (AWB)

摄像机持续自动调节白平衡，以达到最佳级别。如果光源发生变化，摄像机会调节白平衡。

使用操纵杆

- 将 WHITE BAL. 开关设置为要使用自动白平衡的位置 (A、B 或 PRESET)。
- 按下 SET 按钮并向左 / 右推动操纵杆，直到白平衡图标以橙色高亮显示。
- 上下推动操纵杆选择  AWB 图标，然后按下 SET 按钮。
 - 白平衡将自动调节。当前色温将显示在  AWB 图标旁边。



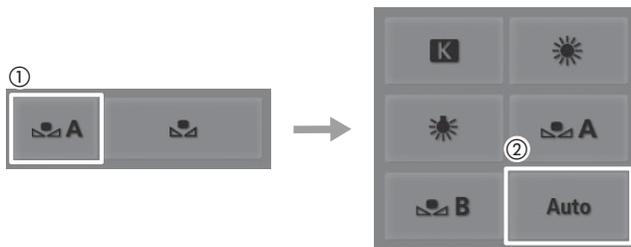
使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后 (171), 可使用浏览器远程应用程序从连接的设备远程更改当前选定的 WHITE BAL. 开关位置的白平衡模式。

68

1 按下浏览器远程屏幕上的白平衡模式按钮。

2 选择 [Auto]。



注

- 在以下几种情况下，使用自定义白平衡设置效果可能会更好：
 - 光源条件不断变化
 - 近摄
 - 单色的摄录主体 (例如天空、海洋或森林)
 - 在水银灯、特定类型的荧光灯 /LED 灯下
- 还可以将相应设置 ([摄像设置] ➤ [White Balance] ➤ [A]、[B] 或 [摄像设置] ➤ [White Balance] ➤ [PRESET] ➤ [模式]) 设置为 [AWB]。另外，如果将 [WB 模式] 功能分配给某可指定按钮 (123)，则可按下该按钮以更改 WHITE BAL. 开关的当前选定位置的白平衡模式。

预设白平衡 / 色温

本摄像机配有 2 个预设白平衡设置，用于在户外（日光）和室内（白炽灯）记录。这些预设设置可在 -9 至 +9 范围内进行微调。也可以 100 K 为增量，在 2,000 K 和 15,000 K 之间指定所需色温。

使用操纵杆

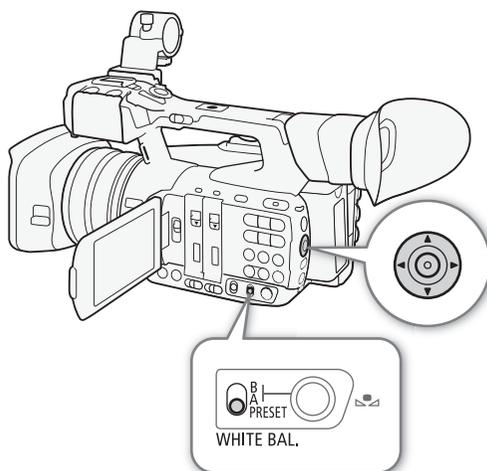
- 1 打开 PRESET 的 [模式] 子菜单，选择白平衡调节模式。
[摄像设置] ➤ [White Balance] ➤ [PRESET] ➤ [模式]
- 2 选择 [Preset]，然后按下 SET 按钮。
- 3 返回到 [PRESET] 子菜单，选择 [Preset]，然后按下 SET 按钮选择指定到 PRESET 位置的白平衡模式。
- 4 选择 [日光]、[钨丝灯] 或 [Kelvin]，按下 SET 按钮，然后按下 MENU 按钮关闭菜单。
- 5 将 WHITE BAL. 开关设置为 PRESET。
 - 选定白平衡模式的图标将出现在屏幕上。
- 6 按下 SET 按钮并向左 / 右推动操纵杆，直到白平衡图标以橙色高亮显示。
- 7 选定图标以橙色高亮显示时，向右推动操纵杆。
 - 如果选择了 [日光] 或 [钨丝灯]，则调节值 [±0] 将显示于以橙色高亮显示的图标旁边。
 - 如果选择了 [Kelvin]，则色温值 [5500 K] 将显示于以橙色高亮显示的 **K** 图标旁边。
- 8 上下推动操纵杆以微调预设设置或设置所需色温，然后按下 SET 按钮。
 - 将设置所选调节值 / 色温，且摄像机将退出直接设置模式。

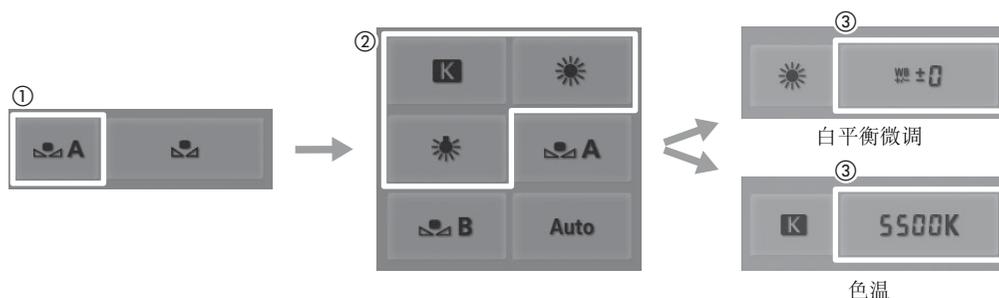


使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后（[171](#)），可使用浏览器远程应用程序从连接的设备远程调节白平衡。

- 1 按下浏览器远程屏幕上的白平衡模式按钮。
- 2 选择 [☀️]、[💡] 或 [K]。
- 3 按下调节值 [±0] ([☀️]、[💡]) 或色温 [5500K] ([K])，然后从列表中选择所需值。
 - 可能需要上下滚动才能看到所有可用值。
 - 所选值将会显示在浏览器远程屏幕上，同时也会应用在摄像机上。





自定义白平衡

可在摄像机中保存两个自定义白平衡设置，以便于在更恶劣的照明条件下进行记录。

使用操纵杆

1 将 WHITE BAL. 开关设置为 A 或 B。

2 按下 SET 按钮并向左 / 右推动操纵杆，直到白平衡图标以橙色高亮显示。

3 上下推动操纵杆以选择 [A] 或 [B]，具体取决于 WHITE BAL. 开关的位置。

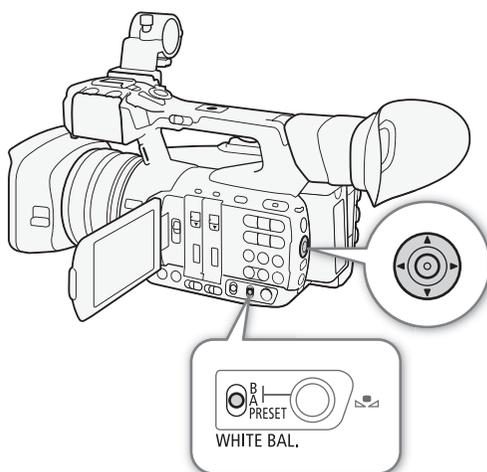
- 要按原样应用存储的自定义白平衡设置，请按下 SET 按钮。此时，无需执行后续步骤。
- 如果尚未存储自定义白平衡，白平衡图标 (A 或 B) 和默认值 (5,500 K) 会缓慢闪烁。要建立自定义白平衡，请继续执行此步骤。

4 将摄像机对准白色物体，并确保其填满整个屏幕。

- 使用与摄像时相同的照明条件。

5 按下 [SET] 按钮。

- 白平衡图标 (A 或 B) 将快速闪烁。
- 确保白色物体始终填满屏幕，直至整个过程完成。
- 白平衡图标停止闪烁表示过程完成。即使关闭摄像机，设置仍将保留。



使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后 (171)，可使用浏览器远程应用程序从连接的设备远程设置自定义白平衡。

1 按下浏览器远程屏幕上的白平衡模式按钮。

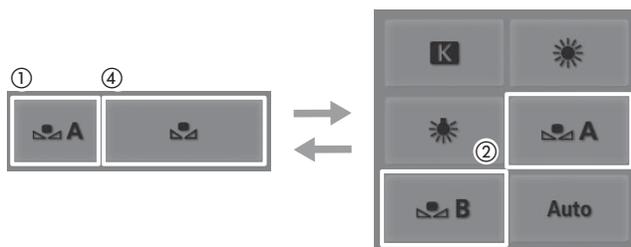
2 选择 [A] 或 [B]。

3 将摄像机对准白色物体，并确保其填满整个屏幕。

- 使用与摄像时相同的照明条件。
- 确保白色物体始终填满屏幕，直至整个过程完成。

4 按下 [SET]。

- 如果尚未存储自定义白平衡，[SET] 会缓慢闪烁。
- 在执行过程中，[SET] 将快速闪烁。停止闪烁时，表示过程完成，同时会将该设置应用到摄像机。

**i** 注

• 使用自定义白平衡设置：

- 将 [摄像设置] > [Zoom] > [模式] 设置为 [普通]。
- 如果光源发生变化，请重新调整自定义白平衡。
- 在极少数情况下，某些特定的光源可能会导致 持续闪烁(变为慢速闪烁)。但效果仍比使用自动白平衡好。

变焦

可通过边侧握柄或手柄上的变焦杆进行变焦（光学变焦 20 倍）。也可以使用镜头上的变焦环或随附无线遥控器上的变焦按钮进行变焦。

除光学变焦外，还可以使用数码变焦 * 将变焦范围扩大到 120 倍，或者使用数码长焦附加镜 ** 功能以约 1.5、3 或 6 为系数增大焦距。

* 在超出光学变焦（20 倍到 120 倍）的范围内，图像将进行数字处理，因此会影响图像质量。

** 整个变焦范围内的图像均将进行数字处理，因此会影响图像质量。

操作模式：



选择变焦模式

1 打开变焦的 [模式] 子菜单。

[摄像设置] ➤ [Zoom] ➤ [模式]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

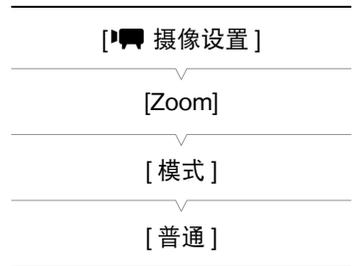
选项

[长焦附加镜 6.0×]、[长焦附加镜 3.0×]、[长焦附加镜 1.5×]：

摄像机对图像进行数字处理，分别以约 6、3 或 1.5 为系数增大焦距。

[数码 Zoom]：摄像机最大可使用 20 倍的光学变焦对图像进行数字处理，之后，最大放大比率可达 120 倍。

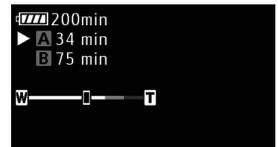
[普通]：摄像机最大仅可使用 20 倍的光学变焦。



操作变焦时，屏幕上将显示变焦指示 *，用于指示大致的变焦位置。变焦条上的白色区域表示光学变焦范围，蓝色区域 ** 表示数码变焦范围。

* 可使用 [其他功能] ➤ [Custom Function] ➤ [Zoom 指示] 设置 (134) 将变焦指示设置为数值显示。

** 仅在 [摄像设置] ➤ [Zoom] ➤ [模式] 设置为 [数码 Zoom] 时。



注

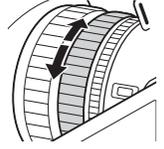
- 可以将 [摄像设置] ➤ [最大广角端视角] 设置为 [较宽]，以便缩短变焦范围的广角端的焦距（约 26.8 mm，相当于传统 35 mm 相机），从而体验更广的视角。如果将 [最大广角端视角] 功能分配给某可指定按钮 (123)，则可按下该按钮在 [普通] 和 [较宽] 设置之间进行切换。
- 可以将 TL-H58 长焦附加镜或 WA-H58 广角附加镜（均为选配件）安装到摄像机 (78)。甚至可以将 TL-H58 与数码变焦和数码长焦附加镜功能配合使用。
- 如果将 [长焦附加镜] 功能分配给某可指定按钮 (123)，则可按下该按钮激活数码长焦附加镜并选择放大系数。如果将 [数码 Zoom] 功能分配给某可指定按钮 (123)，则可按下该按钮以开启 / 关闭数码变焦。
- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，如果变焦模式设置为 [长焦附加镜] 选项之一，则遥控器的 EXTENDER 指示灯将亮起。
- [摄像设置] ➤ [附加镜] 设置为 [WA-H58] 时，数码变焦和数码长焦附加镜选项将不可用。

使用变焦环

转动变焦环可拉近或推远被摄体。变焦速度取决于变焦环的转动速度。

① 注

- 可以使用[其他功能] [Custom Function] [Z. Ring方向]和[Z. Ring控制]设置更改变焦环的调节方向和响应灵敏度(134)。

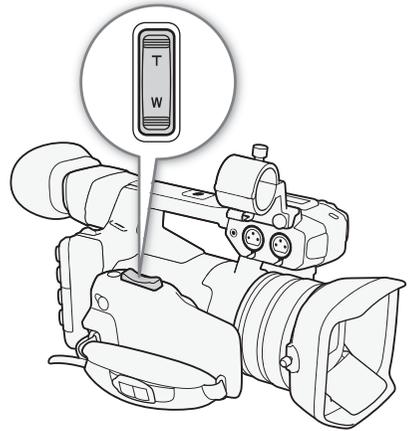


使用摄像机上的变焦杆

使用握柄变焦杆

使用[摄像设置] [Zoom]子菜单上的设置来设置变焦速度。选择恒定变焦速度时，将其设置为16种恒定速度之一(1为最慢，16为最快)。使用可变的变焦速度时，轻轻按下进行慢速变焦，用力按则可快速变焦。

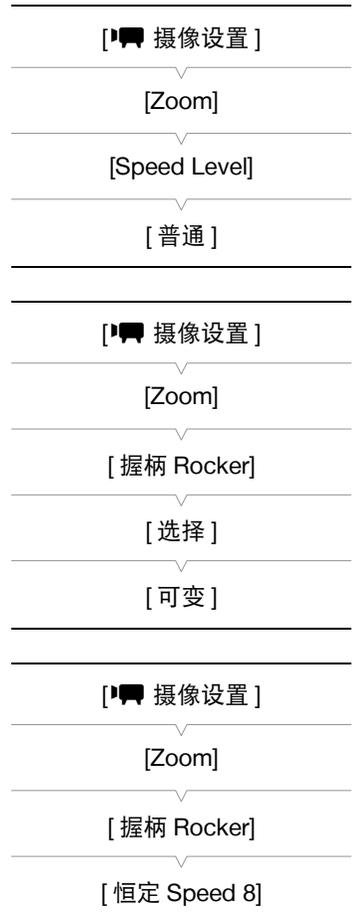
将变焦杆移向 **W** 一侧可推远被摄体(广角)，移向 **T** 一侧可拉近被摄体(远摄)。



设置变焦速度

参考下表，了解整个变焦范围（从头到尾）的大致变焦速度。

- 1 打开变焦 [Speed Level] 子菜单。
 [摄像设置] ➤ [Zoom] ➤ [Speed Level]
- 2 选择 [快速]、[普通] 或 [慢速]，然后按下 SET 按钮。
- 3 打开握柄变焦杆 [选择] 子菜单。
 [摄像设置] ➤ [Zoom] ➤ [握柄 Rocker] ➤ [选择]
- 4 选择 [恒定] 或 [可变]，然后按下 SET 按钮。



设置 [恒定] 的速度级别

- 5 打开握柄变焦杆 [恒定 Speed] 子菜单。
 [摄像设置] ➤ [Zoom] ➤ [握柄 Rocker] ➤ [恒定 Speed]
- 6 选择所需级别，然后按下 SET 按钮。

握柄变焦杆：大致变焦速度（从头到尾变焦所需的时间）

[握柄 Rocker] 设置		[Speed Level] 设置		
[选择]	[恒定 Speed]	[慢速]	[普通]	[快速]
[恒定]	[1](最慢)	4分45秒	3分钟	1分钟
	[16](最快)	4.0秒	2.5秒	1.7秒*
[可变]	-	4.0秒至4分45秒	2.5秒至3分钟	1.7秒*至1分钟

* 如果变焦速度过快（从头到尾约 1.7 秒），则变焦时摄像机自动对焦会出现问题。

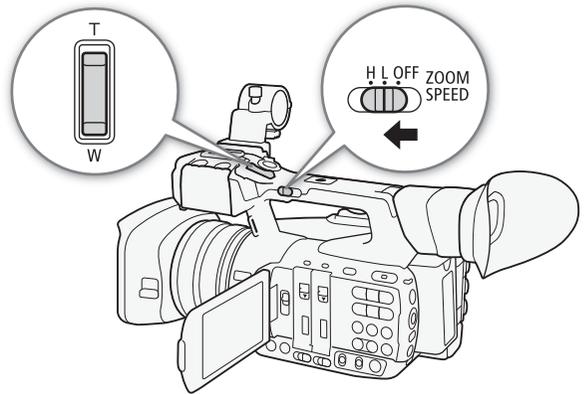
注

- [摄像设置] ➤ [Zoom] ➤ [高速Zoom] 设置为 [开] 并且握柄变焦杆的变焦速度设置为 [可变] 时，如果在记录暂停模式下进行变焦，则实际变焦速度将类似于将 [摄像设置] ➤ [Zoom] ➤ [Speed Level] 设置为 [快速] 时的速度。记录期间，变焦速度级别将遵循菜单中设置的速度级别设置。

使用手柄变焦杆

使用ZOOM SPEED开关和[摄像设置] ➤ [Zoom] 子菜单中的设置来设置变焦速度。

将变焦杆移向 **W** 一侧可推远被摄体 (广角), 移向 **T** 一侧可拉近被摄体 (远摄)。



设置变焦速度

参考下表, 了解整个变焦范围 (从头到尾) 的大致变焦速度。

- 1 打开变焦 [Speed Level] 子菜单。
[摄像设置] ➤ [Zoom] ➤ [Speed Level]
- 2 选择 [快速]、[普通] 或 [慢速], 然后按下 SET 按钮。
- 3 打开变焦 [手柄 Rocker] 子菜单。
[摄像设置] ➤ [Zoom] ➤ [手柄 Rocker H] 或 [手柄 Rocker L]。
 - 可以为 ZOOM SPEED 开关的每个位置单独设置变焦速度。
- 4 选择所需级别, 然后按下 SET 按钮。
- 5 将 ZOOM SPEED 开关设置为 H 或 L。
 - 可以将 ZOOM SPEED 开关设置为 OFF, 以停用手柄上的变焦杆。



手柄变焦杆: 大致变焦速度 (从头到尾变焦所需的时间)

[手柄 Rocker H]/[手柄 Rocker L] 设置	[Speed Level] 设置		
	[慢速]	[普通]	[快速]
[1](最慢)	4分45秒	3分钟	1分钟
[16](最快)	4.0秒	2.5秒	1.7秒*

* 如果变焦速度过快 (从头到尾约 1.7 秒), 则变焦时摄像机自动对焦会出现问题。

远程操作

使用随附无线遥控器或选购件遥控器

使用随附的无线遥控器时的变焦速度与使用与 REMOTE 端子相连的选购件 RC-V100 遥控器或市售遥控器时的变焦速度不同。使用随附的无线遥控器时，必须同时按下记录启用按钮和所需的变焦按钮才能进行变焦。

变焦速度

附件	变焦速度
无线遥控器 (随附)	恒定变焦速度。请参见步骤末尾的表格。
RC-V100 遥控器 (选购)	可变速度：RC-V100 的 ZOOM 转盘从中心旋转的角度越大，变焦就越快。
市售遥控器	如果遥控器不支持可变变焦，则使用恒定变焦速度。 如果遥控器支持可变变焦，则根据遥控器的设置使用可变变焦。

设置随附的无线遥控器的变焦速度

- 1 打开变焦 [Speed Level] 子菜单。
[摄像设置] ➤ [Zoom] ➤ [Speed Level]
- 2 选择 [快速]、[普通] 或 [慢速]，然后按下 SET 按钮。
- 3 打开变焦 [无线遥控器] 子菜单。
[摄像设置] ➤ [Zoom] ➤ [无线遥控器]
- 4 选择所需级别，然后按下 SET 按钮。

随附无线遥控器：大致变焦速度 (从头到尾变焦所需的时间)

[无线遥控器] 设置	[Zoom Speed Level] 设置		
	[慢速]	[普通]	[快速]
[1] (最慢)	4 分 45 秒	3 分钟	1 分钟
[16] (最快)	4.0 秒	2.5 秒	1.7 秒 *

* 如果变焦速度过快 (从头到尾约 1.7 秒)，则变焦时摄像机自动对焦会出现问题。



注

- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，可以使用遥控器的 ZOOM 转盘进行变焦。默认设置下，向右转动转盘将拉近被摄体 (T)，向左转动转盘将推远被摄体 (W)。

使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后 (📖 171)，可使用浏览器远程应用程序从连接的设备执行远程变焦。

根据需要按下浏览器远程屏幕上相应的 [ZOOM] 控件进行变焦。

- 按下其中一个预设变焦按钮。摄像机将开始以通过 [🗨️ 摄像设置] ➤ [Zoom] ➤ [Speed Level] 设置选择的速率变焦。橙色变焦指示将开始沿着变焦条向所选变焦位置移动。
当按钮上出现 ✕ 图标时，可再次按下该按钮中断变焦操作。
- 使用 [<] 或 [>] 可更精细地调整变焦。按下 [<] 可推远 (WIDE) 或按下 [>] 可拉近 (TELE)。



变焦指示

预设变焦位置

精细变焦调节按钮

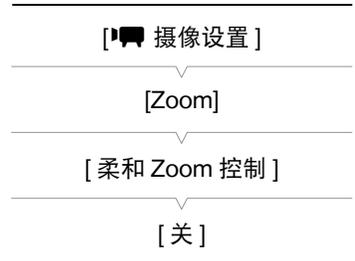
柔和变焦控制

使用摄像机上其中一个操作杆、遥控器或浏览器远程应用程序执行变焦时，使用柔和变焦控制功能可以逐步开始或结束变焦。

- 1 打开 [柔和 Zoom 控制] 子菜单。

[🗨️ 摄像设置] ➤ [Zoom] ➤ [柔和 Zoom 控制]

- 2 选择 [Start](仅在变焦开始时使用柔和控制)、[Stop](仅在变焦结束时使用柔和控制) 或 [双向]，然后按下 SET 按钮。



使用选购件附加镜

本摄像机可使用以下选购件附加镜。在安装附加镜前，请执行下列步骤以优化特定附件的自动对焦和最小摄距。

操作模式：

CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

选购件附加镜	焦距系数	最短对焦距离
TL-H58 长焦附加镜	约 1.5 倍	整个变焦范围约 130 cm
WA-H58 广角附加镜	约 0.75 倍	整个变焦范围约 60 cm

1 打开 [附加镜] 子菜单。

[ 摄像设置] > [附加镜]

2 选择 [TL-H58] 或 [WA-H58]，然后按下 SET 按钮。

- 影像稳定方法、最短对焦距离和屏幕上显示的距摄录主体的大致距离会根据选定的附加镜而发生改变。
- 如果不想使用附加镜，请选择 [关]。



注

- 即使 [ 摄像设置] > [AF Mode] > [速度] 设置为 [高] 或 [中等]，也会在使用附加镜时自动更改为 [普通]。
- 使用选购件 TL-H58 长焦附加镜进行广角拍摄时，可能会出现渐晕。
- [附加镜] 设置为 [WA-H58] 时，远摄端将比广角端更加受限。
- 如果将可指定按钮设置为 [TL-H58] 或 [WA-H58] ( 123)，则可按下该按钮以打开 / 关闭选定附加镜的优化设置。

调节对焦

本摄像机提供 3 种对焦方法。使用手动对焦时，可以使用对焦辅助功能（如突出轮廓和放大功能）来提高对焦的准确性。

自动对焦 (AF)：摄像机将持续自动调节对焦。使用自动对焦时，可选择自动对焦速度的三种级别之一。也可使用对焦环（无任何物理停顿）。

手动对焦 (MF)：使用对焦环手动调节对焦，或者使用浏览器远程应用程序远程调节对焦。

推动自动对焦：使用手动对焦、普通自动对焦或中等自动对焦时，只要按住 **PUSH AF** 按钮就可以将摄像机暂时切换到即时自动对焦模式。

操作模式：



自动对焦 (AF) 模式

摄像机使用 TTL 自动对焦系统并持续调节屏幕中央摄录主体的对焦情况。对焦范围为 1 cm(全广角下，从镜筒前端开始测量) 至 ∞ 。

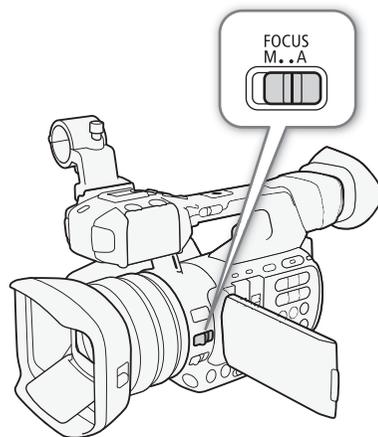
即使在自动对焦模式下，也可转动对焦环进行手动对焦。停止转动手动环时，摄像机会返回自动对焦模式。此功能在对窗口另一侧的摄录主体进行对焦时十分有用。

将 FOCUS 开关设置为 A。

- **[LAF]** 将显示在屏幕左侧。

使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后（[171](#)），可使用浏览器远程应用程序从连接的设备远程更改对焦模式。



按下浏览器远程屏幕上的 **[MF]**。

- 按钮中的橙色线将变成灰色，摄像机随即更改为自动对焦模式。
- 再次按下 **[MF]** 可使摄像机返回到手动对焦模式。



设置自动对焦模式

可以使用自动对焦选择摄像机的对焦速度。

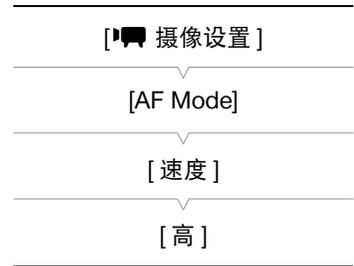
1 打开自动对焦模式的 [速度] 子菜单。

[摄像设置] ➤ [AF Mode] ➤ [速度]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

选项

- [高]: 将自动对焦模式设置为即时自动对焦。以最快的速度来调节对焦。此模式在非常明亮或昏暗的光线环境下摄录时比较有用。此模式同时使用 TTL 系统和外部感应器进行对焦。
- [中等]: 将自动对焦模式设置为中等自动对焦。摄像机在对焦摄录主体时比使用 [高] 设置更加流畅。
- [普通]: 将自动对焦模式设置为普通自动对焦。以稳定的速度进行自动对焦调节。



注

- 在明亮的环境下记录时，摄像机会缩小光圈。这可能会造成图像模糊，并且离变焦范围的广角端越近越明显。在此情况下，将 [摄像设置] ➤ [ND Filter] 设置为 [Automatic]。
- [摄像设置] ➤ [附加镜] 设置为 [关] 以外的其他设置以及摄像机处于红外线模式时，[高] 和 [中等] 设置都不可用。另外，推动自动对焦可在普通自动对焦速度下运行。
- 当帧频设置为 25.00P 时，所需的自动对焦时间要比帧频设置为 50.00i 时更长。在升降格记录模式期间，除 50 设置外的所有拍摄帧频的情况与此相同。
- 在黑暗的环境下记录时，对焦范围变窄，图像可能会变得模糊。
- 以下摄录主体或以下情形可能不适宜进行自动对焦（包括推动自动对焦）。在此情况下，请使用手动对焦。
 - 反光的表面
 - 低对比度或没有垂直线的摄录主体
 - 快速移动的摄录主体
 - 透过脏污或潮湿的窗户拍摄
 - 夜景

手动对焦 (MF)

使用对焦环

1 将 FOCUS 开关设置为 M。

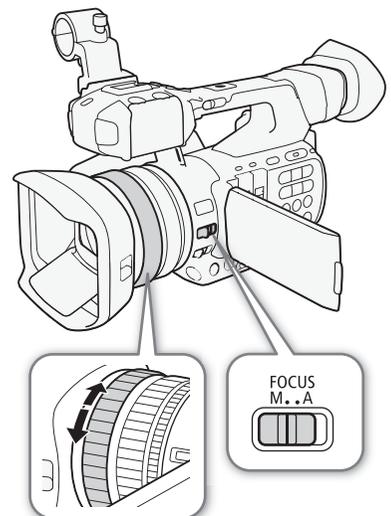
- [MF] 将显示在屏幕左侧。

2 转动镜头上的对焦环以调节对焦。

- 对焦速度取决于操作对焦环的方式。

注

- 在变焦过程中，可以使用对焦环来调节对焦。如果摄像机最开始处于自动对焦模式，则其会在您手动调节对焦之后返回自动对焦模式。
- 可以使用 [其他功能] ➤ [Custom Function] ➤ [F. Ring 方向] 和 [F. Ring 控制] 设置更改对焦环的调节方向和响应灵敏度 (134)。



使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后 (171)，可使用浏览器远程应用程序从连接的设备远程调节对焦。

1 如果摄像机设置为自动对焦模式，请触摸浏览器远程屏幕上的 [MF]。

- 按钮上的灰色线将变成橙色，摄像机随即更改为手动对焦模式。

2 必要时按下任一 [FOCUS] 控件以调节对焦。

- 按下 [NEAR] 一侧的控件拉近对焦，或按下 [FAR] 一侧的控件推远对焦。
- 对焦调节分三个级别 - [<]/[>] 为最小，[<<<]/[>>>] 为最大。



注

- 使用屏幕上的摄录主体距离显示：
 - 当摄像机切换出自动对焦模式或者当您使用对焦环调节对焦时，大致的摄录主体距离将在屏幕上显示约 5 秒。
 - 使用摄录主体距离显示作为估计值。如果认为特定变焦范围内的距离读数不是太精确，读数将显示为灰色。
 - [∞] 表示无限远对焦，[∞-] 表示超无限远对焦。
 - 可以使用 [其他功能] ➤ [Custom Function] ➤ [物体距离单位] 设置在米和英尺之间更改物理距离的单位 (134)。
 - 安装选购的附加镜后，将无法显示正确的摄录主体距离。
- 如果对焦后操作变焦，则可能会失去摄录主体的焦点。
- 如果以手动方式对焦，然后使摄像机的电源保持开启，则一段时间后就可能会失去摄录主体的焦点。这种在变焦上的些微差异，是由于摄像机与镜头的内部温度上升造成的。请在重新拍摄前检查焦点。
- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，可以使用遥控器的 FOCUS 转盘调整对焦。默认设置下，向右转动转盘以推远对焦，向左转动转盘以拉近对焦。

使用对焦辅助功能

为了准确地对焦，可使用两种对焦辅助功能：突出轮廓功能突出了摄录主体的轮廓，使对比度更加清晰；放大功能则放大了屏幕上的图像。可同时使用这两种功能来获得更好的效果。

使用对焦辅助功能时，还可使用 [其他功能] ➤ [Custom Function] ➤ [对焦辅助黑白模式] 设置 (134) 将屏幕切换到黑白模式。

突出轮廓

本摄像机提供两种突出轮廓级别。

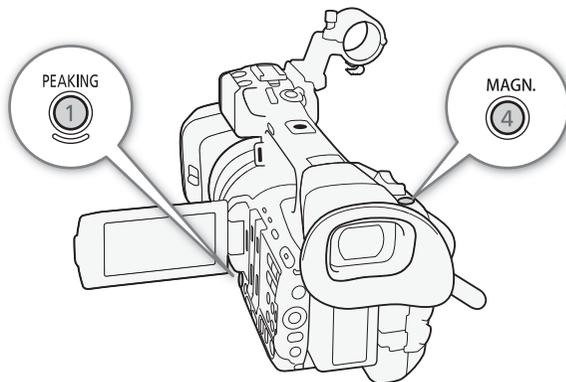
1 按下 PEAKING 按钮。

- 突出轮廓图标 (PEAK1 或 PEAK2) 出现在屏幕底部的中央，并突出显示记录主体的轮廓，具体视对焦而定。
- 再次按下此按钮将关闭突出轮廓功能。
- 也可使用 [OLED/VF 设置] ➤ [Peaking] ➤ [设置] 来开启和关闭突出轮廓功能。

2 打开突出轮廓的[选择]子菜单，选择突出轮廓级别。

[OLED/VF 设置] ➤ [Peaking] ➤ [选择]

3 选择所需级别，然后按下 SET 按钮。



放大功能

1 按下 MAGN. 按钮。

- **MAGN.** 将在屏幕底部的中央显示，并且屏幕的中央会放大约 2 倍*。
- 屏幕右上方会显示一个表示整个屏幕区域的白框。白框内的橙色框表示图像放大的大致部分。

2 必要时，请使用操纵杆 (▲▼◀▶) 在四周移动橙色框并查看图像的其他部分。

- 可以垂直或水平移动橙色框 5 次。按下 CANCEL 按钮可将放大框返回中心位置。

3 再次按下 MAGN. 按钮取消放大。

* OLED 显示屏和取景器屏幕上显示的放大效果是不同的。放大效果还因视频配置而异。

注

- 突出轮廓 / 放大效果仅显示在摄像机屏幕上。不会显示在与摄像机相连的外部监视器上并且不会影响记录。
- 可使用 [OLED/VF 设置] ➤ [Peaking] ➤ [Peaking 1] 和 [Peaking 2] 设置来单独设置两种突出轮廓级别的颜色、增益和频率。
- 使用摄像机屏幕进行对焦时：
 - 本摄像机提供了专业视频示波器 (104)。可显示边缘监视器，以帮助您更准确地进行对焦。
 - 可将突出轮廓功能与边缘监视器搭配使用。在此情况下，突出轮廓效果的增益和频率会根据边缘监视器的增益设置而自动调节。

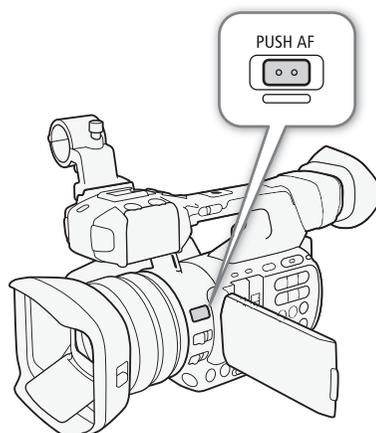
推动自动对焦

使用手动对焦(MF, 80)或者以[普通]或[中等]速度执行自动对焦(普通自动对焦、中等自动对焦, 79)时, 持续按住 PUSH AF 按钮。

- 只要按住 PUSH AF 按钮, 就可以最快的速度(即时自动对焦)暂时激活自动对焦。

注

- 自动对焦部分(80)的所有“注”都适用于推动自动对焦。
- [摄像设置] > [AF Mode] > [面部 AF] 设置为 [仅限面部] 并且在图像中尚未检测到面部时, 推动自动对焦不可用。



检测并对焦面部

摄像机可以在自动对焦模式下自动检测人脸、自动对焦人脸, 甚至在人移动时跟踪人脸。图像中有多个个人时, 其中一个(具有白色面部检测框)将被确定为主要主体, 摄像机将对焦该人的面部。还可以更改选定为主体的人。

1 打开 [面部 AF] 子菜单。

[摄像设置] > [AF Mode] > [面部 AF]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

- 或者 将显示在屏幕左侧。

3 将摄像机对向主体。

- 如果图像中有多人, 摄像机会自动选择其中一个作为主要主体。摄像机将使用白色面部检测框来表示主要主体, 其他面部则由灰色框来表示。
- 如果需要, 可以向左/右推动操纵杆以在有多个人时更改主体。

选项

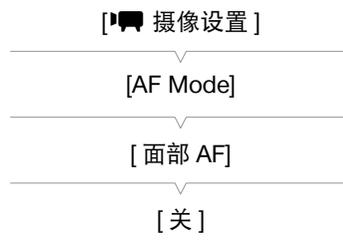
[面部优先] : 如果未检测到面部, 摄像机会自动对焦屏幕中央的主体。

[仅限面部] : 如果未检测到面部, 摄像机会设置为手动对焦。

[关]: 不带面部检测的标准自动对焦操作。

注

- 摄像机可能会错误地检测到非人物主体的面部。在此情况下, 关闭面部优先。
- 在某些情况下, 可能无法正确检测面部。典型例子包括:
 - 面部相对于整个图像非常小、非常大、颜色过深或过浅。
 - 脸转向一边, 倾斜或部分遮蔽。
- 面部优先功能不适用于以下场景:
 - 当所使用的快门速度低于 1/25 时。
 - 使用升降格记录模式且拍摄帧频设为小于 24 时。
 - 在手动对焦模式中, 按住 PUSH AF 按钮时。
 - 低分辨率实时传输模式或红外线模式期间。
- 检测到主体的面部时, 摄像机会向该帧(仅 MXF 短片)添加一个事件标记。然后可以使用 Canon XF Utility 来搜索 MXF 短片中的事件标记。
- 如果将 [面部 AF] 功能分配给某可指定按钮(123), 则可按下该按钮在面部检测选项之间进行切换。



对焦限制和微距拍摄

默认情况下，摄像机的对焦范围允许微距拍摄。可激活对焦限制以限定对焦范围。对焦范围 1 cm(全广角)至 ∞ 限定为 60 cm 至 ∞(整个变焦范围)。

1 打开 [Focus 限制] 子菜单。

[ 摄像设置]  [Focus 限制]

2 选择 [开] 然后按下 SET 按钮。

- 选择 [关] 启用微距拍摄。

注

- 如果将 [Focus 限制] 功能分配给某可指定按钮 ( 123)，则可按下该按钮以开启 / 关闭对焦限制。



影像稳定器

使用影像稳定器补偿摄像机抖动，以实现更加稳定的拍摄。有 3 种影像稳定方法：选择最符合需要的方法。

动态防抖 (D)：动态防抖可补偿摄像机的大幅震动（如在行走时拍摄），且当变焦接近全广角时更为有效。

标准防抖 (S)：标准防抖可补偿摄像机的小幅震动（如在保持静止时拍摄），且适合于拍摄自然效果的场景。

强力防抖 (P)：如果静止不动并使用高变焦倍率拉近远距离摄录主体（更靠近远摄端），强力防抖将最有效。此模式不适合俯仰拍摄和追随拍摄。

操作模式：



激活动态防抖或标准防抖

1 打开 OIS 功能 [选择] 子菜单。

[摄像设置] > [OIS 功能] > [选择]

2 选择 [Img Stab.] 然后按下 SET 按钮。

- 例如将摄像机安装在三脚架上进行记录时，选择 [关]，关闭影像稳定器。

3 打开 [Image Stabilizer] 子菜单。

[摄像设置] > [OIS 功能] > [Image Stabilizer]

4 选择 [Dynamic] 或 [Standard]，然后按下 SET 按钮。

- 屏幕底部将显示所选模式的图标。

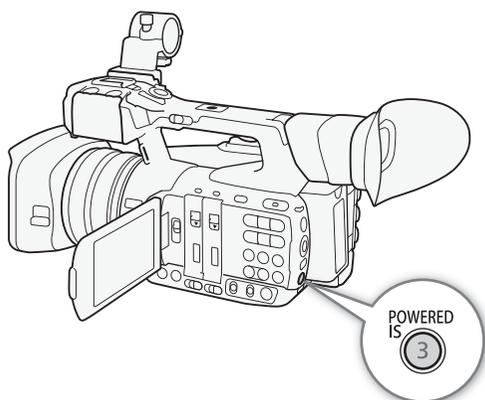
激活强力防抖

按下 POWERED IS 按钮即可激活强力防抖模式。

- 强力防抖图标 (P) 将显示在屏幕底部。
- 再次按下 POWERED IS 按钮，摄像机将返回菜单中设置的影像稳定方法。
- 甚至当 [摄像设置] > [OIS 功能] > [选择] 设置为 [关] 时，也可以使用强力防抖。

注

- 如果将 [Img Stab.] 功能分配给某可指定按钮 (123)，则可按下该按钮打开或关闭选定的影像稳定方法。
- 如果摄像机抖动过于剧烈，影像稳定器可能无法完全补偿。
- 使用动态防抖时，如果需要补偿摄像机的大幅抖动，图像边缘可能会受到不利影响（可能出现重像、脱像和 / 或暗部区域）。
- [摄像设置] > [最大广角端视角] 设置为 [较宽] 时，[Image Stabilizer] 将自动变为 [Standard] 且无法更改。



屏幕标记和斑马条纹

使用屏幕标记可确保摄录主体在对焦框中正确定位且处于合适的安全框线内。斑马条纹有助于识别曝光过度的区域。屏幕标记和斑马条纹不会影响记录。

操作模式：



显示屏幕标记

本摄像机提供 5 种屏幕标记。可以同时显示多个屏幕标记。

1 打开 [标记] 子菜单。

[OLED/VF 设置] [标记]

2 选择要显示的标记，选择 [黑色] 或 [灰色]，然后按下 SET 按钮。

- 选择 [关] 关闭所选标记。
- 可以同时显示多个标记。根据需要重复该步骤。
- 如果选择了 [安全框线] 或 [纵横比标记]，则继续执行步骤 3。否则，可跳至步骤 4。

3 选择 [安全框线区域] 或 [纵横比]，选择所需选项，然后按下 SET 按钮。

4 选择 [启用]，选择 [开] 然后按下 SET 按钮以启用屏幕标记。

- 将会显示所有选择的屏幕标记。
- 选择 [关] 关闭所有屏幕标记。

选项

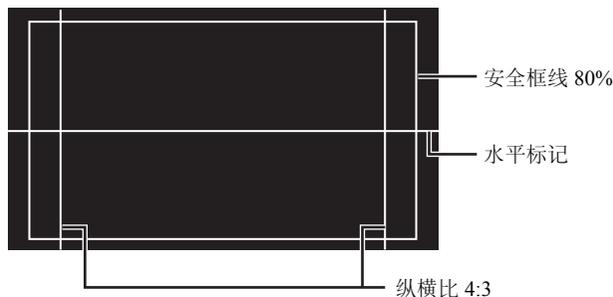
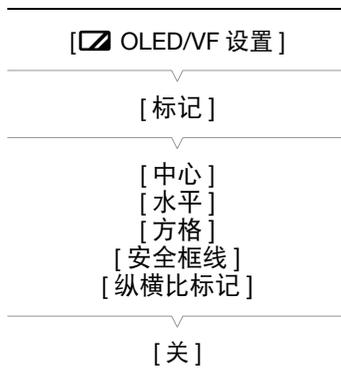
[中心]: 显示用于指示屏幕中心的小标记。

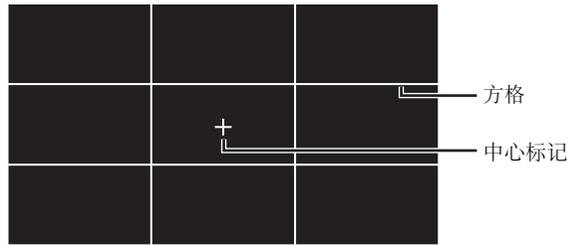
[水平]: 显示有助于水平拍摄构图的水平线。

[方格]: 显示有助于正确定位摄录主体 (水平和垂直) 的方格。

[安全框线]: 指示各种安全框线，如操作安全框线和文字安全框线。 [安全框线区域] 的可用选项包括 [80%]、 [90%]、 [92.5%] 和 [95%]。

[纵横比标记]: 显示指示各种纵横比的标记，以帮助您将拍摄画面维持在该区域内。 [纵横比] 的可用选项包括 [4:3]、 [13:9]、 [14:9]、 [1.66:1]、 [1.75:1]、 [1.85:1] 和 [2.35:1]。



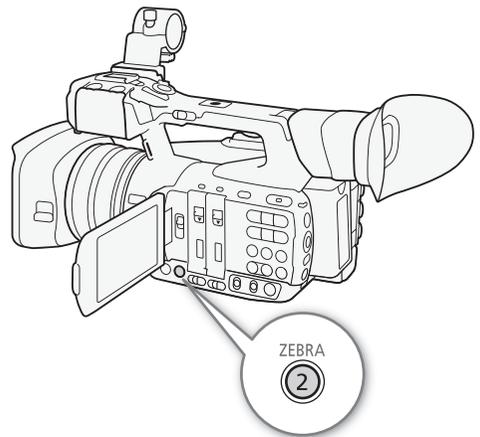


i 注

- 可以关闭所有其他屏幕显示，仅留屏幕标记 (📖 51)。
- 如果将 [标记] 功能分配给某可指定按钮 (📖 123)，则可通过该按钮来开启 / 关闭屏幕标记。

显示斑马条纹

本摄像机具有斑马条纹功能特性：在过度曝光的区域显示黑白斜斑纹。斑马条纹只在屏幕上显示，而不影响记录。斑马条纹有两种类型，可同时显示。斑马条纹 1 用于标识特定范围（指定电平 ±5%）内的区域，而斑马条纹 2 用于标识超过指定电平的区域。同时显示这两种斑马条纹且两者重叠时，只有斑马条纹 1 会显示在这些区域中。



1 打开斑马条纹 [选择] 子菜单。

[OLED/VF 设置] ➤ [Zebra] ➤ [选择]

2 选择 [Zebra 1]、[Zebra 2] 或 [Zebra 1&2]，然后按下 SET 按钮。

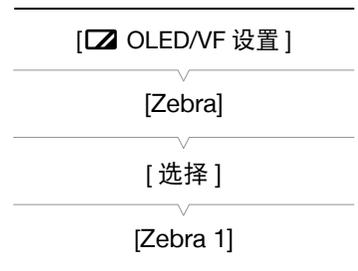
3 打开斑马条纹级别子菜单。

[OLED/VF 设置] ➤ [Zebra] ➤ [Zebra 1 Level] 或 [Zebra 2 Level]

4 选择斑马条纹级别，按下 SET 按钮，然后按下 MENU 按钮关闭菜单。

5 按下 ZEBRA 按钮打开 / 关闭所选斑马条纹。

- 也可以使用 [OLED/VF 设置] ➤ [Zebra] ➤ [设置] 设置打开 / 关闭斑马条纹。



i 注

- 可使用 [OLED/VF 设置] ➤ [Zebra] ➤ [HD Output] 设置，在连接到 MON. 端子 (XF205，仅限 HD 输出) 或 HDMI OUT 端子 (仅限 HD 输出) 的外部监视器上显示斑马条纹。

设置时间代码

在 **CAMERA** 模式下，摄像机可生成时间代码信号并将其嵌入 MXF 短片。可让摄像机通过 3G/HD-SDI 端子*、MON. 端子* 或 TIME CODE 端子* 输出时间代码信号 (📖 93)。在 **MEDIA** 模式下，可以输出通过相同端子播放的 MXF 短片的时间代码。此外，可在 MON. 端子*、HDMI OUT 端子或 AV OUT 端子的视频输出上叠加时间代码。

XF205 要将摄像机的时间代码与外部时间代码发生器同步，请参阅“与外部设备同步” (📖 91)。

* 仅适用于 **XF205**。

选择运行模式

可以选择摄像机的时间代码运行模式。

操作模式：CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 打开时间代码 [模式] 子菜单。

[00:00 TC/UB 设置] ➤ [Time Code] ➤ [模式]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

- 如果选择了 [Regen.]，则不需要执行以下剩余步骤。如果选择了 [Preset] 并且希望设置时间代码的初始值，请参阅下一节“设置时间代码的初始值”。

3 选择了 [Preset] 后，打开时间代码 [Run] 子菜单。

[00:00 TC/UB 设置] ➤ [Time Code] ➤ [Run]

4 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

选项

[Preset]: 时间代码会从可预先选择的初始值开始。默认初始时间代码是 00:00:00:00。时间代码的运行模式取决于 [Run] 设置。

[Rec Run]: 时间代码仅在记录时运行，所以相同 CF 卡上连续记录的 MXF 短片会有连续的时间代码。

[Free Run]: 按下 SET 按钮选择该选项时时间代码即开始运行，并持续运行，这与摄像机的操作无关。

[Regen.]: 摄像机会读取所选 CF 卡，而时间代码会从 CF 卡上最后记录的时间代码继续。时间代码仅在记录时运行，所以相同 CF 卡上连续记录的 MXF 短片会有连续的时间代码。

设置时间代码的初始值

如果将时间代码模式设置为 [Preset]，则可设置时间代码的初始值。

1 打开时间代码 [设置] 子菜单。

[00:00 TC/UB 设置] ➤ [Time Code] ➤ [设置]

2 选择 [设置]，然后按下 SET 按钮。

- 时间代码设置屏幕上会显示用于指示小时的橙色选择框。
- 选择 [重置]，将时间代码重新设置为 [00:00:00:00]。如果将运行模式设置为 [Free Run]，按下 SET 按钮时即重置时间代码，并从 00:00:00:00 开始继续运行。

3 上下推动操纵杆以设置小时，然后按下 SET 按钮移至分钟。

4 采用相同方式更改其余字段 (分、秒、帧)。

- 按下 CANCEL 按钮关闭屏幕，放弃设置时间代码。

5 选择 [设置] 并按 SET 关闭屏幕。

- 如果将运行模式设置为 [Free Run]，按下 SET 按钮时即从所选时间代码开始运行。



锁定时间代码显示

如果将 [Time Code 保持] 功能分配给某可指定按钮 (📖 123)，则可按下该按钮以冻结时间代码 * 的显示。锁定时间代码显示时，屏幕上的时间代码旁将显示 [H]。

当时间代码显示锁定时，时间代码将继续正常运行。恢复时间代码显示时，屏幕上将会显示当前时间代码。

* 来自 3G/HD-SDI 端子或 TIME CODE 端子 (均仅适用于 **XF205**) 的时间代码信号输出无法置为锁定状态。叠加在 MON 端子 (仅适用于 **XF205**)、HDMI OUT 端子和 AV OUT 端子的视频信号输出上的时间代码可置为锁定状态。

操作模式：

CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

关于时间代码显示

根据当前操作，时间代码旁可能会显示一个相应的图标。请参考下表。

图标	描述
R	时间代码设置为 [Regen.]。
P	时间代码设置为 [Preset]，运行模式设置为 [Rec Run]。
F	时间代码设置为 [Preset]，运行模式设置为 [Free Run]。
E	时间代码信号来自外部源。
H	时间代码显示置为锁定。
无图标	短片播放时的时间代码。

① 注

- 时间代码的帧值范围为 0 至 24。
- 使用间隔记录、帧记录或升降格记录模式时，不能选择 [Free Run] 运行模式。相反，使用预录制模式时和影片格式设置为 MXF+MP4 时，[Free Run] 选项将自动设置且无法更改。
- 使用 [Free Run] 运行模式时，只要内置可充电锂电池已充电，即使断开其他所有电源连接，时间代码也会继续运行。但是不如打开摄像机时准确。
- 如果将 [Time Code] 功能分配给某可指定按钮 (📖 123)，则可通过按下该按钮来打开 [00:00 TC/UB 设置] ➤ [Time Code] 子菜单。

设置用户数据

可以从记录的日期/时间或者识别码中选择用户数据显示，其中识别码由 8 个十六进制字符组成。共有 16 个字符可供选择：0 至 9 和字母 A 至 F。除记录到 MXF 短片外，用户数据信息可以随 3G/HD-SDI 端子*、MON. 端子*、TIME CODE 端子* 或 HDMI OUT 端子的视频信号输出一同输出。相反，如果同时接收到用户数据信息和外部时间代码，也可选择在记录媒体上记录外部用户数据。

* 仅适用于 **XF205**。

操作模式：

CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

1 打开用户数据 [类型] 子菜单。

[00:00 TC/UB 设置] ➤ [User Bit] ➤ [类型]

2 选择所需用户数据类型，然后按下 SET 按钮。

- 选择[设置]以设置您自己的识别码，选择[时间]以使用时间作为用户数据，或选择[日期]以使用日期作为用户数据。
- 如果选择了[时间]或[日期]，则不需要执行以下剩余步骤。如果选择了[设置]，继续该步骤以设置识别码。

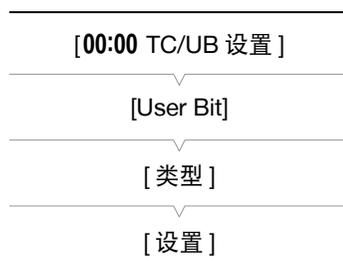
3 选择 [设置]，然后按下 SET 按钮。

- 用户数据设置屏幕最左侧的字符上会显示橙色选择框。
- 要将用户数据重新设置为 [00 00 00 00]，请选择 [重置]。

4 上下推动操纵杆以选择首个字符，然后按下 SET 按钮移至下一个字符。

- 以相同方式更改其余字符。
- 按下 CANCEL 按钮直接关闭屏幕，放弃设置用户数据。

5 选择 [设置] 并按 SET 关闭屏幕。



XF205 与外部设备同步

使用 Genlock 同步时，可以将此摄像机的视频信号与外部视频设备的信号同步。同样，使用外部时间代码信号，也可将此摄像机的时间代码与外部信号同步。使用外部时间代码信号及多台摄像机可实现多摄像机记录。输出本摄像机的时间代码也可实现相同效果。如果将时间代码从 3G/HD-SDI 端子输出到编辑设备，则采编人员可创建带相同时间代码的视频。

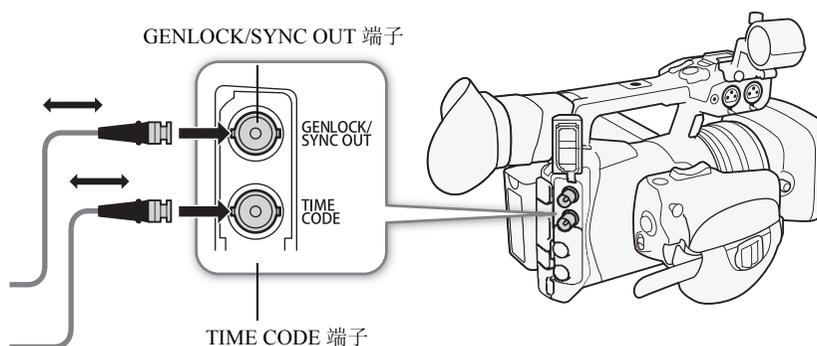
连接外部设备

将摄像机与外部信号 * 同步时，可使用 GENLOCK/SYNC OUT 端子。同步时间代码信号时，使用 TIME CODE 端子。务必事先将端子设置为输入或输出。

如下图所示，将外部设备连接至摄像机。

* 作为 Genlock 同步的参考视频信号（输入信号），可以使用模拟黑场或三电平信号。

连接图



参考视频信号输入 (Genlock 同步)

当参考同步信号（模拟黑场或三电平信号）通过 GENLOCK/SYNC OUT 端子输入时，摄像机的 V 相位和 H 相位将自动与其同步。外部 Genlock 信号和摄像机之间的相位差异最初设置为 0。H 相位可在约 $\pm 0.4 H$ 的范围内调节。

操作模式：

CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 打开 [GENLOCK/SYNC OUT] 子菜单。

- [视频设置] ➤ [GENLOCK/SYNC OUT]

2 选择 [Genlock]，然后按下 SET 按钮。

3 打开 [Genlock 调节] 子菜单。

- [其他功能] ➤ [Genlock 调节]

4 将 H 相位调节至所需级别 (-1023 至 1023)，选择 [设置]，然后按下 SET 按钮。

- 上下推动操纵杆为各字段选择值，然后按下 SET 按钮移至下一字段。



i 注

- [[] 视频设置] ➤ [3G/HD-SDI] 设置为 [直接] 时, 摄像机将与 Genlock 信号同步, 该信号的频率与用于记录的频率相同。
- 输入适合的 Genlock 信号后, Genlock 同步将在约 10 秒后稳定下来。
- 检测到适合的 Genlock 信号时, **Gen** 图标将在屏幕的右上角闪烁。当摄像机锁定外部 Genlock 信号时, 图标将持续发亮。
- 如果外部 Genlock 信号不正确, 则同步可能不稳定。在此情况下, 记录的时间代码可能不正确。

时间代码信号输入

从 TIME CODE 端子接收的外部 SMPTE 标准 LTC 同步信号, 将会作为时间代码进行记录。MXF 短片中还可记录外部同步信号的用户数据。在连接设备之前, 将 TIME CODE 端子设置为输入。此外, 还须将时间代码的运行模式设置为 [Free Run]([] 88)。

操作模式:



1 打开 [TC In/Out] 子菜单。

[00:00 TC/UB 设置] ➤ [Time Code] ➤ [TC In/Out]

2 选择 [In] 然后按下 SET 按钮。

记录外部信号的用户数据

还可随时间代码在 MXF 短片中一同记录外部时间代码信号的用户数据。

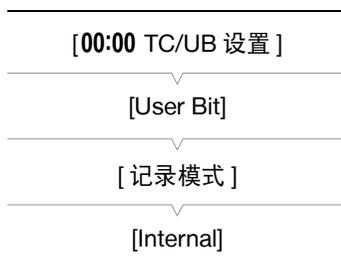
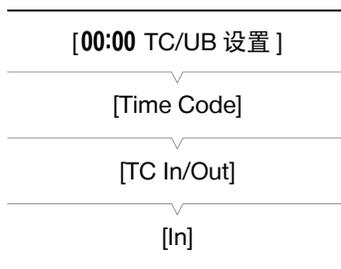
1 打开用户数据 [记录模式] 子菜单。

[00:00 TC/UB 设置] ➤ [User Bit] ➤ [记录模式]

2 选择 [External] 然后按下 SET 按钮。

i 注

- 摄像机将使用与记录所使用的频率相同的外部时间代码进行同步。
- 收到适合的时间代码信号后, 摄像机自身的时间代码将与其进行同步, 此时即使断开连接线与 TIME CODE 端子的连接, 二者仍可继续保持同步。但是, 如若在连接线断开后执行以下任一操作, 则会造成同步中断: 此时只有重新连接连接线才会恢复正确的时间代码。
 - 关闭 / 开启摄像机
 - 将操作模式更改为 **MEDIA** 模式
 - 更改视频配置
- 如果外部时间代码信号不正确或没有输入信号, 则会记录 [00:00 TC/UB 设置] ➤ [Time Code] 子菜单中设置的内部时间代码。



参考视频信号输出

将 GENLOCK/SYNC OUT 端子的功能更改为 [SYNC Output] 后，可以将摄像机的视频信号输出为参考同步信号 (HD 三电平信号)，以将外部设备与该摄像机同步。参考视频信号输出的频率将与 3G/HD-SDI 端子的信号输出频率相同。

操作模式：

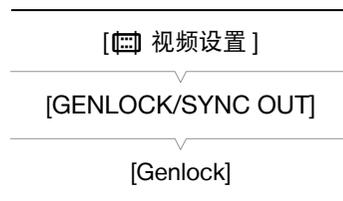


1 打开 [GENLOCK/SYNC OUT] 子菜单。

[视频设置] ➤ [GENLOCK/SYNC OUT]

2 选择 [SYNC Output]，然后按下 SET 按钮。

- 如果需要，可使用 [视频设置] ➤ [SYNC 扫描模式] 设置来更改扫描模式 (P 或 PsF)。
- 如果需要与旧版 XF 摄像机同步，则可以使用 [00:00 TC/UB 设置] ➤ [Time Code] ➤ [XF Legacy Sync] 设置更改参考输出信号。



同步信号

3G/HD-SDI 端子的视频输出		GENLOCK/SYNC OUT 端子的信号输出		
分辨率	帧频	CAMERA 模式		MEDIA 模式
		[XF Legacy Sync] ¹ 设置为 [关]	[XF Legacy Sync] ¹ 设置为 [开]	
1920×1080	50.00i/50.00P	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
	25.00 (P/PsF)	1080/25.00 (P/PsF) ²		
1280×720	50.00P	720/50.00P	720/50.00P	720/50.00P
	25.00P	720/25.00P		

¹ [00:00 TC/UB 设置] ➤ [Time Code] ➤ [XF Legacy Sync]。

² 可以使用 [视频设置] ➤ [SYNC 扫描模式] 设置来选择 P 或 PsF 输出。

时间代码信号输出

时间代码将通过 TIME CODE 端子作为 SMPTE 标准 LTC 同步信号输出。用户数据也将输出。在连接设备之前，将 [00:00 TC/UB 设置] ➤ [Time Code] ➤ [TC In/Out] 设为 [Out] 以将 TIME CODE 端子更改为输出 (92)。也将从 3G/HD-SDI 端子和 MON. 端子输出嵌入的时间代码。此外，还可以将 [视频设置] ➤ [HDMI Time Code] 设置为 [开]，以从 HDMI OUT 端子输出嵌入的时间代码。

操作模式：



注

- 摄像机将输出与记录所使用的频率相同的时间代码。
- 摄像机在 CAMERA 模式下记录 MXF 短片或在 MEDIA 模式下播放 MXF 短片时，将输出时间代码信号的用户数据。

记录音频

本摄像机可记录和播放 MXF 短片适用的四声道或双声道线性 PCM 音频，以及记录和播放 MP4 短片适用的双声道 AAC 音频。所有的音频记录模式均采用 48 kHz 的采样频率。可使用市售麦克风 (INPUT 1/INPUT 2 端子、MIC 端子)、线路输入 (INPUT 1/INPUT 2 端子) 或内置麦克风来记录音频。

摄像机中正在记录的同音频声道也将随视频信号一同从 3G/HD-SDI 端子 * 或 MON. 端子 * 输出。可以在外部记录设备上记录该音频信号。

* 仅适用于 **XF205**。

操作模式：



音频设置和记录音频声道

将哪些音频输入记录到哪些音频声道由菜单设置、摄像机上的音频相关控件以及外部麦克风是否连接到 MIC 端子的组合决定。下表概述了可能的组合。

对于 MXF 短片，列出的所有组合均可用。对于 MP4 短片，影片格式设置为 MP4 或使用双声道音频记录的 MXF+MP4 时，只有标记为 **(A)** 的组合才可用。当影片格式设置为使用四声道音频记录的 MXF+MP4 时，使用 **[J]** 音频设置 **] > [Audio Input > [MP4 Channels]** 设置可以选择在 MP4 短片中记录哪两个声道 **(B)** 或 **(C)**。

双声道音频记录

菜单设置		AUDIO IN 选择开关		是否使用 MIC 端子	记录的音频声道 / 音频源			
[4-Channel Input] ¹	[CH2 Input] ²	CH1	CH2		CH1	CH2		
[关](2)	[INPUT 2]	INPUT 1	INPUT 2	-	INPUT 1 端子 (XLR)	INPUT 2 端子 (XLR)		
	[INPUT 1]			-		INPUT 1 端子 (XLR)		
	-		INT.MIC/ MIC	INPUT 2		否	内置麦克风 (单声道)	INPUT 2 端子 (XLR)
						是	MIC 端子 (单声道)	
		INT.MIC/ MIC	INPUT 2	否	内置麦克风 (单声道)	MIC 端子 (L)		
				是	MIC 端子 (单声道)			
	INT.MIC/ MIC	INT.MIC/ MIC	否	内置麦克风 (L)	内置麦克风 (R)			
			是	MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)			

(A)

四声道音频记录

菜单设置		AUDIO IN 选择开关		是否使用 MIC 端子	记录的音频声道 / 音频源				
[4-Channel Input] ¹	[CH2 Input] ²	CH1	CH2		CH1	CH2	CH3	CH4	
[开](4)	[INPUT 2]	INPUT 1	INPUT 2	否	INPUT 1 端子 (XLR)	INPUT 2 端子 (XLR)	内置麦克风 (L)	内置麦克风 (R)	
				是			MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)	
				[INPUT 1]		否	INPUT 1 端子 (XLR)	内置麦克风 (L)	内置麦克风 (R)
								是	MIC 端子 (L)
	-	INPUT 1	INT.MIC/ MIC	否	INPUT 1 端子 (XLR)	内置麦克风 (单声道)	内置麦克风 (L)	内置麦克风 (R)	
				是		MIC 端子 (单声道)	MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)	
		INT.MIC/ MIC	INPUT 2	否	内置麦克风 (单声道)	INPUT 2 端子 (XLR)	内置麦克风 (L)	内置麦克风 (R)	
				是	MIC 端子 (单声道)		MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)	
INT.MIC/ MIC	INT.MIC/ MIC	否	内置麦克风 (L)	内置麦克风 (R)	内置麦克风 (L)	内置麦克风 (R)			
		是	MIC 端子 (L)	MIC 端子 (R)					

B

C

¹ [🔊 音频设置] ➤ [Audio Input] ➤ [4-Channel Input]。圆括号中的数字表示记录的音频声道数。

² [🔊 音频设置] ➤ [Audio Input] ➤ [CH2 Input]。

i 注

- 在 [Audio] 状态屏幕上 (📖 199)，可以查看音频电平调节模式和每个音频声道的输入源。

选择记录的音频声道数

可以选择在 MXF 短片中记录的音频声道数 (2 或 4)。由于 MP4 短片只能记录双音频声道，因此影片格式设置为使用四声道音频记录的 MXF+MP4 时，可以选择在 MP4 短片中记录哪两个音频声道。

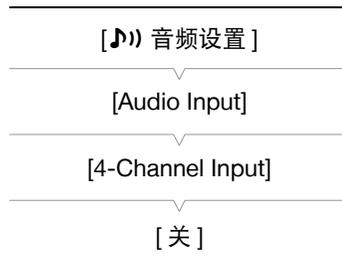
操作模式： |

1 打开 [4-Channel Input] 子菜单。

[🔊] 音频设置] ➡ [Audio Input] ➡ [4-Channel Input]

2 选择 [开] 进行四声道音频记录或选择 [关] 进行双声道音频记录，然后按下 SET 按钮。

- 在四声道音频记录期间，屏幕右侧将显示 4ch。



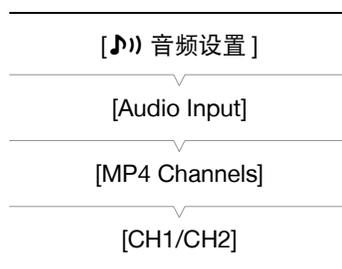
选择 MP4 短片的音频声道

操作模式： |

1 打开 [MP4 Channels] 子菜单。

[🔊] 音频设置] ➡ [Audio Input] ➡ [MP4 Channels]

2 选择 [CH1/CH2] 或 [CH3/CH4]，然后按下 SET 按钮。

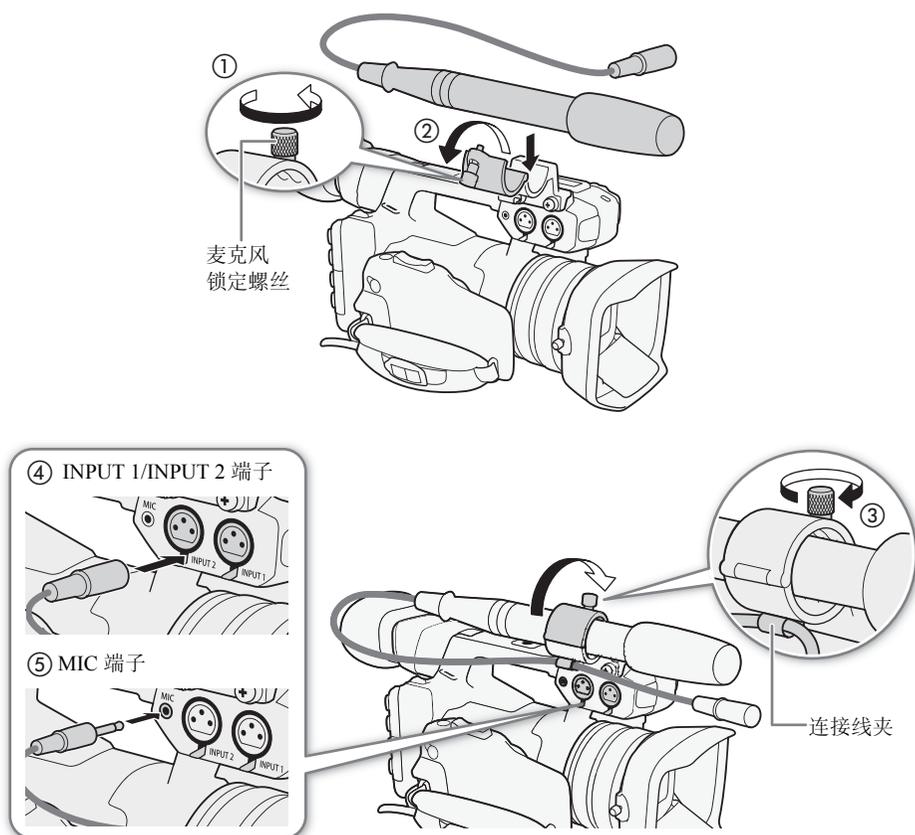


将外部麦克风或外部音频输入源连接至摄像机

对于每个 INPUT 端子，都可以安装市售麦克风或带有 XLR 接头的模拟线路输入源。对于 MIC 端子，可以安装市面有售的自供电、带 $\varnothing 3.5\text{ mm}$ 立体声迷你插头且连接线长度不超过 3 m 的电容式麦克风。使用外部麦克风时，可以使用摄像机的麦克风支架。

按以下步骤安装麦克风（另请参阅下图）。将外部设备的连接线插入摄像机的 XLR 端子，以将其连接到摄像机 (4)。

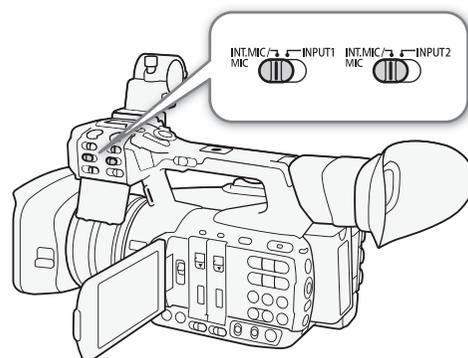
- 1 拧松麦克风的锁定螺丝 (1)，打开麦克风支架，插入麦克风 (2)。
- 2 拧紧锁定螺丝并使麦克风连接线通过麦克风支架下的连接线夹 (3)。
- 3 将麦克风连接线插入所需的 INPUT 端子 (4) 或 MIC 端子 (5)。



使用内置麦克风或 MIC 端子

将所需声道的 AUDIO IN 选择开关设置为 INT.MIC/MIC。

- 如果在 AUDIO IN 开关设置为 INT.MIC/MIC 时将麦克风连接到 MIC 端子，摄像机将自动从内置麦克风切换到外部麦克风。



选择麦克风的低截滤波器

内置麦克风与连接至 MIC 端子的外部麦克风需要分别进行设置。

1 打开 [Int. Mic 低截滤波器] 或 [MIC 低截滤波器] 子菜单。

[🎵] 音频设置] ➤ [Audio Input] ➤ [Int. Mic 低截滤波器] 或 [MIC 低截滤波器]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

选项

[关]: 在普通条件下记录音频。

[LC1]*: 主要用于记录人的声音。

[LC2]*、[开]**: 在有风的环境下 (例如, 在海滩或靠近建筑物的地方) 减少户外记录时的背景风声。注意, 使用此设置时, 一些低频率的声音可能会和风声一起被抑制。

* 仅适用于 [Int. Mic 低截滤波器]。

**仅适用于 [MIC 低截滤波器]。



选择内置麦克风的灵敏度

1 打开 [Int. Mic 灵敏度] 子菜单。

[🎵] 音频设置] ➤ [Audio Input] ➤ [Int. Mic 灵敏度]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

选项

[普通]: 在普通条件下记录音频。

[高]: 在较高的音量 (+6 dB) 下记录音频。



启用麦克风衰减器

如果用内置麦克风或连接到 MIC 端子的外部麦克风记录时出现音频电平过高或声音失真, 可启用麦克风衰减器 (内置麦克风为 12 dB, 外部麦克风为 20 dB)。

1 打开 [Int. Mic 衰减] 或 [MIC 衰减] 子菜单。

[🎵] 音频设置] ➤ [Audio Input] ➤ [Int. Mic 衰减] 或 [MIC 衰减]

2 选择 [开] 然后按下 SET 按钮。



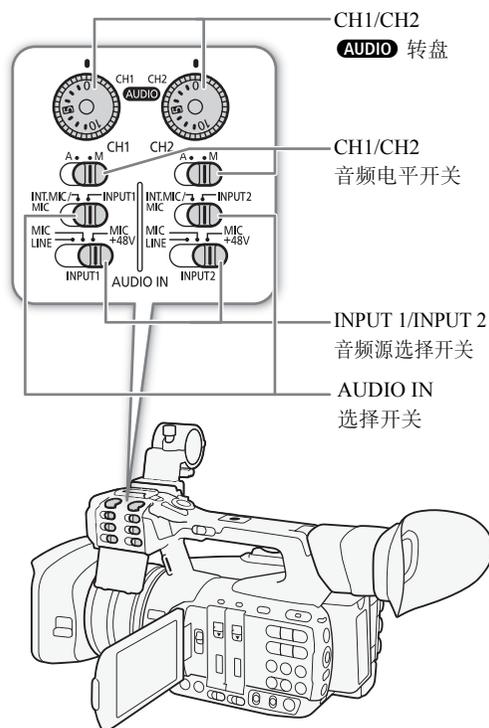
使用 INPUT 1/INPUT 2 端子

使用 INPUT 1/INPUT 2 端子，可从麦克风或模拟音频输入源将音频单独记录至两个音频声道。

- 1 将 CH1 的 AUDIO IN 选择开关设置为 INPUT 1，将 CH2 的 AUDIO IN 选择开关设置为 INPUT 2。
- 2 要选择音频源，请根据需要将 INPUT 1 或 INPUT 2 开关设置为 LINE 或 MIC。
 - 要为麦克风提供幻象电源，将开关设置为 MIC+48V。确保在开启幻象电源前先连接麦克风。关闭幻象电源时，保持麦克风处于连接状态。

! 重要

- 连接不支持幻象电源的麦克风或设备时，应确保将 INPUT 1/INPUT 2 开关分别设置为 MIC 或 LINE。如果将开关设置为 MIC+48V，麦克风或设备可能会受损。



将单个音频输入记录到两个音频声道

默认情况下，每个 XLR 音频输入都会记录到单独的音频声道 (INPUT 1 记录到 CH1，INPUT 2 记录到 CH2)。如有必要 (如作为音频备份记录)，可将输入 INPUT 1 端子的音频输入到两个音频声道，即 CH1 和 CH2。在此情况下，可以单独调整各个声道的音频记录电平。

- 1 打开 [CH2 Input] 子菜单。
[🎵] 音频设置] ➡ [Audio Input] ➡ [CH2 Input]
- 2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

选项

- [INPUT 2]: 将音频单独记录到各个声道。输入 INPUT 1 的音频将记录到 CH1，而输入 INPUT 2 的音频将记录到 CH2。
- [INPUT 1]: 输入到 INPUT 1 的音频将记录到两个声道。不记录输入 INPUT 2 的音频。

[🎵] 音频设置]

[Audio Input]

[CH2 Input]

[INPUT 2]

选择麦克风的灵敏度

当 AUDIO IN 选择开关设置为 INPUT 1 或 INPUT 2 且相应 INPUT 1/INPUT 2 开关设置为 MIC 或 MIC+48V 时，可以选择外部麦克风的麦克风灵敏度。

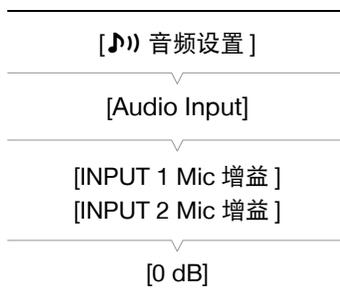
1 打开所需 INPUT 端子的灵敏度子菜单。

[🎵] 音频设置] ➤ [Audio Input] ➤ [INPUT 1 Mic 增益] 或 [INPUT 2 Mic 增益]

2 选择所需级别，然后按下 SET 按钮。

可用的灵敏度级别

+12 dB	+6 dB	0 dB	-6 dB	-12 dB
--------	-------	------	-------	--------



启用麦克风的电平衰减

当 AUDIO IN 选择开关设置为 INPUT 1 或 INPUT 2 且相应 INPUT 1/INPUT 2 开关设置为 MIC 或 MIC+48V 时，可以启用外部麦克风的衰减器 (20 dB)。

1 打开所需 INPUT 端子的麦克风衰减器子菜单。

[🎵] 音频设置] ➤ [Audio Input] ➤ [INPUT 1 Mic 衰减] 或 [INPUT 2 Mic 衰减]

2 选择 [开] 然后按下 SET 按钮。



调节音频电平

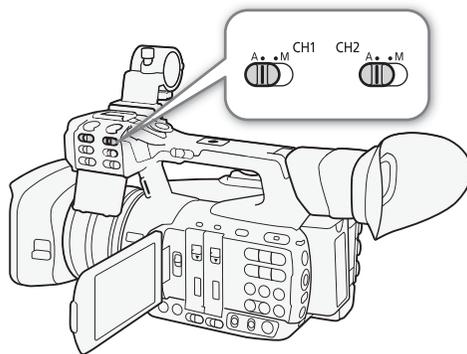
对于 CH1 和 CH2，可将各声道的音频记录电平单独设置为自动或手动调节。但是，当 CH1 和 CH2 的 AUDIO IN 选择开关都设置为 INT.MIC/MIC(内置麦克风或连接至 MIC 端子的外部麦克风)时，CH1 的音频记录电平设置也适用于 CH2。

CH1/CH2：自动音频电平调节

将所需声道的音频电平开关设置为 A(自动)，以便让摄像机自动调节该声道的音频电平。

i 注

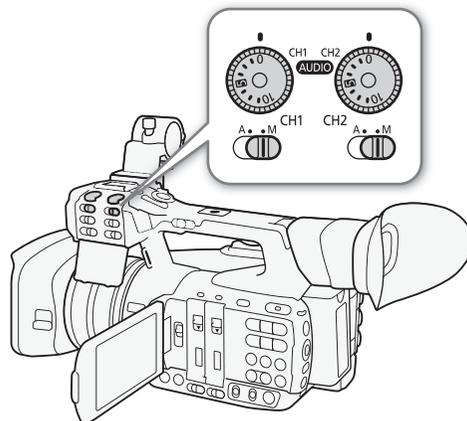
- CH1 和 CH2 均设置为记录从 INPUT 1/INPUT 端子输入的音频且 INPUT 1 和 INPUT 2 开关均设置为相同音频源(外部麦克风或外部线路输入)时，如果两个声道的音频电平设置均为自动，则可使用[**♪**] 音频设置] ➤ [Audio Input] ➤ [INPUT 1&2 ALC 链接] 设置来链接两个声道的音频电平调节。



CH1/CH2：手动音频电平调节

可以手动将各声道的音频电平从 $-\infty$ 设置为 18 dB。

- 1 将所需声道的音频电平开关设置为 M。
- 2 转动相应的 **AUDIO** 转盘调节音频电平。
 - 例如，0 对应于 $-\infty$ ，5 对应于 0 dB，10 对应于 +18 dB。
 - 调节音频记录电平的标准时使屏幕上的音频电平表仅偶尔显示在 -18 dB 标记 (-20 dB 标记右侧的一个标记) 的右侧。
 - 关闭保护盖可确保音频控件不被意外更改。



CH3/CH4: 音频电平调节

CH3 和 CH4 的音频电平只能在 [🎵] 音频设置] ➤ [Audio Input] ➤ [4-Channel Input] 设置为 [开] (四声道音频记录) 时进行调节。音频记录电平设置对于 CH3 和 CH4 普遍适用。

1 打开 [CH3/CH4 模式] 子菜单。

[🎵] 音频设置] ➤ [Audio Input] ➤ [CH3/CH4 模式]

2 选择 [Automatic] 或 [Manual], 然后按下 SET 按钮。

- 如果选择了 [Automatic], 则不需要执行以下剩余步骤。如果选择 [Manual], 则继续该步骤以设置音频记录电平。

3 打开 [CH3/CH4 Level] 子菜单。

[🎵] 音频设置] ➤ [Audio Input] ➤ [CH3/CH4 Level]

4 上下推动操纵杆以设置音频记录电平, 然后按下 SET 按钮。

- 按照指导原则, 请调节音频记录电平, 以确保屏幕上的音频电平表仅偶尔位于 -18 dB 标记 (-20 dB 标记右侧的一个标记) 的右侧。



① 注

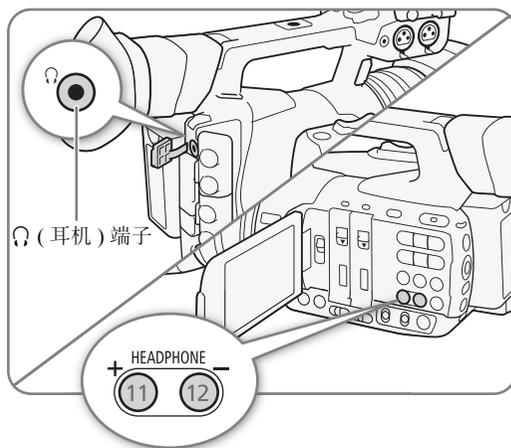
- 记录从 INPUT 1/INPUT 2 端子输入的音频时, 如果 CH1 或 CH2 设置为手动音频电平调节, 则还可激活音频峰值限制器以避免音频失真。激活音频峰值限制器后, 该限制器将在音频输入信号的振幅超过 -6 dBFS 时限制其振幅。使用 [🎵] 音频设置] ➤ [Audio Input] ➤ [INPUT 1&2 限制器] 设置。
- 推荐在调节音频电平时使用耳机。如果输入电平过高, 即使音频电平指示灯显示适当的电平, 音频也可能会失真。
- 如果将 [Audio Level] 功能分配给某可指定按钮 (📖 123), 则可按下该按钮以打开和关闭屏幕音频电平指示灯。

使用耳机监听音频

可以将任何一对带有 $\varnothing 3.5 \text{ mm}$ 立体声迷你插头且连接线长度不超过 3 m 的耳机连接到 Ω (耳机) 端子, 以便监听记录的音频。按下 HEADPHONE +/- 按钮可调节音量。

① 注

- 也可通过 [🎵] 音频设置] ➤ [Audio Output] ➤ [Headphone 音量] 设置来调节耳机音量。
- 监听音频时, 可选择同步音频信号与视频信号, 或者实时监听音频。使用 [🎵] 音频设置] ➤ [Audio Output] ➤ [监听延时] 设置来选择方法。



彩条 / 音频参考信号

可让摄像机生成并记录彩条和 1 kHz 的音频参考信号，并从 3G/HD-SDI 端子¹、MON. 端子¹、HDMI OUT 端子、AV OUT 端子和 Ⓚ (耳机) 端子² 输出这些信号。

¹ 仅适用于 **XF205**。

² 仅适用于输出音频参考信号。

操作模式：

CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

记录彩条

可在 EBU 彩条和 SMPTE 标准清晰度彩条之间进行选择。

1 打开彩条 [类型] 子菜单。

[🗨️ 摄像设置] ➡ [彩条] ➡ [类型]

2 选择彩条类型，然后按下 SET 按钮。

3 打开 [启用] 子菜单以激活彩条。

[🗨️ 摄像设置] ➡ [彩条] ➡ [启用]

4 选择 [开] 然后按下 SET 按钮。

- 所选彩条将显示在屏幕上。按下 START/STOP 按钮便会开始记录。
- 关闭摄像机或将操作模式更改为 **MEDIA** 模式可停用彩条。

注

- 要显示彩条，请将自定义图像文件设置为 [Off] (📖 126) 或将自定义图像文件中的 [Other Functions] ➡ [Over 100%] 设置设为 [Through] (📖 133)。
- 如果为可指定按钮分配了 [彩条] 功能 (📖 123)，则可按下该按钮来打开 / 关闭彩条。
- 启用 IP 串流功能 (📖 180) 后，彩条会自动关闭。

记录音频参考信号

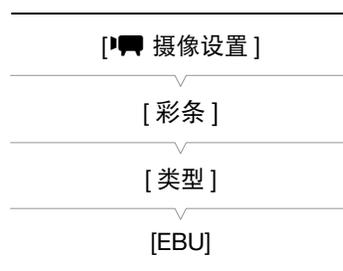
摄像机可输出 1 kHz 的音频参考信号和彩条。

1 打开 [1 kHz 音调] 子菜单。

[🎵 音频设置] ➡ [Audio Input] ➡ [1 kHz 音调]

2 选择所需电平，然后按下 SET 按钮。

- 可用电平包括 -12 dB、-18 dB 和 -20 dB。
- 选择 [关] 关闭信号。
- 信号将以所选电平输出，按下 START/STOP 按钮便会开始记录。



视频示波器

本摄像机可显示简化的波形监视器或矢量示波器。还可以显示边缘监视器 * 以帮助您对焦。视频示波器仅显示在 OLED 显示屏上。不会显示在取景器或外部监视器上。

* 边缘监视器查看整个画面的对焦情况并以波形显示其结果。边缘监视器仅在 **CAMERA** 模式下可用。

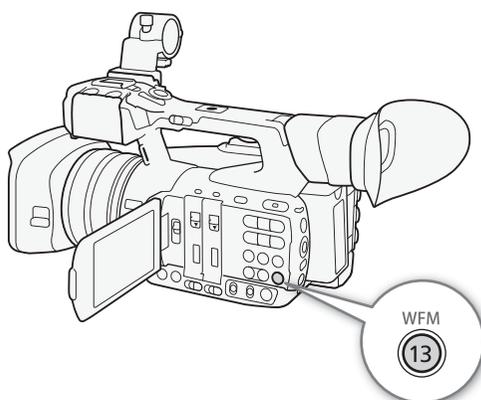
显示视频示波器

操作模式：



按下 WFM 按钮。

- 波形监视器将显示在屏幕右下方的窗口中。
- 反复按 WFM 按钮可按以下顺序激活视频示波器。
波形监视器 → 矢量示波器 → 边缘监视器 → 关闭
- 也可使用 [其他功能] ➤ [WFM (OLED)] ➤ [设置] 显示视频示波器。选择 [WFM] 为波形监视器，[VS] 为矢量示波器或 [Edge Mon.] 为边缘监视器。



配置波形监视器

本摄像机的波形监视器功能提供 5 种模式。还可以更改增益。

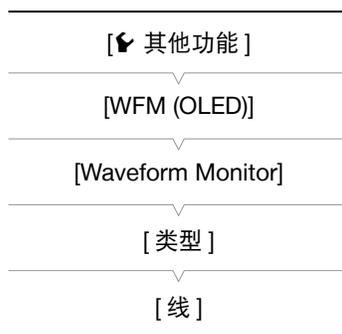
操作模式：



- 1 打开波形监视器 [类型] 子菜单。
[其他功能] ➤ [WFM (OLED)] ➤ [Waveform Monitor] ➤ [类型]
- 2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。
• 如果不需要更改增益，则无需执行步骤 3 和 4。
- 3 打开波形监视器 [Gain] 子菜单。
[其他功能] ➤ [WFM (OLED)] ➤ [Waveform Monitor] ➤ [Gain]
- 4 选择 [1x] 或 [2x]，然后按下 SET 按钮。

选项

- [线]: 将波形监视器设置为线形显示模式。
- [线 + 点]: 红框中区域的波形将以红色显示在 [线] 模式波形上方。
- [场]: 将波形监视器设置为条形显示模式。
- [RGB]: 功能类似于 RGB 分量示波。
- [YPbPr]: 功能类似于 YPbPr 分量示波。



配置矢量示波器

本摄像机的矢量示波器功能提供 2 种模式。还可以更改增益。

操作模式: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

- 1 打开矢量示波器 [类型] 子菜单。
[其他功能] ➤ [WFM (OLED)] ➤ [Vectorscope] ➤ [类型]
- 2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。
 - 如果不需要更改增益, 则无需执行步骤 3 和 4。
- 3 打开矢量示波器 [Gain] 子菜单。
[其他功能] ➤ [WFM (OLED)] ➤ [Vectorscope] ➤ [Gain]
- 4 选择 [1x] 或 [5x], 然后按下 SET 按钮。

选项

[点]: 红框中区域的颜色信号将以红色显示在 [普通] 模式波形上方。

[普通]: 显示矢量示波器。



配置边缘监视器

此视频示波器可帮助您更加精确地对焦。可将边缘监视器搭配其他对焦辅助功能使用 (81)。边缘监视器提供 2 种模式。

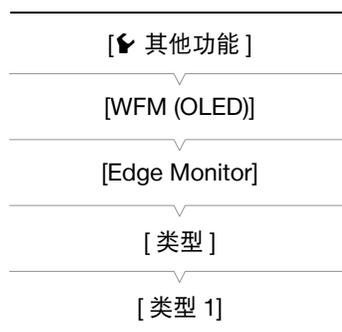
操作模式: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

- 1 打开边缘监视器 [类型] 子菜单。
[其他功能] ➤ [WFM (OLED)] ➤ [Edge Monitor] ➤ [类型]
- 2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。
 - 如果不需要更改增益, 则无需执行步骤 3 和 4。
- 3 打开边缘监视器 [Gain] 子菜单。
[其他功能] ➤ [WFM (OLED)] ➤ [Edge Monitor] ➤ [Gain]
- 4 选择所需的增益值, 然后按下 SET 按钮。

选项

[类型 1]: 代表整个画面对焦情况的波形将以绿色显示。此外, 三个红框中区域的波形将以红色显示在之前波形上方。

[类型 2]: 此模式将同时显示边缘监视器和 [线+点] 模式下的波形监视器。波形监视器以绿色显示在左侧, 而边缘监视器以蓝色显示在右侧。红框中区域的波形将以红色显示在边缘监视器波形上方。



在记录 MXF 短片时添加标记

记录 MXF 短片时，可通过添加“拍摄标记” (S) 来标记短片中的重要拍摄。拍摄标记分为拍摄标记 1(S1) 和拍摄标记 2(S2) 两种类型，可为单个 MXF 短片添加任一种或两种类型的拍摄标记。也可将 OK 标记 (OK) 或勾号标记 (☑) 添加至整个短片以标记要区分的短片。

摄像机处于 **MEDIA** 模式时，可添加或删除拍摄标记 (📖 149)。还可显示所有拍摄标记的索引屏幕 (📖 147)，以便更加迅速地查找短片中的特定场景。

操作模式：CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

在记录时添加拍摄标记

必须首先将 [添加 Shot Mark 1] 或 [添加 Shot Mark 2] 功能分配给某可指定按钮，然后才能在记录时为短片添加拍摄标记。

1 将 [添加 Shot Mark 1] 或 [添加 Shot Mark 2] 功能分配给某可指定按钮 (📖 123)。

- 要同时添加两种拍摄标记，请为某可指定按钮分配 [添加 Shot Mark 1] 功能，为另一可指定按钮分配 [添加 Shot Mark 2] 功能。

2 记录期间，在希望插入标记的开始点按下可指定按钮。

- 此时将出现表示拍摄标记的信息，并且所选拍摄标记将被添加到短片的当前帧。

i 注

- 最多可以为一个 MXF 短片添加 100 个拍摄标记 (S1 和 S2 标记之和)。
- 按下按钮与摄像机添加拍摄标记之间最多有 0.5 秒的延时。
- 使用间隔记录或帧记录模式时，不能为短片添加拍摄标记。
- 如果 MXF 短片包含任一种拍摄标记，则播放索引屏幕中短片缩略图旁将显示 S。

将 OK 标记或 ☑ 标记添加至最后一个记录的短片

记录完重要 MXF 短片后，可将 OK 标记 (OK) 或勾号标记 (☑) 添加至短片以将其标记并区分。摄像机处于 **MEDIA** 模式时，可显示索引屏幕，该索引屏幕仅包含带有 OK 标记的短片或仅包含带有 ☑ 标记的短片 (📖 138)。此外，还可使用 OK 标记保护重要短片，因为无法删除带 OK 标记的 MXF 短片。

要将 OK 标记或 ☑ 标记添加至 **CAMERA** 模式中记录的最后一个短片，首先必须提前将 [添加 OK Mark] 或 [添加 ☑ Mark] 功能分配给某可指定按钮。

1 将 [添加 OK Mark] 或 [添加 ☑ Mark] 功能分配给某可指定按钮 (📖 123)。

- 要同时添加两类短片标记(至不同短片)，请为某可指定按钮分配 [添加 OK Mark] 功能，为另一可指定按钮分配 [添加 ☑ Mark] 功能。

2 录制短片后，按下可指定按钮。

- 将出现表示短片标记的信息，并将所选短片标记添加至短片。

i 注

- 短片不能同时包含 OK 标记和 ☑ 标记。

使用元数据

摄像机会在记录时自动为 MXF 短片添加元数据。可使用 Canon XF Utility 查看和搜索特定元数据。也可使用浏览器远程应用程序 (📖 171) 远程创建和传输用户备忘。

元数据组件

元数据	输入内容			检查内容
	摄像机	Canon XF Utility	浏览器远程	Canon XF Utility
用户备忘：短片标题、创建者、位置和描述。	—	● ¹	●	●
GPS 信息：海拔、纬度和经度。	● ²	● ³	●	●
记录数据：快门速度和增益值等。	— ⁴	—	—	●
唯一素材标识符 (UMID)：符合 SMPTE 标准的国家 / 地区、组织和用户代码。	● (📖 195)	—	—	—

¹ 需要事先使用软件创建用户备忘文件并保存在 SD 卡上。

² 仅选购件 GP-E2 GPS 接收器连接至摄像机时。拍摄时，摄像机自动记录 GPS 信息 (📖 110)。

³ GPS 信息只可添加至已记录的短片中。

⁴ 记录数据会由摄像机自动记入。

操作模式：



设置通过 Canon XF Utility 创建的用户备忘

添加用户备忘之前，需先安装 Canon XF Utility (📖 159)。接下来，创建用户备忘并将其保存到 SD 卡上。将 SD 卡插入摄像机并选择用户备忘之后，用户备忘将立即添加到所记录的 MXF 短片中。有关使用软件的详细信息，请参阅与 Canon XF Utility 一同安装的使用说明书 (📖 161)。

1 使用 Canon XF Utility 将用户备忘保存到 SD 卡上。

- 有关详细信息，请参阅 Canon XF Utility 使用说明书中的“管理用户备忘配置文件”。

2 将 SD 卡插入摄像机的 SD 卡插槽。

3 打开元数据 [设置] 子菜单。

[👉 其他功能] ➡ [MXF] ➡ [设置元数据] ➡ [设置]

4 选择 [SD 卡] 然后按下 SET 按钮。

5 打开 [User Memo] 子菜单。

[👉 其他功能] ➡ [MXF] ➡ [设置元数据] ➡ [User Memo]

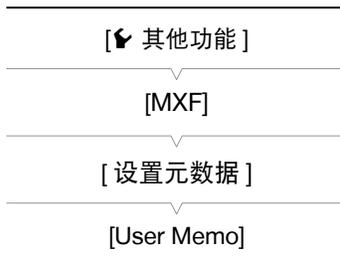
6 选择所需用户备忘的文件名，然后按下 SET 按钮。

- MEMO 图标显示在屏幕右侧。
- 选择 [关] 以记录没有用户备忘的短片。



① 注

- 设置用户备忘后，请勿在记录时取出 SD 卡。如果取出 SD 卡，则不能将用户备忘添加到 MXF 短片中。
- 必须在开始记录之前设置用户备忘，以便将其添加到 MXF 短片中。不能使用摄像机更改已添加至 MXF 短片的用户备忘，但可使用 Canon XF Utility 完成此操作。



使用浏览器远程设置用户备忘

完成所需准备工作后 (171)，可使用浏览器远程应用程序从连接的设备创建用户备忘文件并将其传输至摄像机。与通过 Canon XF Utility 创建用户备忘相比，使用浏览器远程应用程序会拥有两个额外优势：即使未预先指定用户备忘，仍可更改最后一个记录短片的用户备忘；若选购件 GP-E2 GPS 接收器未连接至摄像机，则可手动输入拍摄地的 GPS 信息。

- 1 按下浏览器远程屏幕上的 [元数据输入] 标签。
- 2 按下 [⏪] 激活]。
 - 也可以在摄像机上将 [其他功能] ➤ [MXF] ➤ [设置元数据] ➤ [设置] 设置为 [远程控制]。
- 3 填写必要的用户备忘和 GPS 信息字段。
 - 可按下 [清除] 以清除输入至各字段的信息。
- 4 按下传输选项之一将元数据传输至摄像机。
 - 此时浏览器远程屏幕上将显示 [元数据已正确传输]，且元数据将传输并应用至摄像机的短片中。
- 5 按下 [X] 以关闭该信息。

选项

[从下一个应用]: 传输后，将浏览器远程中所设置的元数据添加至记录的所有 MXF 短片中。

[重写上一个]: 仅在记录 MXF 短片后可用。传输后，将浏览器远程中所设置的元数据添加至记录的所有 MXF 短片中，也添加至记录的最后一个 MXF 短片(该短片会覆盖之前可能已记录的任何用户备忘)。

[覆盖]: 仅在记录 MXF 短片时可用。将浏览器远程中所设置的元数据添加至正在记录的 MXF 短片(覆盖任何之前的用户备忘)。传输后，也会将该元数据添加至记录的所有 MXF 短片。



i 注

- 在下列情况下，从浏览器远程发送至摄像机的元数据将会丢失。
 - 如果摄像机已关闭。
 - 如果已更改 [其他功能] ➤ [MXF] ➤ [设置元数据] ➤ [设置] 设置。
- 使用浏览器远程([激活]按钮)可以优先发送通过应用程序发送的元数据。但是，无法恢复SD卡的优先级。要使用 SD 卡上保存的用户备忘文件，需要将摄像机上的 [其他功能] ➤ [MXF] ➤ [设置元数据] ➤ [设置] 设置为 [SD 卡]。
- 从浏览器远程发送至摄像机的元数据将不会添加至切换至当前 CF 卡之前所记录的自动继续记录短片。

记录 GPS 信息 (地理位置标记)

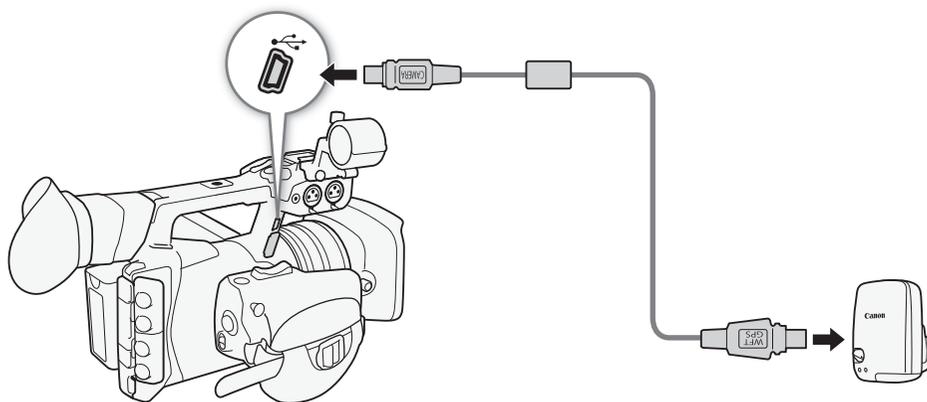
选购件 GP-E2 GPS 接收器连接至摄像机 USB 端子后, 摄像机将自动在每个拍摄作品 (MXF 短片、MP4 短片和照片) 中记录 GPS 信息 (经度、纬度及海拔)。MP4 短片和照片中还会记录 UTC (协调世界时) 日期和时间。MXF 短片中记录的 GPS 信息为短片元数据的一部分, 可使用 Canon XF Utility 根据该信息管理和搜索记录 (📖 159)。

在 **MEDIA** 模式下, 可查看某条记录是否包含 GPS 信息 (📖 137、143)。

连接 GPS 接收器

关闭摄像机和接收器。通过 USB 连接线 * 将接收器连接至摄像机的 USB 端子。记录时, 将接收器放入便携袋 * 中, 然后将便携袋挂到摄像机的握带上或您自己携带该接收器。有关接收器的连接和使用详情, 请查看 GP-E2 使用说明书。

* 随 GP-E2 GPS 接收器 (选购) 提供。



激活 GPS 接收器

操作模式:



打开摄像机和接收器电源。

- 屏幕右侧出现 📶 图标, 接收器尝试获取卫星信号时, 该图标会闪烁。
- 正确获取卫星信号后, 📶 图标将持续亮起。将启用 GPS 功能, 此后记录的短片和照片上将标有地理位置标记。

根据 GPS 位置信息自动调整日期 / 时间

将 [👉 其他功能] ➡ [GPS 自动时间设置] 设置为 [开], 且选购件 GP-E2 GPS 接收器连接至摄像机后, 摄像机将根据从 GPS 信号接收到的信息自动调整日期和时间设置。

- [👉 其他功能] ➡ [GPS 自动时间设置] 设置为 [开] 后, [👉 其他功能] ➡ [时区] 和 [👉 其他功能] ➡ [时钟设置] 子菜单中的设置将无法使用。
- 使用浏览器远程应用程序时, 将关闭日期 / 时间的自动调整功能。

! 重要

- 在某些国家/地区, GPS 的使用可能受到限制。确保按照当地法律法规的要求使用 GPS 接收器。如果在国外旅行时使用 GPS 接收器, 请特别注意。
- 在限制使用电子设备处, 请谨慎使用 GPS 接收器。
- 记录在短片和照片中的 GPS 信息, 可能包含能让他人找到或识别您所在位置的数据。与他人共享标有地理位置标记的拍摄内容或将这些记录上传至网络时, 请小心。
- 切勿使 GPS 接收器靠近强电磁场, 例如强力磁铁和电机等。

i 注

- 您可以在 [GPS Information Display] 状态屏幕 (📖 206) 中查看当前的 GPS 信息和卫星信号的强度。
- 更换电池后, 或摄像机在长时间未使用后首次开启, GPS 信号接收都可能需要花费一段时间。
- 在本摄像机上无法使用 GPS 接收器的数字罗盘和定位间隔功能。而且, [🔧 其他功能] ➤ [GPS 自动时间设置] 中无法使用 [立即设置] 选项。
- 从短片捕获的照片无法记录 GPS 信息。

查看记录

当摄像机处于 **CAMERA** 模式时，可以查看记录的最后一个短片。

112

操作模式：



1 打开 [记录查看] 子菜单设置查看长度。

[其他功能] [记录查看]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

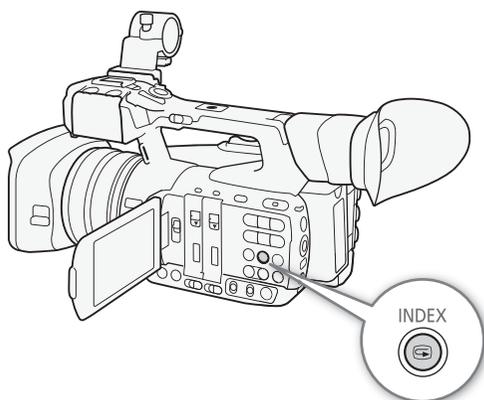
3 完成摄像后，按下 [INDEX] 按钮。

- 将会以所选的持续时间播放记录的最后一个短片，但不会播放音频。屏幕顶部将显示 [▶ REVIEW]。
- 按下 CANCEL 按钮可停止查看短片，并且摄像机将返回记录暂停模式。
- 短片完成播放后，摄像机将返回记录暂停模式。

选项

[整个短片]：允许查看整个短片。

[最后 4 sec]：仅允许查看短片的最后 4 秒。



注

- 使用特殊记录模式 (114) 或当影片格式设置为 MXF+MP4 (53) 时，将无法查看短片。
- 如果摄像机在记录 MXF 短片时切换了 CF 卡，则摄像机将播放最近用于记录的 CF 卡上的短片。

[其他功能]

[记录查看]

[整个短片]

文件编号

将从 0001 到 9999 为 MP4 短片和照片自动分配连续的编号，并存储到 SD 卡中最多可包含 500 个记录的文件夹内。文件夹将从 100 到 999 自动编号，并且文件夹名的后 4 位数字表示文件夹的创建日期。可以选择要使用的文件编号方法。建议采用 [连续] 设置。

操作模式： CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 打开 [文件编号] 子菜单。

[其他功能] ➤ [文件编号]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

选项

[重新设置]: 每次插入新的 SD 卡时，文件编号都将从 100-0001 重新开始。如果 SD 卡中已经包含之前的记录，则文件编号将继 SD 卡上最后一个文件的编号开始。

[连续]: 文件编号将继摄像机最后所记录的 MP4 短片或照片的编号开始。



注

- 文件编号表示 SD 卡上文件的名称和位置。例如，11 月 3 日记录的编号为 101-0107 的 MP4 短片 / 照片以文件名 “MVI_0107.MP4” 或 “IMG_0107.JPG” 存放在 “DCIM\101-1103” 文件夹下。

特殊记录模式

摄像机提供 4 种特殊记录模式来记录 MXF 短片。记录 MP4 短片仅可使用预录制。

间隔记录：摄像机将自动以预定义间隔记录预定数量的帧。此模式适合记录几乎不动的摄录主体，如自然景观或植物。

帧记录：摄像机将在每次按下 START/STOP 按钮时记录预设数量的帧。此模式适合记录定格动画。

升降格记录：此模式允许更改拍摄帧频以在播放时实现升格或降格效果。

预录制：摄像机在按下 START/STOP 按钮前约 3 秒开始记录。此模式在难以预知开始记录时间时特别有用。

间隔记录模式

请预先设置间隔和帧数。此特殊记录模式下不会记录声音。

操作模式：



配置间隔记录模式

1 打开 [间隔] 子菜单。

[其他功能] ➤ [间隔记录] ➤ [间隔]

2 选择所需间隔然后按下 SET 按钮。

- 有关可用间隔，请参阅下表。

3 选择 [记录帧]，选择所需帧数，然后按下 SET 按钮。

- 可用选项为 2、6 或 12。

可用间隔 *

1 sec	2 sec	3 sec	4 sec	5 sec	6 sec	7 sec	8 sec	9 sec
10 sec	15 sec	20 sec	30 sec	40 sec	50 sec	1 min	2 min	3 min
4 min	5 min	6 min	7 min	8 min	9 min	10 min		

* 在摄像机菜单中，[sec] 表示秒，[min] 表示分。

激活间隔记录模式并记录

1 打开 [特殊记录] 子菜单。

[其他功能] ➤ [特殊记录]

2 选择 [间隔记录]，然后按下 SET 按钮。

- 屏幕顶部将显示 [INT STBY]([INT] 闪烁)。

3 按下 START/STOP 按钮开始摄像。

- 摄像机将自动以设定间隔记录设定数量的帧。
- 前后摄像指示灯将亮起。
- [INT STBY] 在记录帧期间将更改为 [● INT REC]，而在间隔之间时将更改为 [● INT STBY]。

4 再次按下 START/STOP 按钮停止记录。

- 所有已记录的帧将合并为一个短片。
- 前后摄像指示灯将熄灭，屏幕顶部将显示 [INT STBY]([INT] 闪烁)。



① 注

- 一次只能使用一种特殊记录模式。
- 记录期间无法更改记录的间隔和帧数。
- 记录停止时的一些帧可能会被记录并添加至短片末尾。
- 如果特殊记录模式发生更改或者关闭，间隔记录模式将被关闭。如果更改影片格式或视频配置，该模式也将被关闭。
- 在此特殊记录模式下，可以将时间代码的运行模式(📖 88)设置为[Rec Run]或[Regen.]，并且时间代码将根据所记录的帧的数量而增加。如果时间代码的运行模式设置为[Free Run]，或者如果时间代码由外部源输入，则运行模式在特殊记录模式下将切换为[Rec Run]。关闭特殊记录模式时，运行模式将返回之前的设置。
- **XF205** 在特殊记录模式下，时间代码信号不会通过 TIME CODE 端子、3G/HD-SDI 端子或 MON. 端子输出。

帧记录模式

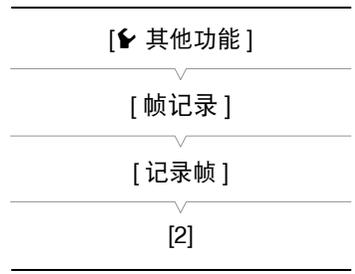
请预先设置帧数。推荐远程操作摄像机或稳定摄像机，例如将摄像机安装在三脚架上。此特殊记录模式下不会记录声音。

操作模式：



配置帧记录模式

- 1 打开 [记录帧] 子菜单。
[👉 其他功能] ➡ [帧记录] ➡ [记录帧]
- 2 选择所需帧数然后按下 SET 按钮。
 - 可用选项为 2、6 或 12。



激活帧记录模式并记录

- 1 打开 [特殊记录] 子菜单。
[👉 其他功能] ➡ [特殊记录]
- 2 选择 [帧记录]，然后按下 SET 按钮。
 - 屏幕顶部将显示 [FRM STBY] ([FRM] 闪烁)。
- 3 按下 START/STOP 按钮开始摄像。
 - 摄像机将自动记录设定数量的帧。
 - 前后摄像指示灯将亮起。
 - [FRM STBY] 在记录帧时将更改为 [● FRM REC]，在未记录帧时将更改为 [● FRM STBY]。
 - 重复此过程直到完成记录。
- 4 打开 [特殊记录] 子菜单。
[👉 其他功能] ➡ [特殊记录]
- 5 选择 [关] 然后按下 SET 按钮。
 - 帧记录模式结束，且所有已记录的帧都将合并为一个短片。
 - 摄像指示灯将熄灭，屏幕顶部将显示 [STBY]。



i 注

- 一次只能使用一种特殊记录模式。
- 记录期间不能更改已记录帧数。
- 记录停止时的一些帧可能会被记录并添加至短片末尾。
- 如果特殊记录模式发生更改或者关闭，帧记录模式将被关闭。如果更改影片格式或视频配置，该模式也将被关闭。
- 在此特殊记录模式下，可以将时间代码的运行模式(☞ 88)设置为[Rec Run]或[Regen.]，并且时间代码将根据所记录的帧的数量而增加。如果时间代码的运行模式设置为[Free Run]，或者如果时间代码由外部源输入，则运行模式在特殊记录模式下将切换为[Rec Run]。关闭特殊记录模式时，运行模式将返回之前的设置。
- **XF205** 在特殊记录模式下，时间代码信号不会通过 TIME CODE 端子、3G/HD-SDI 端子或 MON. 端子输出。

升降格模式

如果将帧频设置为渐进帧频(☞ 53)，则摄像机的记录帧频(拍摄帧频)可以不同于播放帧频。使用比[帧频]设置更高的帧频记录短片将在播放时实现升格效果(最慢为原始速度的1/2)。相反，使用比此设置更低的帧频将实现降格效果(最快约为原始速度的4.2倍*)。此特殊记录模式下不会记录声音。

* 仅适用于 MXF 短片。

操作模式: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

配置升降格模式

- 1 打开[升降格帧频]子菜单。
[其他功能] ➤ [升降格] ➤ [升降格帧频]
- 2 选择所需的拍摄帧频然后按下 SET 按钮。
 - 可用拍摄帧频取决于所使用的分辨率。

可用拍摄帧频 (帧 / 秒)

MXF 短片:

12	15	18	20	21	22	23	24	25	26*
27*	28*	30*	32*	34*	37*	42*	45*	48*	50*

* 仅在分辨率设为 1280×720 时可用。

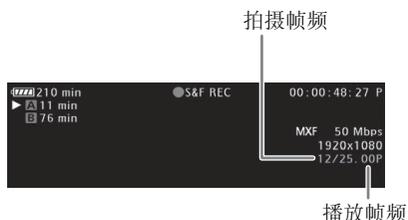
MP4 短片 **:

25	50
----	----

** 可用选项取决于所选的[其他功能] ➤ [MP4] ➤ [帧频] 设置。

激活升降格模式并记录

- 1 打开[特殊记录]子菜单。
[其他功能] ➤ [特殊记录]
- 2 选择[升降格]，然后按下 SET 按钮。
 - 屏幕顶部将显示[S&F STBY]。
 - 所选拍摄帧频将出现在屏幕右侧，在帧频设置(播放帧频)旁。



- 3 按下 START/STOP 按钮开始摄像。
 - 前后摄像指示灯将亮起。
 - 记录期间，[S&F STBY] 将更改为 [● S&F REC]。
- 4 再次按下 START/STOP 按钮停止记录。
 - 使用所选帧频记录短片。
 - 摄像指示灯将熄灭，屏幕顶部将显示 [S&F STBY]。

① 注

- 升降格记录不能与其他特殊记录模式或双插槽记录一起使用。
- 记录期间不能更改拍摄帧频。
- 拍摄帧频较慢时，停止记录可能约需 1 秒钟。
- 如果特殊记录模式发生更改或者关闭，升降格模式将被关闭。如果更改影片格式或视频配置，该模式也将被关闭。
- 比特率设置为 50 Mbps(📖 53) 时，即使记录媒体已满，在升格记录期间也不会进行自动继续记录。
- 对于 MP4 短片，短片播放时间达到约 12 小时时，记录会自动停止。请注意，这因记录时间本身所需时间而异。例如，帧频设为 50.00P 且拍摄帧频设为 25 时，要获得长达 12 小时的短片所需总记录时间约 24 小时。
- 在此特殊记录模式下，可以将时间代码的运行模式(📖 88) 设置为 [Rec Run] 或 [Regen.]，并且时间代码将根据所记录的帧的数量而增加。如果时间代码的运行模式设置为 [Free Run]，或者如果时间代码由外部源输入，则运行模式在特殊记录模式下将切换为 [Rec Run]。关闭特殊记录模式时，运行模式将返回之前的设置。
- **XF205** 在特殊记录模式下，时间代码信号不会通过 TIME CODE 端子、3G/HD-SDI 端子或 MON. 端子输出。

预录制模式

激活预记录模式后，摄像机开始使用临时存储器持续记录约 3 秒时间，这样，当您按下 START/STOP 按钮时，短片还将包含按下按钮前约 3 秒的视频和音频。

操作模式：



[👉 其他功能]

[特殊记录]

[关]

- 1 打开 [特殊记录] 子菜单。

[👉 其他功能] ➡ [特殊记录]
- 2 选择 [预录制]，然后按下 SET 按钮。
 - 屏幕顶部将显示 [PRE REC STBY]。
- 3 按下 START/STOP 按钮开始摄像。
 - 前后摄像指示灯将亮起。
 - 记录期间，[PRE REC STBY] 将更改为 [● PRE REC]。
- 4 再次按下 START/STOP 按钮停止记录。
 - 摄像机将记录短片，包括按下 START/STOP 按钮前记录的约 3 秒的视频和音频。
 - 摄像指示灯将熄灭，屏幕顶部将显示 [PRE REC STBY]。

① 注

- 在预录制模式下，无论之前的设置如何，运行模式(📖 88) 将设置为 [Free Run] 来记录时间代码。也可使用外部时间代码信号。记录时间代码时，将包含按下 START/STOP 按钮前 3 秒的记录。关闭特殊记录模式时，运行模式将返回之前的设置。
- 一次只能使用一种特殊记录模式。
- 如果更改影片格式或视频配置，预录制模式将被关闭。

同时记录 MXF 和 MP4 短片

将影片格式设置为 MXF+MP4，可以同时记录 MXF 格式和 MP4 格式的短片。当影片格式设置为 MXF+MP4 时，正常使用 START/STOP 按钮可开始和停止记录 MXF 短片。可以选择该操作是否同时自动记录 MP4 短片 (MXF+MP4 同时记录)，或者是否单独指定控件以开始和停止记录 MP4 短片 (MP4 备份记录)。

MXF+MP4 同时记录：摄像机将以两种格式记录相同的场景。

MP4 备份记录：摄像机将以 MP4 格式保持持续记录，以确保不会错失重要的拍摄机会。可以将 MP4 短片的 [比特率 / 分辨率] 设置为 [3 Mbps 640x360]，或将其链接到 MXF 短片的视频配置。

操作模式：CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

MXF 短片和 MP4 短片的视频配置

MXF 短片			MP4 短片						
[比特率 / 分辨率] ¹		帧频	[比特率 / 分辨率] ² 设置为 [已链接到 MXF]			[比特率 / 分辨率] ² 设置为 [3 Mbps 640x360]			
比特率	分辨率		比特率	分辨率	帧频	比特率 / 分辨率	帧频		
50 Mbps	1920×1080	50.00i	35 Mbps	1920×1080	50.00P	3 Mbps/640×360	25.00P		
		25.00P	24 Mbps		25.00P				
	1280×720	50.00P	17 Mbps	1280×720	50.00P				
		25.00P	9 Mbps		25.00P				
35 Mbps	1920×1080	50.00i	35 Mbps	1920×1080	50.00P			3 Mbps/640×360	25.00P
		25.00P	24 Mbps		25.00P				
	1440×1080	50.00i	35 Mbps	1280×720	50.00P				
		50.00P	17 Mbps		25.00P				
1280×720	25.00P	9 Mbps	25.00P						
	25 Mbps	1440×1080	50.00i	35 Mbps	1920×1080	50.00P	3 Mbps/640×360		
25.00P			24 Mbps	25.00P					

¹ [其他功能] ➤ [MXF] ➤ [比特率 / 分辨率]。

² [其他功能] ➤ [MP4] ➤ [比特率 / 分辨率] (当影片格式设置为 MXF+MP4 时)。

1 将影片格式设置为 [MXF(CF)+MP4(☐)](☐ 53)。

- 屏幕顶部将同时显示 [MP4] 和 [STBY]。时间代码运行模式将更改为 [Free Run] 并开始运行。

2 打开 MP4[比特率 / 分辨率] 子菜单。

[其他功能] ➤ [MP4] ➤ [比特率 / 分辨率]

3 选择 [3 Mbps 640x360] 或 [已链接到 MXF]，然后按下 SET 按钮。

- 请参见上表查看生成的 MP4 短片视频配置。

4 打开 MP4[记录控制] 子菜单。

[其他功能] ➤ [MP4] ➤ [记录控制]

5 选择所需选项然后按下 SET 按钮。



选项

[START/STOP 按钮]: 每次按下 START/STOP 按钮时, 摄像机将同时开始或停止在 CF 卡上记录 MXF 短片以及在 SD 卡上记录 MP4 短片。将此设置用于 MXF+MP4 同时记录。

[可指定按钮]: 可以使用菜单([其他功能] ➤ [MP4] ➤ [Start/Stop] ➤ [Start] 或 [Stop])或分配了 [MP4 Start/Stop] 功能的可指定按钮(123)来开始或停止记录 MP4 短片。将此设置用于 MP4 备份记录。

在 MP4 备份记录模式下记录

当 [其他功能] ➤ [MP4] ➤ [记录控制] 设置为 [可指定按钮] 时, 用于控制 MXF 短片和 MP4 短片记录 (备份记录) 的操作是单独进行的。

1 打开 MP4 [Start/Stop] 菜单。

[其他功能] ➤ [MP4] ➤ [Start/Stop]

2 选择 [Start], 然后按下 SET 按钮开始记录备份 MP4 短片。

- 前后摄像指示灯将亮起, [MP4] 会更改为 [●MP4], 然后开始记录 MP4 短片。
- 也可以将 [MP4 Start/Stop] 功能分配给某可指定按钮, 然后按下该可指定按钮。

3 按下 START/STOP 按钮以同时记录 MXF 短片和 MP4 短片。

- [STBY] 会更改为 [●REC], 然后开始记录 MXF 短片。

4 再次按下 START/STOP 按钮停止记录 MXF 短片。

- [●REC] 会更改为 [STBY], 然后在 CF 卡上记录 MXF 短片。
- 根据需要重复步骤 3 和步骤 4, 以记录其他 MXF 短片。将始终继续记录备份 MP4 短片。

5 要停止记录 MP4 短片, 请打开 MP4 [Start/Stop] 菜单。

- [其他功能] ➤ [MP4] ➤ [Start/Stop]

6 选择 [Stop], 然后按下 SET 按钮。

- 前后摄像指示灯将熄灭, [●MP4] 会恢复为 [MP4], 然后在 SD 卡上记录 MP4 短片。
- 也可以将 [MP4 Start/Stop] 功能分配给某可指定按钮, 然后按下该可指定按钮。



① 注

- 如果同时记录 MXF+MP4 时有存储卡存满, 则所有记录媒体上的记录都将停止。如果在 MP4 备份记录期间有存储卡存满, 则只有已满存储卡上的记录将停止, 而其他记录媒体上的记录将继续。
- 同时记录无法与其他特殊记录模式或低分辨率实时传输模式一起使用。
- 记录时, [Free Run] 时间代码将记录在 MXF 短片中。

红外线记录

使用红外线模式，摄像机将对红外光更敏感，允许在昏暗场所中进行记录。使用摄像机自身的红外光甚至可以在十分昏暗的环境下进行拍摄。此外，还可选择将图像中光线较亮区域显示为绿色或白色。

操作模式：

CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

启用红外线模式

按以下步骤将摄像机设置为红外线模式，并设置图像中明亮区域的颜色。

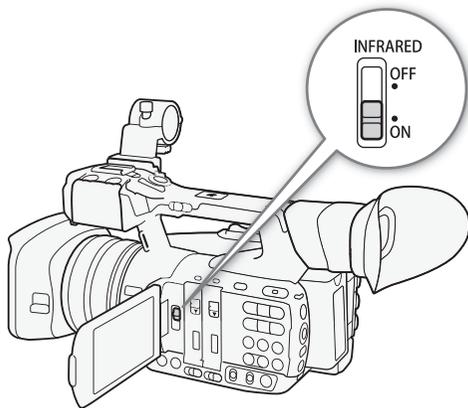
1 将 INFRARED 开关移至 ON。

- 屏幕左侧将显示 [Infrared] 和  OFF 图标。
- 当 OLED 显示屏处于垂直位置时，INFRARED 开关将更易于使用。

2 打开 [单色] 子菜单选择颜色。

[ 摄像设置] > [Infrared] > [单色]

3 选择 [白色] 或 [绿色]，然后按下 SET 按钮。



[ 摄像设置]

[Infrared]

[单色]

[白色]

[ 摄像设置]

[Infrared]

[发光]

[切换]

使用红外光

可以使用可指定按钮或菜单打开和关闭红外光。

1 打开 [发光] 子菜单。

[ 摄像设置] > [Infrared] > [发光]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

- 红外光处于打开状态时，屏幕左侧将显示  图标。

选项

[切换]：可以用可指定按钮打开和关闭红外光。提前将 [IR 发光] 功能分配给某可指定按钮 (123)，然后按下该可指定按钮打开 / 关闭红外光。

[常开]：摄像机处于红外线模式时红外光始终开启。

[常关]：始终关闭红外光。

① 注

- 如果摄像机处于红外线模式下，会自动进行以下调整。
 - 将自动调节增益、快门速度和光圈并且不使用中灰滤镜。
 - 无法使用 AGC 限制、测光、AE 偏移、白平衡和自定义图像设置。
 - 摄像机将从手动对焦切换为自动对焦，因此焦点可能会更改。检查对焦是否正确。
- 变焦时自动对焦可能效果不佳，具体取决于光源。
- 摄像机处于红外线模式时，请勿将镜头朝向强光源或强热源。相比正常拍摄视频时，摄像机对此类源更为敏感。如果图像中存在这类源，将摄像机切换到红外线模式前请罩住镜头。
- 如果将 [IR 单色] 功能分配给某可指定按钮 (📖 123)，则可按下该按钮以更改红外线记录明亮区域的颜色。

使用焦距向导

焦距向导在您使用两个摄像机进行 3D 记录时会有所帮助。该向导显示为数值并且范围为 202 个步长。您可以在变焦范围内的任意一点将向导设置为 0，以帮助精确校准两个摄像机。

操作模式：

CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 设置两个摄像机并在全远摄时对准其图像角度。

2 打开 [焦距] 子菜单。

[摄像设置] ▶ [Zoom] ▶ [焦距]

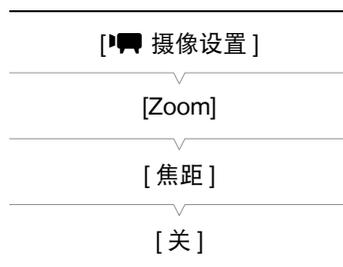
3 选择 [设置为 0] 然后按下 SET 按钮。

4 按下 MENU 按钮。

- 焦距向导将在屏幕左侧显示为 [FL ±0]。要关闭指示器，请选择 [关]。

5 操作变焦。

- 如果两个摄像机设置为在变焦期间显示相同的值，则两个摄像机的焦距将基本保持不变。



注

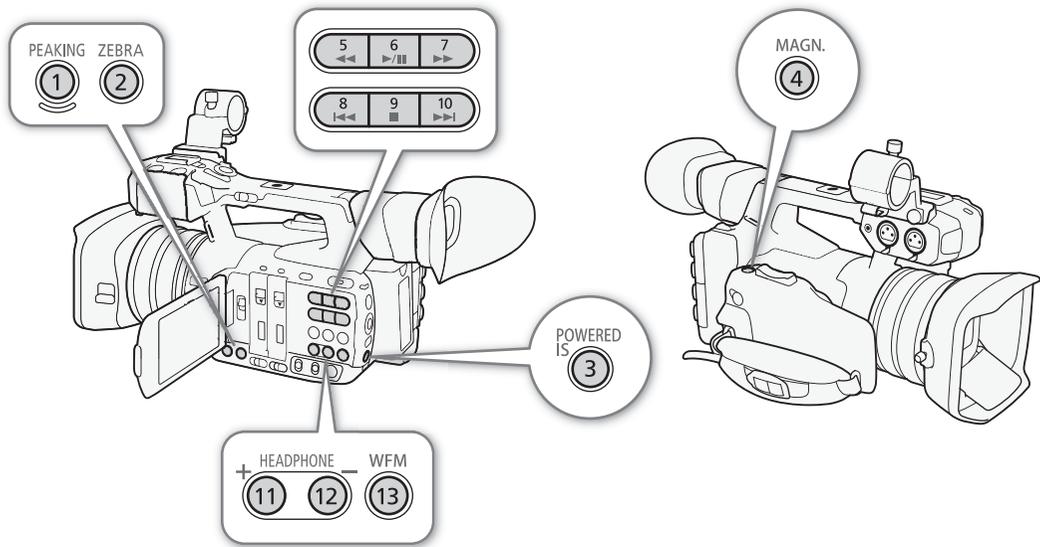
- 虽然焦距向导在进行 3D 记录时会有所帮助，但也务必在记录时观察图像角度。
- 在全远摄时执行此步骤可以获得更为准确的结果。
- 无法保证两个摄像机的图像角度相同。
- 使用数码长焦附加镜或数码变焦时
 - 焦距重置为零时，关闭数码长焦附加镜或数码变焦并且 [摄像设置] ▶ [Zoom] ▶ [模式] 设置为 [普通] (仅光学变焦)。
 - 如果在变焦位于数码变焦范围内时将焦距重置为零，则变焦位置将自动更改为光学变焦的远摄端。

可指定按钮

本摄像机具有 13* 个可分配各种功能的按钮。您可以为这些按钮分配常用功能，然后通过按下按钮来迅速调用这些功能。

* 在 **MEDIA** 模式下，只有可指定按钮 1 至 4 以及 11 至 13 可用。

操作模式：



更改已分配的功能

1 打开 [可指定按钮] 子菜单。

[其他功能] → [可指定按钮]

2 选择要更改的按钮然后按下 SET 按钮。

- 显示可用功能列表。
- 快速参考将显示各可指定按钮的默认设置。对于可指定按钮 1 至 4 以及 11 至 13，摄像机 / 握柄上的标签也表示该按钮的默认设置。默认情况下，按钮 5 至 10 没有可分配的功能设置。

3 选择所需功能然后按下 SET 按钮。

- 如果选择了 [用户设置]，菜单会由橙色变为蓝色，表示您正在选择要注册的菜单设置。继续该步骤以注册菜单设置。否则，无需执行以下剩余步骤。

4 浏览该菜单以找到想要注册的菜单设置，然后按下 SET 按钮。

- 会将选定的菜单设置分配给标有 ★ 的按钮，以表示此为用户选定的设置。

[其他功能]

[可指定按钮]

[1 PEAKING]
 [2 ZEBRA]
 [3 POWERED IS]
 [4 MAGN.]
 [5-10 (无)]
 [11 HEADPHONE +]
 [12 HEADPHONE -]
 [13 WFM]

注

- 可查看 2 个 [Assignable Buttons] 状态屏幕 (📖198)，了解为可指定按钮分配了哪些功能。
- 可通过 [其他功能] ➤ [重置] ➤ [可自定义按钮] 功能仅重置分配至可指定按钮的功能，而不影响其他摄像机设置。所有可指定按钮将恢复其默认功能。

使用可指定按钮

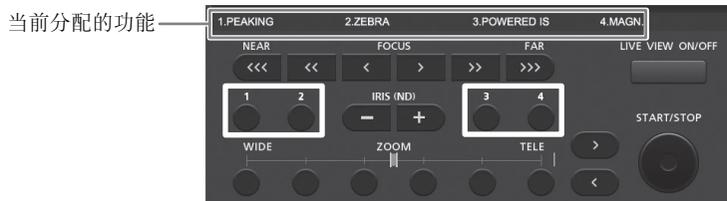
为其中一个可指定按钮分配功能之后，按下该按钮可启用相应功能。有些功能在启用后可能会显示一个选项菜单。在这种情况下，选择所需选项然后按下 SET 按钮。

使用浏览器远程进行远程操作

完成所需准备工作后 (📖 171)，可使用浏览器远程应用程序从连接的设备使用分配给可指定按钮 1 至 4 的功能。

在浏览器远程屏幕上，按下可指定按钮 1 至 4 的其中一个。

- 可以在浏览器远程屏幕上查看分配给这 4 个可指定按钮的功能。



注

- 即使 [Shutter 增量] 分配给可指定按钮 1 至 4 的其中一个，仍无法在浏览器远程应用程序上使用。

可指定功能

可在 [CAMERA] 模式和 [MEDIA] 模式中单独设置功能。参考下表，了解有关可指定功能和可用模式的信息。

功能名称	描述	CAMERA	MEDIA	📖
[Img Stab.]	开启 / 关闭影像稳定器。	●	—	85
[POWERED IS]*	开启 / 关闭强力防抖。	●	—	85
[Focus 限制]	开启 / 关闭对焦限制。	●	—	84
[面部 AF]	在 [面部优先]、[仅限面部] 和 [关] 之间切换自动对焦模式。	●	—	83
[背光]	开启 / 关闭 [背光] 测光选项。	●	—	66
[点光源]	开启 / 关闭 [点光源] 测光选项。	●	—	
[数码 Zoom]	开启 / 关闭数码变焦。	●	—	72
[长焦附加镜]	按以下顺序启用数码长焦附加镜：1.5x → 3x → 6x → 关	●	—	72
[最大广角端视角]	在 [普通] 和 [较宽] 之间切换广角端的视角。	●	—	72
[Gain 模式]	在 [Automatic] 和 [Manual] 之间切换增益模式。	●	—	60
[Shutter 模式]	在 [Automatic] 和 [Manual] 之间切换快门速度模式。	●	—	56
[Shutter 增量]	在 [普通] 和 [精细] 之间切换快门速度增量。	●	—	
[WB 模式]	在自动白平衡 (AWB) 和 WHITE BAL. 开关的当前位置之间切换白平衡模式。	●	—	67
[PEAKING]	开启 / 关闭突出轮廓。	●	—	82
[ZEBRA]	开启 / 关闭斑马条纹。	●	—	87

功能名称	描述	CAMERA	MEDIA	
[WFM]	按以下顺序启用视频示波器： 波形监视器 → 矢量示波器 → 边缘监视器 (仅适用于 CAMERA 模式) → 关	●	●	104
[MAGN.]	开启 / 关闭放大。	●	-	82
[TL-H58]	将 [摄像设置] [附加镜] 设置设为 [TL-H58] 或 [关]。	●	-	78
[WA-H58]	将 [摄像设置] [附加镜] 设置设为 [WA-H58] 或 [关]。	●	-	
[彩条]	开启 / 关闭彩条。	●	-	103
[IR 单色]	摄像机处于红外线模式时，可在白色和绿色之间切换。	●	-	120
[IR 发光]	当 [摄像设置] [Infrared] [发光] 设置为 [切换] 时，开启 / 关闭红外光。	●	-	120
[标记]	开启 / 关闭屏幕标记。	●	-	86
[OLED 设置]	打开 [OLED 设置] 子菜单。	●	●	34
[VF 设置]	打开 [VF 设置] 子菜单。	●	●	34
[OLED/VF 黑白]	开启 / 关闭 OLED 显示屏和取景器的黑白模式。	●	●	34
[屏幕显示]	开启 / 关闭摄像机端子视频输出的屏幕附加显示 (HD 和 SD 视频输出)。	●	●	156
[MP4 Start/Stop]**	开始或停止记录 MP4 短片。	●	-	118
[MP4 FTP 传输]*	将刚记录的 MP4 短片添加到 FTP 传输队列。	●	-	178
[添加 Shot Mark 1]	为短片添加一个  标记。	●	●	106
[添加 Shot Mark 2]*	为短片添加一个  标记。	●	●	
[添加 OK Mark]	为短片添加一个  标记。	●	●	144
[添加  Mark]	为短片添加一个  标记。	●	●	
[Time Code]	显示 [Time Code] 子菜单。	●	-	88
[Time Code 保持]*	锁定或取消锁定时间代码显示。	●	●	89
[HEADPHONE +]	增加耳机音量。	●	●	141
[HEADPHONE -]	减小耳机音量。	●	●	
[监视器 Channels]	切换音频输出声道。	●	●	157
[Audio Level]	开启 / 关闭音频电平表。	●	●	101、 102
[无线遥控器]	开启 / 关闭随附的无线遥控器。	●	●	43
[Photo]*	记录照片。	●	●	183
[Status]*	显示状态屏幕。	●	●	197
[我的菜单]	打开 [我的菜单] 自定义子菜单。	●	-	30
[初始化 Media]	打开 [初始化 Media] 子菜单。	●	●	40
[用户设置]*	自定义插槽。将任何要注册的菜单设置分配至按钮。	●	●	-

* 此功能仅在分配给可指定按钮后才可使用。

**此功能只能分配给可指定按钮 1 至 4。

自定义图像设置

可以预设一系列与图像相关的设置 (📖 129)。根据偏好更改个人设置后，可以将整套设置作为自定义图像文件保存到摄像机中或 SD 卡上。您可以在日后加载该文件，将当前设置更改为所选择的预设级别。还可将自定义图像设置添加到记录在 CF 卡上的 MXF 短片中。

在摄像机上最多可保存 9 个不同的自定义图像文件，而在 SD 卡上最多可保存 20 个不同的自定义图像文件。可在摄像机和 SD 卡之间复制自定义图像文件。

使用本摄像机创建的自定义图像文件仅与其他 XF200/XF205 摄像机兼容。

操作模式：



选择自定义图像文件

选择自定义图像文件，以轻松将其设置应用于记录，或者编辑、重命名、保护或传输该图像文件。

1 打开 [Custom Picture] 子菜单。

[🗨️ 摄像设置] ➡ [Custom Picture]

2 选择 [📁 Select File]，然后按下 SET 按钮。

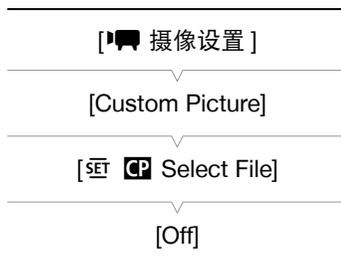
- 默认自定义图像文件为 [Off]。出现摄像机和 SD 卡中自定义图像文件的列表。摄像机中的文件为 [C1] 至 [C9]；而 SD 卡中的文件为 [SD1] 至 [SD20]。

3 选择所需文件然后按下 SET 按钮。

- 选择 [Off] 以在记录时不应用任何自定义图像设置。
- 要应用选定文件的自定义图像设置，请继续第 4 步。要对选定文件执行其他操作 (编辑设置、复制、保护等)，请继续以下页面中的其中一个步骤。

4 按下 MENU 按钮退出菜单。

- 此时将会应用所选自定义图像文件的设置。📁 (摄像机) 或 📁 (SD 卡) 和自定义图像文件的编号将显示在屏幕左侧。



预设自定义图像文件

默认情况下，摄像机中的自定义图像文件 [C8] 和 [C9] 受到保护。取消保护 (📖 127) 以编辑文件。

[C8: S/N Pri.]: 优先图像信噪比 (S/N) 的预设设置。

[C9: Wide DR]: 应用广域动态范围的伽马曲线和适当的色彩矩阵。

① 注

- 关于使用选购的 RC-V100 遥控器更改与自定义图像相关的设置
 - 将遥控器连接到摄像机时，可以按下遥控器的 CUSTOM PICT. 按钮来打开 / 关闭 [Custom Picture] 子菜单。
 - 如果在摄像机上选择了某个受保护的自定义图像文件或未选择任何自定义图像文件 ([📁 Select File] 设置为 [Off])，则无法使用遥控器更改与自定义图像相关的设置。
 - 将遥控器连接到摄像机时，SD 卡 ([SD1] 至 [SD20]) 上的自定义图像文件无法使用。如果在选定 SD 卡上的自定义图像文件后连接遥控器，自定义图像文件将自动更改为 [Off] (在无自定义图像设置的情况下记录)。要使用保存到 SD 卡中的自定义图像文件设置，请预先将文件从 SD 卡复制到摄像机中已打开的文件位置 (📖 128)。
 - 使用遥控器调整与自定义图像相关的设置，将更改在当前所选自定义图像文件下注册的设置。如果要保留重要的自定义图像文件，请预先将其复制到 SD 卡或预先选择某个可以更改的自定义图像文件。

编辑自定义图像文件的设置

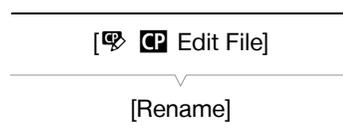
- 1 选择文件后，选择 [🔍 CP Edit File]，然后按下 SET 按钮。
- 2 选择一项设置然后按下 SET 按钮。
- 3 将设置更改至所需级别然后按下 SET 按钮。
 - 有关各种设置的详细信息，请参阅表格“可用的自定义图像设置” (📖 129)。
 - 根据需要对其他设置重复步骤 2 和 3。
- 4 按下 MENU 按钮退出菜单。
 - 此时将会应用新的自定义图像设置。📷 (摄像机) 或 📄 (SD 卡) 和自定义图像文件的编号将显示在屏幕左侧。

将现有文件的设置重置为默认值

- 1 选择 [Reset] 然后按下 SET 按钮。
- 2 选择默认值然后按下 SET 按钮。
 - 选择 [Normal] 以重置到中性默认值 (相当于完全不使用自定义图像设置)；如果要复制这些预设设置 (例如作为起点进一步进行编辑)，则可选择 [S/N Pri.] 或 [Wide DR]。
- 3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。

重命名自定义图像文件

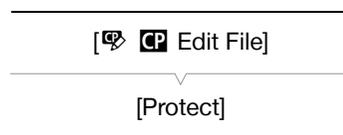
- 1 选择文件后，打开 [Rename] 子菜单。
[🔍 CP Edit File] ➤ [Rename]
 - 出现显示当前文件名的屏幕，文件名第一个字符上会显示一个橙色的选择框。
- 2 上下推动操纵杆以选择字母数字字符或符号，然后向右推动移至下一字段。
 - 采用相同方式更改图像名称的其余部分。
- 3 选择 [Set]，然后按下 SET 按钮。
- 4 按下 MENU 按钮退出菜单。



保护自定义图像文件

保护自定义图像文件可防止其设置被意外更改。

- 1 选择文件后，打开 [Protect] 子菜单。
[🔍 CP Edit File] ➤ [Protect]
- 2 选择 [Protect] 然后按下 SET 按钮。
 - 在自定义图像菜单中，文件名旁边将显示 📵。
 - 要删除保护设置，请选择 [Unprotect]。
- 3 按下 MENU 按钮退出菜单。

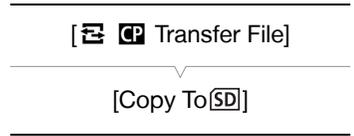


传输自定义图像文件

可在摄像机和 SD 卡之间传输自定义图像文件。当所选自定义图像文件处于摄像机中时，可根据要执行的操作使用 [Copy To^{SD}] 或 [Load From^{SD}]。同样，当所选自定义图像文件处于 SD 卡中时，可使用 [Copy To Cam.] 或 [Load From Cam.]。

将文件从摄像机复制到 SD 卡

- 1 选择摄像机中的文件后，打开 [Copy To^{SD}] 子菜单。
[Transfer File] ➤ [Copy To^{SD}]
- 2 选择 SD 卡中保存文件的文件位置，然后按下 SET 按钮。
 - 如果有可用位置，可选择 [New File] 将文件保存至第一个可用位置中。
- 3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - 当前选择的文件将复制到 SD 卡上的所选位置中，并覆盖该位置中的文件。当确认屏幕出现时，按下 SET 按钮。
- 4 按下 MENU 按钮退出菜单。



使用 SD 卡中的文件替换摄像机中的文件

- 1 选择摄像机中需要替换的文件后，打开 [Load From^{SD}] 子菜单。
[Transfer File] ➤ [Load From^{SD}]
- 2 选择要传输至摄像机的文件然后按下 SET 按钮。
- 3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - 摄像机中的文件将被 SD 卡中的文件覆盖。当确认屏幕出现时，按下 SET 按钮。
- 4 按下 MENU 按钮退出菜单。



将文件从 SD 卡复制到摄像机

- 1 选择 SD 卡中的文件后，打开 [Copy To Cam.] 子菜单。
[Transfer File] ➤ [Copy To Cam.]
- 2 选择保存文件的文件位置然后按下 SET 按钮。
- 3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - 当前选择的文件随即被复制到摄像机上所选位置中，并覆盖该位置中的文件。当确认屏幕出现时，按下 SET 按钮。
- 4 按下 MENU 按钮退出菜单。



使用摄像机中的文件替换 SD 卡中的文件

- 1 选择 SD 卡中要替换的文件后，打开 [Load From Cam.] 子菜单。
[Transfer File] ➤ [Load From Cam.]
- 2 选择要传输至 SD 卡的文件然后按下 SET 按钮。
- 3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - SD 卡中的文件将被摄像机中的文件覆盖。当确认屏幕出现时，按下 SET 按钮。
- 4 按下 MENU 按钮退出菜单。



i 注

- 还可以将嵌入在 MXF 短片中的自定义图像文件复制到摄像机 (147)。

在记录中嵌入自定义图像设置

默认情况下，使用自定义图像设置记录 MXF 短片时，自定义图像文件会与 MXF 短片一起保存。稍后，可以将嵌入 MXF 短片中的自定义图像文件复制到摄像机 (147)，并使用相同的自定义图像设置来记录其他短片。您会发现记录中嵌入的自定义图像设置可帮助跟踪记录，例如验证特定记录使用了什么设置。

1 打开 [添加 CP 文件] 子菜单。

[其他功能] ➤ [MXF] ➤ [短片] ➤ [添加 CP 文件]

2 选择 [开] 或 [关]，然后按下 SET 按钮。



可用的自定义图像设置

可用设置如下。即使未选择自定义图像文件，默认设置仍然会应用于图像。

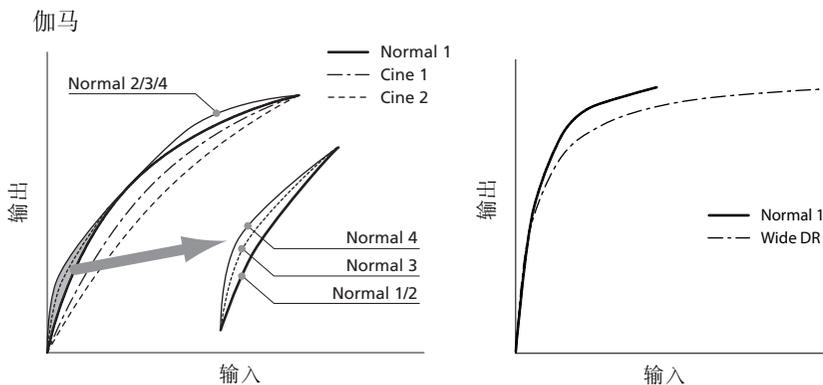
[Gamma]

伽马曲线可更改图像整体效果。通常情况下，与 [Color Matrix] 下 [Select] 的设置相同。(默认: [Normal 1])。

[Normal 1] 至 [Normal 4]: 这些设置适合在电视机上查看图像。[Normal 2] 中的高亮部分将比 [Normal 1] 中的高亮部分更亮。[Normal 3](ITU-R BT.709 标准) 和 [Normal 4] 的伽马曲线下部的暗色相要比 [Normal 2] 的更加明显。

[Cine 1] 或 [Cine 2]: 使用伽马曲线的 [Cine 1] 可为图像增加电影般的感觉及色调。[Cine 2] 的对比度较 [Cine 1] 更为柔和，但也适合创建电影般的图像。

[Wide DR]: 应用具有广域动态范围的伽马曲线，针对在高清电视上播放进行了优化。



[Black]

控制黑电平和黑色偏色。

[Master Pedestal]: 总黑台阶电平将增加或减少黑电平。较高的设置将提高暗部区域的亮度，但是会降低对比度。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ±0)

[Master Black]: 校正黑色偏色。

[Red]: -50 至 50(默认: ±0)

[Green]: -50 至 50(默认: ±0)

[Blue]: -50 至 50(默认: ±0)

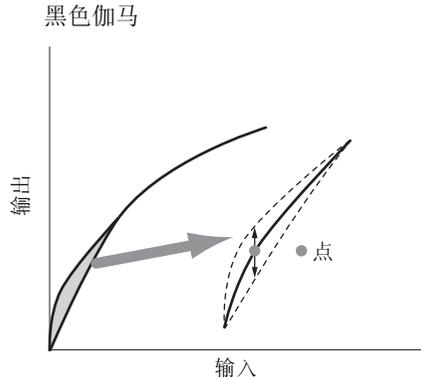
[Black Gamma]

控制伽马曲线的下部 (图像的暗部区域)。将 [Gamma] 设置为 [Wide DR] 时, 此设置不会影响图像。

[Level]: 升高或降低伽马曲线的下部。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[Range]: 选择暗部区域受影响的范围。此设置的调整范围是 -20 至 50。(默认: ± 0)

[Point]: 确定伽马曲线的下部形状。此设置的调整范围是 -20 至 50。(默认: ± 0)

**[Low Key Satur.]**

调节暗部区域的色彩饱和度。

[Enable]: 启用 / 禁用设置。(默认: [Off])

[Level]: 指定暗部区域的色彩饱和度。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[Knee]

控制伽马曲线的上部 (图像的高亮区域)。通过压缩高亮区域防止图像部分区域曝光过度。当 [Gamma] 设置为 [Cine 1]、[Cine 2] 或 [Wide DR] 时, 此设置对图像没有影响。

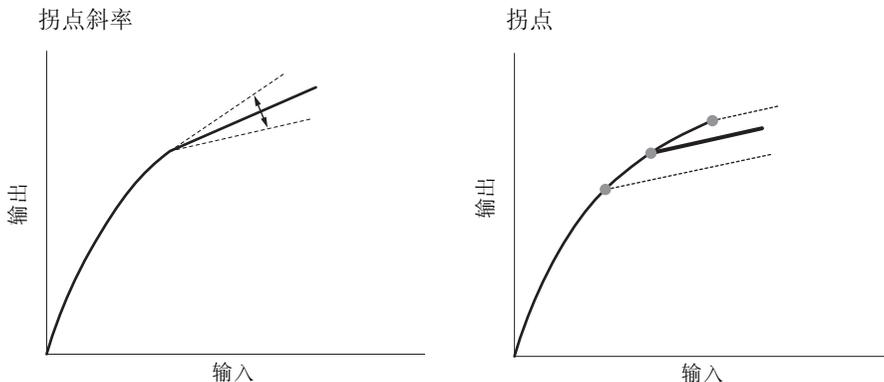
[Enable]: 启用 / 禁用设置。(默认: [On])

[Automatic]: 选择 [On] 让摄像机自动设置拐点和斜率, 防止图像过快曝光过度。选择 [Off] 以手动调节拐点。(默认: [On])

[Slope]: 确定拐点上方伽马曲线的斜率。此设置的调整范围是 -35 至 50。(默认: ± 0)

[Point]: 设置伽马曲线的拐点。此设置的调整范围是 50 至 109。(默认: 95)

[Saturation]: 调节高亮区域的色彩饱和度。此设置的调整范围是 -10 至 10。(默认: ± 0)



[Sharpness]

设置输出和记录信号的锐度。

- [Level]: 设置锐度级别。此设置的调整范围是 -10 至 50。(默认: ± 0)
- [H Detail Freq.]: 设置水平锐度的中心频率。设置较大的值可提高频率,锐度也会随之提高。此设置的调整范围是 -8 至 8。(默认: ± 0)
- [Coring]: 减少高锐度级别造成的噪点失真。
- [Level]: 设置细节噪点去除级别。较高的值可防止锐度被应用于微小细节,以降低噪点。此设置的调整范围是 -30 至 50。(默认: ± 0)
- [D-Ofst]: 可以使用 [D-Ofst]、[D-Curve] 和 [D-Depth] 以根据亮度调节细节噪点去除级别。[D-Ofst] 设置最低亮度水平的细节噪点去除级别。此设置的调整范围是 0 至 50。(默认: 0)
- [D-Curve]: 设置细节噪点去除调节曲线。曲线由 [Level] 改变到 [D-Ofst]。此设置的调整范围是 0 至 8。(默认: 0)
- [D-Depth]: 为根据亮度调节细节噪点去除级别的 [D-Ofst] 设置乘数。正值可增大暗部区域的细节噪点去除级别,负值则相反。此设置的调整范围是 -4 至 4。(默认: ± 0)
- [HV Detail Bal.]: 调节水平和垂直细节之间的比率。较大的值突出垂直细节,而较小的值则会突出水平细节。此设置的调整范围是 -8 至 8。(默认: ± 0)
- [Limit]: 限制应用的锐度。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)
- [Knee Aperture]: 允许您通过调节增益和斜率来设置仅拐点以上区域的锐度。当 [Gamma] 设置为 [Cine 1]、[Cine 2] 或 [Wide DR] 时,此设置对图像没有影响。
- [Gain]: 设置锐度值。此设置的调整范围是 0 至 9。(默认: 0)
- [Slope]: 设置锐度的斜率。此设置的调整范围是 0 至 3,0 表示无斜率,1 和 3 分别表示高斜率和低斜率。(默认: 1)
- [Level Depend]: 降低应用于图像暗部区域的锐度值。
- [Level]: 设置将受到影响的图像暗部区域的亮度。此设置的调整范围是 0 至 50。(默认: 0)
- [Slope]: 确定伽马曲线上部及下部之间区域的斜率。此设置的调整范围是 0 至 3,0 表示无斜率,1 和 3 分别表示高斜率和低斜率。(默认: 0)
- [Offset]: 调节图像暗部区域的锐度级别。较大的值将降低锐度级别。此设置的调整范围是 0 至 50。(默认: 0)
- [Ingredient Ratio]: 更改此比率将影响分辨率和锯齿边缘弱化之间的平衡。较大的值突出分辨率,而较小的值则会突出锯齿边缘的弱化。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: 0)

[Noise Reduction]

减少图像中出现的噪点。选择 [Automatic] 将摄像机设置为自动调节噪点。否则,从 1(最低级别)到 12(最高级别)中选择一个级别,或者选择 [Off] 关闭降噪。(默认: [Off])

[Skin Detail]

摄像机将对图像中的肤色区域应用柔化滤镜,呈现更美外观。通过更改这些设置,您可以确定检测为肤色的区域。屏幕上检测到肤色色相时,相关区域将显示斑马条纹。

- [Effect Level]: 调节滤镜级别。可用选项包括 [Off]、[Low]、[Middle] 和 [High]。(默认: [Off])
- [Hue]: 调节肤色检测的色相。此设置的调整范围是 -16 至 16。(默认: ± 0)
- [Chroma]: 调节肤色检测的色彩饱和度。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)
- [Area]: 调节肤色检测的色彩范围。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)
- [Y Level]: 调节肤色检测的亮度。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Selective NR]

本摄像机将检测特定色彩或色相的特征,并对目标区域应用降噪滤镜。屏幕上的目标区域将显示斑马条纹。

- [Effect Level]: 调节降噪滤镜的级别。可用选项包括 [Off]、[Low]、[Middle] 和 [High]。(默认: [Off])
- [Hue]: 调节待检测色彩的色相。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 0)
- [Chroma]: 调节待检测色彩的色彩饱和度。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)
- [Area]: 调节待检测色彩的色彩范围。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Y Level]: 调节待检测色彩的亮度。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Color Matrix]

色彩矩阵影响整个图像的色调。

[Select]: 可用的选项为 [Normal 1] 至 [Normal 4]、[Cine 1] 和 [Cine 2] 以及 [Wide DR]。通常情况下, 与 [Gamma] 的设置相同。选择一个选项后, 可以进行更加精确的调节。(默认: [Normal 1])

[Gain]: 调节色彩强度。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[Phase]: 调节色彩相位。此设置的调整范围是 -18 至 18。(默认: ± 0)

[R-G]: R-G 矩阵可根据青色 / 绿色和红色 / 洋红色的层次更改图像色调。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[R-B]: R-B 矩阵可根据青色 / 蓝色和红色 / 黄色的层次更改图像色调。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[G-R]: G-R 矩阵可根据洋红色 / 红色和绿色 / 青色的层次更改图像色调。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[G-B]: G-B 矩阵可根据洋红色 / 蓝色和绿色 / 黄色的层次更改图像色调。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[B-R]: B-R 矩阵可根据黄色 / 红色和蓝色 / 青色的层次更改图像色调。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[B-G]: B-G 矩阵可根据黄色 / 绿色和蓝色 / 洋红色的层次更改图像色调。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[White Balance]

调节整个图像的白平衡。

[R Gain]: 调节红色相的强度。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[B Gain]: 调节蓝色相的强度。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[Color Correction]

本摄像机将检测特定色彩 (色彩相位、色度、区域和 Y 级别) 的特征, 并在记录时进行校正。您最多可以对两个不同区域 (A 和 B) 设置颜色校正。

[Select Area]: 选择要校正的区域。可用选项包括 [Area A]、[Area B] 或 [Area A&B]。选择 [Off] 以关闭此设置。(默认: [Off])

[Area A Setting]: 确定要校正色彩的区域。

[Phase]: 调节区域 A 的色彩相位。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 0)

[Chroma]: 调节区域 A 的色彩饱和度。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Area]: 调节区域 A 的色彩范围。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Y Level]: 调节区域 A 的亮度。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Area A Revision]: 设置区域 A 的校正量。

[Level]: 调节色彩饱和度的校正量。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[Phase]: 调节色彩相位的校正量。此设置的调整范围是 -18 至 18。(默认: ± 0)

[Area B Setting]: 确定要校正色彩的区域。

[Phase]: 调节区域 B 的色彩相位。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 0)

[Chroma]: 调节区域 B 的色彩饱和度。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Area]: 调节区域 B 的色彩范围。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Y Level]: 调节区域 B 的亮度。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Area B Revision]: 设置区域 B 的校正量。

[Level]: 调节色彩饱和度的校正量。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[Phase]: 调节色彩相位的校正量。此设置的调整范围是 -18 至 18。(默认: ± 0)

[Other Functions]

- [Setup Level]: 调节通过 [Black] 和 [Master Pedestal] 设置的黑电平。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ±0)
- [Over 100%]: 此功能确定摄像机如何处理超过 100% 的视频信号。可用选项包括 [Through](不执行任何操作)、[Clip](用于修剪达到 100% 的信号)以及 [Press](用于压缩上至 108% 下至 100% 电平的信号)。(默认: [Through])
- [S/N Priority]: 选择 [On] 以优先图像信噪比。(默认值: [Off])

① 注

- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时,可以使用遥控器上的按钮和转盘更改下列自定义图像设置。连接 RC-V100 时,无法从摄像机更改这些设置。
 - [Black] ➤ [Master Pedestal]; [Black] ➤ [Master Black] ➤ [Red]、[Blue]
 - [Black Gamma] ➤ [Level]
 - [Knee] ➤ [Slope] 和 [Point](仅当 [Knee] ➤ [Enable] 设置为 [On] 时)
 - [Sharpness] ➤ [Level]
 - [White Balance] ➤ [R Gain]、[B Gain]

自定义功能和屏幕显示

自定义摄像机以适合您的拍摄风格和需求。使用 [其他功能] [Custom Function] 设置调节摄像机在 [CAMERA] 模式下的某些控件和功能的运行。同样，可使用 [OLED/VF 设置] [Custom Display 1] 或 [Custom Display 2] 设置来自定义记录时屏幕上出现的显示。可将这些偏好设置与其他菜单设置一同保存在 SD 卡中，并在今后使用 (135)。

操作模式：



自定义功能

下表描述了可使用 [Custom Function] 自定义的功能。

- 1 打开 [Custom Function] 子菜单。
[其他功能] [Custom Function]
- 2 选择所需功能。
- 3 更改设置选项然后按下 SET 按钮。



可使用 [Custom Function] 自定义的功能

菜单项	描述
[平滑 Gain]	确定增益更改时的过渡速度。
[平滑 WB]	在更改白平衡时实现较柔和的过渡。
[AE 响应]	控制自动光圈模式期间更改光圈时摄像机的响应性。
[Iris 限制]	设置用于拍摄的最大光圈值 (F8.0)。
[L. Ring 方向]	更改转动光圈环时的调节方向。
[F. Ring 方向]	更改转动对焦环时的调节方向。
[Z. Ring 方向]	更改转动变焦环时的调节方向。
[F. Ring 控制]	选择操作对焦环时响应的灵敏度。
[Z. Ring 控制]	选择操作变焦环时响应的灵敏度。
[对焦辅助黑白模式]	启用对焦辅助功能 (突出轮廓和放大) 时自动将屏幕切换为黑白模式。您可以设置屏幕在仅启用突出轮廓、仅启用放大或同时启用两者时切换为黑白模式。
[物体距离单位]	选择摄像机在手动对焦模式下显示距主体距离时使用的距离单位 (米或英尺)。
[Zoom 指示]	在图形条和数值显示 (0 至 99；当 [摄像设置] [附加镜] 设置为 [WA-H58] 时，0 至 81；启用数码变焦时，0 至 149) 之间选择变焦指示显示。
[反向扫描拍摄]	水平和 / 或垂直反转记录的图像。
[字符记录]	当此功能设置为 [开] 时，所有屏幕显示都将和屏幕上显示的一样准确地记录到 MXF 短片中。

自定义屏幕显示

有关可自定义的屏幕显示的详细信息，请参阅“屏幕显示” (49)。

- 1 打开 [Custom Display 1] 或 [Custom Display 2] 子菜单。
[OLED/VF 设置] [Custom Display 1] 或 [Custom Display 2]
- 2 选择所需屏幕显示。
- 3 更改设置选项然后按下 SET 按钮。



- 大部分屏幕项目可以设置为 [开] 或 [关]。少数项目 (例如变焦显示) 包含一直显示 ([常开]) 或仅在操作时显示 ([普通]) 的选项；其他项目 (例如剩余电池电量或剩余记录时间) 包含一直显示 ([普通]) 或仅在警告级别时显示 ([警告]) 的选项。

保存和载入摄像机设置

完成自定义图像设置和各菜单内设置的调节后，您可以将这些设置保存到 SD 卡中。您可以日后载入或者在其他 XF205 或 XF200 摄像机上载入这些设置，以便能够采用完全相同的方式来使用摄像机。

操作模式：

CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

将摄像机设置保存至 SD 卡

1 打开 [保存至SD] 子菜单。

[其他功能] ➤ [传输菜单/CP] ➤ [保存至SD]

2 选择 [菜单] 或 [菜单 + CP]，然后按下 SET 按钮。

- 选择 [菜单] 将保存菜单设置，而选择 [菜单 + CP] 将保存菜单和自定义图像设置。

3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。

- 当前设置将保存至 SD 卡。如果 SD 卡已经具有摄像设置，则设置将被覆盖。

4 当确认屏幕出现时，按下 SET 按钮。

[其他功能]

[传输菜单/CP]

[保存至SD]

从 SD 卡载入摄像机设置

1 打开 [从SD加载] 子菜单。

[其他功能] ➤ [传输菜单/CP] ➤ [从SD加载]

2 选择 [菜单] 或 [菜单 + CP]，然后按下 SET 按钮。

- 选择 [菜单] 后将载入菜单设置，而选择 [菜单 + CP] 后将载入菜单和自定义图像设置。

3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。

- 将摄像机的当前设置替换为 SD 卡上保存的设置之后，屏幕会暂时变黑，摄像机也将重新启动。

[其他功能]

[传输菜单/CP]

[从SD加载]

注

- 以下设置不会保存在 SD 卡上。
 - [其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [连接设置] 下的加密密钥 / 密码
 - [其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [浏览器设置] ➤ [用户设置] 下的密码
 - [其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [FTP 传输设置] ➤ [FTP 服务器设置] ➤ [密码]
- 从 SD 卡加载摄像机设置时，即使摄像机中受保护的自定义图像文件也将被替换。
- 只有其他 XF200/XF205 摄像机的摄像机设置可用于此摄像机。

播放

本节说明如何使用摄像机播放短片。有关使用外部监视器播放短片的详细信息，请参阅“连接至外部监视器”（[153](#)）。有关查看 SD 卡上的照片的详细信息，请参阅“查看照片”（[184](#)）。

操作模式：

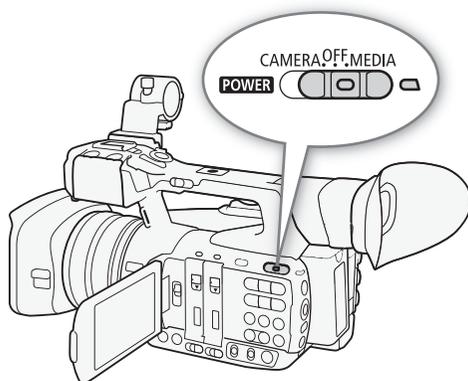


MXF 和 MP4 短片索引屏幕

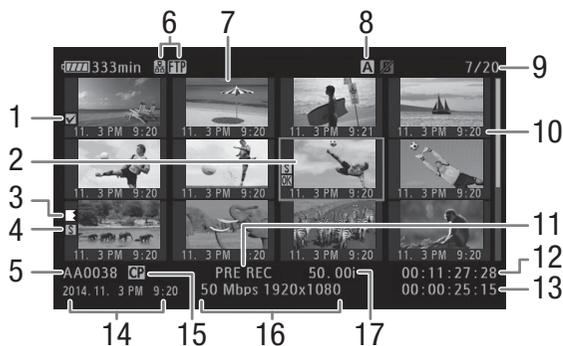
可以通过索引屏幕来使用播放功能。要打开 MXF 短片索引屏幕或 [MP4] 索引屏幕，请将摄像机设置为 **MEDIA** 模式。

按住 **POWER** 开关上的按钮并将开关滑动至 **MEDIA**。

- 摄像机将切换到 **MEDIA** 模式，出现索引屏幕。



MXF 短片



MP4 短片



- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 OK 标记 / <input checked="" type="checkbox"/> 标记¹ (106、144) 2 橙色选择框 3 自动继续记录¹ (139，请参阅屏幕显示中图标 8 的说明) 4 拍摄标记¹ (106、149) 5 MXF 短片名称¹ (47) 6 网络类型 / FTP 文件传输 (163、177) 7 短片缩略图 (150) 8 当前选择的记录媒体 (41) 9 短片编号 / 短片总数 | <ol style="list-style-type: none"> 10 记录日期 (仅月和日) 和时间¹ 11 特殊记录模式¹ (114) 12 缩略图的时间代码¹ 13 总记录时间 14 记录日期和时间 15 嵌入的自定义图像文件¹ (126) 16 比特率和分辨率 (53) 17 帧频² (53) 18 文件编号³ (113) 19 带有 GPS 信息标记的短片³ (107、110) |
|---|--|

¹ 仅适用于 MXF 短片。

² 对于记录的短片 (使用升降格记录)，将会同时显示拍摄帧频和播放帧频。

³ 仅适用于 MP4 短片。

在 CF 卡插槽之间切换

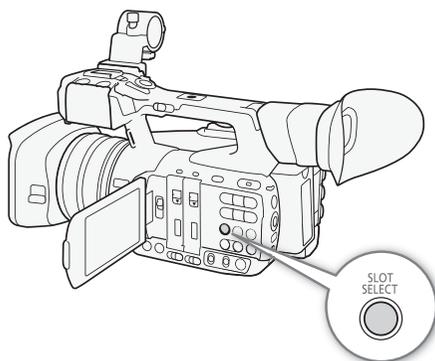
如果两个 CF 卡插槽中都插有 CF 卡，则可以根据需要在两者之间切换。

操作模式：

CAMERA | MEDIA | **MXF** | MXF+MP4 | MP4

按下 SLOT SELECT 按钮。

- 所选 CF 卡插槽的数据处理指示灯将亮起绿光。



切换至其他索引屏幕

CF 卡上的所有 MXF 短片均可通过 MXF 短片索引屏幕访问。但是，也可以切换至其他仅显示 MXF 短片的索引屏幕，比如 [OK Mark] 索引屏幕只显示带 OK 标记的 MXF 短片，[✓ Mark] 索引屏幕只显示带 ✓ 标记的 MXF 短片，[MP4] 索引屏幕只显示 MP4 短片，[静止图像] 索引屏幕只显示照片*。

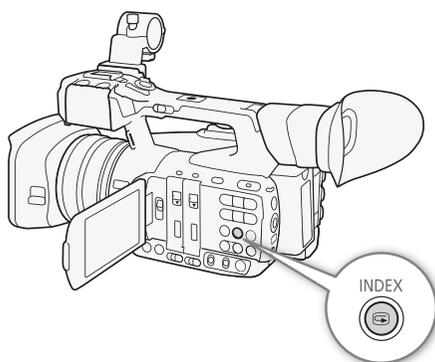
* 照片和 MP4 短片保存在 SD 卡上。

操作模式：

CAMERA | MEDIA | **MXF** | MXF+MP4 | MP4

1 按下 INDEX 按钮。

- 出现索引屏幕选择菜单。
- 2 选择所需的索引屏幕然后按下 SET 按钮。
- 出现所选索引屏幕。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。
 - 再次按下 INDEX 按钮可返回 MXF 短片索引屏幕。



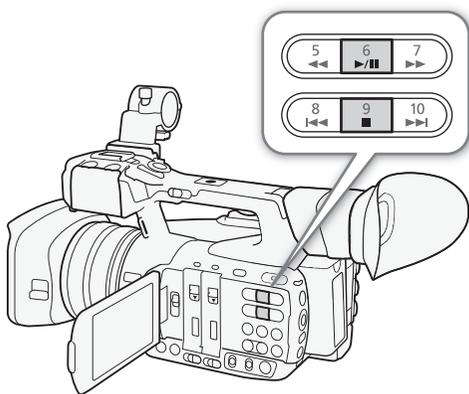
播放短片

可以在 MXF 短片索引屏幕、[OK Mark] 索引屏幕、[✓ Mark] 索引屏幕和 [MP4] 索引屏幕中播放短片。要播放短片，可使用摄像机上的播放控制按钮或使用操纵杆和操纵杆向导。也可以使用随附的无线遥控器。

1 在索引屏幕中，将橙色选择框移到要播放的短片。

2 按下 ►/|| 按钮开始播放。

- 随即从选定的短片开始播放，直到索引屏幕中的最后一个短片为止。到达最后一个短片的最后一帧时，播放将暂停。
- 再次按下 ►/|| 按钮或按下 SET 按钮可暂停 / 恢复播放。
- 按下 ■ 按钮可停止播放并返回索引屏幕。



重要

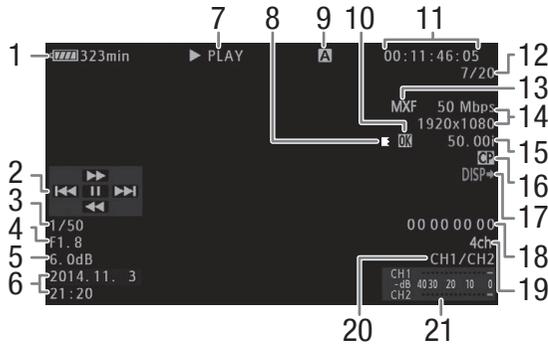
- 当数据处理指示灯以红色亮起或闪烁时，请遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
 - 请勿断开电源或关闭摄像机。
 - 请勿打开使用中的记录媒体的 CF 卡插槽盖或 SD 卡插槽盖，并且请勿取出记录媒体。

注

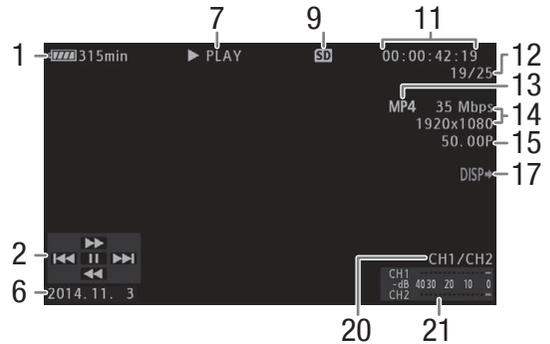
- 各短片播放之间可能会出现图像或声音的短暂停顿。

屏幕显示

MXF 短片



MP4 短片



- 1 剩余电池电量 (📖 49)
- 2 操纵杆向导 (📖 140)
- 3 快门速度¹(📖 56)
- 4 光圈值¹(📖 63)
- 5 增益¹(📖 60)
- 6 记录日期和时间²
- 7 播放操作
- 8 自动继续记录³
- 9 当前选择的记录媒体 (📖 41)
- 10 标记 / 标记³(📖 106、144)
- 11 时间代码 (📖 88)

- 12 短片编号 / 短片总数
- 13 影片格式 (📖 53)
- 14 比特率和分辨率 (📖 53)
- 15 帧频⁴(📖 53)
- 16 嵌入的自定义图像文件³(📖 129)
- 17 输出显示 (📖 156)
- 18 用户数据³(📖 90)
- 19 四声道音频³(📖 96)
- 20 音频输出声道 (📖 157)
- 21 音频电平表

¹ 当 [OLED/VF 设置] [元数据显示] [摄像机数据] 设置为 [开] 时, 仅在 MXF 短片中显示。

² 当 [OLED/VF 设置] [元数据显示] [日期/时间] 设置为 [开] 时显示。对于 MP4 短片, 仅显示记录日期。

³ 仅适用于 MXF 短片。

⁴ 对于记录的短片 (使用升降格记录), 将会同时显示拍摄帧频和播放帧频。

7 播放操作

- | | |
|----------|-------------|
| ▶ PLAY | 播放 |
| ⏸ PAUSE | 暂停播放 |
| ◀ ▶ | 逐帧后退 / 逐帧前进 |
| F FWD ▶▶ | 快速播放 * |
| ◀◀ F REV | 快速后退播放 * |

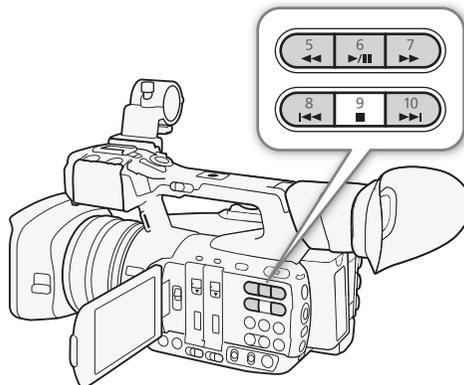
* 在指示中也会显示播放速度 (x5、x15 或 x60)。

8 自动继续记录

当 MXF 短片在一张 CF 卡上开始并继续不间断记录到另一张 CF 卡上时显示。■ 表示记录的第一部分, ◼ 表示中间部分而 ◼ 则表示最后的部分。

播放控制

播放短片时，使用摄像机上的按钮、操纵杆和操纵杆向导或随附的无线遥控器执行操作。请参考下表。



可用播放类型

播放类型	操作
快速播放	按钮：按下 ◀◀ 或 ▶▶ 按钮。 操纵杆：在播放期间，上下推动操纵杆。 无线遥控器：按下 ◀◀ 或 ▶▶ 按钮。 重复操作以加快播放速度，达到正常速度的 5 倍 → 15 倍 → 60 倍。
逐帧前进 / 后退	操纵杆：在播放暂停期间，上下推动操纵杆。 无线遥控器：按下 ◀◻ 或 ◻▶ 按钮（在播放暂停期间）。
跳到下一短片的开头	按钮：按下 ▶▶ 按钮。 操纵杆：向右推动操纵杆。 无线遥控器：按下 ▷ 按钮。
跳到当前短片的开头	按钮：按下 ◀◀ 按钮。 操纵杆：向左推动操纵杆。 无线遥控器：按下 ◁ 按钮。
跳到上一短片	按钮：按 ◀◀ 按钮两次。 操纵杆：向左推动操纵杆两次。 无线遥控器：按 ◁ 按钮两次。
返回播放模式	按钮：按下 ▶/ 按钮。 操纵杆：直接按操纵杆 (SET 按钮)。 无线遥控器：按下 ▶/ 按钮。

① 注

- 上表中列出的播放类型均无声音。
- 在某些特殊播放模式中，播放的图像中可能会出现某些视频问题（斑驳的影像、条带等）。
- 屏幕中显示的速度为近似值。
- 在逐帧前进过程中，时间会根据所使用的视频配置在帧之间前进：
0.25 秒（针对 1280×720/50.00P MXF 短片）或者 0.5 秒（针对其他视频配置）。
- 可按下 DISP. 按钮打开和关闭操纵杆向导显示。

调节音量

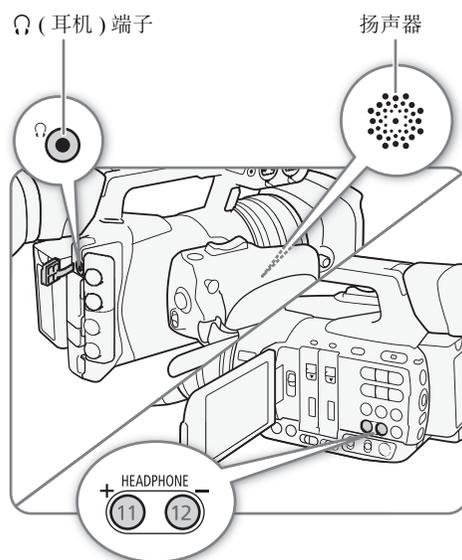
播放时，将通过单声道内置扬声器（握柄）或立体声 Ω （耳机）端子输出音频。将耳机连接至 Ω （耳机）端子后，内置扬声器将静音。音频信号也将通过 3G/HD-SDI 端子 *、MON. 端子 *、HDMI OUT 端子和 AV OUT 端子输出。

* 仅适用于 **XF205**。

按下 HEADPHONE +/- 按钮可调节音量。

注

- 有关更改音频声道的详细信息，请参阅“选择音频声道”（[157](#)）。
- 也可以通过 [🎵] 音频设置] ➡ [Audio Output] ➡ [Headphone 音量] 或 [Speaker 音量] 设置调节耳机或内置扬声器音量。



短片操作

除了播放短片之外，还可以执行其他操作，如删除短片或显示 MXF 短片的短片信息。这些操作可以通过短片菜单完成，该菜单将根据索引屏幕提供不同的功能。可以使用 [其他功能] 菜单中的功能对所有短片或选择的短片执行某些操作。请参见下表了解可用功能，有关各种功能的详细信息，请参阅以下几页。

操作模式：

CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

MXF 短片菜单功能

菜单项	描述	索引屏幕			📖
		MXF 短片	[OK Mark]/ [✓ Mark]	[Shot Mark] ¹ / [展开短片]	
[显示短片信息]	显示关于短片的各种信息。	●	●	—	143
[添加 [OK Mark]/ 删除 [OK Mark]]	添加或删除 [OK] 标记。	●	● ²	—	144
[添加 [✓ Mark]/ 删除 [✓ Mark]]	添加或删除 [✓] 标记。	●	● ³	—	
[复制短片]	在 CF 卡之间复制短片。	●	● ²	—	145
[删除短片]	删除短片。	●	● ³	—	146
[FTP 传输]	将短片传输到之前配置的 FTP 服务器。	●	—	—	177
[Shot Mark]	在索引屏幕中显示短片中包含拍摄标记的所有帧。	●	●	—	147
[Shot Mark 1]	在索引屏幕中显示短片中包含 [S1] 标记的所有帧。	●	●	—	
[Shot Mark 2]	在索引屏幕中显示短片中包含 [S2] 标记的所有帧。	●	●	—	
[展开短片]	显示索引屏幕，该索引屏幕以固定间隔显示帧。	●	●	—	148
[删除 User Memo]	删除短片的用户备忘和 GPS 信息。	●	●	—	147
[复制 [CP] 文件]	将短片中的自定义图像文件复制到摄像机。	●	●	—	147
[添加 Shot Mark 1]/ [删除 Shot Mark 1]	添加或删除 [S1] 标记。	—	—	●	149
[添加 Shot Mark 2]/ [删除 Shot Mark 2]	添加或删除 [S2] 标记。	—	—	●	
[减少索引图像]	减少所显示的缩略图数量。	—	—	● ⁴	148
[增加索引图像]	增加所显示的缩略图数量。	—	—	● ⁴	
[暂停]	切换到短片播放中所选帧的暂停播放处。	—	—	●	—
[设置索引图像]	设置在 MXF 短片索引屏幕中使用的缩略图。	—	—	●	150

¹ 还包括 [Shot Mark 1] 及 [Shot Mark 2] 索引屏幕。

² 仅限于 [OK Mark] 索引屏幕。

³ 仅限于 [✓ Mark] 索引屏幕。

⁴ 仅限于 [展开短片] 索引屏幕。

MP4 短片菜单功能 ([MP4] 索引屏幕)

菜单项	描述	📖
[删除]	删除短片。	146
[FTP 传输]	将短片传输到之前配置的 FTP 服务器。	179

使用短片菜单

1 选择短片然后按下 SET 按钮。

- 出现短片菜单。可用功能取决于索引屏幕以及所启用的功能。

2 选择所需功能然后按下 SET 按钮。

- 即启用功能。有些功能还需要其他操作。请根据屏幕指示操作。
- 按下 CANCEL 按钮可返回上一索引屏幕。

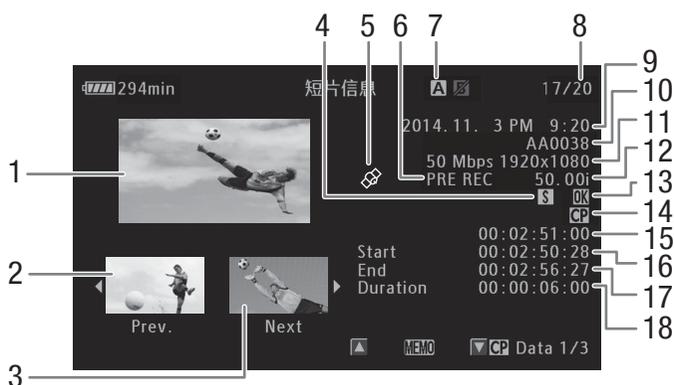
! 重要

- 当数据处理指示灯以红色亮起或闪烁时，请遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
 - 请勿断开电源或关闭摄像机。
 - 请勿打开使用中的记录媒体的 CF 卡插槽盖或 SD 卡插槽盖，并且请勿取出记录媒体。

显示短片信息

选择短片菜单中的 [显示短片信息] 显示所选短片的信息屏幕 ([短片信息] 屏幕)。向左 / 右推动操纵杆可切换至上一 / 下一短片。完成后，按下 CANCEL 按钮可返回 MXF 短片索引屏幕。

操作模式：



- | | |
|------------------------------|---|
| 1 所选短片的缩略图 | 10 短片名称 (106) |
| 2 上一短片的缩略图 | 11 比特率和分辨率 (53) |
| 3 下一短片的缩略图 | 12 帧频 *(53) |
| 4 拍摄标记 (106、149) | 13 <input type="checkbox"/> 标记 / <input checked="" type="checkbox"/> 标记 (106、144) |
| 5 带有 GPS 信息标记的短片 (107、110) | 14 嵌入的自定义图像文件 (129) |
| 6 特殊记录模式 (114) | 15 短片缩略图的时间代码 |
| 7 当前选择的 CF 卡插槽 (41) | 16 短片中第一帧的时间代码 |
| 8 短片编号 / 短片总数 | 17 短片中最后一帧的时间代码 |
| 9 记录日期和时间 | 18 短片持续时间 |

* 对于使用升降格模式记录的短片，将会显示拍摄帧频和播放帧频。

显示用户备注

从 [短片信息] 屏幕向上推动操纵杆，以显示 [MEMO] 屏幕。在此屏幕中，可以查看有关已嵌入用户备注的详细信息。向下推动操纵杆可返回 [短片信息] 屏幕。

显示自定义图像设置

显示包含自定义图像文件的短片的 [短片信息] 屏幕时，向下推动操纵杆可显示第一个（共 3 个）短片自定义图像设置屏幕 ([CP Data 1/3] 屏幕)。反复向下推动操纵杆可按以下顺序查看信息屏幕：[CP Data 2/3] 屏幕 → [CP Data 3/3] 屏幕 → [MEMO] 屏幕 → [短片信息]。

添加 OK 标记或 ✓ 标记

为 MXF 短片添加 OK 标记 (OK) 或勾号标记 (✓) 之后，可以在索引屏幕中仅显示带 OK 标记或 ✓ 标记的短片。此外，带 OK 标记的短片无法删除，因此可以使用此标记来保护重要短片。

操作模式：



在播放过程中添加 OK 标记或 ✓ 标记

要在播放或播放暂停期间将 OK 标记 (OK) 或勾号标记 (✓) 添加至短片，必须预先为可指定按钮分配 [添加 OK Mark] 或 [添加 ✓ Mark] 功能。

- 1 将 [添加 OK Mark] 或 [添加 ✓ Mark] 功能分配给某可指定按钮 (123)。
 - 要同时添加两类短片标记(至不同短片)，请为某可指定按钮分配[添加 OK Mark]功能，为另一可指定按钮分配 [添加 ✓ Mark] 功能。
- 2 在播放或播放暂停期间，按下可指定按钮可添加短片标记。
 - 将出现表示短片标记的信息，并将所选短片标记添加至短片。
 - 在播放时向短片添加短片标记将暂停播放。

从索引屏幕添加 OK 标记或 ✓ 标记

- 1 选择所需短片，然后按下 SET 按钮，打开短片菜单。
- 2 选择 [添加 OK Mark] 或 [添加 ✓ Mark]，然后按下 SET 按钮。
 - 出现短片信息屏幕并提示您确认操作。
- 3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - 屏幕将返回 MXF 短片索引屏幕，所选短片的缩略图旁边出现 OK 或 ✓ 标记。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。

注

- 如果为可指定按钮分配了 [添加 OK Mark] 或 [添加 ✓ Mark] 功能 (123)，可以在播放或播放暂停时通过索引屏幕为 MXF 短片添加 OK 标记或 ✓ 标记。
- 短片不能同时包含 OK 标记和 ✓ 标记。当您将一个 ✓ 标记添加到已带有一个 OK 标记的短片中时，OK 标记将被删除。同样地，当您将一个 OK 标记添加到已带有一个 ✓ 标记的短片中时，✓ 标记将被删除。

删除 OK 标记或 ✓ 标记

操作模式：



删除短片中的 OK 标记或 ✓ 标记

- 1 选择所需短片，然后按下 SET 按钮，打开短片菜单。
- 2 选择 [删除 OK Mark] 或 [删除 ✓ Mark]，然后按下 SET 按钮。
 - 出现短片信息屏幕并提示您确认操作。
- 3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - 屏幕将返回 MXF 短片索引屏幕，所选标记将被删除。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。

删除所有短片的 OK 标记

- 1 打开 [删除所有 OK 标记] 子菜单。
[其他功能] ➤ [删除所有 OK 标记]
- 2 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - 所选 CF 卡上短片中的所有 OK 标记都将被删除。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。
 - 在删除 OK 标记过程中，可按 SET 按钮取消操作。
- 3 出现确认信息后按下 SET 按钮。

[其他功能]

[删除所有 OK 标记]

复制短片

可以在 CF 卡之间复制 MXF 短片。复制的短片将保留原始名称。

操作模式：



复制单个短片

- 1 选择所需短片，然后按下 SET 按钮，打开短片菜单。
- 2 选择 [复制短片] 然后按下 SET 按钮。
 - 出现短片信息屏幕并提示您确认操作。还可检查两张 CF 卡上的可拍摄空间。
- 3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。
 - 在复制短片的过程中，可以按下 SET 按钮取消复制。
- 4 出现确认信息后按下 SET 按钮。
 - 所选短片将复制到另一张 CF 卡上，屏幕将返回 MXF 短片索引屏幕。

复制多个短片

- 1 打开 [复制] 子菜单。
[其他功能] ➤ [短片] ➤ [复制]
- 2 选择 [选择] 以选择要复制的短片，选择 [OK Mark] 以复制所有带 OK 标记的短片，或选择 [全部] 以复制所有短片，然后按下 SET 按钮。
 - 如果选择了 [选择]，请使用操纵杆在短片之间移动。按下 SET 按钮选择要复制的短片，并根据需要重复操作（最多 100 个短片）。在选择全部所需短片之后，按下 MENU 按钮。

[其他功能]

[短片]

[复制]

- 3 选择 [OK], 然后按下 SET 按钮。
 - 所选 CF 卡上的所有适用短片都将复制到另一张 CF 卡上。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。
 - 在复制短片的过程中, 可按 SET 按钮取消操作。
- 4 出现确认信息后按下 SET 按钮。

注

- 如果任一 CF 卡插槽盖是打开的, 则不能复制短片。
- 如果将短片复制到包含相同编号(短片名称的最后4个数字)短片的卡中, 则所复制的短片将使用后续编号重新命名。

删除短片

除了带 **OK** 标记的 MXF 短片之外, 可以删除任何短片。要删除此类短片, 需要先删除 **OK** 标记。

操作模式:



删除单个短片

- 1 选择所需短片, 然后按下 SET 按钮, 打开短片菜单。
- 2 选择 [删除短片](MXF 短片) 或 [删除](MP4 短片), 然后按下 SET 按钮。
 - 屏幕将提示您确认操作。对于 MXF 短片, 还会在屏幕上显示短片信息。
- 3 选择 [OK], 然后按下 SET 按钮。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。
 - 在删除短片的过程中, 操作无法取消。
- 4 出现确认信息后按下 SET 按钮。

删除多个短片

- 1 打开 [删除] 子菜单。
 [其他功能]  [短片]  [删除]
- 2 选择 [选择] 以选择要删除的短片或选择 [全部] 以删除所有短片, 然后按下 SET 按钮。
 - 如果选择了 [选择], 请使用操纵杆在短片之间移动。按下 SET 按钮选择要删除的短片, 并根据需要重复操作 (最多 100 个短片)。在选择全部所需短片之后, 按下 MENU 按钮。
- 3 选择 [OK], 然后按下 SET 按钮。
 - 所选记录媒体上的所有适用短片都将被删除。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。
 - 在删除短片的过程中, 可按 SET 取消操作。
- 4 出现确认信息后按下 SET 按钮。

[其他功能]

[短片]

[删除]

删除用户备忘和 GPS 信息

操作模式：



- 1 选择所需短片，然后按下 SET 按钮，打开短片菜单。
- 2 选择 [删除 User Memo] 然后按下 SET 按钮。
 - 出现 [删除 User Memo] 屏幕并提示您确认操作。
- 3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - 此时将删除用户备忘和 GPS 信息，屏幕返回 MXF 短片索引屏幕。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。

复制嵌入在短片中的自定义图像文件

可以将嵌入 MXF 短片的自定义图像文件复制到摄像机。

操作模式：



- 1 选择所需短片 (带有 图标) 的短片)，然后按下 SET 按钮打开短片菜单。
- 2 选择 [复制 文件] 然后按下 SET 按钮。
 - 此时将出现 [Data 1/3] 屏幕，屏幕中的橙色选择框指示摄像机中的自定义图像文件位置。
 - 可以上下推动操纵杆以显示 [Data 2/3] 和 [Data 3/3] 屏幕。
- 3 左右推动操纵杆选择所需文件位置，然后按下 SET 按钮。
- 4 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - 即会覆盖所选文件位置中的已有自定义图像文件。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。
- 5 出现确认信息后按下 SET 按钮。

注

- 不能将自定义图像文件复制到包含受保护自定义图像文件的文件位置。
- 默认情况下，文件位置 [C8] 和 [C9] 将受到保护。

显示拍摄标记索引屏幕

为 MXF 短片添加拍摄标记之后，可显示索引屏幕，其中包含短片中带有任一拍摄标记、只带 标记或只带 标记的所有帧。播放此索引屏幕中的短片时，播放将从拍摄标记指示的帧开始。还可以在此索引屏幕中执行其他操作，例如添加和删除拍摄标记。

操作模式：



- 1 选择所需短片 (带有 图标) 的短片)，然后按下 SET 按钮打开短片菜单。
- 2 选择 [Shot Mark] 然后按下 SET 按钮。
 - 摄像机将显示 [Shot Mark] 索引屏幕，其中包含短片中带拍摄标记的所有帧。选择 [Shot Mark 1] 则所显示的索引屏幕只显示带 标记的帧，如果选择 [Shot Mark 2]，则只显示带 标记的帧。
 - 缩略图下的时间代码表示带拍摄标记的帧的时间代码。
 - 按下 INDEX 按钮或 CANCEL 按钮，返回 MXF 短片索引屏幕。



注

- 在此索引屏幕中完成某一短片的播放后，将会显示在 [Shot Mark] 索引屏幕之前打开的索引屏幕。

显示单个短片的帧索引屏幕

可以显示以固定间隔细分为众多帧的单个 MXF 短片的索引屏幕。当短片较长或者希望从特定点开始播放短片时，此功能将派上用场。可以更改显示的缩略图数量。还可以在此索引屏幕中执行其他操作，例如添加和删除拍摄标记。

操作模式：



1 选择所需短片，然后按下 SET 按钮，打开短片菜单。

2 选择 [展开短片] 然后按下 SET 按钮。

- 出现 [展开短片] 索引屏幕，该屏幕会显示以固定时间间隔从短片中采集的帧的缩略图。缩略图下的时间代码将指示帧的时间代码。
- 可通过显示更多或更少的缩略图来更改帧之间的固定间隔。要显示更多缩略图，打开短片菜单并选择 [增加索引图像]，然后按下 SET 按钮。要显示更少的缩略图，可选择 [减少索引图像]，然后按下 SET 按钮。
- 按下 INDEX 按钮或 CANCEL 按钮，返回 MXF 短片索引屏幕。



注

- 在此索引屏幕中完成某一短片的播放后，将会显示在 [展开短片] 索引屏幕之前打开的索引屏幕。

添加拍摄标记

可将拍摄标记 (S1 或 / 和 S2) 添加至待分离 MXF 短片中的镜头。稍后, 可显示索引屏幕, 该索引屏幕仅显示带有 S1 标记的短片、带有 S2 标记的短片或带有任一拍摄标记的短片。

操作模式: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

在播放时添加拍摄标记

要在播放或播放暂停期间将 S1 标记或 S2 标记添加至短片, 必须预先为可指定按钮分配 [添加 Shot Mark 1] 或 [添加 Shot Mark 2] 功能。

- 1 为可指定按钮分配 [添加 Shot Mark 1] 或 [添加 Shot Mark 2] 功能 (📖 123)。
- 2 在播放或播放暂停期间, 在短片中要添加拍摄标记的位置按下可指定按钮。
 - 屏幕中将显示一条拍摄标记提示信息, 且拍摄标记被添加到短片中。
 - 在播放时向短片添加拍摄标记将暂停播放。

从索引屏幕添加拍摄标记

- 1 打开 [Shot Mark] 索引屏幕或 [展开短片] 索引屏幕。
- 2 选择所需帧 (缩略图) 然后按下 SET 按钮打开短片菜单。
- 3 选择 [添加 Shot Mark 1] 或 [添加 Shot Mark 2], 然后按下 SET 按钮。
 - 出现短片信息屏幕并提示您确认操作。
- 4 选择 [OK], 然后按下 SET 按钮。
 - 屏幕将返回之前的索引屏幕, 并在所选短片的缩略图旁出现所选的拍摄标记。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。

注

- 还可以使用随附无线遥控器上的 SHOT1 按钮添加 S1 标记 (仅限此标记)。
- 最多可以为一个 MXF 短片添加 100 个拍摄标记 (S1 和 S2 标记之和)。
- 按下按钮与摄像机添加拍摄标记之间最多有 0.5 秒的延时。

删除拍摄标记

操作模式: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

- 1 打开 [Shot Mark] 索引屏幕或 [展开短片] 索引屏幕。
- 2 选择所需帧 (缩略图) 然后按下 SET 按钮打开短片菜单。
- 3 选择 [删除 Shot Mark 1] 或 [删除 Shot Mark 2], 然后按下 SET 按钮。
 - 出现短片信息屏幕并提示您确认操作。
- 4 选择 [OK], 然后按下 SET 按钮。
 - 所选标记将被删除, 屏幕返回之前的索引屏幕。
 - 未带拍摄标记的帧将不再显示在 [Shot Mark] 索引屏幕中。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。

更改短片的缩略图

可以将 MXF 短片索引屏幕中显示的缩略图更改为 [Shot Mark] 或 [展开短片] 索引屏幕中显示的其他帧。

操作模式: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

- 1 打开 [Shot Mark] 索引屏幕或 [展开短片] 索引屏幕。
- 2 选择所需帧 (缩略图) 然后按下 SET 按钮打开短片菜单。
- 3 选择 [设置索引图像] 然后按下 SET 按钮。
 - 出现短片信息屏幕并提示您确认操作。
- 4 选择 [OK], 然后按下 SET 按钮。
 - 所选帧将设置为短片的缩略图, 屏幕将返回之前的索引屏幕。所选帧的缩略图旁将出现 。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。

注

- 从 MXF 短片索引屏幕播放短片时, 无论缩略图是什么, 播放都将从短片开头开始。

视频输出配置

3G/HD-SDI 端子*、MON. 端子*、HDMI OUT 和 AV OUT 端子的视频信号输出取决于短片的视频配置、外部监视器的功能（用于 HDMI OUT 端子的视频输出）以及各种菜单设置。

* 仅适用于 **XF205**。

端子的记录视频信号配置和视频输出配置

端子的视频输出配置取决于使用的记录视频配置。有关信息请参阅下表。

操作模式：

CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

XF205 3G/HD-SDI 端子和 MON. 端子

记录视频配置		3G/HD-SDI 端子输出		MON. 端子输出 ¹	
比特率	帧频	[3G/HD-SDI] 设置 ²		[MON.] 设置 ³	
		[直接]	[兼容]	[HD] ⁴	[SD]
1920×1080	50.00P ⁵	1080/50.00P	1080/50.00i	1080/50.00i	576/50.00i
	50.00i ⁶	1080/50.00i			
	25.00P	1080/25.00P	1080/25.00PsF		
1280×720	50.00P	720/50.00P	720/50.00P	720/50.00P	
	25.00P	720/25.00P			

¹ 可叠加屏幕显示，还可将其输出至外部监视器（ 156）。

² [ 视频设置]  [3G/HD-SDI]。

³ [ 视频设置]  [MON.]。

⁴ 可将斑马条纹输出至外部监视器（ 87）。

⁵ 仅适用于 MP4 短片。

⁶ 仅适用于 MXF 短片。

HDMI OUT 端子和 AV OUT 端子

记录视频配置		HDMI OUT 端子输出 ¹			AV OUT 端子输出 ¹ (SD 输出)
比特率	帧频	[MON.] 设置 ²			
		[HD] ³	[SD]	[关] ⁴	
1920×1080	50.00P ⁵	1080/50.00P ⁷	576/50.00i	1080/50.00P ⁷	576/50.00i
	50.00i ⁶	1080/50.00i		1080/50.00i 或 576/50.00i	
	25.00P			720/50.00P 或 576/50.00i	
1280×720	50.00P	720/50.00P			
	25.00P				

¹ 可叠加屏幕显示，还可将其输出至外部监视器（ 156）。

² [ 视频设置]  [MON.]。

³ 可将斑马条纹输出至外部监视器（ 87）。

⁴ 将会自动更改视频信号，具体取决于外部监视器的功能。

⁵ 仅适用于 MP4 短片。

⁶ 仅适用于 MXF 短片。

⁷ 仅当 [ 视频设置]  [3G/HD-SDI] 设置为除 [兼容] 以外的其他设置且 [ 视频设置]  [HDMI] 设置为 [+1920x1080 50.00P] 时。

端子的播放视频配置和视频输出配置

端子的视频输出配置取决于播放短片的视频配置。有关信息请参阅下表。

操作模式: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

XF205 3G/HD-SDI 端子和 MON. 端子

短片的视频配置			3G/HD-SDI 端子 输出	MON. 端子输出 ¹	
影片格式	比特率	帧频		[MON.] 设置 ²	
				[HD]	[SD]
MXF	1920×1080	50.00i/ 25.00P	1080/50.00i	1080/50.00i	576/50.00i
	1280×720	50.00P/ 25.00P	720/50.00P	720/50.00P	
MP4	1920×1080/ 1280×720/ 640×360	50.00P/ 25.00P	1080/50.00P	1080/50.00i	

¹ 可叠加屏幕显示，还可将其输出至外部监视器 (□ 156)。

² [视频设置] ► [MON.]。

HDMI OUT 端子和 AV OUT 端子

短片的视频配置			HDMI OUT 端子输出 ¹			AV OUT 端子输出 ¹ (SD 输出)
影片格式	比特率	帧频	[MON.] 设置 ²			
			[HD]	[SD]	[关] ³	
MXF	1920×1080	50.00i/ 25.00P	1080/50.00i	576/50.00i	1080/50.00i 576/50.00i	576/50.00i
	1280×720	50.00P/ 25.00P	720/50.00P		720/50.00P 576/50.00i	
MP4	1920×1080/ 1280×720/ 640×360	50.00P	1080/50.00P ⁴		1080/50.00P ⁴	
		25.00P	1080/50.00i	1080/50.00i 或 576/50.00i		

¹ 可叠加屏幕显示，还可将其输出至外部监视器 (□ 156)。

² [视频设置] ► [MON.]。

³ 将会自动更改视频信号，具体取决于外部监视器的功能。

⁴ 只有当 [视频设置] ► [HDMI] 设置为 [+1920x1080 50.00P] 时。

连接至外部监视器

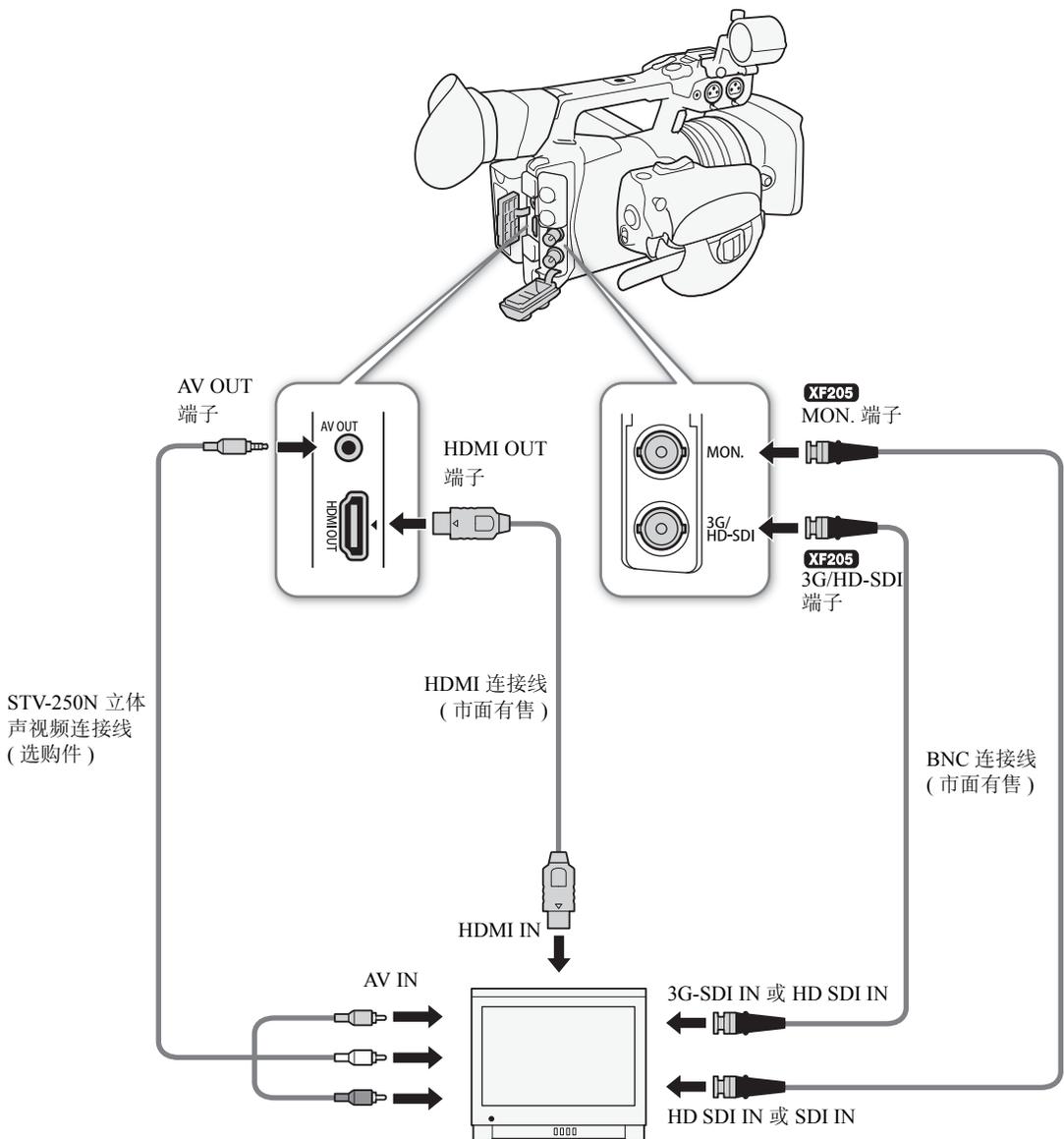
如果要將摄像机连接至外部监视器进行记录或播放，请使用摄像机上与监视器上要使用的端子相匹配的端子。然后，选择视频信号输出配置 (📖 151)。摄像机可以同时从所有视频输出端子输出视频。

操作模式:



连接图

建议使用交流适配器通过电源插座为摄像机供电。



XF205 使用 3G/HD-SDI 端子

3G/HD-SDI 端子输出的数字信号包括视频信号、音频信号（双声道或四声道）和时间代码信号。如果需要，执行以下步骤启用端子并选择信号输出类型。关闭输出可节省摄像机电量。

1 打开 [3G/HD-SDI] 子菜单。

[ 视频设置]  [3G/HD-SDI]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

3 要选择 1080/50.00P 输出的映射模式，请打开 [3G-SDI 映射] 子菜单。

[ 视频设置]  [3G-SDI 映射]

4 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

- 可以选择与 SMPTE ST 425-1 标准的级别 A 或级别 B 兼容的视频输出信号。

选项

[直接]¹: 视频记录信号输出时未更改。

[兼容]¹: 视频信号输出与大多数外部监视器兼容。

[开]²: 端子上有视频输出。

[关]: 端子上没有视频输出。

¹ 仅适用于  模式。² 仅适用于  模式。

i 注

- 如果需要，可以在外部监视器显示的视频上叠加屏幕显示 ( 156)。

XF205 使用 MON. 端子

MON. 端子输出的数字信号也包括视频信号、音频信号（双声道或四声道）和时间代码信号。如果需要，执行以下步骤启用端子并将输出更改为 HD 或 SD。关闭输出可节省摄像机电量。

1 打开 [MON.] 子菜单。

[ 视频设置]  [MON.]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

- 如果选择 [SD]，则可以选择 SD 输出方法 ( 156)。

i 注

- 如果需要，可以在外部监视器显示的视频上叠加屏幕显示 ( 156)。

[ 视频设置]

[3G/HD-SDI]

[关]

[ 视频设置]

[3G-SDI 映射]

[Level B]

[ 视频设置]

[MON.]

[关]

使用 HDMI OUT 端子

HDMI™ OUT 端子也提供了数字连接，并且可输出视频和音频信号（仅支持双声道）。

XF205 HDMI OUT 端子的输出取决于 [视频设置] ► [3G/HD-SDI]、[MON.] 和 [HDMI] 设置。当 [视频设置] ► [MON.] 设置为 [关] 时，输出信号会根据外部监视器的功能进行自动切换。

XF200 HDMI OUT 端子的输出取决于 [视频设置] ► [HDMI] 设置以及外部监视器的功能。

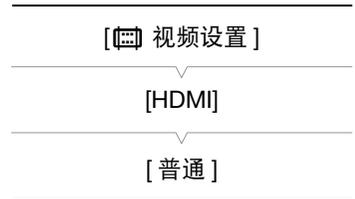
1 **XF205** 如有必要，请查看 3G/HD-SDI 端子 (154) 和 MON. 端子 (154) 的设置，因为这些设置也会影响 HDMI OUT 端子的输出。

- 要使用 1080/50.00P 视频输出，请将 [视频设置] ► [3G/HD-SDI] 设置为 [直接] 或 [关]。
- 有关详细信息，请参阅视频输出配置表 (151)。

2 打开 [HDMI] 子菜单。

[视频设置] ► [HDMI]

3 选择 [普通] (无 1080/50.00P 输出) 或 [+1920x1080/50.00P]，然后按下 SET 按钮。



注

- HDMI OUT 端子仅用于输出。请勿使用 HDMI OUT 端子将摄像机连接至其他设备的输出端子，否则可能导致故障。
- 如果将摄像机连接至 DVI 监视器，则无法保证正常运行。
- 对于某些监视器，视频可能无法正确输出。在这种情况下，请使用其他端子。
- 如果需要，可以在外部监视器显示的视频上叠加屏幕显示 (156)。
- 但是，当 [HDMI] 设置为 [+1920x1080/50.00P] 时，输出 1080/50.00P 视频时无法在视频输出信号上叠加屏幕显示。在 [CAMERA] 模式和 [MEDIA] 模式下播放期间，只有实时 / 播放图像显示在外部监视器上；同时，[MP4] 或 [静止图像] 索引屏幕会显示在摄像机屏幕上，只有短片或图像的缩略图会显示在外部监视器上。
- 可以选择 SD 输出方式 (156)。

使用 AV OUT 端子

从 AV OUT 端子输出视频时，视频信号将转换为模拟 SD 复合视频信号。此外，AV OUT 端子也会输出音频。可以选择 SD 输出方式 (156)。

注

- 在纵横比为 4:3 的监视器上播放短片时，如果监视器与 WSS 系统兼容，则会自动切换至宽屏模式。
- 如果需要，可以在外部监视器显示的视频上叠加屏幕显示 (156)。

SD 输出

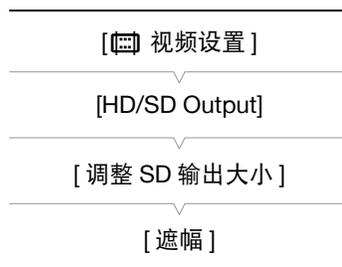
当从 MON. 端子*、HDMI OUT 端子或 AV OUT 端子将 HD 视频 (16:9 纵横比) 转换并输出为 SD 视频 (4:3 纵横比) 时, 可以选择如何在外部监视器上显示该视频。

* 仅适用于 **XF205**。

1 打开 [调整 SD 输出大小] 子菜单。

[视频设置] ➤ [HD/SD Output] ➤ [调整 SD 输出大小]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。



选项

[遮幅]: 16:9 纵横比维持不变, 但图像的顶部及底部将添加黑色遮幅条。

[压缩]: 将从左右压缩图像以便整个图像能适合屏幕。如果外部监视器的纵横比也为 16:9, 则图像将正常显示。

[裁边]: 裁剪图像的左右两侧, 使图像的中心部分适合屏幕。



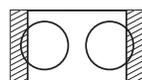
原始图像 (16:9)



[遮幅] 设置



[压缩] 设置



[裁边] 设置

将屏幕显示叠加至外部监视器的显示上

可以选择在 MON. 端子*、HDMI OUT 端子或 AV OUT 端子的视频输出上叠加屏幕显示。这样将在外部监视器上显示屏幕内容。可以为 HD 和 SD 输出单独设置此功能。此设置将不会影响您的记录。

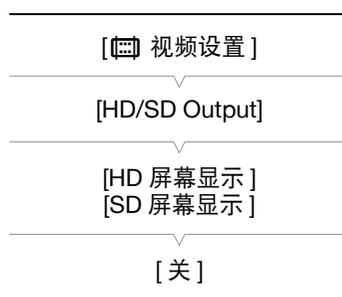
* 仅适用于 **XF205**。

1 打开 [HD 屏幕显示] 或 [SD 屏幕显示] 子菜单。

[视频设置] ➤ [HD/SD Output] ➤ [HD 屏幕显示] 或 [SD 屏幕显示]

2 选择 [开] 然后按下 SET 按钮。

- 如果 [OLED/VF 设置] ➤ [Custom Display 2] ➤ [Output Display] 设置为 [开], 将显示在屏幕的右上角。



注

- 如果 [视频设置] ➤ [HD/SD Output] ➤ [调整 SD 输出大小] 设置为 [裁边], 则外部监视器上将不会出现 SD 输出的屏幕显示。
- 如果为可指定按钮分配了 [屏幕显示] 功能 (123), 则可按下该按钮启用和关闭摄像机端子视频输出中屏幕显示的叠加 (同时适用于 HD 和 SD 视频)。

音频输出

本摄像机可以从 3G/HD-SDI 端子*、MON. 端子*、HDMI OUT 端子、AV OUT 端子或 Ω (耳机) 端子输出音频。通过 AV OUT 端子或 Ω (耳机) 端子输出音频时，可以配置输出声道等设置。通过 AV OUT 端子输出音频时，可以选择输出电平。另外，播放使用四声道音频记录的 MXF 短片期间，可以选择从 HDMI OUT 端子输出的声道。

* 仅适用于 **XF205**。

选择音频声道

可以选择从各种端子输出的音频声道。

从 AV OUT 端子或 Ω (耳机) 端子进行音频输出

操作模式: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

- 1 打开 [监视器 Channels] 子菜单。
[🔊] 音频设置] ➡ [Audio Output] ➡ [监视器 Channels]
- 2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。
 - 所选声道的图标将显示在屏幕右侧、音频电平表上方。

注

- 如果为可指定按钮分配了 [监视器 Channels](📖 123) 功能，则可按下该按钮循环选择音频声道选项。



从 HDMI OUT 端子进行音频输出

双声道音频记录期间，HDMI OUT 端子的音频声道输出为 [CH1/CH2]，且无法更改。记录 / 播放具有 4 个音频声道的 MXF 短片期间，可以选择从 HDMI OUT 端子输出的 2 个声道。

操作模式: CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

- 1 打开 [HDMI Channels] 子菜单。
[🔊] 音频设置] ➡ [Audio Output] ➡ [HDMI Channels]
- 2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。



选项

设置	音频输出	
	L	R
[CH1/CH2]	CH1	CH2
[CH1/CH1]	CH1	CH1
[CH2/CH2]	CH2	CH2
[CH1+2/CH1+2]	CH1+CH2 混合	CH1+CH2 混合
[CH3/CH4]*	CH3	CH4
[CH3/CH3]*	CH3	CH3
[CH4/CH4]*	CH4	CH4
[CH3+4/CH3+4]*	CH3+CH4 混合	CH3+CH4 混合
[CH1+3/CH2+4]*	CH1+CH3 混合	CH2+CH4 混合

* 仅在记录 / 播放具有 4 个音频声道的 MXF 短片期间可用。

将所监控的视频与音频同步

通过 AV OUT 端子或 Ω(耳机)端子输出音频时,可以选择将音频信号与视频信号同步,或者让摄像机实时输出音频。

操作模式:



1 打开 [监听延时] 子菜单。

[🔊] 音频设置] ➡ [Audio Output] ➡ [监听延时]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

选项

[Line Out]: 同步音频与视频信号。

[普通]: 允许您实时监控音频。在音频和视频之间会有少许延时。

注

- 无论 [监听延时] 设置如何,都会对记录的音频和视频信号进行同步。



选择 AV OUT 端子的输出电平

可以选择 AV OUT 端子的音频输出电平。

操作模式:



1 打开音频输出 [Level] 子菜单。

[🔊] 音频设置] ➡ [Audio Output] ➡ [Level]

2 选择所需级别,然后按下 SET 按钮。

选项

[1 Vrms]: 音频输出电平处于正常水平。

[2 Vrms]: 音频输出电平比正常水平高 6 dB。

注

- 此设置不会影响输出至耳机的音频。



将短片保存至计算机

将短片保存至计算机所用的软件取决于短片的影片格式。使用 **Canon XF Utility** 保存 MXF 短片，或使用其中一个 **Canon XF 插件** * 将 MXF 短片导入到非线性编辑 (NLE) 软件中。使用随附的 **Data Import Utility** 软件保存 MP4 短片。

* 插件适用于 Avid 和 Apple 的 NLE 软件。

保存 MXF 短片

当地的佳能网站提供了 **Canon XF Utility** 和 **Canon XF 插件**，可免费下载。有关软件和插件的系统要求和最新信息，请参阅该网站。

Canon XF Utility：此浏览器用于将短片传输至计算机、播放和查看视频以及管理短片。

用于非线性编辑 (NLE) 软件的插件：通过该插件可将计算机或 (通过 USB 读卡器连接至计算机的) CF 卡上的短片传输到 NLE 软件中。提供以下插件。

- Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access(Windows 或 Mac OS)
- Canon XF Plugin for Final Cut Pro/Final Cut Pro X(Mac OS)

有关使用软件的详细信息，请参阅随软件 / 插件安装的使用说明书 (PDF 文件)。有关获取说明书的详细信息，请参阅“查看软件使用说明书” (161)。

以下针对 Windows 系统的步骤是以运行 Windows 7 的计算机为基础编写的。其他系统版本的步骤可能有所不同。有关详细信息，请参阅操作系统的帮助模块。

操作模式：



安装 Canon XF Utility(Windows)

- 1 双击从佳能网站下载的文件，进行解压缩。
 - 文件 **xuw*****.zip** 适用于 **Canon XF Utility**；文件 **xpmw*****.zip** 适用于 **Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access**。剩余步骤仅针对 **Canon XF Utility** 进行说明，但安装 **Canon XF 插件** 的步骤与此类似。
 - 将创建包含文件 **xuw***.exe** 的文件夹 **xuw*******。
- 2 双击 **xuw***.exe**。
- 3 按照屏幕说明，根据需要选择您所在的区域 (洲)、国家 / 地区和 / 或语言。
 - 可用选项视国家 / 地区而定。
- 4 出现消息提示您退出其他应用程序后，退出其他应用程序，然后单击“确定”。
 - 出现软件许可协议。
- 5 阅读许可协议并单击“是”开始安装。
 - 如果未选择“是”，则无法安装软件。
 - 安装完成后将显示“安装已成功停止”。
- 6 单击“下一步”，然后单击“完成”。

卸载 Canon XF Utility(Windows)

- 1 从“开始”菜单中，选择“所有程序” > “Canon Utilities” > “Canon XF Utility” > “卸载 Canon XF Utility”。
 - 此时将出现一个确认屏幕。
- 2 单击“是”开始卸载软件。
 - 卸载软件后将显示“软件已成功卸载”。
- 3 单击“确定”。

卸载 Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access 和 Canon XF MPEG2 Decoder(Windows)

- 1 在控制面板中，打开“程序和功能”或“添加或删除程序”。
 - 此时将出现已安装程序列表。
- 2 选择要卸载的插件 / 解码器。
- 3 单击“卸载”或“卸载 / 更改”，然后遵循指示卸载插件 / 解码器。

卸载 Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access 说明

- 1 从“开始”菜单中，打开“所有程序” > “Canon Utilities” > “Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access” > “卸载 Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access 使用说明书”。
- 2 出现确认屏幕后，单击“是”后再单击“确定”。

安装 Canon XF Utility(Mac OS)

- 1 双击从佳能网站下载的文件，进行解压缩。
 - 下载文件 xum****.dmg.gz 适用于 Canon XF Utility； xpmm****.dmg.gz 适用于 Canon XF Plugin for Avid Media Access； xpfm****.dmg.gz 适用于 Canon XF Plugin for Final Cut Pro/Final Cut Pro X。剩余步骤仅针对 Canon XF Utility 进行说明，但安装 Canon XF 插件的步骤与此类似。
 - 将创建 xum****.dmg 文件。
- 2 双击 xum****.dmg。
 - 桌面上将出现 xum*** 图标。
- 3 双击 xum***，然后双击 XUMInstaller。
- 4 按照屏幕说明，根据需要选择您所在的区域（洲）、国家 / 地区和 / 或语言。
 - 可用选项视国家 / 地区而定。
- 5 出现消息提示您退出其他应用程序后，退出其他应用程序，然后单击“确定”。
 - 出现软件许可协议。
- 6 阅读许可协议并单击“是”开始安装。
 - 如果未选择“是”，则无法安装软件。
 - 安装完成后将显示“安装已成功停止”。
- 7 单击“下一步”，然后单击“完成”。

卸载软件 (Mac OS)

将与要卸载的项目相对应的文件或文件夹拖放至废纸篓。

软件 / 插件 / 说明书	文件 / 文件夹
Canon XF Utility	/Applications/Canon Utilities/Canon XF Utility
Canon XF Plugin for Final Cut Pro	/Library/Application Support/ProApps/MIO/RAD/Plugins/CanonXF.RADPlug
Canon XF Plugin for Final Cut Pro X	/Library/Application Support/ProApps/MIO/RAD/Plugins/CanonXF64.RADPlug
Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access	/Library/Application Support/ProApps/Avid/AVX2_Plug-ins/AMA/MVP_CanonXF64.avx
Canon XF MPEG2 Decoder	/Library/QuickTime/XFMpeg2Dec.component
Canon XF 插件说明	/Applications/Canon Utilities/(所需插件名称)

查看软件使用说明书

有关使用软件的详细信息，请参阅各模块的使用说明书 (PDF 文件)。使用说明书将随软件一同安装。查看使用说明书的另一种方法是启动 **Canon XF Utility** 软件，然后选择“帮助” > “查看使用说明书”。

查看 Canon XF Utility 软件使用说明书

Windows:

- 1 从“开始”菜单中，选择“所有程序” > “Canon Utilities” > “Canon XF Utility” > “Canon XF Utility 使用说明书”。
- 2 选择查看说明书所用语言。

Mac OS:

- 1 从“应用程序”中，打开“Canon Utilities” > “Canon XF Utility” > “说明书”。
- 2 打开所需语言的文件夹并双击 PDF 文件。

查看插件说明

Windows:

- 1 从“开始”菜单中，选择“所有程序” > “Canon Utilities” > “Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access” > “Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access 使用说明书”。
- 2 选择所需语言。

Mac OS:

- 1 从“应用程序”中，打开“Canon Utilities” > (所需插件名称) > “说明书”。
- 2 打开所需语言的文件夹并双击 PDF 文件。

保存 MP4 短片

使用随附的 **Data Import Utility** 软件可以将 MP4 短片保存到计算机。**Data Import Utility** 将自动联接单个场景的多个 MP4 短片并保存为一个单独的视频文件，由于对文件大小的限制，所以有时会将同一场景的短片拆分为每个 4 GB 大小的短片。

有关详细信息，请参阅随附软件 CD-ROM 的 [Manual\Chinese Simplified] 文件夹中的 PDF 文件《Data Import Utility 软件指南》。

! 重要

- 使用 SD 卡读卡器或计算机存储卡插槽通过 **Data Import Utility** 将 MP4 短片保存至计算机之前，请勿使用其他软件访问或操作 SD 卡上的文件。否则可能会导致无法将该文件保存到计算机。

安装 Data Import Utility

有关逐步安装说明和系统要求，请参阅《Data Import Utility 软件指南》(PDF 文件) 中的“安装和系统要求”。

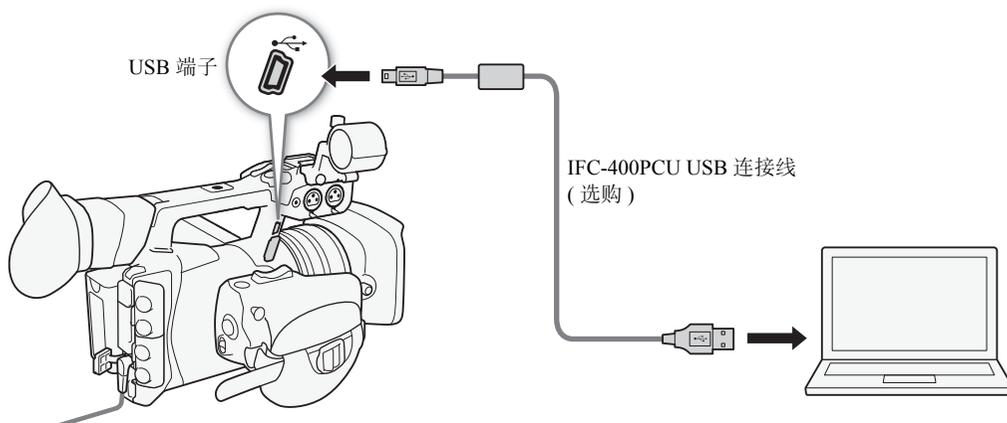
将摄像机连接到计算机

使用选购的 IFC-400PCU USB 连接线将摄像机连接到计算机。使用上一章节所述的合适软件保存记录。

操作模式：



- 1 使用交流适配器为摄像机供电。
- 2 在摄像机上，按住 **POWER** 开关上的按钮并将开关滑动至 MEDIA。
- 3 使用选购的 IFC-400PCU USB 连接线将摄像机连接到计算机。



关于网络功能

通过 Wi-Fi(☞ 164) 或有线 LAN(☞ 168) 将摄像机连接至网络后, 可使用以下网络功能。最多可保存 5 个网络配置, 并根据工作环境在这些配置之间轻松切换。可以在状态屏幕上查看当前网络设置(☞ 203), 并根据需要进行更改(☞ 170)。

网络功能和连接类型

网络功能	描述	有线 LAN	Wi-Fi		☞
			集中控制式 ¹	摄像机访问点 ²	
浏览器远程	从已连接设备的网络浏览器远程控制摄像机。	●		●	171
低分辨率实时传输	将摄像机中的代理视频文件发送到已连接的设备, 以保存在本地设备上。			●	176
FTP 文件传输	通过 FTP 协议将摄像机记录的短片传输到已连接到网络的其他设备。	●	●	●	177
IP 串流	通过 IP 将摄像机的实时视频和音频串流至连接了相同网络的兼容 IP 视频解码器。	●	●	●	180
通过浏览器播放	通过已连接设备的网络浏览器访问记录在摄像机中 SD 卡上的 MP4 短片或图像, 以播放或保存在本地。	●		●	182

¹ 通过外部访问点(无线路由器等)连接至 Wi-Fi 网络。

² 直接连接到将摄像机用作 Wi-Fi 访问点的已启用 Wi-Fi 的设备。

使用网络功能之前

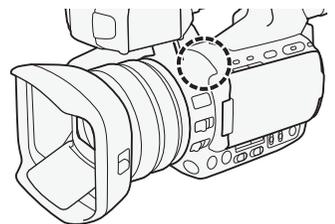
- 本章中说明的前提是, 已拥有正确配置且正常工作的网络、网络设备和 / 或 Wi-Fi 访问点。如有必要, 请参阅要使用的网络设备所随附的文档。
- 配置网络设置时需要充分了解有关配置和使用有线(以太网)和/或无线(Wi-Fi)网络的知识。佳能不提供有关网络配置的支持。

! 重要

- 佳能对因不正确的网络配置或设置而造成的数据丢失或损坏恕不承担责任, 敬请谅解。
- 使用不受保护的 Wi-Fi 网络可能会使文件和数据暴露, 从而被未经授权的第三方监测到。请注意可能引起的风险。

i 注

- 关于 Wi-Fi 天线: 使用摄像机的 Wi-Fi 功能时, 请勿用手或其他物体遮盖 Wi-Fi 天线。遮盖天线可能会干扰无线信号。
- 使用网络功能时, 请勿打开任何 CF 卡插槽盖或 SD 卡插槽盖。



连接至 Wi-Fi 网络

本摄像机已通过 Wi-Fi 认证, 可通过外部访问点(无线路由器)连接至 Wi-Fi 网络或将其自身用作 Wi-Fi 访问点。本摄像机可连接至与 802.11a/b/g/n 协议兼容并且已通过 Wi-Fi 认证(带有右侧所示徽标)的无线路由器(访问点)。



本摄像机提供 5 种连接至 Wi-Fi 网络的方式, 具体取决于要使用的访问点和网络的类型和规格。

请注意, 使用不受保护的 Wi-Fi 网络可能会使数据暴露, 从而被未经授权的第三方监测到。请注意可能引起的风险。

操作模式:



WPS(按钮): 如果您的无线路由器支持 Wi-Fi Protected Setup(Wi-Fi 保护设置)(WPS), 则设置操作将非常简单, 所需配置很低且无需密码。要查看无线路由器是否具有 WPS 按钮以及有关如何启用 Wi-Fi 保护设置的详细信息, 请参阅无线路由器的使用说明书。



WPS(PIN 码): 即使无线路由器不具有专用 WPS 按钮, 也可使用 PIN 码来支持 WPS。若要使用 PIN 码进行设置, 需要预先了解如何启用无线路由器的 WPS 功能。有关详细信息, 请参阅无线路由器的使用说明书。

搜索访问点: 如果您的访问点不支持 WPS 功能或无法启用, 可让摄像机搜索该区域中的访问点。

手动设置: 如果要使用的访问点已启用隐藏模式, 摄像机无法自动检测到该点, 则可手动输入所有的必要设置。这需要具备更多有关 Wi-Fi 和网络设置的高级知识。

摄像机访问点: 在没有可用访问点的地点拍摄时, 本摄像机可用作无线访问点*。已启用 Wi-Fi 的设备可直接连接到本摄像机。

* 仅限于在摄像机和支持并已启用 Wi-Fi 的设备之间进行连接。该功能与市售访问点的功能有所不同。

Wi-Fi Protected Setup(WPS)

Wi-Fi Protected Setup(Wi-Fi 保护设置)(WPS)是连接 Wi-Fi 访问点的最简便方法。只需按下按钮(如果要连接的访问点(无线路由器)具有 WPS 按钮)或使用摄像机发布的 PIN 码即可执行此操作。

带 WPS 按钮的无线路由器

1 打开 [设置新连接点] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [连接设置] ➤ [设置新连接点]

2 选择 [WPS: 按钮] 方法。

[Wi-Fi] ➤ [集中控制式] ➤ [WPS: 按钮]

3 按住无线路由器上的 WPS 按钮。

- 按住 WPS 按钮所需的时长取决于无线路由器。请参阅无线路由器的使用说明书, 并确保无线路由器的 WPS 功能已启用。

4 在 2 分钟内按下摄像机上的 SET 按钮。

- 当 [正在连接] 出现在屏幕上时, 可以按下 SET 或 CANCEL 按钮取消操作。
- 正确建立连接后, 继续执行此步骤以配置 IP 地址分配 (167)。



注

- 如果区域中存在多个有效访问点, 则 [WPS: 按钮] 方式可能无法正常使用。在这种情况下, 请尝试使用 [WPS: PIN 码] 或 [搜索访问点] (165)。

使用 PIN 码的 WPS

1 打开 [设置新连接点] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [连接设置] ➤ [设置新连接点]

2 选择 [WPS:PIN 码] 方法。

[Wi-Fi] ➤ [集中控制式] ➤ [WPS:PIN 码]

- 摄像机将生成并显示 8 位 PIN 码。

3 在无线路由器的 WPS(PIN 码) 设置屏幕中输入步骤 2 的 PIN 码。

- 对于大部分无线路由器，必须使用网络浏览器才能访问设置屏幕。
- 有关如何访问无线路由器的设置以及使用 PIN 码启用 Wi-Fi Protected Setup(Wi-Fi 保护设置)(WPS)的详细信息，请参阅无线路由器的使用说明书。

4 在 2 分钟内按下摄像机上的 SET 按钮。

- 当 [正在连接] 出现在屏幕上时，可以按下 SET 或 CANCEL 按钮取消操作。
- 正确建立连接后，继续执行此步骤以配置 IP 地址分配 (167)。

搜索访问点

摄像机将自动检测附近的访问点。选择所需访问点之后，只需要输入所选网络的加密密钥（密码）即可连接摄像机。

1 打开 [设置新连接点] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [连接设置] ➤ [设置新连接点]

2 选择 [搜索访问点] 方法。

[Wi-Fi] ➤ [集中控制式] ➤ [搜索访问点]

- 摄像机将搜索您所在区域中的有效访问点并显示可用选项列表。



3 上下推动操纵杆以选择所需访问点，然后按下 SET 按钮。

- 如果访问点已加密 (锁图标), 通过以下步骤输入加密密钥(密码)。否则，请继续执行此步骤以配置 IP 地址分配 (167)。

当前访问点 / 检测到的有效访问点总数



已加密访问点

网络名称 (SSID)

已加密访问点

1 如有必要，请选择 WEP 密钥索引。

- 仅当 Wi-Fi 网络的验证方法设为 [共享密钥] 或加密方法设为 [WEP] 时，才需要此步骤。

2 要输入 [加密密钥](密码), 请选择 [Input], 然后按下 SET 按钮。

- 使用键盘屏幕输入所选 Wi-Fi 网络的密码 (166)。

3 继续执行此步骤以配置 IP 地址分配 (167)。

① 注

有效加密密钥因加密方法而异。

64 位 WEP 加密： 5 个 ASCII 字符或 10 个十六进制字符。

128 位 WEP 加密： 13 个 ASCII 字符或 26 个十六进制字符。

AES/TKIP 加密： 8 至 63 个 ASCII 字符或 64 个十六进制字符。

* 注意：ASCII 字符包括数字 0 至 9、字母 a 至 z 和 A 至 Z，以及一些标点符号和特殊符号。十六进制字符包括数字 0 至 9 以及字母 a 至 f 和 A 至 F。

使用虚拟键盘屏幕

虚拟键盘将出现在 OLED 显示屏上。

1 使用操纵杆选择某个字符，然后按下 SET 按钮进行添加。

- 如果输入了敏感信息 (如密码)，则输入的字符将立即更改为“◆”以保护密码。
- 使用箭头 (↑/↓/←/→) 更改光标位置，使用退格键字符 (⊗) 删除最后输入的字符。
- 根据需要重复该步骤以输入所需文本。

2 输入所需文本之后，选择 [OK]，然后按下 SET 按钮关闭键盘屏幕。

3 返回原始屏幕，选择 [OK]，然后按下 SET 按钮确认文本并继续。



当前字符 / 字符限制

手动设置

根据个人喜好，可以手动输入要连接的 Wi-Fi 网络的详细信息。按照屏幕上的说明完成操作过程。

1 打开 [设置新连接点] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [连接设置] ➤ [设置新连接点]

2 选择 [Manual] 方法。

[Wi-Fi] ➤ [集中控制式] ➤ [Manual]

3 要输入 [SSID](网络名称)，请选择 [Input]，然后按下 SET 按钮。

- 使用键盘屏幕输入所选 Wi-Fi 网络的 SSID(网络名称)([166](#))。

4 选择 Wi-Fi 网络的验证方法，然后按下 SET 按钮。

- 如果选择了 [共享密钥]，则跳至步骤 6。

5 选择 Wi-Fi 网络的加密方法，然后按下 SET 按钮。

- 如果验证方法是 [打开]，可以选择 [WEP] 以继续执行步骤 6，或选择 [未加密] 以跳至步骤 7。
- 如果验证方法为 [WPA-PSK] 或 [WPA2-PSK]，则可以选择 [TKIP] 或 [AES]。

6 输入“已加密访问点”([165](#))中所述的加密密钥。

7 继续执行此步骤以配置 IP 地址分配 ([167](#))。

**摄像机访问点**

在此模式下，摄像机将用作其他已启用 Wi-Fi 的设备可连接到的无线访问点。摄像机访问点连接的基本默认网络设置最初保存在网络配置 [No.1] 中。选择该网络配置 ([169](#)) 后，可在状态屏幕 ([203](#)) 中查看默认设置 (SSID、密码等)，并可使用其立即连接摄像机。

如要添加使用其他设置的网络配置，请按照以下步骤操作。

1 打开 [设置新连接点] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [连接设置] ➤ [设置新连接点]

2 选择 [摄像机访问点] 方法。

[Wi-Fi] ➤ [摄像机访问点]

3 要输入 [SSID] (网络名称)，请选择 [Input]，然后按下 SET 按钮。

- 使用键盘屏幕输入摄像机将用作 Wi-Fi 访问点的 SSID (网络名称) (166)。
- 需要网络名称以将网络设备连接到摄像机。如有必要，请将其写下来。

4 选择无线连接模式 (5 GHz 波段或 2.4 GHz 波段)，然后按下 SET 按钮。

5 选择信道，然后按下 SET 按钮。

- 可用信道将根据上一步骤中选定的无线连接模式而有所不同。

6 选择加密方法，然后按下 SET 按钮。

- 如果选择了 [打开 / 未加密]，请跳至步骤 8。如果选择了 [WPA2-PSK/AES]，请继续执行步骤 7。

7 输入“已加密访问点”中所述的加密密钥 (165)。

- 需要此加密密钥 (密码) 以将网络设备连接到摄像机。如有必要，请将其写下来。

8 继续执行此步骤以配置 IP 地址分配 (167)。



配置 IP 地址设置

此时，需要配置 TCP/IP 设置以便摄像机可以连接到有线网络或 Wi-Fi 网络。如果需要手动配置 TCP/IP 设置，请与网络管理员联系以获取相关信息。

1 选择分配 IP 地址的方法：选择 [Automatic] 或 [Manual]，然后按下 SET 按钮。

- 如果选择了 [Automatic]，将会自动分配 IP 设置。继续执行此步骤以查看并保存配置 (167)。

2 如果选择了 [Manual]，请手动输入分配给摄像机的 IP 地址。

- 上下推动操纵杆以选择第一个字段的值，然后按下 SET 按钮移至下一字段。输入地址的 4 个字段后，选择 [设置]，然后按下 SET 按钮确认该地址。

3 以同样的方式输入 [子网掩码] 和 [默认网关] 地址。

- 对于摄像机访问点连接，无需执行以下剩余步骤。继续执行此步骤以查看并保存配置 (167)。

4 选择设置 DNS 服务器的方法：选择 [请勿使用 DNS] 或 [Manual]。

- 如果选择了 [请勿使用 DNS]，则不会使用 DNS 服务器。继续执行此步骤以查看并保存配置 (167)。

5 如果选择了 [Manual]，则通过步骤 2 中所述的方法输入 [主 DNS 服务器] 和 [辅助 DNS 服务器]。

- 输入辅助 DNS 服务器之后，请继续执行此步骤以查看并保存配置 (167)。

保存配置

1 查看访问点的配置，然后按下 SET 按钮。

- 第一个屏幕将显示访问点的 SSID 和连接类型。上下推动操纵杆以查看其他设置，然后按下 SET 按钮。

2 选择所需配置编号，然后按下 SET 按钮。

- 最多可以在摄像机中保存 5 个不同的网络配置文件。如果选择的配置编号已在使用中，则新配置将覆盖之前的配置。

3 要更改 [网络配置名称]，请选择 [Input]，然后按下 SET 按钮。

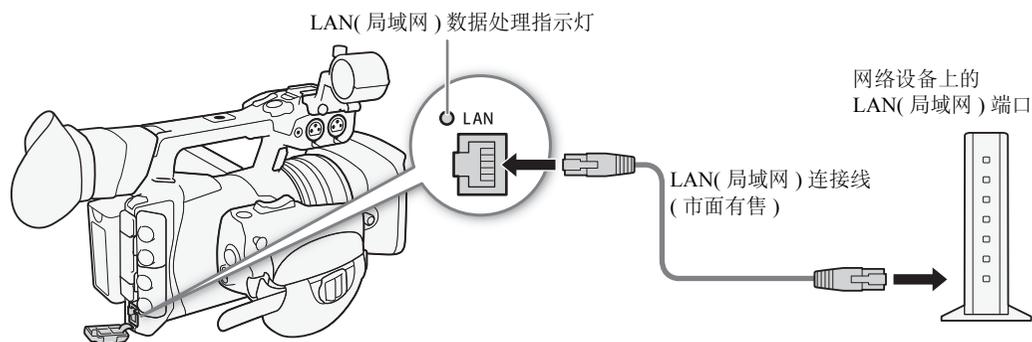
- 根据需要，可以赋予网络配置文件更具描述性的名称，使其更易于识别。通过键盘屏幕输入所需名称 (166)。

4 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮保存网络配置。

5 当确认屏幕出现时，按下 SET 按钮。

连接至有线 (以太网) 网络

使用市售的 LAN 连接线, 将摄像机连接到路由器或其他已连接到有线 (以太网) 网络的设备。使用具有良好屏蔽功能、兼容千兆以太网 (1000BASE-T) 的 5e 类别屏蔽双绞线 (STP) LAN 连接线。



1 将市售的 LAN 连接线连接到摄像机上的 LAN 端子和网络设备上的 LAN 端口。

2 打开 [设置新连接点] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [连接设置] ➤ [设置新连接点]

3 选择 [以太网], 然后按下 SET 按钮。

- 继续执行此步骤以配置 IP 地址分配 (📖 167)。

[其他功能]

[网络设置]

[连接设置]

[设置新连接点]

选择网络连接

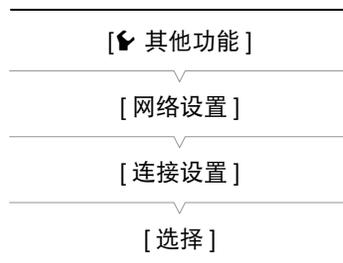
最多可以保存 5 个不同的网络配置文件。可以根据计划的摄像机使用范围选择要使用的网络配置文件。如果刚刚保存了新的网络配置 (167)，则会自动选定该网络配置，而无需执行此步骤。

1 打开 [选择] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [连接设置] ➤ [选择]

2 选择所需配置编号，然后按下 SET 按钮。

- 要使用默认摄像机访问点连接，请选择网络配置 [No.1]。
- 仅当启用网络功能时，摄像机才会连接到选定的网络。屏幕左上角显示的图标表示选定的网络类型和连接状态。请参考下表。



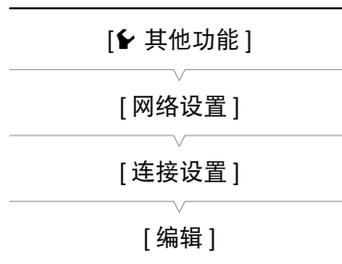
连接类型	屏幕显示	连接状态
Wi-Fi (集中控制式)		黄色：摄像机正在连接到网络或正从网络断开连接。 白色：可使用网络功能。
Wi-Fi (摄像机访问点)		黄色：正在启动摄像机的访问点。白色：摄像机的访问点已就绪。将已启用 Wi-Fi 的设备连接到摄像机。 • 在设备上：打开 Wi-Fi 设置屏幕并选择摄像机中设置的网络名称 (SSID)。如有必要，请输入在摄像机中设置的密码 (166)。
LAN(以太网)		黄色：摄像机正在连接到网络或正从网络断开连接。 LAN(局域网)数据处理指示灯也将闪烁。 白色：可使用网络功能。LAN(局域网)数据处理指示灯也将亮起。 • 如果将 [其他功能] ➤ [LAN(以太网)LED] 设置为 [关]，则 LAN(局域网)数据处理指示灯将不会亮起。



更改网络设置

即使已执行初始设置，仍可以编辑当前所选网络配置文件的设置。手动更改设置需要具备更多有关 Wi-Fi 和网络设置的高级知识。关闭任何启用的网络功能并等待网络图标从屏幕中消失，然后开始该步骤。

- 1 选择要更改其设置的网络配置文件 (📖 169)。
- 2 打开 [编辑] 子菜单。
[👉 其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [连接设置] ➤ [编辑]
- 3 根据要更改的设置，继续执行以下步骤之一。



更改网络设置

- 4 选择 [设置]，然后按下 SET 按钮。
- 5 如果在步骤 1 中选择了 Wi-Fi 连接，请选择 [集中控制式] 或 [摄像机访问点]。
 - 继续执行“手动设置”(📖 166, 步骤 3) 或“摄像机访问点”(📖 166, 步骤 3) 中介绍的步骤。
- 如果在步骤 1 中选择了 LAN 连接，请选择 [Automatic] 或 [Manual]，然后按下 SET 按钮。
 - 如果选择了 [Automatic]，将会自动分配 IP 设置，且不需要进行其他设置。选择 [OK]，然后按下 SET 按钮两次以保存配置。
 - 如果选择了 [Manual]，则继续执行“手动设置”中所述的步骤 (📖 166, 从步骤 3 开始)。

重新命名配置文件

每个网络配置文件均保存在相应的配置编号 ([No. 1] 至 [No. 5]) 下。可以将其重新命名为较熟悉的名称，从而更易于区分使用的各种网络。

- 4 选择 [重新命名]，然后按下 SET 按钮。
- 5 要输入新的 [网络配置名称]，请选择 [Input]，然后按下 SET 按钮。
 - 通过键盘屏幕输入所需的网络配置名称 (📖 166)。

浏览器远程：从网络设备控制摄像机

将摄像机连接到网络 (Wi-Fi 或使用 LAN 端子) 之后, 可以使用浏览器远程应用程序从连接的网络设备 * 的网络浏览器远程控制摄像机。浏览器远程应用程序可通过实时显示监视图像、开始和停止记录以及远程控制快门速度、增益和其他设置。还可创建、编辑和传输元数据文件 **, 以及检查记录媒体、剩余记录时间和时间代码等。

* 有关兼容设备、操作系统、网络浏览器等的详细信息, 请访问当地的佳能网站。

** 仅限 MXF 短片。

操作模式:



设置浏览器远程

浏览器连接的基本默认网络设置 (摄像机 ID、用户名和密码) 最初已保存在摄像机中。可在状态屏幕 (☞ 204) 中查看这些设置。也可按照以下步骤更改默认设置。

摄像机设置

您可以设置唯一的摄像机识别码, 并指定浏览器远程应用程序通过网络访问摄像机时应使用的端口。浏览器远程使用的端口号 (HTTP 协议) 通常设为端口 80, 但可根据需要进行更改。摄像机 ID 将显示在浏览器远程屏幕上, 从而易于在多摄像机拍摄设置的情况下识别应用程序所控制的摄像机。

1 打开 [摄像机设置] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [浏览器设置] ➤ [摄像机设置]

[其他功能]

2 上下推动操纵杆以选择端口号第一位的值, 然后按下 SET 按钮移至下一位。

[网络设置]

3 所有数位均完成后, 请选择 [设置], 然后按下 SET 按钮确认端口号。

[浏览器设置]

4 要输入 [Camera ID], 请选择 [Input], 然后按下 SET 按钮。

- 通过键盘屏幕输入所需的摄像机 ID (☞ 166)。

[摄像机设置]

5 选择 [OK], 然后按下 SET 按钮保存网络配置。

6 出现确认信息后按下 SET 按钮。

用户设置

需要具备用户名和密码, 才能使用浏览器远程应用程序访问和操作摄像机。最多可以设置 3 个不同的用户, 并选择要允许单用户操作 (完全控制) 还是双用户操作 (一名用户控制摄像机功能, 另一名用户负责 MXF 短片的元数据输入)。

[Full Control User]

可访问全部 3 个浏览器远程屏幕: [高级控制]、[基本控制] 和 [元数据输入]。

[Camera Control User]

只能访问 [高级控制] 屏幕。此用户可能是控制摄像机的主要拍摄者。

[Meta Control User]

只能访问 [元数据输入] 屏幕。此用户可能是负责更新 MXF 短片信息的人员。

1 打开 [用户设置] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [浏览器设置] ➤ [用户设置]

[其他功能]

2 选择 [一名用户 (完全控制)] 或 [两名用户 (摄像机 / 元数据)], 然后按下 SET 按钮。

[网络设置]

3 要输入 [Full Control User] 或 [Camera Control User] 的 [用户名], 请选择 [Input], 然后按下 SET 按钮。

[浏览器设置]

- 通过键盘屏幕输入所需用户名 (☞ 166)。

4 以同样的方式输入 [密码]。

[用户设置]

- 如果在步骤 2 中选择了 [两名用户 (摄像机 / 元数据)], 重复步骤 3 和 4 输入 [Meta Control User] 的用户名和密码。

5 选择 [OK], 然后按下 SET 按钮保存网络配置。当确认屏幕出现时, 按下 SET 按钮。

启动浏览器远程

将摄像机连接到网络之后，可以在任何已连接到同一网络的网络设备的网络浏览器 * 上启动浏览器远程应用程序。可以在状态屏幕上检查浏览器远程设置 (📖 204)。

* 需要支持 JavaScript 并启用 cookie 的网络浏览器。

有关摄像机的准备工作

操作模式： CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4



1 将摄像机连接到所需网络 (📖 169)。

- 选择摄像机访问点连接或有线网络连接。

2 要在摄像机上启用浏览器远程，请打开 [网络功能] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络功能]

3 选择 [浏览器远程]，然后按下 SET 按钮。

- **Remote** 将显示在屏幕上方，连接类型图标旁边。当图标变为白色时，表示摄像机已准备好接收来自浏览器远程应用程序的命令。
- 使用摄像机访问点连接时，需要主动将已启用 Wi-Fi 的设备连接到摄像机。

4 在状态屏幕上查看摄像机的 IP 地址。

- 预先为可指定按钮分配 [Status] 功能 (📖 123)。按下可指定按钮以打开状态屏幕，然后上下推动操纵杆选择 [Network Settings 4/12] 状态屏幕。
- 查看分配给摄像机的 IP 地址 ([IP 地址])，并根据需要将其写下来。
- 再次按下设置为 [Status] 的可指定按钮以关闭状态屏幕

在已连接的网络设备上

1 启动网络设备上的网络浏览器。

2 输入摄像机的 URL。

- 将之前查看的 IP 地址输入网络浏览器的地址栏中，添加前缀“http://”。
- 如果选择了默认端口 [80] 以外的端口，可通过在 URL 结尾处添加“:nnn”进行指定。例如，“http://192.168.0.80:095”。



状态屏幕中摄像机的 IP 地址

3 输入用户名和密码。

- 请务必使用摄像机上所设置的其中一名用户的用户名和密码进行登录 (📖 171)。如有必要，请与配置摄像机设置的管理员联系。
- 此时将出现浏览器远程屏幕。根据登录所用的用户信息，显示的屏幕将有所不同。
- 当浏览器远程正确连接到摄像机时，时间代码上方的 ●●●● 将无限循环地逐一打开并关闭。
- 如果实时显示未启用，摄像机的 ID 将显示在浏览器远程屏幕上。在 [元数据输入] 屏幕中，摄像机的 ID 将显示在屏幕底部。



登录屏幕示例。根据使用的网络浏览器和版本，屏幕可能有所不同。



4 选择浏览器远程的语言。

- 按下语言按钮旁边的 [▼]，然后从列表中选择所需语言。大部分按钮和控件都模仿摄像机上的物理控件，并且仅以英语标记，与所选语言无关。
- 请注意，浏览器远程应用程序并非支持所有受到摄像机支持的语言。

5 使用浏览器远程控件来操作摄像机。

- 以下几页是对控件的描述。各功能的参考页面都给出了详细的操作信息。

6 完成使用浏览器远程后，在摄像机上将 [其他功能] [网络功能] 设置为 [关]，然后按下 SET 按钮。

- 网络图标将变成黄色，然后从摄像机的屏幕上消失，与应用程序的连接将终止。



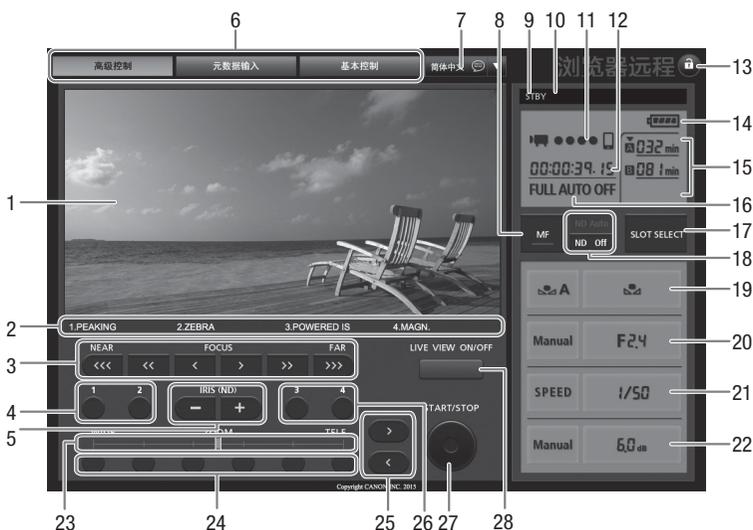
注

- 根据使用的网络和 Wi-Fi 信号强度 (用于 Wi-Fi 连接)，刷新实时显示图像和其他设置时可能会出现延时。
- 当摄像机上显示彩条时，将不会显示实时显示图像。

[高级控制] 屏幕

* 仅限 [Full Control User]/[Camera Control User]。

使用屏幕较大的计算机、平板电脑和其他设备时，[高级控制] 屏幕会提供通过浏览器远程来远程操作摄像机的所有可用控件。有关详细信息，请参阅每个功能的说明。



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 实时显示屏幕 *(📖 48) 2 可指定按钮 1 至 4* 的当前功能 (📖 123) 3 对焦控件 (📖 79) 4 可指定按钮 1 和 2(📖 124) 5 IRIS(ND)-/+ 按钮 (📖 63) 6 浏览器远程屏幕选择选项卡 (仅适用于 [Full Control User]) 7 语言选择 (📖 173) 8 对焦模式按钮 (📖 79、81) 9 双插槽拍摄 *(📖 41) 10 记录操作 (📖 50) 11 网络连接指示灯 * 12 时间代码 *(📖 88) 13 按键锁定按钮 (仅限浏览器远程控件) 14 大概剩余电池电量 * | <ul style="list-style-type: none"> 15 记录媒体选择和大概剩余记录时间 16 全自动模式 / 红外线模式指示灯 *(📖 47、120) 17 SLOT SELECT(CF 卡插槽选择) 按钮 (📖 41) 18 中灰滤镜按钮 (📖 65) 19 白平衡控件 (📖 67) 20 光圈控件 (📖 63) 21 快门速度控件 (📖 56) 22 增益控件 (📖 60) 23 变焦指示 (📖 77) 24 预设变焦位置 (📖 77) 25 精细变焦调节按钮 (📖 77) 26 可指定按钮 3 和 4(📖 124) 27 START/STOP(开始 / 停止) 按钮 (📖 48) 28 LIVE VIEW ON/OFF 按钮 (📖 48) |
|---|--|

* 仅限屏幕显示 / 指示。无法通过浏览器远程更改内容或值。

[基本控制] 屏幕

* 仅限 [Full Control User]。

使用屏幕较小的智能手机或其他设备时，可以使用仅提供最重要拍摄控件 (START/STOP、实时显示、变焦按钮和可指定按钮) 但无需滚动即可适合屏幕的 [基本控制] 屏幕。有关详细信息，请参阅每个功能的说明。

1 打开 [基本控制] 屏幕。

从 [高级控制] 屏幕按下 [基本控制] 选项卡。





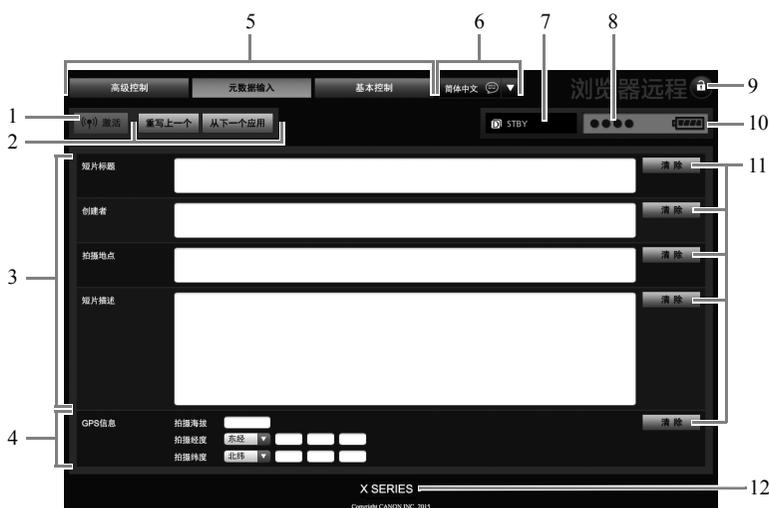
[元数据输入] 屏幕

* 仅限 [Full Control User]/[Meta Control User]。

通过浏览器远程，可以创建、编辑用于记录 MXF 短片的元数据文件，并将其传输至摄像机。此元数据文件包括用户备忘信息 (短片标题、创建者、地点和描述) 以及 GPS 信息。有关详细信息，请参阅“使用元数据” (107)。

1 打开 [元数据输入] 屏幕。

- 从 [高级控制] 屏幕按下 [元数据输入] 选项卡。
- 如果使用 [Meta Control User] 的用户名和密码进行登录，则无需执行此步骤。



- | | |
|---|----------------------|
| 1 [(⏻)] 激活] 按钮 (从浏览器远程启用元数据控制) | 7 记录操作 |
| 2 元数据传输模式选择按钮 | 8 网络连接指示灯 * |
| 3 用户备忘字段 | 9 按键锁定按钮 (仅限浏览器远程控件) |
| 4 GPS 信息字段 | 10 大概剩余电池电量 * |
| 5 浏览器远程屏幕选择选项卡 (仅适用于 [Full Control User]) | 11 [清除] 按钮 (清除当前数据) |
| 6 语言选择 | 12 摄像机 ID* |

* 仅限屏幕显示 / 指示。无法通过浏览器远程更改内容或值。

① 注

- 使用浏览器远程([(⏻) 激活]按钮)可以优先发送通过应用程序发送的元数据。但是，无法恢复SD卡的优先级。要使用保存在 SD 卡中的用户备忘文件，需要在摄像机上将 [其他功能] ➡ [MXF] ➡ [设置元数据] ➡ [设置] 设为 [SD 卡]。

低分辨率实时传输

可将摄像机上所记录的图像的代理视频文件 * 串流到已连接的 iOS 或 Android 设备 **, 以便将其记录在本地设备上。然后将视频发送回工作室或广播控制单元, 以直接从现场进行报告。

除了查看摄像机的实时图像以外, 使用 CameraAccess plus 应用程序还可以变焦和开始/停止记录 (在 iOS/Android 设备或摄像机上)。

* 1.5 Mbps、640×360 MP4 视频文件。

** 需要将 CameraAccess plus 应用程序安装在 iOS 或 Android 设备上。CameraAccess plus 应用程序由 PIXELA 提供, 可从 App Store (适用于 iOS 设备) 和 Google Play™ (适用于 Android 设备) 免费下载。

操作模式:



1 请在 iOS/Android 设备上下载并安装 CameraAccess plus 应用程序。

- 可从以下网站 (仅英语版本) 免费下载该应用程序。

App Store:

<http://appstore.com/cameraaccessplus>

Google Play™:

<http://play.google.com/store/apps/details?id=jp.co.pixela.cameraaccessplus>

- 仅在您首次使用此功能时, 才需要此步骤。

2 选择摄像机访问点连接 (📖 169)。

3 要在摄像机上启动低分辨率实时传输模式, 请打开 [网络功能] 子菜单。

[其他功能] ➡ [网络功能]

4 选择 [低分辨率实时传输], 然后按下 SET 按钮。

- 摄像机的屏幕上将显示 [已连接]。
- 摄像机处于低分辨率实时传输模式时, 只能在摄像机上使用 **POWER** 开关、CANCEL 按钮和操纵杆的 SET 按钮。

5 在 iOS/Android 设备的 Wi-Fi 设置中, 选择摄像机的访问点 (📖 169)。

6 在 iOS/Android 设备上启动 CameraAccess plus 应用程序。

7 触摸 Start under Monitor from Home。

- 在设备上查看实时图像时, 请使用该应用程序的屏幕控件来操作摄像机。

8 完成记录后, 按下摄像机上的 SET 按钮结束低分辨率实时传输模式。

① 注

- 在低分辨率实时传输模式下, 摄像机将切换到全自动模式。此外, 对焦模式将更改为自动对焦 (未检测到面部)、缩放模式将更改为 [普通] (仅光学变焦), 并且将自动启用预录制。
- 低分辨率实时传输无法与特殊记录模式一起使用。
- 将命令从 iOS/Android 设备发送给摄像机时, iOS/Android 设备上显示的实时显示图像可能会出现短暂的停顿。
- 有关 CameraAccess plus 应用程序的详细信息, 请访问 PIXELA 的网站 (仅英语版本)。

<http://pixela.jp/ccap>



FTP 文件传输

将摄像机连接到网络后，可将短片从摄像机传输到使用 FTP 协议连接到网络的其他设备上。在 **CAMERA** 模式下，可以传输刚记录的最后一个 MP4 短片。在 **MEDIA** 模式下，可以传输摄像机的记录媒体中存储的多个短片或图像。

以下说明的前提是，FTP 服务器处于启用状态、已准备就绪且正确配置。

操作模式：

CAMERA

MEDIA

MXF

MXF+MP4

MP4

准备工作

在将短片传输到已连接的设备之前，需要先配置 FTP 服务器设置和其他与文件夹和文件处理相关的设置。

FTP 服务器设置

要完成此过程，需要有关 FTP 服务器的详细信息，该 FTP 服务器将用作传输短片时的目标。如果需要，请与负责 FTP 服务器的网络管理员联系。

1 打开 [FTP 服务器设置] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [FTP 传输设置] ➤ [FTP 服务器设置]

[其他功能]

2 要输入 [FTP 服务器]，请选择 [Input]，然后按下 SET 按钮。

- 通过键盘屏幕输入 FTP 服务器的 IP 地址或主机名称 (📖 166)。
- 尽管使用摄像机访问点连接时不需要 FTP 服务器的主机名称，但是必须输入任意字符才能继续此步骤。

[网络设置]

[FTP 传输设置]

3 以同样的方式输入 [用户名]、[密码] 和 [目标文件夹]。

[FTP 服务器设置]

4 要输入 [Port No.]，请选择 [Input]，然后按下 SET 按钮。

- 上下推动操纵杆以选择第一位的值，然后按下 SET 按钮移至下一位。
- 所有数位均完成后，选择 [设置] 并按下 SET 按钮。

5 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮确认端口号。

6 选择是否要将被动模式设置为 [开] 或 [关]，然后按下 SET 按钮。

- 大多数情况下，[关] 是标准设置。[开] (被动模式) 更适用于位于防火墙之后的网络内的 FTP 传输。

7 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮保存 FTP 服务器配置。

8 当确认屏幕出现时，按下 SET 按钮。

FTP 传输设置

这些设置将确定 FTP 服务器上文件和文件夹的处理方式。

1 打开 [按日期创建文件夹] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [FTP 传输设置] ➤ [按日期创建文件夹]

[其他功能]

[网络设置]

[FTP 传输设置]

[按日期创建文件夹]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

3 返回 [FTP 传输设置] 子菜单，选择 [命名相同的文件]，然后按下 SET 按钮。

4 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

[开]

**选项**

[开]: 对于每次传输操作，都将在目标传输文件夹“YYYYMMDD\HHMMSS”下新建子文件夹。

[关]: 所有文件都将传输到在 FTP 服务器设置中设置为 [目标文件夹] 的文件夹中。

[跳过]: 如果目标文件夹中已存在名称相同的文件，则不会传输该文件。

[覆盖]: 即使目标文件夹中已存在名称相同的文件，仍会传输该文件，并覆盖目标文件夹中名称相同的所有文件。

CAMERA 模式下的 FTP 传输

如果启用了 FTP 传输功能并预先为某可指定按钮分配了 [MP4 FTP 传输] 功能，那么可以按下该按钮将记录的上一个 MP4 短片添加到 FTP 传输队列中（最多 5 个短片）。然后 MP4 短片将依次传输到 FTP 服务器中。FTP 传输将在后台运行，以便可以在文件传输时继续记录。事实上，即使将摄像机设置为 [MEDIA] 模式，传输也不会中断。

可以在状态屏幕上检查与 FTP 相关的设置 (📖 205)。

操作模式: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

1 预先为可指定按钮分配 [MP4 FTP 传输] 功能 (📖 123)。

2 将摄像机连接到所需网络 (📖 169)。

3 要启用 FTP 传输功能，请打开 [网络功能] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络功能]

4 选择 [FTP 传输]，然后按下 SET 按钮。

- [FTP] 将显示在屏幕上方，连接类型图标旁边。当图标变为白色时，表示摄像机可以开始传输文件。
- 使用摄像机访问点连接时，需要主动将已启用 Wi-Fi 的设备连接到摄像机。

5 记录 MP4 短片后，按下分配了 [MP4 FTP 传输] 功能的可指定按钮。

- 刚记录的 MP4 短片将添加到 FTP 传输队列中。
- [FTP] 图标旁边将显示 FTP 传输队列中的 MP4 短片数。

6 完成所需短片传输后，关闭网络功能。

- 将 [其他功能] ➤ [网络功能] 设置为 [关]，然后按下 SET 按钮。
- 网络图标将变为黄色，然后从屏幕中消失。



MEDIA 模式下的 FTP 传输

在 MEDIA 模式下，可以将 CF 卡上记录的 MXF 短片或 SD 卡上记录的 MP4 短片或照片传输到 FTP 服务器中。可以在状态屏幕上检查与 FTP 相关的设置 (1205)。

操作模式: CAMERA | MEDIA | MXF | MXF+MP4 | MP4

传输单个短片或照片

- 1 将摄像机连接到所需网络 (169)。
 - 使用摄像机访问点连接时，需要主动将已启用 Wi-Fi 的设备连接到摄像机。
- 2 选择所需短片或照片，然后按下 SET 按钮打开短片 / 照片菜单。
- 3 选择 [FTP 传输]，然后按下 SET 按钮。
- 4 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。
 - **FTP** 将显示在屏幕上方，连接类型图标旁边。当图标变为白色时，短片 / 照片将传输到 FTP 服务器中。使用 LAN 连接时，LAN(局域网)数据处理指示灯将在传输文件时快速闪烁。
 - 在传输短片 / 照片的过程中，可以按下 SET 按钮取消传输。
 - 传输完成后，网络图标将变为黄色，然后从屏幕中消失。
- 5 出现确认信息后按下 SET 按钮。

传输多个短片或照片

- 1 将摄像机连接到所需网络 (169)。
 - 使用摄像机访问点连接时，需要主动将已启用 Wi-Fi 的设备连接到摄像机。
- 2 打开包含要传输的短片或照片的索引屏幕 (138)。
- 3 打开 [FTP 传输] 子菜单。

[其他功能] ➤ [短片] 或 [静止图像] ➤ [FTP 传输]
- 4 选择 [选择] 以选择要传输的短片 / 照片，或选择 [全部] 以传输所有短片 / 照片，然后按下 SET 按钮。
 - 如果选择了 [选择]，请使用操纵杆在短片 / 照片之间移动。按下 SET 按钮选择要传输的短片 / 照片，然后根据需要进行重复操作。在选择全部所需短片 / 照片之后，按下 MENU 按钮。
- 5 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - **FTP** 将显示在屏幕上方，连接类型图标旁边。当图标变为白色时，表示所有适用短片 / 图像都将传输到 FTP 服务器中。使用 LAN 连接时，LAN(局域网)数据处理指示灯将快速闪烁。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。
 - 在传输短片 / 照片的过程中，可按 SET 按钮取消。
 - 传输完成后，网络图标将变为黄色，然后从屏幕中消失。
- 6 出现确认信息后按下 SET 按钮。



! 重要

- 传输文件时，请遵循以下注意事项。否则可能会中断传输，目标传输位置中可能会保留不完整的文件。
 - 请勿打开 CF 卡插槽盖或 SD 卡插槽盖。
 - 请勿断开电源或关闭摄像机。
- 如果不完整的文件保留在目标传输位置，在将其删除之前，请检查内容并确保可以安全删除。

i 注

- 传输文件可能需要一段时间，具体取决于访问点的设置和性能。

IP 串流

将摄像机连接网络后，可通过 IP 将摄像机的实时视频和音频 * 串流至连接了相同网络的兼容 IP 视频解码器 **。由于串流视频比已记录短片的配置更低（要传输的数据也因此较小），故可使用 IP 串流进行实时广播或从网络连接不佳的地方发送新闻快报。

* 仅 2 个声道。记录具有 4 个音频声道的 MXF 短片时，可选择由哪两个声道进行 IP 串流。

** 可为专用视频传输设备或电脑上的解码器软件。有关兼容解码器的详细信息，请访问当地的佳能网站。

通过 IP 串流的视频的配置

视频			音频	
比特率 (VBR)	分辨率	帧频	压缩	比特率
9 Mbps、4 Mbps	1280×720	25.00P	MPEG-2 AAC	128 kbps
1.5 Mbps	640×360			

操作模式：



准备工作

通过 IP 串流视频前，需要对有关传输的设置进行配置，如要使用的协议和端口号。也可选择串流视频的配置。

摄像机设置

1 打开 [比特率 / 分辨率] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [IP 串流设置] ➤ [比特率 / 分辨率]

2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。

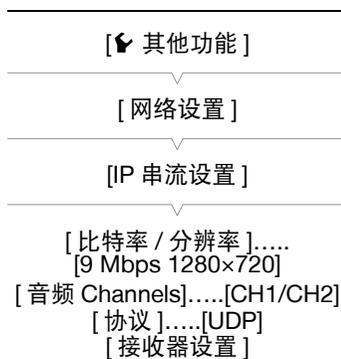
3 返回 [IP 串流设置] 子菜单，选择 [音频 Channels]，然后按下 SET 按钮。

4 选择所需选项，然后按下 SET 按钮。

5 返回 [IP 串流设置] 子菜单，选择 [协议]，然后按下 SET 按钮。

6 选择所需选项，然后按下 SET 按钮。

• 如果选择 [RTP+FEC]，则按照以下步骤完成误差校正设置 (181)。



选项

[UDP]: 该协议优先传输速度，但无法保证数据的可靠性 / 完整性。丢失或延迟的 IP 数据包会被忽略。

[RTP]: 网络视频 / 音频广播的标准协议。丢失或延迟的 IP 数据包会被忽略。

[RTP+FEC]: 此设置使用 RTP 协议，并增加了 FEC 误差校正层，使接收侧 * 可修复丢失或延迟的 IP 数据包。该组合在 Wi-Fi 网络广播中更为常见。

* 需要支持 FEC 误差校正的解码器。

接收器设置

1 打开 [接收器设置] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [IP 串流设置] ➤ [接收器设置]

2 输入分配给解码器的 IP 地址。

• 上下推动操纵杆以选择 IP 地址第一个字段，然后按下 SET 按钮移至下一字段。所有字段均完成后，选择 [设置]，然后按下 SET 按钮确认。

3 按下 SET 按钮以使用默认端口号或使用操纵杆更改端口号。

- 建议使用默认端口号。
- 要更改端口号，左右推动操纵杆以选择要变更的数位，然后上下推动操纵杆以选择数位。所有数位均完成后，选择 [设置]，然后按下 SET 按钮确认。

4 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮保存接收器的设置。

5 出现确认信息后按下 SET 按钮。

FEC 误差校正设置

1 打开 [FEC 设置] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络设置] ➤ [IP 串流设置] ➤ [FEC 设置]

2 输入要使用的端口号和间隔值。

- 建议使用默认端口号和间隔值。
- 端口号：按下 SET 按钮以使用默认端口号。要更改端口号，左右推动操纵杆以选择要变更的数位，然后上下推动操纵杆以选择数位。所有数位均完成后，选择 [设置]，然后按下 SET 按钮确认。
- 间隔：按下 SET 按钮以使用默认间隔值。要更改间隔，左右推动操纵杆以选择当前间隔值。上下推动操纵杆以选择一个值，选择 [设置]，然后按下 SET 按钮确认。

3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮保存 FEC 设置。

4 出现确认信息后按下 SET 按钮。



通过 IP 串流视频

1 将解码器连接到网络并完成接收侧的所有必要配置，使解码器准备好通过 IP 接收视频。

- 有关详细信息，请参阅要使用的解码器设备或软件的使用说明书。

2 将摄像机连接到所需网络 (169)。

3 要启用 IP 串流功能，请打开 [网络功能] 子菜单。

[其他功能] ➤ [网络功能]

4 选择 [IP 串流]，然后按下 SET 按钮。

- 屏幕顶部连接类型图标旁边将出现 。当图标变为白色时，表示摄像机将通过所选网络开始串流视频。
- 串流视频时，可按下 START/STOP 按钮记录短片 (仅 MXF)。

5 完成串流所需视频后，关闭网络功能。

- 将 [其他功能] ➤ [网络功能] 设为 [关]，然后按下 SET 按钮。
- 网络图标将变为黄色，然后从屏幕中消失。



注

- 启用 IP 串流时，无论接收器的状态如何，摄像机都将通过 IP 网络继续广播视频和音频数据。此串流数据未编码。请仔细设置正确的 IP 地址并提前进行测试，确保接收解码器可接收到信号。
- 可能发生 IP 数据包丢失或延迟，具体取决于所用网络和连接情况。
- 连续串流视频 12 小时后，摄像机将暂时停止 IP 串流，然后再自动重新开始串流。

通过浏览器播放

可以使用通过浏览器播放功能，从已连接的网络设备的网络浏览器访问摄像机中的 MP4 短片和照片*。然后即可使用网络浏览器播放记录，甚至在设备上保存这些记录的本地副本。

* 根据设备、操作系统、浏览器和视频质量，可能无法播放或保存记录。有关详细信息，请访问当地的佳能网站。

操作模式：



1 打开 [MP4] 或 [静止图像] 索引屏幕 (📖 137)。

2 将摄像机连接到所需网络 (📖 169)。

- 选择摄像机访问点连接或有线网络连接。

3 如有必要，可更改已连接设备上网络浏览器所使用的端口号。

- 参阅“摄像机设置”(📖 171)。摄像机 ID 与通过浏览器播放功能无关，因此在其步骤 4 中，选择 [OK] 然后按下 SET 按钮跳过该步骤。

4 打开 [通过浏览器播放] 子菜单，然后按下 SET 按钮启用该功能。

[其他功能] ➤ [通过浏览器播放]

- 此时摄像机的屏幕上将显示 [已连接] 和摄像机的 URL。
- 摄像机处于通过浏览器播放模式时，只能使用摄像机上的 **POWER** 开关、CANCEL 按钮和操纵杆的 SET 按钮。
- 使用摄像机访问点连接时，需要主动将已启用 Wi-Fi 的设备连接到摄像机。

5 已连接的设备：启动网络浏览器并输入摄像机屏幕上显示的 URL。

- 此时将显示通过浏览器播放屏幕。
- 如果选择了默认端口 [80] 以外的端口，可通过在 URL 结尾处添加 “:nnn” 进行指定。例如，“http://192.168.0.80:095”。



6 已连接的设备：播放记录。

- 要更改显示的索引屏幕，触摸/单击屏幕左上方的按钮 (SD **MP4** 或 SD **▶**)。触摸/单击 **MP4** 可显示 MP4 短片，触摸/单击 **▶** 可显示静止图像。
- 在记录列表中触摸/单击所需的记录。对于 MP4 短片，触摸/单击 **▶** 可播放短片。对于静止图像，将显示照片。
- 触摸/单击 **☰** 可返回记录列表。
- 除 iOS 设备以外的设备：触摸/单击 **⬇️** 可在设备上保存 MP4 短片/图像的本地副本。

7 摄像机：当完成播放后，按下 SET 按钮结束通过浏览器播放模式。

注

- 一次只能将一台设备连接到摄像机。
- 视频流文件超过 4 GB 的较长记录在其他设备上将被识别为多个文件。

拍摄照片

可在摄像机处于 **CAMERA** 模式时拍摄照片，或者在 **MEDIA** 模式下从短片中捕捉照片。照片将保存到 SD 卡中。在 **MEDIA** 模式下，照片大小为 1920×1080*。在 **CAMERA** 模式下，照片大小取决于当前视频配置。如果分辨率为 1920×1080 或 1440×1080，则照片大小为 1920×1080；如果分辨率为 1280×720，则照片大小也为 1280×720。

* 使用 1920×1080 大小，摄像机在 1 GB SD 卡上可以保存大约 670 张照片。

在 **CAMERA** 模式下拍摄照片

可在摄像机记录短片或处于记录暂停模式时拍摄照片。要拍摄照片，请预先将 [Photo] 功能分配给某可指定按钮，或者使用随附的无线遥控器。

操作模式：**CAMERA** | **MEDIA** | **MXF** | **MXF+MP4** | **MP4**

1 为可指定按钮分配 [Photo] 功能 (📖 123)。

2 按下可指定按钮拍摄照片。

- 也可以在随附的无线遥控器上按下 PHOTO 按钮。
- **SD** 以及可拍摄照片的数量将显示在屏幕右上角。
- 记录照片时，SD 卡数据处理指示灯会亮起。

在 **MEDIA** 模式下捕捉照片

可在播放暂停时从短片中捕捉照片。要捕捉照片，请预先将 [Photo] 功能分配给某可指定按钮，或者使用随附的无线遥控器。

操作模式：**CAMERA** | **MEDIA** | **MXF** | **MXF+MP4** | **MP4**

1 为可指定按钮分配 [Photo] 功能 (📖 123)。

2 选择所需短片，然后按下 ▶/|| 按钮开始播放。

3 需要捕捉照片时暂停播放。

4 按下可指定按钮以捕捉照片。

- 也可以在随附的无线遥控器上按下 PHOTO 按钮。
- **SD** 以及可拍摄照片的数量将显示在屏幕右上角。
- 记录照片时，SD 卡数据处理指示灯会亮起。

5 按下 ■ 按钮停止播放。

! 重要

- SD 卡数据处理指示灯亮起或闪烁时，请遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
 - 请勿断开电源或关闭摄像机。
 - 请勿取出 SD 卡。

i 注

- 如果 SD 卡上的 LOCK 开关设置为防止写入，则无法记录照片。请预先更改 LOCK 开关的位置。

播放照片

可以查看用摄像机拍摄的照片。

184

操作模式：

CAMERA

MEDIA

显示 [静止图像] 索引屏幕

显示 [静止图像] 索引屏幕以查看照片。

1 按住 **POWER** 开关上的按钮并将开关滑动至 MEDIA。

- 摄像机将切换至 **MEDIA** 模式，并出现 MXF 短片索引屏幕。

2 按下 **INDEX** 按钮。

- 出现索引屏幕选择菜单。

3 选择 [Photo Index] 然后按下 **SET** 按钮。

- 出现 [静止图像] 索引屏幕。
- 查看完照片之后，可按下 **INDEX** 按钮返回 MXF 短片索引屏幕。

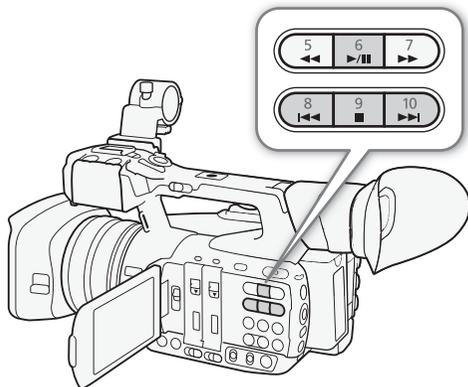


查看照片

1 将橙色选择框移至所需照片。

2 按下 **▶/||** 按钮查看照片。

- 摄像机将在照片播放屏幕中显示所选照片。
- 使用 **◀◀/▶▶** 按钮或向左/右推动操纵杆可切换至上/下一张照片。
- 按下 **DISP** 按钮隐藏 / 显示屏幕显示。
- 按下 **■** 按钮返回 [静止图像] 索引屏幕。



! 重要

- SD 卡数据处理指示灯亮起或闪烁时，请遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。
 - 请勿断开电源或关闭摄像机。
 - 请勿取出 SD 卡。

i 注

- 以下照片可能无法正确显示。
 - 非本摄像机记录的图像。
 - 使用计算机创建或编辑过的照片。
 - 文件名已更改的照片。

删除照片

可以删除不再需要的照片。在照片播放屏幕或 [静止图像] 索引屏幕中，可以一次删除一张照片。

操作模式：

CAMERA

MEDIA

185

在播放屏幕中删除照片

- 1 显示要删除的照片 (📖 184)。
- 2 按下 SET 按钮打开照片菜单。
- 3 选择 [删除] 然后按下 SET 按钮。
 - 屏幕将提示您确认操作。
- 4 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。
 - 所选照片将被删除。
- 5 出现确认信息后按下 SET 按钮。

在索引屏幕中删除照片

- 1 打开 [静止图像] 索引屏幕 (📖 184)。
- 2 将橙色选择框移至要删除的照片。
- 3 按下 SET 按钮打开照片菜单。
- 4 选择 [删除] 然后按下 SET 按钮。
 - 屏幕将提示您确认操作。
- 5 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。
 - 所选照片将被删除。
- 6 出现确认信息后按下 SET 按钮。

删除多张照片

- 1 打开 [删除] 子菜单。
[其他功能] ➡ [静止图像] ➡ [删除]
- 2 选择 [选择] 以选择要删除的照片或选择 [全部] 以删除所有照片，然后按下 SET 按钮。
 - 如果选择了 [选择]，请使用操纵杆在照片之间移动。按下 SET 按钮选择要删除的照片，并根据需要重复操作。选择全部所需照片后，按下 MENU 按钮。
- 3 选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。
 - SD 卡上的所有适用照片都将被删除。
 - 选择 [Cancel] 可取消操作。
 - 在删除照片的过程中，可按下 SET 按钮取消操作。
- 4 出现确认信息后按下 SET 按钮。

! 重要

- 删除照片时请小心。已删除的照片无法恢复。

[其他功能]

[静止图像]

[删除]

菜单选项

有关如何选择项目的详细信息，请参阅“使用菜单”（ 29）。有关各功能的详细信息，请参阅相关参考页。无相关参考页面的菜单项目将在表后说明。以粗体显示的设置选项表示默认值。

在菜单屏幕中，某些菜单项可能不会显示或以灰色显示，具体取决于摄像机的操作模式和其他设置的当前选择。

直接跳到特定菜单所在的页面：

[ 摄像设置] 菜单	 187
[ 音频设置] 菜单	 189
[ 视频设置] 菜单	 189
[ OLED/VF 设置] 菜单	 190
[ 00:00 TC/UB 设置] 菜单	 192
[ 其他功能] 菜单	 192
[ 我的菜单] 自定义菜单	 196

[ 摄像设置] 菜单 (仅 CAMERA 模式)

菜单项	子菜单	设置选项	
[测光]		[背光]、 [Standard] 、[点光源]	66
[AE 偏移]		[+2.0]、[+1.75]、[+1.5]、[+1.25]、[+1.0]、[+0.75]、[+0.5]、[+0.25]、 [±0] 、[-0.25]、[-0.5]、[-0.75]、[-1.0]、[-1.25]、[-1.5]、[-1.75]、[-2.0]	65
[Gain]	[L]		60
	[模式]	[Automatic]、 [Manual]	
	[AGC 限制]	[关 /27 dB] 、[26.00 dB] 到 [0.0 dB]	
	[Manual]	[微调](0.0 dB)、[33.0 dB]、[27.0 dB]、[24.0 dB]、[21.0 dB]、[18.0 dB]、[15.0 dB]、[12.0 dB]、[9.0 dB]、[6.0 dB]、[3.0 dB]、 [0.0 dB] 、[-3.0 dB]、[-6.0 dB]	
	[M]		
	[模式]	[Automatic]、 [Manual]	
	[AGC 限制]	[关 /27 dB] 、[26.00 dB] 到 [0.0 dB]	
	[Manual]	[微调](0.0 dB)、[33.0 dB]、[27.0 dB]、[24.0 dB]、[21.0 dB]、[18.0 dB]、[15.0 dB]、[12.0 dB]、[9.0 dB]、 [6.0 dB] 、[3.0 dB]、[0.0 dB]、[-3.0 dB]、[-6.0 dB]	
	[H]		
[模式]	[Automatic]、 [Manual]		
[AGC 限制]	[关 /27 dB] 、[26.00 dB] 到 [0.0 dB]		
[Manual]	[微调](0.0 dB)、[33.0 dB]、[27.0 dB]、[24.0 dB]、[21.0 dB]、[18.0 dB]、[15.0 dB]、 [12.0 dB] 、[9.0 dB]、[6.0 dB]、[3.0 dB]、[0.0 dB]、[-3.0 dB]、[-6.0 dB]		
[Shutter]	[模式]	[Automatic]、 [Manual]	56
	[Manual]	[速度] 、[角度]、[清晰扫描]、[慢速]	
	[Shutter 增量]	[普通] 、[精细]	
[ND Filter]		[Automatic] 、[关]	65

菜单项	子菜单	设置选项	
[White Balance]	[B]	[AWB]、[设置]	67
	[A]	[AWB]、[设置]	
	[PRESET]		
	[模式]	[AWB]、[Preset]	
	[Preset]	[日光]、[钨丝灯]、[Kelvin]	
[AF Mode]	[速度]	[高]、[中等]、[普通]	79
	[面部 AF]	[面部优先]、[仅限面部]、[关]	83
[Focus 限制]		[开]、[关]	84
[OIS 功能]	[选择]	[Img Stab.]、[关]	85
	[Image Stabilizer]	[Dynamic]、[Standard]	
[最大广角端视角]		[较宽]、[普通]	72
[Zoom]	[模式]	[长焦附加镜 6.0×]、[长焦附加镜 3.0×]、 [长焦附加镜 1.5×]、[数码 Zoom]、[普通]	72
	[Speed Level]	[快速]、[普通]、[慢速]	
	[柔和 Zoom 控制]	[双向]、[Stop]、[Start]、[关]	
	[握柄 Rocker]		
	[选择]	[恒定]、[可变]	
	[恒定 Speed]	1 至 16 (8)	
	[手柄 Rocker H]	1 至 16 (16)	
	[手柄 Rocker L]	1 至 16 (8)	
	[无线遥控器]	1 至 16 (8)	
	[高速 Zoom]	[开]、[关]	
	[焦距]	[设置为 0]、[关]	122
[防闪烁]		[Automatic]、[关]	59
[附加镜]		[TL-H58]、[WA-H58]、[关]	78
[彩条]	[启用]	[开]、[关]	103
	[类型]	[EBU]、[SMPTE]	
[Infrared]	[单色]	[白色]、[绿色]	120
	[发光]	[切换]、[常开]、[常关]	
	[低速 Shutter]	[开]、[关]	
[Custom Picture]	  Select File	-	126
	  Edit File	请参阅相关参考页上的说明。	127、129
	  Transfer File	关于摄像机中的自定义图像文件： [Copy To SD]、[Load From SD] 关于 SD 卡中的自定义图像文件： [Copy To Cam.]、[Load From Cam.]	128

[🎵] 音频设置] 菜单

菜单项	子菜单	设置选项	📖
[Audio Input]	[4-Channel Input]	[开]、[关]	96
	[CH3/CH4 模式]	[Automatic] 、[Manual]	102
	[CH3/CH4 Level]	0 至 99 (50)	
	[MP4 Channels]	[CH1/CH2] 、[CH3/CH4]	96
	[CH2 Input]	[INPUT 2] 、[INPUT 1]	99
	[INPUT 1 Mic 增益]	[+12 dB]、[+6 dB]、 [0 dB] 、[-6 dB]、[-12 dB]	100
	[INPUT 1 Mic 衰减]	[开]、[关]	100
	[INPUT 2 Mic 增益]	[+12 dB]、[+6 dB]、 [0 dB] 、[-6 dB]、[-12 dB]	100
	[INPUT 2 Mic 衰减]	[开]、[关]	100
	[INPUT 1&2 ALC 链接]	[相连]、[分开]	101
	[INPUT 1&2 限制器]	[开]、[关]	102
	[MIC 衰减]	[开]、[关]	97
	[MIC 低截滤波器]	[开]、[关]	
	[Int. Mic 衰减]	[开]、[关]	
	[Int. Mic 低截滤波器]	[关] 、[LC1]、[LC2]	
	[Int. Mic 灵敏度]	[普通] 、[高]	
	[1 kHz 音调]	[-12 dB]、[-18 dB]、[-20 dB]、 [关]	103
[Audio Output]*	[监听延时]	[Line Out]、 [普通]	158
	[监视器 Channels]	[CH1/CH2] 、[CH1/CH1]、[CH2/CH2]、[CH1+2/CH1+2]、[CH3/CH4]、[CH3/CH3]、[CH4/CH4]、[CH3+4/CH3+4]、[CH1+3/CH2+4]	157
	[HDMI Channels]	[CH1/CH2] 、[CH3/CH4]	
	[Level]	[1 Vrms] 、[2 Vrms]	158
	[Headphone 音量]	[关]、1 至 15 (8)	141
	[Speaker 音量]	[关]、1 至 15 (8)	

* 在 [MEDIA] 模式中，在某些索引屏幕和播放模式中不可用。

[📺] 视频设置] 菜单

菜单项	子菜单	设置选项	📖
XF205 [3G/HD-SDI]*		在 [CAMERA] 模式中：[直接]、[兼容]、 [关]	154
		在 [MEDIA] 模式中：[开]、 [关]	
XF205 [3G-SDI 映射]		[Level A]、 [Level B]	
XF205 [MON.]		[HD]、[SD]、 [关]	154
[HDMI]		[普通] 、[+1920×1080 50.00P]	155
[HD/SD Output]	[HD 屏幕显示]	[开]、 [关]	156
	[SD 屏幕显示]	[开]、 [关]	
		[调整 SD 输出大小]	[遮幅] 、[压缩]、[裁边]
[记录命令]		[开]、 [关]	46
[HDMI Time Code]		[开]、 [关]	93
XF205 [GENLOCK/SYNC OUT]		[Genlock] 、[SYNC Output]	91、93
XF205 [SYNC 扫描模式]		[P] 、[PsF]	93

* 在 [MEDIA] 模式中，在某些索引屏幕和播放模式中不可用。

[ OLED/VF 设置] 菜单

菜单项	子菜单	设置选项	
[OLED 设置]	[亮度]	-99 至 99 (±0)	34
	[对比度]	-99 至 99 (±0)	
	[色彩]	-20 至 20 (±0)	
	[锐度]	1 至 4 (2)	
	[照度]	[开]、[关]	
	[色彩平衡]		
	[R-B 同步调整]	-25 至 25 (±0)	
	[R 微调]	-25 至 25 (±0)	
	[B 微调]	-25 至 25 (±0)	
[VF 设置]	[亮度]	-99 至 99 (±0)	34
	[对比度]	-99 至 99 (±0)	
	[色彩]	-20 至 20 (±0)	
	[锐度]	1 至 4 (2)	
	[背光]	[普通]、[明亮]	
[OLED 镜像]		[开]、[关]	33
[OLED/VF 黑白]		[开]、[关]	34
[OLED/VF 同步]		[开]、[关]	33
[Audio Level]*		[开]、[关]	-
[元数据显示]*	[日期/时间]	[开]、[关]	-
	[摄像机数据]	[开]、[关]	
[Peaking]	[设置]	[开]、[关]	82
	[选择]	[Peaking 1]、[Peaking 2]	
	[Peaking 1]		
	[色彩]	[白色]、[红色]、[黄色]、[蓝色]	
	[Gain]	[关]、1 至 15 (8)	
	[频率]	1 至 4 (2)	
	[Peaking 2]		
	[色彩]	[白色]、[红色]、[黄色]、[蓝色]	
	[Gain]	[关]、1 至 15 (15)	
[频率]	1 至 4 (1)		
[Zebra]	[设置]	[开]、[关]	87
	[选择]	[Zebra 1]、[Zebra 2]、[Zebra 1&2]	
	[Zebra 1 Level]	[70 ±5%]、[75 ±5%]、[80 ±5%]、[85 ±5%]、[90 ±5%]、[95 ±5%]	
	[Zebra 2 Level]	[70%]、[75%]、[80%]、[85%]、[90%]、[95%]、[100%]	
	[HD Output]	[开]、[关]	
[标记]	[启用]	[开]、[关]	86
	[中心]	[黑色]、[灰色]、[关]	
	[水平]	[黑色]、[灰色]、[关]	
	[方格]	[黑色]、[灰色]、[关]	
	[安全框线]	[黑色]、[灰色]、[关]	
	[安全框线区域]	[80%]、[90%]、[92.5%]、[95%]	
	[纵横比标记]	[黑色]、[灰色]、[关]	
[纵横比]	[4:3]、[13:9]、[14:9]、[1.66:1]、[1.75:1]、[1.85:1]、[2.35:1]		

菜单项	子菜单	设置选项	📖
[Custom Display 1]	[Zoom 位置]	[常开]、【普通】、[关]	49、134
	[测光]	【开】、[关]	
	[Custom Picture]	【开】、[关]	
	[ND Filter]	【开】、[关]	
	[Focus Mode]	【开】、[关]	
	[物体距离]	[常开]、【普通】、[关]	
	[Full Auto]	【开】、[关]	
	[Infrared]	【开】、[关]	
	[White Balance]	【开】、[关]	
	[Exposure]	【开】、[关]	
	[Iris]	【开】、[关]	
	[Gain]	【开】、[关]	
	[Shutter]	【开】、[关]	
	[附加镜]	【开】、[关]	
	[长焦附加镜]	【开】、[关]	
	[Peaking]	【开】、[关]	
	[Magnification]	【开】、[关]	
[OIS 功能]	【开】、[关]		
[Custom Display 2]	[剩余电池电量]	[警告]、【普通】、[关]	
	[剩余记录时间]	[警告]、【普通】、[关]	
	[记录模式]	【开】、[关]	
	XF205 [Genlock]	【开】、[关]	
	[Time Code]	【开】、[关]	
	[间隔计数器]	【开】、[关]	
	[剩余图像数]	[警告]、【普通】、[关]	
	[温度/风扇]	【开】、[关]	
	[影片格式]	【开】、[关]	
	[比特率/分辨率]	【开】、[关]	
	[帧频]	【开】、[关]	
	[字符记录]	【开】、[关]	
	[无线遥控器]	【开】、[关]	
	[Output Display]	[开]、【关】	
	[记录命令]	【开】、[关]	
	[User Memo]	【开】、[关]	
	[User Bit]	【开】、[关]	
	[监视器 Channels]	【开】、[关]	
	[Audio Level]	【开】、[关]	
	[4-Channel Input]	【开】、[关]	
	[网络功能]	【开】、[关]	
	[GPS]	【开】、[关]	
	[日期/时间]	[日期/时间]、[时间]、[日期]、【关】	

* 在 **MEDIA** 模式中，在某些索引屏幕和播放模式中不可用。

[Audio Level](仅 **MEDIA** 模式)：设置为 [开] 时，显示播放模式期间音频电平表。

[元数据显示] (仅 **MEDIA** 模式): 播放 MXF 短片期间, 显示记录的日期和时间 / 或摄像机数据 (快门速度、光圈值、增益)。播放 MP4 短片期间, [日期/时间] 设置为 [开] 时, 仅显示记录的日期。播放图像期间, 始终显示记录的日期和时间 (该设置不可用)。

[00:00 TC/UB 设置] 菜单 (仅 **CAMERA** 模式)

菜单项	子菜单	设置选项	📖
[Time Code]	[模式]	[Preset]、[Regen.]	88
	[Run]	[Rec Run]、[Free Run]	88
	[设置]	[设置]、[重置]	88
	XF205 [TC In/Out]	[In]、[Out]	92
	XF205 [XF Legacy Sync]	[开]、[关]	-
[User Bit]	XF205 [记录模式]	[Internal]、[External]	92
	[类型]	[设置]、[时间]、[日期]	90

XF205 [XF Legacy Sync]: 确定同步参考输出信号的特征 (📖 93)。

[开]: 同步模式与旧版佳能 XF 系列摄像机兼容。50.00i(或 50.00P) 信号输出为同步参考输出。使用此设置可将此摄像机与佳能高清摄像机 XF105 或 XF305 同步。

[关]: 标准同步模式。同步参考输出信号的频率与 3G/HD-SDI 端子的视频输出频率相同。选择此设置, 可将此摄像机与佳能高清摄像机 XF205 或与 CINEMA EOS SYSTEM 系列摄像机 / 数字电影摄像机同步。

[🔧 其他功能] 菜单

菜单项	子菜单	设置选项	📖
[重置]	[所有设置]	[Cancel]、[OK]	-
	[摄像机设置]	[Cancel]、[OK]	
	[可指定按钮] ¹	[Cancel]、[OK]	
[传输菜单 / CP]	[保存至 SD]	[菜单]、[菜单 + CP]	135
	[从 SD 加载]	[菜单]、[菜单 + CP]	
[时区]		全球时区列表。 [UTC+08:00 北京]	27
[时钟设置]	[日期/时间]	-	27
	[日期格式]	[YMD]、[YMD/24H]、[MDY]、[MDY/24H]、[DMY]、[DMY/24H]	
[WFM (OLED)] ¹	[设置]	[WFM]、[VS]、[Edge Mon.]、[关]	104
	[Waveform Monitor]		104
	[类型]	[线]、[线+点]、[场]、[RGB]、[YPbPr]	
	[Gain]	[1x]、[2x]	
	[Vectorscope]		105
	[类型]	[点]、[普通]	
	[Gain]	[1x]、[5x]	
[Edge Monitor]	[类型]	[类型 1]、[类型 2]	105
	[Gain]	[关]、1 至 15 (12)	
[语言 		[Deutsch]、[English]、[Español]、[Français]、[Italiano]、[Polski]、[Português]、[Русский]、[简体中文]、[한국어]、[日本語]	-
[REMOTE 端子]		[RC-V100]、[Standard]	44
[无线遥控器]		[开]、[关]	43
[可指定按钮] ¹	[1] 至 [13]	参阅脚注 2。	123

菜单项	子菜单	设置选项	📖
[摄像指示灯]	[前]	[开]、[关]	-
	[后]		-
[POWER LED]		[开]、[关]	-
[Media 数据处理 LED]		[开]、[关]	-
[LAN(以太网)LED]		[开]、[关]	-
[风扇]		[开]、[Automatic]	52
XF205 [Genlock 调节]		-1023 至 +1023 (000)	-
[影片格式]		[MXF (CF)]、[MXF (CF)+MP4(SD)]、[MP4(SD)]	53
[MXF]	[比特率 / 分辨率]	[50 Mbps 1920x1080]、[50 Mbps 1280x720]、 [35 Mbps 1920x1080]、[35 Mbps 1440x1080]、 [35 Mbps 1280x720]、[25 Mbps 1440x1080]	53
	[帧频]	[50.00]、[50.00P]、[25.00P]	
	[自动继续记录]	[开]、[关]	41
	[双插槽拍摄]	[开]、[关]	
	[短片]		
	[标题前缀]	每项两个字符： [A] 至 [Z]、[0] 至 [9] ([AA])	-
	[编号设置]	[设置]、[重置]	
	[添加 CP 文件]	[开]、[关]	
	[设置元数据]		
	[设置]	[远程控制]、[SD 卡]	107
	[User Memo]	[关]，SD 卡上可用用户备忘文件的列表	
	[国家 / 地区代码]	字母 A 至 Z、数字 0 至 9、加号 (+)、减号 (-)、冒号 (:)、 空格	
	[组织]		-
	[用户代码]		
[MP4]	[比特率 / 分辨率]	影片格式设置为 MP4 时： [35 Mbps 1920x1080]、[24 Mbps 1920x1080]、 [17 Mbps 1280x720]、[9 Mbps 1280x720] 影片格式设置为 MXF+MP4 时： [已链接到 MXF]、[3 Mbps 640x360]	53
	[记录控制]	[START/STOP 按钮]、[可指定按钮]	118
	[Start/Stop]	[Start]、[Stop]	
[特殊记录]		影片格式设置为 MXF 时： [间隔记录]、[帧记录]、[预录制]、[升降格]、[关] 影片格式设置为 MP4 时： [预录制]、[关]	114
[间隔记录]	[间隔]	[1 sec] 至 [10 sec]、[15 sec]、[20 sec]、[30 sec]、[40 sec]、 [50 sec]、[1 min] 至 [10 min]	114
	[记录帧]	2、6、12	
[帧记录]	[记录帧]	2、6、12	115
[升降格]	[升降格帧频]	MXF 短片： 12、15、18、20、21、22、23、24、 25 (均以帧 / 秒为单位) 仅当分辨率设为 1280x720 时，还有： 26、27、28、30、32、34、37、42、45、48、50(均以 帧 / 秒为单位) MP4 短片*： 25、50(均以帧 / 秒为单位) * 可用选项取决于所选的 [帧频] 设置。	116

菜单项	子菜单	设置选项	📖	
[短片] 或 [静止图像]	[删除] ¹		146、185	
	[选择]	-		
	[全部]	[Cancel]、[OK]		
	[复制] ¹	[选择]	-	145
		[OK Mark]	[Cancel]、[OK]	
		[全部]	[Cancel]、[OK]	
		[FTP 传输] ¹		
		[选择]	-	179
		[全部]	[Cancel]、[OK]	
[记录查看]		[整个短片]、[最后 4 sec]	112	
[删除上一短片]		[Cancel]、[OK]	-	
[文件编号] ¹		[重新设置]、[连续]	113	
[删除所有 OK 标记]		[Cancel]、[OK]	145	
[Custom Function]	[平滑 Gain]	[快速]、[普通]、[慢速]、[关]	134	
	[平滑 WB]	[开]、[关]		
	[AE 响应]	[高]、[普通]、[低]		
	[Iris 限制]	[开]、[关]		
	[I. Ring 方向]	[反向]、[普通]		
	[F. Ring 方向]	[反向]、[普通]		
	[Z. Ring 方向]	[反向]、[普通]		
	[F. Ring 控制]	[快速]、[普通]、[慢速]		
	[Z. Ring 控制]	[快速]、[普通]、[慢速]		
	[对焦辅助黑白模式]	[双向]、[Magnify]、[Peaking]、[关]		
	[物体距离单位]	[Meters]、[Feet]		
	[Zoom 指示]	[指示条]、[数值]		
	[反向扫描拍摄]	[双向]、[垂直]、[水平]、[关]		
[字符记录]	[开 MXF]、[关]			
[重置小时表]		[Cancel]、[OK]	-	
[网络功能]		[FTP 传输]、[浏览器远程]、[低分辨率实时传输]、[IP 串流]、[关]	163	
[通过浏览器播放] ¹		-	182	
[网络设置]	[连接设置]			
	[设置新连接点]	-	164、168	
	[选择]	[No.1] 至 [No.5]	169	
	[编辑]	[设置]、[重新命名]	170	
	[浏览器设置]			
	[摄像机设置]	-	171	
	[用户设置]	[一名用户 (完全控制)]、[两名用户 (摄像机 / 元数据)]		
	[FTP 传输设置]			
	[FTP 服务器设置]	-	177	
	[按日期创建文件夹]	[开]、[关]		
	[命名相同的文件]	[跳过]、[覆盖]		

菜单项	子菜单	设置选项	📖
	[IP 串流设置]		
	[比特率 / 分辨率]	[9 Mbps 1280×720]、[4 Mbps 1280×720]、 [1.5 Mbps 640×360]	180
	[音频 Channels]	[CH1/CH2]、[CH3/CH4]	
	[协议]	[UDP]、[RTP]、[RTP+FEC]	
	[接收器设置]	—	
	[FEC 设置]	—	181
[GPS 自动时间设置] ³		[开]、[关]	110
[初始化 Media]	[CF A]	[Cancel]、[OK]	
	[CF B]		40
	[SD 卡]	[完全]、[快速]	
[Firmware]		—	—

¹ 在 **MEDIA** 模式中，在某些索引屏幕和播放模式中不可用。

² [可指定按钮] 的设置选项：[(无)]、[Img Stab.]、[POWERED IS]、[Focus 限制]、[面部 AF]、[背光]、[点光源]、[数码 Zoom]、[长焦附加镜]、[最大广角端视角]、[Gain 模式]、[Shutter 模式]、[Shutter 增量]、[WB 模式]、[PEAKING]、[ZEBRA]、[WFM]、[MAGN.]、[TL-H58]、[WA-H58]、[彩条]、[IR 单色]、[IR 发光]、[标记]、[OLED 设置]、[VF 设置]、[OLED/VF 黑白]、[屏幕显示]、[MP4 Start/Stop] (仅适用于可指定按钮 1 至 4)、[MP4 FTP 传输]、[添加 Shot Mark 1]、[添加 Shot Mark 2]、[添加 Mark]、[添加 Mark]、[Time Code]、[Time Code 保持]、[HEADPHONE +]、[HEADPHONE -]、[监视器 Channels]、[Audio Level]、[无线遥控器]、[Photo]、[Status]、[我的菜单]、[初始化 Media]、[用户设置]。默认设置如下：[1]: [PEAKING]、[2]: [ZEBRA]、[3]: [POWERED IS]、[4]: [MAGN.]、[5] 至 [10]: [无]、[11]: [HEADPHONE +]、[12]: [HEADPHONE -]、[13]: [WFM]。

³ 仅选购件 GP-E2 GPS 接收器连接至摄像机时可用。

[重置]: 重置各种摄像机设置。

[所有设置]: 将摄像机的所有设置 (不包括小时表) 均重置为默认设置。

[摄像机设置] (仅 **CAMERA** 模式): 将白平衡、光圈、增益、快门速度、[摄像设置] 设置以及自定义图像设置重置为默认设置。

[可指定按钮]: 将可指定按钮重置为默认设置。

[语言]: 摄像机的默认语言为简体中文。可以将其更改为德语、英语、西班牙语、法语、意大利语、波兰语、葡萄牙语、俄语、韩语或日语。请注意，某些设置和屏幕将显示为英语，与语言设置无关。

[摄像指示灯] (仅 **CAMERA** 模式): 允许您设置摄像机在记录时是否亮起前后摄像指示灯。

[POWER LED]: 允许您设置开启摄像机时电源指示灯是否亮起。

[Media 数据处理 LED]: 允许您设置摄像机在访问 CF 卡或 SD 卡时是否亮起 CF 卡数据处理指示灯或 SD 卡数据处理指示灯。

[LAN(以太网)LED]: 允许您设置摄像机通过 LAN 连接线访问网络时是否亮起 LAN(局域网) 数据处理指示灯。

[Genlock 调节] (仅 **CAMERA** 模式): 外部 Genlock 信号和摄像机之间的相位差异最初设置为 0。该功能允许在约 ±0.4 H(-1023 至 1023) 的范围内进行调节。设置为 1000 及更大或 -1000 及更小的值时，请将第一个字段相应地设置为 10 或 -10。

[MXF] [短片] 设置 (仅 **CAMERA** 模式)

[标题前缀]: 确定短片名称的前 2 个字符。与 [编号设置] 设置共同构成 6 个字符的短片名称。

[编号设置]: 确定短片名称的后 4 个数字。与 [标题前缀] 设置共同构成 6 个字符的短片名称。选择 [设置] 为记录的第一个短片分配所需编号，或选择 [重置] 将编号重置为 [0001]。每次记录短片时，数字都会递增。

[MXF] [设置元数据] 设置 (仅 **CAMERA** 模式)

[国家/地区代码]: 此标识符是按照 ISO-3166-1 定义的国家/地区代码，以从左至右的方式输入。

[组织]: 此标识符代表拥有或使用此摄像机的组织，可通过 SMPTE Registration Authority 注册获得。如该组织未注册，请输入 [0000]。

[用户代码]: 此标识符指代用户。如 [组织] 设置为 [0000]，请将其留空。

[删除上一短片]: (仅 **CAMERA** 模式): 删除记录的最后一个短片。如果在上次记录短片后关闭了摄像机，则不会显示此设置选项。

[重置小时表]: 摄像机提供了 2 个 “小时表” – 分别用于跟踪总运行时间和跟踪自上次使用该功能对其进行重置后的运行时间。

[Firmware](仅 CAMERA 模式): 可核查摄像机固件的当前版本。通常此菜单选项不可用。

[★ 我的菜单](仅 CAMERA 模式)

菜单项	子菜单	设置选项	
[编辑]	[注册]	[Cancel]、 [OK]	30
	[移动]	[Cancel]、 [OK]	
	[删除]	[Cancel]、 [OK]	
	[全部重置]	[Cancel]、 [OK]	

显示状态屏幕

可以使用状态屏幕查看摄像机的各种记录和播放设置。还可在外部监视器上输出状态屏幕。状态屏幕将显示为英语，与所选语言无关。

操作模式：CAMERA MEDIA | MXF MXF+MP4 MP4

1 预先为可指定按钮分配 [Status] 功能 (📖 123)。

2 按下该可指定按钮打开状态屏幕。

- 摄像机将显示最近显示的状态屏幕，除非关闭摄像机或更改操作模式。在此情况下，CAMERA 模式将显示 [Camera 1/2] 状态屏幕，MEDIA 模式将显示 [Assignable Buttons 1/2] 状态屏幕。

3 上下推动操纵杆以切换状态屏幕。

4 完成操作后，再次按下设置为 [Status] 的可指定按钮即可退出状态屏幕。

- 也可以按下 MENU 按钮。执行此操作将退出状态屏幕并打开菜单。

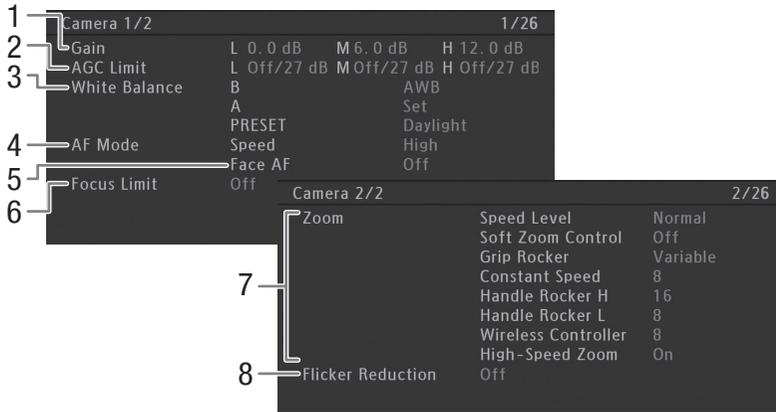
状态屏幕	描述	CAMERA	MEDIA	📖
[Camera 1/2]、[Camera 2/2] (摄像机)	显示增益、对焦和变焦等与主要记录功能相关的设置。	●	–	198
[Assignable Buttons 1/2]、 [Assignable Buttons 2/2] (可指定按钮)	允许您检查各可指定按钮的当前功能。	●	● ¹	198
[Audio] (音频)	显示与音频相关的设置。	●	●	199
[Media] (记录媒体)	显示记录媒体的相关信息。	●	●	199
[Video] (视频)	显示视频端子的设置以及有效的特殊记录模式。	●	●	200
[Metadata 1/2]、 [Metadata 2/2] (元数据)	显示将记录在短片中的用户备忘和其他元数据。	●	–	200
[Battery/Hour Meter] (电池和小时表)	允许您检查剩余电量使用时间、电池寿命以及摄像机的运行时间。	●	●	201
[CP Data 1/3]、 [CP Data 2/3]、 [CP Data 3/3] ² (自定义图像数据)	显示将应用并保存在 MXF 短片中的自定义图像文件的设置。	●	–	201、202
[Network Settings 1/12] 至 [Network Settings 12/12] (与网络相关的设置)	显示与摄像机网络功能相关的各种设置。	●	●	203 - 205
[GPS Information Display] ³ (GPS 信息)	显示 GPS 信息。	●	–	206

¹ 在 MEDIA 模式中，在某些索引屏幕和播放模式中不可用。

² 这些屏幕仅在选定自定义图像文件后显示。

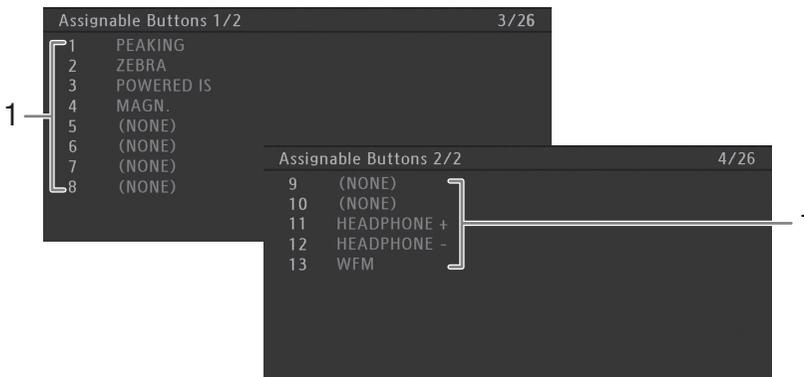
³ 仅当选购件 GP-E2 GPS 接收器连接到摄像机时显示此屏幕。

[Camera 1/2]、[Camera 2/2] 状态屏幕 (仅 CAMERA 模式)



- 1 每个 GAIN 开关位置的增益值 (📖 60)
- 2 每个 GAIN 开关位置的增益限制 (📖 61)
- 3 每个 WHITE BAL. 开关位置的白平衡设置 (📖 67)
- 4 自动对焦模式 (📖 79)
- 5 面部自动对焦 (面部 AF)(📖 83)
- 6 对焦限制 (📖 84)
- 7 各种变焦控件的变焦速度设置 (📖 72)
- 8 防闪烁 (📖 59)

[Assignable Buttons 1/2]、[Assignable Buttons 2/2] 状态屏幕

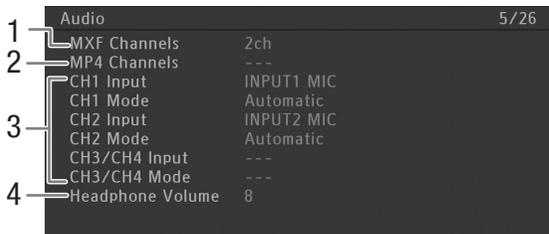


- 1 可指定按钮 1 至 13*(📖 123)

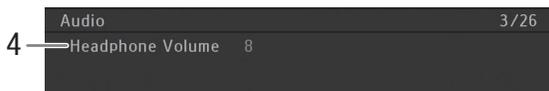
* 可指定按钮 5 到 10 不会在 [MEDIA] 模式中显示。

[Audio] 状态屏幕

在 **CAMERA** 模式下

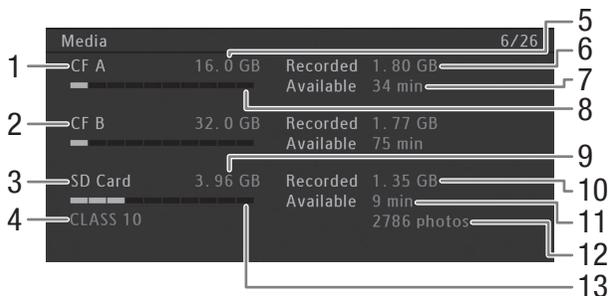


在 **MEDIA** 模式下



- 1 MXF 短片的音频声道数量 (📖 96)
- 2 四声道音频记录期间的 MP4 音频声道 (📖 96)
- 3 每个音频声道的音频源输入和音频电平调整模式 (📖 94)
- 4 耳机音量 (📖 141)

[Media] 状态屏幕

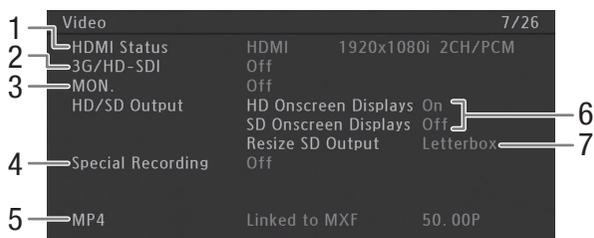


- 1 CF 卡 A
- 2 CF 卡 B
- 3 SD 卡
- 4 SD 卡的传输速率级别
- 5 CF 卡 A 的总空间
- 6 CF 卡 A 的已用空间
- 7 CF 卡 A 的可用记录时间
- 8 CF 卡 A 的大致已用空间
- 9 SD 卡的总空间
- 10 SD 卡的已用空间
- 11 SD 卡的可用记录时间
- 12 SD 卡的可用拍摄数量
- 13 SD 卡的大致已用空间

📌 注

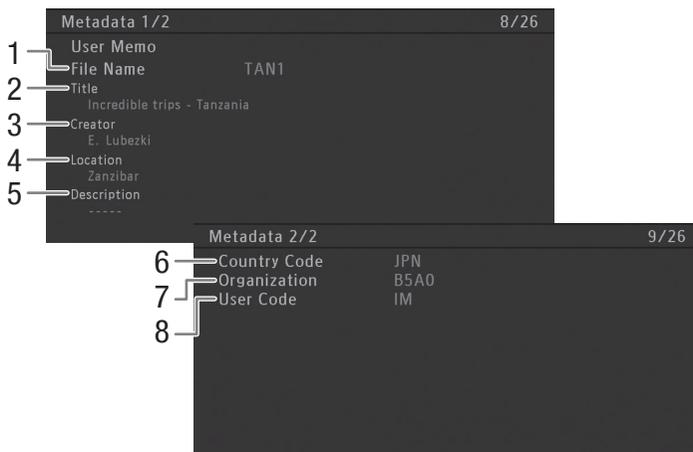
- 根据不同记录媒体，屏幕上显示的总空间可能与 CF 卡或 SD 卡上标示的额定容量不同。

[Video] 状态屏幕



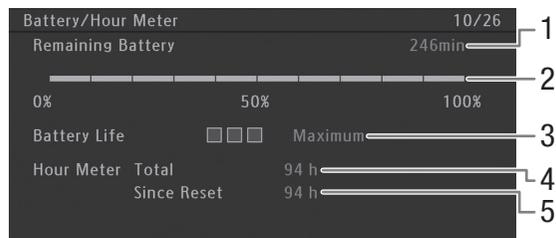
- 1 HDMI OUT 端子状态
 - 2 3G/HD-SDI 端子 * 输出设置 (📖 154)
 - 3 MON. 端子 * 输出设置 (📖 154)
 - 4 特殊记录模式 (📖 114)
 - 5 用于 MXF+MP4 同时记录的 MP4 短片设置 (📖 118)
 - 6 叠加屏幕显示 (📖 156)
 - 7 SD 输出设置 (📖 156)
- * 仅适用于 **XF205**。

[Metadata 1/2]、[Metadata 2/2] 状态屏幕 (仅 **CAMERA** 模式)



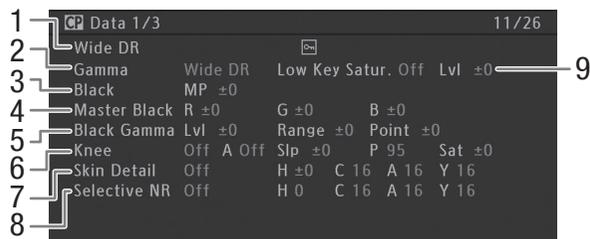
- 1 用户备忘文件名 (📖 107)
- 2 短片标题
- 3 创建者
- 4 拍摄地点
- 5 短片描述
- 6 国家 / 地区代码 (📖 195)
- 7 组织代码
- 8 用户代码

[Battery/Hour Meter] 状态屏幕



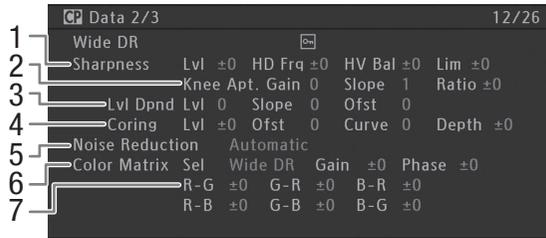
- | | |
|------------|------------------------------|
| 1 剩余记录时间 | 4 总运行时间 (📖 196) |
| 2 剩余记录时间指示 | 5 自使用 [重置小时表] 后的运行时间 (📖 196) |
| 3 电池寿命指示 | |

[CP Data 1/3] 状态屏幕 (仅CAMERA模式)



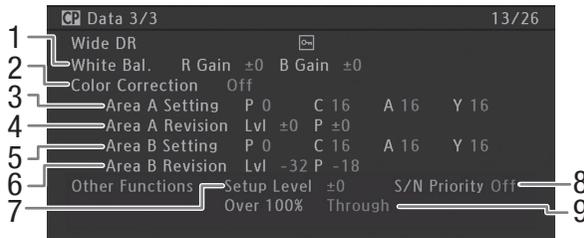
- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 自定义图像文件名 (📖 126) 和保护 (📖 127) | 7 肤色细节设置 (色相、色度、色区和 Y 级别) (📖 131) |
| 2 伽马 (📖 129) | 8 选择性降噪设置 (色相、色度、色区和 Y 级别) (📖 131) |
| 3 总黑台阶电平 (📖 129) | 9 暗部饱和度 (📖 130) |
| 4 总黑 RGB 电平 (📖 129) | |
| 5 黑色伽马电平设置 (电平、范围和点) (📖 130) | |
| 6 拐点设置 (斜率、点和饱和度) (📖 130) | |

[CP Data 2/3] 状态屏幕 (仅 CAMERA 模式)



- 1 锐度设置 (级别、水平细节频率、水平 / 垂直细节平衡和限制)([131](#))
- 2 锐度设置(拐点光圈增益和斜率、配合比)([131](#))
- 3 电平依赖设置 (电平、斜率和偏移量)([131](#))
- 4 细节噪点去除设置 (级别、偏移量、曲线和深度)([131](#))
- 5 降噪 ([131](#))
- 6 色彩矩阵设置 (选择、增益和色相)([132](#))
- 7 色彩矩阵设置 ([132](#))

[CP Data 3/3] 状态屏幕 (仅 CAMERA 模式)



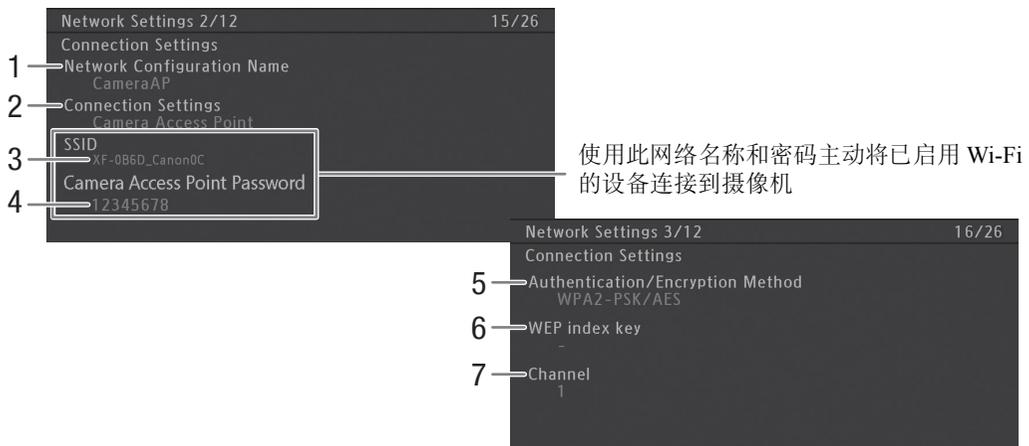
- 1 白平衡 R/B 增益 ([132](#))
- 2 色彩校正 ([132](#))
- 3 色区 A 设置 (色相、色度、色区和 Y 级别)([132](#))
- 4 色区 A 修正设置 (级别和色相)([132](#))
- 5 色区 B 设置 (色相、色度、色区和 Y 级别)([132](#))
- 6 色区 B 修正设置 (级别和色相)([132](#))
- 7 设置电平 ([133](#))
- 8 信噪比优先 ([133](#))
- 9 超过 100% 的短片 ([133](#))

[Network Settings 1/12] 状态屏幕



- 1 用于连接 Wi-Fi 网络的摄像机 MAC 地址
- 2 用于连接有线网络的摄像机 MAC 地址

[Network Settings 2/12]、[Network Settings 3/12] 状态屏幕

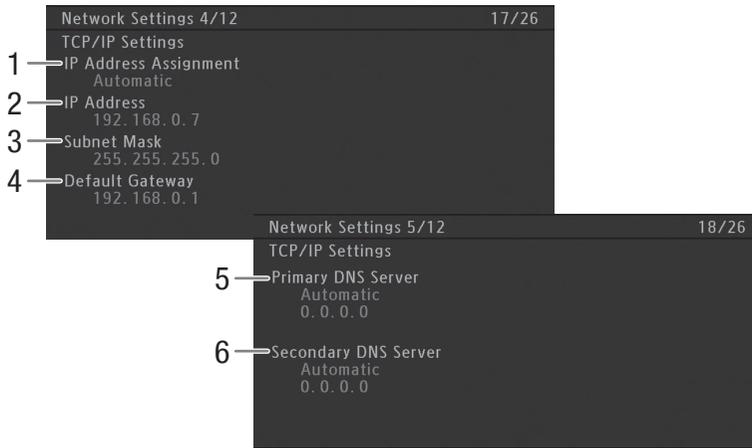


当前网络连接的连接设置 (📖 163)

- | | |
|-------------------|------------|
| 1 网络配置名称 (📖 169) | 5 验证和加密方法 |
| 2 连接类型 | 6 WEP 密钥索引 |
| 3 SSID(网络名称) | 7 Wi-Fi 信道 |
| 4 默认的摄像机访问点连接密码 * | |

* 仅显示默认的摄像机访问点连接密码。如密码为用户所设置，则状态屏幕中仅显示是否设置了密码，不显示实际密码。

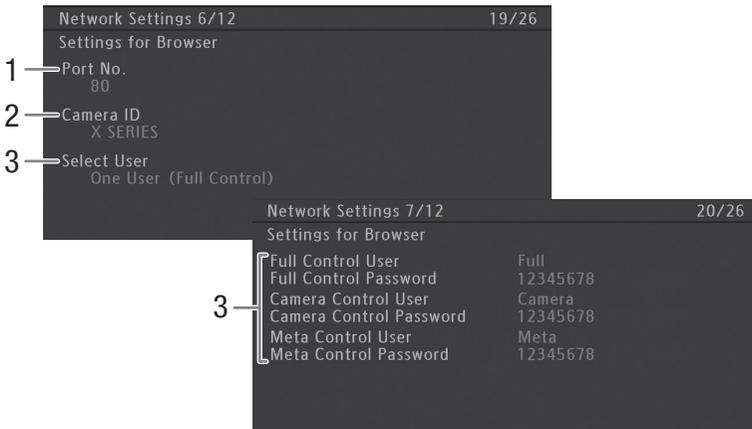
[Network Settings 4/12]、 [Network Settings 5/12] 状态屏幕



当前网络连接的 TCP/IP 设置 (📖 167)

- 1 IP 地址分配方法
- 2 IP 地址
- 3 子网掩码
- 4 默认网关
- 5 主 DNS 服务器 (分配方法 /IP 地址)
- 6 辅助 DNS 服务器 (分配方法 /IP 地址)

[Network Settings 6/12]、 [Network Settings 7/12] 状态屏幕

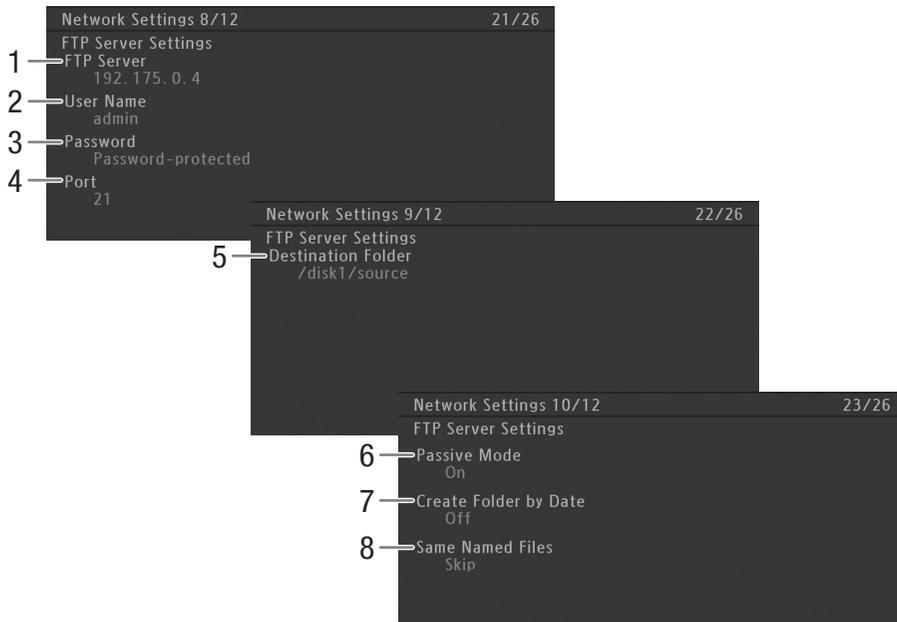


网络浏览器设置 (📖 171):

- 1 端口号 (用于浏览器远程且通过浏览器播放)
- 2 摄像机 ID(用于浏览器远程)
- 3 用户设置 *(用于浏览器远程)

* 仅显示默认设置的密码。如密码为用户所设置，则状态屏幕中仅显示是否设置了密码，不显示实际密码。

[Network Settings 8/12] 至 [Network Settings 10/12] 状态屏幕



205

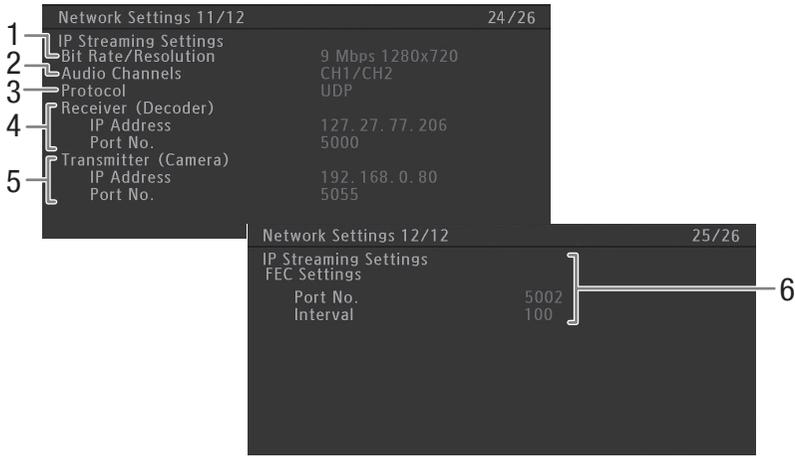
FTP 设置 (📖 177):

- 1 FTP 服务器 (主机) 名称
- 2 用户名
- 3 密码保护 *
- 4 端口号

- 5 FTP 服务器上的目标文件夹
- 6 被动模式
- 7 按传输日期新建文件夹
- 8 同名文件的处理

* 密码本身不会显示。

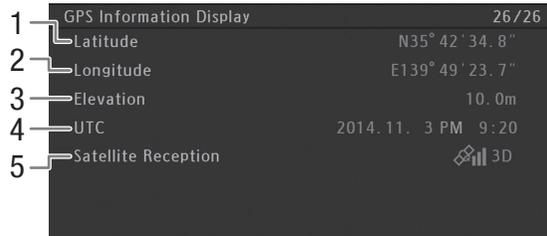
[Network Settings 11/12]、[Network Settings 12/12] 状态屏幕



IP 串流设置 (📖 180):

- 1 比特率和分辨率
- 2 音频声道
- 3 串流协议
- 4 解码器 IP 设置
- 5 摄像机 IP 设置
- 6 FEC 误差校正设置

[GPS Information Display] 状态屏幕 (仅 **CAMERA** 模式)



GPS 信息 (📖 110)

- 1 纬度
- 2 经度
- 3 海拔
- 4 UTC(协调世界时)日期和时间
- 5 卫星信号强度

故障排除

如果使用摄像机时遇到问题，请参考此节。如果问题仍未解决，请与经销商或佳能热线中心联系。

电源

摄像机无法开启或摄像机自行关闭。

- 电池已经耗尽。请更换电池或为电池充电。
- 取出电池并重新正确安装。

摄像机在开启后很快自行关闭。

- 使用的直流电源连接器或电池与摄像机不兼容。请使用推荐的电池 (□ 220)。

无法充电。

- 电池温度超出充电温度范围。如果电池温度低于 0 °C，则应在充电前对其保暖；如果电池温度高于 40 °C，则应在充电前进行冷却。
- 在 0 °C 至 40 °C 的温度范围内为电池充电。
- 电池出现故障。更换电池。

电池在常温下也极快地耗尽。

- 检查 [Battery/Hour Meter] 状态屏幕 (□ 201) 以查看电池是否已到其使用寿命。如已达到期限，请购买一块新电池。

记录

按下 START/STOP 按钮却无法开始记录。

- 手柄上的 START/STOP 锁定杆设置为 ，造成手柄上的 START/STOP 按钮无法操作。更改锁定杆的位置。

按下 START/STOP 按钮的位置与记录的开头 / 结尾不一致。

- 按下 START/STOP 按钮与实际开始 / 结束记录之间存在少许间隔。这不属于故障。

摄像机无法对焦。

- 可能无法使用自动对焦对某些主体进行对焦。请手动对焦 (□ 80)。
- 未调节取景器。使用屈光度调整杆适当调节取景器 (□ 32)。
- 镜头或即时自动对焦感应器脏污。用柔软的镜头清洁布擦拭镜头或感应器。

当被摄体从镜头前方掠过时，图像会略显弯曲。

- 这是 CMOS 影像感应器发生的典型状况。当被摄体从摄像机前方快速闪过时，图像会略显扭曲。这不属于故障。

在记录 (●REC/●MP4) 和记录暂停 (STBY/MP4) 之间更改操作模式耗时较一般情况所需的时间更长。

- 记录媒体内包括大量的短片时，某些操作的耗时可能较平时长。保存短片 (□ 159) 并初始化记录媒体 (□ 40)。或者更换记录媒体。

摄像机无法正常记录到记录媒体中。

- 拍摄和删除短片持续一段时间之后，可能会出现该情况。保存短片 (□ 159) 并初始化记录媒体 (□ 40)。

长时间使用摄像机后，机身温度升高。

- 摄像机在连续长时间使用后可能会变热；这不是故障。如果摄像机温度过高或使用很短时间后就发热，则表示摄像机可能存在问题。请与佳能热线中心联系。

播放

无法删除 MXF 短片。

- 无法删除带有  标记的 MXF 短片。删除  标记 (□ 145) 以删除短片。

删除短片耗时较平时长。

- 记录媒体内包括大量的短片时，某些操作的耗时可能较平时长。保存短片 (□ 159) 并初始化记录媒体 (□ 40)。

无法删除 MP4 短片 / 图像。

- 在 SD 卡上设置了 LOCK 开关以防止意外删除。请切换 LOCK 开关的位置。
- 无法使用本摄像机删除使用其他设备保护的相片。

无法复制 MXF 短片。

- 要复制到的 CF 卡可用空间不足或者所包含的短片已经达到最大值 (999 个短片)。删除部分短片 (□ 146) 以释放空间，或更换 CF 卡。

指示器和屏幕显示

屏幕上显示红色的 .

- 电池已耗尽。请更换电池或为电池充电。

屏幕上显示 .

- 摄像机无法与安装的电池进行通讯，所以无法显示剩余电量使用时间。

摄像指示灯不亮。

- 请将 [其他功能]  [摄像指示灯]  [前] 和 / 或 [后] 设为 [开]。

摄像指示灯迅速闪烁。  (每秒闪动 4 次)

- 电池已经耗尽。请更换电池或为电池充电。
- 记录媒体上的可用空间不足。请删除某些短片 (□□ 146) 以释放一些空间，或更换记录媒体。
- 出现系统错误。关闭摄像机，然后重新打开。如果上述操作无法解决此问题，请与佳能热线中心联系。

摄像指示灯缓慢闪烁。  (每秒闪动 1 次)

- 两个 CF 卡上的可用空间较低。更换当前尚未记录内容的 CF 卡。
- SD 卡上的可用空间较低。请更换 SD 卡。

 在屏幕上以红色显示。

- 发生 SD 卡错误。将 SD 卡取出再重新插入。如果显示未恢复正常，请保存 MP4 短片 (□□ 159) 和图像并初始化 SD 卡 (□□ 40)。

即使在停止记录后，CF 卡数据处理指示灯或 SD 卡数据处理指示灯仍为红色而不会熄灭。

- 正在记录短片。这不属于故障。

 在屏幕上持续闪烁。

- 在 **MEDIA** 模式下将选购件 GP-E2 GPS 接收器连接到摄像机的 USB 端子。断开 GP-E2 连接，在 **CAMERA** 模式下完成摄像机设置后再重新连接。

XF205 Gen. 在屏幕上持续闪烁。

- 摄像机无法锁定正在输入的外部 Genlock 信号。检查外部信号。

图像和声音

OLED 显示屏过暗。

- 通过 [OLED/VF 设置]  [OLED 设置]  [亮度] 设置调整亮度。要暂时调亮显示屏，请将 [OLED/VF 设置]  [OLED 设置]  [照度] 设为 [开]。

屏幕显示反复打开或关闭。

- 电池已经耗尽。请更换电池或为电池充电。
- 取出电池并重新正确安装。

屏幕上出现非正常字符且摄像机无法正常工作。

- 断开电源，片刻之后重新连接。如果问题仍然存在，请使用 [其他功能]  [重置]  [所有设置] 功能。此操作会将摄像机的所有设置重置为默认值，但不含小时表。

屏幕出现视频噪点。

- 摄像机和发出强电磁场的设备 (如强力磁铁和电机、核磁共振设备或高压输电线) 之间必须保持一定距离。

屏幕上出现横条纹。

- 这是在某种荧光灯、水银灯或钠灯下记录时，CMOS 影像感应器发生的典型状况。这不属于故障。将 [摄像设置]  [防闪烁] 设为 [Automatic] 和 / 或将 [摄像设置]  [Shutter]  [Manual] 设为 [速度]，并将快门速度设置为符合当地电力系统频率的值 (50 Hz 系统为 1/50* 或 1/100，60 Hz 系统为 1/60 或 1/120)，可能会减少该情况的发生。

* 可能无法使用，具体取决于帧频。

无法记录音频。

- 未正确设置 AUDIO IN 选择开关 (□□ 99)。
- 连接至 INPUT 1/INPUT 2 端子的外部麦克风需要幻象电源。将相应的 INPUT 1/INPUT 2 音频输入选择开关设为 MIC+48V (□□ 99)。
- 连接到 MIC 端子的外部麦克风未开启或其电池的电量已耗尽。

在极低的电平下记录音频。

- CH1 或 CH2 音频电平设置为 M，且记录电平设置太低。四声道音频记录期间：[音频设置]  [Audio Input]  [CH3/CH4 模式] 设为 [Manual]，且 [CH3/CH4 Level] 设置的电平太低。检查屏幕上的音频电平表并正确调节音频电平 (□□ 101、102)。
- 麦克风电平衰减处于启用状态。关闭麦克风衰减器 (□□ 98、100)。

声音失真或记录的声音音量比实际音量小。

- 在靠近声音较大的场所 (如放焰火的地方、演出或音乐会) 记录时，声音可能会出现失真，或无法按实际的音量进行录制。激活麦克风衰减器 (□□ 98、100)，或手动调节音频记录电平。

图像显示正常，但内置扬声器没有发出声音。

- 扬声器音量已关闭。请调节音量 (□ 141)。
- 如果耳机与摄像机相连，则将其断开。

记录媒体和附件

无法插入记录媒体。

- CF 卡或 SD 卡插入的方向有误。将其转为正确的方向，并插入。

无法在 CF 卡上进行记录。

- 必须使用兼容的 CF 卡 (□ 37)。
- 在本摄像机上初次使用 CF 卡时，应对其进行初始化 (□ 40)。
- CF 卡已满或所包含的短片已经达到最大值 (999 个短片)。删除部分短片 (□ 146) 以释放空间，或更换 CF 卡。

无法在 SD 卡上进行记录。

- 必须使用兼容的 SD 卡 (□ 37)。
- 在本摄像机上初次使用 SD 卡时，应对其进行初始化 (□ 40)。
- 在 SD 卡上设置了 LOCK 开关以防止意外删除。请切换 LOCK 开关的位置。
- SD 卡已满。删除部分短片 (□ 146) 和图像 (□ 185) 以释放空间，或更换 SD 卡。
- MP4 短片和图像的文件夹及文件编号已达到最大值。将 [其他功能] ► [文件编号] 设为 [重新设置]，然后插入新的 SD 卡。

使用记录媒体记录或播放时速度较慢。

- 拍摄 / 删除短片和图像持续一段时间之后，可能会出现该情况。保存记录 (□ 159) 并初始化记录媒体 (□ 40)。

随附的无线遥控器失效。

- 将 [其他功能] ► [无线遥控器] 设为 [开]。
- 更换无线遥控器的电池。

选购的 RC-V100 遥控器或其他市售遥控器失效。

- 使用选购的 RC-V100 遥控器时，请确保 [其他功能] ► [REMOTE 端子] 设置为 [RC-V100]；使用市售遥控器时，请确保设置为 [Standard]。
- 关闭摄像机，重新连接 RC-V100 或其他遥控器，然后重新开启摄像机。
- 必须选择保存在摄像机中的自定义图像文件才能使用遥控器更改自定义图像设置。从 [C1] 到 [C9] 中选择一个自定义图像文件 (□ 126)。

与外部设备的连接

附近的电视屏幕出现视频噪点。

- 在放有电视的房间内使用摄像机时，交流适配器和电视的电源或天线连接线之间要保持一定的距离。

摄像机上播放正常，但外部监视器屏幕上没有图像。

- 摄像机未正确连接至外部监视器。确保使用正确的连接 (□ 153)。
- 外部监视器上的视频输入未设置为连接摄像机的视频端子。请选择正确的视频输入。

使用市售 HDMI 连接线连接摄像机，但外部监视器没有图像或声音。

- 请断开 HDMI 连接线，稍后再重新连接，或者关闭摄像机再将其重新打开。

即使正确连接摄像机，计算机仍无法识别摄像机。

- 断开选购的 IFC-400PCU USB 连接线，然后关闭摄像机。稍后将其重新打开，并重新连接。
- 将摄像机连接到计算机上的其他 USB 端口。

网络功能

无法与访问点连接。

- 如果 Wi-Fi 网络具有不公布其网络名称 (SSID) 的隐身功能，则在 Wi-Fi 网络设置期间，摄像机将无法检测到该网络。请手动设置 (□ 166) 或关闭访问点的隐身功能。
- 密码信息未与摄像机设置一同保存。从 SD 卡加载到摄像机设置中时，与网络相关的设置中的所有加密密钥和密码都将会重置。根据需要编辑与网络相关的设置 (□ 170、171)。
- 无线信号不够强，或附近存在其他干扰无线信号的设备。请参阅“关于 Wi-Fi 网络的注意事项” (□ 210)。

无法在摄像机访问点与启用 Wi-Fi 的设备之间建立连接。

- 重置所有摄像机设置时，所有网络设置也将丢失。请重新设置摄像机访问点设置 (□ 166)。
- 无线信号不够强，或附近存在其他干扰无线信号的设备。请参阅“关于 Wi-Fi 网络的注意事项” (□ 210)。

无法使用有线 (以太网) 网络进行连接。

- 请使用类别 5e 或更好的屏蔽双绞线 (STP) LAN 连接线。
- 尝试更换 LAN 连接线。
- 重置所有摄像机设置时, 所有网络设置也将丢失。请重新设置网络设置 (□□ 168)。
- 检查摄像机连接的网络设备是否处于打开状态并正常工作。要使用 1000BASE-T 连接速度, 请确保使用与千兆以太网 (1000BASE-T) 兼容的网络设备。

LAN (局域网) 数据处理指示灯亮起红光, 然后熄灭。

- LAN 连接线断开了, 或者摄像机无法与连接的网络设备通讯。检查 LAN 连接和连接的网络设备。

通过浏览器播放应用程序将不会在网络浏览器上启动。

- 请确保使用 [其他功能] ▶ [通过浏览器播放] 设置启用摄像机上的功能 (□□ 182)。
- 网络浏览器地址栏中输入的 URL 不正确。按原样输入摄像机屏幕上显示的 URL。
- SD 卡插槽盖处于打开状态或摄像机中无 SD 卡。检查包含 MP4 短片和图像的 SD 卡是否正确插入摄像机, SD 卡插槽盖是否关闭。

浏览器远程应用程序将不会在网络浏览器上启动。

- 请确保将 [其他功能] ▶ [网络功能] 设置为 [浏览器远程]。
- 网络浏览器地址栏中输入的 URL 不正确。检查 [Network Settings 4/12] 状态屏幕并确保使用分配给摄像机的 IP 地址作为 URL (□□ 172)。
- 用户名或密码不正确。确保输入摄像机上设置的其中 1 名用户的用户名和密码 (□□ 171)。

浏览器远程或通过浏览器播放屏幕未在网络浏览器上正确显示。

- 可能不支持所使用的设备、操作系统或网络浏览器。有关所支持系统的最新信息, 请访问当地的佳能网站。
- 在网络浏览器的设置中, 启用 JavaScript 和 cookie。有关详细信息, 请参阅所用网络浏览器的帮助模块或在线文档。

使用通过浏览器播放应用程序, 在启用 Wi-Fi 的设备上播放并不流畅。

- 无线信号不够强, 或附近存在其他干扰无线信号的设备。请参阅“关于 Wi-Fi 网络的注意事项” (□□ 210)。
- 视无线连接信号的强度而定, 可能无法流畅地播放。
- 尝试使用 LAN 连接线将摄像机连接到有线网络。

关于 Wi-Fi 网络的注意事项

使用 Wi-Fi 网络时, 如果传输率下降、失去连接或出现其他问题, 请尝试执行以下纠正操作。

访问点 (无线路由器) 的位置

- 在室内使用 Wi-Fi 网络时, 请将访问点置于使用摄像机的同一房间内。
- 请将访问点置于无障碍的开放位置, 人或物体不会从访问点和摄像机之间经过。
- 尽可能靠近摄像机放置访问点。尤其要注意的是, 恶劣天气下在户外使用时, 雨水可能会吸收无线电波并中断连接。

附近的电子设备

- 如果 Wi-Fi 网络的传输率由于以下电子设备的干扰而下降, 切换至 5 GHz 波段或其他信道可能会解决问题。
- 使用 IEEE 802.11b/g/n 协议的 Wi-Fi 网络在 2.4 GHz 波段中运行。因此, 如果附近有在相同频率波段运行的微波炉、无绳电话、麦克风或类似设备, 传输率可能会下降。
- 在附近使用传输器时, 如果其他访问点在相同频率波段运行, 则传输率可能下降。

使用多个摄像机 / 访问点

- 检查连接到同一网络的设备之间是否存在 IP 地址冲突。
- 如果有多个 XF200/XF205 摄像机连接到单个访问点, 连接速度可能下降。
- 有多个使用 IEEE 802.11b/g 或 IEEE 802.11n (在 2.4 GHz 波段中) 的访问点时, 要减少无线电波的干扰, 请在每个无线访问点之间留下 4 个信道的间隙。例如, 使用信道 1、6 和 11, 信道 2、7 和 12 或信道 3、8 和 13。如果可以使用 IEEE 802.11a/n (在 5 GHz 的波段中), 请切换至 IEEE 802.11a/n 并指定 1 个其他信道。

提示信息列表

如果屏幕上出现提示信息，请参阅本节。本节中的提示信息按拼音顺序显示。请注意，某些提示信息的上方可能会指示所涉及的记录媒体 (CF A、CF B、**SD** 或这些记录媒体的组合)。
有关网络连接的错误消息，请参阅“网络功能” (📖 213)。

CF A/CF B 错误

- 无法识别或访问 CF 卡。请检查 CF 卡是否正确插入并确保没有故障。

CF A→CF B/CF B→CF A 将立即切换

- CF 卡将满，因此将在大约 1 分钟后切换至另一张 CF 卡以继续记录。

CF A→CF B/CF B→CF A 已切换

- 使用 SLOT SELECT 按钮切换正在使用的 CF 卡插槽或者从一张 CF 卡切换到另一张 CF 卡继续记录时，会显示此提示信息。

INFRARED 开关位置改变 (ON/OFF)。请检查对焦。

- 打开或关闭红外线模式时，对焦可能会更改。检查对焦是否正确。

Shot Mark 错误

- 无法添加拍摄标记。如果在 **CAMERA** 模式下出现此提示信息，请尝试再次添加标记。如果没有效果，请于完成记录后在 **MEDIA** 模式下添加标记。如果在 **MEDIA** 模式下出现此提示信息，请关闭摄像机然后重新打开。然后，再次尝试添加标记。

Shot Mark 数已达上限

- MXF 短片已经包含 100 个拍摄标记 (📌 和 📌 标记之和)，无法继续添加拍摄标记。必须先删除一些拍摄标记 (📖 149) 才能添加更多标记。

不能播放

- 文件控制信息已损坏，或已发生解码器错误。关闭摄像机，然后重新打开。如果上述操作无法解决此问题，请与佳能热线中心联系。
 - 无法恢复受损的文件控制信息。文件控制信息受损的 CF 卡或 MXF 短片将无法通过 Canon XF Utility 或 Canon XF 插件进行读取。

不能记录

- 文件控制信息已损坏，或发生编码器错误。关闭摄像机，然后重新打开。然后，将正在使用的 CF 卡取出并重新插入。或者更换 CF 卡。如果上述操作无法解决此问题，请与佳能热线中心联系。
 - 无法恢复受损的文件控制信息。文件控制信息受损的 CF 卡或 MXF 短片将无法通过 Canon XF Utility 或 Canon XF 插件进行读取。

不能显示此图像

- 您可能无法显示由其他设备拍摄的照片或在计算机上创建或编辑的图像文件。

采用 59.94 Hz 记录 检查 CF A/CF B 上的数据 建议对卡进行初始化

- CF 卡包含使用与摄像机所用系统频率不同的频率所记录的 MXF 短片。如有必要，备份 CF 卡中的内容，并使用此摄像机初始化 CF 卡 (📖 40)。

仓盖已打开

- 摄像机切换为 **CAMERA** 模式或在该模式下打开时，CF 卡插槽盖或 SD 卡插槽盖处于开启状态。检查记录媒体是否正确插入并关闭相关的卡插槽盖。

操作无效

- 无法执行以下操作。
 - 为已包含拍摄标记的 MXF 短片或处于帧记录或间隔记录模式下的 MXF 短片添加拍摄标记。
 - 为已带有 📌 标记的 MXF 短片添加 📌 标记，或者为已带有 📌 标记的短片添加 📌 标记。
 - 在 **CAMERA** 模式下，立即查看使用特殊记录模式录制的记录。
 - 摄像机中没有记录媒体时，按下 START/STOP 按钮或者尝试开始记录 MP4 短片。

此短片需要恢复。 尝试恢复？

- 如果短片发生损坏，比如在记录时突然关闭电源，则必须恢复该短片。出现此提示信息时，选择 [OK] 并按下 SET 按钮。

存储卡被写保护

- 在 SD 卡上设置了 LOCK 开关以防止意外删除。请切换 LOCK 开关的位置。

短片数已达上限

- 选定用于记录的 CF 卡中的 MXF 短片数量已经达到最大值 (999 个短片)。更换 CF 卡，或使用另一个 CF 插槽中的 CF 卡。
- 由于两个 CF 卡都已达到最大短片数，因此双插槽记录不可用。

风扇错误

- 冷却风扇可能未正常工作。请与佳能热线中心联系。

更换电池

- 电池已经耗尽。请更换电池或为电池充电。

管理文件错误 不能记录

- 摄像机无法写入文件控制信息，因此无法记录。如果使用其他设备访问 CF 卡上的 MXF 文件，可能会出现这种情况。保存 MXF 短片 (□□ 159) 并初始化 CF 卡 (□□ 40)。

还可能会记录摄像机 Zoom 的声音。

- 操作变焦时请小心，因为记录过程中还可能会记录摄像机 Zoom 的声音。在摄像机处于记录暂停模式时尝试进行变焦。

缓冲区溢出 记录停止

- 对于使用中的记录媒体卡来说数据传输速率过高，因此记录停止。请使用推荐的卡 (□□ 37)。
- 使用速率级别为 CLASS 10 的 SD 卡记录 MP4 短片 (使用升降格记录)。

记录已停止

- 文件控制信息已损坏，或发生编码器错误。关闭摄像机，然后重新打开。然后，将正在使用的 CF 卡取出并重新插入。或者更换 CF 卡。如果上述操作无法解决此问题，请与佳能热线中心联系。
 - 无法恢复受损的文件控制信息。文件控制信息受损的 CF 卡或短片将无法通过 Canon XF Utility 或 Canon XF 插件进行读取。

检查 CF A/CF B 上的数据 建议对卡进行初始化

- 以下任何原因都可能导致 CF 卡无法使用。
 - CF 卡存在问题。
 - 摄像机无法读取 CF 卡的数据。
 - CF 卡是用计算机初始化的。
 - CF 卡已分区。
- 保存 MXF 短片 (□□ 159) 并初始化 CF 卡 (□□ 40)。

检查 SD 卡

- 在摄像机中插入了多媒体卡 (MMC) 或容量为 64 MB 或更小的 SD 卡。请使用推荐的 SD 卡 (□□ 37)。
- 由于 SD 卡错误，无法进行记录 / 播放。请取出并重新插入 SD 卡，或使用另一个 SD 卡。

检查 [SD] 上的数据 建议对卡进行初始化

- 在摄像机中插入了使用其他设备格式化的 SD 卡。请使用本摄像机初始化 SD 卡。

建议使用支持 UDMA Mode 4 或更高配置的卡

- CF 卡的 UDMA 模式低于 UDMA4。建议使用至少支持 UDMA4 的 CF 卡。

将删除不支持的管理数据

- 如果在本摄像机中插入用另一台佳能专业摄像机初始化的 CF 卡，则会出现此提示信息。请检查 CF 卡的内容。

没有图像

- SD 卡中没有照片可播放。必须先拍摄图像 (□□ 183)，然后才能查看。

媒体不受支持

- 本摄像机不支持低于 512 MB 或不兼容 UDMA 的 CF 卡。请使用推荐的 CF 卡 (□□ 37)。

媒体将满

- CF 卡 A 和 CF 卡 B 总的可用空间较低。更换未选中的 CF 卡。
- SD 卡将满。请删除某些记录 (□□ 146、185) 以释放一些空间，或更换 SD 卡。

媒体已满

- 记录媒体已满。请删除某些记录 (□□ 146、185) 以释放一些空间，或更换记录媒体。
- CF 卡 A 或 CF 卡 B 已满，因此无法开始记录。切换至另一 CF 卡插槽中的 CF 卡进行记录。

文件名错误

- 文件夹及文件编号已达到最大值。将 [其他功能]  [文件编号] 设置为 [重新设置] 并删除 SD 卡中的所有 MP4 短片 (□□ 146) 和图像 (□□ 185)，或者对其进行初始化 (□□ 40)。

无 Shot Mark

- 如果在 [Shot Mark] 索引屏幕中删除了短片的拍摄标记，则会出现此提示信息。按下 INDEX 按钮，返回 MXF 短片索引屏幕。

无短片

- 记录媒体中没有可播放的短片。必须先记录短片 (□□ 45)，然后才能播放。

无法恢复

- 无法恢复 CF 卡上的数据。保存 MXF 短片 (□□ 159) 并初始化 CF 卡 (□□ 40)。

无法获取电池信息 继续使用此电池？

- 安装的电池未带有智能系统 (Intelligent System) 标记。
- 如果使用的电池带有智能系统 (Intelligent System) 标记，则可能是摄像机或电池存在问题。请与佳能热线中心联系。

无法切换 CF 卡插槽

- 摄像机正在记录或者影片格式设置为 MP4 时，按下了 SLOT SELECT 按钮。等待记录完成，以切换所选 CF 卡插槽。

✔/OK Mark 错误

- 无法添加 ✔ 标记或 OK 标记。如果在 **CAMERA** 模式下出现此提示信息，请尝试再次添加标记。如果没有效果，请在 **MEDIA** 模式下添加标记。如果在 **MEDIA** 模式下出现此提示信息，请关闭摄像机然后重新打开。然后，再次尝试添加标记。

无法在此存储卡中记录影片

- 可能无法在没有传输速率级别或速率级别为 CLASS 2 或 4 的 SD 卡中记录 MP4 短片。将 SD 卡更换为速率级别为 CLASS 6 或 10 的 SD 卡。

系统错误

- 关闭摄像机，然后重新打开。如果上述操作无法解决此问题，则摄像机可能出现故障。请与佳能热线中心联系。

需要恢复 CF A/CF B 上的数据 尝试恢复？

- 如果 CF 卡上的数据发生损坏，比如在记录时突然关闭电源，则必须恢复数据。出现此提示信息时，选择 [OK]，然后按下 SET 按钮。

已达到一个短片的记录限制 记录已停止

- 记录单个时间较长的 MXF 短片时，短片将以 2 GB (升格记录时为 1 GB) 为单位分割成较小的视频文件。当较小的视频文件总数达到 99 时，将出现此提示信息。

与计算机安全中断连接前，请勿断开 USB 连接线或电源

- 当摄像机处于 **MEDIA** 模式并使用选购的 IFC-400PCU USB 连接线连接至计算机时，摄像机无法工作。在显示此提示信息时断开 USB 连接线或电源，可能会损坏摄像机中记录媒体上的记录。使用计算机的安全删除硬件功能终止连接，并在使用摄像机前断开 USB 连接线。

正在访问 CF A/CF B/[SD] 请勿取出

- 在摄像机访问记录媒体时打开了 CF 卡插槽盖或 SD 卡插槽盖。关闭相关的卡插槽盖。

网络功能

除此列表外，另请参阅访问点或其他所用外部设备的使用说明书。

A User is already accessing the server. Try again later.

- 该提示信息出现在连接设备的屏幕上。连接到网络的其他设备正在操作摄像机。要使用此设备，请先中断访问摄像机的设备的连接，然后触摸 Retry(重试)。

FTP 传输错误。文件传输未完成。

- 将文件传输到 FTP 服务器时出现错误。关闭摄像机和 FTP 服务器，然后重新打开并尝试重新进行 FTP 传输。

IP 地址冲突

- 同一网络上其他设备的 IP 地址与分配给摄像机的 IP 地址相同。更改冲突设备或摄像机的 IP 地址。

Wi-Fi 错误。 加密方法不正确。

- 确保摄像机和访问点使用相同的身份验证 / 加密方法。

Wi-Fi 错误。 加密密钥不正确。

- 验证模式设置为 [WPA-PSK] 或 [WPA2-PSK] 时，或加密方法设置为 [WEP] 时，输入的加密密钥 (WEP 索引) 或其长度 (字符数) 不正确。
 - 输入 ASCII 字符时，输入 5 个字符 (64 位编码) 或 13 个字符 (128 位编码)。输入十六进制字符时，输入 10 个字符 (64 位编码) 或 26 个字符 (128 位编码)。

Wi-Fi 错误。 验证方法不正确。

- 检查访问点的验证 / 加密方法，并根据需要更改摄像机的 Wi-Fi 设置 (☞ 170)。

Wi-Fi 验证失败

- 检查访问点的验证 / 加密方法和加密密钥，并根据需要更改摄像机的 Wi-Fi 设置 (☞ 170)。

存储卡盖打开后，网络功能将中断。

- 访问记录媒体时，CF 卡插槽盖或 SD 卡插槽盖处于打开状态。请停止正在使用的网络功能，并中断网络连接。

检测到多个访问点 再次尝试操作

- 同时有多个访问点在发送 WPS 信号。稍后再次尝试操作，或使用 [WPS:PIN 码] 或 [搜索访问点] 选项执行设置 (☞ 165)。

检查 Media。

- 将文件传输到 FTP 服务器时，记录媒体出现错误。检查从其中传输文件的记录媒体，然后尝试重新进行 FTP 传输操作。

检查网络配置。

- 摄像机无法使用当前设置连接到网络。检查网络设置是否配置正确 (☞ 203)。

连接无线麦克风时无法使用 Wi-Fi。

- 将选购的 WM-V1 无线麦克风安装到摄像机后无法使用 Wi-Fi 连接。从摄像机断开 WM-V1 并将其关闭。

没有可传输的文件。

- 选择用于传输的所有文件都已传输到 FTP 服务器中。

网络连接已终止。

- 访问点或连接的设备出现错误。检查网络或连接的设备并尝试重新连接。
- Wi-Fi 信号太弱，无线连接丢失。请稍等片刻或关闭该区域中可能干扰无线信号的其他设备，然后尝试重新连接。

网络未正常工作。

- 与摄像机网络相关的电路存在硬件问题。尝试关闭摄像机，然后重新打开。如果问题仍然存在，请与佳能热线中心联系。

未连接局域网连接线。

- 尝试连接到无线网络，但 LAN 连接线未连接。检查 LAN 连接线是否已正确连接到摄像机的 LAN 端子和网络设备上的 LAN 端口。

未找到 FTP 服务器。

- 找不到 FTP 服务器。检查 FTP 服务器设置 (□ 177)。

文件传输未完成。

- 最后一次 FTP 传输操作仍在进行时关闭了摄像机。再次传输文件 (□ 177)。

无法登录 FTP 服务器。

- 检查 FTP 服务器设置中的用户名和密码信息 (□ 177)。

无法获取 IP 地址

- 如果未使用 DHCP 服务器，请使用 [Manual] 选项进行连接，并使用 [Manual] 选项输入 IP 地址 (□ 167)。
- 打开 DHCP 服务器。如果服务器已经打开，请确保其工作正常。
- 确保 DHCP 服务器的地址范围足够大。
- 如果未使用 DNS 服务器，请将 DNS 地址设为 [0.0.0.0]。
- 设置摄像机中的 DNS 服务器的 IP 地址。
- 打开 DNS 服务器。如果服务器已经打开，请确保其工作正常。
- 确保 DNS 服务器的 IP 地址和地址名称配置正确。
- 如果使用无线网关路由器，请确保网络中的所有设备 (包括摄像机) 均采用正确的网关地址进行配置。

无法将文件传输至 FTP 服务器。

- 检查 FTP 服务器上硬盘等包含目标文件夹的数据存储设备中是否有足够的可用空间。

无法连接

- 无法连接到选定的访问点或网络设备。
- 无绳电话、微波炉、冰箱和其他设备可能会干扰无线信号。请尝试在远离上述设备的位置使用摄像机。

无法完成 WPS 设置 再次尝试操作

- 激活访问点上的 WPS 与按下摄像机上的 [OK] 之间的时间间隔超过 2 分钟。从头开始重新执行 WPS 步骤。
- 长按 WPS 按钮的时间不够。请参阅无线路由器的使用说明书。使用 WPS 进行无线连接时，请按住 WPS 按钮，直至激活无线路由器的 WPS 功能。

无法完成 WPS 设置

- 将访问点的加密方法设置为 [WEP]。Wi-Fi Protected Setup(Wi-Fi 保护设置)(WPS)无法连接到设为此加密方法的访问点。更改访问点的加密方法或使用其他连接方法 (□ 164)。

无法在 FTP 服务器上新建文件夹。

- 检查用于访问 FTP 服务器的用户权限 / 限制。

找不到访问点

- 摄像机在该区域中搜索不到有效的 Wi-Fi 网络 (访问点)。确保访问点正常工作并尝试重新连接。
- 访问点在隐藏模式下运行。关闭无线路由器 (访问点) 设置中的隐藏功能。
- 如果激活了 MAC 地址过滤，则连接向导可能无法找到访问点。检查 [Network Settings 1/12] 状态屏幕 (□ 203) 并确保将摄像机的 MAC 地址添加到无线路由器 (访问点) 设置中已批准的无线设备列表。

使用注意事项

摄像机

务必遵守以下注意事项，确保最高性能。

- 请勿握持摄像机的 OLED 显示屏。关闭 OLED 显示屏时务必小心。
- 请勿将摄像机置于高温（例如阳光直射下的车厢内）或高湿环境下。
- 请勿在靠近强电磁场的地方，如强力的磁铁和电机、MRI 机器或高压电源线附近使用摄像机。在此类场所使用摄像机可能会造成视频 / 音频异常或出现视频噪点。
- 请勿在医院、医疗诊所或飞机上使用摄像机的 Wi-Fi 功能。此外，请勿在医疗设备或敏感的电子设备附近使用摄像机，否则可能影响这些设备的性能。就起搏器来说，至少使摄像机与其保持 22 cm 的距离。
- 摄像机的 Wi-Fi 功能可能会受到无绳电话和微波炉等设备的干扰。请与这些设备尽量保持距离或者错开时间使用摄像机的 Wi-Fi 功能以减少此类干扰。
- 请勿在灰尘遍布或沙尘弥漫的地方使用或存放摄像机。摄像机不防水，也应避免水、泥土或盐分进入摄像机。如果上述任何东西进入摄像机，可能损坏摄像机和 / 或镜头。请尽快与佳能快修中心联系。
- 请小心避免灰尘或污垢在镜头上堆积或进入摄像机。使用完摄像机后，确保取下镜头遮光罩并将镜头盖安装至摄像机。
- 请勿将摄像机或取景器对向强烈光源，如在晴天对向太阳或对向强烈的人造光源。如果对向强烈光源，则可能会损坏影像感应器或摄像机的内部组件。在使用三脚架或肩带时应格外注意。不使用摄像机时，确保将镜头盖安装在摄像机上。
- 请小心照明设备所产生的热力。
- 请勿拆开摄像机。如果摄像机无法正常操作，请与合格的维修人员联系。
- 请小心使用摄像机。请勿使摄像机受振动或撞击，否则可能会造成损坏。使用肩带时，不要使摄像机摆动并碰上物体。
- 为防止设备故障和过热，请勿将随附的交流适配器连接到用于海外旅行的电压转换器或特殊的供电电源，例如飞机和轮船上的电源，直流 - 交流转换器等。

长时间存放

如果您在较长一段时间内不会使用摄像机，请将其存放在无尘、低湿度且温度不高于 30 °C 的地方。

电池

危险！

请妥善处理电池。

- 电池应远离火源（否则可能会爆炸）。
 - 请勿将电池暴露在温度高于 60 °C 的环境中。并且请勿让电池接近加热器或在炎热的天气下将电池置于汽车内。
 - 请勿试图拆解或改装电池。
 - 请勿跌落或撞击电池。
 - 请勿弄湿电池。
- 如果端子有污垢，可能会导致电池与摄像机接触不良。请使用软布擦拭端子。

长时间存放

- 将电池存放在 30 °C 以下干燥的地方。
- 为了延长电池使用寿命，请在存放之前完全放电。
- 请每年至少一次将电池完全充电后再完全放电。

应始终安装电池端子盖。

请勿使任何金属物触碰端子 (图 1)，因为这可能会造成短路并损坏电池。在未使用电池时一定要安装端子盖 (图 2)。

电池端子盖有一个 [] 形小孔。您可以藉此分辨已充电及没有充电的电池。例如，对于已充电的电池，装上端子盖时使 [] 形状的小孔显示彩色标签。

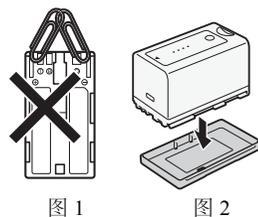


图 1

图 2



剩余电量使用时间

使用与智能系统兼容的电池时，如果显示的剩余电量使用时间不正确，请为电池充满电。然而，如果在高温下连续使用充满电的电池或长期不用该电池，则显示时间有可能不正确。另外，根据电池寿命，可能无法显示正确的时间。将屏幕上显示的时间作为近似值使用。

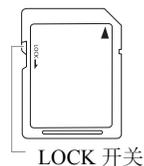
关于使用非佳能电池的注意事项

- 建议使用带有智能系统 (Intelligent System) 标记的佳能原装电池。
- 如果将非佳能原装电池安装在本摄像机上，则不会显示剩余电量使用时间。



记录媒体

- 我们建议将记录媒体上的记录备份至计算机。记录媒体若出现故障或暴露于静电下，均可能使数据损坏或遗失。佳能不对因未妥善保管记录媒体造成的数据丢失或损坏负责。
- 请勿触摸存储卡的端子，或使其暴露在灰尘或脏污的环境中。
- 请勿在有强烈磁场的环境中使用记录媒体。
- 请勿将记录媒体放置在高温或高湿度的环境中。
- 请勿将记录媒体拆卸、弯曲、掉落、或使其受到震动和浸水。
- 将记录媒体插入摄像机前请确定方向。如果以不正确的方向强行将记录媒体插入插槽，可能损坏记录媒体或摄像机。
- 请勿在记录媒体上粘贴任何标签或不干胶。
- **SD 卡：**SD 卡带有一个物理开关，可用于防止对卡的写入，以避免其中内容被意外删除。要启用 SD 卡的写保护功能，请将此开关置于 LOCK 位置。



处理

删除记录媒体上的数据时，只会改变文件分配表，但不会从物理上清除存储数据。处理记录媒体时请采取必要的预防措施，如将其彻底损坏以免发生私人数据泄露的情况。

如果要记录媒体交给他人，请将其初始化 (使用 [完全] 初始化选项初始化 SD 卡， 40)。用不重要的记录填满存储卡，然后再次将其初始化。这样可使恢复原始记录非常困难。

内置可充电式锂电池

摄像机带有内置可充电式锂电池，以保留日期/时间以及其他设置。使用摄像机时，内置锂电池会进行再充电，但是，如果大约 3 个月不使用摄像机，则其将完全放电。

要重新为内置锂电池充电：当摄像机处于关闭状态时，将交流适配器连接到摄像机并使用电源插座为摄像机持续供电 24 小时。

锂纽扣电池

警告！

- 如果处理不当，本设备中所用的电池可能会有火灾或化学燃烧的危险。
 - 请勿对电池进行拆卸、改装、放入水中、以超过 100 °C 的温度加热或烧毁电池。
 - 请勿将电池放入口中。如果不慎误吞电池，请尽快就医。电池外壳可能会发生破裂，电池的渗液则可能会伤及内脏。
 - 请将电池放置在儿童不易接近之处。
 - 请勿对电池进行再充电、形成短路或以错误方向插入。
 - 使用过的电池应交还原经销商进行妥善处理。
 - 处理电池时，请用绝缘胶带进行包裹。
-
- 请勿使用钳子或其他金属工具来夹取电池，否则可能造成短路。
 - 使用干净的软布擦拭电池，以确保电池接触良好。

维修 / 其他

清洁

218

摄像机机身

- 请用柔软的干布擦拭机身。请勿使用经过化学处理的布或挥发性溶剂如涂料稀释剂。

镜头、即时自动对焦感应器

- 如果镜头表面或即时自动对焦感应器被弄脏，自动对焦功能就可能无法正常工作。
- 使用非喷雾式鼓风机清除灰尘或污垢。
- 用干净、柔软的镜头清洁布配合市售的眼镜清洗液轻轻地擦拭镜头和感应器。切勿使用薄纸。

OLED 显示屏

- 使用干净、柔软的镜头清洁布将 OLED 显示屏清洁干净。
- 当温度突然有很大的转变时，屏幕表面可能会出现结露。请用柔软的干布擦拭。

结露

当摄像机迅速在寒冷的地方和温暖的地方之间移动时，摄像机的内部可能会出现结露（水滴）。如果发现结露，请停止使用摄像机。继续使用可能会损坏摄像机。

下列情况可能造成结露：

- 将摄像机从寒冷的地方快速移到温暖的地方时
- 将摄像机放在潮湿的房间内时
- 当寒冷的房间急速变热时

要避免发生结露

- 请勿将摄像机暴露在温度会骤然升降的环境中。
- 取出记录媒体和电池。然后将摄像机放到密封的塑料袋中，使其逐渐适应温度的变化，然后再从袋中取出。

发现结露时

摄像机自动关闭。

水滴蒸发所需的准确时间视场所和天气条件而异。一般情况下，等待两小时后才可重新使用摄像机。

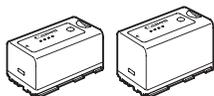
在国外使用摄像机

电源

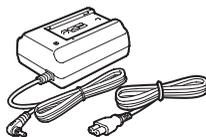
任何交流电规格在 100 V 至 240 V 之间及 50/60 Hz 电源的国家 / 地区，都可以使用交流适配器来操作摄像机并为电池充电。请与佳能热线中心联系，以获得国外使用的插头转接器的信息。

可选附件

本摄像机兼容以下可选附件。不同地区可获得的附件会有所不同。



BP-950G、BP-955、
BP-970G、BP-975
电池



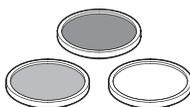
CA-935 交流适配器



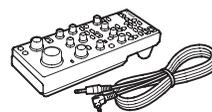
WA-H58 广角附加镜



TL-H58 长焦附加镜



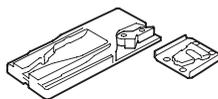
58 mm 保护滤光镜、
58 mm ND4L 滤光镜、
58 mm ND8L 滤光镜



RC-V100 遥控器



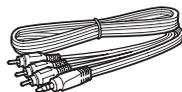
GP-E2 GPS 接收器



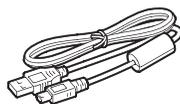
TA-100 三脚架转接器



TB-1 三脚架转接器基座



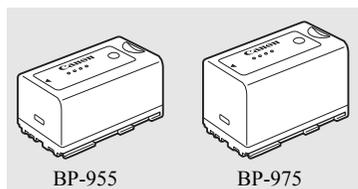
STV-250N
立体声视频连接线



IFC-400PCU
USB 连接线

建议使用原装佳能附件。

本产品配合原装佳能附件使用可获得优良性能。佳能对非原装佳能附件的故障（如电池泄漏和 / 或爆炸）而导致本产品的损坏和 / 或意外（如火灾等）不负任何责任。请注意：由于使用非佳能原装附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但可要求付费维修。



电池

需要额外的电池时，从以下型号中选择：BP-950G、BP-955、BP-970G*、BP-975*。

使用带有智能系统标记的电池时，摄像机将与电池通信并显示剩余使用时间（精确到 1 分钟）。只能在与智能系统兼容的摄像机和充电器上使用这些电池并对其进行充电。

* 选购件 BP-970G/BP-975 电池并非专为本摄像机而设计。

充电时间

使用随附的 CA-935 交流适配器为电池充电。下表所示的充电时间为近似值，根据充电条件和电池初始电量情况而有所差异。

BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
235 分钟	190 分钟	330 分钟	275 分钟

记录和播放时间

下表中给出的记录和播放时间均为近似值，并在以下条件中测量所得：

- **XF205** 3G/HD-SDI 端子和 MON. 端子已关闭。
- OLED 显示屏和取景器均已打开。
- 典型记录时间测量使用重复操作（如开始 / 停止记录、打开 / 关闭电源）进行记录的时间。

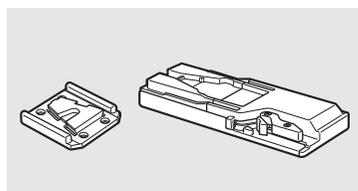
实际时间会随记录模式和充电、记录或播放条件而变化。当在寒冷的环境下进行摄像，以及使用较亮的屏幕设置时，电池的有效使用时间可能会减少。

XF200

影片格式 (比特率)	使用时间	BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
MXF (50 Mbps)	记录 (最长)	280 分钟	260 分钟	390 分钟	390 分钟
	记录 (典型)	165 分钟	155 分钟	225 分钟	240 分钟
	播放	380 分钟	365 分钟	530 分钟	530 分钟
MP4 (35 Mbps)	记录 (最长)	285 分钟	270 分钟	395 分钟	400 分钟
	记录 (典型)	165 分钟	160 分钟	230 分钟	245 分钟
	播放	375 分钟	360 分钟	525 分钟	525 分钟

XF205

影片格式 (比特率)	使用时间	BP-950G	BP-955	BP-970G	BP-975
MXF (50 Mbps)	记录 (最长)	265 分钟	255 分钟	370 分钟	370 分钟
	记录 (典型)	160 分钟	150 分钟	220 分钟	235 分钟
	播放	355 分钟	340 分钟	495 分钟	495 分钟
MP4 (35 Mbps)	记录 (最长)	280 分钟	265 分钟	390 分钟	395 分钟
	记录 (典型)	165 分钟	155 分钟	225 分钟	240 分钟
	播放	370 分钟	350 分钟	515 分钟	515 分钟



TA-100 三脚架转接器

可以使用 TA-100 从三脚架上快速安装 / 卸下本摄像机。

此标记代表佳能原装视频附件。在使用佳能视频设备时，建议您使用佳能品牌的附件或带有此标记的产品。

规格

XF200/XF205

系统

- 记录系统

- MXF 影片： 视频压缩：MPEG-2 Long GOP
音频压缩：线性 PCM、16 位、48 kHz、双声道或四声道
文件格式：MXF
- MP4 影片： 视频压缩：MPEG-4 AVC/H.264
音频压缩：MPEG-4 AAC-LC、16 位、48 kHz、双声道
文件格式：MP4
- 照片： DCF(相机文件系统的设计规则)，兼容 Exif 2.3 版，JPEG 压缩

- 视频配置 (记录 / 播放)

- MXF 影片：

- 50 Mbps(CBR、4:2:2、422P@HL)
1920×1080: 50.00i、25.00P
1280×720: 50.00P、25.00P
- 35 Mbps(VBR、4:2:0、MP@HL)
1920×1080: 50.00i、25.00P
1440×1080: 50.00i
1280×720: 50.00P、25.00P
- 25 Mbps(CBR、4:2:0、MP@H14)
1440×1080: 50.00i、25.00P

- MP4 影片 (括号 [] 中的内容表示音频比特率)：

- 35 Mbps(VBR)
1920×1080: 50.00P [256 kbps]
- 24 Mbps(VBR)
1920×1080: 25.00P [256 kbps]
- 17 Mbps(VBR)
1280×720: 50.00P [128 kbps]
- 9 Mbps(VBR)
1280×720: 25.00P [128 kbps]
- 3 Mbps(VBR)¹
640×360: 25.00P [128 kbps]

¹ 仅在影片格式设为 MXF+MP4 时。

- 记录媒体 (未提供)

- MXF 影片： CompactFlash (CF) I 型卡 (2 个插槽)
- MP4 影片和照片： SD、SDHC(SD 大容量) 或 SDXC(SD 扩展容量) 存储卡²
² 可在 SD 卡上保存自定义图像文件、摄像机设置和用户备忘文件，也可从中读取文件或设置。

- 最长记录时间 (近似值，连续记录)

- MXF 影片：

- 16 GB CF 卡
50 Mbps: 40 分钟，35 Mbps: 55 分钟，25 Mbps: 80 分钟
- 64 GB CF 卡
50 Mbps: 160 分钟，35 Mbps: 225 分钟，25 Mbps: 310 分钟

- MP4 影片：

- 16 GB SD 卡
35 Mbps: 60 分钟，24 Mbps: 85 分钟，17 Mbps: 125 分钟，9 Mbps: 235 分钟，3 Mbps: 685 分钟
- 32 GB SD 卡
35 Mbps: 120 分钟，24 Mbps: 175 分钟，17 Mbps: 255 分钟，9 Mbps: 470 分钟，3 Mbps: 1375 分钟

- 影像感应器： 1/2.84" CMOS 感应器、约 291 万像素 (2136×1362)

- OLED 显示屏： 3.5" 有机 LED 显示屏、相当于约 1,230,000 点、100% 覆盖范围

- 取景器：0.45" 彩色液晶显示屏、相当于约 1,230,000 点、99.8% 覆盖范围
- 镜头
f=3.67-73.4 mm、F/1.8-2.8、20 倍光学变焦、8 叶片圆形光圈
相当于传统 35 mm 相机：28.8 – 576 mm[◆](最大广角端视角设为 [较宽] 时为 26.8 – 576 mm[◆])
- 镜头结构：10 组 12 片 (2 个非球面镜片)
- 滤镜直径：58 mm
- 最短对焦距离
60 cm(整个变焦范围内)；1 cm(最大广角且 [Focus 限制] 设为 [关] 时)
- 自动对焦系统
自动对焦 (TTL+ 自动对焦 [速度] 设置为 [高] (即时自动对焦) 或 [中等] (中等自动对焦) 时的外部距离传感器) 或手动对焦
- 影像稳定器
光学偏移影像稳定器 + 数字补偿 (标准防抖、动态防抖、强力防抖)
- 被摄体照度 (全自动模式设为 OFF、帧频设为 50.00i、增益为 33 dB、快门速度为 1/3)
最低照度：0.1 lux
照度范围：0.1 lux 至 100,000 lux
- 中灰滤镜：渐变型中灰滤镜、3 种自动设置 (1/2、1/4、1/8)
- 光圈：自动或手动
- 增益
-6 dB 至 27 dB(3-dB 增量)、33 dB；6.0 dB 至 27.0 dB(以 0.5-dB 增量进行微调)
- 快门
自动、速度 (普通增量或微调)、角度、清晰扫描、低速快门或关
- 曝光：全自动 ON/OFF；AE 偏移：3 种测光模式 (标准、点光源或背光)
- 白平衡
自动白平衡 (AWB)：2 种预设设置 (日光：5,400 K³ 及白炽灯：3,200 K³) 可进一步微调；色温设置 (2,000 K 至 15,000 K)；自定义白平衡 (2 套，A 和 B)
³ 色温为近似值，仅供参考。
- 数码变焦：数码变焦 (120 倍)；数码长焦附加镜 (1.5x、3.0x、6.0x)
- 红外线模式：可用，包括内置红外光
- 麦克风：立体声电介质电容式麦克风
- 照片尺寸
1920×1080 像素、1280×720 像素 (仅适用于 **CAMERA** 模式)

Wi-Fi

- 无线标准：IEEE802.11b/g/n(2.4 GHz 波段)、IEEE802.11a/n(5 GHz 波段)
- 连接方法：Wi-Fi Protected Setup(WPS, Wi-Fi 保护设置)、搜索访问点、手动、摄像机访问点
- 支持的信道：请参阅以下内容。
- 验证方法：打开、WPA-PSK、WPA2-PSK
- 加密方法：WEP-64、WEP-128、TKIP、AES

可用的频率和信道

摄像机的 Wi-Fi 功能可在预定的频率和信道范围内使用。请注意，可能并非所有信道均适用于与已启用 Wi-Fi 的设备直接建立摄像机访问点连接。

频率	信道	是否适用于摄像机访问点连接
2412 MHz 至 2472 MHz	1 至 13	是
5745 MHz 至 5825 MHz	149 至 165	是

端子

- XF205 3G/HD-SDI 端子**
 BNC 插孔、仅用于输出、0.8 V_{p-p}/75 Ω、非平衡
 3G-SDI: SMPTE 424M、SMPTE ST 425-1
 视频 (1080P)、嵌入式音频、时间代码 (VITC/LTC)
 HD-SDI: SMPTE 292-1
 视频 (1080i 或 720P)、嵌入式音频、时间代码 (VITC/LTC)
- XF205 MON. 端子**
 BNC 插孔、仅用于输出、0.8 V_{p-p}/75 Ω、非平衡
 HD-SDI: SMPTE 292-1
 视频 (1080P、1080i 或 720P)、嵌入式音频、时间代码 (VITC/LTC)
 SD-SDI: SMPTE 259M
 视频 (576i)、嵌入式音频、时间代码 (VITC/LTC)
- HDMI OUT 端子**
 HDMI 接口、仅用于输出、支持 1080/50.00P 输出
- AV OUT 端子**
 Ø 3.5 mm 立体声迷你插孔、仅用于输出
 视频: SD 复合信号、1 V_{p-p}/75 Ω、非平衡
 音频: -10 dBV(47 kΩ 负载)/3 kΩ 或以下、立体声
- INPUT 1、INPUT 2 端子**
 XLR 插孔 (插头 1: 护罩, 插头 2: 热, 插头 3: 冷), 2 组灵敏度
 MIC 设置: -60 dBu(手动音量中心, 全刻度 -18 dB)/600 Ω
 LINE 设置: 4 dBu(手动音量中心, 全刻度 -18 dB)/10 kΩ
 麦克风衰减: 20 dB
- MIC 端子**
 Ø 3.5 mm 立体声迷你插孔、-72 dBV(手动音量中心、全刻度 -18 dB)/600 Ω
 麦克风衰减: 20 dB
- Ω(耳机) 端子**
 Ø 3.5 mm 立体声迷你插孔、-∞ 到 -12 dBV(负载 16 Ω, 音量范围为最小至最大)/50 Ω 或更小
- XF205 GENLOCK/SYNC OUT 端子**
 BNC 插孔、仅用于输入 (GENLOCK 设置)/仅用于输出 (SYNC OUT 设置)、1 V_{p-p}/75 Ω
- XF205 TIME CODE 端子**
 BNC 插孔, 输入/输出
 输入: 0.5 V_{p-p} 至 18 V_{p-p}/10 kΩ
 输出: 1 V_{p-p}/50 Ω
- LAN 端子:** 以太网、1000BASE-T
- USB 端子:** 迷你 B 型插孔、高速 USB、仅用于输出
- REMOTE 端子:** Ø 2.5 mm 立体声迷你插孔

数字和字母

3G/HD-SDI 端子 *	153、154
AE 偏移	65
AGC(自动增益控制)	60
AGC 限制	61
AV OUT 端子	153、155
AWB(自动白平衡)	67
CameraAccess plus	176
CF 卡	
插入 / 取出	38
初始化	40
恢复数据	42
记录方法	41
兼容 CF 卡	37
切换 CF 卡插槽	41、138
Data Import Utility	161
DC IN 端子	25
FEC 误差校正	181
FTP 传输	177
Genlock*	91
GENLOCK 端子 *	91
GPS 信息	110
HDMI OUT 端子	155
INPUT 1/INPUT 2 端子	94、99
IP 串流	180
LAN(局域网) 端子	168
MIC 端子	94、97
MON. 端子 *	153、154
OK 标记 (OK)	106、144
OLED 显示屏	34
POWER 开关	26
REMOTE 端子	44
SD 卡	
插入 / 取出	39
初始化	40
兼容 SD 卡	37
TIME CODE 端子 *	92、93
USB 端子	162
Wide DR	126、129
XF Utility(下载)	159

A

安全框线	86
按键锁定	46

B

白平衡	67
斑马条纹	87
曝光补偿	65
比特率	53
边缘监视器	105
变焦	72
柔和变焦控制	77
波形监视器	104
播放	
短片	138
照片	184

C

彩条	103
菜单设置	187
操纵杆	29
操纵杆向导	140
测光模式	66
查看记录	112
重新设置所有摄像机设置	195
初始化记录媒体	40

D

低分辨率实时传输	176
电池	23
剩余电池电量	25
电源	23
端子盖	36
短片	
保存至计算机	159
播放	138
复制	145
记录	45、118
删除	146
添加 OK 标记 / ✓ 标记	106、144
添加 / 删除拍摄标记	106、149
显示短片信息	143
对焦	79
PUSH AF(短暂的自动对焦)	83
对焦辅助功能	81
面部 AF	83
对焦限制	84

- E**
- 耳机端子 102
- F**
- 反向扫描拍摄 134
 - 防闪烁 59
 - 放大功能 82
 - 分辨率(帧大小) 53
 - 附加镜 78
 - 附件 219
- G**
- 勾号标记 (☑) 106、144
 - 故障排除 207
 - 光圈 63
 - 规格 221
- H**
- 红外光 120
 - 红外线记录 120
 - 幻象电源(麦克风) 99
- J**
- 记录
 - 短片 45
 - 同时记录 MXF+MP4 118
 - 照片 183
 - 记录运行(时间代码) 88
 - 间隔记录模式 114
 - 肩带 35
 - 监听音频 102、158
 - 将短片保存至计算机 159
 - 焦距向导 122
 - 节能模式 52
 - 结露 218
 - 进气口 52
- K**
- 开启和关闭摄像机 26
 - 可指定按钮 123
 - 快门速度 56
- L**
- 冷却风扇 52
- 连接至外部监视器 153
 - 浏览器远程 171
- M**
- 麦克风 96
 - 麦克风灵敏度 100、102
 - 麦克风衰减器 100
 - 麦克风支架装置 32、96
- N**
- 内置备用电池 217
- P**
- 拍摄标记 106、149
 - 拍摄帧频 116
 - 屏幕标记 86
 - 屏幕显示 49、139
- Q**
- 强力防抖 85
 - 取景器 34
 - 全自动模式 47
- R**
- 日期格式 192
 - 日期和时间 27
- S**
- 三脚架 36
 - 摄像机设置 135
 - 摄像指示灯 195
 - 升降格模式 116
 - 时间代码 88
 - 时间代码同步* 92、93
 - 矢量示波器 105
 - 视角(最大广角端视角) 72
 - 视频配置 53
 - 视频示波器 104
 - 视频输出配置 151
 - 数码长焦附加镜 72
 - 双插槽记录 41
 - 四声道音频记录 94、96

索引屏幕		
短片	137	
更改短片缩略图	150	
拍摄标记	147	
展开短片	148	
T		
提示信息列表	211	
通过浏览器播放	182	
同步 *	91	
突出轮廓	82	
W		
网络功能	163	
微距拍摄	84	
文件编号	113	
我的菜单	30	
握把	35	
握带	35	
无线遥控器	43	
X		
小时表	196	
Y		
眼罩	33	
遥控器	44	
音量	141	
音频参考信号	103	
音频峰值限制器	102	
音频记录	94	
音频记录电平	101、102	
音频输出声道	157	
影片格式 (MXF/MP4)	53	
影像稳定器	85	
用户备忘	107	
用户数据	90	
语言	195	
预录制模式	117	
元数据	107	
远程操作	43	
运行模式 (时间代码)	88	
Z		
在国外使用摄像机	218	
增益	60	
照片		
查看	184	
记录	183	
删除	185	
遮光罩	32	
帧记录模式	115	
帧频	53	
直接设置模式	55	
中灰滤镜	65	
状态屏幕	197	
自定义功能	134	
自定义屏幕显示	134	
自定义图像	126	
自定义图像设置	129	
自动继续记录	41	
自主运行 (时间代码)	88	
纵横比	156	

Canon



如有任何印刷错误或翻译上的误差，望广大用户谅解。
因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
本说明书上信息的查证截止日期为2016年7月。
访问您的本地佳能网站以下载此说明书的最新版本。

原产地：请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示
进口商：佳能(中国)有限公司
进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦2层 邮编100005